

روشنی و نور

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

ژماره ۹۱ ی مانگی تازار ونيسان/سالی ۱۹۸۲



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتابههاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

لهم ژماره يه دا

- ۷- نيسان روژى پيروژى له دايك بوون وپرشنگى سه ركه و تنز و.
- حزنى به عسى و چاره سه ركه دنى كيشه كاني گهل ونه ته وه
- له يادى ۳۵ ساله ي سه ره له داني حزنى به عسى عه ره ي نيشيرا كى دا
- له يادى له دايك بوونى حزب و ده سكه وته گه وره كاني
- ريكه وتن له زمان دا
- هونه رمه ند ئيساعيل خه يات
- د . وريا عمر آمين
- نهنگو چه له مده ي قهرزو مه سه له كاني تر
- ئيسنان سلافسكى وشورشى شانؤ
- گوشاد همه سه عيد
- منالى
- د . احمد ابو زيد
- هه ندى حاله تى هه نكاوتنى چاو
- و . ر . و
- فه قى مه نك و نه خوشخانه كه ي
- عبد الرقيب يوسف

الشراف الفني: ص. ۷

سه ر نووسهر
مصالح مصطفى جه لالى

روشن بيري نوئ
گوتهاريكى روشن بيري گشتى مانگانده يه
ده رنگى روشن بيري و بلا و كرده وه ي كوردى ده رى ده كات





۷ ی نیسان

رۆژی پیروزی له دایک بوونو پیشگی سه‌رکه‌وتن



نەم سال جەژنى لە دايلك بوونی حزیمان گەلی لە سالانی پێشوو گەشترو بەروومەت و پرشنگدارتر دەیت ، چونکە ئەمسال سەرکەوتنە کاتمان لە قادسییەى صدامدا مانا کانی حەوتی نیسانی نەمر گەشتەر دەکات و ئامانجە مەزنە کاتمان لە کۆری ژندا دەچەسپینیت و رینگەى سەرکەوتن بۆ نەتەووە کەمان بە کردەووە دەست نیشان دەکات .

لە ۷ ی نیساندا . . رابەرانى بە عس دلسۆزانەو لەخۆبوردووانە ئۆوی بیری نوویان چاندو تیشکی خەباتی خویناویان لە مەیدان ، شەری دواکەوتن و زانیرنیم و ئیمپریالزم و نوکەراندا بە کردەووە . بە عس یەکان لە پێشەووە بوون ، هەمیشە پێشەرە و بوون ، کەوتنە جەنگان دژی ساخته کاری و پالک کردنەووەی ژەنگوژاری دەرروونی خەلکەکە ، پالک کردنەووە لە هەموو پەلەو چلکێکی بیگانه بە گیانی

حزی بە عس عەرەبی سۆشیالست حزییکە لە مندالداى نەتەووەی و ئیش و ئازاری عەرەب و نیشتمانی لەت لەب کراوی ژێردەستەو دواکەوتوودا چاوی هەلێنا . . بیروباوەرە رەسەنەکەشی کە نەتەووەی سۆشیالستی دیموکراتی بە چرای سەر رینگای کاروانی بە ملیۆنان چەوساوەی هارپراوەی ژێر چەرخى دەرەبەگى و خوین مژی و حوکمرانانی بە کرى گىراوى بیگانه بوو .

بۆ یەكەم جار سى دروشمی هیژای (یەکیەتی ، سەر بەستی ، سوشیالزم) لە ئاسانی نیشتمانی گەورەدا بەرزبوووەووە بوون بە وەلامینکی دەمکوت کەرو شۆرشگێرانەى ژینی کەنەفتی سالانی چلی ئەم سەدەى بیستەمەو بوون بە رابەری بیرو کردەووەی تیکۆشانی سەختی جەماوەرانی عەرەبی رابەریو هەر لە کەنداووەووە هەتا ئەتەسى .



نه تهوه و كه له پوررو نهریته نهمره كه ی نه تهوه . بو تهوه ی له م خا كه
پا كه دا نهمامی به ها كانی ماف و چا كه و به كسانی و دادو سه ره به سنی
پرۆین و نمونه به رزه كانی شور شگیری پیشكه و تنخواز بلا و بكه نهوه .
له م رینگه به دا به رامبه ری دوو به ره له ست بوون ، به كه میان
له شكری نهو كه لله به ردانه ی كه به هیچ جور بك نه بان ده ویست به
گه شه كردن و گوران و به ره و پیش چون قایل بین ، دووه میان نهو
كه سانه ی كه لایان و ابوو چاره سه ری به كی جادوو كارانه له
ری به كه وه دیت كه ده بی به سه ره شه خسیه تی نه تهوه بی و پیناس و
تایه تی به كانی نه تهوه باز بدریت . .

نهم به ره نگاری به قورسه له لایه كه وه ، له لایه كی تریشه وه
به ره نگار بوونی توندوتیژی ده سه لاتداری به كته نی و رژیمی دیکتاتوری
زاده ی كوده تا سه ره وه بی به كان ده سنی پی كرد ، به لام له هه موو نهم
به ره نگاریانه دا ئیمه به هیز بووین چونكه ئامانج و چه كان گه ل
بووه ، چونكه گه ل سه رچاوه ی گورین و به لگه ی ره وای
گورینه كانه و بو سه ر كردایه تی گه ل بو هینانه دبی ئاواته كانی له گه ل
به ولاره هیچ هیزنکی تر كار یگه ر نی به .

ئیتز حزبی به عسی عه ره بی سوشیالست بوو به قوتابخانه ی
به كه تی خه بات و به كه تی بی بو ئیكوشه ره رابه ره كانی نهم پشته
هه ره له طه نجوه هه تا رۆخه كانی كه نداوی عه ره ب ، نهك هه ره
نهمه شه به لكو نهو خه باته نه تهوه بی و كومه لایه تی به ی كه حزبه كه مان
دایله كتیكه كه ی دارشتووه كاری له زور ئایدیولوجیه ت كردووه كه وا
ده میكه و تا نهمرۆ ههول ده دن له خا كی عه ره بدا جی پی بهك بو
خویان بیننه وه . نهمه بوچی ؟ . . چونكه باوه ری به عسی
باوه رینکی راستگویانه به ، بی پیچ و په نایه . . چونكه پوخته ی
خواستی نه تهوه به بوژنیکی سه ره به ست و به كگرتوو سه ره به خو ، تاكو
بتوانی به بی واسیته و سیه ری بیگانه به خشنده بی شارستانه تی
مرو فانه ی خو ی به رده وام پیش كه ش بكات .

سال هات و سال چوو . . حزب سه ره كه وت . . حزب به هیز
بوو . . له تاقیكردنه وه كانی خو ی شت فیربوو . . سالانی پر له
كاره سات و زه برو زه نگی به ری كرد ، له هه ر لاوه داوو پیلانی
هه لبری ، نه به زانه به رامبه ره مه ترسی شیواندن و ره نگی لی بردن
وه ستا . . له مهیدانی جهنگی به رده وامدا له هه ریمی عیراقاندا
ده سته كه ویتکی قاره مانانه ی وه ده ست هینا ، مه زترین داستان و
تۆماری روو سووری حزبه كه مان كه شورشی ۱۷ - ۳۰ ته مووزی
سالی ۱۹۶۸ بوو له لاپه ره ی میژوودا نه خشاندا .

له م شورشه دا حزب تاقیكردنه وه ی كاملان وه سه ر كردایه تی
بلیمه تی به هوی راست و ره وانی رینگاو هه لكشانی بیرو ره فتار له

چوارچینۆه به کی رهنگینی کرداردا نینگارینکی رازاوهو نمونه به کی پاکسی شورشینکی نه تهوه بی سوشیالستی بی لایهن به جیهان پیش کهش کرد ، شورشینکی ناوازهو سه رکردایه تی به کی به کۆمه ل و دیموکراتی که بازووی به زه بری بریتی به له جه ماوه ری گه ل به کرینکارو جووتیارو رۆشنیرو سوپایی شورشگپره وه .

له ۷ ی نیسانی نه مسالدا . . سالی ۱۹۸۲ ، حزب داستانی پالەوانی و سه رکهوتتی به سه ر دوژمنی ره گه زه رستی په ل هاوژی فارسیا به هه موو جیهان راگه یاند ، نه مه ش به لگه به کی روون و ره وانه بو پته وی بنیادی شورشگپرانه و قوولیی میلی به تی و ژیری فرمانده هه لکه وته کی .

نه م جهنگه ، جهنگی ووریایی و ری خوش کردنه بو جهنگه کانی چاره نووسی نه تهوه ی عه ره ب له پیش هه موویان جهنگی رزگاری فهلهستین . شه ری نه مرومان له لایالی رۆژهه لاتی نیشتانی گه وره مان و تیک شکاندن کۆتی داگیرکردن و خو به خاوه ن ناسین و هه رپه شه ی بیگانه . .

دوو پات کردنه وه ی به رنامه ی خه باقی چه کدارو ناماده کردنی ووزه و هیزی نه تهوه ی عه ره به له رووی سوپایی و سیاسی و تابووری په وه بو به زانندن دوژمنانی نه تهوه .

رزگارکردنی رۆژهه لاتی نیشتان له مۆته که ی داگیرکردنی فارسی به شداری به کی ته واوو راسته قینه به له ناماده کردنی ووزه و هیزی زه برهوشینی عه ره بدا به ره و فهلهستین و هه موو پارچه زهوی به کی داگیرکراو .

له ۷ ی نیساندا سلاو له سه رکهوته کانی قادیسیه ی صدام ده که بین ، سلاوی رۆژی له دایک بوون بو رۆژی پر له شانازی و سه ربلندی . له قادیسیه ی صدام دا نه مرو سه ربازان و گه لی مه زمان دووپاتی ده که نه وه که نه ته وه که مان ده توانی به رامبه ر پیلان و پرۆزه ی دوژمنانی مافی سه ربه رزی و په کگرتتی نه ته وه بووه ستی . . دووپاتی ده که نه وه که نه ته وه ده توانی فهلهستین و هه موو گه ردیک له خا کو خۆل و هه موو دلۆپه ئاوئیک که بیگانه زهونی کردییت رزگاری بکات .

ئیتیر له ۷ ی نیساندا . . سلاوی ریزو دلسوزی بو هاوپی میشیل عه فله قی سه رکرده ی دامه زرتنه ر . .

په روزه بایه کی گه رم به بۆنه ی له دایک بوون و سه رکهوتن له هاویری ی سه رکرده و جیگری نه مینداری گشتی حزب هاوپی صدام حسین .

«رۆشنیری نوی»



حزبی به عس و چاره سه رک

گه لو

دکتوریته ههردهم له ریزی پیشهوه و هه لگری ئالای خهباتدا بووه و نه بهزانه وه ستاوه .

له و رۆزه ی که یادی ۳۵ سی و پینج ساله ی له دایک بوونی حزبی سه رکرده زیندوو ده کرته وه . نریکه ی (۱۴) چوارده سالیس به سه ر به رپا بوونی شو رشه نهمه که ی عراق - شو رشی جه ماوه . شو رشی ۱۷ - ۳۰ ی تهموز تیده په ریت . نه و شو رشه ی که هه ر له یه که م رۆژی به رپا بوونیه وه بو به رژه وه ندی نه ته وه گهل و نیشان تیکوشاوه و هه ول ده دات .

نه و هه نگاهه مه زانانه ی که نه م شو رشه ناو به ی و ده نیت . جینگای شانازی و سه ر به رزیه . . . بگه . هه ر له خو مالی کردنی نه وت و چاک کردنی باری کشتو کال و نه هیشتی ده ره به گی و خو رانی کردنی خو یندن له گشت پله کانی دا و هه لمه قی نیشانی تا ده گاته به رز کردنه وه ی راده ی ژانی گهل و ده یان ده سه که وت و هه نگاهوی تری مه زن مه زن له بوواره کانی رامیاری و ئابووری و کۆمه لایه قی که گشت لایه نه کانی وولانیان گرتوه ته وه و . نیشانی به نرخیان له بارودوخی دووا که وتووی پاشاوه ی ده سه لانی

له ۷ ی نیسانی نه م ساله دا (۳۵) سی و پینج سال به سه ر له دایک بوونی پارنی سه رکرده حزبی به عسی عه ره ی سوشیالستدا تیبه ری . .

بینگومان ، ئالم رۆزه دا که زو ران بازی له نیوان نه ته وه ی عه ره ب و هه موو ئازاد یخو ازانی جیهان له لایه ک و زایونیزم و کۆنه په رست و ئیمپریالیزم و هیزی ئیستعماری جیهانی له لایه کی تر هه تا دیت گه رمتر و توندو تیژتر ده بیت .

یادی له دایک بوونی نه م حزبه مانایه کی ایبه قی و ناوه روکیکی دیاری هه یه . . . به تابه ت پاش نه وه ی که پیلانی خو به ده سه ته وه ده رو رووره شان رۆژ دوا ی رۆژ بی هیزو لاواز ده بیت و دو ژمنانی عراقی شو رش به تابه قی و نه ته وه ی عه ره ب به گشتی ، ترس دایان ده گرت و له هه ر پیلانیکیاندا جگه له سه رشو ری و په شیانی نه بیت هه یچی تریان بو نامینیته وه .

حزبی به عس ، هه ر له یه که م رۆژی له دایک بوونیدا ، له ریزی خه باتی نیشانی و نه ته وه ی پیشکه وتووخوازدا دژ به دژی دارو ده سه ی بوگه قی نوکه رایه قی و پاشایه قی ، جه نگاهه وه رو رابه ری تیکوشان بووه و ، له رووبه روو بوونی زایونیزم و کۆنه په رست و



ردنی کیشه کا هسته وه



شادا سهرنه که وتوو خاو بووه وه .
 وایان ده زانی که به ژاننده وهی
 رق و کینه ی عه جه م و ده ست کی
 وه ردانه وهی رژیمی ئیران له کاروباری
 ناو خوی عیراق . به کیتی گه لی نه به زو
 نازاو دلیری عیراق له ق ده بیست و
 سه ره نجام عیراق بی هیز ده بیست و .
 نه وساکه به هه وه ستی خویان عیراق به
 خواست و ووسته بوگه نه کانیا ن تو
 ده ده ن و روژ دوا ی روژ چیان مه به ست
 بی ده یچین و دهیدروونه وه ! ! .
 نه و خه ونه سه وزانه ی ئیمپریالیزی
 نه مریکا و زایو نیزی دوزمن و رژیمی
 به کرینگیراوی دیمه شق
 هه لوه شایه وه . . . ریبی تامانجه
 بوگه نه کافی خومه بیتی گه و ج و دارو
 دهسته نه فامه که ی خاو بووه وه . باش
 نه وه ی که جه نگاوه ره خوین گه رم و
 نازاو نه به رده کافی عیراق به
 سه رکردایه تی پاله وانی رزگارخوازی
 نه ته وه ی . سه روکی ئیکوشه ر / صدام
 حسین / ده رستیکی نه و تو یان گه بانده
 رژیمی ره گه زه رست و به کرینگیراوی
 تاران و هاو کارو هاو په یمانانی که هه تابه
 له بیران ناچیت .

«روشنیری نوی»

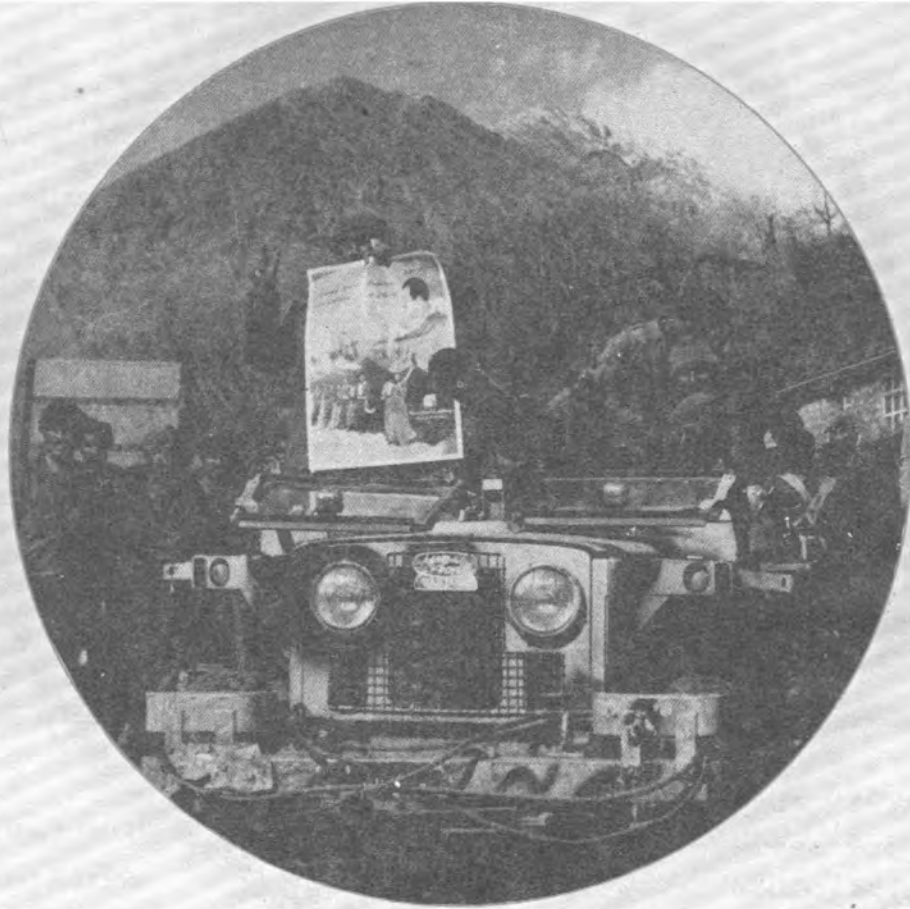
بیگانه و کونه په رستی و کویله و دلیتی
 رزگار کرد . هه رابه ریتی نه م
 شو رشه ش بوو که مه سه له ی گه لی
 کوردمانی چاره سه کردو به یان نامه
 میژوهه که ی (۱۱) ی نازاری ده رکردو
 نه نجومه تی رابه راندن و یاسادانی بو
 کوردستان دانا . . . سه ره رای ده یان
 ده سه که وتی تری گرینگه گه لی کورد .
 به لی . . . وه دوا ی نه و هه موو
 هه نگاوه شو ر شگیریه
 پیشکه وتوو خو ازانه ی شو رشی ۱۷
 ی ته مووز به سه رکردایه تی عیراق
 به عسی عه ره ی سو شیا لست . عیراق
 به جارنک بووه نارمانجی پیلانی و
 ئیمپریالیزم و نوکه رو
 به کرینگیراوانیان . . . روژ دوا ی روژ به
 نه تی بوگه ن و چاوی چلیستره وه سه یری
 عیراقی شو رشیان ده کرد . هه ر
 لایه نیکیان به گوتیه ی بو لووان و پیکران
 ده یوو یست نه م ره وته ی عیراق
 بگوتی و نه خشه ی هه نگاوه پیروژه کافی
 بشیونیی و له م ریبازه ی لابه ریت .
 نه وه بوو . ئیمپریالیزی نه مریکا و
 زایونیزی رووره ش ریبی پیلانیکی
 تازه یان - به رینگای رژیمی خومه بیتی -
 بو عیراق په شته وه دوا ی نه وه ی که
 پیلانه بوگه نه کافی پیشوویان له زه مانی

له یادی ۳۵ ساله‌ی سهره‌لدانی حیزب‌ی به‌عسی عهره‌ی ئیشتراک‌ی دا

عهره‌بدا . . له‌همان کاتیشا سهره‌تای
قوناغیک‌ی نوی‌و پیشکه‌وتوانه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی
بوو چ له‌ئاستی ئامانج‌و هۆبه‌کان‌دا ، چ
له‌ئاستی دروشمه‌ دياره‌کان‌دا . .
جگه له‌وه‌یش به‌ده‌نگه‌وه‌هاتنیکی
راسته‌وراست‌و میژویانه‌ی پیداو‌یسته‌کانی
نه‌ته‌وه‌ی عهره‌ب بوو ، بو به‌گژاچوونی
هیزه‌ده‌سره‌شه‌کانی ئیمپریالیزم‌و زایونیزم ،
که‌چنگیان خسته‌بوه‌ نیو ولاتی عهره‌ب‌و
خیرو بیرو سامانی عهره‌به‌وه‌و یاری‌یان

رابه‌ری‌کردنی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌و به‌دی هینانی
گشت ئامانج‌و خواسته‌ نه‌ته‌وه‌نی‌به‌ ره‌واو
میژویه‌کانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه . . تا گور
به‌ده‌وری پیشه‌نگانه‌ی خو‌ی له‌بنیادانی
ژبای‌ی مروقیه‌تی‌دا ، بدات‌و شوینی شایانی
خویشی له‌نیو‌گه‌لانا بگریته‌وه . .
• سهره‌لدانی حزبی به‌عسی عهره‌بی
ئیشتراک‌ی ، خو‌ی‌له‌خو‌ی‌دا
وه‌رچه‌رخانیکی یه‌جگار گرینگ‌و
به‌رته‌بانه‌ بوو له‌جولانه‌وه‌ی خه‌باتی‌گه‌لی

کۆمه‌لانی خه‌لکی دلیری گه‌له‌که‌مان
له‌سه‌رانسه‌ری ولات ، به‌وپه‌ری شانازی‌و
سه‌ربه‌رزی‌یه‌وه ، پیشوازی له‌یادی (۳۵)
ساله‌ی له‌داب‌یک‌بوون‌و سهره‌لدانی حیزبی
سه‌رکرده ، حیزبی به‌عسی عهره‌بی
ئیشتراک‌ی ته‌کات . . ئه‌و حیزبه‌ دلیره‌ی‌که
به‌وپه‌ری هۆشمه‌ندی‌و راستگویی‌و
توانستی میژوویی‌یه‌وه هاته‌نیو‌گۆری ژبانی
نه‌ته‌وه‌ی عهره‌ب ، له‌پیناوی راه‌برینیکی
فراوانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌و له‌پیناوی



به چاره نوسوی رهوای رۆله کانی نه کرد .
 بویهش ئهم حیزبه پیشروه سهری
 هه لدا ، تا به هۆی پێودانه تیوری و کاری
 دیسپیلینانه و له پێی بهرنامه بهرفراوه کانی
 خهباتهوه ، ههمو جۆره بیروراو
 گوشه سه رنجیکی پاشکه وتوانه ئه و دهورو
 زه مانه ، رادات و جی بهیلی و موزدهی
 جۆره کۆشش و خهباتیکی تر بۆ گهلانی
 عه ره ب و گهلانی تری بهینی .
 • له راستیدا ، میژووی هاوچه رخی

عه ره بی ، له دژی پاشکه وتن و دابه شیوون و
 هه ره شهی ئیمپریالیزمانه ، به شیکی
 گه وره ، له میژووی خهباتی حزبی به عسی
 عه ره بی سوشیالیست نه گرته خویه وه . .
 له ماوهی ئهم (۳۵) ساله دا ، حزبی
 به عسی عه ره بی ئیشتراکی ، سه رباری
 ههمو جۆره ده ردو شکه نجه و ئازاریک و
 سه ره رای سه ختی ئه و بارودۆخه ی که
 روه رووی هات ، توانی به رده وام و
 به جه رگانه مه شخه لی تیکۆشان ، له بهر

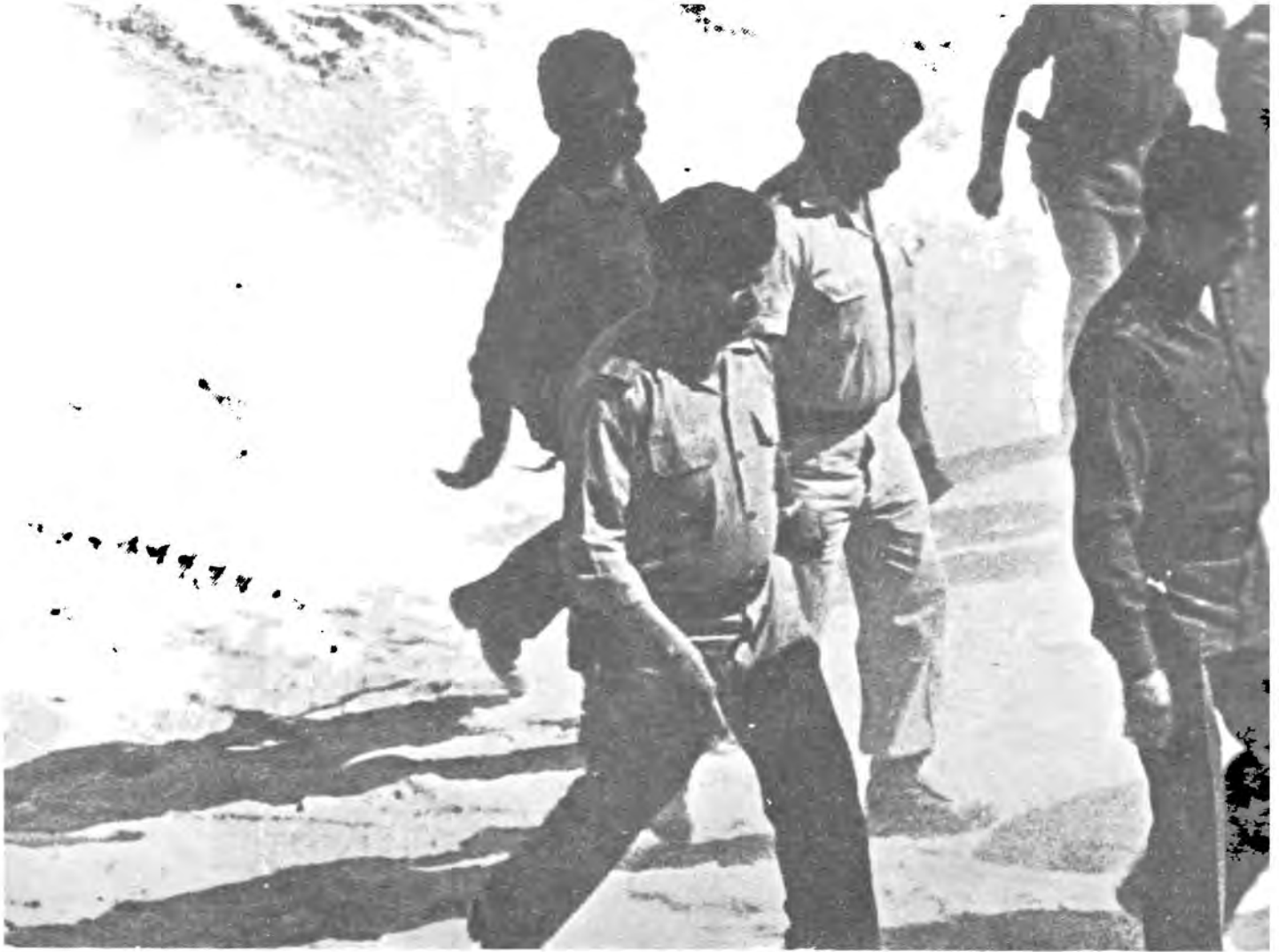
• کاتیکیش که ئهم حیزبه پیشه ننگه ،
 شۆرشێ ۱۷ - ۳۰ ته موزی پیروزی
 له عهراق به رپا کرد ، روو به رووی گه لی
 نه ننگ و چه له مه ی نیو مه بدانی راهبانی
 رۆشتانی چاره سه ربکی زانستیانه ی رووندا
 بهینیته کایه وه و بۆ ئهم مه به سه تیش هه زاران
 قوربانی بدات و به دلسۆزیه وه بیش باری
 گرانی لی پرسینه وه ی میژووی و له پیناوی
 نه ته وه ی عه ره با بگرته نه ستۆ . .



به سوياو گه له كه به يوه ، روبه پرووی كاری
 دوژمنانه ی فارسی ره گه زه رست یتنه ووه
 له قادیسیه ی نه مروی دا ، قادیسیه ی نه مری
 صدام دا شه راستی به نیسپات بکات که
 شه سوياو گه له به یوه پری هیزو تواناوه .
 به یوه پری دلسوزی و مه ردی به ووه .
 به تاشکراو بی پیچ و په نا به رگری له مافی
 ره وای خوئی بکات و به گز خواستی
 ناره وای بیگانان بچینه ووه و پاسه وانی
 له ره وت و پاشه روژی خوئی بکات و همو
 جوړه هه ولکی نامرؤفانه ره ت بکاته ووه و
 همو چه شنه پیلانیک له گور بنی . .
 • سرکه وتی گه لی عراق له قادیسیه ی
 نه مری صدام دا ، له نه نجامی بیروباوه ووه
 پاکه کان و له گیانی پاکي گه ل و له پروای

به دی هینا و به مه یس شه و ی سلماند که
 به راستی حیزی شورشی ها و چه رخانه ی
 چه ما ووه . . نه که هر تنها بو
 رابه ری کردنی ره وتی شورشه نه مری که ی
 عراق و به س ، به لکو بو شه و ی له پیشی
 پیشه ووه ی سرجه می جولانه ووه ی
 عه ره بی دا یت . .
 • بیروباوه ره کانی شه حیزبه و گیانی
 نه مری شورشی ۱۷ - ۳۰ تموزو
 شان به شانی شه و بنیادانه چه سپاو
 شورشگیرانه به ی که شه مرو گه لی عراق
 پشتی پی به ستوه و له پالیا ژبانی تازه ی خوئی
 ره نیو شه هینی و به ره و پاشه روژنکی روناک
 هه نگاوه شه هینی ، تا شه بیروباوه ووه
 گیان و بنیادانه بووه شه و ی که عراق

فیعلی ثابت یولوزنه که ی هات و شه بوایه ده وری
 پیشه نگانه ی خوئی و ناسنامه دیاره که ی
 خوئی و تامانج و دروشمه تاشکراکانی خوئی
 بو کومه لانی خه لکی شه و لاته
 ساغ بکاته ووه . . شه بوو شه ونده ی
 پی نه چوو ، قولی مه ردانه ی لی هه لالی و
 به یوه پری تواناوه - سه رباری بارودوخه
 نالوزنه که یش و سه رباری هه ولی
 هه لگه رانه ووه و پیلانگیرانیش - به به لگه ووه
 شه و راستی به ی نواند که : شه حیزبه
 له تاسی لیرسینه ووه ی خوئی به تی و توزقالی
 چه شانی خوئی له به ر لانات . . شه یش
 له بواری شه و لیسته دریزه ی گشت
 ده سکه وت و سرکه وتنه به رزانه ی که



بنوی گهلهوه بهعه دالقی کیشه کهو به
 پیروزی جهنگه که مانه وه هه به و سه ری
 هه لداوه . . بنگومان ئەم گه له ی تیمه ،
 هه میشه و بی و چان ، به گیانی له خو بو بردن و
 فیدا کاری به وه ، سه ری ئەم کیشه به
 ئەکات و پروایه کی له بن نه هاتو ویشی
 به روژی سه ره که وتنی به کجاره کی هه به .
 • هه ره له بۆنه پیروزی به دا ، بۆنه ی
 سه ره له دانی حیزی به عسی عه ره بی
 ئیشتراکی ، زۆر له باره و پیوستیشه ئەوه
 بلین که : سه ره له به ری کۆنه رژمه کانی
 عیراق ، هه ره له روژی دامه زانی (حوکمی
 نیشتمانی!) به وه تا به ره به یانی شوژی
 (۱۷) ی ته موزی سالی ۱۹۶۸ ، به ک

دوای به ک جه زه به ی میله له تی سه رفرازی
 کوردیان داوه و ئەوه ی پی یان کراپی له
 دزی ، کردویانه و در بیغان نه کرده و
 مه سه له نه ته وایه تیه کهیشی هه روا ماوه ته وه
 و زیاتریش ئالۆز بووه ، که چی له گه له
 به ریا بوونی شوژی ۱۷ - ۳۰ ته موزی
 نه مر و کاتی که حیزی به عسی جله وی کاری
 گرتنه ده ست ، له پیودانگیکی مر فانه و
 زانستیانه وه روبه رووی «کیشه ی کورد»
 بووه و به گیانیکی برابانه ددانی به گشت
 مافه رو شنبیری ونه ته وایه تیه کانی کورده وه
 ناوچله پۆنه که ی گه بیسته به یاندامه ی
 میزوونی (۱۱) ئادارو جار دانی ئۆتۆنومی بۆ
 ناوچه ی کوردستان . . به مه یش بۆ به که م

جار له میزوودا ، ددان به بوون و مافه
 ره واکانی گه له قاره مانی کورده وه نرا و هه م
 کوردو هه م سه رجه می گه له به شه ره فی
 عیراقیش که وتنه نیو قوناغیکی تازه تروره
 هاتره وه . .

- سلاوی پیروزی بانی له یادی (۳۵)
- سالی دامه زانی حیزی سه رکرده ،
- حیزی به عسی عه ره بی ئیشتراکی . .
- سلاوی وه فادرای ی ، بۆ گیانی پاکی
- شه هیدانی ریگی ری زگاری و پاشه روژ . .
- سلاوی خوشه ویستی و شانازییش ،
- بۆ سه روکی تیکوشه ره صدام حسین ، له م
- بۆنه پیروزه دا . .



دوستداران
و پیروان
مبارک و
مستقیم
و کافران



حهوتی ئەم مانگی نیسانە (٣٥) سال بەسەر یادی دامەزراندنی
 خزی بەعسی عەرەبی سۆشیالیستا تێدەپەری ، لەبەر ئەوەی کە
 ناتوانین ئەم ووتارە کورتەدا هەموو ئەو شتەکانە بپێنێوە کە ئەم
 خزی تێدا درووست بوو ئەو شتەکانی کە تا ئەمڕۆ وەدنی هیناوون
 بامی بکەین ، ئەنیا بەو دەست هەنگە گرین کە ئەنجامی کارو
 رەفتاری ئەو رووداوانە نەهاتۆتە کایەو کەوا زۆر کۆنن بگرە
 تێگەشتنی قوولی میژووی نەتەوێه لەو سەرکەوتنەکانی کە ئەم
 میژوو بەخۆبەوی بینووە .

ئەوێی که ئەبێ هەمیشە باسی بکەین ئەوێیە که رەسەنایەتی ئەم
حزبە لە سەرەتای درووست بوونیەو بەرامبەر بە باری نەتەوایەتی و
مروافایەتی و ئەو کارە پرشنگدارانەو که کردوونی دەرئەنجامین .
بەتایبەتی پاش شوێرشێ (۱۷ - ۳۰) ی تەموز که لە عێراق دا کاری
گرتە دەست حزبی بەعسی عەرەبی سۆشیالیست لەو بیروباوەرە
بەرزەوێی که هەبەتی بەرامبەر بە ئازادبوونی نەتەوێی عەرەب و
پێشخستنی نیشتمانی عەرەب لە هەموو روویەکەو دژی ئیمپریالیزم و
پشتگرتنی وولاتانی ئێلایەن و یارمەتی دانی ئەو گەلانی که
ژێر دەستەن و عەرەب نین و ئەو وولاتانەو که ئازادبوون . حزبی
بەعسی عەرەبی دەستی خستە ناو دەستی ئەو گەلانی که دژی
ژێر دەستەنی و کۆیلەبێن و بە هەموو تواناو یارمەتی ئەدان بۆ
رزگاربوون و سەرفرازی ، بەتایبەتی یارمەتی گەلی عەرەبی فەلەستین
دژی زابوون و ئیستعمار و بۆ گەرانەوێ مافی زەوت کراویان .

لە ناوخوای عێراقیش دا لەسەر ئەو بیروباوەرەو که ئەبێ گەلی
عێراق بە کوردو عەرەبێو بژین و هەر گەلە مافی نەتەوێو
رۆشنبیری و کۆمەلایەتی خۆی هەبێ و جیاوازی نەکری لەنیوان
نەتەوێو نەتەوێو بەکی تردا ، بێجگە لەوێی که جەماوەری عێراق
بە هەموو نەتەوێو کانیووە لەرووی خوێندەواری و ئابووری و سیاسی و
کارکردنەو لەرووی تێگەبشتنی بەکارهێنانی پێوستی بەکافی
سەرشانیانەو و پێشخستنی باری پیشەسازی و ئابووری
ئاوێدان کردنەو وولاتەو زۆر پێشکەوتن لەگەل ئەمانەشدا گەلی
رێکخواو نێقابەو بەکیتی و حزبی سیاسی رێگەیان درا که بە
ئاشکراکی ئیش بکەن ، هەر وەها حزبی بەعسی عەرەبی سۆشیالیست
بەپێی بیروباوەرە کانی ئابووری وولاتی بە تەواوی لە دەستی بێگانە
سەندەو و نەوتی خۆمالی کردو بە سەدان پرۆژەو پیشەسازی و
کشتوکالی و رۆشنبیری لە عێراق دا کردەو . هەر وەها مافی ئافرهتی
داو ، مافی کرنیکارو جووتیاری داو بە کورنی بەکەو لە هەموو
روویەکەو وولاتی عێراق بە گەو خاکەو تەواو پەرەیان سەند .

شایانی باسە لەو گیانەو که حزبی بەعسی عەرەبی سۆشیالیست
بەرامبەر بە مافی هەموو نەتەوێو گەلی کوردمان جگە
لەوێی لە هەموو بواریکی ئابووری و رۆشنبیری و سیاسی و
کۆمەلایەتی یەو هەموو مافیکی درابوو بە سەدان پرۆژەو دەزگای
رۆشنبیری و کارگەو پیشەسازی و رێگای هاتوچوو ئاوەدان کردنەو و
پەرەپێدان و قەلاچوکردنی نەخوێندەواری و پێشخستنی کشت و کال و
دروست کردنی چەندان بەست و راکێشانی جوگە بۆ سەر



کشت و کال و یارمه‌تی دانی جوتیاران که ره‌سه‌ی پیوستی زه‌وی کیلان و نه‌هیشتی ثافات و هاندانی به‌خپوکردنی مالآت و په‌روپیدانی باری ته‌ندروستی و پاراستنی که له‌پوری به‌خویه‌وه دی له‌گه‌ل ته‌مانه‌سدا له‌سایه‌ی شو‌رشنی (۱۷-۳۰) ی ته‌موزدا ئوتوتومی ده‌ستی‌گیربوو جه‌ژنی نه‌وروزیش کرا له‌ جه‌ژنیکی ره‌سیمی .

گومان له‌وه‌دا نیه که ته‌م کارانه هموو له‌سه‌ر به‌ره‌تی بیروباوه‌ره‌کانی حزنی به‌عسی عه‌ره‌بی سوشیالیسته بو‌قول‌کردنه‌وه‌ی گیانی برابه‌تی کوردو عه‌ره‌ب له‌ چوارچپوه‌یه‌کی ره‌وای ته‌وتودا که هموو که‌سیک له‌عیراقد و اه‌ست‌بکات سه‌ره‌سته‌و مافی ره‌وای خو‌ی هه‌یه‌و ریگه‌ی خویندن و کارکردن و هیچ شتیکی که‌لکداری لی نه‌گیراوه که بیکات .

له‌م ریگه‌یه‌وه چ ئافه‌ت چ پیاو چ کرینکار چ جوتیار چ موجه‌خورو کاسب‌کار مندال و گه‌وره بو‌پیشکه‌وتنی زیاترو بو‌په‌ره‌سه‌ندنی زیاتری به‌ختیاری و ئاوه‌دانی گه‌ل و ولآت هه‌ره‌یه‌که له‌ کاره‌که‌ی خویدا زیاتر ته‌قه‌للای دلسوزانه ته‌دات و زیاتر خو‌ی ماندووته‌کات بو‌له‌ده‌ست نه‌چوونی ته‌و ده‌ستکه‌وته نایابانه‌ی که ده‌ستی که‌وتوون له‌به‌ر ته‌وه پر به‌خواستی ته‌یه‌وی به‌ره‌می باش به‌ده‌سته‌وه بدات و ته‌و به‌ره‌مه‌شی که وه‌دی ته‌هینی ته‌ی جار له‌گه‌ل جار زیاتری بکات .

به‌م جو‌ره گه‌لی کورد وه‌ک گه‌لی عه‌ره‌بی برای و وه‌ک که‌مه نه‌ته‌وه‌ی به‌کانی تر له‌سایه‌ی سه‌ره‌که‌وتنی بیروباوه‌رو شو‌رشنی (۱۷- ۳۰) ی ته‌موزی حزنی به‌عسی عه‌ره‌بی سوشیالیسته‌وه بو‌پیشکه‌وتن به‌وپه‌ری دلسوزیه‌وه پشتی گیراو له‌ هموو روویه‌که‌وه یارمه‌تی درا . . ته‌مرۆش گه‌لی کورد ، رو‌له نه‌به‌رده‌کانی شان‌به‌شانی برا عه‌ره‌به‌کانیان له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگدا دژی فارسی ره‌گه‌زه‌په‌رست بو‌پاراستنی سه‌ره‌خو‌نی و سه‌ندنه‌وه‌ی خا‌ک و ئاوی زه‌وت کراومان و بو‌پاراستنی ته‌و برابه‌تی و ده‌ستکه‌وته مه‌زنانه‌ی که له‌سایه‌ی حزنی به‌عسی عه‌ره‌بی سوشیالیسته‌وه ده‌ستی که‌وتوو ته‌جه‌نگی و له‌ ده‌وری سه‌ره‌کدایه‌تیه دلسوزه‌که‌ی له‌ سه‌روو هموو یانه‌وه هه‌فال صدام حسین کو‌بوونه‌ته‌وه‌و به‌وپه‌ری تواناوه قوربانی ته‌ده‌ن .

هه‌ره‌ژی یادی (۷) ی نیشان
یادی له‌دایک‌بوونی حزنی
به‌عسی عه‌ره‌بی سوشیالیست





ریکە وتن لە زماندا

دکتۆر وریا عمر امین . زانستگای بەغداد - کۆلیجی پەرۆردە بەشی کوردی

ولد	ولدان	اولاد
انت	انتما	انتم

زمانی واش هەبە کۆی لە چوارەو دەس پێ دەکات . وانا لەم جۆرە زمانانە تاك و جووت و سێی و کۆ دەس نیشان دەکۆن . وهك له زمانى فیجینی Fijian و تیگری Tigre . (1) .
 ۳ - جنس : سێ جۆر جنس له زماندا دەس نیشان کراوه .

أ - تیرینە Masculine

ب - مێیینە Feminine

ج - بێ لایەن Nuter

زمانە جیاوازه کانی جیهان جیاوازی پێشان دەدەن لە ڕووی هەبوون و نەبوون و چۆنیەتی دەرکەوتنی جنس تێاندان لە هەندێ زماندا جنس هیچ جیا ناکرێتەوه وهك له زمانى تورکی . زمانی واش هەبە لە هەندێ شوێندا جنس جیا دەکرێتەوه وهك له زمانى ئینگلیزی که تەنیا له راناودا جیا دەکرێتەوه [he - تیرینە ، she - مێیینە - it بێ لایەن] هەموو ئەمانە مانای (ئەو) دەگەین .

لە کوردی خوارووشدا لە نیدادا Vocative نەبێ جنس جیا ناکرێتەوه . [کۆرە ، مامە ، بەرامبەر کچی پووری] .
 لە هەندێ زماندا نیرینە و مێیینە جیا دەکرێتەوه وهك له زمانى عەرەبى .

نیرینە	مێیینە	
هو	هي	(ئەو)
کاتب	کاتبه	(نووسەر)

هەندێ زمانیش لە ڕووی جنسەوه ووشەکانی دابەش ئەبنە سەر تیرینە و مێیینە و بێ لایەن وهك له زمانى روسى .

نیرینە	مێیینە	بێ لایەن
Titrad	Kniga	Akno
دەفتەر	کتیب	بەنجەرە

لە گەلی زماناندا . . هەندێ لە بەشەکانی رسته له گەل يەك ریک دەکەون لە ڕووی بەك يا زياتر له چه مکی گرامەری وهك کەس Person ، ژمارە Number ، جنس Gender ، حالەت Case . ئەم ووتارە هەولێت کە بۆ پێشاندانی سروشتی ریکەوتن Agreement لە زماندا بە گشتی و شوێنی زمانی کوردی لە ناو سیستەمی ریکەوتندا .

۱ - کەس : بەکەم و دووهم و سێیەم دەس نیشان کراون .

أ - بەکەم - قسە کەر دەگرێتەوه (من ، تێمە ، و هەموو ئەو ووشانەى دەتوانن له رسته دا جى يان بگرن) .

ب - دووهم - قسە بۆ کراو دەگرێتەوه (تۆ ، تێو ، و هەموو ئەو ووشانەى دەتوانن له رسته دا جى يان بگرن) .

ج - سێیەم - قسە لە سەر کراو دەگرێتەوه (ئەو ، ئەوان ، و هەموو ئەو ووشانەى دەتوانن له رسته دا جى يان بگرن) .

۲ - ژمارە : لە ژمارەدا تاك Single و جووت dual و سێیى Trial و کۆ Plural دەس نیشان دەکۆن .

تاك : ئەو بە ووشە کە لە ڕووی چه مکی سپانتیکى بەوه ئیشارەت بى بو تاکه شتى يا کەسى . (بەرد ، تۆ ، ئەو . .) . لە هەندێ زماناندا کۆ لە دووهم دەس پێ دەکات وهك له زمانى کوردى و تورکی و ئینگلیزى .

تاک	کۆ	
من	تێمە	کوردی
ben	biz	تورکی
I	We	ئینگلیزی

لە هەندێ زماندا کۆ لە (سێ) وه دەس پێ دەکات وهك له زمانى عەرەبى و سەنسه کریتی و چەند زمانیکى سلۆفانیکى . وانا لەم جۆرە زمانانە لە ڕووی ژمارەوه تاك و جووت و کۆ دەس نیشان دەکۆن .

تاک	جووت	کۆ
-----	------	----

Sic Mesto Karta

شیر خهرینه شوین

۴ - حالت : له هندی زماناندا دور له رسته دا نیو به کی تایه تی به ووشه ده به خشی پی ی ده ووتری حالت (S-). بو نمونه له زمانی عهره پی ته گهر ناو دوری فاعلی Subjective بی له حالتی مرفوعیدا Agentive ده پی . که یشانه کی نه و به پی ی ده ووتری (ضمه) . گهر ناو که له دوری مفعولیدا بوو له حالتی مفعولیدا Objective ده پی و یشانه کی نه و به که پی ی ته ووتری (فحه) . . هند . زمانانی جیهان جیاوازن له رووی یشاندانی تمم حالتانه . مانی فنلندی Finish (۱۵) حالتی ه به . رووسی (۶) ی ه به . له ینگلیزی پیدا (۳) ه به ته ویش تنیا له راناودا .

جزره کانی ریکهوتن

له هندی زماناندا ، له ناو چوار چپوهی به شه بنجی به کانی رسته (ناو) که به (ناوک) ی head به شه که ده ژمیرریت له چ کس ، ژماره ، جنس یا حالت ینکدا پی ، ته ناوی یشاره و ناوه لئاو (یا ناوه لئاوانه) ی له گه لیشیدا دهرده کهون سر بو همان کس ، ژماره ، جنس یا حالت دا ده نویتن . بو نمونه له زمانی عهره پی دا ، له رسته ی :

جاء الولدُ [کوره که هات]

ووشه ی (الولدُ) ناوه دوری فاعلی بیو له حالتی (مرفوعی) دایه ، یشانه کی ته و (ضمه) به به که له دوایدا دهرکه و توه . له رووی ژماره وه (تاک) ه و له رووی جنسه وه (تیرینه) به . گهر ناوی یشاره یان ناوه لئاوی (یان زیاتر) یان هموو ته مانه ی به به که له گه لئا دهرکه و ت ، ته مانیش سر بو همان ژماره و جنس و حالت داده نویتن .

جاء هذا الولدُ الذکی

له رسته ی :

رأيت البتین .

ووشه ی (البتین) ناوه دوری (مفعولی) بیو له رووی ژماره وه (جووت) ه له رووی جنسه وه (میینه) به . گهر ناوی یشاره یان سیفه پی (یان زیاتر) ی له گه لئا دهرکه و ت . ته مانیش سر بو همان ژماره و جنس و حالت داده نویتن .

رأيتُ هاتین البتین الذکتین الجمیلین .

له هندی زماناندا ریکهوتن له ناو چوار چپوهی به شه بنجی به کانی رسته تنیا له تیوان ناو و ناوی یشاره دا دهرده که و پی . ته ویش تنیا له ژماره دا . وه که له زمانی

ینگلیزی پیدا .

This beautiful girl came

تم کچه جوانه هات

These beautiful girls came

تم کچه جوانانه هاتن .

تم وینه به چه مکی ریکهوتن له ناو چوار چپوهی به شه بنجی به کانی رسته روون ده کاته وه .

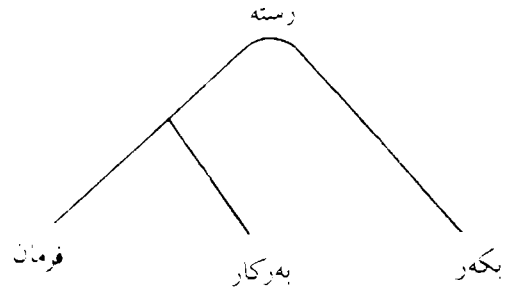
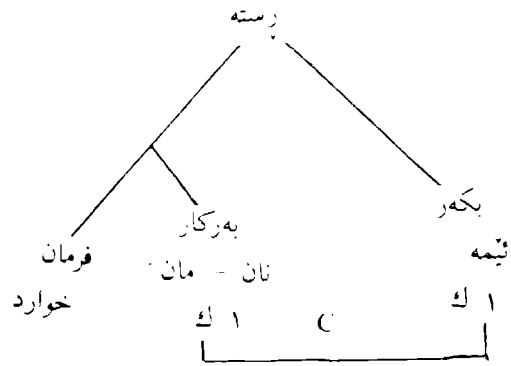


(س) یشاره ته بو به کی یان زیاتر له مانه (کس - جنس - ژماره - حالت)

(+) یشاره ته بو ته وه زمان ه به تنیا ناوی یشاره . تییدا له گه لئاودا ریگ ده که و پی . زمانیش ه به ناوی یشاره و ناوه لئاو له گه لئاودا ریگ ده که و پی .

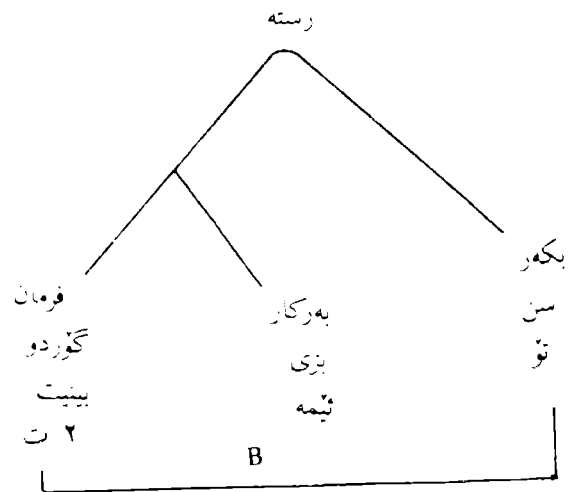
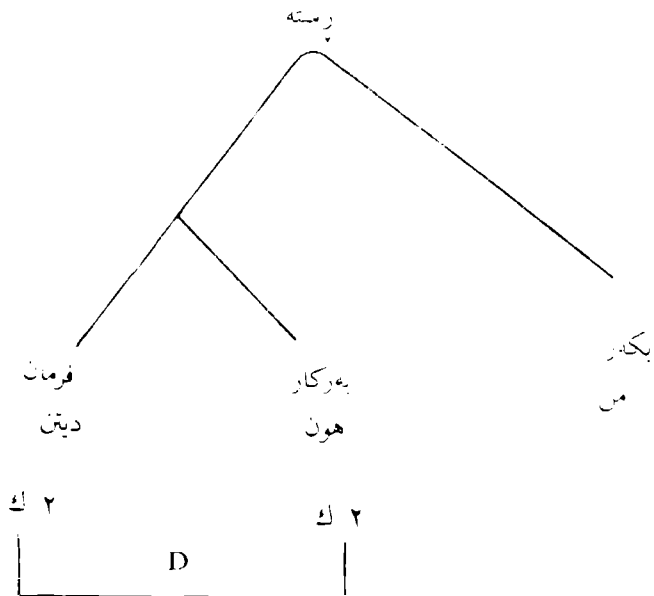
ته و جزره زمانانه ی ریکهوتن تنیا له ناو چوار چپوهی به شه بنجی به کانی رسته ی ه به لیره به جووری (A) له قه لم ده ده ین . وه که له زمانی ینگلیزی .

ته وه ی تا یتستا باس کرا ریکهوتن بوو له ناو چوار چپوهی به شه بنجی به کانی رسته . جوړیککی تر ریکهوتن ه به ته ویش ریکهوتنه له تیوان به شه بنجی به کانی رسته دا . بو تم لیکولینه وه به (بکر) و (به کار) و (فرمان) وه که سی به شی بنجی رسته جیا ده که به نه وه .



ඒමු ජානානේ රිකේටන් ලේ නිවන් (බේර) ට (බේරකාර) ධා
 පිණාන ධේධාට් බේ ජූරි (C) ලේ ජේලේම ධේධේන .
 ජානානේ ටා ඒමේ රිකේටන් තිධා ලේ නිවන් (බේරකාර) ට (බේර) ධා
 ධේධේකේටි . ඒමේ ජානානේ බාසික . ක්‍රමානුච්චි ටූරූච්චි ලේකානි
 ටාබ්‍රධූච්චි බේර ඒම ජූරි ජානානේ ධේකේටි .

ජානානේ ඒමේ තිධා (බේර) ට (බේරකාර) ට රිකේ ධේකේටි . ඒමේ ලේ
 ජානානේ ටූරිකි ට්ධා බේර ට බේරකාර ලේ කේස ට ජානානේ ට රිකේ ධේකේටි .



(මන නිවේ ධේධා)
 ඒමු ජානානේ රිකේටන් තිධා ලේ නිවන් බේරකාර ට බේරකාර
 ධේධේකේටි (D) බේ ජූරි (D) ලේ ජේලේම ධේධේන . ඒම ජූරේ ජානානේ .
 ලේ ජානානේ ජානානේ බේ Ergative ටා බ්‍රාචන් .
 ජූරේකානි රිකේටන් ඒමේමු ලේ බේක ටිධේධා ටූරූච්චි
 ධේකේටි .

