

رواية نوحى

www.iqra.ablamontada.com

منتدى إقرأ الثقافي

ثماره ٧٥ ترموزسالى ١٩٧٩



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



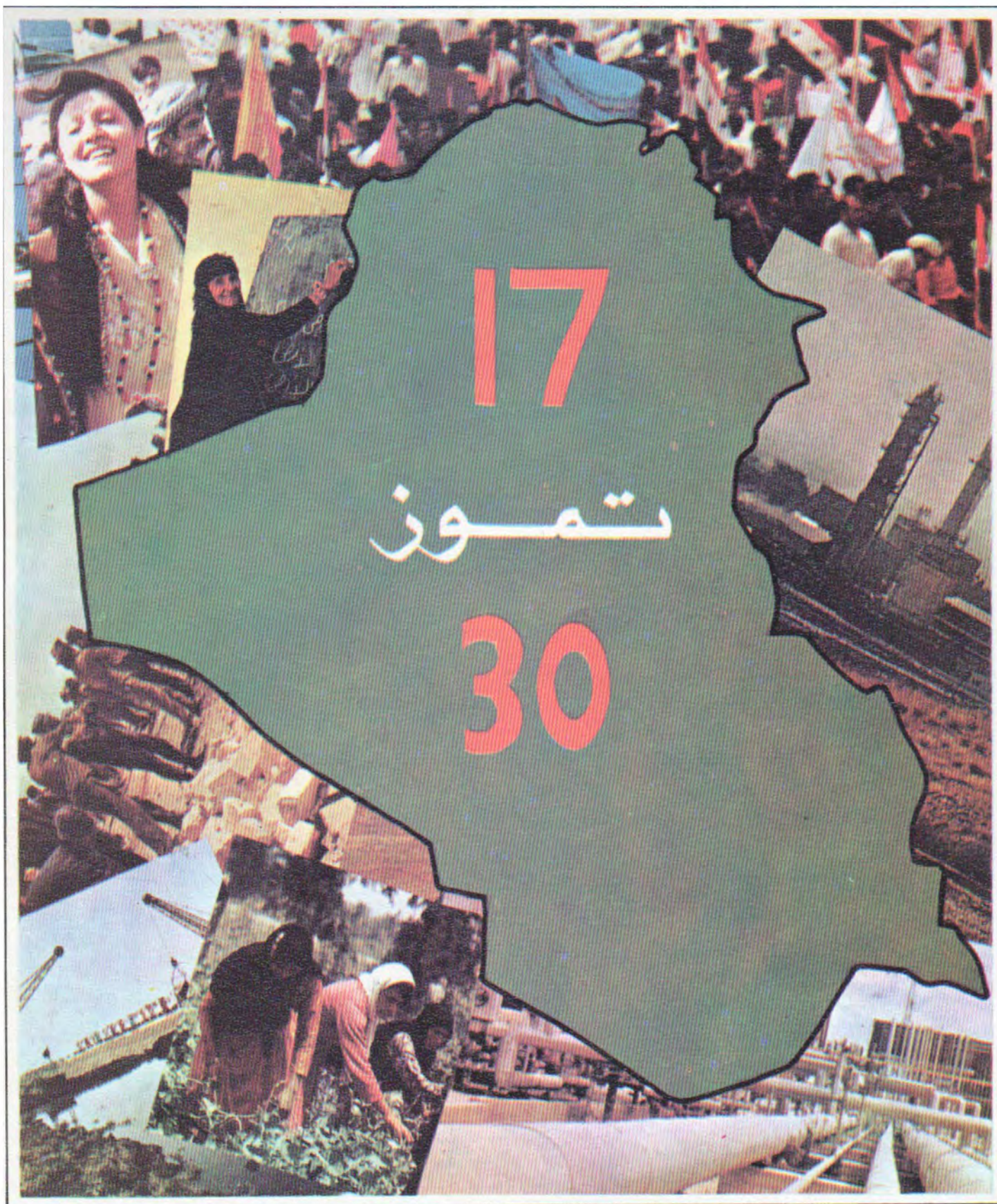
www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

وشەى پىرشىنگدار

بەشى ھەرە گەورەى ئەمۇ ئەركانەى پارتىسى بەعسى عەرەبى سۆشپالىست لە كۆرى ناوخۆدا دواى شۆرشى ۱۷ - ۳۰ تەموزى ۱۹۶۸ يۈۈ بە پرويان بوۈ ، وەكو جىگىر كىردنى دەسەلاتى شۆرشىگىرانە و سەركىردا بەتى كىردنى لە لايەن پارتىيە وە پتە و كىردنى سەربەخۆبى سىياسى و سەربەخۆبى ئابورى و بە تايەتى مىللى كىردنى كاروبارەكانى كۆمپانىيائى نەوتى عراق و بەشى ئەمەرىكا و ھۆلەندا و كۆلبەنكىان لە كۆمپانىيائى نەوتى بەسرا و جىبەجىب كىردنى گۆرانە دىموكراتىيانەكان و لە سەر ھەمووشىيانە وە چارە سەركىردنى ئاشتى و دىموكراتىيانەى مەسەلەى كوردو دامەزراندنى بەرەى پىشكە و تنخسواز و گۆرانە سۆشپالىستى و كۆمەلايەتيەكان و بنىاتنانى لەشكرىكى شۆرشىگىرى نەتە وەبى بەھىز ئەمانە ھەمووى ئەركى بەيەكە وە بەسترا و بە يەكداچو و لەگەل ئەركە نەتە وەبىەكاندا تىكەل بە يەكتىرن و . . ھەر پىشكە و تىكەل كە پارتى بەعسى عەرەبى سۆشپالىست لەسەر رىگائى جىبەجىب كىردنى ئەم ئەركانەدا بەدى دەھىنا توانائى شۆرش پتر دەكرد بۆ كار كىردنە سەر دۆخى نەتە وەبى و ھەر وەھا شارەزايش زىاتر دەكردو زىاتر دەستى بەرەلا دەكرد لەسەر رىگائى بەدى ھىنانى ئەركە نەتە وەبىە راستە و خۆكانىدا

راپۆرتى سىياسى سەربە ھەشتەمىن
كۆنگرەى ھەرىمايەتى
كانونى دووھى ۱۹۷۴



له بیره وهری شؤرشه کانی تتم ووزی نده مردا
سلا ووپیرۆزبایی گهرم عاراستدی سه رکرداییدی
حزب وشؤرش وگهلی عیراقمان ده کهدین



باوکی فہرماندہ خدباتگیر احمد حسن البکر



هاورئ خەباتگىرسەرۆك صدام حسين

لەم ژمارەییەدا

● دەقی وتارەکی باوکی فەرماندە احمد حسن البکر بە بۆنەی جێژنەکانی تەموزی نەمر

● پێشخستن و گەشەپێدانی ئەدەب و

پوشنبیری کوردی .. عبدالرزاق بێمار

خلیل جندی

مسعود محمد

رووف احمد ئالانی

دکتور مارف خەزەندار

محمد رشید فتاح

دکتور عبدالرحمن حاج مارف

محمد علی قەرەداغی

صادق بهاء الدین

رؤوف بێ گەرد

محمد امین احمد

حەمە سعید حسن

سەریهست هەمەوێندی

● برۆین شەرفی

● روونکردنەوەیەکێ وردیلە ..

● لە روانگەی زمانە وانیەو .. تێدا

● لە دەفتەری نەمری دا لەگەڵ نالی ..

● دواى خۆبندنەوێ کۆمەڵە چیرۆکی

[بابە نوێیل تۆراوہ]

● باریزی لیکولینەوێ زانستی بگرن ..

● ئەبێ ئەم (ترجیع بەند) هە کێ بێ ..

● سەیدابێ تاهەر رشدی

● (ئەسب) وچەند سەرنجێکی راگوزاری ..

● قۆناغەکانی شیعری هێمن ..

● چە پکێ ژانی نەمر شیعەر ..

● وێنەى نەشمیل چیرۆک بۆ منالان

سەرپرستکاری گشتی

سعاد ادیب علی

بەنگری سەر نووسەر

فائقی جمیل علی

رۆشنبیری نووی

گۆمارنیک گشتی مانگانەییە

دەزگای رۆشنبیری ویلاوکردنەوێ کوردی دەری دەکات

ناوینشان: دارالثقافة والنشر الكردية - ساحة الفلانی بغداد

تەلەفۆن: ۸۸۷۵۷۹۵ پینچ خەتە

ده قى وتار كەدى باوكى فەرماندە احمد حسن البكر بە بۆندەى جىزىنەكانى تەمموزى نەمە

بە ناوى خاى گەورەو
مىهرەبانەو
ئەى ھاوولائىيانىسى
خۆشەوئىست
ئەى رۆلەكانى نەتەمەوئى
عەزەبى بەرئىز

ئا لەم ساتەدا ئاھەنگ
بەبىرەوھەرىكەى نىشتەمانى
نەتەوايەتى خۆشەوئىستەو
دەگىرئىن ۰۰ ئەوئىش بىرەوھەرى
شۆرئىشە مەزنىكەى ۱۷ئى
تەمموزى سالى ۱۹۶۸ -
ئەمروكە ۰۰ نىشانەيەكى ديار
پىكەدەھىتتە لە مېزووى گەل
۰۰ ولات و ۰۰ لە مېزووى
نەتەوھەكەماندا ۰۰ لە رۆژئىكى
وھەك ئەمروئى ۰۰ پئىش يازدە
سال لەمەوبەن ۰۰ گەلى
عىراقى سەر بلندە تەوانسى كە
پئىئى لەسەر رىكائى دواروژئىكى
پەرشنگدار دابئىت كاتسى
بەسەر كەردايەتى حزبى بەعسى
عەزەبى سۆشئىالىستى شۆرئىشە
چاودەوان كراوھەكەئى
بەرباكرە ۰۰ وھە بەسەرەو
پئىشكەوتەن و سەربەستى و
سەر بلندەى بەباوھەرىكەى
تەواوھە رىئىسازە
سەر كەوتۆكەيدا كەوتە رەوت
۰۰ ھەروھەك بەسوربوئىكى
تەواوھە پئىئى نايە سەر
رىكائى تىكۆشانى نەتەوايەتى
۰۰ لە پئىناوى يەكەسوون و
سەربەستى و سۆشئىالىستى دا
۰۰ بەدرئىزائى دەيان سال
گەلى عىراقمان تىكۆشانئىكى

سەخت تىكۆشاوھە ۰۰ پەلە
قوربانى و نازار ۰۰ شۆرئىشە
يەكەم شۆرئىشە
لە چەرخى نوئىدا بەرباكرە ۰۰
شۆرئىشە بىست ۰۰ دوايى
لە سالى ۴۱ يەدا شۆرئىشە
۰۰ وھە بەدواى يەكەدا چەندە
رايەرىئىكى مىللى لە چەكەن
بەنجاكاندا كەرد ۰۰ دوايى لە
چاودەى تەمموزدا
شۆرئىشە كەرد ۰۰ وھە لە
چاودەى رەمەزاندا ۰۰
تىكۆشانى گەلەكەمان لە
پئىناوى ئامانجە نىشتەمانئىكانىدا
تىكۆشانئىكى نازا و جوان
بووھە ۰۰ لەو تىكۆشانەدا
بەھەزارانى لئى شەھىد بووھە
وھە بەدەيان ھەزار تىكۆشەران
تا لاوى بەندىخانەو
گەرتووخانەكانىان بىنىوھە
، بەھەموو جۆرى
چەوساندەنەوھە ناوئىمىدىيەك
۰۰ گەل قوربانى دەداو ۰۰
نازارى دەچەشت ۰۰ بەلام
ئەو ھەولدانە شۆرئىشەگىرئىيانەى
بەرەودا دەيدا بەنۆچەدان
كۆتائىيان دەھات ۰۰ چونكە
بەنەپەتى سەركەوتئىيان نەبوو

● شۆرئىشە دەستكەوتسى
مەزەن وھەدى دەھىئى ۰

شۆرئىشە ۱۷ئى تەمموزى سالى
۱۹۶۸ بوھە تەتوئىجئىكى
بئى وئىنەى ۰۰ تىكۆشانى
ئەم قوناغە درئىزەى گەلەكەمان
۰۰ شۆرئىشە پئىگەبىشتوو

بوو ۰۰ وھە كامەل بوو ۰۰ ئەو
عەنسورى سەركەوتەن و
بەردەوامىيەى بۆ ئامادە بوو
كە ھەولدانە شۆرئىشەگىرئىكانى تر
نەيان بوو ۰۰ لەبەر ئەوھە
دەمان بىنى پئىش دەكەوت ۰۰
بەردەى دەساند ۰۰ ھىزو
گەشەكەردنى سال بەدواى
سالدا زىاتر دەبوو ۰۰ لە
گەل ئەوھەموو پئىلانائىسى
دەورى دەدا ۰۰ وھە گەل
ئەو ھەموو سەختىدا كە
دەھاتە بەردەمى ۰۰

شۆرئىشەكەتان لە ماوھەى
ئەو يانزە سالەى رابوردووھەدا
۰۰ دەستكەوتى مەزنىسى
وھەدى ھىناوھە كە سەرجەمىسى
ولات و ھەموو مەيدانئىكى
زىائى گەرتۆتەوھە ۰

يەكەم دەستكەوتى مەزنىسى
شۆرئىشە ئەوھە بوو كاتئى تەوانسى
سەربەخۆئى تەواو بۆ ولات
وھە دەست بەئىئى ۰۰ وھە بە
شۆرئىشەگىرئىيانەى بىرئى خواستى
سەربەستى بۆ زامەن بكات ۰۰
ئەمەش بەمەترسى ترئىس و
وردترئىن كاره ۰۰ بەلكى
ئەو شەپانەيە ۰۰ كە
كەردووبەتئى و ۰۰ وئىستائىش
ئەو گەلانە دەيكەن كە
لەوھە وئىشە دووچەارى
دەسەلاتئى ئىستىعمار بـوو
بوون ۰

شۆرئىشە تەمموز ۰
بەسەر كەردايەتى حزبى بەعسى
عەزەبى سۆشئىالىستى ۰ لە
سەنورى سەربەخۆئىيەكى

رووکەشیندا رانەوه ستاوه .
 وه بهوه قابل نهبووه كه ههچ
 بهشێكى دەسته بهند بێ .
 ههه چهنديك بچووك بسوو
 بێ . له ئیرادهی نیشتمانی و
 نهتهوایهتی . . . نهوه بسوو
 عیراق له سایه شۆرش و . . .
 سهركردایهتی میژوویی بهعمدا
 بووه ولاتیکی سهربهخۆی
 تهواو . . . سهربهستی خواست
 دهتوانیت له ههموو کاتیکیدا
 بچولیت . . . وه له ههموو
 مهیدانیکیدا . . . وه مامه له
 گهله ههموو هیزه نێودهوله
 دهکات . . . له بۆچوونسی
 بریاری نیشتمانی و . . . وه له
 بهرزهوهندی نهتهوایهتی
 نهتهوهی عهربهوه . . .
 ههروهک شۆرش نامانجیکی
 نیشتمانی گهروهی وهدی
 هیتا . . . ناواتیکی خۆشهویست
 بوو له ناواتهکانی گهلهکهمان
 که نهویش چهسپاندنی
 یهکیتی نیشتمان بوو له
 سهربنچینهکی نه بزێو . . .
 که ههلقولابی له باوهرو
 قهناعهت و پستی بهستی
 بهیهوه نديه ساغهکانی ئیوان
 رۆلهکانی نیشتمانهوه .
 ههروهک شۆرشه که تان . . .
 نهی بریان . . . وه به هۆی
 خۆراگرتن و . . . قوربانسی
 دانتانهوه . . . توانسی
 ولات له دهسهلاتی بیگانه
 قوتار بکات . . . بنکهی ئابووری
 نیشتمانی دابه زرینیت . . .
 گهلی عیراق . . . ئیستا که
 به پێوانهی دۆخی پیشس
 شۆرش گوزهراتیکی
 باشدا دهزی . . . وه له بهردهم
 کسانسی عیراقی و له بهردهم
 نیشتماندا توانایهکی بههزه
 مهیه بۆ پیشکوتنی ئابووری
 . . . تا ئابووری عیراق وای

لێ هاتوه . . . وه بهشابهتسی
 ههموو لایهک . . . زیاتر بههیزو
 بهره سه ندوو له ئیوان ههموو
 ولاتانی ناوچه کهدا . . .
 وه له سایه شۆرشدا . . .
 عیراق قوناغیکی گهروهی
 بریوه له رۆشنیاری
 زانیاری و رۆشنیاریدا . . .
 خۆیندن له سه رجهمسی
 ولاتدا بلاویۆتوه . . . وه
 واقعی فیروونی بسهرزو
 زانستی کارسازی بهرهی -
 سه ندوو . . . وه هۆکانسی
 رۆشنیاری به ههموو جهۆره
 کانیوه په ره سی سه ندوو . . .
 وه ئیستا که به گهرمی
 ههروه زیکسی نیشتمانی
 قه لاجۆرگونی نه خویندهواری
 له ئارادایه . . .
 وه له عیراقی نه مۆزدا . . .
 ملیونهما کهس له ژیر نا لای
 ریکخراوه میلی کاندان . . . له
 ریکخراوی ته لایعه وه که نهوهی
 هه لچووی ولات ده گرتیه
 چوار چیهی خۆی تا وه کو
 هه موو چین و کاره کان . . . وه
 هه موو ته مه نیک . . .
 رۆلهکانی عیراق هه موویسان
 خۆیان خستۆته خزمهت
 گوزاری نیشتمانه وه . . . وه له
 چوارچیهی ئهم ریکخراوانه -
 یانه وه خۆیان ناماده ده کهن
 بۆ هه موو ئهرکیکی بنیاتنان و
 پیشکوتن . . . ئهرکهکانسی
 بهرگری له نیشتمان و
 شۆرش . . .
 وه له ولاتی ئیمه دا . . .
 به ده یان ههزار له رۆلهکانسی
 گه ل . . . چه کیان بۆ پارێزگاری
 نیشتمان و شۆرش و ده سته که وه
 شۆرشگێرێکان هه لکه توه . . .
 نهویش له چوارچیهی سوپای
 میلی دا . . . که به یه کێ له
 ده سته که وه شه نگهکانی شۆرش

داده نریت . . . وه به لکه یه که
 له سه ره به تینی یه ک گر توویسی
 شۆرش و جه ما وه رو . . .
 ناماده یی بێ سنووری جه ما و مر
 بسۆ خۆ به خت کردن و
 قوربانسی دان له سایه سی
 شۆرش و حزبه سه رکرده که یدا .

● بنیات نانی سوپای
 نیشتمانی .

شۆرش شانازی به وه وه
 دهکات که ده سته که تیکی
 نیشتمانی و نه ته وه یی گه و ره ی
 بۆ ولات وه دی هیتا وه . . .
 نهویش بنیات نانی سوپایه کی
 نیشتمانی یه که شایه نی
 راپه راندنی ئهر که نیشتمانی و
 نه ته وه یه کانی . . .
 نه وه بوو سوپای
 خۆشه ویستمان . . . پیشس
 شۆرش تووشی لاواری و
 دوا که و تووی بوو بوو . . .
 شۆرش هات . . .
 به بایه خدانیکی تایبه تی
 له سه رکردایه تی حزبه وه بسۆ
 بنیات نانی بنیات نانیکی
 نیشتمانی و نه ته وه یی به هیز . . .
 وه به پرچه ک کردنسی
 به به هیزترین و تازه ترین
 چه ک . . . بۆ نه وه ی توانای
 سه ربازی و ته کنیکی بلنسه
 بکه نه وه . . . وه بۆ نه وه ی
 له بلنسه ترین راده دا گیتانی
 په یوه ندی نیشتمانی و
 په یوه ندی سه ربازانه ی
 ره سه نی . . . هه لقه ولای
 میژوو که له پوری مه زمانیان
 تیا دا بلا و بکه نه وه .
 سوپا که مان له سایه ی
 شۆرش و سه رکردایه تی
 حزب دا بۆ ته جینگای شانازی
 گه ل و نه ته وه ی عه ره به مان
 که به چاوی هیوا وه ته سی

ده نواریت بۆ ئەوەی ئەرکە
نەتەوێهەکانی راپەرینیت .
بەتایبەتی لەم دۆخە ناسکەدا
کە بەرەوپرۆی پیلانگیرئ
ئێستیمارو زاپوونسی و
خیانەتکاری فرمانرەوای
میسر بۆتەو .

سویاکەمان . ئەسە
برایان . بەتەواوی
نامادەیه کە ئەو ئێرکانە
بەهەموو توانایەو بەجێ
بگەبەنیت . و هیچ کۆسپیک
رێگای ئەوەی لێناگرئ .

ئەو جێگایە لەسای
شۆرشدا عیراق بۆی گەشتوو
لە هەموو مەیدانیکدا . وای
لێکردوو کە بەراستی ئەو
ئێرکە نەتەوایەتیانە چی بەجێ
بکات کە نەتەوێ عەرەبی
چاوەڕوانی لێ دەکات .
کاتی دۆخ لە ناوچەکەدا
گەبشتە رادەیهک کە نەتەو
بختە بەر مەترسی ئەو
دووچاری نەکەبەکی پێر
مەترسی بێت . دواي ئەوەی
فەرمانرەوای میسر لە گەل
دوژمندا بەرەو ریکەوتن
چو . . . وە مەسەلەئ
فەلەستین و مافی عەرەبی
فروشت . . ئەو بوو دۆخی
عەرەب دووچاری راری
بوو . بەلکو پارچە پارچە
بوون . عیراق بەدەوری
بەرپرسیاری نەتەوێ خۆی
هەستا . داوای پێکەهێنانی
نۆهەم کۆنگرە بەرزێ کرد لە
تشرینی دووھەمی راپوردووا
. کۆنگرە بەرزێ عەرەب
بەبشتیوانی خواو هاوبەشی
برایانی عەرەب توانی . .
سنوریک بۆ ئەو حالەئ
هەرەس هێنانە داينئ کە
بەدوای ریکەوتنی کامب
دیڤدی خیانەتکاریدا هاتە

کایەو . . وە بەشیکسی
چاک دۆخو پیتوستی
بەرەنگاربوونەوێ نەخشە
خیانەت کارێکانی نامادە
بکات . . وە بە چەند هۆیک
بەرەستی بکات . . کە
تافی کردنەو ئەوەئ سەلامندوو
کە لە چەند روویە کەرە
بەکارن .

● لە رێگای یەگرتندا .

خوا پشگیری کردین
لەویدا کە لەگەل برایانی
سوریا بگەینە یەوێ نەبەکی
چاک . . کە بەبشتیوانسی
خوا بەرەو بەکبوون دەروات . .
ئەو هیوا نەتەوێ یە
خۆشەوێستی کە هەموو
عەرەبیکێ شەریف چاوی
تێپروە .

توانیمان لە تشرینی
یەکەمی راپوردووا میساقی
کاری نەتەوێ هاوبەش مۆر
بکەین . . دواي چەند مانگی
لە کاری ئیجابی بۆ چەسپاندنی
یەوێ نەبەکی تاییەتی ئێوان
هەردوو ولاتمان . . توانیمان
خۆمان بۆ رادەیهکی چاک
بگۆزینەو . . لە مانگی
حوزەیرانی راپوردووا
رێمان گەیاندا . . بەپێک
هێنانی سەرکردایەتیک
سیاسی یەگرتوو کە
یەوێ نەبەکی ئێوان هەردوو ولات
بەهەنگاوێکی پێشکەوتسووی
دادهنرئت لە رێگای
بەکبووندا . .

چاکەئ ئەو . . ئەئ برایان
. . کە شۆرشێ ۱۷ی تەموز
نەم سیفاتانەئ هەبەو لێ
سەرکەوتنیدا بەو دەست
هێنانی نەم دەستکەوتە
گەورانە . . بە دەرهجەئ

یەکەم دەگەرئتەو . . بۆ
ئەوێ هەلقولانیکی رەسەن لێ
دئی میللەتەو هەلقولارە . .
لە خاکی نیشتمانەو وە
بەراستی تەغیری لێ خواستو
نازارو . . تەو حەکانی
کردوو . . وە ئەو پێشەنگە
شۆرشگیرانەئ نەم
شۆرشیان وەدی هینسا . .
حزبی میژووی بە . . حزبی
بەعسی عەرەبی
سۆشالیستی .

حزبی بەعسی عەرەبی
سۆشالیستی . . حزبیکی
ناسایی نی یە لەو حزبە
سیاسیانەئ ولاتمان
دیوانی ئەو حزبێ نەتەوێ
عەرەبە لە چەرخێ ئێستایدا . .
ئەو حزبێ جەماوەرئ
عەرەبە . . کە بەراستی
تەغیر لە میژووی نەتەوێ
عەرەبی دەکات . . وە لێ
کەسایەتی خولقێنەری . . وە
نامانجەکانی . . لەبەن
ئەو حزب توانی کە شۆرش
لە عیراقدا بەم شێوێ کامل و
قوله جێبەجێ بکات . .
رەوتی تیکۆشانی میللی
بەرەو سەرکوتن بەرئت .

سەرەپای نەم سیفاتانەئ
حزب هەبەتی . . سیفاتسی
تشرینی هەبە کە بەسیفاتیکسی
جەوھەری دادەینین لە ژبانی
نەتەوێ عەرەبیدا . . ئەویش
ئەو سیفاتە رەوشتی یە
بەرزانیە کە لە رەوشتسی
رەسەئ عەرەب و گیانسی
ئیسلامی مەزینەوێ
وەرگرتوو .

سیفاتێ رەوشتی بەعسی
. . یەکیکە لە عونسورە
سەرەکیکانی هیزی . . وە
بزووتنەوێ یەکی شۆرشگیرئ
لایەنگیری و هەرەکەتسی

پیشخستن و گه شه کردنی گه دهب و

روشنبیری کوردی له رهوتی شوڤشدا

عبدالرزاق بیجار

دمزگای روشنیری و بلاوکردنموه ، کۆری زانیاری ، جامیعی سلیمانی و زانستگای نادابو دهمزگانسی راگه یاندن . . نموه حزب و کومهلهو په کیتی سه کوردیه کان ، نموه تاقمو تپیه هونمیری به کان ، همر به کیک له مانه به پینی دهست روشتوویری و هملو ممرجی تایبه تی خۆی له چاپه مهنی، بزواتی روشنیری، کۆری و تۆبووونموه ی ئه ده بسی و روشنیری و ناههنگی هونمیری دهستو دیاری دیاری خۆی هه به .

له لایهن چۆنیه تیشه وه ، زوربه ی لکه کانس روشنیری گه شانوه بیان به رکوت ، له ئه ده بیدا - به نمونه - چه شه کانی وه کۆ چیرۆکو ره خسه و لیکولپنموه ، له زانستدا به نمونه زمانه وانی و میژوو ، له هونهدا به نمونه شانۆ تواندن و ناههنگ و گورانی، له رۆژنامه نووسیدا هونمیری دهره تیان و نووسین و جۆره هاو چه نده ها نمونه ی تر که هه ره به که گه راهی

کسی ناتوانی نمو راستی به بشاریتنموه که روشنیری ئه ده بی کوردی له م سالانه ی دوایسدا به تایبه تی باش دهرچوونی به بیاننامه که ی ۱۱ ی نادار ههنگای زۆر گورچ و گه وه ی هه تیناومو به ره ه می گه شه که ی چ له لایهنی چهنی و چ له لایهنی چۆنی نموه چه نده جارمو زۆر جاره زیادی کردوو . بو پشتیوانی ئه م فسانه ژماره ی چاپه مهنسی و سه رژمیری لایهنو گشت په لوپوکانی روشنیری و بزواتی شارستانه تی چاکترین به لاکهنو به زمانیکی ره وان قسه ده که من که هیچ گومانی تیندا نامینن . . ژماره ی رۆژنامه ، گۆفار ، کتیبو نامیلکه و ژماره ی لاپه ره کانیاو دانه ی لی چاپکراویانو ته مهن درتیری و سه رومژی بیان نمونه به کی به مردهستی ئه و به مرده سنه گه ره به به . خۆ ئه و دهمزگاو دایه ره دهوله تییانمش که له م مه بانددا له بزوتنموه چالاکی دابوو مایه ی شادمانی به ، نموه به ریو به ریتنی خویندن کوردی ،

دیهات و شاره‌کان دا کرابه‌وه به کله‌وه‌لی بوست و خانووی تازه‌وه .

بۆ ئەمەش بەرپۆه‌به‌ریتی خۆیندنی کوردی بوژمیتراپه‌وه بۆ یه‌که‌م جار (په‌یره‌و) یکی بۆ هاته‌ داپشتن که وه‌کو دهن‌گایه‌کی گه‌وره‌ ئه‌رک و فه‌رمانه‌کان و به‌ش‌ودا په‌ره‌کانی دباری‌نراوه‌ویش که‌وته کار بۆ سه‌ره‌رشتی کردنی خۆیندن له‌ کوردستان و که‌وته وهرگێزانی داناسی کتیی قوتابخانه‌یی ، هه‌ر له‌م ماوه‌به‌شدا گوڤاریکی تایه‌تی و زنجیره‌یه‌که نامیلکه‌ی فێرکردنی مندالانی ده‌رکردو له‌ ریگه‌ی لیژنه‌ی پشتگیری چاپ‌کردنه‌وه یارمه‌تی له‌ چاپ‌دانی کومه‌له‌ کتییکی باشی‌دا جارانی که‌ واده‌په‌ری که له‌ خانه‌ی ملیۆنیش تیپه‌ری‌کرد . نزیکه‌ی ۱۰۰ کتییی کوردی چ به‌ دانانو چ به‌ کردنه‌ کوردی که‌وته قوتابخانه‌کان . مایه‌ی خۆشه‌ختی‌به بۆ یه‌که‌م جار زمانی کوردی توانی بال‌ به‌سه‌ر کیمیا و فیزیا و ئەندازه‌و جه‌بر و زانسته‌کانی سه‌روشت و ئابووری‌دا بکیشیت و له‌ به‌رامبه‌ر گه‌وره‌ترین تاقی‌کردنه‌وه‌ی شارستانه‌تی‌دا خۆی بگریته‌ و زینلوویی و کارامه‌یی خۆی له‌م مه‌یدانه‌دا ساغ‌بکاته‌وه‌و ده‌ری‌بخات و توانای گه‌شه‌کردن و په‌گ داکوستانی زۆره‌و له‌مه‌شدا هه‌چی له‌ زمانانی تر که‌متر نی‌به .

جا ئەوه‌ی باسم له‌چاو فێرکردن و په‌روه‌رده‌وه نمونه‌به‌که له‌ نمونه‌ زۆره‌کانی ئەو په‌ره‌سه‌ندن و پیشکه‌وته‌ی رۆشنگیری کوردی له‌ ژیر سێبه‌ری شۆرش‌ی ته‌مووزدا به‌خۆبه‌وه دیتووه ، هه‌ر لایه‌نیک له‌ لایه‌نه‌کانی تریش که له‌ پیشه‌وه‌ ناوم هه‌تانی یه‌ گومان به‌رهمی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی له‌ مه‌یدانی شاره‌زه‌یی و ده‌سه‌لاتی بۆ په‌خسای خۆیدا ئەوه‌نده زۆره‌ که هه‌رگیز شایانی به‌راوردکردن نی‌به له‌گه‌ل رابردوودا .

په‌ل‌هاوبشتنی جۆرو چه‌شنه‌کانی په‌ره‌سه‌ندن‌ی رۆشنگیری کوردین له‌م ماوه‌به‌دا ، ئەمانه‌ش زۆربه‌ی زۆریان به‌ ریبازی پیشکه‌وتن‌خوای و نه‌ته‌وه‌یی‌دا رۆشتوون ، خۆ نه‌گه‌ر هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌نگاوه‌کانی پیشکه‌وتن له‌ گورچ گولی‌دا وه‌کو به‌ک بوونایه له‌ داو نانه‌وه‌ی ئەم لاو کوسپی ئەولا رزگاریان بوایه ، جله‌وی کار هه‌لسووړاندن و ئاراسته‌کردنیش هه‌نا سه‌ر به‌ده‌ست پیاوی خۆی و لێ‌ها‌تووه‌کان بوایه‌و پاده‌ی سه‌رکه‌وته‌که به‌کینه‌و سه‌روم‌ بوایه‌و . . . یه‌ گومان نه‌نجام و به‌رهمه‌کانی رۆشنیریمان نه‌م‌رۆ چه‌ندیکه ئەوسا نجگار زۆرتر زیادی ده‌کرد .

یه‌ گومان ناتوانین لێ‌ره‌دا ته‌نیا لیک‌ له‌ که‌ زۆره‌کانی ئەم په‌ره‌سه‌ندنه‌ بگرین و به‌ ته‌واوی و سه‌رله‌به‌ر هه‌موو رووه‌کانی راپه‌ربن و پیشکه‌وتنی بخه‌ینه‌روو . با نمونه‌ ئاوڕیک له‌ مه‌یدانه‌کانی په‌روه‌ده‌و فێرکردن‌دا به‌دینه‌وه که‌ به‌ردی بناغه‌ی رۆشنگیری گشتی و شارستانه‌تی نه‌هه‌ون ، ده‌بینین له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا ئەم نوایی‌به هه‌نگاوی گه‌وره‌ گه‌وره نراوه . هه‌ر شۆرشیک له‌م مه‌یدانه‌دا هه‌لگیرا که مه‌شخه‌لی ئاگره‌ که‌ی زۆر کون و قوژنی رونساک کرده‌وه . ئەوه‌بوو لیژنه‌ ریک‌خران له‌بارتیزگاکانی ژوو‌روودا به‌ گوێره‌ی زمانی زوربه‌ی دایه‌ستووان قوتابخانه‌یان بۆ به‌کوردی خۆیندن جیا‌کرده‌وه ، به‌ریارد هه‌موو خۆیندن له‌ سه‌ره‌تایی‌به‌وه تا دوا‌پله‌ی قوئاغی ئاماده‌یی به‌ کوردی بیت و زمانی کوردی له‌ هه‌موو سانه‌وی‌به‌کانی عیراق‌دا بخۆیندریت ، بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژوودا میژووی کورد خرایه‌ ناو به‌رنامه‌و کتیبه‌کانی بابته‌ی کومه‌لایه‌تی له‌ قوتابخانه‌کانی سه‌رتاپای عیراق‌دا ، هه‌روه‌ها بۆ یه‌که‌مین جار ئەده‌ب و ریزمانی کوردی بوون به‌ده‌رسی تایه‌تی و له‌ قوئاغی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی قوتابخانه‌ کوردی‌به‌کاندا خۆیندران ، ژماره‌یه‌کی زۆر قوتابخانه له‌ زوربه‌ی

به‌فیزیوونی رۆله‌کانی ، نه‌ته‌وه‌گه‌شه‌ده‌کات و پێشده‌که‌وین

برفې ته صرف

به شي به که م • خلیک جندي •

- ۱ -

سالان له وې دا ماوه دوايي مردني نبراهيم پاشا روښتونه وولاتي (خالتييا) واته چوره ناور نيزديه کاني تورکياو له وې مردود تهرمه که ي له سر گردی « چه تلن » نيزراوه کوریک به ناورى - عه بدو - له پاش به چې ماوه ، نستا له گوندى (ره مېوسى) له شنکار نيسته چې به :

به پښى قسې - پير گرځ - هم چاو پښ که ورته پيش (۴۰) سال بوود پاشى هم ميژووه « برځ » نه ماوه . واته کوچى دوايي کردووه ، که و ابو ده توانين بلتين « برځ » له سالنسى سيداو له دهورو بهرى ۱۹۲۴ - ۱۹۳۵ دا مردووه . ههروه ها ده لیت که بينيم تهمه نى دهورو بهرى (۷۰) سال بوو . به سر هم گوته ده توانين بلتين که - برځ شرفين - له زاخرو نوخري چه رخی نوزده هم له دايک سووه . بهم چنگاي له دايک بوونى ديار .

هر چوڼى پښ ، همه کورته باسيک بوو له ژيانو به سرهاتى « برځ » . به لام نه وهى گرنگ و فخرتره ، پشکين و هه لدا نه وهى لاپه رتيكى شراوه ي ژيانو به سرهاتى - نبراهيم پاشاى ميللى - به ، له سر زمانى نيزيکترين پياوه کاني که - برځ شرفى - بووه . - برځ شرفى - به زمانى خوځى هه ندځ رووداوه کاني نبراهيم پاشا بو پير گرځ - گيراوه تهرمو ووتبووى :

- روژيک نبراهيم پاشا شش حوشترى بار رونو سهو په نجا سوار له گه ل خوځيدا له شامه وه به ره و تورکيا بردووه بو سهرداني سولتان عبد الحميد « برځ » ده زمانى که نبراهيم پاشا حز له کچيک ده کات

دانمى زوربه ي ناوازو لاولو هيرانسى کرمانجى ژورو ، خاوه نى دننگسى زولالو ناوازي به جوښ ، بالهوانى پيکه پتاني ووشه ، چراو مومسى ديوه خانى نبراهيم پاشايسى ميللى ، سترانبيژى به ناوبانگى کورد « برځ شرفى » به .

« برځ » کورى « که چل » بووه . واته ناورى باوکى - که چل - بووه . و ناوبانگى به « برځ شرفى » دهر کردووه ، « شرفى » ناورى عه شيره تتيكى نيزديه . دنگو ناوازي « برځ » نه و نه ده خوځش بووه هه تا بووه به سترانبيژى نبراهيم پاشايسى ميللى . ده لتي ن زوربه ي زورى هم لاکانه ي که نستا له ناوچه ي کرمانجى ژورودا هه ن له دانانو ناوازي نهون ،

سترانبيژى به ناوبانگى هاوچه رخ « پير گرځ شنکارى » که نستا تهمه نى دهورو بهرى (۶۵) ساله و چاوى به « برځ » که وتووه ، هه ندځ لاکى لڼ فتر بوو ، و امان بو ده گير تهرموه ده لڼ :

- کاتيک چاوم به « برځ » کهوت له تهمه نى پيرى دابوو . به لام هه تا بلڼى روځتيكى قوزو لاور بوو . برځ شرفى له کاتى پيره ميترى به که بدا له گه لڼ خوځرت و لوان جوانتروبوو ... خاوه نى دهم و چاوتيکى باکو باقر ، لووتتيكى بهرانسى و چاوو برځيکى گه شو رهش . پياويکى خوځين گه رمو شرين بوو

برځ شرفى له گوندى (سولاف) که له روژه لاني شنکاره ژنى هيناوه و پاشان چوځسه گوندى (جلالن) له روژ ناواي شنکارو شش حوت

به ناوی [پەرۆ] که له هه‌مان عه‌شیره‌تی میلی بوو . به‌لام ئەم عه‌شیره‌ته دوو تیره‌ن ، میلی عه‌دوانی و میلی کبیر . ئبراهیم پاشا له تیره‌ی میلی عه‌دوانی بوو . (پەرۆ) ش له میلی کبیر بوو . ووتی « برۆ » هه‌مانا به ریکادا سترانیک به‌سه‌ر ئبراهیم و پەرۆدا ئەه‌ۆیتته‌وه ، به‌ ناوی « پەرۆ دلا » :

((ئەمان ئەمان ئەمان به‌گن منۆ ،

به‌لن بلا من و به‌ژنا زراف ، دیمین گولی هل‌نه‌هاتبا

ستیرا قمره به‌ر مانگن سبب ، ستیرا زهره ،

ده‌خوکی زانه پترو هلان ، مینا(۱) خۆدا هه‌مه‌ره(۲)

سنگ و به‌ری خه‌لکی ده‌لال نه‌بوونه ته‌ختی عبدالحمید

ده‌وله‌ی عالیا مجلسی ئەفسه‌ره .

به‌گن منۆ ئەز به‌مردم))

پاش ته‌واوکردنی ئەم سترانه ، سترانیکێ ترم

به‌سه‌ر « عه‌دوان و ده‌رویشی عه‌دی » داگوت ،

پن‌ئوه‌ی ناویان بێنم . سترانه‌که‌شم به‌ ناوی

« لێ لێ به‌رخێ » به‌وه هۆنهره . هه‌روه‌ها سترانیکێ

دی به‌ ناوی « ده‌لال قرشیا » هاوێتته‌سه‌ر

– عه‌دوان و ده‌رویشی عه‌دی – :

((لێ لێ لێ به‌رخێ لێ سه‌برا من لێ ،

لێ لێ به‌رخێ ئەزێ بێژم قرشیاکه‌ منه‌ قرشیا ،

لێ به‌توری به‌تارا تهره‌ قرشیاکه‌ منه‌ قرشیا ،

منی خه‌لکی ده‌لالی جوگانی دیتبوو ل گاله‌موشان

وێران

له‌ر بێنێ گه‌وریکێ(۳) دباری فی هه‌موشان ،

ئەزێ ته‌رکا خه‌لکی ده‌لال ، به‌ژنا زراف ، دیمین گولی

نادهم هه‌تا زارۆ لکه‌را لنیفا مالا نه‌بێژن لۆ لۆ بابۆ

لێ لێ خه‌ینی یادێ لۆ لۆ))

که‌ گه‌بشتینه‌ که‌ناری بازیری شامه‌ره هه‌ستام

– واته‌ برۆ – عه‌دوانێم گوت :

((به‌ژنا عه‌دوانی منه‌ زرافه ، دار ژ داری گبازێ ،

ده‌وی شین دکه‌ ل شاما شین مه‌حه‌لن صالحیا ئەز

که‌مگازی ،

خودی ئافا نه‌که‌ مالا چه‌له‌خو بێ به‌ختی گوندی مه‌

سه‌ری سه‌به‌یا خه‌یری نه‌مین لۆ لۆ لۆ مه‌لولۆ .

ده‌چاوا ئەفه‌ سه‌ی رۆژه به‌ری عه‌دوانی من دانه

که‌ناری قوبله‌تی ئەری ده‌ستی عه‌دوانی من قوت‌کرو

هه‌رسێ ده‌قید سه‌وری سه‌ماوی ، بوخازی ،

مه‌لولۆ لۆ مه‌لولۆ لۆ .

ده‌ریکا شاما شین مه‌حه‌لا صالحی قوناغ دوورۆ ..))

رکینی هه‌سه‌په‌که‌م به‌ رکینی هه‌سه‌په‌که‌ی ئبراهیم پاشاوه‌ بوو . ئەم سه‌ج سترانه‌م به‌سه‌ر دلو و ئەینه‌تی خۆم هۆنه‌نوه‌ ئبراهیم پاشا به‌ سه‌ر مندا گه‌را به‌وه‌ ووتی :

– برۆ مالت کاول بیت ، ئەم سترانانه‌ له‌ گه‌ر فانت

هه‌تانه‌ده‌ر ، له‌ کویت‌بوون ... بۆ پێشان له‌ ماله‌وه‌

نه‌ت‌ده‌گوتن !! ئبراهیم پاشا پێی‌زانی که‌ له‌ سه‌ر ناوی

« پەرۆ » هه‌لی‌دا به‌وه‌ « عه‌دوانی » به‌سه‌ر ناوه‌که‌ی

به‌لام نه‌زانی « ده‌لالی قرشیا » به‌سه‌ر کێ به‌ .

پاشان که‌ گه‌بشتینه‌ بازیری شام پچووک و گه‌وره‌ی

ئەم شاره‌ ده‌رکه‌وتنه‌ سه‌رکردنمان . ئیمه‌ش به‌

گۆرانی ووتن و ستران و شه‌بلغان له‌ شامه‌وه‌

تیپه‌ریبوین .

بۆ ماوه‌به‌ک ئەم لقاو شاخه‌ به‌جێ دێلین و ده‌چینه‌

سه‌ر شاخیکێ تری بابه‌که‌مان ، که‌ په‌ی‌بوندی به‌

« برۆ » وه‌ هه‌به‌ . ئه‌ویش شه‌ری ووشه‌و هۆنینه‌وه‌ی

به‌ندو ستران تیوان « برۆی شه‌رقی » و « به‌ساخه‌لیل » و

« خدی جه‌بلو » . ئه‌مه‌ش روویکی قه‌شه‌نگی ئەده‌بی

کوردی به‌ :

وازانم که‌م که‌س هه‌یه‌ ناوی « به‌ساخه‌لیل » له‌

دیوه‌خانانو ئەده‌بی فۆلکلۆری نه‌بیتیت ، به‌ تابه‌تی

به‌ هۆی سترانه‌که‌ی که‌ به‌سه‌ر « براهیمکێ ته‌مۆ »

هه‌لداوه‌ – « براهیمی ته‌مۆ » پیاویکی ده‌وله‌مه‌ندبوو

دوو ژنی هه‌بووه‌ بابی (به‌سه‌ی) ده‌یویست به‌ زۆری

به‌سه‌ی بداتسێ . « به‌سه‌ی » ش هه‌ستا سترانه‌

به‌ناو بانگه‌که‌ی « براهیمکێ ته‌مۆ » دانا تیدا ئیشرو

نازاری دله‌که‌ی ده‌رده‌خات و سه‌رزه‌نشتی ئه‌و

خووره‌وشته‌ ناله‌بارانه‌ ده‌کات که‌ کچ به‌زۆره‌ ملیو

پن‌ه‌زای خۆی مێرد ده‌کات و ده‌فرۆشریت ..

هه‌رچۆنێ بیت رۆژیک (ئبراهیم پاشا و برۆ خدی

جه‌بلۆ) رۆبشتونه‌ته‌ گوندی (توره‌دینج) که‌ گوندی

بابی به‌سه‌ی بووه‌ . برۆی و توبه‌ : ئیمه‌ ناوی « به‌سه‌ی » و

سترانه‌که‌ به‌مان بیستوهه‌، تیدا شانازی به‌ خۆی کردوه‌،

تقن وایه‌ و چاوم وایه‌ و قه‌دو بالام وایه ، و

هاویتیبووه‌ براهیمکێ ته‌مۆ شکیناندبوو . ووتی ،

من و خدی جه‌بلۆ به‌یارمان دا برۆی و به‌سه‌ی بێنین

پرسیارمان کرد به‌سه‌ی له‌ کویت‌به‌ ؟ ... ووتیان چووه‌ته‌

ناو باخچه‌ی ده‌می گه‌لی . روپشتینه‌ ئه‌و دیوه‌ بێنمان

سه‌ی کچ ته‌شی ده‌رێسن و وه‌ک به‌ک جه‌وانن .

نه‌مانزانی به‌سه‌ی کامیانه‌ . پرسیمان به‌سه‌ی کێ به‌ !

فېنچېر دىنى ئاخرات پېشكە ووتىنى
 نەشتە بەھەرماندە

... بەكياڭ ووتى ھا ئىتوھ چىتان لە بەسەن دەپت !
 ... من بەسىمە . پىشتى سلاوو خترو خۆشى
 ئېچىدىن ووتمان ! ئىمە دەزانىن كە براھىمى تەمىر
 خاۋەنى ئاشى ئاۋەو خاۋەنى رىزو پەزو گارو گامىشە ،
 بۆ واتلىق كىردەو لە سترانە كە تەدا ناۋى بە خرابى
 دەبەي و دېشىكىنى .
 بەسەن ووتى :

– لاۋى قەنج ئىتوھ من و جوانىە كەم دەبىن . خىۋى
 خاۋەنى دوو زىبان بوو . دىلم نەدە خواست شوى پىن بىكەم .
 ئىنجا ھەستام سترانىكەم ھاۋىتە سەر . پىتمان
 ووت دوركى (بەند) ھەرە بەرى چىت ووت .
 بەسەن ووتى :

((لى لى دايى ، لى لى دايى ،
 من كىچىلا (۴) سەرى تەۋلاين
 من غەزالا سەرى تىلاين ،
 من تەمىنگا بەر تىرى بەنلاين ،
 ئەمۇ بەسەن باند كە دىپىزى ،

لو لو براھىمى (سىيا) من ل چاڭا كە توۋى رۇناكى ،
 بەلى خويى دزانە ئەز كە چىكا خەلكى ماشالا خويى
 ناكەم ،
 تاڭا چاڭى من ئىكى ۋەكى تەھار ناڭا ژمالا مەھسەد
 بەگىن

جىزىۋى بۆتى تەمىنگا چاڭى مەنرا ،
 ئەزى لىمرا بەمىشم خۆ لىكەم ،
 بەلى قارار خويى ئەزى خۆب سى تەلاڭا ژ براھىمىكىن
 تەمۇ خۆ تەلاڭ دەم))

ھەتا بوو ەسەرە كە دىرەنگ بەسەن ھەر ھاۋىتە سەر
 براھىمىكىن تەمۇ سترانە كەي كوت . بەسەن نەدە زانى
 كە ئىمە ئىزدىنە چۈنكە چەنتى ۋە ەگە گالىمان
 بەسەرە ۋە بوو ، نەدە زانى ئىمە چى كە سىن ، شاعىرىن ،
 رىبوارىن . بىرۆ ووتى : ناكادا دور كە كمان (بەند)
 ھاۋىتە سەر بەسەن :

((تە چاڭ رەشىن تەچاڭ خومىرى ،
 ئەلغە سەرى سى رۇزا ژ حىسابىن مېرى خراب تەو
 دھۆنژى تو دكەي بەرى ،
 تو رابە دەستى خۆ دىڭىنا دەستى من كە ، تە
 بەرە قىنمە سەر سىنورىۋى ۋى گاۋرى))

ھەلبەت سەلىقە ۋە ئاۋازى بەندە كە مان لەسەر ھى
 بەسەن نە بوون ، كە بەسەر براھىمىكىن تەمۇ گوتىبون . .
 باشان بەسەن لىمان گە رابە ۋە ووتى :

((فۇربان ەمىر چار مابىد ئىف كىلىدا ،
 لاۋكىن من خەنجەر گىرلىدا بەسەر سايىن (۵) سىپىدا ،
 تو خەما مەخۇ ، من جۆتىن مەمكا ژ تەمرا تىزى كىرنە
 پىن گىرىۋ تىڭىدا .))

خەدى ھەبلى ھاۋىتە سەر ، كە ھىشتا لە بىرۆ
 شاعىر تر بوو :

((لى لى بەسەن دىارى منو گونىنى نوردىنى ،
 رەشىشە كە بارانىن گرتە قوتنارا چىيائىن قەرتەلىنى ،
 چاۋا كى دىپىن ، كىن پىنابىن كوندەكى ژ كىبرا بازە
 لىسەر ھىلاننا گۆگە چىنە .)) (۶)

بەسەن ووتى :
 ((بەژنا مەنە زىراھە گوللىكا ئىڭقا پىتەرە ،
 گراسەكى لىمىر بەژنا بەسەن بە مەگرومىن گەورە ،
 سەرى مەمكا تىبرا داۋە دەرە ،
 ھەچى خۆرتىن نۇھانى پىن ، لىمىر بەژنا كەموا گۆزەل
 كە رازى ، دىن خۇدا ناھىيائىن تو كولا تو كەسەرە .))
 بىرۆ پىن بانگ كىردو :

((لى لى بەسەن سىتېرە كە ھىلاتى ژ كىنارى ئاشىكە ،
 بلا شەۋقىن نەداپە كىبىسم غەزالا گەردەن چىنە ،
 بلا من راموسانا كەموا گۆزەل بەسەرى چاڭى خىۋى
 بەدبە .))

