

منتدى إقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com
روتيير انونم

زماره ٩٤ ي دانكي تهموزي سالي ١٩٨٢



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

- ۱ - نۆبەمین کۆنگرەوی هەریزانەیی حیزبی بەعسی عەرەبی ئیشتیراکی
- ۲ - لەبەدای ۱۴، سالی شۆرش ۱۷ی ئەموزدا.
- ۳ - بەبۆنەی جەزنی جوار دەهەمی شۆرش ۱۷ - ۳۰ی ئەموزەوه
- ۴ - ئەمەنی شۆرش و رەونی ئۆتۆنۆمی.
- ۵ - جالاکمی پارێزگای سلێمانی بۆجەنگی قادسیەیی سەددام.
- ۶ - لەبەدای ۲۴ سالی بەرپاوی شۆرش ۱۴ی ئەموزی پێرۆدا.
- ۷ - ئیکۆلێنەوهی رامیاری
- ۸ - جزمایەتی ئەزمانا
- ۹ - هەلسەنگاندن و رەخنە
- ۱۰ - کۆماریک لە دارستانی زەبەند
- ۱۱ - هەلۆیستەکانی شراة بەرامبەر بە ئیمامەت
- ۱۲ - بیکاسۆ زفری ولاتی خو
- ۱۳ - سینهما
- ۱۴ - سروشتی مرۆف
- ۱۵ - فانی کوخ
- ۱۶ - بەراوردیکی بچوک
- ۱۷ - چەپکێک گۆلالەیی رەنگاورەنگ
- ۱۸ - ئایا فەحسی گشتی سالانە پێوستە
- ۱۹ - هەرخالەبەکی مێشک لە کۆمیونەر زیڕەکەرە
- ۲۰ - خەشەیی ئیکدان بەبەنجە

الارشاد النبی: ص. ۵. ع

سەر نووسەر
مصلح مصطفی جەلالی

رۆشنییری سنووی
گۆماریکی رۆشنییری گشتی مانگانەییە
دەرگای رۆشنییری و بلا و کردنەوهی کوردی دەری دەکات



نۆیه مین کۆنگره‌ی هه‌ریمانه‌ی

حیزبی به‌عسی عه‌ره‌بی ئیشتیراکی

● له ماوه‌ی نیوان ۲۴ - ۲۷ ی حیزراندا

نۆیه مین کۆنگره‌ی هه‌ریمانه‌ی حیزبی

به‌عسی عه‌ره‌بی ئیشتیراکی به‌سترا که

له‌پیشه‌وه هه‌قال صدام حسین ئه‌مین سری

سه‌رکردایه‌تی قوتی به‌ ووتاریکی

ری‌پیشاندهری پوخت کۆنگره‌که‌ی

کرده‌وه‌و گوتی :

دوای ئه‌وه‌ی هه‌قالی سه‌رکرده‌ ووته‌که‌ی خۆی ته‌واو کرد
کۆنگره‌که‌ ده‌ستی به‌ کارو کرده‌وه کردو که‌وته‌ ساغ کردنه‌وه‌ی
ئه‌ندامه‌تی ئه‌ندامان و کۆلینه‌وه له‌ راپۆرتی سیاسی ناوه‌ندی و
گشتی که‌ سه‌رکردایه‌تی قوتی حیزب پێشکشی کرد بوو .
راپۆرته‌که‌ش که‌ له‌ پێشه‌کی به‌ک‌وه‌ هه‌شت به‌ش پێکه‌وتوه‌ باسی
مه‌سه‌له‌ بنه‌ره‌ته‌کانی نیشانی و نه‌ته‌وه‌بی ده‌کات ، له‌وانه‌ :
ته‌جره‌به‌ی ناوه‌خۆی حیزب و شۆرش له‌ سالانی نیوان هه‌شته‌مین
کۆنگره‌و نۆیه‌می ئه‌م جاره‌داو ته‌جره‌به‌ی گۆرانکاری به‌

«تێوه‌ له‌م ده‌وره‌به‌دا و له‌به‌ر بارو روزگاری تایه‌تی ئه‌مه‌ری
شۆرش و عیراقی مهن و به‌هۆی ئه‌و زنجیره‌ تاق کردنه‌وه
تایه‌تیانه‌ی که‌ پێدا تێبه‌ربوون به‌راستی و به‌ روونکی گشتی تێوه
به‌ پێشه‌وه‌ی حیزب و سوار چاکانی گه‌لی مه‌زغان و دلی زیندوو و
چاوی نه‌خه‌وتووێ گه‌ل ده‌ژمێردرین ، تێوه‌ ئه‌و ده‌نگه‌ی گه‌ل
که‌ ناڤی هه‌رگیز کپ بکریته‌ کاتی که‌ پێویست به‌ قسه‌ی راست
ده‌بیته‌ و ناڤی هه‌رگیز نزم بیته‌ که‌ پێویست و ده‌خوازیت
ده‌نگه‌که‌ ده‌نگی دلێرو به‌هێزو ئاشکرا بیته‌ .»



ههروهه کۆنگره که نهو دهوره گهوره لیهاتووهی سه ره کی
تیکۆشه هه قال صدام حسین ی پشان دا که له سه رکردایه تی
کردنی کاروانی نیشمان و نه ته وه دا نواندوو به تی و به هۆی نه خشه و
بیرو بۆ چوونه راسته کانی و نازایه تی و نه به زی ی نه م سه رکرده به
جۆره ها ده سته کونی گهوره گهوره بۆ گه له ونه ته وه هاته دی .

یه کیه تی نیشمانی

کۆنگره که نهو سه رکه و ته گهوره به ی هه لسه نگاند که
له باره ی پته و کردن و چه سپاندنی یه کیه تی نیشمانی به وه له وولات
هاتو ته دی و که مه سه له ی کورد به ناشی و دیموکراتیانه
چاره سه رکراوه . که نه مرۆ یه کیه تی نیشمانی راسته قینه به کی
چه سپاوه و نوتونومی گه له که مان له ناوچه ی کوردستان حاله تی کی
ره سه ن و خولقنه ره و تاقیکردنه وه ی نیشمانی تیرتر ده کات و نه لقه ی
یه کیه تی نیشمانی به هیزتر ده کات .

نهو پیلان و داوو گیره شیونینی به ی له دزی نه م ده سته کوه ته
گه وره به ده کرت که وا ژماره به کی زۆر له هیزه کانی ئیمپریالزم و
زایونیزم و هی دی . . و هه ندی خوار و خابنی حوکمرانی عه رب
که هه رچی هه سته نه سی نه ته وه ی تی نه یان ماوه . . له گه ل
حوکمرانی گومان لی کراوو ره گه زه پرست و چاو چوکانی ته هه ران
ناماده یان ده که ن و رنکیان ده خه ن هه مرویان له سه ر به ردی
یه کیه تی نیشمانی و وردو خاش ده بن . . ههروهه روو به رووی
باوه ریکی به تین ده بن به عیراقیکی سه ره به سی سه ره به خۆی به

نیشمانی و نه ته وه ی به کان و په ره پیدانی گشتی و بیناسازی
ئیشتریکی و گۆرانکاری به کۆمه لایه تی و رۆشنیری به کان .

شه ری دوژمی ئیرانی

راپۆرتی سیاسی به شیوه به کی تایه تی بابه خی به و جهنگه
نیشمانی و نه ته وه ی به دا که گه له که مان دزی ده ستریزی که رانی
ئیرانی و هاو په یمانی سه هیونی و ده وله تی و جگه له و خایه ن و به ناو
عه ره بانه ی که له پشتیانوه وه ستان کردوو به تی .

ههروهه به وردی و قوولی له لایه تی فیکری و سیاسی به وه له
ته قه لای هه ندی تالی گومان لی کراوی کۆلیه وه که له ژیر
په رده ی نایندا پیلان ده گیرن له دزی نه ته وه ی عه رب و
بزوتنه وه ی شۆرش عه ره ی و مه سه له و په یوه ندی به نه ته وه ی و
ده وله تی به کان .

راپۆرتیکی گشت لای

کۆنگره که له ماوه ی وتووێژی تیروپرو قوول و کۆلیه وه له
راپۆرتی سیاسی نه وه ی دوویات کرده وه که راپۆرتی که که
سه رکردایه تی ناماده ی کردبوو ناستیکی به زۆر قوول و
پنگه یشتوو ی هه به به شیوه به که که وا توابه تی به و وردی و گشتی
کۆله که کانی تاقیکردنه وه ی پشوو و نه م کۆنگره به بگرته خۆی و
ده ست نیشمانی نهو سه رکه وتن و گه شه سه ندنه بکات که له سالانی
نیوان هه ردوو کۆنگره دا هاتو ته دی .



چوارده ساڵ له‌مۆبەر، عێراق و نیشانی عه‌ره‌ب، به‌ دۆخێکی به‌جگار ئالۆزو سه‌خت و گران ینده‌به‌رین... دوو چاری ده‌ستی باری ناخۆش و په‌چه‌په‌چی و ینکشکان بووبون... به‌تایه‌تی نیشکانی حوزه‌برانی ساڵی ١٩٦٧ و دوژمندارینی و هه‌ره‌شه‌ی دژندان‌ه‌ی زایۆنی ره‌گه‌ز په‌رست و دوژمنانی ئازادی و سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خۆی.

ئه‌وه‌بوو، رژیمی عارف، به‌ هه‌وه‌ست و ئاره‌زووی خۆی یاری به‌ چاره‌نووسی عێراق و سامان و داھاتی گه‌لی ده‌کردو، مېلله‌ت و گشت هێزه‌نیشانی به‌کانیش، به‌ده‌ست زه‌به‌روزه‌نگی کار به‌ده‌ستانی رژیم ده‌یان نالاند، تا ئه‌و رۆژه‌ی هێزی گه‌ل و ئیراده‌ی جه‌ماوهر، به‌سه‌رکردایه‌تی حیزبی به‌عسی عه‌ره‌بی نیشتراککی، له‌به‌ربه‌یانی حه‌فده‌ی ته‌مۆوزی ساڵی ١٩٦٨ دا شۆرشێ به‌ریا کردو لا په‌ره‌ینکی نوێی له‌ میژووی ولات و نیشتهانی عه‌ره‌ب دا، پێش چاوخست.

هێز و گه‌شاهه‌ که‌وا ره‌نجی هه‌موو رۆژه‌کانی ئه‌م عێراقه‌ له‌ ژێر ئالای صدام حسین‌ی سه‌رکرده‌دا یه‌ک ده‌گرته‌وه‌ بۆ چه‌سه‌پاندنی ده‌ستکه‌وته‌ نیشتهانی و کۆمه‌لایه‌تی به‌کان و هێنانه‌ دێی سه‌ربه‌ستی و کامه‌رانی بۆ گه‌ل.

هه‌لبێژاردنی سه‌رکرده‌یاتی

باش‌ئه‌وه‌ی کۆنگره‌که‌ دوورودریژ له‌ راپۆرتی ناوه‌ندی کۆلی یه‌وه‌ و تووژی له‌سه‌رکرد و به‌راسپیری و تییینی به‌ ییزی کرد. کۆنگره‌ به‌گشتی ده‌نگه‌کان بیریاری له‌سه‌ر داو داینا به‌ پروگرام و رابه‌ری خه‌بات و چالاکی حیزب و شورش له‌ ماوه‌ی قوناغی داها توو دا.

به‌ پێی پێوه‌و نه‌ریی دیموکراتیانه‌ی حزب کۆنگره‌که‌ سه‌رکرده‌یاتی هه‌رمی حیزبی به‌ ده‌نگدانی نیشی هه‌لبێژارد پاشان سه‌رکرده‌یاتی هه‌رمی له‌ ناو خۆیاندا کۆبوونه‌وه‌ و سه‌رله‌نوێ باوه‌ری ته‌واویان به‌ سه‌رکرده‌ی میژووی صدام حسین تازه‌کرده‌وه‌ و سه‌رله‌نوێ به‌ (ئهمین سو و سه‌رکرده‌ی هه‌لکه‌وتووی حیزب و شورشیان هه‌لبێژارد هه‌وه‌ هه‌قان عزه‌ ابراهیم به‌ جیگری (ئهمین سو) هه‌لبێژاردایه‌وه‌.

رۆشنیری نوێ



دكتور جواد مرزوق

شۆرش لهما ئاستهوه ، په يوه ندى به تېنى له گه ل گه ل وولاتان و بزوتنه وه رزگاربخوازه كانى جيهان به ست و به پى تى تواناى ، يارمەتى و پشتگيرى كردوون .

شۆرشى مه زغان ، له ماوهى چوارده سالى ته مه نيدا ، ده سكه و تى مه زن مه زنى وه دى هيناوه .

هر له سه ره تاوه ، شۆرش ، له بهر رو شنانى نه خشه يى كى زانستانه و ورددا ، رووى كرده ئالوز ترين مه سه لهى نيو عيراق - مه سه لهى كورد - و دانى به وجودى ره واى نه ته وه پى كورددا ، نا . . وه به يان نامه ميژوهه كه ي يازره ي نازاريش ، وه ك چوارچيوه يى كى راست و دروستى چاره سه ركردنى ناشتى و ديموكراتيهى مه سه لهى كورد ، بانگى بو داهيشت ، كه به هويه وه ، په يوه ندى برايهى نيوان هه ردوو گه لى ولات قايم و پته وتر بو و ، خرايه مه ودايى كى باستر . . به ك خه بات . . به ك هيو او خواست . به ك چاره نووس .

شۆرش ، له و كاتهى روو به رووى مۆنۆپوله چاو چنوكه كانى نه وت بوه وه وه له به كى حوزه يرانى سالى ١٩٧٢دا ، بنكه به كى زانستانه و قايمى وه به ره ينانى راسته و خو ي نه وتى گرتنه ده ست ، هيو او ئاوانى ده به ها سآله ي گه لى عيراقى وه دى هينا .

شۆرشى ته مووز ، به راستى ، نيشانه يى كى ديار له ميژووى گه ل و ولات پى ك دى نيت . . دروستكه رانى شۆرشيش ، كه سه ر بلند توانيان مه شخه لى دوا روژنى كى پرشنگدار هه لى گرن . . به ره و پيشكه وتن و سه ره به ستى و سه ره به خو لى ، ريبازه پيشكه وتوه كه بكه ونه ره وت ، دواى نه وه ي كه ده به ها سال له تى كوشانى كى سه خت و به رده وام دا ، گيايى پا كى خو يان له م رىنگايه ي پر له ئيش و نازارو ئالوزو قوربانى دان ، به خش كردبوو .

شۆرشى ١٧ - ٣٠ ي ته مووز ، هر له سه رتاوه ، رپره وه نه ته وه په رسته سوشيا لى ستى به به كگرتن خوازه كه ي خو ي بو جه ماوه ر راكه يانندو به كرده وه ش ساغى كرده وه كه هه رسى دروشمى به كى تى و سه ره به ستى و سوشيا لى ستى به به كه وه به ستراره وه له به كترى جيانا كرينه وه . به لى . . شۆرشى ته مووز ، هر له به كه م روژى به ربا بوونيه وه ، سيا سه تى كى روون و ناشكراى له مه يدانى ده ره وه وه نيوده وه له تان بووه . . سيا سه تى له بارى نى لابه نى و به هيج لابه كدا نه شكاندنى به گوشه به كى سه ره كى دانا وه و توند به ناوه رو كى رزگاربخوازو ديموكراتيهى ريبازه كه يوه گرى داوه كه دژى سيا سه تى نو كه ران و ئيمپرياليزم و كو نه په رستان و . . دژى سيا سه تى ره گه زه رستى و جيا وازى نيو نه ته وه كانه .



بەبۆنەى جەزئى چوار دەھەمى

ئىنجا شۆرش كەوتە خۆيەو ۋە روژ دوای روژ زياتر ھەنگاوى بەرەو پىشتر دەناو دەسكەوتى مەزنى بۆ تىكرا جەماوهرى ولات ۋەدى ھىنا . ياساى چارەسەر كىردنى كىشتوكال ۋە دەسكارى كىردنە بەك لە دوای بەكەكانى ، ھەنگاوىكى تر بوو بۆ پىشەو ھاوئىراو ئەوئەدى تر جىاوازى لادى ۋە شارى كەم كىردەو ۋە لەبى ھىنا . .
رەگ ۋە رىشەى دەرە بەگايەنى ھەلكىشا .

دەرچوونى ھەردوو ياساى ئەنجومەنى نىشتامى ۋە ياسادانانى ناوچەى كوردوستان ، ھەنگاوىكى تر بوو كە شۆرش ھاوئىشى بۆ ئەوئەى مەوداى ژبانى دىموكراتىيە فراوان بى ۋە خەلك نوئەر بۆ ھەردوو ئەنجومەنەكە ھەلبىزىن .

شۆرشى ئابوورى ۋە كۆمەلەبەنى ۋە روژشېرى . . بىياتنانى مروڧى عىراق لە بوارەكانى زانستى ۋە كۆمەلەبەنى دا . . ئىنجا بزووئەوئەى ئاوەدان كىردنەو ۋە ژبانى بەختەوهرى بۆ ھاولاتيان ، دەسكەوتى مەزنى شۆرش بوون . . ئەمەو ، سەرەراى دەر كىردنى دەيان ياساى تر . . لەنەھىشتى نەخوئىندەواری ۋە خوئىندى بە خورپاى ۋە ياساى خانەنشېن ۋە خىزان ۋە پەككەوتووان . . دامەزراندنى رىكخراوھ مىللى ۋە پىشەبەكان . . زىاد كىردنى موچەو باش كىردنى بارى ژبانى ھاولاتيان . . ھتە .

شۆرش شانازى بەو دەكات كە دەسكەوتىكى نىشتامى ۋە نەتەوئەى گەورەى بۆ ولات ۋەدى ھىناوئە ئەوئىش بىياتنانى سوپاىكى نىشتامى بە كە شايەنى راپەراندنى ئەركە نىشتامى ۋە نەتەوئەكانى .

سوپا كەمان لەسايەى شۆرش ۋە سەر كىردا بەنى حزب دا ، بۆتە جىنگاى شانازى گەل ۋە نەتەوئەى عەرەب كە بە چاوى ھىواوئە ئى ۋە نوارىت بۆ ئەوئەى ئەركە نەتەوئەى ۋە نىشتامىبەكان راپەر ئىت ۋە خواست ۋە وىستى جەماوهر ۋەدى بېئىت .

- سلاو لە يادى ۱۴ سالەى شۆرشى نەتەوئەى سۆشالىستى ۱۷ - ۳۰ ى تەموز .

- سلاو بۆ سەر كىردەى گەل ، سەر وكى تىكۆشەر ھەفال/صدام حسين .



شۆرشى رىنگەى نوى كە حزنى بەعسى عەرەبى سۆشالىست لە عىراق دا پىچەسپاند ، دووبارە كىردنەو ۋە لاساى شۆرشە باوھەكانى پىشورتر نىبە ، چونكە لەسەرەتاوھ خۆى بە جىزو چوارچىوھە حازر بە دەست ۋە ووشكەكان نەبەستەو ۋە بەشېوھە شىوازى دورو لە قەناعت ۋە رەزامەندى گەل سەوداى لەگەل ژبان ۋە گىروگرتە زۆرەكان نەكرد ، بەلكو پىرەو ۋە بەرنامەبەكى واى ھەلبىزارد كە زىندوونىت ۋە كارىگەرنى شۆرشگىزانەى ھەبىت بۆ ئەوئەى لە ھەردوو مەيدانەكانى شۆرشى راستەقىنەدا پىشكەوتن بە دەست بېئىت ، ئەم دورو مەيدانەش بەكەمىان دارشتى فېكرى ۋە ئىورنى ساغ ۋە لەگەل واقىقى ھەستەبى كراو ۋە بارى مەوزووعى ۋە خۆى دا گونجاو ، دووھىشان تەتقىكى ھاوسەنگ ۋە بەرەدارانەو ھونەر مەندانەى بەرنامەو نەخشەكانى شۆرش لە ھەموو كۆرۈ مەيدانىكدا .

لەبەر ھەندى ، ئەم رىنگە نوى بەى كە شۆرشى مەزنى ۱۷-۳۰ ى تەموز دا پىتاو پىشت بەستى بە پىرەو ۋە پروگرام نەخشەى كارى شۆرشگىزى ھەمىشە تازە ، ھىزىكى گەورەى پى تەخشى تاكو بەردەوام بتوانى بەووردى ۋە بەروونى تەعبىر لە

ههنگای گورجی له‌رینگای تمواکردنی بنیات‌نای بنکە‌ی ماددی و تەکنولوژی کۆمەڵی نوی هه‌له‌یتاره . پێشه‌سازی له‌لایه‌نی چه‌ندی و چۆنییه‌وه پێش‌که‌وتوووه شۆرش یاسای چا‌ک‌کردنی کشتوکالی راسته‌قینه‌ی تمواو به‌جی گه‌یانده‌ ژماره‌به‌ک پرۆژه‌ی کشتوکالی گه‌وره‌ی دامه‌زراند ، به‌سه‌دان گوندو کۆمه‌لگای هارچه‌رخ‌ی بۆ لادینی‌ه‌کان دانا به‌نی پاره ، له‌ماوه‌ی ئەم چوارده‌ ساڵه‌دا ده‌یان پرۆژه‌ی ستراتیجی‌ی زیندووی تمواو‌کردوو هه‌ که‌ جه‌سته‌ی ئابووری‌ی نیشته‌انی په‌رهبی‌ ده‌ده‌نو ئاسوگه‌ی فراوان له‌به‌رده‌م گه‌شه‌کردن و پێگه‌به‌شتی ئابووری‌دا ده‌که‌نه‌وه . هه‌روه‌ها ده‌ستی‌کردوو به‌دانانی په‌یکه‌ری داچه‌سپاو له‌ ریگه‌وبان و پردو به‌ندو به‌ست و کوگای ساردکه‌مو به‌سته‌نی . شان‌به‌شانی په‌ره‌سه‌ندن خه‌زای ئابووری پێگه‌به‌شتینی هه‌وسه‌نگی لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لایه‌نی و رۆشنیری و فیکرش روویداو پروگرامی په‌ره‌به‌دانی مرو‌فانه‌ بووه‌ به‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین ئەمرکه‌کانی شۆرش ته‌مووزی مه‌زن . ئەوه‌بوو ژماره‌ی قوتابخانه‌و ژماره‌ی قوتاییانی هه‌موو قوتابخانه‌کانی خویندن و جوژه‌کانی خویندن دووچه‌ندانه‌و زیاتریش زیاد‌ی کرد . خویندن‌ی پاره‌ چه‌ند سالیکه‌ جی‌به‌جی‌گراوه‌ له‌ قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایدا بووه‌ته ئیلامی ، ئەمه‌و ژنای کۆمه‌لایه‌نی و رۆشنیری شان‌به‌شانی به‌رزبوونه‌وه‌ی داهاکی خه‌لک و چاکی باری ژنایان به‌رز بوه‌تمه‌وه ژنای شارستانه‌نی و هه‌وچه‌رخانه‌ بڵاوبه‌تمه‌وه په‌یوه‌ندی راسته‌وه‌انی دیموقراتی و مرو‌فانه‌نی که‌وتوه‌ته نیوان رۆله‌کانی کۆمه‌لی نوی‌وه . له‌ کارکردن و خویندن و خه‌مه‌ته‌ به‌نه‌ره‌نی‌ه‌کان و له‌سه‌ربه‌ستی ناو چوارچیوه‌ی گشتی ره‌ووش و نرخه‌کانی شۆرش و یاسا‌کانیدا هه‌وینشانه‌ان هه‌موو وه‌کو یه‌ک و به‌کسان . هه‌ر به‌م جوژه‌ش بزوتنه‌وه‌ی رۆشنیری و هه‌نهری به‌رز له‌عیرا‌قدا بوو‌زایه‌وه‌و گورپی‌به‌ست ، به‌ده‌یان کتیبخانه‌و خانووی بڵا‌کردنه‌وه‌و شانۆو تپیی هه‌نهری شاره‌زا دامه‌زرا ، شۆرش گه‌لی کۆمه‌له‌و ده‌زگای رۆشنیری و هه‌نهری بۆ خه‌مه‌نی مرو‌ف و کامه‌رانی مرو‌ف پێک‌ه‌ینا . بۆیه‌ مه‌یدانی فیکرو سیاسه‌ت و ئابووری و کۆمه‌لایه‌نی له‌ژێر سیه‌ری شۆرشدا راپه‌ربینیکی گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه‌ دی ، بۆیه‌ عیراق بووه‌ته‌ قه‌لانیکی پۆلایه‌ند له‌رووی هه‌موو دو‌ژمن و پیلانگیریک به‌ئیمپریالیست و زایونست و ره‌گه‌ز په‌رسته‌ فارسه‌کانه‌وه .

ئابهم جوژه‌ شۆرش‌ی ۱۷ی تمه‌وز و سه‌رکردایه‌نی‌ه‌ میژوویه هه‌له‌که‌وته‌که‌ی ئیسه‌پاتی‌کرد که‌ توانایه‌کی تمواوی هه‌یه‌ بۆ

فه‌رمانه‌ی گۆرانکاره‌ گه‌وره‌کان و هه‌تانه‌دی ئاسووده‌ی ژین و سه‌ربه‌زی و سه‌ربه‌ستی و پویسته‌یه‌کانی به‌هه‌زبوونی گه‌ل ، بۆ ئەوه‌ی ئاغای مالی خۆی بیت و به‌کویت بنیات‌نای دوا‌روزی گه‌شی نه‌ته‌وه ، به‌نی ئەوه‌ی هه‌یچ هه‌زینیکی خه‌شم بازۆر به‌توانا‌و زه‌ربه‌ده‌سته‌یش بیت بتوانی به‌ره‌نگاری ره‌ونی شۆرش بیت یان له‌م‌لاو له‌ولا گه‌زه‌شیوه‌نی بکات و کار له‌ کاروانی به‌رده‌وامی بینای گشتی بکات که‌ ئەمه‌ز بووه‌ته ره‌مزینیکی گه‌وره‌ی سه‌ربه‌زی عیراق و ریگه‌ی په‌ره‌سه‌ندن هه‌زی عیراق و پته‌وه‌ی عیراق .

نێر به‌قەد ده‌سته‌که‌وت و سه‌رکه‌وتی زۆرو نه‌په‌چراوه‌ی شۆرش له‌ماوه‌ی ئەم چوارده‌ ساڵه‌دا له‌هه‌موو کۆزو مه‌یدانیکی ژاندا پیلانی ئیمپریالیست و زایونستان له‌هه‌رمین‌دا بووه . شان به‌شانی هه‌زی به‌دکاران و گومانبارو داخ‌له‌دان که‌ ویستویانه‌و ده‌یان‌ه‌ویت جوولانه‌وه‌ی شۆرش له‌ هه‌ندی سنووردا بووه‌ستین بۆ ئەوه‌ی له‌توانا‌دا بیت له‌ری‌لایده‌نو له‌دواییدا شل و شیوا‌ی بکه‌ن و نه‌توانیت به‌ره‌و ئاماچه‌ پرۆژه‌کانی هه‌نگاو هه‌ل‌ئیت . دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌زه‌ دو‌ژمنه‌کان بی‌هه‌وا بوون له‌وه‌ که‌ ره‌ره‌وه‌ی شۆرش له‌سنووریکدا بووه‌ستین هاتن ئاوه‌رو‌ی هه‌له‌سوکه‌وت و قه‌وماوه‌کانی ئیزانیان به‌ره‌و ریگه‌به‌ک برد به‌لکو له‌م ریگه‌به‌وه‌ به‌و ئاماچه‌ بکه‌ن که‌ له‌ماوه‌ی سه‌ی‌ده‌ ساڵدا نه‌یان‌توانی پی‌ی‌بکه‌ن .

ئهمه‌بوو ، هه‌ر که‌ خونکارانی تازه‌ی ئیزان جله‌وی حوکمه‌رانیان گرت‌ه‌ده‌ست هه‌روه‌کو هه‌مووده‌یزانین ده‌میان له‌ شۆرش‌ی عیراق کرده‌وه‌و که‌وتنه‌ هه‌له‌رشتی چاو‌رو‌او ته‌مای سه‌مه‌کارانه‌ به‌رامبه‌ر به‌عیراق و هه‌رئیمه‌کانی که‌نداوی عه‌ره‌ب ، هه‌ر به‌و گیانی ئیمپراتور په‌روه‌ری و په‌ل هه‌و‌به‌شته ره‌گه‌ز په‌رستانه‌ی شای جاران که‌وتنه‌ هه‌له‌په‌و جموجوول . ئەم کاره‌ به‌وه‌ گه‌به‌شت که‌ له‌ ۴ی ئه‌یلولی ۱۹۸۰دا ده‌ست‌لێژی سوپایی بکه‌نه‌ سه‌ر سنوور و شاره‌کانی عیراق نێر‌وا‌ی لی‌هات که‌ خونکاره‌ تازه‌کانی ئیزان خواستی هه‌زه‌کانی ئیمپریالیزم و زایونیزمیان به‌جی‌گه‌یاندا .

پاش ئەوه‌ش که‌ شۆرش و سه‌رکردایه‌نی‌ه‌ میژوویه‌ ری‌تاسه‌ ئازا‌که‌ی شۆرش ناچارکران بیته‌ مه‌یدانی به‌ره‌نگاری و مه‌یدانی شه‌ری پاراستنی سه‌ربه‌زی و ئابرووی نیشته‌ان و خاکی عیراقی خۆشه‌ویست و پاراستنی گه‌ل و ده‌سته‌که‌وته‌کانی ، سوپای عیراق و گه‌لی عیراق هه‌موویان به‌یه‌ک‌جار هه‌ستانه‌ سه‌ر پی‌و



له هەر جهنگی گهوره دا که بهسری دا بهسپتری
 سهبرهزانو پتهوتر دهیت و پروگرامی برابوهری بهکافی قولتر
 دهیت . چونکه بهراستی شورش جهنگی خهباتی نیشانی و
 نهتهوهی و داستانی گهورهی سهبرهوتن و دهستکونی مهزنه .
 لیرهوه نهتوانن بلین که شهرفروشی و دوژمنابهتی
 سهبرهکارانی فارسی رهگهزیهست ههرچهند دریره بکیشیت
 نهینه مایهی تیکشکانی مهکینهی دهستریژی و دوژمنابهتی
 فارسی لهلایهکوه و پهسهندنن هیزی سوپای و نابوری و
 کومهلایهتی و مهعنونی عراق لهلایهکی تروه .

سهبرهوتنهکانیشان . توانای بیخوونهشان لهپاراستنی
 دهراگی روزههلاتی نیشانی گهورهی عهرهیدا . روهی راستی
 نهو باره نهگهبهیت که عراقی سهبرهوتوو و خاوهن هیز دهتوانی
 پیشکش خهباتی زرگاربخوازی نهتهوهی بکات لهشهری
 گهورهی پیروزماندا دژی زایونیزم و قهوارهی زایونیزم لهفلهستینی
 نازیزدا .

بهم شیویه شورش مهزنی تهمووز ساغی کردهوه که له ههموو
 دوژمنان و لهههموو نههامهتی و تنگانهبهکدا بههیزتره . شورشیکه
 نوی به لهتهرزدا ، شورشیکه بو کامهراپی مروفت و پیشکوتنی
 مروفت کارتهکات . شورش ههموو گهلهو برواداری پیشکوتنی و
 بهکیهتی ههموو گهله .

پایه‌داری شورش ۱۷ - ۳۰ ی تهمووز .
 پایه‌داری سهبرهوتنی مهزن . فرماندهی میژوری صدام
 حسین .

* * * * *

لهبشت سهبرهوتنی خویمان شیری ههقیانهتیان ههکیشاو کهوتنه
 خاپوورکردنی ئاوانی دهستریزکهره فارسهکانو پهکخستی
 نهدهوات و کهرهستهی شهرفروشیان تنجا شهر پهریهوه ناو
 قولایی خاگ و شارهکانیان . له ماوهبهکی زور کورتدا
 سهبرهوتنیکی زور گهوره بهدهست هیزا .

نهو سهبرهوتنی و نازابهتی به نابابهی سوپای عراق پیشانی دا
 وینه دانهوهی تهواوی باری پیشکوتنهوتوانهی عراقه له سابهی
 شورش و سهبرهوتنهتی بهرزیدا بهتایهتی لهمهبدانی
 دروستکردنی مروفتی تازهی خاوهن توانایی بهخشین و
 قوریانی دان و خو بهختکردن لهپیتاوی نیشان و مانی نهتهوهدا .
 تیر شورش زهبرنکی بهژانی سهبرهوتنه دوژمنان و نهوانه
 داویان بو عراق نهنابهوه و پستی ئاوانی پهلهاویشتن و پیلانی
 نیمهبالیزم و زایونیزم و فارسی شکاند . لهشکری قادیسه نوی
 بهسهبرهوتنهتی سهبرهوتنی بهرزیدا بهتهجرهبهو نازایی
 بیخوونهی سهبرهوتنی صدام حسین سهبرهوتنی نیشان و نهتهوهی
 بهرز کردهوه .

نهک ههر لهمهبدانی شهردا ، بهلکو له مهبدانی پهبرهوتنه
 پیشکوتنهتیشدا که ههموئی وهستانی ریرهوهکه بیان نهدا ، لهو
 مهبدانهشدا عراق توانی بهردهوام ههنگاوی بهرویشتر ههلتی و
 رولهکافی عراق بهبرهوتنه خویمان نهزانن ، زیاترهههچ نهدهن و
 له بنیات نانی پروژه بهگهبرخستی مهکینهی نابوری و بهردهوامی
 ژبانی روزهانی سهبرهوتنی لهههموو شوینهکاندا بی ماندهو بوون
 کارتهکهن .

رووداوو ههوالهکان و تاقی کردنهوهکان بو ههموو رولهکافی
 عراق و جیهانیان سهبرهوتنی ۱۷ - ۳۰ ی تهمووزی مهزن

تەمەنی شۆرش و رەوتی ئۆتۆنۆمی

لەم چەند سالانەى ئاشتی و برایهى دا لەهەمان کاتیشا کە سایەنى نەتەوايهى گەلى كوردیش لەچارچێوهى یەك نیشتمان و لەپێناوی پتەوکردنى یەكێتى نیشتمانی و بنیادنانى كۆمەلگەیهكى دیموكراتی و پیشكەوتوودا دووپات كردهوه و ئەم تەجرەبەیهش لەسەرانسەرى جیهانى سێیهمدا دەنگى دایهوه ، بەتایبەتیش لەو ولاتانەى كە گەلى چەوساوهى كوردی تێدا ئەژت . . . هەر وا دام و دەزگاكانى ئۆتۆنومییش ، لەم چەندە سالانەى تەمەنى دا ، گەلى دەسكەوتنى بایەخدارى دەس خست و سەدەها پروژهى خزمەتگوزارى بەرھەمھێنانى لەبەر رۆشتانى (پلانى گەشەپنكردن) و (پلانى سالانە) دا هێنایە كایهوه و كوردستان و گەلى كوردی خستە بواریكى تازەى میژوهوه . . .

هەر لە رۆژى یەكەمى سەرھەلدانى شۆرشى ۱۷ - ۳۰ ی تەموزى پیشكەوتنخوازەوه ، هەولێكى دلسۆزانەو زانستیانە درا بۆ دۆزینەوهى چارەسەریكى بنەرەنى بۆ (كێشەى كورد) . . ئەوهبوو ئەم هەولە بۆ ووجانە لە بەیاننامەى (۱۱) ی ئادارى سالى ۱۹۷۰ دا خۆى نواند . . ئەمەیش خۆى لەخۆى دا هەنگاویكى چەسپاو بوو بۆ پتر بنج داكوتانى دۆستایەتى میژووونى نێوان هەردوو گەلى كوردو عەرەب لەعیراقى نوێ دا . . تا بەتەواوى ئەو بەیاننامەیه لەقانونى ئۆتۆنۆمى ناوچەى كوردستانى ژمارە (۳۳) ی سالى ۱۹۷۴ دا جى بەجى كراو بنەكە گشتى یەكێتى هەلسۆراندن و دارانى و دەسەلانى هەردوو ئەنجومەنى یاسادانان و راپەراندنى تێدا دیارى كراو بەمەیش ئەم قانونە بوو بەمایەى گۆررانیكى نەوعیانەى مەزن لەكوردستان و

هەر له ماوهی ئەم چوارده ساڵی تەمەنی شۆرشى پرۆزىشدا ، گەلى هەنگاوى شۆرشگێرانهيش بۆ گەشەکردنى ژبانی رۆشنیرى كوردی و خیرا كوردی رەوتەكەى و جیگر كوردی ووشەى پاك و رەسەنى كوردی هەلترا ، سەرەپای بلا و كوردنەوهى خویندەوارى و چەسپاندنى گیانى وریابوونەوه و زانست و بیرو لیکۆلینەوهى هاوچەرخانه لەسەر تاسەرى كوردستانی ئازیزدا . .

بۆیە كە جارىش لە میژووی كۆن و هاوچەرخی كورددا ، ددان بەبوونی گەلى كوردو بەمافی رۆشنیرى كوردەوه نرا ، كۆری زانیاری و زانكۆی صلاح الدین - جارانى سلێمانی - وەك مەلبەندیکى گەورەى زانین هاتە كۆری تیکوشان . . بەرپۆه بەریتى خویندنى كوردی لە راستە شەقامى گەشەسەندنى خویندنى كوردی لە هەموو قوتابخانەكانى كوردستاندا ، بەشیوەیهكى فراوان برەوى سەند . .

لەم لاشەوه دەزگای رۆشنیرى و بلا و كوردنەوهى كوردی دامەزراو ئەركینى گەورەى رۆشنیرى و میژووی خستە سەر ئەستۆ . . ئەمىندارىتێ گشتى رۆشنیرى و لاوانى ناوچەى كوردستانیش كەوتە خۆى و لەم دەرفەتە میژووی بەدا ، هیچ درێغیەكى نەكردو . . لەو لاشەوه ئیزگەى كوردی و تەلەفیزیۆنى كوردی لە جاران پتر گەشەى سەندو بەدەنگى گۆتگرو بنیرى كوردەوه هات . . بەكێتێ نووسەرانى كوردو كۆمەلەى رۆشنیرى كوردی ماوهیان پى دراو هاتە كۆری خەبات و رۆشنیرى و خزمەتى كە لە پووورو ئەدەبیاتی كوردەوه . . دەبەها گۆفارو رۆژنامەى هەمە چەشنەى كوردی بەدەر كەوتن . . چاپكردنى هەمە جۆرى بەرهەمى كوردی و بەزمانى كوردی چاپخانەكانى بەغدا و كوردستانی خستە گەرو قەدر و قیمەتى ووشەى كوردی خرایە سەرچاوان . . لەهەمان كاتیشا كاروانى نەسەرەوتى نەهیشتى نەخویندەوارى و بنەپر كوردی رەگو ماكى نەزانین هەموو لایەكى كوردستانی تەنیهوهو خویندیش بوو بەخۆپای . . ئەمەو جگە لە دامەزراندنى دەبەها ئامۆزگەى هونەرى و ئابن و پشەبى و مامۆستانان . .

بەم شیوەیه رۆژ دواى رۆژ رەوتى خویندنى و بیرو زانست ، تاوى لە كوردستاندا پەرە ئەسینت . . هەموویشى لە پێناوى بنیادنانى ئادەمیزادیکى نۆى نۆ نیشتمانیک و ژبانی نۆىدا . . بەخشش و داھێنان و كاریش هەر بەردەوامەو بەردەوامیش لە پەرەسەندن و پشكەوتن دا یە . . ! كاروانیش بەردەوام . . !

باخچەى ساوايانەوه بگرە تا دەگەیتە خویندنى بالای زانكۆى . .

لەپلانی سالانى (۷۰-۷۵) دا (۷۸) ملیۆن دینار بۆ ئەم مەبەستە خەرچ كرا ، كەچى لەپلانی (۷۶-۸۰) دا نزیکەى (۷۲۶) ملیۆن دینارى بۆ تەرخان كرا . . ژمارەى قوتابیان لە قوتابخە جیاجیاكانى فێر كردنا گەیشتنە (۳۷۵۲,۲۵۰) قوتابى . . !

لەبوارى قەلاچوك كوردنى نەخویندەواریش و قوتابخانە میلییەكاندا ، شۆرش گەلى دەسكەوتى گەورەى بەجى گەیاندو . . ئەمیش لە ئەنجامى سەرپەرشتى كوردنى راستە و خۆى سەرۆكى تیکۆشەر صدام حسینەوه . .

ژمارەى مەلبەندەكانى سەرانسەرى ولات و دەستەبەر كوردنى هەموو جۆرە پێداویستى بەك بۆى ، گەیشتنە (۲۶۷۲۹) مەلبەند ، كە جاران تەنیاو بەس (۲۵۵) مەلبەند بوو . . دواى ئەوهى ژمارەیهكى لە نەخویندەوارانى ئەو مەلبەندانە بوون بەخویندەوار . . (۱۸۸۵) قوتابخانەى میلی بۆیان كرایەوه تا لەسەر خویندنیان بەردەوام بن و باورەنامەى خویندنى سەرەتایى تێدا وەرگرن . . !

كار بەردەوامە ، ئەركى ئى پايان بەردەوام . . شۆرشیش رۆژ دواى رۆژ ، دەورى دیارىكراوى خۆى لەم كۆرە هەرە گرینگەدا ئەبینى و تا ئەو رۆزەیش دوا نەخویندەوار لەم ولاتەدا نامینى و نەخویندەوارى بنەپر ئەكریت واز لەم كارە شارستانیەى خۆى ناهینى و دەستى لى هەلتاگرى . . !

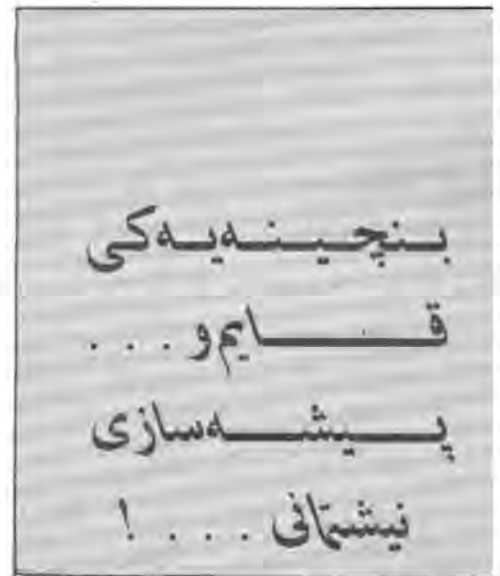
پەرەوهردهو فێرکردن و . . قەلاچوك كوردنى نەخویندەوارى

شۆرشى نەمرى تەموز ، بايەخیکى بەجگار گرینگ و گەورەى بەجیهازى پەرەوهردهو فێرکردن داوه . . هەر لە

بنکەى زانستى كشتوكال . .

لهگەل رەوتى پېرووزى ھەنگاوه كانى شۆرشى تەموزدا ژيان رۆژ
دواى رۆژ رووى خۆى بەرەنگىكى سەوز ئارايشت ئەدوا و
موزدەى كودەتابەكى بنەرەت كشتوكالى پىيە . .
لەم تەمەنە پېرووزە شېدا ، شۆرش ھەر تەنيا خۆى بەبەرھەمى
نەوتەو ھە بەستاو ، بەلگە لەبەر روشتانى بنچىنەبەكى
زانسانانەدا . گەلى چارەسەرى بۆ مەسەلەى كشتوكالى نوئى
ھىنايە كايەو . .
لەئاستى كۆمەلەى ھەرۆزى جوتياراندا ، ژمارەى ئەو
كۆمەلانە گەبشتوتە (۳۵۵) ئەندام ، كە جاران تەنيا (۶۳)
ئەندام بو . .
كارى چا ككردنى زەوىوزارى كشتوكالئىش ، رۆژ بەرۆژ

روو لەزىادبوونايە . . نەخشەى سالى (۸۱-۸۵) دايناو
(۲۰۴۵) دۆنەمە زەوى چاك بكا تەو ، بۆ ئەمەيش نزيكەى
(۲۵۲) تۆن لەپەنى كىمياوى بە كەرتە جوى جوى كانى .
بەرھەمەننى كشتوكال دراو . . ئەو دراوەى كە لەلايەن
بانقى ھەرۆزى كشتوكالەو بۆ جوتياران تەرخان كراو ،
گەبشتوتە (۳۱۷) مليۆن دىنار . .
روپيوى ئەو زەويانەى كە لە ئافات و نەخشەبە كانى كشتوكال
پاك كراو تەو . گەبشتوتە (۷۳) مليۆن دۆنەم .
لەدەرەفتى سامانى گيانلە بەرەكانىش دا ، عىراقى شۆرش
پىيە ناو تە بواریكى زور فراوانەو . . تەنيا بەرھەمى ھىلكە
گەبشتوتە (۱۰۰۰) مليۆن ھىلكە و گوشتى مريشك گەبشتوتە
(۶۱) ھزار تۆن و (۱۸) پرۆزەيش بۆ پەرەو رەدە كردن و
قەلەو كردنى مەرۆ مالات دامەزراو و (۱۸) فابرىقەى ئاليكىشى
لەپال داو و لەسالىكا (۵۷۱) تۆنە ئاليك و بەرھەم تەھىنى . . !



لەپال ئەو ھەموو كۆسپ و
تەگەرانی كە لەبوارى كەرتى بەنرخى
پيشەسازى دا رووبەرۆوى شۆرش
بوو ، شۆرش لەسەر بەرنامە
زانستىبە كانى سوور بوو ، توانى گەلى
دەسكەوتى فراوان و بنەرەتبانە ، لەم
بوارەدا بىنئەكايە و ھەخ . . ئەو بوو ،

گشت كۆنە پرۆزە كانى ژانداو و
خستىبەكارو رېژەى بەرھەمى ئەم
كەرتەى بەرزكردەو بەتەواوى ھەموو
ھىزو توانای خۆى بۆ ئەم كارە ھەرە
گرىنگ و بنجىبەى كارى گەبشەكردنى
ئابورى و كۆمەلەبەتيا تەرخان كرو . .
بەمەيش گەبشەپىكردنى پيشەسازى
ھەنگاو بەھەنگاو لەگەل تەمەنى شۆرشا
كەوتە پىرەو كەو گەلى شىوازى
تەكنوئۆلۆژىشى بۆ پەرەپىدانى بەرھەمى
پيشەسازى نيشتمانى بەكارھىناو
ھەولنىكى ئىشومارىشى دا بۆ
لەبەك گرىندانى كشتسازى و پيشەسازى و
ھەرۆا گەبشەكردنى جىاجىبى ئابورى ،
لەپىناوى بەدبىننى ئابورىبەكى رىك و
ھاوسەنگ و تەواو لەسەر خاكى بەپىتى
عىراق . .

لەئاستى پلانى گەبشەپىكردنى
سالانى (۷۶ - ۸۰) دا ، شۆرش
بايەخىكى زۆرى بە زىدەبانی ئابورى
داو ، تا ئەم كەرتەو بەتايەنى ئەو
پيشەسازىانەى كە دەورنىكى كارىگەر

لە ئىستىسما كردنى پلانەكانى بنىادنانا
ئەبىنى و ئاتاجىبەكانى گەبشەكردنى
كشتسازى جىبەجى تەكات و لەھەمان
كاتيشا ، جولانەو پيشەسازىش
پىخۆر تەكات بەو كەرەستە
سەرەتايانەى كەلە كارى رۆژانە
پىوستىبە . .
لەچارچىووى ئەم پلانانەدا ،
پيشەسازى نيشتمانى بەتەواوى گۆرراو
بەرەو پيشەو ھەنگاوى نا . . جاران
دراوى تەرخانكراوى پيشەسازى
(۱۶) مليۆن دىنار بوو ، كەچى لەم
سالانەدا گەبشە (۷۰۲) مليۆن
دىنار . . گەر جاران دراوى
بەشدارى كردن تەنيا لە (۱۰) كۆمپانىدا
(۶) مليۆن دىنار بوو ، كەچى ژمارەى
ئەو كۆمپانىا كە بانقى پيشەسازى
بەشدارى تىدا كرو (۱۷) كۆمپانىا ،
گەبشتوتە (۱۶۳) مليۆن دىنار . .
بەمەيش بنكەبەكى زانستىبانە ، بۆ
پيشەسازىبەكى فراوانى نيشتمانى لە
عىراقى شۆرشا لەدروست بوون داو . .

ژىبى دېموكراتىيە ، يەك لەو مەسەلە ھەرە گرىنگانە بوو ،
 بىو ماخولىي شۇرش و ھەر لەسەرەتاي بەرپابوونى يەو ،
 كۆشى بۇ ئەكرد و ھەولئى بەجەرگانەى بۇ ئەدا . .
 ئەو بوو ، توانى رەوتى خەباتى ئىوچانى خوى ، بە
 سەرھەلدانى يەكەم ئەنجومەنى نىشتەنى ئارايشت بدات و ئەو یش
 بۇ جىهان دوویات بکاتەوہ کہ : ئەم ولاتە خەرىكى بىئادنانى
 ژانئىكى نوى و نمونە بەكى نوى یەو بەھىچ کلۆجىكىش دەست
 لەم ئەرکە مېژووئى و شارستانىەى خوى ھەلناگرئیت و ئەشپەوى
 بىئى بە نمونە بەكى رابەر ، لەجىھانى سېئەماو بەرەو
 شارستانىەتئىكى پىشکە و توخواز ھەنگا و ھەلگرئى . . !
 • لەراستیدا ، تەجرەبەى سەرھەلدانى ئەنجومەنى نىشتەنى و بۇ
 يەكە بجارىش لە مېژووئى سىياسى عىراقا ، تەجرەبە بەكى
 دېموكراتىيە بوو ، كە جەماوہرى گەل ، بەو پەرى خوشى و
 سەر بەستى يەو ، روویان تىكردو نوئەرانى خویان ھەلئىزارد . .
 بەمەیش ئەو ەیان سەلئاند كە ئەم گەلە ھوشيارە ، بەگىانئىكى
 بەرزەوہ لە بارى مەسئولەتئى خوى ئەگات و ئەركى مېژووئى
 ئەگرئە ئەستو . .

بىگومان () حوزەيرانى سالى ۱۹۸۰ ، نىشانە بەكى
 گەورە يە لەژبانى سىياسى و دېموكراتى جەماوہرى بەجەرگى عىراق و
 تا مېژووئى لەرەوتانى ، ئەم نىشانە يە ئەبى بەسەرەتابەكى ھەرە
 زىندووئى عىراقىەكان لە پاشەرۆزئىكى نرىك و رووناك دا . . !

دەسكەوتە نەمرەكە

كە شۇرشى نەمرى (۱۷) ى تەمووز
 بەرپابوو . لە يەكەم رۆژى يەوہ
 رو بەرووى گەلئى گىروگرفتى گەورە
 گەورە بوہوہ . لەسەر ووى
 ھەموو يانە وەيش مەسەلەى
 روو بەروبوونى مۆنۆپۆلەكانى نەوت . . .
 چەند سالىك بەسەر شۇرش تىپەرى ،
 يەتەواوى خوى شەتەك داو گەلئى
 ورىا كەدەوہ و ھەموو لا يەك و توانايەك
 ئامادە كراو لە (۱) حوزەيرانى سالى
 ۱۹۷۲ دا . دەستى بە جاردانى
 خۆمالى كەردنى نەوت كەرد . . ھەموو
 دەستەو دا بەرەكانى ئىمپىريالىزمى جىھانى
 لئى وروژان . كەچى لە ئەنجامى
 بەرگەگرتنى گەل و شۇرشى سەرفراز ،
 گشت پىلان و ئابلوقە دانئىك
 رەت كرايەوہو ئەم دەسكەوتە نەمرە ،
 بەتەواوى ھاتە كۆزى پراكئىك و
 سەرى گرت . . بەمەيش شۇرشى پىرۆز
 تواناى ئى پايانى خوى لەرەو بەروبوون و
 كارى بەرەنگاريا دوپاتكروہوہ ،
 بەمەيش رەسەنابەتئى خوى
 بەسەرلە بەرى دنيا سەلماندو بەتەواوئىش
 عەزىمەتئى كۆمپانيا مۆنۆپۆلەكانى نەوتئى
 بۆرداو نەوتئى خاوى خوى خستە ئۆ
 بازارى جىھانى يەوہو لە ئىوان ھەوت
 سالاننا بەرھەمى نەوت لە (۷۵) ملئون
 تۆنەوہ گەبشتە (۱۷۵) تۆن . .
 حالى حازر ، عىراقى شۇرش
 دەورئىكى يە جگار ديار لە ئاراستە كەردنى
 سىياسەتئى رىكخراوى (ئۆيىك) دا
 ئەگىرئیت و ھەم بەرزەوہ ندى خوى و
 ھەم بەرزەوہ ندى ولاتانى ئۆيىك
 ئەپارئىت . . !



«ئەو تەجرەبە شۆرشگېرانەى
 كە : حېزبى بەعسى عەرەبى
 ئىشتراكى ، لەسالى ۱۹۶۸دا
 رابەرايەتى كرد وبنەماكانى
 پتەوتر كرد ، لەگەلى بوارو
 شويندا ئەوەى سەلماندا كە :
 دەبى سەرشارە فېكرى و
 مەبدەئىيەكان لەيەك گرى
 بدرىن و بخرىنە مەيدانى
 پراكتىكەو . . .»

سەروكى فەرماندە
 صدام حسين



لەو تەى رژىمى تارانى خۆپەرست ئاگرى شەرى سەپىزاوى
 بەروومانا ھەلگىرساند ، پارىژگای سلئانیش شان بەشانى
 پارىژگاکانى تری ولات سەبارەت بە پتەوکردنى بەرەكانى
 جەنگ و پاراستنى گيان و ھەستى سەرکەوتنەكانى سوپای دلیرمان
 كە لەبەرەكانى جەنگ دا وە دەستیان ھىناوہ توانیویەتى ئەركى
 سەرشانى خۆى رابەرپىئیت . . نمونەى ئەمەشمان زیاتر لای
 یەكئىتى و رىكخراوہ مىللى وپىشەبەكان بووون دەبىتەوہ . . ئەو تە
 یەكئىتى نەقابەكانى كرێكارانى پارىژگا لەمانگى ئازارى ئەمسالدا
 بەبەرھەلست كردن و روونکردنەوہى چمكە مېژوووى بەكانى ئەم
 دوژمنایەتییەى دوژمنى رەگەزپەرست ھەلساوہ . ئەمەش لە
 رىگای بەستن و سازکردنى چەندەھاكۆرى فراوانەوہ كە زوربەى
 ھەرەزۆرى كرێكارانى مەلبنەندو قەزاو ناحیەكانى پارىژگای
 سئانى تیا ئامادەبوون و لەلایەن سەرۆك و ئەندامانى نەقابەوہ
 بەدووردرىزى باسى ھوكانى ھەلگىرساندنى ئەم جەنگەیان

چالاکی ی پارێزگای سلیمانی

بۆجەنگی

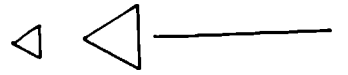
قادسییە صدام



یاسای نۆتۆنۆمی . ناوچە ی کوردستان تەرخان کرابوون . .
شایانی باسیشە لە ئەنجامی تەنھا ئەم دوو کۆڕەووە زیاتر لە (۲۰۰)
کرێکاری بەشی شارەوانی هاتە ریزی فیداکارانێ جهنگی
(قادسییە صدام) ی پیروۆزەووە . . هەربەم بۆنەشەووە ژمارەبەکی
زۆر لە کرێکارەکانیان هاوبەشی ئاھەنگگیرانی جەژنی نەورۆزی
ئەمسالیان کردو تیایدا چەندەھا چالاکی هونەریان
پیشکەش کرد . . ئەمانەو لەم رۆژانەشدا سازدانی زەنجیرەبەک
کۆری تر بۆ زۆربە ی کرێکارەکانی پارێزگای سلیمانی کە ئەمانەشی
راستەوخۆ ناوەرۆک و مەبەستیان دەست نیشان و دووباتی
دوژمنایەتی فارسی رەگەزپەرستەکان دەکاتەووە بەرامبەر گەل و
نیشتانی عێراق .

بۆکراووە دەوری چینی کرێکارانیان تیادا بەسەرکردووەتەو . .
هەروەھا چەند چالاکی بەکی هونەری لەم بوارەدا
پیشکەشی کردووە لەوانە سازکردنی پیشانگەبەکی پۆستەر لەهۆلی
یانە ی وەرزشی کرێکاران کە تیکرا بەرھەمەکانی دووباتی رژیمی
دارزاوی ئێرانی دەکردووە . . . ئەمەو بەشداری بونیان لەچەند
میھرەجانیکی رۆشنیتری تردا کە بۆ خزمەتی جهنگی قادسییە
صدام سازکراوون .

سەرباری ئەمانەش بەبۆنە ی جەژنەکانی نازارو نەورۆزەووە
نەقەبەکان هەموو شەقام و گۆرەپانەکان و جینگاگشتی بەکانی شاری
سلیمانیان رازاندووتەووە تورانیویانە دوو کۆری فراوانی تر سازرکەن
بۆ کرێکارانی نەقەبەکانی کشت وکال و شارەوانی و کارەبا کە بۆ
روونکردنەووە ی گرنگیتی جهنگی قادسییە صدام و بەندەکانی



له لایه کی ترهوه به کیتی ههروهه زی جوتیارانی پارێزگا که مان له م کاروانه پیروزه دا چالاکی خۆی پیشان داوه ئەمەش بە زیاتر بلاوکردنەوهی رۆشنیبری له ناو چینی جوتیاران دا له رینگای سازکردنی ژماره به ک له کۆری فراوان وه ک سازکردنی پینج کۆر له قهزای قه لادزی و سی کۆر له شار باژێرو (۱۶) کۆر له چه م چه مال و (۵) کۆر له رانیه و چواریش له ده ربه ندیخان و ژماره به کی تر له قهزای هه له بجه که به و چه شنه ژماره ی کۆره کانیا ن له مانگی نازاری ئەمسال دا ده گاته زیاتر له (۳۰) کۆری فراوان که ئەمانه ش بینگومان به شیوه به کی سه ره کی باسی جهنگی ره وای ولا تمانی تیا کراوه له گه ل هاندانی چینی جوتیاران بو هه لگرتنی چهک و به شداری بونیان له ریزی فیدا کارانی ئەم جهنگه که شایانی باسه له یه که م لیسته یان دا ژماره ی فیدا کارانیان له دوو ههزارو پینج سه د (۲۵۰۰) جوتیار تیه پری بوو . . سه رباری ئەمانه ش هه ر له نیوان ئەم کۆرانه دا ده رباره ی یاسای نه هیشتی نه خوینده واری و جی به جی کردنی به نده کانی نه خشه ی کشت و کال و نازه ل داری قسه کراوه ههروهه به بۆنه ی جهزنی نه ورۆزه وه زیاتر له (۴۰۰) چوار سه د جوتیار بانگ کرابوو ن بو هاوبه شی کردیان له ئاههنگی بیره وه ری ناو براودا .

ههروهه به ر یۆ به ریتی رۆشنیبری جه ماوه له هه مان مانگی ناو براودا به پیشکه ش کردنی چه نده ها چالاکی هه مه رهنگ هه لساوه له وانه ش به رده وام بوونی به شی زاگه یان دن له به ر یۆ به ریتی ناو براو له دابه ش کردنی ژماره به کی زۆر له نامیلکه ی سیاسی و ینه و پۆسته رو پیشان دانی فله م و تومار کردن و دابه ش کردنی چه ند شریکی کاسیت به سرودی نیشتمانی و گۆرانی و فۆلکلۆری کوردی به سه ر زور به ی دائره کان و ریک خراوو یه کیتی به کانی تر دا . ههروهه به بۆنه ی نۆز ده هه مین بیره وه ری شۆرش هه شتی شوباته وه تیبی شانوی سه ره به م به ر یۆ به ریتی به هه لسا به پیشکه ش کردنی شانۆگه ری ئاسک که ئەمەش له دانانی کاک شیر کۆبیکه س و ده ره یانی هونه ر مه ند کریم عثم ان بوو . . هه ر له م روه شه وه له شاری هه له بجه کۆریکی فراوانی بو کورته چیروک ساز کرد که تیایدا براده ران عبد الکریم حسن و حکیم صالح و عبدالله ده رویش به ره می خویان خویند بو وه . . ئەمەش جگه له سازر کردنی ئاههنگی گۆرانی هه رله وئ که هونه ر مه ندان هوشیار محمد فرج و بهختیار مه ریوانی و محمد توفیق هاوبه شیان

تیا کردبوو . . ههروهه ئەم به ر یۆ به ریتی به هه لساوه به ساز کردنی پیشانگه به کی و ینه ی فۆتوگراف له هۆلی مۆزه خانه ی سلێمانی که زور به ی خاوه ن ستۆدیۆکان هاوبه شیان تیا کردبوو . . ئەمه و به بۆنه ی بیره وه ری به یان نامه میژووی به که ی (۱۱) نازاره وه به ر یۆ به ریتی ناو براو هه لسا به ساز کردنی پیشانگه به کی تابه تی هونه ری ته شکلی بو هونه ر مه ند برهان علی صالح که له لایه ن به ر یۆ جعفر عبد الکریم به ر زنجی پارێزگاری سلێمانی به وه کرایه وه و هاوری لیه سراوی حزب ئاماده ی بوو ناو براوانیش خه لاتی تابه تی ئەم هونه ر مه نده یان کرد که به ره مه کانی به شیکیان ته رخان کرابوو بو پیشان دانی رژمی دارزای ناو ئیران و پیشان دانی سه ره که وته کانی سوپای دلیرمان له به ره کانی جهنگی (قادیسه ی صدام) دا .

ههروهه به کیتی قوتاییانی کوردستانی عیراق لقی سلێمانی له نیوان ئەم مانگه دا به ریک خسته ی چه ند سه ر دانییک هه لساوه بو به ره کانی جهنگ له وانه شی سه ر دانی قوتاییانی خانه ی پینگه یان دن مامۆستایانی کچان بو ناو چه ی نه وسودو پینج وین . . ئەمه و ساز کردنی چه ند کۆریکی فراوان له وانه شی کۆریک له خانه ی پینگه یان دن مامۆستایانی کوران به ئاماده بوونی هاوری ئەمینه داری نینی نوسینگه ی قوتاییان که تیایدا ده رباره ی زۆر چه مکی جهنگی قادیسه ی صدام قسه کراوه و ده ورو هه لۆیستی قوتاییانیی له نیوان کۆره که وه سه باره ت به م جهنگه پیروزه ی ولات ده ست نیشان و دووپات کردوه ته وه . . هه ر له م روه شه وه

ئافره تان له بېر ده رکې سهرادا که تاييدا بهر ټيز پارټيزگاري سلطاني و
 هاوړي لپيرسراو نه د امانی حزب ناماده بوونو بهو بونه وه چه ند
 وتاریک پیشکەش کراو تاييدا دوياقی وه ده ست هینانی مافه
 ره واکانی ولاتمان کرایه وه ههروه ها ده وری ئافره تانیش له م
 جهنگه پروزه دا سهر له نوی دوپات کرایه وه . . ئه مه و
 دابه ش کردنی چنده ها پوسته رو نامیلکه ی سیاسی به سهر هه مو و
 دام وده زگا کانی پارټیزگادا . . ههروه ها ساز کردنی پیشانگه به کی
 وینه ی فوتوگرافی له هوئی قوتابخانه ی گویزه ی کچان و کردنه وه ی
 له لایه ن بهر ټيز پارټيزگاري سلطانی به وه که وینه کانی له لایه ن
 وینه گره ئافره ته کانی به کیتی به وه له بېره کانی جهنگ دا
 ناماده کرابوون . . ئه مانه و سهر دانی بهر ده وامی خو یان بو
 مه لیه نده کانی نه هیشتی نه خوینده واری و قوتابخانه گه لی به کان و
 ساز کردنی چنده ها کور به ناویشانی (گیانی فیدا کاری گیانی
 له خو بو ردنو سهر که وتنه) .

