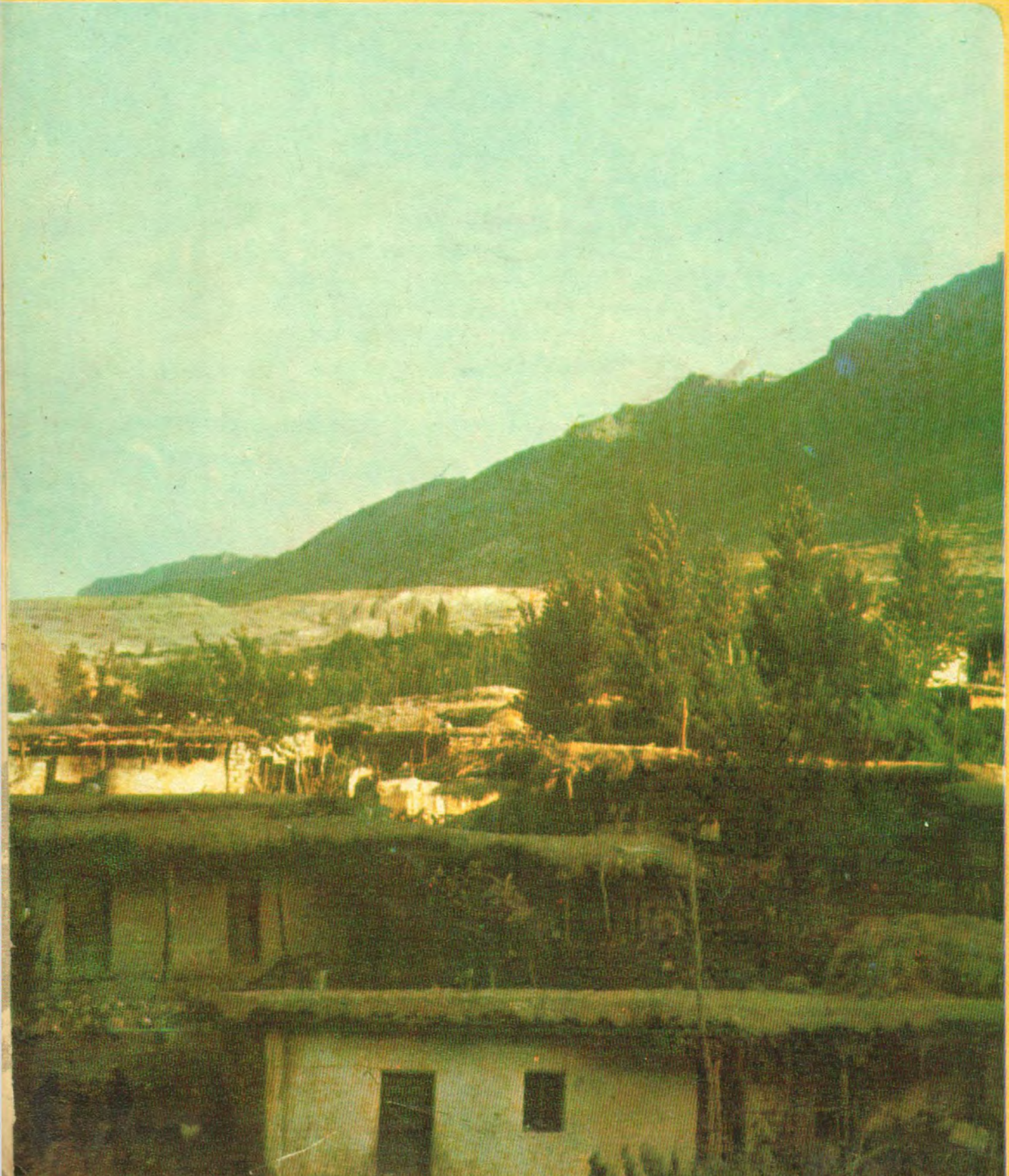


منتدى إقرأ الثقافي

# روشتيرى

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

ژماره ۷۳ - ئادار ۱۹۷۹





بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتايهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )



## وشه‌ی پرشن‌گذار

له نیتوان نهو کهسانه‌ی باوه‌پریان به کهله‌کانیان و  
به‌ده‌سته‌لات له‌سه‌ر خاکه‌کانیان هه‌یه‌و له‌نیتوان نهو  
کهسانه‌ی که به خواستی خۆیان کللیلی نهم شتانه  
ده‌ده‌نه ده‌ستی بیگانه . له‌وانه‌یه زۆربه‌تان میژووی  
عه‌ره‌بی موسولمانتان خۆیندیته‌وه و بیته‌وه یادتان که‌یه‌کینک  
به‌ناوی ابو رغالی یه‌که‌م خاینه‌وه هه‌یه ، خیانه‌تکاریش  
کاریکه رته ده‌کرته‌وه ، ته‌نیا یه‌که که‌س له هه‌مه‌وو  
خه‌لکی جزیره بووبه رابه‌ر بۆ سوپای نه‌بره‌هه به‌ره‌و  
مه‌که‌که له‌و کاته‌وه واته پیش سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام  
به‌خاین دانرا ئیسلامه‌تیش سه‌ری هه‌له‌دا تا نهم  
شته به‌ دارشتنیکی پتر قوول و پتر فراوان دووپات  
بکاته‌وه .

له‌به‌ر نهم هۆیه‌یشه ئیمه پیمان ناخۆشه که چه‌ند  
فه‌رمانه‌وه‌ایه‌کی عه‌ره‌ب هه‌ن هه‌رچه‌نده که‌میشن ،  
به‌ته‌نکیدیش نه‌وان له‌کاتیک‌دا زیان به‌ تیکرای عه‌ره‌ب  
ده‌گه‌یه‌نن که‌چی نه‌و زیانه‌ی به‌خۆیانی ده‌گه‌یه‌نن زۆر  
گه‌وره‌تر ده‌بیته باوه‌ریش ناکه‌م گه‌لی عه‌ره‌ب له‌م جووره  
فه‌رمانه‌وه‌ایانه ئوقره بگریته . تکام وایه لیمان نه‌گرن و  
باوه‌ریش ناکه‌م ئیوه ئوقره بگرن و باوه‌ریش ناکه‌م  
نهمه قبوول بکه‌ن ، بریاره‌کان ده‌ربرینی هه‌لویستی  
فه‌رمانه‌وه‌ای عه‌ره‌به‌کان نی‌یه که له‌سه‌ر بریاره‌کانی به‌غدا  
یه‌کیان گرتوه بۆ رته‌کردنه‌وه‌ی نه‌و وینه‌یه‌ی  
فه‌رمانه‌وه‌ای میسر تیی هه‌لخلیسکا به‌لکوو ویزدانی  
نه‌ته‌وه ده‌رده‌برن ، له‌وانه‌یشه نه‌ته‌وه داوای سزادانی  
پتر بکات به‌لام نزمترین راده که له‌سه‌ری یه‌کمان گرتوه  
راده‌یه‌کی ماقووله ، به‌لام نه‌وه‌ی له‌ توانایه‌یه شته‌کان  
به‌شێوه‌یه‌کی پتر و بالآتر ده‌ربریته له‌ سه‌ریه‌تی بیکات .

هاوړی صدام حسین



## لەم ژمارەیدا

- دەقی وتارەگەیی ھاوێڕی صەدام حەسەن لە کۆبونەووی مەکنەبی راپەراندنی یەکیتمی گشتی نیقابەگانی کۆکاراندا ...
- لەیادی بەیاننامەی ئادارو دەرچوونی یاسای ئۆتۆنۆمیدا ... سەعەد ادیب
- فاتمە محی الدین پەری پێشڕەوو و سەرپازێ نەناسراو ... د . کەمال مظهر احمد
- بارێزی لیکۆلینەووی زانستی بگرین ... د . ئەورەحمەتی حاجی مارف
- تیکستە فەلسەفی یەگەیی میلسوس سامۆسی ... حمید غزیز
- ویلیام شیکسپیر : ئەو چۆرەیی بەتەوێ ... هێمن کردوویە بەگوردی
- لێشاو - شیعەر ... عبد الززاف بیچار
- نزار قبانی : چەند پارچەبەک لەمادداشتهگانی .. کریم حیسامی کردوویە بەگوردی
- تەسە دووگەلێکی زەرد باو - چیرۆک ... ف . ا
- تەجرووبەیی من و شیعەر ... د . عزالدین مصطفی رسول
- چەند سەرنجێکی زمانەوانی ... محمدی ملا کریم
- لیکۆلینەوویە بەک دەربارەیی کێشەگانی رەخنەیی ئەدەبی گوردی ... صباح غالب
- دەست - چیرۆک ... احمد محمد اسماعیل
- با ئەخوێندەوارێک لە ولاتەگەماندا نەمێنێ ... ئەلاوێتر علی

## ڕۆشناییی نۆی

بلازۆکرۆهێکی ئەدەبیی ڕۆشناییی رەزگای

ڕۆشناییی و بلازۆکرۆهێکی گوردی رەزگای

نارێشان، رالناقاد و النشرالکرێ. بەئەمەلخانی بێنار

تەلەفۆن: ٨٨٧٥٧٩٥ بێنخەتە

بەرپەرشتگاری گشتی

سەعەد ادیب علی



له هەر بۆنه به کدا که له گهڵ ئەم جۆره دهسته خهترخوازه له کورپوکالانی گهلو نیشتمان ، له رۆکسه تیکۆشهره کانی گهله مهزنه که ماندا به بهک دهگهین ، نهو راستی به دووپات ده بێته وه که ده بچ ریز له په یوه ندی به دیموکراتیان ه ی نیوان سه ره وه و خواره وه له کار به ده ستیدا به هه موو شیوه کانی وه بنی ، هه رده کوو له کار کردندا راستی و پتیوستی ئەم جۆره په یوه ندی به دووپات ده بێته وه له پال راستی و پتیوستی به که بدا له رووی مه بده ئی به وه . ئەمهش وامان لیده کا که قهت ده ست به ردار ی دیموکراتیه ت نه بین به ر له مه و رۆژ له دوا ی رۆژ نه وه شمان دووپات ده بێته وه که له کاتی کدا ئیوه دوا ی ده رس دادان تان له سه ر کردایه تی ده گه ن ، وه ختی ک له گه ل ئی وه که سانی وه ک ئی وه دا به به ک ده گه ن ، نه ویش له لای خۆ به وه ده رس له ئی وه وه وه رده گرت ، سا چ له رووی کرداره وه بچ که له رووی تیوری به وه به سه ر فیکردا رهنگ ده داته وه یا له کۆر ی ، نهو نمونه زیندوو انه دا که به کردار پێشکه شی ده که ن و که به بچ نهو ، فیکر له جی به جی کردندا راستی دروست نابو و هه روه دا نه خشه دانایش و دروستی ناچینه سه ر .

ههروه ها رۆژ له دوا ی رۆژو له هه ر بۆنه به کدا که له گه ل ئەم جۆره دهسته به دا به به ک ده گه ن کلۆکی نهو که سانه مان بۆ ده رده که وێ که با وه ریان به په یوه ندی به زیندوو کانی نیوان سه ره وه و خواره وه نهو نه وه مان لا ساغ ده بێته وه که نه وانه به هۆی با وه رنه بو تبا نه وه به م جۆره په یوه ندی به و به جی به جی کردنی ، خۆسان

## ده قی وتاره که ی هاویری صدام حسین له کۆبوونه وه ی مه کته بی را په راندنی په کیتی گشتی نیقابه کانی کریکاراندا

به ریز صدام حسین جیگری سه روکی ئەنجومه نی سه ر کردایه تی شورش رای گه یاند که سه ر کردایه تی بریاری دا وه ده ست به هه لپه زاردنی گشتی بکری سو تیکرای گه لی عیراق ، بۆ نه وه ی ئەنجومه نی نا وه ندی نوینه رانی گه ل بێته گایه وه .

جیگری به ریز ئەم قسانه ی له کاتی کدا کرد که له کۆبوونه وه ی مه کته بی را په راندنی په کیتی گشتی نیقابه کانی کریکاراندا به شدار بوو که ۲۵-۱-۱۹۷۹ له یاره گای په کیتی به ستر بۆ لیکۆلینه وه نهو رابۆرته ی که په کیتی بۆ خولی پانزه هه مینی ئەنجومه نی مه رگه زی په کیتی ناماده ی کردبوو .

ئهمهش ده قی وته گه ی جیگری به ریزه :

له گه لږ د معرفت سودبهخش پښهش ده کمن ، بگره بویان ساغ ده بښتهوه که نهوه په کیکه له هویه مسره کی په کانی سره نه که وتنی شوړشه نیشتمانی و دیموکراتی به کان له ولانانی جیهانی سڼ په مداوله گه لیدا راستنی پرو گرامی حزبه که تان دهرده که وئ کسه مه سه لهی دیموکراتیهت نهک ته نیا ده کاته په کڼ له نامانجه ناوهندی په کانی ، به لکوو ده یکاته هویه کسی شوړشکیرانهی نهوتو که له پیناوی بنیانتناسی شوړشکیرانهی نهوتو که له پیناوی بنیانتانی کومه لگابه کدا که حزبی به عسی عره بی سوشیالیست سرگردایه تی ده کا ، به رپاده کړئ .

من بهش به حالی خوم زور دلخوشم نهک له بهر نهوهی نهو هاوړئ یانهی که قسه یان کرد له راده په کی بالای تیگه یشتنیکی ته کتیکی و زانستی یانه دا بوون سه بارت به پتویستی په کانی سرخستی کاری به ره مه پینان له رووی چنده کی و چونه کی به وه بهو شتیه بهی که ناوه روکتیکی زیندووی عمه لی بداته مانای خو شگوزهرانی له کومه لدا به ریگای چه سپاندنی بیروباوه په کانی حزبه که تان دا حزبی به عسی عره بی سوشیالیست ، ده لیم نهک ته نیا له بهر نه مه به لکوو له بهر هویه کی ترېشه که له نیوان گفتوگوو ده مه ته قسعی هاوړئ یانه وه بوم دهر کورت که نهویش نهوه به کاتڼ ده مانه وئ هه له بهک راست بکه بڼه وه ده بڼ له خو مانه وه ده ست پښ بکه بڼ .

له به بهک گه یشتنی کماندا له گه ل خوشکانو هاوړئ یانهی په کیتی نافرتهانی سورباو عراقدا پتیش دوو روژ ، پتم ، وتن ، ههر مروفتیک له سرگردایه تی سیاسی بالادا و ههر کوپتیک له کوره کانی بزوتنه وهی کومهل و ده ولته تدا کاتڼ که نارپکی بهک له خوړخویه وه ده بښت . . ده بڼ له ناو نهو کورانو له شوینه بالا کاندا بوی بگره پئ .

وهختیک تاقمکاری بهک له حزبا ده بښن . ده بڼ له ناو سرگردانه کانیدا بهدوای که مو کورتی بهک دا بگره پین . کاتیک نارپکی بهک له بیروباو دوی کومه لایته دا سه بارت بهمولکیهت ده بښن پتویسته له شوینه بالا کاندا بهدوای که مو کورتی بهک دا بگره پین . . کاتڼ نارپکی بهک له کارگردندا له کارگه بهک دا ده بښن ، ده بڼ له شوینتیکی سر وو نهودا بهدوای که مو کورتیدا بگره پین . . وانه ده بڼ له خووه ده ست پښ بکه بڼ . . سرگردایه تی بالا کاتڼ نارپکی بهک له ناو کومهل و له ناو

بیرو باوه پرو کومه لایه تی به کاندا ده بښت . ده بڼ له خوویه ده ست پښ بکا . ده بڼ له خووی بیرسڼ نه مه سئولیه تی بهرام بهر بهو نارپکی به چی به . نیقابه کاتڼ نارپکی بهک له شوینتی کارگردندا ده بښت لیژنه نیقابی بهک ده بڼ له خوویه ده ست پښ بکاو له خووی بیرسڼ که مه سئولیه تی له عاستی نهو که مته رخه می به دا چی به ، سا مه سئولیه ته که لهو که مته رخه می به دا له نه کردنی کاریکه دابڼ یا کردنی کاریک به شتیه به کسی چه وتو ، نه مانه هه ردو وکیان ههر که مته رخه مین . وهختیک مه سئولیهت ناگریته نه ستو که مته رخه می رووده دا ، ودختیکیش مه سئولیهت به شتیه به کی چه وتو چی به چی ده کړئ نه میشان ههر که مته رخه می به .

### ره خنه گرتن له دیارده سلبی به کان

نهو هاوړئ یانهی نه مرو قسه یان کردو نهوهی راستو راسته قینه بوو دهر یان بری ، بښیمان که له خووه ده ستیان پتیکرد . ههر چه نده که خو شسیان کریکارن به لام ره خنه یان لهو دیارده سلبی یانه گرت که له ناو کریکاراندا هه نو به مه نهوه یان سه لماند نهوان جوړه کریکاریک نین اه چوارچتیهی نیقابه کاریکدا برواننه ده وری کریکاران ، به لکوو رو له به کی چاکی گه لن و سرگرددی به توانای گشت گه لن به گشتی نهک ته نیا بو کریکاران نهوان بهم جوړه له گه ل بیروباوه دوی حزبه که یانو له گه ل شوړشه که یاندا گونجاون که وای داده تی ههر مروفتیک له شوینتی شاره زایی خویددا هاوولاتی به کی عراقی بهو ده بڼ گشت عیراف بښت و بهرزه وندی گشت عراقی له بهر چاوبسڼ و ناگاداری نه کی سرشانو ده وری نه ته وایه تی عراق بڼ که له سنووری زانراوی ده ستووری به وه ده پهرینه وه بسڼ هه مو نه ته وه به مه نهوان به سر نهو باری سه رنجه له ری لاده ره داتپه پښ که ده لږ نه نجامی کوگردنه و دی بهرزه وه نده کان ده کاته بهرزه وه ندی بالا . نهوان بهم شتیه به نهو تیوره راسته دده لپنن که ده لږ نه نجامی به بهکدا چوونی بهرزه وندی به رواکان له چوارچیهی بهک نامانجدا له ژیرخویه تی کاریکی ناوه ندیدا بسو گشت ، ریگای ههره راسته . راست نیه ودها پروانینه بهرزه وه ندی جوتیاران که له مه سله حه تی کومهل دابراوین ، یا وها پروانینه مه سله حه تی کریکاران که له مه سله حه تی کومهل دابراوین ، یا وها پروانینه مه سله حه تی پزیشکه کان که له مه سله حه تی

کۆمەل دابراوین ، یا وەها پروا نینە شوین ئافرەت کە  
لە شوینی کۆمەلو بزوتنەوێ کۆمەل دابراو بێو  
ئینجا ئەنجامی کۆکردنەوێ هەموو ئەمانە بکاتنە  
بەرژەوێ گشتی .

ئەم جۆرە تیۆری بە لە لادان بەولایە نیو  
راستی بەکەمی ئەو بە کە هەموو ئەم شوین و  
مەسڵەحەتانە لە چوارچێوەی تیگەبشتنیکێ ناوەندی و  
لە ژێر خێوەتی بەرژەوێ گەل و نەتەوێدا بە بەکدا  
بچن کە هەر ئەمەش دەمانگە بەنیتتە بەرژەوێ نەدیکی  
راست و رهوان .

هەندیکتان کە قە دەکەن وای دەر دەبرن کە  
شوێش بۆ کرێکارانە یا شوێش شوێش کرێکارانە .  
ئینجا کە لەگەڵ جوتیاراندا بەبەک دەگەین ، ئەوانیش  
دەلێن شوێش شوێش جوتیارانە . کە سەر بازو  
نەفسەرەکانیش دەبین دەلێن شوێش شوێش  
سوپایەو بۆ هێزە چەکدارەکانە . کە لەگەڵ  
ئافردانیشدا لە بەکیتی ئافرەتانی عیراف بەکتر  
دەبینن ، دەلێن شوێش بۆ ئافرەتانە .

شوێش لە رووی مەبەدەنی بەووە لە  
چە بەجێ کردنی بە کردار بۆ گشت گەل ، بۆ گەلی  
عیراف ، بۆ ئەوانە یاوەرێان پێ بەتی و لە چوارچێوەی  
باوەردکانیدا بەتەنگ چە بەجێ کردنی ئەرکەکانی  
سەر شانیانەوێ ، ئەوانە بەفیکرو بە کردار لە گەلیدا  
ناکۆک نین ، بەلام ئەمە لەگەڵ ئەوێدا دژ ناوەستی کە  
شوێش شوێش جوتیاران بێو شوێش شوێش  
هێزە چەکدارەکان بێو ، شوێش شوێش  
ئافرەتانی بێو ، شوێش کرێکاران بێو . بگرە کۆششی  
هەر دەستەو تاقمیکێ کۆمەلایەتی بۆ ئەوێ شوێش  
بداتە پال خۆی بەشیوە بەکمی تایبەتکاری ، ئەمە  
نیشانە ی راست و دەرکەوتووی شوێشە کەتانە .  
مەبەسینم لەم ئەو بە کە هەر دەستەو تاقمیکێ  
کۆمەلایەتی وەختێ ئەو دەسکەوتانە دەژمێرێ ئە  
شوێش پێشکەشی ئەوێ کردوون ، وای لێدەکەن  
کە بەشانیازی بەوێ خۆی بداتە پال شوێش و  
بەشیوە بەکمی تایبەتکارو جیاوازی بەکمی تایبەتی لە  
دەستەو تاقمەکانی تر .

لەگەڵ ئەوێشدا دەبێ لەم باسەدا هەندێ بیرویرای  
کۆمەلایەتی بخەینەر و . کرێکاران کاتێ دەبانەوێ  
دەست بەسەر شوێشدا بگرن لە رێی کرداری  
جیاوازی ئەوان کە شوێش هێ ئەوانە یان ئەوان

سەر بە شوێش ، ئەوان راستی بەکمی بابەتی یانە لەم  
کردارەدا دووپات دەکەنەو ، چونکە کرێکاران پێش  
ئەوێ شوێش بەیدا بچن ، (میتداری) ئەو سەستە  
ئابووری بەو ئەو نازارو برسێتی بەشی کە بە جیاکاری  
لەگەڵ دەستەو تاقمە کۆمەلایەتی بەکاندا بە بەک  
گرتنیکێ نیسی لەگەڵ دەستەو تاقمە کۆمەلایەتی بەکانی  
تردا پێیان دەگەشت ، لە هێ هەموو دەستەو تاقمە  
کۆمەلایەتی بەکانی تر زیاتر بوو ، لە هێ هەموو یان  
بەنالترو دەرکەوتووتر بوو . جوتیاران کاتێک  
بەشیوە بەکمی تایبەتکاری تر لە دەستەو تاقمە  
کۆمەلایەتی بەکان خۆیان ددخەنە پال شوێش و دەلێن  
شوێش شوێش جوتیارانە ، ئەوان دووبارە راستی  
بەکمی کۆمەلایەتی و ئابووری پەبوێندار بەو بیرویرانە  
دووپات دەکەنەو کە پەنجەمان بۆ راکێشان و کە  
دووبارە بەسەر کرێکارانیشدا ددگونجێ ، چونکە  
سەمو نازاری کۆمەلایەتی و ئابووری ئەو شوێش  
کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی بەکمی کە جوتیار دەچیتە  
چوارچێوە بەو بەراوردکردن لەگەڵ دەستەو تاقمە  
کۆمەلایەتی بەکانی تردا ، ئەوان زیاتر لە کەسانی تر  
لە دەستەو تاقمە کۆمەلایەتی بەکانی تر لە نازاردا بوون .  
ئافرەت کاتێ دەبەوێ خۆی بداتە پال شوێش یا  
بەشیوە بەکمی تایبەتکار شوێش بە هێ خۆی بزانی ،  
لە بەر ئەو بە کە پێشتر لە دوو شوێشەو سەستەم  
لێکار بوو . سەستەم لێکارو بوو بەوێ کە بەشیوە  
لە کۆمەلایەتی کۆمەلایەتی وەک خۆی وەک بەشیوە  
لە نازاردانی تیکرێ کۆمەلگای عیراف . لە ماییشدا  
سەستەم لێکارو بوو . کاتێ شوێشیش دێ بۆ ئەوێ  
وەک بەشیوە لە رزگارکردنی ئەوای کۆمەل رزگاری  
بکاو دووبارە لە ماییشدا سەر بەستی بکا ، بۆ ئەو بە  
کە شوێش و پایە کۆمەلایەتی و ئابووری بەکمی بگۆرێ .  
لەمەوێ دەبینن کە ئەو بیرویرانە لە بەر دە میدان  
بەس و پالی پێدەدەن کە حەماسەتی هەلسێو بلی  
شوێش هێ ئافرەتە . هەر وەها ئەوێ کە پەبوێندیشی  
بە دەستەو تاقمە کۆمەلایەتی بەکانی ترەو هەبە ، بەلام  
شیتکی راستە .

### شوێش هێ گشت گەلی عیراقە

ئەوێ هاویرێ یان ، ئەوێ برابان ، شوێش هێ گشت  
گەلی عیراقە ، هەرچەندە ، بەخششەکان بەشیوە بەکمی  
نیسی لە نێوان بەخششیک و بەخششیکێ تردا

جیا بن ، چونکه شۆرش گشت گهلی عیرانی رزگار کردوه ئابرووی پاراستوووه له عیراقو له نیشتمانی عه ره بو له جیهاندا له شوین و پایه به کی سیاسی نویدا داناوه . هیچ دهسته و تاقمیکێ کۆمه لاتی له هه موو عیراقدا نه ماوه ئه وه نه زانی که ئه ودی شۆرش له شوین و پایه پیشکەشی کردوه له رووی ئابووری و کۆمه لاتی و سیاسی و شتی تر پیا ، له شوین و پایه ی پیشووی پیشکەوتوو تره . به لام ئه وه دهسته و تاقمه کۆمه لاتی یانه ی به حسابیکێ نیسی و به راورد له نیوان کریکاران و له نیوان پزیشکان و له نیوان جوتیاران و له نیوان ئه ندازیاران و له نیوان سه ربازان و له نیوان سپۆرانی ئابووریدا شۆرش به خشی پێداون و ئه وانه ی به حسابی نیسی زیاتر به خشیان له سهانی تر وه رگرتوه ، له به ک ساتدا دوو ئه رکیان له ئه ستۆیه ، به کیکیان ئه رکی کارکردنه له پێناو شۆرشه که یاندا ، چونکه ئه وان و دک به شیک له و رزگار بوونه گشتی به ی که هه موو عیراقی به کانی پێ له زولم و دوا که و ته بی و چه و سانه وه و ستم و ئابروو بردن نازاد بوون ، ئه رکیکی تریش ئه وه به که له گه ل ئه و به خشی پێدانه زیاده دا ده گونجێ که له سهانی تر یان زیاتر دراوه تی به وه ی که شۆرش پیشکەشی کردوون بۆ پر کردنه وه ی ئه و به یه ونه بی به دوا که و ته و ی به ی که له ناو کۆمه لدا باو بوو . کریکاران ئه رکیان له سهانی که زیاتر له سه ره له وه دا که هه موو روژی بیسه لیتن که ئه وان زیاتر له سهانی سوود به شۆرش ده گه به تر و ئیتر مه و دای ئه و نه میتن که بو ترئ : شۆرش بۆ ئه وان . جوتیارانیش له سه ر یانه هه موو روژی به ووردی بیسه لیتن که ئه وان له به خشی و له فوربازیداندا به شتیا و تابه تکاری به کی جیا له دهسته و تاقمه کانی تر کۆمه ل سوود به شۆرش ده گه به نن ، بۆ ئه وه ی بیسه لیتن که شۆرش بۆ ئه وان . هه روه ها هتیه چه کداره کانی که شۆرش له وه تی به ربا بووه چاوه دتیری به کی تابه تی پێ داون ، ده پێ به شتیا و به شتیه و به شتیه به کی هه میشه بی و وردو روژانه ی وا خۆشه و یستی و کارکردن پیشکەش بکا که ئه و تابه تکاری به ی شۆرش پێ ی به خشیون له شوینی راستی خۆی دابه . ئینجا دوا ی ئه مه ئه و سه به ی که ده لێ شۆرش هی هه موو گه له راست ده رده چن و شۆرش هی هه موو دهسته و تاقمیکێ گه ل ده پێ و هه ر به که به جیا و به پێ ی ئه و بیرو یایانه دووباره راست

ده رده چن .

پیش ماوه به که له گه یشتنیکماندا له گه ل ئه و بریانه ی که له گه رتی چنیدا ( هه ندی ئیشکهرانی گه رتی چنیدا ) له کاظمیه ئیش ده کن - پیمان وتن ، سه رکردایه تی دوا ی ماوه به کی درێژ نه گفتمو گوگردن و لیکۆلینه وه ، ئیستا دیراسه به کی ده خرته به ردم که ده رباره ی به رتیه به ریبه تی دیموکراتیا نه به له ناو ده ولته دا ته وا و کراوه ئه م دیراسه به ش تائینا له خشته ی کاره کانی سه رکردایه تی دابه و کاتسێ سه رکردایه تی لێ ی ده پیته وه و دوا که و تیشی به وه ی خه ریک بوونی سه رکردایه تی به وه به به کاروباری تری زانراو که له پیش هه موو یانه وه ، به یه ونه بی نوئی نیوان عیراقو سوریا به .

#### دیموکراتیه ت بریاریکی مه بده نی به

مه به سه له دیموکراتیه ت له به ریره بردنی ده ولته دا ، ئه ی هاو پێ یان ئه وه نه له ریکای ئه وه وه ته نها نه چنده کی و چۆنه کی به ره هه م چاک بکری ، به زیاتر کردنی تیکرایی به ره هه م که و چاک کردنی چۆره که ی یاخود ته نها به زیاد کردنی به ره هه م چاک کردنی چۆره که ی . به لکوو بریاریکی مه بده نی مه زن و گه وره به و له بنه په ته وه له مه بده نیته ی شۆرشه وه هه نگاو هه لدین و به شتیه به کی به ته نگه و بوو به کێ له ئامانجه سه ره که ی به کان ده رده پێ و کرداریکه بۆ راست کردنه وه ی شوینی مرو فی ئیشکهر له ده زگا گانی ده ولته دا و بۆ به رز کردنه وه ی بۆ شویتیکسی بوئی کۆمه لاتی و سیاسی و تا بگه ر ئابووریش ، هه روه ها بۆ ئه وه ی مه سه ئولیه تیش به پێ ی شتیا و زنجیره بی به که ی کۆتایی پێ پێ که هه ر به رتیه به ری گشتی یاخود سه ره که ده زگا و دابه ره ته نها هه ر خۆی مه سه ئولی به رتیه بردنی کرداری به ره هه میتانه و ئیتر مه سه ئولیه ت به و به ری فره وانی دابه ش بکری .

ئه مه ش ده پیته مایه ی ئاماده کردنی باری مه وزوعی و دروست بۆ هه لپژاردنی توانای راست و دۆزینه وه ی ئه و روژانه ی گه ل که تیا یاندا لیته اتووی ئه و ته ه به که به پێ ره فتار کردن و ده سه لانداریه تی به رینی و دکوو ئه مه ده رنا که ون . له هه مان کاتدا لابردنی فه باغ بۆ دۆزینه وه ی شوینی که م و گورنی به گوێره ی بنه په تی مه وزوعی و راست . به م چۆره لیته اتوو هه رچۆنیک پێ له بزوتنه وه ی ده ولته دا به ره و



وهرگرتنی شوین ددچی ، نهك لهسهر نهساسی شهاده .. شهاده بۆ نهو شتیکی تره كه دهخریته سهرههندی کرداری تر كه پتویسته بۆ پیشكهوتن تیبیدا ههبن . بهلام نهوهی كه شهادهی نیهو له خاوهن شهادهكان زاناره نهوا نهو شایانی ههسوو ریزلیکرتتیكه بۆ پیشكهوتن بهسهر خاوهن شهادهكاندا .

### شۆرشو بهرپرسیاری

شۆرشهكهتان له بهرپتوهبردنی دهولتهتو کۆمهلدا ، لهو بنهپهتهوه سهیری بهرپرسیاری ناکا کهواتهنا مانی تاقتیکی ههلبژیراوه . . . . بهلکو لهوهوه کهمافی جهماوهروو بهرینترین جهملوره لهسهر ههندی رتوشوینی زانراو . . . بهکارهینانی دیموکراتیهت . . بهرپتوهبرایهتی دیموکراتیانه سه دهولتهتدا ، ههموو ئیشکهران دهخانه شویتیکی تازه کهتیبیدا دهتوانن ئیسپانی کن کهوا لهجیگه بهکی ترموه لهباریاندا هه بهوه نهو هۆیهیان بۆ دابین دهکا ، که لپوهی بتوانن بهرهو پیشهوه بچن .

ههروهها له جیگه بهکی نوێوه . . . و بهرپتوهبرایهتی دیموکراتیانهش دهتوانن بیروکراسیهتو نهخۆشیهکانی چارهسهر بکا و کوتاییان پین بهینن و کوتایی بهردنگدانهوهکانی بیروکراسیهت بهینن له باری چینهبتهتی بهوه له سایشتدانی مرقهوهوه ، چونکه بیروکراسیهت نهخۆشی کۆمهلابهتی هه به سههرای نهو کۆسه ئیداریانهی که دروستی دهکا ، دهپیتته مایهی کورت هینانیش لهسایشتی کۆمهلابهتیانهی مرقف لهنیوان ژیردهستو ژووردهستدا .

نهم جۆره کارهگهورانه ، هاوپیانی پتوبستیانه به ههولتیکی گهرومه هه به که ئیوه بیدهن . . پتوبستیانه به ههولتیکی گهروهو بهردهوام هه به ، پتوبستی به دلسۆزیهکی بهردهوام هه به که ههموو رۆژیک و به شتیه بهکی بهرفراوان ههموو که سیک سوودی لسن وهریکری و ههکو رهنگدانهوهی هوشیاری و تواناتان بۆ بهکارهینانی نهم جۆره مافه .

چونکه نابج داوای ماف له شۆرش بکهت پین نهوهی ئهرکهکانی خۆتی به گویرهی بیرواکانی خۆی پیشکesh بکهی . . . بهرپرسیاری گهورهترو گهورهتر دهپیتتهوه کاتیک دهزانین کهوا سهرکردایهتی بریاری لهسهر دهستکردن به ههلبژاردنی گشتی بۆ ههموو

گهلی عیراق داوه بهرهو دروستبوونی نهجمهنی ناوهندی نوینهرانی گهل که دهپیتته بهکیک له ددزگا دهستووریهکانی نوینهرایهتی بۆ بهشداری کردن له بهرپرسیاری دروستکردنی بریاروو بنیاتنانی دهولتهتو کۆمهلدا .

سهرکردایهتی بۆی دهه کهوت که ئیستا وهزاع له یووی نهو پلهی هوشیاریهوه که گهل پنی گهپشته بۆ بهکارهینانی نهم مافه پین هیچ له نگیهکو له رووی دروست بوونی پتوبستیانهکانی ترهوه لهباره بۆ بهکارهینانی .

سهر کردایهتی له ههشت مانگ لهمهوه بهرهوه ههندی له هاوپیانی سهرکردایهتی قوتری راسپاردوه که لیکۆلینهوه بهک بۆ نهم مه بهسته ناماده بکنو نهم لیکۆلینهوه به ئیستا خهریکی تهواو بوونهو خهریکه پیشکesh به سهرکردایهتی دهکری بۆ باسکردنی و پاش نهوه دهپن به یاسایهکی گشتی و سهرکردایهتی پاش نهوه نهو ماوه به دیاری دهکا که بۆ دهست کردن به کار ، بۆ ههلبژاردنی نوینهرانی گهل به شتیه بهکی دیموکراتیانهی راست نهك به هیچ شتیه بهکی تر .

### مافو فرمان

بهکیک لهو هۆیانهی که تاییستا بهری له ههلبژاردنی نوینهرانی گهل له نهجمهنتیکی لواندنی ناوهندی دا دهگرتو لهجیاتی نهو شتیهی تسری بهکارهینانی دیموکراتیهت دهدرابه بهر ، ئارهزووی راستی سهرکردایهتی بوو لهوهدا که نهم رهفتارکردنه رهفتار کردنتیکی راست پین ، پین ههولندان بۆ که مکردنهوهی کیشی رهفتارکردنی دیموکراتیانهی راست بهو جۆردی که گهلی عیراق ههلی دهبژیری . نهمه ، هاوپیانی ، مافیک نه که تهنا شانازی پتوه بکهین ، بهلکو باریکی گرانه له سهر شانی ئیوهو له سهرشانی ههموو لایهکمان ، نهگهر بهرپتوهبرایهتی دیموکراتیانهتان بهکارهینانو له هوشیاری دا نهوه بۆ نهو که سانهی که دهلین گهلانی ولاتانی جیهانی سیهم ناتوانن دیموکراتیانه رهفتاریکهن ، دهرفتهسی ههلهگهرا نهوه پیک دینن .

نهگهر له ههلبژاردنی نوینهرانی گهلدا بۆ نهجمهنی نوینهرایهتی ناوهندی گهل رهفتاری دیموکراتیانهتان بهکار نههینا ، نهوا بۆ نهو که سانهی که دهلین گهلانی جیهانی سیهم ناتوانن به شتیهی





دینو ، به باشی پیوسته کانی پیشکش ناکن ، هیرستان دینتته سرو ده لئ ئم دیموکراتیه ته دروست نیه وگه لانی ولاتانی جهانی سټیم هیشتا نه گه بشتوته ئه وهی بتوانن دیموکراتیه ت به دی بهی پیان ره رفتاری پینکا .

هندئ وینته تان له واقعی عه مه لیه وه بۆ دینمه وه ، هه ره به کیتکتان گهر بچن بۆ مه بدانی چالاکی تایبه تی و ئه و کریکارانه بیینچ که له بینا کاریدا کار ده که ن ، بۆی درده که وئ که هه له و چه وتیه کانیان له م مه بدانه دا چه ندیکه ، بۆی درده که وئ ئه و کریکاره ی که له باری عه مه لیه وه پیوسته هه شت ساعات کار بکا ، هه ندیکیان چوار ساعات کار ناکن . ته نانه ت له که رتی تایبه تیشدا ، ئه و کریکاره ی که له هه موو ئه و کاته دا کار ده کا که بۆی دانراوه ، پین ره چاو کردنی سروشتی ئه و عه قده ی که له به بیناندا به ، چ له که رتی تایبه تی پان له که رتی سۆشیالیستدا ، ئه و کریکاره ی کار ناکاو ئه و فرمانبه ره ی کار ناکاو ئه و عیراقیه ی که له ته وای ئه و کاته دا که بۆی دانراوه به هه موو ئه و وردیه وه که هه یه تی و ده توانن بیخاته کار کار ناکا ، دزی شۆرشه ، دزی کومه له ، دزی گه له ، دزی خۆبه تی چونکه زیان به شۆرش ده گه به نین و له سه ر ئه مه زیان به منداله کانی و به خۆی و به دوا رۆژی خۆی ، به ژبانی کومه لابه تی و ئابووری و سیاسی خۆی ده گه به نین .

### چالاکی تایبه تی له کومه لگای سۆشیالیستیدا

چالاکی تایبه تی له کومه لگای سۆشیالیستیدا به شیکه له شۆرشیه نه ته وه بی و زیان گه یانندن پینی زیان گه یاننده به سامانی نه ته وه بی . له به ره ئه وه ، هاوړییان پیوسته دلسۆزی له کاردا نه که ته نها له که رتی سۆشیالیستدا وردین ، به لکه و ده بچن له که رتی تایبه تیشدا هه روا پین . بۆچی ؟ چونکه راستی کارکردن له که رتی تایبه تی دا ، به هه مان شتیه که ده بچن له که رتی سۆشیالیستدا پین ، پین گومان له گه له هندئ جیاوازیدا . . . هه ندئ جیاوازی جۆره کی له نیوان ئه وو ئه مدا . ئه و له باری عه مه لیه وه خزمه تی سامانی نه ته وه بی به که سامانی گه له . که واته ، ئه گهر له کاری که رتی تایبه تی هه ندئ رئ و شوینی زانراو هه بچن و بخریته به ره رپه وه ی بزوتنه وه ی سۆشیالیست که یاسا ناوه ندیه کانی ده ستکردی

ده سه لاتیکی که نوینه ری ریازی سۆشیالیستی به نوینه ری گه لیشه و له باری عه مه لیه وه ، ئه م چالاکیه ی پیوسته و له چوارچیه ی ریازی سۆشیالیستدا ده و بسترئ ، مادام ئه م جۆره چالاکیه پیوسته و ئه گهر وانه پین ، ئه و له کار ده که وئ . شۆرشیه سۆشیالیستیه له هه موو کاتیکدا توانای ئه وه ی هه به هه ر جۆره چالاکیه کی تایبه تی له کار بخا که له گه ل ریازی دا ناگونچ .

کاتن که پیوسته دین ، به لکه ده و بسترئ ، ئه و کاته زیان پین گه یانندی ، زیان دانه له قازانجی نیشتمانی و نه ته وه بی ، زیان دانه له سوودی کریکاران ، زیان دانه له سوودی جوتیاران ، زیان دانه له قازانجی ولات کاتن که به م جۆره پین له سه ر گرنگی کارکردنی ورد له ته وای کانی دانراودا ته نانه ت له که رتی تایبه تیشدا داده گرین ، ئه وه ده زانرئ چه ند پیوسته پین له سه ر ریزگرتنی کات و ده سه ته به ری کردنی به وردی کارکردن له که رتی سۆشیالیستیدا دا بگرین .

چۆن سه یری داواخوازی ده که پین له قوناغی تیکۆشانی سه لبی داو چۆن له قوناغی بینا کاری سۆشیالیستیدا سه یری ده که پین ؟ داواخوازی له تیکۆشانی سه لبی دا شتیه به کی سیاسی ، سه ره یای ئه وه ش که شتیه به کی کومه لابه تی و ئابووریه ، واته له رتی ئه وه وه له چوارچیه ی که رتی ئیشکه راندا ته واره ی کونه به رستی له قو لۆف ده کا ، ته واره ی ئه و سبته مانه له قو لۆف ده کا که دژبه کریکاران و له هه مان کاتدا دژبه گه لیشن . به لام له بینا کاری سۆشیالیستدا ، خاوه ن کار له دوا ناکام و دوا نه انجامدا نوینه ری کریکارانه ، خاوه ن کار له سیسته می سۆشیالیستدا نوینه ری کریکارانه چونکه نوینه ری ئه و ده سه لاته یه که ئاوینه ی سوودو قازانجی گه له .

له ناو ئه م سووده داو جیکه به کی ناوه ندی بۆ قازانجی کریکاران هه به به پینی ئه و شتیه به ی که به ره له نه ختیک باسما ن کرد .

ئه م جۆره وه زعه ی رئ و شوینی خاوه ن کاری نوئ له که رتی سۆشیالیستدا ، رئ ی و شوینی داواخوازی ناکاته ئه وه ی له پیتشودا به کار ده هینرا . رئ و شوینیکی تری نوئ ی هه به ، که بریتی به له رئ و شوینی ئیختساسی که رتی که ده توانن ئه و دی





نه خوځشي به کی نه بیت ، نابیت نه و کانه بیهویت  
بگه و پته وه بۆ نیشتمان کاتڼ گهل له گه شه کردن و  
کومه ل گه شاهه بیت پتویسته به پیچه وانوه نه و  
کانه هست بکا که چه وتی له ناو گهلدا ده بیت له ناو  
کومه لدا ده بیت ئیستا که پتویستی زیاتر . . زیاتر  
له وهی که باش ده سالی تربیتمان ده بیت .

ئیستا که که لږ په لی خوځی پیش روژیک  
بپیچته وه بۆ نه وهی بگاته خاکی نیشتمان ، تاودکو  
خرمه تیکی زیاتر پیشکشی گهل و . . گهل و نه ته وه و  
نیشتمان نه گهر نه م له به که چوونه بگونجیت وه که  
باوک و دایک وایه . . هاوریان دایکت نه گهر مهنتیکی  
هه بوو نه و دایکت وه نه گهر مهنتیکی چه وت بوو له  
سرت پتویسته راستی بکه پته وه . . نه رکه و به سهر  
شانه وهیه . . نه گهر له ش ساغه دایکت و نه گهر  
نه خوځنه دایکت . . نه مه به روانگه بۆ نیشتمان  
پتویسته ناوا پروانزیته گهل پروانزیته نه ته وه ، نابیت  
کاتڼ گهل و نیشتمان و نه ته وه مان بویت کاتڼ نه  
قوناغی گه شه کردندا بیت با له قوناغی سه رکه وتندا  
بیت ، نه م جوړه په یوه ندیه په یوه ندیه کی دلسوزی  
قوولی راسته قینه نی به ، هۆشمه ندی ناته واوه و  
هستی راسته قینه ی به نه رکی سه رشان کردنی  
ناته واوه ، نه مه هه موو عراق به که ده گریته وه ، نه و  
پزیشکھی چاک تیمار ناکا چاک فه حسی نه خوځش ناکا  
له و کانه تابه تی به ی بۆ نه و کاره ترخان تراوه ،  
نه وه دزی نیشتمان ، دزی گهل دزی نه ته وه په دزی  
خوځه تی ، نه و له نه جامدا نه که به مه به ست و نه که  
به شپوه به کی راسته و خو ، له نه جامدا نه و به کردار  
خرمه تی ئیستعمار ده کا نه و لږ تیکاره ی چاک ئیش  
ناکا هه روه ها وتان سیفته تی چی به هه روه ها  
جو تیاریک هه روه ها سه ربازیک ، نافرته ، پایو له  
هه موو مه وقیمه کاندایا سه رکرده به کی سیاسی و  
جو تیاریکی ساکار هه مان و دسف ده یان گریته وه بۆ  
نه و کاره یان که به وردی نایکن و بۆ نه و کاره یان که  
هۆ نه و کانه تی تیا به کار ناهینن که بۆی ترخان  
کراوه زانست پتویسته که به رده وام هه موو توانامان  
بخه بته کاروبه روژشیریی و زانست بۆ نه وهی جله وی  
بگرینه ده ست له هه موو « ئیختاساتیک » ، به لام  
پتویسته بزاین که کتیب روژیک له روژان ناتوانیت  
جنگای تاقیکردنه وه بگریته وه . . . له وانه به  
تاقیکردنه وه بتوانی له ژبانی کومه لایه تیدا شتی چاک

پیشکشی بکا ، له راستیدا ده ستوانیت ، به لام  
کتیبیک به یڼ تاقیکردنه وه نه گهر تیکدر نه یڼ سوودی  
که مه ، وه یا هه ر سوودی نی به ، به لام هه ر وه که له  
پیشه وه ، وتان ، هه ر مروژیک بیه ویت زیاتر  
خرمه ت به گهل که ی پیشکشی بکا له سه ری پتویسته  
له پیناوی نه و ددا تیکوشیت جله وی نه و زانسته  
بگریته ده ست که له کتیبدا هه به ، نه و روژشیریی به ی  
له کتیبدا هه به ، هه روه که هه نگاو هه ل هینانی بۆ  
گه یشتن به مونه شیراتی راست له لایه ن شاره زایی به وه  
به هۆی تیکه لار بوونی واقعیتی زیندووی روژانه . .  
به کتیک له براین نه وهی ده ست نیشان کرد له  
گشتی به ره هم و به ره هم هینان زیادی کرد دوا ی  
نه وه مه رکه زیکه ی له و هۆیانه ی کولیه وه . که بوونه ته  
مایه ی نزم بوونه وهی به ره هم به جوړیکی زیاتر بلند  
بۆ و ه گورج تر له و قوناغی دوا ی شه ش مانگ  
به دوایدا هات ، دوا ی شه ش مانگ له نزم بوونه وهی  
به ره هم هینان ، و دیا له نه دیه مه رکه زیکه ی بۆ نزم  
بوونه وهی به ره هم هینان گرا ، تاوه کو شه ش مانگ  
شپوه که له به رزیدا بوو دوا ی نه وه له گهل داخدا  
ده ستی به نزم کردنه وه کرد هه ست به نه رکی سه رشان  
کردن له شه ش مانگدا ، له وه ده چیت که هۆی  
مه رکه زیی ده لیم هه موو هۆکان .

### ● ترس کومه ل دروست ناکا .

هۆ مه رکه زیکه ی سل کردنه وه وترسه . ترس  
کومل دروست ناکا ، کومه لیک دروست ناکا بۆ  
نه وه بشی که له لیوا ره کانیدا نیشتمانی سه ره .  
بده وشینه وه وه یا تا دهر وهی نیشتمانی سه ره ،  
له وانه به کار گورج بیتنه وه ، ورده کاربه کی مه کینه  
ناسایانه ده کړیت ، به لام ناتوانی داهینان پیشکشی  
بکا ، ناتوانیت بیتنه ریگای نه و ده ست پیشکشی به ی  
که مروژ کومه ل به ره و پیشکشی وتن به ریت ،  
هۆشمه ندی و هه ست به نه رکی سه رشان کردن و  
دهرک پڼ کردنی نه و سیفانه ی که نه م شت و نه و شت  
به جوړیکی راست لیک ده داته وه نه وه ریگامه بۆ  
زیاد کردنی به ره هم و به ره هم هینان به شپوه به کی  
مه رکه زیی به یڼ نه وهی له حساب کردنماندا بابه خی  
به ریوه بردن و زه بتی به ریوه برن و مو حاسبه به سزابه کی  
راسته قینه ی مه بده تی و مه وزوعی بۆ هه موو کاریکی  
چه وت و ست لایریت . به لام پشت به ترس  
به ستین له ترسی سزادان به ته نیا ، بۆ نه وهی

کومه لیکې نویږ وک هم کومه له پیک بهینین نهوه پیک ناهیتريت . هروها جاريکی تر نهوه دوو پات ده که بنهوه ، هموو نهوهی وا تیده گن که حقهو زروفه که ی پیگه بشتوه ، وا نمانن هاوریکانان له سر کردایه تی ناتوان هست بهوه بکن .

بهلام ده بیت به لکه به کی کارامه له نارادایت بۆ لیتکدانهوهی هر حه قیک لهو حه قانهی کسوا ته سوری ده کمن زروونی پیگه بشتوه له حسابی خزاندا ، چونکه نیوه له مهیداندا لیکدانهوهی گشتیان هر چو نیک بیت ناتوان هموو شسته نایه ته کانی لیکدانهوه وک سر کردایه تی لیکي ده داتهوه . جاريکی تر ده بیت نهوه مان به ردهوام له بیر بیت که زیاد بوونی روزانه و مانگانه نهوه ته نیا ریگایه کی راسته تی به بۆ چاک کردنی باری کومه لایه تی و روشنیری و نابوری گمل به لکو هر نهو جاری وا هبه ده بیت ریگای زوربوونی شلمان و تنگه نه فسی گمل له گه لیدا ژبانی نابوری و کومه لایه تیان .