ඒමු ජානානේ රිකේටන් තිධා ලේ නිවන් බේර ට බේරකාර
 ධේධේකේටි බේ ජූරි (B) ලේ ජේලේම ධේධේන .
 ජානානේ ඒමේ (බේර) ට (බේරකාර) තිධා රිකේ ධේකේටි . ඒමේ ලේ
 ජානානේ සිනහලේ Sinhalese (17) කූර්ධි (චූරූච්චි) ලේ ටාබ්‍රධූච්චි
 ඒම ධ්‍යාධේධේ පිණාන ධේධාට් .

ناوی ئیشاره‌دا دهرده‌که‌وی و جۆری (AB) له‌گه‌ل کارى بووندا
(Verb to be) و که بکه‌ر له که‌سى سى‌یه‌مى تاکه له کافى
داهاتوو .

I am a student

من قوتابیم

We are students

ئیمه قوتابین

He goes at eight oclock سه‌عات (A) ئه‌روات

به‌م جۆره‌ زمانى ئینگلیزى جۆرى (A) (B) پشان ده‌دات .
A و B خراونه‌ته‌ ناو دوو که‌وانه‌وه‌ مانای ئه‌وه‌ ده‌گه‌به‌نن به
ته‌واوى A و B نى به .

به‌م جۆره‌ و به‌ پى‌ى ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌ به‌ بومان دهرده‌که‌وی که
کرمانجى خواروو و کرمانجى ژوروو دوو سیسته‌مى جیاواز له
رووى ریکه‌وتنه‌وه‌ پشان ده‌ده‌ن .
کرمانجى خواروو جۆرى (B) (C) به .
کرمانجى ژوروو جۆرى (A) (D) به .

په‌راوێزه‌کان

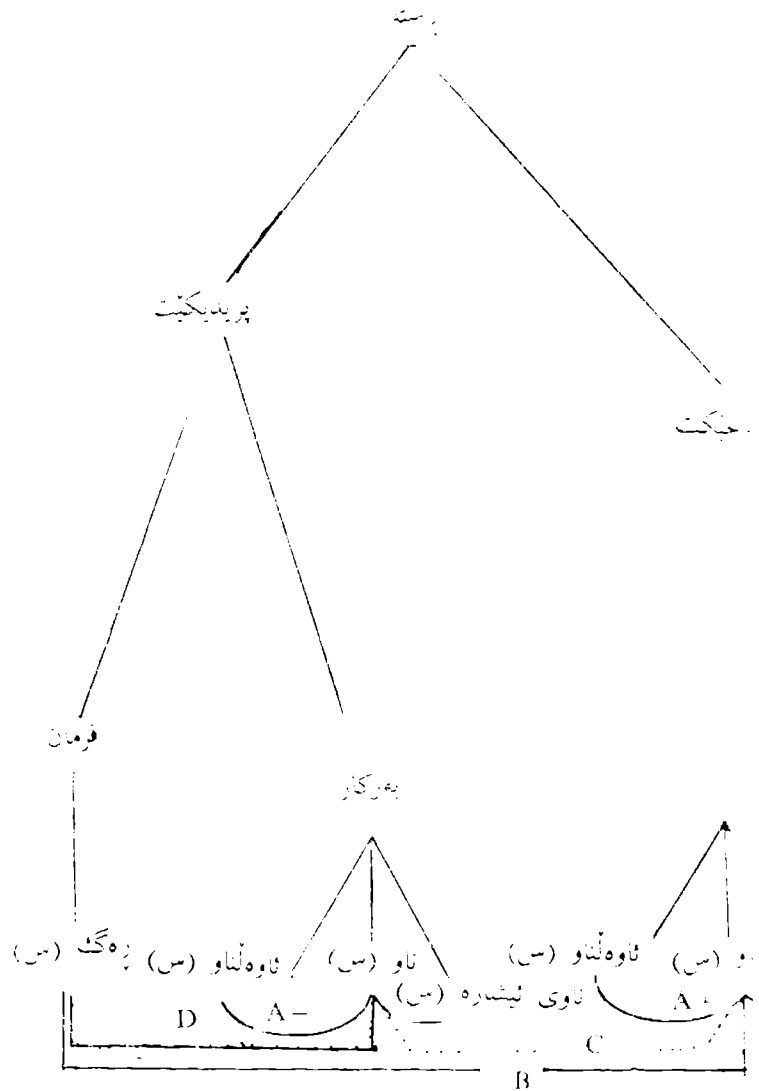
۱ - زمانى فیجینى سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ی (مه‌لایو - پۆلینیه‌ن) ه .
له‌ یه‌کى له‌ دورگه‌کانى ئوقیانۆسى پاسفیکى قسه‌ى پى
ده‌کریت .

زمانى تیگرى زمانیکى سامى به‌ له‌ باکوورى ئه‌سیوییا
قسه‌ى پى ده‌کرى .

۲ - زمانى سنه‌الی سه‌ر به‌ گروپى (ئیندیک) ه (Indic) ، که
سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ی هیندو ئه‌ورویى به . له‌ دورگه‌ى سرى لانکه
قسه‌ى پى ده‌کرى .

سه‌رچاوه

- 1 - Lewis (G.L. (1978) Turkish
Hodder and Stoughton
- 2 - Lyons, J. (1968) Introduction to theoretical
Lingnistics
Cambridge University Press
- 3 - Palmer, F.(1972) Grammar Pelican
- 4 - وریا عمر أمين (1981) نمونه‌یک جیاوازی له‌ نیاوان
کرمانجى خواروو و ژوروو دا . گۆفارى کوليجى ئه‌ده‌بیات -
زانستگای به‌غداد ژ (24) .



س ئیشاره‌ت بۆیه‌کى یا زیاتر له‌مانه [که‌س ، ژماره ،
جنس ، حاله‌ت)

له‌ گه‌لێ زماناندا زیاتر له‌ یه‌ک جۆر ریکه‌وتیان تیدا
دهرده‌که‌وی . بۆنموونه : زمانى عه‌ره‌بى جۆرى (A) و (B) پشان
ده‌دات له‌ هه‌موو بارێکدا واتا به‌ پى‌ى ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌ به
زمانیکى (AB) به .

له‌ زمانى ئینگلیزى جۆرى (A) ی هه‌به‌ ته‌نیا له‌ نیاوان و

له گه ل پسته ی شونیکه و تووی ربارخه ری له ربالیکته ناوه ندی به گانی زمانی کوردی راو سیتاکس

غازی فاتح ویس

پیشه کی : (Introduction)

له م سالانه ی دوایدا ، زانستی
لینگویستک به شیوه یه کی به جگار خیرا
په ره ی سه ند . ثم په ره سه ندنه ش
به جوریک روویدا که هه رگیز له مه زاری
هیچ زانستیکدا رووی نه دای . تا
راده به ک باری ماته ماتیکه به خو به وه نا .
به گویزه ی نه وه په ره سه ند ، نه گه ر ئیستا
به راوردی نه وه لیکولینه وانه ی که
ده رباره ی زمانی کوردیمان کراوه و له گه ل
نه وه لیکولینه وه زانستیانه ی که له نه وروپای
رؤژتاوادا کراون بکه یین نه وه بی گومان
به زه یمان به زمانه که ماندا دی که چه ند ،
له لایه که وه بی ناز ماوه ته وه وه له لایه کی
که وه چه ند هه له و گوران و زیاد کردن و لی
که م کردنی نابه جی ی به سه ردا نه هیزی و
هیناوه .

زمان به شیوه یه کی جوان و پیک و پیک
دابه ش کراوه و هه ر به شیکه له ئاستی
خوی شی کراوه ته وه که ئیستا ئیمه
ئاگاداری نین و بگره ماوه یه کی زوری نه وی
بگاته ئیمه . چه ند یا تویری تازه و پوخت
له ماوه یه کی زور که مدا نه دوزرینه وه
کاری له سه ر نه کری و زمان پی ی

نه گه شپته وه و پایه ی زانستی زمان له ناو
زانسته کانی تر دای پی ی به رز نه بیته وه .
تا ئیستا گرامه ری کوردی له نیوان
گرامه ری عه ره بی و ئینگلیزیدا گیرماوه وو
گرامه ر نو سه کانی کورد به دیار یه وه دوش
داما وون . له لایه کی که وه گرامه ری
روویس هاتوته پال و نه و بو به سی
گرامه ری به خواوه و ن گرامه ری کی بی
خواوه و په له قازتی بوئه وه ی نه که وینه
گوما ویکه لیلی قوراوییه وه . هه ر
شتیکش نه گه ر خواوه نی هه بو نه و گومان
ئیدا نیه ناروخی و نه وه ی بی خواوه نه هه ر
کروسیس نه میینه وه . گرامه ری کوردی ،
چونکه له سه ر نه ساسی گرامه ری زمانه کانی
که وه نه نو سه ریته وه و باس نه کری بو به وه کو
کوله که به کی بی نه ساس هه میسه له
روخاندا یه و دووباره دائه مزریته وه و ئینجا
نه روختیه وه .

جاریکی که تائیستا نه وانه ی له
ده ره وه به زمان و زمانه وانیه وه خو یان
خه رک کردوه هه ولی نه وه یان نه داوه بزنان
ئایا گرامه ری کوردی له گرامه ری کام
زمانه وه نزیکه و له گه لیدا تووزیک
شان به شان نه روا ت ، بوئه وه ی بتوانری له

لایه که وه سه ری پیکه یه کی راست و
به جی و ره وان بدوزنه وه و بکه ونه
لیکولینه وه ی زمانه که مان و ئینجا گرتنی نه
رینچکه یه بو بنیات نانی گرامه ری کوردی .
له هه مان کاتدا مه رج نییه بو وینه زمانی
کوردی چونکه له زمانی فارسییه وه نزیکه
ئیر یه ک شیوه گرامه ریان هه بی . هه ر بو
نمونه ش دیالیکتی بادینی و سورانی له
هه ندی رووه وه له یه ک ناچن وه نه مه ش
نایته هوی نه وه که بووتری بادینی و سورانی
یه ک زمان نین و بنه رته یان یه ک نییه .

با بیینه سه ر نه وه ی که ئایا گرامه ری
عه ره بی شیوه که ی بو گرامه ری کوردی
نه شی . بو نمونه نه گه ر ته نیا سه ری
ستراکچهری رسته بکه یین له زمانی
عه ره بیدا و به راوردی له گه ل
ستراکچهری رسته ی زمانی کوردیدا
بکه یین نه و زور به ئاسانی بومان
ده رنه که وی که شیوه ی شی کردنه وه
ستراکچهری نه م دوو زمانه عاسانه و
ریمان و نه وه ی زمانی عه ره بی بو کوردیکه
ناشی . رسته له زمانی عه ره بیدا نه بیته
رسته یه کی ته و او نه گه ر نه و رسته یه بریتی
بو له (مبتدا و خبر) وه یا له ناویک و
ئاوه لئاویک . به لام له زمانی کوردیدا نه مه
ناگنجی . له زمانی ئینگلیزیدا رسته یه ک
نایته رسته ی ته و او نه گه ر فرمانی له گه لده
نه بی . واته نه وه ی بو عه ره بی نه شی بو
زمانی کوردی ناشی چونکه رسته ی
زمانه که مان به و شیوه یه دروست
ناکرت . نه ی نه وه ی ئینگلیزی ؟ بو
وه لامدانه وه ی نه م پرسپاره نه لین : تا
راده یه ک شیوه ی شی کردنه وه ی گرامه ری
ئینگلیزی له گه ل کوردیدا نه شی به لام
هه میسان ته نگ و چه له مه ی فرمانان
تووش نه بی چونکه بو نمونه نه گه ر و ترا :

مناله که جوانه .

ئەوا ئەبێ فرمائی تیدا هەبێ ئینجا ئەبیتە
رستە بەکی تەواو . وە ئایا (ە) ئەبیتە فرمان
یا نە ؟ بە لێ لە کۆنەو و تراووە که گواپە ئەم
(ە) یە فرمائیکی بێ هیزە وە یا نیمچە
فرمانە . بەلام نیمچە فرمائیش بەگۆرە ی

زانستی زمان شتیکی زۆر بەجی نییە .
ئەگەر بەگۆرە ی وینە ی داپەگرامی
سیتاکس بێ (وە یا لق و پۆلی درەختی
سیتاکس بێ) (Tree Diagram) ئەوا ئەو
رستە بە بەم جوورە بە
ئەبێ :

لێکۆلینەوہ :

زیاتر ئەم دوو سی دێرە لە کتیی
(رستە ی لیکدرای شۆینکە و تووخواز
لەگەل رستە ی . . . هندی کاک ئیبراہیم
عەزیز کہ دەزگای رۆشنیری و
بلاوکردنەوہ ی کوردی بۆی لە چاپ داوہ
وای لی کردم ئەم وتارە بنووسمەوہ . ئەم دوو
سی دێرە ش ئەمانە ی خوارەوہ ن :

(وہ هەر وہا بو ئەو ش ، کہ بەرێزان
نووسەرائی رێزمان هاوکاریم بکەن لە دانانی
رێزمانیکی زانستی تەواو بۆ زمانی
کوردی ، کہ ئەم کارە بەردی بناغە ی
سووچیکیتی لەگەل بەردی بناغە ی ئەوان
تەلاری بەرزو قەشەنگی رێزمانی کوردی
دروست بکرت) ل ۷ - ئینجا ئەلێ :
(. . . هەموو پرسیارەکانی سیتاکس و
گراماتیکی زمانی کوردی چارەسەر بکەم و
کتیی گەورە ی رێزمانی کوردی بنوسم بە
فۆنەتیک و مرفۆلۆگیاو سیتاکسەوہ . . . ل
(۲۳

پیش هەموو شتیکی ئەبێ دان بەوہ دا
بێم کہ کاک ئیبراہیم لەگەل ئەو کتییە دا زۆر
ماندوو بووہ ، هەر ئەبێ بە درێزای (۴)
سال خۆی پێوہ خەریک کردووہ بۆ ئەوہ ی
شەھادە ی (کاندايدات) ی پێ وەر بگری
(Candidate) و ئینجا هەرنەبێ بە دوو
مانگیش وەر یگێراوہ تە سەر کوردی
ئەمەش کاریکی ئاسان نییە مەگەر هەر
ئەو توانیبتی بیکات .
بەکەم ئەگەر . خۆی بتوانی هەموو
لایەنەکانی زمانی کوردی زیندوو بکاتەوہ
(وہ کو خۆی ئەلێ) و بینووسیتەوہ ئیتر
ھاریکاری ئیمە ی بۆ چییە ؟ . بەلام
بەداخەوہ ئەگەر ئەو شارەزاییکی تەواوی
دەربارە ی فۆنەتیک وە یا فۆنۆلۆژی وە یا
فۆنۆلۆژی هەبوایە نە ی دەگوت :

بەلام لە عەرەبیدا بەبێ فرمانە :
الولد جميل . گرننگ ئەوہ یە ئیمە لە
لێکۆلینەوہ ی زمانە وانیدا یا ئەگەر باسی
گرامەری کوردیمان کرد نابێ پر بەپر لاسایی
گرامەری زمانیکی تاییەتی بکەینەوہ بەلام
گرننگ ئەوہ یە سوودی لێ وەر یگرتن و
بزانین تا چی رادە بەک تاق کردنەوہ ی
دانانی گرامەری کوردی قشەنگ و پوخت
دەرئەچی . وە ئەگەر لەم پووہ وە بدوین
ئەوا زۆر ئەخایەنی و زۆرتر لە باسەکی
خۆمان ئەچینە دەرەوہ .

S Sentence
NP Noun Phrase.
P Verb Phrase
Art Article
Adj Adjective

لە ئینگلیزیدا ئەوا بە جوانی و ئەبێ
فرمانەکی تیدا هەبێ :

The Child is beautiful

(لێره شدا له لاپهه (٢٢ ، ٢٣)
 له باره ی (ی) قسه ی کردوووه ده لیت
 (مه به سستی نامه ی دوکتورای کاک وریا و
 کاک وریا خو به تی ئه م (ی) به مۆرفیمه
 ئینجا ئه لی: (به لی) راسته مۆرفیمه گهر
 باس باسی فۆنۆتیک بیت به لام گهر باس
 هاته سه ر سیتاکس ئه م (ی) به به مۆرفیم
 ناهینه پاسکردن . . . ل ٢٢)

به لام (ی) ، ئه گهر فۆنیم بیت وه یا
 مۆرفیم ، ناکه وینه سنووری فۆنه تیکه وه
 که واکاک ئیبراهیم ئه لی. چونکه فۆنه تیک
 زانستیکه له چۆنه تی دروست بوونی
 ده نگ ئه کو ئینه وه ده بان جیهازی ووردو
 نایابو به که لک بو ئه م مه به سته
 دروست کراوه .

وه ئه گهر (ی) مۆرفیم ئی ئه و ئه که وینه
 ناو سنووری مۆرفۆلۆژییه وه
 (Morphology) وه ئه گهر فۆنیم بیت ئه و
 ئه که وینه ناو سنووری فۆنۆلۆژییه وه
 (Phonology) وه ئه گهر ده باره ی
 چۆنه تی دروست بوونی (ی) بیت له ناو
 ده م و فۆرگدا ئه و ئه که وینه ناو سنووری
 فۆنه تیکه وه (Phonetics). کاک وریا
 مه به سستی له مۆرفۆلۆژی و سیتاکسه به
 تیکرا . وه نامه ی دوکتوریه که ی کاک وریا
 که کاک ئیبراهیم ناوی بردوووه ئه توانی
 بکری به به ردی بناغه ی سیتاکس بو
 زمان ی کوردی وه ئه وه نییه که کاک ئیبراهیم
 ئه لی:

(له بهر ئه وه کاره که ی کاک وریا
 تاریکی سه رییه له عامت سیتاکسی
 زمان ی کوردیه وه) ئه م هه لۆیسته ش وایزانه م
 ئه گهر ئه وه سه ر ئه وه ی که ره نگی کاک
 ئیبراهیم یا باش نامه ی دوکتوراکه ی کاک
 وریا نه خو ئیندیته وه وه یا له بهر

باش نه بوئی ئینگلیزه که ی ئی. به لام
 کاک وریا و سهرچاوه ی ئینگلیزی زور
 به کاره ی ناوه چونکه له کتیه که پدا دیاره .
 وه یا به به راورد کردنی ئه و نامه یه
 له گه ل سهرچاوه روسیه کاندای وای لی
 کردنی ئه مه ی کاک وریا ی له بهر چاو
 بکه وی. به لام نامه ی دوکتورای کاک
 وریا من به باشی خو ئیندومه ته وه ئه و کاته ی
 له له نده ن قوتای بووم ئه وه نییه بریاری
 وای له سه ر بدری که گوایه سه ری و
 ناته وای ئی چونکه به راستی پر به پیستی
 زمان ی کوردیه وه له سه ر ئه ساسی تویره کانی
 لینگویستیکه . وه ئه م نامه یه له سالی
 ١٩٧٩ دا پیشکه ش به زانستگای له نده ن
 کراوه نه که له سالی ١٩٧٦ دا وه کو کاک
 ئیبراهیم ئه لی. سه ره رای ئه مه ش کاک
 ئیبراهیم ناتوانی ده باره ی هه مولا یه نه کانی
 زمان بنویسه وه بو ئه وه ی وه کو خو ی ئه لی
 ریزمانی کوردی دروست بکات وه ریزمان
 دروست ناکریت به لکو ئه نوو سرتیه وه .
 وه هه رگیز ریگای نادریتی باسی
 فۆنه تیک بکات چونکه فۆنه تیکس له
 سیتاکسه وه دووره و فۆنه تیکیش به
 به شیکی لینگویستک دانانری به لکو به
 به شیکی سه ره بخو له قه له م ئه دری.
 سه ره رای ئه مه ش چونکه وه کو له پیشه وه
 باسه ان کرد جاری ده سستی نه داوه ته
 فۆنه تیک نووسینه وه به چه وتی به که م
 وشه ی ده باره ی نووسیه وه .

کاک ئیبراهیم هه ر به مه وه نه وه ستاوه که
 کاره که ی کاک وریا ی به سه ری ئی داوه ته
 قه له م به لکو هه رچی هه یه و نییه و
 ده باره ی ریزمانی کوردی نوو سراوه ته وه
 له وه ری هه یچه وه ده ری کردوووه . وه نای
 هه یج ده زگای بلاو کردنه وه به کی کوردی
 بریاری له چاپ دانی کاریکی وای بادت

ئه مه ش نه که له بهر ئه وه یه که نووسینه وه ی
 زمانه وانه کانی به پوچ داوه ته قه له م به لکو
 کتیه که زور دووره له زانستی زمانه وه
 چونکه ته نیا ریزکردنی شیرو په خشانه و
 هه یچی که و نه بوایه وه کو کتییکی ئه ده ی
 ده ری جووایه . وه هوی نووسینه وه ی ئه م
 وتاره ته نیا پاراستنی زمان ی کوردی له
 هه له ی زمانه وانی چونکه هه له ی ئه ده ی
 به شیوه یه کی ساکار ئه پروات به لام هه له ی
 زمانه وانی ئه یته هوی گرتنی ریگایه کی
 چه وته هه تا هه تا یه .

ئینجا ده باره ی خو ی و کتیه که ی
 خو ی ئه دو ی ئه لی:
 له مه زیاتر له کاره که ی خو م نادویم
 تا ئیستا له دوو رۆژنامه له سه ر کاره که م
 دواون وه کو رۆژنامه ی (التأخی) . . . و
 رۆژنامه ی (العراق) .

(زانا یانیش وه کو ک - ک کوردیف ،
 چ خ به کایف له سه ر کاره که م به باشی
 دواون . . .) له م دوو رۆژنامه دا که له
 به ره تدا یه که رۆژنامه ن چونکه (العراق)
 رۆژنامه ی (التأخی) کو نه و ته نیا ئه وه ی
 نووسیه وه که کاک ئیبراهیم شه هاده ی
 (کاندیدات) ی وه رگرتوووه ناو نیسانی
 نامه ی کاندیداته که ی بلاو کردو ته وه . ئه ی
 کامه هه لسه نگانده نه که به ؟

له لایه کی که وه ئه م کتیه
 دوو باره کردنه وه ی کتیی (هه ندی ئامرازی
 سیتاکس له زمان ی ئه ده ی ئیمرو ی
 کوردیدا) ی پیشوووه .

ئه گهر خو ئنه ری به ریز سه بریکی ئه م
 دوو کتیه بکات ئه وای زور به شاسانی بو ی
 ده رته که وی که تا چی راده یه که له یه که
 قالدایا دار ئیوانو له سه ر یه که مه وزوع
 ئه دوین . ئه گهر بو نمونه سه بری لاپه ره
 (٧ - ٣١) ی ئه م کتیه بکه ین و

● سهیری ئەم کتیبانه بکه :

- A. R. Huddleston (1979)
(An Introduction to English Transformation Syntax)
B. Charles .F. Hockett – (1973) .
Acourse in Modern Linguistics.
C. H. Sommerstein (1977) . Modern
Phonology.
D. P. Ladefoged (1975) . A Course in
Phoretics.
E. N. Smith and D. Wilson (1979)
Modern Linguistics.
F. Hyman . (1975) Phonology
Theory and Analyspsis.
G. Penguin Modern Linguistics
Readings.
Syntactic Theory (1) Structuralist
(1972)

۱ - پروانه :

The Crgative Construction in
Kurdish.
که له لایهن (Theoder Bynon) هو
نوسراوه تهوه له (Buuetin of the
School of oriental and African
Studies, University of London , VOL
, XLII , Part 2, 1979)
دا بلاو کراوه تهوه .

۲ - ئەو نامە یه بۆ شه هاده نامە ی دوکتوری
نوسرایه وهو پێشکەش کرا به لام له بهر
چەند هۆیه ک بۆ ئەم مەبەسته وهرنهگیراو
کرا به M.Phil به لام له لایهن ده زگای
زانستگای له نندنه وه به شیوه یه کی ره سمی
پاگه یه ترا که شه هاده ی له وه بهرتر
زانستگابه کەسی نادات .

وه رگرتوه وه تیکه لاوی گرامهری ئەو
زمانه کانی که ی کردوه . ئەمەش نه ک نه نیا
نموونه به ک ییت و بهس به لکو مه سه له که ی
تیکه لاو کردوه به شیوه یه کی واکه هه رگیز
شی نه کرتوه . به گۆره ی ئەم کتیه ییت
ئەوا گرامهری زمانی کوردی قور ی به سه رو
له هه رس هیناندايه .

له کۆتاییدا کاک ئیبراهیم ئەیهوی
ریزمانی کوردی دابنێ به لام ئەو کتیه پره
له هه له ی ریزمانی فەرمو یا سه یزی ئەم دوو
سی ریزه رسته یه بکه یین :
(منیش ، که خواوه ی ئەم کاره م ، که
بابه تیکه له بابته کانی سیتاکس . . . ل .
(۲۲)

کوا فرمانه که ؟ ئایا دارشتنیک ی تهواوو
مه به ست ئە به خشی ؟ چونکه نوقته ی
داناوه و کۆتای به رسته که هیناوه .
وه یا : (له لایه کی تر بابیه خیک وه یان
په یوه نندینکی راست و پته و بۆ خوی
وه ده ست ده نی و ده کیشی نه ک ته نها
له رووی تیوری و بهس ، به لکو له رووی
کرداریشه وه)
ئەبێ بووتری .

(له لایه کی تره وه . . .) ئینجا بایه خ
ئەدری نه ک وه ده ست ئە هینری و به کسه ر
بیخاته سه ر ووشه ی په یوه نندیه ک .
ئینجا به گۆره ی ناوی کتیه که ییت
ئەبێ باس زیاد له یه ک دیالیکت بکات
چونکه ئە لیت دیالیکته ناوه نندیه کان ئەبێ
ناوه ندی چەند دیالیکتی تیدا هه یی و بۆ
ده ستیشان نه کراون ؟

له دواییدا سوپاسی کاک ئیبراهیم ئەکم
ونابێ دلگیر ییت وه یا با به عاتیفه و به کتر
ناسینو شه هاده زمانه که مان لی نه ره نجی و
له کیه مان بچی و نرخی زانست و زانیاری
به ئاوا نه ده یین .

به راووردی له گه ل لا په ره (۷ - ۲۰) ی
کتیه که ی پێشوویدا بکه یین ئەوا زۆر جوان
ئەم راستیه مان بۆ ده رته که وی . وه نه نیا
چەند لا په رینکی زیاد کردوه به باسکردنی
کاره که ی کاک وریاو شتی دووباره ی که .
با یینه سه ر ئەوه ی چون ئەم کتیه
باسی سیتاکس نیه و به لکو باسی
کۆکردنه وه ی شیعو په خشانه .

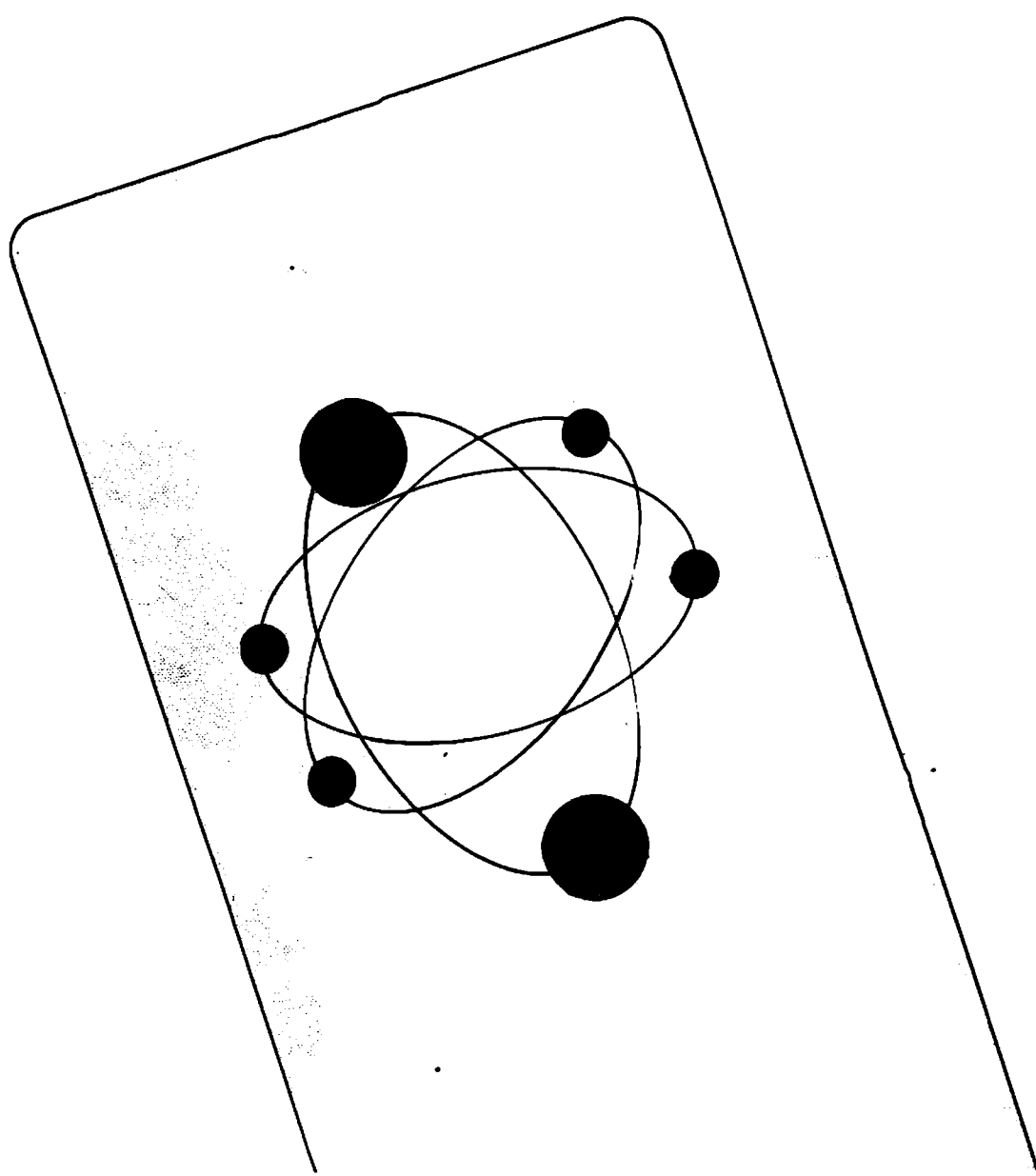
سیتاکس به شیک ی زانستی
لینگویستکه و له ریزکردنی ووشه ئەدوی بۆ
دروستکردنی رسته ی تهواو وده رخستی
پێوه ندی که ره سه کانی ناو رسته .
به گۆره ی یاسای سیتاکس بێ ئەوا ئەو
کتیه چه واشه یه و ته نیا بریتیه له دیری
شیعو په خشان بێ ئەوه ی بزانی
که ره سه کانی رسته کان کامیان له یه که وه
نزیکن و کامیان پێوه ندی پته وی به وی
که وه هه یه و به گۆرانیان چی له وانا
ئەگۆری .

بۆ نموونه ئەگه ر له لا په ره (۳۵) ی ئەو
کتیه وه یا پرۆین تا ئەگانه کۆتای ئەو کتیه
ئەوا به ده گمه ن شی کردنه وه ی زمانه وانیه ان
به رچاو نه که وی وه ئەگه ر بشیبی ئەوا
مه به ستی تهواوو روون ده رناخه ن . بۆ
نموونه له لا په ره (۳۶) دا ئەلی :

- موبته دا ناوی هه یه :
- چیمه ن ، که سه وه ی نه وخیزی ناوه
به لقه ی قبتول پی په ست کراوه .
ب موبته دا راناوی جودایه :
بۆ نموونه :

- من ، که له شیعردا ناگه مه ئەوان
هاوار ئەبه مه باره گای یه زدان .
بێ ئەوه ی بلی کامه یه موبته داو کامه ن
که ره سه ی به ره تی وه یا پێوه ندی نیوانیان
چیه . سه ره رای هه مو شت (مبتدأ) ی
عه ره ی له گرامهری عه ره یه وه

وزرہ کی تہ تو می



نوسین / عبدالکرم حسن مصطوفی
کزیلیچی زانیاری بهندا

پیشه کی :
گومان لهودانی به له گهل بهره
وینش چوونی ره وره وی میژوو
پیشه سازی و تکتولوزیاش به ره وینش
چووه روز به روز دا هینان و دوزینه وهی
نیژوو نامیزی نوی بهرده وام بووه ،
مروژ هه له گۆنوه ههولی داوه نهو
سروشته پانو بهرینهی بهردهستی به کار
بینی له زبانی روزانه پیدا ، بگه هه له
دوزینه وهی ناگرو سواندنن دارو
نهوت و به کار هینانی نویل و خلوکوه
گه لی شتی تزهوه نا نموده مهی که توانی
سوود له ورزه ی شاراهوی ناو ناو وکی
تهتوم وه ریگریت ، بهلام بهداخه وه
له سه ره تا دا نهو ورزه به نرخه له پیناوی
خزمدت کردنی مروقابهتی دا به کار
نه هینزا به لکو نامانجه سه ره کی به کی له

ناوبردنی ره‌گه‌زی مروّف بوو ، به‌لام به‌کار هینانی ئەم ووزه زیرینه له‌سەر ئەم ری‌په‌وه بینی نه‌گرت به‌لکوو ئاراسته‌که‌ی گۆراو به‌رهو خزمه‌ت کردنی راسته‌قینه‌ی مروّف که‌وته‌ری ئه‌ویش له‌وکاته‌ی زانا‌بان گه‌بشتن به‌وه‌ی که‌ ووزه‌ی کاره‌بایی له‌ ووزه‌ی ئەتومی به‌ده‌ست یێن له‌دوایشدا له‌ کووره‌ ناووک‌ی په‌کاندا ئەم ووزه‌به‌ وه‌ک سامانیکی ئابووری به‌کار هینا .
 وائیمه‌ش لیره‌دا تیشکیک ده‌خه‌ینه سه‌ر ئەم باسه‌و چه‌ند خالیک ده‌راره‌ی چۆنیه‌تی به‌ ده‌سته‌بنانی ئەم ووزه‌به‌ روون ده‌که‌ینه‌وه .

به‌ده‌ست هینانی چاووگه‌-ووزه

● ئایا له‌کانی بۆردوومان کردنی یۆرانیۆم به‌ نیۆترۆن ؟ چ رووده‌دات ؟ له‌سی‌په‌کانی ئەم سه‌ده‌به‌ زانای سروشت نامی ئینالی (ئه‌نریکو فیومی) له‌ زانکۆی رۆمادا له‌گه‌ڵ هاوڕێکانی ئیشی ده‌کردو له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی کرداری بۆردوومان کردنی مادده‌ جیاوازه‌کان به‌نیۆترۆن خه‌ریک بوو . له‌وکاته‌دا چاووگیک له‌ ئاوینه‌ی رادیۆم - بریلیۆم وه‌ک هاو‌په‌ریکی ئەتومی به‌کار ده‌هینا ، له‌ ماوه‌به‌کی که‌م‌دا (فیرمی) به‌هۆی چاووگیکی ساده‌و گونج‌او‌ی نیۆترۆنه‌کانه‌وه‌ هه‌موو توخمه‌کانی (خشته‌ی خولی) ^(۱) په‌ک له‌ دوا‌ی په‌ک بۆردوومان کرد . هه‌روه‌ها له‌م ماوه‌به‌دا توانرا ژماره‌به‌کی زۆر له‌ مادده‌ی تیشک‌ده‌ر ده‌ست‌کردانه‌ دروست بکریت .
 له‌ دوا‌یدا نۆره‌ی یۆرانیۆم هات‌و فیرمی پێشینیاری کرد که‌ له‌وانه‌به‌

یۆرانیۆم دوا‌ی مژنی نیۆترۆن بگۆریت به‌ چه‌ند توخمیکی قورستری نوێ ، ئەو توخانه‌ش به‌ (توخمه‌کانی دوا‌ی یۆرانیۆم) ناو‌نران که‌ له‌راستیدا پاش بۆردوومان کردنی به‌ نیۆترۆن له‌ یۆرانیۆم پێک‌دێن . هه‌روه‌ها له‌ ناو یۆرانیۆم‌دا چوار ناووک‌ی تیشک‌ده‌ری جیاواز له‌ شیوه‌و‌ماوه‌کانی نیوه‌ته‌مه‌نی (العمر النصف) دۆزی‌په‌وه .

لیره‌دا ماوه‌نی‌په‌ بۆ باس‌کردنی ئەو هه‌موو بابه‌خدا‌نه‌ زۆره‌ی که‌ زانا‌کانی جیهان به‌گشتی به‌م ئەنجامه‌یان‌دا ، ئەوه‌ بوو زانا‌کان‌لی‌کۆلینه‌وه‌و تاقیکردنه‌وه‌ی جیاوازیان له‌سه‌ر توخمه‌کانی دوا‌ی یۆرانیۆم ئەنجام داو تاق‌کردنه‌وه‌کانی فیرمی‌یان به‌ر‌په‌نگه‌ی جیاواز دووباره‌ کرده‌وه‌و به‌شیوه‌به‌کی گشتی به‌هه‌مان ئەنجام گه‌بشتن ، به‌لام چه‌ند رووداو‌ینکی ئالۆز سه‌ریان هه‌ل‌دا‌که‌ زانا‌کانیان سه‌رسام کرد . ئەم رووداو‌انه‌ش ئەمانه‌ بوون : په‌که‌میان ئەو ئاسانی‌په‌ بوو که‌ ژماره‌ی توخمه‌ تیشک‌ده‌ره‌ نوێ‌کان پێ‌زیا‌دی ده‌کرد ، واته‌ توخمه‌کانی دوا‌ی یۆرانیۆم .

دووه‌میان : ده‌رفه‌ت نه‌بوو ئەو توخانه‌ (هه‌ر چه‌نده‌ په‌کی‌کیش ییت) له‌ بارسته‌به‌کی یۆرانیۆم ، سه‌ره‌پای ئەو هه‌موو هه‌وله‌ی بۆی درا به‌ده‌ست - به‌یتریت .

ئەم جووره‌ هه‌ول‌دانه‌ به‌ بی‌سوود پینج‌ ساڵی‌ خایاند تا له‌ ساڵی ۱۹۳۹ ی زایندا رووداو‌په‌ک که‌ به‌هیچ جوړیک بیری‌ لێ‌نه‌ده‌کرایه‌وه‌ رووی‌دا ، ئەویش ئەوه‌ بوو په‌کیک له‌و توخمه‌ نوێ‌بانه‌ی که‌ دووزانای کیمیکی ئەلانی (أ-جانوم) و(ف - شتراسمان) له‌ ناو

یۆرانیۆم پاش بۆردوومان کردنی به‌ نیۆترۆن دۆزی‌په‌وانه‌وه ، ژماره‌ ئەتومی‌په‌که‌ی به‌گۆیره‌ی هه‌موو پێوانه‌و چاوهر‌وان کردنیک ده‌بوایه‌ په‌کسان ییت به‌ ۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵ هه‌تا ۹۷ به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ توخمی باریۆم ، که‌ ژماره‌ ئەتومی‌په‌که‌ی (۵۶)ه‌و به‌ته‌واوه‌تی ده‌که‌وته‌ ناوه‌راستی خشته‌ی خولی ، ده‌رکه‌وت . دامان و گۆرپوونی ئەم دوو زانا‌په‌ بریتی بوو له‌وه‌ی که‌ به‌ هیچ جوړیک نیۆترۆن بۆی‌نی‌په‌ کاتی‌ به‌ ناووک‌یک بکه‌وت ژماره‌ ئەتومی‌په‌که‌ی (۹۲) ییت و ییگۆریت بۆ ناووک‌ی توخمی باریۆم که‌ نزم‌تره‌ له‌ توخمی یۆرانیۆم به‌دوو جار .

زانا‌کان چه‌ند جاریک ئەم تاق‌کردنه‌وه‌یان دووباره‌ کرده‌وه‌و به‌ هه‌مان ئەنجام گه‌بشتن .

لیره‌دا زانا‌کان تووشی دژا‌به‌تی‌ی هه‌موو تاق‌کردنه‌وه‌کانی فیزیکی ئەتومی پێشوو بوون ، تا له‌ پاییزی (۱۹۳۹)دا دووزانای سروشتی ئەلانی (ل . مین) و کۆری خوشکی (أ-فیریش) ، که‌ له‌ترسی نازی‌په‌کان له‌ ئەلانی‌په‌وه‌ بۆ دانپارک‌ رایان کردبوو و له‌ کۆپه‌نگن ده‌ژیان ، توانیان هه‌رچی به‌سه‌ر یۆرانیۆم دادیت له‌کانی بۆردوومان‌کردنی به‌ نیۆترۆن لیک‌بده‌نه‌وه‌ . هه‌روه‌ها له‌ رینگه‌ی تاق‌یکردنه‌وه‌ی زۆر هه‌ستیار سه‌لاندیان که‌ ئەو کار‌لیک‌کردنه‌ ده‌یته‌ هۆی په‌یدا بوونی دوو ته‌نۆلکه‌ی ^(۲) نریکه‌ په‌کسان له‌ بارسته‌و جیاواز له‌ ئاراسته‌ی جووله‌ . له‌هه‌مان کاتدا شوته‌ن‌واری ئەو دوو ته‌نۆلکه‌ده‌رپه‌ریوه‌ به‌ ئاشکرا له‌و وینانه‌ی که‌ له‌دوا‌یدا به‌هۆی ژووری (ویلسن)ه‌وه‌ گیران ، ده‌رده‌که‌وت .

لهو کاتدا هیچ گومان له وهدا نه بوو
که ناووکي یورانیم به کار تیکردنی
نیوترون دهییت به دوو به شوه ،
له مهشدا ووزیه کی زور گوره پیدا
دهییت .

● نیوترون ناووکي یورانیم لهت
دهکات :

(میتنر) و (فریش) باسی هم
رووداوه بیان کردو لهوکاتدا له توانادا
هه بوو له سر بنچینه ی شو رووداوه وا
دابزیت که : نهوتی نولکانه ی ناووکي
توخمه جیاوازه کانی لی پیک دیت وهک
مولیکيوله کانی ناو دلپه کانی شله بهک
رهفتار دهکون و هه رچنده دلپه که ش
گوره تر ییت نا جیگرت^(۳) دهییت .
هه کاتیکش نه نولکه بهک
به ناووکي نه تومیکي نریکه جیگرت
بکویت نهوا ناووکه که ووزیه کی
زیاده کی (اضافی) وهرده گرت و
دهست به جووله به کی له پر دهکات و
دهچینه باریکی دانه مرکاوه^(۳)
ههروه ها وورو خاش دهییت له باره
دیاریکراوه کانددا . جالیزه دا ده توانین وا
دابنین که ناووکي نه تومی یورانیم هه
له خوویه و نه جیگیه و لهوکاتنه ی
نیوترون بهری دهکویت ، له جانی
نهوه ی نه نولکه بهک یان ژماره بهک
نه نولکه وون بکات ، به کسر بو دوو
ناووکي نریکه به کسان له بارستانی بهوه
لهت دهییت ، هم کرداره ش ناونرا
(کرداری لهت بوونی ناووک). له
نهنجامی هم جوړه لهت بوونه دا دوو
ناوکی نوی بو دوو توخم دهرده کون ،
که کیشی نه تومی هه به کیه یان دهکویتنه
نیوان ۱۱۵ - ۱۲۰ وه کو برؤم و نه نشان
یان کریبتون و باریوم و گه لیکي تر .

ههروه ها روون کراوه تهوه که هم
ناووکانه تیشکدهر ده بن و پاش
تیشکدانی ته نولکه ی ییتا له چند
جاریکی بهک له دوا ی بهکدا
جیگرتنه بن . له هه مان کاتدا ههروهک
هه ژمار (حسابات) پیشانی ده دات نهو
پروشکانه ی (الشطایا) له نهنجامی
لهت بوونی ناووکي بهوه دهرده پرن
جووله ووزیه کی نهوتو وهرده گرت که
به سده که رت بهر زتره لهو ووزیه ی
به رله ده ییت له وودوخاش کردنی
ناووک به ته نولکه ی نه لقا یان پرؤتون ،
پاش دوزینه وه ی تازه بابهت له زانیاری
فیزیکی ناووکیدا واته لهت بوونی
ناووک (زاناکان له هه موو شوینیک
تاقی کردنه وه کانی خو یان له سر
توخمه کانی تر وه ستاندو روویان کرده
ناووکي یورانیم که تا نهوکانه هو ی
جیگرت نه بوونی نه زانراو بوو . له هه ویزگه
ناسایی به کانددا (المدافع العادیه) هه له
کونه هه زاناکان و نه نداز یاره کان و
داهینه ره کان هه موو توانای خو یان بو
به دهست هینانی گوره ترین خیرانی
دهر پرن ده خسته کار ، بو نهوه ی
قورسترین مووشه کی (قدیفة) گونجوا ی
پی به او یزنی چونکه هه رچنده
مووشه ک قورستر ییت نهوا گه وهرتر
دهییت و ته قینه وه که ی زیاتر رووخینه تر
دهییت .

ههروه ها له کرداری بوودومان
کردنی ناووکي توخمه کانددا زاناکان
توانای خو یان ناراسته ی نهوه کرد که
مووشه که کانیا ن به هیزتر ییت و زورترین
خیرانی یان هه ییت . باری نمونه پیش
لیزه دا دهکویتنه سر توانای ته نولکه ی
نه لقاو پرؤتونه کان و نیوترونه کان له
وه رگرتنی خیرانی به کی نهوتو که نریک

ییت له خیرانی رووناکي . لارؤ
(شاد) کانی هم یاسا ناسراوه بوو به هو ی
نهنجامی چاوه پروان نهکراو ، به لام
به خیرانی دوزرایه وه که نیوترون
لهوکاتنه ی ووزیه کی گه وره نه ییت
توانای لهت کردنی ناووکي یورانیم ی
دهییت به ریگه به کی سر سور هینر ،
به جوړیک تنها له بهک که وتیان بهس
ییت بو لهت بوونی یورانیم بو دوو
بهش .

له بهرچی هم رووداوه نوی به بوو
به هو ی بابه خیدانیکي زور له لایه ن
زاناکانه وه ؟

پیش هه موو شتیک چونکه نهو
ووزیه ی لهم کار تیکردنه ناووکي به
پیدا ده ییت ناسایی بهوه له دوا یدا
هه ژمارو پیوانه کرداری به کانیش
پیشانیان دا که هه ر لهت بوونیکي
ناووکي له یورانیمدا ووزیه بهک پیدا
دهکات نریکه ی دهکاتنه (۲۰۰) ملیون
نه لیکرتون قوت) ، ههروه ها به کسر
دوا ی نه مهش دوزرایه وه که
کار لیکردنی ناووکي له کاتی لهت بوونی
ناووکي نه تومی یورانیم چند
نیوترونیکي نوی دهرده پرن ییت
نه ورستی به گرتنه بیورای دهر فنی به
دهستینانی کار لیکردنیکي به زاناکان
راگه یاند که دهر پرنی نیوترونه کانی
تیدا به رده وام دهییت و ژماره یان به
به رده وامی زیاد دهکات و لهت بوونی
نوی و بهک له دوا ی بهک له ناووکه کانی
تری نوی یورانیم روو ده دات .

تا نیستا و تاریکي در ییمان له پیش
ماوه دهر یاره ی هم رووداوانه باشتر
وايه له بهکم جاردا به ووردی لهوه
بکولینه وه که چی به سر یورانیم
دادیت و چندها وتای^(۴) تیدا هه بهوه

له كامه هاوتا له هاوتاكاني دا لهت بوونی ناووكی بههوی نیوترونه كان رووده دات و نموهرجه تايه تيانه چين كه پيوسته ههيت بو نيوترونه كان لهو كاته دا ؟

● كومه لهی هاوتاكاني بۇرانيوم پيش دوزينه وهی لهت بوونی ناووكی بۇرانيوم به چوار سال (واته له سالی ۱۹۳۵) روودا و پاك له تاقیگهی زانكوی شيكاكوروی دا ، ههرچه ندد كارینکی گرنگی هه بو له سهر زانیاری فیزیکی ناووكی ، به لام لهوكاته دا بابهخی پی نه درا .

روودا وه كهش همه بو لهو كاتهی كیمیا گهرو پسهور (نه رتور ديه بستر) ، كه له ره گهزدا كه نه دی بوو ، لیکولینه وه كانی خوی له سهر توخمه جیاوازه كان بههوی نامرازینکی زور ئالوز پیی دهوتری (بارسته شه به نگیین) (۵) نه نجام ده دا .

پیش همهش زانا كان به بهكارهینانی هم نامرازه نه وه یان سه لماند بوو كه نه تومه كانی زور بهی توخمه سروشتی به كان هه مان ره وشتی كیمیا یی یان دهیت سهره رای به كسان نه بوونی كیشه نه تومی به كانیان ، همهش بوونی هاوتاكاني پشان ده دات .

هم زانابه له به كی له تاقی كرده وه كانی له سهر بۇرانیومی پاك له ناكاودا له نهیشت نه وه هیله ی كه به ئاسایی له سهر فلیمی وینه گرتن به جی ده هیلی ، هیلینکی باریکی دوزی به وه كه تیینی كردنی گرانه ، له دواییدا دهركهوت كه پهیدا بوونی هم هیله باریكه ده گه ریته وه بو هاوتای دووه می بۇرانیوم (بۇرانیوم - ۲۳۵) كه

زور به كهمی هه به .

دوای همهش هاوتابه كی تری بۇرانیوم كه به ده گمهن هه به (بۇرانیوم - ۲۳۴) دوزرایه وه .

هه ژماری وورد پشانی داوه كه بۇرانیومی پاك له باری ئاساییدا (۲۸٪ بۇرانیوم - ۲۳۸ ، ۷۱٪ بۇرانیوم - ۲۳۵ ، ۰.۰۶٪ بۇرانیوم - ۲۳۴) ی تیدایه . پاش تیهر بوونی پینچ سال به سهر هم دوزینه وه به دا ، كه نهوكاته به روودا و پکی زور بابه خدار نه ده ژمیرا ، زانا كان توانیان نه وه به سلیتن كه تنها به كار تیکردنی نیوترونی هیواش لهت بوونی به هیز له ناووكی بۇرانیوم - ۲۳۵ رووده دات ، كه همهش هاوتابه كی كهمی بۇرانیومه و تنها ۰.۰۷٪ ی بۇرانیومی سروشتی پك ده هیتت . به لام هاوتای بنجینه پی كه (بۇرانیوم - ۲۳۸) ه دوو نه مهنده لهت دهیت به لام به كار تیکردنی خیرترین نیوترون واته ووزه به كی گه ووهی ههیت .

دوای همه توانرا برینکی زور كهم له بۇرانیوم - ۲۳۵ پوخته بكریت و بوردوومانیان كرد به نیوترون هه مان نه نجامی پشور سه لماندرا .

همهش به و پشینی به ده ژمیردریت كه زانای به ناوبانگ (نیلز بور) به هاوبه شی له گهل زانا (جون و پله) له زانكوی (برینستون) راسته و خو دوای دوزینه وهی هاوتاكاني بۇرانیوم ، به بیردور پشانیان دا بوو . پشینی به كهش بریتی بوو له ده رفهقی لهت بوونی ناووكه كانی هاوتای بۇرانیوم - ۲۳۵ تنها به كار تیکردنی نیوترونه

هیواشه كان ، هم راستی بهش به لگه و شوینه واری گرنگی له زانیاری فیزیکی نویدا هه به .

پاش همه به كیک له روژنامه كان له (۳۰) ی نیسانی ۱۹۳۵ دا هه والیکی به سوودی بلا و كرده وه كه پشانی دا : (دكتور نیلز بور له كونه گن رایگه باندووه كه بوردوومان كردنی برینکی بچوك له بۇرانیوم - ۲۳۵ به نیوترونی هیواش كارلیكردنیکی زنجیره پی رووده دات و ته قینه وه به كی نه تومی ووزه داری زور گه ووهی له گهل دا دهیت به جورینکی نه وتو كه نه و تاقیگه نامرازانهی ده كه ونه نه و ناوچه بهی نیوه تیره كهی چهنده ها میله له نه نجامیدا ده رفیته ئاسمان .

● گه بشتن به نامانجی چاره روان كرا

له و زنجیره دوزینه وانهی په یوهندی یان به لهت بوونی ناووكی بۇرانیوم هه بوو ، دهركهوت كه گه ووهترین و گرنگترین شت لهم روودا وه ده ره پینی سی نیوترونی سهر به خو به و په یوهندی یان به دوو ناووكه كهی دوای لهت بوونی به .

بههوی نه و راستی بهی دهلیت نیوترونه كان توانای لهت كردنی ناووكی نه تومه كانی بۇرانیومیان هه به ، توانرا لهو كاته دا به بیردور وا دابنریت كه هه ره به كه لهو سی نیوترونانهی له ناووكی بۇرانیومی لهت بوودا ده رده پرن ، تووشی نه تومه كانی بۇرانیومی ده ورو بهر ده بن و ناووكه كانیان لهت ده كه ن ته گه ر بارو شوین گونجاو بوو . له هه مان كاتیشدا سی نیوترونی نوی تی ده رده پرن و

نومایش لای خویمان تووشی ناووکى
 حى دهن له یورانپوم وه بهم جوره جا
 بهر نهوه کارلیکردنیکی ناووکى
 زنجیره یی لهت بوون چاوه روان
 ده کرىت و لهت بوونه کهش
 مخیرانی به کی گهوره زیاد بکات
 (۳، ۹، ۷، ۸۱... هتد).

یورانپوم - ۲۳۵ وهك (نیلزپور)
 دهست نیشانی کردبوو تاچه توخمیکه
 نم جوره لهت بوونانه یی تیدا
 روویدات، نیوترونه ده پریره کانی
 نم لهت بوونانه له کانی بهر یهك
 کهوتیان له گهل ناووکى نه تومه کانی
 ده وروربه ردا دهست به جی هیواش
 ده بنهوه، به ممش وای لی دیت توانای
 لهت کردنی ناووکه کانی هاوتای
 بنجینه یی (یورانپوم - ۲۳۸) نه مینیت .

جا نه گهر برینکی ته او له یورانپوم
 - ۲۳۵ له دوری تهو خاله یی که نم
 لهت بوونه یهك له دواى به کانه یی تیدا
 دهست پی ده کات، هه بییت. تهوا
 نزدیکه یی له هه مان کاتدا ته قینه وه به کی
 به هیزی نااسایی رووده دات و
 ووزه به کی زورگه وره یی لی پیدا ده بییت
 به جورى که زیارتره له ووزه به یی که له
 ته قینه وه یی برینکی هاوشپوه یی
 به هیزترین ته قه مانی به ناسراوه کان
 پیدا ده بییت، به ملیونه هاچار .