دواجار هه ر له روانگه ی جهنگی (قادیسیه ی صدام) ی
 پروزه وه به کیتی گشتی لاوانی عیراق لقی سلطانی چه ند
 چالاکی به کی تاییه ی خو یانی پیشکەش کردوه له وانه ش
 ساز کردنی زه نجیره کوپڼک ده رباره ی روونکردنه وه ی
 ده ست درټیزی به کانی رژیمی تاران بو خاکی ولاتمان له هه مو و
 قوتابخانه ناوه ندی به کانی کوران و کچان دا له گه ل چه ند کوپڼکی
 هاومه به ستی تر دا بو لیژنه ناو خو یه کانی پیشره وان و نهوجه وانان
 ههروه ها سهر دانی بهر ده وامی خو یان بو ناو خیزانی شه هیدان و
 لای برینداره کانی خهسته خانه و پیشکەش کردنی دیاری بو یان . .
 ئه مانه و که لک وه رگرتن له کوپونه وه هه فته کانی پیشره وان و
 نهوجه وانان بو رتیبای کردنیان به پی ی فهرماشته کانی سهر وکی
 فرمانده صدام حسین . هه رله م روه شه وه ساز کردنی
 میهره جاتیکی شیرو خوتبه خوینده وه که تاییه ی بوون به جهنگی
 ئیستای ولاته که مانه وه جهنگی قادیسیه ی صدام دژ به فارسی
 داگیر کهر ئه مانه ش سهر باری ناماده کردنی هه زارو بیست و نو
 کار دیری جهنگاوه ر بو هاوبه شی کردنیان له بېره کانی
 جهنگ دا . . جگه له وه ش ژماره به کی تریان هاوبه شیان
 له بېره کانی جهنگی پینجوزین و نه وسودا کردوه .

ناماده کردنی
 فریا عبد الله
 نویسنگه ی سلطانی



چه ند کوپونه وه به کی تریان به سهر وکی لیژنه کانی قوتایان کردوه
 که دیسانه وه ئه مانه ش ناوه روکیان به جهنگی ره وای ولاتمانه وه
 په یوه ندی به کی راسته و خو ی هه بو وه . . ههروه ها ساز کردنی
 ژماره به کی زور له کوپری هاومه به ستی تر بو هه مو و قوتایانی
 قوتابخانه کانی پارټیزگای سلطانی . . ئه مانه ش سهر باری
 جی به جی کردنی ئه رکی سهر شانی به کیتی له هه مو و جه زن و
 بیره وه ری به کان دا به رازاننده وه و جوان کردنی شه قام و باره گای
 به کیتی خو یان به وینه ی سهر وکی فرمانده صدام حسین و
 هه لواسینی لافیته و دروشمی سهر به بیره وه ری به کان . . ههروه ها
 ساز کردنی چه ند ئه هه نگیکی هونه ری به بونه ی جه زنه کانی نازار و
 نه ورزه وه له گه ل سهر دانی بهر ده وامیان بو ناو قوتابخانه کان بو
 زیاتر هان دانی خویندن و بهر زکردنه وه ی ئاستی خوینده واری
 به تاییه ی له دوخی ئیستای ولاته که مان دا که به جهنگی (قادیسیه ی
 صدام) ی پروزه دا تی ده پیری .

له لایه کی تریشه وه به کیتی ئافره تانی عیراق لقی سلطانی
 شان به شانی به کی تیه کانی تر له بواری جهنگی (قادیسیه ی صدام)
 دا بهر ده وام ده وری خو ی سملاندوه . . له وانه شی که ته نها
 له مانگی ناو برودا جی به جی ی کردوه ریکه خستنی چه ند
 سهر دانیک بوه بو بهر ده کانی جهنگ له ناوچه ی نه وسودو
 پینجوزین دا . . ههروه ها سهر دانی خیزانه کانی شه هیدان و
 برینداران بو ماله وه و خهسته خانه و پیشکەش کردنی دیاری
 تاییه ی خو یان . . ئه مانه ش سهر باری کوپونه وه به کی گه وری

له یادی بیست و چوار ساله‌ی بهرپابوونی شۆرشى ۱۴ى ته‌مووزى پېروژدا :

سه‌رکه‌وتنیکی میژووی و

لاپه‌ره‌ییکی پرشنگذار له

لاپه‌ره‌کانی خه‌باتی نیشمانی و

نه‌ته‌وه‌یی دا

سه‌رکه‌وتنیکی نه‌ته‌وه‌یی گرینگی بو‌خه‌باتی عه‌ره‌یی که له قوناغی به‌نجاکاندا له په‌ره‌سه‌ندن دا بوو ، ره‌چاوکرد .
به‌م‌جو‌ره ، شو‌رش ، رژمیکی کوماری داناو ، عیراق له په‌یمانی نیستمارویی به‌غدا رزگار کردو کوتایی به‌گشت دیارده‌ی هیژو ده‌سه‌لات و ده‌ستیوه‌ردانی بیگانه له کاروباری ناوخوی عیراقدا ، هی‌نا .

شۆرشى ۱۴ى ته‌مووزى ۱۹۵۸ ، که قوناغیکی گرینگ بوو له خه‌باتی نیشمانی و نه‌ته‌وه‌یی ، له توانایدا هه‌بوو زۆربه‌ی ئامانج و نیازو خواستی گه‌ل جی‌به‌جی بکات گه‌ر به‌اتایه له‌سه‌ر ئه‌و رپه‌وه‌ پېرویشتا به‌که بوی دانرابوو . به‌لام په‌په‌وه‌ی

له چوارده‌ی ئه‌م ته‌مووزه‌دا ، جه‌ماوه‌ری گه‌له‌که‌مان ، یادی بیست و چوار ساله‌ی سه‌رکه‌وتنی شو‌رشى ۱۴ى ته‌مووزى نیشمانی و نه‌ته‌وه‌یی رزگارنخو‌زای کرده‌وه . ئه‌و سه‌رکه‌وتنه میژووی به‌په‌روژه‌ی که گه‌لی مه‌زئمان دژی نیستمارو کۆنه‌په‌رستانی به‌دی هی‌نا .

له چوارده‌ی ته‌مووزى ۱۹۵۸دا ، واته بیست و چوار سال پێش ئه‌م‌رو ، جه‌ماوه‌ری نیکۆشه‌ری عیراق ، ته‌خت و تاجی رژمی تاوانبارو سه‌خت و خوین‌ریژی تیکشکاندو ، بانگی رزگارکردنی عیراق له‌ژێر چنگی کۆنه‌په‌رست و نیستمارو ئه‌و په‌یمانانه‌ی که وای له‌گه‌له‌که‌مان کردبوو نه‌توانی هی‌واو خواسته نیشمانی و نه‌ته‌وه‌یی په‌کانی به‌دی به‌ینی ، راهیشت .

شۆرشى ۱۴ى ته‌مووزى ۱۹۵۸ ، ده‌سته‌که‌وتنیکی سروشتی و به‌روبوونیکی ره‌واى خه‌بات و نیکۆشان بی‌ووچانی سه‌خت و دوورودریژی جه‌ماوه‌ری ئازامان بوو دژی هیژو نیستمارو کۆنه‌په‌رستان ، که نزیکه‌ی چل سال به‌رده‌وام بوو و ، تیایدا خوینی پاکى خو‌ی کرده قوچی قوربانی خالکو نیشمان .

شۆرشى چوارده‌ی ته‌مووز ، شو‌رشىکی نیشمانی رزگارنخو‌زایی ئامانج و رپه‌وه دیاربوو . له پوخته‌و ناوه‌روکیشیدا ، شو‌رشىکی نه‌ته‌وه‌یی پێشکه‌وتنخو‌ز بوو که ئاشکرا سوربوونی جه‌ماوه‌ری ، بو‌رزگاربوون و ئازادبوون له‌ژێر ده‌ستی نیستمارو ، بنیات‌نانی بنکه‌ی ئابوریکی سه‌ربه‌خو‌و دوور له نیازو ویستی بو‌گه‌نی بیگانه ، ده‌رده‌بری .



دکتاتوری تاکه که سی ریازی شۆرشی بۆ بهرزه و ندى تاکه که سی گۆرپی و . . سهره نجام بووه هوی نه وهی شۆرش په کی بکه ویت و نه توانی هیوا و خواسته کانی نه و گه له ی که شۆرشی دروست کرد ، به دی بهیئت .

سهره پای گشت دیارده ی خو سه پاندنو لادانی رژیمی دکتاتوری تاکه که سی و ، کارو شیوازی گرتن و کوشتن و له ناو بردن که تاقی شعوبیعت پی ی هه لده ستا ، جه ماوهری تیکۆشه ر ، به رابه رایه تی حیزی به عسی سوشیالیستی عهره ب ، وازی له خه بات و ریبازه نه ته وه یه که ی نه هینا و ، به باوه رتیکی پته و و قوولترو خه باتیکی بی وینه ، به ره تگاری رپه وه ی دیکتاتوری و هه لسه که وتی تاقی لاده ران بووه وه .

سهره نجام ، نه و هه ول و خه باته ، له به ره به یانی هه شتی شوبانی ۱۹۶۳دا . ئالای سهرکه وتنی شۆرشی ره مه زانی به رز کرده وه .

دیسان ، هیزی کۆنه په رست و گومان لیکرا و ، وازیان له پیلان دانان و وه ستان دزی جه ماوهر و پارت و شۆرشه نه ته وه بی به میلی به که ی نه هینا . . توانیان گری «بووکی شۆرشه کان» ، که هینتا هه ر له مانگی ده به مینی دا بوو ، له هه ژده ی تشرینی دووه می ۱۹۶۳ دا کپ بکه نه وه . . وه ده ستیان به له ناو بردنی سهر کرده کانی شۆرش و نه ندامانی پارت کرد ، به لام ، نه و گرو کله و خه باته ی له دل و ده روونی تیکۆشه ران پنگی خوار دبووه وه ، چون کپ ده کرته وه ؟؟
بینگومان ، قهت کپ نایته وه !

کپ نایته وه به لکوزیاتر بۆ خه بات و تیکۆشانی بی وینه پالیان ده دات .

خه باتگپرانی حزب ، که گیانی پاکی خویان بۆ سهر به رزی و نازاد بوونی خاكو و نیشتمان ده که نه قوچی قوربانی ، هه ر نه بی سهر بکه ون و به روو بوومی خه بات بدرونه وه .

به بچۆره ، توانیان شۆرشی ۱۷ - ۳۰ ی ته مووز بهیئته کایه وه . . وه بۆ نیستعمارو کۆنه په رست و دوژمنانان دو بات کرده وه که وا ئیراده ی خه باتگپرو تیکۆشه رو هه قه خوازان له هه موو پیلان و ویسته بوگه نه کانیان به هیزتره .

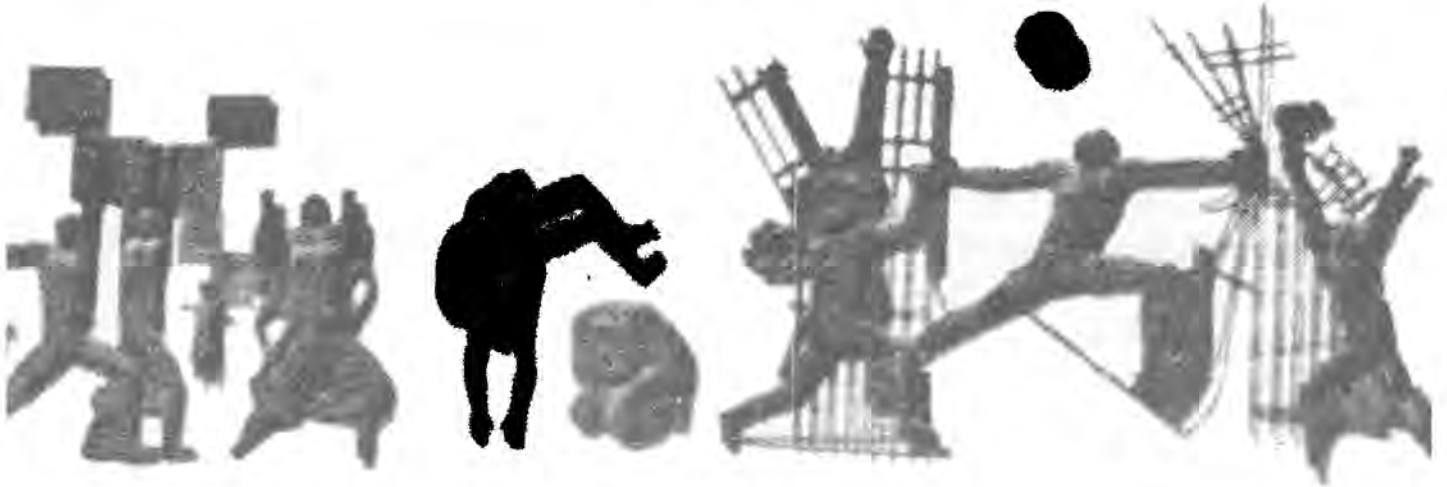
گه لی عیراق ، که گۆره پانی به ره کانی جهنگی بۆ ره گه زه رستانی چاوه چنۆک . . رژیمی مه لا خومه بی و ده ستوپیوه ندی کرده وه ته قه برستان و ، هه میشه ئالای سهرکه وتن به رز ده کاته وه و داستانی پاله وانیتی له میژووی نوی ی جهنگ دا تۆمار ده کات ، له و کاته ی که یادی ته م شۆرشه پرۆزه ده کاته وه ، زیاتر ئپانی پته وترو ئیراده ی به هیزتر ده بیئت .

توانای عیراقیه کانیش ، چونکه له خاکی نیشتمان و دل و ده روونی جه ماوهر هه لده قوئی ، قهت بی نایهت و بی هیز ناییت .
- سهر به رزی و سهرکه وتن بۆ پاله وانانی سه ده ی بیسته م و سهر کرده ی تیکۆشه ر (صدام حسین) .

هه زاران سلا و بۆ شه هیدانی خاكو و نیشتمان .

- مردن و رووره شیش بۆ دوژمنانی هه ق و مرۆفایه تی .

«رۆشنیری نوی»

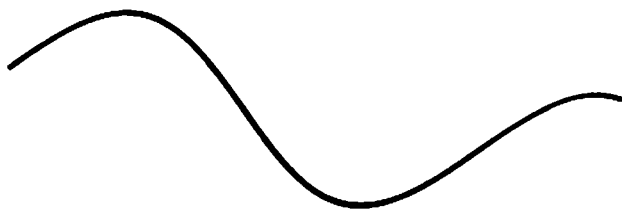




“لیکولینە وهی پرامیاری”

میتزو بومان روون دهکاتوه ، همر کاتیک گه لیک له گهلانی
جیهان کهوتیتته ژنر دهسه لاتیکی زوره کی ، یان دوچاری
دهسه لاتیکی ستمکارو ناله بار بووینت و به نه بوونی و ههزاری و
نه خوشیه کانی تری گهلان دوچار بووینت نهم ناله باری یانه
خویان بوونه ته هوی پال پیوه نانی گهل بۆ راهه پرین دزی نهم رژمه
سا یان وهک کاوهی ناسنگهر ، قاره مانیک راهه پر یوهو خه لکیش
شونیی کهوتوون یان وهک شۆرشی فهرانسه که کۆمه ل کۆمه ل
چینه کان و پارته کان یه کیان گرتووهو ، یان بری جار هیزی سوپا
به دادی خه لکه وه هاتووه وهک شۆرشی میصرو راهه پرینه
سو پایه کانی تری سه دهی بیستم که شۆرشی چواردهی ته مووزی
عیراقیش یه کی بوو لهو جووه راهه پرینه ، واته سوپا ده ردی
خه لکی ههست کردووهو به داد یانه وه هاتووهو ، فریایان کهوتووه
به لام ناشکرایه که راهه پرین ته نها بۆ نهم نییه رژمه که لایبات و
هیچی تر به لکو بۆ نهم شه که پاش لای بردنی رژمه ناله باره که
خراب چاک کات و ناله بار بیته بارو خوار راست کاتوهو و چاره ی
گرفتاریه کانی نهم گه له بکات واته ته بی راهه پرین بۆ هاوردنه دی

ا - ن - دلسوز



ئاوات و داخوازه كافي گەل بېت ، ئەبى بۇ پېش خستى نى ، ئەبى بۇ گۆرىن بېت . لەدوا كەوتن و نالەباريەو بۇ پېش كەوتن و رېكۆپىك كەردنى ژيان . جا پاش ئەم پېشەككە ئەبى بۇمان دەر كەوتى كە گەلى ئىران بۇچى ئەيەويست بە شۇرش ھەلسىت ؟ لە دژى چى راپەر بىو ، چى ئەويست ؟ ئاوانى كام بوو ؟ ئەو شتانەى كە نەى بوو كامەبوو ، ئەوئى ئەيەويست بە دەستى بېرت و پىئى بگات كامەتا ؟

ھەموو ئەزانىن كە رژىمى ئىران رژىمىكى پادشائى بوو ، بە پىئى ياساى (ئەساسى) ئەوان ئەبوانى ولات بە شىوئىكى دېموكراسى بىرايىت بەر پىو ، واتە ئازادى ھەل بۇاردن ، ئازادى پىئوس ، ئازادى گوتن . ھەموو ئازادى و سەربەخۆيىك كە لە رژىمى دېموكراسى دا پېش بىنى ئەكرىت . بەلام ئەوئى بوو كە دىمان ، ئەم جۆرە ئازادى بە ھەر ناوى بى ئاوكە بوو ، ولات بە شىوئىكى دىكتاتورى و زۆرەكى و تەك رەوى (فەردى) بەر پىو ئەبرا كەس مافى ئەوئى نەبو كە دەم بگاتەوئى دەردى دلئى خۆى دەر بىرئى يان باسى كەموكۆرى گەل و ولات بگات مەگەر ئەو چوارچىوئە دا كە دەولەت خۆى دىارى ئەكرد و بەوچەشەنى كە خۇيان ئەيان ويست وە لەم دوایە دا پارتىكى مېرى بەناوى رەستاخىز دانرا بوو تەناھىزى ئىران ، خزم و كەسوكارى شاو شاژن و پىاو ھەورەكان و كەسوكارىان دەسيان خستبوو ناو ھەموو دەرامەتەكانى ولات وە ھىچ كۆمپانىيەك نەبوو ، ھىچ قونترائىك نە ئەكرا كە بەكى لەمانە خۇيانى تى ھەل نە قولتېن وە تىيا بەشدار نەبن . ھىچ نەتەوئى گەلئىك خاوەنى ھىچ جۆرە مافىك نەبوو . بەكۆرتى بلىن دەردى گەلى ئىران بەك و دوان نەبوو وە ناوسكى ئەم گەل وەكو ھىلانە زەردەوالە كون كون بوو ، نرخی ھەموو شتىك بە جۆرىكى سەرسورھىنەر بەرز ئەبوئىوئە . لەم حالوئەحوالە دا بوو كە رۆشن بىران و مرقە داوین پاكەكان و كۆمەلە سىياسىيەكان بەتايەت چى خويندكارو لاوچاكيان لى كەرد بەلادو قوليان لى ھەلئالى بۆئەوئى كە پالى بىنن بەو رژىمە ستەمكارە و رژىمىكى رېكۆپىكى دېموكراسى بىرنە سەركار ، گەل ھاتبوو سەرتەوئى كە ئىتر نەروائە ژىربارى زۆر سەر بۇ شاو لایەنگرانى شۇر نەكات ئەم ملەجىرە و سەربادانە تەقربەن لەسالى ھەفتاويىنچەو كەم كەم زۆرى سەند ، بەلام لىرەدا ئەبى بلىن ، لەگەل ئەم ھەموو كەموكۆرىيانەدا بەتايەت «فشارى رامبارى» كە برىتى بوو لە بەرگرى كەردن لە ھەموو جۆرە تىكۆشائىكى پىك ھىئانى حىزب و نووسىنى ھەر شتىك كە بۆنى رامبارى

بەدات ، بەكۆرتى لەگەل ئەوئى شاكە دەستى ھەموو كەسى شەتەك درابو پىئوسەكان شىكۆشەران و چەو گوتى گەل دابەسرابو مېرى خۆى دەستى دابوئە رېكۆپىك كەردنى زۆرشت وەك كەردنەوئى رېنگاى تازەو زۆر گەورە دروس كەردنى كارخانەى تواندەنەوئى ئاسنو كەردنەوئى قوتابخانەو زانستگەى زۆر دروس كەردنى كارخانەى ئوتومبىل و تراكتورو ئەو جۆرە شتانە بەتايەت پىرۆزەى زۆر گەورەى كشتوكال و بەر بەندو ئاوو كارەباو بەر بەرەكانى كەردن لەگەل نەخوئەوارى و نەخوشى و ئەو جۆرە شتانەدا ، وە شا خۆى ياساينكى تازەى بۇ بەر بەرەكانى لەگەل رەوشى ئاغاو جوتيارىدا ، دانابو ھەرچەن ئەم كارەى شا شتىكى دادگەرانەو زانبارىيانە نەبوو واتە شتىك نەبوو چارەى گىرگرفەكانى ياساى كۆنى كشتوكال بگات بەلام لەم رېنگاىبوئە تى ئەكۆشا كە پەيوئەندى ئىوانى خاوەن زەوى و جوتيار بىچرئى تاوئەكو ئىتر خاوەن مولكەكان نەتوانن ئاغانى بگەن و ھەربەكەى مېرى ناوچەيلىك بى . تا رادەيىكى زۆر شا بە ئاوانى خۆى گەبشتبوو . جا شا كە ئەم خزمەتانەى لە مەيدانى ئابورىدا ئەكرد ئەيەويست خۆى چۆنى بەباش ئەزانى و ابكا ، ھەرەوئەكو لەمەيدانى رامبارىدا ماوئە نەتەدا كەس خۆى تىگەئىنى . لەمەيدانى ئابورىشا ئەيەويست ھەرچۆنىكى لام چاكە ھەر وايىت . ديارە ھەرەوئەكو لەپېشا ووتمان گەل تىنى ئازادى بوو ، تىنى سەربەخۆى بوو ، ئەيەويست لەئىر رېكى بىگانەدا نەيىت ، ئەيەويست خۆى سەروك و سەروئەرى خۆى بېت ، بۇ ھەموو كەسنىكىش روون بوو كە شا ناتوانى لە كاروبارى رامبارىدا بەبى ئەمريكا پەنجە بگا بەئاوا ، جا لەئاوا كاتىكابوو كە وردە وردە گەل كەوتەخۆى دەستى بە دەس وەشاندىن كەردو ، ھەر جارى لە شۆئىكەوئە ئازارى مېرى ئەدا بەتايەت لەزانستگەكانا .

لە ھەموو گىرنگ تر كۆلىزى ئەندازىارى تاران ، ئىتر لەوئەدا نەما كە ناوى بىرت نېئى . مېرىش كەم كەم كەوتە خەلك گرتن و ئازاردان و ئەم تىكۆشەرانەى ناونا ماركسىتى ئىسلامى كە ئەبەنە ئەم دەستەى موحاھىدەنى ئىستە بەكۆرتى ئاگرى شۇرش تا ئەھات پتر بلىسەى ئەسەندولەولاشوئە و شارى نظامى تا ئەھات زياتر ئەبوو تا سالى ھەفتاوحوت ئىتر كارلەكار ترازو تازە وى لى ھات كە ھىچ كام رېنگاى گەرانەوئە پەشمانىيان بۆنەمايەوئە ئىتر ئەبوئە يان گەل و چىنى روناك بىران و تىكۆشەران تىباچونايە يان رژىمى شا . جا كەواى لى ھات ھەردولا كەوتە دەس وەشاندىن و



بنوسن هر لهم سهرده مه دا بوو كه به ختیار بوو به سهره كه وه زیرو شای رازی کرد كه پروات . وه دهستی به بهره لآ کردنی دبله كان و جی به جی کردنی داخوازیه کانیاں کرده . پاش ماوه نیکی کهم خومه نیش هاته وه سهر حازری و ، نه وه ی کوژا بوو کوژا بوو ، شایش پشتی شکا بوو شورش سهر که وتبوو ئیترکاری نه ما بوو تابکرت . جالیره دا تمه منی راسته قینه ی خومه منی دهستی پی کرد لیره نه بی پرسین : گه لی ئیران بوجی شورش کرد ؟ چی نه ویست خوی چی بوو ؟ نه وه ویست بی به چی ؟ وه ئیسته لهم داخوازو ئاواتانه ی خوی به کوی گه بشتوه وه چی دهس که وتوه ؟ .

به شیوه نیکی تیکرا سهر به خونی راسته قینه گه وره ترین ئاوانی گه لی ئیران بوو هه موو ویل بوون به شویی رژیمیکی دیموکراتی راسته قینه ، دیاره که مایه تیه کانیش وه کو کورد بلوج عه رب تورکی ئاذه ربایجانی وه تورکه مه نه کان هه موویان ئوتونومی یان نه ویست لیره دا بگره پرسن جا نه ی بوناوی فارسه کان نابهن نه ی مه گه ر فارسه کان خویان کرۆکی ئیران نین ؟ له وه لاما نه بی بلین راسته که ی نه وه به که نه وان له وه و پیش به هه مومافیکی خویان گه بشتوبن وه نه ومافانه ی که خورابوون و پی شیل کرابوون فارسه کان پی شیلیان کردبوو واته هه موو شتیک هه ره ی فارس بوو له کاتیکا فارسه کان سی به کیکی گه لی ئیران نابن که چی وا پیشان نه درا که هه مووی ئیران فارسن وه نه بی فارسه کان به

زور به خراپی لیکیان دا . کوشت و کوشتار هه موو ئیرانی گرتوه تاکه بشته روژی هه شتی نه یلوی ۱۹۷۸ که ناوی نرا روژی جمعه ی رهش که پتر له پنج سه د خویشانده ر له تارانا کوژان . نه بی بلین که به کهم په لاماری گه ل زور له وه پیشتر له ته بریزا رووی دا نه ویش زور به بیان له لاینگرانی ثابت الله شریعه تمه داری بوون له وه سهرده مه دا که س ناوی خومه منی نه نه زانی مه گه ر به ده گه من نه بووایه . به لکو ناو هه ر ناوی شه ریعه تمه داری بوو به تایهت ناو بازاری تاران بوو بوو به ک پارچه شورش چونکی ره گی ئابوری ئیران وابه دهستی تورکه کانه وه که له سه دا نه وه دیان لاینگری شه ریعه تمه دارین هه روه ها ئاگر تی به ربونی سینه ما ربکی ئابادانیش که چوار سه د که سی تیا سووتاو تائسته ش به باشی روون نه بووه ته وه چون وه بوج سووتا ؟ نه م کاره ساته ش له ئای ۱۹۷۹ دا روویداو به جاریک ئیرانی کرده پارچه نیک ئاگر . جا له م کاته دا بوو که لایه نگرانی شورش له ده ره وه ی ئیرانا که وته خویان . و له ئیرانیش شه ریعه تمه داری زورنی بومیری هینا که هه موو دیله رامیار به کان بهره لآ بکات و هه موو ده ر کراوه کانیش له ده ره وه ی ولآت بگه رینه وه . به م جه شنه خومه منی له عیراقه وه چو بویاریس بوئه وه له وه خه لکه نریک بیته وه جائه وکاته ناوی خومه منی که وته ناو ناوانه وه . به تایهت خومه منی و نه وانیه ی به ده ور به ربابوون چونکی له ده ره وه بوون و مه ترسیکیان نه بوو نه وان باشتر نه بیان تووانی له دژی شا بلین و



خیری خویان بری ماف بهشی نهوانی تر بدن بهلی که لهم روانگه بهوه سهرده کهین تی نهگهین بوجی شورش سهراسه ری ئیرانی گرتوهو و چون بوو که هه مووی ئیران گلپه ی سهند واته ئەم شورشه دولایه فی گه وره ی هه بوو به کی . مافی نه ته وه یی که مایه تبه کان دوهه م . دیموکراسی بو گه لی ئیران هه ری به کی له م دوو مافه نه بوایه چه ندین داخوازی تریان دابین کرد بایه که به تیکرانی نه بوونه هوی پیش خستی گه لانی ئیران بو ژانیکی پرله کامهرانی ، جا نیسته شی نه که بینه وه تابزانین ئەم گه لانه ناچراده نیك بهم ناواتانه گه یشتوون ، تا کو ی پیش که وتوون . ئەمرۆ نریکه ی چوارسال به سهر ئەو گه رمه ی خویشان دان و تیکوشان و شورشه دا تی نه به ریت و زیاتر له سی سالیشه که ئەم شورشه پی گه یشتوه و هاتووته بهر به لام چ بهر نیک و چ سه مریک نیسته به ره می ئەم هه موو ره نه . ئەم هه موو خوینه ئەم هه موو تیکوشانه میوه نیکی زورتاله ژاری ماره چقله تاریکی به گومی خوینه زیندانه به ته قه ناره به دهس دریزی پاسداری ئیرانه به دهس ریژی گولله بوسه رسنگی رۆله ی ئیران پاشه کشی و بو پاش گه رانه وه به دهسه لاتی زوره کی به دیکتاتوری به گه ل دهستی براره و فی دهسه لاته هه یچ کام له پارتنه کان هه یچ کهس له روو ناکیان هه یچ کام له نه ته وه کان به هه یچ ناواتی نه گه یشتوونه و هه یچیان دهس نه که وتوه و نه بوونه خاوه فی هه یچ مافیک . با من لی ره دا دهردی دهرونی گه لی ئیران و دهردی دهرونی دادگه ری و

دیموکراسی کزه ی دهرونی روناک بران و هه ناسه ی ساردی دایک و باوکان و دو که لی سینه ی زانستگه و کۆلیزه کانتان بو هه لریزم . هه ر وه کو ووتان شورش شورشی گه لیکه ی چه وساو بوو که کورانه بو به دهس هینانی مافه کانی خوی هاته کایه وه . هه موومان ئەزانین که گه لی ئیران هه رچه ن له چه ن نه ته وه ی جۆراوجۆر له دوو مه ذه به ی نیسلامی پیک هاتووه به لام له م شورشه دا هه مووی دهستی دایه دهستی بهک وه بری له پارتنه نایینه کان به تابهت موجهیدین که نیسته ده رکراوو ناواره ن ریکه خراوی ریکوینکیان بوو وه به هه موجۆری دهس باشیان له رژی شا نه وه شانده به لام له گه رمه ی سه رکه وتی و شورشا مروقه نایینه کان وورده وورده شورشه که بیان له دهستی گه ل وه رگرت و خویان کرده خاوه فی . ئەبی نه وهش بزاین که مه لا شیعه کان له ئیرانا ، وانا (ئاخوند) به بی ی که میترین سه رزمیری له (۲۰۰) هه ژار کهس زیاتر نه مانه نه گه ر هه ر که سی سه د که سی بو بجه له تی نه کاته (۲) ملیون کهس ئایا له جیهانا له وشه ی ئابین شیرینتر هه به بو نه وانده ی که له دلا باوه ریان به ئابین هه به ؟ به تابهت مروفی ساویلکه که باوه ره که ی باوه ر نیکی ته قلیدی به واته باوه ری کویرکویرانه . جا دهسته ی ئاخواند واته مه لای ئیران که لکیان له باوه ری پاکه ی خه لکی ساویلکه و دی نشینه کان وه رگرت و وه به چی دهستیان به دهست برین و عوام خه له تاندن کرد ؟

به‌وشه‌ی شیرینی (دین) به‌لی ناخوند ده‌ستی کیشا به‌سهر شورشو چه‌کی دینشی گرت به‌ده‌سته‌وه . تا ئیره هیچ عه‌ییکی تیانیه وه‌دین شتیکی تازه‌وغه‌ریب نه‌بوو به‌لام کم‌کم هم‌مو خاوه‌ن به‌شیک وه‌هم‌مو مافخوازیک روی‌نایه تاران و داوای مافی خوی کرد که کورده‌کانیش به‌کیک له‌م‌خه‌لکه بوون کورده‌کان بوونه سی ده‌سته . به‌کی روناک‌بیران که له‌بارتی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ده‌سته ناوه‌ندی و چه‌به‌کان پیک‌هاتبون . دوهم لاین‌گرانی دین به‌لام له‌سایه‌ی خومه‌بنیدا . سی‌هم ئه‌ولاین‌گرانه‌ی دین که سهر به‌کورده‌کان و چه‌به‌کان بوون . جا ئه‌و ده‌سته لاین‌گری دینه‌ی که سهر به‌خومه‌بنی بوون که له‌ تاران گه‌رانه‌وه بوناو کوردان به‌تایه‌ت له‌ شاری سنه موزده‌ی سهر به‌خونی ئیسلامی یان به‌کوردان ئه‌دا ئه‌یان‌ووت ئه‌مه‌تا فه‌رماتی ئوتوتومی خومه‌بنی واله‌گه‌رفانمانا به‌لام ئه‌و دو ده‌سته‌که‌ی ترکه‌م کم له‌گه‌ل ریژنا که‌وته به‌بینان تاگه‌بیشه مؤبونه‌وه له‌به‌کتر وه‌ئاخه‌ره‌که‌ی که‌وته لیک‌دان . به‌لی به‌داخه‌وه زوری‌نه‌خایاند که خومه‌بنی به‌یارمه‌تی پشمه‌رگه‌ی موسلمانان کورد به‌ربووه گیانی کوردان . ئه‌وه‌ی له‌ده‌ستی هات دریق نه‌کرد . تا ئه‌و ده‌مه‌که‌س نه‌یدیو که له‌ شوبنی وه‌ک پاوه‌و مه‌ریوانا که‌س بدری‌له‌دار به‌لام خومه‌بنی خال‌خال نارد بونه‌وه‌ی که مافی کوردان بدات وه‌ هرکه گه‌بیشه فرۆکه‌خانه‌ی شاری سنه له‌ ماوه‌ی نیو سه‌عاتا تافروکه‌که بو گه‌رانه‌وه ریک‌که‌وته‌وه نوکه‌سی دادگا کردو تاوان‌باری کردو گولله‌بارانیشی کردن که‌سیانان برابون وانا ناهد عه‌لی شه‌ریار که دایکیان بیکه‌س بوو به‌ بیوه‌ژنی به‌خویی کردبوون وه‌ ئه‌و دیمه‌نه دل‌ته‌زینه وینه‌ی لی گه‌راوه له‌ جیهانا بلا‌بووه‌وه . پاشان رویشت بو پاوه‌و له‌ویش نزیکه‌ی (۱۰) که‌سی له‌ روشنیران نایه‌وه بوگولله‌ی پاسداران وه‌هل‌گه‌رایه‌وه بو مه‌ریوانیش له‌ویش ئه‌وانی قه‌لاجوکرد . له‌پاشان له‌سه‌قر مه‌هاباد بانه‌و سه‌رده‌شتا لاوان و روناک کبیران نرانه‌وه بوگولله‌ی پاسدار به‌راده‌تیک ئه‌م به‌ناو موسولمانانه له‌کوشتن و بومباران‌کردنا بی‌باکو نی‌ویجدان‌بوون به‌راده‌تیک گه‌ر شا بگه‌رایه‌وه‌وه پیمان بووتایه ئانه‌مانه‌بوون که‌وایان به‌سه‌رتاهینا بارونا کم وای لی‌بکردان ، ئه‌بی بزاین که تا ئیسته‌ش ئه‌م کوشتن و برینه هر به‌رده‌وامه ئه‌بی بزاین هرچی شاری کورده هم‌مو سوتیزاو بومباران‌کراو نابوت‌کرا . ئیسته‌ش روژنیه شارو گوندی کوردان له‌ژیره‌بری توپ و گولله‌دا نه‌له‌رینه‌وه‌وه ده‌یان روژه‌ی کورد له‌خونی خویا نه‌گه‌وزینه‌وه . جا به‌ هوی ئه‌م نا‌کامه‌وه ده‌سته‌ی لاین‌گرانی

خومه‌بنی له‌ کوردان روزه‌ردی به‌ردیوانی گه‌له‌که‌یان بوون و ئیر رویان نیه خویان ده‌رخه‌ن و بیته ناو خه‌لک وه‌لای خومه‌بنیش چاو‌بزیان لی‌کراوه‌و ده‌رکراون . هه‌روه‌ها بلوچه‌کان و تورکه‌مه‌نه‌کان و عه‌ره‌به‌کانیش له‌ کوردان خرابترین لی‌کرا . تورکه‌کانی نادره‌باجانیش کوترانه‌وه ناوقالی‌خویان و سه‌روکه‌که‌یان که شریعه‌مه‌داری به‌ ده‌س به‌سهر کرا هه‌روه‌کو سه‌روکی عه‌ره‌به‌کان که شوبه‌بری خاقانی به‌که‌سه‌رنوقم‌کرا وه‌هه‌روه‌کو آیت‌الله‌طاله‌قانی که پیشه‌وای روشنیران بوو که ده‌رمان‌خوارد کرا . جا پاش ئه‌مه ئیسته بزاین ئازادی و دیموکراسی چی‌یان به‌سه‌رهات ؟ بزاین مافی ئافره‌تان به‌کوی گه‌بیشه ؟ بزاین دادگه‌و دادپه‌روه‌ری چه‌به‌لاییکی به‌سه‌رهات ؟ بزاین ئه‌و سه‌دو شه‌ست زانسته‌گو کولیزو خویندنه‌گه به‌رزانه چی‌یان لی‌هات ؟ ئاوریک له‌ده‌هاهه‌زار خویندکاری سه‌رگه‌ردان بده‌ینه‌وه که به‌رژمی پیشو رازی نه‌بوون سه‌برینی باری کارخانه‌کان و کرنکاره‌کانیان بکه‌ین سه‌برینی کشته‌گه‌کان و جوتیاران بکه‌ین به‌راوردیکی باری دیموکراسی ئیسلامی و رژمی دیکتاتوری بکه‌ین سه‌برینی روزنامه‌و گوڤارو چاپخانه‌کان بکه‌ین . تابومان ده‌رکه‌ویت که به‌راستی ئیران به‌م‌رژمه تازه‌یه‌وه گه‌بیشه‌وته کوی ؟

سه‌باره‌ت به‌ئافره‌تان ئه‌وه‌تا که‌رژم گه‌راوه‌ته‌وه بو سه‌رده‌می شارینه‌وه‌ی ژنان . له‌ سه‌ره‌تای شوشا پاسداره‌کان په‌لاماری ژنه‌سفوره‌کانیان داو زلفیان‌برین ئه‌م‌کاره بووه هه‌لاییکی جیهانی رژم‌ناچار داوای لی‌بوردنی کردو ووتی ته‌نا ئه‌وژنانه‌ی که له‌ میریدا ئیش ئه‌که‌ن ئه‌بی سه‌رپوشیان هه‌بی و ژنانی تر به‌ ناره‌زوی خویانه به‌لام ئیسته ده‌وله‌ت کاری گه‌یانده‌وته راده‌تیک که‌مانگی له‌مه‌ویش دادستی گشتی « المدعی العام » رای‌گه‌باند هر ژنیک به‌ سفوری بسورینه‌وه ئه‌درینه دادگه‌و ئه‌خرینه زیندان هه‌روه‌ها هر ته‌کسی نیک ژنی سفور سوارکات به‌تاوان‌کار ئه‌ناسریت به‌لی ئه‌مه‌تا پاداشی ئه‌وژنانه‌ی که‌سینه‌ی خویان کرده‌قه‌لغان بوخزمه‌نی شورش روژه‌کانیان هان‌ئه‌دا له‌گولله‌ی شا نه‌ترسن . که‌چی ئیسته ژن له‌ ئیرانا بووه‌ته کوتال مه‌تاییکی له‌باوکه‌وتوو وه‌سه‌رله‌نوی داپوشراوه‌ته‌وه .

به‌لام خویندکاران و قوتایان و ئه‌وانه‌ی که‌وه‌کو زه‌رده‌وه‌اله له‌ رژمی شا ووروژابوون و کونه مشکیان لی‌کردبووه عه‌ماره‌ت و دارو دیواری دانشگا‌کا نیان کردبووه دروشم ئه‌وانه‌ی که‌خوینیان رژیانه به‌ر ده‌رگای دانشگه‌ی تاران ئه‌وانیش وه‌ک ماسی له‌ئاو بکه‌ی وه‌ک گیان‌دار له‌هه‌وا دوورخه‌بته‌وه هم‌مو

کز ژا کاون هموو له خویندن و خویندنگه براون پتر له سه دوشه ست دانشگاهو کولژی ئیران به سراون ئه ویش هوی زوری بو هه به یه کی له هویانه نه وه ته که ناخونده کان نابانه وی جگه له وکتیانه ی که خویمان سانسوری بکه و مه به سه کانی تیا ده س چن که نانی کتبی ترنجوینرت وانا . وه کو ناخونده کان ئه لین : نابی مه به سستی شه ی تانی تاییت وه نه مهش ماوه ی نه ویت تاهم هه مه وکتیه دانرنت . وه نابی کور و کچ پیکه وه بخوین کچ نابی بینه نه داز یار . لایکی تریش مه با دا ئه م لا وانه که که و تنه بیک سهر له نوی خویشان دان و مان گرتن و ده برینی ده ردی گهل ده س پی بکاته وه . سی هم کرد نه وه ی دانشه کان سه رمایه ی نه وی . که نیه . ماموستای نه وی . که نیه . وه ماموستا کان تانه کوزراون تانه ده رچوون تانه نازانن که نه م ده رسانه ی نیسته ی رژیم بلینه وه . چواره م نه ی نه گهر نه م هه مو لا وه برونه دانشگاه کان نه ی کی بوشهر بروات به لی به م چه شنه نیسته له ئیرانا هه موی دانشگاه کان که پترن له سه دوشه ست به سراون وه سی ساله که سی له دانشگاهه ده رنه چوه .

کارخانه کانیش نه مرۆ له سه دا نه وه دیان به سراون چونکی خاوه ن کارخانه ده رچوه نه داز یار ده کان ده رچوون که ره سه ی خام ده سستی ناکه وی ده ولتیش کارناس و سپوری نیه . کاکي ناخونیش شاره زای نه م جو ره ئیشانه نیه دیاره که سیش تاقه فی نه وه ی نیه کارخانه بو ده ولت بیا به ر یوه جا نه مه بو وه ته هوی نه وه ی که نیسته پتر له چوار میلیون که س بی کارو بی بارو سه رگه ردان بن .

باری کشتگه کانیش له هی کارخانه کان خرابه ره به تابه ت چونکی کشتگه گه وره کان له م دوایه دا هه موی کرابونه کشتی مه کینه ی و له ئاکاما که خاوه ن کشتگه سه ریان لی شیوا دیاره زه وی وزاریش به ره لایه وه هه موسایه ق و مه کینه چی و کریکارانیش بی کارو سه رگه ردان نه بن .

به لām دیموکراتیه ت له هه موی مال و یرانه ره هه ر که سی فرزه ی لیه بیت خیرا به ناوی دوزمی خواوه گیانی له کونه لویه وه دیزنه ده ر جا نه گهر ئینسان دوزمی مه خلوق بی نه کری دل ی بیرته وه چی به لām کی ده س نه گاته لای خوا تادا وی لی بوردن لی بکات ، نه مهش به بو بونه وه به (که خومه یی جی نشینی ئیامی) زه مانه و (نه ویش) جی گری جه زه رنی محمده (ص) نه ویش په بیا به ری خودایه که واته سه ربادان له فه رمانی میری سه ربادانه له فه رمانی ئیام واته ده نگه هه لبرین نه کاته مه رگ . له

لایکی تریشه وه چون خومه یی خواوه فی پایه فی و بیلایه فی فه قیه ئیتر که سی که خواوه فی نه ویا به به رزه بیت خواوه ی له هه موشتیک شاره زای نه کات که وایو نابی که س له فه رمانی ده رچی . واته رژمی ته لکه ره وی (فه ردی) دیکتاتوری که به ئیشاره ی به نه یی کی سه رکۆمارو سه ره لکه وه زیرو کۆری نوینه رانی گهل و هه موشتی تیک نه در ی به یه کا . هه موی نه م تا وانه ش به ناوی ئیسلامه وه وه له ژیره ده ی ئیسلاما ته وانه کرتت وه نا بروی ئیسلامی پی نه برنت .

به م چه شنه وه به پی ی لیسته تیک که له نه ور و یاداله لاینی مه سه ودی ره جه و یه وه به ناوو ناویشانی کوزراوه کانه وه بلا و کرابه وه له ماوه ی شه ش مانگی رابورد و دا پانه هه زار که س له سیداره دراون که نه م کاره روی هه لاکۆی سپی کرد وه ئیتر نه مه جگه ئیعدامه کانی سی سالی رابورد و وه جگه نه وه مه وه کوشتو کوشتاره ی که به فرۆکه و توپ و تانگ له گهل کورد و گهلانی تری ئیران کراوه . نه لی نه وه ش بزاین نه حیزیک هه به و نه روژنامه یی کی نازاد و نه چاپخانه ییک که جار ان ته نها له تارانان نزیکه ی سه دجوز روژنامه و گو قار له چاپ نه درا که نه گهر هه موشتیک نه نوسرانی زورشته نه نوسراو که چی نیسته به هه مویه وه پنج شه ش روژنامه و گو قار ده رنه چن که جگه باسی خومه یی و ناوی خومه یی نه بیت هه چی که ی تیا نیترت له سه رده می شا خرابتر . له کاتیکا نه و لایرا که دیکتاتور بو و نه م هه ترا که دیموکراسی بیت که چی وای لی هات .

جانه مه خومه یی و ده سه لاتی خومه یی به جیگه ی خوی هه رچی کارو لی پرساره ی گه وره شه هه موی درا وه ته سه رکۆمار سه ره لکه وه زیرو کۆری وه زیان . له سه دانه وه دی نوینه رانی گهل . له سه دانه وه دی دادستی گشتی پارێزگاره کان لی پرسراوانی سیاسی ئیدبولوژنکی سوپا کان فه رمانده رانی سوپای پاسداران . هه موی هه ر ناخونده و ناخوند جا وه ره سه یری نه م به زمه و نه م عداله ته ؟

به لی نه مه تا چمکنیک له باری ئیرانی نه مرۆ نه و ئیرانه ی که چوار سال له مه ویش راپه ری بو نه وه ی که فریشته ی دادگه ری بگریته باوه ش تاعه تری نازادی پر به سیته ی هه لمزی تامافی نه ته وایه فی که مایه تیه کانی بیرته ده س تارژمی دیکتاتوری بروخییت و رژمی دیموکراسی دامه زر نیته به لām به داخه وه دیکتاتوری تاج به سه ر لاجوو دیکتاتوری میزه ره ره ش هاته جیگای نه و به ناوی رژمی پادشاهی دیموکراتیه وه وه نه م له ژیره ده ی ناوی پیروزی ئیسلاما .

خزماییتی له زمانانا.

هه بوونی ژماره یێکی زۆر زمانی جیاواز جیاوازو نه بوونی تاکه زمانی بۆ هه موو ئاده میزادانی سه ر رووی زه مین هه ر له زووه وه سه رنجی مروقی راکیشاوه و بیری خه ریک کردووه . نه و نه زه ری یانه ی هه زاره ها سال پیش ئیمرو ده رباره ی ئه م دیارده یه هه بووه ، به لگه ی بایه خ پی دان و خه ریک بوونی بیری ئاده میزاده به م مه سه له یه وه . بۆ گه ران به شوین ته فسیری ئه م جۆره دیاردانه . . وه ک هه ر نه یی یێکی سه روشتی تر - له بی ده سه لاتی په نا ئه براه به ر ئه فسانه .

تهورات که میژووی ئه گه ر پته وه نزیکه ی هه زار سال پیش زاین ئه م چیرۆکه ئه گه ر پته وه : (سه رده می ئاده میزاد هه موو به یێک زمان ئه دووان . . گه بشتی و نه لووتکه ی شارستانی به ت . . به ک شت ما بوو بیکه ن . . ئه ویش ئه وه بوو بگه نه لای خوا . . بۆ ئه م مه به سه و یستیان ته لاریکی به رز دروست که ن . . خواش ، بۆ ئه وه ی ئه مه یان بۆ نه کری ، سزای دان . . زمانی شتواندن ، هه ر به که به جۆری قسه ی کرد . ئیتر له به ک نه گه یشتن . . ئه مه بووه هۆی ئه وه ی نه توانن ئه م پرۆژه یه به جی به یین . .) .

ئه مه یێکیکه له و چیرۆکانه ی هه ول ئه ده ن ئه م دیارده یه ته فسیریکه ن . تا سه ده ی هه زده میش هۆی له به ک چووونی دوو یا کۆمه له زمانی ئه درایه پال کار له به ک کردن و له به ک وه رگرتن و ریکه وت . .

سیرو لیه م جونس - زمانه وانێکی به ریتانی سه ده ی هه زده مه - له هیند ئه ژنا شاره زانی یێکی ته واوی زمانی گریکی و لاتینی هه بوو . که قیری زمانی سه نه سه کریتی بوو ، بیی ئه م سی زمانانه زۆر له به ک ئه که ن له رووی دارشتنی ره گی فرمان و ناوو ریزمانیا نه وه . له سالی ۱۷۸۶ ووتاریکی بلاو کرده وه ئه م لیکدانه وه به ی تیا پیشکه ش کرد .

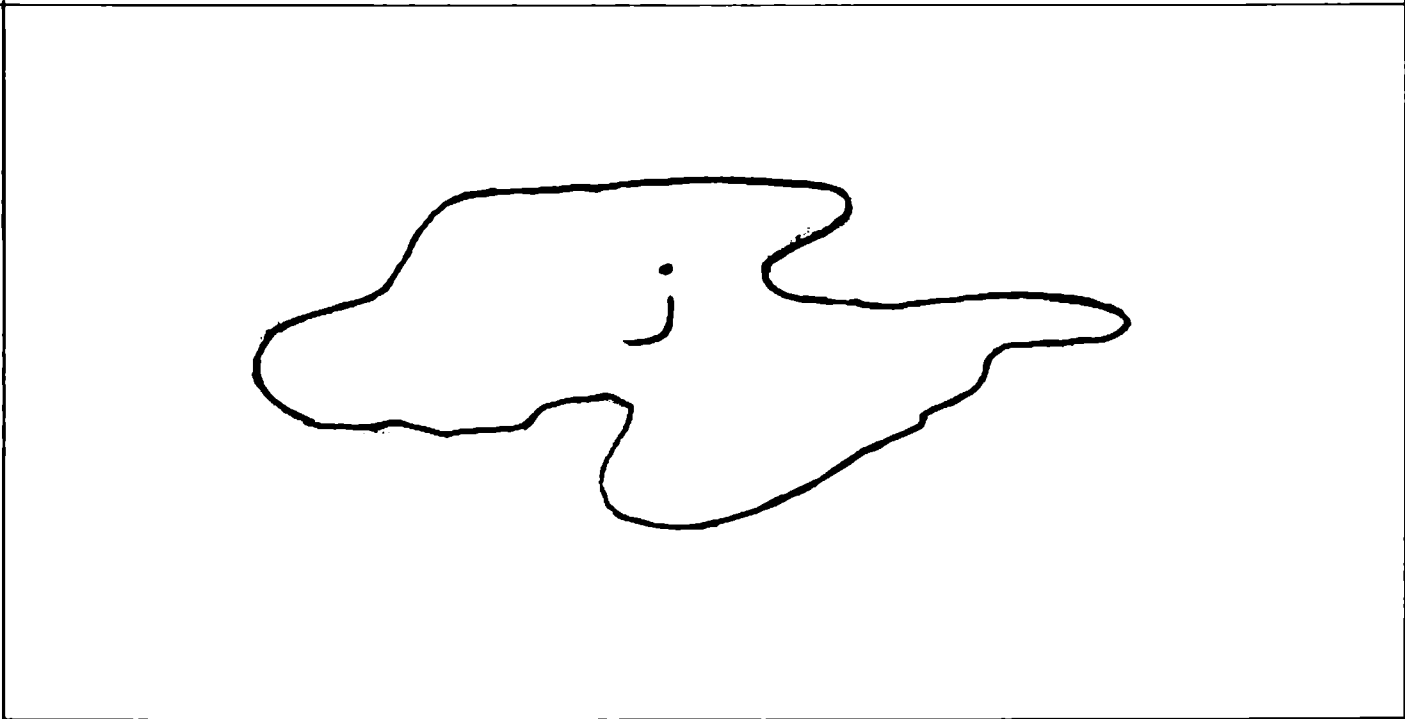
(گریمان لاتینی و گریکی له به ک ئه که ن چونکه له رووی

دکتور وریا عمر امین - به شی کوردی
کولێجی پهروه رده - زانستگای به غا

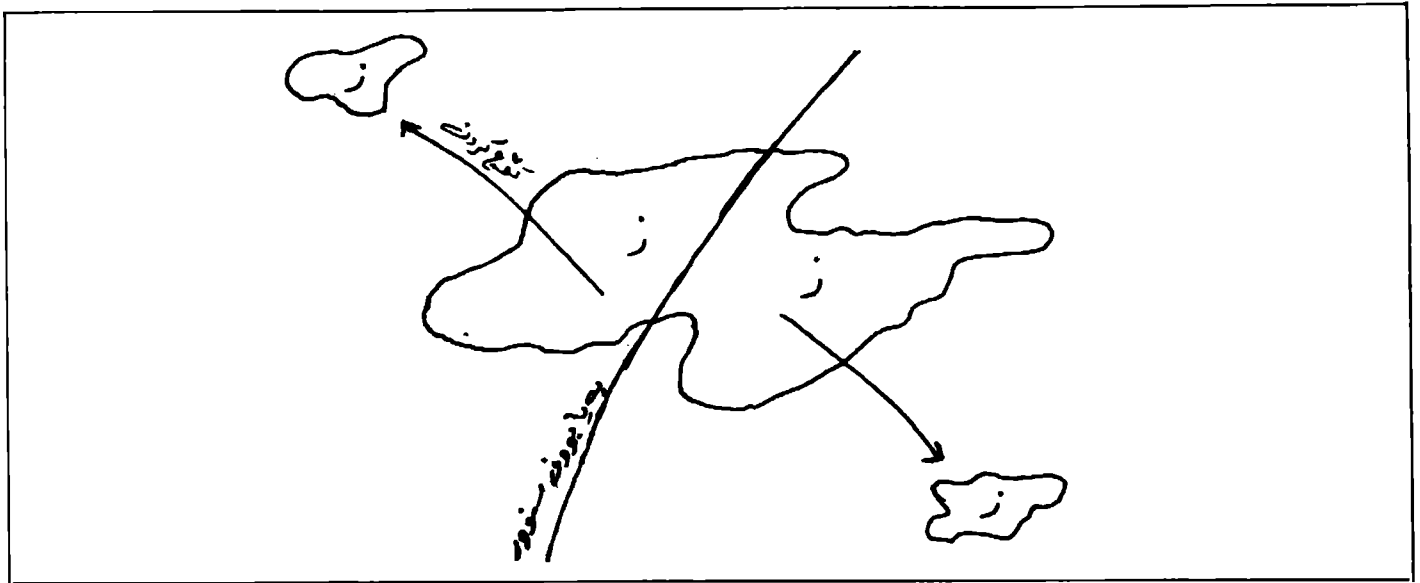
جوغرافی یهوه گهلی له میزه دراوسین و کاریان له بهك کردوه . .
 نهی زمانی سه نسه کربتی ، که هزاران میل لی یانهوه دورره هم
 له بهك چونهی چون په یا کرد ؟ به هیچ جور ناشی هم دیارده به
 بخزینته پال رینکهوت . هه بی و نه بی هم سی زکانانه له بهك
 سرچاوه وه هه لقوولاون . .

هم رایه تازه به ده رگایکی فراوانی له ناسوی زمانه وانیدا
 کرده وه . زمانه وانانی جیهان له سهر هم بیناغه به له زمان
 نه کولینه وه . خه ریکی شی کردنه وه و به راورد کردنی زمانان بوون
 به و ناواته ی په یوه ندی و جوری خزمایه تی نیوان زمانه کانی جیهان
 بدوزنه وه . . سه ده ها زمان که هیچ شتی ده باره ی نژادو
 په یوه ندی یان نه نژانرا ، له نه نجای هم جوره لیکولینه وه به ،
 شوینیان له ناو زمانانی جیهان به ته وای ده س نیشان کرا .
 هم جوره لیکولینه وه به له کاتیکا باویو که نه زه ری به ی
 په ره سه ندنی داروین (۱۸۰۹ - ۱۸۸۲) کاری له هه موو

لایه نیکی زانست نه کرد . زانستی زمانیش له م کارتی کردنه
 بی بهش نه بوو . له نه نجاما هم راستی به سه ری هه لدا (چه مکی
 گورینه هوی هه بوونی ژماره نیکی زور زمانی جیاواز جیاواز)
 گورین یاسایکی نه زه لی ی هم سرشته به باری نیسته ی هه
 شتی جیا به له هی هه سرده مکی تری بیته environment
 ده ورینکی بالا نه گزیت له ناراسته کردنی شیوه ی گورین . .
 وانا گه هه مان سیستم خرایه دوو بیته ی جیاواز ، پاش
 ماوه نیکی شیوه ی جیاواز نه گرنه خو و نه بی به دوو سیستمی
 جیاواز . زمانیش وهك دیارده نیکی سروشتی له م یاسا گشتی به
 به ده ر نی به . نه گوری به تیپه رینی کات باری جوغرافی و
 تابووری و کومه لایه تی و که لچه ری و په یوه ندی له گه ل زمانانی تر
 ده ورته گزین له چوینه تی شیوه گرتنی هم گورینه . بو روون
 کردنه وه ی هم لایه نه بابلین کومه له خه لکی به زمانی (ز) ته دوان
 له ناوچه ی .

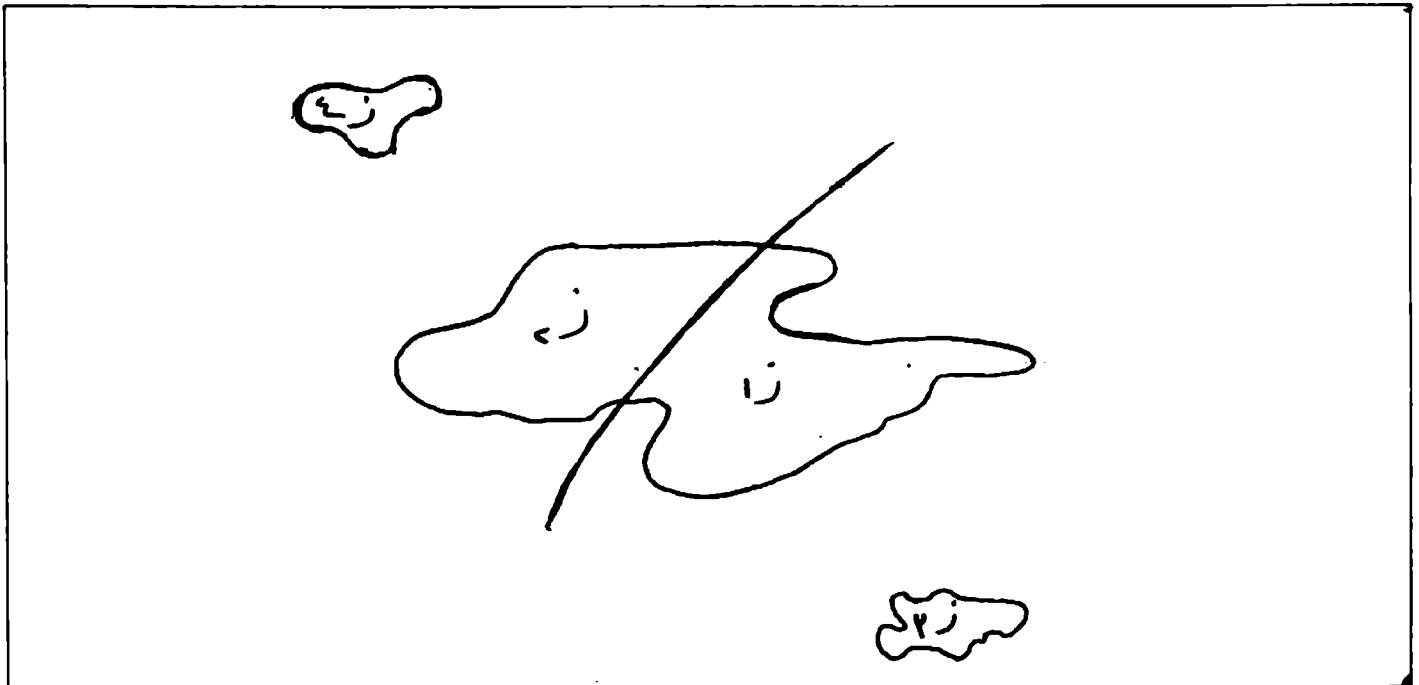


به تیپه رینی کات هم زمانه نه گوری . نه گه ر قسه که ره کانی
 هه موو به به که وه مانه وه و په یوه ندی جوغرافی و کومه لایه تی
 نیوانیان نه پچرا نه وه گورینه که له هه موو به شه کانی هه مان شیوه
 نه گزینته خو چونکه به هه مان بیته نابلقه دراوه . به لام نه گه ر
 هات و هم کومه له خه لکه له بهك دایران و بوون به چهن به شتی چ
 له نه نجای کوچ کردن یا په یا بوونی سنوورینکی سروشتی یا
 ده سکرد له نیوانیان .



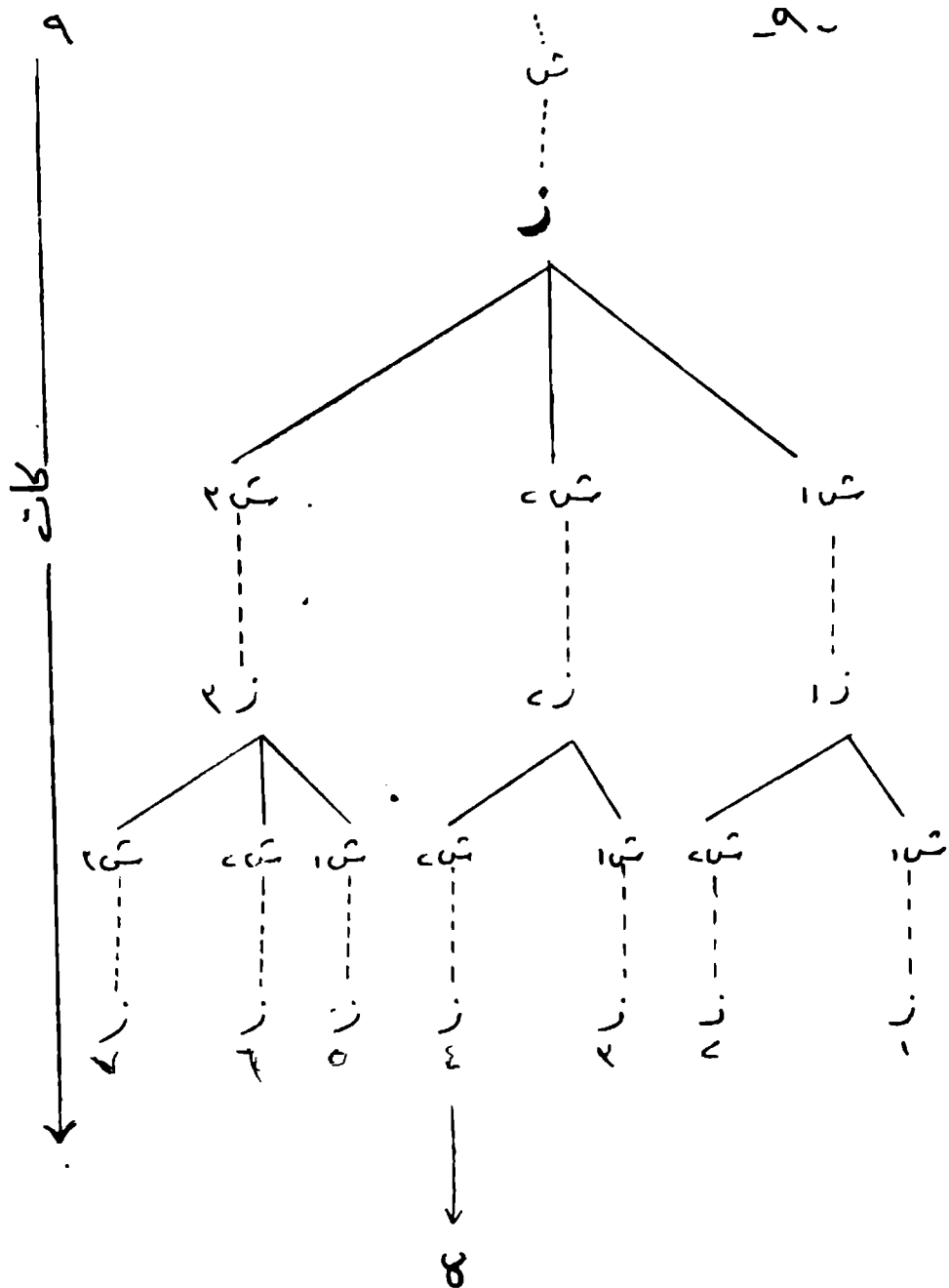
خو . . هر به كه به پى ئى ئو بيته به تازه بهى كه وتوته ناوى .
 باش ماوه يلك ئه بن به چن شيوه ئى .
 چن زياترى به سه را تپه رى جياوازى ئى ئوانيان زورتر ئه ئى
 تا ئه گاته راده يلك ئىتر له به ك تا گهن . بهم جووه زمانى (ز) دواى
 چن پشتى ئه ئى به چوار زمانى تازه .

