

# روایتی امانووا

منتدی اقرأ الشقافی

[www.igra.ahlamonada.com](http://www.igra.ahlamonada.com)

ترجاره ۸۲ نابلول - تشرینی یه کممی ۹۸۰



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتابههاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )

## لهم شماره بدها

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| اسماعیل رسول              | ● گهشه کردنی نابوری نه کوردستانی عیراق دا |
| محمد احمد سعید            | ● « که » له زمانی کوردی دا                |
| رؤوف احمد نالانی          | ● ریزمانی کوردی                           |
| حاجی محی الدین أسعد       | ● ههزه کارو نهرکی دایک و بولک و ماموستا   |
| یعقوب قصاب                | ● سائیکولوژی نافرتهی رۆشنبیر              |
| خورشید رشید               | ● بهندی پیشینانی کوردی                    |
| رۆشنبیری نوێ وهری گبیراوه | ● خانه کانی بهغدا                         |
| عبدالرقيب يوسف            | ● فەقێ تەیران و فنک                       |
| عبدالله سراج              | ● شیرین و فەرهاد                          |
| محمد علي عارف             | ● گوگان                                   |
| محمد رشید فتاح            | ● سههراوه کانی رۆشنبیری و په یوهندی       |
| وهری گبیراوه              | ● نیوان ئهدهب و نایدولۆژی                 |
| غفور میرزا کریم           | ● کوردی مهربوانی کتیبی یاری               |
| عمر علي امین              | ● فلیمی سینهمایی کولی خوتناوی             |
| لقمان عباس                | ● ئابا ئیان له دهره وهی زهوی ههیه ؟       |
| نوسینی سالم عبود الالوسی  | ● نهرشیفر میتزووی و چهشنه کانی            |
| رۆشنبیری نوێ وهری گبیراوه | ● بهره و پیش کهوتن                        |

سەر نووسەر  
اسماعیل رسول  
جیگری سەر نووسەر  
فائق جمیل

رۆشنبیری نوێ  
گۆتاریکی رۆشنبیری گشتی مانگاندهید  
دهزگای رۆشنبیری و بلا و کردنه وهی کوردی دهههه کات  
ناونیشان: دارالتقافه والنشر الکوردیه - ساحه الفلانی بغداد  
تهدلهفون ٨٨٧٥٧٩٥ پینج خدته

باشیلک دهر باره ی :-

## گه شه کردنی ئابوری له کوردستانی عیراق دا

### شیوه و روخساری ئابوری کوردستان له سه دهی نۆزدهمین دا

اسماعیل رسول

مهرومالات بهختیو کردن وه ستابوو ، له بهر نه وه شتیکی شروشتی به که بهروبوومی کشتوکالی و بهرهمی نازه ل کردی وه کو گوشت ، کهره ، خوری ، پیسته و هی تر بین به به که سه چاوهی ئابوری ی زور بهی زۆری کوردی ره وه ند بان چیاو زورگ نشینه کان ، که بو دابین کردنی پتیوستی به کانی ژبانی خۆیان یان بو نالوگوو پین کردنی شتومه کو پتیوستی به کانی تری گوزهرانی ژین به کاریان دههیتنا .

جوتیارانی کوردیش له ناوچهی دهشته گه وره کان یان له پارچه زهوی به تهسکه کانی نارچیاکان کشتوکالیان ده کرد ، جگه له وهش رهزو باغی بهرو میوهی هه مه چهشنه (چۆره) به عمایهت دههیتنا .

رژیمی مولکابه تی ناوچه شاخاوی به کان له رژیمی مولکابه تی دهشته کان جیاوازه ، نه وهش که هه دوو لا له شتیکی دا کو بکانه وه نه وه به که له ههردوولا رژیمی دهره به گی دهسه لاندان و هیزه بهرهم هیتسه کان و هۆبه کانی بهرهم هیتانیان دوواکه و توره وه کو نه مه که ده بینی گاسنو هه و جار ی دارو و لآخ و کاری دهست و شیوهی سه ره تابی له کرده وی بهرهم هیتاندا باوه . به گشتی بهرهم هیتان له خزمه تی به کاربردنی راسته و خۆ دابوو ، نه وهشی لپی زیاد بووا به به شتومه کی تر ده گو رابه ره یان به ( نهختی ) ده فرۆشرا ، به لام گو رینه وهی سه ره به سه ر زیاتر له دیتاندا بهرو ی هه بوو . له بهر نه وه به که دیمه نی ئابوری کورده واری ، ئابوری به کی سروشت کردبوو ، واتا « بهرهم هیتان » بو له کارکردنی راسته و خۆ .

وه کو هه موو کومه لیتی له م چهشنه ی

ژبانی ئابوری گه لی کورد له و سه ده به دا هه ر له ژبانی ئابوری نه و گه لو نه ته وانه ده چیت که له گه لیان ژباوه وه کو گه لانی ئیرانی و تورکی و سه ره بی ، مه به سیتم له مه په یوه ندی به ئابوری به کان و پله ی پیشکه و تنی ئابوری و به ره سه ندن و گه شه کردنی هیزه بهرهم هیتسه کانه به لام له گه ل نه و لیک چونه شدا شیوه و سروشتی تایبه تی خۆی هه ر بووه که زاده ی باری تایبه تی جوغرافیایی و چۆنه تی زهوی و باری سیاسی گه لی کورده له قۆناغه چۆره به چۆره کانی میژوودا ، له نهنجامی نه مانه و چه رسانده وهی هه مه چه شنه دا وای لپ هاتوو ه که به راده یه کی گه وره تر به دهست دوا که و تنی ئابوری به وه بنا لیتین و له پرۆژه کانی به ره پیتدانی ئابوری پین بهش بیت .

وه کو دهرده که ویت جیاوازی له پله ی گه شه کردنی ئابوری له نیتوان هه ریمه کانی کوردستان دا له لابه که وه له نیتوان هه ریمه کانی ئه ر گه لانه ی که کورد ها و به شی ژبانی ئابوری یانه ، به کوتاهاتی سه ده ی نۆزدهمین و دامه زراندنی حکومه ته ناوه ندی به کانی عیراق و ئیران و تورکیا باش رووخانی ئیمپراتۆری عوسمانی و دابهش کردنی مولکه کانی له نیتوان ده و له ته ئیمپریالسته سه رکه و توره کاندان له شه ری به که م دا جیاوازی به که ناشکرا بوو .

کومه لی کورده واری له سه ده ی رابردوودا ، کومه لیتی عه شابه ری دوا که و توو بوو ، رژیمی دهره به گی که نه وسا به شیوه یه کی چووپر له کاردا بوو بالی به سه ردا گیشابوو ، ژبانی ئابوری ییش به درێژایی نه و سه ده یه وه تا به شتیکی گه وره ش له سالانی نیوه ی به که می سه ده ی ئیستادا به راده ی به که م له سه ر کۆله که ی بهرهم هیتسانی کشتوکار و

رۆژیه لاییش ، کومه‌لی کورده‌واری چه‌ند پیشه‌سازی و سه‌نمه‌تیکی ده‌ستکردی له ناودا بوو تا کو پووستی به‌کانی کومه‌لی دیتات به‌راده‌ی به‌کم دابین بکهن ، به‌لام پیشه‌سازی به‌کی سه‌ره‌تایی بوون و ده‌ستاو سه‌نمه‌تکاره‌کان یان خه‌لکی دیتات بوون یان له‌و شارو (شاره‌دێ) یانه داده‌نیشن که وا له نه‌جامی گه‌شه‌کردنی نالوگۆر کردنی شتومه‌که‌دا بینه‌گه‌بیشن . نوونه‌ی ئهم پیشه‌سازی یانه‌ش جۆلایی و شال دروست‌کردن (گری رانگ و چوغه) که به زۆری چنگ و به‌رگی پیساران له‌و جۆره بوو ، زوربه‌ی پیشه‌کاره‌کانیش جوو بوون که به دیتات و شاره‌کان‌دا بگۆ بیرونه‌وه ؛ سه‌روه‌ها دروست کردنی سه‌ورو گاسو و ده‌شمال و قاپ و ده‌فری ناومال و گۆزه‌گه‌ری و خه‌نجر سازی و شبرگه‌ری و ته‌ون و به‌رو فه‌رشو هه‌نو .

باسیل نیکیتینیش (۱) به شتیه‌به‌کی سه‌ری‌یی باسی ئه‌وه دیمه‌نه ئابووریانه‌ی کردوه‌و مۆرکی خه‌لکه‌کی ده‌ره‌به‌کی کومه‌لی کورده‌واری به شتیه‌به‌کی گشتی ده‌ست‌نیشان کردوه‌و ده‌سه‌لانداری رژیمی ئابووری سه‌روشتی و په‌یوه‌ندی به‌ ده‌ره‌به‌کی به‌کانی تا چاره‌کی به‌کمی سه‌ده‌ی بیستم دووینات کردوه‌وه . (۲)

گونده‌کانی چیا میوه‌و تووتن و شتی تریان له‌گه‌ل خه‌لکی ده‌شتی به‌گه‌نم و دانه‌وتکه ده‌گۆریه‌وه ، به‌قال و دێوه‌ری گونده‌کانیش که‌لوپه‌لو و شتومه‌کی شاره‌کانیان له دیتات‌دا هه‌ر به‌همان شتیه نالوگۆر بینه‌کرد .

باسی گه‌شه‌کردنی ئابووری کوردستان و په‌یوه‌ندی به‌ ئابووری به‌کانی ئه‌وسای سه‌ده‌ی نۆزده‌مین ، چار نی‌به‌ په‌ل‌کیشمان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر به‌ گورییش بچ باستیکی چه‌ند کاروباریکی گرتک بکهن ، وه‌کو رژیمی ژبانی خه‌لکه‌کی و ئه‌و بناغه ئابووری و کومه‌لایه‌تی یانه‌ی که ژبانی ئه‌وسایان له‌سه‌ر دامه‌زراوو . سه‌روه‌ها باسی رژیمی په‌یوه‌ندی به‌ ده‌ره‌به‌کی به‌کانی ئه‌وسا باو بوو ، ئنجا په‌یوه‌ندی ئهم دوو شتیه رژیمه به‌ ژبانی ئابووری دانیشتوانی کومه‌لی کورده‌واری به‌وه .

ئه‌وه‌ی شایانی باسیشه ئه‌وه‌به‌که رژیمی په‌یوه‌ندی به‌ ده‌ره‌به‌کی به‌کان و رژیمی خه‌لکه‌کی ، هه‌روه‌گیان به‌ درژیایی ئهم سه‌ده‌به‌ شان به‌شانی به‌ک رژیمشوون ، چونکه هه‌ر قونافه‌تیکی میژووی له

توانادا نی‌به‌ به شتیه‌به‌کی کتویری سه‌ر هه‌ل‌ب‌دات . هه‌روه‌ها له توانادا نی‌به‌ گۆرینه‌کانی جه‌سته‌ی ئابووری ، پاشان گۆران له جه‌سته‌ی کومه‌لایه‌تی‌دا به شتیه‌به‌کی خه‌راو له وینه‌ی بازدان‌دا بینه‌ دی . چونکه ئه‌گه‌ر رژیمی نوێ له گه‌ژاوی کومه‌لی کوندا له دایک بوو بینه‌ دیسان دروشم و سه‌روسته‌کانی ئه‌وه کومه‌له تا ماوه‌یه‌کی زۆر درێژه ده‌کیشیت ، په‌یوه‌ندی به‌ نوێ‌به‌کان شان به‌شانی په‌یوه‌ندی به‌ کونه‌کان که به‌ره به‌ره‌و نزمی و سه‌وان ده‌چن ، رچ ده‌گهن .

دیارده‌به‌که له دیارده‌کانی ده‌ره‌به‌کی لای خۆمان ئه‌وه‌به‌که په‌یوه‌ندی به‌ خه‌لکه‌کی به‌کانی ده‌پاراستو بته‌وی ده‌کردن و له چه‌وساندنه‌وه‌ی چینه‌بایه‌تی‌دا که‌لکی لێ‌وه‌رده‌گرتن . هه‌روه‌ها هه‌ست و سه‌ری‌یی ژبانی کومه‌لایه‌تی ناو خه‌لکه‌کانی بۆ به‌ره‌وه‌ندی خۆی به‌کارده‌هینا . له‌به‌ر ئه‌وه پاشماوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ خه‌لکه‌کی به‌کان هه‌تا پاشی په‌یدا‌بوونی په‌یوه‌ندی به‌ سه‌رمایه‌داری به‌کان له به‌ره‌م هینانی کشتوکالداو هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی چینی جووتیاران بۆ چه‌ند په‌له‌و بایه‌به‌که ، هه‌تا راده‌به‌که هه‌ر مانه‌وه .

هۆی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌به‌که سه‌رۆک خه‌لکه‌کاوو خاوه‌ن موله‌که ده‌ره‌به‌گه‌کان هه‌رخۆیان له مه‌یدانی کشتوکالدا بوونه‌وه به‌ خاوه‌ن موله‌کی سه‌رمایه‌داری یان بوون به‌ بازرگانانی شار ، هه‌روه‌ها بێگه‌بشتی سه‌رمایه‌داریش ئه‌جگار له‌سه‌رخۆ و سه‌ت ده‌رویشت ، بۆیه له‌و مووالایه‌دا نه‌بوو که وه‌رگه‌راتیکی قوول له په‌یوه‌ندی به‌ ئابووری و کومه‌لایه‌تی به‌کانی لادیدا به‌ریا بکات .

هه‌لوه‌شانی رژیمی په‌یوه‌ندی به‌ خه‌لکه‌کی به‌کان : له سه‌ره‌تایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م‌دا زوربه‌ی کومه‌لی کورده‌وادی له هه‌شایه‌ر بێک هاتوو ، ئه‌وانیش له‌ پروی په‌یوه‌ندی یان به‌ کرداری به‌ره‌م هینانه‌وه بۆ دوو شتیه‌ی سه‌ره‌کی دابه‌ش‌ده‌کران ، وه‌وه‌نده‌کان که مه‌رومال به‌خه‌توکردن و به‌ شوێن له‌وه‌ر گه‌ران بیه‌بێن بوو . شتیه‌ی دوو هه‌میشه‌یان ، لادێ‌نشینه‌کان که کرداری به‌ره‌م هینانی کشتوکالی به‌ریوه ده‌به‌نو له هه‌مان کاتیدا مه‌رداری ده‌گهن . بێ‌بیتیه‌سه ئاو‌پیش له‌وه‌ بده‌ینه‌وه که‌شتیه‌و جۆری په‌یوه‌ندی به‌ ده‌ره‌به‌کی به‌کان ، هه‌تا راده‌به‌که ، له‌ نێوان لادێ‌نشینان - نیشه‌جێ‌به‌کان و خه‌لکه‌ کۆچمه‌ره‌کان‌دا جیا‌وازی هه‌یه .

(ریچ) لادی بی به کانی له چاو عه شایه به (۱) تا (۴) یان (۵) داناوه « عه شیره ته ره وهنده کان - له زاری نهو به گهی گوندی بیستانه وه که لپی میوان بووه - ده هزار خیزان دهن که هه خیزانیک به تیکرایی (۷) سه بیت ، لهو باوره شدایه که سه رزمیری عه شیره ته نیسته چن به کانی وه کو (کرمانج) و (نوره ددین) و (شینکی) هه سه به کی نهو ژماره به زیاتر نابن ، واتا نزیکه ی سه هزار خیزان (۳) .

له ناوهندی سده ی نۆزده هه م به ولاره ، ره وهنده کان به ره به ره نیسته چن بوون و ژماره یان له که می داو ژماره ی گوندنشینه کان به ره بووه ، شه مش ده ستانی پتیه شتی به یوهندی به دهر به گی به کان ده کات به شتیه به کی هه ست تیکراو ، نهو به یوهندیانه ی له بناغه وه له سه ره چه وساندنه وه ی چینابه تی له کرداری به ره هه هیناندا وه ستاون .

(قاسملو) (۴) ده لچ ره وهنده کان له ناوه یاستی هه مان سده دا سه به کی دانیشتوان پتیه ده هینن - سه رنجیکی سه کانی (ریچ) بده دهر باره ی سالی ۱۸۲۰ او چۆن باش تیه پر بوونی ۳۰ سال باره که به پیچه وانه که وتوه - وا پنه چن نه م ژماره به له یاستی به ره نزیک بیت به تایه تی نه گهر سه بیریکی لیسه سه رزمیری به که ی ژماره (۴) ی دکتور محمد سلمان حسن بکه ین که کتیه که بیدا «التطور الاقتصادي في العراق» دایناوه که وا دانیشتوانی ناوچه ی باکووری به ۳۶۰۰۰ کهس داناوه له مانه ۷۰۰۰ یان ره وهند واتا ۳۶٪ ی گشت دانیشتوان ، وه لادی نشینانی به ۱۴۰۰۰ کهس خه مل کردوه واتا ۵۳٪ ی دانیشتوان و شارنشینانیش ۵۰۰۰ کهس واتا ۳۳٪ ی گشت دانیشتوان . (۵)

ئیترا دهات نیسه تی ره وهنده کان خۆی له که می ددها ، نهو به بوو سالی ۱۸۹۰ بوو به ۳۳٪ به رامبه به ۵۵٪ ی گوندنشینه کان له کاتیکدا نیسه تی ژماره ی شارنشینه کان هه ره له سه ره ۳۳٪ ی خۆی مایه وه (۶) .

نه مه وا ده که به نچ که وه چرخانیکی گوره له لادی کان رووی دا له نه نجامی نهو گۆرانانه ی که له په یوهندی به نابووری به کان دا سه ربان هه لدا به هۆی به ره سه ندنی بازرگانی دهر وه له نیوه ی دووه می نهو سه ده به وه وه به هۆی به ستنه وه ی نابووری ی کوردستان به بازار ی جیهانی به وه له نه نجامی

گه شه کردنی بازرگانی جیهانیدا .

نه گهر چی په یوهندی به خیتله کم به کان تیکه ل به رژی می په یوهندی به دهر به گی به کان بوون ، سه لام پتیه کانی کومه لی خیتله کی له رووی نابووری به وه . وه کو جاران نه مایه وه ، به نمونه نه وسا زه وی مولکی گشت تاکه کانی خیتله که بوو و شتیکی روونه که له جهسته ی نابووری و کومه لایه تی خیتله که دا چه ند گۆرانیکی گرنگ رووی دا .

« په یوهستی کوردستان به بازار ی جیهانی به وه بووه مایه ی سه ره ه لدانی چه ند گۆرانیکی گرنگ له ناو خیتله کاندا ، نه وه بوو که به ره مه کانی نازه ل کیریاری له دهر وه ی بۆ په بیدا بوو ، نه مه ش بووه هۆی گه شه پیدانی هه مشور په یوهندی نالۆگۆر کردن له نیوان خیتله کان و جیهانی دهر وه دا ، له نه نجامدا بووه هۆی جیاوازی روۆکه کانی خیتله کان له رووی ده وله مهندی و سامانه وه ، له هه مان کاتیدا که وتنه هه ولی په بیدا کردنی له وه رگا که باشان بووه مایه ی شه رو گیتچه لی نیوان خیتله کان ، هه ره ها بووه هۆی نه وه که ناغاگان ده ستیان سه سه ردابگرن و به زۆر بیان که ن به مولکی خۆیان .

له نه نجامی گه شه کردنی په یوهندی نالۆگۆر کردن و که می له وه رگاگان دا ره وهنده کان به ره به ره روویان له نیسته چن بوون کرد . نهو ماوه به ی که وتوه ته نیوان دوا دوا ی سده ی نۆزده م و سه ره تای سده ی بیستم وه ره چرخانیکی کتوپری له نیسته چن بوونی خیتله کورده ره وهنده کان و زۆر بوونی گوندو لادی نشینان دا بینی . « (۷) به سووکه روانینیکی پتیه کانی خیتله ره وهنده کانی کوردستانی عراق جیاوازی چینابه تی ناو خیتله که مان بۆ دهر ده که ویت که له وه سه ده به دا په بیدا بوو . که وا ده کران به م به شان وه :

۱ - سه رخیتل یان ناغاو خزمه کانی که کار به ده ستان پتیه ده هینن و سه ره بشکن له مافو ده سته لاند ، خاوه ن گه وره ترین پارچه سه رو مالان و به ناره زووی خۆیان کاروباری سه وه رگاگان هه لده سووریتن و به شی خۆیان له به رو بوومی نازه لی له نه ندانی خیتله که وه کو خوری ، روۆنو به رخ و کار ورده گرن .

۲ - پیاوانی ناغاو سه روک خیتل ( یان خولام ) که هیزی چه که به دهستی سه روکن و به هۆی نه وان وه سه روک فه رمانه و ابی و هو که پانی خۆی چه به چن

دهکاتو له شهرو شوری نیوان خیتلهکاندا که لهسهر پاونو لهوهپرگاو کاروباری تر رووبدا بهکار دههینرتین .

شیتیکي ناشکرایه که هیتیشی نهو خیتلو هوزانه بو سهر پهکتر دهبتنه هوی تالان کردنی پانه مسهر چهپاوو دزینی مولک و سامانی خیتله شکاوهکسو دهولهمنند بوونی خیتله سهرکهوتوووه که بهتایبهتی سهرۆکهکانی .

۳ - نهندامانی خیتلهکه ، بههتیزی راستهقیهتی بهرههم هین دادهنرتین و ههرچی خهرجو باج ههیه لهوان دهستیرتی ، نهوانیش له سامانی نازهلدا و دکو پهک نین .

**گۆپانی سهرۆک خیتلهکان به خاوهن مولکی دهره بهگژ**  
وهنهبن گۆپانی سهرۆک خیتلهکان به خاوهن

مولکی دهره بهگژ ، ههروهها نیشتهجی بوونی پهوهندهکان بهشپوهیهکی کتوپر یان له ماوهیهکی میتزویی دیاری کراودا بووبیت ، بهلکو له راستیدا ماوهیهکی میتزویی دوورو دریتی خایاندو کاره که به کاوهخۆو بهره بهره پتک هات بههوی چهنند ماکیکی نابورری و کومه لایهتی و دهوله تانهوه ، ههروهها په یوهندی بهکی راستهوخۆی بهو کیشه پهوه ههیه که له نیوان ئیمپراتوره گهورهکاندا دهگهرا لهسهر دهسهلات رویشتووویان بهسهر خیتله کوردهکاندا به زۆری زۆره کی و ستمکاری ، که زۆر جار دهگهیشته پادهی ههلقه نان و کسۆچ پین کردنی ههزاران رۆک بهتایبهتی نهوانه ی له نژ ئیمپراتوری بهکان ، بهتایبهتی دوو دهولتهتی دهره بهگی ئیرانی و عوسمانی دهوستان ، به پنی پایه کی دکتور ( قاسلو ) رهگی نه م کاره دهگه پتیهوه سهدهی شانزدههه م .

له م ماوه دریتوهدا په یوهندی به دهره بهگی بهکان چهند شپوهیه کی جیاوایان پهیدا کرد وهکو :

۱ - شپوهی پهکهم : شپوهی خیتله پهوهندهکان نهوانه ی ژبانیان لهسهر مهر مال داری به ، کسهوا نابورری نازهکی ( الاقتصاد الحيواني ) شادهمارهکانی جا ههروهکو له مهو پتیش باسمان کرد په یوهندی به نابورری بهکانی ناوخیتلهکان له کاتی گه شه کردنی میتزوویدا گۆپان . نهوه بوو جاران نهو په یوهندیانه له نابورری بهکی خیتلهکی شپوه هاوبهشی ( واتا مهشاعیت ) هوه ههلقولا بوون بهره بهره گۆپان و بهرزو نزمی که رته ناو رۆکهکانی عهشیرهت و جیاوایی له سهر ساماندا کهوته روو ، که سامانیش به ژماره ی

مهرو مالات یان به پاره داری دهپتورا .

نیتر سهرۆک خیتله له سهرۆکیکی ههلبزاردهی واکه رۆلهکانی خیتله که به شداری کاروباری خیتله که یان له گهلا ددکرد بوو به فرمانره وابه کی په کسهنی خاوهن دهستو پتیهوندو نو که له کرداری چهوساندنه وهی رۆلهکانی خیتله دا یان نه یان ددهاو ههر چهند کرداری نالوگۆپکردن کسهی بردهایه کرداری گۆپانی سهرۆک خیتله رهوهندهکان به گهروهی دهسهلات پین جله و له ههلسووپانی کاروباری خیتله که دا پتیشتر دهکوت .

۲ - شپوهی دووهمی په یوهندی به دهره بهگی بهکان ، نهو شپوهیه به که نیوان ژبانی کۆچهری و نیشتهجی پی کۆ دهکاتهوه ، لهو خیتلانه شدا باوه که لهتهک مسهر مالات به خیتو کردندا کاری کشتوکال دهکهن ، له توانادایه بهو خیتلانه بگوتری نیمچه نیشتهجی .

۳ - شپوهی کشتوکالی باوی خیتله نیشتهجی بهکان - گوند نشینهکان - نه م شپوهیهش له زمانه زۆر کۆنه وه شان بهشانی ژبانی خیتله کی کۆچهری لیره و نهوی هاتوووه . نهو گۆپینه زۆرانه ی له مولکایه تی زهوی دا روویان دا کاریان له شپوهی په یوهندی به کشتوکالی پهکانیش کرد . له سهردهمی فتهحی ئیسلامی دا زهوی و زار مولکی دهولت بوو ، له سهردهمی خهلیفهکانی عهباسی دا والی و مهر سهر لهشکرهکان دهسهلاتیان پین سنور بوو لهسهره ی زهوی و زارهوه ، بهکی یان بدایه دهیاندا .

« کهمیک بار له کوردستاندا جیاواز بوو چونکه کشتوکاله که ی پشت به باران یان به ناوی کانی بهکان ده بهسیتیت ، وه بهو جۆره ی که له میزوپوتامیا « وادی الرافدین » هه بوو پرۆزه ی ناوهندی ناودیری تیتدا نه بوو . ههروهها رژی می دهره بهگی وه های تیتدا هه لکه وتوووه که له رژی مه دهره بهگی بهکانی نهو روپای چهرخهکانی ناوه پراست دهکهن ، نهوه بوو چههند میرنشینی بهکی سهر بهخۆو نیمچه عهسکری و دهره بهگی بهتی به سنورو سیسته م لهشکری تایبه تی خۆبانهوه له گۆپچی دابوون و دهولته تی ناوهندی نه دهسهلات و نه یاساو (A) ... هتدی نه بوو . وه له ماودی سهدهی نۆزدهمین دا مولکایه تی زهوی له م شپوهاندا ده پینرا :

زهوی و زاری میری ( دهولت ) ، زهوی و زاری دهره بهگی کان و زهوی و زاری جوتیاران و خاوهن مولکه بچوو که کان و زهوی و زارهکانی نهوقاف .

## باری بهرهم هیتان :

که سالی ۱۸۲۸ گه یشته کوردستان باری کوردستانی ناوا باس کردوه :

« بهر تیره بهر ایسه تی خراپی هیوا کوژ - سه رده سته ی نهو ته گه رانه به که له بهردهم گه شه کردنی نابووری ناوچه به کی پر له خیره سامانی سروشتی دا دهو ستن ، داپز بویی بهر تیره بهر ایسه تی ، بهر تیسل ، تالان کردنی خه زنه کان چند سیفه تیکی سروشت کردی هه ردوو ئیمپراتوری به دهره به گی به که ی تورکیا و ئیرانه . جگه له بئ شیرازه بی دهوله تیش ، نه مانسه گشتی به شتیوه به کی توندو تیز له ژبانی دانیشتواناندا رهنگی داوه ته وه هه موو کوشیتک که جاروبار هه ندی له سه ر کرده کانی تورکیا و ئیران ده یان کرد بۆ به هیز کردن و بیراز کردن ده زگای ده ولت و هه کو باسایه که له چوارچیره ی ئیلاحتیکی که م دهرنه ده چور و هه رگیز بناغهی پایه کار به ده سته کانی نه ده گرتوه . » (۱۰)

هه لمه ته کانی سه رکوت کردن و دامرکانده وه و تیرای مه رگه سات و کاره ساتی جه رگیز به نه نجام ده گه یه شتن ، هه ر جاره به سه ر ناوچه ی کورده کانداندا له شکر کیشی ده کسرا و سه کوشتاری تیکرایی بئ برسینه وه و جیایی و و تیران کردن گوندو کینگه و زهوت کردن سهرو سامانی جود تیاران ئنجا دهره پیراندنیان و دوور خسته وه ی هه زاران خیتزانی جوتیار بۆ شوینی دوور دوور ته واو ده بوو .

- له لایه کی تریشه وه ، دهره به گدو سه ره کان هه ولیان ده دا زه مینه ی ده سه لاتیان فراوانتر بکه ن و هه میشه له شهرو گیتجه لی نیوان خویناندا بوون ، بۆ نه مهش پتویستیان به خه رچی ده بوو ، ههروه ها گه لیکیش له پۆله ی خیتله کان وازیان له کرداری بهرهم هیتان ده هیتناو خوینان بۆ شهرو شۆری هه میشه ته رخان ده کرد . ئه م حالته بووه هۆی تین سه ندنی چه وساندنه وه ی چینایه تی و بار قورس کردن جوتیاران به زۆر چه شنه باجو سه رانه (۱۱) . ههروه کو جوتیاران ناچار ده کران که خه رجو و پیتاکی نهو شهرو شۆرانه بخه نه نه سته ی خوینانه وه که سه ره کان بۆ خاتری بهرزه وه ندو فراوان کردن ده سه لاتی خیابان تی ده که وتن بۆ نه مهش سه ره کان تا نهو په ری سود ده هاتن سوودیان له نه ریت و عاداتی خیتله کی وه رده گرت به تابه تی که و ابابوو سه رۆک عه شیره ت یان سه ر له پایه ی باووک یان خاره ن مال دابندرین .

بهرهم هیتان له باریکی دواکه وتنی زۆر به سامدا بوو ، ئه م بارهش له زیانی جووتیارو گوندنشینه کلۆله کان دا رهنگی ده دایه وه . ده شتوانین هۆیه کانی نه م بارهش له م شتیوه به ی خواره وه دا کورت بکه ینه وه :

به که م - نهو شهرو شۆرانه ی ناو ناوه بهرپا ده بوون کاریکی خراب و تیرانکه ریان له ژبانی نابووریدا ده کردو هۆیه که بوون له هۆیه کانی شپزه بوونی ژبانی نابووری به تابه تی لایه نی کشتوکالی .  
مه رنشینه کورده کان هه میشه که وتبوونه زیر زهبری هه ره شه ی ده سه لاتداری عوسمانی له لایه که و ئیرانی به کان له لایه کی تره وه و هه ردوولا له سه ر به تالان بردن و چه وساندنه وه ی هه ریمه کورده کان له بهر به ره کانی دا بوون .

نهو باجه ی که حکومه تی عوسمانی خسته بووه سه ر مه رنشینی بابان و مه رنشینه دهره به گی به کانی کوردی تر (۹) باجیکی قورس بوو ، ئیرانی سه کانش په یتا په یتا فشاریان ده خسته سه ر مه رنشینی و عیله ساته کورده کان ، راووروت و چه پایان بهر ده رام بوو زۆر جار سه ناوی (جزیه) وه خه رجو باجو سه رانه یان له سه ر داده نان .

بئ گومان قورسایی نهو خه رجو باجانهش ده که وته سه رشانی ره نجهران له جووتیاره کلۆله کان که نه وانیش له بهر هنگار بوونی نهو پرووت کردنه وه ناشکرا به درتیبیان نه ده کرد ، بۆیه عوسمانی به کان زۆر جار به هیزی سوپاوه نهو باجانه یان کوژه کرده وه ، به تابه تی دوا ی خه فنه کردن راپه رینه چه کدارانه کان و داگیر کردن ناچه کورده کان .

سه رنجیکی سه رپچی لهو راپه رینه چه کدارانه ی که جوتیارانی کسورد دزی عوسمانی و ئیرانی به کان سه رپایان ده کرد بۆمان دهرده خات که ژینی کویره وه ری و هه ژاری و بئ دهره تانی ، سیاسه تی باج دانان ، پاشان راکیشانی جوتیاران سه ناوی سه ربازگرتنه و بۆ نه وه ی بئ به سووته مهنی شه ری هه ردوو ئیمپراتوری به که ، نه مانه چند هۆیه کی بنچینه یی هه لکوسانی ناگره که بوون ، ههروه ها سه ره کورده کایش ده یان زانی چۆن هه ست و سه زوی جوتیاران و هۆزو خیتله کان دزی دیلیه تی تورک بۆ که لکی تابه تی خوینان بوو و ژینن .

(د . برانت) ی قونسولی بهریشانیا له نه رزه روم



به نمونه ميره کانی بابان ، هر له چینی میرانی جهنگ ده جون ، سهربازو دستوپیتوهندو گهنجینه و رژیمی خویان هه بوو ، به هویانهوه خهرچو باجیان له جووتیاران کۆده کردهوه که حالی نه مانهش هیهر « له حالی قوله ره شه کانی هیندی رۆژاواوی ده کرد تا راده به کی زۆر » (۱۲)

ده ره به که کان پشتیان له کشتوکال ده کرد ، زهوی و دیهاته کانیان به کرێج دهدا به جووتیاره کانو به شی خویان یان ( ده به ک) یان لێ وهرده گرتن . ریج رای میریکی بابانی دهرباره ی باری ئابووری ده گێریتنه وهوه ده لێ :

« محمد افقا گوتی - نه بوونی ئاسایش مهمله که ته که ی وێران کردوه ، ئیمه که عه شایهرین نه گهر به ته واوی دلنیا نه بین که بهری زهوی به کانمان هه لده گرینه وه خۆمان به چاندنه وه خهریک ناکه ین و مهمله که تیش ناگه شیتنه وه . به نمونه من ته غاریک تۆوم بلاونه کردونه وه ، منیش دلنیا ی نه وه نیم که نایا سه رو که کم له فهران پره وای ده میتیتنه وه یان نا ، یاخۆ من ههتا رۆژی درۆینه هه خاوهنی وولا نه که ی خۆم ده میتیمه وه ، ئیتر له جیاتی نه وه خۆم بیکم لێ ده گه پێم گوندنشینه کان زهوی به کان دا بچین به ئاره زووی خویان ، له دوایدا به شه زه کاتی خۆمیان لێ ده ستینم یان ده به ک ، سهرباری نه و شتانهش که به و لاو به م لا به ههر بیانوو به ک بیت ده توانم ده ستگری بکه م » .

#### دووه م -

نه بوونی رینگه و بانو دووری کوردستان له رینگه کانی بازرگانی جیهانی و سروشتی شاخاوی زهوی به کانی به به کیک له هۆبه گرنگه کانی دواکه و تووی به رهه م هینان داده نریت . نه وه بوو ده ت دی بردنی به رو برومی کشتوکالی و به رهه می ئاژه لی بۆ بازاره کان ئیجگار زه حمهت بوو ، بۆیه جووتیار ناچار ده بوو هه ره له کنه خۆی به رهه مه که ی به هه رزان بفروشتیت و بکه ویتنه ده ست چه رچی و ریا و سه له م خۆره کانو بازرگانی شار .

حکومه تی شاو سولتانی عوسمانی هیه چ گوئی بان به ده سکاری و چاکی هه ریمه کورده کان نه ده داو هه و لیا ن نه ده دا رینگه و بان بۆ راکیشن . ئیتر ئه م باره دواکه و تووی به به درێژایی سه ده ی رابردوو تا به شی گه وری نیوه ی به که می سه ده ی ئیستا مایه وه .

- (۱) باسیل نیکیتین - الاکراد ل ۳۶ - ۴۷
- (۲) پاشماوه ی ئابووری سروشت کرد هه تا سالانی چلی ئه م سه ده به مان به ئاشکرا دیار بوو ، ههروه کو که خه لکی ناوچه ی خۆشناوه تی و
- (۳) رحله ریج سنه ۱۸۲۰ ل ۱۲۴
- (۴) کتیبی کوردستان والا کراد - عبدالرحمن قاسلو : چاپی عه ره بی
- (۵) التطور الاقتصادي في العراق : الدكتور محمد سلمان حسن ل ۵۳
- (۶) التطور الاقتصادي في العراق - د. محمد سلمان حسن . ل ۵۲
- (۷) کوردستان و الاکراد - ل ۱۰۶ - عبدالرحمن قاسلو .
- (۸) في سبيل اصلاح زراعي جلدی في العراق - ل ۹
- (۹) پيوسته لیره دا په نجه بۆ سیستمی ( التزام ) که به ئیجاره یان زمان گرتیان پێ ده گوت رابکیشین که کار به ده ستانی عوسمانی نه باج سه ندن دا به کاریان ده هینا که وه له رینگه ی ئاغا و ده ره به گزو میرو سه روک خیتله کانه وه باجیان وه ده گرت . ئه م رینگه به ش بووه مایه ی کویره وه ری و مالتویرانی جووتیاران و شاندا هیزرانیا ن به باری خه رچو باجو سه رانه ی دوو لانه .

- (۱۰) الصراع على كردستان - خالفين - ترجمة الدكتور احمد عثمان ص ۱۸ - ۱۹
- (۱۱) قاسلو له کتیبی - کوردستان و الاکراد - دا شتیه کانی سه رانه و باجه کان باس ده کات که لای ئیمه ش ناسراون له وانه مه رانه ، پۆنانه و هیلکانه ، میوانانه ، پاسه وانی ، سوورانه ، سزادان و جه ریمه کردن ، ده ست به سه ردا گرتنی نه و زه ویانه ی که می وه جاغ کویرانن جگه له کاری بیگار وه کو خانوو کردن ، جۆمال کردنی جۆگا و ، گواسته نه وه ی به شی خاوه ن موکک له به رو بووم ، پاسه وانی و کار کردن به خۆرایی له زهوی ده ره به گه کان و بردنی دارو ئالیکی ئاژه لو ... شتی تر بۆ ماله کانیان .
- (۱۲) رحله ریج - چاپی عه ره بی ل ۶۲ - ۶۳
- (۱۳) هه مان سه رچاوه .

\* محمد احمد سعید \*

# ”لگه“ له زمانه کوردی دا

نه گهر بیتو به سهرنجتکی وردو  
ریزمانی به وه له زمانی کوردی  
بکولینه وه ده رنه که وی . که زمانی  
کوردی زمانیکی فره گره . مه به ست  
له فره گریش نه وه به که کومه لای  
پیشکرو باشکرو ناوگر همن .  
نه چنه سهر ووشهی ساده .  
ووشهی تازه پیک نه هیس به واتا  
ووشهی نالۆز «داریتژراو» دروست  
نه کهن . گومانی تیدانی به که نه مهش  
به لگهی ره سه نیتی زمانه که مانه و  
به کیتکه له خاصی به ته گانی که بووه ته  
هۆی ده و له مه ند کردنی چ له رووی  
زمان و چ له رووی ریزمانه وه .

نهم باشکرانه یا پیشکرانه له گانی  
حۆی دا هه ره به که بیان نه شی ووشهی  
واتادارو به مانا بوونه وه له نه نجامی  
نه و گۆرانکاری ته ئسیرانه به پینی  
ده ورو زه مان و سووانی چه رخ  
گۆرابشار به سه ردا هاتووه ، چ  
له رووی له ناوچوونی هه ندی له  
ده نگه کانیانه وه چ له سه روی  
شیوه کالیانه وه . وه ئیستا مانای  
ته وای خۆیان روونو ئاشکرا نین .  
ته نها نه وه نه پین که ئیچنه سهر  
ووشهی ساده ووشهی تر  
دروست نه کهن و نه به هۆی گۆرین  
واتاو روخساری وشه به واتا  
نه رکیتی له بار نه بین له زمانی  
کوردی دا . . . وه له ریزمان دا وه کو  
زیادی به کی بچ واتا ناو نه برین .  
که چی نه رکی ریزمانیشیان هه به  
وه ک . هه ل ، دا ، وه ، هوه . که ،  
ک . تادوانی .

نهم باشکرانه شی له لایهن زۆری  
زمانانه بیکانه کان و کورده گانه وه  
زۆر باس کراون لیکولینه وه به کی  
زۆریان له سه ر نووسیه . لیته دا

جینگای نهوه نی به که بهک بهک باسیان بکین چونکه نامهوی ووتاره که دورو دریز بکه مهوه . بهلام نهوی مه بهستی مزین نهوه به که « که » له زمانی کوردی دایه .

لهو چنداندا نووسنییک دهرباره ی باشگری « که » له زمانه « اد » ی سالی ۱۹۷۸ ی گوڤاری رۆزی کوردستان دا له لایهن ( عبدالقادر محمد نه مینهوه ) بکو کرایه وه . به ناویشانی ایکۆلینه وه بهک له سه باشگری « که » له زمانی کوردی دا . جا لهم ووتاره دا نه مهوی ههندی سه رنج و تیبینی بکه مهوه روو سه بارهت بهو باسه .

گهر بهو لیکۆلینه وه به دا بچه رهو بیخه به سه نه رازووی رهه سهی زمانه وانێ به وه به ووردی این بدوین دهر نه که وی که له ههلا ناته واوی به ده رنی به وه ناوه روکو ووتاره کهش له گهل ناویشانه که ی دا ناگونجی . چونکه له زۆر شوین دا خۆی له باسه که شار دوو ته وهو چوو ته ناخی چهند باسیکی تره وه . که پتوهندی پتوهنی به . باسی چهن نامرازیک نه کات وهک « ێک » ی نه ناسراو . وه « که » ی ناسراو . شوناسو باشگری « که - ik » ... تادوایی .

(۱) کاک محمد نه محمد نه گهر له هتانه وهی به لکه کانی دا بۆ بۆ چونه کانی به نهجهی بۆ زمانه وانه کان بێردایه که له مه دووون . باسه که ی به هتیز تر ده بوو .

روشنی

« سه رنجه کان »

۱ - رای نووسر له وه دایه که

باشگری « که » له زمانسی کوردی دا که به کیکه له و باشگرانه که ده بیته هۆی دهوله مه ند کردنی زمانه که مان (۲) .

لیته دا « که - ک » سه مردوو کیانی به بهک باشگر داوه ته نویس . به لام له کاتی که دا نه گهر وه کو باشگر سه یزبان بکین جیا وازبان له نیوان دا ههیه . بۆ نمونه :-

دهس + ک ← دهسک . که  
نه سه له که ی ((ik))

لووت + که ← لووتکه

۲ - « که » دا نووسر نه نو . له « به کیکه له و باشگر » سه ساوی ناسراو دروسه . ت وهک له ناوانه . کچ - کو - پیاو ... کچه که - کوره که - زوه که - (۳) بۆ دروست کردنی ناوه شوناس . ناسراو نام . ره نیشانه « که » به کار نهه . بۆ نهک باشگری « که » وهک :-

به رخ + که ← بهرخه که

ههزار + که ← ههزاره که

به لام له ههندی شوین دا ته نه نا « که » دیار نه بن به تابه تی له و ناوانه ی که به دهنگی بزوین کوتای - یان دی وهک :-

ووشه + که ← ووشه که

مامۆستاه که ← مامۆستاه که

دۆ + که ← دۆکه

ههرهن + که ← هرهنه که

هۆی نه مهش نه وه به که دوو

بزوین به به که وه دین بزوینی

کۆتایی ناوه که و بزوینی سه ره تای

نیشانه ی « که » له و به شه دا

به کتیکان تن نه چن نه بین له سه نمونه کانی دا بزوینه کورته که ی سه ره تای « که » تن چوووه . چونکه نا بن دوو بزوین به دووای به کدانه . حازی وانی هه به که بۆ نه وهی ههردوو بزوینه که بیاریزی دهبیکی بچه بزوین نه چته نیوانیانه وهک .

کا + که ← کابه که

دۆ + که ← دۆبه که

۳ - سه ره له هه مان به ره گراما دا باسی ناوی نه ناسراوی کردووه که سه ره به ناویشانی باسه که نی به . وه پتوهندی به باشگری « که » وه نی به . به لکو نامرازیکه | نیشانه به که ناو نه کات به ناوی نه ناسراو وهک : به رخ + ێک ← به رخیک

نیشانه ی « که » ی ناسراو | شوناس باشگره یا خود باشگری « که » به وه نه « ێک » یش باشگره به لکو ههردووکیان دوو نیشانه ی ناسراو نه ناسراون / شوناس و نه شوناس .

۱ - دینه سه ره نه وهی که باسی دهوری « که » بکات . نه وی شایانی باسی بیت لته دا وه کو باشگر نه دربه نه له م . به لام له ههندی شوین دا به ته واوی بۆی نه چوووه وهک :-

۲ - هۆی دروست کردنی ناو

له ناو . نه نه وره کان دا . ووشه ی

چر « ناو نی به به لکو ناوه لئاوه .

نه لئین دارستانیکی چره ... بانی

بناو له ناوانا دروست ده کات

نه و مانایه ی که ناوی به که م هه به نی

ده کو بۆ ناویکی تر وه که :-

پیس ← پيسگه .  
 جوان ← جوانگه .  
 تادوایی ۰۰ (۴)

به که میان جنی خۆی نی به چونکه  
 پیش خۆی ناوه لئاوه وه « پيسگه »  
 ش همرئاوه لئاوه .. جگه له وهش  
 ئەلن « ئو واتایه ی که ناوی به کهم  
 هه بهتی « هه له به . نه بوایه  
 پینوسبیانه ئو واتای که  
 ناوه لئاوی به کهم بان ووشه ی به کهم  
 هه بهتی ده گۆریت .  
 ۵ - « که » ناو له فرمان دروست  
 ناکات وهك كاك ( عبدالقادر ) ئەلن  
 « که » به کیکه له پاشکرانه ی که  
 ناو له فرمان دروست ده کات وهك \\  
 ته بکه - فرکه . (۵) ..

به لکو « که » نه چیتته سر ره گی  
 فرمانو نه ی کاته ناو ... وهك  
 نمونه کاتی خۆی .

۶ - له لاپه ره « ۵۶ » دا ده وری  
 « که » ی به چهند جۆر باس کردوه  
 وهك « که » ده بپته مارج له رسته ی  
 که تۆ نه رۆیت منیش ناچسم . وه  
 ده بپته ناوه لکار له رسته ی ، که تۆ  
 هاتی من دەم نووسی .

ده بپته ناموازی به یوهندی له  
 رسته ی نامه گی که تۆ هینات من  
 بروم . وه له م رستانه دا که  
 همرستیکیان ئالۆزن وه « که » وه کو  
 ناموازیکی پتیهندی یاخوود لیکده ر  
 به کار هاتووه دوو رسته به به که وه  
 نه به ستن .

۷ - له باسی پاشگری « ک » ((ik))  
 دا له هه ندی جیکه دا به هه له جووه .  
 وهك له خالی دووم نوسبویتسی  
 نه بپته هۆی دروست کردنی ناو له ناو

به لام له هه ندی نمونه کانیدا بسۆی  
 نه چووه وهك :-  
 دی ← دیکه .  
 تهی ← تهیکه ...  
 دی، و تهی هه ردووکیان ناوه لئاوان  
 ئەك ناو ...

دی بۆ سه گی هار . بان مرۆنی پین  
 چه باو چاونه ترس وه یا بۆ شتی  
 نهوتری که زبر بیت .  
 وه تهی ناوه لئاوه نه بوایه نمانه ی  
 له خالی سێ به م دا باسی بگر دایه ..  
 د ... نه گه ر بپته وه سه ر  
 ناو نیشانی روتاره که وه ناوه رۆکی  
 نه بینن جیاوازی به کی زۆر له  
 نیاوان دا هه به . ناو نیشانه که  
 له باره ی پاشگری « که » هه به .  
 له ناوه رۆکه دا باسی ناموازی « هکه »  
 و « ێک » ناسراو نه ناسراو نه کات .  
 وه به وه وه نه وه ستاوه چووه له  
 جیاتی نیشانه ی « هکه » ی شوناس  
 پاشگری « که » ی به کاره ی ناوه .  
 که نه مهش له ریزمان دا هه له به کی  
 گه وه ره به . وه هه ره ها وه کو  
 ناموازیکی به یوه ندیش ناوی بردوه .  
 وشپوه ی ( ik ) پشی له هه مان  
 باس دا به کاره ی ناوه . به کورتسی  
 بابته که ی تیکه ل و پیکه ل و ئالۆز  
 کردوه وه به ته وای مه به سته کانی  
 نه بیکاره ...

... له کۆتایی دا حه زنه که م نه وه  
 یوون بکه مه وه که « که » له زمانی  
 کوردی دا به چهند شپوه به که خۆی  
 نه نویتن وهك :-

۱ - « که » ره گی کردار / چاوی  
 « گردن » ه .

۲ - « که » ناموازی لیکه ره وهك  
 لهم نمونه ناوه دا .

من که پتیه وارم سه ر پینی نه روانم .  
 نه بو یاده ی که تۆ بینیت باوکی  
 نازاده .

۳ - « که » وهك باشکر نه چیتته  
 سه ر ووشه ی ساده و ووشه ی  
 دارپیزراو دروست ده کات وهك :-  
 ۲ - نه چیتته سه ر ناوی ساده و  
 ناوی دارپیزراو دروست ده کات .  
 نمونه :-

لنت + که ← له تکه ، لوت +  
 که ← لوتکه .

ب - نه چیتته سه ر ناوه لئاوی ساده و  
 ناوی دارپیزراو دروست نه کات  
 نمونه :-

رهش + که ← رهشکه ، قوول +  
 که ← قوولکه .

ج - نه چیتته سه ر ناوه لئاوی ساده و  
 ناوه لئاوی دارپیزراو دروست نه کات  
 نمونه :-

پیس + که ← پيسگه .

د - نه چیتته سه ر ره گی فرمان \\  
 چاوه گی ساده و ناوی دارپیزراو  
 دروست نه کات نمونه :-

فر + که ← فرکه ، تهپ +  
 که ← تهپکه . که له ( فرینو  
 ته پین ) ه وه هاتووه .

(۱) کۆفاری رۆژی کوردستان ژماره  
 « ۵۱ » ی سالی ۱۹۷۸ .

(۲) - (۳) کۆفاری رۆژی کوردستان  
 ژماره « ۵۱ » ی سالی ۱۹۷۸ .  
 ل \ ۵۶

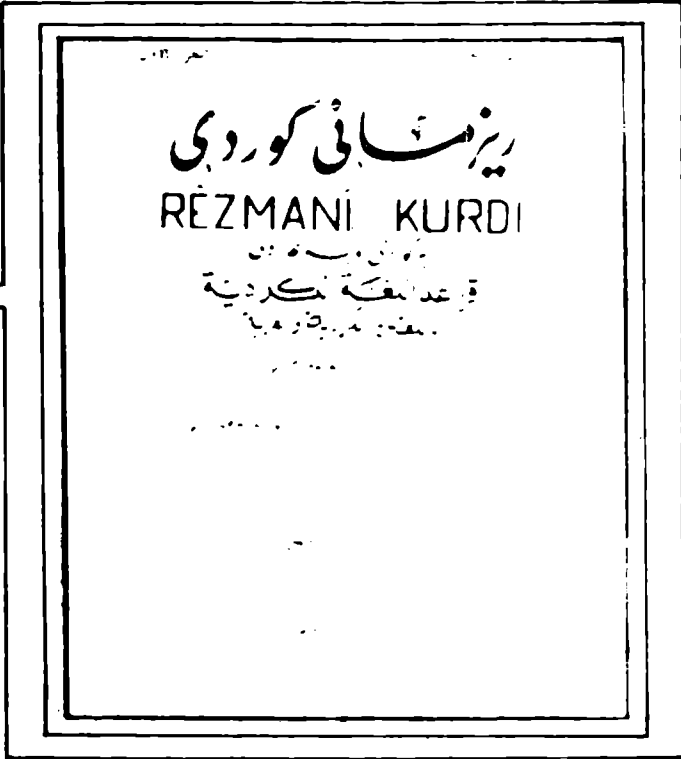
(۴) - (۵) هه مان سه رچاوه هه مان  
 لاپه ره . ستوونی دووم .

(۶) هه مان سه رچاوه لاپه ره « ۵۷ »  
 ستون دووم .

ئەم كىتەبەم خویندەوه :-

\* رۇوف احمد ئالانى \*

# رېزمانى كوردى



بە كوردى و بە عەرەبى بەرگى  
بە كەم ، چاپى ۱۷۶ - داناسى -  
احمد حسن احمد

پېشەكى سوپاسى دانەر دەكەم  
كەخۆى بۆ زمانهوانى تەرخان كوردە  
و ئەك خۆى لە لاىمەرە - {دا  
نووسىوېه : ( ( هېچ زمانىك بەبى  
رېزمان ناتوانىت بەدروستى  
بنووسرىتە ) . بەهەمان هەستەوه  
كىتەبەكەم خویندەوه ، كە نرىكەى  
سەسەد لاپەرەى قەبارە گەورەبە ،  
مىش بەنپازى خزمەت چىسەند  
تېپىنى بەك دەخەمە روو ، بۆ بارى  
سەرنىچ و هاتەدانى لاوه  
خویندەواره كانهان لەم مە دانە  
پىرۆزەدا .

بۆ دالەدى بارى بۆچوون ، چەند  
خالىكى سەرەتاكەى لەمەر خۆى  
دەكەم بە بەراى و تارەكە ، دەلەيت :  
۱ - سەرتوو كەكەم لە شكلىكى  
نەكادىمى فراواندا دانا ...  
۲ - كەكەم سەرچاوه زمانەكە

خۆى بوو . سوودېشم لە زمانى  
عەرەبى و هەندىك ئە زمانى لىنگلىزى  
و دەرگرتووه . كەلكە ئە هەندىك  
سەرچاوهى چاپكراوى كوردى  
و دەرگرت ئە گەرچى رەسەنىش -  
نەبوون .

۳ - هيوادارم كە ئەم سەرتوو كە پىتە  
بىچىنەى زمانى بەك گرتوو بۆ  
هەمووشىو هەكان . وە بىشى گۆرم بۆ  
لاتىنى و لىنگلىزى لە پانە رۆژدا .

۴ - سوپاسى كۆرى زانىارى و  
بەرىو بەرىتى گشتى خویندەنى  
كوردى دەكەم . كە لە دەست  
نووسىنەكەى بەرگى بەكەم  
ورد بوونەوه و بارمەتى لە چاپدانىان  
دام .

۵ - ئەم كىتەبە بۆ فېرېوونى  
دەموو خویندەوارىكە لە مەكانت -

مستوياتهم الدراسية ،  
۶ - تۆمار كوردى رېزمان لە فالىكى  
نەكادىمى و بەدوو زمان و بەبى  
سەرچاوه ، بەجى هېنانى كارىكى  
و هەمانەنیا كە سىك لام و ابە سووكو  
ناسان نەبىچ ... هتە .