زاناکان بهم نه نجامه گهش
 بوونه وه له نا کاودا بلاو کردنه وه یی
 هه موو و تارلیک و ده نگ و باسینکی
 زانیاری له باره یی نم بابه تانه له هه موو
 شوینکی جیهان دا وه ستیرا، تا له
 دوایدا زاناکان ریگابه کیان دوزی به وه
 نومیده وار بوون راسته و خو بیانگه به نیته
 نامانجی چاوه روان کراو .
 ماوه به کی دریز نی دهنگی بالی

کیشا به سهر نم بابه تهو به رده وام بوو تا
 سهره تای شهرى جیهانی دووهم، تا له
 رژی ۱۶ ی گه لاویزی ۱۹۴۵ دا له
 پیش چاوی زاناکان و نه نداز یاره کان و
 ته کنیکه به کان و نوینه ره کانی کومه له
 میلی و سهر بازی به کانه وه به کم بومبای
 نه تومی له بیابانی (ته موگادرو)
 له ویلا یه تی (نیومه کسینکی) له وولاته
 به کگرتوه کانی ته مریکادا و له
 کاترمیری پینج و نیوی به یانی، که
 له وکاته دا ناوو ههوا باو بوران بوو،
 ته قیندرا .

ته قینه وه کهش بریتی بوو له کار
 لیکردنیکی زنجیره یی که به کسهر له
 برینکی کممی یورانپوم دهستی پی کردو
 ووزه به کی زورگه وره یی لی پیدا بوو که
 ههر له بنه ره تهوه له ناو ناووکى ته توم دا
 شاردرابووه . به کیك له و که سانه یی که
 به شداری ناماده بوونه که یی کردبوو
 باسی ته قینه وه که ده کات و ده لیت :
 « له سهره تادا روشنایی یهك که له گهل
 دهورو بهر که یی به راورد نه ده کرا،
 دره وشایه وه، هه موو پهرش و
 بلا بووین و به هو یی چاویلکه یی
 ره شه وه سهری کارلیکردنه که مان کردو
 گو یه کی بریسکه دارمان دیت، له پاش
 (۴۰) چرکه دا زنجیره یی ته قینه وه
 دهستی پی کردو گرمه گرمی گه وره یی
 له گهل دابوو به لام نه میان لای نیمه
 سهر نه بوو وهك تهو روونا کی به تونده
 نا ئاسایی به یی له به کم جاردا تووشی
 بووین و هه مووی هه ژاندين، ئینجا
 هه ورینکی چرو گه وره پیکهات و
 سووپی ده خواردو به هیزینکی گه وره
 به ره و سهر وه ده چوو، نزدیکه یی پاش
 پینج خولهك گه بیسته چینه به رزه کانی
 ئاسهان (ته تومسفر). هه روه ها له

سهره تادا هه وره که له سهر شپوه یی گو
 به رزه بووه و دوا یی شپوه به کی وه رگرت له
 (کارگک) ده چوو، له پاشان بوو به
 ستوونیکه یی دریز، له کوتایی دا دابهش
 بوو، ئینجا نوزو بابه کی گه وره به
 ئاراسته و به رزانی جیاواز هه لی کرده .

زوربه یی نهوزانایانه یی به چاوی
 خویمان ته قینه وه که بان دیوو بروایان
 و ابوو به ده رچوونی ووزه یی نه تومی و
 دهست به سهر داگرتنی چاخینکی زبرین
 دروست ده بییت به لام به ممه ریجک
 شهرو شور شوینه واری نه مینی،
 هه روه ها له هه مان کاتیشدا هه رزانی
 دهست پی ده کات و وزه به کی زور که م
 یارمه تی به دیتنایی زور له هیوا
 فراوانه کان ده دات .

رژیمی سهر بازی ته مهربکانی
 ئاره زوو مه ند بوو ووزه یی نه تومی به
 نامانجی ترساندنن میلیه ته کان و فرمان
 ره واکان به کار بیینی، به م مه به سته وه
 پیش کوتایی هاتنی شهرى جیهانی
 دووهم به چند روژنک کارینکی زور
 درنده انی قهوماندا، له وکاته یی قسه
 ده رباره یی خو به ده سته وه دانی یابان
 هه بوو، بومبای نه تومی فری دابه سهر
 هه ردوو شاری (هیروشیا و ناگازاکی)
 له یابان و به جارلیک ویرانی کردن و بوو
 به هو یی کوشتنی زیاتر له سهدو سی
 (۱۳۰) هزار کهس . به لام دوا یی
 نه مه رژی (۲۷) ی حوزه یرانی ۱۹۵۴
 هات و خه لک به بیستن هه والی
 دروست کردنی ئیستگه یی کارو نه تومی
 بو به کم جار له جیهاندا له به کیتی
 سو قیه تی، گه شایه وه .
 ئیستگه کهش به ووزه یی پیدا بوو

له دابەش بوونی ناووکه کانی یۆرانیوم
ئیشی دەکرد. دەتوانین بڵین ئەمە
یەکم بەکار هێنای راستەقینە ووزە
ئەتۆمی بوو لە پێنای خزمەتی
مروفاپەتیدا.

● کارلێکردنە زنجیرەیی بە
رێکەکان :

باوا دانین نیۆترونیك
بارستەیهکی (هاوتای یۆرانیوم -
۲۳۵) ی پاك و گونجاو بو دابەش بوون
دەرکەوت. جا ئەگەر هاتوو نیۆترونیكە
چوو ناویەکی له ناووکه کانی یۆرانیومی
دەورویشت، ئەوا دوویان سی
نیۆترونی تر دەرده کەون و ئەوانیش
دوویان سی ناوکی تر لەت دەکەن
هەرۆها بەم جۆرە.

جا لەبەر ئەوەی هەر یەكە لەو لەت
بوونانە بە خێرایی بەکی زۆرگەرە و له
ماوەی بەشێك له سەدەها ملیۆن بەشی
چرکەبەك روودەدات، بری نیۆترونیك
دەرپەرپوێکان بەشیوەیهکی لەپەر هەتا
دەگاتە برێکی زۆرگەرە زیاد
دەكات.

هەرۆها دەتوانین بڵین
کارلێکردنیکی زنجیرەیی و خۆی و
ناریك دەست پی دەكات. جا بو
ئەوەی بە بەردەوامی خێرایی زیاد بوونی
ئەو کارلێکردنە له بەشێك له ماددە
بەشبوو دیاری بکەین، پرەیهکی
تایبەتی بەکار دەهێنین پی دەوتریت
(هاوکۆلکە ی زۆربوون) (۱) ئەم
هاوکۆلکە بە ئەم پرەبەش پێشان دەدات
کە ئەوەی نیۆترونیكە کانی داهاوو لەوەی
پێشوو پی زیاد دەكات، یان بە
واتایەکی تر ژمارە ی کەرەتەکان پێشان
دەدات کە هەلقوولانی نیۆترونیكە

پی زیاد دەكات پاش هەر بەکار
هێنایك بو برێکی دیاریکراو لی ی.
جا ئەگەر هاتوو ئەو هاوکۆلکە یە له
(بەك) گەرەتر بوو ئەوا بری
نیۆترونیكەکان و ناووکه بەش بووه کانی
یۆرانیوم - ۲۳۵ یان بلۆتونیوم بە پی
سنوور زیاد دەكات و بە ناچاری
کردارە کە بەتەقینەوه کۆتای دیت.
ئەمەش هەمان ئەو کارلێکردنە یە کە له
بۆمبای ئەتۆمی روودەدات.

بو ئەوەی بتوانریت کارلێکردنی
ناوکی بۆ ئامانجی ناشتی بەکار بهێنریت
پێوستە ئەو کار لێکردنە رێك بیت
(واتە رێکخەری هەبیت)، هەرۆها
پێوستە بگەین بەوەی کە ژمارە ی
دابەش بوونەکان لە یەكە ی کاتدا له
برێکی نەگۆری دیاریکراودا زیاتر
نەبیت، له هەمان کاتیشدا دەبیت
ووزە ی پەیدا بوو بچووك بیت. ئەو
مەرجانەش ئەو کاتە دیتە کایەوه ئەگەر
هاوکۆلکە ی زۆر بوون بەتەواوەتی
یەكسان بیت بە (بەك). بەلام ئەگەر
نرخێ هاوکۆلکە کە له (بەك) کەمتر
بیت هەرچەندە بە برێکی زۆر کەمیش
بیت، ئەوا کارلێکردنە کە
دادەمرکیتەوه.

ئێستاش ئەم پرەسپارە سەر
هەلەدەدات و دەبیت چون کارلێکردنی
زنجیرە ی رێك بە دەست دەهێنریت؟
کارلێکردنی سروشتی له یۆرانیومی
سروشتی روونادات چونکە هاوکۆلکە ی
زۆربوون تاپیدا له (بەك) کەمترە.

هەرۆها ئەو نیۆترونانە ی له
ئەنجامی دابەش بوونی سروشتی یان
دەستکرد له (یۆرانیوم - ۲۳۵) دا
دەرده کەون له هەمان کاتدا یۆرانیوم
- ۲۳۸ خێرایی یان کەم دەکاتەوه و

دەیانەژیت و نیۆ ترونی تازهش بو
بەردەوام بوونی کارلێکردنە کە
بەرەللا ناکات، ئەمەش لە کاتی کە
روودەدات پێش ئەوە ی نیۆترونیكە کانی
سەرەتا بتوانن بە ناووکه کانی
یۆرانیوم - ۲۳۵ بکەون.

گەلێك رینگا بو دەستپێانی
کارلێکردنی زنجیرە یی له یۆرانیومی
سروشتیدا هەبوو، بەلام له هەموویاندا
گیروگرفت ئەمە بوو کە دە پی خێرایی
نیۆترونیكەکان یە کەسەر پاش هەر دابەش
بوونیک له یۆرانیوم - ۲۳۵ کەم
بکریتەوه تا دەگاتە ئەو خێرایی یی
یۆرانیوم - ۲۳۸ نەتوانیت راویان بکات
یان بەشیوەیهکی تر پێوستە بەو پەری
خێرایی یەوه له خێرایی یە لەرە لەر
دارەکانەوه دوورکەوینەوه له ئەنجامدا
هیچ شتیك له پێش نیۆترونیكەکان
نامینیت تەنها دابەشکردنی ژمارە یەکی
کەم نەبیت له ناووکه کانی
یۆرانیوم - ۲۳۵ - لەم بارەشدا دە پی
برێکی زۆر گەرەمان له یۆرانیومی
سروشتی هەبیت ئەوسا روودانی
کارلێکردنی زنجیرە یی گونجاو دەبیت.

لێرە گەرەترین گیروگرفت لای
زاناکان پەیدا کردنی ئەو ماددە یە بوو
کە له کورترین کاتی گونجاودا خێرایی
نیۆترونیكە دەرپەرپوێ نێزەوه کەن کەم
دەکاتەوه تا دەگاتە خێرایی یە
گەرمی یەکان کە ئەویش نزیکە له ۰.۳
- ۱. ئەلیکترۆن فۆلت، لە هەمان
کاتیشدا ئەو ماددە یە خۆی هیچ
نیۆترونیكە هەلنەژیت.

بەم جۆرە دەبینن بو گەشتن بە
یەکم قوناخی سەرکەوتن پێوستە هیوا
شکەوه وە یەك بو نیۆترونیكەکان بخریتە ناو
یۆرانیومی سروشتی.

● بۆمباي ئەتۆمى :

بۇ گومان دابەش بۇونى ناووكىكى يۇرانيوم ^{۲۳۵} لە ماوۋەيكى زۇر زۇر كورتداكە نىزىكە يەكسانە بەيكە ئەسەد مىليون بەشى چىركە بەك ، رۇودە دات . جا ئەگەر لەھەر دابەش بۇونىكىدا دوويان سى نىوترون دەپەرەيت ئەوانىش لەھەمان كاتدا ناووكى نوئى نىكەدەشكىن و پاش (۱۰۰) زىجىرە لەم دابەش بىننانه ، واتە پاش نىپەر بۇونى بەك مىليون بەشى چىركە بەك ، ژمارەى ئەم ئەتۆمانەى دابەش دەبن دەگاتە ۲۴۱۰×۳ ئەتۆم ، وە ئەم ژمارە بەش لە كىلوگرامىك لە (يۇرانيوم - ۲۳۵) دا ھەبە ، بەمەش تەقىنە ۋە بەك بەھىزىكى زۇر گەورەى رۇوخىنەر رۇودە دات ھەر ۋەھە لە كاتى ئەم دابەش بۇونانە دا ووزە پەيدا بۇو كە نىزىكەى بەكسانە بە ووزەى پەيدا بۇو لە تەقىنە ۋە (۲۵۰۰ - ۳۰۰۰) تۇن لە بە ھىزىزىن ماددە تەقىمەنى بە كىمىكى بەكاندا بەلام ئەم جۇرە تەقىنە ۋە بەش ئەتە لە زىر بارى دىيارىكراودا رۇودە دات .

ئەگەر كار لىكردىكى زىجىرەنى لە بىرىكى كەم لە (يۇرانيوم - ۲۳۴) دا . دروست بۇو ئەوا ھەموو نىوترون دەپەرەپۇەكان ناووكەكانى تر دابەش . ناكەن و زۇر بەيان پىش ئەوۋى ھەستىن بە داتلىشنى ناووكەكانى يۇرانيوم ، دەردە چنە دەروەى دارىزراو كە (واتە دارىزراوى يۇرانيوم كە) . وە شىكىكى ئاشكرا بە كە ھاووكۇلكەى زۇر بۇون لەم كۆمەلە پەدا لە (بەك) كەمتر دەيت ، جا لەبەر ئەوۋە كار لىكردىكى زىجىرەنى لە دارىزراو كە تەمەن كورت دەيت بەلكۇلە (يۇرانيوم - ۲۳۵) ى خاۋىن ستمە .

ئەگەر دارىزراۋىكان

بە دوورى بەكى دىيارىكراۋ رىكخست و بەمەرجىك ژمارەى ئەو نىوترونانەى لى پەوۋە دەردە پەرن لە ژمارەى ئەو نىوترونانەى بەجىنى دىلن زىاتر بىت . ئەوسا كار لىكردنە زىجىرەنى بەكە تىپايدا شىۋە بەكى تەقىنە ۋە ۋەردە گرىت . وە كەمترىن بىر لە (يۇرانيوم - ۲۳۵) ى بەشبوو كە كار لىكردىكى زىجىرەنى تىپايدا رۇودە دات پىنى دەوترىت (بىرى مۇلەقە) .

مەسەلەى دىيارىكردىكى ئەم بىرە بەش (بىرى مۇلەقە) گرانترىن و ترسنا كترىن مەسەلە بۇو رۇو بەرۇوى زاناكان بۇو لە كاتى نەخشە كىشنى بۇمباي ئەتۆمى دا ، چۈنكە لەوانە بۇو ھەژماردەنە كە زۇر وورد نەيت ، بەمەش ئەنجامە كەى تر سىنەر دەيت و لەوانە شە تەقىنە ۋەى ئەتۆمى رۇوبدات . ئەمەش نەخشە كارى بەكىك لە بۇمبا ئەتۆمى بەكانە :

بىرىكى مۇلەقە لە يۇرانيوم (يان بىرىك كە تۇزىك لە بىرى مۇلەقە گەورە ترىت) بۇ دوو نىوۋە گۇ دابەش دەكرىت ، بەمەرجىك ھەرىكە لەم دوو نىوۋە لە بارستەى مۇلەقە بچووكتر بىت . ئىنجا ھەر بەكە لەم دوو نىوۋە گۇ بە ماوۋە بەكى زۇر لە بەكتر دوو دەكرىنە ۋە ، بەمەش سەرھەلدانى كار لىكردىكى زىجىرەنى ستم دەيت و بۇمبا كەش ترسناك نايىت .

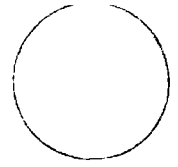
بەلام ئەگەر بەكىك لەم دوو نىوۋە گۇ بەمان بەخىراى بەكى ئەوتۇ لەوى تر نىزىك كەردە ۋە ، وەك چۇن بەكىكىان بۇ ئەوتىريان بەاۋىزىت ، ئەوسا لە كاتى بەكگر كرتىاندا بارستانى دارىزراو كە لە بىرى مۇلەقە گەورە تر دەيت و

كار لىكردىكى ناووكى زىجىرەنى دروست دەپى و تەقىنە ۋە رۇودە دات . ھەر ۋەھە دەوتارىت بارستەى مۇلەقە بۇ نىوۋە گۇ كەم بەكرىنە ۋە ئەو بەش بە ھورگرتى بە بەرگىكى ئەوتۇ كە نىوترونەكان بەر پەرج بداتە ۋە ۋە بىانگەر پىتتە ۋە بۇ ماددەى يۇرانيوم كە .

لېرە دا ھەرچۇنىك بىت دەپى نىزىك كەردنە ۋەى نىوۋە گۇ بەكە لەوى تر بەخىراى بەكى زۇرگەورە بىت ، چۈنكە كار لىكردىكى زىجىرەنى لە ھەموو بەشىكى گۇ بەكە دا پاش ماوۋە بەكى زۇر كەم و پىش ئەوۋى دوو نىوۋە بەكە ۋە بەمەش بلكىن دەست پى دەكات . بەمەش ھىزى تەقىنە ۋە دەيتە ھۇى جىا كەردنە ۋەى بەشەكانى گۇ بەكە پىش ئەوۋى كار لىكردن لە ھەموو ئەتۆمەكانى يۇرانيوم كە رۇوبدات . ھەر ۋەھە بۇونى بەرگى قورس و چىر لە دەروە ۋەى بۇمبا كە رۇودانى ئەمە قەدەغە دەكات . ھەر ۋەھە بەگۇرەى ئەنجامە بلاوكر اوۋەكاندا ئەو بارستە (يۇرانيوم - ۲۳۵) ە يان بلۇتۇنۇمەى لە بۇمباي ئەتۆمىدا ھەبە دەگاتە چەند كىلوگرامىك .

ئەم باسە لە كىبى (الطاقة الذرية) ى ك . جلا دكوف وەرگىراوۋە

- (۱) خىشتەى خولى : الجىلول الدورى
- (۲) تەئۇلكە : جىم
- (۳) دانەمركاۋ : غىر مستر
- (۴) ھاۋاناكان : نظائر
- (۵) بارستە شەبەنگىن : المظاياف الكتلى
- (۶) ھاۋوكۇلكەى زۇر بۇون : معامل التكاثر
- (۷) ھىزاشكەرەوۋە : المظى .



ھەرلىرى ساۋوگە

ھەممۇ نەخۇششەك ، لە ئەنجامى ھەلەبەكەۋە پەيدادەبەيت .
دەگونجىت ئەۋ ھەلەبە : ئۆرگانىك يان فسيولوجى يان كىمىيالى
ۋەيان دەروونى بېت .

دەتۋانرى زۆربەى نەخۇششەكان بەھۋى دەرمان ۋە
نەشتەرگەرىبەۋە چارەسەربكرىت ، بەلام ئەمە لەگەل ئەۋ
نەخۇششەئەى لە ئەنجامى «ھەلەى رەچەلەكى خطا ورائى»بەۋە
پەيدادەبەيت ، ناگونجىت ، كە لە بنچىنەدا برىتتە لە «ھەلەى
بەرىۋەبەرىتتى گەردى لەناۋ ناۋكى شانەدا .

ھەر ھەلەبەك لە (ھەياەكى پەرلەبى رەچەلەكى) ، واتە
گەبشتن بە سنورى جونكەرەۋەى نىۋان ژبان ۋە مردن .

ۋەك زانراۋە ژمارەى ئەۋ «پەرلە ھەياەنە»ى لە ھەر شانەبەكى
لەشى مروفدا ھەبە دەگاتە «ھەشت ھەزار مىليون پەرلە» . ئەم
پەرلەنە لەسەر شرىقى زور بارىكى كىمىيالى تۆماركراۋن . ھەر
شرىتتەك دەگونجى دەيان ۋە سەدان مىليون پەرلەى لەسەر
تۆماركرايىت ، بەشېۋەبەكى بەكجار رىكۋىتتەك .

زۆربەى ئەۋانەى لەدايك دەبن بەبى «نەخۇشى
رەچەلەكى : امراض وراثية» دېتە ژبانەۋە . بەلام رېژەبەكى زور
كەم ھەن ، كە ھەلەبەك ۋەيان چەند ھەلەبەك لە رېكخستى
پەرلەى خانەكانياندا روۋتەدات كە ئەمەش ئەبىتە ھۋى
دىبارىدانى نەخۇشى رەچەلەكى ، بە نىشانەى تايەتتەبەۋە .

ئىستەش لە بەككە لەۋ نەخۇششەئە دەدۋىن كە بە زورى لە
كىشۋەرى ئەفرىقاۋە بەتايەتتەى وولاتانى «لىبىاۋ جەزاىرو سوۋدان»
ۋە سەۋدەبەۋە وولاتانى خلىجدا بلاۋە .

ئەم نەخۇششە توۋشى «گەردە پىرۋىتتە گەۋرەكان دەبەيت .
ئەم گەردانە بە «ھىموگلوبىن» دەناسرىن ، كە رەنگى سوور بە
خوڭىن دەبەخشن . كاتى خۋى ئەم نەخۇششە لەناۋ رەش
پىستەكانى ئەفرىقادا بلاۋبوۋ ، پاشان لە ئەنجامى «كۆچكردن :
الهجرة» ۋە تىكەلى دا بۆ وولاتە دراۋسىكان ۋە پاشان بەھۋى
«بازرگانى كۆبە» بۆ ئەمەرىكاش گونزراۋەۋە . كەس ھۋى ئەم
نەخۇششەى نەدەزانى ، تەنھا ئەۋە دەزانرا كە توۋشى گەۋرەۋە
بچووك ، نىرو مى ، دەبىۋە لە ماۋەبەكى كەمدا پاش چەند
رۋژتەك «تالپھاتن» ۋە ئازارو ژانىكى زور لە ئىسك ۋە زىگەۋ
جۈمگەكاندا ئەبىتە ھۋى مردن .

لە سالى ۱۹۱۰ پاش لىكۋىتتەۋەى ئەم حالەتە سەبە ،
دەركەۋت كە بەككە لە حالەتە نااساسىبەكانى نەخۇشى
«ئەنېميا : فقر الدم» .

لەم بارەدا ئەگەر لەژىر مىكروئسكۋوبدا سەبىرى خىرۋەكە
سوۋرەكان بكرىت ، ئەۋا لە شېۋەى داس ۋەيان (مانگى
بەكشەۋە دا دەردەكەۋن ، خۋيان بە شېۋەى ئاساسى خىرۋە
خەپلەبىن : ئەۋانەى توۋشى ئەم نەخۇششە دەبن ، ژمارەى
خىرۋەكەكانى خوڭىيان زور كەمتەرە لە مروفىكى ساغ .

ۋەك دەزانىن گەردەكانى ھىموگلوبىن گازى ئوكسىجىن
ھەلدەگرن ۋەۋ خانانەى دەگەبەن كە پىۋىستىيان پىۋى ھەبە .
كاتتەك چىرى ئەم گازە لە ھىموگلوبىندا كەم دەبىتتەۋە ، شېۋەى
خىرۋەكەكان دەگۋررىت بۆ «شېۋە داسى ۋەيان شېۋەى تر» بەلام

رەپىلەكى سېرگان

ئازاد مەھمۇد رەھىم
ۋە رېگېر ۋە

چىرى گازى ئوكسىجىن ، ۋە شىۋە داس ۋە يان كەۋانەنى بە خىرۇكە كانى خوتىن دەدا .

ئىنجا بۇ ئەۋەى ھۆى تەۋاۋى ئەم ھەلە رەچەلەكى بە بزىنن ، پىۋىستە لە چۆتىنى دروست بوۋنى ئەم « پىكھاتوۋە پىرۇتىنە ووردانە » بىكۆلنەۋە . . .

گەردىكى ھىموگلوبىن بە تەنھا لە (۲۸۷) ئەمىنۇ ئەسەيد پىك دىت . لەمانە ۱۴۱ ئەمىنۇ ئەسەيد (دوۋ زىجىرەى درىزى ئەى :
پ

دە پىك دىنن كە كورت ترن لە دوۋ زىجىرەى درىزى ئەى : A) ئەم ۴ زىجىرە بە پىكەۋە پىكھاتوۋەكى ئەندازەنى رېنگ وىنگ دروست دەكەن كە ۴ كۆمەلەى «ئاسن : فىرۇم» تىاى دا بەشدارى دەكات ، ھەر كۆمەلە بەك پىى دەۋورتى «ھىم (HEME) . ئەم كۆمەلە ھىانە چەند مەلەندىكى ستراتىجى دىبارى كراۋ داگىر دەكەن ۋە رەنگى سوورى خوتىن بە پىرۇتىن دە بەخشن .

ئەم رېكخستىۋ پىكھاتە مەزە لە گەردى پىرۇتىن دا ، ھەر لە خۆبەۋە پىرۇنادات . ھەر گەردىلە بەك لەۋ (دە ھەزار گەردىلە بەى بەشدارى پىكھاتن دەكات) شوتىۋ فرمانى تايەنى خۆى دەزائىت . ۋەك دەركەۋتوۋە گەردى پىرۇتىن ھەمان رەۋشتى «سى» ھەبە . واتە ھەرۋەك «سى» لە كانى ھەناسە دان ۋە ھەناسە دانەۋە دا بەرزو نىز دەيتەۋە . بەشىۋە بەك كە دوۋ زىجىرە لە چوار زىجىرەى گەردە پىرۇتىنە كە بە بوۋن ۋ

كاتىك خوتىن بەم گازە تىردە پىت ئەۋا خىرۇكە كان دەگەرنەۋە بارو شىۋەى ئاساى خوتىن واتە «خىر يان خەپلەى» .

لە سەرەتاي نىۋەى دوۋەمى سەدەى پىست دا ، پاش پىش كەۋتنى ھۆبە زانىرە بە كان ۋە پەى بردن بە . . رەچەلەكە پەرلە كان ۋە زانىنى پىكھاتنى ووردى ھەندىك لە گەردە پىرۇتىن بە ئالۇزە كان ، زانا يان بوۋان دەركەۋت كە :

ئەم گەردە پىرۇتىنە لە كۆمەلەك ئەمىنۇ ئەسەيد : ترشى ئەمىنى «ى بە بەكداچوۋ ، ۋە بەپىى پروگرامىكى دىبارى كراۋ لەسەر (شربتە - رەچەلەكى بە كان دروست دەبن .

پاشان زانا كان ھاتن ، گەردىكى ھىموگلوبىن كىرد بە ۲۶ بەشەۋە ، بەشىۋە بەك كە ھەر بەشك (زىجىرە بەك لە ئەمىنۇ ئەسەيدى «بە بەكداچوۋ : ئالۇزاۋى گرتە خۆى . پاش بەكارھىنانى چەند رېنگە بەكى ووردى زانىسى درىزى گە پىشتە زانىن ۋە خوتىندەۋەى ناۋەرۋكى ھەر زىجىرە ئەمىنۇ ئەسەيدىك . دىۋاى بەراۋورد كىردنى گەردە گەۋرە كانى ھىموگلوبىن ساغ ۋە ھىموگلوبىن داپراۋ لە خانە خوتىنە نا ئاساى بە كان دا ، بوۋان دەركەۋت كە لە ھەر ۲۶ زىجىرە كە ۲۵ يان بە تەۋاۋى ۋەك بەكن ۋە جىۋاۋى يان نىيە لە ناۋەرۋك ۋە پىكھاتىن دا ، بەلام ئەۋ زىجىرە بەى كە لە «۲۵» كەى تر ناچىت ، زىجىرە بەكى كورتەۋ «ھەلە : ناتەۋاۋى » بەكى پىچوۋكى تىايە كە دەنى بە ھۆى بەكخستى گەردە ھىموگلوبىنە كە ، لە كانى كەم بوۋنەۋەى

نه بوونی گازی نۆكسجين لىگك نزيگك ده بنه وه و لىلا
دوورده كه ونه وه .

دكتور م. ف. پيرونز ، كه سهرۆكى كارگه ي بايۆلوجيائى
گهردى به وه له زانكۆي كامبريدج ، وه له سالى ۱۹۶۲ دا
خه لاتی نۆبلى له (كيمياي ژيواري) دا وه رگرته وه ، پاش نه وه ي كه
زنجيره كاني هم گهرده پرۆتيني ه خوينده وه ، باسي نه وه ده كات
كه «كاتيك خهريك بوو به ناماده كردنى نامه ي دوكتورا كه ي
له باره ي وورده پيگهاتنى گهردى هيموگلوبين - سالى ۱۹۳۷ ،
مامۆستا كه ي داواي نه وه ي لى نه كرد كه « نهو ياسا ئالۆزانه
شى بگاته وه كه نه مينۆ ئه سيده كاني پى ريزبوون له گهردى
پرۆتين دا» چونكه به راي مامۆستا كه ي هم كاره «۲۵» سالىكي
ده خايابند ، بۆيه داواي كرد ته نها شيوه و پنه به كي ، گشتي ي
چوئيتي نهو گهرده ، به رينگاي شيكاري ي ئالۆز پيش كه ش
بكات .

زاناكان گه بيشته دۆزينه وه ي هۆي راسته قينه ي «گۆراني
شيوه ي خروكي خوين» له شيوه خه پله ي به وه بو شيوه داسي ،
كه ده بيته هۆي مردن . وه زانرا كه جياوازي نيوان گهردينكي
ته واووه گهردينكي «هه له : ناته واوه» له ته نها ئه مينۆ - ئه سيديك دابه
له و ۲۸۷ ئه مينۆ ئه سيده ي كه گهردينكي هيموگلوبيني لى
پىك ديت .

لپيرسراوي هم هه له يه ش «ناووكي شانه» به وه يان چاكر
بلى ين هه له كه له «به كيك له و شريته زور بار يكانه دابه ره چه له كه
په رله كه ي له سه ره ، له ناو ناووكي شانه دا . . .»

وهك ووتمان هه شت هه زار مليون (په رله : شفرة) هه به له
هه رخانه به كندا ، واته ته نها هه له به كه له په رله به كدا له و هه شت
هه زار مليونه ، ده ئي به هۆي پيگهاتنى گهردينكي پرۆتيني ي
ناته واو !!! .

له ژانمان دا له چوار ئاوتيه ي كيمياي زياتر نيه ته وانه ش
بريتين له :

ته دينين ، ئايامين ، گوانين ، سايتوزين ، بو ئاساني
ده نووسين (أ ، ث ، گك ، س) هم ئاوتانه به شيوه به كي
رپىك ويلىك له سه ر (شريته ره چه له كي به كان) . جووت جووت
ريزبوون . واته (أ ، ث) جووتيك وه (گك ، س) جووتيكى تر
پىك ديتنى ، به دووباره بوونه وه و جى گوركي ي هم جووتانه له
شريته ره چه لكى به كاندا وه به پى ي ياساو رزيميكى تايه قى
بليونه ها (په رله : شفرة) ي (مانادار : التي لها معنى)
به ره هم ديت .



بۆ دروست بوونی پزوتینیکی وهك هیموگلوبین ، (پەرله سییانه پیک دیت (أ ا ث) که مانای جیاوازه له مانای (أ ا گ) وه (أ ا گ) که ماناکه ی جیاوازه له (أ گ گ) . . . وه ههروه ها . . .

هه ر شیفیره به کی سیانی په یوه ندی ده کات به به کی له و (بیست ئەمینۆ ئەسیده) ی که له ژبان دا به کاردی بۆ پیکهاتیانی پزوتین .

بۆ نمونه گهردی هیموگلوبین پیک هاتوو له ۲۸۷ ناسید . که واته پیوسته له سه ر ناووک له شیوه ی شریک دا فه رمان بنیری که « ۸۶۱ » هئای له سه ر بیست .

ئهم ژماره به ش « ۸۶۱ » له وه وه هاتوو که :

۲۸۷ ئەسید هه به وه په رله کانیش (سیانی : ثلاثی)

ن ، که واته : $۸۶۱ = ۲۸۷ \times ۳$ هئا .

له کۆتایی دا زانا کان توانیان هه رۆز نه وه بۆیان ده رکه وت که (په رله سیانی به که ی سه ر شریته ره چه له کی به که له بری (س ا ث) که شیوه به کی ناسایی به ، گۆراوه بۆ (س ا ث) ، واته له بری ئەدینن (أ) ، نایامین (ث) به شداری پیکهاتیانی په رله سیانی به کی کردوو .

کاتیکیش که « په رله کان » ده نیرزین بۆ ئه وه ی له سه ر راپیوستومه کان جی گیر بین یان چاپ بین ، به ته وای کاریگه ری هه له که دیاری ده دات ، چونکه پاش گۆرانی (س ا ث) بۆ (س ا ث) (په رله ی (س ا ث) ئەمینۆ ئەسیدی «فالین » کۆده کاته وه له بری ئەمینۆ ئەسیدی «جلوتامیک» که تاییه ته به (س ا ث) . ئەمه ش له ئەنجاما ده بیته هوی دروست بوونی گهر دینکی هیموگلوبینی «ناته و او : هه له » .

واته له و ۲۸۷ ئەمینۆ ئەسیده ی که پینکی دینی ، به کیکیان هه له به یان ناته و او ، له ئەنجامی ته نها هه له به که وه له و ۸۶۱ هئایه ی له سه ر شریته کیمیایی به که تومار کراوه .

- به لآم چۆن ته نها هه له به کی وا بچووک ده بیته هوی روودانی ئه و کاره ساته ؟ وه لآمه که ش ئه وه به :

ئه گه ر ئەسیدیک له بری ئەسیدینکی تر به کاره ات ، بی گومان ده بیته هوی روودانی (کارلیک کردنی) تاییه تی جیاواز له کارلیکی گهر ده کانی تری هیموگلوبینی ناو خپۆکه سووره کان (که گۆران تیا یان دا رووی نه داوه) وه به تاییه تی له کانی که م بوونه وه ی چرپی گازی ئوکسیجین دا ، به مه ش چه ند پیکهاتویی . دروست ده بیست که له ده زووی زور باریکی «لؤل پچی»

ده چیت ، به ده رکه وتنی ئه م ده زوانه له خپۆکه سووره کانی دا ، ده بنه هوی گیر خواردنی خپۆکه کان له ناو (مولووله خوینه ته سه که کان) دا به مه ش خپۆکه کان تیک ده شکین و پاشان نیشانه کانی نه خوشتی «ئەنیمیا : فقر الدم» دیاری ده دات .

ئه وه بوو له باسی هوی نه خوشتی ره چه له کی به که . به لآم بۆ «چاره سه ری» : بی گومان ئه وه کاریکی زور سته م و دژواره وه له توانا دا نییه (تا کو ئیستا) که شوینی هه له که وه یان ته نانه ت شوینی ئه و جینه ش دیاری به کین که هه له که ی تیا رووداوه ، چونکه ئه و هه له به له (به کیک له و سه د هه زار جینه) دا به که :

(ره چه له که کۆته ندام : الجهاز الوراثة ی هه ر خانابه کی له شی پیک هئاوه !!! .

به لآم ئه وه ی هیوامان پی تی هه به ، ئه وه به که له م سالآنه ی دوایی دا توانا تا راده به که وه له سنوری ئه و زانیاریانه ی که هه مانه ، ده ست بگیری به سه ر ئه م نه خوشتی دا ، ئه ویش به چاره سه رکردنی نه خوشتی کان به :

۱ - ره خساندننی باری ژبانی خوش .

۲ - پیش که ش کردنی خواردنی باش .

۳ - دوورخستنه وه یان وه چاره سه رکردنی ئه و نه خوشتیانه ی که میکروبه که یان (معدی : درمی به) و ئەبیته هوی که م کردنه وه ی ریزه ی گازی ئوکسیجین له خوین دا . سه رچاوه :

۱ - مجلة العربي : العدد ۲۶۰ تموز ۱۹۸۰ ص ۴۸ - ۵۲
ئهم باسه دکتۆر عبدالمحسن صالح له ژیر ناو نیشانی (خطأ النواة الوراثة - حد فاصل بين الموت والحياة) دا نووسیبوه تی .

ره چه له که : الوراثة ، بۆماوه

په رله : شفرة

ئەنیمیا = که م خوشتی : فقر الدم

ئەمینۆ ئەسید = ترشی ئەمینۆ : حامض الأمين

شریتی ره چه له کی : الاشرطة الوراثة

ناووک شانه = ناووک شانه : نواة الخلية

کیمیای ژبوازی : الكيمياء الحيوية

مولووله ی خوین : الشعيرات الدموية

گهردی پزوتینی : الجزئی البروتینی

گهردی ناته و او = گهردی هه له : الجزئی الخاطی

کارلیک کردن : تفاعل

ٲٲكسپرئشنزم چي به ؟

نوسني : جوزيف ٲملي مٲلهر

نازاد حمد شريف

له ٲنگليزي به وه كردويه به كوردي

بشنه بيايم

Expressionism
بشنه بيايم

بزونه وه ي فٲٲزم (Fauvism) و كيويزم
Cubism ده بينه وه ، خو ده شي ٲم كاره
هونه ريانه په رده له رووي ٲو
كاربگه ري به ي سيزان Cezanne كوردويه
ٲبه سه ريان هه ٲه ٲن . به لام ده ٲي ٲه وه ش
له بير نه كه ين كه زاراوه ي
(ٲٲكسپرئشنيزم) له لايه ن هيوارٲ فالدن
(Herwarth Walden) بو ٲو نيگار كيشه
فه رنه سياهه ي كه كاره هونه ري به كانياني له
هه يوانه كه ي خو ي (Der Sturm) دا خسته
روو به كار هينا . هر له هه مان ساليشدا ،
هه مان زاراوه له كه ته لوگي ٲيشانگاي
مه زني هونه ري هاوچه رخ دا ، كه له لايه ن
سونده ربه ندا Sonderbund له كولون
Cologn دا رينكخرا . دووباره بووه .

(به رلين) ي سالي ١٩١١ دا به شداريان
كرد . جا ٲمه ته نها ٲو نيگار كيش و ٲياوه
فه رنه سياهه ي له پارس دا ده ز
ده گريته وه ، به تايه ٲي براك Braque ،
ديران Derain ، فرايسز Friesz ،
مانگوين Manguin ، ماركيه
Marquet ، ٲيكاسو Picasso ، په ي
Puy . فان دونگن Ban Dongen ، و
فلامينك Blaminck .

له بهر ٲه وه ي زوره ي هه ره زوري ٲو
كاره هونه ري يانه ي له ٲيشانگايه خرانه
روو له مابه يني سالي ١٩٠٧ و ١٩٠٩
كيشرا بوون . جا ٲيوسته به شي هه ره
زوزيان خو يان له مابه يني هه ردوو

ٲه گه رچي په نجا ساليك زياتره
زاراوه ي ٲٲكسپرئشنيزم بوته بينسته
خوشه ي ين دداني خه لكي ، كه چي تا
ٲيستاش به ته واوي ٲيناسه نه كراوه .
ٲه مه ش له بهر ٲه وه يه مانا بنچينه ي به كه ي
ٲه مزاراوه يه له وه ي ٲه مرؤ دراوته پالي
ته واو جياوازه له سالي ١٩٦٦ دا ،
دونالد بي . گوردن . ٲسپوري ٲه مريكي
له ميژووي هونه ر . ووتاريكي له
(Journal of Warburg and
Courtland Institutes) دا بلا وكرده وه .
له م ووتاره دا گوردن ده ست نيشاني
ٲه وه ي كرد كه به كه م كو مه له نيگار كيش
خويان له زتر ناوي (ٲٲكسپرئشنيزم) ه كان
ده رخت بريتي بوون له وانه ي كه له
ٲيشانگاي (Neue Seession) ي

هـاء نم جاره نو زاراوه به بو وه سف
 بـخ کاره هونری به کانی گوگان
 Gauguin وسیزان و کرووس Cross ،
 سـک Signac ، بونار Bonnard ،
 قـلار Vuillard ، ماتیس Matisse ،
 یـکسو ، بـاک ، فان گوخ Van Goch ،
 سـش Munch ، فلایمیک ، هیکل
 Hecck ، گـیرشـنر Kirchner ، شمیت
 - روتلوف Schmidt - Rottluf ،
 کـکوشکا KoKoschka . . . هتد به کار
 هـیر .

به کورنی ئیستا زاراوه که هه موو نو
 هونرمندانه ده گرتنه خو که به هه ردوو
 بـیزی ریالیزم و ئیمپریشنیزم دا
 تی پیریون ، جا گرینگ نی به هه
 ترسته به کدا رویشتهن .

له بهر نه وهی نم زاراوه به
 هـشیوه به کی - نه ونده فراوان و به ریلاو
 به کارهات ، بایه خو گرینگ خوی له
 ده ست دا . جا ئیستا کانی نه وه هاتوه که
 زور لوزکیانه باسی نم ره وته بکهین و تهـنا
 نو نیگار کیشانهی ئامانجی سه ره کی یان
 نه تیک شیواندنی واقعی بهرچاو ده برپینی
 ههست و بیرکه و تی روانینه کانیان به
 شیوه به کی سه سر هینه را نه بوو ، به
 ئیکپریشنیست دابئین ، نهک نه وانهی
 ئامانجی سه ره کیان له تیک شیواندنی واقع
 مه بهستیکی وینه نی بوو و بهس .
 دووه میان : له کاره هونری به کانی
 ئیکپریشنیسته هاوچه رخه کان بارو
 دوخیکی جیا که ره وه هه به : هندی جار
 نه وان به شیوه به کی سه ره کی بالا کردنیکی
 پر له په ریشانی ده نوینن ، به لام زور به ی
 هه ره زوری نم نیگار کیشانه بارنیکی پر
 له ناره زانی ، سوزی دووره وولاتی و

به زاره یی ده خه نه روو ، که نم هه مووانه
 له پانای دل ترسی و چه ره سه ری ، میشک
 تیک چوون ، هندی جاریش له گیانی
 یاخی بوون و ناره زانی ، یا تاوانبار کردنیکی
 زور به زهر خویمان ده نوینن .

جا کاره کانیان به زوری موزکی
 دلگوشران و دلتهنگی و خه فه تباری یان پیوه
 دیاره . ئینجا نه مهش یا پر سوزو خرۆشه یا
 پری توره یی و توندو تیژه .

له کاتیکدا که ئیمه بهم جه شنه
 پیناسهی ئیکسپریشنیزم ده کهین ، هه
 چونیک نی ده نی دان به وه دا بئین که نم
 کیلگه به تا ئیستا سنورنیکی دیاری کراوی
 بو دانه نراوه . له راستی دا زور زه حمه تیشه
 نم سنورانه دا بزین چونکی نوینه ره کانی
 ئیکسپریشنیزم به دووره په ریزی پی
 نه گه یشتن ، به لکو به بهرده وامی
 په یوه ندیان له گه ل شوپه سوارانی ره وته
 هاوچه رخه کانی تر هه بوو . جا ئیمه
 ده توانین له هندی بارو دوخدا په یوه ندی
 نم بزوتنه وه به له گه ل فوفیزم و له هندی
 کانی تر دا له گه ل فیوچه ریزم و کیویزم ،
 هه روا له گه ل سوریا لیه کان و رینکخه رانی
 هونری ته جریدی ده ست نیشان بکهین .
 به پیچه وانه شه وه ، هندی جار ده بینین
 هندی نیگار کیش په یوه ندی به کی
 لابه رلایان له گه ل ئیکسپریشنیسته کان
 هه به ، له گه ل نه وشدا به جه مسه ریکی
 نم بزوتنه وه به داده نرین .

هه ربویه کاش جینگای سه رسورمان
 فی به که پولین کردنی چند هونرمه ندیکی
 دیاری کراو مه سه له به کی به گجار ئالوزوه
 کۆمه لیک ده مه ته قه و لی مۆلینه وه
 ده خولقینی : ته نانه ت زاراوه ی
 (ئیکسپریشنیزم) بش کۆمه له هه لس و

که وتنیکی جیاواز ناگرتنه وه ، نه خه سه له
 له کاتیکدا ئیمه نهک ته نها روو به رووی تاقه
 بزوتنه وه به کی ده بینه وه ، به لکو کۆمه له
 که سیکلی لیک دابراو که زاده ی کات و
 سات و شوینه واری جیا جیان .

هه ر چونیک نی ده توانین
 ئیکسپریشنیسته کان بکهین به دووه ش :
 کۆمه له ی به کهم بریتین له وانهی که
 پشتگیری له ده برپینی له خووه ده کهن :
 دووه میان نه وانهی که ده لین هه ر کارنیکی
 هونری پیویست به له سه رخوی و
 وورده کاری ده کات . وهک یاسابه کی
 گشتی ، کۆمه له ی به کهم له سه رخو گه شه
 ده کات ، به لام هه رکه که متر هه ست به
 میشک ئالوزی و بیرشاشی و گیانی یاخی
 بوون ده کهن ، کاره هومهری به کانیان
 له مه ودا ی مهندی و پیوه گه ری دا خو
 ده نوینی . سه رباری نه مهش ، نه گه ری و
 پیکاسوو هاو ریکانی و نیگار کیشه
 ته جریدی به کان به لابئین ، پیویسته دان
 به وه دا بئین که هیچ په کیک له
 ئیکسپریشنیسته کان خوی به نوی
 کردنه وه ی شیوه خه ریک نه کردوه . ده نی
 نه وهش له بیر نه کهین که نم نیگار کیشانه
 به چه شنی بوومه له رزه پیو گشت
 هه لچوون و نه هامه ق و ناره زانی ناخی
 مروف له ژیر پاله په ستوی واقعی نم
 سه رده مه تومار ده کهن . له کاتیکدا
 هندی هونرمه ندی هاوچه رخه ی تر
 ههستیکی نیچه گه ش بیانه به رامهر
 به زیان له کاره کانیان دا ره نگ ده دایه وه .
 به لام نه وه ی نم په رتووکه لی یان
 له کاره کانیان دا ره نگ ده دایه وه . به لام
 نه وه ی نم په رتووکه لی یان ده دوی ته نها
 بریتین له وانهی که چه ره سه ره به کانی

مرؤف کاری بی کردوون، نك سهرکه و تنه کانی چونکی ته وان به بهرده و امی بیان ده لئین له م ژبانه دا گه لئ شت هه ن هه ره شه مان لئ ده که ن و نازارمان ده دن. ههروهك چون تهو جیهانه ی تئیدا ده ژین زور جارن روو به رووی هه ندی باری وامان ده کاته وه که شله ژاوو دلته نگه و باخی بین. خو ته مه ش شتیکی سروشتی به که ده بی ئیکسپریشنیم گه شه ی کردنی و چه ندین شیوه ی له به که نه چووی به خو یه وه دی پی تاوه کو گه گشته ته و ناسته ی که بوو به به کیك له گه و ره ترین ره و ته کانی هونه ری هاوچه رخ. ئایا ته مه ته وه ده گه به نی که ته مه دیارده به کی نوی به و ته نها سهر به م چه رخی ئیستایه و له وانی تر نامویه ؟ به هه ر شیوه به که بی ده بی بلین که ته مه ره و تیکه وه هه زاران سالیس له مه و پیش به بهرده و امی ده رکه و تنه وه . به لأم خو ری پر شوق له ناسانی هونه ر ماوه به که گه راو پاشان دیسان به ر له نوی بوژایه وه . خو ته وه راسته که ته م ره و ته هه میشه له هه مان به رگه و روخسار دا خو ی نه نواندوه و هه مان باری ئالوزی میشکی ره نگه نه داوه ته وه .

به لأم ته م ره و ته روخساری ناسایی هه موو شتیك به بی دوو دلئ ده کاته قوچی قوربانی گوزارشته کردنی هه ندی واقعی ناوه وه ی مرؤف به شیوه به کی چروپر، ته و واقیعه مه زنه ی که له میشلک باروچ ره گی دا کوتاوه .

ته نانه ت بگره له پیش میرووش هه ندی کاری هونه ری واهه ن که ده توانریت به ئیکسپریشنیم دا بزین. بو نمونه وینه ی (ویندورف فینوس) به چاکترین نمونه ی ته م مه به سه داده نریت. هه ر که مرؤف

سهیری ته م کاره هونه ری به ده کات هه ست به ئاره زوویه کی ئیکسپریشنیم ته ده کات. چونکه له م کاره دا ئا کاره کانی ئافه ت زیده ره وه ی تئیدا کراوه به بی ته وه ی گو ی بدریته شیان یا جوانی رووخسار یا ته بانی تووخمه کان له پیکه اتندا. ته نها بو ته وه ی هه ندی شتی بنچینه بی بخریته روو. سه رباری ته مه ش. ئیمه هه ست به بووی ته م ره و ته نك ته نها له هونه ری سو مه ری به کان بگره له هی چاخه کانی ناوه راستیش ده که یین. با ئاوریک له هونه ری بیزه نینی بده یته وه. هه ر له شاده م و چاوترش و تاله کان. فه یله سوفه لمووز تورگانی به کان و موژده ده ره سه رلی شیواوه کانی ئیمان میسال (Ebban Missal) و رایمز (Reims) هوه بگره تا ته و دیمه نه برؤتریانه ی سه ر ده رگای کاندرائیه ی هیلدثایم (Hildesheim) و که نیسه ی سان زینو (San Zeno) ی فیرونا (Berona) چاکترین به لگه ی ته م قسانه ن. خو مه سیحی له خاچ دراوی سه رده می رو مانی له ته لمانیاو ئیسپانیاو تابلوی (Devot Christ) ی پی ریگنان (Perpignan) و داوین پاکه خاوه ن چه رمه سه ری و مه سیحه جه سه تئیک شکاوه. له ش دامالراوه. ئیسک و پروسته که ی پیتاس (Pietas) ی سه ده کانی ۱۶ - ۱۷ هه میش هه ره هه مان راستیان بو ئاشکرا ده که ن.

زوربه ی ته م کارانه له ده سه تکردی ته لمانه کانن، بگره ته لمانیا مالی ته م ماموستا کوژانه بوو که زور له ئیکسپریشنیم نزیک بوون: گرون فالد (Grune Wald)، میگارکیشی تابلوی له خاچ دان، له قوربانگه ی ئیزنهایم (Isenheim) له کو لمر (Colmer) دا، وینه ی مه سیحیکی ساویلکه ی کیشاوه. له م تابلویه دا مه سیح

به هوی دارکاری کردن پستی له شی دامالراوه و به رامبه ز به ناسانیکی چو و هول وه ستاوه و سیبه ریکی خو سه بین نه هه موو لایه که وه ده وری گرتووه. خو ره نگه توخمه ئیکسپریشنیم ته کان نه دوا کاره کانی مایکل نه نجلو، به تابه ی نه تابلوی (دوا لی پرسینه وه) ی که نیسه ی سینتین (Sistine) یا ته وانه ی تینتوریتو (Tintoretto) دا. به لأم له هه مون ئاشکرا تر له تابلوکانی ئال گریکو دا (El. Greco) به دی ده کرین. ته م هونه رمه نده جه سه تی مرؤف. تئیک ده شیونینی و دریرکو له و لاوازو باریکه له بیان ده کاته وه و شیوه ی بلیسه ی به رده م ره شه بیان پی ده دان. ته نها بو ته وه ی له م ری به وه بیرکه و په رووشی به روچی به کانی ن ده ربیری.

ته نانه ت رامبرانت (Rambrandt) یش له دوا کاره هونه ری به کانی. بو نمونه، هه ندی له خوده وینه کانی و تابلوی پلانی (جولیه س سیفلیس) دا. نیمچه ئیکسپریشنیم ته. ئالیزه دا رامبرانت لیکدانه وه ی سه ربه سستی ناخی مرؤف له جی ی خو خه ربیک کردن به سروشتی رووخساری ده ره وه ی مرؤف و ته نده ریک وینکی داناوه، جا ته م هه سه شه مان به هوی مامه له به ربلاوه، به لأم راسته قینه که ی، پی ده گه به نی. ده توانریت هه مان زاراوه بدریته پان تابلوکانی گویا (Goya)، نه خسه نه ته وانه ی که بو رازاندنه وه ی ماله که ی (Quinta del Sordo) (مانای: مالی پیاوینکی که) دا دروستی کردوون. ته م هونه رمه نده هه ولی ده دا روانگه کانی. له ری ی جه خت کردنه وه ی که سایه نی به سه یرو په شیوه کانی ده ربخات. جا هه ر ته مه

بوو پالی پيوهنا که رهنگه خو له ميشی و ره شه توخه کان و جارنا جار نیکش لیره یاله وی نووکه رهنگیکی شین یا سووری گهش بو رازاندنوهی تابلوکانی به کار بیستی. ثم چه شنه مامه له کردنه وهی گویا له گهل تابلوکانی، هر چه نده وهك دیمه نیکی گالته جارانه خوده نویستی، به لام نه راستیدا به گجار گوزارشت که ره، چونکه له پهنای ئه مانه دا تووخمه وورزاوه هه لچوووه شه یانی به که ی وینه کان دینه قسه. گهل له نیکسپریشنیسته هه وچه رخه کان به رامیرانت و گویا دنگیر بوون. به لام ده بی ئه وه شان له یادی که ئه وان دوومی ی (Dumier) یان هه لسه نگانده وه. به که میان: چونکی ئه و خوی به ده رخستی ناکاره هه ره دفرینه کانی مروف یا دیمه نه کانه وه خه ریک کردوه. دووه میشیان: له بهر ره خه نووندو تیزه کومه لایه تی به ئه خلاق به که ی و هه لوئسته پرنا ره زایی و یاخی بوونه مروفانه که ی نیو تابلوکانی.

