

بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

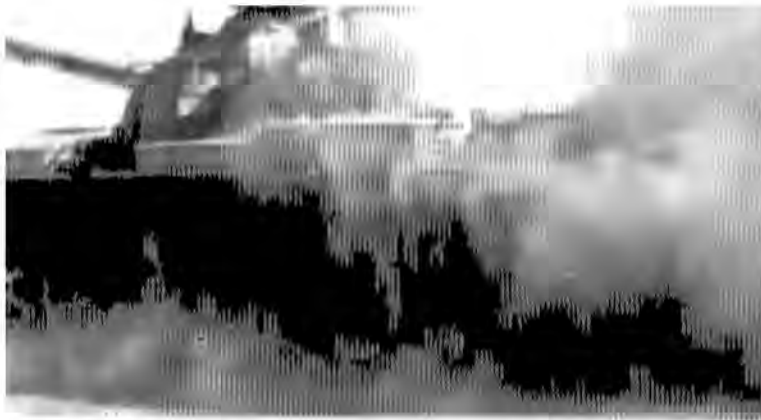
لەم ژمارەیەدا

- ١ - چواری ئەیلوول و . . . یادی دووسالەى جهنگ
- ٢ - عیراقى ئەمرۆمان و . . . یادی دوو سالەى قادسیەى صدام فؤاد حسین احمد
- ٣ - ئەوانەى دوژمنیان لە رۆژەلاقى بەسرەدا تیکشکەند . . .
- ٤ - راپۆرتیک لە بارەى مېهرەجانى هونەرى رۆشنیى کوردى لە هەولێر .
- ٥ - لەگەڵ دەنگسازى «کوردى»دا . مسعود محمد
- ٦ - رستەى بکەرنادیار . دکتۆر وریا عمر امین
- ٧ - سەرھەڵدانى بیروباوەرى شورات و ئەو ھۆیانەى بوونە ھۆى ھاتنەکایەھوى . مصلح جلالى
- ٨ - قەلاکەى ھەولێر . خالد رسول
- ٩ - زانستى کۆمەڵگا . ھەرگیزانی : د. کاوس قفطان
- ١٠ - قوتابخانە شانۆییەکەى ئەلکساندەر تاپووف . و یاسین قادر بەرزنجى
- ١١ - ئەندەرى جیدو بەرھەمەکانى . و جلیل کاکە ویس
- ١٢ - دیاردەى «خۆکوشتن» و دنیاىەکى سەبر . . . ! نەزاد ئەحمەد
- ١٣ - کاتى ئەستێرەبەک ئەکشى . ھیوا عمر احمد
- ١٤ - ناگر . . . ئەو خواھەى بوو بە بەندە . . . ! ! نیازى ھەمە عەزیز
- ١٥ - رشانەھوى منالان . و احمد مصطفى احمد
- ١٦ - جیوگرافیای شێر پەنجە . و محمد بدرى
- ١٧ - کورتە باسێک لەمەر قەرەجانەھو . محەمەد ئەحمەد سەعید
- ١٨ - تاپەر توفیق دەنگێکى ھونەرى رەسەنە . کەرىم شارەزا
- ١٩ - ئەفجینا لە سلتانى . ئەنوەر قادر رەشید
- ٢٠ - بانگەوازێک بۆ ھونەرمەندان و ھونەردۆستانى کورد . وریا احمد
- ٢١ - تەقەلای بەردەھوام بۆ پاشەرۆزى شانۆى کوردیمان . شێرزاد عبدالرحمن
- ٢٢ - شانۆگەرى پشکینەرى گشتى و سالى ١٤٦ تەمەن . ئا. عەزیز رەشید ھەریرى
- ٢٣ - شانۆ یارۆمانتیکى . وصفى ردینى

الإشراف الفنى ص . ع

سەر نووسەر
مصلح مصطفى جهالانى

رۆشنیى نۆى
گۆتاریکى رۆشنیى گشتى مانگانەى
دەزگای رۆشنیى و بلا و کردنەھوى کوردى دەرى دەکات



لایەن رژیمی گومرای تارانەوه . ئەوا ئەو رۆژه لە لای عیراقەکاندا رۆژێک نەبوو وەک رۆژانی تر ، چ وەک میژوو و چ وەک ناوەرۆک . بەئێکۆ ئەو رۆژه لە لای گەلی عیراقدا ، لەو روداوانە بوو ، کە بوووە ئێتێ مایەیی نیشانەبەکی مەزن لە میژووی جوولانەوهی نیشتانێ دا . ئەو رۆژه ، رۆژی ۱۹۸۰/۹/۴ قوناغێکی نوی بوو ، لە پیناوی گۆرینی مەموو موعادەلە وردەکانی واقع ، بەرەو واقعێکی ترو بۆ بەرژەوهندی گەلی عیراق و بگرە سەرجمی گەلانی ئێرانیش ئەو رۆژانەش بەندبوو بە . وێ کە لە پیاوی میژوو سەرۆک صدام و بەو سوپا دلێرەکی کە (۶۱) سالا دلێرەکی بە خەباتی نەسەرەوتی خوێ داوه ، لە دژی ئیمپریالیزم و دەستە و بەرەکانی و هەمیشە لە ریزی پێشەوهی گەلدا بوو شۆرشەکانی ۱۹۴۱ - ۱۹۵۸ - ۱۹۶۸ و هەر وا بەشداریبوونی شەرەفەندانەکی لە شەرەکانی فەلەستین و لە سالانی ۱۹۴۸ - ۱۹۶۷ - ۱۹۷۳ لە دژی . یۆتیزی دوژمن باشتەین بەلگەو نیشانەبەکن .

دەس بە جەنگ کرا . . سوپای دلێری صدام حسین و گەلی مەبزی عیراق بەو پەری زاتەوه ، بەرەو رووی بانگی نیشتانێ و پەرسنی خەلکو سەر بەخوێ و سەر بەرزیی بوونەوهو لە نیوان شەش رۆژی بەکەمی جەنگدا ، نێرەو شالوو بەرەکەکی خومەینی ئیکشکاندو شەش شاری ئێرانیشی خستە ژێر رکێف و بە دلێرانی تریکەکی هەزار کێنومەتریش ، رووی کردە نیوقولانی خاکی ئێرانەوهو کەوتە . دواي ئەو سوپا ئیکشکاوهی کە بە پێنجەم هیزی سوپای لە جیهانا دەنگی . بوو . . گەلی داستانی وەک داستانی موخەمەرهو خەفاجیهو سەربیلزەهاو بیستانەو گیلانی غەرب و سووماری ، لە سەر لاپەرە گەشەکانی قارەمانی شۆرەسوارانی عیراقی نەخشاندا . . بەمەش ئەم سوپا دلێرە ، گەلی راستی تازەکی خستە سەر زانستی عەسکەری یەوه . . لەوانەش : توانای مەعنەوی لە باری دا هەیه ، نەرازی هیزیەکانی مەیدانی جەنگ و دوور لە گشت جوژه جیسانیکی چەلکو ژمارە . بەکلابکات و بیگۆریت .

لە هەمان کاتیشا عەقلی داھینەرە گەلی نەبەزی عیراق . لە چەپەرەکانی تری جەنگا ، لە بواری ئابوری و سیاسی و راگەباندن و کۆمەلایەتیشا کەوتە خوێ بوو بە پشتی قایمی بەرەو هەلایساوهکانی شەپری رزگاری خوازی لە پیناوی پاراستنی سەرفرازی و گیانی سەرکەوتن . . ئەو لاشەوه ، رۆژ دواي رۆژ کۆنە ماشینە سوپایەکەکی خومەینی ، کە بە میرات لە حەمە رەزا شاوه بۆی ماوو . ئیکشکاو بە ئەوای بەکی کەوت . .

لە پالیشیا ، ئەم جەنگە نارهواپەیی رژیمی تاران لە دژی عیراق پێشکەوتوو ، بوو بە هۆی ئەوهی بە ئەوای گشت ناکوکی بە متبۆهەکانی نیو رژیمی ئێرانی بەتەقینەوهو بە شیۆهەکی خویناوی خوێ بنوینیت و لە

هەمان کاتیشا هیزیەکانی بەرەهەستی نیشتانەپەرەوانەکی ئێران بەکەونە خوێ بە زمانی چەلکو ئاگرو بە شیۆهەکی بەرلابلو . بەرەنگاری رژیمی کۆنەخوازی قومو تاران بێتەوهو خەباتی چەکدارانەش هەموو گۆندو شارێکی ئێران بەتەقینەوه . نەخوازەللا دواي ئەوهی سەرکەرایەتی بزوتەوهی چەکداری کورد لە کوردستانی ئێرانا . کە خاکیکی فراوانی رزگارکراوی لە بەرەدەستە . بوو بە هاوسویندی ئەنجومەنی نیشتانێی هیزی بەرەهەلستەکانی ئێران و دل و ئامیزی بۆ کردەوه . . لە پان ئەم بارودۆخە سوپایی و سیاسی یەوه باری ئابوریش لە ئێران و لە ئەنجامی ئەو جەنگە نارهواپەوه . بە ئەوای رۆچوو و کەوتە پەلەفرتی پاشەکشەیی . هەر لە سەرەتای جەنگەوه ناردنی نەوت بۆ دەرەوه بەکی کەوت . لە پالییا گەلی پێشەسازی گرنگ لە کارکەوتن و خاپوورکران . . بە جویری سەرجمی ئەو زیانەکی کە بەر ئابووری ئێرانی کەوتوو ، گەشتۆتە (۳۰۰) ملیار دۆلار . . بەر لە چەند مانگێک پالییزی تاران لە کویتا (علی ئەردەگانی) بە رۆژنامەنووسانی راگەباند : کە تەباو لە ئەنجامی خاپوورکردنی دەزگاکانی ئەوتی عەبادان . زیانەکەکی گەشتۆتە (۱۸) ملیار دۆلار . . !

بەم شیۆهە . ئەو رژیمە گومان لیکراوه . ئێرانی گەباندە ئەم رۆژه رەشو قوناغە تالانەو هەموو ئاوات و ئامانجی نیشتانێ و نەتەواپەیی گەلانی سەربەرزی ئێرانی خستە مەترسی یەوه . . تاوای لیھات خەلک هەزار خۆزیا بە رۆزگاری حەمەره زاشای نوکەر بخوازیت .

لە عیراقی ئێمەشدا . نە کاروانی ژبان و نە بنیادنان و نە داھینان وەستاوهو نە جەنگیش لە باری دا هەیه تۆزکالی چیه . کار لە مەعنەویاتی گەلی نەبەزو سوپای دلێرمان بکات .

• سلاو لە گشت ئەفسەر و سەربازە ئازاکانی سوپای سەرۆکی فەرماندە صدام حسین . لە بەرەکانی جەنگدا .

• نەمری بۆ جاویدانی پاکی شەھیدانی رینگەکی رزگاری .

• مردن و ریسوا بوونیش . بۆ دوژمنانی میژوو جولانەوهی ئازادی بەخشی گەلانی راچەنیو .

عیراقی ئەمرۆمانو

یادی دووسالهی

قادسیهی صدام



فؤاد حسین احمد

پاش هاتنی پارتی شۆرشگێڕ بۆ سەر حوکم له عیراقی خوشه و یستماندا گۆران و پیشکە و تێکی شارستانیەتی ئیھاوتا روویدا . . گۆران له وولاتێکی لاوازو دواکەوتوو سەر بە ئیمپریالیزم و کۆنەپەرستان بۆ وولاتێکی بەهێزو پیشکەوتوو و سەر بە خۆ ناودارو خاوەن شکۆ .

پیش شۆرش وولات خەونی بە هێمنی و سەر بەستی و سەر بە خۆیەوه دەبینی ، دووبەرەکی ئیوان نەتەوه کان ، دووبەرەکی ئایینی و چینیەتی . . هەژاری و نەزانین و نەخۆبەندەواری . . ئەمانە تێکرا ببوون بە چەک و نامرزی دوژمنان دژی گەلە کەمان . . بۆ ئەوهی هەتا هەتا بە ئەم میلەتە لەژێر دەستەیی و له نەخۆشیدا بێئەهوه . . خۆ ئەگەر باسی لایەنەکانی ئابوری و سامانی وولات بکەین ئەوا هەرگیز ناتوانین بە هیچ کلتۆچێک بەراووردی لەگەڵ ئیستاماندا بکەین . . ئیستا زیاتر له ۵۹ جار میزانیەتی دەولەت زیاد بووه . .

ولاتیک ئەمە حالی بێت . . ئایا پایەتی لەنیو دەولەتاندا چۆن دەبێت ! ! ئایا دەتوانیت دەنگی راستەقینەتی خۆی بە میلەتانی تری جیهانی بگەیهنیت . . ! ! جا دوا روژی چۆن دەبێت ! !

کە شۆرش هات . . بارودۆخی عیراق . . گۆرا . . گۆرانێکی بنچینەیی و بەتایبەتی باری کۆمەڵایەتی و ئابووری و روشنبیری ، هاتە کایەوه . . بەمە سەرکەوتنی گەوره و مەزنی وەدی هێنا . .

عیراق جینگایەکی دیاری کراوو خاوەن شکۆو پایەداریی بۆ رەخسێترا . . تا لەم سالانەتی دوا یەیدا گەهیشته لوتکەتی بلند . . زۆریەتی هەرە زۆری میلەتانی جیهانی بە چاویکی ریزو خوشه و یستیهوه سەیری دەکات . . دەتوانین ئەم قەسەمان بە چەند خالیک بچەسپین ، واتە بەلگەو نمونە زۆرن بۆ راستی قەسەمان :

۱ - دەوری کاریگەری عیراق له بزوتنەوهی دەولەتانی ئیلاهیندا بەتایبەتی دەوری پیروزی سەرەك کۆمار صدام حسین له کۆنگرەتی شەشەمدا له هافانا . . سەرەك کۆمار زیاتر له ۶۰ جار کۆبوونەوهی لەگەڵ سەرەك کۆماری ئەم وولاتانەدا کردوووه چاوی بە هەموو ئەو وەفدانە کەوت . . ئاشکراو روونی سیاسەتی گشتی عیراق . . یارمەتی دانی عیراق بە ئەم دەولەتانە له کات و زروقی تەنگانەیاندا . .

عیراق هەمیشە لایەنگری هەموو ئەو شۆرش و بزوتنەوه سیاسی نیشتمانیانە بووهو یاریدەتی داوون و دەنگی له گەلێاندا بووه . .

جا دەبینین چۆن دیسان له شەرە کەماندا لەگەڵ رژیمی خومەینی دا دەبینین چۆن نارهزایی خۆیان دەرپرین و ئیران تاوانبار دەکەن و یارمەتیان ئەدەن .

۲ - هەلبژاردنی عیراق بۆ سەرکردایەتی دەورهی سی و شەشی کۆمەڵە گشتی وولاتانی بەکگرتوو . . هەندی له وولاتان وەکو رژیمی ئیران و قەواری زایونیزم هەولیان دا ئەمە نەبەتە دی . . بەلام . . هەرەك بینان له هەلبژاردندا عیراق سەرکەوت و ئەم دوژمنانەش روویان رەش بوو . . ئەمە هەر ئەوه ئەگەبەتی تا چ رادە بەك عیراقی شۆرشگێڕ ناوی دەرکردوووه چۆن ریزی لی ئەگێری ، ئەگینا بە سەدەها لە دەولەتان هەولی ئەوه ئەدەن خۆیان سەرکردەتی ئەم کۆمەڵە بە بکەن و بەمە وولاتەکانیان ناو دەر بکەن و دیپلۆماسیەتیان بەهێز بێت و پەيوەندیشیان لەگەڵ دەولەتاندا زیاتر و چاکتر دەبێت .

۳ - گشت وولاتانی جیهانی نارهزایی خۆیان بەرانبەر بە هێرشە دوژمنکار بەکەتی زایونیزم بۆ سەر مەفەعیلی ئەتۆمی عیراقیدا دەربری . . هەر بەم بۆنەوه بروسکەتی خوشه و یستی و دلنەوایان بۆ عیراق و سەرەك کۆمار صدام حسین نارد . . دیسان ئایا ئەمە پایەتی بەرزی عیراق دەرناخت .

۴ - پشتگیری گشتی له لایەن دەولەتانی عەرەب و دەولەتانی تری جیهانی بۆ بانگەوازی نەتەواپەتی کە سەرەك کۆمار صدام حسین له هەشتی شوباتی ۱۹۸۰ دا بلأوی کردەوه .

۵ - بەشداری بوونی زیاتر له نیوهی دەولەتانی جیهانی لەپیشانگای نیو دەولەتان له بەغدا .

ئەمەش تێکرا پەيوەندینی بەتین و بەهێزی عیراق بەتایبەتی له لایەنەکانی ئابووری و پیشەسازیدا دەرەخات ئەم خالانە بەشێوهیەکی گشتی و بەکورتی بوون . . کە بارودۆخی عیراقی ئیستامان پیشان



بە پێنی و زبانیکی ئیجگار زۆری پی بگه‌یه‌نیت . عێراق شۆرش لەم ماوه‌یه‌دا بە ئه‌وه‌ی پر وابه‌خۆو به‌ معنه‌و یانی به‌رزوه‌ شه‌ری کردووه‌و هیچ وه‌خت ماوه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌داوه‌ زه‌فه‌ری لی بسینریت دیسان هه‌میشه‌ به‌ ئه‌وه‌ی دلپاکی و هه‌ست به‌ لێرسراوه‌وه‌ له‌گه‌ل لێزه‌ ناشتی خوازه‌کاندا بووه‌و یارمه‌تی ئه‌وانی داوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن کۆتایی به‌م شه‌ره‌ به‌ین . . بو .

بەمە سەرکردایەتی شۆرش توانی بۆ زۆربەیی هەرە زۆری جیهانی ئه‌وه‌ به‌سەلمینی که هیچ دۆژمانیه‌تیه‌کی له‌گه‌ل ئێراندا نی‌یه‌و به‌ چاویکی ته‌ماعه‌وه‌ سه‌یری خاکی ئێران ناکات و هه‌رگیز نیازی ئه‌وه‌ی نی‌یه‌ ده‌ست بخاته‌ ئیو کاروباری ناوه‌وه‌ی ئێراندا . .

به‌لام رژیمی ئێرانی له‌سه‌روی هه‌موویانه‌وه‌ خومه‌ینی ته‌له‌که‌باز نایانه‌وی ئه‌م شه‌ره‌ راوه‌ستیت . . چونکه‌ خۆیان به‌ربایان کردووه‌و نیازی خرایان هه‌یه‌و به‌م شه‌ره‌ درێژه‌ به‌ مانه‌وه‌ی خۆیان ده‌ده‌ن . ده‌لێن هه‌رچه‌ند له‌م ماوه‌یه‌دا عێراق خه‌ریک کراو دۆژمنی زایونی ده‌ستی درێژی خۆی بۆ لوبنان گه‌باندو ئه‌و هه‌رشه‌ ناوه‌یایه‌ی به‌سه‌ر خاکی لوبناندا کرد . به‌لام شه‌ره‌که‌ گه‌لی راستی چه‌سپاند له‌وانه‌ :

به‌که‌م : سوپای عێراق ئه‌وه‌ی چه‌سپاند هیچ دۆژمنیک هه‌ر چه‌ند گه‌وره‌ییت یان خاوه‌ن ده‌سه‌لات ییت ناتوانیت خۆی له‌ خاکی عێراقدا نزیك بکاته‌وه‌ و هه‌رش بیاته‌ سه‌ری . . ته‌گه‌ر هه‌ولی ئه‌وه‌شی دا ئه‌وا هه‌روه‌ک رژیمی ئێران لی دلی و روو په‌شی ده‌ییت .

دووهم : عێراق نه‌ک ته‌نها توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ خاکی خۆی پاریزیت . . به‌لکو توانای ئه‌وه‌شی هه‌یه‌ خاکی ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بیش پاریزیت .

سی‌هه‌م : دۆست و نادۆستی لیک جیاکرانه‌وه‌و ئاشکرا بوون . . کچی دوسته‌و کچی دۆست نی‌یه‌ .

چواره‌م : زۆربەیی هەرە زۆری وولاتانی جیهانی لایه‌نگری عێراق بوون و یارمه‌تی ئه‌ده‌ن جگه‌ له‌ دۆژمنی زایونیزم .

پنجه‌م : توانای به‌هیزی و سه‌رکرده‌یی و سه‌رکرده‌ی شۆرش و له‌ سه‌روی هه‌موویانه‌وه‌ صدام حسین ده‌رکوت . . که توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ عێراق له‌ هه‌موو هه‌رشینکی ناوه‌و پاریزیت و به‌ سوپای دلیری عێراق و خاکی عێراق پاریزیت .

به‌ بۆنه‌ی ئیه‌ر بوونی دوو سال به‌سه‌ر قادسیه‌ی صدام دا . . پیروزباییکی گه‌رم له‌ سوپاو گه‌لی عێراق و سه‌رکرده‌ی شۆرشه‌که‌مان و له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ کاک صدام حسین ده‌که‌ین . . چونکه‌ عێراق سوپاو گه‌ل و سه‌رکرده‌به‌کچی ئاواي هه‌یه‌ هه‌میشه‌ سه‌ره‌رزوه‌و هه‌رگیز ترسی له‌سه‌ر نی‌یه‌ .

ئهدات ، به‌ تايه‌تی له‌لایه‌ن ده‌ره‌وه‌و وولاتانی تری جیهانیدا . . عه‌مامه‌ به‌سه‌ره‌کافی تاران و درووزه‌نه‌کافی قوم و ئه‌و قیلبازانه‌ی که له‌رینگای شینه‌وه‌ خه‌لکی ده‌خه‌له‌تین به‌ تايه‌تی خومه‌ینی ته‌له‌که‌باز . . باش ئه‌م راستیه‌ ده‌زانن . . به‌لام نایانه‌وی دان به‌راستیدا به‌ین . . چونکه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تادا خۆیان به‌دۆژمنی میله‌تی عێراق ده‌زانن و به‌ چاویکی ته‌ماعه‌وه‌ سه‌یری خاکی و زه‌ویه‌که‌ی ده‌که‌ن .

عێراق له‌ماوه‌ی چوارده‌ ساڵه‌ی شۆرشه‌ مه‌زنه‌که‌یدا توانی په‌یوه‌ندیکی به‌هه‌ز له‌گه‌ل زۆربەیی هەرە زۆری ده‌وله‌تانی بیه‌ستیت و ده‌نگیان بۆ لای خۆی رابکێشیت و هه‌میشه‌ ده‌ستان له‌ ئیو ده‌ستی عێراقدا ییت . . و له‌ رۆژی ته‌نگانه‌شدا لایه‌نگری عێراق بن . . و درۆو ده‌له‌سه‌ی دۆژمنانیش ئاشکرا بکه‌ن . . ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ناگه‌به‌تی عێراق هیچ دۆژمنینکی نی‌یه‌و گشت وولاتانی جیهان دۆستی یه‌و هاویری یه‌تی یه‌ نه‌ . . هه‌رگیز ئیبه‌ دۆژمنی خۆمان ده‌ناسین و میژوووش ناوی ئه‌وانه‌ی به‌ چاوجنۆکی سه‌یری خاکی و نیشتاغمان ده‌که‌ن تۆمار کردووه‌و له‌ ئیوان هه‌ر قوناخ و سات نه‌ساتیکدا هه‌رش ناوه‌یایان به‌سه‌ر وولاته‌که‌ماندا کردووه‌ و پاش ماوه‌یه‌که‌ به‌سه‌ر شۆری و ناویمیدی کشانه‌ته‌وه‌و هه‌یجان به‌ هیچ نه‌کردووه‌ . . هه‌روه‌ک ئیستا به‌چاوی خۆمان ده‌بینن چۆن ماوه‌ی دوو ساڵه‌ رژیمی ئێران چۆن هه‌ولیان دا بۆ داگیرکردنی خاکی پیروزمان ماوه‌ی دوو ساڵه‌ چه‌نگاوه‌ره‌کافی عێراق ئه‌وه‌یان سه‌لاند که‌وا هیچ هه‌زیک تر ناشیت له‌ خاکی پیروزی عێراقدا نزیك بیته‌وه‌ .

له‌ ماوه‌ی ئه‌م دوو ساڵه‌دا رژیمی ئێران سه‌ده‌ها جار هه‌ولی ئه‌وه‌ی داوه‌ خاکی عێراق داگیر بکات و خۆی له‌ شاره‌کانماندا نزیك بکاته‌وه‌ . . بۆ ئه‌وه‌ی ته‌گه‌ر به‌ درۆش بی‌ بلی سه‌رکه‌تم و هدی هه‌ناوه‌ . به‌لام بۆمان ده‌رکوت و گشت ده‌وله‌تانی جیهانی ئه‌م راستیه‌ ده‌زانن . رژیمی ئێران له‌ به‌که‌م رۆژی ده‌ستی کردنی شه‌ره‌که‌یدا هیچ سه‌رکه‌وتینکی و هدی نه‌هه‌ناوه‌ عێراق توانی زیاتر له‌ پینج شاری گه‌وره‌ له‌ شاره‌کانیان داگیربکات و ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ ئیو جه‌رگه‌ی خاکیاندا

ئه‌وانه‌ی دوژمیان له‌ روژه‌لاتی به‌سه‌رده‌دا تێکشکانده‌توان له به‌ره‌کانی تریشدا تێکی بشکێن .

خه‌وینکی جادووگه‌ره‌ گه‌وره‌که‌یه .

وه به‌رامبه‌ر به‌و هه‌لویسته نامرۆفایه‌تی‌یه‌ی دوژمن عیراق هه‌یج رینگایه‌کی بۆ نه‌یه‌ ته‌نها به‌رده‌وام بوون له‌ جه‌نگی ره‌وامان و به‌رگری کردن له‌ خاڤ و نیشتمان و ، لێدانی دامه‌زراوو شوینه‌ گرنه‌گه‌کانی ئێران ، تاوه‌کو دوژمن له‌ خه‌ونه‌ پرۆیووچه‌کانی به‌ئاگا به‌ئینه‌وه .

سه‌رۆکی فه‌رمانده‌ له‌ ووتاره به‌نرخه‌که‌ی ئهم دوا‌ی‌یه‌ی دا فه‌رمووی که‌ ئیمه له‌پیشوودا له‌ لێدانی زۆر له‌ جینگاو شوینی گرنگی ناو ئێران و له‌وانه هه‌ندی له‌ دامه‌زراوه‌ نه‌وتی به‌کانی ده‌ستپارێزیمان ده‌کرد ، ئهمه‌ش به‌و هیوا‌یه‌ی که‌ کاتیک ئاشتی جی‌به‌جی ده‌ییت ، هه‌لێک له‌ به‌رده‌م ئێرانی به‌کاندا مایته‌وه‌ بتوانن به‌هۆیه‌وه‌ رینگای ژبانیکێ راسته‌قینه هه‌لبێژن و بگرنه‌به‌ر . به‌لام ئه‌گه‌ر رژیمی ئێران سووربوو له‌سه‌ر ئه‌و هه‌لویسته نامرۆفایه‌تی‌یه‌ی ئه‌وا هه‌موو بنکه‌و دامه‌زراوه‌ گرنه‌گه‌کانی ده‌بنه جی‌ی ده‌ست‌وه‌شاندنی هه‌یزه ئاسمانی‌یه‌کانمان زیاتر له‌و بنکه‌و دامه‌زراوانه‌ی له‌ گۆره‌پانی جه‌نگ‌دان .

وه له‌م باره‌یه‌وه‌ دورگه‌ی «خارک» و دامه‌زراوه‌ نه‌وتی به‌کانی و ئه‌و نه‌وت گۆزه‌ره‌وانه‌ی که‌ تیایدا وه‌ستاون و یان نه‌وتی لێوه ده‌گۆزنه‌وه ، ده‌بنه جینگای ده‌ست‌وه‌شاندنی هه‌یزی ئاسمانی عیراق .

له‌پاش ئهم هه‌ره‌شه‌دانه‌ی سه‌رۆکی فه‌رمانده به‌ دوو روژفروکه‌کانی هه‌یزی ئاسمانی له‌ روژی «۱۹۸۲/۸/۱۷» هه‌لسان به‌ سوورانه‌وه له‌ ناوچه‌ی نزیک بوونه‌وه‌ی نه‌وت گۆزه‌ره‌وه‌کان له‌ دورگه‌ی «خارک» وه‌ به‌ی هه‌یج ده‌ست وه‌شاندنیک . وه‌ قسه‌که‌ریکی سه‌ر به‌ هه‌یزی ئاسمانی رایگه‌یاند که‌ ئیمه له‌مه‌دا مه‌به‌ستان ئاگادارکردنه‌وه بووه نکه‌ بۆردومان کردنی ئه‌و که‌شتی‌یانه . ئهمه‌ش وه‌کو هه‌ولدانیک بۆ به‌جی‌هینانی ئه‌و ئاگادارکردنه‌ی سه‌رۆکایه‌تی گه‌شتی هه‌یزه چه‌کداره‌کانمان بۆ ئه‌و کۆمپانیو ده‌وله‌تانه‌ی که‌ نه‌وه‌ک نه‌وت گۆزه‌ره‌وه‌کانیان به‌ کاری نه‌وت گۆزێزانه‌وه له‌ ناوچه قه‌ده‌غه‌کراوه‌کاندا راسپێرن .

وه له‌ روژی ئابنده «۱۹۸۲/۸/۱۸» دا دامه‌زراوه‌ نه‌وتی به‌کانی دورگه‌ی «خارک» له‌ لایه‌ن هه‌یزی ئاسمانی عیراقه‌وه بوردومان کرا وه‌ قسه‌که‌ریکی سوپایی رایگه‌یاند که‌ ئهمه‌ش هه‌ولدانیکێ تره له‌ لایه‌ن ئیمه‌وه بۆ ئاگادارکردنی حکومه‌تی تاران که‌ ده‌ست له‌ تۆپ‌باران کردنی شاره‌کانی به‌سه‌رو خانه‌قین و مه‌نده‌لی و دامه‌زراوه‌ گه‌شتی‌یه‌کانیان هه‌لنگری .

هه‌روه‌ها قسه‌که‌ره‌که‌ ووتی ، له‌ کاتی به‌جی‌هینانی ئهم کاره‌دا له‌ لێدانی ئه‌و نه‌وت گۆزه‌ره‌وانه‌ی که‌ هه‌ندیکیان له‌ به‌نده‌ره‌که‌دا بوون هه‌ندیکێ تریشیان رووه‌و به‌نده‌ری نه‌وت بارکردنی دورگه‌که‌ ده‌بوونه‌وه ده‌ستپارێزیمان کرد . وه به‌مه‌ش ویستان که‌ دوا هه‌ل به‌و نه‌وت

له‌م روژانه‌دا دوو سالی ره‌به‌ق
به‌سه‌ر ئه‌و شه‌ره‌ی که‌ ناقه
حوکمه‌رانه‌که‌ی ئێران به‌سه‌ر عیراقد
سه‌پاندى ، تێده‌په‌ری ، و به
تێپه‌ربوونی ئهم دوو ساله وه جاریکی تر
توانای شه‌رکردن و به‌رگری کردنی
روژه‌کانی عیراق له‌ خاڤ و نیشمانه‌که‌یان
ده‌رده‌که‌وی و له‌ هه‌مان کاتیشدا خه‌ونه
چلکه‌کانی دوژمن گۆره‌گۆرده‌ی .

حوکمه‌رانانی ئێران کاتیک ئهم شه‌ره‌یان دزی عیراق به‌رپا کرد ، ده‌یان‌ه‌ویست خاکی پڕۆزی عیراق بگرن و بیخه‌نه پال و ولاته‌که‌ی خۆیان ، وه هه‌رچه‌نده ئهم ئامانجه پووجه‌له‌یان بۆ جی‌به‌جی نه‌کراو به‌ درێژایی دوو سال گه‌وره‌ترین زبانی گیانی و مادی‌یان لی‌که‌وت ، که‌چی هه‌ر ده‌سه‌ررداری ئهم ئامانجه گلاوه‌یان نه‌بوون و ، له‌ راستیشدا ئهم ده‌سته حوکمه‌رانه‌ی تاران ، که‌ ئیمه ، خۆیان و خه‌ونه چه‌به‌له‌کانیان له‌ خه‌لکی تر باشتر ، ده‌ناسینه‌وه ، هه‌روه‌ها به‌ئاسانی ده‌سه‌ررداری ئهم ته‌ماعاری‌یه‌یان نابنه‌وه .

ئهم تاوانبارانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ میله‌تانیان و به‌رامبه‌ر به‌ مروّفایه‌تی هه‌یج گۆی به‌و زه‌ره‌رو زیانه گیانی‌یه‌ی لی‌یان ده‌که‌ویت ناده‌ن و ، ئه‌وه‌په‌ری ئاماده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو ئێران بکه‌ن به‌ کۆچی قوربانی خه‌ون و خووه چه‌به‌له‌کانیان .

ئهو نازانه تاكو ئیستا وانه‌کانی میژوو فیر نه‌بوون و واتا‌کانی به‌رگری کردنی دلێزانه له‌ خاڤ و نیشمان که‌ عیراقی‌یه‌کان به‌وه‌په‌ری لێهاتوونی‌یه‌وه به‌ درێژایی دوو سالی رابووردوو پیشانیان دا ، نه‌درکاندوه .

هه‌روه‌ها ئهم چاو چنۆکانه نازانن که‌ چاخێ ئیمپراتوریه‌تی چوو گۆزه‌گۆر بوو ، و مه‌سه‌له‌ی دامه‌زراندنی ئیمپراتوریتی خومه‌ینی

تێزەرانه بدهین که دهشی تا ئهو کاته فرماتی تایبهتیان له کۆمپانیا یان حکومهتهکانیاوه له باره ی هه ره شه که ی عیراقه وه پی نه گه یشتی . هه ره شه که ی عیراق و بۆردومان کردنی دورگه ی «خارک» کارێکی بۆریان کرده سهر ناردنه دهره وه ی نه وتی ئیرانی . له م باره یه وه چه ند ده ونه تیک کۆمپانیاو که شتی به کانی خۆبانیان ناگادار کرده وه له و مه ترسی به ی تووشی ده بن ته گه ر هاتوو نزیکی ئهو ناوچه و جینگایانه بینه وه که عیراق به ناوچه ی کاری سوپای ی داناوه و وولاتانی له و باره یه وه ئنگادار کرده و .

وه له م جینگایانه دورگه ی «خارک» که به نده ری نه وتی ئیرانی یه . ئازانسی ده نگو باسی فه ره نسا رایگه یاند که بیرو رایه کی وا باوه مه وودوا زۆربه ی زۆری خاوه ن که شتی به کانی دوودلی له ناردنی که شتی به کانیان به ره و دورگه ی خارک بنوین .

ههروه ها ئهو وولاتانه ده ستیان به گه ران له دووی سه رچاوه یه کی تری نه وت له جیاتی نه وتی ئیران کرد ، وه شاره زایانی نه وت له م به ره یه وه ووتیان که وه ستانی ناردنه دهره وه ی نه وتی ئیرانی کارێکی ئهو وتی له سه ر بازاری نه وتی جیهانی نه .

به ره نجام وا چاوه روان ده کری که ناردراوی ئیران له نه وت که م بیته وه ته گه ر هاتوو به یه کجاری نه وه ستی . . ته مه ش هه مووی به هۆی هه لویسته لاساره که ی رژیمی تارانوه .

له لایه کی تریشه وه ئهو قسانه ی که فه ریق روکنی به که م عدنان خیرالله جیگری سه روکی گشتی هیزه چه کداره کان وه زیری به رگری ، له باره ی ئهو هیزه نوی به ی که گوايه هیزه کانی ئیران بیکه نه سه ر خاکی عیراق کردنی ، ئهو په ری باوه رێکی بهرز به خوو ووریایی و ناگاداری هیزه کاتمان له جموجولی دوژمن تادا به دی ده کرا .

جیگری سه روکی گشتی ، ووتی دوژمن دهر باره ی به گزرا چوونی که رتیکی تر له که رته کانی به ره ی جهنگ ، خه ریکی ووتوو یژه ، وه به پی ی ئهو ده نگو باسه ی پێان گه یشتوو - که رتی ناوه راستی بۆ ته م مه به سه ته هه لباردوووه ، به لام تا کو ئیستا مقومقوی ئه وه یه تی که ته مه که رتیکی سه ره کی یان ناوندی بی بۆ سنوور په رینه وه .

ته م ووتوو یژانه ش له سه ر ته ساسی ئهو پروایه یه که ناماده بوونی ئیسه له که رتی خواروودا گه یشتوته پله یه کی به رزو ته وان له م که رته دا له مه و پیش شکاونه ته وه ، بۆیه نا بی هه مان رێژه وی چه وت دووباره بکه نه وه .

ههروه ها به ر یز جیگری سه روکی گشتی دووباتی کرده وه که ئهو توانا پۆلایینه ی له رۆژه لاتنی به سه ردا هیزه کاتمان نواندیان و دوژمنی تیک شکاند ، له هه ر که رتیکی تریش دا ته وان بیانه وی به هه مان شیوه رووبه پرویان ده بیته وه وه هیزه شه ر خوازه کانیان ده شکیتته وه .

«کاروان»



سهنگره کهی دوژمن

هیشتا شهو نه هاتبو . بهلام زور
تاریک بو تاریکیه کهیش بالی بهسهر
ئهو شوینه پوشیو که نیمه تیدا بوین .
تاریکیه که له ههوری رهشتاله تاریک تر
بوو ئهتوت هیهسه چهند مهلهو یالو
شاخی گهرن کهشیش دهروویشانی
گرتبو .

لهو کاته دا چاوم ههلبیری ته ماشای ههوره کهم نه کرد زور به وردی
ته ماشام ده کرد ئهتوت له سهر شاخه که پالی داوه ته وه . لهو کاته دا له
ناو خه یالدا مهست بوم ئایا ئه م ههوره له ناسانهو یان له زهویهو زور تر
نزیکه . . بهلام ئه گهر ته ماشای سهر شاخه کهت بگردایه ئهت ووت
له زهویهوه نزیکه تره .

له ناو ئه م خه یاله ئی بنه دا بووم له دهنگی توپ باران به ناگاهام .
له ته نشتمه وه هاوری کام چاوه روانیان ده کرد . وه کو بازی مهشقی پی

کراو چاویان به هه مو لایه که وه ئه گهرا دهسه ههر وه کو بازی
نازابوون . فرمانده که مان رای سپارد بوین که سهنگه ریکی دوژمن له
ناو بهرین . . ئهو سهنگه ره ییش له ریگا که مان بوو . . ئهتوت سملی
شه ره له ناو بردنی پی ویست بو .

پیش ئه وه ی برۆین فرمانده که مان وریای کردینه وه وتی :
سهنگه ره که له پشت ئهو شاخه به بهلام زور وریابن . . ناگاتان له
خوتان بیت . . ته ماشای بهر پی ی خوتان کهن نه وه کو دوژمنان
ته قه مه نیان له ریگه تانا دانای .

شه ودا هات کوردواته فی شه ویش قه لای مهردانه زورمان نه ما بوو له
سهنگه ره که ی دوژمن نزیکه بینه وه . . خومان خسته سهر زک وبه هیمی
نزیکه بوینه وتا دهنگی سهربازه کانی دوژمن نه هاته گویمان ئنجا بوینه
دوو به شه وه ههر به شیکمان له لایکه وه رومان کرده سهنگه ره که ی
دوژمن تا قریان تی خهین . . بو به گو له باران ئهتوت ئاسان ناگری
گرتوه .

دوژمن وای لیک نه دا بوه وه که نیمه هه رشیان بو ئه بهین . . ئه م هه مو
کوشتاره یان لی ئه کهین . . نیمه که پینج کهس بوین وامان له دوژمن
کرد (که ژماره یان نزیکه ی ٤٠ کهس بوو) .

بی ناله نالیان لی بهرز بوه وه نه یان نه زانی چی بکه نر بو کوی

— باری سهرنج —

— مولود —

لهو بیرو باوه ره سه ره کی یانه ی که
شۆرش ١٧ - ٣٠ ی ته موز . ههر له
روژی سه ره ئدانیه وه . پاراستو بیته و
له سه ری سوره . ئه وه به که : شیک
نالیته که توانای راپه راندنی نه بیت . .
له کارو فرمان نادوی که نه بکات . .
ناگادار کردنه وه هه ره شه ناکات .
گهر توانای جی به جی کردنی نه بیت . .
له کرده وه له ووتن دورره نه ییش ووتن
له کرده وه داده بیری .

ئه م بیرو باوه رانه ش . ههر وه ک چون له بارو دۆخی هه تانه بیته و
کاتی ناشتی دا . ئاواش له کاتی تهنگانه و شهرو شۆردا .

ماوه ی ئه م دوو ساله ی جهنگ . زور باری رای به خۆبه وه بی
که ئه م بیرو باوه رانه ده رده برن . عیراق . شهش روژ دوا ی جهنگ .
هه لویسته روون و نا شکر که ی راگه یاند که وا به هه یچ جوړیک چاوی له

خاکی ئیراندا نه و ناشتی خوازه .

پاشه روژی ئه م قسه یه ش ئه م بیرو باوه رو په پره وه ی دوویات
کرده وه .

له پاشان . رژیمی خومه بی . هه میسه ئه وه ی ده کوتابه وه گوا به
عیراق قهت ناکشته وه . که چی بریاری نازایانه ی سه رکر دایه تی له
٢٠ ی حوزه برانی ئه م سال دا . هه مان هه لویسته و په پره وه ی عیراق به
کرده وه دوویات کرده وه لهو کاته ی که سه رکر دایه تی بریاری کشانه وه ی
سویمانی دا له گشت خاکی ئیران .

له هه مان ریچکه شه وه . ناگادار کردنه وه هه ره شه ی عیراق
هات . که تیابدا داوامان له رژیمی خومه بی کرد . گهر له شاره کاغمان
بدات و خوی له ده زگا کانی ئابووریان نزیکه بکاته وه . ئه وه عیراق .
وه به هه مو هه ره وه . له گشت ده زگا ئابووری به کانی رژیم ده دات و . .
له سه رانه سه ری ئیران تیک و پیکیان ده دات .

ئه وه بوو . ئیران . هه ره وه کو جارانی پیشووی . به زیاتر لیدانی
شاره کانی عیراق . وه لایمی دایه وه .

ئه مهش وای له عیراق کرد . که هه ره شه که ی راپه ر نیته و ده ست
به لیدانی ده زگا کانی نهوت بکات له دوورگی «خارک» و زیانیکی

بکەن شوینێک نەبو خویانی تیدا بشارنەووە دەنگی گولەیی ئیمە
سەرقەیی ئەهات بەلام سەنگەری دوژمن بە تەواوەتی کۆ بوو . ئیمەش
کتابێه دواوووە تا گەشتین بەرزاییک لە لم دروست کرابوو . لەوی
رەستاین چاوەروانی هاوریکانمان دەکرد .

چاوم بە رینگاکەو بو دەستم لەسەر چەکەم دانابو . بۆ هەموو
رێداوینکی لەناکاو وریا بوم . بەهاوریکەم ووت ئەوێ لە شوینی
خوماندا هیچ جەم و جۆلێک نەکەین . هاوریکەم ووتی مەبەست
جی یە ؟ لەو لەمدا ووتم : لەبەر ئەوە لە شوینی خوماندا بین بەوریای
خومان بە رینگاکەو بێت نەوێکەر دوژمن لە قولێکی کەو بۆمان بێن .
دەنگەر هاتو هاوریکانمان لەم رینگایەووە بین بیان ناسین . وە ئەنگەر
هاتوو ئەوان ئیمەیان بینی مان ناسن . وە ئەنگەریش دوژمن بێت خو ئەوە
شتر شوینە کەمان قایمەو ئەتوانین لە ناویان بدەین . هیندە شوینە کەمان
جاک بوو . . دەرەقەتی ژمارەبەکی گەلی لە خۆمان زیاتر ئەهاتین . .
بەخوا لەبەر زۆری و کەمی ژمارەیش ئی بە کە لە هەقیان دین . . لەبەر
ئەو یە ئیمە هیزی خێر خوازین لەسەر رەواين بەلام دوژمنان لە خۆیان
زیاتر بیر لە هیچ ناکەنەووە بەیانەوی هەر رەکەزە کەیی خۆیان بێت لەو
کاتەدا ووتم : ئای رەگەز پەرسینە دەی کاریکتان پێی بکەین با بە
دەواری شەری نەکردنی .

لەو کاتەدا تارمایی چەند کەسیک دیار بو بەرە بەرە لێان نزیک
بوووە . تەماشامان کرد هاوریکانی خومان . . یەکیک لە هاوریکانمان
بریندارە . . بەلام ئەوان دوو برینداریان هەل گرتبو برینە کەیان خەتەر
نەبو کە مەترسیان لێ بکەیت . . بەهاوکاری هەمان گرتن تا گەشتینە
شوینیکی هێمی .

بریندارە کاغان دانا تەماشای سەنگەرە کەیی دوژمنان دەکرد هیشتا
دو کەلی لێ بەرز ئەبوووە . . بەرەو هیزکەیی خومان کەوتینە ری .
باش ئەوێ بریندارەکان تیارکران . . براینە برۆابەکن وەکو
بریندارە کەیی خۆمان بریندارە دیلە کەش تیار کرا .

لەو کاتەدا کە هیشتا ماندو بوونمان دەر نەچو بو چوین بۆ لای
فەرماندە کەمان بۆ ئەوێ کاریکی تێمان پێ بسپیری . . بەلام پێی ووتن
ئێوە جاری ماندوون نۆرەیی چەند برابەکی ترە . . بەلام قسەیی خومان ئی
من توژێک لە فەرماندە کەمان زویر بوم چونکە دەم و دەس کاریکی
تری پێی نەسپاردین بەس هیندەیی وت : ئافەرین .
باوکی گولالە

زۆری پێی بگەبەنی و : عیراق هەرەشەیی خوی بکاتەووە بەوێ گەر
رژمی ئێران لە لێدان و بۆردومان کردنی شارەکانمان بەردەوام ئی . ئەو
بەندەرە کە تیک و پیک دەدات .

ئەم بارو پەپەرەوێش ، هەمان بیروباوەرو هەلس وکەوتو
هەلۆیستان دەرەدەپرنو دوویات دەکەنەووە .

هەرەشە کەیی عیراق ، حالەتێکی نۆی یە . . چونکی جەنگ لە
ئێران دوو وولاتدا هەلگەرساوەو لە گۆری یە . هیچ پێویست بە
هەرەشە کردن و ئاگادار کردنەووە ناکات . بەلام عیراق ، لە بیروباوەرو
تێروانیی بەرپرسیاری بەووە بۆ جەنگ ، رینگابەکی تری هەلێژارد .
رینگای ئاگادار کردنەووە ، کە گشت مانای بەرپرسیاریتی و زیرەکانە
هەلدەگرت .

لەم روووە ، دەتوانین دەست نیشانی ئەم چەند شتەنەیی خوارەووە
بکەین .

ئەم هەرەشەیی عیراق ، مناوەرەبەکی سیاسی نیە ، بەلکۆ
پەپەرەوێکە لە بیروباوەرە نەگۆراوە کاغان ، چونکە رووی هەرە قولی
لێرسینەووە دەرەدەپرت ، بەوێ کە دەرەتێکی تر بە رژمی ئێران
بدریت کە جاریکی دیکەش هەلۆیستەکانی بەسەر بکاتەووە بە

کاروکردهووەکانی خۆیدا بگەرێتەووە . . وە بۆ ئەوێ دەرەتێکی تریش
بۆ گەلانی ئێران برەخسینی تا باشر بزانی کێی بەرپرسیاری ئەم جەنگەو
بەردەوام بوون و فراوان کردنیە .

هەرەشە کەیی عیراق ، بەکارهێنانی زیرەکانەیی هیزی عسکری
دەرەدەپرت لە شوین و کات لە باری دا ، وە بە رینگابەکی بەکارترو
کاریگەرتر .

ئەم ئاگادار کردنەووە یە ، لەگەڵ هەلۆیست و ئارەزووی راستگۆری
عیراق سەبارەت بە شەرراگرتن بەک دەگرتنەووە . عیراق نایەوێ وا لە
وینەدا دەرەبکەوێ کەوا ئەو ، بارودۆخیکی زێدەتر بۆ جەنگ
دەخولقینی .

ئەم هەرەشەبەیی عیراق ، زۆر پێویست بوو بۆ ئەوێ مانای
کردهووە بگەبەنی بۆ هەر ئاگادار کردنەووە هەرەشەبەییکی تری نایندەدا



راپورتیک لهبارهی :

میره جانی هونهری و روشنبیری کوردی له ههولیر

● دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوی
کوردی میره جانیکی هونهری و روشنبیری
گهورهی له ههولیر سازکرد

● کتیب و شیعرو هونهری و ئاواز له
پیتاوی سهرکهوتن له جهنگدا

دهزگا کهمان له مانگی تمموز ، مانگی شۆرش ، له
ماوهی (۱۲ - ۱۸) ی مانگ له شاری ههولیری دیزین دا ،
مهلبهندی ناوچهی کوردستان گهورهترین و گرنگترین و فواوتزین
چالاکی هونهری و روشنبیری و کوردی گێزا . له
میره جانهدا سدهها روشنبیری کورد بهشداری کردو بهرهمی
پهسندکراو و بابه خدارییان پیشاندهو بهرهمی ئازادی و
شادیهوه چالاکی هونهری و روشنبیری خویان خسته بهردهم
کۆمهلائی خهلك .

ناوچه کهدا له ئاههنگی کردنهوی
پیشانگا کهدا ئاماده بوون و بهشدارییان
تیا کرد .

لهم پیشانگایهدا ، که دهزگا کهمان
بو پیکهتانی ، کۆششیککی ئی وینهی
کردبوو ، زیاتر له ههزار چاپکراوی
ههمه جۆرهی : میژووی و زانستی و
ئهدهیی و روشنبیری گشتی کوردی تیا
پیشاندا له بهکم کتیبی چاپکراوی
کوردی بهوه که دیوانی مهولانا خالیدهو
سالی (۱۸۴۸) چاپکراوه تا دوا کتیبی
کوردی که ئهمسال (۱۹۸۲)
چاپکراوه ، ئهههش به بهکم پیشانگا
دهژمیرری که بهو جۆرهو لهسهر
شێوازیککی ریکوئیک سازکراوه که
میژووی تهههفی (۱۳۴) سالی کتیبی
کوردی ئهخاته روو بهردهم
خوئندهواران .

ئوهوی شایانی باسه بهشیک له
پیشانگا که تهرخان کرابوو بو پیشاندانی
رۆژنامهی کوردی له تهههفی (۸۴)
سالییدا ، که کاتی خوئی ئهمسال له
رۆژی رۆژنامه نووسی کوردیدا
دهزگا کهمان دهزگای روشنبیری و
بلاوکردنهوی کوردی له بهغدا

باشتره قولتر دل و دهروونی کۆمهلی
خه لکی هینایه ههژان و گیانی هونهری و
روشنبیری کوردی . . دهههه زهرد
ده کردهوهو خستی به پله و قوناغیککی
نویوه .

پیشانگای (۱۳۴) سالی کتیبی کوردی

له سهعات دهی رۆژی (۱۲) ی
تمموزدا ، به کردنهوی پیشانگای
چاپکراوی کوردی له هوئی روشنبیری
جهماوه له شاری ههولیری مهلبهندی
ئۆتۆنومی ناوچهی کوردستان ،
میره جانی هونهری و روشنبیری کوردی
دهستی پی کرد .

به ریز ماموستا محمد امین محمد
ئهمینداری گشتی روشنبیری و لاوانی
ئۆتۆنومی ناوچهی کوردستان
پیشانگاکهی کردهوهو ژماره بهک له
ئهمینداره به ریزه کان و جیگره کانیا و
به ریز ماموستا مصلح جهلالی
به ریزه بهری گشتی دهزگای روشنبیری و
بلاوکردنهوی کوردی و ئه دیب و
روشنبیران و سه رهك و لپه سراوانی
ریکخواوه جهماوه ریه کان له

دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوی
کوردی به سازکردنی ئهم میره جانه
هونهری و روشنبیری به خزمه تیککی
گهورهی بو جوولانهوی روشنبیری
کورد پشکهش کرد ، به کۆکردنهوی
شاعیر و روشنبیران و هونهرمه ندانی
ناوچهی کوردستان ، به پیشاندانی
به رهه مه کانیا و جاریککی تر گیانی
هونهری و روشنبیری بو پشسه وه بردو
گور و گورمیککی نوئی به جوولانهوی
روشنبیری کوردی دا . ؛ که
ئومیده وارین گرنگی ی ئهم میره جانه
بیته بهردی بناغه بو میره جانه کانی
سالانی ئاینده ، تا هونهرمه ندان و
روشنبیرانی کورد چالاکی ی ئی وینهی
خویان بنوین و پشکهشی کۆمه لانی
خه لکی بکه و بیته نموونه بهکی ئی
هاوتا بو پشکهوتنی نیشمان و
خزمهت کردنی گهلی عیراق .

پیشاندانی پیشانگای کتیبی
کوردی ، پیشانگای هونهری تهشکیل
کوردی ، ئاههنگی گۆرانی و موسیقاو
شعیر خوئندهوه له لایه ن زۆربهی
شاعیرانی کوردهوه ، جاریککی تر
گرنگی و بابهخی به میره جانه که دا و



پيشانگايه كى بو ئهم مه به سته كرده وه .
 به راستى ئهم روزه به روزنكى
 گرنگ داده نرى له ميژووى روشنيران و
 هونرمه ندانى كورددا ، كه ده سته
 ده سته خوئنده واران و روشنيران به
 گيانيكى دلسوزى دوستانه به ره و
 پيشانگا كه نه هاتن ، وه گوىيان بو
 فسه و پژهرى به ريزشل نه كرد ، وه به
 چوى نرخ زانى به وه نه يان رواينه كئيه
 به نرخه كانى كوردى . ئيتر هه موو لايهك
 خوزگه يان نه وه بوو هه ندى له و
 كئيه نه يان ده سته بكه وى تا بيخه نه
 كئيه خانه تايه قى به كانيانه وه يان بو
 يدگار دووباره سه ودايان له گه ل
 بكن . هه روه ها ئاوانه خوازى
 نه وه بوون هه موو ساليك پيشانگايه كى
 ئاوها و له مەش باشتەر بگريته وه ، تا
 چاويان هه ميشه به كئيه خانه ي كوردى
 روون بيته وه .

پيشانگاي خنجيلانه ي هونمى ته شكيلي كوردى

هه ر له بارگه ي ئهم جاره ي
 ميره جان دا كه زاوه ي هونرمه ندانى
 نيگار كيش له كوردستان دا (بابه ت و
 نيگارو ره ننگ و بويه) بوو به ميوانى ئهم
 شاره نازيه ي كه قه لا ديريته كى بوته
 پيشواز يچيه كى هه ميشه دل فراوان . .
 ده سته و په نجه ي پيروى ئهم
 هونرمه ندانه بوو به عشقى پر له نه قى
 خه ج و سيامه ندو مەم و زين و محمى
 سيوى و ئينجا مه هابادى چاوكه ش
 له سر لاپه ره كانى به لگه نامى
 پيشانگاي ته شكيلي كوردى ئهم
 ناوانه مان به رچاو كهوت :-



شعیران ووت باسی ئەقین و عشق
وولانیان کرد . . ههروه کو به بالای
جهنگی ره او قادیسیه ی صدامیان
هه ل گوت :

محمد صالح دیلان و مهدهوش و
حسیب قهه داغی و عبدالله عباس و
صلاح شوان و ناظم دلبنندو سکفان
عبدالحکیم و عثمان شهیداو فریا جاف و
ئهژی گۆران و حسن عهوالانی و مکرم
رشید تاله بانی و دکور شوو رۆسته م
باجه لآن و غه ریب رۆوف و حمه علی
ووریا و خالد حسین دۆسکی و عدنان
یونس بنی و حکمت محمد سعید و جمیل
حاجی کریم و رمضان عیسی و شکری
سلیمان و شکری اسماعیل و شیخ محمدی
بالهک و محمد عبدالله احمد و نجیب
صالح محمد و سه ره به ست زهندی و سید
جلال بهرزنجی . . ئەمانه بوون چه پله ی
خه لکی ناو هوله که یان ده قۆسته وه و
ماچی گه رمیان به م رۆزگار ه
ده به خشی .

به راستی کۆری شعیر و شاعران
ئه وه نده گه رم بوو هه ر له باس کردن
نایه . هه ر شاعیریک که شعیریک

شایانی باسه له م پیشانگایه ی هونه ری
ته شکلی دا (۵۶) تابلوی هه مه جوړ
خرایه بهرچاوی ته ماشاکه ران و
هونه ردۆستان ، که جینگای
ره زامهندی یان بوو .

پیشانگای هونه ری ته شکلی چوار
رۆژ به کراوه ی مایه وه ، زۆر له
کۆمه لاتی خه لکی به شداری بینیان
کرد . داواخوازین که هه موو سالی
به لای که مه وه جارنی پیشانگایه کی
باشترو ناباب له مه بگیری .

کۆری شعیر

ئێوارانیک له و گه رمه ی هاوینه و
رێکه وتی ۱۹۸۲/۷/۱۶ چه پکیک
هۆنراوه و کۆمه لیک له شاعیره لاوو
ناسراوه کانی کورد خزانه ناو سینگ و
به روکی ده زگیری شاعر له هه ولیردا له و
شاره ی که دلداری شاعیره صافی و
سه دای هه بیته سولتان و باواجی و
حاجی قادر لی ی ده چریکاند :-

هه ر له گه ل ده نگدانه وه ی
ئه واندا . شاعیره دل ناسکه کانی
ئه مرۆمان له به رده می میکرو فوندا ،

- ۲ - حسین عبدالله طه - له هه ولیر
- ۳ - فیصل عثمان - له هه ولیر
- ۴ - دلقین حسن شهنگاری - له
هه ولیر
- ۵ - سه ردار مصطفی سنجاوی - له
هه ولیر
- ۶ - فارس سعیدی - له هه ولیر
- ۷ - ادیب فایق احمد له سلطانی
- ۸ - علی کریم امین - له سلطانی
- ۹ - فائق نوری - له سلطانی
- ۱۰ - محمد رسول - له سلطانی
- ۱۱ - عدنان حسین ردین له دهوک
- ۱۲ - نه رهۆ محمود شوکی - له سلطانی
- ۱۳ - جهلال رۆوف محمد له
فلورنسای ئیتالیا
- ۱۴ - حکمت هندی - له سلطانی .
- ۱۵ - ناصر توفیق - له سلطانی
- ۱۶ - ئازا حسیب قه ره داغی - له
سلطانی
- ۱۷ - اسماعیل محمد عزام له دهوک
- ۱۸ - لقمان میرزا رشید له سلطانی
- ۱۹ - حمه سعید باپیر له سلطانی
- ۲۰ - فه رهاد حمه امین له سلطانی
- ۲۱ - دارا محمد - له هه ولیر
- ۲۲ - عثمان قادر احمد - له سلطانی
- ۲۳ - گوهدار صلاح - له دهوک

به چکۆله ترین هونه رمه ند له و
پیشانگایه «کۆستان جال» بوو ، به لام
له گه ل ئەو ته مه نه شیا توانیوی توانای
خوی بخاته کارو له م پیشانگا گه وره یه ی
هونه رمه ندانی کوردا به شداری بکات .
به تیکرانی تابلۆکان شوینیان
جی هیشته له ده روونی ئەم خه لکه که وه
چه پله ی ئافه رین بو ئەم هونه رمه نده
ئیسک سوکانه لیدراو ماچی
خۆشه ویستی یانه یان بو ئاراسته کران

کۆرپە کۆرپە کۆرپە رەواندۆزی هەر
خۆیان بۆ خۆیان دروست کەری ئەم
رەشبه لەکە کۆردەواری یانە بیون . کە
تیکەل بە پیکەنین و خەنین و چۆراوگەیی
کانیاوەکانی جوندەیان و هۆمەر قوچانی
دەبوونەوه . .

شەوگاریک بوو کە دەبکێردە رۆژی
۱۷- ۹۸۲۱۸ . ئەم تێیانە پەیتا پەیتا
چاوەگەشەکانیان لە دونیای پڕ لە
عەشقی گۆزانی و موسیقای کوردی
هەلەدەهێنا . . .

● تێیی موسیقاو گۆزانی

«خانزادە»ی سەر بە یەکیکی گشتی
ئافرهاتی عێراق لێ هەولێر .

۱ - سرودی تەمۆز ئاوازو دابەش کردنی
جان تۆماس گۆتن سۆزانو قیان بە
یارمەتی کۆرس .

۲ - کچە کوردی جەنگاوەر . ئاوازو
دابەش کردنی جان تۆماس . گۆتنی قیان
فایق .

۳ - لۆرکی شیعرو ئاوازی فۆلکلۆر .
دابەش کردنی جان تۆماس . گۆتن
کۆرس .

● تێیی باواچی کۆبە

۱ - باوەمیری - کۆرس
۲ - گەشتیک - صلاح محمد
۳ - چنارۆک - کۆرس . شیعرو
ئاوازی فۆلکلۆر . ئامادە کردنی زاھید
محمد

● تێیی پاشای گەورە لە رەواندۆز

۱ - دەلالی - کۆرس
۲ - لێ دینی - کۆرس
۳ - مەندانە - احمد محمد شریف
۴ - ئەمانە دەردم چارەکە احمد
محمد شریف



بێ شاعیرانی کورد بە بەرھەمی بایەخ
داریانەو بە گەرمی بەشداری خۆیان
لەم میجرەجانەدا نواند و بە ئامادەبوونیان
بازاری شیعری کوردییان گەرە کرد .

گۆزانی و موسیقای کوردی . .

هەر لە کەلی ئامیدی و دھۆکی
رەنگین و وولاتی پاشای گەورە
رەواندۆزو شارە خنجیلانەیی حاجی
قادری کۆئی و هەولێری خواوەن
رابوردوی پیروۆز . هونەرماندانی
دەنگ خۆش و موسیقارەن ئەم
هەوارەیان رازاندبوو . سەدای
لۆرکی و ئابشۆکی و ئەلەرزەو دەنگ و
ئاوازی «تەنیا عەرەب عوسمان و جەلال
سەعدو قیان و سوزان» بیون بە
پارچەبەک زەناو دەرژانە ناو گۆلشەنی
ئەو رۆژە پاکەیی کە ئەمانەیی بە دیداری
خۆشەوێستی بەکتر شادکردبوو . . .

دڵشادی هونەرماند پەنجەیی بیو بە
پەرستگایەک هەموو کەمانەکان
کرتۆشیان بۆ دەبرد . هەتاوی نەورۆز
بیو تالی قۆی کە مانجەکەیی و سەربردەو
تەوینی مەمو زین و عەشقی پڕ لە زراقی
خەجی بۆ سیامەندی دەگێراہووە .

دەخویندەووە سەرتایا دانیشتوانی هۆل
بە چەپلە ریزان وەرانیان دەدایەووە
بەتایەنی کە ناوی گەلی کوردو
کوردستانی خۆشەوێست ئەھات . .
جار بە جاریش دوکتور شو بۆ
شیعەر جوانە رەنگینەکانی . . دڵو
دەرۆنی دانیشتوانی ئەھەژاندو ناگری
چەپلەیی خۆش ئەکردو . . تیکرا قەرمەیی
چەپلەو ئافەزین و ھاوارکردن بۆ
دوو یان کەرپنەوہی . لە هۆلی
دانیشتەکەدا دەنگی ئەدایەوہ . ئیتر
شاعیرەکانی کورد ھەرچی لە توانایاندا
ھەبوو کردیان ، وە زادەیی بیران بە
شانازییەوہ پێشکەش بە دانیشتوان
کرد ، کە ئومیدەوارین ھەمیشە لە
شیعەر ووتن و بەرھەم دان نەکەون و
جولانەوہی رۆشنبیری کورد بەرھو پێش
بەرن .

ئەوہی شایانی باسە نزیکەیی (۳۵)
شاعیری ناودار بەشداریان لەم
میجرەجانەدا کرد . . ھەندیکیان لەبەر
ھۆی تایی و نەخۆشی وەکو ماموستا
صالح دیلان و شیخ حسیب قەرەداغی
نەباتوانی ئامادەبن بەلام بەرھەمی
شیعری خۆیان ناردبوو . ئیتر ھەرچۆنی

۵ - به داریم وه کهن - کورس
 ئەم گۆرانی یه به چێژانه هه مووی له
 ئاماده کردن و دابهش کردنی
 هونهرمه ندی لی هاتوومان زرار محمد
 مصطفی بوو . . .
 بۆ روژی دووهم تیپی (خانزادی)
 کچان . . .

● نایشوکی ده لالی - فیان فایق
 ۲ - ئەلەرزە - فیان فایق
 ۳ - خانەمیری - سۆزان فایق - شیعو
 ئاوازی فولکلوری دابهش کردنی ووریا
 أحمد .
 ۴ - پەشمانی - سۆزان و فیان فایق -
 شیعی گۆران ئاماده و دابهش کردن و
 ئاوازی ووریا أحمد

● له وولاتی گۆران و أحمد مختار
 جاف و تایه به گگ . . . له هه له بجهی
 سلطانی شاره پیرۆزه که ی خوین و به فرو
 عه شق دهنگی زایه له ی قه تاری جافان و
 خوهری کانیاوه کانی «به مو» به دیداری
 خوشه و یستانه ی «سه فین» ی خوین
 شیرین شادبووه و سه برده و میژووی
 عه شقبازانه ی «وه لی دیوانه» ی بۆ
 ره عیهتی ئەم ههواره ده گێڕایه وه ،
 تاوینکی خوشنودی رهنگی ئەم
 گۆرانی یه هه ورامی یانه ئەو ناوه ی هینایه
 هه ژین و له پای تینکی میلی . . محمد
 عه بدولی هونهرمه ند به دهنگه پر له
 سۆزه که یه وه گه شته که ی هه ورامانی
 «گۆران» ی نه مری ده گێڕایه وه تا
 درهنگی شه و ، دهنگی باله بان و سازو
 سه تتوری کورده واری یانه . ئەچریایه
 گووی و دانیشوانیش له گه لیا ده توانه وه و
 هه لده پهرین . . .

● تیپی هونهری هه ولیر
 ۱ - ئەگەر روژی نه تینم - ته نیا عاره ب

عوسمان .
 ۲ - ئەگەر تو نه لی - جهلال سعید
 ۳ - ئەری هۆ له یلی - نزام سعید
 شیعو ئاوازی فولکلوری -
 ئاماده کردن ووریا احمد

● تیپی موسیقای دهۆک
 ۱ - گه یین گه را جهنگا
 شیعی محسن قوچان - ئاواز و
 دابهش کردن دلشاد محمد سعید -
 گوتهی کورس .
 ۲ - لیلی وه سو
 شیعو ئاوازی فولکلوری ئاماده و
 دابهش کردن دلشاد محمد سعید -
 گوتهی مونا صبری .

۳ - پارچه موسیقای «کوچەر» ئاواز و
 دابهش کردن دلشاد محمد سعید -
 شیعو ئاوازی فولکلوری .

۴ - نیرگز
 ئاماده و دابهش کردن دلشاد محمد
 سعید - گوتهی نه جات عبدالمسح
 ۵ - گزولکی - شیعو ئاوازی
 فولکلوری - ئاماده و دابهش کردن
 دلشاد محمد سعید - گوتهی مونا
 صبری .

● دابهش کردن ژماره ی زور له
 کتیی کوردی . . له نیو گه ری ئەو
 چالاکی یانه دا ، ده زگای روشنیری و
 بلا و کردنه وه ی کوردی سه ره کی لیژنه ی
 بالای میهره جانه که له وته کانیا سوپاس و
 ریزی پیشاندا به رامبه ر به
 دهنگه وه هاتنی دلسۆزانه ی ئەو روشنیری
 هونهرمه ندانه که ده ورینکی پیرۆزیان
 گێرا له سه ره که وتی میهره جانه که دا و
 ئەوه ی دوویات کرده وه که ئەم به دهنگه
 هاته یان شادمانی کردین و هاغان
 ده دات که له مه ودوا ههنگاوی به کارتر
 بین له نواندنی چالاکی تری فراوانی
 به م جوهری که ده بنه هوی پیشکه وتی

● کارت بانگ کردن بۆ هه موو



یوتنهوهی روشنبیری و هونری
 گنه که مان دیسان ماموستا جه لالی
 نهوهی روونکردهوه که له سایه ی
 بهخدانی سه رکردایه تی حزب و
 شورشداو نهو گورانکاریانه ی له
 ولانه که مان به راهری سه رکری
 همرمانده صدام حسین رووده ده ن
 نسیوه کی فراوان له بهرده م نستا و
 به شهروزی روشنبیری و هونری
 گه له که ماندا کراوه ته وه که نیوه ده توانن
 سوودی به راستی لی بین له سه ر
 ریگای به هیژکردنی به کیتی نیشتیانان .
 له و نا هه ننگانه دا ، دیاری به نرخ
 پیشکش به تیکرای نهو روشنبیرو
 هونرمه ندو تپانه کرا که به شداری
 میهره جانه که بیان کردبوو ، نه م لا لی
 کردنه وه به لرخش جیگای
 زه زامه ندی و سوپاسی هه موو لایه ک
 بوو ، نه دیب و روشنبیرو
 هونرمه نده کان ، نه وه بیان
 دوویات کرده وه که هه میسه ناماده ن
 به شداری چالاکی به کانی ده زگای
 روشنبیری و بلاو کرده وه ی کوردی
 بکه نو له و ریگایه وه به شداری . له
 خزمه تی روشنبیری گه لی کورد و عیرا قدا
 بهر فراوانتر بکه ن

له بروسکه به کدا بز سه ره کی فه رمانده
 روشنبیرو هونرمه ندانی
 گه لی کورد دهستی ریز له به ته نگه وه
 هاتی سه رکردایه تی شورش
 ده تین به رامه ر گه لی کوردمان .

روشنبیرو هونرمه ندانی ناوچه ی
 کوردستانی ئوتونومی دهستی ریزیان
 ناوه له و بریارانه ی نه نجه ومه نی
 سه رکردایه تی شورش که ده بنه هو ی

په ره پیدانی ناوچه که و به گور کردنی کاروانی شوپش و به کگرتنی زیاتری جه ماور .

له و بروسکه یه دا که له کوتانی میهره جانی هونهری و روشنبیری کوردیدا ناراسته ی سهره کی فه مانده صدام حسین یان کردوه شه و هیان دوویات کردوته وه که ووشه ی کوردی هه میشه دلسوزی بیروباوهری شوپش ده بیته و بهرگری له ده سته کونه گه وره کانی ده کات .

نهمش ده ق بروسکه که به :

به ناوی روشنبیرو هونهره مندو شاعیره کورده کانه وه له ناوچه ی کوردستان که له هولی روشنبیری جه ماور له هه ولیر له چوارچیوه ی میهره جانی هونهری و روشنبیری کوردیدا کوبونه وه ده زگای روشنبیری و بلا و کردنه وه کوردی سهر به وه زاره تی روشنبیری و راگه بانندن سازی کردوه سلاو له پاله وانی سوپای نازمان و خوراگرتنی گه لی پاله وانمان ده که مین له ژیر تالای شه کاوه کاندای بو پشیل کردنی دوژمنی ناپه سهند له تاقه که ی خومه بیتی تاوانبارو بو بهرگری له خاکی نازیزی عیراق .

سهره کی به ریز: ووشه ی کوردی دلسوز هه میشه بهرگری کار ده بی له ده سته کونه کانی کاروانی گه لی سهره که وتومان و به کیتی نیشتمانی عیراق و ده بریری ویزدانی نیشتمانی کورد ده بی و چه ک ده بی بهرووی چاو برسیه تی بیگانه و پیلانه کانی هیزه شهرخواجه کان که دزی به کیتی گه لی عیراق و شوپش مهز نه که ی و سهر کردایه تی مهزنتان سازی ده که ن .

سلاو و ریزمان بو هه لویسته مرو فایه تیه پیروژه کانتان و بریاره کانی نه نجومه تی سهر کردایه تی شوپش بو په ره پیدانی ئوتوتومی ناوچه ی کوردستان بیگومانین ره تی کاروانی شوپش ۱۷ - ۳۰ ته موزی پیروژه یه کگرتنی روله کانی گه له که مان بو بینا کاری عیراق مهزن پته و ده کات .

سلاو و ریز له گیانی شه هیدان که به خوینی گه شیان قوربانیان دا بو بهرگری له عیراق له قادیسیه ی دووه م و شوپشه رابه ره که بیدا .

ئیر به م جوړه حه فته یه کی رازاوه ی هونهری و روشنبیری کوردیمان له مه لبه بندی کوردستان به سهر برد که له ناو رووناسکیران و خوینده وارانی گه له که ماندا ده نگه دایه وه و ریزی لی گه را ، ههروه ها له ده زگای کانی راگه یانندی ده وله تیدا شوینی شیای بو ته رخان کرا ، دووباره هونهری شه ده تی کوردی دهوری ره سه تی خویمان نواند له پته و کردنی گیانی برابته و به کیتی نیشتمانی له نیشتمانی عیراقی خوشه و یستندا .

مصلح مصطفی جه لالی

سهره کی لیژنه ی بالای میهره جان .

«روشنبیری نوی»



لەرگەل دەرنگسازى كوردى دا

مسعود محمد

بەرەو ناو توپۇزەكانى زمانىكەوۋە چوۋىتەم كە ھەر بەقەدەر دەرنگە دانەوۋەى وشەو دەستەواژەو رستەكانى لە ھۆش و دەرۋونغا سەرەدەرى لە دەستورەكانى بىكەم كە لەۋىدا د. ئاۋرەجانىش ۋەك من خاۋەن پشكە ھەرچەند دەشى دەستورى دەق گرتۋى ناو بەرنامە روۋپۋىكى ئەو پشكە لە مروف گل دەنەوۋە بۇ پىرپارە يەكجارەكانى خۇى ۋەيا ، لە بارىكى دىكەدا ، بەشىكى ئەو ھەلانەى كە گەشتى ئىراپەر بە مروفى ۋەكو منى دەكات بەرۋشنانى ئەو دەستورانە ساغ بىكرتەوۋە .

لە پىشەكەكانى گوتارەكەدا بەك دوو خالى سەرەتالى فۆنەتىكى سەر بە رىنۋوس لەوۋە نەختىك بە ھەلەبەر حساب دەرگىن كە ھاتون بىنىنى من ۋەيا غەبرى مئىان لە بەلگەكانى داپرۋەو بە سەھوۋى رووتيان لەقەلم داۋە ۋەك كە لەستوۋى بەكەمى لاپەرە (۱۲) دەخوئىتەوۋە (. . . .) ، چونكە ئاشكراپە (ن)ى چاۋگى ھىچ كاتىك دەنگى كۆزىستانى ناكەۋىتە پىشەوۋە و روالەتى نووسىنى كوردى بە ئەلقوبى عەرەبى و نەبوۋى وئەنى (أ) تىيدا ، بوەتە ھۆى ئەوۋەى ھەندى لە نووسەران ھەلەى تىدا بىكەن) . ئەم نىشان دانە ۋەھا رادەنوئىنى كە ئەوانەى قورس كوردنى دەنگى پىش نوۋى چاۋگ بە بزۋىن دانائىن ھەستى پى ناكەن ھەر لەبەرئەوۋەى كە لە رىنۋوسى كوردىدا نىگار بۇ ئەم قورس كوردنە دانەندراۋە . بەلام خاۋا راستان ، لە دواتردا بۆمى تى دەھىتەوۋە كە دەلى (. . ھەرچى مامۇستا مەسعودە بە قورس كوردنى دادەنى) .

۹۰۹۰
لە ژمارەى ۸ ى سالى (۱۹۸۲) ى (رۋشنىرى نوئى) دا براى تىھانوۋ و دلسۆزى زمانى كوردى د. ئاۋرەجانى حاجى مارق بەگوتار لەژىر سەرەناۋى (پىداچونەوۋە . . .) دا چەند رەخنەيەكى لە ھەندى بىروراي من دەربارەى يەك دوو بارىكەرتى سەر بە فۆنەتىك و رىنۋوس كە لە شەقامەرتى زمانى كوردى دەكەنەوۋە گرتبو ھىندىكى دىكەشى بەپى بەلنى خۇى ھىشتبۋە بۇ گوتارىكى دىكەى . بەر لەوۋەى چاۋەچاۋى گوتارەكەى دىكەى م وام بە پەسەند زانى ھەر لە ئىستاۋە . دەست بەرم بۇشى كوردنەوۋە گرفت رەواندەنەوۋەى ئەو خالانەى كە نووسەرى بەرپىز بەلای قەناعەتى خۇيدا شكاندبوۋىنەوۋە چونكە دەشى ئەو سەر سوۋكىيەو دەست و قەلم رەھانى بەى ئىستاكە لە خۇمى دا شك دەبەم لە ماۋەدا ونى بىكەم و لائەنى خۇ روون كوردنەوۋە بىرورە دەرپىنم لى ۋەتەنگ بىت ئەوۋەى راستىش ئى چەندىكى بلى بە دەست ئەم نووسىنەمەۋە ناراحەتم چونكە مخابنە دوۋكەسى ھىندەى د . ئاۋرەجان و من لەيەكدى تريك روو بەروۋى يەكدى بن لەو باسانەدا كە دەبوۋ بە گفتوگوۋ لەيەكدى خالى بوون تىياندا بگەنە رايەك كە ھەردوۋ لا لى رازى بن ۋەيا ھەر نەئى پەراۋىزى جوداى بىرورە لە تىواناندا تا رادەى لوان و تىمىكان وئىك بىتەوۋە . رەنگە ھۆى ئەو لىك ترازانەمام ئەوۋە ئى كە د. ئاۋرەجان خويندنى زمانى لەسەر دەستى پروفىسور و بەپى بەرنامە ھەل و مەرجى سەلېندراۋەوۋە تەواۋ كوردنى مئىش لەرىگەى لىكدانەوۋەيەكى خود بەسەرەوۋە ئى راپەر

و ده‌لین (کرتن ، مرتن ، برتن - له‌بری کردن ، مردن ، بردن) که چی (د) ی پاش (ن) وه‌ک خوی ده‌هیلنه‌وه ده‌لین (چاندن ، ستاندن . . .)

تا سالی (۱۹۵۷) یش ئەم دیاره‌ده‌یه هی نه‌دیتن نه‌بوو ، له‌وه به‌ولاره به‌هوی په‌یدا بوونی گۆمی بناوانی (دوکان) و ژیر ئاوبوونی به‌شیکێ زۆری ئاوانی ئەو ناوچه‌یه خه‌لقه‌که بلاوه‌یان لی‌کردو له‌ نیشته‌جی بوونی دواتردا تیکه‌ل به‌ ئاخپوه‌ری جور جورێ زاره‌کانی کوردی بوون ، منیش له‌و سألوه‌ پیوه‌ندی هاتوچۆم به‌و ناوه‌وه که‌م بووه که‌ ئیر نه‌توانم گوی‌یستی ئاخاوتیان بێم ، بایی ئه‌وه‌ی بیروپرای لی‌ هه‌لینجری . . .