لەو خالانەوه چاوهروانى  
چى دە كرىت ؟  
۱ - دەبى زمانى دارشتنى كىتەبەكە  
ئەوپەرى كوردانەو رەسەنو پاراو  
بىتت ...

۲ - ئەو خەرمانە لىكۆلنەوهى كە  
چارەكە سەدەبەكە لە زمانەكەماندا  
شەنو كەوى لى دە كرىت ، بەتابە  
تى كارى زانستانەى مامۆستا توفىق  
و هەبىو هەولسى بىوچانى  
بەرىو بەراپەتى خویندنى كوردى و  
دەورى بەتەوزمى كۆرى زانىارى  
كوردو هى چەند كەسانى تىز ،

بهره‌می نه‌مانه به‌گشتی ( له‌باوه‌ری دانهدا ) ده‌بج - نارسه‌ن بن ۰۰۰ ده‌بج کتبه‌کە‌ی له‌مه‌ر ئه‌و ریبازیکی تازه و جیاوازی بیت .

۲ - کتیبیک بی و نه‌کادیمی بیت و به‌بج سه‌ر چاوه بیت و بۆ هه‌موو به‌ی خویندن بیت ، له قوناغی سه‌ره‌تایی سه‌وه تا زانگۆو به‌ولاتر سه‌وه - ده‌بج سه‌رووشیکی ناسمانی بیت !!

۴ - سوودی له زمانی فارسی وهر نه‌گرتوه ، که‌سه‌مانه‌وی و نه‌مانه‌وی ( باجیاوازی بن ) ، له کارانه‌دا ده‌سته ملانی به‌کدین .

۵ - دوو ده‌زگای ناکادیمی و رۆشنیری مه‌زنیش به‌ئهو کتبه‌دا چووبنه‌وه نه‌مه‌مشکی ده‌مانخاته سه‌ر سامی سه‌وه !! له‌بهر ئه‌و خالانه زمان دۆست که‌لکه‌له‌ی ده‌که‌وتنه‌سه‌ر که‌ به‌چاوی مشتیری سه‌رنجی نه‌و جۆره کتیبانه بدات نیجیتیک :

آ - نه‌گه‌ر پشوری بۆ بدریت و باه‌تبه‌انه پیدابچینه‌ره به‌لای که‌مه‌ره ( ۲۰۰ ) لای سه‌ره‌یه‌کی ده‌ویت بۆ هه‌له‌نگاندن ئه‌مه‌ش کاری کرده‌یه ؛ هه‌ر له‌بهر ئه‌وه به‌که‌ به‌لیم‌دا بۆ باری سه‌رنج چه‌ند لایه‌نیکی بکه‌م به‌نموونه و بیخه‌مه رور .

ب - وه‌ک بۆم ده‌ره‌که‌وتوه زۆر لایه‌نی زانستمان وه‌لا ناوه یان چه‌واشه کردوره له به‌ر ئه‌وه‌ی که :

۱ - نه‌ زارا وه‌ی کوردی ره‌وان ( له‌بهر نه‌بوونی یان سه‌راخ نه‌کردنی ) بۆمان ده‌ر نابریت .

۲ - وامان خوو پتوه‌گرتوه ، نه‌گه‌ر باه‌تیکی زانستی کوردی به‌زاره‌وه‌ی بێگانه ده‌ربرا ئه‌وا کوردی نه‌وه خواسته‌مه‌نی به ، وادابینی کورد نه‌ندامتیکی له‌شی هه‌یه که

بج ده‌لین | اووت | جا نه‌گه‌ر به‌زاره‌وه‌یه‌کی تر ده‌ر برا مانای وایه کورد نه‌ندامی ( لووت ) ی نه‌وه له گیانداریکی تری خواستوه و به‌خۆیه‌وه نووساندوه . خاوه خواسته مه‌به‌ستم نه‌ و دنیه که‌به‌ره و سامال و پاکژی‌ی زمانه که‌مان ته‌کان نه‌ده‌ین ، مه‌به‌ستم نه‌وه به‌ له‌م باره‌وه ژیرانه‌وه زانستانه‌و راویز کارانه هه‌نگاوبینی .

له‌بهر ئه‌وه نه‌گه‌ر له هه‌ندێ هه‌ توێستداو له‌سه‌م وتاره‌مدا کوردی به‌که‌م ته‌واو به‌تی نه‌بوو ، جاری لێم مه‌گرن .

ج - باری ره‌وشتایه‌تیمان ( به‌تایه‌تی له‌زمانه‌وانیدا ) : دیسان وامان خوو پتوه‌گرتوه ، هه‌ر که‌سه‌مان دا به‌زی به‌ ئه‌م مه‌به‌دانه - ده‌بج قوتابخانه‌یه‌کی تایه‌تی بنیادینی له - زاراوه‌ی خۆی ... باوه‌ری جیاوازی خۆی ... زانستی خۆی رینوسی خۆی ... له هه‌ر زمانیکی ده‌ره‌کیدا به‌له‌دی هه‌مبیت ( بۆ یادگار ) کوردی به‌که‌ی بی به‌بێز بکات ... تایه‌ته‌کانی زمانه‌ه کوردی به‌که‌ی بی ره‌نگ بکات ، خاوه خواسته - مه‌به‌ستم نه‌وه نه‌یه که له زانسته بی ته‌ره‌فه‌کان که‌لک - وه‌ر نه‌گه‌رین . وامان خوو پتوه‌گرتوه که‌سه‌مان خه‌تی ئه‌وی دیمان نه‌خویننه‌وه ، له‌وه ده‌جیت : ۱ - ده‌لین : زه‌وی خره .

ب - ده‌بج چوارگۆشه بیت .

ج - نه‌خیر ! سه‌ج گۆشه‌یه .

د - بار لاکتبه‌هه‌مبیت ... هه‌ند !!

له‌گه‌ل نه‌ و قسه‌ زانه‌ش نیم که ده‌بج هه‌ر له‌سه‌ر قالیچه‌که‌ی سه‌لیمان بچه‌ به‌ره‌وه ، شه‌رازه‌و ته‌ون دا به‌هه‌ستین .

به‌سه‌ر کردنه‌وه‌یه‌ک : دانه‌ر به‌لین ده‌دات که رینمانیکی

کوردی | بۆ سه‌رتاپای دیالیکت و به‌سه‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی | دا بیتی .

- به‌که‌م : وادیاره به‌ده‌ره‌به‌ستی میژووی زمانه‌وه نی به‌ باوه‌ریشی به‌زمانی نه‌ده‌بی به‌ک گرتومان نه‌ ، نایستاش به‌ده‌سه‌لات ترین گه‌ل له جیهاندا ، شی وای بۆ نه‌کراوه‌و ناشکریت . !

دووم : بۆ سه‌رتاپای به‌داناکی ( سه‌یرانته‌وی ) گه‌ست دیالیکتی که‌کان ناکات ... چونکه نه‌وه لایه‌نیکی تره‌ ، که زمانی قسه ...

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته له‌میژه خوا کتیبه رینمانیکی تری بۆ داناوین ئه‌ویش بیری به‌ له ( نه‌ته‌وه‌ی کورد ) خۆی . هه‌ره‌هۆزه هه‌ر ناوچه‌به‌ک ، به‌ ناوازه ده‌ستووری خۆیان ( دوررو نیک ) قسه‌ی خۆیان ده‌که‌نو زینده‌یه‌که هه‌ر ده‌مبیت .

نموونه‌ی بۆ چوونی له ( ئه‌لفو بچ ) به‌که‌یدا :-

۱ - به‌نجاو چوار لایه‌ریه ، به‌بج دۆزینه‌وه‌ی هه‌ج شتیکی تازه .

۲ - ده‌نگداری داناوه به‌ ( بچ ده‌نگ ) و بزوینی داناوه به‌ ( ده‌نگدار ) .

ئه‌مه‌ش به‌ بێچه‌وانه‌ی زانستی نه‌مه‌روو بووچ کردنه‌وه‌ی باری فیزیایی به‌ له‌چۆن که‌وته‌گاری ده‌نگه‌ی زۆی به‌کان .

۳ - ده‌لین : بزوینی ( ع ) به‌لای چه‌شن و سه‌روشتی خۆیدا به‌به‌ک لادا دریز ده‌بیته‌وه ( هه‌لکشایی ) وه‌ک : ( ئا ) به‌لام که‌هه‌ بلین : ( ئی ، ئو ، ئو ) نه‌وه - تیکه‌له‌ی بزوینیکی تره . . . . .

سه‌رنج : ( ع ) بیتی ده‌نگه ، وه‌ک ( ج ) . دیسان ( ئا ) - بۆگه‌یه ، وه‌ک - ئا . به‌هه‌مان سازگه ( ئی ، ئو ) وه‌ک ( جی ، جۆ ) بۆگه‌ن ، واته :

( دهنگ + بزوين ) نهك ( بزوين + بزوين ) به پښې نهو بچوونه هملپه .

۴ - لادان له زاراهي ( برگه = مقطع ) بڼ « داپر = قاطع » لادانه - له راستي وزانستي وشه سازي .  
۵ - بڼ نه وهی که زانستانه کمرهسهی زمان دابهش بکړیت له میژوه . ( پیت ) به رانبر به [ حرف ابجدی ] دانراوه ، که چی بایداوه تهوه بڼ نالوژکان ، پیتي گهرداوه بڼ : ( نه لغوی ، ) بڼ : نیشانه ... پاشگر ، پیشگر ، بنده فوټیم ... نامراز ... هند . !

نهگر له سر ده میکداو له سه کونه دابه شکر دنه که ی یونانی به کار بیتجکه ی ناوهو - کرداریان به ( حرف ) دهر بری بیت ، نیشمان بهو لاسایی کردنه وهی نه ، نهگر له بری زماندا ، چه سپی بیت ، بڼ زمانی کوردی ، هر دست نادات .

بری نمونه له سر شیوازی کوردی نووسینه کای :

۱ - ( زمانی کوردی : وه له ماخه جیا کورمه گرنگه کانی نارن ، نهوهیه که له بنج نه گور و د تر ، به تا پیک هاتوونو داناشیان جی به جی نه بن که بنجه که ی سرچاوهیه - ل ( ۲ ) » .  
۲ - « راناوی جیاومز پیتي یتشکهوتوه = ضمیر منفصل مسبق بحرف ، ل ۱۵۹

۲ - « کاتی نیستا = زمن الحاضر ، ده شی دواي هسه موو - راناوه جیاوازه کان بگموی » ل ۱۵۲ .  
نهگر خوینهر توانی لهو نمونه کوردی یانهدا نیاز بدهست بهیچ ، گلهیی نایه ته سر !!

نمونه ی لادانی له ده ستور سازیدا :

۱ - نه ایت : ( کانی نیستا ) ده که ویتنه دواي راناوی سر به خوه ... جاری زه مان - به روونی قهباره ی نه ، تابینسری و بیبیستری و بهرودواي رسته بکړی ده شیت وشه بهک که زه مان بگه به نیت ده وری رسته سازي یان وشه سازي بنییت .

گوايه هم دهر برینه ی کردوه به قالبی [ فعل کینونه ] ی کوردی ، وهك ( نازاد سر بازه ، من سر بازم ... ) ده لیت : پیتی ( م ... ن ... کاتی نیستان .

هم باسه تانگتاش کیشه ی له سره ، هارستا توفیق وهی به کرداری یونی ناتسه و او یان داده نیت ، له سر شیوازی ینگیزی ... بهم شیوه له بهرنامه ی خویندندا چه سپیون ، زانا ( منطقی ) به کان به ( رابط ) یان داناون له رسته ی ناوی دا ، له هه مان کاتدا له راناو ناشورین .

ماموستا مسعود محمدیش رای تاییدی هه یه ، منیش له میانی ره خندها کاتی خوی له گوښاری برابره تیدا ، وتاریکم لهو باره یه وه بلاو کردوده تهوه .

به لام کاک ( احمد حسن ) تنها لاینه رواله تیه نه ی وهر گرتوه ، به پښی هه لکه وتی له رسته دا ... نیته که وتمان نسبتی بون ده گه یه ننو رسته تهواو ده که نن پتویست ناکات بلخی ده که ونه دواي راناوه وه ... نواوی ساده وه ... ناوی لیکلراوه وه ... نهگر سدان نمونه ی تریش ، بهو بچوونه وه به نیته وه کار که ی داپن ناییت . له سر هم لاینه

به پښې ده ستورانه مه لزه به کی کتبه که ی پښ گرتوه . تمنانهت که چرانده و به تبه باسی راناوی نیشاری بهو وه له لاپره ( ۷۴ ) دا نووسیوه تی :-

« اما - هم سو - ثمان - فلیس لهما اسم اشاره ... الخ » - نهو دوو بیتزه به خویان راناوی نیشارین ، نیتر راناوی نیشاری تریان بچوی به ۱۹

نهگر مه به ستی نیشاندرو = مشارالیه - یش بیت ، نهوا هه یانه ، وهك ( نعهه پیاوه ، نهمانه پیاون ) .

دانهر دوولاینه ی راناوی نیشاری له رسته سازیدا بهرچاو نه خستوه واته وهك ده ستوریک :

۱ - له قالبی پالشت ( مبتدا ) دا ، وهك : هم - پیاوه ، نهوه داره ...  
۲ - له قالبی ووسفی دا ، وهك هم پیاوه هات ... نه مهش دیارده یه کی پښ لایه نانه یه له زمانه کاندا ، به نمونه له عهره پیدا ( که دووره نهژادی کوردی به ) :

« ۱ - هدا رجل ، ۲ - هلا الرجل جاء ... »

له باری دووه مدا ، بزوینی دواوه ی راناوه کهو نیشانه ی کڅ ، ده ترازیت و ده لکیت به دواي ( مشارالیه ) به که وه ، وهك :- نهو پیاو ، ه .

هم پیاو ، انه ... هر هم لادانه شیه نی که باری ده ستوره که ی چهواشه کردوه تمنانهت که له سر بالا پتوی عهره یی ده لیت : ( اذا کن اسم الاشارة جمعا ، يجب ان یکن المشار الیه جمعا ... ) به نمونه که ی سره وه ( هم پیاوانه نازان ، نهو بچوونه ی هه ل ده وه شیته وه .

# به کر دایه فیه کردن به کومه لک ریزای شوریس هینگر ده کات و ده ک و ته کانیشی ده چر سینی

« صدام حسین »

به پیتی (ای ، تی ، ل ، لا) وه له بهک  
باردا a : لک به کار نه هینتری له  
جیانی (ای) . . . . .

– پتیست ناکات له سهر نه و  
کوردی به به تی به تیهل بجمه وه ،  
به لام له وه دستوره بیدا چوار هه له  
هیه :

۱ – نیشانهی ازا فه همیشه  
بزوینیکی کورتی داکشاوه له  
به ریزیکا دریش پیت ( نمو واتنی )  
باشگر نیه .

۲ – هستی به وه نه کرده نه گهر  
کوتایی (مضاف) ه که به بزوینسی  
بیجگهی (ژ) بوو لامرازه که ده پیتته  
(ی) دهنگار ، و مک : نانهوای ئیجه ،  
چه قوی من . . .

۳ – نیشانه که له کرمانجی خواروودا  
به (ی) دمرده بریت یان ژیری کورته  
یان (ی) دهنگاره وه له کاتیکما (ی)  
به دهنگاری (ی = ا) دا کشاوی د  
ریژی نسبت بوو گوناگریت ، به لام  
ده بی ههر بنووسریت و مک (۱) :

وشمی (شارهوانی = البلدیة ،  
شارهوانی سلیمانی = بلدیة  
السلیمانیة ، نجا نووسهران  
بهره مه کی خوویان پیووه گرتوووه  
نیشانهی ازا فه که نانوسن ، له  
رینوسی کوری زانیار شیدا ، دیسان  
مراندوو یانهو تنها (ی) نسب

به رچاو ، زوربهی زوریشی به  
چنه ده هیلم بو به شوینک هوتنی –  
زمانه وانه کان .

۱ – له لاپه ره ( ۸۴ – دا )  
نووسیویه تی :

« نامرازی [ بهک ] به زوری له  
وه سف کردندا به کار دیت ، و مک :  
– پیاویکی راست گو – . . . هند .  
– نه رکی وه سف کردنه که هی  
راست گو ) بهو هیچ به یوه ندی به  
نامرازه که وه نیه .

۲ – لاپه ره ( ۹۱ ) : « ناو له کوردی دا  
به (ان) (یان) وه یان به نامرازی  
بهمرناس کردن (کان) نه کریت ، به  
کومه ل . . . »

– له راستی دا نامرازه که تنها  
(ان) ه و له (یان) داییتی (ر) بوو  
ترازاندنی دوو بزوین دیتته کایه وه ،  
و مک (نانهوا + ی + ان = نانهوایان .  
دیسان له [کان] شیدا ، [ک] به  
شی نامرازی شوناسسه ، و مک  
(نانهواکه + ان) به دوستووری  
به نجه ره – ه = به منجه ره + ان =  
به منجه ره مان جگه له وهش تاقه  
مورفیمیک له بهک کاتما نه رکی (کو) و  
(شوناس) نابیی .

۳ – لاپه ره ( ۹۸ ) :  
بو پیک هینانی وه پال خستن  
پتیوسته ، وه پال تراو باشگرین

دانهر له تایه تی زمانه که وه ناچیت  
بو ده ستور .

به نهوونه له لاپه ره ۷۹ – دا  
نووسیویه تی :

( له کوردی دا ، و تهی به کم  
نابیتته سهر رسته (مبتدا) نه گهر  
کرده (فعل) به کی له دواوه هات ،  
نومسا و ته که ده پیتته کردار (معل)  
وه کو زمانی ئینگیزی »

ئینگیزی زمانی ئیجه دانار پیتت ،  
به رای خوم لایه نی (منطقی) و  
(بلاغی) که ( موضوع و محمول ) یان  
مسندو مسندالیه – یان کرده به  
بنگهی رسته ، بو ئیجه ده ستووریکی  
ژیرانهو گونجاوه ، جازار اووه کان  
چون ده کمن به کوردی بیان کمن ،  
ئیجه قسه له زانست ده کمن ۱۰۰۰ !  
له م باره به وه ماموستا توفیق  
وه هبی و زمانه وانه فارسه کان و  
به لاغی به عه ره به کان – نه م ره و ته  
ژیر بیزی به بیان گرتوووه .

دیسان لادانیکی تری له زانستی  
وشدا :

« تستعمل هذه الاداة (بهک = یک)  
للتأكد علی فردیة او نوع او جنس  
الاسم النكرة »  
روونکردنه وویهک :

ناوی نه شوناس سنج پلهی هیه :  
که یاندنی ره گمز ( جنس ،  
گشتی ) استغراق ، تاکی نادیار  
( فردیة ) ، و مک ( پیاو = نهک ژن  
هه موو پیاویک = به بن سهرنجدانی  
تا که تا که . پیاویک = بهک پیاوی  
دیاری نه کراو .

لیته دا تنها بو مه به سستی  
سنجیم ( بهک ، یک ) له زمانی  
کوردی دا ده وری خوی ده بینیت ،  
به لام دانهر له لایه نه ژیر بیزی به  
لای داوه . !

رای تایه تی و هه لهی ناشکرا :  
لیته دا چنه غوونه بهک ده خمه



**دههینیهوه** : بهسمر حال دانهر لموینهی (نهخۆشی ناوله ) به ههله چووه که دهلیت نهو (ئ) به ( ا ) ی وهپال خستنه .

{ - خاسیبت و شانازی یخ کراری ، دیارده دیرینه ره سه نه که می زمانه کهمانی له باره ی هندی قالبی وشه ی لیکدراوه رووخاندووه ، بنموونه وینه ی (گوله باخ) ی به دهسته وازه ی ازانی داوه ته قهلم!!

**روونکردنه وهپهک :**

له زمانه کهماندا ههنئ وشه ی لیکدراو له دهسته وازه ی ازانی یان ووسفی یهوه دابهزیون ، وهک (گولئ باخ ) یان (سبوی مسزر ) . لیرمدا له دهسته وازه دورده چن باشان به دوو ریژگه خویشان دادهریژن: یه کم به لابرئنی نیشانه ی ازافه و جارچار ناویهنندی (ه) وهرده گریت ، وهک ( گول + ه + باخ ) یان لهسمر دیسارده ی سهسگریتی ناوه لئاوه که ههل دهچهرخیتنهوه ، وهک ( سبوی مزر ) دهپیتنه (مزره سبوی ) . دانهر ههستی بهم نهپتی به زمانی به نه کردوه ، له مهوه تووشی نهو هه له به بووه . من بۆم نیه لهم باسندا لهمه زیاتر له سهری بپۆم ...

**ناوردانهوهپهک :**

دانهر بهشتیکی زۆری کتیبه که می تهرخان کردوه بۆ - باسی وشه ی لیکدراوو چاوگی لیکدراو ، بیجگه له شیوان و روالهت کاری ، زانستانه بۆی نهچووه .

هر نهوه نده ههل دهگریت ، بۆ باری سهرنچو به کورتی لهم رایه ی بخمه روو .

به ره له چاپدانی بهرگی یه که می لهم کتیبه ی ، کاک احمد له لاپه ره ( ۲۱۶ ) ی گووفاری کوری زانیاری کورددا ، بهسمرگی سه بهم بهشی

یه کم - و تاریکی بلاو کردوه ته وه ، له کوتابی به که یدا ده لیت :

« من لهو با وه ره دام که ژماره یه کی زۆرمان له وشه ی لیکدراو هه به ، ده بیج به ساده بز میترین ، له زمانی ئینگلیزیشدا به ساده دراونه ته قهلم ، وهک لهم وتانه به نمونه : گامیش ، مامؤستا ، شهو گهرد ، گوئ سوانه ... هتد .

که لهم باری بۆچوونی دانهر بیت هیچ پتویست نیه که لهم دیارده یدا کتیبه نه کادی می به که ئی ههل سه تکتیم !

له رووی وشه سازوی گهردانهوه :

رای تایه تی هه یه وه له گهل زانسته زمانی به کان ناگونجیت ، به نمونه :

۱ - کومه له پیتی [وه] - نهو واتهنی ، له وینه ی ( بهرین - پهرینه وه ، گیجان - گیجانه وه ... باشگرینه وه له نهل و جهمزی چاوگه که یه !

۲ - له لاپه ره ( ۲۳۳ ) ی کتیبه که یدا ده لیت :

« دو پشی ایزو دوپیتی (ه) وهک : - (۱)

بجوول + بیر + وه = بجوولیره وه . بخوین + هه + وه = بخوینه ره وه . ... هتد .

هیناویه تی چی کروده ؟! راناوی (بجوولئ) و ( بخوینه ) ی کرداری داخوازی له گهل به نسه فۆنیمی (ر) دا جۆشداون ، باری زانستانه ی نه بیکاوه ، که بهم شیوه یه به :

کوتابی (بجوولئ) ؛ بزوینه ، له کانی لکانی باشگری [وه] دا ، دوو بزوین به ره نگار ده بن ، کورد لهم فۆرماته دا ، نهو دو بزوینه به (ر) دهده ترازیبیت ، واته ( بجوولئ + ر

+ دوه ) بخوینه + ر + وه . باره یهوه دریزهم به چه نسند وتاریک داوه .

نه گهر لهم یه ره تگاری به شی نبوو هیچ پتویست به ناوبرناکات وهک ( بپۆن + وه = بپۆنه وه ) .

۳ - ل ۲۱۵ ی کتیبه که می : « ان اداة المصدر ، حرف (ن) فی بعض المصادر المركبة تقع بداخلها » .

**پهراویز :**

تائیستا کورد شتی وای به به ره هم نه هیناوه ، که (ن) ی چاوگ ناو قه دی بگریت ، لهم قه به شی بۆ یه کم جاره ، نه گهر نمونه شتی به دهسته وه به ، با به ره ... II

{ - لادانیکی نری له زاراوه دا .

ا - وشه ی [ کرده ] ی داناهو بۆ ( فعل )

ب - وشه ی [ کردار ] ی داناهو بۆ (باعل ) .

واته (فعل) که (حدث) ی رووته کردویه تی به ( ذات ) یان به لیدانه ودیه کی تر (ئیشی کردوه به نیشگهر و (ئیشگهر) یشی کردوه به (ئیش) !

بۆ باری سهرنچ : کورد ده لیت : ( کرده ی من و برده ی تو ) یان فلا نه کس کرده به ، فلان ( کسردان و (رهفتاری) باشه .

تهنبا بهو نمونه واته ده پتیم نه گینا به شی کردنه وه بهراوردی نهو دو ریژگه یه له فارسی و کوردی دا ، زۆری دهویت . « کانی خوئی له گووفاری دهنگی مامؤستادا ، بویکم لی روون کردوه ته وه » .

شیوازی ریسه و ئیچران له کتیبه که دا :-

به نمونه : بابی شه شه می کتیبه که ( ناوی که یه نه ره = اسم موصول ) :-

۱ - ۱۶ - لاپه ره ی تباره گهره به .  
۲ - سه دو بیت و ههشت

# رزگار کردنی ئافرهت ئامانجیگی بهره‌تی به له ئامانجه کاف عزب و شوێنش . « همام حسین »

نموونهی بۆ ههتاوه‌تهوه ، به میساله  
عه‌ره‌بی‌به‌کانه‌وه ده‌کاته (٢٥٦)  
دوسه‌دو به‌نجاو شه‌ش میسال .  
٣ - به‌و حاله‌ش راناوی گه‌به‌نهری  
له راناوی که‌سی سه‌ی‌به‌م و راناوی  
ئیشاری جیا نه‌کردوه‌تهوه .  
٤ - به‌و هه‌موو تیچرانه‌وه ، به‌  
په‌ی زانستی وشه‌سازی بۆ نه‌و  
مه‌به‌سته ، تا‌هه‌ رسته‌به‌کی شسی  
نه‌کردوه‌تهوه !!

شبه‌وی راهینه‌تانه‌کانی :

دوا‌ی هه‌ربه‌سێتیک ، هه‌ر نمونه‌به‌ده‌سته‌وه ده‌دات (من چیم کردوه‌توش وه‌ها بکه ، بۆ نمونه !

١ - ل ١٨٦ - تهرن علی الوصول (المضاف)<sup>(١)</sup>

٢ - ل ١٨٤ له‌سه‌ ئهم ده‌ستوره‌ش شه‌ش بکه ... هتد .

تیکدانی‌زاراوه چه‌سپاره‌کان :

دانه‌ریش وه‌ک زمانه‌وانه‌کانی‌گرمان لیسته‌ زاراوه‌ی تایبه‌تی خۆی ساز داوه ! نه‌وه‌ی جێی گله‌بی‌به  
ده‌بوا‌یه‌ به‌په‌ی زانستی وشه‌ه‌ه‌به‌ته‌ تازه‌کانی پێ به‌ماندینه‌یه ، بێتو عه‌ره‌بی‌به‌که‌یان به‌ پاگه‌وه‌ نه‌بیت  
که‌س تییان ناگات ته‌نیا بۆ باری سه‌رنج چه‌ند نمونه‌یه‌ک ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو

زاراوه‌ی دانهر .

به‌راو‌بیری نۆخه‌نهر .

١ - ریکه

٢ - دایر (مقطع)

٣ - داریژ (صیفة)

٤ - گشتی (تکره)

٥ - نه‌بوون (لا)

٦ - جێ‌گری کردار (نائب فاعل)

٧ - گاتی ئیستا (فعل کینونه)

٨ - نه‌ژوه

٩ - وه‌ژمه‌ک (نثر)

١٠ - نه‌نبوژهن (الاسم المادي)

١١ - بژۆن (واتایی)

١٢ - وه‌پال خستن (الاضایه)

١٣ - کوژ (المبارة)

١٤ - نۆزهری (تملك)

١٥ - هۆگهر (ظرف)

بۆ (نیشانه) نه‌بیت !

هه‌له‌یه ، به‌و هیسابه (فالمع)

ده‌گرتیه‌وه

هه‌له‌یه بۆ (الصائغ) ده‌بیت .

هه‌له‌یه

هه‌له‌یه

گورد ئهم بابه‌ته‌ی ساز نه‌داوه

کات ، قه‌اره‌ی نیه ، هه‌له‌یه .

بۆ له (رینووس) لای داوه !!

بۆ له (به‌خشان) لای داوه !!

ئه‌گهر عه‌ره‌بی‌به‌که‌ی له‌ته‌کا نه‌بێ ،

به‌ (شمشال) ژهن دیتته به‌ر گوی ؟

ده‌بێ له چی‌یه‌وه هاتبیت !!

زۆد نا‌قۆلایه . !!

له چی‌یه‌وه هاتوه ؟

له چی‌یه‌وه سه‌ری هه‌تاوه .

به‌په‌ی کیشی (نان‌که‌س) نه‌وکه‌سه

ده‌گسه‌به‌نیت که (هۆ) دروست

ده‌کات !!

گوردی‌به‌ ؟!

به‌لام به‌هه‌له‌ بۆ نه‌ومه‌سه‌له‌یه

چوون ، تازه‌ قوره‌که‌یان خه‌ست کردو

زمانه‌که‌یان تووشی مه‌رگه‌ سات کردو

برایه‌وه‌ ؟!!

ئا به‌م حاله‌وه - لافی دانانی

ئسپرانتوی زمانی گوردی لێ

ده‌ده‌ین ..

دواسه‌رنج :

ئسه‌ولایه‌نانه‌ی گسه‌ به‌ده‌ست

نوسه‌که‌ی دانهدرا چوونه‌وه ، وه‌ک

خۆی ده‌لیت ( به‌بروای منو هه‌موو

که‌س جێی گله‌ بین . ده‌بوا‌یه

دل‌سۆزانه ، یارمه‌تی کاک ( احمد

حسن ) بدمن .

نه‌وه‌ش به‌دی ده‌گرت که دانهر ،

نیازی پاکو خۆی رهنجاندوه له

پیتاوی خزمه‌ت‌کردنی میله‌ته‌که‌یه‌.

(١) ئهم رایه‌ی له ئیشتباهه‌وه‌یه

نه‌گینا ( اسم موصول ومضاف )

جێی تیرامانه‌ !!

نهمانه‌و ده‌یانو سه‌دانێ‌تر له‌ سه‌هه‌ره‌ی دانهر و زمانه‌وانه‌کانی  
ترمان ، به‌ هیسابی سافیلکه‌کان ، گرابه‌ نهمه‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی

# هەرزەکار و ئەرکە دەلیل و باوە و مامۆستا...

لاوی ئەم قۆناغە بکەین و دووریان  
بخەینەووە لە دوو چاری رێژپەری  
واتە ( الشدوذ ) وە دواڕۆژیکی  
باشیان بۆ مۆگەر بکەین دەین  
لە پێشەوێ بەزاین کە لەم پلە بەیدا  
گورانیکی بە خیرایان بەسەر  
دیت بەلام لە کچا ئەم گۆرانە زووتر  
دەبیت وەک لە کوردا ئەم گۆرانانەش  
لەلایەن هەردو لایان دەینە مابەیی  
ئارامی یان و بزکردنی  
هاوسەنگیان تارادە بەک گۆربنە -

کانیش لە رووی فیزیۆلۆجی بەووە  
لە شریوە دەبیت ، خۆ ئەگەر ئەم  
گۆربنە یان بۆ شێخ نەکی نەووە و تەن یان  
نەگەینەندری وە رەنتاری سەرپیان  
لەگەڵ بکەین ئەوا لە ئەنجاما دەینە  
قوربانی بۆ نەخۆشە ساییکۆلۆژی  
بەکان واتە نەفسی . هەرزەکار  
پنگ و روخساری ئێسگۆری  
لەناووەو دەرهووی لەش . گۆرانی  
خیرای بەسەر دادۆ و هەندێک لە  
رژینەکانیان ( الغدد ) ئاوەکانیان  
دەریژن و دەینە هۆی لادان لە ناسی  
گەرەبوون بەشتیوەکی سروشتی بۆ  
وینە رێژەیی گەرەبوونی دل زیاترە  
لە رێژەیی گەرەبوونی بۆری بەکانی  
خوین ئەمە دەبیتە هۆی زۆر بوونی  
پەستانی خوین ، هەندێک جار  
رەشەیی هەنجینو مزینی  
خواردنەمەنی ( جهاز الهضم )  
کارەکان ناریک دەین لەبەر پین  
نارامی هەرزەکار ئەم ناریکیە دەبیتە  
هۆی بەیدا بوونی زیکیە لەسەر  
روومەتەکان و ناوچەوانی هەرزەکار  
لە ئەنجامی ئەم گۆرانیانەش تووشی  
گەم خواردن دەبی و ئاگای لە  
وانەکانی قوتابخانەیی نامتیی و  
بەزووترین شت هەلەدەچێ و  
هەستەوەر واتە (حساس) دەبیت  
وای لێ دیت هاوسەنگی خۆی بز

نەبەر ئەوەی ئەم پلەیی ژان تا  
رادەبەک دواڕۆژی ئەندامەکە لەناو  
کۆمەل دیاری دەکات .

نەزاین رەفتارکردن لەگەڵیان  
بوو تە هۆی گەلێ گێر و کرفت  
لەریگای ئەم پین تاوانە و کۆسپی بۆ  
دروست کردووە چەندان لە  
قوتابخانەکانیان دوور کەوتوونەووە  
لە دایک و باوکیان زووتر بوون  
مالیان لێ کراوە بە دۆزەخ لە ئەنجاما  
تووشی گێژاری کووچە و کۆلانان  
بوون . جا لێرەدا پرسیاریک خۆی  
هەل دەدا و ئەلێ : ئایە ئەگەر  
سەرەنجامی هەرزەکار لە مالهووە  
لە قوتابخانە وایت دەبێ لە  
کووچە و کۆلان باشتەر بیت ؟!  
بێگومان نەه ئەوە شمان لەبیر  
نەچیت لە کومەلگای سێیم واتە  
کووچە هەندێک دەستەیی بەدخوو و  
زیرەک هەن بۆ بەرژەو هەندی تایبەتی  
خۆیان لە کەمندان بۆ قۆزینەووی  
ئەم هەرزەکارانەو بە ئارەزووی  
خۆیان مەرامی کلاوی یان  
دەهیننە دی کاتیک بە ئاگا دینەووە  
کە کار لە کار ترازاوە ...

جا بۆ ئەوەی پین نەزاین زۆر  
بەووردی ژیرانە رەفتار لەگەڵ

یاساکانی گەورە بوون و  
کەشەکردنی ئادەمیزاد لەو کاتەیی کە  
ئیسیریۆبە واتە  
(Embryo)

(جەنێن) ه تاکو دەبیتەو پیر دەبێ  
هەمرووی وەکو زنجیرەبەکی پتیک  
بەستراون و بە کۆمەلێک قۆناغ دا  
ئەروات کە هەریەک لەمانە نیشانەو  
روخساری تایبەتی خۆی هەبە لەگەڵ  
مەودای ، ئەمە لەلایەک وە  
لەلایەکی گەرە هەرقۆناغە  
شوینەواری خۆی بە چاکی بە خراب  
بەپینی چۆنیەتی پەرورەدەکردنی  
مناڵەکە بەجێ دەهێلێ .

لێرەدا من تەنھە قۆناغی  
هەرزەکاری وەرەگرم و بە کورتی و  
خەستی لێی دەدویم چوو و تکی  
لێ دووان لە هەموو قوناغەکان  
کنتیبیتی گەرەیی دەوین و لەم  
بوارەدا ئەمە ناکریت .  
ئومێد دەکەم بایەخ و گرنگی و ناسکی  
ئەم پلەبە بەشتیوەکی ئەوتۆ بخەمە  
پیش چاری هەموو خۆینسەران  
خۆشەوینتی کوردەزمان رە  
هەریەکە بەپینی شوینتی خۆی  
سوودی لێ وەرگیری بەتایبەتی  
ئەوانەیی لێپرساوی هەرزەکاران

دهكات وه لههه مان كات لهخوشی رانا بینیت نم گورینانهی بهسری هاتوره بۆ کهسی باس بکات بۆیه ههول دههات په نابیاته بهر ئهم رهفتارانهی خوارهوه بۆ بهرگری کردن له بین هاوسهنگی خوی و ههرا لابه نیتیکی له رهفتارانهی کهبی گری بهتووندی و زییده له پیوست جج بهجی بان دهکات نهگهرا راوزگهری نه بیت نهجامه کهی باش نابیت .

۱ - دووره بهریری و گوشه گیری له بهر نهوهی ههرزه کار رهنگو روخساری گورپاوه و گورپاوی ناوه وهشی لئ بهدهرکهوتوه ههردم ههول دههات دوور کهوتنهوه له ناو دۆستو برادهرو کهسو کاری .

۲ - نهسه مانن و لاساری : بۆ گه پانهوهی پروا بهخۆ کردنو هاوسهنگی خۆی ههردم ناره زووی له مجاده له ده بیت و ناسه لینی و وه له وهلام وانهوهی ئیش کردنا لاسار ده بیت و ههردم گرژ ده بیت و ده چینهوه باربهک .

۳ - لاسا کردنهوهی مامۆستا کانی و ههرا لیبیر سارا دیکی ههیه تی : بۆ زال بوون بهسهر ئهم بین نارامیهی و دا بین نه بوونهی .

۴ - گرتنی لایه نی ئایینی : زۆر له ههرزه کاران دهست نه کهن به نوێژ کردن و خویندنهوهی کتیبی ئایینی ئهم لایه نه باشه نه گهرا چاک ناراسته بگری ده نا نهجامه کهی به بیمه وانه نه بیت .

۵ - شوێرش نانهوه ، بان سهرا -

گردایه تی کردنی کومه ل چاک کردنی جیهانی به ههتوای تۆله سهندنهوه چونکی ده بیتن له ههچ لایه نه رهفتاری چاکي له گهلا ناکریت بۆیه زۆر له پاره کنان بان کومه له کان ههولێ راکیشانی لای ئهم قوناغه دههون و نامانجه کانی خویانسان بین دههینه دی . له گهرا ره وشتو رهفتاری که وهک خهونی ئاگایی و به لپ گرن له گه نیک شتا .

نهمه به لای ههرزه کار جا له بهر پۆشنایی ئهم رهفتارو ره وشتانهی ده بین هه مو لایه نه ههول بدن خزیان شوێر که نهوه بۆ ئاستی ئهم ههرزه کاره بین تاوانه وه پلان و پیکای دروست دانین بۆ گوستنه وه بان له م قوناغه سامناکه که قوناغیکی کورته بهلام شوینه واری کاری گهرا ، به لای منه وه دایک و باوک بان براو خوشکه گه وره کان ههول دهن بینه هاوری بان و شهرم بان لیک بشتی ئهم گوفارو وینانهی ههرزه کار به کاری بان دین له گه تیان بخویننه وه وه ماشای بکهن نهک لئ بان قهدهغه بکهن : سینگیان فراوان بیت بهرامهریان نه رکیان گران نه کهن ههرزه کار ههستیارد نه کهن و وشه بان له زرا بیتنه در ههستیان بریندار کهن ، هه ندی رهفتاری ناله بار دهکا ههرچه نه ده بان بیننی وایشان وانیهی دیوه له لایه کی تره وه بدوی ، گهرا له قوتابخانه سهرنه کهوت نهی شکینته . وه سهرا کۆتهی نه کات داخوازی به کانی سه پنی توانا بۆ جج بهجی بکات و ههول دهات قهت و قهت راسته و خو نه زمانه کانی رهت نه کاته وه تا له توانا بیدا ههیه لایه نی هاندان و له سهردخۆی به گهرا

به بهر وه بکریت . بیکومان له قوتابخانه با به سهرا بله به زۆر ده درتی و گرتنی پزنده وه مامۆستا ی شارهزا له توانای نا ههیه هه مو سهرا نهجی لاره کان بخۆی راکیشی و به چاک ناراسته بان بکات بهلام نه گهرا هات و نه رکی گران کرد نه تا قی کردنه وه خستی ئه وه دوو چاری تهنگه چه له مه ده بیت له بهر نهوهی قوتایی ئهم قوناغه مندوه له هه مو کاره کانی داخوا جج له رووی ئاماده کردنی وانه کانی نه گهرا له وانه بهک ۲۰ نمری وه رگرت له سهرا ، مامۆستا بۆی بکاته (۵۰) و تری بگه تینی و به چه ند وشه به کی شیرین و جوان وه به شیه کی گشتی له م قوناغه بدوی نه وه قوتایه که زۆر دلی خۆش ده بیسو ده بیت هاندهریک بۆ بان چونکی قوتایی وشه ی مامۆستا کهی به هه ند هه لده گرتی و ماوه به که پتوهی خه ریک ده بین جا به ئاگا لیک بوونی ماله وه له گهرا قوتابخانه له لای هه رره کار به ههردوو لایان زال نه بین به سهرا به دخوره کانی کوجه کان و ههرزه کار رزکار بان نه بیت له چه نگیان و ری به راسته کهی خۆی نه گرتنه بهر . خۆ نه گهرا ماله وه قوتابخانه ئاگایان لیک نه بین و هه ربه که به لایه کا بۆ ون و راستی ئهم قوناغه به دروستی هه لئه سه نکیندریت مامۆستا نمره ی ههتوا بری بداتی و نه ههردوو لاره بشتی تری بگری و چاره سهرا خۆی بیتا ده بین دهست له م بین تاوانه بشۆین و دوا پۆزی ئهم قه له نده ره خۆتان دیاری بکهین .

**سهرا چاوه کان**

سهرا له ووتاره کهی دکتور جواد الحینی وه بکراوه .

# سایکولوژی تأثره فی رفتار

ده لاین نافرته نیوهی کومه له ، به لام ده توانین  
بلتین بریره ی پستی کومه له و مهزترین ده ستکردی  
خوا به ، نه گمر بزانه ریز له خوی بگری ، چونکه نه  
بنيات نهری خیزانتيکی به خته و هرو نابروو مه نده و  
مناله کانی له سه رپیازی هونه رمه ندی و خوشه ویستی  
و ناسایشی بو گشت مرؤ فابه می به خیتو ده کات ، نابا  
« نابلیون » نالی : « نافرته به ده ستیکی لانه ده هارینین  
و به ده سته که ی تری جیهان ده هارینین ؟ »



\* یعقوب قصاب \*

نافرته پۆشنبر سمر بهست و سر به خۆیه . بهلام به شان و شکوو شیوازه ، نهو خۆی له بهندی پیتجعی دهر وون دهر باز کرد ، بهلام به نابروو و سهنگین و گرانی بهوه ههست به ئوبالی سمرشانی دهکات و له کارو فرمان به شداری کومه له دهکات و بهرهم دههینتته کایهوه ، خۆی بهروه دهه دهکات و ههردهم ناماده به بۆ نهوهی شان بداته بهر زیان و بهرنگاری ناخۆشی بین بهین ترس و لهز ، له نهربتی و پهفتاری دا هۆشمنده ، خوازنی بههتزه و باوهزی به خۆی ههیهو متمانهی پین دهکات ، ئیمهش دهین هانی بدین شمرم و ههست به کهم بوون نهکات ، ههروه کو دوکتور « زکریا ابراهیم » دهگن : « با تماشای نافرته بکهین کهوا پیتش نهوهی نافرته پین ، مرۆقه چونکه نهزادی مرۆقابهتی له لای ههر دوو پهگهز به که ههرچهنده ههندی جیاوازی ئۆرگانی له تیوانیان دا ههین » .

نافرته پۆشنبر ههست دهکات کهوا نیازو ئاوانی له ناو قهوارهی خیزان هاتوونه دی ، چونکه به رتیهوی هۆش و دل و دهر وون شووی کردووه ، ههر له بهر ئهمه به ههست به په زامهندی و چاو تیری و ئاسودهیی و چیتگری دهکات « خۆشهویستی خۆراکی دهر وونه چهنده خۆشهویستی له مه له بندیک دا ههین نهوا تهرمۆمهتری بهختیاری زیاتر تیا بیدا که شه دهکات » .

نافرته پۆشنبر رووخۆش و دل روونه ، دۆختیکی پر له هیمنی و خامۆشی و ئاسوده دهسازینی ، به رووخساریکی گهشبین پیتشوازی مێرده کهی دهکات ، نهویش ههرچهنده تووشی ماندور بوون و گهرداوی زیان ههین بهم رووخۆشی به لهبیری دهچینهوه ههر وه کو ووتراوه : « شیرین ترین شت له زبانا زهرده خهنی سر لیتی نافرته خۆشه -

ریسته . . . ههر دهم شانازی به مێرده که بهوه دهکات و چاو له کهم و کورنی و نهگی ده پۆش و پیزی دهگرێ و په خهشی لێ دهگرێ ، پهفتارو ئارهزور وهلام دانوهی سۆزیان له بهک ئهچن ، به ئن گه بشتن ههموو گرو گرفتیان لهخت دهگهن ، وه بۆ زال بوون

به سر ههموو ته گه بهک دا ههردهم هانی به کتر دهدهن و بۆ سر کهوتن له زبانا پشتی به کتر دهگرن ، له لای به کتر پا به به ههریان دهین ، له م باره بهوه « نادى کانسۆر » دهگن : « من زیاتر له ههموو

مرۆفتیک قهرداری هاوبهشی زیانم . بۆ پیرینی پیکام له زبانا نهو پشتگری کردم ، ههموو شتیکی سپی بۆ پۆزانی پهش پاشکهوت دهکرد ، زۆر نه چاکی مناله کانی به خۆ کرد ، خۆ نه گه ئیستا گه بشتوومه ته پابه بهکی بهرز ههر به هاندانی ئهو بووه » .

زانا یان بۆ گواستنه وهی که له پووری خویره وشت له باب و باپیران بۆ منالیان میرات به گرنگ داده نین و دهگن : « زگمک که رهستهی خاوه ، دهر و بهریش بوختی دهکات . کهواته نافرته پۆشنبر مافی به های زیان له ته نه دروستی باش و ژیری بۆ منالانی ده گوتینه وه . وه داوین پاکی و پهفتاری باش و به نابرووی و زیان نامه ی پاکیان فیتر دهکات ، به یاری دهی ساوک پارێزگاری بنچینه کومه لایه تی به کسان ، ههر دوو کیان له سر بهک رتیازی بهروه دهه ریک ده کهون ، نهوسا منالیشیان مۆرکی تیا بهتی مال وهرده گون ههروه کو ووتراوه : « گبا له سر بنچی خۆی شین دهین » .

سۆزو میهری دایک بۆ منال دهرمان ، بۆ نمونه فیری به زهیی و خۆ بهخت کردن و خوشه ویستی نهربتی باش ده بیت ، له م باره بهوه « بستا لۆتری » دهگن : « دایک سهراوهی ههموو بهروه دهه بهکی راسته قینه به ، به کهم رابه ره بۆی وه به کهم قوتابخانه به فیری پهفتاری باشی دهکات » . کهواته نافرته ئهم چهرخه ته نها کابانی مال نیه ، به لکو هاوبهشی زیانی پیاوه وه فالتیتی و له خۆشی و نشوستی دا به شداری دهکات ، بۆ سازبوونی وه چه بهکی ساغ و بههتیز بۆ زیانی ئاینده بهر پر سیاره ، کاتج « ابراهیم لنگولن » بوو به سه رۆک کۆمار ، که خه لک پیرۆز باهیران لێ ده کرد نهویش ده بووت : « پیرۆز با ییم لێ مه گهن ، پیرۆز با یی له دایکم بکهن ئهو منی گه باند هه ئهم پایه گه وره به » .

### سهراوه کانی

۱ ) الام ودورها في الحياة حامد طه الخشاب وزميلة  
۲ ) كيف تكسب الامدقاء وتؤثر في الناس ؟ ديل  
کارینجی .

۳ ) سيكولوجية المرأة د. زكريا ابراهيم

۴ ) مشكلات الطفولة في المجتمع المدرسي جليل  
شكري عجمان .

\* خورشید ریشید \*

یاد نریگا  
 ششمانی  
 کورادی

سهرتایی په بیدا بوونی هه موو  
 نه ده بیکی جیهان بریتی به له  
 فۆلکلور ، وه که ده زانین ئاده میزاد  
 ماوه به کی دووروو دریزی له ژبان دا  
 بریوه بڼ ئه وهی بزانیته خویندن  
 ونووسین چیه . به لام رۆژ به رۆژ  
 ئاده میزاد له ژبان دا پلهی بریوه  
 وپیشکه وتوووه وشتی نوی فیر بووه .  
 هه ر پتوبستی ژبان وای لیکر دووه  
 زور شت دابینتیت هه تا وه کو  
 پتوبستیکی خۆی بڼ به نانجام  
 بگه ئینی . هه روه ها ئاده میزاد له  
 سه ره تایی ژبانی به وه . به چه ند  
 فوناییک دا تپه ر بووه له هه ر  
 فوناییک دا پله یه که له ژبان دا  
 پیشکه وتوووه ، له ده وری راوچیتی دا  
 که نه م ده وره له میژوو دا  
 بڼی ده وتری ده وری ( کو کردونه وهی  
 خواردن) له م ده وره دا ئاده میزاد وه که  
 درنده ژباوه دوور بووه له ژبانی  
 خیزان و نیشته جڼی له م ماوه به دا  
 ته نها پشتی به هیزو توانای خۆی  
 به ستوه که سی به هاوبه شی خۆی  
 نه کو دووه له ژبان دا . به لام دواي  
 ئه وهی تووشی مه ترسی بووه له  
 ژبان دا چونکه زۆر جار له کاتی  
 راوکردن دا که که شتی کردوووه  
 به ناو جهنگاله چه ره کان دا ، تووشی  
 درندهی له خۆی به هیزتر بووه یا  
 خود کاتی واپوووه تووشی کو مه لیک  
 درنده بووه به ته نها نه یه توانیوه  
 به ره نگاریان بیت له م کاته دا بیری  
 له وه کردوووه ته وه که به کو مه ل بو  
 راوکردن ده ر بڼ بڼ گومان له  
 نیوانیان دا جۆره گفت و گو یه که  
 هه بووه نه گه ر ره مز یا خود وینهی  
 شته که بوو بیت توانیویانه له یه کتر  
 بگن دواي نه وهی ئاده میزاد  
 ماوه به کی تری بریوه له ژبان . هه تا  
 که بشتوووه ته ده وری کشت و کال  
 و نیشته جڼ بوون و پیکهیتانی خیزان

یهختی کردنی ئازال لهم دهوره دا  
 زبانی باشتی بووه له لهوهی  
 پیشووی زمانه کهبشی ریک و پیک  
 ربووه لهوهی پیشووی نهو هاوارو  
 برکه زبرکهی ئاده میزاد که  
 زمهری ربووه له کاتی خوش و ناخوشی  
 دا که لاسایی دهنگه کانی سروشتی  
 کردوو تهوه بریتی بووه له سه ره تایی  
 نهده به کهی بهلام له دوا ی نهوهی  
 ئاده میزاد له ژبان دا پیشه کهوتوو .  
 نهده به کهشی شان به شان هاتوووه  
 چونکه نهده به به ستراوه به گورانی  
 کومه له کهوه ، لهم نهده به  
 ساوتله که بهی ئاده میزادی کۆن  
 بووه ته سه رگوزه شتهی نهوه کانی  
 باش خۆیان که به شهوان له گوئی  
 ناگردانه کانیان دانیسه و  
 به سه ره تایی باوبا پیریانیان گیراوه تهوه  
 نهوه چهروک و سه رگوزه شته  
 هاتوووه ته ناوهوه نهتهوهی کوردیش  
 سه ره تایی ژبانی هه ره بهم جۆره  
 دهستی پین کردوووه وه نهو پلانهی  
 ئاده میزاد له کۆن دا بریویتی  
 ئاده میزاد له کۆن دا بریویتی  
 ئاده میزادی کوردیش بریویتی  
 وه نهده به کهبشی شان به شان  
 گورانی ژبانی خۆی هاتوووه له  
 سه ره تاوه بریتی بووه له چه نه  
 وشه به کی پچر پچر پیک هاتوووه له  
 دوا ی دا وهک ژبانی نهتهوهی کورد  
 ریک و پیک سه ربوون نه مان  
 وه نهده به کهبشی دهستی به خۆیا  
 هیناوهو باشتی بووه له وهی  
 پیشووی . نه بین له سه ره تاوه  
 ئاده میزادی نورد نهده به کهی بریتی  
 بووه له شه ره چونکه روونه نه  
 پیشه هه موو شتیک دامرۆف هه ست  
 به ویزدان ده کات وه هۆنراوه یشر  
 ئاوینهی ده برینی له وه هه ستهی  
 بووه ، ته عه بیری له بیروباوهری  
 کردوووه تهوه به هوی نهو ئازاد

موسیقایه وه که له ناو وشه کانی دا  
 بووه وه له چه نه دیرتکی کورت  
 بیکهاتوووه توانیویتی به ئسانی له  
 بهری بکات . وه هه ره له بهر نه وه ش  
 نه بین که کاتیک خۆیندن نووسینی  
 عیراقی کۆن دۆرا به وه له لایه  
 سه مه ریکانه وه کورد هه ره با به خی به  
 شه ره و فۆکلۆر داوه وهک . بهندی  
 پیشینیان وه نه ته وه گۆراسی  
 میلی لای نه کردوووه وه به لای  
 هونهری به خشان که زمانی ژیره به  
 چونکه له وه سه رده مه کۆنه پتوستیکی  
 نهوتوو نه بووه به نووسینی دریز که  
 به شتیهی به خشان بینویتی :  
 به خشان په ره ده سه یتیت و که باری  
 کومه لایه تی و ناووری و سیاسی  
 و فراوان بیت له کاته شه ره  
 ناتوانیت چاره سه ری نه مانه بکات  
 ته نه با به خشان نه بیت . وه هۆیه کی  
 نهوه زۆرتر سه زیان له شه ره و  
 په بندی پیشینیان کردوووه چونکه  
 توانیوانه له بهری بکه نه مه  
 کورته به که بو له ژبان و به سه ره تایی  
 ئاده میزادی کۆن و چون نهده به کهی  
 دهستی پین کردوووه . جۆره نهده به یکی  
 هه بووه ئیستاش نه گه رینه وه  
 سه ره سه کهی خۆمان که ( بهندی  
 پیشینیان ) وهک سه ره تایی لهم  
 باسه دا گوتمان سه ره تایی په بیدا بوونی  
 هه موو نهده به یکی جیهان بریتی به له  
 فۆکلۆر .  
 کوردیش وهک هه موو نهتهوه به کی  
 نه مان جیهانه نهتهوه به وه خواوهنی زمانی  
 تاییه تی خۆیه تی . خواوهنی  
 که لپور تیکی زۆر دهوله مه نه ده نهوش  
 فۆکلۆره به هه موو به شه کانی سه ره  
 نه مان به نرخه له به ره به یانی  
 میژوووه شان به شان نهتهوهی کورد  
 هاتوووه له زۆر لپ بووه تهوه وه نه  
 سامانه به نرخه به کتیکه له  
 عه نه ناتی میله تی کورد نهوه له

چونکه نهده بی نووسراوی هه ره  
 میله تیک له سه ره فۆکلۆر دامه زراوه  
 چ شاعیر بیت چ نووسه ر بۆ به هیتز  
 کردنی نووسینه کهی و رازانه وهی  
 ده بیت سه رود له فۆکلۆر  
 وه برگریت ، چونکه سه ره چاوه به کی  
 دهوله مه نه ده هه موو کاتیک شان  
 به شان نهده بی نووسراو ده روا ت .  
 وهک نووسه ری به ناو بانگی رووسی  
 مه کسیم گۆرکی ده لیت : ( نه گه  
 سه وهی نهده به یکی نه مری به نرخ  
 به یتیه به ره هم ده بیت له سه  
 سامانی فۆکلۆر دایمه زرتی و سه رود  
 له هه موو به شه کانی فۆکلۆر  
 وه برگریت چونکه گوله مه نه دن ترین  
 سامانه بۆ پین گه یان دی نهده به یکی  
 به رز ) . وه له فۆکلۆریش دا بهندی  
 پیشینیان وه نه ته وه  
 کۆنترین داده نریت پهندی پیشینیان .  
 له سه ره ناوچه به کی  
 کوردستان ناویکی تاییه تی هه به بۆ  
 وینه ، کوردی عیراق ( په بندی  
 پیشینیان ، مه سه له ی پیشینیان ،  
 بیژو په ند ) ی پین ده لکن . که چی  
 کورده کانی تورکیاو نه رمنستان و  
 جورجیای به کیتی سه رقیه ت  
 ( قسه ی باقان ) باخود ( مه سه له و  
 مه ته لۆکی ) پین ده بیژن . په بندی  
 پیشینیان بریتی به له چه نه وته به کی  
 کورت پیکه وه به ستراون و اتا به کی  
 به رزیان تاییه تاده باسی باری  
 کومه لایه تی و ناووری و خوره وشته  
 جۆری ژبانی میله تی کورد ده کات .  
 لهم په ندانه ش باش ماوه به کی  
 میلی به ، که خواوه نه کهی میله ت  
 خۆیه تی و اتا له سه ره چاوه ی نهتهوهی  
 کورد خۆیه وه هه لقاوه ، وه هه ره  
 نه مان گشتی بهش له قسه ی نهسته ق  
 جدای کاته وه . چونکه قسه ی  
 نهسته ق به زوری خواوه نه کهی  
 دیاره .