له مهش زیاتر، نیکسپریشنیزمی هاوچه رخ به هوی چه شنه ها شیوهی سه مه ره و سه ره تایی یا هونه ری ره مه کی، که شوین پی ی خوی له (موزه خانه ی نه دیشه ی) سه ده ی بیسته م دا کرده وه، هاندرا: بگره چه ندین ده مامک و په بکه ری هه مه جوړو هه لکو لراوه کانی ئه فریقیای قووله ره شه کان و ئه مریکای پیش کولومی و چه ندین شتی تریشی تیدا خراوه روو، جا نه مهش له کوتایی دا به شیوه به کی راسته و خو لایه ن چه ند هونه ره مندیککی. سه ده ی زرده هم په نجی بو کیشراو په رده له یووی هه لالرا. من له ئه لانییا و وتم جار نیکان سیزان خرا مابه یی نیکسپریشنیسته کان. جا ئه گه ره بیک بلی

ئه و سه ره م ریازه نه بوو، ده بی دان به وه دا بنین که سیزان په کیلک بوو له وانیه ریگای بو سه ره له دانی ئه م ریازه خوش کرد. ئه گه ری و خومان له ریالیزی ئیمپریشنیسته کان دابیرین، ده توانین بلین که ئه م بزوتنه وه به له بنجینه وه له لایه ن ئه و هه موو نیگار کیشانه ی که ره نگی خه فته نوین و رهنگ چوو ه یان به کار ده هینا. پشتگیری لی کرا. هه ره له گوگانه وه بگره تولوز لوتریک Toulouse-Lautrec و ریدون Redon و هودلر Hodler ی سوئسری و سورا (Seurat) و ته نانه ت نیو ئیمپریشنیسته کانیش. به لام گه ری و باسی بایره گه وره راسته قینه کانی ئه مه بکه یی ده بی ته نها ناوی فان گوخ و ئه نسور Ensor و مونس Munch بنین. که واته پاش ئه وه ی که زانیان به که میان هه له ندی و دووه میان به لچیکی و سیه می یان نه روخی بوو. ئه وه مان بو روون ده بیته وه که نیکسپریشنیزم به رامهر به میزاجی فره نسی نامو بوو. ئه وه ی گومانی تیدانی به ئه وه به که وولاته ئه لانی به کان چا کترین لانه ی پی گه یاندنی ئه م بزوتنه وه به بوون. له گهل ئه وه شدا هه ندی نیگار کیش له فره نسا چ به به رده وامی و چ جار ناجار لیک ئه م بزوتنه وه یان هه ره له سه ره تاکانی ئه م سه ده به دا، بگره ته نانه ت پیش ئه وه ی ئه م بزوتنه وه به له ئه لانیادا سه ره له بدات. ده نواند، خو فلایمنک هه ره له سالانی زووی (۱۹۰۰) هکانداو رووهش له سالی (۱۹۰۳) دا کاری نیکسپریشنیستی یان به ره هم هینا وه و چا کترین نمونه ی له دایک بوونی ئه م بزوتنه وه ن. ئه وه ی راستی بی ره و نیکی به هیز یا بی هیز له کاری ئه و نیگار کیشه پارسیانه ی. که له

نه زادیکی بیگانه بوون. ده بیزا: خو ئه و ره وه له کاره کانی فان دونگی هه له ندی، کوپکای Kupka یوهیمی. تشاکالی Chagall رووسی و پیکاسوی. نیسپانی به ئاشکرانی دیاره. سه رباری ئه مهش ئه و نیگار کیشانه سه ره به هیچ کومه له به ک نه بوون (بیجگه له فلایمنک و فان دونگن که هه ردووکیان فوئی بوون): خو نه وه ی ئه م بزوتنه وه به هه بوو و نه ده شی.

که چی ئه و باره له ئه لانییا جیاواز بوو پیش سالی ۱۹۱۴ دوو کومه له پیک هات: که هه ره به کیکیان له راست خوی پر و پاگه نده ی بو ئه م بزوتنه وه به ده کردو ئه ویشی ده نواند. به که میان کومه له ی پرد (Die Vruke) بوو که له سالی ۱۹۰۵ له لایه ن چوار قوتایی هونه ری ته لارکاری له شاری دریسدن (Dresden) دا دامه زرا، ئه م چوارهش کیشنه رو بلایل و هیکل و شمیت روتلوف بوون. به لام هه رزوو به زوو نوله Nolde و پیکشتاین Pechstein و توتومویلر Otto Muller و چه ند که سیککی تر هاته پال ئه م کومه له به. به لام دووه م کومه له له سالی ۱۹۱۱ دا له ژر ناوی سواری شین Der Vlaue Reiter له میونغ پیک هات. ئه ندامانی ئه م کومه له به بریتی بوون له کاندینسکی Kandinsky، ماک Marc و ماکه Macke، کامپیندوک Campendonk و کلی ی Olee. به لام قسه ی خومان بی ئه ندامانی ئه م کومه له به به قه د ئه ندامانی کومه له ی پرد نیکسپریشنیست نه بوون له ده بریندا. بیجگه له کاندینسکی که ئیمه به ته وای قه رزاری دا هینانه کانی نیکسپریشنیزمی ته جریدی ئه وین، له پال ئه و کومه له نه شه وه چه ند که سیککی سه ره به خو

هه بوون وهك زولفز (Rofls) و مايدنر
 Meidner له ئەلانيا ، گيستيل Gestel و
 كوكوشكاو شيلي Schiele له نيمسا ، جا
 هه موو ئەم نيگار كيشانه له بهيت كردني
 ئەو بزوتنه وهى كه ئيمه لى ده كولينه وه
 ئەم وولاتانه له ديره زه مانه وه شاره زالى يان
 لى پهيدا كردوه وه هاوبه شى يان كردوه .
 له سالى ۱۹۱۳ دا كومه لى پرد ته فرو
 تونابووو ئەندامانى كومه لى سواری
 شينيشق به هوى جهنگى (۱۹۱۴) وه لىك
 دابرا . كه چى ئەمه ئەوه ناگه به نى كه
 ئيكسپرئشنيزم كوتالى پى هات . به لكو
 به پيچه وانه وه ، جهنگ ، به هوى دووقات
 كردنه وهى باره درامى به كان و وورژاندنى
 باره ده روونى به شياوه كان و خسته رووى
 باره ده روونى به شاراوه كان ، جوره
 هونه ريكى واى له گه ل خوى هينا كه به
 دل راوكى و چه رمه سهرى فرچكى
 خواردنى ، هه بهم پى به ش برينى چهند
 نيگار كيشيكى ئيكسپرئشنيسى وهك
 كيرشه رو كوكوشكاى كولانده وه . ئەم
 باره شه رزه و ناله باره له ناخى هه ندئى
 هونه رمه ندئى تر بووه هوى وه وورژاندنو
 به هيز كردنى دل ته ترسى وهك ئەمه له كارى
 ئەلانى به كان بومونه : به كان Veckmann و
 ديكس Dix و گروس Grosz و له
 فليمينگه كان په رماك Permeke و فان دين
 بيرك Banden Verghe و گوستاف دى
 شميت ده بينين . له گه ل ئەوه شدا ده توانين
 بلين كه ئەو وئنه و نيگازانهى كه ئەو واقعه
 خويناو بهى ئەو سه رده مه راستوخو رهنگ
 ده ده نه وه كارى زور ناويزه و دانسقه ن :
 چونكى ئەو هونه رمه ندانه خو يان به
 ده رخستنى بارى ميشك نهك ليكدانه وهى
 رووداوه ميژووى به كان خهريك ده كه ن .
 به گشتى كاره هونه ريه كانيان

رهنگ دانه وهى ئەو شه رو شو رهن نهك
 له رينگاي وورژاندنى ديمه نه خويناو به كان
 به لكو له رينگاي چر كردنه وهى
 دلگوشران و خه م مه ينه ت و ياخى بوون .
 سه ربارى ئەمه ، ده بى هه ول بده ين
 هه موو شتيك به م جهنگه نه به ستينه وه .
 چونكى خو هه موومان ده زانين كه به كه م
 شه بولى ئيكسپرئشنيزم ، له كاتيكى
 پرئاساييشدا ، پيش سالى ۱۹۱۴ سه رى
 هه لدا . دووه م شه بوليش كه باش سالى
 ۱۹۱۸ دا به سه ر ئەوروپادا تى به رى ،
 كومه له شو رهن سواريكى وا ده گرته خو كه
 ره ونى كاره هونه ريه كانيان له خود يابارى
 ژبانى خو يانه وه هه لده قولاً . هه رچونيك
 ليكى بده ينه وه ، ده بى دان به وه دابنين كه
 ئيكسپرئشنيزم ئەلانى له ئەنجامى
 شاره گه ووه و قه له بالغه كان هاته كابه وه ،
 هه ر بويه كاش واقيعيكى درندانه و
 دلته نگ كه رو سه رلى شيوينەر به خو به وه
 ده گرى ، كه چى ئەو ره سه نابه نى بهى له
 فلاندرز Flanders دا ده بينزى له ئەنجامى
 ئەو په يوه نديه به هيزه ي له گه ل وولاتى
 فليميش Flemish دا هه بيو هاته كابه وه .
 جا ئەمه ش ئاكارىكى لادى يانه له كاره
 هونه رى به كانى ژوبر جونس Auber
 Jonois سويسرى و سليترز Sluyters ،
 گيستيل Gestel ، چارلى توروپ Charley
 Toorop ، كرؤيدر Kruyder ، چابوت
 Chabot ي هوله ندئى دا ده نوينى . به لام
 له مابه ينى هه ردو جهنگى جهانى دا ئەم
 بزوتنه وه به هه ندئى رووخسارى ترى
 به خو به وه گرت ، نه خه سه له له كاره كانى
 كوتور Kutter ي لوكسه مبورگى و بوكيل
 Vockel ي نيمساوى و سولانا Solana ي
 نيسپانى و روساى Rosai ، سكيونا
 Scipione و به تايه تى سيرونا Sironi ي

ئيتالى به ئاشكرا ده بينزا . هه ر له هه مان
 كاتيشدا ئەم ره وته له مه كسيك ، به
 شيوه به كى ديارو هه ست پى گراو له
 كاره كانى توروزكو Orozco ، سيكوروز
 Siqueiros و تهمايو Tamayo دا ،
 ده ستى كرد به گه شه كردن و نه ش وئما .
 هه رو هه له پاريسيشدا پشتيوانه كانى ته واو
 زبنده بوون . به لام هيج به كيك له گرومير
 Gromaire ، له فوكونير La
 Fauconnier ، جورج Georg ، له پاتلير
 La Patelliere و فوترير Fautrier نه يان
 توانى ده سه لاقى رووه يا سفت و سولنى به
 زه مبنى به كهى كومه لى فليميش له كاره
 هونه رى به كانيان بنوين . ئەگه سه رنجيكى
 تازه هاتوه كانى فه رنسا بده ين ، ته نها
 سوتين Soutine ي لانهواز به هيز تيرين
 ره ونى ئيكسپرئشنيسى له گشت
 نيگاره كانى ده نواند . هه ندئى لانهواى
 ترى وهك (مؤدليانى Modigliani و
 پاسكين Pascin . . . هتد) سوزى
 جوله كه يان له كاره كانيان ده خسته روو .
 به لام كاره كانى ئەوان نه به قه د ئەوانه ي
 سوتين دلته خو ربه و ئازاره كانى مرؤف
 ده رده خه ن و نه تووخه
 ئيكسپرئشنيسه كانيان ئەوه نده ي ئەو
 كارتى كه رن .
 له سالى ۱۹۳۷ دا پيكاسو رووى كرده
 ليكدانه وهى به ده ست هينانه كانى كيوبيزم
 بو ئەوه ي به شيوه به كى ئەواو بن برانه
 هه ستى خو ي به رامبه ر به شه رى براكوژى
 نيسپانيا ده زيرى . هه ر بهم پى به پيكاسو
 به شدارى سه رنه لدانى ئيكسپرئشنيزمى
 ره مزى كرد ، ئەو ره وته ي كه نوى تر بوو
 له وهى له سه رته تا كانى ئەم سه ده به بهم ناوه
 ناسرابوو . جا ئەمه ش به شيوه به كى كانى
 له كاره كانى ئيستيف Esteve (۱۹۳۹) ، له

موال La Moal ، چاستیل Chastel و له دوايشدا له كاري چه ندين نيگار كيشي تر دوزرايه وه ، به لام هم به شيوه به كي ته واو هست پي كراو له كاره كافي پيگنون Pignon ده بيزا . له ماش زياتر ، سيهم شه پولي نيكسپريشنيزم له گهل يا له دواي جهنگي ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵ هات . به لام به وانه به ديسان هونه رهنه مند كه متر خوي به يو دواوه دهره كي به كان خهريك بكات نه وه به دراما تايه تي و تيك شيواني سايكلوژي سروشته پاكه كه ي خوي . نه هه موو باره كاندا ، ده توانين بلين كه هه موو نهو تابلويانه ي لهو ماوه به دا كيشرابوون په يوه ندي به كي سفت و سوليان به وانه ي سالاني زووه وه هه بوو . هوي نه ماش ، له پالكار يگهري پيكاسو ، نه وه به كه نيكسپريشنيزم په رمزي بووه دارده ستي سور ياليزم و ته نانه ت هونه ري ته جريديش ، تا نهو ناسته ي كه متر واقعي و زياتر ته م و مژاوي خوي نواند . و پراي هم هه مووه ش ، نيكسپريشنيزم ته جريدي زياتر په ري سه ند له وه ي له وه و پيش هه بوو .

به كيك له ناكاره سه ره كي به كافي باري نوي نه وه بوو كه ماكه نه ته وه ي به كافي كاره هونه ري به كان به ره و نه مان ده چوون و ملي هه ركومه له نيكسپريشنيزم كي دواي جهنگي (۱۹۴۸) ت بگرتايه ، بي گومان ماكي جيهاني به خويه وه هه لگرتبوو ، هه روهك به وناوه ي له خوي نابوو دهرده كه وي ، كوزرا : كه له سي ناوي جيا جيا پيك هاتبوو : كو (پهاگن) و بر (هسلين) و نه (مستردام) ، جا نه ند امانی هم كومه له به بريتي بوون له نه لشينسكي Alchinsky به لچيكي ، جون (Jorn) و پده رسن Pedersen ي دانباركي و نه پيل

Appel و كورنيل Cornell و قونسته نت Constant ي هوله ندي . جا كاره هونه ري به كافي هم كومه له به له سه ر نه و سنوره ي مابه يني ره مزيه ت و ته جريديه ت دا خوي ده بينته وه . خو سه رنجدان له كاره هونه ري به كافي گروبير Gruber و لورجو Lorjou ي فره نسي ، گه بلهز Gubler ي سويسري و له نديت Landuyt ي به لچيكي و شتوفيلي Stoffel له كسه مبورگي ، ده بينين كه نيكسپريشنيزم نه وانه ته واو نزيكه له وه ي پيش سالي ۱۹۴۰ كه چي هه نديكي تر له نوينه راني هم ره وته زياتر داهيناني شيوه ي يا تيك شيواندي بناغه ي ده نوين . نه ماش له فره نسا له كاره كافي پيگنه ، ربي روله Rebey rolle ، گيلت Gillet ، ماريان Maryan و وولز Wols دا ، كه چي له نينگلته ره له كاره كافي بيكن Vacon و سوته ر له ند Sutherland ، له نه لمانيا له كاره كافي نه تيس Antes ، له نيسپانيا له كاره كافي سواره Suara ، هوله ندا له كاره كافي لوسبيرت Lucebert و نه مريكاش كونيگ Kooning دا به ناشكراي دياره .

نه وه ي ده توانين دهر باره ي نيكسپريشنيزم ته جريدي بلين نه وه به كه پسپوره كافي هم ره وته له سالاني ۱۹۵۰ كاندا له ژماره نه ده هاتن ، جا نه مانه په ره بيان به م ره وته خست و له گهل هونه ري نيگاره پر جم و جوله كانيان ليك دا . نه وانه ي له پارس سه ر به م ره وته بوون بريتي بوون له هارتونگ Hartung ، برام فان فيلده Vram yan Welde و بگره ته نانه ت وولزو شنايده ريش ، به لام قهت تاق ي له مانه به نه ژاد فره نسي نه بوون . جا نه ماش جينگاي سه رسورمان ني به كه

زور به ي هه ره زوري نيكسپريشنيزم ته جريدي به كان له دهره وه ي فره نسا بينينه وه - له نه لمانيا (سونه ر بورگ Sonder Vorg ، ك . و . گوتز K.O.Gotz ، پلاتشيك Platscheck و شوماكه Schumacher) ، له به لچيكا (مورتيه Mortier ، بروسيتر Vrussens) ، له هوله ندا (لاتاسته Lataster) ، له نيتاليا (فيدوفا) و له نه مريكا (پولوك Pollock و كلدين Kline) ، خو له پال نه مانه وه ده توانين چه ند نيگار كيشي تريش ده ست نيشان بكه ين . هه له به ت ، هم نيگار كيشانه خاوه ن به ك پله و پايه ي نيكسپريشنيزم ني ، چونكه هه ري به كنيان شيوازي تايه تي خوي هه به ، هه روا هه نديكي تريان تواناي نيگار كيشان و هيلكاري له خووه يان هه به . خو هه نديكي تريشان ره نكي گه ش به كار ده هين و ريگايه كي نالوزي دابه ش كردني روناكي و سيه ريان هه به . جا نه گه ري و تابلوو نيگاره كافي نه مانه و هونه رهنه مند ره رمزي به كان پيگه وه وه ربگرين ، نه وه مان بو ده سلم ي كه نيكسپريشنيزم تا نيسناش ره ونكي به كارو هه مه جو ره .

ماناي هه ندي وشه ي گران

۱ - نيكسپريشنيزم : نه عبريه ت .

۲ - فوليزم : ماناي بزوتنه وه ي (الوحشية) له هونه ر .

۳ - كيوبيزم : ماناي بزوتنه وه ي (التكعيبية) له هونه ر .

۴ - نيمپريشنيزم : ماناي (الانطباعية)

۵ - فيوچريزم : ماناي (المستقبلية) .

هم وتاره م له په رتووكي

A dictionary of Expressionism

وه رگيراه

هونه رهنده اسماعیل

خه یات

- ناسینی نهم هونه رهنده
- ۱ - سالی ۱۹۴۴ له خانه قین له دایک بووه .
- ۲ - سالی ۱۹۶۵ خانه ی ماتنوستایانی سه ره تانی به عقوبه ی ته ولو کردووه .
- ۳ - له سالی ۱۹۶۵ وه نندامی کومه یی هونه رهنده نانی تهشکیلی عیراقه .
- ۴ - له سالی ۱۹۶۸ له گه گن طالب الیلاق ، ستار نغان ، مکی حسین دهسته ی کومه یی (البدایه) بووه .
- ۵ - سالی ۱۹۶۹ له گورج و گزلی به کانی خوندگه له بهرینوه به رایته ی پهروه رده ی سلطانی مهشوق دادهر بووه .
- ۶ - له سالی ۱۹۷۰ وه نندامی نه قابه ی هونه رهنده نانی عیراقه .
- ۱ - سالی ۱۹۶۵ له پیشانگایانی خواره وده دا به شداری کردووه .
- ۲ - پیشانگای عیراق دا
- ۳ - پیشانگای هونه رهنده نانی کورد .
- ۴ - سالی ۱۹۶۸ له پیشانگای گهروکه کانی هونری عیراق له به کیتی سؤقیهت و نه ورویای روزهدلات .
- ۵ - له سالی ۱۹۶۸ له به کهم پیشانگای کومه یی (البدایه) دراره کانی کوردی به کهم .
- ۶ - سالی ۱۹۷۲ له به خدای گهروکی (له دیوار بیناله - له بغداد -
- ۷ - سالی ۱۹۷۳ له پیشانگای فراوانی هونری عیراق .
- ۸ - سالی ۱۹۷۴ له پیشانگای «الستین» ی عه ره یی به کهم
- ۹ - سالی ۱۹۷۹ پیشانگای تهشکیله کانی عیراق له دمشق سروشنی به کان -
- ۱۰ - سالی ۱۹۷۹ له پیشانگای (نه خشه کیشانو و دجه نه ی عیراق .
- ۱۱ - پیشانگای هاوبهشی له گه گن هونه رهنده نانی کورد عه یی جولاً له سلطانی .

خاک، مروت، بیوسیتی و ناپیوسیتی همه رجه ندر نه م جیرانه به ره و
 سامناکی بجیت که وه نده لهرنه رروت ره بیته وه برون کلی

- ۱ - نهر پیشانگابانهی که هدر هی خوبن . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۲ - موزه خانهی نیشان دا کردونهوه . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۳ - کومهلی تشکیلی غیراقیه کان دا کردونهوه . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۴ - قونابخانهی (گوبزه) له سلیمان ساز کردوه . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۵ - خانووی قونابیان له سلیمان تاماده کردوه . . . پیشانگای خوی له هولی
 - ۶ - سلیمان . . . پیشانگای پنجهمی خوی له زانکوی
 - ۷ - سلیمان . . . پیشانگای شهشهمی خوی له زانکوی
 - ۸ - سلیمان . . . پیشانگای جهوتهمی خوی - سلیمان
 - ۹ - سلیمان بهوتندی سالی . . . پیشانگای ههشتمی خوی له زانکوی
 - ۱۰ - ناوهندی کوردستان له سلیمان بهناونیشانی «ناواته کان له خاک» . . . پیشانگای نوبهمی خوی له هولی
 - ۱۱ - بیوسیتی و ناپیوسیتی به (۹۸) روت . . . پیشانگای دوهیمی خوی له سلیمان
- له کاتیکدا که له هه موو چهر خیلک دا زور بهی
 نیگار کیشه کان بایهخی ره ننگ بو (هونه رمه ند) و ژبان



ده سەلمێن . جا با لەم روووه یادی وتەكەى (دیلاكروا) بۆ
 نموونه له (نیگار) (وینە) دا بکەینەوه که ئەئیت رهنگه کان له
 نهخشه کیشان گرتگرتن . که وابوو نایب (فیرناند لیجیر) یشان
 له بیر بچیت که ئەئى «رهنگ» به پۆبستی به کی سەرەکی ئاوو
 ئاگر . . بۆ مروف دادەنری . . که ره سه به کی خاوه و ژبان ناتوانی
 دەست بهرداری نی به تابهتی ئا لەم کاتەدا پۆبسته ئاوریک له
 (اسماعیل خەیات) ی هونەر مەند بدهینهوه سه بارهت به و
 ههلوئستهی که هه ره له به کهم جاره وه به رامبه ره رهنگ هه بهتی
 بۆ ئەوهی بزانی چ شتیکی سهیر ئەبین .

ئەگەر باوه رمان هینا که رهنگ بوونی ئەندامیکی جوانی و
 درامی) به و به روناکی به وه به ستراوه و بوونی روناکیش
 مەرچیکی پۆبست نی بۆ بوونی رهنگ ئایا ئەمه ئەوه ناگه به نی
 که دور خسته وهی رهنگ به لای خهیا ته وه (که به ئاره زوو
 خوی له رهنگ دوور نه خاته وه) جیهانیك نی تاریکی
 دایوشیی . . ۲ یان خوی بۆنه وه دوور ده خاته وه ناوه کو
 کراسه که ی له که دار نه نی به هوی ئەو ژبان و خراپه کاری و
 نیکدان وه که ئەنجامی نیکه لای رۆزگاروو کیمیاگه ری
 رووده دات که ئەبیته هوی ئەو زیانه . کاکلانهی ناو تابلوکان .
 نیمه له به ردهم (پۆبستی و ناپۆبستی) دا . . به ئی نیمه له
 بهر دەم هونەر مەندیکا که خهریکه نی رهنگ نی (تابلو
 رهنگاوی به کانی وینه کهر) ئەنی چی له پشت ئەم شیوانه وه خوی
 حەشاردان چ فەلسەفە به ک . چی ؟

رهنگه ئاوازی سهیر سه بارهت به رهنگ بۆ ! خهیا ت
 ده ره که ونی و وای لی کردنی که قوربانی بدات به رهنگه سه رنج
 را کیشه ره کان و پاشه که وت کردنیکی نی سنور نی که و
 هونەر مەند ناتوانی ده ستهرداری نی بۆ چه سپاندنی ئەو شیوازه
 بیه تیهی خوی وه دینانی ئەو شتهی که مه به ستیتی . .
 له گه زه قابهتی ئەم جوړه هه لیزاردنه دا ! خهیا ت هاتوو
 رهنگی رهش و سپی نیکه لا و کردوو وه بۆ ده رختنی توانایان
 ئەچیته ناخه وه ده ست به سهر تواناشاندا ده گری که ده برینه و
 خواستی ئەوه به که له ری سیبه ریکه وه له پشت زمانیکه وه
 که خهریکه تا ماوه به کی زور دورو دریز نارامی لا بگری بۆ
 داهینان . . که ئەمهش به (پلهکان) گفت و گو به به رهنگه
 هه مه چه شنه کان له بنه رتی به که رهنگه وه . که لیره دا له و
 شتانه دا خوی ده نوینی که له رهنگی رهش و سپی
 جیا بونه ته وه ، به جوړیک که ئەندیشهی نایابی هونەر مەند

والی ئەکات که رهنگی رهش ماوه و تپه ر بوو به ناو (مهوشور) دا
 زیاتر بکات . ئەم رهنگه ره شهی که هه موو رهنگه کان لای ئەم
 هونەر مەنده له خونچه به تی و زمان ره وانیدا به ره وه هه لیزاردنیک
 کۆبکاته وه :

- Absolúte Black رهش هه موو رهش
- right Black رهشی بی گهرد
- Black - White رهش - سپی
- Rbsolute White هه موو سپی
- right White سپی بی گهرد
- White Black سپی - رهش



دهستیکی بالائی له دهر پریندا لم کهره سانه دا هه په و توانای دروستکردنی هاوسه نگی نیوان مه به ست و دروست بووه کانی به چریه و به دهنگی بهرزو هاوار هه په که کاری دهر وونی و بیری خوی له و که سه دا نکات که نه بیینی .

له شیوازا : له دوو پیشانگا که ی دواپی دا ههر له په که م کاتوه تابلو که ی ههروهک (کالانوور فوزه - Anamorphosen) دهر نه که وی ، واته وینه په کی هونه ری شیوی تراو که دیاره به رهنگ و په له رهنگ تیکه لاوه . ئی نه وه ی په یوه ندی په کیان پیکه وه یان لیک نیزیک بوونه وه په کی کاری گه ری به هه ست کردنه وه هه ئی و سهر نجه در پیویسته به وردی سهرنجی

! خه یات له شیوه (Styllzation) هه لیزاردنه کانی دا دهر ووا که دژ به یه ک بوون و به رامبه ری کردنی نم چینه ره نگیانه په و جیاوازی په له نیوان ئاوازه کال و توخه کاند له گه ل ده ستیشان کردنی سنوریدا که مه ودای ته سکی ههر دژو رهنگه که نه گریته وه و زه کانی به رزده کاتوه به ره و به رزی په ک چند بتوانری ، نه ویش که دوور که و تنه وه په له نیوان په یوه ندی ته وای رهنگ و واتادا (معنی) لیره دا بو نیشانه ی رهنگه کان به کاره یانینکی چه سپاو نه . . نم کاره ش به هوی که مته رنجه می کردن له پیوسی خه لوزی و پیوسی وشک و روئی رهش و سپی دا) به ورده کاری په ک که هونه رهنه د وا دهر نه خات

بداتی بۇ لىك جيا كوردنەۋەيان بۇ ئەۋەى لە نېئىپەكەى تى بىگات ، لە پېشەۋە ۋەكە ۋەكە دېمەنېكى سۈشتى دەرناكەۋى ۋە رووت ئەپېتەۋە ۋەكە ۋەنەى ئافرەتېك يان ۋەكە قەشمەرچار ياخود بەپېچەۋانەۋە دەپىزى . بەلام ! خەپات | ئەم بەرەۋ رووچوونەى بۇ مەسەبەستېكى ترەۋ بەلاپەۋە گونجاۋە . جا ھەرەكە ھونەرماندى سۈپىرى (پۆكلى - ۱۸۷۹ - ۱۹۴۰) ئەلى «ھەموو شىكەكە تېپەرى خېرا لەناۋنا چى تەنبا بەندوۋ چىروكى بەمانا نەپىت» «ھەموو ئەۋانەى دەپانېنېن تەنبا بانگە ھېشتن ئەلى ھېچ نېن رەنگە قېلىش بىن بەلام رەسەنە راستى بەكە لە ناخدا خۇى شاردۆتەۋەۋە ناپىزى .

لەسە ر ناۋبردنى (پول كلى) دا دەتۈانېن بەتەۋاۋى بى برېنېنەۋە كە لېرەدا زياتر لە پەپوۋەندى بەكە ھەپە لەنېۋان جېپانى بەرگە درووۋ جېپانى (پول) دا ، بەگشى ھەست دەكە بىن كە ھېچ سنوورېك نېە لە مېانەى رووت كوردنەۋەۋە رووت نەكردنەۋەۋە بچوكى بەشى زۆرى تابلوكان لە چىنگى بېرى ھوشيار رزگار بوون ۋە بۇ دەرجوون ۋە بەرەللا كوردېكى بەناۋكە ۋە تۈۋى بى ھوشيارانەپە بۇ روخاندنى بېرى كورت ئەمەش بە تېكەلاۋ كوردنى ھوشيارى بەلى ھوشيارى لە پېكېتېنېنى رەنگە رەمىزى ۋە دامالراۋە محكەمەكەپدا كە بەتەۋاۋى پېرۋگرامى بۇ دانراۋە . لېرەدا ئەندېشەى كېۋى خۇى كە پېن لە ژان بەسە بۇ رېسوا كوردنى زە لكاۋى تۈە دۇخانەى كە ھونەرەكە بىى راھاتۈۋە ، بەلام رەق تېرىن پەپوۋەندى كە ھەپە لەسەر دروست كراۋە كە تۈۋانې ھېل كېشانە - ئەمەش بەئاسانى سەرەتاپى بە ھەرەكە ئەۋ ھېل كېشانەى كە (كلى) بەكارى ئەھىناۋ شېۋەكەشى لە (ھېرۋغلۇقى) دەچوۋ .

۱. خەپات) ئەگەر سەرنجى پلە تەكنېكەكەى بدەپن ئەپېنېن كە بەرزتېرىن پلەى ھېلى لا ۋەكورە ھاپەكى دامەزىنەرەۋە جوانى ۋاپە جا ئەگەر ھېلەكە رەنگدار بى يان بى رەنگ ، چۈنكە ! خەپات) تەقەلاى داكوتانى رەگى ھاسەنگى ئەدات لەنېۋان ئەندېشەۋە پېكېتېنېنەندە ئەمېش لەۋ دەپرېنەدا كە ھەندېك رېنگاى رووت كوردنەۋە دەگرتېنەپەر . (پۆل كلى) ئەلى ئەفسانەى مندالېتى لە ۋېنەكاندا ۋا دەرئەكەۋى كە لە درووۋستېۋە ھېلى بەكاندا سەريان ھەلدەۋە كە تاپا ۋە پېستومە ۋەنەى مادى ۋەنەى مرۇف بۇ ئومونە بە ئەندامى ھېلى بىگەردەۋە بېسەمەۋە . ئەگەرچى ئەمۈپست مرۇف چۈنە ھەر ۋاى دەپرېم ، بەلام ئەمە پېۋىستى بە بەكارھېنېنى گېروگرفى ھېلى ئالۋزە . بەمە ۋەنەى بەكەم ئەكەۋىتە دوۋى دەرەۋەى مەبەست ۋە ئىجامېش لە

ھەست كوردنە تەمېك پەپدا ئەكات ، ھەرچۈنېك بى ئارەزۋى ئەۋەم نېە نېگارى مرۇف بېكېشم كە ۋەكە ھەپە ، بگرە ۋەكە پېۋىستە بىى .

ئەمەش ئەۋە ئەگەپەنې كە ۋەكە پېۋىستى بەكە لەنېۋان ۋاقە ۋە ئەندېشەدا ئەلى بەرامبەر ئەم كاتە بەجۈشانە راۋەستى . ھەرەھا ! خەپات) ۋامان لى دەكا كە روۋبەرۋى جېپانېكى سەسۈرھېنەر بېنەۋە كە راستى بە ئەندازىارى بە بېنزاۋەكانى ھەمەچەشەشت لە بەردەم كۆمەلى ئەندېشەى سەرەكەشدا ۋردوۋخاش بېن ، لە سەردەمېكدا كە گېرەشېۋىنى بىلاۋبوۋبوۋەۋە خراپە گەپشېۋەۋە چەۋساندەنەۋەى مرۇف لەلاپەن مرۇفەۋە كۈن ۋە قورۇنى تەنپوۋە بەجۈرېك كە دەنكى چىكەقنى تېا نېە تا بە گەرمېۋە كەلكى لى ۋە رېگرى . ئالېرەدا بوون (ۋاقە) لەگەل نېشانە (رەمزا) تېكەلاۋ ئەلى بۇ دەپرېنى ئەۋەى لە خودى ھونەرماندا ھەپەۋە لە دەروۋنېا قۇلپ ئەدات لەۋ شتەنەدا كە پېنان ئەلېن ناخۇشى كە تەنبا لادان ۋە ئاۋسان ئەلى لە ھېل ۋە رەنگەكاندا ھېچى تى دەست ناكەۋى ھەرەكە (تەعبىرەكان) ئەم رېنگەپەيان گرتېۋ ، پېۋىستە ئەۋە لەپېر نەچېت كە (تەعبىرى) (Exprenionism) لە سەرەتاپى ئەم سەدەپەدا دەركەۋە ۋە بىلاۋبوۋبوۋەۋە بەتاپېنى دوۋاى شەرى بەكەمى جېپان .

ئەمېش ھات بە دەرخستى روۋەكانى دەرەۋەى ھەستى ناوخۇ بەست بە بەرەلا كوردنى ھەستە ناوخۇپى بە تەنگاۋە لەداپك بوۋەكەى ئەنجامى پېۋىستېكى زۆر زۆر بۇ بەتال كوردنەۋەى كۆمەلى ھەست ۋە ھەلچۈن ۋە كارېگەر بوونى ساپكۆلۈزى بە بەندكراۋەكەى دەستى لادان ۋە ئاۋسان لە ھېل ۋە رەنگەكاندا .

لەۋ كاتەدا كەۋا ئاۋاۋەۋە دوۋدلى ھەپەۋە ئارام كە دەست ئەكەۋى ئالېرەدا بەتاپېنى خۇمان بەرامبەر تازە ئەندېشە ئەپېنېنەۋە كە ھەموو كات بەتەنبا رەگى شېۋازېكى خۇى داكوتاۋە كە دوۋرە لە زۆران بازى ۋە ھەلگەندە ھونەرى بەكان كە ئەندېشەكەى بە روناكى ۋە خەستى دادەنې كە ئەمېش ھەر ناۋرەپۋكېكى ۋە جوۋدى درېزەى پى داۋەۋە لە ھەردوۋ روۋەكەپدا خۈاستى زەۋى مرۇف لە مەبەستە دىلسۆزانەكەپدا سۆزى خۇى نەخشاندوۋە .

ئەگەر لە تابلوكانى ! خەپات زۆر ۋوردېنەۋە ئەۋەمان بۇ دوۋپات دەپتەۋە كە ھەندى جار لە شېۋازى (باروكى) نرىك بۆتەۋە كە ئەندامە نەخش ۋە نېگارى بەكانى رزگار دەكەت .

۱- يېقىن بەشە ئەندازىبارى و رووهكى بەكەي ، لەو رژىمە كە
 ۲- سنى بە زۆربوونو زال بوون بەسەر ئەندامە
 ۳- رووست كەرەكاندا كىر دووه ھەر ھە دوانى وردبوونەو
 ۴- مەمان بۇ دەرئەكەوى كە چۆن شىو بەلاى .! .خەيات ، ھە
 ۵- ئە داتاشىنەكانى دا واىە لە وئەش دا لە رەنگك زىياتر خۆى
 ۶- سەريا سەپاندووه .

لەگەل ئەوھى كە ئەبى دىئايى لەوھدا ھەبى كە
 ۱- بوونەوھى ئەندامە نەخش و نىگارى بەكان شان بەشانى
 ۲- مە درووست كەرەكان بەلاى .! .خەيات) ھە لە رى
 ۳- بن دان بى بەش نىن ئەمەش لەو ھەو بە ئەو كون و خالانەى كە
 ۴- دەم وچاوە كەدا ھەن تەمىك ھەك تەمى كون و ئەشكەوت
 ۵- روست ئەكات . . دىسانەو شىو بازنەبى بەكان بە پىت و پىز
 ۶- نەئەپرى و ئەم شىو چەماوانەو خروكبانە بەرگى نەرمى و
 ۷- ھىزى و بى دەنگى و بەخشىبىيان پۆشپوھ لەگەل ئەم
 ۸- رووست كراوھ دەست كرادانەى كە جۆرىك لە ساكارى و
 ۹- نونى وا پىشان ئەدات كە ھىلەكانيان ئەو جوكانەن ئەچنە
 ۱۰- نەرياي ئەو زمانە تەشكىلە روونا كەوھ كە بە نرخی بىرو جوانى
 ۱۱- خىراوھ دەرپرى مەبەستەكانى دروونى ئادەمىزادە .
 لە رووه كاندا رەگى دەنگدانەوھى خورەى زەوى بە
 ھەموو پارچە بەكى ناخۆش و مەبەستەكانى بەوھ .

لەئىوان خاك و روودا : زەوى : گۆشەى بىنن : روو :
 گۆشەى بىنن پارچە بەك لە (بانوراما) ، روو : پارچە بەكى
 بىكى گەورە بە چوونە ناو بەكەوھ رووناكى تىلكرسكوبى واتە
 مكرسكوب و تەلەسكوب) بەريا دەبى خاك ئەبىتە روو ، روو
 ئەبىتە خاك ، لەخاك داروو دەبىنن و لە رووداخاك دەبىنن
 حك : مېژووى خۆى ھەبە ، رووش مېژووى خۆى ھەبەو
 ھەردوو مېژووه كەش تىكە لاو بوونە تەوھ و خاك مرقاوى و مرقوف
 حكاوى دەبى ، زەوى بە لىدان ئەمىنئەوھ و رووش ئەبىتە
 گۆرانى موسىقا .

بەئىكرائى رووى مرقاوبەنى زىياتر لە ئەندامەكانى لەش
 بەرىنگەى لۆچەكاندا تواناى زىياترى ھەبە بۇ دەرپرىنى ھەلچوونە
 جۆر بەجۆرەكانى مرقوف كە ئەمە لە رووه ساختەكاندا
 دەرناكەوى . . لای .! .خەيات) كارىكى قولن لە سىپەرو
 روونا كىدا ھەستەبى ئەكەين بۇ خشت كىردنى ھەلچوونەكان كە
 نە ئازابەنى ھىلە دىروست بووھ كاندا بە قولن و زىندووبەنى
 ئەتەقېنەوھ و ئالۆزى گەورە ئەبى و ئەچىتە ئەو رووه راھانوھى كە
 بە قولن بەوھ ھەموو مرقاوبەنى دەرئەخا كە لا بەنگىرى تەواى بۇ

زەوى ھەك رووهكان كە بەخشىبىكى مېژووى بىزراوى ھەبە لە
 رىنگەى بوونى مرقاوبەنى بەگشتى و بە چاوبىكى وردى بەوھ
 دووبىات ئەكاتەوھ ، ئەمەش بەشىو بەك لە شىوھكان لە رووهكانى
 ھونەرمەند (رامبرانت) . . ئەو دەمووچاوانەى دووژمى تالانى و
 دەست درېژن .

ئەوھى شايانى باسە .! .خەيات) لەم رىنگە بەدا ئەكات بە
 ھونەرمەندى سوريانى مەروان قەصاب باشى
 (۱۹۳۴-) كە ئەلى : رووى ئادەمىزاد رايگىرتم و
 رايكېشام ، رەنگە ھىچ ھونەرمەندىكى تىرى ھەكو من لەمەو
 پىش بەم شىو بە رانەگىراوھ و وئەكېشانى رووى مرقوفىش ھەنەبى
 شتىكى نوئى بى ، كەچى وئەبى خەلكېش ناكېش و بەلامەوھ
 (روو) ش بەشېك نىە لە (تابلو) بگرە سەرنجى (روو) بە
 ساكارى بەوھ ئەدەم . . بە ئاسانى . . رەنگە دووبارە بە
 ھەستىكى مندالانەش بى و ھەموو جارېك بەرەوروى
 بەرگەگرتنى كەرەسە ھونەرى بەكە ئەبەوھ ، لەگەل ئەوھ شدا
 كە ۲ سالن تاقى كىردنەوھ ھەبە وا ھەست ئەكەم تا زبان بىنى
 چىروكېش ھەر ژاوە . بەلام ئەوھى كە جىاوازى بايەخدار بجانە
 نىوانىانەوھ ئەوھ بەكە (قەصاب باشى) ھونەرمەند ھەموو تواناى
 خۆى لەو رەنگەدا بەكارئەھىنى كە دەورېكى سەرەكى و
 گەورەى ھەبەو بەھۆبەوھ ھەناسە ئەدات ، ئەمەش لە كاتىكا
 كە رەنگ ئەخاتە كە نارېكەوھ و لە سنورى دەرپرىن (تەبىرىنى)
 ئەپەرى و لە لىوارى دامالېن (تجرىد) نرىك ئەبىتەوھ .

(! .! .خەيات) ھونەرمەند بەشۆن مرقوف و جىھاندا
 بەبەكەوھ ئەگەرى كە . (روو) لىك ئەكاتەوھ و لەگەل زەویدا
 بەجۆرىك ئەبانكات بەبەك كە كۆتالى بە پىوستى بەكان لەم
 رىرەوھدا دەتەقېنەوھ .

لېرەدا لە چوونە ناوھەوھى بەكترى (روو) و (زەوى) بەوھ ،
 واقع لەگەل نىشانەدا تىكە لاو ئەبى بە ھەستەبى كىردنى
 خواستەكان و دركانى نىاز ، بەكېتى ئەندامى نىوان خودوو
 مەسەلە كە بەشىوھى سووربوون بەسەر دامالېن بەھىزەبى كە
 قول بوونەوھ بەك لەو ئەتروھەبەدا درووست ئەكات كە
 چواردەورى تەنرەو دەولە مەندەو ئەبەوى لەم رىوھە دىبالىكى
 جىھانى ناوخوو دەرەوھ بى ھىچ سنورىك رەنگ پى بەداتەوھ ،
 لەگەل ئەوھدا كە (! .! .خەيات) زۆر جار كە ھارمۆونى رووى
 مرقوف بەكارئەھىنى كەوا ھاتووچۆزى زۆر تىا كە لەكە بووھ بۆئەوھى
 لەو رى بەوھ ھەموو مرقوف خۆى و جىھان بىكانە دەست ماىبەو
 ناوھ رۆكى ھەمەجۆر تىا ئەخلىسكى ئەمەش بە تەقېنەوھى رووه

گرتووه وه که ی مروّف و بوون له یه کبوونی زهوی و روودا .
رووه کان نه توانن واقعی ناخوشی مروّفی هاوچه رخ بدرکینن
له ریگه ی گرتوونی هیل و لوجه کانی رووه وه که دهردی سه ری و
تالاوو ناو میدی و گیره شیوینی ناتوانی بشاریته وه ، ههروه ها
وهک زهوی دهور نه بیی و بی دهنگک به شوینه واری دل ره قی و
ههستی نازارای یه وه نه دره وشیتته وه .

خو نه گه زیاتر چوبینه ناو خویندنه وه ی رووه کانه وه نه بیین
وردوو خاش و پارچه پارچه ده بن و پاک ده بنه وه و گرننگک ده ده ن
خوینیان له بهر ده روات و بهر زده بنه وه و ده بنه که شیک ی
نه فسنانای نالوزی پر له رازو نه نیی .

هونه رهنه مند که نه بییه کانی روو ناماده نه کات ، مهودای رووه
نه خته که نه بری و نه چینه نه شوینه ی که وا خودی مروّفی تیدایه و
گیانی شورشی کلپه داری تیدایه دزی نه و دل ره قی یه ی باری حال
که له رووبه ریکی فراوانی زهوی دا له سهر تالان کردن وه ستاوه .
-مالی مروّف- نه و رووانه ن که له مهودا بریندا له مهودای
ناسای تیده به ری و ههنگاو به ره و پله ی چاولیکردن نه نین که
دهست پیوه گرتنی مهودا له رووه که ی بزده کات و له هه موو
مهودایه کی ههستی رزگاری ده بی بو نه وه ی بتوانی بیچینه ناو
قولانی نه و شتانه وه که له پشتیان وه هه ن . ههروه ها هه ندیک
رووش هه ن که له چهند پارچه یه کی که له که کراو زیاترن خو
نه گه زیاتر لییان وردینه وه لقی رووبار ، چرچ و لوجهان زور بو
دهرته که وی ههروه که له نه خشه و قیسه کیش دا هه ن . یاخود
ناوچه وان خو ی لییدراوه .

به لام بروکان هه ندیک جار پرن و یاخود نین یان له پروه ک یان
گری ده چن .

چاو . . چی له چاو ده زانی که وانی (هلالی) و ده ره پریو . .
یان نه . دره وشه دار ، سی گۆشه ی ، چوار گۆشه ی ، بازی ،
لاکیشه ی . درووست بووه کانی رووه ک ، سه رچاوه ی پرشنگ ،
لوولهی و باوه شینی ، هیلانه جالجالوکه یی ، په ره گوله
به روزه ی . داپوشراوه ، چالی رهش ، به زنجیر
داخراوه . . هتد . ههروه ها چاو هه موو کات له یه کتر ناچن .
روومه ته کان زور جار خوراون و له که دارن یان په له ی
ره شیان پیوه یه . یاخود به په له ی هه وری و دووکه لی
داپوشراون . یان به و برینانه ی که هیشتا ته قه لی دروومانیان
پیوه یه .

لووتیش خو نه وه یان خوینی به ربووه یان خواراوه یان
خواره یان تلیش تلیش و دراوه لیوه کان هه و یان کردووه یاخود

خوارن یان تلیش تلیش بوون یان دراون .

ریش گه لی جار شیوه ی رووه کی وهرده گری .

دهم خواره ، یان تیکچووه یان گری دراوه یاخود به ته لی
درکاو ی هه لچراوه یاخود بریتبه له نیشانه ی پرسپاریک یان
داخراوه . . !

به گشتی له سهر روو پیکهاتوی هیلشوی و شیوه ی
مه خروطی بلا بوونه ته وه نه مه بیجگه له بازنه ی سی و چوار
گۆشه ی . . ههروه که چون هیله راسته کان به زوری رووه کان به
ناسوی و به بهرز له یه ک کاتدا ده برن یان به رامهر ، وهک شیش
که روو دانه پوشتن .

نه وه ی که مروّف راده گری و وای لی ده کا له روو پرسپار
بکات قهواره ی نه و تابلویه یه که له قهواره ی پوست کارتیکی نه م
دهست و نه و دهست پی کراو تیه پر نالی . رووه کان کارتی
هونه رهنه مند که یه بو جیهانیک که پره له نه شکه نهجه ی ناده میزاد
به جوړیک شنه ی بای کوردستان رانه به ری و نه ی ناخیتته نه و
رووانه وه کو جولانه وه ی هیل نه تالیته شاخه بهرزو نشیوو دوله
فراوان و کون و نه شکه و ته تلیسماوی به تاریک و رووباره
پیچ خوار دووه کانی که له بهرزانی به رووته کانه وه به ره و
دهشتاییه کان شوړده ته وه که روناکترین نیشانه ی ره سه نایه قی
هونه رهنه مند له ده برینا سه بارت زهوی مروّف له پیوه ی
یه کخستی خودو باسه که دا که زهوی له خو یه وه و به زور
ههروه ها قهواره ی تابلوکه به روو به یه ک ناگن .

لیره دا وریا کردنه وه پیوسته که نه ویش ته و او دنلیا بوونه
له وه ی که مانه وه ی هونه رهنه مند له ناو پولنگه ی (شرقه) نه م
شیوازه دا له سهر بهستی و ناسوی دا گورانیک نه دوزینه وه . .

به تاییه قی هه لوینیستی به رامهر رهننگ که بوچی هه ره له سهر
نه و رهننگدانه نه روات . . بلی ی رهننگه کان به شیک بن له و
کۆسپانه ی دینه ری ی ده برینی که زه نه شکه نهجه داره که ی
جیهانه که ی ؟ بوچی نایه ت رووبکاته مهودای ته وای نه و
جیهانه ی رهننگه وه که سنووری نه ؟ گومانی تیدا نه نه و مهودا
فراوانی رهننگه کان له پیکهتیا و ده بریندا ههروه که چون
ژماره ی جوړه کانی کاریگه ری به سایکولوجی به کان له پله کانی
ره ننگدا به پیت ده کات هونه ره که شی ده و له مه مند ده کات که
نه مانه هه موو توانابه کی گه وره تر به هونه ره که ده دات له گه ل نه و
کاریگه ری به به توانابه دا که تیکشکاندن ی به رهنگی رهش
رازانده نه وه یه .

سه رنج ده رباره ی هیلکاری :

نه ماوه به كه وه بو ماوه به كي تر هونراوه يا خود چيروك
 كه ونه نامه خانه كوردی به كانه وه كه هونه رهنه ند (به رگدروو)
 هنگی به رگه كانيان نه ریژی و هیلی نه وتزی له سهر دارشتون كه
 حینده وار بو خویان رانه كیشن و چیرنکی نوی نه یتنه سهر
 سه له ی خویندنه وه و نه نجامی ژبان له گهل نه نه خشانه دا نه م
 سه رنجانه هاتنه كایه وه .

ثایا دهوری نه خشه كیشن به رامبه ر به جوان بوون و نه خش و
 بگر كه م ته رخمه وه كه نه م ته رخمه یی كه (المنمات)
 سه وه بهر هه بیوو ؟ ثایا نه خشه كیشن ده ورینکی ته واو كری
 سه ره مه و یژی به كه یه ؟ نه خشه كیشن دهوری شی كردنه وه ی
 هه به ؟ ثایا دهوری هاوشان ی هه به ، له گهل به ره مه
 یژی نه كه دا په یوه ندی به یه كه وه به سترایان هه به ؟
 سه ره مه كه ی هه ندی جار سه رووی به ره مه و یژی به كه خو ی
 نه كه وی ؟

وانه زانم كه وه لأمدا نه وه ی گشت نه م پرسارانه (به لی) به
 ریزی جا هه روه كه پروژه به ك بو وه لأمینکی كراوه نه لیم
 سه خشه كانی (خه یات ز) ی هونه رهنه ند كه له كومه له هونراوه و
 چیرو كیندا بلا و بوونه ته وه ناوه روکی نه و به ره مه و یژی یانه
 سه شیوه ی ده مه ته قی له رووی جوانه وه رهنگ پی ده داته وه
 سه گهل نه و جیاوازی به ش دا كه له باسه كان و تاكه كان له تاكه
 هونراوه یان چیرو كیندا گهل ی جار هه ن . به لأم له نه نجام دا له گهل
 سه وه روکی به ره مه و یژی به كدا واته (نیازه كه ی) به كه ده گریته وه
 نه نه وه ی له گه رمه ی وینه و یژی به كه بدا بزر بزر بیت .

نه خشه كانی (خه یات) جیهانینکی هونراوه یی و له
 خودی به وه سه ری هه لداوه له سه رده میکی ته نك و شیواوا
 نه ندیشه ی هه مه لایه تیا كو بوونه ته وه ، كه ده می ده گهن له
 نیکه ل بون واقع به نا واقع و په سه ندو ناپه سه ند بووندا
 هه له قولوه ، سه ره به سستی به ك روو ده دات و نه وانه ی كه هه ن نه و
 بیه ئاسای یانه یان كه م ده ییته وه كه هه یانه و کاری بیزاوی ته قلیدی
 كو تای دی و نه خشه كان له را كیشه ری واقع و گرانی تا نه و
 سنوره رزگاری ده بیت كه نه ندیشه ی هونه رهنه ند تیا بدا وه كو
 نه فسانه نه نوینی .

نه خشه كان ره سه نابه تی و به ك لای له و شیوازه دا كه ناسکی
 هیل و دینامیته و به چیری گورانی به سه ركه شو
 سه ره تای به كان ده رده خه ن . به گشتی به لای دامالین دا
 ناچیت ، دوایش چابووكی له بوونی یی گه ردی نه خشه كیشن دا
 وه كه هویه کی ده ربرین نشان ده دا له م ری به وه هونه رهنه ند

نه چینه ژیر توینکلی واقیعه وه و تینکی نه شكینی و سه ره له نوی دزی
 نه و واقیعه دروستی ده كاته وه كه پرینه یی له تالان كردن . . كه
 نه ییته هوی پرس سه باره ت له گومان كردن له راستی نه و دونه ی
 كه هه بووان هاتوته كایه وه و باوه ری ساخته به وه ی كه هه به و نه و
 باوه ری پی كراوه له جی خو راوه ستاوه له ق نه كات به م جوړه
 خه یات) نه توانی هه سستی قول به غه ربیا به تی مروقی
 هاوچهرخ به هه موو تینكدا نیکو و ناخوش و سه ركه وتن و
 سوربوونیکو ره ننگ پی بداته وه و نه ندیشه كانی له نه یته كانی
 خودی مروقی به تیه وه هه لده قولی كه لیوان له نیشانه ی ته نك و جا
 نه گه ر چه ند نه و له شه ی مروقی نه ستور یان لاواز یان كه ته یا خود
 چل و چیرینی ، یان نه و رووه هیچی دیار نه پی تیک چوینی
 یا خود چاوه كان ده ره پر یوبن یان چاویان یا خود یی چاوی بن . .
 نه مه هه ندی جار به لای په له وه رو دره ختیشه وه نه ییت ،
 نه مه ش مه و دایه كه كه له چه ند مالیک گه وره تره . . نه مانه
 هه موو دوویاتی نه وه ده كه نه وه كه هونه رهنه ند هه سستی ناسك و
 زیاد ی هه به به رامبه ر نه و شتانه ی بوون نه یانه خشی باسه كان و
 تاكه كان له تاكه هونراوه یان چیرو كیندا گهل ی جار هه ن به لأم له
 نه نجام دا له گهل ناوه روکی به ره مه و یژی به كدایه كه ده گره وه .
 به لأم نه وه ی كه زویانی هونه رهنه ندی ته شكیلی
 گران ده كات و له قولای و فراوانی و له خووه جولانی لیدان و
 چاویلکه و هه ره تیه وه نه مزنی . شیوه یه کی كه له كه كراوی هه ندی
 نه خشه به : چونكه چارچه یی دابین كردن هیچ نانویی و
 له خویره وه به بوشی و قولی ده مینته وه به تابه تی كه نه چینه نه و
 په ری بوشای په ره وه ثایا نه م نه خشانه نه گه نه نه و سنوره ی به
 جیهانی ده ره وه تینكهل بیزو مه و دای نه م په ره به نه شكینی
 یا خود ؟

زیاد روشتن له هیل و شیوه نه نداز یاری به زه قه كاندا به هیله
 راست و به ك پره كان و تینكشاوه كاندا . . هتد نه م كاژه
 تینكه له ی تاژاوه و ورده کاری به لأم سه ره رای ته مام كردنی
 بابه ته كه ی و له سیه را نو قم كردنی به ك گرتنی نه م هویانه هه مووی
 لاوازی و كرج و كالی ده خه نه هه ندی به ره مه ی به وه .