دواتریش گوتاره‌که له‌ به‌ره‌و کۆتایی ستوونی سینه‌می لاپه‌ره (۱۳) و ستوونی یه‌که‌م و دوهمی لاپه‌ره (۱۴) دا که‌ نه‌ختیک ده‌وری (ده‌نگ ، پیت ، فۆنیم) هه‌لدیت یارمه‌تی ئەو خوینده‌وارانه ده‌دات که‌ به‌ته‌واوی له‌ باسی فۆنۆلۆجی و رینوس نابه‌له‌دن به‌لام که‌ ده‌لی (فۆنیم . . .) به‌ ته‌نیا خوی خاوه‌نی ماناو واتا نییه‌ لیره‌دا روون کردنه‌وه‌به‌ک هه‌لده‌گری :

فۆنیم ، ده‌نگی لغوی - ئه‌لفووی ، له‌ ناوتوژی وشه‌دا به‌ ته‌نها واتا نابه‌خشیت وه‌ک ئه‌وه‌ی سی ده‌نگی (د ، ا ، ر) له‌ وشه‌ی (دار) دا هه‌یچیان خوی له‌خوی دا واتای نییه‌ به‌لام که‌ بربارمان دا ده‌نگی (م) وه‌یا (ت) وه‌یا (ی) فۆنیمه‌ چارمان ناچاره‌ ده‌نی بلین له‌ (برات) دا ئەم (ت) ه واتای هه‌یه چونکه‌ راناوه‌ ده‌لاله‌تی (تو) ده‌به‌خشیت . له‌ (برام) دا ده‌نگی (م) یش که‌ فۆنیمه‌ واتای (من) ده‌به‌خشیت . . . (برای) . . .

نه‌ختیکێ دیکه‌ش ماوه‌ له‌باره‌ی واتاداری و نه‌داری فۆنیمه‌وه بدوین : زمانزانی عه‌ره‌ی به‌ر له‌ ۱۰۰۰ سال پتر ، له‌ (فقه‌ اللغه‌) بو‌ئوه‌ چونکه‌ هه‌ر فۆنیمه‌ (له‌ ته‌عبیری ئه‌واندا «حرف») له‌ وشه‌دا ده‌لاله‌تیکێ هه‌یه ، ئەم باسه‌ش له‌ژیر سه‌ره‌ناوی (الأشقق الکبار) لی کۆلراوه‌ته‌وه ، یا هه‌ر نه‌نی من له‌ژیر ئەم سه‌ره‌ناوه‌دا خویندومه‌ته‌وه . له‌م مه‌یدانه‌دا (أبن جنی و أبو علی الفارسی) به‌تایه‌تی یه‌که‌میان ، که‌وا بزانم قوتایی دوه‌میشیان بوه ، ده‌ستی بالایی هه‌بوه . . به‌هه‌مه‌ حال ئه‌وانیش نالین هه‌ر حه‌رفه‌ معنای مه‌فهومی هه‌یه ، ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ ده‌لین که‌ هه‌ی به‌ره‌و راگه‌یاندنی واتا هه‌یه . . لیره‌دا ئەگه‌ر سه‌رره‌وی و درشتیه‌ک له‌ نووسیه‌که‌مدا هه‌ییت به‌خشینی خوینده‌ری ده‌ده‌مه‌وه چونکه‌ ده‌میکه‌ ئەو باسه‌نم به‌ سه‌ردا تپه‌ریوه ریشم نییه‌ بگه‌ریمه‌وه بو سه‌رچاوه‌کانیان ، گوتیشیان لی‌زه‌ره‌هه ، مه‌گه‌ر که‌م و که‌سه‌ریه‌کی تیاندا بیت له‌سه‌ر من حساب بکری و به‌زه‌ره‌ری خۆم ته‌واویت .

من له‌ نووسینی لیره‌ به‌پیشه‌وه‌مدا به‌ولای نوونی چاوه‌گه‌وه بو راستیه‌کی گه‌لێک وتر له‌ نوونی چاوه‌گه‌ک ، که‌ زۆر به‌رچاوه ، رویشتوم که‌ له‌ لیکدانه‌وه‌و سه‌رنج راگرتندا دیاره‌به‌کی دیکه‌ی (چاوه‌گی) م دۆزیه‌وه له‌وه‌دا که‌ دیم ئەو دوو کۆنسانته‌ی (د ، ت) ده‌که‌ونه‌ به‌رای نوونی چاوه‌گه‌ک ، ئه‌وانیش به‌ فه‌رمانی فۆنه‌تیکێ زمانی کوردی چهند کۆنسانتیکێ دیار کراو ده‌هیننه‌ پیش خویان . هه‌رچی (د) یا ده‌نگی (ن) یا ده‌نگی (ر) پیش خوی ده‌به‌خت وه‌ک : (برزاندن ، چاندن ، کردن ، مردن . . .) له‌وه به‌ولاره هه‌یچ کۆنسانتیکێ دیکه‌ قبول ناكات . ده‌نگی (ت) ش هه‌ر به‌ حوکمی سروشتی ده‌نگه‌کان (س ، ش ، ر ، ف ، - ، و) له‌پیشه‌وه‌ی دین . . هوی دیاره‌که‌ش ده‌گه‌رته‌وه بو فه‌رمانی ئەو گونجان و نه‌گونجانه‌ی ده‌نگه‌کانی کوردی که‌ چهند جارێک باسم کردوه و ساغم کردۆته‌وه که‌ گونجانی (ن ، د-ر ، د) له‌وانه‌یه‌ ری نادات قورس کردن بخه‌رتنه‌ سه‌ر دوو ده‌نگی (ن ، ر) له‌ به‌رای (د) ، ریش نادا قورسانی بخه‌رتنه‌ سه‌ر (س ، ش ، ر) له‌ به‌رای (ت) دا هه‌رچی ده‌نگی (ف) که‌مه‌تر له‌وان گونجاوه‌ به‌لام ئه‌ویش له‌ ده‌نگه‌کانی دیکه‌ پتر هه‌ز به‌ (ت) ده‌کات ، واشده‌زام که‌ به‌شیکێ کورد ئەم ده‌نگه‌ی له‌ به‌رای (ت) ی چاوه‌گه‌ گۆپوه‌ به‌ (د) هه‌ر له‌به‌ر پتر گونجانی (د) هه‌که‌به‌ له‌گه‌ل (ت) دا . نمونه‌کانی خواره‌وه قسه‌کان روون ده‌که‌نه‌وه :

به‌ستن ، رستن
کوشتن ، مشتن
گرتن ،

که‌فتن ، خه‌فتن (که‌وتن ، خه‌وتن) . .

به‌لام ده‌نی بلین ده‌نگی (ن) یش له‌گه‌ل (ت) دا گونجاوه که‌چی له‌ پیش (ت) ی چاوه‌گه‌ نایه‌ت . کاتی خوی بو ئه‌وه چووبوم که‌وا ره‌نگه‌ زیده‌ گونجانی (ن) له‌گه‌ل (د) دا وه‌های کردی به‌ته‌واوی بوخوی بدزیته‌وه .

ئەم رایه‌ش له‌ دوو په‌وه‌ پتر خوی له‌ قه‌ناعه‌ت نزیک ده‌کاته‌وه .

یه‌کیان ئه‌وه‌یه که‌ گونجانی (ن) و (د) وه‌های کردوه له‌سلطانی منگه‌و (غنه‌) په‌ک له‌ نیوانیاندا په‌یدا بی که‌ (د) هه‌که‌ بکات به‌ (گ) و بگوتری (ده‌ره‌نگ ، مه‌نگ ، ئه‌فه‌نگی . .)

دوه‌میان ئه‌وه‌یه به‌شیکێ ئاخپوه‌ری ده‌ورو به‌ری مه‌رگه‌و باشووری رانیه‌ هه‌موو (د) هه‌کانی پیش نوونی چاوه‌گه‌ ده‌که‌ن به‌ (ت)

وهك د. ئاورپەحان نووسىۋەتى ، ئەم دەنگە بارتەقاي بزۈين پرگە لە وشەدا دروست دەكات ، بەلام شتىك ماوه ليرەدا د. ئاورپەحان نەبگوتوۋە : دەبوو بشلى وپراي پرگە دروست كردن ئاوازه شەپەيدا دەكات لەو دەنگە كپانەدا كە لەگەلپاندا ديت ، لەو بشدا ھەر بارتەقاي بزۈين كار دەكات بەلام دوو تىبىنى گرنىگ و گرنىگتر ھەن ناي پشت گوي بخرين چونكە رووناكى دەخەنە سەر سروسىتى دياردەكە :

بەكەم ، ئەو بەكە گەر ئەم دياردەبە بزۈين بايەو بەرەو كەسەرەش بايە دەبوو لە دەرپرېنى كاف و گافي سەرەتاي وشەي كوردېدا ئەو كلۆزىيە پەيدا بكات كە بزۈينى كورت و دريژى (ى) پەيداي دەكات . دەبوو كافي (كردن) و گافي (گرتن) كلۆر كرابايانە . جا ئەگەر بگوتري بزۈينەكە ھىندە بەھىز نىيە ئەو كارە بكات دەلېم مېنىش لەو ھېتر داوا ناكەم كە دياردەكە باي بزۈينى كورت كارىگەر نەي . كاف و گافي ئەوتوي ناوھندى وشەش ھەرۋەھايە (شەكر ، سەگرەمە . .)

تىبىنە گرنىگترەكە ئەو بەكە سەرنجى ورد دەرى دەخات ئەم قورس كردنە لەھەموو حالدا ئاوازه پەيدا ناكات ، ھەرچى بزۈينە ، كورت و دريژى ، ھەمىشە ئاوازه دارە . لەگەل خوتدا ئىتەرەفانە وشەي (ستاندن) بليرەو دەبىنيت ئاوازه بەدوا دەنگى كېي (س) دا نايەت ھەرچەند قورس كردنى بەسەرۋەبە . بەلى دەزانم كە بتەوي دەتوانيت ئاوازه پەيدا بكەيت بەلام كارى ئانقەست جودايە لەگەل فەرماني فۆنەتيك . لە وشەي (شت) دا ئاوازه بەدوا (ش) دا ديت بەلام كە گوت (شتەكان) ئاوازه كە لە دەنگى (ش) ھو نايەت . وشەي (فت) ئاوازه ى ھەبە بەلام كە گوت (فتار) ئاوازه كە لە (ف) ھو دەروات بو (تا) ، ديارە دەنگى (ر) ش ھەر ئاوازه ى ھەبە ھەرچەند وەستاويشە چونكە دەنگىكى ئاوازه دارە .

فۆنەتيك ناس كە بوي ئاشكرا بو ئەم دياردەبە لەو بارانەدا ئاوازه پەيدا ناكات دەي بىسەلېنى بزۈين نىيەو شتىكى دىكەبە . بەنېسەت دەنگ ناسى كوردەو تىبىنەكى تاقى كەرەو ھەبە كە بوغەيرى كورد دەست نادات :

دەزانين لە زور شيوە ئاخوتنى كوديدا كە (ل) ى وەستاو كەوتە بەرايى (ت) ، دەنگەكەي (ل) بوخوي دەبىتە (ل) ، لامى قەلپەو ، دەنگەكەي (ت) ش وەك (ط) ى ەھرەبى لى ديت ، بەلام كە بزۈين كەوتە بەبىنانەو وەكو خويان لاواز دەمىنەو . دەگوتري (قەلتارە - قەلطارە ، پالتو - پالطو ، بالته - بالطە . . ھتد) . جا ئەگەر ئەم دياردەبە لە تاقى كردنەو دا بدەبە بەر سەلىقەي

دەنگناسپانەوۋە ئاخو بەج ئاكامىك دەگەن ؟

بايىن وشەي (خلت ، خلط) كە (ل) ەكە تىيدا بەو ەستاوى دەكەوتتە پىش (ت ، ط) ەكەو بەھەموويان بەك پرگەن ، بىكەين بە دووپرگە و بلېين (خ - ل - ت) ئايا لامە قەلەو كە لاواز دەبىتەو ىا ھەر بەقەلەوى دەمىنەو ؟ ئەو ى من وەك بەدبىيەي دەزانم ئەو بەكە لامەكە بەقەلەوى دەمىنەو بەدوا خويدا (ت) ەكەش قەلەو دەكات .

ئايا ئەگەر (كسرة مختلصة) ى سەر (ل) ەكە بزۈين بيت رى دەمىنى لامەكە قەلەو بكرى ؟ دەزانم لەكوردېدا لامى پىش تى ھەمىشە بەو ەستاوى و ئى قورس كردن ديت بەلام بو مەبەستى تاقى كردنەو مانع نىيە قورسايى بچەنە سەر (ل) ەكە ھەر وەك مانعش نىيە بەنيازى تاقى كردنەو بلېين (كت) كە دەزانين ھەرگىز دەنگى (ك) لەكوردېدا پىش (ق) ىش نايەت . بەھەمە حال ئەم تاقى كردنەو بە دەدرتەو بەبىرارى سەلىقەي دەنگناسى ، بەكىكىش بىەوي ئەنجامەكەي نەسەلېنى دەتوانى پى لەسەرئەو شتە داگرى كە خوي ئارەزۈبەنى . لەگەل ئەمەشدا دەي بلېم ئەگەر تاقى كردنەو كە لامە قەلەو كەي پاراست ، ئىسپاتى بزۈين نەبوونى (كسرة مختلصة) كە دەكات ، ئەمما ئەگەر قەلەو بەكە ھەلستا ئىسپاتى بزۈين بوونى كەسەرەكە ناكات چونكە ئەوسا رى ھەبە بلېين ئەو قورس كردنە ھەرۋەك ئاوازه ى پەيدا كەرد ، بو لەمپەرىش لە نيوان (ل) و (ت) دا ، جگە لەو بەلگەبەكى دىكە ھەبە لە نووسىنەكەي د. ئاورپەحان خويەو ھەلدەستى ھىچ كەلەبەر لەباسەكەدا ناھىلېتەو و بزۈين نەبوونى ئەو دياردەبە بەئىسپات دەگەبەنى بەمەرچىك بەلگە سەلېن بىن .

ئەم بەلگەبە لە دراوسىنەنى باسى بزۈينەكە لەگەل باسى فۆنېم دا خوي دەسەپىنى . وابەباش دەزانم ليرەدا بەدەم ساغ كردنەو ى حال و بارى (كەسرە) وەچەند شى كردنەو بەكى روونتر كەرەو ەش لەبارەي فۆنېمەو بەنېمە ناو نووسىنەو ، كە ئوېش لەلاي خويەو بەتىكراپى ھەم يارىدەي ئەسلە باسەكە دەدات و ھەم پترىش نىنگاي خويئەر بو بىنېنى كىشەي فۆنېم فرەوان دەكات .

فۆنۆلوجىستەكان ، كە د. ئاورپەحان لەوانەو باسى فۆنېمان بو دەگىرېتەو ئەو دەلېن كە لەگوتارەكەدا بەكورتى نووسراو ، واتە (فۆنېم بەو دەنگانە دەگوتري كە لەزماندا وشەيلىك دەھىن و بە گۆران و نەمانيان واتا دەگۆرن) .

ليرەدا دەق تەعريفەكەي د. ئاورپەحانم نووسىو ە تاكو ئەگەر رەخەبەكە ھەبوو خوي بەكەم بە شاھەدى جوداوازي بىروراي ھەردوومان .

که تعریفه‌های سهره‌وه بکینه کیشانه‌ی لیکدانه‌وه‌مان دوو
کیمی نی پیداده‌ی له‌گه‌ل هندی له رایه‌کافی د. ئاوره‌حاندا
یت نه‌کون :

یکه : نایی فونیم له‌ده‌نگ گرننگتر نی چونکه فونیم خوی
عگمو هه‌رچی بایه‌خ و گرننگه‌کی هه‌بیئت بهر ده‌نگیش
عگموت ، به‌لام بایه‌خی ئه‌و ده‌نگه یاریده‌ده‌رانه‌ی که فونیم نین
هه‌ی ده‌نگ ده‌میئته‌وه . وه‌ک که ده‌لین هه‌موو ئاده‌میزادیک گیان
هه‌ره چی له نرخی مروفا‌یه‌تیدا هه‌یه له جغزی (گیان له‌بهر)
عجی . به‌لی ، راسته بگوتری ئه‌و ده‌نگانه‌ی فونیم گرننگترن
هه‌ ده‌نگانه‌ی فونیم نین .

دووم : به‌دوا ئه‌و تعریفه‌دا باوه‌ر به‌و به‌دیهه ده‌که‌ین که هه‌ر
تعگیکی (لغوی) له‌پیک هیئانی وشه‌دا به‌شدار بیئت به‌نمان و
کوتانی وانا بگوریت وه‌یا نه‌میئیت فونیم نی به‌و پیه ده‌نی ده‌نگی
هه‌مه‌ش فونیم بیئت چونکه هه‌موو مه‌رجه‌کانی تیدا هاتوته جی
که‌چی گورج له فونیمی ده‌خریت . . به‌لام با جاری واز له هه‌مه‌زه
سینو له‌گه‌ل فونیم خه‌ریک بین :

تعریفه‌که هه‌موو ئه‌و ده‌نگانه‌ی له‌پیک هیئانی وشه‌ به‌شدار نین
هه‌ جغزی (فونیم) یان ده‌رداویت وه‌ک لره‌ه و فیکه و کوکه . . و
هتد . . هه‌روه‌هاش ئه‌و هیژو سستی و به‌رزی و نرمی و توندی و
شکیه‌ی که به‌ پی داخوازی ده‌ربرینی تووره‌نی و
هه‌زاه‌مندی . . و . . ئه‌و جووره هه‌ستانه تیکه‌ل به‌ده‌نگی وشه‌ورسته
ده‌بن ئه‌وانیش فونیم نین . ئه‌وه‌نده‌ی بزانه‌ ده‌نگ ناسان له‌باره‌ی
فونیم نه‌بوونی ده‌نگ دوابن هه‌ر ئه‌وه‌نده‌به که د. ئاوره‌حمان
نه‌گوتاره‌که‌ی دا باسی کردوه منیش رام‌گوسته ئیره‌کانه . به‌لام له
خه‌ریک‌بوونی خوومه‌وه به‌و ته‌رزه باسانه‌ی هوش و دل‌داده‌گرن بو
فونیم نه‌بوونی هندی ده‌نگی دیکه چووم که وه‌ک ده‌نگی (لغوی)
ده‌بیسرین به‌لام له‌بهر جووری ده‌ربرینیان و تیکه‌ل نه‌بوونیان له
پیک هیئانی وشه‌ ناشی فونیم بن :

زوربه‌ی ده‌نگه‌که‌کان به‌به‌ریانه‌وه هه‌یه له‌رتی بردنه ژوروه‌وه‌ی
هه‌ناسه بو‌ناو ده‌م و سی ، نه‌ک هه‌ر به‌ هیئانه‌ده‌ری ، په‌یدا بین ،
هیئدیك له‌و ده‌نگانه‌ش وه‌ک (ف، ث، ه) به‌ئاسانی له‌و
به‌ره‌واژه‌وه په‌یدا ده‌بن ، تو‌بینه زمان و لیوت بو‌ده‌ربرینی ده‌نگی
(ف) وه‌یا (ث) ئاماده‌بکه‌و له‌ ده‌ره‌وه‌ی زارته‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی
هه‌وا هه‌لمزه ده‌بیه‌یت ده‌نگی (ف، ث) په‌یدا ده‌بیئت ، ده‌نگی
(ه) له‌وانیش له‌بارتره : هه‌ر نه‌ختیک خوت هه‌ناسه سواربکه‌و
زارت بکه‌روه بو‌هاتوچوی هه‌ناسه‌ت ، ده‌بیه‌یت به‌ دریزایی
هه‌ناسه سواریت ده‌نگی (ه) به‌ره‌و ده‌ره‌وه و به‌ره‌و ناوه‌وه

په‌یدا‌یه . دوور ناییم له‌ کوردیدا وشه‌ی (هه‌ناسه) به‌ ئه‌سل له‌و
دیارده‌وه سازدرایی که له‌پیشه‌وه به‌ (هه) ده‌ست پی‌ده‌کات ،
ئینجا ناشانه‌م که‌رته‌که‌ی دیکه‌ی (. . ناسه) له‌ چیه‌وه هاتوه وه‌یا
وشه‌که به‌ دریزبوونه‌وه‌ی رۆزگار چند ده‌نگی لی سواوه . . به‌لام
له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئه‌و ته‌رزه ده‌نگانه که برای ده‌نگی سروشتین هه‌یج
کاتیکیان نابنه فونیم چونکه ناتوانی ده‌نگی دیکه به‌دوا خوپیدا
به‌بیئت و وشه دروست بکات ، جگه له‌وه‌ی که هه‌رگیز ناتوانی
ئاوازه په‌یدا بکات چونکه ئاوازه له‌پیکه قورگه‌وه به‌ره‌و ده‌ره‌وه
ده‌رده‌چیت هه‌ر بویه‌شه ده‌نگی ئاوازه‌دار به‌ره‌و ناوه‌وه په‌یدا
ناییت .

جگه له‌م ده‌نگانه ده‌نگی (کسره مختلسه) ش هه‌ر به‌پی
تعریفه‌که‌ی د. ئاوره‌حمان بو (فونیم) ناشی فونیم بیئت ، ئه‌مه‌ش
به‌لگه‌ی قسه‌که‌م :

وشه‌کان (..shetil. bizin. bezim, golim, genim, kirim, merij.)
له‌م جیگه‌یه‌دا تاقی ده‌که‌ینه‌وه . ده‌بینین هه‌موویان (کسره مختلسه) یان
له‌ ده‌نگی پیش کو‌تایی یاندا هه‌یه . ئینجا با بلین :

bezmurezim – golme sawar – genmit bird – kirmeke
merjit girt – shetle gul – bizne merez

له‌هه‌موو وشه‌کاندا ده‌نگه‌که‌ی که‌سره موخته‌له‌سه‌ی بره‌گی
دوومی و شه‌کان نه‌ما . ئه‌گه‌ر فونیم بویه‌ ده‌بوو واتای وشه‌کان
گورانیان به‌سه‌رداییت وه‌یا واتاکه‌یان تی‌بجیت که‌چی وه‌کوو
خویان ماونه‌ته‌وه . (genim) بوو به‌ (genm.) هه‌روه‌هاش
وشه‌کانی دیکه له‌هه‌مان شویندا (کسره . .) که‌یان دۆراند و واتایان
نه‌دۆراند . تو‌بلی به‌رانه‌ر ئه‌م راستیه‌ پرۆفیسۆره زله‌کانی فونولوژی
چیان جواب ده‌نه‌وه ؟ هه‌رچی بیلین باپی فلسیک ناکات چونکه
به‌و تعریفه‌ی ئه‌وان بو فونیمیان داناهه ده‌نگه‌که فونیم نیه . خو
ئه‌وه‌ی راستی نی به‌رله‌وه‌ی ئه‌م تاقی کردنه‌وه‌ش فونیم نه‌بوونی
ده‌نگه‌که به‌ئیسپات بگه‌یه‌نی ، هه‌ر چونکه ده‌نگه‌که پیداو‌یستیکی
فونه‌تیکیه‌وه له‌دروست کردنی وشه‌دا ده‌وری نیه نایی به‌ فونیم
دابندری .

ره‌نگه بگوتری له‌و تاقی کردنه‌وه‌یه‌دا هه‌رچنده ده‌نگه‌که‌ی به‌ره‌و
کو‌تایی وشه‌کان تی‌چوو به‌لام له‌بره‌گی دواتردا به‌ده‌رکه‌وته‌وه ،
له‌وه‌رامدا ده‌لیم :

۱ – ئیمه قسه‌مان له‌مان و نه‌مانی فونیمه پیک هیئانه‌کانی ئه‌و
وشانه‌یه ، چ هه‌قی‌کمان به‌سه‌ر ئه‌و ده‌نگانه‌وه نیه که له‌ وشه‌کانی

پیشووتر هه بووینتن وهیا له برگی دواتر پهیدا بڼ .
 ۲ - ټو (کسره مختلسه) بهی دواتر له برگی به کی دیکه دا پهیدا ده بی
 په کی له سهر تی چوونی (کسره . .) ی پیشووتر نه که وتوه چونکه خوی
 ده بیته وه پنداویستیکی فونه تیکی بونه وهی بتوانی وشه وهیا که رتی
 وشه دهر بپردی .

گوتاره که ی د. ټاوره جان له ماموستا کانی فونولوجیه وه
 بریار یکی په کجاره کپان پی راده که به نی که ده لین برگی بی بزوی
 نای ، به مه شدا (کسره مختلسه) له خووه و له په نا ټو بریاره دا ده بیته
 بزوی ، که بوو به بزوی یه کسره ده شیته فونیم . ټم بریاره له
 ماموستا کانه وه پی ده لین (مصادره علی المطلوب - دزینه وهی
 مه به ست) چونکه به رله وهی بزاندی ټایا ټو (کسره . .) په هیرو
 قورس کردنه وهیا بزوی نه له رتی ټو بریاره ده بی به بزوی . ټیمه
 ده زانین بزوی برگی دروست ده کات به لام ههر چونکه قورس
 کردنیش برگی دروست ده کات مهرج نیه بزوی بیت ، به تایه بی
 پاش ټوهی دیتان ټو قورس کردنه له هندی حالدا ټاوازه پهیدا
 ناکات ، ټنجا زانیشان به تی چوونی واتای وشه ناگوریت .
 ههر چونک بی بازانین برگی له ټاخاوتندا چهنه پله هی هه :

۱ - برگی هره کورت له کونسانتیک و قورس کردن پهیدا ده بی
 وهک وشه ی (ج)

ټو که خووی وهره نیو جهننه تی دیدم ج ده که ی
 لهم دلای پر شهره رو سینه بی سوزاندا

۲ - برگی هه به له کونسانتیک و کورته بزوی نیک پیک دیت وهک
 ده ، ته ، مه . .)

۳ - برگی هه به له کونسانتیک و بزوی نیک دریز پیک دیت وهک
 (با ، دو ، سی) . . .

۴ - برگی دوو کونسانت و قورس کردن وهک (مز . در . گل . .)

۵ - برگی دوو کونسانت و بزوی نیک وهک (مهر ، کس ،
 کوز) . .

۶ - برگی دوو کونسانت و بزوی نیک دریز وهک (مار ،
 تیژ ، خوش) . .

۷ - برگی سی کونسانت و قورس کردن وهک (بست ،
 مشت ، مرد ، بنج)

۸ - برگی سی کونسانت و کورته بزوی نیک وهک (به ست ،
 کورد ، بیست) . .

۹ - برگی سی کونسانت و بزوی نیک دریز وهک (کارد ، ماست ،
 دانگ) . .

ټم برگانه پی به پی دریز ده بنه وه له پله یه که مه وه ټاپله ی

نویم ، نه له یه کم به ولوه و له نه نویم به م لاره وشه ی بهک برگی بی
 پهیدانیه ده مه ته قه بهک هه لده ستی له سهر ټوهی ټایا له دهر برینی
 دهنگی وهکو (س ، ش ، ز ، ز . .) دا بی ټوهی هیچی دیکه بیان
 به دوا دا بیت برگی پهیدا ده بی ؟ ټه گهر برگی نیه ټه دی چیه ؟ دهنگی
 وهکو (د ، ک ، ت ، ب . .) دهرنا بریز ټه گهر قورس کردنیان
 له گه پلدا نه بی چونکه دریز کردنه وه هه لنگرن ههر چی ټوانی دیکه
 دریز کردنه وه هه لده گرن .

به هه مه حال ټم وردپیویه لیره دا لزومی نیه و دیارده که بو
 بیننی خوینهر به چی ده هیلم و ده چمه وه سهر رچی باسه که .

به لای باوه ری خوومه وه ، که له تاقی کردنه وشدا باوه ره که م
 پته وتر ده بی ، برگی به کم (دهنگیک و قورس کردن) بزوی
 حه قیقی ټیدا نیه به لکو جوریک له هیز پی دان وهیا قورس کردنی
 ټیدایه که پنداویستی ناچاری بو ناو وشه وهیا ناو توژی رسته ی
 دینیت ، ههر ټم هویه شه وا ده کات (کسره مختلسه) به فونیم
 حساب نه کری چونکه به شنکی بنجی و سهر به خو و به رده و امی
 وشه نیه و به تیچوونی وانا ناگوری و نادوری ، ههر چی بزوی نه
 به شیک بنجیه له وشه دا . ههر چهنه کورته بزوی نه کانی (ضمه ،
 کسره ، فتحه) له رووی نرخی دهنگه وه ناچنه ریزی کونسانت و
 بزوی نه دریزه کان چونکه وجودی سهر به خو یان نیه و له دوا
 کونسانت نه بی دهرنا که ون ، به لام دهوریان له پیک هیانی وشه و
 رسته دا وهک دهوری دهنگه ته واره کانه بنجی و به رده و امه ، ته نانه ت
 که متر له کونسانته کان سوانیان به سهر دا دیت . به نمونه له وشه ی
 (به ستریزی) دا دهنگی (س) ده سویت و وشه که ده بیته
 (به تریزی) وهیا (ت) هکه ده سویت و ده بیته (به ستریزی) به لام کورته
 بزوی (فتحه) به دوا (ب) هکه دا ههر ده مینی . کاتیک که وشه که
 ترکیچی گوراو بوو به (پتریزی) دهنگه که ی (فتحه) تی ده چی له گلا
 تی چوونی خویدا (ب) هکه شی کرد به (پ) و (س) هکه شی تیرد .
 کورته بزوی راستینه پنداویستی دهنگ دهر برین نیه که به پی
 داخوازی جیگه بیت و پروات چونکه له شیرازه هونی وشه دا
 به شداره و به رده و امه ، دهریشی له رسته سازی و تیک به ستنی
 دهسته واره و وشه ی ټامیته دا وهک دهوری هه موو دهنگه کانی زمانه ج
 بزوی دریز بی و ج کونسانت . به نمونه له وشه سازیدا :

ده ست : دهسته
 نه (دست) واتای هه به ، نه (ده ست) یش جی (دهسته)

ده گریته وه . ههر چی (کسره مختلسه) به پنداویستی دهر برینی
 دهنگه کانه به پی مان و نه مانی پنداویسته که . ټو (کسره . .) په له
 ټاخاوتندا ده مینیته وه وهیا جی گورکی ده کات وهیا تی ده چیت ، له وه

هرگه پری که پتریش له کورته بزویڼ لښ وجودی سر به خوپه .
 بانه ختیځ سهرنج له م نمونانه بگرین :
 وشه (سهر) یه پرگه به ، به لآم که داته راناوی که سی
 بکمی تاك ویا دووه می تاك ده بیته دوو پرگه (سهرم سهرت) .
 مخووه دیاره پرگه ی دوهم نم (کسره مختلسه) به په بدای کرد که
 هته سهر (ر) هکه . تو بلی نمه له کوپوه هات ؟
 وهك به دبیبه ناشکرا به هی کوتای (سهر) نیبه ههروه ها وهك
 مدیبه دیاره هی راناوه کانبش نیبه . که واته دیسانه وه وهك به دبیبه
 دیره که پیداوینتیکی ناخاوتنه . له م خاله ته دا که تا که دهنگیک
 ههروه بو کوتای وشه دیت ده بی به هو ی قورس کردنه وه
 نه به کدی جودا بینه وه هه رچند به پی داخوازی دهنگساز ی
 نموانش بی دهنگه که ی اکوتای وشه که به سکونی ته و اووه
 بکمیته به رای ته و قونیمه ی له دهروه دیت و پیوه ده لکیت . له م
 نمونه بی (سهرت) دا دهنگی (ر) له لایه ن فونه تیکه وه به سکونی
 ته و اووه ده که ویت به رای (ت) وهك که ده لی (کهرت ،
 مارت) به لآم (ر) هکه قورس کرا له بهر ته و ده ستوروی تازه باس م کرد .
 ههروه هاش که راناوی (ت) هاته دوا ی (کهس) له ویشدا قورسای
 ده خریته سهر (س) هکه هه رچند (س) له رووی فونه تیکه
 کوردیبه وه ده بی له به رای (س) دا به ته و اوی بوهستی بی قورس
 کردن . (کهس ، کهست)
 به لآم که گوتمان (نمه سهرمه ، له سهر سهرته ، عه شره تیک
 خرم و کهسته . .) له هه مو حالدا قورسای سهر (ر ، س) هه لدهستی
 هه رچونکه به هو ی هاتی بزویڼیک بو سهر (م ، ت) هکه قورسایه که ی
 به رای ، شوینی نما . کورد نالی (سه - ریمه Se - rime که - سته
 Ke - site ، سه - رته se - rite) (له مه شدا ده ستوروی فونه تیک
 به سهر ده ستوروی رسته سازیدا زال بو من و توش به رپر سی ته و
 جی گورکینه و له ناوچوونه نین لیشان داوا ناگری بی قول بوونه وه
 بزاین بوچی حوکمی (دهنگ) به سهر حوکمی (رسته سازی) دا
 زال ده بی به لآم لیمان داوا ده کری دیمه که بینین ونرخی راستینه ی
 ته و قورس کردن بزاین تا کو له پیویست به ده ر بایه خی پی نه ده بن .
 زال بوونی ده ستوروه که ی فونه تیک به وه دا باشر روون ده بیته وه
 له جیاتی (کهست) بلین (کهستان) چونکه به کسهر قورسایه که
 هه لدهستی بی ته وه ی هیچ بزویڼیکه ده ره کی به دوا راناوکه دا
 بینین ، هو به کهش ته وه به که راناوی (تان) خوی بزویڼداره .
 له و نمونه مه شووره ی (نووستن ، مردن) دا که نوونی چاوگ
 به دوا کاردا دیت و که سره موخته له سه به مل دهنگی کوتای کاره که دا
 ده پری ، نایا قورسایه که هی چیبه ؟ ده زانین هی کاره که نیبه چونکه

که (ن) ی چاوگت لادا کاربکی ریک وینکی بی قورسای ده بیته وه
 (نوست ، مرد) . دیاره هی (ن) ی چاوگیش نیبه چونکه تا که دهنگ
 له خووه قورسای به پیش خوپه وه ناگری ، جگه له وه ی که له و
 کارانه ی کوتای یان (ا ، و ، ی) بیته قورسایه که وجودی نیبه
 هه رچونکه له بنه رته دا وجودی نیبه وه به دوا بزویڼیشدا هه بوونی
 نامومکینه . (سووران ، به زین ، نه زمون . .) .
 بی گومان زمانی حالی ته و پروفیسوره زمانسانه ی نرخ به و
 قورس کردنه ده دن ده لی هه قان به سهر ته و لیکدانه وه به نیبه
 به رانه ر شتیک که هه ست به هه بوونی ده که بن ، چونکه ماده م ته و
 شته هه به ده بی له نووسیندا تی بخویندریته وه . به لآم ته وان
 پروفیسورانه بای سهری ده رزی مانی قسه ی ته و تو بی یان نیبه ،
 ته ویش له بهر دوو هو ی گرنگ و گرنگتر :
 هو ی گرنگ ته وه به که هات و لیکدانه وه به لگه ی
 به ده سته وه دا نای پشت گوی بخری دنا ده بی له ناست سهرایش
 به لگه ی هه لوه شاننده وه ی بیچینه وه به ناوی دابنین .
 ده زانین سهراب دیارده یه و چاو ده بیته ، به لآم ده شانین ناو
 نیبه له که سیش ناسه لپندری بلی ده بی نرخ ی ناوی پی بدریت .
 هو ی گرنگتر له هه لوهستی پروفیسوره کان خو پانه وه رو به روویان
 ده بیته وه : ته وان هه ر له ری لیکدانه وه وه ده پانه وه ی بسه لپین
 دهنگی همزه به خو ی و ناوازه و زه ق و زوپیه وه فونیم نیبه و
 یاریده ده ره و نای نیگاری هه بی ، تنجا بو ده بی له ناست ته و دیارده
 زیده کزو بی هیزو بی ده و امه دا که (کسره مختلسه وه یا قورس کردنه)
 نای بایه خ به لیکدانه وه بدری . خو تبه هه رای نیوان زوردارو
 زورلی کراو نابرینه وه تا کو به زه بی به به لگه و بی به لگه به لای
 زورلی کراو ماندا بشکینینه وه . له رینوس و ریزمان و فونه تیک
 و ته وان کارانه دا شکانه وه ی تو زهروه به لای خاوه هیزا ده دیت .
 راستیه که ی ، هه لوهستی ته و پروفیسورانه له ناست همزه و
 (کسره مختلسه) دا ته شقه له کردنه به رینوس و به سهر جمله ی لایه نی
 دهنگ له باسه کافی زماندا وچ مانای شیرنتری تیدا نیبه ، تو بالی من
 و توو قوتایه کانبشیا ن ده چپته وه ته ستوی ته وانه وه که ساله ها
 به گوتاندا ده چرین و چی ده بلین به به دبیبه مان له سهر ده سه پین ،
 قوتایش بیته و به ره لستی له بیورپاندا بکات نیوه ی عومری
 له ده ست ده چیت .
 رهنگه به لای خو پنه ره وه منیش له ناست دهنگی همزه دا
 ده ست به تالی به لگه و بنوس م وهك که پروفیسوره کان له قسه کافی
 مندا ده ست به تالی نشان دران . . کاتیک گه یشتینه باسی دهنگی
 همزه ته م لایه نه ی ده ست پری و ده ست به تالی خو به ده ر

دهیهخیت . دانانی نیگار بو ئو قورس کردنه له رینوسدا بهرنگاری کیشهیهکان دهکات بهقهدهر قهلافهتی زمانی کوردی ، ئهههش نمونهی کیشهکه :

که وشه (رانک) مان له فرههنگدا به (ranik) . نووسی ئهوسا یا دهی له ههموو حال و باریکدانهو نیگارهی (کسره مختلسه) له دوا (ن)ه کهوه بیته ، یا دهی له حالی تیچوونیدا نیگاره کهی رهش بکه بنهوه :

(۱) - ئهگه ر نیگاره که مان له ههموو حالدا نووسی شیوهی ئاخاوتنان ده بیته ئهسیری رینوسه کهوه له کوردی رهسن ده شوریت چونکه له رینوسدا قورس کردنیک بهسهه وشه دا دینین که له ئاخاوتندا تی چوه وهک ئهوهی که گووت (رانکه که) نالیته (ranikeke) به لکو ده نیته (rankeke) ههروهه هاش له زوربهی هه ره زوری کوردیدا که قورس کردنه که یان به پی جیگه و مه بهست دینه ناو ئاخاوتن وه یا تی ده چیت ئیتر دهی رستهی وهک (کرمه که گزه) بخویندریتهوه (kirimeke girizhe) . چونکه له وشه (کره ، گرژ) دا قورس کردن هه به . ههه ئهههش ده بیته ئاکامی ناچاری به ملدا برینی (کسره مختلسه) چونکه قوتابخانهکان سه ره له بهریان وهه های ده نووسن ، هه رچی مندالیس هه به قوتابخانه دا تی ده په ریت و زمانی کوردی لهو رینوسه وه قیر ده بیته ، مادهم نیگاریش بو (کسره مختلسه) داندا دهی بخویندریتهوه وهک که هه موو نیگاریکی دیکه ده خویندریتهوه ، دهی (فکره په رشه) بخویندریتهوه (fikirim perishe) . ئهجا ئهگه ره له وه رامدا پیم بلیتتهوه ئهه کیشه به ده ده ریتهوه به سه لیهی خوینهر که خوی ده زانی قورسایه که ماوه تهوه یا هه لستاه ، منیش پیت ده لیمه وه که سه لیه به ره وان تی بوچی لی ناگه ری له سه ره تاوه بریاری مانو نه مانی قورسایه که بدات ؟ بوچی دوو جارن ئیمتحانی سه لیه ده که بیت ، جاریکیان به وه دا که دهی بزانی قورسای هه به یا نیه ، جاریکیشیان بزانی گوی نه داته ئو نیگاره ی له نووسیندا بو قورس کردنه که هه به و له ئاخاوتندا تی چوه . چهند سه به ره تو رازی نه بیت بنووسری (کرمه که) و بخویندریتهوه (کرمه که) و پی له سه ره ئه وه داگریته که بنووسری (kirimeke) . و بخویندریتهوه (kirimeke) . . .

له زمانی کوریدا بگه ریت ده بیته ئهه هاتن و چوونهی (کسره . .) بهقهدهر ده ماره کانی لهش تیکه له به شیرازه هونی زمانه که به وه هینهی که جیوهش له به ره په نهجه کانت هه لدیت ئه ویش له ئاخاوتندا خویت لی ده شاریتتهوه .
۲ - ئهگه ر نیگاره که مان له کاتی هه بوونی قورس کردنه که دا نووسی و له کاتی نه مانی دا رهشان کرده وه ئهوسا به شیکی بهرچاوی وشه ی

کوردی دوو پرگه ی دوو شیوه نووسینی دهی ، له فرههنگیشدا پیوست دهی به وهی خوینهر ئاگادار بکری که (کسره) ی فلا نه شوینی وشه که هه میسه ی نیه . ئهه ئاگادار کردنه وه دوو جوو نووسینهش بو وشه ی فرههنگی له ئیمکاندا دهی به لام (کسره . .) ی که له تیک بهستن و دارشتنی وشه رسته دین و ده چن تی چاره سه ره کردن ده مینته وه ، به نمونه وشه ی (گرتن) ده نووسری (girtin) به لام له ریژه ی فرمان و نهی و ئاینده دا قورسایه که ی سه ره دهنگی (گت) تی ده چیت و وشه که ده بیته (bigre, megre) (bigrim) . . . وشه ی (دیتمت) ده نووسری (deetimit) . که بوو به (دبتمته وه) ده بیته (deetimtewe) . ئیتر بهو پیه هه زاران تیک بهستن و تیک هه لکیشان و لیک ترازاندن که ئیمکان نیه له پیشه وه فرههنگی بو دابندری وه یا پیشینی تیدا بکری ، هه رجاره له نووسیندا نیگاری ئهو قورس کردنه تیاندا ده ره ده که ویت و و ن ده بیته ، که ئههه خوی عه بیکی گه وره تره له وهی پشه کی بریاری نه نووسینی نیگاری ئهو قورس کردنه بدری . ئه وه نه دی زمانی بیگانه م خویندیته وه نه مدیتوه وشه وه سه ته وشه رسته کانی جار له جاری چوینه ی نووسینان بگوری .

ئیه لهو نمونانهی شکل به دییدا دیتان قورس کردن له وشه دا تی چوو و واتاشی نه گورا ، به مه شدا هه ره به پی ته عریقی پروفیسوره کان نرخی قونیمی نه ما ، ئیتر ئهگه ره هه ره پی داگرین له سه ره پیوست بوونی نووسینی ، دهی نیگار بو دهنگی نووره بوون و لاواندنه وه . . . ش دابینین چونکی ئه وانیش جوو ریکن له ده ننگ و بو مه به سی تایه تیش دینه ناو ئاخاوتنه وه . وا دهی ناره زامه ندی ده نگیکی وشه ده گریته و پرگه ی تیدا پهیدا ده کات وهک که ده گوتری (فلا نه شت ؟ ده سا فللسیک ناهینی !) له جیاتی (فللسیک . .) یاخود له نه هی کردندا ده گوتری (نه که که ی بچیت بو لای . .) .

دهی بزانی مومکین نیه رینوس هه موو ده نگیکی ئاخاوتن شکل نووس بکات هه چ رینوسیکی ئهه جیهانهش نیه هینهی ئیه مه راتی خورد کردنه وهی ئاخاوتنی هه لگرتنی . من له گۆشه نیگای خوومه وه چ دوشمنایه تیم نیه له گه له ئهو قورس کردنه دا هه ره وه کو دوستایه تیشم له گه لیدانیه ، ته نانهت ئهگه ره به کو مپیو ته ره زانرا که جوو ریکیشه له جوو ره کانی بزوین لی وه ته ننگ نایه م ، هه ره ئه وه نه ده جیسه به ی بو ده که م که بزوینی به کجار کورت و تی هه زکاری بزوینی عاده ی ناکات و تی ده چیت و وانا ناگوریت و قوینم نیه ، خو ئهگه ره به بریاری کوته کم حه ق چن نیگاریشی بو دابندری سه غله م ناکات . ئه ویش له به ره دوو سه به ب (۱) به کیکم له وانه ی

کە ی دیت و کە ی دەچیت (۲) بەشی ھەر زۆری عومرم
بەردی ئەوێ ناچارم نازی خۆراپی بکێشم . . من پەرۆشی دوو
نەتە :

بەکە میان ئەوێ ھە بەخۆراپی نرخیکی لە پێوست زیادى
بەگى و بايەخ بۆخۆی دا پریو ھە گەلێک بەولای بەرژو ھەندو ھە زەینی
بەسەرانى کوردی بەخۆی ھە خەریک کردو ھە حالێکدا ئەو قورس
کە بە بریتییە لە پێداوستی نا بەردەوامی رستەسازى و وشەسازى ،
ھە بە ئەمانى پێداوستە کەش قورس کردنە کە دەرویتە ھە جا ئەگەر
بە نیت ئەم مەبەسانەى قورس کردنە کە پێکیان دینیت چشتى بى
بەخ نین لەو ھەرامدا دەلیم پێک ھاتنى ئەو مەبەسانە بى ئەو ھە نینگار
بە قورس کردنە کە دا بندری دینە جى ، چونکە ھەك بزوین و
کەستانت نین بە نەنووسینی کە لە بەر بکەویتە وشەو رستەو ھە یا
بە نین بگورئى ھە یا بى واتابن . ھەرچون بە سەلیقە دەزانین بە پێى
بەست دەنگى پارانەو ھە لەحالی پارانەو دا بچەینە ناخاوتنەو ھە بى
نەو ھە نینگارى بۆ دا بنین ھەر ھە ھاش بە سەلیقە دەزانین قورس
کردن لە کوئى دەبیت و کە ی ھە لئەستیت .

دو ھە میان ئەو ھە کە تی خۆبندنەو ھە قورس کردن ئەرکیکی بى
سەرو ب دەخاتە بەر رینوس و نووسەرو خۆبندەو ھە کوردی
چونکە نووسەر دەبى ھە مەیش بە پێى ھاتن و ئەمانى قورسایە کە
ھەریکی گورینی رینوسە کە ی بیت . ئیمە ھە تەنگ دین لەو
رینوسە ی ئیستا کە مان لە بەرزوری خال و نیشانە ی سەرو زۆری
بە کانی ، ئەم جارە یان سەرباریکی قورستر لە بێن بارە کە سواری
دەست و قە لەمان دەبى کە چى کە سیش ھەستى بە نوقسانى رینوس
بە کردو ھە بەر نەبوونى نینگارى قورس کردنە کە ، ناچاریش نەبو ھە
بەرسى ئایا قورسایە کە بۆ کوئى بە نیت و کە ی تی بیات .

د . ئاورە ھەمان لەستوونى بە کە مى لا پەرە (۱۳) ی گۆفارد بە سەر
(گەم گە ھە کە) دا دە چیتەو ھە خوئى لەو ھە ناگە یە نى کە نووسینی
(genmeke) لە چاو (genim) دا شکلی کۆنى دۆراندو نینگاریکی
(أ) ی سەر لە بەرى لى کە م بو ھە خو ھەردووکیشیان ھەر (قح) ن و
ھەمان وشەن ، ھەر ئەو ھەندە دە لى لە بەرى بڕگە بەک بڕگە بە کى دیکە
پەیدا بو ، لە مەشدا ھیچ دلدانەو ھە بەک شک نا بەین چونکە
سەرەرای ئەو ھە ی کە بڕگە ی دو ھە لە دەرو ھە ی وشە ی (گەم)
پەیدا بو بە ھاتنى بزوین ھە یا قورس کردن بۆ کۆتایى وشە کە ،
کیشە مان کیشە ی تی چوونى دەنگ و ئەمانى نینگارە کە بە نى ئەک (بڕگە
سازى) چونکە وشەو رستە ھەر دە بى بڕگە و کەرتیان ھە بى ، ئەو ھە
نەخویندو وشە دەنگ و وشەو کەرت و رستە دەردە پەرتى بە لام کە
بو ھە نووسەر چاوە کانی دە بین جار بکیان نووسرا (Genim) و

جار بکیان نووسرا (genm) کە بو ھە فۆنم ناسیش دە بینى
ئەو دەنگ و نینگارە ی بە فۆنم داندرابو ھە لە ستاو واتاشى تیک نە دا .
راستییە کە ی ئەم تەرزە رینوسە رى دەدات داوا بکرى ، ھەك
کراو ھە ، فەرق لە نیوان نووسینی (کا) و (کى) ش بکرى ، دالە
کلۆرە کە ی سلیمانیش نینگارى بۆ دا بندری - ھەك کە ماموستا ھە ھە
بە (د) ی دە نووسى - منگە ی نیوان (ن ، گک) ی (دە بەنگ) یش
لە نووسیندا تی بچویند ریتەو ھە . بە لى دە زانم کیشە ی ئەمانە ھەر چوونى
تەواو ی کیشە ی (کسەر . .) نین بە لام خو کیشە ن ! (کسەرە
مختلسە) ش ھەر تە ی بزوینى کورنى ئاشکرا نینە کە چى دە لىن دە بى
ھەك ئەو بايەخى پى بە دى ، بە ھە مە حال کیشە ی (کا ، کى) و
دەنگى دالى کلۆر و (ن ، گک) پتر لە کیشە ی (کسەر . .) نرخ پەیدا
دە کات لەو ھە دا کە ھە مەیشە ی و بەردەوامن و نەر ویتەو ھەك کە
قورس کردن کانی و نا بەردەوامەو تی دە چیت .

د . ئاورە ھەمان چەند رستەو دەستەواژە بە کى ھینا بو ھە بە نمونە ی
ناقولایى نینگار دانە نان بۆ ئەو قورس کردنە ، ھەك (جلم برد شتم -
من کرم گرت - من پڕشنگم گرت . .) لەروا ئەتدا نمونە کان رەخنە
ھە لئە گرن بە لام بە لى ورد بو ھە مە سە لە کە دە گورئى :

ئیمە دە زانین ھەردەنگیکی لە بەراپی وشەو بیت و بزوینى
ئاشکرای لەدواو ھە نە بەت بە ناچارى قورس دە کرى ئیتر نینگار
دا بندری ھە یا دانە ندرى قورس کردنە کە لە خو ھە بە سەر زارى مرؤفا
دیت . جا ئەگەر لە پێشەو ھە بپارمان دا ، ھەك کە رینوسى
ئینگلیزى بپاری داو ھە ، ئەم شتە ناچارییە بەدینەو ھە بە فەرمانى
واقع و رەنجى نینگار کیشانى تیدا نە بەین شتیکان کردو ھە لە بپاری
ھوش پى شکان و ژیر بیژى بو ھە شیتەو ھەرو ھەك لە جودا نە کردنەو ھە ی
کافو گانی کلۆریش ھوشمان بە کار ھینا و ھە زایىکی بى لزو ھەمان
لە کۆل نووسەرى کوردو کوردی کردو تەو ھە ، ھەر چەند لە ئاست ئەو
کافو گافە دا ھە موو کورد لە ھە موو حال و باردا بەک مامە لە ناکات
چونکە کوردی بەرى سۆران لە وشە ی ھەك (دە پشکوئى ،
دە ئەنگوئى . .) دا کلۆریان ناکەن چونکە لە ئەسڵدا کافو گانی
(پشکووتن ، ئەنگووتن . .) کلۆر نین ، ھەرو ھە (مەرە کە بى
کوینک و دەو لە نى کویت و کوین ئە لیزا بیت . .) کاف و گافیان ھەك
خویان دە مینەو ھە . . لە گەل ئە مەشدا ئاسان کردنى رینوس و
بە کچوون کردنى لە زمانیکدا ئەو ھە دە ھینیت تی بى ھە بەر تەسک
لە بىر بکرى . تائىستاش رینوسى لاتینى کە من دە بیت قورس کردنى
بەراپی وشە تی دە بات و نینگارى بۆ دانائیت و کە سیش تیدا
نە شباو ھە . ئیمە لە رینوسى ئیستا کە ماندا کە بە پیتى ھە رە بى
دە نووسرى گرنیکان نە ھاتو تە بەر لەو تەرزە رستەو دەستە واژانە دا

که د . ئاوره جان نمونه لی هیناوه تهوه ، پرواش ده کم (فرچکم گرت) گه لیک خوش خوین و ئاسانتره له وشه ی وهك (تی هه ل چوومهوه - تیهه لچوومهوه - تی هه لچوومهوه) .

د . ئاوره جان ده بتوانی ئه و نمونانه بهینته وه بو به ئیسپات گه باندنی کم بایه خی ئه و قورس کردنه له نووسیندا به وه دا بلی ئه ری خوینه ری کورد کامتان هه له ده کن له خویندنه وه ی (لنگم بلند کرد) ؟ به راستی که سیش هه له ی ئیدا ناکات هه رچهند وشه ی (لنگ) بزویئیکشی لی قراتوه چونکه راستیه که ی (لینگ) ه .

له و رسته به ی (لنگم بلند کرد) دا به ریکه وت وشه کانی (لنگ ، بلند ، کرد) به فرمانی ده ننگساز ی کوردی له خووه گرفت یان ره یوه ته وه چونکه ده ننگه کانی (نگ ، ند ، رد) له و ده ننگانه که به دوا به کدیدا قورس کردن هه لئاگرن ئنجا ئه گه ر قورسانی سه ر (ل) ه که ت هه لگرت ده بی (ن) ه که قورس که ی ت و له (د) ه که ی دابریت ، ئه مهش دزی ده ننگساز ی کوردیه چونکه (ن) ی وه ستاو له به رای ده ننگه کانی (گ ، د ، ت) دا قورس کردن هه لئاگری راستیه که ی ئه و ده ننگه ی (ن) له وشه ی کوردیدا له به رای (ج) شدا قورس ناکری وهك (بنج ، رهنج ، کونج .) به لام گویم لی یوه هه ندی کورد له وشه ی (بهنج) دا قورسانی ده خه نه سه ر (ن) ه که . ده بی ئه وهش بلیم له ده ننگساز ی کوردیدا هاتی بزوین له به رای ده ننگه کانه وه داخوازی قورس کردنیان ده کات به پیچه وانه ی ئه وه ی به دوا یاندا بی ت ، به نمونه وشه ی (دنک) ئاسانتر نوونه که ی ده وه ستیندری له (دهنک) . که بزوینه کهش بو به بزوینی دریز وه ستانه که مومکین نای وهك له وشه ی (رانک) دا ده بی نوونه که قورس بکری . به لام که بزوین به دوا وشه که دا هات قورسایه که ده روات وهك که ده لی (رانکه کم) نوونه که ده وه ستیندری . هه ر له به ر فرمانی ئه م جوړه ده ستوراته ی ده ننگسازیه که گو ت (بلنگ ، بیژنگ ، ره وشت) چارت ناچاره ده بی ده ننگه کانی (ل) ، ژ ، و) قورس بکه ی ت چونکه (نگ ، شت) له کوردیدا بی قورس کردن به دوا یه کدیدا دیت ، که سیك وه هایان ده رنه بری کورد نیه و کوردی فیر نه بوه .

مایه وه له گه ل راناوی که سی به که می تاک به دوا ی وشه ی (لنگ) دا (لنگم) : تو که به خه لقت راگه یاند هه ر تاکه ده ننگیک ی کونستانت له ده ره وه ی وشه وه هینا و به وشه که وه ت لکاند قورسانی ده خاته سه ر دوا یین ده نگی وشه که عوزری هه له کردنت به ده ست که سه وه نه هیشته وه ، ئه وساش نه که هه ر له ئاست راناودا ، بگره له ئاست هه موو پاشگر نیکش چاوی خوینه رانت کردوته وه وهك . (کولک ، کولکن - ده ست ، ده ستک : (Destik, Kulkin) .

ده ستوراتی ده ننگساز ی که خه لقی له خووه بی ئاگاداری و لی وردبونه وه به کاریان دین گه لیک باری ئه و قورس کردنه ی نهرم کردوه ، به نمونه دوو وشه ی (فرچک ، گرت) ده ده بینه به ر ده ستوراتی ده ننگساز ی .

دوو ده نگی (ف ، گ) له به رای وشه کانه وه به فرمانی ناچار ی قورس ده کرین که ده کاته وه فرمانی ده ننگساز ی . له وشه ی (فرچک) دا دیسانه وه به ناچار ی ده بی ده نگی (ر) له گه ل ده نگی (ف) بیته برگی به کم چونکه هاتی (ر) ه که به دوا ده ننگیک ی قورس کراودا ده بی پرگه دروست بکات مه گه ر داخوازی که ی به هیز وه ها بکات سه ر له نوی (ر) ه که قورس بکری ت ، وهك ته وه ی له جیانی (فرچک) وشه ی (فرشته) بایه ده بوو (ر) ه که قورس بکری بونه وه ی (ش) ه که به بی قورسانی بکه ویته به رای (ت) ه که وه . هه ر هویه کی ئه وتویشه وه ها ده کات له وشه ی (گرت) دا (ر) ه که قورس بکری ت چونکه ئه گه ر قورس نه کری ت ده بی (ف) ه که قورس بکری ت ده سزانین (ف) حه ز له (ت) ده کات . .

ئیمه که ئه م ده ستوره فونه تیکه سروشتیانه مان له ده ننگساز ی کوردی دا هه ست پی کرد سه برمان نایه ته وه له وه ی کورده واری له خووه بلی .

- بی - ژنگ
- ب - رشت
- گ - رفت
- پ - لنگ
- پر - شنگ
- که - نشت
- د - روست
- ب - نشت

شاخی (سگره - س - گر - مه) ئه گه ر بزوینی به دوا دا نه هاتبا به ده بوو بگوتری (سگ - رم) به لام ئه گه ر (سگرت) بایه ده بوو بگوتری (س - گرت) وشه ی (بالنده) ، ئه گه ر پیداوستی فونه تیک ی نه بوا به ده بوو وشه ی (بال) که بنجیه برگه به ک بی ت و (نده) ش که پاشگره برگی دوه م بی ت به لام چونکه (ن) ی پیش (د) ده بی وه ستاوی ته وایی (ل) ه که ی به قورس کراوی بوخوی راکیشاو له ئه سل ی وشه که ی ستانده وه . که چی (بالگره) ده بی (بال) - گ - ره) بخویندریته وه چونکه وشه ی بال که بنجیه هیچ ناچار یه کی ده ننگساز ی (ل) ه که ی لی ناستینی بو سه ره تایی (گره) که له وشه لیکدراوه که دا پاشگره ، ئینجا ئه گه ر پیم بلیت ئه م

مستورانه کهى به بېرى خوښه ردا دېت تا له خوښنده وه دا به پې
سگزی به ئې نېشانه و نېگار پېره و بیان بکات ، له وه رامدا
عېه :

نوسه که بیه وې نېگار بو قورس کردن دابنیت ده ئې به سه لېقه
- ه فېرېون شوئې نه و قورس کردنه بزانی ده نا له ناخاوتندا هه له
سکت و قورس کردنه که له شوئې ناله باردا داده نیت . ئنجا که
ح- وها ئې نوسه رو خوښه هر وه که له ناخاوتندا به ره هانې و ئې
بگر وشه دهرده پېرئې له خوښنده وه شدا هه ره وها ده کات
چېکه شتیک ده خوښنده وه که پېشتر له گه رووی خوې دهره اتوه
ن- تر به سه نووکی قه له مه که بده تېه پوه ، نوسه رو خوښه ریش
ه- ک حوکمدان چونکه خوښه ریش وه که نوسه ر ناخپوه رو
سه لېقه داره . ئې گومان سه لېقه ی راست و ره وان ئې ته ده خوې
ر- یووس و نوسه له ناست نه و قورس کردنه دا نازادتر و ره هاتر
ت- نئې له وه ی بېن ده ستوری ماموستا وه هې به سه ردا به سه پېنن بوی
سوسین (فېرچېکم گېرت ، ده ستیم بیلند کیرد . .)

۲) نه گه ره وایې ره خنې نه وتوئې له و قسانه ی من بگېرئې ده ئې
سه له به رې زانسته کانی زمان یاساغ بکړن چونکه هه موویان
شې کردنه وه و ورده کارې و ده ستور سازی و کیشانه و پېوانه ی
په نامه کی له شتې نه وتوئې ده که ن که زوربه ی بابه تیان له وانن کارې
سه لېقه بن . کام ناخپوه رې ره وانه بینه له ریزمان و سیتاکی تاقې
که وه مشق ناکا . قسه ی من وه یا هې د . ناوړه حان بو نه و
که سانه یه که له به رتیشکی لیکدانه وه دا سه برې ديارده ی ناخونن و
نوسین ده که ن . ناخپوه رې عاده ئې نه بابه ئې نه وتوئې ده خوښنده وه و
نه ئې ده گات و نه به ته ماشه روژه که له روژان په نگ به قسه کانی
ده رووئې بخواته وه تا ده باخاته به رانه ر ناوښه ی رینووس و ریزمان و
زماناسی و وشه سازی و ده ننگسازیه وه .

به راستی هم کیشبه ی (کسره مختلسه) له رینووسې ئیستا که ی
کوردي عیراقد ا هیچ گرفتی دروست نه کرده و خه لقه که به هوئې
نه بوئې نېشانه نه و (کسره . .) به ده توان لوستر و ریکتر نووسینې
کوردي بخوښنده وه ، ته نانه ت نمونه کانی د . ناوړه حان بو خوښان
شابه دی هم راستیه ن چونکه هیچ خوښه ریک هه له یان ئېدا
ناکات . کاتیک که وتینه سه ر نوسین به لاتینې ، گرفته که سه ر به رز
ده کاته وه چونکه له لاتینې دا چاومان به جوړه نووسینکی دیکه
فېرېوه ، هه رچند ده زام زماناسی کورد پتر له هې ئینگلیزو فره نه
بایه خ به و قورس کردنه ده دات ، ته نانه ت نه گه ر رې هه ئې
نوسه رې ئینگلیزیش ناچار ده کا له جیانی (Bring,Turn) بنووسیت
(Biring,Turin) .

راهاتن و نوگر گرتن له سه ر جمله ی چالاکی مرؤفې عاده تېدا
کارېگه ریکه بارته قای روښنبرې و زانست و خوښدن جله و کیش و
بال پېوه نه ره . تو بینه ئینگلیزیک ناچار بکه وشه ی (neighbour -
ده خوښند رېته وه «نېه ر») وه ها بنوسئې وه که له زاره وه ده ردیت
(nyber) ده بېنیت ده ست و قه له می ده شوئېن ، وشه ی (archive) به
فره نسه یه که نېشان بده ده خوښنده وه (نه رشیف) که چی ئینگلیز
ده خوښنده وه (نارکلیف . .) . ئینگلیزیک که بنووسیت (نای) نه گه ر
به واتای (چار) بیت ده نووسیت (eye) به واتای (من) یش
ده نووسیت (I) . چ سه بریشې به وکاره ی نایه ت .

ده ئې بزاین رینووسې لاتینې به تیکرانی ، پاشاوه ی به ره ویش چووی
و به عیب و عاری رینووسینکی چنده هزار ساله ی به که له به ره تدا
هېروغلیقې بووه دواتر به گوړانه وه بوته رینووسې نه ته وه سامبه کانو له
۷۰۰ پیش زاینې دا په رېوه ته وه بو یونانیه کان (بنوره : فرهنگ
ایران باستان ، پورداود - العلاقة بین النطق والكتابة في تعليم العربية
- محاضرة مجيد الماشطة ، نېسان ۱۹۸۲) له ویشه وه ورده ورده
به ولاتانی نه وروپادا بلاو بوته وه . یونانیه کانیش به شیک له
کوئستانه کانیان کرده به بزوین که له نووسینې نارامیدا کوئستان بوه
به لام به شپوه به کی لیل به بزوئیش به کاره اتوه (مجید الماشطة -
العلاقة بین النطق والكتابة . .) ریکه وئیکې ساده ی سه ره تاقې بوو
که له نووسینې لاتینې دا ده نگې هه مزه نېگاری بو نه کیشراو ره گه ل
نېگاری ده نگې دیکه دا تیکه ل کرا ، نه وساش به ر له ۲۷۰۰ سال
نه فوئولوژی هه بوو نه فیلوئوژی نه سیتاکس و نه هېچ ، هه رچی
ده سکاربه کی له رینووس دا کرابې به چکه ی نابه له دی و سه رپې ئې و
په له بوه ئې ماموستا و ئې رابه ر . گه لیک باری نووسینې ئینگلیزې و
فره نسه ی تامې (هېروگلیقې) ده دات که له وئې دا وشه نېگاری هه بوه
نه که ده نگ نه گه ر رینووسې ئیستا که ی کوردی نه و هه موو ده ست
هه لېرینه وه ی ئېدا نه بوایه له به ر زوری خال و نېشانه و نه لکانی
به شیکې پته کانی به پتی دواخوښانه وه ، سه د جارن له لایه ن
کیشانه و پېوانه وه له هې لاتینې (وه که فره نسه ی و ئینگلیزې) زانستېر
ده بوو چونکه چی ده نووسرې خزمه له گه ل نه وه ی ده گوترې ،
ته نانه ت ناوانه و وردپوئې وه های ئېدا کراوه زور ژرانه رینووس و
ریزمانی له په کدی گری داوه وه که که فره ر کراوه له ئیوان تا که
پیشگرو دوو پیشگردا له رووی لکاندیان به کاره وه وه یا پیشیار
هه بوه به فره ر کردن له ئیوان نېشانه کانی فره مان و نه هې و ثابتند و
نه ئې له گه ل پیشگر وه یا راناوئیکې که ده که وئېته پیش کاره وه له و
روه وه که نه و نېشانه پتر تیکه ل به ته کوئې تا که (کار) ده بن ئې
نه وه ی بیانکه ن به لیکدراو . . جوداوازی ئیوان (نه) ی به واتای

(no) و (نه) ی بهواتای (neither, nor) له رینووسدا شویش هر ورده کاریه که کوردی ناسه کان له تاکامی نیکرای پیشکه وتنی زانسته کانهوه بوی چون دهنه بهر له ۵۰ سالیگ که گوردی دهنووسرا کیشانهو پیوانه ی تیدا به کار نه ده هات .

بروا ده کهم هر جوره رینووسیکي بو کوردی به پیتی لاتینی قهرار داده بکری به هوی راهاتنهوه له تاکامدا به لووسی ده خویندریتهوه ، به تایه تی چونکه پینه کانی دوو جور نین که بلکین و نه لکین ، خال و نیشانه شیان وه که نه بی وه هابه . ئینجا نه گهر رینووسه که تائهو راده به ی ناقولای تیدا په پیدای نای ، لهو قورس کردنه ره ها بکری به قازانجی زمان و رینووسی کوردی ته واو ده بی . به لای منهوه ناشی قورس کردنیکی به رده وام نه بی نیگاری بو دابندری . قورس کردنی دهنگی سه رتهای وشه نیگاری ناوی . کورنی رای من نهویه : هتا بکری پیوسته لهو نیگاره خویمان بدزینه وه چونکه قونیم نیبه به رده وام نیبه و داخوازی ده نگسازیه . له وه شدا زورم بو شو قورس کردنه به جی هپشته چونکه به پی ته عریقی قونولوجیسته کان قونیم نه بی مافی نیگار بو دانانی نای .

دهنگی همزه :

گوتاره که ی د . ئاوره جان که بیرو پای قونولوجیسته کان له باره ی همزه وه په سه ند ده کات و له وانوه به لگه ده هیئته وه بو قونیم نه بوونی شو دهنگه ، به رهو لیکدانه وه به که وه ده روات که له پیشه وه برپاری خو ی داوه به ئیعدام کردنی همزه ، ته نانهت هه بوونی له به رایی وشانه وه به به لگه ی نه بوون داده نیت . شو ماموستایانه ده یانه وی بسه لئین که هاتنی همزه له به رایی وشه ته نها بو دهر برینی شو فاولانه به که به دوایدا دین .

د . ئاوره جان ده نووسیت : (همزه . . . دهنگیکی یاریده دهره له سه رتای شو وشانه وه ویا شو پرگانه وه په پیدای ده بی که به بزوین ده ست پی ده که ن .)

جاری ده بی وه کو به دیبه بزاین که ده ست پی کردنی وشه ویا پرگه به (بزوین) له به ره تدا موسته حیله . بزوین همیشه به دوا کونستاندا دیت . ته نها لیره دای بیبیه که هه به ده بی بن لیونه خری . دوو دهنگی بزوینی (و، ی) در یژ شیوه ی کونستانیشیان هه به ، راستیه که شی ده بی بلین (و، ی) به به ریا نه وه هه به بینه بزوینی در یژ .

له وشه ی (یار ، پایز ، وه شت ، دهر وازه) دا هه ردوو دهنگی (ی، و) کونستانن هرچی دهنگی نه لفه هه ربزوینه و نایته

کونستانن . هه ندیک له زمانزانی کونی عهره بی که هه مزه یان به نه لنی کونستانن داناوه زور له سه هوودان ته نانهت به کیکی وه کوو (ابن درسته به) له کیبی (تصحیح الفصحیح) دا هه مزه به ده نگیکی سه ره خو داده نیت . بزوینی کورت له دهنگی نه لفیش پتر په بندی کونستانن چونکه هینده ی شو وجودی سه ره خو ی نیبه : تو بیته وشه ی (گه ، گا) له ریکورده ردا تومار بکه و دواتر دهنگه که ی (گک) له هه ردوویاندا به سه ره وه و گو ی بگره له وه ی به بزوینی ده میئته وه ده بیته دهنگه که ی نه لف دهناسر ته وه باشتر له وه ی کورته بزوینی (فتحه) بناسر ته وه . به هه مه حال شو هم لایه نه سه ریشه ی کیشه ی هه مزه نیبه .

ئاخیوه کورد بیت و عهره ب بیت و رووس بیت ناتوانی دهنگی بزوین له به رایی وشه بدر کیبت . ئینجا که هاتنی بزوین له به رایی دا موسته حیل بیت چون بسه لئین مام (بارام) یکی بهر له وهنده هه زار ساله بیری بوئوه رویشته هه مزه بخولقینی هه ربوئوه ی موسته حیله که بکات به مومکین . بوچی نه هات دهنگی کونستانن دیکه ی حازر به ده ست بجانه پیش شو بزوینانه ی هه مزه ی خسته پیش ، خو له هه زاران هه زار شوینی دیکه دا وه های کرده که هه مزه قونیم نه بیت و موجود نه بیت بوچی . له جیانی (ئیره ئاو . .) نه گوترا (قیره ، ژاو) . ئینجا نه گهر بلی ج قهیدی هه به هه مزه یان تیدا به کار به نیت منیش ده لیم ج قهیدی هه به دان به وه دا به نیت که هه مزه وش وه (ف، ن) قونیمو دهنگه ویک هینره ی وشه به و به لادان و گورانی وانا یا نامینی یا ده گوری ؟ شو راستیانه بوچی بکوژین ؟ هه ره هتا هه مزه بکوژی ؟

چه ندیکی فکریم دیمو ده به م بوئوه ی هویه که بدوزمه وه قونولوجیستی روژاوا ی ئیقناع کردیت به وه ی هه مزه قونیم نیبه هه ره نه وه نده م به بیراد دیت که له کونه وه نیگاری بو دانه ندراوه ئیر چاوی به نه بوونی راهاتوه ، دواتریش دهرکی کرد که به زوری ویا هه همیشه بزوینی به دوا دا دیت له وه را په که نده ردوو دلی ته سکین بوو به وه ی که وا هه مزه ههروه که نیگاری نیبه قونیمی ره سه نیش نیبه . . . جا نه گهر نه مش سه به ب نه بی هیچ سه به ییک نامیئته وه له روو په ره ی زمانناسی و ده نگسازیدا به بوژه ته ئوبلش پشتگیری لهو رایه بکات چونکه دهنگی هه مزه نه که هه ره هه به و بس . به لکو له دوو ره وه پیش دهنگه کانی دیکه ده که ویته وه :

(۱) - دهنگی هه مزه به که م قونیمی ئاوازه دازه (دواتر له سه ره شو خاله دهر وین) .

(۲) - له هه موو زماناندا هه به که ده زاین قونیمی دیکه ی وه که (ج ، ژ ، ط ، ص ، ف ، ث ، غ ، پ ، گ ، ذ ، گ ، ذ ، ل ،

ح . خ ، ض ، ظ ، ع) هیندهی همزه پهره سەندوو نین .
 ئەدیاردەیی پیشکەوتنەوهی همزه لە بزۆین راستیەکی
 ھۆججەتی ھەبە زۆر بە سەیری سەرەوبن کراوە : همزه بزۆین بەدوا
 ھێنا دەھێنێت نەك بزۆین لەھێچەوه همزه خەلق دەکات و دەھێناتە
 یش خۆبەوه . لەو دێرانەیی دواتر راستی مەسەلەکە روون
 نەکەمەوه بەداخەوش کەس لەسەری نەنووسیوە وەیا بۆی نەچۆ تا
 سەرچاوەبەك یارمەتی نووسینەکەم بەدات چی لێرەدا دەبێت شتیکی
 بەکەم جارە دەگوتری یاخود ھەرنەبی بەلای خۆمەوه بەکەم جارە ،
 چونکە نە لەکەسم بیستەوه نەلەکەسیشم خۆیندۆتەوه :
 رۆشنیری کورد ، دەنگناسان بەتیکراپی !

نەك تەنا ھەمزه بەلکو سی دەنگی دیکەش لەوانەیی پێیان
 نەئین (حروف الخلق) لە کوردیدا بەدەگمەن نەبی ئی بزۆین نایەن .
 دەنگەکانی (ه ، ح ، ع) ھەمیشە لەسەرەتای وشەدا بزۆینی
 یشکرا لەگەڵ خۆیاندا دەھێن .
 دەنگی ھەمزه بەرەزۆرتەین دەنگی ئاوازه دارە ،
 ھیندیش بەرەزۆرە لە عەینی ژنی دەنگەکانەوه ، کە ئاوازه
 بەدادەکەن ، دەردەچێت .

دەنگی (ھ) بەرەزۆرتەین دەنگی کپە کە ئەگەر ھاتبایە بە
 ئی دەنگان بکەوتبایەوه دەبوو بەھەمزه . ھەر ئەم نزیکایی شونیی
 یۆ ھاتیانیشتە دووئەنجامی بەخشێوە .
 ئەنجامی بەکەم ئەوەیە کە دەنگی (ھ)ش بەزۆری وەك ھەمزه
 نەبۆتوژی وشەدا ئی دەچێت . بەنموونە کاری (ھات) لەئایندەدا
 دەبێت (دیت) و بەدەگمەن نەبی ناگوتری (دەھیت) ، لەسەلمانیشت
 یۆتە بەت . لەریژەیی فرماندا دەبێت ئی :
 گیل ئەگەر تورکی تعال ئەر عەرەبی
 ئی ئەگەر کوردی وەگەر فارسی بیا

کاری ھێنام دەبێتە دینم ، ھەرچەند دەشگوتری (دەھینم) ، بەلام
 نەفرماندا بەزۆری (بێنە) لەباوە چونکە نیشانەیی (ب) بزۆینی نییە
 وەك کە نیشانەیی ئایندە (دە) بزۆینی ھەبە . (ھارین) لە وشەیی
 لیکدراودا دەبێتە (دەستار) نەك (دەستار) . (ھاویشتن) لە
 لیکدراودا دەبێتە (رەشاویژ) نەك (رەش ھاویژ) .

راھەژاندن بۆتە راژاندن
 راھیل بۆتە رایەل
 ھەلھاتن بۆتە ھەلانتن
 ھەلھیان ، ھەلھیان

لەمەوه دەردەکەیی ، ئی چوونی دەنگی ھەمزه لەناوتوژی

وشەدا وەك ئی چوونی دەنگی (ھ) ھێچ پێوەندی بە قونیم نەبوونەوه
 نییە : دیاردەبەكە دەچێتەوه بۆ سروشتی ھەردوو دەنگ کە لە
 زۆرووی ھەموو دەنگانەوه دین . ھەر بەپێی داخواری قونەتیکیش
 وا چاوەروان دەکری دەنگی ھەمزه کە ئاوازه دارە ئامادەترنی لە
 دەنگی (ھ) بۆتەوهی لە ناو توژی وشەدا خۆی بەدەنگی
 ئاوازه داری بزۆین بەخشیت .

ئەنجامی دووم ئەوەیە کە لە زۆر وشەدا ھەمزه و ھیی بەبەکدی
 دەگۆردرێنەوه :

لە فارسی : انار ، انجیر ، انگین ، انبان ، ابر ، آوردن
 لە کوردی : ھەنار ، ھەنجیر ، ھەنگوین ، ھەنبان ، ھەور ،
 ھاوردن

ئۆدە بۆتە ھۆدە
 ئەیان بۆتە ھەیان
 ئەلوژە بۆتە ھەلوژە
 ئاسان ، ھاسان
 ئیسک ، ھیسک

چونکە دەنگی ھەمزه و (ع) ئاوازه دارن بەبەکدی
 دەگۆردرێنەوه :

(ئاسمان - عاسمان) ، (ئەرز - عارد) ، (ئەزبەت -
 عەزبەت) ، (ئەزەھا - عەزیا) (ئەبابەیلی - عەبابەیلی) ،
 (ئەستەم - عاستەم) ، (علیق - ئالیک) (عومەر - ئومەر -
 ھومەر) ، (ئەنتیکە - عەنتیکە) ، (ئەلەتربیک - عەنەتربیک) ،
 (ئەنەدۆل - عەنەدۆل) ھەرچوار دەنگی (ھەمزه ، ھ ، ح ، ع) کە
 لە قورگەوه دین بزۆین بەدوا خۆیاندا دەھێن . دوو دەنگی
 (ح ، ع) کە کوردی رەسەنیش نین دوای ئەمەیی پەرینەوه بۆ
 ناخواتنی کوردی ھەمان دەستووری (ھەمزه ، ھ) یان بەسەردا
 دیت . لە عەرەبی ھەردوو دەنگ دەشی بۆسیندەین وەك
 (رعب ، نعب ، سعب - رجب ، نجو ، رمح - بەلام لە کوردیدا وشە
 نییە ئەو (ح ، ع) تێدا ئی بزۆین بێت وەك ، عیو ، عەزیا ،
 حوشتەر ، حەفت . .) ناو ناوەبەك نەبی کە بەدوا بزۆیندا دەووستن
 وەك (پەح ، تەح - دەعبا «لە دابەوه ھاتو - مەعبەن «لە مەعبەن ھو
 ھاتو . .)

ناشرانم وشەیی (بەلج) لە کوپۆ ھاتو بەخۆی (ح) ی ئی
 بزۆینەوه .

قسە لێرەدا لەگەڵ ئەو وشانەبە کە شکلی کوردیان وەرگرتو
 نەك وشەیی عەرەبی کە وەك خۆی ماوەتەوه وەك (بەحر - بجر) .

دوو دهنگی (غ، خ) که ئەوانیش بەهێ گهروو داندراون ، چونکه له رۆخی بهرهو دهرهوهی گهروهوه دهردین و له پیکي قورگهوه دوورن ماملهتی کۆنسانتی (ك، گك) بان لهگهڵدا دهكریت و بهرایی وشهوه بهوهستاوی (بی بزویی ئاشکرا) دین وهك (خزین ، خزم ، خز ، غریوه ، غزه ، غلور بوونهوه . .) بهلای -وهیری منهوه دهنگی (خ) بهحال هی گهروه چونکه خوی له دهنگی (ك) دهخشیت ، تهناوت به ههولدان دهشی دهنگی (ك) پشت (خ) بخریتهوه وهیا (خ) بهیندریته واوهی (ك) .

ههرو دوو دهنگیش بهیهكدی دهگۆردریتهوه لهناو توژیو کۆتایی وشهوش دین وهك (ناخ ، ناخ ، رۆخ ، پوخت ، سیخوڕ - داغ ، -غ ، راغ ، جغز شهغل . .) .