بەسەن بانگى كىرد :
 ((فۇربان من لاۋكى خۆ نەدىە ئەفرۆ دورۆ ، (۷)
 فۇربان تو ۋەرە دىرى ۋەكە ۋەرە ھىندى ، (۸)

خۆزگە بەھنگى يېڭى سېھىن ئەزى تە رابىن ، تو
پېتى كەچىن ئەزىم پېتىم كوردۇ . «

خدرى لىن گىتارابەھ :

« كەچىن دىنى تو رابە دىرى (۹) ھەكە ،

تو فانوسى پاقىزە وان تېرەكە ،

سىنگو بەرى كەوا تۆۋەل ژ منرا نەبۇنە كەندالىن
ھەنەكە . « (۱۰)

بەسىن روتى :

« لاوگو قوربان تو بختىر ھاتى ،

ئەھە سەرى سى رۆزى تەمان قاسىنى تېف منو

بەينا بەژنا زرافدا بوونە قاسى ،

سۆزۈ قىرارىد منو خەلگى دەلال ، بەژنا زراف خلاس

بوون ئەفرۆ كالا مېرەكى ھەفتى سالى ، شىقنەكى

قەولۈ وى نوو ھلاتى . «

ھەتا ئىوارە ھەر سىكىان كەوتنە زۆرانباى ووشەر

شەرى ئاواز تا لە دوايدا برۆچ روتى

« ھەيغا مە ھلاتى چارده شەقى ،

بلا شەولق نەدايە مەھلا مەشكىنا دارو دەلى ،

ئەمىن چەلبى بەژنا زراف بگىن چنە شەرا بەنى

سەقى ،

بىن بەژنا زراف ، دېمى گولى ژگىرا دكەلى . «

بەسىن بەكسەر روتى :

« بە قورعان ژتەرا دكەلى . «

كەبوو ئىوارە گەرانەو مالى بەسىن نەبۇبىستو

نەھىلا « برۆو خدر » بچنەو لاي ئىبراھىم پاشا ،

روتى : ئىو مېوانمان . ھەردو كچەكانى تىرىش كە

ناويان « حتىو نورى » بوون لەگەلىان بوون ، ھەر

پىنج كەوتنە پال بەكو بەرەو گوندەو كەوتنە رى .

برۆ روتى : گەلىكىمان ھەولدا خۆمان لە دەستى

(بەسىن) رىزگار بەكىن ئەمان تولى و بىنىمان دلى خراپە .

وتمان : بەسىن ئىمە شاعىرى ئىبراھىم پاشا . ئاخىرى

چارەى پىن نەبوو . وتمان : - ئىمە ئىزدىنە ! روتى :

چاوتان كۆپىرىت . دەلىن ئىزدىنە ، باوەر نەدەكرد .

ئاخر بە ھەر جۆرىك بىت خۆبان لە دەستى رىزگار كرد .

ئىرەدا كۆتابى بە ووتارى ئەمجارەمان دىنەن ، تا

زنجىرە بىكى ترو باستىكى نوئى برۆسى شەرفىو

ئىبراھىم پاشا بىللى .

(بەراوتىر) : -

(۱) پىرو تەرازو : ناوى ھەندى ئەستىرەن لى

ئاسمانەو شىوہ بان بە تەرازو دەچىت .

(۲) ھەمەر : بەرامبەر .

(۳) بىنى گەورىكى : ناوى جۆرە (نبات) يكە .

(۴) كىتلى : بۆ ماين دەووتىر .

(۵) ساى : ناوى جۆرە كراسىكە .

(۶) گۆگەچىن : كۆتر .

(۷) دوورۆ : دوورۆژان .

(۸) ھىلرۆ : خانو ژوور .

(۹) دىرى : دەرگا . قاپى

(۱۰) ھەنەك ، بارى : وازى .

دەسكەوتى

تاكدەسلىك لە بەرھەمى

ناوچەدى ئۆتۈنۈمى داسالى ۱۹۶۷ تا

سالى ۱۹۷۷ لە دىنارىكەو بوو بە

۱.۲ دىنار تا سالى ۱۹۷۹ گە يىشتە

۱۷۹ دىنار

له لاپهه (۱۷۵) ی کتیبه پر سووده تازه
 بابه ته که ی دکتور که مال مه زهر که تۆزینه وه
 پشکینه وه ی تیدا کردو ه له باره ی رۆژنامه ی
 (تیکه بشتنی راستی) یه وه ، دوو بهیتی مسته فا
 یه کی کوردی نه ختیگ به نالوزی له لایهن نووسه ری
 کۆنه رۆژنامه که وه ، کاتی خۆی ، واتایان له دراهه ته وه .
 دوواتریش که بهیته کان له (دیوانی کوردی) دا چاپ
 کراون به هۆی کۆپینی به ک وشه بان هه به جاری چ
 پتوه ندیه کیان بهر واتاو مه بهسته وه نه ماوه که دلۆ
 دهرونی مسته فا به گیان چۆشانده .

به پتی کتیبه که ی دکتور که مال نه وه دوو بهیته له
 رۆژنامه ی (تیکه بشتنی راستی) دا بهم شتیه به
 نووسراون :

خه بهر یکم بدنه ی نه هلی خه بهر چه شه مه گه ر
 رۆژی نه مرۆ که له مغریب سه ری هینا وه ته دهر
 نوری مه هدی له تهره ف مه که وه زا هیر بوه یا
 غه له بهی رۆمه له بو کوشتنی (من کان کفر)
 نووسه ری (تیکه بشتنی راستی) بو نه وه چوه
 که نه دوو بهیته په نجه راده کیشن بو نه و رۆزه ی که
 تور که کان سلیمانیا ن با گیر کردوه و سه ره خۆپسی
 حا کما به تی بابانیا ن له بن هینا وه .

بو نه وه ی واتای بهیته کان له تاریکی نا
 نه هیلینه وه پتویسته سه ر له بهری قه سیده که بخه یه
 بهرچاو تا ببینن تیکرایان سه ره و چ وینه په کمانه وه
 ده که نه وه .

له به بازیکی شکل که شکۆلی که وه ختی خۆی
 له لایهن خوالن خۆش بووی (نیهانی - شیخ موحیی
 ددینی شیخ که ریمی به رزنجی کۆین) نووسراوه ته وه
 ده تی بره شیره که نه مه به :

خه بهر یکم بدنه ی نه هلی خه بهر چه شه مه گه ر
 رۆژ که وا نه مرۆ له مغریب سه ری هینا وه ته دهر
 نوری مه هدی له تهره ف مه که وه زا هیر بوه یا
 غه له بهی رۆمه له بو کوشتنی من کان کفر
 نه شکی خۆپنینه به چاوما به گری وه ستا وه
 باغوباری نه له مه با عیسی عومیا نی به سه ر
 خوه یا وه سه وه سه به یا نه به ره نیولمه یه
 نه م علامانه که وا دیته نه بهر مه دی نه زهر
 رۆحی شیرینه که ده ردی له تمنی مه هج سوورم
 یا مه ی من نیه تی ریطه به بو عزمی سه فهر
 بو سه فهر گرده یی من لایقه گه ر به دری فه له ک

روون کۆرینه وه پتویسته
 و دیته

• سه روور گه ر •

پیتنه سمر دهستی (۱) بۆ رهددی عمدوو بئ به سوپهر

باوجود تا که رهقیب یاومری نهم دلبره بسی
هیج تهاوت نیه بۆ من له سهفسر یا له حمزه
دائیم دهست به دوعا بنهمو شاید زوو زوو
شای سهفسر کردهیی من بیتتهوه بئ عجزو زهره
سۆزشی کوردیهی یا جۆزشی نهییامی فیراف
ئاتهشی عیشقه مهگهر یا شهرمیری ناری سهفسر
وابزانم بهیتهکان دهمتهقه هه لئاگرن له وهدا که
له مونسه بهی سهفسرکردن دوورکه وتنه وهی
خۆشه و بیستیکی (کوردی) بهو پهری کزو سوژو
پهروشه وه له ناخی دل و دهررونیکی هه لقاچاوه وه
سهریان کردوه تا دهبینین له کوتابی شیمره کاند
کزه سوژ سمر به (ناری سهفسر) دهگه بن ،
لهوش پتر داوا له شیمرن نا کرئ که دهسته چیلهی
نازاری دووری و جۆشی عیشق ناگر بهر بداته گیان و
وجودی شاعر وه که لیره دا (سوژی کوردی و
جۆشی فیراف و ئاتهشی عیشق و شهرمیری سهفسر)
خهریکن پارچه شیمره که به خاوه نیه وه بسووتین .
وا بئ دهچئ نووسه ره که ی نهو کونه روژنامه یه
(غه له بهی رۆم) ی به هه ل زاینه بۆ نه وهی دوو
نیشان به یه که تیر بیستیک ، یه کیکیان دزیو کردنی ناوی
تورکه گانه که مه بهستیکی ههره بنجی روژنامه که بووه
له و سهرده مه دا ، نهوی دیکه شیان بزاونتی ده ماری
کوردایه تییه له دهروونی خوینهرانی نهوسای کورددا .
وه که دکتور که مال بۆی چوود ده بئ خاوه نی نووسینه که
شوگری فمزلی بوو بیت که سوار چاکیکی نهوسای
جووته مهیدانی کوردایه تی و نه ده ب بووه له گه ل
میجهر سوژندا سه ره رشتی دهرچوونی روژنامه که ی
کردوه .

نه وهی به لای منه ود جئی سه رسورمانه شتیکه
سمر به واتای (غه له بهی رۆم) ه که شوگری فمزلی
خۆی لئ دزیوه ته وه و هیا به جارئ همر بۆی نه چوه ،
واش بئ دهچئ بۆ نه چونه که راست بئ نه که
خۆلئ دزینه وه چونکه نه گهر شه بهنگی نه و واتایه به
میشکیدا تیپه ریایه نه ده شیا پشت گوئی بخات
چونکه نهوسا ده بزانی خوینهری نه و توژ زورن واتای
راستیبهی (غه له بهی رۆم) بزائن و خۆلئ بئ دهنگ
کردنی به ناته واوی له سه ره حساب بگهن .
بئ گومان نهم (غه له بهی رۆم) ه هینانسی

تیشکیکی تورانه بۆ ناو هه له بهست که جارئیکیان له
سه ره تاکانی پهیدا بوونی یسلا مه تیدا رۆمه کان له
ناست فارسه کاند شکست ده هینن ئیتر کافره کانی
قوردیش نهم شکستهی (نه هلی کیتاب) به رانبهر
مه جووسیایان کرد به تانه و له موسلمانه کانیان گرت
که گۆیا به پتی چاوه پروانی کردن له قورئان و باوهیری
ئیسلام نه ده بوو رۆمی خوا به رست به دهست فارسی
ناگر په رسته وه شکست خورده بئ ، قورئانیش له
سووردی (الروم) بهم شتیوه وه رامی کافره کانی
دایه وه : « بسم الله الرحمن الرحيم . الم . غلبت
الروم . فی ادنی الارض وهم من بعد غلبهم سیفلبون . »
وموژدهی سه ره که وتنیکی نزیک رۆمه کانی به خه لقا
راگه یاند زۆریشی بئ نه چوو سه ره که وتن . .

سته فا به گی کوردی له (غه له بهی رۆم)
مه بهستی سه ره که وتنه که یه نه که ژیرکه وتنه که ی
(غلبت) چونکه دیاره له بهیته که دا (سیفلبون) له گه ل
(کوشتنی من کان کفر) ده گونجیت ، ههر نه مه یسه
هاوچینسی دهرکه وتنی نوری مه هدیبه له مه که .
لیره دا رننگه گرفتیک بیتته یسر زهنسی
خوینهره وه و بلتت که مه بهستی (کوردی) له و
به یانه دا سه فسرکردنی خۆشه و بیسته که ی بیت چۆن
ده گونجئ باسی زاهیر بوونی نوری مه هدی و غه له بهی
رۆم بکات که پیچه وانهی ، دوورکه وتنه وهن : ده بوو
رۆژ ئاوابوون و نور بزربوون بکات به ماکی ته شبهی
نه و دوور که وتنه وه به . نهم گرفته له دوو رووی زۆر
روونه وه وه لام ده دریتته وه :

رووی یه که م نه وه یه که هه مو بره شیمره که
خهریکی دادو برویه له ده ست سه فسرکردنی
خۆشه و بیستی شاعر ، ته نانه ت قه سیده که ده شن
بگری به نمونه ی قه سیده ی خاودن (وحده) ، جا
نه گهر ئیمه بیین له بهر خاتری بۆره ته گهره یه که دوو
به بتی سه ره تای قه سیده که له له شی قه سیده که
بیرین و دک نه وه یه که سه ری گیان له بهر تک بئیر
به گی ژبانی بخه ین .

رووی دووم هیزیکی ته واویش ده دانه وه به
رووی یه که م به وه دا که سه ره له بهری نه و وینه پسر
هه له به و گلپانه ی که له قه سیده که دا نه خشه ی باری
نه فسی و عاتفی شاعر ده کیشن هه مویان ، تاک تالو
به یه که وه ، حاله تیکی جهزبه گرتووانه و خۆون کردوانه
ده ده نه وه که وا که متر به وه راده گات کیشانه و پیتوانی

وردی مەنتیف کاری لەگەڵ خۆیدا بکات . ئەم جەزبەو خۆ و نکردنە پتر نوری مەهدی و غەلەبەیی رۆم و ئەشکی خۆینین و غوباری ئەلەم و خەوو وەسوە سەو . . هتد کۆ دەکاتمە لەوەی کە کارەساتی زۆر ناسازی داگیر کرانی سلیمانی کە لە (غەلەبەیی رۆم) هود دباری دەدا لەگەڵ هەڵاتی نوری مەهدی لە مەککە بە کدی بگرەنەو چونکە نوری مەهدی ناشێ ئەو ناپەرەوایە بێ کە سفتوسۆی داگیر کرانی و لانی یح بناسرێتەو . هەرچەند شوکری فەزلی و بستوبەتی بۆرە تەئولیتیک بۆ ئەم لایەنە بەیئیتەو (کتیبەکی دکتۆر کەمال . بخوتنەو) بەلام هیچ تەئویل و گونجاندنیک بابی ئەو ناکات کە بە یح بەلگە دوو بەیتی سەرەتای قەسیدە کە لێی دا بپرێتو بۆ لایەنیک نادیارو تێنەخویندرا بەو بەریتەو .

دوور نایم سەفەری خۆشە و یستەکی (کوردی) بەرەو پۆزاوا بووینتو لەو وەو غەلامەتیک قیامەتی . هەڵاتی رۆژە لە پۆزاواد ، وەپال غەلامەتیک دیکە قیامەت ، کە دمرکوونی مەهدیە ، دا بێتو رەوای پرسیار کردنی لەبارەیی حەشەرەو دبیبت . لە دوو بەیتەکی سەرەتای هەلبەست ، کوردی ، زێدە شارەزایی خۆی بە هەوالی دین و نابین و پروا بە دەستەو داو هەرچەند پیشیەو دیار نییە کە دمرحستنی ئەو شارەزایی بەی مەبەست بووینت چونکە رەوانی هەلبەستەکو مشت بوونی لە سۆزو کەفو کولی عاتیقە چ هەناسە سواری خۆ هەڵدانەو نییە د.رناکەوینت.زێدە شارەزایی بەکی لە هەردوو بەیتدا بە تیکراییو لە (ئەهلی خەبەر) بەتایبەتی دیار دەدانەو ، لەو رۆووە کە ئەوانەیی سەرکاربان لەگەڵ خەبەراتی حەشر و قیامەت هەبە پێیان دەلێن (ئەهلی خەبەر) .

لە نیو دەتری بەیتی بەکەمدا (کوردی) دارشتنیک فەلعی (دان) ی بەکار هێناوە کە ئیستاکە لە سلیمانی خەریکە بە تەواوی ون ددبیبت : گوتەتی (خەبەرێکم بدەن) و ئەم (ئ) ی بە فەهەکەو نووساندوو کە من لە نووسینی خۆمدا پێی دەلێم (ئ) ی رێژە ئینتیقالی و لەگەڵ کۆمەڵە فەلعیکی کوردیدا دێن وەک (دامەن ، کردەن ، سوومەن ، گەپشتمەن ، چوومەن ، نۆریمەن . . هتد) . نالیش ئەم رێژەبەیی بەکار هێناوە وەک کە دەلێ .

وای فەرمو کە ماچت نەدەمی ووو رەشی توو بێم
ئەمسالە بەجێ دێی ئەسەری وەعدەیی پەساری
نابێ (تۆ) بنووسرێت چونکە رەنەقی شیعەرە کەو
 نابێ (تۆ) بنووسرێت چونکە رەنەقی شیعەرە کەو
 نوکتەکی دەدۆریت . وشەیی (توو) هەم بە واتای (تۆ) و هەم بە واتای (تووک) دیت ، دیارە رووی یارەکی دوا سالیکی (توو ، تووک) ی لێ هاتوو پێی رەش بو .

بە هەمە حال ئەم لابازە ئەگەر پێوەندیی بە بەنگەیی نووسینە کە مەو نەبیت زیانیکی تێدا نییە . با بگەرێمەو بۆ (حەشەرە کەو ئەهلی خەبەرە کە) لە (دیوانی کوردی) دا کە خوالی خۆشبووی گیوی موکریانی بلاوی کردۆتەو ئەم دوو بەیتە بەم جۆرە نووسراون : (بەیتەکانم لە کتیبەکی دکتۆر کەمالەو راگویت)

خەبەرێکم بدەن ئەهلی خەبەر حەشەرە مەگەر
رۆژکەوا ئەمرو لە مەغریب سەری هێناوە تە دەر
نوری مەهدی لە تەرەف مەککەو زاهیر بوو یا
غەلبەیی کوردە لە بۆ کوشتنی (من کان کفر)

نیو دەتری بەکەم بەیتی شیعەرکان لە (دیوانی کوردی) و کە شکۆلی دەسنووسی (بێهانی) وەکو بەکن ، هەر دەلێی گیو لەو کەشکۆلەو بەیتەکی راگویتبیت ، دەمیتتەو ئەو جوداوازییەتی نیوان وشەیی (غەلبەیی) کەشکۆلە کەو (غەلبەیی) دیوانە کە : کە بگەرێنەو بۆلای کەشکۆلە کە دەبینین وشە کە (غلبە) نووسراوە ، لەو وە دەشی بلیین کیوی موکریانی (غەلبەیی) خویندبیتتەو مینش (غەلبەیی) .

وا دیارە سۆزی کوردایەتی پالی بەرەوانشاد گیو وە نابیتو ئەو غەلبەبەو کافر کوشتنەیی پێ کردبیتە شاباشو بۆ بەر هەنگاری مێلەتەکی خۆی هەلدا بێت ، ئیتر شیعەرە کەش واتای دەمیتنی نامیتنی (ملی دەقوتەو) .

(1) ئەم وشەبەم بەو شێوەیە نووسی کە لە بەیتە کەدا دەخویندراوە



له راسته رتیه بوی پروین باری میژوی له ته کانی
چواره میداو له جهرگهی زهینه به کمی به پیتی بهریندا
خواستنیکی نه ته وه بی هیناوه ته دی .

نه ویش زمانی نه ده بی به کگرتوی کورویسه و
میراتیکی هاوبه شی گشت کوردانه ...
له بهراوردی خۆمه وه ، ده لیم : -

شیوه گه شه سه ندوه که ی سلیمانی بیجگه
له مه لهنده تازه که - وشو زاراودی له
دوورونزیکه وه قۆزیه ته وه ،

له گهل نه وه شدا به چاکو خراب تووشی
سوانه وه دهنگ گوپی و لی قرتان و لی زتیده کردن و
لاره دهنگی بووه ، به تایه تی له گوگردن و
ددان پس دانانی دهنگی « د » دا که به ناوی
نه ده لانی و گورانی کاری گه ربووه .. و دک کرکاندن ن -
۱ - له نیتوان [د - ذ] دا .

۲ - گوپینی به [ی] نهرم .

۳ - شکانه وه ی به [ا] ی بزوین ... هتد .

نهم کارتج کردنه بووه ته هوی نالۆزی له هندی
مۆرفیتما .. دیارده به که له زمانی قسه ی شاره که دا
زاله ، نال به دهستانی زمانه نه ده بیه که له میژه خویان
پابهندی سهرومیری زمانی قسه نه کرده له به که م
نه قینه وه ی زمانه نه ده بیه که ی « نالی » به وه - واقع
نه و سهرووشی به گویدا داون ، که ده قه زمانیه کان له
قالبی ره سه ندا - به کار به یین .. مه به ستم وه ستایه تی
نیه له زماندا ، به لام له مه بدانی خهملاندن و
داین کردندا پین وسته وردینی گشتی و تایه تی
بکه ین ، چونکه هرچی کوردواته نی بی - ناشی
راپیچ بگریته زمانی نه ده به وه ، نه ده به وه ، له ته ک
نه وه شدا ناین که ره سه ی زمانی نووسین له جوغزی
کوردواته نی بترازی .

به نمونه تاقه مؤرفیتیک به چندان قالب له
زمانی قسه دا ده رده بردی تنها قالبیکیان دایکه به و
له روی مؤرفۆلۆزیه وه توکم و ته واوه ، تنها
ده سه لاتمان هر نه وه نه ده به که نه و ریژگه ره سه نه له
زمانه نه ده بیه که دا بچه سپین ، نه وانی دیکه ش له
مه بدانی قسه دا چۆن ده رده بردین له وزه ی بهر به ست
کردنناین .

له نهم مه بدانه دا پین ده ره به ستیمان پیوه دیاره ،
شه قلی زمانی قسه و تیکه له [زیاد له پین و بست]
بالی به سه ردارشتی نه ده بیماندا کیشاوه !

رؤوف، احمد نالی

بۆ ئەم جگاره تەنیا لە گری ئاوەل کردار =
 پریۆزیشنی « تی + دا » دەکۆلمەوه ..
 نامرازی « تی » وەك نامرازه ئاوەل کرداریه کانی
 [له ، به ، پین ۰۰۰۰] سەر به رسته سازین ، ئەمیش
 باشکۆی « دا » وەرده گری ..

هەندێ جار نامرازی « تی » به پین باشکۆکه
 دەبێتە بەشی لێك دراو لە گەل چاوەگۆ کرداردا ،
 وەك :

– تی چوون – واش دەبێت که لە گەل باشکۆکه بدار
 به نەپساوه بی دەکەوتێتە گەردان ، وەك [تیدا چووم] .
 ئەم لایەنە یانی لە گەرداندا سەرنیە ، بەلام لە گەل
 راناو دادا لە رسته دا باریکی ناسکی هەبە .. لە زمانی
 قەداو بە تاوی دەستە شتیوهی نەردە لان و بری
 ناخاوتنی شتیوهی گۆران قالبه که سواو دتەوه و
 گۆرانیکی پین ئەندازە ی بە سەردا ها تەوه زوربە ی
 نووسەران قالبه رووخواهە کان تاو دەدەن ، سەر
 لەوهی که چەند نمونە یه کی رووخواو بخەمە بەرچاو ،
 پین ویستە بە خواستی وشە سازی – شی ی بکری تەوه :
 ۱ – بە پین نیو باخەل کردنی راناو : « تیدا » وەك
 [کیسه کم هیچی تیدانیه] راناوی « ی » ی
 بەرکار هەل چەرخواهە تەوه مو لکاوه به وشە ی – هیچ –
 هوه .

ب – نامرازی « تی + راناو + دا » وەك : –

۱ – تی + ب + دا = تیدا نیه .

۲ – تی + یان + دا = تییاندا نین

۳ – تی + م + دا = تیمدا نیه .. هتد .

ئەم گەردانە بە دروستی لە کرمانجی سەرودادا
 لە دەستە شتیوه کانی سۆران و موکری و شارباژێردا
 پارێزراوه . هەر لە خەیمە گای شارە زووردا « نالی »
 نەمر ، ئەو قالبه رەسەنە ی پاراستوه ، مەگەر به –
 دەگمەنو به سواوه بی پەری بێتە شیعەرە کانی هود ،
 کەواتە بۆ ئەم دەست چنە : –

– دیوانی [نالی] لێ کۆلینە وهی مامۆستا مەلا
 عەبدولکەریم و محەممەدو فاتیحی کوری ، چاپی
 ۱۹۷۶ – لاپەرە – ۴۷ – :

۱ – دەسڕۆکە بی هەوری ج حیجاییکه که
 تیدا شمس فلك الحسن انارت فتواریت .

۲ – لاپەرە – ۲۱۴ – :

حەرفی جەرە [تیاندا] نەماود ئاوی عەدل
 هەموو موعەللەف موفزای عامیلی تەقەدیر .

لە ئەدەبیاتی سەر بە شتیوهی هەورامیدا دیسان
 هەمان رەسەنی پارێزراوه ،

– شیرین و خوسرەوی خانای قوبادی –

ساغ کردنە وهی (محەممەدی مەلا کەریم) چاپی
 ۱۹۷۵ لاپەرە – ۵۳ – :

۱ – نە پای خورەم کۆ دە بری عەجەب تەور
 [تیدا] ساکن پین چەند کە شیشو گەور .

۲ – لاپەرە – ۴۶ – :

لەعلش وێنە ی لال دانە ی بە دەخششان
 « تیشدا » چەند دانە ی مرواری ی رەخششان .

تینینی : لە هەورامیدا راناوی « ی » به پینی
 « ش » دەشکیتە وه ، واتە – تیشدا = تیدا .

– لە کرمانجی سەرودا بە ئەم تاقە نمونە
 کۆلکۆریه وازدە هینم : –

گۆفاری کۆری زانیاری کورد بەرگ « ۲ » بەشی
 یەگەم ، لاپەرە – ۷۱۵ – پڕۆفیسۆر [حاجی جندی :

« خانای پین بافۆ کۆلکمشکن

تیدا دگەن کریتی نی پین مریشکنی »

ئاوردانە وه بەك :

هەر وه کۆ پریۆزیشنی « تیدا » لە جەرگە ی
 زمانە ئەدەبیە کە وه خۆی دارشتوه ، هەر بە ئەو رەسەنیه

وێردی سەرلێوی زۆربەنی کوردانە !

لە گەل ئەوه شد با لایەك له تیکر ووخانی ئه
 نامرازه بکه بنه وه : –

۱ – تیا = تیدا :

ا – تی – بوو ته [ت]

ب – دا – بوو ته [با]

ج – له دوا ی دهنگی – ت – وه ، نیمچه ژیری
 هه به وهك بنووسری – tiya – به لایینی

۲ – تیا یا = تیدا .

۳ – تیا ی دا = تیدا .

۴ – تیا یانا = تییاندا .. هتد .

پۆخته ی قه :

لە بەر ئەوهی که ئەو قالبه تیک چوانه لە سەر
 یاسای وشە سازی گەردانیان پین نە کراوه ، به له قه ی

به ئالۆزگای له هینان و بردن دانو به هیچ –
 دەستووریک دابین ناگرتین ! زور به یان سەر به زمانی

قەش نین و داتا شراوی نووسەرن ..

خۆشیم تاسالانی - ۱۹۷۰ - به لاسایی زمانی قسه
 قالبی سواوم به کارهیتناوه کهواته بۆ ئەم نمایشه :

تەنها بۆ زێدەروون کردنەوه لیستەبەکی سەر
 زمێریانە ددخەمەروو ، که دەبوو زاتانە به سەفەتی
 زمانەوان ئەو قالبە رووخواوانەیان بە کار نەهیتنانابە ،

زنجیره	قالبی ل / د	سەرچاوه	نوسەر	قالبی دروست
۱	تیانا .. ۵/۲۴	دیوانی نالی	مەلا عەبدوڵکەریم	تیانادا .
۲	تیایان .. ۱۴/۴۶	گۆفاری کۆری زانیاری ژماره « ۵ »	عەلادین سجادی	تیانادا .
۳	تیدا .. ۲۱/۱۱۵	فیلۆلۆژیی زمانی کوردی	محەممەد نەمین هەورامانی	تیدا .
۴	تید	ئافاق جامعیە ۱۹۷۷-۱۲-۸	د. جمال نەبەز	تییدا .
۵	تیابە	میسباح ددیوان	د. مارف حەزەنەدار	تیدابە .
۶	تیایدا	باشکۆی رۆژنامەیی عیراف - ۱۵ -	د. ئەورە حەمانی حاجی مارف	تییدا .
۷	تیا	تەفسیری خال	محەممەدی خال	تیدا .
۸	تیا/بێن	سەرنجی لە زمانی ئەدەبیی یەلگرتو	د. عیزەدین مستەفا	تیدا/بێن
۹	تیا/بوو	دەستووری زمانی کوردی ج ۱	توفیق وهبی	تیدا/بوو

پارەى تەرخان کراوى سالاند لە بەشى کشتوکالدا بۆ
 ناوچەى ئوتۆنۆمى بەم پینیه بەرزبۆتەوه سالی
 ۹۶۷ تاسالی ۱۹۷۷ لە ۵۷۹ هەزارهوه بووه بە ۴۰ ملیون
 دیناروله سالی ۱۹۷۹ دا گهیشتۆتە ۴۶ ملیون دینار

له ده فته ركا نه مري دا

له لله ك ناكى

دوكتور ماري غمزنه دار

۷

بوو و ماوه يتکش ماموستای قوتابخانهی سهره تاپی
بوو ، به لام زوو وازی لپ هینابوو بۆ نه وهی ته کیه که ی
پن خاوهن نه مینتته وه . گوئی ییکی موسیقی به هیزی
هه بوو ، شیمری کلاسیکی ته قلیدی ده نووسی به وه ،
نازناوی « ره هبر » بوو .

من به ته ما سووم له پاش هیناسه وه یادی
بیره وه ری به کانم له مندالی به وه له گهل نه م ته کیه به بۆ
مال بچم که به ته کیه وه نووسا بوو و سهربانیان به ک
بوو ، بۆ نه وهی شیخ به سر بکه مه وه و زیاره تسی
بکه م ، که چی شیخ ته ها خۆی ده رکسوت ، پیری
کوما وهی به سالا چوو ، به لام هیشتا له سرخۆ بوو .

★ ★ ★

ته ها :

ره تکه وازت له نالی هینابن ، نه وهی لام وایه بۆ
وولاتی عرووسیات ده ست نادا و توش نه وه نده له وئی
ماوینته وه ، له وانیه نه وه کو نالی به لکو به لکه برنجی
شاره زووریشته له بیر چوو بیتته وه

کاکه عزیز تازه له ده ره وهی نیشتمان
که رابوو وه ، حهوت ههشت سال بۆ خویندن و کاری
زانستی له هه ندمراندا مابوو وه . ده بوو خزم و کهس
و کار و دۆست و برادرانی به تابه تی له هه ولیر و
سلیمانی و کهرکوک به سر بکاته وه ، چونکه له م
شارانه له هه موویانا زۆر و که م ژیا بوو و
پیره وه ری ییکی زۆری تیدا به چی هیشته بوو .

به هاریکی درهنگ بوو ، به یادی بیست سال
له مه و بهر که قوتابی بوو ده سال پیشی نه و سهرده مه
ماموستای قوتابخانه بوو ، له شاری که رکوک له
جوت حه مامی کونه وه به ره و زوور به ری که وت به
ناو بازا به ره مو که ره کی نیمام قاسم ، پیش نه وهی
بگاته چایخانهی عاشووری به ناوبانگ له ری
سلیمانی ، به لای ده سه چه پ لای دایه ته کیه ی شیخ
خدر . نه مه ته کیه ییکی بچووک بوو ، خاوهن و
مورشیدی ناوی شیخ ته ها بوو ، کابراییکی چه نده
بلنی باش بوو ، مه لاو خوینده واری سهرده می خۆی

عەزیز :

مامۆستا حەیفەت نەکرد ، من چۆن نالیم لەبیر دەچیتەوه ، نەك لەبیرم نەچۆتەوه ، بەلكێر بە زمانی ئه‌وروپایی یانیش باسی نالیسم کردوو ، شیمیریم گۆرپۆتە سەر زمانەکیان و کتیم لە سەری نووسیوه .

تەها :

ئافەرم ! بەرخوردار بی .

عەزیز :

بەراستی مامۆستا حەز دەکەم هەندێک لە نالی

بدوین .

تەها :

کاکێ خۆم ، لەچی نالی بدوین ، کێ دەلێ ئێمە ئەقلمان پێی دەشکێ ، کێ دەلێ ئێمە تێی دەگەین !

عەزیز :

شتیکێ هەر لێ تێ دەگەین ، با کەمبیش پێ .

تەها :

فەرموو !

عەزیز :

حەز دەکەم هەندێک لە نالی بدوین لە پووێ ژن و ئافەرەت و دلێر و یار و عیشت و دەسبازی و دلدارێ بەوه .

تەها :

دیوانی نالی هەمووی هەر ئەمەیه ، هەموو مەعناپێکی دەتوانرێ بە « یار » لێک بەدریتەوه ، وه هەمووشی بە بەلگە بەیتریتەوه بۆ خۆشەویستی یار .

عەزیز :

باشتر ، بەمە ماوهی قەکردنمان زۆر دەین .

تەها :

راس تەدەکەئێ .

عەزیز :

مامۆستا زۆر کەس پووێ ئەم زهوی بەی ئێمە لە دلدارێ ناگەن وه کو ئێمە تێی دەگەین ، ئەو قالبه هونەری یانەئێ لە تەعبیر و وێنە کە شاعیرانی پۆژەهلانی ناوەراست دروستیان کردوو بە تابه‌تی شاعیرانی فارس و کورد و هەموو نەتەوه تورکی بەکان ، رووداویکی نااسایی و هەندێک جار سەبریشن لای هەندێک ئەقوامی تر .

تەها :

چۆن دلدارێ و ژن و دەسبازی لای ئەو کەسانه نیه ! ! .

عەزیز :

پێ گومان هەیه بەلام وه کو ئێمە نیه ، بۆ بەلگه ئەم رووداوه دەگیرمەوه : لە کۆنگرەئێ جیهانسی ئه‌دهبی نەتەوه‌کانی پۆژەهلەت کە لە پاییزی سالی ۱۹۶۷ . لە مۆسکۆ بەسترا ، پۆژیک لە کۆبوونەوه‌پێکی گشتی باس لە ئه‌دهبی کلاسیکی فارس دەکرا ، لە بەلگه‌پێکدا کە ووترا « دل و جگەر کراوه بە کەباب بۆ مەزه و بەزم و رەزمی رەندان » نوێنەرەن و پەسپۆرانی ئه‌دهبی چین و پۆژەهلەت و خووارووی پۆژەهلانی ئاسیا دەستیان کرد بە پێکەنین ! دیاره ئەوان مەسه‌له‌کیان وا وەرگرت کە دل و جگەری ئاده‌مزاد کۆت کۆت کراوه و لە شیش دراوه و لە سەر ناگر برۆژینراوه ! ئەوان هەقیانە بەلام باوه‌ر ناکەم بەکێکی خەلکی پۆژەهلانی ناوەراست و هەندێک شارەزایی لە ئه‌دهبی کوردی و فارسی و ورکسی‌دا هەین بەم جۆره‌بیر بکاتەوه . باوه‌ر ناکەم مەبه‌سی نالی لەم شیمره‌مانا ئاشکرا و دیاره‌کە پێ :

هەمانی کردوو پەنجەئێ بە خۆیناوی دلی زارم ئەمه‌ پەنگی شەهادەت پێ کە گوشتەئێ دەستی دلدارم

تەها :

ئەمه‌ ئاشکرا به ، نالی ئەوه‌ندە حەبیبەئێ خۆش دەوێ پێکەئێ پێ دەدا کە بیکوژێ و ئەو گوشتنەئێ پێ خۆشه . ئیتر عاشق بە مانا دەکا بە کوژاو ، کە بکوژێ دەپێ بە شەهید ، دیاره‌ شەهیدیش پایه و مەقامتیکێ بەرزی هەبه .

عەزیز :

شیمر لە لای نالی شتیکێ نەئێنیه ، لە دەروونی خۆبەوه دەست پێ دەکا ، ئەو شتەئێ دەبه‌وێ باسی لێوه‌بکا لە پێشاننا لە میتشکی‌دا دروست دەپێ ، ئیتر جەوهەری دەره‌وه لە تەبەعت و بێر و خەيال کۆ دەکاتەوه ، بۆ ئەوه‌ئێ شتەکە ئاشکرا بکا ، زۆر جارپیش ناوی شتەکە ناهێنێ ، ئەمه‌ جەوهەر و بنیاد و نوکتەئێ پێ دەلێن . شیمری نالی مانابه ، واتە زانینی هەموو ووشە‌کانی شیمری مەرج نیه‌ شیمره‌کە بە ته‌واوی پوون بکاتەوه . شیمری وا لە ئه‌دهبی کوردی و پێگانەدا هەبه‌ بە زانینی ووشە‌کان هەموو لایتیکسی

ناشکرا و پروون دهین ، بهلام لای نالی وانی به . بۆیه زاینی مانای ووشهی نالی ههنگاوی بهکه مه بسۆ تیکه یشتنی . نابینی خۆشی له لایه نهوه دهلی :
دهورانی به وهك هیتلهکی سمودا سهری گپژم
بۆیه به دهقیقی مهسهله هههچی دهپپژم
تهها :

ئهم ئوسلووبه له دانانی شیعر «سهبکی هیندی» یخ دهلین ، هه وهکو «سهبکی خوراسانی» و «سهبکی عراقی» ش هه به .

عمزیز :

بهلێ راسته ، من له سه ره ئه باوه په شم که نالی به کهمین شاعیر و دووا شاعیری کورده که ئهم ئوسلووبه ی هیتاوه نه ناو شیعی کلاسیکی کوردی به وه ، هه تا غهزه له کانی مه لای جزیری و نه حمه دی خانیش ناچه ناو ئهم ئوسلووبه وه .

تهها :

پهنگه ئوسلووبی ئهمانه زیاتر سه ره به خوراسانی و عراقی یخ .

عمزیز :

دهمهوی هه ندی بیتمه وه سه ره کوشتن و خۆین رشتن له جیهانی دلداری نه ده بی نالی .

تهها :

بهلێ نه ره مو ئهم دپره شیعه ره :
دامه نی پاکي مه داری دائیره ی خامه ک نی به
خوینی مه قتولانه وا دامانی یاری گرتوه

عمزیز :

بهلێ ، قهیدی ناکا ، من مه به سم دپریکی تر بوو ، بهلام ئهم دپره ش به لکه ییکی زۆر جووانه ، لپره دا دلبر دلدار ناگوژی ، به لکو دلدار به تیری عیشق ده کوژری ، یا به ناگری عیشق ده سووتی . ئه وه گه وج و نه فامانه ی وا دهزان نالی دلبر ده کا به پیاو کوژ زۆر دوورن له راستی ، نالی سه ره به قوتابخانه ییکی شیعی وایه که له پاش داها تنسی ئیسلام ، له ناو نه ته وه موسولمانه هیندۆ - ئیترانی و هیندۆ - ئه وروپایی و تورکه - مه غۆلی به کان دا دروست بوو . ئه مه ئه دگاری تاییه تی خۆی هه به ، فه لسه فه ی شاعیر له هه موو غهزه لیک بریتی به له نوکته ییک ، ئه وه نوکته به په مز و موعه ممانه و لوغزه ، هه موو بزوتنه وه ییکی ته بیعت بۆ ئه وه به کار ده هینتی بۆ ئه وه ی ئه وه نوکته به ده ریری .

له م شیعه دا پش هه موو شتیك یاری نالی کورده و هه یچ نه ته وه ییکی تر نی به ، چونکه که وای له به ره ، پهنگه کچن نه ته وه ی تریش که وا له به ره بکه ن ، بهلام که وای ئه وه کچه کوردی به ، واته ئه وه که وایه ی (مه داری دائیره ی خامه که) که به کوردی «کۆبه» و «شیرازه» ی یخ ده لین ، ئه وه تیلعه قوماشه باریکه به که له دپوی ناوه وه له ده وری که وای ژنان ده درتی ، به زۆری له خامه ک ده یخ . ده لێ دامه نی که وای یار کۆبه ی خامه کی سوور یا سه رکه بی نی به ، به لکو خوینی ئه وه کوژرا وانه به که له ئه نجامی عیشق کوژرا وون و دامه نی یاریان گرتوه ، چونکه له عیشقی ئه ودا له ناو چوون . دپاره ئه وه ش ده زانیل له پاش یزانی خوین پهنگی ده گوژی به سه رکه بی و قاره بی له پهنگی ئه وه خامه که ی له دامه نی که وای ژنان ده درتی .

تهها :

راسته ، لپره دا (یار) پیاو کوژ نی به ، به لکو ئه وهنده جووانه هه زاران هه زار که س عاشقی بوون ، مه عشوقه نا یخ خۆی به ده سه وه بدا . له به ره ئه وه ئهم هه موو عاشقانه له داخی عیشق شه ق ده به ن ، یا خۆیان ده کوژن ، یا ناگری عیشق ده یان سووتینتی . نه گه نالی به پیچه وانه بیر بکاته وه ، واته یار بدا به په کیک ، عیشقه که به تال ده یخ ، له دنیای هونه ره و جوانیش دا ده یخ عیشق هه ره به یینتی و بلبل نه گاته گول . نالی له سه رانه ری ئه وه شیعه ی ئهم به یته ی تپدایه ده به وی بلێ ئه وه یاره ئه وهنده جووان و نازنه یین و یخ هاوتابه دلی عاشقانی هه موو زه وی داگیر کردوه ، به مه رجی نا یخ بۆ که سیشیان یخ ، له به ره ئه وه له داخانا ده مرن و ده یخ خوینیشیان برزی بۆ ئه وه ی شه هید بن .

عمزیز :

ئه وه به لکه به ی ده مو یست به یینمه وه بۆ ئهم مه به سه ئهم دپره بوو :

نالوده نه یین دا به زه بوون گه ری به خوینم
بۆ گوشتنی من دامه نی پاکي له که مه ردا

مانای گشتی و پروو که شی ئهم دپره ئه وه به که یار خۆی هه لکردوه واته دامه نی خستۆته که مه ری وه کو ئه وه قه سه به ی پش سه ره برینی مه ری دامه نی ده خاته که مه ری یا گیر فانی که وایه وه و خۆی هه لده کا بو سه ره برینی نیچیره که . بهلام مه به سی نالی ئهم وینه ماددی و دیار و به چاره هه ست یخ گراوه نی به ، به لکو نوکته ی بنچینه بی له م به یته و سه رانه ری

شیمره که که به کیتی مه لحه می تیدابه نه به که جووانی بار شتیکی زیندوو و نه مره ، له مرۆقابه تی چۆته دهره وه و بووه به پهری و له جیهانیکی یووچی جاویدانی دا دهی ، هرچی نالیسه له جیهانی « نه بوون » دایه ، واته گیرمه و کیشه و چهند و چون له نیتوان « بوون » و « نه بوون » دایه ، یار ده بچ بین ، نالی ده بچ نه بین ، نه که چه قۆ له ده سنت گرتن و سه برینی نیچیر (عاشق) له لایه ن یاره وه .

★ ★ ★

تەها :

تیسه زیاتر مه به سمان شیمری نالی به له مه قامی ژن و دلداری و جووانی و ده سبازی و سۆزی بسی بیانی به رامهر ئەم ئاده مزاده .

عەزیز :

با هندیچ شاگولی جووان له گولزاری دیوانی نالی گولبژیر بکهین ، فرموو غه زه لی :
 نه مردم من نه گهر نه مجاره بین تو
 نه چم شمرته ههتا نهو خواره بین تو
 دهروونم خالی به وهک نهی دهفالی
 ههواریکی چ پر ههواره بین تو
 ئەم ههزله ده دێری به سۆزیکه به کولسی نهجامی دوور کهوتنه وهی یاره ، نالی هه موو ژیان له دلهردا ده بین ، که نهوی لێ دوور بین مانای مانای نه وه به له ژیان بین بهری به .

تەها :

پارچه شیمره کهی تری نالی که ده لێ :

دهروونم پر که سباب و دهرده بین تو
 دلم گهرم و ههنا سه م سهرده بسی تو
 وهکو تهواو که ریکی شیمره کهی پيشووه ، به تابه تی دێری دووایی :

بەسبە ديارى تو خو لاله نالی

عەجەب ههستاه ئەم چهند ههزله بسی تو
 لیره دا نالی خۆی سه ری سور ده مین ، چون تووانیوه تی ئەم چهند شیمره بلێ لهو کاتهی که یار دوور بوو بین گومان نهو لال ده بین و شیمری بس هه ناستی .

عەزیز :

به لێ ! نه گهر لیره خۆی کردین به لال ، له جینیکی تر خۆی ده کا به خزمه تکار و شا ، خزمه تکاری یار و شای هه موو خه لکی سه ر یووی

زهوی :

(نالی) که غولامی مه ده دی زولف پرۆته

شاهیکه له بن سیبهری بالی دوو هومادا

له م دێره دا نالی مه قامی به رزی ژن پیشان ده دا ، که ره مزی دلداری به و دل به ری شامیره . له راست دل به ر نالی غولام و پیش خزمه ته ، به لام له راست هه موو خه لکی تر شایه . له وه گه وه تر هه به که پیاو شای گشت خه لک بین و غولامی دل به ر بین ! هه موو جووانکاری به که شی نه وه به که زولف و برۆی یاری کردوه به بالنده ی هوما ، نهو بالنده به ی سیبهری به ختیار و کامه رانی دین و له سه ر هر که سیک به شته وه ده بین به شا .

تەها :

له شیمریکی تر دا ، دیسانه وه خۆی ده کا به « نه بوو » ، به لام به شیوه بیکی تر وینه ی ئەم خه باله ده گری :

سه ر به رده بازی رینه ، تمن تهخته بهندی چینه

دل مه یلی خاکی پینه ، یووح مالی خۆته بیبه

نالی خۆی ده کا به مولکی دل به ر ، نه ند ته نیا وه کو گیان له به ریک به لکو وهک شتیکی بین گیانیش ، خۆشه وستی و تووانه وهی له ناو یاردا ده گاته راده بیك که به وه یازی بین سه ری بگری به به رده باز و له شی بگری به تهخته بهندی ژیر نوین بو نه وهی مه مشووقه به سه ری باز بدا یا له سه ری بخه وئ ، دلش هر له و کاته دا له خۆشی دا ده بین که له ژیر پهی یاردا بپیشیتته وه ، هرچی گیانیشه له یار زیاتر کهس خاوه نی نی به .

عەزیز :

ساکارانه و به شیوه بیکی فۆنکلۆری یانه ، وه کو چون دایکیک به کوربه ی بلێ : « به قوربانم بم ! » به م جۆره نالی خۆی به قوربانی یاری خۆشه وستی ده کا :

خۆم قوربانی سه رو ده سما و دوگمه ی کردوه

خۆم به قوربانی دووچاوی پر له سورمه ی

کردوه

سه ر و ده سما و دوگمه ، نه وه پیشان ده دا که نهو کچه ی نالی خۆی به قوربانی ده کا ، به نه ته وه کچه کورده و خه لکی ناوچه ی سلیمانیشه ، نه گهر له سلیمانیش نه بین له سه ر ده ستووری سلیمانی به نالی خۆی به قوربانی نهو سه ر و ده سما و دوگمه ره نگینه

دهكا ، ههروههها نهو چاوه جوانه به كل پيژراوه ..
گورههپي نالي لهودابه كه له كن يار بچووك پي .
تهها :

بهلام نايانا هم ديره ساكاره وهكو خوت ووت ،
بو نالي دهست ددها !
عزیز :

كن دهليج دهپي شيمري نالي هه مووي داخراوو
رهمز و نيشارات و معمهما پي ! هم وينه و مانا
ساكارانه دهسلاني شيمري نالي به هيزتر دهكن .
ناپيني له شيمريكي تري دا دهليج :

**پيم گوت : مهكه چاك چاكم ، پيش خزمهتي زور
چاكم**

فهرمووي به سهري كاكم ، داغت له دلم دابه
همه نهوهكو تهنيا شيمريكي نهونده بهرزي
نهو نوسلوويهه كه (سههلي مومتهنيح) ي پي دهليج ،
بهلكو بهكيكه لهو ساكارانهي بهكن له نهديگاري
رهووشتي كوردهواري به هوشباري قوستوتوره ..
خوشهويستترين كهس لاي كيژولهي كوردهواري ي
لاي خومان برايتهي ، به تابهتي نهگه تاقانه پي ،
سوئند به سهري دهخوا و كاكهي پي دهليج ، ههتا
نهگه له خوشي بچووكتر پي . « به سهري كاكم »
تهعبريكي نهتهوهبي كوردي به له سهري زاري كيژوله و
كچن عازهبه كورد دهسوويتهوه .

تهها :

كسهكانت جوانه ، بهلام نيمهمانان نهونده
لايهنگري هم جوره شيمره نين !
عزیز :

بهليج نهوه راسته ، نيوهش زهوقي تابهتي ي
خوتان ههيه ، بهلام مهبهسي من نهوه ني به ، بهلكو
نهويه كه نالي شيمري لهم بابتهشي هه به .
تهها :

بهليج ههيه تي .

عزیز :

بو زياده ، دهتوانين لهم باسه نهچينه
دورههه ، به شيوهپيكي فراوانتر بير و پاي نالي له
بابهت ميچينه و ژن و يار و دلبر و خوشهويست
پيشان بدهين ، بهلكهشمان رهزمي وينه ي ساكاري
هونهري به له لاي نالي ، بهلام ژير و وهستايانه ،
نهوته لهم ديره شيمرانددها كه دهليج :

دهميكه وا له سهري يهك پي دهسوويتم
له شهوقي تو به ميسلي موم و ههري مام
ومره قوربان به جان ههري دوو برا بسين
كه تو پي مام و من بسين يهري مام
بهلا گهرداني بالات بسين نهگهري چووم

فيلدای هيندوويي خالست بيم نهگهري مام
مهبهسي نهويهه كه وهكو موم وايه ، هههميشه
دهسووتن ، بهلام وهكو موم هت تهواو ناپي ، موم
نهگهري بسووتن له پاش ماوهپيك تهواو دهپي ، بهلام
نالي كه بووه به موم تهواو ناپي ، چونكه شهوقي له
خوشهويستهكهي ومردهگري ، يا خود له بهر نهوهي
خوشهويستهكهي هههميشهبي و نهمره و شهوقيشي
ههيه ، بوويه نالي وهكو موم شهوقي جاويداني لهو
ومردهگري و تهواو ناپي .