به يوه ندى ئى ئوانيان ئه پچرى . له كاتى له به ك دابرايان ،
 ئى گومان ، هموو هه مان شيوه ئى قسه كردن ئى ئه ئى . دواى
 جيا بونه وه بان هر به كه ئه كه وتته بيته ئى تايه ئى تازه ئى خوئى .
 زمانه كه ئه گورى به لام چونكه ئه مجاره به شه كاتى به به كه وه نين
 گورى نه كه له هر به شىكى يا شيوه يلكى جياواز له وانى ترا ئه گرتته



هه مان جوور ئه بن به چن زمانىكى تر و بهم جووره .
 (ز) (زى) (زى) و (زى) خوشكن (ز) دايكيانه . بهرى (ز)
 ئه بن به پورزاي بهرى (زى) . . و بهم جووره . (ز) ئه ئى به
 بنه ماله .

زمانى (ز) خوئى وهك زمانىكى زيندوو نامىنى (له وانه به
 له نووسينا پاريزرى . بهم جووره زمانانه ئه ووترى زمانى مردوو) .
 ئه و زمانه تازانه ديسان به هه مان رى زه و ئىته بهر نه وه و به



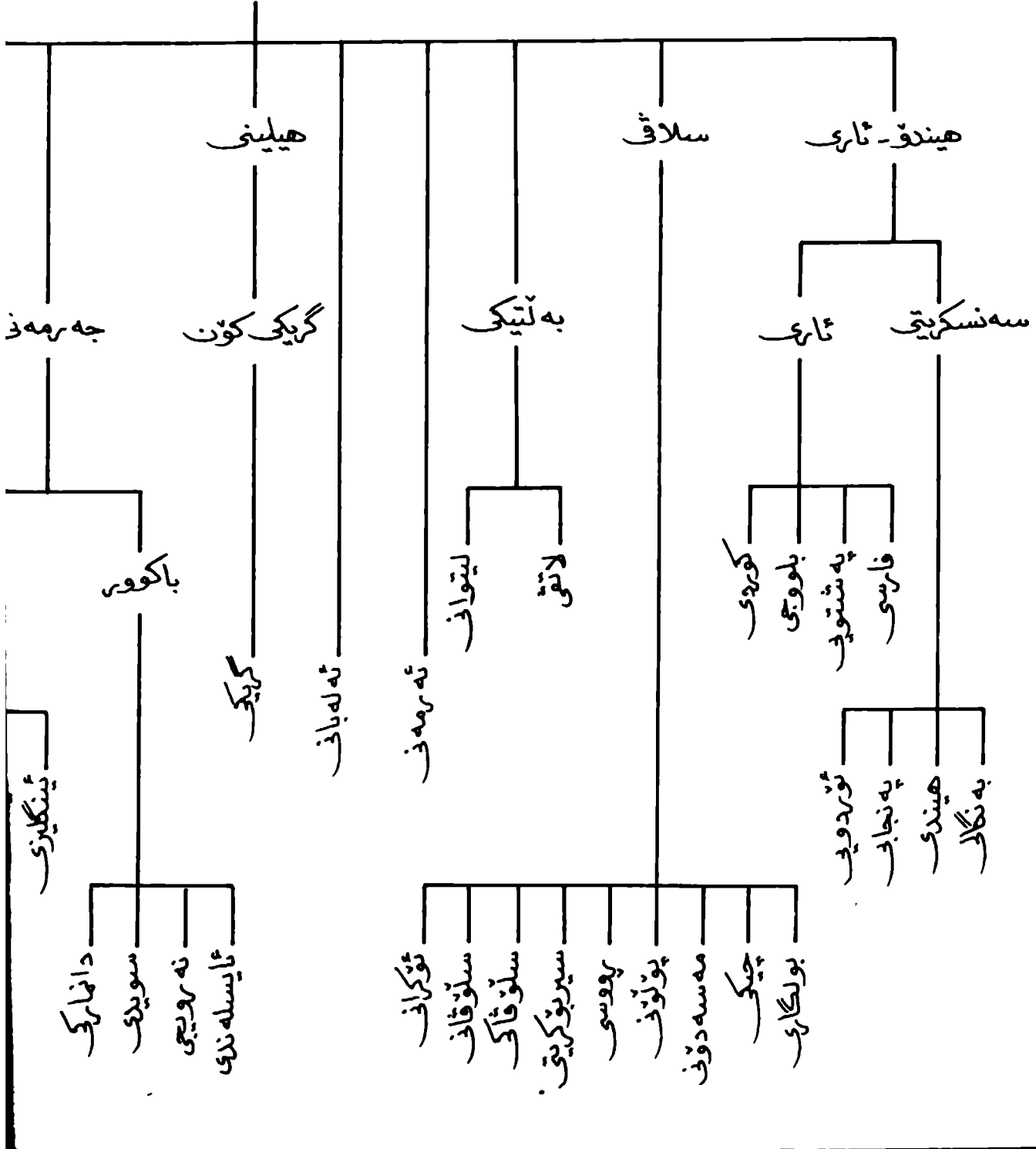
که (سه‌نسه‌کریتی) به و دایکی کوردی و ئوردوو که (ئاری) به خوشکن . دایکی (ئاری) و (سه‌نسه‌کریتی) یش به (هیندو - ئاری) ناوبراوه .

زمانی ئینگلیزی زمانیکی (جهرمه‌نی) ی روزئاواپی به . چه رمه‌تی روزئاواپیش له جهرمه‌نی یهوه هاتوته خوارهوه . (جهرمه‌نی) و (هیندو - ئاری) خوشکن هر دووک به‌ره‌ی هه‌مان زمانن که به (هیندو - ئوروپی) ناوبراوه . په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌م چوار زمانانه و هه‌ندی له زمانه‌کانی تری هیندو - ئوروپی له‌م وینه‌یه‌دا روون کراوه‌ته‌وه .

جا که ئه‌لین فلانه زمان و علانه زمان سهر به هه‌مان بنه‌ماله‌ن ئه‌وه ئه‌گه‌یه‌نی که ئه‌م دوو زمانانه - به‌و جوهری باس‌کرا - له‌یه‌ک س رچاوه‌وه هاتوونه‌ته خواره‌وه و په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی (دوور یا نزیک) له نیوانیا‌نا هه‌یه . بو‌ئمو‌له زمانی کوردی و ئینگلیزی و ئوردوو و پشتو . هه‌موو سهر به‌و بنه‌ماله‌ن که به هیندو - ئوروپی ناوبراوه .

کوردی و پشتو خوشکن - هه‌ردووک به‌ره‌ی هه‌مان زمانن که به (ئاری) ناوبراوه . ئوردوو پوورزایانه - واتا دایکی ئوردوو

ھىندو - ئەوروپى



مه لسه نگانه وره خنه له کتیبی کتبه په له له ریزمانی کوری

له لاپهړه (۱۰۹) دا

یاسی باهتیکي گزنگی ریزمانی کردوه
زوزکهم له باس کورانی خومان لی یان
کولپوهنوه بویه جگهی سوپاسه ، بهلام
وادیاره لم بورهدا هندی سهره داری
لی کالوز بووه بهگرمی ویستو بی هندی
شی وا بجه سینی که له زهوی زمانه
دورن .

نویسینی: عبدالستار کاظم
گزینی: بیار

۱ - ده به وی بیجه سینی که مورفیمی دووباره کردنه وه ده چینه
سهر ناوه لئاو ، نه وهی له یاد نه ماوه که دووباره کردنه وه له (کار)
نهی له هیچ جوریکي تر روونادات . چونکه هر قهوماو
دووباره ده بیته وه ، بهلام ناوه لئاو چونکه قهوماو نی به تیر نا کړی
دووباره بوونه وهی تیدا بیت ، (ناو) یش هر بهم جوره وایه .
هرچی نه وه شه که سهرنجی بوونی مورفیمی دووباره بوونه وهی
له هندی حالتی وا داوه که له « فعلیه ته وه » گوزراونه ته وه بو «
وه صفیه ت « نه مانه جوره حاله تیکي تایه تینو پیشتر ده ستم بو
پاکیشان .

نه وهی زانراوه ناوه لئاو له کوردیدا یان له بنجینه وه چه سپاوه
وه کو (زهرد ، سوور) یان نه چه سپاوه وه کو ناوی بکهر و
مه فعول ، هم ناوه لئاوانه ش که چه سپاون به و مانایه که وه کو
به شیکي جیانه کراوهی وه سف کراوه کن . که ده لاین پایوی
دریژ ، ووشه ی دریژ سیفه تیکي چه سپاوه به پایوه که وه .

هرچی نه چه سپاوه که شه نه وا نه سیفه ته به که له وانیه
نه مینی وه کو ده لاین (مندالی نوستو) ، لیره دا سیفه نی (نوستو)
له وانیه له منداله که پره وپته وه .

ناوی بکهریش له زمانی کوردیدا ناوه لئاویکی نه چه سپاوه
ناتوانری بکری به چه سپاو ، که چی ناوی کراو وانی یو
ده توانری بگوردری به ناوه لئاوی چه سپاو نه مه ش به لکانی
بزویی (ه) پی یوه ، نه وسا ناوه لئاویکه له ناوی کراو ده کات

چونکه چه سپ بووه ، وه کو : خوینراو ، سیفه تیکي
نه چه سپاوه ، بهلام (خوینراوه) سیفه تیکي چه سپاوه (سیفه تیکي
موشه بیه به ناوی کراوه) . لیره شدا له نگه ری ده نگ (نهر)
ده توانی ناوه لئاوی له ناوی کراو چوو له دارشته ی کاری
رآبردووی نریکی مه بی مه جهوول جیا بکاته وه .

۲ - ماموستا لی تیگ چووه وای زانیوه نه و (وه) بهی دواي
شکا ، سوا . . . هند . (ل ۱۱۰) هاتووه مورفیمیکه مانای
دووباره کردنه وه ده دات ، له کاتیکدا نه و واهوی به و کارانه وه
نوساوه نیشانه ی ناوی کراو ناوی بکهرن . هرچی بزویته
(ه) شه نه ویش نیشانه ی سیفه ی موشه بیه هه یو به شیک نی به له و
مورفیمه ی که وایزانیوه بو دووباره کردنه وه یه .

۳ - ماموستا ههستی به جیاوازی نیوان سیفه نی له ناوی بکهر
چوو له گهل ناوی بکهر و ناوی کراو کردوه ، نه مه ش شایانی
سوپاسه ، بهلام وایزانه نه یوانیوه راستی هه ردوو دارشته که
ده ربیریت .

۴ - نه وهی زیاتر کاره که ی له موموستا کالوز کردوه ، روون
نه بوونی ناسوی رسته ی کاری (شکا ، سوا . . . هند) ه جا بو
روون کردنه وهی نه مه ده لیم :

«کار» له زمانی کوردیدا یان تیپره یان تینه پهر . .

أ - تیپهر نه وه یه که بکهره که ی خاوه ن ویسته یان له گوین
دایه بی ویست «ثیراده» نه گهرنا له خوینه وه نه ی ده پرانده وه
سهر هی تر . .

ب - تینه پهر : نه مه ش یان نه وه یه که بکهره که ی خاوه ن
ثیراده یه وه کو : هات ، چوو ، نوست ، خهوت . . هند ،
یاخو نی ثیراده یه ، هوی سهر لی تیگ چوونی ماموستاش
لیره دایه .

هم کارانه بکهره کانیا نادیار ده بن و مه فعول شوینی
بکهره کانیا نی گرتووه ته وه بهلام بو نه وه نا که بینه بریکاری نه وان
ههروه کو له و کاره تیپه پرانده دا رووده دات که ده بن به (مه بی
مه جهوول) چونکه له م جوره حاله نه دا بکهر نادیار ده بیت یان
له بهر هه هویه ک بیت جه زنا کربت ده ربکه ویت . .

به لکو له بهر نه وهی نه و کارانه له نه نجامی هوی نه زانراوه وه
روو ده دهن و ناتوانری بکهره کانیا ن دیاری بکربت ، ههروه کو
که ده لاین « پیاله که شکا » که لی پرسیارمان دینه روو تایا کی
پیاله که ی شکاند و چون شکاو تایا خو ی خو ی شکاند؟ وه لآمی
هم پرسیارانه ش هه نازانمه . .

پیاله ثیراده ی نه وهی نی یه که خو ی بشکینی و ناشزانین کی
شکاند وویته ی چون شکاوه .

بکر لیره دا مفعولیشو زمان له بهك كاتدا به چاوی بکرو مفعول سهیریان ده کات . ثم جزره کارانه کاتیک که او بیان پیوه ده نووسی و دهبن به وه کو (شکاو) نهوسا ووشه تازه که له حوکمی ناوی بکرو له حوکمی ناوی کراودا ده بیته ، به لام وه کو بومان دهرده که وی له هموو باریکدا زمان به چاوی ناوی کراو سهیری ده کات بویه له توانا دابه (سیفه ی موشه بیهه) ی لی دابرئزیت نه ممش به زیادکردنی بزویی (ه) نهوسا ده بی به (شکاو) و ده گوتری گه لای شکاو نه گهر مه به مست دیاری کردنی سیفه تی همیشه بی یان چه سپاوی ووشه ی گه لا بیته بویه کورد ده لی : گه لای شکاو و نالیته (گه لای شکاو) چونکه نه گهر گه لا شکا ناتوانی چاک بکرته وه به لکو سیفه تی چه سپاوی وهرده گریته به پیچه وانهی (بهردی شکاو) چونکه بهرد ده توانی سیفه تی شکاندنی له سهر هه لیکریدی یان له سهری چه سپ بگریته نجا نهوده مه ده گوتری (بهردی شکاو) . . . له توانا دابه ثم کارانه رام بکرین و انا بکرین به تپهر نه گهر (دن) به دوا ی چاوگه کانیا نه وه بلکینین ، نهوسا له سیفه تی نایراده بی دهرده چن و سیفه تی نیراده بی تپهر اندنیان ده بیته .

۳ - نیشانه ی کاری رابردوی نریک

له ناخاوتنی سلانیدا

له لاپره ۱۱۶ - ۱۲۱ بهو ناو نیشانه ی سهره وه دانهر به ۸ حال پوخته ی رای خو ی دهر باره ی ثم بابه ته پیشان ده دات ، له خالی به که مدا ده لی نیشانه بریتی به له قومی (وه) و له خالی دووه مدا ده لی له هندی باردا نیشانه که ده ست بهرداری بزویی دوا بی (ه) ده بی ، جا بهر له وه ی به ناو بابه ته که بکهوم به پیوستی ده زانم که بهرامهر مانای هندی زاراوه ی زمانه وانی رای خوم روون بکه موه نه کو له وه ی ده یخمه پروو نالوزی هه ست پی بگریته :

پیشگر :

وه کو بزائم بیژه به که سهر به خو مانایه کی نی بهو پیش ووشه ده که ویت و مانا که ی ده گزیت به بی نه وه ی ده ستکاری بناغی ووشه بکات ، نمونهش وه کو : هه ل ، دا ، را له ووشه گه لی هه لکهوت ، دارزا ، راسپارد . هتد .

پاشگر :

بیژه به که سهر به خو مانای نی به ، به دوا ی ووشه دا دیت و

مانایه کی تازه ی ده داتی یان له دارشته به که وه ده یگوریت به دارشته به کی دی ، به بی نه وه ی بینا جازی ی ووشه که ده ست لی بدات .

وه کو (ین) له زیرین دا که ناویکی گوری به شیوه دارشته به کی دی .

نامراز :

ثمیش بیژه به که مانای دیار نایته هتا به غهیری خو پوه نه گات و له نیوان ههردوو لای نیسه تدا نیسه تده نوینی ، نیر نه گهر دوو لایه که ی نیسه ت پالدر اوو پال پی دراو (مسند و مسندالیه) بیته وه کو (له ههولیره وه هاتم بو به غدا) ، یان دوو لایه که ی نیسه ت ناوه لئاو (صفه) و وه سف کراو بیته وه کو (کچی جوان) یان ههردوو لایه که ی نیسه ت (مضاف و مضاف الیه) بیته وه کو «مالی نازاد» .

نیشانه :

نهو بیژه به که ده چیته پیش یان پاشی ووشه و ماناو په یکه ری ناگوریت و له نیوان ههردوو لای نیسه تدا نیسه تیک په یداناکات ، چاکترین نمونهش نیشانه ی ره فی فاعله له زمانی عهره پیدا کانی ده لین «جاء محمد» نیشانه ی بوز له سهر ووشه ی محمد داده نیین به لام نه گهر له سهر ووشه که ی محمد وه ستاین توانیان نیشانه که لابرین و بلین «جاء محمد» ثم کاره مان نه ماناو نه په یکه ری ووشه که ناگوریت و نیشانه که ش ههچ نیسه تیکی له نیوان ههردوو لای نیسه تده که دا دروست نه کرد .

له کوردیدا ژماره به که لهو جوړه نیشانه مان هه به که وا باسی هه ندیکیان ده که یین :

۱ - نهو بزویی له شیوه زمانی ته ده بی ی نویداو له شیوه زمانی سوړانیشدا که به کاری فرمانه وه دهری و ده گوتری :

دانیسه ، هه لسه ، له توانا دابه بزویی که لا بریت ههروه کو له شیوه زمانی لوری دا ده گوتری : دانیش ، هه لس .

۲ - نهو (دا) به ی بهو ناوانه وه دهری که نامرازی (جر) یان پیش ده که وی وه کو : له مالدام . . . پیاو ده توانی لای بهریت وه کو له ههولیردا ده گوتری له مالم یان نیشانه که کورت بکاته وه بلی «له مالام» به بی نه وه ی زیان به ماناو په یکه ری ووشه که بکه ویت .

۳ - (وه) که به ناوی (مه-جرور) هوه دهنوسیت وهکو دهلین :
له ماله هوم .. لهخومه هاتم .

تییی :

ئهو بزویته ده که ویتته پیش (وه) نامرازیکی داپری نیوان
دوو دهنگی میو واوه .

۴ - (را) له شیوه زمانی کرمانجی ژورودا که شوین (دا)
دهگریته وه وهکو دهلی نی له مالرا .

ئیتسا دینه وه سهر باسه که ی خویمان و دهپرسم ئایا ئهو
مورفیمه ی که به (کار) هوه دهنوسیت تا بیکا به حاله نی
رابردوی نریک نیشانه یه یان پاشگره به پی نی ئهو
پیشدهستی به ی پیشام دا ؟ ئایا (هوه) به یان (وه) به یان ته نیا
(وه) ؟

به لام که دهلی نیشانه یه و مهرجی نیشانه ش ئه وه به که نه گهر
لایهریت زیان به مانای ووشه که نه گه به نیت که چی لیره دا و
دهرناچیت چونکه نه گهر لایهریت حاله نی کاره که دهگوریته .
ههروه ها نامرازیکی نی به چونکه نیسه تیک له نیوان دوو
نیسه ت پیک ناهینیت له موه تی دهگه ی که به راستی پاشگر
نی به .

به لام که دهلی نیشانه که (راستر ئه وه به بلی پاشگره که)
(وه) به پشتگیری ناکم چونکه ههروه کو خوی دانی پیدا ناوه
بزویته دوانی به که هندی جار ده توانری لایهریت ، ئیر مادام
له توانا دانی بزویته لایهریت و کار له ماناش نه کات ههروه کو
له و قسه به ی ئهو ده فامریته وه که دهلی (هندی) جار لا
ده بریت) ، له بهر ئه وه ش دانی پیدا ناوه که بزویته به کهم له
په یکه ری ئهو نی به که وایت ته نیا (و) ده مینته وه ، که هه
ئویش به راستی ئهو پاشگره یه که کار ده باته قوناغی به کهم له
قوناغه کانی حاله نی رابردوی نریک ، بویه ش ده لیم : قوناغی
به کهم چونکه کار له حاله نی رابردوه وه ده گوریته وه حاله نی
ناوی بکه نه گهر (و) بوزیادکرا ناگوریته وه حاله نی رابردوی
نریک ههتا پاشگریکی دیکه ی نه یه ته سهر که ئویش بزویته
(وه) به و به لکه ی کاری بوونه (فعل الوجود) .

قوناغه کانی ش به زنجیره وه هان :

(کار + نامرازی نیوبر + پاشگری (و) + (وه) بزویته -

کاری بوون) = حاله نی رابردوی نریک .

هات + بوز یان ژیریکی کورت به پی نی شیوه کانی زمان +
(و) پاشگره که کار ده گوری به ناوی بکه + کاری بوون هاتوه
= Hatuwe یان Hatiwe به پی نی ئاخواتن ! ..

به لام که دهلی جاروبار بزویته دوانی لاده بریت به هه له ی
دهزام ، چونکه بزویته دوایش وه کو گوتم پاشگره و نه گهر
لایهریت مانا ده گوریته و حاله ته که ی ده چینه وه سهر حاله نی
ناوی بکه نه گهر کاره که مه بی مه معلوم بیت ، یان ناوی
مه فعول نه گهر کاره که مه بی مه جهول بیت یان کاریکی
تی نه پیری خوئنه ویست بیت ، له مانه وه تی دهگه ی که ئهو
پاشگره بنچینه یه ی کار به کاری رابردوی دوو ده گوری له
چاو دیالیکتی سلمانی و دیالیکتی نوی نی ئه ده بی به دوو قوناغدا
تی ده پیری ، به لام له ئه رده لانی و لوری و دیالیکته کانی تردا
ئهوانه ی که پاشگری (و) بو دارشتی ناوی بکه یان مه فعول
به کار ناهین ئه وایش به هه مان دوو قوناغه که دا تی ده پیری :
کار + دابر (نیوبر) + پاشگری گک + (وه) کاری هه بوون ،
به غونه ::

هات + ژیریکی کورت + گک + وه = هانگه

Hatige

هات + ژیریکی کورت + ی + وه = هاتیه

Hatiye

ئهو له خالی سی به می پوخته ی بوچونه کانیدا ده لی (له گه ل)
تی په رداو به بی راناوی به رکار ده پسته وه و راناوه که نیو خوی
ده گری .

واتا له گه ل کاری تی په ردا نه گهر مه فعول دیار نه بیت ئه و
(و) و (وه) لیک جیاده بنه وه و به رناتی بکه ده که ویتته نیوانیان
وه کو (خواردومه) .

ئهم سه رنجه زور راسته و ئه وه ساغ ده کاته وه که (وه) که
په یه ندی به (وه) ی بزویته وه نی به ، به لکو هه ره کهم ده وری
خوی ده گیریته ، ئه مه ش له دیالیکته کانی تردا لاده بریت ،
ده گوریته : خواردگمه ، خواردیته .

له سنووری تی په ریشدا ناوه ستی ، به لکو له تی نه پیری شدا
هه ره هه یه ده لین :

هاتگمه ، هاتیه .

له خالی چواره مدا ده لی : (له گه ل ئه و کاره دا که کوتایی به

(ووی) درېزه ، کورتی همل ده هیښته وهه (بووه) . ښه مش پیوستی به درېزه پیدان فی به و بای خوئی به چاکی باسځم کرد ، که پوخته که ی ښه وهه که ښه دهنگی لامان وایه ووی درېزه له ښه تدا دهنگیکه له بوریکی کورت و وویکی کونسه ننت پیک دیت ښه گهر دهنگیکي کونسه ننتی له پېشه وه بوو . به لام ښه گهر له سهره تاي برکه یان ووشه وه بوو ښه و له وویکی کونسه ننت و بوریکی کورت پیک دیت . (وی) درېزیش ههروه کو ښه وایه . .

خالی پیښه میښ له مبهستی خالی چواره م تی ناپه ری ، له خالی شه شه میدا وای دهرده بری که له گهل ښه و که سانه فی به که ناوی ده نین پاشگر (واتا به نیشانه ی داده نی) که ښه مشم له مبه وهر روون کرده وه .

خاله کانی تریش هه لم ده ورو به رانه ی سهروه ودا ده خولینه وه ، ته نیا په ک شت ماوه که هه ندیک که س ښه و (ه) به ی به کاری رابردووی نریکه وه (له کاری تی په ردا) ده نو سیت به مفعولی داده نین ، ښه مش به هله چوونه و قسه به کی فی پشت و په نایه ، من دهنگی خوم ده خمه پال دهنگی کاک ښالانی . .

نیشانه ی رابردووی نریک له گهل ښامزای «ه» ی په یوه ندیدا :

به م ناو نیشانه ، دانر به درېزی له ژماره به ک نمونه ی کولیوه ته وه و پوخته ی بو چوونه کانی ښه وه به که وا (ه) بزویڼ له رسته ی (که بیښته جی) دا حهرفی جهره نه کو ښامزای (تعلق) ه به مانای (ښه) . من نه دزی ښه م قسه به م و نه دزی ښه و رایه ی ښویشم که ده لی (ی) کونای رسته ی (پاره که ی داونه تی) له وانه به کورت کراوه ی حهرفی جهری (بی) بیټ ، به لام ښه وه ی له گهلیدا نیم ښه و که (ت) ی رسته ی « رویشتمه ته مال» تیو بری پاراسته به ته نیا به لکو ښه رکیکی تریشی له سه ر شانه ، ښه مش له ښه نجامی به راوورد کردیدا له گهل رسته ی «چیمه سه مال» دا دهرده که ویت . .

- ههردو رسته ش په ک مانایان هه به - لیره شدا ښه م سپه ښامزای پاراستن فی به به لکو کورت کراوه ی کاری هه بوونی (هه س) ه .

هه به م جوړه به پیوستی ده زانم که باسی کاری هه بوون بکه م تا وینه که روونا کتر بیټ و به ښاسانی ښه و دهنگه بزویښانه ی

تایه تن به پاراستن له وانه جیا بکه ښه وه که تایه تن به کاری هه بوون ، ههروه کو نو سه رانیش کردوویانه به خوو کاری بوون (کینونه) به کاری هه بوون (وجود) ښیکه له ده کن و لیکتریان جیانه که نه وه به په ک دارشته یان دابنن بویه ده لیم :

کاری بوون ، که له ووشه ی بوونی سورانی و بین Biyin ی لوری - فیللی - ښه ده لانی یه وه هاتووه کاریکی تی نه چهری خوویسته ههروه کو هه موو کاره تی نه پهره خوویسته کان و فی جیاوازی له هه موو دیالیکته کاندایا گهردان ده کات ، ښه و تا کاری رابردووی و رابردووی نریک و دوور و رانه بردووی و فهران و ښلزامی و . . هی تری لی داده ریژریت ، ههروه ها به یاریده ی ښه و ده یان کاری ښوایته داده ریژرین . .

ښه م کاره کاری ته واره که ده لیم « ښه م ښه بوو » یان ناته واره و پیوستی به (خه بهر) هه به وه کو : دارا بوو به پیاو . به لام وا سه رنج ده دری که لیکوله روه و زمانه وانان ښه و بزویښه ی که له دوا ی رسته وه دیت که موسه ده که ی ناو یان ښه و لکار یان ښه و لئاویان شتی تر بیټ و کاریکی راستو ره وان (صریح) نه بیټ به کاری (بوون) یان داناوه ، ناشزانم به لگه ی ښه و رایه یان چی به ؟

خو ښه گهر له دیالیکته جوړاوجوره کاندایا چاویک به م بزویښه دا بخښین ده بینن کاری بوون فی به به لکو ره گک یان کورت کراوه ی کاری هه بوونه ، ښه م کاری هه بوونه ش چه ند ریبازیک ده گریته بهر و به پی ی گوری دیالیکته کان شپوه ی ده گوری ، ښه م جیاوازی یه شه بووه ته هویه کی زور بوونی شپوه کانی ښاخواتن و دیالیکتی زمانی کوردیمان ، بو روون کردنه وه ی ښه مش نکا له خوینر ده که م چاویک به م خښتانه دا بگریټ و پاشان خوئی بریاری له مست به یان بکات :

وینه به که م : خښته ی ژماره (۱) :

	(۱)	(۲)	(۳)	(۴)	(۵)
من -	هام له مان -	هاممان -	له مانهم -	له مانم =	له مانم
تو -	هابت له مان -	هابتهمان -	له مان هابت =		
ښه -	هالمان =	هامان -	=	له مان هابت -	له مان هابت
ښه -	هام له مان =	هاممان =	له مان هام =		له مانم
ښه -	هاین له مان -	هاینهمان -	له مان هاین =		له مانم
ښه -	هان له مان =	هانهمان -	له مان هان =		له مانم

لەم خشتهی رابورد دەر دەکەوێ کە ئەم کارە پێنج ریزەیی
هەبە ، زۆر بەیان بەکار دەهێزێن چ لەو شێوە زمانە دايت و چ
لەوی ترو هەمووشیان بەک مانایان هەبە کە (هەبوونە - وجود)
لە زەمانی ئێستادا .

تێبینی :

راناوێ لکاوێ (م ، یت = ی ، - یم - ین ، بن ، ن)
راناوێ فاعلیەتێن لە دیالیکتی فەیلی و هەندی دیالیکتی
لورێ . . . هەرچی راناوێ مەفعولێتە ئەمانەن (م ، مان ،
ت ، تان ، ی ، یان) و ئەم راناوێش لەو دیالیکتانەدا لە
مەوقیعی فاعلیەتدا نایەت بە پێچەوانەیی سۆرانی ، جووری
بەکەم راناوێکن تاییەت بە کاری تێنەپەر و جووری دوو هەمیش
تاییەتێن بە کاری تێنەپەر و لە حالەتی مەفعولێت و
مەجرورێتدا بەکار دەهێزێت . . . کە لەویدا ئەمە نی یە .
جگە لەمەش لەنیوان راناوێ فاعلیەتی جووری بەکەم لەگەڵ
هاوتاکانیان لە سۆرانییدا جیاوازی هەبە ، ئەوەی لە سۆرانی
بزانیت لێی ئێ ناگانی یە .

وێنە دوو هەم - خشتهی ژمارە (۲) :

فەیلی	لورێ	عەرەبی
من - هەسەم	هیسەم	انامووجود
تو - هەسەت	هیسەت	انت موجود
ئەو - هەسەیی	هیسەش	هومووجود
ئێمە - هەسەمان	هیسەمان	(هیسەمو) نحن موجودون
ئێوە - هەسەتان	هیسەتان	(هیسەتو) انتم موجودون
ئەوان - هەسەیان	هیسەشان	(هیسەهەم) هم موجودون

تێبینی (۱)

کار یان راستەر «چاووگک» لەم وێنەیدا دەدرێتە پال راناوێ
لکاوێ بۆ مەفعولێت یان راستەر بۆ ئیزافە هەربەم جوورش ناو
یان راناو ئەم گەردانە دەبینن وەکو :
خۆم ، خۆمان ، خۆت ، خۆتان ، خۆی ، خۆیان من وای بۆ
دەچم کە ئەمە چاووگک و چاووگیش لە زمانی کوردیدا -

بەتاییەتی لەم شێوانەدا - سەودای ناوی لەگەڵ دەکریت .
تێبینی (۲) :

لە شێوە زمانی لورێدا لە کاتی درانەپال راناواندا لە نیوان
راناوێ فاعلیەت و مەفعولێت و لە نیوان کاری تێنەپەر
تێنەپەردا جیاوازی ناکریت .
تێبینی (۳) :

لە لوریدا نوێ پاش ئەلیف لادەبری بەلام کە دەنگێکی
بزوێنی نوێ بە ووشەکەو نووسا بۆی دەگەرێتەو ، وەکو :
بیاسی مالمو = وەرە بۆ مالمان .
ینە مالمونە = ئەمە مالمانە
دەبا سەرکەین لە قسە کردندا ئەم دوو وێنەیه چۆن دەبن :
أ - هاتم = هاتمە = هاتمەس = هاتمەسو = هاتمەسەو
(کاری تێنەپەر)

هاتومە = هاتومەتەو = هاتومەتەو (سۆرانی)
ب - هات = هاتیه . هاتگە ، هاتیس ، هاتگەس =
هاتیهسەو . هاتگەسەو = هاتیهسەو . هاتگەسەو . .
= هاتووہ . = هاتووہتەو = هاتووہتەو (سۆرانی)
هاتیه = هاتیهتەو (شێوەبەکی تری سۆرانی) .
ج - خواردم = خواردمە = خواردمەس = خواردمەسو =
خواردمەسەو

خواردمەیی = خواردمەسەیی = خواردمەسەوہیی =
= خواردگمە = خواردگمەس = خواردگمەسەو =
خواردگمەسەوہ = خواردگمەسەیی =
خواردگمەسەوہی .
= خواردمە = خواردمەس = خواردمەسەیی .

چەند سەرئێچک :

- ۱ - ئەگەر (س) بۆ پاراستن بوايه لە دواوەی ووشە نەدەهات
وەکو لە خواردمەس و هاتمە
- ۲ - ئەو (س) بەی دراوہتە پال کاری تێنەپەر لەم شێوەیدا
مەفعولە بەلام لە کاری تێنەپەردا فاعیلە و جاروبار دەبی بە
«گک» .
- ۳ - (ی) هەندی جار و (ت) یش هەندی جاری تر شوێنی
(س) دەگرێتەو کە وا کاری هەبوونە یان چاووگی هەبوونە ،
ئەمەش بەلگەبەکی روونە بۆ ئەو کە ئەم (ت) و (ی) یە لە

بهره‌تدا کاری هه‌بوونن یان ره‌گی نه‌و کارانه‌ن یان ره‌گی چاوو‌گه‌کانیانن . پیشک‌ه‌وتنی زمانو جیاوازی ناخواتن بهم شیوه‌یه‌ی گیراونو ته‌نا بو پاراستن نین . .

له‌گه‌ل نه‌وشدا ئەم بابته‌ه ئالۆزه‌و پیوستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌و به‌ دوا‌دا چوونیک‌ی زۆر تر هه‌یه‌ و نه‌وه‌ی پیشانیشم دا ته‌نیا ئاو‌ر دانه‌وه‌یه‌کی سه‌رپی‌یه‌ و هیوادارم زمانه‌وانان بایه‌خی پی‌ بدن .

وا چاکیشه‌ بلنم نه‌گه‌ر له‌ شیوه‌زمانه‌کانی تریشدا پیشکینه‌وه‌یه‌ک بکه‌ین . له‌وانه‌یه‌ وینه‌ی تری کاری هه‌بوون بدۆزینه‌وه‌ . وه‌کو ئەمه‌ بلن‌ی :

هه‌ی . هی . هی . هه‌تی . هه‌نی . هه‌ند .

له‌ به‌شی چواره‌می کتینه‌که‌دا لاپه‌ره‌ ۱۲۵ - ۱۲۸ باسی بابته‌ی به‌یه‌ک گه‌بشتنی نیشانه‌ی کاری رابردووی نزیك (راست‌تر نه‌وه‌یه‌ بلن‌ی پاشگر) له‌گه‌ل نه‌و پاشگره‌ی که‌ مانای دووباره‌ کردنه‌وه‌ ده‌دا له‌ یه‌ک رشته‌دا .

به‌راستی ، زۆر به‌چاک‌ی ئەم بابته‌ی به‌ نه‌جام‌داوه‌و چه‌ند ده‌ره‌نجامیک‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ داوه‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌ چه‌ند لایه‌نیکه‌وه‌ نه‌نی لاریم لی‌یان نی‌به‌ وه‌کو ئەمه‌ی که‌ بیشتر لی‌ی دوا‌ین و لایه‌نی گونجان و نه‌گونجانی ده‌نگه‌کان له‌ ناو خو‌یاندا ولایه‌نی تایه‌ت به‌لو‌ری و گه‌ردانی کات له‌ لو‌ریدا به‌تایه‌تی ده‌رباره‌ی نه‌و (ت) به‌ی که‌ به‌ ئامرازی پاراستنی داده‌نی .

به‌لام له‌به‌شی پینجه‌مدا (۱۲۸ - ۱۳۲) که‌ بو‌ مؤرفیمی (هوه) و ئامرازی په‌یوه‌ندی ته‌رخان کردوه‌و ، دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ نیشانه‌که‌ (هوه) یه‌و (هوه) نی‌به‌ له‌وانه‌شه‌ له‌ دوو نیشانه‌ پیک‌ه‌اتیه‌ت که‌ (+ه)ن که‌ هه‌ردووکیان نیشانه‌ی جه‌رن هه‌روه‌کو له‌ شو‌نیک‌ی تر‌دا ئەمه‌م روون کرده‌وه‌ ، بو‌یه‌ش ده‌لیم دوو نیشانه‌ن چونکه‌ بزۆنه‌که‌ی دواوه‌ له‌ توانادا له‌ ناو بچیت و به‌ (و)ه‌که‌ به‌ته‌نیا نیکتیا بکرت هه‌روه‌کو ده‌لین : (له‌ماله‌و بووم) له‌جیاتی نه‌وه‌ بلین (له‌ماله‌وه‌ بووم) من وای بو‌ده‌چم ئەم بزۆنه‌ بو‌ دووبات کردنه‌وه‌ (ته‌تکید)ه‌ و نیشانه‌ی راسته‌قینه‌ش (و)ه‌ به‌ته‌نیاو نه‌و بزۆنه‌شی پیشی‌که‌وتوه‌ ئامرازی پاراسته‌ .

به‌لام که‌ گوتراوه‌ (وه) له‌ جیاتی هه‌ندی پرپۆزیشن ده‌رده‌که‌ویت به‌تایه‌تی (به) ، له‌ چونکه‌ ئەم ئامرازه‌نه‌ له‌ نزیك و نه‌ له‌ دوور په‌یوه‌ندی به‌ مؤرفیمی (هوه) نی‌به‌ ، جا نه‌گه‌ر ئەم مؤرفیمه‌ تایه‌تی بیت به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ یان به‌ رابردووی نزیك و هی‌تر (له‌مه‌وبه‌ریش ئامرازان ناساندو پیوستی به‌ دووباره‌

کردنه‌وه‌ نی‌به‌ .) به‌ن‌ گ‌ی به‌که‌می ئەم ئامرازه‌ شیوه‌یه‌کی ده‌نگ‌ی (ب)یه‌ نه‌ک ده‌ سی (ل) ، چونکه‌ کوردی لو‌ر (له) به‌ (وه) ناگۆزینه‌وه‌ ، به‌لکو (به)به‌ (وه) ده‌گۆزینه‌وه‌ ئەمه‌ش له‌ گۆزینی زوربه‌ی ده‌نگه‌کانی (ب) بو‌ فونیمی (و) روو ده‌دا وه‌کو :

باران = واران ، به‌رخ = وه‌رک

به‌ره‌ن = وه‌ره‌ن . . هه‌ند

به‌لام که‌ ده‌لی (وه‌ شار که‌رکوک هاتگه‌ سه‌ دنیا) لام وانی ئەم واته‌یه‌ی به‌ هه‌له‌ ژنه‌فتوه‌ چونکه‌ راسته‌که‌ی نه‌وه‌یه‌ بلن‌ی : (له‌ شار که‌رکوک هاتگه‌سه‌ دنیا) .

هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش له‌ پرسته‌ی (وه‌منالیه‌وه‌ . .) ئەم (وه)یه‌ به‌رامبه‌ری (به) یه‌ نه‌وه‌ک (له) وه‌کو نه‌و به‌هه‌له‌ بو‌ی چوه‌ . له‌ پرسته‌ی (که‌فتم وه‌ زیلله‌ت)یشدا (وه‌ بریتی‌به‌ له‌ (به)و به‌رامبه‌ر به‌ (ب)ی جه‌رفی جه‌ری عه‌ره‌نی‌به‌ .

له‌پرسته‌ی (حوسه‌ین وه‌ عه‌لی)دا (وه‌) ئامرازی په‌یوه‌ستی‌به‌ به‌ مانای (له‌گه‌ل)نایه‌ هه‌تا نه‌گه‌ر کاریک‌ پیشی‌ نه‌که‌وی وه‌کو : هات وه‌ گه‌لمان ، بیا وه‌گه‌ل ئازاد .

سه‌رباری ئەمانه‌ش ده‌لیم (وه‌)به‌مانا (به‌)ش دی‌ له‌ سو‌یند خو‌اردندا : به‌خودا = وه‌خودا . .

ده‌رباره‌ی پاشکۆکه‌شی له‌گه‌ل مؤرفیمی دووباره‌دا (ل) ۱۳۰ به‌ولاه‌و) نه‌گه‌ر ئاو‌رینکی له‌ مه‌سه‌له‌ی گونجان و نه‌گونجانی ده‌نگه‌کانی بدا‌بابه‌وه‌ کارینکی ته‌واو بو‌ختی پیش‌که‌ش ده‌کرد .

چواره‌م

بنه‌ی دووهم : له‌ ده‌سته‌ی شیوه‌کانی

موکری و سو‌رانیدا ل ۱۳۳ - ۱۵۰

نه‌و به‌شه‌ به‌ هه‌ر سی‌ پارچه‌کانی‌یه‌وه‌ چ قسه‌یه‌کم نی‌به‌ ده‌رباره‌ی ، به‌و پی‌به‌ هه‌رچی هه‌نی له‌و چوارچیه‌یه‌ ده‌رناچیت که‌ له‌مه‌وپیش باسه‌ان کرد ، به‌لام پیوسته‌ بو‌ هه‌ق بلین ماموستای ئالانی ره‌نجی داوه‌و ووردبوه‌ته‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی باشی کردوه‌و کۆمه‌له‌ به‌لگه‌و نمونه‌یه‌کی باشی خسته‌ته‌ به‌رده‌می لیکۆله‌ره‌وان که‌گشتیان شایه‌دی بو‌یه‌کیه‌تی زمانه‌که‌مان ده‌ده‌ن سه‌ره‌ رای زۆرنی شیوه‌کانی . ئەم کاره‌ش بو‌ی هه‌یه‌ یاریده‌ی نووسه‌ران و لیکۆله‌ره‌وان بدات بو‌گه‌بشته‌ نه‌نجامی نو‌ی و به‌که‌لک .

پینجهم : بنه سی یهم : له دهستهی شیوهی ئهرده لانیدا

به له وهی بچینه ناو باسه که وه ده مهوی بلیم که ووشه ی (نهووی) دیری سی یهمی شیعه که ی مهردوخ (نهو) ه ته گه رنا له گه ل قافیهی (خهو) ریک ناکه ویت .
هر چه نم کوشا که س خهوه ره و نهو
له تهنیا ئیا منیچ چومه خهو
بوچونه که ی ماموستا (مهردوخ) راسته ده رباره ی باشگری تایهت به دووباره کردنه وه کاتیک که به کارو چاووکه وه ده لکیت وه کو که له ئهرده لانیدا ده گوتری :

هاته وه ، هاتو

ههروه ها ده ش گوتری :

هاتنه وه ، بردنه وه . .

به لام نهوهی که ده بی تینی بکریت نهوهیه که دوو ریژه که ی به کم تایه ته به کاری تینه پیری خوویست ، به لام له حاله تی چاووگدا ده گوتری :

(هاتنه وه) واتا :

چاوگ +ه+وه

ئهمهش بو نهوهی (نوونی چاووگ) له گه ل نوونی بکه ر (رانای بزری کو) نیکه ل نه کریت هه ر ئهم حاله تهش به سه ر کاری تیپهرو چاووگه که یدا جووت ده بیته وه کو ده لی تی :

برده وه ، بردنه وه

به لام ئه گه ر کاره که تیپه ربوو - نهک چاووگ - ناگوتری (برده وه) به مه بهستی دووباره و دوویات کردنه وه ، چونکه نهو حاله تانه ته عبیر له مانا به کی نوی ده که ن که کاره که له ئه نجامی باشگری (ه+و) دا ده ستگیری ده کات ، چونکه که ده لینی (کرده وه) له بنه رتدا بریتی بووه له (واکرد = نهوکرد = کرده وه) ههروه ها : (خسته وه = واخست = نهوخت = خسته وه)

نهوهی سه رنج راده کیشی نهوهیه که هه ر سی جوژه که له هه ندی لقه له هجه دا به هه مان مانا به کارده هینرین . جا ئه گه ر مه به ستیان ده رپرینی دووباره کردنه وه بیته ده لین : (کرده وه ، خسته وه) ئهمهش کم به کار ده هینریت و نهوهی زورتر باوه نهوهیه که ده لین :

له نوکرده وه (واتا جارنکی تر کردیه وه) = دوباره - دو واره کرده . . . هتد .

به لام له حاله تی کاری لیکدراودا سی ریژه هیه و تهنیا

یه کیکیان بو دووباره کردنه وه یه دووانه که ی تر بو دووباره کردنه وه نی به به لکو کاریک ده گه به نیت که ده خوازریته له هجه کافی تردا ته عبیری لی بکریت :

۱ - پرکردن :

۲ - پر مه وکرد = پر یه وکردم = (پریم کرد)

۳ - (پری کردمه وه = جارنکی تر پریم کرده وه ، بو

پری کردمه وه = دووباره کردنه وه

له ریژه ی به که مدا به رکار ئاشکرانی به به لکو بزهره ، به لام له ریژه ی دووه مدا به رکار به که رتی به که می کاری لیکدراوه وه نووساوه . ههروه ها له ههردوو حاله تی ریژه ی سی یه میشدا .

ئه گه ر بیرسن ئه دی ئهم (واوه) هه پسته کۆنسه نه ته ی پیشه وه ی

که له ریژه ی به کم و دووه مدا به به رکاره وه نووساوه چی به ؟ له وه لامدا ده لیم ئهمه پریویزشنه ، چونکه له وه له هجانه وه له هجه گه لی لوری و فهیلی و لقه کاناندا کاری لیکدراو به (واسیته) یه که ده بی به تیپه ر ، ده گوتری :

دای به کوشت = دای وه کوشت (جعله قتیلا)

دای ئه و کوشت = دایه و کوشت (جعله قتیلا)

لیره دا سه رنج ده ده ی پریویزشن له (به وه) گورا به (وه) پاشان له (وه) وه بوو به (ئهو) ئنجا قوله کرایه وه و بوو به (هو) ، نهوهی شایانی باسه هه موو ئهم جوژه ریژانه به کار دین به لام له لقه له هجه کاندا و هه ر به که به جوړیک . بویه که ده لین :

پری کرده وه = پر یه وکرد = پری نهوکرد = کرده ی (وه پر) = (ئهو پر) - جعله مملوه - له م با به ته وه نمونه زوره ، ههروه کو : هاته ورپی = هات وه ری = هات نهو ری = وه ری هات = هات به ری = به ری هات (به مانا خضع وانسجم) .

وه کو گوتم دووباره کردنه وه به باشگری (و) ناکریت به لکو به به کارهینانی بیژه ی تر ده کریت که دووباره کردنه وه بگه به نن ، نمونهش بو ئهمه ئهم تا که دیره شیعه به که ماموستا هیناوتی :

کەس خهوه ره وه نهو

کهوا (هو) لیره دا بو دووباره کردنه وه نی به به لکو پریویزشنه چونکه که ده لین (کهس وه خهوه ر نهو) مه به ستیان (کهس به خه به ر نه بووه) . جا (هو) ی لیره هه لگه راوه ی (وه) به دوی نهوه ی بووه به (ئهو) بویه ده توانین بلین (کهس نهو خهوه ر نهو)

بهی ئهوهی ماناش تیک بچیت و بو کورت کردنهوش
دهگوتیت :

(کهسهو خهوهو نهو) یان (کهس خهوهوهو نهو) ههمووشیان
یهک مانان ، خو ئهگه شاعیر مه بهستی دووباره کردنهوه بووایه
دهبووبلی : (کهس خهوهوهو نهویه) = کهس بهخه بهر
نهبووه .

تیبینی بهکی بچووکیشم ههیه دههوی له لاری بهدا له دهستم
نهچیت و بلیم ، ماموستای ئالانی له ل ۱۵۷ دا نووسیویه
ووشه (لیله) مانای (لیلاو) ده دات ، راستی بهکهی وانیه
به لکو لیلاو مانای شیلوو و مهیله وتاریک دهگه به نیت کهچی
(لیله) مانای پرشه و بریقو درهوشانهوه دهگه به نیت .

x x x

شهشم :

حهوتم :

دهربارهی بهشی شهشم (له لوری و فارسیدا)

۱ - بهر له ههموو تیبینی بهک ده بی بلیم ئه و (سه رچاوانه ی) دانهر
پشتی پی بهستون بی هیزن ، نهخوازه لا (فه رهنگی لهک ولور)
که بهکیکه له و سه رچاوانه له لایه نی فونه تیک و ماناوه ئه و نه ده
هه له و چهوتی تیدا به ئه گه ر بهوی راستیان بکه مموه کتیبینی
ئه و نه ده ی فه رهنگه که ی تی ده چی .

واته راست کردنهوه که لکی نی به ، له گه ل ئه و شه دا وه ختی
خوی مانای زاراوه به کی زورم راست کرده وه به لام نه متوانی
ووتاره که م بلا و بکه مموه .

له سه ر ئه و شه وه هه ندی دانه ی کتیه که م راست کرده وه و
یهک له و دانانم لای برامان دکتور مارف خزنده دار دانا و
لیسته به کی ۳۰ لاپه ره بیم بو ئه و ووشانه ریک خستوه که
له لایه نی ماناوه ناته واون ، خو ئه گه ر لایه نی چهوتی
فونه تیکیش چاربه که م ئه و پیویست به نووسینه وه ی کتیبینی
ته مه ت فه رهنگه که ده کات و وه کو گوتیشم بزار کردن و راست
کردنه وه به که لک نایه ت .

سه رچاوه ی دووه میش که دیوانی بابه تابه ری هه مه دانی
شاعیره ئه ویش به دهستی فارسه کان تووشی شیوان و ده ستکاری
هاتوه و مۆرکی فارسینه ی پیوه دیاره و ئیجکار له بنه ره ته

بهشی چواره م هه ل ده بویرم چونکه هیچ تیبینی به کم
دهرباره ی نی به و دیمه سه ر بهشی پینجم :

۱ - ئه و (هن) ه ی که له له هجه ی هه ورامی به پاشه وه ی کاری
رابردوه وه ده لکی که و له ۱۷۳ وه له په راویزی ژماره (۸۷) دا
باس کراوه رایته ی رسته ناو نی به ، چونکه هه ندی رسته له
بنه ره تا خو رسته ناو نین هه تا پیویستیان به (رایته) هه بی ، من
له و باوه ره دام ته مه کاری یاریده ره ، کاری بوون (وجود) ی
زه مانی (ئیتا) که بنچینه که ی بریتی به له هه ن) ، ته م کاره
شیوه ی جو راو جو ری تری له له هجه کاندای هه یه وه کو :

هه ن ، هه س ، هه یه ، ها .

له وانه شه ئه گه ر لی ی بکو لینه وه زور شیوه ی تریشی
بدوزینه وه وه کو ته مانه :

ئاوه رده هه ن ، که رده هه ن ، فولاده هه ن ، شاده هه ن ،
ئاوه رده ن ، که رده ن ، فولاده ن ، شاده ن . . .

۲ - له وه لامی ئه و پرسیره ی که له لاپه ره ۱۷۵ دا ده رباره ی
(گه) و (هن) کردوویه نی ، ئه گه رچی پیشتر باسی (گه) مان کرد
به لام جی خوتی که بلیم :

(گه) پاشگه ره له و له هجه انه دا ئه گه ر هاته سه ر کاری رابردوو
ده یکا به ناوی بکه ریان ناوی بهرکار ئه گه ر کاره که (مینی مجهول)
بوو :

لوری به‌کە‌ی دوور که‌وتوه‌تە‌وه ، بۆ‌یه پشت به تا‌که‌کانی
زمانه‌کە‌ی نابە‌س‌تریت چون‌که به‌شێ‌وه‌یه‌کی گشتی شێ‌ونراوه .
هەر‌چی سەر‌چاوه‌کانی تری‌شه و‌ابزایم له نووسینه‌وه‌یاندا هه‌له
رووی داوه ، چون‌که ئە‌و سەر‌ده‌مه‌ی که نووسراوه‌تە‌وه
رێ‌نووسی کوردی به‌و شێ‌وه‌یه‌ی ئیستا پێ‌ش‌نه‌که‌وتبوو جا به‌ر
له‌هموو شێ‌ک با هه‌له‌کان دە‌ست نیشان بکه‌ین :

(پوقسه = ته‌قینه‌وه) ماموستا ئالانی به‌م جوهری نووسیه‌تە‌وه
به‌لام ئە‌گەر بگه‌رپه‌ته‌وه سەر‌به‌ره‌قی فەر‌هه‌نگه‌که ده‌بینی که
هه‌له‌ی هه‌لبژاردوو‌ه راستی به‌لاوه ناوه که نووسراوه :
پوقسه = ته‌قیوه (نه‌ک ته‌قینه‌وه) وانا کاری رابردوی نزیکه‌و
پێ‌کهاتوو‌ه له پوق + سه ، ده‌شزانین که (سه) مانا (ئیستا) به‌و
کاریکی تی‌نه‌په‌ری خۆ‌نه‌ویسته (لا‌یرادی) به‌لام کاره‌ خۆ‌ویسته
تی‌نه‌په‌ره‌کان له‌م له‌هه‌جه‌دا (یه‌ی پێ‌وه ده‌لکی بو‌ئوه‌ی بی‌کا
به‌ کاری رابردوی نزیک :

هاتیه = به‌تیه . . هوفته‌یه = خه‌وتوو‌ه

له‌و له‌هه‌جه‌دا جیا‌کردنه‌وه‌ی ناوی بکه‌ر له ناوی به‌رکار له
لایه‌که‌وه‌و کاری رابردوی نزیک له‌ چاو کاره‌ تی‌په‌ره
خۆ‌نه‌ویسته‌کاندا زه‌حمه‌ته‌و ته‌نیا به‌ گۆ‌رینی ده‌نگ ده‌کریت
وه‌کو :

ریمسه = Rimise = ریماره

۲ - له‌ لاپه‌ره ۱۸۲ دا ده‌باره‌ی رسته‌ی (توام
چمه‌وا ئه‌رای مال) ده‌لی :

«له‌م رسته‌یه دُنیا بووم و هه‌ر ئە‌و دیارده‌یه‌یه که له
فارسیه‌که‌دا ده‌رکه‌وت و به‌لام لێ‌ره‌دا ، وه‌ک پاشگر خۆ‌ی ساغ
ده‌کاته‌وه .

به‌ دووریشی نازانم که (چمه‌وا) ده‌می (چمه‌وه) بی و له
ئاخوتنی ئە‌و هۆزه‌دا ئا‌وای بلین . .

به‌لام به‌ دووری نازانم که ووشه‌ی (چمه‌وه) (چمه‌دوا)
بیست ، به‌لام ده‌نگی داله‌که زۆ‌ر نزمه‌ به‌ راده‌یه‌که که به‌رگۆ‌ی
ناکه‌و‌یت .

له‌ لایه‌کی تری‌شه‌وه له‌و پروایه دام (ب)‌ی کاری داخوزی له
پیشه‌وه په‌ریوه که بو‌ ده‌قی مانای (ده‌مه‌وی بگه‌رپه‌مه‌وه) ده‌نی
بنووسری (توام بچمه‌دوا) .

۳ - له‌ لاپه‌ره (۱۸۳) دا نووسراوه :

(وا : واز ، واییه : کردنه‌وه = بازشدن)

واییه مانای (کردنه‌وه)‌نی‌یه ، به‌لکو دوو مانای هه‌یه :

۱ - یان کاریکی لیک‌دراوه و به‌مانا وازبووه دیت و ده‌گوت‌ریت
درانه‌گه واییه = ده‌رگا که وازبووه ، وانا ده‌رگا که کراوه‌تە‌وه .

ب - یان چاوگه و چاوگیش له‌م له‌هه‌جه‌دا به (ن) کۆ‌تایی
دیت و پیتی پێ‌ش نوونه‌که‌ش بزۆ‌ینه ، هه‌تا چاوگه‌که‌ش به‌ده‌نگه
بزۆ‌ینیکی تره‌وه نه‌نوسیت نوونه‌که لا ده‌بری به‌لام هه‌رکه
ده‌نگیکی بزۆ‌ینی تره‌ات ئە‌وا نوونه‌که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه . . ئە‌وسا
مانا‌کە‌ی وای لی‌دیت :

واییه = وازبوون = وازکردن = کردنه‌وه .

هه‌ر به‌م جوهره‌ش (واچوگه) که ئە‌ویش یان چاوگه‌و مانای
(کولاندن) ده‌دات نه‌ک (کولانه‌وه) . یان کاریکی لیک‌دراوه و
به‌مانا (کولاره) دیت و نه‌ک کولانه‌وه .

۴ - له‌ پرگه‌ی چواره‌مدا هاتوو‌ه :

وايهک = به‌یه‌که‌وه = بايهک

به‌گورانی : وه = به‌ پری‌پۆ‌زیشنه

به‌ر هه‌لستی ئە‌وه ناکه‌م که (وا) لێ‌ره‌دا پری‌پۆ‌زیشنێ
به‌لام له‌مانادا له (به‌=وه) جیا‌یه چون‌که (با=وا) له‌م له‌هه‌جه‌یه
مانا‌گای (له‌گه‌ل) ده‌دات ، وه‌کو ده‌لی‌ی : وایهک =
له‌گه‌ل‌به‌ک ، نه‌وه‌ک (به‌یه‌که‌وه) .

ووشه‌ی (واکه‌ره) که له‌ دێ‌ره‌ شیعریکی باب‌ه‌تایه‌ردا هاتوو‌ه
مانای (کردنه‌وه)‌نی‌یه به‌لکو مانای (جودابکا)‌یه .

ئه‌گەر قه‌سابه‌م ئە‌ز تن (واکه‌ره) پوس‌ت جودا هه‌رگز
نه‌که‌رده‌ جوونه‌م ئە‌ز دۆ‌ست .

له‌م چهند سه‌رنجانه‌ی پێ‌شه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی که دانهر
به‌شێ‌وه‌یه‌کی راست له‌م له‌هه‌جه‌دا ده‌ست نیشانی نیشانه‌ی
دوو‌باره‌ کردنه‌وه‌ی نه‌کردوو‌ه مه‌گه‌ر ئە‌وه‌نده‌ی که لایه‌که‌م به‌شی
دواوه‌ی لاپه‌ره ۱۸۳ له‌ ووشه‌ی (شادبیه‌وه) دا به‌لام نمونه‌کانی
تری هه‌مووی له‌ مه‌به‌ست به‌دوورن .

له‌ به‌شی‌سی‌یه‌مدا ، به‌ پێ‌وستی ده‌زانم که هه‌ندی هه‌له‌ی
رێ‌نووسی له‌ نمونه‌کاندا هه‌یه ده‌ست نیشانی بکه‌م :

۱ - دره‌ختی ، ده‌رگا‌هی ، راستیه‌که‌ی (دره‌خت ،
ده‌رگا‌ه) له‌گه‌ل ژێ‌ریکی کورت‌دا ، چون‌که ئە‌و له‌هه‌جه‌یه
(ی)‌ی سه‌ربار (إضافة) له‌و ووشانه‌دا به‌کارنا‌هینی که

به ده نگیکی کۆنسه ننت دوایان هاتیبت ، به لکو تنیا له گهل
ئهو ووشانه دا به کاردیت که به پته بزوتن دوایان هاتیبت وه کو :
ماله گهی نازاد ، خانای قوبادی

۲ - (به یزایی نیم به یاز) راستی به که ی (به یزای نیم به یاز)
چونکه کیشه که ی له نگگ ده بیبت و له لایه کی تریشه وه چونکه
(ی) ی سه ربار که وتوته دوا ی پته بزوتنیکه وه که خوی
کۆنسه نه نته ، له هه مان دیریشدا ووشه ی (کرده ش) هه له یه
چونکه به م شیویه مانای (معمول) ده دات وانا (کرده) ناوی
به رکاره له وه له هجه یه دا وایزایم له سورانشدا ئه مه هه ره هه یه ،
ئهو تانی لور ده لئین : کرده ی من و خوارده بیگانه . .

که وانی راستی به که ی (که ردش) ه وانا کردی .
ووشه ی (کوته گه) هه له یه و راستی به که ی (که ونگه) . له
دیری دووه میشدا (زحاف) هه یه که چار ناکریت هه تا (که)
لانه بریت یان (مه گه) له (ئهم) نه دریت تا بی به مه گم حاله تی
یه که م باشتره .

له دیری چواره میشدا (خین) هه یه ، راست نابینه وه مه گه
بنوسین (جیش = جی یش) . ئه مه و دانانی نیشانه ی (۷) له سه ر
(ی) له (جی) و له سه ر (و) له (شوره زه مینه) هه له یه چونکه له م
له هجه یه دا ئهو دوو ده نگه ده گه نن و چند حاله تیکی تاییه تییان
هه یه .

۴ - دانانی نیشانه ی (۷) له سه ر پیتی (ی) ی ووشه ی (له ی)
هه له یه و دژی فونه تیکه چونکه دوو ده نگه بزوتن به یه که وه
کۆنا کرینه وه .
هه شتم :

ده رباره ی (بنه ی حه وته م - له کرمانجی سه روودا) دوا ی
ئهو ی به دوو رودریژی لیکۆلینه وه و تووژی به ئه نجام داوه
ره نجیکی باشی به خت کردوه ، به لام ئهو ی سه رنجی راکیشام
ئهو یه که ده لی :

(کاری «مه که فه» ده ق گه ردانی «مه که وه» به و پاشگر نیه
بزوتنه که شی راناوه و سه ر به کاره داخوازه که یه) .