د. ئاورهجان که دهلی ههمزه فۆنم نیه دهبوو ئهوزمانانهی بهلای خۆیهوه ههمزه تیاندا فۆنم نیه دهست نشانیان بکات چونکه دهشی دهنگیک له زمانیکدا فۆنم بیت و لهیهکیکی دیکه ههرو پیدایهتی به نمونه دهنگی (ض) ههرو له عهرهیدا فۆنمه . وهك دهزانی بهلای ماموستاکانی رۆژاواش ههمزه له عهرهیدا فۆنمه . لیرهدا جیاوازییهکی بنجی ههیه له نیوان فۆنم بوونی (ض ، ههمزه) له عهرهیدا : ههروچی دهنگی (ض) ه تایهتی عهرهیه ، بهلام که ههمزه له عهرهیدا فۆنم بی و ههمان دهنگیش له کوردی و غهیری کوردیدا ههتی بۆچی لهوانیشدا فۆنم نهتی ؟

د. ئاورهجان لهو بهلگانهی یو فۆنم نهبووی ههمزه هیناوینهوه گۆرانی دهنگی ههمزه به بزویی وهیا تیچوینهتی :
 ئەم بهلگهیه له جیاتی من وهرامی خواوه نهکی ده داتهوه نهك بهخهی من و ههمزه دهگریت چونکه له کوردیدا که دهماوه دم به نیگه میژوودا بی تۆمار کردن هاتۆته خواری سوانی دهنگ و گۆرانی به دهنگیکی دیکه دیاردهیه که زهق زهق له چاوان دهچهقی . ئهو زمانانهی نووسینی کۆنیان ههیه دهقی وشه و رسته و نامیرو ئهرازهکانیان پارێزراون و دهبنه پیوانهی گۆران و سوانیکی له ئخاوتندا بهسهریاندا هاتوه . ئاخاوتنی ئیستا کهی فارسی که بهسهر زاری فارسه کانهوه به زور دووره له شیوه ئهدهبی فارسی (دهری) که نه ههزار سالهوه پهی ده نووسریت و پیشتریش له سهردهمی ساسانیهکاندا پهی ده نووسرا زۆریش له دهقهکانی ئهوسای ماون . جا ئهگه بهراوردیک له نیوان فارسی رهمهکی و ئهدهبی وهیا عهرهبی رهمهکی و ئهدهبی . بکهیت ده زانیت چون تارادهی سهروهوبن بوون ئهیهکدی دوورن ههروچی کوردیه تهنا شیوه ئاخاوتنی به میرات ماوه تهوه ، له شیوهی کۆنی که متا کورئیکی بی بایهخ نهتی به دهست ناکهویت . ناواناوه له ئاقیستا و پهلهوی وشهی ئهوتو دیت له

کوردی ئیستا که دا ههیه و له فارسیدا نهماوه یا ههرو نهبووه وهك وشه (گوشن ئهسپ) بهواتای (نیره ئهسپ) که لهویدا وشه (گوشن) بهواتای نیر له شکلی (گون) له کوردیدا بهردهوامهوه له فارسیدا نیه . له فریزی (ئه نووشه رهوان) بهواتای (بی مردن گیان - نهمر-) وشه (نووشه) که بهواتای (مردن) ه له کوردیدا بۆته (نووستن) که برای مردنه و له فارسیدا وینهی نیه . . لهو تهرزه که متا کورته بهلاوه کوردی کۆن وه جافی کۆر بۆتهوه . ئنجا که بیته سهرو باسی قران و گۆرانی دهنگ له کوردیدا ههمزهی بهسته زمان تیدا ون دهتی چونکه ههتا بلی دیاردهیهکی بهرفهوانه :

بهکیک لهو دهنگانهی ی بو سوان و تی چورن خوش جلهون دهنگی (ت) و دهنگی (د) ه . له کرمانجی سهروودا ههموو (د) ی دوا (ر) تی ده چیت وهك (مرن - مردن ، کرن - کردن . .) له سلطانی ئەم دهنگه بهزۆری کلۆر دهگریت واش دهتی بهدوا (ن) دا دهیته (گک) هندی جاریش بیستومه دهیکه نه (و) وهك که دهگوتری (کاک ئهحمهوه - له جیاتی ئهحمهوه) . وشه (مرۆ) و (مهرد) له بهرتهدا یهك شتن . دهنگی (ت) له (د) ش خوش جلهوتره به تایهتی له دوا دهنگی (س) دا وهك : (دهستگا - دهزگا ، دهستک - دهسک دهستی - دهستی (دهسهتی) ، دهست - دهس ، راست - راس . .) .

وشه (ههلبسته) بۆته (ههسته) بهتی چوونی (ل ، ب) وهیا (ههلسه) بهتی چوونی (ب ، ت) .

وشه (ئیسقان) ی سلطانی که له (استخوان) ی فارسیهوه نریکه له بهری سوران بۆته (ئیسک) . (خشه تره پاونه) ی سهردهمی ههخامه نشی بۆته (شارهوان) . له زور باردا (فرۆشتن ، کرۆشتن) دهیته (فرۆتن ، کرۆتن) . له نمونهکانی پیشووتردا دیتان چون دهنگیک به دهنگیکی نریکی خوی دهگۆریت ، بهکیک لهوانهش دهنگی ههمزه بوو .

بیگومان مهیل مرۆف بو ئاسان کردنی ئاخاوتن ، بهرهو سواندنی دهنگ و سووکت دربرپینهوه دهبات ههرو ئه هۆیه شه وهها دهکات ریژهی ناوی کارای تی نه پهر له زور شونیی کورده واریدا له جیاتی (و) که دهنگیکی قورسه (ی) بو به کار بهین که لهو سووکتیه ئیر له جیاتی (نووستوو ، رویشتوو ، ههلستاو) ده لێن (نووستی ، رویشتی ، ههلستای) . بهری سوران که لامی قهلهو دهکن به (ر) ی لاواز له بهر ئەم هۆیهی سووک کردنی دربرپینه . ههلبهت دیاره (داخیوی) له (ده ئاخوی) سووکتیه ههروه هاش (بهرداش) له (بهرده ئاش) و (سهراو) له (سهراو) ههروهك (ههسته) له

(ههلبسته) سووکرته .

ئەم تەرزە بەلگە بە کە لە ئاست هیچ دەنگیکدا نەکراوە تە ھۆی
بەریاردان لەسەر قونیم نەبوونی ھەر بۆیە دیتە حیسابەوہ کە لە
سەرەتاوہ برباردراوہ ھەمزە قونیم نییە ، سەرەرای ئەوہی کە
بەدەنگی وەك خوی (ھ) نەگراوہ تا بەکچوونیان نیگارابکیشیت و
ھەنگاوی دوایین بو برباری ئیعدام کردنی نەختیک بوەخری .
بەلگە ی گۆرانی دەنگ وەیا تێچوونی بو ئیسبات کردنی قونیم
نەبوونی ئەو دەنگ ، بەتایبەتی لە کوردیدا کە زور لە دەنگەکانی
دەسوین و تێدەچن ، دەیتە ھۆی ئیعدام کردنی زوربە ی
قونیمەکانی چونکە نابێ (قیامەت ھەر لە بەرخێ مەلا رایی) و تەنھا
ھەمزە ی پی ئیعدام بکری . بەشیک لە زمانەوانی کورد لە زاراوہی
ھەمزەش وەتەنگ دین ھەر وەك لە زاراوہی (کسەر ، ضمە ،
فتحة) ش قەلسن ، گۆیا ئەمانە پاشاھوی سەردەمی دواکەوتن ،
کەچی ھەر چوار زاراوہ وێرای ئەوہی کە مەبەست دەپیکن قەش
کورت دەکەنەوہ . لە زمانەکانی رۆژاوادا وشە بەك نییە (ھمزە) ی پی
بناسری ، لەھیچ زمانیکی غەیری ھەرەبیشدا زاراوہی ھیندە کورت
وسووک نییە کە کورتە بزۆینەکانی پی بناسریتەوہ . ئیمە دەلین
(کورتە بزۆینی واو . لی) بو فەتخەش ھیچ زاراوہمان نییە چونکە فەتخە
کورت کراوہی ئەلف نییە . ئەمانە دەلیم بو راگەیانندی دەوری
لایەنی نەفسی مەووف لە باسەکانی زانستی رووتدا .

ئەو بەلگە بە ی گۆرانی دەنگی ھەمزە لەو وشە ھەرزەبیانەدا کە
دینە ناو ئاخاوتنی کوردییەوہ کە گۆیا ئەویش قونیم نەبوونی ھەمزە
نیشان دەدات تەنھا لەو حالەدا قبوول دەکری کە دەنگی ھەمزە لە
کوردیدا نەیت چونکە ئیمە کە لە ئاخاوتنی خۆماندا دەنگیکمان
ھەبوو و لە وشەسازیدا بەکار ھات و بوہ پیک ھینەری وشەو
دەستەواژە و بە نەمانی واتا نەماچ پایە کەم ناییتەوہ بەوہدا کە لەبەر
قورسانی دەنگە کە وەیا لەبەر شوینی لەوشەدا بسوین و بگۆریت چ
لە وشە کوردی بیت و ج لەوشە ی یگانە بیت . نمونەکانی کە د .
عەبدوررەحمان لە ھەرزەبیەوہ وەری گرتوون (دام - دام - دائرە -
دایەرە ، مسئلە - مەسەلە ، بئر - بیر) ھەموویان ھەمزە کەیان لەناو
وشەدا بە کە ئەمە ھۆبەکی کافییە بو گۆرینی دەنگە کە ی ھەمزە وەیا
سواندنی چونکە لە کوردی خۆیدا ھەمزە لە ناو وشەدا
دەرناکەوی ، ئنجا دەشزانین دەنگی (ی) سووکرته لە ھەمزە ،
بەلام چونکە لە وشە (مسئول) دا دەنگی (و) بوخوی قورسە
رۆشنیری کورد ھەمزە کە دەھیلپتەوہ و نابکا بە (و) ھەرچی
نەخویندوشن بەزۆری دەلین (مەنسول) . لە وشە (مەئبوس) دا
ھەمزە تێ ناچی لە (رەئیس و مەرئوس) یشدا ھەرەوہا .

راستیە کە ی ھەمو کوردیکیش نابێ (دایەرە ، دام) بەلام بەتیکرانی
دەلین (قایمە کاری . .) . ئەمانە ھەمو واز لی بینەو سەیریکی ئەو
وشە ھەرزەبیانە بکە کە بە ھەمزە دەست پی دەکەن وەك (ئەمیر ،
ئەسیر ، ئیسپات ، ئیستراحت ، ئەحە ی ناصر ، ئوستاز ،
ئومەت . .) لە ھیچیاندا دەنگی ھەمزە ناسوین و ناگۆریت چونکە
لە بەرانی وشەوہ دیت کەچی چونکی دانیشتووی سلطانی حەز لە
(بو . .) ناکەن بەزۆری دەلین (وئسف ، وئیان ، وئتە «ناوی
گۆراوی - یۆنە) - دوور نییە وشە ی (وئل و تەرتیب) یش لە
(یۆلوتەرتیب) ھوہ ھاتبیت کە وشە کە تورکیە بەواتای (رینگە) . ئەو
وشە ھەرزەبیانە ی ھەمزەیان لە کۆتاییەوہ دیت ، بەسەر زاری کوردەوہ
ھەمزە کەیان لی دەسوین وەك (رجاء ، وفاء ، بری ، ناشی) کە
دەبنە (رەجا ، وەفا ، بەری ، ناشی) چونکە ئەگەر کوردیش بانایە
بی ھەمزە دەبوون .

سەیر لەوہدایە ئاخوہری رەمەکی ھەرب لە ھەندی ناودا
(ھەمزە کاری) دەکات و دەلیت (مُحمد ، مُحسن ، ئستیفن) کە
لەمانەدا ھەمزە کە زیادییە کە دەوری قونیم نابینت وەك کە لە
کوردیشدا دەگوتری (عەولای عومبەران) ئەو (ب) ھە لەناوی
(عمر) دا قونیم نییە چونکی واتا ناگۆری یا خود کە (کسارە) دەکریتە
(کەستارە) دەنگی (ت) لەویدا قونیم نییە .

ئنجا ئیمە لەبەر رۆشنایی واقع و بیرورای ئەو پروفیسۆرانە ی
ھەمزە بەقونیم دانائین وقورس کردن بەقونیم دادەتین دەتوانین پرسیار
و وەرایی ئەوتۆی تەرتیب بدەین :

ئایا لە کوردیدا ھەمزە دەنگە ؟
بەلی دەنگە .

ئایا کە تێچوو واتای تێ دەچیت ؟
بەلی تێ دەچیت .

ئایا کە بەدەنگیکی دیکە گۆردرایەوہ واتا دەگۆریت ؟
بەلی دەگۆریت .

ئایا بەسەرانیوہی ئەو دەنگە کوردی ناتەواو نابێ ؟
بەلی ناتەواو دەبێ .

کەواتە ئەویش قونیمە وەك پ ، ف ، ل !
نەخیر قونیم نییە .

با بیینە سەر قورس کردن :
ئایا ئەو قورس کردنە بوونی سەر بەخوی ھەبە ؟
نەخیر .

ئایا مومکینە تێ بچیت ؟
بەلی تێ دەچیت .

که تی چوو وانا تی ده چیت؟ ده گوریت؟
 مخیر نه تی ده چیت نه ده گوریت.
 تی که زه روورنه تی مانه وهی به سهر چوو تی ده چیت؟
 تی له زور باردا به ناچاری تی ده چیت.
 که واته قونیم نییه!
 تی قونیمه و ده تی نیگاریشی هه تی!!

بو راست کردنه وه :

له ووتاره کهی ماموستا عبد الستار کاظم که له ژماره (۹۳) و (۹۴) دا
 بلاو کرابه وه چه نه هه له بهک روویدا بوو وا له خواره وه راستی به که بیان
 ده نووسین و تکای راست کردنه وه و لیبرد نمان هه به له خوینه رانه وه :

ل - ۱۷ / ستوون - ۲ / دپیر - ۱۸ / ۱۷ راستی به کهی :

یان به پیچه وانه وه دووی بزوین و به کیکی کونسونه تیان ده که ویته -
 نیوان .

ل - ۱۷ / ستوون - ۲ / دپیر ۲۳ راستی به کهی :

بوونی ده کیکی بزوین له نیوانی دوو ده نگی بزویندا له توانادا تی به .

ل - ۱۸ / ستوون - ۱ / دپیر ۲۲ ، ۲۳ راستی به کهی :

یاسای گونجان و نه گونجانی فونیان (قانون التنافر و التوافق بین الفونیات)

ل - ۱۹ / ستوون - ۲ / دپیر ۱۰ راستی به کهی :

یان له به ره تی میژوونی به وه له بزوینیک له گه کونسونانیک تی
 قرتیزاوه وه وه رگه پراوه .

ل - ۲۲ / ستوون - ۱ / دپیر ۳۴ راستی به کهی :

دوو باره کردنه وه تی به .

ل - ۲۳ / ستوون - ۲ / دپیر ۲۹ راستی به کهی :

بزوتیش

له ژماره (۹۴) یشدا ل - ۳۴ / ستوون ۱ / دپیری ۱۷ و ۱۸ راستی به کهی نه وه به

بنووسری (به راستی پاشگره) .

ل - ۳۶ / ستوون - ۲ / دپیر ۲۸ راستی به کهی (هاتمه س) .

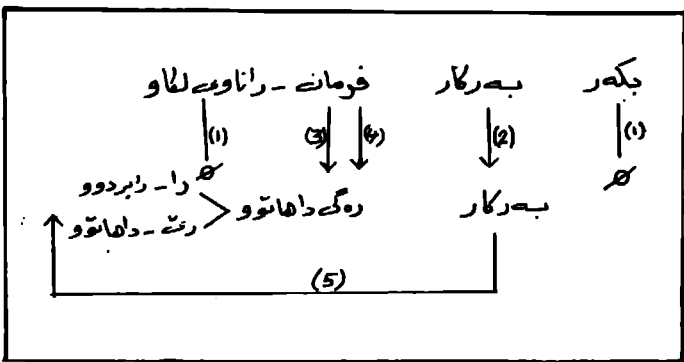
ل - ۳۶ / ستوون - ۲ / دپیر ۲۹ راستی به کهی نه وه (ی) بهی .



نووستن خوشه

(ن) ی به کم په پوهندی نیوان بکه و فرمانی دهر پری (واتا) باشگریکی سینتاکسی (ن) ی دووم خرایه سهر ره گی فرمان بو دروست کدنی ناو . (واتا باشگریکی مورفولوجی به) .
 بهم جوړه نه بی قالبه جیاوازه کانی ووشه له ناو چوارچیوهی رسته دا دهست نیشان بگریت چونکه هندی دارشتن و گورین به ستراوه به گورینی په پوهندی ووشه که به به شه کانی تری رسته وه . یکی له لایه نانه ، له دارشتنی نه جوړه فرماناندا دهرته کوهی که به (فرمانی بکه نادیار - المینی للمجهول) ناو نه بریت . یاسای گورینی رسته ی بکه دیار بو بکه نادیار :

گرامری تقلیدی بدگشتی بله مخ به ووشو دارشتنی ووشه نهدات . هدر ووشینیک له زمانا قالبه کانی چیرو له ج ره گور باشگرو پیشگری بیک هاتوره و نژادی و شو قوناغانه ی پیایا نیلر یوه و مانا کانی چین هند . بی نموی دهری په پوهندی نیوان به شه بنجی بدگانی سته . له دهست نیشان کدنی قالبه جیاوازه کانی ووشه دهرخات .



یکی له سه خترین و نالوزترین لایه ن له زمانا جیا کورنده وهی لیقلی مورفولوجی (دارشتنی ووشه) و لیقلی سینتاکسه (دارشتنی رسته) . نم سه ختی به - له زمانی کوردی یا - له نمونه په دا خوی دهرته خات :

- نایا (ته یانینین) رسته به یا ووشه به ؟
- ۱ - گهر رسته بی پیناسینی ووشه چی به ؟
- ۲ - گهر ووشه بی پیناسینی رسته چی به ؟

بی نموهی خو مان بجهینه گیزاوی نم مه سه له یوه ، له قوناغه دا وای له قلم له دهرین که گورینی قالبی ووشه دوو هوئی هه به :

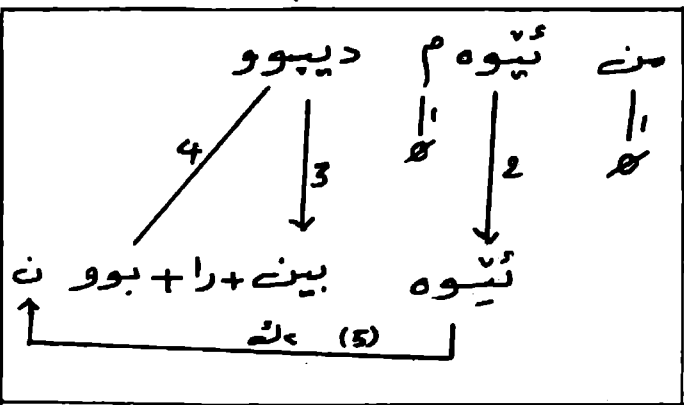
۱ - هوئی مورفولوجی : هندی (تفیکس) (پیشگر و باشگر و ناوگر) نه خریته سهر ره گ و ووشه ی زمانه کوه بو دروست کدنی ووشه ی تازه ی تری خاوه ن مانای تازه ، بی نموهی نم تفیکسانه هیچ په پوهندی یکی ووشه که به به شیک ی تری رسته وه دهر برن وهك (هه ل -) ، (را -) ، (هوه) ، (ن) هند .

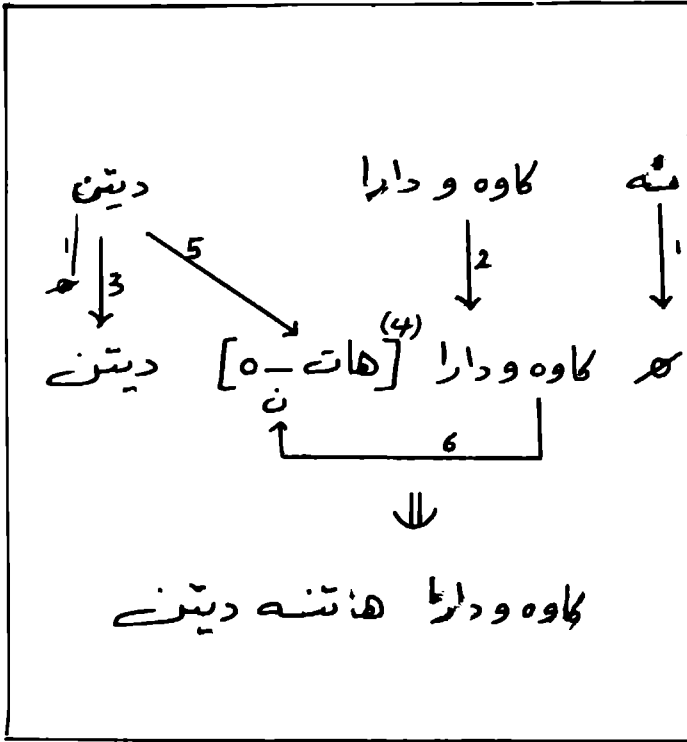
- گرتن - هه لگرتن
- راگرتن -
- خواردن - خواردنه وه
- نووست - نووستن . . . هند

- واتا :
- ۱ - بکر و راناوی لکاو لا نه برین
- ۲ - بهرکار دینه خوار و چی ی بکر نه گری به لام چمکی (بهرکاری) ی خوی نادورینی .
- ۳ - ره گی داهاتووی فرمانه که وه نه گریت و گهر کانه که رابردوو بوو (رای وهك باشگری نه خریته سهر ، گهر کانه که داهاتوو بوو (ری) .
- ۴ - نیشانی جوړی کات (مه به ست له مه (ته) ی هه میشه بی و (بوو) ی رابردووی . هند) شوینی خوی نه گری .
- ۵ - به پی ی کس و ژماره ی بهرکاره که راناویکی لکاو ی نه خریته سهر - فرمانه که وهك تینه پهر خوی نه نوینی .

۲ - هوئی سینتاکسی : هندی تفیکس نه خریته سهر ره گ و ووشه وه بو دهر برینی په پوهندی نیوان نم ره گ و ووشانه به به شه کانی تری رسته وه . (وهك راناوه کانی لکاو په پوهندی نیوان بکه و فرمان دهرته برن) .

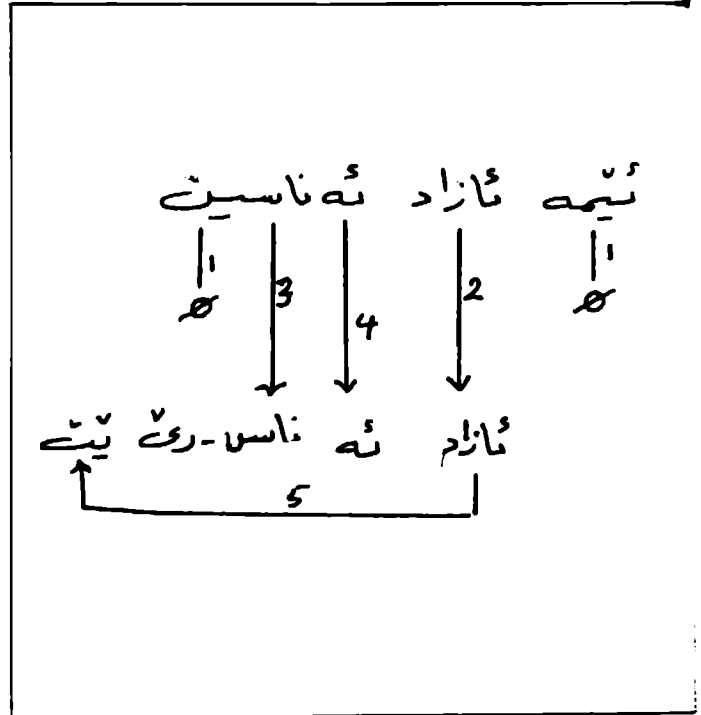
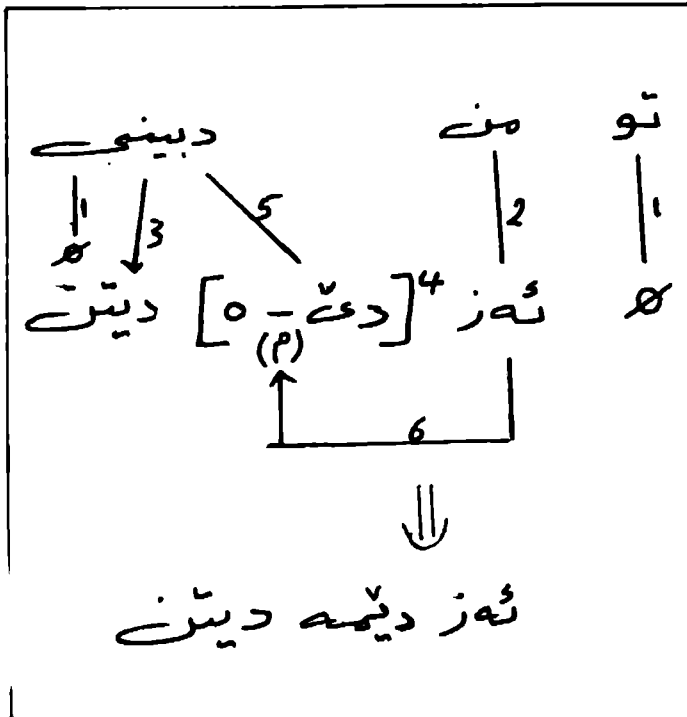
بو جیا کورنده وهی نم دوو لایه نه سه بری نم نمونه به بکه .
 (ن) ی (نووستن) له رسته ی
 نهوان نووستن
 جیا به له (ن) ی (نووستن) له رسته ی





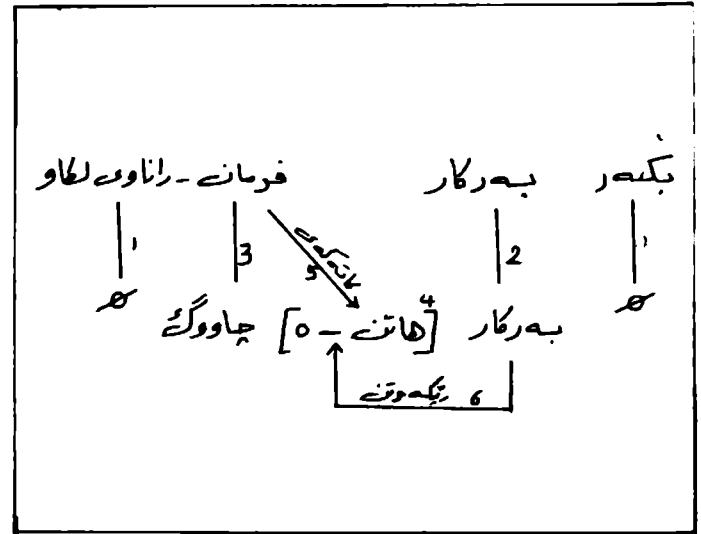
تیبی

گھر فرمانہ کہ لہ کاتی داہاتوودا بی و بہرکار بہ راناو دہربرائی
 ٹہوہ راناوہ کہ لہ کومہلی (من - تہ . . . ہند) ٹہ بی . کہ رستہ کہ
 گوررایہ رستہ یکی بکہر نادیار راناوہ کہ ٹہ بی بگوریت بہ
 کومہلی (ٹہز - تو . ہند) -



کرمانجی سہروو سیستہ میکی جیاواز لہم رووہوہ پیشان -

تہ دات :



واتا

- ۱ - بکہر و راناوی لگاو لائہ برین
- ۲ - بہرکار دیتہ خوار .
- ۳ - چاووگی فرمانہ کہ وہر ٹہ گبریت .
- ۴ - (ہاتن - ہ) زیاد ٹہ کری و ٹہ خریتہ نیوان بہرکار و فرمانہ وہ .
- ۵ - کاتی فرمانہ کہ لہ بہر فرمانی (ہاتن) ٹہ کری .
- ۶ - بہ پئی کہس وژمارہی بہرکارہ کہ راناویکی لگاو بہ فرمانی (ہاتن) وہوہ ٹہ لکیریت . وہک

مصالح جلال

عبداللهی کوری خهبانی کوری ارث که باوکی سهحابه بو خوشی له مه دانی نوینتری علی بو . . . کاتیک شوراته کان هه لیان کوتابه سمری و خوی و خیزانه که بیان گوشت . . . علی نه لهشکری نارد سمریان و نه هه ره شمشلی لی کردن و به قسمی خوش له گه لیاندا خه ریک بو که نه وهی هم کارهی کردوه شوراته کان بیدهن به علی و که چی نهوانیش وه لامه که بیان نه وه بو که نیمه هم موومان هم کاره مان کرد . . . به لام نامه نامه کاری و چاوه به یک کهوتیان له گه ل' علی داهه بو . . . هم گفت وگو و نامو نامه کاری به توانیان که هه ندیک کهومل له شوراته کان والی بکن بگه ریتوه لای علی و نه وه شه زوزه شی که مایه وه وازیان له گفت وگو و نامه نامه کاری له گه ل' علی داهیا و به دهنگی به رزی هاواریان نه کرد (روشتن روشتن بو به ههشت) .

هیرشی هینایه سهر سووپا که ی علی هاواریان نه کرد (نه چین نه چین بو به ههشت) علی که نه مهی دی به لایه نگیریانی خوی وت : نه گه ر هیرشیان هینا پیش نه وهی بگه نه سهرتان ثیوه وه رنه دواوه . . . سووپا که ی علی له بهر تووندی هیرشی شوراته کان خویان پی نه گه راو به شیک به لای چه پ و به شیک به لای راستدا لایانداو رم وتیر هاویزه کانی سووپای علی به ره نگاریان راوه ستان و لایه نگیریانی علی ورده ورده لیان نزیک بوونه وه تاتی که لایه یه کتر بوون و شه ره که گه رم بوو . به لام لهشکری شورات به رگی هم شه ره ی نه گرتوو هه موویان کوژران .

حه کیمی کوری سعید وتی : - پاش نه وهی که تووشی شهر له گه ل' خه لکی نه هره واندا هاتین ههروه که نیمه پیمان وتین بمرن مردن و له سووپای علیش له حهوت کهس زیاتر نه کوژراو (حرقوسی کوری زهین) له ناو کوژراوه کاندا هینزابه ده ری و عبداللهی کوری وه هه پی راسی که میری شوراته کان بو له گه ل' عبداللهی کوری کوئی بهشکریدا کوژران و شیتی کوری ره بهیش گه رایه وه ژیر تالای علی . (۳)

جا نه گه ر بگه رین بو نه وهی یان ناچار کرد له نه هره واندا شهر له گه ل' شوراته کاندا بکات زنجیره به که شتان ده ست نه که وی که پیش به ریا بوونی نه وه شه ره شتی گه وره بوون و هوی سه ره کیش بوون بو به ریا بوونی نه وه شه ره و له وانه ش : پیش شه ری نه هره وان علی لایه نگیریانی خوی راسپار دبوو که هه موو شوراتی که خه له و ده غلودان چی بهر بکه وی بیدریتی و سه رینچیان لی نه کری به مه رجی نهوانیش لی دهنگ بزن و خراپه و ده ستریزی به رامبه ر خه لکی نه که ن و

به لام ابی ایوبی انصاری که له لهشکره که ی علی دابوو نه و تالایه ی هه لکرد که نه وهی بگه ریتوه لای لهشکره که ی علی نه واهچی لی ناکری و نه وه شی که واز له م کهوملی شورانه نه هینی و بو خوی نه چیته وه کوفه مه داتن نه ویش هه ر هچی لی ناکری چونکه نیمه نامانه وی خویتان برترین و بتانگوزین هم قسانه ی (ابی ایوب) تاراده به که کاریان کرده سهر خه لکه که و به کی له وانه (فروهی کوری نوفلی نه شجه عی) بوو کهوتی به خودا نازام چ بیانویه که به علی بگرم و شه ری له گه لدا بکه م . . . هم پیاوه به خوی و پینج سه د پیاویکه وه شوراته کانی جی هیش و شوین علیش نه کهوت و هه ردوولایانی به جی هیش و دوا ی نه مانه دوو هه زار که سی له شوراته کان گه رانه وه لای علی . (۱)

عبداللهی کوری وه هه پی راسی که شوراته کان له بهر نه وهی زور نوژی نه کردوو زوریش خوا بهرست بوو له مالی زهیدی کوری حسینی کووا عبداللهی کوری کوئی بهشکری و عروهی کوری جه ریو به زیدی کوری عاصی مه جازی به نیامی خویان هه لیان بژاردو بهشی زوریش له بهر نه وه بوو به دلیان بوو چوونکه شاره زا بوو (رای) راستی هه بوو به پیرکاره وه زوو نه چوو به وه ناسرا بوو که نه فره قی له هه ردوو لایه نی ته حکیم کردبوو علی به کافر دانا بوو .

وتی : علی ته حکیمی خوی ایش گوی خست و پیاوان حوکم نه دن و هه ر همیش بوو که له شه ری نه هره واندا سه ر کرده ی شوراته کان بوو شه ری له گه ل' علی دا کرد . (۲)

کاتی که عبداللهی کوری وه هه پی راسی به لهشکری شوراته کانه وه

خه لکي هاتوو دهستان دريژ کرديان خراپه په کيان بهرامبر خه لکي
نه ئي بهر مقرر شوه و لاميان بدرينهوه. (۴)

نعمه له لايه که له لايه که تزه وه شهي ناو خو هه بوو شوراته کان زياتر
هه بوو و تاوه ناتاوي به سه ده ها هزاره هايان له شوي شيکدا
نه جو نه وه که خويان ده ستيشانيان کردبوو نه که و تنه شالاو بردن و علي
کردن . . علي يش جايان خوي يا خود کار گيريني خوي
نه پيراندن و هم مو بيانان نه کوشتن .

هلام نه ونده ئي نه نه چوو که سهر له نوي درووست نه بوونهوه .
عشا نه کين : نه شهي کوري عوفي شهياني که شورشى بهرپا کردوو
خوي لايه ننگيره کاني که هموو کوژان ، هينده ئي نه خايان هيلالي
تري علقه مهي ته ميمي شورشيني بهرپا کردوو علي هينشا له ميان
هيو بووه که نه شه ئي کوري بشري بجلي ياخي بوو و که نه ميشيان
نه سعدي کوري معقلي ته ميمي شورشى کردوو هينشا نه ميشيان
هيو بووه که نه بو به کري خويي سعدي شورشى بهرپا کرد . .
نه شهي که ئي نه بو به کري که له گه ل شورشى نه واني تر دا جياوازي هه بوو
چي که نه و له شکره ئي که له گه ل نه م سر کرده به دا بوو هه موو عه رب
هيو و خه لکيني زوري نه ته وه کاني تري شي تندا بوو

نه م سر کرده به به وه ئيه گه وره ئي شوراته وه که له ده وري
خوي بوونه وه سوپاي علي يان راوانايه ده ورو به ري کوفه و شپزه يان
...

علي که نه مهي بي هات سوپايه کي زور گه وره ئي درووست کردوو
هه نگاريان وه ستاو شکاندن . . به م پي به شورشى شوراته کان دزي
غي له شهي صفين تا شهي نه ره وه وان خاياندي و علي تواني چهند
که سي کيان نه ئي هه موويان له ناو به ري ت و نه م چهند که سه ش هه ندليک
گيرنه وه به نو که سيان له قه لم نه دن و . (به لام هيچ دور ني که نه م
نه به موباله غه ئي تيا کرائي و نه وه ئي که نه م تيبني بکه ين نه وه به که
هيو شورشه به ک له دو اي به کاني شوراته کانه که دزي ده و له ئي نه مهي
هريانان نه کرد .) (نووسه ر) ، دوان له و نو که سه چونه ته عه مان و
نوانيان چونه ته - کرمان و دوانيا چونه ته سجستان و دوانيان جزيره و
به کي کيان چوته يه من . (۵)

علي و اي زاني که شوراته کاني هه موو کوشتوه و رزگاري بووه ليان و
کاري به ته واري بو راست بوته وه . . چونکه نه وانه ئي کوژابون هه موو
کاني خوي له صفين دا دلسوزي علي بوون و ناسرابون که عراقي بوون و
خه لکي شاري بصره و کوفه بوون و هه مووش که س و کارو کورو براو
باوکي نه وانه بوون که له له شکره که ئي علي دابون . . نه ماشا نه که ين
(عدي کوري حاتمي طائي) خوي له سوپايه کي علي دابو که چي

کوره که ئي که ناوي (زيد) بوو له گه ل شوراته کان بووه کوژاوه و نه مهي
به کم هيوو که له شکره که ئي علي خه فته دا بگري و چپو هوري
تي بکه وي و معاويه ش له و لاوه که زاني علي خوي بوو شهر له گه لا کردني
تاماده نه کات پيش علي خوي له صفين قايم کردبوو چاوه رواني نه نجامي
شهي نه ره واني نه کردو که علي گه رايه وه (نجيله) ئي نزليک کوفه بوو ناو
سوپايه کي معاويه به و پيري کامه رانيه وه گه رايه وه شام .

شهي نه ره ووان له مانگي سه فمري (۳۸) ئي کوچيدا واته (۱۷) ئي
ته موزي (۶۵۸) زابن ده ستي پي کردو باش نه م شورشه زنجيره به ک
هه ستان و شورشى شورات سالاني (۳۹-۴۰) ئي کوچي رووياندا و نه م
شورشانه بوونه هوي کوشتي علي به ده ستي به کي له شوراته کان که ناوي
(عبدالرحمن کوري ملجمي مرادي) بوو ميردي زينک بووناي (قطام)
بوو ، نه م نه که س و کاره که ئي هه موو له شهي نه ره واندا له ناو چوو
بوون و که شووي کردوو به م (عبدالرحمن) ه (۷)
وه ک گيرراوه ته وه ئي شق دا داو لي کردوو که نه ئي بوي بکات .
به کم نه م بووه کويله به کي پياوي هه ئي و دووم کويله به کي نافرهي
هه ئي و سي به م نه ئي علي بکوژت .

وه ک ميژوو نووسان ده ريان خستوه نه شعه ت که سهر کرده به کي
سوپاي علي بوو له کوفه بوو پيش شهي صفين بو دوزنابهي کردني
علي معاويه هه ئي نه خه له تيني و نه خشه ئي کوشتي عليش هه ر له و سهر
ده مه دابوه چونکه کوري ملجم نه چي ته کوفه له مالي (نه شعه ت)
دائه به زي . (۸)

کوري ملجم روزي (۱۷) ره م زاني سالي (۴۰) ئي کوچي به
شمشيريني زه راوي تا نه تواني شمشيرنيک له ته وقي سهر علي
ته دات و به ده نگی به رز هاوار نه کات و نه ئي : علي حو کمدان هه ر بو
خوايه نه ک بو تو . . نه مهي له و ده مه دابوو که علي نه چوو بو مزگه وت
بانگي به ياني بدات . .

نه وه ئي جي سي سهرنج راکيشان بي نه وه به له نه حکامه کاني
شور اتدا لايه ئي ناوه ندي گرتن نه بووه . . ده ستي راست نه وانه بوون
که باوه ريان هيناوه ده ستي چه وتيش کافرن . (۹)

ليره دا نه بيت لاي خاليکي گرنگ لاده ين . . نه ويش نه وه به که
بيروباوه ري شوراته کان و له ثابن تيگه يشتيان و راستي و پا کي نه و نالا
ثابنانه ئي هه ليان گرتوه و روانيان بهرامبر نه وه ئي له گه ليان نه و
کون و نوي ده مه ته قئ زوري له سهر کراوه . (۱۰)

له م شتانه ش به خشي نه و نه و ثابنداره به که هه له نه کات و نه م
به خشي نه ش وه نه ئي هه لوئستي نه و شوراته انه بووي که بوونه به ردي

عەرب و والی و کارگێڕەکانی دەولەت جەوروستەمیان بەرامبەر کردوون و بەراوردکردنێان لەگەڵ پارتەکانی تری موسوڵمانان لە مافیان کەم کراوەتەووە لەگەڵ ئەوەشدا کە قوربانی زۆر گەورەیان داوە بەلام بەزەبری ئەو دەسەلاتەیی کە ئەو سەردەمانە هەبوون کە شورا تەکان شوپشیان دژ ئەکردن مێژوو کە شیان تەفرو توناکراوە و لەناوبراوە .

دیسان لە نووسینی ناو براودا ئەوە ئەلی کەوێ پارێکی سیاسی ریکخراو شیعه هەبوو . . ئەودەمە دژی کاز بەدەستان بوو . .

ئەم پارتەش دواى کوشتی علی کوپری ابی طالب دەرکەوت و بەلام ئەم درووست بوونەیان ئەک هەر لەخواستەکانی بزوتنەوێ شۆرشگێری بەکە بخاریان دووری خستەووە بەلکو هەندى جار ئەو تاق کردنەوانە شیان بەتەواوی ئەشیوان کە لەو پێش دەرسیان لی وەرگرتوو . . جاوێ کە نووسینە کە ئەیکرێتەووە پێش ئەم پارتە سیاسی بەی شیعه و پێش کوشتی علی هەبوو . . ئەم پارتە کۆنە لەو پێدانی کۆمەلی عەرەبدا ئەزێاو بۆرخاندنی کار بەدەستانی ئەو سەردەمە جا ئایا ئەو کار بەدەستە ئەمەوی بواوە یاخود عەباسی تی ئەکۆشان و مەبەستیان زیندووکردنەوێ دەسەلاتی گەل و ئەو تاق کردنەووە نەبوو کە رژیمی دەر بەگایەتی سەردەمی ئەو دەسەلاتدارانە گۆرەو شاریان داوون و دەستیان نابوو بێنیان و ئەو پارتە سیاسەش پارتی شورات بوو . (۱۴)

ئەو گۆرانە سیاسیانە کە ئیمپراتۆریەتی موسوڵمانان بەخۆیەوینی ، شورا تەکانیش وەک پارێکی سیاسی سەر بە خۆو خاوەن سەردارو چەکلارو دەولەتدار و خاوەنی رژیمی سیاسی و کۆمەلایەتیان بەخۆیانەووە بینی . . خەباتیشیان دژی ئەو رژیمە ئەرستوکراتی بەتەبوو کە هەموو نیازێکی پەرەپێدانی رژیمی دەر بەگایەتی بوو پوچ کردنەوێ ئەو قسانە بوو کە بەناوی پێغمبەرەو (د.خ) کرابوون نەشیان ئەویست کە قوریشی بەکان کاری موسوڵمانەکان بەریو بەرن و بیروباوەری دیموکراتی بەکایشیان ئەو بوو کە خەلیفە ئەبی بەپی لیها تووی هەلبێزیری و خەلافەت نابی بەپی تی تیرەگەریتی لی و پشتاو پشست بوی ییتە خواری و هەموو موسوڵمانیکیش بوی هەیه خۆی بو ئەو شۆینی خەلیفە بەی کە مەبەستە پالۆتە بکات . . (۱۵) دروشمیکیشی بەرز کردووە کە ئەبی ئەوانەیی بەپێست و بەنەژاد لەبەکتری جیان و موسوڵمانان بەیەک چاو تەماشابکرین و جیاوازیان لە نیواندا نەکری و ئەبی لەرووی ئابووری بەو (مافی خودایی) بەکسان بن و ئەم بیروباوەرە شیان ل مێژووی موسوڵمانیتی پێش خۆیان و سەردەمی خۆشیاندا کە لە رژیمیکی کۆماری ئەچیت نەبوو .

شورا تەکان بەکەم بزوتنەوێ سیاسی عەرەب بوون و بە چاوی جیاوازی بەو تەمەشای ئەو موسوڵمانانەیان ئەکەرد کە لە نەتەوێ کانی تری

عەیری عەرەب بوون و سوپاکە شیان لە عەرەب و لە نەتەوێ کانی ترو کۆیلە پیکهاتبوو لی جیاوازی وەک بەک لەش دژی دوژمنەکانیان ئەجەنگان و لەوانە نەبوون تەنیا هەر بۆشەر پێوستیان بەکۆیلە هەبی و یاخود دڵخویشان بەدەنەووە بەجەنگاوەری پلەیی دوویم تەماشایان بکەن و یخا نختە دوا ی سوپاوە .

بێجگە لەم شتانەیی کە لە بیروباوەر کە یاندا بوون لە بزوتنەوێ کە یاندا ئەک ئافەرەت تەنیا هەر دەوری بوو بەلکو وەک پێوست و هاندەر جەنگاوەر بوو مەیدانی جەنگی ئەبینی و خاوەنی هەموو مافیکی خۆی بوو و چون پیاوێ کانی شورات لە لایەن کارگێڕەکانی ئەمەوی و عەباسی بەو تووشی چەرمەسەری ئەهاتن و ئۆنۆنی ئازایەتیان نیستاش باسی ئەکری . . ئافەرەتەکانیشیان بەو پێیە تووشی چەرمەسەری و ناخۆشی ئەهاتن .

(عبد اللهی کوپری زیاد) کارگێڕیکی دەولەتی ئەمەوی بوو لە عیراقداد و الی بەکی دەرکەوتوو بوو ، ئافەرەتیکی شوراتی گرت و دوا ی ئازاردانیکی زۆر هەردوو دەست و هەردوو قاچی بریەووە لە بازاردا فری دا (۱۶) .

سروشتی دیموکراتی کە پیکهاتەری بنەرەتی رهفتاری بزوتنەوێ عەرەبەشیوێ ئاشکرای ئەم دیموکراتی بەمان لای شورا تەکان دەست ئەکەوی و ئەو هۆزانەش وەک ئەم و حەنیفەو رهیبە کە بەلای شورا تەکاندا لایندا پێش پەیدا بوونی موسوڵمان خاوەنی مێژوو بەکن کە پەریەتی لەشەیدا بوونی سەربەستی و ئەو دیموکراتی بەی کە ئاینی موسوڵمانی لەسەر پیکهاترا .

زیادی کوپری باوکی خۆی (باوکی نەزانراوە کێی) بەرامبەر بە شورا تەکان ئەلی : ئاگرو پووشوو بۆسووتان چەند لەبەکتر نزیکن قسەیی ئەم شورا تەنەش لە دڵ لەوێش نزیکتره .

لە مێژووی شۆرشگێری موسوڵماناندا ئەوێ کە بزوتنەوێ کانی شوراتیان پایەدار کردوو ئەو هەموو شەوقەیان بە بیروباوەر کە یان داو ئەو نەمری بە مەزنی بۆشە هیدەکانیان هینا بەکایه . . هی ئەوێان نەبوو ه کە خاوەنی بیروباوەر بوون یا خود خۆیان بەبەردەوام بووی تاقی کردنەوێ کانی موسوڵمانی ئەزانی و یاخود بیروباوەر کە یان دوو دەولەتی شوراتی پیکهاتنی کە بەکێکیان شوراتی ئەزارقە بوو لە ئەحواز و دوو مەیان دەولەتی شوراتی (النجادات) بوو لە دوورگەیی عەرەب .

بگره لەبەر ئەوێ کە تەنانەت لای دوژمنەکانیشیان خوشەویست بن چونکە لەگەڵ هەموو بزوتنەوێ بەکی شۆرشگێری تری عەرەبدا جیاوازی ئەوێان هەبوو کە ئەمان واتە شورا تەکان هەمیشە ئەیانویست ئەو بیروباوەرەیی هەیانە بلای بەکەپەووە ئەودەولەتە دەر بەگایەتی بەی

که بووه له ناوی بیهن و له شهه کانیسیاندا که دژی دهولتی ته موی یاخود عهباسی کردوویانه ناوبانگی تازایهتی و سله کردنه و بیان ده کردووو به (شیره کانی عه رب) ناوبراون و نه بیان ته ویست تهو بیروباوه رهی هه یانه ئاشکرای نه که نو و بیشارنه وه (۱۵).

سهرداری شوراته کان (ولیدی کوری صریف) له وشه ریداکه دژی عهباسی به کان سه رده می خه لافهتی هارونه ره شید له خاکی جزیره دا کردی ته لی:

أنا الوليد ابن طريف الشاري قسوره لا یصطلى بساری
جورکم أخرجنی من داری

ههروه ها مهرداسی کوری ته دبه که به که به کیکه له پاله وانه کانی شورات و به کیکه لهو که سانه می که مهردایه تی و شهید بیویان گه وره ترین شوینه واریان له دهروونی خه لکیدا جی هیشتی.

کاتیک زیاد کوری باوکی خوی والی ته موی به کان بوو له عیراق وتاره ره شه پرسته مکاری به که می خوینده وه و تی: (بی تاوانیان ته بی تاوانبارو چاکه که بیان ته بی خراب بکه م) ابو بلال به رهنگاری وه ستاو ئایه تیکی قورثانی خوینده وه که ته فهرموی (وابراهم الذی وفی . الا تزر وائره وزر الأخری . وان لیس للأنسان الا ماسعی) و به پی تی ته م ئایاته نکولی له وه کرد که سیاست و حوکمداریتی راست هه تی.

ابو بلال به کیک بوو لهو که سانه می که پاله وان و ئافه تانی دلیری شوراته کان له به رده میا بکوژن دهنگ نه کات و چاودانه خات ، له بهر ته وه ئالای شورشی دژی ته موی به کال هه لگرت و به رامبه ری له شکری ته موی راوه ستاو له شه ری (ئاسک) داشکاندن.

به لام سه ر کرده کانی دهولتی ته موی ته وانه می که به جهنگ نه یانتوانی ابی بلال بشکین . له کاتی دابه ستی نو بیدا کاتی که ابو بلال ولایه نگیره کانی به ره ورووی خودا له کرنوشدا بوون له لایه ن سوپای ته موی به وه هیرشیان کرایه سه روو هه موویان کوژان .

ته م کاره پیروزی ابی بلال مرداس کوری ته دبه که له سه ری کوژاو له بهر ته وه شی که له سه ر راستی شهید بووه له پیناوی ئامانج و بیروباوه ره کانیدا دلیرانه تیکوشاوه وای له لایه نه کانی تری ناشوراتیش کردوو که به یه کی له خویانی دابنن و موعته زه له وای دائه نی که له وانه و گه لی ره فتاری پاله وانیتی و سالاری ته گیزنه وه .

ته وه می که لیره دایه خه مان بگری و هاغمان بدات به رسین ته گه ر بوونی شررات بریتی بی له وه می که پارئیکی دادوه رو کوماری و ری تی ته وه دا که مروف باوه ری پی هیناوه کسان بی و باوه ری راستی سه ره تاو سه رده می موسولانی بن به رامبه ریان ته بی بو شیواندن و ئالوزکاری هه تی

که به شی زوری میژوونوسان و پشکنکارانی کونی عه رب کردوویانه ؟
ئیمه به لامانه وه وایه وه رگرتی ته م هه لوسته نازانباری و بی ویزدانانه به زوری له بهر ته م هویانه می خواره وه بوون .

۱ - میژوی شوراته کان ته و میژوو نوسانه ته یاننوسی که خویان پایوی دهولتی ته موی عهباسی بوون و دیاره ته بی که دهووزمی شوراته کان بن ، شوراته کانیس خویان چونکه هه میسه ته یانویست په ره به بزوتنه وه که بیان بدن و له بهر ته وه ش که هه موکات سه رقالی شهرو شوپش بوون ماوه می ته وه بیان نه بووه که میژوی بزوتنه وه مه به سه کانی خویان بنووسینه وه . له گه ل ته مانه شدا ته و میژوو نوسانه به زه بری ته وشه رو شوپش و گه مارو دانه و ته وژایه سه ره تایی به می که شوراته کان ته یان کردوو به ربایان ته کردوو هه یانبوو نه یانتوانی دان به وه دا نه تین که شوراته کان ته قه لایه کی زوریان داوه که ئامانجه کانیان وه دی به تین . دیسانه وه لهو شیعرانه شیان که که میکی ده ست که وتوه . یاخود بلین نووسراوه ته وه په لی زانباری و شارستانی به تیه که ته وسه رده مه بووه بو مان ده ره خه ن .

۲ - ته وتوندو تیزی به می که له لایه ن دهولت و ته وه لاجو کردنه به کومه له می که له لایه ن علی کوری ابی طالب و کاربه ده ستانی به تی ئومه به یاخود عهباسی به کانه وه به رامبه ر به شوراته کان ته کران ته مانه گشت زیاتر رفی شوراته کانیان هه لسان و خستنیانه ناره حه تیه وه که وته سه ره و ریگه به می که پی تی ته لین ته لسه ندن و ته مه ش وای لی کردن تووشی هه له بن و لهو بیروباوه رهی که هه یانبوو چه نده ده سه به کی لی جیابنه وه له ته هوازو خاکی نیمچه دوورگی عه رب و باکووری ته فهریقاو چیاکانی جهزائر چه ند ده وله تیک پیکه تین (۱۸).

ته م هه لانه ش که ته نجامی ته وشتانه می لیان دوان که تووشی شوراته کان هات به لایه ن میژوونوسانی ته وسه رده مه وه باشترین هه ل بووه که ده ستیان که وتوه بو ته وه می هه زار ته وه نده می تری پیوه نین و له بهر چاوی موسولانه ساویلکه کانیان بجه ن و مه به ستیشیان له مه دا لیدانی بیروباوه ره که بیان و ته وه ره دلیری و شوپشانه بوو که له پیناوی بزوتنه وه بیری به که یاندا پی تی هه ستا بوون .

سه رچاوه به (۱۹) ته وه مان بو ته گیزنه وه که ره فتارو تازایه تی و پاکی شوراته کان کارئیکیان کردوو بینه جی تی ریزو شانازی گه لی ناودارو که سانی ئابنی زانبارو سه رداره کانیسیان وه که ابو عبیده می کوری معمر کوری مثنی و خلیلی کوری احمد فهراهیدی کارئیکی ته و تویان کردوو که خه لکی به ته وای باوه ریان پی بکه ن و له دلایندا جیکه می

خوشه‌یستی و ریژیان بو بکه‌نوه و نه‌لی :

خوشیان پوکانه‌وه و به‌رونه‌مان چون ، له‌مانه‌ش معتمزه له‌و نه‌شاعره‌و ظاهره‌ بوون . . نه‌وانی که‌شیان که‌مانه‌وه شیعه‌یه به‌ هه‌رسی لقه‌که‌یه‌وه و نه‌امی و زه‌یدی و نیسه‌اعیلی و هه‌ندی تیره‌ی که‌بوون که‌چونه باکووری نه‌فه‌ریقاو باشووری روزه‌لانی عه‌ره‌بی و که‌می دوورکه‌وته‌وه . . نه‌وه‌شی که‌یه‌وی به‌دوای نه‌م دابرانه‌یان له‌یه‌کتری بکه‌ری . . نه‌بی نه‌م دابرانه‌یان له‌یه‌کتری به‌سه‌رنجی راستی و مه‌به‌ست وه‌ربگری و تاگاداری نه‌وه‌بی تیره‌کانی نیستا و روگه‌ به‌ره‌قی به‌کانیان بی تیکه‌لأویان نه‌کات چونکه‌ نه‌م دوورکه‌وته‌وه‌یه له‌یه‌کتری به‌ پی‌ی دۆخ و نایدۆلوژی و نامانجی نه‌م ده‌ستانه‌بووه (۲۰)

په‌راویزه‌کان

- ۱ - نووسه‌ریکی نه‌ناسراو تأریخ الخلفاء (ده‌ستنوس) ل - (۱۰۶)
- ۲ - الشهرستانی الملك والمنحل ل (۱۹۹)
- ۳ - نووسه‌ریکی نه‌ناسراو هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه
- ۴ - طه حسین الفتنة الكبرى
- ۵ - نووسه‌ر
- ۶ - ستودارد ، لوثرپ حاضر العالم الاسلامی - به‌رگی ۳ ، ۴ ل (۳۲۶)
- ۷ - ستودارد ، لوثرپ هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه
- ۸ - ناجی حسن الخوارج بین البداوة والتحضّر ل (۳۰۹)
- ۹ - زکی نجیب محمود المعقول واللامعقول في تراثنا الفكري - القاهرة . دار الشروق ل (۴۸ ، ۵۰)
- ۱۰ - زکی نجیب محمود هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه ل (۵۰)
- ۱۱ - زکی نجیب محمود هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه
- ۱۳ - زکی نجیب محمود هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه
- ۱۴ - محمد عماره فجر اليقظة القومية - القاهرة - القاهرة للثقافة العربية ل (۱۳۷ ، ۱۳۸)
- ۱۵ - محمد عماره هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه ل (۱۳۹ ، ۱۴۰)
- ۱۶ - محمد عماره هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه ل (۱۴۰ ، ۱۴۱)
- ۱۷ - محمد عماره هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه ل (۱۴۱ ، ۱۴۲)
- ۱۸ - محمد عماره هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه ، ل (۱۴۶ ، ۱۴۷)
- ۱۹ - دائرة المعارف الإسلامية به‌رگی هه‌شتم - ماده الخوارج ، ل (۴۱۴ ، ۴۷۶)
- ۲۰ - هادی العلوی التراث الإسلامي (مناقشات مع مستشرق معاصر) گۆفاری العلوم ژماره (۲) سالی سیازده‌ی ۱۹۶۸ ل (۱۵)

وهك بۆمان ده‌رکه‌وتوه پارتی شورات له‌ره‌گه‌وه بزوته‌وه‌یه‌کی میلی بووه و نه‌بی لاش نه‌ده‌ین له‌وه‌ی که‌ نه‌م بزوته‌وه‌یه خاوه‌ی فه‌لسه‌فه‌و بیرورای کی عه‌قلانی بووه به‌لام بو سه‌رفراز کردنی نه‌و بیرورایه‌و بو نه‌م مه‌به‌سته‌ش زۆر توند ده‌ستیان به‌م بیرو باوه‌ره‌وه نه‌گرت . . نه‌م بیروباوه‌پانه‌ی شورات وهك هه‌موو بیرو باوه‌ریکی ترکه له‌ولاتی تردا هه‌بوو نه‌میش توانی زۆر له‌ روشنیان به‌لای خویارا بکیشی و زۆر له‌ زانیارو نه‌دیبی سه‌رده‌می عه‌باسی به‌کانیش لایه‌نیان گرتوون و له‌گه‌لیاندا بوون . . به‌لام نه‌یانه‌توانی که‌ له‌ سنووری نه‌وروشنیری به‌ی که‌ ده‌وره‌ی داوون بچه‌ده‌ری چونکه‌ هه‌روهك له‌ ناخه‌وه به‌ره‌ه‌لستکاری ده‌وله‌قی عه‌باسی بوون به‌لام نان خۆری دیوه‌خانی خه‌لیفه‌بوون و سۆزی خه‌لیفه‌ نه‌یگرتنه‌ره .

هه‌روهك سه‌رچاوه‌یه‌ك ده‌ری خستوهه (۱۶) که‌ به‌ناوبانگترین مژده‌ده‌ری شوراته‌کان فه‌یله‌سووفی ناسراو زمان ره‌وانی به‌ناوبانگ أبو عیبده‌ی معمری کوری مثنی بووه . نه‌م سه‌رچاوه‌یه په‌نجه‌ بو به‌ریز (المرتضى) راته‌کیشی و نه‌لی .

«أبو حاتم بی راگه‌یاندین و وتی : أبو عیبده‌ی معمری کوری مثنی له‌سه‌ر رای شوراته‌کان بوو به‌لام نه‌یشارده‌وه‌و ده‌ری نه‌ده‌خست» و (نوری) یش وتی نه‌گه‌ر بمویستایه‌ تۆزی دلی أبو عیبده‌ که‌یف خوش بکه‌م باسی شوراته‌کانم بو نه‌گه‌پراوه‌ . . رۆژنك له‌حه‌وشه‌ی مزگه‌وت دانیشتبوو چومه‌لای . . چاوی له‌زه‌وی به‌که‌ی به‌رده‌می خۆی بریبوو . . سلّوم لی کرد که‌چی هه‌یج وه‌لامی نه‌دامه‌وه . . منیش نه‌م شیعه‌م خوینده‌وه .

وما للمرأ خیر فی الحیاة اذ ماعد من سقط المتاع (نه‌م شیعه‌ش هه‌ی قطری کوری فجائه‌ی سه‌رکرده‌ی به‌ ناوبانگی شوراته - نووسه‌ر) . گه‌ گۆی له‌ شیعه‌که‌ بووسه‌رنجیکی دام وتی : باشه‌ نه‌زانی نه‌و شیعه‌ هه‌ی کی به‌ی؟ وتم : شیعی قطری به‌وتی : ده‌ك زمانت لال بی نه‌ی بۆنه‌ت وت أبو نعامه (نازناوی قطری بوو - نووسه‌ر) .

پاشان میری باوه‌ر هه‌نه‌ران أبو عیبده‌ پی‌ی وتم : نه‌م قسه‌یه‌ لای که‌س مه‌درکینه . . منیش به‌لیم دایه‌که‌ نه‌بی هه‌ر گل لیم بییه . نه‌وه‌ی که‌ جی‌ی سه‌رنجه‌ نه‌وخاله‌ گرتنه‌یه‌ که‌ نه‌و ده‌سته‌ نایینه‌ی که‌ له‌ ناو ثانی موسولاندا په‌یدا بوون پاشاوتی یان تا نه‌مروش هه‌رماوه . به‌لام هه‌ندیکی تریان پاش نه‌وه‌ی که‌ نه‌ومه‌به‌سته‌ به‌نه‌رقی به‌ی هه‌یانوو به‌ هۆی توند ده‌ست به‌ بیروباوه‌ر گرتن و زۆر روشنه‌وه‌ نه‌ماو

قەلەكى ھەم ھەم ھەم

خالد رسول

ژياندەنەھەي قەلەكە سوودی لی وەر بگرن جگە لەھەي ئەم باسە لە خۆی دا شتیکی معاری و ھونەری نەتەوہە کەمانە .

(ئەرخیتکتورا) گۆفاریکی مانگانەي پۆلندی بە ھە (ھەزیک چفیتسکی) پێشان مامۆستایەکی شارەزا بوو لە دانەشگەي ئەندازیاری بەغدا ، ووتارە دوورو درێژە کەي لە سەرەتادا باسی (خانوبەرە) لە عێراق دا ئەکات و ئەلی : ئەو کێشانەي بەستراوە بەو گۆرانو رۆشنییری یانەو بەگشتی و بە خانوبەرەو بەتایبەتی مایەي بایەخ پێدان و سەرنج را کێشانە ، ئەم گۆرانانە بەستراوە بە رووداوی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی بەو ، ھەرۆھە پێوستی گۆنجانندی شیوہي فێرکردنی (معاربەکان) لە پێناوی گۆنجانندیان دا لەگەل ئەم گۆرانانە دا .

ئەجا لە پرۆژە بەکی تایبەتی دا ، کە ئەم وینە بەي لەگەلدا بلاوکراوە نەوہە دینتە سەر باسی ھەولێرو ئەلی : بەم شارە ووتراوە (شاری چوار خوا) - آریا ئەیلو) کە بە کۆنترین شار ئەژمیری لە جہاندا کە نیشتە جی ی خەلک بوو لە کاتی کاکا کە (نینوی) و (نمرد) دوو دی ی بچووک بوون و لە سالی ٤٠٠ پ . ز دا لە ناوچوون . ھەولێر بە شاریکی بەھیزو دەولەمەند ناسراوە و لەویوہ (ئەسکەندەری مەکدۆنی لە سالی ٣٣٣ پ . ز دا ھێرشی بردۆتە سەر بابل و وولانی فارس .

شاری ھەولێر گەبشتە ئەو بەری پێشکەوتن لە چاخی عباسی بەکاندا کاتی کە مزگەوت و بازاری تیا دروست کرا . ھەولێری ئیستاش ئەکەوینتە دەشتیکی پان و بەرینەوہ کە (قەلە) کە وتۆتە ناوجەرگە بەوہو بەرز ی بەکەي (٢٥) مەتر ئەبیت کە لە شیوہي دەوری بەکدا بە .

کێشەي زیندو کردنەھەي قەلەي ھەولێر کێشە بەکی جیاوازە گیروگرتی سەرەکی کە تووشی معاری بەکان و ئەندازیارەکان ئەبیت ئەو بە کە بە چ رینگە بەک بتوانی زیندو بکرتەوہو بە شیوہ بەک کە بە کیتی و شیوازە کەي تیک نەچیت وەکو شیوازینی شارستانی کۆن ، ئەو رایانەش کە (شیرین) دەری بریوہ بوو نووسەر چەند بیروپرایەکی پەسەندی تیا بە لەوانە :

١ - گەرانندەھەي بینا کردن بە رژی می (خشت لەدوای خشت) بەنی گۆرینی بەرز ی (جۆری ناوہند - نوعیة الوسط) بەگشتی وە (جۆری بینین - النوعیة البصریة) .

٢ - چاودێری ئەوہي کە پارێزگاری کردنی بە شیوہ بەکی ھەلێزراو بیت وە ری ی ھەبیت بوو گۆرین .

٣ - چەند کاروباریکی نوی ی بخریتە ناو بوو دروست کردنی ھەستە بەکی زیندوو وە دیاری کراو کە پەبوہندی ھەبیت لەگەل

ناشکرا بە کە قەلەکەي ھەولێر کە لە پورینی بەنرخ و پر شانازی ئیمە بە ، ئەو بریارەي کە لەم دواي یانە دا بو دەست ھێنان بەم قەلەبە دا لە خۆی دا ھەولیکی پرۆژ و پر دلسۆزی بە . لیسراوانی ئەم ئەرکە تا ئیستا ھەندی ئیشیان تیا کردوہ و خویان لەگەل ماندو کردوہ جا لیرە دا کە ھیستا ماوہي ئیش تیا کردنی ماوہ ھەزم کرد ئەم ووتارە بەنرخەي گۆفاری «ئەرخیتکتورا - المعاری» ی پۆلندی بچمە بەرچاو کە ئەندازیاری شارەزا (ھەزیک چفیتسکی) نووسیبوہتی وە لە باسە کەي دا «شیرین احسان شیرزادە» یارمەتی داوہ ، وە باسە کە تەرخان کراوہ بو ژیاندەنەھەي قەلەي ھەولێر وەکو مەلەبەندیکی گەشت گوزاری و کە لە پورینی رۆشنییری . مەبەستی من لە خستە پێش چاوی ئەم ووتارە ئەو بە کە زۆر ئیینی و بوچوونی ووردو بەنرخ ی تیا دەست نیشان کراوہ کە لیسراوان ئەتوانن ئەم پرۆ بو



- شاره‌که و ناوچه‌که .
- ۴ - کهم‌کردنه‌وی هاتووچوی (سه‌باره) تاپیدا تا ئه‌وپه‌ری توانا .
- ئو نزخه سه‌ره‌کی‌یه‌ی که ره‌چاو‌کراوه له کاتی دانانی نه‌خشه‌که‌ی (تصمیم) دا دیمه‌نی شاره‌که‌به له‌ناو قه‌لا‌که‌وه که به توخمینکی سه‌ره‌کی ئه‌ژمیرری بو دیمه‌نیکی کراوه وه بو دیمه‌نی شاره پی‌گه‌بشته‌که له ده‌وری قه‌لا‌که ، وه له‌دانانی نه‌خشه‌که‌ی دا ئه‌مانه‌ش ره‌چاو‌کراوه : .
- هیشته‌وه‌ی شیوه‌ی پته‌وو جیای قه‌لا‌که که له ئه‌نجامی په‌ره‌پیدانی پله به پله‌ی به‌ستراو به رژیمی تاپه‌تی‌یه‌وه .
- هیشته‌وه‌ی توخمه ره‌سه‌نه‌کان و ناوچه‌بی‌به‌کانی وه په‌یوه‌ندی‌یان به ناو خو‌یه‌وه .
- - خو به‌سته‌وه‌یه‌کی توند به یاسای (تسویه) وه بو شی‌کردنه‌وی باری ئیستای .
- چاودیری‌کردنی هیللی دروست‌کردن .
- ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی‌دار [په‌یوه‌ندی شه‌قام و ده‌رگا‌کان به دیواره‌کانه‌وه وه سه‌ربانی ره‌ق به نهرمه‌وه وه سه‌وزایی به رووبه‌ری گشتی‌یه‌وه] .
- دیسان نووسه‌ر ده‌ست‌نیشانی هه‌ندی خانووبه‌ره‌ی پیوستی کردوه له نه‌خشه‌که‌ی دا له‌وانه مه‌له‌ندی رو‌شنی‌یری و هو‌لی پیشان‌دانی هونه‌ری و موزه‌خانه‌ی ئه‌شوگرانی و هو‌لی محاضرات و کتیبخانه و شانوو خانه‌ی خزمه‌تگوزاری گه‌شت‌گوزاری و دوکان و بازار و ورشه و میوانخانه و مه‌له‌ندی تهن‌دروستی و قوتابخانه وه پۆلیس‌خانه .
- ماموستا چقیستسکی ووتاره‌که‌ی کوتابی پی هیناوه به چند تیبینی‌یه‌کی گشتی له‌باره‌ی که له‌په‌وری خانووبه‌ره‌ی ئیسلامی که له باسه‌که‌ی دا هاتوه بو دوو پروژه‌ی خانووبه‌ره که تیا داوای دروست‌کردنی معمار له ناو‌خودا که جوانی و ریک‌وینکی تیا بی‌ت له‌نیوان یاساکانی رژیمی جی و شوین و منطق که له پیوستی‌یه‌کانی ناخی مرۆفه‌وه هه‌لقولاییت .

زانستی کۆمه‌لگا

زانستی کۆمه‌لگا ناسین قوتابیان و کۆمه‌لگا .

یه‌کێک له‌و دیاردانه‌ی له‌م ماوه‌ی دوواییه‌دا سه‌رنجی مامۆستایانی دانشگاهی زاکیشاوه . ئه‌وه‌یه‌ قوتابیان سه‌ریان کردۆته‌ سه‌ر خویندن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانسته‌ کۆمه‌لگایه‌کان ، به‌تایبه‌تی زانستی کۆمه‌لگا ناسین .

ئهمه‌ش هه‌ر ئه‌و قوتابیانه‌ ناگرته‌وه‌ که‌ پشپۆری له‌م یان له‌و لقی زانسته‌کانی کۆمه‌لگا ناسیندا په‌یدا ئه‌که‌ن . به‌لکو قوتابییانی زانسته‌کانی تریش ئه‌گرته‌وه‌ ، وه‌کو زانستی پزیشکی و ئه‌ندازه‌یاری . چونکه‌ گرنگیتی گوررانه‌ کۆمه‌لایه‌یه‌یه‌کان خۆی له‌ دۆخی ته‌ندروستی و نه‌خۆشی و چه‌ند پرۆژه‌یه‌کی ئه‌ندازه‌یاریشدا چه‌سپاندووه‌ . بگره‌ لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ناسین بووه‌ته‌ بنکه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی له‌ چوارچۆیه‌ فراوانه‌که‌ی نه‌خشه‌ دانان و پینگه‌یاندا . ئه‌وی راستی بێت ئه‌م دیارده‌یه‌ ته‌نیا له‌ وولاته‌ پیشه‌سازی به‌ پینگه‌وتوه‌کاندا نی‌یه‌ . به‌لکو ژماره‌یه‌کی زۆری قوتابییانی ده‌وله‌ته‌ ساوا تازه‌پینگه‌یوه‌کانیش روویان کردۆته‌ ئه‌م زانسته‌ .

له‌به‌ر ئهمه‌ پێویسته‌ به‌رپر سراوانی نه‌خشه‌دانانی خویندنی دانشگاهی و خویندنی به‌رز له‌م وولاتانه‌ ئاوڕێکی ته‌واو له‌مه‌ بده‌نه‌وه‌ . به‌ جۆرێک سوودێکی باشترو زۆرتر له‌م تووانا لاوه‌ بیه‌ن له‌ری‌ی پینگه‌یاندا ئێکی پینکه‌لی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی . کارکه‌راتی زانسته‌ کۆمه‌لگایه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌مه‌جۆری هاتن به‌ ده‌نگ ئه‌م دیارده‌یه‌وه‌ . له‌وانه‌ گۆی‌دان و ئاوڕدانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو له‌ دانانی کتیی خویندن و لیکۆلینه‌وه‌ که‌ به‌م جۆریان به‌و جۆر ناوه‌رۆک و کیشه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی زانستی کۆمه‌لگا ناسین بچاته‌ به‌رده‌م و له‌ هه‌مان کاتیشدا تینۆتی قوتابیان بو‌ ئه‌م زانسته‌ بشکێنی . ئه‌م کتیه‌ی به‌رده‌میشمان به‌کێکه‌ له‌ نموونه‌ که‌ پێویستی ئه‌و داخوازیه‌ ئه‌خاته‌ به‌رده‌م ره‌نگه‌ ئه‌و شته‌ی له‌م کتیه‌که‌دا نوی بێت ، ئه‌وه‌ی نووسه‌ر قوتابییانی به‌شی

وه‌رگیرانی : رگابوس قفطان

زانستی کۆمه‌لگا ناسی لهم پلانه‌ی و له دانانی ئەم کتیبەیدا نەخستیتە پشت‌گۆی، ئەمەش بە ئاشکرا لەو نازناوە دا دیارە کە بۆ ئەم کتیبە‌ی داناو: « زانستی کۆمه‌لگا ناسین. قوتابیان و کۆمه‌لگا». بەو نیازه‌ی پێوستی بە‌یه‌که‌وه به‌ستی زانست و زانست‌خوازو کۆمه‌لگا دەست‌نیشان بکات ئەو‌ه‌ش لە‌بەر ئەو‌ه‌ی ئەمانه بە‌ردی بناغە‌ی زانسی کۆمه‌لگا ناسین و له‌همان کاتیشدا ئەنجامه‌که‌یەتی. (جیروم رابۆی) نووسەر له‌ نووسینه‌وه‌ی ئەم کتیبە‌یدا سوودی له‌ تاق‌کردنه‌وه‌کانی خۆی له‌کاتی دەرس ووتنه‌وه‌ی زانستی کۆمه‌لگا ناسین دا دیوه. ئەندامی ده‌سته‌ی مامۆستایان بووه له‌ دانشگاه‌ی کالیفورنیا له‌ شاری لوس ئەنجیلوس، له‌بەر ئەوه‌ گومان‌نی‌به‌ ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه، بریتی‌یه‌ له‌ تیشک‌دانه‌وه‌ی گێروگره‌ بنکه‌یه‌کانی زانستی کۆمه‌لگا ناسین و گۆی‌دان و ئاو‌ردانه‌وه‌ی قوتابیان لهم زانسته، له‌ وولاته‌ یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەم‌ریکا دا. به‌لام ئەمه‌ ئەوه‌ ناگه‌بێت که ئەم، کتیبە‌یان کتیبی تر سوودی له‌ وولاته‌ عه‌ره‌به‌کاندا، بۆ ووتنه‌وه‌ی ئەم زانسته‌ نه‌ییت. به‌ تاییه‌تی ژماره‌یه‌کی زۆری قوتابیان روویان کردۆته‌ ئەم زانسته‌ و هەر له‌بەر ئەمە‌ش گورجی‌یه‌کی ته‌واو هاتۆته‌ کایه‌وه‌ به‌ نیازی دانانی کتیبی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زانستی کۆمه‌لگا ناسیندا.

پێش هه‌موو شتی‌ک نووسەر، باسی ئەو هۆبانه‌ ئەکات که بوونه‌ته‌ هانده‌ری و پالان پێوه‌ ناوه‌ بۆ دانان و نووسینه‌وه‌ی ئەم کتیبە. لهم رووه‌وه‌ له‌وه‌ ئەدوی که ده‌ سال پێش دانانی ئەم کتیبە زانستی کۆمه‌لگا ناسین له‌ ئەم‌ریکا جموجۆلیکی گه‌وره‌ی تی‌که‌وتبوو به‌راده‌یه‌ک دیارده‌یه‌کی نوی‌ی خسته‌ به‌رده‌م، که بریتی بوو له‌وه‌ی، له‌ توانادا‌نی‌به‌ به‌یه‌ک جو‌ر شیواز ئەم زانسته‌ی پێ‌نج‌ریته‌ به‌رده‌م قوتابیان نوی، به‌تاییه‌تی ئەم قوتابیانە چاویان له‌وه‌وه‌یه، ئەو شتانه‌ی ده‌رباره‌ی کۆمه‌لگا و ده‌وربه‌ره‌که‌یان فیری ئەبن راستی و پاکتیی تیدا بێت. به‌رای من ئەم ئاو‌ردانه‌وه‌وه‌ گۆی‌دانه‌ی قوتابیان به‌م زانسته‌ به‌شداریه‌کی گه‌وره‌بوو بۆ په‌یدا‌بوونی رییازیکی نوی و جیاواز له‌ ووتنه‌وه‌ی ئەم زانسته‌ داو به‌شداریه‌ی بوونیکیش بوو بۆری‌ پاک‌کردنه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی رییازیکی نوی له‌ دانان و نووسینه‌وه‌ی ئەم زانسته‌دا بێته‌کایه‌وه‌.

به‌لام هۆی تری‌ش هه‌ن ده‌ستیان هه‌بوو بۆ ئەوه‌ی لهم چه‌ند ساله‌ی دووایدا کتیبی خویندن و فیرکردنی زانستی کۆمه‌لگا ناسین به‌م ژماره‌ زۆره‌ په‌یدا ببن. له‌مانه‌ په‌ره‌سه‌ندنی ژماره‌ی ئەو

که‌سانه‌ی به‌م زانسته‌وه‌ خه‌ریکن جا له‌ چوارچێوه‌ی تیوری‌بایت یان پراکتیکدا. جگه‌ له‌وه‌ی ژماره‌ی قوتابیان ئەم زانسته‌ ته‌واو په‌ره‌ی سه‌ند. ئەوه‌ی خه‌لکیش به‌م جو‌ره‌ به‌ره‌و ئەم زانسته‌ راته‌کێشا ئەوه‌یه‌ ئەم زانسته‌ راسته‌وخۆ له‌ دۆخی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئەکۆلینه‌وه‌. جا له‌بەر ئەوه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی‌ی هاوچه‌رخ، له‌چه‌ند لایه‌ن رووبه‌که‌وه‌ که‌م کووری و له‌چه‌ند لایه‌ن رووبه‌که‌ی تریشه‌وه‌ بۆشی و ئی‌ناوه‌روکی پێوه‌ دیارە، له‌بەر ئەمه‌، ئەوانه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی ئەم زانسته‌دا کار ئەکه‌ن ناچار ئەبن هه‌ول و کۆششی خۆیان ئاراسته‌ی ئەوه‌ بکه‌ن، نموونه‌یه‌کی پاراوه‌ی ته‌واوی کۆمه‌لگا و به‌شه‌کانی تری کۆمه‌لگا بجه‌نه‌ به‌ر ده‌میان و راست و ره‌وان شییان بکه‌نه‌وه‌.

که‌واته‌ ئەم کتیبە، هەر وه‌کو خاوه‌نه‌کی ئەیبینی. هه‌ول‌دانیکه‌ له‌بەر تیشکی زانستی کۆمه‌لگا ناسین بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کێشه‌ هه‌ره‌ گرنه‌گ و پێوسته‌کانی ئەم چه‌رخه‌ی تیا ئەژین. له‌بەر ئەمه‌ به‌ردی بناغە‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌ بریتی‌یه‌ له‌ ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی.