په ندى پيشينيان به واتاي  
 عيبرت و ناموزگاري ديت . وه نه م  
 په ندانه شي له نه نجامي تاقى كردنه  
 وه نه كى دووړو دريژى ميلله تي  
 كورده وه هاتووه ، كه تاج راده به ك  
 ساردو گرمي و خوشو ناخوشيان  
 له ژيان دا بينيو وه يا خود  
 كه وتوونه ته ژير ده سه لاني  
 رژيمه كوه وه له ژير سه ابه ي دا  
 توشى جوړه ها دهرده سهرى بوونه  
 ههروه ها به هوى بارى ژيانى همه  
 جوړه يانه وه به تاقى كردنه وه به كسى  
 سه ختى ژيان دا تيره يون كه تيان  
 دا خاوه ن بيسرى تيزو وريسا  
 هه لكه رتووه بؤ نه و باره ي تيدا  
 ژياون و توشى رووداوى زور  
 بوونه هاتووه ، بؤ هه رووداويك  
 كه له كومه له كسى دا رووى داوه  
 په نديكي بؤ هه لداوه ، له دواى  
 نه وه ي هه ر كاره ساتيك يا خود  
 رووداويكيان توش هاتيت له  
 تولى ناشنايه تي له گه ل نه وه ي  
 پيشوودا هه بوويت ، نه وه نه  
 په نديان به سردا ووتووه . په ندى  
 پيشينان ميراني هه موو نه ته وه ي  
 كورد به ووردى سرنج له م په ندانه  
 نه خوئينده وار ، نه گه ر خوئينده وارى  
 كورد به ووردى سرنج له م په ندانه  
 بدات بسوى دهرده كه وپت كه  
 له پرسته به كى زور كورت دا چهند  
 واتابه كى جوانو پر مانا ده بينيت .  
 وه كه له م په ندى خواره وه كه بس  
 وپنه هينامانه ته وه . كه ده لپت :  
 گويا كابر ايك له به هاريتك دا ده چيت  
 بؤ لاي ناشنايه كى كه خزمه تيكسى  
 زورى ده كهن ، به لام له به هاريتك  
 تر دا رى ده كه وپتسه هه مان  
 هه وارگى پاره مجاره به پيچه وانه ي  
 جارى پيشو ده بيت نه و خزمه ته ي  
 به هارى رابووردوى ناكهن ،  
 نه مپش له نه نجام دا دواى بـ

كردنه وه به كى قول نه م په ندى بؤ  
 هه لداوه ، كه هه وار هه ر هه واره ي  
 پيشووه .  
 به لام به هاره كسى گوراوه .  
 هه ر په نديك ميزو و سرگوزه شته ي  
 نايه تي خوى هه به ، چونكه به به  
 هؤ نه و تراوه ، نه م په ندانه ش وه كه  
 ناوپنه بارى ژيان و چوئى ژيان  
 ميلله ت پيشان ده دات . به لام  
 نازانيت نه م په ندانه له ج  
 ناوچه به كى كورده وارى ووتراوه نه  
 چ سرده ميك دا ووتراوه . هوى  
 ووتنه كى چسى بووه . نه مپش  
 به كيكه له و ناتوواوى به ي له په ندى  
 پيشينان داهه به نه مپش نه گه رپته وه  
 بؤ هه ول نه داني خومان و خوماندر  
 نه كردن ونه گه ران به دواى  
 سرگوزه شته ي نه و ناوچانه ي كه  
 په ندى كاني تيدا ووتراون . نه گه ر  
 بپوايه سرگوزه شته ي نه م په ندانه  
 نزانرايه ، نه وه ماناى رابو و نه م  
 په ندانه وه كه ديارده به كى ميزوويى  
 بارى ژيانى نه ته وه ي كوردي به  
 جوانى تيدا دهرده كه وت . به كيك له  
 نايه تي به كاني په ندى پيشينيان  
 نه وه به كه بپرو واتابه كى به رز ده دات  
 به ده سته وه وه گه ل به باشى لى  
 تر ده گهن . به لام له قسه ي نه سته ق  
 دا وانى به ، واتاكه ي به روونى  
 دهرناكه وپت جارى واهه به له  
 شپوه ي دركه يا خود خوازه ديت .  
 به لام نه گه ر بمانه وپت مه به سته كى  
 روون بكه ينه وه ، به م شپوه ي  
 خواره و ده بيت :  
**( كولاى گه وته لپى ژى  
 كه سى خاسى پى نايى ژى )**  
 وه كه ووتمان نه م په ندانه برپين له  
 چهند ووتنه به كى كورت به لام واتاو  
 بپيكي زور تدايه ، نه گه ر له م  
 دريژ تر بپوايه نه وه ده چوره سر  
 شپوه ي مه تل و چپو كه له په ندى

دهرده چو . نه م په ندانه به هوى  
 نه و بپرو واتاو ناوازه ي كه له  
 روشه كاني دا هه به جياى ده كاته وه  
 نه قسه ي ناسايى ، جا هه مانه په ندى  
 له شپوه ي هؤ تراوه كه وه زن و  
 قافيه ي تدايه وه كه نه م په ندى  
 خواره وه :  
**( هه تا هاتم بوو هه ر هات هاتم بوو  
 كه نه هاتم بوو رووى زوولاتم بووا  
 هه مانه ته نها داريزراوه به قافيا  
 به لام وه زنى ته واوى نپه ، وه كه :  
 له جنى شاپازان كور كوره وازان  
 وه هه مانه له شپوه ي پرسته دا كا  
 زوربه ي په ندى كان له م شپوه ي به ن  
 وه كه : ( چم بى چه فل نايى )  
 هه مانپشه له شپوه ي پرسيار  
 وه لام ، وه كه : ( كور چيت نه وى  
 دوو جاوى ساغ ) نه م په ندانه هر  
 نه و كومه له نه خوئينده واره به كه ل  
 ديره زمانه وه پارسوويه وه ل  
 نه نجامي تيكل بوونيان به كاروبار و  
 روزه نه وه نه و كوسپو ته گه ربه ي ك  
 هاتووه ته ريگه يان له ژيان د  
 له ژيان دا توانيويانه به و بپرو  
 ساكارو وورده ي خويان عيبره  
 و ناموزگاري له ژيان وهرگرت  
 په نديكي بؤ نه پته وه تاره كو بيت  
 ياسايه كه بؤ نه وه كاني پاش خويان  
 كه عيبره تي لى وهرگرتو به يروه  
 بگهن ، هه ر له به ر نه مپش نه پي  
 نه م په ندى زورتر له نا  
 خوئينده واره كاندا بلاوه بس  
 تايه تي له لاديكه ان وا هه  
 كه سيكيان بدوينى چ پياو بيت  
 نافرته له ناو قسه كاني دا چهند  
 په نديك بؤ ده هينپته وه بؤ بته و كورد  
 وسه لماندى قسه كى . وه له  
 دو تاره مان دا چهند ته معرفتيك ده خين  
 به رچاوى خوبه وارن هى نه وان  
 كه تا نيستا له سر په ندى پيشينيا  
 نووسپوانه و ته معرفتيان كردوه**

ماموستا عهلادين سجادی بهم شيوه به تعريفی پهنده کانی کردوه ، ( پهندي پيشينيان عيبارهن له چند قسه به کي کورتي کوردي پينگه وه نووسراون معنايه کي به مرزيان تپديه ، له زه مانتيکی زور کونه وه که وتووه ته سمر زماني کوردي ، چوني تي ژبان و رهوشنو يرو بلوربان چ له باره ي سيماسي و کومه لايه تي ، چ له باره ي رهوشني خيزانو که ي نو به يني تپکراي ، چ له باره ي دهولمه مندي و هه زاري پايه يونياي دا پيشمان نه دن ) .

ماموستا شيخ محمده دي خال بهم جزه ته تعريفی کردوه ، ده ليت ( پهندي پيشينيان ووتاريکی کورتي ريلکو پينکو جواني به تامي به ته ورمي به تيني کاري گمري که له دلو دهورونتيکی نساوه داني ناگاداري پيشينيان وه هاتووه ته دهره وه له پاش بهراووردو تالي کردنه وه به کي دووردو ودریز پهندي پيشينيان که له پوورتيکی نساوه به به باو بايرمان له هه زار مساله وه بويان به چن هيشتويي ) .

له کتبي ( قهي - نه ستقو پهندي پيشينيان نه ته وه کانسي پوژهه لات دا ) که له لايهن ( قه نالي کوردو ) وه گوراوه ته سمر زماني روسي بهم جزه باسي پهندي پيشينيان کوردي ده کات ، ( په کيکه له هونره کاني خه لک ، به يني نه وه ي نووسراپيته وه و ته به کسي کورته به زوري کيشو قاهيمي نيادايه )

نم په ندا له وان به دواي نه وه ي کورد له ده وري کوچه رايه تي به وه که يشنووه ته ده وري نيشته جي بي بوون وده ست کردن به کشت وکالو نازل به ختو کردن پينگه يني ژباني خيزاني رووي دابيت ، که که وتووه ته ناو شارستانيتي به وه کيو گرفتسي زورتووه له سرده مه کهي

پيشووي وه له هه مان کات دا که وتووه ته زير سايه ي رژيمه وه ي دهره به گايه تي بيت . وه به دريزايي نه و چه رخانه ميله تي کورد زور کيو گرفت هاتووه ته ريکاي وه له سرده مي نه وان دا وه که نيستا نه بووه که هونري په خشان پهره ي سه ندوه تاوه که نيستا يرو باوه ري خويان له شيوه ي ووتار دا دهريرن . له بهر نه وه ي ناچار بووه بهم ووت کورتانه که پني ده ليتن په ند ، يرو باوه رو زروني مه زوعو واقعي سرده مه کهي خويان به جواني تيدا تومار بکن .

پهندي پيشينيان وه که هونراوه بايه خي پندراوه له ناو ميله تي کوردا وه شان به شانسي هونراوه پوښتووه ، چونکه نه و سوزو نه ندتسه به که له هونراوه دا هه بووه له مهش دا هه بووه ، هونراوه زورتو کاري کردووه ته سمر ههستي ميله ته که به لام نم زورتو کاري کردووه که سمر يرو باوه ريانو وورباياني کردووه ته وه له ژبان دا ، له پهندي پيشينيان دا زور به مه بهستي واتاو حياکيهت دي . نيستايش دينه سر نه وه ي بزانيان تا نيستا کن دهره به ي په نده کان نووسيويه تي چ به شيوه ي پرتووک وه چ به شيوه ي ووتار له کوفاره کان دا . وه که ناشکرايه باس کردن وليکولينه وه له سر نم به شه ميژووه به کي کوني ني به وه که بابه ته کاني نه ده ب دست پي کردنو ليکولينه وه له سمر پهندي پيشينيان ده گمريته وه بوناره راستي سه ده ي بيستم وه له پيشمان دا له لايهن پوژهه لات ناسه کاني نه ورويساوه دهستي پي کردووه . نه وپش له ريکاي نه و نه رکانده که حکومه ته که يان پياني سپاردبوو له ناوچه کاني کوردستان دا له پال

کاره کهي خويان دا کومه نيک تيکسي فولکلوري کوردبان کور دووه ته وه په کيک له و به ره مه مه فولکلوريانه پهندي پيشينيانه . نه مهش نه و پوژهه لات ناسانه که به شيوه ي کتيب باسي پهندي پيشينيان کردووه :-

- کتبه کهي ( ليترج سه سالي ۱۸۵۷ ، به زماني نه لمانی و روسي .

- کتبه کهي ( ژاپنا ) له سالي ۱۸۶۰ ، به زماني فهره نسي .

- کتبه کهي ( پريم ) و ا سوتين ) له سالي ۱۸۸۷ . به نه لمانی .

- کتبه کهي ( نوسکارمان ) له سالي ۱۹۰۴ . به نه لمانی .

- کتبه کهي ( هونکو ماکاشي ) له سالي ۱۹۲۶ . به نه لمانی .

نه مانه ي سره وه نه و پوژهه لات ناسانه بوون که باسي پهندي پيشينيان کردووه .

وه له نووسه راني خومانينش چ به ليکولينه وه باخود له شيوه ي کورکردنه وه له سمر نووسي نه مانه ي خواره ون :

- ماموستا اسماعيل حه فسي شاهه يسي) که بق به که م جار کومه تي پهندي پيشينيان کورکردنه وه وه پني ناوه روکي په نده که جياياني کردووه ته وه له سالي ۱۹۲۲ له چاپخانه ي ( نه يتام ) له به خدا له چاپي داوه که ۶۱۲ په نده .

- ( هزاره بيتو په ند ) له لايهن ماموستا . ( مه عرف چياوک ) وه کورکراوه ته وه له چاپخانه ي ( نجاح ) له به خدا له سالي ۱۹۳۸ له چاپ دراوه . نه ميش بريني به له هه زار په ند ، وه له کوفاري که لاوتيز دا ناو به ناو ۹۲۲ په ند چاپ کراوه .

هروه ها له کوفاري دهنگي گيتي تازه ودياري لاوايشدا ۱۵۰ په نديک له چاپ دراوه .

- جگرخوین ( گوتنا پشینان )  
 شاه ۱۹۵۷ .  
 - شیخ محمدی خال | بهندی  
 پشینان | چاپخانه‌ی معارف بهغدا  
 سالی ۱۹۵۷ که بریتی به له ( ۱۳۱۱ )  
 پند ، وه له سالی ۱۹۷۱ یسدا  
 همان کتیبی بۆ جاری دووم وه به  
 شیوه‌ی کی فراوان تر لسه وه  
 پتسور له چاپی داوه ، ژماره‌ی  
 بهنده‌کانی چاپی دووم که پیشتوره ته  
 ( ۳۸۹۳ ) پند وه به تلفو بسی  
 عمره‌ی ریزیانسی کردوه وه له  
 بهراویزا له هندیکیان دووا .  
 - شاعری مهزن خوالی خوشبوو  
 حاجی توفیق ( بیره‌مترد ) کومه‌لک له  
 بهندی پشینانی لسه شیوه‌ی  
 شاعر هونیوه‌توه وه ختی خزی  
 له چاپخانه‌ی ( زین ) له چاپی  
 داوه . له‌وانه‌ی که به شیوه‌ی ووتار  
 له کوفاره کوردی به‌کان دا له بهندی  
 پشینان دواوون .  
 - جمال بابان ، گوشاری  
 (ده‌فتری کورده‌وازی) ژماره دل  
 له‌وانه‌ی که کتیبیان دهرباری نه‌ده‌بی  
 کوردی نووسیوه ولکه کتیبه‌کانیانه  
 باسی بهندی پشینان کردوه :  
 - عه‌لادین سجادی ( میژووی  
 نه‌ده‌بی کوردی ) ۱۹۷۱ .  
 - عز‌الدین مصطفی رسول  
 ( لیکولینه‌وه له فولکلوری کوردی )  
 له و کوردانه‌ی که له دهره‌وی

عیراق دهرباره‌ی بهندی پشینان  
 نووسیوانه له سالی ۱۹۵۷ لسه  
 به‌ریفانی بابتسه‌ختی کوماری  
 نه‌رمستانی سؤقیه‌ت کتیبیک  
 دهرچوو به‌ناو نیشان ( فولکلورا  
 کورمانجا ) که حاجی جنیدی  
 نووسیویه‌تی و ناماده‌ی کردوه .  
 وه له ووتاره‌که‌مان دا روومان  
 کردوه هم به‌ندانه بریتی بوون له  
 دهربری باری کومه‌لایه‌ت و سیاسی ،  
 نابوری و ژبانی خیزانسی نه‌توه‌ی  
 کوردمان ، هه‌ر له‌بهر نه‌وه‌یش نه‌بینن  
 هه‌ر کومه‌له به‌ندیک بۆ باریک له‌م  
 بارانه‌ی ژبان ووتران وا نیتسه‌ش  
 له خواره‌وه به پنی مبه‌ستسی  
 به‌نده‌کان دا به‌شی ده‌که‌ین :  
 - به‌نده‌لایینی به‌کان :  
 - خوا کللوی بۆ به‌روو کردوه .  
 - خوا له سولتان محمود  
 که‌وره‌ تره .  
 - که‌سی یق که‌مان خواجه .  
 - به‌نده‌فیشتمانی به‌کان  
 - دار پوازی له خوی نه‌ه‌ین  
 نا قلیشن .  
 - به‌رد له جری خوی سه‌نکینه .  
 - پنتم سه‌فین پیت بڤ لسه  
 ناسنیش نه‌که‌م .  
 - نه‌گه‌ر زال نه‌بی ، به‌سته‌زمان  
 نه‌بی .  
 - دوزمنسی خوی به‌شکر  
 نه‌خنکینن .

- به‌نده‌نابوری به‌کان  
 - کاسه‌ی پیر ناشتی ماله .  
 - هه‌تا هاتم بوو هه‌ر هات هاتم  
 بوو ، که نه‌هاتم بوو پووی زولماتم  
 بوو .  
 - قه‌رز کون نه‌ین ، ناهه‌وتن .  
 - مالی خۆ نه‌خۆر بۆ چه‌که‌سه  
 بۆر .  
 - به‌نده‌کومه‌لایه‌تی به‌کان  
 - به‌فیکه‌ مار له کون دیتسه‌ده‌ر .  
 - چه‌پله‌ به‌ ده‌ستن لڤ نادری .  
 - گوشتی بۆ تو نیتسکانی بۆ من .  
 - زینش هه‌به‌ و زانیش هه‌به .  
 - هه‌ر عه‌قله‌ له‌ خه‌ساریک .  
 سه‌رچاوه‌کان  
 - ده‌فتری کورده‌واری ، ژماره  
 ( ۱ ) کانوونی دوومه‌ی ۱۹۷۰ .  
 - گوشاری کوری زانیاری کورد  
 به‌رگی چواره‌م ، ۱۹۷۶ .  
 - عزه‌ده‌ین مسته‌فاره‌سول  
 لیکولینه‌وه له فولکلوری کوردی .  
 - عه‌لادین سجادی میتسزوی  
 نه‌ده‌بی کوردی . چاپسی دووم .  
 ۱۹۷۱ به‌غدا .  
 - شیخ محمدی خال | بهندی  
 پشینان . چاپخانه‌ی کامه‌رائسی  
 ۱۹۷۱ چاپی دووم .  
 - ده‌قه‌کانی نه‌ده‌بی کوردی  
 عه‌لادین سجادی . له چاپکراوه‌کانی  
 کوری - زانیاری کورد ، ۱۹۷۸ .

**قوتابخانه میلی یه‌کان چه‌ند دهره‌فتیکی نوین شو‌رش  
 به‌سه‌رکردایه‌تی سه‌روکی تیکوشه‌ر مدام حسین به‌ده‌کاهیتاون**

**پیشه کی :**

شاری به بغداد ، شاری دیرینی  
عسرهب لسه شارتانیمتو  
رؤشنیرییداو به پیتوپیژ له  
هونرو شوینهواردا . . بهراستی  
گورهترین شاری جیهان بوو له  
سدهکانی ناومراستادو نعو  
شوینهواره ماددی و بیری و  
هونری یانهی که پاراستونی و به  
نمیری هیشونیههوه وایان لپ  
کردوه که - له سردهمی عیسی  
- دا له شام و قاهره و قورقوبه و  
فوستهنتیه بهناوباکتر پین .



بههوی نعو پیشکهنور  
بهرهسندنهوه که بهفدا نعو کانه  
بهخویهوه بینی بهتایبهتی لسه  
مهبدانی ژسانی زانسنی و  
کومه لایهتی و نابوری و دروست  
کردنی قولباخانه و زانکوو کتیبخانه و  
مزگهوت و روانگی فهلهکی و  
دروست کردنی شارو کوشک و  
خستهخانه و روبارو ناودیری و  
پردو خان و گهراوو مهبدانی  
جریدبازی دا . . . هند مهلبندیکی  
شیاوی خۆی له نیقو شارهکانی  
دنیا دا بهدهست هیتاو نم شاره  
تاوه کو چارهکی بهکمی سدهی  
دهیمی زاین - چوارهمی کوچی -  
نم مهلبندهی له دست نهادار  
لهوه بهو لاره دووچاری دهستی  
دواگهوتن و کۆرهوهری بوو  
بهتایبهتی کاتیک (مهجهمهگان) له  
فارس و تورک ، داگیریان کردو نعو  
داگیر کردنهش بو بههوی گاول  
بووند نهوتان و لهناوچوون  
سهرهبری لافاری بهک لسهدوای  
بهک و بلاو بوونهوتی نخۆشی و پهتار  
قات و قوی و گرانی و نهمسانهش

**خانه کافی  
بهغزاله  
بهدهی  
نویسهوه  
تاوه کو بهدهی  
بیستام**

**زولانا**

**گردویه به گوردی**

زوربهی دیاردهو شوینهوارهکانی  
ناومدانی و رؤشنیری شاری  
بهغزایان لهناو برد .  
لهگهل نهمشدا بهغزدا وهک  
شاریک باباخ و مهلبندی خۆی  
لهنیقو شاره نیلامی بهکاندا  
باراست و وهک دووریانیک که  
شارهکانی ناوچهکهی به بهکورد  
دهبهستهوه و کاروانی پیتدا  
تیدهبیری به گرنگی مایهوه و  
خرمتهتی بازرگان و ریبوارو  
میوانهکانی دهکرد .

خانهکانی بهغزدا - بهداخوهه -  
به پیری پیتوست له لابهن شارهزار  
لیکولکهرهوه کانهوه بایهختیکی وای  
پین نهدراوه . ههروهها  
میزوونوهسهکان زورترینی لایهه  
گرنگهکانی نم خانانیهان پشت گوئی  
خستهوه نعو شتانهش که له  
سهربان نووسراوه نهوانه به که له

کتیبی گهریدهکاندا ههیهو که نعو  
دهچر نهوانیش لهبهر هندی لانهی  
سیاسی و نابوای و کومه لایهتی بهوه  
نهم شتانهیان تومار کردین و  
بابهخیان به لایهتی نهمدازی باری  
نهداوه و لسه کتیب و سهرچاوانه

• مراق له سدهی حهفدهههدا  
که تافرینی بووسیویهتی و «گهنتی  
این طالب خان به عراق و نوروپادا  
سالی ۱۷۱۲ ی کوچی ۱۷۶۶ ی  
زاین و «گهنتی نیبور به عراق  
له سدهی ههزدههدا» و  
• گهشتهکم به میراندا سالی  
۱۸۱۶ ی زاین هی بهکنگهام و  
• گهنتی ریچ به میراندا سالی  
۱۸۲۰ ی زاین و «گهنتی  
- المنسی البغدادی» که سالی  
۱۸۲۲ ی زاین نووسیویهتی و  
• گهشتهکانم به میراندا «که برچ  
نووسیویهتی» (۱) . نهو زانیاری یانهی  
لهم کتیبانهدا هه به کورت و  
سهرپتین و شیوهبهکی میزوویان  
ههیهو پشت به شی کردنهوه و  
قول بوونهوه نابهستن (۲) .

**وشه ی خان :**

زوربهی سهرچاوه و میزوونووسه  
کون و نویکان له و باوهره دان که  
وشه ی «خان» فارسی بهو کراوه  
به ههروه بی (۳) و لهوانهشه له  
وشه ی «خانه» (۴) یاخود  
«حانه» (۵) بان «خاناه» (۶) وه  
هاتوه و که ههموریان مسانای  
خانوا (۷) یاخود شوین دهبهخوشن  
سهرهبری واتای تر (۸) .  
هندی که سیش دهلین وشه ی  
خان له وشه ی خانوتی نارامی بهوه  
هاتوه که نهویش له وشه ی (حنه) ی  
هیرانی بهوه وهرگیراوه که طانای  
ختیوهتی ههلداو تیتدا دانیش (۱۰)  
وهگه بهنن .

همروه‌ها و تراوه که وشه‌ی خان  
بهرام‌بهر به وشه‌ی « قیروان  
سهرای » تورکی و یاخود ( کاروان  
سهرای ) به که

CaravanSary  
or CaravanSeria

مانای خان و  
وتیلو تیدا دانیستن ده‌گه‌به‌نن  
هرچه‌نده جیاوازیی له وشه‌که‌دا  
هه‌بن و (۱۱) وشه‌ی « خان » مانای  
خانوو مالی ریبوارنیش ده‌گه‌به‌نن  
هر وه که له زمانی عمره‌بیدا و  
زانراوه و (۱۲) . دهرباره‌ی بنج و  
بناوانی وشه‌که و تراوه وشه‌ی خان  
کورت‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی ( قاغان ) هه  
که له عمره‌بیدا به ( خاقان )  
ناسراوه له گه‌ل نازناودا  
به‌کارده‌هیتنری (۱۳) .

به گشتی دهرباره‌ی بنج و بناوانی  
وشه‌که لیکول‌مهره‌وه‌کان له نیس  
خوباندا جیاوازن و هه‌ندیکیشان  
ده‌لین فارسی (۱۴) - تورکی به یاخود  
ته‌ته‌ری به (۱۵) یاخود به تنیا  
تورکی به (۱۶) و هه‌ندیکیش به  
مهره‌بی فارسی (۱۷) دا ده‌نن و  
ده‌توانن بوتری که وشه‌ی خان  
فارسی به و عمره‌ب به بن‌که‌م‌کردنه  
وه و خسته سهره‌ه لکیرانه‌وه  
ده‌سکاری کرده (۱۸) .

### واتاگانی وشه‌ی خان

هر وه که رای جیاواز له سهر  
بهره‌ت و بنجی وشه‌ی خان له  
نارادا هه‌به‌ نه‌وا وشه‌که چهنده  
مانایه‌کی جیاوازی هه‌به . وشه‌که  
مانای ( حانوت ) (۱۹) دوک‌مان  
ده‌گه‌به‌نن و له‌وانه‌به‌نم مانابه  
له‌وه‌وه هاتین که  
همردوکیان له فراوانی و  
نمردا (۲۰) له‌به‌گتری ده‌چن و .

وشه‌ی خان مانای خاوه‌ن دوکانیش  
ده‌گه‌به‌نن و (۲۱) همروه‌ها مانای  
شوینی بازرگانه‌کان و دوکانی  
بازرگانی ده‌گه‌به‌نن و (۲۲)  
بازرگانی به‌که‌یان (۲۳) ده‌گه‌به‌نن و  
مانای کاروان سهرای ریبوار  
کاروانه‌کانیش (۲۴) ده‌دات و وشه‌ی

وتیلو بهرام‌بهر به وشه‌ی  
خانه (۲۵) . نه‌وی شایانی باسه  
( الجو الیقئ که سالکی ۱۱۴۵ ی  
زاین کلچی کرده ) ده‌لن : به  
زمانی خه‌لکی شام وشه‌ی وتیل  
مانای نه‌و خانه ده‌گه‌به‌نن که ریبوار  
تیدا ده‌حوینه‌و شوینه‌کشی له  
سهره ریکا یاخود له شاره‌کانه‌و  
برگه‌به‌که له « الفراء » وهرده‌گرئی و  
ده‌لن : « گویم له عمره‌بیتی -  
قضاعه - بوو له‌جیانی - الفندق -  
واته وتیل ده‌بگوت - فنتق - که  
نهمه‌ش خانه « (۲۶) همروه‌ها  
بهرام‌بهر به وشه‌ی « الوکالة » (۲۷) و  
قه‌بهری به (۲۸) و بازارو (۲۹)  
نه‌وی شایانی باسه میژوونوسه -  
کانی سده‌گانی ناوهرآست نسهم  
دامزراوانه‌یان له به‌گتری جیا  
نده‌کرده‌وه‌و وایان ده‌بینی که له  
ره‌نگ بۆ رشتنی و نهرکی  
سهرشایاندا بهرام‌بهر به ریبوار  
بازرگانه‌کان (۳۰) وه‌که یسه‌کن و  
له به‌گتری ده‌چن .

المقریزی له‌سهر نهم مه‌سه‌له‌و بابه‌ته  
نوسیبویه‌تی و گه‌بشتوته نه‌و  
نه‌جامه‌ی که جیاوازی به‌کی نه‌وتو  
له نیس نه‌و دامزراوانه‌دا  
نی به‌و (۳۱) نه‌وی شایانی باسه  
وشه‌ی « الربیع » مانای خان یاخود  
وتیل ده‌گه‌به‌نن (۳۲) .

### میژووی خان

له ولاتی میژوونامیا زۆر خان  
دروست کراوه به‌لام که‌میتک له‌و  
خانانه‌ماون که گه‌پیده‌و

میژوونوسان باسیان کردوون  
نهمه‌ش له‌بهر چهنده‌ه‌به‌که وه‌که :  
- فه‌وتان و روخانیان به‌ه‌وی  
نه‌وه‌وه که وه‌که جاران پیوستی  
پن‌یان نه‌ماوه .

- به‌ه‌وی کارکرده‌ی سروشتی  
به‌وه .

- گۆرای ریکای کاروان به  
لای ترداو دهرکه‌وتنی ریکای نوئی  
گواستنه‌وه .

- دروست‌کردنی شوینی  
خۆشتر بۆ جه‌سانه‌وه‌ی ریبواران  
وه‌که وتیل . له لایسه‌کی تره‌وه  
له‌ناوچوون و فه‌وتانی خانه‌کان  
مه‌سه‌له‌به‌کی سروشتی به‌وه‌که  
نه‌جامیکی به‌ره‌سه‌ندنی شارستانی  
ماددی له ژباندا (۳۳) .

له‌بهر نه‌وه‌ی خانه‌کان بۆ  
ریبوارو گواستنه‌وه شتیکی  
پتوبستن و به‌بن نهم خانانه ریبوار  
نه‌پیده‌توانی ماوه‌به‌کی دور ریکا  
بپوئ نه‌وا نهم خانانه وه‌که بازرگانی  
کۆن و بۆ ناماده‌کردنی جیکای  
جه‌سانه‌وه‌و بشودان بۆ مرۆف و  
نژهل دوا‌ی نه‌وه‌ی ماوه‌به‌کی  
دوربان بپوه . دروست  
کراون (۳۴) .

سهره‌تای دروست‌کردنی خانه‌کان  
نه‌وه بوو که بیریکی ناوو شوربه‌که  
بوو که به‌ده‌وری پارچه  
زه‌وی به‌کدا ده‌کیشراو ورده ورده  
پهره‌ی سه‌ندو ره‌نگ رشتنی تیدا  
به‌کارهیتراو دوا شتیوه‌ی  
وهرگرت (۳۵) .

### به‌ریوه‌بردنی خان

له باری به‌ریوه‌بردنه‌وه‌وا  
زانراوه که نه‌و که‌سه‌ی له‌و خانانه  
میوان ده‌بن تنیا کرئی به‌و که‌سه  
نهدات که لپ‌بهرسراوی به‌ریوه‌بردنی

خانه که به او که به ( نه لکیم )  
 ناوده بری هم کرئی بهش بهرامبر  
 بهو خزمه ته به که لئ بر سر اوی خانه که  
 پیشکش به ریواره که ی نه کات  
 هر له خوار دنه وه تاوه کو نالف بو  
 ولاخه که ی و نه ( نه لکیم ) د چند  
 که سیتی راگرتووه بو خرمهت  
 کردن له و پاره به ی و هری ده گری  
 ده بانداتی ( ۲۹ ) .

### پهره سمننی خان

خان له ناوچه ی روزه لاتدا زور  
 پتویست بووه . بو ناسان کردن  
 هاموشو گو استنوه له نیتوان  
 شاره کانی ولاتی نیلامدا به  
 مبهستی بازرگانی و حج کردن  
 سردان له جینزرگه کانو هم  
 خانانسه ورده ورده پیشکوهترو  
 پهره یان سمنند تا وایان لئ هات  
 به ریوه به رایه تی و چیشخانه و ( ۲۷ )  
 مزگت و عمارو حه وزی ( ۲۸ ) ناوو  
 گه وریان تیدا کرایه وه جگه له وه ی  
 که له هندیکیاندا مالی هه تیوا ( ۲۹ )  
 ده پاریزرا سه ره رای گه رماو ( ۳۰ )  
 بازارو دوکانو له ده ره وه ی  
 خانه که بو ریواران و شوینیک بو  
 فروشتنی ( ۳۱ ) شت و مه کی پتویست  
 به ریوارو فانرو ( ۳۲ ) ولاخه کانی و .  
 له نه نجاسی بایه خی هم خانانوه  
 وای لئ هات که شار هه بوو چه ند  
 خانیکی تیدا کرایه وه ( ۳۳ ) . له بهر  
 پتروونی نه کی هم خانانوه فراوان  
 بوونیان نه و پتر زووریان تیدا  
 کرایه وه له زوورانهدا سوبه  
 سه کوی خهوتر دانیشن داتران  
 و زووری تایه تی له لای ده روزه که  
 بو پاسه وان و چایخانه و عماری  
 وه ستای چاکر دنه وه عه ره بانه و  
 گالیسه کان وه دوکانی ناسنگه ری  
 کرانه وه سه ره رای گه وری  
 ولاح ( ۳۴ ) .  
 هر چه ند خانه کان گه وروه

فراوان بوو بوون به لام له وه رزی  
 تایه تی دا پر ده بوون له ریوارو  
 زور جار ریواره کان ناچار ده بوون  
 که له شوینی نریک خانه که وه  
 بحه وینه وه ( ۳۵ ) وه زانراوه  
 هه ندیک له و خانانوه جیکی  
 ۳۰۰ - ۴۰۰ که سو ( ۳۶ ) هه ندیکی  
 تریان جیکی ۵۰۰ - ۱۰۰۰  
 که سیان تیدا ده بووه ( ۳۷ ) .

له بهر نه وه ی خانه کان چه ند  
 دامه زراویکی هه بووو پهره سمنندوو  
 بوون و سروشتی تایه تی خویان  
 هه بوو که له بواری پهره سمننداندا  
 به ده ستیان هیتابوو بئ گومان کاریان  
 ده کرده سه نارزه ووی خه لک و  
 خه لکه که ش هم جوړه نارزه ووه یان  
 له جوړو شیوه ی نه و بینایاندا  
 ده رده بوی که دروستیان ده کردن  
 وه ک خانوو یان قوتابخانه یاخود  
 مزگت و شتی تر نه مهش وا  
 ددگه به نئ که کارتیک کردن بهرامبر  
 له نیتوان دامه زراوه ناوه دانی به کانو  
 خانه کاند ( ۳۸ ) هه به گه ریده ناصر  
 خرو له گه شت نامه که بیدا باس  
 ده کات که له شاری ته رابلس له  
 لوبنان ( ۳۹ ) مالی وای دیوه که له  
 خان جوړه و چاری به هه ندی  
 دامه زراوی ناوه دانی یانه که وه توه  
 وه ک بازارو ته لاو ( ۴۰ ) کوشک و ( ۴۱ )  
 ته لارو ( ۴۲ ) دوکان و ( ۴۳ ) دپرو ( ۴۴ )  
 کلیسه و ( ۴۵ ) خانوو به ره ی گه وره ی  
 تر .

### میژووی دروست گرانی خانه کانی به غدا

سه رچاوه میژووی به کونو  
 نوئی به کان شتیکی نه و تو مان ناده نه  
 ده ست دهرباره ی نه و خانانهی که  
 پش نیلام له شاری به غدا  
 هه بوون و دروست کراون . به لام  
 باس کراوه که خانه کانی عراق له

سهرده می پاشا ( شولکی ) دروست  
 کراون که دووم پاشای ره چه له کی  
 نور بووه که سالی ( ۲۰۹۴ - ۲۰۹۷ )  
 پیش زابین حوکی کردوه و هم  
 پاشایه به تهنگ دروست کردن  
 ریگاو بان و خانووی گه وروه بووه  
 بو ریواران ( ۵۶ ) .

دهرباره ی خانه کانی به غدا که له  
 سهرده می نیلام دا دروست کراون  
 سه رچاوه کونه کان به کمی باسی  
 ده کن . یاقوت الحموی ده لئ  
 خانیک هه بووه « خان  
 یردان » ( ۵۷ ) یان پتوتوه له  
 روزه لانی شاری به غدا بووه له  
 سهرده می قوتاخنی به کمی  
 عه بیاسی دا ( ۵۸ ) دروست کراوه .  
 هه روه ها له سهرده مه دا خان له  
 به غدا هه بووو بازرگانه بین گانه کان  
 تیباندا حه واونه ته وه ( ۵۹ ) .  
 لیقوبی که سالی ( ۸۹۷ ی زابین  
 ردوه ) ده لئ خانیک له به غدا  
 به بووه ( خان التجائب ) ( ۶۰ ) یان  
 بئ وتوه .

له کۆتایی سهرده می عه بیاسی دا  
 ( ۱۱۵۷ - ۱۲۵۸ ی زابین )  
 سه رچنده شاری به غدا دوو چاری  
 کویره وه ری بوو به لام زور  
 دامه زراوی ناوه دانی تیدا بووه ،  
 نه و سه رزمیری به ی که پاسین  
 العمری له کتبه که بیدا [ الدر  
 المکنون فی المآثر الماضیه من القرون ]  
 له باره ی مزگه وت و قوتابخانه و  
 خانه قاو خانو گه رماوه کانه وه  
 کردوبه تی که له شاری به غدا  
 هه بوون پیش نه وه ی مه فوله کان  
 داگیری کن باشتین به لکه ی هم  
 سه به بن و ناوبراو ژماره ی خانه کانی  
 نه وسای به غدا ی به ۹۸ خان  
 داناوه ( ۶۱ ) .

له سهرده ی حه وله می کولچی  
 سیانزه هه می زابین ابن الفوظی

باسی خانیك دهكات كه له بهغدا بووه ( خان الخليفة ) بان پښ و تووه والی علاء الدین الجوینی فرمانی دروست کردنی داوه له نزیك ناوی دجله دروست کراوه وهستاگهشی که دروستی کردوه ابو العباس احمد بن عبید الله الاصفهانى بووه ( ٦٢ ) . نهوی شایانی باسه ئهم خانانه ئیستاگه هیچ شوینه وارێکیان نهماوه .

بهناوبانگترین خانهکانی بهغدا که ئیستا هه مر ماون (خان مرجان)ه که سالی ١٣٥٨ ی زاین دروست - کراوه حاکمی بهغدا امین الدین مرجان له سهردهمی سولتان اویس بن الشیخ حسن الایلیخانی فرمانی دروست کردنی داوه ( خان الاورمه ) ی پښ و تراوه . واته - به تورکی - خانی سهرگراو ، خان مرجان جوانترینی خانهکانی عیراقه وه ستابور ورده کاری و هونهر کاری بهکی رۆزی تیتیدا بهکارهیتراوه . هه رچهنده ئهم خانه فراوان و بلند بووه بهلام زۆر به وهستایانه سهرهگهی گراوه نهمهش دهسترویشتویی وهستاگانی دهرده خات .

نهوی شایانی باسه ئهم خانه له گهیل دوکان و بازایو باخو بیتاندا کراوه به وهقف بسۆ قوتابخانهی المرجانیه وهسته خانه . ئهم خانه له بازاری بهزازه کانه له گهرهکی ( باب الاغا ) ی ئیستا ئهم خانه له دوو فات پیک هاتوره . قاتی بهکهمیان ٢٢ ژوورو قاتی دووه میان ٢٣ ژووری تیتیدایه . ریواره کان له زوره کاندایه حهواونه نهوه و ماوهی حهوت سهدهش کیرین و فروشتن له حهوشه کهیدا کراوه ( ٦٣ ) . له سهدهی ده بهمی کوچی و

شانزه ههمی زاین دا له شاری بهغدا خانیك هه بووه ( خان جفان ) بان پیتوتو ، و له سهردهمی حوکمی سولتان مرادو له سهر کیهی جفاله زاده سنان پاشای والی بهغدا سالی ١٩٩ - ١٠٠١ ی زاین دروست کراوه له وهوه نهو ناوهی به سهردا پراوه و ئهم خانه تاوه کو سالی ١٩٢٩ هه مر ماوو نهو کاته تیک دراو شوینه کهی کرا به بازایو دهرگای هه بووه دهرگای لای ژوورو دوکان . وهک زانراوه ئهم خانه دوو دهرگای لای خواروو له سهر دهرگاکانی به تورکی نووسراوه له ژیریشه وه چهنده دیرتیک به سه عهره بی . گهریده نیپور که سالی ١٧٦٦ ی زاین سهری له بهغدا داوه ئهم خانهی دیوه ( ٦٥ ) .

له سهدهی بانزه ی کوچی تاوه کو سهدهی چوارده ی کوچی بیستی زاینی کومه لیکتی زۆر خان له بهغدا هه بووه که ئیستاگه زۆر که میان ماوه نهوه . گهریده تافرینی ده لښ ده خان له بهغدا هه بووه بهلام دووانیان نه پښ نهوانی تر ریک و پیک نه بوون و به باشی خزمهتی ریوارانیان نه کردووه ( ٦٦ ) . گهریده نیپور ده لښ : له سهدهی ههژده ی زاین دا بیستو دوو خان هه بووه چواریان له دهر و بهری بهغدا و نهوانی تر له نیو شاری بهغدادا بوون هه ندیکیان گهوره بوون بازرگانه کان تیتیدا دانیشتون و نهوانی تر بچوک ( ٦٧ ) . گهریده بهکنگام که سالی ١٨١٦ ی زاین سهری له عیراق داوه شتیکی نهوتوی دهرباره ی خانهکانی بهغدا نهوتوه که نهو کاته ژماره بان سی خان بوود ، له وهنده بهولاوه که وتویهتی خانهکانی بهغدا لهو خانانه چون که له دیار به کیر بوون و خانیك

له خانهکانی بهغدا خان مرجان بووه ( ٦٨ ) . بهغدا خانی زۆر تیتیدا بووه و زور بهی ژووره کانی ئهم خانانه شتومه کیان ( ٦٩ ) تیتیدا نه بووه گوایه ژماره بان نهوسا ١١٨ خان بووه بق و لاخ تیتیدا پراگرتن و شت هه لگرتن بوون و له لایه ن بازرگانه کانه وه ( ٧٠ ) بهکار - هیتراون و نهو خانانه ئهمانه بوون :

١ - خان مرجان : که له مه و بهر باسمان کرد .

٢ - خان لاوند : له بازاری - فضل - بووه وهزیر داود پاشا والی بهغدا سالی ١٨١٦ ی زاین فرمانی دروست کردنی داوه سهربازه کانی ( له واند ) تیتیدا نیشته چی بوون . ئهم سهربازانه پسهوانی تایبهتی والی بوون . والی بهغدا نامق پاشا سالی ١٨٩٧ ی زاین حهوشه کهی کردوه به باخ و حهوزیکی ناوی تیتیدا دروست کردوه و دارو درهخت و دارخورمای تیتیدا چه قانده و شوره بهکی ئاسنی به دهوردا کیشاوه و دوا ی لابرانی ئهم والی به پشت گوئی خراوه ( ٧١ ) .

٣ - خانی ( قابچیلر کهیه سی ) واته خانی سهرۆکی دهر وازه وانه کان و له بازاری بهزازه کان بووه له سهر ریکای جادهی الصفا فیرسو کانی خۆی اسماعیل ئاغای سهرۆکی دهر وازه وانه کان فرمانی دروست - کردنی داوه و کردویهتی به وهقف بۆ نهوه میرات گرکانی و ئهم خانه زۆر گهوره بووه ( ٧٢ ) .

٤ - خانی - دلة الکبیر : له بازاری بهزازه کان بووه حاجی عبدالقادر دله ابن اسماعیل سالی ١٩٠٤ ی زاین دروستی کردووه

دوو قات بووه و نیستاکه شویتنیکی  
بازرگانی به (۷۳) .

۵ - خانی ( دله الصغیر ) له  
مرادیه یسه له ناوچهی ( السکه  
خانه ) ( ۷۴ ) .

۶ - خان جفان : له مه و بهر  
باسمان کرد .

۷ - خانی - النخله - پاخود  
خانی - مخزوم - له سر بازار  
به زازه کان بووه شیخ محمد المخزوم  
ابن احمد حافظ پاشا سالی ۱۱۱۰ ی  
کوچی دروستی کرده و کردویه به  
وه قف بۆ نه وه و میرات گره -  
کانی ( ۷۵ ) .

۸ - خانی - الباجه چی - له  
نریک مزگوتی خه ففاهه کانه و به له  
لای روژه لاته وه . حاجی ابو بکر  
پاجه چی دروستی کرده و کردویه  
به وه قف بۆ بهرزه وهندی به کانی  
خه ففاهه کان و نیستاکه شویتنیکی  
بازرگانی به و دوو قاته ( ۷۶ ) .

۹ - خانی - کبه الکبیر - و اخان  
الپاشا ( شی پیده و تری و کانی خوی  
مولکی آل کبه بووه و وزیر داود  
پاشا کیویه تی و کردویه به وه قف  
بۆ مزگوت و قوتابخانه کهی . خانه که  
له شه قامی - البنوک - ( ۷۷ ) .

۱۰ - خانی - کبه الصغیر - له  
شه قامی - بنوک - ، خانی - الباشا  
الصغیر - بشتی بین دوتری . له دوو  
قات پیک هاتووه و وزیر داود پاشا  
والی بهفدا کیویه تی و کردویه تی  
به وه قف بۆ سودو قازانچی مزگوت  
و قوتابخانهی - الحیدر خانه - ( ۷۸ ) .

۱۱ - خانی محمد سعید چلبی  
الشابندر : له سر جادهی  
- المستنصر - له روژ ناوای  
دادگای - الشرعیه - و له دوو قات

پیک هاتووه سالی ۱۲۲۷ ی کوچی  
دروست کراوه ( ۷۹ ) .

۱۲ - خانی الدفتردار : له سر  
جادهی - المستنصر - بووه له روژ  
ناوای دادگای - الشرعیه - و نه  
خانه تیک دراوه و خانووبهره ی تازه  
له چیگاکه ی دروست کراوه ( ۸۰ ) .

۱۳ - خانی حاج یاسین چلبی  
الخضیری : - له شه قامی  
المستنصره و کانی خوی خانووی  
- حرم و دیوه خان بووه هی بهرزی  
انور بک درویش بک الحیدری و  
سالی ۱۲۴۱ ی کوچی حاجی یاسین  
الخضیری ناوه دانی کردوته وه و  
خانه که دوو قاته ( ۸۱ ) .

۱۴ - خانی باب المعظم له سر  
شه قامی خهسته خانهی ( الجمهوری )  
بووه گه و ره بووه بازرگانیکی بهفدا  
بۆ نیشو کاری بازرگانی به کرچی  
گرتووه ( ۸۲ ) .

۱۵ - خانی البرزلی : له کوتابی  
شه قامی البنوک بووه ، حاجی صالح  
چلبی البرزلی دروستی کردو .  
پیش بیست سال نه پارتمانیک له  
چیگاکه ی دروست کرا ( ۸۳ ) .

۱۶ - خانی جنی مراد : له  
بازاری ورده و آله فروشه کان  
( عطار ) هکانی نیستار بازاری  
مهرجانی جارن بووه . خانه که دوو  
قانه . قانی خواره وهی بیست ژوور  
وقانی سه ره وهی بیست و سب  
ژووری تیدا بووه . سالی ۱۰۹۷ ی  
کوچی حاجی مراد حاجی علی  
دروستی کرده و کردویه به وه قف  
بۆ میرات گره کانی ( ۸۴ ) .

۱۶ - خانی - الدجاج - له  
خانه کونه کانی بهفدایه و له بازاری  
عه تاره کان بووه . له چیگاکه بهفدا

خانوو دوکانی نوچ دروست  
کراوه ( ۸۵ ) .

۱۷ - خانی - المواصله : سالی  
۱۹۰۷ به شیک له قوتابخانهی  
المستنصریه وه که خان بۆ بازرگانه -  
کانی موسل به کار هیتراوه .

۱۸ - خانی الزورور : له  
خانانهی بهفدایه که ماوه ته وه و  
له نریک خان مهرجانه له بازاره  
کونه کهی بهرگ دروان له و کولانه دا  
که بهرام بهر به دهر و زه ی سه ره کی  
خان مهرجانه . نه چهند وشه به  
له سر دهرگاکه ی نوو - سراوه :  
« السلطان ملک رقاب ال ( امم )  
السلطان سلیم بن السلطان سلیمان  
خان فخر آل عثمان عز نصر عبده  
امیر امراء ... » نهوی شایانی  
باسه له روژنامه ی ره سمی ژماره  
( ۱۷۲۷ ) وله ۲۱ / ۵ / ۱۹۶۹ دا ( ۸۷ )  
باسی نه م خانه کراوه .

۱۹ - خانی - القندرچییه -  
له بازاری قونده ره چی به کان  
( جو قچی ) کان بووه بهرام بهر به  
مزگوتی و وزیر ( ۸۸ ) .

۲۰ - خانی - الذهب الکبیر - و  
خانی - الذهب الصغیر - : نه دوو  
خانه له بازاری قه زازه کان  
بوون ( ۸۹ ) .

۲۱ - خانی فتح الله عبود : -  
له سه ره تای بازاری باب الاغیا بووه  
له شه قامی ره شهید و له ژووروی  
مزگوتی مهرجانه وه . نه م خانه به  
خانی ( اللکی ) ( ۹۰ ) ناسراوه .

۲۲ - خانی گومرک : - له  
شوینه بووه که گومرک و بازاری  
زه رنگره کان به یه که گه یشتون و  
خانیکی بچکوله بووه و به سر  
قوتابخانهی المستنصریه وه  
بووه ( ۹۱ ) .



٢٢ - خاني القبلايه : له بازاري  
القبلايه بووه (٩٢) .

٢٤ - خاني - الوقف - بهرامبر  
به مزگه وتي مهرجان بووه (٩٣)

٢٥ - خاني دهرويش علي و خاني  
الريجي و خاني الميمز نه مانه  
هموويان له سرته و جاده به بوون  
له بازاري - الصفاير - وهه جيا  
دهبيتته وهه به ره و دينكه چي به كان  
ده چن (٩٤) .

٢٦ - خاني الرماح : له بازاري  
ورده فروشه كان (٩٥) بووه .

٢٧ - خاني العادلية : له نه نيشت  
مزگه وتي ( العادليه الكبير ) بووه  
بهرامبر به دادگاي شرعي .

٢٨ - خاني مزگه ره كان  
- الصفاير - له دهروازه ي بازاري  
مزگه ره كان بووه له بهري بازاري  
چؤخه چيه كانه وه (٩٧) .

٢٩ - خاني - المصبغه - له  
له نيشت خاني خه فافه كانه وه  
بووه (٩٨) .

٣٠ - خاني لواقته ( اللوقنطه )  
له بازاري موله خانه بووه بهرامبر  
به بازاري - القرطاسيه - بووه .

٣١ - خاني - الجسر - له  
كوتاي بازاري القرطاسيه بووه .

٣٢ - خاني - الزئبق : له لاي  
دينكه چي به كان بووه (١٠٠) .

٣٣ - خاني - التمر - له  
جاده به بووه كه بو ( شريمه خان  
التمر ) (١٠١) ده چن .

٣٤ - خاني كه بابچيه كان  
- المضاوي - له بازاري  
كه بابچيه كان (١٠٢) .

## سهرچاوه كان :

١ - المياح . برهان نزر  
محمد علي : عماره و تخطيط الخانات  
العراقية : ص ٦٥ ، رسالة  
ماجستير مطبوعة على آلة الطباعة  
ومقدمة الي مجلس كلية الآداب -  
جامعة بغداد ١٩٧٦ م .

٢ - المياح . هه مان سهرچاوه .  
لايره ٦

٣ - المكري . ابو هلال  
الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد  
بن مهران اللغوي : التلخيص في  
معرفة اسماء الاشياء : حققه د.  
عزرة حسن . ج ١ ، ص ٢٩٦ ،  
مطبعة الترقى ، مطبوعات الجمع  
العلمي بدمشق ١٩٦٩ م .

- ابن سيده ، علي بن اسماعيل :  
المحكم والمحيط الاعظم في اللغة ،  
تحقيق د. مراد كامل ، ج ٦ ، ص  
٣٩٠ ، ط ١ ، مصر ١٩٧٢ م .