له گورانی (الثقافة)
 ژماره (۴) سالی
 ۱۹۸۰ - وه رگیزاوه

له م باسه دا هه ر به دوو پشانگاکه ی دوا ی باهخ ده ری

ته نگوچه له مهی قهرزو - مهسه له کانی تر-

مولود حمه نبي وهری گیاروه

له لایه کی ترهوه ، کۆنگره ی نهتهوه به کگرتووه کان بو
بازرگانی و پهره پیدان (الاونکاد) وا ده بیته کوا
(ته نگوچه له مهی قهرزه) ، له و کانه ی کوا راده به کی بهرز له
به شه کانی قهرز دانه وه (هی قازانجیش له گه لی دا) به شیک ی زور له
نیرادانی ده وله تانی جیهانی سیهم ، که بو پهره پیدان پیوستی پی
هیه ، له کار ده بری . وه وا دیار ده که وی کوا کارگیرانی
بانقه کان باوه بیان وایه که هم قهرزانه له بنه پرتدا بو ناریک ی
هه لسنورانی کاروباری تابووری به وه ده گه پرتیه وه . وه گه لی جار
نه و قهرزانه ی که ده یه دن ، به شیوه ی تابووری به وه ده به ستنه وه
که مه به ست یاریده دانی ده وله تانی تازه پیگه پشتووه بو
ریکخستن و به ریوه بردنی قهرزه کانیا ن . وه سه رو کانی ده وله تانی
تازه پیگه پشتو سوورن له سه ر نه وه وه کوا نه و ته گه رانه ی بووه ته
هو ی زور قهرز کردن له لایه ن هم ده وله تانه وه فی به . وه
هه ستیش به نار ه حه تی ده که ن ده رباره ی نه و هه لسن وکه وتانه ی
بانقه کان ده یکه ن که له راستی دا زیاتر ته گه ره بو هه ندی

أ مهسه له که به کورنی :

تیکرا نه و قهرزانه ی که له سه ر ده وله تانی تازه پیگه پشتووه
جاری نه دراونه ته وه ، له م سالانه ی دواییدا زور بهرز بووه ته وه .
له سالی (۱۹۷۰) وه تا سالی (۱۹۷۳) له (۷۵) حه فتا و پینج
بلیون دۆلاره وه گه شتوته ۳۲۰ بلیون دۆلار ، وه واش دانراوه
که وا له سالی (۱۹۷۹) وه گه شتوته ۳۶۶ بلیون دۆلار .
هه رچه نده که که س گومان له زوری قهرز ناکات ، به لام
ته نگوچه له مهی قهرز له ناساندنی دا له جوړه ها روانگه و به پی ی
بوچوونی شیکه ره وه که خو ی ، سه یر ده کریت .
رای زور به ی نوینه رانی ولاتانی ده وله مهنده و ده رامه ت دار
وایه که وا ته گه ره که بو نه و ولاته تازه پیگه پشتووه ده گه پرتیه وه که
تا چ راده به ک ده توانی به رامه ر به قهرزه کانی به وه فا بیته .
هم ته گه ره ش دل خوربه و نار ه حه تی زیاتر بو خاوه ن بانقه کان
پیدا ده کات له وه ی که وا بو ده وله تانی هه زارو بی پاره پیدا
ده کات .

دهولتانی تازه پیگه بشتوو ده هیننه کایه وه ، بهم جوروش هر نهی گوری بی ، وه سپای نیشانی له ئابووری هم دهولتانه تا ده به کی ناپه سند ده مرینته وه . هوی هم ناره حهتی یه زوری تر یوه داوا کردنی چاره سهر کردنی رژیمی دراوی دهولتانه و . دکردنی ده رهمتی راسته قینه کهوا بو جیهانی تازه پیگه بشتوو گوزراوه ته وه .

ب - رژیمی نوی ئابووری دهولتانه :

لیکۆلینه وه به که ، به شی راگه باندن له بهرنامه کانی بهر پیگه باندن له نه ته وه یه کگرتوو کاندانا ناماده ی کردوو . نیاری بنجی له م باره وه تیدا به وه دۆخ و بیرو بو چوونانه ی مندن به دامه زرانندی به پره و یکی نوی ئابووری دهولتانه چاک روون ده کاته وه . لیکۆلینه وه که باس له تهنگه چه له مه ی قهرزه وه ده کات . . کهوا حه و ته مین خولی بهروه ختی سهر به کومه له ی گشتی نه ته وه یه کگرتوو کان بهم چه شنه وه په نجی بو دریز کردوو : «سخت و گرانی قهرز به سهر دهولتانی تازه پیگه بشتوو به جوریک له پر دایه که کار ده کاته سهر توانای شت هینان له دهروه . . وه نهی دهره فنی چاک بو دهولتانی تازه پیگه بشتوو باو بکرت بو نه وه ی بگه نه باژره کانی سهر مایه داری له ولاتانی فره پیشکه وتوو دا» ههروه ها . . دانانی پیوه ندی له نیوان مافه کانی کیشانه وه ی تایهت و یارمه تانی پیگه باندن نهی به شیک له لیکۆلینه وه کانی سنووقی دراوی دهولتانه وه پیک بهییت بو دامه زرانندی مافه کانی نوی ئی کیشانه وه ی تایهت . . .

ج - زانیاری سهره کی :

«سهره کی دهولتانه یا حکومه ته کان له بارو دۆخی دراوی دهولتانه وه کۆلیونه ته وه ناره حهتی خویمان بهرامه به وه خستوو ته وه کهوا په پره وه ی ئیستای دراوی دهولتانه نک ته نیا پنداویستی به کانی په ره پندان له دهولتانی بی لایه نو دهولتانی تازه پیگه بشتوو به جی ناگه به نیته و بهس ، به لکو تیکه چوون و کزبوونی باری ئابووریان به شیوه ییکی بهرده وام به تین تر ده کات» .

«به تیزیش دوویاتی نه وه بیان کردوو کهوا باری دراوی دهولتانه ده بیته هوی رانه گرتی نرخی سهر ف کردنو هه لئاوسانی گشتی . ههروه ها ، دهولتانی فره پیشکه وتوو ، که یاری به رژیمی دراو ده کهن ، زیاتر جله و به ده ست ده بن له جوره ها بریاردان له م رووه وه که به شیوه ییکی گشتی یه وه هیچ گوی بو پیوستی به کانی دهولتانی تازه پیگه بشتوو وه شل

ناکهن .

۱ - نایه کسانی رژیمی دراوی دهولتانه :

نه وه ته گه رانه ی دهولتانی تازه پیگه بشتوو تووشی دین نه وه به کهوا یا دراوه که بیان به بی نرخی داده نریت ، یانیش بو مه به ستی بازرگانی دهولتانه وه په سند ناکری ، زور جاریش له سهر دهولتانی جیهانی سیمه پیوسته که نرخی شتومه ک که له دهروه دین به دراوی «گران» وه له دهولتانی پیشه سازی روژئاوایی دا بکرن .

- (بیگومان نه مهش یان نهی هه لسن و ده ست به قهرز کردن بکه ن یانیش نهی دراوی «گران» به نرخی ناردنه دهروه کانیان پهیدا بکه ن بو نه وه ی بتوانن به م کاره وه هه لسن . هم زیانهش له سهره های حه فتا کانا وا له زیده بوون دایه له و کاته ی که رژیمی «بریتون وورس» ی دراوی دهولتانه رووخا ، که دراوی «گران» ی به نرخی پیوه نگی زیر وه ده به سته وه .

سنووقی دراوی دهولتانه هه ولی نه وه ی داوه کهوا پشت به ستن به دۆلاره وه که م بکاته وه ، وه دراویکی دهولتانی هه میشه بی بهییته کایه وه . نه وه بوو سنووقه که «مافه کانی کیشانه وه ی تایهت» ی دامه زراندا ، که ئیعتاداتی کراوه ی سنووقه وه دهولتانه ده توانن به پی ی مەرجه کانیه وه دراوی لی وه ربگرن .

دروبا غوبتا - له وتاریکی دا که له بلاو کراوه ی سنووقی دراو «دراوو په ره پندان» وه بلاو کرایه وه ، مافه کانی کیشانه وه ی تایهت» ی به م ریگه یه ی خواره وه داناوه :

«حیسانی. کیشانه وه ی تایهت له سنووقی دراوی دهولتانه وه له ۲۸/ی ته مووزی ۱۹۶۹ دامه زراوه ، ههر له و کاته وه ، سنووق ده به وی شیوازیکی نوی له شیوازه کانی ئیحتیاتی دهولتانی نه وه دهولتانه ی به شداری تیدا ده کهن ، دابیت . نه و شیوازه نوی بهش به «مافه کانی کیشانه وه ی تایهت» ده ناسری»

«جا چونکه ئیعتادات به پی ی راده ی هه بوون و به شه کانیه وه له سنووقی دراوی جیهانیه وه داده نریت . . . نه وه به گوریه ی هم مافانه وه ، به شی زوری نه و پاره ی که ده رده هینریت هه مووی ده چینه گیفانی دهولته پیشه سازی به روژئاوایی به کانه وه . به وینه ، له ماوه ی نیوان ۱۹۶۸ - ۱۹۷۴ راده ی ۷۲٪ له مافه کانی کیشانه وه ی تایهت بو ههر بیست و حه وت دهولتانه که له گشت دهولتانی تره وه دهولته مند ترن دانراوه . . له کاتیکا به شی دهولتانی جیهانی سیمه که نه ندانم

له سنووقه كه و ژماره يان ۹۹ دهوله ته تنيا ۲۸٪ ي تم مافانه يان بو
 تهرخان كرابوو .

په پوهندي مافه كاني كيشانه وهی تايهت به پهره پيدانه وه :
 ولاتاني تازه پيگه يشتوو وا پيشنيار ده كنه كه وا مافه كاني
 كيشانه وهی تايهت ، له پيناو بوژانده وهی باري ئابووري يانه وه
 به پهره پيدانه وه به سترينه وه .

جا له جياتي نه وهی مافه كاني كيشانه وهی تايهت به گوږه ی
 به شه كانيان له سنووقی دراوی دهوله تانه وه دابهش بكریت
 ههروهك ئيسناكه وا به ، نه بی راده به كي زورتر له مافه كاني
 كيشانه وه بو دهوله تاني تازه پيگه يشتوو تهرخان بكریت بو نه وهی
 بتوانن دهستكورتی بی ئابووري خو يان پی چاره سهر بكن .
 ههروه ها چا كتر وا به كه وا هه لس وكه وتی باشتر له گه له دهوله تاني
 جيهانی سيهم بكریت ده رباره ی زوری دراوی به كار هيتراو به
 ريگای دوزينه وهی شيوازی به كارتر له لايه ن مافه كاني
 كيشانه وهی تايه ته وه . وه دوزينه وهی تم جوړه شيوازان هس
 هيچ كار ناكاته سهر زيان به ده رامهت گه يان دن ، (وهك
 ده ره ينيانی زيړ له ژر زه وي يه وه) .

به لكو ده رامهت زورتر ده كات و زياتر ئابووري
 ده گه شيپته وه .

۲ - كزيوونه وهی قمرز له چوار سالان دا :

ديسانه وه ، دوخي تيكچووي راده ی ئالوگوږی بازرگانی
 بووه هو ی نه هيشتنی باری زور به كار هيتانی دراو له بازاره كاني
 جيهانی تازه پيگه يشتوو دا . بازرگانی كه له و په ل سهره كي بو
 دهوله تاني تازه پيگه يشتوو ، كومه لي ته گه ره ی هينا به گوږی .
 له مانه به رزيوونه وه و نرم بوونه وهی نرخ . ههروه ها نه و
 شيوازان هی دهوله تاني باكوور گرتو يانه ته بهر زيان يكي زوری
 گه يانده نارنده ده روه كاني ولاتانی تازه پيگه يشتوو . وه
 هه له ئاوسان له ولاتانی روژئاو ادا بووه هو ی زياد بوونی نرخی نه و
 شتوممه كه ی كه جيهانی سی يه م وهی ده گريت .

ههروه ها به رزيوونه وهی نرخی نه وت ، كه هو يه كي تری
 سهره كي به ، له گه له نه و هو يانه ی كه ئيسنا باسان كردن ، كه
 بوونه ته هو ی زيده بوونی قهرزی ده روه یی دريژخايه ن به سهر
 ولاتانی تازه پيگه يشتوو نه وانه ی كه نه وت به ره م ناكه ن . به م
 جوړه تيكرانی قهرزه كان له نيوان ۹۷۶ - ۱۹۸۰ ههروهك له
 خشته ی نمرة (۱) ی خواره وه دا ده ييزيت ، زيادی كرد :

خشته ی نمرة (۱)
 «به بليونه ها دؤلاری له ميريكي»

۱۹۷۶	۱۹۷۷	۱۹۷۸	۱۹۷۹	۱۹۸۰
۱۳۹۰	۱۷۲۰	۲۱۱۶	۲۴۶۴	۷۹۰۵
نه و قهرزانه كه له سهر ولاتانی تازه پيگه يشتوو له وانه ی كه نه وت به ره م ناكه ن - و هيشنا نه دراوه ته وه :				
۸۰۹	۹۵۳	۱۱۱۶	۱۲۷۵	۱۴۶۶
به گوږه ی جوړی قهرزده ر : قهرزده ره سه می به كان				
۵۸۲	۶۵۹	۷۶۲	۸۶۲	۹۷۶
حكومه ته كان				
۲۲۷	۲۹۴	۳۵۴	۴۱۳	۴۹۰
دهزگا دهوله تاني به كان				
۵۸۱	۷۶۸	۹۹۹	۱۱۸۹	۱۳۳۰
قهرزده ره كان له كه رتی تايهت دا				
۴۱۹	۵۷۵	۷۶۷	۹۴۰	۱۰۶۲
دهزگا دارایی به كان				
۱۶۳	۱۹۳	۲۳۱	۲۴۹	۲۶۸
قهرزده ره كاني تری غه يری كه رتی تايهت				

به گویزه‌ی کومه‌له‌ی تقلیدی به‌وه :
نه‌فریقا

۴۳۳	۳۷۳	۳۳۱	۲۷۴	۲۰۸	
۷۲۳	۶۳۰	۵۳۹	۴۶۰	۳۸۶	ناسیا
۲۸۸	۲۴۸	۱۸۸	۱۴۴	۱۲۶	نورو
۳۰۹	۲۶۸	۲۲۹	۱۹۰	۱۴۹	روزه‌لانی ناوه‌پراست
۱۰۴۲	۹۴۵	۸۲۹	۶۵۲	۵۲۱	نیوه‌ی دنیای روزتاوا
۱۰۵۷	۹۴۰	۸۲۴	۶۷۱	۵۵۶	به گویزه‌ی کومه‌له‌ی تاک‌ی شیکردنه‌وه : ولاتی ناردنه‌ده‌روه‌ی سهره‌کی پیشه‌سازی
۷۸۰	۶۱۰	۵۳۴	۴۳۸	۳۲۸	نو ولاتانی که سهرپاکی ناردنه‌ده‌روه‌ی نوتیان له سهرپاکی واریداتی نوتیان زورتره
۳۷۶	۳۱۸	۲۸۰	۲۳۸	۲۰۱	نو ولاتانی که ده‌رامه‌تیان نزمه
۶۸۳	۵۹۵	۴۷۷	۳۷۴	۳۰۵	نو ولاتانی که سهرپاکی واریداتی نوتیان له سهرپاکی ناردنه‌ده‌روه‌ی نوت که‌متره

۳ - نو ده‌وله‌ته کامیانه که له گشتیان قهرزدار تره
کامیانش له گشتیان قهرزده‌تره ؟
ا -

هر له سالی «۱۹۷۴» هوه ، تنیا پینج ده‌وله‌تی
تازه‌پینگه‌بشتوو هه‌بوون که قهرزدار‌ی که‌رتی تایه‌تی بوون . به‌لام
ولاتانی قهرزدار‌ی سهره‌کی ، له سالی ۱۹۷۹ دا هه‌روه‌ک له
خشته‌ی نم‌ه (۲) ی خواره‌وه‌دا دباره وایه :

خشته‌ی نم‌ه (۲)

نو قهرزانه‌ی که نه‌دراونه‌ته‌وه له بانقه‌کانی کومه‌له‌ی ده‌یهم
له ناوه‌پراستی سالی ۱۹۷۹
«به هزاره‌ها میلیون دولاری نهمه‌ریکی»

ولات	نرخ
به‌رازیل	۳۵۷
مه‌کسیک	۲۵۸
فه‌نزویللا	۱۶۶
نه‌رجه‌نتین	۱۰۶
کوریای خوارو	۹۴
جه‌زایر	۸۳
ئیران	۷۷
نه‌نده‌نوسیا	۵۸
فلپین	۵۵

له نه‌خشه‌که ده‌رده‌کوی که‌وا نهمه‌ریکای لاتینی و کاریبی .
له‌م سالانه‌ی دواییدا به‌رزترین راده‌یان له قهرزدا وه‌رگرتوه .
که‌چی نو ولاتانی که ولاتی سهره‌کی ی ناردنه‌ده‌روه‌ی
دروسنگراوو پیشه‌سازین ، سی نهمه‌نده‌ی نو قهرزانه‌ی که
ده‌وله‌تانی تازه‌پینگه‌بشتوو وه‌ریان گرتوه ، ده‌بیت .
همان شتیش به‌رامبه‌ر به‌خواه‌ن قهرز . له نیوان سالانی
۱۹۷۱ - ۱۹۷۳ ، (۶۰۷) شه‌ش سه‌دو حه‌وت بانقی تایه‌ت
هه‌بوون قهرزبان به‌ده‌وله‌تانی تازه‌پینگه‌بشتوو ده‌دا . وه (۴۷۵)
چوار سه‌دو حه‌فتاو پینج بانقی لیان سهر به‌ده‌وله‌تانی ریک‌خراوی
هاوکاری و په‌رپیدان له بواری ثابوری به‌وه بوون . (خواه‌ن
قهرزه سهره‌کی به‌کان نهمانه‌ن :

(۱۳۷) بانقی نهمه‌ریکی (۱۰۷) بانقی ئینگلیزی ، (۵۷) بانقی
فه‌رنسی ، وه (۳۱) بانقی یابانی . له کوتای سالی ۱۹۷۵ دا
ده‌وله‌تانی تازه‌پینگه‌بشتوو به‌راده‌ی دوو نهمه‌نده‌کی قهرزه‌کانی ،
قهرزاری بانقه‌کانی ولاته به‌کگرتوه‌کان بووه ، وه ۴۰٪ ش
قهرزاری شه‌ش بانقی ئینگلیزی . ئیستا که‌ش ۲۱ قهرزه‌کانی
بازرگانی که له‌سهر ده‌وله‌تانی تازه‌پینگه‌بشتوو ، بو (۱۰) ده
بانقه له ولاته به‌کگرتوه‌کاندا .

ب - به‌ره‌و سهرچاوه‌ی تایه‌ت چون :

سپای سهره‌کی قهرزه‌کانی ولاتانی تازه‌پینگه‌بشتوو له سالانی
نهم دوایه‌دا ، نهمه‌یه که‌وا قهرزکردنی بازرگانی گرتگر بووه له
قهرزکردن له ده‌زگاکانی وه‌رگیراو له سهرچاوه تایه‌تبه‌کانه‌وه . له

کوټای شسته کانه وه له ۲۰٪ ی ټیکرای قهرزه کان بوو به ۴۷٪ له سالی ۱۹۷۰ ، وه بو ۶۰٪ له سالی ۱۹۷۷ . کومه لای هو بوونه ته هوئی نه وهی قهرزکردن له سرچاوه تایه تیه کانه وه یته گوری . له مانه زیده بوونی پیداووستی په کانی ده ولتانی تازه پیڼگه یشتوو . . وه سووربوونی بانقه کانی ده ولتانی روژتاوا بهرامبر به دوزینه وهی که لټی و بازاری نوی له جیهانی سی یه م دا .

ج - قهرز بو قهرزدانه وه :

زوربوونی قهرزکردنی بازرگانیتی بووه هوئی بهر زبوونه وهی نرخی قازانج به سهر قهرزه کانی ولتانی تازه پیڼگه یشتوو . به وینه ، له سالی ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۷ ، نرخی قازانج له ۴۵٪ بو (۶۲٪) بهرز بووه وه . وه نرخی قازانج و دانه وهی سهرمایه له سالی ۱۹۷۰ دا ، که ۱۲۵٪ بوو به سهر ده ولتانی تازه پیڼگه یشتوو ، که چی له سالی ۱۹۷۹ دا گه یشته نریکه ی ۱۶۴٪ . وه رهنکه تم راده بهش له سالی «۱۹۸۵» وه خوئی بگه یه نینه ۶۵٪ .

۴ - کمموکوړی رژیم «بریتون وودس» :

بهر له چند سالی کونگره ی «اونکتاد» روونی کردبووه وه کهوا «ریکه و تننامه ی بریتون وودس» ، له بنه رت دا ، له لایه ن ولاته په کگرتووه کانی نهمریکا و نه توه په کگرتووه کانا و تووژی له سهر کرا بوو . وه ههر چند که زور بهی ده ولتانی جیهانی ، له مانه ولتانی تازه پیڼگه یشتوو ، به شداریان ټیدا کردبوو ، به لام دهوریکی نه وتویان نه بوو کار له بریاره کانی بکه نو نه انجام بو بهرزه وهندی خوئیان وه دی یین .

«اونکتاد» ، نهو ته گهره سهره کیانه ی که تم رژیمه دووچاری بووه ، بهم شیوه ی خواره وه په نجه ی بو دریز ده کات :

ا - هیچ هزو شیوازیکی له وتو له

«بنکه کانی یاری پی کردن» دا نه هاتوه که - به وینه - ولتانی ده ولتانه مند ناچار بکات زیاتر شت له دهره وه بیین یان قهرز به ولتانی ده ست کوورت و هزار بدن . دیسان ، سنووقه که به گویره ی هندی مرجی گران که بهندن به سیاسنی تایه ت به بوودجه که به وه ، قهرز به ولتانی هزار ده دات ، که نه مهش لاسه نگی ی له نیوان ده ولتانی هزارو ده ولتانه مند په بدا ده کات .

ب - هیچ به نښکی وا له پهیره وه

نوی به کوه نه هاتوه که یارمه تیدان له نیحتیانی درای

ده ولتانه وه ، به ریگای ریکه و تننامه ی ده ولتانی به وه زیاد بکری به پیچه وانهی زیاد کردنی نرخی زیره وه .

ج - مه به ست له سنووقی درای ده ولتانه وه

نه وه نه بوو که وه ک نامیریک بو هینم بوونه وهی باری تابووری جیهان له کانی چر بوونه ویدا نیش بکات .

د - سنووقی درای ده ولتانی رووی له وه نه کردوه که وا پیوستی په کانی ولتانی تازه پیڼگه یشتوو به چی بگه یه نیت . سنووقه که تا پاش سالی «۱۹۶۳» وه قهرزی پیوستی پیشکه ش به ده ولتانی تازه په ره سهند نه ده کرد . ههروه ها راپورنی ریکه و تننامه ی تایه ت به سنووقه که به شیوه یه کی دیار نه وهی ره چا و نه ده کرد کهوا مرجی بازرگانیتی و مرجه کانی پاره دانه وه ، زور جار ، لای ولتانی تازه پیڼگه یشتوو ، وه ولتانی پیشه سازی ناسان نی به کهوا نی زیان گه یانندن لایبردرین .

ه - پهیره وهی نوی ده سه لانی کمی داوه ته ولتانی تازه پیڼگه یشتوو که بتوان بریاری شت بدن ، سهره رای نه وهی که کارکردن لایه سنووقی درای ده ولتانه وه نی هیزو کره .

۵ - بهرنامه کانی سنووقی درای ده ولتانی

- تایه ت به گونجاندن :

ج - دی - لاروزیر - کارگیری بهر یوه بردن له سنووقی درای ده ولتانه وه ، بهرنامه کانی گونجاندنی وا خستوه ته بهر چاوه وه :

گونجاندن نه وه نه گه یه نی کهوا لهو کانه ی سنووقی قهرز به ولتانی هزار ده دات نه یا مه به ستی نه وه ده نیت که ده ست کورنی په کی رامالیتو ، وا لهو ولتانه بکات که ، له کاره دا قازانج ده کن ، له سهر هه لو نیسی خوئیان بیتمه وه بتوان قهرزه که به نه موه بو نه وهی سهر له نوی سنووقی پاره که به قهرز به ولتانی تر بدانه وه .

ژماره یی له ولتانی تازه پیڼگه یشتوو وا هه ست ده کن کهوا بهرنامه کانی گونجاندن گرانو له گهل نامانجی گه شانده وهی تابووریان دا ناگو نیچین . به وینه ، راپورنی لیژنه ی «براندت» په نجه بو نهو ته گهیرانه ی سنووقی درای ده ولتانه وه دایناوه دریز ده کات کهوا زور جار : «ده یته هوئی کهم بوونه وهی به کاره یانی ناوخوئی نه وهی وه بهر هیان چاکو باش بییت . وه هندی جار ووزه ی بهر هم هیان له به کار بردن دا که متر ده یته وه ، هوکه شی نه وهی که گه لیک له ولتانی تازه پیڼگه یشتوو که دووچاری هزاره ی بوینه ، تووشی کهم خوړاکی یا که می شتومه کی

سهره کی دین ، یاخود ناتوانن خویمان به کسهر له گه له
دهرامه تیان دا بگورن بو شهوی له گه له باری پیوستی نوی باندا
بگوین . .

له لایه کی ترهوه راپورته که دهست نیشانی شهوه ده کات کهوا
سنووقی دراوی دهوله تان ئهرکی گران به سهر دهوله تانی
به ککه وتوو دهسه پیئت کهوا قهباره ی تابووریان کم بکه شهوه .
دیسان ، زوربوونی ناردنه ده رهوه ، رهنگه یارمه تی هندی لهو
ولآتانه ی دایت که راده ی مال و دهرامه تیان ناوه نجی به ، کهوا
بودجه ی پاره دانه و بیان باش بکن . که چی شهوه بارو مهرجانه
نای به سهر ولآتانی جیهانی سی به م دا به پیترت ، چونکه
بازاری جیهانی ی ، ئیستا ناتوانی به ئاسانی باوهش بو زیده بوونی
راده ی ناردنه ده رهوه کانی شهوه هموو ولآتانه بکاتهوه .

د - دهزگای گه شه پیدانی سهر به نه شهوه به کگرتوووه کان :
ووتووژی دراوی دهوله تان :

ههر له سالی ۱۹۷۲ وه ولآتانی تازه پیگه بشتوو ، سه بارهت
به مه سه له کانی دراوو دارایی به وه به رده وام ووتووژیانه . له
ماوه ی ۹۷۲ - ۹۷۴ وه ، لهو ووتووژیانه دا به شداریان کرد که
لیژنه ی بیستم که بنده به چاره سه رکردنی رژیمی دراوی
دهوله تانه وه ، ریکی خستوو . ههروه ها له کاره کانی لیژنه ی
بهروه ختی سهر به سنووق و لیژنه ی هاوبه شی سنووق و بانق
دهوله تانه وه به شداریان کردوه .

گه لیک جار ولآتانی تازه پیگه بشتوو له میان شهوه
ووتووژیانه بیان دا ، ناچار تووشی شهوه هاتوو که بی شهوه ی له
رووی ته قهقی به وه نامه بن ، وه لای پیشنیاره کانی ولآتانی
ترهوه بده شهوه . له بهر شهوه بهرنامه کانی گه شه پیدانی سهر به
نه شهوه به کگرتوووه کان له سالی ۱۹۷۵ دا بریاری له سهر
پرژه به کی ناوچه ی دا که «اونکاده» جی به جی ی کرد بوو .
مه به سستی پرژه که سه بارهت به نامه کردنی (تقی) ی گشتی بوو
بو ولآتانی تازه پیگه بشتوو بو شهوه ی بتوانن له ووتووژی دراوی
دهوله تانه وه به شداری بکن و دور بنوین .

- دهزگای دارایی دهوله تان :

بهرنامه کانی گه شه پیدانی سهر به نه شهوه به کگرتوووه کان ،
کومه لی لیکوئینه وه به ژماره ی له پسوران له ولآتانی عه ره ی
دهدات بو شهوه ی له چۆنه تی کاری دهزگای دارایی
دهوله تان و پیشنیاره کانی بکولته وه .

ه - سهرنج و بیرو :

«بهرنامه ی گونجاندن زور گرانه . شهوه ندهش باسکراوه ،
زور جار به هه له بوی چوئینه و به هه له ش ئیگه بشتوو .
سنووق شهوه بهرنامه ی به گویره ی شهوه بوچونه ئاسانه ی خواره وه
رای ده به پیئت :

- له بهر شهوه ندی هیچ ولآتیک دا بی دهوچار ی که مپاره بی
بیئت له بودجه ی پاره دانی دا ، بی شهوه ی ئیتر نه توانی تابووری
خوی بیوژنیته وه به ریگای زورکردنی سهرمایه وه . وه چونکه
«مهرج دانان» بو راستکردنه وه ی سیاسه تی گشتی به ، وه که
ته گبیریک بو به لگه دانان سه بارهت به پیشکه شکردنی یارمه تی
دارایی به کار ده هئیری .

به لام هه رچه ند باری تابووری به ره و کزی و نه مان پروات ،
شهوه راده ی پیوست به «گونجاندن» زورتر ده پیئت . وه ته نیا به م
ریگابهش نه پیئت ناتوانی باری گه شه پیدان و پیگه یاندن
پاریزریت . وه لهو کانه ی پیوست به «گونجاندن» دینه
پیشه وه ، شهوه له سهر ولآتانه که به به ئهرکی سهره کی هه لیسیت .
بیگومان کاره کانی «گونجاندن» یش ئاسان و ساکاری به ، به
تایبه تی بو ولآتانی هه ژار . ناقیکردنه وه کان دهست نیشانی شهوه
ده که ن که هه رچه ند «گونجاندن» دوا بکه وی کاره کانی گرانتر
قورستر ده بی -

کارگیری بهرپه بردنی سنووقی دراوی دهوله تان .

هزه کانی قهرز

هه رچه ند گرانه که رژیمی کونی تابووری به بهرگیکی بوه
دایه پوشریت ، به لام گرانتر شهوه به چون چاره سهری شهوه ته نگو
چه له مانه بکریت که بوونه ته سهره له دانی شهوه ناته واوی به له
رژیمه که دا .

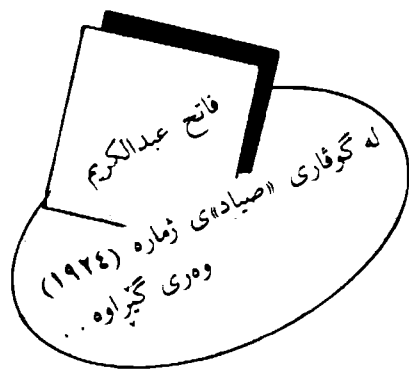
پیوست وایه شیوازیلک بو ولآتانی جیهانی سی به م
بلوژریته وه که له - نفقات - سی قهرز ، که به سهر یه کدا کو
ده پیته وه و ئیستا که به نرخی قازانج داده پوشریت و به رده وام
به رزده پیته وه ، رزگاربان بیئت .

زور جار سهرنج بو شهوه راکیشراوه که - نفقات - سی قهرز
له ۹٪ له سالی ۱۹۷۳ بو ۱۸٪ له سالی ۱۹۷۹ به رزبووه شهوه .
شهوه راده بهش رهنگه بگاته ۴۰٪ بو تاکه ولآتان ، که شهوه ش
هه لو بیستیکی نابه جی ده نوینی .

مایکل همدسون

کارنی تانامه چاوه قوروله

«کولیرا»



رژیمیکی نوی و بهجی درای دهوله تان

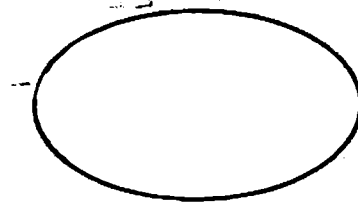
کونگره‌ی شه‌شمی سهره‌ک دهوله تان و حکومه تانی ولاتانی بی‌لایه‌ن ، بوودجه‌ی - پاره‌دان - ی ولاتانی تازه‌پینگه‌بشتوی ده‌ست‌نیشان کردوو که‌وا بو چهند هوبه‌ک ده‌گه‌رته‌وه و سه‌چاوه‌کافی له‌ده‌روه‌ی ولاتانی تازه‌پینگه‌بشتوو دابه ، وه له‌ناکامی زورداری و نارینکی ی «گونجاندن» سهری هه‌لداوه که‌تابووری ئیستای جیهانی پیووه به‌نده . وه رژیمی درای دهوله تان ئیستا که‌دوخیکی وای سازاندوه که‌به‌شیک‌ی نابه‌جی له‌گرانی ی «گونجاندن» ده‌خاته ئاستوی دهوله تانی تازه‌پینگه‌بشتوو ، که‌نه‌نجامی ترسناک سه‌بارهت به‌به‌رنامه‌کافی پینگه‌یاندنیان ده‌دات به‌ده‌سته‌وه .

سهرله‌نوی سهره‌ک حکومه‌ته‌کان دوپاتی نه‌وه‌یان کرده‌وه که‌وا پیوسته رژیمیکی نوی درای دهوله تان به‌یته‌کایه‌وه ، بو نه‌وه‌ی نه‌و نازینکی و که‌م و کووریانه‌ی له‌رژیمی ئیستادا هه‌ن لایبرد ریت و دیموکراتیه‌ت به‌دهوله تانی تازه‌پینگه‌بشتوو بدریت که‌هوانن له‌که‌شینکی پر له‌دیموکراتیانه‌دا بیروپایان بجه‌نه‌رووو مافی بریاردانیان هه‌ی .

«بلاوکراوه‌ی تابووری - کونگره‌ی شه‌شمی سهره‌ک دهوله‌ت و حکومه تانی ولاتانی بی‌لایه‌ن - هافانا - ایلول / ۱۹۷۹»

له‌Development Issue Paper For The (1980) s

ه‌رگپر دراوه



● ترش دزی کۆلیرابه ، بویه میکروبی ئەم نەخۆشیه له ماست و شەربەتە غازەمەنی بەکاندا زیاتر له تاقە رۆژی نارژت ، له کاتیگدا کەله میوهی تازه ووشک کراوه دانەوێڵەدا (۳) رۆژ ئەمینی ، بەلام له خواردمەنی کۆلاو و جل و بەرگی پیس و له پیست دا حەوت رۆژ دەوام ئەکات و ، له ماسی و گۆشتدا پینج رۆژ .

هەر وەها له ناو پارە و پوولی وەك پەنجایی دا دوو رۆژ ، لەو شتانه دا کە لە شیر دروست دەکرین حەوت رۆژ دەمینیته وە .

● ریگای خۆلی پاراستنی :

- ۱ - له پینش هەموو شتیگدا دروست کردنی ئاوەرۆی پاک بۆ ئاو .
- ۲ - چاودێری کردنی ئاو و میکروب کوشتی .
- ۳ - شیرو ئەوانەیی لی دروست دەکرین دە بکۆلین .
- ۴ - چاودێری بەکی تەندروستی یانەیی وردی ئامادە کردنی خواردن و پینش کەش کردنی .
- ۵ - شۆردنی هەردوو دەست .
- ۶ - نەهیشتی مینش ! !

● لەکاتی توش هاتن دا لەسەر دوکتۆر پێویستە وەزارەتی تەندروستی ئاگادار بکات و ، نەخۆشە کە له خەلێ جیابکەنە وە ، ئەو قاپ و قاچاغ و جینگاو ، ئابدەس خانەیی کە نەخۆشە کە بەکاری هیناون پێویستە پاک بکریته وەو میکروب کۆز بکرین .

● تاعوونی چاوه قووله سالی (۱۸۱۷) له «دەلتا دوغانچ» و «براهماپوترا»ی هیندوستاندا ناسراو ، ئیتر لەویو بەهۆی زۆربوونی جم و جوول و ریگایانی دەشت و دەریاو ئاسمان ئەم نەخۆشیه بە شوێنەکانی تری جیهاندا بلا بوویو وە .

● نیشانهکانی ئەم نەخۆشیه ؟

نەخۆشیی چاوه قووله شتیکی لە پرها تووی ئی نیشانهیه ، سەرە تاکەیی بە زهوانی بەکی ئیژو سک خالی بوونە وە دەس پی دەکات ، ئەنجا لەش و شک دەمینیته وەو ئاوی ئیدا نامینت . ئەم نەخۆشیه بەهۆی ئاوی خواردمەنی پیسە وە ئازو گۆیز دەکات .

ئەو منالانەیی له پینج سالان کە مەترن ، هەر وەها ئەوانەیی کە بە دەس پیس و پۆخلی یە وە گیران خواردووە زیاتر تووشی ئەم نەخۆشیه دەبن . ● میککۆزبە کە چون ئازو گۆیز دەکات ؟

لەگەل ئاوی خواردنە وە دا ، لەگەل خواردمەنی دا ، لەگەل ساردەمەنی دا لەگەل ئەو دوندەرمانە دا کە بە دەست دروست دەکرین ، بەهۆی ئەو سەوزە جاتەیی بەکالی و ئی میکروب کوشتیان دەخورین ، بە هۆی مینش و قولانچە وە کە بە قاچەکانیانە وە میکروبە کە هەلە گرن .

کنستانتین ئیستانسلافسکی له سالی (۱۸۶۳) ۱۵ ماوه به کی کهم پاش نه مانی یاسای بهنده فرۆشی ، تازادکردنی به ندایهتی لهشاری مۆسکۆ له دایک بووه .
 ئەم روداره گرنگ و کهم وینانهی که لهسهردهمی ژبانی (۷۵) سالهی ئەودا رووی دا ، کارێکی زۆری بهسەر تهرزی بیرو کاری ئەودا هه بوو .

ئستانسلافسکی به شداری له جهنگی به کهمی جیهانی و شورشی گهروهی روسیادا کردووه . له سالی ۱۹۳۸ دا کاتی بلیسه سوتینه رۆکانهی جهنگی جیهانی دووهم گهفی له نه وروپا ده کرد . ئەویش چاوی له دنیا لیک نا .

له ماوهی (۷۵) سالهی تهمهنی ئەودا گۆرانکاری به کی گهروه له جیهاندا رووی داو ، هونهری (ئستانسلافسکی) ییش هه مووده م له گۆران و پیشکهوتن دابوو ، رهنگ دانوهی سهردهمه که بیتی بوو .
 هونهری ئستانسلافسکی له ئەنجامی کاری گهرا نیکی بهردهوام بوو . قیروونی تازوه لیکۆلینهوه شیوه به کی کاملی پی به خشی .

ئستانسلافسکی نازناوی بهتی ، ناوی راستی (کنستانتین ئەیکس) هه مندالی به کیک له خیزانه خوش گوزه ره کانی مۆسکۆ بوو . له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهههه م دا چینی بۆرژوازی روسیا زیاتر له پیشدان خۆی له هونهر نزیك ده کرده وه . خویشی واپشان ده دا که په یوه نده به کی نزیکی له گه ل هونهرو رو شنییری دا هه به . هه ره له تهمهنی چوارده سالی وه چووه سه ره ته ختهی شانۆی تابهتی خیزانه که یان ، هه ره بۆ به ش شیوهی په روه ده کردنی خوشه و بستی که قوولی بۆ ئەم هونه ره له لاجه سپاندو هه روه ها په یوه ندهی به پیشه ی هونهر وه ک میراتیک له خیزانه که یان بۆ ما به وه .

به ره مه نو ی به کانی سه ریان ده سو پر ما زۆر شیوهی تازهی له کاری نواندن و تهرزو رینگای جی به جی کردن (تفید) دا هیتا .
 ئستانسلافسکی له که ره تی په که م دا دلیرانه ههنگاوی ده نا له ری ی دا هیتان دژی شیوه ره وشت و دابه کۆنه کان و دژی چمکه کۆنه کانی جوانی تی ده کۆشا .

به کیک له ره خته گران فیره نسی که ئستانسلافسکی به وه تا و انبار کرد گوایه له نواندی (ئوتیلل) دا ریزی شیوازو بریاره کۆنه کانی نه گرتووه ده لی : (باوه ر به کن که فرمانی ئیمه نه وه به دابو ره وشته کۆنه کانی له هونهر دورخه بنه وه له جی ی ئەودا دا هیتان و دروست کردنی شتی نو ی پیک بپین ، ته نیا به م رینگا به ش ده توانی هونهر رزگار بکه ین .

له سالی ۱۸۹۸ دا ئستانسلافسکی له گه ل «فلادیمیر غیروچ» شانۆگه ری نوس و ره خه گری شانۆی به نا و بانگ شانۆی هونهری مۆسکۆیان دامه زران دو ، به که مین کار نیکی که کردیان تراژیدی میژوونی (ئه لکسی تولستوی) که ناوی تراز فنودورایو وانویچ) بوو به لام هونهری شانۆگه ری واقعی له گه ل نواندنی (مه لی ده ریایی) چیخوف دا ها ته کا به وه ، ئستانسلافسکی و (غیروچ) له سه ره تا دا به ره مه کانی چیخوف و ماوه به کی که میش پاش نه وه ، به ره مه کانی (ماکسیم گۆرکی) یان هیتا به سه ر رووی شانۆو شانۆگه ریه کانیان کار نیکی بی پایانیان له پیش خست و په ره پیدانی شانۆی هونهری کردو بۆ ماوه به کی دوورو درێژیش ری بازو کاکلی نهویان دیار کرد .

ئستانسلافسکی په یوه نده به کی هونهری و گیانی به گیانی له گه ل چیخوف پهیدا ده کاو . به ره به ره ئەم په یوه نده به بۆ براده رابه ته کی قول ده گۆری .
 شانۆگه ریه کانی چیخوف خۆی



گوشاد حمه سعید
 ناماده ی کردوه

دایکی کچی (ماری وارله) ی هونهریشهی فیره نسایی بوو ، هه روه ها دوو خوشک و دوو براشی بوونه هونه ره مندو ده ره نهر .

ئستانسلافسکی له سالی (۱۸۸۸) دا له دروست کردنی کۆمه له ی هونهری لهشاری مۆسکۆدا به شداری کردوو ، زۆر ده وری له نواندنی شانۆگه ریه بچوو که کان وه رگرت تا ده وری که سه تراژیدی به کانی شیلرو شکسپیری نواند .

له و کاته دا که (ئستانسلافسکی) خۆی بۆ (ده ره نیان) و کاری هونهری ناماده ده کرد ، بریاریشی دا رووبکاته ده ورو به ره هونه ریه کانی مۆسکۆ ته ماشا که رانی ئستانسلافسکی له ربالیزم و

له‌خوی دا تازه‌یه و بی‌ئوهی کهس پیش
ئو ئه‌م بابه‌تانه‌ی نووسی بی‌و
ده‌هینانیان پیوستی به‌داهینان و ری‌و
ره‌نگ‌رشتی تازه‌یه و پیوسته هونه‌ری
ده‌هینانی نویش به‌وه‌چه‌ی فیروون و
لیکولینه‌وه بزانی.

یستانسلافسکی له‌بینی ده‌وری
پاله‌وانه‌کانی (چیخوف) و (گورکی)
بی‌وینه‌یه هه‌روه‌ها تپی شانوی هونه‌ری
موسکو له‌نواندی شانوگه‌ری نووسه‌ره
بیگانه‌کانیش وه‌ک. هاوین و ئیسن و
میرلیگ دا به‌ناوبانگه.

یستانسلافسکی له‌سه‌رده‌م
لاوتی دا به‌گوزیه‌ی توانا تی‌ده‌کوشا
شانو زیاتر له‌سروشنی ته‌ماشاکه‌رانی نزیك
بکاته‌وه پاشدان به‌تیگه‌بشتینی قولتر
سه‌یری هونه‌ری ده‌کرد، تائه‌وکاته‌ش
په‌یه‌ندی خوی به «سبولیم» نشان
ده‌دا.

پاش سه‌رکه‌وتی شورش ئوکتوبر
یستانسلافسکی هه‌موو توانا گوری
خوی له‌پیناوی قوتابخانه‌ی ریالیزم دا
خسته‌کارو هه‌ر خویشی ده‌لی: «پاش
شورش ده‌رگای شانو به‌رووی
ته‌ماشاکه‌رانی تازه‌کراوه‌که‌خو‌راکی
ساده‌و تیرو ته‌سه‌لیان ده‌وی به‌لام هونه‌ر
وه‌ک «خواردن» نه‌تاپیوستی به‌ده‌رمان بی
بو‌جوشدانی هه‌ست و زه‌وق ئه‌وه‌که‌سه‌ی
ده‌بخوا.

یستانسلافسکی ئیشی خوی ته‌نیا
به‌جی به‌جی کردنی به‌ره‌مه‌کان دیاری
ناکا، به‌لکو رووی کرده‌شاکاره
کلاسیکه‌کانی رووس و بیگانه‌و
شانوگه‌ریه‌کانی ئیستروفسکی و گوگول و
پوشکین و شکسپرو مولیر بومارسیه‌هینابه
سه‌ر ته‌خته‌ی شانو، ناوبراو ته‌نیا
گورانکاری نوی‌ی له‌کاری (دراما) دا

نه‌کرد: به‌لکو له‌سالی ۱۹۲۴ دا
له‌ناپارتمان‌ه‌که‌ی خوی دا که‌که‌وتبووه
کولانی ئوپوتسکی ئوپرای (ئوزن
ئونگین) ی چاپکوفسکی به‌ته‌واو
پیشک‌ش کرد به‌م کاره‌ش گورانکاریه‌کی
زوری له‌شیوازی تیگه‌بشتی شانوی
«لیدک» دا کرد که تا ئه‌ورژگار ه‌ش باو بوو.
هه‌ر له‌و روزه‌ش به‌دواوه‌چالاکیه‌کانی
خوی له‌نیوان کاری ئوپراو درامادا
دابه‌ش کرد.

یستانسلافسکی به‌بشت به‌ستن به
تاق کردنه‌وه‌کانی خوی و شیوازی کارکردنی
ئه‌وانه‌ی پیش‌خوی و هه‌روه‌ها
هاوچه‌رخه‌کانی خوی هه‌ولی ده‌دا
ری‌پیشاندهری ئه‌کته‌ره‌کان بکاو باشر
ریکیان بخا، چونکه هه‌موو شتیک له
تیروانی لاوان ساناو ساده‌خوی ده‌نویتی و
ئه‌و سیفه‌تانه‌یش که ئه‌کته‌ر پیوستی به‌نی
بوگه‌بشتن به‌ریزی واقعی به‌م شیوه‌یه
شی‌ده‌کاته‌وه: ئه‌کته‌ر ده‌بی وردبیرو تیژو
به‌زه‌وق بی‌و توانای کارتیکردنی هه‌بی و
شت به‌خیزانی له‌به‌ربکاو له‌بیری نه‌چی،
هه‌ستیکی به‌هیزو توانای داهینان و
خه‌یالیکی به‌پیزی هه‌بی و بتوانی به‌ته‌واوی
خوی بخاته‌جی‌ی ئه‌وه‌که‌سه‌ی که‌پیشانی
ده‌دا، ده‌بی به‌سه‌رو سه‌لیقه‌و
تیگه‌بشتووی، ده‌نگ و موسیقاو
نه‌غمه‌کان ئه‌ندازه‌بکات، ده‌رکیان
پی‌بیات، راستگویی هیزی به‌دیه‌نی
داهینانی هه‌بی و بتوانی ده‌ست به‌سه‌ر
هه‌ستی خه‌لکی دابگری و کار له‌هه‌ستی
ته‌ماشاکه‌ر بکات، ئه‌کته‌ر ده‌بی خوی بو
ری‌ی سه‌خت و پرمه‌ینه‌ت و درکو دال
تاماده‌بکات و شه‌یدای کاری خوی بی.
به‌م شیوه‌یه‌گه‌ران و کوششینی دوروو
دریژ به‌دریژی سالاتیکی زور له‌تاکامدا
بووه هوی سه‌ره‌لدان و په‌یداوونی

(سیستم) ی تایبه‌نی سه‌ر
به‌ئیستانسلافسکی که‌پاشدان
ناووناوبانگیکی جهانی په‌یدا کرد.

سیستمی ئیستانسلافسکی کومه‌له
رینگه‌یه‌که که‌تامانجی سه‌ره‌کیان ئه‌وه‌یه
ئه‌کته‌ر بخه‌نه سه‌ر ری‌ی راست و
ناچاریشی بکه‌ن بو ئه‌وه‌ی به‌وردی ئه‌و
دوو پیداوسته‌بناسی، که‌ئه‌وانیش گیان و
له‌شن، که‌ته‌کیکه هونه‌ریه‌که لی‌روه
هه‌لده‌قولی واته‌جوله‌ی له‌شی ئه‌کته‌رو
چۆنه‌نی ده‌برینی ده‌رونی ئه‌کته‌ر.
هونه‌رمه‌ند ده‌بی له‌گه‌ل توانای خسته‌روو
ری‌نیشان‌دانی فیکری هه‌بی و ده‌بی له‌گه‌ل
هیزی داهینانی خوی، ته‌ماشاکه‌ر بخاته
ناو‌حاله‌تیکی رۆحی به‌وه‌و له‌م باره‌به‌وه‌ش
ده‌لی: هۆلی شانو گرنگترین کورسی
فیروون و خویندنه‌وه‌و گرنگیشی له
کتیبه‌کان پته‌ر. ئه‌و کوششی من
به‌گوزیه‌ی توانای خۆم ده‌یکه‌م له‌به‌ر
ئه‌وه‌یه که‌بو ئه‌وه‌ی داهاتوو روون بته‌وه
که ئه‌کته‌ر ماموستا و په‌یامی‌ری راستی و
جوانیه.

هونه‌رمه‌ند ده‌بی داب و نه‌ریته
کۆنه‌کانی که وه‌ک ته‌ونی جال‌جالوکه
له‌رووی شانو ئالون بدرینی له‌لایه‌کی
دیکه ده‌بی ری‌ی له‌ناو بردنی (نا‌توارالیم)

چهند ده‌ره‌ینه‌ریک که
به‌ناوبانگه‌ریان «میوه‌لد» و «ته‌خت‌گنک» و
«سۆلدزسکی» و «دیکی» بن و هه
روه‌ها زور له‌ئه‌کته‌ره به‌ناوبانگه‌کانیش
لایه‌نگه‌ریان قوتانی ئه‌و بوون، بیرو
باوه‌ره‌کانی ئه‌ویان به‌هه‌موو وولاتانی
ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا دا بلا‌وکرده‌وه.

یستانسلافسکی له‌گه‌ل زور له‌و
هونه‌رمه‌ندانه‌ی که ده‌هاتنه‌ رووسیا یان

هوانه‌ی که له‌گه‌ل تپیی (شانۆی هونه‌ری) سه‌فه‌ریان بۆ ئه‌وروپا ده‌کرد به‌کتریان ده‌بینی و براده‌رایه‌تیه‌کی زۆریشی له‌گه‌لیان دا هه‌بوو وه‌ك (گوردن کریك) ماکس رینه‌ارت) (ئه‌ندره ئه‌نتوان) و (دراک کۆپۆ) که ئه‌وانه ئه‌ویان به‌مامۆستای خۆیان ده‌زانی .

ئیمپروکاری ئهم ده‌ره‌ینه‌ره رووسانه له‌چوارچێوه‌ی شانۆیه‌کی کامل و له‌سه‌راپای ولاتانی دنیادا زۆر به‌قوڵی دیاره هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌کانی فه‌ره‌نسا و ئیتالیا وه‌ك «ژان ویلار» و «ئه‌دوارد دوفیلپو» باوه‌ریان به‌وه هیناره ، هه‌روه‌ها پێش‌ه‌وانی شانۆی ئینگلیزی و ئه‌مه‌ریکایی و ژاپۆن و چین و چیکۆسلافاکی پۆلۆنی و ئه‌لبانی و زۆر له‌وولاتانی دی ، به‌په‌روه‌ی کهری قوتابخانه‌ی ئه‌ون .

«دوا لاپه‌ره‌کانی وه‌سه‌بت‌نامه هونه‌ریه‌که‌ی ئیستانسلافسکی»

سه‌رده‌می لاوی بووه سپی‌ریک ، دواشانۆی ژانیشم نزیك ده‌بیته‌وه ، وه‌ختی ئه‌وه هاتوو که له‌به‌ر رۆشنایی رابردوو په‌سم و به‌رنامه‌یه‌ك بۆکاره‌کانی ئاینده رێك بچم ، له‌لایه‌ك ده‌هینه‌ری و ئه‌کته‌ریشم کرد و شانۆگه‌رم هینا به‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ (له‌لایه‌کی دیکه گیام ده‌هینا به‌ به‌ر جیهانی ده‌روونی ئه‌کته‌رو هه‌موو رێ و وه‌سیله‌یه‌کم (هۆیه‌کم) تاقی کرده‌وه و قه‌رزه‌کانی خۆم به‌ رێبازه جیا‌جیا‌کانی شانۆ له «ریالیست و تاریخی و سمبولیست و ئیدیۆلۆژیک) دا به‌وه . زۆر بیرو باوه‌ری جیا‌جیام موتالاً کرد ، «ریالیسم – فوتوریسم ، معاری ، په‌یکه‌رتاشی – هتد به‌وردی و کاری رۆشنای جو‌راوجۆر کردم تاقی کرده‌وه ، له‌دواجاردا گه‌یاندیه ئه‌وه که هه‌چیه‌ك له‌وانه زه‌منیه‌یه‌کی به‌په‌یزۆ

هونه‌رمه‌ند دروست ناکات ئه‌و ده‌ورووبه‌ره‌ی که من هه‌زی لی‌ده‌که‌م ده‌بی ساده‌بی به‌لام ئه‌وساده‌بی‌یه‌ی که له‌ مندال‌دانی گه‌ران و لیکۆلینه‌وه‌و دا‌هینانیه‌کی زۆره‌وه بوو بی ، نه‌ك بی پێزو (هه‌ژار) و ناچیز بی .

نازیم ده‌بی چ‌بکه‌م تا ئه‌و ساده‌یه وه‌ك ئارایشته‌کی بی‌ماناو سه‌رسوره‌ینه‌ر نه‌بی ، چونکه ئه‌م جو‌ره ئارایشته‌و جوانکاریانه له‌به‌رچاوی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که له‌گه‌ل ده‌ورووبه‌ری شانۆ ئاشناییان زیاتره جوانتر خۆی ده‌نوینی ، خۆزگه رۆژتک هونه‌رمه‌ندیه‌کی گه‌وره ده‌هاته دنیاو ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی که دژوارترین مه‌سه‌له‌ی به‌یوه‌ند به‌شانۆیه چاره‌سه‌ر ده‌کرد : به‌لام له‌باره‌ی کاری رۆحی و فیکری ئه‌کته‌روه هه‌موو شتیک به‌ده‌ست تواناو هه‌یزی ده‌رك پی‌کردن و توانای هونه‌ری هه‌ریه‌کیک له‌هونه‌رمه‌ندانه ده‌روا به‌رپۆه .

