

روقتتبيرتوت

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamonada.com

ژماره ۹۳ ی مانگی حوزه یران سالی ۱۹۸۲



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابههاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

ئەم ژمارەيەدا

- لە يادى بەكى حوزەيراندا . . . ھۆگر
- « بازارى رەش » و « ئى ئايرىيى » لە ئىراندا
- ھەلۆئىستى ئەم دوايىيە (ئاسدى) تاوانبار مېديا
- چەند دەرسىك لە قادىسيەى صدام . . . عبدالستار طاهر شريف
- بۆ يراى جەنگاوەرم : دلئىر مەرفەت
- ھەلسەنگاندن و رەختە لە كئىيى « كئىشەبەك لە رەزىمانى كوردى »
... عبدالستار كاظم
- فېرستە كئىيىك رۇوفى ئەحمەدى ئالانى
- سەرھەلدىنى بېروباوەرى شورات و ئەو ھۆيانەى بۆونە ھۆى ھاتە
كايەوھى . . . مصلح جەلالى
- چەند سەرنجىكى زمانەوانى دەريارەى كئىيى « رەزىمانى كوردى »
... محمد أحمد سعيد
- زانستى خۆنامىن دەبىتە رابەرت . . . شاکر فاتح
- ئەو گۆرانكارى بە سەرھەكى يانەى كار دەكەتە سەر سىستەمى
بلاوكردنەو لە جىهان . . . د. ابراهيم دافوقى
- ئەدەبى رادىو مولود حمد نبي
- سەرھەلدىنى ئەدەبى بەرگرى لە چەند ھۆلانىكى ئەورويىدا . . .
نازادى جەمەدەمىن
- لە ھۆنگ كۆنگدا و. فاتح عبدالكريم
- بولوبى كوردستان - سەيد عەلى ئەسغەرى كوردستانى . . . عثمان
شارباژىرى .
- ھەشتەم پيشانگای محمد عارفى ھونەرمەند . . . كمال غەبار
- خىشتەى ئىكدان بە پەنجە عزيز ملا أحمدى رەش
- سەبىرتىن دۆزراوھەكانى (فواياجۆرى) ژمارە (۲) . . . ن. ص
- راوھەستيانەك ل نك دافنشى و مۆنالىزا . . . وصفى ردىنى .

الشراف الفخري، ص. ۵. ع

سەر نووسەر
مصلح مصطفى جەلالى

رۆشنىبىرى نووى
گۆتارىكى رۆشنىبىرى گشتى مانگانەيد
دەزگای رۆشنىبىرى و بلاوكردنەوھى كوردى دەرى دەكات



له يادی بهکی حوزه بران دا :

بهر که وتی به ره وام له خو مالی کردنی
نه وت .. بوته پی قاره بهی صدام

له به کم رژی حوزه برانی هموو
سالیك دا ، گملي تیکوشه ری عراق
شورش ، بیره وری خو مالی کردنی
کومپانیای ئیحنیکاری نهونی عراق یاد
ده کاتهوه .

پریاری شورش ۱۷ - ۳۰ ته مورز
له به کی حوزه برانی سالی ۱۹۷۲ دا ، به
پریاریکی بهزه برو دیار ، سه بارهت به
رووبه پروبوونی گه وره ترین پیلانی
ده ولته نی ، ده رده پردریت .

وه سهرکه وتی جمعاوه ریش له م
شهری پر له مه ترسی دا ، راست و
درووستی به پره وی شورش ته مورز پارتی
سهر کرده ، پارتی به عسی عهره نی

سۆشیاالست و بیروباوهری قایم و پتهوی
سهرکردایهتی به ژبانی سهربهززی و
سهربهخۆی گهل و وولات، له پیناو
بنیات نانی کۆمهڵیکه نازاد که رۆله کانی به
سهربهست و ئاپروومهنده تیندا بژین،
دوو یات ده کاتهوه.

نزیکه ی نیو سهده، کۆمپانیای
ئیحتیکاری نهوی عیراق، دهستی به سهر
(%٦٥) ی تیکرانی سامانی نهوی وولات دا
گرتوو و، ئابووری وولات و سیاسهتی
عیراق بهر له شۆرش - له ژێر رکێفی دا
بوو. وه به گۆزیهی بهرزه وهندی خۆی و
خواستی بوگه نو ئیستعاری بهوه، دهستی
دهخسته سهر کاره کانی پشکنین و
دهرهینان و ناردنه ده رهوهی نهوت، که
ئهمهش بوو بووه هۆی خولقاندنی باریکی
ئالوزو دوواکه و تووی ئابووری وولات و
تهگه ره خسته پیش نهخشه کانی په ره پیدان
که گشت بواره کانی پیشه سازی و
خزمه تگوزاری و کشتوکالیدا، وه
بلا بوونه وهی هه ژاری و نه خوشی و
نزم بوونه وهی باری ژبانی هاوولانیان.

هر له بهر تهوه بوو، سهرکردایه
پارت و شۆرش، دهستی دایه ده رهینان و
پاک کردنه وهی پینه کانی ئیستعاری و
ههنگاونان به ره و بنیات نانی کۆمهڵیکه
سۆشیاالستی دیموکراتی به کگرتوو.

راپۆرتی سیاسی کۆنگره ی هه شته می
هه ریا یه تی پارتی سهر کرده، نهو راستیه ی
دوو یات کردوه ته وه که وا نهو ئالوزی و
ناژاوه و لادانه ی که له سهرده می
کۆنه په رست و دیکتاتوریه تی دا
سه رانه سه ری وولاتی گرتبووه وه،
تهگه ره نیکی گه و ره ی خسته بووه پیش
ریگای سهربه خۆی سیاسی و ئابووری
عیراقی تیکۆشه ر.

جا «شه ری وه دی هینای سهربه خۆی
ئابووری له هه ریمی عیراق و، له پاشان
پته و بووی سهربه خۆی سیاسی و، نازاد و
سهربه ست بووی ئیراده ی نیشتهانی له
تهوق و دیلتی دا، شه ری رزگار بووی
سامانی زهوت بوو له ژێر چنگی پیسو و
پۆخلی کۆمپانیا مۆنوپۆله ئیستعاری به کانی و
دهست به سه راگرتی ته واری سامانه له -
نهخشه کیشان و به ره هم هینان و
ناردنه ده ره وه - دا، وه به یی ئهم شه ره
عیراق له ژێر رکێفی ئابووری ئیستعاری
رزگار ناییت و هه ر سهرکه و تیک له
مه ی دانه کانی تر وه دی به ییت، سوود و
که لکی نیه و ناته واهه».

بهم جۆره... سهرکردایه تی پارت و
شۆرش، وه له ژێر ئاراسته و
سه ره رشت کردنی راسته و خۆی سه روکی
تیکۆشه ر صدام حسین، دهستی دایه
دانانی سیاسه تیکه ئه و ته که به هۆبه وه
بتوانی سامانی نهوتیان خۆمالی بکریت.
به که مین لیدانی تووندو تیز که له
به که مین رۆزی حوزه برانی سالی ١٩٧٢ دا
بوو، هیوا و ئاوانی له دل و ده روونی
جه ماوه ری تیکۆشه ری عیراق نزیك
خسته وه... ئینجا کاره کانی
خۆمالی کردنی کۆمپانیا کانی بیگانه له
کۆمپانیای نهوی به سه ره دهستی پی کرد.

به لی... له و کاته ی که دوینی،
شۆرش ١٧ - ٣٠ ی ته موز به
خۆمالی کردنی نهوت ئامانجیکه پیروزی
بنه رتی وه ده ست هینا و توانی ئهم سامانه
گرینگه بو خزمه تی گه شه پیدانی ئابووری و
کۆمه لایه تی و کاره کانی بنیات نانی
سۆشیاالستی له وولات دا، بچاته کار، و
ئهم رۆ ئامانجیکه تری گه و ره و پیروزی وه دی
دینی که ئه ویش سهرکه و تیه له شه ری

قادیسه ی دووم، قادیسه ی پالهلوانی
رزگار بخوازی نه ته وه یی، سه روکی
تیکۆشه ر صدام حسین دزی فارسه نه قام و
گه و جه کانی که به دریزی میوو چاویان
بربووه ته ئاو و خاكو و نیشتهانی عیراق
شۆرش و هیچ کاتیکه ی له ده ست خسته
ناو کاروباری ناوخۆی عیراق وازیان
نه هیناوه.

ههروهك چون گهلی عیراق، به کوردو
عه ره ب و که ماته کانی به وه، له شه ری
خۆمالی کردنی نهوت دا، دهستی له ناو
دهستی به گیانیکی فیدا کارانه له گهك
سهرکردایه تی پارت و شۆرش دا
وهستان... ئاواش له شه ری ئیستامان دا
دزی فارسه ره گه زه ره سه کانی... وه به
خه بات و تیکۆشان بو پاراستنی ئاو و خاکی
نیشتهان، خۆنی خویان کردوه وه ده که نه
قوچی قوریانی و گومانیش له و راستیه
ناکری که ئه نجامی هه ر کارو کرده وه و
شه رو هه لئس و که وتیک، بو هه قخوازان
سهرکه و ته وه، ته نیا په شیانی و رووره شیش
بو شه رخوازان و ده ست درێژ که ران
ده مینته وه.

- هه زاران سلاو بو سهرکردایه تی پارت و
شۆرش، به سه روکایه تی پالهلوانی
رزگار بخوازی نه ته وه یی، سه روکی تیکۆشه ر
صدام حسین، به بۆنه ی یادی به کی
حوزه بران.

- هه زاران سلاو بو جهنگاوه ره
خۆین گه رم و نه به رده کانی قادیسه ی
دووم.

- هه زاران سلاو له گیانی پاکی
شهیدانی نیشتهان.

سهرکه و تیش هه ر بو عیراقه و مردن و
رووره شیش بو دوژمنانی عیراق و
مرۆفایه تی.

گهراندنه وهی بو قوناغه کانی پیشوو یه وه مهحاله و رزگار بوونی بو نیه . . وه نم باره شکسته نی بهش بهروو بوومی نارپکی ی بهرپوه بردنی رامیاری و تابووری به له ئیران دا له تک سوور بوونی کویره ی رزیم له سهر بهرده و ام بوونی شهر دزی عراق .
ته نیا بو وینه . . سه باره ت به کارتیکردنی هوی دووم له پالدانی تابووری ئیران به ره و تیکچوون و نه مانه وه ، ده بنیری که و ۵۵٪ ی تیکرا بوودجه ی گشتی ئیران بو خهرجی

شهر و بهرده و ام بوونیه وه دانراوه . . جا بو نه وه ی وینه ییکی ته و او بو نم کارتیکردنه بجهینه بهر چاوه وه ، نه ی ته و او ی نه و زیانه بزانی که به تابووری ئیران که و تووه له ناکامی وه رگرتنی رژیمی خومه نی و داروده سته که ی جله وی حوکم له ئیران داو له ناکامی شهر وه ، که هه ندیک راپورت به زیاتر له ۱۰۰ سهد ملیار دۆلار دایده نین . . وه به کوکردنه وه ی ههر دوو ژساره ی سه ره وه و بهراورد کردنی له گه ل باری دارایی

ئیرانه وه له زتر تیشکی نه و زیانه ی له ناکامی شهر وه به به ره هم و ناردنه دهره وه ی نه وی ئیران گه به ندراره که تا که رینگای پهیدا کردنی دراوی گران - ۵۵ ، وینه که روونتر ده بیته وه .
سه باره ت به هوی به که میشه وه ، راپورتی دبلوماسی که له بالیوزخانه باوه رپیکراوه کان له تاران دا دهرچووینه ده ست نیشانی نه وه ده که ن که و ا هه ل تاووسانی تابووری به لای که موه به راده ی ۲۵٪ له ههر سالی که وه به رز ده بیته وه .

پیدا چوونه وینیک

هه لۆیستی ئهم دوواییهی ئاسد

تاوانبارو ... مه به بێستنه بۆگه نه کانی



هه لۆیستی ئهم دوواییهی - حافظ
ئاسد - ی سه روکی رژیمی سووریاو
دارودهسته به کۆنگیراوو نه فاعه که ی
سه بارهت به داخستی سنووری تیوان
سووریاو عیراق و قه ده خه کردنی تیه ربووئی
نهوت به خاکی سووریا ی برادا ، به رامه بر
به سه رکردایهتی پارت و شوێش و
جه ماوه ری خه باتگیری عیراق ،
هه لۆیستیکی نوی و سه بر نه .

ئەم ھەلۆستە دەستەى خوڭىن مژ ،
تەنبا بۇ بەجىگە ياندن راپەراندنى بەندەكانى
ھاوكارى و ھاوپەيمانىتى تىوان اسدو
خومەينى نىە . . .

بەلكو لە بنەرەندا ، جى بەجى كردنى
راپەراندنى نەخشەو . پىلانكى كۆنى
زايونىزى دوژمنە ، بە دامەزراندنو
مانەووى قەوارەى زايونىيەو
دەبەسترتەو .

مەبەستى پىشووو ئىستاي ئەم پىلانەى
زايونىش - ھەررەك كە دامەزرىنەرانى
ئەمەيان مەبەست بوو «دېفئىد گۆرۈن» لە
يادداشتەكانى خۇيدا باسى كردوو - ئەو بە
كە چەند دەولەتوكە تىكى تىرەگەرى و بەھىز
لە دەورى ئەم قەوارە بەدا كۆ بكا تەو . . .
جا لەبەر ئەمە ، دامەزراندنى رىكخراوو
كۆمەلەو پارتى تىرەگەرى توخم پەرسە لەم
ناوچە بەدا ، بەھىچ جۆرىك خۆى لە پىلانە
چەپەلەكانى زايونى رەگەز پەرسە جىا
ناكاتەو .

يىگومان ئەمەش شتىكى كۆپ نە كە
- حافظ اسد - لە ئاكامى پىلان و
پالېست گرتى تاوانبارانەو ، بتوانى
دەسەلان لە سورىادا بىلدىت و رۇئىك كە
پشت بە تىرەگەرى بىستىت . تىدا
دامەزرىت . . بەلام بەكگرتى گەلى
عەرەبى سورى و وەستان و خۇراگرتى
دلىرانەيان دزى تىرەگەرى - اسد - و
باوەر بوونى پتەويان بە بەكىتى نىشتانى و
چارە نووسى عەرەبى ، رۇژ دواى رۇژواى
لەم رۇژمە كرد كە زىاتر ئىھىزو دوور لە
جەماوەر لە قوژنىكى كۆشكى كۆمارى دا
ھەلتوونكى .

كە مەبەستى ھەرە گەورەى زايونى
دوژمن ، فراوان بوون و داگىر كردنى
خاك و ھىنانە كايەو ھى زۆرتىن رىكخراوو

كۆمەلەو پارت و رۇئى تىرەگەرى لەم
ناوچە داو سەرشۆر كردىان بۇ «ئاموزگارى و
رېئايەكان» ى زايونىزى رەگەز پەرسە
يىت . . بۆجى بە پىلانەكانى و پالدىنى -
اسد - ى تاوانبارو سەرشۆر ، بۇ
راپەراندنى ئەم مەبەستە بۆگەنەنى ،
خزمەتى ئەم رۇژمە خۆين مژو گومان لىكراو
نەكات ؟

وہ بۆجى - پاش ئەو ھى كە گەوجە
مەلاكانى قوم و تاران بە سەركردايەنى مەلا
خومەينى - ، تىرانىان كرده گۆرەپانى
سەگ كەوزىكى رەگەز پەرسەنى زايونى و
رشت ھانىان دان كە دزى عىراقى
شۆرش ، بۇ راپەراندنى پىلانەكانى
خۆيان و ئىمپىريالىزى ئەمىرىكى ، پەنجەى
پەشمانى بگەز نەو و لاشەى ھەزاران
گەنج و پىرانى گشت رۆلەكانى تىران خەنەو
- بۆجى پردىكى ئاسمانى بەرەو تاران قىت
نەكاتەو و گشت جۆرە چەك و
جوبەخانەيان بۇ رەوان نەكات ؟

يىگومان . چىشتەكەش بۇ بەك
مەبەست لىزاو و بەلاى ئىمەو نوئى و سەرى
نە گەر ھەر سى رۇئى چەپەل سىللى
خۆيان بە رۆنە نىوشكى ئەم چىشتە چەور
بەكەن .

ھەرچۆنىك يىت ، رىق و كىنەى -
حافظ اسد - دزى گەلى عەرەبى سورىاو
عىراقى تىكۆشەر ، بۇ ئەمروو دوئى
ناگەرىتەو . . . پىلان دانان و ئازاوە نەو و
راپەراندنى تىكرا خواستە بۆگەنەكانى
زايونى و ئىمپىريالىزى جىھانى . . . زۆر
لەمىزەبەو ئاشكراو روون و بەردەوامە .

رۇئى چەپەل لە سورىا ، وا دەزانى
كە گوايە گەر سنوورى لەگەل عىراق
داخت و تىپەربوونى نەوتى عىراق بە
خاكى سورىادا برى ، ئەو بەرى ئابوورى

عىراق شلەژاوو تىكشېكاو دەيىت و
سەرەنجام كار لەو سەركەوتە مەزانە
دەكات كە جەنگاوەرە خۆين گەرمە
ئازايەكانى قادسىەى صدام بەسەر رۇئى
خومەينى و كۆلكە مەلايانى قوم و تاران
و دەستىان ھىناو . . . ئەوسا كە كۆپ
بەرەو خاكى عىراق دەكشېن و دەبەنە پال
وولانى فارس ! !

بەلام حافظ اسدو خومەينى
ھاوپەيمانى ، ئەو ھىان لەبىر خۆيان بردهو
كە عىراق بەكان تووانايىكى لە
رادەبەدەريان ھەبە كە لە ھەموو بارو
دۆخىكدا دەتووانن رووبەر ووى گشت
جۆرە ھەلۆست و پىلانى چەپەلانە بىزو
تەوق ھەموو ئەو پىلانانە - ھى كام لا بەن
يىت - بشكىن .

گەلى تىكۆشەرى عىراق كە زىاتر لە
۲۰ مانگ بە تووانا دلىرانە دزى فارسە
رەگەز پەرسەكان دەجەنگىت و رۇژ دواى
رۇژ سەركەوتنى مەزن و كارىگەرتەر وەدى
دەھىت و بەو پەرى باوەر و ئىمانەو خۆى
كردوو تە مەيدانى شەر و خۆينى پاك و
گەشى خۆى لە پىناو پاراستنى ئاوو خاك و
شەرەفى عىراقى بەكانەو و كردوو و دەكاتە
قوچى قوربانى . توواناى ئەو ھى بە كە
زىاتر تى بکۆشى و بەردەوام بوو سى و بە
ھىزتر رووبەر ووى ھەموو جۆرە پىلانك
يىت . . . و بە ئازامگرتن و پتر
باوەر بەخوبون ، گشت نەخوشىك بختە
ئەو لاو .

رۆلەى عىراق ، نائىكى ووشك و
سووتاو بە نرخی ھەموو زىرو ئالتوونى جىهان
ناگۆرپتەو . . چونكە ئازادو سەربەست
دەئىت . . چونكە سەربەرزى و
كەرامەتى ، سەربەرزى و كەرامەتى
وولات و نىشتانە .

چە نۆزده رسیک لە قادیسیه ی صدام

* ئەو ناوانه ی هه‌میشه وه‌ك ئەستیره ی
گه‌شاهه له ئاسمانی پانو به‌رینی نه‌ته‌وایه‌تی و
نیشتان په‌روه‌ری ئەدرۆشینه‌وه .

* قادیسیه ی صدامو به‌کیتی وولات .

* ئەو ناوانه ی فری‌ته‌درینه سهر زبڵدانی
میژوو .

نووسینی:
عبدالستار ظاھر شریف

لہم چند دیرانہی خوارہوہ ، کہ بہراوردی ہندی لہ لایہ نکانی
قادیسیہ صدام نخبینہ روو ، وہک شریٹکی سینہ مای نہو گہندو
پیسایانہی لہ نجامی شہ پو لہ کانی دہریا کانی جہنگہ کہ کہوتونہ تہ
کنارو ، دہریا کان بہو پانو پوریانہیانہوہ جیگایانان نہ کردوتہوہ ،
ہمول تہ دہین لہم نووسینہ ماندا بیخینہ روو .
کونہ بہرستو رہ گزہ بہرستو سیوقراطی خوومہینی دہستی کرد بہ
بومباران کردنی شمارہ کانی سہر سنوری عیراق ، لہو شارانہ (مندلی و
خانقین و زرباطیہ) بہو نیازہی بہ لاماری سویای عیراق بداو شورشی
عیراقا ، بو بہرہو دوا گہراندنہوہی رورہوہی رپڑہوی
شورشگیرانہی عیراق ، کہ نیمہریالیزم نوکەرہ کانی لہ ناوچہ کہ دوی
سہرکہوتی شورشی حمودہی تہموزی سالی ۱۹۶۸ بہہموو
توانایکیانہوہ نہیانتوانی بگہن بہم نامانجہ . . . خوومہینی و نہوانہی
خوومہینی بان دوست کردبوو دووبارہ نگہبشتہ نامانجہ کانیانو
مہسہلہ کش بہ پیچہوانہ بہ سہر خوومہینی و ناغا کانیانا شکایہوہوہ ہیزہ
چہکدارہ کانی عیراق بو پاراستی گہلی عیراق و خاککی عیراق لہ
ہزارہا کیلومتري چوارگوشہی لہ خاککی نیران لہ لایہن سویای
عیراقہوہ داگیرکرا ، گہلی عیراق و خاککی عیراقیش بہ سہلامتی لہ نیازو

ئامانجى گەلاۋو چەپەلى خوممەينى و دارو دەستە عەمامە بەسەرەكانى پارىزرا .

شەرى دوورودرىژى نيوان عىراق و ئىران گەلى شتى خستە روو . . . له لايەكەوه پالەوانىتى گەلى عىراق بە هەموو جىهان ناساندو ئاشكرائى كرد كەوا گەلى عىراق بە كوردو عەرەب و كەمىنە نەتەوه كانيەوه بە سەرۆكايەتى سەرەك صدام حسين ئەو تىيەكە هاسانە نىە پىيان قوت بەردى ، بەلكو مەسەلەكە بە تەواوى بەپىچەوانى هەموو ئەو بينى و چاوەروانانەى دوزمىنانى گەلى عىراق بوو ، ئىستا عىراق دواى تىپەربوونى سالو نيولىك زياتر بەسەر شەره كەدا گەلى له پيش شەره كە بەهيزترەو له هەموو كاتىكى پيشوتريش زياتر بەكىتى تىكوشانى هەردوو گەلى كوردو عەرەب له عىراقدا خوئى چەسپاندوو . . . دەربارەى يەكىتى تىكوشانى هەردوو گەلى كوردو عەرەب له عىراقدا (ئەوهەندە سورين و دل نيابن له وانه به هەندى - ناليم زور - له خوئىنەرانى بەريز بلين ئەى گوايا ئەو كوردانەى دزوه ستاوون شوئىيان له «اعراب» چىه ؟ ئەگەر پەلەيان نەبى باسى ئەوانىش ئەكەين)

ئەو شەهيدانەى گىيانى پاكى خوئيان بەخت كرد له پىناوى خالكو ئاوى وولات و لەپىناوى پاراستنى شەرەف و كرامەتى گەلەكەيان ، بىگومان هەميشە له دل ميللەتا ئەزىن و هەميشە له ئاسمانى نەتەوايەتى و نىشتان پەروەريدا ئەدرۆشپنەوه و رىيازى خەبات و كۆشەشو گىيان بەخت كردىيان بۆ هەموو رۆلەيىكى دلسوزو بەشەرەفى گەلى عىراق تەخت كردوو . ئەوان ئەو خەبات كەرانەن كە خواى گەرە له قورئانى پىروزدا باسيانى كردوو : (من المؤمنین رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فنهم من قضى نجبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا) .

شەرى نيوان عىراق و ئىران له ماوهى ئەم سالو نيوەدا رۆژ بەرۆژ زياتر له سەرەتاي دەشت پى كردنى شەره كە ئاشكرائەبى كەوا رزىمى خوممەينى رەگەزپەرست دارەستەى ئىمپىريالىزم و زايونىزم ، بەتاييەتى كار بەدەستانى رزىمى خوممەينى خوئيان چەند جار دانيان بەوهدا ناود كەوا ئەو چەكەى شەرى گەلى عىراق پى دەكەن بەشيبكى له رزىمى زايونىزم ئەكەرن و ئەم مەسەلەيه ئىستا ئەوهەندە روون بوئەوه ، ئىمە لەم نووسينەماندا پىويستيان بە بەلگە و ئىسپات نىە بۆ پال پشست كردنى بۆچوونەكانمان . . . ئەگەر بەمە كۆتايى بە هاريكارى نيوان رزىمى خوممەينى رەگەزپەرست بينىن لەگەل رزىمى زايونىزمدا ، كە لە بنەرەتدا رزىمەكەيان لەسەر كەلاك و خوئى رۆلەكانى گەلى فەلەستىنى دامەزراندوو و خاكى نەتەوهى عەرەبيان له فەلەستين داگير كردوو و بەردەوامن له داگير كردنى خاكى عەرەب ، كە دوا پرارى زايونىزمەكان ، پرارىدانى داگير كردنى يەكجارى «جولان» بوو ، كردنى جولان بە پارچەتيك له دەولەتى زايونىزم . . . كەواتە هاريكارى كردنى

رزىمى خوممەينى لەگەل زايونىزمدا بۆ روخاندنى شورشى حەفدەى تەمووزى ۱۹۶۸ له عىراقداو پاشان هەولدانى داگير كردنى وولاتى «البحرين» و پيش ئەوش داگير كردنى سى دوورگەى عەرەبى ، ئەمانە هەموو ماناي شەرى عەرەب كردن ئەگەينى ، نەك شەرى عىراق ، وه عىراقيش له سەرەتاي دەست پى كردنى شەره كە ئەم لايەنەى روون كردۆتەوه كەوا سوپاي عىراق و گەلى عىراق له جىيانى هەموو نەتەوهى عەرەب شەرى خوئياراستن دزى رزىمى خوممەينى و دارودەستە عەمامە بەسەرەكانى ئىران ئەكا .

ئىجا ئەگەر ئەمە راستى بەو راستيش . وهك تيشكى هەتاو وايە بەبىزنگ گل نادريتهوه و گوم ناكري . . . ئەبى بەلگەكانى خائى نەتەوهى عەرەب (حافظ اسد) چى بى بۆ پالپشت كردنى خوممەينى بۆ ناردنى چەك و جووبەخانە بۆ هيزە چەكدارە بەزىيوەكانى ئىران دزى گەلى عىراق ؟ ! !

ئايا مەسەلەكە هەر لەوهوه هاتوو كەوا (دوژمى دوژمى دوستمە .) كەواتە خوممەينى دوژمى عىراقەو حافظ ئەسەدبش دوژمى عىراقە . كەواتە خوممەينى دوستى ئەسەدە ، يان مەسەلەكە گەلى لەم بۆچوونەمان قولترەو نابى بەم سادەيه بوئى بچين .

رزىمى ئەسەد له سوريا ئاشكرابە ئەوش رزىمىكى تايغەگەرى و سەر بە ئىمپىريالىزمە ، خو ئەگەر وا نىە بۆ شەرى بەشى زورى دانشتوانى سوريا ئەكا ، ئايا ئەبى وەلامى ئەسەدو دوستانى ئەسەد چى بى بۆ كوشتنى زياتر له « ه » « ه » پىنج هەزار له دانشتوانى شارى (حاجە)ى سوريا . . . كەى بووه بە تۆپ و تانگە و فروكە رزىمىك شارەكانى وولاتەكەى حوكم حوكمىرانى بى ، بومبا بارانى بك . . . لوولەى تۆپە قورسەكان و تانگەكانى بۆ ئاراستەى «جولان» ناكە كە رزىمى زايونىزم داگيرى كردوو دانشتوانى ناوچەكە ئەوچەوسپىنەوه ؟ ئەمانەو كۆمەلى پرسيارى تر لەگەل چەوساندنەوهى گەلى كورد له جزيرە له سوريا . هەمووى ئەوهمان بۆ ئاشكرا ئەكا كەوا حافظ اسد « ئەبو روغالى» سەدەى بيستمە بەنيسبەت نەتەوهى عەرەب .

ئىمە جاران و چەند سال لەمەوپيش هەميشە نارەزايى ئەوهمان دەرئەبرى كەوا گەلى كورد له سوريا ئەوچەوسپىنەوه بەلام ئىمپرو بومان زياتر ئاشكرا بووه كەوا حافظ اسدى خائى نەتەوهى عەرەب و بەشدار له شەرى خوممەينى دزى عىراق دوا رۆژ ناوى خوئى و كەس و كارەكانى لەسەر زبلدانى ميژوو بە بوگەنى هەميشە ئەمىنەوه .

ئەمە بو كورتى پەنجەراكيشانى بوو بۆ ئەو خائنانەى عەرەبين و خيانەتى نەتەوهكەيان كردوو . . . كەواتە با ليرە بوەستين و بگوزاينەوه سەر ئەو نوکەرانهى كە بەداخهوه جنسيەى كوردىيان هەبەو خائى كوردو عەرەب و هەموو بىرو باوەرپىكى مروفايەتيشن .

هه نووسینه ماندا ئەو قۆناغانەى بنه مالهى بارزانی خه رییکی
هه نووسینه ماندا کردنی بزوتنه وهى رزگاری خوازی گهلی کورد بوون له
بهرهستنی عیراق و نهنجام و ئامانجی بزوتنه وه که یان به ئامانجه کانی
بهره یزمو زایونیزمو رژیمی همه رهزا شاهه گری دابوو تا گه یاندیانه
به نهخه مهی لای هه موو کوردیکی دلبسو زو نیشتمان پهروه روونه . . .
به قوناغه و ئەو لایه نه جاری به سه ریا باز نه ده تین و به مه سه له تیکی
به دوی کونی له قه له م نه ده تین و نه گوازی نه وه سه ر
به کاریه کانی هه ردوو کوره کانی مه لا مسته فا « ئیدریس و مسعود
و به شدار بوونیان له شه ری خیانه تکاری دزی گه لی کورد له
ئێرانی ئیران و چونه با وه شی رژیمی خوومه یینی و به شدار بوونیان
به شه ری دزی عیراق ، شان به شانی پاسه وانه کانی
خوومه یینی .

به زیاتر روون کردنه وهی ئەم لایه نه له نووسینه که ماندا پال نه ده تینه
به ئەو به لگه نامه یی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئیران ده ری کردوه
به دووبایه له ژێر ناو نیشانی :

«خیانهت کانی قیادهی مووه قهت به نه ته وهی کورد»

به لگه نامه که پیش نه وهی له سه ر خیانهت کاریه کانی ئیدریس و
مسعود بدوی وه ک خوی چێز هه ندی له تاوانه کانی مه لا مسته فای
خستنه روو ، هه رچه نه ده ئەو تاوانه لای ئیمه ئاشکرا و روونه
به پگه مانیش زوره بو رسوا کردنیان به لام ئی سوود نیه راکانی پارتی
دیموکراتی کوردستانی ئیرانیش بجه تینه سه ر لاپه ره کانی هه ندی له گۆفاره
کوردی به کانو خوی نه رانی به ریز نه وانه ی نه یان بیستوهه با ئیمپرو
یانخوینه وه ، خو نه وانه ی لۆکه یان ناخنبوه گو یچکه یانه وه ئیتر با به س
نی له مه زیاتر فریو نه خوون .

«سه ره به هاری سالی « ۱۲۴۴ » نه فه سه ری به ناو بانگی روکنی دوی
ئه رته شی مدرس ی له ناوچه ی سه نکه سه ر که ئەو کاته ناوه ندی
سه ر کردایه تی بزوتنه وه بوو جیگیر بوو . به گه یشتنی سه ره نه نگ مدرس ی
به ئەوی ته کلینی برا کانی ئیمه روون بوو ، سه رو کایه تی بارزانی که
نه ده کرا له فه رمانی ساواک و روکنی دوی ئه رته شی ئیران سه ر پیچی
بکات به ره سی نو ئه مرانی حزبی ئیمه ی بانگ کردو پی ی را گه یان دن
که ده نی بکه کانیان له نزیک سنووری ئیران تیک ده ن و به هیچ
جز ئیکش ها تو چۆی کوردستانی ئیران نه کهن . له وه ش زیاتر رو یشت و
داوای کرد که هه موو چه شه تیکۆشانیکی حزبی دیموکراتی کوردستانی له
نیه خزی و ولایتش دا را بگیری . به داوای ئەو فه رمانه میژوو ییه دا ! !
ئه فرادی بارزانی بو خویان په لاماری بکه کانی کوردی ئیران له نزیك
سنوریان داو تیکیان پیچان و بو نه وهی که برا کانی ئیمه نه توانن به یان نامه و
وسراوی حزبی بلاو بکه نه وه هه موو که ره سه تی چاپه مه نی و

کتیبه خانه که شیان به تالان بردن .

لیره دا بوو که سه رو کایه تی بارزانی یارمه تی ده وله تی کۆنه په رست و
نوکه ری ئیمپریالیزمی همه ره زا شای له جیگای یارمه تی خه لکی
کوردستان داناو ، روی کرده دوژمنانی گه لی کوردو پشتی له کۆمه لاتی
خه لکی کوردستان کرد .) ل ۷ - ۸ .

ئه مه ی سه ره وه ئەو راستی یانه یه وه ک تیشکی هه تاو به بیژنگی دروو
ده له سه گل نادریته وه ، نه گه ر چی ی له رابوردوودا به زه بری لووله ی
نه نه نگ و کوشت و برین ، مه لا مسته فا خوی و کوره کانی ئەم
تاوانبار یانه یان هه شار ئەدا ، وا ئیمرو هه موو سه ر هه ل نه ده نه وه وه ک
دوو مه لاتی به هاری سالیکی ته رو تووش . . . ئاشکرا شه ئیمپرو
کوره کانی مه لا مسته فا داوای گه رانه وه یان له ئەمریکا بو ئیران و چونه
با وه شی خوومه یینی چه کیان هه ل گرتوه دزی گه لی کورد له کوردستانی
ئیران و یارمه تی رژیمی کۆنه په رستی خوومه یینی ئەده ن بو له ناو بردنی روپه
به شه ره فه کانی گه لی کوردستان . ئایا ئەنی مه سه له ی نوکه رایه تی و
خه زمه ت کردنی بیگانه لای ئەم خیزانه « خیزانی مه لا مسته فا »
مه سه له تیکی غه ریزی نی ، وه ک ئەو ته یرو توالانه ی له هیلکه کانیاه
سه ر دینه ده ره وه و دایک و باوکی خویانی شیان نه یینیوه ، به لام له سه ر
هه مان ره وشتی ئەوان ئەروژن به رییوه . . . نه گه ر مه سه له که لای
منداله کانی مه لا مسته فا غه ریزیش نه نی ئەوا دیاره نه نجامی جوړه
فیروونیکه .

دۆینی وه ک له سه ره وه به لگه نامه که ی پارتی دیموکراتی کوردستانی
ئیران روونی کردۆته وه ، مه لا مسته فا بزوتنه وهی رزگاری خوازی گه لی
کوردی ئیرانی سه رکوت ئەکرد ، ئیمروش کوره کانی . . . ده با بزانی
به لگه نامه که ی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئیران له م باره به وه
چی ترمان بو روون نه کاته وه :

« هه ر له سه ره تاوه دیار بوو دوایش به به لگه ده رکه وت که شه رتی
هه ره به ره تی یارمه تی رژیمی همه ره زا شا به سه ر کردایه تی بزوتنه وه ی
کوردستانی عیراق ئەوه بووه که ئەو سه ر کردایه تی به ریگا نه دات هیچ
چه شه بزوتنه وه یه کی دزی رژیمی کۆنه په رست و نوکه ری ئیمپریالیزم له
کوردستانی ئیران سه ره له بداو گول بکات ، پیاو هه ق بلی که
ده رباره ی بارزانی زور به سه ر راستی ئەو به ئینه ی به جی گه یان دو هیچ
کاتیگ نه بیشت ده رباره ی په هله وی له و باره وه گله یی بکات . ل ۹
پاشان به لگه نامه که به شیک له نامه که ی مه لا مسته فای
بلاو کردۆته وه که بو جیمی کارته ری نووسیوه به م جوړه ش کو تانی به
نامه که ی دینی :

(په نجا ساله گه لی کورد پروا و ئیانی ته واوی خوی داوه به من منیش ئەو
پروایه پیشکیش ئیوه ده که م) ل ۳۱۵ له کاتی خوی نامه که ی مه لا

مستەفا بۆ جیمی کارتەر گۆفارو رۆژنامه کانی جیهانی بلاویان کردۆتەووە نوسخەتیک لەو نامەیهش لای ئیمە - نووسەری ئەم ووتارە - دەست ئەکەوی .

پاشان بە لگە نامەکی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران ئەلی : (. . جگە لەو دوژمنابەتیه راستەوخۆیه و سەرباری ئەوهی بۆ خۆیان هەمیشە شوێنە ستراتژیەکانیان بۆ دوژمن دەگرت - کەواتە بۆ رژیمی خوومهینی - له ناوچە (ورمی) دەستیان کرد بە دەلاڵی و گەران بە نیو سەرۆک عەشیرەتەکانی ئەو ناوچەیدا . له ئەنجامدا بەشیکی زور لەو سەرۆک عەشیرەتەکانیان هەلقەریواندو چەکی خەیاڵەتێان دانە دەست و کردیان بە جاش .

بەراوە بەو خۆش خزمەتیه کۆنەپەرسنی ئێران رووی مەرەمەتی تی کردن و مانگی دە « ۱۰ » ملیون ئەنی جاشانە بۆ برینەوه کە پوول شەش مانگ واتە شەسەد (۶۰۰) ملیون ئەنی بە ئاگاداری و لەپێش چاوی ئەفسەریکی ئەندامی حیزبی ئیمە له ژاندارمەری کلی کیشورە بە ئەقەدی تەسلیمی دەستی جەنابی ئیدریس بارزانی کورد پەرور !!

کرد . ل ۴۱ - ۴۲

خۆ فۆشتن و ماملەت کردن بە مەسەلە ی کوردو بزوتنەوهی کوردایەتی لای ئەم خێزانە ، هەر وەك باسەن کرد نازانین مەسەلەیهێکی غەریزی بە یان چاوچۆکی و قیربۆنە ، دوا ی قیربۆنیکی دوورو درێژش مەسەلە کە وا هاسان نیه تەرك بەدی .

هەر وەها له پروانامە کەدا هاتوو :

« . ئەم دوا یانە ئیدریس بارزانی له کۆبوونەوه یکی جاشە کانی شەمالدا گوتیەتی : ئەنیا بنەمالە ی بارزانی حەقیان هەیه داوای خودمۆختاری بۆ گەلی کورد بکەن . هەر حزیک له هەر بەشیکی کوردستاندا داوای خودمۆختاری بکا ئیمە لی ی قبول ناکەین . » ل ۴۴ « دياره کەس حەقی ئەو کۆنخایەتیه ی بە نوکەرائی گوی له مستی سیای ئەمریکا و موسادی ئیسرائیل نەداوه) ل ۴۴ .

پاشان بە لگە نامە کە مەسەلە کە زیاتر روون دەکاتەوه :

« بەر یۆبەرائی بە ناو پارتی دیموکراتی کوردستانی عێراق ئیستا بە نرخیکی هەرزان خۆیان بە رژیمی ک فرۆشتوو کە ئەک هەر خودمۆختاری کوردستان بە رەسمی نانسی بە لکو له بنەرتدا هەستی نەتەوا یەتی و نیشتان پەرورەری بە کفر و پیچەوانە ی ئابینی پیروزی ئیسلام دەزانی . » ل ۴۴

پروانامە کە ی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران تیشکی خستۆتە سەر گەلی تاوانی تری ئەم بەرەبابە .

بە لگە نامە کە ناوی کۆمەلی له ئەندامانی سەرکردایەتی و پێشمەرگە کانی کوردستانی ئێران دەست نیشان دەکا کەوا چۆن مەلا

مستەفا و دەستەو دایەرە کە ی له ناویان داوون شەهیدکراون بۆ رازی کردنی رژیمی حەمە رەزا شار هەندیکیانیش تەسلیمی جەلادە کانی حەمە رەزا شا کردۆتەووە له ئەنجامدا تیرەباران کراوون لەم ناوانە :

« شەهید سولەیمان موعینی و شەهید مەلا رەحیمی و یردی کە بە ناوی میرزا ئەحمەد دەناسرا . ئەم دووانە هەردووکیان ئەندامی کۆمیتە ی ناوەندی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوون .

له گەل شەهید هاشم حەق تەلەبی کە مشهور بوو بە (قادر شەریفی) له گەل شەهید خەلیل مستەفا زادە کە بە ناوی « خلیل شەواباش » ناسرابو له گەل مەلا ئاوارە و سەیلی شریف زادە و عەولاً موعینی و مینە شەم و دەها ناوی تر . »

لاپەرە کانی بە لگە نامە کە ی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران بریتی بە له « ۵۶ » لاپەرە ی فولسکاب ، بەلام ئیمە لەم نووسینە ماندا دەرفە تمان نیه له وەندە زیاتری لی روون بکەیتەوه ، بۆ ئەوهی هەموو لاپەرە کانی گۆفارە کە داگیر نەکەین .

دوینی مەلا مستەفا دوا ی تەمەنیکی دوورو درێژی خیانت کاری و نوکەرایەتی ملی له شاری له شارە کانی ئەمریکا لارەوه بوو ، پاشان تەرمە کە یان هینابەوه بۆ کوردستانی ئێران و له شاری « شنۆ » ناسترا . ناستنی تەرمە کە شی له شاری شنۆ وەك بەم دووایه دەرکەوت پیلانیك و شانۆگەریك بوو بۆ پەلاماردانی گەلی کورد له لایەن کورەکانیەوه وەك بە لگە نامە کە ی پارتی روونی کردۆتەوه .

هەرچەندە بە رای ئیمە و جاریکی تریش له ووتاریکدا بلاومان کردۆتەوه ، دەرکردنی تەرمە کە ی مەلا مستەفا له قەبر - هەرچەندە پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران له کاتی خۆی نارهزای خۆی دەربری دەربارە ی کردەوه کە - ئەگەر راست بی بە رای ئیمە کردەوه ییکی عادیلانە یه وەك موحاکەمە کردنیکی گەلی بۆ ئەو تاوانانە ی مەلا دەر حەق بە گەلی کورد کردبووی ، خۆ کوشتی بەندی بە کانی « رایەت » دوا ی هەلقەندنی قەبرە کانیان بە دەستی خۆیان و پاشان رەمی کردیان بە دەستی یەکی له هاویری بەندی بە کانی هیچ جیاوازیکی نەبوو له گەل تاوانە کانی « هتەر » له گرتوو خانە ی « بوخندفالد » له فایمەری ئەلمانیا . بۆ ئەبی دەرکردنی تەرمی خۆین رژینیکی وەك مەلا ئەو تاوانە گەرەبە بی گەلیکی لەسەر لەناو بەدی ، بەلام کوشتن سەوه ها بی تاوان و رۆلە ی دلسۆزی گەلیک کەس پرسیاری لەسەر نەکات !!

له پێشەکی نووسینە کە مان و تمان حافظ اسدو بنەمانە کە ی دواروژ ناویان لەسەر زبەدانی میژو هەمیشە بە بۆگە نی ئەمیتەوه . کەواتە پێش حافظ اسد ، مەلا مستەفا ئەو شوینی هەلیژاردوووە بۆ خوی و بنەمالە کە ی ، مەلا مستەفا هەتا هاتایە ناوی لەسەر زبەدانی میژو نەبی له هیچ شوینیکی تر نادۆزیتەوه . . . ئیمروش وا دەرکەوتوو هەدروو

کۆرپه کانی مەسعودو ئیدریس گەلی زیاتر لە باوکیان چوونەتە قوولایی خیانەتکاری نەتەوه کەیان و نیشتانە کەیانەوه .

لە لاییکی ترهوه لە هەندێ قوژنی زۆر تەسک لە گۆرپه پانی نیشتان پەرورەری و نەتەواپەتی پیشکەوتنخوازانە لە ملاو لەولا چەند کەسانیکی زۆر کەم - لەوانەشە هەستیان بەو کەمبە نەکردی - لە سەرەتای دەست پیکردنی شەری نیوان عێراق و ئێران کە سال نیوئیک زیاترە بەسەریا تێپەردەتی نە بە نووسین و نە بە هیچ کردەوه نیکی تر نارهزانی خۆیان دەرنەبریوه دژی رژیمی خوومەینی رەگەزپەرست ، هیچ بەلگە نیکی ئەوتوونیانیش بەدەستەوه نە بو ئەم هەلوانستە نانیشتانی و نەتەواپەتیهیان ، خۆ دەربارەوی ووسکت بوون و قروقه پیان بەرامبەر بەلاماردانی رژیمی خوومەینی بو سەرگەلی کورد لە کوردستانی ئێران و هەلپدانی قەلاچۆکردنی گەلی کورد و وێرانکردنی شارو دیهاتەکانی کوردستان ئەوا لەسەر لاپەرەکانی میژوودا ووسکت بوونی هەموو ئەو کەسانە کەوا کوردن و - لە هەر سەرچاوه ئیک ئاو ئەخۆنەوه - دژی تاوانەکانی رژیمی خوومەینی ووسکت و چاویان نووقاندوه ناویان ئەچیتە ریزی روو رەشەکانی میژو ، لەبەر ئەوهی مەسەلە ی پارێزگاری لە مانی نەتەوه لە هیچ کاتیگدا هیچ بەلگە نیکی نە بە ناهەقی لە قەلەم بدا ، وه مەسەلە ی شەری رژیمی خوومەینی دژی گەلی کورد لە کوردستانی ئێران وه مەسەلە ی خۆ بەستەوه بەهەر لاییک ، یان هەر بیرواپەرێک ، گەلی لهوه کەمترو نزمترە شان بەشانی مەسەلە ی هەرپەشەدانی قەلاچۆکردنی نەتەوه کە بوەستی .

هەر لەم بوارەدا دەربارەوی ماملەت کردن بە مەسەلە ی کوردایەتی و نیشتان پەرورەری بەلام جیاواز لەگەل شیوه و چۆرەکانی ئەو کەسانە ی پەنجەمان بۆیان راکیشا کەوا تەریک و ووسکت ، سەرەک صدام حسین زۆر بە ئاشکرا پەردە ی لەرووی ئەو کەسانە دامالی کەوا خۆیان فری داووتە باووش بیگانە و خەریکی ماملەت کردن بە کوردایەتی بەتی شەرمانە . ئەو تاقانە ی تێمرو لەکانی جەنگی قادسیە ی صدام چەکیان هەلگرتوووه بو روخاندنی رژیمی شورشگێری عێراق و خۆیان فرداووتە باووشی ئیمپریالیزم و زایونیزم و رژیمی رەگەزپەرستی خوومەینی و دوا ی کلاوی بابدوو کەوتووون گەلی کورد لە کوردستانی عێراق بە یەکتی و ینکەوه ژبان لەگەل نەتەوه ی عەرەب و ، رۆلە نەبەزەکانی کوردستانی ئێرانیش لە شورشی رەواین دژی شەری قەلاچۆکردنیان لەلایەن رژیمی خوومەینی رەگەزپەرست ، گومان لەسەر کەوتیان نیه و سەرکەوتن هەمیشە بو گەلانە .

یەکی لەو راستی یانە ی تری قادسیە ی صدام خستوبەتیه روو لە پرسیارە کە ی سەرەک کۆمار تیکۆشەر صدام حسین دەرنەکەوی کە ئەلی :

« پرسیاریک لەوانە ئەکەین کەوا کەوتوونەتە سەر هێلی لادان و نوکەری بیگانەن بە شیوه نیکی راستەوخۆ لەو کەسانە ی ناویان لەخۆیان ناوه (معارضه) و لەسەر سفەری بیگانە ئەژین لە دەرەوه . . . پرسیاریان لی ئەکەین ئەگەر لە پیناوی کورد کار ئەکەن بۆچی بەک ناگرن بو ئازاردانی رژیمی بەغدا وەک ناویان لی ناوه . . . بۆچی بە پارچە پارچە ی ماونەتەوه ئەگەر لە بنەرەتدا هاندەرەکانیان بیگانە نین ، سەرەرای خۆپەرستی و تاکرەوی . . تووشی نەخۆشی خەونبینین بوونە . . بو بەک ناگرن بو روخاندنی حوکمەتی بەغدا وەک ئەلین و وەک خەوی پیوه ئەبین . خۆ لە هیزو توانا لە یەکتی بە . . . بۆچی نا کۆک و پارچە پارچەن . . وەلام ئەوبە . ئەوانە ی پالیان پیوه ئەنن و ئایانجولین یەک لا نیه ، یەک دەولەتی بیگانە نیه ، بەلکو چەند دەولەتانیکی بیگانەن . . . وه هەر دەولەتیک لەو دەولەتە بیگانانە لقیکی تاییەتی خوی هەبە لەم لقانە و بەناوی ئەو کار ئەکەن و پارە و چەک و پیوستیان لی وەر ئەگرن و ئەو وولاتە بیگانانەش بەرژەوه ندیان یەک نیه تاکو هەموو یان یەک بگرن . . هتد »

بەم چۆرە سەرەک کۆمار هەقالی تیکۆشەر صدام حسین نوکەرایەتی هەموو ئەو گروپانە ی روون کردەوه کەوا بەناوی کوردایەتی لەسەر سنوورو لەو دیوو سنوور ماملەت بە کوردایەتی یەوه ئەکەن ، هەر ئەو وولاتە بیگانانە ی ماوینی لەمەوپێش هەندیکانی لە دمشق کۆکردەوه و گویا بەرە ی نیشتانیان پی دروست بکەن و لە ئیستگەکان و تەلەفزیون بە خەلقیانان نشان ئەدا کە چۆن دژی عێراق هەموو یەکیان گرتوو ، پاشان لە ، دۆلە رەق «و» «مالوومە» و «ماوت» و قەراغ و شوپتەکانی تری سەر سنوور بە یەکتریان بەکوشت ئەدان . ئەگەر ئەوان دژی رژیمی بەغدان وەک سەرەک کۆمار ئەلی بۆچ بەک ناگرن و لەجیاتی بەک گرتن یەکتزی سەر ئەپرن ؟ وەلامی ئەم پرسیارە لە ووتە کە ی سەرەک کۆمار زۆر ئاشکرا بە . هەر وەها گشتی ناوەرۆکی ئەم نووسینە مان خوی وەلامی پرسیارە کە یه .

بەهەر حال گۆرپه پانی نیشتان پەرورەری و نەتەواپەتی پیشکەوتنخواز ئەوەندە پان و بەرینە جیگای هەموو خەبات کەرێک و نیشتان پەرورەیکی لەسەر ئەیتەوه و گۆرپه پانیکی دل فراوان و لی بوردوو ، هیشتان ماوه زۆر ماوه بو هەموو ئەو کەسانە ی فریویان خواردوو ، یان بەهوی هەر وەزە و زرو فیککی نالەبارو هەلپاوی تەپو تۆزەوه بەهەلە چوون ، یان تووشی دوو دلی و راپاری بوون ، بیری لە خۆیان و گەل و نیشتانەکیان بکەنەوه ، لەمە زیاتر ماوه بە ئیمپریالیزم و نوکەرائی نەدری بیانکەن بە دار دەستیان و هەموو شەری لاوکی یەوه خەریک بکەن و دوزینی سەرەکی مان لەبیر بچیتەوه کە ئەویش ئیمپریالیزم و زایونیزمە .

بۆبىراي جىزىنگا وەرم :- دلىپىر

براي شىرىم :

دوئىنى - يەك شەمە ۱۴/۲/۱۹۸۲
- نامە رەنگىنەكەت پىشكۆي ئاوات و
ھىواي دلمى زىياتر گەشاندهو . . پتر
بۇنى خوشى بەو ناووه پىزاندا . .
بەراستى نامەي ئەم جارەت تام و
چىزىنكى تايەنى ھەلگرتبوو . . چىمكى
وەك ئەم چىزە لە جىهان دا زۆر كەم بەر
بۇن دەكەوى . .

بەلى . . لە لايەكەوہ سىنەي
ئاسنىت لە شوئىنە ھەرەپىشەوہ كانى
بىستىن دا بىكەتە قەلايىكى پۇلايى ،
گوللو و تۇپ و چەكى سەردەم
نەيلەقنى . . لە لايەكى دىكەشەوہ ،
بىرىندار بوويت و سوور بوويت لەسەر
وہرنەگرتى ئىجازەكەت و مانەوہت
لەوى دا بۇ ئەوہى لەگەل برا
قارەمانەكانتەوہ لە گۆرەپانى بىستىن دا
دەست بە ھەلپەركىي سەركەوتن
بىكەيت .

برا گيان :

بىرىندار بووت خەلائيك بوو
سەرى وولات و ئىمەت پى
بەرزكردەوہ . . ئەو ھەست و نەستە
ناسك و بە جۆشە منى بردە جىھانىكى پى
لە ئەندىشەوہ . . كە ھۆشم بوو/وہ ،
سووپاسى يەزدان و سوپاسى دايك و
باوكم كرد كەوا برايىكى وەھايان پى
بەخشىووم .

بەلى . . نازانم شەيتانى سەردەم و
پىش بىزىن چۆن زىياتر پىس
دەپەشتىتەوہ و گوايە نىازى كشتىرى
ھەيە . . ! ! خو زۆر لەمن باشتر
دەزانى ئەو خەيالەي لە مەيخانەكانى
دەرەوہ و تاران دا پىي گەوج بووہ خا
بووہوہ . . ئىتر ئەنى وازبەئىنى لە
فىكرەي داگىركردنى بستە خاكىكى
شىران . . بەلام دوستى زووحاك :

قابىل ئارەقەي نىوچاوانى بۇ
پەروەردەكردنى رۇلەكانى
رشتوہ ؟ ؟ . . چ باكى ھەيە ! !

بەلام وا ديار دەكەوى راي لە
مەزەي مەي مەيخانەكانى دەرەوہ
نەبووہ . . (گۆشى بەرازە) . . ھەزى
چوۋەتە خوئىن و مېشكى ئەو كۆرپە و
دايك و باوك و گەنج و پىرانەي كە بە
دەيەھا بەلكو بە سەدەھا لەھەر
رۇزنىكدا لەسەريان دەدات . . بۇ
ئەوہى تىر ھەرەقى (خوئىن) بە مەزەي
(مېشك) . فرېكات ! ! . . بەتايەنى
چونكە زۆر باش دەزانى گەردەلوولى
لەناوېردنى زۆر زۆر نىزىك بووہتەوہ . .
دەزانى دەست و پىوہندىشى فرىاي ئەوہ
ناكەون ئىسقانى بشارنەوہ .

گيانەكەم :

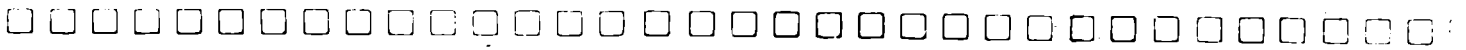
لە كۆتايى نامەكەم دا دەمەوى
پىرۇزبايت لى بىكەم كەوا مېش چوومە
رىزى جەنگاۋەران و (تطوع) م كرد . .
ئىتر سەركەوتنتان

خوشكە

مىرفە

۱۵/۲/۸۲





دهنگدار و رای کردنی دهنگی «ر» به نیمچه ژر (i)

چونکه ئەوەی لەیاد چووێ (ی) لە ووشە (شاری) دا بۆ نەبەتەو کۆنسەنەتە . وە نەبۆ بزوین بۆ تا بێی بە بۆ دەنگ ، خو ئەگەر بزوین بۆیە دەبوو بەک لەو دوو بزوینەمان لای دەبایە بە پێی ئەو بنەوانە خۆی دایناوەو منیش پێشتر بەسندم کرد ، ئیدی بۆچی لێرە لە رایەکە خۆی هەڵدەگەر پێتەو ؟

کەسره (ژر) لە بنەرتەو هەبەو بوو بە دابڕێک لە ئێوان دەنگی (ر) دەنگی (ی) بۆیە کە ئەلنی (ان) بە (ی) گەشتوو بەرگە بەکی سەر بەخۆی پێک هێناوەو (ر) لەگەڵ ژرە کەدا ئەویش بەرگە بەکی تری دروست کردوو و ج زۆر لەخۆ کردنیک لە ئارادا نییەو کار بە رهوانی سروشتکرد بەرپۆه دەچیت ، ئەم مەسەلەیش بۆ جارێکی دی لی دەگەریم دێمەو سەری .

باشان رای مامۆستا شێخ محەمەدی خال دەخاتە ڕوو و زانستانە بەرپەرچی دەداتەو تا ڕادە بەکی زۆر راستی تێدایە . ئنجا بەتەواوی رای عمید ئەحمەد حەسەن هەڵدەوێت و بە هەلەمی دەردێتی کە منیش لایم لی نیە . هەر وەها دێتە سەر پوچەل کردنی رایەکانی دکتۆرە پاکیزە رەفیق حیلمی و کۆمەلی پرسیار دەخاتە بەر دەم کە لە پرسیارەکانیدا خاوەن مافە . باشان لە رایەکانی مامۆستا مەسعود محەمەد دەکۆلتێت و هەندێکیان بۆ ئەو باسە لی دەگەرێ کە بەتایبەتی بۆ ئەم بابەتە نووسێو .

ئنجا دێتە سەر رای مامۆستا نوری عەلی ئەمین و هەرچەندە پەسندی ناکات بەلام بەپێی پروگرامی نوێ لی ناوژێتەو بەرەبەری ئەم مەیدانە دەزانێ چونکە بەر لە خەلکی دی لەم مەیدانەدا کاری کردوو . کە دێتە سەر لیکۆلتێتەو رای مامۆستا محەمەد امین هەرمامانی بەرپەرچی دەداتەو بەلام نرخ بەوێش دەدا کە ئەو یەکەم کەسیکە باسی (هوانی)ی کردوو ، باشان بەخیرایی بە رایەکانی دکتۆر عەبلو پەرەجانی حاجی مافدا تێپەر دەیت و دەگاتە سەر رایەکانی دکتۆر جەمال نەبزو ئەو پێشان دەدات کە دکتۆر نەبزو خۆی بە لیکۆلتێتەو ماندوو نەکردوو و شتیکی نوێی نەهێناوەو بەتوندی ئەو رایە دەداتە دواوە کە دەبەوی پینی (ف) لە شوێنی پینی (و) بەکار بێندری .

باش ئەم وتووێژانە باسیکی نوێ دەست پێ دەکات بەناوی (هەل سەنگاندنی چەند نووسینیک لەبارە نیشانە کاری رابوردووی نزیکەو) لەم ڕووەو لە راکانی لێژنە زامانی کوردی و زانستەکانی کۆری زانیاری کوردی دەکۆلتێتەو لە راستیدا ئەم رایانە دژ بە یەک و ناتوانن بەرامبەر بە پرسیارەکانی ئالانی بەپێوە بووستن .

باشان چەند رەخنە بەکە لە کتێبی (زمان و ئەدەبی کوردی) پۆلی

شەشەمی ئامادەنی سالی ۱۹۷۶ دەگرت بەلام رای تايبەتی خوێشی بەیان ناکات بەلکو ئەمەش بۆ لیکۆلتێتەو تايبەتی بەکە خۆی هەڵدەگرت ، ئەم جارە دێتە سەر لیدوانی کتێبی زمان و ئەدەبی کوردی پۆلی بەکەمی ناوەندی لێرەدا رای خۆی دەدرکێتی لام وای بەهەلەدا چووێ کە دەلی :

«رێ دەکەوی لە کرکە ديفتونگ بێتە کایەو ئەویش ئاراستە بزوینیکە بۆ راکیشانی بەک دەنگ بە کارتی کرانیکي تايبەتی ، ئەو بزوینە لە ئێوان دوو بزویندا پەیدا دەبۆ و حیسابی کۆمەلە بزوینیی بۆ ناکرێ ، بە لیدانەو بەکی زانستی نەک روالەتی . . .»

بەلام من وای دەبینم :

أ - ديفتونگ مانای تیکەل کردنی دوو دەنگی بزوینە لە زمانانی رۆژاوادا . . . بەجۆرێک کە هەردووکیان لە شێوەی بەک دەنگدا دیارین هەر وەکو لە ووشە (Vois) دا ، بەلام لە زمانی ئێمەدا ئەوەی رۆیادوێ تیکەل بوونی دوو دەنگ بەکێکیان بزوین و ئەوی تریان کۆنسەنەت هەردووکیان دەنگیکي بزوینیی تازه پەیدا دەکەن ، لەوانەشە لە دوو دەنگ زیاتر تیکەل بە بەک دەبن ، بە نمونە دووی کونسەنەت و یەکیکی بزوین یان بەپێچەوانەو دووی کونسەنەت و یەکیکی بزوینیان دەکەوێتە ئێوان چاکترین نمونەش دەنگی (و) ، (ی) یە کە بەکە میان بریتی یە لە تیکەل بوونی دوو دەنگی (ه + و) و دوو میان (ه + ی) پیکهاتوو ، نمونەش بۆ تیکەل بوونی سی دەنگ (بۆر + و + ی) لە ووشە دویر دا Duwir سەرباری کەمی سووک کردنی دەنگی کۆنسەنەتیش هیچ نیشانە یەکیشان بۆ ئەم جۆرە دەنگانە نیە .

۲ - بوونی دوو دەنگی بزوین لە ئێوان دوو دەنگی کۆنسەنەتدا لە توانادا نیە ، چونکە هەرگیز دوو دەنگی بزوین بە بەکەو کۆنابنەو ج جایی سی دەنگی بزوین بە یەکجار ؟

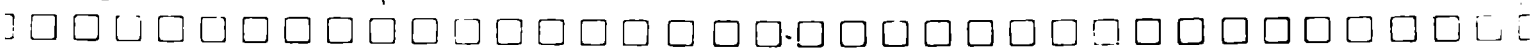
ئێتر پاش ئەوەی رایەکانی جگەر خوین دەداتە دواوە باسە کە بەم قسە بە دواپی دەهینی کەوا : ئەوەی لەم بابەتەو نووسراوە بەردار نەبوو و ئالۆزی بەکانی زامانی روون نەکردووەو . شایانی باسە ئەم بەشە نزیکە ۷۴ لاپەرە ی گرتووەو .

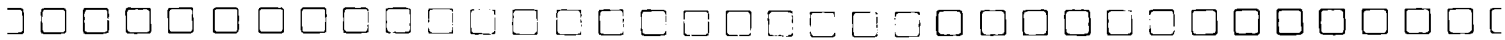
دووهم :

بەرلەوێ بەشی دووهم بچمە ڕوو و هەلیسەنگینم کە باسی مۆرفیمی (هەو/و) یە دەمەوی ئەو بناغانە دەست نیشان بەکە کە هەلسەنگاندنە کەمی لەسەر دروست دەکەم بۆ ئەوەی لە لایەنگیری و هەواخوازی بەدوور بچم .

۱ - فۆنیم :

أ - فۆنیم - کە بچووکتین بەکە یەکی دەنگی وەها یە کە لە هیچ بارێکدا کەرت بوون هەلناگری ، بەلام ئەگەر فۆنیمیک بە فۆنیمیکي تر





گۆردرا يان شوپىيى له ووشه دا گۆرى مانا كەشى دەگۆرىت .
 ب - زورجار قونيم لگه ل يەكتريدا شوپىيى ئالوگۆر دەكەن بەلام له
 يەك دايلىكت نا بەلكو له نيوان چەند دايلىكتىكى زمانىدا بەنمونه
 دەنگى (و) دەچىتە شوپىيى دەنگى (ب) يان (م) يان (ف) و . . . هي تر
 بەي ئه وهى ماناش بگۆرىت :
 باران - زمانى ئەدەبى - (واران ، وورو - له شپوه زمانى فەيلى ،
 لورى) .
 تەمام - زمانى عەرەبى - (تەواو) له زمانى ئەدەبى و فەيلى ، لورى
 كەفت - شپوه زمانى فەيلى (كەوت - له زمانى ئەدەبى و زوربەى شپوه
 زمانەكانى دى) .

دەنى بزوينيك هەييت يارمەتى يەكەم بدات بو ئه وهى بېرىتەوه بو
 اوووم .
 د - هەلگەزاوهى دوو دەنگى گونجاز نەگونتاو دەبەت ، بەنمونه
 له ووشەى دەشت دا اەيىنين (ش . ت) گونجاون بەلام ئەگەر
 شوپىيەكانيان هەلگەزانه وهو گوتمان (دەتش) ئەوسا پېوهستان بە
 نيوامىك دەنى . نيوانەكەش ليرەدا دەنگىكى بزوينە ، كەوه تانى دەنەى
 (تى) يادىمەتى گۆرزانەوه دەدات بو لاي شپم ، ئنجا ئەم نيوانە (ه) ،
 ژىر ، يان بۆر يام ئەليف يىت و هي تر يىت ، زمانىش خوى بزوينىكى
 شياوى جىنگا كە هەلگەزىرت .
 ه - دەنگە بى دەنگەكان ئەگەر لەيەك رەگەزىن يان ئەگەر له
 مەخرەجدا لەيەكتر نزيك بن ئەوا ناكۆك دەبن ، وەكوت ، ت ، ت ،
 . . .

ج - قونيم دوو جۆره :
 أ - قونيمى دەنگدار (حرکه) ئەمەش دكتور عبد الرحمن حاجى
 مارف گوتەنى . بە ئى گرى له دەزگای قسە کردنەوه دېتە دەرى ، من
 زياتریش دەلیم له پېشەوهى پرگە يان ووشەدا نايەت .
 ۲ - قونيمى بى دەنگ : (كۆنسەنەنت ، ئەسلى) ئەمیش وەكو
 ناوبراو دەلى : بە ئەرك له دەزگای قسە کردنەوه دېتە دەرى ، منیش
 دووبارە دەلیم لەپېشەوهى پرگە يان ووشەوه دېت .
 ۳ - قونيمى بزوين دواى بى دەنگ دەكەويت و بەتەنيا نايەت ،
 بەلكو بە دەنگە كۆنسەنەنتەكانەوه دەلكى و سەر بە هېنەكەى پېش
 خويەتى نەك دواوهى . . . بو ئەم جۆرەش كاكي برا «ئالانى» پش دەستى
 كيشاوه .
 ۲ - ياساى گونجان و نەگونجاني مۆرفيان (قانون التنافر والتوافق بين
 المورفيات) .
 له ئەنجامى ووردبوونەوه له دەنگەكانى زمانى كوردىماندا ئەمەى
 خوارەوه م بو دەرەكەوتووه :

و - ئەو دوو دەنگە (و = W ، ی = y) لگه ل هەموو دەنگەكاندا
 دەگونجىن بە مەرجىك ئەگەر لەپېشەوه يىن ، بەلام ئەگەر له دواى
 كۆنسەنەنتەنەوه هاتن ئەوا ناكۆك دەبن .
 ز - دەنگى و : W لگه ل دەنگى ی : y دا ناكۆكن ئەگەر واو
 پېش بى يەكە كەوت بەلام ئەگەر بەپېچەوانەوه بى يەكە پاش واو كە
 كەوت ئەوا رېك دەكەون .
 تىپىيى : ياساى گونجان و نەگونجان يان كوكى و ناكوكى نەكەوتووه تە بەر
 بايەخى هېچ كەسلىك له نووسەران ، بەداخەوه ، ئەگەر سەرنجيان
 بدابايە كارى ئەم ياسايە بەسەر ئەندازەى ووشە و بيناسازى يەكەى دا
 هەرەها ئەندازەى رستەو سەرجم دارشتە زمانى يەكان زۆر
 بيروپراى خويان دەگۆرى و نەدەكەوتە ناو ئەو ناكوكى يە كەلەكەبووانە له
 رېنگاى دەرھىتاني دەستورى زمانى كوردیدا . . . هيوادارم توانيىتم
 كەمىك ئەوهى مەبەستە روونى بكەمەوه .