جگه‌ له‌مه‌ش لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی کۆمه‌لگا ناسین له‌ وانه‌یه‌ یارمه‌تی قوتابیان بدات هه‌موو ئەو شتانه‌ گه‌ل‌له‌بکه‌ن که به‌لایانه‌وه‌ گرنه‌گ و ئاو‌ری‌لی‌ته‌ده‌نه‌وه‌ بگره‌ وایان‌لی بکات جارێکی تر ئەو ئاو‌ردانه‌وه‌ وشت نر‌خاندنه‌یان داب‌رژننه‌وه‌. ئەوانه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی ئەم زانسته‌دا کار ئەکه‌ن ته‌نیا گۆی‌ نادنه‌ وه‌سف و شی‌ی کردنه‌وه‌و تیگه‌بشتنی کرداره‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی. یان چۆن ریکخستنه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان له‌ رییانه‌وه‌ پێ‌ئەگه‌ن. تێ‌خود چۆن پره‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان پێک دێن، یان ئەو هۆبانه‌ چین واته‌که‌ن ئەم پرانه‌ په‌رش بینه‌وه‌. راسته‌ به‌شیک‌ی زۆری لیکۆلینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان، ده‌رباره‌ی ئەو دیاردانه‌ ئەدوین که به‌په‌یوه‌ندی نیوان خه‌لکانه‌وه‌ به‌ستراوه‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئەم دیاردانه‌ به‌شیک‌ی گرنه‌گی لیکۆلینه‌وه‌ی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تین. به‌لام جیگای ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ ناگرتیه‌وه‌. له‌بەر ئەمه‌ ده‌سه‌لات نه‌بوو، ئەبوایه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی تا‌کو لیکۆلینه‌وه‌ی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی له‌یه‌ک جیا‌بک‌رنه‌وه‌وه‌ ئەو راستی‌یه‌ ده‌ربخ‌ریت چۆن ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی ئەتوانی یارمه‌تی شیک‌کردنه‌وه‌و تیگه‌بشتنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی بدات نووسەر لهم چوارچێوه‌یه‌ دا رای خۆی ئەخاته‌ به‌رده‌م که‌ بریتی‌یه‌ له‌ زانستی کۆمه‌لگا ناسین بریتی‌یه‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی.

ئەوى راستى بىت ئەمە شىنكى ئەواو تازە نى يە لە زانستى .
 كۆمەلگا ناسىندا ، پىش ئەو چەند زانا يەكى كۆمەلگا ناسىن
 باسىان كىردووه . لە بەر ئەمە ھەر لە سەرە تاوہ نووسەر دەست
 پىشكەرى ئەكات و لەوہ ئەدوى كە ئەم رايە لادان نى يە لەو بىرە
 سوسپولۇچى يەى لە كۆنەوہ ھەبووہ . بەس ئەو يە ئەم رايە
 يارمەتى داوہ ، ئەو ئەنجامانە ھەلبىر تىت كە لە كىيە كەدا ھە يە .
 كىيە كە لە كىيە كانى تر ناكات . لەو جۆرە كىيەنە يە ، كە
 بىرى يە لە كۆمەلگا ووتاروو لىكۆلنەوہ كە نووسەر خۆى
 ھەلى بۇاردوون و يەكى خستوون و پىشەكى بۇ نووسىون و يە كە
 يەكەش باسىان ئەكات و لەسەريان ئەدوى ، لە چوارچىوہ يە كدا
 لەگەل نياز و خواست و راي خۆى بگۆنجىت و بەو جۆرەش كە
 ئەيەوہى بە قوتايانى بگەيىت . ئەو پلانەى نووسەر ، بۇ دانانى
 ئەم كىيە لەسەرى رۇشتووہ ، بىرى يە لەوہى ، بەرھەمىكى
 زۆرى ئەوانەى لە زانستى كۆمەلگا ناسىن بە تايەتى و لەوانەى لە
 زانستە كۆمەلگە يە تەكاندا بەگشتى خەرىك بوون . كۆكردۆتەوہ و
 دووانى كەرەستەى ئەم كىيەى لە ناويان ھەلبىراردوہ پاش ئەوہ
 چوار لىكۆلنەوہى بىرەتى ئەگرىت و ئەيانخاتە پىش چاوو لى يان
 ئەدوى . ئەو چوار باسەش ئەمانەن :

- ۱ - پىشەكەك دەر بارەى ناوہرۆكە بىرە تىيە كانى زانستى كۆمەلگا ناسىن .
- ۲ - وىنەى مروف و كۆمەلگا
- ۳ - جۆرە كانى رىكخستى كۆمەلگە يەتى .
- ۴ - پاشە لە كانى كۆمەلگەى ھاوچەرخ .

لە چوارچىوہى ئەم باسە بىرە تىانە ، كىيە كە ئەيىتە پازرە فەسل
 ھەموو فەسلگ بە پىشەكى يەك دەست پى دەكات ، ھەموو ئەو
 راو بىروباورانە شى ئەكاتەوہ كە پەيوەندىان بە ھەموو
 رووخسارە كانى رىكخستى كۆمەلگە يە تەوہ ھە يە . شان بە شانى
 ئەمەش ھەموو ئەو لىكۆلنەوہ و باسانە ئەخاتە بەردەم كە خۆى
 ھەلى بۇاردوون . بە نيازى روون كىردنەوہى ئەو رايانەى
 خراونەتە پىش چاو . نووسەر ئەو شى لە ياد نە كىردوہ ، ئەو
 باسانە لەوانە بىن نوينەرى كۆن و ھەروہا نوينەرى نوپش بىن .
 ئەمەش بۇ ئەوہى جۆرە پارسەنگىك دروست بكات و چاو لە را
 مئوويە كەى زانستى كۆمەلگا ناسىن نەپۇشيت . لە بەر ئەمە
 كىيە كە چل و حەوت باس و لىكۆلنەوہى تىدا يە ، ھەموو باس و
 لىكۆلنەوہ بناغە يە كان و لەقە كانيان دائەپۇشيت كە كىيە كە يان

پىك ھىناوہ ، ئەو كىيەى بىرى يە لە شەش سەدو نەوہ دوو
 حەوت پەرەو لە سالى ۱۹۷۲ دا بلاو كراوہ تەوہ . ئىستەش
 بىروراي ھەرەگرنىك و بىرەتى ئەخە يە بەرچاو .

يەكەم : پىشەكەك دەر بارەى چەمكە بىرە تىە كان :
 پىشەكى يەكەگرنىك تىن كىشە كانى لىكۆلنەوہى كۆمەلگە يەتى
 ئەخاتە بەردەم باسى ئامانجە كانى زانستى كۆمەلگا ناسىن ئەكات
 و جۆرى ، بەكار ھىنانيان ، ھەروہا لە شى كىردنەوہى
 سوسپولۇچى و ، لە رووى رادە كانى ئەم شى كىردنەوہ يە
 ئەدويت ، لەگەل لىكۆلنەوہ يەك دەر بارەى ئەو ھويانەى
 دەرەوہ كە كار ئەكەنە كۆمەلگە كان و بە يە كىانەوہ ئەبەستىت .
 نووسەر پىش ئەوہى بچىتە ھىچ جۆرىكى درىزە پى دان ،
 چەند كىشە يەك لە بەرگى پىسار دا ئەخاتە بەردەم :

- ۱ - ئامانجە كانى سەرە تاى قۇناغى دانىشگاہى چىن ؟
- ۲ - سەر بەستى ئەكادىمى چى يە ؟
- ۳ - ئايا ئەوانەى لە چوارچىوہى زانستە كۆمەلگە يە تەكاندا ئىش دەكەن . ئەتوانن دەورىكى گورجانە يان لە سىياسە تدا ھەيىت ؟
- ۴ - ئەتوانن لە پىناوى گوربىندا ئىش بىكەن ؟
- ۵ - زانستى كۆمەلگا ناسىن چۆن سوود بەخش ئەبى بۆت ؟

باسەكە لەم چوارچىوہ يە دا دەر بارەى نياز و خواستى زانستى
 كۆمەلگا ناسىن و جۆرى بەكار ھىنانى ئەدويت . ھەروہا لە رۇلى
 ئەوانەى خەرىكى ئەم زانستەن و جۆرى پەيوەندىان لەگەل
 كۆمەلگادا ئەدويت !

زانىنە زانستە كان كە لە شى كىردنەوہى سوسپولۇچى يەوہ
 ھاتوون . ئەو تووانا ئامىرانە بە قوتايى ، بگرە بە ھاوئىش تىكىكى
 سادە لە كۆمەلگادا ئەدات ، تا لە رى يانەوہ بىتوانىت ، دۆخە
 بوو كانى كۆمەلگا بچەسىنى يان دەستى گوربىنان بەسەردا
 بىتى . ئەوى راستى بىت زانايانى كۆمەلگا ناسىن سەرى خويان
 بە پىشان دان و شى كىردنەوہى رووداوہ كۆمەلگە يە تىە كانەوہ كال
 كىردوہ زياتر لەوہ گوى بدەنە گوربىنى رووداوہ كان . بەلام
 زانستى كۆمەلگا ناسىن ، رووى كىردۆتە جۆرى زىانى كۆمەلگە يەتى و
 دروست بوونى رووداوہ كۆمەلگە يەتى بە كان بەمەش
 چوارچىوہ يەك ئەدات بەو ھىزانەى گوربىن دروست ئەكەن ،
 لىرە دا زانستى كۆمەلگا ناسىن لە تووانا يە ھەبە ھەموو ئەو ھىزو
 تووانا يە بختە روو كە سىروشت و مروفابەتى ھەبەتى ، ھەروہا

نهوئش له تووانادا هه به ، لایه نه سه ركه وتوو سه رنه كه وتوو هه كانی هه وه له هه ردوو لایه كانی مروفتش ده رنجات . نهوئشی له تووانا دا هه به ههستی په یوه نندی قوتایی له گه له خه لكانی تردا قوول بکاته وه . كه چي سه ره پای نه م سوودانه ی باسان كرد ، گفتوگو ده رباره ی كیشه ی ناوړ دانه وه و گوئی دان به باری تیوری و پراكتیكی زانستی كومه لگا ناسین وه ستانی بونی به .

چوارچپوهی تیوری زانستی كومه لگا ناسین :

باو و ابو به جوړيك سه یری زانستی كومه لگا ناسین بكریت بریتی یی له زانسته ی له ژبانی كومه لایه تی مروف بكوئیته وه به لام چند زانستیكي كومه لگا ناسینی تریش ناوړ له مروفو دیارده كانی رهوشتی نه داته وه ، وه كو زانستی ده روونو زانستی ناووری و نه نثریولو میاو زانسته سیاسی به كان . كه واته نهو خاسیه تانه چین كه رای زانستی كومه لگا ناسین و لیکوئینه وه كانی له یه ك جیا نه كاته وه . نه یی قوتایی چ سووديك له خویندنی نه م زانسته بیینی . وه لایمی نه م پرسپاران به ستراوه به سروشتی شی كردنه وه ی زانستی هه موو لقیكی زانسته كانی كومه لگا ناسین . لیره دا نووسه ر چوار شیوه ی لیکوئینه وه ی زانستی ده ست نیشان نه كات و ناوی (راده كانی شی ی كردنه و بیان) لی نه نیئت . له سه ر نهو بناغه یه ی گوايه هه ریه كيك له مانه پیشه و كاری شی ی كردنه وه ی رهوشتی مروفه ، لهو سووچه تاییه تیه وه كه به راستی دانه نیئت . له بهر نه م ده سولات نی به نه یی له یه ك جیا بكریته وه ، بو نه وه ی خاسیه تی چوارچپوهی تیوری زانستی كومه لگا ناسین بناسریت . نهو زادانه شی نه مانه ن : راده ی زگماكي ، ده روونی ، كومه لایه تی . و روشنبیری . شی ی كردنه وه ی زگماكي به جوړی سه یری مروف نه كات وه ك زنده وه ریكي ژباوینت . نه مئش لایه نه نه كادیمیكان نه گریته وه ، وه كو زانستی زنده وه رو پزیشكي . هه رچی راده ی ده روونی به نه م سه یری مروف نه كات وه ك شه خسیه تيك بیئت . نه مئش زانستی ده روونو شی ی كردنه وه ی ده روونی نه گریته وه . راده ی كومه لایه تیش بهو جوړه سه یری مروف نه كات وه ك لایه كی په یوه نندی كومه لایه تی بیئت . زانستی كومه لگا ناسین له م رایه یدا له گه ل زانستی به سیاسی به كان و نه نثریولو جیای كومه لایه تی دا یه ك نه گریته وه . دووایش راده ی روشنبیری دیت كه چند باسیك نه گریته وه ، وه كو ، فه لسه فه و یاساو نه ده ب و زمان ، نه مانه ش هه موویان

بهو جوړه سه یری مروف نه كنه وه كو هه لگری بیرورای روشنبیری هاو به ش بیئت . هه رچنده به سه رزاری نه م رادانه له وه نه چن تیکه ل بن به لام هه تا نه مرو هه ر یه كيك له وانه خواوه نی ناوه رووكو سنووری تاییه تی خو به تی .

كه واته چوون له زانستی كومه لگا ناسین بگه ین و له زانسته كومه لایه تیه كانی تر جیای بگه ینه وه ؟ به لایه وه زانستی كومه لگا ناسین ، بریتی به لهو زانسته ی پیشه ی لیکوئینه وه ی مروفه له سه ر بناغه ی دیار كردنی نهو یاساو بنه ره تیانه ی ده ست به سه ر ژبانی كومه لگا نه گرن . كه واته نهو شته ی نه م زانسته واته زانستی كومه لگا ناسین له زانسته كومه لایه تیه كانی تر جیا نه كاته وه ، نهو بیرورافراوان و گشتی به یه كه هه به تی . نه م زانسته به ته نیا سه یری نه م جوړ یان نهو جوړی رهوشتی مروفایه تی ناكات ، به لكو به چاو یكی فراوان و به شیوه یه كی گشتی سه یری ژبان و كومه ل نه كات و لیان نه كولیته وه . به م جوړه كومه ل نه ییته نهو مه یان و پارچه به ی لیکوئینه وه ی ناراسته نه كریت ، نه مئش له بهر نه وه ی كیانكی سه ر به خو به و جیا به له خاسیه تی نهو نه ندامانه ی پیکیان هیناوه ، جا خاسیه تی زگماكي بیئت یان خوئی بیئت . كه واته ، كومه له كان نهو به شانن له زانستی كومه لگا ناسیندا كه شی نه كریته وه و لی یان نه كولنه وه . كومه له كانیش به مانه جیا نه كریته وه :

۱ - نهو به شانن كه له تووانادا هه به شی كردنه وه و لیکوئینه وه بیان ده رباره بكری .

۲ - نهو به شانن كه خواوه نی خاسیه تی كومه لایه تی جیاوازن .

۳ - خاسیه تی نه م به شانن به شیوه یه كی رینكخراو به خاسیه ته كانی تره وه به ستراوه .

۴ - خاسیه تی كومه ل كار نه كاته سه ر نه ندامه كانی ، كار نه كاته سه ر بیروراو هه ست و سه واو معامه له ی ناو خو یاندا .

نووسه ر له ری ی دوو لیکوئینه وه وه نه م رایانه روون نه كاته وه . نه م دوو لیکوئینه وه به له سه ر بناغه یه كی تاقی كردنه وه بووه په كیكیان له ری ی جوړی په یوه نندی و كار كردنه سه ر كرده وه ی كومه ل بوو نهوی ترشیان له ری ی شی كردنه وه ی په پوه نندی نیوان سه ر كرده تی و كومه ل بووه .

نه گه ر كومه ل پارچه ی شی كردنه وه ی زانستی كومه لگا ناسین بیئت به جوړيك له ری ی باس كردن و شی كردنه وه ی

خاسیەتی ئەو کەسانەى پێکیان هیناوه تى بگەین ، کەواتە ئەبى ئەوه لەباد نەکەین کە کۆمەڵان و ریکخواه کۆمەڵایەتیەکان لە بۆشاییدا کارناکەن و ناجووتیەوه . ئەم ریکخواهە هەموو بەیەکەوه لەیەک شوێن و لەیەک زەمانى دانراودان ، چگە لەمەش ھۆى وەھا کاریان تى ئەکات کە پەيوەندى یان بە خاسیەتی کۆمەڵو کەسانەوه نى . گرنگترین ئەم ھۆیانە سیانن : دانیشتوان ، دەورووبەر ، تەکنەلوجیا .

جا ئەگەر خاسیەتەکانى دانیشتوان گرنگى بەکى تاییەتی ھەبیت لە رووى کارکردنە سەر ریکخستنى کۆمەڵایەتی ھەموو کۆمەڵەکان ، ئەوه دەورووبەرىش دەستى بەکى بالای لەو کارتی کردنەدا ھەبە . بى گومان ئەو بیرووارو تیوریە جوگرافیە کۆنانە وەکو جاران نەماون و زانایانى کۆمەڵگا ناسین ئاورپایان لى نادەنەوه .

لەبەر ئەوهى مرۆف ئەوهى لە تووانادایە دەست بەسەر دەورووبەرەکەى خویدا بگرت . بەلام ئەویش لە دەسەلاتدا نى بە چاو لە ھەموو ئەو کیشە نوێیانە پۆشریت کە ئەمرۆ لەبەردەم کۆمەڵگا ھاوچەرەکاندا پەیدا بوو ، وەکو پيس بوونى بى وەستانى دەورووبەر ، لە ھوادا ، لە ئاودا ، لەسەر زەورى دا بە جۆرێک ئەو راستى بە دەرتەخات کە دانیشتوان و کۆمەڵەکان پشتیان تەواو بە دەورووبەرەو چاویان لەو بەلام ئەمەش رینگای ئەوه ناگرت لەوە بدوین کە ھەلوئىستى کۆمەڵان بە دەوروو بەرەوه تارادەبەکى زۆر بە پەيوەندى مرۆف بە سروشت و ھەلوئىستى بەرامبەرى وەستاو .

واتە مرۆف دەست بەسەر اگری سروشتە یان بە پێچەوانەوه ژێردەست و کلکلیتی . ئەمەش لەبەر اوورد کردنى کۆمەڵگا رۆژئاوایەکان لەگەل کۆمەڵگا کانی تر دا روون ئەبیتەوه . بەلام ئەو دەست بەسەر گرتەى کۆمەڵگا رۆژئاوایەکان بەسەر سروشتدا ھەمووى راست و باش نى . چونکە بوو ھۆى بێک دان و وێران کردنى سروشت بە جۆرێک وای کرد ریکخواوى کۆمەڵایەتی وا پەیدا بىت داواى ئەو بەکات مرۆف رەوشتی خوى بەرامبەر بە سروشت و بەرھەمە سروشتى بەکان بگۆریت .

ئەو ماوہ باسى ھۆى سێھەمیان واتە تەکنەلوجیا بەکەین ، کە گرنگى بەکى تاییەتی لە کۆمەڵگا پشەسازی بە خوى بەکاندا ھەبەو بوو تە ھۆبەکى سەرەکى گەرە لە گورانە کۆمەڵایەتی بەکان و ئەو جۆرى ژانەى لیوہى پەیدا ئەبیت .

نوو سینە یەکەمەکانى کارل مارکس پەيوەندى نىوان جۆرى تەکنەلوجیاو ناوەرۆکى پەيوەندى کۆمەڵایەتی لە پشەسازیدا دەرتەبریت ، بە ھۆى ئەم تەکنەلوجیا نوى بە بوو تە ھۆى زیان بۆ کریکاران .

بەکیش لە لیکولینەوه نوى بەکان بەجۆرێک لەم دیاردەنە ژبان بەخشە ئەدووت گوايە ئەو ژانە بۆ ھەموو کارێک وەکو بەک نى . بەلام گومان لەو دا نى بە تەکنەلوجیاى نوى بەکیکە لە کارەساتە گەرەکانى کۆمەڵگای مرۆف ھاوچەرە .

دووھەم : وینەى مرۆف لە کۆمەڵگادا .

پشەکى بە گشتى بەکە باسى چەمکە بنەرەتیەکان و دەورى زانایانى کۆمەڵگا ناسین و ئەو چوارچۆبەى کۆمەڵەکان و ریکخواه کۆمەڵایەتیەکان کارى تیا ئەکەن ئەکات . دوواى کتیبەکە دیتە سەر لیکولینەوهى مرۆف لە کۆمەڵگادا . ئەمەش لە زى سى دیاردەى بنەرەتیەوه دیتەدى کە مرۆف بەشداریان ئەکات و کارى تى ئەکەن . ئەم دیاردانەش بریتىن لە : رۆشنیروى کارێک و پى گەیاندى کۆمەڵایەتی .

رۆشنیروى :

لەبەر ئەوهى تەکنەلوجیا بەکیکە لەو ھۆ بنەرەتیانەى گۆرین و وکارتى کەرى ریکخستنى کۆمەڵایەتی ، لەبەر ئەمە بەشیکە لە دیاردەبەکى فراوان تر ، واتە رۆشنیروى . ھەرچەند رۆشنیروى بەدەبەھا جۆرە شیوہ باس کراوہ و نا براوہ ، بەلام گرنگترین روخسارو شیوہى بریتى بە لەوهى : دیاردەبەکە پەيوەندى بە ھەموو کەسێکەوه ھەبە . ئەمەش لەبەر ئەوهى شتیکە خەلکى لە کۆمەڵگا دا دەستى دەخات . دەستى ئەخات لەبەر ئەوهى ئەندامى ئەم یان ئەو کۆمەڵگایە .

رۆشنیروى لەسەر بناغەبەکى بايەلوجى مرۆف دەست ئەخريت . فیردکیش رادەى بۆ نى . بەلام مرۆف سەرشوونى تەواوى سربشەکانى نى . ھەر لەبەر ئەمەش ئەم وینە جیاوازانە لە ژبانى مرۆفدا بەدى ئەکريت . نمونەش بۆ ئەمە ، ھەلوئىستى کۆمەڵگا مرۆف بەکان بەرامبەر بە ژن خواستن . ئەو بە ھەندیکیان دان بە ھینانى چەند ژنیکدا ئەنى ، ھى تریشیان ھەبە دان تەنیا بە ھینانى بەک ژن ئەنى . بگرە خواستنى خزمان لە ھەموو کۆمەڵگایەکاندا وەکو بەک نى . ئەمەش بوو ھۆبە پەیدا بوونى دیاردەى نىسى رۆشنیروى واتە

ھۆى جياوازى نىوان جورھەكانى رۇشنىرى ئەگەرئىتەو سەر سروشنى نەرمى مروف . كەواتە بۇچى زاناياى كۆمەلگا ناسىن بەم جورھە روو ئەكەنە رۇشنىرى ؟ وەلامى ئەمە پەيوەندى بەو شىپى كۆمەلگا رۇشنىرى پەوۋە ھەبە كە لەوۋە پېش باسپان كۆمەلگا راستە رۇشنىرى لەگەل كۆمەلگا مروفابەتېدا پىئەگات ، بەلام دوۋاى لە ئەندامان بەشدارانى ئەو كۆمەلگا جيا ئەبىتەوۋە ، بگرە ھەتا لە كۆمەلگا خۇشى جيا ئەبىتەوۋە سەر بەخۇنى تايىتە خۇى ئەھىتە دى . خۇكە لەگەل رادەى كۆمەلگا تېدا تېكەلاد دەبىت ئەوسا ئەبىتە - واتە رۇشنىرى - كارىكى دىنامىكى و كار ئەكەتە سەر ئەندامانى كۆمەلگا كۆمەلگا كۆمەلگا . لەبەر ئەمە رىكخراۋە كۆمەلگا تېكەلگا ناتوان بەئى رۇشنىرى پىئەگەن و پەروپىن . لە رىئى سى ووتارەوۋە ئەم بىرو رايانە روون كراۋنەتەوۋە . يەككىيان لە نىسبەت رۇشنىرى ئەدۇبىت ، ئەوۋى ترىان دەر بارەى زىندو كۆمەلگا رۇشنىرى بە لە گەرەكەكانى قولرەشەكانى واشتۇنى پايئەختى ئەمەرىكايە ، سىنەمىشيان لىكۆلئەوۋەى يەككىل لە زاناكانى زانستى كۆمەلگا ناسىنە دەر بارەى يەككىل يەككىل لە ھىلە سەرەتايەكانى ژوروروى ئەمەرىكايە .

كارلىك :

ئەگەر رۇشنىرى بىرى بىت لەو چاۋەرۋانى بە گىشتى يانەو قىمە بلاۋامەى ناو كۆمەلگا ، ئەوۋە كارلىك بىرى بە لە ھەلپۇردى كەسان و رەوشتان و ئەو كارانەى ئەبەكەن . كارلىك ، ئەو كارە دەست نىشان ئەكات چۇن كەسان كار ئەكەنە يەكترى . كارلىك ، كەسان لەرى پەوۋە رەوشنى خۇيان بەرەللا ناكەن و ئەوۋەش لەپاد ناكەن كارى خەلكى ترو بىرو رايان و نيازو ئامانجان پىشت گۆى بچەن . كارلىكى كۆمەلگا تېكەلگا جار روو ئەدات و ئىتر لەو رادە بەدا ئەوۋەستىت . بەلام بە جورىكى لىئاۋبىرى دوۋبارە ئەبىتەوۋە ئەمەش ئەبىتە ھۆى پەيداۋونى پەيوەندى يەكى كۆمەلگا تېكەلگا . چۇنكە زۇر جار پەيوەندى بە كۆمەلگا تېكەلگا كارلىكى تېدا بە . بەم جورھە كارلىك ئەبىتە بىچىنەى پەيوەندى .

جا لەبەر ئەوۋەى پەيوەندى بە كۆمەلگا تېكەلگا شىتىكى پىۋىست بۇ پەرەسەندى رىكخستى كۆمەلگا تېكەلگا لەبەر ئەوۋەى كارلىكى كۆمەلگا تېكەلگا كەم و زۇر كارلىكى نەوۋەستاۋە ، واتە مادام پەيوەندى كۆمەلگا تېكەلگا ھەن ئەوۋەش ھەبە ، ئەوسا

خۇمان لەئاست ئەو دىاردە بەدا ئەبىن چۇن كارلىك پەيوەندى و رىكخستى و كار كۆمەلگا سەر بەك ئال و گۆر ئەبىت . كاتلىك ناۋەرۋكى پەيوەندى بە كۆمەلگا تېكەلگا (شال و گۆرى كار لەبەك كۆمەلگا) تېكەلگا بە مانا رۇشنىرى يەكان ئەبىت ، ئەوسا رىكخستى كۆمەلگا تېكەلگا خۇى دەر ئەخات . كۆمەلگا يان رىكخستى كۆمەلگا تېكەلگا بە رادەى ھارىكارى نىوان ئەندامەكان لە پەيوەندى جيا ئەكۆمەلگا ، ھەرۋە ھەلرەى ھەستى ئەندامىتى لاي ئەو ئەندامانەو رادەى تۋانايان لە پاراستى كۆمەلگا دۇى دەورۋو بەرى دەرۋە . نووسەر لەرىئى سى ووتارەوۋە ھەولى داۋە ئەم بىرو رايانە روون بىكەتەوۋە ئەم ووتارەنەش دەر بارەى كارلىك لە ھەلۋىستى جياۋازدا ۋەكۆر چۇن پارىزەرىك لەگەل يەككىل لە مەمىلەكانىدا ئەدۇى . يان كۆمەلگا تېكەلگا لە نىوان شىپى كۆمەلگا تېكەلگا دەرۋوۋى مەمىلەكەى . ھەرۋە ۋىتە يەكى تايەت پەيوەندى و كارلىك لە نىوان كىچىك نەخۇشى شىزوفرىناى ھەبىت و بىنەمالەكەى و پىزىشكە چاك كۆمەلگا تېكەلگا لە نىوان ئەوۋە نەخۇشانى تىدا ، ئەمانە ھەموۋىان لە ماۋەى سى سالى پر لە ئەركدا لە يەككىل لە خەستەنەخانەكانى وولاتە بەكگرتۋەكانى ئەمەرىكادا دوۋاى نووسەر لە يەككىل لە ووتارەكانىدا ۋىتە يەك لە پەيوەندى بە ھەرە ئالۋازۋەكانى زىانمان (واتە خۇشەۋىستى) پىشان ئەدات .

پىگە ياندن :

ئەگەر رۇشنىرى چوارچىۋەى گىشتى قىروون و كارلىك پىك بىنى ، ئەوۋە كۆمەلگا قىروون خۇى لە خۇيا بىروارى كۆمەلگا قىر ئەكات . بەپىئى ئەمەش تاك ئەبىتە ئەندامى كۆمەلگا . ئەم كۆمەلگا نەۋى پىگە ياندن لى ئەنرەت .

كەواتە پىگە ياندن بىرى بە لەوۋە ئەندامە نۆى بەكە قىرى بىكەكانى رۇشنىرى بىكەت ، ئەو كۆمەلگا تېكەلگا لەرى پەوۋە چاۋەرۋانى يەكانى كۆمەلگا ئەگەتە تاكەكان .

ئەمەش لەرىئى زامانەۋە بەوۋوتن يان بە نووسىن دىتەدى . نەك ھەر ئەمە بگرە لەرىئى جۋولانەۋەشەۋە دىتەدى . واتە پىگە ياندن ئەوۋە ئەھىتە دى ، زىندەۋەرى زىاۋ رادەى زىكايى خۇى بگۆرۋىت و بىكەتە شەخس بەتلىك . شەخس بەتەكەش بىكەتە يەككىلى كۆمەلگا خاۋ ، (كۆمەلگا) . ئەو تاكەى ئەتۋان رەوشنى خۇى بە جورىك بەكار بىنى لەل چاۋەرۋانى يەكانى خۇى و خەلكى تىرىشدا بىكەت .

له لای کۆمه لگاشه وه پینگه باندن ئه یته ئه و کارلێکی له رێی به وه رۆشنیری کۆمه لگا ئه گانه تا که نوی به کان به وه نیازهی ئه و شیوازه تی بگه ن که کومه لگا دانی پیاووه . ئه مهش به لای تا که وه ئه و رینگه به شه خسه تی خوێ تیا پی ئه گه نی . ئه مهش ئه یته هۆی پینگه باندنی داوه ره کان و پیاوه کان و توانا خواسته کانی ، ئه مانه ی هه موو به به که وه شه خسه تی دروست ئه کن .

به لام پینگه باندن ئه وه ناگه یینی تا که کوێرانه سه ر بو فه رمانه کانی کۆمه ل و شیوازی ژبانی کۆمه لی شوپ بکات . بیروزی کۆنی له باو به رامبه ر پینگه بشتن و ده وری گورج و دا هینه ری منال و هه رزه کارانی ئه خسته پشت گۆی . ئه وی راستی بی ت شت زانیی نوی ، کاریکه به درێژایی له گه ل مرو فدا ئه روات . ئه وه به هه ر ئه وه نه دی به کی که له گه ره کی که وه ئه چی ت بو گه ره کی که تر . یان پشه و کاره که ی ئه گوریت ئه چی ته قونا خینکی نوی وه خوێ له ئاست رووداوی نوی و جیاوازا ئه یینی ، ئه مانه له کانی ژن خواسته شیدا روو ئه دات ، ئه مهش جارینکی تر له رێی تووانه وه و پینگه بشته وه دووباره ئه یته وه کاتی که نر خه کان و حوکه کانی کۆمه ل وه ره ئه گری ت پی ئه وه ی هیزینکی ده ره وه ده ستی تی بجات . ئه مهش ئه وه ناگه یینی که تووانه وه ی تا که ته نیا له سه ر هه زم کردنی رۆشنیری و پیاوه کان وه ستاوه . چونکه راده ی پینگه بشتنی منال یان هه رزه کار له سه ر راده ی زی ره کی تی وه ستاوه . ئاشکرایه زی ره کی دیارده به کی وه ستاوی به به لکو به پی ی ته مه ن و تاقی کردنه وه ی ژبان ئه گوریت . هه رچۆنیک بی ت پینگه باندن کارینکی گرنگه بو ئه وه ی وا له تا که بکات له گه ل خه لکی تر دا بگۆنجی و له رێی خه لکی تر وه سه ر پیری خوێ بکات . جگه له مهش پینگه باندن ده ستینکی بالای له مه بانی ریکه خستن و ئیش به ر یوه بردندا له ناو پارچه کومه لایه تیه کاندایه هه به ، ئه وه ش له رێی دابهش کردنی چه قه کان و رۆله کومه لایه تیه کان له نیوان ئه ندامه کاندایه . چونکه ره وشت له هه موو پارچه به کی کومه لایه تیدا له سه ر ئه و چه ق و پله به وه ستاوه هه ر که سه ینگ له کومه لایه هه یی . له بهر ئه وه نا پی چاوه روانی ئه وه به یین ره وشتی هه مووان وه کو یه گک بی ت . چونکه هه موو چه قینگ ماف و ئیلتراماته کان بو ئه و که سه ده ست نیشان ئه کات . له بهر ئه مهش هه موو که سه ینگ به و جو ره ئه جو و لینه وه که چه قه که ی له ریکه خستی کومه لایه تیدا بو ی دا ناوه . دووایی لیکۆلینه وه ی پینگه باندن و زات به م خه مل لیدانانه کۆتایی دیت :

له به ده نگ چوین

- ۱ - وینه ی زات خه لکی تر وه دیت .
- ۲ - چه ند بنکه به کی ریکه خه ری ره وشتی خه لکی له هه مه جو ر ده وردا ، ده ست به سه ر خه لکی دا ئه گرن له له به ده نگ چوین به ده م زاته وه .
- ۳ - زات ده وری هه به ، ئه و ده ورانه ئه دات به خه لکی کاتیگک زات دیته دی که خه لکی به ده نگی به وه به چن .
- ۴ - پینگه باندن هاندان دروست ئه کات بو ئه وه ی هه موو ده وریگک ره وشتیکی خوێ هه ییت .

نوسه ر ئاوری له پینگه باندنی ئا فره ت دا وه ته وه ، به تابه تی له کومه لگای وولانه به کترتروه کانی ئه مه ریکا . چونکه هه ستی به وه کردوه که زۆر شوین و لایه تی ژبان به به کسانی سه بری مانی ئا فره تان ناکن ئه مهش به لای ئه وه وه پیوستی به پینگه بشتن و لیکۆلینه وه هه به ، چونکه سه ره به ستی و سه رفرازی ئا فره ت سه ره به ستی نیران و میان وه کو یه گک به هیز ئه کات .

سه به م : جو ره کانی ریکه خستی کومه لایه تی :

باسه که ی پشو له و شوین و رینگایانه دووا چۆن پینگه بشتن له رێی کارلێکه وه ئه توانیت با به ته رۆشنیری به کانی کومه لایه به هیز بکات و گه شه یان پی بکات له بهر ئه مه پیوسته له م با به تانه بدوین له بهر ئه وه ی ژبانی ریکه خراوی کومه لی مرو فابه تی له هه موو شوینکی دا هه به ، پیوسته بیری ریکه خستی کومه لایه تیش بخری ته به رده م واته چی به و شیوه کانی چین ؟ نوسه ر ریکه خستی کومه لایه تی به وه پی ناس ئه کات ، که ئه و دیارده به ده ست نیشان ئه کات که ئه توانی خه لکی و ئه و ده ورو به ره ی تیا ئه ژن له گه ل یه کدا بگۆنجی به وه ی یارمه تیان ئه دات ئه و هه ول یان یه گک بجات که دانراوه بو هینانه دی نیازینکی هه ردوولایی . له بهر ئه مهش ریکه خستی کومه لایه تی به لای خه لکی به وه له به گ قواردا نی به ، به لکو قه واره کانی جیاوازن و ، قه واره ی هه به هی ده سه ته به کی بچوو که قه واره ش هه به هی کومه لگایه کی گه وره به . که واته له هه ر شوینگک جمو جۆلینکی کومه لی هه ییت ، ریکه خستی کومه لایه تیش هه به . له هه ر شوینگک خه لکی هه ییت په یوه ندیان به به که وه بی ت و له سه ر کارینگ له ناو خو یانا پش پرکی بکن ، ریکه خستی کومه لایه تی هه به . ریکه خستی

کومه لایه تی له هممو شیوه کانی په یوه نندی ئالو گور کر اوو هممو
ئو له بکک جوشانه ی تا که کان به کومه له وه نه به ستو ریگا پاک
ئو که نه وه بگنه نامانجه تهنایی و کومه لایه تی به کاندایه هیو به دی
ئو کریت .

له بهر ئه وه ی کومه له کان له بکک ناکه ن و جیاوازن ، به
تایه تی له راده ی تووانای مانه وه و به رده وام بووندا ، له بهر ئه مه
ده سه لات فی یو ئه ی ئو پرسپاره بکریت . ئو پیوانانه چین که
له توانادا بیټ بو نرخلاندنی ریکخسته کومه لایه تی به کان
به کاریین ؟ ئه مه ش گرنگی به کی تایه تی هه به . چونکه به لای
نوو سه روه وه ریکخسته کومه لایه تی به کان شان به شانی هویه
که سانی به کان ژانینکیان هه به له ژانی ئو که سانه تی ئه پهریت که
درووستیان کردوون بو پینگه پشته هممو ریکخراوینگ و ژان و
مانه وه ی و به رده وای لیره شدا نوو سه ر ده ست بو ئه وه دریز
ئو کات که بو نه گه تی زانینان ده رباره ئو هویانه ی به شدار
سه رکه وتی ریکخسته کومه لایه تی به کان یان سه رنه که وتیان
ئو که ن زور که مه . چونکه ئو لیکولینه وانه ی خو یان له م باسه
داوه خو یان زور که من . به لام ئه مه ئو راستی به ناشارینه وه که
پارچه کومه لایه تی به کان ئو مقه وماته پیوستیانه یان بو ژان و مانه وه
هه به . ئه وه به ریکخسته کومه لایه تی به کان بو یان هه به
سه رکه وتن به پشته دی ، له وه شدایه سه رنه که ون .

بگره له ناو خوشیانا ئه چن به گز به به کدا . به لام حوکم دان
به سه ر کومه لیکو ریکخراودا به وه ی به رده وام ئه بیټ ، یان
کو تابی دیت ، یان به سه ر هی تر دا سه ر ئه که ویت یان
به پیچمه وانه وه ئه بیټه ژرده سه ته ی کومه لیکو تر ، ئه مانه به کیکن له
کیشه بری به کان که به رای نوو سه ر له بهر روشنایی سی پیوانه دا
ئو توانین لی یان بگین . ئو پیوانانه ش ئه مانه ن : دامه زران دن ،
گورچ و گولی ، پیکه لی . جا له ری ی به کارهینانی ئه م سی
پیوانه به وه له توانادایه هممو ریکخستنیکی کومه لایه تی ،
له به مانه وه بگره هه تا کومه لکا ، بزخینین .

نیازی له دامه زران دن ئه وه به ، تاج راده به کک ریکخستن ئو
هیزو کیش به ی هه به یارمه تی بدات بمیټه وه وه له زه ماندا
به رده وام بیټ . هه رچی گورچ و گولی به ، ئه وه برینی به له
تووانای ریکخستن چو ن نامانجه کومه لایه تی به کانی خو ی یان
نامانچی ئو به شان هه ئه بیټه دی که لی یان پیکه هاتووه ؟ هه رچی
پیکه لی به ئه وه برینی به له هاوریز کردنیکی باش له نیوان ئو
به شان هه ی ریکخستنیان پیکه هیناوه وه ئو به کگرتن و

هاربکاری به ی له ئه نجای ئه مه دا له ناو به شه کاندایه پیدا ئه بیټ .

ده ستداری بو کومه ل :

دیارترین خاصیه تی کومه له ریکخراوه کان ئو جوړه
ده ستداریانه یه که که سان به به که وه و دووایی به کومه له وه ئه یابنه
ستیت . ده ستداری بو کومه ل له سه ر راده ی راکیشانی کومه ل و
پته وی نیوان به شه کانی وه ستاوه ، که مه ن کیش کومه ل له سه ر
زور شت وه ستاوه له وانه نامانچ و راده ی قه واره ی و شوینی له
کومه لگادا . هه رچی پته وی به ئه وه برینی به له و جوړی
په یوه ندیانه ی وا ئه کات که سان له کومه لدا بمیټه وه ، دووایی
ئو وه ی رائه کیشرینه تاوی به وه . پته وی له سه ر جوړی راکیشانی
ئو ریگایانه ئه وه ستی که کومه ل بو که سه کانی به کاربان
ئه هینی . هه روه ها له سه ر جوړی هاوریز کردنی نیوان هه ولدانی
ئو ئه ندامانه ئه وه ستی . ریکخسته کومه لایه تی به به که وه
چه سپاوه کان ئه وانن ئه ندامه کانیان به به که وه هه ول ئه دن
نامانجه کانی کومه ل به پشته دی و بهر په رسیاری خو یان له گورچ و
گولی کومه لدا ئه خه نه ئه ستو . ئه م کومه لانه هه ر به وه وه ناو سه تن
که سه کانیان قیری ده ستداری و سه رشوړی بو بنه رته کانی
بکات ، به لکو له ری ی ئه هه ننگ و نه ریت و په پره وه
جیاوازه کانه وه ئو په یوه ندیانه توندو چه سپاو بکات که
به به کیانه وه ئه به ستیت . به لام چه ند کومه لیک ناتوانی نیازو
خواستی ئه ندامه کانی به پشته دی ، له بهر ئه وه روو ئه که نه کومه لانی
تر هه تا بینه ئه ندامی . ئه مه ش ژماره به کی زوری ده ستداری پیدا
ئو کات و ئه بیټه هوی په پیدا بوونی کیشه و گپوگرت بو ریکخستن
یان بو په پیدا بوونیان له ناو ریکخسته که دا . ئیتر ئه وه ماوه بلین
که له وانه به کومه ل زوران بازی له ناو به شه کاندایه به دی بکات .
ئه م زوران بازی به ش دژواری پته وی به ، به لام مه رچ فی به
وه هاش بیټ . چونکه روو ئه دات زوران بازی کومه ل زیاتر
به کک ئه خات و به به که وه ی ئه به ستی .

ئال و گوری ی کومه لایه تی :

نوو سه ر خاصیه ته بنه رته کانی کومه له ریکخراوه کان ئه خاته
به رده م ، وای دانه نی و بوی ئه چی که ئالو و گوری له نیوان ئو
به شان هه ی کومه لیان پیکه هیناوه ، یا خود له نیوان کومه لگا کاندایه
گرنگی به کی گه وری هه به ، به راده به کک له گرنگیته ده ستداری
بو کومه ل که متر فی به ، جا ئه گه ر ئه ندامه کان له ری ی

دهستدایهوه بهیهکوهه تهبهسترین ، نهوه بابنی ئالوگوری کومه لایهتی یارمندی نهوه ئهدات کهم و زور نهوه دهستدایه بیته دی . نهمش نهوه تهگهینی تاج رادهیهکک نهام بابهتانه بهیهکوهه لکاون به نیازی یارمندی دانی کومه لهوه .

ئالگور لهسر بناغه بهکی پتهوی په یوه نندی به کومه لایه تیبهکان وهستاوه ، که بریتی به له پیوستی هه میسه بی تاگ بو خه لکانی تر به نیازی تیرکردنی پیوستی بهکانی ، ئالوگور نه بیته هوی ئاسان کردنی په یوه نندی نیوان خه لکان بو تیرکردنی پیوستی بهکانیان . بهم جوړه ئالوگور نه بیته هوی هاتوچوی کهل و پهل و ئیش وهست بیروباوهر له نیوان پارچه کومه لایه تیبهکانو له نیوان نه دنامهکانی نهام پارچانه دا . له هه مان کاتیشدا ئالوگور نه بیته هوی دابهش کردنی کار که بهردی بناغه ی راسته قینه ی هه موو ریخخواوه کومه لایه تیبهکانه . ههر له بهر نه مش کاریه کیکه له خاصیه تهکانی کومه ل ، په یوه نندی له نیوان نهوو دابهش کردنی کاردا پهیدا نه بیته . ناوهر وکی دابهش کردنی کار باس هه مه جوړی نهوه دهوروو پایانه ئهدات که کهسان له کومه پلدا هه یانه . نهام هه مه جوړی به له کومه لگا ساده کاندای لهسر بناغه ی تهمن یان نیرو منی و هیرو توانای لهش وهستاوه . نهوی راستی بیته جیا کردنه وهی دهوروو پایه لهسر بناغه ی تهمن و نیرو منی له هه موو کومه لگایه کدا هه به ، واته له کومه لگایه کی ساده وه بگره تا کومه لگایه کی تیکه لاو . بهلام بو نه وهی کومه لگا بگاته پله به کی بهرزی هه مه جوړی وهزیقی ، پیوستی به پیگه بیشتی ته کنه لوجیا هه به ، له گه ل رژیمکی ئابووری وه هادا بتوانیت کهل و به لیککی زور بو ژبانی پسه پوره کان بهرهم بهینی . بهم جوړه ته کنه لوجیای پیگه بیشتو نه توانی بهرهم منکی زیاد بدات تا کومه لگا بتوانی پسه پوره کانی مه یانی کومه لایه تی و ئایی و روشنبیری بزینی . نهوانه ی به شیوه به کی راسته وخو به شداری بهرهم هینان نه کن .

جله وگرتنی کومه لایه تی :

نهوی راستی بیته ریخخستنی کومه لایه تی له بهرته دای له به کگرتنی سی بابه ته وه دروست بووه ، واته : دهستدای ، ئالوگور ، جله وگرتنی کومه لایه تی ، بهم جوړه جله وگرتنی کومه لایه تی نه بیته بابنی سپهم ، نهوه بابه ته ی له ری ی بنکه فرمانیه کانیه وه نه توانی کار بکاته سر کهسان ، نهوه بنکانه ی توانا و مافی سزا دانی هه به . راستی به کی نه وه به هیز له هه موو په یوه نندی به کومه لایه تیبهکاندا و سزاش له هه موو دهوره

کومه لایه تیبهکاندا هه ن . بهم جوړه هیز نه بیته دیارده به کی مه قبول بگره نه بیته دیارده به کی مه شروعیش . له بهر نه مه بوونی ئامیره کانی جله وگرتنی کومه لایه تی وه کو هیزی چولیس ، رووخساریکه بو نه وهی لهم کومه لگا مروقی به نوی په دا شرعیه ت بدات به هیز . بهلام هه مووان به یه گک جوړو به یه کک چاو سهیری بنکه فرمانیه کان ناکه ن که لغاوی رهوشنی خه لکی ئهدات . نه گهر هاتوو نهام بنکانه بلا و بوونه وه خه لکی دانیان پیامانا ، به جوړیک بیته به شیک له بوونی کهسان ، نهوه نه بیته نهوشته ی نووسر ناوی (رژیم پیوانه ی لی نه نی) ، نهام رژیم نهوه بنکه و یاساو حوکانه کو نه کاته وه که ری پیشانی رهوشتی نهوه کهسانه ئهدات که چهند پایه به کی جیا وازیان هه به وده وری جیا واز له ناو کو نه لدا نه بین .

چوارهم : باگ گراوندی « پاشه لی » کومه لگای هاوچهرخ :

نه گهر سی بهشی به که می کتیه که به زوری بو نه وه ترخان کرایت لهو چه مکه سه ره کیانه بدویت که زانایانی کومه لگا ناسین بو لیکو لینه وه وشي کردنه وهی ژبانی کومه لایه تی ریخخوا وهه موو نهوه بابه تانه ی تیابه تی وهه موو نهوه کردارانه ی تیایا روو ئهدات ، داناییت ، بی نه وهی چاو بیر نه چه رخیککی میژووی دهست نیشان کراو ، نهوه بهشی دووایی کتیه که که به باگ گراوندی کومه لگای هاوچهرخ نهودویت هه ولدانیکه بو نه وهی لیکو لینه وه به کی وه سفی گشتی باگ گراوندی میژووی کومه لگای نوی بدریت به قوتاییان ، لهسر بهوه بناغه به ی گویا ناسینی کومه لگای کو نه کان و هه موو نهوه گورینانه ی به سه ریانا هاتوو ، بو قول بوونه وهو تیگه بیشتی ژبانی هاوچهرخ و مروقی نوی پیوسته . له سه ره نادا بهوه دهست پی نه کات ، ریبازه سه ره کی بهکانی شپی کردنه وهی نهوه گورینانه ئه خاته بهردهم که بهسر کومه لگا مرو فایه تیبهکاندا هاتوو دووای نهوه دینه سه ره وسفی ریخخستنی کومه لایه تی زنجیره به کی له شیوه کومه لایه تیبهکان که گورنیان به سه ردا هاتوو ، نهوش بهم جوړه به : کومه لگا میلی بهکان ، ده ره به گی ، پیش پیشه سازی ، شارستانی کشتوکالی . لیره دا نووسر به کورنی باسی تیوریه که ی سیره نی مین (۱۸۵۴) ئهدات که ده رباره ی نهوه کومه لگایانه به که له سه ره پایه یان شوین بهرزی دامه زراون و دووایی پیشکه وتوون و بوونه ته کومه لگایه ک له سه ره ریک که وتن دامه زراییت ، هه ره ها تیوریا ی فهر دیتناند تونیس (۱۸۸۷) که ده رباره ی نهوه کومه لگایانه نهودویت له سه ره په یوه نندی خزمایه تی و

په‌رژه‌وه‌ندی گشتی دامه‌زراون و دووایی ته‌به کۆمه‌لگابه‌گ ن‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان بازارو په‌رژه‌وه‌ندی خوئی دامه‌زرایت . هه‌روه‌ها تیوریای دورکیم ده‌رباره‌ی هاریکاری ئامیزی و هاریکاری زگ‌ماکی و تیوریای شارل‌کولی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی به‌سه‌ره‌تایه‌کان . هه‌موو ئه‌م تیوریانه له‌ بیروارابه‌کی سه‌ره‌کی ئه‌دوین ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لگا له‌ شیوه‌یه‌که‌وه ئه‌گوریت بو‌شیوه‌یه‌کی تر ، وئه‌وه‌ش ئه‌خاته به‌رده‌م که تا ج راده‌به‌گ زانایان ئاوریان له‌م کیشه‌یه داوه‌ته‌وه و به‌لایانه‌وه گرنگ بووه . جا بو‌تیگه‌پشتی هه‌موو لایه‌کی ئه‌م گۆرینه پیوسته لیکۆلینه‌وه‌به‌کی به‌شی کۆمه‌لگای پیش پیشه‌سازی و خاصیه‌ته‌کانی ریکخستی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناویدا به‌م جوهری باسی ئه‌که‌ین بکریت :

ریکخستی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای میلی :

ریکخستی کۆمه‌لایه‌تی له‌م کۆمه‌لگابه‌دا تاراده‌یه‌کی زور به‌رز پته‌وو په‌کگرتوو خاوه‌ن ده‌ستدایه . ئه‌مه‌ش به‌هۆی هاورینکی ئه‌ندامه‌کانی په‌وه‌یه . جگه له‌مه‌ش باوو نه‌ریتی هاوبه‌شی و په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی ئه‌یته هۆی هینانه‌دی پله‌یه‌کی به‌رزی جله‌وگرتی کۆمه‌لایه‌تی .

ئه‌مه له‌کاتیگدا هه‌چ جوهره ئامیرینکی میری و هه‌چ جوهره شیوه‌یه‌کی دیموکراتی سه‌ره‌تایی تیا به‌دی ناکریت ، هه‌موو که‌سیگ له‌م کۆمه‌لدا به‌چاویکی به‌ریزه سه‌یری باوو نه‌ریته‌کان ئه‌که‌ن ، که ده‌ورینکی بالایان له‌ ژبانی خه‌لگیدا هه‌یه . روبرت ردفیلدی ئه‌نثروپولوجی ووتراینکی نووسیه وینه‌یه‌کی نمونه‌ی ده‌رباره‌ی ئه‌م کۆمه‌لگابه‌پیشان داوه . (ووتاره‌که له‌ شوینیکی تری ئه‌م کتیه‌دایه) . هه‌ر چه‌نده ره‌خه‌به‌کی زور له‌م کتیه‌گیرا به‌لام توانیویتی گرنگ‌ترین خاصیه‌ته‌کانی کۆمه‌لگا سه‌ره‌تایه‌کان پیشان بدات و ، که خوئی له‌ خوئا جوهره یارمه‌تیه‌که بو‌تیگه‌پشتی کۆمه‌لگا تیکه‌لاوه‌کان .

شار پیش پیشه‌سازی :

به‌رای ردفیلد شارستانی ده‌ورینکی هه‌ره گرنگی هه‌بوو بو‌ ئه‌و گۆرینه‌ی به‌سه‌ر کۆمه‌لگای میلی دا هات . به‌لام چریون سویرج له‌و ووتاره‌یدا که به‌ ناوی (شاری ، پیش پیشه‌سازی) دژی ئه‌م رایه ئه‌وه‌ستیت . به‌رای ئه‌م سه‌رتای ژبانی شارستانی خاوه‌نی خاصیه‌تی باوی بوو ، ئه‌مه‌ش وای کرد پیشه‌وازی و نه‌ک شارستانی بیته هۆی گه‌وره‌ی ئه‌م گۆرینه . ئه‌وی راستی ییت ئیته ناتوانین پیشه‌وازی و شارستانی له‌یه‌ک جیا بکه‌ینه‌وه . له‌به‌ر

ئه‌وه‌ی کارو کرده‌وه‌ی هه‌ر دووکیان به‌ زوری به‌یه‌که‌وه‌ن ، چونکه ئه‌بین چۆن کۆمه‌لگا پیشه‌سازی په‌کان له‌ هه‌مان‌کاتدا کۆمه‌لگای شارستانیشن .

پله‌ی پیشه‌وازی هه‌رچه‌ند په‌ره‌بستنی ، ئه‌وه‌نده‌ش ره‌نگ ئه‌داته‌وه سه‌ر دیارده‌ی شارستانی له‌ کۆمه‌لدا .

کۆمه‌لگای شارستانی کشتوکالی :

شاره‌کانی پیش پیشه‌سازی ، ئه‌گه‌رچی به‌ گوند ده‌وردراوون و وه‌کو ردفیلد ئه‌لی له‌ کۆمه‌لگای میلی په‌وه نزیگ بوو به‌لام له‌زور رووشه‌وه لی‌ی جیا بوو ، به‌هۆی ئه‌و په‌یوه‌ندی به‌ بازرگانیه‌ی له‌نیوان‌ئه‌وان و شاره‌کاندا په‌یدا بوو بوون . ئه‌م په‌یوه‌ندیانه بوونه سه‌رچاوه‌ی کۆرینیکی ئی‌وه‌ستان ، ئه‌مه‌ش بووه هۆی په‌یدا بوونی شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نوی ، واته کۆمه‌لگای شارستانی کشتوکالی . لیره‌شوه به‌ سه‌رنجینکی ئه‌قلی په‌وه سه‌یری کارو ئیش‌کردن ئه‌کات . زنجیره‌یه‌گ ده‌وری نوی په‌یدا بوو گوندو شاره‌کانی به‌یه‌که‌وه ئه‌به‌ست ، ئه‌وسا ئه‌و رژیمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌ که‌وته په‌یدا بوون که بریتی بوون له‌ ژماره‌یه‌کی پرش و بلاوی شاری پیش پیشه‌سازی به‌ گوند ده‌وردراو .

کۆمه‌لگای نوی :

به‌شی دووایی کتیه‌که ده‌باره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی مرۆفه له‌ کۆمه‌لگای نوی دا . هه‌ولدا ئیکه به‌و نیازهی هه‌یه سه‌ره‌کی په‌کانی ئه‌م کۆمه‌لگابه‌ده‌ست نیشان بکات ، له‌گه‌ل وه‌سف‌کردنی ئه‌م هه‌یزانه له‌ چوارچیه‌ی ریکخستی کۆمه‌لایه‌تیدا .

به‌م بۆنه‌یه‌وه سی دیارده پیشان ئه‌دات که خوایان به‌سه‌ر کۆمه‌لگا نوی په‌کاندا ئه‌سه‌پین و برتین له‌مانه : دیارده بیروکراتیه‌کان ، کۆمه‌لگای جه‌ماوه‌ری و بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی :

بیروکراتیه‌ت :

هه‌رچه‌ند قه‌واره‌ی کۆمه‌لگای نوی زیاد بکات ، پرۆژه‌کانیش گه‌وره تر ئه‌بن و قوتابخانه‌و خه‌سته‌خانه‌و ده‌ستگا سوپایه‌کانی و شتی تر بلاو تر ئه‌بن و ئه‌مه‌ش ئه‌یته هۆی ئه‌وه‌ی که‌سان و به‌شه کۆمه‌لایه‌تی به‌ بچوکه‌کان له‌لایه‌ن ریکخراوه

گهوره كانهوه قوت بدرين . هر چنده مهرج ني بهو پيوستيش ني به هم ريځخراوانه بينه ريځخراوى بيروكراتى به لام واروشتووه روو بكنه جوړو شيوه بيروكراتى له خوړنيځخستنى كومه لايه ني كاندا به لاي ماکس فېره وه بيروكراتيه له همموو جوړه كاني تری ريځخسته وه به تواناو گورج تره . به لاي نه وه وه بيروكراتيه بريتي به له به كارهيناني دهسه لايڼيكي مه شروع له رى ده ستگايه كي به ريو به رايه ني كار كه رانه وه فېر ، ده مهرج ويوانه بو بيروكراتيه دانه نيټ ، نه گهر همموو نه وه ده پيوانه مهرجانه ي تيدا نيټ نه وه ريځخستنيكي نمونه ي بيروكراتيه دېته دى .

لهم ريځخسته دا دهسه لات به خه لكي به وه نه به ستراوه به لام به شېكه له رژيم خوې . هر نه مېشه كه يوو ته هوې بناغې كارامه يي هم رژيمه . چونكه دهسه لات له خه لكي جيا نه كانه وه ، نه وه دهسه لاني خه لكي له پيناوي دهست خستندا شهرى له سر نه كېن . شتيكي ناشكرايه ره خنه به كي زور لهم شي كردنه وه ماکس فېر گيرا ، به تايه ني له سره روشناني ليكولينه وه نوي به كاني ريځخراوه كومه لايه تيه كان . ره نكه گرن گرتين نه وه ره خانه نه وه نيټ كه ده رباره ي پشت گوي خستنى ده وري ريځخستنى ناره سمى له پشت گير كردنى ريځخستنى ره سمى دا نه دويت ، يان پېچه وانه وه رى لي گرتنى به راده به گ ريځخراوه كه نه تواني به و توانايه و به پي ي نه وه مهرجانه بجوړنيته وه كه فېر بوي داناوه . نه مې جگه له چهند ديارده به كي نه خو شواوى تر كه چهند لپولينه وه به كي نوي ده رباره ي ريځخستن ناشكرايان كړدوه . به كيڼك له و ليكولينه وانه هينه كه ي پېتهر بلويه ده رباره ي په يوه ندى نيوان منافسه به ربه ربه كيشي و به رهم هيتان وليكولينه وه كه ي نه دوارد جريز ده رباره ي نه وه ي چون بيروكراتيه نه تواني له دهسه لاتدا بېنيته وه .

كومه لگاي جه ماوه رى و كومه لگاي زوردارى : ويسپوت .

هم په ره سه ننده زوره ي پارچه كومه لايه تيه كان و توانه وه ي كه سان له ناو ده ستگا بيروكراتيه كانداو نه و باوه ربه بلاوه ي گوايه له همموو شويڼي كدا بيروكراتيه بوو ته هوې نه وه ي به و چاوه سه يري كومه لگاي نوي بگريټ ، وهك كومه لگايه كي جه ماوه رى نيټ ، هم چه مكه ش دوواني خراپ به كراهي ترا وه كو چون بو بيروكراتيه خوې به كارهي ترا . هه نديك نه وه ي تيا

به دى نه كات كه بريتي به له وه ي روتين و په يوه ندى ناشه خسي ده ستى به سه ردا گرتووه . هه نديكي تريش نه وه ي تيا نه يني كه بريتي به له وه ي ده ستگا تابووري به گه وره كان له سر شاني موسته سميره بجوړه كه كان هه تاييت و ي و ه ستان گه وره تر نه يټ . بگره هه يه له و رايه دايه كه به ي به شدار بوون لهم يان له و ريځخراودا كه س ناتواني له كومه لگاي نوي دا بزي . سه يري نه وه يه به كيڼك له زانا كومه لگاي ناسه كان لهم روو وه نه دويت و نه وه ده ست نيشان نه كات كه تاك (له كومه لگاي روزئاوادا) له ده ستگايه كدا له دايك نه يټ و له ده ستگايه كيشدا يټ نه كات و له ده ستگايه كدا يارى نه كات و هه تا كه نه شمريت نه ي ميري ريځگاي ناشتني بدات . ميريش وه كو ناشكرايه ده ستگاي هه ره گه وره يه .

نه وى راستى نيټ ، تيگه يشتنى كومه لگاي جه ماوه رى پيوستى به تيگه يشتنى په يوه ندى نيوان ده ستى هه ليزارده و جه ماوه ردا هه يه . له بهر نه مې ، هم كومه لگايه به وه ناو نه بريټ كه بريتي به له و پارچه كومه لايه تيه ي جه ماوه ر له ناويا نه تواني كار بكاته سر هه ليزارده ، يي گومان نه وه ش له توانادايه ده ستى هه ليزارده نه وه ي بو هه يه سه ر باز له جه ماوه ر بگريټ و بو كاري خوې به كاري بېني . له بهر نه مې له كومه لگاي زوردارا نماو كردنى جه ماوه ر ناسانه ، چونكه له توانادايي به بگاته ده ست هه ليزارده ، له بهر نه وه ي همموو وه سيله كاني ده م كوت كردن و رى پيشان دان و به رهمى زانستى و هونه رى به ده ست نه وه وه يه . جگه له وه ش جه ماوه ر نه و تواناو چه كه كومه لايه تيه نه ي به ده ست وه ني به تابواني بو به ره لستى كردنى ده ستى هه ليزارده پشتيان پي بيه ستى . نه مېس له رى ي دوو ووتاره وه روون كراوه ته وه . به كيكيان باسي ديارده ي سه ر په رى و نارې زايي ده ربرين نه كات وهك ره وشتيك نيټ له چوارچيوه ي كړدوه سياس به مشروعه كانه وه هاتنيټ .

نه وى تريشيان بزوتنه وه كومه لايه تيه پان و فراوانه كه ي سالاني شه ست و حفتا شي نه كاته وه و به ديار ترين ديارده كاني كومه لگاي هاو چه رخيان دانه نيټ .

بزوتنه وه ي كومه لايه تي :

نه مېش باسي نه وه نه كات چون له كومه لگادا خه لكي ، تاك يي يان كومه ل له شويڼي كه وه نه چيټ بو شويڼيكي تر . نه مېش نه يټه هوې گورپي يني چينا يه تي كومه لگا . جا نه و

بزووتنه وه به کۆله کی یان ئاسوینی بیت و له ژبانی که ساندا
یته دی ، یان له بهر به که وه بو بهر به کی تر بروت . بزووتنه وه
چمکیکی دیموکراتی و بینایه ، هه مه جوړی رهوشتی تپدایه و
بزمه تی ینگه یشتی کۆمه لگا ته دات .

ئو هۆبه بنایانه ی کار ته که نه سهر بزووتنه وه ی کۆمه لایه تی .
ئوه نووسهر له چوار چپوه ی کۆمه لگای ئه مهربکا دا لی یان
ئهدویت . ئه مهش ئه گه رپته وه سهر سی هوی سهره کی :
گورینی ئی وه ستان له وه پله وه زیفانه دا که پیوستسان به
پرکردنه وه به . گورینی رای کومه لگا به رامبهر هه مه جوړی پایه و
مه ره زو راده ی منال بوون له هه موو چینی کدا . دووایی نووسهر
دپته سهر ئه وه ی دیارترین خاصیه ته کانی کۆمه لگای پیشه سازی
نوی کورت بکاته وه و بیخاته بهر دهم که بریتین له :
بیروکراتیه ت و چینایه تی و ئه و بزووتنه وه به ی له سهر کارامه پی
وه ستاوه . له گه ل ریکخستی پیشه سازی بو کارکردن .
ههروه ها چند سرشتیکی تر که بوی هه به په یوه ندی به باوه کان
له ناو خه لکیدا له ناو بهریت .

ریکخستی کۆمه لایه تی و جوړی ژبان :

له کۆتاییدا نووسهر ئه به وی ریکخستی کۆمه لایه تی وه ک
باسیکی زانستی کۆمه لگا ناسین ئی . له گه ل جوړی ئه و ژبانه ی
خه لکی له کۆمه لگای هاو چهرخدا تیا نه ئی . به به که وه
بیه ستیت . لیره شدا ئه و بیره دپته کایه وه که بریتی به له وه ی .
سیفه تی مرؤفایه تی داوای به شدار بوونی ژبانی کۆمه لان به
جوړینی ریکخراو هاوړیکی ته کات . له گه ل دوویات
کردنه وه ی ئه وه ی که ریکخسته کۆمه لایه تیه کان بوونیکی
خوپی سهر به خو بان هه به ، واته سهر به خو به له نیازو خواستی
ئو که سانه ی پیکیان هیناون . لیره دا په یوه ندی ئیوان
ریکخستی کۆمه لایه تی و جوړی ژبان قام ئه بیت . جوړی
ژبانیش ئه مانگه رپنپته وه بو راده کانی ئه و چوارشی کردنه وانیه له
سهره تای ئه م باسه دا بهم جوړه ی خواره وه ده ست نیشانمان
کردن :

أ - راده ی زگ ماکی : ئه مهش بریتی به له وه ی هه موو ئه و
شتانه ی ینگه یشتیکی ته واو بو مرؤف ده ست نه خات ، وه کو
خواره مه نی باش و هه وای پاک و ناوی خواره دنه وه ی ئه گه ردو
شوینی ژبان و ناوړلی دانه وه ی پزیشکیتی .

ب - راده ی سایکۆلۆجی : بریتی به له رژیکی فیرکردن
منال په روه رده ته کات له گه ل پیوستی به کانی ته ندروستی
دهروونی . ئاسایش و نه ترسان له ژبان ، ئه و ژبانه خو شه ی
پیوسته کۆمه لگا بو که سانی خو ی ناماده بکات .

ج - راده ی کۆمه لایه تی : بریتی به له ریکخستی رینگا کانی
به ره هم هینان ، له گه ل نامه ره که زیه ت و رینگا کانی جله و گرتن .
ههروه ها ده وری دهسته کۆمه لایه تیه جیاوازه کان له کرده وه
سیاسی به کاندایا .

د - راده ی روشنییری : ئه مهش بریتی به له یارمه تی دان و
بال پشتی کردنی ده و له ت بو شانوو سینه ماو ته له فیزیونی فیرکردن و
هونه ری پلاستیکی .

له بهر روشنایی ئه م رادانه دا نووسهر ئه و راستی به نه خاته
به رچاو که جوړی ژبان له ئه مهربکا (که لیکۆلینه وه که به تابه تی
له سهر ئه وه) له سالانی هفتادا به ره و خووار ئه بیته وه .
هه رچهنده بیورا به رامبهر ئه م کیشه به جیاوازه ، به لام دووایی
دهسه لات ئی به و ئه و پرسپاره گرنکه دپته کایه وه خو ی
ئه سه پنی . ئه و پرسپاره ی ده رباره ی دۆخی تاکه له
کۆمه لگادا . ئه پرسپاره ی ریکخراوی وه ها چه سپاو هه به که سان
به شداری بکات به و نیازه ی خو ی و به رزه وه ندی به کانی
پاریزیت ؟ ئایا که س له و رایه دایه . له تووانادا بیت جوړی ژبان
بو ئه وو بو که سانی تر باشر بکرت ؟ ئه وی راستی بیت ، جوړه
ره شینی به ک له کۆتاییدا تووشی نووسهر ئه بیت و چند
کیشه یه ک نه خاته به رده م که به ته واوه تی هه تی خو ی نه داونه تی ،
چ له رووی لیکۆلینه وه یان له رووی گفتوگوه . ئه مهش له بهر
ئه وه به کیشه که ئه به ویت ژماره یه کی زوری بیورا کۆبکاته وه و
به کیان بخات . ئه مهش ئی گومان کاریکی گرانه . به لام له گه ل
ئه مه شدا . کتیه که ئه مه نده باسی هیناوه ته کایه وه ، ئه وه نده
لیکۆلینه وه ی خستوته به رده م ، ئه مانه به سهر به که وه وا ئه کن
ئه م کتیه بیته کتییکی لیکۆلینه وه ی باش له زانستی کومه لگا
ناسیندا .

گورینی : د . کاوس هفتان

له گۆفاری « جیهانی بیر »

ئه یلولی ۱۹۸۱

به غدا

«قوتابخانه شانوييه كهی ئەلكساندەر تايروف»

نورسینی : کمال عبد

وەرگێڕانی : یاسین قادر بەرزنجی

پێشهکی :-

بەدوای سەرئەکەوتەکی شۆرشێ سالی ۱۹۰۵ لە ڕووسای غەبەسەردا ڕەشینی و بێرۆهی ئەسک لەئەدەبکاتی ڕوسەکاندا ڤهنگی دايمه ئەوهبوو ڕەشینیە که لەهونەرەکیاندا بەگشتی و لەشانوکهیاندا بەتایمق دەبیزا ، ئەم کاتەدا دەوری هۆشیاو چاروکی ، ستانسلافسکی ، دەرھیتەر دياره کههولی دا شانوکهیان ڕووهو شێوازیکی تەرمل بنی ، ئەوهبوو ئەم شێوه نۆی یەیان ناونا هۆولانی بە هونەری بەکان ، . . ئەم شانۆیە کاری زانستە دەروونی بەکاتی لەسەر شانۆی نۆی فەرامۆش نەکرد . هەرۆهەبا یەخی بەرینگا کاتی دەربرینی ئەکەر دا ، بێجگە لەوانەش پالێشتەکانی دەرووبەرۆ پێوهندی هیلە ینگراوهکان و باره ئالۆزەکان بەو ژانەنی دەورە شانۆی بەکە دەجۆلقتی ڕەچاوکرا ، هەر بۆیە لەبەر ڕۆشنایی ئەو خالە هونەری یانەنی زەمبەنەکی بەماربەکی دووردریژ خوش کرا شانۆی نۆی توانی دەستوربەکی هونەری ئەوتۆ دیاری بەکات کەتا ئەمڕۆ پێوهی ناسراو دیارین ئەوهبوو قوتابخانە شانۆیەکی ستانسلافسکی دامەزراو بەدوایدا دوو قوتابخانەنی تری دژ ستانسلافسکی لەلایەن (مایرھۆلد Mayerhold و تايروف Tairov ۱۸۸۵ - ۱۹۵۰) ەو دامەزرێتەن ، ئەمەش ڕەسەنی هونەرەکی بەها جەوهەری بەکاتی دەسەلتی .

شێوهیەکی دوورینی لە لەراندنەوهی درۆزانەنی دەنگ و شەپۆلەکانی ، دوورینی لەگۆڕینی دەنگ بەگریان و نوزەنوز کەهەندێک لەئەکتەرەکان وادەزانن بەوه دەنگیان خوش دەبن .

۲ - بادهنگی ئەکتەر گشتی کات لەدریژبوونەوهدا نی و ئاشکرا بیستری ، ئەنی وەك ئەو دۆلۆپە ئاوه دەنگی نی کە لەبەلووعەیکەوه دەکەوێتە ناو بێرنیکی قوولەوه .

۳ - کەم کردنەوهی لەرینەوهی نی سەروشوتینی دەنگ ، ئەم خالە دەربرینی ئەکتەر بەهێز دەکاو لەهەموو دل رەقی بەک دووری دەخاتەوه و نواندەکی جوان و پەسەند دەکات ، هەرۆهە دەنی ئەکتەر ئاگای لەجۆلانەوهی دەستەکانی نی و زۆر بەسنگ و زگ و لەشی خۆی دا نەکیشی ، گرنگ هەلچوون - انفعال - ی ناوهوهی بەرجهستەکردنی هەستەپی کردنی ئەو هەلچوونە زۆر پێوستە ، نی گومان ئەوهش بەهۆی چاوو لیوو پلەنی دەنگەوه دێتەدی .

۴ - دەربرینی و درکاندنی ووشەنی لەدەمەوه دەنی بەجۆرنیک نی ڕەنگ دانەوهی هێمنی دەرهوهی ئەکتەر و بورکاتی ناوهوهی دەربخات .

ئەم قوتابخانەنی دوایی یان هەولی دا کە لە شانۆدا نواندن و دەرھینان بێنە قوتابخانەنی پێشەرە . . . مایرھۆلدو تايروف لەسەر ئەوه ڕیک کەوتن کەخالێ دەستی پی کردیان لە دژ وەستاندەوهی نی ، بەلکو هەندی جاریش بەتەواوی بێجینەو بێنەماکاتی قوتابخانەکی ستانسلافسکیان رەت دەکردهوه ، ئەوهبوو مایرھۆلد بۆئەوه دژ وەستانەکی خۆی بەسەلتی شانۆکی ناونا نامەقول یان نامەنتیق Absurd هەرچی بەکی پێش کەش دەکرد دژ بەواقع و هۆشی مروف بوو ، « تايروف » یش هەرچەندە لەبیردۆزەکانی مایرھۆلد کەسەبارەت بە « هەلچوون » ن تریک بوو ، هەولی دا لەلایەنی ینکھینانی هونەری بەوه بێردۆزەنی نۆی بجانەروو ، قوتابخانەکانی هەردووکیان لەبێنەماکاتی هونەری ئەکتەرۆه تریک بوون لەبەکەوه بەلام لەشێوهی دەرهوهدا لەبەکتر دوور دەکەوتنەوه . .

بۆ دلنیا بوون لەو خالە چەند راپەکی تايروف خۆیەنی کە لەژمارەبەکی گۆقاری « شانۆ » دا سالی ۱۹۰۸ دەری پرپون و دەلی :-

۱ - هونەری ئەکتەر پێوستی بەشێوهیەکی نۆی بەلەنواندندا ،

۴ - چوونه ناو چوارچیوهی دهوره که دهرخستی هه لچورنه کانی نمهش پیوهندی به کی تونلوتولی به ناوه روکه نه ده بی و هیری به کی شانوگه ری به وه هه به .

۵ - رینگ وینکی له دهر پینداو په له نه کردن له کانی قسه کردند . .
یعنی مروف زال بی به سهر دهوره کهیداو له کانی نواندندا
: سی بیت . . چونکه نواندنی شپزه و شیواو ته نها بو چند
دورینکی دانسقهی وه کو شیت و مروفی نااسایی
دهست ده دات .

۶ - گرنگی دان به دهورانهی تایه تیتی خویان هه به و «شاذن»
هوک نه و پاله وانه درامی بهی ده م و چاوی پیکه نیناوی بی .

له هه مو نه و رینومانی کردانهی سهره وه دا نه وه مان بو
دوره که وی که نه کتر لای تایروف هونه رمه نندی خولقیته ری
شانویه . . هر له بهر نه وهش بو که سالی ۱۹۱۰ شانوکانی
روسیا بوونه سی به شه وه :-

ا - شانوی نووسر :- ستانسلافسکی له شانوی هونه را
سهر و کایه تی ده کرد .

ب - شانوی دهرهینه ر :- به سهر و کایه تی مایره ولد .

ج - شانوی نه کتر :- له شانوی تایروفی بچکوله دا تایروف
سهر و کی بو .

ژبانی تایروف :

نه لکساندهر کوفلافیچ تایروف سالی ۱۸۸۵ له ئوکراینا
له دایک بووه باوکی ماموستا بووه خستویه بهر خوتندن ،
به چاکی قیری زمانی نه لانی و فهره نسایی بووه ، به باشی قیری
موسیقاش بووه و رووی کردووه ته جیهانه فراوانه کی هونه ر ،
که چووه ته زانکو له وی له گهل تیبی نواندندا کاری کردووه ، هر
له م کاته دا بووه که هاوری به تی له گهل « فاختانکه ف » ی
دهرهینه را پهیدا کردووه ، سالی ۱۹۰۵ که چووه ته تیبی
شانوی کومیسارچافسکی هر له و کاته دا چووه ته کولجی یاساو
سالی ۱۹۱۳ دبلومی تیاوه رگرتووه .

سالی ۱۹۰۵ سهرتای نه زمونی هونه ری تایروفه ، پاشان
چووه ته ریزی « شانوی گه روک » و تاسالی ۱۹۰۹ شانوگه ری بو
دهرهینه ناو ، سهر و کی نه م شانوی گه روکه « بافیل جایجا بروف
» ی قوتایی ستانسلافسکی بووه له راو بوچووندا له گهل تایروفی
نازه پیکه یشتوودا به کیان . نه گرتووه ته وه ، نه مهش بووه ته هوی

نه وهی ماوه به ک تایروف واز له شانوی بهینی . . دوانی به شیوه به کی
بچرپچر به شداری نواندن و دهرهینه تی کردووه و سالی ۱۹۱۳
له شانوی « موسکوی نازاد » دا به دهرهینه ر دامه زراوه له سهر
رینگا که ی خوی رویش و ده سته ردارای بوچوون و بیرورا کانی
نه بوو ، وای لی هات ده سته به ک له هونه رمه نندان به دهوری دا
کوبونه وه و سالی ۱۹۱۴ له موسکوی شانوی بچکوله ی دامه زراندا
به که م راگه یانندی له شانوی بچکوله کهیدا خونه به سته وه بو به ده تی
شانونامه وه ، که نه م خاله لای ستانسلافسکی گهل پروز بووه
لای تایروف ده ستی شانونامه ته نیا که ره سته به کی خاوه و ماویه
بگات و بخلقی ، لای نه و که ره سته به ک بوو که پیوستی
به تیه ر بوون بوو به چند قوناغی کی تر داو نه و جا پیش که ش
بکری ، لای نه و نه کی دهرهینه ر گه ران بوو به شوین
دو زینه وهی داهینانی نوی له هونه ری نواندندا ، گه ران به شوین
قیلی شانوی له پیناوی نه کتر دا ، هرچی دیکورو
جل و بهر گیشه نه و هه رده بی له خزمه تی وه کتر دا بی و هه مو نه و
خالانه له خولقاندنی نه کتر ری سهر به رزو سهر که و توودان . .

لا تایروف دیکور ده بی له خزمه تی نواندندا بی و ده بی
به چاکی مهانی رووداوه کان دهرخات و به دروستی کردنی
جینگای دیمه نه کان تین و تاو بداته دهرخستی رووداوه کان که سالی
۱۹۱۷ شویشی ئوکتوبر به ریا کرا گشت لایه نه سیاسی و
نه ده بی و هونه ری به کان له رووسیادا « به کیتی سؤقیهت »
گورپرانیا به سهر داهات ، شانوگه ری به کانی سهره تای سده ی
بیست و دوی ئوکتوبر سهر چاوه که بیان له گه له وه
هه لده قوولا . . .

نه وه بوو رومان و شانو له و پریره وه وه که و تنه ری و بوونه
خزمه تکاری میله ت . هه رله م کاته دا بوو که تایروف ژماره به ک
شانونامه ی دهرهینه و شیوازه نوی به کی خوی پی
پته و کردن . . « فیدرا » ی له سالی ۱۹۲۱ پیش که ش کرد ،
به دوی نه ودا سالی ۱۹۲۲ ئوپه ریتی « جیروفلا » ی دابه زاند . .
سالی ۱۹۲۴ رووی کرده کلاسی به کانی رووسی و شانونامه ی
نه سترؤفسکی « ی نووسه ری به ناوبانگی دهرهینه پاشان . . .
سالی ۱۹۲۷ دهرهینه تی شانونامه به ناوبانگی که ی ئونیل «
حه زلیک « گرتنه سستی خوی . . . له ۱۹۲۹ دا «
قوله رهش » ی دهرهینه سالی ۱۹۳۰ ش رووی کرده « بریختی
» ی مزنو « ئوپرای سوالره کان یال « ئوپرای سی پوله که » ی
دهرهینه .

به هۆی ئەم شانۆنامەى سەرەوهوه بەرچاوى زیاتر
رۆشن بووه له گەيشنى به مەبهسته كانی خۆیهوه نزیكتریبوه بۆیه
دەبینن ، بەردهوام ههولێ پتهوكردنی هونەرى نواندن
دەدات . . سالی ۱۹۳۳ ئەوكاتهى شانۆنامە به ناوبانگه كەى
فینسیافسكى « كلۆلى گەشینی » دەرھیناوه گەيوهته لووتكەى
مەرام و نیازى خۆى .