پیشختنی دایه نکای کریکاران دستکه و تیکه ، نهوه به شیوه به کی عمه لی رنک بۆ سر پلهی گوزمرانی ده داتهوه ، چونکه دوا ی نهوه ده توانی بواری ژنه که شی بدا بۆ نیشکردن . چاک کردنی چاوه دیری ته ندروستی و روشنیری و بلاو کردنهوهی به شیوه به کی فراوانتر له دیهات و شاره کاندان نهوه دستکه و تمه هیزی کرین به شیوه به کی ناراسته و خو به هیز ده کا ، له کاتیکا مرؤف له لایه نی کومه لایه تی و روشنیری و ته ندروستی بهوه به رزده کاتهوه بۆ جیگایه کی نوئی پیشختنی به خشی نی خانووی نیشته جی بوون بۆ کارگیران به پی پی پیشخمر به کی نایه تی نهوه کاری زیاد کردنی توانای کرینه به شیوه به کی راسته و خو نهوه که به شیوه به کی نا راسته و خو ، چونکه پاره ی کریکه ت بۆ ده گیریتنهوه . بهلام نه گمر مانگانه کهت زیاد کراو نرخی چای چایخانه کان زیاد ی کردو نرخی جل و بهرک زیاد ی کردو نرخی فلان شت زیاد ی کرد به شیوه به کی عمه لی کومه ل ده خریتنه نه لقه به کی نهجام به تنگه نه فسی نابوری گه پراوهوه .

هروها به بی نهوهی وهزی کومه لایه تیت له دوا نهجامیدا چاک بوونیک راسته قینه چاک بیت بهرامبر وهزی نابوریت ، هم قسه به موبهرم نیه بۆ نهوهی ناوه به ناو چاو نه گیر دیتنهوه به

روزانه و مانگانه دا ، بهلام وانه روانینه نهوه که ته نیا ریگایه کی راسته بۆ چاک کردنی شوینی کومه لایه تی و له گه لیدا چاک کردنی توانای کرینی هاورولایسان . سوپاس بۆ نیوه نهی هاوریان و سوپاس بۆ نهو هاوریانیه قسه بیان کردو نهوانه ی به جه ساره نهوه قسه بیان کردو نهوانه ی له خو یانه وه ده ستیان پی کرد . چونکه نهوه ریگای راسته له چاک کردنی هه لسه داوه نگاونان بۆ چاک تر .

به ریز جیگر ده ورو به ری ساعات دهی سر له به بانی گه بشته باره گای به کیتی گشتی نیقابه ی کریکاران له وی هاوریان عدنان حسین و غامه عبد الجلیل و سمعون شاکرو محمد عیشو محبی عبدالحسین نهندامانی سر کردایه تی قوتری حزبی به عسی عره بی سوشیالیستی نهندامانی نهجمه نی سر کردایه تی شویشو سرؤکی مه کته بی راپراندنی به کیتی و نهوانه ی له کو بوونه وه که دا به شداریان کردوه که نهندامانی مه کته بی مرکه زی کریکاران و مه کته بی راپراندنی به کیتی گشتی نیقابه ی کریکاران و سرؤکه کانی به کیتی به ناو خو به کانی نیقابه کانی پاریز گاکان به شداریان تیدا کردوه پیشوازیان کردوه .

به ریز مؤید عبدالله سرؤکی مه کته بی راپراندنی به کیتی گشتی نیقابه ی کریکاران خوش به ختی و شانازی خو ی و چینی کریکارانی بهرامبر به شداری به ریز جیگر له کو بوونه وه که دا نیشان داوه نهوهی دوو پات کردوتهوه که چینی کریکاران نامؤژگاریکانی جیگری به ریز ده کانه بیرو باوه ریک له کاری روزانه پیدا رینمای پی ده کات بۆ به جی گه یاندنی نرکی سرشانی به شیوه به کی دروست ، هرودها وتی . له ولاتدا په یمان به جیگری به ریز سر کردایه تی دده بن که نیمه چاکترین دهو له کاری پهره پیدان و بنیات نانی سوشیالیستی دا نیشان ده دهن و چینی کریکاران هوشمنلو هیزیک ده بیت بۆ پاریز گاری بیرو باوه یرو نامانجه کانی حزبی سر کرده مان حزبی به عسی عره بی سوشیالیست .

دوا ی کوتابی نهو کو بوونه و دبه ی که ده ورو به ری چوار ساعاتی خایاند به ریز جیگر له لایه ن هاوریان نهندامانی سر کردایه تی قوتری و نهندامانی نهجمه نی سر کردایه تی شویشوه نهوانه ی له کو بوونه وه که دا به شداریان کردبوو به گرمی به پی کرا .



# له یادی به یاننامه ی ئادار و ده رچووونی یاسای ئۆتۆنۆمی ناوچه ی کوردستاندا

## سەدار ییب

ئەم دەسکەوتە گەورانە لە مێژووی گەلە کەماندا سەرئاباگیریی باری سەرنجی حەزبە کەمان و بەرنامە کەمانەکی دووباتو ساخ ئەکەوه . لە ئاداری ھەموو سالتیکدا یادی دەسکەوتە گەورەکان نوێ ئەیتتەوه . . . بۆ ئەوەی قۆل بێتتەوه و نەج داکۆتێ .

دەرچونی یاسای ئۆتۆنۆمی چەند ھەنگاویکی تری بەدوادا ھات بۆ زامێ کردنی چۆن بەجێ کردنی یاساکە . ھەروە ئەنجومەنی راپەراندن و یاسادانانی ناوچه ی ئۆتۆنۆمی دامەزراو لە ۱۹۷۴-۱۰-۵ بە پێی رێی و شۆینی یاسایی و بەرپەریتسی دیموکراتی یانە دەستیان بە کار کرد .

ھەروەکو کاروباری پەسپۆری و دەستەلات و دەزگاکانی کار بەرپەریتسی بردن لە جێگاکانی پێشوویانەوه گواستراوەوه خزانە دام و دەزگای ئۆتۆنۆمی بەوه کە ئێستا کە بە پێی یاسا ھەموو چەشنە کاروباریک و دەستەلاتیکی خۆی بەرپەریتسی ئەبات . پێش چەند مانگیک ئەنجومەنی سەرکەوتنی شۆرش بۆ تەواو کردنی کاریگەری دام و دەزگاکانی ئۆتۆنۆمی بریارێکی تری گرتی دەرکرد بە پێی ئەم بریارە سەرۆک و ئەندامانی ئەنجومەنی راپەراندن و سەرۆک و ئەندامانی ئەنجومەنی یاسادانان دەستەلانی وەزیری خاوەن پەرپەریتسی ئەبێ لە سنوری دەستەلانی خۆیدا .

بەراستی ئەم ھەنگاوە گرینگە دەلالەتی قۆلو سەرئاباگیرانە ی ھەبە ، بە تاپەتی ئەوەی کە یارمەتی دام و دەزگاکانی ئۆتۆنۆمی ئەدات بۆ ئەوەی بتوانن لە سەر رێگای جێبەجێ کردنی نەخشەکانی گەشەسەندن و پێشکەوتنی ناوچه کە بە ھەنگاوی گەورە بەرھە و پێشچەن ھەروەھا تاوھە کو دام و دەزگاکانی ئۆتۆنۆمی بتوانن بۆ وەدی ھێشانی ئاوانە رەواکانی رۆلەکانی گەلە کەمان لەم ناوچه یەدا پێوستی و ئەرگی سەرشانی خۆیان راپەریتسی .

لە ئاداردا بەھاریک بۆ خەلکی ھەبە و شۆرش بەعیش لەتەموردا بەھاریکی ھەمیشە ی ژبانە .

ئەنجومەنی سەرکەوتنی شۆرش لە یانزە ی ئاداری سالی ۱۹۷۰ دا بە یاننامە ی ئاداری دەرکرد کە رێبازی ئاشتیی و دیموکراتی بۆ چارە سەرکردنی مەسەلە ی کوردی جێگیر کرد . ھەروەکو لە یانزە ی ئاداری سالی ۱۹۷۴ دا ئەنجومەنی سەرکەوتنی شۆرش یاسای ئۆتۆنۆمی ناوچه ی کوردستانی دەرکرد کە ئەمەش بە کردەوه رێبازی ئاشتیی و دیموکراتی ساخ کردەوه کە سەرکەوتنی حزب و شۆرش لە ژێر رۆشنایی بۆچوونە مەدەئەئەکانی حزبی بەعسی عەرەبی سۆشیالیست بۆ چارە سەرکردنی مەسەلە ی کوردی گرتبو بەر .

دەرچووونی یاسای ئۆتۆنۆمی ناوچه ی کوردستان بە ھەنگاویکی گەورە ی ئەو رێبازە راستە ئەژمێردی . زامێ کردنی بە کیتی چارەنووسی ھاوبەشی گشت رۆلەکانی گەلی عێراق ئامانجیەتی . دەرچوونی بە یاننامە ی یانزە ی ئاداری سالی ۱۹۷۴ لە تیکرای رەوتی شۆرشگێراوە ی عێراقی شۆرش ۱۹۶۸ دانەبراو ، ئەو رێبازە ی کە سەرئاباگیرە کە بەو رادە بەبوو کە ھەموو ئەو مەسەلانە ی گرتەوه کە حکومەت و رێبەکانی پێش شۆرشیی ۱۷ ی تەموز لە توانایاندا نەبوو چارە سەریان بکەن .

رێبازە ی شۆرش بۆ چارە سەرکردنی ھەموو مەسەلە ی سیاسی ، ئابوری ، گەشەسەندن ، پەرورە دەیی ، کۆمەڵایەتی ، کشتوکالی ، ئاوەدان کردنەوه رۆشەیری رێگای بەرھ و پێشچووینی بێی . یاسای خۆمالی کردنی کاروباری کۆمپانییا مۆنۆپۆلی بەکانی نەوت و یاسای پلان و نەخشە و گەشەسەندنی ئابوری و ھەنگاوە گەورەکانی تر لە مەیدانی پێشکەوتنی پێشەسازی . کشتوکالی . راگەیانندی دامەزراندنی بەرھە نیشتمانی و نەتەوہیی پێشکەوتن و خاوەن یاسای نەھیشتمانی نەخۆیندەواری تا ئەگاتە راگەیانندی بەیمانی کاری نەتەوہیی نیتوان ھەردوو ولانی برا عێراق و سوریا .

دربارالظهرامعبد

# فاتحه محی الدین پوری بیشرو و سہریازی نہ ناسراو



له تمہنی مندالی پورہ ہیند ناوی پوری  
پوری زادہ مان بیستوہ کہ ہر پیکمان بہ خہ پال  
وینہ بہ کی دلگیری له میٹکیدا بۆ پوری کیشایت .  
پوری رحمت لای ہموان نافرہ تیکی نمر و نیانی  
روح سوکو سر کلوی سپی بہ . نوری دہ بویت له  
زباندا پوری بہ کی وا ہمچاوی خوی بینیت دہ توانیت  
بچیتہ خرمہت فاتمہ محی الدین کہ بہ داخموہ نک  
سہریاز ، بہ لکو ٹہ فسریکی نہ ناسراوی تری  
کوردہ ...

تمہنی له ۸۰ تیپیریوہ ، بہ لام سہرو سیماو  
قہی زور له ۸۰ کمتروہ . قہت له گہلی پرتاقہت  
نایت ، ہہ گہ کی پر داستانی مرواری و گہوہری  
تریفہ دارہ . گہوہرو مرواری بہ کانی دانسقو  
کہم ہاوتان ، بہ نارہ قی پیروزی ناوچہ وانو دلوزری  
ناو قولایی گیان و شہونخونی و دہر بہ دمری و ژانی  
ژبانی کورد زاخاو دراون .

دہوروی پوری سہد بہ ک لہ مہوہر فاتمہ لہ  
شاریکی وک بہغدا چاوی کردہ وہو ریگی  
قوتابخانہی «نیٹحدادو تہردقی» ی زانی . دور نی بہ  
لہ معدا تاقانہی شاری سلیمانی بویت . شہر  
ہہ لکیرساو زوری نہ برد تہختو تاراجی دہولہ تی  
عوسمانی تیچجو فاتمہی دہستہ کچ لہ گہل باوکی کہ  
تا نوسا کار بہ دہستی دہزگای ریژی (۱) (آوسن) بو  
گہرا بہوہ نیشتان .

**ہرزوو پوری دلی محمد بہ کی فہتاح**  
بہ کی شاعر بہ تیری عشقی فاتمہی شوخو  
شہنگ پیکرا . فاتمہ گہ خوشی حمزی بہ  
شیر دہ کرد (۲) کہوتہ باخی شاعرانو بووہ  
میوانی دیوہ خانی کورد بہروران .

زوری نہ برد شیخ محمودی نمر لاپہر بہ کی  
پر شانازی خہبانی گہلی کوردی تو مارو ناوچہ بہ کی  
گرتگی نیشتانی لہ زولم و زوری ٹینگیزی داگیر کہ  
رزگار کرد . محمد بہ کی فہتاح بہ گ بووہ و ہزیری

دارایی شیخ . فاتمہی زنہ و ہزیر داخی لہوہی  
ناچیت نہریتی نوسای کومل ریگی نہنہدا نافرہت  
ئاگاداری ہموو شت بیت . بہ لام باشی لہ بیرہ چون  
زور بہی خہک دلخوشو شہدای سہر بہ خوہی و  
نہمانی مۆتہ کی میچہرسون و پیاوہ کانی یون . قہت  
نہ محمد بہ کی وا گورچ گول نہ دیوہ ، بۆ مزگوتیش  
بواہ وای نہد کرد . بہر لہوہ دلی لہ شیخ محمود  
رہنجا بوو ، بہ لام بۆ کوردو خرمہتی پتہوای ہیچی  
لہ دلدا نہماو چاکی کاری لہ کرد بہلادا . زوو سکالای  
لہ دہست ٹینگیزو پیلانی ٹینگیزخواکان دہ کرد ،  
خوزگہی ٹوہ بو ٹینگیز لہ کورد بگہن و یاری و پتہ  
بہ تینی پین نہ کهن . سہرہ تارقی لیمان نہ بو ، ہیوای  
زور بوو یاریدہ مان بدن !

ہمو سہرہوت و سامانی دہزگاکہی شیخ لہ  
ناو قاسہی ژنی و ہزیری داراییدا بو . بہ باچی  
تونو گشت داہاتیکی ترہوہ بہ زحمت دہ گہ بشنہ  
۶۰ ہزار روپیہ کہ دہ کاتہ پتہج شہس ہزار دیناری  
نہ مرۆکہ (۲) ! ، کہچی ہی واش ہبو و بژدانی خوی  
دہخستہ ژیر پین و سہرہوتی حمہ قہدوی بہ چہند  
روپیہ بہ کی کار بہ دہستیکی بچوکی کورد دہ پتہوا . ٹوہ

سەروەتەش كە بوپووە تەحاشای چاوە برستگان بەهۆی دلپاکی و ساكاری فائەووە لەگەڵ هەموو پاشكەوتی حەلالی ئەحمەد بەك وەك هێلكەى پاك كراو كەوتە دەست ئینگلیزەكان . كە هێرشى ناكاویان هێنا بە سەر شار فریای ئەو كەوت تەنها ۲ لیترى خۆیان بەریت و فاسەكەى داخست و وەك خۆى بەجێ هێشت بەو هیواى زۆرى پێ ناچیت دەگەڕێتەرە ... داخ ناچیت وا نەبو . مانگەهای مانگ ئەم دێ و ئەو گوندیان كرد . هەر زوو بیستیانەووە ئەوى هەبەو نى بە گورگە و سېك و چەتەى ناكەس بەجەى خۆمان تالانان كردوو . كە گەرانەرە شار ناچار ماوەبەكى باشیان بە كۆلەسەركى بردەسەر ...

**بەردەبەكى تری ژبانی فاتمە كە تا مردن شانازى پێو دەكات ئەو بە كە بەگەم ئافرەتى كوردى عېراقە بوو مامۆستاو ۲۵ سالى رەبەقى ژبانی بە ئۆبەرى دلسۆزى بەو بو پەرورەردە كردنى سەدان كچ وەك كۆرەبە جگەر گۆشەى خۆى تەرخان كرد . بەدەست ئەو بوایە هەموو كچە كوردى فێرى نوسین و خوێندنەو دەكرد . ئەو بەردەبەى ژبانی پر لە بەسەرھات و سەرگۆزەشتەى سەرو پرمانابە . وایانم لاپەرەكانى بەگەمى زۆر شایانى تۆمارن(۱) .**

ئێستەش لە وایە ئەمرۆبە كە خوالن خۆش بو شیخ نوری شیخ سالى شامى شامى و خزمى ، خۆى كرد بە زوراو لە هەموو جار گەرمتر لەگەلى كەوتە قە . قەت وای نەدیو . لەوێ دەكرد بۆ كارێك هاووو زۆرى مەبەستە . كەوتە باسى خوێندن و خوێندەوارى و پیاھەلدانى فاتمە كە دنیا دیدەبەو دەتوانیت رێگە نیشانى كەسانى تەردات . گەلێكیش مەتەو سەنای ئەحمەد بەگى توفیق بەگى كرد و ئى زۆر حەز بە پێشكەوتنى كورد دەكات ... دواى ئەوێ شیخى شامى شانامەبەكى دورو درێژ بەقەو لەبزی شیرینی بۆ فاتمەى ژن خوشكى دەخوێنیتەرە دیتە سەر مەبەست :

**(ئەحمەد بەگە نیاژى بە قوتابخانەبەگى كچان لە سلیمانی بگاتەووە لە گوزیدە خانى ژنى عەبدولعەزىز بامولكى و تۆ زیاتر كەس شك نابات بەنابان بۆ بە ریت . تەزویەك بە لەشەبا**

هاتو كەوتە دەریای خەبالمووە ... راستە خوێندن شتیكى چاكەو باوكم زوو زوو ئەمەى بە گویماندا دەخویندو خۆشم لە خێرو چاكە بەلاووە هیچى تەم لە خوێندن دەسگر نەبوو ، بەلام ناخۆ خەلكى شار چیمان پێ بلێن ؟ . لەسەر خۆ لەگەل شیخ نوری كەوتە هەلسەنگاندنى مەسەلەكە ... راستىكەى هەرچەندم دەكوشا زاتم نەدەكرد بەلێنى رازى بونى بەمى . بەلام ئەو كۆلى نەدا ، كەوتەووە هانمانم ، دەزانی خوا بەرستم بۆه زوو زوو نایەتو حەدیسی تېكەلێكیشى قسەكانى دەكرد . بەمەشتى بە خۆرى بەو بو مسۆگەر كردم . وەرە وەرە نەرم بوو گفتم دا . بەو جۆرە ، وەك بیرم بێت ، سالى ۱۹۲۶ دەركاى بەگەم قوتابخانەى كچان لە سلیمانی كراپەووە . ئەحمەد بەگە بەناوى مەنووە قوتابخانەكەى ناو نا «الزهران» كە لە ناو خەلكدا (زەهران)یان پێ دەگوت . شوێنەكەى نزیك مزگەوتى گەورە بو ، ئێستەش قوتابخانەى گولالەى كچانى تێدا بە . گوزیدە بامولكى مودیرەو فاتمەش ئاقە مامۆستاى «زەهران» بو . بە هەردوکیان سەرتاپاى ئەو ئەركەیان گرتەئەستۆ كە لەگەل ئەركى ئەمرۆكە زۆر جیاواز بو ... هەرچەند ناوى گوزیدە بامولكى د هات چاوەكانى پر دەبو لەناو :

**(گوزیدە كوردى توركیاو ئافرەتێكى كامەل تێگەشتو بوو ، ماوەبەگى زۆر لە ئەستەمۆل ژیا بوو ، زۆر بەگول خزمەتى دەكرد ، ئەمۆندەى تر هاتى منیشى دەدا . راستىكەى ئەو نەبوایە لەوانە بوو وەرە بەریدم ، چونكە هەر زوو دەمى خەلكى دواكەوتومان لى كراپەووە ، هەزارو بەك**



فسه‌یان پین‌ده‌گوتین . نه‌وه‌یان لئێ کردبوونه  
عه‌یبه که گچه‌گان دوا‌ی هاتنه ژوره‌وه‌یان عه‌باو  
به‌چه‌یان داده‌گرت ! . فسه‌ی له‌وش  
خراپ‌ترمان ده‌یسته‌وه . زۆر دایک به‌ترسو  
له‌رز گچه‌گان‌یان ده‌هه‌یناو هه‌ر نه‌وه بوو گراسی  
قورئانیان بۆ له‌به‌ر نه‌که‌ین تا دلنیا‌بن ناگامان له  
شه‌ره‌فیان ده‌بیتتو به‌ خوێندن له‌گه‌دار نابن .  
دایکی وا هه‌بو پرسیا‌ری نه‌وتۆی ده‌کرد که بۆ  
گه‌رانه‌وه ناشیته .

دایکی دلسۆزی کورد خۆی دایه‌ ده‌م شه‌پۆلی  
رابوردوی سه‌یر ، به‌لام خۆش :

« به‌که‌م پۆلی قوتابخانه‌ ساواکه‌مان  
ده‌سته‌یه‌کی به‌کجار سه‌یر بو . هی وای تینا  
بو ته‌مه‌نی له ۲۰ و بروا بکه ۲۵یش تێپه‌ریبو ،  
به‌ سه‌روپه‌چی لارو لاگه‌رو مێخه‌گه‌نگو سو‌رو  
سیپاویکی باشه‌وه ده‌هات ، له‌گه‌ل هی وا  
داده‌نیشته به‌گه‌چی ده‌شیا . به‌لام هه‌مو‌یان بۆ  
فێربون هاتبون ، به‌ دل خۆیان هه‌لاکه‌ ده‌کرد .  
هه‌زارو ده‌وله‌مه‌ندیان تینا بو . نیسته‌ش یرمه  
چاره‌یکیان پرته‌قالم بۆ قوتابی‌به‌کان به‌رد ، هی  
وایان هه‌بو نه‌به‌هزانی پرته‌قال چیه ، بۆنیا‌ن  
پتوه‌ ده‌کردو یاری‌یان پین‌ده‌کرد تا به‌ ده‌ستی  
خۆم بۆم پالو قاش‌کردنو تێم گه‌یا‌ندن میوه‌یه‌وه  
ده‌خوریته » .

هه‌ستیکه‌ی شارراوه قوتابی‌و زیات‌تر جوته  
مامۆستای زه‌هرا‌یان ده‌به‌زواند . هه‌زبان ده‌کردو  
هه‌ولیا‌ن ده‌دا هه‌چیا‌ن له‌ کوربان و پیاوان که‌مه‌تر  
نه‌بیت . لێ‌سه‌دا دایکی کورد گوری دایه‌ خۆی و  
گه‌رم‌تر بوو ، له‌وه‌ی ده‌کرد به‌ه‌وێت من به‌ه‌لینیت ،  
جا نازانم هه‌ستی ده‌کرد که من به‌ هه‌موو هه‌شمه‌وه  
که‌وتومه‌ته په‌رسته‌گای دلسۆزی و له‌خۆ‌بوردنی  
په‌ری‌به‌کی خاوی‌نی گه‌له‌که‌مان یاوه‌خود نا . نه‌وه‌یان  
گرنگ نه‌یه ، سه‌یره وا نه‌بیت ، به‌لام با له‌به‌ر دله  
ناسکه‌که‌ی نه‌و منیش گور به‌مه‌هه‌م خۆم و خۆم  
وریات‌رنیشان بده‌م :

« هه‌ر نه‌وه‌نده بیستمان فوناد ره‌شه‌یدی  
مامۆستای کوربان شانۆگه‌ری «نیرۆنی زۆردار» ی

پێشکه‌ش کردوه‌وه به‌و کاره‌ی هه‌ستی زۆر که‌سی  
به‌زوانده‌وه ئێمه‌ش هاتینه مه‌به‌دان و بیستمان  
هه‌نگاوێکی باشته‌ر بنیین . بیری به‌کیکمان بۆ نه‌وه  
چو کیشه‌یه‌کی نه‌وتۆی ناو کومه‌له‌که‌ی  
خۆمان باس بکه‌ین که زۆر رۆژ توشی به‌کێک له  
قوربانی‌به‌کانی ده‌هاتین . به‌لام که‌سمان ده‌ست و زاتی  
نوسیمان نه‌بوو ، بۆیه‌کا په‌نامان برده به‌ر شیخ  
نوری و نه‌ویش له‌سه‌ر پێش‌نیاری‌ی خۆمان  
شانۆگه‌ری «دایک» ی بۆ ناماده‌کردین . قوتابخانه‌مان  
رازاند وه‌و په‌رده‌مان هه‌لواسی و نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌ک  
ژنانی شار رویان‌تێ کردین و به‌ په‌رۆشه‌وه سه‌یری  
«دایک» بان ده‌کرد . به‌هه‌می خوشکمه‌ ده‌وری دایک و  
شه‌فیقه سه‌عید(۶) که قوتابی‌به‌کی وریای  
قوتابخانه‌که‌مان بو ده‌وری دوکتۆره‌ی بینی . دیار بو  
له‌ته‌لی دلی بینه‌را‌نیا‌ن ده‌دا .

تایمه‌رۆش چ خۆی ، چ خوشکی ناوه‌رۆکی  
«دایک» یان له‌بیره که به‌شیکه‌ به‌شیمه‌ هه‌زرا‌بووه :  
« دایکه‌ی نه‌خوێنده‌وار به‌ هه‌له‌ ده‌رمانیکه‌ی  
هه‌تاره‌کان ده‌رخواردی کۆرپه‌که‌ی ده‌دات ، ده‌رمانه  
ده‌بخاته گیانه‌لا . هاوارو فێزه‌وه گه‌یه‌ی دایکی کلۆل  
گه‌یه‌کی دیتیتته سه‌یر . به‌کێک له‌ سه‌رسه‌په‌یه  
ویره‌کانی دراوسه‌ن به‌هه‌له‌داوان خۆی ده‌کات به  
ژورداو ده‌پرسیت :

چیه‌ نه‌م گری‌به‌وه زاری‌به

بۆ‌چیتته‌ هاوارو ته‌لاش ؟

دایکه‌ به‌ شه‌رزه‌یه‌ی :

هه‌رگیز خه‌وی نه‌بوو منیش

چوم دامن تو‌زیک شیه‌ی خاش خاش

دراوسیکه‌یان که نه‌مه ده‌بیستیت ده‌ست‌بورد

ده‌چیت به‌ دوا‌ی دوکتۆره‌ی شاردنا . دوکتۆره

به‌هه‌مان ده‌ستور ده‌پرسیت :

چیه‌ نه‌م گری‌به‌وه زاری‌به

بۆ‌چیتته‌ هاوارو ته‌لاش ؟

دایک ::

هه‌رگیز خه‌وی نه‌بوو منیش

چوم دامن تو‌زیک شیه‌ی خاش خاش

دوکتۆره :



جا

کین به تۆی وت دهوایه کی زهریفو باشه  
نیغلی وا قابیلی دهرمانی وهك خاش خاشه ؟  
خیرا که نم دهرمانی بدهری  
به لکو به جارنك چاره ی بگری  
نیتر هرگیز لهو دهوایانه ی نهده یتنی

دايك :

تۆبه بئ ، تۆبه بئ یاره بی  
هه تا ماوم دهرمانی وای نهده یتنی «

گه روپژدانمان بیتو هه مو لابه نی ی سه بری  
باسه که بکه یین ئهوا دان به وه دا ده نیین له به که م  
شانۆگه ریدا ئافره تمان بۆری پیاومانی داوه ( ۷ ) ...  
مامۆستای به که م ئه م قسانه می به دل بو . نه مویست  
له وه زیاتر هیلاکی بکه م ، هاته سه ره وه لامی دو  
پرسیارم :

« گوزیده یامولکی سه سال مودیره بو . که نهو  
چوه به غدا زهره خانی کچی مسته فا یامولکی بۆ  
دهورو به ری سه سالیک چوه جینگه ی و دوا به دوا ی  
ئو من بومه مودیره و نزیکه ی ۳۰ سال کاری نهو  
قوتابخانه یه م گرتنه مستۆ . رونا کبیری نهو سه رده مه ی  
شارپشتیان ده گرتنه به قسه ی پر هه ستیان دلکیان خو ش  
ده گرتنه . جاریکیان نزیک به رده رکی سه را به کیک به  
هیواشی ده ستیککی دا به پشتهداو پیتی وتم ئافه رین ،  
هه زار جار ئافه رین ، سه رت به رز کردنه وه ... که  
ئاویم دابه وه پیره میتردی شاعیرم دی . پیره میترد  
گه لیک قسه ی تری کرد ، له وه ده چو بیه ویت هه مو  
مالیک یکانه قوتابخانه و به داره ساکه ی بکه ویتنه  
گیانی ئه و دایک و باوکانه ی مندالکیان ناخه نه سه ر  
خویندن ... » .

دوا قسه ی به که م مامۆستامان :

« نیسته ش هه رچه ند چاوم کزو گویم فورسو  
یادم که م بووه ، به لام گمز گمز بالا ده که م که ده بینم  
ره نجم به فیرو نه چوه وه کچه کورد چۆته ریزی برای و  
شان به شانی ژبانی نوئی بۆ نه وه ی داها تو دروست  
ده گات » .

سه ربازو نه فه ری نه ناسراوی وهك فاتمه مان  
زۆره ، با جارو بار یادبان بکه بنه وه هیه نه بیت ،  
ئاگانی خو ی ، په بکه ری پر شانازی بان له قولایی دل و

دهرندا بۆ داتاشین و شتی نه زانرئویان لیوه فیترین  
تا له کیسمان نه چون .

بهراویز :

(۱) له سه ددی نۆزده وه کۆمپانیای «ریژی» ی  
فه رنه سی به ره م هینان و فرۆشتنی توتی گشت  
نیمپراتۆری عوسمانی ی گرتنه ده ست خو ی .  
«ریژی» وهك ده زگا له سه رتا پای ئه و ولاتانه ی  
که وتبونه ناو ده وله تی عوسمانی به وه بووه ناویکی باو .  
(۲) له هه ره تی لاویدا شیمری به تورکی وتوهه .  
(۳) ۱۰۰ هه زار روپیه ده بکرده ۷۴۴۸ پاوه نی  
ئیه ترلینی .

(۴) تۆمارکردنی یادداشتی پشروه کانی میژوو  
ژبانی رونا کبیریمان ئه رکیکی پیروژه که وتۆته نه ستۆی  
خاوه ن خامه ی دل سوژی گه له که مان . ئه و یادداشته  
سه رچاوه ی ره سه نی ئیمرو و دوا پۆژمانه ، زۆریمان  
له کيس چوه وه که میمان ماوه . تا ئیسته چه ند جارنك  
باسی ئه مه م کردوه . به ش به حالی خو م سه ر  
ده رفه تیکم له م باره به وه بۆ هه لکه وتییت که لکه م  
لئ پینیوه . کاتی خو ی یادداشته کانی خوالیخو شبو  
مامۆستا ئیسماعیل حه قی شاره بسم تۆمار کرد ،  
خو ی رو ی ، ئه میان باقی . به شیک له یادداشته کانی  
مامۆستایان فوناد مه ستی و نه حمه د خوا جاشم  
نوسیدته وه . هیوامه مابه ی ره زامه ندی بیتو  
بیتنه هانده ر بۆی تا نه وه ی ماوه له کيس نه چیت .

(۵) له (فاطمه الزهراء) وهه .

(۶) بهیجه محی الدین و شه فیه سه عیدیش دوو

پشروه ی سه ری مه یسانی خوینده واری  
ئافه رته ی کوردن . سه دان کچه کورد له سه ر ده ستی  
ئه وان و ده سته خوشکی ئه وان فیتری خویندنه وه  
نوسین بون که زۆریان به ی به رزی خویندنیان  
ته واو کردوه .

(۷) رونا کبیرانی کوردی تورکیا به هو ی چه ند  
هۆبه کی تابه تی و گشتی به وه به ر له ئیحه له ده رگای  
زۆر هونهربان داوه . پش شه ری به که می جه مان  
ئه وان شانۆگه ری بان به کوردی داناهه . له گه ل نه وه ش  
ئافه رته ی کوردی عیراق له م مه یدانده هه ر به که مه .

زۆر جار له وتاره‌که‌ی داوا به خوێنەر پاده‌گه‌یه‌ن که هاوپی‌یه‌تی یا دۆستایه‌تی یا خزمایه‌تی یاخۆشه‌وبستی نابێ بپێته هۆی گوپینی راستی . که‌سیک خۆی خاوه‌نی نه‌و پاوێژه راسته‌ یێ و که‌چی به‌ر له هه‌موو که‌س خۆی به‌په‌وه‌ی نه‌کات ، یێ گومان چیتکه‌ی لۆمه و په‌خه‌یه .

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌وه ، د. نه‌بز له باسی چاپ‌نه‌کردنی فه‌ره‌نگه‌که‌ی مامۆستا گیوی موکریانی‌شدا ، هه‌ر ناره‌وايانه به بوختان به‌ره‌نگاری کۆپ بووه . نووسه‌ری وتار وای نیشان داوه ، که کۆپ نه‌ک هه‌ر له بلاونه‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی ناوبراودا خراپی کردووه ، به‌لکو « خراپتر نه‌وه‌به به‌کسه‌ر به خاوه‌نه‌که‌شی نالێ برۆ به‌ره‌مه‌که‌ت بلاوناکه‌مه‌وه ، به‌لکو چه‌ند سالتیک ده‌به‌یتن و ده‌بیا و ده‌ستی ده‌ستی یێ ده‌کا و وێنه‌ی فه‌ره‌نگه‌که‌ی ده‌گرێته‌وه و یێ پازی یوونی نووسه‌ره‌که‌ی لای خۆی گلسی ده‌داته‌وه و نابیترێته‌وه بۆی » ( ل ۸۵ ) . ئه‌مه‌ی د. نه‌بز وتۆیه بوختانه و له راستی‌به‌وه دووره ، چونکه کۆپ نه‌ ده‌ستی ده‌ستی به مامۆستا گیو کردووه و نه‌ وێنه‌ی فه‌ره‌نگه‌که‌ی گرته‌وته ...

کۆپ کۆششیتکی ئیجگار زۆری بۆ له چاپ‌دانی فه‌ره‌نگی ناوبراو کرد ، به‌لام هۆی نه‌گه‌شته‌ نه‌نجام خوالێ خۆشبوو گیوی موکریانی خۆی بوو و گه‌لێ که‌سیش ناگاداری ئه‌م راستی‌یه‌ن ، که‌چی د. نه‌بز و هه‌روه‌ها د. کوردستانی کچی خوالێ خۆش بووش نه‌چوونه‌ته ناخسی باسه‌که‌وه و هاوپی‌یه‌تی و دۆستایه‌تی و خۆشه‌وبستی کاری تێ کردوون ، بۆیه له بریتی ئه‌وه‌ی پێزی ئه‌و هه‌لکۆیسته دلسۆزانه‌به‌ی کۆپ بگرن ، به‌ گزیا چوون . ئه‌وه د. نه‌بزی به‌هه‌له‌دا بردووه و تینی به‌ د. کوردستانی داوه که به‌ ناوی «نامه‌کانی کۆپی زانیاری مل که‌چن» هه‌و وتار بنووسن و هێرشێ ناره‌وای تیا‌دا به‌رێته‌وه سه‌ر کۆپ و قسه‌ی سووکی یێ بلێ ... ( ۱۰ ) د. کوردستان له‌و وتاره‌ی دا که ده‌لێ : « نامه‌کانی کۆپ ، که پرن له به‌لێن بۆ چاپ‌کردنی ( فه‌ره‌نگی نوێه‌ره ) ت وان له لام » ( ل ۷ ) ، ئه‌وه به‌لکه‌به که کۆپ به‌لێنی بۆ چاپ‌کردنی فه‌ره‌نگی ناوبراو داوه و بۆ گه‌یاندنه ئه‌نجامی ئه‌و کاره‌ش هه‌وکی داوه . به‌لام که ده‌لێ : « مل که‌چن ، چونکه خاوه‌نه‌کانیان نیوهرۆکی ئه‌و نامانه‌بان نه‌هینایه

# پاڤیری لیکولینه‌وه‌ی زانستی بگه‌رین

د. ئه‌وه‌ی عه‌مانی حاجی‌م‌رف

وه‌ک بینیمان د. نه‌بز به‌ چاوێکی ئیجگار سووک نه‌ماشای فه‌ره‌نگی زه‌بیحی کردووه ، به‌لام له هه‌مان کاتدا فه‌ره‌نگی عه‌ره‌بی - کوردی خوالێ خۆش‌بوو ، گیوی موکریانی نه‌بینیوه و که‌چی به ( مه‌زن ) بشی له قه‌لم ده‌دا . به‌لکه‌ی نه‌بینیش ، نه‌وه‌یه که ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ عه‌ره‌بی - کوردی یه‌ی به‌ کوردی - عه‌ره‌بی ناوبردووه ( پروانه : ل ۸۵ ) ... من هه‌میشه‌ پێزی کاری هه‌موو که‌سیکم گرته‌وه ، به‌تایه‌تی ئه‌رک و کوششی مامۆستا گیوی موکریانی له لام بایه‌خی زۆره . به‌لام راستی و زانستی به‌ هیچ چه‌شتیک یوارم نادهن که ئه‌و را ساده و ساکار و هه‌ره‌مه‌یی‌یه‌ی د. نه‌بز په‌سه‌ند بکه‌م . خۆ ئه‌وه‌ی که‌میک ناگاداری ئه‌و دوو سه‌ره‌مه‌ بیت ، سه‌و هه‌له‌نگاندنه نه‌به‌کامه‌ی د. نه‌بز قابل نابێ ، چونکه یێ گومان نه‌ فه‌ره‌نگه‌که‌ی زه‌بیحی : هه‌ر له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می‌به‌وه له سه‌ر بنچینه‌ی هه‌له‌ دامه‌زراوه ( ل ۸۷ ) و نه‌ فه‌ره‌نگه‌که‌ی گیوی موکریانی : مه‌زنه ( ل ۸۵ ) . ئاشکرا دیاره که رفه‌ر کینه‌ی له‌خۆ‌رای د. نه‌بز به‌رانه‌ر به‌ کۆپ و سه‌ زه‌بیحی ، خۆشه‌وبستی و دۆستایه‌تی ... بشی له‌گه‌ل مامۆستا گیو تووشی ئه‌و هه‌له‌ گه‌وردیه‌یان کردووه ، که‌چی هه‌ر خۆشی

دی « ( ل ۷ ) ، نهوه نعلك همر شیتواری نزمی گرتووه ، بهلكو پاسبینی نهکردووه ... نهدهبوو د. كوردستان هیتنده پهله بكا و هیتنده ههلهشه بچ ... بهداخهوه ئیره جیتی نهوهنی به كه تیکرای راستی نهو ههول و نهقه لابهی كۆر بۆ له چاپ دانی فرههنگی گیوی موكریانی داویتی بخمه پیش چاو . جا چاوه پروانی نهوم كه د. كوردستان نهو ههپهشهیهی له كۆری كردووه ( كه گوایا پهرده له پرووی نهو نامانه ههلهدانهوه ) ، بیتیته دی و نهوسا منیش راستی و دروستی بخمه پیش چاوی دلسۆزان و بهلكو نهوساش د. نهبمز لهو دورموه ههوالی پروپووج نهكانه بوختان بۆ نهو كۆپهی له بهكهم پوژی دامزراندنیهوه پیشروهی خهباتی زانستانهی كورد بووه .

ههروهها با د. نهبمز نهوهش بزانی كه ویتنهی نهو فرههنگه نهگیراوه نهوه و كۆر پتوبستی بهوه نهبووه و نهگهر پتوبستی پتی ببوايه ، بچ گومان به بچ پازی بوونی خاوه نهكهی نهو كارهی نهده كرد ... جا با د. نهبمز نهوه بزانی ، كه نهو جۆره بوختانانه نرخی كۆری زانیاری كورد له لای پرووناكیرانی دلسۆز كه ناكهنهوه .

★

د. نهبمز بچ هیج لیتكۆلینهوه و لیدوا نیتی نهوتۆ نهو وتارانهی له گوڤاری كۆردا بلاوكرانه نهوه ، پهتدهكاتهوه . همر بهو چهشنهش دهبرارهی نووسینهكانی من دهلێ : « نهجا با بچینه سهر وتارهكانی د. نهورهحمان حاجی مارف ، به تایبهی وتارهكهی له سهر لیتكسیكۆلۆژی زمانی كوردی كه وتاریکی بهكجار ساده و سهرهتایی و گاكۆلكستی كهرانهیه . سهر نهوهبه له لابهكهود نهو باسی ئیتیمۆلۆژی زمان دهكا ، بهلام له لایتیکی دی بهوه و له كاتیکدا كه وشه ( هسك ) و ( وشك ) و ( نهسب ) و ( ههسب ) له پال بهكهوه دهنووسن ، كه ئهمهیان راسته ، كهچی دهچن له ههمان كاتدا وشه ( دامین ) و ( داوین ) و ( ما ) و ( من ) یس همر له پال بهكهوه دهنووسن و همر وهك نهوانهی پیشوو به كوردی بان دههاته قهلم و نههش ئیر دهن ( علم المفردات ) « ( ل ۹۱ ) ... ( داوین ) كوردی به و ( دامین ) كوردی نهیه « ( ل ۹۲ ) .

ماگی ئهم باسهش همر بوختان و پیزنهگرتن و وتهی سووكه . ناشكوری نهیج ئیشمان هاتۆته سهر نهوهی كه همر بوختان ههلهوشیتینهوه و بلیتین جهناب راستت نهفرموو ... من باسی ( دامین ) و ( داوین ) م له بهشی ( ئیتیمۆلۆژی ) ی وتاری « لیتكسیكۆلۆژی زمانی كوردی » دا مهكردووه ، بهلكو له بهشی ( واتاناسی - علم معانی الالفاظ - Semasiology ) ی نهو وتارهدا لیتی دواوم - واتهلهبهشی دووهمدانی به، بهلكو له بهشی بهكهمدایه . كهچی د. نهبمز بۆ مه بهستی بهههلهبردنی خوینهر وای نیشان داوه كه نهو باسهم له بهشی ( ئیتیمۆلۆژی ) دا كردووه و پهنجهی بۆ بهشی دووم پراكتیشاوه ( پروانه : پهراویزی ژ ۲۱ ، ل ۱۱۲ ) . جا همر له بهر نهوهش كه بوختانهكهی زوو ئاشكرا نهیج ، ژماره ی نهو لاپههیهی نووسینهكهی منی ناونهبردووه .

سههرا ی نهوه ، مه بهست و ناومپوۆکی نهو باسهی من كه دربارهی ( دامین ) و ( داوین ) ه ، نهوه نی به كه د. نهبمز ههلی بهستووه . لهو شوینهدا من له بارهی وشه ی هاووانا ( المرادف - Synonym ) وه كۆلیومه لهوه ، وام داناوه كه ( دامین ) و ( داوین ) نهو جۆره وشانهن كه به جیاوازی دهنگیک دهبنه هاوواتا ... ( ۱۱ ) جا د. نهبمز بههوی و نههوی ( دامین ) نعلك فارسی بچ ، بهلكو ئهكمانیش بچ ، كورد زۆر بهكاری دیتنی و لهگهله ( داوین ) دا هاوواتایه . ههروهها تنیا ههلهدانهوهی چهند لاپههیهکی دیوانی نالی ، نهو رایه ی من دهچهسپیتن و رای د. نهبمز پهت دهكاتهوه ، نهویش له بهر نهوهی چهندین نمونه دهببیرنێن كه وشه ی ( دامین ) بان تیدابه :

نهگهر خوینم دهپیزتی تو ، نهوه تیغو نههیش گهردن  
نهگهر بنیادی پهیمان ، دهستی من دامینته ، بازا !  
( نالی ، ن ۹۶ ) ( ۱۲ )

هووهودی دل چهسی بهقیسی سهبا ی دیوه ، یهقین  
خۆی كه دامین گیری شاهی ئاصهفی ثانی دهكسا  
( ل ۱۰۵ )

سهری سههادم و ، دهنووی قولنگ  
دهستی مهجنوونم و ، دامینی چیا

( ل ۱۲۷ )

دامینی به ئنوعی گول و مول خهملابستی

**گنجینه کی تینا بن که طیلسمی نه شگابین**  
( ل ۶۱۴ )

... هند .

جا نه گمر د. نه بهز خوانه خواسته راستیش  
بوابه ، نهوه نه ددیوو و تاریکی دوور و دریز که دواتر  
کردوومه ته کتیب و (۱۲۷) لاپره دهرچووه (۱۳) ، وا  
به بن ویزدانی له سر بنچینه ی بوختانیسک و  
ره خنه به کی نابه جی ره ت بکانه وه و پتی بلج به ره همیتی  
« به کجار ساده و سه ره تایی و گاگولکی که رانه به » .  
نافرین ماموستا نه بهز ، ناوا ده بیت پستی نه وانه  
بگریت که دلسوزانه چاکی خزمه تی لیده که ن به لادا !!!  
هرگیز نه بینراوه و نه بیستراوه له کتیبیکدا وشه به ک  
به راست نمر نری ، بگریته به لکه ی به خراب دانانی  
نهو کاره ... خۆ بیتوو په پره وی نهو حوکه دوور له  
زانسته بگری ، نهوه بهر له هموو کهس د. نه بهز  
خۆی به مرده که وی . به وینه هر له و تاره بسدا  
چهن دین وشه ی به کاره ی ناوه ، که شیوه ی راستریان  
هه به ، وهک ( به رامبه ر ) که راستی به که ی  
( به رانه ر ) ، ( رۆشنبر ) که ( پروونا کبیر ) کوردی تره  
... سه ره رای نهوه هه ستیش ده کری که د. نه بهز له  
هه ندی شویتی نووسینه که بسدا به کوردی بسری  
نه کردۆتوه و نه مهش گه لای خرابتره . بۆ نمونه له  
لاپره ( ۸۰ ) دا ده سه وازه ی ( شهری جیهانیسی  
به که م ) ی به کاره ی ناوه ، که و درگیرانیتی ده فاوده وه  
له عمره بی به وه . به پتی سروشت و یاسای زمانی کوردی ،  
ده یی بووتری ( شهری به که می جیهان ) ...

بن گومان ، من له و وتانه هیچ دلگیر نه بووم ،  
چونکه حوکه می هه ره مه یی و ناره وای د. نه بهز له  
سه رپاکی نووسینه کانی دا به رانه ر به پروونا کبیران و  
زانایانی کورد هر بهو چه شنه به . تنیا داخی نهوه  
ده خۆم که کردار و ته ی سر زاری خاوه نی چند  
دوکتورابه ک نیوانیان ناسمان و ریسمانه .

من له پیشه کی کتیبی ناوبراودا نووسیومه :  
« هیچ گومانم له وه دا نی به ، که نم کاره ی من ته وای  
نی به و که م کورتی تیدابه » ( ۱۴ ) ، چونکه ده زانم  
کار نی به له ناتوه وای به دوور یی ، به تابه تی باسیک  
که بۆ به که م جار کرابن . جا به داخوه ، بهر له و  
به ره مه یی من هیچ شتیک ده رباره ی « لیکسیکۆلۆژی » ی  
زمانی کوردی نه نووسراوه و منیش دوا ی هه ول و  
کۆششیتی زۆر ، نهودی بۆم کرا کردم و له نه جامنا

توانیم نهو دیاری به بچکۆله به پیشکهش به نه ته وه  
خۆشه وسته که م بکه م ... ( ۱۵ ) که چی د. نه بهز  
سه ره رای بوختان و بن ویزدانی و ریزنه گرتن ، هیشنا  
به زمانه « شیرینه که ی » خۆی ده لای : « نه مهش نیو  
ده من ( علم المفردات ) » ( ل ۹۱ ) .

من لیته دا خۆم به و وته جوانانه ی د. نه بهزه وه  
خهریک ناکه م ، به م راستی به ک که گشت لایه ک  
ناگادارینی ، نهوه به که من هه میسه به گیانی  
له خۆ بوورده وه و بن خۆ په سه ندی به ره مه که نام  
پیشکهش به خۆینه ران کردوه و له تیکرای ژباندا  
باسی خۆم نه کردوه . گومانیشم نی به ، که  
نووسینه کانم بن که م و کورتی نین و هه رووه ها خۆم و  
خه لک ته فیره ناده م و ده زانم شتی و هه به من نابزانم  
... که چی د. نه بهز زوربه ی نووسینی هر باسی  
زانایی و گه ره یی و ... خۆ به تی و له گه لیک  
لاپره دا تینویتی خۆ په سندی شکانده وه . له نیو  
به ره مه یی زانستی دا شتی نه و تۆی له باره ی خۆ به وه  
وتوه ، که هیچ کهس پرووی نابه له باسی میژووی  
ژبانیشیدا بیخاته سه ر کاغز . به کورتی سه ر  
نووسینیکی ( جهمال نامه ) به که بۆ خۆی . نهو جۆره  
نمووانه ئیجگار زۆرن و دوا ی لیمان ده دویم . جار ی  
تنیا نهوه یان ده خه مه پیش چاو که له باسی وتاره کانی  
گوفاری کۆپدا وای داناوه ، که دهرباره ی به راورد کردنی  
دیالیکت و به شه دیالیکته کانی کوردی به به کدی ، له  
به راورد کردنی جۆری داریشتی وشه کان و رسته کانی  
و جیوازیی ده نگه کان ، هه رووه ها گه ران به دوا وینه  
راسته کانیاندا ، به پتی ده ستووری زمانه وانسی  
« ده لیم که له م پرووه وه تنیا به ک کار کراوه ، نه وهش  
نامیلکه ی ناوبراوی ( زمانی به کگرتوی کوردی ) ی  
نووسری نم و تاره به . له وه بترازی هیچ جۆره  
هه ولیک نه دراوه و نه کراوه ... » ( ل ۹۱ ) .  
شاردنه وه ی راستی و ریز نه گرتنی ئهرکی خه لک  
له لایه ن د. نه بهزه وه له ویدا ده رده که وی که کتیبی  
« زمانی به کگرتوی کوردی » به تنیا کار داده من و  
ده شلی « له وه بترزی هیچ جۆره هه ولیک نه دراوه  
و نه کراوه » . وهک ئاشکرا به له م پرووه وه ، هه ندی  
زانای کورد به ره مه یی چاک و زانستانه یان نووسیوه .  
جا لیته دا له سه ر نم باسه نا پۆم و بابه خی پس  
ناده م ، به لام ده مه وی که میک له ناوه رۆکی نهو کاره ی  
بدویم ، که به لای خۆ به وه ئیجگار مه زنه .. به داخوه



نهگەر به کورتیش لهو کتیبه‌ی د. نه‌بمز بدویم ، به لایه‌نی کهمه‌وه به کتیبیک ته‌واو نابج ، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش هه‌ر به ده‌سته‌وه‌به له ده‌رفه‌تیکدا هه‌لی سه‌نکینم . له‌بهر نه‌وه جاری بۆ نیشاندانی کهم و کورتی‌ی نه‌وه به‌ره‌مه‌می ته‌نیا نه‌وه باسانه‌ه‌له‌به‌بۆ‌تیرم که پتوه‌ندی‌یان به به‌شه ناخاوتنی ( ناو ) هوه هه‌به ، وه‌ک : نیر و من ( ل ۲۷ - ۲۸ ) ، نامرازی ناسینه‌وه ( که ) ( ل ۲۸ ) ، نامرازی کردنه گه‌ل ( ل ۳۰ ) ، باشگری نیوی تاک ( ل ۳۲ ) .