أ - هەموو بزوينەكان لگه ل يەكترا ناگونجىن ، چونكە ناتوانى
 دوو دەنگى بزوين بەيەكەوه كۆ بكرىتەوه ، جا ئەگەر ئەمە روويدا ئەوا
 دەنى بى هيزترەكەيان كە زيان بە مانا ناگەيەنت لابرېت ، ئەگەر نا
 دەنى دابرىكە نيوان كەريان لھدا دابرىت ، ئەم دابرىش دەنگە
 كۆنسەنەنتىكە زمان خوى بە پىي لپوه شانه وهى ئەندازەو بيناسازى
 ووشە ئەم دابرى هەلگەزىرت .
 ب - هەموو بزوينەكان لگه ل كۆنسەنەنتەكاندا اەونجىن ، بە
 پېچەوانەشەوه هەر راستە .
 ج - كۆنسەنەنتەكان هەندىكيان لگه ل يەكتريدا دەگونجىن و
 هەندىكيشيان هەل ناكەن ، بە مانايەكى تر ئەگەر دوو دەنگ
 رېك كەوتن پېويستيان بە بزوينىك نى يە يارمەتى دەنگى يەكەم بدات تا
 بېرىتەوه بولاي دوووم ، بەلام ئەگەر رېك نەكەوتى ئەمە ماناى واىە

۳ - كارى هەبوون (الوجود) و بوون (الكينونة) verb to be و
 دەخلىان بەسەر كاتى جۆراوجۆرى زمانەكەمانەوهو دەخلىان بەسەر
 زۆرى شپوه زمانەكانەوه ، شىكردنەوهى ئەم بابەتەش بو وەختى خوى
 هەلگەگرم كاتىك كە باسى هەردوو شپوه زمانى لورى/لەكى - فەيلى
 دەكەم .
 بەلام سەرنجىكى سەرييانەم ئەوه يە كە نووسەران ئەم باسەيان
 پش گوى خستووە ياخو ئەوئەندە بەگرنجيان و ەرنەگرتووە بۆيە بووئە
 هوى سەرلى شپوان و بە هەلچوونى هەندىكيان .
 ۴ - قونيمە بزوينەكان و ژمارەيان له زمانى ئيمەدا :
 هەندى نووسەر زۆر جار دەلین - وەنەنى نووسەرىكى تايەتيم
 مەبەس بى - ژمارەى بزوينەكان لاي ئيمە هەشتە ، هەندىكيان زيادو
 هەندىكيان كەمى دەكەن بەنى ئەوهى پال بە لېكۆلپنەوه بەكى



زانستانهوه بدن بهئی ناگاش له یاساکه ی سروشتی - گونجانو
 نهگونجان - بویه وایان لی دی ته نانت لهو دستورانهش دهرده چن که
 خویمان چه سپاندوو یانهو که زانسته کانی زمان په سندیان ده که ن . له
 دوايشدا باری رینووسی کوردی ئالۆزتر ده که ن .
 ئنجا دواى بهراووردی زمانو به کارهینانی یاسای گونجانو
 نهگونجانو بهراووردی کردنی چهند شیوه زمانیکی کوردی بوم
 ده که وت که وا زمانه که مان :

أ - شمش بزوین (فاول) ی ره سنی هه به که سی کومه لن :
 (سر ، ژر ، بوز) سهریش دوو ده نگداری هه به یه که میان دهنگی
 (e=0) که سهری کورته و دوو میان دهنگی (a=1) که سهری دریزه .
 ژیری کورتیش که دهنگی (i) یه و ، ناوهندی که (ی = ا) یه و ، ئنجا
 دهنگی بوری کورت و = u و دهنگی بوری ناوهندی (و = u) .
 ب - شمش دهنگی ئیکه ل (مزجی) که نه مانن :

أ - بوری دریز : نه گهر هاتوو له پیشه وهی ووشه یان پرگه وه هات
 نه وه ئیکه له (و = کونسه ننت = (W) + و = بوری کورت : u وه کو
 ووشه wuse ، وولات Wulat خو نه گهر له دواوهی ووشه یان پرگه وه
 هات نه وه ئیکه له : بوریکی کورت (u) + و (W کونسه ننت)
 وه کو :

پاروو = Paruw

پارووکه = Paru - Weke

بویه سهر ده که ین که کونسه ننتیکی نوی ی پی ده گات ده پی به
 دوو که ته که ی که نه ممش به لگهی نه وه به فوینم نی یه و موزفیمه .
 ٢ - ژیری دریز : سه روکاری نه ممش وه کو بوری دریز وایه ، جا
 نه گهر له پیشه وهی ووشه یان که رتیک بوو نه وسا ئاو پته به له (ی) ی
 کونسه ننت له گه ل ژیریکی کورت (i) وه کو :

پایز Payiz

به لام نه گهر له دواوهی ووشه که یان پرگه که وه هاتوو نه وا ئاو پته به
 له ژرو (ی) ی کونسه ننت (i+y) وه کو :

شاری + ان = شاریان = sariyan

٣ - نه و او وهی کراوه به (و) نه ممش یان :

أ - له سهریکی کورت + واوی کونسه ننت (e+w)

پیک دی ، واش باوه که له دواوهی ووشه یان پرگه وه بیت ، که
 به دیمه ن دووانه دیاره و له راستیدا سیانه به ، یان که وتوته نیوان
 پرگه به کی سیانه ی نه وتو که له راستیدا چوارینه به . بویه له حاله فی
 یه که مدا ده بینین به دوو ده نگ ل هت بووه که دوو میان کونسه ننته .
 ههروه کو له (جو) دا :

جو = جو + هه = جو وه که

نم ووشه بهش له بنه پته تا له (لوپی) جهوه ههروه کو (به و = وه ره)
 که له هه ورامی بووه ته (بو) .

ب - یان له بزوینیکه وه وه رگه پراوه وه کو (و = u) نه ممش ته نیا له
 ناوه راستدا ده بیت وه کو :

روژ (لوپ) = روژ (سورانی) .

٤ - نه و (ی) یه ی کراوه به (ی) :

نه ممش یان له سهریکی کورت + (ی) ی کونسه ننت (e+y)
 پیکهاتوو ، نه ویش له دواوه یان له ناوه راستی پرگه وه دیت وه کو
 واوی پهل له گه ل نه و شتانه ی پی یه وه ده لکنت هه ل سو که وت
 ده کات ، یان له بنه پته میژوو پی یه وه له بزوینیک له گه ل بزوینیک تری
 قرتیزاوه وه وه رگه پراوه وه کو :

راه = ربه = ری

نه ممش بو که رته کانی خو ی خورد ده بیته وه نه گهر تووشی ده نگیکی
 تر بوو ، ده پی نه ویش بزانی که نه و هی یه کونسه ننته له شیوه ی
 ی یه کی کونسه ننت سهر هه ل ده داته وه وه کو :

(رینه که . . . دینه که)

یان ده بیته دیمه نی بزوینیک دی ههروه کو له :

شیر (لوپی) = شیر (سورانی)

٥ - واوی فیکه داری ژر له بن : (الواو الصفریة المنخفضة)

نه ممش ئاو پته به له :

بوریکی کورت + واویکی کونسه ننت + (ی) یه کی بزوین

(u+w+c) وه کو :

دویر ، سیر ، زوی

٦ - واوی فیکه داری فتمه له سهر :

نه ممش ئاو پته به له :

بوریکی کورت + واویکی کونسه ننت + سهریکی کورت +

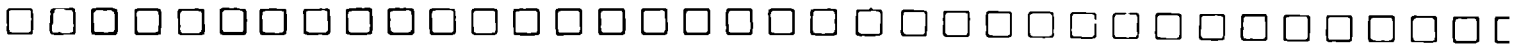
(ی) یه کی کونسه ننت وه کو له : دویت Duweyt ، نهم جوزه
 ده نگهش له دپالیکتی لوپی و کرمانجی ی ژوریدا زوره .

به بیری من نهم چوار ده نگه ئاو پته ی له ژماره (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦)

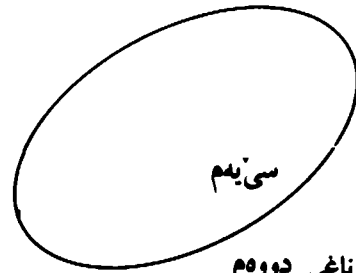
دا پیشان دراون نیمچه فوینم و ده شتوانین به فوینی ده نگداریان
 دابنن مادام که وتوتونه ناوه راستی پرگه یان ووشه وه ئاو پته به لام که

له دواوهی ووشه یان پرگه وه بین که رت بوونیان له توانادا هه به .
 ئالۆزی و روون نه کردنه وهی کی شه ی نهم مورفونیا نه کاریکی گه وه ره ی له

رینووسی کوردی کردوو ، که وا هه ندی جار ده وری فوینی بزوین
 ده بین و هه ندی جاریش ده وری مورفونیمی ئاو پته . نه ممش پیوستی
 به چاره به کی ته واو هه به .



ج - به به ك گه بشتنی ئهم مۆرفیمه به ناوان وه كو بلی ی گۆیزانه وه به ، اانا ئاوه ئناو یكی گۆیزاوه به یو ناو . ئهم كرده وه به ش نهك ههر له زمانه كه ماندا به لكو له زمانانی تریشدا هه به كه وا دارشته ی كار ده بی به دارشته ی ناو به نمونه ووشه ی (ئهژی) كاره یو دارشته ی ناو گۆیزاوه ته وه . ههر به م جوړه ماوه ی گۆیزانه وه ی رسته یان نیمچه رسته یان ئاوه لكار یان ئاوه ئناو هه به یو دارشته ی ناو ، به لام شتیکی گرننگ له گۆری دابه كه ده بی بزازی بنچینه كه ی له لكافی پاشگر به ئاوه ئناوه وه ، پاشان گۆیزانه وه ی یو دارشته ی ناوی پهیدا بووه .



به شی دووه / قوناغی دووه م

ئهمهش ری له وه ناگری رهنجی دۆزینه وه ی ههندی په ناو حه شارگه ی زمانه كه مان له لایه ن كاکی ئالانی به وه بنخینین و به شوتنی شانازی دابین .

د - ده باره ی ئاوه لكارو ئهو نمونه به ی بوی هیناوه ته وه لارم له دارشته كه وه له وه دا نی به كه ئهو پاشگره ی مانای دووباره كرده وه ده دات له وانه به به ئاوه لكارو به حه رفه جه ره كان و شتی لهم بابه تانه وه بنووسیت به لام جیاوازم له گهل ئه ودا ئه وه به كه ده لی ووشه ی (دیسان) و ئهو زنجیره به ی لی به وه ههل ده بیست له به ره تدا له ووشه ی (دیس) فارسی په هله وه ی به وه هاتوه .

ماموستا ئالانی خوی له زور شویندا ووشه ی (دی) و (دیكه ی) ی به كار هیناوه ، ئهم به كار هینانهش ههر بو خاتری دووباره بوونه وه بووه هه یچی ترنا (ده پروانه دیر گه لی ۶ ، ۸ ، ۲۰ ی لاپه ره ۹۷) به لام (دی) له فارسیدا به مانای (دوینی) ، نیوی مانگیك هاتوه ههروه ها (دیس) یش مانای - شیوه رهنگ ، هاوچه شن ، رهش . . . هند ده گه به نی . : له مه وه ده روانین مانای دی و دیس له فارسی و له كوردیدا زور له بهك جیاوازه .

له وانه به به كیک بېرسی ئهی (سان) كه مانای چی به ؟ . . منیش ده لیم و بازام (سان) كه له مانای (جاز ، بار) جودا نی به وه له وانه شه رهگی بو میژویه کی دوور بگه رپته وه كاتیك كه ئاده میزاد كه لویه له كافی له شتی بهر چاوی وه كو به رد بوون ، شایانی باسیشه «سان» مانای بهرده .

هه رچی (كه) و (هكه) به كه به م ئاوه لكاره وه ده لكی و دانهر به پیناسینی داده نی ، نازام چی ده ناسینی ؟ چونكه جگه له وه كه به زور كاری لهم شوینه په ستیزاوه ههچ كاریکی پیناسینی نی به به لكو مانای دووباره كرده وه زیاترده دا له مانای ناسین ، ههروه كو (كه) له ووشه ی دیکه ، جارینکی كه دا ، كه وا (كه) له دیکه وه له هی تریش دا (ه) ی پیوه نی به چونكه (ی) له جینگه ی ئه ودا بو پاریزگاری هاتوه ، ههر به م جوړه ده گوتری (دیسانه كه) یان (دیسانی كه) كه لیره دا بو دووبات كرده وه ی دووباره نی به .

ئهم به شهش زور به ی راكافی دانهر ده باره ی بابه ته كه ده گرنه وه و كرده وه به ۷ به ندو چهند پرگه به كه وه ، له به ندی به كه مدا باسی لایه نی مۆرفیم ده كا له شیوه زمانی شار بازیر - بابان دا ئهمه شی به سه ر چهند به شدا دابهش كرده وه :

به شی به كه م : باسی دابهش بوونی شیوه زمانه كوردی به كان و ناوچه كانیان و چمكیک له میژویان ده كات .

به شی دووه میشی ناوانه « مۆرفیمی دووباره له ئاخواتنی سلطانی دا .

۱ - ده باره ی مۆرفیم كه به و تاكه ووشانه وه لكاوه كه به كۆنسونه نت دوا بیان هاتوه ، چهند نمونه به کی به لكافی مۆرفیم به كارو به ووشه ی لیکدراوو به ناوو به ئاوه ئناو و ئاوه لكار هیناوه ته وه .

دوو رو دریز لهم بابه ته ی كۆلیه ته وه وه ولی داوه به لگه ریژی ئهم بۆچوونه بكات كه گوا یا شیوه ی ته واوی مۆرفیم (هوه) سه رباری لكانیشی به كارو به ئاوه ئناو ، به ناویش و به ئاوه لكاریشه وه ده لكی ، ههروه ها پاشگره و نیشانه بهك یان ئامرازیک نی به ، دیارترین ئهركه كانیشی خسته رووی رووداوی كاره كه به .

لهم ماوه به دا گه لی راو بۆچوون پیوستیان به لیک کۆلینه وه و توویژ هه به ، له مانه دانانی (ب) له ووشه ی (بته وه) به ئامزای نیوپر ههروه ها (هوانی) كه وا به كارو به بهرناقی ده ست نیشان كردن و ئاوه لكارو ئامرازه وه ده نووسیت و ناچیته سه ر «چاووگ» جگه له مه زیاده به و بو دووباره كرده وه نی به وه كو (هوه) . .

به لام من ده باره ی ههندی له و بۆچوونانه ی له گه لیدا نیم به تابه تی :

أ - پاشگر (هوه) نی به به لكو (و) ی كۆنسه نه ته به ته نیا . ئهم (ه) ی كه له پشیمه وه ی مۆرفیمه كه دی كه به و ووشانه وه ده لكی كه به كۆنسه نه نت دوا بیان هاتوه بریتی به له ئامزای نیوپر بو ئه وه ی نه گونجان له نیوان واو و ئهو پته كۆنسه نه نتانه ی كه وتوونه ته پیشیه وه روو نه دات ئهمهش به پی ی یاسای (گونجان و نه گونجان) . .

ب - ئهو بزوتنهش كه مۆرفیمه كه دوانی پی هاتوه فه رماتیکی تابه تی هه به كه پاشان شی ده كه مه وه .





تهگەر (ی) دوای (ی) بزویڻ هات دهلی به بزویڻی نه وه کو :
 کوڻی ، پاییز . . .
 وهلامی ددهاده تهوه :

واو تهگەر به بهك یان به دوو واو یان به هر شیوه بهك بنوسریت
 ههروه کو (۵ ، ۱) بهك بزویڻه ، له بهر تهوهی که تم دووانه پارچه
 ناکرین تهویش ههروهه پارچه ناکریت - تمه راسته قینه به کی
 چه سپاوه بی گومان ماموستا خوی ده بزانی ، به لام چون ری به خوی
 ددها که گورینه که په سند بکات مادام پارچه بوونه که په سند ناکات ؟
 پاشان دهلی : تهگەر گریمان به لاتینیان نووسی نهوا پارچه بوونه که
 روونادات :

Parū = Paruweke - Pariweke

تو نابینی تم واوه درپزه چون له لاتیندا کهرت بووه ؟ تمه مانای
 تهوه فی به که بزویڻ فی به به لکو مورفیمیکه له بور + و یان له ژیر + واوی
 کونسه ننت پیک هاتوه ؟ پاشان دهر باره ی (ی) درپز ده به وی
 به رپه رچی رای ماموستا توفیق وه هبی بدانه وه دهلی :

« تمه ش شی کردنه وه به کی به رفرآوانی دهوی ، له رووی
 دهر پرینه وه بگرین : (کوڻی) ، راسته . . . که (ی) دوهم ، بزویڻه بو
 په که میان . . . به لام لهو نمونه دا «ی» کوڻی - له پشدا دنگدار نه بووه
 نجا بزویڻی به دوا هاتی ، پروام وایه که قناره ی ناوه که (ک) به
 دوا پیوه لکانی (ی) نیسبت ، دوو بزویڻ لیکیان داوه به ی
 کونسونانت نیور کراون . »

منیش ده لیم : بی گومان ماموستا توفیق وه هبی به کی که له پیشروانی
 دانانی ریزمانی کوردی و له گهل نهو ماوه بشدا که که وتوته نیوان
 دانراوی ماموستا وه هبی و دانانی تم کتیه هیشتا رابه کی ماموستا
 وه هبی راستیه کی زوری تیدایه .

که ماموستا تالانی دهلی ووشه که له بنه رتدا (ک) به نهوه کز (کوڻی)
 به لگه ی به ددهسته ونیه کی چوزانی له (کوه) وه نه هاتوه وه به هوی
 گورینه فولولوزی به کانه وه هایه کی بووه به یا ، گورینی (ها) به (یا) یان
 راستر بلین بوونی (ی) به شیوه به کی (ه) له زمانی تيمه دا زور باوه ،
 نهوت ووشه ی (دههم) دهیته (دهیم) ، ههروه ها به پیچه وانه شه وه
 ده تانی بللی (ه) شیوه که (ی) به .

که دهلی (ی) کوڻی له سهرتا کونسه ننت نه بووه تمه پیچه وانه ی
 دهستوری قونیمه ، چونکه تههر کونسه ننت نه بووايه بزویڻ ده بوو ،
 تمه ش مانای وایه که به بزویڻیکه ده دکات نهوسا پیوست به ذه
 دهکات به کی که هان لابیرت بان دابرک بکه ویته نهوامیان تمه ش
 رووی نه داوه بویه ساغی ده کانه وه تهگەر کونسه ننت نه بووايه نه ده ما . .
 به لام که لای وایه (ی) نیسبت تهویش بزویڻه به هله دا چوه

ه - که دهلی (ت) ی بتهوه نیور به له کردنه و له سر بناغه به کی
 زانستانه له کاری هه بوونو بوون (وجود) و (کینونه) ی نه کوڻیوه تهوه که
 به بی ی زارو شیوه زمانه کان شیوه ی جیاواز ورده گرن ، له مهولا تيمه
 باسی ده که یڼ .

و - که له پراویزی (۵۴) دا دهلی (ت) ی ده چیت ، دهکات . . .
 هند به شیک فی به له بهر نانی که سی سی به می تاك رام له قسه که ی فی به ،
 چونکه تم جوړه دارشته به شیوه زمانیکه کوردی به وه تابه تهوه له
 شویڻی خویدا باسی ده که م .

ز - هه رچی (هوانی) به نهوا له گهل نهوه شدا که کاک تالانی کارنیکي
 گه وری کردوه به لام هیشتا پیوستی به لیکولینه وه به کی زورتره .

۲ - دهر باره ی لکانی مورفیم بهو تاکانه ی که به دهنگی بزویڻ کونایان
 دیت ، چند نمونه به کمان له بابقی لکانی به (۱ ، ۵ ، ی ، و ،
 و ، ی) هوه بو دینته وه به بهر له وه ی دوو درپز نمونه کان شی بکاته وه له
 زر سه رناوی (پیشه تابه کو شی کردنه وه) دا دهلی :

أ - بزویڻی «۱۰۰ ، ه ، ی ، و» توانایان نیه که له گهل بزویڻی
 دیکه دا ، بینه وه به دنگدار .

ب - بزویڻی «و - ث» ی ، درپزو «ی ، ی = ا» ی فره ی «ژ» ی فره
 دا کشاو ، له باری تیدایه به بزویڻی دیکه ناجوولین و نابه وه به
 دنگدار ، له کاتیکدا جوولینان ، له دؤخی «و ، ی» ی کورتدا
 ده بنه وه به دنگدارو به هه مان بنکه ی پیشو .

تمه باوه ری خومو له نه غامی به راورده وه لئی دلنیا بووم .
 بهر له هه موو شتیک تهگەر تم گوتنه هه له ی چاپی تی نه که وتی
 نهوا ناکوکی به کی تیدا ههست پی ده که م وه کو نهوه که له برگی (أ)
 بریاری دا که بزویڻه کورته کان - واش دیاره «و ، ی» ی لی دابرین
 ناتوان له گهل بزویڻیکه تر بن به کونسه ننت پاشان له برگی (ب) دا
 بریار ددها که دوو بزویڻ له بهر تیژی و درپزیان بزویڻ ناتوانی
 بیان جوولینی یان وه کو خوی دهلی به بزویڻ نابزون ، جارنیکي دی
 دیته وه سر تهوه تهگەر بجوولیتینه وه - تو بللی ی به بزویڻ نه ی به چی
 ده جوولینان ؟ - له حاله فی (و ، ی) ی کورتدا ده گورین به دوو
 کونسه ننت و نجا جارده دا که پروای به مه هیه ! ! نازانم چون پروای
 بهم ناکوکی به هیناوه ؟ که ی بووه که ی دهلی به داری جادوو بزویڻ
 بین به کونسه ننت یان به پیچه وانه وه ؟ تهگەر له زمانیکدا تمه رووی دا
 نهوا فاتیحای بو بجویڻه .

پاش تمه دیته سر لیکولینه وه ی رابه کی ماموستا توفیق وه هبی که
 دهلی :

« واوی درپز به هوی بزویڻه (ه) وه دهلی به دوو که رته وه ،
 بزویڻیکه کورت و کونسه ننتی کورت وه کو پاروو = پارو وه که .



چونکه (ی) نيسبت كونسه نهنتهو به كونسه نهنتيك گه بشتووه ، به لام له بهر نهوهی نه گونجاوون له گه ل به كدا بويه پيوستی به نيوانتيك كردووه نهوه بوو (ژي) يك كه وته نيوانيان كهوا كاك تالانی هستی . پي نه كردووه . . كهوا پي ووشه كوني به لائینی وها ده نووسریت Koyiy چونكه دوا پرگه (پي) به نهك (پي) = iy . .

نهوهی ده ربارهی (ی) دریزی دوا ووشه یان دوا پرگه كان گوترا ، هه مان شتیش ده ربارهی (و) دریزه قوریم نی به به لكو مورفیمیکه یان له (و) یكي كونسه نهننت + بوریکی كورت) یان له (بوریکی كورت + واویکی كونسه نهننت) : پینكها توو ، حاله نی به كه م له سه ره تاي ووشه و پرگه كاندا ده لبریت وهكو (ووشك) دووه میس وهكو (پاروو) ، بويه ده بینین لهت ده بیئت بو : بوریکی كورت و كونسه نهنتيك . مادام نیم (بوو) به شیوهی واو ده نووسین و اووی كونسه كه نتیش هه ر به شیوهی واو ده نووسین بويه چارنی به ده پی نهو واو هه كه دریزی پي ده لین یان (ی) دریزه دوو واو و به دوو (ی) بنووسین هه تا گبروگرفتی ره مزه كانی رینووسی كوردی دوا پي ده هیزی .

دوا ی نه پيشه کی و شیکردنه وه به دانهر دپته سه ر شیکردنه وهی نهو نمونانه ی باسی كردوون ده رباره ی لكانی مورفیم بهو تا كانه ی كه به بزوین دوا یان هاتووه ، لیره شدا رایه كه ی خوی دوویات ده كاته وه : له سه رجه می نهو نمونانه دا ، مورفیمه كه پاشگره و له قالی (هوه) دایه و ده ست به رداری بزوینه به رای نه بووه . نهو هه ده لیمه وه كه له نه نجامی كیشه به کی دریزه خایه ندا هه ندی له زمانه وانه كان و به چند قوناغیک ، هه پاه کیان بو نیور كرد ، به لام هوی په پیدابوونی و جوړه كه ی و گونجاو و باری ده ننگساز ی تیدا شی نه كرایه وه .

كه ده لی مورفیم (هوه) بهو پاشگر نی بهو وازی ده ست به ردار ی بزوینه ر به رای نه بووه با و توویزه كه و شیکردنه وه كانی شی پان و نیور بیئت به لام هیچی تازه ی به ده سه توه نه داوه ، نه نهویش و نه نهوانی پیش نهویش ووریای یاسای (گونجاو و نه گونجاو) ی ده ننگه كان نه بوون بويه نهوهی گوتوویانه هه ر نهوه بهو هیچی تر .

به لام كه پاشگریك هه بیئت ده وری دووباره كردنه وه بیینی لاریم له م قسه به نی به ، به لام داخوا كام له م سی ده ننگه بوون به پاشگره كه . . نی گومان بزوینی به كه م نی به چونكه بووه ته له مپه ری نیوان دوو دهنگی كونسه نهنتی نه گونجاوو له گه ل ده ننگه بزوینه كانی شدا بوونی نی به ، كه واییت تاپا كونسه نهنتی دوا نی به كه نه مه شیان پاشگر نی به چونكه نه رکیکی زمانه وانی تر ده بیینی كه دووباره كردنه وه به ، به هه ر حالیک نه نیا (و) ی كونسه نهننت ده بیینی كه كه وتوه ته نیوان دوو بزوین و به نه نیا نهویشه مانای دووباره كردنه وه ده بیینی . . باشه گویا له توانادانی به دوا

بزوینی ووشه ی (كار) ی دووباره كردنه وه لایریت نی نهوهی مانای دووباره كردنه وه ش بشیویت وهكو كاری (هاتهو) له جیانی (هاتهوه) . له باره ی چند ده ننگیکه وهكو (ت ، ی ، ن ، ر) له لاپه ره (۱۰۱) دا ده لی :

هه موو كاریکی داخوازی كه بو دووم كه سی تاك نی و له دؤخی دووباره ، گه رانه وه . . هه ت - دانی ، نیورپی (ره) نه رم وهرده گری . ده لیم نه م (ت ، ی ، ن) هه ده ننگه كانی تر بو نیورپی نین به لكوو نه رکی زمانه وانی ی تریان له سه ر شانه كه په یوه ندی به نیورپی به وه نی به ، به لكو په یوه ندی به کی ته وایان به كاری (بوون و هه بوون) هوه هه به ، نه مه ش بو ده رفه رتیکی دی لی ده گه رین .

دانهری به ریز كه ده لی هه موو كاریکی فه رمان . . . (ره) وهرده گری نه رج نی به بو گشت كاره كان به كسان بیئت ، چونكه زور كار هه به پیوستی به م (ر) به نی بهو هه ندی كاریش له خویانه وه (ر) به كه یان هه بهو كه میکی كه می نه م كارانه پیوستیان به (ر) هه به نه مه ش له چوارچیوهی چاولیکه ری یان هاوشانی ی نهو كارانه ی كه نه م ده ننگه یان له بنه رته دا هه به .

بو دلنیا كردن وا كومه له كاریك پیشان ده دم كه له بنه رته دا دهنگی (ر) یان تیدا هه بهو له هه ندی شیوه زمانیش دا كاری فه رمان به جوړیك ده بیین كه به (ری) دوا یان بیئت . . كومه لیکیش دهنگی (ری) وهرناگرن ، كومه لیکیش له بهر هویه كه نه م ده ننگه وهرده گرن كه بریتی به له وه (كار) له بهك برگی دوو دهنگی یك هاتووه ، به كه میان كونسه نهنته و دووه میان بزوینه .

● نهو كارانه ی له خویانه وه دهنگی (ر) یان تیدا هه بهو كاری فه رمان (ر) ی تیدا به هه روه كو له شیوه زمانی لوپی فه لی دا :

«گرتن - بگر ، برین = وپین - بوور ، بردن = وردن - بوهر ، كردن - بكهو بكه ر ، ناردن - بنیر ، هاوردن - بیار ، خواردن - بخوره ده لی نهو هه ش بزاینن كه له م له هه جه به دا بزوینی (ه) ناچیته دوا ی كاری فه رمان .

● نهو كارانه ی دهنگی (ر) وهرناگرن :

«خواستن - بخواس و بخواز ، هاتن - بیا ، كیشین - بكیش ، خهفتن - بجهف ، فروشتن - بفروش ، بهخشین - بهخش و بوهخش» . .

● نهو كارانه ی كه پیوستیان به دهنگی (ر) هه بهو له بنه رته تیاندا نی به ، ته نیا هه ر نه مانه به (نیور) داده نرین :

«خستن - بجهو بجه ر ، داین - بده و بده ر ، نووسین - بنووس و بنووسه وه یان بنووسه روه ، خویندن - بخویزن و بخویته وه یان بخویته روه . . . تاد . .



لەمانەرا دەردەکەوی که مەسەلە گشتی نی یەو یە دانانی بە گشتی تەواو نی یە .

لە لاپەرەگەلی ۱۰۳ - ۱۰۶ و لە برگەکی (۱/۴) پەولاوە که دێتە سەر شیکردنەوهی ئەو شیوانەیی که ووشەیی (دۆزیهوه ، دۆزیهوه ، دۆزی بهوه ، دۆزی بهوه ، دۆزی بهوه) ی لەسەرە ، پاش گفتوگۆیەکی زۆر دەگانه ئەنجامێک کهوا چوار (ی) زنجیرەیان بەستوووە و زمان توانیویەتی لەم کۆمەلە یابانە خۆی زرگار بکات و دوو بۆتەیی بۆ ئەمە جێگیر کردوو : دۆزی بهوه ، دۆزی بهوه) .

بەلام لام وایی نی هۆدە خۆی ماندوو کردوووە ئەگەر بەاتبا دەستوری (گۆنجان و نەگۆنجان دەنگەکان) ی پەپەرەو بکردبا زوو دەگەشتە ئەو ئەنجامە مەنتیقی بەی کهوا : ئەگەر (ی) دۆزی بەرنانی غایب بێت مانای وایە ئەم (ی) بە دەنگێکی کۆنسنەنتەو کۆنسنەنتیش لێرەدا لەگەڵ ئەو کۆنسنەنتەیی پیشی کهوتوووە نەگۆنجاوہ بۆیە دەنی دابریکیان بێت نیوان ، زمانیش خۆی (ژیری) داسەپاندوووە چونکە لە رەگەزی دەنگە کۆنسنەنتەکە بە جا بە لاتینی ووشەکە وەها دەنوسریت Doziy کاتیکیش که واوی دووبارەکردنەوهی پێدەگا ئەویش کۆنسنەنتەو لەگەڵ دەنگی (ی) کۆنسنەنتی پیش خۆی نەگۆنجاوہ بۆیە دەبوو دابریک بان نیویریک بێت نیوانیان که (ە) یە . . بەلام هەرچی (ە) یەکەیی دواپی یە ئەوا بۆ دوویاتکردنەوه تەئکیدەو لادبرنیشی مانا ناگۆریت ، تەنیا ئەو نەبیت لەوانە بە گۆنگر پروا بەوقسەکە نەکات ، بۆیە بە لاتینی بەم شیوہی دەنوسریت Doziyewe . لەگەڵ ئەو شدا هەر شیوہ زمانەیی رینگەبەکی تاییەتی خۆی هەبە لە دەربڕینی دەنگەکان یەکیک (ژیر) درێژ دەکات تارادەیی (ی) بەکی ناوەندی (ا) هەبشە درێژی ناکات و وەکو خۆی دەی هیلپتەوه . ئیتر لێرەدا ناکۆکی روودەدات .

خۆ ئەگەر زنجیرە بەستنی (ی) و (و) لە نووسینی تازەماندا بەرچاو بکەوێت ، خەوشەکە لەمەر زمان نی یە بەلکو خەتای خۆمانە چونکە تا ئیستا نەمانتوانیوە بە وردی دەنگە بزویئەکان بناسین ، هەر وەکو نەمانتوانیوە رەمز بۆ دەنگەکانی کۆنسنەنت و بزویئە سەر بە بۆرۆ ژیر پەیدا بکەین ئەو تە جارێک لە جیاتی ژیر (ا) دەنوسین (ی) و جارێکیش هیچ نانوسین .

جارێک لە جیاتی ژیری ناوەندی (ا) یەک ی دەنوسین جاری واش هەبە دوو (ی) وە لە جاتی مۆرفیمی ، (iy) . . دەنوسین (ی) و . . وە لە جیاتی (ی) کۆنسنەنت (y) جارێک یەک (ی) و جارێکی تر دوو (ی) دەنوسین .

هەر بەم جۆرە بۆری کورت (U) بەشیوہی (و) دەنوسین و بۆری ناوەندی (U) جارێک بە یەک (و) و جارێکیش بە (وو) و جارێکی

تیش بە (ق) دەنوسین .

لە کاتیکدا که مۆرفیمی ، uw ، ، wu ، بە شیوہی (وو) دەنوسین سەرباری نووسینی واوی کۆنسنەنت ، (w) بە شیوہی (و) بۆیە شتیکی سەیر نی یە که (ی) و (و) بە شیوہی کی واکەلەکە بکەن که کامی بەخۆی دەلی زۆر زانا نەتوانی ئەنجامیکی روون و رەوانی رینووسی لی بەدەر بێنی . . لێرەشدا نامەوی شتیکی تازە پیشیار بکەم ، ئەمەو جگە لە (ۆ) و (ی) که ئەوانیش ئاسۆی شیوہی نووسینەمان تاریکتر دەکەن .

ئەو ی سەیر نی ئەو تە که لە لاپەرە (۱۰۵) دا هاتوووە دەلی : - ی - کورت ئاسایانە لەگەڵ بزویئە دیکەدا ، دەبیتەوه بە دەنگدارو بەلای منەوه جی کیشە نیە ، لە دۆخی فرە داکشایشدا دیسان توانای هەبە بێتەوه بە بزویئە کورت و ئنجا بە زەبری بزویئە دیکە بێتەوه بە دەنگدار ، لەم حەلەدا بۆمان هەبە که «ب» نیویر لەلاوہ نەهیتن ، ئەوسا یا بریتی دەنی لە راناوہکە یان هەر (ی) بزویئەو جولاوہ» .

ئەم برگەبە رایەکەیی لاپەرە (۹۷) ی دانەر دوویات دەکاتەوه که لەکم وابوو هەلەیی چاوەو گۆتیووم تووشی ناکۆکی هاتوووە ، سەرباری ئەمەش دەمەوی راستەقینەبەکی زمانەوانی هەبە بیخەمەوه یاد کهوا : کۆنسنەنتەکان شیوہی کۆنسنەنت و بزویئەکانیش شیوہی بزویئ دەنویئە لەچاو لەهەجەکاندا چ سەرەکی و چ لقه زمان . . بە نمونە (ب) ی لەهەجەیی سۆرانی دەبیتە (و) لە لەهەجەیی لۆری - فەیلی دا وەکو : باران = واران .

(ف) ی لۆریش دەبیتە (و) لە سۆرانیدا وەکو : کەفت = کەوت . .

(ا) ی بزویئە لۆری دەبیتە (سەر) لە سۆرانیدا وەکو : خاو = خەو . بەپێچەوانەشەوه (چاو) ی سۆرانی دەبیتە (چەو) .

ئەمەش لە زانستی قۆنەتیکدا مانای ئەو یە (ب) ی کۆنسنەنت شیوہی کی واوی کۆنسنەنتەو پێچەوانەش هەر وەها یەو ئەلی کۆنسنەنتیش شیوہی کی (سەر) ی بزویئەو پێچەوانەش هەر وەها یە لەچاو هەردوو شیوہ زماندا .

بەلام گۆرانی دەنگی کۆنسنەنت بە دەنگی بزۆین یال بە پێچەوانە ، ئەمە ناکری ، خۆ ئەگەر بکریت ئەوا شیرازەیی زکان تیک دەچیت . زمانی ئیمەش بریتی یە لە چەند ل هەجەبەک ، هۆی کی سەر کی ی ئەم زۆرینی لەهەجەیی ش شیو ی جۆرجۆری یەنگەکالی کۆنخەنت و بزویئە لەم لەهجان دا . . ئەی چۆن ئەگەر کۆنس نەنت بە بزۆین بگۆردرین یان بە پێچەوانە روویات دەنی چ بەو زمانە بلیئین ؟ . .



فیرتکتیک

رهڼوږی له محمد تالانی

رنگه بدن جو جو له پوهه پوهه دی تالانی

بنیادی وشه دا په کسان .

۲ - نه گهر پینه عمره بیهکان به لوښچیک خالو چوکله ،
دهسته موبکه یې . بیجگه یې نه وانهش - وهک لاتینی - ده یې
لانوښچیکیان پیوه ربکرتین ، چونکه هیجیان به سهرومړی بو نیمه
دانه به زیون .

۳ - زورینه یې بهره مه رښووسه کاتمان ، له چهند
به نده راگه باندنو ناموزگار بیهک ده چن ، چونکه شو کاره یان له
شی کردنه وهو به راوردی ریزمان تهره کردوه .

۴ - فیزیا گه ریانه تیروانین ، جووته بزوتین کونابنه وه . هندی
پیت وهک (و ، ی) که دوو دهورده بین ، باری ناچار به ورواله تانه
زهین دهرتازین ! !

۵ - وهک داهینانیکې نوی ، نه نجومه نی کوری زانیاری کورد
که شیده ی (. . . .) خسته سر (و ، ی) دژرژ « ۱ »

له باقی دووباره بوونه وهی شو پیتانه . لهوه زیاتر چاری هیچ
گیروگرتیکیان نه کرد . نهویشی به گشتی پیشوازی ی لینه کرا .
له بهر نهوهی که شو که شیده به ده که وینه دهره وهی ساختانی وشه ،
چاربه جاری فهراموش ده کری . له لایه کی دیکه شهوه نامرازی
تیرافه و هسف رامال ده کاو ده بیته تهره بیهک له دستور سازیدا .

۶ - ههمان سرچاوه پیتی (ص) ی برداوه ؛ بهو بیانوهی که له
گوکردنی (سهگ ، سهد) دا ده بیستری . کاتیک پیوتیان به وه
ده بو که جووته وشه ی [سهگ ، سهد] به سین داتایهک بیه خشتی ،
زور جیاوازی له (صه د ، سهگ) ی به مانا کسوک و ژماره - ۱۰۰

که مندال بوومو که میک دم فاماند ، کردیانه شوانی
کاره گهل . . . نزارانی کونه گونده که مان ، له گله ی شو
دهورو به به جمه ی ده هات ؛ ههر نه وندهم خوشی بوو ، که
کار یله کاتم گوئیان له بهره ی بزنان نه بویه ! . . .

ده نا پیوه رده بوونو بوم به سر نه ده کرانه وه . . . ! !

زور جار دایکم پی ده گوتم :

روله ! کاره ساواکان ، له نیوه ی بزینو هارو هاجرتن ؛ جا بو
نهوهی له ناوگه له و پیوه ربووندا ، به ناسانی هی خوت هه لپه او یزی
وه [سرو به نی سهوزو سووریان] له کلکی بجه . . .

له وانه به خوینه ره وه به ریزه کان شو سر به نده بهم به گیله گوته
حلیب بکن . . ؟ !

لیم مگرن !

نهوه سالیک و سی مانگی ره به قه ، به حسینکم به ناوی
[دواوانیک بو رښووسی کوردی] ناوه کی بووه ؛ ده ترسم وهک کاره
هه تیوه له گه له به ره مه کاتم لانه وازی .

جا بو نهوهی نیشانه ی بکه م ، بری هاوکیشو زاده بیری له مهر
خومی لی زاده گه به تم :

۱ - بنیادی وشه ی سامی نه ژاد به دهنگه مهنده کانه و بزوتین
ناکهنه به شه ساختانی وشه ؛ له بنکه ی پینه نه سلیه وهو به نهوزانی
تایه نی گهردان - ده سازین . له کوردیدا چ ده نگدارو چ بزوتین له

- جا سەرى زىيان بۇ لول بىكرى يان پان بىكرىتە - بە پى
ناوچە - ھىچ لە بارى مەسەلەكە ناگورى و لەو ژمارەيەو لەو
گيانەوەرە بەولاولە چى دىكە ناگەيەن . . بەنموانە لە عەرەيدا ،
(سار ، صار ، ئار] ھەريەكەيان واتاي جياوازي ھەيەو بردانى ئەو
دەنگو پىتانه بەجىئە .

۷ - ديسان وايان داوئە دەست كە پىنى (ھ) و پىستە بزوينى «۵»
بەكەن . بەويئە دەئى دروست ئى كە بنووسىنى : «ھەھانەد» =
«ھەمانە» يان بنووسىن «۵مە» = «ھەمە» .

۹ - ئەم قسە رەبەقائەش بە دەم ئەم وئەوون :
أ - بىزەي كوردى چۆن لە دەم دەردە چى بە ھەموو ئىلات و
خىلاتىئەو ، ئاواش بنووسى .
گوتومە :

«وئەگرتى گشت دەنگو كۆمە لە دەنگو راستە دەنگو
لارە دەنگو ، پىسكەو منگەو فنگەو دوولوو ، گىرە كركەو
رەھا كركەو قورسە دەنگو . . . ھەريەكەيان بە شىكل و ئەندازەي
خۆي ، ئاواتى ھەموانە . . بەلام ئاوات شىكەو واقع
شىكى دىكەيە ؛ ئەو ھەمكە شتە ، بە «۳۵» وئەپىت و
تاكە چوكلەي «۷» داين ناكرىن .

ب - ھەندى رىنوسەوان دەئىن :
ئەگەر وشەيەكى بىنگانە كەوتە نىو نووسىنەو ، دەئى گۆكردنە
تايەتەكەي بە رەمزىكى خۇمان پيارىزىن .
كورتەو ئەم : - پاسى ئەم جىهانە بە رىنوسى ئىمە ناكرى . تا
ئەندازەك دەسپىردى بە فەرھەنگستان .

بەر لەوئە رىنوسى كوردى بەكەينە - ئىپرانئۆ - سادەترىن
گرفتى خۇمان دەردەكە مەوە :

ئەو نىو سەدەكە لە بارەي «ر» ي گرى كورد بەو لە
دەمە قالى داين ، تەنانت ھەندى لە زانا كاتمان ئەو «ر» يە لە «رر»
ي گىراو جيانا كەنەو لە بەر ھەمەكەنى خوياندا ، بە دووبارە
دەنووسن «زەررە» بە «رر» بە جىساي ئەوان دەئى بشنووسىن
«مسقالە زەرررر» بۇ ئەوئەي لە «زەرر» ي ناوئە دەنگ جيا
بىتتەو ! ! ئەمەش بە ھەرحال ، لەسەر ئەو ھەر لە دەمە قالىداين
كە چوكلەي «۷» لەسەر «ر» ي گرى يان لە ژىرەوئەي ؟ ! لە ھەموو
سەرىكەو ، لە ژىرەوئەي پەسندترە

ج - ھانا بردنە بەر كۆرۆ كۆنگرە :
بۆرى كەوتن لەسەر ھىلە گشتىە كان و پلان دانان كارىكى باشە ،
دەنا بۇ شى كەردنەو بەكى ميكانيكەنەو زانستانە ، دەنگدانەوئەي

ھۆل و سەرىيانە چ دادئىك نادا .

د - دەئىن : تادە توانى وشەي ناسادە ، بە يەكەو
بنووسى . . ئەويش لە پىناوي سفتىدا . ئەمە ناچىئە قالى
دەستور دانانەو ، بەو پىئە كارەكەمان دەئىتە گۆترە كارى و لەئىوان
(دە توانى و ناتوانى) دا ، گىژدە خواتەو .

تا ئىستا چ رىنوسە وانىكان جۆرى دارىژراوو لىك دراوى
دەست نىشان كەردو دەستورى لى تاوداين ؟ ! بەش بەخۆم ئەم
لايەنەم كەردوئە «۹» بەش و لە پىنج بەشياندا ، دە توانى بە دەستور
سفت نووسى بكرىن . . «۲» ئەوانى دىكەش بە لىك ترازواي .

ئەگەر بە دەست من ئى دەنووسم (رى نووس) ؛ چونكە
دەستورەكە بە ئەوئە سازناي ، كە بلىين :

ھەرچى وشەي ديارناو «علم» ۵ ، بەسەرىكەو بنووسى .
ھ - ئەگەر نووسىيان بە لاتىنى ئى ، ھەموو كۆسپىك
تەخت دەئى ؟ !

جارى دەئى لە سنورى دەسەلاتەو بۆي بروانين . . بە
ھەرحال ئەو پىتانه جىهانين و سفتن ، بلام زۆرىنەي تەگەرە كان
لەوئىشدا دووبارە دەبنەو ، ئەوئە ھەيە ژىرى فرەكرت «أ» و
جياوازە شكلى ، [ز / لله له ويدا چارە كراو ، بەلام گىرە شىونىي
(۶) ھەمەو ، لله ، - لله پرگە ، گەلى ئالوزترە .

و - بردانى پىنى «ئا ، ا ، لا . . . ھتد .
كارىكى نالە بارە ؛ چونكە ئەوانە پرگەن . . بەويئە دەئى بشى
كە پرگەي «گا» ش ، بە تاكەپت ناودىرەكەين ! ! «۳»
۱۰ - پىنى - واو -

لە كەموكۆرپەو ھەمان پىت «و» نىشانەي دەنگو بزوينە .
كورتە بەك :

أ - لەسەرە تاي وشەو بە بەك «و» وەك :
[وشە ، وتە]

ب - ھەموو [وو] بەك كە بەرەنگارى بزوين دەئى ، دەئىتەو
بەدەنگدارو پىشى خۆي بە نىمچە پرگە بەحى دەھىلى وەك
دەنووسم :

بوو + ۵ = بوو . ناووسم بوو .
بەررو + ان = بەروان . نەك بەروان .
ج - لە نىوئەندى وشەدا ، بە درىزى و جوتە واو دەپاريزى ،
وەك (كۆر ، كۆر) .

د - لە كۆتاي وشەدا بە تاك ئى يان بەجوت بە درىزى
گۆدەكرى ، وەك (بوو ، شوو . . .)
ھ - بزوين + و = دەنگ : داو .

و + بزوین = دهنگ : بوار .

ووی بزوین + بزوین = دهنگ چوو + و + و = چ ۰۰
وهوه .

دهنگ + و = بزوین : کورد .

و - که ینک هینی لیک دراوینی بلکیت :

گفتوگو ، کوتومت

۱۱ - پینی (ی ، ی) :

ئهمیش له سازگه به کی نهرمو شله وه به وه له خویدا هه ناسه داره و

له گهل دهنگداردا بزوینه وه له گهل بزویندا دهنگداره ، وهك :

- داری بهروو ، نهوای بلویر

- ئهنجامی لی کۆلینه وه م :

أ - ی نیهبته هه میشه فره دا کشاوه به بهك [ی] نیوسری له دوای
دهنگداره وه ، وهك : (نازادی) به دوای بزوینشه وه نیوپر = ئیفنیزیک (ی)
وه رده گری ، وهك :

- نانهوا + ی + ی = نانهوایی -

ب - که ده بیته راناو به دوای کاری کۆتایی هاتو به (ی) ، ده نووسری ،
وهك ئه و زانی ی ، تو ده زانی ی . له مرجه کیدا (ی) بهرکار - مفعول - ی
وهرگرت ، به پنی رشته ی زمان سی (ی) ته سور ئه و دهرسی زانی ی
که بلین : زانی ی .

یه که میانی له قه دی کاره که به ، دوه م کارایه و سیتم بهرکاره و بو
دهرسه که ده گه ریته وه . نووسینی ئه و پۆله (ی) به گمه به چاوده کاو دونیان
ده نووسری .

ج - ی ئیزافه وه سف له خویندا کورتن . له و حله دا که وشه که
دوابنه ی به (ی) ئی ، هه ر ده ی نووسم ، وهك :

[ماسی ده ریا ، یی ته پر ، روشنبیری نوئی = الثقافة الجدیده بو
جیا کردنه وه ی له (روشنبیری نوئی = المثقف الجدید) .

د - بو جیا کردنه وه ی باوک و کوپرو نازناو واز له [ی] ئیزافه ناهینم ،
وهك : (ره ئووفی ئه حمده ئالانی)

ه - ی بزوین + بزوین = دهنگدارو سه رنه ئای برگیه کراوه له دوای
برگیه گیر ، وهك :

قوتایی + ان = قوتاییان ، کانیان = شه خه شه . هه مان
نووسین به حیسانی نووسینی [چیا ، دیار] که هه ریبه که یان دوو
برگیه به .

و - بزوینی [ی] توانای بوونه وه به دانگی نیه و له گهل بزویندا ،
نیوپر وه رده گری ، وهك هه رمی + ی + ان = هه رمییان ، نهك
هه رمی یان . هه روه ها ده نووسم :

هه رمی + بهك = هه رمیهك ، نانووسم :

هه رمی + ی + یك = هه رمیهك .

بهراوردی وشه بهك :

لادی + ی نیوپر + ی نیهبته که به دوباره ئی + نیوپر +

بک = لا دنیستیک ، به لام به پینی لی کۆلینه وه که ی من چوار [ی] ،
ی [دورده که وی و ئه و هه زاییه نا که و بته بهرچاو ، که ده نووسم :
لادیسهك .

۱۲ - راناوی لکاو :

به داخه وه هه چ زمانه وانو نووسه رینکم نه دی که به بهك سانی
ئه و راناوانه بنووسی . . . ! !

به هه رمه نووسیویانه و د نووسن :

(مه ی کوزه ، مه بکوزه بم کوزه بکوزه بیان کوزه . . .

دهمکرد ، بیکردایه ، هه لمکرد هه ت . ؟ !

بو ئه م ده ستوره : «بیکرا ده نووسین به پیشی خوینانه وه و
دووسه ره نالکین ، که واته بو ئه م خالانه :

۱ - به دوای کاره وه : خواستم ، خواستان

۲ - له گهل ته واکه ردا : ههنگی له داردا دوزیه وه .

۳ - له گهل کاری دار پزراودا : هه لمگرت ، هه لیگرت .

۴ - له گهل نیشانه ی جوړه کاردا : ده تکرد ، ده م کوزی .

۵ - له گهل داخوازی و ئیلزامیدا : بیانگر ، بیچینم .

۶ - که راناو ئی به دوای کۆتایی هاتو به (ی) وهك :

ده + کپی + ی = تو پیاله ده کپی ی ، کپیان

۷ - که ته واکه ره که کۆتایی به (ی) ئی زه وی ی کپی .

۸ - که ده که و بته نیوان ئامرازو نیشانه و : وهك : نه ی کپی ،
نه ی ده کپی ، نه مان ده کپی .

۱۳ - ده رفه تم نیه ئه م به به تانه راگۆزیک م :

۱ - دابه خ کردنی وشه ی لاسه ده ؛ [بو په ره ویزی ژماره ۲ -
].

۲ - گهیرانه وه ی هه ندی وشه و مورقیمی سواوه و تیکشکاو ، بو
قه واره ی خوینان .

۳ - بریک له : [کار + نیشانه . کار + پاشگر . کار + نیشانه
+ نیوپر + پاشگر]

نیگا :

هه ندی لایه نی . نیو به نیو . له ژماره کانی هاوکاریدا
بلا وکراوه ته وه :

بهراویز :

۱ - کۆفاری کۆپی زانیاری کورد - ژ ۱ - ۹۷۳ و ژ ۴ -
۹۷۶ .

۲ - کۆفاری روشنبیری نوئی - ژ ۸۱ - ۹۸۱ وشه ی
لیک دراو .

۳ - هاوکاری - ۹۷۷/۱۰/۵ لامه لفه لای کوردی .

۴ - کۆفاری ژماره ۹ - ی برابته تو مار کردنی ناوی باوک و
کوپر . «ئالانی»

شعیری شاعیرانی کورد

هونهرمه‌نده راسته‌قینه‌کانی کورد ، به‌یایی ئه‌وانه‌ی خۆیان به خه‌نده‌وو ئازاره‌کانی گه‌له‌که‌یان به‌ستۆته‌وه ، وه‌کو هه‌موو هونهرمه‌نده به‌ناوبانگه‌کانی دنیا هه‌میشه تابلۆی ره‌نگینی پیشکه‌وتنی گه‌لیان وه‌ک لایه‌نیکی راستی و خه‌باتیکی ئی‌وجان پیشان‌داوه .
 به‌شیک له‌و هونهرمه‌نده ره‌سه‌نانه‌مان ، ئه‌وه‌که‌له شاعیره به‌هره‌دارانه بوون ، که به‌وه‌په‌ری ئه‌مانه‌ته‌وه خه‌م و په‌ژاره‌ی گه‌لیان هه‌لگر‌تووه‌و کردوو‌پانه به‌هه‌وتنی شیعره‌کانیان ، بۆ‌ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ی دووا روژ له‌که‌ین و به‌ینی کۆن و کیشه هه‌میشه‌کان ئاگادار‌یکه‌ن . .

عزیز محمد عبدالله
 (جمع) ی عبره‌ت و تاجمرو
 سلجانی

میکرۆب چۆن دۆزرایه‌وه . . ؟

پتر له دوو سه‌دو په‌نجا سال له‌مه‌وه‌به‌ر ، «لیونهوک» ی جۆلای هۆله‌نده‌ی ، له هارینی وورده شووشه و دارشته‌وه‌ی به‌قه‌واره‌ی ئه‌ستورتر ، دوا‌ی بیست سال هه‌ول و ته‌قه‌للادان توانی زه‌ره‌بینیک دروست‌بکات ، که گیان‌له‌به‌ری بچووک بچووک که به‌چاو نایینیرین بۆزیته‌وه . . پاش مردنی ناوبراو «سیالانزه» ی قه‌شه‌ی ئیتالی ئه‌رکی گه‌شه‌پی کردنی ئه‌و دا‌هێتراه‌ی خسته‌ئه‌ستۆ ، ناوبرا‌و‌پش گه‌بسته‌ئه‌و رایه‌که ئه‌و گیان‌له‌به‌رانه ، که‌ئیستا پێیان ئه‌لین - میکرۆب - له ئه‌نجامی زاووزی‌ی ئیو خۆیان زیاد‌ئه‌بن و به‌خۆراکی ئه‌و ماده‌به‌ی تیا‌کو‌ته‌به‌وه ئه‌زین . .

طا‌هر عثان محمد
 قوتابی - له هه‌ولیر

« گۆگیاو پزیشکی ی ئیو کورده‌واری »

له ژماره ۸۸ ی مانگی ئاب و ئه‌یلولی سالی ۱۹۸۱ ی گۆفاری روژنبیری نوی‌دا ، به‌ناوی پزیشکی ی ناو کورده‌واری ووتاریکی کاک عبدالرقيب يوسف بلا‌وکرايه‌وه . . پاش ئه‌وه‌ی چهند جارێک به‌خۆینده‌وه‌ی وتاره‌که‌دا چوومه‌وه ئی‌گه‌بشم که نووسه‌ری به‌ریز ئه‌رکیکی زۆری کیشاوه ، که به‌راستی جی‌ی سوپاس لی‌کردنه . . . به‌لام به‌لای منه‌وه ماموستا عبدالرقيب به‌شیک زۆر که‌می له پزیشکی ی کورده‌واری نووسیه ، بۆ‌ئه‌وه‌ی به‌بایه‌ سه‌ردێزی نووسینه‌که « به‌شیک که‌م له زانینی پزیشکی ی کورده‌واری . . » بوايه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی زۆر شاره‌زایانی تر هه‌ن له سه‌رانسه‌ری ولاتی خۆماندا ، له وێنه‌ی کاک سامی عه‌ودالی هاوریم که شاره‌زایه‌کی زۆریان له ده‌رمان گرتنه‌وه‌ی هه‌یه له گۆگیا‌داو ، ئاماده‌شه یارمه‌تی کاک عبدالرقيب و هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ بدات که له‌م یاره‌دا هه‌ول و ته‌قه‌للاد ئه‌ده‌ن و ئه‌یانه‌وی خزمه‌ت به‌هاوولانیان بگه‌یه‌نن .

رزگار سلیم کۆبی - پۆلی په‌که‌م
 له دانشگاهی ئی‌شکردن و ته‌ندروستی
 بالآ . . . له هه‌ولیر



سه ره لڏانی بیرو باوه پری شورات وئو وهویانی بوونه هوی هاتن کاپی وهی

صانع جه لاجت

دهر که وتی «شراة» وئو هویانی که بوونه نه نجامی پیدابوونی .
میژووناس و زمان زانه کون و تازه کان له وه دا جیاوازن که «شراة»
یان به خه وارچ لهقه لم داوه ، چونکه وشعی خه وارچ وا دانراوه که
بهو که سانه بلین که له گهل علی کوری نه بو طالب دا بوونو لایهتی
معاوی بیان له نا کوکی به که دا نه گرت و دواچی که مهسه لهی (تحکیم)
هاته پیشی و که علی به (تحکیم) قابل بوو وازیان له ویش هیناو
له گه لیا نه مانه وه . نمانه وهک خه وار جیان پی ته لین پیشیان ته لین
(حروریه) و نهمش نه گه ریته وه بو (حرورانی) نزیک کوفه (۱) .
به لام راستی به که ی ته وهی بو بچین نمانه ههردوای
جیا بوونه بیان له علی ناوی خو بیان ناوه (شراة) نمانه به پی تی
ته وهی که باوه پریان هه ته وه بو بهم دنیا بهی که تیا ته ژن ته وه و .
دنیا یان کریوه ، یا خود خو بیان له ریگهی خوادا فروشتوه . جا هه
وه کو دوزی (۲) بو چی وه و پستی به قسمی به کی له سه دراره کانی تم
کومه له به ستوه که ناوی (عبد اللهی کوری وهی راسی به که
ته لی : (تیمه بیان لهو شوینانه وه که زوردارو ستمکاری تیا دا

نیستون بهم ناوهوه که وایان به باش زانیوه و بهم نه حکامه نارہ وایهوه ئیمه یان گواستهوه بو هندی له شارانه^(۳) . دوورنیه که ئەمانه ناوی خهوارجیان لی ترایی . جا منیش له بهر ئه وهی که وشه (شرأة) گهلی نزیکتره له و شانیه که دراوه ته پالیان هه به (شرأة) ناوم بردن و وه نه ئی ئەمهشیان دهسکردی خۆم ئی ، شارستانی ئەم لایه نه وا روون ئەکاتهوه : (ئهوانه ی که لایه نی ئەو ئه مانه زه وایه یان نه گرتایه که کو/مه له که له سه ری ریکه وتیوون و هه لیان بژاردوهه پی یان ئەوتن خهوارج) . ههروه ها به که سانهشیان هه ئەوت خهوارج یان (شرأة) که ملیان بو کارو دهسه لاتی ئەو دهسه لاتدارانه ی ئەو ده مه که چ نه ئەکرد .

بی گومان ئەم مل که چ نه کردنه سه رده می سه حابه کان و خه لیفه کانی راشیدنیشی گرتوته وه^(۴) .

به پی ی ئەو فه رموده به ی خوا که ئەفه رموی (ومن یجاهد فی سبیل الله یجد مراعماً وسعه ، ومن یخرج من بیته مهاجراً الی الله ورسوله ثم یدرکه الموت فقد وقع اجره علی الله وکان الله غفوراً رحیماً)^(۵) . له م رووهوه گویه ئەمانه له ری خوا چوونه ته ده ری ناویان نا (خارجی) و دل رو قانه له گه لیان نه جو لانه وه له مانه ش ئەو میژوو نو سانه بوون کۆن نو ی له بهر دلی کار به ده سه ستان سه رده میان له خه لکی لاده رو له تاین لاده ریان ئی به زه یانه داوه ته پالیان و ئەم کاره ش ئیمه هه ر بو لایه نه راستی به که نه چین که ئەو ناو ترانه ی (شرأة) به خوارج نه زادی ده مارگیری و دور که وتنه وه ی له راستی ئەواو تیدا به و به شه راسته که ده رنه خراوه چوونکه ئەمانه ی که ناویان لی تراوه له ریگه ی خوا لاده ر به پیچه وانه وه ئەمانه وا ناسراون که شه ویان به نو یژ کردنی هه میشه وه رۆژ کردۆته وه ، ته ختی ناوچه وانیان له بهر نو یژ کردن ساف و نوورانی بووه .

ههروه ها ئەمانه ی که (شرأة) ن به رامبه ر به خه لافه ت و کار به ده ستانی سه رده مه کانیان حزبیکی سیاسی شوپشگێری موسولمان بو ، (را ی) دیموکراتیانه و کۆماری بووه و مه سه له ی خه لافه تیشی به لاره و ابوه که خه لکی له خوا په رستی و کرداری موسولمانی رۆژانه دوور ئەخاته وه و هه موو موسولمانیک مافی ئەوه ی هه به گه خه لافه ت بپرسینه وه و ئەم ئایه ته شیان (ان اکرمکم الله اتقاکم) دوویات ئەکرده وه .

(شرأة) هکان به وکه سانه ناسران که له جهنگی (صفین) دا له سه ر ئەوه ی که رایان وابوو (تحکیم) هه ر بو خوا به و علی بش به م ناو بژی کردنه قایل بوو له علی جیا بوونه وه و هه ک که رتیکی خوا وه بیروباوه ری چه سپاوی ئەوتزی هه بوو هه یچ ده ره سه ت نه بوو له ریگه یدا قوربانی بدات .

رمزه عبد الوهاب الخیرو له نووسینه که یدا به ناوی (به ریوه بردنی عیراق له سه رده می زیاد) دا ئەلی : (شرأة) هکان به خواوه نی به رنامه ی سیاسی دیموکراتی ناسراون . دروو شه مه کانیان گیانی جو ش (حما س) ی ئابنی ده ستی به سه ردا گرتیوون و به هه یچ جو ری ده ست به رداری دادوه ری نه بوون و لی یان لانه داوه و هادی العلویش ئەمه دوویات ئەکاته وه و دوکتور عزمی الصالحی بنه و بنه چه ی ئەم بیروباوه ری (شرأة) ئەگه ر ئینته وه بو سه رده میکی زۆر پیش جهنگی (صفین) و ده ستیشان کردنی ئەمه ش ئەو به ره نگار وه ستانه و کردارانه یاندا ده ر ئەکه وه ی که سه رده می پیغه مبه ر (د .خ) و سه رده می خه لیفه کان بوویانه به (تایه نی پیش ئەوه ی کوفه بگیری) و له سه رده می عثمندا به ته واوه تی شیوه ی شوپشی وه رگرت و ئەوه بوو به کوشتی عثم ان دوا یی هات^(۶) .

له ناو ریزه کانی (شرأة) دا ئەوانه ی به شداری کوشتی عثم انی کردبوو هه بوون ، ئەوانه بوون که مه سه له ی (تحکیم) یان به جو ره ری که وتنی له قه لم ئەدا زیان به سه ره به ستیان بگه به نی ، له بهر ئەوه په سه ندیان نه کردوو به توندی دزی وه ستان . له لایه کی تریشه وه لایان وابوو په سه ند کردنی (تحکیم) له گه ل معاویه دا مه ترسی هه به و هه ره شه به که له و بیروباوه ری یان که قوربانیان له ریدا ئەدا و پاشانیش چۆنی بو چوو یون (تحکیم) و ئەو شانیه ی دوا به دوا ی ئەو کران هه موو وا هاته دی . به لأم ئەو کارانه ی که ئەنجامی کۆمه لی په شیوی هاتبوونه کایه ده ریانخست که بیروباوه ری شرأة یاخود ئەو بیروباوه ری له بیروباوه ری ئەوانه وه نزیکه زۆر که س بوویانه ، به تایه نی ئەوانه ی له ناو مهاجره کاندان قورئان خوین و پاک و خوا په رست بوون و له بهر ئەوه ش که خواستی هه موو موسولمانیک یان به شیکیان په کسانی و دادوه ری بووه و ئەمانیش که بیروباوه ریان وابوو ی و شتیکیان نه هینانی که دورنی له ئامانجی موسولمانیتی و نه ریعی عه ره ب که تیکه ل دیموکرات و په کسانی بکه ن له بهر ئەوه ده سه ته به کی سه رلی شیوا و نه بوون .

دوکتور صالحی سه باره ت به شورا ته کان پێان ئەلی : کانی به ره له ستکاری کردن که له لای که سانه وه به رامبه ر به عثم ان و علی ئەکرا . . ئەم به ره له ستکاری به له و هویانه بوون که بوونه هوی ئەوه ی ئەم حیزبه درووست بی ، ههروه ها ئەو به ره له ستانه ی که پیشی ئەو سه رده مه واته سه رده می پیغه مبه ر (د .خ) روویان داوه بوون ئیمه لیره دا لی ئە دووین ئەگه رچی میژوو نو سه کان په نجه بان بو کیشانی یان رانه کیشانی که ئەو به ره له ستکاریانه په یوه ندیان به (شرأة) هکانه وه بووه یان نه .

ئوه شی له م رووه وه په کم شت گێراییته وه و زو ریش

پایه‌خنداری: نه‌وروداوه‌یه که می‌زو نووسه‌کان همه جزوه‌که‌م یان زیاد یاخود جیاوازن له‌باره‌یه‌وه ، نه‌ویش ناوی نه‌و پیاوه‌یه که نه‌م‌روداوه په‌بوهندی پیوه همه :

جا وهك دكتور صالحی نه‌یگپرتنه‌وه روداوه‌که به‌م جزوه‌یه : پیاویك نه‌چینه لای پیغه‌مبهر (د. خ) نه‌و ده‌مه پیغه‌مبهر ده‌سکه‌وتی جه‌نگی (حنین) ی دابه‌ش نه‌کرد : پیاوه‌که وتی : نه‌ی محمد من نه‌م‌روره‌فتاره‌کانی توم به‌چاوی خوم دی . پیغه‌مبهر (د. خ) وتی :

به‌لی فهرموو چونت بینن ؟ پیاوه‌که وتی : دادوه‌ریانه به‌شت نه‌کرد ، پیغه‌مبهر (د. خ) به‌ توره‌یه‌وه وتی : هه‌ی کابرا : نه‌گه‌ر دادوه‌ری لای من ده‌ست‌نه‌که‌وی نه‌ی نه‌ی لای کی ده‌ست‌بکه‌وی ؟ عمری کوری خطاب وتی : نه‌ی پیغه‌مبهری خوا نه‌ی نه‌م کابرایه هه‌ر بکوژم ، پیغه‌مبهر وتی : نه‌خیر لی‌ی گه‌ری نه‌مه نه‌یته‌خواه‌نی کومل ، هه‌روه‌ک تیریک له‌که‌وانه‌وه ده‌رچی نه‌مانیش ده‌چه قولایی ناینه‌وه تاوه‌کو تیایدا ده‌رچن .