هه‌ندیک له‌و باوه‌ره‌دان که ئه‌کته‌ر ته‌نیا پێویستی به‌ توانای کارکردن و ئیلهام هه‌یه و هه‌ندیکیش ده‌لین هونه‌ر له‌هه‌موو شتیک پێشکه‌وتوو توه ، ئه‌گه‌ر چمکه‌که‌شی «واته هونه‌رمه‌ند» هه‌یزو توانای ئیش‌کردنی تێدایی زۆر باشتره . ئه‌گه‌ر ده‌سته‌ی دووهم تا ئه‌و راده‌یه سه‌ریان له‌ژبانی ده‌روونی و رۆحی ئه‌کته‌ر ده‌سورمی له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که خۆیان توانایان یه‌ له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ هه‌سته‌یه‌کی واقیعیانه‌یان هه‌بی و له‌ناو ده‌وره‌کانی خۆیاندا بژین ، چونکه له‌سه‌دا نه‌وتی کاری ئه‌کته‌ر له‌ده‌رك کردن و هه‌سته‌کردن به‌ده‌وره‌که‌ی خۆی و تێداتوانه‌وه‌یه‌تی و ئه‌گه‌ر گه‌یشته ئه‌و ئه‌نجامه‌ش ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه که کاره‌که‌ی خۆی ئه‌نجام داوه ، ئه‌وه‌په‌ری ناتیه‌گه‌یشتیشه که له‌سه‌دا نه‌وتی

کاره‌که به‌ده‌ست رێککه‌وت به‌سپه‌رین . یاسا بۆ هونه‌رمه‌نده به‌هه‌یزو توانا‌کان دانه‌نراوه ، به‌لکو ئه‌وان خۆیان یاسا‌کان داده‌نن و ده‌یان هه‌ینه‌دی ، به‌لام له‌به‌رچی هه‌رگه‌ز ئه‌کته‌ری به‌هه‌یزو توانا نکۆلی له‌سوودو با‌هه‌خی هونه‌ر ناکا ، به‌لکو به‌په‌یچه‌وانه‌وه له‌و باوه‌ره‌دا به‌کشت به‌ده‌ست هه‌یان و ووردی له هونه‌ردا گه‌رنه‌گه‌رن فرمائی هونه‌رمه‌نده ، ئه‌کته‌ر هه‌رچه‌نده‌کی مه‌زن‌تر بی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویشتی خۆی زیاتر پێشانی هونه‌رده‌دا ، تاوه‌کو هونه‌ریش به‌زانیاری لێهاتووی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر موتوره‌ نه‌کری ، نایته هونه‌ریکی واقیعیانه ، هه‌رله‌به‌ر ئه‌وه‌ش «دگا» ده‌ی‌ووت : ئه‌گه‌ر نه‌خی سه‌ده‌هزار فرانک لێهاتوویت هه‌یه تیکۆشه تا به‌قه‌ده‌را بی پینج «پوولی» دیکه‌بکری . پێویستی ئه‌و راستیه له‌هونه‌ر له‌هه‌موو شتیک زیاتره ، به‌په‌یچه‌وانه‌ی هه‌موو هونه‌ره‌کانی دی که می‌ژوو وه‌پێشکه‌وتنیان به‌هۆی مۆزه‌خانه‌و کتیب و نووسراو پارێزراوه‌و به‌نه‌مری ماوه‌ته‌وه . . داب و رێبازی هونه‌ری شانۆ ته‌نیا به‌هۆی ئه‌کته‌روه‌و زیندوووه‌و روناکی ئاگره‌که‌یشی له‌ده‌ره‌وه‌ی شانۆ ناگاته که‌س . ده‌بی ده‌سته‌ی بجه‌ینه ناوده‌ستی یه‌ک و ته‌نیا رێی سه‌رکه‌وتن و فیه‌ربوون و به‌هۆی به‌ریاخسته‌نی و رۆشن‌کردنه‌وه‌و تیشک به‌خشین ، رێ‌نیشاندانی به‌رده‌وام له‌لایه‌ن کارو کۆششی به‌رده‌وام به‌ئیلهامیش موتوره‌ی بکه‌ین .

هونه‌ری نواندن له‌ولایه‌نه‌وه جیاوازی له‌گه‌ل هونه‌ره‌کانی دی هه‌یه ، چونکه هونه‌ره‌کانی دی ده‌توانن چاوه‌ری‌ی ئیلهام بکه‌ن ، له‌کاتیکدا که ده‌بی جیه‌وی ئیلهام له‌ده‌ست خۆی دای و له‌وکاته‌یش که داوا‌ی لی‌ده‌که‌ن ئیلهام له‌قوولایی خودی

خۆبەۋە بېيىتە سەر رووى شائو، نېنى كار
 ئېرە داىەو بەئى ئەۋەش كاملەتەن تەكنىك و
 شايستە ترين تۈانا ئى بە بەرھەم دەئى و
 نە بە دەبەختى و ھەسودىان كلىلى ئەۋ نېئىئانە
 دەشارنەۋەو تاگەۋرە ترين مامۇستايانى
 شائوش (جگە لە ھەندىكى زۆر كەمىان)
 نەك تەنیا ئەۋ نېنى و رىمانە بە دەستى
 قوتايە لاۋە كانىان ناسپىرن، بەلكو
 لەپشت پەردە ئەستورە كان دەيان
 شارنەۋە. ئەۋ ياسايانە پەيوەندىان
 بەداهىئانەۋە ھەيە بەسپە بو ئىسپاتى بوونى
 تۈاناي دەركەپى كەرنىكى بەنرخىش
 ئەنجام نادا، ھونەرمەند دەئى ياسا
 ناۋ براۋە كان بەوردى بھۆئىتەۋە، چونكە
 ئەۋ ياسايانە تەنیا ھىزى سەروى دەرك
 پى كەرنىان (قوة مافوق ادراك) دەوروزىن
 دەى خەنەكار، ئەۋەش لەۋانە ماۋە
 ھەلمىنجراپى، لەناۋ وپۇدانى ئىمە ۋەك
 موعجىزە يەك بەنەمرى دەمىئىتەۋە، لەبەر
 ئەۋە خۆئىندەۋەو ئاگادار بوونغان لەشپوۋى
 ئىشكەردىن و پىشكەوتى خەلكى دى بەرەو
 ھەشارگە و پىچۈپەنا ناديارە كان و
 سەرچاۋەى ئىلھام رىان بۇخۇش دەكاو
 دەست نىشانە رىمان دەكا. ئىمە دەئى بو
 بەدەست ھىئاننى ئەۋ بېروباۋەرو ئامانجانە
 ھەۋل بەدەن كەنەۋەى نۆى لاۋان بۇخۇى
 رادە كىشى. خۆئىندەۋە دەركەپى كەرنى
 ئىگە بىشتن ئەۋ شتانەى لەنلۇ دل و گىئاننى
 لاۋان دا دەسورپىتەۋە، كارىكى زۆر باشەو
 لەگەل ئەۋەش دا ئارەزۋوبكەن
 لەۋ بارۋەرەۋتە لە دووشت دەورە پەرىز بىن
 يەكەمىان: ئەۋ پىرەمىردەى كەخۇى
 ئارايشت دەكاو دەپەۋى لەگەل لاۋان
 كارىكاۋ بەۋ ئومىدى كەخۇى ۋەك
 ھاۋتەمەنى ئەۋان بنونى (پىشان بەدا)
 دوۋەم: پىرەمىردىكى خاۋەن
 تاقى كەرنەۋە كەۋەك لە ھەمووشىك

گەبىشى ۋ بەدخوۋ تۈۋرە پى بە، ھىچ
 ھەۋلىكى تازە قبول ناكاۋ ھەموۋ ھەۋل و
 كۆششە كانى دەۋرى لاۋىتى خۇى
 لە ياد كەردوۋە.

من واحەز دەكەم كە لەدوۋادۋى
 سألە كانى ژانم دا ۋەك چۆن ھەم ۋايم،
 ۋاتە بە شپوۋە يەك دەئى ۋەك چۆن لەسەر
 ياسا سروسشى يە كانىشم كەردوۋەو ژاۋم
 ھەروايم، بەلام من كىم و لەۋ جىئانە
 نۆى بەى كە بو شائو دىتە كا بە ھىچ پا بە يەكەم
 ھەيە؟ دەرك بەۋ شتانە بىكەم تايا تۈاناي
 ئەۋەم ھەيە كەۋەك رابردوۋ ھەست
 بەۋ شتانە بىكەم كە لاۋان با بەخى
 پى دەدەن و سەرگەرم و شەيدايانن؟
 دەئى دان بەۋە دابنىم كەۋەك لەش ھەرگىز
 تۈاناي ئەۋەم ئىدانە ماۋە بەخۆئىندەۋەى
 ژيان و ھونەرى من پەى بە شپوۋەى
 پەروەردە كەرنى من دەبەى، ژيانى
 رابردوۋ شمان لەگەل ھەرچى لاۋانى
 سەردەم ھەيە بەراۋردىكە چۆن دەتۈانن
 ئەنجامى تاقى كەرنەۋە كانى خۇمان بگە پىننە
 دەستى لاۋان و لەۋ ھەلەنەش دەورىان
 خەينەۋە كە بە ھۆى كەم تاقى كەرنەۋە
 تۈوشيان دىن.

ھەر ۋەختىك كەسە پىرى سەراسەرى
 ژيانى ھونەرى خۇم دەكەم دەمەۋى خۇم
 لەگەل ئەۋ كىمياگەرە بەراۋردىكەم،
 كە ماۋە يەكى درىژ لەناۋ دىرك و دار بگەرى
 پاشدان ئەۋ شاپەگەى كە مەرامىەتى
 بىيىتەۋەو خەروارە پەل ۋرتكە بەردە كان
 سوۋرىكەتەۋە تاۋە كو چەند مسقالە فلزىكى
 بەنرخى ۋە چەنگ كەۋى مېنىش ۋەك
 «كىماگەر» ناتۈم بەرى پەنجى خۇم بەدەمە
 كەسكىكى دى، بەلكو تەنیا دەتۈانم ئەۋ
 زىرەى كە پەيدام كەردوۋە نىشانىان بەدەم.

تايا ئەكەرە كان لەكانى نواندن لەبىرى

(چۆنەتى) يان (چەندىتى) دان؟ ئەۋ
 دەرھىتە رانەى كە ھەست و شپوۋەى
 ئىگە بىشتى خۇبان لەبارەى نواندى
 دەۋرىكەۋە بەسەر ئەكەرە كان دا
 دەسەپىن دەكەۋنە ناۋ ھەلە بەكى
 گەۋرەۋە، ئەۋكارە سنوۋرى ئەكەرە كان
 دە بەزىنى، چونكە دەرھىتە كارى تايبەتى
 خۇى ھەيە؟

دەرھىتە دەئى پىش ھەمووشىك
 دەرك بەمەپىلى ئەكەران بكا ھەموۋ
 ۋجودى ئەۋكەسانە بناسى كە لە
 جى بەجى كەرنى شائوگەرە كە بەشدارن و
 لەلاى خۇى بىر بار لەسەر تۈاناي داهىئان
 وگىئاننى ھونەرى نۆئەران بەدو ھەروەھا
 ئەۋىش كە دەتۈاننى بېئىرتەدى و ئەۋىش
 كە دەئى چۆن بېئىرتەدى و، بەپىچەۋانەۋە
 ئەگەر ھەستى تايبەتى خۇى بەسپىنى، ئەۋا
 ھەرگىز ناتۈاننى توخمە بزۋىتەرە كانى ژيان لە
 ئەكەردا درووست بكا، چونكە شىكىكى
 بەدەپە (باۋە) كە لە توخمە پى گىئانە كان
 بەرھەمى ئى گىئان دىتە بەرھەم.

رەخەنگرى بەتۈانا دەتۈاننى يىتە
 يارمەتى دەرى ئەكەر بو كۆمەك كەرنىشى
 خۇى بە رابەرىك بزۋاننى كەرنىئاننى ئەكەر
 بكا لە خۇناساندىنى بەخەلك، ئەگەر
 رەخەنگرى ئى تۈانا بەبالاى ئەكەر ھەللى
 ئەۋا زىان لە ئەكەر دەدا.

لەژيان ھىچ شىك دووبارە نايىتەۋە.
 ھەرگىز دوۋكەس يان دوۋفېكر يان دوۋ
 ھەست و نەست ناتۈانن بىنە يەك.
 ئەۋ ھەست و نەستەى كە ئەكەر ئىمېرو
 لەسەر روۋى شائو دە بنونى سەپىنى ناتۈاننى
 دووبارەى بكا تەۋە، ھەر بەم شپوۋە بە ھىچ
 جۇش خواردن و ھەلچونىك ناتۈاننى
 ھەتا ھەتا بە سپا بەكى دىبارى كراۋى ھەئى.
 بەلكو دەئى خۇى لەخۇى دا يىتە كا بەۋە.

مىنالى

«ناوم كۆيىڭۈھەم تەمەنم تۆ سالانە .
خەلىكى زۆر بە (ھەتيا ۱) ۲
بانگ ئەكەن ، بەلام من بەتەنيا ئەزىم .
لەوكاتانەدا كە سىنەما ئېش ئەكا ، من لە
مەيدانى (تۆردۆر) بېنىشت ئەفۇۋىشم . كۆرۈ
كچىكى زۆر بەرلەۋەي بېچنە سىنەماۋە
بېنىشم لى ئەكەن . ناچمە قوتابخانە ،
چونكە پارەم فىيە . داىكم بەسەر مەۋە
رۇيشتوۋە ، باۋكىشم كەس نازانى
كىيە . كە ھېشتا بەرمەمەكان بووم
ئافرەتلىك شېرى خۇلى داۋمەتى . بەلام

نورسىنى

داھىر ابوزىيد

نیستا وا گهوره بووم و کارنه کم . شو
 دزه نگی نه نوم ، ساعات دوو ،
 جار جاریش ساعات سینی شو . مالْم
 نیه تیا بنوم ، بویه له نیسگه ی به نرین
 نه نوم . له وکل وپه لانه نه کرم که له سر
 پیاده روی شه قامه کان نه یانفرۆشن . جیهان
 پره له کهسانی نه خوش . من هیوام وایه
 سالی ۱۹۷۹ سالیک بی بی جهنگ و
 بی منالی واکه وهك من بیته دنیاوه . . من
 نار هحق یه کی زور نه چیژم . نه سابوون
 شک نه بهم و نه شه کرو نه گه لی شتی
 زوری تریش . هیوام له سالی ۱۹۷۹
 نه ویه شو نییکم له گه ل خوی بو بی بی تیا
 بجه ویمه وه ، تاویش بو خه لکی تاوایی
 بی بی بیخونه وه . ویتهم مه گره ، حه زنا کم
 پیایوی چه رموو بهم چه په لی یه وه بمینی .

له سهره تایی تم سده یه داو ، دهق له
 سالی ۱۹۱۲ دا ، ماریا مونتیسوری
 Maria Montessori که نهك ههر له
 ئیتالیا دا ، به لکو له هموو جیهانا ، به
 یه کی له گه وره ترین زانایانی پروه رشت
 دائه ترا ، نووسی که وا : نه بی له سنووری
 سوودی کومه له دا ریگای نازادی به مندال
 بدری ، چونکه ته نها تم شیوه نازادی به ،
 به راستی ، به نمونه ی پروه رشتی باش
 دائه نری . له بهز نه مه یه پیویسته له سه رمان
 ههر شتیکی وا له منالا که له وانه بی بی به
 مایه ی نازارو نار هحق بو خه لکی تر
 رایگری و ریگای نه دین ، ههروه ها
 ههرچی له وانه بی پالی پیوه بی بو زور
 به کاره یان یا رهوشتی ناشایسته . تم وته
 کورته سه ره تاییه کی گرنگ و گشتی تیا به
 لای هه موان دهنگ نه داته وه ، چونکه
 نه وه بو مندال مسوگه رو دا بین نه کا که وا

که لک له نازادی خوی وه رگری .
 هه رچه ند سنوور بیکیش بو تم نازادی به ی
 دائه نی و نه یه سنیته وه به سوودی نه و
 کومه له وه که نه چیته وه سه ری . ههروه ها
 دان به مانی (کارکردن) و به ره لابیوونی
 مندالیدا نه نی تا بتوانی خوی به تیی خوی
 به دی بی بی و هه لی ته وای دروست کردن و
 داهینان بو خوی فه راهم بکا ، که
 نه مانه ش هه موو ره گه زی گرنگن بو
 پیکه اتی که سایه تیی ته وای وا که بتوانی
 له گه ل کومه لدا بگونی .

که وانه نامانجی سه ره کی پروه رشتی
 راست ، به رای ماریا مونتیسوری ،
 هینانه دی هاوسه نگی ژواری به له نیوان
 نازادی و لی پرسینه وه ، له نیوان داهینان و
 دوزینه وه و په ل هاویشندا له لایه که وه ،
 له گه ل سیستیم و له نه ستوگرندا له
 لایه کی که وه ، وهك بیل موونی Bel
 Mooney له وکتیبه یدا نه لی که ته نها چه ند
 هه فته یه کی (له سه ره تایی ته مووزی
 ۱۹۷۹ دا) ده رجوه وه ، به بونه ی سالی
 جیهانی منالا نه وه لی کولینه وه یه کی خوشی
 سه باره ت به دوازه باری چه ند منالیکی
 هه لیژارده ی چه ند ناوچه ی جیا جیای
 به ریتانیا تیدا پیشان نه دا . بیل موونی له م
 لی کولینه وه یه یدا نه و ره گه زه رهوشتی و
 پروه رشتی و کومه لایه تی یانه مان بو ده رنه خا
 که له پیکه اتن و پیگه یشتی تم منالا نه دا
 هاو به شن .

ههروه ها نه وه شان بو ده رنه خا که تم
 ره گه زانه تا چ راده یه که له هینانه دی تم
 هاوسه نگی یه دا سه رکه وتوون (پروانه ره)
 Bel Mooney

The year of the Child: Portraits of
 Children, Hutchinson, London,
 1976)

به لام راسته کی ماریا مونتیسوری
 گه لی له مه دوو تریش نه روا ، چونکه
 نه وه ته نه لی : «ئیمه به ته وای پی نازانین
 نه نجامیکی چه ند خراب و زیانه خش له وه
 نه وه شیته وه که ههر له سه ره تاوه ههر
 کاریکی خوی به خوی سه رکوت بکه ین که
 له وانه به منالیک بیکا ، ههر نه وه نده نه و
 مناله بی یه وی یا حه زبکا نه و کاره بکا .
 چونکه ئیمه نه گه ر وایکه ین ، له وانه به
 به وکاره مان خودی ژانمان له و مناله دا
 خنکاندن بی . مرؤ فایه تی خوی و هه موو
 جوانی و به زرزی عه قلی خوی له و ته مه نه
 زوه وه ده رنه بری ، دهق وهك چون روژیش
 ههر له به ره به یانه وه خوی ده رنه خا . .
 وهك چون گول که چرؤ پیشینه کانی خوی
 ده رنه خا . له مه وه پیویسته به چاری
 ریژی گرتنه وه پروانریته تم پیوه نده
 سه ره تایی یانه ی قه واره ی تاکه مرؤ .
 که وانه له شه ست و حه وت سال
 له مه پیشه وه تم بیرو رایانه له نارادان و ،
 له و سه رده مه دا به بیرو رای یاخی و
 شو رشگریانه نه درانه قه له م ، به لام وایمه
 نه مرؤ په سه ندمان کردوون و ملان بو که چ
 کردوون ، ههر چه ند بو چوون و بیریشان
 له وه دا جیاوازی تیدا هه بی که چ ریگاو
 شیوه یه که له هه موو چاتره بو نه وه ی بتوانین
 سوودی تاک و سوودی کومه ل یان نازادی و
 به رپرسی پی یه که بجه ین . له گه ل نه وه شدا
 که دان به وه دا نراه که وا پروه رشتی
 راست - نه گه ر پروه رشتیکی راست
 هه بی - له یه ک خستن و پیکه وه گونجاندنی
 تم دوو ره گه زه سه ره کی یه دایه ، هیشتا
 جیاوازی یه کی زور له نیوان کومه لگا
 جیا جیا کانداهه یه ، له وه دا که ههر یه که
 قورسانی نه خه نه سه ر یه کی له م دوو رووه
 نه ک نه وی که یان ، به جو ری که نه یینین

كۆمەلگا تازەكانى رۇزوا مەيدانى بەشىكى
 زياترى ئازادى شەخسى ئەدەن ، تەنانت
 وایان لى ھاتوو بە كۆمەلگای بەرەللاى و
 ئازادى ناوئەبرىن Permissive Societies
 كەچى كۆمەلگای تر ھەن پىوستى
 بەرزكردنەوى دەسەلانى كۆمەلەو
 سەرپەرشتى كوردنى دەسەلات پەيدا كوردنى
 بەسەر تاكدا دوویات ئەكەنەو قورسای
 ئەخەنە سەر بەرپىسى تاك لەئاستى
 كۆمەلەدا ، وایش ئەبى ئەوئەندە لەم
 مەيدانەدا زیادەرەوى ئەكەن كۆمەلە
 تاكایەتپى مۇوق قەوارەى سەرپەرخۆى مۇوق
 كەسایەتپى خویى ئەو پى شىل ئەكا . بۇیە
 پىكەو گونجاندى ئەم دوو روو ، وەك
 ماریا میتسورى وىستویە ، كارىكى
 ئىجگار زور سەختەو ، رادەى قورسای
 كارى پەرورەشتان بۇ دەئەخا .
 پەرورەشتى مندال ، ھەرچون لى ،
 سەرەنجامەكى برىتپە لە كارىكى
 پىگەباندنى كۆمەلایەتى یا سروشتى كوردنى
 كۆمەلایەتى و ، ئامانجەكى برىتپە لە
 ھىنانەدپى ھاوسەنگى لەئىوان منال و
 ئارەزوو پىوستى بەكانى كۆمەلدا كە ئەویش
 لە ھەمان كاندا دان بە تاكایەتپى منال و
 سەرپەرخۆى كەسایەتپى منال و قەوارەو
 بوونیا ئەنى .
 وەك زانراو ئەدەمزاد تا رادەى
 ئەوپەرى . بى دەسەلانى بى دەسەلانتە .
 ئەدەمزاد بە درىزایى ژانى رىگابەكى
 درىزى پرمەبەت و پر لە ھەلوئىستى نوى و
 گورانى كوتوپرى و بەسەرئەبا كە پىوستە
 لەسەرى خوى لەگەلئاندا پگونجىنى و
 لى يانەو قىر بى و بى ياخاتە ژر بارى
 بەرژەوئەندى تايەتى خۆیەو . پىگەباندنى
 كۆمەلایەتى بان سروشتى كوردنى كۆمەلایەتى
 Social Zalion لە ناو كورو كەبدا لە

كارى گونجانىكى بەردەوام بەولواو لەگەل
 ئەم بارو دۇخ و ھەلوئىستانە بەولواو نى بە .
 ھەر بۇیەش ئەم پىگەباندنى كۆمەلایەتى
 یا سروشتى كوردنى كۆمەلایەتى بە لە راستىدا
 پىوئەندى بە تەمەنىكى تايەتى بەوئەنى بە
 بەتايەتى و ، كورت ھەلئەبىنى لەسەر
 قۇناغىكى ديارى تەمەن ، بەلكو
 بەدرىزایى تەمەنى ئادەمزاد درىزە
 ئەكشى ، ھەرچەند رەگەزەكان و
 پىكەبەكەنى بەپى گورانى ئەو قۇناغ و
 تاقى كوردنەوانە بگورپىن كە تاك پىياندا
 ئەروا ، یا بەگورەى ئەو ھەلوئىستانە لىك
 جيا بن كە تاك خویان تىادا ئەبىئەتەو
 پىوست ئەبى لەسەرى كەوارەوشتى خوى
 دەسكارى بكا بۇئەوئەى لەگەلئان بگونجى
 یا گورنىان بۇشل كا یا بۇ سوودى خوى
 بەكاربان بىنى . لەمەوئەى پىگەباندنى
 كۆمەلایەتى یا سروشتى كوردنى كۆمەلایەتى
 شتىكى گەورەترو بەدەرەتاترو قولترو
 بەرفراوانترە لە تەنھا پىخوئىندنى رەسى و
 پەرورەشتى رەسى بەگورەى پرۆگرام و
 رىكوىنك ، كە مندال لە قوتانجانەداو
 پاشان لە ئاموزگا جياجيا كانى پىخوئىندندا
 وەرى ئەگرى . پىگەباندنى كۆمەلایەتى یا
 سروشتى كوردنى كۆمەلایەتى كارىكە لە
 بەكەم رۆزى لەدايك بوونى منالەو
 دەستپى ئەكا كە ھەر لە سەرەتاو خوى
 لە كۆمەلگابەكى ديارىدا بەدى ئەكا كە
 كولتورىكى تايەتى لە كۆمەلگاكانى تری
 جيائەكەتەو ئەو كولتورەش لە كۆمەللى
 داب و نەرىت و سىستىم و پىوئەندى
 كۆمەلایەتى پىكەتوو ، بۇیە ئەمیش
 مل كەچى ئەو داب و نەرىتە ئەبى و ئەبى
 بە لایەنىكى گەلى لەو سىستىم و
 پىوئەندى يانەو ، پىوئەندى بەكانى بەدرىزایى
 سال ئەئالوزكىن و ئەچن بەبەكداو لق و

پىوئەندى زورىان لى ئەبىئەو . ئەمەش
 خالىكى بايەخدارە لە كارى پىگەباندنى یا
 سروشتى كوردنى كۆمەلایەتىدا ھەموو ئەوانەى
 لە مەيدانى ساپكولوزى و زانستى
 كۆمەلایەتى و ئەنرۆپولوزى و پەرورەشتىدا لەم
 بابەتە كۆلۆنەتەو ، ئاگانان لى بوو ،
 بەتايەتى كانى كە خەرىكى لىكۆلۆنەوئەى
 مۇركى نەتەوئەى يان كەسایەتپى نەتەوئەى
 ئەبوون ، وەك چۆن ھەموو ئەو
 مامۇستايانەى بە لىكۆلۆنەوئەى كانیان لەم
 ژمارەبەى ئەم گۇفارەدا بەشدارى يان
 كوردوو باسى منالى و پایەكانى و
 گىروگرفتەكانى و گەشەپىدائى ھەلچوونى يان
 كوردوو ، كەم تا زور دەريان بپرو .
 بەلام وەنەنى ئەمە بەناچارى
 وابگەنەنى كەوا ئەو منالانەى لە
 كۆمەلگابەكى ديارى و كولتورىكى تايەتىدا
 دىنە دىناو ، ھەموو ئەبى بە وئەى
 لەبەكچوونى بەك رىشە ، چونكە
 تاقى كوردنەوئەو شارەزایى و بارى
 كۆمەلایەتى و ابوورى و خىزانى ھەرتاكىك
 لە ھى تاكىكى تر جياوازەو ئەمەشە
 مەيدانى ئەو بەرەللا ئەكا جياوازى
 تاكایەتى لەئىنان ئەندامانى بەك كۆمەلگا
 پەيدا بىنى ، ھەرچەند بەك زەمىنەو بەك
 بئەرەتیش ھەبى كە ھەموو منالەكانى ئەو
 كۆمەلگابە تيا بەشدار بن . ئەم بئەرەتەش
 برىتپە لەو كولتورەى لەناو كۆمەلگا كەدا
 بانە . مەبەستەن لە وشەى (كولتور) ئەو
 واتا يانەى لە بەكارھىنانى ئەنرۆپولوزى ياندا
 ئەبىگەنەنى . ديارە باوك و دايك لە كالى
 پىگەباندنى كۆمەلایەتى منالدا رۆلى
 بەكەم ئەگىرن ، مادەم ئەم كارە ھەر لە
 لەدايك بونى منالەكەو دەستپى ئەكان ،
 مادام منالیش لەناو خىزانىكى ديارىدا
 لەدايك ئەبى كە وەك كۆمەلگابەكەم یا



پېوه گېراوى ژباني ئىتاليا ئەخاتەروو و ئەم رەوشتە تا چ ئەندازە بەك لەگەل شېوہى ژباني ئەمەرىكادا ئەگونجى و ، ئاخو ئەم منالانە لەسەر ئەم بئەرەتە ئىتاليان يان ئەمەرىكايين . بە واتە بەكى تر ، ئەم كىتېبە ھەولئى ئەوہى ئەدا وەلامى ئەم پەرسيارە بداتەوہ كە : ئاخو ئىتاليا وەك كۆلتور لەناو ھەركام لەو منالانەدا لەكوئىدايەو ، ئەمەرىكا لەكوئىدايە .

ئەمە ھەمووى بەتەواوى ئەوہ ئەگە بەنى كەوا پىگە ياندنى كۆمەلە يەنى تەنھا بە بەك رېيازدا نارواو ، منائىش مل كەچە بوگەلئى كارتى كەرى ئالوزو لق و پوپ لېوہ بوو ، بەلام ھەموويان سەرەنجام بەك ئەگرنەوہ لە ئامادە كردنى منالە كەدا بو ئەوہى بىى بە ئەندامىكى پىگە بىشتوو لەگەل ئەندامە كانى ترى كۆمەلداو ، بو ھىنانە دىنى ئەو ھاوسەنگى بە كە مارييا مېستسورى باسى كرد ووتى ئەنى لە نېوان ئازادى و پەل ھاو بىشتنى تاكو لە نېوان سوودى كۆمەلدا بىتەدى .

مامۇستاو ھاورى يانى كارو كەسانى وا) يا لە دەوروبارى فېزىكى يەوہ كە تيا ئەزى وەك ئەوہ كە دەوروبەرە كەى شارستان بى يا لادى بى يا بىابان بى يا سىنعاتكار بى ، يا لە ھۆبە كانى راگە ياندنەوہ وەك تەلە فزىئون و سىنەماو رادىو ئەم جۆرە شتائە . ھەموو ئەم كارىگەرانە پىكەوہ لەوہدا ھاوبەش كە كەسايەتې ئەم كەسە پىكەوہ ئەنن و ئەقلى پى ئەگە بەنن و ، لەگەل كۆمەل و بەھا كانى ناو كۆمەل و ئامانج و كە لە پەورە كانى كۆمەلدا ئەگونجىن ، واتە تاكە كەسە كە لە چوارچىوہى ئەو شىوانەدا كەوى ئەكەن كە كۆمەلە كەى بەد رېزايى چەند چەرخ پىكەوہى ناو ، وەك چاپلدا J.L.Child لە كىتېبە خۆشە كەيدا و تويە كە ناوى ناوہ (ئىتاليانى يە يان ئەمەرىكايى) كە لە سالى ۱۹۳۴دا بلاوى كردو تەوہو ھەولئى ئەوہى تيا داوہ ئەوہ مان بو تىدا روون بىكاتەوہ كە رەوشتى منالى ئىتاليانى يە كۆچ كردوہ كان تا چ رادە بەك شېوہى خوو

ناوكى كۆمەلگا وايە بوى و پىويستە لەسەرى خووى بەگويەرى ئەو لى بكاو بەكە مېنى ئەو كارىگەرانەى دەستيان لە پىكەھانى يەنى و رام كردنى رەوشتى كۆمەلە يەنى ئەودا ھەبە ، لەوہوہ وەر ئەگرى . باوك و دايك ، بە دەسەنقەست بى يا بى ئاگابانە بى ، منالە كە يان بە رېنگا بەكى نەخشە بو كىشراودا ئەبەن و مل كەچى ھەندى شېوہى ديارى كراوى پەروەرشى ئەكەن ، كە چەند رېيازو پىرو راو باوہ رو بەھاو شېوہ رەوشتى داب پېوہ گېراويان تيا بە . واتە باوك و دايك ، لە تىگە بىشتەوہ بى يا لە تىگە بىشتەوہ نەنى ، ھەر لە سەرەتاوہ كارى پىگە ياندنى مندا ل بە رېنگا بەكى ديارىدا بەر پېوہ ئەبەن ، ھەرچەند ديارە كەسە كە خوئىشى پاشان ئەكە و ئتە ژر كارتى كردنى گەلئى كارىگەلئى ترەوہ بەھوى ئەو كە سانەوہ كە لەگەلئان ھەلئەستى و دائەنىشى (وہك ئاوەلانى قوتانجانەو يارى و



پي ودانگ و سەنگ و تەرازووانەى دىنە
 رى منال لىك جيا ئەبن ، وەك ئەوە كە لە
 ھەركام لە مال و لە قوتابخانەدا سەنگ و
 تەرازوويەك باو بى جيا لە ھىي ئەويان .
 لەمەوە منداڵ گەلى گىروگرفتى نارهەنى
 دىتەرى كە كام لەم سەنگ و تەرازووانە
 پەسەند بكاو كاميان بداتە دواوہ . ئەم
 بەيەكادانى پي ودانگ و سەنگ و
 تەرازوويەى مال و قوتابخانەيە ئەبى بەھوى
 زۆربوونى تاقى كەردنەوہى منال ھەر لە
 سەردەمى منالى يەوہ ، ھەرچەند گەلى
 جاريش پەكى رەوتى كارى پىنگەبىشتى
 كۆمەلەيەنى ئەمخا .

رەنگ بى ئەم ھەلويستە ئەوہى كە
 منالى ئەو كۆمەلەگايانەى گۆراني گورج و
 لەپريان بەسەرادى ، تووشى ئەبن وەك
 كۆمەلەگا عەرەبى بەكان كە ئەمرو بە

ھىچ گومانى تىدا نى يە كەوا منال لە
 سەرەتادا سەلجى ئەبى ، ئەگەر راست بى
 بەم سىفەتەى كە باسى ئەكەبن بلىين
 سەلجى ، واتە ھەرچى كارنى كەردنىكى
 دەرەكى ھەيە كە بەردەوام و بى وەستان
 كارى تى ئەكەنو كە سايەتپى پىكدىين ،
 بەپىرى ھەموويانەوہ ئەچى و ھەموويان
 وەرئەگرى . بەلام پاش تىپەربوونى ماوہيەك
 واى لى دى شتى لەبارەى خويەوہ
 تى ئەگا و ئەچتە مېشكەوہ . ياخود بلىين
 خوى ئەدۆزىتەوہو ، بەمە باشتر دەسەلانى
 بەسەر ئەوہدا ئەشكى كە بەراورد بكاو
 لەنيوان ھەلويست و توانا جياجياكانا
 ھەندىكيان بەسەر ھەندىكى ترياندا
 ھەلأوئى . . ئەمەيش رەگەزىكى
 بايەخدارى تى پىكھانتى كە سايەتپى تالك و
 دەرپىنى جياوازي بەكانى نيوان ئەندامانى
 ھەر كۆمەلەكە . وايش ئەبى ئەو

ھەروہا ئەوہيش ئەگەيەنى كەوا
 باوك و دايك چەند بتوانن راستەنخو
 كاربەكەنە سەر منالان ، ناتوانى بووتى
 لەتوانادايە كارلىك بكرى منال بى بە
 وئەيەكى دەقى باوكى يا دايكى . بويە
 پىگەياندى كۆمەلەيەنى لەراستيدا لە دوو
 كەردارى جياواز پىك دى ، بەلام ھەريەك
 لە دوو كەردارە كە ئەوى تريان ئەواوئەكا .
 يەكەمى ئەو دوو كەردارە گواستەوہى ئەو
 كۆلتورەيە كە لەناو كۆمەلەدا فەرمانزەواو
 باوہ بو منالەكەو ، دووھەميشيان
 خوگونجاندنى منالەكەيە لەگەل ئەو
 دەورەبەرو كۆمەلەو كۆلتورەى تىدا ئەزى .
 ئەم دوو كەردارە ھەردوكيان بەدرىزايى
 زباني تالك بەردەوام ئەبن ، ھەرچەند
 پىكھىنەكانيان و رەگەزەكانيان بەپى بارو
 دۆخ و بەگۆيرەى بەسالأچوونى مروو
 شارەزايى كۆكردنەوہى لە زبانا ئەگۆرئىن .

قوناغىڭدا تى ئەپەرن لە مەترسى دارترین قوناغەكانى مېژوو يانەو ، گەلى بېرو فەلسەفەو رېيازى شارستانى و كۆلتوورنى لە ولاتى ھەندەرانەو ھاتوو بەسەريا دىنو ، كۆلتوورى كۆنو بەمېرات بۆماو ھى باو باپرانىش ھېشتا زۆر كارىگەرە . منالېش بەھوى ئەمەو ھەر لە سەرەتاي منالى يەو بەرەورووى گەلى بارو دۆخى كۆمەلایەتې وا ئەيىتەو لە زۆر سەرەو دەزى يەكن و بەلكو ھەر يەكېش ناكەون .

جا زۆر جار وا ئەي ئەم بارو دۆخانە بەش بەحالى باوكو داېكىش تازە ئەبن كە ئەركى پىنگە ياندىنى منالە كە يان و بەر پۆە بردنى ژيان و رەوشى ئەگرنە ئەستوى خويان ، بەجورى كە خويان بە ئى دەسلات دېتە پېش چاوو نازانن باشترىن رېنگاو شېوھى يەكخستى كۆلتوورى چەسپاوى كۆنو و كۆلتوورو رېيازى بېرو رەوشى نوئى لەپرھاتوو چۆنە ، كە ئەوان خويان لىي تى ناگەن و پەسەندى ناكەن ، ھەر ھېچ ئەي لە بەرئەو كە بەشېك نەبوە لە پىنگە يىشتى دەروونى و ئەقلى و كۆمەلایەتې خويان و ، رەگەزېك نەبوە لە رەگەزەكانى پىنگە ياندىن و پەرورە دەكردن و ئامادە كەردىان بۆ ژيان . . لەوانە يە ھەر ئەمەش ئى ھوى ئەو كە گەلى لە دەروون شناسان و زانايانى كۆمەلایەتې و ئەتروپۆلۆژى كە خويان بە لىكۆلېنەوھى بابەتەكانى منال و كارى پىنگە ياندىنى كۆمەلایەتې يەو خەرىك كەردوو ، كە رېزى شېوھى پى خويىندە كۆنەكانى قوتابخانە سەرەتاي يەكانا ئەوستن و داكۆكى لى ئەكەن ، بە بيانوى ئەوھو كە وەختى خوى باوكو داېكى منالەكان كە منال بوون و لە قوتابخانەدا بوون ، بەم شېوھى پى يان خويىزاو و پەرورە دەكراون و ، ئەگەر ئىستا

منالە كانىشيان ھەر بەم شېوھى پى يان بخويىرى ھېچ ناكۆكى بەك لەنيوان كارتى كەردنى مال و كارتى كەردنى قوتابخانە لە منالدا نايى ، بەلام ئەگەر قوتابخانە گوى بە شېوھى كۆنى باو باپران نەداو لەسەر شېوھى پى خويىندى نوئى بېرو بەر پۆە كە باوكەكانى ئەمرو خويان پۆە نەگرتوو يە لى نازانن و شارەزاي نېن ، ئەو ناكۆكى نەبوونە لەنيوان شېوھى پەرورەشتى مال و شېوھى پەرورەشتى قوتابخانەدا نايەتەدى .

ئەم قەسە يەش نايى وا لىك بەدريتەو كە گوايە ھېرشە بۆسەر شېوھى پى خويىندى نوئى ، يا تەقەلایەكە بۆ قەدرو قىمەت كەم كەردنەوھى و بە ئى كارە دانانى . بەلام ھەر چۆن ئى ئەمە بابەتېكە لە دەروھى چوارچېوھى ئەم وتارە . ھەموو ئەوھى كە ئەمانەوى دووبايى بەكەينەو ئەو تەكە بلېن باشترىن شېوھى پىنگە ياندىنى كۆمەلایەتې لە چوارچېوھى خېزاندا ، ئەو شېوھى كە تا لەتواندا ئى نەكېشېتەو بۆ ئەو كە منال وا ھەستەبكا كە كاتى رۆو پەروروى ھەلوئىستى كۆمەلایەتې جيا جيا ئەيىتەو ، بەر ھېچ جۆرە تەوژمېك ئەكەوى ، كە ئەو تەوژم و گەزگەردنەوانەش زۆر جار پالى پۆە ئەنېن بۆ مل پىچى كەردن و لەرى لادان .

وا باوھ كەوا داېك لە ئەنجامى ئەوھدا كە منال لە سالا پىشېنەكانى ژيانىدا زياتر لە باوكى پۆوھندى بەوھىو ئەو پتر كارى تى ئەكا ، دەورى سەرەكى لە پىنگە ياندىنى و لە كارى سروسى كەردنى كۆمەلایەتېدا ئەگېرى . ئەمە بەتايەتې لە كۆمەلگا كۆنەكارەكانا و ابوو كە ژيان و تەقەلای ئافرەتيان تىدا تەرخان بوو بۆ كاروبارى مال و خېزان و منالدارى و ژن لە دەروھى مالەو ھېچ كارىكى نەئەكرد . بەلام واديارە ئەمرو ئەم ھەلوئىستە بەپەلە

خەرىكە ئەگېرى بەتايەتې لە رۆژاوا كە ژيان ئەچنە دەر لە مال بۆ كار كەردن و بزوتتەوھى رزگارى خوازى ژيان پەرى سەندووھو ، لە ھەموولايەكەوھ دەنگ بەرز ئەيىتەو كەوا پۆوئىستە باوكېش لە ئەركى پەرورە دەكەردنى منالدا بەشدارايى و ئوئىش ھەر لە ھاتە دنيا يەو بە چاودېرى كەردنەوھى خەرىك ئى ، لە بەرئەو كە پەرورە دەكەردنى منال ئەركى سەرشانى باوكېش و داېكىشەو وەنەئى كارىكى تايەتې داېك ئى و پىسپۆرى بەك ئى ئەو ئەي كەس نەيزانى . بەلام راستەكە ئى ئەم دەنگ بەرز بوونەوھىو ئى ئەم بزوتتەوھى رزگارى خوازىشە ، باوك لە ھەموو كۆمەلگا يەكدا دەورېكى گەورە تر لەو ئەيىنى لە پىنگە ياندىنى منالدا ھەر لە منالى يەو ، كە بە عادت بە خەيالى خەلكدا دى ، ھەرچەند بە حوكمى سروسى شتەكان و بەئى كاروبارى رۆودا ، داېك ماوھەكى زۆرنى لە باوك لەگەل منالدا بەسەرئەباو ، ھەر بەھوى ئەوھىشەوھى كارتى كەردنى داېك لە منالدا لە سالاكانى سەرەتاي تەمەنىدا ئاشكراترو قوولترە ، وەك چۆن باوكېش لە سالاكانى لەوھى پاشى ژيانى منالدا جى پەنجەى خوى بە شەخسە يەتەو بە جى ئەھىلى . لەمەيشەوھى جيا بوونەوھى منال لە داېكى يا لى دوورخستتەوھى بەى بەتايەتې لە پىنج سالى پىشوى ژياندا ، لاي زۆر كەس بە بەكى لە ستەمكارانە ترين كەردوھە دائەرنى كە لەوانە يە ئادەمزاد لە ژياندا تووشى بى .

رنگ ئى ھەر لەمەيشەوھى ئى وا مافى دا يەنى كەردنى منال لە سالا پىشېنەكانى منالداو تا ئەگاتە تەمەنىكى تايەتې ، بە داېك دراوھ ، چۆنكە ئەم پۆوھندى بەى

خزمايه تي به كۆمهلايه تي به يش هه ندى
 ئهركو پيوستى واياڭ تهخاته سه رشان لهو
 ئهركو پيوستى يانه ئهچى له ئيوڭ خزمى
 راسته قينه دا هه به . ئه مەيش جورە
 پىگه ياندننگه به ته واوى له گه ل ئه و بارو
 دۆخه ي دهوروبه رو ئه و بارو دۆخه
 ئابوورى و دهورو به رى و كۆمهلايه تي به
 ئه گونجى كه ئه و كۆمه له و خيلا نه ي له و
 دارستانه كانا تيا ئه ئين . كه پيوستيان به
 راده به كى به رزى پشتى به ك گرتى
 كۆمهلايه تي به . ئه م سېستېمه هېچ نه ي
 تاراده به ك له وه ئه چى كه له ناو زور ئه و
 كۆمه لگا چاولى كه رى يانه دا روو ئه دا كه
 پىڭ له خيترانى گه و ره گه و ره ي ژماره زور .
 له ناو ئه و كۆمه لگا يانه دا منال كه دېته
 دنيوه ته ماشا ئه كا خه لگىكى زورى
 پىگه بشتووى كه دېته دنيوه ته ماشا ئه كا
 خه لگىكى زورى پىگه بشتووى باقى بووى
 له كورو كچ به ده ورايه كه هه موو ئه و
 گه و ره ترنو هه موو پىكرا . هه ربه كه
 به جورى . له پىگه ياندن و رى
 پيشان دان و پىگه ياندن منداك ته نها ئه ركى
 سه رشانى باوكو داك ناي . ئه مەيش ئه
 سه ربه كه وه يارمه تى منداك ئه دا كه
 شه خسه تىكى نازاد بوخوى پىگه وه بنى و
 ئه شه خسه تى باوكو داكى سه ربه خو
 نى . به لام له سه ربه كى كه يشه وه ئه م شيوه
 ژيانه گه لى گىروگرفتى ليوه پيدا نه ي ئه گه ر
 منداك كه بكه وېته به ر رى پيشاندان و
 ئامورگارى كردنى جياجيا له كه سانى واوه كه
 هه ربه كه رى و شوين و بىروباوه رى تايه تى
 خوئى و شيوه ره وشنى تايه تى خوئى
 هه ي . ئه مەيش قسه كانى پىشومامان
 دېته وه ياد كه له باره ي به گزبه كاچوونى
 بىروباوه رو به هاو شيوه ره وشنى جياجيا
 ناو قوتابخانه و ماله وه وتمان . كه چ كارلئك



ههروه ها ئه م سېستېمه يش سه ره نجام
 ئه وه ي مه به سه كه تاك بشيلى به كۆمه له ي
 گه و ره وه به پىكراڭى و پله به كى كۆمهلايه تى
 بو ديارى بكا . واته ئه م سېستېمه
 ئه ركىكى ته واو كه رى ئه ركى خيتران و مالى
 له ئه ستودايه ئه رووى پىگه ماندن
 كۆمهلايه تى به وه . ئه م ئه ركه يش زياتر له
 ئه ركى قوتابخانه و مه لبه ندى
 مه شق پى كردن و شايان كردن ئه چى كه له
 كۆمه لگا پىشكه و توه كاندا باوه . زياد
 له مەيش ئه م سېستېمه سه ره نجام
 ئه كيشېته وه بو به دى هينانى پيوه ندېكى
 به ربلاوى كۆمهلايه تى له ئيوڭ ئه و
 مندال ئه دا كه پىگه وه ئه م كرداره يان
 له گه ل ئه كرى . به جورى كه شتيكيان
 له ئيوڭدا پيدا نه ي بو ئه وه ئه شى
 پى بووترى خزمايه تى كۆمهلايه تى و ئه م

ئيوڭ داك و منداك كارىكى زور ئه كاته
 سه ر هاوسه نگى دهوروونى و كۆمهلايه تى
 منداك .
 راسته كۆمه لگاي وا هه به منالى هه ر له
 منالى به وه تيا جيا ئه كه ونه وه له داكى و
 ئه ياندن به ده مست كه سانى تروه ئه
 ئه ندامه ئىرينه كانى كۆمه له كه بوئه وه ي
 پهروه رده يان بكه ن و ئاگايان لى يان نى و
 ئاماده يان بكه ن بو ئىيانى كۆمهلايه تى . وه ك
 له هه ندى له كۆمه لگا خيلا نه كى به كانى
 ئه فه رىقا . به تايه تى ئه وانە يان كه له سه ر
 سېستېمى جيه كانى ته مەن ئه روڭ به رپوه
 كه تاكيان بوئه وه ئيدا ئاماده ئه كرى
 دهوربىكى تايه تى بگيرى كه كۆمه ل بوئى
 ديارى ئه كا . به لام ئه مه به عاده ت پاش
 ئه وه ئه ي كه منال قوناغه پىشېنه كانى ژيانى
 به سه ره رى و تزيكى باقى بوون بوويته وه .

ئەكەنە ژبانی مندال .

ئەو ھۆبامەى لە كارى پىنگە ياندنى
منالدا دىتە ناوھە - ھەرچى بن و - ئەو
مەبنە تانەى دىتە پىتە ئەم كارى پىنگە ياندنە
ھەرچون بن و ، زانبان ھاودەنگى بن يانە
لە بارەى باشتىنى ئەو رىنگاۋ شىۋانە ھە
ئەكرى لەم مەيداندا پىرەۋى يان لى
بكرى و . بارى سەرنجى كۆمە لىگاكان بۆ
منال و شىۋەى پىنگە ياندن و پەرەردە
كردىنان و ئەوھى چاۋەرۋانى ئەكەن لە
منال پاش گەورە بوونى - ھەرچون بى -
ئەوھى دەرئەكەۋى ئەوھە مەسەلەكە لە
جاران گەلى ئالۆزتر بووھ .

كەم وائەبى تەلە فزىۋن بەسەربەخۆ
جيا لەو ھۆۋ دەزگا رەسى يانە كارىكا كە
ئىستا دەورىكى بايە خدارو كارىگەر لە
پىنگە ياندنى مندالدا ئەبىن و پىشتەر مال و
قوتابخانە ئەو دەورە يان ئەبىن بەلام ئەمرو
كەوتووھە ئەستۆى ھۆبە كانى پىۋەندى و
راگە ياندن . تەلە فزىۋن بەتايەبى ئىستا
وانە ماوھ كە تەنھا ھۆبەكى
وخت بەسەربردن بى ، بەلكو بووھ بە
ھۆبەكى گىرنگى پى خويندەن و
پەرەردە كردن و رىياز بۆ ديارى كردن و ،
بەھۆى ئەوھە بووھ بە ئامىرىكى كارىگەر
لە مەيدانى پى گە ياندن و سروشتى كردنى
كۆمە لا بەتيدا ، نەخوازە لا كە منال لە
ھەموو كۆمە لىگايە كدا حەزبان لى بە رۆزى
ماوھ بەكى زۆر لە بەردەم دەزگاي
تەلە فزىۋندا دانىشن . بەھۆى ئەمەشەوھ
وايان لەھاتووھ لە رەوشتى رۆژانە ياندا
لاساپى ئەوشتانە ئەكەنە ھەكە لە پىرۆگرامە
جيا جيا كاندا بەرچاويان ئەكەۋى . زۆر لە
بنووس و خاۋەن بىرە كان لا يان واىە
بلاۋ بوونە ھۆى تاوان كىردن و
زۆر بە كارھىنان و بەرە لىلانى لە كاروبارى

سىكسدا كە ئەمرو ئە كۆمە لىگا كانى
رۆژاۋا بەتايەبى لە ئەمەرىكا بووھ بە باو .
ئەگە رىتەوھ بۆ ئەو پىرۆگرامانەى تەلە فزىۋن
كە حەزبان لە دەرختى ئەم جۆرە
با بەتايەبى بەم دەورە دا گىزۆ خول ئەدەن .
ئەوھى كە لىرە دا پىش لە ھەرچى
مەبەستانە ئەوھە ھۆ جە ماوھەرى بە كانى
راگە ياندن ئەبن بە ماىەى ھاتنە دى
بلاۋ بوونە ھۆ پەرەسەندى شىۋە
رەوشتىكى بە كىگرتوۋ لە ناو كۆمە لىدا
دەورىكىان لە لىك نرىك خستتە ھۆى
رىيازو ھەلۆىست و بەھا كانى ناو كۆمە لىدا
ھەبە . ئەمەيش بى گومان مەسەلە بەكى
بايە خدارە چونكە ئەبى بەھۆى
كەم بوونە ھۆى ناكوكى و لىك ھەلپىزان لە ناو
كۆمە لىدا .

لىرە يشدا ھەلە بە لامان واى ھەلۆىستى
مندال لە بەرابەر ھۆبە كانى راگە ياندندا ،
بە تەلە فزىۋن شىۋە ، ھەلۆىستىكى سەلپى
پروتەو ئەوانىش ھەرچى يان بىتە بەردەم
بە بەك شىۋە ھەرى ئەگىرن . راستەكەى
ئەوھە بە گۆى رايەل و دلپى دافى مندالان
چون بەك نى بە ، ھەربۆبەيش ئەمرو
زانايانى پەرەرت و ساپكۆلۆجى بايە خىكى
زۆر ئەدەن بە كارى گونجافى منالان لەگەل
ئەو پىرۆگرامانەى كە پىشكە شىان ئەكرى .
ھەرۋەك جىمس ھالورافى بەرپۆبەرى
مەلەبەندى پىۋەندى بە جە ماوھەرى بە كانى
زانكۆى لىستەر لە ئىنگلئەرە ئەلى : «كەم
وائەبى تەلە فزىۋن بە تەرىكى لە
ھۆبە كانى تىرى پىۋەندى كارىكا . . .

منالانىش سەرەراى ئەو جياۋازى بە
بىچىنە بى يانەى لە پىكھاتىيان ھەبە ،
ھەربەكە لە بارو دۆخىكى تايەتيدا
پى ئەگاۋ كە سانى جياجيا ئەبىن و ،
تاقى كردنە ھۆى جياجيا ھەدەست دىن و

ھەلى جياجيايان بو ھەل ئەكەۋى . بۆبە كە
تەلە فزىۋن ئەبىن ، بە سەنگ و تەرازوۋى
تاقى كردنە ھۆى راپوردوۋى خويان و
پىۋەندى بە كانى ئىستانبان و ھىوا كانى
دوارۋوزيان پىرارى بەسەرئەدەن . لەمەوھ
دەرئەكەۋى كەوا مەسەلە ئەوھ نى بە
تەلە فزىۋن چى ئەكا بە منالان ، بەلكو
ئەوھ بە منال چى ئەكەن بەو كەرەستە بەى
تەلە فزىۋن پىشانىيانى ئەدا . . (سەرى
وتارەكەى ھالوران بەكە كە سەسە بارەت
بەو كارەى تەلە فزىۋن ئەيكاتە سەر منال .
لە گۆفارى «نامەى پونسكو» دا
بلاۋ كراۋە تەوھ) .