له ديري دووهدا دهيوئ خوي و دلبرهكهي
بكا به خوشك و برا ، به وينهپيكي هونهري زور
جوان ، خوشهويستهكهي پي دايكه ، خوشي پي
باوكه ، نهگهري بين به خوشك و برا ههردووكيان باوك
و دايكيان دهپي .

له ههموو بارپيكش دا خوي به قورباني دهكا ،
لهوي پي يا لهوي نهپي ، نهگهري لهوي نهپي خوي به
قورباني قهد و بالاي دهكا ، نهگهري لهويش پي خوي
به قورباني خالي رهشي دهكا .

★ ★ ★

تهها :

نالي وهستايتيكي گورههيه .

عزیز :

ماموستا ، ههندي جار وا بير دهكهمهوه كه نالي
ههموو شيمريكي خويندپيتهوه بهو زمانانهي
دهيانزاني ، مهبهسم ههموو شيمري نهو زمانانه له
بهكهم شيمريانهوه تا شيمري شاعيري دهووبهري
نالي . بهلاي منهوه دوو شتي لهمه فازانج كردوه ،
بهكهميان ، شارهبزي تهواوي له شعردا پهبيدا
كردوه ، دووميان ، نهوهي نهوان ووتوويانه
نهيووتوتوهه . بو بهلكه شاعيران دلبيان به چيگه و
مهلبهندي ههستي دلداري و خوشهديستي دا ناوه ،
لاي ناليش نهه ههيه ، بهلام نهو هاتوهه خهوالي
تازهي دروست كردوه و چيگهي ياري له دلوهه
گوواستوتوهه ناو چاو :

تو که خۆری و مره نپو جهننه تی دیدم چ دهکھی
لهم دلہی پر شہرہ و سینہی سۆزاتمدا
 نالی دہیوئی یاسای دلداری تہ تیق بکسا ،
 خۆشہ و بستہ کہی خۆری بہ ، کہ خۆری بوو دہین له
 بہہشتدا بڑی ، بہہشتیش دیارہ دلکی نالی بہ ،
 بہلام لہبر نہوی ئہو دلہ ہمووی ناگر ویشکو و
 ہالاوہ ، سنگی برژاوو سووتاوہ ، واتہ دۆزہخہ ،
 کہواین نابین خۆری له دۆزہخدا بڑی ، بہ لکو دہین له
 بہہشت بچ ، بہہشت چاوہکانی شاعیرہ ، لہبر
 نہوہ بہہشتہ چونکہ یاری خۆشہ و بستہ پستی
 دہینتی . نالی ہر خۆشی یاسا و دەستورہ کہ
 بہدہینان و ووردہ کاری بہوہ تیک دہدا ، بہوہی دل
 کہ بہہشتہ دہیکا بہ دۆزہخ ، ہموو ئہم بیر کردنہوہ
 و خہ یالجازی بہ له ناو ئہو جیہانہ جوان و نہیتی بہی
 کہ « ژن » ی بچ دہلین .
تہا :

لہ دتیریکی تردا نالی فہیلہ سووفانہ چاوی دہکا
 بہ مہلبہندی ہمیشہیی دلہر :
وا زہن مہبہ روخسارہی تو غائبہ قوربان
بنوارہ چلون نہقشہ لہ نپو دہیہی تہرما
 ئہو یارہ ئہوہندہ له لای نالی خۆشہ و بستہ ،
 نہوہکو ہرگیز ناخی دلکی بہجتن ناہیلین ، بہ لکو لہ
 ناو چاوی فرمیتسکاوی نالی نہخشی کیشاوہ . ہموو
 شتیک له ناو ئاودا رہنگ دہداتہوہ کہ لہ سہر
 ئاوہ کہوہ بچ ، جا لہبر نہوی یاری نالی ہمیشہ له
 پتیش چاویہتی ئہگہر بہ لہشیش لہی دوور بچ بہ
 گیان ہر لہ پتیشہتی ، بۆیہ ہمیشہ لہ چاویدا
 رہنگی داوہتہوہ ، ہر وہا لہبر نہوی چاوی نالی
 ہمیشہ پر لہ فرمیتسکہ ، واتہ لہ ہیچ ساتیکدا بچ
 فرمیتسک نی بہ و ووشک نابیتتہوہ لہ بہر نہوہ ہمیشہ
 نہخشی لہ ناو چاویدا دیارہ ، واتہ لہگہلیہتی .
عزیز :

لہ کن نالی ، یار نہمرہ ، چونکہ ناوی حہیاتہ ،
 خۆشی بہ ہۆی نہوہوہ نہمرہ چونکہ لہو ناوہی
 خوواردۆتہوہ ، نہوہی ناشکراشہ تہنیا بہک ئساوی
 حہیات و بہک خدری زیندہ ہہیہ :

ئپوی تو ناوی بہقما من خدرم
فہیزی تو رہحمت و من سہوزہ گیا
 لہم دتیرہ شیمردا نالی خۆی و یرہ کہ ی بہ
 تہواوکہری بہکتری دادہنچ (لازم و مہلزوم) . تہنیا

بہک کہس ناوی حہیاتی خواردۆتہوہ نہویش خدری
 زیندہیہ . نالی ہاتووہ ناوی حہباتیکی ترو خدریکی
 تری دروست کردووہ لپوی مہعشووقہ ناوہ کہ بہ و
 خدریش خۆبہتی ، ئہگہر نالی ناویشی خدر نہبوواہ
 ہر دہبوو بہ خدری زیندہ چونکہ ناوی لپوی یاری
 مزبوہ کہ ناوی حہیاتہ ، بہلام کہ ناویش خدرہ نہوہ
 باشتر چونکہ لہ ناوشدا لہگہل خدری زیندہ بہکۆی
 دہگرنہوہ .

تہا :

بہلین ، لہ بنچدا ئہ لای نالی دلداری بریتیی بہ
 لہ ژبان ، ئہو دلہی دلداری زنی تیدا نہ بچ ہہقی
 زبانی نی بہ .

ئہگہر دل غہیری حویبی تو ی تیا بی
بہ دہستی خۆت دلیم دہریتنہ قوربان
 نالی بہ خۆشہ و بستہ کہی دہلین لہ ناو دلکیدا
 جگہ لہ خۆشہ و بستہی ئہو ہیچی تری تیدا نی بہ ،
 ئہگہر شتیکی تری تیدا بچ ، ئہوا دہین دلہ کہی لہ
 سنگی دہریتنہ ، کہ دل لہ لہشی دا دہرچین ، مانای
 مردنی ئہو کہ سہیہ ، کہ واتہ ئہگہر نالی یاری خۆش
 نہوی ہہقی زبانی نی بہ .

★ ★ ★

عزیز :

نالی و ہسفی ماددی حسس ناشکرا و کراوہی
 ئہندامی لہشی زنی ہہیہ ، ئہم جۆرہ شیعرہ لہ کوئی
 دادہنچ ؟ .
تہا :

شاعیر دہین لہ ہموو بابہتیک بلین ، نالی ئہگہر
 تہنیا شیعری کراوہی بنووسیاہ لہوانہ بوو ، ئہو
 پایہیہی ئیتسای نہبوواہ ، با ہموو ئہو جۆرہ
 شیعرانہ داہینانیش بوونابہ .

عزیز :

ئہمہ راستہ ، بہلام ئابا بہ لای نالی بہوہ زن
 لہشہ یا گیانہ ؟ من لہوہ دلنیام کہ ژن بہ لای نالی بہوہ
 لہشہ و گیانیشہ ! بہ چاوی ئہہلی تہریق تہماشای
 مینینہ ناکا ، خۆشہ و بستہی . ئہو تہنیا گیان نی بہ کہ
 بہ راستی لای سوفی و دہرویشان مہعشووقہ
 تہجسید ناگرئی ئہگہر چی ہستی بچ دہکری ،
 ہر وہا تہنیا لہشیش نی بہ و بہ جۆرئیک لہ ہموو
 ہستی دہروونی بہوہ نوور بچ .

تەھا :

خۆشەویستی نالی جوانیتیکە خۆشی دەداتە دل و ناگری سۆزی هەلچوو دادەمرکینیتەوه . بۆ ئەمە گەراوه نوکتەکەى له ئەندامیتى ژی دەزبۆهتەوه ، ئنجا هاتوو پووداو و بزووتنەوهى دروست کردوو بـسۆ وینە کیشانى نوکتەکە یا یانەندامەکە بەبج ئەوهى راستە و خۆ ناوی ببا ، ئیتر ئەمە بووه بە هەلپین و لوغز ، ئەمە لای ئەو کەسانەى له مەعناى قسول دەگەڕین ئەدەبیتى بەرزە ، ئەدەبى خۆینـسـدـهـوار و خاوهن هۆشى و زهوقه .

عەزیز :

لەشى ژی له دیوانى نالی جینگەى دیارى هەیه ، بەلام بۆچوونەکانى له سۆز و میهرەبانى و پووداو و راستى نەچۆتە دەرەوه . بۆ بەلگە نالی تەماشای ئەندامى مەبینەى ژی وهکو ئەندامەکانى تری لەش کردوو ، مەبەسم ئەوه بە خۆى لێ لانهداوه بە ناوی عەیب و شەرمەوه ، پەنگە ئەمە لە شیعری مەستورەکەى له هەموو جەبیتى تری دیوانەکەى ناشکراترین ، ئەگەرچى له جەبەکانى تر وهنەبـسـى کەمتر باسى ئەمەى کردین .

تەھا :

له شیعری مەستورەدا بۆ وینەى تەبیمەت گەراوه ، پەنگە دووربینى و ووردهکاری و وهستایەتى نالی ئەبج له شیعردا کەس ئەم وینانەى بـسۆ نەدۆزرتەوه .

عەزیز :

بەلێ ، هەر له بەر ئەوهشە ئەم وینانەى نالی بوون بە سەرچاوهى ئیلهام بۆ عەبدوللا بەگى میسباح - ددیوان و شیخ رەزا و شاعیری تری کورد وینەى دەسکاری کراو داهیتراوی تریان له شیعری کوردی هیتایە ناوهوه لەم بابەتەوه .

تەھا :

بەلای نالی بەره « عیشق » پووداوتى پیرۆز و نەمره ، بچ گومان ئەم « عیشق » شى له ژی دیوه ، بۆیه ژی بە لای ئەوهوه پیرۆز و نەمره .

★ ★ ★

عەزیز :

نالی که باورەى به کردگار بووه ، زیاتر لەبەر ئەوه به چونکه ژی دروست کردووہ :

عاشقی سونمی حەقم قوربانی پەنگی فودرەتم

چاوی ماوی ، خالی شین ، کولمی سبی ،

زولفی سیا

نالی له داهیتانی کردگادا بۆ دروست کردنی نادمزاد گەراوه چونکه له هەموو پووداوتک گرتگتره ، له نادمزادیشدا بۆ چاوی کال و خالی شین و کولمی سبی و زولفی رەش گەراوه ، ئەمانە مایەى جوانیى مەشوقەن . . واتە نالی عاشقی غەیب و نادیارى نییه ، بەلکو گرفتاری جوانیتیکە ئەم هەموو سیفەتە جوانانەى کۆ کردۆتەوه .

تەھا :

ئێمە که ئەم شیعراوە وهکو بەلگە بۆ مەبەسى تاییەتى دیتینەوه ، مەسەلا بۆ مەبەسى ژی و دلدارى ، هەر ئەم بەلگانە بۆ مەبەسى تریش دەس دەدەن . نایب ئەمەمان له بیر بچیتەوه .

عەزیز :

بچ گومان ئەمە زۆر راستە بە تاییەتى بـسۆ شاعیرتکى وهکو نالی ، تا ماناییتک دەگری سەد مانا له دەستت یا دەکەن ، تارمایی ئەم مانایانە میتشک گوشین و پۆژگار و شەونخوونى گەرەکە تاکو هەندیتکیان وه دەست دین ، هەندیتکی تریش هەر دەمیتەوه یا خود جارێ دەمیتنەوه ، خۆشى هەستى بەوه کردووہ ، نایبى خۆى دەلێ :

(نالی) بەداوه شەعری دەقیقی خەيالی شیعیر

بۆ ئەو کەسە که شاعیرە سەد داوی نایسەوه

شاعیر له لای نالی هەموو شتیکە ! ئەدى ئەگەر

ئەو کەسە شاعیر نەبێ ، دەبێ نالی چەند داوی بـسۆ بنیتەوه .

تەھا :

هەزار داوی بۆ دەنیتەوه .

دوای خویندنه وهی کومه له چیرۆکی

« پاپا نووییل تورراوه! »



• محمد شیریفتاج •

نامهوی وهك ره خه گریکی (دهستانیشان کراو) نه له نووسه خۆی و نه له خویندنه وارنیش بێمه پیشه وه ، واته : تا له توانای نه له مه که مسدا به تالو تفتیکی بێ وێژدانانه ، یان شه کراویکی بێ وێژدانانه بکهم به گهرووی چیرۆکه کانی کاک (عهبدو للا عمزیر خالید) دا . نه خیر به لکورو وهك خویندنه وارنیشی وا که لایه نانه حمز به وه ده کات باری سهرنجی خۆی به رامبه بهو کومه له چیرۆکه ده ربیریت دیمه پیشه وه .

چهند سالیك له مه و بهر کاک (عهبدو للا) وهك چیرۆک نووسیکی لاو هاته مه بانی چیرۆک نووسینه وه . بهر له چیرۆکی (کولمه رگی) - به که ی که چیرۆکیکی درێژبوو ، له شهسته کاندای به چهند کورته چیرۆکیکی خۆی به خویندنه وارن تاساند . من بهش به حالی خۆم دوای له چاپدانی کومه له چیرۆکی گری که فه وشکه کانتان دانه مرکیتمه وه (که له سالی ۱۹۷۳) دا نووسه بلاوی کرده وه ، وهك نووسه ریکی کورته چیرۆک

به چاکی نووسه رم ناسی . بێگومان له ژبانی هه موو نووسه ریکی ره سه ندا ، تا له ژباندا بیت ، به لای منه وه وایه که برانه وه نیه له پیشکهش کردنی به ره مه ی نه ده بیدا مه گه ر چهند هۆیه کی تایبه تی و گشتی ی کار نه کاته سه ر نه و نووسه ره دوای خویندنه وه ی کومه له چیرۆکه ، نه و ده مه من به لای خۆمه وه گه بستمه نه و فه ناعه ته ی که هیشتا ته جرو به ی چیرۆک نووسی له

مەيانی چىرۆك نووسىندا وەك پىتويست نەگە بىوھو ،
 ھېشتا لە سەرەتاي رىگەدا بە . بەلام مادام نووسەر
 بىن كۆلدىن مىلى رىگە گرتوھو ، دەبەويىن زياتر
 ھەول بەدات ، ئەوا بىگومانم پىشەكە ووتتو بەرھەمى
 چاكترو سەرگە وتوو ترمان دەخاتە بەردەم . وەنە
 ئەو دەمەش من ھەر لە خۆمەوہ جەمسەرى ئەم رايەم
 گرتىپۆ ، ويستبىتتم خۆمى بىن رازى بگەم ، نەخىر
 بەلكوو چىرۆكەكانى ئەو دەمەى نووسەر جگە لە
 كۆمەلەن شتى رۆزانەى نووسەر خۆى بەولاوہ ،
 شىتەكى نوئى نەخستە بەرچاوم . بەلام نابىن ئەوش
 لە بىر بگرتت ، وەك لاي زۆربەى نووسەرەكانى تىرى
 خۆشمان واھاتووہ ، كە ھەموو سەرەتايەك بىن كەم و
 كورتىو ، ناتەواوى كالو كرچى ، رەگ داناكوتى .
 لەو باومرەدام كە ھىچ نووسەرىك لاي ئىمە ، بەوپەرى
 شارەزايىو ، توانا لىن ھاتووبى بەو نەھاتتە
 پىشەوہ .

بەلام ئەو ھەتا سالى (۱۹۷۸) ھو ھەمان
 نووسەر بە خۆى و كۆمەلە چىرۆكىكى
 چاپكراوى نوئى بەوہ ، ھاتتەوہ
 مەيدان و ، داوا لە ئىمە دەكات ، كە راست و پەوان
 لە بارەى چىرۆكەكانى بەوہ رايەك دەپرېن و ، قسە بەكيان
 لە سەربەكەن ، رىنگە ئەو بەلای خۆشى بەوہ بلىن :-
 ئىستام ئەو ساتەى (مراهقەى ئەدەبىم) نىھو ،
 بەوپەرى دەروون سافى و پىخۆشخالى بەوہ ، ھەموو
 رايەكى بەجىو ، پەسەند وەردەگرمو ، لە رىگە پرېنى
 لەمەودوما ، لەبەر رۆشناياندا ھەنگاوى تىژترو ،
 پىشكە و توانە تر دەھاوئىژم .

چىرۆك نووس لە پىشەكى كىتەبەكەدا ، لەژىر
 ناوئىشانى (روو كوردنەوہ) دا دلەن :- (ناكريت
 كە بەرھەمى ئەدەبى زادەى رەنگدانەوہى
 (خۆخواردنەوہ ، مېشك تۈاندنەوہ ، سووتاندنە) ،
 بۆ سەردەمى ژانر پەنگ خواردنەوہى ئەو (موعاناتەى)
 كە ھەراساتيان بە مېشكى جەنگالو ، وورووژاوى
 نووسەر ھەلگرتووہ ، ئەم كۆمەلە چىرۆكە لە
 زەمىنە بەكى تايەتەى ديارى كراوہوہ سەرى
 ھەلداوہو ، سەردەمى نووسىنەكەى ئەگەرتتەوہ بۆ
 نىوہى دووھەمى سالى (۱۹۷۷) . ئەگەرچى
 رەنگدانەوہى ناوھىرۆكەكەى بۆ سەردەمىكى
 لەوہ و بەرتەرہ ..)
 واتە لە سالىك و چەند ماتىكىدا ئەم (۹)

چىرۆكەى نىوئەم دوو نوئى كىتەبە لەدايك بوون .
 نووسەر بە خستەرووى ئەم تەمەنە ديارى كراوہ
 نىتەكى باشى لەگەل خۆپىندەواراندا كرددوہ ، چونكە
 لەوانە بە گەر ئەمەى نەكردا بە ئەو كاتە ئىمە بەلای
 خۆمانەوہ مېزووى لەدايك بوونى چىرۆكەكانمان
 بگەراتا بەتەوہ بۆ چەند سالىك لەمەوبەرہو ، بە ويستى
 خۆمان حسابمان بۆ بگەردنا بە . نابىن ئەوش لەبەد
 بەكەن كە زۆربەى ئەم چىرۆكانە لە رۆژنامەو گۇفارە
 كوردى بەكاندا لەم دوايەدا بلاو كراونەتەوہ .
 كەواتە ئەم چىرۆكانە (موعاناتى) ئەم سەردەمە
 ديارى كراوہيان بە نىو چەوانەوہ بە .

باشە يا بزائىن چ جۆرە موعاناتىك نووسەرى
 ھەراسان كرددوہو ، گىنگلى بىن داوہ .
 (تابلۆى دىمەنى خەمبارىكى ئازاردراو ، كاتىن
 خازە ئەدوئى . ھەنسكى شۆخىك . تاوان ئە ژىر
 سىبەرى دارى زرا . بابەنۆئىل تۆراوہ . پەندەكەى
 باپىرى ، ناپاك - خونچە - لە دەرباي ئازاردا .)

نووسەر وەك چىرۆك نووسىكى واقى ، موعامەلە
 لەگەل واقىكى رۆزانەى خۆپىدا دەكات . راستە ھىچ
 ناشارتتەوہ . ئابدۆلۆزىبەتى خۆى بەرامبەر بە
 رووداوەكان نادۆرېن . كىتومت بە كامىراى ھەستى
 وپتەيان دەگرتتو ، لەو قالمەشدا كە خۆى قەناعەتى
 بىن بەتى دەيان شواتەوہو ، بە ئاشكرا دەلەتت = ئەوا
 من شايبەتى خۆم بەرامبەر بەو سەردەمە ديارى كراوہ
 داو ، ئىتر ئىوہ كەبى خۆتانە ، من شتەكان وادەبىنم ،
 رووداوەكان بەم جۆرە دەم ھەژىن . وەنە بىن وەك
 بەكىك لە ئىوہ خۆم جبا كرىتتەوہو ، دوورە پەرىز
 وەستابم ، نەخىر ئىوہ منتان جوولاندوہو ، تا بەم
 شىو دىبە وپتەتان بگرم .

ئەو ھەتا لە چىرۆكى بەگەمدا (تابلۆى دىمەنى
 خەمبارىكى ئازاردراو .) نووسەر بەكىكە لەو كۆمەلە
 تىكچرۆاوەى كە چاىخانە بەك كۆى كرددوونەتەوہ .
 ئەم وەك رىبوارىك رىئى دەكە وپتە ناوبان و ، لاي
 (ھەمەئەمىن) دەگىرستتەوہ . ديارە (ھەمەمىن)
 ھاوپرې بەكى كۆنى نووسەر ، ھەرچەندە نووسەر
 دەستى بۆ ئەمە درىژ نەكرددوہ . بۆبە وا دەم و
 دەست دەركاى گەتو گۆى لە گەلا دەخاتە
 سەپشت . چاىخانەكە كۆمەلە كەسانىكى ھەمە
 جۆرەى تىدا بە ، (مولىزىم) . (پووخواو) .
 ھەمەئەمىن كەسىكى مولىزىمە . ئەو ھەتا پەيتا پەيتا

خه فەت بۆ (قیەم و رەوشستو ، گەنتو پەیمانێ ،
لە دەست چوو دەخوات . کەچی رووخواوەکان بە
(جرت) وەلامی دەدەنەو .
بە لای حەمە ئەمبەنەو هۆی لە ناوچوونی ئەو شەستە
بە نر خانە دەگەڕێتەو بۆ :

– هەمووی هەبوو ، پشە کە خواری ! نای
پشە سەلە کە . خۆینەر چاوەڕۆکی دەوری نووسەر
دەکات . کەچی نووسەر جگە لە کامیترایەکی
بێدەنگ کە وێنە دژبە بە کمان بۆ دەرگرت ، هیچ
دەوریکی تری نیە . کە دەلێن چیرۆک نووسی و اقمی .
دەبێت شارەزایی تەواوی لە پەڕەندی بە کانی
کۆمەڵبەندی و ، شتە دژبە بە کاندای هەبیتو ، هیچ
شتیک بە پێن هۆ نەخاتە روو . چونکە کساری
هونەر مەندی و اقمی تەنیا وێنە گرتن نیە . بە لکۆه
پتویستە بە چەکی نایدۆلۆژیەتی خۆیەو ، کاربکاتە
سەر واقعو ، هەولێن گۆرانی شە بەدات . نابێن
نووسەر بە قەسە (قالەیی پوورە مەنیج) کە دەلێن :
(لێرسینەو خۆمان خۆش !) هەموو شتیک کۆتایی
پێن بەینێو ، بێدەنگی خۆی بەو قسانە بکاتە رازی بوون .
دەبۆیە تیشکی سەرنجی خۆی وەک بە کێک لەوان
بهاویشتایە سەر قەکانیانو ، رایەکی دەربیریابە .
چونکە ئەو قسانە هەربە کەیان کۆمەڵیک قەسو باسی
بەدوادا دێت . راستە دوای هەموو (پشە خواری دێت)
شیرازەیی مالد دەشتیوت . بەلام گرتنگ ئەو بە هەنا
هەتایە . . هەر دەستەوسان دانەنیشین و بلێن : –
نای پشە سەلە کە !

لە چیرۆکی کاتێ خازە ئەدوێ دا
لاوەی کریکار بە هەر چوار لادا هەلپەیی هارانە
دەکات . وەک نووسەر دەلێت : – چوار گریژی ئە
ژیانی داوو ، چەند هەنگاویکیشی بەرەو ئامانج
خۆناسین ناو .)

کەچی نەگەتە تەنیا شەرۆکی و پەڕپووتی بە کە
وای لیکردوو کە خەلکی بە شیتی بزانیو ، بە فیکەو
چەلە لێدان سەری دنیای لێن بەیننەو بەک .

ئەمیش بە خۆی و بە خەلکی دەلێن : – ئەبێت
خەلکە کە تێم بگەن وەک خۆم خۆم ئەناسم .) ئەبێت
بیسەلێنم نە مێشکم وون کردوو ، نە بیرو هۆشەم
دۆراندوو !)

کەواتە لاوە شیت نیە ، بیرو هۆشیش نە
دۆراندوو . تەنیا شەرۆکی بە کەیی وای لیکردوو کە

بێتە (شاد) . هەرچەندە لاوە خاوەن بیرو هۆشەو ،
لە کۆنۆه چ جۆرە بیر کردنەو ، تیروانینیکی بەرامبەر
بەژیان هەبوو ، ئێتر هەر ئەو بەو نەگۆراوە . زمانی
حالی دەلێن : – (من هەر ئەو مە کە دەمناسن !) کەچی
خەلکە کە هەر بە تویکلە شووتی شایاشی دەکەن .

بە راستی پیاو پێ بەدل بەزەیی بە لاودی چل
سال تەمەنو ، خاوەن بیرو هۆشدا دیتەو . ئەم
عالمە تێکچوونو ، بە خوت و خۆرای یەخەیان
گرتوو . تا خواوراستان (مام شەریفی) گەرەکی
خۆیان فریای دەکەوێت و خەلکە کەیی لێ دوور
دەخاتەو .

سەیر ئەو بە مام شەریفیش کە دراوستیابە دەردی
لاوەی کۆل نازانێ . تا خازە وەک (فریادەرستیک)
دەلێن :

– دوو مانگە دایکی تۆ خۆش .
کە واتە لێرەدا نووسەر هۆبەکی تری دژبە بە کمان
دەخاتە بەرچاوی کە دەلێن ، – راستە خەلکە کەش
ناهەقیان نی بە لەبەر پێ دایکی وا بە لاوە ئەکەن .

کەچی لەمە وپیش ئێمە و امان دەزانی هەر
لەبەر پەڕپووتی و ، شەرۆکی لاوە سەریان کردۆتە
سەری . باشە لە چ کۆمەڵیکدا خەلکی لەبەر
پێ دایکی بە تویکلە شووتی شایاشی کەستیک دەکەن ؟ .

گەر کەستیک موستەهەقی ئەو نەبێت ! .
نووسەر لە لایە کەو هەق بە لاوە دەدات .
– راستە لاوە ناهەقی نی بە لە تاو پێ دایکی وای
لێ بەسەر هاتوو .

چی لێ بەسەر هاتوو ؟ . خۆ بە لای نووسەرەو
تێک ئەچروو ، بە لای ئێمەشەو هیچ هەلسو
کەوتیکی شیتانەیی لێ نابین .
لە لایەکی تریشەو هەق بە خەلکە کە دەدات کەوا لە
لاوە دەکەن ! .

ئەم شتە دژ بە بە کانه و امان لێ دەگات کە بلێن .
لاوە شیتەو ، خەلکی لە خۆیانەو سەر ناگەنە
سەری ! .

لە چیرۆکی هەنسکی شوخێکدا .
نووسەر لە سەرزمانی هاوێکی خۆی ژۆرو جەوری
ئاغایە کمان دەخاتە پێشچاوی . (غەریب) ی تەمەن
(۳۰) ی سالی (۱۶) رۆژە لە گەووری و لاخە کانی
شاسوار ئاغادا خزیترارە . خەلکە کەش لەبەر دەرگی
گەوورە کەدا کۆبوونەتەو ، نازان غەریب بۆ وا

په حاله براوه . پياو وا ههست دهکات به راستی
 (غریب) به لایانهوه (غه ریبه و) . کابرایه کی نه دیوو
 نه ناسیاوه . نه نیا بۆ ده پرسن :
 (- له پیاو کوژو ریگریش ناچن !)
 خه لکه که له هه موو ناشیک ده کهن . نووسه ر
 سه رکه وتوانه بیرورای جوړ به جوړی نهو که سانه مان
 بۆ ناشکرا ده کات .
 هه رچهند غه ریبه بنده و ، دوومل هوړی ناغای به
 دیاره وه به به لام هاوارو دادی خوړی ده که به نیتسه
 خه لکه که .
 خه لکه که ش بیده نگن .
 (که ته) به کی پیاوی ناغا گری به کی رووداود که به م
 جوړه ده کاته وه : - نه وه شیتته که به وا ده کات ؟ .
 که واته غه ریبه به لای ناغاوه شیتته ؟ . غه ریبه ش وه
 (لاره) ده لئ : - شیت نیم . هه رچی غه ریبه به لای
 ناغاوه کراوه به شیت . هه رچی لاره ش بوو ، به لای
 خه لکی به وه بووه به شیت .
 - دوژمیننه منیش نه میتیم به و ناوانه گلاره تان ناگن .
 کام ناواته ؟ . نووسه ر به (مفاجه نه به ک) گری کوژوه ی
 باسه که مان بۆ ده کاته وه .
 - دایکم جوانه .
 که واته ناغا له بهر نه وه غه ریبه کردوه به شیتو ،
 ره وانه ی ده کات . (ژنه که ی جوانه)
 باشه چۆن کوره که ی غه ریبه ، هه ر له خوړه وه
 ده لئیت : -
 - دایکم جوانه .
 نه مه ی چۆن زانن ؟ له کاتیکدا دایکیش پنی نه وتوود ،
 که مه سه له که وایه . ده بوايه نووسه ر به گه رانه وه به ک ،
 رابوردوو به کی ناغای بۆ نریک بوونه وه له خیتزانه که ی
 غه ریبه بختابه ته روو . تا نه وسا ئیمه نه که وتینا به
 به سه ر شتیکی کتو پری دا . باشه له ناو نه و
 خه لکه که دا بینه که لایه نگری شه ره فو که رامه تی
 غه ریبه و ، ژنه که ی بگریت . به تابه تی له ناوایه کدا
 که خه لکی له پیتناوی شه ره فو نامووسدا هه موو
 به رگری به ک ده کهن ،
 له وانه به نووسه ر پیمان بلن : - تارای شه رم . . تارای
 شه رم واده کات شته که ونیت .
 نه ی باشه بۆ له و هاوه له ی خوړی نه پرسى : - که
 کوره که ی غه ریبه پنی وتی : - دایکم جوانه ! . تو
 ده ورت چی بوو ؟

تاوان له ژیر سیبهری داری زیا .
 له م چیرۆکه شدا ، خه لکی گه رکه هه موو به به زمه که
 ده زانن ، به لام که س خه می نه و ، هه موان ده لئین : -
 جا چی نه بیت با بیت ؟ . (- دنیا ناو بیات پووشتیکی
 ئیمه ی تیا نه یه !) .
 خه رامانی چه وساره له پیتناوی تولفه که بیدا هه لپه ی
 مه ردا نه ده کات .
 نه میس وهک (غه ریبه) ده لئیی به سه ره اته که یسان
 به که ، هاوارو داد ده باته بهر خه لکی ، (- بۆ خاتری
 خوا تولفه که م فریام که ون !) که چی که س لای
 لئینا کاته وه . ده لئیی ویزدان و ، مرۆفایه تی خراوه ته
 ناو ده ریبه کی بینه وه .
 خه رامان ئیشی مالان ده کات . که چی وهک له زینداندا
 به ند کرابیت ، هه ر هاواریه تی ، (- ماوه م بدن
 سه ریکی لئین بده م ، نای له م دل ره فانه . بیگومان
 نووسه ر مه به سته له و که سانه به که خوینی خه لکی
 ده مژنو ، مرۆف وهک (نامیر) سه ر ده کهن .
 به لام کاره که ی خه رامان کاریکی سه ره سته و ، له
 کاره که بیدا نه یه ، تا نه توانن نامیریک چی به لئیت .
 - درۆ ده که بت . . تولفی چی ؟ نه میس وهک درۆکانی
 ترت .
 که واته خه رامان به لای خه لکی به وه به درۆزن ناسراوه .
 پاشه کام درۆیانه ؟ . ده بوايه نووسه ر درۆیه کی
 له وه وه بری (خه رامان) ی بختابه ته روو .
 خه لکی له بهر نه وه ی تا خه رامان له ساوه ر کوتانه که ی
 نه بیتته وه ریگه ی ناده ن تا بچیتته وه ماله وه و ، تولفه که ی
 بینه تیت .
 خه رامان ناچار له ماله که ده چیتته ده ری و ، خوړی فری
 ده دانه ناو (زئی) وه .
 ده بوايه نووسه ر خاوه ن ماله که ی به مالی (ناغا)
 به کی چه وسینه ر ده ست نیشان پکرا به . نه وسا که
 ری ی تن نه چوو ، که سه ره سته لئین زهوت بکرا به ! .
 چونکه تا چه وسینه ر نه بیت ، چه وساره نایتت هه روا
 به پیتچه وانه شه وه ، هه موو که سیکیش چه وسینه ر
 نه یه ! . دوا ی مردنی خه رامان نه مجا خه لکه که
 ده لئین : -
 - هه موو تاوانبارین .
 - بچ که س بوو ، هه زار بوو .
 تا کابرایه کی ره قه له وهک دم راستیک روو
 ده کاته خه لکه که و

— چه پهلینه ئیوه درۆ نه کهن !
هه رنه ویش قفلی ده رگای مالی خه رامان
ده کانه وه . که دهبین ، تولفه کهش مردووه .
به لام مندالیتی زبته له ی تازه پتکه یشتوو
هه ل نه داتی : — راست ده کات . واته کابرای په قه له
راست ده کات .

کام منداله ؟ . مندالیتی کام به ره ی خه لکه که ؟
نه و خه لکه ی که خه رامانو ، تولفه که یان له ناو برد .
یان مندالی نه و کابرایه ی که ده لئ . — ئهم
دیمه نه زیندوو ، تفتیکی ی عارانه به به نیتو چه وانماوه !
نوو سه ر ده یوايه سیمای منداله تازه که ی بو
ناشکرا یگر دینایه .

بابه نوئیل توراوه

بابه نوئیل له کن توراوه ؟ . بیتکومان له شوانه ی
تەمەن (؟) سالو ، هه تیو که وتوو توراوه .
شوانه له و تەمەن دا هه ستیاره نه وه نی به له
دایکی ده پرسج : —

— نه وه بو چرا که کوژایه وه ؟
کام چرا به ؟ . بو کوژایه وه ؟ . هۆی کوژانه وه ی
چی بو ؟
کابرایه کی سمیل داته کاو ئهم گری به مان بو
ده کاته وه .

— نای له بهر ی باوکی دهر دیتی چه ند کوشندو گرانه .
واته هۆی چرا کوژانه وه که ی باوکی به ؟ . گه ر
شوانه هه تیو نه که وتایه نه و چرا که نه ده کوژایه وه ،
بابه نوئیلیش نه ده تورا !! .

شوانه له پرساری خۆی ناکه ویت . چونکه چرا هه ر
کوژاوه به و ، دیاری بو نایه ت و ، منالی خواپتداو نی به .
که چی دایکی یی ده لئ : — نای رۆژگار نه ک بابسه
نوئیل به لکو دۆسته کانیش لیمان توراو ! .

— نه و زیربوانه یی به زه یی .
— نه و توراوانه یی ویژدان .

خۆزیا نوو سه ر هیتسه به (رهش بینیه وه) دلی
شوانه ی نه ده شکانلو ، دایکه ی وه ک دایکیکی
(هۆشمنه ند) ی وا لیده کرد ، که به و به ری
(خۆش بینیه وه) هانی شوانه ی ده داو ، تین و توانای
ده نایه به رو ، یی ده وت ! —

— کویم . . چرا که کوژایه وه . . هه لگه ر سانه وه ی
به ده ست خۆمانه . زویر مه به ، بابه نوئیلیش ناشت
ده بیته وه ، تۆش وه ک بوویه کی ئهم سه رزه مینه

دۆست و که سو کاری دلسۆزت هه به و ، به ده ست و
دیاری به وه دینه لات .

پهنده که ی باپیری

پهنده که چی به ؟ . (پتویسته په ندو عبیره ت له
رابوردووی دوورو نریکمان و هر گرین !) دوورو نریک
ده یان په ندو عبیره تی لی وه رده گه ریت . به لام کام
پهنده ؟ ! .

باپیرم رووی ده می کرده هاوه له کانی . .
(به گدو ناغا زالمو خۆپه رست .) ئهمه راسته .
به لام با بزاین باپیری به رامبه ر به زولم و زۆری نه وان
چۆن وه ستاوه ؟ ! .

له ده بیستج به فرمانی به گی ناوچه که براژنو :
مناله وردبله کانی برازای له ژووریتی مالی کوئخای
گونده که یان توند کراون ، ئهم رووداوه وه ک شیت
هاری ده کات . به خۆی ده لئ : — چ رتکه به ک بگرمه
به ر ؟ . سه رکه شی ی ، یان سه رشۆری .

خه لکی ده یانه وی رتکه ی سه رشۆری پیشان به دن .
— با هه ر سه پانیه که ی مالی به گه قابل بوایه .
— قانمی باشه .

به لام باپیره به مه رازی نایو ، له گه ل هاوه له کانی دا
به ره و مالی (کوئخا حه مه رهش) مل ده نئ .
واته رتکه ی سه رکه شی ده گرتنه به ر .

به لام شته که به پتچه وانوه ده شکیته وه ، به کن له
هاوه له کانی باپیره له به رمالی کوئخادا هه مان
به سه رهاتی باپیره ی لی رووده دات .

— برا سه پانه که ی تۆش به به گه رازی نه بو . . به گه
خه ریکه ژنو منداله کانی شاربه دهر ده کات .

نه و کانه ئه میش هه ستبه نه فامی و گه وچی خۆی
ده کات .

نه و کانه ئه میش هه ست به نه فامی و گه وچی خۆی
ده کات .

که واته پهنده که ی باپیره نه وه به که پشت به هاوه لئ
(ناموافق) نه به ستین . ئیمه وامان ده زانی باپیره
دهرسی باخی بوونو ، چۆنیتی دزایه تی کردنی زالم و ،
چه وسیتنه رمان فترده کات . که چی واته بو ! . به
پتچه وانوه رووداویکی تری هه مان رووداوی باپیری
له کن هاوه له که ی نوویات ده بیته وه . دواش
شانازی به وه وه ده کات .

— تا تاوانه که به سه ر خۆی نه هات . . منی بیر
نه که وتهمه . که واته باپیره هاوه له که ی دوو دنیای

جياوازن . وا دهزانم له ريگه برينشدا قهت ناگهته
 بهك . گهر وانه بوايهو ، هاوه له كهى لهو جوره خهلكه
 بوايه كه ريگه (سه رشوري) يان دهنابه بهر باير ،
 نهوا نم هاوه له شى نم ريگه سهخت و پسر
 مهترسى بهى له گه ليدا نه ده گرت بهر ، به تايهتى
 ريگه مالى به گنو ناغاي زالم ! .

له چيروكى ناپاكدا :

دوو كهس له به بيانى كى جهزنا ، دواى گهرانه و يان له
 گورستانه وه ده چنه ميوانى نووسر . دواى مشت و
 مريكى نور كه زوربهى قسه كانيان زياده به . ده كه ونه
 گيرانه وهى نه وهى . كه نافرته تيك له گورستانه كه به
 عهتفو سوزى داى كانهى خه ميكي خهست ده كاته
 ميوانى نهو خهلكه .

خوينهر له نه نجامى رووداوه كه دا ده گاته نهو ناكامه
 كه دليرى جوانه مەرگى نهو نافرته ره شوپشه به
 هوى ناپاكى هاوه ليتكى به وه سمرى تيا چوه .
 خوينهر هر له ناو نيشانى چيروكه كه وه ههست به
 نه نجامى ناپاكى بهك ده كات . به لام ده بوو نووسر
 له برى نهو سه ره تا دوورو دريژى كه خوى و ،
 ميوانه كانى ، داى كى پتوه ماندور ده كات . به
 (راوندبايك) نه وهى بو بگير اينايه ته وه ، كه دلير
 چون سمرى تياچو ؟ . نايا (غه فلهت) تووشى
 كردوه ، كه بيتنه هاوه لى ناپاكى ؟ . يان شتى تر ! .
 نهك دهرگاي رووداوه كه وابكاته وه . كه هاوه ليتكى
 ناپاك نه وه نه نجامه كه بهتى . چونكه هه موو كهس
 نه وه دهزانن ناپاك ههر ناپاكه ! .

چيروكى خونچه .

(سيروان) ي همرزهو دلبراو ، كاتيك له دهمى پوره
 مه نيجه وه نه وه ده بيستى كه مالى خونچه
 دراوسيتيان گه راوته ته وه . نير بو چاوپتكه وتنسى
 خونچه كيچ ده كه وپته كه ولى .

به داى كى ده ليت : - نهى نه ترانويه مالى داى كى
 خونچه نه هاتروته ته وه ؟ .

داى كيشى وهك لهو گهره كه دا نه بيت .

- به راست داى كى كام خونچه ؟ ! .

ههرچونيك بيت سيروان داى كى هه لئه پتسچيت كه
 بچنه سردانى مالى خونچه .

كه ده چنه نه وى . داى كى خونچه هه واليتكى جگه ربر

به سيروان و داى كى ده دات .

- ههفتهى رابردوو - له پهرينه وهى ناوه خوره كه دا
 لافاو بردوو بهتى .

سيروانىش (هيسترىانه) هاوارده كات

- مەرجه نازدارى خونچه گبانى قبيله م هرگيز له
 بير نه كم .

نم هه موو رووداوه سه يرانه لهو گهره كه دا رووى
 داوه ، سيروان و داى كيشى له بن خه بهران كه شكهك
 سه له وات .

له كاتيكدا كه خونچه خوشه ويست و هاوه لى مندالى
 سيروانىشه . دوا چيروك له دهرى نازاردا .

نووسر له سمر زمانى نه ووه به سه ره تيكمان بو
 ده گيرتته وه .

نهو ده چيت بو ناوخواردنه وه له مزگه و تنى گه وره .

كه چى زاوه زاويك له ده ورى (مرقه لى) كاك

نه حمه دى شتيخ ههستى به كيش ده كات . كه ده چيته

پتسه وه . ده بينى كومه لى نافرته ره شوپشه ده ورى

قسه كه بان داوه . كابراى تينو شتى سه ير

ده بيستى . نافرديتكي جه خيل له جياتى نه وهى بو

تولفه كهى بپاريتته وه ، بو خوى هاوارى لى هه ستاوه .

خوينهر دواى كابراى تينو كه وتوه . ده به وى له

دهمى نه وه وه شتيك بيستى . كه چى له برى

نازاريك هيجى تر له دهم و دووى نايستين .

تو بللى نازارى كابراى تينو له دهست نهو نافرته

(ناواعيانه) بيت كه داواى شتى مه حال له (قسنيك)

ده كه ن ؟ . بان نازاره كهى بو نهو پريژنه جهرك

سووتاويه كه له چاوى كورضا كه بدا ، كوره كوچ

كردوه كهى خوى به تولفيتى ده بينى و ، بو

ده پاريتته وه ؟ . نازانين . بو ههركاميتكيان بيت ، نهوا

كابراى تينو ، نازاره كهى وهك سه ير كه ريك شتيكى

زياده به ! .

سمره نجام :

ده ليم : نووسر چيروك نووستيكي واقيعه و ،

هه موو نهو رووداوانه ي كه بهم روژگار هه كاربان

تيد هه كات . په كاميراى ههستى وينه يان ده گريت و ،

بن نه وهى گوئى بداته لايه نى هونه رى و ، ته كنيكى نوئ

له چيروك نو سيندا ، مه بهستى هه ره سه ره كه ي

نووسر نه وه وه ، نهو شته ي كه ده به وى بيخانه روو

به هه شتويه بهك بيت بينووسيت ، هه رچه نده هيندي

هه موو دلسوز و بياو هياكافي گه له كه مان داواي سهركوتني هه له قه گشتي نيستاني له ناوبرني نه هونيره واري ده كه نه .

هه لقولاني ليگدانه وهی خویدا نه گهرا . لاپه ره (۲۴).
په ره ی دلی (مام شهریف) سه رقاپی خه فه کردنی
به سه ر فنجانی هه لچووی بیرو هوشیدا کردو دهستی
به سه ری لاوه دا هینا ، لاپه ره (۲۵) .

کیرده کولش به ناخی قوولایی
رووداوه کانی روژانه دا سه چوه خواری و جه رگی
راستی هه ل نه دري ، لاپه ره (۴۳) . با بهم چند
نمونه یه وازبینین . له گه ل نه مه شدا
نوسه ره وه کوو ههستی بهم شته کردین که نیمه
خستمانه بهرچاو دهبینین ، له به کارهینانی رسته ی
کورت و شیمری ی جواندا هه ولکی بهرچاو ده کموت ،
حه زده کم نه وهش به گوی ی نوسه ردا بچینم ، وهک
چیرۆک نوسیتی (واقعی) با له مه ودوا (واقعیانه) ،
تر بنوسیتو ، بهرگی ره شی بینی له سه ری
پاله وانه کانی داگه نیو ، له ده ریای نازارو ، گریانو ،
هه نسکو ، کوشتنو برینو ، کلۆلی بیانیه پینیتته و
تۆوی هیواو خوشی و ، سه رکه و تنو
به ره وپیش چوونو ، ویه بهرز کردته وه ، له زهوی
دهروونیاندا بچینتی .

چونکه نوسه ری واقعی نه بیت هه ولکی نه وه بدات که
جیهانی سۆزو عاتیفه برووخینتی .
له کوتابی دا هیوادارم که به ره می داهاتووی کاک
(عبدوللا) لهم به ره می نیستای سه رکه وتوو تر
بیت .

چار هه ولج نه وه ده دات که ناوه یۆکه نوئی به کان له
قالبتیکی نوئی دا داپیزیت ، بهم سه رکه وتنی که می
به ده ست هیناوه . وهک چۆن ناوه یۆکی نوئی خوئی له
شیوه ی نوئی دا ده نویتیت ، به پیچه وانه وه نه م
ناوه یۆکی کۆنی له شیوه ی نوئی دا دارشتووه . .
هه روا به پیچه وانه شه وه . نوسه ره له گه ل (ته جروبه ی)
نوسینی نه م چند سه له یدا نه ی توانیوه وهک
پتویست به سه ر شیوه نوئی به که می چیرۆکی تازه دا
زال بیتو ، سه رده مانه بنوسیت . له وانه یه بلتی :
نه مه ریگه ی خوومه و ، من له گه ل نه م جۆره شیوه
نوسینانه دام . به لام له هیندی له چیرۆکه کاندای ، چند
ناوه وای بهک هه ن که به لای منه وه پتویسته نوسه ره
له م شیوه نوسینه ی نیستایدا لایه کیان لی بکاه وه و ،
گه ر پنی پاش بوون نه وا با وازیان لی بهینتی .

۱ - زۆر چار نوسه ری ناوای بزری (نه و)
به کاردینتی هه رچهنده که سی سه یه مه که (بزری
نی به و ، به راستی یان گیره ره وه یه ، یان پاله وانیتیکی
(حازره) . که واته نه مه سه رلیتیک دانیک
دروسته دکات . وا باشتره ناوی نه و که سه خوئی
بهینریتو ، بهم شیوه نه شاردریتته وه .

۲ - ده بینی که پاله وانیک قه ده کات له بری
نه وه (فاصله) بهک بدریت به قه کانی ، که چی (۲)
چار یان (۳) چار داشیک دانراوه بۆ قه کردنی بهک
پاله وان ، نه مه شی بیکومان شتیکی نه گونجاوو ،
نه شیواوه ، من وای به به په سندن ده زانم ، نوسه ره له
کاتی وادا (مه ته لۆکیکی) راسته وخۆ ، یان ناراسته وخۆ
له نیوانی نه م قسانه دا تی هه لکیش بکات سه رکه وتوو
تر ده بیت . (بیکومان گه ر پتویستی کرد . نهک له
هه موو حاله تیکدا .)

له کاتیکدا شیوه ی نوئی له نوسیندا . رسته ی
کورت و پرماناو ، برووسکه یی گرتۆته خوئی ، که چی
نوسه ره رسته ی دریزی ، به زۆر تی هه لکیشی وا
دروست ده کات ، که هیندی چار خوینده وار وه پس
ده کات . هه رچهنده نوسه ره له زۆر چیرۆکدا وازی
له به هیناوه ، به لام هیشتا ماویه تی که به ته وای
پشت بکاته نه مه ، بۆ نمونه ،

(به ده م کردنه وه ی گری و باسو بزوا ندنی گریزه نه ی
ده رگای هه ستو بیره وه ، لاپه ره (۱۰) .

له ناخی بری نالۆزیه وه به دواي سه رچاوه ی



ھەموو نەتەوہبەك بە درێژایی ئێسو مێژووہی ھەبەتی ، وەك گرزبە مرۆف ، كۆمەكە شارەزایی و تاقی كردنەوہو نەربت و تینوارینی فەلسەفی و بیروراو كەلتورو كەلەپوریتی كە دەست ھیتاوە لە بواری كانی پامباری و وێژەو فەلسەفەو جەنگ و ئابوری ، كە وێژدان و ھەست و سۆزو چێژ و ژیری و پۆشنبری و كارلیكردنی لەگەل سروشت و تینوارینی بەرامبەر پەيوەندی و كێشەكانی مرۆف دەنویتی لە لای ئێسو نەتەوہبە كە لەگەل ژيانیا بەردەوام بووم وەكوبنە ماہەكی زیندوو خۆی نواندووہ لە پێكھێنان و بەردەوامی ئێونەتەوہبە ، ئەم كەلەپورەش پێی دەووتسری « فۆلكلور Folklore » . ئێدەبەي فۆلكلۆری كوردیش وەكوو ھەس ھەموو نەتەوہبەكی تر ، دەقەلمەندەو بەلی ھاوئێژتووہ بۆ ھەموو لقەكانی و نۆنەو سامانی كی نایابی كۆنەكراوہمان ھەبە ، بەكێ لێسو لقانەي مەبەستە گۆرانی فۆلكلۆری (Folksong) ی بەو بە تايبەتیش گۆرانی فۆلكلۆری كار كردن و پێشەكان ،

گۆرانی فۆلكلۆری زۆر پێناسەي بۆ دانراوہ . « ئەيتكێتندەر كراب » لەم بارەبەوہ دەلێت « گۆرانی فۆلكلۆری كۆبەبەك ھۆنراوہی پەسەن وونسی ئاوازدارە ، لەناو نەخویندەوارەكاندا خولقاوہ و تا ئەمرۆكەش زۆری دەماو دەم گیردراوہتەوہو ماوہ ۱۱»

گۆرانی

فۆلكلۆری

كار كردن

لەبەراعمراھمەد

گورانی کونترین لقه کانی ویزه ی فولکلوری به ، زاناکان بهک ناکهون لهسه ر باومرئ بق دباری کردنی کونترین چهشنی گورانی ، به جورئ فولکلور زانه کانی سر به فلهسه فهی « ماتریالیزمی » ، گورانی کار کردن به کونترین چهشنی گورانی دادهنیتن (۲) و فولکلور زانه کانی سر به فلهسه فهی « ئابدیالیستی » ، گورانی ئابنی به کونترین جورئ گورانی که مرؤف خؤلکاندبیتی (۳) دادهنین ، کومه لسی سیته می فولکلورسته کان ، گورانی خۆشه وستی به دیربشترین جورئ گورانی دادهنین که له شیوهی « بالوره » دابوو . . . (۴)

زاناکان دووباره لهسه ر نهوه پیک نههاتوون کهج جوره گورانی بهکی کار لهوانی دیکه ، دیربشتره ، بق نمونه ههندیکیان گورانی گوانی و شوانی وکومه لیکنی تریان گورانی کاری ناو گیلکه به دیربشتر دادهنی ، بهلام ئیمهشن لهگه ل بروداگونجاوه که ی دکتور عیزه دین مسته فاداین که ده پرسج بۆچ گورانی میوه چنن به کونترین چهشن دانهرئ ؟ چونکه قوناغی میوه چنن له ژبانی مرؤفایه تیدا له شوانیتی و کاری ناو کیتلکه و کشتوکالی کردن له پیشتره . . .