شێكى ئاسایی به كه به هۆى سه كه وتنه كانی به وه دەیان
دوژمی لی راست بووه تەوه ، له وانەى كه له كاری هونەرى دا
براده رى بوون ، به لām هەرگیزاوه هەرگیز تايروۆف له بیرورای خوی
پاشگەز نه بووه تەوه و نكوولێ له تەنها رایه كی خۆى نه كردهوه
هەریه و شیوه یهش ماوه تەوه . . ئاسالی ۱۹۵۰ كه
كۆچى دواى كردهوه .

ئەكتەرو هونەرى نواندن :-

تایروۆف ئەلی : (ئەگەر به كێك لیم پرسی گرانترین به شی
هونەر كامه به پێى دە لیم : نواندن ، خو ئەگەر پرسبارێكى تر
سه بارهت به ئاسانترین به شی هونەر كرا ئەوا دووباره دە لیم
نواندن) .

ئەم قسه یه تايروۆف ئەوه دەسه لیمینی كه له تونادا نی به
چوارچۆیه بو هونەرى نواندن دابشاری ، ههروهها به ئاسانی
بنه ما كانی ناخریته روو . . له هه مان كاتدا هونەرى ئەكتەر
پۆیستی به خو ئاسانلن به خه لکی و دەنی به هاو جوهری
دەرخۆی بو پته وكردنی را كه شم په ناده به مەبه ر به كێك له ووتنه كانی
گۆردل گریچەى گه وه رى دەرھینەران كه ووتویه : - (شانۆ
گشتی كات له به ره ویش چوون و گۆراندایه ، گۆرانه كانی خیران و
تیزه ون ، به لām هونەرى نواندنه كەى پۆیستی به كانی زۆرتزه و
چەند سالیكى دهوی تا به رویشتر ئەروا) .

هەربۆیه ، ئەكتەر بۆئەوه ی بگاته مەرام دەنی ههولێ زور
بدات و ئاره قی زۆر برێژت . . . كه چاومان به پیاوژە نیكى
سەرەتای ده كه وی ههست ده كه یں جارێ زۆرى ماوه و پۆیستی
به مەشقیكى زۆره تا موسیقا زه نیكى هه لکه وتوی لی په دبایی ،
خۆ ره ننگه كابرآ تەنها وهك حەزێك موسیقا لی بدات و خۆى
دانەنای بو ئەوه ی بگاته نییكى ئوركسترای گه وه . . ره ننگه
تەنها كانی لی ئیشی خۆى پێ پرېكاته وه ، باشه له مەوه وه له م
نه بوونه یه وه دەنی چۆن ئەكتەرو هونەره كەى بیینه وه ؟ . . دەنی
پرېارمان دەر باره ی ئەو ئەكتەره چی نی كه سەرى له لهرینه وه ی

دەنگ دەرناچی و نازانی گۆرانی بخاته دەنگیه وه و فری به سەر
مەشق كردنی هه ناسه دانەوه نی به ؟ . . دەنی چی به و ئەكتەره
بووتری كه ئیفاعی هه لچونه كانی بۆرێك ناخری و بزوتنه وه كانی
نی حیسابەر خوارو خێچه ؟ . .

كه واته له بهر رۆشنایی ئەو خالانەى سەر وه نواندن
هونەر نیكى قورس و گرانه بۆیه پشت به ستن به و رۆیتنه باوه ی
ئەكتەر دەرستینی گرنگه ، چونكه ئەو رۆیتنه وای لی ده كات
به هونەر كه بیدا بنووسی و ههولێ دۆزینه وه ی گشت بنه ما كانی
نواندن دەدات له هه مان كاتدا نواندن لای ئەكتەرى هۆشیارو
راسته قینه هونەر نیكى سووك و ئاسانه .

ئەكتەر به هۆى نواندنه كه به وه رووداوه كان ده خاته روو و
دیمه نه كان ده گەيشنی شانۆى قابل كە ریش ئەو شانۆیه به كه گشت
هۆیه كانی قابل بوونی له هه گبه كەى دا حەشاردای ، ئەكتەر
له شانۆى تايروۆفدا به ووریاترین و به ئاگاترین كه س دانراوه ،
چونكه ئەر كه كەى گرانه و خو لقی نه رى به كه مینی
شانۆگەرى به كه به .

تایروۆف ئەلی : - (ئەكتەر كاراكتەر به خه لکی ئاشناده كاو
وه سیله ی گە یاندنی شانۆنامه كه به) له مەوه دەر ی خستوه
كه نواندن پابه ندی ئەكتەره . . لێره دا وای به چاك دە بینن
كه نمونه به كی تر له جۆره كانی هونەر بیینه وه ئەویش نیگار كیشه
نیگار كیش هونەر مه نده ، كه ره سه ته كانی بریتین له ره ننگ و
پارچه و پارچه قوماشێك وه سیله ش بو به ئەنجام گە یاندنی
به ره مه مه كەى فلجەى ده ستیتی ، ئاكامی هونەر كه شی بریتی به
له و بابە ته ی نیگار كیشه هونەر مه نده كه به بیریداها توه ، ره ننگه
به ره مه مه كەى له دیمه نیكى سروشتی به ربلا وه وه هه لقوولای و
ره نگیسه ژور نیكى داخراوی كپ ومات خو لقی نه رى بیت . .
هەر ئەم نمونه به لای ئەكتەر جۆر نیكى تر ، ئەوه تا تايروۆف
وای بو چوه : (ئەكتەر هونەر مه ندیکه كه ره سه ته خاوه كەى
بریتی به له له ش و ده سه ته كانی و هه ردوو قوولی و سه رى و قاچه كانی و
چاوی و ده ننگ و ده م قسه ی ، وه سیله ش بو به ئەنجام گە یاندنی
كاره كەى مێشك و ماسوولكه كانی ، بۆ به ئاكام گە يشتی
په ناده با ته بهر كاراكتەر نیكى دیاری كراوو به هۆى چۆنی
هه لئس و كه وتی دهوره كه به وه به گوێزه ی پێوه ندی
به كاراكتەر كانی تره وه ئەو كه سه مان پێ ده ناسینی) . واته
هه مووشێك هەر ئەكتەره وه هەر ئەكتەره و ئەكتەر به ته نیاو به س
هونەر مه ندی ته شكیلی بو به ره مه مه كەى قوماش یان مەر مەر یان

زیو یاخود برؤنز به کار دینی، به لأم هه لباردن بو هونه رهنندی
 تهختی شانۆ نی یه، به ستراره تهوه به شیوهی دهوره که ی و
 به وگه سه ندنه درامایه ی کاری تی ده کاو له نه نجامدا له ناخی دا
 کار دانه وه که درووست ده بی. هه ندیک یاخود بابلین زور جار
 چۆنیتی دهوره که له گه ل راو بوچوونی نه کتر دا دژ به یه کن لیره دا
 نه کتر هه ول ده دات له روانگی خو به وه ته ماشای دهوره که
 بکات و ده به وی به گۆر به ی تیگه یشتی خو ی هه لس و که وتی
 له گه لدا بکات، بی گومان، له هه لس و که وت کردنه دا جو ری
 دهوره که و توانا هو شی نه کتره که ده ورده بینل، نه کتر
 کاره که ی به چه ند قوناغیکدا رهت ده کات و دواتا کامیش
 چۆنیتی و چه ندیتی نه کترمان بو ده رده خات.

له شانۆی دیرینی هیندی به کاندای کار به جو رینکی تر
 رو پیشتوه، نه وان نه کتر یان به گۆر به ی هه لکه وتی له ش ولار
 هه لبار دووه، ته نیا حیسایان بو لیوی ئال و چاوی کال و
 ددانی دره و شاوه ی جوان و ملی که له گه ت و گه ردنی پان کردووه و
 خانه دانی نه کتره که شیان لامه به س بووه و به هه یچ جو ریک
 له به هری چاکی هونه ری یان نه پرسیه ته وه، که واته به وی بی به
 شانۆی هیندستانی کۆن دژ به نه کتر و هونه ری نواندن بووه لای
 تایرۆف نه وه نه کتره ی نه توانی خو ی و دهوره که ی له به ک
 جیا بکاته وه، واته گه ر نه توانی له نیوان شه خسیه تی خو ی
 له ژاندا و نه وه ده وه ی پی سی سپیراوه دیواریک دانی، نه و
 گیرو گرتی هه مه جو ر بوخوی درووست ده کات، نه مه ش
 له نه نجامی نه وه وه به که زانیاری سه بارهت به ده وه ره که ی که مه و
 به باشی لی ی نه کۆلیوه ته وه، ناماده بوونیش بو بنیاتانی ژبانی
 ئاسایی جیا به له ناماده بوون بو مه شق کردن و خو خه ریک کردن
 به بنیاتانی شه خسیه تیکی دیاری کراوه وه له شانۆگه ری به کدا،
 چونکه ژبانی ئه سایی نه کتره که و راهاتی له سه ر پشودانی ماله وه
 دووره له ژبانی ده ورینکی تاییه تی نه کتر که دینه سه رشانو
 کۆمه لیک شت به ره ور ووی ده بنه وه، له وانه کاری تیشکی
 شانۆکه له سه ری و کۆمه لی کاری کردنی تر که باریکی ده روونی
 تاییه تی بو درووست ده که ن و شه خسیه ته که ی ده چینه دوخیکی
 تره وه. نه کتریش کاتیک ده گاته لووتکه ی نه فراندن (ابداع) و
 سه رکه وتن که خو بنده وه ی تیرو ته سه ل بی و هه رده م له گه ران و
 پشکیندانی به شوین شتی نوی دا، ده بی ئاگاداری لایه نه
 هونه ری به کانی شانۆی، پیویسته به چاکی له هه ست کردن و
 بیره وه ری «الذاکرة» حالی بی. مه رجیش نی به «نه کتره» که

نه و خالانه ی سه ره وه به جی بهینی و خاوه نی به هره و ده یان
 تاقی کردنه وه بی و خاوه نی هه ول و کۆششی نه براوه بی که واته نه کتر
 جیا وازه له ئاره زوومه ند «الهاوی»، پیویسته نه کتر خو ی
 به قوتانجانه زانستی به کانی هونه ری نواندنه وه به سه ستیه وه. له
 نه وروپا نه کتره ی سه رکه وتو ناونراوه «نه کتره ی بالی»، نه مه ش
 له وه وه به که هونه ری بالی هونه رینکی قورسه و به هه مووکه س
 پیش که ش ناکری، لیره دا بارگرافی هه ردوو هونه ری بالی و
 شانۆ ده رخرا، له گه ل ته وه شدا که هونه ری بالی چۆن داوی
 ته کنیک و بزوتنه وه ی تاییه ت له به شداره کانی ده کات هه ر
 به و جو ره ش حساب بو نه کتریش کراوه له سه مای بالی دا چۆن
 سه ما که ده که ویته نیوان کۆرسی سه ماوه له شانۆشدا کۆرسی
 نه کتره کان «به کچ و کور» وه له ده وری پاله وانی دراما که دا
 کۆده بنه وه. له هه ر ریکه خستی بزوتنه وه به کی شانۆدا چه ندان
 بوچوون له ناخی نه کتر دا له دایک ده بی. له م نیوانه دا، واته
 له نیوانی که ره سه تی نه کتره که و وه سیله ی گه یاندنه که دا
 درووست بووی ده ره وه و شیوه ی ده ره وه ی نواندنه که
 ده خو لقی. میزاجی نه کتر چۆنیتی هه لس و که وته کانی
 ده رده خات، بو به به ته وای له به ره مه که بگا و هه موو
 رسته به ک و بزوتنه وه به کی له شوینی خو ی دا بجانه گه ر، ده بی
 له ئامانجی ده قه که به گشتی و له ده وره که ی خو ی به تاییه تی
 حالی بی و حساب بو هه لچوونه کانی بکات، که هاته سه ر
 شانۆکه ش له گه ل بزوتنه وه کانی دا به کیان خات. به وانه ش
 نه کتریک دینه کایه وه هه ره که نه وه ی ته رازوو کرابی. شه و
 له داوی شه و پیش که ش کردنه که گه رم ده کاتر نه نجام
 نه وه که سه ی نه م ده وره که ی ده بی بی به گۆشت و خوینه وه ده گاته
 خه لکه که.

ته کنیکی ناوه وه :-

ئاشکرایه که شانۆی سروشتی - ناتورال - گه لیک بایه خی
 به ته کنیکی ناوه وه ی نه کتر داوه، چونکه بو ناماده کردنی
 نه کتره و چوونه ناو ناخی ده وره وه نه وه ته کنیکه گه لیک پیویسته،
 لای تایرۆف شاره زانی مرۆفه که له ژاندا و تۆمار کردنی یادگار و
 رووداوه کان له ژبانی دا ده ست نیشانی چۆنیتی ناسین و
 تی گه یشتی کارا که ری شانۆگه ری ده کات. نه گه ر نه کتر
 له ده ورینیه که یدا راستگۆبوو نه و سه رکه وتووه نه م
 راستگۆنی به ش به وه ده بی که مرۆف له ژبانی ئاسایی دا له سه ری
 راهاتی و درۆ له گه ل خو ی دا نه کات، بیگومان له گه لدا ژبان و

به سهر بردنی هه رده وریك ته گهر زور له خو كردنی تیدا بوو تهوا
 بینهران پی ی رازی نابین و گلەبی دینه سهر تهوئه کتیره که لی ی
 چاوه پروان نه کراوه . بینهران که دینه هۆله که وه چاوه پروانن
 نواندنی واقعی و ریک و پره وان جبین . چونکه پیشتر
 پیشبینیان کردوه . تهوان چون له زور انبازی گا که دا چاوه پروانی
 به زینی گا که ده کهن هه ربه و جو رهش ته نجامینکی چاوه پروان کراو
 له شانۆنامه که چاوه پروان ده کهن ده رهتیه که به رده وام له گهل
 ته کتیره کانی دا ده ئی . پیوسته ریز له راو بو چوونه کانیان
 بگریته . چونکه ته کتیه حه زده کات رای خوی بلی و بوونی
 خوی لهو رایانه دا ده بینته وه . زور جار ته کتیره کان
 له ناو خویاندا له بو چووندا جیاوازن . به نمونه ته کتیره ریک
 له شانۆگه ری یه کی دیاری کراودا وا به چاک ده بینتی که سهر تا که
 که به نواندنی بی ده نگ - بانۆمام - بی . یه کیکی تر واهه ست
 ده کات پیوسته به نواندنیکی خیراوتیزه و بی و به کیکی تر
 به جو ریکی تر هه هه مووشیان بو چوونی خویان به راست
 ده زانن .

بویه تهو کانه ی ته کتیه ده وریکی پی ده سپی زدی هه و لی
 تهوه ده دات له گشت ده و ره کان بگات بو ته وه ی بتوانی په ی
 به پیوه ندی نیوان ده و ره کان به ریت . دوا جار ته ماشا که ران
 حوکمی سه ر که وتنی ته کتیه یان ژیر که وتنی ده دهن و بویان
 ده رده که وی که تا یا تیگه یشتنی تهوئه کتیره به رامبه ر به ره مه که
 له مه نتیقه وه یان به پیچه وانه وه . هیوای ته کتیه ری
 سه ر که وتووش ته وه یه هینه دل سو زنی هه روه که ته کتیره کانی
 کو میدیای «دی لاری» ته کتیه ری دل سو ز له ته نجامی
 خو خوار دنه وه و ئارامیدا . له ته نجامی بیر کردنه وه ی
 به رده وامی دا . دوا ی مه شق کردنی ته و او وورده وورده به ره و
 ویستگه کانی سه ر که وتن هه نگا وده نی . دوا جار یش ده گاته ته و
 ئاکامه ی بی که به ئاکامی نواندنی ته کتیه ری ژیر و زیره که نا و ترا وه .
ته کیکی ده ره وه :

بی گو مان ته نها ته کیکی ناوه وه ی ته کتیه به س فی به
 بو ده رخستنی کارا کتیه ری شانۆنامه . چونکه ته نها شاره زانی
 ته کتیه به رامبه ر کارا کتیه ره که وه هه ست کردنی به ده و ره که ی
 ناتوانی که سیکی نوی پی بخاته سهر ته خته ی شانۆ . زو و تریش
 ووتمان که بر به ری پشتی ته کتیه به نده به هه لکه وتنی له ش و
 درووست بوونی شیوه ی و هه ناسه دانی به وه . ته وانه ش به هوی
 ته کیکی ده ره وه ده خریته کارو سو و دیان لی ده بیتری .

قوتابخانه که ی تایر و فیش ته م هویانه ی کردوه ته ئامانجی سه ره که ی
 ته گهر هه لسو که وتی ماقوول و گونجاو له گهل ته و که ره ستانه دا
 نه کری تهوا ته کتیه ری خواری و خییچ و ناماقوول ده بینریت .

دیسارت ۱۸۱۱ - ۱۸۷۱ که به کی که له سپو زانی ده نگ و
 ده برین «الصوت والألقاء» له فه ره نسا له باره ی ته کیکی
 ده ره وه ی ته کتیه ره وه ووتویه - (گرنگ ته وه یه داوا کراوه که
 به پیچه وانه وه نه خریته سهر شانۆ . هه ندیک جار ته و دیمه نانه ی
 گالته کردن به خویانه وه هه لئاگرن ده ی نه کریته گالته جاری .
 که ده وری مرو فیککی عاشق و دلگهر م ده درته ته کتیه ریکی
 سه ر که وتوو یه ر هه ست ده کات ته فین و دل داری به کی گر گرتوو
 به ریته سهر شانۆکه : به لام ته گهر هه مان ده و ر بدرته
 ته کتیه ریکی لاوازو که م توانا . ده بینن دیمه نه کان ده بنه مه یانه یه که
 بو پیش که ش کردنی رومانیکه یه کی بی سه روشوین . ته کتیه ره که
 ده بز کیکی و دیالوژه کان ناریک و پیک له ده می دینه ده ری و
 هه ر دوو قاجی ده له رزی . ئیتر بینهران ده که ونه پیکه نین و به های
 کاره درامی یه که نامینی . لیره دا بومان ساغ بووه وه که به ته نیا
 ته کیکی ناوه وه به بی ته کیکی ده ره وه ته کتیه ره به ره مه می شانۆی
 ناگه بینته ته نجام . زور جار ته کیکی ناوه وه لای ته کتیه
 به ویتیه ئاگرتیکی به جوش گرو کله ده ستینی . به لام چونکه
 جو لانه وه ی ده ره وه ی ته کتیه ره که نا ته واره . با فرمیسک به خو پ
 له چاوه کانیشی بی نه خواری . با به هه موو هیزیشی دلی خوی
 بگوشی . به لام هه ر نا ته واره و بینه ر هه ری که نینی پی ی دی و
 له گهلیدا هه لئاچی . .)

تایر و ف به رده وام داوا ی مه شق کردنی له ته کتیه ر کردوه .
 راهاتی ته کتیه ره له سه ر به کاره یانی له ش ئامانجی سه ره که ی به لای
 ته و .

له سه ر به های ته م مه شق کردنه نمونه یه که دیننه وه . ته ویش
 «ته نیوان رو نشتاین» ه ۱۸۲۹ ۱۸۹۴ . ته م موسیقاژه نه
 هه لکه وتووه ی رووسیا هه رکاتیک به نیازی ساز کردنی ئاهه نگی
 موسیقا گه شتیکی بکر دایه بو ده ره وه ی شاره که ی لی ی بو بو
 به خو و ئامیره موسیقایی به که ی ده ره هینا و به در ژانی رینگا
 مه شق ته کرد . ته وه ش له به ر ته وه بوو نه وه که رۆژنک
 له مه شق کردن دوا بکه وی . . هه ر به شیوه ی ته و هونه ر مه نده
 پیوسته ته کتیه ره کانیش به رده وام مه شق بکه ن . که هاته سهر
 شانۆ وه که ته و چه که واین که تازه له پاکه ته که ی ده ره ی ترا وه .
 وه که یاری زانه کانی نوکرو باتیک له ش سووک و گورج و گول بن .

نموکه‌سی بوردوام مه‌شوبکات و به‌هره‌کی پیش‌بخات
 عینی‌ترس ده‌وری سه‌ره‌کی و گرانی پی‌نه‌سپیریت . ه‌ره‌به و
 نیوه‌به‌ش له‌ده‌ست نه‌کته‌ری بی‌هیزو ته‌وه‌زهل رزگارمان
 ده‌یست ، چونکه نه‌کته‌ری که‌م‌توانا ته‌نیا له‌چهند ده‌وریکی
 کومبارس و درووست‌کردنی کورسی شانودا ده‌وری خویمان
 پی‌نه‌بیزی . خو‌ته‌گه‌ر بو‌ته‌م جوژه ده‌وره بچووکانه‌ش
 نه‌کته‌ری کارامه به‌توانا ده‌ست‌بکه‌ون ته‌وا بی‌گومان باشته .

ته‌و کاته‌ی تاپروف له‌شانوی هاوینه‌دا کاری‌کردوو .
 له‌ته‌نجامی مه‌شوبی‌کردنی نه‌کته‌ره‌کانیدا نازاریکی زوری
 چه‌شتوو . به‌لام ته‌نجامه‌کی به‌به‌رزه‌وه‌ندی خو‌ی
 شکاوه‌ته‌وه . ته‌وه‌تا نه‌وکاته‌ی شانوگرینی (فه‌رشه سه‌وزه‌که‌ی
 پیش‌کش‌کردوو ره‌خنه‌گریک ده‌رباره‌ی خاتوو (کۆنان
 نه‌لبیزی خیزی تاپروف وای‌نووسیوو :

(ته‌و نه‌کته‌ره له‌بری نواندنی ده‌وره‌که‌ی . له‌سه‌ر شانو
 سه‌مای‌کردوو) . واته ته‌وه‌نده سه‌ره‌که‌وتوو بووه له‌بری ته‌وه‌ی
 وه‌ک نه‌کته‌ریک بیبزیته‌وه زیاتر سه‌ماکه‌ر بووه . بوردوام
 تاپروف داوای جوش‌کردنی له‌ش‌ولاری له‌نه‌کته‌ره‌کانی‌کردوو
 به (لاوو پیریانه‌وه) .

جاریکی تریش (کوکاکی) قسه‌ی له‌سه‌ر تاپروف‌کردوو و
 ووتوو به :

رقی له‌وجۆزه نه‌کته‌رانه بووه‌ته‌وه که ته‌نها دیالوژیان
 گه‌باندوو . کش‌ومات و بی‌به‌کاره‌ینانی ته‌کنیکه‌یانه‌ی له‌شیان .
 ته‌وانه‌ی وه‌ک ته‌وه وایبون که له‌ده‌وری میزی نان‌خواردن
 کۆبووبنه‌وه . ته‌وانه‌شی به‌دل نه‌بووه که له‌خویانه‌وه به‌بی
 هۆ . ووشه‌و رسته‌بان دووباره‌کردوو‌ته‌وه . له‌گه‌ل ته‌و جوژه
 نه‌کته‌ره‌شدا نه‌بووه که هه‌ندیک جار بو‌رازی‌کردنی بینه‌ره‌کان
 زوریان له‌خویان‌کردوو . ماوه‌به‌ک له‌سه‌ر به‌ک شیوه
 قسه‌بان‌کردوو له‌کۆتایی دیمه‌نه‌که‌دا بو‌ته‌وه‌ی چه‌پله‌بان بو
 لیده‌ن ده‌نگی خویان کۆریوه‌وه ده‌ستیان‌کردوو‌ته‌هاوارهاوارو
 شیراندن .

تاپروف هه‌ردوو هونه‌ره‌که‌ی بالیه‌و نواندن به‌به‌ک
 ته‌شوبینی و له‌به‌کچوونیان له‌مه‌شقی و ده‌رده‌سه‌ری فیکه‌رو
 به‌هه‌رو توانای به‌شداره‌کاندا ته‌بیبته‌وه . به‌لام جیاوازیان
 له‌وه‌دا ته‌بیبی که سه‌ماکه‌ره‌کان که‌متر موناقه‌شه‌ی ماموستاو
 فیکه‌ره‌که‌یان نه‌که‌ن له‌و نه‌کته‌رانه‌ی له‌به‌که‌م رۆژی کار‌کردنه‌وه
 راو بو‌چوونیان ته‌خه‌نه‌روو . موناقه‌شه‌ی گه‌رم‌وگور له‌نیوان

ده‌ره‌ینه‌رو نه‌کته‌ره‌کاندا به‌ریانه‌بی و پنیوسته ده‌ره‌ینه‌ر له
 دواجاردا رای خو‌ی فه‌رزبکات . چونکه لپرسراوی به‌که‌می
 به‌ره‌مه‌که‌یه (به‌رامبه‌ر ته‌م رایه ته‌لین که شانوی نوی زیاتر
 بایه‌خ به‌رۆشنیبری نه‌کته‌ر ته‌داو ته‌مرو ریز له بو‌چوون و
 بیر‌کردنه‌وه‌ی نه‌کته‌ر ته‌گیری - بی . ق . ب) .

ته‌بی له‌شانودا چه‌قیقه‌تی هونه‌ری له‌خزمه‌تی به‌ره‌مه
 هونه‌ریه‌که‌دانی . بو‌یه نه‌کته‌ر به‌وینه‌ی سه‌ماکه‌ره‌که ته‌بی
 گوی‌رایه‌لی قسه‌و فرمانی ماموستاکی بی . گیرسانه‌وه‌ی
 ده‌ره‌ینه‌ر به بو‌چوونه‌کانی خو‌ی و به مه‌وزوعه‌تی ته‌کنیکی
 نه‌کته‌ره‌وه له‌گه‌ل باری سه‌رنجی نه‌کته‌ردا به‌ک‌ته‌گره‌وه . به‌لام
 له‌گۆشه‌نیگای فراوانتره‌وه . بانگی ده‌ره‌ینه‌ر بلنده‌و له‌توانای
 گه‌وره‌وه هه‌لقولاوه . ده‌ره‌ینه‌ر ته‌وکاته‌ی نامیز بو‌ده‌فیکتی
 شانوگرینی ته‌کاته‌وه‌وه ته‌بیته ناشنای ته‌که‌ویته هه‌لس‌وکه‌وت
 له‌گه‌ل کاراکته‌ره‌کانی ته‌و ده‌قه‌داو دواجار مه‌سه‌له‌به‌ره‌وروی
 نه‌کته‌ره‌کانی ته‌کاته‌وه . له‌پیناوی په‌رینه‌وه‌ی خو‌ی و ده‌قه‌که‌ی و
 له‌پیناوی گه‌یشتن به‌بینه‌ره‌کان نه‌کته‌ره‌کانی ته‌کاته‌پرد .

که‌سه‌باره‌ت به‌شانو ته‌دوین مانای ته‌وه‌به سه‌باره‌ت
 به‌بزوتنه‌وه شانوی به‌که ته‌دوین . له‌سه‌رووی ته‌م لیدوانه‌شدا
 نه‌کته‌ر ته‌که‌ینه کلیل هه‌مووباسیک . هه‌ربو‌یه له‌شانودا که
 حساب بو‌دیالوژ ته‌که‌ین به‌کسه‌ر ته‌م حساب‌کردنه ته‌به‌ستینه‌وه
 به‌ئیقاع و دینامیکه‌ته‌وه و پنیوسته دیالوژ . شان‌به‌شانی رووداو
 (حدث) پروات که‌واته به‌گۆیره‌ی ئیقاعی رووداوه‌کان نه‌خشه بو
 دیالوژ دانه‌ری و به‌وی‌یه‌ش خاوی . یاخود خیزی دیالوژه‌کان
 ده‌ته‌خریت به‌وه‌ش بینه‌ران به‌ره‌مه‌میکتی به‌کجار سروشتی
 ته‌بینه‌وه‌وه پی‌ی خو‌شحال ته‌ین .

ده‌نگگ یاخود نامیری قسه‌کردن گرنگترین ته‌واوکه‌ری ته‌و
 وینه‌به‌یه که له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانوو ته‌خریته به‌رچاوی بینه‌ران .
 کوکالی روونی‌کردوو‌ته‌وه که هه‌رجۆزه ده‌وره ده‌نگی تاییه‌تی
 خو‌ی پنیوسته . به‌م‌پی‌یه‌ش زه‌حمه‌ته نه‌کته‌ریک بتوانی ده‌نگی
 خو‌ی بو‌هه‌موو جوژه ده‌وریک به‌کاربه‌ینی . بو‌ته‌م خاله‌ش
 دیسانه‌وه مه‌شقی بوردوامی (ده‌نگگ و ده‌ربرین) ته‌کته‌ر له‌و
 مه‌به‌سه‌ نریک ته‌خاته‌وه . که رووبه‌رووی کاراکته‌ریکی
 جیاوازی تاییه‌ت ته‌بی پنیوسته هه‌ولی زور‌بدات بو‌ته‌وه تونه‌کانی
 ته‌و ده‌نگه بناسی و ده‌نگی خو‌ی له‌سه‌ریان رابینی . لیره‌دا
 توانای گوی‌به‌کان ده‌وری خو‌ی ته‌بیبی بو‌دۆزینه‌وه‌ی ته‌و
 ده‌نگه‌و به‌کاره‌ینانی له‌گه‌باندنی کاراکته‌ره‌که‌دا .

دەرھینەر :-

تایرۆف ئەلی :- (هونەری شانۆ هونەری رووداوه کانه)
شانۆی زیندووش ئەو شانۆیە بەهێز بخاتە سەر
تەختی شانۆکە . .

دروست کەری ئەم رووداوانەو نیشانەریان دەرھینەر . .
تەنھا ئەو کە بەهۆی شەخسیتی خۆیەو بەهێزپروژی شانۆ
نەخشیی .

- ئەبێ کارەکانی دەرھینەری بەکەم و دوا بزۆینەری ئەم شانۆیە
چی بن ؟

- لەکارکردنیدا چی پێویستە ؟

- تایا ئی دەرھینەر شانۆ ئەروات بەریو ؟

ناشکرایە هونری شانۆ هونەریکی گە لەکۆمەکی بە ،
لەبەرھەمھینانیدا ژمارەبەك لەخەلکی بەشدان ، وەکو
نووسەر ، ئەکتەر ، دانەری موسیقا ، ئەندازیاری دیکۆرۆ
نەخشەکێش و جی بەجی کەرەکانی ، هونەرمەندی تەشکیلی و
کریکاری تیشک ، بەبەرھەمی ئەم هونەرمەندانە هونەری شانۆ
لەدایک ئەبێ ، پەنجی ھەموولایەکیان بەک ئەگری و ئەنجام بەری
پەنجی گشتیان شانۆگەری لی تەخولقی .

لێرەدا بۆئەوێ ریکخستن لەنیوان نەخشی دیکۆرۆکەو
گونجاندنی پەنگە پێویستەکان بەگۆرێری نەخشی دیکۆرۆتەك
ئەمە لەلایەك و لەلایەکی ترەو خۆبەستەو بەگشتی
ووشەبەکی نووسەر یان وەرگێرەو . . . بۆ بەکخستنی رووداوه
درامی بەکان و بەکارھینانی موسیقا لەبەھیزکردنی ئەو
بەکخستەدا . . لەدانانی تیشکی سەرشانۆکەدا . . لەھەموو ئەم
کارە سەر سوپەرھینەرانی کیتی بەک درووست ئەبێ ، بۆ
پتەوکردن و بەرپۆرەدنی ئەم بەکیتی بە پێویست بەپارەرو
سەرکردە بەک ئەکات . . ئەم سەرکردە بە لەگشتی ئەوھونەرانی
باسان کرد تابلۆ بەک درووست ئەکات ، بۆ دانانی چوارچێوہی
تابلۆکە کۆی لەتیبینی نووسەرکە ئەگری و لەسەرینجی
ئەکتەرەکان ئەکوێتەو . . ئەم سەرکردە بە خواوەنی ئەموونیک
و ھایە کەسەری گشتی هونەرە تەشکیلی و جوانکاری بەکان
بەبەکەوہ گری ئەداو رۆشنیری بەکی ئەوتۆی ھەبە کە بەرامبەر
کارە هونەری بەکە ئەبیتە پەنجەگرنیکی بەسەلیقە . . . ھەول
ئەو ئەدات کورت ترین رینگا بەئامانج گەبشتن بگرتەبەر ، ئەو
رینگا بەش رینگای هونەر . .

رینگای سەرکەوتنەو هونەرمەندی رینگا بەریش

دەرھینەر . . . ئەو کەسە بە کە گشتی ھەل و مەرچەکانی
نواندنی لەلا بەکالایەو قەسە خۆی لە درووست کردنی دیکۆرۆ
دانانی موسیقا و دروونی جل و بەرگەکاندا ئەکات . . تیبیلی خۆی
بە جی بەجی کەری تیشک (الأضاء) ئەدات . . لەکاتی خۆی دا
ئەکتەرەکان ئەکات بەزۆری ئارایشتدا ، بەتەنگ ھێمی باری
سەر تەختی شانۆکەو دێ ، چاودێرە بەسەر ئەکتەرەو بۆ
بەکگرتنەوہی لەگەل ناوہوہی دا پەوشە . . ئاتەمانە دەوری
دەرھینەری ھۆشیارە لەشانۆی راستەقینەدا . . بەھۆی بوونی
ئەوہو تەدەلیت لەبەرھەمەکەدا ئەبیزیتەوہ ، بەھۆی ئەوہو
کاراوانی ئەکتەر ئەکەوتن پەوت و دواجار ئەگاتە مەزل .

ھەمووجار تایرۆف دووبارەری کردووەتەو کە (دەرھینەر
رابەری شانۆیە) ، بەتەنھا ئەو کەشتی بەکە ئەبات بەرپۆرەو توشی
دەیان تەنگرچە لەمە ئەبێ و لەگەل (با) دا ئەکەوتن زۆرانگرتن ،
ئەنجام پۆخی دنیایی ، پۆخی سەرکەوتن . دزایەتی بەزەوامی
لەگەل ئەکتەردا وای لێئەکات پستی قەسەکانی ئەکتەر بگری و
دەستبەرداری راکانی خۆشی نەبیت . . کە ئەو سوورپێ لەسەر
قەسە خۆی ئەکتەریش خۆی بە کە لەپچەکراو بەلذکراو
ئەزانی . . ئەکتەر ئەبەسترتەوہ بە تیبینی بەکانی دەرھینەرەوہو
بۆی ئی بە ھەنگاوتک زیادەپۆی بکات . .

لەراستیشدا لەکارینکی گە لەکۆمەکی وەك شانۆدا رەوانی بە
گشت بەشداریک سەر بەحت ئی لەکارکردنا . . بۆئە ئەبێ
ئەکتەر لەو دەورە سەرکەوہی بەی دەرھینەرکە بە باش حالی ئی و
لەھەموو جۆلانەوہ بەکی دا حساب بۆ خۆی و ئەو بکات .

تایرۆف سەر بەستی ری نوماپی کردنی داوہ تە دەست
دەرھینەر ، چونکە بەتەنھا ئەو لێرسراوہ لە ئەنجامی سەرکەوتن
یان سەر نەکەوتنی شانۆگەری بەکە ، بناغە ی شانۆی
راستەقینەش لەسەر مەوزوعیەت ھەلئەستی و بلند ئەبێ . .
پێویستە دەرھینەر دلمسۆز ئی بەرامبەر شانۆکە ی ھەموو
راستی بەک بگەبەئیتە خەلکی . . ئەبێ ئەم گەباندنەش کاریگەر
ئی لەسەریان و راست و درووست دوور لەھەموو فیل و
ھەلخەلە تاندنیکەوہ .

ئەبێ پەقەبە دەرھینەر لەسەر ئەکتەرەکانی ووردبین و
توندوتیژی . . چونکە کارکردنی بۆسەر بینەر بەھۆی
ئەکتەرەوہ بە ، ئەکتەریش کە ئەچیتە سەر تەختی شانۆکەو
بەتایبەت لەشەوانی سەرەتای پێشکەش کردندا ، ئی ئەوہی
بہووی ھیندە ناوہوہی ئەورۆژی وای لی دێ لەخۆبەوہ بەنگ
بەرز ئەکاتەوہو زیادەپۆی لە جۆلانەوہکانی دا ئەکات . .

نموش ت نیه بو ههژهنلنی بینره کانه . .

کهواته بو نموهی نم شتانه روونه دن پیوسته دهرهینر
پیش کهش کردنی بهرهمه کهدا ناکاده نی و بستیک
نه که ره کانی دوورنه که ویته وه ، بهوکارهش شانو گه ری به کی
سهرکه وتوو دوور له هه له و ناتواوی پیش کهش نه کری .

دهرهینر له ناو نه که ره کانیدا سهرکه وتوو ترینیان
هه له بژریت ، نه وسا گشت لهیه نیکی کارا که ره کانیان بو
روون نه کاته وه و تووی پروا به خو بوون له زه مینه ی ناخیاندا
نه چیبیت . بی گومان دهرهینری سهرکه وتوو : رو شنبیره ،
که سینکه توانای سهرکه رایتی نم هونه ری هه به . پیوسته
دوای ته و او بوونی مهش و له کاتی دیاری کراوی خو ی دا
بهرهمه که بگه به نیته سهر شانو .

موسیقیا له شانودا :-

تایرووف نه لی :- (له ناو گشت هونه ره کاندا ، هونه ری
موسیقیا نزی کترینیانه له هونه ری شانوه) .

پاش نه وه ی کاری دهرهینرمان له قوتابخانه شانویه که ی
تایرووفدا روون کرده وه ، پیوسته توژیک له گه له شو قوناغه دا
بووه ستین که دهرهینر تاییدا وه ستاوو ده ست به ستراوه . . . شو
قوناغش شو ده مبه که دهرهینر هه ست هه کات بهرهمه که ی
پیوستی به موسیقیا به ، گهر موسیقیا به ته و او ی شانو گه ری
نه گه به نیته لووتکه ی سهرکه وتن ، نه و نه توانیت له
به جهسته کردنی «نجسید» چهند به شیککی دا ده وری خو ی به باشی
بینی .

هه ربویه ، کاتیک تایرووفی دهرهینر شانو گه ری به شیعری به
به ناو بانگه که ی ئوسکار وایلد «سالومی» ی دهرهیننا ،
ههستی کرد پیوسته موسیقیا ده وری خو ی چالا کانه تاییدا بینی .
رووداوی وا هه به بی موسیقیا به های دهرنا که وی ،
نموش هه ندیک له دهرهینران هه ره له خویندنه وه ی سهر تالی
ده قه که وه بو یان دهره که وی ، دیمه نی واش هه به له گه له
موسیقیا که دا کورسیشی پیوسته ، له م بواره دا تایرووف په نجه بو
فورنی جانریه «ی موسیقاری گه وری رووس در یژنه کات ، شو
هونه رهنده ی موسیقیا بو زوری ی شانوگ ری به کانی
داناوه . .

موسیقیا له گه لیک شاکاری گه وری ده وری خو ی بینوه ،
له وانیش شانو گه ری به کانی : ژن هینانی فیگارو ، پاشای
پیکه نین ، بهرامیلای شازن ، له م ده قانه دا موسیقیا له جیگای

خویاندا بوون ، هیچ کار نیکی سه لی نه بووه بو سهر نه که تر ،
به لکو له خزمه تی شو و بابه ته که دا بوو ، له خزمه تی هونه ری
نواندن و دهرهینان و سه رانسری بهرهمه که دا بووه ، له گه له شو
تیقاعه دا په کانگیر بووه ته وه که دهرهینر دوژیویه ته وه و نه که تر
پیره وی کردوه .

. . .

سهر ته خته ی شانو :-

دهرهینر پیوستی به شانویه کی نه وتویه که بتوانی گشت
رازو نیازه کانی تاییدا بخاته کار . . . پیوسته سهر ته خته ی شانو که
گونجاو و ماقول بیت . . چونکه نم ته خته به هه ره له سه ره تا وه
له گه له په که به یه کی هه ناسه کانی کار کردندا نه زی . .

به کم کارتیکردنی نم ته خته به له سه ره نه که تر نه بی ،
نه وکاته ی دهرهینر گشت لایه کی نم ته خته به به ره گه زه
هونه ری به کان پر نه کاته وه شو هه له بو نه که تر نه ره خسی که بتوانی
تاییدا نامه هونه ری به کی بگه به نی . . شو نامه به ی نه یته
خزمه تچی راستی و هونه ره که : له سه رده می نه غریقه کونه کاندا
به قالد رمه نم کارتیکردنه بنیات نه ترا . . له سه ده کانی ناوه نددا بو
خوش کردنی زه مینه ی نم مه به سه په کانی کاتردانی
به کار نه هینزا ، به لام ته خته ی شانو که به سه و هه ره به
ده وری به ری گونجاو درووست نه کری ، نه مهش شو نه سه لی نی
که هه سه رده مه شانو به جوژیک بووه بو گه یانلنی مه به سه کانی
به رگی تاییه تی پوشیوه .

گهر به چاوی سه رنجوه پروانیه قوناغه جوژ به جوژه کانی شانو
نه بینین که به رده وام گوپرپان به سه ره شانودا هاتوه ، نم
گوپرپانیش به هو ی ره شنووسی وینه کیشانی تاییه ت به شانوه
بووه ، هه موو توانا به کی نیگار کیشی نه خشه کیش له پیناوی
یاریده دانی دهرهینردا بووه . . شانوی نوی پشت به «ماکیت
» ی تاییه ت به ته خته ی شانو نه به ستی ، له سه ره شو ماکیت
دیگورو جولانه وه ی نه که ره کان وینه نه کیشری ، به لام له شانوی
ره مزیدا له بری نه وه ی ماکیت بو دیگورو جولانه وه ی
نه که ره کان بی ته نها هه یاهه که بو هاتوچوی نه که ترکان .

«هوفان» له سه ره تالی سه ده ی نوزده هه مدا ووتویه :-
(شیوه یه کی نوی سه رنجی بینر زیاتر له دیگور نیکی قه به
رانه کیشی .
نه بی شیوه ی دیگور بینران به خو یه وه خه ریک نه کاو

له رووداوه كان دورريان نه خاتمه وه ، چونكه رووداو گرنگترين به شه له شانوگهري داو هه رگيز فهراموش ناكړي . . . به تنه نا جينگاو شونځي ديمنه كان بينه ريان پي رازي ناكړي و نه و نه ده به س نې به كه ته خته ي شانوكه پر كړي له فيل و نيشك و كاري موسيqa ، چونكه شانو ته تله سي جوغرافيا نې به ، نه وه ي گرنگه هه رته وه يه دواچار بينه ر به رامبه ر رازي نو سه رو ده ر هينه رو نه كته ره كان هېچ لاري به كي نه ي ، چونكه نه وانن خاوه نې راسته قينه ي شانو ، نه ي گشتي ده ورو به رو كه ره سته به كي هونري له خزمه تي نه كته ردا بن ، بوته وه ي بتواني بانگي نامانجي شانوگهري به كه بدات به گويي خه لكه بينه ره كه دا .

جل و بهرگي شانوي :-

تايروف نه لي :- (نه و رينگايه ي نه مانگه بينه به رز كرده وه ي راده ي جل و بهرگي شانوي گه ليك دوور و دريژه) . . . به ره و پيشه وه چووني جل و بهرگي شانوي نه گه رپته وه بو نه و پيشكه و تنه ي شانوي سوفي ته ي وه ده ستي هيناوه . .

چهند هونه ره مند ليك له م بواره دا وه كه نه خشه كي شي جل و بهرگ ده وريان پر شننگدازه و له وانه ش : ماموستا با كليست لېون (۱۸۶۶ - ۱۹۲۴) كه سالي ۱۹۰۹ چوه فهره نساو تا كوچي دوايي كرد له پارس مايه وه ، سوچا كين سه رگاي (۱۸۷۸ - ۱۹۳۶) ، سابونوف نيكولا ي (۱۸۸۰ - ۱۹۱۲) كه وا له ته ك هه ر دوو كه له هونه ره مند كوميسار چافسكي و مايره و له دا كاري كرده وه ، نه نيسفلد بوريس كه سالي ۱۹۱۲ چوه نه مه ريكاو هه ر (له وئش) نيسته جي بوو . جل و بهرگ له قوتابجانگه كي تايروفدا له خزمه تي نه كته ردا يه و بو نيشانداني چوئيتي و هه لس و كه وني نه كته رو كارا كته ره كه ي به كه لك و سوو ده خشه ، به و ي جل و بهرگه وه رو شنان ي نه چپته سه ر بزوتنه وه كان ، هه ر جل و بهرگي سه ر كه و توو شه شيوه ي نه كته ره كه نه دره و شينته وه وه به و ي ره ننگه جوړ او جوړه كه نې به وه قورساي ي او وشكي يا خود پيچه وانه ي نه وانه له كارا كته ره كه دا ده رته كه ون ، زور به ي كات جل و بهرگي شانوي به گويزه ي هه لكه و تني كارا كته ره كه و سه رده مه كه ي و چوئيتي كومه په كه ي و په لي شه خسيه ته كه ي دروست نه كړي .

تايروف نه لي : (گه ر نه خشه كي شي جل و بهرگ وويستي به ره مه يكي سه ر كه و توو دروست بكات ، نه وا پيوسته هه موو به ره به كي نيگار كي شي و بنه ما كاني له بيرخوي به ريت و . نه مرؤ له شانوي نوي دا نه خشه كي شي جل و بهرگ هه ول ته دات له بيري

سه ره كي ده قه كه نريك بينته وه ، نه به وي بير كرده وه ي خوي به ره و مه و زوعيه ت بيات و له گه ل كارا كته ره كاندا كو بينته وه . . پيوسته نه خشه كي شي شاره زاي جوړي هه لكه و تني كورو كچه نه كته ره كان ي . . دواچار يش نه لي ي پيوسته جل و بهرگ له خزمه تي نه كته ر كانيا ي ، نه ك نه وان بينه مل كه چي جله كانيان . تايروف له نه نجامي دژوه ستاوه ي به رامبه ر په كي له را كاني « گورن گريچ » ي ده ر هينه ر كه و توو يه :- (ده ر هينه ر خوي نه ي نه خشه بو جل و بهرگي به ره مه مه كي بكيشي) و توو يه :- (شانو هونه ريكي گه له كومه كي به « جاعي » ، هه ر بو يه هه ر كه سه ليپراسراوه له كاره كه ي خوي) .

پيوسته هه موو هونه ره مند هه كان بواري شانو به رده وام شون پي ي زانين و روشنبري هه لگرن و به رده وام مه شق بكن بوته وه ي داهيتان بنه نه به ره مه مه كانيانه وه .

تايروف واي به چاك نه زاني كه كه س ده ست نه خاته كاري كه سي تره وه ، ده ر هينه ر بو ي هه به ناموزگاري و ري توماي هه موو به شداران بكات ، ب لام نه ي ريش به وه بدات كه خويان كاري خويان مه يسه ر بكن ، تايروف سه بارت به مه نه م نمونه يه ديته وه :- (كه « كوميسار چافسكي » ي ده ر هينه ر جل و بهرگي بو شانوگه ري « گيژه لووكه » به ده ستي خوي دروستي كرد سه ر كه و تنيكي چاره و روان نه كراوي وه ده ست هينا .

بينه ر :

دواچار دينه سه ر باسي بينه ري شانوگه ري ، نه وانه ي شانو له پينا و ياندا دروست بووه ، نه وانه ي له پينا و ياندا نه كته ره كان خه و له چاويان ناكه وي و به دريژت ي شه و خويان نه هين و نه بن . . . ده ر هينه ر يش هه ر بو نه وانه كه خوي له زوور ي كدا به نده كات و به خوئنه وه و ليكدا نه وه و شي كرده وه ي ده قه كه به وه خهريك نه ي . . . كه چي له ولاشه وه ميري به رزه و ه ندي خوي نه خاته كارو بو سوو ده رگرن و پاره ده ست كه و تن خوي نه كاته سه ر په رشتي كه ري شانوگه ري به كان . . . له و شانويانه ي كه نامانجي پاره په با كرنديان هه به چينك نه به بازرگان . . . شانو مولكي نه و بينه رانه به كه وه شاكار يكي پيرو زو گه و ره تي نه روانن . . . هه ر له پيناوي نه وانداه كورو ده مه ته ق ي ساز نه كړي و بلا و كراوه ي هونه ري چاپ نه كرين و نه خرينه بازاره وه . .

نو سه ره ره خنه گره كانيش له زووه وه نه به هاور ي و

حیرت‌شده به‌رووی نه‌چو و هه‌لی نه‌سه‌نگین . . . منیش هه‌ر نه‌پیناوی بینه‌ردابه که‌کوتایی لیکۆلینه‌وه‌که‌م به‌ده‌رخستی نه‌و نعوهره ستراتیژی‌به‌یان نه‌هینم که‌له‌گشت کات و شوینگدا هه‌یری شانۆیان پی‌پراپه‌رینری .

بینه‌ر مایه‌ی گه‌وره‌ترین بایه‌خ‌پیدانی شانۆیه له‌جیهاندا ، که هه‌سر کورسی‌یه‌که دانه‌نیشی گلۆیه ره‌نگاوپه‌نگه‌کان هه‌رچاویدا نه‌که‌ونه وازی کردن ، له‌گه‌ل ته‌خته‌ی شانۆکه نزیک نه‌یته‌وه و وێزدانی له‌گه‌ل ده‌قه‌که و کاره‌ساته‌کاندا نه‌زی . . . جری‌ویه بینه‌ر هه‌ست به‌جیا‌بوونه‌وه نه‌کات له‌گه‌ل نه‌که‌ره‌کاندا . . . نه‌و کاته‌ی بینه‌ر هه‌ستی کرد له‌گه‌ل رووداوه‌کاندا له‌سه‌ر دوورپانیکه و خه‌ریکه ری‌به‌کی پێچه‌وانه بگرته‌به‌ر هه‌که‌ی نه‌ویه بیرورای نوی‌ی شانۆی بی‌ه‌وده (عیثی) و ناموقول و لادان (انحراف) له‌سه‌ر شانۆ نه‌بیته‌وه ، یان نه‌بینی به‌ره‌مه‌که دژنه‌ئاین و پیره‌وه‌کانیتی . . . نه‌و خالانه نه‌به‌نه هۆی لیکدا‌برانی بینه‌ر له‌شانۆگه‌ری و نه‌که‌ره‌کان به‌لام لیکدا‌برانیککی کاتی .

هه‌ندیک جاریش به‌هۆی کاره‌ساتی دانسقه‌وه « شاذ » که له‌هۆلی شانۆکاندا رووته‌ده‌ن بینه‌ر له‌شانۆ دوورته‌که‌وته‌وه ، بو نموونه و سه‌رگوزشته‌ی رووداوه‌کان که مه‌به‌سه‌مانه نه‌م به‌سه‌ره‌اته نه‌گه‌یرینه‌وه :-

(سالی ۱۹۰۹ نه‌و کاته‌ی « ولیام بوټس » نه‌که‌ری نه‌م‌ریکایی ناسراو له « ئوتیلۆدا » ده‌وری « ئیاگو » ی بینه‌وه ، له‌و دیمه‌نه‌دا که داو بو « دیزده‌موونا » ی داوین پاک و بینه‌گه‌رد نه‌یته‌وه و نه‌یه‌وی له‌به‌رچاوی ئوتیلۆی ره‌ش کات ، له‌م‌کانه‌دا ده‌نگی ته‌قینه‌وه‌ی چه‌ند فیشه‌کیک له‌هۆله‌که‌وه نه‌بیستری و به‌دوا ولیام بوټس نه‌که‌وی . . . ته‌قه‌که‌ره‌که نه‌فسه‌ریکی نه‌م‌ریکایی به‌که‌هاتوه بو بینه‌ی شانۆگه‌ری یکه‌که . . . که به‌ئاگای نه‌هینه‌وه و نه‌زانی نه‌که‌ره‌که‌ی کوشتوه لوله‌ی ده‌مانچه‌که‌ی نه‌کاته سه‌ری و خوشی نه‌کوژی ، دوا‌ی نه‌و رووداوه نه‌م‌ریکایی به‌کان بریاریان‌دا به‌یه‌که‌وه بیانین و هه‌ردووکیان خسته‌ گۆرپه‌که‌وه و له‌سه‌ر کیلی گۆره‌که‌شیان نوسی : (نه‌که‌ری خاوه‌ن بیروباوه‌رو بینه‌ریکی خاوه‌ن بیروباوه‌ر) .

تایروف هه‌رگیز له‌گه‌ل نه‌و بو‌چوونه هه‌له‌به‌دا . نه‌بووه که نه‌لی :- (بینه‌ر کارنیککی نه‌وتوی بو‌سه‌ر شانۆنی‌یه) ، به‌لگه‌ی قسه‌که‌شی نه‌و نه‌که‌ره‌انه‌ن که له‌کاتی مه‌شق‌کردنه‌که‌دا ئاساین له‌نواندنا ، به‌لام کاتی پیش‌که‌ش کردن نه‌گه‌نه لوتکه‌ی نه‌فراندن (ابداع) ، منیش به‌رگری له‌بو‌چوونی دووه‌میان

نه‌که‌م ، چونکه دوا‌ی تاقی‌کردنه‌وه بو‌م ده‌رکه‌وت که بینه‌ر ده‌وری گه‌وره‌ی هه‌یه له‌سه‌ر نه‌که‌ر ، نه‌وه‌ش نه‌وکاته بو‌و که شانۆگه‌ریم بو‌ تپیی شانۆی « جیب » میسری ده‌رته‌ینا ، له‌و شانۆگه‌ری به‌دا تووشم بو‌و به‌تووشی کچه نه‌که‌ره‌یکه‌وه نه‌وکاته‌ی به‌رله‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که له‌غه‌م به‌خسی نه‌و کچه جوانترین ده‌وری نه‌بینی ، به‌لام که به‌ره‌مه‌که‌مان پیش‌که‌ش کرد بینه‌م ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌وه‌بو . . .

که‌واته نه‌که‌ری وا هه‌یه بوونی بینه‌ر بو‌ی نه‌به هاندان و سه‌رکه‌وتن و هی‌واش هه‌یه به‌ئاماده‌بوونی نه‌وان ته‌به‌پی و ژێرته‌که‌وی . . .

له‌سه‌ر بینه‌ریش پێسته نه‌وکاته‌ی نه‌روانته شانۆگه‌ری به‌ک وه‌ک نه‌وه‌وا‌یت که له‌ته‌ماشا‌کردنی رووداوه‌کانی ژانی زاسته‌قینه‌دا نه‌به‌نه مایه‌ی لیکدا‌نه‌وه و بریاردانی .

* * *

له‌کوتایی‌دا :-

قوتاجانه‌ی تایروف به‌رده‌وام رێبازی خوی کردوه‌ته بانگه‌وازو کورته‌ی بانگه‌زازه‌که‌ش نه‌م خالانه‌یه :-

- شانۆ هه‌ریه‌ک شانۆیه .
- هیزی شانۆ له‌هیزی نه‌و رووداوه‌دایه که له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ پیش‌که‌ش نه‌کرین .
- رووداو نه‌که‌ره‌که خویه‌تی ، چونکه هه‌ر نه‌و نه‌یگه‌نی .
- توانای نه‌که‌ر له‌به‌هه‌رو رووشنبیری و پله‌ی زانستی ده‌وره‌که‌و نواندکه‌یدایه .
- نه‌که‌ری راسته‌قینه درووست‌که‌ری شانۆی سه‌رکه‌وتوه .
- گه‌شتن به‌ بنه‌ماکانی شانۆ وه‌ستاوه‌ته سه‌ر بوونی رووشنبیری هونه‌ری .
- له‌شانۆی نوی‌دا بایه‌خ به‌ثیقا‌ع نه‌دری .
- دوا‌ ووشه : جارنیککی تریش ، شانۆ هه‌ر یه‌ک شانۆیه .

وه‌رگه‌یرانی له‌عه‌ره‌بی‌یه‌وه یاسین قادر به‌رزنجی

* نه‌م باسه له‌کتیپی :- دراسات في الأدب والمسرح ، کمال عید ، یونیو ۱۹۶۶ ، الدار المصرية للتألیف والترجمة ، المطبعة العربیة وه‌رگه‌یراوه

ئەندىرى جىد بەرھەمەكانى

جلیل كاكە وىس

كردوو پە بە كوردى

لەوانە بە ئەدەبى فەرەنسى پەككىكى وەككو ئەندىرى جىدى تيا ھەل ئەكەوتىتى كە زۆربەى لاوانى جىھان بە ھەردوو چىزەو بە پەرۆشەو پەرووبەكەنە بەرھەمەكانى ئەو نووسەرەى كە ھەشتاۋ دوو سال ژباو دل و مېشكى ھەر لە كاردا بوون تا دوا ھەناسەى ژبانى . . ئەندىرى لە سالى ۱۹۵۱ ز دا كۆچى دواى كرد ، تا ئەم مېژوو پابەرى فوتاچانەى (پەھا كوردى پەوشت) Immora Lisme ى لە وێزەى فەرەنسى نوى دا دەكرد .

لە بەرھەمە نوى پەكانى دا بە رووكەشى بەكى ئى وئىنەو ھەل ئەكەوتىتى دەروونى پەكانى لاوانى چارەسەر دەكرد ئى ئەو ھەى كۆلە ھىچ شتىك بكاتەو تا لە ئەنجامدا بەرھەمەكانى جى پى ئى خويان كوردەو پاداشتى ئوبلى لە سالى ۱۹۴۷ ز دا وەرگرت . جىد پتر لە نىو سەدە لە كۆرى ئەدەبدا خەرىك بوو ، ھەل ئوئىسى نوى خوازى ھەر لە يەكەم كىتەبى پەو دەلسۆزى و تەوژمى باو پرىكى ئى وئىنەى لە ئامىز گرتبوو ، كە لە گۆشە نىگای تازەترىن بابەتى نووسىنەكانىدا وەدەر كەوت ، چونكە دەست پى كوردنەكەى بە روئىنەى پەكى پتەو ھەو بوو . . وە ئەو ھۆبە جەنجال و لىك نەچروانە وەككو بەھىزى و توندى كارى گەرى كەسىتى و جۆرى نووسىنەكانى بنەماى بىرى (جىد) يان دروست كردو لەو ھەو دوا پى يان ناسرا ، سەرەپراى تەمەن درىژى و ھىزى ھىزىكاران .

ھونەرەكەى جىد كىلگەو ئاقىگە بەكى بەپىت بوو بۆ رەخنەگران چونكە لە دەپەھا كىتەب و بە جۆرەھا زمان لىكۆلەنەو شىكاركارى خويان ئىدا كرد .

ئەگەر ئەم تۆزىنەوانە لە ھەندى روو ھەو لە بەك نەچن ئەو ھەموويان لە قوولئى بىر كوردنەو ھەو كارى گەرى بلىمەتى (جىد) دا لە ناخى نەو ھەى دواى جەنگى جىھانى يەكەمدا يەكدى گىر دەبن . . ئەو نەو ھەى كە لە بۆتەى ئالى و كارەسات دا توابوو ھەو لەو

سەرى پەو ھاتبوو ھەو .

لە تۆزىنەو پەكى شىكاركارى ھونەر پى (ئەندىرى جىد) دا رەخنەگى گەورەى فەرەنسا (بنجامان كرىبو) دەلەت : (ھەر بە تىرامانىك بۆمان دەردەكەوت كە جىد بوونەو پرىكى دوو دل و ئالۆزەو كەسىتى پەكى دوورەگى ھەبە . . ئەپتە مۆبەكى دەگەمى ئاۋ خەلك كەچى لە پرىكا ھونەرەكەى پەنگى كەسىتى خۆى دەداتەو ھەو) .

لەراستىدا ھونەرى ئەندىرى و بىرۆكەكانى برىتىن لە دەنگدانەو ھەى ئاستەنگى ناخى خۆى و كارەساتى ژبانى چونكە لەئىو خىزانىكى ئابىنى دوو رەگدا چاۋى ھەلئنا ، لە بايىكى پرىستانتى و لە داىكىكى كاسۆلىكى . . جىد پەروورەدە بەكى ئابىنى سەپىر كرا . ئەم پەروورەدە كوردنە لەتەك ھەل ئوئىست و بارى ئاقى لاۋىتى فرە دژ بەبەك بوون و ئەنجامىكى دژوارىان لە ژبانى مروفانەى (جىد) دا دروست كرد . وە ايان لە خۆدى جىد كرد بىتە نىچىرى جەنگىكى ئى ئامان لەئىوان جىدى ئابىن پەروورەى ماكى مەندالى و ژىنەوارى خىزان و پەروورەدە كوردى و جىدى سەركىش لە دەسەلانى ئابىن بە ھزرو بىرى خۆى .

جىد لە سالى ۱۸۶۹ ز دا لەدايك بوو لە ھەرەتى ججىلدا چىژى لە رىيازى جەفەنگى لە شىعەرى فەرەنسى دا وەرگرت ، كە بە رابەرى فرلین و رامىو ملارمى بوو ، ئەو چاخە گەشە بەرەو ئاۋابوون دەچوو لە چىنگاى دا نەو ھەى دوو ھەم جى گىر بوو كە فرانسىس جىمىس و بۆل كلۆدىل و بۆل فور سەپەرشتىان دەكرد ، (ئەندىرى جىد) ىش ھاتە رىزىانەو ھەو رىيازى شىعەرى جەفەنگى گرتە بەر ، ئەو رىيازەى كە لە دەرياي خەيال دا مەلەى دەكرد ، لە دواى دا خۆى لە كۆتى شىعەرىش رىزگار كرد بۆ ئەو ھەى لە جىھانى ئابىنى تەنگەبەرەو ھەنگاۋ بنى . . وەنە ئى جىد تەنھا كەوتىتە ژىر كارى گەرى جەفەنگى پەكان و ھونەرەكە يانەو بەلكو لە ژبانى ئەوانە وەككو فرلین و راسىو باشتىن پەندى وەرگرت بۆ دەرچوون لە رەووشتى كۆمەلەكەى و تونىكلە كۆمەلەپەتەى بە كۆنەكەيان ، بەلام ئەندىرى جىد لەم جەفەنگى بەدا تەواۋ سۆزى پى نەگەبىشتوو ، ئەو لە سۆزدا ساردو لە ئەندىشەدا سەپ بوو بەلام لە بىر كوردنەو ھەو قوئىرو لە ئارەزوۋى پى زانىنى خۆى بەھىزىرو ھەنگاۋنەرتىر بوو لە بابەت پەبوەندارى ژبانى گەش بىنى پەو ھەو .

لە يەكەم كىتەبى دا (دەفتەرەكانى ئەندىرى و ئالتەر) ۱۸۹۱ ز دەبىنن ئەم راستى پەمان پى رادەگەبەنىت : (پىۋىستە بە

چاویکی گشتی و سروشتی و ره‌هایانه‌وه پروانینه ژبان ، له‌گه‌ل
مه‌وشدا ناییت ووربایی له ده‌ست بده‌ین) .

همروه‌ها له‌و کاته‌یدا - وانا تافی لاویتی جید - فهره‌نسا
که‌وته به‌ر شه‌پولی بیروکه‌کانی فه‌یله‌سوفی جه‌رمنه‌نی (نیشته‌) و
موسه‌ری ئیرله‌ندی (ئوسکار وایلد) جیدیش که‌وته ژیر
کری‌گه‌ری ئەمانه‌و باوه‌ری سوپه‌رمانی له‌ په‌که‌مه‌وه وه‌رگرت و
-وه‌ری ده‌سه‌لاتی هونه‌رو مافی ژبانی هونه‌رمه‌ند له‌ په‌راوژی
نهریت و ره‌وشته ره‌چاوکه‌کاندا‌ی له‌ دووه‌مه‌وه وه‌رگرت .
همروه‌ها باوه‌ری (که‌ستی په‌رستن) Le Culter Lu moi ی له
نوسه‌ری فهره‌نسی (موریس پاریس) هوه وه‌رگرت هر
نهمیشه‌وه شیوازی توانج‌تی‌گرتن قیربوو . دوستوفسکی
نوسه‌ری رووسیش به‌شی خوی کاری تی‌کردبوو ، به‌لام کارتی
کردنی نیشته‌و وایلد به‌شیوه‌یه‌کی زه‌ق له‌ جیدی لاودا بوو که‌چی
کارتی‌کردنی دوستوفسکی له‌ جیدی به‌سال‌اچوودا بوو .

ده‌بینین هموو باوه‌ریکی زیده‌روئی (تطرف) کاری له‌ جید
کردوو چونکه‌ خوی ده‌بیژی : (هموو شتیکی زیده‌روئی کارم
لی ده‌کات) .

جید که‌وته به‌ر شه‌پولی بیری شاعیره جه‌فه‌نگی‌به‌کانی
فهره‌نساو ئوسکار وایلدی ئیرله‌نده‌و نیشته‌ی جه‌رمنه‌نی و
دوستوفسکی رووس ، بویه‌ ده‌بینین کاره ئەده‌بی‌به‌کانی شه‌قلی
کلاسیکی‌یان ته‌واو پیوه‌ دیاره . . جید‌گه‌رچی کلاسیک خواه
بوو به‌لام کوئله‌و حه‌لقه‌ له‌گویی هیج کام له‌وانه نه‌بوو که
کاریان تی‌کردبوو ، که‌ستی‌به‌ سه‌ره‌خو به‌هیزه‌که‌ی خوی
جولینه‌ری هموو کاره ئەده‌بی‌به‌هیزه‌کانی بوو . . ده‌روونی
یاخی و ئالوز و هه‌ولدان‌ی بی‌ووچانی بو‌ خو‌ره‌ها‌کردن وای لی
ده‌که‌ن به‌دووی روشنبیری‌به‌کی فراواندا بگه‌ری ، وه‌کوو خوی
ووته‌نی : (همیشه‌ چاوه‌نواپی شتیکی نادیارم ، چاوه‌نواپی
بابه‌تیکی نوی‌ی هونه‌رو بیری تازه‌م) .

نهم فیانی شت زانینه‌ پالی پیوه‌ نا بو‌ قیربوونی زور‌زمانی بیانی
بو‌ئه‌وه‌ی ئەوانه‌ی سه‌رنجی راده‌کیشن به‌ زمانی زگاک‌ی خو‌یان
به‌ره‌میان بخوینته‌وه .

کاره سه‌ره‌تالی په‌کانی جید وه‌کوو : (ده‌فته‌ره‌کانی ئەندری
والته‌ر) (په‌یانی نارسیس) Traite Lu Narcisse ۱۸۹۲ ز وه
(گه‌شتی ئوریان) ۱۸۹۳ ز بریتین له‌و دان‌پیانانه‌ی که‌ بیروکه‌کانی
جید ده‌رده‌خه‌ن لیره‌دا وستی به‌جاری خوی له‌و ژبانه
هه‌لخه‌له‌تینه‌ره ره‌ها بکا ، له‌ په‌که‌م به‌ره‌مه‌یدا ده‌بیژی : (ژبانی

ره‌هایی پاکترین ژبانه‌و به‌ هیج شتیکی ناگورمه‌وه ، له‌م ژبانه‌دا
زورم بیی ، راستترین ژبان کورتترین ژبان بوو) .

له‌م سی‌به‌ره‌مه‌یدا خوینهر له‌ دووتویی دیره‌کاندا هه‌ست
به‌ ناره‌زووی په‌نامه‌کی ده‌کات . . وه ئەم سه‌ره‌ستی‌به‌ لی
کوته‌ی که‌ جید به‌ خوی زه‌وا دیوه له‌ نا‌کاو مه‌لیکی تایی
به‌سه‌ردا زال ده‌ییت ، هه‌ر وه‌کو له‌ به‌ره‌می په‌که‌مه‌یدا
ده‌لیت : (هتی ده‌که‌م له‌م ته‌منی بیست و په‌ک سالی په‌مدا که
ئو ته‌منه‌یه ناره‌زووه‌کان تی‌ایدا گرده‌گرن به‌کاریکی به‌رده‌وامی
به‌ له‌زه‌ت بیکورنمه‌وه ، له‌و کاته‌یدا که‌سانی تر به‌ دووی خو‌شی و
له‌زه‌ت‌دا عه‌ودالن ، من ده‌مه‌وی بچمه نیو ره‌ش‌های تووره‌و
تالی و سویری ژبان بچیزم) .

له‌ به‌ره‌می (خو‌راکه‌ زه‌منی‌به‌کان)

Les Nourritures Terrestres ۱۸۹۷ ز دا ده‌بینین جید له‌و
په‌ری بای بالدان‌دایه به‌وه‌ی که‌ پیمان راده‌گه‌به‌نیت گویا زانست
له‌ ری‌ی بیرک‌ده‌وه‌وه په‌یدا ناییت به‌لگو له‌ ری‌ی هه‌سته‌وه دینه
دی ، وه‌کوو خوی واته‌نی : (تو ناتوانی ئەو هه‌ول و ته‌قل‌لابه‌ی
پیوست بوو له‌ سه‌رت ته‌نجامی ده‌ی و بیه‌رسیتی بو ئەوه‌ی
هه‌ستیکی راستگویانه به‌ ژبان بکه‌یت ، به‌لام ئیستا ئەوه‌ش
وه‌کوو هه‌ر شتیکی دی له‌ ری‌ی هه‌ست و ناره‌زووه‌وه جی‌به‌جی
بوو) .

هروه‌ها ئەندری جید لی‌هات‌وانه شان‌به‌شانی نیشته‌ی
بلیه‌ت‌هه‌ولی ده‌رخستی باوه‌ری (ره‌ها‌کردنی ره‌وشته)
به‌دات چونکه‌ له‌ چیروکی (رزگار‌بوو له‌ نهریت) ۱۹۰۲ ز دا
پاله‌وانی چیروکه‌که (میشیل) که‌ لاویکی ناساغه‌ چهند خوی له
نهریتی باو دووربخاته‌وه ئەوه‌نده روو له‌ چاک‌ی ده‌روات ،
ده‌بینین ئەندری پاله‌وانی چیروکه‌که‌ی هان ده‌دات بو
هه‌ل‌گه‌رانه‌وه . ئەوه‌تا له‌ یاسای خیزان هه‌ل‌گه‌راوه‌ته‌وه ژن و مالی
جی‌هیشته‌وه و ئوقره‌ ناگری ، ئەیه‌وی بو دوورترین شوین
سه‌ره‌ل‌گری ، چونکه‌ ده‌رمانی ئەو له‌زه‌ت و سه‌ره‌ستی
سیکس و سه‌ره‌ستی هه‌سته .

لی‌گومان چیروکنوسی لی‌هات‌وو ئەوه‌به‌ هه‌ر گاف ناگافیک
چهند وینه‌به‌کی مرو‌فایه‌نی هه‌مه‌جو‌رمان بو‌ بکیشی که‌ له‌ که‌ستی
وینه‌کیشه‌که‌یان نه‌چن ، سه‌رکه‌وتیشی له‌وه‌دایه که‌ بتوانی خوی
له‌ کاری‌گه‌ری ته‌وژی ناخی خوی بیاریزیت .

جاری وا هه‌یه ره‌خه‌ن له‌ جید ده‌گه‌ری و هونه‌ره‌که‌ی به‌وه
له‌که‌دار ده‌کریت که‌ گویا خوی له‌پشت که‌سانی ناو

چيروكه كافي يهوه ده شاريته وه . وه كوو چيروكنوسه لي هاتووه كان
ويته يه كي مروفانه ي وامن يو ناكيشيت كه له خودي خو
نه چيت . .

له راستيدا (جيد) به هره به كي چيروكنوسي به تواناي تيدا
نه بو ، به لام سهركه وتني له ودا بو كه بانگي به سوزي (مافي
زيان) ي دا .

له نوژينه وه لي ووچانه دا له ييناو تي گه يشتني خودي خو و
ده رووني مروفايه تي . . له و نه گره نه گره پيروانه تي كوشاني
سهخت له ناخي خويدا له نيوان په روره دره كرتي و
بيروياوه ربه كافي ، له نيوان سوزي تاينو خو رها كردن له
نه ريت . . له كو تايدا و له وه وه نه ترسه يدا بو كو نجاندي
ههردوو لايه نه كه . .

نه مانه هه مووي شيوه به كي وور شه دارو نوي يان به هونه ربه كه ي
به خشي و ناوبانگيكي گه وريان بو كشييه كافي ده ركرد كه
به ده گمهن له به زه مي گه وره نو سه راني هاوچه رخدا
ده ي بين .

هه ره هونه ربه تي به كه نه ندري بيبي ره خنه گر له باره يه وه
ده ليت : (له بارترين ده ربرينه له مهر گيژاوي نه سه رده مه ي
تايدا ده زين) . له خو يندنه وه ي هه ربه كي له م به ره مانه هه مو
ده روون ئالوزيك چه شه به كي لي ويته ي لي و ه رده گريت ،
نه ندري خوشي پهان ده ليت : (هه مو بالقيك ده چيته دوخي
منه وه كاتي له ته مني شانزه سايدا بووم ، به لام له من نازترو
ره هاترو كامل تر ده ي له وه لام دانه وه ي پرسيا ره
له رزو كه كه ي دا !) كامه وه لام ؟ . . له م باره وه نه ندري جيدو
مارسيل بروست و بيراندللو يه كدي گير ده بن كه گوايا هه مو
كه سيني به كي مروفانه بريته به له تارماني به كي لي ليل ويل ، مروفيش
ده سكردي بارو دوخو مهنه به .

را ده ي راستي و ناراستي نه م باوه ربه له هه ر عاستيكد ا بيت
شينيكي تايري به ، به لام گوماني تيدا تي به نه ندري جيد
ده سينيكي بالاي له نوي كردنه وه ي چيروكي نه وروپادا هه به
چونكه شه قلي باوه ري (نه ريه وه ستاوه كان) و ويته
مروفايه تي به كان) كه له نه ده ي روژاوا دا له سه ر بنه ماي چيروكي
شيكار كاري بو ، وه له جينگاي دا باوه ري (نه ست) ي له پيش
فرويدي زانادا چه سپاند . نه م باوه ربه شه پرده ي له رووي چه ند
لايه نيكي گرنكي غه ريزه ي (جه زي سنيكس و نارينيكي له
ته رازووي هه ستي خه لكي دا هه لالي . سه ركه وتني جيد له م

لايه نه وه به چاو مارسيل بروست و بيراندللو وه له وه دايه به وه وه
ناوه ستي ته ماشاي هه موو شتيك له گوشه نيگاي
ده روون ناسي يه وه بكات ، به لكو له نه نجامي نه م نوژينه وانه
ده ستوريك داده ني و له سه ري ده روا ت . ده ستوره كه ش
نه وه به : پيوسته هه موو مرويه كه هه ولي نه وه بدات سه روشي
خوي تي بگاوه هه ر خوي راستي خودي خو ي بدوزينه وه ، وه
نه ونده ش نازايه تي بناته به ر خوي بو وه دي هيني نه و
ناره زووانه ي كه خوليايه تي به ني هه لباردن ، وانا تي نه وه ي
مروف به خوي بيت : نه م له گه ل ره وشته و نه ريت دا
ده گونجي و نه ويان ناگونجي . . هه ند ، وه كو جيد واته تي
پيوسته : (وه كوو منداليكي كال و ساكار ديه دنياوه تي نه وه ي
زياني شارستاني بزاني ، وه كو دره خينيكي تي گه لا ، ده سينيكي
نيني فري داوه تي نه وه ي رابردو و بزاني ، تي ريزاو تي
بشت و په نا ، تي نيشان ، تي باوو باير) .

نه م له لاي جيد تاقه ريگايه كه بوته وه ي خومان بدوزينه وه .
له چيروكي (پاره ي قلب دروست كهر)

Faux – Monnayeurs ۱۹۲۵ ز دا ده بينين (به رناري) لاو
رووي ده مي ده كاته (نه دوا ري) چيروكنوس و داواي ناموزگاري
لي ده كات كه چون ده ستوريك بوژاني داني ، نه دوا ريش به م
جوړه وه لامي ده دانه وه : (نه م ده ستوره له خوت دا
ده دوزينه وه به مه رجي مه به ست پيش كه وتن بيت . . له مه زياتر
شك ناهم كه بيت بللم : تو ته نا ناموزگاري له خوت
وه رده گري ، هه ولي نه وه مه ده فيري نه وه بيت چون بريت ته ني
نه وه نه ييت كه پيوسته هه ر بريت) .

بوته وه ي له گوشه نيگاي (جيد) وه ژانينيكي لي كوت و
سنور بزين گه ره كه كافي پيوست رارا نه بين و هه ميشه له و په ري
ناماده بووندا بين يو گوريني باري زانمان ، چونكه نوره گرن
گه وره ترين دوزمني (جيد) .

وه كوو بينان بيروكه كافي جيد له باره ي سه ربه ستي ره هاوه
به سه ر سوزه تايني به په نامه كي به كه يدا زال نه بووه به لكو نه و
باوه ربه به هيزه ي به ره ها بوون و خو به ده سه ته وه دان نه نجاميكي
ناوه ژووي له هه ستاندا دروست كرد ، واي له خوشي كرد
جله وي ناره زووي تاين په روه ري شوپ بكاو تاوانا ونيك
به سه ري دا زال بيت ، تي نه وه ي هه ولي شارده وه ي بدات .
ده بينين به شيوازينيكي سوفيانه باسي خواو زاني جاويداني
ده كات

جيد ھەلۋىسى خۇي بە ھەلسەنەيەك روون دەكاتەو ھە گىنگىزىن تازە گەرى بە لە بىر كىر دىنەو ھەيدا ، ئەويش ئەو بە ، چىز Plaisir و خوشەويستى Amour لە يەك جودادە كاتەو . بە - يىكى تردا جيا كىر دىنەو ھەي لەش Corps و دەروون Amour . لە بەر ئەو دەبىن ھەموو پىوستى بەكى لەش رەوا دەكاو . لە يەكى تىرشەو ھە رىنگە بە ئەنجامدانى ھەموو پىوستى بەكالى دەروون دەدات بۇ پەنابردنە بەر ھىزىكى بالاً .

لەم دەستەواژەبەي خوارەو ھەدا جيد ئەواو دان بەم لايەنەدا دەنى لەمەر ئەو ئاستەنگە دەروونى يانەي تى يان كەوتو ھەو و بىستو ھەي خۇي لى يان رىزگار بىكات : (زور جار دووياتم كىر دۆتەو لە بارەي ئەو شتانەي پەيوەندى يان بە خوم وە ھەبە كە چۆن بارو ھەلۋىسى خوم داوام لى دەكەن خوشەويستى و چەشە يىك بىرازىم بەرادەيەك جيا كىر دىنەو يان تازارىشى دەدام) . ھەروەھا دەلەيت : (من خوم جياوازم لەئىوان چەشەو خوشەويستى دا كىر ، بوم دەركەوت جيا كىر دىنەو ھەي ئەم دووانە پىويستە ، چونكە چەشە زور خاويئەو خوشەويستىش ئەوپەرى پىگەيشتە) .

بەلاي (جيد) ھەو چۆك دادان بۇداوا كارى لەش جۆرىكە لە ئەمەك و ئى تاوانى . . كانى مروف داوا كانى سىروشت و غەرىزە كانى خۇي جى بەجى دەكات كە لەگەلدا لەدايك دەبن ئەو دەگەبەئىت كە كىر نووشى بۇ خواستى خوا بىردو ھە .

جياوازي لەئىوان ئەو كەسەي كە خواست و ئارەزو ھە پاكە كانى جى بەجى دەكات لەگەل ئەو كەسەي ھەندىكىان حەشار دەدات ، وەكرو ئەو جياوازي بەبە : (بەكەك ھەموو شىك بىخاوي بەكەكى تر تەنھا سەوزە بىخاوت) .

ھەروەھا دەلەيت : (لە مروفدا تەنھا شى پاك و ئى گەرد . ھەبە ، ئەو خواست و ئارەزو ھەي لە سىروشتى مروفدا ھەن تىكرا واتاي پاكى و دروستى ئەمەك ھەل دەگىر . .