د. نه‌بمز له سه‌ره‌تای باسی ( نیر و من ) دا نووسیوتی ، ده‌لج : « شیوه‌ی کرمانجی » ژوووو به پتچه‌وانه‌ی کرمانجی نیتوه‌راست ( مه‌به‌ستی کرمانجی خوارووه - نه‌وره‌حمان ) ، وه و له زمانه ئیرانی‌به کۆنه‌کان ، په‌سه‌نی نیر و من له به‌ک جیا ده‌کاته‌وه « ( ۱۶ ) . هه‌رچه‌نده‌نه‌وه‌ی د. نه‌بمز وتوو‌به راسته ، به‌لام بۆ پین سه‌لماندنی نه‌وه رایه‌ی د‌بوو له‌وه باره‌به‌وه کورته گه‌شتیک به زمانه ئیرانی‌به کۆنه‌کاندا بکات و هه‌ندئێ نمروونه به‌یتته‌وه و هه‌روه‌ها نیشانی بدات که چ گۆرائیک پوو‌ی داوه .

نووسه‌ر پاش دوو دتیر و نیوی باسی ( نیر و من ) هاتۆته سه‌ر لیتکۆلینه‌وه‌ی کیشه‌ی نیر و من له دۆخی ئیزافه‌دا . لێره‌دا نه‌وه‌ی ده‌سه‌نیشان کردووه که نه دۆخی ئیزافه‌دا نه‌گه‌ر ( مضاف ) من پین نیشانه‌ی ( ۱ ) وه‌رده‌گرئو ، نه‌گه‌ر نیر پین نیشانه‌ی ( ئی ) پتوه ده‌لکن . دواتریش ده‌لج : « نه‌گه‌ر دوا ئیپی ( ۱۷ ) ( مضاف ) تیبیک دی‌نگدار ( حرف عله ) بوو ، وه‌ک ( دا ) و ( برا ) نه‌وه نامرازی خسته‌پال ده‌یتته ( یا ya ) نه‌گه‌ر ( مضاف ) من پین و ده‌یتته ( پین ye ) نه‌گه‌ر ( مضاف ) نیر پین « ( ۱۸ ) . راسته نووسه‌ر بۆ نه‌وه چووه که له دیالیکتی ژوو‌روودا له حاله‌تی ئیزافه‌دا نیشانه‌ی ( ۱ ) بۆ من و نیشانه‌ی ( ئی ) بۆ نیر ده‌خه‌رتنه پال ( مضاف ) ، به‌لام به هیچ چه‌شتیک ناوی دوو نیشانه‌ی ( ۰ ) و ( ای ) نه‌هیناوه ، که نه‌مانیش له دیالیکتی ناوبراودا ئیزافه سازده‌کن :

( ۰ ) ش هه‌ر نیشانه‌ی ئیزافه‌ی تاک‌ی جینسی من‌به‌به‌لام جیا‌وازی‌ی له‌گه‌ل نیشانه‌ی ( ۱ ) دا به‌نا‌به‌نی له‌وه‌دایه که نه‌م کاتیک به دبارخاوه‌وه ده‌لکن که نیشانه‌ی ( هک ) ی نه‌ناسیاوی پتوه نه‌پین ، وه‌ک : نه‌گه‌ر چالنی که گه‌تیه ل قیزه‌گه به‌ک و غایین

### گوردانه ،

( مه‌من نالان ، ل ۵۷ ) ( ۱۶ )

نه‌وه ده‌ری فه‌کر و دیت : قیزه‌ک تبه‌د پۆنشتیه ل به‌ر وی ئی تۆزیک‌ی ژۆری و کبوره‌شکه‌که ژۆرین فردا وینا ده‌رفن

( کوردۆ ، ل ۱۸ ) ( ۲۰ )

دبێژن وه‌فده‌که کوردی

له سه‌ر زینات و سه‌ته‌مکاریا نه‌سه‌م

( سه‌بری ، ل ۵۴ ) ( ۲۱ )

هه‌رچی ( ی ) ب‌شه نیشانه‌ی ئیزافه‌ی تاک‌ی جینسی نیره‌وه هه‌ر وه‌ک ( ۰ ) ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی تاک‌ی جینسی من ، کاتیک به دبارخاوه‌وه ده‌لکن که نیشانه‌ی ( هک ) ی نه‌ناسیاوی پتوه پین ، وه‌ک :

ده‌رمانه‌کی صیحه‌تو شیفایین

مزگین و به‌شارتا وه‌فایین

( خانی ، ل ۳ ) ( ۲۲ )

ده‌ست و دانه هه‌ف ب ده‌کی گه‌رم ته‌ف ناگر و پیت.

( سه‌بری ، ۱۴ )

هۆزانه‌کی ژۆر و زانابه پیتاری

ب زاری گوردی تم دگی زاری

( جگرخوین ، ل ۱۲۹ ) ( ۲۳ )

سه‌ره‌رای نه‌وه هه‌ست نه‌کردنه که بووه‌ته که لیتیک‌ی دبار له به‌شی دووه‌می نه‌م باسه‌دا هه‌له‌به‌کی گه‌وره‌ش ده‌بینه‌ئێ ، نه‌ویش نه‌وه‌به که نووسه‌ر وا تن گه‌بشتوه که نه‌گه‌ر دوا ده‌نگی ( مضاف ) بزۆین پین ، نه‌وه نیشانه‌کانی ئیزافه‌ی ( ۱ ) و ( ئی ) ده‌بنه ( یا ) و ( پین ) . راستی نه‌وه‌به که له زمانی کوردی‌دا دوو بزۆین به به‌گه‌وه نایه‌ن - واته بزۆین به دوا بزۆیندا نایه‌ت . جا بۆ تبه‌ه‌پاندنی نه‌وه قۆرتنه یا بزۆینیک تبه‌ده‌چن یاخود به‌کیک له‌وه دوو نیمچه بزۆینه ( ی - Y ، و - W ) دته‌ه‌گۆرئێ . پیتوو له دۆخی ئیزافه‌دا دبارخاوب کۆتایی به ده‌نگی بزۆین هه‌لبێ ، نه‌وه له‌نتیوان وشه و نیشانه‌که‌دا نیمچه‌بزۆینی ( ی - Y ) په‌یدا ده‌پین . جا د. نه‌بمز که له‌وه حاله‌ته‌دا نیشانه‌کان به ( یا ) و ( پین ) تن گه‌بشتوه ( هه‌له‌به‌کی زانستی گه‌وره‌ی به سه‌ردا تن به‌په‌روه .

پاش نه‌وه‌ی به ده دتیری پر که‌م و کورتی‌وو پر هه‌له له باسی نیر و من له دۆخی ئیزافه‌دا بووه‌ته‌وه ، ئنجا به چه‌ند دتیریک باسی نیر و من له ( دۆخی که‌سی سه‌نه‌م ) و له ( دۆخی بانگه‌ه‌شتن ) دا کردووه .

لەم شویتانەشدا گەلێ هەلە بەرچاو دەگەوێ .

ناتەواوی ی هەرە بەرچاو نەو بە ، د. نەبەز  
باسی نیر و مێی لـ ( دۆخی تیان -  
Oblique case ) دا نەکردوو . وەك لیتۆلینەو  
دەری دەخا هەرچی بەكگرتنەوێ ناوی نیر و مێ بە  
لە دۆخی تیاندا بەكێكە لەو پرده هەرە سەرەکی یانە  
دیالیتکەکان و بەشە دیالیتکەکانی زمانی کوردی  
پێکەوه دەبەستێ . جا کتییێك کە مەبەسی  
دروست بوونی زمانی بەكگرتووی کوردی بێ  
نەبتواییبێ بە لای ئەو کێشە گرنگدا بچێ ، نیتێر چۆن  
سەرگەوتوو دەبێ .

بێگومان ، نزیکیی نیشانەیی نیر و مێ و  
بەكگرتنەوێ ناوی نیر و مێ لە دۆخی تیاندا ،  
دەتوانرێ بە یەكێك لەو بەلكە زانستی یانە دا بنرێ کە  
نیشانی بەكێتییی زمانی کوردی دەدەن . بـ  
پێسەلماندنی ئەو نزیکیی و بەكگرتنەوێ بەش . ئەگەر  
چاوتێك بە زمانی کوردی دا بکێرین ، دەبینین لـ  
دیالیتکی کرمانجیی ژووڕودا جینسەکانی ناو  
دەستوورێکی رێك و پێکیان پەچاوەکردوو و لە رێگەیی  
نیشانەوێ لە بەكتر جیا دەبنەو . لە دۆخی تیاندا  
جینسی مێ نیشانەیی (ئ) وەر دەگرێ و جینسی نیریش  
نیشانەیی (ی) پێو دەلکێ . لە بەشە دیالیتکی موکری  
و هەندی ناوچەیی سۆران و کەمێك نە دەوروشتی  
سلیمانی دا ، هەرچەندە وەك دیالیتکی کرمانجیی  
ژووڕو و رێك و پێك خۆیان ناوینن ، بەلام تا پادە بەك  
دەستووری خۆیان پاراستوو . لەم بەشە دیالیتکانەیی  
خواروشدا هەر نیشانەیی (ئ) دەچیتە سەر ناوی  
جینسی مێ و ، هەر نیشانەیی (ی)ش ئیزافەیی سەر  
ناوی نیر دەبێ . لە زمانی ئەدەبی و ئاخاوتنی سلیمانی  
و هەندێ ناوچەیی تر دا نیشانەیی نیر و مێ ( جگە لە  
چەند حالەتێکی زۆر کەم نەبێ نەماو ) .

دیارە ، ئاخاوتنی خەلکی ئەو مەلەبەندانە و  
کەرەستەیی توواریکراویان بەلگەیی واقیعی و لەبارن  
لە چەسپاندن و گەشە پێدان و پێشخستنی کێشەیی  
لیتۆلینەوێ جینسەکانی ناودا . جا بۆ پێسەلماندنی  
ئەو وشانەم گەشتێك بە دیالیتکەکان و  
بەشە دیالیتکەکانی زمانی کوردی دا دەکەم

۱ - لە دیالیتکی کرمانجی ژووڕودا .  
نمونه بۆ ناوی جینسی مێ :

دو رەشماران سەمەن سووڕ بوو

مە دل مابوو د خیاڵی دا

( جزیری ، ل ۵۴۴ ) ( ۲۴ )

بەروردە ب کی ب ناهیتابن  
هەردەم ب رەشینی لێ گولابن

( خانی ، ۴۴۶ )

بەك نارمانج

بەك پێزان

بەك رامان

خەباتی بکی

ژ بۆ گوردستان

( سەبری ، ل ۶۷ )

ل سەیدا گوێ بەدیرە ئەز پێژم

چەند دلۆبان ژ خەمێ ب پێژم

( جگرخوین ، ل ۱۲۸ )

... هتد .

نمونه بۆ ناوی جینسی نیر :

ب خەمەت عەرضی سولطانی

عەبیر و عەبەر ئەفشان بت

( جزیری ، ل ۵۴۱ )

گالا گو دچینە نێف مەزاری

دا خەلقی نە پێژتن ب زاری

( خانی ، ۲۹۲ )

وکی مێران دەست بەد خۆه

وی شووری هەلە راست و چەپ داوشینە

( صیری ل ۶۰ )

وان دل ب گول و دەردان

ژ باقی قە خۆه بەردان

( جگرخوین ، ل ۱۷۵ )

... هتد .

ئەو نمونانەیی سەرەوێ ئەو دیار دەجەن ، کە  
نیشانەیی ( ئ ) و ( ی ) لە دیالیتکی کرمانجیی ناو  
ژووڕودا دەوری جیا کردنەوێ و نیشانەدان جینسی ناو  
دەبینن . بە وێنە لە رستەیی « ئەز چووم نـك  
ئەحمەدی » دا ، وشەیی ( ئەحمەدا ) لەبەر ئەو ناوی  
جینسی نیرە ، نیشانەیی ( ی ) وەرگرتوو . بەلام ئەگەر  
وشەیی ( نەسرین ) کە ناوی کچە لە جیتی ( ئەحمەد )  
دا بنرێ ، ئەو نیشانەیی ( ئ ) وەر دەگرێ و دەوترێ  
« ئەز چووم نـك نەسرین » . . . لە رستەیی « ئەز  
مریشکێ کرم » دا نیشانەیی ( ئ ) بە وشەیی ( مریشک )  
هەو لکاو ، چونکە ناوی جینسی مێ بە ، بەلام بێتوو

وشه‌ی ( دیکل ) که ناوی جینسی نیره بخریتنه شوینی  
وشه‌ی ( مریشک ) ، نهو کاته نیشانه‌ی ( ی ) دیتنه  
ناوانه‌وه و دهوتری « نهزئی دیکلی کرم » ...

۲ - له دیبالتیکی کرمانجی خواروودا

۱ - له ناوچه‌ی موکریان

گومان له‌وه ناکرئێ که له کاری ساغ‌کردنه‌وه‌ی  
کیشه‌ی نیر و من له به‌شه‌دیبالتیکی موکری‌دا کتیبی  
« تحفه‌ی مظفریه » ( ۲۵ ) باشتین سه‌رچاوه‌یه . له  
ته‌ماشاکردنیتکی ناوه‌روکی کتیبی ناوبراودا جینس  
سه‌دان ناو ئاشکرا ده‌بین . بۆ پین‌سه‌ماندنێ نهو مه‌به‌ست  
هه‌ندئێ رسته لهو نووسراوه‌وه دیتنه‌وه  
نموونه بۆ جینسی من :

ئهنمن ده‌زانم کاکه‌مه‌م ده‌گه‌ل یایه‌زینێ ده‌ دیوانی  
خه‌وی لێ که‌وتوه .

( ب ۱ ، ل ۲۱۲ )

له‌وی چاوی به‌ خه‌زالی مه‌لا نه‌بی‌یان که‌وتبو

( ب ۱ ، ل ۳۱۵ )

خان نه‌حمه‌د خان شکا چوو بۆ نه‌سته‌مه‌بوولن

( ب ۱ ، ل ۱۷۹ )

... به‌ گوردستانێ‌دا هات ...

( ب ۱ ، ل ۱۷۹ )

... هند .

نموونه بۆ جینسی نیر :

قامه‌د سه‌به‌هینێ هه‌لستا ، ده‌رکیان لێ‌کرده‌وه چووه  
کن خاتی ، کاشه‌زی دا به‌ خاتی

( ب ۱ ، ل ۱۸۱ )

دیوینک چووه کن که‌له‌بابی

( ب ۱ ، ل ۱۹۲ )

له‌ سه‌ر کۆشکی کاکه‌مه‌می ...

( ب ۱ ، ل ۲۲۵ )

گوتی ده‌تان‌به‌مه کن سولتانی

( ب ۱ ، ل ۱۸۷ )

... هند .

له‌ گه‌شتی کتیبی « تحفه‌ی مظفریه » دا گه‌لێ  
جار نه‌وه دیتنه به‌رچاو که له‌ به‌ک رسته‌دا به‌ ئاشکرای  
هه‌ردوو جینسه‌که خۆیان بنوینن . به‌ وینه که له  
لاپه‌ره ( ۲۳۴ ) ی به‌رگی به‌که‌مدا وتراوه : « دایکی  
لاسی نیتوی شه‌من بوو » ، نه‌وه گومان ناکرئێ که  
لاسی ( لاس ) ناوی نیرینه‌یه ، وه ( شه‌م ) یس ناوی  
منینه‌یه . جا هه‌ر له‌به‌ر نهو هۆ و یاسا و ده‌ستوره

یه‌چاو‌کراوه‌یه که ( لاس ) نیشانه‌ی ( ی ) ی پتیه  
لکاوه و ( شه‌م ) یس نیشانه‌ی ( ئ ) ی وه‌گرتوه .  
یاخود کاتێ که حیکایه‌ت خوان وتویه : « شاه‌عه‌بیاس  
له‌ ئیسفه‌هانێ له‌ شکری نارد بۆ سه‌ر خان  
نه‌حه‌مدخانی ... » ( ب ۱ ، ل ۱۷۹ ) ، نه‌وه نه‌گه‌ل  
وشه‌کانی ( ئیسفه‌هان ) و ( خان ) دا به‌ گویره‌ی  
جینسه‌کانیان موعامه‌له‌ی له‌گه‌ل کردوون واته نیشانه‌ی  
( ئ ) ی به‌ وشه‌ی ( ئیسفه‌هان ) هوه لکاندوه ، چونکه  
له‌ جینسی من‌یه ، وه له‌به‌ر نه‌وه‌ی وشه‌ی ( خان )  
ناوی جینسی نیره نیشانه‌ی ( ی ) خستۆته‌سه‌ر . .

ب - له ناوچه‌ی سۆران .

له‌ پوون‌کردنه‌وه‌ی کیشه‌ی نیر و من له‌ به‌شه  
دیبالتیکی سۆران‌دا ناوه‌روکی کتیبی « فۆنکۆری  
هۆنراوه‌ی کورده‌واری » ( ۲۶ ) که‌سه‌سته‌یه‌کی  
پن‌هاوتابه و منیش ده‌یکه‌مه سه‌رچاوه‌ی نه‌م به‌شه‌ی  
باسه‌که‌م .

نموونه بۆ جینسی من :

جانم عه‌بشوکی ئۆمه‌ری  
گولنێ پۆیی لۆ نه‌وبه‌ری

( ل ۴۰ )

له‌ دنیایم لۆ نه‌بووی

چت لێ بکه‌م له‌ قیامه‌تێ

( ل ۹۴ )

بای شه‌مار به‌ هاوینێ  
ده‌یدا له‌ رهندی جو‌خینێ  
خه‌و خۆشه‌ له‌ گه‌ر ئامینێ

( ل ۲۹ )

سینک مافۆری خۆراسان  
هیتام له‌ لای لاجانی

( ل ۳۲ )

... هند .

نموونه بۆ جینسی نیر :

برینی گامیشی  
به‌ردان ده‌له‌لایشی

( ل ۲۰۳ )

به‌روگی ماری میری  
به‌ردیان لۆ به‌خسیری

( ل ۲۰۳ )

چاوت وه‌کی چاوی ماری  
خۆت لۆم باوئێ سه‌ر دیواری

## ماچت ده کم پر به زاری

( ل ۶۰ )

## چایه کی به کوردنگی دامی نوش له سه ماوهی

( ل ۸۰ )

... هند .

چۆن له کتیبی « تحفه مظفریه » دا ، ههروهها له کتیبی « فۆلکلۆری هۆنراوه کانی کوردهواری » شدا رستهی ئهوتۆ دیتته بهرچاو که ههردوو جینه که خۆیان تیدا نواندوووه .  
به وینه :

## به سهری شبنج حوسینی ناوی لۆ که پری دینی

( ل ۹۰ )

## نوشتی به کمان کرد به مهلای بابت بچن لۆ دهشتی

( ل ۷۶ )

... هند .

## ج - له ناوچهی سلیمانی

ههندی پهنی پیشیان هه، که نیشانهی (ئ) ی جنسی مێیان تیدا بهدی ده کرئ. جا ئه و (ئ) بهی لهو پهندانه داخۆی نواندوووه له وه دهچن باشماوهی جنسی مێ بیت له به شه دیالکتیکی سلیمانی دا :

## دشی دشن ، بهچی دهچن

( پهنی پیشیان ، ل ۲۱۶ ) ( ۲۷ )

## له گهوره گهورهی بشهردی هۆمان گهوته سوون مزه هاجهری .

( ل ۲۵۴ )

ژن له ساجن ، مبرد له حهجن پتکهوه گهشتنه جن .  
( ل ۲۶۴ )

... هند ( ۲۸ )

دهبارهی جینه کانی ناو گهلج زانیاری تر هه و به داخهوه لیره دا مهودای لێوانیان نی به ... کیشهی جنسی له زمانی کوردی دا که باستیکی ئیجگار فراوان و بهربنه ، پتۆستی به چهندین لیکۆلینه وهی تهواو و زانستانه به ، کهچی له ، کتیبی « زمانسی به کورتوی کوردی » دا که مین پتر له لاپه ره به کسی گرتۆته و دو سه ره یای ئه وهش که م و کورتی و هه له ی زۆری تیدا به . له ئه جامدا په نجه بۆ ئه وه یاده کیشم ، که ئه و چهند دیره پر هه له و ناتهواوی بهی ده . نه بهز

له باره ی ( نیر و مین ) وه نووسیویتی ، نه که هه شتیکی نهوتۆ نی به ، به لکو نیشانیسی نه پتکاره .

به تهواو بوونی باسی ( نیر و مین ) له باسی ( نیشانهی ناسیاوی - هکه - ) دواوه ، که له ژیر سه رباسی « نامرازی ناسینه وه ( نه ) » دا جیتی کردۆته وه ( ل ۲۸ ) . ئه م به شهش هه ره وه که باسی ( نیر و مین ) پر هه له و ناتهواوی به . تیکرای ئه و چهند دیره ی له و باره ی وه نووسیویتی پتۆستی به پتدا چوونه وه به . نیتاش بۆ زیده روون کردنه وه با ته ماشای ئه و چهند دیره بکه ین که ده . نه بهز نووسیویتی :

« نامرازی ناسینه وه ( که ) - اداهه التعریف ( که ) ئه گه ر به مانه ی له شتیه ی کرمانجی نیتۆدراستدا نیتۆیکی نه ناسراو ( اسم نکره ) بکه ین به نیتۆیکی ناسراو ( اسم معرفه ) ، ئه وه ته ماشای دوا تیبی وشه که ده که ین ، ئه گه ر هاتوو به تیبیکی بچ دهنگ کۆتایی هاتوو ، ئه وا پاشگری ( ده که eke ) ده خریتته پال وه که بهرد - بهرد ده که ( بهرد + هکه ) . خۆ ئه گه ر دوا تیبی وشه که ده نگدار بوو ئه وا یا پاشگری ( که ke ) یا ( به که Yeke ) ی ده خه بنه پال » ( ل ۲۸ ) .

هه رچهنده به زانیه ر ئه و وتانه ی نووسه ر هه ندی تیبینی لا وه کیم هه به ، به لام لیره دا ته نیا له وانه ده و پیم که پیه وندی یان به باسه که وه هه به :

۱ - له سه رباسدا نووسه ر به ( هکه ) ی وتوووه نامراز و دواتر به پاشگری داناوه . پتۆسته ئه و راستی به له بیر نه که ین که ( ده که ) له رووی ریزمانه وه نیشانه به ( ۲۹ ) .

۲ - نووسه ر له سه ره تاوه به هه له چوووه که نیشانه ی ناسیاوی به ( که ) ناوبردوووه ... هه له ی گه وره تریشی ئه وه به له دواتر ( که ) و ( هکه ) و ( به که ) ی به سنج پاشگر داناوه . گومان له وه دا نی به که نیشانه که ( ده که ) به ، نه که ( که ) یا خود ( به که ) . ( هکه ) و ( که ) و ( به که ) سنج نیشانه ی سه ره به خۆ نین ، به لگه ر ته نیا ( هکه ) به و به پتی دوا دهنگی وشه گۆرانی به سه ردا دیت ، که ئه مهش دیارده به کسی ناشکرای فۆنه تیکی زمانی کوردی به . سه ره یای ئه وه نووسه ر له وه نه دواوه که ئه گه ر وشه به که کۆتایی به بزۆینی ( وو ) بیت چ گۆرانی که دیته گۆرئی .

۳ - لیره دا باس له ( دهنگ ) ده کرئ ، نه که ( بیت ) . له م شوینه شدا ده . نه بهز خراب ئه و دوو



مه فهورمه ی تیکه ل کردو .

۴ - له زمانی کوردی دا جگه له هکه ، ههروه ها  
(ه) ش نیشانه ی ناسیاوی به ، به لام د . نه بهز له هیچ  
شوینتیکدا ناوی نه بر دووه و دیاره دهرکی به بوسی  
نه کردووه (۳۰) .  
... و هه ندیکتری .

نه گهر بۆ ساغ کردنه و دی کیشه ی نیشانه ی  
ناسیاوی ناوړ له په نجا سالتیک له و بهر بده بینه وه و  
ته ماشای نهو باسه له کتیبی « ده ستوری زمانی  
کوردی » ی ماموستا توفیق وه هبی دا (۳۱) بکه ی  
ناشکرا ده بینین که له هه موو یوویه که وه ماموستا  
وه هبی له وه ی د . نه بهز زانستانه تر و قوولتره .  
که چی د . نه بهز ئەک هه ر به شیوه به کی ساکار له و  
باسه دواوه ، به لکو هه له ی زۆریشی کردووه . بۆ به  
نه گهر له باریدا نه بووه به ره هه میکی نوێ بینیتنه نه نجام ،  
باشتر وا بوو ، هه ر نه و دی ماموستا وه هبی دوویات  
بکاته وه ... ده توانم به و به پری دلنیا یی به وه . بلیم د .  
نه بهز له باسی نه و کیشه به دا نه ک لیکولینه و دی به کی  
په نجا سال له مه و به ری له که و نه داوه و گه شه ی ی  
نه کردووه و پیش نه خستووه ، به لکو شیواندوو شیتی  
و په رده ی به سه ردا داودو به ره و دواوه ی گێراوه ته وه .  
یخ گومان شتی وایش له زانستانه ره وانی به .

له لاپه ره (۳۰) دا زۆر کورت به ناوی « نامزای  
کردنه گه ل» وه دهر باره ی کۆ دواوه . نووسه راست  
بۆ نه وه چوو که (ان) ی له هه ر دوو دیالیکتسه  
سه ره کی به که ی کوردی دا به نیشانه ی کۆ داناو . به لام  
به داخه وه نه م به شهش یخ هه له و که م و کورتی نی به :  
جگه له (ان) ی نیشانه ی سه ره کی کۆ ، له زمانی  
کوردی دا چهن د نیشانه به کی دیکه ش ، وهک : (ا ت) ،  
(هه) ... هه ن و نووسه ناوی نه هینان . هه رچه نده  
له په راوتزی ژماره (۴۲) دا ناوی (گه ل) ی بر دووه ،  
به لام هه له ی نه وه به ، وای داناو که نه و نیشانه به  
ته نیا له به شه دیالیکتی نه رده لاند به کار دئ و بۆ  
نمونه ش « کورگه ل» ی هیناوه ته وه . راسته مؤرفیتی  
(گه ل) له به شه دیالیکتی نه رده لاند نیشانه ی کویه ،  
به لام نا یخ نه وه له بیر بکری که تا راده به ک له هه ندئ  
به شه دیالیکتی تر دا ده بینرئ ، به تایبه تی له زمانی  
نه ده بی دا . به وینه هه ر نه و وشه ی (کورگه ل) ه ی د .  
نه بهز به نمونه هیناویه تی به وه ، به م جۆره ی خواره وه  
له شیعریکتی گوراندا ده بینرئ :

**کورگه ل : هه میشه گیان و دلشاد بن  
ده ست له ملانی بووکی مراد بن**

(گوران ، ب ، ل ۱۷۳) (۳۲)

ههروه ها نه و نمونانه ی خواره و دش هه ندئ  
به لکه ی ترن که تیا باند (گه ل) ده وری کۆ کردنه وه ی  
بینیوه :

**گه گه ل به گرده وه پۆی ، په ریزن تۆلکه سووری  
نه پیچایه وه .**

(په ندی پیشینان ، ل ۳۶۱)

**گورگه که په ر بوو نه بهی به مه خسه ره ی سه گه گه ل . (۳۳)**  
(په ندی پیشینان ، ل ۳۶۷)

**چیغیکتی کونی پر له چلک و تۆز  
که بۆ کاره گه ل گرا بیت به کۆز**

(په ره میترد ، ل ۲۷۳) (۳۴)

... هند .

له باسی نیشانه کانی (ین) و (اید/یت) ی کۆی  
نیزافه دا جگه له وه ی که (ید) و (یت) ی وهک دوو  
نیشانه ی ته ماشا کردووه ، ههروه ها یخ هیچ بناغه و  
به لکه به کیش وای داوه ته قه له م که (ید) ته نیا نه به شه  
دیالیکتی کوردی سؤیسه تدا به کار دئ . به لام  
ته ماشا کردنیکتی سه رپین یی «مه م و زین» ی نه حمه دی  
خانی به که سه ره ی را ساکاره ی د . نه بهز ره ت  
ده کاته وه ، چونکه ده یان نمونه ده بینرین که (اید) ی  
نیشانه ی نیزافه ی کۆیان پیوه لکاوه ، وهک :

**مه حبووه لیبایی و گۆشواره  
ملکیه منن نه هوسته عاره**

(خانی ، ل ۱۷۶)

**ناپاین عیظام و جهمد و والید  
مه نسووب و مه له سه لید خالید**

(خانی ل ۸)

... هند .

سه ره یای نه وانه ش ، ههروه ها له هه ندئ به شه  
دیالیکتی ژوو روودا چهن د نیشانه ی دی هه ن ، نووسه  
ناوی نه هینان (۳۵) .

له ژیر سه ره باسی «پاشگری نیوی تاک» دا (ل ۳۲)  
دهر باره ی نیشانه ی (تک) دواوه . لیره شدا هه له و  
ناوه وای زۆر ده بینرئ . به وینه :

۱ - نووسه ر وای ته گه یشتووه که نیشانه ی  
ناوبراو ته نیا تاکایه تی نیشان وه دا و بۆ نه وه نه چوو  
که ناسیاویش ده گه به نیخ .

۲ - د. نهبزلی رهشدا ئهو نیشانه‌یهی همر به باشگر داوخته قه‌لم و هروه‌ها مۆرفیمی (بهك) كه شیوه‌ی مۆرفیم (Allomorph) ی (تک) ه به باشگریکی سهر به‌خۆی داناو .

۳ - سهره‌یای ئه‌وانه نووسر ناوی نیشانه‌ی (ئ) و (نه) شی نهربردوو (۳۶) .  
... هتد .

ئوه‌ی له سهره‌وه لیتی دوام ، هندی سرنج و تیبینی بوون دهرباره‌ی ئه‌و باسانه‌ی له کتیبی « زمانی به‌کرتوی کوردی » دا پتوهندی‌یان به به‌شه ناخواتنی (ناو) وه هه‌یه . جگه له وه هه‌موو که‌موکورتی و ناته‌واوی و هه‌لانه‌ی نووسر ، پدخسه‌یه‌کی بنه‌په‌تی دیته‌گۆرپی ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که به دوو لاپه‌ره و نیو به سر ئه‌و چهند باسه گرنگه‌دا تپه‌په‌پوه .

جا ئه‌مه‌یه ئه‌و کتیبی نووسره‌که‌ی هینده شانازی پتوه ده‌کات و هه‌موو به‌ره‌میکی دی ده‌کاته فوربان ... به‌لام من چونکه و پژدانم پاکه و حوکی ناره‌وا نادم ، بۆیه ده‌لیم : له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وه‌شدا کتیبی ناوبراو که‌ره‌سته و زانیاری باشی همر تیدایه . به‌داخه‌وه ، خۆپه‌سندی و نرخ‌نەزانی کاری خه‌لك له لای د. نهبز گه‌بشتووته ئه‌و پاده‌یه که ئه‌و کتیبی خۆی به‌ته‌نیا کار بزانی و هه‌رچی له کۆرپش گراوه به‌هیج و پوچ و پتی بلتی : « ئه‌م هه‌موو قسه‌ زل و پف هه‌لداراوانه ده‌کرتین و ئه‌م هه‌موو کاغزه‌ سپی به‌ جوانه په‌ش ده‌کرتنه‌وه و ئه‌م هه‌موو پاره زۆره ته‌خش و په‌خش ده‌کرتین ، که‌چی ته‌نیا به‌ك کار له‌م باره‌په‌وه دباره ، ئه‌ویش نیشی کابرایه‌کی دوور ولانه که کۆر له (پووی پیلودتی) به‌وه خراپه‌کاری به‌گه‌لدا ده‌کات» (ل ۹۱) . ده‌پێ ئه‌و پین و پژدانی به‌ تاچ پاده‌یه‌ك پین که ئه‌و هه‌موو به‌ره‌مه به‌نرخه‌ی کۆری به‌ قسه‌ی زل و پفه‌له‌راو دانایین ؟ هه‌موو دلسۆزیک ده‌زانی که کۆری زانیاری کورد گه‌لێ کاری زانستانه‌ی گه‌وره و گه‌لێ نووسینه‌ی شاکاری که‌م‌و‌یتیه‌ی بلاوکرده‌وه . ئه‌وه‌ی له‌م چهند ساله‌ی دوایه‌دا به‌رچاو پین ، ئه‌وه‌یه که ئه‌م ده‌زگایه ، له زۆر پووه‌وه پیتسه‌وه بووه و له‌ میژووی پووناگیری و زانستی گه‌لی کورده‌دا جیگای به‌رزی شایان و پسر شانازی و هرگرتووه ... ئه‌گه‌ر خۆه‌له‌کێشان و جوین به‌خه‌لك‌دان و پیتسه‌گرتنی دلسۆزان و پین و پژدانی ... د. نهبز به‌ زانست دابنرتین و به‌

ئۆفیت چاپ‌بکرتین و په‌نج و ئه‌رك و دلسۆزی و شاره‌زایی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی کۆر به‌ره‌می بو چاپ‌کردوون په‌ش‌کردنه‌وه‌ی کاغزه‌ی جوان بن ، ئه‌وه ده‌پێ هه‌زار خۆزگه به‌ کفن‌دز بخوازی .

دباره د. نهبز هه‌ر ده‌په‌وی دوژمنابه‌تی کۆر بکا ، ئه‌گینا ئه‌و پاره زۆره‌ی ته‌خش و په‌خش ده‌کرتی کامه‌یه ؟ ... کتیبه‌ ناگاداری ئه‌وه نه‌پین که بوودجه‌ی کۆر له هه‌موو ده‌زگایه‌کی کوردی زۆر که‌متره ؟ ... مه‌سه‌له‌ی سالتیکی ئه‌و گۆفاری « ئاسۆی زانکۆی » به‌ی ئه‌و تیدا قسه به‌ خه‌لك ده‌لێ ، گه‌لێک له هه‌موو بوودجه‌ی کۆر پتره ... به‌ له‌خۆبووردنی ئه‌وانه‌ی د. نهبز هیتشیان ده‌بانته‌ سه‌ر نه‌بوايه نه‌ ئه‌و هه‌موو کاره ده‌کرا ، نه‌ ئه‌و پاره که‌مه به‌شی ده‌کرد . ئه‌ندامان و فه‌رمانبه‌ران و دوستانی کۆر هیج ده‌میک چاویان له پاره نه‌بووه ، به‌لگه‌ش ئه‌وه‌یه که مووچه و پاداشته‌له‌هه‌ر ده‌زگایه‌کی دیکه‌ی ده‌وله‌تدا گه‌لێک پتره ، که‌چی زوربه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لك هه‌ر پووی له کۆر کردووه . تیکرای گۆفاره‌کان بۆ پاداشتی و تاریک پاره‌یه‌کی باش ده‌دین . به‌لام گۆفاری کۆر تا ئه‌م چهند مانگه‌ی دوایش پاده‌ی هه‌ره به‌رزی پاداشتی و تار (۳۰) دینار بوو ... ئه‌مه‌یه راستی و با بزانی کتیبی چاوی له پاره‌یه : د. نهبز له کۆتایی له‌و نامه‌به‌دا که له ای مایسی ۱۹۷۸ دا بۆ مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌دی نووسیوه ، ده‌لێ « تکایه‌ پاردي ئه‌و و تاره‌ی که له گۆفاری کۆریدا نووسیومه و تا ئیسته نه‌تانداوه به‌ زووترین کات پینتین بۆ دایکم . ئه‌وه‌ش بزانی و تاره‌که له دوو جیندا بلاوکرده‌تسه‌وه . ۱ - له گۆفاره‌که‌دا . ۲ - له نامیلکه‌یه‌کی تایه‌تی‌دا . له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌کاته پینچ دیناری عیراق » . ئه‌گه‌ر د. نهبز بۆ هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی و تاره‌که‌ی داوای (۵) دینار بکات ئه‌وه و تاره‌که‌ی که (۸۶) لاپه‌ره‌یه‌ ده‌کاته (۴۳۰) دینار . جا کۆر بۆ تیکرای و تاردکانی ئه‌و ژماره‌یه‌ی گۆفاره‌که‌ی که پتر له (۹۵۰) لاپه‌ره‌یه‌ هینده‌ی پاداشته‌ نه‌داوه که د. نهبز به‌ته‌نیا داوای ده‌کات . که‌چی هیتشانه‌ویش ده‌په‌وی نیشانی‌دا که دلسۆزه و به‌زه‌یی به‌وه‌دا دیتسه‌وه که کۆر پاره‌ی زۆر « ته‌خش و په‌خش » ده‌کات .

زۆر له دلسۆزان نه‌ك هه‌ر ئه‌و چهند دیناره که‌مه‌ی پاداشتی و تاره‌به‌لکو پاره‌ی گه‌لێ ئه‌رکی په‌وای

خۆیان به کۆر ده به خشن، نه ویش بۆ ئهوهی بهو پارانه بتوانی پتر بهرهمی کوردی چاپ بکری و خزمهتی ئهه گه له ههژارمان بکری . کهچی د. نه بهز که ههیشه ده بهوی خۆی به دلمسۆزی زانست و کورد به خهک بناسینی بۆ وتاریک داوای (۴۳۰) دینار دهکات . ئهه گرانجانی بهش ئهه راستی به ددخاته یوو کهلای د. نه بهز پاره گرنگههک خزمهت .

سه ره پای ئهه هه موو قین و دوژمنایه تی بهی بهرانه ر کۆر نیشانی داوه ، هیشتا ئهه یوو هاتوو و با به خهک راگه بهنج که «کۆر له (یوو ی پیاوه تی) بهوه خراپه کاری له گه لدا دهکات» (ل ۹۱) . له پهراویزی زماره (۲۰) یشدا ده لئج : « به کیک لهه خراپه کاری یانه ئهوه بوو که کۆر له کاتی خۆی دا تکای لئج کر-م که زۆر به په له وتاریکی بۆ بنوو سم له باره ی (کوردناسی بهوه له ئه له مانیادا) . که به چه ند پوژیک بۆم نووسی و بۆم نارد ، سالتیک دوای خست ئهه و جا بلاوی کرده وه . که بلاویشی کرده وه هه موو وشه ئه لمانی به کانی به هه له له چاپ دا » (ل ۱۱۲) . پشتر وه لامی دوا به ندی ئهه مه به سه تهی که وتوبه : « هه موو وشه ئه لمانی به کانی به هه له له چاپ دا » داوه ته وه ... ئیستاش هه ندی یوو تری ئهه و کیشه به یوو ن ده که مه وه :

۱ - د. نه بهز نه ده بوو ئهه بکاته گله یی که وتاره که ی دوای سالتیک بلاو کراوه ته وه ، چونکه کاتی وتاره که ی ئهه گه به شتوبه کۆر ، بهرگی به که می گۆفاری کۆر که وتوبوه بازاره وه و وهک ناشکراشه کوفاره کهش گۆفاریکی ده وری به ، سالی بهک دوو ژماره ی لئج بلاوده بیتته وه .

۲ - وهک ناگادارم سکر تیری گشتی ئهه و ده مه ی کۆر - د. که مال مه زه هه به دل و به گیان سه ره به رشتی چاپی وتاره که ی دد کرد و زۆر با به خی یچ دا بوو ، به لگه ش بۆ ئه مه ، ئه وه به که له کوردی به که یدا مه گه به ده گمن هه له ی چاپی ئی که وتیج . به لام ئه گه ره لهه چه ند پهراویزه ئه لمانی یانه دا هه له یوو دایج ، ئه وه به ره له هه موو کهش گوناه ی د. نه بهز خۆ به تی ، چونکه ده بوو به تاپ یاخود خه تیکی باش بیان نووسج ... وا دیاره د . نه بهز له بری چۆ ته وه که له عیتراف را ده ی زانی نی کر تیکارانی چاپ ، به تابه تی چاپی کوردی چه نده . ئه گه ره ئه وه ی له بر نه کردایه ، وا ئهه ئه ره که زۆره پر

دلمسۆزی بهی به «خراپه کاری» له قه لسم نه ده دا و وشه کانی بۆنی یچه قایی یان لئج نه ده هات ... خۆ ئه گه ره له یوو هه له ی چاپه وه به راوردی ئهه وتاره ی بکری که کۆر بۆی چاپ کرده وه له گه ل ئه وه ی له گۆفاری کۆلیجی ئه ده بیاتدا بۆی بلاو کراوه ته وه ، ئه وه نهک هه ره در ده که وی که ئه وه ی کۆر زۆر بوخت تره ، به لکو را ده ی زانی ن و شاره زایی و دلمسۆزانی کۆریشی تیدا تیشک ده دانه وه . خۆ ئه وه ی ده سه ته ی بهر یوه بهرانی گۆفاری کۆلیجی ئه ده بیات سه ره به رشتی یان بۆ کرده وه ، که به کوردی به نهک ئه لمانی ، هینده هه له ی چاپی تیدا به ، که بووه ته هوی شتواندی گه لئج شوینی وتاره که ... جا به روا ناکه م ئه وانیش به نیازی خراپه کاری ئه وه یان کردیج ۳ - د. نه بهز نامه یه کی له گه ل وتاره ته ییدا نارد بوو داوای ئه وه ی تیدا ده کرد که پرۆ فه ی وتاره که ی بۆ بنیتر نه ئه له مانی ، تا کو خۆی چاکی بکا . له وه ده چیج د. نه بهز له جیهانی خه یالدا بۆی ، نه گینا به کیک له ژبانی دا تا که کنییتیکی چاپ کردیج ، ئه وه ده زانیج که نهک بۆ ئه له مانی ناردن ، به لکو له به غدا وه بۆ سلیمانیش ئاسان نی به . ئه گه ره کۆر پرۆ فه ی وتاری د. نه بهز بۆ ئه له مانی و هی ماموستا توفیق وه هه ی بۆ ئینگلته ره و هی د. قه نانی کوردۆ بۆ به کیتی ی سو فیت ... بۆ راست کرده وه ی هه له بنیتر ئه وه به چه ند سالتیک ژماره به کی گۆفاره که ی بۆ چاپ ناکری ... له سه ریکه وه د. نه بهز ئهه کاره گرانه له کۆر داوا ده کات و له سه ریک ی دی به وه گله یی ده کا که وتار ده که ی سالتیک دوا که وتوو ه . ئه مه مه گه ره د. نه بهز هه ر خۆی تیی بگات .

**- ماویتی -**

**پهراویزه گان :**

- (۱۰) د. کوردستانی گیوی موکریانی ، نامه کانی کۆری زانیاری مل که چن ، « پوژنامه ی هاوکاری » ، ۱۵ه ، به غدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۳ .
- (۱۱) د. ئه و په رحمانی حاجی مارف ، لیکسیکۆلۆزی زمانی کوردی ، به شی به که م ، « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، بهرگی دوو هه م ، به شی دوو هه م ، به غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۰۱ .
- (۱۲) دیوانی نالی ، لیکۆلینه وه و لیکدانه وه ی : مه لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم ، به غدا ، ۱۹۷۶ .

وشه‌کانی (پشدر) و (حهج) یشن له دبیالیکتو بهشه دبیالیکته‌کانی تری کوردیدا وهک ناوی جینسی مئ به‌کارهینراون . به‌لام هندی پهنی پیشینانی ئه‌وتوش به‌رجاو ده‌که‌ون که هه‌رچهند، نیشانه‌ی (ئ) بان تینادا به‌دی ده‌کری ، به‌لام سه‌رنج بۆ ئه‌وه ده‌چئ که ئه‌و جۆره پهنانه له دبیالیکتی تره‌وه وهرگیرابن ، یاخود بۆ ریک‌که‌وتنی وه‌زن وا وتراپئ . . .

(۲۹) د. نه‌بز به‌هه‌له‌ له‌ شوینسه و له‌ تیکرای کتیبه‌که‌یدا (نیشانه‌)کانی به‌ (نامراز) ناوبردوه و ناو ناوه‌ش به‌ (باشگر) داناون . بئ‌گومان جیانه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و جۆره شتانه نیشانه‌ی نه‌زانینی ئه‌لفوبیتی زمانه‌وانی به‌ . بۆ وهرگرنتی زانیاری سه‌بره‌ت به‌ (نیشانه) و (باشگر) و . . . (پروانه : د. ئه‌ورحمانی حاجی مارف ، وشه‌پۆنان له‌ زمانی کوردیدا ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۳۶ - ۴۰ .

(۳۰) بۆ وهرگرنتی زانیاری ده‌باره‌ی نیشانه‌ی (ه) ناسیای ناسیای (پروانه : د. ئه‌ورحمانی حاجی مارف ، هه‌ولیکتی سه‌ره‌تایی بۆ دۆزینه‌وه‌ی نیشانه‌کانی ناسیای و نه‌ناسیای له‌ دبیالیکتی کرمانجی خواروودا . « گۆفاری زانگۆ » ، ب ۳ ژ ۲۲ سلیمانی ۱۹۷۷ ، ل ۱۴۶ - ۱۴۸ .

(۳۱) ته‌وفیق وه‌بئ ، ده‌ستووری زمانی کوردی . جیزمی به‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۲۳-۲۸ . (۳۲) گۆران ، به‌هه‌شت و یادگار و فرمیتک و هونه‌ر له‌گه‌ل دوو هاوینه‌گه‌شت ، سلیمانی . ۱۹۷۱ . (۳۳) له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌ وه‌ی (سه‌گه‌ل) دا دوو ده‌نگی (گه‌)وانه دوو ده‌نگی کۆنۆنانتی ویکچوو که‌وتونه‌ته‌ پال به‌ک ، له‌ ده‌بریندا کورت‌کردنه‌و روو ده‌دات واته‌ (گه‌)به‌ک قوت ده‌درئ و (سه‌گه‌ل) ده‌وترئ .

(۳۴) پیره‌مێردی نه‌مر . محمه‌د ره‌سوول هاوار ، به‌غدا ، ۱۹۷۰ .

(۳۵) پروانه : چه‌رکه‌زی به‌کۆ (باکایف) ، زمانی کورده‌کانی سۆفیت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ ، ل ۹۴-۹۸ .

(۳۶) پروانه : سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، د. ئه‌ورحمانی حاجی مارف ، هه‌ولیکتی سه‌ره‌تایی . . . ل ۱۴۹ - ۱۵۵ .

(۱۳) د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف ، وشه‌ی ژمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ .

(۱۴) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ج .

(۱۵) هه‌رچهنده‌ ده‌زانم ، نه‌ه‌وه‌ جۆشه‌ویسته‌که‌م لۆمه‌م ناکا که‌ ناچاری باسی دیاری به‌که‌می پئ‌کردم ، به‌لام من خۆم هه‌ر به‌ شه‌رمه‌زار ده‌زانم .

(۱۶) د. جه‌مال نه‌بز ، زمانی به‌گرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۷ .

(۱۷) له‌م شوینسه‌دا ، ئاشکرا دیاره‌ که‌ چۆن د. نه‌بز (پیت) و (دنگ) له‌ به‌ک جیانه‌کردنه‌وه .

(۱۸) سه‌چاوه‌ی ناوبراو ، زمانی به‌گرتووی کوردی ، ل ۲۷ .

(۱۹) مه‌من نالان : صالح عه‌لی گوللی و ئه‌نوه‌ر قادر محمه‌د له‌ ریتووسی لاتینی به‌وه‌هیناویانه‌ته‌ سه‌ر ریتووسی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ .

(۲۰) قه‌ناتی کوردۆ ، کۆمه‌له‌ تیکستی فۆلکلۆری کوردی . شوکور مسته‌فا و ئه‌نوه‌ر قادر هیناویانه‌ته‌ سه‌ر ریتووسی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .

(۲۱) عوسمان سه‌بری ، باهۆز و چه‌ند نفیساریین دن ، شام ، ۱۹۵۶ .

(۲۲) ئه‌حمه‌دی خانی ، مه‌م و زین ، ئه‌سته‌موول ۱۹۶۷ . م. بۆژنه‌سه‌لان له‌ چاپی داوه .

(۲۳) جگرخوین . سه‌ورا نازادی ، شام ، ۱۹۴۴ .

(۲۴) دیوانا مه‌لابئ جزیری ، توپژانسه‌دا صادف به‌هانه‌دین نامیدی ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ .

(۲۵) ئۆسکارمان ، تحفه‌ مظفریه ، به‌راین ، ۱۹۰۵ . هینم موکریانی هیناویانه‌ته‌ سه‌ر ریتووسی کوردی ، به‌غدا ، به‌شی به‌که‌م ، ۱۹۷۴ ، به‌شی دووه‌م ، ۱۹۷۵ .

(۲۶) فۆلکلۆری هۆنراوه‌کانی کورده‌واری کۆکردنه‌وه‌ی محمه‌د که‌ریم شه‌ریف ، که‌رکوک ، ۱۹۷۴ .

(۲۷) په‌ندی پیشبان ، کۆکردنه‌وه‌ی شیخ محمه‌دی خال ، جایی دووه‌م ، ۱۹۷۱ .