به یارده دا که بزوتن له (مه که وه = مه که فه) راناویکه و بو
کاری داخوازی ده گه پرینه وه و ئه مه ش مانای وایه بکری
کاره که یه . لام وانی راستی نه پیکاه و وایزایم ئه مه (نیشانه) ی
داخوازی ی ئه مریه ته و راناوی بکرنی یه ، چونکه ئه گه ر راناو
بوایه نه مان ده توانی لایه برین که به لاردنی مانا ده گۆریت هه ر
له بهر ئه مه شه زور له هجه ی کوردی له دواوه ی کاره که ی

دانانیت ، ته نانه ت له له هجه ی باویشدا ئه م نیشانه یه له هندی
کار نابینن وه کو ئه وه که ده گوتری : برۆ ، بچۆ . . له هجه به لی
ئهرده لانی ، لور ، فه لی ، له کو ژماره یه کی تریش گوی به و
ده نگه کۆنسه نه نته ناده ن و ده گوتری : بنیش ، دانیش ،
بخه ف ، هه لس . . تاد .

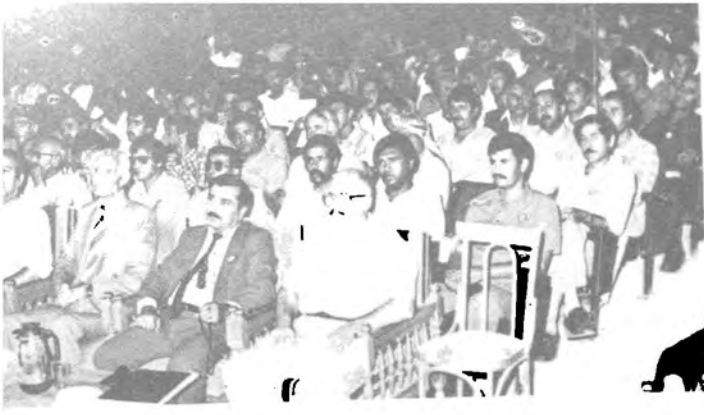
سه رباری ئه مه ش ئهو ی ئه مر ی پی کراوه و کاره که به جی
ده گه به نی هه یه به پیوست به په نادانی راناو ناکریت که
ده ست بو ئهو هه لپری ، هه ره وه کو بلی ی له زمانه که دوو
ده که وینه وه ئه گه ر بلین راناوه که نادیاره و به (تۆ) مانا لی
ده درینه وه و ته قدر ده کریت ، چونکه تۆ به که هه یه و گوی دیری
فه رمانه که یه به چاک و به خراپ ، ئیتر چ هۆیه کان به راناو
ده که وی به په نادراوی و به نادیا ری . کاری داخوازی روو ده کاته
که سی دووه م ، ئی ی نه له عه ره ی و نه له ئینگیزی و زور
زمانی تریش دا راناویکی لکاو ی پیوه نابینن . له گهل ئهو ه شدا
پی ی لی دانا گرم و ده لیم له وانیه ، به لکو زمانه که مان له م باره وه
ده گه من بیت ! ؟

نۆیه م :

له به شی کۆتایی کتیه که دا دانه ر باسی ئه رکه کانی مورفیم
ده کات به هه موو حاله ته کانی یه وه و رای نوو سه ران له م باره یه وه
پیشان ده دات و به شیویه کی چاک باسه که به ئه نجام ده دا .

دوا ووتهمان :

له گهل ئهو ره خنه و جیاوازیانه ی رای من و دانه ری به ریزدا
که تائیتا لی دوام ، به دلنایی به وه کۆشی فره و ره نجی
سه ختی مامۆستا ئالانی هه لده سه نگیم و له و باوه ره دام که
باسیکی قه شه نگه و شایانی ئه وه یه نوو سه ران و زمانه وانان بایه خی
پی بده ن به تاییه تی زورشتی نوی ئی وای تیدایه که پیوستی به
وتووژا ورا ده رپرینی زانستانه ی زیاتر هه یه و له وانیه دوا ی
لیکۆلینه وه و ره خنه ی زیاتر نه خی باشتر ده ربه کویت . پوخته ی
رایه کانی منیش بریتی یه له وه که هه رچی له کتیه که دا ها تووه
گه واهی به کیتی ی زمانی کوردی خۆمان دوو پات ده که نه وه ئه وه
ده سه لئین که سه ره رای جیاوازی به دیمه ن و زورنی له هجه کان ،
زمانی کوردی به که و ئهو کۆششانه ش که له پیناوی ده رچوون له و
گژیته نه گه وره یه ی له هجه زوری به دا بو له هجه ی ئه ده یی
به کگرتوو بدریت کارنیکی به جی یه و به رداره ئه گه ر باسه کان به و
پشوو درژی و مشه مه ری به بنووسریت . خوا مامۆستا ئالانی
سه رکه و تووکات و ره نج و کۆششه که ی به ردار بیت .



چہ ندر و نینہ یہ کے لہ مہ پرہ جانہ رویشی یہ
 لہونہ رمہ نری یہ گہ ی تھہ ولہ



حسدن عدوالی شاعر



احادیث کے دینی نصاب و علوم دارالعلوم



کیو مایلیک له دارستانی زه به نندو چو روئشیری کوردی دا

غفور میرزا کرم

لای همووان ررونه که ئه رشیفی روئشیری کوردی پیوستی به کی تهواوی به ریکخستن و دهوله مندکردن و رازاندنوه ههیه که ئه نجامدانی ئه م خوزگه بهش ده که ویتته ئه ستوی ئیکرا روئشیری کورد وه به ته قه لای پوخت و کوششی خهستی سه رجهم خوینده واران کورد دیتته بهردان و برشتی چاک . به راستی پرکردنه وهی که نده لانی گه وهی دوا که وتیان و توله سندن له رابردوی که موکووری و که مته رخه میان ، هه لمه تیکی شیرانه و باوه ریکی به تین و گور و گوزینیکی ئی هه ونای گه ره که ..

پیوستان به لیکۆلینه وه به کی چرو پیاچونه وه به کی تازه هه لسه نگاندن و بایه خدانیکی نوی هه به تا جوولانه وهی روئشیری کورد له ره وئی پیشکه وتنی خوی نه که وئی و ریازی سروشتی خوی بو خزمهت کردنی گه له هه رگیز به رنه دات ، جا بو ئه م مه به سته هه ر جاره ی به پی ئی تواناو به یاریده ی هموو لایه که به ره چه له ک و ژیان و به سه ره ات و به ره همی به کیلک له روئشیریان دا دین ، وه له ده وری بو پیشخستی کاروانی روئشیری و خزمهت کردنی گه لدا بکۆلینه وه ، هیوادارین که روئشیری کورد به شداری و هاوکاریمان له گه لدا بکه ن ، هه له و چه وتیان و که موکووریمان بو راست بکه نه وه ، تا ئاموزگاری به که لک و ره خنه ی به سوودی خویان پیشکه ش بکه ن . تا باسه که مان ده وله مه نتره قوولترو ، شاره زانی زانیان به برشت ترو

له کاروانی نه سه روهی ئی پشووی روئشیری کوردی دا ، له ناو جه رگه ی زورانبازی سه ختی نیوان کۆن و تازه و دوا که وتن و پیشکه وتن دا ، له ده ربای ئه ندیشه ی بپرکردنه وه و زیره کی و که وده ئی دا ، له هه ر پله و قوناغیکی تابه ئی دیاری کراوا ، له هه موو وه ره چه رخانیکی میژووی گرنگ دا ، له هه موو بواریکی تیژه وی گۆرانکاری دا ، چه ند شوپره سواریکی لی وه شاهه ، چه ند ئه ستیره به کی پرشنگدار ، چه ند هه لۆیه کی ئی په روا ، چه ند مه له وانیکی شاهزا ریچه که ی سه رکه وتن ده شکین ، ده ست له مل هیوای زال بوون ده که ن ، نیشانه ی به رزی ده یکن ، گره وی نه مری و نه به زین ده به نه وه ، له دوایشدا ناویان له لاپه ره ی میژووا به مه زنی تو مار ده کری و ده به نه نمونه ی دلسۆزی و میرخاسی و قوربانی ده ر بو نه وه ی دوارۆزو ناویان له جوولانه وه ی روئشیری کوردی دا به شانازییه وه ده بری و بو گه ل و نیشانه که مان ده به مابه ی سه ره برزی و جینگای رووسووری .

– بو به غدا – خسته ری ، جا له بهر ئه وهی که ناوبراو ههستی
 رۆشنیری و شهیدای نووسین و بلاوکردنهوه بوو بویه دهستوربد
 کهوته دهکردنی رۆژنامهیهک به ناوی (حقوق) هوه به زمانی
 عه ره بی که له و کاته دا بلاوکردنهوه له به غدا ته نیا به زمانی تورکی
 بوو ، له م بوارهش دا مه گهر ههر خۆزگه خواردمان له دهست
 بیت و بلین خۆزگه بمان زانیایه ئه م رۆژنامهیه چی تیدا
 ده نووسرا ؟

پاش مانه وهی ماوه بهک له به غدا بوو به به ریوه بهر له
 قوتابخانهی ماموستایان له به صهرداو کاتی شهر به ریابوو ، ناوبراو
 وهک ووتاریبێتک (خطیب) کۆمه لانی خه لکی رایبچ ده کرد دژ به
 ئینگلیزی داگیرکهر ، ته نانهت ده ورینکی بالای نواند له
 پێکه وه نانی کۆمه لانی به ناوی کۆمه لانی (جمعية الخطابة والدفاع)
 ئه م کۆمه له یه چ له باره گا کهیدا یان له ناو کۆمه لانی خه لکیدا به
 ووتاری ناگرین له کۆبوونه وهی جه ماوه ری په رده ی له رووی
 چلکنی ئینگلیزی داگیرکهر لاده او جاری ده کردنی ده دا
 له وولاندا . تا له نه نجامدا له لایه ن ئینگلیزه کانه وه به دیل گیراو پینچ
 سالی ره بق به دیلی له دیل خانه ی بورما مایه وه ، که پاش
 به ربوونی بو به غدا گه رایه وه ، له سالی ۱۹۲۳ له به غدا وه کو
 پارێزه رینکی سه رکه وتوو و قانون ناسینکی لی هاتوو ناوی ده رکرد
 وه له دواییدا به وینه ی حاکمینکی لی وه شاهه له که رکوک ،
 هه ولیر ، دیوانیه ، موصل . . هتد به دروستی دادگای به ریوه
 ده برد . . وه ناوی به قانون پهروه رو داد پهروه ره له ناو کۆمه لانی
 خه لکیدا ده رکرد ، له سالی ۱۹۲۸ دا بوو به نوینه ری هه ولیر
 له نه نجومه نی نوینه راندا که هه میشه له نه نجومه ندا ده وری
 به ره به کانی دژی میری ئه و سه رده مه به رگری کردن
 له به ره وه ندی وولات و مافی پی شیل کراوی کورد ده گپرا ، له
 نه غستوسی ۱۹۴۴ پاش ئه وهی گزنگی سه رکه وتنی به ره ی گهلان
 به سه ر داروده سته ی هیتلهدا له ئاسوی دواروژدا به دی ده کرا ،
 ده زگای میری ئه و سه رده م بو خه فه کردنی ده نگی به ره به کانی
 کردنی ناوبراو وه بو دل نه وای کۆمه لانی خه لکی کوردستان . .
 کردیان به پارێزگاری سلانی که له دواییدا وازی هیناو به
 پارێزه ری یه وه خه ریک بوو و گوزه رانی به م شیوه ره وایه
 دا بینه کرد .

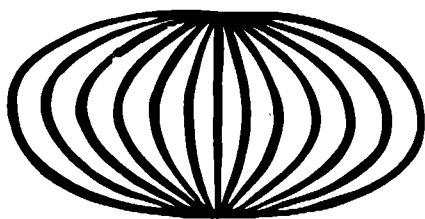
ده وری مارف جیاووک و خزمهت کردنی له مه بیدانه کانی
 رۆشنیری کوردیدا چ به کتیب ده رکردنی له سه ر میژوو و
 که له پوووری کوردی یان به نووسین پی له سه ر داوای ره وای و مافی

پی شیل کراوی کورد له رۆژنامه کاندا ، یان به ووتاردان و کۆرو
 کۆمه لگرتن پی ، یا به قسه و یادداشت پشکهش کردن پی له سه ر
 داخوازی به کانی کورد له نه نجومه نی نوینه رانی عیراقی دا ، یان له
 دا کوکی کردن پی له سه ر خا کو ته وه وه به گژدا چوون پی له گهل
 ده زگای میری ئه و سه رده م داروده سته ی ئینگلیز . . تیکرا ئه م
 چالاکیانه له ره وتی جوولانه وهی رۆشنیری کوردیدا به زه قی و
 روونی ده بیتری و دینه پیش چاو .

مارف جیاووک له ره وتی جوولانه وهی رۆشنیری کوردیدا به
 په کینکی ناودارو دامه زرینه ری یانه ی سه رکه وتنی سالی ۱۹۳۰
 له قه له م ده دری . زور به ی چالاکیه کانی و ته قه لای خه ستی و
 به پرشتی له مهیدانی رۆشنیری دا له ناو ئه م ده زگایه دا ره نگ
 ده داته وه ، به ریوه بردنی یانه بو ماوه ی زیاتر له بیست سال و
 برینی نازناوی (باوه رپینکراوی گشتی) به بالیدا نیشانه یه کی
 له بهر چاوو خه لانیکی گران به هایه که نه مری و پیروزی و
 رووسووری به جیاووکی رۆشنیر ده دا .

جیاووک له به ره ی رۆشنیری کوردی دا به چالاکی
 نواندینکی بی وینه له مهیدانی رۆشنیری و به دل سوژینکی
 بی هاوتا . . بو گهل و نیشمان ، به دا کوکی که رینکی بی په روا
 له سه ر داخوازی و مافی پی شیل کراوی کوردو دژایه تی نواندن
 به رامبه ر میری ئه و سه رده م داروده سته ی ئینگلیز ناوبانگی
 ده رکردوه و ناسراوه . ئیتر ههر ئه م پرشت و جوانی بی گه ردی یه یه
 که جیاووک له دل و ده روونی کۆمه لانی خه لکی کوردستاندا به
 نه مری هیشته ته وه جینگای تایه تی و شوینی دیاری کراوی له ناو
 جوولانه وهی رۆشنیریدا پی داوه .

سه رچاوه کان
 که لکم له کتیبه کانی ماموستا مارف جیاووک به گشتی وه له گشتی
 تاریخ مشاهیر الألیه العراقيه ی عبد المجید فهمی حسن ۱۹۴۶
 وه رگرتوه به تایه تی .



هه لۆیسته کانی شراة به رامبه ره

بیمهت ته م رامه یان بو هه بو؟

مه به ستیش لیره دا پهرش و بلاو کردنه وهی سوویای عیراقه که به م پهرش و بلاو بوونه وهیه کاره که به لایه کدا نه کهوت ، علی به م که له که ی زانی و سه ره تا داوای له سه ربازه کانی کرد که به م که له که باوه نه کهن ، که چی دوابی وازی هینا و شوین خواستی کۆمه لی قورئان خوینه کان کهوت و (ته م کۆمه له ش ته وانه بوون که له وه و دوا بوونه سه ردارانی (شراة) ناو بژی کردنی دوژمنی په سه ند کردو واشیان لی کرد به رامبه ره به عمروی کوری عاص که قسه که ری معاویه بوو ناچار بیی ته لی موسای شه شعری به قسه که ری خوی هه لئیزیری ، ته نجامی ته م که له که ی عمروی کوری عاص ته وه بوو علی له خه لافه ت خراو معاویه به خه لیفه دانرا ، (شراة) هکان ته م ته نجامی خه لافه ته بیان زور لاناخوش بوو که کهوته ده نست معاویه ، ته م هه وئه له ش به زگری به له هه لۆیستی علی و به پاله وانیکی درامی په شیان بووه وهی ته و توی داناوه که کهوتوته زیز زه بری ته و لایه نگی رانه یه وه که ناچار یان کرد (تحکیم) په سه ند بکات ، ته مانه دوابی هاتن داوایان له علی کرد که په شیان بیته وه . . ته م لایه نگی رانه شی به (شراة) ناسراون ، ته مه له لایه که له لایه کی تره وه شه شعث که سه رکرده ی په مهنی به کان بوو ، په مهنی به کان داوایان لی کرد ته گه ر بیته (تحکیم) په سه ند نه کات ته و ته یگرن و ته یده نه ده ست دوژمنه که ی^(۱) .

سه رچاوه کانی (شراة) که تاراده به که (زور کون نین)^(۲) سه رزه نشتی علی ته کهن و به وه تاوانباری ته کهن که به رامبه ره بو زه بری که شه شعث لی ی کردوه بی ده سه لات بووه ، به ره ه لستکاری (شراة) هکان ته وه ده ره نه خات که علی به وه قابل بووه ئاده میزاد چاره نووسی مافیک له مافه کانی بدات و ته مه ش گومان کردنه له نیامه تی راستی خوی ، له به ره ته وه له م باره دا (شراة) هکان ناچار بوون که نیامیک بو خویان هه لئیزیر و هاتن (وهب کوری عبد اللهی راسبی) پان هه لئیزاردو پیاوئیک بوو

مصاحبه لای

ته و نا کۆکی به ی له نیوان علی و معاویه دا هه بوو گه ره بوو سالی ۳۷ ی کۆچی شه ر له نیوان لایه نگی رانی ته م دوانه دا له صفین به ره یبوو ، که شه ر گه رم بوو سوویای عیراق و شام ئیکل بوون ، سه رکه من لای عیراق به کان بوو له وانه بوو که به ته واری سه رکه من ، به لام ته و که له که ی عمروی کوری عاص درووسی کردو به دلی معاویه بوو له وه بوو فرمائی دا قورئان بکن به نووکی ره م کانیامه و به و دیارده یه ی که کینی خوا ته ی بیته ناو بیکار .

ناویانگی به نوژنه که رو خوا په رست دهر کردبوو. ثم نیام
 هه لێژاردنهش ئهوه دهه هاته پێشی که هاتن داویان له علی کرد
 له مهسهلهی (تحکیم) په شپان یتهوهو تۆبه بکات و علی نهیویست
 تۆبه بکات و په شپان یتهوه، میژوونوسان سه بارهت به
 (شرأة) (۳) ئهوانه ی تویانه علی تۆبهی کرد به لام له بهر شه شعته
 نهیتوانیوه و بی دهسه لات بووه هندی لیکۆلینهوه ههیه ته لێن :
 شه شعته و خه لکی شام ئه یانه ویست سوپاکه ی علی
 په رش و بلاو یتهوهو دوری خه نهوه له چاکترین لایه نگیری .
 هه موو بوچوونه کان له وه دا به کدگه ی نه به نهوه که (شرأة) هکان تا علی
 مهسه له ی (تحکیم) ی په سه ند نه کردبوو له گه لیا بوون و ناوانیان
 نه و تاوانه که هه مووی له ته ستوی علی خویدا بووه .

به لام سه یر ئه وه یه هه ندی سه رچاوه که سه ر به (شرأة) هکان
 نین وهك شیعه - نه نیا ئه وه ده قانه ته زانن که دوورن له بوچوونی
 (شرأة) هکان خو یانه وه ، جاله م رووه وه ، نوبه ختی ته لئی :
 (شرأة) هکان) دوا ی ئه وه ی که مه سه له ی (تحکیم) له لایه ن
 هه ردوو لاهه ته واو بوو به ره له ستی علی یان کرد (ته مه ش له بهر
 ئه وه بوو له بهر ئه وه ی په سه ند کردنی (تحکیم) رای جه ماوه رو
 خه لکی شام بوو ئه مانه پشت گوی خران و که مه تر خه میان
 به رامه رکه را. (۴)

ئین طباطبائی و (۵) ئین رازی وهك بوی چون و ته لێن :
 (شرأة) هکان که دیتیان علی (تحکیم) ی په سه ند کرد و تیان ئیر هه یج
 مافیکه ی به سه ر نیامه ته وه (۶) نه ما . مه ردیش (۷) به لایه وه وایه ئه و
 میژوو نووسانه ی که و تویانه (شرأة) دوا ی ئه وه ی که (تحکیم) یان
 په سه ند نه کردو تۆبه یان کرد ته مه شتیکی راسته .

راستی به که شی ئه وه یه (۸) ئه و جیاوازیانه ی له گه یراوه کاند
 هه ین ئه وه به ده سه ته وه ناده ن که مه سه له ی (تحکیم) خه یانیکی
 میژووی بی به لام ئه وه نه ده رباره ی گه یراوه ته وه رایه له کانیان
 ئالۆزو په شیواو بوون . جا ته گه ر بیت و به راستی و هوشدارانه ئه و
 گه یراوانه شی و ورد بکریته وه تاراده بهك ئه و ئالۆزی به چاک
 ته بیت و راستی دهر ته که وئی .

به کیک له وراستیانه ش ئه وه یه ته لئی هه ر وهك عیراقی به کان
 ئه یانوت له کوشتاری شه ری (صفین) دا شه ره که تاسه ر له
 قازانجی عیراقی به کان بوو درۆ بوو . چونکه دیاره ته گه ر سوپای
 شام ریک و پیک و ده ستی توند به مه سه له که یه وه گرتی و لی دوور
 نه که ویتیه وه به سه ر سوپای عیراقددا ده ستیان روشتوه ،
 خه لکی عیراقیش وه نه بی لایه نی سه رکه وتنی علی یان گرتی و
 جو شیان به رامه ر مه سه له که ی نه بوو ، ته مه ش له بهر ئه وه بوو

ئهوانه ی که له سوپاکه ی علی دا بوون ئه وانه بوون که له شه ری
 (جمل) دا (۹) دژی علی جه نگاون و دوا ی کوشتنی طلحه و زبیر به
 ناچار ی هاتوونه ته لای علی و به شی زو ریشیان به مه ری بوون ،
 کوفه بی به کانیش به هو ی ئه وشتانه وه که له جه نگی (جمل) دا
 تووشیان هاتبوو جه زیان له شه ر نه ته کرد .

جا کاتیک که عمرو ی کوری عاص هات هانی سه ر بازه کانی
 داو داوای سه رکه وتنی کرد وئی : (خه لکی عیراق بلاوه یان
 لی کرد ، ئه و سامه ی که هه یانبوو نه ما ، ئه و به کیتی به شی
 که تیا یاندا بوو به سه ر چوو ، خه لکی به سه ره ش له گه ل علی دانین
 چونکه زوری لی کوشتن و ئازاری زو ردان) . وه نه بی ته م شتانه ی
 نه زانیی . . له جه نگی (جمل) دا پاله وانه کانی به سه ره و کوفه دژی
 بهك راوه ستان واته (سوپای علی بیجگه له م شتانه له و
 که سانه شی تیا بوو که سه ر به عثمان بوون و به دل و به گیان شه ریان
 بو علی نه ته کرد . . سه رباری ئه مانه ش سوپاکه ی علی هه ره وهك
 چون دلبسو زو خواوه نی بیرو رای علی تیدا هه بوو هه رواش که له ك
 بازو دوو رووشیان تیا بوو) (۱۰)

به لام سوپای شام وهك ریک و پیک بوو لایه نگیری معاویه
 بوون به و باوه ره وه که ته م پیاوه تۆله سه ندی کاریکه ره وایه که
 ئه ویش تۆله سه ندنی خوینی عثمانه . هه یج سه یر نه . . کاتی که
 سوپای هه ردوو لا له صفین تیکه لآو بوو (به دل نه بی به خو ی و
 دوو سه د سی سه د سواری قورئان خوینه وه . . (۱۱) که دوا یی
 بوونه (شرأة) و پیاوانه پشتیان نابوو به پشتی به که وه و له شه ردا
 بوون) (۱۲) له سوپاکه ی علی که سه شه ری نه ته کرد . پاشان
 تۆقاندن و شکاندن سوپای علی هاواری به کیکه ی وه کو ته خنه ی
 کوری قه بیسی به سه بوو که ته بوت (عه ره ب له ناوچوو) (۱۳)
 ژماره ی کو زراوانی هه ردوو لا گه یشته حه فتا هه زار که سو به شی
 زو ریان له سوپای علی بوون . (۱۴)

ئه وه شی که له مه دا به ته واوی گو مان نه هیللی ئه و بانگه وا زی
 ناو بی کردنه ی که کرا خو شی نایه ناو دلی به شی زوری
 سوپاکه ی علی و ئه وه شی که مانه وه و (تحکیم) یان په سه ند نه کرد
 به شیکی که م بوون و ته م به شه که مه ش ئه و ده سه ته قورئان خوینه
 بوون که سوور بوون له سه ر ئه وه ی شه ر نابی رایه ستی و یان ته بی
 له ناو بچن یا خود ته بی سه رکه ون ، ته مانه بوون که دوا یی بوونه
 (شرأة) ، به لام علی دوا ی ئه وه ی که بانگه واژه که کرا شوین
 به شه زوره که که وت و (تحکیمی) په سه ند کردو و پشتی کرده به شه
 که مه که (۱۵) که دژی په سه ند کردنه که بوو جا ئایا هه رچه که
 بووی ، په شپانی و لاوازی ، یا خود بو مه به ستیکی راست

نهنجامي گومان کردن سهری هه پلداڤی و گومان کردن بوونی له هه لویستی علی^(۱۶) و بهو په سه ندرده نه و گومان کردنه نه هیلین کاره که به په سه ندرده کردن دوانی هات^(۱۷) عراقی به کان ته لئین که پی یی نهوهی خوینان عراقی به کان گپروایانه توه به برسیاری ناچار بوونی علی ته گه ریته توه نه ستوی به شه که مه که و نه مهش راست نیه . چونکه علی بو نهوهی دلی نه و به شه زورهی له گه لیدان لی یی نه نهنجی و به پی یی ناره زوو خواستی نه وان پروات (تحکیم) یی په سه ندرده کرد که واته ناچار کردنه که له نه ستوی به شه زوره که دایه و به شه که مه که ش هیچان بو نه مایه و نه نه بئی به ره له ستی علی بکن له سهر نهوهی که شهر یی راگرتوه و (تحکیم) یی په سه ندرده کرد . نه پی ناخوشبوونی ده ستی قورئان خوینه کان به رامبه ر به په سه ندرده کردنی (تحکیم) له لایه ن علی به وه هویه کی سیاسی هه بوو . به لایانه وه وابوو نه گه ری و (تحکیم) به قازانجی معاویه بشکینه توه نه مان له ناوچوونیان له مهیدانی جهنگدا به لاهه گه لی پی خوشتره له وهی که بکه ونه زوزه پرو زهنگی معاویه وه ، وهک وتمان نه مانه ده ستیان له کوشتی عثماندا هه بوو بو علی له به شه زوره که دلسوزتر بوون .^(۱۸) بیجگه له م هویه هویه کی ثابینش هه به نه ویش نه وهی قورئان خوینه کان به رامبه ر به مافیک که خوا داویه تی به علی که نه ویش مافی وه رگرتنی خه لافه توه ده ستبه ردار نه بوونیتی له مه سه له ی (تحکیم) دا ده ستیان له ریازی شهر یه قی موسولمانانه به رنه دا و (تحکیم) له لایه ن ناده میزاده وه به لایانه وه له ری لادانی نه و شهر یه ته برو علی به په سه ندرده کردنی (تحکیم) کفری نیعمه تی خوای کردوه و نه گه ر توبه نه کات نه مان ناچته وه لای و خو نه گه ر علی هاتوو مه رجه که یانی په سه ندرده نه کرد نه و به ته واوی به جی یی نه هیلین . هه روه ها نه و ده قانه شان هه ن که دزی نه وه ن گوايه (شرأه) علی کوری نه بو طالبیان ناچار کردنی ناو بری کردن په سه ندرده بکات ، نه وه شی به ره له سکاری (شرأه) به رامبه ر به علی دوویات بکاته وه نه وه به که هه ر له بنه رته توه مه سه له ی (تحکیم) یان نه ویستوه .

ئین حیون که میژوونوسینکی شیعه به له نووسینه که پدا (شرح الأخبار) دا که له جی یی کوری ناده و نه ویش له حیب کوری ابی ثابته وه که (به کیکه له پیوانی صفین) وه ری گرتوه نه لی : (. . . کاتی عمرو بانگه وازی (تحکیم) یی راهیشت . . به شی زوری خه لکه که به لای ریکه وتندا لایاندا ، (شرأه) ه کان که ئیمه به قورئان خوینه کان ناومان بردن شمشیره کانیا ن نابوه سهر شانیا ن و هاتن به علی یان وت : نه ی میری موسلمانان توریگه مان نه گرتی و نابه لیت که زه بره وزهنگی خویمان بگه به نینه نه وانوه

شهر یان له گه پدا بکه ین و هه رجه که نه یی نه و کاته خوا له نیوانماندا نه یته حاکم .^(۱۹) ئین قوته یه نه لی :^(۲۰) (. . کاتی علی گوی یی له قسه که یی نه شه هت بوو خو شی خه لکه که یی بینی که پیان خو شه شهر نه کری ریکه وتنی په سه ندرده کردو نه وان هشی که دزی علی بو مه سه له ی (تحکیم) راهه ستان قورئان خوینه کان بوون له م قورئان خوینانه ش (عبداللهی کوری وه هه پی راسی) بوو که شمشیره کانیا ن نابوه سهر شانیا ن و به علی یان وت : نه وه له خوا ناترسی . . توج به لیتیکت به ئیمه دا و به شیمان بوویته وه لی یی . . . ئیستاش وازمان لی یینه باشه ریکه ین جا یان دوژمه کانمان له ناو نه به ین یا خود نه یا نه یینه وه سهر ریگه یی راست و توشمان وا دینه به رچاو مل که چی خواستی نه م دنیا به یب - و نه مهش له خوا یاخی بوونه . فهرموو ده ی ده ست بده ره بالان و دزی دوژمه کانمان راستانکه ره وه تاحوکی خوا به زه بری شمشیره کانمان بکه ین و چهند شهر بکه ین خوا حوکی خو پی یه سه رماندا نه دات و نه ویش باشرین حاکمه . میژوونوسینکی نه ناسراویش . . له نووسینیکیدا^(۲۱) به ناوی (کشف الغمه لأخبار الأمة) دا نه لی : (شرأه) نه وان هه ن کاتی ناده میزاد (حاکم) یان کرد ، له علی کوری ابی طالب زور بوون و سهر زه نشتیا ن کردوری یان لی گرت و ناره زایان به رامبه ر ده بری علی ییش که نه مه ی به راست زانی توبه یی کردو توبه که یی خو پی پیشاندا ن نه وانیش که دیان علی توبه یی کردوه گه رانه وه لای و توبه که یان لی په سه ندرده کرد . . . به لام علی دوا ی توبه کردنه که یی له مه سه له ی (تحکیم) دا له قسه یان ده رچوو . .) .

بیجگه له مانه ئینی تریش هه ن که دوویاتی نه م بوچوونه یی ئیمه نه که نه وه ، له وان ههش به رچدانه وه یی نه م خواسته یی علی به که ونی : عبداللهی کوری عباس بیجیت شهر له گه ل (شرأه) بکات و عبداللهش به گوی یی نه کردو نه چوو :^(۲۲) نه مهش له و باوه روه بوو نه و به ره له سکاری به یی (شرأه) نه بکات شتیکی راسته و بانگه وازه که شیا ن له خواستی (آل الیبت) نه چوو بووه ده ری .

دیسانه وه دوا ی نه وه یی که مه سه له ی (تحکیم) ته وا بوو نه نجامه که شی له گه ل نه و ته له که بازی به یی که عمرو معاویه کردیا ن بو علی ساغ بوونه وه له سهر نه مانه هات نامه به کی بو (شرأه) ه کان نووسی که نه و ده مه له نه ره وان بوون و به شیا نی خو ی له نامه که دا له مه سه له ی (تحکیم) ده رته بریت و نه لی نه و راهی که هه تانه راسته و نه لی : فهرموون با به دلی ئیوه کار بکه ین و بگه ری نه وه سهر کاره که یی پیشوومان نه و کاره یی

داواتان لی کردین بهرامبر دوژمنان . . دوژمنه کافی نیوه و دوژمنه کافی نیمه بیکهین تا خوا حوکمی خوئی له نیوانماندا نه داو هر خواشه باشتین حاکم بیت . (۲۳)

خو ئه گهر (شرأة) دوورین له و تاوانبار کردنه ی که علی یان ناچار کردی (تحکیم) په سهند بکات و علی یش رقی له عیراقی یه کان هه لسانی له سهر ئه وه ی که له بهر دلی ئه وان (تحکیم) ی په سهند کردی ، ئه ئی بگه پین به دوا ی ئه وه ده سته ناله بارانه ی خه لکی عیراقدا که بوونه هوئی ئه وه ی علی مل بو (تحکیم) که چ بکات .

سهرچاوه کان سونه و شیعه و (شرأة) (۲۴) به گشتی په نجه ی تاوانبار کردنی په سهند کردنی (تحکیم) له لایه ن علی یه وه بو میره کافی تیره ی (که نده) و سهر داره که یان ئه شعنه ی کورپی قیس رائه کیشن . میژوونوو سانی سونی ده ستینشانی ئه وه دهره ی ئه شعنه ی ئه که ن که گه یرویتی بو ناچار کردنی علی که ئه بو موسای ئه شعهری له (تحکیم) دابینه ده م راستی خوی چونکه علی پی ئی خوش نه بووه که ئه بو موسای ئه شعهری بینه ده م راستی و ئه شعنه ی له بهر ئه وه ی که سهر کرده ی هۆزه کافی یه مهن بوو له سوویای عیراقدا علی ناچار بوو به گوئی بکات (۲۵)

ته نانه ت مه سعودی . (۲۶) ئه یگه یته وه : علی به ئاشکرا و به ره وروو ئه شعنه ی به وه تاوانبار کرد که ده ستیکی زور گه وهره ی له مه سه له ی هینانه پیشه وه ی گه به ندی (تحکیم) دا هه یه و ئه م کاره ش وای له میژوونوو سان کردوه بو ئه وه بچیت که کرده وه کافی ئه شعنه ی له ناو سوویا که ی علی دا دوو به ره کی نانه وه بی هیز کردن بووه به زه بری ئه شعنه ی علی ناچار بووه که ده ست له مافی ره وای خوئی که خه لافه ته هه لگری و له نامه ی (تحکیم) دا ناوی (میری موسلمانان) نه نوو سیت ، (۲۷) هر ئه ویش بوو مه رجی له گه ل علی دا کرد که به سهر بازه یه مهنی یه کانیه وه بچیت شهر له گه ل خه لکی شامدا بکات ، به لام مه رجه که ی وه دی نه هینا و ئیتر که علی ناچار بوو خوئی بچیت شهر له گه ل خه لکی شامدا بکات (۲۸) ئه شعنه ی له مهن په شمانی کردوووه هر ئه ویش بوو سوور بوو له سهر ئه وه ی که علی بو ئه وه ی سوویا که ی خوئی بو شهر ناماده بکات ئه ئی له کوفه پشوری بویدات . (۲۹)

میژوونوو سه سونه و شیعه کان دهره ی ناشیرینی ئه شعنه ی ئه وه نده به خرابی ئه گه یته وه که گه یشتوته راده ی ئه وه که قسه ی خوی له گه ل کورپی ملجم دا بکات به یه لک و علی بکوژن و ئه وه بوو

کاره که ش به کوشتنی علی کو تابی ئی هات . (۳۰)

گه یانه وه ی (شرأة) ه کان سه باره ت به و به رتیه ی که معاویه به ئه شعنه ی ئه دات و به ئینی ئه داتی که ده می چه وری بکات ئه لئین : بو ئه وه ی سوویا که ی علی په رت بکه ن و لاوازی و ه یچی پی ئه کری ئه شعنه ی مه سه له یه کی هینانه پیشی مه به ستیش له هینانه پیشه وه ی ئه م مه سه له یه ئه بو یست به تیریک دوو نیشان بشکینی . . (۳۱) یه که م پال به علی یه وه بنیت له نه ره وان شهر له گه ل (شرأة) ه کان بکات ، . . دووهم علی له باشتین سهر کرده و دلسوزترین سهر باز بی به ش بکات . (۳۲)

لیکۆ له ره وه نو یکانیش ئه وه ی دهره ی ناپاکی ئه شعنه ی دهره ی فه وزی یه (۳۳) و ناوی ئه شعنه ی ناوه ناپاکی هه ره گه وره (الخائن الأعظم) چونکه له گه ل عمره ی کورپی عاص دا بو په شمان کردنه وه ی علی و دوو به ره کی نانه وه ی ناو سسوویا که ی علی ریکه وتن . به لای دوکتور طه حسین وه (۳۴) وایه که پیلا نیک له نیوان ئه شعنه ی قیلبازی عیراق و عمره ی کورپی عاصی ته له که بازوو زیره کدا ریکه خراو ئه مانه ش ئه و که سانه بوون که له ناو سوویای علی و معاویه دا دارانی ئه م دنیا به یان له هه موو شتیک لا مه به سترابوو . له کاتیکه ئه م گه یراوانه هه موو ئه شعنه ی تاوانبار بکه ن و به ناپاکی دابین میژوونوو سانش هه ت به رگری لی ئه که ن و هه لو ئسته کافی به چاک له قه ل م ئه دن .

یه کیکیش له وانه دینوری یه (۳۵) ئه ئی : ئه شعنه ی یه که م که س بوو بیری ئه وه ی کرده وه خوین نه ریژی و کوشتار نه کری و ئه م بیر کردنه وه به شی له مه به ستیکی پاکه وه بوو تاخوینی موسولمانان نه ریژی و ئه و ترسه ی خسته به رچاوی خه لکه که : گوايه خایاندنی جهنگ له ییخ دهره یانی عه ره به و ئاوات له ده ست دانه) . دیسانه وه له سهر ئه م قسه ی ئه شعنه ی دینه وه ری و ابو مه سه له که چوه که (ئه شعنه ی یه که م که س بووه بیری له وستانی شهر کردوته وه ئه م بیر کردنه وه به شی معاویه زوری پی خوشبووه . مه به سته که ی ئه شعنه ی له و ترسه وه بووه (که رۆمه کان چند مه ترسی یان بو سهر خه لکی شام و فارسه کان چند مه ترسی یان بو سهر خه لکی عیراق بووه) ئه مهن هر نیازیکی پاک و به که لک بوو . ئینجا هات داوای کرد قورئان له هه موو لایه که وه به رز بکریته وه و (تحکیم) به پی ئی نووسراوی خوا بیت و علی یش ئه مهنی په سهند کردو پی ئی قابل بوو .

دینه وه ری له وه دا که بوی چوو ئه وه هلو ئسته نه ی که بوون وه ک پیلان کردتیک نابینی . ئه مهن ئه و دیار دیه یه که بولیوس فلهاوزن (۳۶) ئه یگه یته ره و ئه ئی : « گه ران به دوا ی ناپا کاندانه

که لکی هه‌یه و نه‌شوتین» و مه‌سه‌له‌ی ناپاک‌یی و له‌ژێره‌وه رینگه‌وتنیش دوور نه‌خاته‌وه که گوا‌یه هیچ هویه‌ك نه‌بووه تاوه‌كو بیته‌کایه‌وه .

له‌م گه‌ڕانه‌وه زۆرانه‌دا راست و ره‌وان نه‌و سه‌روشته تایه‌تی‌یه‌ی نه‌شعه‌ت ده‌رته‌خه‌ن له‌و هه‌لوێستانه‌دا که پیش‌ه‌نگی صفین بوویه‌تی و له‌ج‌ی ناپاکیدا دای نه‌تین . . نه‌و دلسۆزی‌یه‌شی به‌رامبه‌ر به‌ علی و نه‌و مه‌به‌سته پاکه‌شی که نه‌بوسته‌وه خوێنی موسولمانان بریزی و داوای (تحکیم)‌ی کردوه . . نه‌وه‌ی که له‌مانه‌دا راست و دلسۆزانه‌ی نه‌وه‌بوو که توانی سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌کان له‌ سووپاکه‌ی معاویه به‌سه‌یتنه‌وه که نه‌بووست عیراقی‌یه‌کان لیان نه‌خۆنه‌وه و له‌ تینواندا بمرن . (٣٧)

به‌لام نه‌وه‌شی که ج‌ی گومان یی له‌م دلسۆزی و راستی‌یه‌ی نه‌شعه‌ت نه‌وه‌یه که نه‌شعه‌ت زیاتر له‌وه‌ی دلسۆزو راست یی به‌رامبه‌ر علی و عیراقی‌یه‌کان مه‌به‌ستی پاراستنی ژانی هۆزه‌کانی یه‌مه‌ن‌بوو که خوی سه‌رکردایه‌تی نه‌کردن و له‌ریزی سووپای علی دا بوون . (٣٨)

هه‌روه‌ها نه‌وه‌شی ده‌رباره‌ی نه‌وه نه‌گه‌ڕنه‌وه که معاویه ویستویه‌تی نه‌شعه‌ت به‌لای خویدا راکیشی و نه‌شعه‌ت نه‌چووه و خوی به‌ده‌سته‌وه نه‌داوه نه‌مه‌شیان هه‌ر له‌به‌رچاوی جوانی علی و عیراقی‌یه‌کان نه‌بووه . . له‌به‌ر نه‌وه‌بووه که دوژمنایه‌تی‌یه‌کی ته‌قلیدی له‌ نیوان هۆزه‌کانی یه‌مه‌نی سه‌ر به‌ نه‌شعه‌ت و قه‌یسی‌یه‌کانی سه‌ر به‌ معاویه‌دا هه‌بووه (٣٩) و نه‌شعه‌ت به‌ری‌ی گه‌وه‌کردل له‌سه‌ر نه‌سه‌پی سه‌رکه‌وتووی مه‌یداندا بو پایه‌ی لای سه‌رووی نه‌روانی .

نه‌و هه‌لوێستانه‌ی که پیش روودانی جه‌نگی صفین هه‌بوون هه‌موویان په‌نجه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی نه‌ستیره‌ی علی یان رانه‌کیشا به‌ تایه‌تی دوا‌ی نه‌وه‌ی که علی له‌ جه‌نگی جمل دا سه‌رکه‌وت ، نه‌شعه‌ت له‌م ده‌مه‌دا یه‌کێک بوو له‌و که‌سانه‌ی مه‌سه‌له‌ی تیره‌گه‌رایه‌تی نه‌خسته‌ پیش نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه که جۆشی بو‌تاین هه‌ی و دلسۆزی سه‌رکه‌وتنی دۆست کانی یی و زمانی حالیشی وا نه‌دوی که له‌ زمانی پیغه‌مبه‌ردا (د.خ) نه‌یتوانی له‌به‌ر هه‌یرشی لافاوی موسولمانیتیدا خوی راگری و به‌ناچاری موسولمان بوو . دوا‌ی که پیغه‌مبه‌ر (د.خ) کۆچی دوا‌ی کرد نه‌شعه‌ت له‌ تاینی موسولمانیتی هه‌لگه‌رایه‌وه ، بیجگه‌ له‌مه‌ش که نه‌بوه‌کری صدیق خه‌لیفه‌بوو نه‌شعه‌ت له‌به‌نگه‌ریانی خوی دژی نه‌بوه‌که‌ر راست کرده‌وه و جه‌نگی (ده‌ده‌ی) هه‌نایه‌کایه‌وه دوا‌ی نه‌وه‌ی که هه‌چی بو‌نه‌کرا بووه‌وه به‌ موسولمان و تۆبه‌ی بو‌نه‌بوه‌کردو نه‌ویش زور

به‌ نابه‌دلی تۆبه‌که‌ی په‌سه‌ندکرد . (٤٠) سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی عمر . . له‌به‌ر توانا و ده‌سه‌لاتی عمردا نه‌یتوانی هه‌یج شتی بکات ، له‌ لاوازی عثمان که لکی وه‌رگرت و کچه‌که‌ی خوی به‌ عمروی کوری عثمان داو به‌مه‌ ناوی که‌وته‌وه ناواناوان . (٤١)

ویلایه‌تی نازربایحانی ده‌سه‌گیربوو . که عثمان کوزرا خه‌لافه‌ت به‌ علی دراو ده‌ستی نه‌شعه‌ت له‌ میرنیشنی‌یه‌که‌ی کیشرا به‌وه‌و نه‌م کاره‌ش وای لی‌کرد مه‌رگی علی به‌ ئاوات بخوازی ، له‌به‌ر نه‌و ش دزی علی رانه‌وستا و شوینی که‌وت چونکه‌ پایه‌ی علی نه‌وده‌مه‌ رۆژه‌روژ به‌هه‌یترتو به‌رزتر نه‌بووه‌وه (٤٢) به‌لام که دی نه‌ستیره‌ی سه‌رکه‌وته‌کانی علی و به‌هه‌یروونی به‌ره‌و کوزانه‌وه‌و ئاوا بوون نه‌چی له‌پشتگیری کردنی ساردبووه‌وه‌و نه‌و ره‌ق و کینه‌یه‌ی که هه‌یوو که‌وته‌وه سه‌ر هه‌لدان . جا له‌ گه‌ل نه‌وه‌دا ئیمه‌ له‌ درورخسته‌وه‌ی نه‌شعه‌ت له‌ رینگخستنی گه‌مه‌ی (تحکیم) له‌گه‌ل عمروی کوری عاصدا پیچه‌وانه‌ی فله‌اوزن نین . (٤٣) گومان له‌و ده‌ره‌ه‌ تایه‌تی‌یه‌ش ناکه‌ین که نه‌شعه‌ت له‌ناو خه‌لکدا نه‌یگه‌یرو بانگی نه‌کردن بو‌روپا گه‌نده‌کردن له‌ ناو تیره‌کاندا . له‌به‌ر بوونی گومان و لاوازی باوه‌ریان بانگه‌وازی له‌ شه‌ر په‌شپان کرد نه‌وه‌یان به‌هه‌ل زانی و به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا دانانی سنووریک بوو بو‌روونه‌دانی کاره‌سانی گه‌وره‌گه‌وره .

ه‌مانه‌ گشتی ره‌فتار بوون و روویان کرده‌ ناو ریزه‌کانی سووپای علی و نه‌شعه‌تیش جا تایا به‌ مه‌به‌ستی باش بوونی یاخود به‌قیل بو‌ هاندانی به‌شی زۆری سووپاکه‌ی علی تاوه‌کو شه‌رراوه‌ستین نه‌م هه‌له‌ی له‌ده‌ست نه‌دا . .

ب له‌م نه‌مه‌ خوی واته‌ چه‌سه‌پاندنی بیروباوه‌ری (تحکیم) ناچارکردنی علی‌یه‌ بو شه‌ر نه‌کردن و په‌سه‌ندکردنی (تحکیم) و کپ‌کردنی جۆشی گه‌رمی نه‌و که‌مه‌ دلسۆزه‌یه‌ که لایه‌نگه‌ری علی بوون و (تحکیم) یان نه‌ویست و بو‌ی هه‌یترکردنی سووپای عیراق له‌ نه‌ه‌ره‌وان هه‌ندیکیان له‌ناو بران و نه‌نجامه‌که‌شی نه‌وه‌بوو سووپای علی به‌ته‌واوی ویرال کرد ؛

به‌کورتی‌یه‌که‌ی له‌ سووپاگه‌ی علی دا ده‌ردی لاوازی نه‌نجامه‌ سه‌روشتی‌یه‌که‌ی ره‌نگدا به‌وه‌و له‌به‌ر نه‌وه‌ی که جله‌وی به‌ده‌ست علی‌یه‌وه نه‌ما بوو نه‌ته‌توانرا شه‌پۆلی شه‌ر راگرتن بووه‌ستیزی و به‌شه‌ زۆره‌که‌ که شه‌ریان نه‌ته‌ویست به‌سه‌ریا زال بوون و ناچاریان کرد ده‌ست له‌مافی خوی له‌ نیامه‌ت هه‌لبه‌گری و به‌ (تحکیم) رازی‌یی .

نه‌وه‌ی که نه‌ماله‌وی لیره‌دا به‌کورتی بیلین پاک‌ی نه‌و قورئان خوێنانه‌یه‌ك بوونه (شراة) و (تحکیم) یان په‌سه‌ند نه‌کردو

ئەم كارەشيان ھەلۆئىستىكى سىياسى و ئايى بوو واى لى كردن راپەرنو قارەمانانە بەرەنگارى مەسەلەى (تەككىم) راوەستو خوئىن خويان لەپىناويا برۆن ، ئەو شى كە پىشتى ئەم راستىمان بگىرى دروشمى بە كەمىانە كە بەرزىان كردهو (٤٤) .

بانگيان ئەكرد (حوكم ھەر بو خوايە) . ئەلەن پياوئىك لەدەنگدەران لە تىرەى (بنى يشكى) لە صفين ل ھل على بوو . . كاتى كە رىكەوتەكەى ھەردوولايانى ديوە سواری ئەسپەكەى بوو ھەلەمەنى بردۆتە سەر لايەنگىرانی معاويەو پياوئىكى لى كوشتو ئىنجا باى داووتە سەر لەشكرى على و پياوئىكى لەوال كوشتوو بەلام لايەنگىرانی على پەلامارىيان دا پياوئىك كە ھەمەدانى بوو ئەم كابرەيەى كوشت . (٤٥) ھەرەھا ئەلەن بەكەم كەسەش كە خوى توندكردو ھەمىرەى كورى ئەرە بوو بە شمشىرەو چوو ھەمىرەى ئەشعەث لەم دەمەدا ئەشعەث بەلگەنامەى (تەككىم) ى بوخەلكە كە ئەخوئىندەو ھەمىرەى شمشىرەىكى بو ئەشعەث داھىنايو ھەمىرەى ئەشعەث خوى لاداو بەرى نەكەوت . ئەشگىرەنەو (٤٦) كە دوو برا لە ھۆزى عىزە ناويان - جەد ، كەدان - بوو بەرووى ئەشعەثدا قىزانيان (حوكم ھەر بو خوايە) و شمشىريان بو داھىنايو ھەمىرەى ئەشعەث بەرەكەوت و داوى ھىرشىيان بردەس رەخەلكى شەم و تا كوژدان شەريان كرد . لەو تراوئىكى تردا . (٤٧) ئەلەن بەكەم كەس كە ھاتە مەيدان و شمشىرەكەى دژى (تەككىم) راوەشان (سەيدى كورى محارب) بوو لە تىرەى قىسى عىلان بوو . لە گىرراو بەكى تىرشدا (٤٨) ئەلەن حجاجى كورى عبدەللا كە بە (برك) ناسرارە بەك م كەس بوو دژى (تەككىم) ھاتۆتە مەيدانەو ھەمىرەكەى ، رادو ھاشاندو ھە .

ئەم ھەوالانە چەندە لەبەكتر جياوازين بەلام ئەو بەدەستەو ئەدەن . . (دژى ئەو ھەوالە عىراقىيانەى كە ئەلەن (شراة) پىشتيان بەبانگ راھىشتن نەبەستوو) (شراة) پىشتيان بەبەسەند نەكردنى (تەككىم) بەستوو ، ئەمەش تەقەللادانىكى ساكارانەى كە جياوازي بەكى لەناو كوون و تازەدا ھىنايە كايەو ھە . ئەم راستىش تەنانت لەوانەش شاررايو ھە كە ھارىسەردەمى مەحەلەكە بوون ، بەلام ھەنەن ئەم كارەى كەوا لەگەلەيا ژيان لىكۆلنەو ھەى دەربارە نەكرانى بگەرە بەزۆرى دەمەتەقىيان كە لە سەرى ئەكرد ھەر ھەك مەسعودى ئەبگىر تەو ، (٤٩) ھەك و كوررو برا ھەر بە بەسەرزەنش و بۆكس و دەسكى شمشىر بوو . ھەلۆئىستى (شراة) ھەر ھەك ھەلۆئىستىكى سىياسى بوو ھەلۆئىستىكى ئاينىش بوو ھەو تەقەللایەى ئەياندا كاتى كە مەبەستەكەيان روون كردهو بو خوئيان دەستيان بەو مەبەستەو

و ھەپىنانى ھەو گرت و بو ھەم كارەش نەھاتن شتى نەفرت لى كراو ھىن و رىگەى خواریو خىچ بگرنەبەر ، بگەرە شوپشلىك بوو نىزەكەشى دەرخستنى ئەو بىروباو ھەبوو كە ھەيانبوو (٥٠) مێژو ھەنووسانى (التشريع الاسلامى) وتوويانە : دلسوزى (شراة) بەرامبەر بە باو ھەريان و چوونە مەيدانى جەنگيانەو ھەبوو مەبەستىكى دىناى بوو ، ئەگەر ھەك ئەزارىق ھەلەيان نەكردايە چاكتىن مجاھد بوون لەرىگەى خوادا . (٥١)

لەبەر ئەو ھەو زۆر كەس ھەبوون لەگەل ئەو ھەشدا كە لەگەلەيا نەبوون بەلام خوئىيان ئەو پىستو ئارەزووى سەر كەوتىيان ئەكرد . ئەو تا على كورى ئەبى طالب خوى بەكەم كەس بوو پەشيان بوئەو ھەو ھەى كە بەقەھى نەكردن و ئەلەن : لە كۆتائى ژياندا وتوئەى داوى من ناى شەر لەگەل (شراة) بگەن ، چونكە ئەو ھەى راحتى داوا ئەكردو بە ھەلە بوى چوو ھەك ئەو نەى خراپەى داوا كردى و زانىستى . مەبەستىش لەمە ئەو بەى (شراة) ھەكان بەرگرى لەبىروباو ھەريان ئەكەن . ھەر ھەك ماموستا احمد آمىن پىش ئەلەن : (٥٢) بىروباو رىكى ئەو ھەندە پتەويان ھەبوو كارەسانەكان نەيانتوانيو تۆزى لەق بگەن و چوئەكەشيان ئەو ھەندە بەھىزبوو شان بەشانى گيان پاكى و راست گۆنى و قسەو كردارىيان ئەروى ، لەكەسەش نەئەترسان و لەھىچ شتى نەئەگەرانەو ھەك لەسەر بىروباو ھەريان بوايو دىموكراتى بەتەكەيان دىموكراتى بەتىكى راست بوو . مېرەكانيان بەو چاوەو ھەمماشا ئەكرد كە بەكىكە ھەك خوئيان و گەورەكانىشيان لا وابوو كە ئەبى رىگەى چاكيان نىشان بەدات و خزمەتبان بكات و رىگەكەشيان ئەبى چەوت و تەمومژاوى ئەبى و مېرەكانىش ئەبى لەسەر رىگەى راست برۆن و ئەگەر ھاتو نە رۆيشتن ئەبىيان خوئيان واز ھىن يان ئەبى بەشمشردا بگىرى تاكو ئەكوژى و موسولائىش ئەبى بەبى دەق قورئان و رىزەوى موسولائىتى برۆن و ناى بەقەدەر تالە موويەك لى لادەن ئەگىنا ئەبى بكوژىن تاو ھەكو موسولائى دلسوزو پاك جىگەيان بگرنەو ھە ئەم رىگەبەش ئەبى بە وريانى ھەو بگىرى و شەرم و خوايشى تيا نەبى و واقع چۆنە وا بەرەرووى ھەو ھەلى سەنگىن و خوى چۆنە وا چارەسەر بگىرى .

(شراة) ھەكان لەبەر رووناكى ئەو بىروباو ھەدا بى چاوپوشىن لەھىچ شتى تەماشائى خەلكيان ئەكردو نەھاتن لەبەر رووناكى خەلكدا تەماشائى بىروباو ھەريان بگەن ، درۆو كارى خراپيان نەو ھەست . لە (الضحى - بەرگى ٣- ل ٣٤٤) دا باسكراو ھەو رۆشنىرى بە ھەو سەردەمى خوئيان كە بوويانە رۆشنىرى

موسولمانیتی بووه .

دهمه ته قیشیان له گهله هه رکه سی کردنی ده سته برداری ده قه کانی قورئان و ریگه ی موسولمانیتی نه ته بوون و نه بوایه وشه به وشه له سهری برۆیشتنایه .

شیخی به ریز جلال حنی له پشکنینکاری به که یدا سه باره ت به شوراته کان ته لی : به لام لایه نی دووه می مه به سته کانی (شراه) بنیاتانی زانین و نه حکامه کانی بوو ته مهش به پی ی ته و نه خشه به ی که خو یان نه خشیان کیشابوو ته بوو وه دی بهین و که سیکیش گه له خو یان نه بوایه هه رگیز ریگه ی ته وه یان نه ته دا ده مه ته قی ی ثانیان له گه لدا بکات و^(۵۱) نهشیان هیشتوو (را) ده رباره ی موسولمانیتی ده ربریری . لیره دا ته وه ی که ناشکرانی ته وه به به ری ته م زانیاری به یان فراوان نه بووی و ته نگه به رو ته سک بووی و ته مهشیان له بهر ته وه بووه که گیانی شوړش کردن و راه پرنیان به رامبه ر به کار به دهستان ماوه ی ته وه ی نه داون ته م زانیاری به یان بگه به نته پله به کی خواستراو .^(۵۲)

له نووسینی (الحركات السرية في الاسلام)^(۵۳) وا روونه ده رکه وتی (شراه) ته نجامی ناکوکی به کانی باری ئابووری و کومه لایه نی بووه و ته م ناکوکی به یش بووه که وای لی کردوون به روی بناغی ته و گه رو گرفته ی له سهر مه سه له ی ئیامه ت هه به به ته قیته وه و ریگه به کی ثانی و هه رگری و لیره وه کومه لی (شراه) ته به نه پارتیکی سیاسی و دادوهری به پی ی ثانی موسولمانیتی ته ویست . دووباره له گه ل ته و قسه به ی فلهاوزنیشدانین که ته لی : پارتیکی سیاسی و ثانی بووه ، چونکه فلهاوزن به سهر ته وه دا بازی داوه که سهرده مه کانی ناوه راست پارتیه سیاسی به کان له گه ل ته وه ی که به رفراوانی به کی ثانی ده رکه و توویان بووه مه ودا به کی ته و تو ی کومه لایه تیشیان بووه که دهستی گومان نه یگاتی . ته م دیارده به یش هه ردوو جیهانی موسولمان و مه سیحی گرتوته وه ، ته مهش له بهر ته وه بوو ئاین و ده ولت له و سهرده مانه دا به یه که وه بوون و تیکه لی به کتر بوون . بو نمونه . ته ماشا ته که ی خلیفه له (دار الاسلام) دا له لایه که وه له بهر ته وه ی خلیفه ی پیغمبه ر (د.خ) بوو ، له لایه کی تره وه حاکمی موسولمانه کان بوو ده سه لاتی ثانی و زه منه نی کردبوو به یه ک ، ته وروپاش هه روا . ته وه بوو له سهرده مه کانی ناوه راستدا به هوی ثانی مه سیحی به وه نه بوایه له رووی سیاسی به وه به کیان نه گرت . ته مهش له بهر ته وه بوو که که نیسه ده سه لاتیکی فراوانی هه بوو .

زورانبازی نیوان پاپا و ئیمپراتور لاموا به شی کردنه وه ی

نه وی ، که نیسهش ته وده مه ریکه خراوینکی (ته کلیریکی) بوو . . واته ده ره به گایه نی . ته میس ته وه روون ته کاته وه که ته وده مه مه سه له ی سیاسی و کومه لایه نی چون ته بووه مه سه له به کی (لاهوئی) و ناکوکیس له سهر شیوازی کفرو باوره ر) ته نرخیندرا . هیزی موسولمانی به ره له سته کاریش به رامبه ر (کاربه دهستان) به کفرو بی ثیانی له قه له م ته درا ، به لام شوړشگپرانی دزی پاپاویته هه ر که بریاری بی به شکردنی له هه موو شتی به رامبه ر ده ر بکراهیه ته وه ئیتر که نیسه هه یج جوړه به زه ی به کی پیادا نه ته هاته وه .

ته و په ری قسه ته وه به مه سه له ی ئیامه ن له ناو موسولماناندا دیارده به که جیاوازی زانیاری و ئاسنی به ته م جیاوازی به یش ده نگدانه وه ی هیزه کومه لایه نی به کان و هه لوئستی چینه زوران گره کان بوو . ئین خلدون له م راستی به نزیک بوته وه و تا راده به کیش چوته ناخی به وه و ته لیت : ته و ناکوکی به ی له سهر مه سه له خه لافه ت بوو ته و ناکوکی به بوو که ته نجامی ته و ته قللا به ی له رووی بیرو ئاینه وه ته درا هینا به کابه .^(۵۴)

(شراه) ده ربری رای که رتیکی فراوانی جه ماوه ری دژ به خه لافه ت بوون و ته م هه لرسته ش وای لی کردن که به (جه مهری به کانی موسولمان) حساب بکرن ، که چی سوتنی به کان مانی ئیامه تیان ته نیا هه ر بو قوره بشی به کان هیشته وه و شیعه کان دایانه که س وکاری پیغمبه ر (د.خ) . به لام (شراه) هکان بانگیان کرد که ئیامه ت مانی ره وای هه موو موسولمانیکه و په بوه ندی به ره سه ن و تیره گه رتی به وه نیه . لیره دا (شراه) له ناو پارتیه کانی تری ناو موسولماناندا له رووی سیاسی به وه لایه نی دیموکراتیان گرت و چونکه بی لیکولینه بی پیچ و په نا ده ستیان به چمکه کانی ئاین و قورئان و ریگه ی موسولمانی به وه گرتبوو بانگ کردن بی گه رده که شیان به دوادا چوونی پیشوونانی چاکی وه ک پیغمبه ر (د.خ) و قه بو به کرو عمر بوو . دوزی له م رووه وه ته لی قسه کانیان (چا که کردن و له خراپه دوور که و ته وه) بووه . ته م قسه به یان هاندان بووه بو ته وه ی شوړش دزی ئیلمه زورداره کان بکه ن و هه ر ته مهش بوو که وای لی کردن شایانی نازناوی شوړشگپرانی موسولمانان) بن .^(۵۴) هه ندی لیکوله ره وه ی شوړشگپ (شراه) به بولشه فیکی موسولمان دانه نی و ته مهش به پی ی موفت کردنی خوینی ته وانه ی که دزی باوه ره که یان ته وه ستن و کوفت کردنی خوین و به کافر دانانی ته وانهش که تاوانی گه وره ته که ن .

راوحوکه مدانیان به رامبه ر به تاوانی گه وره و بیروباوه ریان له

دادو ری و یه کس نید رینگتی سوشیالیحتی رهس نی موسولانی
تهواری همیه بو ئه مه بهسته (میور) ئه لی :
بیروباوهری (شرأة) بیروباوهریکی شورشگیرانهی دیموکراتی
سوشیالیستی به .