هه رچۆنچ ساغ بیتتهوه ، ده بچ نهوه له یاد نه که بگورانی که له پوری کار کردن ره سه ن نشانوه هه بیای قوناغ و ره سه نابه تی ژبانی نه ته وه بهک بیان گه لیکمان بۆ ئاشکرا ده کات ، ئهم لقه ی گورانی و هه موو لقه کانی گورانی فولکلوری چه ندان تایه تی و سیفمت و خۆمالی هه به وهک ساکاری ئمو ووشانه ی پسئی ده گوترئ و زۆربلاوی و باوی گورانی به که له ناو خه لکی دا ، لیره دا ده بچ وربابین و به گورانی هونه ری هاوچه رخوا نه ئالۆزکینن ، چونکه هه ر گورانی بهک زۆر باو بوو فولکلوری ئی به ههروه هادانه ری دبارنی به « Impersonal » به سامانی خه لکه که ده ژمیردئ به پیچه وانهی گورانی هاوچه رخوا وه که خاوه نی ئاوازو هۆنراوه که ی دیارو ناسراون « گورانی فولکلوری گه ل ده بخولقتین ، هه موو گورانی به کش له ناوه ندی میلییدا باو بچ به فولکلوری ئاژمیردئ » (۵) خۆمالی بهکی دیکه ی گورانی فولکلوری نه وه به که هۆنراوه کانی بیان به شیک له هۆنراوه کانی له سه ر ئاوازی فولکلوری تر ده گترئ و گورانی بهکی فولکلوری ده خولقتین سر به خۆبه له گورانی به کهم بق نمونه : گورانی له سه ر ئاوازی به کهم

چار چار له رووی ناز بهرکه بهم لاره وهه م لئ مه که گیانم سووتاوه مالمان باری کرد ، کهس نه یگتیراوه هه رخۆم دانیشتم ، دلی خۆم داوه باران بارپوه ، خه مرمانه ی داوه ماچیکم بچ بهه ، دله کهم نه ماوه گورانی له سه ر ئاوازی دووه م

نه چی بۆکانی ، زوو بیره داوه دلم به مۆله ق وه ستاوه پاوه . . . چار چار له رووی ناز بهرکه بهم لاره وهه م لئ مه که ، گیانم سووتاوه ئمو بالا بهرزه ی خدا به قوی داوه مهینه تی دنیا هه ر بق من ماوه

خۆمالی بهکی دیکه ی گورانی فولکلوری ، خۆ گونجاندبیتی له گه ل شیوه زمانه کانی زمانیکدا گه ر ده تیک بیان چه ند هۆنراوه بهکی له ناو چه به که وه بچیتته ناوچه به کی دیکه که به شیوه زمانیک بدوین شیوه زمانی ناوچه ی پیشوو نه بچ . . . بۆ نمونه :
نه دهنگی بولبواه ، نه چریکه ی بازه دهروون خه مباره وه تمن بچ نازه سهیری دالانکه ، بچ پاوانه بولبول بچ دهنگ ، وه تمن بچ باواته گورانی :

نه نهای بلبل ، نه چریکه ی بازه دهروونان خه مبار ، وه تمن بچ نازه سهیری « دالان » بلی بلی بازه وولات خامۆشه ن بلبل بچ سازه ن

گورانی فولکلوری کارکردن به بچنی به کارهیتانی هیزی ماسولکه ی و جورئ کاره که ، ده گویئ و دوو چهشنی هه به ، به کهم گورانی هه ناسه کورت ، که له گه ل موسیقای کارکردنه دا ده گونجچ که له ساتیکی کهمدا ، دووباره ، سویری کاره که دووباره ده بیتته وه وهک داربیرن له کاری پیاواندا وه ستهاپی له کاری ئافره تاندا جورئ دووه م هه ناسه دریزه نه میس دبان له گه ل کارکردنه که داو جووله ی له شو جورئ به کارهیتانی ووزه ده گونجچ وهک شوانی له کاری پیاواندا ، مه ر دۆشین له کاری ئافره تاندا دروینسه له کاری هاوبه شیدا ، ده بچ نه وه ش له یاد نه که بچ که بابته ی گورانی به که ته نیا ئمو کاره ئی به به لکوو میژوو خۆشه وستی و نه ربیشی تیکه ل ده بیت بق نمونه : -

له گۆرانی کيژاندا كه ده چن بۆ لای ميگهل بۆ
مەر دۆشی له ريكادا کيژيکیان ئەم هۆنراوه بۆ
خوارهوه به ناوازيك ده لێ و نهوانی دیکهش بۆ
ده لێنهوه ، بابەتی گۆرانی به کەش هەر چهنده باسی
شوانکاره بۆ و شهنگه بیری ده کات به لام باسی
دلداري و خۆشه ويستيش ده کات :

بسمای من شوانکاره
سهیرگهن دياره لهو بناره
شوانکاریکي ووریايه
دلمان بۆ بهك بریناره

ده توانين گۆرانی فۆلكلۆری کار کردن به دوو
شيوه پۆلین بکەين :

- ۱ - له سهڕ بنچينهی کاری نهزادی وهك بلین
گۆرانی به کانی کار کردنی ئافره تازو پیاوان
- ۲ - له سهڕ بنچينهی کاری تاکی یان کۆمه لێ .
پیش نهوهی بچینه سهڕ هینانه وهی چهن
نمونه بهك ده بێ نهوه بزاین ، ناوازی گۆرانی کار کردن
له جوړه کانی دیکه ی گۆرانی فۆلكلۆریشدا به کار
هینریت .
نمونه کان :

۱ - مهشکه ژندن :

مهشکه سوورنه ژاوه
کهفو کهری وهستاوه (۶)
که بیانووی لێ تۆراوه
که بیانو خستو مشتو

بشيله چاوی لسته

هه ندی جار بهرام بهر که ی ده لێ :

وابه دیم کردی ئەمی گولی من
مهشکه ده ژنی وهك دلی من
که رهت سهردۆ کهوت ، وهك خه مان
خۆتۆ دۆستم بووی ئەمی خه نیی من (۷)

۲ - شوانی :

(شوانه هه ی شوانه شوانه ی رهنجه رۆ
بستن منال بووم قه لوم دا به تو
حه وت سال شوانیم کرد تاقه دریان زانیم
کاوردی کيکیان پێ دام هاوار له بری شوانیم
گورگی زالم هاوار لێم بووبه دۆژمن
کاوردی که ی خواردم هاوارچی بهم به ژن

... هتد)

۲ - قه زوان کردن :

پۆزی قه زوان کردنه
پۆزی دۆژمن مردنه
پۆزی ئیهمه ی گهنجانه
پۆزی ژوانی یارانه

که له قه زوان کردن ده بنه وه به کيکیان ده لیت :

ده کيژان ههستن دیره
شیلانه ، شیرین ، گهنبیره (۸)
بابگه ی نه وه ناو دی
رهوتی ئیواران خبیره

له پۆی گه یارانه وه شدا له گۆرانی ناکه ونو ده لیت :

کۆلمان بهری دار به نه
کاگمان شان به تهنه
ئوه ی مه رده ریکرێ
ده یگه ی نه باوو به نه

۳ - خه تهنه سوران

منالانی گردبووه وه له مالی هاو پۆی خه تهنه کراویان
ده لیت :

ئهم پۆ خه تهنه سورانه
پۆزی ئیهمه ی منالانه

دایمن هه سه ته شتوکه (۹) ... کاکه ی
(حه کیم) میوانه

(حه کیم) باشی به زمانی گالته وه که دیته پیشه وه
له مناله که ده لێ :

خۆ گوڤه که ی نه مرۆ گه وره یه
بیرم لای گوڤیره چه وره یه
با گوڤیره « حه لال » که ی
کابرا نهو موسم به یه

دایک وه لاسی (حه کیم) باشی ده داته وه به شداری
ده کات :

کۆریم شمش حه وت مانگانه
نه مرۆ پۆ خه تهنه سورانه
خه تهنه ی « فیسار » گیانه

باش خه تهنه کردن منالان پۆکیان دیته وه ده لیت :

« فیسار » خه تهنه کرا
به چه قه وان کۆله وار کرا
ده ست به شیو خواردن کرا
نزایهك بۆ خواکنا

۵ - مەر دۆشی

۲ - کاکه ی ئیبه رهنگ زه رده

گوانی پر شجر و هك بمرده
 كوری مام شوامانه
 شوامانه گمان زور ممرده
 ۲ - پسمامی (۱۰) من شوامانگاره
 سهیرگمن دیاره لهو بناره
 شوامانگاریکی وریابه
 دلمان بو یهك برینداره
 ۳ - پتیران بهیرز هملزنین
 به گوفتی خوشی ، بیکه نین
 ههمووی پمیری خوداین
 پاکیان ژیرن ، همرژهنین
 ۶ - کار کردنی نیوریگا
 به بهفریو به سههولین
 بهردان دیتیم به کسولین
 بو ریگاکهی بهرمالان
 پیا بروا نهرمو نولین
 ۷ - بالورهی دوشاو کردن
 کیژانی دوشاو کمر دهلین :-
 بالوره به لیوان
 تری ته دزه مینوان
 ماج خوشه له کیوان
 نای بالوره نازانم
 قوخی ناو رهمزانم
 به دراوان همرزانم
 به زیران گرانم
 ۸ - شمن کردن
 به کچ له دابکان به گهوره کچان دهلین :-
 شمن شمن نهو ریو شمنه
 جوانی ((شلیر)) دهگمنه
 نهوهی زوو شمنی بگا
 دهیدهمن به پیاله خمنه
 ۹ - دهستهار کردن :
 کیژان به نیازتان شادین
 دهستهار کردنه دهستهاره
 سهیریکی (جوانه) بگمن
 چمنده نازاو بهکاره
 چاوی (نازه) بهگله
 شتینی پشتی شله
 سهیری چاپوکی ناکمن ؟
 بوته مبلان چقله

۱. - کاسه و گوبلهی گلینه
 نه م کاره کاری تاکه کاسی به گهر نیر بن بان من
 کابرا دهستی له گله سوره دابمو ده تییزته و ده لنین
 له گله سورهی گلینه خانه که
 لهو گلهی و هك نالتونی جوانه
 نه بیژمهوه به پتیرنگی ورد
 چمن روژ نهیشیلیم به باشتی
 نه مجا گای ورد و هك ناوریشم
 له گلهیا تیکم نه که مموه
 له نریک پمچی رانه که
 چمن کولین دینم به م نوانه
 و هك خمنه و این دست و بک
 بو نهوهی نه مینتی خلتو خاشی
 چمن نالموهک له سمر یشم
 له پیستی بزنا نه بیچموه
 گابراهی کی تر که خهریکی گوزه کردنه دهلین :-
 گوزهی مل بهرزی دوست نه کم
 دای نمنیم له بهر خور تا ووشک نه بیچموه
 دواي چمن پوژی نه چمه ویزه
 بروانه چمن جوانه گلینمو گوزهی
 به گله بهران نه خشیشی نه کم
 وای لی دی و هك مس دهمزریچتهوه
 ... هه تا دواي ...

بهراویزه گان :-

- (۱) علم الفولکلور الکسنلر کراب ترجمه : رشدی صالح - لاپره (۲۵۳)
- (۲) الاغنية الشعبية الدكتور : احمد مرسى - لاپره (۳۸)
- (۳) نهدهی فولکلوری کوردی دکتور عیززه دین مسته فا ۱۷۹۰ - بهغدا - لاپره (۵۹)
- (۴) سهرچاوهی به کم - لاپره (۲۷۳)
- (۵) سهرچاوهی دووه م - لاپره (۱۰)
- (۶) هندی جار له باتی نه م دیره ده ووتری « گرو گرو ویتاوه »
- (۷) خنیمی = دوژمن
- (۸) ناوی سن گوله و بو ناوی سن کیژیش به کار دیک
- (۹) شو = چیشیت به تاییه تسی چیشی به بیانان و شتیوان چونکه چیشتی نیوه ریو « فراقین » ه
- (۱۰) پسمام = کوری مام ، ناموزا ... ، چقل = دیرک

چەپكى ژانى نەمىن

گەم بەيدىسىن

ۋەك ئىنسان چۆن لە نىشتىمان ئابىتتەۋە
 ۋەكۈۋ خەزۋە خۆشەۋىستى
 چۆن لە ئىنسان ئابىتتەۋە
 نەمىن ، لەتۇ جىئا ئەبمەۋەۋە
 نەتۇ ، لە من ئەبىتتەۋە !
 ۋەكۈۋ چەپكىن ژانى نەمىن
 لە نار ئىنجانەنى دىلمايتىۋە
 لەۋەتەنى ھەم ، لە خوتىناۋم ئەمخۆيتتەۋە
 بۆيە ھەرگىز سىيىن ئابىتتەۋە ھەل ئاۋەرىئى
 بۆيە بەرگەنى ھەمۋە پايىزەكان ئىشەگىرى
 بۆيە ۋەكۈۋ كام كىتۋە سەختە
 لەبەردەمى گەردەلوۋلا خۆت پائەگىرى
 بۆيە ئەۋەندەم خۆش ئەۋىئى . .

لە ناۋ قەھزى سىنەما ، بولبولچ نىت
 تا بۆم بلوچ بەرەلات كەم
 لە ئەلبوۋمى يادەكانما ، ۋىتتەبە نىت
 تا بۆم بلوچ ، بت دىرتىم
 لە پىگەما ،
 دىركى نىت چەقى بىتتە پىت
 تا بۆم بلوچ ، دەرت بىتتە
 ۋەك بىزمارىئە بە گلىنەما چەقبۇيى ۋە خۆش ئەۋىئى
 ۋەكۈۋ مۇچرىكى ئازارىئە ،
 بەرەۋ ناخەم دەچىيە خوارىئە ۋە خۆش ئەۋىئى
 سوۋرە چىنارىئىكى خەمى ،
 رەگت لە ھەمۋە قوزبىئىكى جەستەما
 داكوتازەۋە خۆش ئەۋىئى

ھيروك بۆسندالان

فاقە

طاھر صالح سعید



بىرىرى دابوو .. شىرانا بەرگەى ئەو بىرسىتى بە
بىرىتو .. مىلى خۆى نەدانە دەست فاقەكە .
رىشۆلەكە لەسەر لاقەكە ھەلنىشبوو ..
لەدوورەو ەبىنى وا پىرەمىردىك بە كۆمە كۆمەھات ..
لە دەنكە گەنمەكان نرىك كەوتەو ە .. دانەوى بەو ە ..
گەنم و پەينەكەى لاپرد .. فاقە بەكەى دەرهىنا .. لەناو
دەستەكانىا .. فاقەكەى تەقاند . بە بۆلەبۆل گەرا بە
دوواو ە . دنيا بەرە بەرە تارىك ئەبوو .. ھەورىكى
تووندى ھىنا .. بارانىكى بەخور داى كرد .. ئسو
شەو ە تابەبانى خۆشى نەكردەو ە .. لەبەبانى دا پەلە
ھەورەكان بلاو ەبان لىن كرد .. بارانەكەچى
بەفر بسو توواندبوو ەو ە .. ھەتاو دەرگەوت ..
رىشۆلەكە سەر دارەكەى بەجى ھىشت ..
پووى كرده ھەر لایك .. ھەر دەنكە گەنمى
قەلەو بوو .. بەتىشكى ھەتاو ەكە سوور نەچو ەو ە ..
رىشۆلەكە بەدل نىابى كەوتە گەنم خواردن .. ئەو ەندەى
خوارد تاقەتى فرىنى نەبوو .. بىن ئەو ەى ترسى نە
لە فاقە .. نە لە راوچى ھەبىت .

بەفر دەشتو دەرى ھەموو سېى كرىدبوو ..
رىشۆلە بەك ھەستى بە بىرسىتى كرد .. كەوتە گەران
بە دوواى چەند دەنكە گەنمىك دا .. ئەم لاو ئەو لای
كرد .. لەبەر ئەو ەى زەوى لەبەر بەفر دىار نەبوو
ھىچى دەست نەكەوت .. لەدوورەو ە پەشاپەكسى
بەرچاو كەوت .. بەرەو پىرى چوو .. كەلەى نرىك
بوو ەو ە .. لەسەر ھەندىك پەين چەند دەنكە گەنمىكى
چووان و قەلەوى دى .. وەك گول گەشا ەو ە .. نە
دەنكە گەنمەكان نرىك بوو ەو ە .. پىش ئەو ەى بكمو یتە
ھەلچىنىيان .. لەدلى خۆى دا وتى « ئەم دەنكە گەنمانە
بەخۆپاى لىرەدا دانەنراون .. ھەبىت و نەبىت ئەمە
داو ە .. لەو داوانەى راوچى بەكان .. بۆ بالندەكانى
دائەنن .. تا بەھۆ ەو ە بىان گرنو .. بىان بەنو ..
بىان خۆن . »

رىشۆلەكە بەئەسپاى .. لە دەنكە گەنمەكان
دووركەوتەو ە .. فرىو لەسەر لقى درەختىكى ..
نرىك بەدەنكە گەنمەكان نىشتەو ە . بىرسىتى نۆرى
بۆھىتابوو .. نازارى ئەدا .. بەلام لەدلى خۆى دا

شەوگەر

دروست دەگا . !
بالۆره سەدای حەیرانە
شەنە سۆرەبی کویستانە
هێسلی هێسلی
بە ناخدا دەچتە خواری
تا لەشم جوانای مەریک
هەل دەپێژی

★ ★ ★

هەرۆه کو کەرویشکە کبوی
هەر حەز بە تەنیاپی دەکە
شەو گەری دواي ئەو چاوانەم
کەوا هەر دەم ..
سەوزە ئەسپێرە ی بێ پەرۆی دەر وونەن
بۆم ناگێرین تاوێه کو خۆت ، لەپەر دێیتو
چاوه‌گانی من گر دەدە

★ ★ ★

سێری

سەوود پەریسان

شەوانە پرچی رەشی تو
بە ناخی رەشایی شەوئا
دەچتە خواری !
هەرە شەوئا ،
لەگەل نۆتەمی ..
خەرتەگی بەرۆکت دەهەژێ
خۆی لە شۆرەبی پرچتەئا
لەوول دەداتو
بالۆرەین ، بۆساکەگانی بێ دەنگی





سهرتیب محمد امین

ویندی

نیشمیل

مانگ بزو ..
 ووتی رۆله : داپیره له دهورت گهری تاقتی ئه وه م
 نهماوه ..
 ووتی : فیرم ناگهی خۆم بی کووتم .
 ووتی : هه ندی شیری کچ .. له گه ل هیتسی چوای
 نهوت تیکه ل بکه بیکه به سه ر سنگتاو به ده رزی هاژن
 هاژنی بکه .
 هیوا ئه مه ی ئاماده کرد ههر جۆنیک بوو : به لام له
 ترسی دایکو باوکی نه ی ئه ویرا ئه م کاره به رۆژ به جین
 بینت .. شه و هه موو نووستبوون به ئه سپای چراگهی
 به ره وو ئه و ژوو ره برد که شوین که توو ، هه سزه
 پۆن و .. بوو که و ته کوتای خال .. ئه مه نده ی ده رزی
 دابوو له سنگ ماندور بوو بوو ..
 وویستی ماندوری به خه و بتارینت .
 چراش ههر له کلپه و هیتسی خۆی بوو
 .. به یانی هیوا بچ ده نگ بوو .. هیوا چاوه کانی
 له روانین بچ وه رزی بوون به لام سنگی بوو بووه شانۆی
 نه ک ههر نه شمیل .. به لکو ئاسمانی [مانگیش] بیش
 سهرتیب محمد امین هه مه وه ندی

هیوا منایکی کاکۆل قینی زور جوان بوو ، هه موو کاتی
 به یاری کردن له گه ل کچانی گونده که دا ده برده سه ر
 تاوای بچ هات کچان لپی که و ته گومانسه وه ...
 به هانه یان بچ ده گرت
 بی یان ده ووت :
 کور له ناو کچ عاری بچ
 جقنه ی مامر له چاوی بچ
 به لچن هیوا .. به م قسانه زور زویر بسوو .. رۆژ
 له دوای رۆژ وایان لی کرد یاری ئیتر نه کات
 به لام ئه و ماوه به یه ی به یاری کردن به سه ر برد بسوو
 خولیای نه شمیل که و تبه سه دل که روژانی چاوشارکین
 گری ئه کرد رۆژ به روژ تاده هات خۆشه و بیستی
 له چاوانیا به دی ده کرا : وویستی وینه ی نه شمیل
 له سه ر سنگی به وینه ی مانگ بکیش له ته کیدا وینه ی
 شیرو دلکش !
 بۆ ئه م کاره ی چوو بۆ لای نه خشین خال پیره زنیکی به
 ئه مه ن بوو ههر خه ریکی خال کوتان بوو له هه ره نه ی
 لاوی خۆی دا
 .. ئه ری داپیره . خالبکم بۆ نا کوتی له سه رسنگم وینه ی

بایزی لیکولینه وی

زانستی بگربین

د. نوره صفای حاجی مارف

به شی چواره م

به دوا باسی « پیتووسی کوی » دا ، بهندی چواره می وتاره که می د. نه بهز به ناوی « زارواه کانی کوی » دهست یخ ده کات . د. نه بهز له سردتای نیم به شه دا نووسیویتی : « به که مین هه ولدان بۆ دانانی زاراهوی زانستی بۆ زمانی کوردی له سالانی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ دا دراوه و به که مین هه ولدان به کرده وه نو فهرهنگۆکه زانستانه به که بۆ کتیبی (سردتای میکانیک و خۆماله کانی ماده) له ۱۹۵۷ دا تهاو بووه و له به هاری سالی ۱۹۶۰ دا که وتووته به ردهست خوینره وه . هه ر پاش نه مهش به ماوه به کی کورت نامیلکه می (هه ندیک زاراهوی زانستی) خراوته باژیره وه . پاش بلاوکردنه وه می نیم دوو به ره سه نه وجا (نه قابه می مامۆستایانی سه لیمانی) له سه ر بنچینه می نه و دوو کاره نامیلکه می خۆی بلاوکرده وه و ژماره به کی زۆر له و زاراوانه می وهرگرت که له و دوو به ره سه دا به کار هیترا بوون یا دانرا بوون ، یخ نه وه می به هه یج جۆر دیک باسی سه رچاوه کانیان بکات . جا له به ر نه ودی (نه قابه) هیتدیک له و زاراوانه می به هه له وهرگرتبوو ، بیجگه له وهش ژماره به کی به کجار زۆری نه وانه می خۆی دروستی کردبوون ، کالو کسچو ناشی یانه بوون ، ناچار بووم هه له کانی له گو فاری (پۆزی نوئی) دا که هاو پۆی منالی و خۆشه و یستم جه مال شالی ده ری ده هیتنا ، راست بکه مه وه » (ل ۹۵) . جاری له وه نادویم که ناخۆ نه وه فهرهنگۆکه می د. نه بهز بۆ کتیبی « سه ره تای میکانیک و خۆماله کانی ماده » پیکه خستوه ، به کاری دانانی زاراهو دزمیترری یان نا ، چونکه دواتر پتویست نه و باسه دیتیتمه وه گو پۆی ... ئیستا ده مه وئ هه ندی سهرنج و تیبینی دهرباره می نه و وشانه می نووسه ر نیشان ده م :

نه گه ر د. نه بهز له وه دا راستیش یخ که له سالانی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ وه خه ربکی دانانی زاراهو

زاراهو یه می نه بهز به کار به تهاو و کورس زاراهو . د. به م مان نه بهز که له ژماره (۹۵) ی سالی (۱۹۶۰)

بووه و به که م به ره سه می له سالی ۱۹۵۷ دا تهاو کردوه و پاشان له سالی ۱۹۶۰ دا بلاوی کرده تهاوه ، نه وه هه یج له وه ناگو پۆی که له باسی کتیبی « سه ره تای میکانیک و خۆماله کانی ماده » دا ، سالی ۱۹۶۰ دا بنری ، چونکه وه ک ناشکرابه و وه ک له هه موو لابه ک په ی ره وه می کراوه ده کرئ ، سالی له چاپدان به میژووی له دایک بوونی به ره سه م داده نری (۵۷) . یخ گومان هه موو کاریک دهست یخ کردن و تهاو کردن و له چاپدان سی هه به ، به وینه به رگی به که می فهرهنگی خال سالی ۱۹۶۰ بلاوکرده تهاوه ، به لام وه ک مامۆستا خال باسی ده کار وه ک جه ند جار دیک به نووسین په بنجه می بۆ پراکتیسه راه ، دانانی نه و فهرهنگه (۲۵) سالی خایاندوووه . جا به و یخ به یخ ده بی سالی ۱۹۳۵ ی بۆ دا بنیین . نه گه ر نه و جۆره حسابانه راستیش بن ، نه وه میژووی زور به سی چاپه مه نی به کامان به نااشکرای ده میتیتمه وه .

نه گه ر د. نه بهز له وه دا راست یخ ، که پاش نه و دوو به ره سه مه می نه و (به تابه می دوا می نامیلکه می « هه ندیک زاراهوی زانستی ») ، نه و جا نه و زاراهو زانستی یانه می له لایه ن نه قابه می مامۆستایانی سه لیمانی به وه دانراون ، هاتبه نه نجام ، نه وه ته تقدیره که می من که نه وه می نه قابه م پیتش خستوووه هه لده وه شه تته وه . (۵۸) به لام به داخوه له وتاری ناوبراوی د. نه بهز دا هیتنده بوختان و راستی شه تاندن به رچاوه ده که ون ، که مرۆف له زۆر شه ت ده خه نه گومان . بۆ نه و گومانه پتویست به وه ناکات بگه رتته وه سه ر هه موو نه و بوختان و راستی شه تاندانه می پیتشر نیشانم دان ، به لکو نه و نمونه به به سه که به کسه ر به دوا نه و وشانه دا که کاره که می نه قابه می مامۆستایانی سه لیمانی یان تیدا ده خاته پاش نه وه می خۆی ، وتویتی : « پاش بلاو بوونه وه می نیم دوو به ره سه مه نه وجا (نه قابه می مامۆستایانی سه لیمانی) له سه ر بنچینه می نه و دوو کاره نامیلکه که می خۆی بلاوکرده وه و ژماره به کی زۆر له و زاراوانه می وهرگرت که له و دوو به ره سه دا به کاره هیترا بوون یا دانراون ، یخ نه وه می به هه یج جۆر دیک باسی سه رچاوه کانیان بکات » (ل ۹۵) . بۆ ره ت کردنه وه می نیم بوختانه پتویست به وه ناکات که نه و به راورد کردنه می له نتوان کاره که می نه قابه می نامیلکه می « هه ندیک زاراهوی زانستی » ی د. نه بهز دا کردوووه بخمه پیتش چاو ، به لکو ته نیا نه وه هه موو شه ت روون ده کاته وه که نه گه ر د. نه بهز له مه دا راست

بوایه ، ئهوه کاتی خۆی لهو په‌خه تونلو تیزو دورو درێژهدا که له کاره‌که‌ی نه‌قابه‌ی گرتبوو (59) ده‌بوو ئه‌و گله‌یی‌یه‌ بکات . . نه‌خێر له‌و وتاره‌دا باسی ئه‌وه‌ی نه‌کردوو ، به‌لام ئیستا ، واته‌ دوای تێپه‌ربوونی 18 سال نه‌پیناوی خۆپیشخستندا راستی ده‌شێوێنێو بوختان بۆ نه‌قابه‌ی مامۆستایانی ئه‌و ده‌مه‌ی سلیمانی هه‌لده‌به‌ستێ .

جگه‌ له‌و به‌لگانه ، هه‌رودها به‌ پێویستی ده‌زانم په‌نجه‌ بۆ دوو به‌لگه‌ی دی یابکیشم :

1 - ئه‌و زاراوانه‌ی نه‌قابه‌ داینانو پتر زاراوه‌ی ماتماتیک و ئه‌ندازه‌و پسه‌روه‌ده‌ی نیشتمانی و ... ن (60) ، به‌لام ئه‌وه‌ی کتیبی په‌که‌می د. نه‌بمز فیزیکن جا که هه‌ر لایه‌ک بابه‌تیان جیا بێ ئیتر چۆن بڕوا به‌و بوختانه‌ی د. نه‌بمز ده‌کرێ .

2 - په‌که‌م لیسته‌ی به‌ره‌مه‌ی نه‌قابه‌و هه‌والی کتیبی « هه‌ندیک زاراوه‌ی زانستی » ی د. نه‌بمز له‌ ژماره‌ (5) ی سالی 1960 ی گوڤاری « رۆژی نوێ » دا بلاوکرانه‌توه . که هه‌ردوو به‌ره‌م له‌ به‌کاتدا که‌وتنه‌ به‌رده‌ستو که پتر گومان هه‌ر به‌کیکیان ماوه‌یه‌کی باش کاربان و بستوو ؛ ئیتر بۆچی د. نه‌بمز بۆ مه‌رامی ناره‌وای خۆی راستی ده‌شێوێنێو چاوی خۆپه‌نه‌ر ده‌به‌ستێ .

سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وه‌ش ، نووسه‌ر له‌ به‌رده‌وامی باسه‌که‌یدا ده‌لێ : « هه‌رچی چۆنیک بێ میتووی راسته‌قینه‌ی دانانی زاراوه‌ی زانستی له‌ زمانی کوردی‌دا له‌و فه‌رهه‌نگۆکه‌ زانستی‌یه‌وه ، ده‌ست‌په‌چ‌ده‌کا که بۆ کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیکو خۆماله‌کانی ماده ، نووسراوه‌توه . (کۆری زانیاری) ده‌به‌وێ ئه‌م راستی‌یه‌ بشارینه‌وه‌و تیک‌یداو میتووی زاراوه‌ی زانستانه‌ی کوردی به‌هه‌له‌ پیشکه‌ش خه‌لک بکات ، وه‌ک له‌ وتاره‌که‌ی د. ئه‌وره‌حمان حاجسی مارفدا ده‌رده‌که‌وێ که هیچ باسی (فه‌رهه‌نگۆکی فیزیک) هه‌ک ناگات « (ل 95) . دباره‌ د. نه‌بمز به‌ زۆره‌ملێ ده‌به‌وێ ئه‌و کاره‌ی خۆی بکاته‌ سه‌رده‌تای میتووی دانانی زاراوه‌ی کوردی . نه‌ک ته‌نیا به‌ هیچ نه‌زانی ئه‌رک و په‌نجی خه‌لکی جیگه‌ی لۆمه‌یه‌، به‌لکو هێنده‌ خۆپه‌رستیش باش نی‌یه‌ ...

به‌ر له‌ هه‌موو شتیک فه‌رهه‌نگۆکی کتیبی « سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده » به‌ کاری هه‌ولێ دانانی زاراوه‌ دانانێ ، چونکه‌ له‌ نووسین

باخود وهرگێرانی هه‌ر نووسراویکدا بۆ سه‌ر زمانی کوردی کۆمه‌لیک زاراوه‌ دێته‌ پێش نووسه‌ر باخود وهرگێر که ده‌بێ هه‌ولێ ئه‌وه‌ بده‌ن به‌رانه‌ریان بۆ بدۆزنه‌وه . هه‌ر به‌و جۆره‌ له‌ کتیبی « سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده » دا پێویست د. نه‌بزی بۆ ئاوێردانه‌وه‌ له‌ زاراوه‌ یاکیشاوه .

ئه‌گه‌ر ئاوێرێک له‌ پێشه‌کی کتیبی ناویسراو بده‌ینه‌وه ، ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌بێ که ئه‌و کاره‌ هه‌ولێ دانانی زاراوه‌ نی‌یه‌ : « خۆپه‌ره‌ودی خۆشه‌ویست : ئه‌م کتیبی‌ی و له‌ به‌رده‌ستتاو باسی له‌ دوو لقی گرنگی فیزیک ئه‌کا - میکانیک و خۆماله‌کانی ماده - هه‌ر به‌و باوه‌ریه‌ نووسیومه‌توه‌ که ئیتمه‌ش گه‌لیکین هێچمان له‌ گه‌لانی که که‌متر نی‌ه‌و رۆژیک هه‌ر ئه‌بێ قوتابخانه‌ی خۆمانه‌مان هه‌بێو که‌لک و سوود له‌م کتیبه‌ بیه‌نێ . جا هه‌تا قوتابانی کورد ئه‌و رۆژه‌ به‌ چاوی خۆیان ئه‌بینن ، ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌لکیکی زۆریشیان بێ نه‌به‌خشێ ، خۆ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ئه‌بێته‌ یاره‌مه‌تی ده‌ریکیان له‌ هه‌لگرته‌ی ئه‌رک و زه‌حمه‌تی تێگه‌یشتنی کتیبه‌ عه‌ره‌به‌کاندا ... » (61) . چۆن وشه‌کانی د. نه‌بمز خۆپم کرده‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی کتیبی (سه‌رده‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده) به‌ کاری هه‌ولێ دانانی زاراوه‌ دانانێ ، هه‌روه‌ها له‌ رێگای هه‌مان نووسراوه‌وه‌ که ده‌لێ : « ... هاتم به‌په‌ی ده‌سه‌لاتی خۆم چیم پتر کرا کردم . که ئه‌وه‌ش داریشتنی زوریه‌ی ئه‌و زاراوانه‌ ئه‌گرته‌وه‌ که له‌م به‌رگه‌دا به‌کارهێنراون . ئه‌و زاراوه‌ بێگانانه‌ش که به‌رامبه‌ری پر به‌په‌ری خۆیانم له‌ کوردی‌دا ده‌ست نه‌که‌وت ، هه‌روا به‌ عه‌ره‌بی یان به‌ لاتینی هه‌تشمه‌توه‌ » (62) ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمیترێ که پێویست نووسه‌ری بۆ ئاوێردانه‌وه‌ له‌ زاراوه‌ یاکیشاوه .

خۆ ئه‌گه‌ر د. نه‌بمز ئیستا ئه‌و چه‌شنه‌ هه‌ولانه‌ به‌ هه‌ولێ دانانی زاراوه‌ دابنێ ، ئه‌وه‌ هه‌ر کاره‌که‌ی خۆی به‌ په‌که‌م هه‌ول ده‌رناچێ ، چونکه‌ وه‌ک ئاشکرایه ، به‌ر له‌ کاری ناوبراوی د. نه‌بمز ژماره‌یه‌ک کاری زانستی نووسراون و وهرگێران . به‌ وێنه‌ له‌ کتیبی « ده‌ستووری زمانی کوردی » ی توفیق وه‌ه‌بی‌دا (63) گه‌لێ زاراوه‌ی زمان به‌دی ده‌کرێو نووسه‌ره‌که‌ی بۆ زوریه‌یان وشه‌ی له‌بارو گونجاوی کوردی‌دا ناوه . جا ئه‌م کاره‌ی مامۆستا وه‌ه‌بی‌ پتر له‌ (20) سال له‌ پێش ئه‌وه‌ی د. نه‌بمزدا نووسراوه‌و

بلاوگراوه تهوه .

جا نك همر بهر له كتيبي « سره تاي ميكانيك و خوماله كاني ماده » ي د. نه بزدا زماره بهك كاري زانستي نو سراون و وه گيراون و پتويست كيشه ي زاراوه ي بۆ هيتاونه ته ناوانه وه ، بهلكو ههولئ سهر به خووش به نامانجي دانانو دارشتن و دوزينه وه وه لېژاردن و وه گيراني زاراوه له زماني كورديدا دراوه . به ويته « فهرهنگوكي زاراوه ي جهنگي پووسی - كوردی » كه ف . نيكيين سالي ۱۹۱۶ له ورمئ بلاوي كردوته ، « فهرهنگوكي زاراوه ي زانستي نهرمهني - كوردی » كه له لايهن ليژنه به كه وه دانراودو سالي ۱۹۳۵ له بيرشان له چاپ دراوه ، ليسته ي نهو زاراوه كومه لايه تي و سياسي يانسي جهلادته عالي به درخان له به شيكي تايه تي گو فاري « هوار » دا له ويز ناوي « فهرهنگوك » دا تو ماري كردون ، نهو زاراوانه ي ماموستا عه لانه دين سه جادي له گو فاري « نزار » داو ههروه ها نهو زاراوانه ي كه له « كه لاويژ ، زين ، دهنگي گيتي تازه ، هه تاو ... » دا خراونه ته بهرچاو خوينه ران ... (۶۴) جا سه ره پاي هه موو نه وه هيتشا د. نه بهز بين هيچ سل كردنه وه بهك ، ده لئ : « هه رجي چوئيك بين ميژووي راسته قينه ي داناني زاراوه ي زانستي له زماني كوردی دا له فهرهنگوكه زانستي به وه ، ده ست بين ده كا كه بۆ كتيبي (سره تاي ميكانيك و خوماله كاني ماده » نو سراوه تهوه . (كوپي زانباري) ده به وي ئه م راستي به بشارينه وه و تيك ي بسدا و ميژووي زاراوه ي زانستانه ي كوردی به هه له پيشكهش خه لك بكات : وهك له وتاره كه ي د. نه و په رحمان حاجسي مارفدا دهرده كه وي كه هيچ باسي (فهرهنگوكي فيزيك) كه ناكات « (ل ۹۵) ... نه وه به ريزنه گرتني كارو نه رك و رهنجي زاناباني كوردو شيواندني راستي و خو په سه ندي و خو بردنه پيشه وه ، كه به داخه وه له گشت شوئيكي نو سينه كاني د. نه بزدا ئاشكراؤ زهف ديته پيش چاو ... نهو هه موو ههولئ ي پيش له دايك بووني ياخود له سه رده مي مندالي د. نه بزدا دراوه ، بهر شيوه نار ه وابه به هيچ ده زانئ و ده بكاته قورباني خو ي و كه چي هيتشا نه و يش كو رو مسن خه تبار ده كا كه ويستو ومانه راستي بشارينه وه . نه به لاي كوپه وه وه نه به لاي منه وه هيچ گرنگ ني به كن له ميژووي داناني زاراوه ي كورديدا ده ست پيشكهر ي

كردوه ، چونكه ئيمه له هه لس و كه وتماندا راستين و ته نيا به مه به ستي خزمهت كار ده كه ين ، بۆ به كا ههولمان داود واقع نيشان بده ين ... سه ره پاي نه وه ، له سه ره تاي داناني زاراوه ي كورديدا ئيمه تو و يشمان نه بووه تا شه خسي خو مان تيكه ل كه ين . جا نه گه ر له بۆ چوونه كه ماندا هه كه شمان كردين ، كه بين گومان راست بۆي چووين ، نه وه به بين مه به ست بووه ... به لام نه وه ئاشكرا دياره كه د. نه بهز بۆ هيتانه دي مه به ستي ناپه سه ندي ، نهو به ره مانه به هيچ داده ني و ده لئ : « جا نه گه ر بيتو پيش ده رچووني نهو (فهرهنگوكي فيزيك) وه (هه نديك زاراوه ي زانستي) له ملا و له ولا و له م فهرهنگو له فهرهنگدا چند وشه به كي زانستانه به ريكه وت له عه ره بي به وه كر ابن به كوردی ، نه وانه هيچيان به نامانجي دانان و دروست كردني زاراوه ي زانستانه ي فيزيك و ماتماتيك و گيانه وهرناسي و ... هتد نه بوون » (ل ۹۴ - ۹۵) . وهك له سه ره وه باس م كرد له سالي ۱۹۱۶ دا « فهرهنگوكي زاراوه ي جهنگي پووسی - كوردی » و سالي ۱۹۳۵ يش « فهرهنگوكي زاراوه ي زانستي نهرمهني - كوردی » بلاوگراوه . جا نه مانه نه كاري ريكه وتن و نه پاشكوي كتيين : هه رجي نهو زاراوانه شه كه له گو فارو پوژنامه كوردی به كاندا بلاوگراوه ته وه كاري ريكه وت نين ... به لام چي له ويژدان ده كه ي كه وا به چاوي سووك ته ماشاي نهو هه ول و ته قه لايه ده كا ... نازانم بۆ ده ين نهو كارانه بين نامانج كر ابن و نه وي د. نه بهز به نامانج ؟ ياخود بۆ ده بين هه ر فيزيك و ماتماتيك و گيانه وهرناسي زانست بن ؟ ... د. نه بهز له به رده وامي ريزنه گرتني نهو كاره پيروژانه داو به خو هه لگوتندا ، ده لئ : « ليژه دا مه به ستم نه وه ني به له سه ر كاره كاني خو م بكه مه وه ، نه وه مافتيكي ره واي خو مه و هه ر كه سيك ويژداني بين دان به ودا ده ني ، به لام بهر له هه موو شتيك ده مه وي نه وه بخمه پيش چاو كه كوپ چاوي به هه ول و ته قه لاي نه وانه هه ل نايهت كه سالان و مانگان و له پوژاني ره شدا مازووري كيشانه كاريان كردوه له پيتاوي خزمه تي وشه ي كوردی دا » (ل ۹۶) . من ره خنه له د. نه بهز ناگرم كه له سه ر كاره كاني خو ي بكاته وه ، به لام نه مه ي نهو له سه ر خو كردنه وه ني به ، بهلكو خو هه لكيشان و ته فرو توونا كردني رهنجسي تيكوشه رانه . . دياره د. نه بهز واده زانئ كه خه لكيش

هەر به گمزه که می نەو دنیا دەپتون و وا تە دەگا کۆریش
 هەر وهك نەو پێزی رهنج و بهرهمی خەلکی ناگرێ ،
 بۆیه دەلێ : « کۆر چاوی به هەول و تەقلای ئەوانە
 هەل نایەت ... » . . . پێکەوتوووە که کۆر به
 بێ مەبەست شتی لەیادکردین ، بەلام نرخی هەموو
 خزمەتێکی لە لا هەیه . . . جا د . نەبەز لە ئاسۆگە
 خۆپەرستی یەو نەك هەر پێزی کۆر ئەوانە لە
 دانانی زاراوەی کوردیدا کۆششیان کردوو ناگرێ ،
 بەلکو لە هەموو سووچیکەو هەر بهو شتیو
 نادروستە دەروانی . . . بۆ پتر سەلماندنی ئەو وتانەم
 با ئاو پێک لە کتیبی « زمانی یەکگرتوی کوردی »
 بدەینەو : د . نەبەز لە (سەرەتا) ی ئەو کتیبەدا لە
 باسی ئەو نووسراوانەدا که دەرباری زمانی ئەدەبی
 یەکگرتوی کوردی بلاوکرانەتەموه ، دەلێ :
 « نیزیکی حەقەدا ساڵ لەمەوبەر ، لە نامیلکە
 (خۆپێندەواری به زمانی کوردی) دا ، زۆر بە کورتی
 لەم باسە داووم و نەبوونی شتیو یەکی ئەدەبیم بە
 کۆسپی هەرە گەورە پێی پێشکەوتن و
 بلاوکردنەو هی زمانی کوردی دانسا ، پاش
 بەر بەره کانی راستە و خۆی زمانەکه . . .
 هۆی ئەم بەکرتنەو جۆری
 چارەسەر کردنی شیم ، بەپێی دەسەلات و سەرنجی
 ئەو کاتەم ، زۆر بە کورتی خستە بەرچاوی . لەم ماوه
 دوورو درێژەدا ، چەند باسیکی کهمی لەم بابەتە
 لەلایەن هێندێک کەسی دی یەو خزانە بەرچاوی .
 بەشێک لەو باسانە زۆر سادە و نەزانانە بوونو
 پتویست بە نیو بردن ناکەن و هێندێکی دیشیان تا
 ئەندازە بەک زانستە بوون و باسکردنیان به پەوا دەزانم
 بەتایبەتی ئەو کتیبەیی که دوکتۆر عیزەدین مستەفا
 رەسوول لە ساڵی ۱۹۷۱ دا بە نیوی (سەرنجی) لە
 زمانی ئەدەبی یەکگرتوی کوردی (یەو بلاوی کردووە .
 هەر وەها وتارە کهی مامۆستا توفیق وەهیی بە نیوی
 (زمانە ئەدەبیە کهمان چۆن توانا و آسانتر بکەن) لە
 بەرگی یەکەمی (گۆفاری کۆری زانیاری کورد) دا ،
 ۱۹۷۲ ، ل ۲۹ - ۳۴ » (ل ۷) . . . بەر لە هەموو
 شتیکی لەو چەند دێرەدا دیسان باسی خۆکردن و
 خۆپەسەندی د . نەبەزو پێز نەگرتن و به هیچ نەزانی
 کاری خەلکی ئاشکرا دیارە . کاتێ نووسەر دەلێ :
 « بەشێک لەو باسانە زۆر سادە و نەزانانە بوونو
 پتویست بە نیو بردن ناکەن » ، دەبوو ئەو سادەییو

نەزانانەیی بە بخانە پێش چاوی ئەو جا ئەو حوکمەیان
 بەسەردا بدا خۆ هەرچی کتیبە کهی
 د . عیزەدین مستەفا رەسوول و وتارە کهی
 مامۆستا توفیق وەهیی شە ، وایان دادەنێ که
 « تانەندازە بەک زانستانەن » . د . نەبەز که هیچ
 نمونەو بەلگە یەکی بۆ سەلماندنی ئەو رایەیی
 نەهیناییتەو ، نێتر چۆن خۆپەر پروا بەو قسانە
 بکا . بێ گومان ئەو هەلسەنگاندنە پێزەمینە به هیچ
 چەشتیک لە زانستدا جێگە ناییتەو . . . بەر لە
 هەموو شتیکی د . نەبەز دەبوو به دوورو درێژی لەو
 دوو بەرهمە بدوێ ، ئەو هی باش و راستە به بەلگە
 نوێ پتەوی کاو بیچەسپێنێ ، ئەو هی هەلەشە دووری
 خانەو هو پای زانستانەیی لە جێگە دانێ . بە راستی
 لەم بارە یەو خرابە کاری لەگەڵ کردوون ، بەتایبەتی
 لەگەڵ نووسراوە کهی د . عیزەدین مستەفا رەسوول
 هاو پێی دا ، که سەر لە بەری هەمان باسو گەلێ
 جارێ پای ویکچوو یان هەیه . جا بۆ دەبێ لە پێناوی
 خۆ بردنە پێشەو هدا بەو چەشنە بابەخ بەو کارانە
 نەدرێن که زووتر کران ، بەتایبەتی کاری دوو زانی
 گەرە ، که گەلێ رایان لەوانەیی د . نەبەز واقیعی ترو
 زانیانە ترن . . .

خۆ ئەو هی لە سەرەتای وتاری رەخنە لێ گیراوا
 باسی دەوری خۆی لە وەرگیران و داڕشتنی زاراوەدا
 دەکات ، نمونە یەکی زۆر لە بارە بۆ نیشاندانی
 خۆدەرختن و شاردنەو هی خەلکی لەلایەن د .
 نەبەزەو (پروانە ل ۸۲ - ۸۳) . لەم شوێنەدا زەف
 ئەو دەبێنێ که د . نەبەز دەبوێ نیشانی بدا لە
 دانانی زاراوەو هەول بۆ دامەزراندنی (کۆری
 زانستانەیی زمانەوانی) دا پێشرو بوو و خەلکیش
 بەر بەره کانیان دەکرد . . . ناواناوەش دەلێ : « لە بەر
 ئەو هەولم دا چەند برادەرێکی ئەو دەمەیی خۆم که
 هەموومان لە بەشە زانستی یەکانی زانستگەیی بەغدادا
 دەمانخویند ، وای بکەم بۆ ئەم مەبەستە هاریکاریم
 بکەن . بە کورتی لە هاوینی ساڵی ۱۹۵۲ هەو تا
 هاوینی ۱۹۵۳ کۆمەلێکی چەند کەسیمان بسۆ
 وەرگیرانو داڕشتنی زاراوە کانی ماتماتیک و فیزیک و
 کیمیا دامەزراند » (ل ۸۲) . . . « کۆمەلە که
 سالتیک پتر نەزایا و کاریکی ئەوتووی بەرهم نەهینا .
 بەلام ئەز هەر دەستم هەلنەگرت » (ل ۸۳) . راستە
 د . نەبەز دەلێ « چەند برادەرێکی » ، بەلام لە هیچ

شویتیکدا ناوی ئەو برادەرانی نایا . دیارە تەنانەت نایەوی میلیت ناوی ئەو زاتانەش بزانی کە هاوکاری خۆی بوون . جا ئەمە بە چاوە بەرایی نەهاتن و لەویش زیاتر بچووە فایبی . خۆ ئەگەر مەسەلەی چاوە بەرایی نەدان و بچووە فایبیش نەبێ ، ئەو لەم بارە بەو دە . نەبەز هەر جێگەی لۆمە بە ، چونکە ئەک خەلک بە لکو خۆی ناوی برادەرە کانی کۆر دە کاتەود ، کەچی خۆی لە بیر ناکاوە لە هەموو نووسینیکیدا بە شیکێ زۆری بە ساسی خۆی پر دە کاتەووە .

سەرەرای ئەو هەر نووسینیکێ دە . نەبەز دەگری ، سەرچاوە کانیان هەر بەرەمە کانی خۆبەتی ، ئەمەش نمونە بە کێ ترە کە دە . نەبەز هەر کاری خۆی بەسەند دەکا .