(۲۸) له‌و نموونانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا باوه‌ر پتر بۆ ئه‌وه‌ ده‌چئ که‌ وشه‌کانی (دش) پشدر ، (حهج) ناوی جینسی مئ بن ، چونکه‌ وشه‌ی (دش) له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ به‌ جینسی مئ داده‌نرئ . هه‌رچی

# ئێركۆپیتیکه قه

## میلینوسا

نازار بکات یان خەمبار بێن ، چونکه ئەگەر هەر بەکێک لەم شتەکانی بەسەرھاتبایە بەک نەدەبوو ، وە ئەگەر ئەو بگۆڕی ئەوا ناکرێ راستەقینەکە هەموویەکە وەک بەک **alike** بێ و بگرە ئەوی لەمەوبەر هەبوو بوو لەناو دەچێ و ئەوی نەبوو بوو بەبێدا دەین ، ئێستاش ئەگەر بوون بە ئەندازە تالە مۆویەک لە دە هەزار سالدا بگۆڕی هەموو بوون لەسەر جەس کاندای لەناو دەچێ ، هەروەھا ناتوانی رێک و پێکی بەکەسی **Under** بگۆڕدێ ، چونکه ئەو رێک و پێکی بەکەسی لەمەوبەر هەبوو لەناو ناچێ و رێک و پێکی بەکەسی نۆی بەبدا نابێ . وە لەبەر ئەوەی هیچ شتێک ناخوێتە سەر بوون یان هیچی ئێن ناخوێن یان ناگۆڕی ، ئەوا چۆن رێک و پێکی شتی راستەقینە دەگۆڕدێ ؟ چونکه ئەگەر شتێک گۆڕانی بەسەرداھات ئەوا ئەمە وەک گۆڕانە لە رێک و پێکی بەکەسیدا **Its order** . هەروەھا بوون نازار ناچێژی ، چونکه شتێک ئەگەر نازاری چەشت هەبوو نابێ و چونکه شت کە نازاری چەشت ئەبەدی نابێ و ئەو هێزە یان کە لە هەبووی هەمەکی دا هەبە . وە ئەگەر لەناوێدا یان وەک بەک نابێ **alike** ، چونکه ئەو تەبایا بەوەی شتێکی بخریتە سەر یان ئێنی بستیغرتی **Subtraction** هەست بە نازار ئەکات و ئەو کاتە ئێتر وەک بەک نابێ ، هەروەھا ئەگەر ئەو هەمەکی بوو هەست بە نازار ناکات ، چونکه ئەو کاتە ئەوی هەموو ئەوی راستەقینە بە لەناو دەچێ و ئەوی نەبوو بەبدا دەین . ئەم بەکەبە خۆی خەم ئەگریتە وە هەروەک نازاری ئەگریتە وە . هیچ شتێک بۆشایی نییە . چونکه بۆشایی هیچە **Nothing** .

میلیسوس سەر بە قوتابخانەی ئیلیایە ، قوتابی پارمەنیس (۱) بوو ، کتیبیکی داناو بەناوی « دەربارەی سروشت یاخود دەربارەی بوون » تیبیدا داگۆکی لە فەلسەفەی مامۆستاکی (۲) ئەکات و هەول ئەدات ساخی بکات وە کە بوون بەک شتە و بزوتنە و نییە و بۆشایی و گۆران وایەم و هەر شتێک سەرەتا و کۆتایی نەبێت ئەبەدی نەبێ . . دە بگرە لەو کتیبەیی ماوەتە وە و ئەوانی تر فەوتاون . . . ئەمەش ئەو بەشەبە کە مێژوو پاراستووی : « دەربارەی سروشت ۰۰۰ (۲) »

- (۱) ئەگەر نابوون هەین ، وەک شتێکی راستەقینە ئەکرێ چی لەبارەبەو بوترێ ؟ .
- (۲) ئەوی هەبوویە لە ئەزەلەو هەبوو هەتا هەتا بەبدا دەین ، چونکه ئەگەر ئەو بەبدا بووین ، ئەمەن هیچ شتێک لەپێش بەبدا بوونیدا نەبووین . وە ئەگەر ئەو هیچ نەبووین ، ئەوا بە هیچ رێگایەک لە هیچە بەبدا نابێ .
- (۳) لەبەر ئەوەی بوون بەبدا نەبوو ، بگرە ئەو هەبوویە و هەمیشەییە ، ئەزەلییە ، ئەوا سەرەتا و کۆتایی نییە و یان سنورە ، چونکه ئەگەر نەبوو بایەو بەبدا بووایە ئەوا سەرەتا و کۆتایی نەبوو . بەلام ئەگەر ئەو سەرەتا و کۆتایی نەبێ و لە ئەزەلەو هەبووین و هەتا هەتا بەبدا ، ئەوا نە سەرەتای هەبەو نە کۆتایی ، کەوا بوو محالە هیچ شتێک هەبوو یان ئەگەر بوونە هەمەکی بەکە هەبوو نەبێ .
- (۴) سەردرای ئەمە ، هەروەک ئەو هەمیشەییە ، ئەمەن هەمیشە لە مەزنی دا یان سنور یان .
- (۵) بەلام هەر شتێک سەرەتا یان کۆتایی هەین ، نە ئەبەدی یان نە یان سنورە .
- (۶) ئەگەر ئەو بەک نەبوو بایە بەشتێکی تر دەور ئەدرا [ سنوری بۆ ئەکیشرا ] .
- (۷) چونکه ئەگەر ئەو (یەن کۆتایی) یان ، ئەمەن بەک یان ، ئەگەر دوو بووایە یان کۆتایی نەدەبوو ، چونکه ئەو کاتە بەکێکان دەوری ئەوی تریانی دەدا [ سنوری بۆ دەکیشا ] .
- (۸) [ مادام ئەو بەکە ، لەهەر کۆی بەک یان وەک بەکە ، چونکه ئەگەر ئەو وەک بەک نەبایە ئەبوو زۆر یان بەک نەبێ ] .
- (۹) بۆیە بوون ئەبەدی ، یان سنور و بەکە هەموو وەک بەکە ، ناکرێ لەناو بچێ یان مەزتر بێن و هەست بە



# تەسە قۇياشنىڭ سەمۇسكا

خۇي ۋە ھايە ، ئىمە دەلتىن بەراستى دەپىن و دەپىستىن و تە دەگەپن و ئىستا لەو باۋەرداين كە ئەۋى گەرمە سەرد دەپىتو ئەۋى سارده گەرم دەپىو رەف نەرم دەپىو نەرم رەف دەپىو ئەۋى زىندو دەمرىو ئەو شتانه لەۋى مردوۋە لەدايك دەپن و ئەم شتانه ھەموپان دەگۆپىن و ئەۋى جارن ھەبوو و ئىستا ھەبە بەھىچ رىكايەك ۋەك بەك نىن ، ئىمە لەۋباۋەرداين ئاسن كە رەفە ، بەدست پىداھىنان لوس ئەپىو ھەروھە زىرو ھەمو ئەۋانەى كە بەرەقپان دادەپىن ، ھەروھە كە زەۋىو بەرد ھەردوۋىكىان لەئاو دروست كراون ، لەمەرە ۋا دەرئەكەۋى كە ئىمە راستى نە بەچاۋ دەپىن و نە دەپىسەن . ئەم شتانه [بەلگانە] لەگەل بەكترى دا گونجاۋ نىن ، ئىمە وتمان زۆر شت ھەبە كە ئەبەدپن و چەند و تىنە ھىزىكى تايەتى خۇيان ھەبە لەگەل ئەمەشدا ۋامان بۆ دەرئەكەۋى كە ھەموپان دوۋچارى دەستى گۆرانو لەھەر كاتىكدا ۋا نامىن كە بىنىومانە، كەۋابو رۈنە ئىمە نە بەراستى بىنىومانەو نە لەۋەشدا راست بوپن كە باۋەرمان ۋابوود كە ئەم ھەمو شتانه زۆرن . چونكە ئەگەر ئەمانە راستەقىنە بوونايە نە ئەگۆران ، ھەمو شتىك ھەروايە كە بۆمان دەرئەكەۋى ، چونكە ھىچ شتىك لەۋى راستەقىنە بەھىزتر نىبە . بەلام ئەگەر بوون گۆرا ئەۋا ئەۋى ھەبوو لەئاۋدەچىو ئەۋى نەبوو بوە پەيدادەپن . بەپن ئەمە ئەگەر زۆر شت ھەبوپن ، ئەپن لەھەمان سەروشتى بەكەكە بن .

(۹) ئىستاش ئەگەر بوون ھەبوو پىن ، ئەپن بەك پىن ، ئەگەر بەك بوو ناكىچ لەشى ھەپن ، چونكە ئەگەر ھەبە بوونايە ئەبوو بارچەى ھەپن ئىتر بەك نەدەبوو . (۱۰) ئەگەر ئەۋى راستەقىنە دابەش پىن **divided** ، ئەۋا ئەشجولتتەۋە ، بەلام ئەگەر بچولتتەۋە ھەبوو ناپن .

## ● پەرۋىز ●

- (۱) جۆن بىرنىت لە كىتەبى (ئىرلى گرىك فىلۇسوفىدا) چاپى چۈرەم ، لەندەن ۱۹۵۸ لاپەرە - ۳۲۱ - ۳۲۴ ئەم دە برەگەبەى بە ئىنگىلىزى بلاقردۆتەۋە .
- (۲) مىلسوس ۴۴۴ سال بەر لە زاين لەدايك بوۋە .

ناكىچ ئەۋى ھىچە ھەمو پىن . بوون ناچولتتەۋە ، چونكە ھىچ جىكايەكى نىبە روۋى تىكەت ، بگرە ئەۋ پرە **Full** چونكە ئەگەر بۆشايى ھەبوۋايە ئەۋا ئەۋ روۋى لە بۆشايە كە نەكرد ، ئەبەر ئەۋى بۆشايى نىبە بۆ ھىچ جىكايەك مل پتوئانن .

ھەروھە ناكىچ بوون خەست **dense** و تراۋ پىن چونكە مەخالە ۋەك ئەۋى خەستە پىن ، بگرە تراۋ **rare** لە خەست كەمتر پرە .

ئەمە ئەۋ رىكايەبەكە ئەپن ئىمە ئەۋى پرە پىن لەۋى ناپەرە جىكايەتەۋە . ئەگەر شتىك جىكايە ھەبوو بۆ شتىكى ترو گرىپەخۇي ، ئەۋا خۇي پىر ناپن . بەلام ئەگەر جىكايە نەپن بۆ شتىكى ترو نەبگرتتە خۇي ئەۋا خۇي پرە .

كەۋابو دەپن بوون پىن مادام بۆشايى نىبە ، ئەگەر بوون پىرى پىن ئەۋا ناچولتتەۋە .

(۸) كەۋابو ئەم بەلكەبە **argument** كەۋەتەپن بورھانە لەسەر ئەۋى كە بوون تەنبا بەكە، ھەروھە ئەۋانەى خوارەۋەش چەند بورھانىكى تون : ئەگەر زۆر ھەبوۋايە دەپن زۆرەكە لە رەگەزى بەكەكە بوۋايە . چونكە ئەگەر زۇۋى ئاۋو ھەۋاۋ ئاسن و ئالتون ۋاگر ھەموپان ھەقىق شت زىندو ھەندىكى تر مردوۋپان ئەگەر شتەكان رەش و سىپان ۋەۋانەى خەلك ئەپن راستەقىنە ۋابوئايە ، ئىمە بەراستى بەتەبىتەبەم بەتەبىتەبە ، ئەۋا ئەپن ھەر بەكەك لەمانە بەر شتەۋە پىن كە بەكەم ھەر پىرمانسان لەسەر ئەۋا ناكىچ گۆران پان جىساۋز پىن . بگرە ھەربەكەك چۆن بوۋە ۋەك خۇي پىن ، بەلام ھەروھە

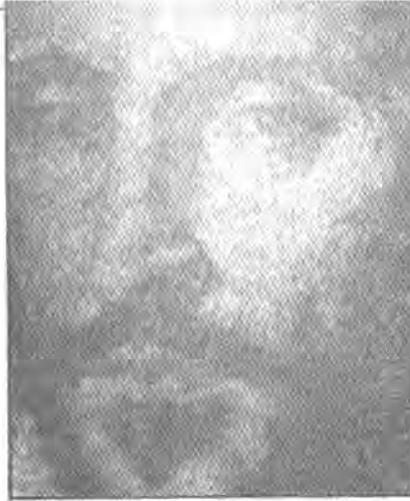
ويليام شيكسپير

# بئەو جۆردى بئەوى

*As you like it*

ھېلىن كىرۋىدە بە كوردى

رۆژگارنىك بوو ، ولاتى جوان و  
دلگرو گانكائەوين و دلدارى  
فەرانسە ، بەرەللاو ھەر كەس  
ھەر كەس بوو ، كەس سەرى بۆ  
كەس دانەدەندواند ، كەس بە پىيە  
كەسى نەدەپپوا ، و ھەر لايە  
بەدەس مېرو مەزنو دەرەبەگىكەو  
بوو .



نەدەھىشت .

رۆژ بە رۆژ زىمارەى لىن قەو ماوو  
ياونراوو دەرگراوھەكان پىترددىبوون و  
دەورەى قەو غاتر دەبوو ، وەرەزى  
زىاتر ددشكاو مەترسى كەمتر دەما .  
ئەو مېرەدەرگراوھە كىژىكى ھەبوو ،  
كە تاھەز بىكەى نازدارو لەبارو و رىباو  
وشيار بوو . ئەو نەدە گەفت خۆش و  
خوتىن شىرىن و رەزاسووك بوو ،  
كەس نەبوو بەدل خۆشى نەوتى .  
« رۆزالىند » لەو رۆژمەو باوكى بۆ  
پاراستنى گىيانى خۆى پەناى بۆ  
(ناردن) بىردىبوو لە مائە مائە  
زۆردارەكەى دا مابۆوھە . تا ھاودەنگو  
ھاودەمى «سلىيا» كچى مامى بىن .  
ئەو گلدانەو بە ھەرچەند رۆژەكانى  
ھەول سەختو تالو ناخۆش بوو .  
بەلام كەم كەم ئۆگىرى بەكتىرى بوون و  
ودك دوو دۆستى پاكو چاك بوونە  
بارى گىيانى گىيانى .

چىرۆكى ئىمە لە كاتىكەوھە  
دەس پىن دەكا كە « رۆزالىند » وەك  
ھەموو رۆژى لە بەر پەنجەرەى  
ئوورى «سلىيا» دانىشتبوو دەستى  
و بەرچەنەى ھەلدابوو بىرى لە  
ژيانى پىچراو ھەلەدوشاوى خىتزانى  
خۆيان دەكردەوھە «سلىيا» ش  
دەستى دۆستانەو دلسوزانەى بە  
پىرچە نەرم و جوانەكانى دادەھىتا .  
لەو كاتەدا خىزمەتكارىكى ئەمىر  
ھاتەزوررو پەپامى ئەمىرى بۆ ھىتان  
گوتى : « ئىستا ئەمىر دوو پالەوانان  
بەگىز بەكدا دەكا و دەفرمىن ئەگەر  
پىن بان خۆشە ئەوانىش بىنئە  
تەماشئا .

لەو سەردەمەدا ئەوھە باو بوو كە  
پالەوانان لە پىشچاوى مېرو گەورە  
گەوران زۆرانبازى بىكەن و ئەوانىش  
لە سەبىرئى راوەستىن و ئەو كارە  
دزىو ناسىرىن و ناپاوانە مابەى

لە ناوچەبەكى لەم ولانە مېرىكى  
زۆردارى ، داگىر كەرى بىن بەزدى  
فەرمانرەھەى دەكرد . كە تەختى  
مىرايەتى لە دەس براكەى خۆى  
دەرتىنا بوو و مولك و ماشى لىن بىرى  
بوو . ئەو مېرە لە دەس پىسى و  
ناپاكى و مالىبەرسى دا وىنەو ھاوتائى  
نەبوو . براكەى خۆى كە تا رادەبەك  
لە نىو خەلك دا ناخۆشە و بىست نەبوو  
دەركرد بوو براى زۆر لىكراو  
و دەربراو پەناى بۆ لىترەوارى  
چىرۆپرو دوور دەستى « ناردن »  
بىرد بوو . لەمۆئ لەگەل چەند  
دۆست و ئاشناو لايەنگرى خۆى  
ژىيانىكى خۆش و ئازادو  
بىن دەردى سەرى دەبردە سەر .

ورددە و رددە ئۆگىرى ژيانى ساكارى  
جەنگەل بوو . خەم و پەژارەى  
بەدبىتى دىمەنە جوانەكانى خۆرسك  
دەپواند ، ئاوى ساردو روون و  
بىن خەوشى كانباوى دەخواردەوھە .  
ھەوای خاوتىن و سازگارى زەنوتىرانى  
ھەلدەمىشت . كارگىر و رىواسو  
شىرو ماستو پەنىرو لۆركو كەرەو  
ھەنگوتى لىرى لە چىشتە چەورو  
سوئىرو تىژەكانى كۆشك باشتر  
بىن دەكەوتو دەرددو دەغەزى  
دەپەرانسو ئازارو نەخۆشى

سەرگرمی و دلخۆشی رهسهن رادهكان بوو «رۆزالیند» و «سلیا» ش که زۆر وهرزو دلتهنگ بوون بۆ تهماشای چوون . بهلام بهداخهوه دیمه نه که لهباتی ئهوهی شادیان بکا ، پتری وهرزو په‌ریشان کردن . چونکه تهماشایان کرد . لاویکی میترمندال و شروش و باریک و لهبار نامادهیه لهگه‌ل لهندههۆریکی مل نهستووو دپه‌زمه‌به‌کی بپش‌خاڤو کلک و سینگیان و بهشان و باهۆ نامیازی به‌ک بن جیاوازی ته‌مه‌ن ، به‌ک نه‌بوون نه‌شو نه‌ندام و نیشانه‌ی هتیزر نه‌زموون نه‌ه‌نده دیارو به‌رچاڤو بوو . هه‌موو که‌س ده‌بته‌سوانی به‌ره‌می ئه‌م به‌گه‌یه‌کداچوون و نامه‌رابه‌ره خه‌فه‌تباره به‌ناسانی پیش‌بینی بکا . که‌چی لاوه‌که بزهی نه‌سه‌ر لیوان روو ، هیچ ترسو نیشانه‌ی و به‌زینسی تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا . ده‌تگوت : به‌ته‌واوی دلتیابه زال ده‌بپ . «رۆزالیند» زۆر به‌مشپۆ خه‌مبار بوو . ورده ورده نه‌لاوه‌که چۆ پیش . نیگای سبجراوی و دل‌رفیتی ته‌ب‌سری و به‌زمانیکی نه‌رم و شیرین بپی گوت : «ده‌س له‌م کاره مندالانه‌و شیتانه هه‌لگره . چونکه ئه‌م کابرا زلو زه‌به‌لاحو کارامه‌یه له‌وانه‌یه ژیان و لاوه‌تی تۆ بخاته مه‌ترسی به‌وه . لاوه نه‌ناسه‌که به‌ئه‌ده‌به‌وه گوتی : «داخی گرانه ناتوانم نامۆژگاری ئه‌م کیژه نازداره له‌گوتی بگرم . « من له‌م به‌ره‌نگار بوونه‌دا برباری خۆم داوه . و له‌حالتی‌کدا که به‌تاسه‌وه چاوی له‌ چاوی کیژه‌که بری بوو درێژه‌ی دایه « نه‌گه‌ر زال بووم شانازی به‌و نه‌گه‌ر تبتداچووم له‌ کاری خۆم په‌ژبوون نیم چونکه له‌م جیهانه‌ پانو پۆره‌دا تاقه که‌سیتک نیه‌ ده‌نکه فرمیسکیتم بۆ

برێژی ته‌نیا ئاواتم ئه‌مه‌یه له‌م ملانه‌دا دلخۆزی و خه‌مخۆری تۆ پشتمیوانم بپ . «  
 زۆره‌وانی ده‌س پیکرا «سلیا» به‌ ناوانسه‌وه بوو لاوی بیگانسه‌ سه‌رکه‌وئ . «رۆزالیند» ده‌پاراودو له‌ خودای ده‌ویست لاوه‌که سه‌ه پاریژی . حالی ناوه‌میدی به‌تایه‌تی ترسی مه‌رگی لاوه‌که په‌ریشان و هه‌راسانی کردبوو . هه‌ستی کردبوو ، ئه‌م لاوه‌ش وه‌ک نه‌ویتکه‌سو بپ په‌نابه‌و بۆ ته‌ نیشانه‌ی تیری نه‌و رۆژگاره زۆرداره . ده‌که‌وتی گرتبوو . بۆ به‌که‌م جار شتیکی له‌ دلی خۆی دا هه‌ست کردبوو . ئه‌ویش هه‌ستی خۆشه‌ویستی و ئه‌وین بوو .  
 به‌ پیتچه‌وانه‌ی بۆچرونی ته‌ماشاکه‌ران لاوی میترمندال که له‌به‌ر کابرای به‌گه‌دو گیپال راچوو توند مه‌چه‌که‌ی لی نه‌نگاوت و چه‌ند باوی توندی دایه‌و لی‌نال و تیکته‌وه پیتچاوه‌و پرزه‌ی لی بپری . جا به‌ هه‌ر دوو ده‌ست به‌رزی کرده‌وه وای به‌رق به‌ هه‌ردی دادا که له‌جێی خۆی نه‌بزووت و چوار په‌لی هاویشت . ده‌نگی ئافه‌ریم ، هوریاکیشان و چه‌پله‌ریزان له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه به‌رزبۆه . مه‌ر سه‌ری سوپماو خۆی پین رانه‌گیراو لاوه‌که‌ی بانگ کردو له‌بنه‌چه‌که‌و ره‌سه‌نی پرسى :  
**« و له‌م دایه‌وه کوری گه‌جکه‌ی (سپێر رولاند بز) م » ئه‌مه‌ر گرژو مۆن بوو و رووی لی وهرگیرا . باوکی ده‌ناسی و ده‌یزانی په‌کینک له‌ دۆستانێ نیزیکی براکه‌ی بوو .  
 به‌لام «رۆزالیند» گه‌لیک پتری خۆش‌ویست له‌حالتی‌کدا که ده‌ستی «سلیا» ده‌گوشی گوتی : باوکم**

باوکسی ئه‌م لاوه‌ی زۆر خۆش‌ده‌ویست و متمانه‌ی ته‌واوی بپ هه‌بوو . نه‌گه‌ر ده‌مزانی بۆکه‌ی کپ به‌ ؟ به‌هیچ باریک نه‌مه‌ده‌هتشت توخونی ئه‌م غوله‌ بکه‌وئ و خۆی له‌مه‌ترسی باوی . به‌هه‌ناسه‌و فرمیسک داوینم ده‌گرت و وازم بپ ده‌یتنا .  
 هه‌ردووک چوونه‌ لای کوبه‌که‌ که له‌بپ مه‌یلی مه‌ر دلی به‌شاپوو . زۆریان لاوانسه‌وه دلخۆشیان دایه‌وه . که هاتن بپ «رۆزالیند» زنجیریکی له‌ نه‌ستی مه‌ر مه‌رینی ده‌ره‌یتناو له‌مستی ناو گوتی : «ئه‌م یادگه‌ره پچووکم لی وهرگره‌ من له‌ مالی دنیا چیدی شک نابم . ده‌نا نه‌تۆ بۆیه‌ ده‌بووی دیاری زۆر به‌نرخترت به‌مه‌ن » .  
 - ۲ -  
 فرهدریک فه‌رمانه‌واوی داگیرکه‌ر که وه‌فای (رۆزالیند) له‌گه‌ل لاوه‌که‌ی بینی و له‌ لای دیکه‌شه‌وه باسی پاکو چاکو نازداری و بپ نازاری نه‌ویان پین راگه‌یاند بوو به‌رق داچوو و هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی برازاکه‌ی له‌ مالی خۆی ره‌مکا . رۆژی له‌گه‌ل «سلیا» لی و هۆووو که‌وت . و بپ شه‌رمانه‌ پپی گوت ده‌بپ لیتره‌ برۆی . هه‌رچی «سلیا» پاراوه‌و گریاو ده‌ست و داوینسی باوکی بوو . سوودی نه‌بوو . ناچار تکای له‌ باوکی کرد لی گه‌پتی نه‌مشه‌ویش پتیکه‌وه رابوین .  
 شه‌وئ ته‌گه‌ریان کردو هاتنه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌جوت رابکه‌نه‌و خۆیان بشارنه‌وه . به‌یانی زوو به‌ک له‌جلی لاویکی توندو ئه‌وی دیکه‌ له‌ به‌رگی کچیکی لادتی دا به‌ده‌رکی

نههينسى كۆشك دا دهر باز بوونو به ناشاره زايى روويان له جهنگه لى «ئاردن» كرد .

هيچ كام نه يانده زانى چيان به سهر دئو رۆگار چ بۆسه يه كى بۆ ناونه وه . ريباز ناديارو دوا رۆزون بوو . تهنيا ئامانچيان نه وه بوو . ريگاي دريژ بېرنو زووبگه ننه ليره وارى «ئاردن» به لكه مير له ويندرئى بلدوزه وهو ژباني تاريك و تنووك و ساردو سريان له بهر تيشكى سهر به رسبتي و لاواندنه وهى نهودا رووناك و گهرم بيتته وه روزاليند له جلگى لاوتكىس توندو تولو «سليا» له بهرگى كيزيكي لادتي دا زۆر ئاسايى ده هاتنه بهرچاو . به نيتو سه دان ريبواردا تې به رين و كسى نه يناسين . كاتي رۆژئاوا بوو له يه كم قوناخ دا باش حه سانه وه . چونكه خشل و دراوى زۆريان پې بوو توانيان زوورى چاك بگرن و خۆراكى باش بخۆن .

- ۳ -

«ئورلاندو» گچكه ترين و لاوترين كورپى «ستېرولاند» بوو ههر له سهره تاي ژبان وه رۆژگار زه هرى ناكامى له جامى كردبوو ، هيتشتا زاروكتيكي پچووك بوو كه باوكسى بۆه ميشه به جې هيتشت بووو چاره نووسى دابوو به ده ستى برا كه وردكەى «ئليور» لاوتكىس سووكو خۆش رابوترو له خۆبايى بوو . به پيچه وانهى وه سيه تى باوكى كه كورپه چووكه كەى پې نه سپارد بوو . هيچ ئاگاي له براكەى نه بووو باشى پې نه گه ياند . «ئورلاندو» له گه ل ناوالى گه رۆك و سووكه له و هيچ و پوچ گه و ره بوو . به لام چونكه بۆخۆى چاك و دلپاك بوو به خويىرى

دهسته وه ستان . ده زنه چووو باش پې گه يشت لاوتكى ناكار باش و بوترو به هيتى لې به دابوو . نه وه هه ستى ئيره بى و بيزارى كاكى بزواندو خهريك بوو به جۆريك سهرى له ناخې رۆكاو له نيتوى بهرئى .

به و مه به سته شوومه هانى ده دا بهرنگارى پاله وانى به ناوبانگ و كارامه ي بكا . به لكه به ده س نه وان بچى . به لام به خته وه رانه هه موو جارئ زال ده بوو نه وانى ده شكاندو ده به زاند . كه له و كاره ناهوميد بوو رۆزى زوورى نووستنى ناگر تې به ردا كه به هزار حال رزگارى هات .

- ئادام - كونه خزمه تكارى باوكى كه به شى زۆرى ته منى له خزمه تى نه وينه ماله دا برديزه سهر له و رازه ي گه ياندو وادارى كرد پيش نه وه ي نه خسه ي ناپاكي كاكى جې بگرئى رابكاو ولات به جې بيتلئى و چونگه ده بزاني هيچ دراوى نيه . پاشه كه وتى خۆى دابه و بۆخۆشى له گه لى كه وت .

كه گه يشتنه جهنگه لى «ئاردن» پيره پياوى زورهان له پې كه وت . «ئورلاندو» نه وى له پې سيبه رى دارىك داناو بۆخۆى بۆ پيدا كردنى خوارده منى به باربكه رى به كدا كه جهنگه ل دهرؤيشت رۆبى . تاتووشى چيگابه ك بوو كه مير و دوستانى خهريكى خواردن بوون . سهرى له كالان دهر كيشا كه به زۆرى خواردنيان لې بستين . به لام مير فهرمووى داو به رووخۆشى گوتى و ره نان بخۆ . «ئورلاندو» له كارى خۆى په ژيوانو شهرمه زار بۆوه و داواى لې سوردنسى كردو سه رگوزشته ي خۆى گيراوه گوتى : ناوى «ئورلاندو» ه و كيره چووكه ي

«ستېرولاند» . نه مير كه بيردومى زۆر خۆشى له دوستانه تى باوكى بوو له ناسينى نه و زۆر شادبوو ده س به جې ناردى پيره پياوه كه شيان هيتنا زۆر به خيره اتنى كردن و له ژيىر بالى خويى كرتن .

- ۴ -

هيتشتا حه وتويك به سهر ژباني (روزاليند) و «سليا» له جهنگه ل دا رانه بردبوو . رۆژيک (روزاليند) به پې پيره دارىك دا تې به رى ته ماشاي كرد ناوى نه و له به ژنى داره كه هه لكه ندراره به لايه وه سهر بوو . هه روا ده گه رپا ديسان ديتى ناوى به دارىكي ديكه وه يه . هه رچى سهرى هيتناو برد بۆى ساخ نه بۆوه نه وه چى به ؟ ناخرى هاته سهر نه وه ده پې له و ليره دا فرشته يه كى نه فسانه يى هه پې كه هاواناوى نه و پې . له و خه ياله دا بوو كوتوپر تووشى لاريك بوو كه خهريكى رابوو كه باشى تې راما «ئورلاندو» ي ناسي به وه . دلئى كه وته لې دان و رهنگى بزركا ، لې نيزيك بۆوه و گوتى : ناوت چى به ؟ گوتى : «ئورلاندو» نه ويش نه وينتيكى شورت و گوم و ناواتيكي بابرده له ي له روخسارى نهودا به دى كردو ناوى پرسى : گوتى : «كابينم» ه پيگه وه گه ران «ئورلاندو» بۆى گيراوه كه چۆن جارىك له و پيه رى ناهوميدى داو له كاتى ملانه دا كچيكي جوانچاك و دلپاك هوميدى وه بهرناوه و شيتتو شه يداو گيرۆده ي خۆى كردوه . له و ده ميه وه له بىرى نه چۆته وه وه هه ميشه گورانى پرسۆزى پې هه لده لى و ناوى له دارى جهنگه ل هه لده كهن . «روزاليند» وه ختابوو له هۆش بچى و

خۆی له نامتیزى باوئى .

بهلام خودای نهقل تهنى راخوړى جارئ وهختى خوئاسانندن نيه . چاگه تاقي بكمهوه بزاني رادهى وهفادارى و فیداكارى چهنده ا گوتى : من «روزاليند» دهناسمو خزمایه تيم له گهلى ههيه واچاگه من له چيگای نهو دابنئو ههچى له دلندا ههيه بؤم ههگرتيزى تاهه مووى پئرابگه بهنم .

«نورلاندو» هه موو روژى دهچوه كن دؤسته تازه كهوى دهچوه نيئو دارو دهوډن و گول و گولزارو كانى و جؤبارو خه مى دلى خوئيان دهره وانند .

به ره به بانتيك تازه گزنگ گهوت بوو كه «نورلاندو» هه ستاو به ره و دبدارى دؤسته كه روئشت . ته ماشاى كرد كا برابك له سهه چهقى ريگا راكشاوه و خرپ خهوى لئ كهوتوه تهنى فكهرى و بسرا گه وره كهى خوئى «ئليور» ناسى به وه پئ سهه بربوو نهو فيتبازو ترسنؤكه ليره ده بينئ ؟ نهو زؤر له وه پياوترو ئلزاتر بوو تؤله اه دوژمنى پئ ده ستالات و خه والوو بستينتته وه . بهلام به بيتزارى لئى لادا و رووى و درگيراو خهريك بوو تهن پهرى و بخوا ته ماشاى كرد ماريكى شينى گانه بگنؤ مى قهف كردوه و گهزارهى دهر كيشاوه و به ره و نهو ره خوشئ هه ستى ئينسانى و خوئنى برايه تى هه موو رفو قينى كوئى له بير برده وه و شيرى هه لكيشاو راى كرده مار له پئ نه پرهى ديلكه شيريك جهنگه لى له مرزانده و نهو نهحه به سا له پيشدا ماري دوولت كرد و پاشان به گز شيردا هات شهريكى خوئناوى رووى دا شتري تووپه بهلامارى دابه و نهو بيش

دابنه نواند وه بهر شيرانى داو شپرزهى كردو شتيرى تووره و بريندار نامبازى بووو به چهنگالى تيژى لايهكى شانى تا په نجهى دادپرى . بهلام نووكى شيرى نهو بيش جهرگدو ريخؤلهى وه دهشتى خستو خستى و جهبانى ره شى لئ پرى .

«ئليور» كه نهو ديمه نهى دى فرميتكى په شيمانى به چاوى دا هاته خوارو نه وه ننده به خوئى داشكاوه و شهرمه زار بؤوه . كه خوئى به سهه پئى براكهى داخستو داواى كوشتن يا بورډنى لئ كرد «نورلاندو» كه دلتيكى پلكو بيرتيكى رووناكى بوو . له باوه شى خوئى گرتو ههچى كوئى له بير نه ماو بهخشى . بهلام خوئيزيژى باسكو ماندووبى له شى پرستى لئ پرى بوو . نيشانه مه نزلى كچه كانى پئ گرتو ئليوريش له كوئى كردو برديه وه مالى روزاليند و كاره ساته كهى به ته واوى گيراوه . سلياو ئليور خه رتيكى برزانده وهى برينه كانى باسكى و هه سانده وهى گفت و گوئى له شى برون . «نورلاندو» شهرمه زار بوو كه نه وه ننده شه كه ته . بهلام «سليا» به پئ كه نينه وه ده بگوت : پيت وايه له گه ل بيتچود پشيله گه مهت كردوه . تؤ ديلكه شيرى سهه توتكانت كوشتوه . لهو حاله دا «ئليور» چاوى له چاوه جوانه كانى «سليا» نه ده ترووكاند . ديار بوو سلياش پئ مهيل نه بوو جار جار به ناز په نجهى ئليورى ده گوشئ و وهلامسى داو خوئيه كانى ده داوه .

«روزاليند» پاش تاويكى گوتى . «نورلاندو» بيتنه لاي من باشترم ناگالئ ددبئ . بهلام باسى پهريشانى منى بؤ مه كه . ئليور كه دل و دبنى له پئناوى نهو بئى نهو كيژه نه شميله

نابوو . به په له هاته وه لاي نورلاندو نهوى له رازى خوئى ناگادار كرد . وگوتى له خوداى دهوئى كه سلييا بيتنه زنى نهو نورلاندو بهزه يهكى هاته سهه لئوان و گوتى بچؤ لاي وهه موو قسهى خوئى بؤ بگيره وه . نابينى ئيسنا ته نيايه و گانمند دپته لاي من . دوو دلدار كه به رواهت دوو دؤستى گيانى بوون به ته زئى مانه وه نورلاندو باسى نهو بئسى (ئليور) و سلييا بؤ گيراوه . پاشان گوتى خوئزگه و ههزار خوئزگه ئيسنا روزاليندى خوئشه و بستى مينش ليره ده بوو . روژاليند گوتى خه مناك مه به سبتينئ جوانترين بهرگى خوئت له بهر بكه و هره بنكهى مير ناروومه خوئشه و بسته كه تهن تكاى لئ ده كه م بيتته ره داو شتوت پئ بكا به يانى ميانه كى باش له بنكهى مير رازاوه . نورلاندو ، مير ، ئليورو نهوانى ديكه چاودنؤر بوون له پئ دوو كچى جوان به جلى خوؤ ولاتى دهر كهوتن روزاليند خوئى به سهه پئلاوى باوكى داداو تكاى لئ كرد ئيزن بدا ميترد به (نورلاندو) بكا . مير له خوئشى دبدارى كچه كهى وه ختابوو بال بگريئ و ده ستى دوو نؤبووكانى له ده ستى دوو تازه زاوا نا . لهو لاشه وه مير داگير كمر كه ته نامت كچه كهى خوئشى له ده ستانى راى كرد بوو . بهرى شه بوئى تووپه بى خهلكى نه گرتو به ناي بؤ دئير برد . ميرى پيشوو سهه له نوئى چؤوه سهه تهختى خوئى .

خهسته خانه ۱۰-۱۱-۱۹۷۸ ههيم



# پيروکنيکي شاترگه ريف

## کسانى چيروکه که

- ۱ - نوسر : تمهنى ۴۰ - ۴۲ ساله ، چاوبلکه له چاوده کات .
- ۲ - نافتاو : تمهنى ۲۰ - ۲۵ ساله، کراسيکي ناودامانى له بهره .
- ۳ - بارام : مرادخانيه کي شري دوو رهنگي له بهره .
- ۴ - شوان : پانتوئيکي تهسک و کراسيکي نه شازي له بهره .
- ۵ - شيرکو : جليکي ناسابي له بهره .
- ۶ - گولناز : جليکي لادتي له بهره .
- ۷ - کاوه : جليکي ميژووبي له بهره ( له چهرم بيت باشره )

۸ - کهي به کم

۹ - کهي دووهم له ناو بينهران داده نيشن .

۱۰ - کهي ستيه

۱۱ - پالتوله بهرک

« شانو ده کريت به دوو به شهوه ، لاي چهپ نوسر له سر کورسي و ميژيکي له پيشه و ته نيشتي له بينرانه . لاي چه پيه وه دهرگايه که هه به بو هاتو چو کردني نافتاو . ناوينه بهک يووبه رووي بينران هه لواسراوه . لاي راستي شانو پينج سندوق هه به له شيوه ي تابوت و په رده ي رهنگاو رهنگيان پتوه هه لواسراوه هه ربه که بان ژماره به کي له سر نوسراوه ، له گمل پيتيک ( ۱ - پ ) ( ۲ - ئ ) ( ۳ - ش ) ( ۴ - ا ) ( ۵ - ن ) که وشه ي ( پيشان ) پيک ديتن . لاي سنووقه کانه وه داريکي پيره لوك دياره و لغزيريدا ، نمرونه ي کتبيکي گه وره کراوه و له سهرى نوسراوه ( پياچوونه وه .. بهک په رده )

## پيشه کي

### به کم

« سيري کاتژميته که ي ده کات » نه وه بو په رده لانابرديت ؟ « له ناو خه لکه وه ده چيته سر شانو »

پي دهنگ بن .. « له درزي په رده که وه دپرواني » هيجي نه رتو نابينم .. له هينانه به ولاره .. « دپته خواره وه » هه چو نيک بيت پاره مان داود .

### دووم

« ده چيته سر شانو له درزي په رده که وه دپرواني » هيجم ليوه ديار نييه ! « چاو هه لده گلوفن » .. نا .. نه هينانه چين ! « به به نهجه ژماره بان ده کات » .. پينج هين .

### ستيه

« له ناو بينرانه وه » ده وه ره خواره وه . وا په رده که ده جوليته وه « دووم به ناسپايي دپته خوار » ..

### [ تابلوي به کم ]

« ته نيا په رده ي لاي چه پيه وه هه لده درپته وه . نوسر به دهنگي بلند ددوستيت »

### نوسر

هه به ووشه کاني له سر لم دنوسن و شه بو ل ده بانسريته وه . « سر هه لده بري » نافتاو .. ناو .. ناو .. نافتاو .. نافتاو بيته دهنگ دپته سر شانو و په رداختيک ناو له سر ميژه که ي داده نن و ده گه رپته وه . نوسر به رده وامه له سر نوسينه که ي .. هه شه به خه لوز له قه د دپواره کان دنوسن و بارانيکي شيت ، ووشه کاني ده سريته وه . نافتاو .. ناو « نافتاو په رداختيکي تر دپني و له ته که په رداخه که ي تر دايدنه نن و دپروات » .. رسته نه وه نييه که به رجه وه ني خوش پي و خترو که به له ش بدات . من ده مه وي به نينوک ووشه کانم له سر تاشه به ردو تاو پيردا هه لکه نم « ده وه ستي » .. بو نه وه ي نه شه بو لي ده رباو نه باراني هاروهاچو له نگيزه ، نه بانسريته وه . ووشه چه قويه ، قولنگه ، سه نکه ، چه گوشه ، بشکويه ، دپکزيه . نافتاو ، ووت ناو ، ناو « نافتاو ديسان په رداختيکي ديکه له سر ميژه که داده ني »

### ئاڧتاو

قوربان ، ئەرە ئاۋەكانە «نوسەر سەر  
بەرز دەكانە» لە ھەر كامەيان دەنۆشى ئاردزووی  
خۆتە «پەنجە بۆ پەرداخى بەكەم ئاراستەدەكات»  
ئەمەيان لەم ساردترەو ... «پەنجە بۆ پەرداخى  
سەيەم دەبات» ئەمەشيان كەللەتمزینە ..

### نوسەر

« بە گومانەو ، دەروانیتتە تەوئیلی ئاڧتاو  
بەرداخەكان « سەیان بەجاری !!

### ئاڧتاو

قوربان ، بەلام تەمەنیان جودایە «نوسەر وەك  
ھەلوربەلوربكات ، پەرداخى ناوەندی ھەلدەگرۆ  
قومیكى لیدەخواتەو . لەگەل پەرداخى بەكەم و  
سەيەمیش ھەر وا دەكات» تەمەنى چى و كاتى چى !  
ئاوى رووتن و ھىچى تر . ! «پوو لە بىنەران دەكات»  
مرۆف دەستەپاچەى كات و گۆرانە . «بەدەنگى» كاتى  
ژباوى تەمەنمان نەودك روژمىرى ھەلواسراو  
كاتۆمىرى ئامىر .. من ئاویكى رەنگالم دەوئیت  
تینوویەتى بشكىنن و ... «لەگەل خۆیا» .. كات  
روبارە ... ئاڧگەبە .

### بەكەم

« لە لای راستى بىنەرانبەكەم » كەواتە ،  
شەربەتى مێوژ !

### دووھ

« لە ناوەندی بىنەرانبەكەم » كەوابوو ، وئىكى!

### سەيەم

« لە لای چەپى بىنەرانبەكەم » .. دۆشاو ،  
دۆشاوى خورما ! .

### نوسەر

« لەگەل خۆى دەدوئى » ئاویكە دەوئى پاراوین  
لە درۆ ، ئاوى راستەقینەى ..

### بەكەم

« قەى پتەبەرى » .. جا ئەو ئاۋە ھەبە !!

### دووھ

لە كوئىبە !

### سەيەم

ھەبە ! لە كوئىبە !!

### نوسەر

« گۆئى بەوان ناداو دەنوسى » داچۆرانی كات  
لە نوستنو زبندەخەوو ئەندىشەدا ، تەوژمدارترو

راستكۆتر دەبیت « وەك ونبووبەك بەدۆزیتەو » نەو  
ئاۋە مەگەر .. « پوو لە بىنەران دەكات و دەست بۆ  
سنگى دەبات » .. مەگەر لىرەدا ھەبیت ، خۆ  
دۆزبەنەو ، واتە : خۆ راگرتن لەناو روباویكى  
جیووبىدا « ھەلدەستى . پوو لە پەردەى راست  
دەكات » .. داخى ئەم پەردەبەش « لای دەبات » ..  
لە ھەمووى گرانترە « پوو لە بىنەران دەكاتەو » ئاى  
لە ئىرەش ! دەتانبەئى نەبىنراو بەخەمە پىش چاوتان !  
جاړىك لە سانت ئۆگوستىنیان پرسى : كات چىبە ؟  
ووتى : ئەگەر پرسىارم لىنەكەن ، دەبناسم ، بەلام  
ناتوانم رافەى بەكەم ، ناتوانم .

### بەكەم دووھ و سەيەم

« بە بەكەم » ئىمەت بۆ شانۆگەریبەكى بەك  
بەردەبى وا راکىشاۋەتە ئىرە !!

### نوسەر

خۆتان ھاتوون « ئىستىك » .. بۆ بەك  
بەردەتان بۆ شىدەكەرتەو ! ھەتاكو داواى چەندىن  
بەردەم لىبەكەن ! ئىو ەودالى شتىكن ، خۆشەن  
نازانن چىبە . « پەنجە بۆ تابووتەكان درىژدەكات »  
وەك ئەواتە ، كە نازانن چىیان تىداپە ، بەك ..  
دوو .. سى .. چوار .. پىنج « لەسەرخۆ » پى ..  
شا .. ن ، پىشان « وشەكە لەگەل ھەر ھەنگاوتىكدا  
بەجۆرە ئاوازىك دەلێتەو »

### بەكەم

ئى ، بازانىن

### دووھ

وا چاۋەروانىن

### سەيەم

ھەموو چاۋوگۆئىن

### نوسەر

« دەگەرتەو لای نابووتى بەكەم ، پەردەكەى  
ھەلدەداتەو - زەلامىك دەردەكەوئى كە وەك بت  
وەستاۋە ، مرادخانىبەكى دوورەنگى شرى لەبەرەو  
سوالە گەنمىكى بە دەستەووبە « بارام .. بارام ..  
« بەدەنگى » ئاڧتاو .. ئاڧتاو

### ئاڧتاو

« دىتە سەر شانۆ » فەرموو قوربان .

### نوسەر

دبارە سەربوۋە ! خۆ بە بت دەكات .

## ئاڧتاو

ئەي .. خۆت .. نەتكۆشت !

## نوسەر

«وەك بېرىكاتهو» كۆشتن ! نا ، نا ، بەلكو ژيانم  
لې قەدەغەكرد «پوو لە بېنەران دەكات» واپزانم  
جياوازيش ئاشكرايە لەنيوان هەردوو ووشەكەدا .  
«پوو لە ئاڧتاو دەكاتەو» شووشەي بەكەم بېتە  
«ئاڧتاو دەرواتو نوسەر لەسەر مېزەكە دەنوسیت»  
ووشە هەبە بەتالە ، قاووغە ، ووشەش هەبە كردارە ،  
كاكەبە ، بگۆرە «سەر داددەنەوین» بەلێ كردار ،  
كردار ..

## [ ئابلقى دووهم ]

«ئاڧتاو شووشەي بەكەم دیتینو پارچە  
لۆكەبەكى لې تەپدەكاو دەبیت بە لووتى بارامەو»

## بارام

«دوو سې جار دەپشمېن - چاو هەلدەگلۆڤن»  
بەلێ ، من بارام ، كې داوامدەكات ؟  
نوسەر :

«وەك ئەفەرىك» وەرە پتەو .

## بارام

«وەك مرقۆڤتېكى دەستكردە (رۆبۆت) هەنگاو  
دەن - ئاڧتاو لەپشت نوسەرەو پراوەستاو -  
شانۆ لەگەل هەنگاوەكاندا تارىك دەبیت» فەرموودەي  
خۆتە كە رابردوو داهاوو دەبێ لە ئیستا  
كۆبیتتەرە بۆبە وام لەبەر دەستا ..

## نوسەر

بگەرێرەو رابردووت بۆئەو داهاووت  
بەدى بگەين .

## بارام

ناتوانم .

## نوسەر

«بەتونديەو» دەتوانى ، دەتوانى چونكە  
روداوەكانى ئەو دېوى هەستت لەكاتو سنوور  
بەدەرنو لە وزەشتدايە هەر ئیستاكە ، ئا لێرەدا  
كەلەكى بگەيت .

## بارام

بابزانم ! «رابردووى دەنوینو روناكىي  
ئاراستەدەكریت . نوسەرو ئاڧتاو لە تارىكايدان»  
مەجەكو بازووم تامزۆي داسو هەوجارن ، ئیستا  
لە كۆيتم ؟ شار ! هەر شارێك بە من چى ! هەر

دەگەریمەو ، بەلێ هەر دەگەریمەو بۆ ئامیزی  
سروشت ، ئەگەر ئەمرۆش نەبێ سبەي . دووسبەي ،  
با دەسالى تریش بېت «بێدەنگى» ئای چەند تالە ئەو  
پۆژگارەي كە لە كەسوكارت دووربیت . نامۆبیت .  
بە سەربەرزى و بێ ترس دەچمەو . شاتووەكە ،  
شۆرەببەكە ، دەبێ ماين ! نەشمان نەمامى تر لە  
جیان دەنیتۆم (۱)

## نوسەر

بەسە ، بەس «شانۆ روناك دەبیتەو»  
دەگەریمتەو «بەتەوسەو» دەگەریمتەو !! كام  
تەلېس ، كام شەبئانى نەگريس دەتگەریمتەو ؟!

## بارام

جا قوربان خۆت ئەو پۆلەت پتەم سپارد ! وەك  
خوونەرىتى ئەوسا ...

## نوسەر

خوونەرىت ، خوونەرىت ( بە توپدیەو )  
خوونەرىت ئەو بە خەلك دەبەوئى ، نا ؟ « پوو لە  
بېنەران دەكات » ئۆبالی هەر نوشستیەك دەخەنە  
ئەستۆي من ! بەلام داھینانو سەرکەونەكانم ژێر  
لێو دەخرئ « لەگەل بارامدا » دەگەریمتەو ..  
زۆر جوانە . هەر دەبێ بىكەریمتەو ، بەلام چۆن ؟  
بە بالى سېمرخ ! بان دەبێ سېوہكە بگات و هەموو  
شتیک ریبازى مېژووئى خۆي وەرگرتو ....

## بارام

« قەي پتەبەرى » بەلام قوربان خۆت ...

## نوسەر

« ئەمیش قەكەي دەبەرى » دەمت كۆم دە ، من  
ئەوساكە گەمزەبووم ، پتەخۆشە ، بېرى پەبەنىو  
هەرزەكاریم بوو . دەمویست دياردەو پووالەتەكان بە  
پەنجە بگۆرم ! « لەگەل خۆيا » هەر لەسەر كاغەز  
ئەگینا ، هەرشتیک لە بۆشایی سەرھەلەتات ، وەك  
خاپۆرەي مندالان دەرمیت « لەگەل باراما » بۆ جىگای  
خۆت . دەي جىگای خۆت .

## بارام

نارۆم . پۆلتىكى ترم پىن بېسپێرە .

## نوسەر

ووتم برۆ « پوو لە بېنەران دەكات » دەبەوئى  
وا بە ئاسانى ریبازى دەربەگایەتى ئالوگير . بگات  
« پتەكەنى » فىلمى مېسرى دەردەكات

### بارام

با پرووداره که له نووکه ره دهست پیبکه م .

### نوسەر

چی له باره که دهگۆرئ ! نافتاو شووشه ی

دووه م .

### نافتاو

« لۆکه بهک له شووشه ی دووه م ته رده کسار ده بنوسیتنی به لووتی بارامه وه - بیخود ده بچو به ره و سنووقه که ی خۆی په له کیشی ده کات - په رده که ی دده دانه وه » وهک بهر گویم که وت ، ناوی شهیتانت برد ! تو بروات به بوونی هه به !