- ياقوت الحموي ( شهاب الدين  
ابي عبدالله ياقوت بن عبدالله  
الحموي الرومي البغدادي ) : معجم  
البلدان ، مجلد ٢ ، ص ٣٤١ ،  
بيروت : ١٩٥٦ م .

- ابن منظور ( ابو الفضل جمال  
الدين بن مكرم بن منظور الأفرقي  
المصري ) : لسان العرب . مجلد  
١٣ ، ص ١٤٦ ، بيروت ١٩٥٦ م .

- الزبيدي ( محب الدين ابن  
الفيض محمد مرتضى الحسيني  
الواسطي الزبيدي الحنفي ) : تاج  
العروس من جواهر القاموس :  
مجلد ٩ ، ص ١٩٤ ، ط ١ ، مطبعة  
الخيرية ، مصر ١٣٠٦ هـ .

- بطرس البستاني : محيط  
المحيط . مجلد ١ . ص ٦٠٩ ، بيروت  
١٨٧٠ م .

- احمد رضا : معجم متن  
اللغة : مجلد ٤ ، ص ٤٥٤-٥٥٥  
بيروت ١٩٦٠ م .

٤ - ادي شير : الالفاظ الفارسية  
المصرية ، ص ٥٨ ، المطبعة  
الكاثوليكية بيروت ١٩٠٨ م .

٥ - اللباني ( طويبا العنسي  
الحلبي ) : تفسير الالفاظ الدخيلة  
في اللغة العربية مع ذكر اصلها  
بحروفه . نشره و صححه الشيخ  
يوسف توما البستاني ، ص ٢٤ ، ط ٢ .  
مصر ١٩٣٢ م .

٦ - نه و شهيه له كمل وشهيه  
تردا به كار هيتراوه . كه مال و  
خانوو نازناوي - رلتاني له سر -  
دهمى مه ماليك له مير بو نمونه  
ده وتري ( چهك و جيه خانه ) و ( مهى  
خانه ) و شتي تر پروانه : احمد  
رضا : هه مان سهرچاوه ي پيشو ،  
مجلد ٢ ، ص ٣٦٣ ، بيروت ١٩٥٨ م  
٧ - ادي شير ، سهرچاوه ي  
پيشو ، ص ٥٨ .

- التبريزي ( محمد حسين بن  
خلف ) : برهان قاطع . بتصحيح و  
اتمام محمد عباس ، ص ٤١٦ ،  
مهرماه يكهزار و سيصد و سى  
وشش چاپ بيروت مؤسسه  
مطبوعات امير كبير .

- ايوار ( ماده خان ) دائرة  
المعارف الاسلامية ، ترجمة احمد  
الشتتاوي وآخرون . مجلد ٨ ،  
ص ٢١١ ( بدون مكان و سنة  
الطبع ) .

٨ - وشهيه ( خانه ) هه ره كه  
له مهويه و تمان ماناي خانوو  
ده گهيه ني جا بو خيزان ياخود بو  
ريوارو بازركان تيدا حه وانه وه  
و له مهوه وشهيه ( خان ) وه رگراوه  
هايه كهش له به كه مدا بو نيسبت  
ياخود بو بچوك كردنه وهيه : ( د .

حسين محفوظ : حديث شخصي  
١٩٧٥ .

٩ - له ولائي فارس وشهري  
خانه، نهو چوار گولشهبهش  
- دگرينهوه كه له تهختي شهتر -  
حدابه . ( ايوار . ماده خان ) ،  
- ترة المعارف الاسلامية . مجلد ٨  
ص ٢١١ . ( بطرس البستاني :  
حيط المحيط ، مجلد ١ ، ص ٦٠٩ ) .

١٠ - ادى شير : اللفاظ  
عربية المعربة . ص ٥٨ .  
- اللباني ، تفسير اللفاظ  
دخيلة : ص ٢٨ .

- رشيد عطية : معجم عطية في  
لحمي والدخيل . ص ٥٥ ، دار  
نضاعة والنشر العربية . سنان  
- ولو . برازيل ١٩٤٤ م .

11- Porter, R. K., Travels  
in Georgia, Persia, Armenia  
and Ancient Babylonia  
during the years, 1817-1822  
vol. I. P. 209, London, 1822

هروهها پروانه : باقوت  
نحموي : معجم البلدان ، مجلد ٢ ،  
ص ٦٧ .

هروهها پروانه : ناصر  
نقشبندی : خان مرجان . مجلة  
خط ، ص ١٠ العدد ٦٧ السنة  
١٩٥١ م .

١٢ - رشيد عطية : معجم عطية  
في العامي والدخيل ص ٥٥ .

١٣ - بارتلد ، ( مادة خان ) دائرة  
حارف الاسلامية مجلد ٨ ، ص  
٢٠٠ . وشهري خان بويه كهم جار  
ومن نازانو له سهدهي دهيه مي زابين  
سهردهي نيسلام دا بهكار هاتوه  
و نهسر نهو پارهيه نو سراوه كه  
به بخانيه كان لنيان داوه بهلام  
حياوازي له نيوان وشهري قاغان و

قانا كه ماناي حاكي سهرز  
ده كه به ني و له نيوان وشهري خان  
تهنيا له سهرده مي مهغولدا  
دهر كه وتوه . ( بارتلد - هه مان  
سهرچاوهي پيشو ) . به كه م كه س  
كه نازناوي خاني لني نراوه ( جهنگيز  
خان ) بووه نيجا به كه م باشاي  
عوسماني به كان سولتان عثمان  
خان ) سالي ١٢٩٩ ي زابين نه م  
نازناوهي بين دراوه و له سهرده مي  
شهعه بياسي سهغه وبدا نه م نازناوه  
له سهرو كه كاني دهوله تي سهغه وي و  
سهرك خياله كاني نيوان نراوه .  
پروانه : احمد رضا : معجم متن  
اللفه . مجلد ٢ . ص ٣٦٢ .

١٤ - اللباني : تفسير اللفاظ  
الدخيلة ، ص ٢٣ .

١٥ - بطرس البستاني « مادة  
خان » دائرة المعارف مجلد ٧ .  
ص ٢٣٤ .

١٦ - يعقوب صروف و فارس  
نمر : باب المسائل ، « معنى خان »  
مجلة المقنظ ص ٩٤٧ ، ج ١ ، مجلد  
٢٦ . السنة ١٩٠١ م .

١٧ - رشيد عطية : سهرچاوهي  
پيشو .

١٨ - ابراهيم مصطفى وآخرون :  
المعجم الوسيط . ج ١ ، ص ٢٦٢  
مصر مطبعة القاهرة ، ١٩٦٠ م .

١٩ - ابن منظور : لسان العرب :

- الفيروز آبادي ( مجد الدين  
محمد بن يعقوب ) : القاموس المحيط  
ج ٤ ، ص ٢٢٠ ، مطبعة السادة  
مجلد ١٣ ، ص ١٤٦ .

مصر ، ١٩١٢ م .

- الشرتوني ( سعيد بن عبدالله  
الخوري ) : اقرب الوارد في فصيح  
العربية والشوارد ج ١ . ص ٢١٠ .

مطبعة مرسلو السوعية بيروت  
١٨٨٩ م .

٢٠ - ابن جبير ( ابو الحسن  
محمد بن احمد ) : رحلة بن جبير ،  
ص ٢٥٣ بيروت ١٩٦٤ م .

٢١ - ابن منظور هه مان  
سهرچاوه .

٢٢ - ابراهيم مصطفى : هه مان  
سهرچاوه .

٢٣ - الجوهرى ، ( ابو نصر  
اسماعيل بن حماد ) : الصحاح تاج  
اللفة وصحاح العربية . تحقيق  
احمد عبدالغفور عطار ، ج ٥ ، ص  
٢١١٠ . مطابع دار الكتاب العربي  
بمصر ، القاهرة - ١٩٥٦ .

٢٤ - التتوي ( عبد الرشيد ) :  
فرهنگ رشيدى ، ج ١ ، ص ٢٦٨  
مطبعة كلكته ١٨٧٢ م .

٢٥ - الزبيدي : تاج المروس .  
مجلد ٧ ، ص ٥١ .

٢٦ - الجواليقي ( ابى منصور  
موهوب بن احمد بن محمد بن  
الخير ) : - العرب من الكلام  
الاعجمي على حروف المعجم ، تحقيق  
وشرح ابى الاشبال احمد محمد  
شاكر ص ٢٢٩ . اعيد طبعه  
بالانسيت ، طهران ١٩٦٦ م .

وهك زانراوه وشهري ( فندق )  
كه ماناي نوييل ده به خشي  
فارسي به . پروانه : ابن منظور :  
سهرچاوهي پيشو . مجلد ١٠ :  
ل ٣١٣ .

٢٧ - بريتي بووه له وتيل و  
له جهند شوقه و قاتيك پيتيك  
هاتوه ، قاني خواره وهي عه مارو  
كه نجينه بوه و قاني سهروه شي بز  
خه وترو حسانه وه . . پروانه :  
توفيق احمد عبدالجواد : تاريخ  
العمارة والفنون الاسلامية . ج ٣ -

البلدان ، مجلد ٤ ص ١١٤ .  
44- Unsal, B. Turkish  
Islamic Architecture in  
Scljuk and ottoman Times.  
1071-1923 pp. 48 ff. London  
1970.

٤٥ - تافرنيه (جان بابتسيت) :  
العراق في القرن السابع عشر كما  
راه الرحالة الفرنسي تافرنيه ،  
ترجمة بشر فرنسيس وكوكيس  
هوام ، ص ٤٤ ، ٥٥ مطبعة المعارف  
بغداد ١٩٤٤ .

46- Teixeira, p., The  
Travel of Peter Teixeira  
from India to Italy by  
Land pp. 27 f.

47- Cowper, H. S.,  
Through Turkish Arabia,  
P. 318, London, 1894.

٤٨ - المباح : عمارة وتخطيط  
الخانات العراقية ص ٢٠ .  
٤٩ - ناصر خسرو ( ابو معين )  
سفر نامه ، رحلة ناصر خسرو الى  
لبنان ومصر والجزيرة العربية في  
القرن الخامس الهجري . ترجمة  
د. يحيى الخشاب ، ص ٤٨ ، ط ٢ ،  
بيروت ١٩٧٠ .

٥٠ - المنشئ البغدادي ( محمد  
بن احمد الحسيني المعروف بالمنشئ  
البغدادي ) : رحلة المنشئ  
البغدادي ترجمه عن الفارسية :  
عباس المزوي . ص ٤١-٤٢ ، طبع  
شركة التجارة والطباعة المحدودة  
بغداد ١٩٤٨ .

٥١ - كونل ، آرنست : الفن  
الاسلامي . ترجمة د. احمد موسى  
ص ١٥٦ بيروت ١٩٦٦ م .  
٥٢ - ابن جبير : رحلة ابن جبير  
ص ٢٢٢ .  
٥٣ - ناصر خسرو : المصلح

London and New York,  
1930.

35- Texier, C., Descrip -  
tion de l'Armenia LaPerse  
et La Mesopotamie, Paris  
1842-52, 11 pp 110-111.

٣٦ - بدج ( سر ارنست  
الفردولس ) : رحلات الى العراق .  
ج ١ ، ص ١٢٢ ترجمة نواد جميل .  
ط ١ ، مطابع دار الزمان . بغداد  
١٩٦٦ م .

37- Reitlinger, C. " A tower  
of skulls, " Ajourny  
through Persian and  
Turkish Armenia. P. 52  
London, 1932.

٣٨ - ابن دقماق ( ابراهيم بن  
محمد بن ايدير الملاني الشهير بابن  
دقماق ) : الانتصار لواسطة عقدة  
الامصار ، ج ٤ ، ص ٩٠ المطبعة  
الكبرى بولاق ١٨٩٢ م .  
٣٩ - القريري : الخطط ، ج ٢ ،  
ص ٩٢-٩٣ .

40 - Teixeira. P. The  
travels of Peter Teixeira  
from India to Italy by  
Land, P. 27

٤١ - وازنراوه كه خاني  
ريواران (Saffron) له ولائي  
فارس كهوره ترين خان بووه (١٧٠٠)  
هه يواني تيدايه سمرقاي جهند  
كه ماوو بازار لهنيو شوره كانيدا ،  
بيروانه :

Fraser, J., Narrative of  
Ajourney in to Khorasan,  
pp. 383-385, London, 1825.

٤٢ - ابن بطوطة ( ابو عبد الله  
محمد بن ابراهيم اللواتي ) : رحلة  
ابن بطوطة ، ص ٥٤ ، بيروت  
١٩٦٤ م .

٤٣ - باقوت الحموي : معجم

ص ٢٠٣ المطبعة الفنية الحديثة ،  
مصر ١٩٧٢ م .

٢٨ - توفيق احمد عبدالجواد :  
همان سمرجاوه . بمركي ٢ ،  
ل ٢٠٥ .

٢٩ - قهيسري ، سهر وگويلاک  
شکاندن ناوی قهيسري قهرالي  
ردم بووه . بيروانه :

حسن ابراهيم حسن : تاريخ  
الاسلام السياسي والديني والثقافي  
والاجتماعي ج ٤ ، ص ٤١٣ . ط ١ ،  
المطبعة المحمدية ، القاهرة ١٩٦٧ م .

٣٠ - نعيم زكي فهمي : طرق  
التجارة الدولية ومحطاتها بين  
الشرق والغرب ( اواخر المصور  
الوسطى ) ص ٢٨٦ ، مطابع الهيئة  
المصرية العامة للكتاب ، القاهرة -  
١٩٧٣ م .

٣١ - القريري ( تقي الدين  
ابي المباس احمد بن علي ) :  
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار  
المصروف بالخطط القريرية ، ج ٢ ،  
ص ٩٤-٩٣ طبعة جديدة بالاونست  
مكتبة المنى ، بغداد ، بدون تاريخ .  
٣٢ - له ولائي ميسر له جياتي  
( الوكالة والخان والفندق ) وشهي  
( الربيع ) بهكار هينراوه . بيروانه :  
توفيق احمد عبد الجواد : تاريخ  
العمارة والفنون الاسلامية ج ٣ ،  
ص ٢٠٣ .

٣٣ - المباح : عمارة وتخطيط  
الخانات العراقية ، ص ٢٦ .

34- Pope, Arthur, upham,  
" Bridges fortifi cations &  
Caravanserais" Asurvey of  
Persian Art from Perhis -  
toric Times to the Present,  
(Editor) Pope, A. u. and  
(Assistant Editor) Acker-  
man, Phylis, Tex Archite -  
cture, vol, III P. 1245.

٨١ - الدروبي : البغداديون .  
ص ٣٩٦ .

( ٨٢-٨٤-٨٥ ) هـمان  
سەرچاوه . ل ٣٩٧ .

٨٦ - الشيخلي : مراحل الحياة  
في الفترة المظلمة وما بعدها : ج ١  
ص ٥٦ .

٨٧ - تقرير ممثل مديرية الآثار  
العامة في خان الزور ، رقم  
الاضبارة : ٤٠/٥٤٥ .

٨٨ - الشيخلي : مراحل الحياة  
في الفترة المظلمة وما بعدها : ج ١ .  
ص ٦٣ .

٨٩ - الشيخلي : هـمان  
سەرچاوه ، ج ١ ، ل ٦٤ .

٩٠ - سركيس ( يعقوب ) :  
مباحث عراقية في الجغرافية  
والتاريخ والآثار وخطط بغداد .. الخ  
القسم الثاني . ص ٢٨٤ و ٢٨٥-  
تقديم رفائيل بطي ومير بصري ،  
شركة التجارة والطباعة المحدودة ،  
بغداد ١٩٥٥ .

٩١ - سركيس ، هـمان  
سەرچاوه ، ق ٢ ، ل ١٨٧-١٨٨ .

( ٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦ ) :  
الشيخلي : هـمان سەرچاوه . ج ١ ،  
ل ٦٥ .

( ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ )  
١٠٢ ( الشيخلي : هـمان  
سەرچاوه .

٦٤ - نظمي زاده مرتضی  
افندی : گلشن خلفا ترجمة : موسى  
كاظم نورس . ص ٢٠٩ - ٢١٠ .  
النجف ١٩٧١ م .

٦٥ - نيبور : رحلة الى العراق  
في القرن الثامن عشر ، ترجمه عن  
الالمانية د. محمود حنين الامين  
مراجعة سالم الالوسي ص ٣٣  
بغداد ١٩٦٥ م .

٦٦ - تافرنيه : العراق في  
القرن السابع عشر . ص ١٨ .

٦٧ - نيبور : هـمان سەرچاوه .  
ل ٤٤ .

٦٨ - بكنگهام ( جيمس سلك ) :  
رحلتى الى العراق سنة ١٨١٦ م .  
ج ١ ، ص ١٩٧ ، ترجمة سليم طه  
التكريتي ، مطبعة اسعد . بغداد  
١٩٦٨ م .

٦٩ - الدروبي ، ابراهيم :  
البغداديون اخبارهم ومجالسهم ،  
ص ٣٩٤ ، مطبعة الرابطة ، بغداد ،  
١٩٥٨ م .

٧٠ - الشيخلي ( محمد رؤوف  
طه ) : مراحل الحياة في الفترة  
المظلمة وما بعدها : ج ١ ، ص ٦٣ ،  
مطبعة البصرة ، البصرة - ١٩٧٢ .

٧١ - الدروبي : هـمان  
سەرچاوه ييشو . ل ٣٩٤-٣٩٥ .  
( ٧٢-٧٣ ) البغداديون ، ص ٣٩٥

٧٤ - الشيخلي - هـمان  
سەرچاوه .

( ٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠ )  
الدروبي : هـمان سەرچاوه .

تسبق . ص ٤٠ . ٤١ و ٤٧ .

54- Teixeira, P., The  
Travels of P. T. from India  
to Italy by Land pp. 27 f.

55- Filmer, H., The  
Pageant of Persia, P. 217  
London, 1937.

56- Pritchard, James. B.  
Ancient Neareastern Text  
Relating to old Testament.  
P. 585. U. S. A., 1969.

٥٧ - بهناوى وردان ابن  
سنانوه كراوه تهوه كه  
سركرده به كى له شكرى عهيباسى  
ابو جعفر المنصور بووه .

٥٨ - ياقوت الحموى : معجم  
البلدان ، مجلد ٢ ، ص ٣٤١ .

٥٩ - المدور ( جميل نظمه ) :  
حاضرة الاسلام ، ص ٢٢ القاهرة ،  
١٩٣٥ م .

٦٠ - اليعقوبى ( احمد بن ابى  
يعقوب بن واضح ) : البلدان ص ١ .  
ط ٣ . المطبعة الحيدرية ، النجف  
١٩٥٧ م .

٦١ - به دهسكارى بهوه له د.  
مصطفى جوادو د. احمد سوسهوه  
وهرگيراه . خارطة المفصل فى خطط  
بغداد قديما وحديثا . ص ١٩٤  
مطبعة المجمع العلمي العراقي بغداد  
١٩٥٨ م .

٦٢ - مصطفى جواد واحمد  
سوسه ، نفس المصدر ، ص ٢٠٦ .

٦٣ - مديرية الآثار العامة : دليل  
متحف الآثار العربية في خان مرجان  
القسم الاول بغداد ١٩٣٨ م .

عبدالرشيد  
يوسف

# فدقيي تهيران و فنك

بهژنوي دنيف برنو چوقلهك ياخويان لي فنكي چيه نشين كرن بهحسا شوين وار وميزواوا فنك بهورو دريژ هاتيه نفيسين دكتيبا ( گهشتهكي نركولوچي دكوردستانا باكوري دا ( ۱۸۲ - ۲۴۶ ) كتيبسهكي دهستيفيسه نهو ژ ( ۶۴۴ ) روبر پيك تن بهحسا فهقيي تهيران لهگهل فنكي تيبه كرنو ژ ناخافتنين خهلكي وي ودهورو بهرين وي بهلكو ژ ناخافتنين زانايين ناييني لبوتان ژي تيبه زانين كو تهيران هندهك ژيانا خول فنكن بريه سر .

زاناو شاعري كورد سهد عهلي پي فندي پي كو شههره زاي بهكي گهلهك هه بوه دگوت : فهقي (مهلهما) خاني دم دم ل فنكن دانيبه و دروست كربه .

مهد دكتيبا خودا ( ديوانا كرمانجي ۱۲۲-۱۳۶ ) دا باشتيرين سره هاتيا ژيانا تهيران هه تا نهو چاخه نفتيسي بوو هندهك خالين نويي دژيانا ويدا مه نيخته بهرچاف بهك ژوان نه وه بو كو مه گوتي فهقي هندهك ژيانا خو دفنكي دا بورانديه بهلي نهو هم بسر هندهك تشتين تر بنافتي وي لوپري هه لبون ونه فهزي پيشكيري وي ناخافتنا مه گوتي دكه چونكه مه ل وي چاخى نهغه نه دزاني .

## ۱ - «مدرهسا فهقهن طهيرا»

نهو بفي نافي فه مدرهسه بهك هه به ودكهي دژير گري كهلهن وراسهري دجله ل نك كوژين روژنافين شورهن . ل نك رهخي وي پي راستن نهالهكي بچوك هه به نافهكي بوش ژي دزي دنيف بهينا كهلهن و گوندي اكره شا) دا . مزيه فتو خانهكي كه فن دكه فن باكوري مدرهسن نيزيكي سره كه هني پي و چهند شكه فتهكي دكه فن پشتا وي .

نافهيا «مدرهسا فهقهن طهيرا» ژ روزهلان بهرو روژنافا دچي دريژاهيا وي ( ۴۷ م ) و ( ۶۰ سم ) و په حناهيا وي ( ۲۴ م ) و سقوريا ديوازي ژ نالي باشور فه ( ۱۵ م ) دهرگه بهكي بچوك دكه في نالي باشور نيزيك كوژي شوره به حناهيا وي ياني فرهيا

فنك (FINIK) دكه في سر كه نارچ روزهلانا يارويباري بوتان ( دجله و ) دباكورا بازاري جزيري دا بنيزيكا ( ۲۰ كم ) و دژير زنجيرا چياي سپي دا يكو دكه هي زنجيرا چياي (جودي) . فنك باغهكي گهلهك هه بهو روبرهك ژ وي گهلين پشتا وي ژي دزي .

نهو فنك گوندهكي بچوكه نيزيكي بيست مالانهو خهلكي وي دشكه فتان دا دژين دهوري ( ۲۰۰-۳۰۰ ) شكه فتهك لي هه به لي فنك بازاريه كي كه فتي كوردستان بويه نافي وي دهندهك كتيبين (نفریق) بان دا هاتوه سترابو ( ۶۶ پيش زاييني - ۲۶ زاييني ) دا ب نافي ( پيناكا ) ويان ( پيناكا ) فه هينا به وگوتيه بازاريه كي ( كوردوين ) .

دياره دهوله تا (فرئي) ان ( ۸ ) پيش زا - ۲۲۶ زا ) فنك بجهه كي گرنگ زانيبه هر وه كو ناشوريان ( شاخ ) ل نك (جودي) بجهه كي گرنگ زمارتبه چونكه فرثيان شندهك ناسارين خويان بچي هبلانه وه كو گورين كه فري و سي هه لكه ندرار ( منحوتات ) بهك ژوان هه لكه ندراروا « بوكو زافا » به پي كو دكافي دوي كاشي بهرامبهري گري كهلهن و گوندي فنك دا ژ نالين روزهلان فه دريژاهيا زهلامي ۱۷۵ سم و پاژني ۱۶۵ سم .

كهلهيا فنك يا بنافو بانك دكه في سر گره كي ناسي يا كو ژ هندهك نافي و دهوري سه د شكه فتان و هندهك چالين نافي پيك هاتيه چياي سنكالي (سناجار) وه كو مزي ژيفه دياره فنك بلزاريه كي شورهه كراي بويو نهو گهلهك ژ شورها وي تيبه دبتن بهلي دياره گهلهك ژ ميژفه هه رفيه دورنيسه نهو شورهه دچاخى فرثيان دا هه بي دهوري ( ۵۰۰ ) سالان يان پتر فنك جهن ميري يا بهژنوي بويه يا كو دكتيبين عه ره بيدا بنافي « بشنوي » هاتيه پاشي بنه مالا نازيزان ( لي جزيري )

وی ( ۹۰ سم ) وا دیاره نهغه نه دهرگسهه وی وئی یخ  
مزنه .

دکوزین باکوری مودره سی دا گومبسه تهک یان  
نوده بهک بانج وی دیاره وه کو توببهک بویه هه بهر جیکای  
چهند نوده بهکی تر زی دیاره وهندهک په نجره زی  
بنالین باشورغه دیارن .

مدرسه ز کهترین ره شو هندهک سبی هاتیه  
نافاکرن .

دیاره نهخش هاتیه ب کارهینان د فی مدرسه  
دا چونکه که فره کی دریزو ومهزن تیدا هه به وهندهک  
نهخش ل سر هه نه ونه وی که فری سر دهرگسهه  
وی یخ مزنه یان دهرگسهه حوجره به کنیه . ل نک  
وی ئودا مه گوتی گوپه که هه به هندهک نفیسنا عمره بی  
ونهخش ل سر هه به وهروها رسمن خه نجران  
ل سر چهند گوپه کی تر دحسو شا مدرسه سی دال  
به رسنگا وی ئودی هه به نه دوره نه فتن هه گوپین  
هندهک ز میرین فنکن بن چ ز میرین بهژنو یان ز بنه  
مالا ( مهران ) یان ز بنه مالا نازیران .

دیوارئ سنگت مدرسه سی گهلهک زی مایه بهلین  
دیوارئ پنتی گهلهک وی هه فته .

خه لکن فنک و که ره شا وده ورو بهرین وان بو وی  
دبیزن « مدرسه هه فتهن طهیرا » و دبیزن هه فته دفی  
مدرسه سی دا مایه ونهغه وینج وی مدرسه سی به .

۱ - وینهیا مدرسه سی

۲ - وینهیا کهلهک فنک

نهغه مدرسه وه کو دیاره گهلهک که فن تره ز  
چاخنی تهیران .

۲ - خلوه تا هه فتهن طهیرا

ب فتن ناغی نه د نیف ده حلا فنک دا که فره که هه به مو  
خلوه ته کی بچوک تیدا هاتیه کولان ونه ونه که فره  
دنیف (بیرما فتاح بهک) دایه و خه لکن فنک دبیزن فان  
سالتین پیشین له هین لیدا و که فر وهرگهیراند وده فتن  
خلوه فتن که به نه رزی .

نه دوره تهیران د فتن دا ( عبادت ) کرپی فیتجا  
بنافتن وی هه مایی هه وه کو مدرسه سی و هه ووه کو  
« خلوه تا شیخ مه مو » شیخ مه مو شهش سمد سالان  
دپیش هه فتن تهیران بویه ابن الاثر د ( اللباسب فی

الانساب ب ۱ ر ۱۲۷ ) بهحسا « البشوی » دا نافتن  
« شیخ ممک » هینا به وگوبه هنده کی دپیش سال  
( ۴۰۰ ک = ۱۰۰۹ زا ) دا مریه وهروها گوتیه  
شیخه ئی صوفی و قهنج بویه .

نهم دبیین خه لکن فنک هه تا نهو نافتن وی لیر  
نه کر نه هه ووه سا گورستانا گوندی زی ب نافتن  
« زیاره تا شیخ مه مو » هه به وهروها نه و کافل یان  
ئودا هه رفیی یاکو گورا وی تیدا به و دار تیدا هه سین  
بونه بو وی دبیزن « کافلئ شیخ مه مو » نه و  
گورستانه د که فی ته نشتا گوندی ب نالین باکوری روز  
هلات هه و ل سر که نارئ روبرای فنک .

خلوه تا شیخ مه مو شکه فته کی بچوک و نه بهندی  
به محرابهک تیدا به ده فتن وی بچه کی بلنده دکه فی پشت  
کافلئ وی دده فی روبرای دا ژبه روی کسو خلوه تا وی  
نک خه لکن دا پیروزه کوچهر چاخنی هه فتنان د چن بو  
زوزانان هندهک تشتین خویین زیده تیخنه تیدا و که سی  
نادزی .

فیتجا نه گهر نهغه تشتین هه ب نافتن شیخ مه مو  
هه مانه ز دهوری هزار سالان هه تا نهو و خه لکی ژ بیر  
نه کر نه جا ماینسا وی مدرسه سی و خلوه فتن ب نافتن  
هه فتن تهیران هه و به یوهندی ( علاقه ) د نیف به یان وان  
دا جیکای باوه کر نه چونکه چاخنی وی گهلهک نیریکتر  
بویه ونه وزی وه کو شیخ مه مو خودان ناس و تاهت  
گهره کی مزن بویه ل نک خه لکی و ژبه فتن به کن نافتن  
وی ب فنک و وان جیکاکان هه مایه و ژبهیرا خه لکی  
نه چوه .

نهم دشین بیتین نه فتن هه نیشانا وی نه کو  
گهلهک ز نافتن گوندان و جهین بنافی مروفتین نافداریان  
نه نافدار هه هه نه ل کوردستانج دا وه کو نافتن زیاره تان  
و کهلهان و گوپین مروفتین نایینی ... که فتن و ره هین  
خوین میزوی هه هه نه نوپن نفی به نه م وان ب پاریزین  
چونکه ز سامانی نه ته وهی کورد تینه هه مارتن بهلین  
ره هین خوین میزوی هه هه نه گهر چهند میزویا وان نه  
هاتیه نفیسین و نه گهر ابن الاثری جزیری نافتن شیخ  
مه مو یخ بهژنووی ( بشوی ) نه هینا بیا مه شهتک  
ژمیژویا وی ونه تشتین کو بنافتن وی هه به نه دزانی  
ومه بهایه کن میزوی نه دداین .

نه گهر بیتیم دارهک مزن یا ( طاوک ) یخ د نیف به یان

**نهری شوخین لهری شهنگین  
دهری سووی ل ناف تمگی**

تماشه (دیوانا کرمانجی ر ۱۲۵ - ۱۲۶) بکه ب  
دریژ تر بهحسی فن بهکن تیدا هه به ههروها تماشه  
روپهری (۱۲۳) بکه .

ژ فان ههسی ناخافتینی مهگوتی وزوان جیکایتین  
کو ههتا نهو ب نافن فه ل فنکن ههنه تییه زانین  
کو فهفن ل فنکن مایه وهندهک ژبانا خو تیدا بریه سر  
بهفن دچ میژویه کدا ویدی بویه ؟ یا نیزیک ل نک من  
نوه کو د سال (۱۰۳۱ ک = ۱۶۲۱ / ۱۶۲۲) زایینی  
دال فنکی بویه وچویه بو (جزیری) ول ویدی نهوی  
ومهلاین جزیری ههلبهستهک پتکسه فههوانانده پاکو  
نهف میژوبا مهگوتی تیدا به ژ بهکم مالکا فهفن تییه  
زانین کو ل جزیری بونه چونکه نافن وی تیداو هاتیه :

**سهلاما من حهفری صهدهفمهک دلفن کو فن کن  
نیرو د (جزیری) حقه کو ل (مهفن) کن**

ههروها مهلا ژی نافن جزیری دمالکا دیمههیک  
فن ههلبهستیدا هینابه تهخلیتا هواناندا فن ههلبهستا  
گرتک وهرهکتی ریکا وی ناده کو بیژین ههردول نک  
بهک نه بونه د چاخن فههواناندا دا تا بیژین ههربهکیان  
کهرتک (مقطع) بن خو فههوانانده بو نهوی تر ناردیه  
یان بیژین فهفن ل فنکن فههوانانده یان ل جههکی تر  
و بو (مهلا) ناردیه و پاشی وی ژی یا خو فههوانانده  
و بو وی ناردیه و ههه کهرتک یا خسو دژیریا ویدا  
فههوانانده چونکه هندهک ووشین بههرا بتر ژ کهرتیکن  
ههربهک ژ ههردوان کهتیه د مالکا پیشین ژ کهرتا نهوی  
تر و ب فن تهخلیتی فههوانانده تا کهرتیکن ههردوان  
وهکو فولفتیکی زنجیری لی هاتیه و ب ههفو دیفا هاتنه  
گربدان تماشه ههلبهستا مهلا و فهفن بهلکو باشتر  
نوه کو بیژین یا (فهقی و مهلا) بکه د (دیوانا کرمانجی  
ر ۲۹ - ۴۲) یا کو ژ (۵۰) کهرتک پتک هاتیه . نهگه  
بهک بپرسی و بیژی نهگه فهقی د سال (۱۰۳۱ ک) دا  
ل جزیری بی یان بیژین فنک بی بهو بوسه ههردان چویه  
جزیری ئاباد سالاههرا هیا وی دا چیروکا «شیخین  
صنعمانیا» ژی ل ویدی فههوانانده یان ل جیکابه کی تر دا  
نهم د لیکولینه کی تر دا باسی فن بهکن ب کین .

مهدرهسا فهقی تهبران و دجله دال سه ریتیا گشیی  
یا پهبادان (ریسا نوتومپیلان نا گهفن فنک) - ب نافن  
فهقی تهبران فههیه و دبیزن دژیر ویدا مهشقو  
نفسین کریه - نه دوره هندهک ژ خوندهواران نهفا هه  
ب تشتهکن کهمو بن سود بزانی و باوهر نهکه یان بدور  
بزانی نهخاسما نهگه ترخی میژو و تشتن میژویی  
نهزانی بهفن نهفا هه نه دوره نهگه ب زانین داری  
گوئزه کن ل کوردستانی دا ههیه و نهمنی وی دهوری  
ههزارو سن سه د (۱۰۳۰) ساله نهف دارگوئزه ل نک  
گوندی (دفرین - دورا) به پاکو دهقی نافچی (نهله)  
ژ قهزا (ناکری - عههه) نهو داره ژی د سال (۸۷۰)  
زایینی دا (توما المرجی) بهحسا وی کریه و گوئیسه  
(ماربو حنان الدلیمی) نهو دارگوئزه چاننده و هیچ  
گوئزه کی تر وهکو نهوی وی ناده و گهلهک جاران خهلی  
(شتل) ژی چاننده بهفن هشین نه بویه .

نهف گوئزه نهو ژی مایه ب نافن ماربو حنان فه  
ل (دفرین) ههرو وهکو زانین بهرکهتی (بیر ابونا)  
دبیزی د (تهعلیقا) خودال سه ر فن ناخافتنسا توما  
توماشه فی کتیا توما بکه (کتاب الرؤساء ر ۹۲-۹۳)  
یاکو بیر ابونا ژ سوریا وی وهرگهواندی بو عههه بی ول  
موصل هاتی چاپکرن سال ۱۹۶۶ .

نهوا بابنه تا کونه ماربو حنان ژ دایک بویه دچاخن  
بهتربیرکیا گورکیستی ئیکن بن خهلی ههریما کوفری  
بن ژ سال (۶۶۱ - ۶۸۰) زایینی دا .

دیسان ناخافتن ههیه کو فهفن تهبران ههلبهستا  
خو «نهی ئاف و ئاف» ل سه ر کهناری ئاف بوتان (دجله)  
ل فنکن فههوانانده مه ب دریزاهی بهحسا فن بهکی  
کریه ل لیکولینا خودا دههبارا فن ههلبهستن ودفان  
نیزیکان دا بلاف دی .

ههروها وهکو بلافه فهفن ل فنکن ههلبهستهک یا  
خو فههوانانده و تیدا ئافتییه ژنهکن ژ خهلی گوندی  
(خندهکن) پاکو دهفن بهرامبهری فنک و راهری  
دجله خندهک ژی کهلهک بویه ونهو ئاساری خانیا  
وسور و خندهکا وی دیاره پیشیا وی ههلبهستی  
نهفهیه .

# ضویرنہ وہ بہ کی نہ و باوی شیرین و فرهاد

دہخہ پال نہو شاکارانہو لہ  
 کوشہ بہ کہ وہ ، چہ پکت تیشکی  
 تیدہ گرم ، چونکہ نہو نہوینہ پاکہر  
 نہو بہر بہرہ کابینہ سامناکہ لہ چہند  
 شاکاریکی روزه لات و بہ تابیہت لہ  
 نہدہ بی فارسی و تورکی و کوردیدا ،  
 رہنگی داوہ تہوہو نمونہ بہ کی ہرہ  
 مہزنی بہ خوپہوہ گر تہوہ ، نمہ بہ  
 تابیہت کہ کاکہ حہمہ می مہلا کہریم  
 نہو کی بہ کالا کردنو لہ چاہدانہوہی  
 ( خوسرہو شیرینہ کہ ای خانای  
 فوبادی یی گر تہ نہستو ، نم کارہی  
 ناوبراو گیانی تویرینہ رہی لہ لام  
 ورووژاند لہوہی کہ [ شیرین  
 فرہاد لہ ہموویان دلگیر تر  
 جیکر تر و خومالی تر و چہ سپاوتر ]  
 بہ بیانی ژمارہ ( ۵ ) ی سالی ۱۹۷۱ .  
 بویہ ماوہ بہ کہ عہودالی کتیبی  
 میژووی بووم بۆ نہوہی شتیک لہو  
 نہخشانہی بیتورنو تاق و ہسانو  
 دوکانی داوودی نریک قہسری  
 شیرین و سہرپیلی زہاوا ہلکریتمو  
 کہوتمہ متوی سینی نہو وینہو  
 تابلوپانہی کہ لہمہر نہخشو  
 تاشراوہکانی فرہاد گراوون . بہ  
 کامی دل گہیشتم ، لہ نیوارہ بہ کی  
 تہموزی سالی ۱۹۶۸ بہ جاوی

روانکہ بہوہ . ناویک لہ (نؤدیب) ی  
 سفوکلیس دہدہ مہوہو دیکہم بہ  
 شا بہ لکھی نیازہ کہم .  
 ہہتا کو ئیستا پتر لہ ( ۲۰ ) سی  
 نووسہر نہو شاکارہ یان تاوتو  
 کردوہو رۆشنایی و سۆمای جۆراو  
 جۆریان ناراستہ کردوہو . جان  
 کۆکتۆ دوایین نہو شائق نووسانہ بہ  
 کہ دہستی لہو تراجیدیا بہ و ہرداو  
 لہ ہتکہ درامایہ کہی دہری  
 چواندو بیرو باوہری خۆی لہ  
 بارہی زۆر گرفت و نہ بہردی جیہانی و  
 ہلہوہستی مرفؤایہ تی ی تن  
 ناخنیوہ . نہ گینا تہنیا تو مار کردنی  
 کہ لہ پوررو لہ چاپ دانہوہی  
 پروداویکی میژووین شتیکی نہو تو  
 ناگہ بینتی . نہوہتا . سہرانسہری  
 میسبولجیای ( گریک ) پڑہ لہ  
 تراجیدیا ی سہرسوپینہر ، کہچی  
 ناوی : **نہسخیلؤسی و یوربیسس و**  
**سؤفوکلیس** ، لہو ہوارہدا مایہی  
 شانازی ہموو نہدہ بی جیہانہ  
 چونکہ ، دلیرو نیمچہ خواکانیان  
 و ہک زیندہوہریکی راستی خۆیان  
 سہاندتوہ ناو میژووی زوربہسی  
 گہلانہوہ . جا نہ گہر شیاوین .  
 منیش داستانی ( شیرین و فرہاد )

و ایزانم گشتمان لہوہدا  
 بہ کدہ گرین کہ داستان و نہفسانہی  
 میتافیزیکی و فؤلکلوری ی ہر  
 نہتہوہ بہ کہ ، چاؤگڈو گہنجینہ بہ کی  
 بینمانہندو لہ دوا نہ ہاتوہ بۆ  
 و ہچہکانی دوا رۆزی . جا ئیلہام  
 و ہرگرتن لہو کہ لہ پورانہ ، بہ  
 گویرہی گیانی سہدہو بۆچوونی  
 نووسہرو کردنیان بہ ہتیماو  
 جہفہنگ بۆ پروون کردنہوہی کیشہو  
 نہ بہردی چاخو ( توظیف ) کردنیان  
 بۆ دیاری کسردنی نابندہی مرفؤی  
 سہردہم : کاریکی ئیجگار پیرۆز  
 دل خۆشکمریشہ . و وتم ( ئیلہام ) ،  
 نہک گپرانہوہی پروداویک بان بہ  
 شان و بازووی قارہمانیک ہہلدان .  
 وانہ تیروانینیکی تابیہت لہ عاست  
 نہو پروداوانہو قارہمانانہ بۆ  
 چہسپاندنی جۆرہ فہلسفہ بہ کہ  
 نووسہردہ بہوئ ، لہ زمینہی نہو  
 گپرانہوہ بہدا دہری بیپیت . ہر  
 و ہک چۆن سار تہرو کامؤو جان  
 ناوی و ... ہتد لہم کارہدا  
 دہستیکی بالاییان ہہبوہ ، ہر لہم



سوزناک و سهرنجی ورده وه ، له  
عانت ئه وه لکه ندر او اندها ،  
گرنوشم برد ، ئه و ئانو ساته ، له  
من وابوو کاتژمیره کهم له چرکه  
که و تووه و ته نانهت ره و ره وه ی میژوو  
پدوه و دواوه دهمبسات ، له وه ی  
راستی بن وامزانی ( تاق وه سان )  
که وانه ی سهرکه و ته وه له سایه بیدا  
ههستم به مهزنی و بالا ی هونه ری  
دیریم کرد . ئاله و دهمه وه ، بیرم  
بۆ ئه وه چوو که نه خشو  
ئاشراره کان ، دهشت پر له هیمار  
جه نه تکی خۆمالي بن ، خۆ نه گهر  
وانه بن هه ره ده بن بسو چاره وه  
ته ماشا بگری ، ههروه که چۆن  
( نازم حکمهت ) بۆی چوه له  
باره ی ره خساندن ئه وینه تاکیه که  
بۆ ئه وینتی گشتی و مه و دایه کی  
به رفراوانی گهلبازی و نیشتمان  
بهروه ی .

به لکه نه وسته که نه ره هاد  
قاره مانیکی خۆماليه و ( شیرینی  
نهرمن ) یش زۆر له باره که به  
هیمای دابنن بۆ وولانی دراوسنج  
که پیشتر به شیک بووه له  
نیمپراتوریه کی مادی گه و ره  
( جۆگه ی شیر ) که یش هه ره به  
گویره ی هه مان بۆ چوون ، دابنری  
به جه نه تکی تامه زۆری و  
سهرهستی و یستنی خه لکی ره شو  
پووت ، چونکه ( شیر ) هه دایکه و  
دایکیش هاوکی شه ی زه و یو خا که ،  
ئه گهر ئه وه شمان ، خسته پال که  
( شاپووری نیگارکیش ) و ( نه رهادی  
سهنگاش ) نوینه هری تویره ی  
پۆشنیری بن ، که له پینلوی  
کۆکردنه وه ی رووداوه کاندایه  
کۆشنو له چله پۆیه هه لچووندا ،  
بۆ به ( خوسره و ی شا ) ی نوینه ری  
چینی سهروه ده وه ستن . هه ره  
ۆمکه هیمنی سه ساهم ده لکن :

ناخر ، خوسره وان ، نیمه مانان  
ناخویننه وه ، پوو له مانی هه ژاران  
ئاگهن ۰۰۰ ) به لام به ره له وه ی ،  
له رگا که والا ی و پینه ده شتیکی  
به رینتر بگریته وه ، باش وایه به  
گورنی شتیکی له به ره و ته و میژوو ی  
ئه ده بی ئه و داستانه بزانی : بۆ  
ئه وه ی بۆمان بلوچ که له ئاستانه ی  
خانای قوبادیدا له نگه ر بگری .  
هیمن گورته نی : ( ئیستا ئه وه ندهم  
بۆ پوون بۆته وه ، خبانا شیرین و  
خوسره و ی نیزامی راسته و راست  
وه نه گپیاوه ، به لکه سو ئازادانه  
چیرۆکه که ی کردوته کوردی ، به لام  
زۆر له ئه سه که دوور نه بۆته وه ۰۰ )  
هه رگا که هه مه یش خۆی دوو  
دلیه کی سه بری له لام بزواند وه که  
ده لکن : ( شیرین گیژی گوردستانه  
۰۰۰ شیرین به ره و ره ی شاخانه )  
که چی هه ره له هه مان هۆنراوه دا  
ده لکن : ( شیرین گام بیچووه پلنگه !  
خه لکی گوئییه ! )

به لامه وه ، جیگا هه نده گرینگ  
نبیه له پال ئه وه ی بزانی ( کن به ؟ ) .  
ئه وه تا له شاکاریکی وه که ( هاملت ) دا  
گرینگیه کی ئه و تو لادری به  
جیگا میژووینه که ( دالمارک ) ،  
بگره هه ره ده ره ئینریک بۆی هه به به  
دانیشتووی وولا که که ی خۆی  
دابنن ، چونکه نه به ره ده ( مرع )  
ئه زه لیه که زاله و تراجیدیا که ش  
له ناخی مرۆفایه تپیه وه هه لده وتلی و  
به ره وه هه مو ناخه کان ته شه نه  
ده کات .

هه ره له به ره ئه وه ی که شیرین و  
ئه ره اد به ناویانگترین چیرۆکی  
دالدارینه له ویره ی کلاسی  
پروژه لات و به لکو ده مار ده میس ،  
لۆشخووانه کان ده بکیه رنه وه ؛  
ئه ویش ده لیم ، دیاره پپش تومار  
که دنی ویره ییش ۱ وه که زور به ی

زۆری تراجیدیاکانی گریکو  
شه کسپرو گوته ، له ناو خه لکدا ،  
پشتا و پشت گوتراوه ته وه ، له  
لایه کی دیکه وه ش ، سه ره رای ئه وه  
که فرده و سی پیش نیزامی  
که نه چه و ی ده ستی له و کاره سه  
وه رداوه که چی ئه وشاکاره ، زیاتر  
به نلوی گه نه چه و یه وه ناسراوه .  
هه ره چونیک بن ، با که شتیکی په له به  
ناو هه ره دوو ویره ی ( فارسی و  
تورکی ) دا بکه بن و به راوردیک  
بخه بته نیوان خانا و نه وانه ی  
پیشووی ، له پاشانیش ، به  
چاویکی سه رده مانه خۆ ئاماده بکه بن  
بۆ خۆیندنه وه به کی نۆی ، به ره  
ئاوا ته ی که بۆرتوی ( نیگار ای  
گونجاوی ئه و شاکاره له هۆشمانا  
هه لپواسین ، ئه وه ش ده لیم که له  
لیکۆلینه وه به کی چیره دریزو  
به رفراوانی وادا - به تایبته له  
فارسی کوله وارم - هه رده ی  
پاگۆه رانه ، سه رهنده به ده ستوه  
بۆ و ملی ئه و رچه ریانه بگرم که  
داهمه نه وه سه ر شاریکه ، به  
هواشم که سیتی تر چاکی  
مه ردا به تی به لادا بکاو نه که هه ره به  
بۆرتک به لکو به هیلکه بیته  
مه بیدانه وه .

**۱ - له ویره ی فارسیدا**  
فرده و سی : له سالی ۱۰۲۵ ز .

کۆچی دوا یی کردوه . چیرۆکه که ی  
بۆ به که مین جار له ( شانامه )  
مه زنه که بیدا تومار کردوه و ئهم  
خالانه ی خواره وه له شاکاره که بیدا  
به دی ده کرین :

- ۱ - داستانیکی هۆنراوی  
مه رخالسی و حماسیه له باره ی  
خوسره و ی شاهه .
- ب - مه مین بانو ، که سی به که می

دیاره و ناموژگاریی شیرین دهکات .  
 ج - شیرین کهستیکی دووهمی  
 خویرهسته که لهبهر ( غیره ) ی  
 خوی ( مریه ) ی ژنی خوسرهوی  
 کچی شای پۆم ده کوژی .  
 د - دلداریه کسهی سیمابه کی  
 سیکسی وه رگرتووه .

**نیزامی گهنجهوی**

له سالی ۱۲۰۳ ز . کوچی دواپی  
 کردووه . چیرۆکه کسهی به هندی  
 گورینهوه له فردهوسی وه رگرتووه ،  
 بهلام مۆرکی کارامهیی و شه قلی  
 هونهریی بئ هارتای خوی تیبدا  
 نواندووه ، به جۆریک ره خنه گزان  
 په چه له کی داستانه که بهمهوه  
 دههستن ، ههروه ها به ( خوی  
 شیسری فارسی ) داده بئین .  
 چیرۆکه که لای نیزامی بهم جۆریه :  
 ۱ - شه خیهتی فرههادی  
 داهینهوهو چیرۆکه که هیمه  
 دلداریی نه فلاتونیه .

ب - داستانتیکی هۆنراوی  
 دلداریی نه فلاتونیه .

ج - خوسرهو له هه ودا  
 نهوشروانی باپیری ده بئین و له  
 باره ی : ( شیرینی بئ مانهاند -  
 شه ودیتره ختو تاراجی بئ هاله  
 باربود ) هوه ، ناگاداری دهکات .

د - شیرین داوین پاکه نموونهی  
 وه فاداری و دل سوژییه ، کچ بری  
 مهین بانوی فره مانره وای وولایی  
 نهرمه نه . نه شمیل و دلفۆینه وهک  
 ( گولیکی تازه بشکووت ، لیو نالو  
 ناسک ، میرانی جیهان له فرماپشتی  
 نهردان ، ههفتا که نینه کی جوان وهک  
 پهروانه له چه قیدا ده سوپینهوه ) .  
 ه - شه ودیتر ، نه سیککی په بهلی  
 خوسرهوه ( گول گون ) بش ماپنیکلی  
 ره سنی شیرینه .

و - کاتیک شیرین نیگساری  
 خوسرهو ده بئین ، تیری کیرید دلی

ده بیتکن ( ئهم نیگاره م بده نین و هیچم  
 لئ مه شارنه وه . هه میشه چاوی به  
 نیگاره کسهوه بوو ، نه ییده توانی  
 ده سه برداری بیت ، له هه  
 تیرامانیککی نیگاره که دا له هوش  
 خوی ده چوو ... ) ناچار  
 که نینه که کان بۆ نه وهی ( دلی  
 نیگاره که نه بئین و نه چروسته وه )  
 نیگاره که بان دراند ، به لکو ( وینه ی  
 خاوه نه کسهی له میتشکیا کال  
 بیتته وه ) .

**۲ - له وێژهی تورکیدا**

لامعی

له سالی ۱۵۳۱ ز . کوچی

دواپی کردووه .

۱ - چیرۆکه کسهی هۆنراوی  
 دلداریی و دل تیرییه که به ده سکاریه و  
 له گهنجهوی وه رگرتووه .

ب - خوسرهو شا قاره مان  
 سه ره کی نییه .

ج - فره هادی شهیدا پاله وانیککی  
 دل تیر و دلپاکه .

د - شیرین په ریه کی ناسمانه و  
 نوقمی ده ربای عیشقتیکی بهزداینیه .  
 ئهم شاکاره ی لامعی له سالی ۱۸۱۲  
 دا له لایهن ( فون هاسر ) هوه ، به  
 ناوی ( فره هاد نامه ) گۆردراوه ته وه  
 سه ر زمانه نه گمانی .

شه یخی

ئهمیش دیسانه وه ، بنیسانی



چیرۆکه هۆنراوه بیه که ی له سهر نهوه ی نیزامی دامهزاندووه ، بهلام بۆی تهواو نه کراوه له پاشان ( جه مالی ) ی خوشکهزای کوتایی پێ هیناوه .

۱ - چیرۆکه که تارماییه کی سۆنیزمانه ی به سهردا کیشراوه : ( کاتیک نهو بالا یمو زیوینه گه بشته کتوی بیستون ، نهو چیا بهردینه ی هه لکه پانده به هه شتیکی ریحانه ) به لکو هه ست به ئه وینتیکی لاهوتی ده که یین : ( که پریشنگی خۆر له یروویا پهنگی دایه وه ، به مرد بووه یاقووت و کتوه کهش به ووه مزگهوت ) .

ب - شیرین هیمای خاوتینی و بێگهردی و نمونه ی عیشتی بهزدنیه :

( تاوتره سهنگینه کان له رۆشنایی نووری نهودا ، دوولت ده بوون و چیا که خاپوور بوو ) .

ج - فه ره هاد شاعیریکی وێل و شه بیدا به به زوبانی ( شه یخی ) په ده ده وئۆ : ( به م چێژه وه ، گیان گاتیکی کامه رانی چنگ ده که وئۆ ، ده ی ، هۆنراوه ی شادیمان بۆ هه لکریژه ) یان ( که باده که ی گرت ه ده ست و خواردیبه وه ، گیانی بۆ نیو سه عات که وته نه مریبه وه و وئۆ : کام مه یی جۆبار وه که شیرینه ، نۆشکه ره که ی ناخاته نه مریبه کی هه میشه یی ؟ )

### جیلی و ناهی :

ئه م جووته که له شاعره ش دیسانه وه به ناوی ( فه ره هاد نامه ) وه نۆم ای هۆنراوه یان ناوداوه ، به لام له بهر ئه مه ی پشتیان به پیشینیان به ستووه و جیاوازیه کی ئه و کۆیان دیار نه خستووه ، بۆیه هه چي نوێم له بارپانه بۆ نه ووترا .

نازم حکیمت ( ۱۹۰۲-۱۹۶۳ ) ز .  
ئه م شاعیره مه زنهش له وێژه ی نوێی تورکیدا ، داستانیکی قنچی شیرین و فه ره هادی به ناو ( چیرۆکیکی دلداری ) له سا لی ۱۹۴۸ دا بۆ شانۆ سازاندووه ، که ده توانم بۆم په که مین که سه به په خشان و بۆ مه به ستیکی دیاری کراو ، پوآله تی داستانه که ی چه شتی هه ویر هه لکریلاوه و مه ودا به کی به رینتری پێ به خشیوه ، واکه م خالانه ی خواره وه کۆیان ده که مه وه :

۱ - هه ر وه کو ووتسم شانۆگه ریبه که بۆ په که م جار به په خشان نووسراوه .

ب - ده سکاریی له گه وه هه رو پێره وه ی داستانه که کردووه . لای ئه م مه ته لی خوسه رو شاو شیرینی جوان نییه ، که ئینفعال و هه ستی به یه که گه بشتن و نامرادیی دوو دل بیست ، وه که فه رده موسی ده ری خستووه ، هه روه ها یه که گرتنی شیرین و فه ره هاد نییه بۆ ئه وه ی له شاخه که وه ( هه موو به ره یانیک شیری تاره بدۆشن ) وه که نیزامی کۆماری کردووه ، له سه پاشانیش مێرد کردنی شیرین و خوسه روو درۆ به هه له بردنی فه ره هاد نییه له لایه ن پیره وئۆکی سه ر ئاسنینه وه ، به لکو چیرۆکی ( مه هه نه ) ی شابانویه له پیناوی ( شیرینی ) خوشکیا ، جوانیبه که ی خۆی بۆ ده کاته قۆچی نوربانی .