من گومانم لە دەوروو خزمەتی دە . نەبەزدا نی بە ... هەول و تەقەلای جێگەی شایانە ، بەلام خۆزگە لە گەل خۆبەسەندی دا چاوی لە خزمەتی ئەو خەلکەش دەبوو ... یاخود هیچ نەبێ لە بچووە ناگایی نەسی فرۆ نەددا ، یاخود بە هەوالی ناراست هەلنە دە خەلەتا ... بە داخەو هۆ هەرچی بەک بێت کە دە . نەبەز وای دەداتە قەلەم ، ئیمە هەرمانبەرانی کۆر : بە مووچە زۆرەووە لە ژووری گەرمو نەرمدا نایشتووین و بەر دەست فرکان فرکان چا و قاوە دەهێننە بەر دەمان و بە دوکتۆر دوکتۆر مامۆستا نەمان لە گەل دە کەن (ل ٩٦) ، ئەو زۆر بە هەلەدا چووە ، چونکە قەسە کانی زۆر لە راستی و واقعەووە دوورن . هیچ کاتیک یووم نەهاتوووە ساسی مووچە کەمو جێگە لە قەو پەنم بەکم ، بەلام بوختان هێرشێ جۆ هێناوم (٦٥) و بە داخەووە ناچارم لەو ساسە ناخەزە لێویم . هەر لە بەر ئەو هەوێ فرمانبەری کۆریم و هەر بەر ئەو هەوێ دڵسۆزانە خزمەتی ئەو میلیتە دە کەم ، دەمێ چەکی ناخەزانی کۆر بوختان بچ بە مووچە زۆر جێگە گەرمو نەرم ... ئەگینا ئەو پارە بەی هەر بە کێک لە مامۆستایانسی زانستگە بەغدا دەری دە گرن ، بە لایەنی کەمەو دەو هێندە هەوێ من دە بێ ، وە هەر مامۆستایەکی زانستگە سلیمانی مووچە سێ ئەو هەندە من دە بێ . بەلام من گەیبی ئەو مووچە کەمە کۆر لەو هەموو کارە زۆردی کۆر بەکم ، چونکە خۆم ئەم پێگە بەم هەلجۆاردوو ، ئەگینا مەودا زۆرە بچمە شویتیکێ دیو مووچە زۆر دەرگرمو کاربش کە متر بەکم ... بەخوا جێگە شمان

هەتا بلۆبوونەو هەوێ ئەو وتارە دە . نەبەز زۆر پەق و تەق بوو ... هەرچی چا و قاوە شە زۆر کات لێی بچ بەری بووین ، یاخود خۆمان لێمان ناووە . لەم دواییەدا بە کێک پەیدا بوو ئەو کارە مان بۆ ساز بکا ، بەلام ئەو دی ئەو دەرخواردمان دەدا لە گۆشتاوە کە ی کابرا دە چێ ، کە دە لێن : (ئەو هەوێ نەبخوارد پێی نەمرد ، ئەو هەوێ نەبخوارد بـ سۆی نەمرد) ... کە سێش لەم دەزگایە ئەک هەر ئارەزووی ئەو ناکات بە دوکتۆر دوکتۆر مامۆستا قەسی لە گەل بەکن ، بە لکو قینیشی لەو جۆرە پە یو هەندی بە دەبیتەووە . ئەو هەوێ جارێک هاتبیتە بارە گای کۆر هەستی بە سادەیی و لە خۆبوردوویی و دڵسۆزی فرمانبەرانی کۆر کردوو . کۆر تا ئەمڕۆش پەنگە تاکە دەزگا بچ کە بچ پەرگرتن و بچ پرس کردن دەرگای خستبیتە سەر پەشت . سەرۆکە کانی کۆر ئەمێندارە گشتی بە کانی کۆر هیچ کاتیک ئەک هەر سکر تیریان نەبوو ، بە لکو وا پێ کە و توووە بەر دەستیشیان نەبوو ، بەلام لە زۆر شوێن بە پێ دە بەریکی بچووک چەندین سکر تیر و ... ی هەبە . جا کە ئەمە راستی و واقعە کۆر فرمانبەرانی بچ ، بۆ دە بچ ئەو نایەواییە لە گەل بەکری .

بە داخەووە ، دە نەبەز لە وتارە کەیدا هەر جارە

لە بوختانیکەو هەنگاوە هەل دێتیت بۆ بوختانیکێ تر . ئەمەش وای لێ کردوو بچ و چان لە قۆرتیکەو بەگەوێتە قۆرتیکێ دی . بەوێتە لە لاپەرە (٨٤) دا نووسبوونی : « ... هەر لە بەر ئەو شە ئەو پارە زۆرە ئەو چاپخانە نایابەووە ئەو کتێبخانە بچوێنە بەی کۆر لە بەر دەستیا بەتی و ئەو فرمانبەر و کار بە دەستە زۆرە کۆر هەبەتی ، سوودیکێ ئەو ئۆیان لێ نایبێت » . پێشتر لە بودجە کەم (ئەک زۆر) ی کۆر دواوم و پێویست بە دووپات کردنەووە ناکات ... چاپخانە کۆر هەتا بە هاری سالی ١٩٧٥ یشت هێشتا هەر چاپخانە کۆنە کە ی کۆری زانیاری عێراقی بوو ، کە زۆری پێتە کانی سوابوون و مە کینە ی چاپە کەش بە تەقە تەقەو بە دەست کاری دە کرد . بەلام لە گەل ئەو شدا چەندین کتێبی بە نرخ و نایابی بچ چاپ کرا . باش هەول و کۆشش ، دوا ی پاشە کەوت کردنی کە مێک پارە مە کینە بەکی ئەنەر تەسایبی ریز کردنی پیت و مە کینە بەکی هایدلبرگ ک چاپ کرا . کرینی ئەو دوو مە کینە بەو هەندێ وردە نامێری تر دەووبەری (٣٠)

کرا
پارێستە

هزار دیناریکی تیچوو ، که نهمه پهنگه بچووکترین چاپخانهی دهولت یی . نهگه دوور نهروین و تنیا لهگهل چاپخانهی زانستکهی سلیمانسی دا بهراوردی بکهین ، نهوه دهمده کهوی که قسهکانی د. نهبمز هیچیان بهسهر هیچهوه نییه ، چونکه نهوهی سلیمانی نزیکهی نیو ملیون دیناری تیچوو . له یووی کارکردنیشوه نهوهی کۆپ به دهیان بهرهمی کهم هاوتای یی چاپکراوه ، بهلام نهوهی زانستکه چهند شتیکی کهم .

له ههمان باسدا کاتی د. نهبمز وا رادهگه بهنی که گویا کۆپ فرمانبهرو کاربه ددستی زۆری هه بهو لهگهل نهوهشدا سوودیکی نهوتویان لی نابینری ، نهوه لهمهشدا تهواو به پیچه وانهوه به ... وهک ناشکرایه ، تیکرای فرمانبهران و کاربه دهستانی کۆپ ناگه نه (۲۰) کهستیک ، کهچی له دهمزگای رۆشنیری و بلاوکردنهوهی کوردی پتر له (۱۲۰) فرمانبهرو کاربه ددست هه به . تنیا کتیبخانه بچکوله کهیان هیندهی ههموو کۆپ فرمانبهرو کاربه دهستی تیتدا به ، رۆژنامهی « هاوکاری » که ههفتهی جاریک دهمده چیت پتر له (۳۰) کهسی لی به ... ننجا بهراوردی نیسی زۆرو ماندوو بوون و بهرهمی بوخت و فرهی کۆپو کهمی مووچه و .. ی فرمانبهراوی ناگه ... بهلام نهومنده ده لیم که له ههموو شوتین ههر باسی دلسۆزی و لهخۆبووردویی کارامه یی نهو چهند کهسه کهمی کۆپ یی ، نیتر مهگه ههر د. نهبمزو کهسانی وهک نهو هینده یی بهروا بن له شتیواندننی نهو واقیعه روون و ناشکرایه دا .

به لی کتیبخانهی کۆپ کتیبخانه به کی یی وینه به ، بهلام نهمش ههر بوختانه که بووتری سوودیکسی نهوتوی لی نابینری .

هوا یی نهو ههموو چهندو چوونهی د. نهبمز له سه ره های باسی « زاراوه کانی کۆپ » دا کردوو به تی و ، بهر له وهی بیتنه سهر لیکولینه وه له زاراوه کان ، نه م چهند دپیره ی نووسیوه : « ههرچهنده نه م وتاره جچی نهوه نی به که زاراوه کانی کۆپ له سه ره وه تا خواره وه له بیتنگ بدهم . چونکه نه م هه لگرتوو به سو کاتیکی دی و شوینیکی دی . بهلام نهوا له گۆفاری کۆپ (نمره بهک - نمره شهش) هوه ، ژماره بهک له سه زاراوه و همده گرم و دهیان خمه بهر ده ست ههموو زانابه کی دلسۆزی گهل تا بزانی نهوانه ی نه م

زاراوه یان بۆ کۆپ دروست کردوو به سهر زانستدا سه پاندوو یان ، به که لکی نه م کاره نه ها توون . ههموو مرۆقتیکی به ئینسافیش مافی نه وهی هه به حسیتیک له گهل نهوانه دا بکا که فرمانی خۆیان به راستی و دروستی به چی ناگه به نن » (ل ۹۶) . جار ی بوختانه زه که کی نهو چهند دپیره دهمروینه وه و نهو جیا روونایکی ده خمه سهر لابه نه کانی تری ... د. نهبمز وای داوه ته قهلم که کۆپ نهو زاراوه ی دایناوه ، به سهر زانستدا سه پاندوو به تی . جا تنیا ته ماشا کردنیکی نهو پیتشه کی یانه ی بۆ لیسته ی جیاوازی زاراوه کان نووسراون ، بوختانی د. نهبمز زرد هه لده گه پیتنی . به وینه له لابه ره (۲۲) - (۲۳) ی ژماره ی به که می بهرگی به که می گۆفاری کۆپ دا نووسراوه : « به بۆنه ی بلاوکردنه وهی به شی به که می زاراوی (کارگیری) له گۆفاره که ماندا زۆر به گه رمی داوا له مامۆستا کورده دلسۆزه کان ده که یی به وردی سه رنجیان بدنی و لییان بکۆلنه وه و بیری خۆیانمان له ماوه ی شهش مانگدا پی رابگه یتن بۆ نه وهی نهنجومه نی کۆپ بتوانیت به شیوه به کی باشت دوا بریاری خۆی له باره یانه وه بدات و به به کجاری چه سپیان بکات و بۆ دواچار بلاویان بکاته وه . هیچ دووریش نی به گه لیک زاراوه یی که نیتمه هه ستمان یی نه کردی و له هه ندیک له م زاراوه پیتشیار کراوه باشتربن ، له بهر نه وه تکا له ههموو برابه کی کوردی خوینده وار ده که یی ، به تابه تی نهو مامۆستایانه ی له ناوچه رگه ی لادیکاندا کار ده که یی ، دهستی بارمه تیمان بۆ دریز بکه ن و ههر پیتشیاریکیان هه به به زووترین کات پیتشه شمایی بکه ن » ... له لابه ره (۱۷۰) ی ژماره ی دووه می بهرگی دوومدا و تراوه : « نه م زاراوه پیتشیارنو بۆ به کا تکا له ههموو مامۆستا کورده دلسۆزه کان ده که یی ، که ههر وهک لیسته ی به که م دووه می به وردی سه رنجیان بدنی و لییان بکۆلنه وه و بیری خۆیانمان یی رابگه به نن » . ددرکه وت که کۆپ نهو زاراوه یی پیتشیار کردوو ، نهک سه پاندوو به تی .

شایانی باسه ، به گۆیره ی نهو داوا به ی کۆپ ، ژماره بهک مامۆستای کوردی دلسۆز وای خۆیان به وتار یاخود به نامه دهمبرپوه . کۆپیش به و په ری ریزه وه ته ماشای بیرو رایانی کردوو به لگهش نه وه به که له چهند ژماره به کی گۆفاره کاندای باسی

نەو کراوە و ئەو پێشنیارانەی بە راست زانراون ،
 وەرگیراون ... ئایا د. نەبەز لەو خزمەتەدا وەك
 مامۆستایانی دی هاریکاری كۆپى كردووه ؟ ئسرى
 هیچ تێنى و سەرنجىكى دەربارەى ئەو زاراوانەى
 كۆپ نیشانداوە بە گوتى نەكرد ؟ ... ئەمانەو
 چەندین پرسىارى دى لەو جۆرە و دلامیان (نەخىر) .
 جا ئەو زاراوانە كە كۆپ نەيسەپاندوون و پێشنیارن ،
 ئەگەر خراپ بن و كورد وەريان بكرد ، ئەو نادلسۆزى
 د. نەبەزىش بەشداری ئەو خراپەكارى بە دەپ ،
 چونكە وەك شارەزايەكى زاراوە دەبوو لەگەل
 بلاو بوونەوى هەر لیستەيەكدا بیروپای خۆى
 دەبرێ . جا كە د. نەبەز دەلێ : « جگەرم بۆ حالى
 زمان و كۆلتورى گەلەكەمان ژان دەكا » (ل ٨٥) ،
 ئەو دەبارە هەر قسەى پووتەو بە كردار نەيە .
 د. نەبەز سەرەپای ئەو بوختان و هاریكاری
 نەكردنە، هێشتا خۆى بە مرقۆتێكى بەئینساف دادەنێو
 دەبەوێ حساب لەگەل كۆردا بكاو دەلێ : « هەموو
 مرقۆتێكى بەئینسافیش مافى ئەوێ هەبە حىتێك
 لەگەل ئەوانەدا بكا كە فەرمانى خۆيان بە راستى و
 دروستى بەجێناگەبن » (ل ٩٦) . چەند ناپەوايە
 بەكێك ئەو هەموو بوختان و ناپاستى بە لە و تارىكدا
 تۆمار بكاو هێندە پێزى زانابان و پووناكبرىانى كورد
 نەكردو و بە جۆین و قسەى سووك بەرەنگارىان بێو
 خۆى لە هەموو كەس بە چاكتر بزانت و ... ئنجا بە
 ناوى ئینسافەو حساب لەگەل ئەوانەدا بكا كە
 مەردانە فەرمانى خۆيان بە زیادەو بەجێ هێناو .
 د. نەبەز بەموشەو نەو ستاوە دەلێ :
 « ئەوانەى لە دانانى زاراوەكانى كۆردا بەشداریان
 كردووه بە كەلكى ئەم كارە نەهاتوون » (٩٦) ...
 مرقۆف كە هێندە لە راستى و ئینساف دووركەوتەو ،
 نێتر چاوەپروانى پوونبى لێ ناكرد .
 بەئاشكرا دەردەكەوێ كە د. نەبەز لە
 نزمایى بەو دەروانىتە كۆپو لەبەرئەو لە جەوهرى
 پەخنەگرتن زۆر دووركەوتتەو . بەداخووە لەبریتى
 ئەوێ موناقهشەى زانستى لەگەل بكەم باخوود
 خەرىكى بەجێهێنانى فەرمانى پێويستتر بـم
 كەوتوومەتە پەواندنەوى ئەو تارمايى بەى بە بوختان و
 قسەى نازانستیانە لە دەورى كۆپ سازى كردووه .
 بەدوا هەموو ئەمانەدا گوايا دەستى بە پەخنەى
 زانستى كردووه ، هەندێك بىرو راي نالەبارى دەربارەى

زاراوەكانى كۆپ نیشانداوە. زوربەى ئەو پەخنەشەى
 هېچى بەسەر هېچەو نەبوو خەلك بە سەهو
 بردنىكى ئانقەستە بۆ تاكە مەبەستى دزايەتى ...
 با بزاین كۆپ چى نووسبوو د. نەبەز چى وتوو :

- مەویتی -

(پەراوێزەكان) :

- (٥٧) بێگومان ، ئەمە ئەو جۆرە دەستنووسانە
 ناگرتەموه كە ماوەبەكى ئیجگار زۆر لەمەوبەر
 نووسراون و دواى لەچاپ دراون .
 (٥٨) بروانە : لیستەى سێمى زاراوەكانى كۆپ ،
 « گۆفارى كۆپى زانیارى كورد » ، بەشەى
 دووم ، بەرگى دووم ، بەغدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٦٧ ،
 (٥٩) بروانە : جەمال نەبەز ، زاراوەكانى لیژنەى
 ریاضیات لەوێر و رده بىنى لیتكۆلینەودا ،
 گۆفارى « پۆزى نوێ » ، سالى ١٩٦٠ ، ژ ٦ ،
 ل ١٠٢ - ١٠٩ ، ٧٣ ، ل ١١٢ - ١٢١ ، ژ ٨ ،
 ل ٨٥ - ٩١ .
 (٦٠) بروانە : گۆفارى « پۆزى نوێ » ، سالى ١٩٦٠ ،
 ژ ٥ ، ل ٥٩ - ٦٦ ، ٦٣ ، ل ٧٩ - ١٠٠ .
 (٦١) جەمال نەبەز ، سەرەئای ميكانيك و خۆمالەكانى
 مادده ، بەغدا ، ١٩٦٠ ، ل ٧ .
 (٦٢) هەمان سەرچاوه ، ل ٨ .
 (٦٣) تەوفیق وەهبى ، دەستورى زمانى كوردى ،
 بەغدا ، ١٩٢٩ .
 (٦٤) بۆ وەرگرتنى زانیارى پتر لەبارەى ئەو كارانەو ،
 بروانە : سەرچاوهى نلوبرا ، لیستەى سێمى
 زاراوەكانى كۆپ ، ل ١٦٦ - ١٧٠ .
 (٦٥) هەرچەندە ئەو بوختانانە لەلایەن
 كەسانى تریشەو كراون ، بەلام لەبەرئەو دى بە
 نووسین نەبوون ، گوێم نەداونەتن .

ماوه بهك له مه و بهر ، و هك به شتيكي كه له پوري نه ده بي
 كوردي ، له سر لاپهړه كاني روژنامه ي (هاوكاري)
 ترجمه به نديكي و هلسي ديوانه م پيشكه شي
 خوينده واران كود . دوا به دواي نه وه له م روژانه دا
 نه م ترجمه به ندمه دست كهوت ، و ا ليره دا پيشكه شي
 ده كم .

له پيشدا ده ي نه وه بلتم كه نه م ترجمه به ندمه
 به چاپكراوي نه ديوه ، هر وه ها له هيج كه شكول و
 ده سخه تيكي تريشدا نه مديوه . نه و نوسخه يه ش كه
 من ديومه ناوي كه سي به سه روه نيه ، له
 ددسخه ته كه دا پيش نه م ترجمه به ندمه پارچه به ك
 شيمري (حمه ناغاي دهر به ندفه قهره) ، (طالبي)
 هه به له بهر نه وه ي نه و پارچه شيمريش ، من ي
 بزانه م ، تا نسته چاپ نه كراوه له دواي ترجمه
 به ندمه كه وه بلاري ددكه موه ، به هيواي نه وه ي
 خويندوران له خاوه ني ترجمه به ندمه كه ناگادارمان
 بكن ، به دووريشي نازانه م (طالبي) بيت ، به لام
 به لكه به كي به هترم نيه .

نهمه ي ش ترجمه به ندمه كه :

چراخم دينت

نه فشم نه رووي دل نارمنووي دينت
 برفه ي كارخانه ي نوستاد چينت
 سيانه ر چه دوي (۲) فهيس دهردينت
 لادر چه صفحه ي به يضا ي جهينت
 فهلك نه شتونو شتوه ي شرينت !

★ ★ ★

نازك صهفا به مخش ريزه ي رازه كه م
 نازك لارو له نج غمزمو نازه كه م
 نازك ورشه ي خوي كونا ي گول پرهنك
 نازك پرشه ي چرخ ديده ي سيوهنك
 نازك نه كره ي پا ي عره ف چينت
 فهلك نه شتونو شتوه ي شرينت !

★ ★ ★

نمرک نیم نیکای گوشه ی چاوه که م
 سنده بی حیات دل که واوه که م
 نه لطف بینایم ! نمونه م تو !
 نارو نیم نیکای دیده ی هست تو ،
 نیحیا کرده وه خسته ی خمینت
 فهلك نه شتونو شتوه ي شرينت !

★ ★ ★

ده ي ني لله م

ترجمه به ندمه

هه ي كي بيت ؟

محمد علي قهره داغي

ماشه‌للا جه شموڤ به‌يضاى جه‌ينت
 فهلك نه‌شيتونو شيتوهى شيرينت !
 نهمه‌يش پارچه شيعره‌كمى (طاليمى) = همه
 ناڭاى دهره‌بنده‌مهره :

دل بين تو ، توتو
 ديدم ! بينايم ! دل بين تو ، توتو
 ناه ناهر ناك سوز پر نهنو
 چون كه‌باب نار دوزه‌خ مئو بو
 وه فيداى فرقت بام ، نه‌برو ماه نو
 جارى نه راي حرف بواجه : بو بو ؟
 نه‌كمر خموفت همن نه حرف بهد گو
 وه تاي بين همتا توه‌ككولت بو
 هونانو جه ديدم جو به‌ستمن جو‌جو
 به گشت نه هيجران ديدى سياى تو
 كوت رسوايت بو‌ستم به‌ستمن نو
 ديدم وه ديدت رو‌شنيش مئو
 چيش مئو ديدم ! نه به‌ك سال ، به‌ك رو
 بنمانى بالات چون هيلال نو
 مكيلام دؤى نه همدان كو كو
 خرماني له خاك كردي وه كو
 مگرد وه سمردا موات : همدى رو
 به گرد له دوورى بالا (نمام !) نو
 ومرنه (طاليمى) زام نه‌برو نو
 فهرز كردن به‌ويش وه محشمر به‌رو

به‌راويتو

- (1) بروانه : محمهد على فخره‌داغى ، ترجمه‌ج
 به‌نديكى وهلى ديوانه ، هاوكارى ، زماره .
 . ۲۹۱ ، ۲۶ تشرينى به‌كهم . ۱۹۷۸ .
- (۲) نه‌وى به (دؤى) واته : دووكه‌لى . نووسيم
 هه‌ليش نه‌گرئت (رووى) واته : دهم و جاوى .
 بيت .

وهختى وهو محفهل گوناي لالموه
 وهو ته‌رتيب تيب زهنگى خاله‌وه
 مخرامياوهو پا منيا وه نمرم
 به‌يا بهى مهوات وه بانگ بين شمرم
 صوفى و مهلاو شتيخ شه‌يداي بهى دينت
 فهلك نه‌شيتونو شيتوهى شيرينت !

★ ★ ★

باقى نازاران سوراخى كردن
 همره‌كسى كه‌سيتيش سه‌ودايى كردن
 به‌لام نهى شيتوه ، نهى شيشه‌ى كردن
 هزار كسى چون من به‌ردن به‌مردن
 سا چون وهى ظهورن طهرزو نايينت
 فهلك نه‌شيتونو شيتوهى شيرينت !

★ ★ ★

گول خجل جه رووى نازك طهرز تون
 عمره‌ر حه‌لقه‌گوش بالاي به‌رز تون
 ناهوو شه‌رمه‌ندى ديدى مه‌ست تون
 چون من دلداران دل باه‌ست تون
 پيچده‌ر وه ماران زولف چين چينت
 فهلك نه‌شيتونو شيتوهى شيرينت !

★ ★ ★

ناز بين نه‌نداز بالاي شه‌نگ تو
 مه‌زه‌ى ريزه‌ى راز غونچه‌ى ته‌نگ تو
 نازكى لاله‌ى گوناي نه‌همه‌رى
 جينزو ئينسو طهير فرشته‌مو به‌رى
 كردن وه هامله‌رد فه‌يس خه‌مگينت
 فهلك نه‌شيتونو شيتوهى شيرينت

★ ★ ★

نازيم ! تانه‌ى گرؤى بين دهردان
 نايرئ نه توى دهرونم ومردان !
 من ناسا به‌لكم شه‌يدابان به‌ريت
 بنمانه پيشان به‌در جه‌به‌ى ويت
 به‌لا به‌شيتو بو زولف موشكينت
 فهلك نه‌شيتونو شيتوهى شيرينت

★ ★ ★

به‌ك رو جه ناكاو جه صوب‌سه‌هردا
 به‌نجه‌رمى هه‌يوان مه‌شريفى هوردا
 هموادا به‌رده‌ى رووى صه‌فحه‌ى جمين
 خبيرا واوه‌يلاي گرؤى موزنين

سەیدایی طاھەر شەردی و

دەستویرخازی یارو میاھیتی



صارفە بہاء الدین نامیدی

سەیدایی ھیترا ناخفتنخۆش ، ترانە کەر ، زانا ، ژ خودی ترسی ب زاخ و زەھر ، بەرئ سپیدەبا رۆزا ئینی چاردەمی (۱۴) ئی تیرمەھن (۱۹۷۸) ئی ل دوی رابوینا خو پاکو بەرئ سپیدەیان رادبو ، رابو . وەکی ھەمی رۆژیت دی دەستنغیژا خو شویش ، دەست ب قورنان خویندن کربو دخویند ، ل ژفانا بانگن سپیدی بو کو بیتە دان دا نغیژا سپیدی بکەت وەکی ھەر رۆژ و د نای جھن خو د رازیتەفە ھەتا کو دیتە دەست سەرتیشتن . بەلج پا ئەو ھزرا ئەو پچ ژ خەورابوی نەدجھن خودا بویە ، ژبەرکو رۆزا وی ھاتبو ھەر وەکی دبیژن ، وی چو بەھرە و پشک دفتن دنیا با ژبو کەسئ نەمایە ونامینیت نەمابو . دەم و گافیت وی ب دویمای ھاتبون چو وی و دسا ژی نەمابو ، دلن وی ئی پیتەر ژ شیتت سالان ، دخۆشی ، نەخۆشی ، سختی و ، تەنگافی و ئالۆزیادا وەکی پویلابی کاری خود کرب ب درستی ، ژ کار کەفت چاف ل کەفتنە سەرتیک بەری بانکی سپیدی ب گافەکن ، قورنان د کۆشی دا ما فەکری ھەر وەسا ژی چافک د چافاندا مان ، دەستویری با دویمایھن ژ کورو نەفیا ژ خزم و کەس و کارا ، ژھەفال و ھەنگورا خاست چۆ بەر دلۆفانیا خودی ، وەکی ھەمی زیندیان یتت دی د وی ریکتیرا د چن و د گەھنە وی قوناغن چ ژار و رینجیبەر بن یان دەستھانی و خوندکار بن .

سەیدایی نەمر مروفەکن پچ زبان ، فەدەر ، کیم ناخفتن و ترانە کەربو . ژ نیاسیت من بو ، ژبەرکو ئەم خەلکن جھەکی بوین ، ئەگەرچی ژ من مەزنتربو بەلج چەند مە ئیک و دو دیتبا دادگەلێک سوجەتن ھەرشین و گەلەک جارازی کەئینە گینگەشن . بەری ھەفت سالان من ژئ خاست چەند ھۆزانیٹ خو دگەل

ژینەنیگارا خو بو من بنفیسٹ داکو بەرھەف بیت دکتیبا باشەرۆژەکا نیتیک ب نایھن ھۆزانیٹت بەھدینادا بیتە بەلافکرن . بەلج بەرسفا وی ل سەر دارخازا من ئەفەبو کو دیوانا وی پاکو من بەرھەفکری بوچاپکرن د بار و زرفیت ئالۆزیابی یتت نامیدی نەمازە ل سالان (۱۹۴۵) ئی چو د ددرزەکا دیواری را و ھاتە سوتن . بەلج پاشی من کوتەکی ل کری کسو چەند نمونیت د ھزرا وی دا مابن بو من بنفیسٹ پاشی ھەبامەکن خۆشی بەھەشتی ژینەنیگارا خسو دگەل (۱۲) ھەلبەستا و ویتەکن خو پیشکیش من کرن من سوپاس گوزاریا وی کر و دکەم . دەقا ژینەنیگارا وی ئەفەبە :

بەھەشتی نای محمد طاھەر کورئ روشەدی نەفندی کورئ مەلا طاھری کورئ مفتی مەلا عوبەیدی نامیدی بە . ل بہارا سالان (۱۹۱۲) ئی ل دوی کوتنا خالی رەشید ژ دابی بوی مە ل نامیدی . ل رۆزا (۱۴-۷-۱۹۷۸) ئی دنیا روھن ل تاری بویە چۆبە بەر دلۆفانیا خودی .

سەیدایی نەمر ل دوی دوپرۆکا ژداتی بوینن و چاف ل نقیان (۶۶) سالان چییە . ژ ھنە مالا مفتین نامیدی بە کو مالەکا زانا و روشەنیر بویە ، ھەر ژ بچوینکی ل نک بابن خو روشدی ئەفەندی قورنان خویندی بە . پاشی عەقیدا ئەحمەدی خانی ، پاشی نوبھارا خانی کو فەرھەنگەکا ژریتفە یا کوردی بە . پاشی گولستانا سەعدی ، پاشی بہارستانا جامی ب فارسی . پاشی کتیب « العوامل » نەحوئ بەگسئ خویندن دگەل کتیب و تەرجومیت زمانن عەرەبی

وهكى (سيوضى) و ترجمه « الفية ابن مالك » .
 نافيلى تىخ نهمر ر خويندنگهها سمرتا ناميتديى
 خوينديه هتا سالا (۱۹۳۰) تى هتا دويماهى پستى
 نينايه ، چويه خويندنگهها دمرسداران « دار العلمين »
 ل بهغدايى . سى سال ل ويريى زى خوينديه و
 خويندنناما وى و مرگرتيه . ل پايزا سالا (۱۹۳۳) تى
 ژ رۆژا (۱۰ - ۱۹۳۳) تى هتا ۲۱ - ۳ - ۱۹۵۸ تى
 دهرسدان بويه د خويندنگههيت سمرتايدى .
 كو ژرئغه ل زاويته دهرسى گولينه پاشى ل ناميتديى
 دهرسدان ده بويه د خويندنگههيت سمرتايدى .
 و خويندنگههيت دى ل دفرهرا بههدينا .
 سهيدايى نهمر طاهرئ روشدى د زمانى
 عهريدا شههرمزا بويه دهستهكئ بلند وبالا
 د زمانى ماكن و فهاندنا هوزانادا هه بويه كه سى
 بهكئ بويه هوزان د كوفارا (گهلاويژ) دا ب نافيى
 « لاويى بادينى » بهلافكرين ، ژ بلى گوتاريت ل سمر
 هنده هوزانفانيت دفرهرا بههدينا وهكى بهكر بهگى
 نهرزى ، تىخ كو كورتهك ژ زينهنيكارا وى و هوزانا ب
 ناللهخانا كابانيا ميرئ ناميتديى سماييل پاشايى هلدابى
 نانكو گوتى كو د بهرپهريى (۱۸ - ۲۱) (۱) ب نافيى
 ناف و نيشانئ : بهكر بهگى نهرزى بهلاف بويه .
 سهيدايى نهمر دياره كو نهفيندارهكئ دلسوژئ
 زمان و روشه نيريا كوردى بويه ب گرؤفئ نافيى هوزانى
 ياكو دلگهشى و شادمانيا خو ب دهركهفتنا كوفارا
 (گهلاويژا) (۲) رهنگين سالا (۱۹۴۰) تى خويا دكمت
 ب نافيى و نيشانئ :

(۱) گهلاويژ ژماره (۳) شوبات ۱۹۴۰

(۲) گهلاويژ ، كانونى دوهم (۱۹۴۰) ژماره (۲)
 سال (۱) .

بو كوفارى كهلاويژ

بوت نهنوسم نهى براى خوشه ويسستم
 كه كوفارى گهلاويژ هاته دهستم
 نهونده دلگهشم سرخوشى و مهسستم
 خويندمهوه گوتيه گوتيه بى مزويل بوم
 شهويك تا روز ژ كهيفنا خو نهنوسستم
 دلى گهم به ناواز كهوت ستران گوت
 كه نوسيني گهلاويژى لهناو خودا نهيفخستم
 دهقم گوتى بهلئ نهمر زى ههغال بوم
 لهوانى نهمر ژ فهغيرانى نهنوسستم
 گوهم گوتى برام هونور بو من بى

كه من گوتيهى نهوى بهجسى گوهاستم
 نهمزنامم گوت بژين نهيوه ههموتان
 منيش يارم دگهل نهيوه درستم
 گيتسم گوت ژيانسم گورى نهيوه
 ژياتم همر نهومزهبان بهردهسستم (۲)
 ديسا هوزانهكا دى يا بههشتى د هژمارا (۵) و
 (۶) تى نيسان و ماييس (گولان) سالا (۱۹۴۰) تى ل
 بن فى نافيى : « گورانى » بهلاف بويه (۴) .

لاوى بادينى

ليف وهچكى ميژميژوكا سور يارا من
 بهرى سهرهوه و گولاله دويك ريچوله كهبهديوه
 بو لييفا ههمو عشق و نهينا من
 تموافا لييفا لاو حهمجتمينه وهى داخاز نهيوه
 چ خوشه لييفا ل سمر لييفاى خومارار من
 دلى خوشه گيان ب كهيفه سهيرانا ژينى همر
 هويه

ياره ب تنى ديته رهوشمارا من
 روى چون گوله ، چاف سنبله دهلال و دلبارا
 خوبه

فيانه كاگيلا فيقاى ژيننا من
 مهژى تيژم نهمزمان تيلم جهگمر گهرم وهكو
 سويه

بو سهربهستى و فرازيه دنيا داريا من
 گو سهربهستبوم و نازابوم ژينا من پيش
 تاسكويه

(۳) دهقا نافيى هوزانئ ب گوهورين هاته فهگوهازتن .

(۴) گهلاويژ نيسان و ماييس ژماره (۵) و (۶) سالى
 (۱) بهرپهريى (۱۳ - ۱۴) .

تشتن پى نافيى گوتن نهفهيه دهنگى « ف » د
 كوفارا نافيلى دا كريبه (و) . ژ بلى وان زى نهف
 هوزانا ژيرى به د كوفارا « گهلاويژ » دا هاتيه
 بهلافكرن كو ژ هوزانيت وى بيت نيكجار شهنگ ير
 رهنگ و فهشهنگه نهفه چهند مالك زئ بؤ نمونه :

سورگولسى تهر ژ خونافسى
 لييفا گويليكا يين گولافسى
 روى چؤ ههيفنا ير سيتافسى
 كوشستم ته ب داخا نهفينسى
 كوشستم ته ب داخا دو چافا
 تهر گو بهردابو هنافا
 نهشيام نهمر بافيتسم دو كافا

ژ کویسری و ساریسا برینسی
ل من برین پسر خون و زوختین
همر ب فوریایی و کمل تین
ناخ و نائین دگمل فیهل تین
سمد قدا بن ل سهر فی وین
سهد قدا ب جانی م گملتن
ئیش و دمود ل من سمد حهفتن
هند کهتن هندک ژی جوفتن
حالی من وک مسهم و زین .
وه نهیت بههشتی هر نهف هوزانیت د
گوفارا (گه لائیژ) یتدا به لافکرین ب تنن فه هاندین، به لن
ل دوی گوتنا وی هر وه کی هاتیه دهست نیشانکرن
دیوانه کا درست هه بویه بار و کریرایت نالۆز نه هیلا ،
ژ دانزده هه لیهست بژاره دده فته ره کین دا ماینه بۆ من ل
به رنقیسی نه هر ودکی هاتیه رو هنکرن . ژ
هه لیهستیت وی بیت د گه لائیژئی دا و بیت بو من
د ده فته ره کا خومالی دا نفین دیار و خوبا دبیت کو
نهری نافیبری هوزانفانه کین دهست هه ل و ژهر خو
دهر که فتی بویه د فه هاندین کیش و سه نگاندن ، دن
بارو زورفتیت سیاسی ل ده فته را به هدینا وی چاخ و
دهمی کو ری نه دایه ب چو جۆر و ئاوا یا بیر و باوه ریت
خوب سر بهستی ددر بیریت ، نه کو ته نگافیسه ک
به رهنکار بیت نه شیت به ره قانیا خو ژی بکمت (ه) .
ژهر هندئ کیم هوزان ب وه لاپار تیزی فه هاندینه نه
چهنده کیت فه هاندین ژی وه نه بیت به روی بن . به لن
ب نیشانکرن ئانکو ره مزینه و ژ هوزانیت وی بیت
ژار و لاوازن وه کی فنی یا سالا (۱۹۳۴) ئی فه هاندی
ئه فه چهنه مالک ژی بۆ نمونه :

ئه ی کوردئ ئازا هر بژی
تو ژینده که هزی و مهژی
داخو خلاسکه ی ژ بیسی
چ ب چه پهرنگی و چ ب ههژی
تو پاشفه مایی ژیه وه هه تن
لهو ته شقه له ته بون تژی
دلیتن خو تالیگه ی بسرا
ناقسا ژینئ ل خو بسرژی
(ه) دهنده ده ماندا نالۆزی گه هشتبو راده به کا وه سا
خو کوفارا گه لائیژی یا کو ل به غدا چاپ دبو
دده ستن ئیکی دا دیتبا دا بن هینه گونه کارکرن
و گرتن و ب سهد کوته کا ژی ئان دا به رده ن

یان ژی دا د زیندانئ دا مینت هه بامه کین
خۆشی .
به هشتی چونکی هزارا وه لاتیار تیزی جهن خو
د مهزی و مهژوتکی وی دا کربو و ری نه دبیت وان
بیر و رایان ددر بیریت ، ژ بهر هندئ ب ئاوا یسی
ئه موژکاری و شیر هتان نهو بیر و باوه ر ل بهر چافان
دانابه هر وه کی دفنی هوزانی دا دبیتیت :
ریکا راستا سهر فه رازه
نه کو ریکا خار و ف پیچ
بنده قا بائسا بهایسه
نه که بیت کو ب نیفی پوچ
ئمو کسه ی تو یزا بکرتن
ژی دگرتن کته تا فوچ
به سه فی جارئ بیژین
پره فه فی و حه جیلوک و عوچ
مه چ قازانچ کر ژ فانس
بژلی هزر و بسرا هیچ
پاشی دبیتیت :

دئ بهیسلن خاف و خرچین
ئهی گه لی لاویت خوچیسچ
به هشتی نه گه را پاشکه فتنن دایه بال نه زانین
و نه خوینده وارین هر وه کی دفنی هوزانا ب نه زانین
فه هاندی دبیتیت :

نه زانین دهرده و هه چی نفشچ نه ساخیت پس
جهن خو دئ گه ته ته شمه و دئ خو هیلته بن دهرین
هه تا عمر دئ وی گهر زیر بیت تژی و پر گان
دئ بیته ریخ و شیللا کو تژی خمخور و پر برین .
سه دیا بن نه مر پیتسه فتن ب بزاف و خه بانن فه
به ندرکه به و گرتدایه هر وه کی ژ هوزانا ژیری دیار و
خوبا دبیت :

ئه ی برا خو نه ی قروتسی یسلن شلی
ساخه می و یین تیکه هشتی و چاف زلسی
بن یین ته یین بۆچی دئ گه فیه سه هر تلی
خو نه ماری دی هه لشکیفی گلسی
وه ی خوژی تو کوره ماری ب غولفولی
تیکفه دهی دهشت و زوزانا ب زنلسی
بۆچ پوفسدا ی وهی وه رمی و فلی
تاخقی خه لگه ب ره لی و زشتی و سلی
دئ په ن بسی تو ل بن پشتیچ چولسی
دئ نفی گسو ب وه رمی ل بن گهر جلی

باشی دئی هر چ رهخ ستوی ته ژ ملی
 تشته کن بویچ دئی بخازی و ب چلی
 هر مئی تاکه دی مینه هلهلی
 ما ب چلاتین دئی رهحمت بیت دل گولی؟!
 بههشتی دهسته کی چاک د پخ گوتن دا هه بویه
 هر وه کی دفتن هوزانا وی یا کو ب خوبندنگه ها مه زن
 یا (قوبا) فه هاندی دباره :
 چ تشته کن عه جیبه
 ناههین فی مه درهن
 هوستایه کن لهیبه
 خواتن فی هه نه سن
 خوندکاره کن مه هیبه
 مه زن ژئی نه که پرسه
 لهه لانا وه خسو نین
 ب جومه گو بونه سن
 وهرن ناههلی بینن
 دا بزانه راستیا لهه سن .

سه بداین نهر پخ کو گه لک ته نکافی ، سخنی
 و نالوزی ب سه رهاتین ، گازندا ژ زین و زیارا پر
 ئیش و ژان کول و کوفان دکهت به لئ دیا خوب سن
 هومید ناکهت کو خو ب دهسته فه بهر دت بیژیت
 بهر هفانی ژ من ناهیت ، بهر هفانی وی دهسته و دابه
 ب درستی و ب لفین و بزاف و خه باتن و زه نه
 هه لکرن و دهسته تف دانه خو نهو دهسته و دا دئی
 هیتته گورین هر چند سنگ داربتی و پوبلا زی بیت
 دبیژیت :

چ بوتهه بیترم
 چ بوخو بیترم
 نه هه ری گیزم
 روندکیت چافیت خو چو جار ناریزم
 ب پناهیا چافا نانی خو دپترم
 ناهوکا ژینن ب هزری دمیترم
 هندی ته دفتن نه ز بی دویترم
 هندی مه زن به بزانه هه ر تیزم
 سیهر من ناهیت دئی چیم بهر ناهسن
 کافی بو کالی
 دئی چیم بهرواته گه هه بهر ناهسن
 ناهیا ژساری دوزه من ناهسن
 شه بهر من پخ تهین ناکهلم داهسن

دئی فرمه باغی ل نک به لک چافسن
 دا سر خوش بیم ژ بیتهنا گولاهن .
 سه بداین نهر ترانه کهر و حه نه کزن بویه بو
 سوجهت و حه نه کا نه مازه دگه ل مروف و کهس و
 کار و هه فلا هوزان ل دوی هوزانن فه هاندیه دا کو ز
 که نیادا زکی لن بیشتن ، هر وه کی ژ ئن هوزانا ب
 ژرمه کا خو هلدای دبیژیت :
 گولهنندام خوش ژن مامه
 نه سلن شو لا زاینه
 هر چند ژنه کا بن قامه
 مالداره و فووت جهمینه
 نه شریف کهره مالا مه
 هتیسری وهی بیننه
 هات دیت بیشتا مه سالار
 میروک هه نارتنه ماسستی
 گوتن لهز که بگه لمار
 دا بخوت تیشن ب راستی
 طاهر هیتدی بخو سه برار
 من ماسستی بوتهه خامستی
 چالی من مال میروکی
 و چالی دئی پخ ل سافاری
 داکو بینیت سینیکی
 دا تیسر بخوم کسراری
 ههتا هات بن حولیکی
 بلریسن ب ترسی چو خاری
 پخ گومان به ههشتی طاهر روشدی ژ شاگردیت
 خوبندنگه ها ژر یفه به یا فه هاندنا هوزانی ته کو
 خوبندنگه ها مه لاین جزیری به ل دوی بیر و باوریت
 کورد و بیانیان ژ بهر کو د کیش و سه نک و لیک ئینان
 ل سر وی ریچن چویه ، ههروه کی دفان نمونیت
 ژیری بیت دیوانا وی نهو راستی دیار خویا دیت :
 ۱ - من دی دخوی دا دول بهر لک
 روی بهر و خویا بسک به لک



ص ۱۰۰ نرغزانی لک کولیکان کولون روی چو هدینا یزستانی
 کوشتم تریبا ده جانا تیر کور بدلیو هصافا نرستیا م نه نریا هم دوگافا
 لمیزیر زو غوین و زو غوین هر بر قوریا ن کولتین نال و نالین دگل تپهلین
 صد قد اجماعه کن فن کوشه و ده دکن هر دوقن صد کن همد کله نر غوین
 عالی من و و ک هم و زین
 حال من و ده کلور بران دوریت لیمی دکن و دکن هر زو شقا ره رهان
 هم دکن نر غوین سولیا لیم ره بری کاف و ده رفا سهری و ده من و ده رفا
 باغ خوش زور کانه کن
 پای خوش کرم بدین نر کولیکان کوشتم لیم و ده نایار بر شینه
 پیشه کور کوشتم کوشتم
 بر شیره خوش کوشتم کوشتم هر دو کوشتم کوشتم نر کوشتم و ی بر شینه
 دایم بر شینه نازده کن
 موهو لیم مانی کنی تو لیم و ده بر شینه نادم نر زنده کوشتم
 زور و لیم و ده بر شینه کوشتم
 زور و لیم و ده بر شینه کوشتم
 هان و ده بر شینه کوشتم

عمره بی فهر « مختصر قاموس کوردی عربی » ب
 ناف کربو و ناقح خو : محمد طاهر رشدی آل مفتی
 العمادیه سال (۱۹۶۰ - ۱۹۶۰) ی . ل بن نفیسبو .
 سهری فهرهنگو کچ ب پیشه کوشتم کا ههفت
 ریزی دست پن دکهت نهفه چند ریز بو نمونه :

« ب ناقح پاکین بهزدان باخوئی خودان ، پاش
 سلاف ل سر پیغه بهری معزن محمدی عمره بی من
 ناخشنو کیت کوردی و هر گیرانه عمره بی ... هند .
 باشی ل دوی دهنگیت زمانه کوردی ب ریز
 نانکو فونیمان فهرهنگو کا خو نفیسی به ب تپ
 (نا - ۲) دست پن کر به ب کرتی هتا کو گه هشتیه
 تپا « ك K » چار بهریه ژ فونیمان « ك » زی
 نفیسی نه . به لن پا قیابه سهری ژ نوی بنفیسنه فه
 ب گرؤفی پیش و پاش کرنا بیژه با به لن دویماهی پن
 نه ئینابه ، گه « ك بیژه دناقرا نفیسی نه ، د ده من
 نفیسینی هزر نه کرینه .

سه بداین نمر هر وهکی د وینن زین و ژبارا
 خودا ژ مروقتت سر بهست و نازاد پروهو بو به و د
 هاته چاف ، نه گهرچی خو روی ب روی ب وئی چندنی
 دیار نه کر به ، ژ بهر کو وار گه من لن کو ده فمرا به هدینا
 بو به بهری شهری جهانی پن به کن و شهری دووی
 جهانی هتا (۱۴) ی تیرمه ها بیروژ ئیکچار نالوز و ب
 شهر و هنگامه و پن ته نایب بو به ، زور دار و ستمکارا
 ب نیشکمرای رنج و وهستیان و خوهفه مالینا پاله
 و جوتیار رینج بهران خواریه ، خو پن دل خوشی و
 به اختیار کر به ، کسو نهو ددست دریزی بوینه دل و
 هناف ل به ههشتی کوزراندینه نه شیا به چو به ره فانیا
 بکمت و قیابه سر بهست و نازا دگل گهروانسی
 نازاد خواز و سر بهست خوازیت وئی روژی (۱۴) ی
 تیرمه هی بیت بهری خو زی ، گورئی وه لانی بیت .
 سد هزار رحمت ل سر گیانج وی پن پاک
 و پیشه مانن دونیا ستمکار نه بیت . به ههشتی بهری
 هزر و مژین خو بو ملله تن کورد و مرو فائین هتلا .
 سهرهاتیا معزانه . « به رف دچیت چیا دمینت ،
 مرو ف دچیت ناف دمینت » .

ناقح سه بداین نمر طاهر رشدی دئی هر و
 هر وهکی ستیره کا گهش د نه سمانه کن شینی قالد
 پن بر روغن و روناهی و روشه نبیت د نه سمانن تور
 وره شنیریا کوردی دا دی همری گه شدار بت .

(۱) ز بو مروقی فه لینه تته کوشتم .
 دولیف جولال بون چاف به لک
 (فکانها البدر بسا)
 ب جانیبا خو وه یوسفی
 روژ سینتی ژ بهر وی خسفی
 کیشابو سهر چافا کلمی
 (من تحت زولفیهما التلی)

سور کولن نمر ژ خونافس
 لپف کولیکان بین گولافس
 روی چو هه مفا پور سیتافن
 کوشتم نه ب ناخا نه لنین
 ژ نمابست و رافا ژوری باکو مه چند نمونه
 ر هوزانیت نافبری پیشکیشکرین دیار و خویا دیت
 کو به ههشتی هوزانفانه کن ده ستماهی بو به د فهاندا
 هوزانن نه مازه ب نه ئینی و دل تپاریزی ، پن کوشن
 (وه سف) ، ترانه و حنه کزه نیج و بهر و هره د پن ل
 سهر رتچا هوزانفانیت کلاسیکی چویه ، نه مازه
 مه لاین جزیری پن سهرهوستا .

به لن به ههشتی وه نه بیت هر هزارا توری د
 مژوی مژ کوتکی دا جهگیر بیت ، به لن زمانن ماکن پن
 ل سهر زمانی خوشی و شرین زی جهن بوینه پن
 کرن و خم خارنا وی بو به ب گرؤفن بزاف کونن کو
 فهرهنگه کن بهر ههف بکمت بو به لاف کونن . نهف
 فهرهنگه با به ههشتی ددست پن کری و دویماهی
 پن نه ئینای ب ناقح فهرهنگو کا کوردی و

ره‌نگدانه‌وهی - وینه - له شیعرى

نوڤای کوردی دا

• محسن ئاراره •

ئینجا به وینه‌به‌کی دره‌وشاره‌و له‌جوله نه‌که‌وتوو به
به‌رگیتکی رازاره ده‌بگه‌ریتینه‌وه بۆ ناو باوه‌شی
کۆمه‌له‌که‌ی .

بۆ نمونه : نه‌گه‌ر وینه‌به‌کی خه‌ماوی و کاربگه‌ر
به‌جۆری کار له‌ مرۆفیتی ناسایی بکات که‌وای لێ بکا
ده‌ست بۆ ده‌سته‌سه‌ره‌که‌ی درێژ کات تا دلۆپه
فرمیتسه‌که‌کانی پێ‌ووشک بکاته‌وه . . . ده‌بیتن هه‌مان
وینه له‌ لای شاعیری به‌ شیوه‌به‌کی تر ده‌گۆڕی ، وای
لێ ده‌کات ده‌ست بۆ پارچه‌ کاهه‌زی به‌ری تا چاوی
پینووسه‌که‌ی پێ‌ بسریتنه‌وه ، له‌ جاری به‌که‌میان‌دا
پارچه‌ په‌رۆکی ته‌رپوو ووشک ده‌بیتنه‌وه ، له‌ هه‌ی
دووهمیان‌دا کاهه‌زی نوسراو ده‌میتینه‌وه ، پێ‌شک
ه‌ی دوو‌میان شیعره .