له‌گپرانه‌وه‌یه‌کی تردا وا گپراوه‌ته‌وه :

نه‌ته‌وه‌به‌ک له‌پشتی نه‌م پیاوه‌وه په‌یدا نه‌ی فهرمووده‌کانی خوا نه‌وه‌نده به‌ساردی نه‌خویننه‌وه ناگاته‌گه‌رویان ، هه‌روه‌ک تیریک چون له‌که‌وان ده‌رته‌په‌ری وا گورج له‌نابن نه‌چنه‌ده‌ری . له‌گپرانه‌وه‌یه‌کی تردا وایه : نه‌م کابرایه‌هاوری‌ی هه‌یه‌نه‌پی‌ی خوشه‌یه‌کیکتان نویژ له‌نه‌نیشتیه‌وه بکات و نه‌رژو له‌گه‌ل رژیاندا بگری‌و قورثانیش وا نه‌خویننه‌وه له‌گه‌روویان سه‌رنا‌که‌وی . گپرانه‌وه‌یه‌کی تریش نه‌لی : نه‌وه‌ی که له‌پشت نه‌م به‌ره‌ه‌لستکاره‌وه په‌یدا نه‌ی ، پیاویکه په‌نجه‌توته‌ی کۆله ، وه‌ک مه‌مکی ثافه‌ت وایه وه‌ک سمیلی پشله‌ش مووی پیوه‌یه .^(۷)

دوکتور صالحی نه‌م گپرانه‌وانه‌ی بوخت کردونه‌ته‌وه‌وه له‌گه‌ل واقعی نه‌و دوخه‌ی که (شره‌) ی تیدا‌بووه به‌راوردیان نه‌کات و نه‌لی : هه‌رچونیک بی نه‌م‌کاره‌ی که نه‌ویپاوه کردوویه‌تی به‌ره‌ه‌لستکاری کردنی پیغه‌مبهر (د. خ) بووه‌وه نه‌مه‌ش نه‌وپه‌ری توندگرتنی لایه‌نه‌نابن‌یه‌که‌ی و هیچ به‌ستیک راینگری که خوی نمونه‌یه‌کی گیانی خوینی‌و نمونه‌ی ساکاری ده‌وارنشینیک ده‌رته‌په‌ری . نه‌مه له‌لایه‌ک له‌لایه‌کی تره‌وه گیان‌پاکی و ره‌وشت به‌رزی و باوه‌رکردنه به‌ده‌مه‌ته‌قی و به‌ره‌ه‌لستکاری کردنی پیغه‌مبهر (د. خ) که نه‌بتوانی نازاری نه‌و کابرایه‌بدات که به‌ره‌ه‌لستی کردووه . نه‌مه‌ش نه‌گه‌رینه‌وه بو نه‌و باوه‌ره‌قایم و ساکاری‌یه‌ی نه‌و پیاوه‌بوویه‌تی که وه‌ک خوی بوی چووه‌وه باوه‌ری پی‌ی هه‌یه‌ریگه‌ی به‌ره‌ه‌لستکاری لی‌نه‌گرن . نیتروای نه‌وه ده‌ره‌ستی نه‌وه نه‌ی

به‌ره‌ه‌لستی لی‌کراو‌کی‌بی . دوا‌به‌دوای نه‌مه دووکتور صالحی روونی کردوته‌وه نه‌م پیاوه‌بیروباوه‌ری (شره‌) به‌راست‌ترین شیوه‌ده‌رپه‌یوه‌وه (شره‌) ه‌کان ناوبانگیان به‌وه‌ده‌رکردووه که قسه‌هه‌رگیز ناشارنه‌وه‌وه به‌رامبهر به‌لیپرسینه‌وه‌ی سه‌رداره‌کانیان جا نه‌و سه‌رداره‌چهند پایه‌دار بووی دلیرانه‌درکاندوویانه‌و دوکتور ده‌رباره‌ی نه‌و پیاوه‌ش وا نه‌لی : نه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌م پیاوه‌گپراوه‌ته‌وه جیاوازن له‌گه‌ل یه‌ک زوره‌چونکه (ده‌می) به‌ناوی خنصره‌و جار‌ی به‌ناوی خنصره‌و لایه‌ک به‌ناوی عمری ته‌میمی و که‌ره‌تی به‌ناوی حرقوصی کوری زهیره‌وه‌ناسراوه‌وه (نه‌مه‌ی نه‌م دوا‌یه‌شیان سه‌رداریکی شوراته‌کان بووه‌وه چواره‌م مه‌مک‌دار بوو پینجهم مه‌مک‌داریان نافع بوو) . واش گپراوه‌ته‌وه که خوبصره‌حرقوصی ده‌ست‌خالوای بووه ، هه‌ندیک گپرانه‌وه‌ش نه‌م دوو پیاوه‌به‌یه‌ک که‌س دا نه‌نین و ناوی (حرقوصی کوری زهیری خوبصره‌ی ته‌میمی) لی‌نه‌نین . نه‌مانه‌ش خو نه‌گه‌ر که‌میکیشتی راست‌بی ، یاخود هه‌موویان راست‌بن . نه‌وه ده‌رته‌خه‌ن که حرقوصی کوری زهیری (شره‌) ی یه‌که‌م که‌س بووه به‌ره‌ه‌لستی پیغه‌مبهر (د. خ) کردووه . به‌لام هه‌ندی گپرانه‌وه له‌مانه‌جیاوازن و هه‌رقوصیان کردووه به‌و پیاوه‌نیشانه‌داری که له‌پشتی پیاوه‌به‌ره‌ه‌لستکاره‌که‌وه په‌یدا‌بووه .

له‌نوسینی (الملل) دا ده‌رباره‌ی نه‌م کابرایه‌وا نه‌دوی : یه‌که‌میان خونصره (په‌نجه‌توته‌ی کۆل) بووه‌وه دووه‌میان مه‌مک‌دار بووه^(۸) نه‌م گپرانه‌وه‌شیان داوه‌ته‌پال‌و‌علی‌و‌ایان گپراوه‌ته‌وه : پیش ده‌رکه‌وتنی (شره‌) به‌لایه‌نگیرانی خوی وتوه (کۆمه‌لیک په‌یدا نه‌بن مل‌که‌چ نابن ، چون تیر له‌که‌وان ده‌رته‌چی نه‌وانه‌ش له‌نابن وا ده‌رته‌په‌رنو نیشانه‌شیان په‌نجه‌توته‌ی کۆله ، هه‌روه‌ها گه‌لی جاریش نه‌وه‌ی لی‌بیستراوه‌که حرقوصی نمونه‌ی یاخی بوونه ، له‌شهری هرماندا عمر ناردی شهر‌ی له‌گه‌ل عزوان کردوو شکاندی ، نینجا به‌شداری گرتنی بازاری نه‌هوازی‌ی کرد خوی به‌ریوه‌ی نه‌برد ، یه‌کیکیش بوو له‌وانه‌ی که سیاسی‌عنائیان به‌دل نه‌بوو شوپرشیان دژی به‌ریا کرد .

یه‌کیک بوو له‌وانه‌ش که نوینه‌ری بصره‌بوون و چووه‌مه‌دینه‌و به‌ناشکرا ناره‌زانی خوی و ده‌سته‌که‌ی به‌رامبهر به‌سیاسه‌تی عثمان ده‌رپه‌ری .

وا ده‌رته‌که‌وی له‌ناو کۆمه‌له‌که‌شیدا پایه‌یه‌کی باشی بووی ، چونکه که عاتشه‌هاته‌بصره‌و داوای خوینی عثمانی نه‌کرد نه‌م پیاوه‌له‌و شش هه‌زار که‌سه‌ی له‌گه‌لیدا بوون ری‌ی نه‌دایه‌کیکیان لایه‌نگیری عاتشه‌بگرن و له‌گه‌ل نه‌حنه‌فی کوری قیس دا جیا‌بوونه‌وه‌وه به‌شداری شهر‌ی جمل‌یان نه‌کرد ، به‌لام له‌شهر‌ی صفین‌دا له‌ناو

سوڤد کي علي دا به کيک يوو لهو پياوه ده رکه وتوانه ي له سر مه نه ي ناوږي کردن دواي نه وي که له سهری زور کولانه و جيا ووه ووه علي به هله داناو پي ي وت که توبه بکات ، به لام که علي وږي کردن په سند کرد نم بووه په کيک له پياوه ناودارو سرداره کاني (شواره) و له نه هره وان شهر ي دزي علي کردوو کوزراو عي له ناو کوزراوه کانداه گراوه تا دوزيوتوه کاتي که به کوزراوي دوزيه ووه نه لين که مزده ي کوزراوه که به خه لکه که داوه ووه توتوه کړنوش بردن بو خواوو وتوبه نه وي وتم راست ده رچوو درو نه بوو .^(۹)

وهک تبيني نه کړي نه و سرچاوانه ي که (شواره) خوږان هه يانه پايه ي حرقوس وزور بهرز نه که ونه ووه نه و قسانه نه گيرنه ووه که ستابشي نه که ن . له زماني پيغهمبره ووه (د .خ) گيرراوه توه که وتوبه ي : پاش سي روز نه ووه که س ي پيش هه موو که سي وانه به که م که س له ووه ده رگابه بولانان هاته زوري به هه شتي به . . هه موو روزي به که م که س حرقوصي له ووه ده رگابه ووه چوته زوري بولابان . . له گيرانه ووه کاني (شراه) خوږاندا و تراوه که حرقوصي به ده ستي خو ي دانيالي حه کيمي ناشتووه ، دانياليش هه مېشه داوای له خوا کردووه که به ده ستي پياوښکي چاک بنيزي و پياوه که به هه شتي لي و نه مېش چون بوو : وهکو نه شي گيرنه ووه تهرمه که ي دانيال لاي دانيشتووه گومراکان بووه نه باناشتووه بو نويزه به باراني نه بانبرد : کاتي که ابوموسني اشعري فتمحي شوشي کرد بيني تهرمه که ي دانيال له نهخته گيراووه نه نيزراوه نه وپيش له م باره ووه بو عمري نووسي که شتيکي واهيه ، عمريش نامه په کي بو نارد که نه لي به تبيني لي نيزي ووه که س نازاني و بو نه م کارهش حرقوصي له گهل کاغه زه که دا نارد بوو رابسپاردبوو که نه لي حرقوصي بينيزي ، هر قوصيش له سر راسپارده که ي عمر . . به پي ي شهرعي موسولمانان چي پويست بوو کردي و پارچه په روپه کي دوزيه ووه تيوه ي پيچاو ناشتي .

نم گيرراوانه ي (شراه) بهرامبر به سرداريکي گه وره ي (شراه) که به يه کي له دامه زينه راني سهره تاي (شراه) دانه نري شتيکي داتاشراوه و ديارده به کي دروست کراوه له بهر نه ووه نه لي به ورياي يه ووه وهر بگيري ووه نه ووه شي بهرامبر به دانيالي حکيم و تراوه به راست نوازني ووه هروه ها نه ووه سرچاوه ميژوياننه که و لي لايه ن بوون و به لاي هېچ ده سته به کدا لايان نه داوه په نجھيان بو نم مه سه له به رانه کيشاوه .

دوکتور عزمي الصالحی : گه لي به ره له ستکاري باس نه کات که له سهرده مي پيغهمبر (د .خ) وويان داوه ووه کونيشي نه گه رپيخته ووه بو دابهش کردني زه وي و زارو ده سکه وت .

چونکه نه و بروای ته واکړدنه ي به راستي و دادوهر ي و به کساني يه موسولمانان توند ده ستيان پيوه گرتبوو که نه بوو لتيان لانه دري هر نه مانهش بووه پالي به هه نديکيانه ووه ناوه که نه ووه له وپسته يان هه ي ، که نه وپيش نه وپه پري توندوتيزي گرتنه بهرامبر نه وي که له وباريه که م وکورتی بکه ن و نم کارهش بارسته يه که ساکاري و خاکيتي بووه . (پيغهمبر جار نيکيان نه يه وي که هېچ له که يه که له دلي هه نديک له پياو ، ماقولاني قوره يشدا نه هيلي سه د حوشتر به ابوسفیان و سه د حوشتر به معاويه و په نجها حوشتر به (سهمي) و ده حوشتر به عباسي کوري مرداسي سلمی (د) . عباس له م ده حوشتره که م هه رقي هه لساو سهره نشتي پيغهمبري (د .خ) کردو^(۱۰) شيعريکي خوږنده ووه (شيعره که ش له شوينيکي تر دا باس نه که ين) .

پيغهمبر (د .خ) وي : ده مي نم کاراييم لي مه که نه ووه بچن بزائن چي نه وي بيده ني . نه ووه نده يان دايه قابل بوو .

وهک ده رنه که وي پيغهمبر (د .خ) بو يه نم کاره ي کرد دليان پاک بکاته ووه و انصاره کان بو پته وکردني ثاني موسولمانان به تايه يني له سهره تادا زياتر رابکيشي و مه به ستي له مه دا هوزگره رتي ووه ده مارگيري نه بوو چونکه نه ووه هوزانه ي که به خششه که ي پيغهمبريان (د .خ) به رکه وت زوريان ده مارگيرو هوزگره رتي يان نه کرد .

هروه ها نه لي : پاش نه وي که ده سکه وتي شهر ي حنين به ش کرا پياوښکي به پيغهمبري (د .خ) وت : نم دابهش کردنه ت دابهش کردنيکي دادوهرانه و راست نه بوو . نمه يان بو پيغهمبر گيرايه و تيان نم کارايه وای وتووه ، پيغهمبر (د .خ) ده مووچاوي تیک نه چي و نه لي : ره حمه تي خوا له مووسي بيت له مه زياتر نازاريان دا به لام داني به خويدا گرت .

له (الصحيحين) و تراوه : دواي نه وي که ده سکه وتي شهر ي حنين دابهش کرا يه کي له انصاره کان وتوويه تي : شمشيره کاتمان نيساش خوږني نه وانه ي لي نه تکي که له م شهره دا دوزمانان بوون ، نه لي خوا چون قبول بکات به شي قوره يشي يه کان ناوا بدات و به شي نيمه نهدات ، هروه ها وتوشيانه ، بو تنگانه نيمه بانگ نه کړين ووه که چي ده سکه وت که ش به خه لکي تر نه دري .

ديسانه ووه نه شلي : کاتي پيغهمبر (د .خ) خه ريکه ده سکه وتي خه پير دابهش نه کات و نه يدا يه وانه که حريبه يان ديوو پياوښکي ره شي به رگ سپي هاته به رده مي پيغهمبرو (د .خ) وي : نم رو دادوهر نه بووي پيغهمبر (د .خ) به خوږي تووره بوو به ناشکرا له ده م وچاوي دياربوو و عمري کوري خطاب وتي : شهرت لي نه ي پيغهمبر نه لي بيکوژم پيغهمبر (د .خ) وي : نه گه ر بيکوژي خو ي و

کۆمەلەکی نوابانگ پەیدا ئەکەن . هەرۆهە بە جۆریکی تریش ئەبگێرێنەوه که پێغه مەبر (د.خ) وتووێه : من دادوهرنەم ئەي کۆ دادوهره ؟ فرمانیشی داوه به ابوبکر که بیکوژی ، ابو بکر چوو بیکوژی بەلام گەراپهوه به (پێغه مەبر) ی وت : ئەي پێغه مەبری خوا خوا ناگای لی یه بویه نەمکوشت ئەیین سوواره بوو . ئینجا به عمری وت بچۆ بیکوژە عمریش چوو گەراپهوه و نەیکوشت و وتی : ئەي پێغه مەبری خوا خوا ناگای لی یه بینم له کێنووشی نوێژکردنایه . ئینجا به علی وت بچۆ بیکوژە ، نویش روشت و گەراپهوه و وتی : خوا ناگاداره نەمیینی ، پێغه مەبر (د.خ) وتی : ئەگەر ئەم پیاوه چاره نووسی کوشتن بوايه له بهر دەمی خوادا دو که سیان له به کتر جیاواز ئەبوون .

سەرچاوه به کی تر^(۱۱) ئەلیت : ئەو پیاووی که به رهه لستی پێغه مەبر (د.خ) ی کرد ، سروشتی شیوا بوو ، چاوی به قوولا چوو بوو ، ناوچه وانی قوقز بووه به پێغه مەبری (د.خ) وتووێه : ئەو دابهش کردنی که ئەمرۆ بینم لیت خوا پی ی خوش نیه . پێغه مەبر (د.خ) به جۆری تووره بووه سووربوتهوه و وتی : خوای گوره له ناو هه موو دانیشتوانی سەرزه ویدا له من دلنیا به و که چی ئیوه دلنیا بین لیم .

عمر وتی : لیم گەری با بیکوژم . پێغه مەبر وتی : له پشتی ئەم هوه که سانیک پەیدا ئەبن چون تیرک له که وان دەرته پەری ئەمانیش وا دەرته چن :^(۱۲)

لەم گێراوانه هه مەجۆره ی سەبارەت به م به رهه لستکارانه ی به رهه لستی پێغه مەبریان (د.خ) کردوووه دو کور الصالحی وای بو دورکه وتووێه که ئەم جۆره که سانه به ردی بناغە ی ئەو (شرأه) تانه ن که به ناشکراو بی ئەوه ی گوی به هیچ سزایه ک بدن له سەر که مترین هه له که سەر کرده کانیان بیکه ن بی سل به سەر کرده کانیان بلین که بو ئەم هه له به ی کردوووه .

مەبه ستیش له هینانه وه ی ئەمانه ش گشت ئەوه به که حزبی (شرأه) ئەو حزبه نەبووه که کسانێ هه مە جۆر بیرو باوه ردار یا خود بو یه ک مەبه ست نەچوو له به ک نەچووی تیدا بووی و دەست کردی شه ری صفین و مەسه له ی ناو بیژێ کردن نەبوو و جا هه ر وه ک له وه و پیش له پیاوانی سەره تای ئەم حیزبه دواين ئەم حزبه له مەسه له ی ناو بیژێ کردنه کدا ره گی نەپچراوه و بگه ره بو ژۆر له وه کۆنتریش ره گی خو ی دا کوتاوه .

پاشان هه ر وه ک دەرکه وتووێه کۆمه لیک هۆ بوونه ته پیکه پتانی ئەو حزبه و شیوازی په یوه ندی کردنی لیک نەپچرانیان بو دروو ست بکات و به کتی و خواست و مەبه ستیان پی پەیدا بکات و که سیفاتی

چا که کاری و ئەوه پەری خوا په رستیان بداتی و له که سانی تر جیا یان کاته وه گیانی یاخی بوون و شوپش و راست گۆی و که ئیانیکی ته واو له کاکلی ساکاری ده وارنشیندا دروو ستی ئەکات بکه ن به به ریاه ئەبگه رپێننه وه پیش جهنگی صفین . ئەم هۆیا نه بوونه هۆی دروو ست بوونی ئەو حزبه ئەمه ش پیش جهنگی صفین له حرقوصی زه یرو عبدالله کۆری کوا وه سعری کۆری فدکی و که سانی تر دا دەرته که وی که دەر به دەر کران و دوورخرانه وه له دوا ی جهنگی صفینیش له جیا بوونه وه ی چه ند چاره و نا کۆکی چه ند باره کرا و یاندا دەرکه وتو ترین سیفاتی پیاوانی ئەم حزبه ئازایه تیا نه و به و چاوه روانیه مردنه که وا رزگار بوونه و سەرفرازی به .

هه رۆه ها ئەم شتانه ئەوه مان بو دەرته خه ن ره گ دا کوتانی ئەم حزبه ئەگه رپێتوه بو سەرده می غه زا کردن و دابه ش کردنی ئەو شتانه ی که له و غه زا یانه ده ست که وتووێه .

به تاییه ئەو کارانه ی که له کوفه دا روویاندا دو کۆر صالحی^(۱۳) له میژوو نووسه کۆنه کان باشتری بو چوو وه ئەلی :

سەر هه لدانی ئەو حزبه بی ئەو پیشه کیانه نا بی که ره گه ی دروست بوونیان بو تەخت کرد ، شتی زۆریشیان ناوه به خو یصره داره وه که راست نیه ، بو ئەوه شی به لگه ی بوونی ئەو حزبه به ده سه ته وه بدن ئەمه شیان وتووێه : له پشتی ئەو پیاوه وه کۆمه لیک پەیدا ئەبی فه رموو ده ی خوا به ساردی ئەخو ئیننه وه .

مامۆستا احمد امین^(۱۴) دووباره ئەمیش ئەلیت : شتیکی نیی له و قسه زۆرانه دا ئەیین که وێژوو میژوو یان به سەرزه نشت کردنی (شرأه) پی پرکرانه ته وه ، وا دەرته که وی شرأه بوویته بنیشته خو شه ی سەر زمانیان و نمونه به ک بو ئەم مەسه له به ئەه ییته وه و ئەلی : مه لب کۆری ابی صفره هه میشه سەرزه نشتی کردوون و ناوو ناتۆره ی لینا ون . ئەمه شی بو ئەوه ئە کرد چه ند بتوانی (شرأه) لاواز بکات و به م جۆره شتانه بیاتشکینی و خه لکی به لای خویدا دابتا شیت .

مه لب ئەوه نده درۆ ده له سی کردبوو ، له یه زد ئەگه ره به گه ره کیکدا برۆشتایه ئەیانوت : روشت درۆ بکات .

خوشکه رمزیه عبدالوهاب خیرۆ (باوه ری ئەو پیاوه ی که به رهه لستی پێغه مەبری (د.خ) کرد له مەسه له ی دابه ش کردنی ده س که وتی جهنگا به باوه ری (شرأه) ی له قه له م ئەدا و ئەو باوه ره به که موسولمانان هه یانه و په یوه ندی به که سه وه نیه ، ئەو باوه ره به که دادوهری ئەبی بی که م کورنی بکری و نیامیش یا خود با پێغه مەبریش بی به پی ی دۆخ ده سکاری ئەو دادوهری به ئەکات به گیانی ئەوراستیه ی که هه به تی و هیز بتوانی پی ی له ق کات رای خو ی

دەرتهبری) بهلام ئایا ئەم پیاوێ دامەزرێنەری کۆمەڵی (شرأة) بوو؟ خوشکە رمزیە خێرو وەلامی ئەم پرسیارە ئەداتەووە ئەلی: ناتوانین بێین ئەم پیاوێ دامەزرێنری (شرأة) ی، چونکە هیچ سەرچاوەیەکی وایمان بەدەستەووە نەیتوانین پستی پێبەستین و تەنیا ئەووە ئەتوانین بێین ئەم پیاوێ باوکیکی رۆحی کۆمەڵیک بوو کە لەپاشاندا بوونە (شرأة). (۱۵)

هەرۆهەا بەم جۆرە خوشکی ناوبراو لە مەسەلەکە کۆلیوەتەو . . وەکو دیاردەبەکە هەموو باوەریک یاخود بیرنکی نوی کەدێتە کایەووە باوەر پێهێنەرۆ بەرهەڵستکاریان ئەلی. یاخود هەر ئەو باوەر هێنەرانه بەو باوەرۆ بەو بیرە ئەبەتە دوو دەستە، دەستەبەکیان بە قەدەر تالە مویەیک لەبیرۆ باوەرە کە لانادەن وەرەخنە نەگەوهرترین کەس ئەگرن و دەستەکە ی تریشیان باوەرێ خۆیان ئەبەستن بە گەوهرەبەکەووە لەبەر ئەو کەسە باوەرە کە ئەبەستی، ئەمانەش، شیعەکان باوەریان بە گەوهرەکەووە بەست و باوەرۆ گەوهرەکیان پێکەووە ئەبەست. هەرۆهەا چۆن ئەوانە ی کە باوەریان بە مەسەلە ی علی هەبوو شیعە نەبوون ئەوانەشی کە باوەریان وابوو ئەلی باوەر بە گەوهرەو نەبەسترت هەموویان (شرأة) نەبوون.

جاکاتی کە نرخێ سەر بەستی بیرو رەخنە گری و ئازایەتی پیش موسولمانیتی و سەرەتای دەرکەوتی موسولمانیتی لەناو عەرەبدا بووی مەرج نە ئەو پیاوێ (شرأة) بووی.

بهلام ئەلی لەوێش وردبێنەووە ئەو پێزە ی کە خاکی عەرەب بوو بەتی گومانی تیدا نە کە شینکی گونجاو بوو بوگەشە سەندنێ گیانی (شرأة) و بیروباوەرۆ سیاسەتیان ئەگەرچی لەم رووئەووە پاش ماوێ بەکە لایەنی ئەو پێریان گرت . .

هەرۆهەا بەراستی بو ئەم مەسەلە ی ئەچیت و لای وایە : واتە مەسەلە ی (شرأة) لەو ساتەووە دەست پێ ئەکات ناکوکی لەسەر خەلافەت پەیدا بوو، واتە سەرەتای موسولمانیتی و ئەوێشی کە بە چاکی ئەمە روون بکاتەووە کۆبوونەووەی ئەو دوو سووپایەبوو بەرامبەر یەکتەری کە دوا ی مردنی پیغمبەر (د.خ) لی ئی لەسەر خەلافەت کرا، لەگەڵ ئەوێشدا هەندی هۆی تر هەبوون کە هەم کارەکیان پیش ئەخست و هەم کۆسپیشیان ئەخستە ری، لەم هۆیانەش مەسەلە ی کوشتی عێمان بوو بەلام هۆی سەرەکی کە مەسەلە ی دارایی بوو نەهاتە دی. (۱۶)

موسولمانەکان ئەوانە کە لە ولاتە دووهرەکاندا وەک عێراق غەزایان لەری ی خوادا ئەکرد بۆیان دەرکەوتبوو زانیویان (قورەیشی بەکان چ سامان و دارایی بەکیان دەسگێر بوو لەبەر ئەوێشی کە مەسەلە ی

تیرەگەریتی لە نیواندا هەبوو ناکوکی نیوان معزو ربیعە) بەتەواوی بیزاربوون .

ئەمە لەلایەک لەلایەکی تر دابەشکردنی ناوچەش هەبوو خەلافەت کە لە رووی ئابووری و سیاسییە گەیشتبوووە ئەو پێزی پێگەبشتن و گەشە سەندن و لە مەدینەووە دەستی بو عێراق ئەهینا و لەوێشەووە بو شام . بەرهەمی ئابووری ئەم ولاتانەش دانیشترانی پایتەختی خەلافەت ئەیانزێنەووە .

هەرۆهەا جەنگی صفین کە لە نیوان دوو لاداو هەر لە نەتەوێ کەدا بەریابوو ی گومان ئەلی لایەنی سپەمیش هەلی کە دووربین ی و بیر لەووە بکاتەووە ئەوێ کە لە هەردوو لا کۆزراووە لەنەتەوێ کە ی خۆبەتی و شەرەکەش وا لە قەلەم ئەدەن کە ناتوانن رای وەستێنن و ئارام و ئاسایش بەریابکەن . یەکی لەو سێ لایەنەش علی کوری ابی طالب بوو کە لە (حسن و حسین) ی کوری ئەترسا لەناو بچن و بەرە ی محمد (د.خ) نەمینی .

بێجگە لەمانە دەستەبەک قورئان خوین کە لە مصر و ولاتە دووهرەکانەووە هاتبوون و خواپەرست بوون لەناو هەردوو سووپاکەدا هەبوون بەلام بەزۆری لە سوپای علی داو ئەمانە ئایانویست کۆتایی ئەم ناکوکی بە ی نیوان موسولمانەکان بپێزی و داوای چارەسەری ئاشتیانەیان ئەکرد ئەمانەش هەر ئەوێندەیان پێ کرا کە می کوشتر راگرن ئیتر شەر دەستی پێ کردەووە .

لەمانەش ئەوێ کە دەورنکی زور گرنکی گێرا اشعث کوری قیسی کندی بوو شەوی هریر و تاریکی داو (داوای وەستانی شەری کردوو بانگ کردنەکەشی لەرووبوو دوا ی دینە سەر باسی اشعث .

بهلام دوکتۆره سەهر القلماوی (۱۷) ئەلی: ئەو (شرأة) تانە ی بەیەک بیروراووە دورکەوتن ئەوانەبوون کە ئەیانوت (حوکم دان هەر بو خواپە) . کاتی اشعث رێکەوتننامەکە ی بو سوپاکە ئەخویندەووە (عروە ی کوری ادیبی تەمیعی) لی ی راپەری و بەدەنگی بەرزکەوتە رەخنە گرتن لەناو بێزی بەکە و وئی : اشعث ئەم کارە نارەواپەت لەچی بو مەرج هەبە لە مەرجی خوای مەزن گەوهرەتری؟ ئەمانە کەواتە بۆچی کۆزان . خەلکە کە وەک بەک کەرت لایەنی عروە ی کوری ادیبان گرت ، ئەم خەلکەش دوور نە بەلایانەووە وابوو کە علی ئەمە یاری بە پێیان ئەکات و هەرکاتی نیازی شەری شەریان پێ ئەکات و کە ی و یستیشی چەکەکانیان پێ دانەنی و نای شەر بکەن ، یاخود وای تێگەبشتن کە علی شەرەکە بو خواستیکی دنیای ئەکات و چاوشی لە خەلافەتەوێ بەلام بەو چاوەووە نا کە ئەم خەلافەتە مافی خۆبەتی و داواشی بکات رەواپە . خەلکە کە بەیەک

جار هاواريان كرد (حوكم كردن هر بو خوايه). ئەلێن يەكەم شمشیر كه راوه شینزا شمشیری (عروەى كورى ادیه) بوو بەرەو بیری اشعتی كۆری قەیس چوو پێی وت : اشعت ئەم ئی ناموسیە چیه ؟ ئەم ناویزی كردنه چیه ؟ ئەئى مەرجی كام لایەك لە مەرجی خۆای گەورە بەهێزترى ؟ شمشیره كەى راكیشاو اشعت لە بەردەمیا رای كردو دا پێنايه وه باشووی و لاخه كەى اشعتی كەرت كرد ، بو پارمەتی اشعت یەمەنی یەكان هێرشیان هینا ، ئیتر احف بەشداری مەسەلە كەى كردو داواى لە اشعت كرد كه (عروەى كورى ادیه) بیهخشی و ئەویش بەگۆی كۆری كرد .

خوشكه رمزیه عبدالوهاب دووباره ئەوهش ئەلێت : ناودارانى (شرأة) لەگەلى هۆزوو تیره پەیدا بوون و یەك مەبەست و یەك خواستیان هەبوو ، ئەم خواست و مەبەستەشیان گۆرانی قەوارەى دەولەت بوو تاوهكو لەلایەن كەسانی دلسۆزەوه بەرینگە بەكى رهواى ئەوتودا پروات كه كه موكورنى نەئى و (بەلام هیچ كۆمەلە یە ئی بەشى ئەوه نیه كه هەركەسە لەو كۆمەلەدا مەبەستى تاییەتی خۆشى هەئى) بەلام هەمان ئەو باوەرەشیان هەبوو كه ئەئى دەولەت كاری رهواو دادوهرانه ئى و ئەگەر لە گیانی پاکی موسولمانەتی لايدا ئەئى شوێشى دزبكرى و ئەمانەت ئیام خۆشى ئەئى بەپێى ئەحكامەكانى قورئان بچوولیتەوه .

ئەم رایەشیان بەرامبەر خەلافەت زور جیى بایهخ بوو بەراستی لەگەل خەلیفایەتی ابوبكر و عمردا بوون و سالانى سەرەتای خەلافەتی عثمانیش دا بوون و تا ماوه یەكیش خەلافەتی علیان بەراست زانی بەلام دواى لەسەر مەسەلەى تەحكیمەكە بە هەلەیان داناو پێشان وت كه لە هەلەكەى پەشیمان بێتەوه .

بێزاربوون سەبارەت و بەوستەمكاری یەى رژێم لە دابەش كردنی دارايدا ئەبكردو كه رقی چینیایەتی و نارهزای بەرامبەر باوهری موسولمانیتی درووست ئەكرد .

هەرۆه ها ئەو عەرەبانەى كه موسولمانیتی بەتەواوى نەچوو بووه میشكیانەوه و بێزاربوون لەو رژێم و خەلافەتەى كه قورەیشی لە دەورى خۆى كۆ كردبووه رانهاتبوون ئەمانە ئەنجامیكى بەجی یان بو شوێش هینایە كایە .

پاشان خوشكه خیرۆ پەنجەش بو ئەوه رانهكیشی كه هوی مادى و مەعنەویش هاته كایەوه ئەم هۆبەش سووربوو لەسەر ئەوهى كه ئەئى هەر درووست بێ و جیى خۆى گرت تاكو دەرى بخت ئەو هێزانەى كه برهویان بە میژوو ئەدا رۆژك لە رۆژان لە هێزىكى پێكها تۆ ناله بارى پێوستى مادى و مثالی ، پێوستى مرۆف بە دراوو گەورە بەستەوهى بیرەبیر باوهر بەولاوه هێجى ترنن .

جا بو یەكەمجار لە میژووی موسولماناندا مل كەج نەكردن كه هەئى لەبەر ئەوه یە خەلیفە ریبازىكى گرتووه چ لەرووی ئاینى و چ لەرووی پروا و چ لەرووی سیاسەتەوه لەگەل بیرو باوهری ئەو نەتەوه پەدا ناگۆنجى و ئەمانەش ئی گومان ئەو نەتەوه یە بوون كه وا بیرو هەستى ئاینى و سیاسیان كامل بووه و بەپێى بارى ئاینى و سیاسى خۆیان مەسەلەى تەحكیمیان لەجەنگى صفیندا هەلسەنگان ئەمانە بەردى بناغەى (شرأة) نو ، هەر ئەمانیش بوون كه ریبازى سیاسیان نوێكارانه لە ناو موسولماناندا پێكهینا ، پروایان نە بە علی ما بوو نە بە معاویە هەبوو ، مەبەستیان لا بردنى رژێم و دانانى خەلیفە یەكى دادوهر بوو . (وهك نووسەر بۆى چوه) (١٨) ئەم كەرتە لە ناوهراستى دەریایەك كافردا (ئەو موسولمانانەى كه شوارة نەبوون) خۆیان بە چاكرتین مجاهدی بەرز كردنەوهى ئالای ئاینى دا ئەنا .

بەریژ مهدى نجار دەركەوتنى (شرأة) بە سیاسەتەوه ئەبەستى و ئەئى : ئەگەر ئەو رووه ئاینى یە دوورخەینەوه لە (شرأة) كه بە تەواوى دا بۆشبوو كه بانگەوازى كه بۆ گەرانەوه بۆسەر بیرو باوهرى سەرەتای موسولمانیتی واتە (قورئانى پیرۆز) دەرنەكەوى كه ئەو بانگەوازە تا چ رادە یەك مەسەلەى سیاسى و بزوتنەرى تێكەلاوه ، ئەمەش ئەك هەر بەلای شوێشى (شوارة) هوه خۆى بگره بو هەموو ئەو بانگەوازى موسولمانیتی یە كه یەك بەدواى یەكتردا وهك مەعتزەلە كه هاتن . جا ئەگەر بانگەوازى موسولمانیتی بانگەوازى ئى دزى چەوساندنەوه و دەمارگیری نەتەوه پێى و پایه بەرز كردنەوهى هۆزى ئى و هى هۆزى ئى نەئى ، بانگەوازى (شرأة) بانگەدینكە بو ئەو بانگەوازە واتە پرۆژە بەكى پێشكەوتوو - رینگە یەكە بو رزگار بوون لە هۆزو هۆزگە ریبى و چاك كردنى بارى ئابوورى و ئەمانى ئاغا یایەتی قورەیشى یەكان .

شوێشى (شرأة) بێجگە لە لایەنگیرونى دەره تانەكان (١٩) زوور بەى برینى بوون لەو هۆزانەى كه پەلیان لەرووی ئابوورى و كار بەدەستى یەوه لە پەلى هۆزى قورەیش و ثقیف نزم تر بوون و لەو هۆزانە بوون كه قورەیش بە پێچەوانەى ئەو بانگەوازەى ئاینى موسولمانى یەوه كه یەكسانی یە لە ئیوان هەموو باورە رهینه راندا بە ناوى موسولمانى یەوه ئاغا یایەتی ئەكردن .

دروشى (شرأة) لەگەل راپەرینه كانیاندا دزى كار بەدەستان (واتە دەولەت (ئەك كۆمەلە) لەسەر حسابى ئاین شتیكى هەلەكەوتوو سروشتی بوو ، كۆمەلە چاكیشیان لا ئەو كۆمەلە بوو كه لە هەموو كۆمەلەى پیاوچا كى زیاتر تێدایى و نا ئى پیاو خراپى تێدایى ، شوێنى بەرزیشیان لا هى ئەو كەسە بوو : هەر وهك خوا خۆى ئەفەرموى (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) (٢٠) كه خۆای زور و بە

په کی په رستاڼو هم که سمش دوه لمه ندا بوايه يان هزاره عرب
جايه ياخود نه توه به کی تر گرنګ نه بوو .

که واته (شرآة) شتيکی نوي نه هينا به ناو ثاني موسولمانه وه بگره
پشتي به ره واو دادوه ري بنه رته کافي قورثان به ست .

به لام به رامبر بهو ده سه لاته ی دوه ولت که موسا هه بوو
که بشته پله ی ياخي بوون و شورش به رپا کردن ، نه ده سه به کی
په داريان به سهر که سانی تر دا دروست کردنه دوه ولت ته قه لايان
ودينيانی نه و بيرو باوره بوو که خوږيان هه يانبوو . له بهر نه شتانه له
نه نجامدا له به رده می دوه ولت دا بوونه جي می مه ترسی . حزبيکی سياسي
خاوه ن بيرو باوره ريان په پيدا کرد ، ريک خراوی نپيشيان نه بوو ،
سه رتا گويان نه نه دايه پيلان کردن و بيرو باوره ريان سه به ست و
ناشکرا بوو ، کاريشيان چا که کردن له خراپه دوور که وتنه وه بوو .

برواشيان به وه هه نه بوو که نه ی خه لا قه ت پش تاو پشت بی .
بروايان بهو بيرو باوره هه بوو که هه يانبوو هه ولی جيه جیکر دنيا ن
نه دا يته وه ی گونجا نيک له نيوان نه جيه جیکر دنه و نه واقعده دا
هه ی که تيدا جيه جي نه کړی ، هه روه ها نه هاتنه کايه وه ی ملکه چ
بوونی نه واقعده ش بوو به ره و گوران بو که سانيک خوا خوايان بوو له
ريزي په کتي کوم له و مه سه کافي دوولت بچنه ده ری ، چونکه
واقعي کوم لایه تی مه وزوعيه ت و نه نيا بيرو باوره ري روون هه ميشه و
هه تاهه تايه له پله ی دوه ولت دا جيه جي نا کړی . (۲۱)

دوکتوره سهر القلاوی نه ی : (۲۲) به لای (شرآة) هوه و ابوو نه و
ده سه به ی که دوه ولت ثاني به ري توه نه به ن نه بيت نه ندا مه کافي
موسولمانه کان به ثابته وه به ست و جياوازيش تيدا ته نيا به خوا په رستی و
پاکی نه ی و له نيوان نه توه په پک و نه توه به کی تر دا جياوازي نه و
برياری توه شيان داوه که ثافوت نه ی به شداری کار بکات ،
له بهر توه ی که حه زيان نه کرد له غه زادا له ری خاوا ش هيد بن
وا ده رته که وی هه ستیان به وه کرد بی باوه ر که يان له سه رزه وی به دی
نایه ت

جا وه ک ميژوی سياسي (شرآة) ی ناسيووه نه وانه ی سه رتا
به ردی بناغی نه هم حزبه ن . دووباره وه ک دمان نه وه که سانه ی
سه باره ت به مان نوسيووه و کولپرتيه وه هه موو گه يونه ته نه و خاله که
نه ویش توه به (شرآة) بيرو باوره ر که يان بو کار نيکی سه ر که ی پالی
پيوه ناو نه هم کاره ش بير کردنه وه بووه له نه هيشتی سياسي بالای
دوه ولت و دروست کردن دوه ولت نه که له گه ل نه و ثابته دا بگوني که
نه مانه بو يانه و به پی ی سياسي ته که سه ر که کانيان مه به ستiane
به ري توه پروات .

(حوکم کردنی هه بو خوايه) نه وانه ی وایان نه وت مه به ستیان

چی بوو؟ نيزيان توه بوو شهر نه وه ستی ، واته ده ستیان له
لايه نگيري کردنی علی به ردا ، وه ک دوکتوره قه له ماوی بو ی
نه چی ، نه مانه له مه سه له ی (تحکیم) و هه لسوران دنی جار س
بوو بوون - نه هم جار س بوونه ش که می و زوری به پی ی ده سه بوو . .
ده سه هه بوو که م ده سه هه بوو زور ، به لام (شرآة) له رووی ثاني و
سياسيه وه ريزی يته وه ی هه موو ده سه کانيان گرتوه ، دوه ولت ش
کاروباری ثاني و ره فتاری سياسي به جور نيک تیکه لا و کرد بوو
جيا کردنه ويان له به ک زور سه مبوو . واته خه لافه ت نه و
سه ر که دايه تيه ی دوه ولت نه که نه کرد هه م ثاني بوو هه م سياسي چونکه
تيکه ل بوون ، به م جوړه دوه ولت وه ک سه ری ثابندارانی قال کرد بوو
سه ری سياسي تکارايشی هه ر قال کرد بوو .

دوکتوره قه له ماوی توه نه پرسی : نه وانه ی که هاواريان نه کرد
حوکم کردن هه ر بو خوايه ثابا نه مانه که س نه بوو حوکميان
به ري توه به ری خوا نه ی ؟ . هه مووشيان مل که چی نه و بانگه وازه يان
بوون ؟ تياياندا نه بوو له دلا به رامبر به عه لی و سواکه ی خراپه ی
هه ی ؟ تياياندا نه بوو پالي توه نرا ی شهر له گه ل پياو ماقولنی يان
که سنيکی ده مار گير يان شتيکی تر بکات ؟ . (۲۳)

دووباره دوکتوره ی ناوبراو نه به وی پاشه کيه کی ميژوی
ده ر که وتی (شرآة) ده رخات و بو نه مه سه ته نه پرسی :

نه و نه ر که به ی که نه يان کرد چی ی ده رته بزی ؟ وه لای نه م
پرسيا ره نه داته وه نه ی : (ملکه چ نه کردنه بو خه لافه ت نه مه ش
خاوه نه که ی بيرو باوره ريکی هه به و به ته وای ثبانی يته ی نه م
باوه ره ش توه به که خه ليفه هه له ی کردوه . جا نه گه ر بيت و
وردينه وه له رووداوه کانی صفين و حرقوصی و توره بوون و راهه ري ني
ابی ذر الغفاری هاو ری و دزی عثمان و له و شور شه دا که دزی عثمان
به رپا کراو له و جيا بوونه وه ی خه لکه له علی نه نجامی شه ری جمل
وه لای نه و پرسيا ره ی سه ره وه مان ده س نا که وی ؟

ثابا رووداوه کانی مه سه له ی (تحکیم) له صفين دا چند باره
بوونه وه ياخود دريژه ييدانی نه و رووداوانه نه ؟ نه گه ر خو مان
نه خه له تينين نه ی دان به وه دا بين که زور له به ک نه چن و به لام
رووداوه کانی صفين هه نگاويکی تازه تر بوو له هه هنگاوی سروشتی
ده ر چو بوو هه نگاوانانی خواونه ی بيرو باوره ر ؟

نه م هه لگري بيرو باوره ر تازه به ی صفين کاری ته نيا به ره له ستي
سياسي ياخود ييزاری ده ر پر ين نه بووه به رامبر رتی دروست
کراو ، هه روه ها ده ر پر يني نه و راهه ش نه بووه که نه بوايه ده ر پر يني و
شتيکيشی له م رووداوه سروشتiane نه بووه که له هه موو چه رخيکدا
به هيزو ينگه يشتوو بووه . بگره راهه ري نيکی روون و ناشکرا به دزی

خەلیفە . ئەمەش لەبەر ئەوەی کە لە رووی ئاینەوه لە لایەك خەلیفە بە خەلیفەیهکی رەوا نازانی و دەرپرینی یاخی بوونەكەیشان دژی علی و گرتنی ریازیکی سیاسی ئەوتو کە لەگەڵ ئەو باوەرباندا باش ئەگونجی . لابر دینکی سیاسیانە خەلیفەبوو کە کەجارجا لە میژووی موسولماناندا بەرامبەر بەخەلافەت بکریت .

دوکتور محمود اسماعیل عبد الرزاق^(۲۴) سەبارەت دروستبوونی (شرأة) و ئەو دۆخەکی کە پالی پێوه ناو بو بەر بەستکردنی راو ئینجا چوونە ناو شەری صفین دا نووسینیکی هەیه بە ناوی (خەوارجەکان لە ولاتی مەغرب) . ئیمە لەم نووسینەماندا پشت بەم نووسینە سەرەوه ئەبەستین بە تاییهتی ئەوەی کە زۆر قولبۆنەوهی تیداوه کەلکی هەیه .

بەلای میژوونووسانی دەستە ئاینیهکانی موسولمانەوه ، هەرکەسی سەرپنجی دژی خەلیفە یاخود ئیمام کردی . با ئەو سەرپنجەش سەرەوه می خەلیفەکانی راشدین یان دواي ئەوان کراي^(۲۵) . بەسەرپنجی بەکیان لەقەلم داوه کە دژی رای ئەو موسولمانانەیه کە خەلیفە یاخود ئیامیان هەلبژاردووه . ئەم شیکردنەوه بەش بەپێی زمان پر بە پستی ئەو ناوانە نیه کەوا لە کۆمەلێك یاخود لەدەستەیهکی موسولمان . یان پارتیکی سیاسی دەستیشان کراو ئەزبیت . چوونکە شانبەشانی (شرأة) دەستەو پارتی تر هەبوون سەرپنجی . دژی خەلیفەو ئیامەکان کردی .

میژوونووسەکان بو ئەوه چوون (شرأة) ئەو پەری لایەنگرتنی لابر دنی خەلیفەو تۆلە سەندنەوهیان بەرامبەر دەولەت گرتووه ئەمەش زمانی حالی ئەو هۆزه عەرەبانە بوو کە قوریش نەبوون .

(۲۶) . هەرەها ئەو بزوتنەوهیهی کە هەیانبوو خۆی لە خۆیدا شۆرشێك بوو دژی ئەرستوکراتیهتی شیوکراتی نویی سەحابه گەورەکان (۲۷) . لەبەر ئەوه (شرأة) وهك رۆژھەلاتناس و هەندی میژوونووس زانیوانە (هاوکۆماری موسولمانەکان و (هاودەستوری موسولمانەکانن) (۲۸)

کاتیك کە مەسەلە می ژابووری کۆمەلایهتی هاتە کایهوه راپەربینیکی بە (شرأة) ی عەرەبی بیابان پەیدا کرد ، ئەوانەکی کە سەرەتای غەزای موسولمانەکان هاتە کوفەو بەصرهوه .

ئەوانەو - بەتاییهتی ئەوانەشی کە لە هۆزی تەمم بوون و لەگەڵیان بوون ئەوپەری هەزار بوون ، لەسایه میژوولمانیتیشدا هەروا مانەوه ، هۆزی تریش هەبوون دارایی و رابواردنکی نایابیان هەبوو . لەبەر ئەوه هۆزه هەزارەکان کە ئەم جیاوازیهیان ئەینی زۆر زۆر رقیان هەلئەستا ، ئەم رق هەلسانە شیان لە شۆرشەکانیاندا وای ئیئەکردن زیاتر دەست بە نەریت و سروشتی دەوارنیشنی خۆیانەوه

وهك دەمارگیری و هۆزگەریهوه بگرن . رقیان لە حکۆمەتی سیاسی بوو . بەشیوهی ژبانی کۆمەلایهتی یاخی بوون و لەسایهیدا شۆرشەکیان دژی سیاسەتی دەولەت بەریا ئەکرد .

ئێجگە لەم دوو لایهنی لیان دواين لایهنی سینه مێش هەیه کە هەردوو ریازیه کۆتەکاتەوه . ئەویش ئەوهیه دەوار نیشینهکانی تەمیمی لەناو ئەو هۆزانەدا هەستی یاخی بوون لە خەلافەتی ئەو سەرەوه لەمیشکیا بلیسە سەندبوو ئارەزوی خەلافەتیکی نویی ئەوتویان ئەکرد کە بەپێی دلی ئەو عەرەبانە بجوولیتەوه کە خەلکی حجاز نین و دوورکەونەوه لە کپنۆش بردن بۆقورەبیشیهکان .

بەلام بزوتنەوهی (شرأة) تەنیا لە چوارچێوهی هۆزی تەمیدا نەبوو ، (شرأة) سەرەتا تەمیمی بوون . لەناو هۆزهکانی تری وهك (بکر ، همدان ، اوزدو) و هیكەشدا هەبوون (۲۹) .

هەرچەندە (شرأة) سەرەتایهکان تەمیمی بوون لەگەڵ وهشدا لەناو تەمیدا هەبوون کە بەرھەلستکاریان بکەن و هەلوێستیکی دوژمنانەیان بەرامبەریان هەبوو تەنانەت دەستی نووندیشیان لەسەر کردەکانی (شرأة) وهشان کە هاوخوێنی خۆیان بوون . لەم سەرکردانەش کە بەدەستی تەمیمەکان کۆژران . ابا بلال مرداسی بوو کە بەدەستی عبادە کوری علقمە کۆژاو قطری بوو کە براکە می خۆی حرموزی کوری فجاەه کوشتی و (۳۰) مستوردی کوری علقمە بوو لەو بزوتنەوهیدا کە خۆی درووستی کردبوو بە دەستی معقلی کوری قیسی ریاحی کۆژا (۳۱) ئەم کارەش ئەوهمان بۆدەرئەخت کە لای (شرأة) باوەرەکیان بەهیزەتره و دەسەلاتی چاکتر ئەروا لەگیانی دەمارگیری و (۳۲) لەوه پێش تا رادەیهک ئەم لایەنەمان روون کردەوه و وتمان لەوانە عەرەب نەبوون و لەنەوهکانی تریبوون ئیکەلی بیروباوەرەکیان بوون .

لەگەڵ ئەوهشدا (تاماخی سیاسی) - بو خۆی - محبوهری گورج و گۆلی و خواست و مەبەستیان نەبووه : لەم رووهشەوه - ابن خلدون - بۆمان ئەگپرتە وهو ئەلی : هەرچەندە بو سووک کردن و نەهیشتی (شرأة) هەلوێستی تووندو تیژه رگیرا بەلام (شرأة) هەستی مۆلکداریتی و سەرداریتی و دەمارگیری و هۆزگەریتیان لەناودا ما بوو (۳۳) .

لەبەر ئەوه ئیمە بەلامانەوه وایه کە لایهنه ئاینیه کە شۆیتەوارینکی روون و ئاشکرای لەگۆرانینکی میژووی سەرەتای موسولمانیتی دا هەیهو ئەویش ئەوه بوو ئەوهده ئاین و دەولەت یەك بوون ، دەستە ئاینی لەبەشی ئاینیهوه سەریان هەلدا : فلهاوزن کاتی کەدی چارهسەری میژووی (شرأة) و شیعهکان بکات لەبەر ئەوهی کە ئەم میژووه میژووی پارتە سیاسییه ئاینیهکانە زیرەکانە بو

ئەم لایەنە چووە .^(۳۴) ھەرۆھە برنارد لوئیس ئەویش دووپاتی ئەووە ئەکاتەو . مێژووی موسولمانی ئا سەردەمی ئەمەوی بەکان ئەناور و کدا مێژووی (بزوئەووی سیاسی ئابن) یە^(۳۵) . دێسانەووە طە حسین کە باسی (الفتنە الکبری) ئەکات ئەمیش ھەرۆای بۆ روون بۆتەووە ئەلی :

(کۆنەکان سەرنجی ھەموو رووداوی ئیکیان داوہ لەوانەش خەوشی عثمāن بوو ، جا ئەمانە لایەنگری بووین یان دوژمنی وابوون) . ئەمەش نیشانەئە ئەو نە وەك لایەنە نا کۆکەمان بۆ بە کافر کردنی یەکتەری و تاوانبار کردنی یەکتەر بە دەرپەریو باخود تیزرە و پشتیان پێ بەستبوو ھەموو گێرگرفتێکی سیاسی سەردەمی خەلیفەکانی راشدین بەچاوی ئابنئەووە تەماشاکرانی^(۳۶) .

مەسەلە کە - واتە مەسەلە ی کفر و ئابن پاشان بوە دایکی ئەو مەسەلانەئە ھەموو لایەنە موسولمانەکان چارەسەریان ئەکرد . نا کۆکیە کەش لەو جیاوازیانەدا چووە دەری کە لە ئیوان لایەنە موسولمانەکاندا پەیدا ئەبوون ، مەسەلە کە مەسەلە ئیامەت و خەلافەت بوو . . چونکە کاتی کە پیغەمبەر (د . خ) کۆچی دوایی کرد رزمنیکی چەسپاوی دەستنیشان کراوی دانەنا بوو بۆ ئەووی کەدوای خۆی ئەلی کئی کارو فرمائی موسولمانەکان بەرئووە بەری . (پاشان ئەو گێرگرفتەنەش ئەنجامی ئەم کۆچ کردنە روویاندا باسیان ئەکەین) بەلام نالی ئەووە لەبیر بەکەین کە بە چاوی ھۆزایەتیەووە تەماشاکردن و چوکی تاییەت یارمەتدەری ئەو گێرگرفتەنەبوون ئینە کایەووە گەرچی بە شێوہەکی گشتیش روویەکی ئابن گەشیان ھەبوو .

موسولمانەکانیش ھەولی ئەووەیاندا کە بە قورئان و لەری ئابنئەووە لەگفتوگۆ کردن و دەمەتەقی کردندا پێش بەکەون ، لێرەووە ریزەوی جۆراوجۆر پەیدا بوون و بوونە دەستە دەستە ھەر لایەنە وای لە قە لەم ئەدا کە بۆچوونەکەئە و نەکەئە خۆی راستەو ئەنجامی ئەمەش دەرکەوتنی دەستەکانی موسولمانان بوو جیاوازیان (تەقەللادانی زیاتر بوو لە کاروباری ئابن و بێردا)^(۳۷) . زۆری نەخایاند ئەم جیاوازیە بوو زۆرانازیەکی خۆیناوی و شەرستانی لەم روووە ئەلی : (گەورەترین جیاوازی لەناو خەلکە کەدا جیاوازی بوو لەسەر ئیامەت شمشیر بە بنەرەتێکی ئابن ھەلئەکیشراو بەرامبەر بە ئیامەت راتھوشیرا)^(۳۸)

لەسەر ئەم بنەرەتە ئەبیین دەرکەوتنی (شرأة) بەستراوە بە گێرگرفتێ ئیامەت و تەقەللادان لە دەوری ئەو ئیامەتەو دوژمنەکانیان چۆن تەماشای یەکیکیان ئەکرد بھوئی بگاتە راستی بەلام ھەلئە کرد واتە . ماشای (شرأة) یان ئەکردو^(۳۹) نەشیان ئەتوانی نکولی چاکی

مەبەست و خواست و راستی و پاکی باوہریان بکەن کە ئەبوایە بمردانایەو لێیان لا ئەدا نایە . (ئەووی کە دوژمنەکانیان بۆیان ئەمایەووە تەماشاکردن بوو لێوردبوونەووە بوو . چاوداچەقاوی بوو ئارەزووی ھینانەووی بەلگەبەک بوو کە وەك لەناو بردن بۆ وابوو)^(۴۰) .

تەنانەت زانایەکی وەکو ابن عباس لە نەھرەوان کەگفتوگۆ لەگەل (شرأة) ی کدا ئەکات ھەر بەلگەئە ئەووی ئەدایە کە ھەلوئستی علی راستبوو بەگەر ئامۆزاو زاوای ئەو پیغەمبەرە یە (د . خ) کە قورئانی بۆھاتۆتە خواری و ئەزانی قورئان شی بکاتەووە^(۴۱) .

ھەرۆھە علی خۆشی پێش ئەووی بمری چاکی مەبەستی (شرأة) دەرئەخات و داوا ئەکات کە ئیتر نالی شەریان لەگەلدا بکری چونکە ئەووی داوای راستی کردنی و ھەلئە کردنی وەك ئەووە وای خراپەئە کردنی و ھەستی پێ کردنی^(۴۲) . لێرەدا علی لە لایەنە ئابنئەووەکانی کەم نەکردۆتەووە بەلام ھیرشیکێ بردۆتە سەر راپەراندنی خواستەکانیان و ئەمەش بەرپەرچدانەووی (شرأة) کەکانە بووین . شتیکیش کە ھەیانئە سووربوون و دەستوند کرتە بە باوہرە کەیانەووە وەدییئانی خواستەکانیانە .

گومان لەووەدا سەرھەلئانی کۆمەلانی سیاسی لە ناو موسولمانەکاندا ئەگەر پێتەووە بۆ ئەو جیاوازییە زانستیە لە ئابنئەووە کەدا ھەبوون ،^(۴۳) دەرکەوتنی (شرأة) پش لەو بنەرەتە بەدەر نەبوو ، ھەرۆھە مەسەلەئە ناویزی کردنەکەئە علی و معاویە چۆن بوو ھوئی دەرکەوتنی (شرأة) ھوئیەکی تریش لە مەسەلە زانستی بەکەئە ئابنئەووە تەواو خۆی مەلأس دابوو کە ئەویش ئەووەبوو ئابن ئیامیک مافی دان پیدانان و لایەنگرتنی درایی ئی ئی ئەووی ھەبە ئادەمیزاد (تەحکیم) ی بۆیکات ؟ وەلامئە ئەوانەئە کە لەم داویەدا لە (شرأة) گەشتن (نەخیربوو) . ئیتر ھاتن لە علی جیابوونەووە و معاویەیان بەکافر دانائو علی شیان بەکافر لەقەلەمدا . دوژمنایەتیشیان لەگەل دوژمنەکانیدا لەسەر ئەو نا کۆکیەبوو کە لە ئی ئی شەرعیەت لایانداووە دەرکەوتنیشیان لەگەلئە رووداوە لەسەر ئەووە بوو کە راستی ئەلی بگەر پێرئەووە ئی و شوتنی خوی .

لێکۆلەوہران لەووەدا یەکیان گرتۆتەووە کە بەدواچوونی دروست بوونی (شرأة) شتیکی نەرەحەتەو مێژوو نووسی ئەو سەردەمەش رەقتزین و ناخۆشترین تاق کردنەووی بوو^(۴۴) تاروحتنی بەکەشی لەووەدا ئی بە کە زانیاری لەم روووە کەسئە بگەر لەو دەسکاری و شیواندەنەدایە کە بە ئارەزووی خۆ توانرا بەکی بویستری تاوانبار بکری و کئی نەویستری تاوانباری ئەکات و لەھەردوو لایەنە کەشدائو

هرچيه كى به شى مه به ست بى هه به . نه مېش پېچه وان هې روونك كړدنه وهى دهورو به رو ناوه پړوكى نهو ناكوكى به يان بووه كه هه موويان وهك باوه رېك توند ده ستيان پيوه گرتووه و لهو خه با ته يدا كه كړدوويه تى خوئى له رېئى نهو مه به سته دا به كوشت نه دا كه به لايه وه راست بووه .

على كورى ابى طالب دواى كوچى دواى پېغه مېر (د . خ) گومانى له وه دانبوو كه مافى نه وهى هه به بېته خه ليفه و شا به نى نه وه به ، بو ده رختى نه م مافه ره وايه بو گرد كړدنه وهى خه لكى هات پشنى به حه ديسه كافي پېغه مېر (د . خ) به ست (۴۵) نه بى نه وهش بزائين كه له سه حابه گوره كاندا على دوا كه س بوو دهنگى بو ابوبكر دا بېته خه ليفه .

كه خه لافه ت له ابوبكر وه هاته سهر عمر له رقدانې دهنگ بوو دهنگى نه دا به لام دهنگى بو عثماندا . (۴۶) دواى كوشتى عثمان خه لافه ت بهو دراو معاويه كورى ابو سفيان لى راست بووه وه و داواى نه وان هې له على كرد كه وا عثمانيان كوشتووه و له نه جامدا نه وه بوو كه به ناوبانگترين شهر له صفين روويداو لهو ناكوكى بهى نيوان على و معاويه دا (شراة) وهك پارتيكى سياسى خاوه ن بيرو باوه رو به ره له ستكارى شيعه و عثمان ده كه وتن و نه م لادانه شيان بو راستى خواستن و حساب بو خوا كردن بوو .

راسته كه گومان له وه دا نيه هه موو حزبيك ويستوويه تى بهو به لگه و نيشانانه خوئى پهرينته وهو به هيز بكات كه به روونى له قورئان و ثابى موسولئاناندا هه ن . به لام گومان له وه نه كرى كه ميژوونووسانى تيره بهك لهو تيرانه تاوان و هه لهى خوئى ده رختى و سه رو گويلاكي دوژمنه كهى يان نه ويستىكي نه كو تا بېته وه . سه رچاوه سونى و شيعه كانيش به پان و دريژى له هه موو رووداوه كانى جهنگى صفين على يان په رانده ته وهو پاكيان نيشان داوه . به لام ليره دا دوو گېرانه وه هه به كه باه مخيان هه بى ، په كيكيان هې ابى مخنث هو نه وتريان هې نصر كورى مزاحى منتصريه . له گه ل نه وه شدا ناپى نه وه مان له بير بچيته وه نهو گېرراوانه و نهو بوچوونان هى كه زور يان په يوه نديان به م مه سه له بهى سه ره وه هه به ، ميژوويه كن و سه رده مى عه باسيه كان نوو سراوه ته وهو ليان كولراوه ته وه . نيمه ش له ناو نه مانه دا له سه ر نووسينه كهى بلاذرى نه روين كه نه لى : نه گه ر سه رچاوه سونى و شيعه كان هيرش بيه نه سه ر به نى ثومه به و هه واله كانيان به درو بجه نه وه ، هيرشه كانيان به رامبه ر (شراة) زور دل ره قانوه توندترو به هيزتر بوو پيآن نه وتن نه وانه كافرو بى ئيان و نه بى پارچه پارچه بكرين چونكه نه وان بوون به هوئى نه وهى على په شيان بېته وه و دواى ناچارى خوئى پاكاته وه . (۴۷)

گېرانه وه هاوچه ر خه كان له نووسينه هه مه چه شه كانيدا نه هاتون باسى باوه رو رى ره وو كارى چيى ناودارى (شراة) بكه ن و له وهش نادوين كه بوچوونه كاني (شراة) چى بووه (۴۸) . ابن نديم له فه رسته كه يدا نه نه لى : نووسينه كاني (شراة) به ده ستى دوژمنه كانيان له ناوچوون و سووتيران ، لهو گېرراوانه دا نه وهى له م دواى به دا پيآن كه بشت نه وه به كه به (المحكمة الأولى) ناسراوه و تاوان و نه نجامى (تحكيم) نه خاته نه ستوى على و باسى بى ده سه لائى و لاوازي نه كات . به م جوړه له گېرانه وه كاندا نه بينين نزيك بوونه وه به كى گه ش و نيكه لاو بوونيكى زور هه به به رامبه ر رووداويكى مه ترسيدارى سه ره تاي موسولئانتي كه (نه وېش مه سه لهى (تحكيم) ه .

(جا نه گه ر هاتوو سه ره له داني (شراة) په يوه ندى بهو كار وه هه بى . . نه واته قه لاداني پشكيناكار بو دوژينه وهى شيوازي (شراة) نه بى به جوړيك بى هه لوئستى نه وه كه سانه بزاني كه له ده روونى موسولئاناندا پا به به كى تا به تيان هه بووه و نه م هه لوئسته ش راست و ره وان ده ربخات . نه وهش ئاشكرا به كه پشكيناكار نه گه ر بېت و به رنامه بهك ريكبخوا به نيازي چاوپوشى نه كردن له پا بهى نه وان هى به شدارى مه سه لهى (تحكيم) ه كه بيان كړدووه و له ناو جه رگه ي نه و گېرراوانه پرناكوكى به دا راستى بلدوزينه وه و لى لانه دا تووشى ماندو بوونيكى زور نه بى . چونكه ده رختى راستى به كه و (هه نديك رايان وايه) ريك و پيك كردنى له پا به و شوئى نه وه كه سانه مه زنتى نه بى .

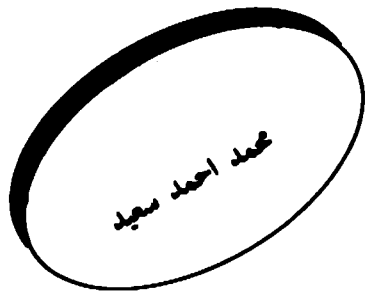
به لام ميژوونووسان كوون نوى مه سه لهى (تحكيم) لا يان هه رده مه ته قى بووه و سه رگوزه شته كه ش كه پشناو پشت هاتوته خوارى و گېرراوه ته وه و خوئى هې سه ره تاي موسولئانتي به وا هاتوه كه راستى به كه ناپى ده رنجرى و گومانيش ناپى له گېرراوه كاني (ابى محنك و منقرى و طبرى) بكرى و نه بى به راست بزائرى كه بوونه ته سه رچاوه . كه چى (ابن عربى) (۴۹) له م رووه وه نه لى : نه م كارانه هه موويان درون و دروكانيش روون و په كيك بووه گوستاخانه هه رچى راستى به كيان تېدا بووه كړدوونى به ميژووى ده سه لانداره كان .

نه م هه ستى گومان كړدنه له ده مه ته قى و گف و گوى نيوان (شراة) و شيعه كاندا كه زورى خا يانده نوو سراوه ته وه نه بينزى و نه و ريوازه ش كه بو نه و ميژوو درووست كړدنه و ده ست ليوه ر دراوه گيراوه لاي پشكيناكارىكي وهك بوليوس فلهاوزنو (۵۰) فليب حتى نه دوژر زينه وه .