بێگومان نازم حکیمت ئه و خۆ به خت کردنه ساینکۆلۆجیه بیده تگی ی کردۆته ته وه ری کیشمه کیشی شانۆگه ریبه که وه به بلاویه کی مرۆقابه تی و هونه ری پێداوه . له پاشان کیشه و زۆرانبازیبه که ی کردۆته دوندی زیاری ، چونکه فه ره هاد ئه وینسه

تاکییه که ی ده به خشی به کۆمه ل و په نجی قولنگه که ی بۆ به رژه وه ندی هه زار و لانه وازه کان ده خاته کار . به واتایه کی دیکه ، قاره مانی چیرۆکه که ی له بازنه ی ته سکی خسو ده وه هاویشته و ته ژبانگی یین سنووری گشتیبه وه .

ج - که سی ناپیوستی لابردووه و بویکی تری خولقاندووه . وه که : لادانی خوسه رو شاو شاپووری هاوسه ری و داهینانی شه خیه لی ( مه هه نه بانو ) . ئاشکرایشه که جیاوازه له و ( مه یین بانو ) به ی پووری شیرین ، که له تیکته کلاسیه کاندایه به .

د - شیرین لای نازم حکیمت به پێچه وانه ی شیرینه یین هاوتا ( مثالی ) کانی پێشوو ، که ستیکی واقعی و به که لابه نه ، خۆ به خت که ره وه که مه هه نه ی خوشکی ، له هه وه ل دیندا دلی له فه ره هاد ده چن که مرۆقتیکی ساده و ئاسایه . چه ند سالتیک چاره وروانی ده کات ، به به که ده گه نه وه . له پاشان فه ره هاد به ته ربکی چن دێلی و پروه و کۆشک و ته لاره که ی ده گه ریته وه .

### له وێژه ی گوردیما

به گوێره ی زانیینی من و ئه و سه ره چاوه که مانه ی که چنگ ده که وون ، له م بواره دا دوو تیکستی کۆنی کوردی له مه ر داستانی ناوبراو هه ن ، به که میان گوایه له نووسینی میرزا شه فیعی جانه وه ره بیبه ، ئه ز ته فه ی سه رم دێی له عاست ئه م شاعیره کورده که به نجا سال پێش خانای قوبادی زیاره ! دووه میانیش ( خوسه رو و شیرین ) ه که ی ( خانای قوبادی ) به که سا لی ۱۹۷۵ که وه کتیبخانه ی گوردیبه وه . خۆ ئه گه ریش چه ند نمونه به کی تازه ش هه یین ، وه که

نوه که ی (علی باپر ناغا) و هندیکی تر ، بهلام لهبهر که مدهستی و نهوونی تیکستی به کم له لایهک و نیزمی ناستی هونهری و گورینی ده قاو ده قی تیکسته دوایینه کان له لایهکی دیکهوه ، ناچار وو له رکی قهه پالی خانای ده کهم و بهه نمونه به کی خۆمالی و په سهنی نهو شاکاره ی داده نیتیم .

هر وه کو له نمونه ی (هاملت) دا ورم ، جیگا و که سان و پروداوی میژووی ، مه گهر له قوژبیتکهوه ، نه گینا کاریکی نهو توپان به سهه شاکاری و یژه به کانهوه نیسه ، چونکه نهو شاکارانه خۆیان له خۆباندا ، جیهانیکی تابه تی و یاساو دیالیکتی خۆیان به خۆبانوه به ، بۆشم هه به بلیم که قاره مانی (ویژه بی) ی واهه به که بوونی خۆی له که سیکتی زیباوی میژووی و ئارکیولوچی پتر سه پاندۆته سهه کوهوش (العقل الجمعی) و بری خه لکه وه ، به جۆر تیک له جیکات به دهه نه مری خۆیان پاراستوه . له هاملت به ولاره ، زیوس و پرومیسیوس و گشت خاواو نیچه خاواو قاره مانه ده ستکرده کانی جیهانی . به لامه وه ( شیرینی نه رمن ، فه رهادی کوکه ن ، خوسره وی په روژیز ، پیره ژنی فه رهادی کوژ ) له و بابنه مانه که نه گهر په کیکی میژویان هه بێ ، له هر چاخ و سه ده به کدا زیندوون وهک نیرگزو گولاله و به بیوون و چقل سهه هه لده ده نه وه و ده بنه ماک و هه وینی ووشه ی گهش و وینه ی بگور . بۆیه هه چ جیکای پامان و سهه سورمان نیسه که شاعیری بلیمه تی کورد ، خانای قوبادی توپری خۆی هه لدا نه نهو ده ربابه و به گه وههرو مرواری

خۆی ، گهر دنی و یژه که سه مان برازینیتته وه . خانای قوبادی بهک ، هه یمن گوته نی : [ مه وله وی بهه وه موو شان و شکۆ نه ده بییه به وه . شوره بی لیته اتوهه خۆی له عاستیا به شاعیر دانێ و له مه جلیسیا سهه هه لبرێ . شاکاری هونهری خۆی بۆ شیرین و فه رهادی ته رخا ن کردوه و داستانه پینچ هه زارو پینچ سهه ده به یته به که ی بۆ نهو هۆنیوه ته وه [ ، نه لبت ، دیاره نه مری نهو نهوینه و که سانه ده سه له مین بۆ نه وه ی دوایوژ ، خۆ هه ر چه نه ده مش خانای به هه ره مه نه د ، شیرین و خوسره وی گه نه چه وی کردوه به کوردی به لام « هه ر که سیکتی بێ لایه ن به راوردی نهو دووانه بکات به بهک ، ناچار نه بێ دان به و دا بنی که وهک نه لێن ، هه ر خویان به کیکه ، نه گینا هه ر گیزاو هه ر گیز نیزامی ناگا به قوله بێ ی خانای دار ناتوانی له عاستیا بلن مینش هه م !! . . به لام خانای کورده و رۆله ی نه وه به کی بیکهس و دووا که وتوه . . « هه روه ها له جیکابه کی تر دا هه منی موکریانی ده لێ : ( شتیک که سه رنجی منی راکیشاو په نگ بێ سه رنجی هه موو شیه ر ناسیکیش رابکیشنه نه وه به که زۆر شاعیرانه تر و عاشقانه تر ده ستی به کتیه به کی کردوه و مونا جاته که ی ته رتر و پر سۆز تر له ئی نیزامی ) هه ر بۆ سه له مان دنی بۆ چونه که ی سه ره وهش نمونه بهک له پیشه کیه که ی کاکه سهه دینه وه ( . . . دیمه نی جوان و وه صفی وردو ده ربوو ره وان بێ ژبه بیانه ی گوشت و ده مارو پینستی پین بۆشبین و خوینی تیزاندین و گیانی کردین به بهرا . . )

جا بابزانین خانای کورد

چیره که کی چۆن ده دا به گوئی رۆژگاردای ده به وی بلن چی . بۆ نه م مه به سهش ، هه ر ده بێ بانو پامایه کی ئاوربنگی نهو شاکاره بخه مه بهر چاو .

۱ - خوسره و تاقه نه ی به نازی په روژی کوری نه نوشیروانی شای ساسانیه کانه .

۲ - په روژ شابه کی به پروالته داد په روهه بووه ، بۆیه که خوسره وی کوری زبان به ره زو باخی هه زار تیک ده گه پینچ له تۆله ی نهو دا ، ده ست و پای شه و دیزه که ی ده بری ! زین و لغاوه که شی ده به خشیج به زه ره مه ندو نینۆکی نۆکه ره که ی به رده ستی خوسره ویش ده ر دینن !!

۳ - شاپوور نیگار کیشتیکی ناوداری ، بالاده ستی ، جیهان دیده به ، بۆیه خوسره و ده یکا به به یغام و نیرده ی رازی دلێ خۆی . ۴ - شیرین شازاده ی نه سلی شاهانه ، له مامز جوانتره ، شهنگه . پوریشی بیه وه ژنیکی حوکمرانه له کوهستانی نزیک ده رباجه ی ورم .

۵ - شیرین دلن له خوسره و ده چن ، هه لدی ، له پاش چه نه د ده رده سه ریبه ک ، له کوشکی خوسره و دا جیکه ره ده بێ ، دوابی ده بێ به ژنی .

۶ - فه رهادی هه رزه به کی سه نگنا شه و هاویرین گیانی به گیانی شاپووره و له کن یهک مامۆستا مه شق و وانه ی هونه ریان وه و گرتوه . شیرین ده بین و له لای خۆبه وه ، گرفتاری ته یسم و جادووی نهوین ده بێ .

۷ - نه به ر دو کیشسه به کی پین پارسه نگ و نا په و له نیوان خوسره وی ( شا ) و فه رهادی ( گدا ) دا دینه کایه . خوسره و به هه ره شه و پاره

فهرهادی بو لانداریت ، له پاشان  
بو ددهات .

۸ - بو دانه که شیوهی فیل و  
چاو بهسته کن و سیلانگی نه گریس  
ده گریته خو ، به و نیازهی فهرهادی  
شهیدا . دور بکانه وه له و کتوانه ،  
له لایه کی تره وهش ، تووشی  
هه لدرانو دینده بین ، بو په لپو  
داوا کردنه بین مانده که ی ، له  
هه لبه ستی جوگی بهردین و  
تاشینی قه پالی بیستون ، به لای  
خوسره وه ، داوا کاریه کی دوو  
سه ری هتزاو سه رکش بو .  
بهک : له گفته که ی دروزن دهر  
نه ده چوو ، دوو : نابروی خوشی  
ده پاراست له ناز خه لک و دهر بار دا .  
۹ - شیرۆبه ی کوری خوسره و  
له مره می کچی قه سه ری رۆم ،  
باوکی ده کوژی به و گنده ناوانه ی  
که شیرینی باوه ژنی له خو ماره  
بکات !!

۱۰ - خوسره که دلنیا ده بین  
له پاشگه ز بو ونه وهی فهرهاد ، پیره  
ژنیکی جادوو کار ده نیریتسه لای  
فهرهاد ، نه ویش ههروه کو په بوو ،  
هه والی مرگی دروزنانه ی شیرینی  
بین ده کن . فهرهاد له حه ژبه تا گیانی  
دهر ده چن و له پاشان کاره ساتیکو .  
تراجیدی تر دوو پات ده بیته وه به  
خو کوشتنی شیرین له سه رک لکزی  
خوسره و به و نیازه ی که له چنکی  
شیرۆبه ی ناپاک دهر باز بییت .

جا با بزاین نه و داستانه ی که  
له ( ۱۰ ) خالدا گردم کرده وه - له و  
باوه ره شدام که زور لایه نی وردم  
پشت گوئی خستوه - ده شن  
به چاوی نه مرۆمانه وه لایه کی لپ  
بکه بنه وه . سه ره له وه ی باری بو  
چوون و سه رنجی خو م دباری  
بکه م ، ده لیم : نه و دلداریه ی له ناز

کورددا باوه ، له نیوان شیرین  
و فهرهاد ، دلداریه کی نه فلاونی و  
بهک لایه نیبه که فهرهاد گرفتاری  
ده بین و خو نه گسریش ، گریمان  
شیرین به په نهان دلی له و چوو بین ،  
هیچ به لکه به کی زهق له تیگسته که دا  
نیبه ، بویه ده توانم شاکاره که ی خانا  
له مهر شیرینه وه ، به ره ووشت  
به رزی دابنیم ، به لام نووسه ریکی  
نوئی بو ی هه به ، دلداریه کی بین  
هاولاو پرۆز له نیوان نه و دوو  
دلدها به ستیت و بو مه به ستیکی  
دباریکراوی همه جوره بیخانه  
پروه نه ساش بیگومان کیشمه کیش و  
نه به ردی نیوان فهرهاد و خوسره و  
ته وژمدار ترو تر سناکتر ده بین ،  
به مهر حالیک نه وه باستیکی ترو  
هه لیتی تری گهره که بو توژی نه وه و  
ده مه ته قن ، بویه نیستا هه ره له  
سنووری نه و ( ده ) خاله ی  
سه ره وه ، هه نکاو هه لده گرم .

(۱) - خوسره و کوری سه ره  
که ستیک بین و سه ره به مهر جینگاو  
نشینگه بهک بین ، شتیکی نه و تو  
له کیشه سه ره کیه که ناگورچی بویه  
ده شن له مهر کات و جینگا به کدا  
بئوسری و بو جه ندين مه به ست و  
چمک بوه خستنه ریت به لام بین  
نه وه ی ساینکو لاجیه لایه نیبه کانی  
که سانی ناو جیرۆکه که [ شازاده به ،  
تاقانه ی به نازه ، فره ژن خوازه . .  
هند ] بشایۆیندریت . سه ره وهک  
چون نه مرۆ (تامل) له گه ل زوربه ی  
تراجیدی به کانی گریکو شه کسیر  
ده کریت به گویره ی نیورو بو  
چوونی هونه ری و فه لسه قه ی  
نووسه ران و دهره یته ران .

(۲) - و تم به ریز شنا ، به  
پروالته داد به روه ر بووه ، چونکه  
له بری نه وه ی سزایه کی توندی  
خوسره و بدات ، سه ره زه نشتی

ده کات !! ده ست و پای شه و  
دیزه که ی ده بری !! باخه وانه که ش  
به زیو و زیری لغاو و سه ره زینی  
شه و دیزه که دلخوش ده کات . .  
نوختی نوکه ره که هه لده کیشن !!  
که له راستیدا ، نه شه و دیزه که  
گونا می بووه نه نوکه ره که ش . نه م  
دیاره به ، شاهانه به و ده شن  
له نووسینه وه به کی سه رده مدا ، بو  
جه نده مه به ستیکی دباریکراو  
بنویسندریت و که طی دوو سه ره ی لپ  
و به ریکریت .

(۳) - شاپور ، به لام سه وه ،  
که ستیکی گرینگه و ساینکو لاجیه تیکی  
تایه می هه به که ده گونجه رۆژیکی  
نیجگار مه زن و کاریگه ری بین  
بسپێردریت . پیشان به کیک بووه  
له هاوسه رانی خوسره و ، نه نانه ت  
هونه ره مندی کوشک و نه مه ساندۆری  
نه یته ی دلی شاش بووه ، بو لای  
شیرین له پاشان ، له و پایه بلنده وه  
داده به زینه توژی فهرهادی  
کوکه نو بگره ده بیته ری ئاسانه ری  
نیوان له و شیرین ، ههروه ها له  
نووسینه وه به کی نوئی نه م شاکاره دا  
زور له بار ده بین نه گه ر گرینگی  
له واو بدریت به هونه ر ( شاپور ،  
فهرهاد ، به رپوه ، تکیسا ) یان  
خولقاندنی که سانی بکسه ش بو  
هه ملن مه به ست .

(۴) - زاینی زیدی شه ره و  
هانی بو ( مدائن ) و ( سه سه ری  
شیرین ) ی نیستا ، ده شن له وزیف  
بکریت بو به یه ونیدی نیوان که لانی  
دراوسن ( شیرینی نه رسن ،  
مریسه می کچی قه سه ری رۆم ،  
شه گه ری نه سفه هانی ) یانیش به  
په چه وانه ، بو نیشاندانی دیوی  
نیوره وه ی خوسره و وهک ( ژن  
چینای رامیلاری - مریم - ده ست

به سهر گرتني وولاني پچ چيگر  
شيرين - سيکسو گمران به دواي  
جوانيدا - شه کهری نه سفه هانی -  
زيندوو کردنه وی مهرشي بايران -  
ديتني نه نوشيروان له خه وندا ) . .  
هند .

(5) - واقعيه نه کهي شيريني  
خانا پيش نه وه کهي نازم حیکمهت  
کهو تووه . دلي له خوسره و ده چچ ،  
روو له مه دابن ده کات ، خوی  
به ده ستمه نادات ، خوسره و ناچار  
ده کات پاش مردنی مريم و چهند  
رووداويکی تر ، ماره ی بکات . که  
خوسره وی ميژدی به ده ستي  
شيرويه ده کوژي ، رکو کينه ی لي  
هه لده گرت ، نه جاميش خاويکني  
خوی ده پاريزي .

(6) - خانای قوبادی لایسه کی  
باشی له هونر کردنه وه ، نه ناهت  
ماموستای بۆ هردوو ( فهرهاد و  
ساپور ) يش ديارى کردوه  
له لایه ک ، هونری نواندني به هوی  
( نکيسا ) و ( باربود ) ی خوشخوانه وه  
دهر خستوه له لایه کی دیکه وه . تم  
دوو کاره له سردمه دا ، چيکای  
شانازی نه ده به که مانه ، به لام همر  
وه کو دهرم خست که دلداريه که ي  
فهرهاد به که لایه نی بووه و شيرين  
له وی به برای خوی داناوه ! له مه  
هیچ ريگه له وه ناگريت که به  
خوسره ی نوي دست له داستانه که

وهر نادات ، وه کو نه وهی شيرين  
له بهر زور داری و داوین پيس و  
چهند هوی که تر ، دل بگورتي و  
سه ودا که ی خوی بدانه فهرهادی  
دهس رهنگين و دلپاک ، و ابرانم  
له ميش مهنتيکی به جيبه ، به

تابهت بۆ نه وهی خويشي له داو و  
دلپه شي شيرويه پزگار بکات .  
(7) - دلداريه که ي فهرهاد

له قولیکه وه بوونی خوسره و  
ناکاداری ، له قولیکي تروه ، چله  
پويهي کيشه که به . ليره دا  
خوسره وی بارام به زين به لامه وه  
وه که له گزشت و نيسک نه بچ وابه !  
خو همر چندهش شيرين بچ ناگا بچ  
له م کاره ، به لام دهنگ و سه دای  
دلداري فهرهاد بۆ نه بنيشته  
خوشه ی نه وه . دياره خوسره و  
قاره مانتيکی ترا جيکوميديه . نه گينا  
بۆ فهرهادی کلکلی زينده به چال  
نه کرد !! با چکاو خويکي خوی

گال نه دا که وه به پوزی نيوه پوز  
بيکه نه په ندي زه مانه و له که ي  
ناموسي خوی بشوري !! نا نه م  
زورانبازيه ی نيتوان خوسره وی  
زه برو فهرهادی پووته ، همر  
چندهش ته يني يو بيت ، شياوی  
نه وه به که به هوی موزلوگه وه ، له  
گون و قوژيني و تاريکستاني  
ناوه وهی خوسره و شاره زابين .  
سهرمپای نه وهش گورپه پانيکی  
ته خته بۆ به گزا چوونی چينايه لی  
نيتوان فهرهاد ( نويتمری چيبي  
زيره وه ) وه خوسره و ( نويتمری  
چيني سه وه ) بيگومان شيرين  
نه وساکه ده بيته هيمای و نويتمری  
سرفرازی و هه لپزاردنن خوي  
نه دوران .

(8) - پبلانه دوو سهريه که ي  
خوسره و ديسانه وه نمونه به ای  
به لکه نه وه سته بۆ تاوانبار کردني  
ستم و دهر وون حلگنی و بۆ له يقه و  
چاو چيکوي و بهرزه وه ندي  
دهر به گايه لی من وای بۆ ده چم که

بوني و جواگا بهردينه که ، همر  
چندهش به پروالته له بهر  
ويستي شيرين بووه . به لام له  
پاستيدا ناماقول بووه نه گمر بۆ  
ئاوداني زه وی و زاره کانی شاهانه نه  
بوو بيت . دياره تاشين و هه لکه ندي  
فهد پالي بيستونيش همر به  
ويستي خوسره و بووه چونکه  
زوربه ی زوری ناوه پوز که کان ، بۆ  
نیشان دانی ده سپوي و دليري و  
جهنگه کانی خوسره و تهرخان گراوه !  
نه گمر بۆ شم بچيته سر ، نه و نه و  
تاشراوانه به ( که وانه ی سهرکه و تن ) دا  
ده نيم له مهر ده سته لانی شيا  
خوسره و . ناليره دا کولنه دانی  
فهرهاد و هه لکوليني نه وه هه موو  
داستانه بهردينه ی بيستون  
نشانه به کی همره مه زني و ره ی  
سرو ف دهرده خات و ده شين  
مه ودايه کی ستايکی سهرده ما -  
نهش وهر بگريت .

(9) - شيرويه ، به لامه وه  
نه خوشيه کی دهر وونی ئيجگار  
نالوزی هه بووه ، بۆ به له تگر له  
عاستيا ده به ستم . خو نه گمر پشت  
به فرده وسي به ستمين ، نه وه مان  
بۆ پوون ده بيته وه که شيرين هيچ  
نه بچ ده ستي هه بووه له کوشتنی  
مريمي دايکی شيرويه ، جازور  
ريی تيده چچ ، له بهر نه وهی شيرين  
ره دوو که وت و له و نه بووه کوسپ  
له نيتوان دوو دل ، غيره تی ژنايه تيش  
له ولاوه بيتين . جا که شيرويه به م  
که ين و به ينه بزاني همر ده بچ توله ی

دایکی بکانه وه ، به لام له کن ؟  
نه خوشيه سايکولوجيه که نا ليره  
دابه ، ده بچ بچ ماره بچين ده ستم

بەسەر ئىرىنسا بگىرەت ، ھەر چەندەش لەخۆى بەتەمەنتەرە . ئەوسانس خوسرەوى باوكى تەگەرەو

لەمپەرىتكى گەرەى چەقى نىيازە گلارەكەبەنى ، كەوا بوو پىشان باوكى بكوژى ، جانەم ئاكامەش بىجگە لە دەسكەوتە گەندەكەى كە باسە لىتوە كرد . دەبىتتە ھۆى ئەو كە بچىتتە سەر تەخت و تاجى شاھانەى لەسبەر كرەت . بۆبە

دەمۇدەست و بە ھارىكارىي كۆمەلىكى ئارەسەنو ھەلپەرسنو بىن نەپ . پىلانە گلارەكەى مېشىكى جى بەجىن دەكات . لىرەدا دەپرس :

چ جىاوازىبەك ھەبە لەنىوان شىرۆبەو ئۆدبى ؟ ئەگەر ئاوانەكەى ئەم لە ھى ئەو ئابەسندترو

دۆرەخانەتر نەبى !! چونكە ئۆدبى بە كارەساتەكەى نەدەزانى و ئەم

خۆى ئانو بۆى كارەساتەكەى دانا بوو . شەخسەنى ( شىرۆبە )

ئاناسى و زۆرى بە بارەو ھەبەو دە گەمىنە بۆ ھەلسوراندى لاپەنى ساىكۆلۆجى و پامپارى و كۆمەلاپەنى و سىكىس پووداۋەكان .

(۱۰) - پاكەناندى مەرگى درۆزانەى شىرىن بە نەرھاد لەلاپەن جو - رەو ھەو . بەلكەى دل كىرمى

بووى خوسرەو دووبات دەكاتەو . كەوا بوو كۆتايى ئەم تراجىدىسە خوتىنە بە جۆرىك لىك دەردىتەو

كە پاستكۆبى و ئەوسر و زەى نەرھاد و خاوتى و دل - سۆزى و

سەرەسى شىرىن دەسەلمىنى لەلاپەكەو . لە لاپەكەى ئىرەو دەرەسى و ئەلكە بەزى و

سەسەمكارىي خوسرەو دزىووى و خۆ فرۆشتنى نەرھاد كوژان ئاشكرا دەكات ۹

لەكاتىكدا ئۆدبىو شىرۆبەى بىژوو و چەندانىكى تر دەبن بە بەندو گرى كۆپرەى دەروونە ئالۆزەكان . من كوتەبەكسى شەكسپەر دەخوازم كە دەلسى : [ ژيان بى ناپەسندەكان ، ناتەواۋە ]

كە راستەو خۆ بە كرۆكى مەملانى و بەگزا چوونى بە پەندىبەكانى كۆمەلاپەنى دەزانەم . ھەر كۆتايىشدا بەزويانى ( ھۆراسى ) رەخنە گەرەو دەلىم : | **دونييا** كۆمىدىباپە بۆ ئەو كەسەى سىر دەكاتەو ، تراجىدىشە بۆ ئەو ھەست دەكات ] .



**سەرچاۋەكان**

۱ - گوڤارى بەيان . ژمارە - ۱۷۰۵ ، ۳۴ ي سالانى ۱۹۷۱ - ۱۹۷۴ .

۲ - شىرىن و نەرھادى خانانى قوبادى - لىكۆلىنەو و لەچاپ دانى محمدى مەلا كرىم - كۆپرى زانىارى كورد . بەغدا ۱۹۷۵ .

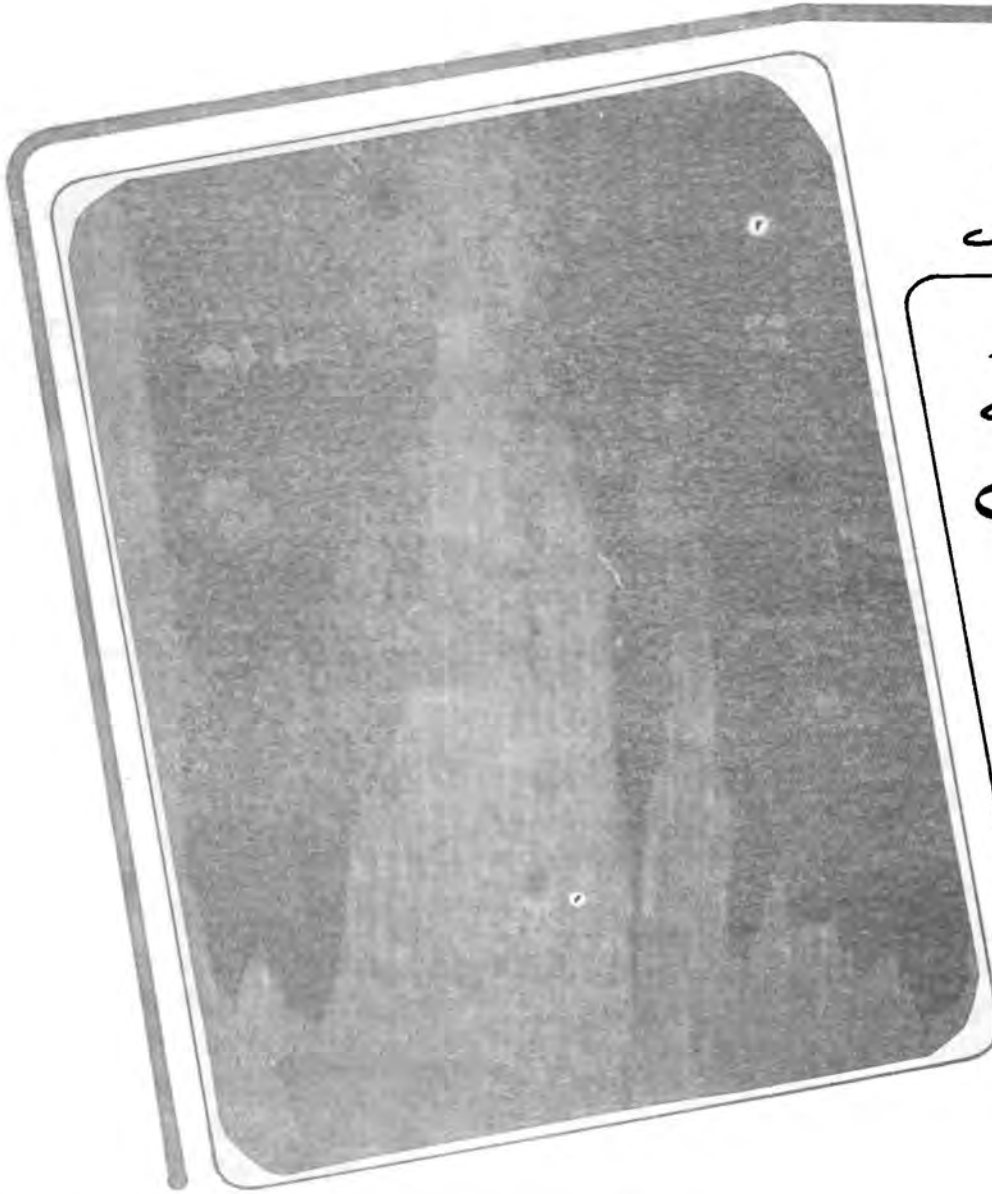
۳ - شانۆ گەرىي ( الالة الجنمية ) ي جان كۆكتۆ . كۆپرىن و تىشەكەى مېخائىل بشاي .

۴ - شانۆ گەرىي ( قصة حب ) نازم حىكمەت - كۆپرىن و تىشەكەى اكمل الدين احسان .

۵ - ( شكسپير معاصرنا ) كۆپرىنى : جىرا ابراھىم جىرا .

**قۇباخانە مىللى بەكان رى و شىرىننى بەرەسەندوۋا لە رى و سۆپىنەكان لەگەنى فىستىجان .**

**قۇباخانە مىللى بەكان نواندىتىكى زىندوانەى بىر و باۋە پەكافى عزب و شۆرىش**



نورسینی  
یانے تو میشت

وہ رگیزاے و  
نامارہ کر دے  
محمد حارف

# گوگان

● ہونہرمندی فہرہ نسی مہزن  
(پول گوگان) : بہ کیتکہ لہ ہونہرمہندہ  
مہرد بہناوبانگہ کانی فہرہ نسا . کہ  
لہ بہشی دووہمی سہدی رابوردو دا

ژباود وپوٹیتی کرنکسی لسه  
ہونہری پلاستیکی نم وولاتسہر  
جوولانہوہی ہونہری نہورویبی  
بینیوہ .

چہندہہا لیکوٹینسہوہو کتیب  
دہربارہی ژبانی گوگان نورسراون  
و روٹاکی خراوہتہ سہر بہرہمہ  
جور بہ جورہ کانی ، لسه گورہ پانی  
نیگار کیشان و بہیکسہر تاشی و  
سیرامیک و ویزہ دا .  
نیچہ کہ ناسی بہرہمہمی ویزہیسی

گوگان دہ کہین ، ناتوانین نم بہرہمہ  
تہنیا لہ چوارچیتوہی نامہ بہناوبانگہ  
کانی دا دیل بکہ بسن ...  
چونکسہ لہ تہنشت نہمانہشہوہ ،  
دہفتہری بادگارہ کانی ہونہرمہندو  
نہو کتیبہی لہ گہل ا شارل موریسا  
پیکہوہ دایان ناود وبہووی شیرو  
بہخشانہوہ نیمریشن و بادگارہ کانی  
خوبانیسان لہ دوورگہی سہری  
انوا - نوا) دا باس کردوہہ .

لہم دوایدا نم کتیبہ وجہ سد



کنتیبتیکی نهذهبی گۆگسان وه کو  
( شارستانیهتی ) پالینیزی ، واته  
- ماوری - کۆن ) وکتیبسی  
( هونرمهندان و بهرهمه کانیان ) ،  
چهند جار له چاپ دراونه تهوه .

گۆگان ههر له تمهنی مندالییهوه ،  
حهزی له دبتنی وولاته کانی دورو  
دوورگه کانی نه ناسراو ده کرد . به کهم  
گه شتی هونرمه مند له تمهنی چوار  
سالیدا دهستی -ج کردوه ، نه مهش

له نهنجامی نهوهوه بوو ، که باوکسی  
گۆگان ناچار کرا نیشتمان به جیجی  
بهیلتی و پروو له غمیری بکات . پاش  
ئهم پرووداوه ، بۆ ماوهی چهند  
سالیگ ، گۆگانی به که شتی به  
بازرگانیه کان ، له نیوان ( په ناما  
مارتینیک و دورگه ی تاهیتی و  
مارکیزو - خیفا - نهوا - ، هاتو  
چۆی ده کرد ، تا له کۆتایی دا له  
دوورگه ی - خیفا - نهوا - دا ، به  
ههزاری و نه خۆشی و نه نهایی ، گیانی  
به خاک سپار دووه .

● نهفسهری ئیسپانیایی ناو  
( دووم مارینۆ ئریستان ) ، کچی مامی  
شاهی پیتشوی وولانسی ( پیرۆ ی  
خواستبوو ، کچیکیان بوو ، ناویان  
لینا ( فلۆرا ) ، که له تمهنی سازده  
سالیدا ، میتیدی به پیاویکسی  
دوولهمه مند کردوه له پارسیس ، وه  
نهیا سنج سات له گه لیا زیباوه .  
( فلۆرا ) کچیکسی سووه ناوی ناوه  
( نالین ) ، که له دواییدا میتیدی  
به روژنامه نووسی لیبرالی ( کۆرفیس  
گۆگان ) ی خه لکی ( ئورلیان ) کردوه .  
گۆگان له خیزانه دا له ههوتی  
حوزه برانی سالی ۱۸۴۸ دا ، له  
داڕک بووه .

● گۆرینه سیاسی به کانی کانی  
( لوئیس پوناپارت ) ، کاریکی نارهوای  
له ژبانی باوکی گۆگان کردوه ،  
که ناچار بووه پروو له وولانی ( پیترو )  
بکات ، به لام له پیکا ، پیش نهوهی  
بگه نه جیگا ، له دهربا دا ، کۆچن  
دوایی کردوه ، خیزانی گۆگان له  
( بیاتریستان مۆسکۆزو ) بۆ ملوهی  
سج سال ژیاون ، له پاشان  
گهراونه تهوه فه ره نسا .

گۆگان له تمهنی حه مده سالیدا  
بۆ ماوهی دوو سال ، له دهربا دا  
که شتی له نیوان نه وروپای خوارو  
وگائر وریودی جانپۆ و بایابلانکسا  
ونه وروپای ژوورودا کردوه . نه  
هه موو گه شتانه کاریکی تهواوی له  
دهروونی هونرمه مند کردوه و  
له بهرهمه هه هونهری به کانیدا  
زهنگی داوه تهوه . ههر لهم قۆناغه  
دا بوو ، نهفسه مریکی  
دهریایی ، باسی زه مینه  
فانتازی به کانی دورگه کانی  
ئۆقیانوسی ( هیتن ) بۆ هونرمه مند  
گیزابوه و نه مهش به خه یالی بینیان  
ده ژیا .

گۆگان له سالانه دا ، بۆ ماوهی  
( ۲۷ ) مانگ له سوپای فه ره نسی  
وهک سه ربازیکی ده ریایی ، خزمهتی  
کردوه و له مانگی نیسانی سالی  
۱۸۷۱ دا بووه ته فه رمانه بر له بهک له  
بانکه کانی پارسیس وه هه مان کاتدا  
به هۆی بۆر سه وه پاره به کی باشی  
قازانج کردوه و ده ولته مند بووه .  
له سالی ۱۸۷۲ دا ، کچیکسی  
دانمارکی ناو ( صۆفیگاد )  
ی خواستوه .

● پاش ده سال له ژبانیکی پر له  
هیتنی و کامه رانی وه پاش نهوهی

که پینج مندالیان بووه ، گۆگسان  
بریاوی داوه واز له نیشی پانگ و ژبانی  
فه رمانه بری به پینج ، هه موو سالانی  
ژبانی ، نهیا بۆ هونهر ته رخان بکات .

نه م هه لویتسه بۆ لایسی به ی  
گۆگان ، پۆله ی نه و کاتانه بوو که  
په سمی ده کردو هه ستی  
کامه رانییه کی دهروونی پینج  
ده به خشی ، ههروه ها کاریکردنی  
دهسته بهک له باشتین هونرمه مندانی  
قوتابخانه ی ئیمپرسیانیزم پۆلی  
گرتگی خۆی له م بریاوه ی گۆگان دا  
بینوه . گۆگان له ده موه رای له  
تابلۆکانی برادره ئیمپرسیانسته -  
کانی بوو وه کومه لیککی نایابی له  
نیکاره کانی نهواتی کپوه و مالی  
خۆی پینج ژانده تهوه .

● نه م بریاوه شوێشگێرانسه ی  
گۆگان ، ده رباره ی ته رخان کسردنی  
ژبانی بۆ هونهر ، له سه ره تا دا هه یج  
کاریکی ناره وای له کامه رانی  
خیزانی نه کردبوو ، گۆگان به و په بری  
باوه په وه وای دانابو که له ژبانی  
هونهری دا سه ره که وتوو ده یج  
هه موو کاتج خۆی بۆ نیکار کیشان  
ته رخان کردبوو ، له و کاته دا  
هونرمه ندی ئیمپرسیانیه تسی  
به ناوبانگ ( پیتسارۆ ) ( ۱۸۲۰ -  
۱۹۰۲ ) ، له هه مان شاردا خه ربکی  
نیکار کیشانی بوو . له راستیدا  
گۆگان بۆ ماوهی چهند سالیگ له  
ژپر کار تچ کردنی ( پیتسارۆ ) دا  
نیشی کردوه .

( پیتسارۆ ) به کچکه له  
دامه زرینه رانی قوتابخانه ی هونهری  
ئیمپرسیانیزم . له سه ره لای ژبانی  
هونهری دا ، پشتی خۆی به  
ناقی کردنه وه کانی هونرمه مندانی :

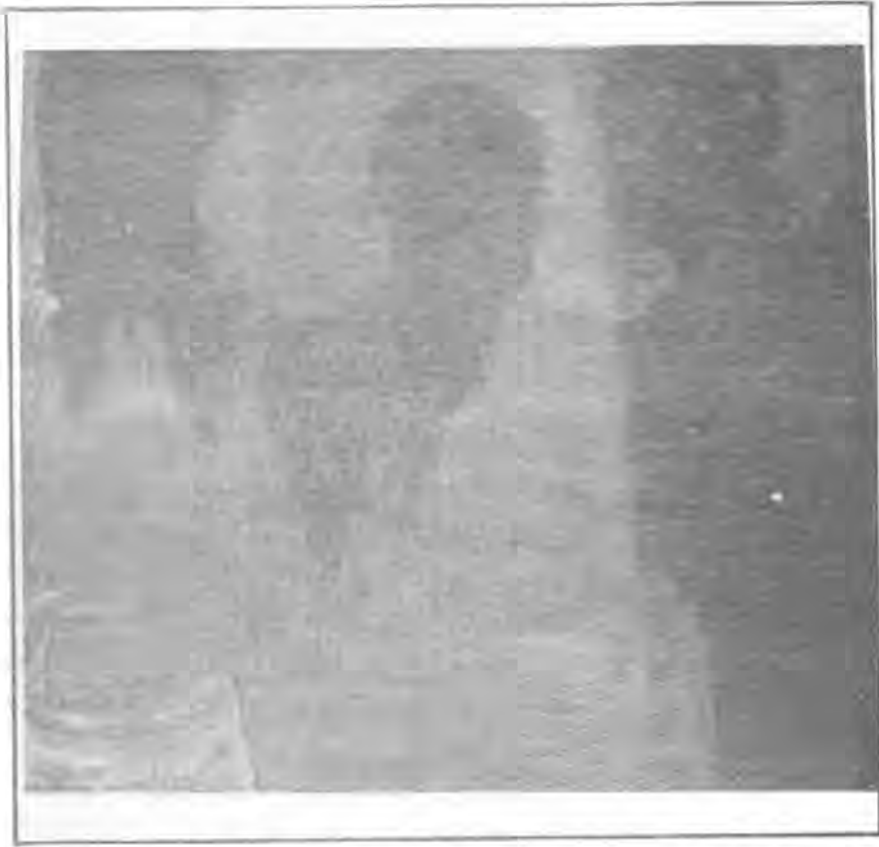
(کوری) و (کوری) به ستوبو تا کومالی ۱۸۷۰ هه رخه ریکی لیکولینه وه و تاقی کورنه وهی هونهری بوو له گوره پاتی ( پوناکی و تاریکی و پهنگه کاندای ) . ( پساو ) ناویانگی باشی هه بوو و نیگاره کانی له لایهن بینهرانه وه به چاویکی پر له پیز له ماشا ده کرا .

● گوغان بو ماوهی ده سال له نیگار کیشان بهرده وام بوو ، وهک قونانیکی ناماده بی که به ( قونانی پروان ) ناسراوه . له نهجانی نه وهی که پهک له تابلوکانی ، له ( سالونی پاریس ) وهرگیرا ، نهم پرووداوه سیمفولی سرکه و تنی نهرلو ماندوو بوونی نهم سالانهی بوو . به لام به داخه وه نهم ده رگابه زوو بهرامهری داخرا . له تابلو ناسراوه کانی هونهرمندی له ( قونانی پروان ) دا .  
نمانه ن :-

- ۱ - ریگی دلوستان ، ۱۸۷۲ ، لهم نیگاره دا کوریکردنی هونهرمندی ( کوری ) شیبکی سرنج راکیشهره .
- ۲ - پردیک له سهر پروویساری ( سین ) ، ۱۸۷۵ .
- ۳ - پوخی پروویساری ( سین ) ، ۱۸۷۵ .

له راستیدا نهم نیگارانهی گوغان له گهل بهرهمه هونهری به کانی قونانی ( پیتش ئیمبر سیانیزی فرهنسی ) ، به تابهتسی له گهل نیگاره کانی هونهرمندی ( لیبین ) ، بهراوردی ده کزین .

گوغانی هونهرمندی ، له سالنی ۱۸۸۰ دا ، تابلوکانی خوی له گهل هونهرمندی ئیمبرسیانیه کسان پیشان داوه . ( گیوسمان ) ی رهخنه گر ، بهنجهی بو نه وه دریز کردوه ، که بهرهمی هونهرمندان



بکرن ... به پیچه وانه وه ، به چاویکی نرم ته ماشای تابلوکانیان ده کرد و کس تابلوی لپ نه ده کپی ... تا بهر بهر بهر پارهی به ره و نمان ده رقیشت و همزاری پرووی گری خوی تیده کرد .

نهم هویانه وای له هونهرمندی کرد ، به دواي نیشیکی بازرگانی له دانیمارک دا ، عهدال بیت ... به لام له نهجانی ناکوکی نیوان گوغان و خیزانه کهی له لایهک ، وه گوغان و خه لکی دانیمارک ، له لایهکی تر ، هونهرمندی له گهل ( کلوئیس ) ی کوری ، گه پانه وه پاریس ، و نه کهی و منداله کانی تری ، له دانیمارک به جپ هیشته . نهم پرووداوهش ریکه و تنی سالنی ۱۸۸۵ بوو .

لهم ساله وه وایانی همزاری و ترازیدی گوغان ده ست بن ده کا تا له

( بو دین و لوتکین ) کاری خویان له تابلوکانی گوغان کردوه ، به تابهتی له تابلوی ( دیمه نی پویتی دیپ ) نهم شته به شیوه به کس نشکرا ، دهرده که وئ ، به لام له همان کاندای ، گوغان ، عهدالسی دوزینه وهی نهجانی قوول تر بوو ، به هوی دهر برینی زه مینهی پر له لیشکی پروو سیبهره کانی ( کون ) - ساردی .. هونهرمندان ( مۆنن پساو ، نیسلنج و پینوار له همان مه بداندای له لیکولینه وهی خویاندای ، دلوزانه بهرده وام بوون .

بهم شیوه به ، فرمانهری ده وله مهندی بانگ ، گوغان ، ریگی سهختی هونهری گر ته بهر ... به لام له جیانی نه وهی که هاوده مه کانی پیزی هونهره کهی بکرن و تابلوی لپ

کتابی دا ، هونرمه‌ند بووه‌ته ئه  
 کريکاره‌ی که پوستر له  
 شه‌نامه‌کانی پاریس هه‌لده‌واسه .  
 به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا ، گۆگان هه‌ر  
 دل‌سوژ بووه بۆ هونره‌که‌ی  
 وله‌به‌ره‌مه‌دا به‌رده‌وام بووه و له  
 سالی ۱۸۸۶ دا ، نۆزده تابلۆی  
 له‌گه‌ل هونرمه‌ندان (دیگاو پيسارو)  
 پيشان داوه و ئهم به‌ره‌مانه‌ش وای  
 له‌ره‌خه‌گری تاو (فيلکس فينون)  
 کردووه ، که به‌ریزه‌وه باسی  
 به‌ره‌می گۆگان بکات . به‌ره‌می  
 ئهم قوناغه‌ی هونرمه‌ند ، شتیه‌یه‌کی  
 ئيمپرسیانیزمی هه‌لگرتبوو ، هه‌ر  
 له‌م ساله‌دا ، قوتابخانه‌ی ناو  
 (ئيمپرسیانیزمی زانستی) له‌ لایه‌ن  
 هونرمه‌ندان (سيورا وسينياک)  
 هه‌نراوه‌ته گۆرپانی هونرمه‌ند دا .

● (جۆن ريفالدا) ئهم شتیه‌ی  
 ده‌باره‌ی ژبانی گۆگان نووسیه :  
 «... به‌م شتیه‌یه‌ گۆگان ، له  
 قه‌ردو هه‌زاری هه‌لات و رووی خۆی  
 له (پۆنت ئه‌فینى بریتانی) کرد ،  
 که له‌ ژووریکى بچووکدا ده‌زیاسا و  
 نزیکه‌ی حه‌فتا فوه‌تکی به‌خاوه‌ن  
 ماله‌دا ... ئهم ژبانه‌ زۆر له‌ هه‌ر  
 پاریس هه‌مزان تر بوو . له‌ هه‌مان  
 مالدا ، له‌گه‌ل هونرمه‌ندا (ئهمیل  
 برنار) پیکه‌وه ژباوه‌ن وله‌ دوایشدا  
 کارى خوی له‌ به‌ره‌می گۆگان  
 کردووه .»

هونرمه‌ند کومه‌له ، تابلۆیه‌کی  
 تازه‌ی له (پۆنت ئه‌فین) په‌سه‌م  
 کردووه ، که له‌ راستیدا به  
 ده‌رچوونیکى ئازایانه‌ ده‌ژمیردێ ، له  
 دیلی چوارچیه‌ی قوتابخانه‌ی  
 ئيمپرسیانیزم و به‌که‌م هه‌نگاوی  
 ده‌ست نیشان که‌رمان پيشان ده‌دا ،  
 بو چۆنیه‌تى شتیاوی دواوژوی

هونرمه‌ند .

له‌ زستانى سالی ۱۸۸۶ دا ،  
 گۆگان ، که‌راوه‌ته‌وه پاریس ، که  
 ژووریکى سارد و خاوه‌ن قه‌رده‌کان  
 چاوه‌روانیان ده‌کرد . له‌ هه‌مان کالدا  
 (فان گۆگه‌) ی هونرمه‌ندی له‌ ده‌ست  
 په‌رسه‌تى و هه‌زاری هه‌لانسی ،  
 تازه له‌ نیاوان کريکاره‌کانى خه‌لووزی  
 په‌لجیکا ، که‌راپۆره و له‌گه‌ل گۆگان  
 په‌کتريان گرتووه‌ته‌وه . له‌م قوناغه  
 دا که گۆگان بیه‌وه سه‌نته‌رى  
 په‌کرتنه‌وه‌ی هونرمه‌نده‌ هه‌زارو  
 له‌ قه‌وماوه‌کان ... بریارى کۆتابى  
 هونرمه‌ند که‌یشته ئه‌وه نه‌جاسه‌ی  
 که‌بۆ په‌ه‌جاری ژبانی پاته‌خت به‌چین  
 به‌تلی و سه‌رى خۆی بۆ نه‌میرکانى  
 خوێبوو هه‌لگرتی ... له ( ۱۰ ) ی  
 منگی نيسانی سالی ۱۸۸۶ دا ، ئهم  
 بریاره‌ی به‌ خه‌زانه‌که‌ی که‌یانده‌وه ،  
 له‌گه‌ل هونرمه‌ندی براده‌رى شارل  
 لافال ، خۆیان که‌یانده‌وه‌ته (په‌ناما)  
 که وه‌ک دوو کريکار له‌ قورسترین  
 نیشی هه‌لکۆلینى قه‌نالی په‌ناما  
 به‌شدار بوونه ، له‌ ئه‌نجامى ناخۆشى  
 و نه‌گه‌وه‌نجا ، له‌م نیشه‌ ده‌رکراون .  
 پوویان له (مارتینیک) کردووه .  
 گۆگان که‌لیک رای له‌م جیگایه‌ بوو  
 په‌نگه‌کانى یه‌ له‌ تیشک و جوانی ،  
 سروشیان داوه‌وه و کومه‌له  
 تابلۆیه‌کی نایابى دروست کردووه ،  
 که پيشان خه‌ونى پتوه‌ ده‌بینین .  
 باشتريه‌ به‌لکه‌ بۆ ئهم قوناغه‌ی  
 هونرمه‌ند تابلۆی (دیمه‌نى دوورگه‌ی  
 مارتینیک) ه‌که‌له‌ سالی ۱۸۸۷ دا  
 په‌سه‌م کردووه .

● ده‌توانین به‌ دلنیاى به‌وه ،  
 کومه‌له تابلۆ په‌نگینه‌کانى گۆگان  
 له قوناغی - مارتینیک - دا ، له

گه‌ل شیخه‌کانى (بۆدلیر) به‌راووردی  
 بکه‌پ ، وه‌ک : (ده‌وه‌ت نامه‌یه‌ک له  
 پیتکا دا) ، (دوور له‌م شوینه‌دا) و  
 پیتکا که ) .. ئهم شیخه‌انه‌ی که  
 به‌ به‌رزترین نمونه‌ی - شیخه‌رى  
 ده‌روونى فه‌ره‌نسى سه‌ده‌ی  
 نۆزده‌مین ده‌ژمیردێ .

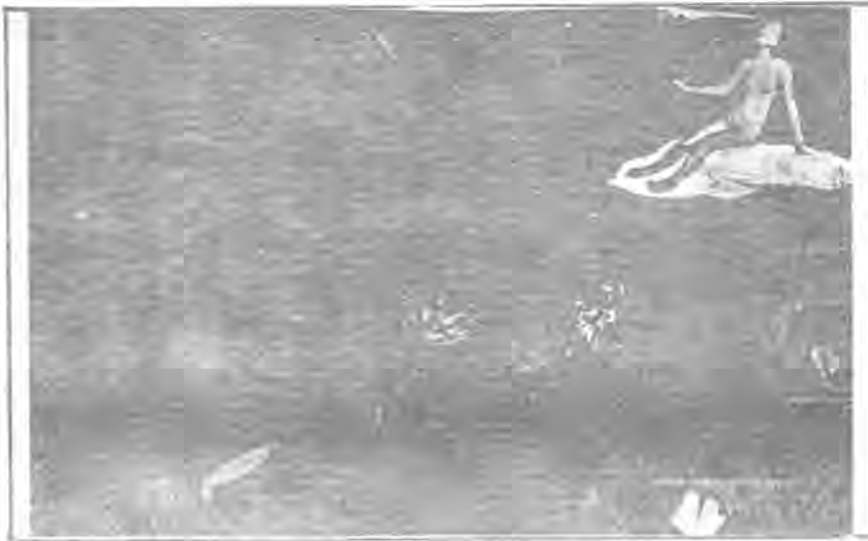
به‌م جۆره گۆگان ، بو په‌که‌م جار ،  
 لیانچکی یه‌ له‌ سروشى هونرمه‌ند زیاده  
 به‌ره‌مه‌تیکى پۆزانه‌ی هه‌تانه‌وه‌ بوون  
 . جاروبار ئه‌وه نه‌خۆشى به‌ی که  
 له‌ په‌ناما دا تووش بیه ، سه‌ختى  
 ده‌کرد ، به‌ تابه‌تى (شارل لافال) ی  
 براده‌رى ، به‌ چاریک نه‌ خۆشى  
 هه‌ترشى برده‌ سه‌ره‌وه‌ نه‌مانى  
 پرده‌وه تاراده‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ژبانی  
 خۆی بیزار بووه‌وه هه‌رتسى  
 خۆکوشتنى داوه و نه‌یا به‌ هه‌لکه‌وت  
 گۆگان ، توانیوه‌ رزگارى بکات و به  
 یارمه‌تى دیپلۆماسی به‌کی فه‌ره‌نسى  
 که‌راندوبانه‌ته‌وه فه‌ره‌نسا .

له‌ سالی ۱۸۸۸ دا ، گۆگان  
 که‌راوه‌ته‌وه پاریس ، به‌ ده‌سته‌یه  
 تالی و نه‌خه‌وشی به‌لام سامانیکى  
 که‌وره‌ی ئيمپرسیانى له‌ میشک دا  
 هه‌لگرتبوو . کۆنه براده‌رى گۆگان  
 (شوفینیکر) ، ده‌ستى یارمه‌تى بۆ  
 درێژ کردووه .

... ئهم کاره‌ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی  
 جوانى لای گۆگان هه‌بووه ، که به  
 هۆی تابلۆی ناو : (خه‌زانى  
 شوفینیکر) ده‌رى بریوه ، له‌ سالی  
 ۱۸۸۹ دا . ئهم پیاوه‌ نه‌مى سه‌ره‌وه‌ی  
 خاتووه‌که‌ی خۆی بۆ گۆگان  
 ته‌رخان کردووم . هه‌ر له‌م قوناغه  
 دا ، هونرمه‌ند له‌گه‌ل (دانیه‌یل  
 دى مونه‌فريد) په‌کتريان ناسیوه ، که  
 له‌ دوا پۆژدا بوونه‌ته‌ دل‌سووترین  
 براده‌رو گۆگان نامه‌ ئه‌ده‌بى‌یه

به ناوپانگه کانی خۆی بۆ ناردوووه .  
 ● گۆگان نه يتوانيوه ، بهم شيوه ي باسکراو ، ماوه به کي زۆر له پاریس دا بزوی بۆ به سهزله نوێ سهری خۆی هه لکر تووه بۆ (بریتانی) و (پۆنت نافیسن) و بۆ ماوه به که له گه ل کۆمه لیک له براده ران و قوتابیان خۆی له دێ به کي بچوو و کي ماسی گران ، زیاره که ناوی گووندی (پۆلدۆ) بوو .