– (بۆ‌دلیر) – شاعیری به‌ناوبانگی فه‌ره‌نسا
ده‌لیت :

«شیر به‌ هونه‌ره‌کانی - وینه‌کیشان - چیتت
لێنان و چه‌راره‌تی‌به‌وه ده‌له‌کیت ، چونکه‌ توانای
ده‌برینی ئه‌م هه‌موو هه‌شانه‌ی تیا به‌ که‌ هه‌ست به
تالی و شیرینی ، سه‌رفرازی و په‌زاره‌بی ده‌کات و به
ستایش نووسه‌وه و ده‌نووسیت له‌م سېفه‌ته
لێکچوانه‌دا » (1)

چهند جوانه‌ گانێ شاعیریکی وه‌کو مامۆستا
(گۆران) ی نهمر ده‌بیتته وینه‌کیشان له‌ رووی ئه‌و
ئیه‌واره‌ فیتکه‌وه به‌ که‌به‌ی هه‌موو رۆژۆ ،
دووباره‌ ده‌بیتته‌وه ، قاچه‌کانی له‌ دوا ناین
-وتکه وینه‌ی گۆزه به‌ شانێ رای ده‌گرێ و نازان

گومان له‌وه‌دا نیه هه‌موو شیعرێ خۆی له
خۆبه‌وه وینه‌بیتکه بان چهند وینه‌به‌کی تیکه‌لاو به
به‌کن ، نه‌هه‌شیان دوا‌ی نه‌وه‌ی له‌ ستۆدیوی دل‌سی
شاعیر شۆراوه‌ته‌وه په‌په‌وه‌ته‌وه سه‌رکاهه‌ز ئنجا
گۆرانکاربه‌کانی تری هونه‌ری و جوانکاری به‌ سه‌ردا
تیپه‌ریوه .

ئاودانی نه‌سی ئه‌م باسه له‌ گۆره‌بان‌سی
(ره‌نگدانه‌وه‌ی - وینه - له‌ شیعرێ نوێی کوردی‌دا)
پێ‌شک ریتکه‌که‌ی ده‌شتیکی به‌ر فه‌ره‌وان ته‌خت نیه ،
به‌لکو به‌رده‌لانه‌و زۆر که‌لو به‌ری تیا به ، و من نامه‌ی
له‌م بېشه‌لانه‌ جه‌نگه‌لو ئالۆزه‌دا به‌م ئیه‌واره‌ وه‌خته
به‌میتنه‌وه‌وه شه‌وم به‌سه‌ر دا‌په‌و نه‌و ریتکه‌به‌ی پیا‌دا
ها‌تووم نه‌وه‌شم لێ وون بیتت و سه‌ر له‌خویند‌وارانیش
بشوینم ، به‌لکو نه‌وه‌نده ده‌لیم له‌ بواری خزه‌تیکي
بچوکدا ده‌مه‌و‌یت چهند قه‌سه‌ پێ‌ بکه‌م و هه‌ندێ
نونه‌ش به‌یتنه‌وه به‌و شیرانه‌ی که‌ وینه‌و دبه‌نی
به‌ چاو پیندراو یاخود به‌ گه‌وێ بیستراو له
ئینجانه‌کانیان‌دا به‌ گۆلی بۆن خه‌ش و قه‌شه‌نگ
سه‌ریان هه‌لداوه .

وینه له‌ لای مرۆفیتی ناسایی ده‌بیندێ هه‌ستی
پێ‌ده‌کری ، به‌لام هه‌زان و گله‌به‌کی کانی‌به‌وه
دا‌ده‌مرکیتنه‌وه ، که‌چی له‌ لای شاعیری ده‌بیتته
چۆله‌که‌وه به‌ تۆری دل‌و میتسه‌که‌به‌وه وه‌ ده‌نووسێ ،
وه‌ک په‌نگری ژیر خۆله‌میتش به‌ گه‌شاهه‌سی
ده‌میتینه‌وه ، دوا‌ی نه‌وه‌ی تاقی‌کردنه‌وه‌وه ئه‌زموون و
مه‌انه‌که‌کانی خۆبه‌کی بان باه‌تی‌بان له‌گه‌لدا ئاشنا ده‌کا

چونې بلوینسې ، ری ... ری کانیسه و ری
 خړپه و مه ترسی لوانه ، هر بژ نیواره پین
 بژ نهو شاعیره چول نابیت .. هر هیچ نا بهو گوزه
 به شانه بلیت (یان گوزه کت ده شکینم ... یان
 ماچیکت لپ ده ستینم) ، وه له لایه یکی تریشه وه له
 ده رگابه وه وده رکه وتوو که قیله ی رووی نه هلی
 نیازه .. نه وه ته وینه زبندوه که ی به پیوه وه سناوه
 دوگمه کانی بهر به روچکی ده کاته وه و یاخه زمرده که ی
 نیواران ده ترازیته :

نیواره به وا ، هملگره سا گوزه ی نازه
ری کانی لویان منتظری جلوه ی نازه
بهر ده رگه کتان قیله ی رووی نه هلی نیازه
نیواره به وا ، هملگره سا گوزه ی نازه (۲)

کاتی وینه کیشی فلجه که ی ده خاته نیو
 به نجه کانی بژ خسته کاری نهو عیشه پیروزه ی بوی
 خولقاوه ، وه بژ دامرکاندنې نهو گره نارام لپ
 هملگریاوه ی که مروفتی پین سرگردان کردوه با
 بلین نهو مروفته پیکاسویه ، به لام نه گمر همان پیکاسو
 شیمر بنوسن ، همان کار ده بیتن ، ته نیا له شوپنی
 فلجه و بزیخ ، پینوس موره کب به کار ده بیتن ، وا .
 - گارودی - له باسی پیکاسودا ده لیت :

« پیکاسو مروفته وینه کیشه ، واته مروفتیکه
 به چاوه کانی دنیا هله کده کرتین ، له دواپنا به ده ست
 داید دیرتزی ، وه له نیوان چاوه کانی و ده ستی دا سرو
 دلی مروفتن هه به که کاری نواندن و مرگریان به
 میانان دا تیده په ری » (۲)

- نیسکه ی نه سپی ره سن و خوورت ، نهو
 نه سپی ده جلیتین و هر دوو ده سته کانی به مرز
 ده کاته وه داید گری ، سه کانی له زهوی ده کوتن ،
 سمکول ده کاو دپروانیتته ده شتیکی سوزو به مرین ،
 گوچکه کانی لیک ده دا ، دیاره ددزانی هله پمر هله پمر و
 غار غارینتیکی زوری پین ده کری ، چونکه له دم دئ به
 شایو زه ماوه نده ، شورپه سوار ناشقه ، نهوینسی
 جوانی له ره ی مهم و سووکه ره وتی گوی به گواران ،
 کانی و ملک سویسکه ههنگاو ده نین ، مه گمر نه م چه پکه
 نیسکه هر له کلور و ژنه ی دلی مام « هینم » ی
 شاعیر به ده رکه وئ له م چوار دیره شیمر ده :

له مهیدان دیومه نیسکه ی نه سپی خوشبمز
 له گمل ده ستو جلیتی شوره سواران
 گهری شایم له پیش چاوی گهراوه

له ره ی مهم ، سووکه ره وتی گوی به گواران
 - لیره دا ده مه وئ نه وهش بلیم له پیش دا باسی
 وینه کیش و شاعیر مان کرد وه تا راده به کیش په نجه مان
 بژ چند خالیتی بچوک دریز کرد له رووی جیاوازی
 له نیوانیان دا ، به لام ده پین نه وهش بزاین که
 ناسوئ ووشه له ناستی ستایش و
 و مرگریانې نهو وینانه ی شاعیر مه به ستیه تی
 که دهری بیریت له دریزایی و پانایی دا ، دوور ترو
 به رین تره ، زیاتر بژ قولایی شته کان شوپ ده بیتته وه
 چونکه هر تابلویکی رووت نیو بهس ، به لکو له م
 دوورگه به رت ده کاو تیپه ده بیت ، هر وه کو
 یوسف عبد المسیح ثروت ده لپ :

شیمر سروشتیکی هونه ری تاییه تی فره وانسی
 هه به له کاری لایه نه کانی تری ژبان رت ده کاو
 ده چینه ناخ و ناوه وه ی شته کان ، واته شیمر
 (وینه به کی ده نگاره) ره نگدانه وه ی ژبانمان پین نشان
 ده دات « (۴)

نه ی (شیرکو بیکه س) ی شاعیریش ، چون بژ
 دهروی هر دوو لایه ن شوپ ده بیتته وه ، له به کمیان دا
 وینه به کی به چاو بیندراو وه له دووه میانان دا
 هلس و گهوتی له گمل وینه به کی فولکلوری
 کورده واریمان دا کردوه که خوینده وار به ره و
 دمریابه کی پین بن ده با بژ نه وه ی به دوا ی مرواریه کانی دا
 بگه ریت ، نه گمر (داس) کوم بوو بیتته وه له دروینده دا ،
 نه م ژبان کوم بوونه وه ی هر بژ (داس) نیه به لکو
 نهو مروفتش کوم ده کاته وه که داسه که ی به
 ده سته وه به ، له همان پارچه شیمر دا زامی
 (هله کولک) زور گموره به ، نهو هله کولکه ی که
 له مرزی زستان له ژیر به فردا چه کمره دهر ده کات ،
 به فریش ده چینه داخوازی و داوای لپ ده کات شووی
 پین بکات ، به لام هله کولک وه لامی ده دانه وه بو پستی
 ده لیت من هیتشا قزم بهر نه داوه ته وه بچوک له
 به اردا شوت پین ده کم وهرزی به هاریش دیت ..
 هله کولک به به فره که ده لیت نجا خوت ناماده که
 نهو رسکاوه پیرچم له بهر پیم دا ده خشن ، به فره که ش
 ده لیت له دوا ی چی .. ! نهو من توامه وه .

« به (داس) م ووت
 له بهر چی وا کوم بویتته وه
 ووتی : له دیوتته دا وام لپ هات !
 به (هله کولک) م ووت

تو بۆچی وا تەمەن کورتى ؟

ووتى : بۆچی لە دوای بەفر

ژبان تامى تيا ئەمىنىن « (5)

– ژبانی شامیر پریەتی لە کارەسات و ئەشکنجە و گریان و پێکەنین ، شامیر پێبواریکە لە تورەگەى دل و دەروونیدا بە سەدان وینەى جۆراو جۆرو یادگارى بە جیماو داخون کراوه ، تا نۆتەو دلە کۆتەى مابىن ئەم وینانە بە دامىنى پینوووسەگەى دیتە خواریه .
– دەبا سەبریکى وینەى ئیستاو راپەردووی شامیر (ژ . ح . ب) بکەین ، کاتى بەو هەستە ناسکەبەو بیرهومرەکانى سالانى لاوبەتى و ئیستاگەى پریەتى بە دوو وینەى جیا لە قۆزاخەى پارچە شامیردا بە بەکەوێ بەستان .

بەلێ .. (کۆتەرە) ئەو دارە سەوزە بوو لە کاتى هەرتەى هەلچوونو رسکاندا ، بەلام تەورى بى بەزەبى جەرگى بریووە لە سەر لاتەنشتى بارانى بى دەکەوتى ، جارێن باوەشى لە بەلە هەور و شینابى ناسمان وەر دەهیتنا ، سروووە شەنە ، گەلاکانى بە لەنجەو لار دەلەراندەووە کەچى ئیستاگە بە روویتیکى ووشک و زەرد هەلگەراو پاکشاووە .. چەند بە پر توانابوو مېهرەو ئەو وینەبە دەنەخشیتى .. وورده ووردهش لە زامى یادهکانىدا تەگەى خوین و فرمیتسکى رۆژانى دلدارى و ئەوبى لە گەل ست (بەردى) دا دادەچۆرێ ..

« وەك كۆتەرەى بەر باران

هیچ شتیك نایتم وەك جارێن

نە ئاسمان ئەو ئاسمانى زوو

نە دار ئەو دارو بەردوو

نە باخ وەك جارێنە رەنگو بۆی

نە من ئەو من نە تو ئەوتوی

گیانەگەم (بە درى)

دلم خود خود ئەگرى « (6)

– ئەو وەختەى خالكو دورى ولات لە دلى شامیرێ گلبە دەستین و دلە بە خوڕبەگەى لە سۆرا عیشتیکى پلادا دەگەوزیتى بە جۆرێ لە ناو وینەو دیمەنى جینزەرگە دلگیرەگەى گینکل بداو هەر لەناو دەروونى خۆىدا ئەو سەرو ئەو سەرى بى بکات ، بۆبە عبدالله پەشتیوى شامیر ، ئاوانى ئەو بەیانانە دەخوایێ کەوا لە دورووە دەبینى ، ئەو گیا سەوزى بەسەر پشنى خاكە بێرۆزەكەبەو ، سروو

دەبەلەریتتەو ، دەبى بۆبى سېنەو مەمانى ئەو خاكە چۆن شامیر مەستكات ؟ تامى ئەو گیابە چ وینەى دروست كات ؟ ووشە هارەكانى چ دامەزریتى ؟ دەبا چاو بەدینە بەر تافگەى شامیرەگەى كاتى دەلێت :

« ئەگەر ئەمجارە بێمەو

بەباتیان ، وەك بەرخۆلەبەگى سلوا

لە ناو قەرسىلى پاراوا

تل دەخۆمۆ گىایىكى تفت تیر تیر دەجووم

بە ئەنقەست .. قاچم تا بەلەك

لە شەونى سارد هەلدەسووم « (7)

– وینەى خەونى رۆژانى مندالى و ساكارى ، رۆژانى بى گەردو دور لە ناسۆیو خەمى سەردەمى جەنجال ، لە زۆربەى هۆنراوەكانى شامیرانى هەموو دونیا رەنگى داووتەو (لەتيف هەلمت) ئەو رۆژانەى فەرامۆش نەکردووە ، وەكو ئیمروو دویتى لەسەر چاوبەتى لەو كاتانەى ریتنەى بارانى بەهار لە دايزانىدا كەبووئەو ، بەلە هەمووكان كۆچ و كۆچباريان تىك ناو ، ئەوبى دابقەلاشتوو بۆ ناو كۆلان و پر بە گەرووی هاواری کردوو (رۆژ هەلات .. مام رېوى لە كوون دەرھات) لە دوايدا كە سەبرى ناسۆى دەم كەلى کردوو ، چەپكى داوى رەنگاوارەنگى تىك ناو بانگیان کردوو (لەتيف) . لاسارەكە زوو كە بال بگرەو وەرە سەر شانمان بە بى ئەوێ ئەو وەخت بى بزانتى ووشەى پەلکە زىرینە چە ؟ لەم پارچە شامیرەىدا دەبینى دەگەرتتەو بۆ ئەو رۆژانەى پالكو رووناك بوون .. رۆژانى مندالىتى ..

« بە مندالى گە پەلکە زىرینەى سامال

ئاسۆى دەگرت وەك پەو پەبولەى خەيال

هەزم دەکرد وەك مەل بەم لە شەفەى بال

برۆم .. برۆم .. وەها هەلفرم بۆ بەرز

هیچ سیمرخن نەهەبیتتەو بۆ سەر ئەرۆ « (8)

انور قادر محمد دلى دەبیتە کلېساو لە عیشتیکى خواپى و سوتانیکى پر لە خووشەوبستىدا باووش بۆ ئەو کۆترە شینگانە دەکاتەو ، ئەو کۆترانەى جىگای بەرز وەك منارەو گومەز ، باخود ئەو شوپنە کەبو هێمنانە دەگەن بە دالدهو لێوێ هەلدەنیشن ، چونکە ئەو شوپنە دەستى مرۆفای دل رەقو بى بەزەبىيان ناگاتى ..

دیارە (مەسیح) یش هەر وەكو ئەو کۆترە شینگانە بى ئاوان بوووە بە دەورەى دلى خولى خواردووئەو

بۆ ئەفین و شادی مەرۆف ، ملوانکەي ژانیکي گه‌وره‌ي
به‌ خاچ وه‌ کردووه ، شه‌ویش واده‌ کشتی و تاريکيه‌ که‌ي
به‌ سه‌ر هه‌موون کون و قوژبتيک دا دابه‌ش دکات به‌ لام
هه‌تاو ئه‌و راوکه‌ر به‌ تيشکه‌ کاني ده‌ کاته مه‌ قه‌ست بۆ
فرتاندني داوه‌ ره‌ شه‌ کاني تاريکي و به‌رده‌ بيته‌ گيانيان ،
هه‌ر وه‌ کو له‌م ويته‌ شيعره‌ ي دا وا ده‌رده‌ که‌ ویت .

« کۆتره‌ شينکي ئيسک سووکی ژاني مه‌سيح
به‌ ده‌وره‌ي که‌ نيسه‌ي دلما خول ئه‌خوات و هه‌ر
ئه‌گه‌مینی

شهو داويکه‌ ملي سه‌ي به‌ره‌ به‌ ياني

ئه‌م جيهانه‌ ئه‌تاسيني

تيشکي هه‌تاو .. مه‌قه‌ستيه‌که‌

هه‌موو داوي ئه‌فرتييني (٩)

— به‌ته‌نيا ووشه‌ي (ئيواره) ويته‌ به‌ کسي
سه‌ر به‌ خۆي خه‌ماوي به‌ له‌ لاي شاعيران ، تيشکه‌
زيرينه‌ کاني خۆر وه‌ کو خيته‌ که‌ کان هه‌وار چوول
ده‌گه‌ن ، بار تیک ده‌نين به‌ جوړي به‌ ويته‌ به‌ کي ناسک و
بليسه‌ دارا (صلاح شوان) ي شاعير ده‌بانوه‌ که‌ ناري
ئو رووباره‌ي ئيواره‌ يي له‌ ئيواران به‌ شه‌ پۆله
وه‌ نه‌ وشه‌ بيه‌ کاني ياري به‌ دله‌ خيتره‌ به‌ که‌ي کردووه ،
يان ده‌کات و هه‌زار باره‌ش ده‌ بيته‌ وه ، به‌ دريژاي ئو
ته‌مه‌ نه‌ي بۆ شاعير ماوه‌ ته‌مه ، له‌ لايه‌ کي تر يشه‌ وه
ره‌نگدانوه‌ي ئو خۆره‌ زه‌رده‌ي وه‌ که‌ زه‌ردينه‌ يي ديار
بووه‌ به‌ سه‌ر ئاوه‌ وه ، نه‌ختر ئو زه‌ردينه‌ به‌ دلي
شاعيره ، وورده‌ وورده‌ تيشکه‌ کان ئاوا ده‌ بن و له‌ کوچ
کردن واز ناهيئن به‌ يي ئوه‌ي به‌ لاي که‌ ناره‌ وه‌ش
هه‌نگاو ئه‌ به‌اوژن ، شاعيريش ده‌ گري و ويته‌ کاني ئه‌م
ئيواره‌ به‌ش باوه‌ش به‌ يه‌ که‌ دکه‌ن .

« ئيواره‌ به‌مو

شه‌ پۆل ياري به‌ زه‌ردينه‌ي دلم ئه‌کا

تريفه‌ به‌ کي ماندوووه

بارو پارگه‌ي خۆي ليته‌ خاتو له‌ سه‌ر خۆ

روو له‌ ناسۆي خۆر شيني

ئه‌م روژگاره‌ ئه‌روات ، به‌ر

به‌ لاي که‌ ناره‌ وه‌ ناكا » (١٠)

(سعد الله په‌رۆش) ، دلداره‌ و عاشقيني دل
گه‌رمه‌ شه‌وان له‌ ناگرداني دله‌ شه‌ بيدا که‌ ي پۆلوي
گه‌شاهه‌ پريشکي به‌ چوار ده‌وري خۆي بلاو ده‌ کاته‌ وه ،
له‌ گه‌ل نه‌رمه‌ باي يادو بيه‌ وه‌ ريه‌ کاني دا ده‌ بيته‌ چراو
داده‌ گه‌رسن ، هه‌ر له‌ ديز زه‌مانه‌ وه‌ ره‌ شه‌ با ، دژ به

روژانه‌ي وه‌ ستاوه‌ و به‌ دواي کوژانه‌ ودي دا گه‌راوه ،
بۆيه‌ له‌م شه‌وه‌ي شاعير دا ره‌ شه‌ با ده‌ست له‌ ئه‌و کي
چراي ليکدانه‌ وه‌ي ده‌ن ، به‌ لام دياره‌ له‌ لاي شاعير
چراکه‌ هه‌ر داگه‌رساوه‌ به ، بۆيه‌ ياري به‌ روژا که‌ يه‌ کاني
ده‌کات وه‌ کو له‌م ويته‌ چاو گه‌شاهه‌ به‌ دا ده‌ لیت :

« ئه‌م شه‌وه‌ چرامو ره‌ شه‌ با

داگه‌رسانم ده‌خنييني

ئه‌م شه‌وه‌ چرامو ره‌ شه‌ با

ياري به‌ روژا که‌ يم ده‌کا » (١١)

— وه‌ کو شتيکي مادي و بينه‌راو ، ناشکرا به‌ که
ئو منداله‌ي بازنه‌ يتيکي بچکولانه‌ يان له‌ ده‌ست کردووه
له‌ کاتي خۆي دا ، وه‌ختي ئو منداله‌ گه‌وره‌ ده‌ بيت
بازوو و مه‌چه‌ کيشي ئه‌ستوووتر ده‌ بيت ، ئينجا ئو
بازنه‌ به‌ را تقومي نار گوشته‌ که‌ي ده‌ بيت هه‌ندئ جار
مه‌گه‌ر هه‌ر به‌ برينه‌ وه‌ له‌ مه‌چه‌ کي ده‌ر به‌ يئنه‌ري ئه‌گينا
ده‌ر ناچيت .

(محمد حمه‌ باقي) ي شاعير ، زۆر به‌ ووردي
مامه‌ له‌ي له‌ گه‌ل ئه‌م ويته‌ به‌ کردووه ، له‌ شوين مه‌چه‌ کي
ئو منداله‌ روحي جيتگا که‌ي گرتووه‌ وه‌ که‌ ئه‌و يش له
سه‌ره‌ ئاي عيشقه‌ په‌رۆز و خاويته‌ که‌ ي دا بار يک بووه ،
به‌ لام له‌ گه‌ل به‌رز بوونه‌ وه‌ي هه‌لاوه‌ي مه‌مخه‌ لاي
خۆشه‌ ويسته‌ به‌ که‌ ي دا ، وورده‌ وورده‌ روچه‌ که‌ ي
گه‌وره‌ بووه‌ به‌ جوړي نه‌ بازي عيشقه‌ که‌ ي ديته‌ ددر
وه‌ نه‌ هيچ ده‌ستيکيش ده‌ يگانن بازنه‌ که‌ بيه‌ر يته‌ وه
بۆيه‌ ده‌ لیت :

ئه‌م ئه‌ي ئو بازي عيشقه‌ يت

به‌ منالي گراويته‌ مه‌چه‌ کي باريکي روحم

ئيستا روحم گه‌وره‌ بووه‌ تيا ده‌ر نا به‌ يت ! (١٢)

— (نه‌وزاد رفعت) دياره‌ ئه‌وه‌ ده‌زاني که‌
خۆشه‌ وستی و دلداري له‌ لاي شاعيري زۆر جياوازي
هه‌يه‌ له‌ گه‌ل خالکي تري ناساي ، چونکه‌ شاعير به
هۆشمه‌ ند به‌ وه‌ ياخود بلين به‌ (وعي) به‌ وه‌ بۆ ناو
ئو چاله‌ قووله‌ شوو ده‌ بيته‌ وه ، ئنجانم
خۆشه‌ ويسته‌ به‌ هر چ جوړه‌ خۆشه‌ ويستين بيت ،
بۆيه‌ ويته‌ يتيکي ناسکي له‌ سه‌ر بالسي په‌ پوله‌ يي
هه‌لکه‌ ندوووه ، گومان له‌ وه‌ش دانيه‌ که‌ بالسي په‌ پوله‌ يي
زۆر ناسکه ، له‌ لاي کاک نوزاو ئه‌ گه‌ر هه‌موو خه‌ لک
ناوي دلداره‌ کانيان بۆ يادگاري و هه‌ ناسه‌ دان له‌ سه‌ر
دريخته‌ کان هه‌لکه‌ نن ، پتيوسته‌ بۆ سه‌ لماندني ئو
ئه‌فينه‌ گه‌وره‌ به‌ي خۆي ، وه‌ کو شاعير تیک له‌ سه‌ر

نیسقام هه لیکه نۆ که سه ودا سه ری بووه وه کو
 ده لیت :
**« گیانه هه موو خلک نلوی
 دلناره کاتیان له درهخت هه لکه گهن !
 ئەی گیانه بۆ
 من نلوی تو
 له نیسقام هه لکه گهن (۱۲) »**

مجرد ده گهریتنه وه ، به لام ده بێنن به وه نده وه ناوه سنن
 دلێ خۆی له شۆین ئەو کانیه داناوه و تیایدا تاواوه ته وه
 چونکه هه ر سه ر کانی چۆل نابن به لکو ئەو دلێ
 شاعیریش چۆل ده بێن کاتی کچۆله کان به ره وه سال
 ده گه ریتنه وه و کپو بێن ده نگێ شایالی به سه ر گونده که دا
 راده کیشێ نه وه ته ده لیت :

**« دلم وه کو کانی گوندیکی بچووکه
 که مێواران پاش هه زاران جه ره و گۆزه ی کچۆله کان
 سه رچۆبی له ده ست ده رنجه چن و سه ته نه نا
 ئەمینیته وه (۱۵) »**

له کۆتایی دا هیوادارم له م نووسینه دا توانیبم
 سوودیکم به خۆینده وارن گه یاند بێ ، هه ر چهنده
 ئەو نمونه شیعریانه ی له م باسه دا هیناومه ته وه ، که م
 بوون ، چونکه به چهنده ویتنه شیعری تری نـه و
 شاعیرانه ی که لێردا ناویان نه هاتوه له م رووه وه
 له به ر ده ستم بوون ، به لام له به ر درێژ دادری و
 فره وانی نووسینه که بۆ هه لیکه تر هه لگرتن .

سه رچاوه کان

- (۱) بۆدلیر - بقله - ل ۱۲۲
- (۲) دیوانی به هه شت و یادگاری - گۆران - ل ۲۹
- (۳) واقعه بلا ضفاف - روجیه جارودی - ل ۱۱
- (۴) الشعر والفنون - مختارات من الابحاث - ل ۱۲۸
- (۵) باشکۆی عیراف - ژماره - ۱۶ سالی ۱۹۷۸
- (۶) دیوانی (چه پیکه هۆنراوه) - ل ۱۴
- (۷) گوڤاری به یان - ژماره ۳۵ سالی ۱۹۷۶ - ل ۲۴
- (۸) دیوانی - پرچی ئەو کچه ره شمالي گه رمیان و
 کویستانه - له تیف هه مه له ت ل ۲۱
- (۹) دیوانی - زریان - ئەنوهر قادر محه مدلل ۶۸
- (۱۰) گوڤاری به یان - ژماره ۴۳ سالی ۱۹۷۷ - ل ۵۷
- (۱۱) گوڤاری به یان ژماره ۴۸ سالی ۱۹۷۸ - ل ۳۵
- (۱۲) گوڤاری به یان - ژماره ۴۴ سالی ۱۹۷۸ - ل ۷۱
- (۱۳) دیوانی - دارستانی ئەو - بناره - نوزاد
 ره فعه ت - ل ۶۴
- (۱۴) دیوانی - بارانی به لکه هه ورێکی کۆچه ری -
 که مال میراوده لی - ل ۷
- (۱۵) گوڤاری به یان - ژماره ۴۹ - ۱۹۷۸ - ل ۳۲

- کاک که مال میراوده لی ویتنه ی گوندیکی
 شاخاوی ده کیشێ له و به یانیه زووه ی که تازه ناسۆ
 برژانگه کانی ده تروکینێ سوخمه ته لخو ره شتاله که ی
 له سه ر ئەو به فره سینگ سه ی به لاده دا ، کاتیکیش
 شاعیر شۆر ده بیتنه وه بۆ سه ر ئەو رووباردی نزیک
 ماله که یان تا ده م چاوی بشوات ئەو کاته هۆ هۆی
 جوئیاران و هاژه و خوپه ی رووبارو جریوه ی بالنده و
 قاسیبه ی که وه کان سه ر مه سته ده که ن ، به لێ چهنده
 ویتنه به کی تیکه لاو به به کن له م پارچه شهیردا
 سه ری هه لداوه .

**« چیا باومشی گرده وه له خۆشی
 قاسیه قاسی که و
 سوخمه ی تلخی
 لادا له سه ر سنگی سه ی ،
 هۆ هۆی جوئیاری
 له گه ل هاژه و خوپه ی رووبار
 تیکه ل بوون و کۆتایی هات :
 به رده یه کی تری کپی » (۱۴) »**

- ویتنه به هه ر دوو دیوه که یسه وه ، دیوی
 دمه وه ، وه کو ویتنه به کی مۆتوگرانی مجرد ، وه دیوی
 زووره وه که نه وه ش دلێ شاعیره ، کۆشکیتکا پریه تی
 له نه یته ی و ئەفسون و ته لیسمی ته لپه ند ، ئەگه ر هه ر
 خۆی شاعیر ئەو له خزانه بلرکینن ،
 کاک (عبد الکریم ده شتی) نه ویش ویتنه ی سه ر
 کانی و نیوارانی گوندێ ده نه خشینێ که کچۆله کان
 جه ره و گۆزه کانیان به سه ر شانوه به وه به ره و رووی
 ده چن ، کانیش له خۆشیان له شای و سه رچۆبی
 دابه ، به لام له دوایدا که به ته نه ا ده میتینته وه ئەو
 سه ر چۆبی به ی له ده ست ده چن چونکه که س به
 ته نه ا شای نه کردوه .. تا ئیره شاعیر دیتنه به کی

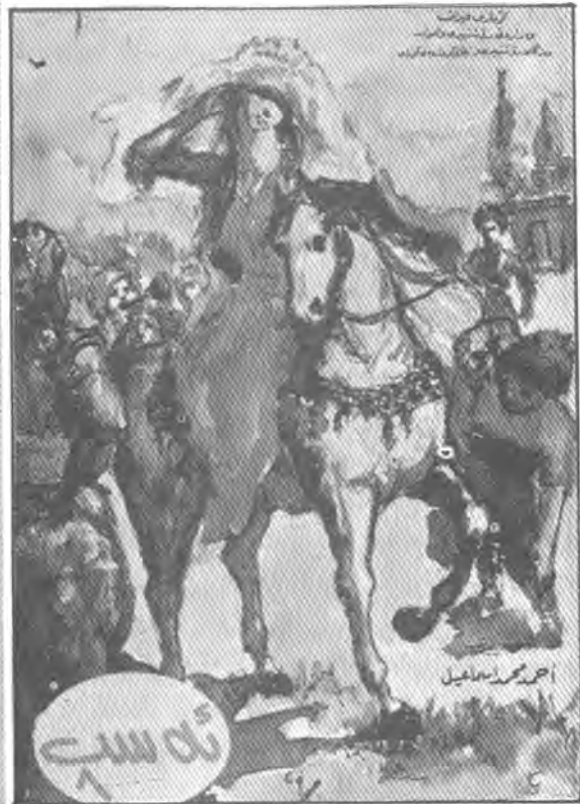
« نەسب »

دېھند

سەرنجىك

پاگوزارى

رؤف بېگەرد



نەحمەد محمد اسماعيل لەو چىرۆك نووسە كوردانە بە
 كە بە دىكسۆزى بەرە شانى وە بەر كارەكەى داوو لە
 گەلدا دەژى ، ئەو گوزارنە بەردەوامەى سەرجەمى
 بەرھەمەكانى گرتوتەو ، لە يەكەمیانەو - دارەكەى
 بەر مالان - تا - نەسب - ى نەم دوایەى ،
 نەوونە بەكى گەشن لە ھەنگاوى بەرەو پيشەو چوونو
 سەركەوتوبى ، چ لە ھەلبۆاردنى بابەت داو چ لەو
 تەكنىكە جۆر بەجۆرانەى ھونەرى كورنە چىرۆكى
 خەملاندو ، نەم بەلكەى خۆي گەياندنو گەرانى
 بەردەوامى نووسەرە بەو لاينە ئەدەبىدا كە خۆى
 بۆ تەرخان كردوو . بۆيە پادەپرینو دوان لەسەر
 دوا بەرھەمىم بە كارىكى پەسەندو پتويست زانى ،
 ئەگەرچى نەم چەند سەرنجە راگوزارى بە ناگاتە
 رەخنە بەكى زانستیانە كە پىسپۆرتىك دەستى بۆ
 كيشايىت ، چونكە رەخنەى ئەدەبى زیاد لەمە قوول
 بوونەو تووژىنەو ھى گەرەكە ، پتداچوو نەو ھى
 بەرھەمەكانى لەمەو پيش نووسەر و لىكدانەو بەكى
 مێژوبى ئەو بارو دۆخەى ئەو پت كە بەرھەمەكەى
 دروست كردوو ، بەلام لەگەل نەبوونى ئەو رەخنە گەر
 پىسپۆرانەدا پشت لى كردنەو ھى دەنگى ئىمەبش
 - ھىچ نەبىت بە چەند سەرنجىك ئەو ئەدەبى تە
 بەرھەمى ھونەرىمان لە جەماوەر دوورنەخانەو دو
 زۆرنابات لە ياد نەكرىت ، ئەگەر مەبەستىكى رەخنە
 پىناسىن و دەست گىرۆ پى خويندەوار پى بۆ كارەكە ،
 بابەلاى كەمەو نەم سەرنجانە ئەو مەبەستە بەپىنەدى .
 ئەبى ئەو بەش لە بادنەكەين كە نەم شىوہ لەسەر
 نووسىنە سىماى رۆژنامەى ھەبە ، زىاتر پتداچوونەو
 و پىناسى كردنە ، جۆرىكە لەو لەسەر نووسىنە باوانەى
 ئىستا لە ئەدەبى پيشكەوتوى جىھاندا باوہ ، لەپال
 رەخنەو لىكۆلینەو دا . ئەشەت نەم بابەتە نووسىنە
 سەرنجى رەخنەى تيا بىت ، بەلام - وەك سەردەتا
 ووتم - رەخنەو لىكۆلینەو ھى ئەدەبى نى بە سە
 پتوانەبەى بۆ ئەو لاينە گەرەبەى ھونەر تەرخان
 كراوہ .

كۆمەلە چىرۆكى - نەسب - ھەشت چىرۆكى
 كورتو بە دوو ئوسلوبى واقىمى و رەمزى نووسرانو ،
 روودارەكانى نەم كۆمەلە چىرۆكە لەبارى دەروونى و
 سىماى كۆمەلابەتى پالەوانەكانى بەرە ، ھەمان جىھانى
 پيشوون كە نووسەر لە كۆمەلە چىرۆكى دوورەمىدا
 - دەستى ئۆخەى - ديارى كردوون . بىتجگە لەو ھى
 كە - نەسب - تەواو كەرىكى فىكرى دەستى ئۆخەى -

نوسه ره و له و بهرچاو روونسی و خۆگرتن و
 پین داگرتنه دانه براوه که کومه له چیرۆکی پیشوویدا
 خۆی پتوه بهست بوو : زوربهی ناوکی باسه کانی
 رووداوی - واقیعی - نووسر له نهجمه موعانانی
 تایه تی کاره سات و هۆشمه نندی خۆبهوه
 ههلی بژاردوون ، نه مه بۆته هۆی رهوانی نوسلوب و
 پین گری و گۆلی له تیکه بشتندا ، وانا نه په پوهندی به
 دیاله کتیکی بهی له نیتوان فۆرم و ناو درۆک دابه ههست
 به سه رکردنی لابه کیان به سه ره ئهوی تر دا ناکهت .
 ئهوی له م چیرۆکه داو له سه ره جه م
 به ره مه کانی نووسر شاره زابیت ههست به وه ده کات
 که چیرۆک نووسانه مامه له له گه ل رووداوا ده کات ،
 ناوه رۆکی چیرۆکه کان نامۆین و له ده ورو بهرماندا
 دژین . نووسه ره له ریگای په پوهندی به
 کومه لابه تیه کانه وه نمونه ی ئینسانیمان ده خاته بهر
 دهست ، مه سه له کان په پوهندیان به مرۆقه مه به وه هه ره
 له ویشه وه سه رچاودی هه موو کارو بزوته وه به سه ک
 دهست پین ده کات ، زۆر له رووداوه کان لای خۆینده وار
 ده میتنه وه (هه باس ، تابلۆ به کی سوربالی ، ریگاو
 سه رمایه کی نا کاو ، به کم و سه سه می کورته ی چوار
 چیرۆکی درێژ) .

یان نووسه ره راسته و خۆ خۆی له ناو
 رووداوه که دا ژباوه و هه ندیک جار نه بیته پاله وان
 سه رکی ، ته نهانه وه له نووسه ره ییش (۳ هۆل) ،
 کاره ساتی قاره مانای ناو چیره که ، که پین دهنگی هیره
 ده با) نووسه ره ئه وهندی له فۆسته وه ی هه ندیک
 حالته ی ئینسایدا وه که چیرۆکی - واقیعی - به
 سه لقه به ، که نه مه خاسی به تیکی چاکی هه ره چیرۆک
 نووسیته ، له نوسلوبی ره مزیدا ئه وه گه شاره ی و
 سه ره که وته نابینین که پاشان لای ده دوین .

له چیرۆکی - ۳ هۆلدا - پینچ پیاو خۆیان به
 سه ماگایه کدا ده که ن نه میان - نووسه ره - له دوانیان
 دانه بری و له گه ل دوانه که ی تر دا (له وه نه کات نه وانیش
 نووسه ره پین) نه که ونه پین هه لدان ، به ده م ته ماشا
 کردنی ئافره ته سه ما که ره کانه وه ، خولیاو ئازاره په نگ
 خواردوه کانیان به هه راو وورده په راویزی سه ره
 خۆیا نه وه هه لته ریژن ، نه که ونه وورینه ی سه ره
 خۆشی ، به کیکیان شاعیره ، نه په ویت (له نزیکه وه
 شاره زای ئافره تیک بیت تاله شهیره کدا ده ری
 بریت) . ئه وی تر یان ته نیا سه ره خۆشی مه به سه ته
 بۆ ئه وه ی بترقیته وه و گالته به ژبان بکات ، نه میش

- نووسه ره - وه که به کم جهز له ئافره ت ده کات و
 چه شنی دوو هه میش گومان له هه موو ژبان ده کات
 (تو بلێی به کن له م سه هۆله راست گو نه بیت ؟ !)
 یا کام تریقانه وه له هه مووی راسته تر پین ؟ !) ،
 گومانه که پاشان نه بیته چه قیقه ت و ژبان لای نه میش
 دۆخه به و به کسانه به سه ماخانه : (کریکارێکی کلۆلین
 تا کو ناخ مه ستیش تازه نیازی چوونه ژووره وه ی بوو ،
 به مه به ستی خۆدزی نه وه له هۆلی چواره م) . په نا
 بردنه بهر کریکارێک بۆ سه پاندنی ئه و - راستی - به
 ی نه به ویت ، مه و دابه کسی گه مره و فراوانتر نه دانه
 مه به سه ته که ، چونکه نه گه ره کارگه و ئاره ف رشتنی و
 چه وساندنه وه ی مرۆفتیک - هۆلی چواره م - ی سه
 هووده ی بیت ، چی بۆ جوامیری و خۆبه خت کردن و
 گه وره یی مرۆف ده میتنه وه ! . رهنگه نووسه ره بلتیت
 من رووداوه که م وه که خۆی گه راره ته وه و ئه و مه به سه ته
 م نه یه ، به لام وینه گرتنی ژبان و ده که خۆی و سه
 ده ست کاری نه کردن ، کاره که پین مه به سه ته نه هیتیتنه وه ،
 گوێزانه وه ی رووداویک - وه که خۆی - بۆ جیهانی
 هونه ره یاسا و بۆ بیانی هونه ره که هه ره ناهیتیتنه وه ،
 نه مه به مه ترسی فوتوگرافیه ت له نه ده بدا و هه ندیک
 بۆ چوونی نه زۆر کانه که نه مه به واقیعه ت نه زانسن و
 ریگای ده ستکاری و زانی نووسه ره ی لای هه لده بویرن .
 له چیرۆکی - ریگاو سه رمایه کی نا کاو - دا
 نووسه ره به زمانیکی شه فاف و ساده ی - که سی
 سه سه می تاکه وه - واده ی ژوانی (که چو کوریک) یا
 (ژنو پیاویک) باسی ده کات ، کات پاپیزیکی دره نگه ،
 شوپن شاریکی کورده واری به ، سه رمایه کی ناوه خت و
 بارانیکی لیزمه ده باریت ، ئافره ته که به نامه ی که چی
 ژوانی دیاری کردوه که باخچه به کی نووری قه راخ
 شاره ، به لام کاتی تیانی به ، - کورپه - یان پیاوه -
 گوێ به سه رما و باران - نادات و به ره و باخچه که
 ده کشتیت ، له ریگا چه ند دیمه نیک ده که ونه بهر توماری
 هه ستی ، نووسه ره ئه یان گوێزیتنه وه ناو کاره که ی
 (دره خت و گه لاو باران ، چه مالتیک ، قوتابی سه ک ،
 ئوتومبیله کان دیمه نی شه قامه که) . له ریوی
 به کاره ی تانی مه نه لۆژو گوێزانه وه ی زه مه نی روودا و
 له سه ره تاوه بۆ کوتابی و به پینچه وانه وه ، دۆختیکی
 ته واره ناووده و خۆشی بۆ چیرۆکه که ی ره خساندوه ،
 نه م دوو ره گه زه (مه نه لۆژیاری به کات کردن) زیاتر
 چالاکی نه داته خۆینده وارو له بیزاری و هه ناسه سواری
 دووری ده خاته وه .

لەم چیرۆکەدا نەپتیناسی پالمانەکیە دیسارە (قوتابی بەیان مامۆستا) نە ئافرەتەکیە ئایا کچە قوتابی بەو پەپووەندی بەکیە بان خۆشەوێستی بەکی گیبانی رووتە ، یا ئافرەتییکی سۆزانی بەو پەپووەندی کە تەنیا - سیکس - ۴۵ .

لە سەرەتاوە هەست بەو پاکێ خۆشەوێستی بە دەکەین کەرەنگە لەنیوان دوو قوتابی دا بێت ، کە دێتە دوا پەرەگرافی مەنەلۆژیکی دریزی کورە کە مەبەستە کەت لێ چەواشە دەبێت و کارە کە دەبێتە سیکس ، یا گوێ لە کورە کە بگرین :

(هەناسە برکێ و ماندووێتی ریتگاکە تا سەرماکی ئەمروش لە باوەش گەرمی دا لە بیر خۆمی دەبەمەو ، چمکی بەرگە کوردی بە سەوزو زەردو سوورەکی دەکەم بە چەتر بۆ هەردوو کمان ، لەبەن دارێکی بەرداردا دەنیشین تەمەرزۆیی چەند سالی ژبانم دەشکینم ، ئینجا پیلان دادەنیم .. ئا . باسی ریتگاکە ی بۆ دەکەم .. دواجا .. دواجا ..)

رەنگە هەموو چیرۆکە کە بۆ ئەم (دواجا ... دواجا) نووسرا بێت ، کە مەبەست تیر کردنی ئارەزووە شەهوانی بەکیە و بەس ، بەتایبەت کە هەر پاش تەواو بوونی مەنەلۆژە کە لەگەڵ کۆل هەلگری کەدا بەم جۆرە دەدوێت .

- ئەوە چی بە کۆلتەووە ؟
- پەینە بۆ باخچەکی دەبەم

نیشان دانی دوو وێنە دژ بە بەک لە بەک خالەتدا بۆ هەست راگرینی خۆیندەوارو تێ گەیانندی بارێ ئالۆزی کۆمەلە ئەم شێوە ئینتیقادی بە لە ئەدەبی کلاسیکی - بە تایبەت کورتە چیرۆک و شانۆگەری - داو زیاتر لە ئەدەبی سۆفیەتدا گەلێک باو بوو ، گوێزۆل و چیخوف ئەم لایەنەیان زۆر دەرخواستوو ، نووسەری ئەم چیرۆکەیش ئەبەوێت پێمان بڵێت : « لە کاتێکدا حەمالێکی هەزار بە تەکە تەک و بەم سەرماو بازارە پەین بۆ باخچە بەک دەگوێزێتەو ، بەکێکی تری وەک ئەو مەزۆف کە سەر بە چینیکی ترە ، بۆ مەزۆف ئارەزووی سیکس هەر بۆ ئەوێ دەچێت ، هەریەکیەیان نیازی جیا ، ئەمە بە ژبان لە کۆمەلگای چینیەتیدا . ئەگەر نووسەر وێستبێتی بە نیشان دانی ئەو دوو دیمەنە - موعادەلە - بەک لە نیوان پەس و زەوی باخچە کە لەگەڵ ئافرەت و پیاوێ کەدا دروست بکات ، ئەو لیکدانەوێش چی ناگرێت ، چونکە ئەگەر چۆسی

ئافرەت رەمزی بێت و مانەو بە بەلام لەو خالەتە ی ئیستایدا - وەک واقیعه هونەری بەک دەری دەخات - ئەو ئافرەتە زیاتر رەمزی نەزۆکی ئەگرێتە خۆی نەک فەر . ئەگر چیرۆکە کە لایەنی جینسی بەدا شکابوو ، ئێمەیش دەگەرێتەو سەر سەرەتای یاسە کەمان لە چیرۆکی پێشودا ، کە ئەمیش وێنە بەکی روونی واقیعه و نووسەر وەک خۆی هینا بوەتی ، بۆیە ئەوەک چیرۆکی جینسی تام و چێژی تاییەتی خۆی هەبەو ئەوەک رووداوێکی عاتیفی رووت سۆزو خۆشەوێستیت ئەجوولیتیت ، ساخ کردنەوی ئەم لایەنە کاریکی هەرە پێوێستی نووسەر بۆ ئەوێ خۆیندەوار نەخاتە ناوگیژەنی دوو دلی و چێز وەرگر تەو ، بۆ ئەویش بەک لای نووسەر دەرکەوێت و ئالۆزی لە فیکریدا بەری نەگرت . لە (کورتە ی چوار چیرۆکی بەجگەر درێژدا) کە چوارە کە کراوە بە سێ ، سێ خالەتی ئینسانی لە سێ وێنە ی جیاوازدا پێشان دەدات ، ژنو مێردێکی تەمەرزۆی مندال ، خەوی مندالیک ، حاجی لەف لە قیتیکی بێ تاوان کۆزواو .

دەست خستە سەر پەپووەندی بە مەزۆفایەتی کان و گوێزانەوێیان بۆ جیهانی ئەدەب کاریکی چاکی نووسەر ، جا رووداوێ کە هەر لایەکیان هەبێت ، چاک بان خراب ، ئازابەتی و تر سنۆکی ، خۆشەوێستی و رف ، تاوان و کارە مەزۆفایەتی بە هەرە مەزەنەکان . چونکە ئینسان هەرەک تۆوی چاک و گیانی مەزۆفایەتی تیا بە ، خراب و نا جوانمەردیش لایە ، ئەوێ بە راستی لە خولیاو ئەندبشە ی مەزۆف و باری دەروونی شسارەزایی ، هەرگیز داوای - سۆبەرمان - لە نووسەر ناگات ، مەزۆف تەنیا قارەمان و خێر خوانی بە ، هەرەک لەم کۆمەلگایدا چەندان رووداری - نیجایی - ئەبێن ، دەبانی پێچەوانەیشی تیا ئەبێن ، کەواتە ئاسایە نووسەر دەست بۆ هەموو لایەنیکی درێژ بکات .

مام عەبدەل و ژنەکی وەجاخ کۆتێرن ، هیوای هەر دوو لایان ئەوێ مەندالیکیان بێت و مالهەکیان ناوەدان بکاتەو ، بەلام هۆی مندال نەبوونە کە دیارنی بە جارێک لە (دەقی چیرۆکە کەو) وادەرئە کەوێت کە عەبدەل تۆوێ پیاوێتی نییە : (هیچم لە پیاوان کەمتر نییە ، لە قۆل وەشاندن و ئیشو کاریشدا کەس پێم ناگات ، پیاوی رەش ، سپی ، هەموو توانای

نموه پان هه به مناليان بيت من نهم . . ل ۱۶) .
له لايه كي تره وه وه هه (له ده قى چيرۆكه كه وه) له وه
ده كات مناليان بيت ، به لام له بار بچيت (چهند جارم
پن ووتى ده مان بيت ، نه مرۆ نه سه به ، چهند جارم
سكت پر بو ، به لام به نيوه چلى ل ۱۶) ، عه بدهل به
ژنه كه ده لیت : (نه مجاره پان به نيوه چلى ناييت و
منالتيكى چاوگه شمان ده بيت . ل ۱۷) .

له بارى به كه مياندا سۆزه مرۆ فابه تى به كي خهست
تر حاله ته كه له ناميز نه گريت ، به لام له دووه مـدا
چار ئاسانه و نه م كۆله خه مه ي ناويت ، له هه دوو
باره كه دا نووسه به سه ليقه وه ده ستى بۆ حاله ته كه
دريز كر دووه ، نه كه چى زۆر يش له ده رگاي نه م جوړه
باسانه دراوه .

له خوه پن سه ره و به ره كه ي - چالاكدا -
نووسه به نانه بانه به فرۆيد بۆ ليكدا نه وه ي خه وه كه ،
خه و بينن لاي فرويد به گشتى [رازى كردنيكى
ره مزى به بۆ بۆ حزو ناره زووه هه شار دراوه كانسى
مرۆف] واتا نه و هيو و ناوانه ن كه له واقعيـدا
خۆزگه پان پن ده خوازيت ، كه چى نه نجامى چيرۆكه كه -
به پن شى كردنه وه ي نووسه - نه نجامى چه ورى
خواردنه : (چهند جارم پن ووتى نيواران شتى چه و
مه خۆ ل ۱۸) نه مه پان برواي فوليتره كه لاي نه
خه و بينن (نه نجامتيكى بي سه ره و به ره به له جووله و
كاره بابولوجى به كانى له شه وه په بيدا ده بيت) .

له چيرۆكى سن يه مـسى دا دوو ياساول به لاي -
مزگه و تيكا تن ده پيرن ، له ق له قتيك به سه ره
مناره به كه وه نيشتۆته وه ، پن به زه بي ته قه ي لن ده كه نو
خويتى به سه ره مناره كه دا ده ريزن ، دوو ريبواريش كه
له م لاوه چاوهروانى ئوتومبيلن به حه په ساوى سه وه
له به كتر نه پواننو ده ست به جگه ره تيكردن ده كه نه وه ،
نووسه له وه نه كات ده ستى تاوان بۆ ده سـلات
دريزبكات - به هينانى دوو ياساوله كه - پان دلره ئى و
پن به زه بي مرۆفمان بۆ ده ربخات . به لام بۆ نه وه ي
به كيتى بابه ته كه هه رسى چيرۆكه كه به به كه وه
به ستيت ئيمه ده ست نه خه به سه ره حاله ته
ئينسانى به كه كه له كوشتنى به له مومرئى پن و زه نه وه
پن ده گه بن ، له گه ل نه وه يشدا نه گه ره له دونياندا
(به كه م و سن يه م) نه و حاله ته بكرته بنواشه بۆ
به كيتى به كه ، نه و له دووه م دا خۆى له و دۆخ و باره
نادات و نه نيا و پنه به كي - تجرېدى - مان ديتنه به رچار ،

نه م چيرۆكه زۆر كورتانه نه گه چى به ناو نيشانى
لاوه كي و جياواز سه ره به خوين له سه ره ئه وه ي
ناو نيشانتيكى سه ره كي به كيان نه خات ، نه بيت به ك
- ناوه رۆك - پتيكيان بگه به نيت ، واتا ناشيت
چيرۆكيكى نۆر كورتى كومه لايه تى و به كيتى سه ري
سايكولوجى ، پان جينسى له ژير ناو نيشانتيكدا بن و وه ك
چيرۆكيكى سه ره به خۆ مامه له پان له گه لدا بكرت ، له م
سن چيرۆكه دا سۆزو هه سته مرۆ فابه تى به كه
له دونياندا هه به و نه وى ناوه راستيان خه و يكي بي
مانايه و چيرۆكه كه به نه نجامى زۆر خۆرى و شه و
تر شاندى داناوه .