- ١ - رمزية عبدالوهاب الخيرو : ادارة العراق في عهد زياد ل
٢٦٦ - ٢٦٩ .
- ٢ - Smith: the Ibadites. Muslim World
ol. 2. P. 284
- ٣ - Spanish Islam P. 39
- ٤ - ابن قتيبة : الأمانة والسياسة بهرگي (٢) ل ٢٢٤
- ٥ - ابن قتيبة : همر ئه و سهرچاويه
- ٦ - رمزية عبدالوهاب الخيرو : همر ئه و سهرچاويه
- ٧ - الشهرستاني : الملل والمنحل
- ٨ - الدكتور احمد امين : ضحى الإسلام بهرگي (٣) ل ٣٣
- ٩ - الدكتور عزمى الصالحى : الشاعر الخارجى الطرماح بن حكيم
الطائي بغداد - جامعة بغداد ١٩٦٦
- ١٠ - الدكتور عزمى الصالحى : همر ئه و سهرچاويه
- ١١ - الدكتور عزمى الصالحى : همر ئه و سهرچاويه
- ١٢ - الدكتور عزمى الصالحى : همر ئه و سهرچاويه
- ١٣ - الدكتور عزمى الصالحى : همر ئه و سهرچاويه
- ١٤ - الدكتور عزمى الصالحى : همر ئه و سهرچاويه
- ١٥ - رمزية عبدالوهاب - همر ئه و سهرچاويه
- ١٦ - رمزية عبدالوهاب - همر ئه و سهرچاويه
- ١٧ - سهر القلماوى - ادب الخواخ في العصر الأموى المقدمة ص ٥
- ١٨ - رمزية عبدالوهاب - همر ئه و سهرچاويه
- ١٩ - النجار . مهدي : (من تراثنا القومى مجلة الثقافة . العدد
السابع ، تموز ١٩٧٣ ل ٣٦ - ٣٨
- ٢٠ - النجار . مهدي : همر ئه و سهرچاويه
- ٢١ - النجار . مهدي : همر ئه و سهرچاويه
- ٢٢ - دوكتور سهر القلماوى - همر ئه و سهرچاويه
- ٢٣ - دوكتور سهر القلماوى - همر ئه و سهرچاويه
- ٢٤ - دوكتور محمود اسماعيل - جدول حول الخواخ وقضية
التحكيم - المجلة التاريخية المصرية . م ٢٠ . ١٩٧٣ القاهرة الجمعية
المصرية للدراسات التاريخية ل ٤٧ ٦٩
- ٢٥ - دوكتور محمود اسماعيل - همر ئه و سهرچاويه
- ٢٦ - Muir , W: The Caliphate , itrise. decline and fall. P. - 281
- ٢٧ - سهر القلماوى - همر ئه و سهرچاويه .
- ٢٨
- ٢٩ - Smith . OP. P. 279
- ٣٠ - الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ل ٥١٦
- ابن خلدون : العبر بهرگي (٣) ل ١٤٥
- ٣١ - ابن حزم : جمهرة انساب العرب ل ٣٦٤
- الدينورى : اخبار العراق ل ١٩٧
- ٣٢ - فلهاوزن : تاريخ الدولة العربية ل ٧٨
- ٣٣ - ابن حزم : همر ئه و سهرچاويه ل ٢٠٠ . ٢٠١ . ١٨٩
- ٣٤ - ابن خلدون : المقدمة بهرگي (٢) ل ٦٩
- ٣٥ - فلهاوزن : احزاب المعارضة السياسية الدينية في صدر
الإسلام
- ٣٦ - برنارد لويس : اصول الأسمايلية ، المقدمة ل ٥
- ٣٧ - طه حسين : الفتنة الكبرى بهرگي يهك
- ٣٨ - احمد امين : همر ئه و سهرچاويه
- ٣٩ - احمد امين : همر ئه و سهرچاويه
- ٤٠ - احمد امين : همر ئه و سهرچاويه
- ٤١ - الشهرستاني : الملل والمنحل
- ٤٢ - ابن حيون : شرح الأخبار ده سنوس ل ٩٦ ، ٩٨ .
- ٤٣ - الجعفر بن عبدالسلام : ابانة المناهج في نصيحة الخواخ
ده سنوس ل ١٥٤
- ٤٤ - ابن حيون : همر ئه و سهرچاويه
- ٤٥ - سهر القلماوى : همر ئه و سهرچاويه -
- ٤٦ - فلهاوزن : تاريخ الدولة العربية ل (١)
- ٤٧ - سهر القلماوى : همر ئه و سهرچاويه
- ٤٨ - ابن حيون : اساس التأويل الباطنى ، ده سنوس ل ١٨٨ ،
١٨٩ ١٩٤ .
- ٤٩ - طه حسين : همر ئه و سهرچاويه .
- ٥٠ - فلهاوزن : تاريخ الدولة العربية - المقدمة اصات ، ذ

چەند سەرنجیکی زمانەوانی دەربارەی کتییی

رێزمانی کوردی



خوارەووە هەندی رۆوی بابەتە کە هەلسەنگێم و رۆویان بکەمەووە .
 ۱ - لە لاپەرە (۹۳) دا پێناسەی ناوی بەم جۆرە کردوووە :
 ناو : ئەو ووشەبەبە کە ناوی گیاندارێک یان ئیگیانێک یان بێرێک
 یان کارێک دیاری ئەکات وەک : ژن ، ئازاد ، ئەسپ ، کۆتر ،
 ماسی ، بەرد ، چیا ، گۆل ، زەوی ، تری ، خەم ، پروا ،
 مندالی ، جوانی ، تاریکایی ، دروومان ، کۆکە ، کۆتەک^(۱) .
 لە پێناسە کە دا لایەتییکی تری ناوی نەپیکاووە ئەویش ئەو بەبە کە
 ناوی شوێن و کات ناگرێتەووە . ئەبوایە پێناسە کەش بەم جۆرە
 بووایە :

ناو : ئەو ووشەبەبە کە ناوی گیاندارێک یان ئیگیانێک ، یان
 بێرێک یان کارێک یان شوێنێک یان کاتێک دیاری ئەکات وەک :
 ژن ، پیاو ، ئازاد ، کۆتر ئەسپ ، ماسی ، بەرد ، چیا ، گۆل ،
 زەوی ، تری ، خەم ، تاریکایی ، جوانی ، مندالی ، سەلتانی ،
 هورامان ، کوردستان ، قوتابخانە ، مالت ، جی ، ری ، شو ،
 سەعات ، دەم ، چرکە . .

۲ - لە لاپەرە (۹۹) دا لە پاسی ناوی مەعەنوی «گوزارە» دا
 نوسبوونی :

ناوی مەعەنوی ناوی شتی کە بوونی سەربەخۆی نیە ، بەلکۆ لە
 شتی بەرھەست وەبا لە بیرو خەیاڵدا پەیدا دەبن وەک : هوش ،
 پروا ، خەم ، شەرم ، هیز ، جوانی پیاوێتی ، شادی . .^(۲)
 لە هێنانەووی نمونەکانیدا ئەبوایە بەلای کەمەووە چاویکیشی
 بێتایەتەووە پەنجەیی بوو ئەو بابەتەش رابکێشایە چونکە چاویکیش
 وەکو ناوی گوزارە خۆی ئەنوێنی ، وە بەر هیچ هەستێک ناکەوی ،

لەم چەندانەدا کتییکی گەورەو بەنرخ لەلا مامۆستا د .
 ئەو پەرەجانی حاجی ماریف^۳ وەو بەلا و کرایەووە . لەژێر ناوێشانێ رێزمانی
 کوردی «مۆرفۆلۆژی» دا^(۱) .
 گومانێ تیانە کە کتییکی وا بە کات و بەسود ، ئەرکیکی
 گران و ماندوو بوونیکی بەسجار زۆر . ویستووە ، بەتایەتی لەبارەی
 بابەتییکی وا کەم وێنەو بەنرخەووە . کە قوول بوونەو بەبە کێ فراوانو
 لێکۆڵینەو بەبە کێ زانستانەیی باشی ئەوی .
 ئاشکرایە کە ئەم کارەش بوو نووسەرە کە جی شاناوی و رێزە . وە
 خزمەتیکی گەورەو نایابە بوو زمانە کە مان و تۆزینەووی زانستی و
 گەشەسەندنێ .

نایابی و لایەنی چاکەشی لەو دەبا بە مامۆستا د . ئەو پەرەجان زۆر
 سەرکەوتوانە بوو زۆر بەی ئەو نەبێی بە شاراوانەیی زمانە کە مان چوووە ،
 کە کەم کەس لەمەو بەر لێ کۆلیو تەووە . وە کە لێکی زۆریشی لە
 کەرەستەیی قۆلکۆر و ووشە رەسەنەکانی زمانی کوردی وەرگرتووە
 بەتایەتی لە هێنانەووی زۆر بەی نمونەکاندا چ ووشە ، چ رەستە بێ ،
 وە بەکارهێنانی شیعری شاعیرە کۆن و تازە کاغمان ، کە ئەمەش بەلای
 منەو قوول بوونەو بەبە کێ زۆر ووردو کەم وێنەبە لە رۆوی زمانو
 رێزمانەووە .

نومێدەوارم مامۆستای ناوبراو لە ئەواوکردنی بەرنامە کەیی و
 پێشکەشکردنی جۆرەها بابەتی وا بەکەلک و مەزن درێفی ئەکات ،
 هیوای سەرکەوتنی لەو رێبازەدا بوو ئەخوازم . جا مینیش هەندی
 وورده سەرنج و تێبینیم لەمەر ئەو کارەیی مامۆستاووە هەبە کە ئەبووایە
 یادداشتیانی بکەردایە ، وە بە پێوستیم زانی کە بەم چەند سەرنجەمانی

تەب ئەو ئەيىتتە كە لە بېرە خەبەردا ھەبە ۋەك : مردن ، ھاتن ، بۆن ، كوشتن . .

۳ - لە باسى (ناو لە پرووى پۇنانەو) ، لە پىناسەى ناوى دارپۇزاودا نوسوئىتى :

ناوى دارپۇزاو ئەو ناو ناساۋەبەبە كە لە ووشەبەكى سادەو زىيادىبەك پىنكھاتىت ئەو زىيادىبە كە پىشگر يان پاشگر يان ھەردوو پىشگر پاشگر پىنكەۋەبەن ۋەك :

كارگە ، كەمەرە ، ئاگردان ، تاريكايى ، دەسپوكە ، ئىكارى ، نەخوشى . . ھتد^(۱) . ئەگەر بە ووردى لەو پروو بكوئىنەو ، دەرئەكەوى كە لە پۇنانى ناو ياخود ووشەى دارپۇزاودا مەرج نەبە لە ووشەبەكى سادەو زىيادىبەك دروست بىت . ئىمە ووشەى دارپۇزاو يان ناوى دارپۇزاومان ھەبە كە لە دوو ووشەى سادەو زىيادىبەك پىنكھاتوو ۋەك : رەوانبىزى ، خوشەويستى ، سەربەستى . . ھتد .

ئاوئەلناو رەگى كردارو پاشگرىك رەوانبىزى
ئاوئەلناو قەدى كردار بە يارمەنى ئەنتەرفىكىسى ۵۵

خوشەويست + باشگرى (ى)

ناووقەدى كردار سەربەست + باشگرى (ى)
سەربەستى

كە زۆربەى ئاۋەلناو لىكدراۋەكان ئەگرتەۋەو پاشگرى ئەچىتە سەريان و ئەبانكە ناوى دارپۇزاو ناوى گوزارەش .

جا بەو پىيە مامۇستا لەوئىدا ئەو پرووى يادداشت نەكردووە چونكە لە پىناسەكەيدا ووشەى سادەى بەكار بردو ، پىناسەكەش بەم جۆرە ئى باشترە :

ناوى دارپۇزاو ئەو ناو ناسادەبەبە كە لە ووشەبەك زىيادىبەك دروست ئەبى ، ئەوجا ئەو زىيادىبەش پىشگر يان پاشگر يان ھەردوكان بىت .

ئەگەر ووتمان ووشەبەك ئەوا ووشەى سادەو ناسادەش دەگرتەۋە ، ناسادەش لىكدراۋو دارپۇزاو ئەگرتەۋە ، ئىمە لىرەدا مەبەستان تەنھا ووشەى ناسادەى لىكدراۋە .

۴ - لە لاپەرە (۱۰۷) ى كىتەبەيدا باسى ناوى دارپۇزاو ئەكاو لەسەرى ئەروا . لە بەشى (أ) دا كۆمەلە پاشگرى (گەر ، ساز ، دار ، بەند ، ھوان/وان ، چى ، باز ، كەر ، مەند) لە ووشەكانى ئاسنگەر ، چەخاخ ساز ، گياندار ، ئالبەند ، گاوان ، چاچچى ، كۆترباز ، نانكەر ، دەۋلەمەند ، دا بە ناوى دارپۇزاويانى داۋەتە نووسىن لە كاتىكدا كە ھەموويان سىفەتتىكى ھەمىشەئىيان پى دراۋە

بەھۆى ئەو پاشگرانەۋە . بەواتە ئەتوانىن بە ئاۋەلناوى بىكەرى دارپۇزاويان بەدەبە قەلەم ، ۋە زۆرتريش لاينى سىفەتى ھەمىشەئى ئەبەخشن . لەۋە ئەچى مامۇستا بىرى لە ھەمان ناوى بىكەرى «اسم الفاعل» ى عەرەبى كردىتەۋە .

ھەر لە ھەمان كۆمەلە ووشەدا يان كۆمەلە ووشەدا يان كۆمەلە ناۋدا ، لە ووشەى (كۆترباز) دا رەخنى لە كەرىمى ئەبوى و ئى . ئاسمىرتۆف گرتوو كە گوايە ووشەى (قېلباز) يان بە ناو داۋەتە نووسىن^(۵) .

كەچى خۇبشى بە پىچەۋانەۋە (كۆترباز) ى ئاۋەلناوى بە ناو داۋەتە قەلەم جگە لەۋەش لە پىشورتدا ، سى سال لەمەۋبەر بە ئاۋەلناوى دانائە ئەلى :

باشگرى «باز» ىش بەزۆرى ناوى سادە دەكاتە ئاۋەلناوى دارپۇزاو ، نەك ناو ۋەك (قېلباز ، كۆترباز ، مىباز) جگە لە چەند ووشەبەكى كەم كە دەبە ناو ۋەك «سەرباز»^(۶) ئەگەر لە ھەردوو ووشەى ، كۆترباز ، قېلباز ووردىنەۋە جياۋازى بەكى ئەتوتيان لە ئىۋاندا نايىن . ۋە ھەردوويان ئاۋەلناون . ئاۋەلناوى بىكەرى دارپۇزاو .

ۋە ئەۋەشى نەپىنكاۋە كە «باز» رەگى چاۋگى «بازىدن» ى فارسىبە . ئەبۋبە پروونى بىكردا بەتەۋە ۋەك چۈن لە ھەندى پاشگرەكانى تردا ، لە پەراۋىزەكاندا پەنجەى بۇ پراكىشان و سەرنجى خۇى زاماناسەكانى نووسىۋەتەۋە .

لە زمانى كوردىدا (باز) چەند مانابەكى ھەبە ۋەك «باز» ى ئاۋەلناو بە ماناى رەشۋسپى «باز» لە ووشەى «بازدان» و «سىباز» دا ، باز لە ووشەى (چاۋباز) دا . بازىش ۋەكو پاشگر . ۋە لە ووشەى «نانكەر» و «راۋكەر» دا^(۷) «كەر» ى بە پاشگر داۋەتە نووسىن . ئەگەر تۆزى لە ھەردوو ووشەكەو جۆرەھا ووشەى تىرى ۋەك ئەو دوۋانە ووردىنەۋە . دەرئەكەوى كە ھەردووى لە رەگى چاۋگى فرمانى لىكدراۋى «نانكردن» و «راۋكردن» ۋە ۋەرگىراۋە ، ئاۋەلناوى لىۋە دروست بوۋە . ئاۋەلناوى بىكەرى دارپۇزاو . بارەگەكان ۋەرگىزىن و لىيان كۆلنەۋە :

ناو	رەگ	پاشگر
نان كردن	كە	ەر
راۋ كردن	كە	ەر

لىرەدا «كە» رەگى چاۋگەو تەنھا پاشگرى «ەر» ى چوۋەتە سەرو ووشەبەكى دارپۇزاوى دروست كردوو .

بۇ سەلماندى ئىم بېرەش ، ئىمە ئەگەر ووشەى دارپۇزاو يان ناوى بىكەرى دارپۇزاو لە رەگى چاۋگى فرمانى سادەوۋە دروست بىكەن ۋەك :

کردن بىكەر دان بدەر خواردن بخۆر

ئەبىن نىشانەى «ب» ى فرمانى داخوازى «امر» و پىتە پاشىگرى «ەر» يان چوۋتە سەر ئاۋەلئاۋ يان ناوى بىكەرى دارپۇزاومان بۇ دروست بوۋە . ۋە لەۋ ئاۋەلئاۋە يان ناۋە بىكەرە دارپۇزاوانەى كە لە فرمان/چاۋگى لىكدرارو يان دارپۇزاۋەوۋە دروست ئەبن نىشانەى «ب» نادركىترى تەنھا پاشىگرى «ەر» ۋەك پاشىگرىك ئەچىتە سەر رەگى فرمانەكەو ناوى دارپۇزاو يان ئاۋەلئاۋى بىكەرى دارپۇزاومان بۇ دروست ئەبن ۋەك :

چاۋگى لىكدرارو :

نان خواردن نان+خۆ+ەر^(۸)

نان کردن نان+كە+ەر^(۹)

رەنج دان رەنج+دە+ەر

رەنج بردن رەنج+بە+ەر

چاۋگى دارپۇزاو : چىشت

لى نان چىشت+لى نى+ەر چىشت لى نەر^(۱۰)

بۇمان دەركەوت كە «كەر» پاشىگر نى بەلكو تەنھا «ەر» پاشىگرە . مامۇستا ئەۋرەجان نىكەلى رەگەكەى كىردوۋە .

۵ - لە ھەمان باس دا ، باسى ووشەى دارپۇزاو ، ووشەى «ھەوار» ى شوپنەۋارى بە پاشىگر داۋەتە نووسىن ، «شوپنەۋار» لە دوو ووشەى سادە پىكھاتوۋە «شوپن» ، «ھەوار» . شوپن و ھەۋارپىش ھەردوويان بەك مانا ئەبەخىش ۋە بۇ ئاسان كىردنى دركاندن ئەۋ دەنگى «ھ» كە لە دەنگى «ە» ۋە نىكە ئەگەرچىش دەنگىكى كونسونانته بەۋ شىۋە بە ئەدركىترى ، ۋە ووشەى ھەوار لە ناوى شوپنەۋار راسترە لەۋەى پاشىگرپىت ئەگەرچى لە زۆر شوپنى تردا ۋەك پاشىگر خۆى ئەنوئى ۋەك لە ووشەى «خوپنەۋار» دا . مامۇستا خوپنى لە پەراۋىزى ژمارە (۶۳) ى لاپەرە (۱۳۱) دا پەنجەى بۇ ئەۋە راکىشاۋە كە ئەم پاشىگرە دوو چەشنى ھەبە ، بەكىان بە ماناى شوپن و جىگەۋ ئەۋى ترپان بە جورىكى دى خۆى ئەنوئى .

ھەروەھا لە پاشىگرى «ئندە» ى لكاۋە بەدوۋاى ناۋەۋە ۋەك (بالئندە) ۋە لكاۋەى دۋاى ئاۋەلئاۋ يان رەگى فرمان ۋەك : (دېرندە) «دېر» ھەم ئاۋەلئاۋە ھەم رەگە ۋە بۇ رەگى فرمانپىش ۋەك «كوشندە» .

ئەۋ پاشىگرە باسكراۋە ۋەكو ئەۋ شىۋە بە نى بە كە مامۇستا ئەۋرەجان بۇى چوۋە بەلكو (inde) بە ۋەك چۆن ئەلپىن (ik) لە ووشەى (دەسك) دا ، ئەمىش بەۋ شىۋە بە (inde) بە راسترە لە «ئندە» ئەم بزۋىنە كورتنەى سەرەتاي پاشىگرە كە لە زمانى كوردى رېئوسى كوردى دا نىشانەى بۇ دانەنزاۋە ، چونكە رېئوسى كوردى بە تىپى عەرەبى ئەنوسرپتەۋە ۋە تىپى عەرەبپىش ئەۋ جورە نىشانەى تېدا نى بە ۋەك «كەسرە» ى عەرەبى واپە ۋە لە رېئوسى لاتىنى دا بە ئاسانى دەرتەكەۋى .

۶ - لەزىر ناۋىشانى ئەۋ پاشىگرانەى ئەچنە سەر كىردارى سادەۋ دەبىكەنە ناوى دارپۇزاو باسى كۆمەلى پاشىگرى كىردوۋە كە بە ھەندى رەگى كىردارەۋە ئەلكىن .

كەمبان لەرپى و شوپنى خۇيان دان ۋەك لە :

أ - كوشتار : پاشىگرى «ار» بە دۋاى فرمانى رابوردوۋە يان قەدى كىردارەۋە لكاۋە نەك رەگى كىردارى رابوردوۋە ۋەك لەم قەدوۋ رەگانەى تردا :

سوۋتەمەنى ، خواستەمەنى ، خوپنەۋار ، خوپنەۋار

خوپنەۋار ھەم قەدەۋ ھەم رەگە «خوپن» ، «خوپن» .

ب - «ەر» لە ووشەى «دانەر» دا بە رەگى كىردارى سادەۋە نەلكاۋە ، بەلكو بە كىردارىكى دارپۇزاۋەۋە . چونكە چاۋگى «دانان» چاۋگىكى دارپۇزاۋە بەم پى بە دروست بوۋە پىشگر لەگەل چاۋگىكى سادە دا . . . دا + نان

لە زمانى كوردى دا ئەم چاۋگى سادەى «نان» بە زۆرى لەگەل ووشەى سادەۋ پىشگر دا دى ، ئەپتە چاۋگى لىكدرارو دارپۇزاو ، ۋە رەگەكەشى «نى» بە ئەۋ پاشىگرى «ەر» ش بۇ دروست كىردنى ناوى بىكەر يا ئاۋەلئاۋى بىكەرى دارپۇزاو بەكار ئەبرى « لەگەل كىردارى سادە دا بى ۋەك : نووسنەر .

يان ناسادە ، ناسادەش بە ھەردوۋ جورەكەپەۋە لىكدرارو ۋەك : رەنج بەر ، دارپۇزاۋپىش ۋەك : داھىنەر ، چىشت لى نەر ، دانەر . كە لە داھىنانو چىشت لى نان و (دانان) ۋە رەگرارون . لە ووشەى «دانەر» دا دوو بزۋىن بە دۋاى بەكدا ھاتوۋە ، بزۋىنى «ئى» ى كۆتاپى رەگى كىردار ۋە بزۋىنى «ە» ى سەرەتاي پاشىگرى «ەر» ۋە لەۋىدا بزۋىنى «ئى» تى ئەچى^(۱۱) .

۷ - ھەردوۋ ووشەى (چىمەن و مەسىنە) پاشىگرى ژمارە (۲۱) ى لاپەرە (۱۱۸) و ژمارە (۴۶) ى لاپەرە (۱۲۳) دا من واى بۇ ئەچم كە ھەردوۋكىان ووشەبەكى سادە بن چونكە «چىم و مەس» بەگۋى كەم كوردا ئاشنان . بە ووشەبەكى مانادارو سەربەخۆ

ج - «چیمه ن و مه سینه» به ووشه ی ساده نه چن . وه بو نهو
- شگری (نیه) ناوی «گه چینه و قولینه» مان هه به که شیاو له بار ترن .
۸ - له ژیر ناو نیشانی هه ندی پیشگریش هه ن که به ره گی کردار
- ناوه وه نه لکین و ناوی دار یژراو دروست نه کن^(۱۲) .

ا - له پیشگری (را) داو له ووشه ی «رایه خ» دا ، «ه خ» وه کو
به گی کرداری «خستن» مامه له ناکری ، ره گه که ش «خه» به وه کو
من جیگه که رانه خم . .

ووشه ی «رایه خ» هیشتا لیکولینه وه و وورد بوونه وه ی تری
نه ی . نه گه ریتو باشر لی ی وورد بینه وه نه بین ، وه به تایه نی له
«ه خ» دا ده نگه گورکی تی تیدایه ، ده نگه بزوتنی «ه» چوه و ت «
چوه و ته شوتنی ده نگه «خ» کونسونات ، وه ده نگه «خ» ش
چوه و ته شوتنی «ه» و «خه» بووه به «ه خ» وه به لکاندن پیشگر به
به گه که بووه به «رایه خ» ، ده نگه کی تری نیمچه بزوتن هاتوه ته
نیوانیه وه ، نه ویش چونکه دوو بزوتن به دواوی به کدا نایه ن ،
نه گه هاتیش نه وایان به کیکیان تی نه چی ، باخود نیمچه بزوتنیک
نه چینه نیوانیه وه . نهو حاله ته ده نگه گورکی زیاتر له ووشه کاندایا
یوو نه دات وه زیاتر گورینه که ش له ده نگه کونسوناته کاندایا^(۱۳) .

ب - پیشگری (به ر) به پی ی بو چوونی ماموستا (د .
نموره حان) له ووشه ی «به رچنه و به رکوت» دا به هیچ جور ی پیشگر
به . وه ووشه به کی ساده به و مانایه کی روون و ناشکرای هه به ،
به رامبه ر به «نمر» ی عه ره ی نه وه ستی . به رچنه له چاوگی
یکدراوی «به رچین» وه هاتوه ، ره گی چاوگه که وه رگیراوه وه
- شگری «ه» ی چوه و ته سه ر ناویکی دار یژراوی دروست کردوه .
«به رچن» نهو که سه به که به ری دار یان میوه نه چنی وه به
کاندنی پاشگری «ه» مانای ووشه کی له ناوه لئاوه وه بو ناو
گوریه .

«به رچنه» نهو ده فره به که له توی باریک دروست نه کری و میوه
- یان به ری داری تی نه کری له گه میان دا پی ی نه وتری «به رچینه»
- یان «قه رتاله» . وه هه ر له هه مان بابته ووشه ی زورمان هه به وه ک
اکاروان کوژه» که دوو مانای هه به . به کیان ناوی نه ستیره به که وه
نه ویریان جوره بنجکیکه له ده روده شت به خو کردی نه وری
هه روه ها ووشه ی «کلاش چنه» ش هه به که ناوی جوره
گیانه وهر یکی بچکوله به وه ووشه ی «شوان خه له تینه» که جوره
- ننده به که وه له شیوه ی چوله که دایه .

نه مانه هه موویان پاشگری «ه» یان چوه و ته سه رو بوونه ته ناوی
د ز یژراو . «به ر» ی ووشه ی «به رکوت» هه ر هه مان مه به ستی پیشوه

به دانانی «نمر» ی عه ره ی .

۹ - له باسی ناوی لیکدراودا بو پیکهاتی له ناویکی ساده و ره گی
کردار به هوی نه نته رفیکسه وه ، نه نا باسی نه نته رفیکسی «وه» ی
کردوه وه «ده ست و برد»^(۱۴) «برد» قه دی کرداره یان فرمانی
ر ا بوردوه نه ک ره گی کردار .

نه گه ر زیاتر بچینه ناو ووشه کانی زمانه که مانه وه و لی یان
وورد بینه وه ، بومان ده رنه که وی که نه نته رفیکسی «ه» شان هه به بو
پیکهاتی ناوی لیکدراو ، له و باره وه وه ک : «نه نه شور» ناو و ره گی
کرداری «شوردن» یان «شورین» .

ا - نه نه شور : نهو ته خته به به که مردووی له سه ر نه شور نه وه .
ب - گیسکه زی / گیسکه زا : به و گیسکه نه وتری که به گیسکی
نه زی .

ج - خوشکه زا ، برازا : «زا» وه کو ناویش خوی نه نوینی
به مانای «منال» «نه وه» .

۱۰ - دیسان له دروست بوونی ناوی لیکدراودا نه لی : له دوو
ره گی کردار به یارمه نی نه نته رفیکسی «وه» وه ناوی لیکدراومان بو
پیک دیت . نمونه کانی «هات و چو» ، «گفت و گو» که به شی
به که میان قه دی کردارنو له چونه نی گورینی ده نگه بزوتنی کوتای
ره گی کرداری «چوون» نه دواوه که «چ» بووه به «چو» وه ناوه
لیکدراوه کانی : (قرچه ترچ ، ملچه ملچ ، جیره جیر ،
لووره لوور ، گه گف ، بوره بور ، قیره قیر) که له دوویات کردنه وه ی
ناویک و به یارمه نی نه نته رفیکسی «ه» پیکهاتوون ، ماموستا
نه وره حان له په راویزی ژماره «۷۱» دا نیشاره ی بو نه وه کردوه که
نه گه ناوه که کوتای به بزوتنی «ه» هاتیت ، نه و له دوو بزوتنه ،
کوتای و پیوه ندی به کیکیان تی نه چی و به کیکیان ده میتنه وه .^(۱۵)
له م باره وه چنه سه رنجی هه به :

ا - زوربه ی ده نگه سه ر وشته کان کوتای یان به ده نگه بزوتنی
دی .

ب - له دوو بزوتنه نه ک به کیکیان تی نه چی به لکو بزوتنی
کوتای ناوه دوو باره کراوه که ش تی نه چی .

ج - له پیکهاتی ناوی لیکدراودا به دوو پات کردنه وه ی
ناویک ، شیوه به کی ترمان هه به له و باره وه ، نه ویش به بی یارمه نی
نه نته رفیکس . وه ک : (خور خوره ، گرگره ، شقه شه) ، که نه نا
بزوتنی ناوه دوو باره کراوه که ماوه ته وه ، وه بزوتنی دوا ی ناوه
پیشینه که ش تی چوه وه .

نه وه شایانی باس بی که ماموستا (د . نه وره حانی حاجی

پهراویزه کان :

- ۱ - دکټور ټوپره حجابی حاجی مارف / ریژمانی کوردی . بهرگی بهکم (مورفولوژی) بهشی بهکم «ناو» . پاپخانهی کوری . زانیاری . عراق . بهغدا ۱۹۷۹ .
- ۲ - ههمان سهرچاوه . لاپهړه «۹۳»
- ۳ - ههمان سهرچاوه . لاپهړه «۹۹»
- ۴ - ههمان سهرچاوه . لاپهړه «۱۰۶»
- ۵ - ههمان سهرچاوه . لاپهړه «۱۰۹» . پهراویزی ژماره (۲۰)
- ۶ - ووشه پړوان له زمانی کوردی دا . د . ټوپره حجابی حاجی مارف . چاپخانهی کوری زانیاری کورد (۱۹۷۳)
- ۷ - دکټور ټوپره حجابی حاجی مارف . ریژمانی کوردی . بهرگی بهکم (مورفولوژی) بهشی بهکم «ناو» لاپهړه (۱۱۰)
- ۸ - له کوردی دا «خوړ» رهگی کردار چاووگک ، فی به بهلکو «خو» به ، «خوړ» رهگی چاووگی «خوردن» ی فارسی به ، له زور شویندا ماموستا ټوپره حجابی به رهگی «خواردن» ی کوردی داووته نووسین . ټممش وانیه . چونکه لهو شوینانیه که وهکو «خوړ» دیاره ټوا ټوا دهنگی «ره» سر به رهگی فرمانه کهنیه ، بهلکو پاشگری «ره» ی چووته سر رهگی کرداره که «خو» وه به دهنگی بزوینی «وه» کوتابی هاتووه ، وه پاشگره کهش به بزوینی «ره» دهستی پی کردوه ، ټوا بهکی له بزوینه کان تی چووه ، چونکه دوو بزوینی پیکه وه به دواي به کدا نایه ، وه بزوینی «ره» له ویندا تی چووه .
- ۹ - ههمان مه بهستی پيشوو .
- ۱۰ ، ۱۱ جاری واش هه به که دهنگی بزوینی کوتابی رهگی کرداره که تی ټه چی .
- ۱۲ - د . ټوپره حجابی حاجی مارف . ریژمانی کوردی . بهرگی بهکم (مورفولوژی) بهشی بهکم «ناو» لاپهړه (۱۳۳)
- ۱۳ - له ووشانهی وهك : (تزره ، چهونه ر ، وه زع) ، دهنگه گورکی پروو ټدات ټبن به : (تزره ، چهونه ر ، وه عز) تادواي .
- ۱۴ - ریژمانی کوردی . بهرگی بهکم (مورفولوژی) بهشی بهکم «ناو» - لاپهړه (۱۳۵) .
- ۱۵ - ههمان سهرچاوه . لاپهړه (۱۳۷)
- ۱۶ - ووشه پړوان له زمانی کوردی دا لاپهړه (۸) . د . ټوپره حجابی حاجی مارف ۱۹۷۷ .

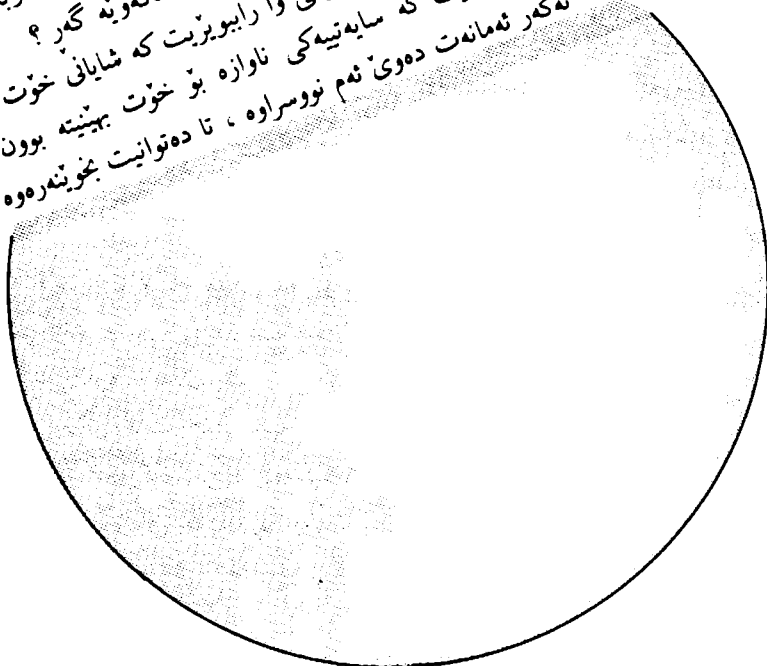
مارف) کومه لی پاشگری شیاوو دیارتری وه بیرمان هیناوه ته ووهو خستونتی به سر باسه که ی ، که له موبهر نه ناویان له ناواندا بووهو نه زماناسه کان وه بیرمان دا هاتووه ، نه باسیان لیوه کردوون . ټممش لاپه نیکی تری باشی کرده وه زانستی به کی ماموستا به . ټنانت به ووشه وه نه ووستاوه ، چووه ماوه ووشایی بو باسه که هیشته ووه ته لی له زمانی کوردی دا کومه لی پاشگری تر هه ټه چنه سر ووشه ناوی دارپژراو دروست ټه کن ، به لأم ټیمه هه ټه ونده مان به بیردا هاتووه . وه کوتابی باسه که ی به «هند» ی هیناوه .

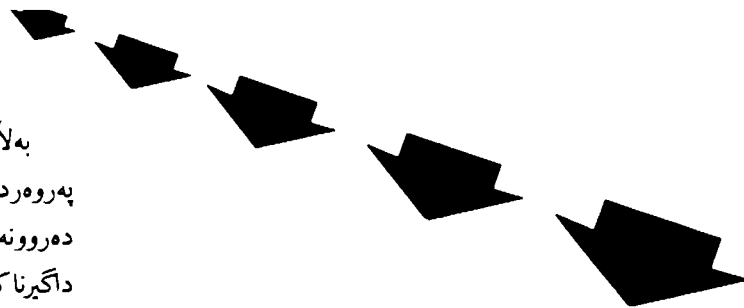
جامنیش هه ټه کم هندی پاشگری تر بنجه مه سر ټو (هند) ه وه که لی نیکی بچکوله ی تر پر بکه موه ټویش بهم پاشگرانه که هندیکیان ټه چنه سر ناوی ساده وه هندیکی تریان ټه چنه سر ناوی لی کدراو و ناوی دارپژراو دروست ټه کن وهك :

- ۱ - «نن» له ووشه ی «نازه نین» دا .
 - ۲ - «ینی» له ووشه ی «ماتمه نینی» دا ناوی گوزاره ی دروست کردوه ، ټه گه رچی ماتم له ووشه ی «ماتم» ی عه ره به یوه هاتووه به لأم وای لی هاتووه و شیه به کی کوردانه ی وه رگرتووه .
 - ۳ - «هوانه» : له ووشه ی (کلکه وانه ، هه وته وانه ، بنه وانه) دا که چووته سر ناوو ټاوه ټناوی ژماره و ټاوه لکرداری شوین . «بنه وانه» به مانای سهرچاوه وه هه روه ها به مانای ټافره تی یان کچی خزمنی باوکی یان برای یان مامی بکات .
 - ۴ - «وانکه» : له ووشه ی (ملوانکه ، به روانکه) دا
 - ۵ - «ان» : له ووشه ی (تویان ، گولان ، قولان) زیاتر شیه ی پاشگری (ین) ه
 - ۶ - «کی» : له ووشه ی (جاوشارکی ، چاوپرکی ، خه وه نوچکی) دا چووته سر ووشه ی لی کدراو ، له ووشه ی «هه لپه رکی» دا چووته سر ووشه ی دارپژراو .
 - ۷ - «ی» : له ووشه ی (زوره ملی ، مله قوتی ، زرمه زلی) دا .
 - ۸ - «تاتکی» : له ووشه ی (سهره تاتکی ، مله تاتکی) دا .
 - ۹ - «هم» : له ووشه ی (به ره هم) دا .
 - ۱۰ - «هویله» : له ووشه ی (دانه ویله) دا .
 - ۱۱ - «یلک» : له ووشه ی (گولیلک) دا .
- وه له پيشگره کانیشدا پيشگری «تی» ټه چینه سر رهگی کردارو ناوی دارپژراو دروست ټه کات وهك :
- «تی» له ووشه ی «تی ژن» دا .
- «تی ژن» ټو مهشکه گه وره به به که ماستی ټیا ټه ژنری .

نووبه ری : ریحینالد وایلد
خواه فی نووسراوانی "ته ندروستی و نه خویشی و زانستی خونابهین و
"خوردانابهین له چاوی زانستی خونابهینک وه" وهفتر
کوردی نووسی : شاکر فتاح

- ده تهوی خوت بناسیت ؟
- ده تهوی له ژانی روزانه تدا که لک له زانستی خوناسین وه ربگریت ؟
- ده تهوی بزائیت هوشی شارراوه چون ده که وپه گهر ؟
- به پوره و شه و به ژانینکی خویشی وا رایبویزیت که شایانی خوت بی ؟
- به تنگه وهیت که سایه تیه کی ناوازه بو خوت بهینته بوون ؟
- نه گهر نه مانهت دهوی هم نووسراوه ، تا ده توانیت بخوینته ره وه .





به لأم هر کامیک له نیمه بگریت ، ده توانیت دهر وونیک په روره ده بکات هیچ کاره ساتنیکي روزگاریش نیه که بتوانی تم دهر وونه مان لی جیابکاته وه . دهر وون ته نیا سامانیکه که به کهس داگیرناکرت . له توانایشاندا هه به که تا سره وهرگک خمی بخوین و په روره دهر یکه یین و گه شه ی پی بکه یین :

هر تمه نده ییش نیه . به لکو تم رهنج و ته قه لایه که بو بهرهمه پنهانی دهر وونیکي شایسته به مروف ، بهخت ده کړین ، له بارباندا هه به که ژان تا دواپی به رازاوه پی و ناوازه یسه وه پاریزن . هه تا کو نیمه له و کوری خه با ته دا بین ، له وهرس بوون و گیزه و ویزی و هه ناسه ساردی له ژان ، به دوور ده بین .

له دوو هزارو چند سده سالیك له مهو پشه وه ، له یونانستانی کوندا ، [سوکرات] چند ووشه به کی به ده مدا هاتوه ، نه وپه ری ژری و په ندو ناموزگاری مروفایه پی تیدا پشانداوه :

«نامه وی هیچ بکه م نه وه نه پی ، که به گوره و . بچو کتانه وه بتانگیرم به جیهاندا ، بوته مه ی بیخه مه میشکانه وه که له پیش تمه ی بیر له له شان و سامانان بکه نه وه . خمی گیانتان بخون که بیگه یینه نه وپه ری بلندی» .

له پاش سی سده سال ، پیاوینکی گوره تر له [سوکرات] ، تم پرسه ی له هاو ته مه نه کانی خو ی کرد :

«مروف چی بو ده میتته وه ، نه گهر بوی هه لکه وت هه موو جیهانی ده ستبکه وی ، به لأم دهر وونی بدوړینی ؟»

ده ستوره کانی دهر وون ، له شهرو ناشتی دا وه که یکن . کاروباری ده مده می نایانگوری . هه نه و نه ده هه به که شه ر ، زورتر پیوستی به هندی کرده وه هه به که له م نووسراوه دا پیشیناز کراون ، وه که : نازایه پی و ، مندی و ، بهرگه گرتن و ، چاوپوشین و ، یاره پی و گه مه ی بلندو کرده وه ی تر . . .

به و ریگایانه ی پشانان داون ، نه گهر بو کاتی ناشتی په سندن ، بیگومان بو کاتی شه رو په سندر و باه خدارترن . چ له کانی شه ردا ، چ له کانی ناشتی دا ، نیمه ده پی بو نه وه تیکوشین که که سایه تیان روژه روژ بلندیونه وه دا پی . تمه فرماینکی سرشانه ، به رامبه ر خو مان ، پیش تمه ی بیته فرماینک به رامبه ر که سانی تر . جا نه گهر تم نووسراوه بچکوله یه ، بتوانی یارمه تی نه و خوینده واران هی خو ی بدات ، که ره نج ده دن بوژنیکي بلندترو به که لک تر ، خاوه نه که ی پاداشینکی وای ده ست ده که وی که له به شی خو ی زورتر پی .

پشه کی !

بیگومان هه موومان حمز به وه ده که یین که کامه رانتر و نازاترو پایه بلندترمان لیبیت . زانستی خو ناسین ، له تواناییدا هه به بمانخاته سر نه و ریگایه ی که بمانگه یینی به و نامانجانمان . که سایه پی له شه وو روژنکدا دروست ناپی و له دایک ناپی .

که واته بوته مه ی دهر وونیکي شایسته بو خو مان بیپینه بهرهم ، پیوسته خاوه ن نارام و نیازنیکي به هیز بین . چونکه زانستی دهر وونی ، خویشی له تواناییدا نیه که به که لکی پیاوینک بیت ، سرساردی یان بیکاره پی به سهریدا زال بوویت .

به لأم نه گهر نیمه له وانه بین که هرگیز وهرس نابن و کول ناده و تا پیان بکری تاقیکردنه وه کانیان دووباره بکه نه وه ، بیگومان که لکیکی زور له دوزراوه کانی زانستی دهر وونی تم چه رخه وه رده گرن . تم زانستانه له باریدا هه به بمانخاته سر ری راست . ده یشتوانی تم ده ستکرده گرانه مان فیربکات ، ده ستکردی دهر وونی باه خدارو به نرخ . هه روه ها ده یشتوانی له ژبانی سرلشیواوی رزگارمان بکات . نه وه ی زانستی خو ناسین له باریدا هه به بیکات ، تیکوشاوم له نووسراوه

بچکوله به دا پیشانی بده م .

نه وه کرده وه به کی گوره و دلکیشکهره ، که بیه وی دهر وونیک دا بجزرینی و که سایه به تیه ک دروستبکات له سر زه ویدا هیچ فرماینک له وه ناوازه تر نیه ! . . . هیچ شتیکیش له وه به که لک و فهرتر نیه ! . . . چونکه کهس نیه بتوانی دهر وونت لی داگیربکات . بوی هه به سامانت له ده ست بچی ، به هوی مردن یاخود دوورکه و ته وه ، دوسته کانت له ده ست دهر بچی . بوی هه به که به دواپی ناوبانگک دا بگه رییت ، خویت لی بشاریته وه ، ته نانه ت نه ندروستیش هه تاسه ر بوت نه میتته وه .

له راستی دا . نامانه هه موویان ، تا نه اندازه به کی گوره ، روژگارو کاره ساتی ژان کاریان تی ده که ن .

زانستی خۆناسین

« کۆن و نوی »

(۱)

نوی تی بگین ، پۆیسته بینهوه بیرمان که تا په نجا سالیس لهماویش ، زانستی خۆناسین بریتی بوو له بابەتیک لهو بابەتانهی که راستی په رسته کان خۆیان پێوه خەریک دەکرد . وانا له سەر کورسی یهوه لی ئی ده کۆلرایهوه .

ئەویش بهو جۆره بوو ، که خاوهن بیره کان له ناو کورسی به کانیان دا نو قوم ده بوون ، بۆئەوهی باش ووردینهوه له کارو فرمائی هوش و رهووشتی هوش ، تا ئەوی بۆیان ده دۆزرایهوه بینوسن ، ئەو تیکۆشانهیان بۆ ئەمه بوو که (ده ستوره کانی هوش) دا برێژن . ئەم لیکۆلینهوه ، وورده ، پچره پچره ، که مرۆف له هوشی خوی دا دهیکا ، پی ئی ده لێن : (لی وورد بوونهوهی ده روونی) . پێشیان ، لەم رینگابهوه رۆیشتن له دۆزینهوهی چەند راستی بهکی به نرخ دا سەرکهوتن .

بهلام زانستی خۆناسینی نوی ، لهو کاتهوه دهستی پی کرد که رۆشنبیره کان ده ستیان کرد به وازلی هینانی لیکۆلینهوهی سەر کوسی ، پاش ئەمه ی بۆیان ده رکهوت که زانستی خۆناسین تا له سەر ئەم پیره وهی به کۆنه بروات ، هیوا نا کرێ زۆر پیش بکهوی .

گوتیان : « ئەگەر تۆ بتهوی لیکۆلینهوه بکهیت له فرمائی ئەندامانی لهشی مرۆف دا ، ناچیته سەر کورسی بهکی گهرم و نهرم و هیچی تر نه کهیت . به لکو ده چیته جینگابهکی تاقی کردنهوه ، یاخود زووریککی نه شته رکاری بهوه . دیسانهوه ، ئەگەر بتهوی لیکۆلینهوه بکهیت له گه وه ره کانی کیمیا دا ، ناچیت ، تنیا ده ست بکهیت به بیرلی کردنهوه بهکی وورد . به لکو ده ست ده کهیت به به کارهینانی لوله کانی تاقی کردنهوه و ترازووه کان و بابته کانی تر . کهواته له لیکۆلینهوهی « زانستی خۆناسین » یشدا ، بۆچ ئەم جۆره لیکۆلینهوه زانستی یانه به کارنه هینین ، که له سەر بنچینهی تاقی کردنهوه دامه زراون ؟

جا لهو کاته دا بوو که زانستی خۆناسینی نوی له دایک بوو . لەم کۆره دا ، دوو ناوی گهوره ده رده که وون و ده دره وشینهوه ، که تا سەر ئەوه مان بیره خه نهوه که چۆن له رینچکهی راستی په رستی و زانستی خۆناسینی کۆن لایان داوه . به کیکیان ناوی (ویلهلم ما کس ووندیت) ه که له ئەله مانیا دا ده رکه وتوه . ئەوی تریشیان ناوی (وولیم جیمس) ه که له ئەمه ریکا دا ده رکه وتوه .

له سآله کانی دوا یی سه ده ی نۆزده ههم دا ، (ووندیت) ، به کم شو ئینی تاقی کردنهوهی ده روونی له ئەله مانیا دا دامه زرا ند ، که تاقانه بوو له ههمو جیهاندا . پاش ئەو (وولیم جیمس) یش له ئەمه ریکا دا (شو ئین تاقی کردنهوه) بهکی ده روونی تری دامه زرا ند . ئیتر لیره بوو ، که زانستی خۆناسینی نوی تاقی کراوه ، رینگای بۆ رۆشن بووهوه . سی یهم ناوی گه وره یش ، که پۆیسته بیر بخریتهوه له کانی

زانستی خۆناسین ، زانستیکی زۆر کۆنه ، له گه ل ئەمه یشدا به رانستیکی زۆر نویش داده نری . ئەو ، له لایه که وه ، ئەوه نده ی مرۆف کۆنه . له لایهکی تریشه وه ، نوی به وه که تازه یی رادیو ، یاخود ئەو فرۆکانه ی که له کاتیک دا چوار سه د میل ده برن ئەویش له بهر ئەوه یه . که زانستی خۆناسین ، بریتی به له لیکۆلینهوه ی هوش . ئەمه یسه وه تی ده گین . که زانستی خۆناسین ، بریتی به له تیکۆشینیک بۆ چوونه ئەو دیو لهشی مرۆفه وه ، بۆئهمه ی له هه ندی شت تی بگین ، وه که : بیرو ئاره زوو و خرۆش و بیره وه ری و هه ست .

له وه دا هیچ گومان نه . که مرۆف هه ر له سه ره تای پهیدا بوونه وه ئەم سه ر زه وی به دا . تا ئەندازه یه کی گه وه ، ده روونی بووه .

چونکه هوش - په سندی ناکات ، که تا ماوه بهکی درێژ مابینه وه و تی نه کۆشایی . له خوی و ئەو که سانه ی له ناویاندا ژباوه . تی نه گات . ئەو کابرایه بۆچ وای کرد ؟ ئەی بۆچ وای نه کرد ؟ سه باره ت به چی به ئەم پیاوه له هیچ پرویه که وه لهو پیاوه ناکات ؟ من بۆچی ئەم فرمانه ده بینم . که چی هه موده م وام ده وی فرمانیککی تر بکه م ؟ ئەم پرسه وه هزاران پرسی تر ، ده ئی له سه ره تای مرۆفایه تی به وه هاتبه میشکی مرۆفه وه . جا چونکه ئەم پرسیارانه یان له خۆیان کردووه و تیکۆشا ون وهرامیان بۆ بلدۆزنه وه ، ئەو مرۆفانه به (زانستی ده روون) - خواز داده نرین . ئەلی ، ئەوانه له زانستی ده روونیان ده کۆلی به وه ، پیش له مه ی که گوئی یان له زانستی ده روون بووی .

ئەم پرسیارانه که له سه ره تادا ، کال و نه کولیو ده رده که وتن ، چه شنی هه موو پرسیاریککی مرۆفایه تی که تازه ده ست پی ده کات ، زۆری پی نه چوو ، وورده وورده ، چوونه شیوه یه کی روونا کترو دیاری کراوتره وه .

ته نانه ت له کانی (ئه ره ستو) یسه وه ، که له یۆنانستانی کۆن دا ده ژبا له ناوه ند سآله کانی (۳۸۴ ب . ز و ۳۲۲ پی . ز) دا ، زانستی خۆناسین وای لی هاتبوو که به بابەتیک له بابته کانی لیکۆلراوه ی ته و او دا بزی . له وسایسه وه تا ئیستا راستی په رسته کان بیر له وه ده که نه وه که هوش چی به و چۆن فرمان ده بیني ؟ .

بهلام زانستی خۆناسینی باو ، که هه ندی پی ئی ده لێن زانستی خۆناسینی نوی ، ته مه نی له (۵۵) سآل تپهر ناکات ، چونکه له نریک سآلی ۱۸۹۰ دا دامه زرا .

بۆئهمه ی جیاوازی ناوه ند زانستی خۆناسینی کۆن و زانستی خۆناسینی

لی دووان دا له بابته زانستی خوئاسینی نوی وه ، (سیگموند فروید) له دانیشتووانی شاری (فیانا) ، که له ده رگای پزیشکایه تی په وه چوه ناو په رستگای دهروونی په وه . له سالی ۱۸۹۰ دا پسرپړیکي تازه پینگه بشتوو بوو له دهماردا ، نه یکلوی په وه له کله وپه لی دهمارداو له چوئیتی فرمان کردنی دهماردا ، هم لیکولینه وه په ، زوو به زوو گه یانده یه نه نجامیک ، پوخته که ی نه وه بوو که کله وپه لی دهمار ، په رنگه به هوی هوشه وه کاری تی بکری . هیشتا سده ی نوزده هم نه برابر وه وه ، (فروید) دهستی کرد به بلاه کردنه وه ی نو سراوه کانی که له بابته (هوشی شارراوه) و (شی کردنه وه ی دهروون) وه دهروران ، که به هوی نه وه له دایک بوونی کاره ساتیکي گهره ی تر له کاره ساته کانی زانستی خوئاسینی نوی ، رووی دا .

زانستی دهروونی نوی ، له په نجا سآله که ی دواپی دا ، توانی چند هه ننگاو یکي نازایانه بنی . چند شوییکي تاقی کردنه وه ی دهروونی له گه لیک زانستگادا کرانه وه له نه وروپا و نه مریکا و روزه لاتی دهوردا ، له چین و ژاپونیا دا .

هم زانستی خوئاسینی نوی په ، نیمرو ، کارده کاته ژبانی مروفاپه تی ، له زور لاه . چیروکو چیروکي لاسای به کانی په رنگا وره ننگ کردوه ، په روه رده کردنی نوی ناراسته کردوه ، هه روه ها هورومیشی بردوته ناو خانوی پزیشکایه تی په وه .

لیکولینه وه کانی زانستی خوئاسین ، گه لیک ستونی روزنامه و گوفاره کانی پر کردوته وه ، به هزاران نو سراو له سره بابه ته کانی زانستی خوئاسین ، به گه لیک زمانو ، نو سراونه وه . زور له گرو گرفته کانی مروفاپه تی روشن کردوته وه . یارمه تی زور که سانیشی داوه که له خویانو له که سانی تریش باش تر تیگن .

له به شه کانی تری هم نو سراوه بچو که دا ، تی ده کوشین هندی له دوزراوه کانی ناوازه ی هم زانسته ، به روشنی پیشان بدین . هم دوزراوانه ، زورتر به که لکی پیاو وئی ناسای دین ، نه وه که سانه ی که له ژبانی روزانه یان دا به دوا ی ناموزگاری و ری پیشان دان و پشتوانی دا ده گهرین .

پوخته ی گوتراو

۱ - زانستی خوئاسین نه و نه دی مروف کونه . چونکه نه و تیکوشینه ده نوی تی که نامانجی تیگه بشتنی هوشه ، هوشی مروفه که خوی و هوشی هاو خوینه کانی .

۲ - زانستی خوئاسین ، تا چند سده سآلیکیش له شیوه ی لی ووردبوونه وه ی دهروونی دا خوی پیشان دا ، بریتی بوو له لقیکی راستی په رستی .

۳ - زانستی خوئاسینی نوی ، خوی بو نه وه ده کوتی که دهروون له ریگای تاقی کردنه وه و کرده وه وه لیکولینه وه ی تیدا بکات . جی تی تاقی کردنه وه و کله وپه لی دهروونی به کارده هینی . لی ووردبوونه وه ی دهروونی ته نیا به شیکي بچو که له پیره وی په که ی دا .

۴ - زانستی دهروونی نوی ، نیمرو ، له په روه رده کردنی مندالو و پزیشکایه تی و ژماره په کی زور له زانسته کانی تر دا به کارده هینی . روشنای په کی به هیزیشی داوه به سر ره ووشنی مروف و هانه دهرانی نه وه ره ووشته دا .

تا چ نه دازه به ک زینلویت ؟

(۲)

ژبانی هوش سی رووی هیه : زانباری و دهروون و ویستن ، نیمه لهم به شه دا له بابته رووی زانباری ژبانی هوشه وه دده وین .

زانا کانی دهروون ، مه به ستیان لهم واژه ، نه و اتایه ی نه که ناسراوه . زورتر مه به سیان له « وورپای » په . نه ویش له بهر نه وه په که له هر ده مینکا ، ناوور بدینه وه بهم لاهو به لای خو مان دا ، ده بین شتومه ک و کاروبار ، چروپر کوبونه ته وه . نه وانه یش وورپای و سه رنج دانیان ده وی لیان .

دیاره نو ستوو یا خود بی هوش ، زور ناگایان له خویان نه . هزارو په ک شت بین له کورپی دا ، یا خود بیبه یان سه رنجی لی بدن ، باکیان نه و خویانی پیوه خهریک ناکن . نه وانه ی گیزو ویزیشن ، تیکرا ، به به شیکي زور که می ژانه وه نه بی خویان خهریک ناکن . له وه یشدا هیچ گومان نه که به شی که سیکي ناسای له وانه هه موویان ، زورتره له به شی که سیکي گیزو ویز . له گه ل نه وه یشدا ته نیا ناگای له به شیکي زور که می ژان هیه ، له و شتانه ی که پیوسته سه رنجیان لی بدری و ووریان و ، خوین له دهماریاندا په ، پر به پری جامه که یان ، له دهستی ژبان مه ی و ه رده گرن و ده یوشن . ژبانی نه و جوره که سانه ، پرپیتره ، جیهانی نه وانه ده وله مه ندره . نه وانه ، تا نه و په پری تواناییان ، خوشی له ژبانیکي تازه و ناوازه ده بین .

نیمه یش پیوسته نه وه بزاین که جیهان بو هه موو لایه که هه نه و جیهانه یه . هه نه و جیهانه یه که بو نوستوو و ، گیزو ویزو نازیره ک و ، مروفی ناسای و ، بلیمه ت و هه لکه و تووی تیگه بشتوو له واتای ژبان ، وه ک په ک خوی دهرده خات .

جیهان نه که ده گورپی . به لکو نه و که سانه ن که هه ربه که با جوریک سه بری جیهان ده که ن و تی ده گن . . جا لیره وه هم راستی یا گرنه گه دهروونی په مان بو دهرده که وی :

«جېھانى ئېمە بەۋ چەشەنە دەپنى كە خۇمان دوروستى دەكەين .
ئەۋىش بەندە بە دەۋلەمەندى ھوش و كارگوزارى ھۆشەۋە . ئېمە ئەۋە
دەبىنن كە لە تواناياندا ھەبە بىنن» .

زوربەى ئېمە ، لە تواناياندا ھەبە ، زۆرتر بېتە خاۋەنى زىرەكى و
كارگوزارى . خەرىك بە خۆت تاقى بگەرەۋە .
بىرىكەرەۋە لە بەكىك لە دۆستە خۆشەۋىستەكانت . چاۋەكانى
رەنگيان چۆنە ؟

فۇى سەرى بە لاي راستدا دەشكىنئەۋە ، يان بەلاى چەپدا ؟
بەزۆرى دەستەسپەكەى لە كام گىرفاندا دادەنى ؟
مل بېچەكانى بە زۆرى ، رەنگيان چۆنە ؟

ئەگەر تۋانئەت ئەم پىرسانە ، بە ئاسانى ۋەرام بەدەتەۋە ، لە دانگى
ئەۋ چىنە دەۋمىرئىت كە لە ھەموۋ چىنئىك وورىاترو پىرئىن ترن . بەلام
زۆر لە خۆئىندەۋارانى ئەم نووسراۋە ، لە تواناياندا نە ئەۋ ۋەرامە
بەدەنەۋە . لە لايەكى تىرەشەۋە ، سەرنج بەدە لە مەۋقئى خاۋەن
دەلخۋاست . چ جېھانىكى چىرەپەرە جېھانەكەى ، كاتى كە شتىك يان
كاروبارىك ، پەبۋەندى دەبىت بە مەبەسەكەى ، ياخود بە
دەلخۋازەكەبەۋە ! . . .

ئەۋ شاگردەى دلى چوۋىت بە فرۇكدا دەتۋانى ھەر لە دورەۋە ،
جورى فرۇكەكەت پى بلى .

ئەۋ پىاۋەش پەپۋەلى ھەموۋرەنگ كۆدەكانتەۋە ، لە راستىدا
خۆى فرى دەداتە جېھانىكى پى سەرسورمان ۋە زورەۋە ، كە
دەرگاكانى ، لە زوربەى ئېمە داخراۋن .

ئەمەش راستى بەكى گىرنگى ترە دەبىلم : ئەۋ دوۋ خاۋەن
دەلخۋازەۋە ، ھەموۋ ئەۋ كەسانەى كە بە گەرمى خەرىكى فرمانى
خۆيان ، بە كۆششىكى وورىايانەى كەم ، تۋانىۋانە ئەم زانىارى بە
دەست خۆيان بىخەن . پى ئەۋەى بە قەمچى لە خۆيان بەدەن ، چوۋنەتە
ناۋ جېھانىكى فراۋانترەۋە . لە راستىدا زانىارى بەكەيان ، بەھۆى ئارەزۋو
ۋ چەشەكردنەۋە ، دەستكەۋتۋە . كەۋاتە چاكتىن رېنگا بۇ
كۆكردنەۋەى زانىارى ، ياخود شارەزابوۋن لە بابەتئىكدا ئەۋەبە : كە
دەلت بىخەتە سەر ئەۋ بابەتە .

ۋورىايانەكەت بىخەرە ژىر چىنگى ئارەزۋوى دەتەۋە ، بۆت
دەردەكەۋى كە زانىارى بەكەت بە ئاسانتر دەستدەكەۋى .

دىارە ۋا چاكتەرە كە ئەۋ ئارەزۋوۋە سوورشتى پى ۋ نىزىك پى ، بەلام لە
ھەندى جاردا ، ئەندىشەپى ۋ دور نەپى ، ناپى .

ئەۋ شاگردەى كە بەزۆر فېرى كردار (افعال) ى زمانى يۇنانى
دەكرى ، كە دورن لە ئەندازەى گىشى بەۋە ، بۆى دەردەكەۋى كە
گرانە بۆى ، بتۋانى خۆشى بەكى دەم دەستى ، لەۋ ۋوتەۋ ۋاژە گران

گىرئىدارانە ۋەربىگىرى .

بەلام ئەگەر تۋانى شەنگ ۋ شۇخى يۇنانستانى كۆن بېنئەۋە
بەرچاۋى خۆى ، ئەۋەش بېنئەۋە يادى ، كە ئەم زمانە ، رۆزىك لە
رۆزان ، زمانى (سۆكرات ۋ ، ئەفلاتوۋن ۋ ، ئەسكەندەر) بوۋە ، گەرم ۋ
گورى بەكى نۆى دەچىتە خۆئىنەۋە بەرامبەر فرمانەكەى ، كە بەھۆى
ئەۋەۋە رەنج تەقەلاكەى لا دەگورى ۋ دەبىتە ئارەزۋو بەجى ھىنان ۋ
لەۋ تەنگ ۋ چەلمەبەش كە تىداپەتى خۆشى ۋەردەگىرى . دەبىتۋانى
پىشەى دورۆزى خۆى بېنئەۋە پىش چاۋى خۆى ، شارەزابوۋن لە
پىزمانى زمانى يۇنانى دا ، بە ھەنگاۋىكى تازە دابنى بۇ پىشكەۋتنى لەۋ
پىشەبەدا . جا لەم ئەنجامە دورانەۋە ئەۋ ۋاتايانە دەست خۆى بىجات ،
كە بىخەبەن سەر ئەۋ بىرەى كە ئەۋ فرمانەى مامۇستاكانى بەزۆر داۋيانە
بەسەرىدا ، فرمانىكى بەكەلكى ۋاىە ، كە ئەۋ ھەلدەگىرى خۆى تىدا
ماندوۋىكات .

جا ئەم ھۆبە دەستكرانە ، ھەرچۇنئىك بىن دەستورەكە ئاسانە بۇ
ئىگەبىشتن : كە ئەگەر بىتۋ بە گىيانىكى پى ئارەزۋو ۋ خۆشەۋىستى بەۋە
دەست بەكەين بە ژان ، ژان بەلامانەۋە : فراۋانترە پىرئىترو بەنرختر
دەپنى .

تەنانەت ئەۋ فرمانەش كە گىيان لە خۆى ۋەرس دەكەن ، دەتۋانىرى
بەم شىۋەبە بارىان سوۋك بىگىرى . . .

لەبىرت نەچىت ، ھەرگىز ، كە خۆت جېھانى خۆت
دوروست دەكەيت . ئەۋ جېھانەش كە تىدا دەژىت ھەر ئەۋ جېھانەبەكە
خۆت بۇ خۆت ھەلبۇاردۋە . گەلىك ياسا بلاۋبوۋەۋە لەناۋ
مەۋقايەنى دا بە مەبەستى بىلدەكردنەۋەى خۆى وورىايانە ۋ
ناسك كىردنەۋەى . چەند جورىك پىشنىازىش دانرا بۇ مەشق كىردن بە
بىرەۋرى ، بۆتەمەى بەھىز بى ۋ قال بى . بەلام زۆر لەۋ مەشقانە
دەست كىردن ، دورن لە سوورشتەۋە . چاك ھەر ئەۋەبە كە مەۋق
خۆى لە رېنگايەكى سوورشتى بەۋە بەھىزبىكات بەھۆى ئەۋ
كەرەستانەشەۋە بىكات كە لەبەر دەستىابە .

ئەرى تۆ شەرم ۋ دىناسك ۋ گۆشگىرى ؟ ۋا دەست پى بەكە كە
خەمخۆرى بەكى تازەى مەۋقايەنى بىخۆت . بام ئەم خەمخۆرى بە
تازەبەت ، ھەر بۇ مەۋقايەنى بىت . تىبگە لە شىۋەى ژانىان ، لە
بەرگ ۋ پۆشەنىيان ، لە جورى گىفتوگۆيان ، لەۋ بابەتانەى كە
ھەزدەكەن لىيان بدوۋىن ، لەۋ رېنگايانەى كە دەيانگىر بۇ چارەكردنى
ئەم بابەت ۋ ئەۋ بابەت . بەلام ئەۋانەت كە كرد ، بەۋ چاۋەۋە سەبىريان
مەكە ، كە رەش بىن پى ۋ تەنبا بۇ دۆزىنەۋەى ھەلەۋ نەنگى ۋ كەم ۋ
كورى بگەرى پى بەلكو ھەر بۆتەۋەى كە خۆشى لە مەۋقايەنى بىننى ، بە

واتاپەكى تر ، مروفابەنى بىكە بە بابەبابەنىكى خوش بۇ خوت ، دلت پىتى بىكرىتەو ، ھەرۋەھا چەند كەسانىكى نويىش بىخەرە رىزى ئەو كەسانەى دەباناسىت . دوور نى ئەم فرمانە ، بۇ تو پىتە مەشتىكى تاسوق و ناوازە ، كە بەھۇى ئەوۋە ، شەرمى يەكەت لىتى كەم پىتەوۋە ، خويشت جوامىرتو لى بوردەترت لى ئى . چونكە لەراستىدا ، كەم كەسى وا ھەبە ، كە ئى بەش پىت لەو رەوۋشت و كەدەوانەى كە دلى پىاو كىش بىكات و خوشەو پىستى تى بىكات .

بىرەوۋەرىش ھەر بەو جۆرەبە . سەرى خوت گىژمەكە بەو رىنگا دەست كەردانەو كە بۇ بەھىز كەردنى بىرەوۋەرى بەكار دەھىزىن . بىرەوۋەرى خوت لەو كەرەستانەدا بەكار پىتە كە رۇز بەرۇز لە كارەسانى ژانندا دىنە بەردەست . دوور نى ، ھاورى كانت ، جاروبار ، ناسىاوانى خويانت پىتى بناسن . تىكۇشە ناوە كانىان لەبەر بىكەت . چونكە ھىچ شىك دلى مروف و خوش ناكات ، كە بزانى بەكىك بەر بىكەوت نەئى ، تووشى نەھاتوۋە ، لەگەل ئەوۋە پىشدا كە لە دەمىكىشەوۋە بوۋە ئەو جارە دىوبەنى ، كەچى لەم كۆبوۋنەوۋەى دوومەياندا بە ناوى خويەوۋە ناوى دەھىتى .