پىويستە لى ھەل بۇاردن بىان پەرىستىن چونكە (ھەموو ھەل بۇاردىك سەربەستىان لى تىك دەدات) . لە بەر ھەمى (ئەگەر تۆو كە نەمىت)

Sile Gramme Meurt ۱۹۲۶ ز دا دەلەيت : (لەپشت پەردەي ناخىدا بىرىكى شارراو ھەي . . پىويستە دواي ئەم چەشە چەشانە نەكەوين ، وەكرو ھەست كىر دىن بە پەشپان بوونەو ھە) . ئەو لىرەدا دەبەوى بلى : ئەگەر لەپشت بىرى رەھاو ھە باو ھەرىكى پەنامەكى يان مەبەستىكى تايەنى ھەيئ ئەو كاتە لە

بازنەي پاكى و دىلسۆزى دەچىتە دەرو ھە . لە بەر رووشناي ئەوانەي باسپان كىر دىن دەگەبە ئەو ئەنجامەي كە ئەندىر جىد بىرىكى دوو رەگى ھەبەو ئەمەش ناو ھەرىكە كەبەنى : - بەكەم - لايەنى غەرىزەي لەش لە مروفدا كە لايەنىكى يىكرى و سادەبە .

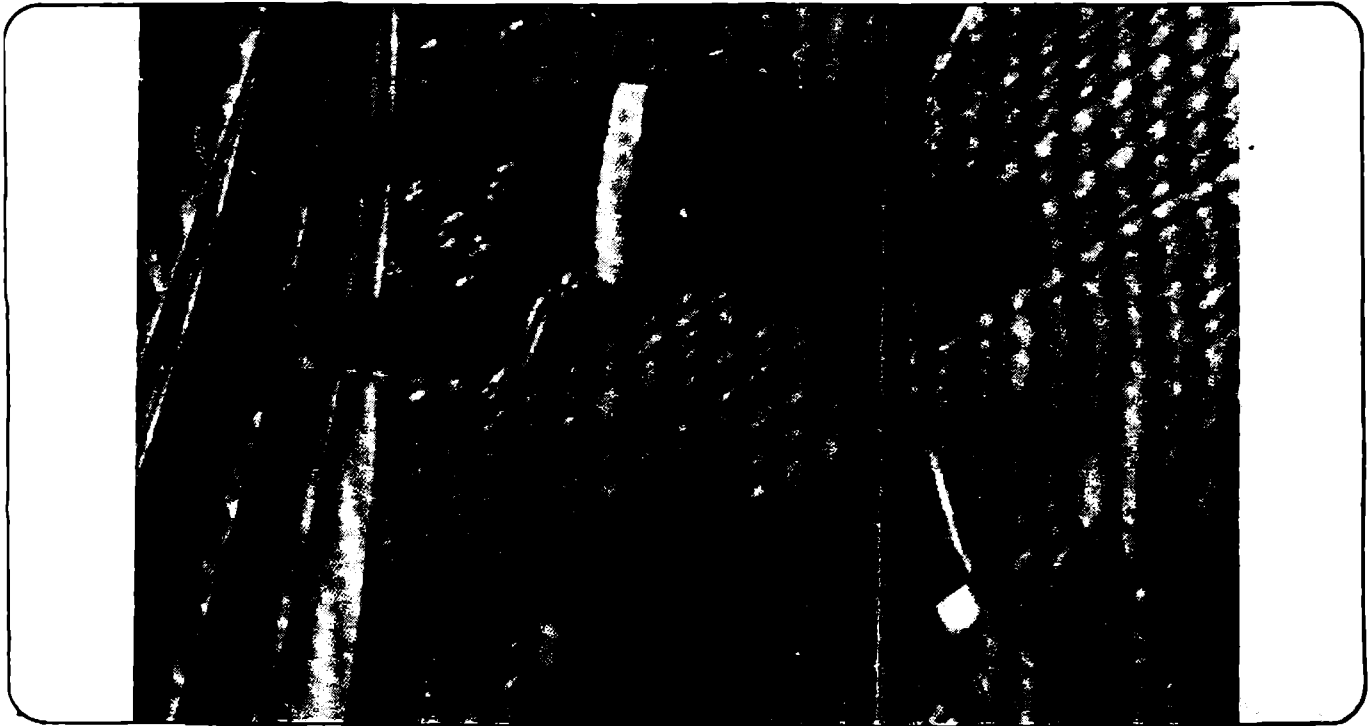
دو ھەم - لايەنى ھەستى و روحي ، ئەمىش يان بارىكى تايەنى ھەست كىر دىن ئايىنى بە يان بارىكى ئەمرىبە تانەبە لە مروفدا .

لەوانەبە ئەم ديار دەي خۇ دوورە پەرىز گىر ن لە ھەموو بىرىكى لاو ھەي و ھەلگەرانەو ھە دلەراو كى و ئوقرە نەگىر نى ھەمىشەي جىد كە لەگەل ژيانى و بەر ھەمە كانىدا . بەد رىزاي دەبەھا سال ھات و بوو بوو جى رەخەنى پەخە گران ، گەورە ترىن ھۆبەك يىت بۆئەو ھەي يىگە بەئىتە عاستى مروفىكى مەزىن و ئى ھاوتا . بەد رىزاي تەمەنى بوو بوو (كىلگەبەكى دوودلى) ھەر وەكرو بەكەك لە مەيدە كانى خۇي (جاك رىقىن) نووسەرى قەرەنسا باسى دەكا : (بىرى ئوقرە ناگىر ن ، ژيان بە بارى بىر ھەستەو شىتەل دەكات ، دوور ترىن شوئى وولات پەي دەكات ھەر بۆئەو ھەي بگات بەو پراستى بەي بەدوويدا وئەلە) .

كانى بمانەوى ئەندىر جىد ھەلسەنگىن پىويستە لە رىوانگەي ھەي كەسىتى و ئامانجە دوورە كانى بەو تەماشاي بەكەبن كە بە كارە نەمە كانى بەو ديارە .

جىد فىرمان دەكات چۆن زال بىن بەسەر ئەو ترسو لەرزو شەرمە لى جى يانەي بەسەرماندا زال . فىرمان دەكات چۆن كە لەبەرى شار دراو ھەي دەروونى تارىكان بدۆزىنەو كە لەو ھەويش و امان دەزانى پەيوەندى يان پىئانەو ھەي ، فىرمان دەكات ئەو ھەي لە دلەندا بە ئى دركىن لى ئەو ھەي خۇمان بەدەبە دەست غەرىزە ئازە لى بەكائمانەو ھە ، پىويستە لەگەل رەوشتى زىككى خۇماندا بەدلسۆزى بىزوى بىن و ھەمىشە ئامىز بو گۆرانكارى ژيان بەكەبەو ھە .

لە نووسىن : علي كامل
لە كىتەبى : من أعلام الأدب الاوربى



دياردهی

«خوگوشتن» و

دنيایه کی سهیر!

مانای وهستانی خوین له لهشی
 مرۆلدا چی به؟ هیچ... جگه له
 مردن. ههر لفرۆز کۆنمهوه کهوتنه ناو
 دنیای خاموشی و بی‌دهنگی
 ههتا ههتای، مرۆقی ترساندوووه
 بهدریژایی ههموو سهدهکان گری
 لهسۆزی شاعیرهکان بهرداوه.

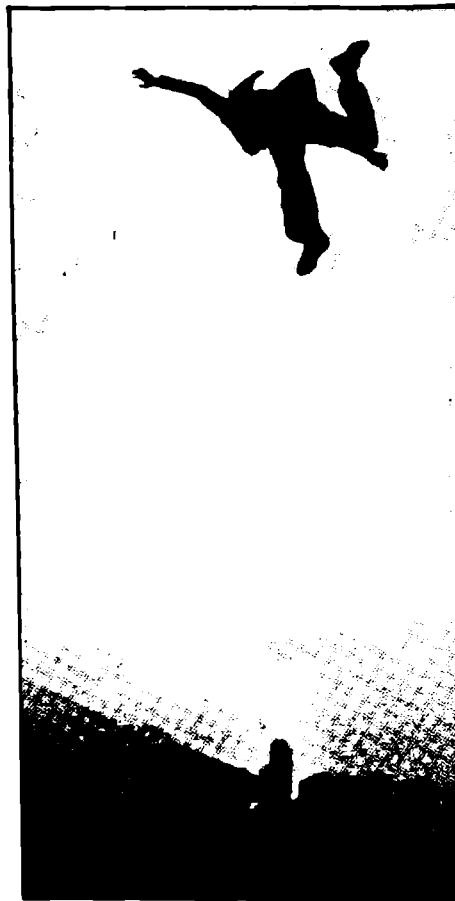
داستانهکان بۆمانی ده‌گیرنهوه که
 چۆن «که‌لگامش» له (نور) هاته
 خواره‌وهوه له نهینی «له‌ناوچوون» پاما،

● نه‌ه‌زاد ئه‌حمه‌د

نە ئۆي ئۆيى كە بىنى چىرئووكى مردن
تەجەقە بە ناو لەشى «ئەنكىدۆ»
ھۆرى بەو . بەلام چى دەربارە ئۆ
كەسە بلىين كە ژان لەخۆى دەشۆئى و
نەرگای ژان لەخۆى دائەخات ،
شۆزى ھەلئاردنى مردن بکات ؟
خۆى بکۆزىت ؟ ۋەكو گەلگامش
سەرسامى بەو بەرامبەر بەتووندوتىزى
مردن راوہستا ؟

زۆربەى زانا سايكۆلۆژى بەكان
بەرامبەر بەدیار دەى خۆكوشتن (يان
زاستر بلىين لەناو بردنى خود)
دەستەوسان راوہستاون ، ئۆي ديارە
نە ولانە پيشە سازى بە پيشكەوتووە كاندا
رووداوى خۆكوشتن زۆر زياترە ۋەك لە
ولانە تازە پيشكەوتووە كان ، بۆيە ئەبىين
پەيوەندى ئىوان ديار دەى خۆكوشتن و
پيشكەوتى تىكنۆلۆژيا ، لە ولانە
سەرمايە دارە كاندا ، راستەوانە
دەگۆررى ، چونكە پيشكەوتى
پيشە سازى لە ولانە سەرمايە دارى دا
ئەبىتە ھۆى دروست كردنى قات و قرى و
خرابى گۆزە رانى ژان كە ئەمەش
كارىكى زۆر لە پەيوەندى بە
كۆمە لاى بەنى بەكان دەكات .

دیار دە بەكى ديكەش لە ولانە
سەرمايە دارە كاندا ئەبىترى ، ئەویش
ئۆ كە سانەى كە خۆيان ئەكۆزىن
زۆر بەيان لە چىنى دەولە مەندو
بۆرۆزى بەكانن ، ئەمەش زياتر
للك ھەلۆە شان و جيا بوونە ھۆى ئەندامانى
خيزان ھانى ھەولدانى خۆكوشتن ئەدا
بە تايە تيش لە ريزى لاوہ كاندا ،
بە پيشە وانەى ئۆ خيزانانەى كە
بە بەختيارى لە ناو بە كەيدا ئەژىن . بۆ
ئۆونە ، لاوئىكى ئەمريكى خۆى



كوشتووە نامە بەكى لەپاش خۆى
بەجى ھىشتووە و تيدا نووسيوەنى «من
لاوئىكى لەش ساغم ، ھىچ
كەم و كورى بەكم نى بە ، پارە بەكى
زۆر شە ھە بە ، كەوا بوو بۆچى بزم ؟
ھەر ھە ئەر نەست ھەمە نگوای ،
مارلين مۆنرۆ ، كىنىت سۆب ، توانى
ھانكۆك و زۆرى ترىش ، ھىچ
گىروگرفتىكى دەرامەنى يان نەبوو بە خود
نە بوونى پىوستى بەك كە پالىان پىوہ بنى
بۆ كۆتايى پى ھىنانى ژانيان ، كە واتە
ھۆى خۆكوشتنى ئەمانە چى بە ؟ ديارە
خۆكوشتنى ھەرىكە يان لە ئەنجامى
پىكدا چوونى بىروباوہ رى مروفانەى
خۆيان و جىھانى دەرە ۋە بە كە ئەم
دژا بەنى بەى سەپاندۆتە سەريان و
لە پيشدا بەرە و ناومىدى و رە شىبى
ئىنجا بەرە و مردنى بردوون .

شايانى سەرنجدان و لىكۆلنە ۋە بە كە
ئەم ديار دە بە بە زۆرى لە نىو ريزى
لاوہ كاندا روودە دات ، رىژە و شۆزى
خۆكوشتنىش لە ولانە كە ۋە بۆ ولانە كى
دېكە ئەگۆررى ، بە كىك لە لىپرسراوانى
نەخۆشخانە بەكى بەرېتانيا تيشكى
خستۆتە سەر ھەندى لە ۋە ھۆيانەى كە
لاوہ كانى والىكردووە زىنگاى خۆكوشتن
بگرنە بەر ، پەنجەى بۆئە ۋە راكيشاۋە
كە ھەندى لە باوكان ناتوان
بە شىوہ بەكى ئاساى لە نىو ئەندامى
خيزانە كە يان بژىن و زۆر بەى كاتيان
بە خوار دەنە بە سەر ئەبەن و پاشان
بە تووندوتىزى و توورە نى بە ۋە بۆ مائە ۋە
ئەگەر پىنە ۋە گىروگرفتىكى زۆر
دروست ئەكەن كە ئەمەش بە شىوہ بەكى
سەلبى كار لە دەروونى مائە كانيان
ئەكات .

هەندى جارىش (گىروگرفت) بان
 ھۆيەكى ديارى كراو نايته ھۆي
 خوكوشتن، ھەندى ھۆ ھەيە زۆر
 نايەجى و كردارىكى شىتانه يە كە بىتە
 ھۆي كوزاندنە ھۆي چراي ژيان، بۆ
 نمونە: كچىكى ھەرزە كار ھەولئى
 خوكوشتنى دا بەلام دواي ھەولئىكى
 زۆر توانا رزگار بكرى، كە لە
 ھۆيە كەيشيان پرسى لە ھەولامدا ووتى
 «دايك و باوكم رازى نەبوون لەو
 جۆرەي كە خۆم ئەمەوى پرچم تەسرىح
 بكەم» ھەروەھا كورئىكى تەمەن (۱۵)
 سال خۆي كوشت، دواي ئەو ھۆي
 ھەموو جىگايە كيان پشكنى شتىكى
 ئەوتويان نەدۆزى بەو كە ھۆي
 خوكوشتنە كەي روون بكاتەو، بەو
 مەرجەي ھىچ گىروگرفتلك لە نيو
 خيزانە كە ياندا نەبوو و كورە كەش
 رەووشت چاك بوو و لەوانە كانشيدا
 سەر كەوتوو بوو.

دياردەي خوكوشتن لە (يابان)
 شىو ھەيەكى توندوتىژى و ھەرگرتو ھۆي،
 راپورتىكى رەسىمى لە (توكيو) ئەو ھۆي
 راگە ياندوو ھە ھەر لە سالى ۱۹۷۸ دا
 نزىكەي (۷۸۴) كەس خويان
 كوشتوو ھۆي زۆر بەيان تەمەن (۲۰)
 سال ئەي، ھۆي بەرپەتەي ئەو
 خوكوشتنەش، بەر بەرە كاني نويان
 قوتاي يە لە قوتابجانە كاندا،
 سەر تەكەي ئەو بەر بەرە كانيەش
 لە پروگرامي وانەي ياباندا بە شىكە
 لە مەرجە كاني بە ھىز كەردنى
 سەرمايە داري، لە ھەموو ولانە
 سەرمايە دارە كاندا قوتاي ھەست بەو
 دەكات كە دەي ھەول بەداو نمرە يەكى
 بەرز بىتەو ھۆي پاشە پۆزى

ماددى و مەعنەوى خۆي مسوگەر
 بكات، ليرە دا قوتاي دەي
 بەخۆبەخت كەر (ضحى) ئەو
 بەر بەرە كاني يە، جارى واش ھەيە
 لە ئەنجامى سەر نەكەوتنى لە ھىنانە ھۆي
 نمرە يەكى بەرزدا، بەسەر پەيزەي مردنا
 سەر ئەكەوى، ئەمە وەكو بەسەر كچە
 قوتاي يەكى ياباني تەمەن ۱۳ سالدا
 ھات و لە ھۆي (۱۴) ميني
 كوشكىكەو ھۆي فرى دا بە خوارو ھۆي،
 ئەم كچە نامە يەكى بەجى ھىشتوو ھۆي
 تىيدا تووسىو ھۆي
 (دايە . . . بابە . . . بمبورن، پروام بەژيان
 نەماو، لە بەر ئەو ھۆي لەوانەي ماتماتلك
 نمرە يەكى بەرز دەستگىر نەبوو . . .
 مال ئاوا»

ھەموو سالىك لە ئەمريكادا
 نزىكەي (۲۰۰۰۰) بىست ھزار
 كەس خويان ئەكوزن و (۱۰۰۰۰۰)
 سەد ھزار كەس شىش ھۆي خوكوشتن
 ئەدەن، ھۆي سەرەكەي ئەو
 خوكوشتنەش، رزىمى بۆگەن و
 داتەپوي سەرمايە داري يە، كە بارئىكى
 ناخوش و خرابى دروست كەردوو لە
 گرتن و كوشتن و برين و دزىن و زۆر
 كارى دىكەي خراب، ھەروەھا قلىمى
 كاوبوي و مروف كوشتن و توندوتىژى
 بە بەردەوامى لە سىنەماو تەلەفزيون
 پيشان ئەدرى كە ئەمەش كارئىكى
 زۆرى لە مېشك و دەروونى خەلكە كە
 كەردوو ھۆي لە حالە تىكى نەفسى ناخوشدا
 ئەزىن كە برىتى يە لە بىزار بوون و
 پاكەردن.

دياردەي خوكوشتن لە ئەوروپاي
 رۆژئاوا دا بەگشى، لە دواي سالى -
 ۱۹۷۳ - وە پەرەي سەندوو،

بەزۆرى لە نيوريزى لاو ھەكان و ئەوانەي
 تەمەن (۱۵-۳۰) سالىدا يە .
 ھۆيە كەشى ئەزمەي بارى تابورى
 سەرمايە داري يە، زۆر بەي ولانە
 سەرمايە دارە كان، بە پەلەي يەكەم
 ئەلانياي - رۆژئاوا و ئىنگلەتەر و ئىتاليا
 ئى كارئى زۆر تىدا بلاو بۆتەو، نزىكەي
 ۹ مليون ئى كار تەنيا لە ئەلانيادا ھەيە .
 ئەمەش دلەراوئى و بارئىكى ناخوش
 دروست ئەكە كە پال بە ھەندى لاو ھەكان
 ئەي رىگاي خوكوشتن بگرنە بەر، وانە
 سى يەكى ئەوانەي ئەمەن بە ھۆي
 خوكوشتنەو ھەي ئەگەر لە گەل مردنى
 ئاساي بەرورد بكرى .

يەكلك لە پزىشكە دەروونى يە كان
 دەي «ئەوان لە ھەمان كاتدا ھەز
 بەژيان و مردن ئەكەن، ھەنگاوان
 بەرەو خوكوشتن لە ئەنجامى دوودلي و
 رق لي بوونە ھۆي ئەو بارە ناخوشەو ھەيە
 كە لاو بەر ياتنى يە كاني تىدا ئەزىن .
 ئەو ژانەي بوو تە ديوارلك و رىگاي
 بىننى حەقىقەتى لي گرتوون، بۆيە
 ئەبىن كە ئەوان بۆ نەرە زاي دەربرىن
 تەنھا ناچارى ليدانى زەنگى مردن» .
 رىنگا كاني چارە سەر كەردنى
 پزىشكى، تا ئىستا نەي توانيو چارە يەك
 بۆ ئەو خوكوشتنە بدۆزىتەو ھۆي رادە يەكى
 بۆ داني، بەلام ئايا لە ھەموو سووچ و
 قوزىنكى ئەم زەوى يە دا ھىچ ھۆيەكى
 پزىشكى ھەيە بتوانى ژاننى مروفلك
 بگەرىتەو كە لە ھۆي (۳۰) ھەمىنى
 كوشكىكەو ھۆي فرى دا بىتە
 خوارو ھۆي؟ ئى گومان نە .

رۆژ لە دواي رۆژ، لە ولانئى
 سەرمايە داري دا، كارى توندوتىژى و
 دياردەي خوكوشتن لە زۆر بووندا يە،

ح تيا ته ئې ئەم كارە ھەر لەم رادە بەدا
جۈەستى؟ نەخىر، لەبەر ئەو ھەي لەپال
خۆكوشنى لاو ھەكان، ئەم ديار دەپە
نەو پزىشكە كانىشدا بلاو پوتەو!

- «خۆكوشنى» لە ناو ريزى ئەدبىيە كاند -

ليستەى ناوى ئەو ئەدبىب و
شاعيرانەى خويان كوشتو ھە زۆرن و
ھۆبە كانىش ئالوزو جوربە جورو
ناديارن، غوربەنى و سەرنە كەوتن
لەكارى ئەدەبى بەس نى بە پورودانى
خۆكوشتن بە لكو ھۆى تری شارارو ھە
بەبە كە پالى پتو ھە ناون بو خۆكوشتن .

«فرجينا وولف» پاش ئەو ھەى نووشى
بىزارى بەكى سامناك بوو، خۆى
خىكاند «ھارت كرىن» خۆى خستە ناو
دەرياي كارىبى ھەو ھە، دواى ئەو ھەى
خۆى بە سەرنە كەوتو زانى، «سلفيا
بلاث» ھە كچە شاعىر خۆى كوشت،
لەبەر ئەو ھەى ھەستى بەو ھە دەكرد كە دىلى

جىھانە شىعەرى بە كەبەنى كە ھەر خۆى
دروستى كەرد بوو. «دىلان توماس» و
«براندن بىيان» ھەتا مردن
خوار دىانەو ھە گەلىكى تىرىش لەوانەى
خويان كوشتو ھەو ھەكو: سىزار
بافىس، ماىكو فسكى، بول
سىلان، راندل گارىل، بەسنين .

ھەرو ھە لە نىگار كىشە كانىش :
مۆدلىانى، ئارشىل گوركى، جاكسون
رولوك، مارك رۇسكو .

داوى ئەو ھەى ژمارەى ئەو كەسانەى
لەئىو ريزى (دادايزم) ھەكانەو ھە خويان
دەكوشت زوربوون، ژمارەبەكى تری
گوفارى «شورشى سورباليزم» دەرچوو
بەبەتلىكى بەناوى «ئايا خۆكوشتن

چارە سەره ؟ ھەى تىدا بلاو كراپەو ھە
و ھەلامى زۆر بەى سوربالي بەكان
بەشىو ھەكى ئىجايانە بوو، لەوانە
(رىبە كرافىل) بوو كە لە دوايشدا
خۆى كوشت، ھەرو ھە «جاك فاشىبە»
كە كارىكى زۆرى لە «ئەندرىە
برىتون» ھەى دامەزرىتەرى سورباليزم
كەرد، ئەو بىش خۆى كوشت، جاك
فاشىبە ئەبووت : «من لەجەنگدا دژى
مردم، ئەو كاتە دەمردم كە خۆم بىريارى
لەسەرد دەدەم، من لەگەل
ھاورى بەكى خۆشەو ىستەدا
دەمردم» ھەرواش بوو، لەسالى
- ۱۹۱۹ - دا كە تەمەنى ۲۳ سال بوو،
لەگەل دوو ھاورى ھەى خۆشەو ىستى بو
گەشتىك چوو بوون، لەوى ھەردوو
ھاورى كەى و خۆشى كوشت .

- ناو داو ھەى جىھان ئەوانەى خويان
كوشتو ھە -

- «نېرون» بەخەنجەرىكى ژەھراوى
خۆى كوشت .

- «مارك ئەنتونى» سەروكى روكانىاو
خۆشەو ىستى «كىلۆپاترا» ژەھرى
خوارد، دوا بە دواى ئەو بىش
(كىلۆپاترا) خۆى كوشت .

- (رۇمىن) و «ژوليت» پىكەو ھە خويان
كوشت .

- (رۇدلف) پادشای نەمساو
«ماربا» ھەى خۆشەو ىستى خويان
كوشت .

- (ھىتلەر) نازى لەكاتى رووخانىا
گولەبەكى بەسەرى خۆبەو ھە نا .
ھەرو ھە (گولز) و خىزانە كەى، پاشان
(گورنچ) ھەى ھاورى ھەى ھىتلەر .

- لە ھەىلە سووفە كانىش :

(سوكرات) و (دىوجىن) و (سىنىكا) .

- نووسەرى بەرزى ئەمەرىكا
(ھەمەنگواى) دواى ئەو ھەى لەژان
بىزار بوو .

- (راندل كاويل) ھەى شاعىرى
ئەمەرىكى .

- (ياسونارى كاواباتا) ھەى نووسەرى
يابانى .

- نووسەرو مېژوو نووس (ستىقان
زفابىج) .

- (كلايست) ھەى شاعىرى ئەلمانى .

- (صادق ھەدىت) ھەى چىروك
نووس .

- (فرجينا وولف) و (مەدام بوڤارى) .

- نىگار كىشى ناودار (فان كوخ) .

- ئەكەرى سىنەماى بەناو بانگ
(مارلن مۇنرۇ) ھەو ھە نووسەرى
شانوئى ئەلمانى (تولر) .

- (بوكىو مېشىا) ھەى رومان نووسى
يابانى لەسالى - ۱۹۷۰ - دا
خۆى كوشت .

سەرچاوەكان :

۱ - الموت اختيارا - د . فخرى
الدباغ .

۲ - گوفارى (الفكر المعاصر) ژمارە
(۲) سالى (۱) - ۱۹۷۴ .

۳ - ژمارەبەكى رۇژنامەى (الجمهورية)
باسىك بەناوى (ترخى ژان و ديار دەى
خۆكوشتن) لەلايەن : رحيم السعدون .

۴ - (ملفات مروان) ئىستىگە مۆنتىكارلو
- شەوى يەك شەم ، ۳۰/۵/۱۹۸۱
باسىك دەريارەى (خۆكوشتن لە
ئەوروپادا) .

گمانی تہ سیرتہ کلاسیکی

ہیوا عمر احمد

بکہ ویتہ ہلہ زو دابہ زو بہ فرگرتن . منالی ی خوی بیرکوتہ وہ چون شیرہ بہ فرینہ ی بو - شیرو - ی برای تہ کرد ، خہ لوزی بو تہ کرد بہ گلیہی چاوو بہ جووتہ سواری پشتی تہ بوون . لہ سہرمادا شین ہل تہ گہراو ہندی زستان بہ سہریشیدا نہ خوش تہ کونن و لہ جی دا لہ بال سوا دارینہ کہ بانہ وہ لی ی تہ کونن و گوی یان بو تہ و چیروک و سہرگروشتانہ رائہ دیرا کہ داپیرہ یان بہ دم نوئلہ نوئلی کونہ سواوہ بو تہ گہراوہ . کہ چاکیش تہ بوونہ وہ ، وک نہ بابان دیی و نہ بوران رایان تہ کردہ ناو بہ فرہ کہو شہرہ تویہ لیان دائہ مہزراند .

ہیدی ہیدی وک نہ یوی بستہ لہ ژر بہ فرہ کہ دا بچوئی ، لہ سہر خو ہنگاوی تہ نا . وک بلی ی نہ یوی تازاری بہ فرہ کہ بدات . یان نہ یوی دیمہنی دلرفینی توڑہ زیونہ کہ بشیونہ . بہ لام جی پی ی تہ میش وک ہموو ریواران ، پہلہ یکی بوری لہ بہ فرہ کہ دا جی ہیشٹ . کہ گہ پشتیشہ شوینی کارکردنی خوی حزی تہ کرد بیتہ وہ بہر بہ فرہ کہ .

بہ لام ناچاربوو لہ بہر میزہ کہ دانیشی ، پاش کہ می وہر چہر خا ، پشتی کردہ میزہ کہ ، ثانیسکی دادایہ سہر لیواری پہنجہرہ کہو چہ نہی خستہ نیو لہ پی دہستی و کہوتہ سہرنج دانی نیشتنہ وہی کوترہ باریکہی بہ فرہ کہ بہ سہر لئ و پیوی درہختہ پرووت و دارتہ لہ کانہ وہ .

ہیندہ مہست بوو ، وای تہ زانی دارہ کان ہہ نارو ہہنجیر تہ گرن و خو تامادہ تہ کون مرؤفی بیت و لی یان بکاتہ وہ . . . بہ لام موخابن مرؤفیش تہ منن کورتنو مردن ناہیلی بگاتہ پویہی ہول و توانو تاواتہ کانی ، کہ میکیان نہ پی کہ ہرچہ ندہ تہ مہ نیان در پڑی ساتی بوخودی خویان نازین و وک چرایہ ک ری ی زبان و ہاتوو بو خہ لکی روشن تہ کہ نہ وہ ، تہ سووتین و چاوہ ری ی سووتانی خہ لکی ناکن ، پروایان وایہ مرؤف بہ سووتان لہ پیناوی خہ لکی دا پاک تہ بیتہ وہ وک خو لہ میش نہرم و پاکڑہ پی . تاگای لہ کردنہ وہی دہرگا کہی نہ بوو :

- بہ یانیت باش .

گومی تی رامانی شلہ قا ، ٹاوری دابہ وہ ، وہر چہر خا و پشتی کردہ بہ فرو پہنجہرہ کہ .

- بہ یانیت باش .

ہیشتا بہ پیوہ بوو ، ژان و خوگرتن و تازارو خہ میکی قول تابلوی دہم و چاویان نہ خشاند بوو ، چہند چرچیکی ناوہخت کہوتیونہ ناوچہ وان و روومہنی ، وک موزکی ژان ، ہہڑو سوگوارو دلشکاویان لی تہ تکا : - کچہ کہم ہینا وہ .

کام کچ ، بہرلہ وہی بیتہ وہی بادی ، دہرگا کہ بہ ترس و دہستیکی لہرزو کہوہ کرایہ وہ ، ٹافرہ تیکی گہنج ، دم وچاو گرژ ، نیگا قول ،

کولہ بہ فرہ کان وک ویشالہ لوکہ دائہ باری بہ ناو شہ قام و سہربان و ماشین و شان و سہرو ملی ہاتوچو کہ ران و توڑنکی زیونہی سپی دروست دہ کرد . . . زوری نہ دہ برد جی پی ی ریوارو جی تاہی ماشینہ کان پہلہ یکی بوریان لہو کالآ سپی بہ دا جی تہ ہیلآ کہ شارہ کہ پویشیووی . وردہ وردہ پہلہ کان پرتہ بوونہ وہ دیارنہ تہ مان ، تا ریواریکی ترو ماشینکی تر پہلہ یکی تریان تیا جی تہ ہیشٹ . گہرچی باش خوی نہ پیچا بووہ وہ ، ہہستی بہ سہرما نہ کرد . وای تہ زانی وک تہو کومہ لہ منالہ ، کہ لہ سہر شوستہی شہ قامہ کان ہلہ زو دابہ زیان تہ کردو ہولی گرتنی کولہ بہ فرہ کانیاں تہ دا گہراوہ تہ وہ تافی مندالی . وای ہہست تہ کرد خوینی مندالی بہ دہ مارہ کانیا دبت و تہچی . حزی دہ کرد

یک قز زردی چاوکالی پینج شمش ساله رهنگ زهردو تویوی
- بوه شوه بوو ، بی سلاو وه کو نمام له بردهم میزه که دا چوق ،
جوری بری به دابارینی به فره که ، کی تهلی وه کو خوی زامی توی توی
سی ناچوزینته وه .

- نهمر نهو جینگه به دریزی که .

باروکه که سی سهری پهری ، کزه له جهرگی نهمه وه هات ، به بی قزه
سردم و چاوه بی رهنگه که خهمبارو به ژان و تویوی دیار بوو . که می
نهمی هینا به ناوچه وان و پشت گوی و ژرجه نو لا مل و سهرشان و
- ههنگل و سکی داو به زهرده خه نه که بزرکاوه وونی :-

- وادیاره نه خوشی به که چونه قوناعی نیشته وه .

- دکور گیان ، نیستا چاکه ، رهنگ و رووی گه شاره توه .

به دهم پشکنیه وه ، له دلی خوی دا نه بووت (نازام نهم
نخوشی به کوشندانه بو خولقاون ؟ گویکی تازه پشکوتوی وه که نهمه
نژاکین و باوانی بهم شیوه به گیرده نه بن .

تو بلی سی سزای هله و چوتی باوانی بی ؟ یان گهر بهم نه خوشی به
نناو نه چی ، له داهاتوودا زیان به کومل نه گه به نی ؟ یان بو نه وه به
هزارانی وه که من و دایک و باوکی بیری لی بکه به وه و نرخی
تندروستی و ناسوده بی خومان بزانی ؟ به لکو له داهاتووی که نریک دا
دهرمانیکی بو بدوزرینه وه و له م و سهدانی وه که نهمی به پرنی .

- (جلهکانی دابکه نه)

که رووتیان کرده وه ، کیژله که بریتی بوو له پیستیکی زهردو
سیس ، چن پارچه نیسکیکی باریکی داپوشیوه ، خستی به سهر
لای چهپو له زهنگی دا . له چاوتروکانیک دا ، په رستاریک به
به روانکه سپی به چلکنه که به وه خوی کرد به ژوردا .

- (فرموو)

- (که له وپلی تاو له پشت دهره نیام بو بهینه و حمه ش بانگ بکه)
حمه کار که ریکی به خووه ی چوارشانه بوو ، بانگیان نه کرد تا نهو
منالان یان بو بگری که تاویان له پشت دهره هینا .

مروف زور نازارو ژان نه کیشی و که س و کاری زور ماندوونه کات ،
تا شوینی له شانسی مروفا به تیدا بو خوی نه کاته وه ، له پر نه خوشی به که ،
روداویکی گیلان یان وه چهکانی نه ژدیهاک ، وه که چون په له به که له سهر
به رگیکی سپی بسپرته وه ، له ژانی نه سپرته وه . که می نه بی که ناماده نین
وا به ناسانی له ژبان بسپرته وه .

نه به نه ژله مومو کله نه سین و جوری ژان و مهرگی خویان هه له نه بژرن و
هه له نه دهن دهر و پیشتیان و سهر به ست و شادبن و شوین په نجه یان به
پهری ژان وه نه مینته وه و نه ستیره یان له دلی خه لکی دا ناکشی .

مروف نه خوش بی و له ش ساغ ، شا بی و گه دا ، بیهوی و نیهوی ،
ناتوانی خوی له سوورانه وه ی چه رخی گهردون پرگار بکات . نهمه نی
تادیت زورته بی و نهو روزهانه که م نه به وه که ماوه به تی بزی . که نهمه نی
گه بشته قه لاپویه نه بیته لاشه به کی ساردوسپی و ا نه نانت نزدیکترین
که س و کارو خوشه و یستی که چنده ها شه و نخونی یان بو ناساخی کیشاوه و
چاویان له دووریا سوور کرده وه نه که ونه خویان و نه یانه وی به زووترین
کات لاشه سارده وه بووه که ی له بهرچا و ون کن و له که می خامی
ببینچن و له بستوکی خا که دا بیشارنه وه .

حمه و په رستاره که ، به که له وپله کانه وه هاتن ، کیژله که که ونه
نو که نوک ، ههر که حمه که می قهره و پله که ی راکیشا و چوه
پشتی به وه ، نهم دهستی به گریان کرد ، نهویش به دهسته پان و قامکه
زبره کانی ، به جوری سهر و نه ژنوی هینا به وه به که ، پشتی که وانه به کی
ریکی دروست کرد بوو .

کیژله که به جوری نه گریا و نه ینالاند ، به کی دهرده سهخته که ی
نه زانیایه ، وای نه زانی بهم گریانه نه خوشی به که ی له کول نه که وی .
که می شله ی قاوه بی و پاشان موریان کرد به پشتی دا . هم موویان
بی دهنگ بوون ، ته نیا زریکه و دایه گیانی نهم بوو له ژوره که دا
نه تفرقه به وه و بی په ساپورت به ره و هول ژوره کانی تر ری خوی
نه کرده وه . له و سهری هول که وه نه درایه وه . دکور دهرزی به کی دریزی
گرت به دهسته وه . له هیلای ناوه ندا کردی به گازه رای پشتیا ، به بی
دهسته لاتی و ا نه بیریشکاند ، خهریک بوو په رده ی گوی یان به قینی . که
نیرکی دهرزی به که ی لارد ، شله به کی زور روونی وه که ناوونگی سهر
گه لای پیش خور هلاتن یان تاوی کانی قه دبال روون و پاکر نه تکایه ناو
نهو شوشه به ی بو یان راگرتبوو . شوشه به کی ته شیله بی بچوکی له باوکی
کیژله که وهرگرت . سهریکی شکاندو سرنجیکی لی پر کردو لکاندی به
دهرزی به که وه و له سهر خو کردی به پشتی به وه دهرزی به که ی
دهره نیایه وه ، زریکه ی کیژله که وه که خوی مایه وه . پاش نه وه ی
پشتیان بو پیچا و بهرگه که ی له بهرو بارو که که ی له سهر کرایه وه ، که می
گریانه که ی نیشته وه پاش دهست شوو شتن له سهر کورسی به که
دانیشتن ، ههستی به له ش سووکی نه کرد به دهم زهرده خه نه که ی تاله وه
وونی :-

- مانگیکی تر وه کو نهمرو بهینه وه بو دهرزی به کی تر

به قولی له روویان وردنه بوویه وه ، هینده بی هیوا بوون ، نه توت
دهم و چاویان ده مارو ماسوولکه ی تپانه ماوه تا باری دهررو نیان دهربری .
یان دهررو نیان ژهنگی ژان و نازاروخه می گرتوه چی ی هیچی تری
تپا نایته وه .



ئاگر... ئەو خۇيەيى بېيۇبە بەنئىدە!!

● نىزى ھەمە غىزى

جۆرە ئاگرانەش لەبەرئەوئەي بە شىۋەيەكى
 فراوان بېون ومەودايەكى زۇرى لە
 دارستانو مەزراو شۆينە ئاگرگرتوۋەكان
 دەگرئەوئە مروف نەيدەتوانى بەئاسانى
 بەسەرىدا زال بىت . بەروالەت و
 دياردەيەكى سەيرو سامناكى دانا ،
 ۋەبەلايەۋە گرانبوو كە دەستكارى
 بىكات . . .

ئەمەش ھۆيەكى گەۋرەبوو بۇ ئەوئەي
 ئاگر بەتوانايەكى مەزنو پىرۋزو خاۋەن ھىز
 دابنى . بەم شىۋەيە ئاگر بوۋە خاۋەندى
 مروفي كۆن و گەبىشتە رادەي پەرسىن . .
 جىگە لەۋەش ئاگر ھۆيەكى باش بوو بۇ
 رووناك كىردنەۋە . . ئەمانە وايان كىرد كە

سەلماندى ئەم ووتەيەمان لەۋكارە گىرئەگى
 كە ئاگر لە تەكنۆلۇزىيائى ئەم سەردەمەماندا
 بەدى ھىناۋە ، دەردەكەۋىت .

سەرتاى ناسىنى ئاگر :

مروفي سەرتاى ئاگرى نەدىبوو ،
 بەلام لە ئاكامى تەقىنەۋەي چىا
 ئاگرپۇنەكانى دەۋرۋەبەرى و كەۋتەۋەي
 ئاگر . . يالە ئەنجامى گىرگرتنى لەخۇپوئە ئەو
 ماددە ئورگانى يانەي كە سەربەخۇ شى
 دەبوۋنەۋە . . يان كاتلىك ھەۋرە تىرىشقەبەك
 لە شۆبىنىكى داباو ئاگرئىكى فراوان
 كەۋتايەۋە . لەم كاتانەدا بۇ يەكەمىن جار
 ئاگرى بەرچاۋكەۋت و بەرووداۋىدىنى . ئەم

«ئادەمىزاد ئاگرى دروست نەكردو و
 داي نەھىناۋە . . بەلكو دۆزبۇيەتەۋەو
 بەرەبەرە تۋانى بۇ پىۋىستىەكانى ژبانى
 بەكارى بېتى»

ئاگر ، ئەو دياردە سىروشتى يەيە كە
 گەلىك جار لە ژبانى رۇژانەماندا رۇژنەماندا
 دووبارە دەبىتەۋە . دۆزىنەۋەي ئاگر
 ھۆيەكى كارىگەر بوو بۇ گۆرپانى پىرپەۋى
 ژبانى مروف بەرە و باشتىر ، بەرادەيەك ھىچ
 داھىنانو دۆزىنەۋەي ماددەيەك لە جىھانى
 پىشەسازىدا نەيتوانى ۋوزەيەكى ئاۋا بۇ
 مروف بىنئىتەكايەۋە ھەروەكو چۆن

بهره بهره ئه مه گۆراو ئاده ميزاد له
 ريگابه كي تره وه تواني ناگر وه ده ست بهيني
 ئه ويش به كه لك وه رگرتن له و پرووشكه
 ناگره بچوكانه ي كه له كاتي دروست كردني
 ئاميريك وهك چه قۆ ، قه مه كه له بهرد
 دروستيان ده كرد ده پرزا !! وه ته واو تيبيني
 ئه وه ي كرد كه ده تواني له و پرووشكانه
 ناگر يك دروست بكات ، بو ئه مه ش
 كۆمه له گه لايه كي ووشكي داده ناو به
 ئاراسته كردني پريشكه ناگره كان ئه م
 گه لايانه ناگرين ده گرت و به م شيوه به تواني
 ناگر له كاتي پتويست دا
 وه ده ست بهيني . . .

ئاگر كردنه وش به له به كداني دوو بهرد
 وای له مروف كرد كه به دواي ئه و جوژه
 بهردانه دا بگه ري كه له كاتي ليكدان دا
 پريشكي ناگري زوريان لي ده بووه
 باشترين بهرديش بو ئه مه (بهرده ستی)
 بو .

جگه له وه مروف كه لكي له
 له به كخشاندني دوو پارچه ته خته وه رگرت
 بو ناگر كردنه وه . . كه ده بوه هوي
 پهيدا بووني گه رماني به كي زوو به كيك يان
 ههردوو پارچه ته خته كان كلپه يان
 ده ستاند .

مروفي كوڤ ريگابه كي تري به كار هينا بو
 ناگر كردنه وه . . ئه ويش ته خته به كيان
 ده هينا و كونيكيان تي ده كرد وه داريك وه كو
 (وتيروكي نان كردن) يان ده هينا كه پر به پري
 كوني ده خته كه بيت . . به هوي په تيكي
 قايمه وه ئه و داره يان به ناو كوني ته خته كه دا
 ده خو ولانده وه به م چه شنه گه رماني له
 نيوان داره كه و ته خته كه دا دروست ده بوو
 كه ده بووه هوي گرگرتني به كيكيان . به لام
 ئه م بوارانه بو ناگر كردنه وه هه تا راده بهك
 سهر كه وتوو نه بوون چونكه ، به كه م : ئه و



ده گه به ني كه مروفي كوڤ ناگري بوژباني
 روژانه ي خو ي به كار هينا وه . به لام چون
 تواني ده ست به سه ر ناگر دا بگري ؟

ئاده ميزادي سه ره تاي ته نها ده يتواني
 ناگر له و سه رچاوه سه روشتي يانه وه ر بگري
 كه له مه ويش باسکران . . بو نمونه : لقه
 داريني سووتاويان پيستيكي گرگرتوي
 به كار ده هينا كه له دارستانيكي سووتاو
 وه ري ده گرت وه ئه م ناگري به كار
 ده هينا . . به لام ئه مه ناگريكي هه ميشه ي و
 به ئاره زروي خو ي نه ده بوو چونكه ته نيا به
 كوژانه وه به وه په كي ده كه وت وه ده بوو
 چاوه رواني هه ليكي تري بيت تاكو جاريكي
 تر ناگريكي تري سه روشتي بكه ويته وه .

نرخ و سودي ناگر بزاني و هوگري بيت
 وزياتر بيه رستيت .

چون ناگرين هه لکرد

زاناياني شوينه وار ئه وه يان سه ملاندوه
 كه مروف له سه رده مي (بلوسي) دا
 كه ده گه ريته وه بو ۲۵۰ ۰۰۰ سال پيش
 ئيستا ناگري ناسيووه و توانيو به تي ده ستی
 به سه ردا بگري ، ئه مه ش دوواي
 دوژينه وه ي پاشاوه ي سووتان و خو له ميش و
 سووته مهروي ته خته و ئيسقان كه له به كيك
 له ئه شكه وته كاني نريك شاري (به كين) ي
 پاينه ختي وولاني چين . ئه مه ش ئه وه

تمخته‌بی‌ی ناگری ده‌گرت ده‌سوتاو ده‌بوو به‌خه‌لوز، واته سه‌رچاوه‌یه‌ك نه‌بوو كه بتوانی هم‌میشه ناگری لی‌وه‌ریگری. دووهم: زور جار هه‌بوو تمخته‌كه ووردو خاش ده‌بوو و ناگری نه‌ده‌گرت به‌تایه‌نی نه‌گه‌ر كه‌ش سارد بو‌وابه.

« مرؤف كه‌لكی له ناگر وه‌رگرت »

دوای نه‌وه‌ی مرؤف ده‌ستی به‌سه‌ر ناگر دا گرت و توانی هه‌رکاتی بی‌ه‌وت ناگر دا‌بگریستی. شیوه‌ی به‌کاره‌ینانی ناگر په‌ره‌ی سه‌ندو بوو به‌شتیکی زور‌پییوست. هه‌روه‌کو به‌کاریان ده‌هینا بوو خو گه‌رم کردنه‌وه به‌تایه‌نی له‌و شوینانه‌ی که ژبان ناسان نه‌بوو لی‌ی له‌به‌ر سه‌رماوسول و هه‌ساردی و کپیوه رینگای راوکردنی لی‌ده‌گرتن و له‌م شوینانه‌دا ناگر باشترین چه‌ك بوو بو‌جه‌نگ کردن له‌گه‌ل زه‌قیته‌ی دژوار.

جگه‌له‌وه‌ش زور گیانداری درنده‌و سامناک هه‌بوون مرؤف نه‌یده‌توانی به‌ره‌نگاریان بکات. به‌لام ناگر بوو به‌تیغیک و ئاده‌میزاد توانی به‌هویه‌وه‌ خوی له‌ ده‌ستیان زرگار بکات.

نه‌مه‌و ناگر گۆرانیکی مه‌زنی له‌ به‌رنامه‌ی ئاماده‌کردنی خواردن‌دا هینا‌یه‌دی. له‌سه‌ره‌تادا به‌ریکه‌وت پارچه‌یه‌ك گوشتی خاو که‌وته ناو ناگردانیکه‌وه. له‌ دوای که‌میک په‌کیک له‌ دانیش‌توانی کۆری ناگردانه‌که تامی نه‌و پارچه گوشته‌ی کرد که له‌ناو ناگره‌که ده‌ری هینا‌بوو به‌م شیوه‌یه هه‌ست به‌وه‌کرا که نه‌گه‌ر بی‌ت و گوشت بخزیته ناو ناگره‌وه چیژوتامی خوشتره له‌وه‌ی به‌خاوی بخوری. به‌م جوړه به‌کاره‌ینانی ناگر بو چیشت لی‌بان داها‌ت و ئاده‌میزاد فیری (سورکردنه‌وه) و (پرزاندن) و (کۆلاندن) بوو.

له‌مه‌ گرینگتر نه‌وه‌یه که مرؤف زوو هه‌ستی به‌وه‌کرد که ناگر کردنه‌وه هویه‌کی باشه بو روشن کردنه‌وه. وه‌گر کاریکی سه‌ره‌کی بوو بو رووناک کردنه‌وه‌ی ریازو نه‌شکه‌وت و زنجه‌کان به‌تایه‌نی له‌شه‌وه‌زه‌نگ و تاریکایی سه‌خت‌دا. هه‌ر به‌ سوتانیش بوو که گلۆپ داها‌ت و (ته‌ریسون) ی زاناو بلیمه‌ت توانی بنچینه‌ی ژبانی ئاده‌میزاد بگۆری له‌ تاریکایی به‌وه‌ بوو پرووناکایی نه‌ویش به‌داهینانی هیزی (نه‌له‌کتیک).

« ناگر وه‌کنزولوزیا »

ناگر بوو زور شت به‌کاره‌یناوه، وه‌به‌پیی گۆرانی شیوه‌ی ژبانی مرؤف و پیش‌که‌وتنی شارستانیه‌ت به‌کاره‌ینانی گۆردراوه نه‌ویش به‌که‌لک وه‌رگرتن لی‌ی له‌ پیشه‌سازی به‌کاندا ئاده‌میزادی پیشیان کاتیک ناگردانیان له‌ قور دروست کرد دوای ماوه‌یه‌ك سه‌رنجیان‌دا نه‌م قوری ناگردانه‌ بووه‌ته ماده‌یه‌کی ره‌ق و پته‌و. نه‌مه‌ وای کرد که ئاده‌میزاد که‌لک له‌م پروداوه وه‌ریگری و به‌هوی سووتاندنی قوره‌وه پیوستی به‌کانی ناو مال و هه‌ك قاپ و قاچاغ، شه‌ره‌و گۆزه‌و کوپه‌، و دروست کردنی خشتی سووره‌وه‌کراو وه‌ده‌ست به‌ینیت.

به‌م شیوه‌یه پیشه‌سازی پیش‌که‌وت و کل-کاری «صناعة الفخار» بووه‌ هویه‌کی باشی دروست کردنی پیوستی به‌کانی مرؤف.

جگه‌له‌مه مرؤفی کۆنو سه‌ده‌کانی پیشوو له‌کانی ناگر کردنه‌وه‌دا تییینی نه‌وه‌بان کرد که ناگر وه‌رمانی کار ده‌کاته سه‌ر نه‌و کانه توواوه‌و له‌و به‌رده گه‌رم‌کراوانه‌ جوگه‌ی ده‌به‌ست وه‌دوای سارد‌بوونه‌وه شیوه‌ی شتیکی لی‌ دروست ده‌بوو مرؤف

به‌ژیری خوی نه‌م دیارده‌یه‌ی وه‌رگرت و توانی نه‌و کانا‌نه‌ی وه‌ك (مس و ناسن و زه‌ردو زیوو نه‌وانی تر) له‌و به‌ردانه‌ ده‌ریکات به‌هوی گه‌رم‌کردنیک‌ی زوره‌وه. وه‌دوای پالۆتی نه‌م کانه له‌ به‌رده‌کان دیسان ده‌یتوانده‌وه‌و به‌دلی خوی ئامیرو چه‌ك و تیغی لی‌ دروست ده‌کرد. وه‌هه‌ر نه‌م رووداوه‌ش بوو وای کرد شارستانیه‌نی سه‌رزه‌مین پیش‌بکه‌وه‌ی و ئیمه‌ش ئیستا بکه‌وینه سه‌رده‌می نه‌له‌کتیک و فرۆکه‌و ئوتومبیل و که‌شتی به‌ ناسانی و ده‌ریایی به‌کان.

گه‌رمی و گزنی خوړ چاوه‌گی هه‌موو تینی گه‌رمایی به‌ له‌م گه‌ردوونه‌دا وه‌گه‌رمی مانت (الحرارة الکامنة) ی ناوجهرگی زه‌وی په‌یوه‌نده‌کی راسته‌وخوی به‌بوونی خوړه‌وه هه‌به. وه‌بوو سوود وه‌رگرتن له‌ گه‌رمی خوړزانا‌کان هه‌ولی زوریان داوه بوو په‌یدا کردنی ووزه‌ییکی تازه له‌بری ووزه‌ی نه‌وت. بوو نه‌مه‌ش هه‌نگاوی باش‌نراوه تا‌کو ئیستا «هه‌روه‌کو په‌کیک له‌ کۆمپانیا جیهانیه‌کانی دروست کردنی ئوتومبیل، ئوتومبیلیکی بچوکی دروست کردوه‌وه که به‌ووزه‌ی خوړ ده‌رواد، ده‌توانی به‌ماوه‌ی کات ژمیریک «۳۵» میل بیری‌ت به‌هیزی (۵۵) نه‌سپ. وه‌وا چاوه‌روان ده‌کری له‌ دوا‌رژدا نه‌م جوړه ئوتومبیله ره‌واجیکی باشی بکه‌وینه سه‌رو له‌ دروست کرنیشدا پیشت‌ر بکه‌وی».

به‌م زوانه‌ش مانگیکی ده‌ست‌کرد هه‌لده‌دری که له‌گه‌رمی خوړه‌وه ووزه‌یه‌کی کاره‌بایی به‌ (۵۰۰ میگاوات) ده‌گۆری و به‌شیوه‌ی شه‌پولی کورت (MICROWA) (VE) بوو - ئیستگه‌به‌کی هیزی خوړ له‌سه‌رزه‌وی ده‌پیری. نه‌مه‌ش توانا‌که‌ی هاوتای ووزه‌ی پینج ئیستگه‌ی نیوترونی به‌.

رشانهوهی مندالان

له منداله ساواکان و زۆر بچکولهکاندا مهترسی به ئی زۆری ههیه بۆ کرداری ههناسهدان چونکه لهو کاتهدا بهکخستنیکی تهواو لهنیوان دهمارو ماسولکهکاندا نی به ، بۆ بهرهههستی ئهههش دهبی مندال جیگهی باش و گونجای بۆ ئامادهبکری ، بهم جوژه دهبی لهسهه لا تهنیشت یان لهحالهتی لهسهه سک درزیبون دا بیته Prone Position تهههنی نهخۆشهکهش دیسان زۆر گرنگه و بهکهککه ، بۆ خوونه لهسههدهمی تازه بوونیدا Neonatal ومانهوهی کهمیک لهرشانهوه شتیکی ئاسایی بهو بهتوزیک لهنیشانهی نهخۆشی دادهنریت .



ههروهها شیوانه زگاکیهکان (تشوهات و لادیه) که بهشیوهیهکی توندو تیژن و دهبنه هوی گهدهو ریخوله گیران بهزۆری لهم تههههنی مندالدا روودهدهن . وه ئهه حالهتانه دهبنه هوی مهترسی بهکی زۆر بۆی ئهگهر زوو چارهیان نهکریته . وه لهجیا کهروههکانی رشانهوه که زانراوبن لهرشانهوهی بهشیوهی ههآدان بهتووندی ههردهم پهپوهندی ههیه بهگهدهو ریخوله گیران و زیادبوونی پالههستی ناوهوهی میشک ، ئهه رشانهوهیهی که خواردنی نهگوراو ئاووگی گهدهی ئیدا نهبیته ئهوا لهسورینچکهوه سههراوهی گرتووه . رشانهوهیهک که گلوهشیری مهیوی ئیدایته و رهنگی قاوهی یان سهوز نهبیته ئهوا لهگهدهوه هاتووه . ئهه منداله تازه بووهی که رشانهوهکهی رهنگی سهوزه لهوانهیه تووشی ریخوله گیران بوویته (لهبهشی خوارهوهی بهیهک گههیشتی بۆری ز راوو ریخوله دا) .

رشانهوهی خویناوی لهوانهیه رهنگی سوور یان قاوهی بیته . لهسههه تابهکی زووی تازه بوونی مندالدا وابهوه کهمیک خوین قووت دههات که لهدابکی بهوه بۆی دهچیت وه دهتوانی بهتاقی کردنهوهی گورانی تفتی جیا بکریتهوه . لهمندالانی گهوره تردا رشانهوهی خویناوی بههوی رووشانی جیا جیای سورینچک و برینداری کاگهدهوه به (قرحه معدة)

ههروهها ئهه رشانهوهیهی که پيسایی یان بۆنی پيسایی ههیه واتیبینی دهکریته که لهئهنجای گیرانی بهشی خوارهوهی ریخوله کانهوه یان ههوکردنی پهردهی پریتونیهوه دهبیته . نیشانهکانی زیاتری ئههه حالهتهش ئهوهیه که مندال ههسته بهگیزبون ، بوورانهوه ، سههسووران ، دوودلی ، شههزهی ، نوزانهوه و لاوانهوه دهکات

ئامادهکردن و وهگیزی
لهئینگلیزهوه :
أحمد مصطفى أحمد
كلية التمريض
جامعة بغداد

رشانهوه پهکینه له دیارترین نیشانهی نهخۆشیهکان لهمندالاندا لهوانهشه بیته پهکهه نیشانهی ههیهکی لهبلاترین نهخۆشی به ههوکردوه کان (التهابات) ههروهکه ههوکردنی گهروو Pharyngitis و ههوکردنی گوی ناوههراسته وهسی ئاووسان Pneumonia و ههوکردنی کوتهندای میز وهیان عادهتهن پهپوهندی ههیه به تالی هاتهوه Fever . ههندی جاریش بهلگهی بهکی لهحالهته نهخۆشیهکانه که بهشیوهیهکی ههزجیرهیی و بهردهوام هاتوون ، زانیی بوونی رشانهوه لهمندالاندا زۆر گرنگه چونکه بههویهوه دهتوانی دهسته نیشانی ئیک چوونی کردارهکانی ههزم بکریته .

تیدابو و بزوری له دوا قوناخی نه خوشی دا . رووده دات .
ژارای بوون (تسمم) : ناوگی گه دهی تیدابو و نه وهی لیره دا زور
گرنگه دهی نه خوش له ژر چاودیری به کی زور باشه زو
چاره بکرت .

برگه نه گرتنی دهرمانه کانی وه کو سالیسلهیت و له ناویدا :
ناوگی ناو گه دهی تیدابو و باشتر وایه له به کارهینانی دهرمانه که
دور که ویتنه وه .

حاله تی دهرمانگری (حالات عصبیه) : له کاته دا رشانه وه که
له شیوهی ناو دایه وه هندی نیشانه کانی بریتن له (چوزانه وه
- اهاجه) و شهره تی و دوودلی (قلق) .

هویه میکانیکیه کانی : ناوگی ناو گه دهی له رشانه وه دا به دی
ده کرت و له نه نجای په نجه مژن ، نالوکوتن ، هه کردنی گرو
هوا قوت دان په پیداده بیت .

زیاد بوونی پاله به ستوی ناوه وهی میشک : هم هویه هیچ
په یوه ندی نه به خورا که وه له ناویدا ناوگی گه دهی هیه و به توندی
هه لدانی بو دهره وه په یوه ندی هیه به هه کربنی په ردهی
داپوشه ری میشکه وه (التهاب السحابیا) که ده بیته هوی گران
(امساک) ، بوورانه وهش روونادات .

ههره ها له هویانهی که له تمه تی جیای مندالدا دهن
به روودانی هم حالته ته :

خوراک پیدانی کم : تمهش له مندالندا له روژی
له دایک بوونوه تا کو تمه تی سی مانگی رووده دات و رشانه وه که
نه و ماده هیهی تیدابو که له پیشتر پی تی دراهه ، نیشانه کالیسی
برسیه تی ، گریان ، هوا قوت دان و قاچ راوه شاننده .

شیوانه زگاکه کانی وه کو بوونی به کی له جوره کانی قوری ، که
له سرد می ساوایه تیدا ده بیته هوی رشانه وه له ناویدا شیرو لینگاو
به توندی هه لدان و بی تارمی له سرد مندال سهرنج ده در .

تسکی دهرجهی دواوهی گه دهی Pyloric Stenosis : له
مندالندا ده بیته هوی رشانه وه که تمه نیان له تیوان ۲ هفته تا چوار
هه یقه ، له ناویدا گلوه شیر ، لینگاو و خوتن هن وه به توندی
هه لی ده داته دهره وه .

له سردهای تا لی هاتندا : تمهش له مندالی گهره ترده
رووده دات و هیچ جیا که ره وه به کی تایه تی نه و پلهی گهرمای له شی
نه خوش به رزده بیتنه وه .

رشانه وهی دهوری : له مندالندا ده بیت که تمه نیان له دوو

له گه کم ناره زووی خواردن ، ووشک بوونوهی له ش ،
که بوونوهی کیس و بزکردنی ماده و شلهی زور . له رشانه وهی
دهوریدا که بزوری که له نه خوشخانه کاندای رووده دات و په یوه ندی
هیه به تمه من و چونه تی پیک هاتی له ش و به رگری نه خوشیه کانی ،
به گران رویشتن به ری دا ، سه ری شان ، ژانه سک ، زوونوره
بوون ، باویشک لی هاتن و خه الووی و خه ولیکه وتن
جیاده کربته وه ، وه هر شتیکی بدریتی له ریگه ی دهمه وه زو
ده بیتنه وه و به کسر ووشک هه لاتیوی (جفاف) لی دیاری ده دات
و نه کیتونه کانی له میزدا سهرنج ده درین و له هه ناسه شدا بو نیان هیه
وه پلهی گهرمای له شی نه خوشه که به رزده بیتنه وه به راده ی ۱ - ۲ پله
سهر به روور تر له پلهی ناسای . هم جوره ی رشانه وه بو ماوه ی
(۳ - ۴) روز به رده وام ده بیت ، خول شیوه سالی دووسی جار
ده گهر پته وه .

هویه کانی تووش بوونی رشانه وه :-

نه و حاله تانهی که ده بنه هوی رشانه وه له هه مو تمه نه کاندای
بریتن له و هویانهی که په یوه ندیان به خواردن هیه له گه تمه من ،
ناره زووی مندال ، جوری خواردن ، باری ته ندروستی مندال و
نه زانی ریگه ی خواردن پیدان ، له کاته دا که ده رشیته وه هه مان
نه و خواردنانه دینته وه که له پیشدا خواردوونی و گلوه شیر میوه ی
تیدا ده بیت له سرد می ساوایه تیدا .

وه له هوی کانی که په یوه ندیان به چنده حاله تیکی نه خوشی هیه
وه کو : هه کردنی گه دهی که له رشانه وه که پیدای خواردن ، لینگاو
خوتنی تیدابو به ژانه . هه کردنی ریخوله کویره له سرد تادا خواردن
و پاشان زهرداو Bile یش دینته وه و ژانه سکی له گه لدایه .

ههره ها نه و نه خوشیانهی که له ژارای بوونوهی په پیدابون
خواردن و ناوگی گه دهی ووشک بوونوهی خیرای لی دیاری
ده دات :

کو خهره شه : له باره دا رشانه وه که خواردن و لینگهوی تیدابو
له کاتی خواردندا یان به کسر دوا ی خواردن ، یان دوا ی کوخه
رووده دات .

نه خوشی شه کره : له رشانه وه که پیدای خواردنی تیدابو نه خوش
هست به بوورانه وه Coma ده کات .

نه خوشی به کانی گورچیله : له کاته شدا ناوگی ناو گه دهی

سَـ بهر و ژور تره ، خواردن . ئاووگه گه ده به تنها له و شتانه ن که
چـ شانه وه که دان .

خاوو بوونه وهی ماسولکه کانی سورینچک : له حەرد می
ـ وایه تیدا ده بیته هوی ئەم دەرده . خۆراک ، لینجاو هەندی
حزیش خوین دیارده بیت . وه له هویه کانی زیاتری رشانه وه بریتین
ه کاویژکردن ، زیادی بری گلوتین ، نارنجکی ی بۆری خوینه کان ،
سورینچک گگیران ، بوونی ته نوچکه ی بیانی له سورینچکدا ،
خرابی ی ریخۆله کان ، نه مانی په نکریاس ، خراپ پیک هانتی
رینکه وده رچه ی کۆم ، ئاوسانی جگه رو په نکریاس ، برینداربوونی
که له سه ر ، سه ره تانی میشک ، تیک چوون به هوی جووله کردن
(وه کو تیک چوونی ناو ئوتومیل) ، هه وکردنی به شی سه ره و
خواره وهی کۆنه ندای هه ناسه دان ، به کارهینانی هەندی جۆری
دەرمان (وه کو ئەسپرین ، دایجیتال و دژه زینده کان و هویه
نەفسی به کان و زۆری تر . .

چۆنیهتی چار دپیری کردن و چاره کردنی مندال :

بۆ چاره کردنی هەر دهر دیک که مندال پی یه وه ده نالینی ده پی
له پینخه وه هویه تووشکه ره که ی بزانی و به گۆیره ی توانا به ره ه نستی
لی بکری و رینگی چاره ی گونجاوی بۆداین بکری .
رشانه وهش له بهر ته وهی هویه کانی زانراون که واته ئەو که سه ی
که چاودیزی منداله نه خو شه که ده کات له ماله وه یان له نه خو شخانه
ده توانی وورده وورده به ره و چاک بوونه وهی به ریت . گزنگی دان
به پاک وخواپنی له شو و جل و بهرگ و شوین و ریک خستی
خواردن پیدان له باره ی کات ، جۆری خۆراک ، ته مەنی مندال ،
ئاره زوو کردنی رینگی پیدانی ، چۆنیهتی باری مندال و شاره زانی
ولیهاتووی ئەو که سه ی خوارده که ده دات و گونجانی خۆراک که
له گەل باری ته ندروستی مندال . . چۆنیهتی له باوهش کردنی مندال
ئەگەر ساوا بوو کاتی خواردن پیدانی وه ئەگەر له ناویشکه دا بوو ده پی
سه ری بهرزی بکریته وه ، کانی رشانه وهی ده پی بخریته سه رلا
ته نیشته وه یان ده ست به ناوچه وانیسه وه بگیریته و دواپی ده پی ده می
پاک بکریته وه ، به هیواشی خواردن پی بدی و ده پی له کانی
خوارندا پشو و بدات ، ئەگەر شیر به مەمه که شوشه پیدرا ده پی
له بلتی هه و به تال بکریته و پاک رابگیری ۹ نه هیشتی
له قووت دانه وهی ماده کانی رشانه وه دیسان رینگی به کی باشه بۆ
ررگار کردنی مندال له خنکان و لی پیس کردنی دهرده که ی . له گەل

سەرنج دانی کاتی رشانه ره و برو ره ننگ و بۆن و ژماره ی جاره کان و
په یوه ندی به خواردن و ئەو مادانه ی که تیدایه و هیلنجدان
nausea و جۆره که ی .

سه ره رای تینی کردنی باری ته ندروستی و نه نفسی مندال :
ههروه ها ددان پاک کردنه وه و ده م و چا و شو رین و خو دانه بهر خو ر ،
هه وای پاک هه لمژین ، گزنگی دان به پیست و جل گۆرین
تۆمه ر کردنی تینی پیویست له سه ر نه خو شه که و پیدانی شله و ئاو وگی
میوه و گل کۆزو هەندی خواردن حوکی که م رۆن و نانی گه رم و
هه نگۆین و هیلکه و چای شیرین به لام ئەگەر زیاتر به رده وام بوو
رشانه وه که ی ده پی شله ی گونجاوی له رینگی ده ماری
خوین هینه ره وه بدی . دلنه وای کردن ر ماندوو نه کردنی و
سەرنج دانی چۆنیهتی رشانه وه (به شیبوهی هه لدان یان به زه حمهت)
له ئاگاداریه کانی ترن بۆ نه خو ش .

چاره کردنی هه موو ئەو دهر دانه ی که مندال تووشی هاتوه یان
به رگری کردن له روودانیان وه کو کوتان (تلقیح) دزی کۆخه ره شه ،
تالی هاتن ، ئینفلونزا ، سیل و شیوانه زگاکیه کان ، بردنی مندال بۆ
نه خو شخانه له کاته کوت و پیره کاندای وه کو ژاراوی بوون ،
ریخۆله کۆیره . ههروه ها بۆ چاره کردنی نه خو شی به هه وکردنه کان و
رشانه وهی ده وری و ئاوسانی جگه رو په نکریاس و وه ستان
له به کارهینانی هەندی له دەرمانه ناپیویسته کان . ههروه ها
به رگری کردن له وو شک بوونه وه و ئاماده کردنی مندال بۆ یاری کردنی
بۆ دوور که و ته وه له په نجه مژین و خووی خراپ . وه پیویسته له سه ر
(په رستاری – Nurse) مندالان که دایک فیرکات چۆن گزنگی
به مندال بدات له هه موو باریکه وه که پیویستی به تی ، بۆ بوور
که و ته وه له هه ر گپو گر فیک و چاره کردنی ئەگەر تووشی منداله که ی
هات . .

ئەم سه رچاوانه ی که به کهرهاتوون :

- 1 – Paediatric Nursing
by – Margaret Duncombe Barbara F. Weller 5th edition
1980
- 2 – Pediatrics
Edited by
– Mohsen ziai, M.D with
– Charles A. Janeway , M.D
– Robert E. Cooke , M.d Second edition 1975.

جیۆگرافیای شیرپه نجه .. توشبووه کین .. چۆن و کسه کوی ؟

مههمه د به دری
کردوو یه تی به کوردی

شیرپه نجه به بهر دهوامی ئه مینتتهوه .. نیهجه کانی شی به هزاران
و زانیاری هزیشکایه تیش بو له ناوردنی له ههول دانا به و ههتا
ئێستا که ههتی نه کراوه به سه رییدا زال بیت و له ناوی بیات ..
لیکۆلینهوه و کۆنگره کانی ئهم دوا یه به که بو چاره سه رکردنی ئهم
نه خۆشی به ته رخان کرابوون هه ندی لایینی به نه رفی بان روون کردهوه
له وانه : ئهو ده وره ی که زگاک له شیرپه نجه دا ئه بیستی و جیۆگرافیه
شیرپه نجه ی ئا فره ت .. شیرپه نجه ی ده م و قورگ .. دوا
هۆیه کانی چاره سه کردنی و چۆنیه تی په ره پێدانیان ..

نەخۇشى شىرەنجەۋە . . . نارېڭكى زىڭگىكى لە كروموزومدا رەنۇوس يانزە لە گەل شىرەنجەۋى گورچىلە لە لاي مائالدا رىنەكەۋى و نارېڭكى كروموزومى رەنۇوس سىانزە ئەيىتە ھۆى پەيدا بوۋى شىرەنجەۋە لە تۇرى چاۋدا . . .

پېۋەندى ئېۋان (جىئات) و شىرەنجەۋە ئەتۋارى بە دو رېڭە لىكى بەيىنەۋە : يان دەئى شىۋائىكى زىڭگە ھەئى ، ياخود شىۋائىكى لە ناكاو روودەدات بە كارتى كوردنى ئەو مادانەى كە دەبنە ھۆى پەيدا كوردنى شىرەنجەۋە . . .

لە ھەردو حالەتدە نارېڭكى بەك لە ئىش و كارى شانەكاندا دروست ئەكات ، چونكە شانەبەكى بەرەئى لە بەكىك لە چىنەكانى پىشدا گەر ھات و توشى شىۋائىك بوو دوورنى بە شىرەنجەۋە پىشت دروست بىكات ئەۋەش بەرېڭەى زوربوۋنەۋە لەسەر جىسائى خانە ساغەكان . . . لەم ھەلەتەشدا ئەو شانەبە ژمارەبەكى زۇرى جىنائى تىدا ئەئى (جىنائىش جىاۋازبەكى زۇرىان لەگەل كروموزوماتا ھەبە) ئەشى ئەو شانەبە ژمارەبەكى كەمى لەو جىنائەى تىدا ئەئى و لەم حالەتەدا ئەگەر ھات و بەرەنگارى توشبوۋ تىك بوو ، ئانائىت فرىاي خۆى بىكەۋىت ، ئەمەش رېڭە بوو توشبوۋن بە شىرەنجەۋە خۇش ئەكات كەۋاتە ھەندى ھۆى زىڭگى ھەبە كە لە توشبوۋنى ئەم ن خۇشى بە دەۋرى خۇيان ئەيىن ، بۇەش خەلقى بە گىشتى توشى نەخۇشى شىرەنجەۋە نابن . . .

پوگرافىاي شىرەنجەۋە . . .

ئەو خالە پوۋەمەى كە لىكۆلېنەۋە تازەكان روۋىيان كروۋەتەۋە پېۋەندى بە دەست نىشان كوردنى ئەو ھەرپانە ھەبە كە توشى شىرەنجەۋە ئەبن . . . ئەۋەى سەبرىشە كە ئەم سنوور دانانە زۇر ورتە ، سەبرىش ئەۋەبە كە ھەندى شوئىز و ھەرىمى تايەئى لە جىپاندا ھەبە كە بەزۇرى توشى شىۋەبەكى تايەت لە شىرەنجەۋە ئەئى . . . لەو كۆنگرەبەى كە لە شارى (بىزنون)ى عەرەنسا گىرا لىكۆلېنەۋەكان ئەمەيان خستەروو . . .

۱ - ئەو شىرەنجەۋە كە پىئى ئەۋترى (ئىجىوسا رگومدو كابووس) ئەو شىرەنجەۋەبە كە توشى پىست ئەئى لە چۋارلاكانەۋە - واتە دەست و پىكانەۋە سەرھەل ئەدات . پاشان بلاۋ ئەيىتەۋە و توشى ئەندامە ناوخۆبەكان ئەيىت ، ئەم جۆرە شىرەنجەۋە بە دەگمەن بەدى ئەكرى لە ھەرىمى مەغرىب و لە رۇژھەلانى ئەفرىقا ۋەك ئۇغەندا كە لە سەدا شانزەى توشبوۋەكان پىك دېئى .

• شىرەنجەۋە جەرگ ، ئەم جۆرە شىرەنجەۋە لە ۋلەتە رۇژ



لە شىرەنجەۋە ۋەك لە نەخۇشى بەكانى تردا توشبوۋەكان ۋەك بەك نىن ، ھەبە بە زۇرى توشى ئەو خەتەرە ئەئى بەتايەئى ئەۋانەى گىرۋەدى نەخۇشى بە زىڭگى بەكان برون (نەخۇشى زىڭگى ئەو نەخۇشى بەكە بەھۆى گواستەۋەى دوو (جىنە) پەيدا ئەئى ، دوو (جىنە)ى نەساغ كە بەكىكىان لە دايك و ئەۋەى تریان لە باۋكەۋە ئەئى) . . .

ئەۋەى باشە كە ئەم جۆرە نەخۇشى يانە بەدەگمەن روودەدەن بەلام ھەندى نەخۇشى زىڭگى تر كە ئىستا كە بە شىۋەبەكى دىيار ۋەدەرنەكەۋتوون ئەۋانەن كە مەترسى توش بوون بە شىرەنجەۋە زىاتر پەيدا ئەكەن . . . بە پىئى ئەو لىكۆلېنەۋەى كە گوفارى (نىۋ ئىنگلەند جىورنال ئوف مېدىسىنى) بلاۋى كروۋەۋە ۋە ئەۋەى تىادا سەلماندوۋە كە بەكىك لەو لارېڭكى يانە كە بەھۆى زىڭگى بەۋە پەيدا ئەبن لە سەدا ھەشتا و ھەوت لە پىش تەمەنى شەست سالىدا مەترسى توشبوۋن بەو نەخۇشى بە زیاد ئەكەن ، ئەمە لە كاتىكدا كە لەلای خەلقى كە ناكاتە لە سەدا بەك . . . ھەرۋەھا لىكۆلېنەۋەكانى تر ئەۋەيان دەرخستەۋە كە ھەندى نارېڭكى لەو كروموزوماتانەى كە (ژمارەيان بىست و سى جوۋتە) ئەئى بەھۆى توشبوۋنى مروف بە

ئاۋاپى بەكاندا بە دەگمەن بەدى ۋە كرى بەلام لە ئەفرىقىي باشوور و ناۋەندى زۆر بلاۋە و لە سەدا چل تووشى ئىرىنەكان ئەبى و لە ولاتى مۆزەنىبقدا ئەگاتە سەدا شەست و پىنج و ئەمەش لە رۆژئاوا خواروۋەكەى بەلگارىايا زۆر بلاۋە .

۳ - شىرپەنجەى قورگ ، ئەتوانىن بلىن ئەمە شتىكى جىھانى بە بەلام زۆر بەى ئەوانەى تووشى ئەم جۆرە نەخوشى بە ئەبن لە ئەفرىقىي خواروۋ ئىران و كەنارى دەرياي قەزوین لە سەدا پەنجاي تووشبوۋەكان پىك دىنى .

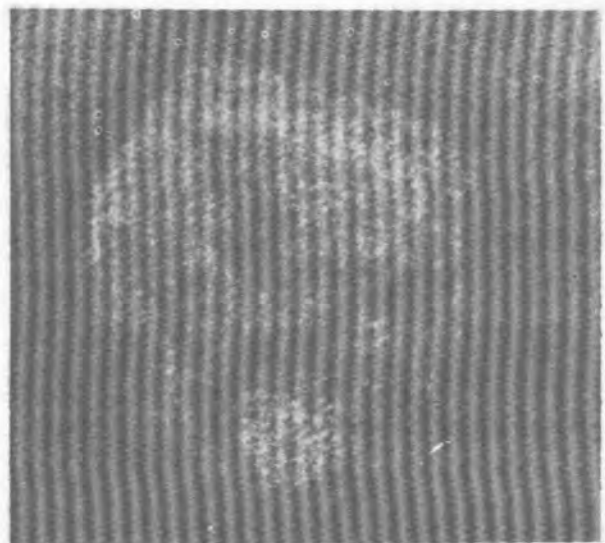
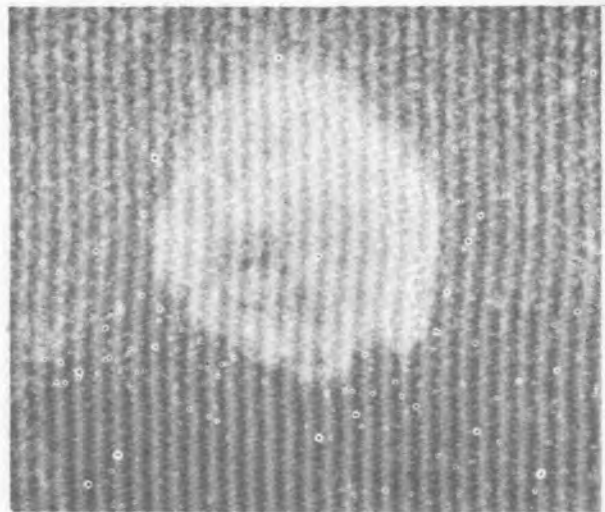
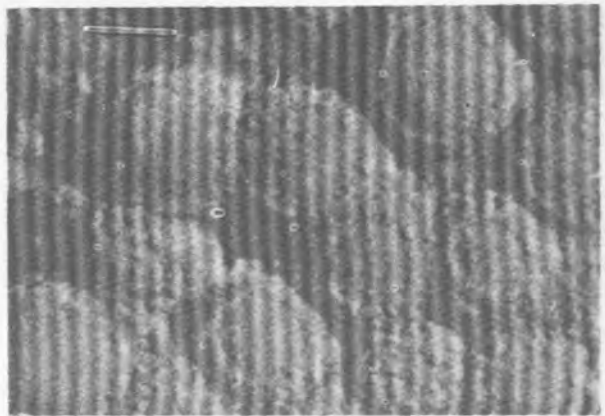
۴ - لە ولاتى بەلجىكادا شىرپەنجەى سى تووشى زۆر بەى دانىشتوانى پىنج شارە سەرەكى بەكانى ئەو ولاتە ئەبى .

لە (غلاسغۆ) و لە ھەرىمى (ئىكۆس) ى بەرىتانى دارادەى ئەوانەى كە لە ئىرەكاندا ئەمرن بە ھۆى شىرپەنجەى ھەناسەدانەۋە ئەگاتە ھەشت و سى لە سەدا و ھەروەھا لە شارى (ھاتلبول) ىش كە بە پىشە سازى بە ناوبانگە . . .

تووشبون بە شىرپەنجە پىۋەندى بەكى زۆرى بەرەگەزەۋە ھەبە ، ئوسترالىيە سى پىستەكان لەكەسانى تر زىاتر تووشى شىرپەنجەى پىست ئەبن ، دانىشتوانى خواروۋى چىن و سەروۋى ئەفرىقىيا بە زۆرى تووشى شىرپەنجەى لووت و قورگ ئەبن . . . يونانى بەكان و ئىرەندى بەكان بەرپەنجەى زۆر بەرز ترشى شىرپەنجەى گەدە ئەبن . . . ئەمە لە كاتىكدا كە ئىرەندى بەكان بە ھىچ شىۋە بەك تووشى شىرپەنجەى (قولون) نابن ، ژنە ژاپونى بەكان و مىسىرى بەكانىش تووشى شىرپەنجەى مەمك نابن و ئورۇپىيە بەكانىش بە گىشتى بە ھىچ شىۋە بەك تووشى شىرپەنجەى جەرگ نابن . . .