نهم کۆمه له هونهرمه ندانه ي باسکراو ، له پاش ماوه به که ، نازناوی (کۆمه لی قوتابخانه ي پۆنت نافیسن) ی هه لکر تووه . گۆگان له گه ل نهم هه مو تاقی کرد نه وه هونهری یانه ي که تا نهم قۆناغه ي ناوبراو بریویه تی ، به لام له راستی دا نه يتوانيوه ، خۆی له دیلی چوارچیمه ي قوتابخانه ي نیمپرسیانیزم پزگار بکات ، به لام جوره پێبازیکی - (سیمفولسی - ئیدیالی) ، وه که وه لام دانه وه به کي هونهری ، دزی دیلی باسکراو ، لای هونهرمه ند به رچاو که و تووه . بهم جوره ئیمه ده توانین بلیین ، که هونهرمه ند مال ناوایی له قوتابخانه ي نیمپرسیانیزم له سا لی 1887 کردوو به لام پێشه کتی نهم مال ناوایی به له سا لی 1885 دهستی پێ کردوو . بهرهمه کانی هونهری (سیورا وسینیاک) هۆی گێژه لۆکه ي دهروونی هونهرمه ند بوون و زۆر جار پال بپوه نه ری نه وه بوون که گۆگان سهزله نوێ به قوولی بهر له هونهری پێبازی هونهری خۆی بکاته وه . نهم دوو هونهرمه نده ي باسکراو ، هه ولی نه وه بیان ده دا که تیۆریای زانستی ده ربساره ي پۆنکی و په نگ له تابلۆکانیان ده ربهرن و پێبازیکی به زانست پشت به ستراو ، بۆ به کهم جار له



قوتابخانه ي نیمپرسیانیزم ، جێ به جێ بکه ن . گۆگان سه ودالی هه مان ئامانج بووه .

گۆگان تیری په خسه ي له براده رانی پێشووی گرت و ده بگۆت که نه وانه له پوه له تسی شنه بپنراوه کان ده رده بپن ، پێ نه وه ي که بتوانن بگه نه ناوه پۆکیان و نه ئینه کانیا ن به رچاو بخه ن . نهم ووته به ي گۆگان له دوا پۆژ دا ، بووه شه قامی فراوانی هونهری فه ره نسی له کۆتایی سه ده ي رابوو ر دوو دا ، له هه مان کانه ریکای بو هونهری سیمفۆلیزم قیرتاو کردوه .

● له م کانه دا دوورگه ي (بریتانی) بپوه مه له بندی کۆمه لیک له هونهرمه ندان و وێژه ران و مۆسیقا زه نه کان . . . زه مینه ي جوان و سرووشتی په نگینی نهم دوورگه به . بپوه کانی سروشی نهم به هره دارانه که له نه نجامدا له بهرهمه نایابه کانیا ن به شيوه ي نیگار کیشان و شیعر و مۆسیقا ده ربپراوه .

له گۆره پانی بابه خ دان به شتی تازه . هونهرمه ندان روویان له گرافیوری ژپۆنی و جامی په نگاو

په نگ واته ( فیتراژ ) کردوووه . . . له نه نجامدا سه وود له زۆر شت ده رگه راره و نه مه ش بووه ته سه ووی ده مه ته قه و کۆششی سه رکه و تنسی هونهری تازه که نازناوی ( سیمفۆلیزم ) و ( نیکسپرسیانیزمی ) هه لکر تووه و به کورتی ده لی :-

« هونهر کۆپی کردن و چاولی که ری ده و رو پشت نیه ، به لکو هونهر سیمفۆلیکه بو نه وه ي له دهرونی مرۆف و سرووشت ده ربسپری پێ نه وه ي خۆی دیلی رووآهت بکات . هونهرمه ندان ( فان گۆگه ) ، و ( پرنار ) به شداری په کي گرنکیان له درووست کردنی قوتابخانه ي نیکسپرسیانیزم کردوووه .

● په پوه ندی په کي به هیتز له نیوان گۆگان و پرنار هه بوو ، ههروه ها نه و په پوه ندی په هونهری په ی نیوان تابلۆی (نا فره تانی بریتانی) پرنسار و تابلۆکانی گۆگان ، به تابه تسی تابلۆی ( خهونی پاش تاموژ ) و زۆرانیاری نیوان یعقوب و فریشته بۆ ماوه ي چهند سه لاتیکی جتی گفت و گوو ده مه ته تی په کسي زۆر بوو له سهزله په کانی پۆژنامه کانی

فهره نسا ، که له نهجامدا یارمه تی  
یه کی باشی پتشی که ش به جور ی  
ریبازر تیگه پشنی هونه ری تازه ،  
واته ( مؤدبیزم ) ی کردووه .

تاکو به شیوه یه کی ریگ و پیک  
مه ولدانی هونه ری و سماندارتسی  
به رزی بن هاوتای گوگان تیگه پین ؛  
له گو ، هانی هونه ری نیکسریا -  
نیزم ، تابلوکی ( زورانبازی یعقوب و  
میشنه ) منلده سزین و که میت  
ناسی ده که پین :- ( نهم نیگاره نه  
جانم به که ره نیک پیک هاتوره  
ره کی سوز ، به سه هه مویاندا  
زاکه ، قولی سن به م به کار  
به پیشه سراوه ، هیله تانی دهره وه  
Out Line ، پرواله تسی  
دیگورده کان له پاشه کرنی تابلو که دا ،  
به شیوه یه کی نازایانه جیاواز  
ده کاتوره و زمینهی کونتراست  
چین به حین ده کاس . بهر سپیکتیفی  
دووری ، ریونکی و پله کان ریونکی ،  
رهنگ و پله کانی ره نی ، خراونه ته  
پشت گوی . . به لام ره نی سوزو  
دورینه وه ی په یوه ندی و به ستانه وه ی  
له که له ره ننگه کانی تر ، به گوتیره ی  
ریوسی کونتراست و بال پیوه نانی بو  
ناسه یکی نه بسترکت : وای له م  
تا یوه و تابلو هاوتاکانی هونه رمه ند  
کردووه ، که به کلیلی تیگه پشنی  
هونه ری هارده م واته هونه ری  
( مؤدبیزم ) دابندری .

هونه رمه ند ، به یارمه تی ( تیو ) ی  
برای شان گوگه ، هونکی ( بوسو  
قالادون ) ی ده ست نیشان کردو  
نیازی نه وه ی هه بوو ، که پیشانگای  
زیگاره کان له م هوانه دا نیشان  
بدات .

تیو ( ناموز گاری گوگانی کرد ،  
که بچینه لای ( فان گوگه ) ی برای ،  
که نه کاتسه دا ، له خوارووی

فهره نسا ، له شاری ( ناپل ) دا  
ده زیباو خه ریکی به ره م بوو ، به م  
جوره گوگان له ( ۲۰ ی مانکی  
نوکتبه ری سالی ۱۸۸۸ به ره و  
( ناپل ) که وتیریگا ) .

گوگان و فان گوگه بو ماوه ی دور  
مانی پیکه وه زبان و هه م سوو ریوژ  
ره سمیان ده کردو زور جار ده بووه  
ده مه ته تی و گفتم و گوگه یه کی  
نه ووز ماری و نسال و گوگوری  
تاقی کردنه وه ی هونه ری له نیواندا  
به لام له نه جامدا بووه شه یو  
ناخوشی و فان گوگه هه ولدانی  
کووشنی گوگانی دا ، له حاله پیک  
به ته وژی نوپه بوون ، باش بوو که  
گوگان خوی ریگار داو هه لات و  
سه رله نوی پرووی له شاری پاریس  
کردوه . .

له سالی ۱۸۸۹ دا ، گوگانسی  
هونه رمه ند دوو تابلوی تازه ی ره سم  
کرد ، که سرنجی ره خنه گران و هونه ر  
دوستانی به ته واری راکیشاوه  
مه به سمان نیگاری « مه سیحی زهره » و  
« هه لواسینج له بریتون » .

وا دیارده که وی که گوگان ، چهند  
ساوه یوکی تابلوکانی ( کورین ) ی  
هه لده بزارد بو نه وه ی به ریباری  
تایبه تی خوی دهریان بیچی ، به  
تایبه تی تابلوی : « ریوژباش به ریوژ  
کورین » که گوگان ناوی لیناوه :  
« ریوژباش به ریوژ گوگان » .

( چون ریقالد ) ی ره خنه گر ، به م جوره  
باسی گوگان ده کات :- « گوگانی  
هونه رمه ند له تابلو تازه کانیسا ،  
نازایانه چاره سه ری دامه زراندنی  
هونه ری و ناسان کردنی هیله کان  
وپه نگی پاک و دیگوری به کاره ییناوه .  
تابلوی ناو « دیبه تی ناپل » ، به  
هه نکاو پیک تیازه ی پین که شتو و  
ده زمیردی ، هه روها تابلوی

« مه سیحی زهره » ره ننگه کانی به  
شیوه به کی نه و تو هه لیزاردراون ،  
که هه تی خه مگینی به کی قول  
به خشنه بینه رو فیگوره کانی تابلو که ش  
ده ستکاری به کی نه و اوپان تیدا کراوه  
بو به ته وژم کردنی هیتی  
ده برینیان .

لیره دا هونه ریکی تازه له دایک  
بوو ، که وه کو باسمان کرد پنی ده لنین  
هونه ری « نیکسریا نیزم » ،  
ره خنه گری فه ره نی ( نه لیر تو  
ناری ) په نجی بو بنیات دانانی نهم  
هونه ره تازه یه ی گوگان دریز  
کردووه ره خنه گری ناو شاپل  
نارینیش ، پشت گیری هه مان شتی  
کردووه .

له م قوناغه دا پاریس ناماده بوو  
که تابلوکانی هونه رمه ند له  
گالیره یه کانی پیشان بدات و بینه ران  
به سوزوه ده بانویست به ره هه مه  
تازه کانی هونه رمه ند بیین . به لام نهم  
هونه رمه ند کوجه ره ، سه رله نوی  
بری که شتی تازه ی ده کرد . بو به شی  
که ( ۳۰ ) تابلوی فروشت وپاره ی  
که شته که ی هاته ده ست ، له  
دانشتنیکی نیواره یی هه مگین ، له که ل  
براده ره کانی مال ناوایی کردو له  
چواری نیسانی سالی ۱۸۹۱ دا ،  
به ره و دورگه ی اتیتی) که وه  
ری .

به م شیوه یه گوگان خوی له زبان  
پایته خت و نه لیکیتی پاریس ریگار  
کرد ، به ره و سرووشتی ره نگی و  
په له تیشکی ریوژ سه ری خوی  
هه لگرت .

شاعیری به ناویانگی فه ره نسایی  
« بولیر » ، باسی زمینهی نهم  
دوورگانه ی به م جوره کردووه :-  
( من نهم دوورگانه ده بینم که  
سرووشت هه مووی گوله . .

من میوهی وها دهینم که لسه  
لیق ده تاوینهوه ...

من پیوانی نهوتو دهینم به هیز  
وچار شانن ...

من نافرتهانی وها دهینم  
نارمزوویه کی نهوتو له چاویان  
برسکه کی دئی که بی هواتایه ...

گۆگان له ده فتمری یادگار هکانی  
نم شتهی نووسیوه :- « پاشی ۳۶  
پۆژ له ده ریادا ، که پلهی گهرمای  
به کجار بهرز بوو ، نزیك دوور که  
تایته بوینهوه . پاش ماوه به ک  
هونهرمه مند نم ووشانهی  
نووسیوه :-

« دیمه نه جوانه کانی نم  
دوور که به ، که پری پهنگی ناگرینی به  
تهوژمن ، دیلیان کردم .. بهو پهری  
ناسانیموه په سم ده کردن ... نهو  
پهنگانهی که لهر چاوم بوون ،  
لسهر که نقاسه کم دا ده نان ...  
نا نهوه پهنگی سووره ، نهوهی نر  
پهنگی شینه ... بۆچ دوو دل به  
خۆم له کمه پرایه پهنگینه بی بهش  
بکم ؟ بۆچ نم هه موو زیترانه  
نهریزمه ناو نیگاره گانم » .

گۆگانی هونهرمه مند . له ماوهی  
به ک سالدا ( ۴۰ ) نیکاری نابابی له  
دوور که به ته و او کرد ، نم قونافه ی  
به بهرزترین قونافی بهرهمی نم  
هونهرمه منده دزمیتردین .

به جۆره هونهرمه مند باوه پری به  
خۆی هونهره که به هیز تر بوو .  
بهرده و ام بوو له قول کردن  
تاقی کردنهوه هونهری به کانی . هر  
له ساله شدا کچیکی ناو  
( تیگورای خواست ، که خه لکی نم  
به باشرین نیگاره کانی نم قونافه ی  
دوور که به بوو .

نیگاره کانی گۆگان :- ( مانگ  
وزه مین ) ، ( نافرته تیکی گول له  
دهست ) ، ( چ وخت ده مخوازی ) ،

ده زمیتردین .

قونافی پو له بهرهم و کامه پانی  
گۆگان ته من کورت بوو ، به داخوه ،  
نه خۆشی وهه زاری وازیان نین  
نه هینا . هونهرمه مند سهرله نوئی  
که پرایه وه پاریس ، بی نهوهی که  
هیچ پاره به کی له به ک دابیت . له  
کاته ( انابسیدور ) ی مامی هونهرمه مند  
که وه فاتی کرد بوو ، میراتیکی باشی  
بۆ گۆگان به جی هیشتبوو . بهم  
پاره به هونهرمه مند پیشانگایه کی  
تایه تی . بۆ تابلۆکانی خۆی ، له  
پاریس ، کردهوه .

هونهرمه مند بۆ دوا جار ده چیتنه  
اکوبناگن ) بۆ بینینی ژنه که ی و  
منداله کانی ، له پاشان سهرله نوئی  
سه فمیری ( بریتانی و پۆل دو ) ده کات ،  
که له پیکادا له گهل فرمان به ره کانی  
پاپوره که به شهر دئی و قاجی  
هونهرمه مند له شهره دا ده شکستن .

بهرهمی هونهرمه مند ، هه مو  
کاتیک جیگای ده مه ته قن بووه ، له  
کاته ی که ( شارل موریس )  
ی په خته گر له سالن ۱۸۹۳ دا ، بهو  
په پری ریزه وه باسی کردووه .  
نوسمیری فه ره نسی ( ستریندیرگه ) ،  
که ( دیگای ) هونهرمه مند . برادهری  
دلسۆزی گۆگان ، داوای لئ کردووه  
شیتیکی بۆ بنووسی ، هچی بۆ  
نه نووسیوه و وتویه تی :-

« ه ن بلوهم به فه لسه فه می جوانی  
واته - ئیستاتیگا سی گۆگان نیه » .

گۆگان له پاریس بیزار بوو .  
سهرله نوئی سمی هه لکرت به ره و  
دوور که ی تایته ... نه مه دوا  
گه شتی هونهرمه مند بوو .. مال ناوایی  
پاریس ... بۆ نهوهی نهو چه مند  
ساله ی که له ژبانی ماوه به هه زاری  
له هه موو لایه ک کرد . له خیزانه که ی  
وبراده ران و هونهرمه ندان و شاری  
ونه خۆشی و که نهایی بیبانه سهر .

به داخوه هر له قونافه دا  
( سالین ) ی کچی ، کۆچی دوا یی  
کردووه ... نم شته بووه هه و ی  
نهوهی که هونهرمه مند هه و لی  
خۆ کووشتی خۆی داوه و ته نانه ت  
به پیک کهوت پزکاری بووه . له  
قونافه دا له نیوان سالانی ۱۸۹۶ -  
( ۱۹۰۱ ) ، به ک زنجیره تابلۆی هه ره  
به رزی په سم کردوون . که له پاش  
مردنیدا ، به نمسورنه ی هونهری  
قوتابخانه ی نیکسپیرسیانیزم  
ژماردراون و نرخیان گه شیتووه ته  
پاره به کی خه یالی .

هر له قونافه دا بووه په نکه کانی  
هونهرمه مند وه کو ناگریان لئ هاتوره ..  
په نکه شینه کان به ره و مۆر و په نکه  
په مه یی به کان به ره و سووری ناگرین  
رۆبشتون و هیزیکی دهروونی پر له  
له رینه وهی ده بریشیان هه لکرتووه ،  
به تایه تی نم نیگاره نابابانه :-  
« نافرته تیک له ژیر داری مانگۆ »  
« داستانه کانی فارغان » و « نه خیر » ،  
هیچ نممه نابین ! » و « له کوئی  
هاتووین ؟ کین ئیمه ؟ بۆ کوئی  
ده پۆین ؟ » .

نه خۆشی وهه زاری پۆژ به پۆژ  
کاری خۆیان له هونهرمه مند ده کهر ،  
... گۆگان دوا پۆژانی ژبانی له  
دوور که ی ( خیفانهوا ) دا ژباوه  
ودوا تابلۆکانی نه مانسه ن :-  
« لسه شو ئه مند امانی زیترین »  
« سوواری پۆخ ده ریسا »  
و له پاشان تابلۆی « نافرته تیک له گهل  
نم سپیکی سپی » .

هونهرمه مندی مه زن له پۆزی  
هه شتی مایسی سالی ۱۹۰۳ دا له  
دوور که ی ( خیفانهوا ) ، کۆچی  
دوا یی کردووه ، له پاش نهوه  
سامانیکی هه ره به نرخی و نسهری  
هونهری بۆ مرفایه تی  
و شارستانیه تی به جی هیشتووه .

# سەرچاوه‌ها و رۆژ نێوان ئاده‌م

لایه‌نه‌کانی رۆژنێری

رۆژنێری ئاده‌میزادیش ئه‌ستێکه له ژبانی و پێداویسته‌کانیسه‌وه سهرمه‌ڵه‌دان . له هه‌مان کاتیشدا ئازده‌کاته سهر مانه‌وه‌و . ژبانی ئاده‌میزادیش .

پێداویسته‌کانی ئاده‌میزاد له سهره‌تادا ( ئازده‌تی ) به . که چه‌ته‌گه‌ی برۆتی به له ( مانه‌وه ) . له‌به‌ر ئه‌مه ناره‌حه‌تیکی به‌رده‌وام له پێناوی براس‌تی بوونی خۆی و پێداویسته‌کانیشیا ئه‌ به‌خه‌ی ئاده‌میزاد نابێتوه .

هه‌ر له روو به‌روو بووه‌وه‌ی ئه‌م ناره‌حه‌تی ، ناره‌وا‌ی به‌شدا ، رۆژنێری و ، هونه‌رو ، ئه‌ده‌ب دینه‌کابه‌وه .

که‌واته رۆژنێری بره‌تیکی بێسهری ب . چونکه هه‌رچه‌نده ئاده‌میزاد به‌خه‌سه‌ره‌رو . خۆش گو‌زه‌ران ئه‌ت که‌منه‌ر پێویستی به رۆژنێری هه‌به . له کاتیکیدا رۆژنێری له رازه‌ی و پسته‌و خۆاسنی ئاده‌میزادایه . بۆ وه‌ده‌ست هه‌تانی ژبانیکی ئاسووده‌و به‌ختیار .

رۆژنێری له سهره‌تاوه لای ئاده‌میزاد له ناوکی ئه‌و پرسیارانهد و هه‌مان ناره‌وه . که زه‌رباره‌ی مانه‌وه‌و . سۆگه‌ر کردنی پێداویسته‌کانی زه‌ری ده‌بین .

له پێش هه‌مووشیاوه سهره‌تو . هه‌تزه‌کانی سهره‌تو بوو . واته بۆیه‌که‌م جار نه‌ به‌یوه‌ندی ئاده‌میزاد به‌ سهره‌توه . سهری هه‌تداوه .

ئاده‌میزاد ئه‌و نه‌بیا نازه‌له بووه که شارستانیه‌تی به‌ده‌ست هه‌تاه . ( رۆژنێری ئه‌ستێکه له شارستانیه‌ت ) چونکه ئاده‌میزاد نه‌بیا نازه‌لێک بووه که له سهره‌تو به‌رنا بوته‌وه . له هه‌مان کاتیشدا

سهرچاوه‌ی رۆژنێری به‌ش که له ناوه‌ی ئاده‌میزاد خۆیدا به‌تێ . هه‌ر وه‌ک کیشه‌ی ئاده‌میزاد سهره‌ت وابه‌و . درێژ بوونه‌وه‌ی ئه‌ویشه .

له سهره‌تاره به‌یوه‌ندی ئاده‌میزاد له‌گه‌ڵ ئاده‌میزاددا . وه‌ک تا‌کو کۆمه‌ڵ جۆریک بووه له به‌یوه‌ندی ئاده‌میزادو سهره‌ت . ئه‌و کیشه‌یه هه‌شو به‌یابه سهرکیشه‌ی گیانداران له رووی خواردن و . خواردنه‌وه‌و . جووت بوونه‌وه .

ئاده‌میزاد به‌ر به‌ره‌کانی . هه‌تزه‌کانی سهره‌تی ده‌کردو . له هه‌مان کاتیشدا که‌لکیشی لێ وهرده‌گرت . له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا ده‌رکی به‌و یا‌سا شاراوانه‌ش نه‌ده‌کرد . که‌خوکی سهره‌تی ده‌کرد .

ده‌شی جوولاند . هه‌روه‌ک چۆن ده‌رباره‌ی مردن و ، سامانی‌ش هه‌چی نه‌ده‌زانی .

له‌وه به‌داوه پێویستی خۆی به‌سهر ئاده‌میزاددا سه‌پاند . که چاره‌سه‌ریک و رێگه‌به‌ک بۆ ئه‌م نه‌زانیه‌ی بلۆزیه‌وه . هه‌تدێ جار ( ئه‌قل ) له‌م ئاوا هه‌یدا فریاسی که‌وتوه . زۆر جارین ( خه‌یال )

له پێناو به‌رزه‌وه‌ندی خۆیدا له‌ گه‌لیدا که‌ و تۆته به‌ر به‌ره‌کانیشه‌وه . له‌م سهره‌تایه‌وه چه‌ند هۆبه‌کی ( نیجایی ) و ده‌روونی که‌وتسه‌ خو‌که کردنی نیوانی ئاده‌میزادو سهره‌ت .

سهره‌ت ئه‌و دایکه جگه‌رسۆزه‌یه که نامیزی خه‌پروخه‌یرانی بۆ ئاده‌میزاد کردۆته‌وه ، له هه‌مان کاتیشدا ئه‌و دو‌ژمنه‌یه‌تی که‌ ژبانی ده‌خاته مه‌ترسی به‌وه .

له‌به‌ر ئه‌مه هه‌ستی ئاده‌میزاد به‌رامبه‌ر به‌ سهره‌ت ئاوتیه‌به‌ له خۆشه‌ویستی و ، تره‌س و رووبه‌روو بوونه‌وه .

که‌واته لێره‌دا له‌و کاره هونه‌ریانه‌ ده‌گه‌ین که سهره‌ت ده‌شو به‌تێن به‌ دایک .

هه‌رچه‌نده سهره‌ت به‌رامبه‌ر به ئاده‌میزاد به‌خه‌شده‌و هه‌تیه‌ن بیت . به‌لام هه‌ر ناره‌وا‌ی به‌کی تر به‌رده‌وام ئاده‌میزاد ده‌جووتینی . ئه‌ویش سهره‌تی ئاده‌میزاد خۆیه‌تی .

سهره‌تی ئه‌و ئاده‌میزاده‌ی که له دایک ده‌بین و ، زیاده‌کاو ، ئه‌نجا بێر ده‌بین و ، دوا‌ی ده‌میریت . ئه‌وی راستی بیت له‌م

محمد رفیع فتحه وه‌ری گه‌یبه‌وه

# سیرگی و پوهنری نایر پوړی

سادهمیزاد روښنیریتی نخوی  
بدهست دینیت .

له سره تاروه قسکانهان  
واده رله کهون که ( مننتی ) سر .  
به لام نهنا که لک و ه گردنیشی  
روښنیریتی دروست ناکات ، چونکه  
لایه نیکي گرتگی توبش هه به ؛ نه ویش  
لایه نی ( چیتز ) و هر گرتنه .  
هر دوو لایه نی که لک و چیتز  
و هر گرتن ، پیکه وه گرتی دراوندو ،  
له به کتر جودا نابنده وه .

چیتز له زانساندا هانده رتیکه بۆ  
زانینی زیاتر . نه ویش راست نیه  
که ناده میزاد له چاوی راژه ی  
خودی خویدا چیتز دینیت . به  
پتجه وانوره چیتز بایه ختیکی  
سربه خوی هه به له لای ناده میزاد .

نوهی راستی بیت ناده میزادی  
سره تایی نهو توانابه ی نه پوره ؛ که  
سنور پک له نیوانی که لک و ؛ چیتز  
و هر گرتندا دابنیت . که لک و چیتز  
و هر گرتن له هر دوو جیهانی ( ماده )  
( فکر ) دا پک بنچینه بان هه به .  
نه ویش بدهست هینانسی  
پیدا و پسته گانی مرۆقه . کار پک  
هر چه منده زوره ملیشی تپدا بیت ،  
نهوا بزمانه وه پتوبسته . نهو  
گر پکاره ی که قازانجی نخوی له  
کار پکی سخت و گراندا مسوگر  
دهکات ، نهوا له جیکه به کی تر به  
ذووی چیتزو خوښی خویدا  
مهودال دده بیت . نهو جیه به هر  
جیکه به لک بیت .

با بۆ نمونه له یواری هوز مردا  
نمه بلتین :

( که سیک له گهل درهختو ، گول  
چوله کهو ، خوړه ی ناودا بزی ، نهوا  
نهر که سه نه گهل جوانی  
سروشندا ده زی . نه ویش وای

که جیاوازی له نیوانی نهو دوو جوړه  
به پوهندی یما بیکات .  
به پوهندی له گهل سروشت له  
لایه ؛ به پوهندی کومه لایه تیشی  
له به لایه کی تره وه .  
له بهر نه مه به ، له داستانه گانی  
ناده میزادا به ناشکرا نه وه دینیت ،  
که هیزی مرۆقابه نی تیکه ل به  
هیزی سروشت بووه .

که وانه روښنیریتی سن  
سرچاوه ی هه ن :

- ۱ - هلس و کهوت له گهل سروشتنا .
- ۲ - هلس و کهوتی ناده میزاد له گهل  
خودی خویدا .

- ۳ - کیشی نیوان چینه کانس  
کومل .

نم باسه ی پتسوومان وامان  
لن دهکات ، که نم سن سرچاوه به  
وا کورت بکه بنه وهو . نهنا پال  
پتونه رتیک بۆ روښنیریتی دابنیت ؛  
نه ویش که لک و هر گرتنه .  
له مه شه وه ده توانین بلتین :

بۆ نه وه ی ناده میزاد که سانی تر  
نه پتناوی راژه ی خویدا پتینه گهر ،  
بۆ ویش له دهست چه وسانده وهو ،  
زیرده سته بی فور تاری بیتو ، وه  
له پتناوی راژه ی خوښی دا دهست  
به سر سروشتدا بگرتو ، هر وها  
به ربه رته گانی نهو هویانهش له له شی  
خویدا بکات ، که به ره ر نه مانی  
ده بهن . له بهر نم سن هویسه

دهستی داو ته بالی .  
نهو دوو کیشیه به . کیشی  
ناده میزاد له گهل سروشتداو ،  
هر وها کیشیه شی له گهل خودی  
خویدا ، وای لن گردوه که بکه وپته  
بیر گردنه وهو ، تاقی گردنه وه .  
له گهل نه ویشدا خه بالیش وای  
لن کرد ، که نازارو ، خوښی و ،  
ترسو ، ناوات و نامانجو ، زانینی  
خوی له م کیشانه دا دهر پری .  
که وایش لیره وه روښنیریتی  
سری هه لدا وه ، هالونه ناو  
ناوانه وه .

به که شه کردنی نهو کیشانهش  
نه ویش که شه ی گردوه و ،  
به ره وپتیش هه تگاری سر که وتوانه ی  
ناوه .

له وه به داو ویش له سره تایی  
دروست بوونی چینه کانی کومه نه وه ،  
سرچاوه به کی تر ، که سرچاوه ی  
به پوهندی نیوان ناده میزادو  
سروشتی داپوشی ، هاله پتسه وه .  
نه ویش کیشیه ی چینه به تی بوو .  
نم کیشیه به کاتیک هاله کابوه ،  
که ناده میزاد که و ته شت  
دروست کردنو ، توانای نه ویشی  
تپدا به پیدا بوو . که زیاتر له  
پتوبستی خوی و ده دست بهینیت .

هیزی به ره م هینان بووه  
سرچاوه ی سامان . نه و کاته  
ناده میزاد توانای نه وه ی نه بوو ،



لین ناکات : که تابلویک ، یا ذیمه نیکه  
سروشست . هه لیزیریت و ، لسه  
بهردهمی خودا دای بنیت .

کسواته دوروی ناده میزادی  
هاوچهرخ له سروشتهوه ، وای  
لین دهکات که ویلی نهو تابلویانه  
بیت ، که به بهرهموچو ، خامه بک  
کیشراین ، دهر باره دیه منسه  
رازاوه گانی سروشت ، هه له مهوه  
ده توانین بلتین : هونهر ( بریتی )  
ی به که بۆ پیدا بوسته کانی زبان :  
جاریکی تریش ده بلتینهوه :  
رۆشنیریکی له ریگه کی که لک و ، چیز  
وهرگرتنهوه ، کار دهکاته سر  
نادمیزاد .

چیز له هونهردا زاله . به لام  
که لک وهرگرتن له لایه نه کانی تردا  
خوی ده نویتی .

کتیبیکی سیاسی دهر باره ی  
( فهله ستین ) زیاتر له چیز و کیتیک  
دهر باره ی فهله ستین که لک  
ده به خشیت . نه مهش به شیوه به کی  
گشتی وابه ، گهر عه قل نریک تریس  
ریگه بیت بۆ گه بشتن به که لکسی  
رۆشنیریکی ، نهوا چیز له ریگه ی  
ههست کوردنهوه خوی دهکات به ناو  
دهرووندا . له لایه کی ترهوه ده بینین  
که ( شیوه ) زیاتر له ریگه ی  
ههستهوه کاری خوی ده بینین نهک  
له ریگه ی ( عه قل ) هوه . به  
پیچه وانه شهوه ( ناوه رۆک ) له  
ریگه ی عه قل هوه کارده کاته سر  
مروفا ، نهک له ریگه ی ههستهوه .

ده توانین له مهوه نهوه  
وهدهست بخهین . که شیوه له  
هونهردا له ریگه ی ههست و چیزهوه  
به سر ناوه رۆکدا زال ده بیت .  
به لام له لایه نه کانی تری رۆشنیریکی دا  
نه مه پیچه وانه ده بیتنهوه . نه گهر له

ذایرانی ناده میزادی هاوچهرخ  
به تایبه سی که سانسسی چینسه  
چه وساهه کان لسه زووی چیز  
وهگرتنهوه ، ورذ بینه وهوه ، نه وهش  
بزاینین که تاکه ریگه ی ئاستان بۆ  
گه بشتن به ( جه ماوهر ) ریگه ی  
ههسته ( عه قل ) ساناتره . له کاتیکدا عه قل  
باشترینی ههردوو نامرازه که به بۆ  
تنگه بشتن .

له مهوه دهرک به وه ده گهین ، که  
هونهر چ کاریک دهکاته سر  
ناده میزادو ، شیوهش له بواری  
به رهنده ی به کانی کومه لایه سی و .  
ناپوریدا چ بابه خیکی گرنکی هه به .  
له سروشتدا به ده مگه ن جیاوازی بهک  
له نیوان شیوه و ناوه رۆکدا بهرچار  
ده که ویت . ده توانین تهنها به سه بر  
کودنیک گه نم و جۆ له به کتر جودا  
بگه بنهوه . چونکه شیوه ده لالمت نه  
ناوه رۆک دهکات و ، هه مه و  
ناوه رۆکیک شیوه به کی تایبه نی  
ده گرتنه خوی . له گه ل نه وه شدا له  
سروشندا هیندی فیل و فره ج  
هه به ، وهک نهو جۆره جۆله که به ی  
که اسهردهمی راو که ریگدا خوی به  
مردوو یشان ده دات .

فیل بازترین نافه ریده ناده میزاده .  
نهو هونهر مهنده انه ی سر به چینه  
چه وسینه رده کان و ، به چه کی  
هونهره وه ده چه مهبانی کیتسه ی  
چینایه تی به وه ، له جیا کزدنه وه ی  
شیوه دووی مهبه ست ده که ویت .  
ده نویتن .

به لای ( ماده ) ته وه مهبه ست  
بنچینه به و ، شیوهش لقیکه . واته  
شیوه دووی مهبه ست ده که ویت .  
نهک به پیچه وانه وه .

مهبه سینی نوئی پیوستنی به

شیوه ی نوئی هه به .  
دبارترین ریگه ی هه لسه له تاندن  
نه وه به که ناوه رۆکی کون شیوه ی  
نوئی به بهر ابرکریست ، وهک  
نه شیکی ناشیرین له جلو بهر گیتی  
جوانندا .

نهو کورانکاری به گه ورانه ی گه  
له میژووی نوئی دا . به سهر  
ناده میزاددا هات . شیمری نوئی به  
شیوه ی کی نوئی گونچاوه وه خوی  
له زکرتو : چونکه شیمری کون  
( عمودی ) توانای به خۆگرتنی نه م  
کورانکاری به نوئی به بان نه بوو :

له توانادا هه به که بیری کون له  
شیوه ی شیمری نوئی دا دابریریت ،  
به لام نه م بیره کونانهش هه رگیز له م  
قالبه دا نایه بیریکی هاوچه رخانه .  
به لکو تهنها به شیوه رووی  
نازه بوونه وه بان پیوه دبار ده بیت .

بهرام بهر به مهش بیری  
شۆرشگرانه پیوستی به بهرگی  
نوئی هه به . چونکه بهرگی کون به  
بهری تهسکو ، نازاری ده دات .

رۆشنیری نه دبیر هونهر مهنده  
شیوه و ناوه رۆک پیتشکesh ناکات ،  
به لکو که لکیتیک یا چیزتیک  
ده به خشیت . هیچ کاریکی هونهریش  
به ی ناوه رۆکیک مهبه سر نابیت .  
جا نهو کاره بۆ رۆشنیریکی بیت ،  
باخود خۆشی .

به لکو جیاوازی به که له وه دایه  
که شیوه له پیتشتره ، یا ناوه رۆک .  
گهر کیتسه ی چینایه تی نه بوابه و ،  
چه وساندنه وهش له کومه لدا به دی  
نه کرایه ، نهوا له گه ل هیچ که سیکدا  
مل ملانیری نه وه مان نه ده کرد .  
که شیوه تهنها پیوه ریکه له ره خنه ی  
هونهری ، باخود نه ده بیدا .

# قوتابخانه ميللى يېگان دهستانه بېدرک پېتر بوونى بهرهم و چاکتر بوونى دهبن

به لکو له وهدايه که تاچند نړيوک  
دېنه وه له چينه دهستاره کانه وه .  
رؤشنيران له کيشه ي چينايه تيدا  
پن لايمن نه وه ستاون . پيوست بووه  
له سريان که چيکه ي خويان له  
هره مې چينه کاني کومه لدا ديارى  
بکن .

نه و کومه له ي که نه وانده ش  
نه ندامتکن تيايدا . هر وه ها نه  
سريشان پيوست بووه . که  
لايه ني چينک بکن .

نم نووسينه کورته ي نسه  
ليکولينه وه به ي ماموستا ابو علي  
ياسين (ه که له گونقاري  
دراسات عربيّه ) ي زمانه  
( ۲۱ ) ي کانوني به گمې سالي  
۱۹۷۷ دا بلاوگراوه نه وه .

بهرنگير

نه ودى که وا رؤشنيره کان وهک  
دهسته به ي که جياواز له کومل پينه  
ناواناوه .

له کومه لي فزه چيندا خه لکى  
بهرامبر به رؤشنيريتى بوونه  
دووبه ش . به شيکيان بسوه  
سرچاوه و . به شه که ي ترشيان  
بووه ناوريژه . به شه که مه که يان که  
رؤشنيره کان نه و بوونه سرچاوه .  
به شه که ي ترش که ( جه ماوه ره )  
بووه ناوريژ .

رؤشنيره کان به ره ميان ده داو ،  
جه ماوه ريش ده يقوسنه وه . نه مه ش  
دابه ش بوونى گساره .  
رؤشنيره کار که ره و ، جه ماوه ريش  
کارتیکراوه .

گير و گرفت له دوور که وتنه وه ي  
رؤشنيره کان نه له جه ماوه .

له بواری بهر بهر کانی له گهل  
سروشت و ، خوش ويستيدا ،  
ده بنين همور رؤشنيريتک به لای  
ناده ميزادا دای نه شکتن . چونکه  
لمه دا جياوازی نيوانى  
ناده ميزاديتک و ، ناده ميزاديتکى ترينه .  
ياچيکه و پا به ي چينايه تيشى  
هرچونيتک بيت .

له بهر نه مه له واقفدا کومل به  
همور چينه کانيه وه روو به رووى  
کاره ساته کانی سروشت  
دوره ستنه وه .

گه ره لمه شياندا کولک بين ياخود  
ناکولک . کاتیک باسى کيشه ن  
نادمیزاد ده که بن ، له گهل نه و  
ياسايانه دا که حومکى بوون و ، مردى  
ده که ن . نه و له مه شدا هيسچ  
جياوازی بهک بهرچاو ناکه ون . مردن  
چه ؟ . بنچينه ي ناده ميزاد گیانه ،  
ياخود ماده يه ؟ . هتد . نه وه ي  
جياوازی ده خانه بهر نه م زانسته  
پن گونا هوه ، نه نه يا جياوازی  
نايدولوزى به ، که نه و بش کيشه ي  
چينايه تى به .

که واته ليره دا به روونى گرنگى  
ناوه روك بق رؤشنيره نازاد يخوا -  
ره کان دهرده که ویت . هر وها گرنگى  
شيوه ش بق رؤشنيره ا محافظه  
کان به سر ناوه روكدا ناکرا  
ده بيت .

به گشه کردنى ناده ميزاد بق  
ده ستنه لاتدارو . زيرده ستنه و .  
دابه ش بوونى کومه لکا کان به چنه ن  
چينیکه وه . جياوازی له نيوان  
که لکو ، چيز و هر گرنداو . هوش و  
هست و ، شيوه ناوه روكدا  
هاته کايه وه . هر وها گورانتيکيش  
نه ميانه ي قيمى ( مادى ) و .  
قيمه رؤشنيريتى دا روويدا . واته  
له نيوان نه کنیک و ، زانسته دا .  
هر وها له نيوان پيشه سازى و  
هونه ريشدا .  
نه م گشه کردنه ش بووه هوى

## وهزاره تى رؤشنيرى را که يانين

له زنجيره ي ليد بومه ي ره خنه :

### (( الوزن والقافية والشعر الحر ))

د . عبدالواحد لؤلؤ وه ربگيتراوه

باستیکى تير و ته سه له له باره ي رېتم و کيشه و  
نافيه و شى کردنه ودى شيمرى به وه . که و نه بازاره وه .

ده زگای نيشتمانى دابه ش کردنو

بوزانين - به غنا

دابه شى ده کات

# کتابی یاری

حزقی لاکرکان، لی دودکول، داری بهی لاکرکان

چاپی ۱۹۶۴

چاپخانهی ار-اسلام بغداد

غفور میرزا کریم

ناسکراو پوونه که مزگهوتو ته کیسه و خانه قاو  
 حوجره و مهلاو پیاوه نایینه کان له بواریکی تایسه تی دا  
 وه له پله و قوناختیکی دیاری کراوا به مهلبه نسی  
 چاو کردنه وه وریا کردنه وه و سهزچاوهی فیرکردنو  
 پوشتیبری ناسرابوون، به مانایسه کی تر نهم لانه  
 زانستی به و نهم سهزچاوه گرنگی خویندن بهر له  
 مهزرااندنی قوناخانه و فیرکا بسه شیبوهی هاوچهرخ  
 دهوریکی بالاو مهژنی لسه پیش خستی کاروانی  
 نهمه وتی گهل دا نواندوه .

به دینهی نهستیره به کی پرشنگ دار بوون له  
 ناسوی سهرکوتن و بهرزی کومه ل دا، کلاو پوژنه به کی  
 چاو ساغی وریا کردنه وه بوون بۆ نامانج پیکاندنو  
 که بشتن به لووتکهی بهرزی .

نه قهی مزگهوته کان . شاگردانو قوتایانی  
 حوجره کان له درسی نایینی و همندی درسی فارسی  
 ههلبزیراو، گولستان، بوستان بهولاه هیج بابته  
 درسیکی تریان نه نه خویندو فیر نهم بوون .  
 بن گومان پتویستی پوژ بارو دۆخی دوا کهوتنی نه و  
 سهردمه له مه زیاتری به بالای کومه لگای کوردا نه بری  
 بوو . واته هیتنا درسی نوئی فیر بوونی بابته  
 هاوچهرخو گونجاو له گهل پله و قوناخی تازه دا  
 نه که وتبووه ناو ناوانه وه . و بستی پوژو خواستی  
 میژو هیجی تازهی نه هاویشتبوه ناو لیستهی  
 خویندن و فیرکردنه وه بۆ به کا له و سهردمه دا (باری)

# کورده و مهروانی کتابی یاری

وهكو دهرسن له دهرسه تازهكاني هاوچمرخ نه هاتوه ريزو ناري بهيدا نه كرده بو .  
 نه قنو شاگرداني حوچر دو تيكرا كۆمه لاني خه لك به نازادي و به ناره زوي تايه تي ، به هه وه سو خوشي دل ههر چه شنه ياري به كيان بو بستانه له و باري يانه ي كه له نارادا هه بوون نه بان كرد . له نيوان خويان دا به شيوه ي گه ركه گه ركه بان هاو پيشه بي ريك نه كه وتن قه بان نه كرد به بهك لهم دهشت يا له و سهر كرد يا له و گوئي كاني به ياري كردن ماوه به كيان نه برده سهر ، توزي په زاده و دل بهستي دهر و نيبان نه دا به دهم باوه ، كه ميك دهماري كرز بووي له شيان خاو نه كرده وه ، بايه كيان به بالي خويان نه دا ، به سه بناغه ي له شي ساغي و تهن دروستي خويان دا بين نه كرد . هه ستو هوشيان جوشي نه خوارد . . كه لاين و ابو بهم كاره پيويستي يا نه ركيكي سهر شانيان جين به جين كرده وه . . نه مه سه ره ياي نه وه كه سروشتي رهنگاو رهنگي كوردستان ، جواني و دلگيري به هارو وهرزه كاني تر كه له جياتي دلني هه زار دلني بو سه بران نه بين . خه لكني له و رۆزانه ي نه هارويشته ناو سه هه شتي هه ميشه بيه وه ، هه وه سو ناره زوي ياري ، گوراني ، هه له پر كني تيا نه هازاندر . تا هاوبه شي له خوشي و جواني سروشتدا بكن .

پيره ميترد ويته گري راستي و گه ريدمو شاره زاي هه لكه وتووي نه م ولاته هه رچه نه له زوور باسي داسليمانني نه هنيته بيه به نمونه به لام به سه به ؟ هه رچه ده ليت سهر تاناي ولات نه گه رتسه وه كسورد وه ته نني مشتي نمونه ي خهروار يكه . ليره دا پيره ميترد باسي له و سه رده مه مان بو نه كات كه هيشتا ياري تازه بابته ي هاوچمرخ وه كو فوتبول ، تينسي . . هتد نه هاتبووه گايه وه هه رچه هه بوو ته نها ياري به ميلليه كاني خومان بووه . . ههروه ها نه ليت :

سالاني پيشوو ، كاني به هار له هه ر چوار لاي شاره وه ، گه ركه ، گه ركه به ده سته كوران تيواران نه چونه قه راغ شار بو ياري كردن . له كانيسكان . له دهشتي كۆلك ، له بهر گردني نه قن يان دا ياريان نه كرد ، كه ياريه كانيش نه مانه بوون . شه ره توپ . كه وشهك ، سنج باز ، بوخچه به گهرداني ، كلار فركيئي ، ناشه به تهن دوره ، قه له مرداري ، قه لا ، قه لا گوريس كيشه كي .

به لام به هاتني دهمو دهمگاي نوئي ، كرده وه ي قوتابخانه ي هاوچمرخ ياري وه كو دهرسيك كه وته ناو

ليسته ي دهرسه كاني تره وه نه خويندرا . . قوتاييان لئ پرسيار بون به رامبه ر فتيروون و تاقي كرده وه ي . ده سته ي كو ردي و سه ريواني كه به پني پيويستي ميژووي رۆزگاري نه و چه ر خه هه تبه نه كۆري جموجولي خه باته وه به رامبه ر بارو دۆخي ناقولاي نه و رۆزه قولنكي نه ره هادي رۆشن بيريان يا نه وه شاندر ، به ويته ي كاوه ي ناسنگه ر نه رك و نه رمانني زانستي و بلاو كرده وه ي خويئسنده واريان خسته وه نه ستوي خويان له و هه ل و مه رچه كوويو ناهه مواره دا چي يان له توانادا بو كردبان هه چ نه بين سه رديكي بچوو كيان نايه ناو بارو بارخانه ي ووريابي پيشكه وتني گه ل وه نه ونه مامتيكيان له باخچه ي نيشتماندا ناشت . هه چ گوماني تيا ني به نه م ده سته به له مه بدياتيكي پانو به رين و فراواندا وهك چاپوك سوار يكي سه توانا نه سپي خويان تار نه دا به هه ر چواره وهر ياندا كه وتبه نه جووله ده سته و به خه دزي نه خويئسنده واري . دواكه وتن . داماري وه ستابوون . بو داريشتني قالي نوئي پيشكه وتن . دروست كردني وشه ي دل سو زو جواني كورد شه وگاري ناره حه تيان گه رتبه به ر له كۆيوه بوئي بو كرووزي دواكه وتن و هه ناسه ساردي به اتايه يان چاريان به كه لاره كۆنه به كي كلولي بكه وتايه يان پنيان هه لتنو وتايه سه كه ندو كۆسبي گيره و كيشه ي زانستي دا وهك شير رانه چله كين و نه هاتنه كۆري خه باته وه . به چه كوشي بيرو ميتنك به هه ول و كوشني سه ختي سه رده وام دهرگاي پيشكه تن و زانستي يان سه كرده وه . هه وري به دبه ختيان له ناسماني گه وره ي پيشكه وتني كوردا نه ره وائنده وه به راستي نه ركي نه و رۆزدي شو ره سواراني رۆشن بيري كورد بريتي بو له هانه هان داني لاوان بو خويئندن ، بو زور كردني قوتابخانه . بو پاراستني زماني كوردي و ده و له مه ند كردني سه وشه ي تازه و بلاو كرده وه ي زانستي به لكو له م سووچه وه بتوانن پالن بنين سه كارواني نه سه ره وتي خه باتي كورده وه و شتي سه شتي بكن .

جا له بهر نه وه ي كه له قوتابخانه كاندا دهرسي ياري وهرزش كه وتبه ناوانه وه وه بايه خي بين نه درا ، لاوانو قوتاييان سه ريان كرده وه سه ري رۆشن بيرياني كورد به پيويستي سه رشانيان زاني كه له م مه يدا نه دا به شداري بگه من و سوودو كه لكني بگه ينن بره كه لكه له ي گووريني نه م ياره تازه داها توه يان بو زماني

گوردی کهوتە سەر تا لەم بۆچوونەوه  
 بتوانن هانە هانە کۆمەلانی خەلک  
 بەن بۆ یاری کردن ، پەڕە پێدانی  
 گیانی وەرژشی ، تا نەوه یەکی لەش  
 ساغی مێشک پاکێ دل خاوینی باش  
 پەروەردە گەن لەم نیشتمانە دا .

لەبەر ئەم ھۆیە ئەم نامیلکە خەیلانە ( ٢١ )  
 لاپەرەییەیان بە ناوی ( باری ) وە دانا کە بێن گومان بە  
 سەنگ و بەردی ئەو پۆژە جێگایەکە کی دیاری کراو  
 وەرئەگرێ و کەلێنێکی گەورە پێ ئەکاتەو لەکە لەپووری  
 مێللی و شوێنەوارێکی گرنکو بەنرخ بەجێ ئەهێلێ لە  
 مێژووی زانیستی و وریایی پۆشنیرانی کورد دا .

پێشکەشی نامیلکە کە ئەم دێرە یە :

ئەم کتێبە بچکۆلە یە زۆر بەکارە ئەکەین بە  
 پێشکەشی ھەموو قوتابی یەکی گورجو چالاکێ کورد .  
 بەراستی ئەم پێشکەکیە ھەرچەندە چەند  
 ووشە یەکی ریز کراو بوە بە دێرێک ،  
 ملوانکە یەک ، بەلام لەو پۆژەدا زۆر گرنکو پێ  
 مانا بوو بە تابیەتی ئەم نامیلکە یە باش راپەڕینی  
 شەشی رەشی ئەیلوولی ١٩٢٠ دەرچوو کە  
 قوتابیانی کورد یە کەم جارە بە سنگی پووت  
 دێنە مەیدانی خەباتەوه ، ئەبە پێشەنگی گەلی  
 چەوساوه بۆ ماھی رەوای خۆی و بە ھەموو  
 مانایەک دەوری بەلای خۆیان نواندو  
 راپەڕینە کە ی بەر دەرگای سەراپان لە مێژووی  
 کوردی بەخوێن و نازایەتی نووسی .

دیارە پێشکەش کردنی ئەم نامیلکە یە بۆ  
 قوتابیانی جێگای شانازی و مانای یادکردنەوه ی  
 دەوربانە لەو راپەڕینەدا لە وختیکدا کە دامودەزگای  
 کۆنی رابردوو ھەر خەریکی ئەو بوو پەردە بە سەر  
 ئەو پۆژە پیرۆزەدا بەداو دیزە بەدەر خونە ی بکا .  
 بەراستی پەنجە دێرێز کردن بۆ قوتابیانی ، ناوھێنانیان ،  
 مانای دان نانە بە زانیستی و خوێندەواری و نرخ دانە  
 بە ھیزیکی تازە کورە ی خوێن گەرمی چاوە نەترس کە  
 توانیان لە مێژووی تیکۆشانی گەلی عێراقدا دەوریکی  
 گەورە بگێرن لە خۆبەخت کردن و قوربانی دانا بۆ  
 بەختیاری گەل و رزگاری وولات لە چنگ  
 ئیمپریالیزم و دامودەزگای .

پاشان دێتە سەر سەرەتاو ئەلێت :

( ١ ) لەسەر گەلێن تکلیفی ھەندێ مامۆستای  
 ناسیاو ئەم کتێبە بچوو کەمان پێک ھێنا ھیوانمان ھەبە

بۆ قوتابخانەکانی کوردستان زۆر بەکەلک بیت چوونک  
 نەمە تا ئێستا نەکراو و زۆریش پتووستە .

٢٢ ) لەبەر ئەو ی نەحتی پەلە ی تیا کراو و  
 نەوێل جارێشە زۆر کورتمان کرد . تکا ئەکەین ئەگەر  
 ناتەواویبە کیشی تیا بێنرا بمان بەخشن .

٢ ) سیاسی ناشرکرا بۆ مامۆستای قوتابخانەو  
 ئەوێلی سلیمانی شاکر سید حکیم ئەفندی کە لە  
 نووسینەوه ی ئەم کتێبەدا زۆر یارمەتی داوین .

٤ ) ئێمە کە دەستمان دا بە ئەم نیشە ھیوا ی  
 یارمەتی خێرخواھانی میلەت بووین بە رەواج دان بە  
 کتێبانە بە فرۆستنی و کرینی کەچی لەوانە ی کە خۆیان  
 بە رەھبەری قەومە کەمان ئەزانن کتیبیان لێ داوا  
 کردین کە بۆمان بفرۆشن ، کەچی فرۆشتیان وە  
 چاویان لە پارە کە بووسی .

### گوردی و مەریوانی

ئەگەر بێتو پروانینە ئەم سەرەتایە و شی بکینەوه  
 بۆمان دەرئەکەوێ کە خزمەت کردنی قوتابیانی بە  
 گشتی . فێرکردن و ، چاوە کەندەرە و راپەڕینیان ،  
 پال پتووە نەرو ھاندەریان بوو لە ھەلگرتنی ئەم  
 ئەرکە و جێ بەجێ کردنی ئەم فەرمانە ، پیرۆزەدا .  
 ئەوسا دێتە سەر ستایش کە بۆ نمونە مامۆستا  
 شاکر دینتەو ھەر چەندە کە زۆر کەسی نە  
 یارمەتی داوون و یشتی گرتوون ، چونکە گوردی و  
 مەریوانی وەکو وتمان گەرچی دووکەس بوون بەلام  
 بەناوی دەستە یە کەو لە پۆشنیرانی کورد خامەیان  
 ھەلئەسووران وە رێگای خەباتیان گرتبوە بەر .  
 لە دوواییدا ئەکەوێتە تانج گرتن لەوانە ی کە تا  
 دوینی بوو لاف و گەزانی کوردایەتیان لێی ئەدا  
 سەری ھەزارانیان ئەبیری کەچی نەمیرۆ پارە ی  
 کتێبەکانمان ئەخۆن . دیارە گوردی و مەریوانی  
 نەیاننوانیو ھەمە زیاتر بلسین ، دیارە مەبەستیان  
 لەوانە یە کە لە پاش راپەڕینە کە ی بەر دەرگای سەرا  
 پشتیان کردە گەل خۆیان خستە ناو باوہشی  
 ناز و نەمەتەوه ، پیرەمێرد لە ھەلبەستە بە ناو بانگە  
 کەیدا ئەمانە باش ئەشوا کە ئەلێت :

وہەندی گوردستان میلەت فرۆشان  
 ھەرژە وەگیلی شاری خامۆشان  
 چەبگن گولە کە ی باخە کە ی سەرا  
 بێبەنە خزمەت عمرشی عێراقی  
 بلسین یار باقی ھەم سەجەت باقی

كوردی داتاشیوه . هیتش کەر یانی مهاجم . فهلابانی  
 گۆل ، فهلاباریزیانی گۆلجی ... هتد . باشان  
 دیتنه سەر باسی یاری تهنس که بهد ریزی له مهش  
 نه دوێ باشان دیتنه سەر باسی باریه میلیه کانی  
 خۆمان .. وه کو فهله مرداری ، بوخچه به گهردی ..  
 له مهش مه بهست نه وه به که پتویسته قوتایان و لاوان  
 له گهل فیربوونی یاری تازه داهاتوودا نابی یاریه  
 کۆنه کانی خۆمانیان له بیر بچیتته وه و فهرامۆشی  
 بکن ، به لکو پتویسته که لک و سوود له ههر دوولا  
 وهر گرن ، تانه وه به کی لهش سانی چاو کراوی  
 گورجوگۆلی نیشتمان بهرودر بیه کابه وه و بهروده  
 بکری .

باشان دیتنه سەر که شافه و پتویستی به کانی  
 نهوانه ی نه بن به که شافه و یاسای که شافه به  
 دورو دریزی له م باسهش نه دوری و ئه سهرک فهرمانی  
 قوتایه کانی بهرام بهر بهم گاره دهر نه خا . هانه هانه ی  
 لاوان نه دا تا بینه .