بەلام كوا پىاو دەتوانى ھەمو ناوئىك لەبەر بىكات ؟ وەرەم ئەوۋە تا : كە (ناو) (ناوبراۋ) كە مروفەكەبە لىرەدا ، پىكەوۋە بىستى و ، پىچىك خوشەو پىستىش بۇ ھەردوۋ لايان بىخانە دلىوۋە . بام بلىن تۇ بوۋى بەناسىاۋى كاپرايەك ناوى (فەرھاد) ^(۱) بوۋ ، وا دەركەوت ، قزى زەرد ، چاۋەكانى شىن بوۋ ، وەك دانىشتوۋانى شارەكانى ئەوۋوپاى ژوۋروۋ . وا تۇ كىلىپكى دەرگاكت دەست كەوت . دپارە كە ئەوۋوپاى بەكان ھونەر مەندو كارگوزارن وەك ئەو فەرھادەى كە كىۋى پىستوۋنى بۇ دەزگىرانەكەى خوشى كۆلپوۋە تاشىوۋە . بەم رەنگە سەرنجىدانىكى ھۇشت بەم جۆرەى لى ھات : قزى زەردە ، چاۋى شىن ، چەشنى ئەوۋوپاى بە . . . كەواتە فەرھادە . . . ئەگەر ئەم رىنگابەت بە ھەلبەست ھاتە پىش چاۋ ، ئاگات لى ئى ، لە جى بەكى تردا چۇن بىرەوۋەرى يەكەت بەكار دەھىتى . دەئى لە رىنگاى پىكەوۋەبەستى و بىر كەوتەوۋە بەكار پىترى . كە ئەم رىنگابە زانراۋ نەزانراۋ پىكەوۋە دەنوۋسىنى . ئەمەيش ، لەو وىنەبەى پىشۋوۋە دەكات كە ناوى (فەرھاد) ئى تىدا بوۋ . جا لەبەر ئەوۋەى بىر كەوتەوۋە ئاسانە و ئاساپى بەو ، دوور پىشە لە زۇر لەخۇ كەردنەو ، بىرەوۋەرى لە كۆرپىكى ئاساپىدا گەشە دەكات . دوور نى پەيوەندى بەكانى ناوەندىان پىوۋوچ بىن ، بەلام ھەرچى چۇنىك ئى ، ئەنجامەكەى دوروست دەئى .

كەم نىن ئەو كەسانەى كە گوئىت لى يان دەپىت و سكالائى خويان دەكەن بۇ تۇ ، لەدەست نەمانى بىرەوۋەرى يان ، ياخود لەدەست ئى دەسلەئى يان لە نوۋچ گرتنى بىردا . ئەگەر ئەو بارە ، سەبارەت بەو

نەئى كە پەستى بەكى راستەقىنە پەيدا بوۋى لە شانەكانى مىشكدا (كە ئەمەيش كەم روۋدەدا) ، زوربەى سكالاكە لە بەكىك لەم دوۋ شتە پەيدادەئى : يان ئەوۋە تا ئەو كەسە نەپتوانىوۋە بىرەوۋەرى خوشى پەرۋەردە بىكات و گەشەى پى بىكات ، ياخود ئەوۋە تا دلى كرمى بوۋە لە دەسلەئى خوشى لە بىر كەردنەوۋە نوۋچ گرتنى بىردا .

تەنانت ماسولكەكانىش ، شلو شىواۋيان لى دى ، ئەگەر بەكارنەھىزىن . زورى وايشان تىدا بە ، كە ھىزەكانى ھوشيان كەم بەكار دەھىن . زۇر جارى وايش ھەبە ، كە گوئىان لە زۇر كەس دەئى ، ھوشى خويان تاوانبار دەكەن و بەئى كارەى تى دەگەن . لە راستىدا ھوشەكانان زورتر لە ھاۋر پىكانان دەكەن : تىكرا ، ئەوۋەندەى پىياندا رادەپەرموۋىن ، ھەر ئەوۋەندە كار دەكەن ، ئەگەر ھاتوۋ دلى كرمى بوۋىن لە كارگوزارى يان ، ئەوانىش ناپا كىمان لەگەل دەكەن و بەر بەستى مەبەستان دەكەن .

كە مروف لە نوۋچ گرتنى دەدوۋىن ، وەك لە فرمانىكى چاۋبەستانەى ، كەم ھەل كەوتوۋ و ، بەگران دەست كەوتوۋ بدوۋىن وا بە . زۇر لەو ياساىانەيش كە ناويان ناۋن (ياساى ھۇش) ، ھەر لەسەر ئەم بىنچىنە چروۋكە دامەزرىنارون . لە راستىدا ، نوۋچ گرتنى ھۇش ، لە ھەمو شىكى جىھانى پتر سوروشتى بە . ھۇش ھەر بۇ ئەوۋە دانراۋە كە نوۋچ بگرى و بىرى قول بىكاتەوۋە ، ھەرۋەك وورگك بۇ ئەوۋە دانراۋە خۇرشت بىكا نۇش ، يان سى بەكان بۇ ھەناسەدان دانراۋن .

نوۋچ گرتنى بىرىش ، ھەر بەو پىك دى كە بە سوۋك و ئاسانى بىر بىخەتە سەر شىك و نوۋچى لەسەر بگرىت تا چارەى بۇ دەدۆزىتەوۋە . چا كترىن نوۋچ گرتنى بىر ئەمەبە .

ئەگىنا ئەگەر پىسارى نابەجى بىكەت لە بارەى راستى ئەم فرمانەوۋە ، يان لە كاتى فرمانى نوۋچ گرتنەكەدا خوت تاقى بىكەتەوۋە ، ئەوۋە بە نوۋچ گرتنى بىر نازىمىرى . چونكە ئەگەر ، لە كاتى نوۋچ گرتنى بىردا ، بەشىكى ھۇشت سەرنج پىداتە بەشەكەى تىرى ، ھۇشت دەئى بە دوۋ كەرتەوۋە . مەرچى نوۋچ گرتنى بىرى راستەقىنەيش ئەوۋەبە كە ھەموۋ لايەكى ھۇش پىكەوۋە بىكەۋىتە گەر ، ئەوۋەيش بەشىۋەبەكى و ئاساپى و سوۋك و ساكار پىت ، كە زۇرە مىلى تىدا نەئى ، واتا ئەوۋەيش شىك ئى وەك خواردن و ھەناسەدان ، بە ئاسانى ، ئى گىروگرت ، جى بەجى بى . ھۇشت تاوانبار مەكە . وەك ھەبە پەسندى بىكە ، ھەرۋاى دابنى كە سوروشت ، كەل وپەلىكى واپى بەخشىۋى كە بەتەواۋەنى بۇ ئەوۋە فرمانەى پىتى سىپىراۋە بسازى . جا لە بىروباۋر پىكى و زىندوۋكە رەوۋەدا ، بىرە پىشەوۋە دەستىش بەدەرە گەشەپى كەردن و بەرھەم ھىنانى ھىزى بىر كەنەوۋە نوۋچ گرتن لە بىردا ، ئەوۋەيش ھەر بەوۋەندە كە بە ھەموۋ ساكارى بەوۋە دەست بىكەت بە بىر كەندەوۋە

نوج گرتن له بېردا .

دواجار ، بام هم راستی په یش بریاریده یی : « هوش نه اندازی پیاوه . نیمه ده گهینه شو تمه منی که ههست ده کین پی ی گه یش تو یی . ههروه ها له کامه رانی یشدا : بهلامانوه چند نی بهمان ، شهونده کامه ران ده یی .

نیمه له و جیهاندا ده ژین که هوشمان دوروستی کردوه و هپچی تر . هه رچند زیندو پی به که مان به هیزتر نی ، زورتر مان چنگ ده کوی له ژان . هه رچند ناگری ثاره زوومان بلیسه بسینی ، شهونده هیزی ووریا پی مان روشن تر و پرشنگ دارتر ده نی ، ههروه ها جیهان که مان پریت تر و فراوان تر ده نی . هه رگیز ناشی جیهان بیته بار نیکی گران و فرمان نیکی سهخت و ناخوش بو شهوانی خاوهن هوش نیکی ته و او ووریا پی . به هه زاران کاره سات و تاقی کردنه و هی ره نگا و ره ننگ و پرفه ر خویان بو تو ناماده کردوه ، چاوه روانی شهون بیان دوزیته و تو یان بگهیت . شهوانه نزیکن له بهر دهستان . که وای لی هات ، پریاریده ووریا پیته ووه بوژت .

ناسوی ژانانت فراوان بکه ، بهدوای شندا بگه ری ، ناگات له خوت نی ، قیر به . زانیا ری هه مووره ننگ دهست خوت بجه . چونکه هه موو کلیکی زانیا ری هوش فراوانتر ده کات ، خویشت فراوانتر ده بیت .

هم ژانهای که هه سهری پیاوی لی سوورده مینی ، به چاوی به سترا ووه گو ی گران و ، هوشی گیز و یژه ووه به لای دا تی مه پره . هوشت بجه ره کار . هوش بو شه و دوروست کراوه ، که به کار بهیزنی . پستی پی بهسته . چونکه شه گه ر پشنت پی بهست ، بو ت ده رده کوی ، که هوشت شایسته ی پست پی بهسته . ووریا به ره ووه . هه موو جیهان له بهر دهست دایه چاوه روانیت ده کات .

ره ننگه پرس بکهیت ، پاداشت چی ده نی ؟ پاداشه کت هه شهونده به که تو گه شه ده کیت . گه شه ده کیت له ژیری و زانیا ری و تاقی کردنه و هی ژاندا . هه شهونده به که تو له جیهان نیکی خوشتر و فراوانتر ده ژیت .

شه ووه هه هوشه که چاکه و خراپه دوروست ده کات هه شه ووه که کامه ران و هه ناسه ساردو ، ده وله مندو هه ژار له مرو ف دوروست ده کات .

پوخته ی گوتراو

۱ - هه موو که سی جیهانی خوی دوروست ده کات « جیهانی نیمه » شه و جیهانیه که هوشمان په سندی ده کات .

۲ - ثاره زوو کلیکی زپینه بو قیر وون و بیر که وونه ووه شتی وا .

ده یش تو انین ثاره زوو زیندو و بکه یه ووه له خومان دا .

شه گه ر له ثارادا نه بو ، شه ویش له ریگی هیانه یش چاوه ووه . وانا چاکه و سه رکه و تو و نی دوار ژوی خومان ، بام دوریش نی بهینه یش چاومان .

۳ - بیر کردنه و هی قول ، کرده ووه یکی سوروشتی به به مشق کردن گه شه ده کات . هوش که پستی پی به سترا و باوه ری پی کرا چاکه ی لی شه ووه شته ووه .

۴ - هوشمان شه اندازی راسته قینه ی زخی پیاوه تپانه له زانیا ری و ووریا بو ووه ووه ثاره زووماندا هه ر گه شه کردنیک رو بدات ، شهونده که سایه تپان گه شه ده کات .

ههسته کانت چون ثاراسته ده کیت ؟

(۳)

وه که له ووه یش لی شه دو واین ده روون رووی دو ووه می ژانی هوشه . نیمه هه ر ته نیا بیر کردنه ووه مان نیه ، ههست پی کردنیشان هه به . ناخو زانستی خو ناسینی باو ، له بابته جیهانی ده رو ووه ، چی ده توانی بلی ؟

له یش هه موو شتی کدا پان ده لی : « ده روون بریتی به له هیزیک پال به ژانوه ده نیت . ده روون بو که سایه پی مرو ف ، وه که به نزین بو تو تمبیل ، یا خود هه لم بو شه منده فه ر وایه .

ههروه که ، کهس ، نه ژیاوه به ژیری و زرنگی به ووه ، پی شه می زیره کی خوی بجاته کار ، ههروه ها ، که سیش ، نه ژیاوه به هیزو پیته ووه ، پی شه می سوزی خوی بجاته کار .

له هه ندی کومه لدا ، ره ووشتی که هه به : سوز به چاویکی سووکه ووه سه برده کهنو ، پلاریشی تی ده گرن . له هه ندی کومه لی تریشدا ، مشقی کومه لایه تی بو شه ووه ده چی که به ره بهستی ده روون بکری و ، نه هیلری به هپچ کلوجیک ده رنجری ، به لکو جاری واهه به ، مرو ف ده خاته سه ر شه ووه . که به زور ، خوی به پیاویکی مندو زرننگ یشان بدات . پی هاوتای ، له تاینه دا ، شه ووه : ، که هه ر کاره ساتیک له ژاندا هاته پیشت ، به پی شه ووه پوخته به یی سه روه به رامه ری بکهیت .

هم بیرو باورانه ، له ناوه روکیاندا ، که مه کی راستی هه به ، شه ویش شه ووه تا که وورو ژانی سوز ، نه په سنده ، نه به که لک دی .

سوزی وورو ژاوی و ، که سه رکیشی مان لی بکا و مل نه نی بو فرمانی خوی ، هیز نیکی پرسامه ، به که لکان نایهت بو راپه راندنی فرمانی چاکه ژرانه . له بهر شه ووه شتیکی زور نابه چی به ، که جله وی ده ماره کانت له ده ستت ده ریچی . تو ، به ووه ، هه ر ، به لگه نادهیت

بەدەستەوہ کہ لە توانایتدا نەماوہ زالیبت بەسەر دەروونتدا ، بەلکو ئەویشت لی دقەومی که ئیتر پیت ناکری له بەرامبەر کارەسانی ناخۆشدا ، بە جورئیکی پەسەند خۆت رابگری . ئەگەر جلەوی دەمارت لەدەست دەرچوو ، دەرونیشت لەدەست دەردەچی ، که هەرگیز نایی له دەستت دەربچی . ترسی یاخیوویشت ، که زال نەبووبین بەسەریدا ، هەر بەو رەنگەبە . ئەویشت رینگامان لی دەباتە بەست ، ناهیلی هیچ فرمائیکی بەکەلک راپەرئین . ترس ، لەو کاتەنەدا که دەگاتە ئەوپەری هیزی خوی ، دەس و پێان دەبەستی و ، لە جینگای خۆماندا ووشکمان دەکات ، که پێویستە ، لەبەر هەرپەشەوی سەرگەردانی چارە خۆمان بکەین . جا ئەم راستی بەبەت سۆزی ئی ئەندازەوہ ، که هەندی له روشنیرانی خستۆتە سەر ئەوہی که بلین : بۆ مروف و چاکترە که هەرگیز جلەو بۆ سۆزی خوی شل نەکات . ئەمەبە ، ئەو رازەوی که لەپشت ئاینی «نەرمی و شیرینی رەووشتە»وہ خوی شاردۆتەوہ . هەر ئەمەبەشە که بۆمان دەردەخات چون هەندی کۆمەل ، بەلایانەوہ رەواپە ، که هەر سۆزیک ، ئەگەر دەربخری ، بە شتیکی ناپەسەند دەژمیری . بەلام ئەمانە هەموویان ، لەو دەکەن ، که بەکێک هەندی زەر بنۆشی ، بۆ ئەمەبە له نەخۆشی زەرئیکی پێشوو رزگاری بیست . تۆ لەو دنیایە : لەوانەبە که تۆانیوانە بە شەنگ و شوخی و هیزی هەرپەتەوہ بژین ، یاخود لەوانەبە که تۆانیوانە کردەوہی مەردانە راپەرئین بۆ کەلکی گشتی ، که سێک نەبووہ گەبشتیئە مەبەسی خوی ، ئی ئەمەبە سۆزیک قوولی بەهیزی خوی یارمەتی دای . بەرەبەست کردنی سۆز ، ئەو دەبەخشی ، که دەرگا لەرووی گەورەترین هیز ، بۆ پیک هینانی ژانیکی پەسەندترو بلندتر ، داخجری . بۆ وینە ، ئەوہ بخرەوہ بیرت ، که لە بەشی پێشوو ، لە بارەوی ئارەزووہە قەسمان کرد .

ئارزوو ، تاقی کردنەوہی دەروونی بە . لە هەر کوی بەک ئارەزوو پەیدا بوو ، ئەو فرمانانەبە که لە پێشدا رفان لیان هەل دەساو ، بە پشم و قینەوہ سەرمان دەکردن ، وایان لی دی که بە ئاسانی و سووکی یەوہ راپەرئین و پر بەدل خوشیشان بوین . دیسانەوہ ئەوہ بخرەوہ بیرت ، که چون لە توانایی خوشەوێستی دا هەبە ، که سایەتی مروف بگۆری . تەنانەت خاوەن خوشەوێستی بەکە وای لی دی ، هەررەک بەناو زەوی یەکی تازەدا پروات و بە هوی جادووہە ، جوانی بەکەبە زۆرتر بوونی و بۆنە خوشەکەبە پتر لی هاتی ، وای دیتە پێش . ئەمەبەبە راستی روودەدا ، نەک بە درۆ . بیرکەرەوہ : چون نیشمان بەروەری ، گەلێک پیاوی گەیاندۆتە ئەوپەری مەردابەتی و سنگ فراوانی ، که لە توانایی مروفدا نەبەبشتی پێش چاوی خوی .

بیرکەرەوہ : چون سۆزی ئاینی کلپەدار پیاوان و ئافەرەتانی کیش کرد بۆ خوێبەخت کردن لەپیناوی بیروباوەریاندا .

نە پاشگەز بوونەوہ لە ترسی ئازارو کوشتار ، نە شکایشن لەبەر دوزمیاندا ، نە باکیشیان هەبوو لە کەس ! هەررەوہا ، لە لایەکی تریشەوہ ، چون پالی بە هەندیکێ ترەوہ نا ، که خویان بەخت بکەن لەپیناوی بەزەبی پیاھاتن و دەستگیرویی ئی ئەندازەدا ، بەرامبەر بە هەناسەساردان و بیچاران ، تەنانەت بەرامبەر بە خوێری و نەنگەوێستی هەموو جورە مروفیکدا ! . . .

تەنیا هەر بەهوی سۆزی بلندەوہ ، ئیمە دەتوانین بگەینە سەر پۆبەبی مروفابەتی و اوہ ، که بەبیرماندا نەهاتووہ بیانگەینی .

ئەویش هەر بەهوی بیرکردنەوہبەکی لەسەرخواوە پیک دیت . ئەو بیرە بە هیزی که لەسەر بچینی هەستی قوول دا بجزری ، بۆ هەموو ژنیکی پەسەند پێویستە .

کەواتە ئەوہی پێویستە پێکی بپین ، بریتی بە لە شتیکی مام ناوەندی لە ناوەند دوو هیزی ئەم پەرۆ ئەو پەردا . واتا مام ناوەندی بە لە ناوەند بەرەبەست کردنیکی تەواوی هەموو سۆزەکاغانو ، بەرەللا کردنی ئەو سۆزانەدا لە شتیوہی سەرەستی شاخەناگرینەو ، ووروژانەکانیدا . . . پێویستە لەسەرمان ، سۆزەکاغان پەرورەدەبکەین و بیاخەینە ژێر چنگانەوہ ، نەک سەرزەنشیان بکەین و ریزگاویان بکەین . بە واتایەکی تر دەبی مەبەسمان ئەوہی ، سۆزەکاغان بە زیرەکی یەوہ ئاراستەبکەین . بۆ شتی باش و بەکەلک .

پێویستە بە زیرەکی یەوہ بیرکەرەوہ ، فرمایش بە سۆزەوہ راپەرئین . پوختەبە ئەم قەسەبەش ئەوہی ، که دەبی بە بیرئیکی پاکزو چاویکی تیزەوہ بریار بدەین لەسەر ئەو کردەوانەبەبجی هینانیان پەسەندە لە ژاندا ، هەررەوہا بریاربدەین لەسەر ئەو ئامانجانەبە هەلدەگرن خۆمانیان بۆ بکوین . بۆ ئەمەبە لەپیناوی بەدی هینانی ئەو ئاواتانەو ، بەبجی هینانی ئەو کردەوانەو ، گەبشتن بەو ئامانجانەبەشدا ، هەرچیان لەدەست دی ، لە هیزی کانی سۆزو دەروون کۆبکەینەوہو بەکاریشیان بپین .

«بیری روون» ، و «هەستی قوول» ، دوو کەرەستەبە ژانیکی سەرکەوتوو ، پر فەرن .

ئەمەبەش دەمانگەینی بە واتایەکی دوورتر . ئەوہ دیارە که هەندی سۆزەبە لە هەندی سۆزی تر ، بەکەلک ترە بۆ ژان . بۆبەکا ژین بە خوشەوێستی یەوہ چاکترە لە ژین بە پشم و لەرزەوہ . ژین بەهیاو مەندی و چاوپوشی یەوہ چاوترە لە ژین بە هەناسەساردی و توورەو ترونی و دلەنگی و گیری یەوہ .

بەلام ئاخۆ سۆزە باشەکاغان چون گەشە پێ دەکەین ؟ سۆزە

خراپه کاغان چۆن له رهگ و ريشهوه دهردههينين؟ ناخوړينگه يه كه هه به بو زال بوون به سهر سوزو ههسته كاغان دا؟

ياخود سوز ههر له خو به وه دهرده چي ، په يوه ندي ي نيه به وه ، كه چۆن بيرده كه يه وه ، يان چي به ئاوات ده خوازين ؟

له سهره تاي ده ست پي كردمانه وه ، بيرو باوه ريك هه به . پيوسته پيشاني بدهين : تو ناتوانيت ، به بيركردنه وه ، هيچ سوزيك بكوريت . ته ناهت ته گهر دانشيت چير بكه يه وه ره نجيش بدهيت به زور له هوشي خوئي بكه يه دهره وه ، بو ت ناچيته سهر .

ههر كه سي هاتيت و ويستيتي بهم جوړه يه كيك له سوزه كلپه داره كان له دلي خوئي دهره پي ريني ، بي گومان . لهم كوردا ، ره نجهرويي خوئي خوئي بو دهره كه وتوه . نه ! تو ناتوانيت ، به هوي هورومي راسته وراسته وه هيچ سوزيك له ناو به ريت ! . به لام بيتو به شيريني له گه ليدا بجوولي يه وه وه به پيچ و پنا بوي پرويت ، ده توانيت نه سوزه له ناو به ريت نه سوزه له رهگ و ريشهوه دهره پي ، به مهرجي سوزيكي بهر ئاوه ژوي بهرام بهر بوه ستيتي . ليره دا ده توانيت قسه كه ي (ووليم جيمس) به كار به نيت ، كه ناوي ناوه « هيزي دهره پي ريني سوزيكي نوي » ته گهر ويست له ههر سوزيكي ناخوش زرگارت بي ، سوزيكي پيچه وانهي نه سوزه ي بهرام بهر داني و گه شه ي پي بكه .

ته گهر له وانه بوويت ، كه دليان به لاي پشم و قين دا ده چي ، خوشه ويستي له دلندا په روه رده بكه ، ته گهر ترسوكي دلي دا گير كردبوي ، نازايه ق له دلندا به هيزي بكه .

به لام ، مروف ، چۆن ده تواني له دهره ووني دا ، سوزيكي په سهند گه شه پي بكات ؟

بو نه مه دوو ريگا هه به :

يه كه م : ريگاي بيركردنه وه هه موو ده مي لهو سوزه ي كه حه زي لي ده كرى ، له گه ل دهره خستني چا كه و فهره كانداو ، خو هيتانه پيش چاويش به ده ست كه وتني نهو سوزه وه . بو نه م مه به سه ، نوو سراوه كان يارمه ق زور ده دن . به خو يندنه وه ي پاله وانه كان ، نازايه ق ي مروف پتري لي دي . هه روه ها تي كه لي ي نهو كه سانه يش كه خاوه ق نهو جوړه سوزانه ن ، كارمان لي ده كات . نهو جوړه سوزانه مان تيدا به هيزه كات . شت هپانه پيش چاويش هيزيكي كار ي گهره . ئاره زوو كردنيكي زور بو ره ووشتيك له ره ووشته كان ، ده مانخاته سهر نهو ريگايه ي كه بمان گه يني بهو ره ووشته . ته گهر هاتوو مروف خوئي وا هيتانه پيش چاوي خوئي كه به ئاوات گه يشتوه وه ، خو ي هيتايه پيش چاوي خوئي چۆن پياو يكي لي دهره چي ته گهر بهو ئاوانه ي گه يشت ، نه وانه هه موو . كردنه وه يكي هوشي وان ، كه نهو مروفه ،

زوه به زوو ، بهو ئاوانه ي ده گه يني . به لام ، ريگايه ي دوو م ، ريگايه يكي كردنه وه ي به ، نهو يش بريتي به له وه : كه به جوړيكي وا بجوليته وه ، وه كه نهو ره ووشته مان گرتي به راستي ، يان نهو سوزه خوشه ويستمان له دلدا جي گيربوي ، وا بي . ته گهر له مودوا ، هه ست به دلته نكي و خه فته باري كرد ، چاوه پروان به ، كام كه ست پي گه يشت ، قسه يكي دل زيندو و كره وه ي له گه لدا بكه . نهو كه سه ، چ كاره يه كي بي ، بام بي ، شير فروش بي ، يان نامه بهر ، ياخود هاو كارو فرمانت بي ، له هه موو كان دلته وه نهو قسه شيرينه ي له گه لدا بكه . ده سته كانت بشكيته وه به ره و دوا ، سهرت بهر زكه روه ، به زهرده خه نه يه كي جوانه وه ، نهو قسه دل بوژنه روه ي له گه لدا بكه . ره نكه زور سهرت سوور بي ني ، كه هه ست به خو ت بكه يت ، سره يه كي خوشي نوي ههر لهو كانه دا ، به گيات ده گات . به كورني ، ئيمه ده توانين ، تا نه ندازه يه كي گه روه ، به هوي بزواندن له شه وه ، نهو سوزانه ، هوگري دلان بكه ين . له ريگاي له شه وه ، نهو سوزه ي حه زي لي ده كيت ، بينويته له وه پاش بو ت دهره كه وي ، كه تو دهره گايه كت كردونه وه بو نهو سوزه ، ده تواني لي به وه بيته زور ي . له پيش ده مي كه سيكي تر دا ، هه ست يكي خو ت ، پيشان بده ، بو ت دهره كه وي ، كه نهو هه ست ، حه زي بكه بهر بهر بهر بچيته ناو دهره وونه وه .

نه مانه هيجان ، له جوړي پيش يني كورسي ي ئاسوده و ئاسان ناكه ن . نه مانه ، هه موو ، له تاق خانه ي زانستي خو ناسين دا ، تاق كراونه توه . راستي و دوروستي نه مانه ، جار له دواي جار ، به تاق كردنه وه كان يياوو ئافره ق ئاساي يش ، ههر دهره كه وتوه .

جا به هوي نه م ريچكانه وه ، كه سانيكي زور ، توانيويانه ، گيزو وي زي و ترسوكي و دل خراپي ي خو يان دهره ياره ي هه مووان ، بگورنه وه به وور ياي و ئاوالي و دل ياي ، كه ژان لهو ناوچه وان يان دا چريسكه بكات .

ماوه توه چه ند قسه يه كي دواي . ههر بير نيه ، به ته نيا كه ئيمه بكات به وه ي كه هين . هه روه ها نهو هه ستانه يشه كه له كه ساني تر پتر سنگاني ئاوا كردونه وه . ژان بهو سوزانه وه كه په سهندن ، كرين و فروتينيكي به سووده . ئيمه يش له تواني يان دا هه به كه سوزه كان خومان هه لي زي رين .

هه روه كه ده توانين ، جوړيكي تايه ق له دوستان په روه رده بكه ين بو خومان ، هه روه ها ديه ستوانين جوړه سوزيكي تايه ق بو خومان په روه رده بكه ين . ئيتر ههر نهو هنده مان له سهره ، كه بزايين چۆن سوزيك بو خومان هه ل ده بزايين ، بهو مهرجه ي زي ره كي و خه مخورتي خو يشاني تيدا به كار به نين .

نورگور انکاری به سره کی یانی کار

ده کهنه

سر بسته می بلا و گردنه وه له بیجان

پیشی سنی یم

ترسینی: د. ابراهیم الدارقی

نابوری بهتی دهزگانی

بلا و گردنه وه

له پاش بیسته کانی نهم سده به دهزگانی،
 بلا و گردنه وه برون به دهزگای بازرگانی له
 نهجای نهم گورانه مهنده کی که
 بلا و گردنه وه به خو به وه دی، کومپانی به
 زله کان و دهزگانی روزنامه گهری
 دهستان کرد به دامه زانندی نیستگهی
 بلا و گردنه وه له سی به کانه وه، پاش نهمی
 جاردانی داهینراوی، داهینا، (۳۲)
 بازاری جاردانه کانی له روزنامه کان به بره و
 تر بو، به جوری روزنامه و گورانه کان
 نیستا له ۱۰٪ نیستگهی
 بلا و گردنه وه ی بازرگانی و له ۲۱٪
 نیستگهی ته له فریونی بازرگانی بان هه به له
 وولانه به کگرتووه کانی نهم ریکا دا. (۳۳)
 له گه نهمی که (بوزانینه کان) له
 رادیوو ته له فریون سالی ۱۹۷۰ به گوربه ی
 بوزانینه کانی هونه کانی تری راگه یانندن

هائته خواره وه له هه موو ده زگاگان
 راگه بانگنی رژژاوا، جیگه له یابان ک
 ناستی بهرزی خوی پاراست، (۳۱) به لام
 ده زگاگان بلام کردنه وه له ده ولته
 پیشه سازی به گوره کان بوونه ده زگای
 تابوری، به جزوی ده رامنق بوزاینه کان
 له رادیو ته له فزیون سالی ۱۹۷۰ له
 شمربکا نزیکه ی ۴۳۸ ر زیاتر له (۴۰۰)
 بو، (۳۰) به تایبته که زیاتر له
 هزار کس له نووسینگه کان بوزاینی شو
 ده زگایانه له وولانه به کگرتوه کان
 شمربکا دا کار ده کن. (۳)

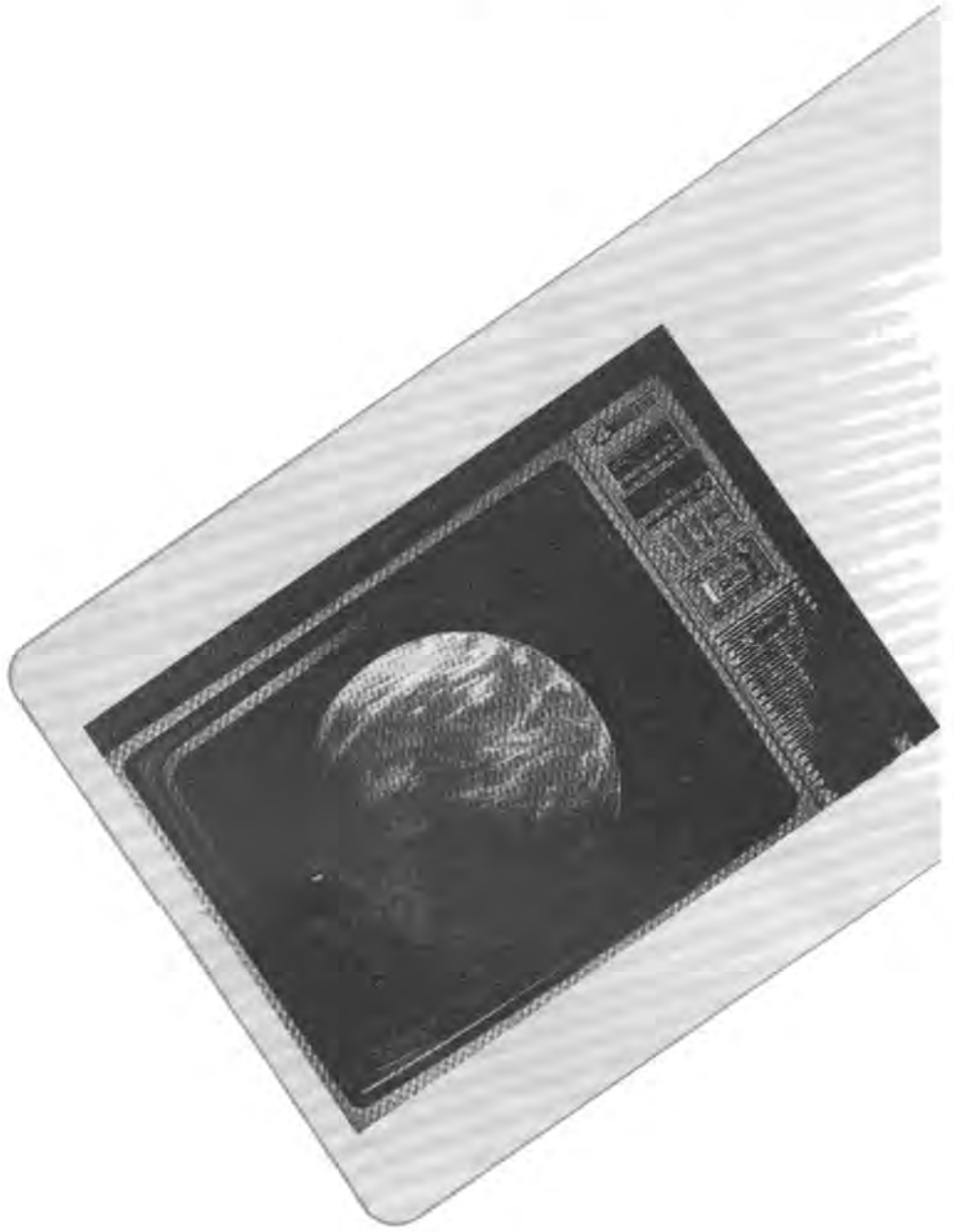
۱۹۶۹ ده بین ته ده زگاگان رادیو له سالی
 کسانه ی خواره وه خزمه تگوزاری
 پیشکش به کار سازی یادیو ته له فزیون
 کرد له وولانه به کگرتوه کان شمربکا دا
 ۵۶ ناژانسی سپهر له بهر بوه بدن، ۳۰۶

ده زگای بهرهمی رادیوگری ۵۸۸
 ده زگای بهرهمی ته له فزیون، ۳۸۸
 ده زگای بهرهمی هینانی بازارگانی
 ته له فزیون، رادیو، ۳۰۷ کومپانیای
 یستگه ی رادیو، ۳۹ کارگه ی کاری
 بهرهم هینانی فیلم، ۱۲۸ ده زگاگان
 ته له فزیون هه هه جزو، ۶۲ کومپانیای
 کومه له ی تایبه نه ندازه گه ی پیشکش به
 خزمه تگوزاری ته ندازه گه ی پیشکش به
 رادیو یکان ده کن، ۷۲ ده سته ی
 رادیو یکان بهر بوه بدن و سهر بهر شتی
 کردن، ۳۳ ناژانسی ده نگو یاس، ۶۷
 ده زگای بهرهمی گشتی و جار، ۳۷
 کورده وه ی تابوری ته له فزیون بون
 کاری، ۱۶۹ نوینه ی ته له فزیون هیل
 ۱۶ کومپانیای بهرهمی ته له فزیون
 کارگانه ی دهیان به کومپانیای پیشه سازی
 که ده زگای پیشوازی لی کرنی
 ادیو ته له فزیون پیشه بهرهمی تابوری



تەلەفزیونی ھیل کاری دەفروشن .^(۳۷)
 لەھەموو ئەو دەدا . مەودای فراوانی
 دەولەمەندی دەزگاکانی رادیو تەلەفزیون
 لە دەولەت گەورە پێشەسازی بەکاندا
 دەردەکەوی . کە یارمەتی پێشخستی ئەو
 دەزگایانەو بەجی گەباندنی ئەرکەکانیان
 بەشێوەیەکی کاریگەرانه . دەدات .
 بەتایبەتی کە دەرامەتە زۆر زەبەنگەکانیان
 لە چاردانی شەمەکی لە کارھێنایی
 بەربەرەکانی کەر .

سەرچاوەی سەرەکی داھاتی ئەم
 دەزگایانە پێک دێن . لەبەرئەو دەتوانن
 پروگرامی رادیو تەلەفزیونی ھەمەرەنگ
 پێشکەش بکەن ، لەگەڵ زیادکردنی
 بلاوکردنەوی رادیوکاری و تەلەفزیونی .
 بەلام لەو دەولەتە سوشیالیزمانە کە
 پێشەسازی پێشبرکێی تێدانە ، زۆربە
 دەرامەتی دەزگاکانی بلاوکردنەو
 لەرێگە بوو جە تەو دەزگایانە تەرخان
 دەولەت بو ئەرکە دەرامەتی کە دەرامەتی
 پرۆپاگاندە ئابووری بەرھەمەکانی کەرتی
 سوشیالیست لەو وولاتانە کە تەقەللا
 ئەو دەدەن کە جەماوەر ناگای لی ئی
 بۆسازکردنی توانایی ھەلیژاردنی ئەو
 شەمەکانە ، دەرامەتە کە داھاتیکی
 باش پێک دێن بۆ ئەو دەزگایانە ، بەتایبەتی
 کە ھەندێ لە دەولەتە سوشیالیزمەکان
 کاتیکی باش بۆ پرۆپاگاندە ئابووری
 تەرخان دەکەن ، داھاتی پرۆپاگاندە
 ئابووری رادیو بەکان سالی ۱۹۷۲ لە
 (۵۰) ملیار دیناری یوگوسلافي زیاتر
 بوو^(۳۸) بەلام لە تەلەفزیونی یوگوسلافي
 (۳۵) ملیار دیناری یوگوسلافي بوو ،^(۳۹)
 چونکە دەزگاکانی بلاوکردنەو . ھەفتە
 (۹۱) دەقیقە بۆ پرۆپاگاندە ئابووری
 تەرخان دەکات .^(۴۰)
 ئەم دەرامەتانە ، لە رزۆمە



سوشیالیزم کان تهرخان ده کرین ، سهره رای دهرامه تی تر بو بهرز کردنه وهی ناستی پروگرامی بلاوکردنه وهی و بهرز کردنه وهی توانایان بو نه وهی پروگرامی باشتر پیشکesh بکه نو کانی بلاوکردنه وهی زیاتر بیت . چونکه په یوه نندی په کی به تین له نیوان پروپاگنده ی تابووری و واقعی تابووری - وولآته سوشیالیزم کان - داهه به ، که ههر بهك له وانه ته قه لای پیشخستی نه وی تر ده دات له چوارچیوهی به خشنده کانی نه خسه کیشتانی تابووری و سیاسی ده ولت دا .^(۴۱)

۷ - زمان

نه گهر زمان له بهر به سته بنچینه یی په کانی رژانی سهر به سستی زانیاری بی له بوواری راگه یانندی ده ولت تان نه وه زمان ره گه زیکي گرننگ له ره گه زه کانی کارتیکردنی بی تهركو به تهرکی سهرکاری بلاوکردنه وه پیک دینی له بهر نه وهی که هه مه زمان به دیارده به کی بی تهرك ده دریته قه لم له سیستمی بلاوکردنه وه دا ، چونکه ده بیته هوی قووت کردنه وهی جیاوازی چینه به تی و به رده وام بوون له به ده سته وه گرتنی هندی بنه رهی کونی رزیو که سیستمه کانی بلاوکردنه وه ته قه لای نه وه ددهن له ریگه ی به یان کردنی سوود نه بوونی به وه ، به تابه تی له ده ولت ته نش و نما که ره کاندای وازی لی تین . ههروه ها هه مه زمان - هندی جار - ده بیته هوی جوړه ده مارگری بهكو سهرکیشتی بهك که ههر دووکیان جاروبار ده بنه هوی رت کردنه وهی هاوکاری و ئالوگوری بیورپا و ، به لکو هندی جار دوژمنکاری ، ههروهك له بهلچیکا که دژکاری دوو کومه له ی فهره نسی و فلمه نکي له گه ل په کتر بووه هوی دامه زانندی دوو

هزگای بلاوکردنه وه بو ههر دووکیان که (VRT) و (RTV) یی ویرای ده زگای (CSI) بلاوکردنه وهی تابهت به تهلان و رادیوی تری بیگانه^(۴۲) .

ههروه ها هه مه زمان به لایه نیکی بی تهرکی سیستمه کانی بلاوکردنه وه ده ژمیردریت ، له بهر نه وهی که نه وه پیوست به تهرخان کردنی دهرامه تی سهر ریژه دات بو به ره هم هینانی پروگرامی هه مه زمان و بابهت له بهر جیاوازی روشنیری نه وه نه ته وانه ی که به و زمانه جیاوازانه ده دوین . به تابه تی له ده ولت ته نش و نما که ره کانی خاوهن دهرامه تی دارایی سنورداری به دانیشتوانی هیجگار قه له بالغ بو نمونه هیندستان که (۷۰) زمان ی زیاتر تیدایه ، نه وهش هوی به بو ، پاش نه وهی که ئیمپریالیزی به ربیتانی ماوه به کی دوورو دریز ده سلانی هه بو ، که زمان ی ینگلیزی بکه نه زمانیکي میری وولات . پاش سهر به خو بوونی . ده شی هه مه زمان ره گه زیکي به تهرك بی بو سیستمه کانی بلاوکردنه وه که ریگه به کومه لان ده دری روشنیری خو یان له ریگه ی په یدا کردنی ره گزی هاو بهش له ناو خو یاندا پیشخهن و له دوایدا هه مه جوړی نه م روشنیری یانه بو گه شه پیدانی گیانی لی بوردن و کز کردنی دوو بهر که تهرخان بکری وینجا دهس بکری به پیشخستی نه وه روشنیری یانه له چوار چیوهی کومه لگابه کانیان ، وهك نه وهی که له به کیه تی شور هوی له ناراده به که ده زگا بلاوکردنه وه کانی به زیاتر له سی زمان ی نه ته وانه تی بلاو ده که نه وه . یاوهك له یوغوسلافیا که به سوربی و کهرواتی و مهقدونی و تورکی و سلوینی و رومانی که زمانه کانی گه لانی به کیه تی یوغوسلافین بلاو ده که نه وه^(۴۳) ، ویرای

نه وهی که به زمانی تهلانی و مهجری و ئیتالی و تهلانی که زمانی دراوسی په کان و که مایه تی دانیشتووه کانی یوغوسلافیان ، بلاو ده که نه وه .

به لام په کیه تی زمان ، ره گه زیکي به که لکی سیستمی بلاوکردنه وه پیک دینی ، چونکه ده بیته هوی هه لسه نگانندی ناکوکی په کانی ناوخو و راست کردنه وهی بارو دوخه کان و پیشخستیان به هوی هه ست ونه ست و ده برینی که سی . به لکو جاروبار ده بیته هوی دامه زانندی سیستمیکي په کگرتووی بلاوکردنه وه له ژماره بهك له وه هه ریانه ی که به زمانیک ده دوین ، وهك نه وهی له وولاته په کگرتووه کانی تهریکاو ، هه ریانی عهره ب دا له نارادایه دوی جی به جی کردنی پروژه ی هه لدانی مانگی ده سترکد سالی ۱۹۸۲ .

له بهر نه وهی که نه خسه ی سیاسی هه ده ولتیک له ده ولتانی جیهان که که مه نه ته وانه تی تیدایه وهك ها وولاتی له ناویاندا ده ژین ، هندی ده ولت کانی له بار بو بلاوکردنه وه به زمانی نه وه که مایه تی یانه تهرخان ده کن ، یاخود ده زگای بلاوکردنه وه یان بو تهرخان ده کن ، ههروه ها نه م سیستمه مانه ی بلاوکردنه وه بو پیک گورینه وهی پروگرامی رادیو گه ری و ته له فزیوی ناوخویان هه ول ددهن ، بو به هیز کردنی په یوه نندی دراوسی به تی و پیشخستی روشنیری که مایه تی په کان بو ناگادار کردنیان به دلنایی و ناشی و گه شه پیدانی گیانی هاو وولاتی به تی چاک له ناویاندا و ده سگرتیان به ره و برابه تی و تهلانی و هوگری له گه ل نه ته وهی گه وره که ناسانی له زور له و وولاتانه حوکم ده بات به ریوه و که زمانه کانیان به پی تی ده سلانی نه ته وه که

زمانه‌کەى لە ئارادا دەبێ. کەزۆر جار دەبێتە هۆى رێنایى کردنى رادیۆیه‌کان بەم زمانه، له ده‌زگاکانى بلاوکردنه‌وه‌ى مه‌لبه‌ندى به‌تى. بۆ ئه‌و ناوچه‌و هه‌رێانه‌ى که به‌زمانى هه‌مه‌ جۆرى تر ده‌دوێن.

۸ - ئایین:

مه‌سه‌له‌ى ئایینى به‌ شیوه‌یه‌کى راسته‌وخۆو ناراسته‌و خۆکار ده‌کاته سه‌ر سیسته‌مه‌کانى بلاوکردنه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگایه جیاکاندا. له‌ کاتى که (۲۲) ده‌زگای بلاوکردنه‌وه‌ى ده‌وله‌تان بۆ بلاوکردنه‌وه‌ى ئایینى له (۱۶۰) وولات له‌ جیهاندا ته‌رخان کراون^(۴۴). سیسته‌مى رادیۆگه‌رى ئایینى جیاوازه‌ له‌ وولاتیکدا هه‌یه. وه‌ك هۆله‌نده که پینچ ده‌زگای رادیۆى ئایینى تێدایه‌ که ئه‌مانه‌ن.

- ۱ - ده‌زگای رادیۆى خۆپاریزه‌کان VRO
- ۲ - ده‌زگای رادیۆى کاتۆلیک kro
- ۳ - ده‌زگای رادیۆى ئی‌لایه‌نان VOO
- ۴ - ده‌زگای رادیۆى پرۆتستانت NCRO

۵ - ده‌زگای رادیۆى خۆنه‌به‌سته‌وه‌کان به (نه‌ریی کلیسای ئینگلیزى) VPRO

وێرای ده‌زگای بلاوکردنه‌وه‌ى تابه‌ت به‌ سۆشیا لیسته‌کان (EO) و ئی‌لایه‌نه‌کانى خاوه‌ن رێبازى راسته‌ره‌و (TROS) که هه‌موویان ئامانجیان وه‌ده‌سه‌هینانى ئاره‌زووه‌کانى دانیشتوانى ئایینى و رۆشنییرین. نه‌ك ده‌سه‌کوتى ماددى.

هێرمان دیبۆلد ده‌باره‌ى ئه‌م باره تابه‌تى به‌ى کۆمه‌لى هۆله‌ندى به‌وه‌ ده‌لى. «زۆرانبازى نیوان کاتۆلیک و پرۆتستانت له‌ کۆتایى سه‌ده‌ى نۆزده‌م بو وه‌هۆى جیاکردنه‌وه‌ى ده‌زگای تابه‌ت به

هه‌ریه‌ك له‌ دوو کۆمه‌له‌ ئایینى به‌ وێرای کۆمه‌له‌کانى تر، هه‌ر تاقیک ده‌زگای تابه‌ت به‌ خۆى بۆره‌خسا، ئه‌و ده‌زگایانه‌ى که ژبانى هاو وولاتانى خسته قالیکی ئایینى له‌یشکه‌وه‌ تا کوگۆر^(۴۶).

ئه‌گه‌ر سه‌ربه‌ستى ئایینى له‌ زۆربه‌ى ده‌وله‌تانى جیهان دوور له‌ده‌سه‌ تېخستى ده‌وله‌ت په‌یپه‌رده‌کری. ئه‌وه‌ ده‌وله‌تى تر هه‌ن که له‌ ده‌زگاکانى بلاوکردنه‌وه‌یان رینگه‌ى پێشکه‌ش کردنى پروگرامى ئایینى ناده‌ن، وه‌ك زۆربه‌ى ده‌وله‌تانى باوه‌ر به‌ مارکسیزم هیناو، هه‌روه‌ها، هه‌ندى له‌ وه‌وله‌تانه‌ى که ده‌ستوره‌کانیان ده‌ق زانسب خوازیه‌تى یان تێداهاتوه‌ وه‌ك تورکیا، به‌بۆنه‌و جه‌ژنه‌و وه‌رزى ئایینى بگه‌ى پروگرامى ئایینى ده‌ده‌ن. به‌لکو ندى ده‌زگای بلاوکردنه‌وه‌ هه‌یه‌ که رینگه‌ به‌ بیروباوه‌رى ئایینى ناده‌ن، جگه له‌ تا که رێبازیکى ئایینى نه‌بێ، که جموجوولى خۆى بنوێنى که پشتوان و لایه‌نگه‌ راکیشى وه‌ك رادیۆکانى ئیران، به‌تابه‌تى که پروگرامى پێشکه‌ش کراو تیاپاندا که‌مه^(۴۷).

هه‌روه‌ها رادیۆى بازرگانى وا هه‌یه‌ که له‌ سه‌عاتى دیارکراوى بلاوکردنه‌وه‌یانه‌وه‌ بۆ رادیۆى ئایینى ده‌گۆرین هه‌روه‌ك رادیۆى مۆنت کارلو په‌یپه‌ره‌وى ده‌کات. که بلاوکردنه‌وه‌ى پروگرامى ئایینى پاش نیوه‌شه‌و ده‌سه‌ پى‌ده‌کات.

۹ - هۆیه‌کانى سروشتى:

سیسته‌مه‌کانى بلاوکردنه‌وه‌ له‌ ده‌وله‌ته جیاکاندا ده‌که‌ونه‌ ژێرکار تیکردنى هۆیه‌کانى سروشتى ئه‌و ده‌وله‌تانه‌و شوێنى جوغرافى و ئاره‌زووه‌کانى هه‌ریی یاخود ئایدیۆلۆجیان.

بۆنمونه‌ ده‌وله‌تیکى وه‌ك ئیتالیا روو

به‌ره‌که‌ى درێژایى ۷۲۵ میله‌و پانایى له نیوان ۸۰ و ۱۳۵ میل ده‌بێ و به‌رزى و نزمى زه‌وى به‌که‌ى له‌ نزمایى به‌وه‌ بۆ گه‌ردو له‌ چیاوه‌ به‌ره‌و ده‌شتایى، شیواى بلاوکردنه‌وه‌ى دیارکراوى گه‌ره‌که‌، بۆ داپۆشینى زه‌وى به‌کانى و له‌پینتایى وه‌ستان به‌رووى سیسته‌مه‌کانى تری بلاوکردنه‌وه‌ که ده‌گه‌نه‌ دانیشتوه‌کانیان له‌ مۆنت کارلو (موناکۆ) و لۆکانو (سویسه‌) و کابۆدیستریا (یوگوسلافیا) و ته‌له‌فزیۆنى فه‌ره‌نسى^(۴۹). به‌تابه‌تى که زیاتر له‌ نیوه‌ى به‌شداران له‌ ده‌زگای رادیۆى ئیتالیا RAI که ژماره‌یان ده‌گاته (۱۲) ملیۆن له‌به‌شى ژووروى داده‌نیشن، که‌چى ۲.۵ ملیۆن له‌وانه‌ له‌ ناوه‌راستى و ئه‌وانى تر به‌سه‌ر ناوچه‌کانى خواروو دوورگه‌کاندا دا به‌ش ده‌بن^(۵۰).

که‌چى ده‌بینین ده‌وله‌تیکى فراوانى وه‌ك به‌کیه‌تى شوهره‌وى که به‌ گه‌وره‌ترین ده‌وله‌ت ده‌ژمێردرێت له‌ جیهان له‌ رووى رووبه‌ره‌که‌یه‌وه‌، چونکه‌ رووبه‌ره‌که‌ى ده‌گاته ۸۹،۶۴۹،۸۹ میل دوو جا^(۵۱) (بازیکه‌ى ۲،۲۰۲،۴۰۲ کیلو مه‌تر دوو جا ده‌بێ) و دانیشتوانى له‌ چاره‌گیك ملیار که‌س زیاتره‌و زیاتر له (۲۰) نه‌ته‌وه‌ى تێدایه‌ که به‌ نزیکه‌ى (۳۰) زمان قسه‌ده‌که‌ن، پۆیستیان به‌ئیستگه‌و ده‌زگای بلاوکردنه‌وه‌ى زۆر زل و زۆر به‌هێز هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بینین رادیۆى مه‌مه‌رکه‌زى به‌هێزى تێدایه (دوو هه‌زار کیلو وات) و پرۆگرامه‌کانى بۆسه‌ر ۱۷ مه‌لبه‌ندو ده‌زگای رادیۆى هه‌ریمی له‌ رینگه‌ى پینچ تۆرى رادیۆ بلاوده‌کاته‌وه‌، وێرای ئه‌وه‌ى که هه‌فته‌ى (۵۴۵) سه‌عات به (۶۴) زمان بلاو ده‌کاته‌وه‌.

هه‌وه‌ها شوێنى جوغرافى ده‌وله‌ت

که ده که ویته نیوان سیستمی همه جوری بلاوکردنه وه ، کارده کاته سهر کاری بلاوکردنه وه تیاوا . به لکو سیستمی بلاوکردنه وه شی ده گوری .

ده ولتی ژاپون که له ژورووه وه به ره وه خوارو ده کشی و به ناو پینج دورگه ی گوره وه ده بان دورگه ی بچووک تی ده پری و که ده که ویته نیوان دوو سیستمی جیاواز :

سیستمی بلاوکردنه وه ی بازارگانی تاییه تی وولانه به کگرتووه کانی نمهریکا و سیستمی رادیو ره سمی به کانی گشتی به کیه تی شوپه وه ی و کوماری چینی میلی سیستمی کی تاییه ت به خو سازکرد که نیوان سیستمی رادیوگه ری تاییه تی و گشتی کوده کانه وه^(۵۳) که چی (که نه دا) به رامهر هیزی سیستمی رادیو به کان له وولانه به کگرتووه کانی نمهریکا دراوسی ی که نه دا ، به هوی سهرسورمان و دوو دلی شکستی هینا . چونکه هیزی رادیو له ههر کومه لیک پیوسته خالی خو له سهر راگرتی لی بدوزیته وه^(۵۴) . نو ده ولته ته بچووکانه ی که به ده ولتی گوره ده وره دراون نایدیولوزی تیان جیا به له هی وان ، ته قه لالی نه وه ده دن که په پره وه ی سیاسه تیکی بی لایه ن بکن له پروگرامی رده ، به هوی شویی جوغرافیان و پاراستنی دوستایه تی خو یان له گه ل دراوسی به کانیا ن وه که نه وه ی که نیستا سه باره ت به رادیوی سویده وه له نارادایه که پروگرامه کانی نژ به کومونیزی بلاوده کرده وه له کانی شه ه قسه ی نیوان ههر دوو نوردوگای روزه لاتی ورژن او دا^(۵۵) .

که نازیته سالی ۱۹۳۳ له نه لانی ده سه لاتی گرته ده ست و غولز بوو به وه زیری پروپاگنده ی رایجی سی یه م «نیستگه له سهرده می نازیته بووه

زورترین هوی کارتی کردنی پروپاگنده زیاتر له ههر نامزایکی تری هاتوچو په یامی خوی جی به جی کرد له رینانی کردنی گه لی نه لانی به ره وه نو نامغانه ی که هیتلر ده بو یست^(۵۶) له ده سه لات سهندی همری له سهر حیسابی دراوسی به کانی نه لانی . رادیوی نازیته له نه لانی بووه به هیزترین رادیو له نه وروپا و^(۵۷) «بو حزمه تی مه به سه کانی پروپاگنده بو ده ولتی نازیته ترخان کرا^(۵۸)» بو جی به جی کردنی نامانجه دوژمنکاری به کانی هیتلر به ده سه لات داگرتن به سهر جیهان و سه پاندنی ره گه زیه رستی نازیته به سهریدا .

یاخود ده ولت توری رادیوگه ری یاخود ته له فریونی به هیز داده مه زینتی بو جی به جی کردنی مه به سه سیاسی و نایدیولوزی به کانی له ناوچه که ی خوی دا یاخود له هه موو جیهاندا . نیسرائیل پاش شه ری تشرینی سالی ۱۹۷۳ بلاوی کرده وه که سووره له سهر دامه زراندنی تورنیکی ته له فریونی که وولانه کانی عه ره ب و به شه کانی تری ناوچه ی روزه لاتی ناوه راست و نه فهریقا ده گرتی وه ، بو وه ده س هینانی نامانجه کانی له روزه لاتی ناوه راست دا . له که رت کردنی قسه ی عه ره به کان و تیکدانی ته بایان له گه ل ده ولتانی ناوچه که وه نه فهریقا ، ویرای گومرا کردنی رای عه ره بی گشتی و وره پی به ردانی عه ره ب پاش سهرکه وته مه زنه که یان له شه ری تشرین دا .

ههروه ها بوونی سیستمی کی رادیوی بازارگانی له وولاتیکی دیارکراودا ، کار ده کاته سهر سیستمه کانی بلاوکردنه وه ی بازارگانی تر رادیوی لوکسمبرگ - که به ک له و نیستگانه یه که بو جار دانی بازارگانی ترخان کراون له نه وروپا ویرای رادیوی

مونت کارلو کاری کرده سهر رادیو به کانی هاوسی له هه ریه ک له ئیتالیا و نه لانی او فهره نسا ، نه وانیش دیسانه وه ریگه یان به بلاوکردنه وه ی جار دانی بازارگانی دا ، به تاییه تی پاش نه وه ی کومه لیک له پیاوانی خاوه ن کاری فهره نسا پیشنیاریکیان ده رباری دامه زراندنی نازانستی جار دانی بازارگانی له فهره نسا پیشکش کرد^(۵۹) .

۱۰ - مه سه له ی بازارگانی :

هه رچه نه ده که سیستمی رادیوی بازارگانی و له ناستی بازارگانی هه مه جور له زوره ی هه موو لایه کی جیهاندا هه به بو مه به سستی بازارگانی ناوخو یاخود نیشانی ، هه ندی ده ولت هه ولو ته قه لالی نه وه ده دن که سیستمی رادیوی بازارگانی دامه زرین که ده سه لانیان بو ده ره وه ی هه ریم و سووره کانی جوغرافیان دریز بیته وه ، به جوری کاره کانیا ن بو مه به سستی جار دانی بازارگانی ده ولتانی ترخان بکن ، له پیناوی ده سه که وتی قازانجی زور له پشت نه وه وه .

نم جوره سیستمه مانه ی رادیو پیوستیان به بنیادانی ده زگای به هیزی ناردن هه به ، بو نه وه ی بتوانن روو به رینکی بی نه ندازه داپوشن تابگه نه لای گوینگران له هه موو لایه کی دونیادا . ههروه ها به ژماره به ک زمان بلاوده که نه وه که په یوه ندی به جار ده ره کانه وه هه به که ده یانه وی جار دانه کانیا ن بگاته نو که سه انه ی که به وزمانه ده دوین .

هه رچه نه ده که روو به ری میرنیشینی لوکسمبرگ له هه زار میل که متره و دانیشتوانی له ۳۵۰ هه زار که س تیهر ناکات ، به لام نیستگه ی رادیوی به هیزی هه به ، تینی ده گاته ۲۰۰۰ (دوو هه زار کیلو وات ، واته وه ک رادیوی موسکو ده بی له رووی تینو له نیستگه کانی رادیوی

دهنگی نهمریکا (که هر نئستگه به کی (۵۰۰ کیلوواته) و رادیوی B.B.C که تینی تینیا ده گاته هزار کیلووات . تینه ده کت (۶۰)

هر وه میرنشین بچو کی . مونا کو ده زگی زور به هیزی ناردنی بو پروو بهره بچو که کی خوی دامه زراند . که تینی ر دیوبه کی ده گاته ۱۴۰۰ کیلووات وبه (۳۰) زمان بلا وده کاته وه و پروگرامه کانی پروژی به درژیانی نریکه کی ۲۴ ساعات بلا و ده کاته وه (۶۱) به مبه سستی گه یاندنی پروگرامی رادیو بازرگانی به کانی به هم مو گوشه به کی جیان دانه کاتیکا کومپانیای SO FIRAD سی فیره نسی خوی له نیوهی زیتری به شه کانی رادیوی مونت کرتی هی نه وه سالی ۱۹۷۴ نئستگه به کی گداسته وهی بو خوی له لبنان دانا . له پاشن گواستی به وه قیرس . دوا به دوا ی روود وه کانی سالی ۱۹۷۵ له لبنان . مه سته ی بازرگانی هندی سیستمی رادیو کار ده که نه سهر توانای رادیوی ده وله ته کان و راده ی نه توانایانه به پروگرامی خو خه رینک کردن و رابویری له بهره وام بیونی نه گنه گوی گر به مبه سستی سه رنج راکیشانی و ئینجا وه ده س هینانی نامانجه کانی له پشت نه وه وه . به ستره وه .

۱۱ - قه ده غه کراوو ریگه نه دراوه کان : سیستمی بلا وکردنه وه له وولانه جیا کانی جیان ده که ونه ژبر کار تیکردنی قه ده غه کراوی کومه لایه تی و سیاسی ، له بهر نه وه دانرانی پروگرامه کان ته قه لالی نه وه ده دن که خویان له قه ده غه کراوو ریگه نه دراوه دوور بجه نه وه له ترسی وروژاندنی رای گشتی و کار به ده ستان دژبان . له نه نجای نه وه دا ناوه روکی پروگرامه کانی بلا وکردنه وه به پی تی

کار تیکردنی سیستمی بلا وکردنه وه له لایه ن نه وه قه ده غه کراوو ریگه نه دراوانه کاریان لی ده کری . که ده توانین هندیکیان به مبه سله ی له بار چوون و تلاق و خو کوشتن و داوین پیسی و سنور دانانی وه چه و ئاپروو بردنی نیشانی یا خود سه ربه رزی نه ته وایه تی یا ئاپرووی نه ته وه ی یا خود پیروژه کانی ئایینی . ده ستیشان بکین .

له وولانه موسلمانه کانا ناشی له رادیو یا کوری ته له فزیونی باسی (له بار چوون) بکری . چونکه نه وه به پیجه وانه ی باسی ئیسلامه تی به که له بار چوونی وه ک کوشتی به نه نقه ست دانا وه . له بهر نه وه له بار چوون له جیهانی ئیسلامی له قه ده غه کراوانه به که ده تی له کانی ناماده کردنی پروگرامی بلا وکردنه وه . لی تی دوور که ویته وه . به که می له کانی ئیستادا به لکو له وانه به ده ربار هی نه وه قه ده غه کراوانه له ده زگا کانی بلا وکردنه وه ی سهر به سیستمی بلا وکردنه وه ی وولانیککی دیار کراو ده مه قال به ریابکری . نه گهر جیاوازی ئایینی و سیاسی توندو تیز یا ریبازی سهر کیش هه بیت . ده زگای بلا وکردنه وه ی سوشیالیزم له هوله نده (VARA) ویستی مه سه له ی (سنوردانانی وه چه) له پروگرامی پیشکesh بکات که سالی ۱۹۶۴ به به شداری کردنی ژماره به که له پسوران له م بواره وه ناماده کرابوو (۶۲) که چی نه م ته قه لادانه تووشی به ره نگار بوونیککی به ته وژم بوو له لایه ن ده زگای بلا وکردنه وه ی کاتولیککی له هوله نده (KRO) چونکه سنور دانانی وه چه له ریبازی کاتولیککی دا قه ده غه به . ههر چه نده زور به ی رادیوبه کانی نه ورووی تا ماوه به کی نریک خویان دوور ده خسته وه له لیدوانی «لادانی جینی»

ههر چه نده که به رله مانی به ریتانی ریگه ی به وه دابوو . که چی ده زگای رادیوی سوشیالیزمی هوله ندی (VARA) کوریککی له م باره به وه به ست به به شدار کردنی لاده ره جنسی به کان خویان له سالی ۱۹۶۵ وه به وه ی له و باه تانه به که شیوا ی لیکر لینه وه و گه توگو له سه رکردنه (۶۳) .

نه گهر زور به ی ده وله تانی گه شه سه ندوو ژماره به که له ماددانه ی که قه ده غه ن بلا و بکریته وه له یاسا کانی چاپه مانی خویان داده نین . به چه سنی قه ده غه کراوی گهره له ناو نه وه قه ده غه کراوه زورانه به تابه تی نه وانه ی سیاسین وون ده تی . نه وه هندی ده وله تی پیشکesh و تووی پیشه سازی وه کومه لایه تی له پروژانا و نه وه ی له ئاپروو مهنندی نیشانی یا خود سه ربه رزی نه ته وایه تی یا شه رفی نه ته وه ده دات نایه لن له ده زگا کانی بلا وکردنه وه کانیان بلا ویته وه که سالی ۱۹۶۸ لویک نامه ی دکتورای پیشکesh کرد . که له به که له زانکو کانی هوله نده لی تی کورایه وه . کورته ی نامه که له ته له فزیون پیشکesh کرا که له کاره به ده کانی ئیمیر یالیزمی هوله ندی و تاوانه شه رخوازه کانی له نه نده نوسیا له پروژانی سه ربه خونی نه نده نوسیا ده دوا .

نه وه سه ربا زانه ی که له نه نده نوسیا سه ربا زبوون هه لچوون و شالوونیککی توندو تیزبان برده سهر پروگرامی ناوبراو ، ههر وه ها روژنامه راست ره وه کانش هیرشیان برده سهر چونکه وایان له قه له م دا که له شه ره هه ندی نیشانی یان ده دا (۶۴) ، نه وه ش بووه هوی نه وه ی که ده زگا که ی بلا وکردنه وه ی ناوبراو له هه فته به کدا دوو پروگرام ناماده بکات تا کاروبار بگه ریته وه سهر دوخی جارن . مل ملائی ی نیوان سیاسی به کان و

دهزگا کانی بلاوکردنه وه دربارهی بلاوکردنه وهی یا بلاونه کردنه وهی فهدغه کراو و ریگه نه دراوی سیاسی ، هرواله تیک له رواله ته کانی شو په یوه نندی په شوزهی که له نیوان سازکه رانی بریاری سیاسی و ناماده کهرانی پروگرامی بلاوکردنه وه دا هه به له وهزگایانه ده درته قه لم .

سی یه م : نه بجام

نه گهر هه ر سیستمه میکی بلاوکردنه وه ده برینی نایدیولوزیه تی سیاسی بی . که سیستمی ناوبراو له سییه ریا هاتوته کابه وه وهك ده لین . نه وه گورانه سیاسی به کان پیکه وه یا خود تاك تا که کار ده که نه سهر کاری شو سیستمه مانه و شی کردنه وه ناوه روکی له رووی نامانجه کانی و شو خه لکه کی که مه به سستی به تی و کار تیکردنی شو خزمه تگوزارانه کی که پیشکه شیان ده کات .

له بهر نه وه گورانکاری یانه سیستمی هه موجودی بلاوکردنه وهی وولاتانی جیهانیان لیک جیا کرده وه هه ر سیستمیک له وانه نیشانه کی خوی هه به که پی تی له هی تر جیاده کرتیه وه . به لام نه وه ریگه له وه ناگری که دوو سیستمی بلاوکردنه وه یا زیاتر . له وولاتیک گردبته وه .

نه گهر زوربه کی راگه یینانی بلاوکردنه وه له سهر نه وه ریک که وتونه که چوار سیستمی بلاوکردنه وه له جیهاندا هه به : ۱ - سیستمی بلاوکردنه وهی بازرگانی و تاییه تی وهك سیستمی بازرگانی دامه زراو له سهر بنه رتی پرورته تی تاییه تی . وهك له وولاته یه کگرتوه کانی نه مه ریکاو هی تر دا .

۲ - سیستمی بلاوکردنه وهی ره سمی یا خود میری : شو رادیویانه ن که

دهسه لاتی دهوله تیان به سه ره وه به وهك له سیستمه کانی سوشیالیزم و دهوله ته نهش و نما که ره کان دا .