دوکتور عزمی الصالحی (۵۵) همدیسانهوه . نه مانباتهوه بو
رووداوه کافی صفینو دمه تهقی بی بهرام بهرینو نهو گفتو
گویانه مان پیشان ئه دات که له نیوان علی و سهرداره کافی
(شرأة) دا ئه کرانو سه بارهت به پهیدا بوونی ئه م پارت هس ئه لی :
پارتی (شرأة) له بهر با بوونی نهگری جهنگی صفینی دا سنگی هیایه
پیشی ، علی له بهر نهوهی که (تحکیم) ی په سهند کردبو به سه ریا
سه پینزابوو ئه ویش نهیته و بیست له م کاره ی په شیمان بیتهوه
هه ندیلک له سه ربازانی سووپا که ی خوئی دزی راست بوونهوه .
(شرأة) نکولی لهوه ناکه ن که له سه ره تادا پالیان به علی بهوه نا
تاوه کو (تحکیم) په سهند بکات ، به لأم نهوهش ئه لئین کاتی که
بویان ده رکهوت فیله و دریزه پیدانی ته له که بازی له لی ی په شیمان
بوونهوه ، له گفت و گو کردنیان له گهل علی دا گهلک دان بهوه دا
ئه نین و ئه لئین : (مرؤف له ثابینی خوادا حوکمیان کردو به رای
ئیمه ئه مه کفره وه په سهند کردنیان به کفر زانی ، به لأم ئیمه توبه ی
خومان کردو توش وه ره نهو بریاره بده که ئیمه دامان و نهو توبه یه
بکه ئیمه کردمان و به یه که وه به ره و شام هه لده ستین ههروه ها
وتوشیانه (ئیمه بهوه تاوانیکی گه وره مان کرد که لایه نی نهوه مان
گرت مرؤف له ثابینی خوادا (حاکم) بن و ئه شوبایه علی وهک
ئیمه توبه ی بکردایه . (۵۶)

له گفت و گو به کی تری نیوان علی و (شرأة) هکاندا علی پی ی
وتوون : (ئه ری بو خاتری خوا / کهس هه بوو به قه دهر من ئه م
(تحکیم) کردنه ی پی ناخوش بوونی؟) وتیان - نه - وئی :
له بیرتانه زورتان لی کردم که په سهندی بکه م؟ وتیان به لی ، علی
وئی : کهه ابوو بوچی دژم وه ستان ورتان لی هه لگرتم؟ هه ر
له بهر نهوه ی په سهندم کرد؟) وتیان : (علی حوکم هه ر بو
خوایه و بو تو نیه ، قایل نابین ئاده میزاد له ثابینی خوادا حوکم
بکات و ، خوا حوکمی خوئی به سه ر معاویه دا داوه بهوه ی که ی
یال نه بی بکوژی یا خود بیته ژر ده سلاتی ئیمه وه ، ئیمه که قایل
بووین به هه ردوو حه کم شتیکی ناره و امان کرد به هه له دا
چووین ، کاتی بومان ده رکهوت شتیکی ناره وایه و به هه له دا
چووین گه راینه وه لای خواوتو به مان کردو توش بگه ریزه
وه لای خواو توبه بکه و داوای به خشیینی خوا بکه ، ئه گینا
نه فرهت لی نه که بن) ، رتیان (ئیمه تاوانیکی گه وره مان کرد

به لأم توبه مان کرد ، ترش توبه بو خوا بکه و په شیمان به ره وه
له گهل ئه دین علی وئی : (من ویستم له مه سه له ی تحکیم) دوورتان
بخه موه به لأم نه متوانی که قایلان بکه م) .

دوکتور الصالحی (۵۷) ده رباره ی بهرگری کردن له (تحکیم)
ئه لیت : به شی زوری گیراوه کان له سه ره تانی بانگه وازی معاویه
بو (تحکیم) بهرگری کردنیکی علی نیشان ئه دهن ، به زوریش
ناچار کرا که په سندی بکات و پیمان وت ئه گه ر بو نووسراوی
خوا بانگ کران ناتوانین به پیری بهوه نه چین ، علی وئی : (خوا
خوئی ئاگاداره من خوم ئه م (تحکیم) هم پی ناخوش بوو به لأم
چونکه ئیوه زورتان لی کردم من په سهندم کرد) . که په سهندیشی
کرد پی ی له سه ر ئه وه داگرت په شیمان نه بیته وه .

عبداللهی کوری کوا هات بو لای علی و پی ی وت : (ئه وه
عبداللهی کوری قه یسه و راهری خه لکی یه من بوو که چوونه
سه ردانی پیغه مبه ر (د.خ) و به شداری نهو دابهش کردنه ی
کردوو که نه بو به کر کردنی و کاریشی له گهل عمردا کردوو و
کومه له که شی لی دلگیر نه بوون و راهرتی ئه ویان پی خوشه) .
به لأم نهوه ی جی ی سه رنج بی نهوه یه (شرأة) هکان
به لایانه وه و ابو که پی داگرتی علی له سه ر دریزه پیدانی (تحکیم)
و پاشگه ز نه بوونه وه ی لی ی له سه ر حسانی بیروباوهری ئه وان که
شهریان له پیناودا کردوو و قوربانیان بو داوه و جو ره ریکه -
وتینکه و مه به سه ته که ئه وان .

دوکتور صالحی سه بارهت به دوخی کومه لایه نی (شرأة) نهوه
دهر ئه خات که (شرأة) به شی زوریان گه رۆک ، دیهاتشینی
ساکارو قورئان خوین و سه رگه رمی ئاین بوون و بو وه دیهاتیانی
باوه ره که بیان ئه و په ریان ئه گرت .

عبداللهی کوری عباسیش وای به علی وتوو : که چووه له
(شرأة) بدات ناوچه وانی ساف بووی زور نوێز کردنی لی دیون و
ده ستیان وهک هه ردوو شانی حوشتر ساف بووه و بهرگه کانیان
خاوین و له ده ست بر نه چوون و کاری خوا په رستی له ناوچه وانیاندا
دیاره) . نه یانویست ئاده میزاد له ثابینی خوادا (حوکم) بکه ن و
دروشمه که شیان (حوکم هه ر بو خوایه) بوو .

قایل بوونی علی به (تحکیم) هویکی سه ره کی یه بو ده رکهوتنی
ئه م پارت ه . به لأم نهو هویه هه روا ته نیا نه بوو ، چونکه نهوه
به میشلک دا ناچی که نهو پارت ه ی که دزی ده سلاتی به نی ئومه یه
تی نه کوشاو شورشی ئه کردو جاری وا هه بوو له گوئی پینچالی
مردن نزیکتی ئه کرده وه دروست بوونی ته نیا هه ر به هوئی
مه سه له ی (تحکیم) هوه بووی ، دیاره نهو که سه زور ساوئلکه و

خاکی نهی باوهر بهوه ناکات ته نیا بهک رووداو با نه نجامه که شی زور قولو کار یگهرو فراوان بی بتوانی پارتیکی شورشگپری وهک پارتی (شراة) بهیته کایه و دوستی بکات . (۵۸)

به لئی راسته که په سهند کردنی (تحکیم) له سنکی زور که سدا بلیسهی شورشه خو مات داوه که ی (دزی رهفتاری خه لیفه و مه بهستی نهوهی که خه لافهت بو وای لیهات و تاین که بو بووه مه بهستیکی تایهتی - نهو مه بهستی که نیادی تایهتی و بیرو باوهری تیره گه ریتی پیش خوا نه خست - به ره و کوی نه چی) خوش کردو وه لگتیرسان . فرو قیلی (تحکیم) نهو دهسته بوو که له دل و دهروونی زور که سدا ره خنه و رق لئی بوونه وهی نهو روزان و نهو کاره بهم جوړه پهره ی سهندو شورش بهر یابوو .

موسولمانه کان پیمان ناخوش بوو بین نهو تایهتی هیانه نیازی که چونکه کان زور انبازی له سهر نه کن و گومان لئی کراوی تایه تیانهش به دوریا بسوور پته وه .

پیش صفین رای سیاسی جا یان شیوهی تاکه ی یاخود تیره گه ریتی یاخود شیوهی کی زور فراوانتری بووی و کاره که ش هر وهک له کوشنی عثماندا سهری هه لداو کاره ساتی هیانه پیشی . پاش مه سله ی (تحکیم) یش ری ی بو گه لاله بوونیکي ریلک و پیکتري شورش ته خت کرد . پاش نهوه روونا کترین نیشانهش که دهری بجات که پارتی (شراة) نه نجامی جهنگی صفین و مه سله ی (تحکیم) په یدا نه بوو نهو رووداوانه که له غزای ولاتاندا هاتنه کایه وهو په یدا بوولی نهو رووداوانهش نه گه رپته وه بو سهردهمی خه لیفه کانی راشدین و له په شیوی به که ی (صفین) دا ته قینه وه . چونکه داخ له دلی (شراة) هکان هر به وه وه نه وه ستا که علی (تحکیم) ی په سهند کردووه و لئی پاش گهز نایته وه بگره نه گه رپته وه بو نهو سهردهمانه ی که پیش خه لافهتی علی و خه لافهتی معاویه که وتیوون . توانجیان له به شدارانی جهنگی جمل نه گرت و گالته یان به طلحه و زبیرو عهشهو عبد اللهی کوری عباس نه کردر به وردی به درای کاره ساته کانی خه لافهتدا له سهردهمی نه بو به کورو عمرو عثماندا نه گه ران و خه لافهتی نه بو به کورو عمریان په سهند کرد رقیان له عثمان له سهر نه وه ه لگرت چونکه پایه و کاروباری ولایه ته کانی سهر به خه لافهتی به خزمه کانی خوی نه داو شتی که شیان لئی دیوو .

جا وهک ده رنه که وی (شراة) نه نجامی صفین و مه سله ی

(تحکیم) په یدانه بوون ، بگره زور (را) هه به نه م په یدا بوونه پیش نه م رووداوه نه خنه و شی به نه وه بو نهو (را) به ی که به رامبر به خه لافهت بوویانه ، بو نمونه کاتی که زیاد والی نه مهوی به کان بوو له عیرا قدا عروه ی کوری نه دبه ی بانگ کردو لئی ی پرسی : رات به رامبر به نه بو به کورو عمر چی به ؟ وتی : باشن ، پی ی وتیه : به رامبر میری موسلمانان عثمان چی به ؟ وتی : عثمان شش سال خه لافهتی به باشی کرد دواپی له ری ی لایداو به کافرمان داناو علی یش سهره تا باش بوو نهو یش که دواپی تیکچوو به کافرمان داناو وهک عثمانی به سهرهات (۵۹) .

نه م شته نهوه ده رنه خات که ناتوانی به ثاسانی باوهر بکری که مه سله ی خه لافهتی نه بو به کورو عمرو عثمان به لای نه م دهسته به وه شتیکی توی بی ، مه له لایه که له لایه کی تره وه که نه م مه سله به کون بووی و سهردهمی به سهرچووی نه بی چ که لکی له ودا هه بی به راستی نه گپریته وه روون نه کرپته وه ؟ هر چوتیک بی وهک ده رنه که وی نه م بیرو باوهرانه پیش مه سله ی (تحکیم) له ناو خه لکه که دا هه بووه ده مه ته قی یان زور له سهر کردووه و بیریان لئی کردو ته وه بو توندوتیژی به وه نهو ده مه کانی (تحکیم) سهری هه لداو ته قینه وه . نیشانه ی نه م ش نه وه به نهوانه ی که عثمانیان کوشت له ناو ریزه کانی (شراة) داهه بوون و هندیکیان زور به شانازی به وه دانی به وه دا نه نا که به شداری کوشنی عثمانی کردووه .

مسعدی کوری فدکی له ناو کز مه لیک لهو قورثان خوینانه ی دواپی بوونه (شراة) به علی وت : نه گه ر بانگیان کردی بو نهوه بچیت وه لامی نووسراوی خوی گه وره و شکومه ند بده بته وه نه بی بچیت ، خو نه گه ر نه ت کرد به ده رده که ی کوری عهفانت نه بهن . فلهاوزنیش له نووسینه که یدا نه لئی : نهوانه واته (شراة) شاناز یان به وه وه نه کرد که به کم کاری شورشگپریان کوشنی عثمان بوو .

جا نه گه ریتو سهرنجی نهوه بدهین کانی که (شراة) عبد اللهی کوری خوبایان بانگ کرد که به کیک بوو له صحابه کانی پیغمبر (د . خ) ولیان پرسی بهر همبر خه لافهتی عثمان و علی رات چیه ؟ کاتی که وه لامیکی نهوتوی نه دانه وه که له گه ل باوهری نهواندا بگونجی عبد اللهیان کوشت و ژنه که یان سهربری ، نهو ده مه بوچوونی نه م (شراة) انمان ده رباره ی خه لافهتی عثمان بوو روون نه یته وه . به مه دا ده رنه که وی نه گه ر (شراة) چه وتیه کیان له خه لافهتی نه بو به کورو عمریشدا به دی بکر دایه هیچ ده ربه ست نه بوول که بیخه نه روو ده ری پرن (۶۰) .

به لأم دياره که خهلافه ته کانيان به راست زانويه و به تاييه تي له بهر
 نهوش که له ريگه ي هه ليار دنه وه بهريان که وتوه و به لأم هي
 نهوانه ي دواي نه مانه يان به راست نه زانويه نه وه بوو کاتي که
 نه نجامي (تحکيم) ده رکه وت و گيرو گرفت په يدا بوو علي داواي
 لي کردن بچن شهر له گه ل معاويه دا بکه ن نه مان نه چون و
 به گويي علي يان نه کرد .

تئين نه ثير نه لي : علي نامه يه کي بوزيدي کوري حصين و عبد
 - الله کوري وهب الراسبي نووسيوه نه لي : نه نجام ، نه م دوو
 پياوه ي که به ثاره زووي خو يان به پيچه وانه ي قورثاني خوا و بي
 گوي دانه فرموده ي خوا جو لانه وه ناو بزيان کرد ، واته
 بي ري وشوي و بي نه وه ي به پي ي قورثان (تحکيم) بکه ن
 ره فتاريان کرد . . نه م نامه يه تان که که وته ده ست وه رن بو
 لامان ، هه مومان به ره ورووي دوزمه کانتان و دوزمه کانتان
 نه چين و مه به ستم له مه نه و کاره ي پيشووه که نه مانويست بيکه ين
 والسلام .

به لأم نه وان به پير نه م خواسته ي علي به وه نه چون و نه م
 وه لأمه يان دا به وه : ب ناوي خراي به خشنده و ميهر بانه وه . . له
 نيامي موسولمانه کانه وه عبد الله کوري وه هه بي الراسبي و زه يدي
 کوري حصين و نه و موسولمانه ي که له گه ليانندان بو علي کوري
 نه بي طالب که خوي له خهلافه ت خست ، سلا و له وه ي که
 ريگه ي چاکه ي گرت و له خراپه کاري دوور که وته وه ، دواي
 تيمه سوپاسي نه و خوايه نه که ين که له و زياتر هيج خوايه کي تر
 ني و نوو چينه که تمان پي گه يشت و تيا يا نووسيو تانه که حه که مه کان
 گوي يان نه ياره ته قورثان و له سه ري ي و شوي نه و له رو يشتوون
 که خوانا نار دوويه تي په خوراي ريگه و توون ، سوپاسي بو نه و
 خوايه که زوو زانپان له م پ ر تا نه و پير تيشه که يان چه وته و
 توش له گه ليانا به م (تحکيم) به حه ند کردنه ت گه وره ترين هه له ت
 کردوه که زور له هه له کافي نه وان زياتره . نه شلي ي نه گه ري ته وه
 سه ريگه ي راست و شادمانه ي خوت ده ره بري بو گه رانه وه بو
 سه رکاري پيشورت ، نه گه ر هات و توبه ت کردو په شپان
 بووبته وه و هه ر توبه و په شپان بوونه وه که شت راست و بي گري
 بوون نه و تيمه په سه ندي نه که ين و توش وه کو موسولمانه کان
 گوي رايه لي خوا و پيغه مبه ره که ي و (د . خ) نيامي موسولمانه کان
 عبد الله کوري وه هه بي راسبي به ، تيمه دوهي نه وه ي که
 تو مان له خهلافه ت خست و له بهر نهوش که پرومان به وه هه بوو
 مافي نه وه مان هه يه له خهلافه ت بجه ين ده نگان بو عبد الله
 کوري وه بي الراسبي داو کردمان به خه ليفه و له وه ش زياتر

نه مانه تواني هيجي تر بکه ين تير کورثاني والسلام^(۱۱)

شهرستاني ياخي بوونيان له سه ر خه لاعه ت له و رايه يان
 جيا نه کاته وه که به رام بهر به خهلافه ت بوويانه و نه کاته وه و واي
 ده ر نه خات سه رنجيان به رام بهر خهلافه ت نه وه بووه باوه ريان
 نه بووه به وه ي که خهلافه ت نه بي هه ر له قوره بشي به کال بيت و ه
 م بيرو رايه شيان پيش مه سه له ي (تحکيم) که وتوه و نه م بو
 چوونه ي شهرستانيش پيوست به ليکوليه وه ناکات چونکه
 روون و ناشکرا نه لي : (ياخي بوونيان له سه ره تا وه له سه ر دوو کار
 بوو . . به که ميان نه و رايه يان بوو به رام بهر به خهلافه ت و ري ي
 بووني خهلافه تيان دا به لأم مه رج ني هه که خه ليفه نه بي هه ر له
 قوره بشي به کان بي . . راي دووه ميان ده ر باره ي نه وه بوو که
 (تحکيم) ناده ميزاد کردوويه تي نه ک نيخوا^(۱۲) .

نه م ياخي بوونه شيان دوو باره نه وه روون نه کاته وه که پيش
 مه سه له ي (تحکيم) به علي قابل بوون و نه مه ش له بهر نه وه تا علي
 قوره بشي بووه بگه له بهر نه وه نه وه بوو علي توانا و ليه اتوي
 نيامه ت بوو . . نه مه ش را ده ري نه خات علي پيش مه سه له ي
 (تحکيم) شايه ني خهلافه ت بووه به لأم که پيچه رانه ي مه به ستي
 نه وان جو لانه يه وه و (تحکيم) ي په سه ند کرد به کافريان دانا .

وشه ي (شراهه) که دوزمه کاليان ناويان نابوون (خوارج)
 به سه ر نه و که سانه دا نه سه پيزي که له ري ره وي مل که چ بوون بو
 ده سه لاتي ده ول ت لا ياندا وه . . شهرستانيش (شراهه) خوارج
 وا دانه ني و نه لي : ^(۱۳) نه وانه ي مل که چي نه و خه ليفه يه نه بوون
 که خه لکه که له سه ري ري که و تيوون پيان نه لين خوارج و
 نه مانه ش هه موو نه وانه نه گري ته وه که سه رده مي نيامه کافي
 راشدين لا يان دا بي يا خود رو زاني نه وانه ي که دواي نه وان
 هاتوون لا يانده وه .

تئين نه ثير وشه ي خه وار ج (شراهه) به حه ر نه وانده ا نه سه پيني
 که پيش خهلافه تي علي مل که چي ده سه لاتي ده وله ت نه بوون
 و سه رده مي علي يش به و که سانه نه لين که له علي ياخي بوون .
 شهرستاني پيش جهنگي صفين سه باره ت به ده رکه وتيان
 نه لي : «نه وانه نه و که سانه بوون که مل که چي عثمان نه بوون و
 چل و نو شه و گه کار و ياندا تا کوشتيان» سه رده مي علي و معاويه
 نه مانه په ر ه يان سه ندو و تيان : «له نيوان تيمه و تيوه دا قورثاني
 خواي گه وره هه به و حوکم دان هه ر بو خوايه - هه روه ک چون
 مل که چي عثمان نه بوون - له علي يش و ياخي بوون - که ابو
 موساي نه شه ري و عمروي کوري عاص (تحکيم) يان ته واو کرد
 نه مانه نه وه يان به خه وشي زاني و تيان «حوکمدان هه ر بو

خوايه .

دوكتور شوقى ضيف هم رايه په سهند ناكات و نه لى :
نه وهى شوين رووداوه كان بكهوى له كوشتنى عثماندا تيبينى پارتى
(شراة) خه وارج نه كات و نه وانس نه وه كه سانه بوون كه له عيراق
لى ي هه لسان و به شدارى كوشتنه كه يان كردو هم كارهش
نه تواني به سه ره تاي درووستبوونى هم پارتو و به به كه م به ردى
بناغى دابنين و هم ديوارهش دواى كوشتنى عثمان و لايه ن گرتنى
على كورپى نه ي طالب زور چينى لى به رزكرايه وه . هر كه ديان
على ح كه مى په سهند كرد چون له وه وپيش دزى عثمان
راست بوونه وه و به كافريان دانا دزى على يخ و راست بوونه وه و به
كافريان داناو هم كاره شياندا ده ستيان به و ثايه توهه گرتبوو كه
نه فه رموى (فقاتلوا التى تبغى حتى تفى الى امر الله) ، (ومن لم
يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون) و تيان (حوكم كردن هر
بو خوايه) . له وه شد كه ده ولت و ثاين هر دوو كيان بو لاي خوا
نه گه رينه وه له على دور كه وتنه وه و چوونه حروراي نزيك
كوفه وه و نه مه شيان له و كاره وه هاتبوو چون پيغمه مبر (د . خ)
مه كهى به جى هيشت (٦٤) نه مانيش له و كوومه له بوور كه وتنه وه كه
له رى ي راست لا ياندا بوو . به لام لادانه كه يان له على وادياره
له وه وپيش پيش ده ركه وتنى وه نجامه كاني (تحكيم) هم شتانه يان
چاوه روان كردوه .

هر چوونى ي نه وانس دواى جهنگى صفين له على
جيا بوونه وه به (شراة) ناسران ، دوكتوره سهر القلاوى له م
رووه نه لى : خه وارج (شراة) نه وانس كه جيا وازيان به
ته ووى له نيوان موسولانه كان و نيمه مه كاندا په يدا كردو به را كبر
موسولاني تى ته و او سرگ م بوون و به رامبر نيامه كان سارد بوون و
نه وه شى پيش ده ركه رتنى شيعه موسولان بوايه و نيامى به مه سه له
په سهند كردنى (تحكيم) على به نيايه به شيعه له قه لم نه ته دراو
له و باوره شه وه كه به رامبر به نيامت هه يانبوه كه نه وپيش نه
سهر به ستى ي به بو هه ليزاردنى نيكام به خو يال داوه و له بهر
نه وه ش كه باوره رى ته و اويان به ثاينى موسولان هه بوو به لادهر
له رى ي ثاينى نازميردين .

رهنگه نه ورايهى كه به رامبر به خه لافهت هه يانبوو نه
رايهى كه نيامت ناي له قوره بشى به كان بيت هم رايه يان
ده ركه و نو ترين و كار يگه رترين و مه تر سیدار ترين شتى نه
باوره يان بوونى كه هه يانبوه ، هم رايه شيان كه هه بووه وه نه ي
له نيو موسولانه كاندا شتى تازه بوونى ، دواى كوچى دواى
پيغمه مبر (د . خ) كه سعد كرى عباده يان هه ليزارد به كه م كه س

بوون كه هم رايه يين هه بوو (٦٥) .

نه وه شى له رووى زانبارى به وه (شراة) بوى چوون ناشكراو
دياره نه ويخ نه وه به خه ليفه به كى قوره بشيان نه ديوه كه له هه له وه
دور ي و ره قنار به پى ي قورنان و رى و شونى پيغمه مبر (د . خ)
بكات . له م خه ليفانهش په زيدى كورپى معاويه و وه ليدى كورپى
په زيد بوون . جا له بهر نه وهى تازه كردنه وهى هه له شتى كى
راست نه بوو نه بوايه خه ليفه به كى نه وتو هه ليزاردى كه تواناى
هه ي و باوره رى به راستى و داده وه رى هه ي و هم خه ليفه به ش
خرى نه كرد كوتله يان سهر به ست يان نه به طى يا خود قوره يش
نه بوو ، مل كه چ بوونيشيان به رامبر به و خه ليفه به به سترابو به م
سه له ي ثاين و كوومه نيكه وه كه فرمانيال به چا كه كردن و خراپه
نه كردنه (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) . نه و كوومه له كه
له گه ل خه ليفه ي دادوه رو راستدا له سهرى پيوسته شهر دزى
دوژمى سهر پيچى كار بكن نه گه ر هاتوو خه ليفه هه له ي كردو
له رى ي راست لا يدا دو باره پيوسته له سهر يان خهرى له گه لدا
بكن و نه ييلن .

(شراة) له روى زانبارى يانه وه ، له ره خه گرتندا گه يشتبونه
پله ي گيره شيوينى و هم لايه نه ش گه لى رووداوى جورا و جور
ده ريان خستوه . ته ماشا نه كه يين به رامبر نه بر به كرو عمر به
پى ي قورنان و ريبازى پيغمه مبر (د . خ) جوو لاونه توه و له گه ل
عثماندا كه تاشه ش سالى خه لافهتى چاك بوو له گه ليا بوون و
كه ديان به پيچه وانس قورنان و ريبازى پيغمه مبر (د . خ)
ناجو نيه وه به كافريان داناو راست بوونه وه شهر له گه لآ كردن و
كوشتنى عثمانيان به لاهو شتى كه ره و او راست بوو ، رى ره وى
على بشيان تا كو تاي هاتنى جهنگى صفين به لاهو باش بوو له م
ماوه به دا لايان نمونه ي خه ليفه به كى چاك بوو . هر له بهر
نه مه ش بوو كاتى كه طلحه و زبير له على لا ياندا (شراة) هم
دوانه يان به كافرداناو كوشتنى نه وانيان به پيوست زانى و نه مه ش
له بهر نه وه بوو كه له رى ره وى نياميكى دادوه رو ريگاي راست
لا ياندا وه . به م گيانه وه (شراة) شان به شانى على دزى
پاشگه ز بووه كان جهنگان و تا مه سه له ي (تحكيم) له گه ليا بوون كه
ريكه وتنه كهى په سهند كرد لايان و ابوو كفى كردوه و نه ي دزى
بوه ستن . راشيان به رامبر به معاويه و ابوو كه خه لافهتى به زور
بچرپوه و دزى خه ليفه ي راسته قينه جهنگاوه و نه مه خراپه به كى
زور گه و ره به و كافره و نه ي شهرى له گه لدا بكرى . هه روه ها
سهرنجيشيان و ابوو نه وه كه سانه ي كه شوين خه ليفه به كى كافر
كه وتين نه وانيش هر كافر و خه ليفه كافره كان به م پى به

موسولمانه کانیان به ری کفردا بردووه و خوینی همموه و هوانی له گهل ئه و خلیفه کافراندا بوون به لایانه وه مفت بوو ، ئه مهش ئه وه ئه گه به نی که خه لافهت ئه بی پر به پیستی ئه وه بی که خوینی بو ئه پالوتن و ئه بی ئه و مرجه بایه خدارا نه شیان تیدایی که پیوسته خلیفه به کی موسولمانی راست هه بی و ئه م کاره شیان بووه هوی په بیدا بوونی جیاوازی له ناو موسولمانه کانداه نا کوکی به پیسته کایه وه موسولمانه کان بکات به چهند به شیکه وه وایان لی بکات جارێک ، به شمشیر شهریکه و جارێک به زمان . ئه گه بهاتایه بمانزانیایه سونه و شیعه کان بو بهرگری کردن له و بیروباوه رانهی هه یانه چیان نووسیوه وه لأمی ئه وایان پی داوه ئه وه شیکه گه لی باش بوو به لأم تاوه کو ئیسته له م باره یه وه نووسین سه بارهت (شرأة) که مه و پیوستمان گه لیک به نووسینه کانی ئه و ده ستانه ی تر هه یه تاوه کو ئه و زانیانه ی که هه ن به راستی و باشی بلا و بکریته وه و ره نگیشه تا ئیستا گیرانه وه به ک ده رباره ی دروست بوونی (شرأة) له نووسینه که ی (برای) زیاتر نه بی پشتی پی بیه ستری که سالی ۱۳۰۲ زاین نووسیوتی . کاره که به و جوړه بی که لی دوا یین چاپ کردنه وه ی نووسراوی ناو براوو نووسراوی تری له جوړه که باسی دروست بوونی (شرأة) و میژوهه که یان ئه که ن ده ست که وتن له چاپ بدرین ئه وه کاریکی گه لی باش و سوو د به خشه . ئه وه شی که ئه م ئه رکه ی خسته سه رشانی خوژی و رای په راند محمد کفافی بوو له و نووسینه یدا که به ناوی (الکشف والبیان) ی ابی سعید محمد کوری سعیدی نه زدی فلهاتی (فلهات به کیکه له شاره کانی عمان) پی ناسین . له م نووسینه دا که به ئینگلیزی له گوفاری (خطوط جولیان الجامعه التونسيه ژماره (۲۳۶) ^(۶۱) بلاوی کردو ته وه به کورنی ئه وه ی کولپوه ته وه و شی کردو ته وه که چون (شرأة) دروست بوو له نیوان ئه وان و علی کوری ئه بی طالیدا له کوشناردا چی روویداوه .

ئه وه ی که شایانی باس بی ئه وه یه ابو سعید محمدی کوری سعیدی نه زدی فلهاتی که نووسه ره که به له زور وه رگیراودا ناوی نه ها تووه و دایه ره ی مه عاریفی ئیسلامیش ئه لی : ئه و گیراوانه ی په یوه ندیان به (شرأة) وه هه یه و په دروست بوونیانه وه له دوو سه رچاوه وه به دوو درژی باس کراون ، په که میان (الجواهری) (برادی) په که سه ره تای سه ده ی ئه وه ی کوچی نووسه ره وه دووه میان (الکشف والبیان) ی فلهاتی به که نووسه ره که ی سه ره ده ی میرنشینی عمان که ئه و ده مه به پی خوی ده سه لاتیان بووه . . واته سه ره ده ی سولتانی کوری

سیفی کوری مالکی یعقوبی ژباوه .

نووسینه که ی ابو سعیدی فلهاتی بریتی به له په نجا به ش و ئه م په نجا به شهش (علم الکلام) ه و به شی په که میان بریتی به له (۲۴) پارچه و باسه که شی له سه ره تا دا میژووی پیغه مبه رانه و بایه خی تایه تی دانیشه به پیغه مبه رابه تی (محمد . د . خ) (البعثة المحمدیه) و میژووی خلیفه کانی شی تیدایه تا ئه و ده مه ی به ته واوی کار ئه که ویته ده ست ئه مه وه ی به کان ، هه ره ها بایه خیکی ته واویشی به خه لافه تی عثمان و ئه و روودا وانه داوه که له و سه رده م دا بوون و سه ریان هه لدا وه هوی کوشتی عثمانیش باس ئه کات به لأم ئه م به لای خو یه وه ئه و کوشته ی به کاریکی ره وا نه زانیوه ، پینج به شی واته له (۱۸) وه تا (۲۲) ی بو خه لافه تی علی و کاری گیره شیوتی ئه و سه رده مه ته رخان کراون و ده رباره ی دروست بوونی (شرأة) ئه دو ی و بهرگری له بوچوونه کانیان ئه کات و ئینجا ئه چیته سه ر باسی (شرأة) و عبد - اللهی کوری عباس که رای (شرأة) ی به راست زانیوه و (ئه گه رچی وه ک نووسه ره که ئه لی به راستی زانیون به لأم شوئیان نه که وت) ، لقه که ی تریشیان (۲۶) به شه باسی ئه و ده ستانه ی کردووه که ناموسولمان بوون دوا یی ها توته حه رده سه کانی موسولمانان و روون کردنه وه ی وتار و ولآمدانه وه ی به رامبه ره کانیان و ئه مهش به پی ی ئه و حه دیسه رایه راندووه که دابهش بوونی موسولمانه کانه به حه فتا و سی ده سه تو به رای ئه و له م ده ستانه ته نیا ئه باضیه نه بی که راست بووه ئه وانی تر هه مو له ثابینی موسولمان لایانداوه . ئیمه هه ندی میژوو نووسی (شرأة) ئه هینینه وه تاوه کو ئه و بیرو باوه ره ی که (شرأة) بوو بی بزاین چیه ، له م رووه وه ابو سعید فلهاتی که میژوونووسی (شرأة) ه ئه لی : له بهر ئه وه (شرأة) ناره زانی خو یین به رامبه ر به علی ده ربری چونکه علی به نیینی نامه ی بو معاویه نووسیوه و له سه ر خواستی معاویه ناوی میری موسلمانانی له سه ر خو یی لاردووه و ئه م قسه یهش به (شرأة) ه کان که نووسه ر ناویان به موسلمانه کان ئه بات) گه بشتو ته وه و به علی یان وت : چی پالی پیوه نای ئه و ناوه ی که موسولمانه کان لیان نابووی له خوئی دامالی ، تو میری موسولمانان بوویت و معاویهش میری کافران بوو ، توبه له و کاره بکه که کردووته ، علی توبه ی کرد ، به لأم معاویه بو حه که می په که ی هه ردوو حه که مه که به دزی په وه نامه یه ک بو علی ئه تیری و هه رچه ک ده سه تی معاویه داوه یان کرد علی پی ی قابل بوو ته نه بت علی ئه وه شی په سه ند کرد که ئه بو موسای ئه شه ره ی به ده م راستی خو ی هه لپیری و معاویهش عمروی کوری عاص هه لپیری ، ئه و عمرویه ی که

پیش نهوهی بیته موسولیان دوزمنی پیغمبر بوو (د.خ) به نووود دیر شاعر سهرزه نشتی پیغمبری کردو پیغمبر (د.خ) فرموی بووی (خواه خو من شاعر نازام و ناشموی قیری بم بهلام بهرامبر هموو دیرینکی. نهو شاعرانه له عنه تیکی خوی لی بدات).

هروه ها نه بو سعیدی فلہاتی نه لی : علی به ناو بیژی کردنه که قابل بوو ویشتی کرده حوکمی خواو قورٹان ، جا نه گهر (تحکم) هکه دادوهرانه و راست بویه نهوا علی له وه ویش مافی خوی دوراندبوو چونکه خوینیکی زوری رزاندبور . بهلام معاویه له بهر قهوهی خوی داوای ریکه وتنی کردبوو له راستی به که وه نزدیکتریو ، خو نه گهر (تحکم) هکه ش هله و بی سهر و شوین بویه نهوا علی بهوهی که چوته ناویه وه ههر نه بدوران و له هردوو لاهه تووشی زیان نه هات .

له پیغمبر (د.خ) نه گپ نهوه فرمویه تی : دوو حه که می له ری بی لادهر له نه ته وه که مندا پیدا نه تی و ههز که سیکیش شوینیان بکهوی له ری لانه دات ، له لایه کی تره وه نه نووسره نه لی : ((عبد للهی کوری عباس دوی نهو دمه ته قی یانهی له گهل (شراة) هکاندا کردبوونی بیرو باوه ری (شراة) کاری تی کردبوو و کانی که گه راپه وه لای علی ، علی ههر که چاوی پی بی کهوت به رزه بی له بهری هه لساو پی بی وت نه م قسانه ی نیوان نیمه و (شراة) کان با ههر خومان بیزانین و کهس نه بیستی و داوای لی کرد نه بی یارمه تی بدات و شهر له گهل (شراة) دا بکات . . بهلام کوری عباس وتی : نه به خوا . . من شهر له گهل کومه لیکدا ناکم له م دنیا به دا دوزمنایه تیان کردم و له وه دنیا ش دوزمنترم نه بن و بهرامبرم به هیزتر نه بن ، نه گهر له گهل یان بم لای سهر و بین ناکه وم .

کوری عباس له علی جیا بووه وه به جی بی هیشت و علی یش دوی نامه به کی بو نووسی و له نامه کهیدا سهرزه نشتی نهوهی نهکات که پاره ی له دارای ده ولت (بیست المال) بردوو ، نهویش وه لای نه داته وه نه لی : به لی من پاره م بردوو بهلام نهو پاره بهی بردوو مه زور که متره له و مهعه ی که نه مکه وی ، ههر که سیکیش مافیکی بوونی داومه تی ، خو نه گهر نهو پاره به شم به ناره وای بردی پیم چاکتره لهوهی به شداری رشتنی خوینی موسولیان بکه م . (۶۶)

هروه ها نه بو سعید فلہاتی په نجھی بو نهو شوینه ی نه هره وان را کیشاوه که شهری تیدا به رباوو ، علی نهوده که چوار هزار که سی له (شراة) گوشتوو وه لهو چوهر هزار کهس حهفتایان

نهوانه بوون که له (بدر) شریان کردوو چوار سه د که سیشیان لهوانه بوون که له ده وروپشتی پیغمبر بوون (د.خ) ، ناوچه وان و نه ژویان له بهر زور نو یز کردن وهک پیستی نه ژوی حوشر لووس بووو ، نه کانه ش بریتی بوون له مهاجرو نه نصارو نهوانه ی ده وروپشتیال و نهوانه شی کوززان وهک له وه ویش لی یان دواين حرقوی کوری زهیرو نه بو کعب بوو که له هل هندی له کهس و کارباندا لهو شهره دا گوززان و (نومه یله) که به کی بوو له صه حابه کانی پیغمبر (د.خ) له گهل حه فتا که سه که دا کوززاو نهوانی که شیان مهاجرو نه نصار بوون .

علی که له نه هره وان شهری له گهل (شراة) هکان کردو دوی له کوشتاریان په شیان بووه وه له جیانی نهوهی شهره که رانه گری په شیان خوی بو دهر برین و وتی : نای که شتیکی خرابان کرد ، پیاوه باش و زانا کاتمان له ناو برد . نه یگپ نهوه هه ندیک لهوانه ی له گهل یان بوون پین و توه (نه ی میری موسلمانان نیمه شهرمان له هل کافران کرد ، وتی کافر کامانه ن ، وتیان گپچه ل خه ره وه کان ، علی وتی گپچه ل خه ره وه کان ناوی خوا ناهین بهلام نهوانه خویان زور له بیره . (۶۷)

دوی نهوانه ی که له گهل یان ریگ نه که وتن به جی یان هیشت و هه ندیکیشیان گومانیان په یا کردوو هه ندیکیان به راستیان زانی و توبه یان کردوو هه ندیکتی تریشیان ناو بیژی کردنه که ی به راست دای قه لوم هه ندیکتی تریان ناو بیژی کردنه که ی به چوت زانی . هتد .

بم جوړه نیامی علی خه لکیکی زوری لی دوور که و نه ره و شش سال خه لافه تی کرد . (۶۸)

محمد رضا حسن دجیلی پایه بنه ره تی به کانی (شراة) و ده سته کانیان که میره کانیان لی جیا بوونه ته وه وا نه بینی که نه مه نه نجامی نهو رایانه بوو که بهرامبر تاین بوویانه و باوه ریان و ابووه نه نیا تیان بوون به خواو پیغمبر و (د.خ) تاین بهس نهو نه بی پندوه رگرتن له چاکه ر خراپه دا هه بی ، له بهر نهوه وایان له قه لوم داوه نه گهر هات و به کی کاریکی ناره و او گه وره بکات نه ره کافره . . به پی بی نه م قسه به (شراة) هکهن له گهل ره ی (المرجئه) دانین که له گهل رای کار به ده ستانی نهوسای ده ولتدا نه گونجاو پیش هه کوو شتی و دوی هه موو شتی بابه خ ههر به تاین نه دات و نه مهش کاره کانی هندی خه لیفه ی نه مهوی وه کو به زیدی کوری معاویه و ولیدی کوری به زید به لگن بو نهوه یکه پیچه وانه ی قورٹانی پروزو ری زهوی پیغمبر (د.خ) بوون . (شراة) هکان له کاره کانی نه م خه لیفانه دا جوړه داوین

پیسى يەك رەچاۋ ئەكەن كە لە ئابىنى موسولماناندا جىي نايىتەۋە). (۶۹)

دوكتور زكى نجيب محمود لە نووسىنە كەيدا بۇ ئەۋە ئەچىت كە جەنگى صفىن ھۆى دەر كەۋتتى حزى (شراة) ەو يەكەم ھۆى سەرىنە كىش بوۋە بۇ دەر كەۋتتى ئەم حزبە ەو باسى ئەۋە ئەكات كە كاتى رىنكەۋتتى ەو كوشتارو شەر راۋەستان ەو وتارانەى كە دراۋن ەو رىنكەۋتتى لە نيوان ەلى ەو سەربازە كاتى دا چىى روويداۋە ەو ئەشلى پاش بەرز كەردنەۋەى قورئان لە كاتى گەرمى بزوئەۋە ەو شىۋاندىندا لە ەموو لايەكەۋە دەنگى سەربازان بەرز ئەبوۋە ەو داۋاى ناۋىزان ئەكردو ەلىش وتارى بۇ خەل كەكە بۇ ئەۋە ئەخوئىندەۋە كە بىنەۋە ھۆش خۇيان (۷۰) (ئەى خەل كىنە من لەگەل ئەو كارەدام كە بە پىي قورئان بەرپوۋە ئەچى بەلام معاۋىە عمروى كررى عاص ەو ئەۋانەى لەگەلىاندا بوون ەو لەگەلىاندىن ەو لايەنگىرى ئابىن ەو بە پىي قورئان رەفتار ئەكەن من خۇم چاكيان ئەناسم ەو ، ئىۋەش تياتانا ەمبە كە لەگەلىاندا بوون ەو گەۋرە ەو بچووكان ئەۋە ئەزانى كە ئەمانە بە منئالى خرابترىن منئال بوون ەو بەگەۋرە ەو شى خرابترىن پىاۋبوون ەو قورئان راستەۋ ئەۋانە ئەيانەۋى پوۋچى بكن ەو بۇ ئەۋەش بەرزىان كەردەۋە مەبەستىان ئەۋەبە لە خشت تان بەرن ەو فىلتان لى بكن . ئەنيا ەرە بۇ تاكە سەعاتىك ھۆش ەو بازوۋى خۇتەم پى بدەن ەو ەئىندەى نەماۋە كە راستى سەرىكەۋى ەو ەموو شتى روون بىتەۋە . . ەتد) بىست ەزار لايەنگىر لەۋانەى كە خۇيان لە ئاسنەۋە پىچابوۋ شمشىرە كانىان لابوۋە سەرشانىان لەبەر نويز كەردى زور ناۋچە ەھنىان ساف بوۋبوۋ ەاتن ، ئەمانەش ئەۋانە بوون كە داۋاى بوۋنە (شراة) ەلىيان ەر بە ناۋى ەلى بانگ ئەكردوۋ مىرى موسولمانانىان لەسەر لاپرىو وتيان : ەلى ەلام بدەرەۋە ! (ەلى ناچار بوۋ ەو لامى دان رەۋ نووسىنە كەش كە شايبە تەكان شايبە تيان تىدا داۋبوۋ بۇ خەل كى شام خوتىرايەۋە) . خەل كى شام پىي قابىلوۋ ، بەلام كە بۇ لايەنگىرانى ەلى خوتىرايەۋە ەندىك لاۋيان ەاۋارىان كەرد (حوكمدان ەر بۇ خۋاى) . ەئىندەى نەخايان ئەم قەسبە لە ەموو لايەكەۋە ئەكراۋ كە سى نەمايەۋە لە لايەنگىرانى ەلى ەاۋار نەكات ەئەلى (حوكمدان ەر بۇ خۋاى) ە ئىمەى مروف لە ئابىنى خۋا جيا نايىنەۋە ەو برىارمان پى نادىر ەو برىار دەرنىن خۋا ەر خۆى برىار قەدات ەو برىار دان ەر بۇ ئەۋە ەر ئەۋىشە كە باشتىن برىاردەرنى) .

ەلى لە سەرەتادا ەى زانى ئەۋانەى كە وتيان (حكم ەر بۇ

خۋاى) كەمن لەبەر ئەۋە بايەخى پى نەدان بەلام كاتى كە گوىى لەدەنگ بوۋ لە ەموو لايەكەۋە دىۋ ئەلىت : ەلى حوكم بۇ توئى ەو حوكم ەر بۇ خۋاى ەو خرا حوكمى خۆى بە ەر معاۋىە ەو لايەنگىرە كانىا ەاۋە يا ئەنى بكوژدىن ياخود ئەبىت بىنە زىر دەسە لاتمانەۋە ، ئىمە ەلخلىسكاين ەو ەئەلى خۇمان بۇ دەر كەۋت ەو گەراينەۋە ەو توبەمان كەرد ، توش بگەرپوۋە لاي خۋا تو/بە بكن ، خۇ ئەگەر ئەمانەش نەكەبت ئەۋا ئىمە لە خۇمانت لى بەرى ە كەين .

ەلى وى : داۋاى قابل بوون ەو پەيمەن ەو . پەشپان بوونەۋە كەى قەنى ؟ ئەمانەش ئەۋانە بوون كە داۋاى ئەم مەسەلە بە خۇيان ناۋنا (شراة) ەو دوزمە كانىشپان پىيان ئەۋتتى (خۋارج) . ئەم ناۋە شپان بوۋە لە خۇيان ناۋە خۇيان كرپوۋە بۇ قەۋەى بىكەن بە قوربانى لەرىى خۋاداۋ ەر كە ئەنجامى (تخكم) دىبارى دا نارەزىلى خۇيان دزى دەربرى ەو بوونە تەبارىكى سىياسى ەو حزىك داۋا لى زورى لى بوۋەۋە . (۷۱)

بايەخدارترىن بىروباۋە رىان ئەۋە بوۋ (حككم ەر بۇ خۋاى) بۇ خاۋەن تۋانايەۋە پىشتاۋ پىشتاۋ بۇ ەاتنە خۋارەۋە نىر بۇ خاۋەنى ەيزە (نەك بۇ كە سىكى دەۋلە مەند كەلىنك نانى لە نيوان رەفتار كەردن ەو ئابىندا) بىروباۋە ردا ەبىت ەو لە يەكيان جىباكەتەۋە ە مروفك ئەگەر ەاتوۋ ئىپانى بە باۋەرپك ەئىناۋ تى گەنى باشەۋ پەسەندى كەرد بۇ ە دىپىنئانى ئەۋ بىروباۋەرپە ئەبىت گىانى خۋى بىەخشى .

ئەمە لە لەپەك ، لە لايەكى تر دوكتور ناجى حسن ئەچى بۇ ئەۋەى كە خەلافەتى عثمان ەو سىياسەتەى كە بوۋىيەنى لە عاست ئەۋ ناۋچانەى كە سەر بە ئابىنى موسولمان بوون يەكەم ەۋىە بۇ ياخى بوۋى ەۋزە كان ەو ەلسانىان دزى كار بە دەستانى ناۋەندى كە لە مەدېنەدە بوون ئەم كارە بوۋە ەۋى لە داىك بوون ەو دەر كەۋتتى حزى (شراة) .

ەستان ەو ياخى بوۋى ەۋزە كان ەو لە خەلافەت لادانىان (۷۲) نارەزى دەربرىن بوۋ بەرامبەر بە كار بە دەستەنى مەدېنە ەكەش بەزورى لەسەردەمى خەلافەتى عثمان داۋبوۋ باۋەرپان ەو بوۋ كە بە ەاتنى ەلى بۇ خەلافەت ەو نەمانى عثمان ئەم شتە تايە نكاربانەى كە ەر بۇ دانىشتۋانى حجاز بوۋ چاك ئەنى ەو ئەمانىش بە شدارى تىدا ئەكەن ەو بەلا ك ئەۋە بوۋ ئەۋ سىياسەتەى كە ەلى بە كارى ەئىنا بوۋە ەۋى ەدى نە ەاتنى ئەم ئاۋاتەبان ەو ئەم خۋاستە شپان لە شەرى «جمل» دا ئەۋاۋ دەر كەۋت ەو داۋاىان لە ەلى كەرد ئەۋ دەسكەۋتەنەى لە شەرەكەدە بوۋە بەشى ئەۋانىشى لى بدات

که چچی علیش زور به توندی به رامبهر ثم خواسته یان راوه ستاو به گوی ی نه کردن . نه و انیش که خه لافه تی علی یان بهم جوره بینی وایان ههست کرد ده وله تی تازه که له ته موی به کی وه کو (عثمان) هوه ته گه چچی که وته دهست قریشی به ک که (علی) به هه هه مان ده وله تی قوره یشی به و هیچی لی نه گور راو بو ده رچون دژی نه و ده وله ته نوی به جهنگی صفین یان به هه لیککی گونجاوزانی نه وانهش که ته مه یان کرد به زوری هوزه کان ته میم بوون که فیر نه بو بوون بی ده سکه وت مل که چچی هیچ ده وله تی بن .

سه رده می پیغه مبه ر (د.خ) ثم هوزانه له وله ده وله تی مه دینه دا گبروگرفتی زور یان په یدا کرد ، له گبرانه وه به کی عمران کوری حصین دا وتراوه که کومه لیک له ده م راستانی هوزی ته میم هاتوونه لای پیغه مبه ر (د.خ) پیغه مبه ر (د.خ) فه رموی مژدانه به به تی ته میم بده ن ، وتیان : نه ی پیغه مبه ری خوا مژده ت داینی و مژدان که مان بده ری ، له گبرانه وه به کی تر دا (ته گه ر مژدانه مان ته ده تی بمانده ری) که پیغه مبه ر ته مه یان لی ته یستی رهنگی ته په ری .

موسه بله می دروزن پی تی نه لی : نه وه ی که ویستت بومان کردی به لام مه رجان نه وه به که له دوا ی خوت ثم کاره بو نیمه بی . (۷۳)

نویسنی (الخلفاء) که له لایه ن نو سه ری کی نه زانراوه نو سه راوه باسی جهنگی صفین مان به کورتی بو ته گبر ته وه به تاییه تی نه وه که له نیوان علی و لایه نگیره کانیدا رووی داوه و علی چون چوره بو کوفه و له وی چاوه ری ، ته نجامی مه سه له ی (تحکیم) ی کردوه و لایه نگیره کانی چون لی ی جیا بوونه وه . . دوا ی جهنگی صفین علی رووی کرده کرفه و (۷۴) له شوینیکدا لایدا که پی تی نه لین (نخبله) ، عبدالله ی کوری ودبعی ته نصاری له علی هاته پیخی و علی لی ی پرسی : نه وانه ی که خاوه تی (را) ن له ناو خه لکیدا چی نه لین ؟ وتی : نه لین علی کومه لیککی زور گه وره خه لکی لی کوبو بو وه که چچی بلاوه ی به و خه لکه کردوو به شیکی زور به هیزی ویران کردو نه بی چون بتوانی نه وانه ی که بلاوه ی پی کردن کویان بکاته وه و نه وه ی ویرانی کرد درووستی بکاته وه . نه وانه ی که گوی رایه لی علی بوون هه رچونیک بی بکوژرانا به یام سه ر بکه وتنا به شه ره که یان به لاو باشترو بو ته بوا به علی شه ری رانه گرتا به .

علی وتی : من (نه و به ستم ویران کرد یان نه وان ویرانیان کرد ، من بلاوه م به وان کرد یا خود نه وان خو یان بلاویان لی کرد ؟)

سه باره ت نه و قسه به ی علی که وتی : (من دنیا م نه وه نده به توندی نه گرتوه و به خوا نیستا مردم به لاوه باشترو ثم ویست شه ر رانه گرم و هه لمه ت بیه م به لام هه ر که ته ماشای ثم دوانه م (حسن و حسین) ته کرده سه رنجی ثم دوانه شم (محمد کوری حنیفه و عبدالله ی کوری جعفر) ته دا سلم له وه کرده وه بکوژرین و له ناو بیجن و نه ته وی محمد (د.خ) . نه مینی و ته مهش شتیکی ناخپشه . به و خوا به ته بچاره هه ر شه ری بکه م به کی له مانه له گه ل خوم نابه م . (۷۵)

علی کاتی ته یینی نه و ا هه ندی جار له جهنگی (صفین) دا حسنی کوری به شداری شه ر ته کات ته لی : به خوا من ثم دوانه به کوشت ته ده م . . ثم دوانه م لی دو ورخه نه وه و ناگانان لیان بی له ناو نه چن ، له ناو بیجن وه چه ی پیغه مبه ر (د.خ) له بن دی . (۷۶)

نه و که سانه ی که به ره و کوفه شوین علی که وتن به دریزانی ریگا شه رو جنیویان ته کردوو به قامچی له به کتریان ته دا و هه ندیکیان به هه نده که ی تریان ته وت : کومه له که مانتان بلاوه پی کردو جیا بوونه و تان له به ردماندا داناو نیامه که مانتان به چی هیشت . له (نخبله) لی ی جیا بوونه وه له گه ل علی نه چورنه کوفه و دوا زده هه زار سواریان له (حرورا) دا به زین و بانگ ده ره که یان دهنگی هه لپی و بلاوی کرده وه که له مه و در ا میری جهنگ کردنیان شیت ی کوری ربعی به و میری نوژی شیان عبدالله ی کوری کوا ه ، ثم بلاو کردنه وه بهش دوا ی نه و راویژ کردن و سه رکه وتنه دیو کراتیه بوو که لایه تی خواگرتن و به چا که کردن و دو ورکه وتنه وه له خرا به و ثم دوانه هه لپیژدران . (۷۷)

ته گبر نه وه روژنک علی وتاری ته دا به کیک وتاره که ی پی پری و لای مزگه و ته که وه هاواری کری : (علی حوکم هه ر بو خوا به) و علیش وتی : ناوی خوا گه وره به راست و خه لکیش ته یانه وی پیچه وانه ره فتاری پی بکه ن ته مانهش ته گه ر بی ده نگگ بوون نه و ا نیمهش هیچ نالین و ته گه ر بی ده نگیش نه بوون نه و ا له گه لیاندا ته دوین جا ته گه ر هات و دژمان وه ستان نه و ا شه ر یان له گه ل ته که بن .

به زیدی کوری عاصم الرعازی راهری و وتی : خوا به نیمه له تو زیاتر په نا بو هیچ که سی نابه بن . . به هیچ جورنیک نامانه وی که مو کورتی له تابه که ماندا هه تی و له سه ر قسه که ی روئی و وتی : علی بوچی تو ته ته وی به کوشتن بمانترسینی ؟ . گه لی قسه ی تری کرد تا وه کو علی وتی : نیوه ته گه ر دوژنی من

بوونایه یان من دوژمنی ئیوه بوومایه وا به به که وه بوئیره نه هاتین و شوینم نه نه که وتن و نه وه تا ریگه ی مزگه و تیشمان لی نه گرتون که ناوی خوی تیا بهیلن و شه ریشمان ل گه ل نه کن شهرتان له گه ل ناکه بن .

که ئه مه ی وت گه راپه وه شوینه که ی خوی و دوو پیاوه که ش کوړه که یان به جی هیشت و هاتنه ده ری .

دوکتور زکی نجیب محمود لایه که لهو ریگه وتنه ی نیوان (شراهه) و علی مان بو ته گپرتنه وه که علی چون هه ولی داوه که وازیان لهو بیره پی ینی که هه یانه علی پیش هه موو که سی عبداللهی کوړی عباس نه نیری بو لایان و پی ی نه لی : (په له وه لآمدانه وه یان مه که تا خویم دیمه لاتان ، عبدالله بو ئه وه ی لی یان پرسی که هه لوئستیان چی هه به بو چاوی که وتن بانگی کردن و ئه مه ته قی به هاته کاپه وه : (۷۸)

بوچی رهقتان له میری موسلمانان هه لگرت ؟

(شراهه) وتیان : موسلمانان میریکیان هه بوو له ثابینی خوادا (تحکیم) ی ئاده میزادی په سند کردو به مه له ریگه ی راست لایداو نه پی توبه بکات . نه گه ر دانی به وه دا نا که کفری کردوو نه وه دینه وه لای .

کوړی عباس وتی : بو باوه رهینه ریگ که باوه ره که ی گومانی لی ناکری نه هاتوو ده دان بهو دابنی که کفری کردوو .

(شراهه) هکان وتیان : (تحکیم) ی په سهند کرد .

کوړی عباس وتی : خوا خوی فرماتی (تحکیم) ی داوه له مه سه له ی (را) ده رپریندا فرموویته ی (یحکم به ذو عدل منکم) باشه ئه م کاره که له (راو) دا بکری له نیامه تدا که بو موسولمانان بوته گیروگرتنیکی گه وره بوچی نه کری ؟ (شراهه) هکان وتیان : حوکمی به خه لافه ت پی درا به لآم نه وه نه یویست و په سندی نه کرد .

کوړی عباس وتی : (تحکیم) وه که مه سه له ی نیامه ت وایه . . چ کاتی نیامه تی نیامیک به تال بووه وه نه پی لی ی دوور که ونه وه و (حه که میش نه گه ر هات لایدا ئه وه قسه ی هه ر هه ی لی نایستری .

علی به م ناردنه ی کوړی عباس بو لای (شراهه) هکان دهستی هه لته گرت و خوئی چوو لایان ، به عبداللهی وت : هه ی خوا چاکت بو بکات پیم نه نو تی نه که ی له م باره یوه قسه یان له گه ل بکه یه ت .

علی رووی کرده (شراهه) هکان و تی : ئه مه مه لبه ندی نه وه که سانه یه که له ریگه لاینداوه و له دوزه خیشدا به شیان

کوړی بوونه . . هتد . پاشان لی ی پرسین : کی سهردارتانه ؟ وتیان : کوړی کواء . علی وتی : باشه برتان ماوه نه وه ده مه ی که قورئانه کانیان به رز کرده وه پیم وتن بروایان پی مه کن ئه مه هه موو قیل و ده ست برینه و نه گه ر مه به ستیان له وه پی که (تحکیم) به قورئان بکه ن نه بوایه به اتنا یه لآم و مه سه له ی (تحکیم) له من برسین . ئه زانن که که س به قه ده ر من رقی له (تحکیم) نه بوو ؟ (شراهه) هکان وتیان . . به لی ئه زانین

تیا ئه وه ش ئه زانن که ئیوه ناچارتان کردم (تحکیم) په سهند بکه م ؟) من مه رجم نه وه بوو نه گه ر (تحکیم) ه که به پی ی نووسراوی خوابوو نه وا بابکری و هه رکاتیک له وه لایندا نه وا منیش و ئیوه ش لی ی دوور نه بین و به پی ی فرمووده کانی خوا نه جوو لینه وه و لی یان لا ناده بن .

(شراهه) هکان وتیان : قسه که ت راسته و به رای ئیمه له ثابینی خوادا ئاده میزاد (حوکمی) داوه دان به وه شدا ئه نین که کفرمان کرد به لآم ئیستا که توبه کارین .

علی وتی : باشه ئه وه نازانن که خوا بو ئیکچوونی نیوان ژن و میردیک فرماتی (تحکیم) ی داوه و نه فرموی (فابعثوا حکما من أهله و حکما من أهله) .

خو نه گه ر له راویشدا ناکوکی له سه ر نه وه که ریشکه هه بوو که بای نیو دره مه و ری نه که وتن خودای گه وره فرموویته ی نه پی ئه و که سانه بریاری له سه ر بدن که دادوه رن .

(شراهه) هکان وتیان : کاتی عمرو که نه هیشت ناوی خو ت به میری موسلمانان له نووسینه که تدا بنوسی و هه رنووسیت علی عه بدی خوا به م کاره ت خو ت له خه لافه ت خست و پیشمان بلی ی پیاوان چون حه که مایه تی مه سه له ی خوین نه کن ؟

علی وتی : ئیمه ی ئاده میزاد حوکم ده رنن و قورئان حوکم ده ره و له نیوان دوو ده فهدا هیلکی راسته و نه و نادوی به لآم ئاده میزاد پی ی نه دوی .

(شراهه) هکان وتیان : راستی به که یان پی بلی ئه م کاره ت بوچی له گه لدا کردن ؟

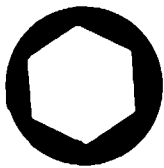
علی وتی : بو ئه وه ی نه وی نه زانه قیر بی و نه ویشی نه زانی بیسه لینی و به شکم له م ماوه به دا خوا خه لکه که چاک بکات و بچه وه شاره کانی خویان و خوا به زه ی پاندا یته وه دوی ئه م گفت و گو به به شی زوریان رویشتن .

پهراویزه کان

- ۱ - نصر بن مزاحمی : معركة صفین ل ۲۵۰
- المسعودی : مروج الذهب بهرگی (۲) ل ۴۰۰
- ۲ - الشماخی : السير ل ۴۶
- البرادی : الجواهری المشتقا ل (۶) ده سنووس .
- الباونی : الأزهار الأباضية بهرگی (۲۲) ل ۲۸۹
- ديوز المغرب ديوز : المغرب الكبير بهرگی (۱) ل ۳۴۰
- ال شماخی : هر نهو سهرچاويه
- طه حسين : الفتنه الكبرى بهرگی (۲) ل ۸۱، ۸۲
- ۵ - النونجی : فرق الشيعية ل ۲۶
- ۶ - ابن طباطبأ : الفخرى في الآداب السلطانية ل ۸۷
- ۷ - الرازی : اعتقادات فرق المسلمين ل ۴۶
- ۸ - ابن المبرد : الكامل في اللغة والأدب بهرگی (۳) ل ۸۹۲
- ۹ - الطبری : تاريخ الأمم والملوك بهرگی (۴) ل ۵۸۳
- طه حسين : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۲) ل ۸۱
- ۱۱ - فلهاوزن : تاريخ الدولة العربية ل ۲۵۷
- ۱۲ - الطبری : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۵) ل ۱۸
- ۱۳ - الطبری : هر نهو سهرچاويه ل ۲۵
- ۱۴ - ابن الخطيب : رقم الحلل في نظم الدول ل ۱۱
- ۱۵ - المسعودی : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۲) ل ۴۰۱
- ۱۶ - نصر بن مزاحم معركة صفین ل ۱۶۳ ، ۱۶۶
- ۱۷ - الدكتور سهر القلماوی : ادب الخوارج ل ۹
- ۱۸ - البرادی : هر نهو سهرچاويه ل ۶۰
- ۱۹ - ابن حيون : شرح الأخبار - ده سنووس ل ۱۳
- ۲۰ - ابن قتيبة : الأمامة والسياسة بهرگی (۲) ل ۵۰۶
- ۲۱ - قطعة
- من كتاب الأديان والفرق ده سنووس ل (۹۶)
- ۲۲ - نووسه رپيکی : نووسه رپيکی
- نه ناسراو : كشف الغمة لأخبار الأمة - ده سنووس ل ۲۸۷
- ۲۳ - ابن حيون : هر نهو سهرچاويه ل ۸۷
- ۲۴ - ابن قتيبة : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۲) ل ۱۸۷
- ۲۵ - ابن قتيبة : هر نهو سهرچاويه
- ۲۶ - المسعودی : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۲) ل ۴۱۲
- ۲۷ - ابن الأثير : الكامل في التاريخ بهرگی (۲) ل ۱۲۷ ، ۱۲۸
- ۲۸ - ابن الأثير : هر نهو سهرچاويه ل ۱۳۷ ، ۱۳۹
- ۲۹ - المبرد : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۲) ل ۱۸۳
- ۳۰ - الأصفهانی : مقهتل الطالبين ل ۲۱
- ۳۱ - الشماخی : هر نهو سهرچاويه ل ۴۷ ، ۴۸
- ۳۲ - البرادی : هر نهو سهرچاويه ل ۶۰
- ۳۳ - البرادی : هر نهو سهرچاويه ل ۶۹
- هر نهو سهرچاويه ل ۳۴ - طه حسين بهرگی (۲) ل ۸۲ ، ۸۱
- ۳۵ - الدينوري : الأخبار الطوال ل ۱۸۸ ، ۹۰ - ۸۹
- ۳۶ - فلهاوزن : الخوارج والشيعه ل ۶ ، ۱۳
- ۳۷ - نصر بن مزاحم هر نهو سهرچاويه ل ۸۷
- ۳۸ - الدينوري : هر نهو سهرچاويه ل ۷۳ ، ۷۴
- ۳۹ - نصر بن مزاحم هر نهو سهرچاويه ل ۲۱۷ ، ۲۱۸
- ۴۰ - ابن قتيبة : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۶) ل ۱۴۹
- ۴۲ - نصر بن مزاحم هر نهو سهرچاويه ل ۱۴
- ۴۳ - فلهاوزن : الخوارج والشيعه ل ۷ ، ۸
- ۴۴ - البغدادي : ل ۷۵
- الأسفرائيني : ل ۴۶
- ۴۵ - الطبری : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۵) ل ۵۵
- المسعودی : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۲) ل ۴۰۴
- ابن قتيبة : المعارف ل ۴۱۰
- ۴۶ - الدينوري : هر نهو سهرچاويه ل ۱۹۲
- ۴۷ - المبرد : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۲) ل ۹۰۹
- ۴۸ - المبرد : هر نهو سهرچاويه ل ۹۰۹
- ۴۹ - المسعودی : هر نهو سهرچاويه بهرگی (۲) ل ۳۰۵

- ٦٥ - محمد بن عبد الجليل هـر ئو سەرچاوه بهی سهره وه (خلافة عثمان وعلى)
-الكشف والبيان - ل ٢٢٠
- ٦٦ - محمد بن عبد الجليل هـر ئو سەرچاوه بهی سهره وه
- ٦٧ - محمد بن عبد الجليل هـر ئو سەرچاوه بهی سهره وه
- ٦٨ - نووسەر راستی به کهی خه لافه تی علی پینج سال و به ک مانگ بوو
- ٦٩ - محمد رضا حسن الدجیلی هـر ئو سەرچاوه به ل ٧٦
- ٧٠ - زکی نجیب محمود المعقول واللامعقول في تراثنا الفکری ل ٥٠، ٤٨
- ٧١ - زکی نجیب محمود هـر ئو سەرچاوه به ل ٥٠
- ٧٢ - ناجی حسن الخوارج بین البداوه والتحضّر ل ٣٠٦
- ٧٣ - ناجی حسن هـر ئو سەرچاوه به
- ٧٤ - نووسه ریکی نهاسراو : تاریخ الخلفاء ده سنووس - ل ١٠٦
- ٧٥ - نووسه ریکی نهاسراو : هـر ئو سەرچاوه به
- ٧٦ - ابن الحدید : شرح نهج البلاغة - مجلة العروبة علی من امراء الکلام .
- ٧٧ - نووسه ریکی نهاسراو : هـر ئو سەرچاوه به بهرگی (٦) ل ٤٤
- ٧٨ - زکی نجیب هـر ئو سەرچاوه به ل ٥٦

- ٥٠ - الشيخ جلال الحنفی التشریح الاسلامی تأریخه وفلسفته بهرگی (١) ل ٥٤
- ٥١ - الشيخ جلال الحنفی هـر ئو سەرچاوه به ل ٥٧ ، ٥٨
- ٥٢ - الشيخ جلال الحنفی هـر ئو سەرچاوه به ل ٥٧
- ٥٣ - محمود اسماعیل عبدالرزاق الحركات السرية في الإسلام ل ٢٢
- ٥٤ - محمود اسماعیل عبدالرزاق هـر ئو سەرچاوه به ل ٢٣
- ٥٥ - الدكتور عزمی الصالحی الشاعر الشرائق الطرماع بن حکیم الطائی ل ٤٣ ، ٤٥
- ٥٦ - الدكتور عزمی الصالحی هـر ئو سەرچاوه به ل ٤٦ ، ٤٧
- ٥٧ - الدكتور عزمی الصالحی هـر ئو سەرچاوه به ل ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩
- ٥٨ - الدكتور عزمی الصالحی هـر ئو سەرچاوه به ل ٤٩ ، ٥٠
- ٥٩ - الدكتور عزمی الصالحی هـر ئو سەرچاوه به ل ٥١ ، ٥٢
- ٦٠ - الفلهاتی : محمد بن سعید (خلافة عثمان وعلى) له نووسینی (الكشف عن البيان) تحقیق محمد بن عبد الجليل ل ٢٢٣ ، ٢٢٤
- ٦١ - الدكتور عزمی الصالحی هـر ئو سەرچاوه به ل ٥٢ ، ٥٣
- ٦٢ - الدكتور عزمی الصالحی هـر ئو سەرچاوه به - هامش (١) ل ٤٣
- ٦٣ - الدكتور عزمی الصالحی هـر ئو سەرچاوه به ل ٤٣
- ٦٤ - محمد رضا حسن الدجیلی فرقة الأزارقة ل ٧٦ ، ٧٧



انور محمد طاھر

بيکاسوی زفری و لکھی مور

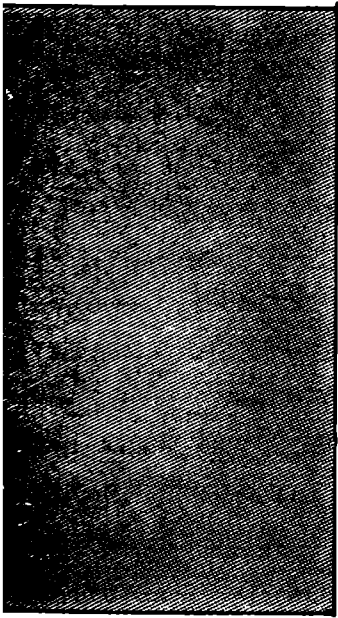
ئەنیغو کافیرۆ وەزیری رەوشنبیری ئسپانی ژنیویورک زفری مەدریدی بشتی سەرە دانکا رسمی چەند رۆژا کیشا . ئەنجامی ئفی سەرە دانئ پەیمانک مۆر کر دگەل گارگیریت موزە خانا ھونەری ئی ل نیویورکی دا تابلوی «کرینکا» ئەفی بیکاسوی ھونەرمەندی بناف و دەنگک نەخش کری .