### نوسەر

به لئ ، به لام کیه ؟ « پروو له بینهران ده کات » شهیتان خۆمانین . منم ، ئیودن ، نافتاوه ، بارامه « په نجه بۆ سنووقه کان ده بات » نه وانه هه ریه که بیان شهیتانی خۆیانن .

### نافتاو

که واته ..

### نوسەر

که واته هه ریه که مان دوو مرۆفین و هه میسه نه و جووته مرۆفه ی ناوه وه مان له ملانه و زۆرانبازیدان ، به لام مرۆفی مرۆف نه و که سه به که خۆی ده ناسچ و هه ست به شیتنی خۆی ده کاو ده شزانی مرۆن هه به « له گه ل خۆیا » مزنا به تی نه و مرۆفه پیروژه له وه دابه که سه ره پای مه رگیش وه به رنادا و هه نگاو به ره و خۆر دهنن .

( تابلوی سییه م )

« نوسەر ئیشاره ت بۆ نافتاو ده کات ، نه ویش لۆکه ی به که م دینن و پروو له تابووتی دووه م ده کات - په رده که لاده بات و لۆکه که به لووتی شوانه وه دهنن »

### شوان

« ده پشمی » به لئ قوربان « چاو هه لده گلۆفی » هه ر ئیستا شه رده که م ده خوینمه وه « هه نگاو بسۆ ناوه ندی شانۆ ده بات »

دلداره که م ، هه رچه ند ده که م

له عاست ووشه م ده تاسچ .

د:ریای بچ به یم وهک نه سکیمۆ ده ماسچ .

تا که ووشه بهک له فه رهنگی سانسکریت

ده هۆنمه وه پیت به پیت

بۆ نه وه ی ناوی تو .

وهک گهردانه ی یاقووت ، له گهردنی ئاسۆ

خۆی هه لواسچ .

دلداره که م . له کرنووشی ناو مزگه وتی ،

هه تیوا ناووت ده به م .

له جه رگی لاله ی بچ نه وتی ،

له پایته ختی ،

ته م ، هه نکاوت هه ر بۆ ده به م .

دلداره که م . . که ی هه ر دوو له گه ل شتراوسچ ،

له ناو پهنگی گوگان ،

ده بین به درواسچ ؟ ( ۲ )

### نوسەر

« له کاتی خویندنه وه که دا سه ر ده له قیتنی وهک .

گومانی هه بچ و نا قابل بچ « ببه ره وه ، زۆر مه رتسه ،

سازنده یی و چه وو زیم ناوی « پروو له بینهران ده کات »

ده لیتی بازرگانی ووشه به ووشه ، ووشه ، ووشه ی

د م با ، کۆلاره ی په نگا و په نگ ، هه ریه که بیان چیرۆکتیکن ،

به لکو چه ند چیرۆکتیکن .

### شوان

ئاخر ... قوربان ..

### نوسەر :

ده زانم ، ده زانم تو ش وه لامه که ی بارامت هه به ،

هه مووی له نه ستۆی منه ، نا ؟ جا بۆ کۆمه ک نا که ن و

بمکوژن ! نه و ساش ئیوه و نازاوه ، ئیوه و سه ر کیشی ،

ئاشووب ، په وه کی ( پروو له بینهران ده کات ) لای

خۆی رۆشن بیره و ده بوا به شوان بوا به ! ( پروو له شوان

ده کات ) گرنگ نه وه به هه بیت و بگۆریت . مه به ستیسم

له بوونه فسپۆلۆجیه که نیه . بوونیکی راسته قینه ی

تیکه ل به مه به سته پیروژه کان ، نه گینا به رد ، دار ،

ئاسن ، جیوه ، ناو هه مو و هه ن و هه یچیش ناگۆرن .

### شوان

به فر ده بچ به ئاو . ئاویش ده بچ به هه لم و ...

### نوسەر

مه نتیقه شه له که به ! به لام به چی ؟ که ی ده بچ به

باران ! چۆن ؟ من ده مه وی میتشک بخه رتته کار ، نه گینا

هه مرۆ ، درۆیه کی زلین ، میژوو به کی شتیواوین ..

### شوان

« روو له نافتاو ده کات » خۆ مه فرم نادات !

« روو له نوسەر ده کات » دان به خوتا بگه

« شانۆ تارێک ده بیت - تیشکی روناکی له شوان

ده دات که پاشماوه ی رۆله که ی ده نویتنچ » بۆیه

بریارم داوه له م ئوتیله بگوازمه وهو بیری بیری له ژووری سرباند جینشین نهیم ، بریاریشم داوه «هنگاو دهنی و بازنه ی رووناکیه که دوی ده کموی» بریاریشم داوه که تابلوی کی نوی بۆ بونسی خۆم بکیشم و شه قامه کانش بکه مه چوارچیتوهی نهو تابلو ره نکیسه و ناوه که شی بنیم : راجله کینی مرۆفیک که ناوی ... به لام هیچ پیتیست به ناو ناکات ، چونکه ته نیا ووشه ی مرۆف ، هر مرۆفیک ، نیشانه که ده پیتی و ئیتر منیش نهو کۆتره کیتوبله به نیم که بیجووه کانی ون کردین ، نه مرۆف ناسۆم لیره دباره ، ناسۆش نارامگای زاوژی کردنی ناسمان و زهویه .

### نوسهر

« چه پله لیده دا » جوانه ، هر به ووشه و سرواو کیش « به توره یی » به لام چۆن ؟ چۆن ؟ رینمات چیه ؟ به به له سه یی برین ساریژده بن ! « شوان دهبه وی دهم بکانه وه - بوسهر به له پ دهمی ده گریت » .. ئوبالی منه ، نا ؟ ئافتاو « دوو په نجه بلند ده کات - ئافتاو لۆکه ی دووم به لووتیه وه دهنی و راپیتی ده کات بۆ ناو تابووته که ی - په رده که داده گریت » « یوو له بینه ران ده کات » نهوا ووتمان : هونه رمنه ند بومه له زهویه و له زهویی ره قه لانیسه دا گولی یوواند ، به لام بۆ « سر بۆ تابووته کان درپژده کات » بۆ به گویردی وزه و توانای خۆبان هه لویتسه هه لئاگرو ؟ « ده چینه لای میزه که - به ده نگ ده نووسن » دهن سپاره ی پتیشوومان له گه ل په لکه ردنکیسه ی داهاتووماندا له ناو بۆته ی نه مرۆماندا هه لشیلین « سر هه لده بری - ئافتاو ناوتیه که دهریته وه » رابردوو به من چی ! داهاتوو به ئیوه چی !

### ئاافتاو

ئه ی مرۆف بۆ پیده که نی ؟

### نوسهر

پتیکه نین شۆرتی مێشک و بیرکردنه وه به « بیده نگی » .. له ناو مندا لدا نه وه بریاری بیرکردنه وه مان به سه ردا براوه ، بۆیه پتر ده گریتن له وه ی پتیکه نین « له گه ل خۆیا » .. ئای چه ند به رینه ، که ناری داهاتوومان ! به لام من نه مرۆم ده وی « ده ست بۆ بینه ران ده بات » نه مرۆ ، نه مرۆ نه مرۆ ..

### ( تابلوی چواره م )

« ئافتاو ده ست بۆ لۆکه ی به که م ده بات - نوسهر به سه ره لقانن ، نارهنای خۆی ددرده خات . ئافتاو لۆکه که دهنی به لووتی شیرکۆوه » ( ۳ )

### شیرکۆ

« ده پشمی - چاو هه لده گلۆفنی - سه ری سویده مپنن و هه نگاو بۆ چه فی شانۆکه دده بات » کن هینامیه ئیره ؟ من له کۆیم ؟ « شانۆ له سه رخۆ تاریک ده بیتت » شیرین .. شیرین « داویتی ئافتاو ده گری و به شیرینی دهنانی » شیرین ، توره ییم چه شنی یو باریکی تیزره ، بدکو وه که دهریا به کی بیبن ، شه پۆله هارو هاجه کانی به هر لایه کدا بلند دهنه وه ، بگره دلۆبه زیوینه کانی ، له ناخموه هه لده چن و دهن به هه لمی قین و سه ره له نوئی دهنه وه به تۆبه له ی قورقۆشم له عاست مرۆفی نا مرۆف . خۆزگه یۆزگار زمانی ده بوو . بریا که ناری زه ریاکان ده دوان ، نهوسا چ داستانیکیان له فرمیسک و هه نسک و خۆین ده هۆندموه ! چ په یکه ریکیان بۆ نامرۆفه کان ده تاشی ! « داویتی ئافتاو به رده دات و یوو له بینه ران ده کات » گوا به هیچ سنووریک له نیتوان مرۆفایه تی و درنایه تیدا نییه !! بۆ هر له بهر شه وه زهنگه ، به هیوای شه به قیتی یوونین ! یاخود له حه شمت دۆزه خی زان و په ژاره به ، ئاوات بۆ به هه شتی ئه وین و دلداری ده خوازین ! یان له سایه ی به دکاری به وه نرخی چاکه خوازی دهنانین ! یانیش له نه فره تی دزیویه ، پتوانه بۆ جوانی داده نین ! نا .. نه خیر ، هتیزیکی کاربگر هه به . نه نیه کی پرۆزه که هه میسه تامه زۆی روناکی و چاکه و نازادی و جوانی و دلداریمان ده کات ، نه ویش وا « ده ست ده خاته سه ر دلی » لیره دایه . لیره وه چه که رده ده کات و ره گه دا ده کوتن ، نه میسه ماکی مرۆفایه تی و هه ویتی بوونمانه ، به پتچه وانه ش ژبانمان ده بیته مه ته لۆکه ی شیر و پتوی « به توندی » نا .. زیان سه رگوزه شته ی ناو نه و جهنگه ل و پتسه لانا نه نییه که داپیره کانمان ، له بهر گۆبی ناگردان ، برسیتی ناره زوو هه کانمانین یح له بیر ده بردینه وه .

### ئاافتاو

« چه پله لیده دات » ئافه رین .. ئافه رین .

### نوسهر

ناته واوه ، ناته واو « یوو له ئافتاو ده کات » نه هاتوینه ته ئیره بۆسه وه ی چه پله مان بۆ بکوتن .



« له گهل خویا » قین ! خۆزگه ! بریاو چهند ههستیکی دامرکاو هیچ نابزوین . تنیا به قین هه لگرتنو پاسار دانوهی دل ، کاره که مهیسه نابن . خۆزگه و بریاش ، نهزۆکن . « یوو له بینهران دهکات » وا خهریکه به ناگابن و خۆی بدۆزینه وه .

**شیرکو**

بهلام ..

**نوسهر**

دهزانم . دهمت بنوقینه « یوو له نافتاو دهکات » ئیتر دهیج نه خشه به کی دیکه بکیشم بۆ دروست کردنی پالەوانی تر . دهیج دیکتاتۆرانه ، یۆله کان دابهش بکهم . ئه مرۆ ... « شیرکو له درزی دهرگا که وه دهروانی » سیری کوئی ده که بیت ؟ وا ده تبین « ههردوو شانی ده گرتیت » دهزانی له سهنگهردا ، درۆزنو راستکو ، پالەوانو ترسنۆک ، بیتگهردو دوو یوو ، چی کۆیان ده کاته وه ؟ « بیدهنگی » بهک شتیکیو بهس ، یا ده کوژرین یا ده کوژن .

**نافتاو**

که وابوو « لۆکه ی دووهم هه لده گرتی - ده نیج به لوتی شیرکو وه له پشته وه ، پالی پتیه دهنیج - په رده که داده مداته وه »

( تابلۆی پینجهم )

**نوسهر**

چاره م « نافتاو لۆکه ی به کدم هه لده گریو یوو له تابوونی چاردم دهکات و هه مدیسان به کاره که ی هه لده ستیج »

**گولناز (٤)**

« ده پشمیو به دهنگیکی گه ره » باران .. باران ، خویا به باران . « شانۆ تاریک ده بیت - ده چه میتته وه هه رو دک له گهل ته رمی کدا بدویت » زۆراب .. زۆراب « سه ره له ده بری هه ره وه کو له گهل کهسانی دهوروبه ر بدویت » ها .. چاو هروانی چین ؟ « یوو له بینهران دهکات » ده تانه وی بگرین ! بۆ کن ؟ گریان دادنادات و کروزانه وهش ناسۆره کانمان ساریژناکات . ئه وه ی قابل به گریانه با له ئیستاره خۆی دابریت . باران ، باران خویا به باران . نهزان بۆ ؟ دیاره له دلی خۆتانا ده لێن که ی پتیه ستیمان به بارانه ! به هه له داچوون . ئه مرۆ له هه ر رۆژێک زیاتر

پتیه ستیمان به و بارانه هه به ، بارانیکی به گور ، لیشاو ، با که ستیک ده م بکاته وه و بلن بۆ ؟ « ئیستیک » ئه و بارانه م بۆ نه وه ناوی که تینوویه تی ده غل و دان بشکینیتتو گۆله کان فهوزه ی یج بگرن . هه موو بیرسن ئه م بارانه م بۆ چیه ؟ نه زانن بۆ نه وه ی « ووشه کان ده کرۆژی » ئه و دلۆپه .. خۆینه .. له سه ر .. ئه و .. به رده نوێزه .. بشواته وه ... بشواته وه ...

**نافتاو**

« شانۆ روناکه » ئه ی نه مه یان ؟

**نوسهر**

با بگه ریته وه جینگای خۆی نه وسا « نافتاو به کاری پتیه ست هه لده ستیج » نافتاو ، ساکاربوو ، ساکار . که فو کولیکی کاتی و فه ریک بوو ، به لام ده شی هه نکاوی لێوه هه لگرن . « ده چینه سه ر میتزه که وه ده نووسی » ده یج هه موو توانا به که به شداری بکات .

**نافتاو**

ژن نیوه ی کومه له .

**نوسهر**

« سه رزه نشتی ده کات » تۆ واژ له و دروشمه دابرینه بیتنه . بیری ، بیری من پیانو ژنم نه ووتوه ، به لکو هه میشه ده لیم مرۆفی کردار نهک ...

**نافتاو**

« ده چینه دهره وه - نووسه ر ده ستی له ژیر چه ناگه به تی »

( تابلۆی شه شهم )

**دهنگی نافتاو**

ئیشی هه به .

**دهنگیکی زل**

ئیشی هه به ، ئیشی هه به ، منیش ئیشم هه به !

**دهنگی نافتاو**

مه چۆره ژوره وه ، قه دهغه به .

**دهنگی کابرا**

دیاره تۆش ...

**دهنگی نافتاو**

ئاخر ..

**دهنگی کابرا**

ده لاچۆ .

« پالتۆ له بەرێك دیتە سەر شانۆ - زهلامیتی  
 چهتموله ، دارێکی به دهستهوهیه - له ئاوبنه کهدا  
 سهرو سمیلتی باش دهکات - ددیوانیتنه نوسهرو  
 گالتهی پیدئ - زوور به چاو دهپشکنئ و له راست  
 تابووتهکان سەر رادهوهشینئ - دهروانه دهرهوه »

**ئاڤتاو**

« دیتە سەر شانۆ .. دیت ! »

**نوسەر**

« له بیر کردنهوه کهیدا رادهچله کن » چیم دی !

**ئاڤتاو**

« به پهنجه هیتلی دهرهوهی زهلامیتک دهکیشئ »  
 نه تیبینی ؟ !

**نوسەر**

« وا دهران مهبهستی له تابووتهکانه .. با  
 هەر بئین و بچن ، پهتهکانیان به دهستی خۆمهوهیه .

**ئاڤتاو**

که وابوو ، تابووتیکی تر . « به کاری پتویست  
 هه لدهستئ »

**نوسەر**

دهمهوی که سهکانم بچ روو پۆش بن . نا له سەر  
 ئەم شانۆیمه دا بژین ، نهک لاسایی بکه نهوه نهگینا  
 تواندن ناسانه وهک درۆ .

**کاوه (ه)**

« به دهنگی بلنډ دهپشمئ - چه کوشی به  
 دهستهوهیه .. واهاتم .

**نوسەر**

« روو له ئاڤتاو دهکات » من ئەممم دروست  
 نه کردووہ !! تابووتی پینجهم به کال بوو !

**کاوه (ه)**

راسته تۆمنت دروست نه کردووہ ، بهلام من  
 « پهنجه بۆ چوار تابووته که درێژدهکات » گیانی نهو  
 چوارهم . کاکلهی بیرهکانیانم گولبژیر کرد ،  
 بهر کولهکانیانم ئاویته کردو بووم بهوهی دهمبینی .

**نوسەر**

« سەری سوردهمیتئ - روو له بینهران دهکات »  
 پروابکهن ، تابووته که بهتال بوو . خۆ به بهتالیش  
 نامایهوه ..

« شانۆ تاریک ده بیت . کاوه دیمه نیتکی پانۆرامی  
 دهنوینئ ههروه کو دیل بچو کو ت و زنجیر بپسینئ »

**کاوه**

« شانۆ نیو روناکه » نهو دواکهشی خومان

دهیزانین .

**ئاڤتاو**

هه موو دهیزانین

**نوسەر**

« چه کوشه کهی کاوه دهگریته دهست - شانۆ  
 تاریک ده بیت - کاوه و ئاڤتاو له پشتهوه دهست له  
 مل بهک دهکن » .. دۆزیمهوه ، دۆزیمهوه . دهین  
 بهم چه کوشه ، لهو دیوی بیسوننا ، داستانتیکی  
 راسته قینهی سهدهی نویتان بۆ بشام « له ئاویته کهوه  
 سهرنجی خۆی ده دات » دهین ووشهکانم ئاوینه بن .  
 « له سەر میزه که به دهنگی بلنډ دهنووسئ »  
 جیا کردنهوهی واقع و بیر کردنهوه ، تاوان و خۆ فریودانه ،  
 ئەژده هاك نه ماری له سەر شان روودابوو ، نه گرفتاری  
 ئالۆشیتکی ترسناک بوو ، ئەژده هاك مروفتیکی  
 « ده وهستئ - ووشه ی مروفت رهش دهکاتمهوه »  
 ئەژده هاك درنده بوو . ئەژده نگیك بوو وهک نیرۆن ، ودک  
 کالیگولا ، وهک هیتلەر « روو له بینهران دهکات »  
 ئەگەر شهیتان له ئاسمان کهوته خوارهوه ، خۆ ئهمانه  
 له زهویدا ، به ناخی زهویدا چوون ! « شانۆ به به کجاری  
 تاریک ده بیت » ئەژده هاك « دهبهوی ئاویکی تر بلتت  
 بهلام نابدرکینئ » ئەژده هاك ... ئەژده هاك بوو ..  
 ئەژده هاك ، ئەژده هاك ، ئەژده هاك .

( پهرده داده دریتهوه )

کەرکووک ۲۲-۷-۱۹۷۸

- (۱) دیالۆگی بارام له چیرۆکی (بارام ناویک  
 هه بوو) رۆشنیبری نوێ ، ژماره (۵۲) .
- (۲) پالهوانی چیرۆکی (له ناو گهدهی نه ههنگیلدا  
 - بهیان ، ژماره (۳۲)
- (۳) پالهوانی شانۆگهیری «کن تاوانبهره ؟»  
 روشنیبری نوی ژماره (۶۰)
- (۴) پالهوانی چیرۆکی «گولناز» . رۆشنیبری  
 نوێ / ژماره (۱۳)
- (۵) پالهوانیتکی نوێیه ، نوسه  
 دروستی نه کردووہ .

# سكالايم

بيديندي

(۱)

که منداڻ بووم  
 لهو ديو پهرڙين و دپکمزى  
 باخى دؤستان رادههوستام  
 گهلاتوويان پر له شاتوو  
 له کهڻينى تهيمانپکا له دهستدنام ،  
 ليشاوى شيرينوسورى  
 شاتوو ، گهلام دهلستموه .  
 ناو روژنامهى تازه دهرچوو  
 ليشاوى - ههى رۆله رۆ ! -  
 ديرهکانى روژنامهکى  
 دادهبوښى  
 نهم خوبندهوه .

(۲)

له زستانا گچکهوگهوره  
 دهان زانى ناسمان ههوره  
 خونهگه کوچک ببارى  
 گوجيله و کتک ببارى

با ببارى  
 گوايا دهستهلاتو دهوره  
 دهين که موم دادهگرسىو  
 فرميسكى تهمن دهرپژى  
 رازى سووتان هملنهريژى  
 که گهورهبووم  
 له دوا تهلبينى سويانا  
 بوو دهى مردوو ، سى بوو چاوهيروانى  
 تا چاو برکا دوور نه مروانى ،  
 گرده لى سحرراى ووشكى  
 کلوى ناسن  
 تيشكى نيگام هملدهلووشن . .  
 بهلام ها . کا ، به گوروتاو  
 لهژير ههورى بېدهنگيا  
 ليشاوى پرشنگى ههتاو  
 بئاليتته . . . . .  
 به بريقه ديتو لمانكاو  
 که دهروانم  
 همر به کيکيان شيرۆى منه  
 دهموچاوى گوله بهرؤژهى باگوره  
 کوورهى رۆژى نيومرؤبانى باشووره

# چهند پارچه بیک له یاد داشته کانت

- ۱ -

خواروی لوبنان داگیر کرا ...  
 ناوی نهو له ریژی وهگرانی  
 جیره ی نازوقه ... به تانی .. شیر ی وشک و  
 خیتوه و چادر زیاد بو .  
 چادرو خیتوه بۆ نیمه شتیکی تازه نیه .  
 نهو ناخرین ئوتیلی عه ره بی به که  
 هر وهختیک له هه موو ئوتیتیک ده ریان  
 کردین ، په نا بۆ نهو ئوتیله ده به یین .  
 نهو ناخرین به ری میچه که له ژیری دا  
 راده بو تیرین ... به لام نهو کاته که هه موو  
 بانیک به سه رمان دا روخا .  
 نهو په ناگابه کی رده سمی به که مردوه کانی  
 پیشو ، پیشوازی لهو مردوه تازانه  
 ده کهن که پاش ناخرین شکانی عه ره بان  
 بۆ لابان ده چن .

- ۲ -

چادر ... میرانی کۆن و تازه ی نیمه به .  
 هر نهو جیگابه به که قاوه ی تالی بۆن خوشی له گهل  
 هیل لچ دروست ده که یین .. عود لچ ده ده یین .. پچ هه لا  
 ده لچ یین .  
 زه و زوومان ده یین ... منداله کانمان زۆر ده که یین ..  
 چادره گانیس به ک له دوای به ک زیاد ده کهن .

- ۳ -

خواروی لوبنان داگیر کرا .. پارچه نه ریژیکی دیکه له  
 خاکی عه ره ب ئیسرا ئیل قوتی دا ... ده فریگی دیکه  
 له قاپه کانی خوارده مهنی زیاد بو که سی ساله له  
 ولاتانی عه ره بی ده بانخوا .  
 مادام که خاوه ن ره ستورانه کانی ناتوان ره ستوران  
 به ریوه به رن له به رامبه نهو مو شته ری دا که ده خوا ،  
 ده خواته وه ، ده نه ری تی ، پارده ی خواردن نادا بیده نگ  
 ده یین ،  
 نهو مو شته ری به که ئیسرا ئیله میزو کورسی و سفرو و  
 گارسۆن و ناخره که ی خاوه ن ره ستورانیش قسووت  
 ددها .  
 له شیوه ی مردنیش دا ، ده کړی دا هینان هه یین ...  
 به لام نیمه له ژبانی خۆمان دا دژی دا هینانو له شیوه ی

- ۴ -

سی ساله که خه لک گوشتی نیمه ده خوا .  
 ئیسرا ئیل له به رامبه ر شیشه که بابه کان دانیشته وه  
 لیره و له وێ هه ر جاره پاروبه ک هه لده کړی ، هه یچ  
 که سی نیه ، نه هیلچ و پیشی پچ بگری ...  
 سی ساله گوشتی نیمه به شیشه وه ده کهن ...  
 سی ساله که شه ره فی عه ره بی له سه ر ناگری  
 نهو شیشه که بابانه ده که کړی . سی ساله که نه ته وه ی  
 عه ره ب له سه ر نه م ناگره ده سو ری ... خاوه ن  
 ره ستورانه کان پیکه وه نا کۆکیان هه به ... دژی به کتر  
 پیلان ده گیرن ...  
 داگیر کردنی خواروی لوبنان ده ری خست که هه موو  
 عه ره به کان له لیسته ی خواردن دا هه ن .. هیندی ک  
 خورا ون و نه وانی تریش ده خورین ...

- ۵ -

له باری شیروه وه سه رکه وه تیتیکی تازه مسان وه  
 ده ست هینا .  
 جنوبی لوبنانیش له گهل مه رشیه کانی تر که وت ...  
 بیرو ز یین ...

- ۶ -

هه ر ئیستا شاعیری عه ره ب بۆ رزگاری لوبنان  
 وه خۆ ده که وێ .  
 به لام عه ره به کان خۆیان نابزوون .

- ۷ -

داخوا ده کړی مردنیش هه روه ک جگه ره کیشانو  
 قومارو خوارده وه ، بیته شتیکی ئاسایی ؟  
 ره نگه ... ره نگه ...  
 نیمه عه ره به کان له سالی ۱۹۴۸ وه بهو مردنه راهاتووین  
 هه ر بهو شیوه به ش بۆ دنیای دیکه ده چین و هه ر  
 بهو شیوه به ش بۆ ئارامگا ده گو یزر ییتته وه . هه ر بهو  
 شیوه به ش ده شکین ،  
 هه لدی یین و له نه نجومه نی ئاسایش دا شکایه ت ده که یین .  
 دا خوا چ قه بدی ده گا ... ته نانه ت بۆ جار یکیش  
 یین ، شیوه ی  
 مردنی خۆمان بگۆرین و یاده سکاری بکه بنه وه ..  
 پارده ی بۆ ژبان و نانی منداله کان و خه رچی قوتابخانه ی  
 لچ به ییدا ده یین ...

# برینداریکی خواروی لوپنان

مردنیشدا

دزی داهینان دهبزوبنه وه .

- ۸ -

هر بلیند گوپه کی (۱) عه ره بی بهرپرسی شکایتیکی نیمه به .. داخوا هیچ بیرتان له وه کردۆته وه که نهو بلیند گوپانه ی وه کی کیترد که وتوونه ته گیانی نهو نیشتمانه بیان نهؤمیرن ؟

- ۹ -

خواروی لوپنان داگیرکرا ... رۆژنامه کان نووسیان که له په ناگایه کدا « عه نهره ی کوری شه داد » یان دیته وه جلی ژنانی له بهر کردبو .

سه رۆکی پاسگا کاتیک ته ماشای هه وه یی ده کرد ، لینی پرسی :

- داخوا تو نهو حماسه ناگیرنه کانت ده گوت ؟ « عه نهره » له رزی له کاتیک دا دهستی به مەمک بهندی گرت بوو گوتی :

جه نابی سه رۆک ، نه وه ی له کتیبدا دیوته بروای پین مه که ... من

نهو « عه نهره » نیم که تو بیرت لینی ده کرده وه .. من مادموازل « عه نهره » م ...

- ۱۰ -

درۆیه کی میژوویی دیکه شیان دیته وه که ناوی حاتمی تایی بوو .

جانتایه کی پر له سه دولاری سه ده ستموه بو . جانتایه کیشی پر بو له جه واهیراتی

ژنه که ی ... جانتای سیممی پر بوو له چه کور قهباله و نهو راقی بانک .

هیندیکیش نهو راقی حسابی جاری له بانکه کانس نیۆپۆرک و

زوریخو له نندن ...

- تو حاتمی تایی ؟

- نه خیر ...

نهم دۆلارانه چن ؟

- نه وه ی خیزانمه . خۆتان دهمزانن چالۆتیکي بچوکی نهوتی له باوکیه وه به میرات بۆبه چن مابو ... نهو

چالۆه که مینک

- مندانه کانت له کوئی دهرس ده خوینن

- له سوپرا ...

- وشتره کهت له کوئی به ؟

- له سوپرا

- نهو نه سپه ی که له کتیبه کاندنا نوسیبانه بو میوانت سهرده بری له کوئی به ؟

- نه وه هه وه لاین جاره که حکایه تی نه سپ و میوان ده بیسم .

به راستی حکایه تیکی گالته به . بو پیتکه نین دهین . بو ناگاداریت

دهین بلیم که پیاوی وه ک من موته مه دین ... وه ک من ...

گوشتی نه سپ ناخۆن ... ههروه ها بو ناگاداری جه نابت

نهو رۆژه ی که جمال عبد الناصر سالی ۱۹۵۶ کانالی سونیزی

میلی کرد ، منیش بووم به ته به عه ی سوپرا .

- ۱۱ -

تیلگراف و نامه ی سه ره خۆشی و هاوده ردی به بۆنه ی خواروه وه له لایهن سه رۆکانی عه ره به وه ده گهن .

مردنی جنوبی مردنیکي ساده نیه ... مردنیکه تهرمی هاوپیه ندی عه ره ب به سمر شانی دا ده کیشین و

له هه وه لاین چالۆی ده خات .

- ۱۲ -

کاتیکي گوشتاری خواروم وه بیردیتنه وه ، ناچار که به لام وه بیر دیتنه وه ... هه ره نهو ودحشی گهریه ...

هه ره نهو سه ره براوه کان ...

هه ره نهو خۆینانه ی وه ک خۆینی پاکي نه هلو بهیت ته نیا جیاوازی نهم دو گوشتاره نه وه یه که ئیمام

حوسین وبارانی

به شمشیر شه هیدکران ... خه لکی خوارو به فانتوم له نه نجامی گه وچی

عه ره به کان دا شه هیدکران .

(۱) بلیندگو : مایکرو فۆن

کۆچی مهابادی : کۆرئوویه به کۆردی



# بىشاو

عبدالرزاق  
بىچار

زمانو كردهوت ساتى ئەوانى لا ئەبوناپە  
 ئەبو ھۆش و گەروو يەكسەر بەشۆين پىيدا بچوناپە  
 نەرتى كۆنى بىنمەنا لەلات چېگەي نەبو ھىچ دەم  
 گەلنى جار خۆت وتت بايەخ بەرازى ھىچ پوچ نادەم  
 نىكارى نىشتەمانى خۆت بەگيانو دل وەھا گۆش كورد  
 لەشيعرى مەولەوى و حاجى ھەوارى باومەرت خۆش كورد  
 لە بىرمدى لە ئەفرىقا لەرىي گەلدا رەشنى گىرا  
 ھەمىشە بۆي نەسوتابنو وەكو خۆت بى لەزنجىرا  
 گولم جوانان چىيان لى ھات لەلات بۆ كام دەرووشوئىن  
 چون  
 لەسەر خواستت بەبىن تاوان پەژارەي كام سزاھا تون  
 ئەبىتت ئىستا لە بەردەستى كەسائىكى مەزاتخانە  
 چ نازارىك لەدلىانا خەرىكى جۆش و گولداپە  
 بەلام گيانە لەبىروادانپە جوانى بە خۆپاى  
 لەگەل كەسدا بە ئاسانى بەياكا گيانى ئاشناي  
 ئەگەر ھەستو دەرونى تو بەدل دىزبان نەگرتاپە  
 گومتى تىايە ھەرگىز بەدەرگاتا نەھاتاپە  
 بەلام گيانە دلى ئاشناي فەروچوانى وەھا ئاسان  
 ئەنرىتتە دۆزەخى كورەي بەجۆشى دوكلو سوتان؟  
 ئەگەر ناوا وشەي رەش چىن وشەي جوانو سېي بگرتى  
 دەبا ھىواي منىش قوربان لەبەرىتتا فرى بەردى

گولم كەي گول لەسەرسنگى مەبەستى بىسو رەش  
 ئەردى  
 لە نپوھى شەو ئەبىن داواي چ خۆرىك پر بە ، دل  
 بگرتى  
 گەلنى سەيرە ئەلېن ئېمە لەلامان پىشەوا ھۆشە  
 لەكۆرى بىشەوى مېشكا شەرابى باشەمان نۆشە  
 ئەگەر واپىن لەرۆژىكا كە كەشى ناو مەرىخ ئەكرى  
 ئەبىن بۆچى بەرەو كۆشكى رىا كرنۆش وەھەلبېرى  
 ھەتاو زەوى ئەكۆل نابو گەرا بۆ جۆرە كرىارى  
 كە پەروەردەي وەھا جوانكات نەسوتېنى گەلای داوى  
 ئەگەرچى زۆر گەراو مانو دەرونى ھەلبىروكابو  
 كەچى رۆژىك لەلای ھەرزە خەمى نىازى نەدركابو  
 كەكاتب ھات مەزى ھەلبىرادو خاكى لا دانا  
 وتى ئەم داپكە پىرۆزەت نەكەي رەش كەي لەتاوانا  
 ھەتا ئەمەروئى مەروئى خاك بەبىن يەكتر نەبوو ناژىن  
 بەيەك بەخشىنى يەكترىان بەھارەو دىمەنى شىرىن  
 كچى جوان بىرى جوان چۆن كەي وشەي چلكىن  
 ئەدركېنى  
 گەروت بۆچى وتەي راستى بەبىن رەحمى ئەتاسېنى  
 ھەتا دوپىن لەلای جوانى دلت رەشمانى ھەلداپو  
 لەگەل دىرو بزەي گەشدا ھەمىشە بارو ئاشناپو

# ههنگو دزفول

حهسۆ لاینگی بالا بهمرزی جوانو دلۆ دهروون  
 یشو لهسهر خۆبوو ، له قهراغی دهریای رهشدا  
 حهریکی شوانی بوو ، داوین پاکو نان بدهیی  
 حهسۆی شوان به جۆرتیک لهو ناوچهبهدا دهنگسی  
 بووهوه که پیاو خراپو دزو تهناهت گورگهکانیش  
 لیان نهدههات نازاری ههسۆ یان بهلاماری  
 یانههرهکهی بدن .

حهسۆ شمخال زهنیکی به توانا لینهاتوو بوو  
 ههر کاتیک شمخالهکهی بنایهته سههر لیههکانی  
 خۆرهها ناوازی دلرفینسی لینههاته دهری مرۆنی  
 یایچی جیهانی نهندیشه دهکرد ، ناوازهکانی  
 میندارو بنگیانی دههینایه جۆشو به جۆرتیک کاری  
 نهکرده سههر میتشکو دهروونی مرۆف که ورده ورده  
 نهچهکانی بۆلای نهو دهنگه دهگهوتنه ههنگاو نازو  
 نینر له نزیکهوه نهژنۆی دهشکاو نهبووهوه بهردتیکو  
 توانای جүүлانو بیرکردنهوهی نهدهما .

حهسۆ ههمیشه نهفینداری گولو گولزارو  
 نشنای خۆرهی ئاوو دهنگی بولبولبووه له ژیر  
 سیهیری داره بهمرزهکانی قهراخ دهریای رهشدا  
 سههر بهردتیک دادهنیشتو دهستی دهکرده شمخال  
 زهنین ، ناوازه دلرفینهکانی تیکهلی بۆنو بهرامهی  
 گولو رهههانه دهکردو جیهانی موسیقاو گۆرانیو  
 سهمای دروست دهکرد .

حهسۆی هونهرمهاند به جۆرتیک رانهکهی  
 یههتیاوو ههر کاتیک بیویستایه بانگیان بکات  
 بۆناو خواردنهموهیان بۆ سههر سهوزایی بهک یان  
 بیویستایه له دوری خۆی گردیان بکاتهوه ، نه  
 هاواری دهکرد ، نه دهبشی قیراند ، بهلکوو بۆ ههر  
 نانگ کردنیک جۆره ناوازیکی تایهتی ههبوو که  
 مههرهکانیشی لهسههر راهاتبوون ، لهههر جینگابهکدا  
 بوونابهو ههر چهنده له ههسۆوه دور بوونابه ، به  
 حال گۆتیان له دهنگی شمخالهکه بیوایه نینر  
 بهسههر دارو بهرددا بازیان دهداو له دوری  
 کۆدهبوونهوه ، ههسۆی هاوڕیعی مههر هۆگری  
 گولو خۆشهویستی ههمووان ههمیشه  
 دلپاکهکهی ناوازی کامهرانی لینهداو زیانیکسی  
 ساگارو سادهی بهختیاری دور له خهفتهو  
 ناخۆشیو پهستی بهسههر دهبرد . چهند دلشاد  
 بوو نهه لاره که له باوهشی وولاتیکسی ههمنو  
 سروشتیکسی پازاوهدا پهروهرده بووه ، بنگومان دههتیت

دهروونیشی وهک بههری سههر چیاکان پاکو بیکهرد  
 بیت ، لهو نلوچهیهدا ناغایهکی بێ وێژدان ههبوو ،  
 کیزیک ههبوو به ناری «زه لهخ» ، سهلام زه لهخ چۆن  
 زه لهخیک .. !!

مهگهر ههر خوا خۆی توانیستی ئهو تابلۆ  
 ناسکو جوانه بنهخشیتیت ، دور چاوی رهش  
 قهتران ، بالای بهرز ، قهدی زراف ، جارنیکیان به  
 رتیکهوت شوانی دل پاک چاوی دهگهوتنه ره لهخ ،  
 له بهکهم نیکاهه دلی شوانه دهپیکیت ، پاش ئهم  
 بینهه له شهبهقهوه تا نیواره ههسۆ لهسههر  
 بهردهکهی دادهنیشتو به ههموو تواناو زهوقیکهوه  
 شمخالی لینهداو پاشان دهستی دهکرده گریان .  
 لهم لاشهوه زه لهخیش خهمو خۆراکی لینهههنگیار  
 به تهواوی خوی دایه گۆشه گیری و بیرکردنهوه تاکه  
 شتیک که سوکنایی بینههاتایه و تۆزیک دلکه بسج  
 نارامهکهی پشوی بدایه نهو ساتانه بوو که دهنگی  
 ناوازهکانی ههسۆ له گۆتیدا دهرنگایهوه .

ههر دوکیان نهوهشیان باش دهزانی که نههریتی  
 کۆمهلابهتی ههرگیز بواری نهوه نادات کهکچی ناغا  
 بیتنه ژنی کابرایهکی رهشۆکی وهک ههسۆ بهلام  
 خۆشهویستی ههموو جۆره نههریتیک کۆمهلابهتیو  
 چینهایهتی پیشیل دهکات .  
 ناغا بهم پهپوهندییهی زانیو شیتگیر بوو بهلام

فانوسه مرۆتی

دانی به خویدا ده گرتو دهبشاردهوه ، همیشه بیری له ناو بردنی حسو ده کردهوه ، له سهره تادا پریاری دا بیکوژیت به لام په شیمان بووه و چونکه ده بزانی نه گهر هم کاره بکات به دهستی خوی ناگر له خهرمانی خوی به رددات و به ته و اوای جتگا و شوینی کومه لایه تیپان له و ناوه دا نامینیتو بنه ماله که شیان هتا هتا به په له داری خوینی تاوانی که سیتی ناشایسته ده بیت که هیچ جتگا و نرختیکی له کومه لدا نیه ، ناغا له لاه و لاهه ده که و ته بهر گوئی که هم دوو دلداره به دزیبوه به که ده بین ، هم دنگ و باسه به ته و اوای ناغای نیگهران کردبوو ، شوی پوژ ده کرده ووه و پوژی ده کرده شو تا کونیک بلوژیته ووه ، لیروه دلی شوانه بیتیکت ، له نه جامدا هاته سهر شو رایسه هرچوینیک بیت ده بیت پیلانیتی و بلوژیته ووه که شوانه له و ناوه دوور بخاته ووه ، بویه به نوایدا ناردو پنی و ت :

[ حسو ، تو لویکی لپ هاتووو هونرمه ندیکی به هرمداری و همزاتم چیت له میشک و دلدايه . تو چون بولبول عاشقی گوله توش ناوا عاشقی زه لخی منیت ، بیستووشمه که شمشال زه نیتی باشیت ، من نامادم کچه که مت پیشکش بکم به مرچیکت : له خه لکم بیستوه که مپه کانت کانتیک گوپیان له ددنگی شمشاله که ت ده بیت هموو دینو له ده ورت گرد دهنه ووه .

سهری شو مناره به بکه ، فرمان به دارتاشینک ددهم که په بزه به کی له تخته بو دروست بکات و توش له سهره و هی منارده که دانیشه و مپه کانت له خواره و بهن ، نه گهر توانیت به شمشاله که ت وایان لپ بکه بیت یینه لات و له سهره و له ده ورت کوبینه ووه شو له منمه ووه زدلخ پیشکش به تو بیت ، نه گهر نه بیست توانی و دیراندت شو او بپ چهندو چون گلو په له کانت کوبکه ره ووه و نیره به جپ به پیکه ، خویشت چاک دهنانیت که نهریتی کومه لایه تی ریکه می هم دا وایه ی تو نادات ، واز له م به زمه به پینو جاریکی تر بیر له شتیک مه که ره ووه که بوت ناکریت یان نایه ته دی ] . حسوی دلداره که هکنی له داردا دوزیبیته ووه ، بپ نه ووه ی بیر له داواکه بکاته ووه ووتی : -

( فرمان ، فرمانی به پرتانه .. چوون ده فرمانی با وایت داوای تمه نی درپزو له ش ساقیتان بو ده خوام ) .

دارتاش هات و په بزه به کی ( ۹۹ ) پله ی دروست کرد به لام له ناوهراست دا پله به کیان زور به سلیقه و هونرمه ندانه درزیکي وای تیدا کردبوو به هیچ جوړیک ههستی بپ نه کریت هرچی به کی بچینه سهر بترازیت و واش دهر بکه ویت که ساغه ، به م پیلانسه نامرؤ فانه به دیاره مپه کان هیچیان ناگه نه لای حسو و ناغای ده ورون پيس گره و دهباته ووه به م بردنه ووه به شو دوو دلی بپ گهردی تامه زرویی به کتر لیک ده کات . حسو ده چینه سهر مناره که و ناغاش فرمان ددات زه لخ نارایشت بکریتو بچینه سهر بانه که می به رانبر حسو ، ناغا پوو ده کاته حسو ده لیت : ( سهری زه لخی خو شه و بیست بکه نه گهر داواکه مانیت به جیکه یاند شو و زنی خو شه نه گینا هرگیز داوای دوستی نه که بیت ) .

زه لخ چاره په شه کانی ددبرینه حسو ، زمانی گو کردن ناگاته لای حسو نه ووه نه بیت به دوو دهسته سپی به نهرمؤله کانی ئیشاره تی بکات و په ایمانی خو شه و بیستی بو دوو باره بگانه ووه به زهرده خه نه ی ناسک هیوا بخاته دلی شوانه ووه ، حسو زور خوشحال ده بیت که ههست ده کات زه لخ له هموو ده ورونیموه خوشی ده ویت نامینیتت په رو بال دهر به پیتت و ، بگانه لای به هیوای زه لخ و توانای خو بیه ووه دهست دهدانه شمشاله که می و ده ست بپ ده کات ، ناوازی ناوات و هیوای لپ هه لئه ستینیتت ، دارو به ردو گیاندارو بپ گیانی نه هیتابه سه ما ، کانتیک زه لخ گوئی لپ ده بیت خریک ده بیت له و به رمزی به ووه خوی بخاته خوارده ووه بیتت مپه ریک و سهر بکه ویتت سهر مناره که و له ده وری حسو دانیشیت . مپه کان هموو له ده وری په بزه که کو دهنه ووه ووه له لای به که پیز دهبه ستن سهر به که و دهبه ویت له پیشی نه ووی تر یانه ووه سهر بکه ویتت و بگانه لای ده تکه که .. [ هه ی لؤ .. لؤ ، هه ی لؤ .. لؤ

نه ی شوانه هه زاره که می دهریای په ش تنانمت که ژو ده شته کانیشت هیتابه گریانو بو په زاره ی تو زور نازاریان نوشی ، به ردو سه خته کانت توانه ووه ، به ج عه قلیکوه پروات به ناغای خوینرتیژو نیتلاوی کرد ، چون چروینه سهر شو مناره به بو جتبه جپ کردنی کاریک که هرگیز نایه ته دی و ناکریت ، خو زگه هر له باری دایکت بچوویتابه ، نه کوو بیت به و مرؤفه و هم جیهانه پز زولم و زورداریت بدیابه ، خو زگه چاوت به تیشکی روژ

هزنی بهر کرده به بهر کردایی کردنی  
 ههلهه گهستی نیشمانی له نلور کردنی  
 نه خوینده واری تیوری مرۆفانهی  
 خوێستنه پوو .

هه هاونیشمانی بهر زێ ،  
 به بهر کردنی له نه هه یهستی  
 نه خوینده واری بهر لگهه نیشمان  
 بهر وهرتی .

په یهه که نزیك ده بنه وهه بهرانی دووههه دینه پیتشه وهه  
 .. سهرده که ویت تا ده گاته پله شکاوه که . دهسته کانی  
 بهرزه ده گاته وهه .. ده به ویت باز بدات به لام ناتوانیت و  
 ده که ویتو پارچه پارچه ده بیت .

(ناخ .. ههزار ناخ .. بهرانه خو شه ویتسه کهم)  
 دیسانه وهه به سه بهر کردنیکی زه لڅ هه مو بهانی له  
 بهر ده چیتسه وهه ده ست ده گاته وهه به شمال لڅ دان ،  
 به رانیککی تر سه ده که ویتو تالوی به کهم و دووههه  
 به قوریکی نه میشدا ده چیت ، له گه له نه هه مو  
 ناخوشی و ده ردی سه ری و جهرگه برینه دا هه سو  
 هه بهر ده وام له سهر کاری خوی دهر وات ، ده ست  
 ده گاته سه کردن به ناوازه وهه .

( بازدهن ... بازدهن

وهه نه پیتشه وهه

ده وهه نه ... وهه نه لام خو شه ویتسه کانه

هه مو واتان خو شه ده ویت

وهه نه سهر کهون ، له ده وری هاویری وهه فاداره که تان

کو بهینه وهه

کو بهینه وهه خو شه ویتسه کانه

وهه نه لامه وهه ) .

نیهتر سهه کهان دونه با بان له پیتشه چاو رهش

هه لته هاتایه .. توله که ناری ده ریای رهش مات و  
 هه یمن و گه وهه بو ویت ، له گه له شمالدا بو ویتسه  
 هاودهه ، نهو شماله ی که ته نیا له قامیش دروست  
 ده که ریت ، به لام توی پال پیوه نا بو نازارو نه شه که نهجه  
 نهی هه زاره داماره که ] .

مه ره کهان هه وشو نارامیان لڅ هه لده که ریت و بهر  
 سهو دوو به که به دوا ی به کدا مل ده نین و سهرده که ونه  
 سهه په یه وهه کهو نهو ره ژدهش بو نه گه تهی هه سو  
 به ختانی ناغا زه لڅ نه توت فریشته و بهری ناسمان  
 هاتوون نارایشتیان کردو وهه ده سهه خه ربه کانی بو  
 هه سو دریز ده کردو دهی ووت :-

( هه سو من بو تو ده به

نه گه به زینه دووی به یته وهه جگه له تو که سه نا ویت  
 نه گه مرده یسه نهوا له خا کدا به به که ده گه به  
 تا مردن تو خه وش ده ویت ، ده ته بهر سه  
 زیاتر له بهر سه نی مه جنوون بو له یلای شوخ  
 خو شه ده ویت

زیاتر له خو شه ویتسه په پوله بو ره ووناکی  
 شه یدا ته ، زیاتر له شه یدا بوونی بولبول بو گولی گهش  
 هه سو گیان

خو شه ویتسه من بو تو زور به هیت تره له  
 خو شه ویتسه دنیا بو خو ر ... مومی منیت ...  
 مومی ژبان منیت .. گوله ره به جانه ی زولفه کانی منیت  
 .. تو ژبان منیت ، تو گیان منیت .. شه رینه کهم هه سو ) .  
 دوا ی بیسه نی نه و وشانه هه سو مه سه ست ده بیت  
 نیتر بزانه چو ن ناوازیك دهر به یته یته ! بهرانه گه وهه که  
 که له پیتشه رانه که وهه ده ره پیتشه و ده گاته بهر ده می پله  
 شکاوه که مردنی خوی به چاوی خوی ده بیته یته به لام  
 وهه سه خو شه هه چی به لاوه گرنگ نابیت هه مل  
 ده نیت تا ده سه ته کانی ده خانه سهه پله شکاوه که و پله که  
 ده ترا زیت و سه ره و خو ار ده بیته وهه ده که ویتسه سهه  
 زه وی و پارچه پارچه ده بیت .

هه سو هه له ده سه تیت [ ناخ ... مه ره  
 هه زاره کهم .. چه ندم خو شه نه ویتسه .. ] هه سو  
 چه ند دلۆپه فرمیک ده کاته دیاری و سه بهریکی زه لڅی  
 ده کات نیتر بهرانه که ی له بهر ده چیتسه وهه ، به بهر سه ست  
 ده ست ده گاته وهه شمال لڅ دان کاتیک مه ره کهان نه  
 به سه ره اته ده بین تو زیك ده که شینه وهه خه ریک ده بن  
 به ته واوی به گه رینه دوا وهه به لام کاری گه ری ناوازه  
 به سو زه کانی هه سو له بهر ده ی گوئی دانه مو له

# هیرۆک تەپە

دوینێن شوو له گرمه‌ی  
دانیشتنه‌که‌دا : نیمی فرمیتیک له  
چاوی ئەفەندی‌یه پایه‌داره‌که‌دا  
قه‌تیس مابوو ، خەم وه‌کو هه‌لم  
له نیگای چاوی راستن‌وه ده‌کشا  
به‌ره‌و نیگای چاوی چه‌پی ،  
ناوچه‌وانی بروسکه‌ی ئەدا :  
بروسکه‌به‌کمی یێن ده‌سه‌لات که‌وه‌ک  
فیشه‌کی چروک ددنگی هه‌بوو، په‌نگی  
نه‌بوو ....

ناوا به‌م چه‌شنه ئەفەندی‌یه  
به‌په‌رۆشه‌که مل‌ملانی نه‌کرد له‌گه‌ل  
له‌شکری زه‌هرا .... له‌شکری  
زه‌هر ده‌ست‌کردی خه‌یالیکی نیمچه  
په‌نگینی خۆی بوو ، زۆر سه‌بر له  
فولایی ده‌روونیا داگیرسابوو :  
ئه‌ت‌وت جهرگی لاله‌یه له‌ چه‌مه‌نه  
نه‌رم و نۆله‌که‌دا ، قاش قاش کراوه‌و  
بۆک‌روزی جوانه‌مهرگی  
لێ هه‌له‌ستی !