۳ - شو سیستمه بلاوکردنه وه به کی که دهسته گشتی به کان به ریوه یان ده بن : وهك سیستمی دهسته کی رادیوی به ریتانی .

۴ - سیستمی بلاوکردنه وهی نه ته وایه تی یا خود نیشانی شو سیستمه به که له بهك کاتدا دوو جوره سیستمی بلاوکردنه وهی بازرگانی و میری به خووه دی وهك له که نه داو نوسترالیا .

شو سیستمه مانه هه ندیکیان له گهل هه ندیک کی تر به به کدا ده چن . به جور کی نزدیک زیاتر له سیستمی له هه ر وولاتیک له وولاتانی جیهان . بیته کابه وه . بو نمونه له نه مه ریکا . له وی رادیوی بازرگانی هه به له تهك شو رادیویانه کی که خزمه تگوزاری دیارکراو پیشکش ده که نو دهسته کی میری تاییه تی به ریوه یان ده بن . وهك رادیوی دهنگی نه مه ریکا . که ناژانسی راگه یاندنی نه مه ریکی به ریوه یی ده بات . له به ریتانیا له تهك دهسته کی رادیوی به ریتانی B.B.C سیستمه میکی بلاوکردنه وهی تر هه به . که دهسته کی بازرگانی تاییه تی به ریوه یی ده بن که نه ویش دهزگای رادیوی سه ره خو به I.B.A یه . له که نه دا رادیوی بازرگانی تاییه تی هه به له تهك رادیویه کانی میری ره سمی به وه . نه وه یش هه مان باری رادیویه که له مه کسبک و نوسترالیا و ژاپون دا هه به . وهك نه وه باری که پیش رووداوه کانی سالی ۱۹۷۵ که له لبنان دا هه بو .

تایا ریگایه که هه به بو دامه زراندنی سیستمه میکی رادیوی به کگرتوو له هه ر

وولاتیک له وولاتانی جیهان . له بهر رووناک کی شو گورانکاری یانه کی که کار ده که نه سهر کاری شو دهزگایانه ؟ .

شو جوره سیستمه به کگرتوو له ژر سییه ری به کیه تی زمان یا خود نایدیولوزی بهت یا خود ناین یا خود که له پیوری نه ته وایه تی نه بی پیک نایه ت . وهك له دهوله ته کومونیزم و سوشیالیزم و ناینی به کان دا له بهر دهسه لات سه پاندنی دهوله ت به سه ر دهزگا کانی بلاوکردنه وه له وولاتانه داو پاره پیدان و ریتانی کردنی بو خزمه ت کوزاری نامانجه نایدیولوجیه کانی . به لام نه وه واناگه یینی که دهوله ته سه رمایه داری به کان و لیرالی به کان جله وی سیستمه کانی بلاوکردنه وه ناگرنه ده ست و ریتانی یان نا که نو خزمه ت کردنی نامانجه نایدیولوزی به کانیان . له وولاته یه کگرتوو کانی نه مه ریکا که به کیک له به هیزترین رادیویه کانی جیهانی تیدایه . که دهنگی نه مه ریکایه V.O.A . له ژر دهسه لاتی میری دایه . له ریگه کی ناژانسی راگه یاندنه وه . به به هیزترین هوه کانی پروپاگنده کی نایدیولوزی به تی نه مه ریکی و ریگه کی ژبان تایا . ده ژمیردریت . و ژرای نه وه کی که تیزترین چه کی نه مه ریکایه له شه ری سایکولوزی دژبه جیهانی سوشیالیزم و بزوتنه وهی رزگاربخواز له جیهانی سی یه م دا .

به لام بنیادی نابوری له وولاته سه رمایه داری و لیرالی به کاندا ریگه یان پی نادا که سیستمی بلاوکردنه وه به کگرتوو دا به زرین ، چونکه نمونه کی رادیوی له نارادابوو . له زوربه کی شو وولاتانه بوونی دوو سیستمی رادیوی به . یا خود زیاتره . له گهل له نارادابوونی سیستمه میکی بازرگانی تاییه تی له تهك شو سیستمه مانه وه تایاندا .

جوانی و چیت

جهزا عهلی ئەمەین

هەندیک دەخوازن بۆ پشووێکی سیاحی (گەڕێدە) یی بچنە
دەرەوێ وولات ، تا دنیا ببینو هەندی کەل و پەل لەگەڵ خۆیاندا
بێن .

هەندیک کامیرو دفتەری بێرەوێ و قەلەمی رەش هەڵدەگرن و
بەرەو دارستان و رتی دێهاتەکان وەدەر دەکەون تا بە دیمەنی جوان
جوانی نیشان مەست بن .

دەتوانن لەو بەراورد کردندا تا کۆتایی نەهاتن هەر بەردەمام بێن
بەلام خۆشترینان لای من بەراورد کردنو لە حاند راھێنایی ئەو زەوقانە
نیە . . .

یان بووتری کامیان لە هەموویان بۆ من ناشاترن ؟

بەلکو مەبەست خورد بوونەوێ بە کێشەبەک ئەویش ئەوێ :

(زەوقە جوانو ناشیرنەکان لە چی پێک دێن ؟) .

ئەو کچە قوتاییبە کە سێنەمای خۆش دەوی چۆن تەعبیر لە

هەلچوونی خۆی دەکا ؟

ئەو لە ئەنجامی بێنیدا بیرو هەست و نەستەکانی مەرام نیە . . . کە

دەرھێنەر نووسەری فلیمە کە مەبەستیانە ، ئەو بەتەنی بە کۆل و دلەو

هەموو مەوێک بە پێی زەوقی خۆی لە جوانی دەکا . هەندیک پێیان
وا بە تەلەزبۆن سەرچاوەی خۆراکی گیانە ، هەشن یی چەندو چوون
دەلێن خوا بۆ کەسی دانەناوە بۆ تەقاوتان نەبی ! گەلێک مۆسیقای
نزمیان بە دلە ، هەندیکێ دیکە ئارەزووی گۆرانی بە کۆمەڵی (باخ) یان
لا خۆشەوێستە . هەندیکیش پڕوایان وا بە هونەری ئەھرامەکانی میسرۆ
پەرستگایانی یونانی کۆن یی وێنەن . هەشن ساخمانەکانی نیویۆرکیان
بەدلە کە چۆن چۆنی سەری لە هەوران قایم کردوو .

ئێی وا هەبە بە پیاسەو گەڕانی ناو کۆلانە نارێکەکان دلێ
دەکرێتەو ، هەندیکێ دیکەش حەزی لە سەیرکردنی ئەو شەقامە
نویانەبە کە لەم بەرو ئەو بەریەو خانووی بلند هەلچوون .

هەندیک دەیسەلێن وێنە تەجریدی لە سەردەمی تەقینەوێ ئە
تۆمدا دوا ووشە هونەر ، هونەری گەیاندییە ئاستی زانست . .
خەلکی کەش بەر پەرچی ئەو رایە دەدەنەو دەلێن :

نامە هونەرماند خۆنقوم کردن نیە لە قوولایی ئەتۆمدا ، بەلکو خۆ
خستە ناو قوولایی گیانی مەوقابەتی و دەررونی مەوقابەتیەو .

دەروانیتە ھونەرمەندە جوانە کەوھیحی دیکە !
ئەمە خوشەوێستییە ، ئی شەرم وشکۆ بو بەرپۆئەبەری گۆفارو
رۆژنامە ی نووسپووە :

(من وینە ی ھونەرمەندان کۆ دەکەمەو ، تکایە وینە ی ئەو
ھونەرمەندانە ی لای خوارەووم بو بیئیرن کە لە شارەکەماندا وەگبیر
ناکەون ، کاتی وەرم گرتن پارەکەتان بو دەئیرم) .

باشان لیستەبەک بە ناوی ھونەرمەندانەو دەئیری ، ئەوجا تەلەفونی
ھونەرمەندی ھەلبژاردە ی خووی وەدەست دەکەوی ، دەیلدوینی ،
نامە ی بو دەئیری ، ژوانەکانی لەگەڵدا ساز دەکات !
پیی وایە بەو تەرحە مامەلە لە تەک ھونەردا دەکری .

کچی ئاوا بچووک لەوە ئی ئاگابە دەربیری سۆز بەو جۆرە جیی
پیکەنین و شەرمەزارییە . گشت دایک و باوکیک لەسەر ئەوە سوورن
لە کات و دەمیکی لەباردا خواردن بە مندالەکانیان بدەن . . . یاخود لە
سەرەتای کردنەو ی قوتابخانەدا جل و بەرگ و کتیی قوتابخانە ی ھەئو
کەمتر لە سەر شەقام بسووریتەو ، زۆرتەر لە کتیبخانەدا دانیشی و لەکارو
باری ناومالدا یارمەتی گەورەکان بدەن .

کەس وکار بە ھەلەداوان رادەکەن تا کورپەکیان ، یا کچەکەیان
بچیتە قوتابخانە ی زمانی ئینگلیزی یا فەرەنساوییەو و فیری موسقاو بەفرە
خلیسکی بی .

مندال دەچیتە ھەموو ئەو قوتابخانانەو بەلام لە راستیدا بە
ئارەزووی خووی رەفتار دەکا .

کەس وکاری دەروانە کارتی تاقی کردنەو کەن ، یا لەبەر دەرگای
قوتابخانە موسقاو بەر یاریگای بەفرەخلیسکیدا دەووستن چاوەنواری
کورپەکیان دەکەن پێیان وایە بەو ئەرکی سەرشانیان بەجی ھیناوە . .
بەلام ئایا ئەو بەسە تا بەدنیایەو بەئین (لەویندەری مۆزی ژیرو زربینگ
گەشە دەکا ؟) ئی گومان نە . . تەنھا سووربوون لە سەر ئەو ی زانیاری
زۆر زەبەند بەدی بە مندال بەس نە ، بەلکو دەئە مەلەکی
ھەلچونەکانی پەرە پی بەدی تا ھەست بە ئازارو شادی و خەونەکانی
میشک و دلە گەورەکان بکا . دەئە لە رووی گیانییەو مۆیەکی گەورە
ئە بوونی رەنگ و قەلەم و بۆیە لەگشت مالتیکدا کاربکی تابلتی
پەسندە . . بەلام لەو لەپیشتر تووانینی گۆرینی ھەموو ئەو شتانە بە بو
دەولەمەند کردنی مندال .

ھەندی لە کەس وکار پیاو بو مندالەکی دەکری لەگەل ئەو شەدا
ھەرگیز ناچنە ئو پیراو بالی و ئاھەنگەکانەو . . مندالان فیری ئەو دەبن
لە ھەندی ئامیری موسقا بدەن و کەس وکار سەرمام کەن .

کاتیک گەورەش بوون بە لەخو رازی بوونەو دەئین موسقاي
بیتوفن پیر بووہ !

ئەگەر پیاو لە مالتیکدا ھەبوو کەسیش ئی نەدا ئی گومان رۆلی ئەو
ئامیرە وەکی ئەو پەیکەرە بچووکە زۆرانە ی ئی دی کە لە مالدا ھەن و
ھیچی دی . ئەوئەندە ھەبە وا لە میوان دەگەبەئیری گواپە خاوەن مال
مۆیەکی رۆشنپەرہ !

ھەندی چەند سەعاتیک بەدیار تەلەفزیونەو دەدەنیشن ، ھەشن بە
ناو دارستاندا رادەکەن . سنیەم کتیی دەربارە ی (جاسوسی)
دەخوونیتەو . چوارەم ، یان راستەر چوارەم کچ لەسەر بەرگە پشتی
گول دەچنی ، ھەندی وەک کەس و کاریان دەئین لە پەنای سینەماکاندا
دەسووریتەو . ئی دیکەش وەرزیشان پی خوشە . یا دەچنە
شانوگەرییەکەو پی ئەو ی گوی بدەنە ئەو ی ج نمایشیک دەبین .

زۆریی ھەرە زۆری خیزانەکان نازانن پەرورەدە ی جوانی چییە ،
زۆریی قوتایان بەدەم باویشکەو گوی لە موسقاي پەسند دەگرن . بە
پەستیەو لە ھۆلی پێشانگاکاندا دەگەرتن و ھیچ تی ناگەن ، یان
دەچنە شانوگەرییەکەو پی ئەو لەجی خۆیدانی قاقا پی دەکەن ، بە
مانایەکی دیکە ئامادە ی جوانی وەرگرتن نەبوون . بوئموونە لە بەکی لە
سەربازگاکانی پێشپەرہواندا مندالان کاتی زانیان مندالیک دەبەوی بیئە
ھونەرمەند تیرو پر پی پی کەنین . پێیان وت : رەنگەکانت پیوستن
دەیانە ی بەکی ؟ یاری تویی پی گرنگەو دەتوانی بوتری ئی وینەبە .
بەلام روونو ئاشکرا نە ئەو مندالانە ئەو لیکدانەو درندەبیەیان
دەربارە ی کاری ھونەرمەند کە بریتییە لە پسی لە کوئو ھینایان ؟ چەند
جوانە مندال تووشی سەدە پی بەجۆری ھەست کردن بە جوانی رەسەنی
لا پیدار کاتەو .

بەئی ، جارو بار ھینایەکی ساکار یا بزەبەک شتی وا دەئین
موحازەرەبەکی دوورو دریز ئەو مانایە نادا . گەورەکان گەلی ریبازو
شیوہیان ھەبە تا کار لە دەروونی مندال بکەن . بەلام لە کاتیک باسی
پەرورەدە کردنی زەوق مندالان دەکری کیشەکە تا ئەو رادە بەگرنگ نە
بەرادە ی گرنگی پیدانی کە پەپوئەندی ھەبە بە زەوق بەخپوکرەو .
پەرورەدە ی جوانی بەشیکە لە پەرورەدە بە شیوہی گشتی جودا
دەبیئەو . . پەرورەدە ی زەوق ھونەری ھەر چەندی گرنگ و بە بابەخ
ئە پی بەلام (مەرام) نە بەلکو ھۆبەکە وا لەمۆ دەکا بەتەنی چیری ھونەری
نە پی بەلکە چیر لە ژبان بکا .

پەرورەدە کردنی چیری ھونەری لای مندال مانای فیر کردنیی تا
بەیارمەتی ھونەرەووە لە ریگای ئەووە جوانی ژبان بە ھەموو
رووەکانیەو بیئە .

لە کتیی (ھەموو شتیک بە مندالی دەست پی دەکا) وەرگراوہ ل
٦٥ - ٦٨ نووسینی سرعی میخالکوف .

لە دەبەقە رادىيۆ

مۆرەمە زەبەك

كۆمەل پەرهى سەند . ئەمەش شتىكى سروشىيە ، چونكە پيشكەوتنى بىرى مرقاھەقنى ، دەپى لەگەل پيشكەوتنى ھۆيەكانى دەربىرەن و دۆزىنەوھى ھۆى نۆى ھونەرى ھاوتانى . . . بو ئەوھى بتوانى بىرەو ھەركە بختە قالىيىكى ئەوتوھ ، وای پيشكەش بكات كە تەلە بارىكەكانى ھەست و ھوش بىزوتنى و ! ! بچتە ناو ميشكەوھو بەسۆز و كارىگەر نيت .

جا ئەم شتوانە دەبرىنى ئەم سەدەبەو شتوھەكانەقنى . ھەلەتە ھەر شتوھەتتىكى نۆى دەبرىنى مرقاھەتتىكى نۆى و ھونەرىكى نۆى . . .

داهىنان و ھاتەناوھەى رادىيۆ پەيدا بوونى ھۆى نۆى دەبرىن ، ئەنجامى بوونى چەندەھا بارو دۆخ بوو . . . ھەموو زانىبارنى مرقاھەقنى ، كە لە ميشكى مرقاھ سەدەى بىستەمدا پەنگى دەخواردەوھ ، بەشدارى پالدانى پترپشەوھەردنى رەورەوھى ئەم ھۆيانەى كردوھ .

رادىيۆ لەسەرەتاي پەيدا بوونىيەوھ ، تەنيا ھۆيەكى نۆى بوو يان قوناغى بوو لەو قوناغانەى كە مرقاھ بەھۆيەوھ دەبويست ئاوات و خواستى لە پيشخستنى ژبان و پيداويستى بەكانى ، وەك ئاخاوتن و نووسىن و چاپەمەنى بىننە دى .

رادىيۆش ، وەك چوارچۆھو ھۆيەكى نۆى بو دەبرىنى كۆسپ و تەگەرەى مرقاھ ئەدەب و ھونەر ھاتەناوھە ، دواى ئەوھى كە شتوھە ھۆيە كۆنەكان بو دەبرىنى ھەمان بابەت و ناوھەركە لە ھەمان سەدەدا ، پەكيان كەوتبوو .

پيشكەوتنى زانست و پەرسەندى شارستانىيەقنى ، كە ھونەرى رادىيۆنى يان دۆزىيەوھ ، توانىيان دەرفەت بوگشت جۆرە ھونەرىك ، بەتايەقنى ئەدەب ، باو بگەن ، كە پيشان لە سەرچاوھى دلەو دەروون و ھوش و ميشكى بويزو ھەستياراندا جىگاي نەدەبووھەو ، لەو كاتەى كە ئەدەبى لە ئەدەبى خويتراوھەو بو ئەدەبى بىستراو پالدائو ھيتايە مەيدانەوھ .

ئەك تەنيا ئەمەو بەس ، بەلكو داهىنانى رادىيۆ بلاقوونەوھى ، بە شۆرشيك لە جىھانى ئەدەبدا دادەنرېت . دەشتانين بلىين : رادىيۆ ، بەو ھەموو دەسكەوتە مەزنانەى وەچنگى ھيتاوە وەك فراوانترين ھۆى بلاقوردنەوھەو راگەباندىن ، توانى پەيامە پىرۆزەكەى خۆى لە خزمەتكردى پيشكەوتنى مرقاھەقنى بەریتەسەرو بەردەوامنى لە پالدانى رەورەوھى فىكرى مرقاھەقنى و ئامانجە پىرۆزەكانى بەرەو پيشەوھ .

ئەمەش لەبەر چەند ھۆو بەھۆى چەند شىوازىيەك ، لەمانە : پان و بەرپىنى روى زەمىن . رادىيۆ دەتوانى پەيامە پىرۆزەكەى بگەبەتتە دوورترين ناوچەو شوتى سەر روى زەمىن ، ئى ئەوھى تەگەرەى ھاتووچوو بلاقوونەوھى نەخوتىندەوارى و چاپەمەنى دوا كەوتوو ريگاي پىشل بكات ، وە پەيرەوو شىوازى ئەوتو كە گشت تى بگات و بىرى خۆى ئى دەولەمەند بكات .

بەھۆيەوھ ، ئەدەب توانى تەگەرەى ئاسنن بىرى و خۆى بگەبەتتە گشت ناوچەى زەمىن ، دوور يا

نزیک ، وه تەلی باریکی ههست و هوش و مێشکی هاوولاتی ههه نەتەوه ئیک له ههه ناوچه ئیک ییت بیزوینی و له خهوی چەنده ها سالە ی ژێردهستی و دواکهوتن و کوێره وه ریه وه هەلی بستی .

به جوره توانی باشترین خزمهت پیشکەش به فیکرو به رهه می هونهری بکات

ههروایتهوه ، پیت و ووشه و لاپهه ی نووسراو - بهوینه - له چیرۆکێدا یا سروودێک ، له ریگای ئیستگه ی رایوه بووه به پیت و ووشه ی بیستراو ، وه به شیوه ئیکی به کسه ر جینگای خویان له گوئی هه ر ماوولانی ئیک له هه رکوی ییت ، بیهوی بیسی ، بکه نه وه . جا ته گه ر هاتوو خوینده نه وه به ند بووی ته نیا به که رتی خوینه وارو روشنیر ، جیهانی ته ده پیش ، جگه له لایه ن ته وانه ی بابه ی پنده ده ن ، به رته سک بووی ، ته وه هیچ گو مان له وه ناکری که وا رادیو ته م ده رفه ته ی نه ک ته نیا بو خوینه وارانو روشنیران باوکرد ، به لکو بو نه خوینته وارو کوێرانی .

هۆیه کی تر رادیو ته ده به که خۆیه تی :

ته گه ر ییت و له پشوو دا ته ده ب سه رچاوه ی به پیت و ده وله مند ی رادیو بوویت ، . . . وه رادیو له م بواره دا پشتی پی به ستییت و ، به پی ی پیویست و مه به ست ، له قالی تایه ت دا دایرشتییت ، ته وه ده توانی ته وه بلرکینێ و ته وه بلین : به لی ، رادیو له م سه ده به دا نه ک ته نیا شیه ی ته ده ب هه لده مرژت و بو مه به ستی خوی

به کلردینیت و به س !! ، به لکو شیوه ئیکی تایه ت به خوی له ته ده بدا خولقاند که به رووبومی «سه ده ی په خشین» له ته ده ب .

ئیستا ته ده ی رادیو ، له میان به رنامه کانی رادیو دا ، به شیکی بنج و پوخته ی ماده ده ی بیستراو ئیک دینیت ، زۆر جاریش له ٦٠٪ له سه دا شه ست تیده په ریت .

نه ک ته نیا ته مه و به س ، به لکو له هه ندی ده زگای رادیو دا ، وه ک له نیوئورک و پاریس و رۆمادا ، شه پۆل و کهنالی تایه ت به باسوخواسی ته ده ب و بلاوکردنه وه ی ته ده ب . . . باسی به سه ر هات و سه رگوز شته ی ته دیان ته رخا ن کرا وه . واته هه ر له کردنه وه و تا کو تانی پی هاتیان دا ، به رنامه کانیان له ته ده ب به ولاره هچ ی تر نیه . «سروشتی کاری رادیو و سروشتی ته ده ب»

ته ده ب به مانا گشتی به که ی ، ته و ههسته مرؤفابه تیه نه مره به که له سنوری شوین و کات به رزتر ده یته وه ، وه ک که لئورو فولکلور بو نه وه هاتوو ه کان ده مینیته وه . ته دییش ، ته و ئاوینه پاک و ییگه رده به که ته م ههسته ره نگدار ده کاته وه و ته وه ی له ژبانی رۆژانه ییدا ده بیستی ، ده یخاته چوارچیوه ی قالی کاری هونه ری پاک و پوخته و ته واره وه . ته دیب له مرؤفی تری ساکار جیا به .

که سیک ی ساکار جوره ها هه لوئست بیستی ، یا به جوره ها تاقیکردنه وه تییه ریت ، ههروه ک چۆن

ده چینه مێشکی به وه ، ناواش ده رده چیت .

به لام لای ته دیب ، ده توانی بلین که وا له ناو دل و ده روونی و مێشکیه وه ، وه ک چۆره ئیکه لا و بوون و خولیکدانیکی کیمیاوی پهیدا ده ی . . . به ته نجام و دوورده ی نوی و . . . ناخیکی تری نویه ده رده چیت .

لیره دا مه به ستان ، مانای ته ده ب و سنا ساندنه کانی ته ده ب و جوره کانی و . . . ته دیب نیه . به لکو مه به ستانه بلین : ئایا له م باره یه وه ، ته م کاره له گه ل سروشتی رادیو دا جیا به یان نا ؟ ، . . که هه ندیکیان به ته رکی راگه یاندن و روشنیرکردنی کات برده سه ر دا بده تین له ریگای پیشکەشکردنی جوره ها به رنامه که راده ی بیرو زانیاریان روشنتر بکاته وه و وایان لی بکات به کسه ر ده ربکه ونه سه ر کاروباری وولاتیان و جیهانی ده ره وه . یاخود ههروه ک هه ندیک ده لێن ، ته م داواکار به قه ت له ته ده ب ناکری ، چونکه ئیشتی ته ده ب ده سه به جی و به کسه ر نیه ، به لکو کاره کانی له سه ر خویه و ده ی به چاکی و ته واری هه رسی بکات .

به واتایه کی تر ، ئایا ته رکی ته م کاره له گه ل سروشتی رادیو جوادیه یان نه ؟

له وه لامدانه وه ییدا ده لێن ، ره نگه ته م بو چونه تا راده به ک راست یی ، به لام له ته نجامی تیروانی ته سکین بو ته رکی رادیو هاتوته کابه وه .

وه ستانکی سه رینی به رامه ر به و

بەرنامانەى رادىئو پىشكەشيان دەكات . دوو جور كار ره چاو ده كرىن :

به كه ميان : كار نيكه به ههلسوكهوت و رووداوى روژانهوه به ستراره .

دووهميشيان : له سه رخويه و . با هه مان مه به ست و ئامانجيش هه لگريت . به لام هيج په يوه نديكي به ههلسوكهوت و رووداوه كه وه ئيه . كه واته جياوازي هه په له نيوان ته مسيل بهك يان سرووديك كه بو راديو ده نووسرى بو ئه وهى له بو نه ييك دا بلاو بكرته وه . وه له نيوان ته مسيل بهك يان سرووديك كه كار نيكي هونه رى به . هه ر كاتى بو يسترى . ده شى بلاو بكرته وه چوكه به تا كه نه ستراره ته وه .

مه به ستى به كه . ئامانجى راگه ياندين يا پروباگانده يان رو شنيبى به . . . له گه ر رووداوى روژانه دايه . . . ته نيا شيوه كه ش درامايه و به س .

جا له بهر ئه مه . ناتوانى ئه وهى كه له راديو وه . وهك ته مسيل به شنى تر پيشكەش ده كرىت . به هيج جور نيك به ئه دهى راديو دابريت .

ئه وهى ده مانه وى پيش چاوى بخهين ئه وه به كه به هيج جورى سروشتى ئه رك و كارى راديو له گه ر سروشتى ئه ده ب . دژاودژيه . به لكو ده توانى وهك ده فريك يان چوارچيو بهك دابري . ئه وهى ئه ديب ده به وى له قاليكى شانوگه رى يا رومان . يا هونراوه نى به وه تيبدا دابريت .

ليروه ده گه به خالى سه ره كى باسه كه مان . ده نى شيوهى ئه وه ئه ده بهى

ده خريته قالى راديو وه چون بيت ؟ . . . ئه و قاليه كار له شيوه و ناوړوك - ي ئيشى ئه ديب ده كات ؟
پيش هه موو شتيك . له م رووه وه . ده نى دوو جور ئه ده ب بناسين :

به كه ميان : ئه ده ييكه بو دارشتن فيكره ييك . مه به ست و ده رپرىن جور هه ستىك . . . هه لو ئىستىك . يان بو خسته ته رازوو و هه لسه نگاندى بارو دو خيك . . . ئامانج و خواست و ويستىك . سياسى نى يا كومه لاپتى يا رو شنيبى . . . يا هه ر لايه نيكي تر . . . ته نيا بو نووسينه و . . . دوور له راديو به . واته راسته وخو بو راديو نا نووسرى . له و كاته شى بو يسترى بو راديو پيشكەش بكرى . به كار نيكي راديو نى و كه مه ده ستكار نيك له شيوه جورى دارشتن (له گه ر پاراستنى بيه سه ره كيه به) تبه په ريت . كار كه رانى راديو به « ئاماده كردن بو راديو » ي داده نين .

دووهميان : ئه و ئه ده به به كه راسته وخو به كسه ر بو راديو ده نووسرى . واته نووسه ر بو مه به ستى بلاو كردنه وه له راديو وه ده نووسى و به كاويه كيش ده بخاته ئه م قاليه وه . جا هه ر جور له قيك له لقه كانى ئه ده ب نى . وه بو هه ر مه به ستىك نى . . . سياسى يان كومه لاپتى يا رو شنيبى . . . هتاد .

ئه ده نى هه ر نه ته وه ييك به گو ريه ر بارو دو خى و رادهى بو لووان و جورى خزمه ت كردن و خامه لى تيز كردن و زرونى له بار . هه ر جورى زروونيك بيت ، راميارى . ئابوورى ، كومه لاپتى ،

رو شنيبى و فيكرى . . . تاد . ههنگاو ده پريت و په ره ده سيني و گه شه ده كات .

هه ر به مه ته رازوو هه ش . نرخی ئه ده به كه هه لسه نگيزى و . مه شخه لى رووناك بوونه وهى بى مرو قايه نى . نه ته وه كه به رزو روژ دواى روژ . له م رووه وه . ئاسوى گه شه داربوونى كار يگه ر تر ده نى .
خزمه نى ئه ده ب . هه ر ريچكه ي ئه ده ب . خزمه نى مرو قايه نى و ژيارو ژبانه .

ئه ده نى كوردى . هيج نكولى لى تا كرى تا سنووريك ده وه له مه نده . به تايه نى ئه ده نى فولكلورى . وه به گو ريه ر بارو دو خ و . تواناو جورى خزمه ت كردن و بايه خيدان و بولو وانى دوست و شاهه زايانى گه شه ي كردو وه ههنگاوى چاكي پر يوه . هيج كات له ميانى ئه ديب و نووسه رو خو لقيه رانيه وه . له به رده وام هه لگرتنى مه شخه لى رى رووناك كردنه وهى ژبانى كومه لى كورده وارى و پيشكەش كردنى جور هه خزمه ت ، له م رووه وه به پى نى بو لو وان و پيكران !! بو نه ته وه كه ي خو ي دريغى نه كردو وه ، موعاده له شه ، چه ند خزمه ت بكرى ئه وه نده خزمه ت ده دات به قه ده ر به وهى رى نى بو خوش بكرى ، رى خوش ده كات ، هه له هه لئاگرى .

جا راديو كوردى . به رامپه ر به ئه ده نى كوردى - خالى به كه م - واته ئه ده نى دووره راديو - هه ره وه زور بهى زورى دام و ده رگا يانى راديو له جيهاندا ، بو خزمه ت كردنى ئه ده ب

بەشیوەیەکی گشتی و ئەدەبی کوردی بەتایبەتی . وە گە یانندی ئاسۆی مەشخەلی پەرشەنگداری ئەدەبی کوردیمان بۆ بەرگۆی گشت هاوولاتی کورد . بەتایبەتی بۆ ئەوانە ی که تا ئیستا پەردە ی زەشی چلکئی نەخۆتە واریان بەتەواوەتی لەسەر خۆیان فرێتە داووە . زۆر بەی ئەوانە ی پاشگ خستوووە تا ئەم رۆژە چیژیان لەتام و بۆی ئەدەب وەر نەگرتوووە و نەخۆتە ی ئەوتۆ بە ئەدەب نادەن ، یا بۆ ئەوانە ی که - تا رادە بەك - دوورە پەرزێی ئەدەب ، وەك ئەوە ی بلین و تێپروانن گواپە ئەدەب دەور ئێکی ئەوتۆی لە ژاندا و رادە ی روشنبیری و ئێگە یشتن و رووناکی و نەوێ کۆسپی رینگای سەختی ژان و گە یشتنە هیوا و خواست و مەبەست نە ، لە و کاتە ی که خۆراکی مێشک و بێرە و خۆنی شادەماری لەشەو ، بێسە ی شوێشی فیکر و ژار و مرقا یەتی بە . . . پستی بە دوو رینگا بەستوووە :

بەکەم . وەرگێران لە ئەدەبیاتی ترەووە :

ئەمەش بە هەلبژاردنی ئەو دەقە ئەدەبی یانە ی که لەگەل مەبەست و وویست و نەخشە ی رادیۆ دەگۆنجی و بلا و بوونەوێ بۆ کۆمەلی کوردەواری دەشی .

رادیۆی کوردی ، لەم روووە ، تا ئیستا لە سەرەتای رینگا بە . هەرچەندە - که لە زوو شەو دەستی داوەتی - بەلام زیاتر پێویستی بەو هەبەکە :

أ - پتر هانی ئەدیو نووسەر و روشنبیران بدات ، بەتایبەتی ئەوانە ی لەم بابەتەو شەرەزان و دەستیکی

بالاتان لە گۆرین دا هەبە . دەقی ئەدەبی و هەلبژرت . بەتایبەتی شانۆ و چیڕۆک و رۆمانی گونجاوو لەبار . که لەگەل تەبەعی کۆمەلی کوردەواریمان بشی و . بۆ کردنە کوردی و ئامادە کردن و دارشتیان بیاندا تە وەرگێر و شەرەزایان . ئەوسا بەگۆرە ی کاتی پێویست و پلانی بەرنامە ی خۆی پێشکەش بە جەماوەری کوردی بکات .

ب - لە میان پەپرەو و پلانی بەرنامە روشنبیریە کانیدا چەند پروگرامێک بۆ ئەم بابەتە گرنگە تەرخان بکات .

ئەمەش بە پیشاندانی لایەنی روشن و مرقا یەتی ئەدەبی جیانی و روونکردنەوێ سیاو مەبەست و وێنە هونەریە ئەدەبی یەکان . دەشی کۆمەلی شەرەزایا و پەپۆر و زمانزان بەم کارە رابەستدرێن . ئەم بابەتە چاکتر بۆ رادیۆ ئامادە بکەن .

دوووەم : وەرگرتن . ئەمەش بە دوو رینگا دەتی :

أ - وەرگرتن لە ئەدەبیاتی بێگانه : هەلبژاردنی باسێکی ئەدەبی و وەرگرتنی فیکرە سەرەکیەکی . . . ئەوسا . سەزەلەنوی بە پێی لووان لەگەل سروشتی رووداو و ویست و مەبەستەکە ، داپرێژرت .

هەلبەتیشە ، نانی فیکرە بنجی و سەرەکیەکە بەهیچ جورێک بشیونێ .

ب - یان وەرگرتنی ئەدەبی کوردی بەو .

ئەمەش لە رینگای ئەو نووسەرانی که لە زوووەوە لە ئەدەب - بەتایبەتی ئەدەبی نەووسراودا - دەکۆلنەووە ،

سەرلەنوی بەشیوەیەکی ئەوتۆ داپرێژنەووە که لەگەل شیوازو هۆو مەبەست و ویستی رادیۆدا بگۆنجی .

بێگومان . لەرووی وەرگرتنەووە «وەرگرتنی فیکرە» چ لە ئەدەبیاتی بێگانه یان ئەدەبی کوردی نووسراوو نەنووسراو . رادیۆی کوردی پتر پێویستی بە هەنگاونانەو دەتی زیاتر بایەخ بەم لایەنە گرنگە بدات . .

بەتایبەتی ئەدەبی بایەخیکی ئێجگار زۆر بە ئەدەبی فولکلوری کوردی بدات .

چونکە سەرەرای ئەوە ی باشتر لەگەل ئەم هۆبە راگە یاندنە نوی بە لەبارە . سەرچاوەیەکی پنگ خوار دووی ئێنە . وە چونکە بیستەری رادیۆ پێویستی بە بینن نیە لە ئێگە یشتنی رووداو که دەتی لە دەقە که داویت . وە ئەدەبی میلیش . لەم روووە . لەچاو ئەدەب و رنجەکانی دا . دەوڵەمەندتری ئەدەبە چونکە پستی بە دەپرینی زارەکی ی دەبەستیت .

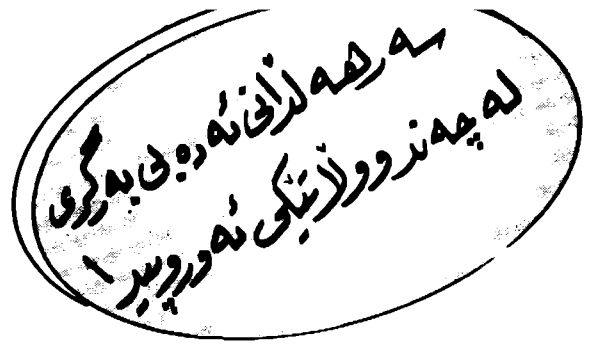
سوود لەم سەرچاوانە وەرگێراووە :

۱ - میژوی ئەدەبی کوردی مامۆستا علاءالدین سجادی . چاپی دوووەم - ۱۹۷۱ .

۲ - بلا و کراوە ییکی خولانە ی رادیۆی کوردی - بەغدا ۱۹۷۸ .

۳ - گۆفاری کۆلیجی پەرۆردە ی زانکۆی بەغدا «الاستاذ ژمارە ی ۳» بەرگی ۱ . بەغداد ۱۹۸۰ .

۴ - گۆفاری (الفنون الاذاعية) - ژمارە (۱۰) ی ئاداری ۱۹۷۶ ژمارە ییکی تاییقی - بەغداد .



ئەدەبىدا بەدەر كەوت كە شىعر لە پىشەۋەى ھەموو يانەۋە دىۋ زۆر بەسۆزۈ لە ناخەۋە ژانى نەتەۋەى دەردە بىرى و دەنگى توورەى گەلى لى بەرز دەبوۋە .

ھەرۋەھا تراژىدىا لە ئەدەبى شانۇگەرېدا بە ديار كەوت و لە مەيدانى پەخشانىشدا كور تە چىرۇك زۆر بلاۋبوۋە و چەندان نووسەر لە پىناۋى ئەۋەى كە عىرەت لە رابور دۋەۋە بۇ دوارۇز ھەلىخن دەستيان بە نووسىنى رۇمانى مېژوۋى كىرد . نامەى زۆر لەو شۇرشكىرانەى كە پەنى سىدارەيان لە مل دە كرا بوونە تۇمارىكى مېژوۋى بۇ ئەۋ رۇزگارەنى كە ھەرگىز لەبىر ناچنەۋە . ھەرۋەھا ھەموو ئەۋ نووسىن و يادنامانەى گىراۋە سىياسى يەكان بەشىكن لەۋ ئەدەبە . ئەدەبى بەرگىرى لەسەر بىنەرەقى نەرىقى نىشتانى و نەتەۋەيانەى چەسپاۋ سەقام گىر بوو . تراژىداۋ قارەمانىتى ۋەكو بەشىك لە واقىبى ژان بوۋە خۇراكى بەردەۋامى ئەۋ ئەدەبە . ھىزى بزۋوتنەۋە خەلكى بەرەۋ ھەماسەقى نەتەۋەى و بەىت و بالۇرەى مىللى يانە ھەلۋورۇۋاندا . بەرەۋ ھەموو ئەۋ شتانەى كە زۇر بەى نووسەرەكانى ئەۋرۇپاى رۇژاۋا وونيان كىردبوو . لى گومان لىرەۋە شتىكى ئاساسى بە كە دەبى بەرگىرى بەرەۋ رىالېزىم ھەنگاۋ بىنى و بىئە ئەدەبىكى پىشكەۋتو و رەسەنى ، گۇرېنىكى خىرا لە داھىنانى ئەۋ نووسەرەندا لە دۇزى فاشىزىم دا بىئەدى ، بەتايەنى ئەۋانەى كە سەر بە جۈۋالانەۋەى نوى كىردنەۋەى «مۇدېرنىزىم» بوون . . (ھەرۋەكو لە شىعرى ئىتالىدا) ناۋەرۋكى ئەۋ ئەدەبە پىشكەۋتنى ژانى ئەدەبى لە سالانى شەردا دەخستە رۋو . قۇناغىكى نوى لى مېژوۋى ئەدەبى نەتەۋەى و جىھانىدا تۇمار كىردوۋ بوۋە پالدىرەك بۇ پىشكەۋتنى ئەدەبى سالانى دۋاى جەنگى جىھانگىرى دۋوۋە بەگشتى .

ف . س . نازكېرىر

ئىتالىا :

بزۋوتنەۋەى (۱۹۴۳ - ۱۹۴۵) لە ئىتالىادا گىيانىكى تازەى بە ئەدەبدا بەرادەبەك كە لە (دىكادىس) (۱) و ئەۋ ياسايانەى كە بايەخ بە روخسار دەدەن داچېراندو دەستى بە دەربېرى رىالىستانەى ژانى گەل كىردو پالەۋانىكى نوى لەدايك بوو كە بىرى بوو لە نىكۇشەرى دۇ بە فاشىزىم كە ھەموو سىفەتتىكى نەتەۋەيانەى ھەلگىرتىبو ئەۋ بەرەۋپىشەۋە چۈونە لە ھەموو رەنگەكانى شىۋەى بەرگىردا دەنگى داپەۋە ھەر لە فۇلكلۇرەۋە . . «گۇرانى . . . بەىت و بالۇرەى مىللى يانەى دۇ بە فاشىزىم» . تا دەگاتە رۇلى ديارى شاعىرە گەۋرەكانى ۋەك ئۇنگارىتى ، مۇنتالى و سابادا . ھەردوۋ شاعىرىش . . گاتۇۋ كىفازىتمۇدا تۋانان بەسەر داپران و نامۇبى خۇياندا زال بىن و ئەۋ رىيازە ئەدەبىيەى كە لە ئىتالىادا تەشەنەى

ۋەرگىرانى : نازادى ھەمەدەمىن

ئەدەبى بەرگىرى :

ئەۋ ئەدەبە لەگەل پەيداۋوۋى چالاكى و بزۋوتنەۋەى بەرگىرانە لە ۋولانە داگىركراۋەكانى ژۇردەستەى تەۋەرە (المور) لە جەنگى جىھانى دۋوۋەمدا لە سالەكانى ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵ دا بوۋاۋەۋە گەشەى كىرد . ئەدەبى بەرگىرى بىرىتە لەۋ بەرھەمە ھونەرىيانەى كە لەگەل كارۋانى خەباتى نىشتانى و نەتەۋەيانە لەدۇزى داگىركراۋەكانى نووسراون . ھەرۋەھا بىرىتە لەۋ بەرھەمە ھونەرىيانەى كە لە كانى جەنگى جىھانى دۋوۋەمدا لەژىر كارىگەرى بزۋوتنەۋەى رۇزگارخۇازى گەلاندا ھاتۋونەتە ئاراۋە .

ھەرۋەك ئەۋ ھەموو نووسەرە شۇرشكىرانەى كە داگىركراۋەكانى ۋولانەكانى خۇيانان دۋور خىستىۋونەۋە بەشدارىيان لەۋ ئەدەبەدا كىردوۋە .

داگىركراۋە ئەلەنەكان بە شىۋەبەكى زۆر لى بەزەيانە ھەۋلىان داۋە كە ئەدەب و كۈلتۈرى زۆر لەۋ ۋولانە بىشۋىتەن و دەيانەۋىست بە جارى كۈلتۈرى نەتەۋەيانە نەھىلن . ھەر لە ئەنجامى رەچاۋكردنى ئەۋ سىياسەتە پىرۇقاندەندا زۆر بەى نووسەرە شۇرشكىرەكان ناچار بوون بە نەھىتى ئىش بىكەن ھەرۋەك لە فەرەنسادا روۋىدا . . يان دەچۈنە رىزى ھىزى بەرگىرى بەۋە ھەرۋەك لە بۇگسلافيادا قەۋماۋ تەنھا چەند كەسىك مانەۋە كە بەپىنى بەرۋەۋەندى داگىركراۋەكان دەجۈۋالانەۋە «ۋەكو درىۋولا روشىل . . . سىلېن لە فەرەنسا . . گامسون . . لە نەروىچدا» .

روالەتى جىۋا بىنەرەقى ئەدەبى بەرگىرى لە بەبەك گىردان و كار لەبەك كىردنى بابەقى رۇزگارخۇازى نىشتانى و نەتەۋەى لە لاىكەۋ بابەقى كۆمەلايەتبانە لە لاىكەكى ترەۋە ديارى دەدا . ئەۋ ئەدەبە لە دۇخى راپەرىن و بزۋوتنەۋەۋە باخى بوۋندا پىگەبىشت ، ھەر ئەۋ ئەدەبە ئاۋىتەبەك بوو تىابدا دەنگۋ نالەى گەلە زۇرلىكراۋەكان و چالاكى خەباتگىرانەى دۇ بە فاشىزىم دەنگى دەداپەۋە . لە چۈرچۈۋەى ئەۋ ئەدەبەدا پالەۋانىكى نوى لە داىك بوو كە غۋونەى تىكۇشەرىكى قال بوۋى ۋورە پۇلاىن لى ۋ بەراسى شىۋاۋى ئەۋ ژانە تەماۋى و پىر كۈزەۋەرى بە لى ۋ كە ھەرگىز چەرمەسەرى و تارىكى نەتۋانى بىروخىنى . غۋونەى ئەۋ پالەۋانەش لە زۆر بەى بەشەكانى

کرد بوو و پى دى ده گوترا «نرميتيزم» (به جى بيلان . گاتو
 كومه له شيعرنيكي له ژر ناوى «سريك له سمر شخته وه» داو
 كفاريمودا كومه له شيعرنيكي به ناو نيشانى «شوينه وار له ناو دلدا»
 بلاوكرده وه . له دوو كومه له شيعره دا وئنه هونهرى بهرزو
 بيروباوهرى مرقابه تى دژ به فاشيزم به ناشكرا دياره . له شيعرانه
 رولى كارينگه رى خويان له تاودانى گيانى تى كوشاندا ينى به لام
 سه باره ت به پهخشانى هونهرى له وپش گرنگى به بابته تى
 كومه لايه تى دژ به داگيركهران و فاشيزم داو له و بهرهمانه تى كه ده تى
 ده ستى بو دريژ بكرى كنييكه ناوى «مسيح له نه پولى دا .
 راوه ستا» وه كه لى (۱۹۴۳ - ۱۹۴۴) نووسيوه تى ، ههروه ها
 رومانى «زندوو» كه برتوليني (۱۹۴۵) نووسيوه تى :
 بابته تى دژ به فاشيزم به شيوه به كى چروپر له چيروكى دريژى
 «چهند گفتو گزيه ك له سيسيلى دا» ده ركوت كه فيتوريتى له سالى
 ۱۹۴۱ دا بلاوى كردونه وه .

ههروه ها له ريژى له لاوه رو شنبيرانه تى كه له كاروانى خه باتدا
 هاوبهش بيون كومه ليك له نووسه رى هاوچهرخ و ناسراو
 به دياركه وتن وه كو براتوليني . كالغينو . كاسولا . باسانى وه تى ،
 له شاعيرانه له نيوان له و پئنج سالانه تى كه ده كه وئنه پاش جه نكه وه
 له بهرهمه كانيندا به بزوتنه وه يان هه لده گوت و وئنه تى كوشانى
 قاره مانانه تى گه لىان ده كيشا . بيروباوه رى بهرگرى بووه پشتيوائينكى
 به هيز بو گه شه كردنى نه ده تى ئيتاليان هاوچهرخ و نه وه پئش هموو
 شتيك له له دايك بوونى (رياليستى نوى) له هونهره وه رهنگى
 دايه وه .

مز . م . پوتا پوفا

بهلچيكا :

سان فاكوات ، برات ، تيرى ، كورنيلوس و - چهندان
 نووسه رى تر له بزوتنه وه تى بهلچيكا دا به شداريان كرد . دهنگى
 رى و ناره زانى له دژى شالوى نازى پئش همووشتيك له و شيعرانه دا
 دهنگى دايه وه كه به فهره نسى نووسرايون و به ناويانگترين پارچه
 شيعرى له مهيدانه شيعرى ل . نه ندر به بوو به ناوى «سهر برده به كى
 فيدا كارانه» كه رت ، و تووره به كى توندى به رامبه ر به داگيركهره كان
 ده رده پرى . ههروه ها شيعره كانى بليك دهنگ و ناويكى زورىان له و
 وهخته دا پهيدا كرد كه پرپيون له باوه ره ينان به گه ل و توانا كه تى له
 وه دى هينانى سه ربه ستى . «هيزه داگيركهره كان له و شاعيرانه يان له
 سالى ۱۹۴۱ دا گرت و له سالى ۱۹۴۵ دا كوشتيان ههروه ك له
 سالى ۱۹۴۴ له گرتووخانه تى فولفتيوتيل دا كچه پاله وان و
 شاعيره كه تى بهلچيكا «مارگاريتا بيرفيت» يان له سيداره دا .

ديسانه وه له سالى ۱۹۴۵ نووسه رو روژنامه نووس غ . ف
 نه نيكار . . سه رووسه رى روژنامه تى نه تى (دهنگى بهلچيكا) يان له
 نورمگاي بيليرين دا كوشت .

ف . س . ناركيريير

بولگارى :

نه ده تى بهرگرى بولگارى له سالانى (۱۹۴۱ - ۱۹۴۴) دا
 پى گه بشت و به شيوه به كى نه تى بلاو بووه وه . له نه ده به دهنگى
 شورشكيره كانى ناو بزوتنه وه تى بهرگرى بولگارى بوو له ناو گيراوه
 سياسي به كان و جه ماوه رى گه ل دا به شيوه به كى گشتى ته شه نه تى
 ده كرد . له نه ده تى بهرگرى بولگارى دا له و بابته و هونراوانه زور
 به ويان سه ند كه گيانينكى پرورىان به خه باتى رزگاربخوازانه تى دژى
 داگيركهره نو كهره كانيندا له ناوه وه تى وولاندا «بافلوف» رى ره خه
 گرو «كوليا كوف» رى سه رووسه رى روژنامه تى نه تى (باتريوت) له
 ريكخستى نووسه ره كانى بولگارى رولى دياريان هه بوو . پاله وانى
 له و شيعرانه تى كه فابتاروف و ناساينى ده يان نووسى برى تى بوو له
 (خه بانگير له پئناوى سه ربه خو تى دا) به لام له و شاعيرانه تى كه شان
 به شانى چه كداره كانى هيزى بزوتنه وه شه ريان ده كرد وه كو
 (كيريبيگيف و سه باسوف) به (سويان توله سه ندنه وه تى گه ل) يان
 هه لده گوت . (فودو نيكارسكى) له چيروكو و بابته تى توماره كانيدا
 باسى ژبانى گيراوه كانى ژوردوگا و به نديخانه كانى ده كرد . هه ندى
 شاعيريش چهند كومه له شيعرنيكان بلاوكرده وه له و شيعرانه تى كه
 خويان له و كاته دا كو يان كرد بوونه وه وه كو كومه له شيعره كه تى
 راديفسكى به ناوى «كاتى كه هه وا به تنه ا بهس تى به» له سالى
 ۱۹۴۵ نووسيوه تى .

كومه له شيعرى نه ندرريف (چهند گورانبه كى فيدا كارانه) -
 ۱۹۴۷ .

كومه له شيعرى نه فاديا (چهند ياداشتيكى شورشكيرانه) ۱۹۴۹ .

ف . ي . زوليدنيف

پولونيا :

نه ده تى بهرگرى پولونى به به شيك له به ناويانگترين نه ده تى
 نه وروپى ده ژميردرى له و مهيدانه دا . نووسه رو پياوه شاره زا كانى
 پولونيا توانيان ۱۴۰۰ چاپكراو چ روژنامه و چ كتيب بلاوبكه نه وه ،
 سه ره راي هه موو له و باره ناخوش و توشه و سه ره راي كردنه وه تى
 چهندان گرتووخانه و له سيداره وانى چهندان له روله كانى له و وولانه
 شيعر به شى پئشه وه تى كاروانى نه ده تى گرتبوو و كومه له شيعرى
 «گورانبه كى سه ربه خو» ۱۹۴۲ ، «گيانى سه ربه خو تى له گورانيدا»

۱۹۴۱ «ووشه‌یه‌کی راسته‌قینه» ۱۹۴۳ . چەندانی تر نمونە‌ی گەشی ئەم مەیدانەن .

شاعیرانی نەوێ پێشو لەوانە ستان ، یاسترون ، دوێرو فولسکی و هی تر . . . هەرەو‌ها شاعیرانی نەوێ نۆی . . نەوێ دراماتیکی لەم چالاکییەدا هاوبەشیان کردو دەتوانین بڵین کە بە شیوێه‌کی گشتی شاعیری هەموو نەو‌کان بە جۆرنیکی زۆر سەپرو فراوان جموجوولیان تی‌کەوتو لە شیعەرەکانیاندا بابەتی نیشتان‌ی و سەرفرازی‌یان دەر‌دە‌پری . بەتایبەتی بابەتی نیشتان‌ی یەکیک بوو لە سیفەتەکانی رۆمانسیەتی پۆلۆنی لە سەرەتای سەدە‌ی نۆزەهەمدا . . کۆمە‌له شیعری «چەند هۆنراوێه‌کی هەلبژاردە» کە باگینسکی لە ساڵی ۱۹۴۲ دا بڵاو کردە‌وه لە هەموو پۆلۆنی دەنگی دایە‌وه کە زۆر واقعیمانە بابەتی خەبات و داگیرکردن و ژانە‌کانی گەلی پیشان دەدا .

چەندان کۆمە‌له شیعری تریش دەنگیان پەیدا کرد وە‌کو «هەرە تریشقی ئاسانی» کە گاتسی نووسیوی و «پەنجەرە» کە سترونسکی بڵاوی کردە‌وه . لەو مادە‌یەدا چەندان ریازی فەلسەفی و گالته‌جاری سیاسی لە شیعری پۆلۆنی‌دا دەرکەوت ، کە هەموو خۆیان لە چوارچۆی یەک سیفەت‌دا دە‌دیتە‌وه ئەویش نیشتان پەرە‌ری‌یە . بەلام سەبارەت بە پەخشان ئەو نووسینە‌و لی‌کۆلینە‌وێ رۆژنامە‌گەرێانە‌و کورته‌ چیرۆک لەسەر لاپەرە‌ی رۆژنامە نەییە‌کاندا خۆی دە‌نواند کە سەرە‌تاکە‌ی بۆ ساڵی ۱۹۴۲ دە‌گەریتە‌وه . وە‌ لەو نووسەرانی لەو مەیدانە‌دا ناویان دی . . براتی و زوکرۆفسکی و کامینسکی بوون . لە سالانی شە‌ردا کۆمە‌لێکی زۆری نووسە‌ران پۆلۆنیان بە‌جی هیشت لەمانە فاسیلیفسکایا و باسترناک و شیفالدو بوترامینت . هەندیک لەمانە چوونە ریزی لەشکری پۆلۆنی کە لە دەرە‌وه دروست بوو بوو و دە‌وری خۆیان لە نیکۆشان دژی داگیرکە‌ران دە‌گیرا ئەو کۆمە‌له نووسەرە بە‌رهمی جۆراوجۆر (لە شیعرو چیرۆک و شانۆگە‌ری)یان بڵاو کردە‌وه و کۆمە‌له شیعری برۆنیفسکی شاعیر بە‌ ناویشانی «دەرختی کە‌سانی» یەکیک لەو بە‌رهمە‌مانە‌یە کە لە ساڵی ۱۹۴۵ دا لە‌نده‌ن چاپکراوه .

دیسانە‌وه شیعەرە درێژە‌کی «توفیم» یش (گۆله‌کانی پۆلۆنی) یەکیکە لە بە‌رهمە‌کانی ئەو کاتە (کە لە ئەمریکادا بڵاو کرایە‌وه و بە‌لام نە‌یتوانی ئەو وە‌ختە تە‌واوی بکات و لە ساڵی ۱۹۴۹ دا بە‌تە‌واوە‌تی بڵاو کرایە‌وه) . لە ئە‌ده‌بی پۆلۆنی سالانی شە‌ردا زۆر کیشە‌ی ئابدیایی و هونە‌ری هاتە‌گۆری کە بوو هۆی لە دایک‌بوونی ئە‌ده‌بیکی نۆی پۆلۆنی .

ئا . غ . بیوترو فسکایا

چیکوسلۆفاکیا :

ئە‌ده‌بی بە‌رگری چیکوسلۆفاکی گۆزارشت و کار‌دانه‌وێ ئە‌وه بزووتە‌وه بە‌ر فراوانە‌ بوو کە جە‌ماوە‌ری گەل بە‌رامبەر بە‌ دوژمنان بە‌رپایان کرد . هێزە داگیرکەرە‌کانی ئە‌وێ چەندان رۆشنی‌ری دیاریان لە سیدارە‌دا وە‌کو قوچیک و فانگورا ، کراتوخفیل ، بولاگ ، گاییک ، فانتسلافیک ، کونراز ، ئورکس .

ئە‌ده‌بی بە‌رگری لە چیکوسلۆفاکیا ، کە‌وتبووێ ژێر چاوه‌دێری رە‌سمیە‌وه بە‌لام هەر لەو کاتە‌دا چەند چاپخانە‌یەک هە‌بوون کە بە‌ نەینی نیشیان دە‌کردو رۆژنامە‌یان بڵاو دە‌کرده‌وه و شیعەرە‌کانی گالاس کە لەو رۆژنامانە‌دا بڵاودە‌بوو دە‌نگی دایە‌وه کە بانگی بۆ تی‌گۆشانی گەل دە‌دا . وە‌ هەر بە‌ نەینی نووسینە‌کانی (فوتشیک) کە لە دژی فاشیزم نووسرا‌بوون بڵاودە‌کرانە‌وه هەر لە ساڵی ۱۹۴۵ کیشە‌ بە‌ناوبانگە‌کی (راپورتیک لەژێر پەتی سیدارە‌دا) چاپ و بڵاو کرایە‌وه . بە‌لام سەبارەت بە‌و ئە‌ده‌بی کە دە‌کە‌وتە ژێر چاوه‌دێری یە‌وه (الرقابە) ئە‌وه نووسەرە‌کان باسی میژوو و سروشت و سەر‌بردە‌ی میلی و ئە‌فسانە‌یان دە‌کرد لە پیناوی ئە‌وه‌ی کە بە‌ شیوێه‌کی ناراستە‌و خۆ هەستی نیشتان پەرە‌ری و پروا بە‌ دواروژ دە‌ری‌پن . لەو نووسەرانی نیرفال ، سفیرت ، گۆرا ، نیان ، گرۆبین ، هەرە‌ک غولان هەمان ئە‌وه هەستە‌ی بە‌ رە‌مز پیشان دە‌دا هەرە‌ها فانجۆر بە‌رهمە پەخشانە‌کی بە‌ ناویشانی (چەند تابلۆیەک لە میژووی گەلی چیکای) بڵاو کردە‌وه ، وە‌ چەند رۆمانیکی میژوویی لە‌لایەن ئۆفی . . باسو . . . کۆپکادا نووسرا و تراجیدیای ئە‌وه قوناغە میژوویی بە‌ لە شیعەرە‌کانی ئۆرتین‌دا رە‌نگی دایە‌وه و هەستی رە‌ش‌بینی بە‌سەر ئە‌وه شیعەرە چرو ئالۆزانە‌دا زال بوو ، هەرە‌ها هەستی تراژیدیانی تیکەل بە‌ ویل‌بوون بە‌ دوا‌ی بیروباوە‌ری نە‌مردا بوو رواله‌تیکي ئە‌وه رۆمانە سایکۆلۆژیانە‌ی کە رگی‌زاگ و خافلیگی رۆمان نووس بڵاویان کردو بە‌لام لە سلۆفاکیادا ئە‌وه باری نووسە‌ران زۆر سەخت و ناخۆش بوو چونکە میری ناخۆکە لەژێر چاوه‌دێری لەشکری نازیدا رە‌فتاری دە‌کردو دە‌ی‌ویست دە‌نگی ئە‌وه نووسەرانی بە‌لای خۆیە‌وه رابکیشی . . ئە‌وانیش دە‌نگی ناره‌زیانان بە‌ شیوێه‌کی ناراستە‌و خۆ دەر‌دە‌پری و لە بە‌رهمە‌کانیاندا گۆرائیان بە‌ سروشت و نیشتانیان هە‌لدە‌گوتو بە‌ جۆرنیکی رۆمانسیانە‌ وینە‌ی قارە‌مانیتی و مروفی زرگارنجوزیان دە‌کیشاو باه‌خیان بە‌ نە‌ریتی باخی یوانو هە‌ندی رهودا‌ی شو‌ر‌شگێرانە‌ی میژووی نە‌تە‌وه دە‌دا ، هە‌ندی شاعیر کە هۆنراوێه‌کانیان بۆ خەبات‌کردنی لە دژی داگیرکردن تە‌رخان کردبوو بە‌ نەینی بڵاو دە‌کرده‌وه لەوانە . . نوفومیسکی ،

كرال . يەسىنسىكى ، سەمريك ، ھتد . . زۆربەى نووسەرانىش لە راپەرىنى نىشتانى سىلۇفاكىادا لە سالى ۱۹۴۲ دا ھاوبەش بوونە ھەر ئەو راپەرىنە گەشەكردنى دوابەدواى ئەدەبى سىلۇفاكى ديارى كرد .

س . ئە . شىر لايىمۇفا

دانپارك :

نووسەرانى دانپارك زۆر كارىگەرانه لە شۆرشى بەرگرىدا بەشدارىيان كردو لە ئەنجامى ئەو دەدا تووشى چەوسانەو ھاتنو ھىزى دەسەلاندەر كۆمەلنىكى لىگرتن ۋەك . . كىرك ، سىرفىگك ، ئەندرسن ، نىكسىو ، . . بەلام لەگەل ئەو ھش دا لە چالاكى خويان دزى فاشىزم نەكەوتن . . كىرك لە گرتووخانەدا (سروودى ھۆر سىرپوندا) و رومانى (كۆيلە)ى نووسى . سىرفىگىش لە ۋەختى خۆ شاردنەو دە رومانىكى پىرگالته جارى دزى ھىزى دەستەلدار بە ناو نىشانى (تايدىاليەكان) لە سالى ۱۹۴۴ دا بلاو كردو بەلام (مۆلك)ى نووسەرو پياوى تايىن چەند بەرھەمىكى بلاو كردو ھو تىاى دا داواى بەكەتتى نىشتانى دەكردو ھىرشى دەبردە سەر ھىزە كۆنەپەرستەكانى دانپارك ، بەرھەمەكانى بىرىتە لە چەند كۆمەلە شىعەرىك و درامايەكى مىللى بەناوى (نىلس ئەبىس) كە لە سالى ۱۹۴۲ دا بلاوى كردنەو ، لە ھەمان سالىشدا لە ئەنجامى چالاكى بەردەوامى دزى داگىركەران دا لە سىدارە درا ھەروەھا (ئەبىل) چەند شانۆنامەيكى نووسى كە داواى سووربوون دەكات لە تىكۆشان لە پىناوى سەرفازىدا . ۋەكو شانۆنامەى (شاژن) سالى ۱۹۴۳ . بەلام شىعەرى دانپاركى سەرەراى ئەو ھەموو تازارو خەمەى كە داگىركەران لەگەل خويان ھىتابو پىر بوو لە بابەتى نىشتان و باوەر بە دوارۆژنىكى رووناك . چەند كۆمەلە شىعەرىك بلاو بوونەو ۋەكو (لىوارەكانى دانپارك) و (شىعەرى دوورخراوەكان) كە (راسمۆسېن) نووسىو ھەروەك چەند رومانىكى مېژووېش كەوتە روو . . كە دەكرى بە بازەنەيكى گىرنگى ئەدەبى دانپاركىيان بزمىرىن .

ى . پ . كۆبىر يانۇفا

فەرەنسا :

ئەدەبى بەرگرى مۆركىكى مىللىانەى ھەمە لايى

بەيدا كردو لە ئەدەبى بەرگرى فەرەنسا دا باشترىن نووسەر بەشدارىيان كرد . ئەو ئەدەبە بە شىوہەيكى نىتى زۆر پىشكەوت و چەندان چاپخانەى نىتى دروست بوون ۋەكو «نىوہ شەو» كە دى لىسكىورم دايمەزراندبوو ھەروەھا «پەرتووكخانەى فەرەنسى» ھەر لە سالى ۱۹۴۲ ۋە رۆژنامەى (لىتر فرانسىز) دەرکەوت كە زمانى لىژنەى نىشتانى ران بوو و (ك . دىكور) دايمەزراندبوو (كە داواى بەكەى گوللەباران كرا) . نووسەرانى فەرەنسا لەو رۆژە ناخوشانەدا زۆر قوربانىيان دا ۋەكو چۆن گابرىل بىرى لە سىدارە دراو . . گى بىرئو . . لە شەردا شەھىد كراو . . ر . وىسنوس لە گرتووخانەوا مرد . نووسەرانى فەرەنسا چەندان بەرھەمى ھونەرىيان لە شىعرو پەخشان و ئەدەبى شانۆگەرى بلاو كردو ھو . لەمەيدانى شىعەردا كۆمەلنى شىعەرى وا بلاو بوو ۋە كە بەرھەمى چەند شاعىرىك بى پىكەو ۋەكو «نامووسى شاعىرەكان» ۱۹۴۳ «ئەوروپا» ۱۹۴۴ ۋە زىرى شىعەركانى - ھەروەك پۆل ئىلوار دەلى بۆ شۆرشگىرەكان بوو كە گىرنگى دانىان بە (خود) رەت دەكردو ھو كەمتر بايەخيان بە روخسار دەداو ئەو شىعەرانە بۆ بەرژەو ھەندى زۆربەى گەل تەرخان كرابوون ، ئەو شەھان بە تەواوى لە شىعە ناسك و دلئەزىنەكانى پۆل ئىلوار خويدا بۆ دەردەكەوى لە دىوانى «شىعرو زولال» دا (۱۹۴۲) ھەروەھا «روو بەروو بوونەو لەگەل ئەلئانەكان» ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵ دىسان ئەو رقە پىرۆزەو ئەو بانگەوازە پىر حەماسەتە لە شىعەركانى (ئەراگون) دا دەبىنن بە نمونە دىوانى «چەقويەك لە ناو دلدا» ۱۹۴۱ (چاوى ئەلندا) ۱۹۴۲ (بانوبتىكون) ۱۹۴۳ (رۆژھەلاتى فەرەنسى) ۱۹۴۵ ھەروەھا لە شىعەركانى مۆسنىك ، دىسنوس ، بىرئىر ، لە سالى ۱۹۴۲ «گۆرانى شۆرشگىرەكان» كە دريون و كىسىل پىكەو نووسىويان لە ناو زۆربەى خەلكدا دەنگى داپەو .

بەلام لە مەيدانى پەخشاندا ئەراگون و مورياك و كامو بە نووسىن دزى فاشىزم رۆلى خويان دىت و مۆرىناك كۆمەلە بەرھەمىكى بلاو كردو ھو كە بە ئەدەبى بەلگەنامە (وئانتى) دادەنرى . لەوانە «ياداشتى گىراوئىكى سىاسى» ۱۹۴۵ . ھەر

لەم جۆرەش ئەمپیریر «پشوو دانی مەزن» ی نووسی و (بلوك) ئەو نووسینانەى خۆى كۆكردەووە كە لەكاتى شەردا نووسیوی و بە ناوینشانى (لە فەرەنسى داگیركراووە بو فەرەنسى چەكدار» لە سالى ۱۹۴۹ دا بلاوى كردهووە . (فیركور) لە چیرۆكەكانیدا وینەى قارەمانیتى و شۆرشگىرەكان دەگرى ئەمە هەر وهكو لە كۆمەلە چیرۆكى «ئى دەنگى دەریا» ۱۹۴۲ دا هاتوو و واقیعی كۆمەلایەتى ئیستاتیکى تىكوشان بە هەموو دووریەكانیەووە لە بەرھەمەكانى نایان «باریەكى نامۆ» و بۆریا «گوندەكەم لە ئاقارەكانى ئەلەندا» و سیمون دى بوفوار (خوینى نامۆ) دا رەنگى دایەووە . بەلام لەبابەت شانۆووە ئەو رەخنەى دژ بە سیاسەتى تۆقاندن لە شانۆ نامەكانى ئانۆى (ئەتیفونا» و سارتەر «میشوولە» و كامۆ «كالیگولا» دا خۆى نواند . ئەدەبى بەرگرى فەرەنسى بە بازەبەكى گرنكى نەپچراوى پیشكەوتنى ئەدەبى فەرەنسى هاوچەرخ دادەنرى بەرەو رینگە گرتنى ریالیستى و نیشتمان پەرورەرانەیدا .