دەزگایت رەوشنبیرت ئسپانی ل ژفا ئی تابلوی بوون دیماییکا ھەیفای ئەیلولی بەلی کار بەدەستیت ئەمریکی بریار دا دەم لدەست بزفرین ئی ئاگاداری کرن بو رۆژا ئینانی ژەر ھۆ بیت ئاسای .

ل دیف پروگرامی رسمی ئاماد بینا کەنکە نیت حکومەتی ئۆزیرە فانیەکا تۆند ، گرینگا گەھشتە ولاتی دایکیلی یە ئسپانیا .

ئەف پاری ل ھینانی مەزخەقی نیف ملیون دولار بو جەماوەرکی زۆر سیاسی و رەخنەگر ھاتن بوونە ییشە وازیا تابلوی .

پولیس ل ھەر دو ئالیت جھدی راوستیا بوون .



ژ بالە فر خانئ ھەتا موزە خانایا تبابەتی ئەفا بو گرینگا و پینچ و ھەفت تا بلوئت دی ئەفی بیکاسوی نەخش کرین .

ھاتنا گرینگا ی دەنگک دانەکا مەزن ئەفا جونیکی باشترین تابلو یە بیکاسوی نەخش کری ل ژانا خو ئۆ رەنگدانا مللەتی وی ئی ئسپانی یە . دەمی گوندی گونیکا رابوی دژی زۆر داریا «نازیا» ئۆ کومپەنی بە دگەل « فرانکو » ئی دیکتاتور کۆ پیوھندی دگەل « نازیا » ھەبو .

بەلی ئەف گۆندە ویران کر خەلکی وی گوشت ئۆ خانیت وان بەری وان دان ھینانە خاری ئۆ ئەف گۆندە کرە ئەردکی راست .

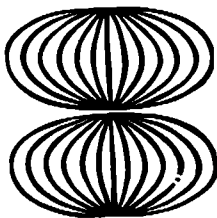
ئەفە یە جیروکا «گرینگا» ی ئەفا ھونەرمەند و بیکاسو . ی نەخش کری سەر داخازیا حکومەتا کۆمارا ئسپانی یا دۆی دەمی ل پاریسی ئی دەر کری بو . در یژیا وی بانە ی ئەفی تابلو سەر نەخش کری ۷۸۲ ئۆ پانیا وی ۳۵۱ ئۆ ل سەر ھەشت قوناغا نەخش کر بو ئیزیکی دو ھەیفایا ما ییشە « ناسی نامە



ب سی ھلکەفتنا گرنیگا ژ موزە
 خاننا ھونەری ھەف جەرخی دەر کەتبول
 سان بالو ساللا ۱۹۵۳، ئۆل پارسی
 سھلا (۱۹۵۵)ی ئۆل میونخ ساللا
 ۱۹۵۶، ھندە تیک چۆن ل تابلوی
 پەیدا بوو جارەکا دی بیکاسوی نەخشی
 کرە ھە ھۆسا گرنیگا زفری وولاتی خو
 قیجا مللەتی بیئەوازی وی کر ب ھەمی
 جینیئ سیاسی .

بەلی چینا راست رەوا دژوار
 منطرف، نە دقیا «گرنیگا بزفریتە ھە .
 حکومەتا ئسپانی بریار دا تابلوی
 بکەنە موزەخانەکا تاییەتی ل «رونیر»
 نیزیکی موزە خاننا «برادو» ل ھۆلکا
 ھۆسا بو دورست کر کۆ گەرم وسارما
 رەنگی تابلوی تیک نەدت ئۆ تابلو کر
 دشیسکی دا کۆ کۆلە ژی تی نەجیت .
 ئۆ ھندە پاساوانیئ ئەمیندار زیرەفانی بە
 لی بکەن ئۆ ھەبفا تەشرینا چۆی
 خەلکی جیھانی چۆنە تەواقا «گرنیگای
 .»

دانا نا تابلوی ل پانتخنی خەلکی
 باسک رازی نەبوو چنکی وان دگوتن
 دقیت ل ھەریما مەییئ چنکی بەحسی
 کارەسانا گۆندی مە دکەت ئۆ
 گۆندی مە «گرنیگا» بی بۆیە ھیقیئ
 ھزرۆ بیرت وی ھەتا ئەف تابلو بە
 نەخشی کری «بەلی» + «گرنیگا» مال
 مەدریدی چنکی تابلوی نرخیەکی
 نیشانی بی ھەی .



حکومەتا ئسپانی گەلەک ئاستەنک
 کەتە ری دا چاکلیی ژنا بیکاسوی رایا
 خو نەدا ئۆ قەت چ ئارزو نەبو کۆ
 گرنیکا بزفریتە «مدریدی» «ھەر
 چەندە میرا تگرت دی رازی بوون
 بی چەندی .

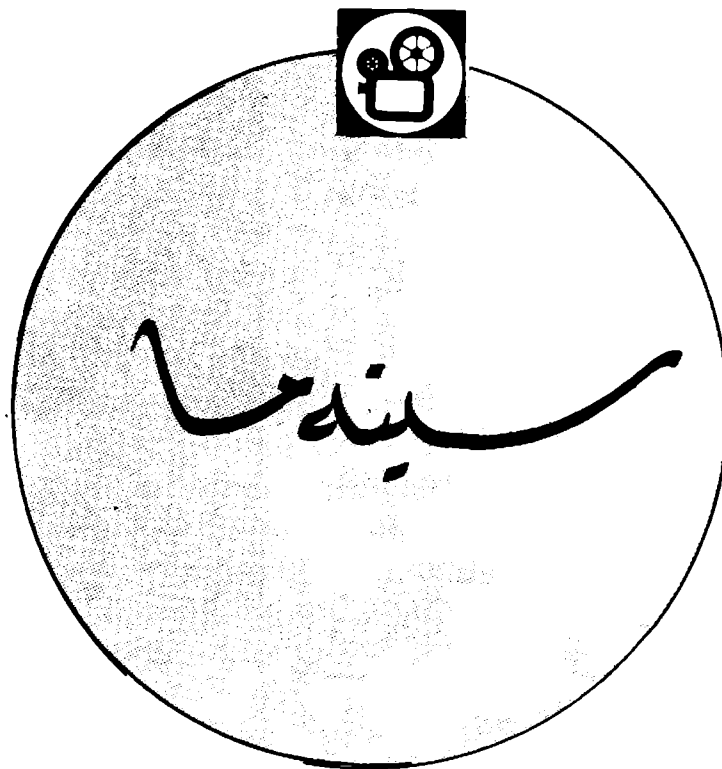
بەلی ئەمریکا سەر ھندی رک گرتی
 بوو حکومەتا ئسپانی گوت دی فی
 چەندی گەھینە دادگەھا جیھانی «
 لاھای» بەلی بشتی ھاتو چۆن ل ناف
 بەینا ھەر دو حکومەتا . . سیاستا
 ئەمریکا ھۆسا دخازت کۆ پیوئەندیئ
 وان دگەل ئسپانی خوشی بن جونکی
 ئسپانی دکفتە جھکی ئیستراتیجی
 نەسبەت ئەمریکا ژەر ھندی گۆنگرتسی
 ئەمریکی رازی بینا خو دیار کر کۆ
 «تابلوی» بدنە ئسپانی بیکاسوی سەر
 دەمی خو چ شەرح وئاخفتن سەر فی
 تابلوی نە گۆتن ھیلا رەخنەگر ب
 ئارەزویا خو بەحس ژی بکەن .

ئۆ ژەر شەری جیھانی بیکاسوی
 بریار دا ئەف تابلوی ل نیویورکی بیت
 ھەتا دیموکراتیەت بزفریتە ئسپانی .

«یک یا ل بال حکومەتا ئسپانی کۆ
 ئەرکین بالیوزی ئسپانی ل فرنسا
 (۱۵۰)ی ھەزار فرنک بی دانی بە
 حەقی فی تابلوی دەفترا ھۆمبیر یارا بالیوز
 خانی ئەفی چەندی ئسبات دکەت .
 ئەف ناسی نامە بەلکە بوو دەستی
 حکومەتا ئسپانی سەر فی چەندی
 دەست ب گفتوگۆ کرنی ل ناف بەینا
 میرات گرت بیکاسوی ئۆ حکومەتا
 ئسپانی بوھینا تابلوی ژ نیویورک بو
 مەدریدی داخاز کرنا ئسپانی دی
 میراتکری ھونەری بشتی مرنا «فرانکو
 »ی ئۆ ھاتنا حکومەتا دەستوی ل
 ئسپانی حکومەتا ئسپانی ژ ساللا
 (۱۹۷۷)ی ئەف داخاز کر دەمی
 کابانیاسی وەزیری دادی بە بو ئەف فی
 گافی وەزیری رۆشنیری بە .

بەلی حکومەتا ئەمریکی داخازیا
 ئسپانی غەم ساردی ھە وەر دکرت ئۆ
 بشت کۆ می خو ھاقیت .

ئۆ دگوت بیکاسوی کۆ دزیان خودا
 نە گوتی بە تابلوی ژ نیویورک بەنە ج
 جھیت دی ئۆ ئەفە دکر ھانە بچو .



ناماده کردنی : همه شوان

که به شداری ژبانی مروقی کردووو بوووته هوی گورینی باری ژبانی له دؤخیکه وه بو دؤخیککی تر .
 زور هونهری تر به شداری له هونهری سینه‌مادا ده‌کن ، وه گشت هونهره‌کان له نامیزی سینه‌مادا خویان ده‌بیننه وه .
 سینه‌ما زور راستیان بو دهرده‌خات . بو وینه کاتی که مروق توانی بو یه‌که‌م جار پی‌ی بنیته سهر مانگک ، به هوی فیلمی سینه‌ماوه توانرا هم راستیه بسه‌لیترت .
 هه‌روه‌ها زور نه‌تی تر هه‌ن که مروق به هوی سینه‌ماوه ده‌توانی چاوی پیان بکه‌ویت . . . وه‌ک نه‌ینه‌کانی ناو دهریاو رووداوه‌کانی دوو شهری گه‌وره‌ی جیهان و زور باباتی تر .
 ناشکراو دیاره که‌وا سینه‌ما تاچ راده‌یک هاوسهری ژبانی مروقی کردووو ، ته‌نانه‌ت سینه‌ما به جوریککی وا خوی له ناره‌زووی مروق نریک خستوت‌ه وه که لهو جینگایانه‌ی که بو ماوه‌نیکی که‌م کاتی تیدا ده‌بانه سهر سینه‌ما به‌دی ده‌کریت ، وه‌ک له ناو پاپورو یانه وهرز شی‌ه‌کان و قوتابخانه و شوینه‌کانی حه‌وانه‌وه و زور شوینی تر .

هه‌موو خومان‌دوو‌کردنیک و مل‌ملانییه‌کی مروق له‌پیناو خوش‌گوزهرانی و پیشخستی ژبانی و رزگار‌بوونی به لهو یاساو رزیمه بوگه‌نانه‌ی که دزی مروق‌بابتی دانراوون .
 له ژبانی مروق‌دا چند هونیک هه‌ن که بو لهو رزگار‌بوونه روزیککی سهره‌کی ده‌بینن . . . هونهریش یه‌کیکه لهو هویانه .

هونهر به چند جوریک لیک‌دراوه‌ته‌وه و چند پیناسینیکی بو دانراوه . . ههر فه‌یله‌سووقک و ههر سینه‌ماناسیک به جوریک بو‌ی چوه .
 هونهر ژبانه . . . هونهر گورانه . . . شوپشه . . . ره‌نگدانه‌وه و ناوینه‌ی ژبانه .
 سیرگی نایزیشاین‌ی پیشه‌وای سینه‌مای سوقیه‌تی دهر‌باره‌ی هونهر ده‌لی :
 زورمان له ریگای شوپشدا هاتووینه‌ته بواری هونهر . . وه هه‌موومان له ریگای هونهر به‌ره و مه‌یدانی شوپش ده‌چین . سینه‌ماش خوی به یه‌کیک لهو هونهره جوانانه له قه‌لم ده‌دات

ئىستا سىنەما بوو بە پىوستىكى گرىنگى مروفو خىزان بەتايەتى دوای ھاتەناوھەى فېدېو . . سەرەراى پەيدا بوونى جورىكى تىرى سىنەما كە (سىنەماى (كاسىت) ى پى دەووترىت .

ھەرچەند لە سەرەتادا تەلەفزیون وىستى مل ملانى لەگەل سىنەمادا بىكات بەلام تايادا سەرنەكەوت ، بەتايەتى دووای تەواو بوونى شەرى دووھى جىھان ، كە تەلەفزیون بە جىھاندا بلاو بووھە و كارىكى زورى كرده سەر پىشەسازى سىنەما . لە ھەمان كاتىشدا لە زور لاىەنى گرىنگەھە بو مەبەستى راكىشانی سەرنجى بىنەرانى ، كارىكى بىنەرى كرده سەر پىشەستى سىنەما . وە چونكە تەلەفزیون كە بە ئامىرى پىشاندانى مالموھ دادەنرىت ، لە تواناى دا نە زور بەرھەم يان بابەتى جياواز (چ لە بارەى تەكنىك چ لە بارەى ناوھەركە) پىشەكەش بىكات . لىرەدا بو مان ئاشكرا بوو كە سىنەما چەند پىرۆزەو چۆن دەورى خۆى دەبىنەت و بوو بە شتىكى پىوست لە ژيانى خىزاندا .

دەبىنەن مندانان ھەر كە تەمەنيان لە ھەوت ھەشت سالى تىپەرى ھەز بەوھ دەكەن ھەموو رۆژك بچنە سىنەما . . ھەرھەش ئافەت و گەنج و بەسالچووانىش ھەر كە دەرفەتيان بوو كاتى خۆيان بە چوونە سىنەما دەبەنە سەر . بەردەوام پىسارىك دىتە گورى :

بۆچى ھەز لە سىنەما دەكەن ؟ بۆچى بو سىنەما دەچىن ؟ بۆھلامى ئەو پىسارە ، زور راى جياواز ھەبەو ھەر كۆمەلە سىنەماناسىك بە جورىك بۆى دەچىت . . لە ھەموويان ديارترو گرىنگىز :

– بۆكات بردنەسەر و خۆش رابووردن .

– بۆپەرەپىدانى رادەى رۆشنىرى و دەرکەوتنە سەر ھونەرى گەلان و بارى ژيانان .

كە سىنەما ئەوھەندە گرىنگى يىت ، دەپى بزەنن سىنەما چىھ ؟ لەم بارەبەوھ دەرھىنەرو رەخنەگرى سىنەماى فەرنەسى (ئەندرى بازان) دەلەت :

چۆن زمان گرىنگەو ئەپى فېرى بىن ، ئاواش سىنەما گرىنگەو ئەپى لى نرىك بىنەوھ .

سىنەما لە روانگەى چەند دەرھىنەرىك

ئەنگرمان برەگان دەلەت ، سىنەما برىتە لە لىكۆلنەوھىكى

وجودى بەلاى (بەرناردو بەرتولوى) بەوھ دەرپرىنكى گۆرانى ئامىزە ، فرانسىكو رۆزىش بو رايەكى تر چووھ و تووھەتى كۆمەلە ھەوالىكى مېزووى بە ، ھەمىشە بە چەكىكى سىياسى دادەنى ، لەم بابەتەوھ راو بۆچوون جوراوجۆرە .

سەرەتاي پەيدا بوون :

پاش ئەوھى لە بارەى گرىنگى سىنەماوھ كەمىك دواین دىنە سەر باسى ئەوھ بزەنن ئەم ھونەرە لەسەرە تانا چۆن كەھى و لەكۆى سەرى ھەلداوھەكى بە دانەرى ئەم ھونەرە دادەنرى ؟ بىگومان بو وھلامى ئەم پىسارانە پىوستمان بە لىكۆلنەوھەكى دوورو درىزو ووردى مېزووى ھەبە ، بەلام ئىمە لىرەدا بە چەند دىرىك و بەپى تانا پوختەى وھلامەكان پىشەكەش دەكەن :

سىنەما لە سەرەتادا بە شىوھەكى ساكارى بى دەنگ بەھوى چەند ئامىرىكى وىنەگەورەكەرى رووناكى دەرى وھكو (مىصباحى سىحرى) دروست بوو ، ئەمە شىوھەكى سادەى دەرگای پىشاندان بوو ، وىنەكانىش بە كامىراھەكى ساكارو تەنا بۆيەك جار بەكاردەھىزان . دەتوانىن رۆزى ۲۲ى شوبانى ۱۸۹۵ بە رۆزى لەدايك بوونى سىنەما دابىنەن لە جىھاندا ئەویش پاش ھول و تىكۆشانی لويس و ئوگست لومىرى جووتە براى فەرنەسايى كە لە كارگەكەى باوكيان ئىشان دەكرد توانىيان فلىمىك بەرھەم بىن تابلۆى ساكارو بە ناوئىشانى (ھاتە دەرەوھى كرىكاران لە كارگەكەى لومىرى) كە لە كۆمەلەى پەرەپىدانى پىشەسازى نىشمان پىشاناندا .

لە ۲۸ى كانوونى يەكەمى ئەم سالىشدا فلىمى (گەبىشتى شەمەندەفەر) يان بو بىنەرائىكى زۆرو لە (گراند كافى) لەسەر شەقامى كىوشىنى پارىس پىشەكەش كرد .

بەم جۆرە سىنەما سەرى ھەلداو خۆى خستە رىزى ھونەرە جوانەكان و جولانەوھەكى گەورەى لە ھونەرى ئەو سەردەمەدا دروست كرد ، ئىتر وولاتانى ترىش لە جىھان خۆيان پىوھ خەرىك كردو خىرا تەشەنەى كرد . ئەوھبوو لە ۲۹ى شوبانى ۱۸۹۵ گەبىشتە بروكسل ، لە ۱۱ى ئادارى ھەمان سالىش گەبىشتە لەندەن و لە ۲۸ى حىزىرانى ۱۸۹۵ لە نىيورك دەركەوت و لە كۆتايى ئەم سالىشدا پەرىيەوھ رووسيا .

دەپى ئەوھش لە ياد نەكەن كە لە سەرەتادا سىنەما تەنا بو پاشايان و مىرو قەيسەرەكان بوو . بەلام سىنەما ھەر بەشىوھ

بی‌دهنگی به‌کمی خوئی نه‌مایه‌وهه دواى پيشكه‌وتنى ته‌کنیکی پيشه‌سازى له‌لايه‌که‌وه ، له‌لايه‌کى تریشه‌وه مرووف ويستى نازاره‌کانى خوئی به‌هوى هم‌هونه‌ره نوئى به‌بجائه روو ، بويه له تينکوشان نه‌ه‌ستا تا سالى ۱۹۲۷ سینه‌ماى ده‌نگدار په‌پیدا‌بوو و بوو به‌به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌به‌کى شانوى پيشان‌دان «استراضى» .
 تير سینه‌ما به‌ناو وولاتاندا بلا‌وبووه‌وهه به‌ره‌مى فلم زور بوو ، هم‌ميسان هم‌مش په‌پوه‌ندى به‌بارى پيشه‌سازى په‌وه‌هه‌به‌ چونکه سینه‌ما خوئی به‌پيشه‌سازى داده‌زى ، له‌ولاته سهرمايه‌دارانىش سهربارى هم‌ه بوو به‌جوړه بازرگانى به‌ک !

مه‌ره‌جانى سینه‌ما :

بو‌هه‌له‌سه‌نگاندن و هه‌لبژاردنى چا‌کترين فلم ، ده‌ره‌ينه‌رو ته‌کته‌رو سینه‌ما کاره‌کان بيريان له‌مه‌ره‌جانیک کرده‌وه که وولاتان تيدا به‌شدار بن و خه‌لاتيش به‌سهر لى‌هانووه‌کاندا دابه‌ش بکريت . په‌که‌م مه‌ره‌جانى له‌م جوړه ته‌کادى هونه‌رو زانستى سینه‌ماى هم‌مريکى ريکى خست ، له‌سالى ۱۹۲۷ له‌زير ناوى (نوسکار) له‌کانوونى دووه‌مى ۱۹۲۹ دا ته‌کادى په‌که‌م خه‌لاقى به‌فليمى (ناوازه‌کانى برودواى) دا .

پاش ماوه‌به‌کيش له‌ولاتانى روزه‌لاقى ته‌ورپاو وولاتانى جيهانى سى‌په‌م مه‌ره‌جانى سینه‌ماى بلا‌وبووه‌وهه و ژماره‌به‌کى زور له‌م وولاتانه به‌شداريان تيدا ده‌کردو ئيستا له‌ناو کومه‌لاقى



که‌لاندا گيرانى هم‌ جوړه فيستفالانه بووه‌ته شتيكى باو ، گرنگترين هم‌ فيستفالانه‌ش هم‌مانه‌ن :

نوسکار ، فينيسيا ، لاينزک ، موسکو ، کافى نيوده‌وله‌قى ، به‌رلين ، سان سباستيان ، قهرطاج . . . هى تيرش .

له‌عيراقيشدا سى جوړ فيستفال هه‌ن که هم‌مانه‌ن :

۱ - فيستفالى فليمى عيراق :

هم‌مو ساليک له ۳۱ى تمموز تا ۶ى تاب به‌سهرپه‌رشتى دامه‌رزواى گشتى سینه‌ماو شانوى له‌به‌غدا هم‌ مه‌ره‌جان ده‌کريت .

۲ - فيستفالى فلم و پروگرامى نيوده‌وله‌قى فله‌ستين :

هه‌ر دوو سال جاریک له ۱۵ - ۲۰ى ئادار به‌سهرپه‌رشتى دامه‌رزواى گشتى راديو ته‌له‌فزيون و به‌يارمەتى به‌کيتى ئيستگه‌کانى راديو وولاتانى عه‌ره‌ب ريک ده‌خريت .

۳ - فيستفالى فليمى لاوان و ثاره‌زوومه‌ندان :

هم‌ مه‌ره‌جانەش سالانه‌به‌له ۲۷ - ۳۰ى نيسان ريک ده‌خريت و سهروکابه‌قى په‌يمانگاي هونه‌ره جوانه‌کان له‌به‌غدا سهرپه‌رشتى ده‌کات .

سینه‌ما به‌رده‌وام به‌ره‌ويش‌هه‌وه رويش‌هه‌وه بوو به‌هونه‌ريک له‌هم‌مو هونه‌ره‌کانى تر له‌ناو خه‌لکدا بلا‌وترو توانى له‌هم‌مو کونجينيکى جيهان جى‌ئى خوئى بکاته‌وه .

ده‌زگانى راگه‌ياندن و دامه‌رزواوه سياسى به‌کان هه‌وليان زورداوه که تا نه‌وپه‌رى توانا سوود له‌م هونه‌ره وه‌ريگرن با به‌شيوه‌به‌کى لاوه‌کيش بيت به‌شدارى تيدا بکه‌ن .

يانەى سینه‌ما .

بو‌ته‌وه‌ئى کومه‌لى بينه‌ران بتوانن له‌کارى سینه‌مادا به‌شدارى بکه‌ن و رووبه‌رووى لايه‌نانى سلبي و ئيجابى سینه‌ما بينه‌وه (يانەى سینه‌ما) هاته‌کابه‌وه که برينى به‌له‌مه‌له‌ندیک فليمى تيدا پيشکەش ده‌کرى به‌له‌پيشکە شکردي فليمه‌که ده‌ره‌ينه‌ر باسى ده‌قى نووسينى درامايى و لايه‌نه‌کانى ته‌کنیکی فليمه‌که ده‌کات و ته‌کته‌رو مونتيرو به‌شدارانى فليمه‌که به‌خه‌لکه‌که ده‌ناسينى که هم‌ شتانه له‌سینه‌ماخانه‌دا به‌دى ناکرين .

ميژووى دانانى يانه‌ئى سینه‌ماش ده‌گه‌رپته‌وه سالى ۱۹۲۴ کاتيک که شارل ليخى په‌که‌م يانه‌ئى له‌فهرنسا داناو دواى سهرکه‌وتنى تاقيکردنه‌وه که ئيستا له‌هم‌مو وولاتاندا يانه‌ئى سینه‌ما به‌دى ده‌کريت . بينه‌ر سوودينيکى زورى لى وه‌رده‌گرئت و روشنبيري پى پيش ده‌که‌ويت . له‌ولاته‌که‌ئى خوشاندا يانه‌ئى سینه‌ما ده‌ورى خوئى ده‌بينى وه‌کو يانه‌که‌ئى ته‌کادى هونه‌ره

جوانه‌کان و یانه‌ی سینه‌مای لاوان له به‌غدا .

قوناغه‌کانی ناوه‌رۆک :

سینه‌ما له رینگای ژبانیدا به‌چهند قوناغیکدا تی‌په‌ریوه تا گه‌بشتووته ئه‌م ته‌مه‌نه ، ته‌مه‌نی سینه‌ماش به‌ته‌مه‌نی مرۆفه‌وه به‌ستراوه‌و گزنگترین قوناغه‌کان ئه‌مانه‌ن :

- سینه‌مای کلاسیکی ، که له سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی سینه‌ماوه ده‌ست پی‌ده‌کات ، فلیمه‌کانی به‌شپه‌یه‌کی گشتی له ژبانی مرۆف و هیزه‌کانی ده‌وروشتی ده‌دوا له شپه‌یه‌کی کۆمیدیا‌یی بی‌ده‌نگ‌دا وه‌ک فلیمه‌کانی شارلی چاپلن .

پاشان سینه‌مای رومان‌تیک که به‌ره‌می ئه‌ده‌بی نوسه‌ره هه‌وره‌کان بوو به‌بابه‌تی فلیمه‌کان وه‌ک به‌ره‌مه‌کانی مولیرو هوکۆو شه‌کسپیرو . . هتد .

دوایی سینه‌مای ریالزمیش سه‌ری‌هه‌ل‌دا که له‌م رووه‌وه فلیمه‌کانی سیرگی ئیزنشتاین به‌ناوبانگن ، پاشان سینه‌مای سوربالی و چهند جوریکی تریش په‌یدا بوون .

فلیمه‌کانی (ته‌رزان) و (هیرقل) که له ئه‌فسانه‌کانی یونانی وه‌رگیرابوون هه‌روه‌ها فلیمی (کاربۆی) و دوای دوو جه‌نگه جیهانی په‌که‌ش فلیمی شه‌رو شوڕ که‌وته باو .

ئیتیر سینه‌ما بوو به‌هۆیه‌کی رۆشنیرو کات به‌سه‌ربردن له هه‌مان کاتدا ئه‌مه‌ش بووه هۆی ئه‌وه‌ی که له هه‌موو بابه‌ته‌کانی ژبانی مرۆف فلیم به‌ره‌م به‌یتری وه‌ک فلیمی کۆمه‌ل‌آبه‌تی ، میژووی ، سیاسی . . هتد ، پاشان فلیمی زانستی و خه‌یالی زانستی وه‌ک گه‌شتی مرۆف به‌ناو ئاسمان و ئه‌ستیره‌کاندا گوپری سه‌ند .

به‌م جوړه به‌ره‌م‌هینانی فلیم به‌رزبووه‌وه ، که ئیستا له زوړ له وولاته سه‌رمایه‌داره‌کاندا پیشه‌سازی سینه‌ما بووه‌ته هۆیه‌کی بازرگانی و کۆمپانیاکان فلیمی کال‌و‌کریج ده‌رده‌که‌ن .

چهند زاراوه‌یه‌کی سینه‌مایی :

- سینه‌ما توگراف Cinemato graphe

ووشه‌یه‌کی یونانی به‌پیکهاتوو له ووشه‌ی Cinama وانا جووله‌ Graphe وانا په‌راو (کتیپ) . لیون پۆل په‌که‌م که‌س بوو ئه‌م زاراوه‌یه‌ی به‌کاره‌ینا بو ئامییری پیشان‌دان (جه‌از العرض) له سالی ۱۸۹۳دا .

- کامیرا Camera

ووشه‌یه‌کی لاتینی به‌به‌مانا ژورۆچکه‌ی ره‌ش ، که ئامییری وینه‌گرته .

فلیم Filme

ووشه‌یه‌که له ئه‌نگلوسه‌کسونی‌یه‌وه وه‌رگیراوه به‌مانا (پستی نهرم یان توئیکل) دیت که وینه‌ی له‌سه‌ر تو‌مار ده‌کریت .

- ستۆدیو Stuidiu

ووشه‌یه‌کی ئیتالیا‌یی به‌به‌مانا شوئینی کارکردن که هه‌ندی دیمه‌نی لی‌وه‌رده‌گیری و له هه‌مان کاتدا (لابۆر) ی شو‌ردنه‌وه‌ی فلیمه‌کانیشه .

- سیناریو Scenario

له‌و پارچه‌ نووسینه‌ پیک دی که ده‌خرینه سه‌ر ده‌قی بابه‌ته‌که‌ی که ده‌گیری و به‌ش‌به‌شی ده‌کات بو چهند (له‌فته) یه‌ک و چهند دیمه‌نیک به‌پی‌ی پیوست .

- (له‌فته) Shot

به‌شیکه له فلیمه‌که که تیدا ته‌نا جارنیک وینه‌ ده‌گیری به‌بی‌وه‌ستانی کامیراکه .

جوړه‌کانی (له‌فته) :

۱ - (له‌فته‌ی) گه‌وره Closs-up

ئه‌و (له‌فته‌یه‌یه که وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تیدا وه‌رده‌گیری و کامیراکه نزیکه له بابه‌ته‌که‌وه ، به‌نمونه ئه‌گه‌ر بابه‌ته‌که پیاویک بیت ته‌نا سه‌ری ده‌رده‌که‌ویت .

۲ - (له‌فته) ی گه‌وره‌تر Big Clos Up

وینه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له وینه‌ی یه‌که‌م ئه‌گری و کامیراکه زوړ له بابه‌ته‌که‌وه نزیک ده‌بیت ، به‌نمونه ئه‌گه‌ر بابه‌ته‌که پیاویک بوو ئه‌وا ته‌نا به‌شیک له ده‌موجاوی ده‌رده‌که‌ویت ته‌نا ده‌می یان لووتی ده‌رده‌که‌ویت .

۳ - (له‌فته‌ی ناوه‌ندی Mediam - Shot

ئه‌و له‌فته‌یه که کامیراکه نه زوړ نزیکه و نه دوور ، وه‌کو هه‌موو له‌شی پیاوه‌که وینه‌ ده‌گری .

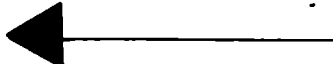
۴ - له‌فته‌ی ئه‌مریکی : ئه‌و له‌فته‌یه‌یه که له (له‌فته‌ی ناوه‌ندی که‌میک نزیک‌تره ، نمونه : پیاوه‌که له سه‌ری‌یه‌وه تا‌کو ئه‌ژنۆی .

۵ - له‌فته‌ی دوور Long Shot

+ م ل قته‌یه‌دا کامیراکه له شوئینکی دووره‌و نیش ده‌کات وانا ماوه‌ی نیوان کامیراکه و بابه‌ته‌که ماوه‌ی دووره ، نمونه ، پیاوه‌که له‌سه‌ر گردنیک .

۶ - له‌فته‌ی پان Pan

ووشه‌ی پان کورت‌کراوه‌ی ووشه‌ی پانوراما Panorama



سرویتا و مروق و پیس بوون

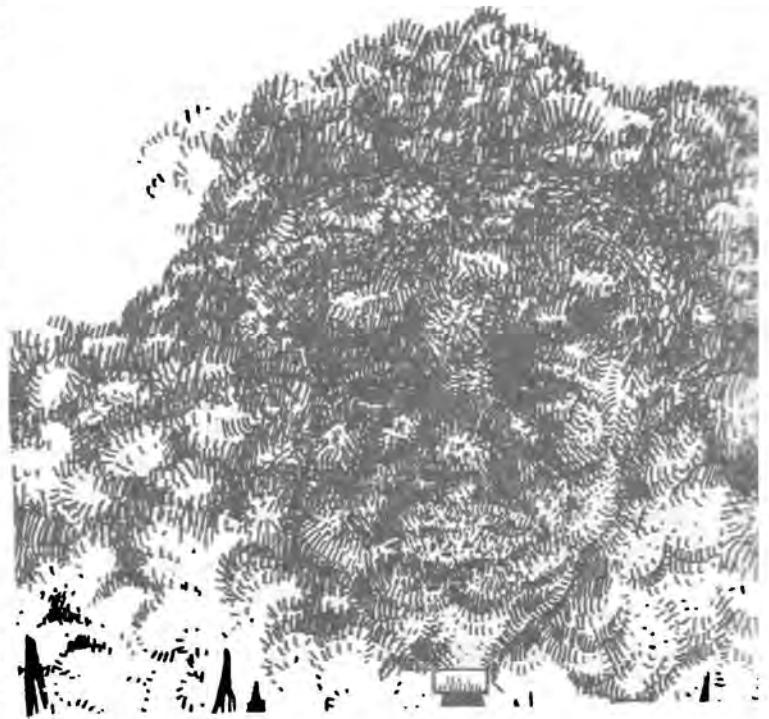
عمر علی درویش

سروشٹ وهك هونرمه ندى رۆمانى «ئوجين دېلاكراره» ده لیت (بینایهك نی به به لآم كه رهسته به كى خاوه بو بینا دروست كردن) نهمه جگه له وهى كه زاناكانى تر به شیوهى ههمه جور پیناسه یان بو سروشت داناره ، چونكه لهو رۆزهى سروشت ناشنايه تى له گه ل مروقدا په بیدا كردو په بوه ندى له گه ل شوینه واره كه ی دا پته وتر كرد زور گیروگرفت په بیدا بوو كه بوونه بهر به ستیك له رى خواست و ناره زووى مروقدا نه ویش به هوى مانه وهى پاشاوه و پاشه رۆى نه و شتانه ی كه به كار یان دى تى كه نهمه ش ده بیته هوى پیس بوونى شوینه واره كه ی .

گونجانی مروقیش له گه ل سروشتدا له سه ر بنچینه ی به كه به كى ته وای شوینه واره چونكه زهوى توانای كشانى نی به - جگه له و زهوى به لیتاویانه ی كه له نه نجامى هه لگرتنى لیته ی روه باره كان دروست ده بن .

به لآم ژماره ی زینده وه ره كان رۆز دواى رۆز روه و زیادى ده روا ت كه نهمه ش زور گیروگرفتى وهك ، نه خوشى نی تیشى ، بهر زبوونه وهى نرخی شتومهك ، . . هتد . بلاوده كانه وه . چونكه وا چاوه پروان ده كرى له سالى ۲۰۰۰ دا ژماره ی دانپشتوانى گۆرى زهوى بگانه ۷ ملیار كه س كه نهم ژماره زوره ش پویستى به ناماده كردنى خوراك ، دهزگا گشتى به كان ، خانوبه ره و مه لبه ندى ته ندروستى و قوتابجانه و زور شتى تر هه به ، دا بین كردنى نهم شتانه ش شتىكى ئاسان نی به هه ره له و ساله شدا «سالى ۲۰۰۰» ئاستى پیس بوونى جیهانى له شوینه واردا ده بیته ۱۰ نه وه نده ی ئیستا .

هه ره بویه پاراستنى و چاك كردنى شوینه وار بوو به هوى پویستى به كى به رده وامى مروق تا بتوانى به شیوه به كى دروست سوود له شوینه واره كه ی وهر بگرى . پیس بوونى شوینه واریش وهك دیارده به كى ئاشكرا له سروشتدا كیشه به كى زور ئالوزو نهم و مزایى له میشكى زور كه سدا به ریا كرد ، شوینه واریش به نده له سه ر ئاو ، هه وا ، گل - یان خاك - ، پروناكى نهم



توخانهش پيوستن بۇزبان به رېزەي چەسپاوي خويان ئەگەر ئەم
رېزەيه زيادي کرد يان كەمى کرد له رېزەي سنوورداری تايهتی
ئەو توخمە ئەوا ئەو کاتە دووچارى پيس بوون دەبين ئیستاش
باسی ئەو توخانه دەکەين :

۱ - ھەوا :

بریتی به له بەرگیکی گازی جیاواز که دەوری گوی زەوی
داوو توخمیکی سەرەکی به بۆزیندووون چونکه له کات ھەناسە
وەرگرتندا برینکی باش له گازی ئوکسجین وەرەگرین و ھەموو
رۆژنك سیهەکان نزیكەى ۱۵ کیلوگرام گاز وەرەگریت و
دەى داتەو . بەلام ھەندیک له بەکتريا دەتوانن بەئى ھەوا بژین .
ھەواش ئەگەر ماددەبەکی بێگانە تیکەل به پینکھاتووہکەى
بوو وەکو پاشاھەى گازی کارگەکان ئەوا رېزەى ئەو توخانهى که
ھەوايان لى پیکھاتووہ دەگریت ، ھەواش بەھوی ئەمانەوہ
پيس دەبیت :

۱ - تەقینەوہى بورکان

۲ - بەرزبوونەوہى پلەى گەرمی

۳ - تەقاندنەوہى چەکی ئەتومی و نیوترونی .

۴ - ھەلکردنی رەشەبا .

۵ - پاشاھەى گازی کارگەکان .

۶ - ماددەى سووتاندن - وەك سووتاندنی دارو تەختە .

وہەبیت مرویش تاکە رەگەزیک بیت ھەست بە
پيس بوونی ھەوا بکات بەلکوو زۆر چەشنى گیان لەبەر ھەست
بەم پيس بوونەى ھەوا دەکات ، بەنمونه : سەگ لەکاتی
پيس بوونی ھەوادا ھەست بە تەنگەنەفەسى دەکات .
ئاو :

توخمیکی بنچینەئى به بۇزبان ھەموو رۆژنك لەشى ھەر
بەکیک له ئیمە ۲۵ کیلوگرام ئاو ھەلەمژئى ھەروہا توخمیکی
پيوسته بۇخانەى زیندوو و ھەموو رۆژنك تاکە مروئی ۴۰ -
۵۰ لیتر ئاو کاردەکات بە مەبەستى خواردنەوہ و شتن ، له ھەندى
شونى تریشدا پيوستى مروئیک دەگاتە ۱۰۰۰ لیتر ، ئاویش که
ماددەبەکی بێگانەى لەناودا بوو يان دۆخەکەى گۆرا چ بە
شیوہەکی راستەوخو يان ناراستەوخو ، پيس دەبیت .
پيس بوونی ئاویش له ئەنجامى :

۱ - پاشاھەى شلی کارگەکان که تیکەل به ئاوی رووبارو
سەرچاوەو کانیاوہکان دەئى .

۲ - پيس بوون له سەرچاوەى کشت وکالی یەوہ و ئەمیش
بەھوی ئەو ماددانەى که بەکاردین بۇ لەناوبردنی میروو

جروچانەوہرو پەین کردنی زەوی که بەھوی ئاوی باراناوہوہ
تیکەل به ئاوی خاوین دەئى و پيس دەکات .

۳ - ئاوہرۆی ژێرزەوئى شارەکان .

۴ - فری دانى لاکی گیانداران و پاشاھەى خوراک بۇ ناو

سەرچاوەى ئاوی پاک .

ئەم پيس بوونەش کاردەکاتە سەر ئاستى تەندروستی
ھاوولایبان و دەبیتە ھوی لەناوبردنی ژمارەبەکی زۆر له
زیندەوہرە ئاوی بەکانى وەك ماسى و قرژال و زۆر زیندەوہرى تر .

۳ - رووناکی :

توخمیکی سەرەکی به بۇ زیندە چالاکیى زیندووہکانو
کرداری رۆشنە پینکھاتی رووہك زۆر جار له کاغەزى ناو دەرمان
نووسراوہ - دەبیت ئەم دەرمانە له رووناکی دووربجریتەوہ
چونکه ئەم رووناکی بە دەبیتە ھوی کارتی کردنی پینکھاتووہکانى
دەرمانەکە .

پيس بوونی خاک «گل» :

سەرچاوەى پيس بوونی گل زۆر شتە لەوانە فری دانى
پاشاھەى رەقى مالان «قوتوو ، شووشە ، نایلون ئامیری
پەك کەوتەو زۆر شتی تر که ئەم ماددانە کاردەکەنە سەر
پینکھاتووئى گلەکەو دەبیتە ھوی زۆر بوونی ھەندى توخم و
کەمى ھەندى توخمى تر ، ئەمانەش کار دەکەنە سەرگەشەى
رووہك بە نمونە کەمى توخمى فلور زیان بە خیزانی سنەوبەر
دەگەبەبیت وە رى له کرداری دابەش بوون و تازەبوونەوہى
لق و پۆپى ئەو رووہکە دەگریت ، ھەروہا ماددەى
دى . دى . تى . D.D.T کە بەکاربان ھیناوە بۇ لەناوبردنی
میشوولەى مەلاریا بەلام لەم سالانەى دواى دا زانست
سەلماندى که ئەم ماددەبە ئەنجامیکی خرابى ھەبە ئویش
پەیدا کردنی بەرگری میشوولە بوو دژى ئەم ماددەبە ، بيجگە
لەوہى له کاتی پڕزاندى ئەم ماددەبە بەزۆر ناوچەداو پاش
رواندنی رووہك لەسەر خاکەکە ئەم ماددەبە دەچیتە ناو
رووہکەکەوہ پاشان له رووہکەکەوہ دەگۆزیریتەوہ بۇ ئەو ئازەلەى
که ئەو رووہکە دەخوات وە له ئازەلەکەشەوہ دەگۆزیریتەوہ بۇ
مروئى ئویش له کاتی خواردنی گوشتى ئەم ئازەلانەوہ .

پيس بوونی خوراک :

ھەلگرتنى زۆر چەشنى خوراک بۇ ماوہى چەند رۆژنك له
پلەى گەرمى بەکی لەرادەبەدەر دەبیتە ھوی پيس بوونی ئەو
خوراک بەجۆرەها بەکتريا گەراى زۆر میرووی زیان بەخش
ئەمە جگە لەوہى که ھەلگرتنى زۆر خوراک و گەرم کردنەوہى بۇ

خواردن ده بیته هوی دروست بوونی مادده یه کی ژه هراوی که پیئی ده لاین موتاجین Motagen ، وه له خواردنه وه شدا ده توانین شهره بی زور له میوه دروست بکه مین به هوی به کاره یانی مادده ی کیماوی وه که «ره ننگه و بون» و زور مادده ی تر به بیی شه وه ی میوه که به شداری بکات له دروست کردنی شهره ته که دا وه له راستی دا هم شهره تانه بریتی به له ره ننگاو که نه مانه ش کاریکی خراپ ده که نه سهر نه ندانه کانی له ش و خسته وه ی زور نه خوشی وه کو نه خوشی به کانی گه ده و شیریه نجه .

پیس بوون به هوی ده نگیکی زوره وه :

ده ننگه ده ننگ بریتی به له وه ده ننگانه ی که ناوازیکی ناسازیانی هه به که ده بیته هوی په ست بوونی مروف و نازه ل . سهرچا وه ی هم پیس بوونه ش بریتی به له قاقیزه ی مندال و بوله بول و ، زه ننگ و ، شه مننده فهرو ، فروکه و نوتومویل و زور نامیری تر ، هم ده ننگانه ش کارده که نه سهر کوئه ندایمی بیست و ، ده بیته هوی زور نه خوشی ی سایکولوژی و فسیولوژی ، گوی گرانی و شله ژاندنی دهمار ، سهره شه . ههروه ها هم ده ننگه ناسازه کارده کاته سهر لیدانی دل و ، ده ننگه ده نگیش به که که ی بریتی به له دیسیل .

دیسانه وه ته قاننده وه ی چه کی نه تومی و نیوترونی ده بیته هوی پیس بوونی شوینه وار ههروه که چون له ۶ ی ئای ۱۹۴۵ له شاری هیروشیما و له ۹ ی ئای ۱۹۴۵ دا له شاری ناکازاگی له لایه ن نه ممریکا وه چه کی نه تومی یان ته قاننده وه که کاریکی خرابی کرده سهر دانیشتون و بووه هوی بلا و بوونه وه ی زور نه خوشی وه که گپری ، نیفلیجی ، شه له ل ، شیریه نجه ، که ری و زور نه خوشی تر . وه نه بیته ته قاننده وه ی هم چه کانه ته نها کاریکه ر ییت بو مروف به لکو دیسان کاریکه ره بو نازه ل و رووه کو توخمه کانی سروشت ، چونکه له کاتی ته قاننده وه دا تیشکیکی زور بلا و ده بیته وه به نا و هه وادا هممه ش له گه ل هه لمی ئاوی رووباره کان تیکه ل ده بیته و له کانی باران بارین دا دینه خواره وه و کارده کاته سهر گل و رووه کو نازه ل و مروف به بهره وای ههر نه بهر هم هویه ش بوو له کونگره ی بالای جیهانی دا ته قاننده وه ی هم چه کانه قه ده غه کرا چونکه کاریکی دژ مروفا یه تی بو شوینه وار ده رووخینی و نه نجای نه مانه ش وای کرد که دهوله ته کان سیاسه تیکی نه خشه بو کیشرا و دایمه رزین تا مروف و رووه کو زینده وه ره کانی تر تووشی زیان نه بن و نامانجی هم سیاسه تش له خزمه تی بهره وه نندی مروف دایه که ده بیته هوی

به رز کرده وه ی ئاستی کومه لایه تی و ئابووری و رو شنیبری هممه ش له و لایه نانه ی که ده بنه هوی چاک کردنی هویه کانی بهره م هینان و دابه ش کردن و چاک کردنی زهوی بو کشتوکال و دروست کردنی خانوو ریگا ، کاره با ، ئاوه رو ، قوتابخانه و زور شتی تر .

به کم هه ننگاوی مروفیش بو هم نه خشه کیشانه شو رشی پیشه سازی بوو هممه ش به نیازی ناماده کردنی خانوو بهره و بایه خدان به سروشت و ناماده کردنی دهزگا کومه لایه تی به کانی وه که نه خوشخانه و هویه کانی گواسته وه و ناردن و هینانی که له و به له وه بوو . ههر هم شو رشی پیشه سازی به بوو بوو به هوی شله ژاندنی دابه ش بوونی دانیشتون له شاردا چونکه زور به ی پیشه سازی به کان له شاردا هه ن که هممه ش ده بیته هوی زیاد بوونی چالاکی ی ئابووری شارو زیاد بوونی هه لی نیش بو هاوولاتیان له بهر هم هویه کوچ کردن له لادی و بوو به شتیکی باو له جیهاندا که بوو به باریکی قورس به سهر دهوله ته کانه وه چونکه هم کوچ کردن له سنووری دیاری کراوی شاردا ده چینه دهر و زور گیروگرفت دروست ده کات له بهر ته وه هم دهوله تانه سنووریان بو کوچ کردن دانا و له گه ل بایه خدان به زور شتی تر وه که .

۱ - دروست کردنی شوین یان شاری پیشه سازی به پیئی رزمینیکی نه خشه بو کیشرا وه ده بیته هم ناوچه به ۱۰ - ۱۵ کم دوری له شار .

۲ - دانانی سنووریک بو کوچ کردن و قه ده غه کردنی کوچ کردن به تایه تی بو جووتیاره کان .

۳ - رووبه ری خانوو کان گونجاو بیته له گه ل قه باره ی هه موو نه ندانه کانی خیراندا .

۴ - دابه ش بوونی بازار به پیئی ریژه ی دانیشتوانی گه ره که کان له گه ل دوور که وتنه وه له چرپی بازار .

۵ - تهرخان کردنی زهوی به کی باش بو باخچه ی گشتی و شوینی حه وانه وه له ههر گه ره کیکیدا .

۶ - دابه ش کردنی هیلی گه یانندن - خطوط المواصلات - تا بتوانی خزمه ت گوزاری به شیوه به کی ئاسان پیش که ش هاوولاتیان بکری .

۷ - چاره سهر کردنی پاشا وه و زبل به شیوه به کی ته ندروستیانه .

۸ - روواندن و پاراستنی رووه که .

۹ - دانانی پالیوه ریک «فلتهر» بوو ده دوو که له ی که له کارگه کانه وه بهره زده بیته وه تا له زیانی پیس بوونی هه و دوور بکه وینه وه و که می بکه یه وه .

قان كۆخ و :

گرشتی شیتی و خولیبایی

● شیرزاد عبدالرحمن ●

سەر له ئیواره بیهك « قان كۆخ » ی هونهرمه ند دهستی كرده وه فلجه و به په نجه ناسكه كانی وینه به کی كیشا كه بریتی بوو له كورسی بهك ، مۆمینی له ناوه راستی كورسی به كه ره سم كرد . . به چاوی مال ناوای دووای سهرنجی دایه تابلوكه و له پر دهنگی گولله ئه و ناوه ی هینایه ههژان . . . « قان كۆخ » ی هونهرمه ند خۆی كوشت ! بهم جوړه كۆتایی به ژبانی ئه و هونهرمه نده بلیمه ته هات كه هه موو ژبانی خۆی له هونهره گه ران به دوای راستی دا ده بیی و . . . دوای ئه وه ناویان نا « شیت » . . . ئه و هونهرمه نده ی له كۆتای ژبانی شیت بوو ! ! ناوی - قان كۆخ - هه موو گۆشه به کی ئه م جیهانه ی گرتوته وه و تابلۆ زیندوو ه كانی له موزه خانه كاندا باوه شیان بو ده كرتیه وه ، ئه گه ر چی ئه و له هه موو ژبانی خۆی دا ته نیا بهك تابلۆی فرۆش توه « ثانی بۆش » كه ئافره تیکي رووخوش بوو به دوای تابلۆ به کی گه لی هه رزاندا ئه گه را له سهره وه ی ئاگردان هه لی واسی ! كه چی ، دوای مردنی « قان كۆخ » هه ر ته نیا هه ندی له نووسینه كانی كه بو « لیئو » ی ناردوو له لایه ن برا كه به وه به ۴۰ هه زار فه نك فرۆشراوه ! .

هه موو ره نگك و تابلۆ كانی - قان كۆخ - به نرخی گران فرۆشرا ، به لآم ئه و تابلۆ به ی كه ته نیا دوو پیلایوی سهر كورسی به كه ، كه س بیری لی نه كرده وه ، كه - قان كۆخ - به نیگا و خوشه و یستی به کی گه و ره وه ره سمی كرد بوو . . .

به لآم دوای تی بهر بروفی ئه و هه موو ساله ، دووباره ده گه رینه وه سهر پیلاره به جئا وه كان و - قان كۆخ دلنیا ده كه مین كه تۆزی ئه و هه موو ساله له سهر پیلاره كان لاچوو . . ئه وه تانی ئیستا ئه م تابلۆ به هیزه له و موزه خانه ده گوازرینه وه بو ئه و موزه خانه و قوتاییانی دانیشكا به رزه كانی هونهر له سهر پای ئه م جیه نه بهرینه لی ئی ده كۆلته وه . . . باوكی - قان كۆخ - ی هونهرمه ند له ناوچه ی « جرو ن زاندرت »



ده ژباو كابرابه كې شوانكاره ي ساده بوو ، نو ژبانه ساده به ي كه «فان كوخ» چاوي تېدا هه لينا فيري هېمنې به كې گه وړه ي كرد ، ته نانه ت خه لكې ده وروپشتې پې يان ده گوت « لاوي ئې ده ننگ » ، چونكه له وه نه ده گه پشتم كه له و ئې ده ننگې به كومه ئې شتي گه وړه تر خوي شار دونه وه و كومه ئې پرسياري نوي له ميشكي هم مروفه شه پدا به دا ده خولپته وه و ده به وي روژي له روژان بگاته سه ره نجامه كانيان . . . نه وان ده بانه ويست بيته ته نيا پياوي كه نيسه ، به لام نو وه وي نه ده ويست ، به لكو ده به ويست بيته رو لعي هه موو مروفه به تي . . . كه نيسه ي له رووداخرا ، بوو به فروشياري دوكانتيكي بچوك . كه بريتي بوو له تابلوي هه مه وچه شنه ، به لام له وهش نه ما به وه ، چونكه شاگردنكي راستگو بوو مامه له ي هونه رو راستي له گه ل كپياران ده كرد ، نهك بازرگانيتي كردن ، نه وه بوو له و كار هس ده ركرا . . . له «موناتر» و «سان گرمان» ده يان پيشانگاي هونه ري بي . . به لام نو له و پروا به دابوو هېچيكيان راستگويان تېدا نه و ناتوانن نازاري خه لك و خواسته كانيان ده رېرن ، چونكه ناخيان تېدا به دي ناكري و دلپكن كه قهت لي ناده ن و به ك كه وتوون و هه ر خو يان دوو باره ده كه نه وه و ناتوانن شتيكي زيندوو بجه نه سه ر ژبان .

كه چي «فان كوخ» به پاره ي نيش كردن و هيلكي به رده وام رهنگي بو تابلوكاني خوي ده كړي و به نياز ي پاشه روژ وپنه كيشاني ده كيشاو ده بگوت : « من وا هه ست ده كه م له ناوه وه شتيك هه به گه وړه تره له خووم ليم تي ده پيري ، ناخو نو هېنې به چيه له ناخم دا په ننگ ده خواته وه ؟ » . . به لي ، نه وه ي له ناخي - فان كوخ - دا ده خولا به وه ته نيا هونه ري راستگو بوو ، هه ر نه وهش بوو كه فيري نه وه ي كردبوو بجه ته ناو گيلگه كان و له خه لك فيري ساده ي ژبان بيت . وپنه ي پيره پياوېكي كيشا كه « رو لان ه ي ناوه ، كه نيشانه ي خو شه ويستي - فان كوخ - ي ده رنه بري به رامبه ر به مروف و ده ربرين ژبان ، چونكه نه بده ويست له راستي ژبان رابكات ، له كاتيكا كه خوي كوره هه ژارنكي ساده بوو ، ته نانه ت نووسينه كاني نه وه ده رده خا كه گه لي جار يارمه تي داراي له «ثيو» هه بو ده هات .

كه چي ، دواي تي په رېروني چهند ساليك به سه ر كوچي - فان كوخ - دا نووسينيكي تزي كه هه ر بو «ثيو» ي نار دووه له ميواخانه ي «دروو» به ۴۰ هه زار فرنك فروشراوه كه تبايدا له «ثيو» نه پارپته وه بو ناردي ۴۰ فرنك بوته وه ي پي ي بزي و رهنگي تابلوكاني پي بكرپت . نو هونه رنه منده به رزه ، قهت و قهت بيري له رهنگي «رهش» نه ده كرده وه نه بده ويست له هېچ تابلويه كې هونه ري دا نو رهنگه رهش بيته ي نه ده كيشا ، به لكو به رده وام خولباي تيشكي روژبوو . . هه موو كه له وپه له كاني نه بده كرده سي فرنك ، به لام هه ر به خته وه ر

بوو ، چونكه به لاي نه وه وه ژبان و به خته وه ري ته نيا هونه رو راستگو ي بوو . . نه وه تا له دواي مه رگي دا ده ست نووسينيكي به جئا كه ده لي : « زور جار ده زانم كه به ته واوي چيم ده وي . . من به ته واوي له نازار تا ومه ته وه ، چه زيش ته كه م هه موو تابلوكانم ريزو نوازشت بو نه وانه ده رېري كه وه كو من نازاري ژبان گيروده ياني كرده وه » .

- فان كوخ - عاشقيكي گه وړه بوو ، به لام كه م كه س له زماني عه شتي نو ده گه پشتم ، ته نانه ت كاتي عاشقي « راشيل » بوو ، عه شقه كه ي جي ي تي رامان و سه رسورماني هه موو لايه ك بوو . . روژنامه به ك هه وائيكي بلا و كرده وه و ووتي :

(روژي به ك شه مووي رابردوو له سه عات يانزه و نيوي شه و ، كابرابه ك كه فانسست فان كوخي ناوه و نيگار كيشيني هوله ندي به چوه ژووري نه يي ژماره به ك و داواي ديتني ثافره تيكي كرد ، كه چاوي پي كه وت راسته وخو شتيكي پيچراوي دايه ده ست و داواي لي كرد بشاريته وه و هه لي بكرپت . . . نير شون بزربو . . كاتي ثافره ته كه كرده وه سه يري كرد گوي ي پراوي تېدا به . . گوي به كه ش ه ي هونه رنه مند فان كوخ خوي بوو . . كه پياواني پوليس به شو نينا گه ران ، فان كوخيان بيته وه كه له به ر نازاري گوي ي له نيوان مان و نه مان دا بوو . .

به لام روژنامه كه نو راستي به ي نه دركاند كه بوچي - فان كوخ - نه مه ي كرد . . چونكه نو به رده وام به دواي نو ثافره ته دا ده گه را كه دلي بكرپي ، نهك له شي . .

زوريان گوت ، به لام نو هه ر به ئې ده ننگي ما به وه ، ته نيا دوكتور «جاشيه» تواني ناخي ده رووني ده رېري تابلوكه ي موزه خانه ي «گودبوم» نه وه روون نه كاته وه . .

- فان كوخ - زوري « راشيل » خو ش ده ويست و ده به وه ويست قورباني له پيناو نو ثافره ته بدات كه ته نيا به ريكه وت ناسي . . له به ر باران دم وچاوي - راشيل - ي له نوزو خو ل پاك كرده وه . . هه موو كه له وپه لي خوي داي . . هه تا دلي خوي . . هه ر باوه ري نه كرد . . فان كوخ گوي به كاني خوي لي كرده وه كه چي ثافره ته كه ناوي نا - شيت ! ! به لام نو شه قامه ته سه كه ي كه كار هه ساته كه ي تېدا روويدا نه مړو بووه به مه نزلگاي هه زاران دلداري گه وړه له عه شتي - فان كوخ - دا عاشقاني نو سه رده مه خو شترين ساتي تېدا به سه رده به ن . . كاتي دوكتور - جاشيه - سه ري به رز كرده وه . . به نازاره وه ووتي : نا ، خو ت نازار مده ، نيگبه تي و مه به تي له م جيهانه دا كو تاي نايه ت !

● نه نووسينه له كتيي « رحلات الحب والجنون » يوسف فرنسيس ناماده كراه .

بهر اورديكى

بچووك

نجا رفیق حلمی

ئەوێ بیستوومانەو دەیینین ئەوێ بە کە ئافرەت لەو وولاتانە کە لە شارستانیەت دا پیشکەوتون گەلی سەر بەستی بە دەس هیناوە لە گەلی ئیش و کاردا سەر بەخۆ دەجووتێتەو . ئافرەت لە تەك پیاو دا لە هەلس و کەوت دا بە ، هەر لە سەرەتای چوونە قوتابجانی سەرەتای تا دوا پەلی زانستگا تیکراو بە بە کسانی لە گەل پیاو دا دەژی . دوا بە دوای ئەو سەر دەمێ ژانی بە لکو گەلی پیش تریش بابێین لە تەمەنی ۱۴ - ۱۵ سالی دا لە کەس و کار کە دایک و باوک و خێزانە کە بەتێ جیا دەیتەو بە پەری سەر بەخۆی رادە بویری و هەرچی خۆی بە چاکی زانی و دلی گرتی سی و دووی لی ناکا دە بکاو بۆی دە چیتە سەر و کەس لی نایچیتەو ، ئەمەو گەلی شتی تایینی تر هەبە کە مەبەست لەو تارە کە مان دا ئەو نی بە کە باسی بەکین بە لکو وەك نمونە بەک لە ژانی ئافرەتی دەرەو وەو لایەکی بچوکی گرنگ لە رەوشت و رەفتاری ئافرەت دە بێین . بەلام ئەوێ شایانی باسە ئافرەتانی هەلخە لە تاوی ولانە پەرە سەندوو کەکان و ئەوانی سبای رۆژە لاتیان پێو دیارەو هەندی زۆر و کەم دیانەت کاری لە رەوشت و رەفتاریان کردووە و ئافرەت و پیاو وەك مرقیکی ئەو ناوچەو هەر ئانە کە پێیان خستێتە ناوەندی بوورانهو و پیشکەوتن و روشنبیری هاوچەرخ وادەزانن ئەو جۆرە هەلس و کەوت و رەوشتە ناپەسەندانی کە ئافرەت لە دەرەو دە بکات ئەو پەری شارستانی بەت و پیشکەوتنەو هەر هەوێ ئەو دە دەن لەم بوارە دا لاسانی بەکی کوێرانەیان بەکەنەو و بگەڕین بە دوای ئەو رینگایە ئەوان گرتوویانە .