که شافه کهریکی خاوهن شهرفو دلسوز ،  
 تاسوودیان بو گهل نیتت وه بینه مابه ی شانازی وه  
 بهرزی بو نیشتمان که یان .

.. بهمه دووایی به نامیلکه که دی . .

باش نه مه دیتنه سەر یاریه کان . یاری سویدی  
 که تازه هاتبوه ناوناوانه وه : ساوه بهک خۆیان  
 پتوه خه ربک کرد تاخستبانه شیوه به کی کوردیه وه و  
 پتسکه شی قوتایانی نه و رۆژبان کرد بو وینه و  
 نمونه به کی لئ نه خه بنه پتیش چاو :

گرد به

به بالا ریزیه

راحت - که

وریا - به

له سهر راست رینگ به

بوپتیش بپوانه

له راسته وه بزهیته

وریا - به

زوبازنه - هه لبره

پازنه - دانی

هتواش پازنه - هه لبره

پازنه دانی

بوگه مهر دهست

پازنه هه لبره

دوو جار

پازنه دانی

٢ سنج جار تهنه فوسی که

بوخواره وه دهست

راحت - که

وریا - به

به چه شنه یاری نه و سهرده مه ی قوتابخانه -  
 کانیان کرد به کوردی جکه له وه دی که مامۆستا  
 کانیش هیچ دربیان له وه دا نه کرد که به مه شیوه  
 کوردی به مه سفیان به قوتایه کانیان نه کرد که تا  
 نه مرۆش شوینه واری نه و مه و لرو توشنه ههر  
 دباره . به راسته رۆشنیرانی کورد له م جموحوکه  
 باندا که لکیان له وه دهر فه ته وه هر گرتبو که قانونی  
 ژماره (٧٤) ساله ١١٢١ دابوی ، نه و قانونه ی  
 که له ژبته پاله په ستۆی جیرو لانه وه کورددا  
 داموده زگای دوا بپراوی دهوری پاشانه تر دهری گردبوو  
 که به نه ی نه مه قانونه پویسه له قوتابخانه و  
 دادگا و جیگاکانی تر له ناوچه گورده کاندایا به کوردی  
 بخوینریت و تسه بکری . دوابی دیتنه سهر باسی  
 یاری تازه داهاتووی بیگانه ، یاری به میلیه کانی  
 خۆمان باسی فوینریتن نه کار که ناوی به تۆیی پی  
 ناو نه با . وه نه گه ریتته وه سهر باس گردنی و نه لیتت :  
 نه م یاری به له دور دهسته ی (١١) که سی  
 پتک دی له گهل چه کمیک و بۆه مه و نه نامیک ناویکی

وهزارهتی رۆشنیری و راکه یانان

## « الفساره »

کۆمه له چیرۆکی خضیر عبدالامیر

که له ١٢ چیرۆک پتک هاتوه

که وته بازاره وه

دهزگای نیشتمانی دابهش گردنو

بۆزاین - بهغدا

دابهشی دهکات

# فلیمی سیندھایی گولی خویناوک

## عرعای امین

C. S - گک : واته وینه به کی گوره :

- گک . پ : واته وینه به کی گوره هه تا پشین :

M. C. S

M. S - ن : واته وینه به کی ناونجی :

- ن . د : واته وینه به کی ناونجی دوور :

M. L. S

L. S - گس : واته وینه به کی گستی :

- گس . د : واته وینه به کی گستی دوور :

D. S

۹ - مافی بهرمم هیتانی ئەم سیناریۆ به : هسی

سیناریۆ نووسه .

• سیناریۆ نووس : عومەر عهلی ئەمین .

۱

به دەم مۆسیقایه کی دلکهره وه وه

۱ - گس . د - چهند ناسۆ به کی دووری چهند زنجیره

شاخیکي جوان .

۲ - گس - زنجیره شاخیک به لوکسه

به رزه کانیه وه .

۳ - ن . د - رووه کامیرا ، لا بالیکي بهرده لانی

شاخیک .

۴ - ن . د - ته نشته کامیرا ، لا بالیکسي پسر

دار به پرووی شاخیک .

۵ - ن . د - مهلی رهنگاو رهنگی گئیوی به سسر

بهرده کانه وه .

۱ - فیلمه که : رهنگاو رهنگه

۲ - ماهه که ی : دهوری بهجا ده قیقه ده خاینتیت .

۳ - چیکا که ی : کوردستانه

۴ - جل و بهرگ : کوردی به . به لام جل و بهرگی

پاشاو ، پاشازنو ، یاساونه کان

هیچ سهرده مو . ده و لست و

پاشابه که ، ده ستانیشان ناکات .

۵ - هه لپه رکی که : کوردی به .

۶ - وام به لام به سه ندره له جیاتی ناوازه

کۆنه که ی : ناوازی سوئی کوردی سو

گۆرانی به کانی ، دابرتیت .

۷ - دووا گۆرانی کورده . هۆنراوه ی سیناریۆ

نووسه :

ئهو دلهی من . که بۆ تو دروست کراوه

نادۆریت و ، نه دۆراوه

گولله ی پاشا . کار ناکاته سهر لهوی دلهی

که خۆشه و بستی تیا پرواوه

خۆشه و بستم ! شایسته ی گولی که شاهه

ئاوا ته کهت : ههردیته دی و به سهر و پیچی

پازاوه

له شاییدا ، به به که وه هه لده به پیرین

به گولی ئال و زهردی باخچه ی پاشاوه .

۸ - وابهری نیشانه ی وینه کان .

- ز . گک : واته وینه به کی زۆر گوره :

V. C. S

- چهند گه لایبه کی زهر دده ورینه  
خواره وه بو ناو کانی یسه کی پرونی  
گه شی ، که ناوه کی له بهر دپروات  
به جۆگه په کدا .
- کۆمه لیک قازو مراوی له جۆگه که دا  
مه له ده کهن .
- به دهم رۆبشتنی کامیتره وه له گهل  
جۆگه ناوه که و . دره خسته کانی  
قهر اغیدا ؛ ( دهنگی خویندنی  
که له شیر و حیلای ماین و ، دهنگی  
مانگا و گویره که و . مهر و بزنی ؛  
ناوبه ناویک تیکهل به دهنگی ناوازی  
دههۆل و زورپناکه ده بیت ، ( به دهم  
نریک بوونه وهی دهنگی دههۆل و  
زورپناکه وه ، بهر بهر خانوه کانی  
قهر اغ دئی به که .  
دئی به که همووی .

۲

- که میک پشته و کامیتره ( به دهم بهر  
بوونه وهی دهنگی دههۆل و  
زورپناکه وه ) گوپی خیری زورپنا ژهن  
که پویتی له فوو ، زورپنا به کی به  
دهمه وه به په نجه کانی دهستی له سر  
کونه کانی زورپناکه باری ده کات .
- پرووی دههۆله که و ههلس و کهوتی  
داری لیدانه کهی له سهری [ دووباره  
بوونه وهی وینهی ( ۱ - گه ) له گهل  
نیقاعی ناوازه که دا دووباره بوونه وهی  
وینهی ( ۲ - گه ) له گهل نیقاعی  
ناوازه که دا [ نهم دووباره بوونه وانه  
بو ماوهی چهند جار لیک ]

- پرووی دههۆله که و ههلس و کهوتی  
داری لیدانه کهی له سهری پشته و  
کامیتره ، [ دهگورپیت به - گه . پ ]  
که دههۆل ژهن و زورپنا ژهن پشته و  
کامیتره ههردوو کیان دهرده کهون .
- پرووه کامیتره ، روخساری چۆپی  
کیشه کان به که به که بهر پیز له  
ههلبه رکی به کی ره شه به له کی به  
جۆشدا ، به جوانترین جل و بهرگی

**بهدم دهنگی نرمی دههۆل و  
زورپنا به که وه له سهر ناوازی  
ههلبه رکی به کی گوودی**

- سهره کامیتره ، سهره لوتکه ی  
شاخیکی بهر [ کامیتره به لا پاله که بیدا  
دیتنه خواره وه بو بنار شاخه که  
[ دهگورپیت به - ن . د ]
- نه نشته و کامیتره ، ههر هه مان بنار  
شاخه ، چهند باخیکی قهر اغ دئی به که  
دهرده که ویت که دره خسته کانی بههۆی  
وهوژی پایزه وه . ناخر گه لاپیزان  
ده کهن .



رووه و کامیتر ، روخساری کچیتک  
که خم و پـهزاره ی لـن نه نکیت  
[ ده گوریت به - ن . د ] که کچه  
بمسر بر دیکه وه دانیشتروه .

نه نشته و کامیتر ، کوره دست له  
لقه که برده دوات و به دم سه بر  
کردنی کچه وه رووه لای نه  
دموات ، لای کانی بن برده کانه وه  
را ده وه سنتیت و پنی نه لیت  
- نازداره کم ! ناقانه نه ستیره

پرشنگداره که ی کاروانی پیگه ی  
زیانم ! هتا که ی جلوه ی خم و  
پهزاره بز دلت شل نه کعبت ! هتا  
که ی نه م قصی پسنی به له  
روخساره جوانت نازد رینه وه !

کچ به پسنی یه دینه حواره وه  
پال نمدات به دره ختیکی لای کانی  
به که ی نریک کوره وه ، پستی سوری  
نه لیت به دره خته که وه رووه  
کامیتر ، وه ک سه بری ناسویه کی  
دوور بکات [ ده گوریت به - گک .  
پ | له بر خویه وه :

- خوشه و بسته کم . . زور جار  
پیم و تویت ، هتا نه و کاهی که  
له گمل ناوانی دلما دست نه که بنه  
ملی به کتری و به به کتر شاد نه بین .

رووه و کامیتر ، کوره لنی نریک  
ده بیته وه که له کانه دا کچه  
بشته و کامیتر به :

- ناقانه خوشه و بسته کم ! ناوانی  
دلی همدوو کمان هر به ک ناوانه . .  
گولی ژاکاوی باخجه ی زبانی منیش  
نه نیا به تیشکی زمرده خنه ی نه  
دم و لیوه ی کانه گه شیتته وه . . .

کن دیوینی گوله به روژه له تیشکی  
خور بنوریته . . . ده فرمو با  
به به که وه برژین به بلتسه ی  
خوشه و بسته کم وه و خه لک  
روژانی هتا دیمان به خوشی و  
شادی و هتا کم کن رووناه بکه ننه وه

۴ - گک

کورده وه . به به [ ده گوریت  
به - گک . پ ] .

۵ - گک

هه باسه ی ژنان به پلپله وه . پستی  
پیاوان به خه نجه وه که هیندیکیان  
ته زیجیان نالانزه مشته کانیان ،  
به که به که به ریز . [ ده گوریت  
به - ن . د ] .

۵ - ن . د

۶ - ن . د هتا کم کن هه مووی .

۷ - سه برچی کیش ، که پیاویکه .

۸ - ن . د رووه و کامیتر ، قچی چوچی  
کیشه کان .

۹ - گک . پ

بشته و کامیتر ، هتا کم کن که .

۱۰ - ن . د

نه نشته و کامیتر ، هتا کم کن که .

۱۱ -

سه بر سرپانه کان . به به  
ته ماشاکه رانی ناو گوره پانه که  
[ به دم نزم بوونه وه ی دهنگی ده مزل و  
زور ناگه وه ] [ ده گوریت بز -  
گک . د ]

۶ -

۴

### وینهی ژماره (۱۱) ی بینراوی

(۲) که وینیه کی گشتی دووری

شایره که به ، ده بیته باک گراوندیک

بؤ نه م بینراوی (۴) ه

۷ - گک . پ

( دهنگی ده مزل و زورناکه به نزمی ده بیستریته )

۱ - ن . د له قهراختیکی که ی دی به که دا کومه له  
تاویریک ی بردی گوره و بچووک و  
بهرز و نزم به به که دا چوون ، له سر  
کانی به ک ، له ناو باختیکی دارو  
درهخت رووندا که تاوک ته را گه  
به لقه کانیانه وه ماوه .

۸ - ن

۲ - زیر دره خته کان گه لای زمردی لن  
پژاوه .

۲ -

نه نشته و کامیتر کوریک گنج به  
پسنی به وه خلای خه ریک کردوه  
سه برچن دره ختیکه وه | به به  
ده گوریت به - گک . پ | که به  
بیر کردنه وه به کی تووله وه چاوی  
بیره له رووه کچه .

( ئىشارەتى شىئىيەكەى بۇ دەكات ) نەرمو سەبىر كە .. ئەھا .. بىرۋانە ۱ بىسە دەم بە دەورۇشت ھائىئا ) بە گۇرانى يەوہ :

- بىرۋانە شىئىيە چۆبىرە لەمۋالە گۆى بگرە زورپانايە دەھۆلە شىئالە [دەگۇرپىت بە - ن . د ] گۇرانى يەكە بەردەوامە

۱ - ن . د زەردو سوور تىكەل بوون ژن و بىاو ھەرايە لەو ناوہ ھەر ھەرەى ھەبەسەى تۇ نايە

۵ ھەرەى ھەبەسە لەگەل دەنگى شىئالدا لەسر نىقامى مۇسقىى گۇرانى يەكە

۱ - ن رووہ و كامىترا ، ھەبەسەى چەند زىئىكى چۆبى كىش لە ناو رەشرىبە لەكە كەدا لە كانى ھەلبەركىن دا ۲ - نەنشە و كامىترا ، شىئال ژەن بە شىئال لىدانەوہ لەسر ناوازي ھەلبەركىن كە .. [ دەگۇرپىت بە - ن . د ]

۶ ۱ - گ . پ نەنشە و كامىترا ، كور لە گۇرانى يە كەوا بەردەوامە :

- سنا توخوا خىتراكە بەرپۇن دەست بگرىن بەكامى دلغارى بىگەوہ ھەلبەركىن رووہ و كامىترا ، كچ بە گۇرانى يەوہ لە گورە دەچىتە ۲ - پىشەوہ ، كە لەم لەئەدا كسورە پشەو كامىترايە :

- گول نەبى بۇ سەرم لال چەبىكى زەرد چەبىكى نايەم بۇ زەلوەند نايەم بۇ ھەلبەركىن نەنشە و كامىترا ، كور بە ۲ - ن

گۇرانى يەوہ :

- كچ لە رىن جوانىئا كچ لە رىن جوانىئا

- كچ لە رىن نىقۇ نىكلى ھاتوو چۆى كانىئا

۴ - ن . د ( لەگەل دەنگى گۇرانى كورەدا ) دارو درەختى باخەكە بە رووتاوہى :

۵ - گ چەند لىئىكى رووتاوہ كە تال و سەرا كەلاى پىتوہ ماوہ .

۶ - ن . د ژىر درەختەكان كەلابان لىن بزاوہ ، دەنگى گۇرانى كورە :

- بايزە كەلاى دار بزاوہ ، باخ رووتە گول توانى ، گول ئىبوى بزەنە پشكوتە

۷ - ن . د لەگەل كۆنابى ئەم بەشەى گۇرانى يە كەدا بەرە بەرە كورە و كچە .

۷

۱ - گش بەوہم مۇسقىى گۇرانى يە كەوہ ، پشە و كامىترا لە نىوان كورە و كچەوہ ، دوو لاو ، ھەر بەكەبان نەنشە و كامىترا دەستى كچىكى گرتوہ كە خۆيان رازانۆنەوہ ، بە باز بازين و قريوہ قريوہ بىكەننەوہ ، بە لاياندا بەرەو شىئىيەكە دەپۇن . كورەو كچە سەبىريان دەكەن ھەئا دوور دەكەونەوہ .

۲ - گ . پ پشەو كامىترا ، كورەو كچە سەبىرىكى بەكترى دەكەن ، كورە بەدەست ئىشارەتتىكى ئەوانە

دەكات : وەك بلىت ... ئەھا ئەوانەش چوون بۇ شىئىيەكە ، دەبا ئىمەش بچىن .

۲ - نەنشە و كامىترا ، سەرىك ، با ئەدات . بەگۇرانى يەوہ :

- گول نەبى بۇ سەرم لال چەبىكى زەرد چەبىكى

نایەم بۇ زەلوەند نايەم بۇ ھەلبەركىن [ دەگۇرپىت بە - گ ] رووہو

- کامیترا ، گورانی بهوه
- ۴ - گد - بت دایه دل به من هموو مانوه  
دوو چهپکت نهانی له باخچهسی  
باشاوه .
- ۵ - گد - رووهو کامیترا ، روخساری کوره  
نیشانهی کاریکی گورکی لئ  
دهنیشیت . [ ده گوریت به -  
گد . پ ]
- ۶ - گد . پ - کور - من که به دوو چهپک گول ،  
بیمه خاوهنی دلی تو ، مارجه هر  
ئیتستا پروم ، بۆت پهیدا بکم . . .  
لیزه چاوه پروانم به ههنا دایمهوه .  
( له گهله موسیقادا ، روو  
وهرده گوریت و پشتهو کامیترا ،  
دهروات .
- ۷ - گد - کهمیک نهشتوو کامیترا ، کچه به  
سهیر کردنیکی ، پر هیواوه ،  
سهیری دهکات که پشتهو کامیترا  
دهروات ههنا وون ده بیت . کچه  
[ ده گوریت به - ن . د ]  
کچه دهچیتته سهیر به کیک له بهره  
بهرزه کان داده نیشیت . [ ده گوریت  
به - گش ]
- ۸ - ن . د - کچه له سهیر بهره کوه ، رووهو  
دج ، دست نهخانه لیزر چه ناگهی ،  
بیر ده گانهوه ، که دهنگی دههزل و  
زورنای شای به که به نزمی  
ده بیستریت .
- ۸
- ۱ - گش - کوره ، پشتهو کامیترا ، بهدهم  
موسیقاوه ، له قهراغ رووباریکی  
خوپ راوه ستاوه ، سهیری دهکات .  
[ ده گوریت به - ن . د ]
- ۲ - ن . د - نهوژم و قهلبهزه کانی رووباره که .  
- ۲ - بهره بهره ، لابلال شاختیکی بهرزی  
سهخت .
- ۴ - سهروه کامیترا ، بهره بهره سهیری  
شاخه که . . که کوشکیکی پیوه  
دیاره
- ۵ - ن . د - سهروه کامیترا ، کوشکه که .  
روخساری کوره که بهدهم  
بیر کردنهوهوه رووهو کوشکه کهی  
سهیری شاخه که دهروانیت ، تیکهل  
به ویتسهی ( ۷ ، ۸ ، ۹ ، ۱۰ ) ی  
نهم بینراوه ، ده بیت .
- ۷ - ن . د - دهرگای گورهی کوشک  
چهند باساو لیک له بهره گا ،  
به تفهنگهوه پاسهوان .  
۹ - گد - روخساری پر له خوینی باساوله کان  
به که به که .
- ۱۰ - ن . د - دیوی دهرهوهی شورهی کوشک ،  
باساؤل به تفهنگهوه ، ستاوه .
- ۱۱ - گد - روخساری کوره ، که نهر ویتانهی  
تیدا نهماوه ، ئینجا بهدهم  
بیر کردنهوهوه ، رووهو ناوه کهی  
بهردهمی سهیر دهکات .
- ۱۲ - ن . د - کوره هر سهیری ناویکی نیمچه  
راوه ستای قهراغ رووباره کهی  
بهردهم خوی دهکات .  
۱۳ - گد - بهره بهره روخساری کچه له  
ناوه کهدا دهرده که ویت ، که نهم  
گورانی به ده لیتتهوه :
- بت دایه دل بهمن به هموو مانوه  
دوو چهپکت نهانی له باخچهسی  
باشاوه .  
بهدهم موسیقای گورانی به کوه ،  
روخساری کچه له ناوه کهدا وون  
ده بیت
- ۱۴ - گش - کوره سهیریکی نهو بهر رووباره که و  
کوشکی سهیر  
شاخه که دهکات و به گورانی بهوه :  
- باخچه باشا لهو بهر ناوه
- خیتی دوژمن ، دهرهوی ناوه  
نهروژم ، پیکام لئ گهراوه  
ناوژم ، چاو گال لیم توراوه  
سهیریکی کهی کوشکه که دهکات و  
. . . به هتیزیکهوه بهرهو ساو  
رووباره کهوه نه گان لهدات و

روخساری کوره یتکل به ویتسر  
دهنکی کچه دهیتت که گورانی به که  
ده لیتسهوه :

گول نمین بؤ سمرم نال چه پکن  
زهره چه پکن

نایم بؤ زهلوون نایم بؤ هملپمکن  
کوره خوی لهو هه لویسته تر سناکه  
رزگار ده کات .

پوهو کامیتر ، کوره ده گانه سمر  
لوتکهی شاخه که ، له په نای  
بمرده گانهوه به سل کردنه وهوه  
پوهو کوشکه که سمره نیچ نهدات .

دیوی دهره وهی شووردهی کوشک ،  
یاساولیک به تفهنگه کی شانیه وه له  
بمردهم دهر گایه کی بچسورکی بهک  
کسیی ناو دیواری شوورده کدا ،  
دیتو نه چیت .

پشته و کامیتر ، کوره به ناور  
بمرده گاندا به سل کردنه وهوه  
ده چیتته پاریزی یاساوله که .

یاساوله که سمره نیچی دیواری  
شوورده که دهدات .

پشته و کامیتر ، کوره له یاساول  
نریک ده چیتسهوه ، له پریکدا پمپکی  
لیج ده کات . یاساول دله چله کیت و  
ناورده دایسهوه پیش نسهوهی  
تفهنگه کی له شانی داگریت ، کوره  
هه لمتی بؤ دهبات ، هه وودوست  
ده نچه بینی .

رووخساری همدووگیان له کانی  
نم به گزیهک چونهدا

کوره یاساوله که له پهل و بؤ  
ده خات ، که سل دهیتت دهی کون  
به زویدا ، دهمسره گهی  
ده ناخیتته دهمیه وهوه دهی به ستن و  
چارپهلی ده به ستن و ، فیسهک  
لنه گهی ده گانه پستی و ده سبت  
ده دانه فسهنگه کی و ، به  
سل کردنه وهوه له دهرگا  
بچورده که وهه وون دهیتت .

۷ - گد

ده چیتته ناو ناوه که وه

۹

به دهم موسیقاوه

۱ - ن . د  
کوره پشته و کامیتر ، سمره و  
ناوه راستی پوهیاره که دهدات .

۲ -  
له ناهراستی پوهیاره گسه ددا  
بهره لستی له وومی ناوه که ده کات  
که چند جلوبک له سمر دهدات و  
خوی ده گریتهوه .

۲ - ن  
ناوی خوری پوهیاره که بمره و کوره  
دیت .

۴ -  
ناوی خوری پوهیاره که له کوره ،  
لیج ده پریت .

۵ - گش  
کوره خمریکه بگانه نه و بمری  
پوهیاره که .

۶ - ن . د  
پوهو کامیتر له پوهیاره که  
ده پریتهوه دیته سمر ووشکانی  
سمر هه لده پریتو به شاخه کدا  
نهروانیت .

۱۰

۱ - گش  
پشته و کامیتر ، کوره بمره و  
سورانی شاخ سل ده نیت ،

۲ - گش  
به سمر چند بمردیکدا سمرده که -  
ویت له بنری شاخه که وا .

۳ - ن . د  
سمره و کامیتر ، کوره به فهد  
شاخه که وه له نیوان دوو بمریدا  
وون ده بیت .

۴ - ن . د  
سمره و کامیتر ، کوره به بمردیکی  
گه ووهی ناوه راستی شاخه کدا  
هه لده نیت .

۵ - گش  
سمره و کامیتر ، کوره به لقی  
دره ختیکی نریک لوتکه کی شاخه که وه  
به دهستیکی ، خوی گرتسهوه شوی  
بؤسهوه خمریکه بکویته خواره وه  
[ ده گریت به - ن . د ]

۶ - ن . د  
زیره و کامیتر ، کوره به لقیکی  
داره که وه شوی بؤسهوه هزار به  
هزاره کی خواره وه دیاره

- ۱۳- گش پاشا و زنه که ... باساوله کان له دووریا نهوه .
- ۱۴- ن . د نهشته و کامیتر ، کوره ده گانه گوله سووره کان و داده نه ویتنه وه .
- ۱۵- ن نهشته و کامیتر ، باساولیک به تهنه که ی کوری رووه و کوره نیشانی گرتنه وه .
- ۱۶- گک دهستی کوره بؤ به کم گولی سوور دریز ده بیت .
- ۱۷- گک دهستی باساوله که که په نجه ده نیت به په له پتکه ی تهنه که کهدا .
- ۱۸- گک . پ رووه و کامیتر ، له گه ل تهنه ی تهنه نگ و ده نگدانه وه ی تهنه که ، گولیک خوین له سر سنگی کوره نه خش ده بیت . دهنگی باساوله کان :
- ها .. دهری نه کن !... هادهری نه کن بیگرن !... دهری نه کن دوژمنه !... [ ده گولیت به - ن . د ]
- ۱۹- ن . د کوره به دم دهنگی تهنه وه خوی ده گه به نیت به نای قه د دره ختیک و رووه و باساوله کان دور تهنه ده کات .
- ۲۰- گش باساوله کان به تهنه کردنره رووه کوره راده کن .
- ۲۱- گش کوره رووه دهرگا بچورکه که ی ناو شووره که راده کات
- ۲۲- ن . د دهرگا که ... کوره به بازیک خوی بیا ده کات ...
- چهند گولله به کی ده ستریزه که ، سر دیواری قهراغ دهرگا که ده که ویت .. جیگه گولله کان پروشیان ، لن ده که ویتنه خواره وه .
- ۲۳- گش بنشته و کامیتر ، کوره له دهره وه ی شووره که به ناو به رده کاندای رووه لئواری شاخه که راده کات .
- ۲۴- ن . د که مپک نه نشسته و کامیتر ، باساوله کان له دهرگای شووره که وه دپنه دهره وه ، رووه کوره ده ستریز ده گهن .
- به دم موسیقا وه
- ۱- ن . د رووه و کامیتر ، کوره له دهرگای دیوی ناو کوشکه وه به سره تاکن رووه و ناو باخی کوشک ده روانیت .
- ۲- گش باختیکی به ربنی کوشک ، دره خت و سه وزایی و گوله جاری همهرهنگی بیابه .
- ۲- ن . د پاشا و زنه که ی له وسهری باخه که وه به دم ووت ویزو پیکه نینه وه به ناو کوله کاندای گهشت ده کهن و .. چهند باساولیک له دووریا نه وه .
- ۳- ن . د نه نشسته و کامیتر . کوره به ناگاداریه وه دپنه ناو باخه که وه له به نای قه دی دره ختیکدا خوی بووسه نهدات و رووه و پاشا و زنه که ی ده روانیت .
- ۴- ن . د پاشا و زنه که ی .
- ۵- ن . د کوره له به نای کومه لیک گولی سبی به رزدا خوی بووسه نهدات و سه بری چهند گوله جاریک ده کات .
- ۶- ن . د گوله جاریکی زهره ..... گوله جاریکی سووری دوورتر .
- ۷- ن . د به ناو چهند سه وزایی و رووه کیکدا دهروات تا ده گانه په له گوله زهره که ... داده نه ویتنه وه بؤ ناو گوله کان .
- ۸- ن
- ۹- گک دهستی کوره که گولی زهره ده چنیت ... ناو به ناویک دهستی له گول چنین راده وه ستیت وه ک بلتیت سل ده کانه وه و ناگاداری خوی ده کات .
- ۱۰- گک . پ کوره به چه پکیک گولی زهره وه راوه ستاره سه بری په له گوله سووره کان ده کات .
- ۱۱- ن . د په له به ک گولی سوور .
- ۱۲- ن کوره رووه و پاشا و زنه که ی ده روانیت .

۲۵- گش

کوپه له نزيك ليواری شاخه کوه  
ته ته يهک له ياساوله کان ده کات و . .  
له ليواری شاخه کوه وون ده بيت .  
ياساوله به ستراره که ، ده که و پشه  
جوله جول .

۲۶- ن . د

ته نشسته و کاميرا . ياساوله کان  
پرووه وون بوونی کوپه د پروان .  
هينديکيان ده کيشن به نه ژويانا و  
... هينديکيان ليوان ده کروژنو  
... ئينجا به ره و ليواری شاخه که  
را ده که ن .

۲۷-

۱۲

به دم دهنگی نزمی ده هـ و ل و  
زورپناکه وه

۱- گ . پ

ته نشته و کاميرا ، کچه له سر  
به مرده که دانشته ووه ده ستي  
خستونه ویر چه ناگهی ،  
چاوه پروانی کوپه به . له دووره ووه ،  
دئ به که دباره .

۵- ن . د

( دهنگی خسهی که لاکانی سر  
زهوی ناو باخه که )

( به دم موسیقای گورانی به  
کوه )

کچه ناوړ نه دانه ووه به لای باخه که دا ،  
له پړیکه پرووی ده که شینه ووه ،  
هه لده سینه سر پړن | ده گوریت  
به - ر . د | به خۆشبه ووه له به مرده که  
دینه خواره ووه .

۶-

پشته و کاميرا ، کچه نه چیت به  
پیشوازی کوپه ووه

۲- ن . د

پرووه و کاميرا ، کوپه له کچه نزيك  
ده بيتته ووه ، تفهنگ و فیشهک لفه کهی  
رنیه . چه بکتيک گسولی زهردی  
به ده سته ووه ، به به خهی چۆغه کهی  
پرينه کهی سر سنگی دايوشيوه . .  
به گورانی به ووه :

۳-

- به باخچهی پاشادا وورد گه رام  
خوارو ژوور زهرد هـ و بو بوم  
چنيت ، چنگ نه کهوت گولی سوور

نازائم نه مجا ديتت بو شساي و  
هه لبه رکتی ؟

به دم موسیقای گورانی به کوه ،  
رووه و کاميرا ، کچه که شیی  
پوخاری ده گوریت به به ستي و  
پرووی لئ ووه ده گوریت و ،  
به گورانی به ووه :

۴-

- نایم گول ماویتی بو سـ مـ مـ  
سوور چه پکتي .

به دم موسیقای گورانی به کوه کچه  
ده چیتته ژیر دره ختيک داده نيشيت  
که ديمه نی دووری دئ به که ، ده بيتته  
باک گراوند .

ته نشته و کاميرا ، کوپه به دم  
موسیقای گورانی به کوه ،  
له سرخو ديت ، له ته نشت کچه ووه  
داده نيشيت و به خهی چۆغه کهی  
بو ده کاته ووه ، زامه کهی سر  
سنگی نيشان نمدات که گولتيک  
خوینی پتوه به ، به گورانی به ووه :

- ناتهووی نهم زامی سر دلسم  
له باتی ؟

پرووه و کاميرا ، کچه ده ستيک  
ده خانه سر شانی کوپه ووه به  
گورانی به ووه :

- هه می هاوار تفهنگی دوژمنيش  
پیکاتی

له سرخو سهری کوپه ده کاته سر  
پانی خۆی و به گورانی به ووه :

- راکشي تاوی سهر بنيره سر  
پانسم

با بگريم بو دلسم بو گولني  
دورانم

ته نشته و کاميرا . کوپه به دم  
موسیقای گورانی به کوه ،  
به رز ده کاته ووه ، داده  
به گورانی به ووه .

– نمو دلهی من که بۆتو دوست  
کراوه

نادۆریت و نه دۆراوه  
دهستی کچه دهگریست و ،  
هه لده سنه سه رین

گۆرانی کۆره بهره وامه :  
– گۆللهی پاشا کار ناکاته سهر

نمو دلهی  
که خۆشهویستی تیا روواوه

رووه و کامیرا . ده گۆریت به –  
گ . پا گۆرانی کوه بهره وامه :  
– خۆشهویستم ! شایستهی  
گۆلی گه شاهه

ئاوانه کهت هه دیتسه دی و به  
سه رویتچی رازاوه بهره به –  
[ده گۆریت به – گ] گۆرانی .

گۆره بهره وامه :

– له شاییدا به به کسه وه  
هه لده به رین

بهره بهره هه ردوو چاوی کۆره که  
رووه و کامیرا ده پروانیت ، له  
وینه به کسه [ز.گ] دا . . . .  
گۆرانی به که بهره وامه :

– به گۆلی نال و زهردی باخچهی  
پاشاوه .  
له کۆتایی گۆرانی به که دا ، هه ردوو  
چاوی کۆره

له وینه [ز.گ] که دا ، به نه گۆری  
وهک ره سم ده میتته وه ، ده بیتته  
باک گراوندیک ، که به شی کۆتایی  
تایتله کهی له سهر نیشان  
ده دریت .

کۆتایی

وهزارهتی رۆشنیری واکه بان

### « حکایات من الزمن الجریح »

کومه له چیرۆکیکی ( یوسف القصید ) به بریتی به له  
شهمش چیرۆکو فریده النقاش بێشه کی بۆ نووسیه وه  
له کین : « لادج و ناخۆشی به کانی بوختهی  
باتی کردنه وه کهی ( یوسف القصید ) ن » که وه  
بازاره وه .

دهزگای نیشتمانی دابهش کردو  
بۆزانین – بهغدا  
دابهشی دهکات



وهزارهتی رۆشنیری واکه بان

### « اغارید الرافعی »

مصطفی نعمان البدری نووسیه تی  
بریتی به له لیکۆلینه وه بهک ده باره ی شیمیری  
له دیب الامام مصطفی صادق الرافعی و له دوو بهش  
بیتکهاتوه : اغارید التریبیه الفصحی والاناشید  
القومیة . که وه بازاره وه .

دهزگای نیشتمانی دابهش کردو  
بۆزانین – بهغدا  
دابهشی دهکات



# تایاژیان لهدهره وهی زه وک هدی

نه دۆزیوه ته وه ، بهلام لهوانه به مروقی یا زینده وهیری  
نه ستیره به کی تر هابنه سمر زه وی و ئیمه بیان  
دۆزیبیته وه ، به لهن ئیمه دوور نی به !... سه لاندنی  
نهمهش به چهند راستی به که به بۆمانی ده ره خار زۆر  
ناشکراشی نه کا له زینده وهیری له ئیمه زیڕه که تر  
پیشکه و توو تر له شویتیکی نه ناسراوی گهر دوون  
نه زین و ئیمه زه وی به که مانیان دۆزیوه ته وه و نه توانین  
بلیین دۆزینه وه که بیان له کۆنه وه یه و بهلام ئیمه پیمان  
نه زانیوه تا ئهم پۆژانه یا ئهم سال . به کتیک له  
راستی یانه بیننی (تهنی فریوی نه ناسراو) ه یا که شتی  
ناسمانی نه ناسراو واته هی زه وی ئیمه نی به . ناشکرا  
ترینیان نه و رووداوه به که بهم زووانه له کویت روی  
دابوو . نویش له بنکهی په ستاندنی نه وتی کۆمپانیای  
نه وتی کویت ، نه زمانه رانی بنکه که به هوی ته له فریونی  
ناگادار کردنه وهی ئه لیکترۆنی که له کار که وتنی  
نامیره کانی بنکه که ناگادار نه کاته وه ، پیمان زانی که  
نامیره کان له کار که وتوو . بۆیه حسوت نه ندا زیار و  
شاره زایه کی بیگانه چوونه شویتنه که . بهلام بینسان  
( ۲۵۰ ) مه تر له بنکه که وه ته نیک خری ته شیله یی  
لووتکه به کی سووری هه به نیشته وه بهلام کاتیک  
سهریان زیاتر سوورما که بینسان هه موو ده رگا کانی  
بنکه که گراوه ته وه و نامیره کانیش هه مووی کپ بوو .  
ویستیان لهنی نزیک بینه وه بهلام به ره و ناسمان  
ده ره یی و به کسهر بنکه که ش هه ره له خۆ به وه که وه  
کار . جکه له مهش نه و چیرۆکه سهیره یی که به سه ره  
دوو کریکاری ئهمه ریکایی هابوو سستی زیاتر پروون  
نه کاته وه :-

هیکسۆت و پارکهر دوو کریکاری ئهمه ریکایی نه  
ویلا به تی ( میسۆی ) ، نه چن بۆ مینای ( باسکاجولا )  
له شویتیکی به چن هیشتراوی دا بۆ نه وهی نه و  
ئێواره به به راوه ماسی به نه سه ره ، بهلام پیش نه وه یی  
هیکسۆت چهنگاله که ی فرۆی دانه ناو ناوه که وه ، چی  
پرووی دا ؟ ده نگیکی ناخۆش و بیزار که رو نه بیستراو  
ناسمانی بان سه رپانی پر کرد ، بینسان که شتی به کی  
ناسمانی هاله خواره وه له بهر ده میان نیشته وه ، بهلام  
نیشته وه که پێ سه که له زه وی به وه به ره زبوو ،  
که شتی به که ئیره که ی ( ۱۳ مه تر ) به ززی به که ی ۲  
مه تر نه بوو ، لهم لاو نه و لایدا وه که به نجه ره گرا بووه وه

نهم پر سیاره له کۆنه وه ییری مروقی خستۆته  
کار ( نایا ژبان له ستیره به کی تری ئهم گهر دوونه  
هه به ! )

بوونی ژبان له شویتیکی تری گهر دوون  
پتویسته به کسهر نه هی لهن نه کۆی ، یا له ژبانی سه ره  
نهم زه وی به ش نه کا .

زاناکان و نه و مروقانه یی که خه ریکی هاتو  
چۆ کردن و دۆزینه وهی نه ستیره کانن تا نیتنا  
نه که پشتوون به وه که ژبان له سه ره نه ستیره به کی  
تر هه بن نه نانه ت ناشزانن له کۆی ژبان هه به هه رچه نده  
ته نها به لابانه وه وایه یا نه ونده یی عه قلیان بۆ بچن  
نه و نه ستیره به یی که له پۆیمی خۆری به شدار بچن وه  
له و باوه ره دا بن که ژبانی له سه ره هه بن ده هه زار سال  
[ به رونایی ] له ئیمه وه دووره .

بهلام لوانیویانه چهند ناویته به کی نه ندامی له سه ره  
هه ندیگ ( نیازک ) بینن نه ویش وا برۆا نه کۆی که  
به هوی تیشکی گهر دوونی به وه ( الاشعة الکونیة ) وه  
له گهل توخمی نیازک دروست بوون .

بهلام له گهل نه و ناویته نه ندامی یانه هه یچ  
نیشانه به کی ژبان نه بینراوه . هه ره ها پروانگه یی  
فه له کی نیشانی داوه که وتومه گهر دوونی به یی له نیتوان  
نه ستیره کاندای هه به ماده یی کیمیکی و فیزیکی نالۆزه و  
ته نها بریتی نه له هایلرۆجین و توخمی ساکار ، به لکو  
له توخمی نالۆزیش پتیک هاتوه که به شتیک له و توخمه  
نالۆزانه نه ندامین . نه مهش نه وه نه گه به منن که ژبان  
له گهل په یدا بوونی نه ستیره کاته وه هه مووی .

وه که نه زانی مروقی ئیمه تا نیتنا  
شاره ستانیتیی به کی ژبانی سه ره نه ستیره به کی تری



... هر په که بیان به سرسامی په وه سه پری نه وی که نه کاو . نه یانه وی پراکه ، به لامل پښان سر نه پښو ناتوان جووله بکه ، کاتیک ترسیان زیاتر لږ نیشته پروناکی په کیان دیو . . . سڅ زینده وه وری سه پری له شپوهی مړوف ( له گه شتی په گه وه دهرچوون ) ،

هیکسوت ده لږ : به ره و نیمه هاتن به لامل له سر پښ نه نه پښتن ، له هه وادا نه پښتن وه که فلیمی هیواش که هندی جار له فلیمه کانی سینه مار ته له فزیون پشان نه درئی . شپوه بیان زور سه پری بو ؟ پروت بوون . درتیزان مه تریک و نیو نه بوو ، پیستبان سهوزیکي زهره باوی بریقه دار بو ، به لامل پښان وه که پښی فیل خر بوو ، ده ستیشان وه که مه قاش بوو ، له پروبانیس دا چاو نه بوو به لکو خسه تیک وه که به رده و شتیکش له جیاتی لووت و دهرچه په کی بچووی پښ لیبش له جیاتی دم . ههردو کمان دهمار مان گرا . نه وانیس نیمه بیان گرت و خستیانه ناو که شتی په که یانه وه ، له ناویدا کوت و پر ههستم به نه مانی کیشی خوم کرد ، نهجا په کسر نامیتریکم له به رده مم پښی وه که سه به ته واوو . نامیتره که ش هه ر له هه وادا بوو شتیکی گه ورهش وه که چاو وا بوو له پشتم بوو ، نه م توانی له هیچ بگم ، هیچ پښ نه زانرا چاوه گه وره که ش له دهورم نه سوورپه وه دوو زینده وه وری له وانهش به هه موو لایه کدا نه میان سورانده وه ، ههستم به هیچ ئیشیک نه کرد ته نها ترستیکی زور نه پښ ، نه وانیس نه یانه ویست نازارمان بدن . ههروه هه ا هه وکی نه وه شیان نه دا که له په کتر بگین ، نه مجا ده پمیان هیتابه دهره وه له جیگا که هی خوم دامیان ناو ، پاش ماوه په کیش پارکریان هیتاو به نه نیشتمه وه له جی جی خوی دایان نا نه مجا چوونه که شتی په که یانه وه که شتی په که وه که تیر به ره و ناسمان فیری و له ماوه ی به که دوو چرکه به ته وای بزر برو . نیمه ش ماوه ی چه ند خووله کیکش هه ر به سرسامی په وه به رامبر به که وه ستاین پښ نه وه ی بتوانین زمانمان بچولیتین . نه مجا به پارکرم ووت که س پروامان پښ ناکا ، به لامل پیوسته بو به کیتی بکیرمه وه نه گینا شیت نه م .

هیکسونو پارکمر لای نه فسره ی پولیس ( کلان رایدرو ) و به سه ره اته که بیان بو نه گپرنه وه ، له راستیدا پروایان پښ ناکا به لامل هه رچونیک بیت قسه کانیان سه رنجی پاکیشا . بویه مارشال ( فرید رامبون ) هه که سڅ به تاقی گردنه په بیان

به نامیتری ذوزو ده گسردن ، به تالکو به خپوته به تومار که ری قسه ی پښ دهنگ ( واته نه و قسه په یی که له دلوه نه کړی ) بوی دهرکهوت هه موو قسه کانیان راستن .

ههروه هه دکتور ( جیمس هاردنر ) له زانکوی کالیفورنیو دکتور ( نه لین هانباک ) ماموستای فه لک ، هه لسان به تاقی گردنه وه بیان به ریگهی ( خه وونی موگناتیسی ) بینیان هه رچی پرساریان لږ نه کهن به ته وای وه لاملی نه ده نه وه .

هه رچی که شتی وانه ناسمانیه کانیس شتی زوری سه پریان دوه په کیک له وانه که شتیوان ( گوردن ) بوو له ۱۲ ی نه یوولی ۱۹۶۶ توانی وینه ی په کیک له که شتی په ناسمانیه بگری له سووری هه زده مینی به دهوری زهوی ههروه هه ! هه وری که شی ( نولدرین ) وینه په کی گرتبوو که زور له په کتر نه چوون - هه رچی که شتی وانه سو فیته ی په کانیس له ۸ ی نازاری ۱۹۶۴ هه والی بینینی ( نه نی فریو ) بیان گه باند به زهوی که دیوبانه به ره و زهوی هاتوون .

دیسانه وه سه رزمیتری په که ده ری خستوه که ۱۵ ملیون نه مهربکی نه و که شتی یانه بیان دیوه که زور به بیان هی نه م پښانه به له بینینی نه و که شتی یانه دا توانراوه هه ندیک له سیفه ته کانیان بزانی و هه شپوه جوولانه وه به لامل نه وه ی جی جی سه رنجه نه وه په که پروانکه ناسمانی په کان و راداره کانی زهوی نیمه به هیچ ناتوانی ههست به هاتن و چوونیان بکاو بچه هه ر شوپنیکش گه نامیتری لږ پښ نه و له کار نه که وی .

هه ر له بهر نه م سیفه ته سه پره شیان که چه ند رووداویکی سه پری تر ماوه په کی زوره روو نه دا به لامل پښ نه وه ی بزانی که خاوه نی نه و روودا وانه نه وانی ، ته نانت زاناکانیس نه بیان توانیوه ده ری بخن که نایا روودانی فیزیکی گهردوونی به یا شتیکی تره ، به لکو نه وانیس هه ر وه کو من و تو سه ریان لیا سوور ماوه ، تا له م پښانه دا توانی وانه دان به وادا پښتن که گرداری خاوه نی نه و که شتی یانه .

گرنگترین نه و روودا وانه ی که روو نه دن له ناوچه په کی سڅ گلشه یی له ناو دهریای ( کاریبی ) له ئوقیانوسی نه تله نیک له نیوان دور گهی ( برموداو فلوریدا بورتوریکو ) که ناو تراوه سڅ گوشه ی برمودا له ناوچه په سه ده ها پاپوور فږو که گه رت بوونه

به‌ویدا به کس نوزانی بزربوونه و هیچ نیشانه‌یه‌کیان له دواي خوځيان چي نه‌هيشتووه . هه‌روه‌ها له کاتي رته بووندا به‌وي گهر هيچ نه‌بي کات ژميرو راديوو بي‌ته‌له‌کانيان تيك نه‌چنو له‌کار نه‌کون . سه‌برترين پرووداو به‌سه‌ره‌اتي بي‌نج فرۆکه‌ي گه‌وره‌ي جه‌نگي نه‌ميريکايي له‌جۆري ( T. B. M 3 Finger ) بو له 5 ي کانووني به‌کمي سالي 1945 له ويلابه‌تي فلوريدا کاتي که له فيريندا بوون له کات ژميرو به‌کي پاش نيوه‌رو ، ( چارلز تايلر ) نه‌فسه‌ري فرۆکه‌به‌کيان بوو خه‌به‌ري دا به‌بنکه‌ي چاوديري کردني فرۆکه‌خانه ووتي له تهنگانه دابن ، هيچمان بي ناکري ، زه‌وي‌مان ليوه ديار ني‌به .

بنکه‌که داواي کرد که شوينه‌که‌يان ديارى بکهن پرسى به‌وه کوځ نه‌فرن ؟ چارلس اه وه‌لامدا ووتي نازانين ، له کوځين بزربووينه . ته‌نانه‌ت پروژه‌ه‌لات و پروژئاواش نازانين له کوځيه به !.. هه‌روه‌ها ده‌رياکه‌ش له ده‌ريا ناچن ! قيبله‌نوماکه تيك چووه ، به‌شپي نه‌جووليه‌وه ؟! له‌م کاته‌دا بي ته‌له‌که‌يان نه‌وه‌ستج نيتر ده‌نگيان به‌به‌ک ناگا . به‌لام بنکه‌که تواني کوځيان لي بگري که له ناو خوځيان نه‌دووان به‌لام که‌مه ده‌نگه‌کانيشيان به‌وه نه‌مان نه‌چوو تا دوا پرسته که کوځيان لي بوو نه‌وه بوو : ( نه‌لني نه‌چنه ناو ناوه‌وه ؟ ) . نه‌وانيش هه‌ر به‌به‌له فرۆکه‌به‌کيان نارد بۆ پشکنيان به‌لام نه‌ويش له‌ناو چوو هه‌روه‌ها هه‌ولتيکو زوريان دا بۆ دۆزينه‌وه‌يان چ له ده‌رياو چ له ووشکان به‌لام هه‌ر نه‌بوون .

هه‌روه‌ها له سالي 1884 دا هه‌ر له ناوچه‌ي برمۆدا که چوونه سه‌ر پاپۆري ( سانتا ماريا ) بينيان هه‌موو ده‌رياوانه‌کاني مردوون . به‌لام چۆن مردوون ؟ کس نازاني ، ته‌نانه‌ت دکتوره‌کانيش نه‌يانزاني به‌چ هۆيه‌ک مردوون !.. جگه له‌مه‌ش به‌سه‌ده‌ها پاپۆري نزيکه‌ي هه‌زار ده‌رياوان له سنج‌گۆشه‌ي به‌رمۆدا له‌ناو چوونه ديسان به‌شيوه‌به‌کي کس نوزاني . به‌لام سه‌برترين رووداو که له ووشکان رووي دابن له 28 ي ئابي سالي ( 1915 ) له کۆتايي پروژاني جه‌نگي جيهاني به‌کهم که ئوسترالي به‌کان به‌شداريان تيا کرد له کوشناري ( گه‌ردى زماره 60 ) . پروژيکو خۆشو ئاسمان هه‌وري پتوه نه‌بوو . خۆريش به‌ده‌روه‌وه بوو ، کاتي که نزيکه‌ي سه‌د سه‌ربازي ئينگليزي به‌وه گه‌ردى زماره 60 نه‌رۆيشتر . بينرا شه‌ش هه‌وت نه‌ن ( جسم )

له شيوه‌ي هه‌ورتيکو دپيز ده‌وره‌ي گه‌ردى زمساره ( 60 ) يان دا ، نه‌مجا به‌کتيک له‌وه هه‌ورانه به‌ته‌نيسا نه‌سوڤا به‌وه نه‌واني که‌ش له جپي خوځيان وه‌ستا بوون هه‌وره‌که به‌ته‌واوي هه‌موو سه‌ربازه‌کاني داپۆشي ، به‌لام نه‌وانه که چاوبان لي بوو هيچ ته‌قه و شه‌رو بلاو بوونه‌وه‌ي سه‌ربازه‌کانيان نه‌دي . نه‌مجا هه‌وره ته‌نيسا که ده‌ستي کرد به‌رۆيشتر و نه‌واني که‌ش به‌ديه‌نيکي زۆر سه‌ر دواي که‌وتن و رۆيشتر . هه‌ر نه‌وه بوو نيتر سه‌ربازه‌کان نه‌مان له‌ناو چوون . نه‌م به‌سه‌ره‌اته‌ش زۆر که‌س به‌چاكي بيني بوويان .

بي گومان نه‌م هه‌موو رووداو سه‌يرانه وه‌زاره‌ها بي گومان بووني نه‌م ميوانانه که زه‌وي نيتمه‌ئايشت پرووداوي که‌ش بۆماني نه‌سه‌ليني که نه‌وان شارستانيتي به‌کي نيچگار پيشکه‌وتويان هه‌به . بي گومان بووني نه‌م ميوانانه که زه‌وي نيتمه‌ئايشت نه‌کهن نه‌مانخاته نه‌و باوه‌ره که بلين جگه له‌مانه شارستانيتي که‌ش له گه‌ردوون هه‌به‌وه له‌به‌کو دوو زياتريش ، جا هه‌ر له‌به‌ر نه‌م بيروڤا به‌ زاناکان له‌وه باوه‌ره‌دان که نه‌و شارستانيتي به‌نه‌ناسراوانه له‌وانه‌به نه‌وانيش وه‌ک نيتمه به‌دواي دۆزينه‌وه‌ي شارستانيتي تر بگه‌رين و به‌وه مه‌به‌سته ( نامه‌ي تيشکي و ئيشاره‌ت ) مان بۆ بنترين و نيتمه‌ش هه‌ولي نه‌وه بده‌ن که لي تي بگه‌ين و وه‌لاميان بده‌ينه‌وه . بۆيه زانا فه‌له‌کي به‌کاني نه‌ميريکا خه‌ريکي دامه‌زراندني له‌وه چۆره بنکانه‌ن و چهند پي و شوپتيک و نه‌خشه‌ي ئاميره‌کانيان کيشاو که به‌وه بي به‌توانن له هه‌موو شه‌پولتيکي بي ته‌ل بي بگه‌ن و به‌ئاساني وه‌ري بگه‌ن و هه‌موو ئيشاره‌تيکيش شي بگه‌نه‌وه له مانا که‌ي بي بگه‌ن . نه‌م پروژيه‌به‌ بريار وايه له سالي داهاوو ده‌ست به‌دامه‌زراندني بگري . نه‌مجا نه‌وه‌ي که نه‌بي له يادمان نه‌چن : ( نيتمه به‌ته‌نها له گه‌ردوون نازين ) .

### سه‌رچاوه‌کان

- 1 ( ) پروژنامه‌ي الجمهورية ، 9-10-1978
- 2 ( ) باشکوي پروژنامه‌ي الجمهورية ( طب و علوم ) ، 22-11-1978
- 3 ( ) پروژنامه‌ي الراسد ، 20-5-1978
- 4 ( ) گوڤاري الف باه ، 21-5-1978
- 5 ( ) باشکوي پروژنامه‌ي الجمهورية ( طب و علوم ) ، 28-12-1978

# نهرشيف و ميژووي و چه شنه کاني

به شي يه کدم

۱ - نهرشيف له لايهني  
Zaravoh Archives

ده توانریت بۆ ناسینی زاراوہی نهرشيف بووتریت کهوا دهسته - يه که نهرکی پاراستنی به لکه نامه و دۆسو و تو مارو نووسراوه کان به شيوه به نی ریک و پیک له نهستی ده گرتیت ، نه مانه پش چي له ده زگایه کی گنتسی یان نیچه کشتی به وه ده رچووبسن ، نه گه دایه ره ی کاروبار سن یان دهسته به کی تایبه سی Privyenty ههروه ها دامو ده زکار به رزه وه ندی و کومپانی حکومه تایه کانیسش که نی شو کاره کانیان په یوه ندی به و شتانه وه هه بهر خویشیان نهرکی پاراستن و چاودیری کردنیان له نهستی ده گرنو کار به ده ستانیان به رو دورا یان هر لایه نیکسی راسپتر دراو ناگاداری ی پاراستنیان ده که ن نویش له چوارچیوه ی فراوان بوو - نه وه ی واتای بنه ره تی نهرشيف که مه به سه ته که ی پاراستنی له شتومه کانه به . ههروه ها بریتریه له پاراستنی نه و شتانه ی که په یوه ندیان به ره چه لکه و میژووی سه جره ی خیزانان و ناوداران وه هه بهر پاراستنیان بۆ نامه کردنی سه رچاوه ی بنه ره تی و به لکه و پشتیوانی میژووی وولات و نه وادی گه له به گه لکه . (۱)

ووشه به کی تریش هه به له م بواره دا به گزده هیتریت نه ویش ووشه ی «به لکه نامه یان تو ماره Records» که له بریتانیادا باوه ده لیتن « ده زگای به لکه نامه کان - Records Office » ههروه ها

له کهل نه وه بشدا تا ئوو سالی ۱۸۴۰ نه وا یاسای بنه ره تی Basic Canon که تا نه مرویش کاری پن ده گرتیت و مه به ده نی «ریزگرتنی کومه له به لکه نامه کان» ی تیدا چه سب کراوه چه ند جار پیک له فهره ساو به لچیک دا ده ستکاری کراوه ، نه جسا هۆ له نده ی و برووساییه کان بۆاریان کسردو مه به ده نیکی نوئی یان خسته ناوبه وه که نه ویش « جیتگر بوونی کومه له به لکه نامه کان »

(( Stability Within the  
found ))

به لام له لایه نی میژووه وه ، نه وا به کاره ی تانی ووشه ی نهرشيف له وولاتیکسه وه بۆ وولاتیک تر ده گلوپیت ، ههروه که چون له وولاته یه کگرتوه کانی نه مریکادا واتای نهرشيف فراوان ده بیتته وه هه موو به لکه نامه کانی دامو ده زگا تایه تی و گشتی به کلن ده گرتته وه . به لام له بواریکی ته سک تر دا ، یان که م پلاودا ، هر به لکه نامه ی خیزان و تاکه که سان ده گرتته وه که زور جار به «به لکه نامه ی تایه تی یان کاغزی که سر Personal papers هه ندیک جاریش له بواریکی ته سک دا به «ده ستنوسه میژووییه کان» ناوده برین ، نهرشيف ده توانریت ووشه ی نهرشيف به و واتایانه ی خواره وه به کار بریت :

۱- هر ده زگایه یان دایه ره به له کاری نه وه بیت چۆنیه سی

له وولاتی کومونیلدا . دامو ده زگا دایه ره کانی نهرشيف . به و شیوه به ی که نه مرو تی ده گرتن له میزه دامه زراون . له سه رده ی شوژی فهره نی و ، دامه زراوندی نهرشيفی نیشتمانی فهره نی له سالی ۱۷۸۹ داو نهرشيفه ناوچه ییه کان له سالی ۱۷۹۶ دا ده ست پن ده کات . نه وسا بۆ یه که مین جار به رتیه به ریه کی به کگرتوی نهرشيفه کان په یدا بوو که پتخو شحالی و نامه ی خۆی پراگه یاند بۆ وهرگرتنی هه رچسی کومه له نهرشيفیک که له دامو ده زگا و نه مبارو دایه ره کاند چه شتیکی ناریک پاریزرابوون و به رت و بلاو کرابوون .