نه گه چيرۆكه كان - مه و دايه كي ره مزى - پان
هه بيت (نه م ليكدا نه ونه يش له كارى نه ده بو هونه ردا
ئا ساينو باشترين كارى داهيتان نه وه به كه زياد له
ليكدا نه وه به كه هه لده گريت) ، نه گه ر واييت به كيتى
بابه ته كه زياتر دروست ده بيت و نه م پرسپاران سه يش
به لكه ي په بو هندی نيوانيانه .

مام عه بدهل كه تا ئيتا منالى نه بووه چۆن وا بدهل
بنايه وه به خيزانه كه ي ده لیت نه مجاره منالتيكى
چاوگه شمان نه بيت ؟

نه و وه يشوومه و گاره ساته گرانه ي تووشى دايكى
چالاكو خيزانه كه پان ده بيت بۆ نه گريته كه ره سه به كي
هونه رى و به ناوى خه و يكي سه ره وه ده گير رينه وه ؟
له ق له قى سه ره مناره ي مزگه و تتيك بۆ نه بيت
بكوژريت ؟ .

له (گاره ساتى قاره مانى ناو چيرۆكيك) دا نه حمه د
چيرۆكيكى - تجرېيى - نه نووسيت - خه وى
نووسه - پاله وانى سه ره كي به ، خه م خوليا و
نه نديشه تايه به كانى له ريگاي خۆى و پاله وانى ناو
چيرۆكيكى تره وه ده رده برت ، نه به ويست
په بو هندی به ك له نيوان تايه تى - كۆله خه مزتى به كه ي
خۆى - وگشتى - خولياى ماموستايه ك كه پيشه ي
نۆته و سه روود دانا نه بۆ مندالى گونده كه - دا دروست
بكات ، ناخۆ سه ره نه كه و يت ؟

له م چيرۆكه دا كات و شوين به خه ستى تيك چرژاوان
(ئيتى تاي گه و ره بي و جارانى مندالى خۆى ، نيردى
نامۆ و نه و ئى مـلـبه ندى ، كات و شوين له هه لـس و
كه و ئى پاله وانى چيرۆكى نوكتيبه كه) .

نووسه (كه پاله وانى سه ره كي به) له سه ره جيگا كه ي
كه و تووه ، كات (به ك و نيوى پاش نيوه شه وه) .

بنجی ژورره‌کە ی کردۆته شاشسه‌ی سینه‌ساو
 باداشته‌کانی تیا پیشان ئەداتەوه ، پالەوانی ناو ئەو
 کتێبه‌ش که تازه خویندووەتی بەوه مامۆستا بە دوای
 سەدان‌شەو نخونی جۆره وانەو نۆتە بەکی بۆ مندالان
 داناوه ، کەچی رۆی نادەن بیان گەبەنیت ، ئەمە
 سەرچیتکالە پال ژورره‌کەیدا ئافره‌تیک بێشکەرا
 دەرەنیت ، دەنگی رازەندنەکە ئەی گیریتەوه بۆ دەوری
 مندالی خۆی ، ئەم شیوه گەرانده‌وه‌به له ته‌کنیکی
 چیرۆکنا به (تدامی لیک چوو) ناوه‌ده‌بریت ، وانسا
 شتیکی شتیکی تری وەک خۆیت دیتیتەوه یاد ، بیر نه‌و
 رۆژانه ده‌گاتەوه که له مندالیا به‌چوکتیک ده‌رگای
 ماله‌که‌یانی ئەکرده‌وه ، که‌گه‌وره‌ش بوو دایکی ئەهاته
 پیره‌وه‌و ده‌رگای بۆئه کردەوه ، پاشان منداله‌کانی له
 ده‌ور ده‌نالو و ئیستا لیره (ئەو شوینە‌ی جیتکای کارو
 زبندەگی ئیستایەتی) بێزاره‌و ئەبه‌و‌یت بۆ ناو مالو
 مندالی بگهرتەوه .

ئەم چیرۆکە له‌ حاله‌ تیکی ده‌روونی نووسەر خۆی به‌و
 لاوه‌ مه‌ودابه‌کی فیکری تیانی به ، ته‌نانه‌ت پالەوانی
 ناو کتێبه‌که‌ش (که‌ نۆنه‌و وانە‌ی نووسیه‌) و چاوه
 پێکی بوونی له‌وه‌وه‌ بگه‌ینه‌ مه‌به‌ستیک که‌ سەرجه‌می
 بیر لیکدانە‌وه‌کانی نووسەر بێتو بمانگه‌به‌نیتته‌ حاله‌ته
 گشتی‌به‌که ، ئەو‌یش هه‌چی له‌ ده‌ست‌نا‌یه‌تو بوونی
 له‌ قه‌باره‌ی چیرۆکه‌که‌دا زیاد ده‌ره‌چیت ،

له‌ خۆینده‌وه‌ی چیرۆکی - تجریبی - دا ئەبێت
 خۆینده‌وار پشوو‌درتیزو خۆ گریبت ، نه‌گینازوو
 بێزاری ته‌نگی پنه‌ه‌ له‌چنیت ، نووسەر رووداوه‌کان
 زوزوو لیک نه‌فرتینیتو جین گۆپکه‌ به‌ پالەوانو
 شوێن ئەکاتو هه‌له‌چوونه‌ ده‌روونی‌به‌کانسی ناوینته
 ئەکات ، ئەمه‌یش کاریکی نابه‌جینی‌به ، به‌تایه‌ت که
 بروامان به‌وه‌بیت زیانو هونەر په‌بو‌ندلی‌به‌کی
 جه‌ده‌لیان له‌ نیا‌ندایه‌ ژبانی ئالۆزی واقیعی‌ش
 ئاسابه‌ هونەری - تجرید - ی لێ‌بیت . ناوه‌رۆکی
 باسه‌که‌ بریتی‌به‌ له‌ - انفعالات - وتسه‌ عیریکی
 راسته‌و خۆله‌زات .

نووسەر له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا (نه‌که‌وانه‌و ئیشاراتی بۆ
 ئەو ئالو گۆرانه‌ دانه‌ ناوه‌) به‌ ئاسانی هه‌ست به‌
 هه‌فه‌ویه‌تی باز‌دانو ته‌واوی رووداوه‌که‌ ده‌که‌ین ،
 ئەبیت ئەوه‌یش له‌یاد نه‌که‌ین که‌ چیرۆک کاری
 - منطقیو عه‌قله‌ - و پشت به‌ خه‌یالو سوزی پین
 سنووری ئیلهام نابه‌ ستیت ، ته‌نانه‌ت له‌ چیرۆکی

ره‌مزیشدا (نه‌گه‌ر دۆخ وجیهانه‌ تابه‌تیه‌ که‌ له‌
 بنه‌ره‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر ناماقوول دانه‌مه‌زرایتو دوانی
 له‌گه‌ل سروشتو گیانداردا تیانه‌ بیت) ، له‌و‌یشدا نه‌پین
 کاره‌که‌ له‌رووی ده‌ره‌وه‌یدا جیتکا بۆ گومانو دوو دلی
 نه‌هه‌یتیه‌وه . ناخۆ زلامیتی سپو ساغ نه‌توانیت
 له‌ سه‌عات یه‌کو نیوی پاش نیوه‌ شه‌وه‌وه‌ تا سه‌عات
 هه‌شتو نیوی به‌یانی له‌سه‌ر پشت بکه‌و‌یتو چاو له
 بن‌میچی ژورره‌که‌ی بیری‌ت : (لیدانیتیکی توندی
 ده‌رگای ژورره‌که‌ی نه‌ی هه‌شت وهرامه‌کان بیستی ،
 که‌ راپه‌ری‌کات دره‌نگ بوو ، به‌په‌له‌ خۆی له‌بهر کردو
 به‌ره‌و قوتا بخانه‌ که‌وته‌ رۆی ل ۲۸) . نایش توانین
 بلیتین خه‌وتوو ، چونکه‌ رسته‌ی (نه‌ی هه‌شت
 وهرامه‌کان بیستی) به‌لگه‌ به‌ ناگایه‌تی ، ئەبێت
 ئەوه‌یش بلیتیم که‌ پاش خۆینده‌نه‌وه‌ی ئەم چیرۆکه‌ ،
 چیرۆکی (القطار والسورای زهدی الداوددیم هاته‌وه
 بیر ، که‌ به‌راوردم کردنه‌وه‌ ، دۆخو زنجیره‌ ی رووداوه‌کان
 زۆر له‌یه‌که‌ ده‌که‌ن هه‌ردوو کومه‌له‌ چیرۆکه‌که‌یش
 ۱۹۷۸ ده‌رچوون و (ئەحمەد) نه‌و چیرۆکه‌ی به‌بهر
 هه‌می‌سالی ۱۹۷۴ داناوه‌ ، کومه‌له‌ چیرۆکه‌که‌ی ئەحمەد
 (وه‌ک من ناگاداریم) پاش دووسال مانه‌وه‌یش له‌
 ده‌زگای رۆشنی‌ری ئەوسا بۆی چاپ‌کرا .

نووسەر دیته‌ سه‌ر ئوسلوبی ره‌مزو چیرۆکی
 - ئەسب - ئەنووسیت ، ئەسه‌که‌ی - ئەحمەد -
 هه‌رله‌ (گونده‌که‌ی خۆیان ، په‌سه‌نی پین گه‌بشتوو ،
 بیتجکه‌ له‌ پاوه‌نی ئاغاکه‌ لێ ... قه‌ده‌غه‌کراوه‌ له‌هه‌موو
 پاوه‌نیکی تردا له‌وه‌ی یوه‌ ، دانیش‌توان به‌دل
 خۆشیان و بستوو داخی ئەوه‌به‌ تاد وایی تووشی
 سواری خۆی نه‌هاتو له‌ کیس چوو) .

ئەسب له‌ ئەده‌بو هونەری جیهانی‌دا زۆره‌و لای
 خۆیشمان هه‌ندیک ده‌ستیان بۆ بردوو ، له‌
 هه‌مووی‌دا ره‌مزی هه‌زیتیکی گه‌وره‌به ، هه‌موو
 هه‌زیتیکی له‌هه‌ر ده‌ورو زه‌مانیکدا بویت گه‌وره‌بوونو
 ته‌شه‌نه‌ کردنی به‌و بارو دۆخه‌وه‌ به‌ستراوه‌ ته‌وه
 که‌تیا‌با سه‌ری هه‌لداوه‌و تیا هه‌لده‌سه‌ووریت ،
 بیتجکه‌ له‌وه‌ی که‌ دروست بوونی ئەبیت سه‌پاندنی
 باری‌مه‌وزومی و زانی بیتو لا به‌لا خۆی نه‌کو‌تاییتسه‌
 ناوه‌وه . که‌ ئەمه‌ ئەبیته‌ که‌ره‌سه‌ بۆ کاریکی ئەده‌بی
 ناخۆ ئەو قۆناغی (دروست بوون و گه‌لاله‌و ته‌شه‌نه
 کردنه‌) ی وه‌ک راستی به‌کی میژوو‌وبی له‌ کاره‌که‌دا
 ره‌نگ ئەداتە‌وه‌ یان راسته‌و خۆ له‌و ئەنجامه‌وه‌ که‌

په ی گه بشتووه ؟ جائه نجامه که مانه وه پته و بوونی
هیزه که به بان که وترو پووکانه وه به تی ؟ نیمه له گه ل
نه دیبو هونه رمنده مامه له ی میژوو نووسیتک
ناکین ، به لام نه دهب له زیان دا نابریژو راستی به
میژوو بیه که بش به شیکه لپی .

نم له نه نجامه وه تی هه لچوون و گوی نه دانه هژو
پیش بینین نه کردنه ، زورچار نه که ویتنه کاری
هونه ری به وه و نووسر ویتنه که (وهک نه و کاته)
نه گریته و نه بداته ده ست خوینده وار ، ته نانه ت نه گهر
شته کانی وهک خوی نه هینایت ، وهک بروا بسوون و
بژوونی خویشی که دروست کردنه وهی زیانه ، نه ی
توانیوه هیزی دم کوت کردن و پروا کردنی خوینده وار
سزگهر بکات .

له ناسب دا کاره ساته که پهرسه نندیتکی هارمونی به
خویموه نابینیت ، ره وانتری بلینن : که روودا وه که
نه خهینه چوارچیهی واقیموه برین و کمرت کردنی
تی ده که ویت که لای خوینده وار نانا سای دهم ده جیت ،
بازانین چون ؟

خه لکی گونده که ناسبه که بان زور خویش ده ویت ،
هه موو جهرگیان بوی بووه به ناو سکی ماسی ، به می
خوینی دوزان ، نه ی چون به ره لا نه گریته و نه بیتنه
گالته جاری مناله ووردکه ؟ نه گهر ناسبه که ره سن
بووه (وهک خوی ده لیت) و خویشی به که یسی
له و ره سنی به وه هاتوره ، بژ دوی که وتنی
خوشه ویستی به که ی نامیتیت ؟ ! . وادیساره
خوشه ویستی به که له سوزیکی کاتی خه لکه که وه
بووه ، له نه نجامی تیگه بشتیتکی مه وزوعیانه و تاووتو
کردنیتکی زانستی دا پس نه گه بشتووه ، دۆختکی
تابه تی وایش له چیرۆکه که دا ناماده نه کراوه (که نم
که وترو ئوی لووت به « لیکي » لافاوه تیکمیل بوونه ی
لن پیتش بین بگریته) ، بازانین ناخو که وتنی ناسبه که
په بوهندی به دانیشتوانی گونده که بو به بان ده ستیتکی
له سرو نه وانه وه به ؟

سهرجمی چیرۆکه که نه وه ناگه به نیت که نووسر
– گپرانه وهی کاره ساته که له چیرۆکه که دا به زمانی
پرانای تاکی سه که ره وه به – توانیبتی له مه ودا به کی
فیکری دیلدا به رانبر به ناسبه که خوی دۆزبیتته وه .
گومانی هه به له نیتوان خه سان و نه خه سانیدا ،
خوشه ویستن و نویستندا . بژ نمونه باگوئی له
دیالوژی دانیشتووی گونده که بگرین :

– باوکم له سه ری گلاو مرد

– خالۆیه کی منیش

– جوانمه رگه که ی برام بژ نالی پی ؟

– که چی هه ر خوشتانیش ده وی ؟

– خوشتان ده ویست .

نم (خوشتان ده ویست) هه مه به ستی سه ره که ی به و
سه ر نه نجامی بیری چیرۆک نووسه ، واتا
خوشه ویستی به که تا نیره و ته و او ، نه گهرچی کوتایی
چیرۆکه که به پرسپاریتک دیت هۆمیدی نه وهی لسی
ده کات که نۆمایه کی ره سه نی لپی چنگ بکه ویتنه وه :
(تو بلتی گونده که نۆمایه کی ره سه نی چنگ
نه که ویتنه وه ؟) ، « نم رسته به نووسر له کوتایی
چیرۆکه که دا به خه تی خوی نووسیوه تی و له چاپ دا
ده رنه چووه »

له لایه که وه خه لکی گونده که بروایان وابه براوه بژ
پایس ، له م لایسه وه : (مندا له کان له سه ر توو له
رینگه که له ده وری کوبونه ته وه ، ناسبه که به لی
پاستی تا نه ژنوی له کونه کونیکدا به و نه وی تری
له کاتی که وتندا که وتو ته ژیر قورسای له شی) . نم
پارایانه دژواری به کی فیکری لای نووسر دروست
ده کات و نه ی توانیوه هه لوپستیتکی ناشکرا به رانبر
ناسبه که هه لبرپیت ، وهک نه یسی توانیوه نه و
پاستی به مان پین بلیت : نایا لای خه لکه که گیانی ناسبه
که وهک خوی ماوه ته وه بان له گه ل گوم بوونی له شیدا
نه ویش رویشته وه ؟ ! له چیرۆکی – هه یاس – دا
جیهانی پر له نه ندیشه و پاک مندا له ده بینین باری
کردن به شوشه و ورده به ردو خانووچکه دروست
کردن ، ساده یی و خوشه ویسته ، وهزیو به شیمان
بوونه وه ، زویری و ناشتی ، دوان به زمانی بینین و
هیچ تر : (له ناو ناوه که گپردنه ، که هاتن نه لیم
هه موومان پیمان شکاوه) .

له په نجه کانیان وهک کرم ده جوولینه وه ، له وورده
شووشه گول دروست ده کن ، ده به ها وورده کونیش
هه ندیکان خواریو خیتچ ، هه ندیک ریک ، به
ته نیشته به که وه ، به سه ر به که وه ، له پال گرده که دا هه ل
کۆکراوه ، چهند کون و پهرژنیتک دروست نه کن ،
لیکی ده دهنه وه « له نه ستوری » په نجه بان دیوار له
وورده به رد دروست ده گن ، رووخانیانه وه) ،

نووسر نه به ویت ویتنه به کی راسته قینه ی په بوهندی و
هه لسه وکوتی مندا لیمان پیشان بدات ، له دروست

گردنوه تارووخاندن ، هر بهو - عهفهوبهتهی -
 که لایه‌نی دهرورنی - مندالی پن‌دروست بووه ، بچ
 نه‌وهی دهره‌بست بوون له هه‌لچوون و داچۆنسی و
 پروودای ناو چیرۆکه‌که‌دا کاری له‌سه‌ر منداله‌کان
 هه‌بیت ، نه‌مه‌ لایه‌نیگی گرنکه له شاره‌زایی نووسهر
 بۆ جیهانی مندالی و پته‌وکردنی بنیانی به‌ره‌مه‌که ،
 - تجسید - کردنی هه‌لو‌بسته‌کان گیانگی زیندوو پر
 له‌بز زتنه‌وهی داوه‌ته‌ کاره‌که ، هه‌ست نه‌که‌بست
 خۆبست مندال ده‌بسته‌وه‌و ده‌ست به‌ حه‌مامۆکس
 گردن نه‌که‌بست نه‌و - هه‌ست گردن - ره‌گه‌زیکی چاکی
 سه‌رگه‌وتنی چیرۆکه‌که له دنیای - تجرید - و
 - زهنیات - دوری ده‌خاته‌وه .

سیفه‌تی باشی هه‌ندیک چیرۆک نووسی نه‌وه‌به ، تا
 به‌ره‌مه‌که‌یان نه‌خۆبسته‌وه‌و واقیعه‌که‌ت به‌ زیندوو
 نایه‌ته‌ به‌رده‌ست ، یان بابلین سه‌رنجیان وورده‌و
 وینه‌ی جوان نه‌گرنه‌ ده‌ست : (قاچیان له ناو ئاوه‌که
 دا گیر ده‌بیت) نه‌م وینه‌به‌ ژبانگی گه‌وره‌ی داوه‌ته
 چیرۆکه‌که ، کیمان نه‌و - گیربوونه‌ی
 نه‌دیوه ؟ به‌لام گۆزانه‌وه‌ی بۆ دنیای نه‌ده‌ب کاره
 مهنه‌که‌به ، نه‌که‌ گۆزانه‌وه‌یه‌کی میکانیکیش که‌ نه‌مه‌یان
 - وه‌که‌ گارۆدی - نه‌لیت : دژی واقیعه‌ته . نه‌گه‌ر
 نه‌م پرسیارانه‌ بکه‌ونه‌ به‌ر تیشکی لیکدانه‌وه‌وه
 هه‌ندیک ئیشاراتی ره‌مزبان لهن‌ده‌رناجیت ، دایکی
 ئاوات بۆ نه‌گری ؟ قهره‌بالنی به‌ که‌ چی‌به‌ ؟ هه‌تاق بۆ
 رۆبسته‌وه‌و هاتنه‌وه‌و نه‌هاتنه‌وه‌ی له‌ گوماندا‌یه‌ ؟
 (قه‌وانیکی ژهنکار له‌گه‌ل هه‌ندیک وورده‌ چه‌ودا
 غلابه‌ ناو کانیکه‌وه‌) .

خۆ نه‌گه‌ر نه‌مانه‌ ئیشاراتی ره‌مزی نه‌بن ، نه‌وا دینه‌وه
 سه‌ریا وهره‌که‌ی پیتشوومان که - نه‌حه‌مه‌د - له‌زوربه‌ی
 چیرۆکه‌که‌کانیدا کومه‌لیک پرسسیاری پن‌وه‌لام
 نه‌هه‌لیتته‌وه‌ که‌ خۆی ناگای لهن‌یان براوه ، له‌م رووه‌وه
 نه‌مه‌وئیت نه‌و راستی‌به‌ دووباره‌ بکه‌مه‌وه‌ که‌ من له‌گه‌ل
 نه‌وه‌دا نیم چیرۆک نووس نه‌ندازیاریتته‌و به‌ ساتیم و
 ملیمه‌تر بلوئیت ، چونکه‌ نه‌مه‌یان حه‌قیقه‌تی هونه‌ره
 نه‌که‌ میژوو ، به‌لام نه‌مه‌بش نابیتته‌ پاساوی که‌لینسی
 گه‌وره‌ که‌ نووسهر نه‌وه‌ی پتیش چهن‌د دیرتیک
 و تووبه‌تی نه‌چیتته‌وه‌ سه‌ری و وه‌که‌ گرئ کۆیره‌ بسۆ
 خۆبسته‌وه‌اری به‌پیتته‌وه‌ ، چ له‌ناو هینانی پاله‌وان یا
 له‌ کاریکا گه‌روه‌ته‌نی ئاملا‌وه‌ی بۆده‌کات و باشان
 نه‌چیتته‌وه‌ سه‌ریان .

له‌ چیرۆکی - تابلایه‌کی سوربالی - دا کومه‌له
 که‌سیکه‌ له‌ وه‌رزیکێ ساردا ، نه‌یان‌ه‌وئیت له
 شوئینیکه‌وه‌ به‌ ئوتومبیل بۆجیتگایه‌کی‌تر ، بچن
 سایه‌قه‌که‌ سه‌ر خۆشه ، بۆیه‌ ئوتومبیله‌که‌
 وره‌ده‌گه‌ریت و نه‌که‌وئینه‌ کۆیره‌ شوئیکه‌وه‌، هه‌مووبان
 وه‌که‌ تابلای سوربالیان لهن‌دیت و خۆین به‌سه‌رو چاوو
 له‌ شیاندا داده‌چۆریت ، باشان بۆ تیمارخانه
 ده‌گۆتزریتنه‌وه ، به‌لام که‌سی‌سج به‌م که‌ کاره‌ساته‌که
 ده‌گیریتته‌وه‌و خۆشی له‌ ورگه‌راوه‌کانی ناو
 ئوتومبیله‌که‌به ، له‌ نه‌نجامی نه‌و کاره‌ساته‌وه‌ تووشی
 چورتیکی گه‌وره‌بووه ، برینداری‌به‌که‌ی له‌وانی‌تر
 ناکات ، چاره‌سه‌ریشی نی‌به ، چونکه‌ نامیری پتیبست
 له‌و نه‌خۆشخانه‌به‌ ده‌ست ناکه‌وئیت ، برینداری‌به‌که‌ی
 نه‌م له‌ناو گه‌لیابه‌تی : (به‌ نه‌سپای له‌ قلوشه‌که‌
 به‌گه‌لاوگه‌ل ناو خۆی لهن‌هینا ، ناوگه‌لی بو‌بووه‌ په‌رۆی
 به‌رده‌ست دۆمئیکی شاره‌زا) ، که‌واته‌ کاره‌ساته‌که
 قورسه ، چونکه‌ له‌گه‌ل نازاری له‌شدا دهردیگی
 دهرورنی گه‌وره‌بشی تووش هاتوووه :

(بریارم داوه‌ سواری نه‌م جۆره‌ ئوتومبیلانه‌ نابم) .
 پاله‌وانه‌ سه‌ره‌که‌به‌که‌به - تدامی - له‌ نه‌خۆشخانه‌وه
 بۆ جه‌سه‌ری کاره‌ساته‌که‌ ده‌گه‌ریتته‌وه ، به‌ هاوارو
 ناله‌ی پیره‌ ژنه‌که‌ی به‌رانهری دایکی دینه‌وه‌ بیر ،
 که‌ نه‌ی نه‌و بست نه‌م سه‌فه‌ره‌ بکات و پنی ئه‌وت :
 (پۆله‌ مه‌رۆ ده‌ترسم) . وه‌که‌ دایکی هه‌ستی شه‌شه‌می
 که‌وئیتته‌ کارو له‌و پۆوی نه‌دا ریکه‌وئیتکی ناخۆشی
 چاوهری کردبیت ، کۆتای چیرۆکه‌که‌بش رۆمانسیانه
 به‌به‌یله‌ گه‌بشتنیکێ به‌ سۆز دیت له‌ نیوان کورپو
 دایکی‌دا : (بیرت ده‌که‌م دایه‌ بیرت ده‌که‌م) .

له‌م چیرۆکه‌دا نه‌و شوئینه‌ی ئوتومبیله‌که‌ی بۆ ده‌چیت
 دیار نی‌به ، له‌به‌ر نه‌وه‌ نه‌گه‌ر نووسهر ویستبیتی به
 دهرخستنی هه‌ندیک لایه‌نی دهرورنی خه‌لکه‌ که‌ لایه‌نی
 توژیرو چینه‌به‌تبان نا دهربخات و بۆ خۆبسته‌وه‌ار نه‌مه
 دهرناکه‌وئیت .

هه‌ندیکیان وادهرزانی بۆ ریخی هات و نه‌هات ده‌چن ،
 هه‌بشه‌ لای وایه‌ بۆمزه‌گوت ده‌چیت ، هه‌بشه‌سیا
 نه‌ترسیو خۆشی پتیکه‌وه‌ له‌ رووباندا به‌دی‌نه‌که‌یت ،
 به‌لام نه‌مانه‌ بۆ ؟ دیاره‌ نه‌گه‌ر شوئینه‌که‌ ناشکرا بوايه
 ئیمه‌بش نه‌مانتوانی شوئینی چینه‌به‌نی و کومه‌لایه‌نی
 نه‌وا نه‌دیاری بکه‌بن .
 به‌لای منه‌وه‌ نه‌و هه‌موو بکه‌رو به‌رده‌و وهرگه‌رانو

دا گهراڼه تهنيا پو - له پياوړې خستنې نه و گنجه به به
 به لام له پياوړې خستنې كېش هېچې به دواډا نايست،
 نه نه بيته گړي كوتړه به كه كه توري ساېكولوچي له گېل
 خويډا هلبگريتو پالمانه كه له و - هه ست
 كردنه وه - به دواي پر كردنه وه پو شايه كه بيدا
 بگريت ، هېچ نه بيت به و مېه سته ي كه چيرزي
 كوردي كه متر خوي له لايه نه دواوه ، نه وسا كاره كه
 به چې ترو سره كه وتوو تر نه بوو ، كه چې ليردا له بابي
 نه و باره درووني به زياتر ته خمين و پاي پيرونه كه ت
 لا دروست ده بيت كه به كوره كه ي ده ووت : (پو له
 مړو) .

له م چيرزي كه بيدا ، نووسر هونرمه ندانه كاتو
 شوپنه كان ده كوريتو زور به ناساني لاي
 خوينده واريش كوتيزانه وه كان ديتنې ، بيتجكه له وه ي
 كه له به كار هيناني - تداعي - دا شارمزا يانه و له
 چيگاي خويډا ده ستيان پو ده بات .

پو به له تيگه بيشنو خويندنه ويدا هه ست به گړي و
 كولو بيزاري ناكه بيت . له چيرزي - كه يڼ دهنگي
 هيرش دها - دامرزيكي يڼ دهنگ و ستهنگ و لك
 نامرزي مه كينه په لك ديتو ده چيت ، پو خه و حب
 قوت نه داتو پيشه ي تيريكي و خو خواردنه وه به ،
 هم حالته ي به ميراتي پو نه ماوه ته وه و زگما كيش
 نه به ، بهلكو نه نجامه پهره سندنې وه ي نووسره به
 هموودياردهو نه ريتنه كومه لايه تيه كان ، به و واقيعه ي
 خوي و ده ورو به ي تيايدان ، هه ست به نالوژي
 ژيانې مرؤفي سرده م نه كات و كاري تڼ نه كنه :
 (ماسي په ك ماسي به كي تر هه لكه لووش) نه وانې
 ده بانه ويت (له سر ميژي ويسكي) نه وانې
 (له كوي وه بايڼ . . .) ، بيت دهنگي به كه ي
 لڼ بووه ته خو و ، هېچ خو به كيش ناتوانيت له
 په پوهندي به كومه له به تيه كان و ده ورو به ي مرؤف
 بترازي نيت ، خوو كه بيش خو شه ويست نه بيت ، يان
 و لك ديارده به كي - ساېكولوچي - نه په ويت ته شه نه
 بكاتو توووشې همووكه سيك بيت : (چي ده بوو
 گم دهنگ نه بوابه) . ته نانه ت يڼ دهنگي به كه له
 سروشتي شدا ده بينيت و لڼ يڼ خو شه : رووباره كه ي
 ته نيشتي مات و بيدهنگه ، گيازمده لگه پراوه كان له
 جووله كه وتوونو له ناو يڼ دهنگي دا پواون .

به لام هم خو خواردنه وه ي زاله ورتياني ژيانې
 له سره تاوه هه ستي يڼ ده كه بيت ، زور نابات له گم

هه لچوون و داچوونه كاني دهره ودا جوش نه خوات و
 نه بيتنه هه لويست ، جيهانه دخراوه كه ي (خوم به
 بچووك دپته بهرچاو به قهدهر خالتيك كه متر) يان
 (سفره كه نوو كه دهرزي بهك) فراواني تڼ ده كه ويت و
 جه مسري يڼ دا گرتنه كه ي يڼ ده ست يڼ ده كات :
 (چه كي ده ستم وو شه به ، هه ر نه ونده دهرگام پو
 كرابه وه بكه و مه گفتم به نا رهنوي خوم توري خوم
 ده اوم) . نه گه رچي له ترسي گاشه بهك سره تا
 (گوي ناخين و زمان به ستنه وه به) كه نه مېش پو
 ماوه بهك تا - يڼ گه بيشنه كه - سروشتي به ، تا
 بيدهنگي به كه له گه وره بيدا نه ته فېت و پاكو ي هيزي
 شه ي نه داتو سر نه كه ويت ، بيدهنگي به كه به
 په شه بايه كي سه ختي له دوايه و ياسا له كان كره مزي
 - شه په كنه - له په لو پو ده خاتو نووسر راسته و
 خو پو دواوه كان قوت ناكاته وه تا له خويانه وه يڼ
 نه گنه نا يان خاته پوو ، يڼ دهنگي به كه كاني ده بيتنه
 (هه لويست) كه نه بيتنه پيشه ي همو و لايهك ،
 نه مېش له خويډا ناساي نه نجامي زورانباز به كه
 نه داته ده ست ، هم شه په نه زه له به ي نيوان خيرو شه ي
 زور كاري درامي و نه ده ي شاكاري دروست كردوه ،
 هه مېشه به سر كه وتنې خيره كه كوتايي هاتووه ،
 نه ندازه ي راست گوي نووسر له گم خوي و خه لكيدا
 پتوانه ي گه وره ي بهر هه مه كه به تي ، چونكه ته عبيره له
 سيفت و تايه تي به كاني كه ساني نه و سرده مه و نه و
 باره ي تياروسته بوون ، ليره وه نه ده ي رسنه و
 پووكش ليك جيا نه به وه ، نه ده بيك ليك دانه وه به كي
 راسته قينه ي ناوه وه ي مرؤف نه ندازه ي خو به ستنه وه ي
 به ده ورو به ره كه به وه ، له گم نه و نه ده به ي بو
 - مودبل - نه نووسريت و تهنيا توپزاله كاني سره وه ي
 تيارده ده كه ويت . هم چيرزي كه نمونه به كي گه شي
 يڼ گه بيشني بيري شورشگيري و نه ته وه يسي نووسره و
 ليك دانه سوه به كي مه و زو ه يانه ي بارو سرده مه كه به تي .

ملله تېن كورد بېن گومان زۆر پوښه ب كاوو
 رېنجبېرېن بېن كړې له مې چاخو دهمېن مېژووي دا ،
 نه گمر بېينو دوېرۆكو شوېنوارېن خو تېكهدېن .
 نه ف چهنده چاك د سترانو پهندين كوردې دا پوونو
 ناشكرا دبېت وهك د فېن پهندين دا دېسار دبېت
 « شول كهرې خو به ، خوشتفېن خه لكېن به » . كانې
 چهنده شول كار بېن پر نرڅو بها بويه دناف ملله تېن
 كورددا ، چهنده مروفتېن كورد بېن هاتيه پالدان بو كارو
 رېنجبېرېن همروه كوو پهنده كا دې دياروكمت « هتا
 بهرې ده ستي رهش نه بېت ، تاما ده فېن خو ش نايبت »
 وهسا ديار دبېت كو مروفتېن كورد همې دهمان دفا
 شول بكهت چ چاران بېن كار نه بېت ، بېهنه كا فره هو
 خيره ته كا زۆر هه بويه دمېن هر جههك دېنبا دا
 هندهك مېتوو باهيغان لېن چينېت ، بملهنو زوپوران
 فهوژېرېتو مويشه كمت ، هندهك نيسكان ئسان
 گهنولكو گارسي بو قويتېن مالا خو پتوهر كمت و هر
 كه سه كېن زۆر شول كريا دا گه له كېن خوشتفې بېت لئك
 خه لكېن گوندېن خو ، بهر فائې ، نهو مروفتېن چ كار بو
 مالا خو نه كربانا بېن نه دېنې بو لچم هر كه سه كېن و
 همزې ژبارې نه بو ، همروه كو نه ف پهنده بوان مروغان
 هاتيه گوتن « كه رموو ، خو رموو نه كه رمو دل كه سمرؤ » .
 پالدان بو كاري نه بهس دناف پهندين كوردې دا هاتيه
 تومار كرن به لېن همروه سا هوزانفانېن كورد مشه
 رېزكو مالك بېن قه هاندننو وېنېن رېنجبېرېن د ناف
 هوزانېن وان دا گه لهك دمشه نه و ، د فېن گوتلېن دا
 نم دې سې وېنېن « نمرزې » ده ست نېشان كه بېن و
 دانېنه بهر چافېن خو بنده فانېن هېتو :

وېنېن ناشرو هه فران هېرانې . بازانابه كو
 هتا فان سالانژې ناشېن ناگري د ناف گوندېن مه دا
 گه لهك دكېم بون به لېن لجهن وان ناشېن نافتن هه بون ،
 نه ف رهنكېن ناشان لوان جهان بون نه وېن نافه كا
 بوش لېن هه با دا شيا با ناشې بكتېرېت ، ز بهر فر
 چهندين نه دوېرېو كو مروفتېن خو چوباو دو
 سې روژان لسر ناشې مابلو چهنده رهنچو نه خوشې
 دېتبانا ، نانېن خو دگمل خو برباو چلېن ده وارېن خو
 بو نغستنا خو كريا رازېرك و نه گمر بېينو هوزانېن

رېنجبېرې د شعرېن له رزې دا

عبدالكرېم فندي بچې

« نهرزی » فهده ینو فه کولین دئی بینه ین کو نهرزی
 هوزانه کا فهانندی : به حسن خۆ تیتدا دکمت دهمین
 دچینه سر ناشه کی دا هه فرانج خو پیریت به لئ
 وهسا دیاره ناشه فان لدویف مهوما دلج « نهرزی »
 هه فرانج وی نه هتیرابه و نهرزی وهک پسه چارو
 شه ره زایه کی درین خۆ دفه وهوینینه ناشه فانی و
 هوزانه کن ین دریسیت و دبیتیت :

هه ی ناشو ناش هه ی ناشو ناش
 توین دگه ره ی ین و پاش
 لۆ هه فرانا ناهیری باش
 نه به لگ هیلان نه قه له م
 هه ی ناشو ناش هه ی ناشو ناش

وینن دووی جوتیارو رینجبه رانه چاخن
 کارو شولج خۆ دکمن جنیک و رهزا به سه رو به ردکنو ،
 دهمین تینه بهری ، ته رگ دباریت و هه می ده رانه تن
 وان دقویت و پویج دکمت . (نهرزی) هه روه کوو
 رینجبه ره کن هنافو به ره ک لئ کوزری هه زانه کا
 قه شه نک و لیکهاتی بهی کاری دریسیت ، نه گه را دلج
 خۆ تیتدا دیار دکمت وه صفین جوان و ژیهانی
 تومار دکمت ، کانج چهوا عه ورین رهش ته رگ زی
 دباریت و متریغه خو لبه رنا کرن هندی ته رگه کا بوشو
 دژواره هه می رهزو جنیک قوتان و پویج کرنو
 دبیتیت :

نه به لگ هیلان نه قه له م
 ژنو شین بیون زه فی
 بیستو پینج رۆزیت تمام
 دنافدا مابون که فی

پاشی نهرزی وینن خۆ دروست دکمت و پیتدا
 دچینه خواری و دبیتیت :

خفا باری ژ هه سمانا
 قوتان ئه م هه مزانی
 کرن ژ رزقی خودانا
 دا قوتابو جه هه می

وینن خۆ هیت به ره رهف دکمت و دا فین قه شه نک و
 ژیهانی دهافینه نافو دیار دکمت کانج چه ند ته رگه کا
 دژوار بوو ده قه ره هه می قوتان و دبیتیت :

دگهل برنجیت دهیسا
 فاسلال که ته کوندی میر
 کمر فراندن ژ بهسا
 نه خاسم هه نارو هژیو

به لئ بهی چه ندی بیهنا نهرزی ناهیت و هیتو
 نه گه را دلج خۆ نه داریتبه به روست حالج خو تیتدا
 دیار دکمت کانج چاوا لهور بیستانج خۆ دفریت و
 بجافن سه ری خۆ دبیتیت کو کاری وی ین چه ند
 هه یهان دبه ر نافن دا چو ، ده ست ژ ین بان دریتو
 لئ هات و ، دبیتیت :

به کرو بابو کورن
 لهور بیستانا دفرن
 توینن به لگ ته رن
 بکر تین و نا کورن

چه ندی بیژن نهرزی هوزانفانج کوچک و دیوانین
 میرین نامیدین بو به لئ با دسه ر هه لئ با کارو
 رینجبه ری ژ به رنه کرینه هه ر ین خۆ دبتی لیک ژ ته خا
 رینجبه ر ، هه می ره نک و کاریت رینجبه رین د ناف
 هوزانو په بیفین خۆ دا . بین تومار وینه کرین کاروان
 ژ به ر نهرزی نه چوبه چونکی نه وی بخۆ ده وارن خۆ
 باردگرو دچو ده شتی دا بو خیزانج خۆ . هه نارو
 مینوژان بگه نم بگوهریت و دبیتن جاره کن میری
 نامیدین هاته گوندی « نهرزی » و فریکه به دویف
 « به کر به گن » راو چاخن هاتبه جه م میری ین شه پرزه و
 ین سه ر به ر ، میری گوتن : ته خیریت ! نهرزی هه ر
 دهمله ده ست به رسفداو گوت :

عاشقن قه هوا شرینی
 سه رخوشن قه هوا ته حل
 هه نارکا دبه بنه ده شتی
 سه ر به ر دده بنه به دخل

نهرزی هوسا ین ره وان بو ، په هله وانج هه می رستابو
 به رسفا هه ر لیکه دهمله ده ست لجه م هه بو .

«قوناغه کافی شیری»

ده خوله

محمد امین احمد

نهریکي کومه لایه تي به جین دیني و نهمه شیان جین به جین ناپیت نه گهر (خه لک) به رهو پیری نهو داهیتانه وه نه چیت .. وه له بهر نه چنده هویانه ی پتشیوو ، ناچارین په نا بهرینه بهر (تاریک و روون) (نهمونه شیری به کانی) هیمن و (اعترافاتی) شاعر خوی ، تاکو بتوانین قوناخه شیری به کانی ده ست نیشان بکه ی . تاکو نه که وینه ناو لیشاوی به زه یی و نه دیشوه به لکو به شیره به کی زانیستیان هندی لهو قوناخانه ده ست نیشان بکه ی .

نیمه ده زانین ، ده ست پیکردنی هر هونرمه ندیک به چنده پلهو پایدا رویشتووه به لکو چنده قوناخی بریوه ، تا که بشتوته نهو پایه به ی که له نه انجام دا خوی و هونرمه که ی تیدا ده گریته وه . ونیمه ده زانین هیچ هونرمه ندیک هر له خوی به وه ، سمری هه لنده اوه ، یا به یخ به هری هونری یخ نی گه بشتووه ! ! به لکو (۱) التفسیر النفس للادب ص ۳۳

به هری هونری تیدا هه بووه و نینجا کار تیکردنی خیزان و قوتا بخانو کومل و پروداوه کانی زبان ، کاربان تی کردوه .

وبوونه ته هوی نه وه که هونرمه مند به دوای راستی یا وون بووه که دا بگهری . لیره دا ، تمنانه ت زور جاریش وای له هونرمه مند کردوه که لهو بهری

بوچونه ناو جیمانی شیری هر شاعر پیکه وه ، پتوبسته چنده مه سه له به کی وورد هه به بزانی که په یو نندیان به زبان و هلسو که وتی شاعرو ده ورو بهر به وه هه به و رووناکیه کی ته وای بخریته سمر بو زانینی نهوزانیاریانه ی که په یو نندیه کی راسته و خویان هه به به شاعرو کومل و لایانه سیاسی و نابووری و کومه لایه تی و رویشیری به کانی وه .. نهو شیان بو ده ست نیشان کردنی نهو قوناخانه ی که شیره کانی تیدا رویشتون ، هر چنده نه کارهش سووکو ناسان نیه ، چونکه له وانه به نیستاکی نهو ماوه به مان نه یخ به دوای زور لهو مه سه لانه دا بگهرین که په یو نندیان به لیکولینه وه که مان وه هه یخ .. دووه میان : نیمه به هوی دیوانی (تاریک و روون) وه ، یا به به هوی نهو کوفارو روژنامه وه ده توانین نسیک لهو باره به وه ده ست بیتین ، که زیار شیره ی توکزی نه وه ده گریته خوی و تاکو به هوی نهو شیکردنه وه وه ده گه یسه نه جامی مه به سه گمان ، هر چنده زانینی نهو لایانه ، که باسمان کرد ، هر چیکي سمره کی به بو ناسینی هونرمه ندی پایه به زو بلیمت که نهو داهیتانه جوانانه ی ، که به هوی بوخت و سفتی کاره هونرمه یکه وه هه لو بستی روژانه ی خوی ، خوی له ناو کومل دا ده چه سپین . چونکه هونرمه مند

بهخته و هری و خوشی زبان دا بیتته خواره و به خه بالی دا نه بهت . به لکو به نانچ جۆ (قانع) یی اهر سووریش بووه و کۆلی نه داوه و نه به زیوه ، به پیچه وانهی ئو هونرمه نده که هه ناسهی کورت و سوارو ناتوانچ پیره وی ژبان بگۆرئو شتی تازه بیتته کابه وه . لیره دا مه به ستمان به بهراورد کردنی هونرمه ندی لاواز ، له گه ل هونرمه ندی ره سه نو هه لکه وتودا نه ، به لکو د مانه وئۆ قوناخه شیمیری به کانی ، ماموستا (هیمن) ی بلیهت به پنی ئو بۆ چونانه مان ده سنیشان بکه یی - له بهر نه وه یی که ئه م لیکۆلینه وه به زۆری ده وئۆ ، زۆر شت ناخه به نه (رووه وه - ده توانین ئو قوناخه شیمیری بانه که ماموستا (هیمن) ی به ره دار پیدارۆیشتوو به بکه یی به چه ند به شیکه سه ره کی .. هه رچه نده له نیوان قوناخه کانی دا سه ره ک و تن و دا به زین ، ئومیت سو نائومیتدی ، دیار ده دن واته هه لچوون و دا چوونیتیک دروست ده کهن ، به لام نابنه هۆی تیک دانی ئو قوناخانه که ئه وان ههش به ستر اوون به باره سیاسی و کۆمه لابه تیکه و هند .. هه روا باری دهروونی فیکری فه لسه فی بیروباودر، رای هونرمه ن دیش وه ه لویستی له و لا به بیتته وه .. جا لیره دا به پنی بۆ چوونی خۆم حه زده کم هه ره به گه له و قوناخانه سیمان خۆی بده من چونکه ناتوانین ژبانی شاعیر و باره خیتزانی به کهی ، کۆمه لابه تی و ئابووری و سیاسیه که وه له گه ل پهروه رده ی مندالی شاعیری و هه ل سو که وئۆ له مالو له قوتابخانه و له ناو هاوه لانی دا جیا جیا بکه به نه وه ، بۆ به به پنی میژووی شیمیره کانی ئه و قوناخانه به م جۆره ی خواره وه دا به ش ده کهن :

به کم قوناخی لاویتی :

که له پیکه یشتنی شاعیر ، وه کو شاعیریک ناسراین ده ست پین ده کا . واته له سالانی ۱۹۳۹/۱۹۴۱/۱۹۴۲ دا به کم شیمیری (خاوه نی زیره) له سالی ۱۹۴۱/۱۳۲۰ دا به ره می نویسه ، له و میژوو وه تا ده گاته سالی (۱۹۴۷/۱۹۴۶) دووم له سالی (۱۹۴۷) وه وه کو شاعیریکه یی گه به شتوو قوناخی شیمیری لای وی ده ست پین ده کا . هه رچه نده له هه ره تی لاویتی دا به به لام ئو کلره سانه هه ره گه وره کاری گه ره ، کاری تیده کا ، تا کو ده گاته سالی ۱۹۵۳ که شیمیری (ئوالی بهرز) ی شاعیر مان له له دایک ده پین و له گه ل

شیمیره کانی ئه و سه رده می دا .
سپیم له سالی ۱۹۵۳ دا قوناخی سپیم ده ست پین ده کا که شاعیری به هه ره دار تووشی نووشووستی و نائومیتدی و تیکشان ده پین و تاده گاته سالی (۱۹۵۹) که شیمیری (چاره نووسی شاعیر) و شیمیره کانی تری که له و با به تن له دایک ده بن . چواره م قوناخی چواره م له سالی (۱۹۵۹) ده ست پین ده کا ، تا ده گاته سالی ۱۹۷۰ . وه له نیوان (۱۹۵۹) و (۱۹۷۰) شیمیری (گه ره شین) و شیمیره کانی تری ، دپنه کابه وه .

قوناخی پینچه م له سه ره تی سالی (۱۹۷۰) وه ده ست پین ده کا ... وه له ئه نجای ئه م دا به ش کردندا چه ند ها لقو پوی لپ ده بیتته وه وه نه وه شیان له لابه ره کانی داها توودا با سبان ده کهن .

« قوناخی به کم » قوناخی لاویتی :

تیمه ده زانین (هیمن) له دایک بووه کانی سالی (۱۹۲۱) (۲) به لام نازانین له سالانی ۱۹۳۳/۱۹۳۹ دا شیمیری وتوووه بانه ؟ واته له ته مه نی (۱۲) سالی دا یا له ته مه نی (۱۸/۱۷) سالی دا شیمیری هه بووه با نه ؟ .

بۆ وه لامی ئه م په سه یاره ، ده پین بکه به بیتته وه بۆ پیشه کی (تاریک و روون) و (نه زمونه) شیمیری به کهی ، که له پیشه کیکه دا ده لپ : [سالی ۱۳۱۷ که لاویتی (۱۷) سال بووم ، ماموستا که له کولبچه پۆبشت و منیش ده ست له خویندن هه ل گرتو چوومه وه مالی و ده ست کرد به کارو کاسبی ... به رۆژ کارم ده کرد به شو موئالا ..] (۳) ئینجا له سه ره با سه کهی ده روا و ده لپ [سالی ۱۳۲۰/۱۹۴۱ م لاویتی

(۲) تاریک و روون ل

(۳) هه مان سه رچاوه ل ۱۴

پیکه به شتوو بووم له کارو باری کشت و کال و ئاره لداری کلاره بیووم له نه ده بیانی فارسی و کوردیش دا ، شاره زانی ته واوم په یلدا کردبوو بۆ خۆش شیمیرم دادنا [(۴) هه ره وها ده لپ] له شازده حه فده سالی دا ده ست به شیمیر دانان کرد . چونکه زیاتر له ژیر ته ئسیری شیمیری فارسی دا بووم . به فارسی شیمیرم ده گوت [(۵) وه] له ته مه نی بیست سالی به وه بووم به شاعیر . زیاتر هه ستو عانیفه ی خۆم ده خسته نیو شیمیره وه [(۶) . به لام وه کو خۆی ده لپ که ئه وشیمیرانه ی که

نووسیووتی له دوو تۆی دهفتهرێكدا بسوون
 هه مووشیان سووتینراون : [رۆژێك خهریکی شیمر
 نووسینهوه بووم کارێکم هاته پێشهوه دهركهوتسم و
 دهفتهرکهکم له گۆرێی بهمچن ههشت . ترسی وهم نهبوو
 بایم له وهخته دا بینه دیوه خان زۆرم پهنهچوو که
 هاتمهوه دهفتهزه سوور دیار نهبوو پرسیارم کرد .

(۴) تاریک و روون ل ۱۵

(۵) نهموونی شیمرم (دهسنوس)

(۶) هه مان سه رچاوه

گوتیان : بابت دهستی دایه و بردی ! له پشتین بهرمو
 ژیرم مرد . پیموا نهبوو به هاسانی نجاتم پهن . زانیم
 خراپم لهن قهوماوه . شیمره کانم پوخته نهسوون ،
 لاسایی شاعیره کونه کانم کردبووه ، هه موو جـۆرد
 شیمرێکم دانابوو ، تهنا ته له فرهاویشتن دا لاسایی
 شیخره زاو ئیره ج میرزای فارسیم کرد بسووه .
 بۆیه ههقم بوو بترسم . من هه م شاعیر بووه هه م
 ئیمترافم به گونا ه کردبوو . با به خه بالیش پهن . منیش
 وهك شیخ رهزا بوختانم بۆ خۆم کردبوو بایم شتی
 وای پهن قه بوول نه ده کرا . بهلام وا دیار بوو نهی خویند
 بوونهوه] (۷) .