هەر کە ناوی دەرەوێ سنوور دیت لە بەردەمی هەندی ئافرەت دا خەیاڵ و هیوای ناپاک قوت دەیتەو بەس ، بەلام ئەوێ لە بێر دەکن کە ئافرەتی زۆرزان و بلیمەت و روشنبیرو چالاک و پالەوان و زاناو پروفیسۆر و شارەزای زانستی و هونەر و ورزش و پیشەر و رابەر و ئەفسەر و گەلی ناودار و ناسراو هەن هەر لەو ، ولاتانە کە بەو جۆرە ئافرەتانی باسەن کردن ناسراون .

ئەوێ شایانی باسەو گەلی جاز سەرنجی پراکیشاوم ئەوێ بە ئافرەت لە دەرەوێ سی جۆر یاخود سی چین پێک دین .



١٠٠٠ . ئافرهتی ههزره کاری ئی کار که زۆریه ئی ئه و چینه به که
س هۆی سووکی ره سه نه که ی و ئافرهت به چاوی سووک
سرخێ .

١٠٠١ . ئافرهت که بریتی به لهو چینه ی پی ده ئین ئافرهتی
س هگه ل پیاو دا ، ئه م چینه چ لاو ئی چ به سالآ چوو ، بریتی به
س جیه ی که ئافرهتی کار که رو به که لک و سرود به خش پیک دینی ،
س جیگو ده زگایه که کار بکا هیچ جیاوازی به که له ئیوان ئه وو
س . نه ، بگره له گه لی ری وشوین دا له پیاو به سوود تره به تایبه تی
س حه رگاو کار که و شوینی ئیش کردنی ده گه رپته وه مالی وه که
س مه ت رۆلی سروشتی خۆی ده بینی .

١٠٠٢ . ئه و جۆره ئافره تانه به که په که وته ن ئه مانه ش یاخود
س جیه که م په دابوون له پاش ئه وه ی که ئافره ته هه زره کاره کان
س سهره و پیر ده بن ده بنه ئافره تی په که وته و به جۆره ها نه خوشتی
س . نه روون و نه خوشتی کۆمه لایه تی گرفتار ده بن . ته نانه ت
س حه تی میشک و ده روون و له ش ئیکه ل به یه که ده بن و سه ریا ن
س حه تی و به ره و نه خوشتی کۆمه لایه تی یا ن ده بن ، وه که مه ی
س حه وه ی زۆرو به نگه کیشان و که وته سه ر شه قامه کان و
س حه وه ئی سه رو شوین یاخود شتی و نیمچه شیت تاکو ده مر ن .
س حه رجا ره ش هه ندیکیان له ده زگایه که کۆده کرپته وه که
س ئی ده ئین خانووی په که وته کان .

١٠٠٣ . ئه وه ی سه رنجی را کیشام ئه و ئافره ته په که وته و تانه به
س حه جینی دووم په دابوون یاخود ده مینه وه ، ئه مانه گه لی به ریزن
س جیه که پاش ئه وه ی که له کۆمه ل و نیشمان و خیزان دا سوود به خش
س رو و ری وشوینی راستیا ن گرتۆ ته به رو خیزان و منالیان
س که وته ته وه ، منالیشیان ئاسایی ده زین و خیزانه که په رده ی
س ئیرووی له سه ر هه لته گرا وه هه ر په یوه ندی سروشتی خیزان
س ئیوانیا ن دا ما وه . ئینجا له وانه دایکی پیرو نه نکێ ژیرو خه سووی
س دلسۆزیا ن لی په دابووه و سه ره رای ئه وه که به ته رکێ ناوما ل
س هه لده ستن خوشتیا ن به گه لی ئاره زووه وه خه ریک کردوه که به منالی
س لاوی حه زیا ن لی کرده یاخود خو لیا ی بوون و بۆیا ن نه کرا وه تا
س بیینه دی ، له و ما وه ی دوا سالانی ته مه نیا ن ده ستی ده ده نی و خووی
س پیوه ده گرن و دیسان سه ره له نو ی که لکیان بۆ خو یا ن و نیشمانه که یا ن
س ده ی . ئه م چینه ئه گه ر بیئوو له میژووی ته مه نی بکۆلینه وه ده بیین
س ده گه رپته وه بۆ سه رده می سالانی ١٩٢٠ دوا ی جهنگی جیهانی
س به که م تاکو ئیستا که بریتین له ته مه ن در یژه کان ئه گه ر ما بن ته مه نیا ن
س ده گاته ٦١ - ٦٢ سال ئه مه ش جوا نترین ته مه نه بۆ مرۆف پاش
س ئه وه ی له کاری میری ده که وی و ده سه ده داته کاری تایبه تی خۆی

وه که ئاره زوویه که ده یگرته ده سو و کاتی پی ده بانه سه ر ، ئه م
س کاره ش ئی سوود ئی به به لکو بیجگه له سوودی تایبه تی خۆی
س سوود بکی نیشمانی هه به .

١٠٠٤ . ئینجا ده بیین له م ته مه نه دا ئافره ت له گه ل نه خش و
س نیگار کیشان و خوری چنیزو کاری ئاوریشم و داو رشتن و پووش و
س حه یزه ران خه ریکه هه ندیکیشیا ن له گه ل نه خشی به ردو ،
س مه رمه رو ، دار ، یاخود له گه ل کاری قوو شتومه کی جوان
س دروست کردن خه ریکن . ئه م جۆره شتانه ی با سمان کردن ئه و
س ئافره تانه ده یگرن به ده سه ته وه که وه کو ده ئین نه خوینده وارن ، یاخود
س له منالی دا خویندیا ن ته وانه کردوه ، به لام ئه و ئافره تانه ی
س که وه ختی خۆی وه که ماموستا و پار یزه رو ئه نداز یا رو گه لی جۆری که
س ده ستی زانیاری یا ن ره نگین بووه پاش لیکه وتیا ن له پیری دا ده ست
س هه لئا گرن له کاره سه ره کی به که ی خو یا ن به لکو به سه ره به ستی ، گه لی
س ئاره زووی خو یا ن ده که نه داری ده ستیا ن و ده که ونه فیکر دنی قوتا ی
س تایبه تی و وانه یا ن له ماله وه پی ده ئینه وه ، جگه له وه ش هه ندیکیا ن
س خه ریکێ نه خشه کیشان و خویندنه وه و کتیب دانانن یاخود ئه ندامن
س له کۆمه له نیشمانی به کان داو له گه لی جیگا که پیوستی یا ن به یار مه تی
س هه ی کار ده که ن وه که کۆمه له ی هه ره وه زی و کۆمه له ی پاراستنی ساوا
س یا کۆمه له ی (دانا نی سنوور بۆ زایین) (تحدید النسل) و کۆمه له ی
س کاروباری خیزان تگه له به شداری کردن له رۆژنامه و گۆفاری تایبه تی
س ئافره تان .

١٠٠٥ . ئه م ئافره ته به ته مه نانه ری یا ن درا وه تی که به سه ره به ستی
س بکۆلینه وه و جیا ن له توانا دا ئی و پیا ن بکری بیکن به لکو گه لی
س یار مه تی ده درین له لایه ن ده ولت و کۆمه له کانه وه بۆ ئه وه ی که لک
س له دوار و ژه کانی ژانیا ن وه ربگرن و به خوشتی بیسه نه سه ر له نه نجام دا
س سوودیا ن له گه لی لاوو هه زره کار پتر ده ی چونکه وانه یا ن
س له تا قیکر دنه وه کانیان وه رگرتوه و وانه ی سه رکه وتوو به کۆمه ل و
س نیشمان ده به خشن .

١٠٠٦ . جا بۆیه ئیسه ده ی له م جۆره ئافره تانه ی ده ره وه ی سنوور
س وورد بیسه وه و وینه ی به راورد کردمان له گه ل ئه م جۆره ئافره تانه دا ئی
س نه که ئه وه ی له سه ره تا دا با سمان کرد چونکه ئه و و لاته ی سه ده ها
س هه نگاوی سه رکه وتوو ی پری ئی له زانستی و شار ستانی و
س پیشکه وتن دا ده ی ئافره ت ده ستیکێ بالای له تابووری و
س کۆمه لایه تی و هۆشیا ری و په ره رده دا هه ی که بیته هۆی
س به ره و پیشه وه چوون و پیشکه وتنی .

١٠٠٧ . که هه موومان ده زانین ئافره ت نیوه ی کۆمه له به لکو له هه ندی
س ولات دا له نیوه ی پتره .

چەپكەك گولالەي رەنگاۋ

رەنگ

لە باخچەي مەتەلي كوردىدا

– ئورخانى غالب –



ماۋەي دووسى سان دەيىت . لەمەيدانى كۆكردنەۋەو
تويۇنەۋەي چەند بەشىكى فۆلكلۇردا خەرىكىن و كار دەكەين .
لەوانە دەستە بەك بەيت و مەتەلي فۆلكلۇر پەيەن گەلە كوردوۋە
ئەگەرچى دور نە ھەندى كەسانى ۋە ھا ھەين بەچاۋىكى
كەمەۋە بروانە فۆلكلۇرۇ بايەخىكى ئەوتۇ پى ئەدەن پان
ھەلۋىست و بىرۇ بۆچۈۋىكى تريان بەرامبەر بەم جۆرە كارانە
ھەيىت ، بەلام ئەمە ھىچ لەمەسەلەي راستە قىنەي ئەو رېرەۋە
ناگۇرپىت كە فۆلكلۇر گىرنگەۋ بەشىكى مىرائى باو و باپىرمانەو
لەھەستىكى پاك و يىگەردەۋە بەرامبەر كۆمەلگەي كوردەۋارى
ھاتۇتە مەيدانەۋە .

ۋەك دەزانن مەتەل لىقىكى ديارو سەربەخۇيە لەلكەكانى
ئەدەبىي فۆلكلۇر پەيەن ، ئەگەرچى زور مەتەلەن ھەن كىش و
سەروايان ھەيە بەلام ناچنە رىزى شىعەرەۋە ، چونكە مەتەل
سۆزۈ مۇسقىقاۋ ئىقائىكى ئەوتۇ شك نابات تاكو بىگاتە پەلەي
شىعەر . . نەتەۋە كەمان لەم روۋەۋە گەلىك دەۋلەمەندە كەچى
لەۋارى كۆكردنەۋەۋە ساخ كوردنەۋەۋە باسكردنى ئەم بەشەي
فۆلكلۇرەدا تاكو رۇزى ئەمرۇ ھەول و كۆششىكى ئەوتۇ نەدراۋە
كەشايان و پر بە پىستى ئى .

ئىستايش بەشىكى ئەو مەتەلەنەي كە لەلەي ئىمە دەست
دەك كە نو بو بەكەم جار رووناكى بىلاۋ كوردنەۋە دەيىن
دەباغخەينە بەرچاۋى خويۇنەرائى ئازىز بو ئەۋەي بىتتە ھەنگاۋىك
بو ھەكۈۋ كوردىكى خاۋەن ھەست بەگشتى و فۆلكلۇر پەيەن
بەتايەنى كە پىۋىستە ھەول بەدەين سامانى دىرىنەمان روۋبەروۋى
تويۇنەۋەي زانستى بىكەين .

بەپرەۋ كوردنى ئەمە كارىكى پىۋىست و پىرۇزەۋ پىچەۋانەشى
نەك خىزمەت ناكا بەلكو زىيانىكى زور گەۋرەي ھەيە جا
بەھىۋاين شارەزايان و ئەدەب دۇستان لەھەر ناۋچە بەك ھەن ۋەسەر
بەھەر دىيالىكت و شىۋەي زمانى كوردى بن لەناخ و دىلسۆزى بەۋە
ئاۋرپىكى لى بەدەنەۋە .

مەتەلەكان و ئەنجاميان .

مەتەل لەچەشنى تاقىكردنەۋەي پەلەي ژىرى كۆمەلانى
خەلكدا .

۱ – ئەملاي گل و ئەۋلاي گل تى دايە نەرمكەي دل .
ۋاتە (ماسنى ناۋ كىتەلە)

۲ – ئەسپى كەس نەتەرائىۋو

لاتکی کس رانهژاندوو

باخی کس نهچهقاندوو .

واته (با ، قهبر ، بههشت)

۳ - نهگمر عاقلی ، عهقلداری خوت لهبیره لههموو تهیران چ تهیر بهشیره .

واته (مشمه مه کویره)

۴ - به بهرخیی سهوزه ، بهکارویی سووره ، به مهربی رهشه .

واته ، (تری ، توترک . .)

۵ - بهخیشموه ، بهمیشموه ، به خالی دهرویشموه ، چت دی بانی لهپیشموه .

واته : (دهستی کولله)

۶ - بهسی برا دووخینیکیان ههیه .

واته : (سی پای مهشکه)

۷ - چ شیک ههیه چستانی ، لهناو بوخجهی سولتانی ، خودا نهبی کس نایزانی .

واته : (مندالی ناوسکی دایک)

۸ - جوار دهجهقن ، دوان دهلهقن ، دوان دههقن ، دوان دهزهقن .

واته : (قاچو گوینجهکو شاخو چاوی بز . .)

۹ - خارنیکم ههیه لهزورگی ، سمر گهوره تره لههورگی .

واته : (میرووله)

۱۰ - داروهونی ، لهسهرکنی ، شیخو مهلا دهستی پیوه نهگری .

واته : (لوت)

۱۱ - زهردهنی زهوارهنی ، پیچ پیجهی عوارهنی .

واته : روئی ناو هیزه

۱۲ - رابهلی لهسیلکی ، تیوهدانی لهسورکی ، برانهوهی لهشینکی .

واته : (قهزوان)

۱۳ - رولهی شیرینو شه وینله ، دایکی چرچوچهوینله .

واته : (مبو)

۱۴ - سهرجلی ، بن جل خوری

نهگمر همر نهینی لهبهر پیرهژنه بۆرینکی مری .

واته : کلانشی خوری

۱۵ - سهگی هار ، کردیه بانی دار ،

پهل و پۆی هینایه خوار .

واته : (تهشوی)

۱۶ - لهئاو دهردی ، لهکابانی ههلدی . ؟

واته : (کونده)

۱۷ - مهلی هات بههژوو ، نه تانی ههیه نهپۆ .

واته : (کولهبان)

۱۸ - مامهکم ههیه لهدهشتی

سیوسی تیر لهپشتی

واته : (سیخور)

۱۹ - ههشتی ههنگاوه ، چواری چاوه ، گل دره ی ناوه .

واته : (جووت)

مهتله لهچهشتی کات بردنهسهرو سهولیشیواندنو زمان

تهتهله پیکردن .

۱ - ناشی سوسی بهشوی سی شهمه سووتا .

۲ - نهم چل چنگه چهلتوکه لهتوری چی چل چنگه چهلتوکیکه .

۳ - بله خره زور جل شرو دره .

۴ - جلی تهرم کرد لهرتوی لهر .

۵ - چله توترکهکه نهوتو چ چله توترکیکی بهوبهروه .

۶ - چهقهلی چهمی چهقان ، کهچووم چهلتوکی چهمی چهقانی تهتهقان .

۷ - دووگای لهر لهچومهکی تهر ، قوله لهر شله لهری

تهلستهوه ، شله لهریش قوله لهری تهلستهوه .

۸ - رتوی لهر له لاری تهلهوهری .

۹ - سیوسی سیووسیوهی سهربان سیووسیوهی دی .

۱۰ - قازی مالی بانی قازی قارهقارینی .

۱۱ - قاله قینه قهبتانی قاچی قرتان .

۱۲ - کاکه کاکه گاکه گاکه کاکه گاکه کاکه کاکه

خوارد .

۱۳ - گا کووله زهردی لهروگا شله زهردی لهر تهله وهران

لهمیرگیکی خوش لهوهر همرگا کووله زهردی لهر گا شله زهردی

لهری تهلستهوه ، همرگا شله زهردی لهر گا کووله زهردی لهری

تهلستهوه .

۱۴ - مووی نهم بهره تهره لهمووی چ مهره لهرنیک پراوهتهوه .

۱۵ - مهری رهش لهوهردی رهش

هر دایکی دایکم شهکه سهر رهش . .

● ئايا فەحسى گىشى سالانە پيويستە ؟

● بۆ لاي كى دەچىت ؟

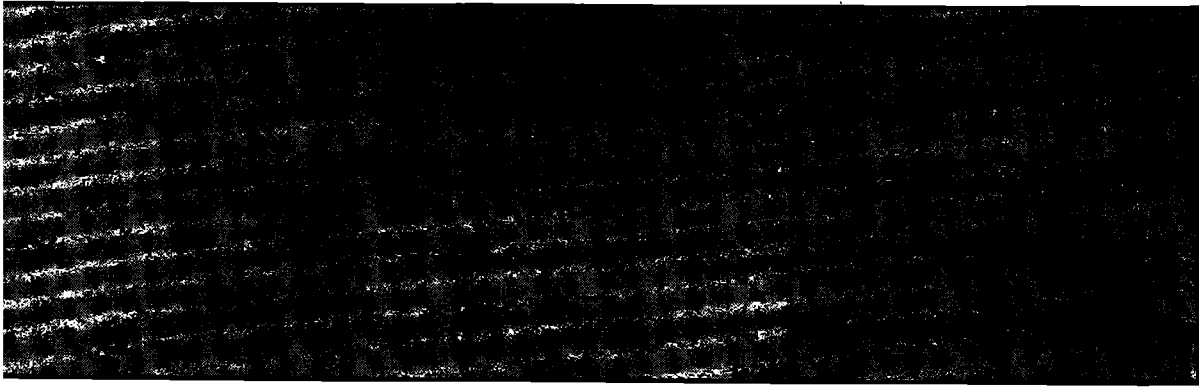
● بۆ لاي پزىشكە تايپەتپەكتە

● يان بۆ لاي پىسپور

● يان بۆ نەخوشخانا

● يان بۆ مەلبەندىكى گىشى پزىشكى ؟

لە گۆفارى (الجيل) موه كراوه به كوردى



سەرەتا :

نيه ، هەروەها بەكى لە مەلبەندە پزىشكى بە گەورەكان لىكۆلینەوه بەكى ئامادە کرد حەوت سالى خاياند ، لەم ماوه بەدا راو پزىيان بە پىنج هەزار كەس لەوانەى فەحسى سالانە دەكن كرد ، وه گىفتوگوشيان لەگەل پىنج هەزار كەسى دى كرد لەوانەى تا هەست بە پيويستى چوونە لاي پزىشك نەكن ناچن . لە ئەنجامدا دەرکەوت چ جياوازيه كى گرنگ لە ئەنجامه كانى ئەو دوو كۆمەلە بەدا نيه .

«چوار پرسىيار»

چوار پرسىيارى بنەرەتى هەيه پيويستە وه لاميان بدەيتەوه ئەگەر هاتپتە سەر ئەوهى برىيار بدەى ئەم ئاموزگاربانەت مەبەسە .
۱ - ئايا وا هەست دەكەى تەندروستىت باشە ، وه لە حالەتتىكى دروستى .

۲ - ئەگەر برىيارت دا فەحسى گىشى سالانە بەكى ، تا چ رادە بەك

ئايا بۆ فەحسى گىشى تەنت سالى دوو جار دەچى بۆ لاي پزىشك ؟ يان پشت گوى دەخەى ؟ وازان دەكرى ئەگەر ئەو دابەرە بەى كارى تيدا دەكەى ، يان دەولەت لەبرى تۆ ئەركەكە بكيشى وا پى گومان ئەم جۆره فەحسه پشت گوى ناخەى ، بەلام ئەگەر چوونە لاي پزىشكى تايپەتت لەسەر خۆت يىت وا زۆر جار وازى لى دەهينى ، جا لێرەدا پرسىيارى كان بەرەو روو دەيتەوه ناخۆ ئەم جۆره فەحسه گىشى بە سوودى هەيه يان نە ؟

زانستى پزىشكى ناتوانى كوتوپر وه لامى ئەم پرسىياره كهوا چەند سالىكه مقومقوى لەسەرە ، بداتەوه .

گۆفارىكى پزىشكى راپورتىكى پيش چەند سالىك بلاوكر دەوه تايان نوسرابوو ئەو پزىشكانەى هامشوكەرە كانى خويان هان ئەدەن بۆ فەحسى گىشى ئەگەر جار بىكيش يىت لە سالىكدا ، هەر خويان دەلین :

بۆ ئەوانەى كه تەندروستى يان باشە ئەم جۆره فەحسه پيويست

ئەم فەحسەت بە راستى گىشى دەپ؟ ئايا واز لە فەحسى چەتايى لەش كە ئازار بەخش و ئەرك گرانە دەهئى ! ، تاچ رادەبەك پزىشكەكەت دەربارەى فەحسى ھىزى ھەناسەت چاودەپوشى بەتايەنى ئەگەر جگەرە كىشىكى سەرورمى .

۳ - تاچ رادەبەك ئەنجامى ئەم فەحسانە راستە ؟ ئەگەر ئەنجامى فەحسى شىرەنجە يان نەخوشى دل لە لايەنى تۆو نەبو ، تاچ رادەبەك ئەو بەلگەى باوەر پىكراوە كە تۆ تووشى ئەم نەخوشىە يان ئەويان بووى ؟ .

۴ - بۆ فەحسى گىشى بۆ كۆى دەچى ؟ ئايا بۆ لاي پزىشكە تايەتەكەت ؟ يان بۆ لاي پىسپۆرىك ؟ يان بۆ عيادەبەكى پىسپۆر كە فەحسى چەندەھا لەو خەلكانەى رىزيان بەستە دەكات ؟

يان بۆ نەخوشخانەبەكى مەشق يان بۆ مەلەندىكى گىشى پزىشكى ؟

«ئاسى گىشى»

زوربەى پزىشكەكان لەسەر ئەو پىك ھاتوون ئەم جۆرە فەحسە گىشى بە سالانەبە بۆ ھەموو كەسىك پىويست نە ، مەسەلەى برابوون بە فەحسى بەرودوا سەرنج راكىشە چونكە ھەتەرە لەسەر فەحسى رىك و پىك بەلام گزنگ نە سالانەنى ، ژمارەبە لە پزىشكەكان دەلەين بۆ ئەوانەى لەش ساغن لە تەمەنى سەكانياندا زياتر لە سى جار فەحسى گىشى يان پىويست نە ، چوار جاريش بۆ ئەوانەى تەمەنيان لە چەلكانايە پىنج جاريش بۆ پەنجايەكان بەو مەرجهى ئىتر لەو ھەو دوا بىكەن بە سالانە . پزىشكەكانى كۆمەلەى نەخوشى دل و شىرەنجە لە ولانە بەكگرتوكانى ئەمەرىكا لەو باوەرەدان ئەم جۆرە فەحسە چ ئەنجامىكى وا بەدەست ناھىنى بۆ قەلاچۆ كردنى ئەم دوو نەخوشىە سەرەكبە ، چونكە نىوہى ئەو خەلكەى تووشى نەخوشى دل بوون فەحسەكانى لەو ھەو پىشيان ئەو ھەو دەرنەخستو كە نىشانەبەكى ئەم نەخوشىەيان بوئى ، يان ئەو خەلكە لەوانەن كە زۆر بايەخيان بە جۆرى خوار دەمەنى يان داوہ ، لەو ھەو ترسناك تر ئەو ھەو بەھەندى جار ئەنجامى ئەم جۆرە فەحسانە ھەلخەلەتتەر دەردەچى ، مومتانە بە نەخوش ئەكاو ، واش ناپى .

سەرەراى ئەمانە مەسەلەى لايەنە مادبەكەش لەوى بوەستى .

ھەندى جاريش ئەنجامى ترسینەرى ھەبە . واتە فەحس وای دەرنەخات كە دەمارى خوین بەر كرزوہ ئەمەش قابىلى چارەسەر كردنە ، كەچى فەحسەكانى لەو ھەو دوا ، وای دەرنەخات كە نەخوشى شىرەنجە دەمىكە كارى خۆى كردو ھەو لەو ھەو پىش لە

فەحسەكانا بەدیار نەكەوتوہ ، جا ئەم ھەويانە گەلى جار وایان لە ھەندى كردوہ كە قابىل نە تەنانت فەحسە ئاسانى بەكانى ھەك پىوانى تەوزمى خوین و ئەشەبە گرتىش بكات .

سوودى ھەرەشە سەرەتاكەن

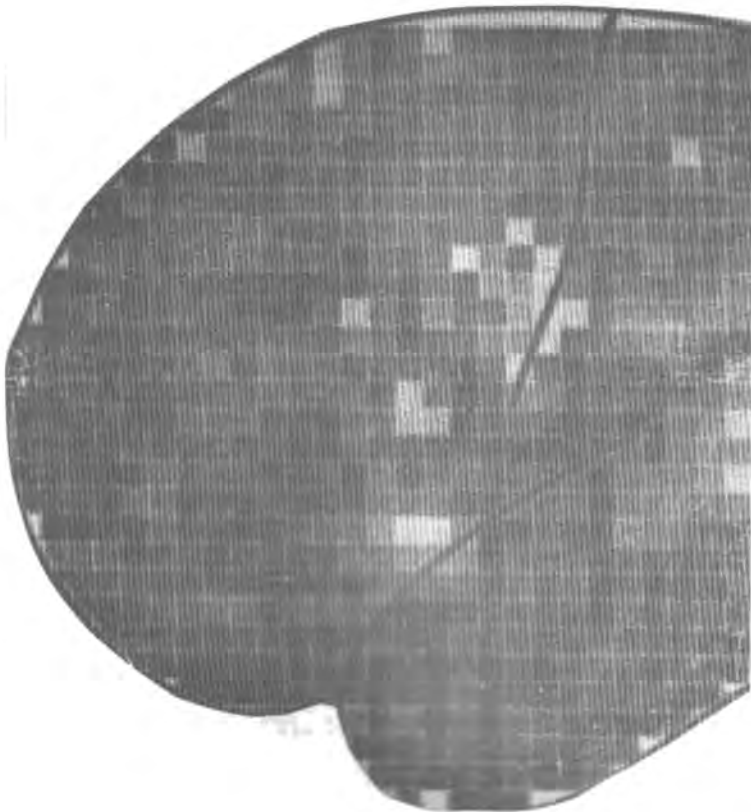
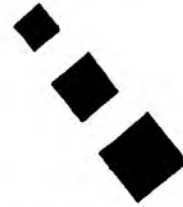
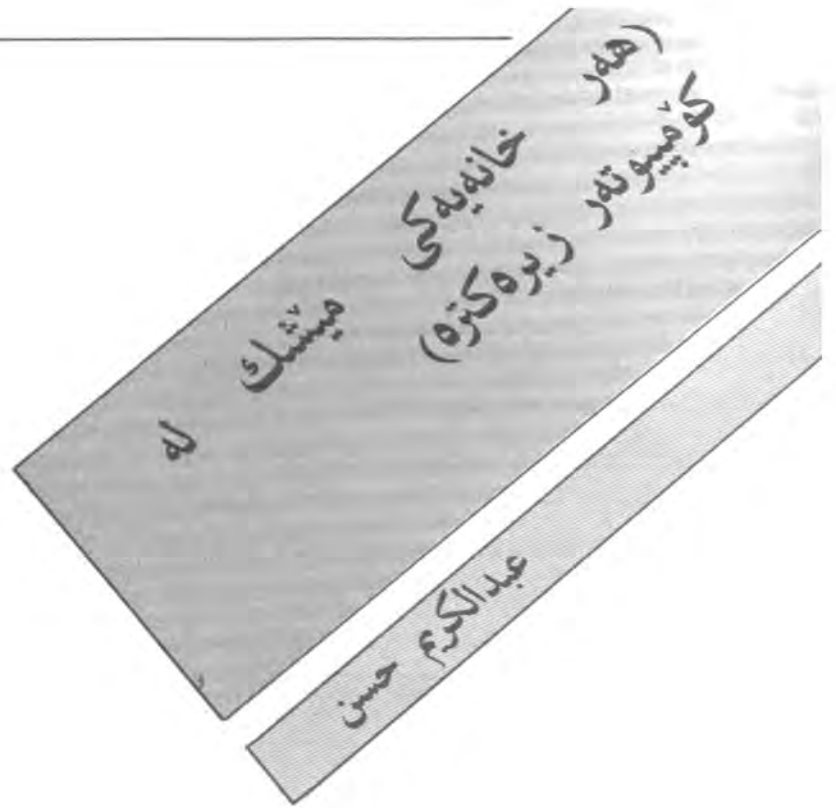
ھەندى لە پزىشكەكان دەگىرەنەو دەلەين . ئاگادار كردنەو سەرەتايەكان كە بۆ نمونە وریات دەكەنەو پىت دەلەين ئاگات لە خۆت بە نەخوشى شەكرت ھەبە . ئەم جۆرە ئاگادارى بە بى سوود بوہ چونكە ۷۰٪ى ئەو جۆرە نەخوشانە پەپرەوى ئامۆزگار بەكانى پزىشكیان نەكردوہ تا بەسەر نەخوشىەكەدا زال بىن . ھەر ھەش ئاگادارى كردن لە شىك كە لە دواروژا پەيدانەنى بى كەلكە . بەتايەنى ئەگەر شىكىكى وا نەبو بو پىويست بە نەشتەركارى بكات . زوربەى پزىشكەكان لەو رايەدان نەخوش لەسەر خواراستن رابىئى . جا چونكە زوربەى نەخوشەكان لە سەرەتاو ھەست بە لى پىسراوى ناكەن بۆبە پزىشكەكان ھەتەرن لەسەر فەحس كردنى رىك و پىكى سالانەيان تا بتوانن چ ئالوگۆرى لە حالەتيان رورى داوہ دەركى پى بكن . بۆ نمونە ئەگەر جگەرە كىشى رادەى ھەناسە ھەرگرتى لە ۸۵٪ نزم بو ھەو بۆ ۶۰٪ ئەوا بەناچارى ئەنى واز لە جگەرە كىشان بەنى ھەو ردىگە ئەو نزم بو ھەو بەش ھاندەرنى بۆى تا ھزى لى بەنى .

ھەن دەلەين پىك گەبىشتى نەخوش و پزىشك لە فەحسى ئاسانى زۆر گزنگترە ، چونكە رەنگە ئەو پزىشكە ھەر لەو چاوپى كەوتنو ميوانداریتتى بەدا سەرەتای نەخوشىەكى لە ميوانەكەدا ھەست پى كرددنى كە خۆى پى نەزانیوہ .

«ئەركى گران»

پارەى فەحس و چوئەلای پزىشك ئەو ھەندە گران بوہ بە رادەبەكى وا زۆر جار مروف دەخاتە دودلەو ھەو بچى يان نەچى ؟ جا بۆ نەھىشتى ئەو بارە نالەبارە زۆر لە دامودەسگاکان ئىستا چارەسەر كردنى فەرمانبەرانىان كردوہ بە خوارپى . بەلام ئەو ھەو مەترسى پەيدادەكات زۆر لەو خەلكە ئىمرۆ بە سەبى . راوئىزو پرس بە پزىشك كردن دوا ئەخەن . بەتايەنى لەنىوان فەحسە گىشىەكانا بەتايەتیش ئەگەر فەحسى لەو ھەو پىش دەرىخستى كە خاوەنەكەى باشو چ جۆرە نەخوشىەكى نە .

سەرەنجام دەربارەى مەسەلەى فەحسى گىشى شىكە تا ئىستا لەسەر برىارى مروف و پزىشكە تايەتەكەى خۆى ھەستاوہ .



ئايا ميشكى ئادەمىزاد كۆمپيوتەرە ؟ زېرەكى چىيە ؟ زېرەكى لەكۆنىدا كۆدەبىتەو ەو نەخوشىيەكانى ھۆش (عقل) لەكۆىو ە دىن ؟ بۇچى مروف لە ھەموو گيانلەبەرەكانى تر زېرەكترە ؟ ئايا مروفى دواروژ ميشكى پىشكەوتووتر دەبىت ؟ ھەموو ئەمانەو گەلىكى تر كۆنگرەى پزىشكى كە لە ھەفتەى يەكەمى كانوونى يەكەمى ۱۹۸۱ لە پارس بەسترا ەلامى دانەو ە ، كەوا (۲۶۰۰) زاناو لىكۆلەرەو ە بەشدارىيان تيا كرىبوو ، لە كۆتايىدا گەبىشتە دۆزىنەو ەى سەير سەير دەربارەى ميشكى ئادەمىزاد . رەنگە بېرسىن ئايا ئەو شتە نوىيانەى كۆنگرەكە ھىنايەكايەو ە چىن ؟ ئىگومان زور شتى نوى لە كۆنگرەكەدا دەرەكوت بەكىك لەوانە روون كرايەو ەو پىشان درا كە دەتوانرى ميشك لەساقى بىر كرىدەو ەدا بىئىرت واتە لەوكانەى كارو فرمانى خۆى دەكات .

پروفېسور (نيالس لاسىن) لە (كۆنھاگن) ەو ە دۆزىنەو ەبەكى نوىى پىشان دا بىرى بوو لە دەزگايەك دەتوانرىت بەھۆرەو ە ئاست (منسوب) ە ھەلقولانى خوين لە شۆينە جياوازەكانى ميشك بىئورت ، ئەو ەش بەكەولوتى چالاكى ئەم ئەندامە

دباری ده کات . لاسین وای له نه خوښه کانی کرد که گراوه به کی تیشکده ری گورجکەر (radioatif) - منشط) هه لمژن ، ئینجا شوین ری پره وی نهو تیشکه کهوت له ناو بوری به خوښینه کانی میشلک . ههروه ها به هوی ئهم ده زگابه ی لاسین و سسته میکی تره وه که نزیکه له سسته می (سیکاین) ده توانریت وینه ی ره نگا وره ننگ له سر پرده ی ته له فزیون ده رباره ی چالاکی میشلک بیین . بو نمونه له گه ل جوولانه وه به کی که می ده ستدا چهند پتکه رووناکی سوور له شوینیکی دباریکراوی میشلک ده رده که ویت . به لام له کانی ماندوو بوونی میشلک دا پرده که نزیکه به ته واوه تی رووناک ده بیته وه .

به کی کیش له به شدار بووه کان له م باره یه وه قسه ی کردو وتی : له سالی (۱۹۱۰) گالیلو به هوی دورینه گه ردوونی به که به وه هه ولی دوزینه وه ی نهی به کانی ئاسانی ده دا ، به لام نیمرو له توانامان دا هه به نهی به کانی له ش له ناوه وه له که تی کارکردنا بدوزینه وه . لیره دا ده بی ته وه له یادنه که ی که هونه ری ئهم دوزینه وه به ش ته نها نادریته پال کاره کانی پروفیسور (لاسین) به لکو له هه مان کاتیشدا ده گه ریته وه بو دوزینه وه ی نمونه ی جوړاو جوړی سسته مه کانی (سکاین) و گه لیک تر له هوی به کانی وینه گرتنی کاره بایانه ی میشلک که پشت به ده زگا کانی کومپوتره ده به ستن .

ده رده درین ، ئه مانه ش ده به هوی به رده وام بوونی تیشکردنی میشلک و پی یان ده گوتریت هوی به کان (الوسائط) . له م ده سالی دوواییدا ژماره یه کی زور له م ماددانه دوزراونه ته وه و سیفته و پیکهاتیان روون کراوه ته وه به تاییه تی نه وانه ی سه ربه و کومه له ن که پی ی ده گوتریت (بییتید) .

ئینستا زانا کان هه ول ده دن ووردترین شیوه ی نه و ماددانه بزنان چونکه وا داده نین باشرین خالی ده ست پی کردنه بو تیگه بیشتی ئیش کردنه وورده که ی میشلک . له کونگره که دا پرسیاریک ده رباره ی زیره کی کرا به لام که س به گه رمی به ده نگی یه وه نه هات ، به لام لیکولینه وه کان پشانیان داوه زیره کی و بیرکردنه وه په یوه ندی یان به کرداری فیزوکیمیکی ناو میشلکه وه هه به . هه روه ها په یوه ندی نیوان رووداوه کاره بابی به کانی میشلک و زیره کی یان روون کردوه . پروفیسوری ئهمه ری کانی (فینک) ئهم ده زگابه به شورشیکی راسته قینه ی ته کتولوزیا له قه له م ده دات و ده لیت هه به هوی ئهم ده زگابه شه وه له دواروژدا ده توانری هاوسه ری به اختیار له نیوان زانستی فرییدو تاقیکردنه وه بی لابه تی به کانی هه شتا کان ، ئه نجام بدریت .

نه خوښی به کانی هوش ؟

دوکتوره ده روونی به کان ئینستا گومانیان له وه دا نی به که سه ره له دانی هه ندی له نه خوښی به کانی هوش به نمونه (شیزوفرنیا) بو شیواوی له کیمیکه کارگه ی میشلک ده گه ریته وه . فه ره ننگه ده روونی به که ی (نور بیر سیلامی) ش نه وه دوویات ده کاته وه به و باسه ی له ژر ناو نیشانی (شیزوفرنیا) دایه وه ده لیت : « شیزوفرنیا له ئه نجامی نارپکی به کی زگاکه یه وه دروست ده بیته که نه وه ش وا له ریازه بیوکیمیکی به کان ده کات ناسروشتی بن » .

زوربه ی دوکتوره ده روونی به کان هه ر له سه رده می پزیشکی ده روونی (ناتان کلاین) هه وه تا ئینستاش نه خوښی به کانی ده مار به گوربه ی هوی به بیوکیمیکی به کانه وه پو لین ده که ن .

به لام ئه مه ش نه وه ناگه به نیت که نه و پزیشکی ی ده روونی به نوی به نه و بیروپایه به دروناخاته وه که ده لئین نه خوښی به کانی هوش له ئه نجامی هوی به بیوکیمیکی به کان په ی داده بن به لکو هه موو دوکتوره ده روونی به کانش له سه ر ئه مه ری که وتوون سه رته تا به پروفیسور (بیلسیه دی نیکی) هه وه که سه ره رای په روشی بو دوزینه وه ی نوی رایگه باند که گرنگترین شت لای نه و بو چاره سه رکردنی نه خوښی به کانی هوش په یوه ندی کردنی راسته وخویه له گه ل

تایا میشلک کومپوتره ؟

نه خیر . میشلک زور له کومپوتره ئالوزتره . راسته میشلک وه کو کومپوتره شوینی چوونه زوورو چوونه ده ره وه ی هه به ، واته شوین هه به نامه ی پی ده گات و شوینش هه به ئاموزگاری لیوه ده رده چیت ، به لام شیوه ی ئیش کردنی جیاوازه وه ده توانیت گه وره ترین بر له تیینی و ئاگاداری تیکه ل بکات به جوړنکی نه وتو که ده توانین بلین هه ر خانه به کی میشلک (نیرون) کومپوتره نیکه .

میشک زیاتر له سه د ملیار (نیرون) ی تیدایه ئه مه ش به ته واوی راده ی ئالوزی میشلک ده رده خات .

تا ئینستاش داپشتی بیروپایه کی وورد ده رباره ی میشلک گه لیک کوسپ و ته گه ره ی له ری دایه .

پیش چهند سالیک وا دانرابوو میشلک بریتی به له مه لبه ندی تکی ئه لیکترونی چونکه پیشوازی له ره ی کاره بابی ده کات و ده ریشیان ده په ری نیت .

هه روه ها به جوړیک روون کراپوه که میشلک بریتی به له کارگه به کی کیمیکي . لیره دا گه لیک ماده هه ن له لابه ن میشلکه وه

نەخۇشەكان خۇيان . ھەرۈھا لە كۆنگرەكەدا راگەبەندرا كە پروفېسور (دېوياد دوترخت) ماددەبەكى لەناو مېشك دۆزۈپتەۋە ناۋى (تېرگاما ئەندورفېن) تەندروستى ئەو كەسانەى نەخۇشى (شېزوفرنيا)يان ھەبە باش دەكات . لەم بوارەشدا لېكۆلېنەۋەكان ھېشتا بە ئەنجامى راست و رەوان نەگەبىشتون .

بەلام لېكۆلەرەۋەكان تۈنبايان ئەو شتەى يادگارى لە مېشك رېك دەخات جىابكەنەۋە ناۋى بېن (يادگە - الحافظة) ئەو يادگەبەش يادگارى بەكانى ناو مېشك رېك دەخات بۆتەۋەى بەبېرھاتنەۋەيان ئاسانېت . ھەرۈھا شوېنى ئەم يادگەبەش لەناو دەزگابەكە پى دەگوتربت (ئىبوكامب) . ئەگەر ئەو دەزگابە نەبېت دەتۈنبايان بېن يادگارى لە پەرتوكخانەبەكى گەرە دەچېت و پەراۋەكانى رېك نەخراۋە واتە پەراۋ دۆزىنەۋە تايدا گرانە جا لەبەرئەۋە لە تۈنبايان بە يادگارى بەنى رېكخستن بېرخومان بېنەۋە .

چۈن مېشك گەشە دەكات ؟

مېشك لە ئاستى خانە گەشە دەكات ، مېشكى ئادەمىزادېش بە خېراى بەكى سەبىر گەشە دەكات و پەرە دەسېنى ئاولەمە (جىن) لەناو مندالدىن دا لە ھەر خولەكېكدا چەند مىليونىك نېرۋانى نوى بەدەست دەھېت . ئەم خانانەش رېك دەخراى بەگوتېرەى ئەو ووزە خورسك (الطاقة الفطرية) ھى كە رەگەزى ئادەمىزاد لەلايەن كارتېكردى چەند توخمېكى دەرەكى بەۋە ۋەرى دەگرت .

بەشېۋەبەكى ووردتر دەلېن دەۋرۈبەر ھېچ شتېك ناھېتتەكەبەۋە بەلكو دەبېتەھۋى رېكخستى ئەم خانانە بەشېۋەبەكى دياربىكراۋ . لەم دۋانى بەدا بۆچۈۋىكى تر سەرى ھەلداۋە دەلېت : لە ماۋەى كېردارى گەشە كېردى مېشك دا نېرۋەكان ھەموۋيان دەست بە بەرامبەركىى يەكتر دەكەن تا ماددەبەك بەكەنە سەر خانەكانى لەش بۆتەۋەى يارمەنى گەشە كېردىن بىدات . ئەم ماددەبەش كارگېرى دەمارەگەشەبەۋە بە NGF ھىا دەكرېت . لەلايەكى ترەۋە بەرامبەركىى نېۋان ئەم گەرد (جىزىتە) و خانانە دەبېتەھۋى ئەۋەى ھەلباردىنېكى سىروشتى بەھېز پۈۋىدات ھەر ئەمەشە دەمارە دەزگای مروف زور ئالوز دەكات .

ئايا مېشك بەرباد دەبېت ؟

بەلى ئى گومان زور جار لەگەل پېرېۋون دا پشېۋى تايبەنى لە ھۆش سەرھەلدەدات - سەرەراى ئەۋەش مروف لە ھەر سالېكدا نىزىكەى مىليونىك (نېرۋن) وون دەكات . بەلام ئەم وون كېردنە

بەشېۋەبەكى گەرە زيان بەخش نى بە ، چۈنكە ژمارەبەكى زور گەرە لەم خانانە لامان دەمېنۋە لە ھەمان كاتېشدا ئاسانى ئەم خانانەى دەمرن لاوازترېن خانەن ، لەپراستېشدا مردنى ژمارەبەك خانە دەبېتەھۋى زىادبۈۋى چالاكىى خانەكانى تر ، پۈۋدانى ئەم دياردەبەش لە مېۋۋى پەرەسەندى رەگەزەكاندا ناۋەستى .

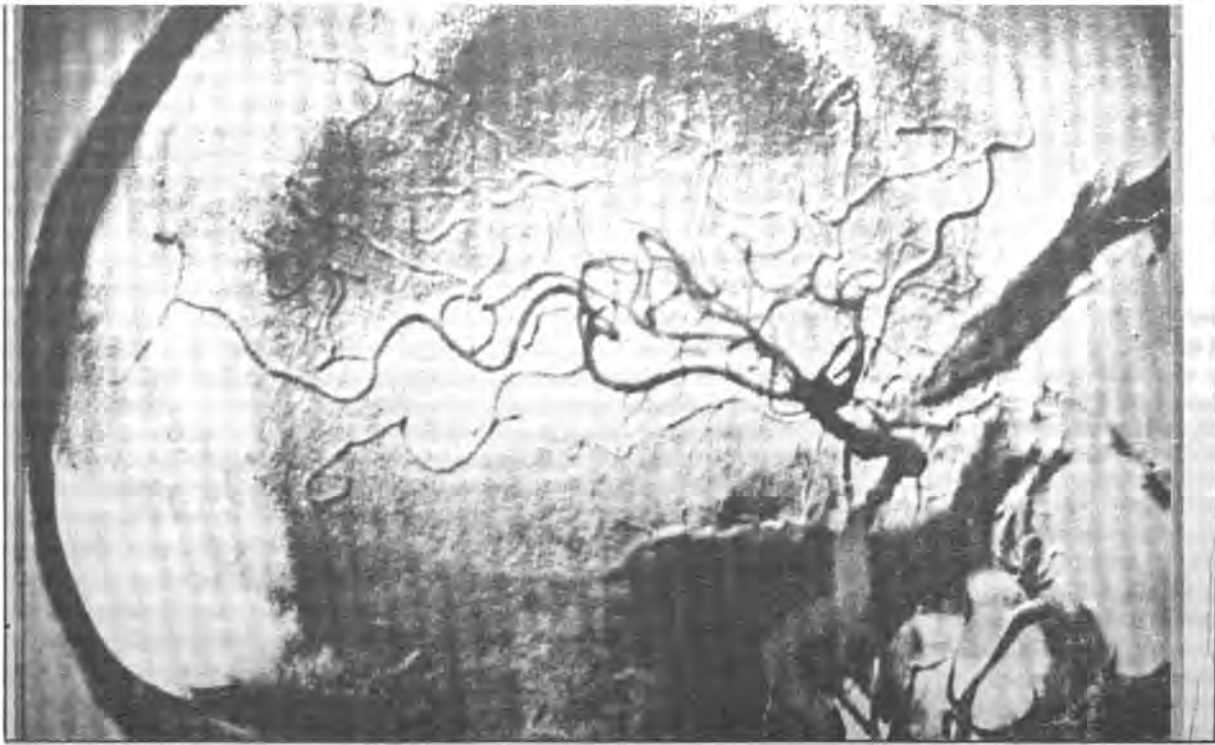
دىسان ئەمەش دەبېتەھۋى ئالوزبۈۋى دەمارەدەزگا . ئېستاش ئەم پىسارە دېتە پېشەۋە ، ئايا بۆچى مروف لە ھەموۋىگيانلەبەرەكانى تر زىرەكترە ؟

لە ۋەلام دا دەلېن چۈنكە كېردارى ھەلباردى سىروشتى لە رېكەى كېردارى زىكەىى لە باپېرەنەۋە دەرفەنى پەرەسەندى زىرەكىى بۆ ئادەمىزاد رېكخست . لە ماۋەى مىليون مىليون سالىشدا نەۋەكان نەۋەى لەخۇيان زىرەكترۈ رېك وپېكتر بەرھەم دېت ، لەم ماۋەبەشدا قەۋارەى مېشك گەشە دەكات بەشېۋەبەكى رېك وپېك ، ھەرۈھا ئەم دوو بەشەى مېشك پېك دېت لە مەسەلەى جۇراۋ جۇردا تايبەتەند دەن ، ئەمەش بوۋ بەھۋى زوربۈۋى تۈنبايان . بەشېۋەبەكى گەشە بەشى چەپى مېشك بەزورى كېردارى بېر كېردنەۋە رادەپېرېنىۋ بەشى راستېش بەزورى بەشدارى لە كېردارى ھەلچۈۋون (انفعال) دەكات . بەلام تايبەت بوۋى ھەر بەشېك بەتەۋەۋەنى نى بە . ھەرۈھا داھېتائى زمانېش رېخۇشكەر بوۋ بۆ پەرەسەندى مېشك بەخېراى لە رېكەى ئال وگوتېر كېردى قسەۋ گەت وگۆ لە بەكېكەۋە بۆ بەكېكى تر .

ئايا دەتۈنبايان ئېش كېردى مېشك چاك بەكېن ؟

بەلى ئى گومان . ئەۋېش بەھۋى رېتى ئىبانى تال كېرەۋى (فردى) و رايېتان ، ھەرۈھا بەھۋى چارەسەرى بەپزېشكى بەكانەۋە ، ۋەكو لە چارەسەر كېردى نەخۇشى بەكانى ھۇشدا . بەلام ئەۋەى پەۋەندى بە زىرەكى بەۋە ھەبېت تا ئېستا ھېچ دەرمائېك بۆ زىاد كېردى چالاكى بەكەى نەدۆزراۋەتەۋە .

بەم بۆنەبەۋە ئېستا ھەول دەدەن دەرمان بگرنەۋە بۆ ئاسان كېردى فېرېۋون لە رېكەى باش كېردى ئېشى بېرەۋەرى (الذاكرة) بەۋە ، (سولومون سېندر) بەكېكە لە شارەزاىانى ئەمەرىكا لەم رۈۋەۋە دەلېت : بەكېكە لە ماددەكانى كۆمەلەى (بېتېد) كە مېشك دەرى دەدات ناۋنراۋە (فازۋېرسېن) كار لە بېرەۋەرى دەكات ، ئەۋېش ۋەكو ماددەكانى تىرى (بېتېد) لە گەشە كېردى فېرېۋونى بەشدارى دەكات ، ئەم ماددەبەش زېرېشكە (الغدة النخامية) دەرى دەدات ۋەك ھۆرمونېك كە پالەپەستۋى خۈزىن و پالەپەستۋى ئاۋ لە گورچىلەكاندا رېك دەخات .



ئامبیره زیره کی :

مەبەستان لە (ئامبیره زیره کی) زیره کی ئەو ئامبیرانە بە کە ئادەمیزاد داڕێژان و هەوێکی ئامبیرانە ، لەوانە بە زیره کی ئەم ئامبیرانە پێش زیره کی ئادەمیزاد بەکەوت بەلام ئیستاشتی و لە ئازادانی یەو لە دواڕۆژیش ئومیدبێکی ئەوتۆی لی ئاکرێ ، چونکە ئەوێ نەبەبێ شتیکی دی لی بەدی ناکەین . جگە لەوێش کۆمپوتەرەکان لە تاقیکردنەوەیان بەرامبەر یاریکەرەکانی شەترەنج سەرنەکەوتن هەرچەندە لە راستیشدا مەرووف زانیاری بەکی فراوان و تەواوی دەربارە ی هەموو خانەکانی شەترەنج ناییت و تەنانەت بە ووردی چاودێری هەندی لە پارچەکانی سەر تەختە ی شەترەنجە کە دەکات ، بەلام لە کۆمپوتەریش زیره کترە ، بۆ سەلماندنی ئەمەش کۆمپانیای (سنترال داتا) دەستی کرد بە پەرە پێدانی ئەو بەرنامە یی کە بۆ دەزگای شەترەنج ئە لە کترۆنی بەکانی دانا بۆ ئەو بەرنامە ی دواش ناوانرا (تشیس ۴ و ۹) . دوا بە دوا ئەمەش بەرنامە ی (تشیس ۴ و ۶) دانرا . ئینجا هەمان کۆمپانیای لە سالی (۱۹۸۰) دەورە یی کی ریکخست و تاییدا یاری لە ئیوان شەترەنجە کۆمپوتەر و چەند یاریکەرێک ئەنجام درا و پادە ی زیره کی و ئی توانایی کۆمپوتەر دەرکەوت .

هەر وەها لە یه کی له یاری به کان یاریکەرە کە شلی بە کۆمپوتەرە کە کرد تا قەلابەک و شاکی فەوتبێزا بەلام لە کۆتایشدا تەنها بە جیواندنی داشیک یاری بەکی بردهوه .

لە دەورە ی ناوبرا ویشدا (۱۲) یاریکەر توانیان سەر لە کۆمپوتەر بشیوین و لی بیەنەوه . سی لەو یاریکەرەکانەش لە ماوە یی کەم یاری کەیان بردهوه ئەمانیش ناویان میشل کۆنستانتین ، میشل رینیە دیسەونت و جوزیە جیوقانی ، بون . دیسان پالەوانی جیہانی پێشووی شەترەنج (بوریس سباسکی) توانی لە ماوە ی (۱۸) خولەک و تەنها بە گەڕانی (۲۸) داش لە کۆمپوتەری (تشیس ۴ و ۹) بیاتەوه . .

(ج.ب.بو)ش یه کیگە لە شارەزایی (ئامبیره زیره کی) دەلیت : ئادەمیزاد هەر لە کۆنەوه خەوی بە سی شتەوه دەدیت : یە کە میان خەوی برۆمیشۆس (خوای ئاگری یۆنانی بەکان) بوو کە بتوانی بە سەر ئاگردا زال بێت و نینیی بەکی ئاشکرا بکات ئەمەش توانرا بە دەست بھێزێت بە هۆی کورە ئەتۆمی بەکانەوه . دوو میان خەوی ئیکارۆس (مروقیکی ئەفسانە بە دووبالی بوخوی دروست کریو توانی بە هۆیانەوه بفریت و لە بەندیخانە رابکات) بوو ، ئەمەش هاتۆتە کابەوه بەوه ی مەرووف دەتوانی بەرەو ئەستێرەکان بفریت سی بە میانیش خەوی توانای گەرەو دروست کردنی زیره کی بە کە ئیستا مەرووف لە قۆناغە سەرەتایی بەکانی دایە .

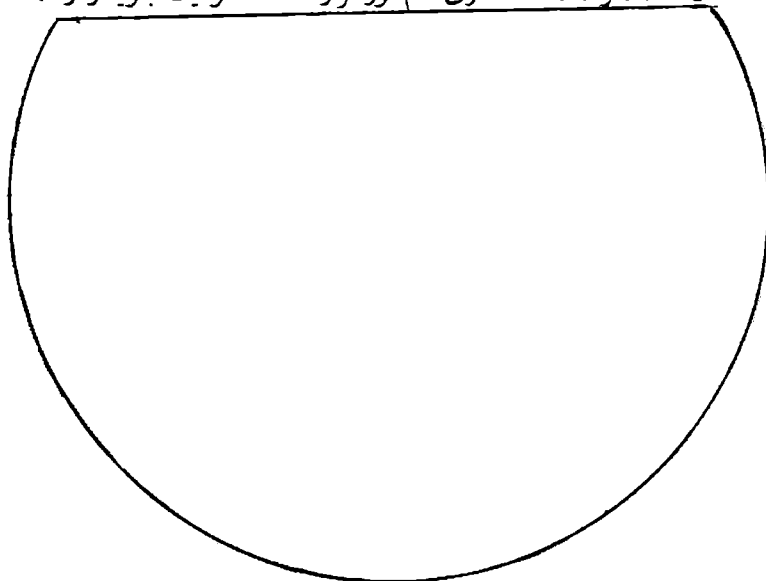
زانستی خۆناسین ده بینه راپهرت

نوبره ی : ریحینالد وایلد

خاوه فی نووسراوانی "ته ندروستی ونه خووشی وزانستی خۆناسین و
"خۆدانا بیه له چاوی زانستی خۆناسین و" وهس تر

کوردی نووسی : ساکرفتاح

- ده ته وی خۆت بناسیت ؟
- ده ته وی له ژبانی روژانه تدا که لک له زانستی خۆناسین وه ربگریت ؟
- ده ته وی بزانت هوشی شارراوه چۆن ده که ویه گهر ؟
- به پهرۆشه وه به ژبانیکی خووشی وا رابوویریت که شایانی خۆت بی ؟
- به ته نگه وه بیت که سایه تیه کی ناوازه بو خۆت بهینته بوون ؟
- ته گهر ته مانته ده وی ته م نووسراوه ، تا ده توانیت بخۆنه ره وه .



پوختەى بەش

- ۱ - ئەو خراپە كە ھەموو سۆزلىك بەر بەست بىكرى . چونكە سوز ، ئەو ھىزىيە كە پال بە ژىنەو دەنى . لەو ھىشدا ، لە سۆزگەرە تر نى .
- ۲ - بەلام ناشى سۆز بەرەللا بىكرى . پىويستە ھەستە كان بە دەست ھوشەو ھىت ، باشىش ئاراستە يان بىكات .
- ۳ - دەنى ئامانجان ئەو ھىي ، كە بە رۆشنى بىرىكە ىنەو ، ھەرەو ھا برىارىش بەدەين كە بۆچ ئامانجىك رەنج بەدەين لە ژانمان دا ، ئەو ېش بۆ ئەمەى كە بە سۆزلىكى بە تىنى تاسەرەو ئەو فرمانانانەى لەسەرمانن بەجى يان ھىيىن .
- ۴ - نايى خومان بىكە ىنە بەندە ، بۆ ھىچ سۆزلىك . لە توانا يان دا ھەبە كە جۆرە سۆزلىكى تايەنى بۆ خومان پەرورەدە بىكەين ، ھەرەو ك ئەو ھىي كە جۆرە دۆستىكى تايەنى بۆ خومان پەرورەدە دەكەين .
- ۵ - بە چاكتىن سۆزەو ېرى . چونكە ئىمە وا دادە مزرىيىن و گەشەدەكەين ، كە ھەست دەكەين دادە مزرىيىن و گەشەدەكەين .

ھىزى وىستن بەلاى زانستى خۇناسىنەو ،
ئاخۇ دەتوانىت برىارى نىياز بەدەيت ؟
(۴)

لەم بەشەدا . دەست دەكەين بە لى دوانى رووى سى يەمى ژيانى ھوش : «ھىزى وىستن» . مەبەسان لە «ھىزى وىستن» ئەو كەدەو بەبە ، كە بە ھوى ئەو ھو ، ھوش ، يەكلىك لە دوو ياخود سى فرمان ھەلدە بۆرىي ، بۆ ئەمەى لە پاش دا ئەو فرمانەى ھەلى بۆردوو ھى بەجى ي بىكات ، ئايا زانستى خۇناسىن ، چىى لەباردا ھەبە ، كە پىشكەشى بىكات بۆ كەلكى بابەنى «وىستن» ؟

زۆر كەس لەبابەت «وىستن» ھو دەدوئىن ، وەك بە تەواو ھى لە سوروشتى مەرفا ھەتى ئاسانى بەو دەورنى ، واى سەبەدەكەن . كەچى لە راستى دا ، «وىستن» شتىكى سوروشتى بە ، وەك بىر كەدەو ھو دەروون .

ھوش بۆ ئەو دەورەست كراو ، كە بىھوى و نىياز بىكات .

من ئەمە بۆيە دەئىم ، چونكە زۆر نووسراو ھەبە ، بايەخى داو ھەبە ھەموو جۆرە مەشقىكى ئەندىشەنى ، كە پىشنىياز كراو بۆ شاگردان ، قىرى بەھىز كەردنى وىستىيان دەكات .

بۆيىنە ، لە شاگرد داو ھە كرىي : گەلۆلە موو بەكى لوول دراو ، تىك بەداو . بئالۆزىيى ، تا ، تالەكانى لەبەك دەتاللىن و گرى يان تى دەكەوى . پاشان لى داو ھە كرىي : بە نەرمى و ئارامەو ، ئەو تالە ئالۆزاوانە لە بەك جوى بىكانەو ، گرى كۆپرە كانىان بىكانەو ھە گەلۆلە موو كە بە رىك وىيىكى ، وەك خوى لى بىكانەو . ئەمەش كەم روونادات ، كە لەو جۆرە نووسراوانەدا ، ھەندى مەشقت چاوپى بىكەوى ، كە لە شاگرد داو ابىكات «ھەندى نۆك» بختە ناو شووشە بەكەو بۆ ئەمەى پاشە جار ، بە ئارامىكى وەك ئارامى ئەبىوئى پىغەمبەرەو ، دەنگ بە دەنگ ، نۆكەكان لە شووشەكان دەرىيىنى و بىائىزىيى و بەراوردىان بىكات . ئەم جۆرە مەشقا ، رەنگە رامان ھىيىن بە ئارام كرتەو ، بەلام كەم بەكارمان دىن لە بەھىز كەردنى «وىستن» دا .

لە كۆرى «وىستن» دا ، وا چاكتە ، پياو خوى لە كارەسانى ژيان و رووداوى پەسەنددا رابىيىنى . چونكە رووداوى ژيان ، بۆ پەرورەدە كەردنى «وىستن» بەكەلك ترە ، لە مەشقى خۆ ھەلبەست و دوور لە رووداوى ژيانەو . چونكە ئىمە لە ھەموو رۆژنىكى ژانمان دا ، «وىستن» بەكار دەھىن . ھىچ رۆژنىك نى ، برىار نەدەين لەسەر شتىك لە برىقى شتىكى تر . ھىچ رۆژنىك نى ئەمە بە ھزار جار يان پتر نەبىوئىن . ئىمە چونكە بەوانەو راپاتووئىن ، پى نازانىن كە ئەوانەيش ، ھەموو يان ، برىتىن لە جۆرە : «وىستن» بىك .

ئىمە بىر لە «وىستن» ى خومان ناكە ىنەو ، ئەو كاتە نەنى كە خومان لە ئىستىكى وادا بىيىن ، كە ناچار بىيىن دەست بىكەين بە «ھەلبىزاردن» نىكى گەرەو سامناك ، بەلام ژيانى رۆژانەى ئاساپان ، ھەلى وامان بۆ ھەل دەخات ، كە بتوانىن لەو رووداو ھەبە ھەبە «وىستن» كە مان مەشقى پى بىكەين .

راستی به کی تریش ههیه ، ئەویش ئەوهیه که «ویستن» یاخود «خواست» شتیکی مروفایهتی به . گیان له بهر ، تا ئەندازه بهک بیرده کاتهوه ، ئی گومان ههست به شتی ش دهکات . بهلام وا دهرده کهوی ، که هیزی خواستی نهیت . یاخود هیزیکی خواستی کهمی ههیت ، ههندی هوی وا دینه پیشهوه ، که پالی پیوهدهنی بو فرمان بینن . تهنا بهت مندالیش ، هیزیکی خواستی زور کهم نهی ، نهی . بهلام که دهگهینه تافی پیاوهتی ، وامان لی دی ، که بتوانن خواستیکی تهواو به کار بهینن ، که نهگه ر بمانهوی ، دهتوانن به هوی ئەوهوه ، زال بین به سهر ئەو جوش و خروشانهدا که ده مان بزویتن ، ههروهه دهتوانن به سایه ی نیکو شانیکی کهمی خواستهوه ، ئەو ریگایه هه لیبزترین که ده مان بات بو فرمان کردن . چون دهتوانن هیزی ویستی خومان گه شه پی بکهین ؟ وهرام ئەوهیه : پیوسته مشقی پی بکهین ، بیخهینه گهر ، ههتا خواسته کهت بجهته گه پرو مشقی پی بکهیت ، ئەوهنده گه شه دهکات و بهری لی وهرده گرت ، هه سهر کهوتنیک له کۆری خواست دا ، دهست بکهوی ، سهر کهوتنی دوای ئەو سووک ترو ئاسان تر پیک دی .