لىرەدا ھەندى جىاۋازى ھەبە ، ئەو جىاۋازى بە پىۋەندى بە رەگەز و رادەى كۆمەلەبەتى و ئابوۋرى بەۋە ھەبە . . . لە ئىران بۆ نمونە : لە سەدا يانزەى شىرپەنجەى مەمك لە ناۋ ھەژارەكاندا ئەبىزى و لە سەدا بىست و ھەوت لە ناۋ كۆمەلە دەۋلە مەندەكاندا ، ئەمە لە كاتىكدا كە لە سەدا ھەقدەى شىرپەنجەى پىست لە ناۋ ئىرانى بە دەۋلە مەندەكاندا ئەبىزى و لە سەدا سى و دوو لە ناۋچەى ھەژارەكاندا . . . شىرپەنجەى واش ھەبە كە ئەتوانىن بە شىرپەنجەى پىشە ناۋى بەبىن .

ئەم جۆرە نەخوشى بە تووشى ئەوانە ئەبى كە لە ھەندى پىشەى تاپەبەتى دا كار ئەكەن ۋەك شىرپەنجەى خوين كە تووشى ئەو كەسانە ئەبى كە لە پىشەى ۋىنەگرتن بە ھۆى تىشكەۋە ئىش ئەكەن ، بەخود شىرپەنجەى قورگ كە تووشى دارتاشەكان ئەبى . . . جگە لەمانەش



هەندى شىۋە تىرى شىۋىر پەنجە ھەبە كە بە چۆنەق زىانەو بەستراو ۋەك ئەوھى كە لە ۋلاقى فەرەنسە روو ئەدات و ژمارەى نووشبووگان بە ھۆى بەردەوامى لە سەر مەى خواردنەو و جگەرە كىشان دا تووشى شىۋىر پەنجەى گەدە و سروشك ئەبن .

ئافرەت و شىۋىر پەنجە :

لىكۆلىنەو بەكى سەرژمىرى كە لە ئەمىرىكا لەم دواى پەدا بلاۋبوو تەو ھەى ئەوھى دەرخست كە ژمارەى ئەوا نەى تووشى شىۋىر پەنجەى مەمك بوون لەم بىست سالى دواى دا دووقات بوو تەو . ئەم لىكۆلىنەو بە پەنجەى بو ئەوھى راكىشا كە سەرپراى ئەوھى كە رىۋەى چاك بوونەوھى تەواو لە ھەندى ئاۋ سانەوھى شىۋىر پەنجەى لە لای ئافرەتاندە گەبىشتو تە سەدا سەد ، ئەمە ئەگەر ھات و زوو بە زوو دەست نىشان بىكرىت ، بەلام لە ھەمان كاتىدا ژمارەى كرىو كانىش بە ھۆى ئەم جۆرە شىۋىر پەنجەو زۆر لە بەرزى دا بە ، بۆبە ئاموزگای نىشتانى ئەمىرىكايى بو شىۋىر پەنجە لە شارى واشوتوندا ئەلقەبەكى تايەنى رىكخست بە مەبەستى دەست نىشان كردنى ئەو ھۆبە سەرەكى يانەى كە رىگە بو تووشبوون بە بەكىك لە سى جۆرە زۆر بە ناۋبانگەكەى شىۋىر پەنجە لە نىوان ئافرەتاندە خوش ئەكەن و ئەمانەش برىتىن لە مانەى خوارەو : شىۋىر پەنجەى منالدىن ، شىۋىر پەنجەى سەرى منالدىن ، شىۋىر پەنجەى پەردەى ناوھەى منالدىن ، شىۋىر پەنجەى مەمك ، لە پاش كۆتايى ئەم ئەلقەبە پروفىسور مۇبە چەرفس كە سەرۋكى بەشى لۆبەكانى زاۋزى كردنە لە خەستەخانەى فىكرى فەرەنساۋى و لەم ئەلقەبەدا بەشدارى كردبوو ووتى : ئەو ئەنجامە سەرەكى بە كە لىكۆلەرەكان پىۋى گەبىشتن ئەوھى بە پىۋىستە گرنىگى بەكى زۆر بە دەست نىشان كردنى زوو بە زوو بەدىرى ، جگە لەوھى ئەبى ئەم ھول و تەقەلابە بو ئەوھى بىت كە لە كارتىكردنى ھەندى ھوۋەك توتن ر تىشك و ھەندى (فابروس) و مەى و ماددەى (ئەمبانت) و (فابروس) ئاۋسانى جەرگك بىكۆلرەتەو چوئەك و ك روون و ئاشكرا بو تەو ئەمانە رىگە بو تووش بوون بە شىۋىر پەنجە خوش ئەكەن سەرپراى ئەودەوھى كە ھۆرمۇنەكان دەبىين .

لە راستى دا لەوى سى ئەتەم زاۋزى كردن ھەبە كە ھەر بەكىكيان ئامەدەبە بو تووشبوون بە شىۋىر پەنجە و برىتىن لە مانە : سەرى منالدىن و پەردى منالدىن و لۆوھەكانى مەمك . . لىكۆلىنەو كانىش بە شىۋىر پەنجەى گومان لى ئەكراو ئەوھى يان دەرخست كە ئەو ھۆبانەى شىۋىر پەنجەى گەردەنى منالدىن دروست ئەكەن جىاۋازى بەكى زۆريان

لە گەل ئەو ھۆبانە ھەبە كە ئەبن بە ھۆى پەيدا كردنى شىۋىر پەنجەى پەردەى منالدىن و مەمك ، ئەمەش بو ئەوھى ئەگەر پەنجەو كە ئەو شىۋىر پەنجەى لە گەردەنى منالدىن پەيدا ئەبى ھىچ جۆرە پىۋەندى بەكى بە كار كردنى ھۆرمۇنەيكانى زاۋزى كردنەو نى بە ، ئەمە لە كاتىكدا ك شىۋىر پەنجەى پەردەى منالدىن و مەمك پىۋەندى بەكى زۆرى بەم ھۆرمۇنەوھە ھەبە . ھەرۋەھى سى لايەنى بەتەرەتەش ھەبە ئەو ھۆبانە روون ئەكەنەو كە مەترسى تووشبوون بە شىۋىر پەنجەى گەردەنى منالدىن پەيدا ئەكەن و ئەو ھۆبانەش دىبارى ئەكەن كە دەبنە ماپەى بەرزىۋنەوھى رىۋەى تووشبوونى خەلكى بەو نەخشى بە .

۱ - ئەو ژانەى كە زىاتر تووشى ئەم جۆرە شىۋىر پەنجەبە ئەبن ئەوانەن كە لە كاتىكى زۆر زوودا ژبانى رەسەناپەنى يان دەستى پى كردوۋە و ئەندام زاۋزى كردنەى بو چەند جارىك تووشى نەخوشى بوو و بە شىۋىر پەنجەى چاك چارە نەكراو .

ئەوھى رەچاۋىش كراو كە ئەم ئافرەتەنە بە زۆرى سەر بەو چىنە كۆمەلەبەنى يانەن كە دەست كورتن .

۲ - شىۋىر پەنجەى گەردەنى منالدىن بە شىۋەى كى زۆر خاۋ پەرە ئەسىنى و لە ماۋەبەكى زۆر دوور و درىز درور نى بە بگات بىست سال پىش ئەوھى بە رادەى خەستەخانە بگات ، لە ناۋەراستى ئەم ماۋەبەدا ئەم شىۋىر پەنجەبە لە سنوررىكى زۆر كەم دا ئەبى ، واتە واى تىادا پەيدا بوو ، لىرەدا ئەتوانرى - گەر ھات و دۆزراپەو - ئەو شانەبە لە گەردەنى منالدىن دوور بخرىتەو .

۳ - خو پاراستن لە شىۋىر پەنجەى گەردەنى منالدىن و ھات و چوۋ كردنى خەستەخانە بە شىۋەبەكى بەردەوامى دوو شتى پىنكەۋە بەستراون . . بۆبە بو ئەوھى ئەم نەخوشى بە چارەسەر بىكرى پىۋىستە ئەو دەرھاۋىشتەى كە لە گەردەنى منالدىن ۋەدەردىت چاۋى لى بخشىرى و بە شىۋەبەكى ورد و قول تەماشى بىكرى دوور نى بە چاك بوونەوھەبەكى لە سەدا سەت ۋەدەست بېئىن ، ئەمە لە كاتىكدا كە شىۋىر پەنجەكە سنورر دار لى . . بەلام سەبارەت بە شىۋىر پەنجەى پەردەى منالدىن ئەوھى ئاشكرا بە بەرپرسيارى بەكە بەرەو رووى ھۆرمۇنى ئەلستروچىن ئەبى . .

ئەوھى لە ۋلائە بەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكادا ۋەدەر كەوت و بە تايەنى لە لای ئەو ئافرەتەنە كە تووشى رادەى ناۋمىدى بوون ، ئەوانەى كە بە ناچارى بە ھۆى ئەستروچىنەو چارەسەر ئەكرىن . . ئەو ئەستروچىنەى كە ھىلك دان دروستى ئەكات و ئەبىتە ھۆى زۆر كردنى شانە لە منالدىن ، بەلام ئەم شانانە بە ھۆى ھۆرمۇنىكى دژ بە (ئەستروچىن) لە كاتە سروشتى بەكەى - خوئىن دىتن - العادة

الشهرية) دا ئەفەوتىت ، ئەو ھۆرمۆنە (بروجستوجىن) ى پى ئوتىرى ئافرەت كە (ئەستروجىن) ۋە دەر ئەخا پى ئەۋەى بە ھۆى (بروجستروجىن) دۋاى پى بېنى ئەمە دەيىتە ھۆى پەيدا بوۋى ئاۋسانىكى شىرەنجە پى . ئەۋەش بىزاۋە كە مەترسى توۋشبوۋى بەم نەخۋشى يە لە پىنج سال ياخود دە سالى پىش گەيشتى ئافرەت بە سالى ئاۋمىدى زۆر زياتر ئەپى ، چونكە لەم قۇناغەدا ھۆرمۆنەكان توۋشى شىۋاۋى و نارىكى و پى ھىمنى ئەبن ، ھەر بۇيەش بە يەكىك لە قۇناغەكانى مەترسى دا ئەنرېن .

ئەو ماۋەبەى كە شىرەنجە پەردەى مئالدا ن پىۋىستى بەتى بۇ پەرسەندن زۆر لەو ماۋەبە كەمترە كە شىرەنجە پەردەى مئالدا ن پىۋىستى پى ھەبە و ماۋەكەش لە نيوان پىنج تا دە سال دا بە . بە پىچەۋانەى شىرەنجە پەردەى مئالدا نەۋە شىرەنجە پەردەى مئالدا ن زۆر لەۋە گراترە كە بە ھۆى ئىفرازانەۋە بىلۋزىتەۋە ، بەلام ب رامبەر بە مە خۇ دوۋرخستىنەرە لەم نەخۋشى يە زۆر ئاسانە ، ئەۋەش بە رىنگەگرتن لە كەمبوۋى ئىفرازى بروجستروجىنەۋە ئەپى ، ئەۋەش تىببى كراۋە كە ھەندى دەرمانى دۇ بە ھەلچوۋى و ئاۋسان بەتايەتى ئەۋەى لەگەل ئەو دوو ھۆرمۆنەدا رىتەكەۋى يارىدەدەرىكى باشە بۇ خۇ پاراستن لەم دەردە .

ئەۋەى پىۋەندى بەم شىرەنجە پەردەى مەمكەۋەش ھەبە ئەۋەى سەلماندا كە ئەستروجىن رۇلىكى ھەرە بنەرەت لە توۋشبوۋىندا ئەيىنى ، بەلام بە رادەبەكى كەمتر لە شىرەنجە پەردەى مئالدا ندا ، ئەم بىرورايەش لە دوو ھۆۋە ھاتوۋە بەكەمىيان ئەۋەبە كە ئەو قۇناغە شاراۋەبەى كە ئەكەۋىتە نيوان بەكەم توۋشبوۋى بە ھۆبە شىرەنجە پى يەكە و دەركەۋىتە بە شىۋەبەكى روۋى و ئاشكرا درىزىترىن ماۋەبە سەبارەت بە و جۆرە شىرەنجە پەردەى كە توۋشى جى بەكانى زاۋزى كەردن ئەبن چونكە بىست ياخود بىست و پىنج سال ئەخاين . ھۆى دوۋەمىش لە بەشدارى كەردانى رەگەزە زىككى يەكەبە كە بە رىنگەى نارىكى و شىۋاۋى كرۇمۇدۇمەكانەۋە دىت ، ئەمەش لە ناۋ ئەو ئافرەتانەدا دەرتەكەۋى كە دايكەكانىان ياخود نەنكەكانىان توۋشى شىرەنجە پەردەى مەمك بوۋە .

سەرەراى ئەمەش ئەتوانىن بىلېن كە ھۆرمۆنىكى سى بەمىش لە مەمكدا ھەبە (بروكتىن) ى پى ئوتىرى و لەگەل ئەستروجىن و بروجستروجىن دا رۇلىكى بنەرەتى لە مەسەلەى شىرەنداندا ئەيىنى و ۋەك روۋى بوۋەتەۋە ئەيىتە ھۆى توۋشبوۋى مەشك بەلام لاي ئافرەتاندا ئاۋانى يە بە مەرجىك گونجائىكى ئەۋتۇلە نيوان ئەم و ئەو بروجستروجىنەى كە ھىلكەدان ۋە دەرى ئەخاتەۋە ھەپى .

ھەرۋەھا سىك پىر بوۋى بۇ يەكەم چارگەر ھات و لە كاتىكى زۆر زوۋا سەبارەت بە رادەى پىنگەيشتى ئافرەتەكەۋە بوۋ دوۋر نى بە بىتتە ھۆى دوۋر خستى ئەو ئافرەتە لە شىرەنجە پەردەى مەمك چونكە ئەيىتە ھۆى يارمەتى دانى لوۋەكانى مەمك بۇ رىكخستى ئىش و كارەكانى .

جگە لەو ھۆيانەى كە لە پىشەۋە باسان كەردن ھەندى ھۆى كە ھەن پىۋەندى بەكى زۆريان بە دەۋر و بەرەۋە ھەبە چونكە دوۋر نى بە بىتتە ھۆى لە كارخستى ھەندى لە ئىش و كارەكانى ھىلكەدان ھۆرمۆنەكان و ئەم مەسەلەبە لە شارە پىشە سازى رۇز ئاۋابەكان و دەۋلەتە پىشكەۋتوۋەكاندا ھەستى پى كراۋە چونكە ئەۋەى بىزاۋە كە ئازاۋەى دەروۋى ئەيىتە ھۆى شەلەزانى ھۆرمۆن لە مەمكدا .

لەو كۆنگرە دۋاى بەى كە ئامۇزگاي نىشمانى بۇ لىكۆلېنەۋەى شىرەنجە لە ۋلاتە بەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا بەسترا و لىكۆلېنەۋەبەكى زورى دەربارەى كارتىكردنى ئەستروجىن لە لوۋەكانى مەمكدا تىادە پىشكەش كرا و ئەندامانى كۆنگرە بە گختى لە سەر ئەۋە بەكىان گرتەۋە كە ناۋيان لى نا (پ نچەرەى مەترسى ئەستروجىن) كە ئەكەۋىتە بەيىنى سەرەتاي پىنگەيشتى مەمك و يەكەم سىك پىر بوۋى چونكە ئەم قۇناغە توۋشى ئىفرازىكى بەكجار گەۋرە لە ئەستروجىن ئەپى . ئەۋەى لىرەدا جى سەرنىج راكىشانە ئەۋەبە كە ئەم ماۋە بە ھۆى زوۋ پىنگەيشتى كچەكانەۋە رەنگە بىتتە ماۋەبەكى زۆر دوۋر و درىزى ، ئەمەش لە ئەنجامى دواكەۋىتى سىك پىر بوۋى يەكەم لە كۆمەلگا تازەكاندا . ھەرۋەھا ئەندامانى كۆنگرە ئەۋەبەكىان پىر يارداكە ناپى بۇ مەسەلەى چارەكردنى ھۆرمۆنەكە لە پىش سىك پىر بوۋى يەكەم بۇ ئەو رىنگايانە پەنابىرت كە لە زانىارى دادوۋرن و ھەرۋەھا ھەندى دەرمانى دۇ بە ئاۋوس بوۋنىشان قەدەغە كەرد بە تايەتى ئەۋانەى كە رادەى ئەستروجىنى يان زۆر زۆرە .

دەم و قورگك :-

پىشكەكانى شىرەنجە ۋە ئەسەلېنل كە ئەگەر بىتوۋ بىتوانىن بە سەر ئەلكۆل و جگەرەكىشاندا زال بىن رەنگە مەسەلەى توۋشبوۋى بەم نەخۋشى يە ۋاتە شىرەنجە پەردەى دەم و قورگك بە لىۋە بگەيىن ، ئەمەش پىر يارى ئەو كۆنگرەبەبە كە بۇ كۆلېنەۋە لە شىرەنجە پەردەى دەم و قورگك لە شارى پارىخدا بەسترا ، ئەو كۆنگرەبەش بە سەرۋاكابەتى ئىف كاشىن بوۋ . ئەندامانى ئەم كۆنگرەبە ئەۋەبەكىان تىببى كەرد كە ئەۋانەى توۋشى شىرەنجە پەردەى دەم و قورگك بوۋى چواربەكى توۋشبوۋەكانى شىرەنجە لە فەرەنسە ئەنۋىن ، ئەۋەى لىرەدا زۆر

خوشبسته ئوھوھە كە چارە كەردنى ئەم سى شىۋەھە زۆر سەخت و گەرنە ، جگە لە ھەي كە زۆر ھەي ئەو نەخۆشانە ھەتا دوايى لە گەل چارە كەردنە كەدا نارۆن لە ترسى ئەوھى نەوھەك توشى ھەندى شلراوى و ئالۆزى بىن ياخود وەك تاقە چارە كەردنىك و بۆ ئەوھى نەخۆشى بە كە بلاو نەيئەوھە ناچار بىن بۆ لە ناو بردنى قورگيان و ئەنجامىش مردنى مەخۆشە كە ئەي . .

بۇ چارە سەركەردنى ئەم تۆرە شىرەنجەھە پىشكەوتنىكى باش ھەبە بەلام زۆر لەسەر خۆبە . . سەبارەت بە برىن سازى يەوھە پىشكەوتنىكى ديار و ئاشكرا لە چا كەردنى برىن سازى و كاشتى ئەندام و شانەي جىگر لە جيانى ئەوانەي كە زيانيان بەرك و تەوھە بە ناچارى يە رھىزان . . ئەمە لەلايەك و لە لا يەك تىر شەوھە چارە كەردن بە رىنگەي تىشكەوھە پەرە سەندن و پىشكەوتنە كەي ديار ترە چونكە تەوانراوھە ھەندى ئامىر و رىياز پەيدا بەكرى را لەو ئەندامە تووشبووانە بەكات جۆرە ھەستىك لە ژىر تىشكدا پىشان بەدات و پاشان بۆ بەھىز و تەو كەردنى رۆلى تىشك . . لە ھەمان كاتىشدا ئەم ھوپە تازانە ئەتوانن ئەندامە ساغەكان لە مەترسى پارىزن ، ئەمەش ماوھى چارە كەردنە كە كورت ئەكاتەوھە چونكە لە تەواندا ئەي ھەر رۆژىك زياتر لە تەنيا دانشتىنىك بەكرىت و لە دوايى دا ماوھى چارە كەردنە كە لە ھەوت ھەفتە بۆسى ھەفتە كورت ئەكەرتەوھە .

بەلام ئەوھى كارگىرى يارىدە دەرى بەكەمە بۆ چارە كەردن وەك برۆفيسور ئىف كاشىن ئەلى برىنى بە لە دوور كەوتنەوھە لە ئەلكول و توتن و لەم بوارەدا ئەلى : تووشبوون بە شىرەنجەھە دەم پانزە جار زياتر ئەي لە مەيانى بەكار ھىنانى نيو لىتر ئەلكول و پىنج جگەرە لە رۆژىكدا ر سى لىتر ئەلكول و چوار پاكەت جگەرە . .

چارە كەردنە كانى ئەم سەردەمە :

كەواتە چى ھەبە دەربارەي ئەو رىنگەيانەي كە ئىستاكە بۆ چارە كەردنى شىرەنجەھە بەكار دىن ؟ !

لەرەدا ھەندى ھۆي جيا جيا ھەبە و بۆ ھەلبۇاردنى بەكىك لەم ھۆيانە ئەي بۆ شىۋە و جۆرى ئەو شىرەنجەھە و پلەي بلاوبوونى بەگەرىين .

ئەگەر ھات و شىر پەنجەكە تەشەنەي نەكەردبوو و لەبەك شوتىدا بوو ئەتوانىن بە رىنگەي برىن سازى يەوھە چارەي بەكەين و شوتنە تووشبووھە كە دوور بەنجەنەوھە ، ھەر ھە رىنگەيەكە كەش ھەبە كە بۆ ئەم جۆرە نەخۆشى بەكار ئەھىزى ئەوھەش بەرىنگەي تىشكى

ئەيۋنى يەوھە ئەي ، كە لە تەوانى دا ھەبە ئەو شانە تووشبووانە لەناو ببات و بىان فەوتىنى . . زۆر جار بىش ئەم دوو رىيازە پىكەوھە بەكار ئەھىزىن ، تىشكەكە ئاوسانە شىرەنجەھە كان كورت ئەكاتەوھە و گەماروويان ئەدات و بەم شىۋەھە رىنگە بۆ برىن سازى خوش ئەكاتەوھە . .

بەلا ك تىشكىش مەترسى بەكى لەسەر ئەندامە ساغەكانىش ھەبە ، دوور بىش نى بە كە تىشك بە شىۋەھەكى دەرەوھەش بەكار بەيترى وەك تىشكى كۆيالت ياخود لە ناوھەي لەشى نەخۆشدا ئەوھەش بە رىنگەي سەرجاۋە كانى تىشكەوھە ئەي - بوورى ياخود شرىت - ئەمە تىشكى كۆپىي پى ئەوترى چونكە بە ناوى مەدام كۆرى يەوھە ئاۋ براوھە ، ئەو ئافرەتەي كە تەوانى مەسەلەي بەكار ھىنانى تىشكى رادىۋم بو شوتنىكى تايەت بەدۆزىتەوھە . بەلام گەر ھات و ئەو شىرەنجەھە زۆر بلاوبووبووھە بۆ ئەمە دوو رىنگەي سەرەكى ھەبە : چارە كەردن بە رىنگەي دەرمانى كىمىاۋى يەوھە چارە كەردن بەرىنگەي ھۆرمون لە كاتىكدا ئەو شىرەنجەھە بە ھۆي ھۆرمونەوھە پەيدا بوونى . . بەنجا جۆرە دەرمانىش ھەبە ، ھەندىكىان بە رىنگەي دەمەوھە بەكار دىن و ھەندىكى تىرشىيان بە رىنگەي شرىقەوھە . بەلام ئەم دەرمانانە دوور نى بە بۆ شانە ساغەكان زەرەريان ھەيئەت و بە تايەتى ئەو شانانەي كە بە رىنگەي خروكە سىپى بەكانەوھە پەيدا ئەبن . . لەرەدا پىويستە پاش بەكار ھىنانى دەرمانەكە خوتنەكە تەماشاش بەكرىت . .

لە ھالەتى تووشبوون بە شىرەنجەھە ھۆرمونى بەكان پىويستە ئەو شىرەنجەھەكە بنبر بەكرى و ئەوھەش بە رىنگەي بەكار ھىنانى ھۆرمونىك ئەي كە دژ بە ھۆرمونە يەكەمەكە ياخود بە رىنگەي دەرھىنانى ئەو لووھ ، ئەي كە بوو تە ھۆي پەيدا كەردنى شىرەنجەھە . . سەبارەت بە ئەتروفيۋىنىش لىكۆلىنەوھە كان ھىچ جۆرە ئەنجامىكى وردىيان دەربارەي و كارىيان نەداۋە بەدەستەوھە ئەمە لە كاتىكدا كە لەمەيانى تاقى كەردنەوھى بەسەر مشكدا سەركەوتنىكى باشى ئەنجام داوھە ، بەلام ئەمە ئەوھە ناگەيىنى كە ئەتوانى شىرەنجەھە ئادەمىزاي چارە بەكات . .

لەم دوايى يەش لە شارى (تۆلۆزى) فەرەنسى دا ماددە بەكى نوى خرايە مەيانى تاقى كەردنەوھە ئەو ماددەھە (سوزاي پى) ئەوترى و لە كىرىت و ئازوت و فوسفور و كاربون پىك دىت ، ئەوھى روون بوو تەوھە ئەوھە كە ئەم كاددەھە تەوانى چارە كەردنى سىيازە شىۋە شىرەنجەھە كە لەلای مشكدا ھەبە چارە بەكات بەلام ھەتا رۆزى ئەمرۆ بەسەر مروف و اتە ئادەمىزاد تاقى نەكراوھەتەوھە .

کوردی : من لهو باشترم .
قهره جی : مکیم مسی پیر .
فارسی : برای بازار میروم .
کوردی : بو بازار ئهروم .

قهره جی کانی شاری که رکوک بو ناوچه کانی سلطانی و شاره زوور و هه ورامان کۆچ ده کهن وه ئهوانه ی ههولیر بهره و ناوچه ی چۆمان و ئالانه و گه لاله ده روون . هینه کانی موسلیش بهره و جهزیره کۆچ ده کهن .

نمونه يهك له گفتم وگۆ کردنیان :-

«مانس وه چیی ، ئی که لویه لایه وهره چهنهش بکی ویسی ئویر خانگی یك بتوو ، زیغال که مته بی ناگوماسی کالدا وهره چهنهش به خوشی بتوو ، ئوقسه م ئیری هه وه وارتوو بکیمی سی پیر سلطانی وه وچو ، خانگی ئه سه یه م و شوینشستم ، جهنگم کرده ئارده سی ، تینه ئیاتش کردم . هه ی چنو ته ومه کو ئوماوه ته ی مو .»
به کوردی :

«ئهو پیاوه هات ووتی ، ئه م که لویه لانه هه لگره بچۆ شاریکی تر خانویه ک بکهره وتیا بژی . ده ست بکه به ئیش وکار بومنا له کانی سهر ف بکه و به خوشی دانیشه . من ئه و قسه یه م پیی خوش بوو . هه لسام چومه سلطانی له وی خانویه کم کردو له وی دانیشتم و ده ستم کرد به بیژنگ دروست کردن و مریشک به خێو کردن . ودوی سالیگ خزمه کاتم هاتن بۆلام .»

ئهو ی راستی بی ئه م شیوه قسه کردنه ته نها پیره کانیان قسه ی پیی ده کهن ئه م نه وه ی ئیستانیان زۆربه ی موفره داته کانی نازانن . ئه ویش له ئه نجامی ئه وتیکه لآو بوونه یه که له گه ل دانیشتوانی ئه و ناوچه یه ی ئی دا ده ژین .

له م پهرگرافه دا هه ندی ووشه هه ن که له ووشه کانی فارسی و کوردی ده چن وه ک : ئی ، نیشته ، خوشی ، سی ، ئی له (این هوه . سی له سوی به وه نزیکن وه ههروه ها که لویه ل ، خانگ ، کردم له کوردی به وه وه رگراوه

هاتو چۆ کردنیان :

قهره ج هه ر له کۆنه وه سرووشتی به وه راهاتوو که جه ز به نیشته جی بوون نه کات . هه تا وه کو ئه م سالانه ی دووایش هه ر له کۆچ کردن و گه ران دا بوون . وه به تاییه تی ئه وانیه که له کوردستان دا ده ژین .

هه تا کو ئیستان هه ندیکیان له مه له ندی نیشته جی بوونیه وه کۆچ ده کهن بو شوینه کانی تری کوردستان به تاییه تی له وه رزی به هاراند که جووتیارو لادی به کانی کوردستان پیوسیان به که ره سه و ئامیری کشتوکال هه به زۆربه ی ده ست کردی ئه وقهره جانه ن وه ک داس ، شه ن ، بیژنگ ، قه فس ، ته شی . . . تادوایی .

ئهو ی شیایو باسه ئه م کۆچ کردنه یان ده دوازه سال پیش ئیستا له سنووری عیراقوه ده ترازیه نیو سنووره کانی تورکیاو ئیرانه وه ، وه بو ماوه یه ک له وی ده مانه وه ئه م به رو ئه و به ریان ده کرد وه هه ندی جار له شاره کانی وه ک کرماشان و قه سری شیرین و سه و مهربوان و دیار به کر ده مانه وه و ده ستیان ده کرد به ئیشی ده ستی . وه له بهر ئه وه ی ئیستا بایه خێکی زۆر ده دری به بارو زروقیان و چاره کردنی گهرو گرفته کانیان وه هه وه ها زه وی و زاریان به سه ردا دا به ش ده کری . به تاییه تی له عیراقدا . میری دوی شوپشی ۱۴ ی ته مموزی ۱۹۵۸ بایه خێکی زۆریان پیی داوه و خه ریکه به ره به ره کۆیان ده کاته وه ونیشه جی یان ده کات ، جگه له مه ش که خۆیان ئیسته جه زبه ژانی شار ده کهن وه ههروه ها ئه و هه ل و مهربانه یان بو ناره خسی که به ئاره زووی خۆیان هاتوو چۆ بکه ن . له بهر ئه م هۆیانه و جه ند هۆیه کی تریش ئیستا زۆربه یان له شاره کانی وه ک که رکوک ، ههولیر ، سلطانی ، دهوگ ، موسل نیشته جی بوون شانیان داوه ته بهر کارکردن وه ک کریکاری و دارتاشی و کاروباری بیناوگه چکاری و مامه له و سه ودا کردن . . . تادوایی .

بیروباره ی ئایینیان :

ئهو ی راستی بیست ناتوانین بلین که قهره جان سه ره یه ک ئایین و ئایتر (۶) باوه رن . ئهو ی که تا ئیستا روون بووه ته وه ئه وه به که ئه و قهره جانه ی له ناوچه کانی سلطانی و که رکوک و ههولیر و کرماشان و قه سروسته و مهربوانن موسلمانن و که چی هی ناوچه کانی موسل و ته له فهرو سنجارو شاره کانی وه ک دیاربه کر سه ره ئایینی ئیزه دین .
ژماره ی دانیشتوانی قهره جی کانی عیراق :-

وه کو له مه و بهر باسه ان کرد که زۆربه یان له شاره کان و دینهاته کاندانیشه جی بوون وه به ئیشی ده ستی و کشت و کاله وه خه ریک بوون . وه هه ندیکیان له سه ر خوو رهوشتی کۆچه ری خۆیانه وه مانه وه وه له م رووه وه ده توانین بیکه ین به جه ند به شیکه وه :-

۱ - شارنشینیه کانیان :-

نزیکه ی ۲۸۰ خێزان ده بی و ژماره یان خۆی له ۱۳۴۰ که س ده دا . ئه مانه له شاره کانی دهوگ و که رکوک و سلطانی و سمیل و سنجارو موسل نیشته جی بوون . له م شارانه خه ریکی ئیش کردن و کاری

عستی و کرینکاری و بویه چیتی .

قوتابخانه کان بخوینن و فیربکرین .

وه له سالی ۱۹۲۶ی زاینی دهولتی سوڤهت بریاری دابهش کردنی زهوی و زارونیشهجی کردنی دهکرد بو ئه و قهرهجانهی که لهوی جیگیر بوون وه ئیستا زوریان پی گه‌بشتوون و پزیشک و ماموستا و هونرمه‌ندی چاکیان تیدا هه‌لکه‌وتوووه . وه له شاری موسکو شانۆیه‌کی تایبه‌تی یان هیه به‌ناوی «رۆمین»هوه .

دینشینه‌کانیان :-

ئهمانه خویمان ماوه‌به‌ک له‌مه‌و به‌ر کۆچه‌ری بوون و ئیستا له‌به‌ر نموهی که‌ده‌ولت ده‌یه‌وی نیشه‌جی یان بکات زهوی و زاری کشت و کالی و به‌راوی به‌سه‌ریاندا دابه‌ش کردوووه . خه‌ریکی ئه‌و کر و بارانه‌ن ، تیکرای هه‌موویان نزیکه‌ی (۱۰۰) سه‌ر خیزانی‌ک ده‌ییت . له‌دی‌به‌کاتی سولاف و به‌عس‌دا به‌کشتو کاله‌وه خه‌ریکن . ئه‌م دوو دی‌یه‌ش له‌ شیوه‌ی ئوردوگی هاوچه‌رخ‌ی دایه .

۳ - کۆچه‌ری‌به‌کانیان :-

ئهم کۆمه‌له‌ش هه‌ندی جار ده‌گه‌رینه‌وه نیشاره‌کان له‌ نزیک گه‌ره‌کی چادرو خیه‌تی لی هه‌لده‌ن و له‌کاتی به‌هاران دا به‌ره‌و دینه‌ته‌کان ده‌رۆن وه‌ خوی له‌ (۱۰) ده‌ خیزانی‌ک ده‌دا . ئیستا بلاوه‌یان لی کردوووه به‌شاره‌کاتی سلطانی و هه‌ولترو دینه‌ته‌کانی ده‌وربه‌ری شاری که‌رکوک وه‌ک : هه‌سارو باداووه هه‌ندی دینه‌تی تر . . .

باری ئیستای قهره‌جان :-

وه‌نه‌بی قهره‌ج ته‌نها له‌ عیراق دا هه‌بی به‌لکو له‌زۆره‌ی وولاته‌کانی دونیادا هه‌یه وه‌ک تورکیا و ئیران و میسرو ئیسپانیا و زۆره‌ی وولاته‌ ئه‌وروپی‌به‌کان .

باری ئیستایان وه‌کو سه‌رده‌مه‌کانی پیشوویان نی‌یه . هه‌ر چه‌نده هه‌ندیکیان تا‌کو ئیستاش هه‌ر له‌ گه‌ران و کۆچ کردن دان و له‌سه‌ر ژبانی سه‌ره‌تایی خویمان ماونه‌ته‌وه خه‌ریکی ئیشی ده‌ستین .

قهره‌جان ئیستا به‌ چاوئیکی تره‌وه سه‌ریان ده‌کری وه‌ زۆره‌ی وولاته‌کاندا بایه‌خیان پی ده‌دری ده‌یانخه‌سه‌ر کارو به‌شیوه‌به‌کی مروفانه ته‌ماشایان نه‌کری . ئه‌م ده‌وله‌تانه‌ش به‌مه‌وه نه‌وه ستاون به‌لکو زۆر به‌ په‌رۆ شه‌وه‌ن بو ئه‌وه‌ی ئه‌م کۆمه‌له‌ چاره‌یان بو بدۆزیته‌وه‌و ری و شوین و پاشه‌ روژیان دیاری بکری . بو نمونه ده‌بینین و ده‌یستین له‌ زۆر وولات دا هه‌ول دراوه بو نیشه‌جی کردنیان و دابه‌ش کردنی زهوی و زار به‌سه‌ریاندا ، به‌تایبه‌تی له‌ عیراق دا پاش شوێشی ۱۴ی ته‌موزی ۱۹۵۸ کۆمه‌لیکی زوریان لی‌نیشه‌جی بووه . وه هه‌روه‌ها له‌ زۆره‌ی داموده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت دا ئیشیان پی ده‌کری وه‌یاسای سه‌ربازی ده‌یانگرته‌وه . پینگایان بو ئاواله‌ کراوه بو ئه‌وه‌ی منداله‌کانیان له‌ فیرگه‌کان و

حیکاتیکی فولکلۆری له‌مه‌ر زانایه‌کی قهره‌جانوه :- (۷)

ئه‌وی راستی ییت ئه‌م حیکایه‌ته‌م له‌ گۆفاری «التراث الشعبي»ی ژماره (۱۲) دوانزه‌ی سالی چواره‌می ۱۹۷۳ به‌نیوی «ذکاء حکیم عجری»هوه وه‌رگرتوووه به‌ده‌سکاری‌یه‌وه وه‌رم گه‌پراوه‌ته سه‌ر کوردی .

له‌ په‌راویزی کۆتایی گه‌یرانه‌وه که‌دا نووسه‌ر ده‌نوسی : ئه‌م گه‌یرانه‌وه‌به‌م له‌ پیاوئیکی پیری خه‌لکی ناوچه‌ی به‌رواری بالاییستوووه . که‌ئوی (حسین حکمی)یه . (حسین حه‌مه‌کی)یه وه‌ له‌ سالی ۱۹۷۱ پیاوئیکی پیری ۷۵ ساله له‌ دنی ئالانه‌ی سه‌ر به‌مه مه‌ل‌به‌ندی گه‌لاله‌ که‌ ئیوی «حاجی محمد رسول»ه‌ بوی گه‌پراوه . . . وا ده‌رده‌که‌وی که‌ له‌ ئیو دینه‌تی کوردان دا هه‌موو شیوه‌ زاره‌کانی دانیشتون دا ئه‌م حیکایه‌ته‌ بلاوه . گه‌پراوه‌ته‌وه‌و ده‌گه‌پرتنه‌وه . . . گه‌پ ره‌وه‌کانیشی زۆرکه‌مه . . .

باوه‌ری نووسه‌ریش وایه که‌ته‌مه‌نی ئه‌م حیکایه‌ته‌ کۆن و درێژه . ده‌بیاته‌وه بو سه‌رده‌می بلاو بوونه‌وه‌ی موسلمانه‌تی له‌ ئیو کوردان دا . چونکه له‌و ده‌مه‌دا دویت ته‌نها له‌لایه‌ن زاناو ئیامه‌کانه‌وه به‌کارده هه‌تیا . له‌ دووا دووای په‌راویزه‌که‌دا اوای بو ده‌چی که‌خوی له‌ ۵۰۰ سال ده‌دا .

په‌راویزه‌کان :

- ۱ - العجر والقرج في العراق للاستاذ طه الحديثي لاپه‌ره (۲۰)
- ۲ - هه‌مان سه‌رچاوه هه‌مان لاپه‌ره .
- ۳ - هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (۲۱)
- ۴ - هه‌مان سه‌رچاوه لاپه‌ره (۲۱- ۲۲)
- ۵ - برابه‌تی ژماره (۲) سالی ۱۹۷۴ لاپه‌ره (۸)
- ۶ - مه‌به‌ست له‌ تاینزا «مذهب»ی عه‌ره‌بی‌یه
- ۷ - التراث الشعبي مجلة فولكلورية العدد الثاني عشر السنة الرابعة ۱۹۷۳ حکایه‌ شعیه ، منطقه‌ أربیل ذکاء حکیم عجری / عبدالغنی علی یحی .

تایەر توفیق دهنگیکی ره سه نه هونهری

کلام شارمزا

تهگه به شیوه به کی گشتی و به تیکرانی سهیری هونهری
ئاوازو گۆرانی کوردی بکهین و له لقو پۆپ و جوهره کانی وورد
بینهوه ، دهبینن هه موویان به قه دی دارینکی گه ورهه قایمی
بوونی گه له که مانه وه لکانو وهك جوگه و رووباری ساردو
سازگار له بهك سه رچاوه وه هه ل ده قولین و بو ناو ده ریاجه ی
ههست و نهستی مرۆفی کورد دینه خوارو به ره و ده ریای بیرو
نه ندیشه ی قوولی رۆله کانی شوپ ده بنه وه ، به لام له گه ل نه و
خاسیه ته گشتی به شی دا ده بینن نه و هونه ره ناسک و به رزه له هه ر
جی و شوین و مه لبه نده ی کوردستاندا جوهره مۆرک و چه شنه
گورجی و خاوییه کی له ناودا پهیدا ده پی و ، له لای مه قامناسان و
هونه رمه نداندا به ئاشکرانی لیکدی جودا ده کرینه وه ، وهك
بلی ئی : لاوک له ناو کرمانجی ژووووو ، حه یران له ناو کرمانجی
خواروو به تایه تی له ناو ده شتی کوردستان و ، هۆره له ناو جاف و
مه قام و به سته ی هه مه جوړیش له ناو شاره کانداو له هه ر
شوینه ش جوهره مۆرکیکی تایه تیان به سه ره وه به .

هه ندی مه لبه ندو شاری کوردستان ، مه لبه ندی
سه ره له دان و گه شه کردنی هونه ری ئاوازو گۆرانی کوردی بوون .
له موکریان و ، به تایه تی شاره کانی وهك مه هابادو سه رده شت
چاوگه ی سه ره له دانی نه و هونه ره ناسکه بوون و ، شاری کۆیه
قوناغی سه ره ری و ناوچه ی ریک خستن و مشتومال کردنی نه و
ئاوازو گۆرانیان و شاری سلیمانیش مه لبه ندی گه شه کردن و به ره و
پیشه وه بردنیان بووه .

تایەر توفیق و شاری کۆیه :

ماموستا تایەر توفیق له شاری کۆیه ، شاری شیعرو هونهری
ئاوازو گۆرانی ، مه لبه ندی ریک خستن و مشتومال کردنی هونهری
ئاوازی کوردی ، له سالی ۱۹۲۲ دا له دایک بووه و ، له سالی
۱۹۲۹ دا باوکی له سوخته خانه ی (مه لای رهش) ی کۆیه له بهر

نه وه ی لای هه موو که سینی شاره زای
هونه ری ئاوازو گۆرانی کوردی روون و
ئاشکرایه . نه و راستی به به که نه ته وه ی کورد
خاوه نی سامانیکی گرانه های له بن نه هاتوی
هونه ری ئاوازو گۆرانی ره سه نه و . له
سه رده مینکی زور کۆنه وه له ناو دل و ده روون و
ویژدانی میلیه تدا ره گتی قول رویشوووه . وهك
به لگه مینکی میژوی بووه به تو ماریکی راستگۆی
ژبانی رابوردوی کۆمه لگای کورده واری و به
ئاوینه ی بالا نوهای ژبانی ئابووری و کۆمه لایه تی
گه له که مانو له هه موو ده روو سه ر ده مینکدا
رۆله کانی میلیه ت ههست و سۆزو رازی دل و
ده روونی خویان له ناودا دۆزیوه ته وه و به بهش و
تووشیکی جودانه کراوه له ژبانی رۆژانه ی خویاندا
زانیه .

خوبندنی ثابینی داناوه و قورئان و گولستان و بوستانی تهواو کردووه .

له سالی ۱۹۳۳ دا چۆنه قوتابخانهی به که می سه ره تایی کۆیه و له پۆلی دووه مندا وه رگراوه و ، له سالی ۱۹۳۶ وه دهستی به گورانی گوتن کردووه و ماموستا کانی قوتابخانه که می به که مین هاندهری بوون بو گرتنی ریازی هونهری ئاواز و گورانی کوردی چونکه خاوهنی دهنگیکی خوش و بی گری بووه و گویچکه می هونهری به چریکه می بولبولانی باخه کانی شه مه و ئومه ر خوجان و باغو و رهی پلوسک و هه رمۆته و ئاشان و سه برانگا کانی دیکه می ته و شاره گوش بووه .

هه رچه نده تابه ری هونه رمه ند خۆی خاوه نی به هه ره به کی هونه ری گه وه به له مه دانی ئاواز و گورانی کودیدا ، به لام په روه رده بوونی له و شاره زیندووه هوشیاره دا بووه به مایه ی گه شه کردنی به هه ره هونه ریبه که می . ریچکه می ژبانی هونه ری له پۆلی سی به می سه ره تایی به وه سه ری هه لداوه ، له و کاته ی که له تیبی سه روودی قوتابخانه که میدا ئه ندامینکی زۆر ده نگ خوش بووه ، له دوایی دا له کۆری ثابینی و ئاهه نگه کانی مه ولوودی پیغه مه رو دانیشتی تابه تی دۆست و براده رانی خۆی وه ک مه قابیژنکی به ده سه لات رینگه ی ناوبانگ و شۆره نی بو خۆی شه ق کردووه ، تا بووه به میرانگری مه قامیژه بلیمه ته کانی ته و شاره دیرینه ی وه ک (مه ربین) ی ده نگ خوش و نه شه تی ره شید ئاغو حاجیه گه وه ره و ره فیق چارچاو و عه به ی چاپه چی و مه لا ئه سه ده و سیوه ، به لام ده بی ئه وه ش له بیر نه که مین که تابه ر توفیق) کت و مت ته و هونه ره ی مه قامی کوردی به بی ده ست لیدان و به ره و پیشه وه بردن وه رنه گرتووه ، به لیکو و جۆزه گۆرانکاری و چه شه داهینا ئینکی نوی خستۆته ناو و ، نه رزه خاسیه تیکی تابه تی خۆی پی داو ، به جۆریکی هونه ریانه ی وا که له گه ل ده نگه خوش و زولا له که میدا بگۆنجین .

له سه ره تایی ژبانی هونه ریدا ، له مه قام گوتنی له سه ر شیعری کلاسیکی کوردی سه وودی له ریازی هونه رمه ندی خوا لی خوش بوو (مه لا ئه سه ده) و له دوایشدا له هونه رمه ند (ئه حمه دی حه مه مه لا) و وه رگرتووه ، به لام که بازووی هونه ری به هیز بووه خۆی بووه به خاوه نی ریازیکی تابه تی و ده نگیکی هونه ری ره سه نو له ئاواز و گورانی گوتنی کوردیدا و خاوه نی ده نگ و ئاوازی پر سۆزی خۆی .

تایه ر توفیق له دوای هونه رمه ند (ئه حمه دی حه مه مه لا)



به‌کەم گۆرانی یێزی کورد بووه له شاری کۆبه ، توانی هونەری گۆرانی کوردی له کۆپی ئایینی و ئاهەنگەکانی مەولودی یەغەمبەر و لەسەر حەفەل و منارە و گۆمبەتی مزگەوتانەوه بیهێتە ناو کۆپی جەماوەری میللەت و بیاویتە قالبی گۆرانی نەتەواوەتی و سیاسی و توانی گۆرانی کوردی له دیوێخانێ ناغایان دەربهێنی و بیا تە سەر شانۆی ئاهەنگی نەورۆز و جەژنە نیشتانێ بەکانی وولات و ، له دواییشدا بردی بۆ جیهانیکی فراوانتر و له ئیستگە ی کوردی رادیۆی عێراقەوه به هەموو لاییکی دا بلاکۆردەوه .

تایەر توفیق دەنگیکی هونەری رەسەنە :-

مامۆستا تایەر توفیق گۆرانی یێزکی هونەرمەندی بەدەستەلاتە ، خواوەنی دەنگیکی زولآلی تایەتی رەسەنە و شیوێ گۆرانی گوتەکی له ناو دەیان دەنگ بەلکۆو له ناو سەدان دەنگ دەناسرێتەوه و ، گرنگی دەنگەکی لەوه دایە ، له وهتی دەستی به گۆرانی گوتن کردووه ، تاکوو ئەمڕۆشی لەگەلدانی ، هەمان جۆش و سۆزی هەبەو ، به هەمان هیزو تیبین گۆرانی دەلی ، بۆمان هەبە بلین : گۆرانی گوتنی ئەمڕۆی ، لەگەل هی چل سال لەمەو بەری جیاوازیکی ئەو تۆی نی یەو ، هەمان جۆش و خرووش دەدەن به هەست و هوشی گۆنگەر ، تەنیا ئەو نەبی به ئاستەم بی هیزی و نەخوشی پیوه دیارەو توانیوێتیشی چارەسەری ئەو دیارەبه بکات به گوتنی گۆرانی وا که لەگەل هیزو تاقەتی و لەگەل شوق و ئارەزووی دەروونی خۆی دا بگۆنجی و .

گەلی گۆرانی یێزی دەنگ خوش که دەکەونە تەمەنی پیری دەنگە خوش و ناسکەکیان ناساز دەبی ، کهچی ئەو دیارەبه به هیچ جۆرێک لەم هونەرمەندەمان هەست پی ناکری . هەر که سیککی که مێک ئاشنای هونەری ئاواز و گۆرانی ی کوردی بی و گوی له ناوی تایەر توفیق بی بەک سەر ئاوازی گۆرانی بەکانی (زولفت به قەدتدا که پەرشان و بلاوه) ی (نالی) و (چاوه کەم زانیوتە بوجی خەو له چاوم ناکەوی) ی (مستەفا بەگی کوردی) و (له مەیدانی بەهاریا شارەکی کۆ) و (لەسەر شەو رۆژی داناو) ی (حاجی قادری کۆی) و (ئیش که رووی ئیستی له هەوارزه) ی (شوگری فەزلی) و (له باغان ئاو و نالین دی) ی (وه فانی) و (مەکەن مەنە ئاشقان) ی (ئەحمەدی کۆر) و (تا به کە ی قوربان بنالم) ی (تایەر بەگی جاف) و (چوارینەکانی

خەبام) و (غەزەله ناسکەکانی صافی هیرانی) و (عەونی) ی کۆی و (پەلە هەور) هەکی (گۆرانی نەم) و (گۆلی سەر بەستی) ی (بەختیار زیوهر) و (بیست و حەوت ساله) کە ی (بیکەس) و (ئە ی بادی شەمال) ی (دەلدار) و چەند شیعریکی تەرو پاراوی (مەدھوش) و (دەلزار) و (هەزار) و گەلی چەپکە گۆلی گۆلزاری شیعری فۆلکلۆری کوردی دێتەوه یاد و لەگەل ئەندێشە ی شیعەرەکان و ئاواز و دەنگە خوشەکی ئەم هونەرمەندە کۆردەماندا دەژی .

ئێستاش با ئێمە خۆمان لەو داب و دەستور و نەریتە کۆنە ی باب و باپیرانمان رزگار بکەین که لەمەو بەر هیچ نرخیکیان به زاناو ئەدیب و هونەرمەندانمان نەداوه تاکو له ژاندا بوون ، کهچی که ئەو ساعەتی کۆچی دوایشیان کردووه ، که وتوونەتە پێداھەلدان و کۆتەل بۆ رازاندنەوه و بردوویان بۆ ریزی ئەولیاو پەيامبەرائی خودا .

با ئێمە ی خوێندەوار قەدر زانی هونەری کوردی ئەو ریزلێنانە ی هونەرمەندو زانا یا ئامان بچەنە سەر دەمی ژانیاو ، به تایەتی که تیر تەمەن دەبن ، با برخی رهوایان بەدەبە دەست و دەستی حورمەت و ریزلێنانیان بۆ به سنگەوه بگرین ، چونکه مردن خۆی له هەموو ئادەمیزادێک له کەمین ناوه و چاوه‌روانی دەفەت و کەلێنیکە لێهه پەلامار بەدات و ، ئەو کاتەش ئەم دەرفەتە ی ئێسامان لە دەست دەچی و هونەرمەندە کاتمان لەسەر شانۆی ژان و دنیای داھێنان نابین و دەبی پاش ماوه بەکی دیکە بەکیکی دووره دەستی نەدیتی و نەناسی بی و له ژان و بەرھەمی ئەو زاناو هونەرمەندانە بکۆلێتەوه ، ئەوجا هەر مەزانە چی لی بکاو چی بی بکا ؟ ! لەوانە به شتی وای بجاتە پال که هەر بەلاشی بەوه نەچوو بی و ساله ری بەکی لێوه دوور بووی ، کهچی ئێستا وا لەبەر چاومان دین و دەچن و گۆیان له دەنگ و ئاواز و بەرھەمەکانیان دەبی و چیان بوی لێیان وەر دەگرین و ، چیان لی نەزانین و لێیان بوو به گری لێان دەپرسین .

کەرم شارەزا
هەولیر : ۱۹۸۲/۵/۲۷

(X) خۆالی خوشبو ئەحمەدی حەمە مەلا باوکی کاک - وریا- ی
هونەرمەندە که ئەندامی هەرە بەناوبانگی تیبی موسیقای باوایج
بوو . روشنبیری نۆی

ئەفجینا لە سلیمان

ئەنوەر قادر رەشید

کچە شازادەى (ئەسینا) لەسەر داواکارى (ئارتیمیس) خواوەندى جەنگەلستان لەپیناوى ولات و نەتەووەکەیدا دەکرى بەقوربانى (!). (ئارتیمیس) داواکارى خوێنى ئەفجینا بە بۆ هەلکردنى (با)، تاکەشتى بەکانى (ئەسینا) بەرەو تەرۆادە بجووتى بەنیازی هێرش بردن، ئەم بەسەرھاتە بۆ بەکەبجار لە ئەلیادە (٩٠٠ - ٨٠٠ پ ز) ی ھۆمیرۆس باس کراوە و پاشان ئەسخیلۆس (٥٢٥ - ٤٥٦ پ ز) لە شانۆگەرى (ئۆریستا) دا [سى] شانۆگەرى بە بەکتر تەواو دەکەن [باسى ھەمان بەسەرھات کراوە و سۆفوکلیس (٤٩٥ - ٤٠٥) لە شانۆگەرى ئەلیکترا [خوشکى ئەفجینا] ھەمان بەسەرھات باس دەکا، پاشان یۆریدیس (٤٨٠ - ٤٠٦ پ ز) لە دوو شانۆگەرىدا بەسەرھاتەکەى کردووە بە رووداویکی سەرەکی و لە (ئەفجینا لە ئۆریس) و (ئەفجینا لە ئۆلیس) دا دەرستووە و پاشان راسین لە بەرگی نیوکلاسیدا بە ناوی (ئەفجینا) ھەمان شانۆگەرى نووسیووە ھەرۆھا (گۆتە) ش ھەمان بابەتی کردووە بە شانۆگەرى و پاشان ھەرخوێشى کردوویەتی بە ئۆپیرا. جالیرەدا بە پۆستی دەزەم بەراوردیکی بەم بابەتە بکەین بە پى میژوو و لەسەر روشنایى ژبانی کۆمەلایەتی ئەو سەردەمەى تیایدا نوسراوە چونکە وەك بلیخانۆف دەلى: (ھونەر ئاویەتی ژبانی کۆمەلایەتی) بە کەواتە داھێنان زادەى کێشەى کۆمەلایەتی بە لەبارو زرووفیکى تاپەتیدا بە پى رادەى بێرکەنەووە ئەو بەرەبەى ھونەر مەند دەگریتەخۆی و ئەمیش بەرگرتى لى دەکا. بۆ ئەم مەبەستەش وای بەچاک دەزەم (زۆر بەکورتى) باسى ئەفجینا بکەین لەو تیکستە یونانیانەى باسەان کردن و مەبەستى نووسەرەکەیشى بە پى قوناغى میژوو خۆى شیکەبنەووە. تیکستەکان ھەموویان شانۆگەرىین تەنیا (ئەلیادە) ی ھۆمیرۆس نەبى داستانە.



(جورج تومسن) له (ئەسخیلوس و ئەسینا) دا دەلی
 داستان زادهی یاسای پادشایەتی یە و لەگەڵ هەرەس هینانی ئەم
 یاسایە ئەویش رما . جا لێرەدا پێوستە بزاین هومیرۆس لە چ
 کاتیکدا (ئەلیادە) و (ئودیسای) نووسیوە و بابەتەکانی لە چ
 قۇناغیک هەلبژاردووە . سالانی نووسینی ئەلیادە و ئودیسای بە
 (۹۰۰ - ۸۰۰ پ . ز) دا دەنری . کاتی مەترسی داگیرکردن
 رووی کردە یۆنان ، ناچار بوون هۆز و تیرەکان یەكەون و هەموو
 لەژێر سایە یەك یاسادا کۆبێتووە و سوپا ئامادە بکەن یاسای
 پادشایەتیش زادهی ئەم دیاردە یە بوو چونکە هەموو سوپایەك
 پێوستی بە فەرماندە یەکی سەرکردە هەبە بۆ ئەوەی پەرش و بلاو
 نەبن و لە کاتی جەنگیشدا بتوانن هەموو پیلانەکان بە
 رێک و یێکی بەجێ بێنن . هەر چەندە سەرەك هۆز تیرەکانیش
 هەریەكەیان جێی دیاری کراری خویان هەبوو . پاشان ئەم
 یاسایە بە پێی پێوست فەرماندە تری قیادەتی و هەك پلە ی
 پەیزە هەر یەكە ی وەكو پادشا وایە لەچاو ئەوی خوار خۆیەووە .
 ئەمانەش بە پێی پێوست هەر یەكە ی پیاو (بەیت بیژی
 تاییەتی خویان هەبوووە کە بەشان و باهوویاندا هەلبدا و باسی
 ئازایەتی و پالەوانی و جوامیریان بکات و ، بە تاییەتی ئەو چینیەش
 (چینی ئۆرستوکرانی عەسکری) لە کاروباری بەرھەم هینان
 دوورکوتووەو بە هۆی داگیرکردن و کوشتارە وە بابەتی هونەری ی
 داگیرکرد . ئەمەش بوو یە هۆی سەرھەلدانی (داستان) . بەلام
 لەژبانی هومیرۆسدا ئەم جەنگ و هیرش و داگیرکردنە کپ بوووە
 و یاسای پادشایەتیش بەرەو هەرەس هینان ملی نا (چونکە ئەم
 جۆرە یاسا عەسکەریانە ناتوانن لەکاتی ئاشتیدا خویان راگرن) .
 بەم شێو یە کێشە یەکی پێرۆز سەرھەلدەدا لەکاتیکدا کۆمەلێک
 ئارەق دەریژن و بەرھەم دەھێنن و چەند کەسیک دێنە سەر
 خوانی ئامادە کران بە بەرھەمی ماندو بوون و ئارەق ناوچەوانی
 ئەوانی تر رادە بوێرن . بۆ یە دەبینن هومیرۆس لە ئەلیادەدا باسی
 جەنگەکانی رابوردوو دەکا کە داگیرکردنی (تەرودادە) یە سالی
 ۱۱۸۴ پ . ز لەکاتیکدا سوپای یۆنانی دژی دوژمنیکی دەرەووە
 دەجەنگا . بۆ یە دەبینن لە سروودی نۆیەمی (ئەلیادە) دا وەك
 تەواو کەری بە شیک بە داستانە کە وەك کارەساتیکی لاوەکی
 باسی قوربانی (ئەفجینا) دەکا و هەموو داستانە کەش
 تەرخان کردووە بۆ باسی ئەخیل (ئەکلین) و ئاگامەمنون و تواناو
 بە هەری خۆی بە کار هیناوە بۆ باسی جەنگە کە (هەرچەندە رایەکی
 وا هەبە کە هومیرۆس ئەلیادە و ئودیسای کۆکردووەتەووە
 بە لگەشیان بۆ ئەم رایە ئەو یە کە هومیرۆس مانای کۆکەرەووە

دەگە یەنی) . کاتی باسی ئەفجینا . دەکری زیاتر لە قوربانی یە کەدا
 روشنایی دەخاتە سەر جوامیری ی (ئەخیل) بەرامبەر ئەفجینا
 کێشە ی خودی ئاگامەمنون (باوکی ئەفجینا) لە نیوان
 خۆشەویستی کچە کە ی و پێوستی سەر شانی وەك
 فەرماندە یەك بۆ بەری چوونی کەشتی یەکان ، خواوەندەکان
 داوای خوین دەکەن ، داوای خوینی ئەفجینا دەکەن ئەمیش
 وەکو یەکی لە کۆمەل دژی دوژمنیکی دەرەووە دەجەنگی و
 هەلۆیست دەسنیشان دەکا (لە قۇناغیکدا کە تاکە کەس بە
 تەواری بە کۆمەلە کە یەووە بەستراوە ، کێشە ی چینیەتی ناوخۆزۆر
 سەرەکی ی نای) . وەکو لۆکاشیش دەلی : (شیرەکانی
 هومیرۆس باسی خەباتی کۆمەل دەکا بەو پەری تواناو لەرێگە ی
 پە یووەندی تاکە کەس و کۆمەلەووە) . کەواتە ئەفجینا لە (ئەلیادە)
 ی هومیرۆسدا تەرخان کران بۆ پیاھەلدانی پالەوانانی جەنگ و
 هومیرۆسیش وەك شاعیرێکی سەر بە چینی ئۆرستوکرانی بەسەر
 ئازایی و توانای جەنگ گێرانی باو و باپیرانی دا هەلداو و
 پالەوانانی شەری تەرودادە ی کردووە بە بابەتی نووسینەکانی وەك
 بەسەرکردنەووە شانازیکردن بە رۆژانی رابوردووەو .

باش چەند سەدە یەك ئەسخیلوس سەری هەلداو وەك
 تراژیدیا نووسیك شەری تەرودادە ی کردووە بە بابەت بۆ سی یینە ی
 (ئۆریستا) بەلام بە شێو یەکی تر .

ئەسخیلوس لە کاتیکدا ژاوە کە کۆمەل لە قۇناغیک ئالۆز و
 پەرپووداو و بەرەو گۆررانیکی بناغەنی ملی ناو . لە سالی ۵۲۵
 پ . ز) چاوی هەلپناو ، یاسای حوکمەرەوانی تاکە کەسی بە
 چاوی خۆی دیو و هەر بە چاوی خویشی رماندن ئەم یاسایەو
 هاتی یاسای دیموکرانی دیووە لە چەنگی ماریسون (۴۹۰ پ .
 ز) و سالامیس (۴۸۰ پ . ز) هاو بە شتی کردووە . جورج
 تومسن دەلی : (ئەسخیلوس یەکیک بوو لە چینی دەرەبەگی
 ئەتیک کۆن و نەریتی ئەم چینی پەپرە کردووە ئەو پرسیارە ی
 بەدرێژایی زانیشتی دەیکرد ئەو بوو : کۆمەلگای هۆز و تیرەکان
 چون گۆررا بە شارستانی دیموکرانی . کەواتە ئەسخیلوس
 خۆی یەکیک بوو لەوانە ی هاو بە شتی هاتنە کایە ی ئەو یاسایەیان
 کردبوو . هونەر مەندیشت وەك ئەروندەل دەلی :

(هونەر مەند زاده ی کات و شونیی خۆیەتی) . بۆ یە دەبینن
 خواوەندەکان و لەعەتی خواوەندەکان بابەتی سەرەکی بوو
 کەس نەیتوانیوە بەرەنگاری ییتووە لە شانۆگەری یەکانیدا . بۆ یە
 دەبینن ئەفجینا لای ئەسخیلوس لەسەر داواکاری ی
 (ئارتیمیس) ی خواوەند دەکوژی و بەسەرھاتە کەش . لەسەر

زمانی کۆرس دەگێرێتەووە کارەسانی ئاگامەمنوونیش پاش گەرانەوێ لەجەنگ دەگێرێتەووە بۆ لەعەتقی خواوەندەکان (چونکە پەرستگاکانی تەرۆادەیان تالان کردووە). کەواتە پالەوانەکانی ئەسخیلۆس چارەنووسی خۆیان دەزانن و دەستەوسانن بەرامبەر ئەو چارەنووسە چونکە لە خواوەندەکانەووەیە .

پاشان سۆفوکلیس لە کاتێکدا چاوی هەلپێناوە کە کۆمەڵێ کێشەبەکی چینیایەتی تیا دەرکەوتوووە یاسای دیموکراتی بوە بە کۆت و زنجیر لە پێی زوربەیی هاوڵاتیاندا . کاتی ژمارەیی کۆیلەکان لە پەرەسەندنابوو (پاش ئەوێ هەندی شوێن داگیر کراو دیلەکانی ئەو جەنگانە کران بەکۆیلە ، کاری سەرەستەکان بەرەوکریی رویشت چونکە زوربەیی کرێکاری بەشانی کۆیلەکان دەکران ، بۆیە ناچاربوون ئەو ئیش و کارانە بژنن و ئەو کارە گرانش بجنە سەرشانی ئەو شوێنانەیی داگیریان کردبوو . لێرەدا دەبینین چینی چەوسینەر ئەمەیی بەهەل زانی و تەنانەت هەقی هەلبژاردنیشی لە هەزارەکان سەندەووە مانای دیموکراتی بە تەواوی گۆررا . سۆفوکلیسیش وەک بەکێکی سەر بە چینی ئەرستۆکراتی بەرگریی لەچینەکەیی خۆی دەکرد و دەبینین جارێکی تر پەنای بردەووە بەر پالەوانانی (ئەو پالەوانانەیی چارەنووسی خۆیان دەزانن بەلام بەردەوام هەولیان داووە و تا ئەنجام لەگەڵ چارەنووسی خۆیاندا کێش دەکەن) بۆیە دەبینین لە شانۆگەریی (ئەلیکترا) دا باسی خوشکی ئەفجینا دەکا و باسی هەولی ئەم کێژە دەکا دژی کلیمتسترای دایکی و (ئوجیست) ی باوەپیارەیی ، پاش ئەوێ ئاگامەمنوونی باوکی دەکۆژن . لێرەدا ئەلیکترا سەر بۆ ئەو کەسانە دانانەوێتی کە باوکیان کوشتووە ، بەلکو خۆی بەستووەتەووە بە هیوای گەرانەووەیی (ئوریستیس) ی برای کە تۆلەیی باوکی بکاتەووە . بەلێ لەناخی یەووە بەرگری لەبیربوایەری خۆی دەکا و بەرگەیی ئیش و تازارو ئەشکەنجە دەگری (کاراکتەرەکانی سۆفوکلیس ئەرکی سەرشانی خۆیان بەجی دەهێنن لە کاتێکدا کە ناچارن رازی بن بە زللەیی رۆژگار . تازایانە بەرەو رووی چارەنووسیان دەبنەووە بەلام ناتوانن لەدەستی رابکەن). کەواتە سۆفوکلیس پالەوان دینتە کابەو بەرەو رووی چارەنووسیان دەکاتەووە . لای سۆفوکلیس سنووری شانۆ بەرینتەرەو کەمتر دەستی پەرستگاوی جی پەنجەیی (دیترامپ) ی سەر بە کۆمەلگای نینییە ئاینییەکانی پێو دیارە و دەبینین دەوری کۆرس تا رادەبەک کەم دەیتەووە و ژمارەیی ئەکەریش لە دووانەووە دەیی بەسی .

پاشان یۆرپیدیس هاتە مەیدانی شانۆ و وەک نووسەریکی تراژیدیای بەتوانا خۆی چەسپاند و بووبە دوا کەلە شاعیر تراژیدیای گریک . ئەمیان لە دوو نووسەرەکەیی تر جیاوازیبوو . ئەمیان لە چینیکی هەزار بوو ، تیکەلای ئەو چینی بوو ، بۆیە لە هەندی لەو سنوورە لایدا کە بۆ تراژیدیای بەر لە خۆی کیشرابوو . وەک شالدون چینی دەلی (. . .) پاشان یۆرپیدیس هات و شوپشیکیی لە درامای کۆمەلدا گیرا . تاکە مرۆفی هینایە کابەو لە جیانی دەمامکەکانی کۆمەل .) . لەبارەیی یۆرپیدیسەووە زۆر وتراوە و بەرەمەکانیشی شایەتن کە مرۆف خولای سەرەکی ی بوە ، بۆیە لەگەلەووە نزیک بوە (یۆرپیدیس لە لایەنی گەلەووە لە کۆتایی ژبانی و پاش مردنی ، خوشەووستترین شاعیری گەل بوە .) . ئەم شاعیرە لەزوربەیی بەرەمەکانی ئەریستۆفانیسی (شاعیری کۆمیدیا) هاوچەرخیی خۆی باسی کراوە . (ئەریستۆفانیس دەوری سەیی سالیک لە یۆرپیدیس مانتەر بوە بەلام ژبانیان لەبەک قوناغی کۆمەلایەتیدا بووە) دەبینین لەشانۆگەریی (ئەرخانی بەکان) و (بۆقەکان) و (دادگای ئافرهتان) و (رینکەوتن) دا یۆرپیدیس باسکراوە . گالته بەکاراکتەری شانۆگەری بەکانی یۆرپیدیس دەکا و دەلی گواپە هەموویان شەل و کۆریر و پیر و نەخۆش وەکو کچی بچکۆلە لەشانۆگەری ریکەوتندا بە تروجایۆس دەلی : (ئاگات لە خۆت ئی لە ئاساندا بەر هیچ نەکەوی ، هەر لیکەوتە بوویت یۆرپیدیس دەتکات بە پالەوانی تراژیدیایەک .) . بەلام لەگەل ئەوێ شادا نەیتوانیوە ئەوێش بشاریتەووە کە چەند یۆرپیدیس بە دل بوە و چەند ریزی لی گرتووە هەر وەک لە هەمان شانۆگەیدا لەسەر زمانی تروجایۆسیدا دەلی : (بۆنی خوای خوشەووست باسی لەزەتی میوێ شیرین و بۆن و بەرامەیی جەژن و نەریقی داپونیزیا و شیعی سۆفوکلیس و رستەیی یۆرپیدیس دەکا) . هەرچی چۆتیک بیت یۆرپیدیس بۆ سەردەمی خۆی نووسیوە و لە مرۆف دوواوە بۆیە دەبینین لە کارەسانی ئەفجینا قوریانی بەکە دەیی بە بابەت ، بەلام لەسەر بناغەیی کاراکتەرەکان بنیادی ناوہ . کلیمتسترای دایک تەنیا بیر لەخۆی دەکاتەووە هەموو هەولیکیی بۆ تۆلە سەندنە ، هەرەها ئاگامەمنوون دەکەوێتە گێژاوی هەلبژاردنیکی دژوارەو لە ئیوان پەسەندکردن و بەجی هینانی داواکاری ئارتیمیس خواوەند و خوشەووستیی ئەفجینای کچی (لێرەدا بابەتی ئەفجینا و ئوسلووی یۆرپیدیس لە ئەسخیلۆس و سۆفوکلیس جیا دەکرتەووە) مەسەلەیی کوشتنی ئەفجینا لەلایەن خواوەندەکانەووە بریار نەدراوە و چارەنووسی ئەفجینا بە دەست خواوەندەکانەووە

نی به ، بەلکو هەلبژاردنی چارەنووسەکه وا لە دەست ئاگامەمنوونی باوکیدا . کەواتە ئاگامەمنون بۆی هەبە کچەکهی بکات بە قوربانی و دەتوانی لەمردنیش رزگاری بکا . کیشەکهش لەسەر ئەو بناغەیه بنیاد دەنری لە نیوان مرووف و مروفلدا (نەك مروف و چارەنووسێك که خواوەندەکان لەسەرەتاوە دەسینشانیان کردیبت) . ئاگامەمنون نایەوی بریاری کوشتی ئەفجینا بدات ، بەلام کاتی بریار دەدا لەبەر ئەوە نی به ولانەکهی زور خوش دەوی یان یەوی پارێزگاری و بەرگری لە نیشتانەکهی بکا ، بەلکو لەترسی ئەوە به نەك سوپاکە لێی هەلگەریتەوه و خەلکەکهش وای دانیین شایستەیی ئەوە نی به بکری بە پادشا و سەرەك فرماندەیی سوپا . کەواتە لە پایە و کورسی یەکهی خۆی دەترسی نەك لە دەستی ی بچی . بۆیه دەنری بەشۆن ئەفجینادا به و ناوہەوی گوايه لە (ئەکلین)ی مارە دەکا ، لەملاشەوه ئەفجینا به و پەری بهختیاری یەوه بەرگی بووکی دەپوشی دی بو ئولیس به و نیازەیی به هاوسەری ژانی شادایی ، بەلام کاتی دەگاتە ئولیس ئەو هەوالە ترسناک و جەرگ پرە دەبیستی . وەکو دەزانین ئەفجینا کچە گەورەیی ئاگامەمنوونە لە کلیمسترا (کلیمستراش کیشەر یەکی کۆن و رق و کینە یەکی کۆنی لەگەل ئاگامەمنوون هەبە) . ئاگامەمنوون دە یەوی جەرگی کلیمسترا بیری و جارێکی تریش جەرگی بسووتینتەوه (جاری پینشوو کۆرپەکهی لە باوہشیدا دەرہیناوه و داوینی به تاویرە بەرددا و کوشتوویەتی) وا ئەبجاریش خوینی کچە گەورەکهی دەپژی (ئەفجینای کچی هەردووکیان) . کیشە دەست پی دەکا ئاگا مەمنوون لەگەل ناخی خۆی و لەگەل سوپاکەیی دەوروشتی و لەگەل کلیمسترا و لەگەل ئەفجینا و تەنانەت لەگەل (ئەکلین)ی فرماندەش .

ئەم کارەساتەش لەسەر خواستی (ئارتیمیس)ی خواوەندی جەنگەلستانە . داوای خوینی ئەفجینا دەکا بو ئەوەی (با) هەلکاوە کەشتی یەکانی سوپا بکەونە ری بەرەو (تەرۆادە) . ئەم کیشە یە بەردەوامە تا ئەفجینا کۆتایی پی دینی بهوی ئامادە یە گیانی خۆی بەخت بکا لە ری نیشتاندا و سوورە لەسەر ئەوەی خوینی خۆی لەسەر قەساجانەیی پەرستگا بریژی و خواستی (ئارتیمیس)ی خواوەند بەجی بیینی . لێرەدا جارێکی تر ئوسلووی تاییەتی یۆرپیدیس دەبینین بەروودانی (موجیزە) یەك لە کۆتاییدا ، ئەویش به هەلبڕینی ئەفجینا بو ئاسمان لەلایەن خواوەندەکانەوه و سەربرینی ئاسکێك لە پەرستگا لە جیاتی ئەفجینا . ئەگەر بەوردی پروانینە کۆتایی ئەم تراژیدیایە دەبینین ژانی ئەفجینا (وہك مروفلک) گرنگە بەلای یۆرپیدیسەوه بۆیە

نایەوی بکوژی و لەو کۆتایی بە جەرک برە رزگاری دەکا . ئەم کارەش بو یۆرپیدیس سەری گرتوہ چونکە لەو قۆناغەدا چاوەریی موجیزە یەك کراوہ کە کۆمەل لە کۆت و زنجیری ئەو یاسا ھەرەس ھیناوه رزگار بکا . (بەلام دەبینین لای راسین لە شانۆگەری ئەفجینادا کۆتایی بە موجیزە نایەت چونکە لەو قۆناغەیی ئەفجینای راسین تیانوسزاوہ ۱۶۷۴ ز . دانیشتوانی فەرەنسا باوہریان بەوچۆرە موجیزانە نەبووہ بۆیە بەر لە کوشتی ئەفجینا بۆیان دەر دەکەوی کە ھیلانە (ئەو ئافرەتەیی فرینزاوہ و بوہ بەھوی جەنگی تەرۆادە) کچیکی لە مێردە تازەکەیی بوہ و ناوی ناوہ ئەفجینا و خواوەندی جەنگلستانیش خوینی ئەو ئەفجینایەیی داوا کردوہ ، بەم چۆرە ئەکلین و ئەفجینا و ئاگامەمنوون و کلیمسترا یەك شاد دەبنەوه و ئەفجینای کچی ھیلانە دەکری بە قوربانی) بەجۆرە دەبینین یۆرپیدیس بە راستی نزیکتەرین تراژیدیا نووسی رییازی کلاسی کۆنە لە بینەری ئەمروہ .

دەروانین (ئەفجینا لە ئولیس) مەرچە بناغەیی یەکانی رییازی کلاسی لای نەداوہ و وەك بابەتیش بەپیی ئەو قۆناغەیی یۆرپیدیس تیايدا ژاوه و ژانی کۆمەلگای ئەوکاتە بابەتی ھاوچەرخی بووہ و بەرگری لە زۆرتەری بەشی کۆمەل کردوہ و بابەتەکەیی لە واقعی ئەوکاتەوه نزیك بووہ مانای لاسایی کردنەوهی واقع بووہ و ھەر لەو سنوورەدا بووہ کە ئەریستۆ پاشان خستی یە قالی لیکۆلینەوه و دەلیی لاسایی کردنەوهی واقع (محا کاتی واقع) ئەو یە باسی رووداویک بکری رووی دایی یان لە کات و شوینیکی دیاری کراودا روویدا .

دەبینین رووداوی سەرەکیی کیشەیی بناغەیی یە و ھیچ کیشە یەکی لاوہکی لە مەسەلە بنەرەتی یەكە کەم ناکاتەوه مانای کیشەیی لاوہکیش لە خزمەتی کیشە سەرەکی یەكە دایە . ھەر وہا مادەیی کۆمیدی ھیچ تیا دا نی یە و رووداو و بینزروی کوشتار و سەربرین ئازاردان لەسەر شانۆ ناییزی . پاشان یە کسانیی کات و شوینی تیا دایە . رووداوہ کە لە یەك شویندا باس دەکری و لە ھەمان شویندا دەگێردریتەوه و رووداو ناچیتە ھیچ جی یەکی تر . ئەوەی لە دەرەوهی شوینە کەش روودبات پیشان نادری بەلکو دەگێردریتەوه لەلایەن کۆرس و کاراکتەرەکانەوه ھەر وہا کارەساتە کەش لە بیست و چوار سات تێپەر ناکات . ھەر وہا مەسەلەیی سەرەتا و ناوہ راست و کۆتایی لە کیشە کەدا راچا و کراوہ . لەلایەکی ترەوه کۆرس دەوری خۆی دەبینی ھەر چەندە لای یۆرپیدیس دەوری کەمترە

نە كۆرسى تراژىدىا نووسەكانى تر لەگەل ئەوئەشدا ھەر دەورى خۆى ماوه .

لايەنى ھونەرى

كانى باسى شانۆگەرى ئەفجينا دەكەين پئويستە بەشئوئەبەكى تايەنى باسى بکەين ، چونكە لە لاپەكەوئە بەرھەمەكە بەرھەمىكى ئەكادىمىيەو لە پەيمانگای ھونەرە جوانەكاندا دەخوئىترى وەك ئومونەبەك لە شانۆى كلاسى كۆنو ، لەلاپەكى تریشەوئە بۆ جەماوئەرىكى تايەنى پئشكەش دەكرى وەك بەرھەمىكى ھونەرى (تاك لاينە) مامەلەى لەگەل دەكرى (ھەرچەندە جى پەنجەى دەرھىنەر لەسەر رووداۋەكان ديار دەئى) . ھەرچۆنىك يىت (ئەحمەد سالار) ھونەرمەند خۆى لە قەرەى بەرھەمىك داوئە كەم ھونەرمەند دەتوانى لى ئى نرىك بکەوئتەوئە .

ئەفجينا لە ئولس)وەك مەنھەجىكى ديارى كراوى پەيمانگا ھەلبۇزراوئە و بۇرئىدىس نرىكترى تراژىدى نووسى گرىكە لە بىنەرى ھاوچەرخەوئە ، جىاوازىشى لەگەل ھاوچەرخەكانى خۆى ئەوئە بووئە كاركتەرەكانى لە ناوچەرگەى گەلەوئە لە خەلكى ئاساى ھەلبۇزاردوئە و وەكو وئراوئە (ئەسخىلۇس لەسەر خواوئەندەكانى نوسىوئە و سۇفوكلىس لەسەر پالەوانان و بۇرئىدىس (سەر مەوئ) . ھەرروئە وئراوئە (من شىعرى ئەسخىلۇس بەخوئىتمەوئە و بۇرئىدىس دەبىم) . كەواتە بۇرئىدىس نرىك بووئە لە گەلەوئە زانىوئەنى چۆن بابەتەكانى لە نرىك گەلەوئە ھەلدەبۇزرى . لىرەدا جۆرى دەرھىنانىش دەگورى . چونكە كاراكتەرەكان خەلكى ئاساين ، لەبەر ئەوئە پئويست بە دەمامك و دەنگى قەبەو پىلاوى بەرزانكا . پئويست بە زمانى ئەدەبى تايەنى ناكات لە خەلكى ئاساى جىا بکاتەوئە . ھەرروئە لە نىئى بە تايىنى بەكانەوئە دووركەوئوئەتەوئە بۆئە دەورى كۆرس بەشئوئەى ئەسخىلۇس و تەنانەت سۇفوكلىس نامىنى و كەمتر دەبىتەوئە چونكە پئويست بە روونكرنەوئەى رەمز و نىئى ناكات و بابەت بابەنى كۆمەلگا تايىنى بەكانى نى بەلكو گىروگرفت و بابەنى ئاساى بە لەناو كۆمەلدا .