كۆمە لى نەتەوھ بە كىگرتوۋە كان
جارى دا كەوا سالى ۱۹۷۹ سالى منالە .
ئەو بۆبە ئەم سالەى كرد بە سالى منال .
ھەلى تيا بدى بۆ باش كردنى بارو دۆخى
ژبانى منالانى جىهان . ۋەك لە بەكى لەو
بانگە وازانە دا وتراۋە كە كۆمە لى نەتەوھ
بە كىگرتوۋە كان لەم بارەوھ كىردوۋە تىە
ھەموو جىهان ، ئەم سالە ھەموو منالان
ئەگىرتەوھ بەلام لەگەل بايە خدانىكى
تايەتيدا - كە ئەو بىش كارىكى بى جى
نى بە - بەو منالانەى كە بى بەشن لە كەسى
خوشى بوين ، واتە ھەتبون و . لە
خواردە مەنى و تەندروستى و لە شۆبى تىدا
بەسپنە ھۆ لە خويندە وارىش . چونكە
لە بارو دۆخىكى وادا ئەزىن نى بەشى
كىردوون لەم پىۋىستى يانە ، يا بە واتە بەكى
راست و دروست تر نى بەشى كىردوون لە
بەھرە ۋە رگرتن لەم مافە سروشتى يانە
خويان .

لە پلانى ئەم سالە دا ئەوھ نەبوو كە ھىچ
كۆنگرە بەكى نىۋەدە ۋەلە تانى تيا بگىرى يا
ھىچ رىكخراۋە بەكى نوبى تيا پىكەوھ
بىرى ، بەلكو سالە كە سالى بوو لە پلەى

به که مدا له سهر بناغاهای شهوه دامه زرابوو و پستی قایم کردبوو که وا هه ولی خوپی له لایه ن دهوله تان و ریکخواه کان و کومه له زانستی به کافی ولاتانی جور به جورو شهوه شهوه تیا بدری بو کولینه وه له گیروگرفته کافی منالانی هه رکام له دهوله تانه و بو پلان دانان بو پروژه ی وا که پیوه ندی به هینانه دبی شهوه مه تله بانه وه هه بی و ، بومه دیدان دان به منالان که به هره له مافه سروشتی به کافی خویمان وه ربگرن . کومه لی نه شهوه به کگرتووه کان سوور بوو له سهر شهوه که له هه مان کات رای منالان خویشیام له و کومه لگایانه یاندا که تیا یاندا شهزین ، پشت گوی نه خری و بوچوونی خویمان له باره ی مافه کانیا ن و داخوازی به کانیا نه وه ، بزازی . شهوه شتوه کاریکی نوی به له چارکردنی گیروگرفته کافی منالی و منالاندا پیشان لیکوله ره وه کان عاده تیان وابوو ته نه ا پرسیاریان له باوک و دایک و تیکرا له گه وره و هه رزه کاران شه کرد چونکه شهوان به رپرسی په روه رده کردن و پی خویندن و پیگه یانندن و سروشتی کردنی منالان له رووی کومه لایه تی به وه ، بی شهوه ی هیچ بایه خیکی شهوتو به مناله که خوی بدن ، هه رچه ند لیکولینه وه کانیشیان سه باره ت به مناله که به و شه نجامی لیکولینه وه که پیش کار له ژانی مناله که دا شه کاو ، هه رچه ند له وانه یشه زانینی بیرو رای مناله که خوی بی به کلیلی تیگه یشتنی گه لی له و گیروگرفته نه ی گه وره لی یان حالی نابن . له ناست شه مه دا سازمانی یونسکو لیسته به کی کورتی پرسیاری خوش خوش (ده پرسیار) داناو پیشنیادی کرد که وا بهر سرین له منالانی هه موو جیهان ، به لکو شه و زانستی یانه ی له رینگای شهوه

پرسیاران هه ده سگیر شه بن بکیشنه وه بو لی تی گه یشتنیکی قوولتری گیرو گرفته کافی منالی و منالان . ئیستا بومان ده رنه که وی چون شه پرسیاران هه به ده ست شه نقه ست شه یانه وی بیرو منال بیزوین که بیر له خوی و باوک و دایکی و شه وارو دوخه کومه لایه تی به بکاته وه که له کومه لگا که یدا باوه و مهودای شهوه ی بدا شه وارو دوخه هه شه نگیستی :

شه مهش پرسیاره کان :

۱ - تو له و باوه رده ای پیوسته له سهر باوک و دایک له باره ی گیرو گرفته کافی ناو خیزانه وه له گه ل مناله کانیا ن بکه ونه گفتوگو ؟

۲ - منال شه بی گه یشتنیته چه شه منی ، تا باوک و دایک بتوانن له باره ی گیرو گرفته کافی سینکسه وه له گه لی بکه ونه گفتوگو ؟

۳ - منال بهر پرسی به کی شه واری شه له شه ستو شه گیری ؟

۴ - تو به چه شنیکی جیاواز له وه ی که باوک و دایک له گه ل خوت جوولایته وه ، له گه ل مناله کانت شه جوولیتته وه ؟

۵ - تو لات وایه شه بی کورو کچ به به کجور مامه له یان له گه ل بکری ؟

۶ - تو شه ته وی به جوریکی جیاواز له ژانی باوک و دایک بزیت ؟

۷ - ناخو هه همیشه گه وره مامه له به کی باش و داد په روه رانه له گه ل منال شه کا ؟

۸ - گه وره شه ترسین (واته : له گه وره شه ترسی) ؟

۹ - تو لات وایه پیوسته هه لیکی زیاتر به منال بلزی بو بریاردان ؟

۱۰ - تو لات وایه گه وره شه فامی چون له گه ل منال بچوولیتته وه و چون مامه له له گه ل بکا ؟

یونسکو له وه لایمی شه پرسیاران هه دا گه لی مه علوماتی به تامی وای ده سگیر بوو که هه ندیکیا ن قوولی و تیگه یشتن و گالته جاری به کی زوری تیدا به که هاتووه شه پرسیاران هه له نمونه به کی هه لبارده ی منالانی جیهان پرسیوه . بونمونه منالیکی که نه دای له وه لایمی پرسیاری شه مه مدا که شه لی : «تولات وایه پیوسته هه لیکی زیاتر به منال بدری بو بریاردان ؟»

به م جوره وه لایمی داوه شه وه : «به لی ، گه وره باوه ریان وایه ته نه ا خویمان شه توانن سه باره ت به منال بریار بدن ، ته نانه ت له و شوینانه یشتا که شه بی مناله که خوی بریاره که بدا ، وه ک شه که وانه بی شه لین : «من سه رامه ، بویه و اجاره توش چاکه ته که ت له به ریکه بیت ، بی شه وه ی گوی به وه بدن که له مناله که به رسن ناخو سه رمایه تی یا نه ؟ له خو یانه وه وای دا شه نین ماده م شهوان خویمان سه رمایه نه ، شه بی مناله که پیش سه رمای بی . شه مناله که نه دای به به م جوره یشتن و وه لایمی پرسیاری ده هه می داوه شه وه که شه لی : «تولات وایه گه وره شه فامی چون له گه ل منال بچوولیتته وه و چون مامه له له گه ل بکا ؟» ، و توبه تی : «من چه زم لی تی به به کیکی گه وره سه رم به سه ردا شور کاته وه و فقورچی له روومه تم بگری و بلی شه مرؤ چون بوو چی رووی دا له قوتانجان ه ؟ تو له وی وه ک منالیکی باش و فامیده جوولایته وه ؟» . زور که سی گه وره چه زنا که ن له گه ل منال دانیشن چونکه لایان وایه مناله کان هه روا زه نایه کی زور شه تینه وه ، به لام بیر له وه ناکه شه وه که خویشیان که منال بوون هه راو زه نایه کی زوریان شه نایه وه . گه وره له و باوه رده ران شه وه ی خویمان شه یکه ن بایه خدارترین شته

لەم گیتی بە دا . لەوانە بە بەش بەحالی
خۆیان مەسە لە کە . وای . بەلام منالیش
کە ئەیکەن بە هەراو یاری ئەکەن و بولخاخ
ئەئینە ، ئەوەیش بەش بەحالی ئەوان
زۆر بەباوەخەو هیچی لەوە کە مەترنی بە کە
گەورەکان بۆ خۆیان ئەیکەن . لەناو
گەورانا زۆر کەسی وا هەن نازانن چۆن قەسە
لەگەڵ منداڵ بەکەن و لایان وایە منال
تەمەنیان هەرچەند لیک جیانی و ج یازدە
سالان پێ و ج پینچ سالان ، هەموو هەر
چون بەکن .

ئەمە لەوە ئەچی بنیادەم سەیری
(بابە عمرە) بەکاو سەری لێ سوور بیتی ،
چونکە خووی بە دیتی کەسانی
عادەتی بەوە گرتوو کە دوو قۆل و دوو
لاق و قەوارە بەکی عادەتی یان هەبە . منال
لە بەر چاوی گەورەدا لەم (بابە عمرە) انە
ئەچن ، بابە عمرە بەکن پیاو پیکەنی
پێ یان دێ ، چونکە بچکۆلانەن . گەورە
نازانن پێوەندی یان لەگەڵ بەکن چونکە
بەتەواوی لێ یان نامۆن . منال لە بەر چاوی
ئەواندا شتیکی جیاواز و ئولفەت پێوە
نەگیراوە . . شتیکی لە قۆلەرەش و هەزارە
تەواو هەزارەکان ئەچی .

کچیکی دە سالانی سویدی یش
بەم جۆرە وەلامی پرسیاری حەوتەمی
داوە تەو کە ئەلی : « ناخۆ هەمیشە گەورە
مامە ئەیکەن باش و دادپەرورە ئەگەڵ
منال ئەکا ؟ » ، ئەلی : « وائەتی دایکم کە
لە ئیش ئەگەر پێتەو بۆ مال بە رووی مندا
هەلە شاخی . من هەست ئەکەم کەوا
بەهوی شتیکیەو لەسەر ئیش توورە بە ،
کەچی بە رووی منا هەلە شاخی و لە من
توورە ئەتی ، لە جیاتی ئەوەی لە
ئیشە کەمی خۆی توورە بیی . » . لە
سەرنیکی کەبشەو کچیکی ئینگلیزی دە

سالان لە وەلامی پرسیاری پینجەمدا کە ئە
لی : « تۆ لات وایە ئەتی کۆرۆ کچ بە
یەک جۆر مامە ئە یان لەگەڵ بەکی ؟
» بەم جۆرە رای خۆی دەرئەبری : «
بەلی ، چونکە من حەزم لە یاری
ناکەم ، کە ئامیرنکی وشک کردنەوی
قزی بوو کە شووشەم دەس ئەکەوی ،
حەز ئەکەم سەرقاپە کەمی بەرز کە مەهوو
باتری بەکان و هەرچی بەکی لەوجۆرە
تیا بە دەریبێم . من لە و باوەرە دام کەوا تاقە
جیاوازی بەکی راستە قینە ئەنیوان کۆرۆ
کچدا ئەوە بە کۆرۆ لە کچ کە مەترسە نگیان .
ئەم نمونانە لە ناو کۆمە ئە وەلامی
زۆردا هەلەمان بژاردن کە وەلامی دە پرسیارە
پیشوو کە یان پێ دراو تەو ، بەسن بۆ
روون کردنەوی ئەوە کە منال چۆن
بیرتە کە نەهوو چۆن سەیری
گیروگرتە کانیان و سەیری پایە و پلە ی خۆیان
لە ئاست پیاواندا ئەکەن و چۆن حوکم
بەسەر رەوشتی گەوراندا ئەدەن و چۆن
هەلە سەنگین !

سەیرۆ سەمەرە لێرەدا ئەوە بە
شارەزابوون لە بیرو رای منالان لەوانە بە
یارمەتی گەورانیش بەدا لە خۆیان بەگەن و
بە چاوی ئەو منالانە بۆخۆیان بڕوانن .
لەوانە بەشە وایان لێ بەکا چاوە کردارو
رەفتار و رەوشتی خۆیاندا بگێرەن بەرە
بە منالەکانیان و کاری پیکە یان دنی منالان بە
رێگە بە کەدا بەرن لەگەڵ پێوستی بە
راستە قینەکانی ئەو منالانەدا بگۆنجی ،
وەک منال خۆیان ئەباخەنە روو . کۆیکۆ
ئەو منالە گانانی بە بچکۆلانە نۆ سالانە ، لە
قەسەکانیا کە لە سەرە

تای ئەم باسەو بلامان کردەو ، رای
خۆی لەبارە ی ئەو کۆمە ئەوە کە تیا
ئەژی و ، باری سەرنجی سەبارەت بە

خۆی و بە پیاوی سپی و ، هیواو
پێوستی بەکانی خۆی ، بەو وشە قوول و
کاریگەرە ئە دەربری . هەر ئەم هیواو
پێوستی و ئاواتانە بەشە ، رۆلە بەکی تر لە
رۆلەکانی ئەفەریقا کە ئەحمەد موختار
ئەمبۆی بەرپێوە بەری گشتی یونسکۆیە ،
بە شی وە بەکی تر لە رێگایەکی ترەو ،
بەلام بە هەمان ئامانج و مەبەست
دەری ئەبری و ، ئەوەتە بە بۆنە ی سالی
منالی جیهانەو ئەلی :

« بەکی لەو راستی یانە . هەمیشە
بەسەر زمانی خەلکەو ئەو زۆریان
ئەئینە ، ئەوەتە کە منال هیوا ی
جیهان . . . دەسا بە لە سالی جیهان ی
منالان ، لە هەموو سالیکی پاش
ئەم سالی بەشدا ، منالان بزانن ، کە ئیمە ی
پیکە یشتوو ، با بەخ بە بەختەو وەری یان
ئەدە ی و بۆی تی ئەکۆشین . بە هەول و
تەقەلای ئەمسالان یاریدە دەرمان یی کەوا
باشتر لە منالان بەگەن . . لە بیرمان یی ، لە
هەلس و کەوتمانا لەگەڵ منالان ، کەوا
ئیمەیش وەک ئەوان منال بووین . هەر
بەمە ئەتوانین خۆمان لەو دەردو ئازارانە
دوور بگرین کەوا منالی زور لە ولانان
ئەبچێژن . . من حەز ئەکەم ئەگەر
بمانتوانی یایە ، کە سالی جیهان ی منالان
دوای دێ بەگەن ئەو مەتەنە بە کەوا
لەسایە ی پێشکەوتنەو ئەوە لە باش
لی حالی بوونی منالاندا ، بە هوی ئەو
گیانی لی بووردنەو کە لە دلی ئەواندا
چاندوومانە ، گیانی براهتی و بە کیتی لە
جیهاندا لە جاران پتەوتر و بەهێزتر بوو .

«رۆشنیری نوی»

لە گۆفاری (عالم الفکی) کورەیتی وە
کردووبە بە کوردی



(واته وولینا)

- ۱ - وهلینا واتهن راسا نهك جهفهنك
(نهپالآبی تنك ، نه یانهی بهجهنگك .
- ۲ - (تاساو) دانو ویش بهووردی هارو
(چهقچهقه) باهر سره ویش مارو .
- ۳ - گوشتو ، رانو ، ویت بریژه ، وهره
منهتو (قهسانی) هرگیز مبهره .
- ۴ - ولنه ، مهی بهر ، بهقسی وهشی
چ (مار) ، چ (کهمتار) ، چ (پره ههشی)
- ۵ - (مال) بهکجار فون ، (سهره) بهرکهره
ویهرده ، ویهرده ، باسش مهکهره
- ۶ - (دار) ماچو (پواز) گهر جهویم نهبو
دوژمن ، مهتاوو ، لاشم شق کهرو
- ۷ - دهسیو ، نهتاوی پرینش بهکسه
ماچ کهردهیش ، خاسا ، بهبی دهردیسه
- ۸ - پهی (دیناریوی) گیانش مسپارو
جهگرد (ههوریوی) (واران) مهوارو
- ۹ - پیسهنه (تووته) ، جه (مانگهشوی)
گهفو ، بیسهمر ، کهرو (حوحهوی)
- ۱۰ - دزو (دوژمهیم) هر به (دوس) وانوو
دوستو ، دوستیم ، هر به (دوس) زانو
- ۱۱ - مهکهره ، قسی ، بیفکرو هوشی
چونکه (دیوارا) ههنیشا (گوشی)
- ۱۲ - قوزی لههالی ، فووش ، کهردهنه ویش
هوشش نهمهنن ، لاو (هیزیو) ، پریش
- ۱۳ - (کهلهشین) نهوانو ، شهوه ، بو به (رو)
(کوتك) مزانو ، (قوناخ) ئیناکو
- ۱۴ - ویش کهردهن قومت ، به (لالو) ، لالو
ئسه گهرهکشا ، زهمینت کالو

واته وولینا

واته وولینا ، یا (پهندی پیشینان)
ناوی بهرهههیکه که تازه دهستم
بهنووسینی کردوه نزیکهی هزار
پهندی پیشینانم بهشیوهی ههورامی
کوکردووهتهوه ، بهشیوهی سورانش
ماناکانم لیک داوهتهوه ، هیندی لهو
پهنده پیشینانهشم کردوه بههونراوه
نهمی خوارهوه نمونهیکی نهم
بهرهههیه که بهتمام تهگهر مام
بهچاپی بگهیم .

ناسرنهوه ، سه ريرا نايتهوه .
 ۶- (دار) دهلي نهگر (پوازم) له خوځ
 نه بويايه (نده قليشام) ، هميسان
 ووتراوه (دار) دهلي نهگر (تور) .
 (کاکي له خوځ نه بويايه نهی نه تواني
 بمريتهوه .

۷ - (دهستي نه توانم بييرم
 ماچي ده کم) واته کاتيک بجو به گز
 دوژنا که بزاني به سه ريا زال ده بي .
 ۸ - (له هموو هورئ باران ناباري) ،
 واته وه نيه هموو که سيک چاکه ي
 لي بوه شينهوه .

۹ - (وهك سهگ له مانگه شهو بوهرئ
 وايه) به يه کيک نه وترئ که ناوي
 که سيکي گوره به خراپه بيات .

۱۰ - دوستي دوستم دوستمه ، چونکه
 سوودي بومن هه يه دوژني دوژمن
 دوستمه چونکه زيان به دوژمن
 ده گه يني .

۱۱ - واته له خوځتهوه ني بيرکردنهوه قسه
 مه که چونکه ديوار مشکي هه يه
 مشکيش گوي هه يه ، نه وهك تاشکرا
 ني .

۱۲ - واته : قوزي برسي فيز نه کات
 خوځي نه نوښي له کاتيک دا نه سپي
 له باخه ليا (سه وزه له گيانم) ده لي . . .

۱۳ - لهم هونراوه دا دووپه ندي
 پيشيان هه يه : - يه که ميان ده لي :
 که له شيريش نه خوځيني شهو ناميني روز
 ده بيتهوه ، دووهم يان ده لي : - کوته ک
 ده زانيت قوناخ له کوي به .

۱۴ - ييگانه که ، به خالو خالو خوځي
 کردوه به خزمت ، نه يه ويته به جوړه
 به ره به ره زيډو مساوات
 له ده ست بسيني و بتکاته ده ره وه ،
 به فيلو فر ده ست له بني هه وانوه
 ده رچي .



ني جي خوځي ني کوڼي و قسه ي لي بکات
 نه ويش گوي نه داتي .

۳ - (گوشي راني خوځ بيرنه ،
 بيخو ، منق قه ساب هه له مه گره)
 واته : تا نه تواني چاوت
 به دهستي که سه وه نه بيت ، خوځ
 ئيش بکه ، باسه غله تيش بيت .

۴ - (به قسه ي خوځ مار له کون
 دپته ده ر) واته : نه گر قسه ت
 خوځ ني نه تواني به ناساني ئيشوکارت
 جي به جي که ي

۵ - (خوځ ده رکه باماله که ت پروا)
 چونکه پاره و مال دپته وه به لام «گيان»

نه مانه نمونه يک بوون له پهندي
 پيشيان به شيوه ي (هه ورامي) که
 کردبوونم به هونراوه . جا بو نه وه ي
 که زياتر سووډه خپش بيت ،
 واما ناکان يان به شيوه ي سوراني
 ليک نه ده مه وه :-

۱ - پيشيان وتوويانه (نه پيلاوي
 تنگ ، نه مالي به جهنگ) واته :
 پيلاوي تنگ قاچت تازار نه دا مالش
 که شهرو ناخوشي تياي دلت عاجزو
 بريندار ده کات .

۲ - واته (ناش ده گري و چه قچه قه
 سه ري خوځي ده شکيني) به يه کيک
 نه وترئ که له ئيشوکاري به کيکي که دا

گه ستيگي کوربت به جيهاني لهرونه ري منال را

عوسمان هه ورامی

هه لَس و كهوتيان مامه له بكن ، نهوا
هه ردوو لا بهخته وه رانه به ره و تيگه يشتي
ژباني راست وجيهاني دروست نهرون .
له نهنجامي هم تيبني يانه دا بومان پروون
نه پته وه كه راست و دروسته ، منال
سه رچاوه به كه فترمان نهكات و فيريشي
نه كه ين ،

ناره زوويه كي دهرووني :

بي گومان منال په پوله به كي گولزاري
به هاري ژني دلگيش و ره نكيه و نه به وي له
نه پتي به كافي ژبان و سروشت و ، دهور و
به ري خوئي بگات ، ههروه ها نه به وي به
چاوي پر له نه پتي به ناخي دهرووني خوئي و
هاوري و خوشك و براو دايك و باوك و
ماموستا كانيا گه شتي خوئي بكات . . له بهر
نه مه شه و تراوه منال له سروشتا بو خوئي
هونه رمه نديكي زور به سه ليقه و ليها توه .
كاتيكيش هم به هره به چه كه ره
نهكات و پهل بلاو نهكاتوه ، بواري له بارو
گونجاوي خوئي بو ترخان بكري ،

نه گهر به چاوي وردبونه وه و شيكر دنه وه وه
پرواينه هه ردوو ديمه ني ديارو دهرووني
منال ، بومان ناشكرا نه بي كه به هزاران
چاوه نديزي سه رنج راكيش له توني
هه ناوي هه منال يكا ، هه ندي پرووت و
هه ندي مت و كپ و خاموش خو بيان
حه شار داوه ، جا بويه بومان هه به بلين
پيش نه وه ي جيهان و ژباني منال به سه ير
بزاني ، منال بو خوئي زور سه يرو
سه مه ره به و بو خوئي له خو يا جيهانيكي
به رين و بي كوتايه ، هه له م
روانگه به شه وه به زاناياني دهرووناسي به و
په ري وردبونه وه و دبراسه ي هه مه بابته و
هه مه ره ننگه وه ، ده ميكه و به رده وام و بو
پاشه روژيش گه شتيان له گهل هه ناو و
دهرووني به ريبلاوي منالاً به رده وامه .

خو نه گهر دهورو به ري مناليش ،
له پيشه وه دايك و باوك «ماله وه» جا
ماموستايان «قوتابخانه» ، توانيان به ناخي
منالاً بچنه خواره وه و له گهل هه ست و

هه لسه نگاندي به ره مه مي هونه ري
منال ، به تا به تي لايه ني وينه و نيگار ، كه
له گهل چاوكردنه وه يا ده ست به ني نه كا ،
كيشه به كي سه خته و ، هه مه چه شن را ي
په روه رده بي له سه ره ، چونه تي رابه ري و
سه ره رشتي كردني منال له م مه يدانه
به رين و فراوانه دا كار يكي زور گران و
نه ريكي زور گرنه گه .

نه گهر هه له سه ره تاوه له منال
بگه ين و ، ناگاداري به كي و راست و
دروست و ده رسكراو هاوشاني بي ، بي
گومان هونه رمه نداني به هره وه رو به تواناي
بي مبرزمان دپنه كايه وه .

جيهانيكي سه يرو سه رسور هينهر :
به ره له وه ي له جيهاني پر له سه مه ره ي
منال وردبينه وه ، پيوسته و نه ريكي
سه رشاني ليكوله ران و پسپورانه ، له
خودي منال خوئي وردبينه وه ، نه وه تا ،

ئەنجامىكى سەرسۆرھىنەرى ئەبى . . . پەل ۋە شان و جۈلەو بزوونى منال ، لە خۇيا ۋىنەكىشانى سەرسۆرھىنەرى بەناو بۆشايىدا و ماپەي دىلخۇشى دەورو بەرىنەي ، ھەر كە تۈنۈشى ھەر شتى بە دەستەو بەگى ، بە ھەموولايەك ھەموو بارىكا ھەلئەسۆرپىنى ، بە ناو ھەوادا ، بە سەر لەشى خۇيا ، بەسەر فەرش و زەۋى بەردەمى خۇيا ، ۋەك بىھوى بە تىشكىكى نىنى لە روالەت و رووكەش و ناو رۆك و كرۆك بگات ، . . . لە ھەمان كاتىشا ھەمە چەشەن دەنگى سەير سەير لە زارە بچكولانە خرىنەكەپەو دەرتەچەن ، كە ھەمە رەنگ ئاواز و سازى پەر لە بەختەۋەرى ، توندو تىزى ، پەستى ، زوۋى دەرتەپەن و لەم رووۋەشەۋە جۆرەھا نۆتەي مۇسقىقا دا تەرتىن ، ئىتر بەم چەشەن ئەپەۋى بەھەر جۆرى بوو ۋىنەي ئارەزوۋەكانى دەرپى .

جا بۆيە ئەتۈنەن بۆتەو رايە بچىن و بلىن ، كە منال ھاتە سەر روۋى زەۋى و چاۋى كەدەۋە ، ئەپەۋى بە ھەمە رەنگ رى ۋە ھۆ و دەرتەپەن پىۋىستى و ئارەزوۋى دەروون و گىانى خۇي دەرپى . . . كە لەگەل تەمەنىشا تۈنۈ ھەست و لىكدانەۋە دەرتەپەن بەرلاۋتر بوون ، درىزە بە دەرتەپەن سەيرانەي سەردەمى سەرەتاي منالى خۇي ئەدات و چەشەنەھا ھۆ ئەمە ئەگەپەنئە دەورو بەرو جىھانى خۇي . . .

بەپەۋەندى منال بە كەلۋەلى دەروپىشەۋە :

ھەر كە منال چاۋى كەدەۋە ، لە ھەموو شتىكى دەورو پىشتى خۇي ورد ئەپەۋە و ، ئەم دىۋو ئەو دىۋو ئەكات و بە ھەر چوار دەورى شتە گەۋرەكانا ھەلئەسۆرپى ۋە ئەپەۋى بچىنە ناو

بچوۋكترىن تا گەۋرەترىن شتەۋە . . . ئىتر بەم چەشەن ھەموو رۆزى ھەر لە بەيانى يەۋە تا ئىۋارە ئەمە پىشەۋكارىنەي . . . ئەپەۋە ھەر جارەي شتىكى بە دەستەۋەپەۋە لە كوئىچىكا كۆمەي خۇي ھەلچىۋە . . . جارنىكان خانوچكەپەكى جۈانكىلانەي ۋەكو مالمەكەي خۇيان ، يا ھى دراۋسىكەيان ، يان ھى خزمىكى خۇيان دروست ئەكات ، ھەندى جارىش گەۋرەكى خۇيان - بە شەقام و كۆلان و بازارەۋە - ئەنەخشىنى . . . زۆر جارىش لە شتە وردەكانى بەر دەستى (ۋەكو پارچە كاغەزى رەنگاۋرەنگ و پارچە قوماشى ھەمە رەنگ ، چىلكەۋ پەلى قەشەنگ ، گەلاۋ گول ، پارچە تەختە و لاسىك ، قورۇ تەنەكە ، قاۋغە شقارتەۋ قوتو . . . ھتد) شتى سەيرو سەمەرە دروست ئەكات . . . لىرەدا كارى بووكە شووشە و يارى پلاستىك و جۆرەكانى تر دىتە كاپەۋەۋە پىۋىستە بە پى تەمەن و تۈنۈ ئارەزوۋى منال ، لەم يارى يانە بۆ منال ھەلپىزىرى ، بى گومان ئەمەش درىزە بە بەھەرە سەرنجى ھورنەرى منال ئەدات و لە ھەمان كاتىشا زۆر ھاندەر و يارىدەدەر . . . ھەرۋەھا بردنە دەردەۋەي منال بۆ گەشتى خۇيانى و دىتنى دىمەن ۋە ھەمەرەنگ ۋىنەي ژان ، كارىگەرۋ بەجى يە بۆ پەرەسەندى تۈنۈ ھونەرى .

سەرەتاي ۋىنەكىشانى منال

كانى منال سەرنجى خوشك و براكانى ئەدا ، وا قەلەم و دەفتەريان بە دەستەۋەپەۋە خەرىكى خەتكىشان و نوۋسىنەۋە نىگاركىشان ، بى سى ۋە دوو ئەمىش پەلامارى قەلەمەكانىان ئەداۋ ئەپەۋى نىگارى جىھانى تايپەنى خۇي بكىشى ، بەم چەشەن پەلامارى دەفتەرى ئەم و كىتى ئەو ئەداۋ ، بە قاقاۋ پىكەنىنى

قۈلەۋە بە راست و چەپا خەت ئەكىشى ۋە لە خۇشيانا ھەلئەبەزىتەۋەۋە داۋەبەزىتەۋە . . . خۆ ئەگەر پىت و دەفتەرو قەلەم ۋە بۆيەي تايپەنى بۆ تەرخان نەكرىن ، ئىتر ۋا ھەر چاۋىكى ئەكا بە ھەزار ، ھەر كە قەلەم ، تەباشىر ، بىگرە بۆيەۋە خەلۋوزى بەر دەست كەۋت ، ھەرچى لەبەر دەستيا بى ۋىنەپەكى لەسەر ئەكات و بە ھەموو لايەكا خەت ئەكىشى ، بەم جۆرە لە ماۋەپەكى كەما دارو بەردو دەرگا ۋە پەنجەرى مالمەۋە ئەكات بە پىشانگەپەكى زۆر سەير .

جا بۆتەۋەي ئەم ئارەزوۋەي سەركوت نەكرى و بەھەرى پىروۋى زىندە بەچال نەكرى ، زۆر پىۋىستە قەلەم ۋە بۆيەۋە دەفتەرو كاغەز ، لە جانتا ، يا شوئىكى تايپەنى خۇيا بۆ پارىزىرىن ۋە ھەركاتى ۋىستى با بەكارىان پىنى ، بەم چەشەن گەشە بە ھونەرەكەي ئەكرى ۋە لە ھەمان كاتىشا خاۋىنى دەورو بەرى ئەپارىزى .

بابەتەكانى نىگاركىشانى منال :

ھەزار حەيف و داد بۆ ئەو پىشتاۋ پىشتانەي لەمەۋبەر ، كە لەم بەھەرە شىرنەي ئەم سەردەمە بى بەش بوون . . . ئەۋە بوو رىزىم و دەستورى پەرۋەردەنى سەردەمانى لەمەۋبەر ، بە رۆتتە وشك و بىرنەگەي بەسەريا سەپىزابوۋ گۆزەرى ئەكردو بە ھىچ بارىكا ئاۋر لە ھىچ بەھەرەپەكى ھونەرى نەئەدراپەۋە ، لە ئەنجاماۋ بەر لە سەردەھىتان زوربەي ئەۋ ھەموو تۆۋە رەسەنانە پۈكۈنەۋە ، پۈچىنەۋەۋە ۋە بۆ ھەزاران جار بە پالەپەستۇ بە ھەتتەي ئەشكەنجەدا ، داھىزان و سەركوت كران .

ئەۋە بوو لەسەردەمانى رابوردوۋدا ، ھىچ بوۋر نەئەدرا بە منال پەنجە بەرى بۆ

نیگارکیشان ، بگره له هندی بارو دؤخا
 ئەم ههنگاوه دوا ئەخرا بۆ پلهی ههوارتر ،
 به واتابهکی که بۆ پۆلی چوارهو بهرهو
 ژوورتر . مامۆستای هونەری دوور له
 هونەر ، دارنراو له ههموو واتابهکی
 هونەر ، شتیکی بۆ منال دەسنیشان
 ئەکرد ، هەر شتیک بوايه ، ئەبوت :
 (ئادهی ، رینگ و پینگ و ئی کم و کووری
 نیگاری بکیشن .) یا بۆ خۆی نیگارێکی
 رهنگاوپهنگی ئەکیشاو فهرمانی ئەدا :
 [ئادهی ئیوهش وهکو ئەوهی - من - نیگار
 بکیشن .] له ههردوو بابەت و باره کهدا
 ئۆف و دادو ، وهی بۆ ئەو مناله قور
 به سه ره ی وینه که ی دهر نه کردایه ! . .
 جی داخکی قوول و کاریگه ره ، که تا
 ئیستاش له زوربه ی زوری قوتابخانه کائمانا
 ئەم (په پوهی په پواوه) باوهو نه که هەر
 په پوهی بچوو کترین نرخی هونەر ناکری ،
 به لکو هونەر هەر به هیچ و پووج و بارێکی
 گران و رهزا قورس ئەزانن . . . ناشکری
 بلیین هەر ئەوه ندهی لی ئەزانن و
 ئەمه ندهی بۆ چوون ، به لکو ئەبی هه می شه و
 هه رده م په یوه نده ی هونەری له گه لیانا
 هه بی و رینای به رده وام بی ، کادری
 هونەری په یدا بکری و له هه مه چه شن
 خولو دوه ره ی هونەریدا هاو به شی
 بکات ، تا ئەمه خوايه به زووترین کات
 نرخی ته وای گوینجاو بدری به هونەر ، ئەو
 هونەری ناوینته ی ژانه . ژانی رۆژانه ی
 منال ، له خه وههستان ، ده ست و ده م و
 روومه ت شو رین ، نان خواردن ،
 ماله وه ، گه ره کو دراوسی ، رینگای
 قوتابخانه و سه رنجه کانی ، په یوه نده ی به
 هاو پری و پۆل و قوتابخانه وه ، سه رنجی
 باخچه و ده ورو بهر ، یاری به پوخته جوړاو
 جوړه کان ، هونراوه و چیرۆکی په روه رده ی
 خوش و کورت شادی و شیوه . . ئەمانه و

زۆرتربش بابهتی زۆر له بارن بۆ
 نیگارکیشانی منال و به گیانیکی پر له
 خوشی و شادی به وه ، وه ریان ئەگری و
 له گه لیانا ئەزی و چیرۆکی زۆر قوول به
 ههستی منال ئەبه خشن .
 نابی ئەوهش له یاد بکهین ، هەر که
 منال ویستی به خواست و ئاره زووی خوی
 بابەت هه لپهزی و نیگار بکیشی ، با
 بیکیشی و ناکری رپی لی بگرین .

ئەبی ئازادی بدهین به منال :

ئیمه له ژانی رۆژانه ی خو مانا ،
 چه ندان هه لویست و هه لسو و کهوت و
 کارمان له بهردایه ، که سیشمان فی به پی
 خوش لی و بوار بدات هیچ که سی خوی له
 کارو بارو راو نیازی تابه تیدا هه لقور تینی ،
 خو ئەگه ره ئەمه روو بدات به و په پری توانا وه
 به ره نگاری و بیزاریمان دهر ته برین ،
 سه باره ت به منالیش بابه ته که هەر هه مان
 بابەت و کیشه به ، بگره له بهر ئەوه ی منال
 ناتوانی زۆرت به وتهو ، زا ره ته شمیله که ی
 پهستی و پروتستوو بیزارنی خوی دهر بری ،
 له ناخ و دهر وونا گه لی په ستر و
 دژوارتره . . بۆیه دوورنی به ئەگه ره
 ده ستکاری کردن و لاقه کردنی وینه و
 به ره می منال دوو باره بیته وه ، ئەنجامی
 ناهه مواره ، منال سارد ئەبیته وه ،
 ئەستیره به ک کرته کری . . به م چه شنه ئەم
 وینه به دینه پیش چاومان : ئەگه ره له هه موو
 لابه که وه سه رچاوه به کی بچکۆله
 نوینلکاری و پیککاری و پاچکاری بکری ،
 پاش ماوه به ک ئاوه که رۆ ئەچی و له ناخی
 زه ویدا ون ئەبی . . جا ئەگه ره وه ک
 سه رچاوه ، که له سه رچاوه وه پاک
 ئەکر ته وه وه ، ئاوه رۆگه ی خاوین بکری ،
 ئاوه که ی له زۆربوون و ته وژی
 به رده واما به ، منالیش له هه مانر وانگه وه

مامه له ی له گه لا بکری ، هه می شه
 به ره مه که ی سه رچاوه به کی هه می شه ته قیو
 ئەبی .

سه باره ت به منالیش و گه و ره ش ،
 لیره دا جی خویته ی بلیین له بواری مه ی دانی
 ئازادیدا به ره ی ره سه ن هه زاران به ره ی
 گه ش و پرشن گداری لی ئەبیته وه ، هەر
 به ره به کیش له راده به دهر نامه ی پر له
 پیروزی هونەر ئەگه به نی و پتر گه شه
 ئەکات . .

هه لسه نگانندی به ره می منال :

گه لی راست و دروسته ، که و تراوه
 دهر ده دار به دهر د ئەزانی . . له مه و بهر
 هەر به ش و پارچه به کی وانه ی هونەر به
 ده ست مامۆستایه که وه بوو ، به م چه شنه
 مامۆستای تابه تی ته رخان نه ئەکرا بۆ ئەم
 وانه پیروزه تا بتوانی زنجیره ی سه ره تاو
 کوتای ئەم به ره ره نگیه ی پیکه وه
 بیهستی . . به ده گمه نیش رینگ که و ته وه
 یه ک مامۆستا ئەم وانه ی هونەر له دوو
 پۆل و سی پۆلا بلیته وه ، ئەمه یان له
 سه ریکه وه ، له سه ریکه ی که شه وه تا
 مامۆستایه ک وانه که ی ته رخان کردوو بۆ
 مه به ست ، به ده یان مامۆستای تر ئەم
 وانه به یان به دهر فه ت زانیوه بۆ
 چه سانه وه ی خو یان و سه رکوتکردن و
 کپکردنی مناله کان . . سه باره ت به و
 مامۆستایه ش وانه که ی و تبه ته وه ، که ها تو ته
 سه ر هه لسه نگانندی به ره می مناله کان ،
 پاندا نیکی زه ردو سوور ، مه ره که ب
 پیروزه یی ، یاسووری دهر هینا وه و مه چه کی
 لی هه لالیوه و داره بو ریش به ده ستی
 چه په وه ، ئەوه ی به ره مه که ی به دلێ
 مامۆستایه و ، با بۆ شیان کردنی ئەوه ده له
 ده ، ئەویشی به دلێ نه بووه ، پاش
 خه تیکی راست و چه پی پر له رق و کینه

به سەر لاپەرە نازدارە که یا ، چوار ، پینچ داری مزربشی تی سره واندوه . . بهم چهشنه که ماموستا چوووه ته ژوورهه ، هونەر له که لله و دهر وون و پهنجو چاوی منالاً هه لآتوهو ههرگیزاو ههرگیز نهگه راوه تهوهو بو هه تا هه تابه تهره بووه . له سه ره تاي ئه م خاله وه تا ئه م عاسته ، به داخوه ، تا ئه م رۆش له زوربه ی زۆری قوتابخانه کاتمانا دووباره ئه بیتهوه و کسبه له ناخ هه لئه سینێ .

جا بو هه لسه نگانندی به ره مه می هونهری منالاً ده وروخولی ماموستای هونەر - تا کوتای پۆلی سییم - ته نیا هاندان و ئافهرین لی کردنه ، له وه و به ره و ژورتر ، به نهرمی و تیکه ل به ئافهرینی گهرم و هر بژی ، رینمای کردنی دروستکهر و پتهوی ماموستا ، خولی باش و به که لکی خوی ئه بینی . . به م چهشنه هیزو توانای باهر به خوکردن له دهر وون و هه ناوی منالاً ئه چیتری و ، بپرای بپر ناپار پتهوه و په نا ناباته بهر هه یچ که سی نیگار و نه خشی بو بکیشی .

بو تومار کردنی تیبینیش له ده فته ری هونهری منالاً ، ته نیا له دیوی دووه می لاپه ره که دا ، واته له پشت نیگاره که وه ، (ته نیا له سه ره یه ک پرووی په ره قوتای نیگار ئه کیشی) به هیواشی و ته سپایی ، به و چهشنه کار نه کاته سه ره وینه که ، ماموستا بهرواری رۆژ تومار ئه کات ، ئیتر نه نمره و پله و نه هه یچی تر .

هه ندی چیرۆک له وینه ی منالاً :

ژیانی مروف سه راپا چیرۆکیکی شانۆیی به ، گه وهره ترین خولی پاله وانیتی ، خودی هه ره که بو خوی ئه بینی . . سه رده می منالیش خوشرین و قه شه نگترین هه نگاوی ئه م شانۆگه ری به سه ره به ، که

په ره له خهونی سه وزو ئال ، په ره له شیرینترین سه رده می جیهانی منال . . سه ره تاي ژبانی منال په ره له سه رنج و تومار کردن ، له م سه رده مه دا هه ره که توماریکی ئه لکترونی هه موو شتیکی وه ره ئه گری و موگناتیس ئاسا به هه مووشتیکیا ئه نووسی و ئاویته ی ژبان ئه بی و ئه بن به یه ک پارچه ی لیک دانه پراو ، به م چهشنه چیرۆکی ژبان له به ره مه می منالاً هه میشه یی و نه پچراوه .

باوکیکی هونهرمه ند گپرایه وه ، وتی ، مناله که م ، که ته مه فی سی سال و نیوه ، خه ریکی یاریکردن بوو به په ره کاغزه و قه له میک ، له پریکا وتی : ئه ها بایه ، وینه ی تو و دایکم کیشاوه .

کاتی سه رنجم دا ، دیم به هه موو لایه کا کۆمه لی هیلێ هه مه جووری کیشابوو ، مینیش زۆر ئافهریم کردو ئه م لاو ئه و لایم ماچ کرد . . پاشان کوتوپر و به قایم تووکی قه له مه که ی کیشا به ناوه راستی (وینه که با) . . که هوی ئه مه م لی پرسی ، له وه لاما وتی : ئاخ تر تو هه موو جاری که تووره ئه بی به توندی ئه کیشی به ناوه راستی مێزه که دا .

منالیکی کهش له باخچه ی ساوايانا سه بری هیله جزواو جزوه کانی ئه کات و ئه لی : ئه مه وینه ی ئه و شتانه به ئه م به یانی به له ری باخچه دا دیومن . . په نجه نهرمۆله ژبکه له کانی به سه ره هیله کانا ئه بات و هه ره هیله ی ناوینکی لی ئه نی و به شان و بالیا هه لئه دا .

له باخچه یه کی تری ساوايانا ، کۆمه لی منال به ئازادی و ئاره زووی خویان به راست و چه پا به فلجه و بۆیه هه مه رهنگی په لکه زپینه ئاسا هه لئه سوور پین و به خه ندوه ئه لین : به هه ره وه ز وینه ی هه ره وه ز ئه نه خشین .

به راسی نه م بواره به ره به سحی باخچه کانا ، مروف خوی له بیر ئه چینه وه و هه زارو یه ک خۆزگه یان پی ئه خوازی و ئۆخه ی ئه کا بو ئه م ده رفه ت و سه رده مه ی بو منالی ئه م رۆ هاتۆته کایه وه ، که بی گومان هونهرمه ندی دیاری دوا رۆژتیکی پرشنگدار تره .

له هه مان کاتیشا کسبه یه کیش ئه نیشینه ناخ بو به باجوونی هه زاران بوارو ده رفه تی له کيس چووی له مه وه بهر .

قوتای یه کی پۆلی یه که می سه ره تایش سه رنجیکی وینه که ی ئه دات و چیرۆکی گه شتی هاوین ئه کا ، به ناو ئاو و هه واو باخ و ره زی هاوینه هه وا ره نازداره کاتمانا .

کیزۆله یه کی کهش زه ماوه ن و شانی بووک گواسته وه ی گه ره کی خویان ، له گونده که ی خویانا ئه کیشی و ئه داته قاقای پیکه بن و ئه لی : ئه ها نوقل و چکلیت به سه ره بوو کیدا هه لئه ده ن .

به م چهشنه و له م جزوه چیرۆکانه ، هه موو هه ناسه یه ک له ناخی مناله وه سه ره هه لئه ده ن و به شیوه یه کی راست و دروست په یوه ندی تیوان سه روشت و ده ورو به رو ده روونی منال ده ره ئه خه ن .

بی گومان ئه گه ره مناله کانی ئیمه ش له م به ره زیندووه دا ئاگاداری و سه ره برشتی یان هه بی و تازه ترین شیوه ی سه روکاری دروست و راست بال بکیشی به سه ریانا ، له دوا رۆژتیکی نزیکا هه ره مناله ی ئه بیته خاوه نی قوتابخانه یه کی هونهری تابه تی خوی و هونهرمه ند ه کاتمان له گه ل کاروانی بی به رو دوا ی به ره مه مندانی جیهانا گۆزه ره ئه کەن . . له کوتایدا ئه لیم که ئه م باسه ده رباره ی کیشه یه کی گه وره و گرنگ و چاره سه ره کردنی ، له هه مان کاتیشا ده رگا والا ئه کاته وه بو دریزه پیدان و تۆزئه وه و دپراسه کردنی له لایه ن پسرپورانوه .

پاره و به سوڊن ڀرڻ جي شرمڪ خوراك جو

لاوازي

ڊوڪٽر نافع ايوب ناڪره جي

«٢٥» نامورگاري، پڙيشڪي له
بابت خواردن...؟

«له کاتي خواردن زور پڙيشڪي ڏيڻه
پڙيشڪيان دهينتهوه.»

«نم پڙيشڪيان له ڊوڪٽر «مورتن
گلڻ» (Mortin Glem) ڪارشناسي .

خواردهمئي ناسراوي ني هاوتاي
نمريڪائي ڪراون ڪه وهرام و پڙيشڪي
همو پڙيشڪاه ڪان به چاڪي ڏاينتهوه و
سودي هموماني ٿڌايه...»

پ (١) : پو به ني نهوهي مروف
هست به پڙيشڪي بڪا هيندهڪ ڪهس
جز له خواردن خوش و شتي تر
ده ڪا...؟

و : چونڪه زور خوره ڪان له بهر
گه لهڪ خواردين... «ڪالري» تهواو پو
دهر ٿڌهستي هيز و تواناي مروف به
چهند نائين بههوي نهجوين وهدر وهما
قوتدان... نمديه دهينته هوي نهوه
که نهوانه هدر کاتي زور بخون... هر
لهو ڪانهدا ٿرو تهسل و نارامن... هر
چا ڪنڙين اريگا پو ريڪشنستي خوراك
که تهسپير له سدر گياني مروف به

نیگیتی نهکا نهوه که کانی خواردن به
سهر سی جهمدا دابهش بکریت .
پ^(۲) : نهری بهروزی بون . .
سودی ههیه بو لاوازیونی به
پهله . . . ؟

و : له راستی دا وایه . . . بهلام
لهشی مروف نهگه فیری نیزامو
ریکخستهک بو و له هیکرا هم نیزامه
تیکیدریت . . . دهیته هوی پهیدابونی
مهردودهکی عهکسی به سهر لهشی
مروفدا ، چونکه کهمکردنی
«کالری» کار له گهرمی و هیزی مروف
دهکا ، دیسان گورانی کانی خواردن
نیزام و ریکخستهکانی لهشی مروف
تیکدهدا و دهزگای ههزمی مروف
توشی هیندهک بارو زرونی تایهتی دهکا
که فیری نهبوه ، نهو زی زیادبونی
ماوهی بهینی جهمهکانی نان خوارندن و
نهمه زی دهیته هوی گهلهک گیر و
گرفت لهم دهزگایهدا .

پ^(۳) : نهری نهتوانی «کالوری»
لهش له خواردن بی نان تمین
بکریت . . ؟

و : من له گهل نهوهدام که پینج
شهش پارو نان بخوری له روژکدا
چونکه من دژی هم پهپهقم که نان به
تهواوی لادهدا له خوراک . .

نان بناغهی کاربوهدراته . .
کاربوهیدرات زی سهروچاوهی
دروستکردنی هیز و تیززی و
«کالوری» مروفن زیاتر لهوه زی هیندهک
جوری گرینگی فیتامینات زی له ناو
ناندا همن که پیوستمان پی به . . ؟
پ^(۴) : رای نهنگو چیه به «شیر»
پیوسته یانه . . ؟

و : بروام وایه نهی بلیم . . .
خواردنهوهی شیر شتیکی زهروری و

پیوسته و زور سودی ههیه . . نهگه
بهک گلاسی شیر ههموروز بخوریتهوه . .
شیر تهزی پروتین و کالسیوم و
وخویهکانی معدهنی و فیتامینی جورا و
جوره . . . زیاتر لهوه شیر یارمهتیهکی
چاکی دهدا بو دورکردنهوهی برسپتی
له کانی ریژم گرتنی لاوازی . . .
بیگومان لهو کاتانهدا واته کانی گرتنی
ریژمی لاوازی نهی نهو شیر بخوریتهوه
که چهوری تیدا نهی . . !

پ^(۵) : نهری راسته که کالریهکانی
هیز و گهرمی له گوشتی مهرورگا دا زیاتر
همن بهرامبر به گوشتی ماسی . . . ؟
و : له «۵۰۰» گرامی گوشتی
ماسی دا زیاتر له ۱۵ غم پروتین
نیه . . . له ناو نیوکیلوگوشتی گاژی دا
ههر هم هینده پروتینه به دهست
دهکهوی بهلام ههر لهو گوشته ماسیهی
گوتمان «۴۰۰» کالری لی دهردهچی
بهلام لهو گوشته گایهی گوتمان
«۵۰۰» کالوری لی دهردهچی . . !
پ^(۶) : نهری لادان و نهخواردن
چهوری له ریژمی لاوازی دا پیوست و
بی زهرهه یان نه . . ؟

و : له ههمو جوری ریژمی
لاوازی دا باشتره له گهل خوارندن
هینده چهوری بخوری - له سهر رای
پزیشک - چونکه چهوری زی خاوهن
گرینگهکی تایهتی به له کارهکانی
پیوستی لهشی مروف بهلام نهی
نیوشک «کهره» و رونی داغکرای نهی
هم چهوری به . !

پ^(۷) : نهری له درژی روژهکانی
ریژم گرتن دا نهتوانی مهی «مشروب»
به ههمو جورهکانیهوه بخوریتهوه . . ؟
و : بهرای من چاکتره که جیکای
خواردن به مهی برنهکرین چونکه

زهروری به تندرستی مروف
دهگهینی .

پ^(۸) : له روژهکانی ریژمدا نهی
چی قدهر ناو بخوریتهوه . . ؟

و : ههز چند دلتان دهوی نهو
هینده ناو بخونهوه ، چونکه لهش و
دهزگایهکانی مروف خاوهن
موعادهلهبهکی پتهوی کهمییهی
ناون . . . نهو موعادهلهبه یکسانه له
بهینی نهو ناوهی دهخوریتهوه و نهو
ناوهی له گیانی مروف دهردهچی .

پ^(۹) : نهری نهتوانی خوی له
خواردن لابدری . . ؟

و : بیگومان نه . . ! چونکه
خوی تاراددهبهکی زور بو گیانی مروف
گهلهک گهلهک زهروری و پیوسته .

پ^(۱۰) : نهری له ریژمدا نهگه
پروتین وهرنهگیری و نهخوری ، نهتوانی
مروف بهپهله لاواز بی . . ؟

و : له ههر کانی لهشی مروف
«کالری» کهمتره پیوستیهکانی پی بگا
به تدریجی لاواز دهی . . هم
«کالریانه» زی مروف لهم شتانه
وهردهگری و دهردیخی : پروتین و
کاربوهیدرات ، چهوری ، مهی و
مشروبات ، له بهر هم چنده ریژمی
خواردن پهپوهندی به میقداری هم
خواردانهی ههیه و . . دیسان
پهپوهندی به سهرف و به کارهینانی
«کالوری» وه ههیه له نهنجامی کارهکانی
بهدهنی و فیکری و فیزیکی له سهر هم
بناغیه چاکترین ریژم نهوه که لهری
تندرستی لانهدا و بهپیی ناموزگاری
پزیشک بهریوه بچی .

پ^(۱۱) : نهری ریگا دهری له
ریژم گرتن دا که سهوزه بخوریت . . ؟
و : بهرای من چاکترین ریژم

ئەوھە كە موعادەلە و بەكسانىيەك پەيدا بىكە لە كەمكردنى ھەمە جورەكانى خواردەمەنى چونكە وايزانم ھىچ خواردەنەك نىە سەوزى تىدانەنى .

پ (۱۲) : ئەرى ئەو دەرمانانەى ئىشئەى خواردن دەبەن و كەم دەكەنەوھ را دەدرىن ئەو مروھەى رىژىم دەكا بىخوا . . ؟

و : زور لەو كەسانەى رىژىم دەگرن دەرمانەكانى ئىشئە بەر وەر دەگرن . . بەلام ئەنى بزانرىت كە كارى ئەم دەرمانانە زىاتر لە وەى ئىشئە ناھىلى .

خەو دەبا و كەمى دەكاتەوھ و مروھى ئى ھىژدەكا و پالەپەستوى خوین بەرر ئەكاتەوھ و ترپەى دل توندو زیاددەكا . . . لە بەر ئەم چەندە بەگشتى ئەو كەسەى ئەم جورە دەرمانانە بە كار دىنى خوى توشى ئى ھىژى لەش ئەكاو تەندروسنى خوى دىخئە ناو خەتەردا . . . لىرەدا بەراى

من لەم جورە كاتانەدا ئەنى راى پزىشكى چارەسەر كەر وەربىگىرى . . چونكە بۆ من دروست نىە بە پىئى تاقى كەردنەوھەكانى من ئاموزگاريتان پى بدەم چونكە ئەو شئەى گوتم ئاشكرا بە .

پ (۱۳) : چون بزانم سەنگىنى و كىشى من ئاسانى بە . . ؟

و : جەدەولىك ھەبە ئەتوانرى بە چاكى ئەو شئە روون بكاتەوھ دىسان مروھ ئەتوانى قەوارە و قەلەوى و درىژى سىنگ و ناوشان و دەست و ئەنگوستەكانى خوى بەرامبەر خەلكى تر رابگرى و بزانى كىش و سەنگىنى ئاسانى بە يان نە . . دىسان موحىطى ئەنگوستى دوھم ئەگەر لە ۲۵ سم مەزنىر ئى مروھەكە قەلەوھ و

نەسبەتىكى ترى ھەبە كە درىژى مروھ سەد سانتىمىتر لى بروات ئەو درىژىەى دەمىتتەوھ بەرامبەر كىش و سەنگىنى مروھى بالىغە . . پىنج كىلو زياد يان زى كەم ئەم سەنگىنى بە ئاسانى بە .