ئهمه ییش ئەوه ناگه یینی هه رچهند گیروگرتنیک بیته پیشهوه بام پر و پوو چی ش ئی ، ئیمه هه موو هیزه گه و ره کانی خواستی به رام بهر بوه ستین . نه ! ناشی ئەوه بکهین ! به لکو دهنی بو هه ر کهینه و بهینه به ، ئەوهنده ی ئەندازه ی خوی ، خواستی تیدا به کار بهینن . ئەو پیاوه ی له چایخانه یه کدا داده نیشی و تا ده مینکی پینج وورد به لی ، هه ر بیرده کاته و له وه ی ئەم شیرینی بخوایان ئەو شیرینی ، خواسته که ی خوی باش رانا هینی به مشقی به که لکه وه ، به لکو بوی ههیه به م کرده وهیه ی کاتی خوی بدوری ئی . نانی بهیلین که له وه لی هوش ، گرمه گرم و تەفو هور پیک زور گه و ره له گوتان دا دوروست بکات . خو خه ریک کردمان به خواسته وه ، له م شیوه به دا ، که په له سامناکی ، به که لکی گه شه کردنی ئەو نایهت ، به لکو به پیچه وانه وه ، ده یته هوی سه ر لی شیواندنی .

ئەو شیرته ی له هه ردوو به شه که ی پیشو دا پیشکه شم کرد ، نهگه ر فرمانی پی بکری ، له توانای دا ههیه ، کاری خواست زور ئاسان بکات . نهگه ر توانان ، چاومان رابهینن به ته ماشا کردنی ژان هوه ، له شیوه به کی روون و ئاشکرادا ، ههروهه ها به هوشیکی مه ندانه وه بریاره کا ئمان بدهین له باره ی ئەو ئاوانه وه که هه لده گرن ره نجیان بو بدهین ، پاشان هه رچی سۆزو ده روونیکیشان ههیه ئاراسته ی ئەوانه مان کرد ، کرده وه ی خواست تا ئەندازه به کی گه و ره له خوی وه ده یته کرده وه به کی سوروشتی شارراه له ناخی هوش دا .

بیر بکه ره وه له وه ی که پی ئی ده لئین «کرده وه» . مه به سه ان له

کرده وه ، ئەوهیه . که جو ره خو ر اگرتنیک و جو ره دامه زراوی به کی تیدا ئی . پیاوی خاوه ن کرده وه دو ورو و ده مده می نه . زور جاری وا ههیه ، پیته ده کری بزانی ، له و کاته دا که تی ئی که وتوو ، چی ی له ده ست ده وه شتیوه .

پیاوی دهس پاک ، هه رگیز ، به بیردا نایهت دزی بکات . لیره دا ، خواسته که ی ، هه ر له خوی وه . ده که وینه گه ر . ئەو له پیناو ئەوه دا هه یج خوی ماندوو ناکات .

ههروهه ها ئا فره تی داوین پاک ، له ریگای داوین پاک به ولاره ، ریگایه کی تری پی ناگه ری . داوین پاک ی ده نووسی به ره ووش ت و خوویه وه ، هه رگیز لی نایته وه ، خواسته که یشی وای لی دی که به ئاسانی و ره وانی بو لای پاک یه وه ئاراسته بی دهنی ، ئەوه ، هه مووی ، به و جو ره ئی . شکانه وه وه ده نگه ده نگی گوی ئی که ر که ر ، به چا که نا زمیری بو ماشینیکی کار و فرمان . ماشینی کارگوزار ، ئەوه به که به شیرینی و نه رمی به وه بکه وینه گه ر . خواستی ئیمه ییش ، ئەو کاته به چاک داده نری ، که به ئاسانی و دامه زراوی به وه بریاری ئەو شتانه بدات ، که به ئاوانه وهیه ، له ده می هه ره چاک و هه ره پاک دا ، بریاریان له سهر بدات ، ئەم واته یه ش ده مان گه یینه جیگایه کی تر . له پشت هه موو کرده وه به کی خواسته وه ، په ی بردنی ته وای خومان ههیه ، به خومان ئی ها و تا وه ئەو «خو» به ی که ده مانه وی وا بین . که واته ، هه ر جار ی ، که وینه سه ر ئەوه ی به کی که له دوو فرمان هه لیبزترین ، پیوسته ئەو تا که بیان هه لیبزترین که له گه ل «خوی ئی ها و تا» مان دا ده سازی . جا هه رچه ند ، ئەو وینه به ی «خوی ئی ها و تا» به مان پر ژان تر بوو ، ئەوهنده کاری خواسته که مان به ئاسانی و ره وانی جی به جی ده نی .

که واته به ره و پیری ژان وا برۆره پیشه وه ، که له میشکندا وینه ی ئەو پیاوه ی ده ته وی وه ک ئەووت لی ئی ، تیدا جی گیر بووی . کاتیکیش که ناچار ده ییت ، شتیکی وا هه لیبزترین له ژان ت دا که بایه خدارو گرتگ ئی ئەو ری به بگه ر ، که له گه ل وینه ی ئاوانه خوازی خو ت دا ، زور تر ریک بکه وی .

وا ئەم ئامۆزگاری به گشتی یانه مان پیشکه ش کرد . ئینجا بام هه ندی پیشنیازی نایه تی ییش له باب هت به هیز کردنی خواسته وه پیشکه ش بکهین . له مه ییش ، به ره چی ئەو مه شقه ، خو هه له به سه و ، دوو له روودا وانه مان دایه وه ، که پیشنیاز کرابوون بو ئەم مه به سه . نهگه ر ده مانه وی هیزی خواستان به هیز تر بکهین ، بام دوو بیرو باوه ر هه ن ، تی یان بگه ین و مه شقیشان له سه ر بکهین .

به که میان ئەوه تا : واز له هه ندی ره ووش ت و خوی کومان بهینن بو ئەمه ی جار به جار یک ، مه شق به خواستان بکهین ، بو وینه ، بام جوش و خروشی دل ، له ژانمان بکهینه ده ره وه ، ته نانه ت له و

شوتنانه پشدا که به خراب د... نمیش هەر بۆ ئەمەیه که خواست بەکاربێنن واری بێنن بە خوری باشەوو بەهیزی بکەن . بۆ ویتە ، ئەگەر تۆ ئەوانە بیویت که تووشی جگەرە کێشان بوون ، جار بە جارێک بریاریدە . رۆژە که هەمووی جگەرە نەکیشت . ئەمە گونا نە ، که تۆ جگەرە بکیشت . بەلام وازهینانت له جگەرە کێشان بۆ ماوه بەکی کهم ، جلهوی خروشی هەناوی خۆت دەداتە دەست ، که زۆر جاری وا هەیه سەرکیشت دەکات . له راستی دا ، کردنی فرمانیکی وا ، جار بە جارێک ، ئەنیا هەر بۆ ئەمەیه که پێچەوانەیه رهووشت و خوری خۆمان بچوولێنەوه ، رینگایهکی راست و دوروسته بۆ بههیزکردنی خواستمان .

بیروباوهری دووهمیش ئەودیه : که پێویسته ئەسەرمان سستی نەکەین له بەجی هینانی ئەو بریارانەدا که خواست دەیاندا : باش نیه ، له دواوی بریاردان ، بەجی هینان ، زۆر دوابکەوی نایێ ماوه بەدیهت ، ئەمەلی یان خروشی دل . بکەونه ناوهند «خواست» و «جی بەجی کردنی خواست» هوه . له راستی دا جیاوازی هەیه ، له ناوهند ئەوه دا که بیرێک له هۆشتدا پێک بهێنی و ، پاشان ئەو بیرە بیهستی بهوه بهو ناوچاوانهوه له مێشکندا ، که دەسەلاتیان هەیه بهسەر ماسوولکەو ئەندامەکانماندا . بەستنهوهی بیرە که به مێشکەوه ، ئی گومان ، کردهوه بهکی بههیزترو کاریگهتره ، ئەو بەستنهوهیه ، له مێشکندا ، کاریکی گزنگ دەکات . جا ئەگەر هاتوو ئیمه هەموو خواستیکی خۆمان جی بەجی کرد ، ئەوسا که کەرەستەیه هەرەگهوره و باش ، بۆ ساخمانی رهووشتی بلندمان ئامادهکەین .

شتیک ماوه قسهی لی بکەین . پاش ئەمەیه بهووردی هەموو راستی بەکت خسته پێش چاوی خۆت و ، بریارت دا لهسەر شتیکی وا ، که بهلاتهوه ، له هەموو باریکهوه چاکترو دوروستتر بوو ، لهسەر قسهی خۆت برۆو بیهره سەر جا ئەگەر لهپاش ئەوه ، بۆت دەرکەوت ، که بهههلهدا چوویت ، به دلتهنگی بهوه کاتی خۆت بهخت مەکه . جا ئەگەر بۆت روون بووهوه ، که بهراستی بهههلهدا چوویت و ، لهتوایشندا هەیه ههلهکهت راست بکەیتهوه ، ئەوا چەندت پێی کرا ، ئەو ههلهبهت راست بکەرەوه ، بهلام ئەگەر هاتوو هەموو شتیکی برابووهوه هیچ چاره بهک نەمابوو بۆ راست کردنهوهی ههلهکهت ، ئەوا پێویست ناکات بهوهی سەری خۆت گێژیکهبت و دلێ خۆت پرەنجینی ، بهو بیرەیه که ئەمەیه ئیستا دەیزانیت ، ئەوسا بترانیابه ، بریاریکی ترت دەدا ، گهلیک پیاوی وا ههبووه ، بهم رهووشته دواپراوه ، خویان سەرگهردان کردوه . ئەوه کردهوه بهکی هیچ و پووچه ! نەکهبت لیت بوه شیتە ! کهسان تیدا نیه ، ههلهی نەکردنی ، ئەوی ئەدهستان دی ئەوهیه که تا دەتوانین به پاکیی و

دوروستی بهوه بریاری خۆمان بدەین ، له سنووری ئەو راستیانەدا ، که کاتی بریاردان له بەردهستاندان . تاکو ، ئەگەر لهپاشدا هەموو شتیکی گۆررا خرابیی ، بیانوویمان بەدهستهوه نەمیخی خۆمان تاوانبار بکەین . هەرچی بهکان لهدهست هات کردمان . تەنانهت ، ئەگەر فریشتهیش بین ، لهوهندهمان زۆرتری داوانا کری .

«خواست» ییش ، ههروهکو بیرو دهروون ، بۆیهکا دوروست کراوه ، که بهکاربێتری . دیسانهوه ، بۆیهکا دوروست کراوه ، ههروهکو ئەو دووانه ، به نازایهتی و باوهر به خو کردنیکهوه بهکاربێتری .

پوختهی بەش

- ۱ - خواست یاخود ویستن ، کردهوه بهکی سوروشتی به له کردهوه کانی هوش .
- ۲ - خواستی ههکه ههموو کردهوه کانی تر ، بهوه بههیزدهی ، که بخریته گهرو مهشتی پێی بکری .
- ۳ - ههتا ویتە (دهروونی ئی هاوتامان) له ناو مێشکاندا باشتر دهریکهوی ، بۆ ئیمه خواست و نیازکردن له رینگای ئاراستهوه ئاسانتر دهی .
- ۴ - پێویسته ، بهجی هینانی بریار ، لهپاش بریاردان تاویک دوا نەخەین .
- ۵ - ئەگەر ئەوهندهی لهتوانایماندا هەیه ، مەندی و ژیری خۆمان خسته کار بۆ ئەمەیه چاکترین بریار بدەین ، پێویست ناکات به خەفەت بهخو دان ، ئەگەر راستی ترمان بۆ دهریکهوی .

هۆشی ناوهوه

دهتهوی گهروه ئی و گهشه بکهی ؟

(۵)

کردهوه کانی هۆشی ئاگادار ، به هیچ رهنگی ، ههموو چیرۆکه که تهواو ناکات . چەند زۆره ئەو کردهوانهیه له هۆشی ئی ئاگا ، یاخود له هۆشی ناوهوه ماندا ، هۆشیکی ئی ئاگا ، یاخود هۆشیکی ناوهوهی ههیه . دۆزینهوهی ئەم راستییه ، لهبابهت هۆشی ناوهوه ، ههروهکه له بهشی دووهمی ئەم نووسراوهدا گومان ، لهلابەن (سیگموند فروید) هوه جی بەجی کراوه . لهم چل سألەیه دواپی بهدا ، بۆی لووا ، که بکهویتە گهریکی واوه که هەرگیز نهوهستیتهوه . له جیهانی پێشینی زانستی خۆناسیندا ، تا دههات گهورهتری لی دههات .

ئاخۇ ھۆشى ناوۋە چى ئى؟ دەپ فرمانى چى ئى؟ ئايى واى تەماش بىكەين ، كە بىرىيە لە ھۆشىكى دوۋە مى سەربەخۇ . دەتوانىن بەكورتى بلىين : ھۆشى ناوۋە ، ھەج راستى بەكى ھۆش و ھەست و بىرىك ھەيە ، كە لە ھۆشى ئاگاداردا نەين ، لەناو خۇى دا كۆپى كىرۋىنەتەۋە ، ھۆشى ناوۋە ، لە راستىدا ، كۆگايەكى گەۋرەى بىرەۋەرى يە .

دەتوانىن ، ئى ئەۋەى خۇمان ماندوۋىكەين ، زۆر بىرەۋەرى ، لە ھۆشى ئاگاداردا يادىكەينەۋە . بە ئاۋوردانەۋە بەكى كەم لە بىردا ، دەتوانم بلىيم دوپىي نىۋەرۇ چىم خواردوۋە . بەلام ھەندى بىرەۋەرى ، ھەيە ، زۆر كۆن بوۋە ، بە گران دەدۆزىتەۋە .

ھەرچەندى خۇم بىكۆتم و رەنج بەدم ، كە بىرم بىكەۋىتەۋە ، لە مندالىدا ، كە تەمەنم دوو سالان بوۋە ، چىم گوتوۋە ، ياخود چىم كىرۋە ، بىرم ناكەۋىتەۋە . لەگەل ئەۋەيشدا ، ھەج شىكىكان لى روۋىدات لە ژانماندا ، بەتەۋاۋەتى لە ھۆشاندا وون ئايى .

لە راستىدا ئەۋر ووداۋانە ھەموۋيان لە جىھانى بىرەۋەرى ھۆشى ناوۋەدا كۆدەبەۋە ، كە دەرگاكى تەنيا بەھۆى «خواست» ھەۋە ناكىتەۋە .

(فرۆيد) ، ئەۋ بىرەۋەرى يە سەرەتايى يانەى مندالى يە ، كە دوۋر كە وتوۋنەتەۋە لەۋ دىۋ ھۆشى ناوۋە ، ئەنجامە گىرنگەكانى دۆزىۋنەتەۋە . چۈنكە ئىمە كە دەست دەكەين بە ژان ، ھۆگرى سەرۋىش و خۇشى و بەزم و رەزم دەبىن . ياخود بەۋاتەى (فرۆيد) ، ئىمە كە دەست دەكەين بە ژان ، ھۆشى مندالىپان دەكەۋىتە زىر چىنگى «ئارەزوۋى خۇش رابواردن» ھەۋە .

مندال ھەر ئەۋەى دەۋى ، كە خۇش راببۇيرىۋ لەش خۇش و ئى ۋەى ئى . ئەۋ لە چاۋى خۇيەۋە ، سەيرى شت دەكات ، نەك ۋەك ھەيە لە راستىدا . بەلكو ۋەك دەيەۋى ۋاڭى . ئەمە ۋايە ، تا مندالەكە گەۋرەدەئى ، ئەۋسا كە ھىۋاش ھىۋاش ، لە دەروۋنىدا بىرۋاۋەرى ئىكى تر پەيدادەئى . كە بىرىيە لە « بىرۋاۋەرى ئەۋ راستى يەى ھەيە و روۋى داۋە » .

كە ئەم بىرۋاۋەرى تازەيە ، واى لى دى جىنگا بۇ خۇى بىكەتەۋە و باش خۇى دا بەرزىئى لە دەروۋنى مروفتدا . مروفتەكە وورده ، وورده لە دەستە چىنگى ئارەزوۋى سەرۋىت و بەزم و رەزم رىزگارى دەئى و ، ئارەزوۋى بەۋ خۇشى بەدا دەچى ، كە لەپىناۋ چاكەى گىشتى دا ياخود گەيشتن بە ئاۋاى بلىندى خۇى دا ، دەستى دەكەۋى ، بام ئەۋ رەنج و كۆششەيشى پىر ئى لە ئەرك و ئازار و خەم و خەفت .

ئىتر لەۋە بەداۋە ، لە چاۋىلكە چاۋو راۋكەرەكەى ئارەزوۋى خۇيەۋە سەيرى جىهان ناكات ، چۈنكە واى لى ھاتوۋە كە لە راستى

ھەموو شىك تى بىكات . ھەموو شىك ۋەك ھەيە لە راستى دا ۋەھى بىئى .

بەم رەنگە گەشە كىردى مروفت لە بابەت ھۆشپەۋە ، تا ئەندازە بەكى گەۋرە ، بىرىيە لە زال بوۋى بىرۋاۋەرى « راستى رۋوداۋە بەسەر بىرۋاۋەرى «خۇش رابواردن» دا .

بەلام بەلاى (فرۆيد) ھەۋە ، بىرۋاۋەرى (خۇشى) بەتەۋاۋەتى لەناو ناچى . ئەمەيش بىرپراگەى پىشى ھەموو لىكۆلىنەۋە دەروۋنى بەكانى (فرۆيد) ھە . ئەۋ بىرۋاۋەرى ھەندى جار ، خۇى دەشارىتەۋە ، كەچى تا دەيشگەنە تەمەنى پىۋەتى و زىئى ، كەم و زور ، سەر دەردە ھىئىتەۋە و كىشمان دەكاتەۋە بۇ زىر چىنگى سەرۋىت و خۇش رابواردن و بەزم و رەزم و ئىۋەئى .

بىرۋاۋەرى خۇش رابواردنى ، لە مروقتايى لەرو لاۋازدا كار زۆرتى دەكات . بەلام ئەۋ كەسانەى پىگەيشتون ، تەنيا ، گەۋەرى راستى كارىان لى دەكات . لەگەل ئەۋەيشدا بىرۋاۋەرى (خۇش رابواردن) ، تا ئەندازە بەكى ، ھەموو كەسىكى بەھىزۋى ئىھىز كىش دەكات . ئى گومان ئەۋى يىۋى زىانى خۇى لەسەر بىرۋاۋەرى راستى بىبات بەرپەۋە ، ھەموو دەم توۋشى ھەندى ماندوۋىۋون دى .

چار بە جار ئىكىش ، كە زور بەلامانەۋە گرانە ، «خواست» ى شتى چاك بىكەين ، ھەر لەبەر ئەم رازەيە . ئىمە دەزانىن شتى ھەرەچاك كامەيە ، كەچى لەگەل ئەۋەيشدا ، شتى ھەرەخراپ ھەلدە بىزىرەين . تەنانت لەۋ كاتەنەيشدا ، كە ۋىنەى بلىندى دەروۋنمان لەبەر چاۋمان دايە ، ئىمە ماۋە دەدەين بە تەمەلى و خۇش و ترسۋى سۋارى سەرمان بىن . دوۋر نىە كە بە خۇمان بلىين «خواستان كىزە» .

پىۋىستە ھەموۋمان كەلك لەۋ پەى بردنەمان ۋەربىگرىن كە ئارەزوۋە مندالى يە كانمانە ، لە دلاندا ماۋنەتەۋە لەم ھەموو بارانەدا دىنە سەر رىنگامان ، رىنگامان پى دەگىن . ئاسانە ئەمە تى بىگەين . بە كورتى ئەۋەيە كە ھىشتا بەتەۋاۋەتى گەۋرە نەبوۋىن . جا لەبەر ئەۋەى كە ھىشتا ماۋمانە گەشە بىكەين ، ھىشتا خۇمان لە كۆتەۋە بەندى مندالى يە كۆنمان رىزگارنە كىردوۋە ، ئىستايىش ھەر بەدۋاى سەرۋىت و خۇش رابواردن و خۇ ماندوۋ نە كىردن دا دەگەرى ئىن .

بەكورتى ، لەبەر ئەۋەى كە لەدايك دەبىن ھۆشى ناوۋەمان پىۋەيە ، ئەۋىش لە زىر چىنگى بىرۋاۋەرى خۇش رابواردن دايە ، زۆر پىۋىستە ھۆشىكى پىگەيشتۋى تەۋاۋ بۇ خۇمان پىئىنە بەرھەم ، ھۆشىكى ۋايش ئى كە مەبەستى ژىرانە بىبات بەرپەۋە لەگەل ئەۋ ۋىنە بلىندانەى كە شايستەى زىئىكى پاك و بەرزىن .

لەم كۆرەدا ، لە خۇ تى گەيشتن ، نىخىكى گەۋرەى ھەيە . ئەۋ پىۋەى كە دل تەنگە بەھۋى خۇيەكى خراپى خۇيەۋە ، يان بەھۋى

ناتەواوی بەك له دلى دا . پشان به گەرمى بەكەوه له «خواستى كزى خوى» و «دل خرابى خوى» دەدوى ، وا هەلەگى چەند هەنگاويك بەرەو راستى بروت ، بەتايەتى ئەگەر بوى دەربەكەوى كە خوى هيشتا مندالەو ، له گۆشەى هۆشەوه تەواو گەشەى نەكردووهو ، هۆشە مندالانەكەيشى بۆتە گەورەى ، بە گوى دەكات ! .

بەلام له هەندى بارى راست و بگرنگ دا ، كه مرؤف دووچارى هەندى لەش تىكچوون دەنى ، يان لەو بارانەدا كه هۆش دەبىتە نىچىرى خووه بەكى پر نازار ، وا چاكترە كه بەناپەيتە بەر شى كەردنەوى دەروون . ئەويش رىنگايەكە بۆ چاك كەردنەوى نەخوشى : بەزىشكى دەروونى بەكە يارمەتى نەخۆشەكە دەدا كه ئاوورىك بەداتەوه له بەسەرھانى خوى ، بۆئەمى بزاني چ جورە بىرەوهرى بەكى شارراوه ، ياخود چ جورە دلگىش كەره بەكى مندالىى كۆنى هەيه . بە دزى بەوه تەندروستى و كامەرانى نىستاي لى تىك دەداو ، وايشى لى دەكات كه نەتوانى وەك كە سىكى پىنگەبشتوى گەشەكردوى تەواو بۆى .

لێرەدا فرمانى بەزىشكى دەروونى ئەو هەيه ، كه هەردوو چاوى نەخۆشەكەى بكاتەوه ، تا تەماشاي ئەو شوپانە بكات كه هۆشى مندالانەكەى خەرىكى تىكدانى ژانەتى . ئىجا لەسەر بنچىنەى ئەم زانبارى بە تازى بەكە لەبابەت «خۆ» بەوه دەستى كەوتووه ، نەخۆشەكە دەتوانى بە هۆشكى گەشەدارووه ، رووبەرووى شتومەك و كارەسات بوەستى ، چونكە پىشەواكەى راستى بە .

بەلام ئەوانەى ئاسايىن ، پىوستيان بەم شى كەردنەو هەيه نەيه . زوربەمان ، ئەو نەمان بەسە كه بزاني ، هەندى خوى خۆمانە سەرمان لى تىك دەدات . ئەو رەووشت و كەردەوانەيش كه ناسازين لەگەل وىنە لى هاوتاكاني دەروونمان دا ، له راستى دا ، بەرھەمى ئارەزووه كۆنەكاني تافى مندالان ، كه هيشتا بەهوى ئارەزووى رووبەرووبوونەوه بەرامبەر راستى و بەرەو پىرى چوونى راستى بە شىو هەيكى پياوانە ، نەك مندالانە جەلەويان نەگراوه .

زۆر جارى وا هەيه كه ئاووردانەو هەيكى لەسەر خوى بچووك ، دەتوانى وامان لى بكات كه بتوانين بەدواى ئەم هۆپە كۆنە سەرەتايى يانەدا بپۆين ، تا دەگەينه بنج و بناوانيان . دوور نە ئەم كەردەوه مندالى يانە ، لای زۆر كەس ، ديارو ئاشكرا بن . ئەوه زۆر ديارە كه ئەم مرؤفەى گزۆدە لى و هورۆم دەهينى ، هەرەها ئەو كەسەى بە خۆراى ، لەبەر شتىكى پرۆو پوچ دەست دەكات بە گريان ، يان بە قاوو قىزۆ توورە لى و هاوار كەردن ، ئەو هەيكى كە هەموو دەم چاوهل دەهينى بەم و بەوو . رەبەرى دەكات ، ديسانەوه ئەو كەسەى كه فرمانى سەرشانى خوى بەجى دەهينى و دواى تەمەلى و خوش رابواردنى خوى

دەكەوى ، ئەو هەيش كه هەموو دەم ، له هەموو راستى بەكى رەق و تال هەرا دەكات . . . دەلین :

دياره ئەمانە بەشيو هەيكى مندالانە رووبەرووى ژيان دەوەستن . ئەو جورە مندالە گەورانە لەسەر زەوى دا زۆرن . ئەوانە لە چاكترين باربان دا بەزە بيان پى ياندا دىتەوه . بەلام له خرابترين باربان دا ، سەرگەردانى بەكى تەواو دەهين بەسەر كۆمەلە لایەتى دا .

كەس ناتوانى ژانەتى باش و بەكەلكى شايستە بۆى ، تا خوى وا ئامادە نەكات كه بىتە مرؤفكى گەشەكردوى وا كه لەپىش ئەمەى دواى ئارزووى خوى بەكە وىت ، دواى راستى بەكافى ژيان و مرؤفایەتى بەكە وىت .

مندالىى راستەقینە ، كەردەوهى سوروشى خووشەو سىتى خوى هەيه ، بەلام «مندالى گەورە» ، هېچ كەردەوه بەكى واى نەيه كه دل خوش بكات و پياو خوشى بووت .

ئەو جورە پياوانە ، وەك زۆردارانى بچووك وانە ، كۆمەلە لایەتى تىك دەدەن . ئەوانە هەموو دەم له ژيان دەپرسن ، : « چى دەتوانين وەر بگرين ؟ » . خووشەو سىتى ، بۆ هەموو شتىك پالان پىو دەنى ، بە تەواوەتى دەروونى دا پۆشيوون . ئەو رىنگايەى گرتوويانە له ژيان دا ، پرە له ئىسك و پروسكى كامەرانى ژن و مېردى و ، دۆستايەتى و ، ئەو ئاشنايەتى يانەى كه لەناوچوون و دارزيون .

ئەوانە كارىكى وا دەكەن ، كه يارمەتى دانى مرؤفانەى فەربەخش ، لەدەست نەبەت و سەر نەگى . چوونە ناو هەچ دەستە بەكەوه دووبەرەكى و ئازاوهى تى دەخەن . ئەگەر بوونە ئەندامى كۆمەلە كىش ، رەبەرى و جياوازى و شەرو شوپىشى تى فرى دەدەن . ئەوانە له هەموو مىكرۆ تىك خرابتر نەخۆشى دەخەنەوه .

بەكەلكى لەو مەرجانەى كه پىوستە بى بۆ دامەزراندنى كەسايەتى بەكى باشى بەهيز ئەو هەيكى كه ئارەزوومان بۆ پەيدابى بۆ گەشەكردن و گەورەبوون . لەم جىهانەدا ، جىگا نەماوه تەوه بۆ ئەو مندالانەى كه هەموو دەم گزۆمۆن و بۆلە بۆلە كەرن . ژن و پياوى تى گەبشتوى تەواو ، بە چەكى گەشەكردنى تەواوهوه ، دەچنە بەردەم ژيان . پەى بەو هەيش دەبەن ، كه مافى كەسانى ترو كامەرانى يان ، كەمتر پىرۆز نە ماف و كامەرانى خويان . جگە لەوه له ژيان ناپرسن : « دەتوانين چى وەر بگرين ؟ » ، ئەو هەندى لى دەپرسن : « دەتوانين چى بىهخشين ؟ » .

هۆشى لى هەست ، كه «خوش رابواردن» دەبيات بەرپۆه ، برىتەى له ديارى بەك . لەگەل خۆماندا لەدايك دەنى . بەلام هۆشى پىنگەبشتوو ، كه (راستى) دەبيات بەرپۆه ، درەختىكە خۆمان دەپروين . بەلام ژانەى بلندو ، كامەرانى تاسەرو ، تەواوى مرؤف

له وانا هره بهرزه كانيدا ، ئهوانه هممويان ، بهرى ئهوه درهخته پيرۆزن ، به لقه كانيدا شورپوونه توه ، بهرى هيچ درهختيكي ترين .

پوختهى بېش

- ۱ - هوشى ناوهوه برىقى به له كوگايه كى گه وړه ي بیره وه رى .
- ۲ - لهو كوگايه دا زور بیره وه ريمان كو پوتوه له بابته به سه رهاتى مندالى و بیره كانى و تاره زووه كانپوه .
- ۳ - بیره باوه رى «خوشى» زاله به سه ر ژانى مندالى دا .
- ۴ - له بهر توه به كه هوشى ناوهوه له هوشى ناگادار دوورتره له پينگه يشتو ته ووى .
- ۵ - پياوه قى له سه ر ئه و بنچينه به داده مزرى كه بیره باوه رى «خوشى» بگورپتوه به بیره باوه رى « راستى» .
- ۶ - هرگيز نايينه مروقى ته ووى ، هه تا تاره زوو پيدانه كه ين كه گه شه بکه ين و گه وړه بين .

دهروونى گه وړه

له گه نجينه پيشوماره كانى هوشى ناوهوه كه لك وهر بگره .
ره نكه زور كه س وا بزاني ، به پى تى توه ي له به شى پيشودا نووسپان ، كه هوشى ناوهوه برى تبه له ژبان ، برى تبه له سه رچاوه ي كى كزى .
له راستى دا له م گومانه دوورتر نيه له راستپوه ، له بهر توه نيازى وا به ، له م به شه دا ، پيشانى بده م ، كه هوشى ناوهوه ، ده توانى بگرى به هويك بو به هيزبوون . گه ليك ريگا هه به ، بو به كار هينانى هوشى ناوهوه ، له پيناو به ره م هينانى ژبانى كى باشترا .
پيش تهمه ي به دريژى له م بدوين ، ره نكه وا چا كى ، كه پشوو به ك بده ين ، بو تهمه ي راستپوه كى تر ده رنجين ، كه له گرنگى دا گه يشتوته توه پرى .
تيمه هه موومان له وهنده گه وړه ترين كه بو خومان دياريمان كردوه .
له ليكولپه ووهى دهروونيدا ، هر چى به لگه به كان بو ده ركه وتوه ، په نجه ده كيشى بو توه . كه سى وامان تيدا نيه ، كه كه لك وهر بگرى ياخود زور كه ميش كه لك وهر بگرى ، لهو كو ممله كرده وه هيزو شايسته يبه ي كه خودا داوتى به سه رچاوه ي هيزى وامان هه به ، به تاسه م ده ستان بو بردوه ، جارو باريش نه ي ده ستان بو نه بردوه .
توه راستپوه كه هيچ گومانى تيدا نيه ، له كورى پوخته ي بابته له ش دا .

له تاقى كرده وه دا ، ده ركه وتوه و پر يارى ته و اويشى له سه ر دراوه ، كه نه گه ر مروقى باوه رو تايين بكات به پشتيوانى هوشى له توانا يى دا هه به هيزو ده سه لائى خوى فراوان بكات ، ته نانه ت له له شى دا .

نه گه ر باوه ر به خومان بکه ين ، پيان ده كرى كيشانه به كى گه وړه تر به رزبكه نپوه ، زورتر خومان ماندووبكه ين له فرمان كردن دا . به لام ، له كاتى تاسا يى دا ، پيوستيان به م جوړه به كار هينانى هيزى له شه نيه ، كه له سنوورى تونا تپه ر بكات . تيمه وا دوورست نه كراوين ، كه له هه موو كاتيك دا ، پتر له ده سه لائى خومان ، ره نجبه دين . به لام تهم هيزه كو مال كراوانه ي كه چاوه روانيان ناكه ين - تهمه باه خيه تى - هه موو دهم له ناو له شان دا تاماده ن ، ده توانين ، به هوى جوړه ره ووشتيكى هوشپوه ، بانگيان بکه ين و بيانخه ينه گه ر له كورى پيوستى ژبان دا .
جا له بهر تهمه ي زور به مان نازانى هيزانه هه ن ، ته وانه ي كه لك له م گه نجينه دا خراوانه ده بين ، به جگار كه م .

ته ندامى هه ستيكردنيس هه ر وانا . چاوه كانمان ، ده توان زورتر بين ت له وهنده ي كه زور به مان ماوه يان ده دين .

گوپچكه كانيشان ده توانن ده نكي وا بيستن ، كه له كاتى تاسا يى دا گويان ليان ناي . په نجه ي كوپزه كان ، تهمه ونده زوو هه ست به شت ده كه ن ، ناوبانگيان ده ركدوه . ته تامانه پيش سه رسوورمانيان پياوى .
هه مووى ، هه ر تهمه به ، كه تاوانه له كاتى پيوستپه كى گرنگك دا ، ناچار بوون ، ده سه لاته كانى ناو له شى خويان گه شه پيكن ، بو تهمه ي تا پيان ده كرى كه لك يان لى وهر بگر .

به هوى ئه و تاقى كرده وه زورانه وه كه له شوين تاقى كرده وه كانى دهروونى دا راپه ر تيزاون ، به لگه ي راست و دوورست ده ركه وتوه ، كه تهمه هيزى بينو گوپگرتن و ده ستيخسته نى هه مانه له گه ل گه ليك جوړه هيزى ترى وه ك تهمه ن ، تهمه ونده گه وړه نايه نه سنوورى ته ندپشه وه . له گه ل تهمه يشدا ، تهمه ونده ي له و هيزانه به كارده هيزى ، به جگار كه مه .

دياره تهمه ي كه له كورى دهروونى دا ، راست ده رچوه ، تهمه ونده يش له كورى هوشى دا ديسانوه راست ده رچوه . زور به مان برى تين له به شتيكى «خو» يان . به لام به شه كه ي ترى «خو» يان ، نوستوه ، هرگيز له م جيهانه دا ناگادار ناكريته وه . تهمه ونده هيزو ده سه لاتمان هه به ، كه م جار ، نه ي ، نايه ت به بېرمان دا كه هه مان ي .
نه گه ر تهمه گه نجينه شارراوه يه ، ده رنجين و به ره للى بکه ين و بيخه ينه كار له پيناو پيكنه يان «كه سايه قى گه وړه مان» دا ، هيچمان لى نايه ت و كه سيش نيه به رده ستان بگرى .

له كه س ناخوازم خوى بنوتى : يان خوى هه لبيكيشى . هه ووه ها له كه سيش ناخوازم ، پتر له پيوست ، باوه رى ته نكك و شيلوو به

خوی بکات. له راستی دا نهمه به جگر دوورن نه بیروباوه پری راستیهوه.

نهمانه رووکشی نهو هیزه مندانه یه که له به شی پشودا لی ی دوواین.

نهو که بهی باوه پری تهوای به خوی هه پی، خوی هه لئا کیشی، به خوی به نازای. ته نیا به کارو فرمای خوی به خه ریکده پی، نه به لای راست دا ده پوانی، نه به لای چه پدا. به لام نهو که بهی له دلدا باوه پری به خوی نه پی، له هه ر بار نکدا بی، هه ر ده نازی به خوی به. هه ر خوی هه لئا کیشی. نهو بویه کا، نهو ده کا، که نازای پی خوی پیری و ناگره کهی خوشبکات.

زاستی خوناسین، واز له بیرکردنه وهی دوروست و تیگه یشتی ناسای ناهینی. نهو ره ووشته خوه لکیشی که له پشست خوی به که له به کی بوشی شاردینه وه، هه ر لهو بالوزانه ده کات که مندالان یاری پی ده کهن. نهمنده بایان تیکراوه، هه ر به ناستم شتیکیان لیکهوت، ده م ده ست ده تهن.

به لام زور بهی که سان، تا نه ندازه به کی زور گه وره که م باوه پری به خویان. ده ترسن له وهی بجه ناو کوری فراوانه وه نهو هیزانی که له ده روویناندا به گه شیان پی بکهن. نهو نه ده یش بیکاره ن، ناتوان له نیوهی راستی خویان و هیزی راسته قینهی خویان که لک وهر بگرن. جا بو نهو جوړه که سانه، زاستی خوناسینی نوی، واتای تیژکه رو خوین گهرم کهر ناراسته ده کات.

زاستی خوناسین پیان ده لی: هه موو که سیلک زور له وه گه روه تره که به بیردا دی هه ر که سیلک بگری، زیره کی و ده سه لاتی وای هه به، که که میلک نه پی، به کار نه هیزاهه.

هه ر کامیکیشیان بگری، ده روونیکی به هیزی وای هه به، که زور گه وره تره له وهی له بیردا به، یاخود ده ویری به بیری دا بیت.

ناخو کهی کللیکی چاوه ستانه مان ده ستبکه وی، تا نهو ده رگابه ی پی بکه یه وه که ده مانگه یینی به ده روونی هه ره چا کهان؟

له ناو دیره کانی نه م نو سراوه دا، له دووره وه، ده ستیشانی نهو کللیه م ده کرد، بام نیستا به سی ووشه بیرینه وه:

خوین گهرمی، پشت به خوه به ستن، هیانانه پیش چاو. له «خوین گهرمی» مه به سم نهو به، جوړه سوزیکي و به کار به پیری که هیزه ده روونیه کاغان بیزوینی و بیانخانه گهر بوته مهی ناوای هه ره چا کیان پی بهینه بوون. خوشه ویستی، به هه ر جوړیک لی، لهو سوزانه، له هه موویان، گه وره تره.

که سان تیدا نه نزانای، که دایک به هوی نهو خوشه ویستی وه که له دلدا به به ربه رامبه ر کوره کهی، چون خوی به خنده کاو چ جوړه

کرده وه به کی مهردانه ده نوینی، له پیانو چا ککرده وهی کوره که بیدا، که نه خوشی به رهنگاری شه نگک و شوخی بووه مهرگ له دووره وه هه ره شهی لی ده کات. نهو نازای پی و خومانده وکرده ی دایک پیشانی ده دات لهو کاتانه دا، هه ر به بیردا نایه ت.

هه موو پشان ده زانین، که نهو گه وره پیاوانه ی مرو فایه تیان خوشده وی، چ جوړه رهنج و کوشش و ته قه لایه کی مهردانه یان داوه له پیانو چا کهی مرو فایه پی دا. نهمانه پیشه وای ره گزی مرو فایه پی و سه رکرده و پیته مه ره کانی بوون.

پیاوو ژن، نهوهی له ده ستیان دیت، له پیانوی خوشه ویستی دا، نه گهر به هوی شتیکی تره وه بووایه، نهوه یان بو نه ده چوره سه ر.

هه روه ها مه به سم له «پشت به خوه به ستن»، نهوه به که به راستی باوه ربه یین به خومان که ده توانین فرمانیک بکهین، نهوه یش نهو فرمانه به که هه ستده کهین به وهی پیوسته بیکهین.

پوخته ی نهمه یش نهوه به، که ترسونکی و باوه ر به خو نه کردن، له دلان فری بده نیه ده روه. جگه له وه حمز به پیره وه چوونی ژبان بکهین به روویه کی نازایانه وه، له گهل باوه ر کردنیش به خومان دا، به هیواو ناوانه وه تیکوشین بوته مهی بکه نیه دوو نامانچی گرننگک: [خوناسین] و، [گه شه کردن به خو]. نهوه تا بریاری پیشه وایانه، بوته مهی زورترین که لک له خومان وهر بگرین، نهک هه ر بو مه به سی تایه پی ی خومان، به لکو بو مه به سی گشتی و تایه پی، شانه شانی به که وه.

به لام له «هینانه پیش چاو»، مه به سم نهوه به، که وینه ی نهو پیاو یاخود نهو ژنه ی ده مانه وه که نهو بین، هه موو ده م له پیش چاومان دا پی: هه موو ده م وینه ی بیهاو تای خومان بهینه پیش چاومان. «وینه هینانه پیش چاو»، به م واتایه نهوه ده گرتنه وه، که به ته واهنی په ی بهین بهو نامانجانه ی که به ته نگه وه یین بیانگه یینی، بهو ناوانانه ی که ژانمان ده خنه سه ری، بهو شتانه ی که ره نجی یو ده ده یین و به که لکی دین هیچ گومان له وه یشدا نه، که نه م سی شته: «خوین گهرمی» و «پشت به خوه به ستن» و «هینانه پیش چاو»، هه ر سیکیان پیکه وه بهندن، نو ساون به یه که وه. له توانایشان دا هه به که گه شیان پی بکهین، نه گهر په پره وی نهو ناموزگاریانه بکهین که له م نو سراوه دا خویندو ومانه ته وه. به تایه پی نهوهی که له به شی دووه م و سیه می نه م نو سراوه دا پیشاندراره له بابته «ناره زوو» و «سوز» وه زورگرنگه، له بابته به کار هیانی هیزه کانی هوشی ناوه وه، له پیانو گه یشتان به ژانیکي چاکتر، چند قسه به ک هه به، و چا که، له پیشه وه، بگری. نهوه یش به هوی شتیکه وه جیه جی ده کری، که هونه ر ناوی ناوه «نیاز به خوه به خشین».

«نیاز به خوه به خشین» یش له سه ر نهو بنچینه دامه زراوه، که

«هەر بیرنك گه‌بشته ناو هۆشی ناوه‌وه ، خه‌ریكده‌نی خۆی به‌یته‌دی» .

ئه‌ویش له‌بهر ئه‌وه‌یه ، كه هه‌روه‌ك ئاره‌زووه‌كانو بیره مندالییه به‌هیزو هه‌ره‌ته‌كانمان كه له‌په‌راویزه‌كانی هۆشی ناوه‌وه‌دا ده‌ژین ، هه‌بشتا هه‌ر رامانده‌كێشن بۆ خواره‌وه ، هه‌روه‌ها بیره‌كانو ئاره‌زووه تازه‌كانیش كه دێنه ناو په‌رستگای هۆشی ناوه‌وه ، ده‌توانن له‌وی‌دا بژین و به‌جۆریکی نوێ ریمان بکێشنه‌وه . بێجگه له‌وه ده‌یشتوانین هه‌موو هیزه‌كانی هۆشی کۆیکه‌نه‌وه و بیاخه‌نه‌گه‌ر بۆئه‌وه‌ی یه‌نه‌دی . به‌لام لێره‌دا شتیک هه‌به . ئه‌گه‌ر بمانه‌وی ئه‌م بیرو ئاره‌زووه تازانه به‌ریده‌ن ، پێویسته به‌ ناخی هۆشی ناوه‌وه‌دا بچه‌ خواره‌وه .

بام ئیستا هه‌ندی وینه‌ی پرۆپوچی ساکار به‌یینه‌وه ، بۆئه‌مه‌ی به‌جۆریکی رووداوو به‌رجه‌سته ئه‌م که‌ینه‌و به‌ینه‌یه‌ روونیکه‌نه‌وه . لێ‌دا کچیکی جوان ده‌بینن ، به‌ ددانی نینوکی خۆی ده‌قرتیی . ناخۆ ئه‌م کچه ، چی بکات باشه . بۆئه‌مه‌ی له‌م خووه‌ ناشرینه‌ رزگاری بیه‌ت ؟ . له‌پیش هه‌موو شتیکدا ، پێویسته له‌سه‌ری ، له‌ سووچی هه‌سته‌وه ، بۆ چاره‌کردنی ئه‌م خووه‌ی یه‌ته‌پیشه‌وه پێویسته له‌دلی‌خویدا بلی‌ی پێ‌ی لی‌بنی . که‌ ئه‌و خووه‌ نه‌نگک و پیسه ، په‌وه‌شتیکی ناشرینه‌ که‌س هه‌زی لی‌ ناکات . چونکه‌ پێچه‌وانه‌ی په‌وه‌شت و خووی کۆمه‌لایه‌تیه . پێویسته به‌ خۆی بلی : ئه‌وه‌هنده‌ی فرمانتیی به‌رامبه‌ر خۆی ، هه‌روه‌ها فرمانتیی به‌رامبه‌ر ئه‌م ئه‌و ، که‌ تا پی‌په‌رکی باشتر و پاکتر و جوانتر خۆی ده‌ربخات . پێویسته زۆر به‌په‌رۆگه‌وه‌ په‌ی به‌وه‌ بیات و ، ئه‌و په‌ی‌په‌ردنه‌کار له‌ دلی‌ بکات ، که‌ په‌نجه‌کانی وا پیس و ناشرینه‌یان لی‌ هاتوو ، هه‌رکه‌سی ده‌یانینی ، دلی‌ لیان تیک هه‌لدی و ییزیان لی‌ ده‌که‌نه‌وه . پێویسته له‌سه‌ری وینه‌ی ده‌سته‌کانی بیه‌ته‌ به‌رچاوی که‌ چه‌ند جوان و ره‌نگین ده‌بن ، ئه‌گه‌ر خه‌می نینوکه‌کانی خۆی ، بخوات و به‌جوانی خشتیان بکات و به‌ ره‌نگی په‌سه‌ند ، په‌نگاو په‌نگیان بکات . پێویسته له‌سه‌ری پرپار بدات ، که‌ خۆی له‌م خووه‌ نه‌نگه‌ رزگار بکات ، که‌ شایسته‌ی جوانیکی وه‌ك خۆی نه‌یه . پاشان ، پێویسته به‌ خۆی بلی : به‌ هه‌موو پشت به‌ خۆ به‌ستن و هیوايه‌که‌وه : له‌ توانایی‌یدا هه‌یه‌ ئه‌م پرپاره‌ی خۆی بیاته‌سه‌ر ، چونکه‌ له‌ ووزه‌ی‌دا هه‌یه‌ بیکات .

ئه‌وانه‌ ده‌رگای چوونه‌ ژوره‌وه‌ی هه‌ستن بۆ که‌ینه‌و به‌ینه‌که . بێگومان بۆت هه‌رکه‌وت ، که‌ کۆله‌که‌کانی فرمانه‌که‌ لێره‌دا ، بریتین له‌و سی و وشه‌یه‌ی که‌ له‌ که‌رتیکی پێشوی ئه‌م به‌شه‌دا ، ناومان بردن :

«خوین گه‌رمی» و «پشت به‌ خو‌به‌ستن» و «هینانه‌ پێش چاو» . به‌لام ، په‌نگه‌ ئه‌مانه ، هه‌موویشیان به‌که‌لك نه‌یه‌ن . به‌لی‌ وایه .

دووڕ نه‌یه‌ کچه‌ که‌ نه‌توانی زالی‌بی به‌سه‌ر خووی نینوکی کۆستن‌دا ، له‌گه‌ل ئه‌و پرپاره‌ چاکه‌ی و نیازه‌ راسته‌ی‌دا . ئه‌وه‌ش ، له‌رووی زانستی خۆناسینه‌وه ، په‌نگه‌ له‌بهر ئه‌وه‌ی ، که‌ بیرو باوه‌ری [خۆش رابواردن] ی کۆن ، ئه‌وه‌نده‌ له‌ هۆشی ناوه‌وه‌ی‌دا جی‌گه‌ر بووه ، بیروباوه‌ره‌ تازه‌که ، که‌ بریتیه‌ خۆی زالی‌ ناییت به‌ سه‌ریدا بیکانه‌ ده‌روه‌ له‌ هۆش و «پراسی» ، له‌بهر که‌زی له‌ ئی‌ی ئه‌ودا جی‌ی خۆی بکاته‌وه .

له‌ باریکی وادا ، کچه‌که‌ ده‌توانی شیوه‌یه‌کی تاییه‌نی به‌کاربه‌ینی ، بۆ ده‌ره‌پاندنی بیروباوه‌ری [خۆسی] به‌که‌ له‌ نیشانه‌که‌ی خۆی‌دا ، وانا له‌ هۆشی ناوه‌وه‌دا . ده‌توانی هۆشی ناوه‌وه‌ بخاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ خۆی په‌سه‌ت بکاته‌وه . ئه‌وه‌یشی به‌و شیوه‌یه‌ بۆ پیکدی که‌ پی‌ی ده‌لین : «نیاز به‌خشین به‌ خۆ» . پێویسته له‌سه‌ری ، هه‌رچه‌ند چووه‌ ناو جینگاوه‌ بنوی ، پاش ئه‌مه‌ی له‌شی خۆی دی‌ حه‌ساوه‌ته‌وه‌وه ، هۆشی ئارامی پی‌ گه‌یشتوووه ، خه‌ویشی خه‌ریکه‌ برژته‌ ناو چاویه‌وه ، یه‌ته‌مه‌ی به‌ی‌لی خه‌زه‌که‌ی لی‌ بزۆ ، زۆر به‌ ئه‌سپایی و شیرینی ، ئه‌م دستانه‌ پانزه - ییست جار بۆ خۆی دووباره‌بکاته‌وه :

«هه‌ندیکی پی‌ چووه‌ نینوکی خۆم نه‌کۆشبووه . ئه‌م ماوه‌یه‌ روژه‌روژ ارژتر ده‌یته‌وه . روژه‌روژ ئه‌م خووه‌م که‌رتی لی‌دی . نینوکه‌کام خه‌ذیکن جوانده‌بن . زۆری پی‌ ناچی ، دلم به‌ هه‌ردوو ده‌سته‌کام خۆشه‌هێ ، چونکه‌ به‌هۆی په‌روه‌ره‌ده‌کردنیکي چاکه‌وه ، تا یه‌ن جوانتر ده‌بن .»

ده‌نی ئه‌م قسانه‌ به‌ سه‌ره‌ بخاته‌ ده‌روونی خۆیه‌وه ، له‌و کاته‌دا که‌ خه‌و ده‌بابه‌وه نابه‌ بی‌لی ، ووریا بیه‌ته‌وه‌ز خه‌وه‌که‌ی کئی بزۆی . ئه‌و په‌ر هه‌که‌ی ییسب جار ، دووباره‌یان بکاته‌وه ، به‌سه .

پاشان خۆی بداته‌ ده‌ست خونکادی نووستنی زه‌ر به‌ده‌ست . به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو خه‌وی لیکه‌وت ، چیش ئه‌مه‌ی بتوانی قسه‌کام ییست جار دووباره‌بکاته‌وه ، له‌وه‌ باشتر مه‌یه

پێویسته . کچه‌که ، ئه‌م شیوه‌یه ، له‌ هه‌موو شه‌وێک‌دا ، دووباره‌بکاته‌وه ، تاجه‌مد مانگیک . هیچ پێویست نه‌یه ، له‌ کاتی هۆشیاری‌دا ، بیر له‌م چه‌ندو چوونه‌ بکاته‌وه . هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له‌سه‌ره ، که‌ ئه‌و کرده‌وانه‌ی هۆشی ناوه‌وه‌دا ده‌ستیان پێده‌کری ، رینگایان بۆ به‌ره‌للا بکات ، له‌ ری‌ه‌ خۆیان‌وه‌وه‌ له‌سه‌د شیوه‌ نه‌ی تاییه‌نی ی خۆیام جی‌به‌جی‌ بین . کچه‌که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی کرد ، ئه‌وه‌ ده‌گه‌یینی ، ئه‌و هیزانه‌ی له‌ناو هۆشی خۆی‌دا به‌کاریان ده‌هینی ، قوولندو جوانترن له‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌که‌ ووردو هیزی خواستی ئاسایی . به‌لی ، هۆشه‌ ناوه‌وه ، هیزیکی واهه ، که‌ چه‌ندو چۆنی له‌سه‌ز بکه‌ی .

ئه‌وه‌ تا نیاز به‌ خۆ به‌خشین . له‌ توانایشدا هه‌یه ، گه‌روگه‌رت و

روباری جانغ تاوانغ

هه ژاره كان ده شوانه وه

ژاريا جانغ

دوورگه‌ی ساغاری گۆشه‌گير هه‌تا ده‌دووربه‌ری چوارده‌ی كانونی دووم به‌نی هه‌چ چالاکی یه‌کی مروفایه‌نی جوور به‌جوور به‌نی به‌ش ده‌مینه‌وه . له‌و میژوه‌وه (۳۰۰) هه‌زار حاجی هندوسی له‌ رووباری (جانغ) ی پیرۆزدا بو شۆربه‌وه‌ی تاوانه‌کانیان مه‌له ده‌که‌ن چونکه‌ بروایان وایه‌ که‌ ئه‌مه‌ رینگای ئاسمانیان بو‌ خاویز ده‌کاته‌وه‌و گیانه‌کانیش له‌ خولی په‌یتا په‌یتا له‌دایگ‌بوون له‌سه‌ر زه‌وی رزگاربان ده‌ییت .

نیم‌رۆش دوا رۆژی مانگه‌ له‌ (بواس) و حاجی یه‌کانیش پۆل پۆل له‌ هه‌موو جینگایه‌کی هه‌ندستانه‌وه‌ رووده‌که‌نه‌ ئه‌و دوورگه‌ی که‌وتوه‌ته‌ سه‌ر دووری (۱۰۰) میل له‌ که‌لکه‌تای پایته‌خته‌وه . ئه‌م دوورگه‌ش ده‌که‌وته‌ سه‌ر دووئاوانی رووباری جانغ له‌ که‌نداوی «بنغال» ، به‌ پی‌ی بیروباوه‌ری هه‌ندوکی یه‌کان خاوه‌ن شکۆی ئاسمان (اندرا) ئه‌سپنکی له‌ خاوه‌ن شکۆ «ساغار» له‌ جینگایه‌کی په‌رستگای کابلسمونی له‌ دوورگه‌ی ساغاردا شار دوه‌ته‌وه ، دوا‌ی ئه‌مه‌ خاوه‌ن شکۆ (۶۰) هه‌زار کوری وه‌ک بارمه‌ته‌ له‌ بنه‌ماله‌ی ئه‌ندار گرتوه‌وه‌ دوا‌یش کردوونی به‌ خۆله‌میش ، به‌لام خاوه‌ن شکۆی ئاسمان پاش ماوه‌یه‌کی کورت په‌یمان زیندوو کردنه‌وه‌و لی‌بووردنی زوربه‌یانی داوه‌و حاجی یه‌کانیش به‌ پیروگه‌نج و هه‌زارو ده‌وله‌مه‌ندیانه‌وه‌ به‌روونی و نیوه‌ روونی خۆیان ده‌خه‌نه‌ نیو ئاری رووباره‌که‌وه‌و ده‌نگی مایکرو فۆنه‌کانیش به‌رز ده‌یینه‌وه‌و به‌نی وه‌ستان ناوی گووم‌بووه‌کانی ناو هه‌شامه‌که‌ راده‌گه‌به‌نی .

لیره‌شدا به‌ سه‌ده‌ها کرینکار هه‌ن که‌ ئیش و کاریان کو‌کردنه‌وه‌ی پیسی ناو په‌رستگا‌که‌ به .



ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی گره‌که‌بو گه‌وره‌به‌ر له‌ نینۆک کرۆشتن چاره‌بکان ۱ . . هه‌ر ژن و پیاویک ، توانی ، به‌ هه‌نهرمه‌ندی ، خۆی پیوه‌ندی خوه‌و کۆنه‌کانی خۆی به‌چریمی ، بو‌ئمه‌ی بلند بیته‌وه‌ بو‌ده‌روونیککی چاکترو پاکتر له‌ ده‌روونی خۆی ، ئه‌و که‌سه ، خاوه‌نی بلندترین ئاسو‌وو فراوانترین کۆره‌ له‌ ژانیدا .

هه‌رچه‌نده‌ سی سووچکه‌ی «خوین گه‌رمی» و «پشت به‌ خۆ به‌ستن» و «هه‌ینانه‌ پێش چاو» ، نووساون به‌ هۆشی ئاگاداره‌وه‌ به‌لام «نیاز به‌ خۆ به‌خشین» بی‌ ئه‌وان هه‌یچی پی‌ ناکری .

له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ باشمان زانی لیره‌دا سه‌رنجی خوینده‌وار رابکیشین . له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌روا چا که‌ : (نیاز به‌ خۆ به‌خشین) له‌گه‌ل ئه‌م سی سووچکه‌به‌دانی ، بو‌ئمه‌ی هه‌زه‌که‌ی پتربکات و ، ئه‌و کاره ، له‌ جیهانی هۆشی ناوه‌وه‌ بکات ، که‌ هۆشی ناوه‌وه ، له‌ جیهانی هۆشی ئاگاداری ده‌کات .

به‌لایشانه‌وه‌ وایه ، که‌ دێترین جووری خوه‌وه‌کان ز سه‌رنه‌که‌وتن له‌ ژبان‌دا ، ناتوانی به‌رامبه‌ر ئه‌و پاچه‌گه‌وره‌به‌دا بوه‌ستی که‌ مروف کرئوه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌و ده‌بوه‌شتی .

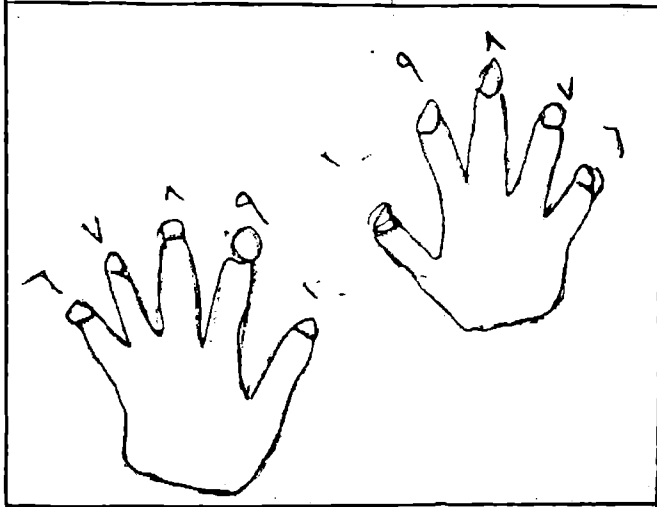
چونکه‌ ئه‌و پاچه‌ دووروستکراوه‌ که‌ کومه‌له‌ی «نیاز به‌خشین به‌ خۆ» و سی سووچکه‌ی «خوین گه‌رمی» و «پشت به‌ خۆ به‌ستن» و «هه‌ینانه‌ پێش چاو» که‌ هه‌موویان بو‌ لایه‌ک ئاراسته‌کراون . به‌نی ئه‌وه‌ هه‌یزیککی گه‌وره‌یه ، هه‌یچ شتیک به‌رگه‌ی . . .

پوخته‌ی به‌ش .

- (۱) - هه‌ر کامه‌یکمان بگرت ، ده‌روونیککی گه‌وره‌ترو فراوانتری هه‌به‌ له‌وه‌ی که‌ له‌وه‌ پێش بۆی ده‌رکه‌وتوه .
- (۲) - «خوین گه‌رمی» و «پشت به‌ خۆ به‌ستن» و «هه‌ینانه‌ پێش چاو» ، ئه‌و کلبلانه‌ن که‌ یارمه‌تیان ده‌ده‌ن له‌ دۆزینه‌وه‌ی «ده‌روونی مه‌زن» دا .
- (۳) - «نیاز به‌خشین به‌ خۆ» ، وه‌ک دارده‌ستیکی چاو به‌ستانه‌ وایه ، که‌ که‌وت له‌ هه‌زه‌ شارراوه‌کانی ناو هۆشی ناوه‌وه ، هه‌یزیککی وا ده‌خاته‌ گه‌ر بو‌ فرمان بینین و چاره‌کردنی گه‌یوگه‌رفب و ته‌نگوچه‌له‌مه ، که‌ نه‌ به‌رینه‌وه ، نه‌ ئه‌ندازه‌یشی هه‌ییت .

په‌راویز

- (۱) - ئه‌م وینه‌به‌ هی نووسه‌ر نه‌ . بۆیه‌کا وامان هه‌ینایه‌وه‌ که‌ له‌ تینگه‌بشتنی کورده‌واریه‌وه‌ نزیکتر ییت .
- (۲) - شیلوو = قوولیه‌کی که‌م .



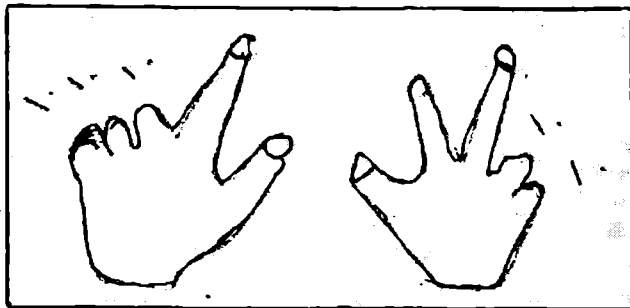
۷ × ۸ بۆ وئنه بىم جۆره به :-

له دهستىك پهنجى ژماره «۶ ، ۷» دهنوشتيئنهوه له دهستكەى ژماره «۶ ، ۷ ، ۸» دهنوشتيئنهوه .

هر پهنجه بهك كه نوشتايهوه به «۵» حساب دهكرتت ئه و پهنجانهى كه ماونو نهنوشتايهوه ليك دهچيئت . ئه نجامه كه دهرده چيئت بهم شيويه :-

خشتهى ليكدان به پهنجه

• عزيزمه لاهى رهش •



پهنجه نوشتاوه كان له هردوو دهست پئنجن واته :-
«۵۰ = ۱۰ × ۵» . ئه و پهنجانهى كه نهنوشتايهوه له بهكيان

سيئنه و لهوى تريان دوونه واته :-

«۳ × ۲ = ۶» ئه نجامه كه «۵۶ = ۶ + ۵۰» .

«۸ × ۹» له دهستىك پهنجى ژماره «۶ ، ۷ ، ۸» دهنوشتيئنهوه . پهنجه نوشتاوه كان له هر دوو دهست «۷» دهكات واته «۷۰ = ۱۰ × ۷» ئه و پهنجانهى كه ماونو له بهكيان دوونه و لهوى تريان بهك واته :

«۲ = ۱ × ۲» ئه نجامه كه «۷۲ = ۲ + ۷۰» ئير هروهها

جاران له ناو فهقى مى مرگه وتاندا بۆ زانيني ئه نجامى ليكدانى دوو ژماره له جيايى خشتهى ليكدان واتا (جدول الضرب) كه ئيستا مندالانى قوتانجامه له بهرى دهكهنو به هويهوه زوو به زوو ئه نجامى ليكدان ده زانن ، ريگه بهكى تايهقى بهكاردههات ئه وپش ريگهى ليكدانه به پهنجه كانى دهست . جا بۆ ئه وهى نه وهى ئه مرؤمان له رابردوى نه وه كانى پيش خوى ئاگاداريئت ، وا ريگه كه بلاوده كه ينه وه . بهو شيويه بهى كه مامؤستا عزيزى مه لاي رهش له ههوليره وه بۆى ناردووين .

«روشنبيري نوى»

(خشتهى ليكدان به پهنجه

له ژماره ۶ تا ده گانه ژماره ۱۰

پيشهكى ههر پهنجه بهك ژماره بهكى بۆ داده نين به مهرچيئك له

ژماره شه شه وه دهست پى دهكرتت بهم شيويه خواره وه :-

Roshnbiy Nwe
General Cultural Monthly
Magazine
Issued by: Kurdish Culture
and Publication House
Ministry of Culture and
Information
Baghdad - Iraq

روشنیری نوێ
مجلة ثقافية شهرية عامة
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

رئيس التحرير
مصطفى الجبالي

ناوئسان: دار الثقافة والنشر الكردية، ساحة الخليلي، بغداد
تلهفون: ٨٨٧٥٧٩٥، بئج حهده

تهد زمارهه ٨٠٠٠ دانهه لی سچا پکراوه

نرخه ١٠٠ فلسه

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١١٢ لسنة ١٩٧٩