برادهرانی مه‌جلیسه‌که‌ی ئەفەندی:  
کز و مات و مه‌لول بوون : نه‌یان‌ئەزانی  
چۆن دلی ئەفەندی‌یه به‌تاسوله‌که‌ی  
هاورێ‌یان بد‌ن‌ه‌وه .... تا  
مه‌جلیسیش چۆل‌بوو : مات‌یه‌کی  
هاوبه‌شی سه‌رو سیمای گرت‌بوون‌ه‌وه  
... به‌لام ئەم ( خەم - بۆئشی‌یه‌ی )  
ئه‌مان زۆرتر بۆ پوو‌الته‌ت بوو ،  
خه‌میکی ته‌نگ بوو ، تا نیوه‌ی رینگش  
بری نه‌کرد ... دادپکی ئەو گل‌وله‌ی  
هاورێ‌یانی ئەدا .. دنیا‌کەش پر‌بوو  
له‌ کێشه‌کێشو سه‌ر ئیشه :  
به‌گورته‌ی خه‌می خۆ ئەوه‌نده زۆر بوو،  
خه‌می ئەمو ئەوی لوول‌ئەداو ئەناویا  
ئەم غه‌یره خه‌مانه ده‌توانه‌وه ...  
خه‌می ئەفەندی خه‌میکی‌تابه‌تی‌و

ده‌بیت ، به‌ ته‌واوی ترسیان لێ دد‌ن‌شیت‌و  
ده‌گه‌پینه‌ دواوه ، هه‌سۆ زۆری سه‌ر سوو ده‌میتیت‌و  
نه‌تینی گه‌رانه‌وه‌ی مه‌په‌کان نازانیت‌و هه‌ست به‌وه  
ناکات که‌ پله‌به‌کیان به‌ هونه‌ریکی وا دروست کراوه که  
هه‌ر قورسیبه‌کی بخه‌رتنه سه‌ر خۆی را ناگریت‌و  
ده‌تزازیت چونکه ئەم وه‌ک کوێر هه‌چی نه‌ده‌دی ،  
هه‌موو هه‌ست و دل‌و ده‌روونی دا‌بووه شمه‌اله‌که‌ی،  
به‌لام سوودی چی‌به‌ ؟ !

ئه‌و ناوازان‌ه‌ی دارو به‌ردی گریان و یێن گیانی  
هه‌تایه سه‌ما هه‌چی بۆ ئەم نه‌کردو هه‌موو مه‌په‌کان  
کشانه‌ دواوه ، کشانه‌وه‌ی مه‌په‌کان و ده‌نگی به‌ سۆزی  
شمه‌اله‌که‌ی هه‌سۆ دنیابه‌کی وای دروست کرد‌بوو  
که‌ ئاغا به‌و یێن وێزدانی‌یه‌ی خۆ‌به‌وه له‌ کرداری خۆی  
ته‌ریف ده‌بیت‌ه‌وه و کاتیک زه‌لخ هه‌ست به‌  
سه‌رنه‌که‌وتنی هه‌سۆ ده‌کات دنیا به‌ ته‌واوی له‌به‌ر  
چاوی ده‌گۆریت ، له‌ دونیای به‌ هه‌واو رووناک‌و ده‌ست  
له‌ مل‌ کرد‌نه‌وه دد‌چینه‌ دونیای په‌ش یینی و لیک جیا  
بوونه‌وه ، خه‌ریک ده‌بیت لیک بیه‌ت‌ه‌وه به‌لام رۆح له  
جیت‌گایه‌کی سه‌خت‌دابه‌و ده‌رنایه‌ت .

هه‌سۆ ناواز به‌ ناوازی ده‌گۆری . به‌ هه‌موو  
تاوانا سه‌لیقه‌به‌که‌وه فووی به‌ شمه‌اله‌که‌یدا ده‌کرد  
تا به‌ ته‌واوی شه‌که‌ت ده‌بیت ئیتر تاوانای نامیتیت .  
هه‌موو دل‌یک ، گه‌وره ، بچووک ، دارو به‌رد ،  
گشت کشو مات ده‌بن ، په‌رده‌یه‌کی سامناک به‌سه‌ر  
ئهو ناوه‌دا ده‌کشیت ، ئیتر هه‌سۆ به‌ فیتله‌که‌ ده‌زانیت‌و  
هه‌وا‌ی نامیتیت‌و یێن ده‌نگ ده‌بیت ، چاوه‌کانی سوور  
ده‌بن و ئەف‌ره‌ت و به‌زه‌یی و دل‌ شکاوی و تۆله‌ی لێ  
ده‌تکا ، بۆی ده‌رده‌که‌میت که‌ هه‌تانی زه‌لخ بۆ  
سه‌ربانه‌که‌ له‌به‌ر ئەوه‌ بووه که‌ هه‌سۆ چاوی هه‌چ  
نه‌بیت‌و هه‌ر سه‌بری زه‌لخ بکات ، ( زه‌لخ ) یش له  
جیت‌گای خۆی دا په‌ق ده‌بیت و سه‌رنجی باوکی  
تاوانباری ده‌دات و په‌ق به‌زه‌یی له‌ چاو ده‌تکیت ،  
دوا‌ی‌به‌ لای هه‌سۆدا لاده‌کاته‌وه‌و چاوه‌کانی فرمیتیک  
خوێنیی ده‌پێژن ، وورده .. وورده هه‌موو شتیک  
یێن ده‌نگ ده‌بیت ، پاش ماوه‌به‌کی که‌م گوێیان له‌موو  
هاوار ده‌بیت ، هه‌ر به‌که‌یان له‌ جیت‌گای خۆ‌به‌وه  
به‌رده‌داته خه‌زانه‌و بۆ ناو به‌رده‌لانه‌کان ، کاتیک خه‌لکه  
به‌ده‌م هاواره‌کانه‌وه ده‌چن چی ده‌بینن ؟ ! لاشه‌ی  
هه‌سۆ زه‌لخ ده‌بینن تیک شکا‌ون و ده‌ستیان له  
گه‌ردن و ملی به‌کتردابه .

# دوکه نیکي زه دباو ف.ا.

دیمه نې شکته ، بهیږي نه فندی به  
خه مخواره که دا زور گورج تې به پړي ،  
له گمل دور که ونه وهی ته خنه  
بهنده که دا : بیره وهی کی نه میښ  
کوژایه وه ...

دنیایه کی بڼه وفاو شپزه ...  
وهک ده لاین ژبان تیا دالای مرگ  
همیشه قمرزه ! پڼی نا به دوگمهی  
فیثقه زمرده ناگر پزینه که دا ،  
دیمه نه که له چاو ناوابوو ...

★ ★ ★

نیر له وه نه چوو لاساوی  
بڼه واده ی نیم همو خه مهی  
نه فندی وورده وورده به ره و کز بوون  
بجیت ، بگره نه ونه دهی نعلاوو بزه  
هر دوو لیبی نه بیکانه وه ... به لام  
که له که ناری شه قلمه گوره که دا  
به ژنی کیژوله به کی سفت پوزی ،  
سینو به رۆک به رزی به دی کرد  
جزوی ناسوره که ی دوئی شه و ،  
وهک دمرزی ناژنی دهر وونی بکات :  
نه ندانه کانی همو هیتیا به وه لرزه ،  
قربوه به کی ناره زوو له زاری  
دهرچوو ، فرمیتک سر له نوئی  
پژایه وه چاوی راستی و له پاشانا نمی  
کرده چاوی چه پی ، به دم و ورتو  
هاواریکی هه رزه کاریتوه  
نه کروو زایه وه له بهر ختیه وه نه ی  
روت « ناخ خوزگه نیم شه و بۆ  
چاره که سماتیکش ربک که و تابه  
له باوه شما براهه » ...

★ ★ ★

بغسنا

۱۹۷۸-۱۲-۱۲

نه ی نوواند ، نه توت ده واریکسی  
ره شه به لایه که دا لار بونه وه ... نه میښ  
له رۆتینه بیزراوه کانی ژبانی رۆژانه  
بو ، بویه نه فندی به -  
به په رۆشه کی که مو زور نه جولان !

★ ★ ★

له خراباته که ی لای راستی  
سربازگه که وه ، دیمه نیکسی نوئی  
هه لهات : که نریک بویه ، نه مجاره  
نه فندی زور به چاویکی (عطوفه وه)  
تا توانی سمرنجی دا ، وا دیلر سوو  
له فیلیمیکدا یان له گوفاریکی رهنکاو  
رهنکا (شهبی) نهو دیمه نه ی دیوو!  
فزی لویکی به دی کرد به خشی سوو  
بویه به سمر ملو گهر دنه لار بویه که پنا ،  
چاوی خموالوی وهک تازه ونه موزی  
سه فهریکي دوری دا بڼو له پر له  
خمو خه به ریان کرد بینه مو هیتستا  
وه کو خمو بهی نه دا بڼو وابوو ...  
شمش - جهوت کس له پشنت  
تهخته بهنده که به وه هیتواش هیتواش  
نه رۆبشتن ... سهیره له و ولاتنه  
نوستوو مردوو وهک بهک دهنوین !  
نه مامه که وهک د رنه که موت به  
بروسکه به کی ناوهخت لار بوو بویه !  
له یاد بویه که ی به رده مڼه وه : گورانی  
بیزه که لویکی سهیری گرت سوو  
به ده مڼه وه :

« ... به یانی به کی زوو ، له  
جهوشه به کی خاموشی و تمگه به ردا  
... په وره وه به کی گهر بویه ، لولایتکی  
ره شو نیتسک گران ، شمش -  
جهوت بنهوان رهوانیان له نیسای  
بوونمه برد بۆ دنیای نعبون ... ! »

★ ★ ★

نه مانه همووی وهک کاروانیکسی

خنجیلانه و لهر زوک بوو ، تا راددیه ک  
نیتسکی سووک بوو : خه من بوو  
نه گهرچی بهی که فچرینی  
شه بولیتکی بڼه واده بوو ، به لام نه گهر  
به په چه له کی بچویتا به خوارئ  
له وانه بوو سه مروه و سوزی  
مرو فایه تی به کی به نه ندیشه ی  
به دوواوه بووا به ... زورتر له و  
خه مو سوزشه نه چوو که خه لک و  
خوا بۆ دنیای فانی و دوو پرووی  
سفره و خوانه کانی نه ی جوون و  
نه بخونه وه ... به لام بیتووده !

★ ★ ★

... به یانی که گرنکی خور  
سه رلوتکه کانی خسته بزه و لرزه ،  
به که م ههنگاوی ( پاله وانه که مان )  
ریش تاشیتکی نابه دل سوو ،  
له پاشانیشا جلو به رگ گورینیتکی  
نابه دلتر بوو !

له چه پی ریتکا که ی شه قامه  
گوره که دا ، لوتی بوو به لوتی  
سوالکهره مناله که ی کونه ناشنای  
گهره کی خویانه وه ، خه مه به رینه که ی  
نه فندی له وانه نه بوو نیم خه مه  
بچکوله ساده به بگریته خو ، بویه  
به ساردی به که وه چاوی  
که مته ربه می و خوکیل لڼ کردنی لڼ  
داگرت و خیرا پڼی نا به دوگمهی  
ختیرابی داو وهک تیر له که وان بوی  
درچوو !

دیمه نې دووم ژنیکي قهره بوو ،  
منایتکی نه خوشی به ده ستمه بوو  
وهک به چاو له خه لکه که بپارینه وه  
چارئ بۆ مناله بیماره که ی بلوزنه وه  
وابوو .. زور سهیر له نانو  
عه شاماته که ی دورو پشنتی دا

[نهم باسه له دوو کورې به کيتي نووسه راني کوردا پيشکesh کرا ، به کسه میان ئيتواري يوؤزي دووشه ممه له مهلبه ندي گشتي به کيتي له بغداد نووه میان به يانی ۱۵-۱۱-۱۹۷۸ له سلیمان ، نهمی خواره وه هر کهره سهی نوو دوو کوربه به دستکاری به وه ، که ووتاری خویندراوه بخاته قالبی چاپ کردنهوه . ]

نووسه ر

که لیژنه ی پوښنبري به کيتي نووسه راني کورد بهرنامه ی وهرزی تازه بان پینراگه باندم ، به ندي به که می نوو بهرنامه به م بدل نه بوو ، واته - نه مته و بست به که م ناوو به که م قسه کهری نهم وهرزه بم ، و بست پینان بگویم . ده پین نه یشارمه وه که هو ی به که می نهم ناپه زایی به به ستنی ناوی به که م قسه کهر بوو به نرک و ناوی سه روکی به کيتي نووسه راني کورده وه . چونکه نهم به کخستنی ناوه ، تابلوی ناوه روکی باسو موحازمه رو پینازی تازه ی به کيتي لای زور که سو زور لای به کده خات ، که راستتر له به ک جیا کورده وه بانوه که سیک که ده میکه له کورې به ره می نه ده بی و ره خنه و پوښنامه گهریدا له گه لانا بووه ، به ره نه م و باسی ئیتناسی هر بهری نوو پیره و دو کوشنیکي تازه ی نوو په برده به که ده بزانون به شتیکم ترو که سیکي ترو باری تازه ی نهم مهلبه نده وه نابسته ری .

نهم سه ره تابه پتوبست بوو ، هر بؤ نهمه ش پتوبست بوو که نلیم : کاتیک که لیژنه ی پوښنبري سووربوون له سر بریاره که بان : پیره ناوو باسیتک هاتنه بهر ده م ، به لام خوښم ناوی باسم له بساری به که م وهرزی تازه ی به کيتي نووسه ران جیا نه کورده وه ، له بهر نووه لاپه ره م به سر چه نسد ناماده کراوو نیوه ناماده کراوی پینازکسه و تووی ، چاپ نه کراودا هه لدا به وه ، له ناوی تافه شاعرو تافه نووسه ران هه نديک پینازی تابه تی به ره می نه ده بی دوور که وتمه وه و به ناچاری هاتمه وه تاو چوارچیتوه به کی گشتی به وه و شیعرم هه لباژد .

به سه رپتوه ناوه روکی باسم له ره ووف هه سه نو له تیف هه کمه ت گه بانده نووان جارتيک « من و شیعر » و جارتيک « نه جروبه ی من و شیعر » بان کرد به ناوونیشانی

نه جروبه ی من و شیعر





له پاشا : شیللر حمزی ده کرد له کاتی شیمر نووسیندا بۆنی نهو سئوه گهنوه بکات که له چاوی میزه که بیدا شار دبوویهوه ، شاعیریک و ایزانم لامارتینه قاچی دهخته ناو ئاودوهو شیمری ده نووسی . شاعیری واش هه به به دم چا یان قاوه خواردنهوه یان جگهره کیشانهوه شیمر ده نووسن .

جواهری به دوو چهشنی سهیر شیمر دهنووسی . له موزه خانهی پووشکین و لیرمانتۆفدا رهشنووسی زۆر له بهر هه مه کانیاان پاریزراون . به کیکیاان پارچه کانی له سهیر کاغز له دابک ده بن ، واته رهشنووسه که کوژاندنهوهی زۆر پتوه دیاره ، تمنانهت هه ندۆی ره سمشنی ته واو دبوو ، نهوسا ده چوه سهیر کاغز ، واته کوژاندنهوه به رهشنووسه کانی بهوه نایینی .

ئهمانهش سهیرناوی یادداشت و تهجروبهی شیمرین ، به لام ئیمه هیشتا که ممان نووسیوه تهوه ، رهشنووسمان به ده گمهن هه لگرتوه ، بهک ده ستووسی نالی یان حاجی خۆیا نمان نهماوه ، قه له ندهر خانه کهی پیردمیتر دو شوین چاپخانهی حوزنی و گیوی موکریانیمان تیک داو خانووی نه مین زه که و توفیق و ده بیمان له کیس دا .

نهو رهشنووس و جیگایانه هه به لکهی میژووی و نمونهی یادگارو بابهتی موزه خانه نین ، به لکو کلیتیک ترن بۆ ره خه گر ، زۆر جار به نجه ره ی لیکدانه وهی سایکۆلوژی به ره هه من ، ریگهی شاره زا بونی هاتنه وه «توترا» و جوولانی ناخی شاعیرین . هه به کهی ترن له هۆکانی به قوولی له بهر هه م گه یشتن و شاعیر ناسین و کهرده سی زیندووی دوور له بهر هه من به ده ست شاعیره وه .

له م یوو هه شهوه سهیرناویکی تری « من و شیمر » یان « تهجروبهی من و شیمر » دینه کابه وه ، که ئه مه یان ته واو له سنووری خۆو چه ند پارچه به کی به شیمر زانراو یان نه زانراومان ده باته ده ره وه ، به ره و ئاسۆ به کی به رین و فراوانمان ده بات که ئاسۆی شیمری سهرده مه و هه یچ نه یی بهری ناسین و دنیا دیده یی و تمه نه یکی پان و به رین و پر له یوو داوو دیارده و که سان و شاعیران ناسینه .

وهک ووتم : خۆم به شاعیر نازانم ، له بهر نه وه ناگونجی به که م کهس به ده ست به ده مه قه لسه م و تهجروبهی ژان و ژۆی و ده ره پهرینی هه ره به که له و

پارچانه بنووسم ، که له گه ل هه ره به که دا تهجروبه به کی راسته قینه و هه ژاندنیکی قوول و تیکه ل بوونیکی عاتیفه و یوو داوو که ره سه ی گرده وه بووی زمان و وینه و داستانی کۆنم دیوه .

هه ره نه وهش کلادریۆژنه ی تهجروبهی راسته قینه ی شیمر بیننه ، به و جۆره راستگۆیی شاعیران تاقی ده که مه وه ، شیمری یی هه ژانسدن و ژان و ژۆی و تهجروبه به کی راسته قینه ، بۆنو بۆکرووزو هالاری دلی گه رم و سۆزی دلسۆزی و شیرینی راستی و راستگۆیی تیدا نایینی ، با بهری سنه تکاری و ده سه لاتیکی باشیش بیت به سهیر کیش و قافیهدا . رینگه بیرسن که کۆمه له شیمریک له مو ده روونه وه هه لقولیب و بورکانی ته قیوه ی دلیکی پر له نازارین ، چۆن ناچه ریزی پتیه وه ی شیمره وه ، یان هه یچ نه یی ناچه ریزی پتیه وه ی شیمری کوردی به وه .

لیره دا هه لویستی ره خه گرانه راده په ری و ده ووتری : نه وه به تواناو هتیزی شاعیر ، نه وه یسه جیاوازی ئه م شاعیر و نهو شاعیر و ده سه لات به سهیر کهرده دا « که زمانو وشه و وینه و بابسه ت و یوخارو موسیقا و زۆرو که می و فراوانسی په نگه وه خواردووی به کارنه هینراوی ئه مانهش ده گریته وه » .

شاعیر ئینسانه ، ده جوولن ، ده گری ، یی ده که ننج ، هه ندیک جاریش هه موو ئه مانه دهن به شیمر ، به لام جوولاندنه که له گه ل کهرده سه و ده سه لات که دا تیکه ل دهن و له مو په یه ی شاعیر خۆیدا ، یان هه ره له په ی پارچه که دا ده ره په رین و وینه به کی په یکهرداری نامیتته یی «باس» و «خۆ» [موضوع و ذات] پشان ده دن .

هه ندیک نمونه تان ده ویت ، وک ووترا : با ئه م قسانه شاعیره ناسراوه ، تهجروبه به پتیه کانمان بخه نه کارو تهجروبهی خۆیاان بگرتنه وه ، لاشتان گران نه بیت که هه ندیک نمونه له که سیتکه وه بیستن که هه ژان و تهجروبهی - وینه ی راستگۆو راسته قینه ی ده ره پهرینی شاعیرانه یه ، به لام ره نگه که ره سه و ده سه لاتی به سهیر که ره سه که دا نه وه نه بیت که بیاته مجلسی شاعیران :

نموونه :  
وهک لهو شیمرانه دا ده بینن زۆربه ی یان هه مووی

له دهره وهی وولات ووتراون : له سځ سالی ۱۹۶۳  
بۆ ۱۹۶۵ نووسراون . پاش نه وه له کاتی دوو ناسۆری  
دلدا پارچهی بچووکي تریان لیره چۆته سر .

سالی ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷ ی خویندن له مۆسکۆ  
بووم . زادهی نهو سالهش له شیمر ، دوو پارچه و  
چهنه دیری تا که ههر نووباره بوونه وهی  
تهجروبهی ژانو ژیتی ددروون له گهل مهرگی  
نازبازندا .

پۆژیک به لای ئیستکهی « نۆفه ساله بۆدسکایا » ی  
میترووی ژیرزمیندا رابوردم . خوربهی دل و شه قامی  
نووری یادگارو هاتنه وه بیرو فرمیسکی چاو پیکه وه  
هاوړی و برا و مامۆستابه کی وینه تاکی زیانمی  
بیرخسته وه که سالی ۱۹۶۲ دواچار له بهر دمرگای  
نهو ئیستکه به دا مال ناوایی لیکردم و هاتمه وه وولات و  
ئیترا نه مدیوه .

نه وینهی نهو نه پهستی و ماتم له نیوه پۆوه  
تا شه و بهریان - نهدام ، خهویان لځ حرام کردم . له  
سهعات چواری بهر به یاندا پارچه به چووه سه رکاغز  
که له پۆژنامهی « بیری نوځ » دا به ناوی « شه من  
الوجد » وه بلاو کرابه وه . کاغزم داناو به کسر تا  
چیتشت ههنگار نووستم .

پدنگه بپرسن بۆچ به عهره بی ، منیش نهو کاته  
دهمپرسی بۆچ به عهره بی ؟

سالی ۱۹۵۱ - ۱۹۵۲ کومه له چیرۆکیکم به  
عهره بی نووسیبوو ، وون بوون ، سووتان ... پهنگه  
بلتین باشتر ، سه بریشه که ههر نهو ساله له  
بهندیخانهی بهغدا براینه لای نهو مامۆستابه م . پاش  
دووانو قسه و موناقه شه به کی زۆر دهرستیگی گهره ی  
ژیانی دامی !

کاری ئیبدای به کوردی بنووسم و ههر به  
کوردی ، بهلام عهره بی زاینه که بۆ سوودی کورد به  
کاربیتیم ، له سر کورد بنووسم ، شیمری کوردی  
وهرگیتراو به عهره ب بناسیتیم .

که واته بۆچ له ههوانیکدا که مهرگی نهو و  
بادی نهو چاوگی به شیمر دهره پیتن تهجروبهی بیت  
نهو پارچه به له خۆبه وه به عهره بی نووسرا ؟ .

وهک ووتم : نهگهر وهک خاودن تهجروبه  
لیم بپرسن ، منیش ده لیم بۆچ ؟ بهلام ئیستا له  
ههلوپستی لیکولینه وه رهخنه وه ده توانم بلیم :  
که رهسه ی پهنگه وه خواردووی زمان ، لای من ،

ده فینه و شارراوهی عهره بی و کوردی هاوچوون و  
هاوسان . لهو پۆژاندا هه موو پۆژ له گهل برابه کی  
سۆفیتی شارهزای عهره بی و ته سه وفدا دانه نیشتن ،  
بارمه تی به پرووسی وهرگیتراوی کتیبی « خانی » به که ی  
دام . ههر له بهر نهو کتیبه که عهره بی بوو ،  
سه رچاوه ی ته سه ووفو ئیستیلای عهره بین . نهو  
پارچه هه تراوه بهش خۆی پره له ئیستیلای وینه و  
بیری سۆفیانو دیمه نی به نازاره وه کوشنی هه للاج و  
وتنه ی به دارا کردنی دووباره بۆتوه ، ههر له بهر نهو  
پارچه که که کونجی گهنجه شارراوه ، پهنگه وه خواردوه  
عهره بی به که ی ووشو زمانه وه دهره پری . نهو له گهل  
سۆفیزم و شیمری سۆفی و بیرو وینه ی ته سه وفدا  
ژیانه به و جۆره دهره پری .

عه بۆللا په شتی شاعر ههر پاش خویندنه وه ی  
نهو چهند پارچه به تی بینی به کی ووردی دامی ، که  
وا بزانه خۆشم دهر کم پځ کردبوو : تو ته نیا له  
دووره وه ی وولات بۆ شیمر ده جوولیتو تاسه ی  
دووری به شیمر دهره دبیریت .

راست ده کات . نه مهش به لکه ی راسته فینه ی  
تهجربه که بهو نه گهر نهو چیرۆکی نهو پارچه عهره بی به  
بیت ، هه موو پارچه کانی تر « که هه موویان کوردین » ،  
چیرۆکی خۆیان هه به وه هه ندیک ره شنووسیشیان  
ماون . بهلام وده ووتم : نه مه ته نیا بۆ هاندانی  
شاعیره کانمانه ، هه زم ده کرد شاعر بوومابه ، نه گهر  
خاوه نی سځ مولک و دیوانیش نه بوومابه ، خاوه نی  
مولکیک و دیوانیکی بچووک بوومابه تا هه موو  
تهجروبه که تان بۆ بگیتمه وه .

بهلام با چاوهرتی شاعیره کانمان بین ، چونکه  
خۆم به شایانی نووسینه وه ی نهو تهجروبه وه ته نانهت  
یادداشت نووسینه وهش ناییم ، چونکه بیگومانین  
له وه ی یادداشت نووسینه وه ، کاری نهو که سانه به که  
کۆله که ی پروداوی مه زنی میژووی جیهان یان  
وولانی خۆیان و گهل و نه ته وه ی خۆیان بوون . یان  
نهرگی نهو نووسه رو شاعیره گه ورانه به که تهجروبه ی  
به ره هم و ژبانیان وهک به ره همه که شایانسی  
نووسینه وه بهو خۆی له خۆیدا بهری تهرو پاراوو  
به تام به گهل و میژوو ده به خشی .

ده بوو نه م راستی به لده م له یادداشت  
نووسین دانو له یادگار نووسینه وه مان دوورخانه وه .  
بهلام به هره ی بیری تیژو چرو پریسی ناگاداری و

پتوهندی بوونی دوورو نزيك به زۆر يووداوو شاعيرو  
بهرهمنی نهدهبی یهوه ، له باری نهبوونی نهتهوه بهکی  
وهك ئيمه دا ئهركی شایه تی دانو نووسینه وهی هه نديك  
شت دهخه نه سه رشانى گه ليك كهسى وهك ئيمه :

بازارى دهه ره قيمه تی نه شيا به جیگه به  
ميشی گه يشته يووی نيگاری له خاك نه چي  
له مندالی یهوه گویم به شيعر زرتگایه وه . زۆر كهس  
باسی به كه مامۆستایان ده كه ن . به لای - نه وهی  
نه لفو پنی فیر كردم ، شيعری ده ووت یان هه ر  
شاعیر بوو . زۆر مندال بووم ، وابزانم پتوه ندى و  
نزيكى نه بوایه ، هيشتا كاتی نه وه م نه هاتبوو ، كه  
دۆشه كه له بهكو بری داری سۆیا هه لگرمو بچمه  
حوجره ، به لام و ابوو زوو چوومه حوجره ی مه لا  
حامیدی كورپی مه لا حملوونی شاعیری كۆتر .

باوكم له هه مـدوونـه وه چيژی شيعری  
وه رگرتوو ، به لام من زۆر درهنگ زانیم مامۆستام  
شاعیره . به لای له نه و زۆر دا به رهنگی سوورو زهردو  
سه وزو شين نه و زۆر نامه ی فارسی بۆ نووسینه وه و  
پنی له بهر كردین ، به لام من نهو كاته زانیم خـۆی  
شاعیره ، كه گه يشتبوو مه پۆلی سه یه می ناوه ندى و  
له گه ل هاوه له كانمدا له سلیمانی بۆ به كيك له  
خۆيشاندا نه كانی راپه رینی كانوونی سالى ۱۹۴۸  
ده چوین . نهو راپه رینه نهو مامۆستا ، تهريكه ،  
دووره خه لكه شى جوولاندبوو - پارچه هۆنراوێكى  
دامن بېخوینمه وه ، سه رديری نه مه بوو :

خائین به وه تهن سواری كه رى كه ن  
بۆی لای ده ن له چه پله به ره و دووا شار به ده رى  
كه ن

هه ر راپه رینی كانوون و شيعری كوردی - بۆ  
زۆر كهس سه رباسن ، به لام بۆ من - سه رباسی گه ليك  
بادگارو كه ره سه ی ره خه نه به ،

له و سه ره تابه وه له پال حوجرد كه دا نه موزگه وه  
بوو كه باوكم مه لای بوو . كۆرپی مه لایان و شاعیران و  
نه ده بیاتو به لاغه ت دۆستان و مندالیكى حمز به له  
شت گه يشتن و شت زانین ده بچ چیتان بۆ بگيریته وه :

ديسان زۆر مندال بووم بیکه سو به ختيار  
زيهرم دی . به ديار سوراحی به ناویكه وه كه  
ماسی به كی سووری تیدا بوو ، له نه خۆشخانه ی لوبنان  
« سه فوه ت » شيعری بۆ ووتبوو ، له گه ل خۆیدا  
به و ريگه دووره ی نهو سادا هینابوویه وه . بیکه س تی ی

دهروانی و له و دوو پارچه هۆنراوه نیشتمانی به ی  
« سه فوه ت » ده دا كه له گه لا و یژدا بلاو كرابوونه وه و  
له گه ل پارچه به كی تازه ی « بێخود » دا به راوردی  
ده كردن ، كه به لای بیکه سه وه به زۆر خۆی به سه ر  
شيعری نیشتمانپهروه ریدا سه پاندبوو . بیکه س لای  
نه م نیو ديتره ده و دبستا كه ده لای « وهك كاكی خۆت  
فیدایی وه تهن » و ده بووت : نه مه مه گه ر گوپی  
لای به ستیه وه نه وسا له شيعری نیشتمانی بچیت .  
به لای : بێخود ، ناوی شاعری لاهوتی له  
ره فیف حیلمی یه وه درابوو یه و راستیش هه ر نه وه به  
كه هونه رمه ندى نهو مه يدانه ی شيعره .

ئيشتا كه تال تاله قسه ی نيوان شاعیرانم  
ديته وه یادو به به كیانه وه ده به ستم كلیلی تیگه يشتنی  
هه ندى ديمه نم نه ده نچ كه نه وسا تی یان نه نه گه يشتم .  
زۆر سه يرد هيشتا نه م چه شنه بریارانم له  
بیر بیت : مه حوی سنه تكارتيكى گه وره به ، په وپی  
سنه ته كه ی تین و سۆزی به شيعره كانی به خشیوه .  
بێخود راکه ی نه بیت ناتوانی شيعر بلایت  
« هه ر له ليكدا نه وه ی نه م بریاره دا : « سه فوه ت »  
نه بووت : زۆر جار پارچه شيعریك مانگيك به  
ده ستی یه وه ده خايتیت . خۆی نه دا به سه ر ديوانی  
« كه لیم » و « بیدل » داو له هه ر چه ند ديتره ديتریک  
دروست نه كات . به لام وه ستایانه دروستیان نه كات .  
شارهزا نه بیت كه س ناتوانی شوین شوین پنی كه ویت .  
له م كۆره دا شتيكى ترم له ياده : وابزانم سه و  
پينچ سالى به سه ردا رۆيشنووه . با به م چه شنه  
بيگيريمه وه .

یۆزانی باسی تازه گه رى و روانگه بوو پرسيارى  
قوتابى به كی شاعیرم نه مه ی هینایه وه يادم .  
پرسياره كه نه مه بوو : نه مرۆ نه وه ی پيشور نه م  
تازه گه ریبی به ی پین قوت ناچو لای په شمه . له  
یۆزی خۆیدا نه وه ی سه رده می خۆی چى یان به  
گۆران ووتوو د تازه گه ریبی نه و یان لا چۆن بووه ؟ .  
وه لام نهو يادداشته بوو كه ئيشتا سی و پينچ  
سالى به سه ردا یۆيشنووه :

من نه مه زانی چه ندى پین چو بوو ، شيعری گۆران  
بلاو بوو یۆوه . به لام نه وه نده م ده زانی كه نهو چه ند  
سه رو ده ی له ئيشته گه ی نه وسا ی يافاوه بلاو كرابووه و  
له قوتابخانه پنیان له بهر كردبووین شيعری گۆران  
بوون - كوردستان كوردستان : نیشتمانی جوان :

یا دەمی پاپەینە . یان : بەری بەیانە پووناکە ناسۆ .  
« بێخودو سەفوەت » لە راستی یا بە سۆزو پێژەود  
لە سروودەکانی دەدوان . پارسەنگی سروودەکانی  
زیوهریان ئەداپەوه . بەلام گالتەیان  
بە شیعری تـسری گۆران دەکرد مـن  
لە ( کیشو قافیە ) نەئەگەیشتم ، بەلام وەك دواپی  
تـحی گەیشتم گالتەیان بە کیشەکانی شیعری گۆران  
دەکرد . کیشی پەنجەیان لا پەسەند نەبوو . ئیستەش  
بیرمە کە لە سەر ئەو کیشانە شیعریان بۆ گالتە  
دروست کردبوو :

نابیشی شیتی گۆی درێژ هەروا دەروا سەرەولێژ  
بێخود بەداخەوه دەبووت :

ناجی عەبباس هەندێ شتی بۆ کتیبی قوبابخانە  
لە عەرەبی بەوه پێ کردم بە کوردی - هەر لەو پارچانە  
دەچوون - بەلێن وابوو کە کتیبەکەمی چاب کـرا  
پارەم بۆ بنێرێ نەینارد .

هەر دەبارەمی گۆران ئەو سەردەمە لە بیرمە :  
سالی ۱۹۴۵ بوو ، لە قوتابخانەی سەرەتایی بووم .  
تاقمێ دۆستی ئەدەب دۆست - کەریم بەگی حەمەد  
بەگی قادر پاشا - لە خورمال لای کۆبوو بوونەوه ، بۆ  
سەینێ بە سواری پوویان کردە سەرچاوەی زەلم .  
بەدەم رێ بەوه « ن . ناری » گەشتی هەورامانی  
گۆرانی دەخۆیندەوه . ئەوانی تر ، شی یان دەکردهوه .  
هەر ئەو لایەنگری تەواوی گۆران بوو .

کۆمەلە شاخی بەرزو گەردن کەش  
ئاسمانی شینی گرتۆتە باوەش  
هەموو لە « تەشبیە » و « ئیستیمارە » و  
« جیناس » و « تیباف » یان نەپرسی : گۆران چیی  
لێ کردن . نایا ئاسمانی شین کۆمەلە شاخ دەگریتە  
باوەش ، یان بە پێچەوانەوه .

هەریاش ئەو گەشتە - « ن . ناری » بووه  
مامۆستا یەکی شیرو نیشتمانپەرۆهریم . لەو تەمەنەدا  
یەکەم بلۆکراودی نەیتیم لادی - ژمارەمی بەکەمی  
« یەکیتهی تیکۆشین » م خۆیندەوه . تەنیا لە  
دەنگ و باسەکەمی گەیشتم .

هەرچەندە باوکم زوو زوو ئەبووت : ئیتمە بە  
تایفە شاعیرین . واتە - باوک و مام و خۆی و دوو برای  
شیعریان ووتوو . بەلام ئەبووست من لە شیعر  
دووڕبخاتەوه . شیعی بە ئەندێشە بەک دەزانی ،  
کە قوتایی لە خۆیندن ، زانسا لە کۆشش زانستی و

قوول بوونەوه نوور ئەخاتەوه . شاعیری راست  
بەدەم دێرێکەوه دەپێچ چەند شەو بیدار ، خەوو  
خۆراکی بۆ قەسیدە بەک لێ حەرام بیت .  
بەلام « ن . ناری » هەر لەو پلە یەمی خۆیندنی  
سەرەتایەدا زۆر شیعی نیشتمانی خۆی و سەلام  
بیتکەسی پێ لەبەرکردم .

« ن . ناری » ی مام لە گەل خۆیدا بردمی بە  
مالی رەمزی مەلا ماری ، رەمزی وەك کورپەکانی  
خۆی فیری ئیلقای شیعر دەکرد ، یەکەم دەرسی  
ئیلقای دامێ و چەند جار پای هینام .

پارچەمی « وەتەن چی بە » ی سەلام لەبەرکرد ،  
لە نەوڕۆزی ۱۹۴۶ دا ، بیتکەس « بەهار نامەوی  
جوانیت ببینم » ی خۆیندەوه ، هەوری « خۆت  
هەلته کیتە رەنگینە کۆلت » ی دا بە گۆی خەلکدا .  
گەلیک قوتایی قوتابخانەی ناوئەندی شیعی شاعیرانی  
تریان خۆیندەوه ، من بچوو کترین قوتایی بووم کە  
هاتمە پێشەوه میتزە کە لەمن بەرزتر بوو ، بە  
خوالبی خۆشبوو عومەر کەریم عەزیزو کامەرانی  
شاعیری ئیستامان هەلیان گرتم و لە سەر میتزە کە  
دایان نام کە بە سۆزەوهو بە چەشنی ئیلقاکەمی پەمزی  
شیعرەکانی سەلام خۆیندەوهو چەپلە بەرز بووه ،  
لایەری یادگارو ئەو شایەتی یانە هەلته دەمەوه :  
چونکە زۆر سەرناوی تر هەبەو گەلیک کات و لایەری  
دەوی :

- یادی گەشتەکەمی گیوی موکریانی و شیعی  
کۆکردنەوهو بە جلی کوردی بەوه وینەمی شاعیران  
گرتن .

- گەشتەکانی عەلادین سەجادی و چەند کۆی  
کە بیرە میتزە دەسکە گۆلی بوو .

- لە کۆی شاعیران نزیک بوونەوه : مەجلیسی  
رۆژانەمی « هەردی و کاکەمی فەلاح و چەند شاعیری تر » .  
- « گۆرانی مەزن » و لە نزیکەوه ناسینی .  
پێوەندی خەباتی شۆرشگیری وای کردین بە هاوڕێو  
دۆست کە جیاوازی پلەو تەمەن هەر بۆ پێزگرتن لە  
ناودا بمتێج و بەرامبەر بە میتزوو شایەتیکی راستگۆی  
بەرزبی گۆرانی شاعیر ، گۆرانی تیکۆشەر ، گۆرانی  
ئینسانیم .

زۆر لەوه نزیکتر بوومە دۆستی « قەدری جان » و  
بوومە تاقە کەس ، یان یەکەم کەسێ کە بتوانسێ  
راستی ئیبداع و بەرزبی ئەو شاعیر و مەرفە بەرزە

له خه لك بگه ښیت .  
هر له و سردمه دا « جگه رځوین » و « عوسمان  
سه بری » م ناسی - هر په که بیان لاپه په به کی یادگارو  
چهند لاپه په ی له شمر گه ښتن دا گرده کهن .  
- « عره بی شمۆ » نووسه ره و چهند مانگیگه  
له شی به خاك سپارنوه . به لام نهمسال جه زنی  
هفتا ساله یو جاسمی جه لیل ددکهن و ده بیان شاعری  
تری کوردی سوؤفتیش لاپه په ی تایبه تی و کسوری  
تایبه تی یان ده وی .  
- « روانگه » و شاعری تازه و شاعرانسی  
نستاشمان ، گه بی له گلینه ی شاعری کوندا  
قه تیس بوونمان لن نه کهن .  
بۆمان هه به له لاپه په ی یادداشت و رابوردوه و ه  
بینه سر نه مری .  
نه ی رابوردو و چی بیت ، نه گه چرای بینیی  
نمرو ، گورینی شوؤر شکیترانه ی دواپژنه بیت .  
به لام بۆ نه مریو سبه ښتیش هر نه ی باسی  
شیر بکه ی ؟ نارنه ست فیشهر ، سه ره تای گرنک  
ترین کتیبی خوی به دووباره کردنه وه ی قسه په کی  
جان کوکتو دووباره ده کاته وه که ده کی :  
« ناتوانین واز له شاعر به ښین ، خۆزکه نه مزانی  
بۆچ ؟ »  
په گزی شاعر له په خشان ی زور له نووسه  
هاوچمرخه کاند پهنک نه دانه وه ، ته نانه ت لای  
هنديکی وه « سین نوکازی » ، نریک خستنه وه ی  
په خشان و دهر برینی شاعری ، نوسلوویکی تاکسی  
په زگینی دروست کردوه ، به ره می پره له پارچی  
نیقاعی به له بهک چونی دهنک لایه نی دهنک له  
وینه کدا ته و او ده یو له گهل قافیه ی ناوه وه دا بهک  
ده گرن و ده سته به کی به به کدا چوی سه جع له بابه تی  
لریک و شوؤزدا دهرده که ونو شاعری لریکی په خشان  
نامیز له لاو نه و لادا بلاوه و چی نیفیعالی نساو  
چیرۆکن .  
په خشانیش له مهیدانسی شاعر دا همدیاره ،  
پوخسارو کیشی کلاسیکی لای زور له شاعران  
ناوان نیقاعی ژبانی تازه به چی ښتن ، له بر نه وه  
رووده که نه شاعری په خشان نامیز .  
نهم چه شنه شاعری په خشانه زور به ی  
هونه رهنده شوؤر شکیتره گوره کانی راکیشاوه ،  
وینه ی له به ره می گاستیفو بریتشو نیلوارو

نیروداو نازم حکمهت و میجلانیس دا ده بینیی و له  
شاعری نینگلیزی و نه مریکادا وینه ی دیاردو له  
نهرنسه ش « جان کیرۆل » و « سان جۆن پیرس »  
واوه ده یوؤن .

نهم پوخساره تازه به برینی به له کیشی جارانو  
له قافیه لادان ، قسه بهک جیبیان ده گریته وه که  
دیمنی دهره وه ی له په خشان ده چییت ، نساوازی  
نیقاعیش چی کیشه که ده گریته وه . به لام له پال  
نهم نه ویستن و نهم لادانه له و هؤ شاعری یانسی  
پنی پراهاتبوون ، وینه له شاعری په خشاندا هر  
به پریازیکی شاعری و شاعری ته و او یبناده کوی و  
ناچیته ناو نه و ورده شتانه وه ( تفصیل ) که له  
وینه ی په خشانه کانی چیرۆکدا هه ن . نهم پوخساره  
چی خوی گرتوه و شایانی به رده و امی به . نه مه ش  
هر سه ره تابوو ، بۆ نه وه ی تیکرا بریاریک به سه ر  
شاعری نه مریماندا بده ی .

- به کی - شاعریشمان هه به و شاعریشمان  
هه به ، ده چمه وه سه ر لاپه په ی یادداشت و له توانادا  
هه به شایه تی بوون به شاعری دیلان و کامران  
تومار بکه م ، رای همدیو ع.ج.ب و رابهری گوران  
لاپه په به کی ترن له نریکه وه ته قینه وه ی شیکر  
بیکه سم و هر گیترا به عره بی ، خۆم له له تیف هه لمه ت  
به دوورنه گرت ، چهند دیری « پر له گیتچلم » له  
به رگی دیوانی « عه بلولا به شیو » دا نووسی .  
جه مال شاربازیتری و دیوانه کانی که رده سی کومه له و  
وتاریکی نیستگه بوون .

- سه رده می روانگه و له وه دواش « نه وه ی  
پیشوی شاعری په خنه گران » داوا ی بیدنگ  
بوونیان لن ده کردم .  
هاولیکی دهرسو و ونه وه ی زانستگام یان  
دووانیان ، لایان شمرم بوو نیمه باسی « نه ولادی  
نهم سه ره » بکه ی .

به لام شاعرمان هه به و به ره و پیشه وه دهروات :  
نه مه وی شایه تی و به ووردی په خنه دا پوچوون  
بخمه کانی تایبه تی و مهیدانی نووسین و بۆ هر به  
که شوؤن ترخان کردنیک . به لام ده بی نه و نه ده ش به  
شاعره تازه کانمان - به شاعر دکانی نیستمان بلین .  
که پوخساری هونه ر ، پوخساریکی بینراو  
بیستراوی نه و تو نی به له هؤشیاری تاقه که سیکه وه  
هه لقولاین ، به لکوو دهر برینی تیگه ښتنیکی جهانه

# جه ماوه و كه مان په صمانه به سه كره دايد تي به شو پښگيره كې هوي ده دات كه هه له تي گشتي نيشتماني نه هشتي نه هونډه واري سر رخات.

بفره به سر چهرخی خوتدا  
با كازيوه دواړو له لايڼه ي تودا  
به چرپهش بيت  
پهنگ بداته وهو برسكه ي بيت .

له شاعرمان ددويت به سر هم چهرخدا بفریت و  
بگاته دواړو ژبه لام به رامبر به شانازی وله خوبایي بوونی  
شاعیر ده که وینه ورته و نارمزا يي :

ټهو ( سپیندهر ) هی شاعیری ټینگلیز که  
تمرکیزو ټیلهام و هاتنه و بیرو باوه پرکردنو گورانی به  
په گمزی شاعیریتي ده زانیت ، له هم هومو به هر مو  
توانایه وه دیته سر ټهو له خوبایي بوونه و ده لئ :  
« هر چنده شاعیر له خوبایي و پرنواوتن ،  
به لام ټهو له خو بایي بوون و ناواتمیان پاکترین چه شنه  
شتی سر زه مینه قه دیس ناوات فری ده داته لاره به لام  
شاعیر ناواتی ټه وه به که خه لک بهو چه شنه بیناسن  
که له ته جروبه ی دوری و هست و نه ستی ناسک و  
قول و ټه و پیری له راستی گه یشتنیدا له نساو  
شعیره کانیدا دهرده که وئ »

به لئ ټه گم لای سپیندهر وایي که باوه پری  
شاعیر به خوی و که رده که ی سرچاوه ی به رهمه  
گرنگه کانی ټه دهبیاتی جهان بن ، ټهوا ټیمهش بومان  
هه به به دیوانی کوندا چاوبگیرینه وه و بلتین :

قارس و کوردو عه رب همرسیم به ده فتر  
گرتوه  
ساحیبی سئ مولکه ( نالی ) ، ټه مرؤ دیوانی  
هه به

شانازیمان له هه موویان قبول کرد ، له هه موو لویکی  
به هرهداری قبول ده که ی ، به لام شانازی به ک که  
به رهم بیه خشی ، که له گورینی واقعی ناهه مواردا  
به شداریت ، که دهنگی به ره و پیش چوونی گسل و  
جوانی و به ره بیت .

که باری کومه لایه تی ده ست نیشانی کردوه .  
پوخسار نامانجیکي کومه لایه تی ددرده بریت .  
هر وک ناومرؤک زور له باسو له بیری سره کسی  
گرنگتره ، با هه لیزاردنی باسپش گرنک بیت .

هونرمه ند هوشی به خوی بیت یان نا ، هر  
دهربری پیتازه کومه لایه تی به کانی چهرخی خوبه تی .  
« هونرمه ند هه ست هر بهو شتانه ده کات که  
چهرخی خوی و زروونی کومه لایه تی خوی پیتشکه شیان  
کردوه . که واته خوبه تی « ذاتیه ت » ی هونرمه ند  
له وده ا نی به که ته جروبه ی ټهو له بنه رته دا لسه  
ته جروبه ی هاوچهرخه کانی خوی یان هاوچینه کانی  
خوی جیابیت ، به لکو له وده ایه که ته جروبه که ی ټهو  
به هیزترو هوشیارانه ترو خه ست تره . ده بسئ  
پتوه ندی کومه لایه تی تازه به جوریک . ده رخوا که  
خه لکې تریش تی بگنو ده ی بلئ : فرموون ټه مه  
شتیکي سرنچ راکتشره « ل ٥٦ .

به لام شته سرنچ راکتشره که هه رده بسئ  
شعیریت .

چهنديش باسی پوخساری تازدو شعیری نازاد بکه ی ،  
هر ده ی ټه وه مان له بیر نه چیت که موسیقا بناغه ی  
شعیره و هر بناغه شی ده بیت : چونکه که سیک که  
گیانی به موسیقا چه ش نه بیت نابین به شاعیریکي  
راسته قینه .

چند مه سه لوه و ټیپینی تر - دهر باره ی شعیری  
تازمان هه به :

باس له نادباری « غموضی » ی وینه و ناوه رؤکی  
شعیری تازه مان ټه کریت .

له گه ل هه موو راستی و دروستی په نابردنه بهر  
وینه نه خشاندن و بال گرتن به سر ساکاری و  
ساده پیدا ، فیشر راست ده کات که ده لیت :

ټه ی هه موو خه لک له به رهمی هونر بگنو و  
لئ ی یازی بن . هر له سره تاوه هونر ټه رکي ټه وه  
نه بوو که به دهرگای کراوه دا دهر بازیت ، به لکو و  
ټه رکي ټه وه به دهرگای داخوا بکاته وه .

که واته : دهرگای داخوا - بس خه لک  
کردنه وه ، زور له وه جیابه که په نا به ریته بهر نیشانه و  
ره مزی نادبار ، تیگه یشتی ټه مه ش ټیبداعسی  
راسته قینه ی ددویت :

شیلر ده لئ :  
جووته بالت بکه وه و نازایانه بفره



مہندسہ رنجیت کئی

زمانہ وافی بانہ

بہرہ روای گفتگوگویی

ماموستا نہریماندا

لہ گہل ماموستا

توفیقے وہبی

میری مہلا کریم

لہ پیزی ئہوانہدا خوبان بہ لیکولینہوہی زمانی کردی و تہفہلا بۆ دۆزینہوہی قانونہکانیہوہ خہریک کردووہو بہرہمی سہرچاوہو بہکہلکیان پیتشکہشی کتیبخانہی کردی و خویندہوارانی کردو زانایانی کوردولۆزی کردووہ ، ماموستا توفیق وہہبسی جہدہستیکی دیاری ہہیہ نیک تہنہا کوردہکان خوبان، بہلکو ئہوانہش کہ لہم مہیدانہدا کارئہکەن و شارمزای عہرہبی یا ئینگلیزین ، پیتیئہزانو سوودی لسی وہرئہگرن .

ئہوہی مایہی داخو خہفہتہ ئہوہیہ ئہم زانا ئینیکلۆپیدیاییہی زمانو ریتزمانی کردی ، وا بۆ چارہکہ سہدہبہک ئہچن نامۆیی بۆ خۆی ہہلبژاردووہو لہ ولاتی ہہندران لہزیو خویندہوارانی کورد لہ بہرہمی ئہم سالانہی بپہشنو ، لہبہر بپہسہلاتیو کہمددرامہتیی خۆی و نہبوونی کسانو دہزگای بہدہربہسی کردیہوہ ہاتوویش ، ولاتانی ہہندہرانیش سوودیکئی ئہوتۆی لپ نابین .