پ (۱۴) : ئەرى قەلەوى پەيوەندى بە قىتتەوھ (ورائە) ھەبە . . ؟

و : بەراى ھىندەك پزىشكان قىتت نەقشەكى كارىگەرى ھەبە لە قەلەوى مروھدا . . . بەلام من بروام بەم شئە نىە . . ! لەو حالەتانەى من دىراسەتم كەردون ھىچ بەكەكيان پەيوەندى بە قىتتەوھ نەبوھ . . ھەمويان پەيوەندى لەگەل عادت و نەرىتەكانى خواردن و زور خورى و كەم لفلقىنەوھ ھەبوھ .

پ (۱۵) : ئەرى بو لاوازى ژىلاستىك پىويستە . . ؟

و : ژىلاستىك لە رىژىمى لاوازى دا سودى ھەبە . . چونكە ھەمو لفلقىن و جولانەوھەكى گىيانى مروھ سوتان و ئافا كەردنى نوئى لە ناو لەشى مروھدا و ئافا كەردنى سىلبولەكانى مروھدا پەيدا دەكا و تەندروسنى ئەم مروھە رادەگىرى .

پ (۱۶) : بۆلە سەرەتائى دەست پى كەردنى رىژىم گرتن . . مروھ زور سەنگىنى خوى لە دەست دەدا . . ؟

و : زور جار وا بە . . مروھ لە ھەفتەى بەكەم دا زور لە سەنگىنى خوى لە دەست دەدا . . چونكە بەگورانى ناكاوى نەرىتەكان و عاداتى خواردن . . دەزگايەكانى لەشى مروھ زور خوى لە دەست دەدەن كە لە ئەنجام دا كەمىيەكى زورى ئاوى لەش كەم دەبى و لە دەست دەچى . . فىچا سەنگىنى لە دەست دەدا .

پ (۱۷) : رىنگاى كەمكردنى

سەنگىنى لەش چوئە . . ؟

و : كەمكردنى سەنگىنى جىاوازى ھەبە بە پىئى ئەو رىژىم و رىنگايانە مروھ پىدا دەچى تا سەنگىنى خوى كەمكاتەوھ دىسان پەيوەندى بە حالت

وھزعى خوشى و نەخوشى گىيانى مروھەوھ ھەبە . . ھەر وھە پەيوەندى بە ماوھى رىژىمەوھ زى ھەبە . . زور كەس لە ھەفتەى سىمى رىژىم دا موعادەلە و بەكسانىيەك پەيدا دەكەن لە بەبىنى ئەو ئاوھى دەخورىتەوھ و ئەو ئاوھى لە لەش دەردەچى . . ئەم ھەفتەى زى بەناوى ھەفتەى لەبىرچون

يان بە جى ھىشتى رىژىم لە قەلەم دەدرى . . چونكە زور كەس لەم ھەفتەى دا رىژىمى خويان بە جى دىلن . . بەلام ئەوانەى رىژىمى خويان ناھىلان لاوازيان دەست پى دەكا و بەم وىتەبە . ئەنجامى كارەكە بەدەستەوھ دىت .

پ (۱۸) : بە درىژاى روژ زور ھەز لە خواردن دەكەم ، بەلام ژان دەگرم . . ئەرى ھىچ چارەبەك ھەبە . . ؟

و : بەكەم شت بۆ تەحدىدى ھەزى خواردن ئەوھ كە خواردن بە سى جەمە بىجورى لە سەر رىكخستەكى تەواوى كات چونكە ئەم مەسەلە بە كارىگەرە ، دوھم شت ئەوھ ئەگەر ھەست بە ھەز كەردنى خواردن كەرد و زور برسى بو ھىندەك كەرەفس و گىزەر يان سەوزەى كولاى بىخا ، سىم شت لە ساعەت چوارى ئىوارە ھىندەك سەلانە و ميوھ لە گەل گلاسىكى شىرى ئى چەورى بىخواتەوھ .

پ (۱۹) : لە كاتى دانىشتن لە ميواندارى دوستان دا بۆ ئەوھى ياساى

رېژیم نه شکی نه بی چس بکری . . ؟
 و : بهرای من خواردنی ناسایی دو
 جوړه نه گهر بریارت دا رېژیم بگری
 ووخت لاواز بکھی به بی هیچ
 تی بینهک نه بی خوت له خواردنی
 جوری دوهم دورکه بهوه و له سهر
 ریځگای رېژیم و خواردنی تاییه بی بروی و
 چهوری نازه لی و شیرینی و پلاو خواردن
 دورکه بهوه بهلام چونکه پروتینات و
 میوه و سهوزی له نه ندانه کافی گرنگی
 خواردنی مروفتن و نه توانی به جور و
 حه ددیکی مه عقول و موخته دیل بخورین
 و به کار بهیزیت .

پ (۲۰) : له کاتی روز و گرتن و له
 بی کاری دا نه توانم رېژیمی خوم بگرم
 بهلام له کاتی میوانی و دانیشتی
 براده ران زور زه حمه ته . . له
 حاله تاندا نه بی چی بکهم تا حهزی
 خوارده منی خوم کم که موه . . ؟
 و : تنها قهله کی میوه بخو و بهک
 گلاسی شیری بی چهوری بخوه . .
 نه گهر هم شیر له گهل قهوه تیکهل
 بگریت و چند ژماره بهک له توی
 فرهنگی یان تزی له ناو بگریت و چند
 پارچه به فریش له ناو بگریت . .
 خوارده موه به کی چاکی لی درست
 ده بی که حهزی کردنی خواردن کم
 ده کانه . . !

پ (۲۱) : نه ری چایی وقاوه زور
 خوارده موه ریگا ده دریت . . ؟
 و : بو نه وانه رېژیم ده گرن ،
 خوارده موهی هم دوو شته سوودی

هیه . . من همو جار به موراجیه کام
 ده لیم : زور چای بخونه موه . . دیسان
 خوارده موهی قهوهی رهش و تال تا
 مهزی پیوستی بیان ده لیم
 بخونه موه !

پ (۲۲) : نه ری (سوکه رین) له
 جیکای شه کر نه توانی به کار
 بهیزی . . ؟

و : نهوه نیوه سه ده به که که له
 جیکای شه کر «سوکه رین» به کار
 دینرت . . من به نه خوشه کام ده لیم
 که سوکه رین له جیکای شه کر
 به کار بین ، بهلام نه بی هم راستی به
 زی له یاد بی که هه رگیز نای فیلی
 خوارده موه کان به سوکرین کراون له موه
 بگریت وهک هیدهک جوری شیرینی .
 پ (۲۳) : لهو کانهی مروفت
 حهزی زوری له شیرینی خواردن ده کا
 چی بکا . . ؟

و : به بی تیز و ترانه نارویهک
 «خیار» په دهنگک بخویته موه له ناو
 ده متدا زور هوردی که ی . .
 حهز کردنی تو بو شه کر کم ده کانه موه .
 پ (۲۴) : نه ری دروسته که
 وه رگرتی (۶۰۰) کالوری له روژنکا
 به سه بو بهره وامی رېژیم ؟

و : نهوه دروست نیه ناقیکردنه موهی
 مهیدانی هه زاره ها موراجیه و نه خوش
 و لاواز و قهله و به بی گومان نه توانم بلیم
 مروفتی ناسایی و نهوی رېژیم ده کا
 پیویست به «۱۲۰۰» کالوری هیه
 بهلام مروفتی قهله و کریکار و خاوه ن

نیش پیوستی به زیاتر هیه .
 پ (۲۵) : بو نهوهی به پهله لاواز بی
 چاکترین ریگا چیه . . ؟

و : هم پرسیاره وهرام و په رستی
 نه وای نیه چونکه همه په یوه نندی به
 جیاوازی مهرج و حاله تی گیانی مروفته موه
 هیه ، بهلام له ریځگای راست و
 پشکینه موه دا نه بی بلیم که هه رېژیم
 گرتنیک نه بی به یارمه تی و تر چاودیری
 پزیشکی چاره سه رکه ر نه انجام
 بدریت . . چونکه نه گهر هه ر شتیک
 روودا نه بی به زوترین کات پزیشکی
 چاره سه رکه ر ناگادار بکرتن . . بهلام
 نه بی نهوه زی بلین و له بیرنه که بین که
 هه رگیز نای نهوه که سهی رېژیم ده گری
 به چند روژنک دلسارد بی له بهر
 نهوهی ب پهله ی نه انجامی رېژیم به
 ده سته موه نه هیناوه . . !

لیره دا نه بی چند جه دوه لیکی
 خوارده منی بو نه وانهی رېژیم ده گرن
 بینم بهرچاو . . . هم جه دوه لانه له
 بلاو کراویکی وه زاره تی نه دروستی
 عیراقید به نهوی خوارده موه کانی
 خه سته خانه وهر مگرتوه :

(۱)

جه دوه لی خوارده موه کی عیلاجی که
 کالوری کانی که من و له «۱۰۰۰»
 کالوری تی ناپه ری . . هم جوړه
 خوارده بو لاواز کردن و چاره سه ری
 نه خوشیه کانی شه کر و دل و نه ماره کانی
 که قهله وی له گهل دای .

ژماره کیش

گرام/گیلوگرام

پهک دانه

۷۵

جوری خوارده منی

نان و سه مون

۳۰	یان پهنیر
۵۰۰	شیری بی چهوری
۵	چای
۳۰۰	سهوزهی نهر
۳۰۰	سلانه
۳۵۰	گوشتی گا یان بهرخ
	میوه که پورتوقال یان له میون یان
۳۰۰	ههلوچکه یان خوخ و قه یسی
۲۰۰	تهگه ر میوه سینوی
۱۴۰	تهگه ر تری بی
۱۲۰	تهگه ر تهنجیر بی
۱۴۰	یان موز بی
۷۰۰	تهگه ر شوقی بی
۷۰۰	یان تهگه ر گوندوره و کالهک بی
	«نهو گوشته ی گوتمان ۳۵۰ غم پیش کولاندنه چونکه
	له پاش کولاندن ده بیته ۱۷۵ غم گوشتی بی هیستان .

«جهدهوهلی دوهه م»

خواردمه نی عیلاجی که م کالوری
 که «۱۲۰۰» کالوری تیدایه دیسان بو
 لاواز و چاره سه رکردنی قهلهوی که
 لهگه ل نهخوشیه کانی شهکر و دل و
 دهماره کان ده بی .

تیبینه کان	ژماره	کیش	جوره کانی خواردمه نی
		گرام/کیلوگرام	
	یهک دانه	۱۲۵	نان یان سه مون
			هیلکه
		۳۰	یان پهنیر
		۵۰۰	شیری بی چهوری
		غم	چای
		۳۵۰	گوشت

۳۰۰	سهوزهی تهر
۳۰۰	سلاته
۵	رونی گه نمه شام یان روئی سائیل
	میوه که پورتوقاله یان له میونه
۳۰۰	یان خوچه یان هه لوچه که به
۲۰۰	یان سنیوه
۱۴۰	یان تری به
۱۵۰	یان موزه
۱۳۰	یان نهنجیره
۷۰۰	یان شونی به
۷۰۰	یان گوندوره و کاله که
	گوشته که پاش کولاندن ده بیته ۱۷۵۰ گرام

«جه دوهلی سی به م»
 خوارده مه نی به کی که ۱۵۰۰ کالوری
 ده دات

ژماره	کیش گرام/کیلو گرام	جوره کانی خوارده مه نی
به ک دانه	۱۷۵	نان یان سه مون
	۵۰	برنج
		هیلکه
	۳۰	یان پهنیر
	۵۰۰	شیری بی چه وری
	غم	چای
	۳۵۰	گوشتی گا یان به رخ
	۳۰	رونی نه باتی یان روئی گه نمه شام
	۳۰۰	سهوزهی تهر
	۳۰۰	سلاته
		میوه که پورتوقاله یان له میون
		یان هه لوچکه یان خوچ یان
	۳۰۰	قه بیسی به
	۲۰۰	یان سنیوه

۱۴۰	یان تری به
۱۴۰	یان موز
۱۲۰	یان نهنجیر
۷۰۰	یان شوتی به
۷۰۰	یان گوندوره و کاله که
۷۰۰	گوشته که پاش کولان ده بیته ۱۷۵ گرام

«جه دوه لی چواره م»
 خواره دمه نی ی مروقی ناسایی نه بی به بی
 نه م جه دوه له بی .

۴۰۰	نان یان سه مون
۴۰	په نیر
دوو دانه	یان هیلکه
۲۰	که ره
۳۰	یان قه یماغ
۳۰	مره با یان دوشاو
۲۰۰	شیری تازه
۲۰۰	ماست
۳۰	شکر
۵	چای
۴۰۰	گوشتی گا یان به رخ
۵۰	رونی نه بانی یان سائیل
۲۰۰	برنج
۲۰۰	سه وزه ی نهر
۲۰۰	سه وزه بو سه لاته
۴۰۰	میوه پورتوقال یان لیمو
۸۰۰	یان شوتی
۶۰۰	گوندوره و کاله که
۲۰	کاسته ر ونه شا
۴۰	جیلی

بو چای و شیر

حه ددی بهرز

له و کاته ی خورما ده دریت نه بی
 نیوه ی که میه ی میوه بخوریت و خورما
 زی نه بی ۱۰۰ گرام بی یان زی ۶۰
 گرامی بی ده نک بی .

چاو ده‌که‌ن باش بزاینو ، ووریای چۆنیه‌تی خو‌لی پاراستیان
بین ، که مرؤف خو‌ی ده‌تکوانی به‌م ئه‌رک و کارانه هه‌لسی .
لیره‌دا هه‌ندی له‌و ئامۆزگارایانه‌ی که ده‌توانین پینان
هه‌لبسین ، ده‌خه‌ینه رووه‌وه :

فرمیسک :

فرمیسکه لوو شله - تراو - یك به‌سه‌ر چاو ده‌رژنی که
ئه‌رکه‌که‌ی پاک‌کردنه‌وه‌ی گه‌لینه‌ی چاوو ته‌رکردنه‌تی ، له
ئاکامی تووش هاتنی رۆژانه بو گه‌ردو ته‌نی ناموو گۆرانی
ئاووه‌ه‌وا ، پیلوویش چاو پاقر ده‌کاته‌وه‌و ده‌پیاریزیت . وه له‌و
کاته‌ی پیواز وورد ده‌که‌بین یان ده‌گرین راده‌به‌کی زۆری
فرمیسک په‌یداده‌تی ، به‌لام هه‌رچه‌نده به‌ره‌و پیری‌ی برۆین
راده‌ی چه‌نده‌کی ئه‌م شله‌به‌که‌م ده‌بیته‌وه . جا ئه‌گه‌ر هاتوو
چاو ووشک‌بوو ، ئه‌وه گه‌لینه ، له‌به‌ر کۆبوونه‌وه‌ی ته‌نی ناموو
گه‌ردی ده‌ورو به‌ر ، زیاتر ده‌هه‌نگیورت و کول ده‌بیت . جا
له‌م کاته‌دا ئه‌تی په‌نا به‌ردریته به‌ر پزیشکی پسپۆر بوئه‌وه‌ی ئه‌و
ده‌رمانه‌ی پێویسته به‌کاربه‌نیریت دیار بکات .

ئه‌گه‌ر هاتوو فرمیسک (شله) زۆر بووو مایه‌وه ، ئه‌وه له
چاوی منال‌دا که هیشتا ده‌ماره بچوکه‌کانی فریدانی فرمیسکی
به‌ستراوه‌و له‌ کاتی له‌دایک‌بوونی به‌ باشی نه‌کراوه‌ته‌وه ،
ده‌مبیته‌وه‌و ده‌بیته‌ هو‌ی ئاوسانی چاو .

وه له‌و کاته‌ی منال سالی به‌که‌می ته‌مه‌نی به‌ری ده‌کات
شپه‌ره‌گی فرمیسک فراوان ده‌تی و فرمیسک به‌ کاری خو‌ی
هه‌لده‌ستی . وه ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ش هه‌ر نه‌بوو ، ئه‌وه عه‌مه‌لیاتیکی
ساکاری بو ده‌کری و چاک ده‌بیته‌وه .

هاتووچوکردنی فرمیسک له‌ چاودا زیان‌به‌خش نه‌ ، ته‌نیا
لای پیره‌کان نه‌بیت که هه‌ندی جار ده‌بیته‌ هو‌ی گه‌یرانی ئه‌و
کونه بچوکه‌کانه‌ی که فرمیسک تیا‌باند هاتووچۆ ده‌کات .
ئمه‌ش ئاسانه‌و ، یان به‌ شو‌ردنی یان به‌ عه‌مه‌لیات‌کردن
چاره‌سه‌ری ده‌کریت .

پسانی :

هه‌ندی جار مادده‌به‌کی بچووک له‌ ناوه‌پاستی توپکی
چاوه‌وه ده‌جوولیته‌وه‌و زۆر جار ده‌بیندری . وه هه‌رچه‌نده
مرؤف به‌ره‌و پیره‌وون بروت توپکی چاو بچوکه‌تر ده‌بیته‌وه ئه‌م

هه‌ندی

حاله‌تی هه‌نگاوینی چاو



له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چاو باشت‌ترین ئه‌ندامی له‌شه‌که‌ی یه‌زدانی مه‌زن
به‌ ئاده‌میزادی به‌خشیوه‌ ، ئه‌تی ئه‌و بارو دو‌خانه‌ی که کار له‌

گهردیلانهش زورتر ده بن . جا له م کاته دا پئویسته په په نا ببردزیته
بهر پزیشک ، به تایبته ئی ته گهر هاتوو ههستان به که م بینئیی
کرد .

چاویلکه :

به کارهینانی چاویلکه ئی تایبته و له بار ، به پیچمه وانه ئی
بوچوونی هه ندئ کەس ، زیان بهخش نیه . وه کو رت بینئ
به پئیی قه باره و پیگه یشتئ چاو زور ده بیته و تا چاویش له
پیگه یشتن ته که وئ ناوه ستیت .

له سهر ئه و مندالانه ئی به که تووشئ کورت بینئ ده بن چاویلکه
به کارهینان بوئ هه ئی بتوانن ئه وه ئی له سهر ته خته ره شه ده نووسرئ
به ئه سانی بچوینته وه . به لام ئه و مندالانه ئی که تووشئ به کارهینان
بوئ هه ئی که م توانستئ ئی نووسین و خویندنه وه بچنه ئه م لاوه .

چاو گه ئیکئ هه ستاره :

زور شت رووده دات که کار له راده ئی بینن ده کات .
به وینه سووربوونه وه ئی چاو له ئاکامئ ئاوسانی دا ، مادده به کی
جیقنه ئی قلمیچی پهیدا ده کات . له م حاله ته دا ئه ئی چاوبه
تراوی بابکاربوئیت بشوردزیت . وه ته گهر هاتوو ئه م جیقنه
سپئ به سئ روژما به وه ، ئه وه ئه ئی په نا ببردزیته بهر پزیشک .

ته ئی نامو به ئاسانی ده چیته ناو چاوه وه ، وه له ژئر په رده ئی
سه ره وه ئی چاو ده مینته وه ، یان به گلینه وه ده نووسیت یانیش
به سپیلکه ئی چاو . جا له و کاته ئی چاو سوورده پیته وه یان
خوره خوری ده که وئیی و ئاوی لی دی ، ته نه نامو که بهردیار
ده که وئیی و ده شتواندرئ بیندریت . وه ته گهر به چاو نه بینرا ئه وه
ئه ئی دیسان په نا ببردزیته بهر پزیشکئ پسپور .

له سهر یاری که رانی ته سکواش و بادمتون و مه له وانان
پئویسته هه رده م چاویلکه له چاویان بکه ن ، نه وه که له نا کاو
شتیک بچیته چاویان و په رویشان بکات . وه پئویسته
کیلگه وانان و باخچه چی به کان له کانی ئیشکردنیان دا ووریاو
هوشیار بن نه وه که له پرئکا خول یان زلک یان شتی تری نامودار
په پزیته چاویان و له کاریان بجات و زیان به چاو بگه به ئیت .
وه ته گهر هاتوو چاومان له شتیک داو ، یان زه برئیکئ پی
که وت و سوور هه لگه را ، ئه وه ئه ئی به رده وام چاو هه ئین و
بقوچینن تا چاو ده گه ریته وه بیننه سروشتی به که ئی .

چهند حاله ئی گشتئیی پزیشکئیی :

سئ حاله ت هه به که چاوی مروف ده هه نگیوئیی ئی ته وه ئی
هیچ هوبه کی ده ره وه ئی کاری تیا بکات . حاله ته کانیش
ئهمانه ئی خواره وه ن :

خئیلی :

دوای تیه ربوونی شه ش ههفته به سهر له دایک بوونی
مندال دا ، هه ندئ جار به کسانئ بینئیی چاو تیک ده چی ،
چاویک باش ده بینئیی و چاوه که ئی تر راده ئی بینئیی که م ده ئی و ،
وه که هه مان روانئیی ئه وه که ئی تر نای . وه له هه ندئ حاله ئی
هه ندئ منالان دا پیستیکئیی خواروخئیی له چیتکی ناو لووت
په یاده ئی و به ره به ره له گه ل گه وره بوون دا نامئیی . به لام له
کانئیی په یدا بوونی دا به شی ناوه وه ئی چاو دا گه رده کات . جا ته گهر
هاتوو چاو توژی به ره و لایه ک جولا ، ئه وه خواروخئیی چابه ئی
پیسته که به شیکئیی ره نگه کانی چاو ده شاریته و خیل ده بیندریت .

ههر له کانی له دایک بوونی مندال تا ته مه ئی ده گاته چوار
سالئیی ، ته گهرئیی چاو خئیل بوونی هه به . وه هه رچه نده زوو په یدا
بیئیی ، ته گهرئیی چاره سه رکردنی ئانسانتر ده ئی . وه مندالیئیی
چاوخئیل به ره وه ئی بچیته قوتابخانه چاکتر وایه چاویلکه
به کارهینان بوئ هه وه ئی چاوی لی رایت .

ره شو و پیشکه کردنی بیله ئی چاو :

ئهم حاله ته ش له کانی پیربون رووده دات . وه پئویسته
چاویلکه ئی بگورئیی ، بوئ هه وه ئی توانستئ بینئیی چاو
بگه ر پئیته وه ، یاخود ئه ئی عمه لیا ت بکری و (په رده ئی تارئ
بوو) لای ببردزیت .

ئاوی شین (فلوکوما) :

له م حاله ته دا چاو - ره ق - ده ئی و هیژ ده که وئیته سه ر
ماسولکه ئی چاوو کار له بینن ده کات . وه چاو سوور ده ئی و
ئیش و ئازاریش به ره به ره زیاد ده ئی . ئهم حاله ته ش ، له و
کانه ئی که مروف به ره و پیری ئی ده روا ت ، تووشئ ده بیته .
وه پئویسته به زووترین کات په نا ببردزیته بهر پزیشکئیی
پسپور بوئ هه وه ئی زیاتر ته شه نه نه بیته .

فدقی (حسین) مهنتک و
نه خوشخانه کھی

پزیشکی له ناو کورده واری دا



گوره به ناوانگ و شاره زای کرد بووه .
 «نقعی حسین» بزوشکی میلی
 دوریش نه گوره نرین و شماره زاترین
 بزوشکی میلی ی چرخ بیستم تا له
 کردوستان دا ، خرمه بکی یزاده ی گلی
 کردی کرده ، به تاین چونی
 خاوهن نه خوشخانه بکی
 له کز چار دا هه لکه بووه . وه له بدر

عید الرقیب یوسف



ئەوئەي پەوئەندى دەكردو بەردەوام گەرميان و كۆيستانى بەسەر دەكردەوئە ، سوارە شۆرى كۆچەرنى دەشتى ھەولير تا ھەوارگەكانى ناوچەي رەواندوزو نزيكى شىزى لە كوردستانى ئيران دا بوئە ، ناوبانگى زۆر بلاوئە بوئەو خەلكى ئەم ناوچانە ، سوودىكى يەكجار زۆريان لىيىبوئە .

فەقى حوسىن لە باوكىوئە (مام تەھا) ، كە پزىشكىكى شارەزابوئەو لە باوكىوئە (دەوريش عملى - واتە باپىرى فەقى) شارەزانى لەجۆرەھا نەخۆشى پەيدا كرددوئە ، بەتايەقى نەخۆشى چاوو برىنسىزى و پئوئەدانى مارو شكەستە . دەرمانەكانىشى بە زۆرى لەو جۆرە گىايانە دروستو دەگرتەو . كە لەكانى ھاتووچوكردى دا بۇ گەرميان و كۆيستان كۆي دەكردەوئە . وە داوودەرمانى دەرمانخانەشى بەكاردەھىتا .

بەلى . . . فەقى پزىشكىكى لەبارو ناسراوبوئە ، تەماشاكردىكى سەرىيى بۇ نەخۆش ، بەس بوئە كە بزانى نەخۆشى يەكەي چىيە . ھەرەكەو ئەگىرئەوئە ئەلەين «ئەگەر تەماشاش دەمى نەخۆشى بكدرايو ليدانى دلئى بگرتايە ، يەكسەر ئەيزانى نەخۆشى يەكەي چىيەو ، جا ئەگەر نەخۆشى يەكەي تاكە بابەو تيارو دەرمانكردنى سوودبەخش نەبايە ، ئەوئە يەكسەر پىيى دەووت : بچۆ دەرمات لام دەست ناكەوئى !» برىنى بەداوى بارىكى ئاوريشم دەدروئەوئە . ئەگەر يەكئىك مووى لەچاوى بەتايە ، جىگەي بان مووئەكەي دەسووتاندنى ئەوئەي بزىانگى بسووتنى و ئىتر جارىكى ترموو لە چاوى شىن نەدەبوئەوئە . يەكئىك ئەم (پەردە - ھەور) لەسەر چاو بوايە ، چەند جارئىك

دەرمانى ئەكردو پەردەكە ئەئەما (۱) . فەقى حوسىن لە برىنسىزى دا بەتايەقى (برىنى خەنجەرو گوللە) شارەزاو دەستسووك بوئە . وە زۆرجارىش دەستى لە ھەندى جۆر نەخۆشى دا ئەروئى كە دكتوران نەباندەتوانى چارەسەريان بگەن بەوئە - خدرى ئەحمەد پاشاش دزەي ، دەنگى نووسا (كەوتبوو) بوئە ، ئەوئەندەي ھاتووچۆي دكتورەكانى ئەكرد ، ئىسوود بوئە . ھاتە لاي فەقى حوسىن ، ئەوئەي ھەلسا خويئى لەزىر زمان بەرداو يەكسەر چاك بوئەوئە .

ھەرەوئە شىخ مارقى ھەلەجەي ، شىك (وئەك شىرەنجە ئىوابوو) لە لووقى ھاتبوو . . . زۆر پەرۆشو لەبەرى بىزار بوئە . ئەوئەندەي سەرى لە دكتورەكان دەدا ، ئىكەلك بوئە . رۆزى ھەلسا سەرى لە فەقى حوسىن داو خوي پيشان دا ، كە ئەوئەي دواي چەند جار دەرمانكردنى ، چاك بوئەوئە ئىتر لە تازارى ئىش رزگابوو . نورى حوسىنى مەلا (يەكئىك لە سەرۆكەكانى دەزى يەكان بوئە) لە رووداوينكى ئوتومبىل دا دەستى دەشكىو ، دەچى بۇ بەغداو ئەشىعە دەگرى . . . ئەنجام واپىي ووترا كەوا ئىسقانى دەستى ووردو خاش بوئەو چارەي بۇ ناكرى . . . ئەوئەي بە پەشوكاويەوئە گەرايوئە دواوئە . پاش ماوئەيىكى كەم چوئە لاي فەقى حوسىن . . . ئەوئەي دەستەجى ئەمەليانى دەستى كرددو ئىسكىكى لى دەكردو ، ئىتر پەكى نەكەوتو دەستى لەكار نەكەوت .

نەخۆشخانەي فەقى حوسىن

فەقى حوسىن ، نەك تەنياوئەكوئەوانى تر ، پزىشكىكى مىللىي كوردى بوئەوئە بەس ، بەلكو شويئىكى تايەقى بۇ

ئىشكردنى و دەرمانكردنى نەخۆشان تەرخان كرددو ، وە لەتەكىشىوئە شويئىك كە تا رادەبەك لە نەخۆشخانە ئەچوو . بوارو پايىزو ھاوبىنايش ، نەخۆشخانەكەي برىنى بوئە لە رەشمالئىكى گەرەي حەوت ستوندار . دوو بەش بوئە ، بەشىك بۇ پياوان و ئەوئەكەي ترىش بۇ ژنان ، وە پەسارئىك لە نيوان ھەردوو بەشەكە ھەبوئە . بە چەشنى نەخۆشخانەش ، نەخۆشەكان لەوى دەخەوتن و ھەر نەخۆشئىك بەپىي نەخۆشئىكەيوئە خواردى تايەقى بۇ دەكراو ، پىخەف و نوئىن و كەرەسەي خواردىن و خواردەنەوئەشيان لەھى مائەكەي خويدا جىابوو . دوو رەشمالئىشى لە تەكەوئە ھەلئەدا ، يەكئىكان بۇ ديوئەخانەو ئەويتريان بۇ مائەكەي . لە زستانئىش دا ، خانوئەكەي نەخۆشخانە بوئە . . . رۆز ھەبوئە بىست نەخۆشى پياوو ژن (سەرەراي خزم و كەس و كارى نەخۆشەكان) لە نەخۆشخانە (مال)ەكەيدا بچەوئى .

فەقى حوسىن كە لە گەرميانەوئە ئەچوئە (زوزان) ، نەخۆشخانە كۆچەرى يەكەي ئەپچاچو ، چوار پىنج يەكسى بۇ گواستەوئەي رەشمال و كەرەسەي نەخۆشخانەكەي تەرخان ئەكرد .

لە ھاتووچۆي كۆيستان و گەرميانى دا بە كۆيوئە يىتوئىن و زىنى ستىروكان و قەسرو ماكۆسانى دا ئىدەپەرى ، وە لە ھەر شويئىك نەخۆش بووايە ، بارگەو بارخانەي لى دا ئەكوتاو دەستى بەدەرمانكردنى نەخۆشان ئەكرد . جارى وا ھەبوئە چەند رۆزئىك لە يەك جىگادا بىئىتەوئە بۇ بەسەركردەوئەي تەندروستى نەخۆشان . زۆر وئەخت لە ھەوارگەي

(جونەر) له ههروازی رایات له نزیك حاجی ئۆمهراڤان دا ده مایه وه . . ئیتر تا ده گه یشته بن چپای هه لگۆردو له ئاقاری دی ئی (گۆنده ژوور) هوه له سه ر کانیه که ی بهره ره ش په شمائی لی هه لته دا .

حاجی ئه حمده دی کورپی فهقی حوسین ، ته گه پریته وه ته ئی ، زۆر جار له که شی هاوینان دا بو ته و دیوی کوردوستانی ئیران ته په رییه وه و کورده کانی ته وی ئی ده رمان ده کردن .

فهقی ، پیاوینکی زۆر چاک و به زه بی به نه خو شان ده هاته وه .

پاره یینکی زۆر که می لی وه رده گرتن پاره ی له مه لا و فهقی و شیخان قهت وه رنه ده گرت . . . به م جو ره ته توانین بلین ، که نه خو شان که ی فهقی حوسین نه خو شان که ی که ی پزیشکی کۆچه ری بو وه به نمونه بی له پزیشکی میلی گه لی کوردا دا ئه نریت .

له بهر ته وه ی ناوبانگی نه خو شان که ی بلا وه بو بو وو خه لکی زۆر روویان تی ته کرد ، شکایه تی لی کرا که نه خو شان که ی داناه . له کۆبه وه ، ده زگای میری به شوینی نارد ، که بچی بو کۆبه . . . به لام رووی له هه ولیر کردو چو وه لای مه لا ته فهندی ، که پیاوینکی ده سه لاتدار بو . وه پی ئی گووت که وا میری به شوینی یا ته گه ری . ته ویش پی ئی ووت بچۆ ، هه کیمی خۆت بکه و تا من هه م تو ناگیریت .

ته گه پریته وه که وا جار نیکیان دکۆرنیک بۆینینو شاره زانی به وه بو لای نیردا دکۆره که چه ند په سیاریکی پزیشکی لی کرد بو ته وه ی بزانی راده ی شاره زانی له م باره به وه چه نده . لی ئی پرسى : خوین که بهر ته بی و ته که وینه ری . . چۆن رانه وه سیتیه وه ؟ -

ههروه ها پی ئی ووت : (سودا) له چیه وه په یدا ته بی ؟ فهقی حوسینیش به شاره زانی و باش وه لامی دایه وه .

ئینجا که دکۆره زانی که وا مروقیکی شاره زایه ، داوا ی لی کرد که له گه لی ئیش بکات و ئیجازه شی بو ده ربکات به لام فهقی رازی نه بو . . ووتی من ناتوانم واز له ره وه ندا به تی و کۆچه ری و ها توو چۆی گه رمییان و کۆستان بێم ، وه ناتوانم له تا که شوینیک دا جیگیر بيم .

به ئی . . فهقی حوسین ، زیاتر له (۵۰) په نجا سال خزمه تی خوشک و برای ها وزمانی کردوه . . وه تا ته و ساته ی دنیای رووناکی جی هیشت و له سالی ۱۹۵۴ دا سه ری نایه گۆری - ته نگ و ته سلک و تاریک - هوه و مۆمی (حه فتا) ی ته مه نی کۆزایه وه .

فهقی حوسین و ره وشتی

فهقی حوسین مروقیکی هه لکه و تووو زانا و ئاقل مه ند بووه . .

قه سه خو شو سه خی بووه . . به ره حم و دل نه رم و بته ن فره بووه . . حه زی له هه زارو ده ست کورتان ته کردو پارمه تیانی ته دا . پیاوینکی ئابین په ره و رو دیناس بووه . پیاوینکی لاوچاکی سوور سه پی و مووزه ردو سمیل گه و ره و ریشی کوورت بووه . کورته ک و شالواری له بهر ده کردو ته نگ و ده مانچه و خه نه جهری دایم پی بووه .

فهقی حوسین ، ده و له مه ندو گه و ره ی تیره ی «ئاری» بو . .

له عه شیره تی مه نتک بوو ، که له تیکه له سوورچی سووران ، زۆر سه خی و هه رده م خاوه ن دیوه خانه بوو ، که به لای که مه وه روژی نه بوو چل - په نجا که سیک له دیوه خانه که ی ته و نان نه خوات . به ریزو

گران و لای خه لک خو شه و یست بووه . دوو ژنی هه بوو . . پینج کچ و چوار کوریشی هه بوو : (عبدالرحمن) و (ته ها) و (محمد) و حاجی ئه حمده .

که ئیستاش حاجی هه ر ره وه نده و گه رمییان و کۆستان ته کات . وه له هه ولیر بوو کاتیک که سه رم لیداو زۆر سوودم له باره ی پزیشکی ی باوکی به وه وه رگرت . بهر له ویش - له م باره به وه - زۆر سوودم له برازا که ی فهقی حوسین (مام کریم مام شیخ) وه رگرتوه . پینش ته م دووانه ش زانیاریم له مه ر فهقی حوسین و نه خو شان که ی له زۆر که سی تره وه وه رگرتوه . په که م که س که باس و خوا سی ته م پزیشکه گه و ره به ی بو کردم ، خوا لی خو شبوو (ملا صدیق حاجی علی) بو . . که له سالی ۱۹۳۶ بریندار بووه ، له کۆبه بو برین ده رمان کردن به خزمه ت فهقی حوسین گه یشتوه . . . نه خو شان که ی بینووه و زۆر چاک له یادی ما بووه که چۆن چۆنیک بووه .

میژوی کۆچکردنی فهقی حوسین له ۱۹۵۲/۷/۵ دابوه له دی ئی خوشکان له قه زای چۆمان ، که ئیستا که ش گۆری هه ر له وی به ته م میژووه شم له گه ل وینه که یدا له و نامه به وه رگرتوه که کاک اسماعیل عزیز - شیخی مه نتکی ، که خزمی فهقی به - بو ی نارد بووم .

(*) ته وه ی شایانی باسه ده رباره ی چاره سه رکردنی موو له (طبی اسلامي) دا ، بزبانگ ته بردرین ، هه زره ک (حسین بن اسحاق) ته لی : «الشعر علاجه قطع الجفن» (۱۴۴) ی کتبه که ی «العشر مقالات فی العین»

ماویه تی

(سۆپەرئەتانداز) و (ئەتلانتىك) و لە فېرۇكەي مەدەنى دا وەكۆ فېرۇكەي فالكۇن ۱۰ ، ۲۰ و ئىستائىش (فالكۇن ۵۰) كە تاكوو ئىستا ۸۵ فېرۇكەي لى داواكراوۋە كە زۆر بەيان خەرىكەن دە ئىررىن .

ئەم فېرۇكە يانەي كۆمپانىيەي داسۆ - بىرۇگىيە زۆر خىران و لە فېرىن دا پىشكە ووتوون ھەرۋەھا لە بال گىرتنە و ھە دابەزىن دا . . سەرەراي ئەوۋەي ئەو پەرى تەقەنەو پىشكە و تىيان ئىدا بەكار ھىنراوۋە .



ئامىرىك بۇ وىنە گىرتى دەنگى

لە فەرەنسادا دەستىان بەوۋە كىردوۋە وىنەي دەنگى بىگىن . . ئەو ھەبوو كۆمپانىيەكى فەرەنسىۋى ئامىرىكى دروست كىردوۋە وەكۆو كامىرا واپە پىويستە شىرىتلىك بىخىرتە بەشى سەرۋوۋە ھە ئەگەر بويستىرت وىنەي دەنگى مندالىك بىگىرىت دەپىت دەست بە دوگمە بەكى تەنشىتەوۋە بىرت ئەوۋا گورج تۆماری دەكات .

ھەمان ئامىر بۋارى ئەو ھەت پى دەدات گوى لە گىفت وگۆر دەنگە كە بىگىرت كە تۆماریت كىردوون ئەگەر بەدلىشت نەبوو ئەوۋا دەتوانىت بە دەست نان بە دوگمە بەكى بىچووكدا بىسپىرتەوۋە .

پايسكل بەناو ئاودا

ئىفۇن لاگىر خەلىكى فەرەنساپەو ئىستا لە شارى ميامىي وولانە يەكگىرتوۋە كان دا دەرت ، ئەم پايسكلە ئاۋى بەي دروست كىردوۋە بۇ ئەوۋەي بىتوانىت رىنگاى دەريايى نىوان شارى

فېرۇكە كانى ماركسىل داسۆ بىرۇگىيە لە جىھاندا ئەمە سى سالى رەبەقە فېرۇكە كانى ماركسىل داسۆ - بىرۇگىيە ناۋبانگى بەكى گەۋرەيان لە جىھان دا دەركىردوۋە ، چى فېرۇكە تايپەتە كان بە خاۋەند كارە كانەوۋە يان فېرۇكە جەنگى بە كان . سەر كە وتنى ئەم كۆمپانىيەو پەرەسەندى خىراي لە سالى ۱۹۸۰ دا زۆر ئاشكراۋ ديار بوو ، ئەو ھەبوو سى چارەكى بەرھەمى كۆمپانىيە كە ئىردرايە دەرەوۋە .

كۆمپانىيە كە ھەر لە سەرەتاي دروست بوۋىنەوۋە زىجىرە بەكى جۆراۋ جۆرى فېرۇكەي بۇ جۆرەھا ئەركو كار كىردن بەرھەم ھىناۋە : ھەر لە فېرۇكەي مەشق كىردنەوۋە بىگەرە تا دەگاتە فېرۇكەي (ئەلقا - جت) تا فېرۇكە جەنگى بە پەرەپى دراۋە كانى ۳) و (مىراجى - ئىف ۱) و فېرۇكەي (جاگوار) و فېرۇكەي

همزاران كه س هموو روژنك له كوڅكى (كېرنال) له ئيتاليادا
خړ دهبنه وه . بو بينى دوو په بېكهرى ئى وئنه ي په بېكهره
نايابه كافي هونه رى كوڼ كه له م دواي يه دا له ئيو ده ريداا دوور له
كه نارى ئيتالياوه دووراونه ته وه .

ئهم دوو په بېكهره به سه رهائىكى سه يران هه به ، لاوئكى
ئيتاليائى روژنكيان له و كه ناره مه لى ده كردو جاروبار ده چووه
ژر ئاوه كه وه و قوتكه ي ده خوارده وه . له قوتكه خوارده وه په كدا
(واته له چوونه ژر ئاودا) په كلك له م دوو په بېكهره ده بينت ،
گورج ده روات ئاگادارى لئيرسراوان ده كات .
كه دئين په بېكهره كه ده رئين ، ده بين په بېكهرى تروش له
پالدايه و له بارئكى نيوه باشدان .

ئهم دوو په بېكهره له ناو پاپوژنك دا ده بن بهر له بيست سه ده
له و شوئنه دا نوقى ژر ئا و بووه ، ئه و پاپوژه له ئيتالياوه به ره و
ئهم سنباى پاته ختى يونانى ده چوو ، ئهم دوو په بېكهره يش دوو
جهنگاوهر ده نوئين له جهنگاوهره كاني رومان .

كۆمارى بيليز :

بجووكترين هاينهخت و كه مترین سوها له جهاندا

به چه پله و دول و زورناو سروودى نيشتاني به وه ، خه لكى
«بيليز» ، ئالائى برىتانيايان له ئاسمانى دوا ئاواي ئينگليزى له
ئهممريكاي لاتينى دا - كه «بيليز» - لاردو تيكيان شكاند .
له مانگى ئاى «۱۹۸۱» هه ، له دايك بوونى كۆمارئكى نوئ
به ناوى «بيليز» هه بلاوكرابه وه .

كۆمارى «بيليز» كه بوو به حه وتم ده و له ت له ئهممريكاي
لاتينى ، رووبه ره كه ي (۱۴۲) ههزار كيلومتر دووجاى و
ژماره ي دانيشنوانانى (۱۵۰) ههزار كه سه . زوربه يان به زمانى
ئينگليزى قسه ده كه ن .

گواتيمالا دراوسى ئى «بيليز» هه (۱۰۰) سه د سال ده ئى داواى
ده كات و پيلانى داگير كردنى دادنه ئى گوايه به شىكه له و لاته .
له بهر ئهممه شه بهر بىتانيا دوو ههزار سه ربازى مه شق پئكراوو
ژماره ئى له فيروكه و روكتى دژ به فروكه ي له «بيليز» هيشتووه ته وه
به نيازى بهرگرى لى كردنى . . . وه چونكه ته نيا (۳۰۰) سى
سه د سه ربازى هه به .



ميامى و بهامامى پى بېرئت ، بهمه يش ئاوات و خه ونه
دئيرنه كه ي خوى به دى ده هئيت .

دوو په بېكهرى رومانبايى ته مه نيا (۲۵۰۰) ساله



چەند باسیل دەر

ئېشەبەك لە ریزمانی كوردی دا

● كیشە لەسەر زمان و ریزمانی كوردی دا زۆرە . ئیستاش لەگەڵ دای، چەندەها لایەنی ریزمانی هەن . بیگومان زۆر - كە زمانەوانان دەمەتەقەمی زۆریانە لەسەری . بەو نیازەیی بگەنە ئەنجامی راست و لایەنە شاراوەكانی زمانی كوردی ، بەپێی تواناوە ، روون بكەنەووە .

جا كێبێ (كیشەبەك لە ریزمانی كوردی دا) كە كاك رەئوف ئەحمەد ئالانی دایناوە و لەم دواییدا دەزگای روشنبیری و بلاوكردەنەووی كوردی بلاوی كردەووە . - تا رادەبەك - مۆرفیمی هەوێ لە زمانی كوردی دا - بە گۆڕەیی بۆچوون و بیرورای دانەر - روون كردووەتەووە .

كاكی دانەر ، ئەو نووسینانەیی هەلسەنگاندووە كە دەربارەیی قورم و هەلكەوتی مۆرفیمی دووبارە و بەردەوامی و نیشانەیی كاری رابوردووی تریكەووە نووسراون . لە پاشان - بە پێی لێكۆڵینەووی خۆی - هەلكەوتی مۆرفیمی كانی لە دەستە شێوێ شارباژێر (بابان) و دەستە شێوێ كانی (موكری و سۆرانی) داو دەستە شێوێ ئەردەلانی و ، لە مەلبەندی گۆران و لقی جافی و هەورامی و لۆری . . . هەرۆهەا لە كرمانجی سەرودا روون كردووەتەووە . دیسان ، لە قوناقێكی ترهوه ، باسی پاشگرو نیشانەیی (هەوێ وە - لە رووی ئەركەووە - دەكات . كێبەكە بریتی بە لە (٢٤٦) لاپەرەو لە دەزگای «الحرية» لە چاپ دراو .

دیوانی خادم - بەرگی دووهم :

بوژاندنەووەو ساغكردنەووی سامان و كەلهپووری ئەدەبی نەتەووەكەمان سویدیكي ئەوتۆ ئەبەخشی كەهاوتاو وینە كەمە . وە هەرچەند خزمەت كردنی زمان و ئەدەب ، خزمەت كردنی نەتەووەو وولاتە ، بەلام سوپاس بۆ بەزدان و ئافەرىنیش بۆ كاك «جمال محمد محمد أمين» كە توانی بەرگی دووهمی «دیوانی خادم» بچاخە ژێر دەستی ئەدەب دۆستان و خوینەوارانی كورد و غەیری كورد .

لە ئەنجامی خویندەنەووی بەرگی دووهم دا ، ئەوێ روون دەبینەووە كەوا ئەم بەرگە زۆر جیاوازه لە بەرگی یەكەم . . . چ لە رووی لێكدانەووی شیعەرەكان ، چ لە رووی رێكخستنی

● لە بلاوكردەنەووی دەزگای روشنبیری و بلاوكردەنەووی كوردی داو دانانی مامۆستا «اسماعیل رسول» كێبێ «چەند باسیك دەربارەیی ئەدەب و رەخنەیی ئەدەبی» كەوتە بازارەووە .

مامۆستای دانەر ، لەم كێبەیدا . تێكرا چەند لایەنیكي ئەدەب و رەخنەیی ئەدەبی كوردی روون دەكاتەووە . . . سەرنج دەربارەیی ئەدەبی فۆلكلۆرو حیکایەتی میلی لە ئەدەبی فۆلكلۆری كوردی دا دەخاتە روو . پەنجەش بۆ لایەنگیری و هونەر و سیاسەت و زمانی ئەدەبی بەكگرتوو و لایەنی لە رەخنەیی ئەدەبی دا درێژ دەكات . وە بە چەند وشەبەكیش دەربارەیی «رصافی» یەوێ كۆتایی بە باسەكانی دینیت .

كێبەكە (١٦٠) لاپەرەیی قەوارەیی ناوەندی دەگرتە خۆیەووە . . . دەزگای (الحرية) لە چاپی داووە و نرخەكەشی (١٦٠) فلسە .

دیوانی بنهوشه كان

● هەر لە بلاوكردەنەووی دەزگای روشنبیری و بلاوكردەنەووی كوردی - زنجیرەیی شیعەر - دا ، كۆمەلە شیعری ئەدیب و نووسەر كاك عبدالرزاق بهار بە ناوی «دیوانی بنهوشه كان» كەوتە بازارەووە . مامۆستای ناوبراو لە نۆبەرەیی كۆمەلە شیعری یەكەیی دا ، كە هەلبژاردەیی سەرپێی بەرھەمە شیعەرەكانەتی «بە تواناوە زینازی قوتابخانەیی واقعی گرتووە لە دانانی هەلبەستا . . . واقعی نووی بەرھەو ئیشتراكیەت» ، وە هۆنراوەكانی هەرۆهك دەردەكەووی «دادو بیداد لە دەست دیلی و زیندان ئەكەن ، هەوارگەیان تەنگەبەرە ، ئاوو هەوای هەلمژنیان پرتەبو تۆزە ، ئی تاویان پیوێ دیارە» .

یەكەم هۆنراوەیی كە «بۆ ئافەرەتان» تیایدا هۆنیوێتەووە :

تا ووشە هەل ئەگری : روژ باش
تا دێر ئەگری ووشە رەنگین
ئەیکەم بە بەند ، بە هۆنراوە
پیشكەشت ئی هەزار روژ باش
ئەیی پەری ، ئەیی ئافەرەتی باش
ئەیی مەردی ژین !

كۆمەلەكە بریتی بە لە (٢١) هۆنراوەو (٩٦) لاپەرەیی قەوارەیی ناوەندی بە . لە دەزگای (الحرية) لە چاپ دراو .

بەرھەمی نووی كێبێخانەیی كوردی

ئەدەب و رەخنە كە دەدەب

● گۆرانىيە كانم :

دىسان ھەر لە چاپكراوھە كانى دەزگای رۆشنىبىرى و بلاؤكردنەوھى كوردى زنجىرەى كە لە پوور . گۆرانىيە كانى ھونەرمەندى گەورەو نەمرى كورد - خوالى خوشبىو «علي مردان» ، كە شىعەرى گۆرانىيە كانىيەتى . كەوتە ژىر دەستى خوئىنەرانەوھ .

«گۆرانىيە كانم» ، (۲۷۲) لاپەرەبەو . لە دەزگای «الحرية» لە چاپ دراوھ .

«گۆرانىيە بىزى لىھاتوو . ئەو كەسەبە

كە زەمىنەبەكى بەتىن و فراوانى ھەبى

لە ئاواز و گۆرانىيە مىللى و مەقامى

كوردى و . رەسەنايەتى مەقامى

كوردى بياربىزى وە ئەبى شارەزائى

ئاوازی جۆرەبەجۆرى ناوچە جىاجىاكانى كوردستان بى .

(خوالى خوشبىو علي مردان)

● پرد

كۆمەلە چىروكى «پرد» . كە بەكەم بەرھەمى چاپكراوى -

احلام منصور . ھو . برىقىيە لە (۱۸) كورنە چىروكە لە ۲۳۳

لاپەرە . كەوتە ژىر دەستى خوئىنەوارانەوھ .

كۆمەلە چىروكەكە . كە دەزگای رۆشنىبىرى و بلاؤكردنەوھى

كوردى بلاوى كوردەوھ . بەگشى . چەند ھەلوىست و تەگەرەى

كۆمەلەبەتى چارەسەر دەكات . چىروكەكان ھەندىكىيان كاتى

خوى لە رۆژنامەو گۆفارەكان بلاؤكراونەتەوھ و ئەوانى دىكەش بۆ

بەكەم جار . دەزگای «الحرية» ش لە چاپى داوھ .

● دەروازەى دراما

لە نووسىنى كاك أحمد سالار و بلاؤكردنەوھى دەزگای

رۆشنىبىرى و بلاؤكردنەوھى كوردى - زنجىرەى لىكۆلنەوھ -

دا ، بەرگى بەكەمى كىبى «دەروازەى دراما» كەوتە بازارەوھ .

«دەروازەى دراما» دراماو نىشتانى سەرھەلدانى دراماو

چەند باس و سەرنجى درامابى روون دەكاتەوھ . كىبەكە برىقىيە

لە (۱۰۴) لاپەرەى قەوارەى ناوھنجى .

شىعەرەكان ، بەتايبەتى چونكە ئەو شىعەرەنى كە پىوستيان بە لىكۆلنەوھ ھەبە ، لە پەراويزدا واتا كەيان نووسراوھتەوھ ، بە پىچەوانەى بەرگى بەكەمى كە تەنبا فەرھەنگۆكىك بەرچاو دەكەوى .

شايبانى باسە ، ئەم بەرگەش ھەر لە بلاؤكراوھە كانى دەزگای رۆشنىبىرى و بلاؤكردنەوھى كوردى بە . وە دەزگای «الحرية» لە چاپى داوھ و «۳۹۲» لاپەرەبە .

دىلام - شاعىرو ئازادىنجواز :

«جوانى سروشت و دلدارى و جوانى ئافرەت لە ھۆنراوھە كانى

دىلان دا . دىلانى نىشتان پەروھرو ئازادىنجواز . روخسارى

ھۆنراوھە كانى دىلان و بەرھەمى شاعىران و تاقى كوردنەوھى شىعەرى

دىلان» . ناوھروكى چاپكراوئىكى نوئىن بە نىوى «دىلان -

شاعىرو ئازادىنجواز» . لە نووسىنى كاك دلشاد علي و . لە

چاپكراوھە كانى كۆرى زانبارى عىراق - دەستەى كورد - ھ .

چاپكراوھە كە «۷۶» لاپەرەبە .

- «زانستى ئاوەلواتا»

دىسان ھەر لە چاپكراوھە كانى كۆرى زانبارى عىراق

دەستەى كوردى . وە لە دانانى مامۇستا دكتور كامەل حسن

البصر - «زانستى ئاوەلواتا - لە رەخنە سازى يونان و رومانى و

عەرەبى و ئەوروپىيەوھ بۆ رەخنە سازى كوردى» كەوتە

بازارەوھ .

نەخشەى ئەم لىكۆلنەوھەبە لە چوار بەشى سەرەكى پىك

ھاتوھ : بەشى بەكەم . تىروانىنىكى گشتى بە دەربارەى

مىتەقور لە رەخنە سازى يونانى و رومانىدا . بەشى دووھ .

سەرنجىكە لە رەخنە سازى عەرەبى بۆ دەست نىشان كردنى

چۆنەبەتى باسى مەجاز لە لاىەن زاناکانى رەوانىبىزى

عەرەبى بەوھ . بەشى سىيەمىشى پىاچوونەوھەبەكە لەگەل چەند

رەخنە سازىكى ئەوروپى ھاوچەخ بۆ . دەست نىشان

كردنى گۆرانەكانى باسى مىتەقور لە سەردەمى دىزىنەوھ ھەتاكو

رۆژگارى ئىستەمان دوابەشىش ، لىكۆلنەوھى باسى (خوازە) بە

نەلای ئەو زانا كوردانەى كە لەم باسەدا ئىشيان كردوھ .

نەگە - چەمبەلنى بىرورا تايبەتەكانى دكتور لەم رووھوھ .

Roshinbiry Nwe
General Cultural Monthly
Magazine
Issued by: Kurdish Culture
and Publication House
Ministry of Culture and
Information
Baghdad - Iraq

روشنبري نوي
مجلة ثقافية شهرية عامة
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

رئيس التحرير
مصطفى الجلاي

مقر النشر: دار الثقافة والنشر الكردية - شارع الخليلي بغداد
تلفون: ٨٨٧٥٧٩٥ - بئح حدة

نم: ژمارهيه ٨٠٠٠ دانه يلى چاپكراوه

نرخى ٥٠ فلسه

رقم الايداع في المكتبة الوطنية بغداد ١١٢ لسنة ١٩٧٩