ف . س . نازكیریر

نەروىچ :

زۆربەى نووسەرانى نەروىچ رینگەى نارهزایى دەربەربیان بە شیوەبەكى هیمنانە هەلبژاردبوو . لە نیوان پینچ سالى تەواویدا هیچ بەرھەمىكانى بلاونەكردەووە و هەندىكانى وولاتیان بەجى هیشت وهكو «ئوسنیت و كروگ» بەلام لەگەل ئەو شەدا هەندى چاپخانەى نەبى هەر دروست بوون كە چەند شیعری گریگ و وریس - ئەندرسن و ئیفرلان و زۆرانى تر بلاوكردهووە . گریگ چەندان نووسینى لە رۆژنامەو بلاوكراره نەبىەكان دا بلاوكردهووە كە لە سالى ۱۹۴۵ دا لەژێر ناوى «ئالا» دا كۆى كردهووە و چاپى كردن ، هەرۆهە كۆمەلە شیعری (سەر بەستى) یش خستە بەردەست بەلام ئیفرلان لەبەر بەشداری كردنى لە بزوووتەووى بەرگریدا خرابە گرتوو خانە ، ریس - ئەندرسن بو سويسرا هەلات و لەوى لەگەل شاعیرە نەروىچەكانى تردا دەستى بە شیعەر هۆنینهووە كردو بە تاییەتى لەگەل د . هاغیرۆب و كە شیعەرەكانیان نیشتمانى و بانگى بو خەبانكردن لە دژى داگیركەران داوهدا و

چەند كۆمەلە شیعەرنكى چاپكردو بەنەبى بو نەروىچى دەناردنەووە .

لەمەیدانى رۆماندا چەند نووسەرێك چەند رۆمانتیکیان لەسەر خەبات و ژبانى گەلى نەروىجیان نووسى كە تايیدا چەمكى مروۆى خەباتگىرى دەدا بەدەستەووە . لەوانەش رۆمانى (بۆرگین) (هاوین) نى یەو نایى) لە سالى ۱۹۴۲ هەرۆا رۆمانى (مال) لە سالى ۱۹۴۵ هەرۆهە چەند رۆمانتیکى میزوووى بلابوونەووە .

ل . گ . گریگوریا

هەنگاریا :

ئەدەبى بەرگرى هەنگارى یەكەم جار زۆر پینش كەوتوو نەبوو بەلام ئەو بارو دۆخەى كە شەرو سیاسەتى تۆقاندنى كۆنە پەرستانە دروستیان كرد و ئەو بیرو باوهره توندو تیزهى دژ بە فاشیزم لە زۆربەى ئەو بەرھەمانەى كە لە نیوان سالانى ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵ دا بلابوونەووە رەنگى دایەووە شیعەر لەو مەیدانەوا رادیکالیانە بوو وە بو ئۆنۆنە ئەو شیعەرەنى كە رادنوش لە گرتوو خانەى نازى بەكاندا نووسیوى زۆر بە ئاشكرا دەست بو ئەو رووخان و دارمانەى كە شوینەواری شەر بوو درێژدەكاو تیدا داواى خەباتگىران دەكا . . بەلام شیعەرەكانى گىبرش ولوكاش بە ئازار هەلئاوسابوون و پربوون لە گیانى یاخى بوون و رەت كردهووە .

دیسان گىراش دیوانتیکى شیعەرى لە سالى ۱۹۴۲ - ۱۹۶۷ دا بە ناوى (دانوب لە ئازاردا دەتلیتەووە) بلاوكردهووە و ماداراس و فولدياك و زیگموندو فودور و شاعیرانى دیکە هەر بەو ریبازەدا رویشتن بەلام سەبارەت بە پەخشانی هونەرییەووە ئەو زۆر نووسینى دژ بە فاشیزم كەوتنە روو و هەكو ئەو نووسینانەى خامى لوكاش نووسرابوون و ئەو چیرۆكانەى كە گابورى چیرۆك نووس بلاوى كردهووە و هەر وا ئەو بەرھەمانەى كە نووسەرانى هەنگارى لە دەرەووە بلاویان كردهووە .

و . ك . روسیانوف

هۆلەندە :

ئەدەب بە گشتى لە سالانى داگیركردندا دەنگى زۆربەى

گهل بوو و زوربه‌ی نووسهران ده‌ستیان له‌گه‌ل ده‌زگاو رووشنبریه‌کانی به‌ریوبه‌رانی ئه‌لماندا تیکه‌ل نه‌کردو په‌نایان برده به‌ر ئیش‌کردن به‌ نه‌پنی ئه‌و شیعو کورته‌چیرۆکانه‌ی که له‌ دژی رژیمی نازی نووسرابون ههر به‌ چاپی ده‌ستی چاپده‌کران و به‌ نه‌پنی بلاو ده‌بونه‌وه‌و شاعیران رۆلێکی دیاریان له‌ ئه‌ده‌بی به‌رگری هۆله‌نده‌دا گه‌را .

له‌ سالی ۱۹۴۳ خویندکاره‌کانی زانکۆی ئه‌مستردام کۆمه‌له‌ شیعرێکیان (که‌ شمش جار له‌ چاپ درایه‌وه‌) بلاوکرده‌وه‌ که‌ به‌ شیوازی گۆرانیه‌ گه‌رمه‌کانی چه‌رخ‌ی نۆزده‌هه‌م نووسرابون به‌لام پرپوون له‌ ناوه‌روکی سیاسی به‌ هیژو هاوچه‌رخ .

م . به‌نهاوه‌ری شاعیر زور چالاکی نواندو چه‌ندان کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌ی وه‌کو (بو شه‌هیده‌کان) و (ئیمه‌ نازادین) بلاوکرده‌وه‌ . به‌لام کابرت (ئه‌وه‌ که‌ سه‌ی که‌ زوری ژبانی له‌ گرتووخانه‌دا برده‌سه‌ر) له‌ سالی ۱۹۴۳ «سرودی ئه‌وه‌ژده شه‌هیده‌ی که‌ ملیان کرا به‌ په‌تا» ی بلاوکرده‌وه‌ که‌ دوايه‌که‌ی بره‌ سرودی نیشتمانی سالانی داگیرکردن هه‌روه‌ها . . هورنیک . . دینکیرین . . دونکر خاوه‌ن هه‌لوئیس‌ت و ده‌ناگی خو‌یان بون .

سه‌باره‌ت به‌ په‌خشان ئه‌وه‌ ئه‌و به‌ره‌مه‌ هونه‌ریه‌ی که‌ پی‌ی ده‌ووترا «یاداشته‌کانی ئانا فرانک» ئه‌وه‌ له‌ جیهاندا ناوبانگی په‌یداکردو بوه‌ تو‌ماریکی قو‌ناغی سالانی داگیرکردن .

دیسانه‌وه‌ رۆمانی دیکیر به‌ ناویشانی (له‌ژیر پیلاره‌وه‌) ۱۹۴۵ به‌ یه‌کیک له‌و به‌ره‌مه‌ باشانه‌ی سالانی شهر ده‌ژمیردری‌و که‌ له‌ دووتوی‌ی‌دا زوربه‌ی رووداوه‌کانی پیش‌ جه‌نگو سالانی یه‌که‌می جه‌نگه‌که‌ تو‌مار کرابوو . رۆمان توانی زور ریالیستی و هونه‌ریانه‌ وینه‌ی ژبانی زوربه‌ی به‌شه‌کانی کۆمه‌ل بگری .

ی . ف . فولیفیک

یۆنان :

یه‌کیتی نووسه‌رانی یۆنان توانی به‌شداریه‌کی کاربگه‌رانه له‌ بزوته‌وه‌ی به‌رگریانه‌دا بکات . شیعی سیکیلیانوس

(سه‌روکی یه‌کیه‌تی) و له‌ شیعه‌کانی فارنیلیس ، ریسوس . فریتاکوس ، ئیلیتس ، سفیریس ، ئه‌نگولیس و چه‌ندان تر به‌ده‌ست ده‌نووسرانه‌و بلاو ده‌بونه‌وه‌ یان ههر په‌نجایا تا سه‌د دانه‌یان لی چاپ ده‌کرا .

شیعه‌کانی کارفونیس و نابادکاو روناس بیونه‌گۆرانی شو‌رشگیره‌کان و ههر له‌ سالی ۱۹۴۲ وه‌ ئه‌و رۆژنامه‌و گۆفارانیه‌ی که‌ له‌ ناوچه‌ نازادکراوه‌کان‌دا چاپ‌ده‌کران شیعو کورته‌چیرۆکیان بلاوکرده‌وه‌ . . له‌ سالی ۱۹۴۵ دا رۆمانی کورناروس به‌ ناویشانی (گرتووخانه‌کانی نازی) که‌وته‌ به‌ر چاوان و که‌ تیدا باسی هه‌لوئیس‌تی قاره‌مانانه‌ی نیشتمان په‌روه‌ران له‌ گرتووخانه‌کاندا ده‌کات .

ههر له‌ هه‌مان سالد (خاسدیس) به‌ره‌مه‌یکی به‌ ناوی (ئاگر) بلاوکرده‌وه‌ که‌ بو تیکۆشانی هیژی رزگارینخوازی و نیشتمانی ته‌رخان کرابوو . . نه‌ریتی شو‌رشگیره‌وه‌ به‌رگریانه بیوه‌ سیفه‌تیکي سه‌ره‌کی ئه‌و ئه‌ده‌به‌ یۆنانه‌ی که‌ له‌ دوا به‌دوای چله‌کانه‌وه‌ تا حه‌فتاکانی نووسرا .

(یانیس موگاس)

په‌راویژ :

۱ - له‌ ووشه‌ی فه‌ره‌نسی Decaeuce هاتوه‌ که‌ به‌ مانای رووخانو دارمان و تیشکان دی . به‌ر هه‌موو دیارده‌ شکستی‌یانه ده‌گوتری که‌ به‌ره‌و کولتوری ئه‌وروپی له‌ کۆتایی چه‌رخ‌ی نۆزده‌هه‌م تا سه‌ره‌تای چه‌رخ‌ی بیستم داها‌ت که‌ بوه‌ هۆی زالی بوونی هه‌ست به‌ تیشکاندو ره‌شینی و خنکانه‌وه‌و بیژاری له‌ژبانو دوورکه‌وته‌وه‌ له‌ کۆمه‌ل .

۲ - له‌ ووشه‌ی ئیتالی Poes iaermetica هاتوه‌ ره‌وتیکي ئه‌ده‌بیانه‌یه‌ که‌ واقع‌ره‌ت ده‌کاته‌وه‌و هیژ ده‌داته‌ به‌ر ژانه‌کانی خودی بو‌ناو جیهانی ناوه‌وه‌ی تاك شو‌ر ده‌ییته‌وه‌ . له‌ بیسته‌کان و سی‌یه‌کانی چه‌رخ‌ی بیستم له‌ ئیتالیدا بلابووه‌ .

له‌ ژماره‌ (۴) ی سالی ۱۹۸۱

گۆرینی بو‌عه‌ره‌بی

کۆفاری (الثقافة الأجنبية) - ژماره‌ (۴) سالی ۱۹۸۱ وه‌رگێردراوه‌ . کۆرینی بو‌عه‌ره‌بی : د . ضیاء نافع



نه گهر سر له هونگ کونگ بده بت ، که برتیه له نیمچه دورگه ی (کولون) ناچارده بیت شاره زانی بهک بکه بت دهر باره ی دورگه کافی په پدا ، که (۲۳۵) دورگه نو ، به قه راخی به شی باشوری وشکانی چین دا بلاو بوونه ته وه .
 نه م شاره قهره بالغترین شاره گوی دهر یایی به کافی جیهانه و ، له همه مو یان زورتر سرنجی مروف راده کیشیت .
 له همه مو شت گرنگتر نه و گه له که شتی راوه ماسی به ، که (۷۰۰) که شتی یا میلله تی (که شتی) ن ، که تا نیستاش روون نه بوونه ته وه چین ؟ ! . .

بزوتنه رو بایه وان

هر بو نمونه به کیلک له و که شتی به چوکانه (۷۰) پی دریزه و دوا به کی به رزه و پیشه وه ی چوار گوشه بیه و ، له داری به پروو به شیوه ی پته وو به هیز دروست کراوه . (۳۰) که سی تیا به ، هه ندیکیان ژنو منالن ، سه ربانه پانه که ی جمه ی دی له به رز که ره وه دارینه کان و پتی به ستر اوو ، داری سه ولی قورس قورس .

جا له گه ل نه وه شدا نیسته به ره و نه وه دهر ژن که بزوتنه ری به دیزل کارکردو به کاربیتن ، هیشتا نه م که شتی به چوکانه سی بایه وانه سپی به بابه ته کونه کانبان له پیشه وه لی به ستر اوه . .
 له سه ربان سی ژورری پان و خاوین هه به و چیشتنه خانه و گه رماویان تیدابه . . ژوره کافی پیشه وه زگورنی به کافی تیا داده نیشن . . دهر یا وانه خاوه ن خیزانه کانیش له ژوره ناوه راسته کانان ، که کراون به چند به شه وه ، ژورری دوا وه بو خاتو (شان) ی خاوه ن که شتی که ترخان کراوه .

له شی به ته

به دریزایی چند سه ده به ک روله کافی نه ته وه ی (تانکا) له سر رووی ثاوی باشووری چین ژباون لی نه وه ی که س دانی پیا نابن که نه مانه چینین ، هه له به ر نه مهش چین له سه ره تای نه م سه ده وه نه بیت ریگای نه داون له سه ر وشکانی بژنو و ، نه پانده توانی خزمه تی میری بکه ن ، یا ژنو ژن خوازی له گه ل نه هلی ناوچه که دا بکه ن ، له به ر نه مه و له به ر نه و نیمچه گوشه گیری به که دوو چاری بوون ، نه م خه لکه روو خوش و قسه خوشانه هه سیتی که به هیزی سه ره خوئی یان هه به . . .
 ژماره ی نه مانه نه مړو ده گاته سه ده هزار که س (۶۰)

هه زاریان خه ری کی راوه ماسین و ، نه وانی تریان خه ری کی کارو باری ترن . .

نه م نه ته وه به کورته بالاو له ش بته ون و ، لوولاق قاچیان مه بله و که وانی به ، جا نه گه رچی نه مانه وه که نه ونین که نه فسانه ی نه و ناوه ده بیلت : گوا یا هه ر پی به کیان شه ش په نجه ی هه به ، پیا وه زیره که کافی پولیس ده لئین به ناسانی ده توانن پیموری نه مانه بنا سنه وه ، چونکه وینه ی پی یان نیمچه چوار گوشه نی به .

نه فسانه و بیرو باوه ری پرو پوچ

خاتو «شان» که که شتی به چوکه که ی له باوکیه وه به میرات بو هاتوه ته وه ، ته مانی (۳۵) ساله ، نه گه رچی به هوی گورانی که شی دهر یا وه به دیمه ن له وه گه وره تر ده نوئی . . . له میرده که ی (۸) منالی هه به ، له کور یکی هه قده سالانه وه هه تا کچی کی به چوک کی سی سالانه ، که هه موو کافی له گه ل توتکه سه گی کی یاری که ردا ده بانه سه ر .

هه تا نیستاش هه ندی بیرو باوه ری پرو پوچ هه به له نیو نه مانه دا باوه بره وی هه به . . ، زور که س له مانه باوه ر یان وابه

• رهنګو رووناګی •

ګوره ترين بېندهری راوه ماسی لېم موسته عمه ره ده (بېردین)ه ، ۱۹ هزار کسه سی تېدا ده ژی ، ئەم بېندهره له ژووری هونګ کونګه وه یوه ، شهوو روژ پره له جموجوول و بزوتنه وه ، لېم شوینه دا هه موو چه شینګی ماسی راو ده کړیت و ، له هه مان کاتدا کشتی نه فترات که به هه مه چه شنه ی جوراو جور رازینراوه ته وه معمله کان ده ګه ینینه لوقه نته سر ناوی به کان ، که نه وانیس به رهنګو رووناګی نه خشینراون ، له ویدا مروف ده توانی ماسی به ګه لېژنریت له وانه ی که هینستا له تپو حوزه کاندای مه له ده که ن تا ناماده بکړیت بو ژه میګی خواردن ! به هه حال ژماره یه کی که م هه ن له نه ته وه ی که شتی به بچکوله کان که به ده وله مند حسیب ده کړین ، نه ګه رچی دوا ی جهنګی دووه می جیهانی حالیان چاکتر بووه ، کار به ده ستان دهستی یارمعتی بو دریزکردن و ، (ریکخواری فروشتنی ماسی) بو دامه زانندن ، که ده زګایه کی بازارګانی و نیستیشاری سر به خو به ، هه روه ها ته کنیکاری و ګورانی ګه له که شتی نه نجامی کی باشی هه بوو ، نیسته منداله کانیان ده توانن پرؤن بو یه کی ک لهو چوارده قوتابخانه یه ، که به تایه تی بو منداله کانی ئەم راوچی یانه کراونه ته وه و ، هه ندیکیشیان ده توانن خویندنن ناماده پیش ته واو بکن ، به لام به شی زوربان پیشه نه ته وه ی به ته قلیدی به که یان لا باشتره .

خیزانی (تانکت) هه موو شه ویک خه ریک ی راوه ماسی ده بن بیجګه حفته به ک له سه ری سالی تازه ی چینی داو له جه ژنی که شتی به کانی ماردا ، ئەم ماره گیانداریک ی خه بالی ی چینی به ، که له مار ده چیت و ګر له ناو ده روونی به وه ده رده چیت ! . . خیزان لېم کومه له دا روژی سی ژم نان ده خوات ، سه نیان زوو ، پاش هه لېژنرانی ماسی به کانیان له بازار ی ماسی فروشتن له (بېردین) دا به رقلیان (فطور) ده که ن . .

ئەم ګه له به وه ناوبانګی ده رکړدوه که له وه خت و ناوخت دا حه ز له موسیقاو ګورانی و رابوردنی جوراو جور ده که ن . ده ریاوانه کانی «تانکا» زور له میزه به ری به دینی نه ستیره کان ناوجهرګی ده ریاکانیان برپوه ، هه ر له سه ده ی پینجه می زاینه وه که شتی به بچو که کانیان ګه بشتوونه ته نیمچه دوورګه ی عه رب . .

هه ندی به لګه ش هه ن ته وه ده ګه بن که ئەم کومه له له سه ده ی هه شتمی زاینیدا سه ری له که ناری روژاوا ی کارنی ئەمریکا داوه ، واته : پیش ته وه ی که (کریستوف کولومبس) له سه ده ی پانزه هه م دا ئەم که رته بلوژیته وه .



هه لګیرانه وه ی ماسی له سه ر میزی ناخواردن پاش لیخواردن شتی کی زیان به خش و ترسینه ره به لکو پیویسته به و حاله وه به رز بکړیته وه ، هه روه ها هه مان رایان هه به ده رباره ی قاپی برنج ، واته : هه لګه رانده وه که که شتی به که دووچاری مه ترسی نوقوم بوون بکات !!! . .

• سه روودو ګورانی •

(نه ته وه ی که شتی به کان) مرده کانیان هه رګیز له ده ریادا ده فن نا که ن و ، نه و په ری هه ول ده دن بو ته وه ی نه یه لن که سیان له سه ر که شتی به کان بمرن ، له بېندهره سه ره کی به کاندای خه سه خانه ی سه رئاو هه به و له وی تیارو ده رمانی نه خو شه کان ده که ن و ، له کانی مه ترسیدا ده یان ګویز نه وه بو وشکانی تا چار و تیار ی پیویستیان بو جی به جی بکن .

هه تا ئەم دوا یه ش ته نها نه و که چانه ده رویشتن بو وشکانی که بو نیش کردن لای دانیشتوانی وشکانی راهینراوون ، به لام نیسته هه ندیکیان به بوو کی ده چن .

ناهه نګی بووک ګواسته وه ش له سه ر ئەم که شتی بچو که انه ده بیته هه روا هوریاو به زم و هه زم و ، شه راب وه ک ناو له نیوان ګورانی و ګولمه زدا ده رژیته .

بولبولی کوردستان

بە پێڕههه لی ئه هه ی کوردستان

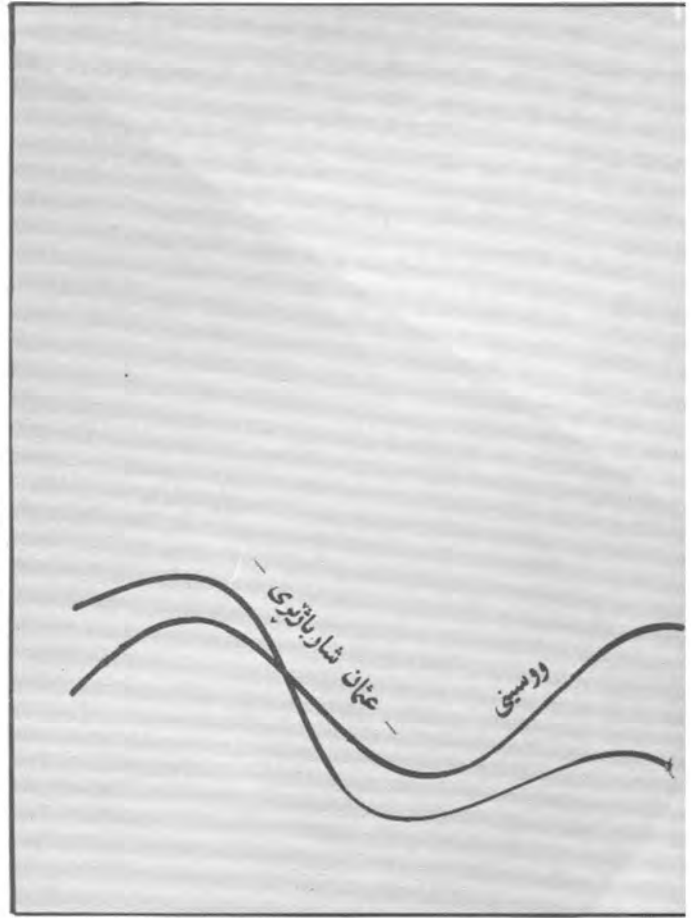
بردووه . شه پۆلی ئاوازی گۆلبانگی ئه وه ده نگخۆشه ، گۆشه و
که ناری دل و ده روونی داگرتووه بۆیه به کۆل ده لیت :-

« بولبولی کوردستان »

« گۆلزاری هونه ر دوور له تۆ چۆله »
« بولبولان ئی تۆ ده نگیان کلۆله »
« به زمی دلداران ، ئی تۆ ، ئی شه وقه »
« شاههنگی یاران ، ئی تۆ ، ئی زه وقه »
« به هاری هونه ر هه رگیزاو هه رگیز »
« کاری تۆ ناکا خه زانی پاییز »
« چوون چریبکه ی تۆ هیشتا به گه رمی »
« دل ناگر ئه دا ئوستاد به نهرمی »⁽¹⁾
(!)

– له و رۆژگاره وه که «گرامه فۆن» گه بوه ته خاکی کوردستان و
«قه وان» زایه له ی دهنگی گۆرانپيی کوردپي گه یاندووه ته گیان و
گۆی کۆمه لی کورده وایپي کورده واری ، له و تافه تریفه داره وه
میژووی نوێی کۆرانپي کوردی ده ست پنده کات .
– بۆ به که م جار به گۆینده وگۆرانپيی کۆکی بلیمه تی یان گوتووه
(بولبولی کوردستان) . ئه م رێژو ناز وناوه یان به خۆرایی
پێ نه داوه . به لکوو شکۆی ئه وه به هه ره مه نده زۆر له مه پتری شایان
بووه .

چونکه نه غمه ی بولبول لاله !! به لام نه غمه ونه وای
«بولبولی کوردستان» خاوه نی زمانه و زولاله . !
شاعیرێکی کورد زۆر به «پیز» و «پیزانی» په ی به سۆز و
سازگاری ئه وه ده نگه خۆشه و به هه ری ئه وه گۆینده نه و سازه



«نه هیچ کس ریگای پیشان دای»
 «نازائم چون بووی بهوه بووی»
 «هی چی به، چون وا شاهه ستای؟»
 بهم شیوازه ماموستا (مهمه دی مهلا که ریم) بههری ئه
 گوینده بهی کورد هه لده سه نگینی.
 بهلام سه باره بت به دهنگی دلکیش و سۆزو ئاوازه خوشه کانی
 ده لیت :

(خوای گورانی و ئاوازو ساز)
 نازائم چون پیاتا هه لده م؟
 (هه رچی بلیم ناگه مه نیاز)
 ده م لاله وکو له قسه لهم.

(چر بیکه ی دهنگی خوش نهوات)
 ههستی کوردیم ئه به زوینی

به لئی ئه م بههره مه نده (ئوستاد) بووه . . ئوستادی (۲)
 هونه رنی گورانی کوردی ئوستادی (نه غمه) و
 (نهوا) و ئاوازی ره سه فی کوردی ،
 - له هیچ قوتابخانه به کی هونه رنی دا نه یخویندوه ، له هیچ
 ماموستایه ک دهرسی وه رنه گرتوه . ته نیا قوتابخانه ی ، (سروشتی
 جوانی) کودستان بووه

له چاو هه له ئینانی (به بیان) دا ، که رهنگی شهنگی شه بق
 لیوی ئاسو ئال ده کا . له (ئیواران) دا ، که خور ده م ئه نیته ده می
 که ل و رهنگی زهرد هه ل ده گه پئی و له عاشقیکی لیو به بار
 ده چیت .

ئاله و ده مانه دا ، ئه و بههره مه نده (ئیلهام) و دلخوازی خو ی
 له (ئهرز) و (ئاسان) وه رگرتوه .

« نه زانستگای هونه ر چوو بووی» (۳)



«گۆی گرتن بو بهرزى سه‌دات)
داخى دلم نـهـر په وینى»^(۴)
نهم بههرمه‌نده «زۆر دلخواز بووه حه‌زى به به‌زم و رابواردن
کردوه»

نهم گوینده ده‌نگ‌خۆشه‌ی کورد هه‌میشه سه‌رمه‌ستی باده‌ی
جوانی بووه به‌تایبه‌تی جوانی ئافره‌ت و ئافره‌تی جوان . ده‌لێن
دووور به‌ دووریش چاوی له‌ په‌رۆیه‌کی سوور بووایه و هه‌ر له
ئافره‌ت بچوايه . به‌س بوو . بو ئه‌وه‌ی که‌تین و تاو بدن به
ده‌روونی و بینه‌ جۆش و به‌ کول گۆرانی ی بلێ ! هه‌ر چه‌ند « زۆر
جار به‌ ده‌نگ ئه‌که‌وته ووتن»^(۵)

نهم بههرمه‌نده «به‌ فارسی گۆرانی نه‌ووتوه . له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا
که‌ فارسی‌یه‌کی زۆر باشی زانیوه»^(۶)
- سه‌ید عه‌لی ئه‌سه‌غه‌ر) په‌که‌مین گۆرانی بیژی کورده له
کوردستانی ئێران‌دا که‌ رێبازینکی کوردانه‌ی گرتوه .

- له‌ووتنی (مه‌قام) ی کوردی و مه‌قامی (رۆژه‌لانی) دا رچه‌ی
شکانه‌دوه . ته‌وقی فارسی ووتنی له‌گه‌ردنی گۆرانی کوردی
دامالیه . له‌سه‌ر شینوازی گۆرانی بیژه کورده‌کانی سه‌رده‌می
خۆی نه‌رۆییوه . که‌ به‌ به‌هه‌رو وه‌ستاییان به‌وه‌ داناهه به‌ فارسی

گۆرانی بلێن ! . به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌وه (سه‌ید عه‌لی ئه‌سه‌غه‌ر) به
قورگینکی پوون و په‌وانی بیگه‌رده‌وه به‌ ده‌نگینکی په‌رسۆزوسازی
خواینده‌وه به‌ زمانی کوردی گۆرانی ووتوه . با (فارسی ووتن)
په‌واجی بووبیت ئه‌و گۆی نه‌داوه‌ته (پایه) و (پاره) و کلکه
له‌قی بو ئاغایانی فارس و فارس و یسته‌کان .

به‌لکوو به‌هۆی ده‌نگی خۆش و ئه‌و (کۆبه‌هه‌ره) به‌ی که‌هه‌ی
بووه . هه‌موو که‌سێک به‌ (تامازۆ) وه‌ حه‌زى کردوه گۆی له
ده‌نگی (بولبولی کوردستان) بیت . .

له‌ چایخانه‌و دیوه‌خانه‌کانی (سه‌نه) گۆرانی ی بو
هه‌مووچینه‌کانی کورد گوتوه . زۆرتر بو چه‌وساوه‌و ره‌ش و
رووته‌کانی هاوزمانی خۆی ووتوه . هه‌م بو (ئاغا) و (به‌گه‌کانی
رۆژگاری خۆی ووتوه . به‌لام مه‌دحی نه‌کردوون و به‌شان و بالیا

هەل نەداون . کێ حەزی لە گۆرانی ئەو هونەر مەندە کردنی بۆی ووتوون و دلی نەرەنجاندون . هەرچەند زۆر حەزی کردوووە لەناو کۆمەڵدا گۆرانی نەئیت و بەلکوو بۆ خۆی و بەتاقی تەنیا و لەناو چیمەن و چیاو چۆلی کوردستاندا گۆرانی بلی . رازو تاوازی خۆی بدا بەگۆی سروشتدا و بەتایبەتی لە ناو (مەزار) و (گۆلزارو لالەزاری) (بناویله) ی لەمەر شاری (سنه) که ئارامگای باپیری لەو جینگە بەدایە و لەو خاکەدا نێژاوە .

– دەنگی (سەبی ئەسغەر) دەنگیکێ (بێلندەنەوانی) و (بەهرەبەکی خۆانی) و (چیاپی) بە . دەنگی دل وکەللەبە .

«کەتیی ئەچریکاند بەئاوازه شیرینەکی . بەهونەرە ئی هاوتاکەکی لە هەموو لایەکەو خەلک پۆل پۆل وەکوو پەپوولەکی شەیدای چەرا بن لی کۆ ئەبوونەو . !^(۷)

«ناوبانگی (سەبی ئەسکەر) وەکوو ئاگرو پووشوو بە هەموو لایەکی کوردستانا بلاو بوووە . لە هەموو کۆریکی رابواردندا باس هەر باسی ئەو بوو» ! !^(۸)

هەر لەم تافەیی ژبانی دا و لە هەرەتی هەوا خوازی و نەغمە پەردازی دا . سەرۆکی کۆمپانیای (پولیفۆن) بانگ هێشتنی دەکا بۆ تاران . تا دەنگی ئی هاوتای لەسەر قەوان تۆماربکا .

«بولوی کوردستان» مامۆستای ئاوازهخوان و خوشنەوا . لەسەر داخوازی ئەو (کۆمپانیای) بە دەچیتە تاران . هونەر مەندانی مۆسیقازانی ئەو رۆژگارە (ئیقبال نازەر) و (قەمەر الملوکی وەزیری) و (حسەین خانی نەکیسا) زۆریان حەز بەدەنگی (سەید عەلی ئەسغەر) کردوووە و دەبنە هاویری و هاوکاری و زۆر بەدڵسۆزانە مەقەمەکانی (حیجاز) و (غەمەنگیز) و (هەمايون) و (دەشت) و (قەتاری سنه) و (شور) و بەستەکانی . لەگەڵدا تۆمار دەکەن و بەشیوازیکێ ناوازه ئی مۆسیقای کوردنی ئامیز بۆی دەرازیئەووە .

– لەگەل بلاو بوونەوی قەوانەکانی سەید (عەلی ئەسغەر) . گۆرانی کوردی . پتر جینگە ریزو رەواج بوو . بەقوولی ریشەکی لەناو کۆمەڵی کوردەواری دا کوتاوە . تاکوو ئەمرۆش ئەو ئاوازه ناوازانە هیزوپیرو ریزی خۆیان هەبە . نەبیزارون و بە نەمرنی ماونەتەو .

– ئەم گۆیندە بەهرەمەندە . هەستیکی پاک و پیروزی وولات ویستی هەبوو . زۆر دلگرو دلەندی (شیخ مەحمودی) نەمر بوو . سەبی ئەسکەری کورد پەروەر سەودای بیننی شیخی کەوتە سەر . کە ئەوکاتە سالی (۱۹۳۶) لە بەغدا دەست بە

سەربوو .

لەبەر ئەوە لە رینگای قەسری شیرینەووە . روووە (بەغداد) کەوتەری بە دیدەنی شیخی نەمر شادبوو . چەند رۆژننگ لەلای مایەووە . شیخ مەحمود زۆر دلی (بەسەبی ئەسکەر) کرایەووە» ! .^(۹)

– لەم هاتەنی بۆ عیراق لە شاری بەغداد لە (کۆمپانیای بەیزافۆن) تەنیا بەک گۆرانی لەسەر قەوان تۆمار کردوووە . کە مۆسیقاکی لە ئاوازه تۆمارکراوەکانی تر جیاواز ترە . و نەغمەکی مۆسیقاکی (عەرەبی ئامیزه) و ئەومەقامەش کە تۆماری کردوووە هۆنراوەکی بە (زاری لوری) یە . و واگومان ئەبەم کەھی (بابە تاییەری هەمەدانی) بەکە لە شریتیکیدا بە تۆمار کراوی لام هەبە . بەلام (سەید عەلی) چۆن لە مەقامەکانی تر دا شیعی زۆر شاعیرانی لە بەک گۆرانی دا تیکەلاو کردوووە . لەم مەقامەش دا شیعرە کە دەستکاری کراوە : کەبیری تیزو زەوقی خۆی تیدا بەکار هێناوە : وەک من تیی بگەم و دیتە بەرگویم ، چونکە ئەو گۆرانی بە لە قەوانی سواووە وەرگیراوە ، دەنگە کە چاک ناییسری ئەمە هۆنراوەکەبە :

«هەر ئەم یارو ، کێ ، دلدارەش جگەری»
 «مودامت . عاشقانش ریشتەری»
 «بداوەت ، دل ئەز ئین دلەبر فریدەن»
 «ئەگەر حوسنش . لە یوسف پێشتەری» !
 (سەبی ئەسکەر) پاش ئەوێ بەدیدەنی شیخ مەحمود شادبوو رووی کردە مەلەبەندە نازدارەکی شیخ (شاری سلیمانی) ! .

کە گەبشتە کەرکوک زەندرمەکانی دەوری دوایراو بە توورەنی تیایان خوری کە خەلکی کوی بە ؟ ! ! (سەبی ئەسکەر) ئەم پرسەیی بەلاووە سەیر بوو ، زۆر دلگێر ئەبی وەرانی زەندرمە کە ! بەتوورەنی وتوندی دایەووە ، ! لە ئوتومیلە کە دایان گرت و سەرە و خواریان کردوووە بۆ کونی گرتووخانە . لەپاشا (حەسە خانی نەقیب) زانی ، ئاگاداری دۆستیکی کرد لە کەرکوک کە (سەبی ئەسکەر) رزگار بکات ، تواترا کەواز بەزەندرمە کە بێزنی لەشکاتەکی ، (سەبی ئەسکەر) بە بەندی ناردیانە سلیمانی و شەو لەسەرا مایەووە ، بەیانی لە رینگای پێنجوینەووە رەوانەنی (ئێران) یان کرد .^(۱۰)

– ئەبیت (سەبی ئەسکەر) چەند جارێک هاتیبە کوردستانی

عیراق . .

سه‌بارت به‌هاتی بو کوردستانی عیراق ،

- پیری به‌بیر کاکه (م . صالح ئەفەندی) بۆی گێرامه‌وه (۱۱)
- پاییزی سالی (۱۹۳۵) : ده‌نگخۆشی به‌ناو بانگی کورد
(سه‌ید عەلی ئەسفەری کوردستانی) هاته (هه‌له‌بچه) که‌له‌و
رۆزگاره‌دا (سه‌عید قه‌زاز) قائیمقام بوو ئەو هونەرمنده‌ له‌به‌غدا
خۆی داوای کردبوو که له‌ رینگای هه‌له‌بچه‌و بنییره‌وه بو
«ئیران» !! .

له (هه‌له‌بچه) . . . دا «نازادکرا» و به‌سه‌ربه‌ستی ده‌گه‌را .
چونکه (سه‌عید قه‌زاز) ووتی هونەرمنده‌نێکی وه‌کوو (سه‌ید عەلی
ئەسفەر) بپوستی به (که‌فیل) نی‌به .

له‌ مالی (!) که‌ناشای (سه‌ی عه‌سکەر) بوو و له‌ره‌چه‌له‌کدا
خه‌لکی شاری (سە) بوو لای ئەوان میوان بوو .

(سه‌عید قه‌زاز) له‌بانە‌ی فرمانبه‌رانی هه‌له‌بچه ، ده‌عه‌وتی
چاکی بو کرد و زۆر ریزی لی‌نا ، هه‌روه‌ها (حه‌سن به‌گی
جاف) و (ئحمەد به‌گی صالح به‌گ) ده‌عه‌وتیان بو کرد .
(سه‌ید عەلی ئەسفەر) زۆر شاره‌زای شیعی کوردی بوو ،
یه‌که‌جار ئەده‌ب دۆست بوو به‌ جوړیک که (حه‌سن به‌گی
جاف) شیعیکی ئەخوینده‌وه له‌ کویدا هه‌له‌ی بکردایه ، ئەو
گورانی بیژه بلیمه‌ته ، بۆی راست ئەکرده‌وه ، تا چوه‌وه بو ئیران
زۆر ریزو نازی گه‌را .

(مامۆستا علاء الدین سجادی) له‌ رشته‌ی مرواری دا
نوسیوتی که (حه‌سن به‌گی عەلی به‌گی مه‌حمود پاشای جاف)
بۆی گه‌راوه‌ته‌وه : (۱۲) .

«ئەوا سالی (۱۹۲۶) ه‌ له‌گه‌ل (ئحمەد به‌گی وه‌سان
پاشادا) که ئەو سه‌رده‌مه ، هه‌ردووکیان جووشی گه‌نجی‌مان
بوو ، له‌هه‌له‌بچه شه‌وتی ده‌مه‌و پاییز له‌ ژوره‌ به‌کۆله‌که‌ی
مالی ئه‌حمەد به‌گا دانیشتیوین ئه‌حمەد به‌گ پیاوێکی هه‌بوو
(حه‌مه‌عەلی) ناو بوو ، به‌حه‌مه‌ عەلی ووت که نه‌به‌لی ئەو شه‌وه
که‌س بی‌ت بۆلای ، به‌و نیازە‌ی که ئیمه‌ ئەوشه‌وه به‌زمیکی
تاجرا‌نه‌ بگه‌ڕین !

ئحمەد به‌گ به‌ده‌ستی خۆی هه‌موو جوژه‌ خوارده‌وه‌و
مه‌زه‌به‌کی ئاماده‌کردو به‌راستی نه‌وه‌ک بوو به‌ به‌زمیکی تاجیرانه
به‌لکوه‌و بوو به‌ به‌زمیکی شاهانه‌ی دوور له‌ هه‌موو دلته‌نگی به‌ک ،
سه‌روێنک نرا به‌سه‌روه‌و نه‌نرا حه‌مه‌ عەلی له‌ناکاو کردی به‌ژوررا
ووتی ئەوا سه‌یدیک هات نازانم چی بکه‌م ؟ ! ئەو قسه‌که‌ی
له‌ده‌ما بوو کو‌ت و پر به‌کیکی تر کردی به‌ژوررا ، که سه‌رمان

به‌رز کرده‌وه زه‌لامیکی بالابه‌ر زمان به‌رچاوه‌کو‌ت ، (باوه‌شی)
میزه‌ری سه‌وزی به‌سه‌روه‌به (عه‌با به‌کی ره‌شی ماوتی
به‌شانه‌وه‌به) (ریشیکی ره‌شی قه‌له‌م کراوی پیوه‌به ، ووتی : -
«سه‌لامون ئەله‌یکم» و به‌نی قسه‌ دانیش . حه‌سن به‌گ ووتی
به‌راستی ئیمه‌ش له‌و سه‌رو دیمه‌نه‌ به‌ته‌واوی شه‌له‌ژاین و له‌شه‌رمانا
به‌ په‌له‌په‌ل که‌وتینه‌ شارده‌نه‌وه‌ی قاپه‌ عه‌ره‌ق و پیک و مه‌زه‌و
هه‌لساینه‌ سه‌رپی و له‌به‌ری راست بووینه‌وه ، که‌سه‌ید دانیش
زمانی هه‌له‌پناوه‌و ووتی : «ئاغا گه‌ل به‌نده‌ سه‌ی ئەسکەری
کوردسانیم فه‌رموون دانیشن» !! که ئه‌مه‌ی ووت تۆزی رۆومان
کراوه‌و دانیشتن و به‌ خیره‌هاتن مان کرد ! .

ئەویش تی گه‌بشتوو که ئیمه‌ خه‌ریکی چین ! ووتی :
«ئاغا گه‌ل به‌زمی خۆتان تیک مه‌ده‌ن ئەو ئەسه‌پاوه‌گه‌له
ده‌رکه‌ن» ئیمه‌ش دلێک رازی و دلێک نارازی شت و مه‌که‌کان
که شارده‌بوو مانه‌وه هینامانه‌وه مه‌یدان ، به‌لام هه‌ر شه‌رمان
ئەکردو ده‌ستان بو نه‌ئەبرد ئەجا ووتی :

«پینکیک بو منیچ تیکه‌ن» ئیمه‌ هه‌م پێان خو‌ش بوو هه‌م
پرکیشیمان نه‌ ئەکرد . (ئحمەد به‌گ) سی پینکی تی کردو
به‌که‌مینی دایه‌ ده‌ست ئەو و ئیمه‌ش هه‌ریه‌که‌مان په‌کیکیان گرت
به‌ ده‌سته‌وه (سه‌ی عه‌سکەر) پینکی وه‌رگرت و هه‌ستایه
سه‌رپی ، پینکه‌که‌ی تریکی پینکی ئه‌حمەد به‌گ کرده‌وه‌و دای
له‌پینکه‌که‌ی ته‌قه‌ی لی هه‌ستان ووتی به (سه‌لامه‌تی سه‌ری تپوه)
نای به‌سه‌ری به‌وه و دانیشه‌وه ، سه‌یرمان کرد راسته‌ زۆر
ئه‌رباب بوو ئەو له‌ئیمه‌ گه‌لی وه‌ستا تر بوو ، تۆزی مات بوو
پاشان ووتی : «ئاغا پینکیکی تر بو ئه‌م ئاغه‌ی خۆتانه‌ تیکه‌وه»
پینکیکی تری بو تی کرد ودایه ، ئەویش نا به‌سه‌ری به‌وه .

سه‌یرمان کرد وورده‌ وورده‌ په‌نگی سوور هه‌ل گه‌راو
ده‌ستیکی به‌رز کرده‌وه و تۆزی میزه‌ره‌که‌ی لار کرده‌وه و له‌به‌ر
خۆیه‌وه ده‌ستی کرد به‌ ووتن ، پاش ماوه‌یه‌ک که گه‌رم بوو ، دایه
چریکه‌و ده‌نگی بو به‌رز کرده‌وه له‌گه‌ل (حه‌نجه‌ره‌که‌ یا
شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان که‌وته شه‌ک وشۆک ئەوه‌نده‌مان زانی ،
خه‌ر ، شووشه‌ی هه‌موو که‌وته خواره‌وه جامی په‌نجه‌ره‌ خه‌ری
کرد !! که‌چاک سه‌یرمان کرد هه‌رچی ته‌هلی (هه‌له‌بچه‌به) به
ده‌وری ژوره‌که‌دا کۆ بوونه‌ته‌وه له‌و (نه‌وا) یه‌ سه‌رسام ماون .
ئەوی راستی بی ئیمه‌ش هیچ ئیختیارنێکان تیا نه‌ماو ئەتوانم بلێم
که‌وتین» .

زۆر باس و بابەتی جو‌راو جو‌ر له‌مه‌ر ده‌نگ و سه‌دای سه‌ید
عەلی ئەسفەر ده‌گه‌ڕنه‌وه ، هه‌ر چۆنیک بی‌ت ئەو گورانی بانه‌ی

کهوا به تۆمارکراوی ماونه توهه ئه و راستی به ده سیه لێن کهوا
(له ره) و (لۆره) ی دهنگی یه کجار به کارو دل ههژنه ، نه وایه کی
به رزو هه وایه کی کاریگهر له گۆرانی په کانی دا هه به ، که تا
ئه مپۆی گۆرانی کوردی ئه و (له ره) و (له رزه) و (ئه و)
نه غمه به رزه) له دهنگی گۆینده ی کورددا هه ل نه که و تۆته وه و
(عه مده دی مه لا که رم) ده لیت : (۱۳) .

«به لām ئیستاش ههر دلنām»
«نه توه ی کوردی خوین جولāو»
«حه ق فه و تۆوی تۆی نا کام»
«ئه داته وه ده ست ته وā»
«به بکه رنک بۆ دانه ئی»
«یادت زیندوو بکاته وه»
«بۆ به ختی کورد پی بکه ئی»
«که رۆژی تیشک با توه»

له م باسه دا به کورنی ژبانی ئه و گۆینده یه ی کورد ، ده نویسن
مامۆستا غفور رشید داراغا ده لیت : (۱۴) .

- سه ی ئه سکه ر : له سالی (۱۸۷۶) له (سه لوه تاوا)
له دایک بووه .

- له تهمه ئی (۶۱) سالی دا له سالی (۱۹۳۷) زاینی
کوچی دوا ی کردوو . له گۆرستانی (تایلان) له گه ره کی
(چوارباخ) ی سه نه ئیژاوه .

ئه رده لان ده لیت : (۱۵)

وه کو بیستوهه و هاتوه ته سه ر ئه و قه ناعه ته ی له ده ورو
به ری شه سته کانی سه ده ی تۆزه هه م دا له دی ئی (با یوه) !!
که نزیکه ی (۱۰) کیلومه تره له رۆژه لاتی شاری پینجوبه وه
ده وروه له سه رسنوری ئیژانه و له (کوردستانی ئیژان) له دایک
بووه .

زوربه ی ژبانی له کوردستانی ئیژان له (شاری سه نه) به سه ر
بردوه ، هه ر له ویش کوچی دوا ی کردوو .

- تهمه ئیکی مام ناوه ندی ژاوه -

- هه ر تهمه نده ناوونیشانی ئه م هونه رمه نده ئه زانین
خۆزگایه ژبانو ، به سه رها ت و ، هونه ری ئه م گۆرانی بیژه
وون نه بایه .

- مینش له نامیلکه ی (به سته و مه قام) دا : (۱۶)

- سالی (۱۸۷۶) م داناوه بۆ له دایک بوونی و گلکوکه ی
(گۆره که) ی له (گۆرستانی تایلان) نویسومه به خاک سپیژاوه . .

له و نویسنده دا که لکم له زانینی خوالی خوش بو ، مامۆستا (غفور
رشید داراغا) وه رگرتبو ، که ئه ویش له (ره شو ل) و (مه جیدی
قادری هه مامچی) وه رگرتوه ، خوالی یان خوش بیست . .
(ره شو ل) و (کاک مه جید) نه خوینده وار بوون هه ر ئه وه نده بیان
له یاد بووه و زانیوه .

. (به لām دوا ی سه روسۆراغیکی زۆرو به تایبه تی کوردیکی
هونه ر دۆست شریط (نه وار) یکی پیشه که ش کرد به گۆشه ی
(کاروانی گۆرانی کوردی) که له ئیستگه ی کوردی به غداد
ئاماده م ده کردو پیشکه شم ده کرد ، له مه ویش .

ئه و (نه واره) به راستی زانینیکی زۆری تیدا بوو ده رباره ی
ژبان و گۆزه ران و مان و مردنی (سه ید عه لی ئه سفه ر) که وا لیژه دا
بریتیکی به کورنی لی بلا و ده که مه وه !

جا هه ر که سینیکی ترو هه ر خه مخۆریکی تری هونه ری گۆرانی
و موسیقای کوردی ده رباره ی ئه م ، رازی لایه . . ده ری
بیری ، جینگای سوپاسه .

- (+ سه ی ئه سکه ر : ناوی ته وای سه ید (عه لی) کوری
سه ید (نیزامه دین) کوری سه ید (ئیه راهیم) ه . . - که ناوبانگی به
(سه ی عه لی ئه سفه ری کوردستانی) ده رچوه .

. له نه وه ی (جه واپیر) ی (سه ید بابا عه لی شای
کشمیری) به .

. سالی (۱۲۶۰ خۆری = ۱۸۸۱ م) له دی ی
«سلاوه ت ناوا» ی له مه ر شاری (سه نه) له کوردستانی ئیژان
له دایک بووه .

. له تهمه ئی حه و ت سالی دا چوه وه قوتابخانه ی ئاینی
(حوجره) له لای باپیری (باوکی دایکی) که به ناوبانگه به «شیخ
عه بدول ره حمانی کانی مشکانی» قورئانی پیروزی خویندوووه
ته وای کردوووه .

. ئه مجا چوه وه مزگه وتی «دار الاسلام» له (سه نه) له
گه ره کی (پردی به نده) . . مزگه وتی (جامع) ی ئیستا که ی
(سه نه) کتیه کانی (گۆلستان) و (بۆستان) ی شیخی سه عدی و
سه ره تای عیلمی شه رعی له لای مامۆستا (مه لا ابراهیم ی شیخ
الاسلام) خویندوووه .

. چوه وه دیدنه ی (شیخ عه بدوللای) تاینی له موکریان ،
وها تۆته دیدنه ی (شیخ مه حمودی نه م) له (به غداد) .

. چوه وه دیدنه ی (ملک الکلام - مه جدی سه قزی)
. زۆر هوگری شیعه کانی (تابه ر به گی جاف) و
(مه وه لوی) و (حه ریق) و (شیخی سه عدی) بووه .

• سى رۇز پېش مردى راسپىرى دەكا كه مرد له دى
(سلاوت ئاوا) ى شوپنه زاكەى خۇى بهخاكى بسپىرن .

• لەقەبىزى پايزى سائى (۱۳۱۵ خۇرى = ۱۹۳۶ م)
كۆچى دوانى دەكات .

• له گۇرستانى دى (سلاوت ئاوا) بهخاك سپراوه .
«ئەم گۆندە به زۇر سەرو ساختى لەگەل شىعەرى كوردى دا
بووه لهو مەقامەدا كه لىرەدا بلاوكراوه تەووه هۇنراوه كهى هى بەك
شاعىرنى به . بەلكوو لهو مەقامەدا كه پى دى دەگوتى نەغمەى
(حىجاز) . گول بۇزى كوردوه له شىعەرى چەند شاعىرنىكى
گەورەى كورد . كام دىزى دلى گرتى ئەوى هەلبۇزاردووهو بەلىزانى
خۇى زەرمى . مەكەى ئەگەل كىشى هەر دىزى هۇنراوه كاندا
هاودەنگو و هاو ئاھەنگ كوردون . زۇر به رىنكو زەوانى
مەقامەكەى ووتووه .

مەقام :

نەغمەى (حىجاز)

هۇنراوه (تىكەلاو)

گۇرانى (سەيد عەلى ئەسغەر)

دىنى شىعەرى ئەم شاعىرانەى لەمەقامدا بەكارهناوه . دياره كه
دەستوروسى شىعەرى هەموو ئەمانەى هەبووه . .

«دېت بىردم»

- بەستە لە مەقامى (عەحمە)ە

هۇنراوه : فونكلور

«هەرچەند دەكەم فەروئەندىش»

«تەوئەلا بوومە لەخزم و خويش»

«ئەبەر بالأت بووم بەدەر وئىش»

كافر بووم . تۆ وات لى كردم

بەجوانى بەكەت دلت بىردم

«مائى وىزان كردم چاوت»

«دنيا ئەم بو زولنى خاوت»

«ئەمنى هەزار كەوتنە داوت»

كافر بووم تۆ وات لى كردم

بەجوانى بەكەت دلت بىردم

مەمەكت دوو مېو كافتىكە

نەمابەين سىنە ساقىكە

هەر ماچىكت تەوافىكە

قوربانىم ئەى باى شەوى

خەوى نى لە چاوم ناكەوى

دل مەجنونەو لەلى دەوى

دەردى عىشقىم چارەكەن»^(۱۷۷)

جەرگم بەخەنەر پارەكەن»

مەوسى ئازادى بە»

قۇچى قوربانم وەرە»^(۱۷۸)

ئەم بىرنەى قەت نەكرد»

بەلوقانم وەرە»

دل دەنالى وەك رووباب»^(۱۷۹)

بەندى جەرگم بوو . كەباب»

من عاشقىم بروامەكە»

زەخمى مارانگاژ نەنى»

مەنعى گریانم مەكە»

تیرە بازارم مەكە»

ئەم بىرنەى قەت نەكرد»

زوو . بە قوربانم . وەرە»

گول بەعشوەت خۇى نواند»

تۆقەسەم هېچنەم دواند»^(۱۸۰)

«ئەى زەفبىقانى تەرىقەت

بە بىجىرى بىگوزن .

«رۇزى جەننە چاوه كانم

بۇ بەلا گەردانى بالأت

«سەد حەكىم هات و عىلاجى

«تۇعىلاجى زامەكەم كە . زوو

«چاوه كەم بۇ رووى فىراقت

«بۇ دوو ئەبۇرى مىسلى تاقت

«هەر كەسلىك هات و وونى

«تا ئەسەر گۇناى نىشانەى

«من كەسوتانم نەدىووه

«عاشقى رووم بە قوربان

«سەد حەكىم هات و عىلاجى

«تۇ عىلاجى دەردەكەم كە

«چاوه كەم ئىمىرۇنە گولشەن .

نەك ئەك گىرىم بە چاوى

- ئەم هۇنراوه بە تىكەلە له شىعەرى (فەكرى) و (ناپەربەگى

جاف) و (ئەحمەدى كۆرى موكرىبانى) و (حەرىق) . ئەمە

نمۇونە بەكە له زىرنىكى سەيد عەلى ئەسغەر كە لهو سەردەمەدا

دىوانى چاپكراوى ئەم شاعىرانە يا هەلبەستى بلاوكراوه يانى

مەقامى دەشت

(سەيد عەلى ئەسغەر)

بىروانە بارى لىوم»

جەرگم سوتاوه بە قاوه»!

دل ئاوى پىاھات!!»

قەتلم واجىب كراوه»

بۆتۇ پىرو رىسوا بووم»

بۆچى تۆ رەحمت نەماوه؟»

مەبلى زولفان دەمكىشىت»

پردى سەير نەبچراوه»

كەوتوومە سەر گەردانى»

جەرگم بۆچى براوه!!»

كەوتوومە سەر گەردانى»

چى بىكەم جەرگم براوه!!»

جەرگم و روحم نەماوه»

هۇش و فىكرم فەوتاوه»

«غەمگىن و دل بەشىوم .

«حەيرانى خالى لىوت بىم .

«دوونە برۇى نىغى دى بوو!!»

«بەفتاوى چاوى مەست

«بۇ تۆ شىت و شەيدا بووم

«وەك وو شەوى زىبان بووم!!»

«لەسەرتانى دوو ئەبرۇت .

«بۆچ دەمكۆزى . خۇم قوربان .

«لە دەردى نى دەرمانى .

«بۆچ دەمكۆزى مال وىزان .

«لە دەردى نى دەرمانى .

«بەجوانى (لن) تىرانى

«لە بۇ هىجرى دوورى تۆ .

«چى بىكەم لە دوورى دوستم ،

(به‌سته) زاده‌ی مه‌قامی

(سیگایه)

هونراوه : فولکلور

ووتنی : (سه‌ید عملی ئەسغەر)

«ئە ئای نای نای»

«ئە بیرتە یان شەوه‌کە‌ی سەرچۆ» ؟

«عەزیزت کردن من . مە‌که‌و لاوه‌ی تو»

«ئە ئای نای نای چاوجوان وانای»

«بەم دە‌مو دە‌سته یار پە‌یدانای»

«هە‌ی داد هە‌ی‌داد دە‌رده‌م تاو تاوه»

«ساتی لە‌رزەم هات . ساتیکم لاوه»

«ئە ئای نای نای چاوجوان وانای»

«بەم دە‌مو دە‌سته یار پە‌یدانای»

«ئە‌وا گیان دە‌ره‌ات بو پابۆ‌سه‌کە‌ت»

«کە‌می مە‌یلت ئی بە‌لای دۆ‌سه‌کە‌ت»

«ئە ئای نای نای چاوجوان وانای»

«بەم دە‌م و دە‌سه یار پە‌یدانای»

(باشکی)

۱ - ئەم هونراوه‌ی شاعیریکی کوردستانی رۆژه‌لانه‌و ناوی شاعیره‌که نازانم .

۲ - (ئوستاد = استاذ) ووشه‌یه‌کی عه‌ره‌یی ئی‌یه ، (وه‌ستا‌ی کوردی‌یه‌و به‌و مه‌ره‌ده‌ براوه . تە‌نیا ئە‌وه‌نده هه‌یه (مام وه‌ستا = ماموستا نه‌کراوه به (مام استاذ) . پروانه گۆفاری (العربی) کویتی ژماره (۲۴۰) ل ۱۲۶ دێری (۲۵) تشرینی دووهم سالی ۱۹۷۸ م

۳ - گۆفاری (هیا) ژماره (۱۰) لاپه‌ره (۲۳) سالی (۱) (نیسان‌ی ۱۹۵۸) م .

«بۆ گیانی پاک‌ی سه‌ید عملی ئەسغەر»
عه‌مه‌دی مه‌لا کە‌رم .

۴ - هه‌مان سەرچاوه‌ی پێشوو .

۵ - گۆفاری (رۆژی نوێ) ژماره (۹) سالی (۱) مانگی سه‌رماوه‌زی سالی (۱۹۶۰) سلطانی : غم‌ور ره‌شید داراغا .

۶ - (هاوکاری) ژماره (۱۵۲) ۱۹۷۳/۲/۲ - نه‌رده‌لان .

۷ - گۆفاری (رۆژی نوێ) سه‌رچاوه‌ی باسکراو .

۸ - گۆفاری (رۆژی نوێ) سه‌رچاوه‌ی باسکراو .

۹ - گۆفاری (رۆژی نوێ) سه‌رچاوه‌ی باسکراو .

۱۰ - سه‌رچاوه‌ی پێشوو .

۱۱ - م . صالح ئەفەندی : پیریکی ره‌وشە‌ن جی چۆست وکارامه‌یه له‌مورۆژگاره‌دا له . (هه‌له‌یجه) فه‌رمانبه‌ر بووه .

۱۲ - (رشته‌ی مروای) به‌رگی (شه‌شم) ل (۱۱۷ تا ۱۲۰) ماموستا (علاء‌الدین سجادی)

۱۳ - (هیا) ژماره (۱۰) سال (۱) نیسان (۱۹۵۸) - (عه‌مه‌دی مه‌لا کە‌رم) .

۱۴ - گۆفاری ۱ (رۆژی نوێ) ژماره (۹) سالی (۱) سه‌رماوه‌زی سالی ۱۹۶۰ ل (۵ تا ۸) غه‌فور ره‌شید داراغا .

۱۵ - رۆژ نامه‌ی (هاوکاری) ژماره (۱۵۲) - ۱۹۷۳/۲/۲ (نه‌رده‌لان) .

۱۶ - به‌سته‌و مه‌قام : عثمان شاربای ژیری ل ۵ : چاپخانه‌ی راپه‌رین سلطانی ۱۹۷۸ .

۱۷ - ئەم دێر هونراوه‌یه‌ی شاعیری کورد (فیکری) به (۱۸۲۲) - (۱۸۸۷) م .

۱۸ - شاعیری کورد (تایه‌ر به‌گی جاف ۱۸۷۵ - ۱۹۱۷) شیعره‌کە‌ی به‌م شیوه‌یه‌ی دارژتووه .

«دل نه‌خۆشی ده‌ردی هه‌یجه جانی جانانم وه‌ره»

«له‌ت له‌ته جەرگ وه‌ه‌ناوم ماهی تابانم وه‌ره»

«سه‌د شوکر دووباره‌ جه‌ژنه وه‌ختی عه‌یش وشادی‌یه»

«بۆ به‌لا گه‌ردانی بالآت قوچی قوربانم وه‌ره»

«دوو له‌بالای نه‌ونه‌مامت زامی جه‌رگم ناری‌یه»

«وه‌ك عه‌ره‌ب سه‌د جار ده‌خه‌له‌ك زوو به‌ لوقانم وه‌ره»

دیوانی (تایه‌ر به‌گی جاف)

چاپخانه‌ی (نه‌ج‌اح - به‌غداد)

ل (۱۵ و ۱۶) سالی (!)

۱۹ - ئەم دێر هونراوه‌یه‌ی شاعیری کورد (ئه‌حمه‌دی کۆری موکریانی‌یه) .

۲۰ - ئەم دێر هونراوه‌یه‌ی (حه‌ریق = مه‌لاسلحی زیوی‌ئی‌یه ۱۸۵۱ - ۱۹۰۷) .

۲۱ - ئەم هونراوه‌یه‌ی (میرزا عبد‌الرحیم = وه‌فایی‌یه ۱۸۴۴ - ۱۹۰۲ مردوو = عثمان !)

به‌ته‌واوی له‌دیوانه‌کە‌ی‌دا نووسراوه ، پروانه دیوانی (وه‌فایی) ل (۱۵۱) ناماده‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌ی ماموستا (عه‌مه‌د عملی قه‌ره‌داغی»

سالی ۱۹۷۸ . به‌لام (سه‌ید عملی ئەسغەر) چه‌ند دێرێکی له‌ سه‌ره‌تاوه ، له‌سه‌رناوه . نازانم هی خۆبه‌تی یا هی شاعیریکی تری کورده ؟ .

• ئەحمه‌د موختار جاف (۱۸۹۷ - ۱۹۳۵) شاعیری ناسراوی کورده - (ئه‌حمه‌دی وه‌سان پاشای جاف)

• (ملك الکلام = مه‌جدی سه‌قزی ۱۸۴۹ - ۱۹۲۵)

شاعیریکی به‌ناوبانگی کورده .

• سوپاس بۆ‌برای هونه‌ردۆست کاک (که‌مال فه‌ره‌ج توفیق) له

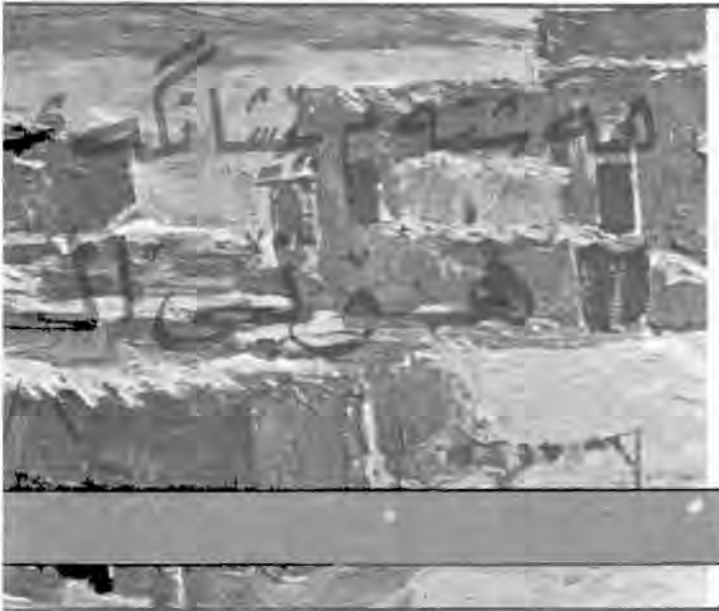
سلطانی که (وینه‌ی (سه‌ید) و دوو شریط (نه‌وار) له‌ گۆرابینی‌یه‌کانی

بولبول کوردستانی پێشکە‌ش کردم و بۆ ئەم باسه‌ که‌لکم لی‌وه‌رگرت .

- عثمان شاربای ژیری -



راستی بهك ده گهري ، كه راستی بهكي دهروونی به ، له چوار چيوه دهروهه ی خوئی دا . همه عارف له خوئی ، خودی خوئی ، دهروونی خوئی ده گهري ، نهك له ناوهه ی خوئی دا بهلكو له دهروهه ییدا . له گه رانه كیدا سه رلیشیواو وگومراو نابه له دینه ، بهلكو له ناو هه ر تابلویه كي دا خوئی ده دوزینه وه . . راسته پیشانگه كه به ناوی باری سه رنجی هونه رمه نده به رامبه ر



هونه ر خوئی ده دوی و پیویست به وه رگه رانی ناکات له زمانیکه وه بو زمانیکی تر ، خوئی به گویگرو بینه ر ده ناسینی . زور جار كه هه ندی به ره مه ی هونه ریت به رچاو ده كه ویت ، هه ستیکی ناوه وه ده ت هه ژنی و له ناخه وه پیت ده لی : تا هه مه شته ، هه مه به دروست كردن و دا هینان . خوشت له وانیه نه زانی هه وه هه سته نه ئی به ی كه تا ئیستا له كروكه ی نه گه به شتووین بو وایه ؟ ! چو ن وای هه ژاندى و دلگه رى به ره مه مه كه ی بووی ؟ ! له وانیه خو ت مرو فیکى نه وه نده به له دو شاره زا نه ئی و پسه ریت له هونه رى شیوه دار نه ئی ، به لام جوولا یت و به ره مه مه كه ت كه وته به ر دل و په سندن كردو ئافه رینت له هونه ر مه ند كرد .