وہک ماموستا نہریمان [ لہ ژمارہ ۱۲ ای سالی دووہمی گوڤاری ( ناسۆی زانکۆیی ) دا ] بۆمان ئہگیریتنہوہ ئہم زانا گہورہبہمان لہم سالانہی پیری و کہنہفتیدا لہ دوورولات یازدہ - دوازدہ بہرہمی بہکہلکی نامادہ کردووہ لہ فہرہنگہ کوردی - ئینگلیزی بہکہی بہولاوہمان بہرچاو نیکہوتووہو وادیارہ تا ماموستایش لہم باری ژبانی ئیتسابہیدا بڑی چاومان بہ دیتیان پۆشن نابیتنہوہ . بۆیہ پربہدل ئاواتہخوازی ئہوم کاربہدہستانی دولت دہس وبرد بکەن بیہیتنہوہ بۆ ولاتہکہی خۆمان و چہند سکریتیریکی کارامہو لپہاتوووی بۆ دیاری بکەن تا یارمہتیی بدہن بۆ پاکئووسی کردنی بہرہمہکانی و نووسینہوہی بہرہمی نوین ، یا ئہگہر ہەر خۆی ئارہزووی گہرانہوہی نہبچ ، مانگانہبہکی باشی خانہنشینی بۆ تہرخان بکەن بتوانچ لہوئی بہ رەحتی پیتی بڑی و لہگہل خہریک بوونیا بہ نووسین و لیکولینہوہوہ دلی لای کاروباری ژبانی پۆزانہی نہبچ . ہەر وہا ئاواتہخوازی ئہوم دہزگاہی و دیک زانکۆی سولہیمانی لہگہلی پیتی کھوئی بۆ لہچاپدانی بہرہمہکانی و لیژنہبہکی کارامہو لپہاتوو بۆ جہتی ہیتانی ئہم ئہرکہ پیرۆزہ پیتکھوہ بنی .

ماموستا نہریمان کہ پیتشر ناومہیتناو پہنجہم بۆ وتارہکہی لہ گوڤاری ( ناسۆی زانکۆیی ) دا دریتژکرد ، لہو وتارہبدا باسی ہہندئ بابہتی کردووہ کہ لہ ہاوبنی رابوردوودا لہگہل ماموستا توفیق وہہبی لہ لہندہن لہبارہبانہ گفتگوگویی کردووہ . لہو گفتگوگوبہدا لہبارہی ہہندئ زاراوہوہ پرسپاری لہ ماموستا توفیق وہہبی کردووہو ماموستایش پای خۆیی لہبارہبانہوہ روون کردووہتہوہ . لہگہل ریزو قہدرازانینی زۆرمدا بۆ ماموستا توفیق وہہبیو پاکانی ، حەزئہکەم ، لہگہل دہسمایہی کہمو کورتیشمدا ، چہند سہرنجیتک لہبارہی ہہندئ لہو راپارانہی ئہوہوہ دہربہرم .

ماموستا نہریمان نووسیویہ کہوا ماموستا توفیق وہہبی لایواہی :

● ( پەخشان ) لہجیاتی ( نثر ) ہہلمبہ چونکہ ( پەخشان ) لہ ( بەخشین ) ھوہ ہاتووہ .

دیارہ ئہبچ مہبہستی ماموستا لہم ( بہخشین ) ہ ( بہخشین ) ی بہمہعنای ( لپہووردن ) بپ ، ئہگینا پتوہندیک لہنتیوان دہعوو دہلیلہکہبدا نابچ . ئہگینا

نه گهر مه بهستی ( به خشینه وه ) ی به معنای ( بلاوکردنه وه ) بڼ ، نه وه نه بڼ له جیاتی ( نثر ) زۆر دروست و پدوا بڼ . ( نثر ) ی عمره بی خۆی واته ( بلاوکردنه وه ) . ( نثر ) ی بهرانبهری (نظم)یش واته ( بلاوگراوه ) چونکه به معنای ( منشور ) ه وهك چۆن ( نظم ) ی به معنای ( شعر ) واته ( منظوم ) یانێ (هۆنراوه) . وشه یا هۆنراوه ته وه و کۆگراوه ته وه که ( نظم ) یا ( منظوم ) ی این پیک دئ ، یا بلاوه و کۆنه گراوه که نه بڼ به ( نثر ) یا ( منشور ) . ( په خشان ) ی کوردیش جۆره ( صفة مشبهة ) به که واته ( نه وهی په خشو بلاوگراوبته وه ) . که واته ( په خشان ) پر به پیتستی ( نثر ) ه .

● ( وێژه ) له جیاتی ( ادب ) ههله به ، چونکه ( وێژه ) به معنای ( تابهت ) و ( پاك ) و ( خاویڼ ) هاتوو ه .

( وێژه ) به و معنایه ی که مامۆستا توفیق وهه بی فرموویه تی ، ئیستا له کوردیدا به کارنا بهت . من شاره زای زمانی ( په هله وی ) نیم که زانا یان نه لێن بڼچه ی کوردی به تا بزانه له وی ( وێژه ) نه و معنایه ی هه به یا نه به تی که مامۆستا توفیق وهه بی باسی نه کات ، به لām نه وهنده نه زانه له فرههنگه فارسی به کانی نه م چرخه دا ( وێژه ) به معنای ( تابهت ) و ( پاك ) و ( خاویڼ ) و شتی وا هه به . نهوانه ی نه مرۆ له کوردیدا ( وێژه ) به معنای ( ادب ) به کار نه هینن ، هه رچه ند له خۆیانم نه بیستوو ه و نه مدبو ه نووسیبیتیان ، به لām وای بۆ نه چم که لایان وایڼ له ( وتن ) ی لای خۆمان و ( بوێژ ] به معنای : بلی [ ] ی هه ندئ دیالیکتی کوردی به وه هاتوو ه . هه رچۆن بڼ ، مامۆستا توفیق وهه بی راستی فرمووه ( وێژه ) بۆ ( ادب ) هه له به و نه و معنایه ی ئیحه مه به ستمانه له ( ادب ) له ( وێژه ) دا ده سگه ر نابڼ ئیتر له هه رچه به وه هاتبڼ .

● ( مێژوو ) له جیاتی ( تاریخ ) ههله به ، چونکه ( مێژوو ) به معنای ( پیتشین ) یان ( رابوردو ) ه .

ماده م ( مێژوو ) له ( مێژ ) وه رگه رابڼ ، وهك لیک نزیکه معنایان وا نه گه به نڼ و ( مێژ ) یش به معنای ( پیتش ) بڼ ، زۆر له جیتی خۆیا نه بڼ به معنای ( تاریخ ) به کاری بڼین که زیاتر باسی ( رابوردو ) نه گه به نڼ . به لای منه وه نه وهی له م وشه به دا شایانی

لیکۆلینه وه بڼ ریشه ی معنایه ی نه به که لām وایه راسته ، ( وو ) هه کی پاشبه ندیه تی که نازانه به پیتی چ قانونیکی زمانه وانی هاتوو ه .

سه بارهت به به کارهینانی ( دیریک ) یش به معنای ( تاریخ ) که مامۆستا فرموویه تی جه لادهت به درخان به کاری هینا وه ، نه میش هه ر وهك ( مێژوو ) هه که وایه ، چونکه ( دیر ) واته ( متأخر ) یا ( کۆن ) که ( متأخر ) هه کی یش یوو به کی تری معنای ( کۆن ) هه که به . له کوردیدا هه به ( دیرزه مان ) واته ( له سه رده میتکی زۆر له مێژدا ) . ( دیر ) به معنای ( درهنگ ) و ( زۆر ) یش هاتوو ه . نه لێن ( دیره برۆ ) واته ( درهنگه برۆ ) ، یا ( دیرم بڼ چوو ) واته ( زۆرم بڼ چوو ) ، دوکه وتم . ( یک ) هه کی یشی لām وایه نیشانه ی ( صفة ) به تی بڼ وهك ( یک ) ی ( تاریخ ) که ( تار ) خۆی معنای ( رهش ) نه گه به نڼ .

● ( گوفار ) له جیاتی ( مجلة ) ههله به ، ( گوار ) ته واره ، چونکه ( گوفار ) به معنای ( مجموعه ) به .

چش با باسی پتوهندی نه م ده واره ده لیله یش نه که بڼ . به لām خۆزگه مامۆستا نه وه ی یوون بکرده به ته وه که چۆن ( گوار ) به معنای ( مجلة ) و ( گوفار ) به معنای ( مجموعه ) به و بۆچی له چی به وه هاتوو ؟ نه گه ر ئیحه نه مانه وی زمانه که ی خۆمان ئالۆز بکه بڼ و سه ر له خۆمان بشیوینڼ ، نه و ( گوار ) واته ( شتی وهك « گو » وایڼ ) و ( گوفار ) یش ، من بزانه ، ناچیته وه سه ر هه یچ ریشه به کی کوردی .

● ( شار ) له جیاتی ( مدینه ) ههله به . چاکتر وایه بووتریت ( شارستان ) . بۆ ( محافظ ) یش ( شاردار ) . ( شاره مێرووله ) خنوو ی مێرووله به . کورد هه مو له جیاتی ( مدینه ) ی عمره بی و توویانه و نه لێن ( شار ) و زمانیش زمانی میللهت خۆبه تی و کهس بۆی دروست ناکا . شیخ مارفسی نۆدی یش له ( نهحمه دی ) به که بدا نه لێڼ :

( مصر ) و ( مدینه ) گه واره شماره

( مسجد ) مزگهوت ، ( سوف ) بئازه

( شارستان ) یش به پیتی رێ و شوینی زمانی کوردی واته ( ولاتی شار ) یا ( کومه له شار ) . که به ( شار ) نهوتری ( شارستان ) له بهر نه وه به نه وهنده گه وربه وهك کومه له شارێک بڼ ، واته هه ر گه ر کیتی شارێک بڼ ، وایه . له گه ل نه وه شدا تانیستا

نه‌یستراوه کوردیک بلن ( من خه‌لکی شارستانی سوله یمانیم ) و مه‌به‌ستی نه‌و‌بیج ( من خه‌لکی شاری سوله‌یمانیم ) . هر به قسه‌کی ماموستا خۆی که هه‌له‌بیج ( شار ) له‌جیاتی ( مدینه ) به‌کار به‌یترئ ، نه‌بیج له‌جیاتی ( محافظ ) یس بلتین ( شارستاندار ) نه‌ک ( شاردار ) راسته‌کشی وابه ، چونکه ( محافظ ) ناوچه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌که له‌چهند شاریک پیکهاتوه . ( شاره‌میرووله ) یس به‌ومه‌عنايه که وشه‌ی ( خانوو ) نه‌یه‌خشج ( خانووی میرووله ) نی‌یه‌چونکه ( خانوو ) بۆ تاقه‌خیزانیکه ، کهچی ( شاره‌میرووله ) هزاران میرووله‌ی تیا نه‌ژی و تاقه‌یه‌ک کونی گه‌وره نی‌یه ، له‌بنی عه‌رزوه هزاران کونی جیا جیايه ، هرچه‌ند یه‌ک یا چه‌ند ده‌رگایه‌کی که‌می بۆ ده‌رموه هه‌بیج .

لیره‌دا جیتی خۆیه‌تی بلتیم من وه‌ک بزائم یه‌که‌م که‌سم ( شارستان ) م له‌جیاتی لواء یا ( محافظه ) به‌کار هتئاوه و نه‌مه‌شم پیتشیارکردبو لیژنه‌ی دانانی ( زاراوه‌کانی کارگیری ) له‌ ( کۆری زانیاری کورد ) به‌لام به‌گوئیان نه‌کردم و وشه‌ی ( پارێزگا ) یان بۆ داناشی که نه‌ویش ، وه‌ک ( محافظه ) ی عه‌زه‌بی ، هیچ پتوه‌ندیکی به‌و مه‌عنايه‌وه نی‌یه‌که له‌ وشه‌ی ( محافظه ) دا مه‌به‌سته . من له‌گه‌ل ( شارستان ) دا بۆ ( محافظه ) ، ( هه‌ریم ) و ( ناوچه ) شم بسۆ ( قضاء ) و ( ناحیه ) پیتشیارکرد . له‌مانیشدا هر به‌گوئیان نه‌کردم ، به‌لام خۆم هر سچ زاراوه‌که‌م به‌مه‌عنايه‌نه له‌ ( دیوانی نالی ) دا به‌کاره‌یتئاوه .

● ( سروشت ) بۆ ( طبیعه ) هه‌له‌یه ، ( سرشت ) تمواوه .

وشه‌که ، ( سروشت ) بیج یان ( سرشت ) بیج ، له‌ نه‌ده‌بی کلاسیکی کوردیدا به‌مه‌عنايه ( طبیعت ) به‌کارنه‌هیتئاوه . له‌ فه‌ره‌نگه‌ فارسی‌به‌کانیشدا ( سریشته ) ه و به‌مه‌عنايه ( فطره ) و ( خلقه ) و شتی‌وایه‌و پتوه‌ندیکی نه‌وتۆی به‌ ( طبیعه ) موه نی‌یه . من خۆم لیم ئاشکرا نی‌یه‌چۆن به‌مه‌عنايه ( طبیعه ) هاتووته کوردی‌یه‌وه ، هرچه‌ند دیاره‌ نه‌گه‌ر له‌ بنچینه‌دا ( سریشته ) بووبیج ، له‌به‌ر ناسانی له‌سه‌ر زمان بووه به‌ ( سروشت ) .

● ( باشوور ) بۆ ( جنوب ) هه‌له‌یه ، ( نیوه‌رۆ ) تمواوه . ساساتی‌به‌کان له‌جیاتی ( جنوب ) ( هوربان ) به‌کاره‌یتئاوه که ( نیوه‌رۆ ) نه‌گریتمه‌وه . به‌لام ماموستا، به‌داخه‌وه، یوونی نه‌کردووته‌وه

پتوه‌ندی جیۆگرافیایی ( جنوب ) و ( نیوه‌رۆ ) به‌یه‌که‌ود چی‌یه‌ له‌کاتی‌کا که خه‌لک ( نیوه‌رۆ ) به‌رانبه‌ر به‌ ( به‌یانی ) و ( چیشته‌نگا ) و ( نیواره ) به‌کاردیتن ؟ ● ( زانستن ) بۆ ( علم ) هه‌له‌یه ، ( زانست )

تمواوه . ( زانشی‌خواز ) ( طالب‌العلم ) نه‌گریتمه‌وه . هه‌رمه‌ها ده‌بیت بووتریت ( نه‌نجومه‌نی زانشی ) نه‌ک ( کۆری زانیاری که له‌ یۆحی عیلمی و زمانه‌وه دووره . به‌ر له‌ هه‌رچی من وای بو‌نهم ( زانستن ) و ( زانشی ) هه‌له‌ی چاپ بن . ( زانستی ) و ( زانشی ) بن له‌به‌رنه‌وه که نه‌یسراوه کورد بلن ( زانستن ) و ماموستا خۆی له‌پاشه‌وه‌ش نه‌لن ( زانشی ) .

نه‌جا من لاشم‌وایه‌ نه‌م تیبی ( شه‌ه ) بۆ گه‌یاندنی مه‌عنايه‌ی چاوه‌گایه‌تی له‌گه‌ل ئیستای کوردی ناگۆنچ . ماموستایه‌ک ناگاداری کردم که زوو بووه به‌لام له‌گه‌ل ( ت ) به‌ک له‌دوايه‌وه وه‌ک ئیستاش له‌ ( خۆرشت ) دا ماوه ، به‌لام ئیستا به‌ بیج ( ت ) له‌ کوردی‌ی ره‌سه‌ندا له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی وه‌ک ( کۆشش ) دا نه‌بیج نی‌یه‌و لام‌وایه‌ دروست نه‌بیج به‌ قیاسیش وشه‌یه‌ی تری‌وا دروست بکری یا وشه‌ی کۆن زینوو بکریته‌وه پاش نه‌م هه‌موو گۆرانه‌ی به‌سه‌ر زمانه‌که‌ماندا هاتوو . ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کی وه‌ک ( وه‌رزش ) یس له‌ پیکای فارسی‌ی نوێوه هاتووته کوردی‌یه‌وه . نه‌جا بۆ نه‌بیج ئیچه‌ ته‌عبیری ( طالب‌العلم ) ده‌ف بکه‌ین به‌ کوردی ، بۆ وه‌ک نه‌م خه‌لکه‌ نه‌لین ( قوتابی ) ؟ نه‌ی به‌رابه‌ر به‌ ( کۆری زانیار ) یس ، که منیش وه‌ک ماموستا لیتی یازی نیم ، بۆ وه‌ک نه‌م هه‌موو جیهانه‌ نه‌لین ( نه‌کادیمی ) ؟

● ( ره‌خنه ) بۆ ( نقد ) هه‌له‌یه چونکه ( ره‌خنه ) به‌گوردی ( کون ) نه‌گریتمه‌وه . له‌جیاتی نه‌مه‌ بووتریت ( ورده‌لی‌گرتن ) وه‌بان ( به‌سه‌راچوونه‌وه ) تمواوتره .

راسته ( ره‌خنه ) به‌مه‌عنايه ( کون و که‌له‌به‌ره ) ، به‌لام به‌مه‌عنايه ( نقد ) یس زۆر له‌جی‌یه‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی ئیستیهاره . پتوه‌نده‌که‌شیان نه‌وه‌به وه‌ک چۆن کون و که‌له‌به‌ر له‌ دیوارا ناته‌واوی‌یه ، ناته‌واوی‌به‌کانی بابه‌تی رخنه‌ لێ‌گیراویش وه‌ک کونو که‌له‌به‌ر وان له‌ر بابه‌ته‌دا . نه‌لین ( ره‌خنه له‌ فلانه وتار نه‌گرم ) واته ( کون و که‌له‌به‌ر ناته‌واوی تیا به‌دی‌و ده‌ست‌نیشان نه‌که‌م .

● ( کیش ) بۆ ( وزن ) ی شیعر هه‌له‌یه چونکه

( کیش ) سەنگە ئەك ( وزن ) • ھەر ( سەنگ ) خۆی بووتریت تەواوہ .

ئەسكەى مامۆستا تۆفېق وەھبى تەواوہ ، بەلام لاموايە مامۆستا نەرىمان باشى وەرنەگرتووہ . ئەھى مامۆستا وەھبى وتبىتى « چۈنكە ( وزن ) سەنگە ، ئەك ( كيش ) » .

● ( سەروا ) بۆ ( قافىہ ) ھەلەبە ، ( كۆك ) تەواوہ چۈنكە گورد ئەلچى ( فلانۇ فلان كۆكن ) .

راستە ( سەروا ) بۆ ( قافىہ ) ھەلەبەو ( سەروا ) ھەر كوردى نىبە ، دروست كراوى ناشى بەكە . بەلام ( كۆك ) یش مەعنای ( قافىہ ) نابەخشىچ . ( قافىہ ) دوا وشەى ھەر نىوہ بەيتىكە . لە شىمردا بەو دواتپانەى نىوہ بەيتەكان ئەلئىن كە وەلەبەكن . ( كۆك ) یش واتە ( گونجاو ) و ( منسجم ) . نىمە ئەلئىن ئەو دوو بەيتە ھاوقافىنەن یا قافىەبان چۈن بەكە ، بەلام نالئىن و ناتوانىن بلئىن ( ھاوكۆكن ) یا ( كۆكيان چۈن بەكە ) . تەنانت ناشتوانىن بلئىن ( كۆكن ) .

● ( راناو ) بۆ ( ضمىر ) ھەلەبە ، ( لەبۆناو ) تەواوہ . لە ھەورامى رىشنا ( پەرىناو ) تەوترىت .

راستە ( راناو ) ھەلەبە . ھىچ نەبوايە ( جىناو ) بوايە ھەر نەختىچ رىتى تىنەچوو . بەلام ( لەبۆناو ) یش بۆ دانان بە زاراوہ دەستنادا . لەوہ ئەچى بە ( چاكتەو پانتۆل ) بلئىن ( بۆ بنىادەم دووراو ) ! من لای خۆم ، خۆم بە ھەورامى زان ئەزانم ، بەلام تائىستا ( پەرىناو ) م نەبىستووہ .

● ( چاوك ) بۆ ( مصدر ) ھەلەبە . ( چاوكە ) تەواوہ . گورد ( چاوكەى ناگر ) ى بەكارھىتتاوہ .

( چاوك ) یش راستە . لای ( ھەلەبجە ) دىبەك ھەبە ناوى ( كۆكۆبى ) يە لەسەر كانى و ناوئىك دروست كراوہ ، بۆبە پىتى ئەلئىن ( كۆكۆبى چاوك ) ، بەرابەر بە دىبەكى تر كە پىتى ئەلئىن ( كۆكۆبى چنار ) .

● ( گەل ) بۆ ( جمع ) ھەلەبە ، ( گەل كۆرئەوہ ) تەواوہ .

لە كوردىدا ( جمع ) دوو مەعنا ئەبەخشىچ ( گەل ) یش ( گەل كۆرئەوہ ) یش . كە بلئىن ( جەمى [ كىتەب ] چىبە ؟ ) ئەوہ واتە ( گەلسى [ كىتەب ] چىبە ) و لە وەلامدا ئەلئىن ( كىتەبەكان ) . كە بىشلئىن ( وشەى [ كىتەب ] جەمەك كۆرئەوہ ) ئەوہ واتە ( بىكە بە گەل ) یا ( گەلى بکەرئەوہ ) . بەلام

ئىستا لەناو زمانەواناندا ( كۆ ) باوہو لاموايە ئەمىش لەسەر زمان ئاسانترە تا ( گەل ) كە ( گەل ) مەعنای نىزىكەبىرى تىرىشى ھەبە .

● ( فرمان ) بۆ ( فعل ) ھەلەبە . ھەر ( فعل ) خۆى بەكار بېھىترىت چاكتەرە .

راستە ( فرمان ) ى كوردى بۆ مەعنای زاراوہى ( فعل ) دەستنادا چۈنكە بۆ ( كارى بەدەست ) بەكاردىر لەبەرنەوہ لەگەل مەعنای زاراوہى ( فعل ) يەكناگرىتەوہ ، بەلام ( كار ) بۆ ھەموو جۆرە كارىكى مايبى ، بە دەست بىن یا بە بىر یا بە نامىر ، ھەروا بۆ كارى مەعنا وىش بەكاردىر . كەواتە ( كار ) بەكاربىتىن لە ( فعل ) باشترە بەجىترە .

● ( زاراو ) بۆ ( مصطلح ) ھەلەبە ، ( زاراوا ) تەواوہ .

بەداخوہ مامۆستا پرونى نەكردوہ تەرە بۆچى ! راستەكەى ھەركاميان بگرى ئىستىلاحتىكى تازە دروست كراوہ . جا ئەگەر لە ( زاراو ) ( ئاواوہ ) ھاتىن بەمەعنای ( وەك ئاوى دەم ) و بە مەبەستى ( ھەمىشە بەسەر زمانەوہ بوو ) ، ئەوہ جىاوازى بەك لەئىتوانانا نابى ، بەلام ئەتوانم بلئىم ( زاراوہ ) لە ھەردووكيان لەسەر زمان سووكتەرە .

● ( من ) تەننا لە ماضى مۆتەئەددى وەك ( من ) خواردم ، من نووسىم ) ھەروەھا لە مەفەوولوبىيە بەكاردەھىترىت وەك ( تۆ منت دىوہ ) . بەلام لە ھالەتى ( تۆمىناىف - رفع ) دەجىت ( ئەم ) بەكاربېتىن وەك ( ئەم مامۆستام ، ئەم دەچم ، ئەم بىم بەقوربات ) .

راستەكەى ، ئەم دارشتەنى قانۇنى ناسىنى خاسىبەتەكانى ( من ) و ( ئەم ) كە مامۆستا نەرىمان داوبەتە پال مامۆستا تۆفېق وەھبى بەشى جىلكۆرئەوہ بەكى پوختى ئەو دوو ھەمىرە ناكا ، چۈنكە جگە لەو ھالەتەنەى كە ئەو ناوى ناون ( ماضى مۆتەئەددى ) و ( مەفەوولوبىيە ) و ( ھالەتى رەفە ) ھالەتى زۆر ھەبە باسى نەكردوون كە ئەھىن یا ( من ) یا ( ئەم ) بان تىدا بەكاربېتىرئى . دىبارە بەر لە ھەرچى باس باسى شوئىنى ( من ) یا ( ئەم ) لە رىستەدا : لە چ ھالەتتىكى ئىعراىدا ( من ) و لە چ ھالەتتىكىدا ( ئەم ) بەكارئەھىترئى ؟ ئەنجا ھالەتى ئىعراىى لە كوردىدا چۈن تەماشائەكرئى ؟ وەك لە ھەرەيدا كە ھالەتى رەفەو نەصبەو جەمەك ھەبە كە ئەمانە وەك سەرو بۆرۇ ژىر ھىچيان لە كوردىدا نىن و مەگەر بەپىتى

## بەسە کردایەتی «بەس» و هاوکاری هیزە نیشمانی بەکانە نەمۆندەواری لە ناردە بریتە .

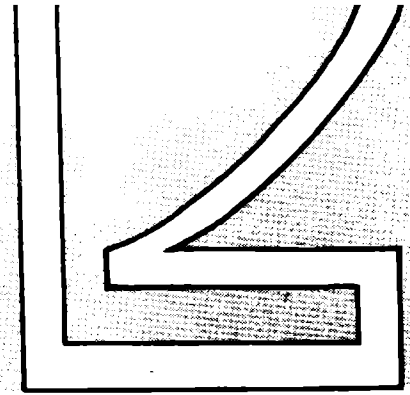
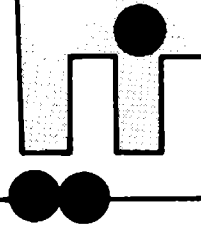
من ئیستا و لەم وتارەدا توانای ئەووم نییە :  
سەرژمێریکی وردی ئەم جۆرە وشانە بکەم ، بەلام  
بۆم هەبە بپرسم ئەوێ سی - چل سال لەمەوپێش  
وشە (باەخ) ی کوردی نەزانبوو ( گرنگی)  
داھێناوو ، ئەوێ لەم سالانە دوایدا وشە  
(تەوزیمی) ی بۆ دروست کردوون کە لەم پۆژانەدا  
بەبۆنە هێرشێ ریشەکیش کردنی  
نەخوێندەواری بەو بە هەموو گۆفارو پۆژنامەو  
کتیبەکانماندا بلاو بووئەو ، چۆن دڵ و دەروونیان  
پێی دان ئەم دوو وشە ناپرسەنە بخەنە زمانی  
گەلە کەیانەو ؟ لە کێیان بیست ؟ لە چیدا  
خوێندیانەو ؟ لە کۆی دۆزییانەو ؟ یا ئەوانە  
ئەوندە نەشارەزای پێتو شوینی زمانەکی خۆیان  
(هاوڕێ) و (هاومال) و هاو هەزار شتی تریان بەبیردا  
نەھاتوو (مواطن) ی عەرەبییان لەجیاتیی  
(هاونیشمانی) تەرجمە کردوو ، دڵ بە کام کوردی  
زانینی خۆیان خوێش ئەکەن ؟

ئەمرو ژبان بە پۆژی ئەوەندە چەند سالی  
لەمەوپێش پێش ئەکەوێ و ، پۆژنی بە سەدان شتی  
نۆی دانەھێنری . زمانیش نییە لە دنیادا بتوانن  
بەرگە ی ئەم پێش پرکە بە بگری و بە تەنیا خۆی بەفریای  
ئەم هەموو شتانەدا بگات و وشە خۆمالییان بۆ  
دابێت . ئەوانە ی وا بیر ئەکەنەو توشی دەردی  
نەتەو پەستی بەکی بەجگار کوێرانە پوون . بۆبە  
پێویستە بەو پەری دڵ فراوانی بەو ، زاراوی نۆی  
زانستی ، بچ گوێ دانە ئەو کە خاوەنەکی کام  
نەتەو بە ، بەپێنە زمانە کەمانەو تەنیا لەم رێگایەو  
ئەتوانن زمانە کەمان ددولە مەند بکەن و بیکەن بە  
زمانی زانست و ، هەر لەم رێگایەشەو ئەتوانن لە  
داوی ئەو وشە ناپرسەن و نازانستییانە ی زگار  
بکەن کە کتیب و پۆژنامەو گۆفارەکانمان بەرنامەکانی  
پادپۆ تەلەفزیۆن و قسە ی پۆژانەمانیان پێ  
پرکاون و زمانیکی واما بۆ دروست بوو زوربە ی  
هەرە زۆری پۆلەکانی گەلە کەمان تەقە ی سەریان لێ  
دێ .

شوین بلین ئەم حالەتە لە حوکمی فلانە ئیمرابدا ،  
با چۆن ؟ پاشانیش ، مامۆستا باسی کام دیالیکتی  
کوردی ئەکا ؟ هەموو ئەزانین ئیستا لە دیالیکتی  
کرمانجیی خواروودا ( ئەسز ) بە کارناھێنری و  
لە هەموو حالەتیکدا هەر ( من ) مادەم  
ضەمیری موفەصیل بە کاربێن . لە  
پاشماودی زوویش تەنیا پارچە شیعریکی نالی و  
یەک دوو پەندی پێشینان و یەک دوو نمونە ی دیالیکتی  
گورانیمان بۆ ماوەتەو (ئەز) یان لەجیاتیی (من) تیا  
بە کارھێنرا . بەش بەحالی کرمانجیی ژوو روویش ،  
وێک من لە دیوانی (مەلای جزیری) بەو بەسۆم  
ساغ بووئەو (ئەز) تەنیا لە حالەتی رە فەعدا (من) بش  
لە هەموو حالەتیکدا بە کاردێ .

★ ★ ★

راستەکی ئەمرو زمانی کوردی گریکی خرابی  
بەدەستی دروست کردنی وشە ناپرسەن ، یا لە  
بەجەدا پرسەن بەلام بە ناشی یانە دروست کراووە ،  
خواردوو . بە بۆچوونی من سەرچاودی ئەم بارە  
نابارە لەووە یە پۆشنیرانی ئەمرومان کە تەماشای  
ژیانی ئەم چەرخە ئەکەن ئەم پەرسەندنە بەبەلەبە ی  
زانست و تەکنیک ئەبینو ، ئەبینن زمانە کەمان  
بەفریای گەلێ لە پێوستی بەکانی ژبانی شارستانە تیدا  
ناگات ، بیر لەو راستی بە ناکەنەو دەولە مەندی هەر  
زمانی بە گوێردی پێوستی بە ژبواری بەکانی کۆمەلای  
خاوەنی ئەو زمانە یەو ، بۆ چار کردنی ئەم ناتەواوی بە  
پێوستمان بەو یە کەسانی زمان زان و پەپۆرو لێ  
ھاتوو کێوما لیکتی ورد بە هەموو دیالیکتەکانی  
زمانە کەمانا بکەن ، هەرکەسە لە ناوچە ی خۆیەو ،  
بەلکو وشە ی شیاو و گونجاو بۆ هەندێ لەم بابەتە  
تازە هاتوو ئارایانە بلۆزنەو ، ئەگەر نەیانلۆزی بەو  
بەپێی پێتو شوینی زانستی زمانەوانی و لەگەڵ  
پەچا کردنی قانونەکانی رێزمانی زمانی کوردی ،  
وشە ی لەبارو راستی بۆ داتاشن ، بەلکو هەر بەکە  
لەلای خۆیەو ، وێک بلێی عەیبی لێ بچ کوردی وشە ی  
دانراوی ناو پاکەتی بۆ هەموو بابەتیکتی ئیستا لەمەولا  
نەبێ ، ئەکەوێتە وشە دروست کردن . ئەوەتە ئیستا  
ئەبینن سەدان وشە ی وا هاتووئەو زمانە کەمانەو . یا  
ھەر لە بنەرەتدا دەست ھەلپەست و ساختن ، یا  
ریشە بەکە راستیان هەبە ، بەلام بەشیو بەکی  
ناراست دروست کراون .



لهيفيا من دفتيت بچم ...  
 ناخفتنيت وي ج دگر من ..  
 خويستين بسر دلبي من دا  
 دچيته خوارئ ... دهنكي وي  
 چهندي خوشه ههكو سترانا  
 ديژيت .. بهژنا وي ههكو وان  
 شهلو شهپكيت سبي دكته  
 بهرخوو كولافدهرسوكيت خو  
 خاردهكته وهكي روزئيه ههكو  
 سپيدي دهليت ... باشه ما كي  
 ديژيت كو نهگوتيه نيكاي ديژي ؟  
 نهكو ترانيت خو بمن بكت ؟ پاشي  
 .. پاشي نهز دي چ كه م ؟ كا بوچي  
 شفيدي من هيتلا دهستي من  
 بگريت .. خوزي من ناچاڤايت  
 خو ليچ شينكربانه .. ليچ ما نهز  
 زكيفه دشيام بهريخو بدهمه چاڤايت  
 وي و نهيا خو گريكم .. ما من  
 هويشي نه دكر دهستي من ف  
 دهستي وي بكهفيت ؟ نوه ..  
 نهفه چيه نهز ديژم ؟ باشه پا  
 ههكه ههفاله كا من نهز ديتم دي چ  
 بيژم ؟ نهكو بيژينه خهلكي ؟ ههمي  
 ديژان .. ههمي دي بهحسي مه  
 كنه .. نهكو براييت من وي  
 بكوژن ؟ يان من بكوژن .. نهه ..  
 نهه .. بلا وي نهكوژن .. بلا من  
 بكوژن .. بهلي نهز دزانم نهو دي  
 من رهفينيت بهري بشينه مه ..  
 پاشي نهكو وهكي خهجوو سيامه ندا  
 لي بهيبن ... ها ... ني شفيدي  
 دهر تويتن رستنئ را نهو سوجهت  
 دكر .. ما نهوهبه ؟ .. ها ..  
 دفتيت من بو خو برهفيت ؟ .. نها  
 .. من زاني !! نه .. نه .. ما دم  
 وهسايه نهز ناچم ... لي گونههه

بادچيت ... جار هيتدي .. جار  
 دفا بكهتهكهي .. جارزي هزردهكر  
 يانفتنيه جلفهك في دكته .. ههر  
 هزريت خو دكرن كا چاوا شهفا  
 بوري هيتلا دهستي خو بكهته  
 دهستي وي ؟ ! بوچي دهستي خو  
 ز بن دهستي وي نهديشئا ...  
 ههكو ستران گوتين بوچي دگهل  
 دهنكي وي هزرو خهون لي  
 مشهون ... « ههكو نهز مرم ...  
 بلا ههستيكيك من بهافينه د ريكا  
 كانيكيدا  
 ههكو جانا من دهيت ..  
 چهري لسهر ملي ..  
 بهلكي چپكه كا نافي ز جهركي  
 بكهفته سر ههستيكيك من ...  
 دي رابه سر پيا .. »  
 سترانو ناخفتنيت وي ههر ل  
 هزري بونو بريقه دچوو هزردهكو  
 دگهل خو دگوت .. « نهز چ  
 بكم .. ؟ ما نهفه ژمن فهنايت ؟  
 دخهويديزي دگوت نهز دي لهيفيا  
 ته بم .. نهه .. نهه نهز ناچم ..  
 نهكو نيك من بينيت .. لي ما دي  
 چ بيژمن ههكه نهز چووم .. نهز  
 نهف گوينه .. هه .. پا ..  
 نهكو .. نهكو لالبيم ؟ هي ...  
 نهز چهند شهرم دكهم .. ههكو  
 بوان چاڤايت دزوار بهريخو ددهته  
 چاڤايت من نهز پاشي دي چاڤايت  
 خو ل كيري قهشيرم .. نهه ..  
 دفتيت بچم و چاڤايت خو زي  
 نافهشيرم ... باشه ههكو گوتيه  
 من دي هي يان نهه بوچي من  
 نهگوتئ .. نهز ناهيم .. بوچي  
 من نهگوتئ ته چ ژ منه ؟ دي مينيته

هيتشا خهوا دناف چاڤادا ...  
 زناف نفتيت خو لسهر كه پيرا  
 چولي دهر كهفت .. پشتو  
 پشت بيپيه ليسكيدا  
 دهاته خوارئ .. پي وي لسهر  
 بهسكا دويمهيكئي تهحسو چو كا  
 وي يادي فيكهفت ... دهستي خو  
 هافينه چو كا خو .. ناهينهك ژ  
 دهفي دهر كهفت .. گاههكي ما ..  
 پاشي رابوهو دهستي خو هافينه  
 گوزكي نافي ديت پي سفك بو ..  
 ههگرتو دانا سر ملي خو هيتشا  
 خهوي باش چاڤايت وي نهبهرداينه  
 .. چياو دؤلو نهال پي بيهنا خو  
 ههلديشن هيش باين تهزي نه بوبه  
 گوري .. شفاني پهزي بري ...  
 گافاني حهوانهتيت برين بو  
 چهراندني و روزا دهر كهفتي ..  
 هيتشا چياي سبهرا خو يا لسهر  
 گوندي رايختي ... ژ دهر ازينكا  
 خانوي دهر كهفت .. بكو لانا چو  
 خوارئ قهستا كانكا نافي كر ...  
 بريقه هاي ژ كههكي نه بو ژبلي  
 ناخفتنهكي د سهريدا دهاته گوتئ ..  
 « زهريا گوندي مه توي ...  
 رهوشا ههمي زهري و نه سمرا  
 توي ..  
 بيهن ههلكيشانا بهاري توي ..  
 ناخينكا بو ته رادهيلم .. »  
 جار دكره سترانو جار برهنگهكي  
 بخمهفه دگوت .. و ... نه دزاني  
 كاني دي چيت يان ناچيت ... ههكه  
 چو زي چ بيژيني ؟ نهو دي چ  
 بيژيني ؟ روييت وي دگهشون  
 نيكاي ماتهك ليدا با خون دا خو تي  
 ههلافت .. جار دا خو بينيت خوش

دامز راندنی کۆمه لیکای خوینده واری  
 شوپنگیڤر ئه رکی بهر شانی تیکوئوره  
 دلسوزه کانه .

له ریکای هوشیاره وهه بهت کردنه به  
 ئایه سارویه به و کۆمه لیکای خوینده واری  
 دیتیه دهگه .

بنتی بمینته لویری .. نه کسو  
 برسی بیت ؟ نه دفتیت بچم ..  
 ئه ری نزا دهنگی وی یڤ چه وایه ؟  
 چافیت وی دچه وانه ؟ هه ی من  
 ذبیر کرن .. نه کو ئه ز نه نیاسم ؟  
 یان .. یان خه له ت بېم ... نه فه  
 چ گوته ؟ چه وای دئی ئی خه له ت بېم ؟  
 دئی چ بیژمه ده بکا خو ؟ .. بیژمن  
 دئی چه ناف رهزی ؟ ئه ز نه شیم  
 بچه ناف رهزی .. رهز ئه فه ل  
 بهرۆزی .. ئه و دئی ل نزاری  
 بیت .. ئی هه ر دفتیت بییم ..  
 هه ر دفتیت بییم ..

- نه و ته چه تو وه کی دینا دگهل  
 خو دناخفی ؟  
 - ها .. ! ته ئه ز بزاندنم ..  
 - تو هه را بزدیای .. ته چه سو  
 تو دگهل خو دناخفی .. ؟  
 - ئه ز ! چنه .. چنه ...  
 - نه .. نه .. بیژمه ته چه بو ...  
 - من دگوت نه فزو دفتیت بالا فا خو  
 بکه بن .. ده ستی منژی شفتیدی  
 شوپزه کا فیکه فتی ... نزانم دئی  
 چه وای بالا فئ کهم ...  
 - شوپزن !! چه وای شوپزن ف  
 ده ستی ته کهت ؟ !  
 - ما تو شفتیدی نه هاتبویه تو بن  
 رستنا مالا موختاری ؟ لویری من  
 شوپزه که ل ده ستی خودا ...  
 - ئه ز نه هاتبوم .. ده بکا من بچکا  
 نه ساخ بو ...  
 - دئی کیفه چی ؟  
 - ما دئی کیفه چی .. ئه ززی دئی  
 ویتفه چه ...  
 - دئی چه سه ر کانین ؟  
 - به لئ ...

زنکا ز کانین ده رکهت ... ته فه  
 ته قا ئامانا ... بشبشا ئافئ ..  
 که نیو لیه لیه لیه هنده کا ...  
 هه ردو گه هشتنه سه رکانین ..  
 گۆزکیت خو ز سه ر ملیت خو  
 ئینانه خاری و کر نه د برکا ئافئیدا ..  
 گۆزکیت خو شوپستن ... هه فاله  
 دئی رابوو گۆزکین خو دا بهر ئا فا  
 زه لال .. تزی گۆزکین خو ناف  
 کر .. بهر ئی خودا وئی هیشنا  
 یارو بنشیه ئافئ ل گۆزکین خو دکهت  
 .. گازی بکری .. جلفه که فئ که فئ  
 .. راست رابوئه ... تا ویتگافئ  
 دگهل هه زریت وی بو د برتیدا  
 ددیت .. ئی هه کو هه فاله وئی  
 گازی کری هه زریت وئی خو ز ئاف  
 ئافئ ئینانه ددر .. گۆزکین خو تزی  
 ئاف کر .. دانا سه ر ملن خو ...  
 سه ر ئه فراز چوون بو مالیت خو ..  
 گه هشته بهر ده رگه سی و بهر  
 ده رازینکین که فئ ... هه می ل  
 دور فه رخه ستینیا زادی  
 درو بنشینه ... ماستی و  
 سه رتویکی سپید کر .. ده نگین  
 تیکه دانا چای هه ز ده رفه دهاته  
 گوها ...  
 - باشبو ته بو مه ئا فا ته زی ئینا ..  
 - ئه ری دئی .. وه ره دا هه نافیت  
 خو هین که بن ..

گۆزک ز سه ر ملن خو دانا ..  
 ترار که کئ ئافئ تزی کر ... گۆزک  
 دانا جهن وی ... هات جهن خو  
 ل دور فه رخه ستینیا تیشتن چیکر  
 .. نانه کا ته نک یا ئاف ئی ره شانیدی  
 هه لگرت و دانا سه ر چۆکین خو ..  
 - « پا نوکه نه و چ دکهت ؟ .. ز  
 خو رابویه ؟ نه رابویه ؟ .. ئه ز  
 چه دگهل خو بیهم ؟ »  
 - تو بوچی تیشتن ناخوی ؟ ..  
 کچا من ؟ !  
 - ها .. !! دئی خو م ...  
 - ته چه .. نه فزو تو نه یا  
 درستی ...  
 - دادی من هه زرا بازندکین خو  
 دکر .. هه کو دو هی ئه م چو به  
 بیژی ل نزاری .. ئه ز دبیژم  
 ل ده ف وئی کانیکین که تیه .. چنکو  
 هه کو ئه م زبیری دزفرینه فه .. مه  
 لویری بیتنا خو فه دابو ئه ز دبیژم  
 من یڤ هیتلایه لویری ...  
 - کچا من !! بازندکو بیژی !! خونه  
 ده وانه ؟  
 - دادی مانن بابن من ژنوبکا بو من  
 ئینابو ...  
 - دئی کچا من چینه .. هه ری  
 به لکی بیینی ...  
 نانن خو ز سه ر چۆکین خو راکرو  
 هافیتنه ناف نانی و راست رابوئهو



# ليکولينده وه پهل ده ريلازوي کيشه کاني ره خندانده نه ده بي کوردي

بهزي پتلاڤيت خو ...  
- دئ چ کهي کچن ؟  
- ها ؟ ! ما ته نه گوتنه من هميره ل  
بازندکن خو بگهرين ؟  
- ما فن سه زسه رجاري ؟  
- دادئ دئ چم هيتنا کس  
نه چوبه ويروي ....

خو ل ده رگه هي داو بو سه رنه فراز  
بهري خو دا ناقاري .. همسي  
ماليت گوندي هيتلانه ل پشت خو ..  
نهو ماليت بطلسي چي اي فسه  
هاتينه نانا کورن .. لسره که فراه کن  
بلند راه وستاو بهري خودا گوندي ..  
گوند دناف دارو بارارا به رزه بو ..  
ددکن ز گوندي ديره في نيزيک ف  
گوه دکهت .. بهري خودا به روي  
.. ديت کهري بهري گوندي سين  
د کوشا چي اي سي به رامبردا  
ره ش دکهت ... زفري بهري خودا  
گوندي ... چافن روي دکهت  
کانیکا گوندي و دزفري ف چاڤيت  
وي دکهت ... تشتهک د ديدا  
موزن دبو ... نه دزاني کانس  
چيه ... لي هه چکو دفا همي  
تشتا به رسيکن خو شه نيت و  
بسيکن خو فه بگفشتيت .. توي  
چاڤا روند کبون .. « هي .. هي ..  
زين .. تو چه ندا شريني » دلي  
وي بترس کهت « نه کو نه هيت ؟ !  
بهس بي گوتني دئ هيم .. دئ هر  
هيت .. دا نيز بچم بکه همه نک  
کانیکن .. لويروي روبنم .. تينه  
خو بشکينم ... له رزکا خو  
پره فينم .. هه کو بهرنا وي  
ده لیت .. دا چاڤيت خو زي  
بدتتا چافو بهرنا وي کلدهم .. »

ل دور خو زفري .. پشتا خو  
دا گوندي ... بهري خو دا  
سه رنه فرازو چو دا بچته کالکن

نیاز له چاڼد ووشه په :

نم نووسینه به گز هیچ که سیکدا ناچن و له پرووی چ په کیکشدا تیر ناخاته که وانه وه ، که مبهست نه وه نه پین ، دیاره خوینمیری خوښه وپست ههست به وه ده کات به گیانیکي ههست به لپ پرسینه وه و دلسوژی به وه به رامبر نه ده بو زمانی نه ته و به یمان نو سراوه .

کورد ده لپ « دهنگرانی که س ناشیرین نی به » ،  
نمه تیروانینیکي زانی په تی به بو خوښه وپستی شته کان ، « مه وزوع » گرنکی پین نه دراوه ، له و کاتانه دا زوړ به ی که سو جارن واپوه دهنگران دزوی و ناشیرینی دهنگرانه کی نه بینوه ، نم لیکدا پرانه ی « زات و مه وزوع » ه کاریکه له میتر ساله واده ی به سه چووه ، نه و پتوانانه ی له و روانگه به وه دهرچن له دنیای نه ده بو زانستدا چ بابه ختیکي یان پین نادرئ .  
رهنگه بتوانم بلیم من و ووشه ی پروژی کوردی « وهك زوری دیکه » سووکه عشقی به تیکمان له نیواندایه ، لای خوښه وه و ا حالیم تا چاڼد که م و که سړی و ناچوانی لپ هه لاویرم نه و ونده زیاتر خزمه تی ده که مو راسته ی دلسوژی به کمی بو دمرد به خم ، بویه لیره داو له ه موو کات و شو تینیکدا به نیازی نه مه کداری بو نه ده بی کوردی و زمانه کی هه ول ده دم ، به پین ی بو چوونی خوښ و ناشنایه تیم له گهل ره خنه ی کوردی دا چاڼد خالیکي که م و کورتی که بوونه ته کیشه به کی دروست کراو دیاریمان بکه م . ماناو مبهست له کاری ره خنه ی نه ده بی دا :

نم و ده زانم ده بی بو سه لماندنی ره سه نیتی روښنیرمی کورد و پتیکه و تنی مروقی کورد له باره ی بیرو هوشه وه زیاتر تین بکوشین ، چونکه « نه ده ب بنکه به کی چه سپاوی وریا کړنه وه و نامرازیکی کاریگه ره له کداری پتیکه و تنی تابووری و کومه لایه تی دا » (۱) وهك نه وه بو نه ده ب راست و دروسته بو ره خنه ی نه ده بیش هه روایه ، جا له و باره وه ده بو پتیبسته به زیری و زانستانه بیر بکه بینه و دو پلانیکي گونجاو له گهل ناستی کومه لایه تی و هیواکانمان دا نه خشه بکیشین ، هه موو لایه کمان به قه ناعه ته وه و ا بزاین « که ره خنه به شتیه به کی گشتی بریتیی به له کاری لیکولینه و دیه کی هوشیارانه ی ریک و پتیک ، باری سه رنج و هه لوپست دهرده برئ ، ناشکرایه نه و باری سه رنجش به پین ی مه وزوع به ت

وهرده گیری ، تاوه کوو له جیهانی جوانکاری دا جتگای خوئی بکانه وه ، لیره وه و ا دهنارنئ پتیبست نی به له « ره خنه » سل بکرتیه وه ، له بهر نه وه ی له بنچنه دا کاریکه به نیازو مه رامتیکي پاکه وه به و نامانجی به ره و باشترو جوان کړنه » . (۲)

دیاره نووسینی نه ده بی گهلنیک تیروانین به رامبر ژبان و گهردون و مروف له گهل خویدا هه ل ده گری ، که واته بو لیکدانه وه یان ره خنه گرتن له ده قتیکي نه ده بی چاڼد ریبازیکی ره خنه ی پتیبسته ، به هیچ کلوجن ریبازیکی تاقانه ی ره خنه یی ترخی ته و اوی به ره هه مه که مان نادانئ ، نه گه ریش بو هه ر لیکولینه وه به کی ره خنه یی ته نیا ریبازیکی گمراه به ره نه وه پینشک ناتوانئ گشت لایه نه جوړ به جوړه کانی به ها نه ده بی به که دهربخات ، له بهر نه مه نه من بهش به حالی خوښ له گهل نه و ره خنه قالب بو کراوو « تطبیقی » به ووشکه دا نیم که هه ره له سه زه وقی ره خنه گرو دستوری دیاری کراو له دایک بیئ ، پتیشه کی بریاری نه وه بدات نه ده ب و ا پین و و ا بنووسری ، به لکوو ده بی ره خنه په یوه ندی به ژبانو تاقی کړنه وه کانی مروقیایه تی به وه پین ، باوه ره کانی له بریکي خاوین و دهرونیکي پاکه وه هه لقولابیتو به چاکی مه وزوع و لایه نه کانی ژبان به گشتی به نه زهر وهرگیری و له ژیر ناوی تابه تی و که سی دا به پین . بویه « له ناو ره خنه گراندا به کیک ناتوانئ بلن من ده توانم ماناو به های هونری نه ده بی وهك خوئی دیاری ده کم » (۳) چونکه تیوره ره خنه یی به کان تیوری په رت و لایه نگر و خوینه تین و قابلی ده مه ته قه و تاقی کړنه وه ون ... مبهست له مه نه وه به که بریارو حوکی ره خنه یی دهر باره ی تیکستیکي نه ده بی بریاریکی سه د دهر سه د ته و او راست و مه قبول نی به لای کومهل ... که واته هه ر حوکمیک که هه ر دخنه گریک دهیدا بریاریکی ته قریبی به و نیسه تیکي راستی تیدایه » (۴)

« له گهل نه وه دا که ره خنه گر هه ولتیکي زور له باره ی سروشتی کاریکی نه ده بی و ماهی به ته که به وه دداو شی ده کاتمه و لپی ده دوئ به لام له گهلنیک جاراندان ناتوانئ هه موو لایه نه کان و ناخی بکرتیه وه ، کاری نه ده بی کومه له به کی گران و به به کداچووی بیروباوه رو ههست و سوژو تاقی کړنه وه ی نه دیبه ، نه گه ر موسته حیل نه پین ئیجگار دژواره بگه بینه هه موو

به‌شو ناوه‌رۆکه‌که‌ی ، لێرموه بۆمان ده‌رده‌که‌وی که سروشتی ره‌خه‌ی ئه‌ده‌بی زیاتر له هونه‌روه نه‌یکه نه‌که له زانسته‌وه «(5) بۆیه خه‌تاو هه‌له‌یه‌کی گه‌ورده هێلی راستو چه‌پ به‌سه‌ر نمونه‌ی ئه‌ده‌بی‌دا بێنن ، جا ئه‌گه‌ر ئه‌وه به ئاره‌زوی به‌ته‌یو بیری نه‌کامله‌وه کرا ئه‌وا بێ سێ و دوو نووسه‌ری ئه‌و جۆره ره‌خانه چاک وایه قوتابخانه‌ی به‌روه‌رده‌یی‌یان بۆ بکریته‌وه ! .