لىرەدا دەمەوئە ئوراستى بە بلىم كە تراژىدىاى گرىكى كۆن تا نەخوئىترىتەوئە نازانى كە بەرھەمەئىنان خستە سەرشانۆى چەند كارىكى قورس و ئالۆزە بۆ شانۆى ھاوچەرخ و كاركردەسەر بىنەرى ئەمرو چونكە ھەموو دەزانين (ئەفجينا لە ئولس)دووئەزار و چوارسەد سال لەمەوبەر نوسراوئە رىبازى

كلاسى كۆنىش جۆرە سنوورو بناغەى بۆ دەسنىشان كراوئە لەگەل كات و شوئى بەرھەمەكەدا بگونجى . لەگەل نەرىت و بەپىى جۆرى ژبانى كۆمەلگای ئەوكاتە . بۆئە دەبىنن لە سىكەس زىاتر ناى لە دەمەتەقېدا لەپەك كاتدا ھاوئەبەشى بکەن ، ئەمەش واى كردوئە كە دەمەتەقېكان زور دوور و درئىن ، تەنانەت لەكانى خوئىندەوئەشدا خوئىنەر لىى بىزار دەئى چجای بىنىى لەسەر شانۆ . لەگەل ئەوئەشدا (ئەحمەد سالار) شئوئە ئىقاعىكى دۇزىوئەوئە بۆ ئىلقا و ھەلس و كەوئى ئەكتەرەكان بەو پەرى ئاساى و ساكارى دەمەتەقېكان دەبىستەن ، نەك ھەر بىنەرى بىزار نەدەكرد ، بەلكو كارىكى واى كردبوو بىنەر نەيدەوئىست تەنبا بەك وشەى لە دەمەتەقېكان لەكىس بچى و ئەم كارە قەشەنگەش ھۆلى شانۆكەى وا بى دەنگ كرددبوو ھەر بىنەرە واىزانى خۆى بەتەنبا دانىشتوئە و تەماشای بەسەرھاتىكى خۆى دەكات و بىرەوئەرى بەكى كۆنى خۆى بەبىر دەھىئىتەوئە . لىرەدا ناى ئەوئەش لەيادبەكەين كە ئەكتەرەكانى ھەمووئان قوتابىن لە پەيمانگا و تاقىكرنەوئەى ھونەرىيان نى بە لەگەل ئەوئەشدا ئەحمەد سالارى ھونەرمەند ھەموو بەرھەرە تواناى شارراوئەبانى تەقاندبووئەوئە و بەشئوئەبەكى زور سادەوساكار و نەرم دەورەكانىان دەدى .

بە ئاشكرا ديارە كە ئەحمەد سالار بەرھەمىكى كلاسى كۆنى (وەك دەقك) ھىناوئە و لەروانگەبەكى ھاوچەرخەوئە تىى روانىوئە نەبوئىستوئە كتومت وەك گرىكى كۆن پئشكەشى بكا ، ئەمەشيان دەگەرئىتەوئە بۆ ھەندى ھۆى كۆمەلەبەنى (جۆرى ژبان و پەبوئەندى كۆمەلەبەنى) ر ساىكۆلۆژىى بىنەرى ئەمرو و گوررانى ھەبەكەلى شانۆ و پەيدابوونى ھۆل و بىنن لە دىوارى چوارەمەوئە . ئەگەر بگەرئىتەوئە بۆ جۆرى شانۆى گرىك دەبىنن بەشئوئەبەكى خىر دروست كراوئە و بىنەرىش لە سىلاوئە بەدەوروشتىا لەسەر پلىكانە دانىشتوون و ئوركىستراو سەكوئى قوربانىش لە ناوئەاستدا بوئە ، رووناكى لەتىشكى رۆزەوئە وەرگىراوئە و مەيدانى شانۆ سەرى نەگىراوئە . ئەمە واى كردوئە كە پئشكەشكردى ئەو تراژىدىايانە بەشئوئەبەك يىت موركى تايىن و مېرەجانە مىللى بە تايىنى بەكانى پئوئە يىت . ئەم كارەش لەھۆلى شانۆى ئىستادا ئەنجام نادرى . بۆئە ئەحمەد سالار پەناى بردوئەتە بەر خەبالى ھونەرمەندانەوئە بەھەرى شاعىرانەى خۆى بۆ تەفسىرى شانۆگەرى بەكەوئە بەھۆى ئىقاعىكى ھارمۆنىى زانايانەوئە لە روانگەبەكى ھاوچەرخەوئە بەتەواوى توانىوئەى بەرھەمەكە لە

بینهری ئەم سەردەمە نزیك بکات وە . بەتایبەتی بەهوی
 هەلس وکەوت و جوولاندنی کۆرس و ئەکەرەکانەوه ، هەرگیز
 هەست بەوه نەدەکرا شانۆ چۆلێ تەنانت لەو کاتانەشدا کە
 تەنیا کەسێک لەسەر شانۆ بوو چونکە لەبەرەمەدا باهەخی
 دابوو بە تەرازووی شانۆ و هەولێ تەواوی دابوو شانۆ لەبەر
 چاوی بینەر لاسەنگ نەبێ و بینەر لەگەڵ رووداو و
 هەلۆیستەکاندا بژی . دەبینن کاتی ئەکتەرێک دەبوا ،
 بەرامبەرەکی هەلس وکەوتێکی ئەوتوی نەدەکرد سەرنجی بینەر
 رابکێشی و لە رووداوەکی دوور بجاتەوه ، هەرەها سەری
 خوی قان نەکردوه بەشتی لاوەکی و زیادهوه لەسەر شانۆ .
 بەلکو بەشیوەیهکی هونەری و بەوپەری سادەیی گەیشتووتە
 مەبەست مەسەلە ی کاتارسیس (خاویز کردنەوه) لە ریی
 بەزەیی و ترسەوه زۆر مەسەلەیهکی بنەرفی یە لە تراژیدیای
 کلاسیدا . ئەم مەبەستەش لای ئەحمەد سەلار راجاو کرابوو ،
 بەئاشکرا کارەحاتی ئاگامەمنون و ئەفجینا گەورەکراوو
 بەشیوەیک کار بکاتە سەر هەست و سۆزی بینەر و بەزەیی
 پیاواندا بیت وە و لەو جۆرە کارەساتانە بترسی و بەم شیوەیه
 گەرگرفت و کارەساتی رۆژانەیی خۆی لا بچووک بیتهوه . ئەمەش
 کارێکی ئاسان نی یە لە شانۆی هاوچەرخدا بۆ بینەری ئەمڕۆ بە
 هۆی بابەتیکی کۆنەوه .

کۆرس خۆی لە خۆیدا لای یۆریدیسی باهەخی کەم
 بووتەوه ئەگەر لەگەڵ ئەسخیلۆس و سۆکولیس بەراوردی
 بکەین) و ئەو دەورە سەرەکی یە نابینی کە بۆی دەسنیشان کراوه
 بۆیه دەبینن ئەحمەد سەلار بەوپەری تواناوه تەشکیلاتی لی
 دروست کردوه و لە زور هەلۆیست و بیناودا کراون بە
 تەواوەکی دیکۆر تا هێلی رووداوه کە لای بینەر تێک نەچی و
 لەسەر بەک وەتیرە برۆا . هەر وەکو وتمان لە هۆلی شانۆی ئیستادا
 ناتوانی تراژیدیای کلاسی ی کۆن وەکو خۆی پیشکەش بکری ،
 چونکە ئۆرکیستراو سەکۆی قوربالی (مذبح) لە شانۆی ئەمڕۆدا
 ساز ناکری بەو ئاسانی یە .

بەلام بەگشتی بەهۆی دەقەکەوه بەهۆی هەلس وکەوتی
 کلاسی ئەکتەرەکانەوه (هەلس وکەوت لە شانۆی کلاسیدا
 موبالغەیی تەواوی پێوه) توانیبوو بەتەواوی شانۆی کلاسی ی
 پیشکەش بکا و مەرجه سەرەکی و بناغەیی یەکانی بە بینەر
 بنهستی .

ئەگەر بە ووردی برۆانین ئەکتەرەکان دەبینن شوین پەنجەیی

ئەحمەد سەلارین پێرە دیارە . ئەمەش لەم بەرەمەدا بەکەک
 وکۆوری دانانێ چونکە ئەکتەرەکان هەموویان قوتایی
 پەیمانگان و تاقیکردنەوه یەکی قەوتریان نی یە کە بتوانن لی یارم تی
 جی پی ی خۆیان بکەنەوه لەگەڵ ئەوهشدا داھینانیکێ ئاشکرا
 لەدەورەکانیاندا دیاربوو بەشیوەیک کە کەم لەرە چاکتر
 چاوەروان دەکرا . لەنگی لەدەوری هێچانیا بەدی ن دەکرا .
 بۆنۆنە کلیمتسترا (نەرمین قادر) لەدەورەکیدا سەلمایندی
 کە بەرلەخۆی هێچ ئاھرەتیکی کورد نەیتوانیوه لەسەر شانۆ بەو
 توانای دەنگ و لەشو بەو شیوە قەشەنگە دەور بینێ بەتایبەتی
 ئەو دەورە ئالۆزە قورسە کەجاری پەنا دەباتە بەر هەرەشو
 جاریک پارانەوهو جاری پاکانە و جاری زەردەنەنەو جاری
 فرمیسک لەگەڵ ئەوهشدا بەشیوەیک دەورەکی دەدی کە
 بەراستی ئومیدی پاشە رۆژنکی زۆر روشن و پرشنگذاری
 لی دەکری . پێشەرە و عەباس (مینالۆس) ئەمیش لە چەند
 هەلۆیستیکێ وورددا توانایی خۆی سەلماند ئەوهی لەسەرسانی
 بەوپ رێ تواناو ریک وینکی یەوه بەجی ی هینا . هەرەها
 ئاراس طیب (ئاگامەمنون) وەکو ئەوانی تر دەورەکی خۆی
 بەتەواوی دی تەنیا دەنگی نەبێ ، ئەویش نەک خراپ بوو بەلام
 بەتەواوی ووشەکانی لەیەک جیا نەدەکرانەوه و دانی تەواوی پیا
 نەدەنان بەتایبەتی سەرەتایی شانۆگەرەیکەش بەگفت وگۆی . ئەو
 دەست پی دەکاو بینەر هێچ لە شەنۆگەری یەکە نازانی بۆیه
 پێویست بوو ئیلتای لەوه بەهیز تر وروتر بوانە چونکە حەرەتایی
 شانۆگەری پێویستی بە هەول و تەقەلای زۆر زۆرە ، ئەمەش
 مانای ئەوه نی یە - ئاراس) سەر نەکەوتی لەدەورەکیدا بەلکو بە
 پێچەوالهوه دەورەکی خۆی زۆر بەرێک وینکی دی و
 جی پی ی خۆی لە شانۆی کوردیدا کردوه تەنیا ئەوهندە هەیه
 ئەگەر ئەو تۆزە لاوازیەش چارەسەر بکردایە ئەوه ئیتر
 دەورەکی تەواو نایاب دەبوو . هەرەها شەفیق حەمەو
 لەدەوری ئەکلید (ئەخیل) دا بە توانایەکی هونەرمەندانە خۆی
 چەسپاندو دەوری ئەکلیزی بەپی ی پێوست دی .

بەیان رەشید (ئەفجینا) بەوپەری سادەو ساکاری وەک
 فریشتەیک لەکۆتایی ژالیدا یان کۆرتیکێ بال شکاو کە
 چاوپرێ ی . راوەر بکا بگاتە سەری و سەری بیرێ .

چوو بوونە قالی ئەفتینای ناسک و نازدارو تەواو سەرنجی
 بینەری راکیشابوو هونەرمەندانێ تر بەتەواوی چوو بوونە قالی
 دۆرەکانیان بەهەر و توانای هونەری ی خۆیان سەلمان . بیگومان
 بەشدارانی کۆرسیش هەر یەکیان لەجی ی خۆیهوه هەلسابە

خوښتى سهرشاني خوځي ليريا هيوادارم هم پياهلدانو ستايشه
هني به هوځي كوژاندنوهي به هرهځي هونهر يان بهلكو زياتر ههول
سهن لهو ري يهوه بهرده و ام بن و هميشه بهرهو پيشهوه برؤن
چونكه له خوځيايي بوون هوځيكي سهرهكي به بو بيرچونوهوي
هونهر مهندانو هونهر ي نوانديش پيوستى زوري به روښنيرى
گشت لايهني ههيو روښنيريش سنورى بوئي يسه بوځي
نوانديش تروځيكي ني بهو چهندههول بدهيت هيشنا كه موه ر
ري دي دوروت له بهردايه .

هونهر ي شانوكاريكي مهنه تهل يا ب يهك هونهر مهنده نجام
نادرى بهلكو پيوسته هه مو به شداران له بابته كه تي بگه و
له ناو خوښياندا له يه كتر تي بگه و به كوڅشي هه مو لايهك بگه نه
قامانچ . له م بهر هه مدها ده بينن نازاد جه لالي هونهر مهنده
ديكوري كيشاوه . له راستيدا هم كار ه زياتر له هونهر مهندي
ته شكيلي و معكاري يهوه نزيكه به لام به داخه وه ده ليم له شانوي
كوديدا هونهر مهندي ته شكيل و معياري هه ونده شاره زايان
له شانودا ني به كه بتوانن هه و كار به ته واوي هه نجام بدن بوځي
هونهر مهندي ناچار ده ني په نا بهر يته بهر هونهر مهندي شانوكا
هه ميان زياتر شاره زايي له ريبازه كاني شانودا هه يو ده زاني بهك
شيوه بهك ديكور ده له خشي ني كه له گهل كات و شوين و ته نانهت
بابه تي شانوكه ربه كه شدا بگونجي له گهل ديكوري پاني بهرزي و
ته نانهت رهنگه كانيش پيوسته له خزمه تي بهر هه مده داني .

لهك بهره مهشدا نازاد جه لالي هونهر مهندي توانويه تي ديكور يلك
بكي شي كه له گهل روو داوي شانوكه ربه كه وه لس و كه و تي
هه كته ره كان و ته شكيلاتي كورس دا ناوازيكي هارموني قه شهنگ
بنه خشي ني هه نجامي كار هه كه له بينر نزيكه تر بجاته وه و پال پشتيك
ييت بو لايه نه كاني تري بهر هه مده كه .

ده بينن موسيقاو ناواز له بهر هه مده كه دا توانويه وني هه ست و
سوزي بينهران بخروشي ني و ياريدهي به شه كاني تري شانوكه ربه كه
بدات ، به لام له گهل هه وشدا (هه نور قه رداغي) هونهر مهنده
ههندي لايهني گرنكي له شانوي كلاسي كون راجاو نه كرد بوو
به تايه تي هه و ناوازه ني بو كورس دانرا بوون .

له شانوي گريكي كون دا سي جور سروود هه بووه كه كورس
د چينه نورك حتراره ده يلينه وه پي دي ده و تربيت بارو دوس
دوه ميان كاتي هه ربه كه يان جي دي خوځيان ده گرن هه ميشيان پي دي
ده و تربيت (ستاتسيمون) هوي سي يه ميان كاتيك ده ني كه
كاره ساته كه ده ست پي يه كاو ثقاعه كه ش وهك سنگ كوتان
وايه پي دي ده و تربيت (كوموس) . ليره دا من نامه وي بليم هه نوه

كه مته رخمه مي كرده له موسيقاو ناوازي شانوكه ربه كه دا به لام
هه ونده هه به كه ده بوو له كاتيكدا كيشه كه به هيز ده ني و ده گاته
تروځيكي ثقاعي ناوازه كه ش بگوزرايو له گهل رووداوه كه شان
به شان بروښتايه هه روه ها موسيقاش له شانوي كلاسيدا
پيوسته موباله غه له هيزو زه بري ثقاعدا هه ني وهك چون له گهل
هه لس و كه وندا هه به ؛ هه مته تها له بهر هه مده كه بهر هه مده كه زياتر
له ريبازي كلاسي يهوه نزيك بكاته وه و سپاو خيوه ريبازه كه
ناشكره تري چونكه وه كو له سه رتاوه و تمان هه كه شانوكه ربه
بهر هه مهندي هه كادي يه يو زياتر بو قوتايان پيشكه ش ده كري بهو
نيازه ي لهو ريبازهي تي بگات . بوځي مامه له ي بهر هه مي تيكي
هونهر ي له گهلدا ناكري .

هه مدهش وا ناگه به ني كه (هه نوه ر قه رداغي) سه ركه و توو
نه بووني ، بهلكو خوځي هيلاك كرده وه توهنيويه رووداوه كه
له بينره ره نزيك بجاته وه تها له هه ونده هه به حياي شانوي
كلاسي كوني ون كرده .

به دبعه دارتاشي هونهر مهنديش جل و بهرگي كارا كته ره كاني
هه لياردوه و توانويه شان به شاني لايه نه كاني تري بهر هه كه كه
پرواو ناشكره ي په ناي بردوته بهر زور و ينه ي نه خشي تراوي هه
سه رده موه لاپه ره و ديپري زور كتيبي ته ي كردو ناگه يشتوه ته
هه نجام .

نارايشتي هه كته ره كان له لاي ن هونهر مهندي حيكهت هندي
يهوه هه نجام درابوو . وهك هه موومان ده زانين حيكهت
شاره زايي يه كي ته واوي له م لايه نه هه يو له زور بهر هه مي تريشدا
سه ملاندويه تي كه تواناي ته واوي به سه ر نارايشتي شانودا
ده شي و به تايه تي كه لكي له تاقير كرده وه كاني پيشوشي
وه رگرتوه و خوځي وهك هونهر مهنديكي ته شكيلي نزيكه
له مده سه له ي دروست كردني سيهر و روونكي و بهرزي ترمي و
له ليه كي تريخه وهك هه كته ريك شاره زايي له شانودا هه به بوځي
توانويه كارا كته ره كان به پي دي پيوست نارايشت بكات .

له كوتاييدا ده موه ي تيبي يه كي بچوك بدهم ده ربه ربه دوا
بينواو كاتي باسي په رستگا ده كري . لاي هه حمده سالار به
ته داعي ده گه رايه وه په رستگا و له سه ر زاري كارا كته ره كان
رووداوه كه ي دووبات ده كرده وه ، هه مدهش له گهل ريبازي
كلاسيدا ناگونجي چونكه وهك له سه رتاوه باسه ان كرد يه كساني
جيتگا (وحده المكان) يه كيكه له مده رجه كاني هه و ريبازه .

نير هه ر هه ونده ده توام پرؤزباني يه كي گهرم له به شداران
بهر هه مده كه بكم و هيواي پاشه روژيكي پرشنگداريان بو بخوازم .

«بۆ ھونەر مەھنەتچىلەرگە ۋازىپىلەر»

دوبيا احمد



دوای ئەم پېشەکی بە منیش وەك ھونەر مەھنەتچى كورد لە ناو قولاى ناخەمە وە ھەست بە رۆبىشتى خىراى كات دەكەم ، و ئەم كارەش بە راى من زەرەرى زورى تىدا بە بۆ ھونەرى گۆرانی و مۆسقىاى فۆلكلورى كوردیمان ، چۆن ؟

– دوای ئەوێ لە گەل ھەندى ھونەر مەھنەتچى كورد دانىشتم ، چووم بۆ بەغدا وە چاوم كەوت بە ھەندى برا ھونەر مەھنەتچى عەرەب كە خولى راھىنايان لە دەرەوێ وولات دىوہ وەكو مامۆستايان (حسین قدورى – أسعد محمد علي) گەبىشتە ئەم قەناعەتە كە . . پيوستە بەلكو شتىكى زور زەرورە ئىمەش «ھونەر مەھنەتچى كورد» دەست كەینە كۆكردنەوێ گۆرانی و مۆسقىاى فۆلكلورىمان . ئەم مەسەلەبەش تەنبا بە يەك تاكە كەس ياخود بە چەند كەسانىك ئەنجام نادىت ، وە من رام وا بە ئەم ئەركە دەزگا مىرى بەكان بىگرنە ئەستوى خويان ، وەكو «ئەمىندارىتى گشتى رۆشنىرى و لاوان – ئىزگەى رادىوى كوردى – نەقابەى ھونەر مەھنەتچىمان» .

ئەم كارە پيوستى بە زور شت ھەبە وەك ناردنى ھونەر مەھنەتچىمان بۆ دەرەوہ ، تەمىن كەردنى ئىجازە بۆيان «چونكە ھەر يەكە لە شۆنىك كاردەكەن» ئوتۆمبىل و كەرەستەى تۆمار كەردن . . ھتد ، بۆ ھاندانىان .

ھىچ كەسنىك نەبە لە ئىمە كەم تا زور نرخ و گرنىگى فۆلكلور نەزانى .

ئەوێ جىگای شادمانپانە . . ئەدىبانى مېللەتەكەمان ماوہ بەكى باشە دەستيان كەردوہ بە كۆكردنەوێ بابەتە ھەمەچەشنەكانى ئەدەبى فۆلكلورىمان ، وەكو – مەتل – پەندى پىشيان – بەيت – ھەلبەستى فۆلكلورى (گۆرانی – سەرگوزەشتە – داستان (مەموزىن – خەج و سىامند . . ھتد) .

وہ ئەوێ زانراوہ ئەم بابەتە فۆلكلورى بە ئەدەبى بە ھەمەچەشنە پەردەمان بۆ لەسەر زور لاىبى تارىكى ئابورى و سىاسى و كۆمەلاىبى و روشنىرى مېللەتەكەمان ھەلدەداتەوہ ، بە نمونە روون كەردنەوێ كەى دكتورە (شكرىہ رەسول) كە لە ۱۹۸۰/۳/۲۰ پىشكەشى كەرد لە ھولى ئىبنى مىستوفى) بەبۆنەى مەرەجانى يەكەمى رەوہ شنىرى كوردى لە ھەولتەر . خوشكى ناوبراوتانى رووناكى بچاتە سەر واقى ژبانى مېللەتچى كوردمان لە توركىا بەھوى ھەندى بەيت و ھەلبەستى فۆلكلورى .

ئەوێ من بىزانم ئەدىبە خوشەوېستەكانمان زور باشتر لە ھونەر مەھنەتچىمان لە نرخى ئەدەبى فۆلكلورى گەيون ، بۆبە ھەر وەكو لەسەر لاپەرەى رۆژنامەو گوفارەكان دەنجوتىنەوہ لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان دا ئەدىبەكان خەرىكى كۆكردنەوہن .

كۆكردنەمەي ھەلبەتسى فۇلكلورى ئى ئاواز كارىكى ناتىۋاۋە
 ۋە مەن گەبىشمە ئەبجائىك كە ھەر ھونەرمەندىك دەتوانى بە
 ماۋەي چەند سالىك گۇرانى يەك ناۋچە (بۇ ئىۋونە گۇندىك) و
 گۇندەكانى دەۋرۋەبەرى كۆبىكەتەۋە ، ئۇ پەۋفەسۇرىكى ئىنگلىزى
 ماۋەي سالىۋ نىۋىك لە گۇندىكى مېۋىرى ئىۋا ھەمۋو كارىكى
 رۇۋانەي لەگەل ئاۋاى گۇندەكە ئەبجائەددا ، ئەۋجا تۋانى تەنبا
 گۇرانىەكانى فۇلكلورى زەماۋەند لەم ناۋچەبە بىكا بە پەرتوكىك .
 كچە كوردەكەي سۇفەت (جىلە جىلە) ھەلگىرى بىراناۋەي
 (ماجستى) بە ماۋەي حەموت سالى تۋانى تەنبا دوو پەرتوك
 دەربىكات لە نۆتەۋ ھەلبەتسى گۇرانىى فۇلكلورى كوردى
 سۇفەتى !

ئەم ئىۋونانەم بۇ ئەۋە ھىناۋەۋە كە تىگەين كارەكە ئاسان ئى بە
 بەلكوزۇرىش زەحمەتە . بەلام لەم واقەئەي ئىستاي مېلەتى تىمە
 كە دەئى پىۋى لىبىن زۇر دۋاكەتۋىن لەچاۋ مېلەتانی
 پىشكەتۋو . . . جا لەبەر ئەۋ ھۆبە ۋە بۇئەۋەي فرىۋى ھونەرى
 گۇرانىى ۋە مۇسقىۋى فۇلكلورىمان بىكەۋىن بەم تۋانابەي ئىستا
 ھەمانە . بۇبە داۋا كارىبەكەم ھەر بۇ ھونەرمەندەن ئى بە بەلكو بۇ
 ھونەر دۇستانىشە ، با تىمە بە ھەمۋو لاىەك گۇرانىەكان
 كۆبىكەتەۋە ، با جارى بە نۆتە نەئى بەلكو بە كاسىت لەگەل
 ھەلبەستەكانىان ، و ، داىان بىنن ۋەكو ئەرشىف تا لەم ساتەي
 ئىستامان نەفەۋىتىن ۋە لەبىر نەچنەۋە ، چۈنكە رۇۋىك دىۋى بىكرىت
 بە نۆتە ۋە لىكۋلىنەۋەي لە سەر بىكرىت . . . ھتد .
 بەلام ھەندى مەرج ھەبە پىۋىستە ئەۋ كەسەي بەكارى
 كۆكردنەۋە ھەلدەستى بىزانى ۋا لە خۋارەۋە باسىان دەكەم بە
 كورنى :

۱ - دروست كردنى جەدۋەلىك ۋەكو خۋارەۋە . . .
 (جدول) نىك بۇ كۆكردنەۋەي زانىارى دەربارەي ئەۋ كەسەي
 گۇرانىەكەي لى ۋەردەگىرن :

زىچىرە ناۋ	تەمىنۋ	رەگىز	گۇرانىەكە لە كى	ھەلبەتسى	تىۋىنى
	شۋىنى لەداىك بۋون		فېرۋە	گۇرانىەكە	

بەراي مەمۇستايانى لادى گەر ئى كەلاۋىان ھەبىت
 لەگەل خەلكى دىنھاتەكان ۋە لەگەلىان بىگۇلجىن ۋە شارەزاي
 خۋورەۋىشتيان (شىن ، شاپى ، بۇنە ئابىنەكان ، بۇنە
 نىشتانەكان . . . ھتد) دەتۋانن بە كاسىت ئەم شتەنە كۆبىكەتەۋە
 دۋاى بەناۋى خۇزان بىدەن بە تىپە ھونەرىبەكان جا ۋەكو
 ئەرشىف لەۋ تىپانە دەمىنەتەۋە ۋە لەدۋا رۇۋىكى دوور ئى يا نىك
 ھونەرمەندانى ئەۋ تىپانە دەباخەنە سەر كاغىزۋ دەكرىن بە نۆتەۋ
 شىۋ دەكرىنەۋە ئەبجائىش ھونەرى مېلەتەكەمان پىۋى پتەۋو
 دەۋلەمەند دەبىت ۋە ئەم شتە رەسەنەنە بۇ نەۋەكانى دۋا رۇۋى جى
 دىلن . ئەۋ مامۇستايەي دەبەۋى ئەم خىزمەتە بىكات مەرجە لە
 گۇندەكان ھەمۋو كارىكىان لەگەل بىكات بۇ ئەۋەي شەرميان
 لىۋ بىشىكى ، چۈنكە گەر لە بەكەم دەقىقەۋە مامۇستا بە
 پانتۋل ۋە جاكەتەۋە تۇماركەرى كاسىتى دەرھىنا رەنگە لادىۋى بەكە
 لىۋ بىرسى يا شەرمبىكات گۇرانى بۇ بىت . ۋە ئەۋ كارانەي
 مەرجە لەگەلىان بىكات كارى ھەرەۋەزىن ۋە گۇرانى تايەنى
 خۇزان ھەبە ۋەك :

- ۱ - دروۋىنە - گۇرانى يەك جار زۇرى ھەبە لە ھەر ناۋچەبەك بە چەندىن ئاۋاز ھەلبەست دەگۇرتىن .
- ۲ - زەماۋەند - ھەلپەركىۋ شاپى جۇرەجۇر ۋەك (سىۋى پىۋى ، سۋسكەي ، ئابىشۋىكى ، . . . ھتد) .
- ۳ - شۋان - شىمال دەزەنى ، ئەم ئاۋازەش رەنگە فۇلكلورەۋە دەئى تۇماربىكرىت چۈنكە شۋانى ئەمرو لە ھى دۇبىۋى فېرۋە .
- ۴ - شىن - لاۋاندنەۋەۋ شى تايەنى خۇى ھەبە .
- ۵ - گۇرانىەكانى كاركردن (دەستار - ساۋار كوتانەۋە - بېرى - سەمەنى دروست كوردن - دىۋان . . . ھتد) .
- ۶ - گۇرانى يارىبەكانى مندالان .
- ۷ - بەبىت - لاۋك - حەيران - قەتار - خورشىدى . . . ھتد .

باشتىن شۋىن بۇ ئەم كارە دىنھاتە تازەكانن (القىرى العصرىة) ، چۈنكە ئەۋانە زۇرەبەيان لە شۋىنى سەخت ۋە دوور ئاۋەدانىۋە ھاتۋون ۋە گۇرانى ئەۋان بەراستى فۇلكلورى بە ۋە رەسەنە بە مەرجىك تا زۋو ۋە بىانگەبىنى پىش ئەۋەي تەلەفزىۋون ۋە كاسىت ۋە رادىۋو كارى خۇى بىكات .
 مەبەستىشان تەنبا پاراستى كەلتۋورى نەتەۋابەتپانە ۋە پىش خىستى رۇۋ لەدۋا رۇۋى ھونەرى كوردىمانە .

شیرزاد عبد الرحمن

جموجوئی هونهری لهم چند سالانهی دووایی دا به ته وای گه شایه وه و که و ته قوناغئیکی نوی وه که پر بو له به ره می شانوی و له مه شدا تیه هونهریه کان له کوردستاندا به شدار بوون و ثم تپانه رۆژه رۆژ ههنگاوی نوی تر ده نین بو پاشه رۆژی روونا کتری هونهری کوردی له ههولیردا ، جموجوئی هونهری بهرده وامه ، له مه شدا چند تپیکی تایهتی چالاکیی خویان ده نوین ، لهم سالانهی دووایشدا تپیکی نوی له لایه ن دامه زراوی گشتی سینه ماو شانۆ هاته کایه وه و له ماوه به کی که م دا گه لی به ره می شانوی پیش که ش کرد . . بو ثم مه به سته چووینه باره گای تپه که و چالاکیی ثم تپه مان به سهر کرده وه . .

● نۆبه ری به که م .

سه روکی تپه که سعدون یونسی هونهرمه ند ده رباره ی بایه خی دامه زرانندی تپه که و نۆبه ری به که می ووتی : له نه نجامی نه و بایه خ دانهی که دامه زراوی گشتی سینه ماو شانۆ به پهره پی دانی بزوتنه وه ی شانوی ده دات و بو زیاتر به ره و پیشه وه بردنی باری هونهری کوردی ، بیر له دامه زرانندی تپیی نه ته وایه تی ههولیر کرایه وه . . کۆمه لی هونهرمه ندی لاو کۆبوونه وه و راسته وخۆ شانۆ نامه ی «هه بوو نه بوو» پیش که ش کرا که ماموستا قاسم محمد نووسیوی و صباح عبد الرحمن ده ری هینابوو . . ئیتر دوا ی نه وه تپه که له لایه ن کۆمه لانی خه لکه وه پیشوازی لی کرا و به رده وام بوو ، به ماوه به کی که م له پیش که ش کردنی «هه بوونه بوو» بریار درا له میهره جانی سالانه ی تپه نه ته وایه تپه کانی ولات پیش که ش بکری و له م میهره جانه شدا که سه راپای تپه کانی سه ربه م دامه زراوه ئاماده ی بوون به ته وای جی ی خوی کرده وه و پاشان له ته له فزیون ئومار کرا و سه رنجی خه لکی بو خوی راکیشا ، به ره میکی وه کو «هه بوونه بوو» له چاو تپه که وه کاریکی قورس بوو . به لام سه رکه و تپیکی گه وری تپه که بوو .

● ئه وه بو - صباح عبد الرحمن - ده رباره ی تپه که و «هه بوونه بوو» ووتی . ده ست پیشکه ریه که ی ده زگای گشتی سینه ماو شانۆ بو پیک هینانی تپیی نوانندی ههولیر ، شانوی کوردیمان به ره و ئاسویه کی نوی و گه شی فراوان ده بات و ده بیته هۆیه کی کاریگه ر بو بووزاندنه وه ی فۆلکلورو

تپیی نه ته وایه تی ههولیر :

ته قه لای به رده وام بو پاشه رۆژی شانوی کوردیمان



که له پووری نه ته وایه تیان له چوارچیوهی ههولیکه یه کگرتوو بو
پشخستی شانوئی عراقی . .

له ژیر رووناکی ئەم هه له پیروزه دا . . هه موو نووسه رو
رۆشنیره کاغان بانگ کراون بو به شداری کردنیکی دلسوزانه له
چه سپاندنی ئەم هه نگاهه که ده بیته دهنگیکه گه وره به ره و به دی هینانی
پشکه وتن و خوشه ویستی و بنیادنان . بنیادنانی درامای ئەم شانو نامه به
هه سه کۆمه لی چیروکی فولکلوری میلی و هه ستاو که هه ره به که و پره له
په ندی پشینیان و قسه ی نه ستع . . ئەوانه ش بوونه ته بیروباوه پری
شانو نامه که و بیره بنچینه که ی هه موو رووداوه کان له ده وره و به ریان دا
ده سو پینه وه و ورده مانا کان به به که وه ده به سیتته وه .

● محمدا سیوی . .

تیپی نواندنی هه ولیر به رده وام بوو ، دوا ی پیش که ش کردنی
«هه بوونه بوو» شانو نامه ی «محمدا سیوی» ی پیشکیش کرد که سعدون
یونس و زا بهر عبد الله نووسیوانه و به هه نگاهه ویکه نوی دانه نری بو زیاتر
گه شه پی کردنی به ره ی لاهه کاغان که له م شانوگه ریبه دا به ته وای
دهر که وتن . .

● زا بهر عبد الله که به جووته له گه ل هونه رهنه مند سعدون
یونس دا شانو نامه که ی نووسیوه ده لی : وانه پی «محمدا سیوی» ته نیا
وه کو رووداویکی ساده و وه کو عشقه ساده که نووسرایینه وه ، به لکو
ته قه لای ته وه مان داوه تهو دلداریه پا که بکه ین به شتیکی گه وره و
پیروژترو به قه دهر تواناش ته وه مان کرد . . بی گومان کاتی ته مه مان کرد
لایه نه بنچینه یه که ی که له پوورمان له کیس نه داو له سه ره ئەم بنچینه به
بناغه ی شانوگه ریبه که مان دانا .

● وه لی دیوانه . . .

به لأم کاک هاشم زهینه ل که شانوگه ری ی - وه لی دیوانه - ی
ده ره یناوه ده لی :

بو بایه خدانی فراوانتر به لایه نی که له پووری کوردی شانو نامه ی -
وه لی دیوانه - مان هه لباردو کۆمه لی رووی نوی شانوئی تیدا
دهر که وتن و گه لی به ره ی تازه ش دوزرانه وه که نو میدی پاشه روژتیکی
رووناکیان لی ده کری و تیتا به رده وامین له تۆمار کردنی بو ته له فزیون و
به تاق کردنه وه یه کی نوی ژبانی هونه ری خومی ئەزام .

ئافره ت له تیه که دا

له سه ره تای دامه زراندنی تیه که دا ته نیا دوو خوشک هاته پشسه وه و
قوربان ته وه یان دا بیته سه ره شانو بو شانی نه بوونی ئافره ت له م تیه دا پر

بکه نه وه . . به لأم دوا ی تی پهبوونی ماوه به کی کورت
به سه ر دامه زراندنی تیه که دا چه ندان به ره ی ئافره تان هاته ریزی
تیه که وه و تیتا ژماره ی ئافره ته هونه رهنه مند کان گه یشتوته «۷» کچ که
به رده وام و تی پچه رانه وه له تیه که دامه زراون . .

- جیهان ئەحمدا - که له هه موو به ره مه که ی تیه که دا به شداری
کردوه له وه لأمی پرسیارلیک دا ده لی .

بو خزمه تی باری ته مرۆی شانوئی کوردی و ، له ته نجامی ته وه ی که
تیه که بو ئافره تی هونه رهنه مند ده ی نالاند هاته ریزی تیه که وه له
«هه بوونه بوو» دا ده وری کچه میرم وه رگرت پاشان «سیوه» م هه لبارد له
شانو نامه ی «محمدا سیوی» داو ئاماده م تا کو سه ره بو ئەم تیه و شانوئی
کوردی بتوام به رده وام م .

بایه خ دا نیکی گه وره . .

ته وه ی جیگه ی بایه خ پی دانه ، له وه ته ی ئەم تیه دامه زراوه ،
دامه زراوی گشتی سینه ماو شانو به رده وام بایه خ به په ره پی دانی تیه که
داوه ، به جوژی ، که تا کو تیتا له شانوئی کوردی دا نمونه ی ته و
بایه خ پی دانه نه بووه ، ته نیا له شانو نامه ی «هه بوونه بوو» دا زیاتر له
(۱۰) هه زار دینار بو سه ره که وتی لایه نه هونه ریبه که ی به ره مه که
ته رخان کرابوو هه ره وه «محمدا سیوی» له گه ل تۆمار کردنی دا بو
ته له فزیون هه مان پاره ی بو ته رخان کراو شانو نامه ی «وه لی دیوانه» زیاتر
له (۸) هه زار دینار . . ته مه و سه ره رای ته وه ی که چه ند هونه رهنه مندلیک
به ته وای تیا دا دامه زراون و کاری خو یان بووه به مه سه له ی شانو .

● بینه ران باوه ش بو تیه که ده که نه وه !

له ته نجامی به ره مه ی زیندووی ئەم تیه و بایه خ دانی به مه سه له ی
که له پووری نه ته وایه تیان وه کو ریازیکی دباری تیه که . . سه روکی
لیژنه ی پرویا گانده ده لی : له «هه بوونه بوو» زیاتر له «۶» هه زار بینه رو له
«محمدا سیوی» «۸» هه زار که سو له «وه لی دیوانه» «۶» هه زار بینه ر
هاتبوونه هو لی شانو . . ئەم ژماره یه ش که کریکارو رۆشنیرو هه موو
لایه نیک ده گرته وه ، مانای ته وه ده گه به نی ، که تیپی نه ته وایه تی
توانیوه تی جه ماوه ری شانوئی له م شاره دا زیاتر بکات و رۆژه روژ زیاتر
هه ستی خوشه ویستی شانو له لایه ن کۆمه لانی خه لک فراوانتر بکات . .
هه نگاهه ویکه نوی تر . .

سه رباری ته و بایه خ دانه ی به تیه که دراوه ، دامه زراوی گشتی ی
سینه ماو شانو باره گایه کی تابه تی بو تیه که گرتوه . . هه ره وه لیژنه به کی
تایه تی پیک هی زاوه بو چاک کردنه وه ی هو لی شانوئی «ئین مسته وئی» بو
ته وه ی به راستی بیته هو لیکی راسته قینه ی شانو . . سه روکی لیژنه که

جېهان ئەحمەد :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «کچى مىر»
- ۲ - محمدو سېوى «سېوى»
- ۳ - وهلى دېوانه «شەم»

محمد احمد :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «تەگبەندەكەر»
- ۲ - محمدو سېوى «-»
- ۳ - وهلى دېوانه «بەگ»

ئەنوەر عزیز :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «ماسى گەر»
- ۲ - محمدو سېوى «سەرکردە»
- ۳ - وهلى دېوانه «عزیز»

جلال ئەحمەد :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «عەولا چاوەش»
- ۲ - محمدو سېوى «پاقلە فرۆش - دېكۆر»
- ۳ - وهلى دېوانه «رووناكى»

محمد سعيد ابراهيم :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «كوئىلە»
- ۲ - محمد و سېوى «ميرزا»
- ۳ - وهلى دېوانه «عباس»

سېروان عوسمان :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «دەرگەوان»
- ۲ - محمدو سېوى «سوارە» .

ئەمە جگە لە چەندان ھونەرمەندى تر كە لە جى بەجى كردنى
ھەندى لايەنى ھونەرى بەشداربون و ھەند كىشيان بە بەرھەمىك يان
بەدوو بەرھەم بەشداربون :

«وھلىد معروف جارۆ - حميد يوسف - عبد الخالق مولود - فيصل
محمد - ابراهيم حكيم - نھرو سليم - رزگار احمد - رەنجبەر احمد -
وليد خالد - فاتح شريف - نازاد ھەمە - برھان احمد جولا - شلير
حمد امين - خالدة شەيدا - نھان مجيد - مسعود فاتح - موفق محمد -
تھسين على - ئاواز محمود - ئەحمەد جمیل - سلام كۆزى - ياسين
مصطفى - قاسم عزيز - كوردو سعيد - طە ئاغا جان - دلدار احمد -
مقداد قادر - رەنجبەر خوشناو - دلشاد احمد - ھەقال خوشناو -
ئەمەو سەرھەراى موسيقاى ھونەرى لە لايەن . «وريا ئەحمەد -
رزگار خوشناو - شيرزاد عوزيرى» كە بە پەنجە ناسكە كانيان بەشداربون
لە سەرکەوتنى بەرھەمى ھونەرى ئەم تىپە كە ئومىدمان واىە زياتر
بەردەوام بى لە خزمەتى شائوى كوردى دا .

كلك سعدون يونس ئەوھى دەربرى كە بە ماوھەيكى كەم ئەم ھۆلە دەبىتە
ھۆلىكى گونجاو بو پيش كەش كردنى جولا ئەوھى شائوى و چارەسەرى
تەواوى كيشەى نەبوونى ھۆلىكى تايەتى بو بەرھەمەكانمان زامن
دەكات .

ھونەرمەندانى تىپەكە

بو ئەوھى تەقەللای برا ھونەرمەندەكان لەم تىپەدا فەرماوش نەكردى
بو ئەرشىنى شائوى كوردى وا ھەرىكە بەگۆرەھى بەرھەمە
ھونەرىيەكانيان ئۆمار دەكەين .

سعدون يونس .

- ۱ - ھەبوو نەبوو «رەجەب»
- ۲ - محمدو سېوى «نووسەرو دەرھینەر» «محمد لە تەلەفزیون» .
- ۳ - وهلى دېوانه «وهلى» .

صباح عبد الرحمن

- ۱ - ھەبوو نەبوو «دەرھینەر» .

على ئەحمەد .

- ۱ - ھەبوو نەبوو «خوئینەر»
- ۲ - مير وەسمان لە «محمدو سېوى»

فەرھاد شريف :

- ۱ - محمدو سېوى «سەلام بەگ»
- ۲ - وهلى دېوانه «باوكى شەم»

خليل يابه كرم :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «مىرى گەورە»
- ۲ - محمدو سېوى «حسین بەگ» .
- ۳ - وهلى دېوانه «كەى خەسەر»

ئەنوەر شىخانى :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «باخچەوان»
- ۲ - محمدو سېوى «مام ھەمكۆ» .
- ۳ - وهلى دېوانه «ھىكايەت خوان» .

زايەر عبد الله :

- ۱ - محمدو سېوى «نوسين - بايز»
- ۲ - ھەبوو نەبوو «ئۆمەر»
- ۳ - وهلى دېوانه «بەريۆبەرى ھونەرى»

سەمىرە سعدون :

- ۱ - ھەبوو نەبوو «دايكى رەجەب»
- ۲ - محمدو سېوى «دايكى سېوى»
- ۳ - وهلى دېوانه «دايكى وهلى»

● ده‌ئین «قایسەر» و پیاوه ماقووله‌کان ده‌ولت و نوښاران نوروستورایه‌کان به درټانی ماوهی پشککش کردی شانوگه‌ری پشکینه‌ری گشتی - الفش العام - هدر پشکینه‌رونو نی ده‌نگ زه‌بون .
 - له هوی شانوکش دا لهو جملاره‌وی ناماده‌ی بیخی شانوگه‌ریه‌که بوون ، هدر جاره‌ی که شه‌خسین پالمراه ساخته‌چی و تله‌که‌بازه‌که‌بان باشن بو لاشکرا بووه گهرمنزو له دلوه دیارانه قاقای پشکینه‌ی .

ناماده‌کردنی
عزیز ره‌شید هدریری

شانو
 شانوگه‌ری
 پشکینه‌ری گشتی و
 سالی ۱۴۶
 تهمهن

- بو روژی دووه م به گه‌رمی ره‌خنه‌یه‌کی توند ناراسته‌ی نووسه‌ری شانوگه‌ریه‌که ده‌کری و به‌وه تاوانبار ده‌کری ، گوايه گالته‌ی به ده‌زگا‌کانی ده‌ولت کردووه به شیوه‌یه‌ک - وه‌کو ره‌خنه‌گره‌کان بوی ده‌چن - گوايه نهو سنوره‌ی شکاندووه که ده‌نی له نووسیندا په‌یره و بکری ، ههر بویه‌ش داوای راگرتی پیشاندانی شانوگه‌ریه‌که ده‌کری له لایهن نهو که‌سانه‌ی دژ به ناوه‌روکی شانوگه‌ریه‌که بووبن و مه‌به‌ستیان بووه ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی بجه‌نه ریگه‌وه .

ماوه‌یه‌کی درټز پیش نهو رووداوه ، وار ږک ده‌که‌وی شه‌ویک له شه‌وانی «پتوگراد» شوسته‌که‌ی رووباری «نیفا» دوو هاوری‌ی خو‌شه‌ویست به په‌که‌وه کو ده‌کاته‌وه و ده‌بان‌خاته گفتوگو‌یه‌کی گه‌رم به جو‌ری که جوانی شه‌وه‌که‌یان له بیرده‌چینه‌وه و نه‌ونده‌ش گرینگی به هاتو‌چوونی خه‌لکه‌که ناده‌ن .

په‌کټکیان تهمه‌نی له سی سالان به یتر ده‌یست و نه‌وی تریشیان به ده حال لهو بچوو‌کتر ده‌نی . .

- گه‌وره‌که‌بان هه‌لی ده‌داتی و ده‌لی :

«وه‌کو بیستومه گوايه خه‌لکی ده‌ئین ، جوانترین و به‌پزترین رومان نه‌ویه که ژبان بو‌خوی بینوسیت ، له کاتیکدا که جوانترین شانوگه‌ری و پشکینه‌یسه‌ی ده‌نووسیت ، نهو سه‌رکه‌وته‌ی «بلا‌تون



فولكوف» یش وه دهستی هیئاوه قەت بەخەبالدا نایەت» .

– بچووکتەرییان دەپرسیت :

«تۆ بلی ی ئەو قسانە حەقیقەتێک ییت و رووی دا ی» .

– گەورەکیان : وهلامی دەداتەوه و دەلی :

«بەلی ئەم رووداوه حەقیقەتە و رووی داوه ، من خۆم لە ژنەکی

– فولكوف – م گوی لی بووه ، که ئیستاش ماوه و له لای پیرێنیک

دەژیت» .

(بلا تۆن فولكوف که دهگاته شاری – ئوستوشینا – ئەو کاتەش

روژه که تا بلی ی خوش دەیت و فولكوفیش ماقولی و جوانی پیوه دیار

دەیت و له تەك ئەمانیشا نیشانە بەکیش به یاخە ی چاکە تەکی دا

هەلواسیوه ، له دواییدا به ئەسپانی به گوی ی بەکی لهو پیاوانە ی

دەورو بەری دا دەچرینێ و پی ی دەلی ، گوا به خوی جەنای

«موفەتیشی عامە» و به نینی هاتۆتە شار» .

– ئیتر هەوالە که به خیرانی بلا و دەیتەوه و هەندی پرۆپاگاندەشی بو

دەخاتە سەر تا وای لی دی جورە شلە زانیکی سەیر له شارد

بلا و دەیتەوه . .

● له راستیشدا ئەو هیمنی بەی که فرمانبەرەکانی شار لی ی

راहतیبون له پر دەگۆری و نامینی ، چونکه هەر کهسی جورە

گوناهینکی دەیت ، هەر بەکینکیشیان به چاکی له زمانی ئەوی

تریان دەگات و حالی دەیت و بەلکو زمانە کهیشیان دوو لایەنی

دەیت یاخو بلین دووباری دەیت ، بەکینکیان مل که چ کردنه بو

دەسلات دارە گەورەکان ، ئەمەیان له لایەك ، له لایەکی تریشەوه

هەلس و کەوتی بیروقراتیانە و خو به زل زانین هەتا خو فەرز کردنیش
بەسەر کهسانی ترهوه که حوکمیان به سەردا دەشکی واتە رەش و
رووتەکانی میلەت .

جا بەم شیوازه فرمانبەرەکانی له دەورو بەری میوانە نینی بەکه
کو دەبنەوه که گوا به «موفەتیشی عام» و چاوه دیریەکی چاکی
دەکن و زوریش گرنیگی پی دەدەن بو ئەوهی به ئیسراحت ئەو
روژانە بەسەر بەریت که لەوی دەیتەوه و هەموو داواکار بەکانیشی
بو چی بەچی دەکن .

● هەر وهه برادەرە به تەمەن گەورە که زیاتر قسە دەکاو
دەیت :

«زوری پی ناچی که سەرۆکی پۆلیس راپۆرتینکی وردی له
بارە ی جموجۆل و رابردوی «فولكوف» ی ساختهچی دەست
دەکەوی ئیتر میری گورج بریاری ئەوه دەدات که بچن «فولكوف»
بگرن و له دوایشدا مەسەلە که دا بنخەن چونکه ئەو کارەساتە ی
«فولكوف» کردوو یەتی دەیتە هوی ئابرو چون بو دەزگاکانی
قەیسەر» .

● ئیتر برادەرە بچوکه که له قاقای پیکەنین دەداو چەند
جاریک ئەوه دووبارە دەکاتە و دەلی :-

بەلی بەراستی ئەمەیان بابەتینکی بەجگار جوانە ، بابەتینکی
بەجگار جوانە» .

جا هر لهو شهوو له شاری پتروگراد نیکولای فاسیلیفش گوگول - که برادره به تمهن بچوکه که دهییت - بیری نووسینهوهی شانوگه‌ری «موفه‌تیشی گشتی - له میشکدا ده‌خه‌ملی». وه برادره به تمهن گه‌وره‌کیش که رووداوه که بو گوگول باس ده‌کات - الکسندر - سیرکیفیچ پوشکین - ده‌ییت .

- ئیتر هر دوای ته‌وهی که گوگول شانوگه‌ریه‌که ناماده ده‌کات و دهی نووسینه‌وه پاش چندسالیک واریک ده‌که‌وی له سالی ۱۸۳۶ دا که ته‌وسا ته‌مهنی «۲۵» سالان ده‌ییت نامادهی کردنه‌وهی شانوگه‌ری «المفتش العام» ده‌ییت .

جا تم سالیس ، که دوای چند مانگیکی تر «۱۶۶» سال رت ده‌ییت به‌سهر به‌که‌م پیشاندانی ته‌و شانوگه‌ری به‌که له شاری «پتروگراد» بو به‌که‌م جار پیشاندر اووه له زوربهی شانوکانی جیهانیش خوی نواندوووه جه‌ماوهری هاوچرخشی شانوش به‌گه‌رمیه‌وه چه‌بله‌یان بو لی‌داوهو له‌گه‌لیا دایانه‌ته قاقای پیکه‌نین .

● وه وه‌کو ناشکرایشه شانوگه‌ریه‌که له به‌رتیل و ریشوه‌ت کاری و تیک شله‌زانی باری کومه‌ل و هموو ته‌و جوړه ره‌وشتانه‌ی که له نرخی مروفایه‌نی که‌م ده‌که‌نوه ده‌کولیته‌وه ، تم بو‌چوونه‌ش ته‌وسازور له‌گه‌ل باری پایته‌ختی وولاتی قه‌بسه‌ر که ته‌وسا پتروگراد - بو ده‌گونجا هه‌روه‌ها بو ته‌و شارانه‌یش که کومه‌لی چینایه‌تیاں تادا هه‌بووه جا له هر کوی هه‌بن .

بم شیوه‌به گوگول له نیو ته‌و ده‌نگدانه‌وه مزنده‌دا ده‌زیت که شانوگه‌ریه‌که به‌ربای ده‌کات و به‌خته‌وه‌ریش بالی خوی به‌سهردا ده‌کیشی تمه‌یان له لایه‌ک .

وه له لایه‌کی تریشه‌وه مه‌ترمی ته‌وهی ده‌ییت که ده‌ولت توله‌ی لی‌بکاته‌وه ، بویه بریاری ته‌وه ده‌دات که له ئاهه‌نگه گشتی به‌کاندا ده‌رنه‌که‌وی ، وه‌دوای ته‌وهی شالوی ره‌خنه له دژبا توندتر ده‌ییت ، ئیتر مال ئاواپی له ماله‌که‌ی خوی ده‌کات و بریاری ته‌وه ده‌دات روسیای قه‌بسه‌ری به‌جی‌به‌یلت و روو له ته‌ورویا ده‌کات . .

- له سویره‌او ته‌له‌مانیاو ئیتالیا و فه‌ره‌لساش به‌رده‌وام ده‌گه‌ری بو ته‌وهی به‌لکو هیمنی به‌کی نه‌فسی بو خوی بره‌خسینی تاوه‌کو ده‌ست بداته‌وه نووسین .

سالی «۱۸۳۷» یش که له پاریس ده‌ییت هه‌ر که هه‌والی مردنی «پوشکین» ده‌یستی به‌کول ده‌که‌ویته گریان چونکه «پوشکین» ی به‌یه‌کی له باشترین و دل‌سوزترین برادره‌ی خوی داده‌نا ، تاوه‌کو به‌یه‌کی له ناسیاوه‌کانی ده‌ییت :

«الکسندر سیرکیفیچ پوشکین» باشترین خوینه‌رو ره‌خنه‌گری

نووسینه‌کانی من بو ، به‌یرما نایه‌ت جارنیکان شنیکم نووسیت وه‌یان بلاوم کردیته‌وه گه‌ر ره‌زامه‌ندی ته‌ویانی له‌سهر نه‌بوو ییت . هر له ریگه‌ی ته‌ویشه‌وه بوو بیرم له نووسینه‌وه‌ی شانوگه‌ری «موفه‌تیشی عام» کرده‌وه ، تمه جگه له‌وه‌ی که ریگه‌ی نووسینی رومانی «گیانه مردووه‌کان» ی بو دیاری کردم .

که تم رومانه‌یشی ره‌خنه‌یه‌کی توندو به‌زه‌بر ئاراسته‌ی رژیم و کومه‌لگای قه‌بسه‌ری ده‌کات ، ته‌و رژیم و کومه‌لگایه‌ی که دووربوون له داپه‌روه‌ری و سه‌ره‌ستی . .

● جا به‌هه‌ر حالیک ییت گوگول شانوگه‌ری‌تیش ده‌نووسیت ، هه‌روه‌ها رومانی «تاراس بولبا» وچند کورته چیروکیکیش . . به‌لام ته‌وه‌ی راستی ییت به‌شی به‌که‌می رومانی «گیانه مردووه‌کان» به‌په‌له ده‌نووسیت و ته‌واوی ده‌کات له‌وکاته‌دا له باریکی به‌جگه‌ر ناله‌باردا ده‌زیت و گه‌لی کیشی نه‌فسی و هه‌ست به‌ته‌نهایی کردن کاری تی‌ده‌که‌ل و ئازاری ده‌ده‌نه ، وه‌که به‌شی دووه‌میشی ته‌واو ده‌کات ئیتر به‌یه‌کجاری باری ته‌ندورستی به‌ره‌و خراپتر ده‌روات و زیاتر نه‌خوشی ته‌نگی پی هه‌ل‌ده‌چنی و زیاتر ئازاره‌کانی به‌ناخدا په‌ل ده‌هاوژین هر له ته‌نجامی ته‌و باره ناله‌باره‌ی ژانیش هه‌ل‌ده‌ستی تم به‌شه‌یانی ده‌سووتینی . .

● جا که له سالی ۱۸۴۸ دا ده‌گه‌ریته‌وه بو رووچیبه‌ی قه‌بسه‌ری له لای به‌کی له باشترین و دل‌سوزترین هاوری‌کالی خوی به‌نبه‌نی ده‌زیت و ته‌وه‌ش ره‌فز ده‌کات که ئیتر یوباره رووبکاته‌وه ده‌ره‌وه‌ی وولات و به‌یه‌کجاریش هاموو خری شویله گشتی به‌که‌ن ناکات ، ئیتر تیکرای مال و سامانی خوی به‌سهر هه‌زارو لی غه‌وماوان دا دابه‌ش ده‌کات و ، بم جوړه ژبان به‌سهر ده‌بات تاوه‌کو له روژی ۴ ی مانگی ئاداری سالی ۱۸۵۲ گوگول بو دواچار مال ئاواپی له دوسته دل‌سوزو شه‌یداکانی به‌ره‌م و شاکاره ره‌نگینه‌کانی ده‌کات و پیلووی چاوه‌کالی ییلک ده‌نیت و ده‌مریت . که ته‌و ساله ته‌مهنی «۴۳» سالی دا بوو .

● بی گومان «گوگول» ی نووسه‌ر تا بلتی مروفیکی لی‌هاتوو و به‌توانا بو هر ته‌و به‌توانایه‌یشی وای لی‌کرد له زوربه‌ی رولاتانی جیهاندا ناوبانگی بلاویته‌وه و بناسری ته‌گر چی له تمه‌نیکی بچووکیشده سه‌ری خوی هه‌ل‌ده‌گری و مال ئاواپی له جیهانی ته‌ده‌بو و نووسین ده‌که‌ت . . وه‌له باره‌ی مردنه‌که‌یه‌وه نووسه‌ری سوفیه‌نی «تورگینف» ده‌لی :

«گوگول له روزگارنیکا مرد که تازه به‌ته‌واوی خه‌ریک بو پی ده‌گه‌نی و ژبانی له به‌رده‌م ده‌کرایه‌وه ، ته‌ویش هر وه‌کو پوشکین وا بو ، بوی نه‌کرا شاکاره‌کانی خوی ته‌واو بکات ، .

تیپی موسیقا خونچیه یه کی گه کورد

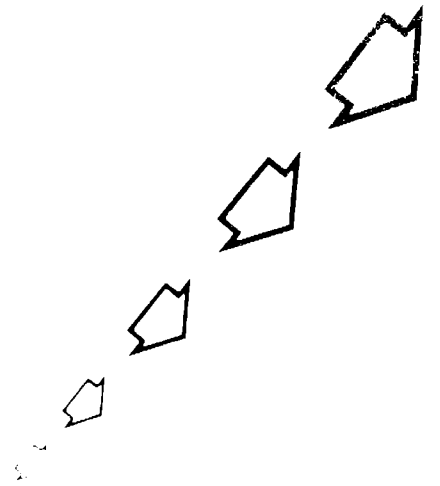


ئەمڕۆ ئارەزووی ئەوەیان ھەبە کە بەشداری بەکی کاریگەرانه بکەن لە باری بوژانەووی شارستانیەت و بەرەو پێشەووە چوونی وە بە تاییەتی کچانی کورد بەو پێیەیی کە لەنیو سروسشتیکی خۆرسک و گونجاودا دەژین ، ژانیان بە چریکەیی بلبان بەستراو و شاخ و زەندۆلی کوردستان خۆی لەخۆیەووە جیانیکیەو ھەموو روژنک سەدەھا پارچە ئاوازی تیا لەدایک دەبن . . . بۆیە موسیقاش بۆتە بەشێک لەم ئارەزووی کە ئێمە دەبێین ، وە کە ئێمە بیرمان لە دامەزراندنی تیپی «شیرین» کردەووە بەو نیازە بوو کە بەکەم جارە لە شارێکی وەک ھەولیر تیپیکی ئاوا داہمەزریت و میژوو بۆ خۆی تۆماری بکات ، توانیان لە ماوەیەکی کورت دا ئێمە تیپە داہمەزرین تا دەوری سەرەکی خۆی بیینی وەک ئەمڕۆ دەیان بینن ، وە دامەزراندنی ئێمە تیپەش شتیکی زۆر ئاسایی بە لە لایەن بەکییەیکەمانەووە ، چونکە دەمانەوی کچانی کورد

ئەو تیپە ئێسک سووکەیی کە باسی لێو دەکەین ناوی پروژی تیپی «شیرین» ھەو بەکیی ئافرەتانی کوردستان لە پارێزگای ھەولیر ریکی خستوون و چاودێری و توانای دارایی بۆ داہین کردوون و لەسەر دەستی ھونەرمانندی لیھاتووی کورد ماموستا «ووریا ئەحمەد» راھاتوون و لە ماوەیەکی کەمدا لە میھرەجانیکی فراواندا کە بۆ گۆرانی سیاسی سازکرا لە بەغدا توانیان سەرکەوتنیکی مەزن وەدەست بێن . . .

• ئێمە تیپە چۆن دامەزرا . .

بۆ بنج و بناوانی میژووی کوکردنەووی ئێمە کۆمەلە کیژۆلەییەو لەدایک بوونی تیپە جوانکیلەکی «شیرین» گەلێک پرسیارمان کرد . . . لە ناکاو خوشکە خولە بکر صالح لێرسراوی روشنیری و راگەباندن لە بەکیی ناوبراو بەگۆیی دا چریان دین و ووتی : - ئەووی راستی ئێمە وەک ئێمە بیرمان لی کردەووە دەبیین کچانی



لەم روژانەدا سەدای موسیقا ھەموو لایەکی گرتۆتەووە و خوشەویستی خۆی پەخش دەکات و خۆی ئاشنای دلی شیرینی ھەموو لایەک دەکات . . . کۆمەلێک کیژۆلەیی کورد لە سووچیکا خەریکی فیربوونی موسیقان ھەر یەکەو خواست و ئارەزووی رژاندۆتە سەر ژیی ئالەتەکانیان وەکو کۆرپەییکی نازدار لە باوہشیان گرتوون لەگەڵ ئەو ئاوازانە دەژین کە لەدایک دەبن . . .

لنشدو الانتقام القائمين



پيرين و له موسيقاي

ناچاره كريف
ناظم رلبه ند

ده ليم توخوا با كچان بو خويان ناوازي «كيژان ده چنه ميگرولان» و زوراني به په نجه ناسكه كانيان لي بدنه . . . تپيي «شيرين» يش ناوردانه وه به كي تره بو كچاني كورد له روي فيربوني موسيقا . . . دواچار توخوا هونه رمنه ند با له بير نه كريت چونكه مروفيتيكي پيروزه . . .

ئينجا ناسكه عز الدين كه ناله ني «فلوت» ي ده ژه ني ووتی : - كه فلوت ده ژه نم سه داي شمشالي نهو شوانه شه بديايم ديته وه بير كه له بنار شاخي كارو بهر خو له كاني پي كوده كاته وه ، موسيقا له لاي مني كچ بوته شتيكي مه زن كه س و كارم يارمه تيم ده دن له م رووه وه . . . وه به لاي مينشه وه موسيقا ده ربريتيكي پيروزه . . . وه پيوسته له سه زمان هه ولي نه وه بدين كه كه لوبوري نه ته وا به تيان پره پي بدين و به ره و پيشه وه ي به رين . . . - سوپاسي هه موو لايه كتان ده كه ين ، سه ركه و تتان ناوا تمانه .

شتيكي زور ناساي و زور پيروزه كه كچاني تيمه ش شان به شاني برا كاتمان له بواري هونه ري كار بكنه و ميژووي نه ته وا به تيان به ره و پيشه وه به رن . . . - چيمه ن عبد الرحمن نهو كچه موسيقا ژه نه كورده به كه سالي ۱۹۷۷ وه هاتو ته كوري موسيقا وه . . . وه تا ئيستا گه ليك مي دالياو سه ركه و تني له مي هره جان سه كاني وولات وه ده سه ت هينا وه ، به و پي به ي كه كه مانجه ژه نيكي ئيجگار به توانايه . . . چيمه ن ووتی : -

- من كه كه مانجه كه ده گرمه ده ست بير له وه ده كه مه وه ميژووي نه ته وه كه م به موسيقا بنو سه مه وه ، گرنگ نه وه به كه من نه مرؤ ده بينو و سه ي ده مين هه مووي بكنه به چه بكه گو ليك بو ماموستام . . . بو كاكم . . . هونه رمنه ند «ووريا نه حمده» چونكه منال بووم هينامي و بو به كه م جار فيره موسيقاي كردم له گه ل كومه ليك منالي وهك خوم ، نه مرؤش

به شداري بكنه له گورانكاري زيان . . . بو وولاته كه مان له كاني سورانه وه ماندا چاومان به كيژوله به كي ئيسك سووك كه وت گيتاريكي به ده سه ته وه بوو . . . ديار بوو له جيهانيكي ترا ده ژيا كه جيهاني موسيقا بوو . . .

- تو ده لي ي چي . . . - چه زه كه م ناوي خومت پي بليم به ر له وه ي باسي خوشه ويستي موسيقات بو بكم . . . - فه رموو . . . بيوره . . . - من ناوم (سه راب عصام) ه . . . خوشه ويستي موسيقا به لامه وه شيرين ترينه له خوشه ويستي دا بكم ، به لام شوينه واريكي گه وره ي به خويه وه گر توه له دلي مندا . . . بو من نه توانم سوزي ده رووم به په نجه كاني خو ما ده ربريم . . . نه مرؤ دواي ماوه به كي كه م ده توانم له سه ر وه ته ره كاني نه م گيتاره جوان ترين هه ست بو ده ربريم . . . كه واته

شانویا رومانیکي

* وصی ردینی *

بی گومان خاندگه‌ها رومانیکي
 ټیکه ژ خاندگه‌ها ټه‌ده‌بی و هونه‌ری و فی
 خاندگه‌هی داخازا ټازادی کر بو
 ټه‌دب و هونه‌راو ټه‌گر ټازادی هه‌بیت
 دی پتر ټاشویا مروفی به‌رفره‌ه بیت و
 دی پتر ټیلهام بو توره‌فانی و هونه‌رمه‌ندی
 هیت و ټه‌ده‌ب و هونه‌ری رومانیکي
 په‌یوه‌ندیه‌کا به‌رده‌وام یا دگهل کومه‌لی
 هه‌ی . . . ټاخفتنا مه د فی نفیسینی دا
 ل سهر شانویا رومانیکي به . . .

شانو قافکا ټیکي بو هه‌فرکی ل
 سهر دهاته کرنی دناقه‌را قوتانجانا
 کلاسیکی و رومانیکي ل دویمایا
 چه‌رخي هه‌ژدی و ټه‌فی هه‌فرکی زور
 کیشا نه‌مازه ل فوره‌نساو ټیطالیا چنکو
 ټه‌فیبون وه‌ټایت کلاسیکی ټه‌فچا
 به‌ره به‌ره شانویا رومانیکي جهی خو
 دناف ټه‌ده‌بی ټیتالی کرو ل ټه‌ټانیو ل
 ټه‌ټانیو ټیسپانیا شانویا کلاسیکی زو
 مرو نه‌ما .

جای خورشو شانویا رومانیکي ل
 سهر شانویا کلاسیکی ده‌ست‌پی کری
 ټوی وه‌ختی داخازیت وی دوو ټشت
 بوون .

ټیک کارټینانا دراما برجوازی
 په‌خشانی ټوا کو بابه‌تیت خو ژ نواف
 کومه‌لی خو وه‌دگریت و ټه‌ف دراما ل
 سهر ده‌ستی دیدرو بی فوره‌نسی هاته
 دانان .

دوو میلودراما ټوی پټک هاتیه ژ
 شانویه‌کا میلی شین و شادی ههر دوو
 بی د نافدا هه‌ی و ټوسلوئی ټاخفتنا میلی

یا هه‌ی .

بابه‌تیت دراما رومانیکي جیوازی
 هه‌ی دگهل بابه‌تیت نه‌خوشی دناف
 شانویا کلاسیکی چنکو جه‌ماوه‌رو
 چه‌زکه‌ریت شانویا رومانیکي بیزار
 بوون ژ بابه‌تیت میژوی بیت که‌فن و ژ
 بابه‌تیت ټه‌ده‌بی بیت که‌فن و داخازا
 دکر کو بابه‌تیت ژانا روژانه بینه شانو
 ټه‌فچا ل دویف بانک و داخازیا فانا
 گه‌له‌ک فوره‌نسیا گوهداری کرو هنده‌ک
 شانو هاته پیشکیشکرن وه‌ک
 (لوی بلاس) و «هرنایی» ژ ټیسپانیا
 شانویا کرمول ژ ټنگله‌راو شانو
 براجراف ژ ټه‌ټانیو ټه‌ف شانویه‌ه‌می ژ
 نفیسنا فگتور هوگری بوون .

پشتی فی قونای ژ ژانا شانویا
 رومانیکي ټه‌فچا هنده‌ک رومانیکي
 دی داخاز کر کو بابه‌تیت شانویا
 رومانیکي بینه وه‌رگرن ژ میژویا وه‌ټانی و
 ل دویف فی داخازی (جاخ و
 شوین) ټهو ژی دوو مه‌رجیت شانویا
 کلاسیکی بون دقیت نه‌مین چنکو
 رزگار بون ژ جاخ و شوینا دی شانو بینه
 وینه‌کی دروست بی ژانا روژانه چنکو
 شانویا کلاسیکی ههر مه‌نه‌لوج بوو
 که‌سیت شانویا کلاسیکی ل سهر
 ده‌پی شانوی نه‌دمین و بینه‌را مرنا وان
 نه‌دیت به‌س گولی دبو . . . به‌لی
 که‌سیت شانویا رومانیکي ل سه‌ژ
 ده‌پی شانوی دهاته مرن و بینه‌را مرنا
 وان د دیت هه‌لبه‌ت رومانیکي گه‌له‌ک
 بایه‌خ ددا ره‌وشت و سروشتی بازیری کو
 بابه‌تی شانویا رومانیکي لی هاتیه
 وه‌رگرتن ههر وه‌سا رومانیکي ج
 توخیب نه‌هیلانه ناهه‌را شانوا شین و
 شادی و ټه‌ف هه‌ردوو بابه‌ته د ټیک
 شانو دا ټیکه‌ل دبن ، بی گومان ټه‌فه

ژی کار تی کرنا (شکسپیری) به‌ل سهر
 وان و مه‌به‌ستا وان بی ره‌نگی شانو ټهو
 بو دقیت شانویا وان په‌یوه‌ندیه‌کا موکوم
 دگهل ژانی هه‌بیت چنکو ژان یا پره ژ
 گریت و جواناو خوشی و نه‌خوشی و
 گهنی و گرنی و ټه‌گر ټه‌ف بابه‌ته
 (نه‌خوش و خوش) هاته ټیک جودا کرن
 د شانویا دا دی راستی به‌رزه‌بیت و ههر
 وه‌سا مروف بخو ههر هه‌می گا‌فا ببینیت
 نه‌خوشه یان هه‌می گا‌فا گری بیت
 نه‌خوشه دی ژی وه‌سیت به‌لی مروف
 ههر دوو کا ببینیت خوشتره و بتام تره .

د شانویا رومانیکي دا که‌سیت
 شانویا بیت سهره‌کی ژ گوریت میلیه‌قی
 بوون و که‌سیت دی بیت نه‌سهره‌کی میر
 ټویان ټاغا بو یان مه‌لک وه‌می ده‌ما
 ده‌وره‌کی چقیل و نه‌شرین د دیت د
 شانوی داو مه‌به‌ستا وان ټهو بو شانو
 بیته نامه‌کا بیرو هزرت کومه‌لایه‌تی بو
 کوریت وه‌ټانی و ژهر فی چه‌ندی
 گه‌له‌ک هیرش د کرنه ل سهر هنده‌ک
 ره‌وشیت کریت د کومه‌لی دا .

ژماره‌کا زور ژ رومانیکي چه‌زدکه‌ن
 کو دراما ب شیوه‌کی په‌خشانی بیت نه
 شیوه‌کی هوزانی چنکو په‌خشان
 ټزیکتره بو سروشتی و پتر ده‌راف
 (بجال) یا هه‌ی ژبو دانانا که‌ساو ټه‌کته‌را
 ل دویف جارچویی شانوی و دقیت
 بزاین کو شانویا کلاسیکی هه‌می یا
 هوزانی بو ټه‌فه ژلایه‌کی و ژلایه‌کی دی
 فه شانویا رومانیکي ناهیه‌ته نفیسین بو
 پیشکیشکرنی بتنی هه‌لبه‌ت د هیه
 نفیسینی بو خوبندی ژی چنکو گه‌له‌ک
 ده‌ور و که‌س بی ټیدا هه‌ی ده‌راف بینه
 هه‌می بینه دیار کرن ل سهر ده‌پی
 شانوی به‌لکوب خاندنی دی مروف پتر
 - تی گه‌هیت .

— خومهینی و «پیشهسازی مردن»

ئەگەر خومهینی خۆی بە «تەواوکەری پەيام» - ھەرۆك خۆی دەلی - دەزانی و ، خۆی دەستووڕو یاسا دانەرو حوکم گێڕ دادەنی و . نە ئەبی قسەى بشکێ و نەیش فەرمانی بشکێنێ ، چۆن بۆی ھەبە خۆی گێل بکات لەوەی کە روویداو ھو روودەدات لە ئیرانا ؟؟ !
ئەمە یاری بە . . . یاریکی نوێاوە .

خومهینی . ئەبەوی خۆی لەوەی کە لی ی بەرپرساوە بیاتە ھەرۆه . . . لەبەر ئەمەو ، ھەندى جار لۆمە دەخاتە ئەستۆی ئەم و موو ، ھەندى جاریش دەخاتە ئەستۆی سوپاو . . دووا جاریش ھەستەى پیاوانى تاپین ! !

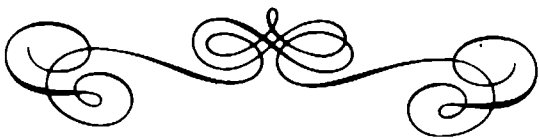
تەنیا پرسیاڕیکى ساکار دەخەبنە روو ، دەئین :

ئەگەر خومهینی خۆی بە راستگۆ دادەنیت لەوەی کە دەبیت . ھى بۆچى چارەى خراپەلا ستەمکاری ناکات ؟ بۆچى ئاگرەکەى خۆشتر و راپشتر دەکات ؟ بۆچى سزای ئەو قازى یانە نادات کە پێیان دەنیت : بی تاوانان سزا دەدەن و لە تاوانکارانیش دەبوورن .

خومهینی ، بەشیکى زۆرى ووتارەکەى ئەم دووايەى بۆ «پاک کردنەو ھو ری پشاندانی» قازى بەکان تەرخان کردبوو . . لە کاتیکا ، چونکی ژمارەیان کەمە ، داوا لە خەلکی دەکات - قوتابی بی یان فەرمانبەر یان کرێکار یان . . تاد - کە «تطوع» بکەن و بیئە (ریزى قازى) بۆ ئەو ھى ژمارەى قازى بەکان لە ئیرانا زۆر بیت . . وە لە ھەمان کاتیش دا ، لۆمە لەو قازى یانە دەکات کە خۆیان لەم پیشەبە دەشارنەو ھو بە کارو کردەو ھى چاک «ئەو و بستەنى» ھەنئاسن !

بەلی . . . خومهینی ، نایەوى بايەخ بە بازرگانى و بارى شلەژاوى پیشەسازی و بەروبوومى کشتوکال و بارودۆخى تیکچوونى خویندن بدات ، دەبەوى پەرە بە بەندىخانە بدات . . بايەخ بە گىراوان و دادگا و قازى بەکان بدات . . چونکی ئەم پیشەبە قالى کردوو . . پیشەى «پیشەسازی مردن» .

شەریف



ووتارەکەى ئەم دووايەى خومهینی سەرنج رادەگێشى و پرسیاڕیکى گرینگیش دەخاتە بەردەم .

ئایا خومهینی لەگەڵ ھیزی بەرھەلستکارە یان بەرپرساوى بەکەمى رزئە لە ئیران ؟؟ !

ئەگەر خومهینی لە ھیزی بەرھەلستکارانەو بەو زولم و زۆردارى بەو ئازاوەنانەو ھو گرتن و کوشتن و وێرانکردن و لیدانی سەربەستى و دان نەنان بە ساکارترین مافی رەواى نەتەو ھو کەمایەتەکانى ئیران ، رازى بە ، ئەو ھە باشتر وایە عەبايەکەى خۆى دامالئى و بە شپۆھەيکى رەسمى دەست لە حوکم گێران بەر بدات و ، لە تاوانى پاسەوانان و کارو کردەو ھى قازى بەکانى و خراپەکارى حکومەتەکەى بەرى بیت و ووشەى ھەق بلیت و بەرپرساوى بەکەمى رزئە دیار بکات و . . بۆ خۆبى شۆئینکى تر دوور لە کورسى حوکم ھەلئیرت .

و ھە ئەگەر بەرپرساوى بەکەمى رزئە و رابەرى دەسلالت بی ، ئەو ھەبى خۆى لپرسینەو ھى لەسیدارەدانى ھەرەمەکى و گرتنى خەلکى بی تاوان و وێرانکردنى شارو دێھات و دەربەدەرکردنى ھاوانیان و شپۆزەبى و ئازاوەنانەو ھو ستەمکاری و . . تاد ، بگریتە ئەستۆھ . بۆ وەلامى ئەم پرسیاڕەشان دەئین :

خومهینی بەرپرساوى بەکەمى رزئە . . بەرپرساوى بى مەرچ و بی سنوور .

لە ئیرانا ، شەریعتى ئاسمانى ، بە قسەو بە کردەو ھو ، داخراو . شەریعتى : زەوى - ئەو دەستووڕو یاسایانەى کە خومهینی دایان و تەنیا ھەر ئەو بەکارەو لەسەرى دەرو . . بی گومان بە گۆرەى و بست و بە پى بارودۆخ ، جى بەجى دەکرت و دەسەپتیرت دەزگاکانى دەولەت داخراون . . داخراون چونکی بە بوونى کۆمەلک بەرھەلستکاران تیاپانداو ، مانەو ھى چەند کەسانى سەردەمى شاو ، بە بەکرێگىراوى دانراون و تاوانبارکراون .

کە واتە لە ئیرانا : نە شەریعتى ئاسمانى و نە شەریعتى زەوى و ، نە حکومەت و نەیش دەزگا ھەبە . . ئەو ھى ھەبى تەنیا ھەر خومهینی بەکە خۆبەتى کە خۆبى بە «نوینەرى بەزدان» داناو ! ! . بەلی . . ئەمەبە دکتاتۆریەت لە روو و بارو شپۆھ ھەرە قول و گەورەکانیدا .

Roshinbiry Nwe
General Cultural Monthly
Magazine
Issued by: Kurdish Culture
and Publication House
Ministry of Culture and
Information
Baghdad - Iraq

روشنبري نوي
مجله ثقافية شهرية عامة
تصدر عن: دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

رئيس التحرير
مصلح مصطفى الجلاي

ناونيشان: دار الثقافة والنشر الكردية ساحة الخلاي بغداد
تدلهفون ٨٨٧٥٧٩٥ بينج خهته

نرخي ١٥٠ فلسه

رقم الابداع في المكتبة الوطنية بغداد ١١٢ لسنة ١٩٧٩

مسجلة بدائرة البريد برقم ١١٩