له م ووتو وێژهی ماموستا (هه یمن) وه له م دان
 پیدانانهی شاعیر خۆی ، زۆر شتمان ده دا به ددستهوه
 به کێک له وانه که مه به ستمانه ئه وه مان بۆ جه خست
 ده کا که دهفتهری شیمری - وه کو لایکی پهن گه یشتوو
 - هه بووه وه موو جۆره شیمرێکی وتوووه .

(۷) تاریک و روون ل ۱۵

ودله و پێشه کێکه دا بۆمان ده رده کهوی ، که له سالی
 (۱۹۴۱) دا لایکی پهن گه یشتوو بووه ، [له نه ده بیانی
 فارسی و کوردیش دا شاره زایی ته و اوم په بیدا کردبوو .
 بۆ خۆشم شیمرم دا ده نا . دیوانیکسی گه وره م
 دروست کردبوو . بایم ئه گه ر چی بۆ خۆی نه هلی
 زه وق بوو شیمری زۆر پهن خۆش بوو . . زۆری پهن
 ناخۆش بوو من بيم به شاعیر . له کن ئه و بېرای بېرای
 باسی شاعیری خۆم نه کردوووه . دهفتهری شیمره کانم
 وهك بێچوه پشيله له بایم ده شارده وه] (۸)

لیره دا نژواریک دروست ده پهن . چونکه له
 (نهموونی شیمریم) دا ئه وهی وتوووه که هه یـج
 به خه یالی دا نه هاتوووه بپهن به شاعیر یان نه دیب
 یانوسه ر به لکو حمزی کردوووه بپهن به ئه فـهـرو
 دکتور ، که چی له م پێشه کی دیوانه که یی دا ده بینین

شاعیرمان هه ر له مندالی به وه حمزی له شیمر
 نه ده بیات کردوووه ، به لکو له شانزه وه حه فده سالی دا
 شیمری وتوووه ، له ته مه نی بیست سالی دا به ته وای
 شاعیر به تی (هه یمن) نه شو نو مای کردوووه .

(۸) تاریک و روون ل ۱۵

وله و سالانه دا ، واته له ده ورو به ری گۆفاری
 گه لا وێژدا به که م شیمری بۆ بلاو کراوه ته وه ، که ده لهن :
 به که م شیمرم له گۆفاری گه لا وێژدا به ناویکسی
 موسته عار بلاو بۆوه . شیمریکسی سیاسی ریکو
 پیکو ره وانه . ئه و ده می زۆرم شایی به خۆم بوو که
 شیمرم له گۆفاری دا چاپ ده کړی . که چی ئیستا
 خۆم لهن پهن ساحیب کردوووه و نامه وێ که س بزانی
 ئه و شیمره ئی منه] (۹) هه رو ده ها ده لهن : [دووه م
 شیمرم له ژماره ی (۲) ی گۆفاری (نیشتمان) دا
 نزیکه ی (۲۳) سال پهن چاپ کراوه وه له لاپه ره ی
 (۵۲) ی تاریک و روون دا دوو پاره چاپ کراوه ته وه] (۱۲) .
 ئه م شیمره که باسی ده کا و له دیوانه که ی دایه
 (ده بلیتم و پهن باکم) ه میژووی له سه ر نی به ! به پهن ی
 ئه م قسه به ی شاعیری به ناویانگ که پهن (۳۳) سال
 بلاو بوو پهن ته وه ئه و ده گه ر پهن ته وه سالی (۱۹۴۵)
 زانی پهن ئه گه ر شاعیر مه به ستی له و (۳۳) ساله به پهن ی
 سالی زانی بیت .

(۹) نهموونی شیمریم / ده سنوس

(۱۰) هه مان سه رچاوه .

وه ئه گه ر مه به ستی له سالی کوردیش پهن ئه و
 ده کا ته (۱۳ ، ۴) هه مان شت ده گه ر پهن ته وه . که چی
 شیمری وانی له دیوانه که بیدا هه به که ده گه ر پهن ته وه
 بۆ سالی (۱۹۴۱ م) زانی . به ناوی (خاوه نی زێر) وه ،
 تو مار کراوه . واته سه ره ته ی شیمری (هه یمن) پهن
 (۱۹۴۱) ده ست پهن ده کا به لام وه کو شاعیریکسی
 پهن گه یشتوو و بر وای به خۆی کرد پهن له سالی (۱۹۴۱) دا
 به دی ده کړی و شو پهن په نجه ی خۆی له جیهانی شیمر دا
 کردۆته وه . ئه مه شیان به قوناخی شیمری لای پهن
 شاعیر دا ده نرێ ، هه رچه نه ده له و ده ست نو سه ی
 که باوکی سووتاندۆ به تی هه یج شیمریکمان به رچنگ
 نه که وتوووه ، به لام له ئه نجامی گه لاله کردنی میژووی
 شیمره کانی (من ده بلیتم و پهن باکم) له گه ل شیمری
 (خاوه ن زێر) ساکاری بان پهنه دیاره به لکو شیمری
 مونا سه به ته . شیمریکسی لروشمی به هه ر وه کو
 خۆی ده لهن (ئه و ده می نژۆرم په رۆش بوو به لام پاشان

گوتم دهستی خوشین چونکه بن گومان نیستا مابان
 بۆخۆم دهم سووتاندن . راسته هه مو مه وو زوون
 بوون و قافی به بیان هه بوو . به لام لاسایی کردنه وهی
 تهوار بوون ، ههستی شاعیرانهی خۆمیان تبادا بوو ،
 باشانیش زۆری وام فری داون (۱۱) .

واته وه کو هه موو (نوسهرتیک) یا (شاعیرتیک) ی
 تازه پیتکه یشتوو دهستی دابینه نووسین و شیمر دهین
 بهو قۆناخدا تپیه بووین . له سه کانی (هیمن) نه وه مان
 بۆ دهمده کهوئێ که پیتسه ته مهنسی بیست سالی ش
 شیمری وتوو . که بریتی بوون له کیش و قافی به و
 [نیستامابان بۆ خۆم دهم سووتاندن] نه وه شیان
 راستی به که ناشارد ریتنه وه . چونکه پلهی پین گه یشتنی
 (هیمن) له قۆناخی نیستای دا دهیان وه کو ئه مو
 شیمر مه وو زوون موقه فغابه ده پیتجه ته وه . بۆیه له
 پرواتگهی نیستابدا دهروائینه نه وه سردمه . . وه
 ئه م پیتسه کی به شسی له سالی ۱۱-۳-۱۹۵۲ دا
 نووسیوه نه وه . به لام سه مرکه وتنی شاعیر و قۆناخه
 شیمری به کانی جگه له سه سه رته تای بهی که سووتاون و
 فهوتاون ، ده توانین به م جۆردها به شی بکهین که له
 (۱۱) تاریک و روون ل ۱۵
 پیتسه وه باسمان کرد . به لام دهین ئه م برسیاره ش
 بکهین :

ئه گهر مامۆستا هیمن وه کو خۆی ده لێ ئه مو
 شیمرانهی که پین که لک بوون و له نه نجام دا حمزی له
 سووتاندیان کردین و زۆری واشی فری دابست نه دی
 چۆن له سالی ۱۹۴۱ دا شیمری (خاوهنی زیر) ی
 داناوه ! یا ماوه نه وه نه فه وتاوه ! گریمان ئه م شیمره یی
 له ناو ده فتمه که ی دا بووین ! هه رچه نه ده ئه م پارچه
 شیمره ی جوانه و پرمانابه به لام سه رته تای پتوه دیاره
 له کاتیک دا بمانه وئێ به را وردیکی کورت له نیتوان
 (خاوهنی زیر) و شیمریکی ئه مو سه رده مه ی بکهین !
 له لابه کی تره وه ئه مو شیمره ی له بیست سالی دا
 (۱۹۴۱) دابناوه که ده لی :

له بارو قیتو قۆزه خاوهنی زیر
 ئه گهر کوپه وه گهر گۆجه و شلو گبیر
 به ژن باریکو شوخ و شوهره لاره
 ئه گهر پیریکی خۆین تالسه و وردگ تیر
 ده لێن زاناو ئه دیبو خرتسه وهاره
 ئه گهر نه یغو تین شمش بیت و دوو دیر

به لام زیرت نه مین سووکی ئه گهر سو
 به ی دهرسی هه مزاری وهک شه گسیر
 ئه گهر چی ئه م پارچه شیمره پهمه له سه ر
 کومه لی بۆرژواو ده ره به گه و خاوهن پول و پاره و سامان
 هه لده دانه وه ، به شتیه به کی هیمانه توانج و په لار
 یان تهنه گه رێ که پاره لای وان هه موو شتیکه نیتر
 زانست و سه قافه تی چی ؟

هه ر له دان پیتدانانه کی (هیمن) وا بۆی ده چم
 که باوکی حمزی نه کردوو به یا نه بوو یستوو (هیمن) ی
 کوپری بپین به شاعیر ، به لکو نه بشی و بستوو به پین به
 دکور یان نه فسر به لکو و بستوو به تی بپین به زمانا به کی
 گه ره ، خزمه تی نابین و سه ربه ته ی نیسلام بکا
 - وه کو خۆی ده لێ - وجیکای باوکی بگریته وه . .
 هه ر وه کو بیرو باوه ری هه موو پیاوه گه ره کانی نه و
 سه رده مانه حمزیان له شیمری گونا ه کردن و جوین
 فرۆشتن نه کردوو ، چونکه له فورئان دا باسی نه وه ی
 کردوو که [والشعراء يتبعهم الغاؤون الم تر انهم فی
 کل واد یبعون ، یقولون مالا یفعلون ، الا اللذین آمنوا
 و عملوا الصالحات] واته به پین ئه م ئابه ته وه به هۆی
 سو فی گهریتی به ماله ی هیمن ، باوکی حمزی نه کردوو
 کوپه که ی بپین به شاعیر [بۆیه هه م بوو بترسم . من
 هه م شاعیر بووم و هه م ئیمترافم به گونا ه کردبوو با
 به خه بالیش پین . منیش وهک شیخ پهزا بوختانم بۆ
 خۆم کردبوو و بابیشم شتی وای پین سه بوول
 نه ده کرا] (۱۲) له م سه به ی دیارو ناشکرابه
 و بستوو به تی پیتبازی شیخ پهزا په چاویکا ! یا له به ر
 ئه وه بووه که شیمره کانی تووندو تیژ بوون ، به تابه تی
 به گه را چوونی شیخ و سو فی و کۆلکه مه لاو خانه قادا ،
 بۆیه باوکی نه بوو یستوو ئه وه نه پینی یانه بدرکیتین و له
 به ماله که بیان هه لگه ریتنه وه ، ئه م روودا وه ش
 رووداویکی میژوویم ده خاته وه یاد که باوکی شاعیری
 به ناویانگ (الفرزدق) ی شاعیری عه رب ، نه بوو یستوو
 کوپه که ی بپین به شاعیر و ناچار شکابه تی لای ئیمام
 (علی) کردوو ، ئه ویش داوای لێ ده کا که روو
 بکاته فورئان و سه ربه ته .

ئه وه هۆبانه هه موو شابانی باسو لیکۆلینه وه من .
 هه رچۆی بووین . ئه م جۆره شیمرانه ی مامۆستا هیمن
 به سه رته تای قۆناخی به گه می داده نرین که زیاتر به
 شتیه ی کلاسیکی به کی خه سته و خۆل شیمری
 (۱۲) تاریک و روون ل ۱۵

نوو سیوه به تایبته شیمری (خاوهن زیر) و (ده یلیم وین باکم) .. وه نه بئ شیمره کانی لسم قماره به ده چووبن به لکو گورانیکی همره گوره بان تبادابه نم باسهش ده هیلینه وه بۆ دهره فیتکی تر چونکه ئینتاکردنی به کومه له وه ، ده ست هه لکرتنی له یار وشه داوه ت ، جوانترین و بهرزترین شیمری داهیناوه که هه تا هه تابه له گه ل میژدوی نه وه وایه تیمان دا دهرنگیته وه (گهرچی تووشی ره نجه ریژی و حه سرت و دهردم نمن) . من وا به باشی دهرانم که نم شیمره ی (بگری به قوناخی به که می ، که له سالی (۱۹۴۲) دادایناوه . وه کو لایکی خوین گهرم بیر ده کاته وه و له قوناخی همره کاری به جی ده هیلکی وه کو له سایکولۆژیا دا باس گراوه . ده با نه وه شمان له بیر نه چیتته نه وه که مه به ستمان له قوناخی به که م نه نیا نه وه نه که شیمری پایه بهرزه له بهر نه وه که لایکی زیره کو کاسبو ووریا بووه بۆ به ناومان ناوه قوناخی به که م . نه خیر . به لکو مه به ستمان شیمره کانی به تی ، وه همر وه کو ووتمان : نم قوناخهش له سالانی ۱۹۴۱/۱۹۴۲/۱۹۴۷ همر به قوناخی به که م داده نرین . وه لم قوناخه دا زیاتر (ریالزم) یانه بیر ده کاته وه ، تا ورده ورده بهر وه ریژی خه م و خه فته تو دهرمو مه یه نت ، نو میدو ناو میدی سۆزو سکالا ههنگاو دهن وه ناشکرا له هه ندئ شیمره کانی سالی ۱۹۵۳ دا دیارده که وی . همر وه کوو شاعیر خۆی له (نزمونی شیمرم) و (پیشه کی دیوانه که ی دا : له کوئی و بۆ کوئی) دا باسی کردوه که له دوا ی سالی (۱۹۴۷) تووشی نه وه حه سرت و نامۆ به بووه . همر چهنده کاکه (ناواره) له (بیر نوئی) دا قوناخی لایتنی شاعیری له سالی (۱۹۴۵) ده ستنبشان کردوه که ده لی [شاعیر له ههره ت و تانی لایتنی دا به شداری له چالاک سیاسی کردوه ، به تایبته له سهرده می (کومه له ..) و بهرودوا وه به شیمری شیرین و ناسکی نیشمانی و کومه لایته هانی گه شه سندن ههستی نه وه وابه لسی کومه لانی خه لکی داوه . که شاعیر له ههستی مرۆف بهرستی دا نه تویتته وه هه موو نازارو نه شکه نجه ی نه وان له ئاویته می گیانو بیر ئه م دا تیشک نه دانه وه] (۱۳)

ئینجا ده لئ [به م چه شنه شاعیر تا سالی ۱۹۴۵ که سهره های شاعیریتی بووه

(۱۳) بیر نوئی ژ ۱۶۹ / ۶ - ۱۲ - ۱۷۵

ئاویته به کی سهرده می راپه رینی خۆ به تی وه هه مو نازارو نه شکه نجه و مه بنه تی له بیر و باوه ری دا تیشک نه دانه وه . شاعیر مرۆ فیتکی هه ست زینلوو ، نازادبخواز ، مرۆف پهروه ، نیشتمان په رسته (۱۴) به پنی بۆ چوونمان که له پیشه وه باسمان کرد ، سهره های شاعیری به تی هه یمن له سالی ۱۹۴۱ / ۱۹۴۲ ده ست پنه ده کا . چ به له و باسکردنه ی که له پیشه کیکی دا باسی کردوه و چ له شیمری (خاوهن زیر) چ له شیمری (کوردم نمن) دا که نم شیمره به هیزترین شیمری مامۆستا هه یمن داده نرئ که له سالی ۱۹۴۲ داو توویه تی . به لام سالانی ۱۹۴۵ / ۱۹۴۶ / ۱۹۴۷ دا ده توانین بلین هه یمن توانویه تی شیمره کانی خه ستر بکاته وه ، وینه ی واقعی زیاتر به خۆ به وه بگریت ، و زیاتر له که م و کوپی و نه خۆشی به کانی گه لو نیشتمان و مرۆفی کورد نرئک بیتته وه . همر وه کو له شیمری [خاوهن زیر ۱۹۴۱ کوردم نمن سالی ۱۹۴۲ ، و توو ویزی کچم و کوو ۱۹۴۲ ، ده یلیم وین باکم قه لای نیشتمان نه مه گی گولان سالی ۱۹۴۳ به هاری لادی ۱۹۴۳ تۆم ههر له بیره ۱۹۴۴ کیژی لادی ۱۹۴۵ بژی دیمکرات ۱۹۴۵ رۆژی خۆشه ۱۹۴۵ هه تاوی ئیقبال ، میژدوی

(۱۴) بیر نوئی ژ ۱۶۹ / ۶ - ۱۲ - ۱۷۵

(له سرنه) ریه ندان و شاعیر ۱۹۴۶ نه وروزی رزگاری ۱۹۴۶ اپتکه نیی گو ۱۹۴۶ بلویری شوان ۱۹۴۶ کورد و نۆزربجیان ۱۹۴۶] تا ده گانه (رۆژگاری رهش که له سالی ۱۹۴۷ / ۱۳۲۶ دا و توویه تی . که ده بیتته قوناختکی تایبه تی و سهره کی له قوناخه شیمری به کانی (هه یمن) ، ههرچانده هه یمن خۆی له ههره تی لایتنی دابه ، به لام شیمری قوناخی نووه می له شیمری شاعیرکی پیری خاوهن نزمون و دنیا دیدو قال بوو خۆی دهنوین .

قوناخی دووه م

نم قوناخهش له سالی ۱۹۴۷ دا وه کو شاعیرکی پنه گه بشتوی قال سووی ناو روداو کاره سات ده ست پنه ده کا . تا ده گانه سالی ۱۹۵۳ که شیمری (ناوالی بهرزه) ی شاعیرمان له دایک دهن ، هه یمن خۆی ده لئ [همر چهنده له شیمره کانی پیشووشم دا سۆزی شاعیرانه و خه مناکانه تا راده بک

بەدی دەگرتی . بەلام ئەو سۆزە لەپاش سالی ۱۹۴۷دا
 کە توندترین زەبرم لێ دراو گەورەترین موسیبهتم
 بەسەرھات . لەتێفتر و گەرمتر و شاعیرانە تر کەوتە
 نێو شیعرمەوہ لە (بابر دەگە) دا کە ئەو سال لە
 ولاتی غەریباوەسی دا گوتوو مە وا لەگەڵ بولبول
 دەدویم [(۱۵) .

(۱۵) ئەزموونی شیعرم دەسنووس .

لەو قسەبەھی مامۆستا ھێمن بۆمان دەردەگەوی کە
 ئەم شیعەرھشی لە سالی ۱۹۴۷دا داناوہ ، کە ئەو
 خەمناکی بەش باسی کردووہ لە (ئاوانی بە رزدا) کە
 سالی ۱۹۵۳/۱۳۳۲ دا ووتراوہ . گەرانوہ بەکی
 ھەرە بەھیزی تێداہ ، بەلکو بەرەو قۆناخی لاوتی
 دەکشێ وائە ھەر لە شیعری لاوتی (ھێمن) دا
 دەنرێ چونکە بەھەمان ھیزو تواناو سۆزو عاتیفەدە
 دەلێ :

دەستی دا دەستی برای و ھاتە ناو کۆپی خەبات (۱۶)
 گێژی نەشمیلو لەبارو شوخو گۆی بە گواری کورد .
 واتە لەم سالەوہ ، بە ھۆی ئەو کارەسانەوہ
 کارێکی ھەر گەورە دەکاتە سەر شاعیری پابەدار، وای
 لێ دەکا کە بەرەو قۆناخی نوشووستی و نا ئومیدی
 ھەنگاوبنیت . کە ھەرچەندە لەم قوناخەشی دا بەتیکرا
 لە ریاایزمی لای نەداوہ بەلام لەناو ناھو ھەناسە
 گەرم و ھەسرەت دا زیاتر ئولفەت دەگرتی . ئەو لاوہ
 بێباکە ، پڕ لەرفی پێرۆز کە دەلێ :

منم لاویکی بستی پەروا
 لە گەس باگم نیە بەخاوا
 ئەگەر ناغالا ھەپسەم کا
 ئەمن دەیلێسەم بێ باگم

(۱۶) تارێک و روون ل ۱۲۶/۱۲۵

(۱۷) تارێک و روون .

کە دەبیینین چۆن لە پاشان وا پەنا دەباتە بەر
 سۆزو گریبانو ناھو ناھەیی بێدارای شەو! ھێمن ، وەکو
 دەلێ : [لە پاش سالی ۱۹۴۷ دا کە توندترین زەبرم
 لێ دراو گەورەترین موسیبهتم بە سەرھات] چونکە
 شاعیر [لە کاتیگدا سەر گەرمی بادەیی سەرکەوتنەو
 دلشادی باخی ئاوات و ئامانجی بەرگرتووبەتی ، روو
 بەرووی کارەساتێکی گەورەیی جەرگ بەر
 نەبیت ...] (۱۸)

ئەم بەلگەبەو چەند بەلگەبەکی تریش کە لە
 کاتی خۆی دا باسیان لێوہ دەکەین ئەوھەمان بێ

رادەگەینی کە پەرچی پابەکی دکتور فاسملو
 دەداتەوہ کە دەلێ ھێمن نەیتوانیوہ ھاندەری رێرەوی
 ژبان بێت بۆیە پەنای بردۆتە بەر ئەندیشەو تاکو لە
 واقعە تالە کە پابکاو خۆی رزگار بکا .

بەلای مەوہ جگە لەو زەبرو توندی بەی ژبان و
 موسیبهتە کە تووشی شاعیر بووہ ھۆی کەش ھەبە بۆ
 ھاندانی شاعیر بەرەو سۆزو ئەندیشە و نامۆی و
 نا ئومیدی کە ئەوھشیان ماکی پەروەردەیی مندالی و
 نەرتی مالموہ بان و حوجرەو و تەکیو سۆفی و
 (۱۸) بیری نوێ ز ۱۶۹ ۱۲-۶-۱۷۵

باوکی و خێزانە کەبانە ! بۆیە دەبیین وورده وورده
 دەکەوێتە گومانەوہ ، پەنا دەباتە بەر سۆز و
 رومانسی بەت چونکە [کاتی شادیکەیی بە ناگر خەم
 دا نەپلاخی ، زانی ئازارە بە سوێکان تیرک
 ئەکەن ، لە ناخی دەریای سۆزو ھەستەوہ ،
 مێسکی بێ پابان سەر ئەکا ، لە قولبی ھەر ھەنسکیکا
 ناخ و ئۆفیک جوانە مەرگ نەبێ ، جا شاعیریکە ھەست
 ناسکی وەک ھێمن زۆر جار لە گوشەیی تەنیای دا
 سکالابەکی تەزبوو دنیای دەروونی ئەشلەقینی و
 ھەناسەبەکی سارد بە دەم تاسەبەکی نەرم و گەرمەوہ
 بە با ئەدا !

بەلێن گریانی نیوہی شەو

دەکا ناسۆری دل مەرھەم

کولێو کۆم دا دەمرکینسی و

بەچەن دیلێن دلی من خەم] (۱۹)

شاعیر پابەدار ھەست بە تەنیایی دەکا . تەنیا
 ھواری بەکی ، ھەبە ، ئەویش خەمەوہ کو لە
 (شیعری سکالاکەیدا باسماں کرد) . وە ئەم سۆزەش
 لە شیعەرەکانی (رۆژگاری رەش ۱۹۴۷ کچی مەھاباد
 ۱۹۴۷ بابر دەگە ۱۹۴۷ فرمێسکی گەش ۱۹۴۸ گریانی
 (۱۹) بیری نوێ ۱۶۹ ۱۲-۶-۱۷۵

نیوہ شەو ۹۴۸ گۆمی خوین ۱۹۵۳] دا بەدی دەگرتین
 ھەر چەندە لە سالانی ۱۳۲۹ ، ۱۹۵۰ ، ۱۳۳۰ ،
 ۱۹۵۱ ، ۱۳۳۱ ، ۱۹۵۲ ، ۱۳۳۴ - (۱۹۵۵/۱۳۳۴) و
 سالی (۱۹۵۶/۱۳۳۵) و (۱۹۵۸/۱۳۳۷) دا شیعری
 ئەو ئامان بەرچاو ناکەوێت ! بەلام ئەم ھەلسو
 کەوھەیی ، ئومێلو نا ئومیدی لەسالی ۱۹۵۹ دا زیاتر
 سەر ھەلدەدا وەکو شاعیر خۆی باسی کردووہ ،
 دەلێ :

(چاویلکه) و (چمزنه پیرۆزه ، که له پاشکوی
 رۆژنامه‌ی عراقدا بلاوکراوه‌توه هند .
 هه‌رقوناختیک له‌م قوناخانه که باسمان کرد
 سیماو رۆخساری تایبته‌ی خۆی هه‌یه .

با ئه‌وه‌شمان له بیر نه‌چیت که له نیوان سالی
 ۱۹۴۱ تا سالی ۱۹۷۸ ، شاعیری پایه‌دار شیمیری
 وتوو کهچی میژووی دانانی له‌سرنیه ، یا سالی
 واش هه‌یه (له نه‌جامی به‌راورد کردنی میژووی
 شیمیره‌کانی‌هوه) شیمیری نه‌سووه ، له‌وانه‌یه
 وتوویتتی و بلاونه‌بوویتته‌وه . بۆیه ده‌بینین زنجیره‌ی
 سالنامه‌ی شیمیره‌کانی پچر پچر دینه به‌رچاو بۆ
 نمونه‌ش :

شیمیری (ده‌بلیتم و بێباکسم) ، (قه‌لای
 نیشتمان) ، (هه‌تاوی ئیقبال) میژوی دانانیان
 له‌سرنیه . هه‌روه‌ها شیمیری (مووناپستیم) .
 وه له سالی (۱۹۵۰ / ۱۳۲۹) (۱۹۵۱ / ۱۳۳۰)
 (۱۹۵۲ / ۱۳۳۱) (۱۹۵۶ / ۱۳۳۵) (۱۹۵۸ / ۱۳۳۷)
 (۱۹۶۴ / ۱۳۴۳) (۱۹۶۵ / ۱۳۴۴) (۱۹۷۵ / ۱۳۵۴)
 له‌م سالانه‌دا شیمیری (هێمن) مان به‌ ده‌گه‌من دیتته
 به‌رچاو به‌لکو هه‌ر بلاونه‌کراوه‌تسه‌وه !! وا بزانه‌م
 (چه‌ز ده‌که‌م به‌ هه‌له‌دا چوویتتم) ئه‌و مافه‌مان هه‌یه
 بیرسین بۆچی له‌و سالانه‌دا شیمیر نه‌بووه ؟ ئایا
 رووداوه‌کان نه‌به‌ژاندوونی ؟ یان هه‌یبوووه بۆچ
 بلاوی نه‌کردوونه‌تسه‌وه ؟ ئه‌وه‌نده‌ ده‌توانم بلیتم
 دیوانه‌که‌ی (تاریک و روون) که گولبژێریک له
 شیمیره‌کانی (هێمن) ه وه له‌سالی ۱۳۵۳ / ۱۹۷۴ دا
 که‌وتۆته بازاره‌وه ، وایزانه‌م ئه‌م گولبژێره‌ش تاراده‌به‌ک
 وه‌لامان ده‌دانه‌وه که هه‌یبوووه هه‌یه‌تی .. وه ئه‌م
 که‌م بلاوکردنه‌وه‌ش له‌ لاینی شاعیره‌وه ئه‌وه‌مان بۆ
 ده‌رده‌خا ، که (هێمن) شاعریکی سه‌نمعت گاره ،
 له‌ سالتیک سێ چوار شیمیر داده‌نی !!

۱ - [(سالی ۱۳۳۸ سالتیکی زۆر شووم بوو
 له میژووی ژبانی من دا) جگه له‌وه هۆیه‌کی تسری
 هه‌ره گه‌وره‌تر کاری کردۆته سه‌ر شاعیر ئه‌وه‌به‌ که
 خۆی ده‌لێن :

۲ - (فنیس له‌و سه‌رده‌مه‌دا تسووشی
 نه‌خۆشی‌یه‌کی رووحی هاتم . ناهومیتدی‌یه‌کی ره‌ش
 ناسۆی ژبان و بیرکردنه‌وه‌ی داگرتم] (۲۰) .
 دوور نیه - وه‌کو له‌ پشه‌وه باسمان کرد -
 خالی دووم ، له‌گه‌ل خالی‌یه‌که‌م دا په‌په‌ندی‌یه‌کی
 هه‌ره به‌هێزیان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌بوو بێ !! که ده‌بیتته
 (۲۰) تاریک و روون ل ۴۲
 پردیک بۆ قوناخی سێیه‌می شیمیری هێمن .

قوناخی سێیه‌م

له سالی (۱۹۵۳) وه‌ ده‌ست‌پێ‌ده‌کا تا ده‌گانه
 سال (۱۹۵۹) له‌ داوی ئه‌و ساله‌سه‌وه تا ده‌گانه
 شه‌سته‌کان که شیمیری (بۆسه‌ی رۆژگاری له ۱۳۳۸) دا
 وتوووه . چاره‌نووسی شاعیر له سالی ۱۹۵۹ / ۳۳۸ داو
 (ماچی شیرین) له سالی ۱۳۳۸ ۹۵۹ دا) وتوووه .
 که له (گلینه‌ی شاعیردا) به‌ ته‌واوی دیارو ناشکرا
 په‌نگ ده‌دانه‌وه که له سالی ۱۹۶۱ دا ئه‌م شیمیره
 ده‌لێن : ئه‌گه‌ر خه‌رمانی عومرم ئیسته‌گانه پاکي بابی با
 به‌ مهرگی تۆ مچورکیشم به‌ دلدا نابه‌ بابی با !

قوناخی چواره‌م

له (ناسۆری ته‌شه‌نه) دا له‌ژبانی واقیسی
 راده‌گاو به‌ره‌و رۆمانسیه‌تیکی پر له‌ نه‌ندیشه هه‌نگاو
 ده‌نی ، شیمیره‌کانی له‌م قوناخه‌دا زیاتر خه‌س‌تر
 ده‌بیتته‌وه که له‌سال (۱۹۶۰) ده‌ست‌پێ‌ده‌کا تا ده‌گانه
 ... (۱۹۷۰)

قوناخی پێنجه‌م

له سالی هه‌فتاوه ده‌ست‌پێ‌ده‌کا تاده‌گانه
 شیمیری (عشق و نازادی) و (جوانی به‌س نیه) و

سه‌رنجیک

عنوانی دوو پارچه شیمیره‌که‌ی کاله هه‌بلانزاف
 بيمارو کاله مجید نديم که له ژماره ۷۲ ی پيشوی
 گوشاره‌که‌مان بلاوکراوه‌تسه‌وه ، به‌داخه‌وه به‌هه‌له
 به‌ریوه‌ته سه‌ر به‌کتر ، بۆیه داوای ئیپورن ئه‌که‌ین .

نهم ووشانه...



احمد کرم راندار

راده مالیت بو بیستونی بروای بتو
بو کیشانی نیکاری دوو دلداری بیک نه گهیشتو
لنجهی ناسکت ...
ههستم بهرهو لوتکهی گونات رانه کیشن
بهلام گیانه ...
نهم ووشانه ...
تاریستاکه کۆترنر لانهی خهیاکم جن تاهیلن ...
به نازاری بیک ناسکر ابوتیانوه نمانان ...

نه شمیله گهم ...
بههاری چاوی مهستی تو ...
خهزانی دلی زامتارم نه ورورینن و ...
زه ماوهقلی خوشی تینا بهریا دهکات ...
شنه ی بزهی لویه کانت ،
دهریای بیرم دهسله قینن ، ...
بو دهست له ملانری شه بولو گمناره گان .
تیری نیگات ...
فهرهادی خوشهویسته گهم

جه ماوه‌ری له خۆ کۆ کردۆتهوه . . وه نهوه په کینکه لـسو عونسوره سهره کیانهی وای له به عسی کردوه که بتوانسی سهر کردایه تی شوږش و ولات له ریگای سهرگوتـسن و پتـشکه وتـن و خۆشگوزهرانی و سهر بهرزیدا بکات .

● رهوشتی به عسی له دلی میله تهوه دهرده چیت .

رهوشتی به عسی له دلی میله تهوه دهرده چیت . . وه له که له پوری نه تهوه وه و قیه می وه فاداری و لـسه خۆ بووردن و ئیسار و ناماده بی بۆ پتـشکه ش کردنی هـمـوو تـوربانـی یـه که له پتـناوی نه تهوه دا وه له پتـناوی نامانجـه نه ته وایه تیه بهرزه کانسدا تهجسید ده کات ، نا بهم رهوشتهوه . . نهی برایان . . له روژی په کـهـمه وه و به دزیایی یازده سالی رابوردوو شوږشه که تان رین کردوه .

نهم رهوشته مۆر کینکی جیا که رهوه بووه بـسـۆ په یوه نندیکانی نیتوان سهر کردایه تی حزب و شوږش له بهر با بوونیه وه له ته مموزی ۱۹۶۸ دا تا وه کو نه مروکه له گهل نه وه هموو پیلانو نهر که گران و دۆخه ناسکانه دا که بهره و روومان هاتووه . نهی برایان . .

نا لهم سیفاتانه وه که شوږش و حزبه سهر کرده کی هدیته له گهل په یوه نندی نیتوان سهر کردایه تی نا لهم بیره وه ریه پیروزه دا باسی نه و بریاره تان بۆ ده کهم که داومه و برایان و هاو پریانم له

سهر کردایه تیدا هاو بهشیان له گهلدا کردووم .

وه که هاو ولاتـسـهـکو رۆله یه کی نه م گهل ته تیکۆشهره و نه ته وهی عمره بی خه بانکه ر په روه رده بووم ، به درزیایی زیانم ههستم به نازاری گهل و نه ته وه ده کرد وه ههستی په یوه نندیه کی قولم بـسه هیواکانیموه ده کرد و بـسه نا و اواته وه بووم که خـسـۆم بـخـمه پتـناوی خـزمه تـسی مه سه له عاديله کانی . .

له لاوتیمه وه هاو چه رخی خه باتی گهل عیراقم کردوه له پتـناوی سـهـر به سـستی و سهر بهرزی و نامانجـه نه ته وه یه کاندای کاتق شوږشه نه مه ره کی له سالی ۱۹۶۱ دا دزی داگـر کـهـران و دارده سته کانی بهر با کرد . نهوه بوو له گهل برایانم نهفسهرانی نازاد دا شهره فی به شداری کردنی شوږش ۱۴ ته مموزی (۱۹۵۸) م هه بوو که سهرده می پاشایه تسی کۆنه پرستی سـهـر به ئیستیماری گۆر کرد به لآم تا قمتیکی چهوت ره و زۆردار دواي شوږش دهستی به سهر جلوه ی کارو باردا گرت و له ریگای نیشتمانی و نه ته وه بی دروستی خـسـۆی لای داو زۆرداری و پاشاگه - ردانی و دهروون په شی به ناو هموو عیراق دا بلا بووه ، نه وه بوو گهل چند ههفته یه کی کهم به سهر شوږشه که یـدا تـیـپـهـر نه بوو بوو دوو چاری کۆیره وه ری و نازار بۆوه .

له ماوه ناسکه ی میژووی ولات دا و کانی چاره نووسی عیراق مه ترسی لادانسی لئ ده کرا له ریگای عهره بایه تی و

سهر به خۆی وه کانی ولات مه ترسی پارچه پارچه بوون و دارمانی هه بوو . . به شیوه یه کی بیرو باوه روو ریکخستن و تیکۆشان په یوه نندی خـسـۆم به ست به حزبی به عسی عهره بی سۆشیالیستی به وه .

● به عسی . . سهر کرده نه ترسه که

حزبی به عسی عهره بی سۆشیالیستی له و قۆناغه دا سهر کرده یه کی نه ترسی خه باتی ملیونه های رۆله کانی گهل عیراق بوو دزی چهوت رهوتی و دیکتاوریهت وه له بهر پانی عه قیده ی نه ته وه بی و سۆشیالیستی و له بهر نه و سیفاته نازایه تی و نه ترسی یه و ناماده ی به بۆ سنوورده ی بۆ قوربانی دان و فیده کاری له پتـناوی نیشتمان و نه ته وه دا هه بیو به راستی بـسـوو په تـشـهـنگـی هـمـوووه رزگار یخوازان و هموو نه و نه ته وه ی به تیکۆشهرانی به باوه بریان به عهره بایه تی و سهر بلندی هه بوو . وه به هۆی تیکۆشانسی شوږشگێرانی نه بهزی حزبی به عسی عهره بی سۆشیالیستی به وه لایه نگیری جه ماوه ری گهل و نازایه تی هیزی چه کداری نیشتمانی به وه شوږش ره مه زانی مه زن بهر با بوو که به راستی بوکسی شوږشه کان بوو له بهر باله وایتی بی وینه ی و نه خشمی بۆلانی و ناماده ی بۆ کوتایی بۆ خۆ بهخت کردن و گیان فیدایی .

نه وه نه بۆ دۆخه ی ده وه ری شوږشه که ی دا وای کرد که

حزب نه توانیت همسو و پیوستی به کی سهرکوتنی بو ناماده بکات ۰۰ نهوه بوو دوجاری تهنگوچه لههه پرمه ترسی بوو که چهنه کسهکی رقاوی و چاوجنۆکی دهسهلات بهبق نهوهی شایستهی بنو سپله به نهو چاکه بهی حزبو شۆرش له گه لئاندا کردبووی ئیتیفالیان کردو پیلانیان کرده سهری و سهر حزبی ئازا که دروستی کرد بوو ، پاشگیزی خۆیانان له ههژدهی تشرینی دووه می ۱۹۶۳ دا بهجی که یانسه جا نهو حزبهی وایان زانی که به پاشگهز بوونهوه که بیان له ناویان بردوه بهراستی نهوهی سهلامند که حزبیکسی میژووی به نابهزیت و بهراستی میللت لهدوری کرد بۆتهوه .

حزب درێزه ی بهمه باتی نه بهزبوی خۆی دا دزی پاشگهز بوونهوه بلحه که که زۆرداری و تۆقاندنی بهههر جهماوهرو تیکۆشهراندا سه بانده بوو ، فهسادی و ته له کهه بازی و دروپی و بلاو کردبووه سهر له نوێ ولات گه پابهوه بۆ بینینی داستانی پو له قوربانیدان و جوامیهری و نازیتهی که تیکۆشهرانی بههس پیوه ناسرابوو .

دوای چهنه سالتیک له تیکۆشانی نه بهزانه شۆرشی ۱۷ ته مموز له سالی ۱۹۶۸ دا به پابهوو بۆ نهوهی کاروبار له عیراقدی بگهیرینهوه جیگای شیاوی خۆی وه بۆ نهوهی دوای چهنه سالتیک پهری کات له تیکۆشان و بنیات نانی بنکه به کی رزگار بووی مه له بهندی پرشنگدان نهوهی

بزووتنه وهی شۆرشه می عه ره بی . سهرگردایه تی حزبو نهنجومه نی شۆرش ، پاشس شۆرش له سهرگردایه تیه دا شه ره فی پله ی یه که میان دامی ۰۰ به یارمه تی هاوپیانی له سهرگردایه تی قوتری حزب و

● بهرپرسیاری شه ره فو نه رکه .

نه ی برایان

خوا له کتیه پیروزه کهیدا فتری کردو دین ره و شتی دهه نی عه ره بایه تی و بیرو باوه پی حزبی بههس عه ره بی سۆشیا لیه تی و ته قالیده دیموکراتیکانی و قیه مه ره و شت بهرزیکانی فیری نه وهی کردو وین که بهرپرسیاری شه ره فو نه رکه نه که ئیمتیاز .

وه به درێزایی ژبانم ناماده ی هه موو نه رکتیک بووم که حزبو سهرگردایه تی پهی سپاردیم نه وه نده ی له توانمدا بووبی ۰۰ نه وه نه بق ۰۰ نه ی برایان لهده میتکه وه قسه له گه ل هاوپیانی سهرگردایه تیه دا ده که م به تابه تی هاوپی خۆشه یست صدام حسین ده رباره ی دۆخی ته ندروستیم که ریکای نه وه نادات نه و نه رکانه هه لسه ورتیم که سهرگردایه تی شه ره فیه هه لسه ورتاندنی پهی سپاردیم و داوام لێ ده کرد که له نه رکانه به جمه ی نه وه ، به لām خولق به رزی هاوپی صدام حسین و هاوپیان له سهرگردایه تی نه وه یان ره فز ده کرد که باس له و مه سه له به وه بکه ن . وه ته عبیران له وه ده کرد که ناماده ن نه وه نده ی بگریست

نه رکه کانه له سهرشان سووک بکه ن .

هاوپی صدام حسین به حوکمی جیگای خۆی و ده ستووری له سهرگردایه تی نهنجومه نی سهرگردایه تی شۆرشدا له ماوه به کی دور و درێزه وه زۆر له نه رکانه ی هه لگر تووم که ده تواتریت له بهاره ی عه مه ل و ده ستوری به وه هه لی بگریست .

به لām له دوایه دا ته ندروستیم گه بشته راده به که ناتوانم نه رکه کانه به و جه ره به رتبه بهرم که و بزدان ره زامه ند کات و له گه ل گه وه بی نه و کارانه دا بگوئیت که سهرگردایه تی پهی سپاردیم . له بهر نه وه زۆرم له هاوپی صدام حسین و له هاوپیانم کرد له سهرگردایه تی حزب نهنجومه نی سهرگردایه تی شۆرشدا وه له جیگای برابه تی و په یوه نده ی هاوپی به تیه وه که کۆمان ده کاته وه که به ده نگ داواکاره که مه وه بین به وه ی بهرپرسیاریم لاهرن له حزبو ده ولت دا .

وه نه مرۆ من هه ست به نیه راحات ده گم چوتکه هاوپیانم نه م داوا کاریه یان لێ قبول کردم .

نه ی برایان

نه مرۆ هه ست به دلنیا بی و شانازی ده که م چوتکه نه و پله ی یگه بشته ی حزبو شۆرش پهی گه بشته وه . وه حوونکه ته بعه تی په یوه نده ی له سهرگردایه تی به کۆمه لدا و په یوه نده ی قولی هاوپی به تی توانای نه وه ی پیدان که نه م براره به دین و ده سه لات

به شیوه یه کی ده ستوری و
هاورپیا نه بگوئینسه وه
نهمش ۰۰ نهی برابان
سیف تیکی مهزنی تیری
شورش ته مموزو نهو حزبه به
که سرگردایه تی ده کات .

هروه که من هه سست
به دلنیا بی و سهر به زنی ده گم
که ریازی مهزنی حزبو
شورش و کرده به کی به توانای
نهوتوی ناماده گردوه که
بتوانی به موسته حتی و تواناره
به رپر سیاری سرگردایه تی
راپر تیبت ۰۰ نهویش نهو
پیاوه به ده نیاسن ۰۰ برای
هاوری صدام حسین که
نهجومه تی سرگردایه تی
شورش هه لی بژاردوه بو
سه رۆکایه تی خزی و سه رۆک
کوماری عراق .

نهی برابان ۰۰

له م ساهدا که له

مهوقی به رپر سیاری
ره سمی به وه دووعا خوازیتان
لیده کهم شانازی و سوپاسی
قولم نیشان ددهم به رامبر
نهو پشتگیری و باومره ی کهلی
عیراتی که ریم به دریزی نهو
ماوه به بی به خشیوم که
به رپر سیاری هه لگرتوه ۰۰ وه
رد له هه موو تیکۆشه ریکک

له حزبی به عسی سه ره بی
سه شیا لیستی دا وه له براکام
له هیزی چه کداری نیشمانیدا
۰ نهم ههسته جوامیرانه به
به رامبرم نهو ساو
به رده وام سه دالیاه کی
به رزه شانازی پیوه ده کهم
وه به دریزی ژبانم پیوه ی
ده نازم ۰۰ به تایه تی سوپاس و
شانازی پیشکش ده کهم
به برابان و هاورپیا نی خۆشه و
یستم له سرگردایه تی حزبو

نهجومه تی سرگردایه تی
شورشدا نهوانه ی کارم له
گه لدا کردوون له قوناغی
تیکۆشاندا پیش شورش
وه له قوناغی بنیات نانی
شورشگیری پر له کاری
دلسۆزی بهوری له خزمه تی
گه لو نیشتماندا ۰۰ نهوانه
لچاکترین هاوریی و چاکترین
سه رگرده بوون له به تهنگه وه
هاتی گه لو نیشتمان و
نهتوره که یاندا ۰۰ وه من
پیرۆزبایی له برا هاوریی
صدام حسین ده کهم بو
نهوه ی شه ره بی به رپر سیاری
هه لگرتوه له سرگردایه تی
حزبو شورشدا ۰۰ ههست به
با باوه پیتی قول ده کهم که
سه رگردایه تی بهرامستی
پیاویکی شایه نی سرگردایه تی
هه لبژاردوه له بهاره ی
ره وشت و تیکۆشان و نازابه تی و
تواناه .

● هاورپی صدام حسین ۰۰ تیکۆشه ری نازا

هاورپی صدام حسین له
سالانی تیکۆشانی سهختی
به ر له شورشدا نهو
تیکۆشه ره نازا و نهینه بوو که
تیکۆشه رانی حزب ریژیان
لیده گرت و باوه پیا نی پسئی
هه بوو

له به ره به یانی شورشدا له
پیشهنگی نهو پیاوه نازایانه
بوو که خۆبان کرد به قه لای
دیکتاتوری و کۆنه به رستییدا
به دریزی ریازی شورش
نهو سه رگرده لیهاتوه بووه
که توانای به ره وروو نهوه ی
هه موو سهختی و هه لگرتی
هه موو به رپر سیاریه کی
هه بووه له بهر نهوه جیگای
خۆشه وستی و ریژی هه موو
هاورپیا نی سرگردایه تی حزبو

نهجومه تی سرگردایه تی
شورش و هه موو تیکۆشه رانی
حزبو رۆله کانی گه ل بوو ۰۰
من باوه پیتی نیجگار
گه وره م هه به که نهو گیانی
هاورپی به تی و بیرو باوه پی
سه رگردایه تی به کۆمه لیه ی
سیفه تی ریازی حزبو
شورش بووه ۰۰ وه به بوهندی
له سه رگردایه تییدا نهوه ده بیته
نهو چرایه ی ریگا له به رده م
هاورپیا نی رۆشن ده کاته وه
له سه رگردایه تی کردنی حزبو
شورشدا بو به رده وام بوون
له ریازی سه ر بلندا بو
خزمه تی گه لو نهتوره .
نهی برابان ۰۰

داواخوازی سه رگهوتن بو
هه موو رۆله به کی گه لی عیراتی
خۆشه و بست ده کهم وه له
خواده پاریمه وه که به ره گه تی
لخزی به سه ر ریازی شورشدا
بپارتیبت و ۰۰ نهتوه ی
عه ره بی نه مر له تیکۆشانی
عادیلانه ی دا سه رخت له
پیناوی رزگاری فه له ستیندا و
ره دی هینانی نامانجه گه وره کانی
له یه ک بوون و سه ر بهستی و
سه شیا لیستی دا ۰
خوا سه رگه و تووتان کات و
درود به ره گه تی خواتان له
سه ر بیبت ۰

بیرونی سہرچاوی

[سہرچاوی پوٹن]

کہ ناوہ شلہقاوو لیخنہکان ہیمن نہنہوہ
یووناکمی خور تاکو بن ناوہکہ نہرووات ، پوٹنای بی
گشت بہردو دارو گیانہوہری ناو ناوہکہ نہدا ،
نہوکاتہ تو نہتوانیت بی ترسی بہ ناو ناوہکہدا
پرویتو بزائیت بی بہ چیدا نہتیت .

دہروونی مرقف وہک سہرچاویکانسی ڈیسر
زہویہ کہ بہ بن شاخو کیودا دہرووات ناتوانی بہ
ناسانی ناوٹاخنی بیینی یاخود ہستی بی بکھی
باوہکوو کہ لینیکی تی نہکہبتو بچیتہ ژورہوہی .
دہروونی منال سہرچاویہکی پاکڑی بی گہردہ
بہلام نہشلہقیتو تیک نہچیت ، نہگہر دووچاری
پومہ - لہرزہی ژبان بیت .

نہیتی دہروونی منالو کلیلی گہنجیہی
پرسامانی لہلای باوانیہتی ، بویہ نہتین ہر نہوان
نہتوان بہ ناخی توولی دہروونی دا شوربینہوہو
سہرچاوی شلہقاویہکانسی ہیمن بکہنہوہو وردہ
زیخہکانی کہ لہ بنیدا نیشتون بیین . نالوزی و
زاوای دہروونی منال دہبہا ہوی تابہتی ہہ بہ .
گہورہترین و گرنگ ترین سہرچاوی ژبانی منال
دابکو باوکیہتی ہج نالوزیہک لہ نیوانبانا ہبیت
بی گومانو بی نہوہی ہستی بی بکات نالوزی
نہاویژیتہ دہروونیہوہ ، لہ نہنجامدا نہبیتہ پھوتیکی
ژبانی دواروژی وچارہسہرکردنی ناسان تی بہ .
ژبانی بہختہوری نیوان خیزان وینہی نازادی و
کامہرائی بو منال نہسازیتن ، خو نہگہر بیتو
بہکیتیان بہہر جوڑیک لہ چاو وون بو نہوا پەردہی
رہشی بہسہرلاپہرہ سپہکانی ژبانیدا نہکشو
ہہتاہتابہ نہو پەرہ پوٹنہی ژبانی رووناکیبان
تیناکہوی .

کہواین پیتن نہوہی سروشتی ژبان خوئی
لہخویدا منال لہ بہکیک لہ سہرچاویکانی ژبانسی
بیہش بکات نابن دابکو باوک لہ سہرچاوی
خوشہوستی و بہختیاریوو ژبانی خیزانی بہگرتوو
بی ہش بکن ، تا ماون لہگہل بہک خو بہخت کردن
لہ پیناوی پتگہبشتن و پەروہردہکردنی پوٹہکانباندا
بکہنہ سہرچاوی مہبستو ناوانبان ، تاکوو
سہرچاوی ژبانی -

منالہکانبان پوٹن بیتو تاریکیو سامناسی
ژبانی یاووردووی خویشان بییتہ ہوی ہول و
تہقلایہکی زانستیانہ بو پاراستنی دہروونہ بی
خالہکانبان .

نجاہ رفیق حلمی

السرف العام
سعاد اديب علي
نائب رئيس التحرير
فائق جميل علي

ROSHINBIRY NWE
General Monthly Magazine
Issued by : The Kurdish House For Culture and Publishing
Ministry of Culture and Information
Baghdad — Iraq

رۆشنیری نۆی
مجلة شهرية عامة
تصدر عن : دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