نه جامی کاریش نه وه بوو :

۱ - نهرشيفی نیشتمانی سه رده نی دامه زرا که بوو به یه که مین به رتیه به ریتی ده زگایه کی نیشتمانی سه ربه خۆی نهرشيف .

۲ - ده ولت ددانی به وه دا نا که پاراستنی که له بووری به لکه نامه کانی خۆی و چاودیری کردنی سه رچاوه و سامانه رۆشنیری به به که لکه کان که به لکه نامه نه وه ییه کان ده نوین کاریکه له زه ستی خۆیدا به .

۳ - بریار درا که ری به خه لکی بدریت بچنه نیو نهرشيف و سه یری نه و شتانه بکن که تیدان نه جا له لیکۆلینه وه توؤینه وه زانستی و رۆشنیری کومه لایه ییه کان دا سوودیان لن وهر بگرن .

به لکه نامه گان دباري پکات و نرخيان و چوڼيه نړي پښ گه بشتن و پاراستن و ريکڅستن و وه سف گردنيانې پښ سپټر ابيت ، له گمل ناماده گردني کاروباري تاييبت به چاو گوډو - سرچاوه سووډ به خشه گاندا ، هه روه ها نرخاندي به لکه نامه و نهو کافه زانه ي نرخي کاتي پان هه يه و دوورڅسته وه بان پريار بدات .

۲ - ووشه ي نرشيف بسو خانوويه يان لايه کي پان به شيك له به شه گاني به کار ده هيتريت که شت و مه کي نرشيفيان تيدا پيارتريت ، به مرجيک شوتني به پرتوه بردن و ، ناسان گردني کاروبار بو هه موو نرشيفيست و نهوانه ي کاروباري به لکه نامه گان ده گيتون نرخان بگريت ، سه ره پاي نهو که سو و لوتونه وه هرانسي پتويستيان به به لکه نامه ده بيت بو مه به ستي خوتند و ليکولينه وه به کاريان ده هيتن .

۲ - نرشيف له لايه نې زمانه وه . ووشه ي «نرشيف Archive» به دوو شتوه هاتوه ، فرمان و ناو ، وه کوو فرمان به وانساي کافه زو فايله گاني خسته نرشيف وه ، فرماني رابوردووي Archived به وانا ي نرشيفي کرد . هه روه ها هه ميشه به شتوه ي ناوي کوو archives هاتوه ، ووشه ي نرشيف له ووشه ي (نارخيون يان نارشيون Archeion) ي لايه نې - يه وه هاتوه که به بازيک لسه بازنه گانه وه ده لکيت ( له بنه رتدا به دوسو به لکه نامه گاني سيري ده ووترا ، وانه نرشيفي گشتي . به کارهيتناني نرشيف لسه

زور به ي زمانه گاني جيهان دا باوه ، به فره نسي پښي ده ووتريت (نارشييف) ، به ننگليزي (نارکايفز) که له سالي ۱۶۰۰ دا بو به که مين جار به کارهيترا له مه - يه وه ووشه ي (نارکايفيست Archivist) به ننگليزي و نرشيفيست به فره نسي که وانا ي (به لکه نامه کار) ده گه به نيت يان نهو که سه ي له نرشيفدا کاريکي به رزي لوتير ده سته - لانداه .

ده سته لاني به لکه نامه يي (نرشيفي) Archival Authority

به لکه نامه ي نرشيفي Archival Document

نامو وگا يان ده زگابه کي نرشيفي Archival Institution

سرچاوه نرشيفيه گان Archival References

زانسته نرشيفيه گان Archival Sciences

ليکولينه وه نرشيفيه گان Archival Studies

زانستي نرشيف گردنيس پښي ده گوتريت (نارشييفولوژي Archivalogy) که چاو وکي ووشه که نرشيفچاچ = Archivalage) ، ليره دا ووشه فره نسي به که به کسار ده هيتريت چونکه فره نسيه گان به که مين که س بوون به کاريان هيتراوه ، بويه به م شتوه يه بسلاو بوونه وه .

ووشه ي (پري نرشيفچاچ - Pre-archivalage) يشر وانا ي بهر له نرشيف گردنه وه که چوڼ به ننگليزي ده لايه نې (Prehistory)

بهر له ميتزوو . پري نرشيفچاچيش له قونامه گرتکه گاني کاروباري نرشيفه که وانه قونامه ده گه به نيت کافه زو به لکه نامه گانيان پيدا تيدا به پريت بهر له وه ي وه بگيرين و پتوست بگيرين و شتوه به کي هونسي هه لگيرين لاکوو به ناساني له لايه ن ليکوله روه گانه وه به کار به تيرين ، ناسم باره دا به لکه - نامه به کسي نرشيفسي Archival Document

له هه نديک وولات دا به کارهيتناني ووشه ي Record ريکورد به باشتر ده زان بو ده ستنيسا - نگردي به لکه نامه ي نرشيفي وه که له ده وله تاني کومونوليس و وولاته يه لگرتوه گاني نرشيفکاډا به کاري ده هيتن .

با لوتريک له لاي ووشه ي (نرشيف کردن - الارشفة) رابوه ستين وه که چاو کيک له سر کيتي ( فعللة = سن بگره يي ) ده لايه ن بوي له زمانه که ماندا به کاري نه هيتن ، مادام چه ندين ووشه ي بيگانه ي شارستانيه مان به کار هيتساوه له وانه ي شدا (نرشيف) هه ول ده دين هر سن کاتي فرماني ليوه وه بگيرين ده لايه ن :

ارشيف نرشيفي کرد له رابوردووا يورشيف نرشيف ده کات له نيتسادا (رانه بوردوو) ارشيف نرشيف بکه (بو فرمان پښ کردن) ليره دا ده توانين ووشه ي (مورشيف) وانه نرشيف گسار

لەسەر کتیی (مۆرخ) وەرگیرین  
بۆ دیاری کردنی ئەو کەسە نە  
ئەرشیفدا کار دەکات ئەمەیش  
پە ئنگلیزی بە ووشە Archivist  
دەردەبەریت .

ئیمە هەرگیز ئارەزووی بەکار  
هێنانی زاراوەی بێگانه ناکەین و  
حەزی پێ ناکەین ، ئەگەر چی زمانە  
قەشەنگەمان ووشە واتای  
زۆری تێدایە ، ئەوا خۆمان ناچار  
دەبینین لە بەکارهێنانی ووشە  
(ئەرشیف)دا داواي لێ بوردن  
بکەین ، بەوەی کە ووشەبەکی  
ووشە نوێی بەکاتی شارستانی بە ،  
ئەویش وەکوو ئەو سەدان  
ووشانەي کە شارستانیەتی  
هاوچەرخ بەسەریدا سەپاندوون  
هاتوونەتە ناو زمانەگمانەوه  
وەکوو : فەلسەفە ، جوگرافیا ،  
تەلەفزیۆن ، رادیۆ ، تەلیفۆن ،  
مایکروفیلم ، سینما ، کابلۆ ،  
لە دوايشدا (ئەرشیف) کە لە  
نیو ووشەو زاراوەکاندا ووشە -  
بەگمان بەرانبەر ئەدۆزبێوه ومان  
بە باش زانی چارێک لەبەر ئەم  
هۆیانەي خوارەوه بەکاری بەتێن :  
۱ - لەبەر ئەوەی لە سواری  
جیهانیدا باوو بۆلاوه .

۲ - لەبەر واتای زاراوەی  
زمانەوانی وورد دەرپۆی .

۳ - لەبەر ئەوەی دەرنگ  
چوینەتە مەیدانی لیکۆلینەوه  
ریکخستنی بەلگەنامەو ئەرشیفەوه  
لە چاو دەوتەتە پیشکەوتوو کانی  
تری ئەم یارەدا .

۴ - لە دوايشدا چونکە  
زۆربەي سەرچاوهو چاووگەکان  
ئەوانەي لەم زانستە نوێیە  
دەکۆلنەوه بە زمانە جیهانبەکانی  
وەک فەرەنسی و ئنگلیزی و  
ئەلمانی و ئیالی و ئەسپانی و هی  
تر نووسراون و تۆمسار کراون ،

ئەویش بە زمانسی عەرەبی  
نووسراویت دیارە دەگەن و کەمە ،  
لەبەر ئەمەیه ناچارین ئەم ووشە  
بەکار بەتێن ، بۆ ئەوەی بگەینە  
کاروان و ئەوەی لە رابوردوودا  
لەدەستمان چوووە دەستبەری  
بگەینەوه .

### بەشی دووهم مێژووی ئەرشیف

لە سەرەمە کۆنەکاندا :

بەشیوەبەکی گشتی دەتوانریت  
بوتریت کە ئەرشیف لە  
شارستانی رۆژهەلانی کۆندا  
هەبوو و زانراوه هەروەها لەلای  
گریک و پۆمانەکانیش . لە مێژوودا  
زانراوه کە وولانی مێژوونامیا  
بەکەمین شوینی نووسین و  
تۆمارکردن بوو . ئەوەبوو عێراقی  
کۆنەکان نووسینی بە وێنەیان  
داهێنا واتە Pictographic  
ئەویش لە بەشی دووهمی سەرەمی  
وهرکاء (ئوروك)دا نزیکەي ۳۵۰۰  
پ.ز ، زانیاری و زانستەکانیان  
لەسەر قوڕو بەرد تۆمار کردووه ،  
ئە عێراقەوه ووشەي نووسراو بە  
ناوچەکانی تری رۆژهەلانی کۆندا  
بلاو بوووهو بەکار هێنرا .

عێراقی بە کۆنەکانی وەکوو  
سۆمەری و ئەکەدی و بابلی و  
ئاشووری و کلدانییەکان ئەرشیفیان  
زانیه هەروەها مێسری بە دێرین و  
مادەکان و فارس و ئەتەوهکانی تریش  
زانایانەو لە توانادایە ئەو خستە  
قوڕو تەلەبەرد نووسراوانەي تر  
کە بەجێیان هێشتوو ، بە مادەي  
سروشتو ئەرشیفی دابنرین .  
ئەوسا کەرەستەکانی ئەرشیف  
هەروەها کەرەستەکانی کتیبخانە  
زۆر جار لەبەگ جیگادا دەپاریژران ،  
ئەگەرچی ئەو بەرستگا بان کۆشکی

پادشایان یان جیگای تر بوایە ،  
نە چەرخی کۆنەکانیشدا شار -  
ستانیەتەکانی سەرەتا جیاوازییان  
لە نێوان کتیب و بەلگەنامەدا  
نەدەکرد ، بە ووشەبەکی تر  
جیاوازییان لە نێوان سەرچاوهو  
Sources لە نێوان چەشنەکانو

شێواژەکانی بەلگەنامەي (التوثيق)  
Documentation نەدەکرد (۳)

ئەو بوو سۆمەری و ئەکەدی و بابلی و  
ئاشووری و حەبسی و مێسری بە  
کۆنەکان ، لەبەر چەند هۆبەکی  
بەریۆه بردن ئەرشیف و کتیبخانەیان  
تیکەلێ بەک دی دەکرد ، لەسەر  
ئەم سەعه بەبیش ئەو ئەستۆرانەي  
(کۆک - عەببار) کە هەموو  
چەشنە شت و مەکی ئەرشیفیان  
تێدا بوو کە لە سەدهي رابور -  
دوودا پشکنینی شوینەوارە  
کان ، لە ژمارەبەگ لە شارە کۆنەکانی  
عێراقدا ، پەردەیان لەسەر لادان ،  
زانایانی شوینەوارو مێژووناسەکان  
بە گەنجینهي (ئەبباری)  
کتیبیان دانان وەکوو کتیبخانەي  
ئاشوور بانپیل لە نەبەوا ، بەلام

لە راستی دا شتەکە پێچەوانەي  
ئەو بە ، ئەم ئەمبارانە لەووهو نزیک  
کە ئەرشیف بوون بە بەلگەي  
شت و مەکە ئەرشیفەکان کە بەشی  
گەرەي پێک دەهێنن ، ئەوانە  
کتیبخانە نین بەلگەو ئەبباری  
بەلگەنامەکان (ئەرشیف) وەکوو  
ئەرشیفی شاره کۆنەکانی عێراق لە:  
نیفر ، دەریم ، نەبەوا - واتە  
کتیبخانەي ئاشوور بانپیل - ،  
ئەدب (بسمایە) - سەببار (ابو  
جە) ، بابل ، کیش ، تەللو ،  
وهرکاء ، ئوروك) ، تەل حەرمل  
(شادبوو) ، ئاشوور ، نووزی  
(ترکلان) ، تیسفون (مەداین)  
و ئەبباری کۆنی تری کتیب لە  
عێراقدا .

له سردهمی گریکه گاندا :

هیچ به لکه بهک نی به که گریکه کونه کان نرشیفیان هه بوو بیت . چوئکه ووشه ی ( بیلویکه (Biblioteke) ی گریکی که ( بیلویکا ) ی لاتی نی بهرانه ره برینی بوو له نه مبار بۆ پاراستنی سامانو شتومهک که نه موق پینان ده لئین ( شتومهکی نرشیفی ) . تاوه نرشیفیکی ریک و پیک که تیکستی یاساگانی تیدا ده پاراست . ئیفیالتسی سه رهک و سیاسی زانی نه ئینایی له ده ورو بهری سالی ۶۰ پ . ز دا دای مه زران دیوو ، سه ده بهک به سه ره نه وه دا تن نه بهری ، تا وای لئ هات هه موو نه مباره کانی دۆستییه کان له نه سینا بهک خرانو له بهک جیگادا کو کرانه وه نه ویش له بهرستگای نه رخان کراو بۆ پاراستنی دایکی خودایان که به ناوی ( مینرون ) ده ناسریت .

هه لیزاردنی بهرستگا بۆ جیگای پاراستن ، دوو چاکی ی تیدا به : له لایه که وه شویتیکی نه مینه ، له لایه کی تره وه پیرۆزه . به لام سردهمی جیاگردنه وه ی شتومهکی نرشیفی و شتومهکی کتیخانه بۆ سه ده ی یازده هه می زاینی و ، نه و به ره سه ندانه هونه ری بانه ی بواری چاپه مهنی ده گه ریتنه وه .

نه و سا یاساگان له ( مینرون ) دا ده پاریزرانو بریارو مه رسوومو رابۆردنی تابهت به کوپونه وه کان له نه نجومه نی پیران و نه نجومه نی گشتنی دا ده پاریزرانو ، بریاره کانی دادگاگانی ( جنائی ) و ، قهیده کانی دارایی و نوسخه ی بریاره کانیش له ده سته ی بالای ( قضائی ) ده ولت و مرده گیران . به لام نه و به لکه نامانه ی شیوه نااسایی که سه به تییان هه بوو ، له جیگابه کی تاییه تی خۆیان ده بلرێزان .

رهنگه شهاره کانی کریش ، نه گه مرچی لیشی دلنبا نین . نرشیفی تاییه تی خۆیان هه بوو بیت . میحرابی پیرۆزیش له بهرستگای « دلفی » نرشیفی بریاره کونه کانی تیدا بوو ، به رهت یان گه لاله ی به لکه نامه کان له نرشیفدا ده پاریزران . به لام

نوسخه ی گشتی Version و بریاره بلاو کراوه کان یان نه وانه ی ده رباره ی مه سه له نااسایی به کان رهش ده کرانه وه نه و له چه شنی ( نوسخه ) دا ده مرده چوون ، هه له یسه نه گه ر وا بزانریت که بهرستگایان جیگا گشتی به کان که بۆ پین سپاردنی نه م جۆره مه سه لانه نه رخان کرابوون به نرشیف دابنرین .

نه و دامو ده زگایانه ی سه ره به ده ولت بوونو تو ماره کانی خۆیان ده پاراست ، زۆر جار نه و شتانه یان ده گوێزابه وه نرشیف . به لام بۆ مه به سته ی به کارهێنسانی ره سی ده توانرا دانه نه سلی به که جاریکی تر وه ربگیریتنه وه ، هه مره هه ها هاوولاییان ده یان توانی چه بند نوسخه به کی لئ وه ربگرن . به لام بهرپرسانی ره سی ی پاراستن و سه ره به رشتی کردنی نرشیف له هه موو کاتیک دا به جۆره ها موو چه خۆر ده سپیرا ، به لام ئیشی به نه رهت له نه سته ی ده سته بهک بوو که له نه مینه داره کانی به لکه نامه کان پیک هابوون وانه نرشیفیست و نو سه ره کان .

له سردهمی رۆمانه گاندا :

نه و شتانه ی سه بارهت به بهرپۆه بردن و کاروباری نرشیف له سردهمی رۆمانه گاندا له بهر ده ستماتدان له هه گریکه کان زۆر ترنو ئاشکراترن ، نه وه بوو له سه رده مه گۆنه گاندا به لکه نامه سه

دۆستیگان له کوشکی شادا ، نه نجا له مالی بالیۆزه کاندا ، ده پاریزران . که سه ده ی پینچی پیتش زاین هات ، له بهر هه ندیک هۆی سه لامهت و هیتنی نه و به لکه نامه و دۆستیانه گوێزرانه وه خانوو به ره ی گشتی .

به که نرشیف نه وه بوو که سه یسهت کاری به ناوبانگی رۆمان ( فالیریۆس پۆبلیکولا ) له ده ورو بهری سالی ۵۰۹ پ . ز دا دای مه زراندا ، شویتنه که شنی له ( ئیراپۆم ) یان گه نجینه ی ناو بهرستگای خودای ( زومه ی ساتیرن ) دا بوو که خودای کنت و کالی رۆمانه گانه . له م شویتنه دا یاساو مه رسومه کان (decrees) و به پیره وه کانی (acts) نه نجومه نی پیران ( یان بهرله مان ) و قه باله ( مستندات ) ی نه و ناوچانه ی سه ره به پیران هه مره ها موعامه لات و قه بدنامه دارایی به کان ده پاریزران . به لام به لکه نامه ده ولته ی به کان - وانه نه وانه ی به یوه ندی یان به ده ولته یه بیگانه گانه وه هه به - له ( کاپیتۆل ) دا ده پاریزران .

چه ند رماره به کی نرشیف له رۆمادا هه بوون ، بگره له سه رده می کۆماریشی دا که وا له ژیر چاودێری موو چه خۆری پله و پایه جیاوازدا بوون . به لام له سه رده می نه میراتۆریهت دا خانوو بهک دروست کرا به ناوی خانووی به لکه نامه کانی قه رال ده ناسرا یان نرشیفی نه میراتۆر که نه ک هه ره هه موو کاغه زه کانی نه میراتۆر خۆی تیدا ده پاریزرا ، به لکه هه موو ( گه واهنامه - مستمک ) و ( قه باله - مستند ) ره سی به - کانیش . نه م نرشیفانه یش له داوای سه رده می نه میراتۆریهت

سەرپەرستی مابوون . سەرپەرستی  
 نەرشیفەکانی شارەوانی کە یاساو  
 پۆتیمە تایبەتی بەکانی ئەنجوومەکانی  
 شارەوانییان تێ دەخرا ، هەرودەها  
 ئەبەدنامەو دۆسن داراییەکانو  
 پروانامەیی لێداک بوونو  
 مەسەلەکانی منداڵ راگرتن  
 ( التبی ) و سامانو مولک و مالو  
 نەر مەسەلانەیی لێم جۆرەنو  
 بەیوەندیان بە تاکە کەسانەو  
 هەبە . ( ٤ ) .

بەلام نەرشیفی ناوچەکان ،  
 سەرپەرستی بەلگەنامەیی ئاسایی  
 بەپۆتەبەرایەتی ، هەموو بەلگەنامەو  
 ( گەواھنامە - مستمک ) و  
 سەندی تایبەت بە زەویوزارو  
 سەرزمیری دانیشووانو  
 پێککەوتننامەو لەداک بوونی تێدا  
 بوو . هەرودەها لە هەر ئۆردوگاوەک  
 لە ئۆردوگاکانی رۆماندا نەرشیفی  
 سوپایی هەبوو . هەرودەها نامۆزگا  
 نایینیەکانیش ( ٥ ) هەر بەکەبی  
 نەرشیفی تایبەت بەخۆی هەبوو .

نەوێندەیی نەبرد چاودێریو  
 سەرپەرستی کردنی نەرشیف لێ  
 کۆتایی سەردەمی رۆمانەکاندا نزم  
 بوووە تا وای لێهات بەرەو  
 پلەبەکی خراب چوو نەوێبوو  
 ئەمپراتۆرەکانی رۆمان زۆریان  
 پایەخ بە چاودێری کردنو پاراستنی  
 بەلگەنامە گشتی بەکان دا ، نەوێبوو

یاساکەیی جێنیانی بەکەم ( ٥٢٩ ز )  
 جێنگایەکی تایبەتی بۆ تەرخان کرا  
 بۆ نەوێ لە نەرشیفدا بیاریزیتو  
 چەند نەرشیفیستیکی بۆ  
 دامەزریترا ، نەرشیفەکانیش لێ  
 لابەن چەند مووچە خۆریکی کارامەو  
 چەند بۆ سەرپەرستی بەرپۆتە دەرمان ،  
 کە بە پێی زنجیرەیی کات  
 ( کرۆنۆلۆژی ) پێک دەخسراو

سیستەمی ژمارەیی تایبەت بە  
 خۆیان هەبوو ، بۆ ئاسان کردنی  
 نەرشیفەکانی هەرکەو نەوێبوو  
 کەسانەیی سەر لەر شۆینانە دەدەن  
 بۆ نەوێ چەند دانەبەکی مۆرکراو  
 ساوەر پیکراوی ( قەبالە -  
 مستمک ) و بەلگەنامەکانیان چنگ  
 بکەوێت .

ئەمپراتۆر مەکیلیانی بەکەمیش  
 ( ١٤٩٢ - ١٥١٩ ) هەولێ دا  
 نەرشیفیکی نەوێندەیی بۆ  
 ئەمپراتۆریەتی پیرۆزی رۆمان  
 دامەزریتیت ، بەلام لێم بوارەدا  
 سەرکەوتنی وەچنگ نەخت .  
 لە سەردەمەکانی ناوەرپاستندا :

دەبینین شتیوێ کۆنێنەیی  
 پاراستنی بەلگەنامەو شتە  
 گرنگەکانی تر لە پەرستگاکاندا ، لە  
 سەردەمەکانی ناوەرپاستندا دووبارە  
 دەبیتتەو کاتیک کە دۆستگانی سەر  
 بە دەستەلانە شاری بەکان لێ  
 ( دێر ) هەکاندا دەپاریزان .

لێ کۆنیشدا ئەمپراتۆرەکانی  
 رۆمان بویارەکانی خۆیان لە کۆشک  
 پەرستگاکانیاندا دەپاراست .  
 بەلام لە سەردەمی سەدەکانی  
 ناوەرپاستندا کاتیک دەستەلانەکان  
 زۆر بوونو ( امتیاساز ) ی  
 جۆراوجۆر دەربەگایەتی سەریان  
 هەلدا ، هەر لایەک دەستەلانە  
 هەبووایە نەرشیفی تایبەت بە خۆی  
 دەبوو ، مانف امتیاسازەکانی خۆی  
 نیشان دەدا . لێم جۆرە  
 نەرشیفەو نەبوو کە پادشا خۆی  
 نەرشیفەو نەبوو کە پادشا خۆی  
 هەبوو . لێوانەبە گرنگترین  
 کەلەپووریکی کە بۆ ئەوروپا لێ  
 سەردەمەکانی ناوەرپاستندا بەجێ  
 ماویت بەلگەنامەکانی کلیسا بیت

کە لەو سەردەمانەدا کلیساکان لێ  
 بیتتەو بەردەیی چەنگو لە تالان  
 کردن بە دوور بوون . ( ٦ )

لێ وولاتانی پۆژناوادا  
 نەرشیفەکانی قەشەو پاپاگان لێ  
 دێرو کلیسای مەسیحی بەکاندا  
 پردیک پێک دەهێنن سەردەمە  
 کۆنەکان بە سەدەکانی ناوەرپاستەو  
 دەبەستن ، نەویش لە چوارچێوەیی  
 بەردەوامی کاری نەرشیفی  
 دەولەتی بیزەنتیەکاندا کە  
 پۆژگارە کە مەپەو هێمنی و ئاسایش  
 دەپۆشت ، بۆبە جۆرە  
 بەردەوامی بەک لێ ریکخستنی  
 رۆمەکاندا هەبوو ، بە پێچەوانەیی  
 لایەکانی ئەمپراتۆریەتی رۆژناوای  
 رۆمانی کەوا دەرباری فرمانرە -  
 واکان لێ جێگەبەگەو دەچوو بۆ  
 جێگەبەکی تر نەمەیش وای کرد  
 کاروباری ریکخستن کاریکی گران  
 بیت .

دەشتوانریت بووتریت کە  
 پادشاکانی ئەوروپا دوو جۆرە  
 نەرشیفیان هەبوو :

- ١ - نەرشیفی چەسپاو .  
**Stataria**
  - ٢ - نەرشیفی گەرۆک .  
**Viatoria**
- نەمانەیش هەر لە سەدەیی  
 دوازدەهەمەو هەبوون .

نەرشیفی گەرۆکی هەمیشە  
 تووشی مەترسی دەبیتو دیارە  
 بچووکیشە چونکە کەمترین  
 بەلگەنامەیی گرنگو چاکی تێدا  
 دەبیت . میژووبیش بۆمانی  
 دەگێریتتەو کە فیلیپ ئۆگستوس  
 شای فرەنسا لە سالی ١١٩٤ ز دا  
 لە جەنگەکانی لەگەڵ ریکاردۆس  
 ( رینشارد ) شیر دلدا زۆر لێ

به لکه نامه گانی لدهست چووه  
 نه مېش بۆ دهست و پتوونه گانی  
 پالپتوونه نرېک بو هر به لکه نامه و  
 رېککه و تشنامه به ک بسووه روونووسی  
 بکه نه وه ، هه مووشیان خستووه ته  
 نېسو سندووقه وه له خانووبه کی  
 تابه تی دا پاراستوویانه که  
 سه چاوه ی هه موو خه زنه ی  
 به لکه نامه گانه که باره گای له  
 ( لؤفر ) دا بو نه نجا دوا ی نه وه له  
 سه رده می لویسی نۆبه م دا ( ۱۲۱۶ -  
 ۱۲۷۰ ) گو یزرا به وه ( سانت چاپل  
 دو بالاس ) ، بۆ نیشان دانی شوینی  
 ئه م نهرشیفه و با به خی لای  
 پادشایان ، که شوینتیکی وه ک  
 نه ستور بووه بۆ نه به لکه نامه بی  
 مانی پادشا ده پاریزن نه وه به که  
 شارلی پتتجه م وو تووبه تی :

« نهو شانازی به کی زۆر به م  
 گه نجینه وه ده کات پتر له شانازی  
 کردنی به و گه نجینه ی که پاره و  
 خستلی تیدا ده پاریزیت و هه ل  
 ده گرت ، له م گه نجینه ی دا  
 ( امتیاز ) ه گانی خۆی ده پاریزیت و  
 به ویش مافه گانی تاج ده پاریزیت .  
 هه موو پادشاکان هه ولی نه وه بیان  
 داوه له م گه نجینه دا هه موو نه  
 شتانه بیاریزن که پشتگیری  
 مافه گانیان ده کهن و ته ختی  
 پاشایه تبیان ده چه سپین ، هه موو  
 به لکه نامه به کیان تیدا ده پاراست  
 هر جۆره مافیکی بچه سپاندا . له  
 سالی ۱۶۲۶ دا شارل بیاریکی  
 ده رکرد که . . هه موو  
 رېککه و تشنامه به ک بان یادداشتیک  
 بان یاسا نامه به ک بان رینوینی به ک  
 په یوه ندی به مافه گانی تاج و  
 ده ستلانی به وه هه بووبیت بخرینه  
 نۆ ئه م نهرشیفه وه .

ده سته شاری به ( نا ئاپینیه گان ) ،  
 هر له سه ره تای سه ده ی یازده هه م و  
 دوا زده هه می زاینی و له پاشیش دا ،  
 به نایان برده بهر نه وه ی کاغه زو  
 به لکه نامه گانیان له نهرشیفه گانی  
 کلیساکان دا بیاریزن ، نه وه ی له نه و  
 به لکه نامه مانه ماوه ته وه ژماره به کی  
 زۆر پتیک ده هینیت پتیش نه وه ی  
 نه ستور ( نه مبار ) ی به لکه نامه گان  
 دابه زرین سه ره پرای نه وه ی  
 نهرشیفی لاده کی هه بووه و لیره و  
 له و ی بووه .

له و شتانه ی گومانیان لئ  
 ده گرت نه وه به که ئیشاره ت بان  
 به لکه هه بووبیت نه وه بچه سپینیت  
 که له سه ده ی چواره می پتیش  
 زاین دا نهرشیف دامه زرایت ،  
 به لام هیچ گومانیک له وه دا نی به نه م  
 نهرشیفه له ناوه راسنی سه ده ی  
 شه شه م دا هه بووبیت . « پۆلی  
 پتتجه م ( Paul V ) پش به  
 ( Paul

دامه زرینه ی نهرشیفی فاتیکان  
 داده نریت نه ویش له سه ره تای  
 سالانی سه ده ی سه قده هه م دا .  
 نه مېش نه وه دوور ناخه نه وه که  
 چهند نهرشیفتیک له چهند  
 ژماره به کی کلیساکان دا هه بووبیت  
 بۆ سه ده ی هه شته م و نۆبهمی  
 زاینی بگه رتته وه .

نه وه بوو له سه ره به که له  
 فه ره نسار ئیتالیا دا له سه ر وژی می  
 به لکه نامه و نهرشیفه شاری به گان  
 رویشتن که به

(Gesta Municipalla)  
 ده ناسریت و که له نه مپراتور به تی  
 رۆمان دا تاوه کوو سه ده ی نۆبهم و  
 ده بیه می زاینی باو بووه به لام  
 به ناوی ( نهرشیفۆم کیوریا -  
 Archivum Curiae-  
 واته به لکه نامه گانی دایره ی  
 پاپ .

(۱) بۆ زاینی نه وه ی ده باره ی  
 وو شه ی نهرشیف نووسراوه  
 پروانه نه م سه رچاوانه :

ئینسکلۆپیدیای بریتانیای  
 ( E.B. ) . ئینسکلۆپیدیای  
 جیهانی ( E.I ) و ه ی تر .  
 (۱) پروانه ئینسکلۆپیدیای جیهانی  
 E. I مادده ی نهرشیف Archives

\* تیبینی و هه رگیو : نه مه له چار  
 داریشن و به کارهینانی  
 وو شه که له زمانی عه ره بی دا .

(۲) پروانه بابته ی : archives  
 له هه ر دوو به شی E . I و  
 E . B . دا .

(۳) پروانه ئینسکلۆپیدیای  
 بریتانی E.B. باسی نهرشیف .  
 -  
 Priestly College (۵)

(۶) الوثائق التاريخية - ماموستا  
 محمد احمد حین القاهره -  
 ۱ ل ۱۹۵۴



# بهره و پیشکدوتن

## کۆشکی رۆشنیری و هونەر

له ٧٧ مانگی نیسانی رابوردوو له ناههنگینکی تایبهتیدا له شاری بهغدا کۆشکی رۆشنیری هونەر [ قصر الثقافة والفنون ] کرایهوه . ئەم کۆشکه شویتنه واریکی کۆن و دێرینه و رۆژگاریکی دوورو درێژی به خۆیهوه دیوه . ئیستاش وا قهبار کراوهتهوه که له زۆر لاره سوودی لێ وهرگیرێ .

## میژووی کۆشکی رۆشنیری و هونەر

- ئەم خانوووه کاتی خۆی بۆ (ام جیب) ی کچی هاروونه رهشید دروست کراوه .
- له سهردهمی والی یوسف پاشادا (سالی ١٠٣٠ - ١٠٣٢ی کۆچی) کراوه به عماری چهک و تفاق .
- له شکری شاعباس له سالی ١٠٣٣ ی کۆچی سوتاندوبانهو کاولیان کردوه .
- سالی ١١٧٦ ی کۆچی - ١٧٦٢ ی زایین که سهردهمی حوکمرانی والی علی پاشا بوو شوینی ئەم کۆشکه کرا به قوتابخانهی زانستی و (المدرسة الطمیه) .
- دواي سهده سال له سهردهمی والی مدحت پاشادا (١٨٦٩-١٨٧٢ ی زایین) کرا به قوتابخانه [ الصنائع ] و بهشی چاپخانهی رۆژنامهی - الزوراء ی خرایه سهه . ئەمهش کۆنترین رۆژنامهیه که له بهغدا دهه چووه .
- سالی ١٨٧١ ی زایین دهست کرا به دهرس خۆیندن تیتیدا .
- سالی ١٨٩٩ ی زایین ، که سهردهمی والی نامیق پاشا بوو ، موسیقاش وهک دهرستیک کرا به کههسهی خۆیندن له قوتابخانه بهدا . تاوهکو هه لکیر سانی ناگری شهیری به کهمی جیهسان دهرس له قوتابخانه بهدا خۆینراوه .
- دواي شهوهی ئینگلیزهکان بهغدا یان داگیر کرد کرا به وهرشهی چاککردنی نووموبیل .
- درای شهوهی لافار ههستاو بهغدا ی گرتوه و دهرباری پاشایهتی (البلاط الملكي) له ناودا تقوم بوو . . حکومعت سالی ١٩٢٩ ی زایین ئەم کۆشکهی قهبار کردوه و کرا به مالی مهلیک و شهوه بوو مهلیک فهیسهلی بهگهه و خێزانه کهی و

ماوه به کیش مهلیک غازی و بنه ماله کهی تیدا بوون .

● سالی ١٩٣٨ دواي شهوهی سهه له نووچ دهستکی پیتادهیترا کرا به باره گای ئهنجومهنی شهوه ( مجلس الامة ) .

● دواي شۆرشى ١٤ ی شهوزی سالی ١٩٥٨ کرا به باره گای دادگای تایهتی سوپا .

● له سالی ١٩٦٧ - ١٩٧٢ و ههزارهتی بهمرگری کردی به موزه خانهی سوپایی .

● حکومهتی کۆماری عراق سالی ١٩٧٧ پریری دا بیکات به کۆشکی رۆشنیری و هونەر و دهست کرا به قهبارو نووچ کردنهوهی .

● له نیسانی ١٩٨٠ دا له لایهن و ههزارهتی رۆشنیری و راگه یاندنهوه به ناوی کۆشکی رۆشنیری و هونهرهوه خرایه کار .

## له کتیبخانهی کوردیدا

● له م ماوهی دواي بهدا چهند بهرسمهتیکی نووچ چونه ریزی کتیبهکانی کتیبخانهی کوردی بهوه ، لێره دا به کورنی باسیان ده کهین :

١ - ههندی ئامرازی سینتاکس له زمانی ئهدهبی ئهمرۆی کوردیدا .

● له چاپکراوهکانی ئه مینداریهتی گشتی رۆشنیری و لاوانی ناوچهی ئۆتۆنۆمی کوردستان ، بهرهمهتیکی زمانهوانی به ناویشانی ( ههندی ئامرازی سینتاکسی له زمانی ئهدهبی ئهمرۆی کوردیدا ) له نووسینی دکتۆر ابراهیم عزیز ابراهیم کهوته بازارهوه ، کتیبه که له ٩٦ لاپه ره ی قهواره گهوره دایه . شایانی باسیشه ئەمه یازدهههه مین کتیبی چاپکراوی ئه مینداریهتی گشتی رۆشنیری و لاوانه .

٢ - ناوازو گۆرانی کوردی :

● دیسان له بلاو کراوهکانی دهزگای رۆشنیری و بلاو کردنهوهی کوردی ، کتیبیکی تازهی کاک محمود زامدار به ناویشانی ( دهروازه بهک بۆ ناوازو گۆرانی کوردی ) کهوته بهردهستی خۆینهرانی کورد زمان ، کتیبه که بریتی به له باستیکی درێژو چهندین سههه رای دههبارهی گۆرانی و ناوازی کوردی ، سههه رای گهرو گرفتهکانی گۆرانی کوردی ، ئەم کتیبه به سههه شازده بهش دا دابهش کراوه و سههه به شیکێ ناویشانیکی سهههه خۆی هه بهو له باسیک ده دویت .

## کتیبیکی نووچ به ئهلهمانی

### دههبارهی ئه مین سینا

● به بۆنه ی بۆیلی ههزار ساله ی ئه مین سیناوه دهزگای بلاو کردنهوهی (ب. ج. توبنهر) له لاپهزیک

— کوماری دیموکراتی نه له مانیا — له ژیر ناونیشانی « زیای پزیشک و تکنه لوجیست و فیزیکی ناودار پین سینا » کتیبکی بلاو کرده وه . نهم بهره مه زانای نرکیلوزی بو خارد برنجس و کچه که ی که ماموستای فیزیکه سونیا برنجس به دوو قولی نووسیویانه و باسی نهو فهیلوسوف و زانایه ی بوخارا ده کات .

وهک زانراوه نه مال له سه ممر قند و تاشقند و موسکوز چهند شاریکی تری سؤفتی دا به یونه ی تیپه ی بونی هزار سال به سر له دایک بونی نیبن سینای فهبله سوفا که له گوندیکی بوخارا نه دایک بووه ، فیستیقآل و کوز و سیمیناری زانستی و نه ده بی ریک ده خری .

نیبن سینا که له جیهانی لاتینی دا به « نه فیسنا » ناسراوه کتیبکی هه به به ناوی « یاسای پزیشکی — قانون الطب » نهم بهره مه تاوه کو سده ی حه فده له سهرانسری نه وروپا ناسرابو .

کتیبه که ی پرؤفیسور برنجس له چوارچیتوه ی میژووی ئیسلامی دا تیشک ده خاته سر پتسه کی به ماددی و بری به کانی نه و راپه رینه فهلسه فی و زانستی به ی که له نارادا بوون له کاتیکدا که تاریکی و پاشکه و تووی بالیان به سر نه وروپای مه سبحی دا کیشابو . . نه نانت له دیره کانیش دا بر همره سی هینابو . .

هردوو نووسره که ده لاین : نیبن سینا توانیویه تی سوود له باشترین نووسینه کانی فهبله سوف و سروشت ناسه کانی یونان و هرگری به تابه تی نه رستؤ که بهره مه کانی له یونانی به وه هرگری درا بوون .

نیبن سینا به ده ستی خوی کورته به کی ژیانی خوی نووسیوه وه له م کتیه دا کراوه به نه له مانی . نهم فهبله سوفه پزیشکیکی ناسراوی سه رده می خوی بووه وه له دهرباری زور به می ره کانی ناوه راستی ناسیادا کاری کرده . له دوا پیدا سری له نیران داوه . ههروه کو بؤی ده چن له ته منی په نجوا ههشت سالیدا له هه مه دان کؤچی دوا بی کرده وه .

هردوو نووسره که جؤر تیک له ماددی بهت له فهلسه فه ی نیبن سینا ده بیبن به تابه تی که باوه ری به نمری جیهان هه بووه نهک به نمری گیانی خویه کی . تاقی کردنه وه ی به پیوه ریکی بن بری واقع داده نار به هوی بره فیزیایه کانبه وه به پیشره وی نیون داده نریت . بیروپا کانی دهرباره ی دامه زرانی چیاو شاخ و دهر به ند و دؤله کیان به شتیه به کی

راسته و خؤ کاریان له ( لایل ) ی دامه زرینه می جیؤلوجی نوی کرده وه .

له کتیبی « یاسای پزیشکی دا — قانون الطب » نیبن سینا چهند نامؤزگاری بهک ده کات که تانیستا سودیان ماوه به تابه تی دهرباره ی ری و شوینی خؤراک خواردن وه م بواره دا بایه ختیکی زؤر به مه سه له ی پاراستنی ته ندروستی مندا ل و زنی سک پر ده دات . سه ره پای نه مانه کتیه که بیروپای نیبن سینای تیدا به له باره ی زانست و زانینه کانه وه و نهم راپانه ش له قولکر دنه وه ی راده ی زانینی مرؤلی خوینده وار و وهک لقیکی بنه ره تی له رؤشنبری مرؤ فابه تی جیهاندا سودیان به خشیوه .

### بؤکار . . نوتومبیلیکی نوی بی

ماوه به که دروست کهرانی نوتومبیل نیازی نه وه بان هه به نوتومبیلیکی بچووک دروست بکنه بؤ بهره نگار بوونده ی ته نگ و چه له مه ی قهره بالنی له راده به دهر که شه قامی شاره گه وره کان به خویانه وه ده بیبن .

لهو نوتومبیلانه بش ، نوتومبیلیکی بچووکه ، که پتشانگای نوتومبیلی ( تۆرینؤی نیو ده وله تان ) له ئیتالیا پتشان دراوه .

نهم نوتومبیله بچووکه چوار که سینر ده گریت له گهل شت و مه که کانیان داو ، مه کینه که شی زؤر به هتزه و سووته منی ی که م پتویست ده کات .

دریزابی نهم نوتومبیله ۲۸۰ مه تره و وا چاوه روان ده گریت له کؤنای نهم سال دا بؤ فرؤشتن بخریته بازاره وه .

### داوودهرمانی هیمن کهره وه له وانه به کاربگری حه بی سک پر نه بوون له کاربضات

لیکولینه وه زانستی به کان چه سپاندوربانه که به کارهینانی داوودهرمانی هیمن کهره وه و حه بی نووستن و رؤن و چه وری وهک رؤنی برافین دهنه هوی له کارخستنی کاربگری ی حه بی سک پر نه بوون ، نه و نافرته می نه مانه به کاربهینیت له گهل نه وه شدا که حه بی سک پر نه بوونی به کارهینایت که چی سکی هه ربی ده بیت .

ههروه ها دووباتی نه وه شیان کرده وه ته وه نه و نه خؤشه ی که پتر له بهک دهرمان له یسه کاتدا به کارده هینیت ده بیتسه هوی نه وه ی نه و نه نجامه چاوه و انکراوه ی نه و دهرمانه به ده ست نه هینیت .

له سر نهم بناغه به نه وه بوو ریخه راوی ته ندروستی نیوده وله تان له م دوا بی به دا داخواری و بانگسه وازی بلاو کرده وه بؤ ری پتشاندانی

به کارهیتانی داوودهرمانو به کارهیتانی به جاودتیری کردنیکی ووردی بزینک نه بیت .

### ههواپتیکی زانستی

نهم دوابی بهدا زاناکان نامیژیکیان دروست کردووه زور ووردو ههستداره ده توانیت ناگسادی جولانه وهی تویتکی زهوی بیت لسه لابهنی بهرزبوونه وه نزم بوونه وه نه گهرچی پینج نینجیش بوویتت نه وه پیش له مهوادی سی میل دا .  
نهم نامیژه به هوی ناردنی چه پیکیشک وه لیش ده کات .

### بهرخیتیکی سهیر

نهم دوابی بهدا - له گوندی ۱ جوله میترگی سی سهیر به ناحیهی خلیمان له پاریزه گای هه ولیر بهرخیتیکی بچووکی سهیر له دایک بووه که سن قاچی هه به به لام نهم قاچه که ی نری بریتی به لسه ۱۵ سه نیمه تر بر نه وهی نیسقانی تیدابیت .

### زهنگه کانی شانوی

#### بۆلشهوی

زیکه ی ۵۰ سال ده بن قولله ی نه زهنگانه ی که نه لیکسی کو ساکن دروستی کردوه خرمنه ی شانوی بۆلشهوی ده کات ، قولله ی زهنگه کان له فانی شه شه مهو ۳۶ زهنگی تیدابه که گوره که بیان ۲۰۰ کیلو فورسه ۱ هه بوودیک ۱۶۲۸ کیلو گرامه ) .  
نایا راوه شانندی زهنگیک که فورسا بیه که ی ۲۰۰ کیلو بیت ناسانه ۱ لیره وه نهم مه سه له به پتیوسنی به سه لئ کردن هه به . فالیری دیشر که له شانوی بۆلشهوی زهنگه کان لئ ده دات پیشیاری کردوه نهم کاره میکانیزه بگری چونکه به بن نورکیسترا لئیدانی زهنگه کان هه روا ناسان نی به . فورسیریش نه وه یه که دهنگی له رینه وه ی زهنگه کان له گه ل نورکیسترا ناوازیک پیک بهیتن . چونکه پتیوسنه نه و کاته له بهر جاو بگری که دهنگه که برینی . ۱ مه تر تا ده گانه هۆلی جسه ماوه برینی ده چن . زور جاریش دهنگی زهنگه کان نه وه نده بهرز ده بیته وه که نورکیسترا نایسری و بگری داهه بۆشری بۆیه رهنگ لئیده ره که - زور جار - ناچار ده بن که به برینی بزوتنه وه ی تیشکی شانۆ بجوولیتنه وه به بن نه وه ی هچ جۆره به یوه ندی به کی هه سنی یانه ی به وانی تره وه هه بن .  
راسه فانی کردنه وه و هه دسی ده رونی زور جار مریا ده که ون و چاریک بۆ دۆخه که داده نین . به لام بووی نه کنه لوجی نوچی بۆ به رتیه چوونی نه و ۱ پارچه برۆره فورس و ته به به ۱ به سووک و ناسانی زور پتیوسنه .

بۆیه نه مرق زهنگه کانی شانوی بۆلشهوی جار ی تر له دایک ده بنه وه . . . نهم زهنگانه لئیناکه تا رادده به ک به هوی ده زگابه کی نه لیکترۆمیکانیتهر . کاربان بن ده کری و خهک له سه رچاوه ی دهنگی بهرز ده رباز بوون و سه یرو سه مه ره ش نی به که خهک جارن ده بانگوت ۱ فلانه که س وهک زهنگ لیدر گوئی گرانه ! ) نه مرق نهم زهنگ لئیده ره هچ جیاوازی به کی له گه ل موسیقا زهنگه کانی تر نی به . نهم سه ش شتیکی باشه له بهر هۆیه کی تریش که نه مه به : سه رموای قولله ی زهنگه کان . له سه ر شانوی بۆلشهوی چه ند زهنگیتی تر هه به که له چه ند جیگابه ک له سه ر شانۆ که قایه کراون و به کار ده هینرین . بۆ زهنگه هه ره گوره که ش ده زگابه کی نه لیکترۆنی دانراوه .

### پیتلاوی ناوی

له زاپون پیتلاویکی و اله چه شتیکی تابیت دروست کراوه بۆ نه و که سانه ی که بن بیان زور ده خوریت و هه ست به ماندووبه تی و نازاری به رده و امی بر بیان ده کن . . پیتلاوه که کراوه ته چه ند به شیکه وه بر بیان له ناو کراوه و توند به ستراون . هه ر به شیک لهم به شانه له زیز په نجه به کی بن دا ده بن و له کانی پی کردن دا ماندووبه تی و خور که ناهیلیت . . ده شیت نه وه بر این که هه موو که سیک ده توانیت له پی بکات و پی وه ی پی بکات بن نه وه ی نه و به شانه بنه قین و له کانی پی کردن دا هه ست به پشووبه کی نه و تو بکات .

### ناتیکی پلاستیکی

نانه وای ناسراوی فه رنه سا ۱ بوالان ) لهم دوابی بهدا ناتیکی گه وه ی پلاستیکی دروست کردو پینج سه د کیلۆ ده بیت نه مه بش میقداری نه و نانه به که هه ر هاوولاتی به کی فه رنه سایی له ماوه ی زبانی دا ده یخوات . . نه وه ی شایانی باسه مانگو بیوتک پتیه ی خه ریک بووه دوا ی ته واو بوونیش له سه ر نوتومبیلک ۱ سلنگ ) به شه قامه کانی بار بس دا گراوبه تی .

### سینهمین مندالی بۆری

له نیساری ( ملبۆرن ) ی نوسنرالیبا به که مین مندالی بۆری له نوسنرالیبا له دایک بوور . به نیوه به کی سروشتی له دایک بووه دایکه بنی ساغ و نه دروستی باشه . . نه وه ی شایانی باسه نه مه سینهمین مندالی بۆری به نه جیهان دا .

# چه کداره کورده کانی له هێرش ده بێر نه بهر باب به وان به کانی خومه یینی

● منتظری ددان به مه ودا ده نیت که رژیمه که یان بن هیزه

● دابهش کردنی بلاو کراوهی دژ به خومه یینی له ناوسو یادا

● په ره سه نندنی نا کۆکی نتوان تا قه که ی خومه یینی

نه ویش له سه سه ره به تی  
به یوه ندی به کانی له گه ل  
سلامانیان بچرینیت . .  
ههروه ها ووتی سلامانیان که  
ههروه ها ووتی سلامانیان که  
سه ره کایه تی مه که بهی سه ره ک  
کۆمار سه کات له شاری مشهدی  
با نوری رۆژه لاتی ئییران  
ووتاریکی داوه تیایدا هێرش  
بردۆته سه ره داروده سه ته ی  
خومه یینی وه کو به هه شه تی و  
ره فسنجانی سه ره کۆکی  
به ره له مانی نه و وولاته .  
شایانی باسه سلامانیان له سه ره  
داروده سه ته ی بنی صدر  
قطب زاده ده ژمیردریست و  
له سه ره تای نه م ساله دا بو  
ماوه به کی کورت به ریوه به ری  
نیستگه و ته له فزیۆنی ئییران  
بوو له دوای نه وه خومه یینی  
له سه ره نه کاره ی لا برد .

له لایه کی تره وه رادیۆی نه م  
رژیمه دانی به وه ناوه که  
له هه فته ی رابردوودا چه نه بد  
چارێک شه ره له تیوان پاسه وانی  
خومه یینی و لایه نه کانی دژ به  
وان له مازنده ران و ده ریای  
قه زوین روویدا وه .

شه وی پینچ شه مه مه ی رابوردو و کورده چه کداره کان  
له کوردستانی ئییران دا هێرشیان بردو وه ته سه سه ره  
پاسه وانه کانی خومه یینی ره که زه په رست له گون سه دی  
نه نه رقا سه و گونگاله وه ژماره به کی سه ری لادی ی  
ده وره به ری شاری مه هاباد .

نایاسایی ها وولاتی سه سه  
ئیرانی به کان ده ست به سه سه ره  
ده کری و ده خرینه زیندان و  
گر تووخانه کانه وه .  
منتظری ددانی سه به وه دا  
ناوه که بلاو کراوه ی دژ به  
خومه یینی و ده سه ودا یه ره که ی  
له ناو سو یادا دابهش کرا وه و  
ووتو وه ته ی « چه نه که سه ییک  
هه ن ئامانجیان نه وه سه سه  
دوو به ره کێ بخره سه سو پاسه وه  
گه ل بار چه بار چه بکه ن » .

هه سه ره وه ها رادیۆ نه یی  
تاران بریارێکی سه یی  
بلاو کرده وه دا وای ده ره کردنی  
أحمد سلامانیان که یه کیکی سه  
له یار مه تی ده ره هه ره نزیکه کانی  
سه ره کۆکی رژیمی فارسی ابو  
الحسن بنی صدر سه سه  
به ره له مانی نه و وولاته کرد وه .  
رادیۆی تاران رایگه یانند که  
سه ره کۆکی رژیمی فارسته یی

نیزگه ی تارانیش رۆژی  
هه یینی رای گه یانند که له و  
هێرشانه دا چه کی هه سه سه  
چه شه نه به کار هینرا ون که  
چه کی قورسی چه شه نی  
کالیفه ره . ۵۰ و ره شاشی  
چه شه نی ( ئیم . جی - ۱ ) و  
( ئیم . جی - ۲ ) یان  
تیدا بو وه ، نیزگه که ددانی  
به وه دا ناوه که ژماره به که  
پاسه وانی خومه یینی ی  
ره که زه په رست که بو ژرا ون و  
بریندار کرا ون به لām با سه یی  
شته یی تری نه کردو وه .

دبان هه یینی رابوردو و  
منتظری به کیکی سه سه  
ده ست و پیوه ندی تا قه که ی  
خومه یینی له و ته به که دا ددانی  
به وه دا ناوه که نه م رژیمه یی  
نیستای ئییران بن هیزه .  
به نه جیه یینی بو نه وه  
را کتیشا وه که به شه یوه به کی

نه م ژماره به ۱۰۰۰۰ دانه یی چاپکرا وه

نرخه ۵۰ فلسه

ره م الایداع فی المکتبه الوطنیه بیفداد ۱۱۲ لسته ۱۹۷۹

Roshinbiry Nwe  
General Cultural Monthly Magazine  
Issued by : Kurdish Culture  
and Pullication House  
Ministuy of Culture and inf ormation  
Baghdad — Iraq

روشنبیری نوێ  
مجلة ثقافية شهرية عامة  
تصدر عن : دار الثقافة والنشر الكردية  
وزارة الثقافة والاعلام  
بغداد