جیهان تیکرانی تابلویه كان نه لقه به كي گرنگن له سه ر جه می كاره هونه رى به كانی (هونه رمه ند) به لام هه مه شتیكى ئاسایی نیه به شیوه به كي له خووه نه ها تۆته كایه وه ، بهلكو پرۆزه به كي دریز خایه نی چه ند سالیك و سه ره نجامی نه رك و هه ول و ته قه لابه كي زوره و ، نه و قوناخانه ی كه همه عارف پیار ویشته وه ، شیوازی نه كنیكى چور به جوړی هه ر قوناغیك ده ستیشان ده كات ، وهك چو ن سه رنج و رای به رانه ر نه و شوین و ولاتانه ی كه چاوی پیان كه وتوه ، یا به ناویاندا گه راوه له هه ندیکیان ژبانی به سه ر بردوه كۆمه لیک بیره وه رى خوش و ناخوشی له گه ل خویدا هه لگرتوه ، ئاواش به رهنگی همه جوړو به شیوازه تاییه قی به كه ی خوئی رهنگی به یانی و روژ له زهردان و ئاوابوون ، ده می ئیواره و شه وو باران و ئاسمانی ساوو هه ورو ته م له و دیمه نانه ی كه كامیرای چاوی گرتووینی ، گشتیان داده ریژی و گیانیكى تریان ده كاته به ر . جیهان لای هونه ر مه ند له گوندینیكى خنجیلانه ی قه د شاخی سه فینه وه ده ست پی ده كات ، ئیئینجا به ره و نه سه مبول و پاریس ده كشی . له كۆلانه به كي تهنگه به رى قه لای هه ولیره وه بو له نده نو بو لگرا دو مۆسكو . له پیشانگه

هه مه به راحتی هونه رى ره سه ن زاده ی دوو چار بوونی هونه رمه ندو راستگۆنی له گه ل خودی خوئی و چۆنیه قی مامه له كردنی له گه ل كه ره سه ی هونه ركارى به كه ی . له م روانگه وه ده چینه ناو پیشانگه كه ی همه عارفی هونه رمه ند ، ئی نه وه ی له ریگه ی نه وه وه له ناو چه ند په سیاریك و چه ند وه لامیك دا له تابلوكانی بگه ین ، به چاوی خویمان سه بریان ده كه ین ، له ئاستی یان ده وه ستین و سه رنجیان ده ده بینی . . . پیشانگه ی ته م جارهی له وانی پیشووی ناکات ، بابه تیکی تره ، له خالیکی بچوو كه وه ده رگای چوونه ناو جیهان ده كاته وه . له به رده م په نجا قابلوی هوئی «الرواق» له به غدا ، كه شوینی پیشانگه كه به ته نیا چاوت به په نجا تابلوی هونه رمه ند ده كه وی كه گولبیزی سه رجه می كاره كانی به قی له ماوه به كي دوورو دریزدا . هونه رمه ند گه شت و گه رانی خوئی به ناو هه موو دونیادا ده كات ، سو فی به كي سه ر هه لگرتووی كه شكۆل به كۆله به دوا ی دوزینه وه ی

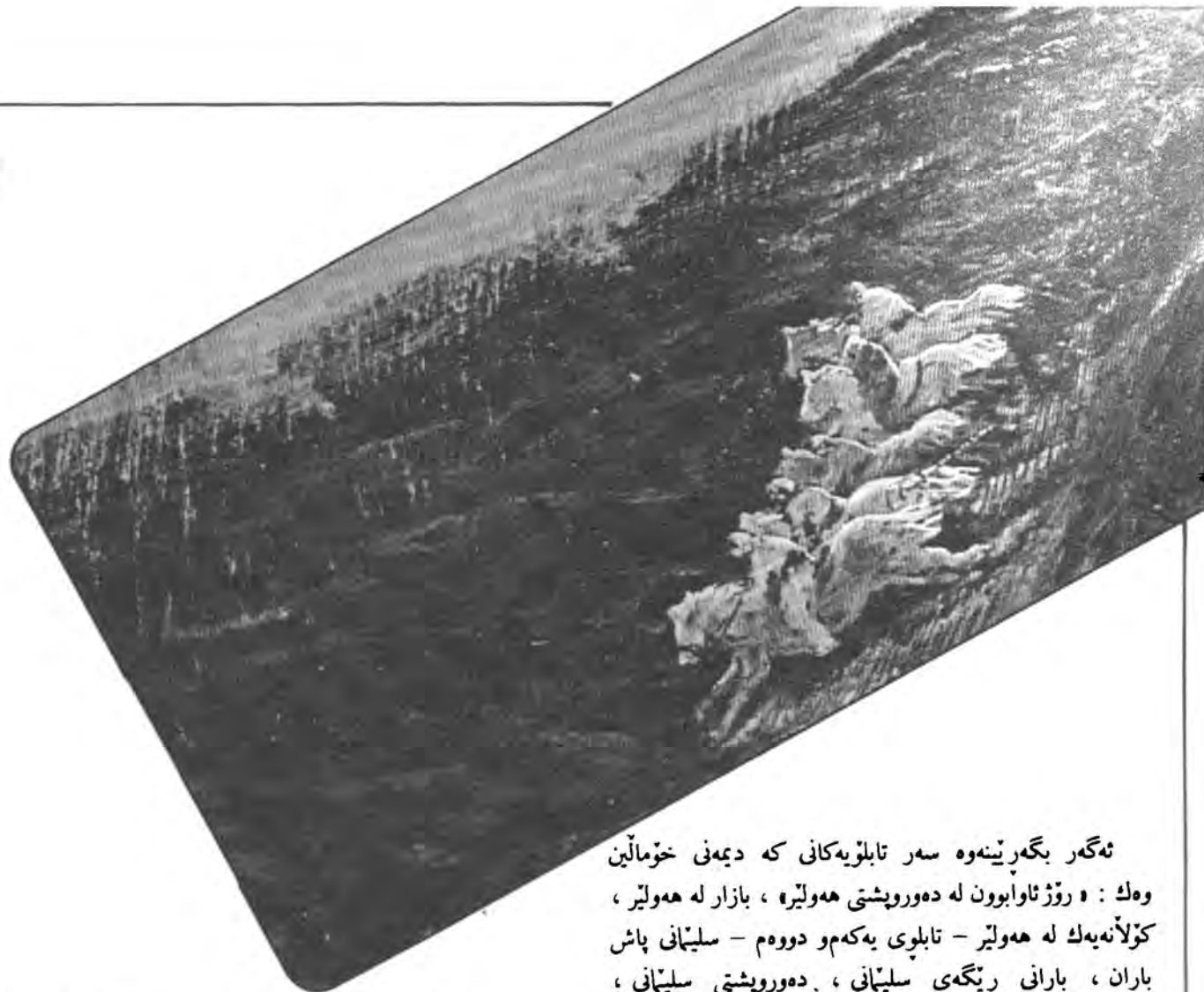
بچوڭكې كېدا هممو جيهان كۆ ده كانهوه ، بينر ده خاته بهردم باز نه يهك كه له ناويا جيهانى كۆ كردۆتهوه ، تابه چاوى خوى سرنج بداته تابلۆيه كان يهك به يهك وبگاته ئهو قه ناعته كه رهنگ و هيل و شىوازي تهكنيكى تابلۆيه كان يهك نين وجيان ، هر چند هممو بيان به رهه مى هونه رمه نديكن . له ناو تابلۆيه جور به جور كان مورك و شه قلى كورده وارى و رۆز هه لاتی و



رۆژئاوايى بهدى دهكەى ، كه له ئاستى هەندى تابلۆدا دهووستى وهك تابلۆى « بهنده ريك له ريك» موركى رۆژئاوايىت دینه بهرچاو ، به خانووى سەرئاوو به لهم دارو درهختى دەم ئاوه كه سروشتىكى رووتى رۆژئاوايى بهدى دهكەيت .

كه چاو دهبرى به تابلۆى روانين ياخود سەرنجدانىكى ئەسته مبول لوتكهى مناره و گومەزى مزگوت موركى ئەوشارهت دینه بهر چاو كه هونه رمه ند واقيعه كەى بهر جهسته كردوو ، به لآم ئەو قوونى و به يىزى بهى له تابلۆى « بارانى ريگەى سلمايى » و گونديكى بنارى سه فين دا ، دەرده كهوى لىم تابلۆيه دانیه ، له شيوهى فوتوگراف نزيكتره . جا ئەگەر مه به ستى تايه قى هه ئى و بيهوى راستى يهك دەربرى كه په يوه ندى به ميژوويه كى زپر دبرينه وه ههيه ، ئەو سه رده مهى كه سولتانه كانى عوسمانى كاربان ده گپرا ، ئەمه شتىكى تره ، وهك ئەسته مبولى پايته ختى جارانو جى تى سه لته قى ئالى عوسمان ، ئەم شاره كۆنه به شيوه به كى ساكار دەرده برى وشوئنه واره كان كه ره مزو نيشانهى سه ر ده ميكن كه له رۆژگار يكا واقيعى كى دى بوون ، وا ئىستاش ته نيا شوئنه واره و چى تر ، ئەمه ش هه قى هونه رمه ند خويه قى

كه به شيوه يهك واقع دەربرى كه جوره ليكدانه وه به كى تايه قى تى دايى . هر بويه ش هونه رمه ند به ده ستى ئەنه قه ست ره نكه كانى به وشيوه ساكاره به كار هيناوه كه په يوه ندى نيوان ئەمرو و دوئى تا ج راده يهك ده ورى خوى ده بينى ؟ ! ته نيا وهك ره مزو شوئنه وارى رووت ، ياخود هيشتاش دينا ميكي به قى پيوه به و كۆنه كه واره گى داكوتاره كه له ئەمرو جيانا كرتيه وه . هونه رمه ندى كۆنى له سه ر بوش بنيا تراو به م شيوه نيشان ده دات ، تابلۆى «ئاشه سووره له پارسى » كه ناوبانگ و شو رته تىكى گه ورهى هه به و ، تابلۆى - كه وانى سه ركه وتن له پارسى - ديمه قى سروشتىكى مردوو نابه خشن ، له ناويا ندا ته رزى ژبانى خه لكه كه و سپاو ئادگارى سروشت دەرده كه ون . تابلۆى - له نده ن له شه ودا - جوره ره نكيكى تيا به كار هيناوه كه له هى تابلۆيه كانى دى ناكه ن ، هه ره وها به ريگه به كى جياواز تر و شىوازيكى جيا تر كراوه ، نيشانهى ئازايه قى ره نك دارشتنى پيوه به كه (له نده ن) ئەم شاره ناوداره ته نيا چەند كۆشك و ساختمانىكى چەند نه وى و چەند شه قامي ك نيه ، به لكو ره نگدانه وهى هيز ويى شارسنانى به قى ده بان سه ده و نيشانهى پيشكه وتنى ته كنيكه . كه دى به سه ر تابلۆى «كۆنه بوراگ» كلشه خانووه كانى و ئاسمانى جوره باه تىكى ترن ، هه ره وها سه باره ت به تابلۆيه كانى تر يشه وه وهك تابلۆى : ده وروپشتى مۆسكو له ناو ته مومزدا ، گوميك له ده وروپشتى مۆسكو ، به ريقان كانى باران ، رۆژيكي هاوين له كيف ، رۆژئاو بوون له به نده رى ئوديسا ، وارشو له زستانا وهى تر ، هه ر چەنده شارو شوئى رۆژ ئاوان وره نك و روخسارى تايه قى خويان هه به و هونه رمه ند جوره ته كنيكى تايه قى به كار هيناوه به لآم به چاوى هونه رمه نديكى رۆژئاوايى سه برى نه كردوون و وئيهى نه كيشاون ، به لكو له ناو هه ر تابلۆيه كدا خودى خوى تيا دەر بر بوه و حاله ته ده روونى به كانى خوى به ره نك و هيلى جيا جيا دەر بر يوه ، بويه ئيقاعى ره نكه كان وهك خويان نامين و ده گورين . هه ندى جار خاوو له سه ر خوون ، جار جاره ش توندو تيرن ، ره ش بين و روون بين . هونه رمه ند له هه ندى تابلۆدا زور به وردى ته كنيكى ره نك دارشتنى به كار هيناوه ، به پيوانه جيسابى بو چۆنه قى ره نكه جوره به جوره كانى كردوو ، له هه نديكى تر وهك بلئى گرم داها تووه و بارو دوخى كى تايه قى سايكولوزى به سه رها تووه وله كانى دارشتنى ره نكه كاندا هه لچوه ، زپر ئازاو خير يانه ره نكه كانى داناوه .



ئەگەر بگەرپىنەنە سەر تابلۇيەكانى كە دىمەنى خۇمالىن
 ۋەك : « رۇژئاۋابون لە دەۋرۋىشتى ھەۋلىر ، بازار لە ھەۋلىر ،
 كۆلانەيەك لە ھەۋلىر - تابلۇيەكەم ۋە دووم - سىلىپانى پاش
 باران ، بارانى رىنگەي سىلىپانى ، دەۋرۋىشتى سىلىپانى ،
 ھەرچۈر تابلۇيە مەخمور ، قەلەي كەركوك ، تابلۇيەكانى
 خانوۋە كۆنەكان ۋە بارانى بەھارو گوندىكى شەقلاۋە ،
 تابلۇيەكانى تىرى ھاۋىنەھەۋارى صلاحالدىن ۋە مۇگەۋنى الخلفاء لە
 بەغداۋ ھى تر ، ئەمانەگىشتيان شەقلى كوردەۋارى ۋە خۇۋلاقىيان
 پىۋەيە ، رەنگى رۇژ ھەلەقى لەھى رۇژ ئلوا جيا دەكرىتەۋە ،
 سروشتى ھەر شوپىنك مۇركىكى تايىقى ھەيە ، ئەۋەتا لە ھەر
 چۈر تابلۇيە - مەخمور - جۆرە جياۋازىيەك لە نىۋاندا
 بەدى دەكرى . ئەمەش بارە دەروۋىيەكەي ھونەرمەند
 دەردەپرى . راستە ھەر چۈر تابلۇ (مەخمور) دەردەخەن ،
 بەلام ھەر تابلۇيەك جىھانىكى سەر بەخۇيە ۋە قەۋارەبەكى تايىقى
 خۇي ھەيە . ھونەرمەند كەلەم شارەدا ماۋەيەكى لى بەسەر
 بردوۋە ، سەردەمى مندالى ۋە ھەرزەكارى لى ۋە دورر كەۋتوتەۋە
 چەند جارېك گەپراۋەتەۋە ، كۆمەلك يادگارو بىرەۋەرى
 لەمبىشكى دا كۆ بوەتەۋە ۋە دەروۋىدا پەنگيان خواردۆتەۋە ،
 كەدەربىرون جۆرە ھەستىكى ناۋەخۇي دەروۋى
 ۋەروۋاندوۋىيەنى ۋە تابلۇيەكانى پى ھىناۋەتە بەرھەم .

بۇيە ئەگەر سەرنجىكى ۋورد بەدەتە ھەر تابلۇيەك دەپنى
 ھونەرمەند تەعبىر لە قۇناخىكى تايىقى خۇي دەكات ، ئەگىنا
 كەي ئاسمانى - مەخمور - ئەۋ جۆرە رەنگەي بەخۇيەۋە
 دىۋەكە دوورە لە رەنگى ئاسمان ، مەخمورېك كە لەقرچەي
 ھاۋىندا دىۋارە قورەكانى لە بەرتىن ۋە تەۋىمى ھەتاۋى گەرم سوور
 دەبەتە ۋە لە پال ھەتاۋەكەش سىبەرنىكى تىر ۋەخەست
 سەرھەلدەدا ، ئاسمانەكە بۇ ۋانى ، بەرنىكىكى شىنى تۇخى
 مەيلە ۋەش خۇي بنوئى ؟ ئايا دەپنى ھونەرمەند ئەۋەندە نابەلە
 دىنى كە نەزانى چۇن رەنگەكان لەگەل يەك دەگۇنجىن ۋە لى لە
 خۇيەۋە رەنگى ئاسمان ئاۋالى بىكات كە لە ئاسمانى راستە قىنەي
 - مەخمور - نەكات ؟ ! يان دەرپىنى ھەستىكى قوۋل پەنگى
 خواردۆتەۋە ، ئەم بەر دلى گرتوۋە ، ھەموۋىگىيان ۋەروۋاۋە ؟
 دىارە دەپنى رەنگى ئاسمانەكەش رەنگدانەۋەي بارى دەروۋى
 كەيل ۋەتا ساۋى لى .

لە تابلۇيە - بارانە بەھارى لەشەقلاۋە - ئەۋ دىمەنە پر لە
 مەزنى ۋە شۇكۆيەي سروشت ۋە جوانى ۋە بەرزىيەنى كە سەرنجى

بینەر زاده کیشن ، خانووه کان له بهر تهوژی ره شه با لاریبوونه تهوه
 خه ریکه بکهون ، ده رخته کان که وتوونه ته ژیر باری ره شه با ،
 له ناو تهو دیمه نه دا جوانی و نازداری شه قلاوه - بووکی
 کوردستان - بهدی ده کهیت ، ههروه ها له تابلوی گوندیکی
 دهروهی شه قلاوهی بناری سه فین و دیمه نی شایی وزه ماوه نندو
 بووک گواسته وهو کچانی جل ئال و والای دم کان له لایه ک و
 گه رانه وهی به ره و مال و ژانی خه لکی ساکار له لایه کی تره وه
 دیمه نیکی دلگیر پیک دیتن . جو ره رووناکی به ک و گه شان وه به ک
 له رهنگی زهوی و ئاسمان به دلی ده کهیت .

تابلوی ده می روژتاوا بوون له ده وره پشتی ههولیر ، دیمه نیکی
 پر له داهینانی هونه رکاری همه عارفه ، تهوه تا چه ند
 شو ره سواری له ژیر ریژنه ی بارانی دم باوه وه ک بروسکه
 ده به زن ، به به ک ثیقاع ده به زن ، هه ره ته وه نده گویت له تره ی
 ناله کان و لآخه کانیا نیه ، تهو دیمه نه دلر قینه ی باوه ش سروشت
 جوولاندنی بهم شیویه . نیشانه ی به هره و داهینانی
 هونه رمندن ، به تاییه ی سر له تیواره به کی دره نگ که له
 دووره وه دیمه نی دی به کان قه د شاخ دیاره ، رهنگی گه رمی ناو
 رهنگی سارد که وه ک تروسکه ئاگر دینه بهر چاو . قوولی لیدانی
 فرچه کان هونه رمنند و حیساب کردنی چۆنیه ی به کار هینانی
 رهنگ و هیله کان ، ته مانه گشتیان زاده ی خو لیاو بو چوون و
 هه ژارن و وروژانی هونه رمنده ، که راجله کان و هه ژانی ناوه وهی
 بالی داهینانی لی رواندوه .

بروانه «بارانی ریگه ی سلیمانی» ئای لهو دیمه نه دل کیشه ،
 له وانیه تو ریوراییکی ماندووی ته م ریگه به ی و بکه و ته ژیر
 ره حمی ریژنه ره هیله ی باران ، یاخود به توتومیله وه بو سلیمانی
 ده چی و خو ت له ناو ته م دیمه نه ده بیی ، تو وه ره له ئاسنی
 بهرزی و مه زنی سروشت بو هه ته و بتوانه وینه نیک بکیشی که
 ده روونی خو ت له گه ل واقعی بهر چاو ت تیکه لآو بکهیت ، کام
 رهنگ بو ته م دیمه نه ده ست ده دات ؟ تهو هه وه تلخه ره شه ی
 که بهری ئاسمانی گرتوه و ده وره بهری ریگه ی قووت داوه که وا
 ده زانی ته م باوو بارانه ووچانی بو نیه ، به لام له ناو ته م هه وه
 تووشه دا هه ور یکی ته نک بهدی ده کهیت که ئاسمانی شین له ژیریا
 خو ی په نهان داوه ، که له تابلویه که وورد ده بیته وه ، ثیقاعی
 رهنگه کان دهنگی بارانت ده خه نه بهر په رده ی گو ی ، له وانیه
 ده بان خه یال و خو لیا له ناخه وه به ته ژین و ده بان بیره وه رنی
 شهوانی زستانی بهر ئاگردانت بیته وه یاد «هونه ر ته وه به که کارت



نی بکات و بتجوولینی» ، که له ریگه وه به ناو ئاوو باو باران
 ریگه شه ق ده کهیت و له سلیمانی نزیک ده بی یه وه ، به ره به ره
 شارت لی ده رده که ویت تا خو ت ده کهیت به ناو شارا . وادیاره
 له تابلوی سی به مدا بارانه که خو شی کردوه وشهوت به سه ر
 دادی ، شار خاموش و بیده نگ نیه . خانووودو کانه کانی ته م
 بهرو تهو بهر دیمه نی پاش بارانت ده خه نه بهر چاو ، له ناویا
 زنجیره ی توتومیله کان و گلویه کانیا ن و چراکانی سه ر شه قام زیاتر
 ده تخه نه ناو دیمه نه که وه . هه ست ده کهیت ثیقاعیکی به رده وهام
 خاموشی جیهانیکی دی . هونه رمنند له ریگه ی رهنگه کان یه وه
 زیندووی به شه قام و توتومیل و خانوو و به ره کان ده به خشی . . .
 باله سلیمانی یه وه با ده یه وه سه ر هه ولیر له ناو تابلوی دوو
 کولانه ی ته نگه بهری قه لاتی هه ولیر ، سه ر لهو قه لاته دیرینه
 خو ار بکه یه وه ، تهوه تا دیارترین ره مزی شارستانییه ی کو نت
 دینته وه بهر چاو ، له نه خش و نیگار و جو ری بینای قه لاته که .
 راسته قه لاته که گه ردی کو نی لی نیشته وه ، به لام هینتا ژانی
 تیدا ده گه ری . هونه رمنند هه ردوو کولانه کی به شیوه به کی
 جیا جیا وینه کیشاوه ، ته کنیکی نوی ی له گه ل نه خش و نیگاری
 کون تیکه لآو کردوه ، ته نانته شته و ورده کان سه ر دیواری
 ماله کانیشی خستوته سه ر تابلویه که ، هه رچه نده که ساکارو
 ووردیشن ، به لام تهو وه هونه ر مه ندیکی واقعی ره سه ن و
 راستگو هه ست و نه ستی خو ی تیکه ل به تابلویه انی ده کات .

کمال غه مبار

لاوه سټیټنټ ل ننه دافنشی و مونا لیزا

•وصلي رښي•

يا خويابه كو مه هميا نافي (دافنشي)
 ني بيستي نو هر دهمي مه گول نافي
 دافنشي ديت ني گومان كه فالي (مونا ليزا)
 دي هينه بهر چافي مه نهغه ژلايه كيشه ،
 ژلايه كي ديشه نهغ كه فاله گه له كي ب
 ناف و دهنگه وگه له ك نفيسه فاناوره خنه گرا
 ني ل سر نفيسي له ورا من ديت نهغ
 كه فاله ههزي ليكوليني و شروفه كرنې دا
 خوینده واري هيژا پتر تاگه هداريت ل سر
 ريبازي چيكرنا في كه فالي و بزانيت
 مه به ست زي چيه ؟؟ . .

بهري ل سر كه فالي باخفين مه دقيت
 هم پيچه كي لسر ژانا (ليوناردو دافنشي)
 باخفين دا بزاتين كافي كه فالي چ په يقه ندي
 دگهل ژانا وي هه به ! . .

نافي وي (ليوناردو بيرودا توتونيو
 دافنشي) به سالا ۱۴۵۲ ل باژري فشي ل
 نيتاليا) ني هاتيه دونيايي بايي وي دژنا خودا
 چار ژن نينانه . . . ل سالا ۱۴۶۴ چو



که فالگه‌ها (فیروکیو) ... ل سال
 (۱۴۷۳) بی نیکه‌مین وینه چیکر... ژنا
 نیکی ژچار ژنیت بانی وی دایکا وی بو
 نافی وی (کانزینا) بو نیک زاروک ب تنی
 هه‌بو نافی وی (لیوناردو) بو پشتی مرنا
 (کانزینا) خودان کرنا... (لیوناردو) مال
 هفیا وان سی ژنیت دی.

ب راستی دافنشی گه‌له‌ک دایکاخو
 دفاو هه‌ر دایکا وی زی گه‌له‌ک گه‌له‌ک
 کوری خو دفاو پشتی (دافنشی) بسپورو
 مه‌زن بو وینی دایکا وی و بشکوپرنا وی و
 هه‌ستی سفکیا وی و نازکیا ده‌ست و له‌ش و
 جوانیاتیا وی هه‌ر ما دمه‌ژی دافنشی دا.
 هم دی هینه ل سهر وینه‌ی...
 خودانا وینه‌ی ژنکه‌کا خه‌لکی
 (فلورنسا) بو‌زی بی وی (۲۳) سال بو نافی
 وی (مونالیزا یان جیوکندا) بو، ژنا
 فرانسیسکو جوکندا... مونالیزا ژنکه‌کا
 گه‌له‌کا جوانو نازکو هه‌ستی سفک و
 خودان ژریبو، مونالیزا میری خو
 نه‌دفا... ژهر جان و ژنی هاتیا وی نافی
 ده‌نگی وی به‌لاف بو‌زی بی مونالیزا شازده
 سال بو ل ده‌می شوی کری... کوره‌ک
 هه‌بو هینشتا زی بی وی نه‌بویه (سی سال)
 مر!!! ب راستی مونالیزا بی گه‌له‌ک
 کوری خو دفا... چافی مری گه‌له‌ک
 پوسیده بوو نیشانیته تنگ‌بینی ل سهو
 چاقیت وی دیاریبو. دافنشی ل ده‌می ب
 مونالیزا بی زانی و جوانیا وی حه‌سیای دیت
 گه‌له‌کا دامایه فی چه‌ندی کار تیکر کو ل
 دیف بچیت و بزانیته بابته چی به‌نه‌فجا
 ده‌ست هافته چیکرنا وینه‌کی بو وی.
 چاوا وینه چیکر؟؟؟

هه‌ر جار دا مونالیزا بی به‌ته تودا خول
 ده‌می بوهارنی نه‌مازه ده‌می ل روژ تافاو دا
 فرمانی ده‌ته تیا موسیقی و تاوازا ب لیدانا

تاوازیت خوش دا کو ره‌نگک و دلیت
 مونالیزا خوش بین.

وینی مونالیزا دوو سی هاته
 چیکرن...

دافنشی مونالیزا چیکرو ژنکه‌کا
 پوسیده و پرژرو جان و هه‌سا دیارکر کو
 نقتی نه‌ف وینی وی ب پیروزی یینه
 ارزن ژهر هندی نه‌ف که‌فاله (که‌فالی
 مونالیزا بی) ل موزه‌خانا (لوفر) دا پارسی
 مایه...

که‌فالیته دی (مونالیزا) کره ژنکه‌کا
 جحیلو جوان و خودان هزرو بیرو نازکو یا
 به‌ری خودده‌ته جیهانی ب به‌ری خودانه‌کا
 کوپرو دوپرو ل پشت سهری وی چیا بی
 (ته‌لب) خویا دکته... دقت بزاین کو
 هزرو بیرو به‌ری خودانا (دافنشی بو
 مونالیزا) نه‌وه‌ک هزرو بیرو به‌ری خودانا
 زه‌لامه‌کی بو ژنکه‌کا جان و ژنی هاتی،
 به‌لکو پتر بو یانکو په‌رستن (التقدیس) بو
 نه‌ف هزره وه‌ک هزرا. بچوکی بو دایکاخو
 ده‌می بی ناماده‌به بو په‌گوداریا دایکا
 خو...

بشکوپرنا (مونالیزا بی) گه‌له‌ک یا ل
 سهر هاتیه نفیسین ل دویماهی گوتن... هم
 نزانین مه‌به‌ست

ژفی بشکوپرنی چه‌یه؟؟!!...
 نه‌فجا (معجزه) به!! به‌لی نه‌ز دیزیم نه
 (معجزه) یه نه‌هنده... به‌لکو تشته‌کی
 خویابه و ناشکرایه کو رمان و مه‌به‌ستا
 (دافنشی) ب چیکرنا بشکوپرینی
 (بیره‌تانه بو بشکوپرنا هه‌ر ده‌م ل سهر
 لیفت دایکا وی) و من هنده به‌لگه هه‌نه‌بو
 فی چه‌ندی...

۱ - هه‌ر وه‌کو مه‌گوتی هه‌ر ده‌م
 بشکوپرین و جوانیاتیاو نازکو نازداریا
 دایکاو ل به‌ر چاقیت وی بوو دفا به‌زره
 نه‌بیت و بیخه‌ته به‌ر چاف... فیجا دیت

یا چاکتر نه‌وه ب ریکا فی وینه‌ی
 بشکوپرین و نازداریا دایکا خو دیار
 بکته...

۲ - باشه بوچی گه‌ریا مونالیزا ژنی
 گرت؟؟. چونکی بابته بی مونالیزا وه‌ک
 بابته بی دایکا وی بو (مونالیزا بی) زاروکه‌ک
 ب تنی هه‌بو نه‌وژی زوی مر... دایکا
 دافنشی (دافنشی) ب تنی هه‌بو و هیژ
 دافنشی بی بچوکی دایکا وی مر...
 خوینده‌فانی هیژا به‌ری خو بدی چاوا په‌یقه
 ندبه‌ک دناقه‌را هه‌ردوو بابته‌تادا په‌یدا
 دیت.

۳ - هه‌ر وه‌کو مه‌گوتی نه‌ف که‌فاله دوو
 سی جارا چیکو جارا نیکی چیکری چیکر
 ژنکه‌کا جوان و هه‌زی په‌رستن...!!
 خوینده‌فانیته هیژا هم هه‌می پی دزانین
 تاوایه‌کی په‌رستید نافه‌را مروف و
 دایکاو ل دا هه‌به. نه‌ف سی گروفه
 (دلیل) من نینان بو راستیا هزرا خو هه‌ر
 براده‌ره‌کی هزره‌کا دی هه‌بیت هیفیدارم
 خویابکته... نه‌ف که‌فاله (لوحه) فی
 کافی پاراستیه ل موزه‌خانا (لوفر) ل
 پاریس

ژلده‌ر

- ۱ - الجمال والحب والفن لیب
 الریاش دار الاندلس بیروت
- ۲ - الفن عبر التأریخ عقیف
 بهنسی مطبعة الجمهوریه دمشق
- ۳ - لیوناردو دافنشی أحمد أحمد
 یوسف دار المعارف مصر
- ۴ - أفاق النقد التشکلی عباس
 العراف بغداد
- ۵ - الابداع فی الفن والعلم د -
 حسن أحمد عیسیه مطابع البقطة
 کویت

چاره‌کاری دەر وونی مندال

دەر وونانی : ع.ع. شوم

سەرەتای مانگی سێهەمی تەمەنیدا بایەختیکی تاییەتی هەبە . چونکە مندال ھاوارەکی - لەم تەمەنەدا بەتەواوی - دەگۆرری و دەبکا بە ھۆبەکی دەرپرین ، ئیتر مەلۆتکە لە مانگی سێهەمدا دەتوانی زریکەیی خۆی بەباشی بەکاربێنی . بۆ دەرپرینی پێوستیەکانی . ھەرکە دایکی لی دوورکەوتەو دەگری ، دەگری ئەگەر برستی زۆری بۆ بێنی ، یان کاتی کە پێسانی قارسی بکا . ھەر وەھا ئەگری ئەگەر ھەر جۆرە مەترسیەکی رووی تی بکات ، ئەو توانایەش بەسەر بەکارھێنای زریکەدا بۆ مەبەست دەرپرین لە مندالی دوومانگاندا کەمە ، چونکە ساوا لەم تەمەنە ئەو « شارەزایی » نی بەتوانی زریکەیی خۆی بەکاربێنی بۆ بەجی ھێنای پێوستیەکانی . بەلام ئایا رەنگ ھەبە مەبەستی تر لە زریکەیی مندالدا ھەتی بیجکە لە مەبەستی بەجی ھێنای پێوستی ؟ ئەی ئایا زریکەیی بەردەوامی مندال ، یان پرانی زریکەیی بەتەواوی دەبیتە ھۆی جۆرە پەشووێکی ئەندامانە ، - یان دەر وونی - ؟

وہلامی ئەو پرسیارە لای ئەم لیکۆلینەوہبە کە لە « مەلەندی لیکۆلینەوہ تەندروستیەکانی ژیری یەوہ ، لە میریلانڈی ولایەتی میشیگانی ئەمەریکاوە ھاتوہ .

مندال بە دەر وون گری یاروہ :

ئەوی دەلی مندال « گەوجن » و میشکیان پووتە بەھەلەدا چوہ ، چونکە بەراستی مندال لە دروست بوونیدا لە مروفیکی

مندال گۆلی ژبانی ئەم جیھانەبەو ، شیوہی شیرنیەتی ، ھەر کە ژبان لە لەشە ناسکەکانیاندا پلدا ، چەندان سۆزی بەرز بەرزبان ئیدا دەشەکیئەوہ . سۆزی باوکبەتی ، سۆزی دایکبەتی . دایکان و باوکان لەسەر ئاوازی دەنگیان بە شادمانیەوہ لەخۆشیاندا سەما دەکەن .

ھەر لە سەرەتاوە کە مەلۆتکە سەر دەر دەھینی بەرەو ژبان دەنگی زریکەیی لی بەرز دەکاتەوہ بۆ ئەوہی جارێکی باش بدا کە ھەبە . ھەرچەند زانیاری زریکەیی ساوا تازەبوو ، بەشیوہبەکی تر لیک دەداتەوہ - جیابە لەگەل جار دانی بووندا ، جا ئەو ھاوارە ، وا لیک دەر درئەوہ ، کە پێوستیە کە بۆ ھەردوو سبەکی تا دەست بکەن بە ئیش کردن و ، ھەناسەیی ژبان پێشکەش بە تازە میوان بکەن ، دواي ئەوہی کە دایکی ماوہبەک ئەو کارەیی بۆ ھەلسووړاندوہ - لەگەل ئەم پروون کردنەوہی زانیاری بەشدا ، ئەو باوہرە ، ھەمە جۆرانەیی ، بەسراوہ بە زریکەیی مندالەوہ لە کاتی لەدایک بوونیا ، جوانی و شوینیکی خۆی ھەبە لە ژانماندا ، تەنانەت با ئەو باوہرە پانەش مایەیی زوربوونی خایەلی خراپیش نی . ھەر وەکو مەعەرەیی فەیلەسوف بۆی چوہو دەلی :

ھەرکە بانگی کارەسات و گۆرەندی لە جیھاندا بلاو بوہو ئەوہ زریکەیی مندالیکی تازە لەدایک بوہو . ئەگینا چی ھەبە بی گرینی لەم جیھاندا کە خوشتر و فراوانترە لەوہی ئیدا بوہو . رای دوکتۆرەکان ئەوہبە کە زریکەیی مندال لەگەل

ده چى بۆ بهر به سبب كردنى ئو جوره شپزه ييانى تىپكى
ويزانكارى به چى ده هيلى به سهر سه لاره نى مندالدا .

ئوھى شايبانى باسه ئوھى به ، دەررون شپزه بوونى مندال ،
ده گەر پته وه بو ، لاوازى ئو په يوه ندىھى له نيوان ئوھو ،
دايكيدياھ . چونكه زورى دايكان ، پشت به كه ساني تر
ده به ستن - به تايه نى له مانگه كانى سهر تادا - بۆ ئوھى
منداليان داين بكن ، ههروه ها زورى دايكان ، له جياتى
ئوھى شيرى خويان بدن به مندال ، كه به شيرى ده ستركد ،
به خويان ده كن ، ئوھى بش ، ده يته هوئى ئوھو ، كه منداله كه
ههست بكا يبه شه له دايكى و ، په يوه نديان له به كتر پچراوه .
له ئه نجاميشدا ئو شپزه يه دفرورنپه پيدا ده نى ، كه
جگه رگوشه كان تووشيان ده نى - نى ئوھى گوناھيكيان هه نى .

له دايك بوونى زانياريه كى تازه :

زور بايخ دان به شپزه نى دەرروونى منال و ، ئو كارھى
ئەى كاتە سەر سه لاره نى . بوو به هوئى ليكولئيه وه له م باره به وه .
ئير شان به شانى مه لبه ندى ليكولئيه وه تندرستى
ميشك كارى له ميريلاند ، كه له م بواره دا به پيشه ننگ
دائه نرى ، مه لبه ندى «ئيرفينى پزىشكى» يش هه به كه له زير ركنى
زانكوى كالفورنيا دايه . ههروه ها نرگه نى زوريش هه به بۆ
ليكولئيه وه تندرستى دەرروونى كه له زير ركنى زانكوى ييل
دايه : زورى ترش له م مه لبه ندانه نى بايخ به ليكولئيه وه ئو
باسه ئه دن .

له هه مو ئو باسو ليكولئيه وانه كه چنان سهرچاوه و
رييازبان هه به ، توويك بۆ زانياريه كى تازه پيدا بوه ئوھى
«چاره كارى دەرروونى مندال» .

ئەم زانياريه تازه به - وه كو ئاشكرا ناو ئه برى به -
تندرستى دەررونكارى منالان ، به تايه نى ئه وانى له سى
سالان كه مترن . ئه مھىش ئوھ ناگه نى كه مندال ئه گه ر له سى
سالان تپه رى ، له سنورى بايخ پيدان ئه چيته دەرره وه ، يان
له وه ئه خه له سى كه تووشى په شيوئى دەرروونى بى . به لكو
مه به ستن له وه جيا كردنه وه به كه له به نى ئوھى كه ئه توانى
ئيش و ئازارى خوئى دهربرى و ، ئوھى شى كه هيج توانايه كى
نى به ، چونكه مندالى سى سالان و به ره و زورور ئه توانى به ئاسانى
قسه بكات ، ئه توانى - هه رچه ند به ته مەن بچووكه - ئوھى

گه وره كه متر نى به ، ههست به هه مو رووداوينكى
ده ورو به ريشى ده كا ، جا ئه گه ر خيزان نى ده ننگ و خاموش نى ،
ئوھ تين ده كاته سهر ساواو ، له پهنای ئو خاموشيه دا
ده حه سيته وه . خو ئه گه ر ئازاوه كه وته ناو خيزانه وه ،
سهرچاوه نى خاموشى تى دا ، ئوھ ساوايش به شدار ده نى تيدا ،
ئوھىش شپزه ده نى و ، له كپ و كرى دهرده چى .

د . جستن كول له مه لبه ندى پزىشكى ئيرفيندا ، كه له زير
ده ستى زانكوى كالفورنيا دايه ده لى : زور كه س وا ده زانى كه
مندال تووشى نه خوشى دەررون ناي ، ههروه ها ده لى له هه ندى
منداله وه ، كه ته مە نيان له چه ند روزى كه م زورتر نى به ،
گه لى نه خوشى دەررونپان بۆ دهر كه وت ، وه كو ماته ميني و
شپزه نى و ، ورى (ورى) ، خايه ل كرتى گى گرنه گه تىك چوئى
سه لاره نى تيدا به و تاس ده ياته وه) .

گه لى لايه نى تندرستى دلنيامان ده كا له وه كه ئەم گۆپكه
بچووكانه تووشى نه خوشى دەرروونى ده بن . له بهر ئوھ له
ناوچه نى ليكولئيه وه تندرستى زيرى به وه له ميريلاند - كه
خاوه نى ئەم ليكولئيه وه به - دكتور ستانلى جيرنيزيان كه پزىشكى
تندرستى سايكولوچى مندالان . ده ستى كرد به
شى كردنه وه ته نگوچه له مە ندى مندال ك له دووه مانگى
ته مە نيدا . ئوھ بوو مناله كه خاموشيه ك خاموش بوو ، له گه ل
سروشيدا نه ده گونجا ، ده موچاوى نيشانه نى ماته ميني تيدا
كيشرابوو . ئو منداله - كه ناوى ليندا بوو - رووى له و كه سانه
وه رگيرا كه نزيكى ده كه وتنه وه . خو كه دايكى له پيخه فه كيدا
ده رى هينا ، هه ردوو قاچى بوكله ته كى ده هات ، هه رچه ند
زور له دوكتوره كان ته قه لايان دا چاره سهرى «لندا» بكن ،
له گه ل ئوھ وشدا كوربه له هه ر به دهردى خو به وه مايه وه تا د .
جيرنيزيان ، سهرى كردو نه خوشيه كى دوزيه وه ، كه تووشى
«خايه ل كردنى زوبه زوو بووه» دواى تپه ر بوون به سهر چاره كردنى
دەررووندا لندا هاته وه سهر روشتى خوئى و ، زه رده خه نه نى تى
گه رايه وه .

د . جيرنيزيان و - ئو دوكتورانه نى له گه ليدا له هه مان بواردا
ئيشيان ده كرد - دلنيان له وه نى ، كه شپزه نى بارى دەرروونى
مندال كار ده كاته سهر توانايان بۆ فېربوون . ههروه ها ده يته
ته گه ره له به رده مى دامه زراندى سه لاره نى به كى نى خه وشدا .
خو ئه گه ر ئو مندالانە نى كه شپزه دەررون ، وازه نرا له
چاره سهر كردنيان به نيازى ئوھى گه وره ده بن و له و كوته
رزگاربان ده نى ، ئه وساز زور دهرنگه ده يته و . كات له كىس

تووشی ئەبێ و ، بە هەشتی منالێهەکی تێک ئەدا دەری پەری . جا لێرەدا ، دکتۆری مندالان ، ئەتوانی سکالاکەکی شی بکاتەووە ، دوایش چاری بکات - سادەرونی بیت یان جەستەیی - بە پەیی ئەو بارەیی کە هەبە .

بەلام کۆرپەلەهەکی بەکەم پەلی ژبان ، نەک هەر ناسک و خلیچکە ، بە لێکو نایشتوانی ، لەش بە باری خۆی ، دەرپەری . ئەنھا هۆبەکی هەبە بۆ دەرپەری ، ئەویش ئەو زریکەبەبە کە جاروبار ، لە گەرۆه بچوو کەبەووە دیتە دەرەووە ، ئەویش هەولێ زۆری ئەوی بۆ تێگەبشتنی و ، شارەزایەکی فراوانی لە دەرونی مندالی ئەووت . جا بۆ ئەوەی بەراستی لێکی بداتەووە ، زانیاری تازە پێوستی بە پەسپۆریە .

دانانی بنچینەیی چارەسەرکردن

ئەو زانراوە کە توانای مێشک و جەستەیی مندال بە چەند قوناغێکی پێگەبشتنی و ، پەرەسەندنا تی ئەپەری ، لێکۆلێنەووەی زۆریش کراوە بۆ روونکردنەووەی پلەکانی پێگەبشتنی دەروونی و سنوور بۆ کیشانی . ئەم لێکۆلێنەوانە ، ئەو هیلە پانانەیی داناوە کە سنور بۆ پێگەبشتنی دەروونی بیخەوشی مندال ئەکیشی ، ئەو نیشانانەیی لەم هیلە پانە داوە ، بەلگەبە ، لەبەردەمی پزیشکی چارەدۆزا بۆ نیشانەکردنی نەخۆشیە کە . هەندێک لەو هیلە پانانە ئەمانەبە :

لە مانگی بەکەم و دووەمی تەمەنی ساوادا ، پەبۆەندبەکی فیزیایی قوول پەیدا ئەبێ ، لە بەینی مندالەکەو داکیا . هەرۆهەا مندالی تەندروست خواردنی ئاسایی و ریکو پێکەو ، نوستیشی ئاساییە . دیسان لەم دوو مانگەدا ، منالەکە دەست ئەکا بەووەی سەرنج لە دەوروبەری خۆی بدا کەچی رووئەدا ، لەگەل شوینەکەیدا جۆش ئەخوا .

لەگەل کۆتایی مانگی دووھەما ، یان سەرەتای مانگی سێھەما ، مندالی تەندروست ئەتوانی زەرەخەنە بیگری .

بەلام لە ماوەی بەینی مانگی دووھەم و ، هەشتەمدا مندال قیری ئەووە ئەبێ کە دەم و چاوی داکیی بناسی و جیای کاتەووە . دوای ئەویش ئینجا دەموچاوی باوکیشی . لەناو ئەو هەمو دەموچاوانەدا کە لە لای ئەو نامۆن . هەر لەو ماوەبەدا ، مندال پێوستی بە دلنیا بی و پەنابە کە بیاریزی ، جا ئەگەر پەبۆەندی خۆشەووستی ، لە بەینی ئەو و ، داکی و باوکیا ، بەهیزی ، ئەو

ئەتوانی هەر شتی بەدلی ئەبێ بەرھەلستی بکاو نارەزایی خۆی دەرپەری بەرامبەری . بەلام ئەگەر پەبۆەندبە کە کزی ، ئەوسا مندالەکە «گۆشە گیر ئەبێ» و ، زۆر کاتیشی شپەزە ئەبێ . هەرۆهەا ئەو شەش مانگەیی کە ئەکەوینە بەینی دووھەم و هەشتەمەووە ، خۆ هەلقورتاندن لە مندالی پەیدا ئەکا ، ئارەزووبەکی سەرەتایی تیا پەیدا ئەبێ بۆ ئەوەی شت بناسی . هەرۆهەا لە رینگای یاری کردنەووە لەگەل داکیو باوکیا ، توانای بیرکردنەووەی دەست پەیی ئەکات و نیشانەیی ئەو شتانە ئەزانی کە چۆن بەلگەبەکن لە پێگەبشتنا .

چامندالی لەم قوناغەدا لەلایەن داکیو باوکێووە فرامۆش کرائی ، ئەوا پێگەبشتنی مێشکی هەرۆهەا دەروونیشی لە هاوسەرائی دوا ئەکەوی ، هاوسەرائی کە گیراوەتە خۆشەووستی و بە دەربەست بوونی باوکو داکیانەووەن .

لە نیوان مانگی نۆھەم و هەژدەھەمدا ، مندال دەست ئەکا بە بەکەم هەول بۆ ئەوەی سەرەخۆی بۆ خۆی پەیدا بکا . ئەم قوناغە پێوستی بەووەبە کە باووک و داکی باشی تی بگەن بۆ ئەوەی مندالەکانیان بەرەو چاکە هان بەدن و ، ئاراستەیی بکەن .

جا لە ماوەی ئەو مانگانەدا شیووی رەوشت و سۆزی مندال پەیی ئەگاوە لە پیشو زۆرتر ئالۆز ئەبێ ، نمونەبەکی سادە بۆ ئالۆزی رەوشتی منال لەو قوناغەدا ئەووەبە هەول ئەدا خۆی بشاریتەووە لە هاوسەرائی داکیی ، ئەم خۆشەووستیە درۆ نەبە چەشنە پێگەباندنیکی رەوشتی و دەرونی لە منالی ئاوەژوو ئەکاتەووە .

لەباش حەفدە مانگ مندال بە شیووی نیشانە دەست ئەکات بە بیرکردنەووە . - بۆ نمونە - ئەزانی رەنگی سوور نیشانەیی تەنگو تووشیە . هەرۆهەا دەست ئەکات بە قیریوونی قەسەکردن . بەھەری ئەویشی تیا پەیدا ئەبێ کە حەز لە جوانی بکات . مندال لەم تەمەنەدا پێوستی بە داکیو باوکێهەتی بۆ ئەوەی هەمیشەو بەردەوام هەلی نین و ئاراستەیی کەن ، ئەگەر بیانەوی پێگەباندنیکی سروشتی و بیخەوش پەیی بگات .

بە ئامادەکردنی ئەم رۆه سەرزاریانە لە مێشکا ، کاری دکتۆری دەرونی منال ئاسان ئەبێ - تا رادەبەک - چونکە سەیری منالەکە ئەکات هەر لادانیک هەبێ لەم هیلە پانەدا دیاری ئەکا . هەر چەند دوا دەست نیشان کردن و ، وردبۆنەووە بە چ قوناغێکی تردا تی ئەپەری ، ئەو دکتۆری چارەکردن

به‌کاری نه‌هینی، پزیشک ته‌وه تاقی ته‌کاته‌وه بزانی کاری ماسوولکه‌کانی ریلک‌وینکه‌و به‌شیه‌یه‌کی گشتی باشه یان نا. نمونه بو ته‌مه: توانای منداله‌که تاقی ته‌کرتیه‌وه، به‌وهی شتی ته‌خرتیه ده‌ستیه‌وه بزنان ته‌ی‌گری؟. یان له‌ کاتی لی‌ورد بوونه‌ویدا، منداله‌که روو ته‌کاته‌ کوی، یان که به‌رز ته‌کرتیه‌وه به‌ره و زور تا چهن پله پستی به‌ ته‌جه‌مته‌وه. له‌ کوتاییدا. ثایا یاری کردنی مناله‌که وا دهر ته‌که‌وی که بی‌ سه‌رو پی‌یه‌ یان به‌ تامانجه.

که پزیشک له‌مانه بو‌وه، له‌ رینگای ده‌ستیشان کردنی نه‌خوشیه‌که‌دا، هه‌نگاوینکی ترنه‌نی، له‌ هه‌نگاوه‌کانی لی‌وردبوونه‌وه. ته‌م هه‌نگاوه‌یان په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ وردبوونه‌وه له‌ په‌یوه‌ندی مناله‌که به‌ باوک و دایکه‌وه. جا پزیشک چاودبیری ته‌وه ته‌کات بزانی دایکه‌که چون منداله‌که‌ی هه‌ل ته‌گری و، چون ته‌ی‌لاوینی و گورانی بو ته‌لی. له‌ هه‌مان کاتیشا منداله‌که چون گالته‌و گه‌پ و نازگرتنی دایکی وه‌رته‌گری.

سه‌یر له‌وه‌دایه، ره‌وتلی دایکان به‌رامبه‌ر روله‌کانیان به‌شیه‌ی گشتی له‌م هه‌نگاوی لی‌وردبوونه‌وه‌دا دهرته‌که‌وی. هه‌ر چهن له‌ پیشا واده‌رته‌که‌وی که که‌لکی که‌مه، به‌لام دایکه‌که چون منداله‌که‌ی ته‌گرتیه باوه‌ش، زور و که‌می خوشه‌ویستی چون به‌رامبه‌ری. هه‌روه‌ها که دایک منداله‌که به‌ موئی و رقه‌وه هه‌ل‌گرت، ته‌یته به‌لگه بو زانیی سه‌رچاوه‌ی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی منداله‌که. به‌لکو چه‌شنی ته‌و گورانیا نه‌ی که دایکه‌که ته‌لی بو منداله‌که‌ی و، ته‌ویش سه‌ر ته‌نی به‌ سنگیه‌وه ته‌وه نیشان ته‌دا ثایا ته‌و منداله - هی ته‌و دایکه‌به - پیگه‌یشتینکی دل‌سوزانه‌ی ریکوینک پی ته‌گا یان نا. ته‌نانت سه‌رنجی دایکه‌که - هه‌روه‌ها منداله‌که‌یش - له‌ کاتی گالته‌و گه‌مه‌کردنا به‌لگه‌یه‌ک ته‌دن به‌ده‌سته‌وه له‌ به‌لگه‌کانی پیشوو باه‌خیان که‌مترنی به‌.

جا ته‌گه‌ر پزیشک به‌م هه‌مو هه‌نگاوانه‌دا تیه‌ری، ته‌گاته ته‌وه‌ی بزانی مناله‌که توشی چ گنجیه‌لی بو‌وه، سه‌رچاوه‌که‌ی کامه‌یه. تیر له‌سه‌ر رووناکی ته‌وه ده‌ست ته‌کات به‌ دانانی چاره‌سه‌رکردنی منداله‌که.

که‌لکی زانیاری تازه:

که‌لکی چاره‌کاری ده‌روونی مندال به‌وه‌وه ناوه‌ستی که چاری مندالی ده‌روون په‌شیه‌ بکات و به‌س، به‌لکو ته‌روا بو ته‌وه‌ی له‌ بنچینه‌دا به‌ره‌له‌ستی په‌شیه‌ی ده‌روون بکات. ته‌یشتوانزی ته‌م هیوا به‌بیزته دی له‌ ری‌ی فیرکردنی دایکه‌نمه‌وه

- هه‌روه‌ها باوکانشه‌وه - که چون هه‌لسوکه‌وتی راست ته‌که‌ن به‌رامبه‌ر روله‌کانیان.

له‌ سه‌ره‌تاوه روونمان کرده‌وه که چون پچرانی په‌یوه‌ندی له‌ نیوانی دایک و مندالاً سه‌رچاوه‌ی گزه‌نه. هه‌ر له‌م خاله‌یسه‌وه ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ده‌روونی مندال ده‌ست پی ته‌کات و، رینگا ته‌گری له‌ په‌یدا بوونی سه‌لاره‌ی منداله‌که، په‌یدا بوونیک پی خه‌وش.

بو ته‌وه‌ی زیاتر له‌سه‌ر ته‌م مه‌به‌سته جه‌خت بکه‌ین ته‌م دو‌و‌غوونه‌یه ته‌هینیه‌وه، هه‌ردو کیشیان هی پچراوه‌کانی «ناوچه‌ی لیکولینه‌وه‌ی ته‌ندروستی میشک‌کارین» له‌ میریلاند. مندالی له‌ ته‌مه‌نی چوار مانگیدا توشی ماته‌مینی بوه‌ حه‌ز ناکات سه‌رنجی هیچ ده‌موچاویک بدا له‌ روی ته‌و مروفانه‌ی سه‌یری ته‌که‌ن. به‌ لیکولینه‌وه‌ی گیروگرتی ته‌م منداله‌و لی‌وردبوونه‌وه‌ی به‌ پی‌ی ته‌و هه‌نگاوانه‌ی له‌پیشه‌وه باسه‌ان کرد، دهرکه‌وت که دایکه‌که هه‌رگیز چاوی خوی به‌کارنه‌هیناوه بو ته‌وه‌ی چاوی یادا هه‌لینی.

نمونه‌یک ترته‌وه‌یه مندالیکی شیره‌ خوره له‌ ته‌مه‌نی سی مانگانا به‌ توندی ته‌ی زریکان دایکه‌که‌یشی له‌گه‌ل هه‌مو زریکه‌یه‌کیا هه‌لی ته‌گرت، دواپی دایکه‌که بو ته‌وه‌ی له‌ گیروگرتی زریکه‌ رزگاری پی، هات به‌ ته‌واوی وازی له‌ هه‌ل‌گرتنی منداله‌که هینا، له‌ پاش مانگی منداله‌که که‌وته بارینکی شه‌رزه‌یه‌وه به‌زه‌ی ته‌جولان. که گیروگرتیه‌که شی‌کرایه‌وه دهرکه‌وت که دایکه‌که به‌ رقه‌وه منداله‌که‌ی هه‌ل‌گرتوه. وای لی‌ کرده‌وه که هه‌ست بکا به‌ته‌واوی ناسایشی لی‌ براوه، له‌به‌ر ته‌وه هه‌رچهن دایکی هه‌لی گرتوه ته‌و زریکاندوتی.

تیر چاره‌کاری ده‌روونی مندال چهنان ناسوی فراوانتر ته‌کاته‌وه له‌به‌رده‌می دامه‌زراندنا به‌ خشتی مندالانی بی‌خه‌وش که له‌ری‌ی په‌یدا بوینانا به‌ پاکی و ناشکستی، به‌ توانا تر هه‌ست به‌ پله‌ی قوولی مه‌به‌ستی ژبان ته‌که‌ن و، زورتر ته‌به‌خشن به‌ ژبان.

مانای چهند ووشه‌یه‌ک که له‌م ووتاره‌دا به‌کاره‌اتوه:

وری: الذهان

سالاره‌ی: شخصیه

خایله‌کردن: اضطراب عاطفی

بوکله: بوکله شووشه

زریکه: قیزه (صباح)



پراگه يانندن ديارده كا ناسكرايه ژ دياردين چهرخي بيستي ، دسر
 هنديدا كو رهو ريشالين وي دگه نه كويراتي تا ديروكا كهفن .
 ديسا پراگه يانندن دهنگ وباسو زانين و بابه تين خوگرو راست
 دگه هينته جه ماوهري (۱) .

پراگه يانندن دهر ملله ته كيدا ، ناساكون و بزافا رامياي و
 كومه لايه تي و كوپوراھي يا (الاقتصاد) وي ملله تي پيش چاف ذكته ،
 نايين دوير بيت ژ راستي يا ملله تيدا ، ناييت بينه جوداكون ژ مارجو
 كارو بارين كوپوراھي و رامياي و كومه لايه تي ، چونكي ژيان بهمي
 دهرافو كه ليقين خوفه نه شيت بژت لي ي پراگه يانندن .
 پينگاسينا پراگه يانندي :

گه لك پيناسين بو پراگه يانندي بين دهاتينه گوتن و بهر پرين ديروكا
 بين ماچ كرين ، لي يا ژ همي يا كاريگه رترو خوگرتر تانوكه نه وه يا زانايي
 نه له ماني «توتوجروت» ي داناي كو ديژيت : «پراگه يانندن دهر پرينه كا
 راستو دجهي خودايه بو ژيري و گيان و ناراستا جه ماوهري هر ديتك
 ده مدا» (۲) .

نانكو پراگه يانندن نه دهر پرينه كا خويي به (ذاتي) ژلايي روزنامه نوسي
 يان به لاف كهر ي نيزگه ي يان كار به ده ستين تلفزيوني يانژي نه كتهرين
 سينه ماني ، به لي دهر پرينه كا دجهي خودايه و پاديت برستي لي و دانانا
 راستي لي .

هي دار هروري

پهیدا بونا راگه یاندنی :

ژنقیسین و راستی و گوتنا یا خوبا بوی کو چاپخانی جهه کی ژهمی
تشتین دی بلندتری گرتی بوجودا کرنا چهرخین نوکه و چهرخین کهفن ژ
لای راگه یاندنیغه .

دیسا هم دشین بیژین کو چاپخانه ئیکه مین شورشا راست و دجهی
خودایه کو راگه یاندن گهوری ژدهمه کی بو دهمه کی دی و ژچه زخه کی
بو چهرخه کی دی .

پاشی شورشا دووی ژ شورشین راگه یاندنی بنگه هی خو ده بناو
رویدا نهوژی «ناژانسا دهنگ و باسیه» کو سالاً ۱۸۳۵ سالاً بونا
وی یه .

دوماهی بی شورشا سی بی سهری خو را کر دکه لیقین راگه یاندنی داو
گه لهک داهینه رین نوی دگه ل خو را کرن وه کی سینهماو ئیزگه و
تلفزیونی .

دخان چهند ریژین بوریدا بومه خوبا دیت کو راگه یاندنی هندهک
رېک هه نه پی دگه هینه جهماوهری ، نهوژی نهفته :

روژنامه گهری ، ناژانسا دهنگ و باسا ، ئیزگه ، تلفزیون ، سینهماو
نه فازی پال دده نه نهفین بوری ، پیشانگه ، کونفرانسین روژنامه نوسی ،
سهره داتین (رسمی) و بین نه (رسمی) (۳) لی دفی ژیرامه نه چیت کو نهف
رېکه راگه یاندنی نوی بین فدهست خورا گه هاندین ، رېکین کهفن
ته نی پوسته و هندهک جارازی که سهک فریدکر د نابقه را خیل و هوزادا
دهنگ و باس دگه هاندن ، دیسا رهنگه کی کوترا هه بو دگوتنی کوترا
«زاجل» پوسته و نامه دگوهاستن ژ جهه کی بو جهه کی دی .

توخمین راگه یاندنی :

راگه یاندن وه کی ههر تشته کی دی ژچهند توخا پیک هانی به ، کو
ههر توخمه کی کاری خوئی نه خاسم بی هه ی و بی فا توخا راگه یاندن
نه شین کاری خو بسهریکه بینیت ، هم دشین بیژین توخمه که نه ئیزی
ژفا توخا دگه ل نه بیت راگه یاندن دی وه کی مروفه کی بپی به کی
لی هیته .

نهو سی توخمزی نهفته نه :

۱ - فریکه ر .

۲ - وه رگر .

۳ - رېکا به لاف کرنا باه نی روژنامی (۱) .

هه ریک ژفا توخازی گریدا به بکاره کیه و هه ریک لدویف کاری
خو کارتی کرنی دههست و بیرین جهماوهریدا دکته .

۱ - فریکه ر :

خودانی باه تین روژنامه گهری بی به ، یان نهو جهی نهف باه ته ژئی
دهر دکه فیت ، چ میری بیت ، چ کومپانی بهک یان ده زگایهک یان

که سهک یا گه لهک کهس بن .

۲ - وه رگر :

نهو که سه بی نهو باه تین روژنامه گهری بی قهستاری دکهن نهوین
ژدهف فریکه ر تین ، چ گوهدیر بیت چ خانده فا بیت چ بینه ر .

۳ - نهو رېکن نهوین نهو باه تین روژنامه گهری پی تینه به لاف کرن چ
ئیزگه بیت چ روژنامه بیت چ تلفزیون یان گوتارهک یان ناژانسا
دهنگ و باساو . . تاد . . ژ رېکین راگه یاندنی .

پشکین سهره کی یین راگه یاندنی :

راگه یاندنی گه لهک تاوو پشک هه نه ، به لی یین سهره کی دوونه
نهوژی :

۱ - رونا مه گهری .

۲ - ئیزگه و تلفزیون .

دفی هه ر ئیکی ژفا پشکا تشته کی ژئی بزانیو بزانیو کارتی کرنا هه ر

ئیکی نا چ راستی به لسهر ههست و بیرین جهماوهری .

روژنامه گهری :

روژنامه گهری بشیان ترین و بهیژترین رېکه ژ رېکین راگه یاندنی بو
رافه کرن و فه کولینا راو پسارین گشتی دهر کومه له کیدا ، یا بومه فی
راستی بی پونتر دکته نهف گوتنه به «هه ر کومه له کی روژنامه گهری به کا
لدویف بیرو رایین خو یا هه ی» .

روژنامه گهری هه ر دناف خودا پیشه سازی و بازارگانی و نامه به ، نو
پشکه کا خودان ریژو بهابه ژکو نه ندای پامیاری ل هه ر دهوله ته کی و
هویه کی سهره کی به بو ئا فا کرنا کومه لگه ها (۵) .

راگه یاندن خودانا راستی بی به و لسهر پیئقیه جهماوهری
پوشنیریکه ت و تی بگه هینیت بو بریقه برنا بارین کومه لایه تی و
کوپوراهی و پامیاری ، دیسا لسهر پیئقیه به تهاهی بی دناف خه لکیدا
به لاف بکته و بیاریزیت (۶) .

بکورنی یا فی چهندی ، روژنامه گهری نهک هه ر کاره و بهس ،
بهلکی ژئی و ژانه ، نه فجا نهوی روژنامه گهری بی بو خو داخازکته و
قهستا بکته نه دی بو خو ژئی گریت ته نی دا بو خو کاری بکته و پی
بژیت ، نهه ، بهلکو دی رهیت ژانه کی د مهژی بی خودا چینیت پری
خو گوری کرن و خه بات دری با راستی ییدا .

کارین روژنامه گهری بی :

روژنامه گهری بی چار کارین سهره کی یین ههین کو نهفین خارینه :

۱ - دهنگ و باس .

۲ - بلاف کرنا راو روژنیریی و زانیاری بی .

۳ - رابوراندن (تسلیه) .

۴ - جاردان (اعلان) .

کورنی یا فاکاراو دگهل په پوهندی یا هرنیکی ب روژنامه گهریغه.
۱ - دهنگ و باس :

ژگلهك رهخافه نهف په یغه یا هاتی به خه پاره کرن به فشیکن زانا
لی تا نوکه نه گه هشتینه راستی یا پیناسینا دهنگ و باسی .
پیناسینا ژهمی یا سردهف ترو جهی خو دمیښکی خه لکیدا کره:
نهفه په :

«دهنگ و باس راپورته کا دهی خودایه لسره رویدانه کی یا
رایه کی یانزی راستی په کی»^(۷) .

۲ - بلاف کرنا راولی گه هشتو زانیاری بی .
روژنامه گهری نه گه گریدایه بیایه ته کیفه یان دوا یان سی یا به لکه
همه پرهنگین دهنگ و باس و بابه تا بلاف دکته ژ راولی توره بی
روشنیری و زانیاری .

۳ - راپورانندن (تسلية) :

دیسا ژکارو ساخلودانین روژنا مه گهری بی بلاف کرنا بابه تین هرز
بیراو بکارینانا میښکی و پسیاری هوماری و گوتین بکهنی و گالته نه
۴ - جاردان (اعلان) :

جاردانا هره تشته کی کوکس چوژی نه زانیت ، دا هره کسه
تشته کی ژی بزانت .
ناسته نگین روژنامه گهری بی :

روژنامه گهری بی گه لهك ناسته ننگ هه نه و دکه فنه پیښی بی و ناهیلیه
پرهنگه کی راست و جوان کاری خو بکته و پیښه بجیت ، ژنده را
ناسته نگازی نه نی ټیکه نه وژی .
ټیزگهو تلفزیون :

هه ټیکي ژفانا کارتی کرنا خویا جودا یا هه لسره هه ست و بیر
جه ماوه ری و هرگر .
ا - ټیزگه :

پشکه که ژراگه ندنی کاری خوئی نه خاسمه بریغه دبهت و کاره کی
مهزن دهه ست و بیرین جه ماوه ریدا دکته ، بریکا به لاف کرنا هه
تشته کی دقهنجی و راستی یا مله تیدا بیت . ژدهنگ و باس و بابه تین
همه پرهنگ .

لغی رینکی یان فی پشکی ههك کتانی بین ههین ، هندهك ژی :
هه تشته کی دهمی خوئی تابه تی و دیار بی هه بی به لاف کرنی ، هه
تشتی ژمروئی چو نه و چودیسا جه ماوه ری و هرگر دی شیت پی کاریگر
بیت بنتی بریکا گوه لی گرتنی ، نه شیت بخونیت وه کی روژنامی یا
بیینت وه کی تلفزیونی . ژلایه کی دیغه ټیزگه نه شیت وینه بی به لاف
بکته دگهل دهنگ و باس یان پروگرامی ، نهفه ژی فازی روژنامی و
تلفزیونی په .

ب - تلفزیون :

دیسا پشکه که ژراگه یاندنی جهی خوئی نه خاسم بی هه دچاندنا
رهین رامیاری و راگه یاندن و هه تشته کی دخیرا گشتیدا بیت و
دمه ژی بی مله تی ناف خویدا . تلفزیونی هندهك روخسارو سالو خدان
هه نه کوپی تینه جودا کرن ژپشکین دی بین راگه یاندنی ، هندهك ژی
وه کی :

جه ماوه دشتیت دهنگ و باس و بابه تین همه پرهنگ بیینت و گوه
لی بگریت و گه لهك جارازی بخونیت ، نهفه ژلایه کیفه و ژلایه کی دیغه
وینه بی به لاف دکته کو شیانا بزافی هه بیت دگهل . دهنگ و باس و
پروگرامی نهفه ژی دی پتر جه ماوه ری رازی کته و کار لسره هه ست و
بیرین وی کته^(۸) .
ژندهر :

۱ - پرتوکا (الدعاية والاعلام) د . عبد اللطيف حمزه ، چاپی
دوئی ۱۹۷۸ بهریه ری ۷۵ .

۲ - هه نه و ژندهر بهریه ری ۷۶ .

۳ - هه نه و ژندهر .

۴ - دهرسا سهیدا عدنان عبد المنعم ، سهیدای پشکا راگه یاندنی
لکوليجا توره بی لزانکویا
به غدا ۱۹۸۱/۱۲/۱۳ .

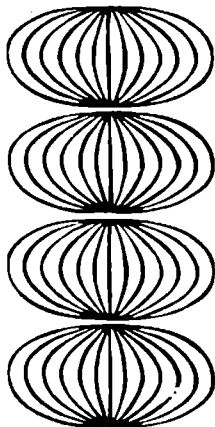
۵ - پرتوکا (الدعاية والاعلام) یامه نوکه گوتی بهریه ری ۹۱
۶ - پرتوکا (ماذا يعملون مخبروا الصحف) دانانا دافید بوتر ،
گهورین بو سه زمانی عه ره بی (محمد مصطفی غنیم . سه پهرشتی یا د .
محمد محمد حسان .

۱۹۶۶ قاهره - نیویورک .

۷ - دهرسا سهیدا عدنان عبد المنعم ۱۹۸۱/۱۲/۵

۸ - ژندهری بهری نوکه (الدعاية والاعلام) بهریه ری ۱۱۶

۹ - دهرسا سهیدا عدنان عبد المنعم ۱۹۸۲/۴/۱۱



Roshinbiry Nwe
General Cultural Monthly
Magazine
Issued by: Kurdish Culture
and Publication House
Ministry of Culture and
Information
Baghdad - Iraq

روشنبري نوي
مجلة ثقافية شهرية عامة
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

رئيس التحرير
مصلح مصطفى الجلاي

ناويشال دار الثقافة والنشر الكردية - ساحة الخلاي بغداد
تلفون ٨٨٧٥٧٩٥ - بئج حدة

نهم زمارهيه ٨٠٠٠٠ دانهي لي چاپكراوه

نرخي ٥٠ فلسه

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١١٢ لسنة ١٩٧٩

مسجلة بدائرة البريد برقم ١١٩