ئه‌ده‌ب ئامانجه بۆ زیاتر تیگه‌یشتن له مرۆف و له گه‌ردوون ، به‌لام ره‌خه‌ی ئه‌ده‌بی مه‌به‌ست نه‌یه ، به‌لكوو هۆیه ، تی . ئیس . ئه‌لیۆت له‌و باره‌وه ده‌لێن « ره‌خه‌ خۆی له خۆیدا مه‌رام نه‌یه به‌لكوو هۆیه بۆ ئه‌وه‌ی به قوولی له کاری ئه‌ده‌بی بگه‌ین و به چاکترین شیوه چیژو خۆشی لێ وهره‌گیرین «(6) واتا ئه‌وه‌ئاده‌ی ره‌خه‌ له‌ودا سه‌رکه‌وتوو بێن چیژو تامی لایه‌نه‌کانی ده‌قی ئه‌ده‌بی به خۆینه‌ران بگه‌ینه‌ن ، هێنده له کاری خۆی نزیك بۆته‌وه ، پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ش لاوازی و بێ‌که‌لکی ره‌خه‌ پشان‌ده‌دات . بۆ ئه‌مه‌ش ئه‌م په‌رو ئه‌و په‌ری جیهانی ده‌قه ئه‌ده‌بی‌یه‌که‌و ئه‌دیه‌که‌ پێویسته ، چونکه « وه‌که ره‌خه‌و لیکۆلینه‌وه‌و نرخاندنی کارێکی ئه‌ده‌بی‌یه‌ به‌و جۆره‌ش کارێکی راسته‌قینه‌ی شارستانی‌یه‌ته ، کارێکی شۆرش‌گیرانه‌ی پێشکه‌وتن‌خوازه ، په‌یامێکی نه‌وه‌یی و ئینسانی‌یه‌ له‌یه‌که کاتدا «(7)

### نیگایه‌کی مێژوویی به‌لامی ره‌خه‌ی کوردی‌دا :

له پێش‌جیهانی‌یه‌که‌می جیهانی‌یه‌وه بزوتنه‌وه‌ی ره‌خه‌ی ئه‌ده‌بی له نێو کوردان‌دا نه‌بووه ، ئه‌وه‌ی هه‌بوو بێ ته‌نیا بریتی بووه له ره‌گه‌زی ره‌خه ، شاعیرانی‌یه‌ر له‌و ده‌مه‌ به‌سه‌ر بێ‌یو خێرای‌یه‌وه چهند تا‌که به‌بێتیکیان له باره‌ی نرخاندن و هه‌سه‌نگاندنی شیعره‌کانی خۆیان یان شاعیریتی شاعیرێکی دی یان چهند شاعیرێکه‌وه گوتوه ، ئه‌گه‌ر بشێ بێتین ره‌خه‌، ئه‌وه دیاره ئه‌و ره‌گه‌زی ره‌خه‌یی‌یه‌ به‌ شیعری‌یه‌وه نه‌که به‌ پمخشان ، چونکه مه‌سه‌له‌ی به‌کاره‌یتانی زمانی پمخشان له کاری ره‌خه‌ی ئه‌ده‌بی‌دا دوا‌ی شه‌ری به‌که‌م ده‌ست‌بێ‌ده‌کات ، وه‌هه‌ر له دوا‌ی سالانی «1925» هه‌وه ره‌خه‌ له ئه‌ده‌بی کوردی‌دا له ره‌گه‌ز ده‌رده‌چوو بێن ده‌نیتته بزوتنه‌وه‌یه‌کی هه‌ست‌بێ‌گراوه‌وه «(8) له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که هه‌وه‌لین جاره‌و نووسه‌ره‌کان شاره‌زایی‌یان به‌سه‌ر ره‌خه‌ی

جیهانی و مبله‌تانی دراوسێ‌دا نه‌یه به‌لام له چاو سه‌رده‌می خۆیا‌نه‌وه به جوانکاری و داهێتانه له قه‌لم ددری ، وه‌به‌هه‌قیقه‌ت توانیویانه له بزوتنه‌وه‌ی ره‌خه‌یی‌دا شستیک به‌ شتیک بگه‌ن و تا راده‌یه‌که‌ بتوانن چیژو بایه‌خی ده‌قی ئه‌ده‌بی به خۆینه‌رانی کورد پێشکه‌ش بگه‌ن .

### له نێوان ره‌خه‌ی کوردی و ره‌خه‌ی پێشکه‌وتوو‌دا :

به‌ مێژووی ره‌خه‌ی پێشکه‌وتوو‌ی هه‌ر نه‌وه‌یه‌کی سه‌ر ئه‌م زه‌وی‌یه‌دا بچینه‌وه روو به رووی راستی‌یه‌کی خۆشو دگشاده‌که‌ر ده‌بینه‌وه ، ئه‌و‌ش ئه‌وه‌یه لای هه‌مووان بزوتنه‌وه‌ی ره‌خه‌ بۆته مایه‌ی پێشکه‌وتنی ئه‌ده‌ب و به‌ره‌و پێش‌چوونی بێرو روناک‌کردن و فراوان‌کردنی ئاسۆی دوا‌رۆژ ، باری سه‌رنج و وردبوونه‌وه‌ی ئه‌دیب و خه‌لکی له گه‌شه‌و کامل‌بووندا خۆیان ده‌بینه‌وه ... ئه‌گه‌رچی له هه‌ندێ شوینی ته‌سک‌وکاتی تاییه‌تی‌دا ره‌خه‌ی بێ‌نه‌گه‌یشتووی نادروست به‌رچاو ده‌که‌وی بلاو‌بوو‌بیتته‌وه ، بۆ مه‌به‌ستی تاییه‌تی و خۆیی نووسراوه‌و کاره ئه‌ده‌بی‌یه‌کان نرخانی راسته‌قینه‌یان نه‌دراوه‌تی ، ئه‌مه هێنده بزێ نه‌کردوه ، هه‌ر زوو له به‌ین چوه‌و تاوێکی ئه‌و‌ی نه‌کردۆته سه‌ر بۆ دوا‌وه گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌دیب و دل له خۆدامانیان ... به‌لام ئه‌وه‌ی بۆ ئێمه‌ی کورد جێگای داخه مه‌سه‌له‌ی ئیقلم‌گیری ره‌خه‌ له پێناوی ره‌خه‌دايه . سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش له‌چاو خۆمانه‌وه ماوه‌یه‌کی زۆره له‌و دۆخه تاله‌دا ده‌ژین .

ره‌خه‌ی ئیستای کوردی له ره‌خه‌ی ئه‌وروپای کۆتایی چه‌رخێ نۆزده - ده‌چن ، له‌وی گه‌لیک رێبازی ره‌خه‌یی هاتنه‌ کایه‌وه ، هه‌تا به‌ جۆری «تی . ئیس . ئه‌لیۆت» ی شاعیر و ره‌خه‌گری ئینگلیزی به‌ په‌شێوی له قه‌لم ده‌دات ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چهند ره‌خه‌گر هه‌بوون ئه‌وه‌نده‌ش جۆری رێبازی ره‌خه‌یی دووست بوو‌بوون ، هه‌ر به‌که‌ بێ‌سپۆرتیتی ته‌واو له ده‌لا‌قه‌یه‌کی بچکۆله‌وه بۆ ئه‌ده‌بی‌یان ده‌روانی و گرنگی راسته‌قینه‌یان نه‌ده‌دايه ، ئه‌م دیاره‌یه‌ له قوتابخانه‌ی ساینکۆلۆجی و ئینتیباسی‌دا خۆیان ده‌بینی‌یه‌وه . ئه‌و دوو قوتابخانه‌یه‌ له مه‌به‌سته سه‌ره‌کی‌یه‌که‌یاندا به‌کیان ده‌گرت‌ه‌وه ، وایان ده‌زانی که ئه‌ده‌ب ده‌رپرسی راسته‌وخۆی که‌سایه‌تی نووسه‌ره ، له‌به‌ر ئه‌مه‌ گروویان له تاییه‌یتتی

نوو سه هالاند بوو !! ورديان ده كرده وه !! ناتوره و نه خوښی نه فی خاوهن بهرهميان دهرده خست !! هه نه مه بووه هوی كزبوونی رۆكی نهو جوړه قوتابخانه ره خنه بی یانه و دروست بوونی قوتابخانه ی نوئی ره خنه ، نهو ریازه نوئی بهش له بهر رۆشنایی و هرامدانه وهی نه م پرسیارانه دا « ده قه نه ده بی به که چی به ؟ چون دروست بووه ، ؟ نامانجی هونه ی نووسره که ی چی به ؟ و بستویه تی چی وده ست بی تی ؟ نایا نه وهی و بستویه تی وده ستی هیناوه ؟ چون ؟ » (۹) .

جا نه گمر نیمه پرسیاری « نایا ره خنه ی کوردی تاچهند گه بشتونه نامانج و مهرجه گانی ره خنه ی هیناوه ته دی ؟ » بکه ی ، نهوا دوا ی وردبوونه وهو بیر كرده وه ده گه نه نهو باوه په ی که له ناستی سهرده م و اقیمی خو ماندا به ، هوشیاری کومه لایه تی و پتیشکه وتنی رۆشنیری و شارستانی به تمان بڼ هیزو بڼ توانا به ، نه مه و هك نه وهی بریاریکی کویای نی به ، مه به ستی شمان گشتی به نه ك تایه تی ، له م باری گشتی رۆشنیری و هوشیاری و شارستانی به دا هه موومان له سر نه وه به ك ده که وین که له خوار ناو نه ده وین ، بویه نیستا ده گتین ره خنه شمان له ناستی ژیر ناو نه ده و به ، له گمل نه وه شدا چهند و تاریک یان بریک پترمان هه به که ره خنه گرده گانیان له دهر وون و بیر و رتبازیکی زانستانه ی مه وزوعی ره خنه بی به وه نووسیوانه .

### نه خوښی به گتی ره خنه ی نه ده بی ی کوردی :

به حساب گویا پاکمان له تهك ری و ره سمی پتیشکه و تنخوازانه و بویتسه وه بردنی نه ده بو ره خنه داین و گه ره که مانه له و رووه وه چیمان له دست دی بی که ی ، به نووسین بلاومان كرده ته وهو لیگدا لیگدا ده ی لیینه وه که نیمه رۆله ی چا که کاری و كرده وهی باشین ، نهك هه نه مه له هه مندج جاردا دروشمی « وتسه ی چاك ، بیری چاك ، كرده وهی چاك » پشمان بهر زكرد ته وه . به لام نه وه مان و هك چی به چی نه كرده وه ، نهوا و پیچه وانمشی جولای نه وه ، نه م زیاده رۆینه له هه لویستی ناوه زووی ره خنه دا وای لی كردوین خه ری کین بین به وانه ی له قسه و كرده وه دا به ره و رووی خو مان بیینه وهو هه ره خو مان بهس بین بو نه وهی به پووی

### خو ماندا بیچه وه .

ده میگه به تایه تی له م رۆژانه دا که متر وا بووه نه وانه ی به کاری ره خنه ی نه ده بی به وه خه ری کن بیرو هوش و نه نامانی هه ستیان و هك پیوست جوانو دزیو ، چاك و خراپ ، تال و شیرین ، نهروم و رهف ، ناوازیکی دلگرو نه وابه کی دل ته زین هه لوی ترن ، که جودا كرده وهی نه وانه بو خو یان له بهر زده وندی كوردو به ره ی مرۆف و مرۆفایه تی به . له بهر نه وهی دباری كردنی هه موو شتیك و هك هه به پیوستی به کی فیکری و ژبری و ده سه لاتی وزهو توانسته ، تاوه كو تیک چرژانیکی نادروست پتیک نه به ت و نه م سهرو نهو سهری بووه گان لنگه و کوچ نه بنه وه .

نیستا نهو نووسینانه ی له رۆژنامه و گو فارد کاندو جار جارهش له شتیه ی نامیلکه و کتیبۆلکه دا به ناوی ره خنه وه بلاو ده بنه وه یان بو دو ستایه تی و هه لدا نه یان بو شکاندن و لیدانه ، که هه ردووکیان له بایه خی ره خنه و پایه ی ره خنه گر دینه خواره وه ، به تایه تی و به گشتی کومه لیک دهر دیان بو ره خنه ی نه ده بی دروست كرده وه ، وا لهو چهند دیره ی به ره وه دا که میکیان لیره باس ده که ی :

### به که م - نه بوونی پروگرام :

پروگرام بریتی به لهو ریبازه ی ره خنه گر بو روون كرده وه و نر خاندنی ده تی نه ده بی ده ی گرتیه بهر ، نه بوونی پروگرام هه موو کاریک بڼ نه نجام و ناکامی زانستانه ده هیلیته وه ، ناوه ندیتی « المرزیه » نا هیلی و بیره گان به شتیاوی و نادروستی به چی دیلی ، نامه رکه زیه ت و شتی تایه تی خو ی دسه پی تی و پیوانه ی كرده که ده بیته سه رنجی زانی رووت و بریاری پی شه کی ، « گه وره ترین ناته واویش له ره خنه ی نه ده بی دا نه وه به که نه زانی چون کاره ره خنه بی به که نه نجام ده ری » (۱۰) .

نهو ره خانه ی هه ن زۆریه یان له سه ر ریبازی زه و تی سه ر بڼ ی و هه ره مه بین ، چونکه ره خنه گر وا نازانی بو ره خنه ی سه رکه و تووی به پرشت پیوستی به نیستاتیكو دهر وون شوناسی و شاره زایی ژبان نامه ی نه دی به که و زۆری دیکه هه به ، له وه شه وه ده مار توندی که سه به تی خو ی تیدا زال ده کاو بایه خ به لای نه

جوانه کانی بهرهمه ئهدهبی به که نادری ، له کاتیکدا  
مه رجه گرنگی به مهوزوعی بهت و خۆیه تی هونه رو  
ئهدب بلری ، تاوه کو چیتزی ژیرانه ههست و زهوقی  
هۆشیارانه له پارچه ئهدهبی به که بکری .

### دووم - نهشارمزابی له به کارهیتانی زاراوه رهخنه بی به گنیدا :-

به قوولی تهنه گهشتن له ماناو کاکلهی ههر  
نیدومه به کی رهخنه بی دهیتنه مایه ی خراب  
به کارهیتانی ، نیمه نیتاش وایر ده که بنهوه که  
گوتن و نووسینی چند وشه زاراو دهک با له جنی  
خۆشیاندا نه بن - نیشانه ی رۆشنیری و  
خۆبهشتزاینه ، ئهوی راستی بی هیچ به کیک له  
خه لکه ئه وهنده زانا نی به گشت شتیک بزانی ، کهم  
شتیش هه به له وه خۆشتر بی مرقف بزانی چند  
دهزانی و سنووری شاره زابی خۆی لا ئاشکراین ،  
ئهوی ناگاداری خۆی نه بی و ابزانی به قه در  
گه وره بی جیهانی ئهدب و زانست زله ، ئهوا تا زوه  
بای داته وه بۆ سه ره تابه کی سادو دهست بی کردنه وه ،  
دهنا خۆشی له دهست دهچو وهک « کورده ی له  
ههردوو جهۆن بووی » لئ به سه ر دئی .

ئه گه رهخنه گر له قه ناعه تیکسی ته واره وه  
ناگاداری موسته له مه رهخنه بی کان بی هه رگیز ریکا  
به قه له مه که ی نادات بنووسن: فلانه کهس چیرۆکنووس  
یان شاعیر نی به ! یان فلانه کتیب هیچی تیدانی به  
خاوه نه که ی هه ر ماندویتی بۆ ماوه ته وه ! یان ... !  
یان ... !! .

ئه و زاراوانه ی که له رهخنه ی کوردی دا به  
نه کاملی و بی وهختی ناویان دئی زۆرن ، نیمه رهنگه  
به هه له دا نه چووین ئه مانه ی خواره وه به نمونه  
بنووسینه وه : قوتابخانه ی گوران چی به ؟  
قوتابی به کانی کین ؟ گوران چ داهیتانیکی هیتاوه ته  
ئهدبی کوردی به وه ؟ مه سه له ی کلاسیکی و رۆمانتیکی ؟  
نایا دوا شاعیری کلاسیکی هه به و کچی به ؟ ! ( ۱۱ )  
ئهدبی جه ماوه چی ده گه یهنن ؟ شتیه ، ناوه پرۆک  
چین ؟ فرۆیدی ؟ ئهدبی ناماقول ، فۆتوگرافسی ،  
سروشتی ، سرالی ، دادایی ، ریالیزم ، ریالیزی  
سۆشیالیستی ، ریالیزی نه ته وه یی ؟ ... فۆدی  
دیکه .

### سپههم - دواکوتهی رۆشنیری :

رۆشنیری کۆمه لیک زانیاری به له ریکا به وه مه له که ی  
بیر ده و له مه ند ده بی و بهرز ده بیتته وه ، هۆش بی ده گاو  
گه شه ده کات ، ئه مهش له زۆر ریکا وه چنگ ده که وئی ،  
وهک خۆتیندنه وه ، گهشت و گه ران ، تیکه لسی ،  
تاقی کردنه وه ی رۆژگار ، فیربوون ...

نزمی ئاستی رۆشنیری زۆری له وانه ی به  
پروسیسی رهخنه وه خه ربکن هۆبه کی گرنگو مه زنه  
بۆ دواکوتهی رهخنه ، له نریکه وه ناگیان له که له پوری  
رهخنه ی کوردی نی به ، خه رمانی میتووی رهخنه ی  
جیهانی و پراکتیکی لیکۆلینه وه ی نوئی یان لا شاراوه به ،  
به مانابه کی دی باگه راوه ندیکسی رۆشنیری  
میتووی یان نی به و له واقیسی ئه ده بی رابوردووش و  
نیتاش دایران ، هه ر له ته ک ئه مه دا ئه ده به کورده کان  
به گشتی رهخنه گره کان به تابه تی له خوار ئاستی  
ههست به لئ پرسینه و دو وێژدانی ئه ده بی به وه  
ده بی نرین ، هه ر به که یان زیاتر له بازنه به کی نیمچه  
داخراودا ده خولیتنه وه ، ئه وه ندی له و سنووره شی  
دینه ده ره وه بهس نی به بۆ ئه وه ی ههست به راستی و  
واقع بکن ، بۆ به هه ر که سه و لای خۆبه وه وایانگه شه  
ده کات که به هه موو گه وره یی و مه زنی و جوانی به ک  
گه یشتوه ، به لام له حه قیقه ت دا هیتا زۆریان  
ماویانه .

دواکوتهی رۆشنیری کارتیکی دیکه ی  
وای کردوه که رهخنه نووسه کان ته ووشی  
نیرگری بهت ببو له گه ل ئه ده بو خه لکیدا  
بۆشایی به کی ( ۱۲ ) فراوانیان بکه ویتته نیاوه وه ،  
چی یان ده وئی به سه ره به ره می ئه ده بی دا به یتن . .  
له کاتیکدا رهخنه گر باوه ره کانی ئه دب به روونی و  
ناشکرا کردیان پیتشکهش ددکاته وه ، ده کری داوا له  
ئه دب بکات که پتویسته دلسۆز به تو باوه رو  
هه لویستی رۆژانه ی به ک بگره وه ، به لام ره وای حه ف  
نی به ریبازی فه لسه فی و چۆنه تی نووسینی  
بۆ دابنری ، که واته ئاسایی به  
رهخنه گرو ئه دب له باوه ردا به ک  
نه گرنه وه ، به لام مه سه له ی ئه خلاقی به تی ئه ده بو  
رهخنه له وه پیرۆزو گه وره تره قه لۆکو و ته ی  
ناشیرین بکه ویتته نیاوانه وه ، ئه مه ی دوا بی یان که وای  
به یتنیه وه کاره ساتیکی گه وره به و مه ترسی زیاتر له  
شوین ده بی .

### چارههم - كه می پسۆزو شارهزایانی رهخه :

بۆ هه کارو بارێک و بۆ نهجامدانی هه موو  
 فه زمانو ئیشتیک ، مروقی لی هاتووی کارامه و لی زانی  
 ددوئ، که وردبین و ناگاداری هه موو لایه نهی ئه که که می  
 سه رشانی بی ، نه وانه له مهیدانی ئیسه کانیا نسا  
 پسۆریان پین ده لئین ، شارهزایانی رهخه ش له  
 جۆره که سانه و له بواری خۆیاندا قه له مه کانیا ن  
 هه لده سوپین .

ئیمه ی کورد له چند که سیک زیاتر له و چه شنه  
 رهخه گرانه مان نی به ، که چی له رهخه ی رۆژانه ی  
 سه ر لاپه ره کاندای ده بان ناو به ناوی رهخه گه ره وه  
 نووسین بلاو ده که نه وه . بی گومان نه وانه هه چیان  
 هه لو مه رجی پسۆریان له کارداری رهخه ییدا  
 نی به و بۆ ئه وه ناشین خۆیان له ئیسی خه لکی دیکه دا  
 هه لقو رتین .

جودا کردنه وه ی گروپی رهخه گرانو نووسه رانی  
 دی که رهخه گر نین به که م ددر دوو بۆ خۆینده واری  
 زیره که دهرده که موئ ، نه وه ی له و جیاوازی به شدا  
 رۆکی سه ره کی ده بینئ ئه لوبی نووسینه کانیا نه ...  
 ئاشکرایه ئه لوب به کیکه له رواله ته کانی که سایه تی  
 نووسه ر ، له و باردوه رهخه گری فه ره نسئ سانت  
 بیفن ده لئ « هه موو نووسه ریک ئه لوبیکه هه به ،  
 تابه تیتتی خۆی پتیه به و له ئه لوبی ئه دبیتکی دی  
 ناچئ » .

زۆر چیرۆکنووس و شاعیری کورد وا ده زانن له  
 پال پشه که یانه وه رهخه گریکی چاکیشن ، جا چی  
 پتیرا گه یشتن چیرۆک بی یان شیعر یان رهخه  
 ده نووسن ، له ئاکامیشدا ئه گه ره له چیرۆکه کان یان  
 شیعه ره کانیا نسا سه ره که وتوو بی نه وانه نووسینه  
 رهخه ئامیزی به کانیا نسا جگه له مه به سته تابه تی  
 مه به سته زانسته نه ی رهخه ناپیتکن .

له ئه و رو پادا شاعیری گه ره ی تپدا هه لکه وتوو ه ،  
 له هه مان کاتدا رهخه گری گه وره ش بوون ، وه که  
 ئه لیۆت و ئه زرا پا وند ، چونکه با وه ری تابه تی یان  
 به رامه ر بزوو قنه وه ی ئه ده بی و تازه گه ریتتی و  
 که له بوورو زمان و ته کنیکه شیعه رو لیکۆلینه وه ی  
 به ره می ئه ده بی هه بووه ، له و لایه نه شه وه نووسینی  
 زۆریان بلاو کردۆ ته و دو هه و لیا ن بۆ داوه ، هه نا  
 ئیستاش بۆ چوونه رهخه ی به کانیا ن له زانسته گاو  
 ئه کادیمی به کانی جیهاندا قبول کراون و به دهرس

### ده گوترینه وه .

پیم وابه رهنگه حه ف بی که نه کری ئه وانو  
 ئه مانه ی خۆمان به راورد بکری و به ک حسابیا ن بۆ  
 بکری ؟ ! .

ئهن وای به ده که مه وه بۆ کاری رهخه به ره ی  
 زاتی پتیه سته ، به لام ئه مه وای ناگه به نئ که مه سه له ی  
 رهخه به به ره ی رووت و په تی بزانی ، چونکه وه که  
 به ره تاوی سنورداری هه به ، پراکتیک و مه شق کردن  
 له سه رهخه و تا قی کردنه وه له و بواره دا زیاتر  
 رهخه گری گه ره و لی هاتوو دروست ده کات ، به لام  
 لای رهخه گرانی کورد بۆ ته غه ریزه ، له به ره ئه وه ی  
 گه لیکیا ن بی گویدانه مه شق و پراکتیک له رهخه دا ،  
 بی نه وه ی ئامانجیکه ی پیرۆز له پتیش بگرن قه گه م  
 دهخه نه سه ر کاغزه و به ناوی رهخه وه نووسین  
 بلاو ده که نه وه .

### پینجه م - نزمی و په لاوزی که سایه تی :

له دنیا ی دهر وون شو ناسی دا وابلاره که  
 که سایه تی مرو ف بریتتی به « له به کیتی کومه لئ  
 سفاتی تا راده به که چه سپاو که به کیک له به کیتی دی  
 جودا ده کاته وه ، له وانه سفاتی لاشه یرو زیری و  
 کومه لایه تی و مه زاجی و رهوشتی » (۱۳) مانای ئه مه وای  
 ده گه به نئ که ده بی کرده وه کانی دهر دوه له گه ل ناخ و  
 ویستی راسته قینه ی مرو ف که دا له زۆریه ی کاتو  
 شوین دا به که بگرنه وه ، جا ئه گه ره که سیک دیوی  
 دهره وه و ناوه وه ی جووت نه بوون و خرابه ی پتسرو  
 چاکه ی که متر له هاندا دهورو به ری کرد ، ئه وای  
 نیشانه ی لاوزی و بچوکی که سایه تی به تی .

هه موو به کیک خۆشی و که یفی به تار یفو  
 پتیدا گوتن دئ ، به لام که بۆ هه می شه بی و به رده وای  
 له به کیکدا هه بوو ده پتته مابه ی به تالی و فیزی خۆ  
 به زل زانی . . به داخه وه . . زۆر به داخه وه دهردی  
 دوکتۆر عه لی جه واد تابه ره ده لئ « نووسه ری ئیمه له  
 سه رده واه تا کۆتایی هه ر ستایش و پتدا هه لسدانی  
 ده وئ . ئه گه ره ئه وه نه بینئ هه لکی ئه وه ده دات  
 رهخه گر بریندار بکاو له نرخه که م بکاته وه » (۱۴) .  
 چاکترین به لگه ش ئه وه به که تا ئه مرو بۆ به کیک  
 شک نابه ی گچکه ترین نووسینی له سه ر نووسرا بی ،  
 به توره ی هه ر شه وه وهرامی ئه دابیتته وه ، بی گومان  
 له سه دا « ۹۵ » نه وه ت و پینجی پتیه ستیا ن به له

سەر رۆشتن و و مرام دانەووە ناکەن .

وینەبەکی دیکەیی پەبوەندی بە لاواری کەسایەتی پەووە هەبە ئەووە ، ئەوانەیی بەناوی رەخنەو شتیک دەنووسن ، دەچنە سەر کاربەدەستان و لێ پراسراوانی رۆژنامەو گۆزارەکان تا بەرھەمە لە ئەدەبو رەخنە بەدەرەکانیان بۆ بلاوبکەنەو . لە راستەقینەدا بەرەو پیرچوونی ئەوانەو بە قسەکردنێان گێژاوی « کچی بە کچی » دروست دەکاو بۆ بەرژەووەندی ئەدەبو رەخنەیی کوردی ناگەرێتەو ، لە ئەنجامیشدا بربایانی رۆژنامەو گۆزارەکان پڕیشکی گلەیی ئەدەبی و میتزویی و نەتەوەبییان بەر دەکەوێ .

ئەو کەسەیی بە ناوی خەلکی دیکەو «ستعار» رەخنە نادروست بلاودەکاوە ، بەلای ئێمەو دەکەوێتە ژێر ئەم سەرباسی بێ شەخسی بەتەووە . . . بۆبە بەو جۆرەش بێر دەکەینەو دیارە بیانوووەکی قەناعەت بێرکراوی لەو روووەو نەبە جگە لە تانەو کەم کردنەویدی خەلکی .

**شەشەم - دابەشکردنی خۆبەنەرانی کورد بە چەند بەرەبەگەو :**

مەسەلەیی دووبەرکی لە نووسین و رەخنەدا ناوی نەگونجاری بۆ سەر خۆبەنەرانی هەبە ، وەك چۆن رەخنەگران و ئەدیبان سەد حەیف و موخابین ناتەباو لێك دوورن خۆبەنەرانی بەو شێوە لە بەکدی دابراون ، هەولێ ئەو دەدرێ هەر لایەو بە پەرۆردەبەکی سەفەتایی گۆش بکێن و سەنگەو تەرازووی کێشانی راستی و پاکێ و دادپەروردی و جوانی نەمێنێ و کەم کەس لە سەر شتیک پێکەووە رێکبکەون . . . ئەمە کارێکی وای کردووە نەهێلن خۆبەنەرانی چێژ وەرگیرن و خواوەنی دەنگی خۆیان بێر لە لایەك ، لە لایەکی دیکەو کۆمەلێك خەلکی ئەدەب دۆست هەن سەرتاپا باویدریان بە رەخنەیی ئەدەبو لەف بوو ، لەبەر ئەووە دەبێن خواوەنی نووسینەکان کەمتر پەرۆشی و دلسۆزییان بۆ وشەیی پەرۆزو نەبەزی کوردی هەبە . . . خەلکەکە دەپرسێ کەوا نەبە بۆ !!؟؟ دەشێ دلسۆزەکان بەکەنەگرن و بەگێر بەکدا بچن !!؟؟ دەکێرێ دەستەبەکی هۆشیار و رۆشنبیر کاری نادروستیان لێ بکێر نەووە !!؟؟ . . . !!؟؟ . . . هتد . . . !!؟؟

**چارەیی ئەم دیاردەبە :**

بۆ ئەووەی رەخنەیی کوردی بێتە بزووتنەووەبەکی تەواوی سەردەم و تەعبیر لە پێشکەوتنی فکری و شارستانی بەت و چۆنەتی تیروانینی مرۆفی کورد بەرامبەر گەردوون و مرۆف بداتەو ، پێویستە کاکە رەخنەگرەکان لە گەل برا ئەدیبەکاندا شارەزایییان لە رێرەوی بەردوپیشتەو چوونی ئەدەبو رەخنەیی خۆمالی و دراوستیکان و بێگانەدا هەبێ . . . لە پال ئەمەشەو بەری ئابووری و دەروونی و سیاسی و رۆشنبیری و میتزویی نەتەووەبیمان مەرچە بە نەزەر وەرگیرێ ، لەپێش هەموو شتیکیشدا ئەو لەبەرچاو دابنێرێ کە دەبێ نووسینی رەخنەیی هەمووی رەوشت بەرزی و بیری هۆشیارانەو رێبازی فێربوون و ناراستەکردن بچ ، هەتا زیاتر گرنگی بەم لایەنە بەرێ چاکترو زووتر ئێمە بەرەو ئاسۆبەکی روناکتر هەنگاو هەلکەگرین . چونکی هەر پێشکەوتنیکی تەکنیکی و شارستانی بەت ، بێرەوشت ، خۆی لە خۆیدا مایە بووچیی و تێنەگەبێشتە لە زات و لە مەوزووع .

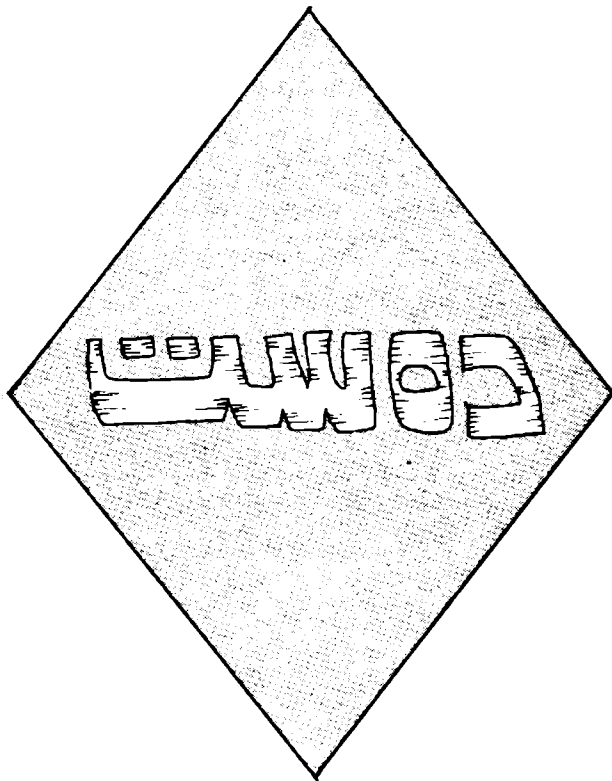
بەیلمی ئەدەبی و رەخنەیی و رۆژنامەنووسی لەووە گەورەترن شینەر بۆ سووکی بەکێک و رەخنە بۆ رووت کردنەووە و داشۆرینی کەستیک لە رۆژنامەدا یان گۆفاریکدا چاپبکێرێ ، با مەسەلەیی دۆستایەتی ، ناحەف نەکات بەحەف و دزیو نەکات بە جوانو بەپێچەوانەو . . . بلاونەکردنەووەی نووسینی لەو بابەتانە بەکێکە لە رێگا چاکەکانی چارەسەری ئەم ئێشو ئازارە . . . با رێگاش نەدرێ بە ناوی «ستعار» هەو پاشقول بکێرێ ، خۆ ئەگەر نارەخنەگرەکان بە تەواوی دوورکەوتنەووە ئەوا دەروازەبەکی گەورەیی ئاسۆ بوونی دەرەدەکەوێ .

**ناکام :**

ئێمە پێویستمان بە رێبازی رەخنەیی پێشکەوتنخوازانەیی کوردی هەبە کە لە کەلتوری رەخنەو رەوشتی کوردەواری و رەخنەیی جیهانی سەردەمەووە سەرچاوە هەل بکێرێ ، بۆ ئەووەش دەبێ بەکێتی دەروون و نیازو مەبەست و راست گۆییمان تێدایێ ، تاووەکو وەچەکانمان دلیان خۆش بچ و لە دواوژدا سەرزەنشتان نەکەن .

ئیکە با هەر شەکاوە بێر ئالای وشەیی پڕشنگدارو بێرۆزی کوردی .





بۆ جاری ده‌بم زووره‌کە ی رێک خسته‌وه ،  
کتیبه‌کانی له‌سه‌ر میزه‌که ریز کردو له سوچیکدا  
داینا ، بیرو هۆشی هه‌ر لای دهرگا‌که وه‌بوو ،  
چاوه‌ری ئه‌وه‌ی بوو به‌ په‌نجه ناسکه‌کانی ته‌قه له  
ده‌رگاوه هه‌ل‌سین ، چووه لای په‌نجمه‌که‌وه ،  
ته‌ماشابه‌کی خواره‌وه‌ی کرد ، شه‌قامه‌که جمه‌ی  
ده‌هات « نیسته‌ چه‌ز ده‌که‌م هه‌موویان له‌باومش  
بگرم .. چۆن ئه‌و ماوه درێژه توانیم به‌سه‌ر به‌رم ..  
ته‌هایو بیتزاری ، چۆن وه‌ک مۆرانه نه‌یان خواردم »  
ته‌قه‌ی ده‌رگا‌که نه‌یه‌شت له‌وه زیاتر بۆ ناو  
بیره‌وه‌ری به‌کانی شو‌رپیتته‌وه . ته‌کانی دا ددرگا‌که  
بکاته‌وه فریانه‌که‌وت ، به‌ر له‌ئهم ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه‌وه  
هاته‌زووره‌وه ، چه‌پکی گۆلی به‌ ده‌سته‌وه‌بوو ،  
زووره‌که‌ی بووه باغچه‌به‌کی سه‌وز ، چه‌پکه گۆله‌که‌ی  
له‌سه‌ر میزده‌که داناو له‌سه‌ر ئه‌سکه‌ملی به‌که دانیشت .  
- ئیتر ناهیتلم لیم دور که‌وتته‌وه .  
- باشه ئه‌و ماوه‌به چۆن گوزه‌رانت ددکرد ؟ !  
وه‌رامه‌که‌ی ئه‌و رۆژه‌ی بیر خسته‌وه ، که‌ دوو  
به‌دوو به‌ شه‌قامه‌که‌دا شو‌رپوونه‌ره ، ئه‌و کاته‌ چه‌زی  
ده‌کرد جارێکی تریش دووباره‌ی بکاته‌وه هه‌ر ئه‌و

سه‌رکه‌وتنو گه‌وره‌ی بۆ مروّقی راسته‌قینه به  
ئاوات ده‌خوازم .

به‌راویزو سه‌رچاوه‌کان :

- (١) الاقلام ، العدد العاشر ، السنه الثانيه عشره ،  
تموز - ١٩٧٧ ، ص٦٤ .
- (٢) نواف ابو الهيجاء ، لا خوف من النقد ، جريدة  
الثوره ، العدد - ٣١٤٠ ، ١٨-١٠-١٩٧٨ .
- (٣) مجله عالم الفكر ، المجلد التاسع ، العدد الثاني ،  
يوليو - اغسطس ، سبتمبر ١٩٧٨ ، ص٥ .
- (٤) هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌وه لاپه‌ره .
- (٥) هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌به لاپه‌ره /٦ .
- (٦) هه‌ر ئه‌و سه‌رچاوه‌به ، ل /٥ .
- (٧) مجله الكلمه ، العدد الثالث ، السنه الخامسه ،  
ايار - ١٩٧٣ ص١٠٥ .
- (٨) ئه‌مه بۆ خۆی باستیکی که‌من ده‌وله‌مهنده‌وه خودا  
بکا له هه‌ل‌تکدا شتیکی لێ‌بلاو ده‌که‌ینه‌وه .
- (٩) الدكتور رشاد رشدي ، النقد والنقد الادبی ،  
دار العوده ، بیروت ١٩٧١ ، ص٩٠ .
- (١٠) الن تیت ، ترجمه الدكتور عبدالرحمن یاغی ،  
دراسات فی النقد ، منشورات مكتبة المعارف ،  
بیروت ، ١٦١ ، ص٩٠ .
- (١١) تائیتا سنی باوه‌ری جیاواز ددرباره‌ی  
دواشاعیری کلاسیکی له ئه‌ده‌بی کوردی‌دا  
بلاو‌بوونه‌ته‌وه ، به‌کیان بیتخود ، دووه‌میان فانی‌و  
سینه‌میان عه‌لی که‌مال باپیر به‌ دوا شاعیری  
کلاسیکی ده‌زانن ، ئه‌مه لیکۆلینه‌وه‌به‌کی  
سه‌ربه‌خۆی ده‌وی که‌ رینگه باوه‌ریکی نوێ‌تر  
له‌وانه بیتته‌ کایه‌وه .
- (١٢) مه‌به‌ست بۆشایی په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لابه‌تی به‌ نه‌ک  
جیاوازی بیروباوه‌ری که‌ ناسایی به .
- (١٣) الدكتور عبدالرحمن القیسی والدكتور حمد  
دلی الکربولی والسیده امیعه علی خان ، علم  
الطفل ، الطبعة السابعه ، مطبعة وزارة التربيه ،  
بغداد ، ص١٥٧ .
- (١٤) مجله الف باء ، العدد ٥٢٥ ، السنه الحادیه  
عشره ، ١١ تشرين الاول ١٩٧٨ ، ص٤٧ .

## احمد محمد اسماعيل

« گه لڻ جار دهمويست خۆم ليره وه گلور بکه مه وه » ،  
 له بهر خۆبه وه به دهنگيکي نزم گۆراني به کي سردمي  
 منالي دووباره کرده وه ، نه و گۆراني به به کي کاتڼ  
 خه لکي گونده که بيان نيواران له درويته ده گه رانه وه  
 لاره کان سه ره راي ماندوبه تي بان ده ستبان دهنايه  
 بنا گوئيان و به سه ر گونده که دا ده بان چريکان هه والي  
 گه رانه وه بان به ده زگرانه کان بان راده گه ياند که نه وه  
 کاته له ناو ران دا مه ريان ده دوشي يا به گوزه ناوه وه  
 له سه ر جۆگه له که ده گه رانه وه . بيري که ونه وه که  
 ده ميکه گۆراني نه ووتوه . په نجه ره که ي پتوه دا ،  
 رووي وه چرخان بۆ ناو ژوره که ي ، سه رنجي له  
 نه سکمه لي به که گريبوو که ماوه به که له مه و به ر په ري  
 له سه ري دانشبور ، نه سکمه لي به که بووه باشچه به که ،  
 گوئيکي گه شاهه شي له سه ر ده رکوت ، همزي ده کرد  
 ديمه نه که له بهر چاوي قهت نه سه ر پتوه وه . هه ر دوو  
 ده ستی له ديواره که توند کردو خۆي دا به سه ريانا .  
 « خۆزي کوچمري هاوريم زوو تر پتسي  
 ده ناساندم خۆزي »

له ناو بڼ دهنگن که وه نه و روژه ي به به که گه بيشتن ،  
 سه ري هه لداو قووت بووه .

نيواره به کي پازبوو له گه ل کوچمه ردا سه رو  
 روژنامه بان به ده سه توه بوو کاتڼ کوچمه ر له دواوه  
 شاني گرت پتکه وه بينباني .

— چي به ده لڻي شتيکت لڻ وون بووه به دوايا  
 ده گه ري ي ؟ . هه ر که چاوم پڻي که وت ويستم بليتم  
 « نه وه ي به دوايا ده گه ريتم نه مه يمو وا دۆزيمه وه »  
 به لام نه متواني بليتم ته نها پتکه نينيکي بچر بچرم دا  
 به گوئياندا ، باش بوو کوچمه ر فرياي که وتم .

— په ري .. په ري کریم .  
 ده ستی له ناو ده ستما بۆ ماوه به که نارامي گرت ،  
 موچرکيک له شي داگرتم ، چاوه کاله کانيشي نه مه  
 بارانتيک بوون به سه رما داياندا . بۆ به کم جار  
 نه وشه وه بنيجي ژوره که م نه وي نه بوو تابه بانيش  
 خه ونی خۆشم بيني . بۆ روژي داهاتوو به ته نها  
 بينمه وه ، پتکه وه به شه قامه که دا شوږ بووبنه وه .  
 حه زم ددکرد شه قامه که دريژ بيتسه وه و کوتابي ي  
 نه به ت .

— ئڻ باسي خۆتم بۆبکه .  
 — هه ر له منالڻ به وه گره ي گه رمه سيږ برژانمهي  
 هه ست ده که م به که م جاره بۆني به هار هه لده زمم .

کاتهش له دلڻي خوي دا ووتی « کهس نه م پرسياره ي  
 لڻ نه کردوووم وا به ته نگمه وه نه هاتوه »  
 — به رده رهش هه لکه راده که ر گۆله بچکۆله که ي  
 قه راغ رووباره که ت له ياده ؟ سه ره تاي پازبوو له  
 قه راغ رووباره که وه بڼ دهنگ ده بيانرواني به زه رده په ري ،  
 په ري به رديکي رهش هه لکه راي پيشان داو بيه  
 ناسته م له جيتگا که ي خۆبه وه گوازي به وه نه بيشت  
 به رده لووسه کاني نيو ناوه ته نگه که وه ، کاتڼ هه لسان  
 به رده که ي پيشان دابه وه وه کو پتسيوي به بوو .  
 روژيکي که شي له دور لاره دوو جۆگه له ي باربيکان بۆ  
 گوئيکي بچکۆله ي قه زه گرتوو به ده ست هه لکه ند ،  
 باش ماوه به که تاري گۆله که روون بووه وه .  
 — له بيمه . به لڻ له بيمه .

— ده باشه . بۆ نه وه ي بيه لپتسي که هه ي ،  
 ده بڼ به شداري ژيان بکه ي . نه گينا وه که به رده که وه  
 گۆله بچکۆله که ....

ووته که ي ته وار نه کرد ، به لام به پتکه نينيکي ماناوار  
 مه به سه ته که ي تي گه ياند . هه لسا چه بکه گۆله که ي  
 بۆ هيتا .

— نه مه يان له گولدا نيکدا له ته نيشت وينه ي  
 ناو چوارچيويه که وه داني ، سه به نيشت سه رو گول  
 ده ده بيه ده ستی ئه واني تره وه . له ده رگا که دا وه ستا  
 تاکو ته قه ي پڻي تیکه ل به ده نگه ده نگي شه قامه که  
 بوو . ده رگا که ي پتوه دا ، به که دوو جار سوږي بۆي دا ،  
 هه ناسه به کي قولی هه لکيشا ، ووته کاني ،  
 پتکه نينه کاني له ميتسکيدا دهنگيان ده دابه وه ، بۆ  
 ماوه به که بيري له م زبانه تازه به ي ده کرده وه .. وا ،  
 شه و نيوه ي زبانه ي به سه رچوه ، شه قامي ژير ددم  
 ژوره که ي بانگه وازي ورده فروشو گوږدي ئوتومبيل و  
 ژاوه ژاوي هاتو چۆکه راني لڻ پراوه ، هه ندي جار  
 نه بڼ فيکه ي حه سه سيک به ته قه ي بزماري ژير  
 پۆستاله که ي ، بڼ دهنگي به که ي وريا ده کرده وه ، نه و  
 شه وانه ي پتسيوي که جاري هيتا په ري نه نه نسي ،  
 له م کاتانه دا ئوقره ي لڻ هه لده گه راي ، بنيجه که نه وي  
 ده بوو ، ناچار خه مه کاني ده گرده کۆله وه شه قامه  
 چۆله کاني ده گرت به ر ، شه و کوتابي نه ده هات ، نه بووه  
 ميتره زمه کانيش له جووله ده که وتم . چوو به لاي  
 په نجه ره که وه ، ته ماشاي خواره وه ي کرد ، شه قامه که  
 بڼ دهنگ وه که ئه زديها کشابوو گوئوي له شار ده ته کان ،  
 نه بارانتيک ره شتر هه لي گه رابوو له بهر خۆبه وه ووتی



- من ده لیم باسی خۆتم بۆیکه .  
- له دوورگه به کی چۆلام تۆ ئه و به له منه  
بچکوله به ی بهردو ئاوه دانیم ده به ی .  
- نیرهت پین خۆشه ؟  
- ههست ده کهم نوو جار له دایک بووم جاری  
دووهم له یۆه دست پین ده کات که تۆم ناسی .  
- کۆچهر باسی پین دهنگی و ته نیایی و بیتزاری  
تۆی زۆر بۆ کردووم . . . به کیتی تر هه . . .  
گولی سر نه سه که ملی به که ته میتک دایبۆشی .  
ته مه که بووه گه رده لولو لیتک و فری ی دایه رووباریکی  
تره وه به ره و رۆزانی منالی ملی پین نا ، له و رۆزانه وه  
تا ئه م ساتانه ی رینگابه کی درێژو تاریکه ، نه گهر به که  
رۆشناییشی تیاندا هه پین کالن و بۆی له به ک جیسا  
ناکریته وه . وه ک تازه پین گر تپین به ره و نه سه که ملی به که  
ههنگاوی نا تا به رامهر وینه ی ناو چوارچیتوده که پین  
دریژکرد «ئه مه ئه و به که به که تۆ مه به ست بوو .  
که دواجا به درێژی بۆتم گیرایه وه . تا کو تۆم  
نه ناسیبوو ته نها لای ئه م رازی دلم دهرده خست و  
خه مه کانم وه ک کاتی منالیم ئاسان ده کرد ، هه ر  
ئه وه نده به رامهری داده نیشتم بیر هو مری به کانم لیم  
ده نالان له پهل و پۆیان ده خستم ، ده نگیان به ره و ناوه وه  
ده گیرایه وه له و ئی پهنگی ده خواده وه ، ساته خۆشه کانم  
هه رگیز بۆ نه ده گیران ، یاری به خۆشه کانی ناو کۆلانه  
خۆلاوی به که ی دئی گه رمیانی به که م و دک فلیه تیکسی  
نه شۆراوه لیل و ئالۆزو تیزره و بوون ، نیتر بینم  
تیا یاندا ده خواره وه کامیان کزه ی له جگه ر  
هه گده سان و هه رددی پر له چقل بوون به که له دوا ی  
به که خۆیان ده دایه دم به کتره وه ، زۆر جار ده مویست  
خۆمیان لپ رزگار به کم ده مدان به دهم رووباریکوه  
که چی خۆمیان هه گده لرووشی ، ده مویست بیا خه مه  
ژیر تاشه به ردیکه وه به لام خۆم ده دی له ژیریا نا  
ده تلیسامه وه ، له گه ل زه خیره ی مالیتی بناردا گرم تپ  
به رددان که چی نه وان میان ده سووتاند ، ده مدان  
به دهم ره شه بایه کی تونده وه وه ک ورده - کا - به  
سه رما ده بارینه وه . ئه م ته نهایی و خه ون بینیم له و  
رۆزانه وه بۆ ماوه ته وه ئیسته ش له هه موو ده نگ به رز  
کردنه وه به کی کوت و پر دا ده چه له کیم . . نه رددی  
باوکم هه رگیز له یاد نا که م که به شولیتی ته ره وه  
به سه ره مه وه راده وه ستا منیش له ژیر پین دا کر مۆکم  
ده کرد .  
- به کارچی دئی ، نه وه منالانی خه لکسی و

نهمه پيش تۆي .

ئيتير خوا خوام بوو فوژبنيك بلؤزمه وه ، له مندالان دوور بكه ومه وه ، تا ئيتوار به كه درهنگ دايكم له سهر پهريز ده گهرايه وه سهرى ده خسته كۆشى ، بۆنى پهريزو فرچه و ناره قهه و شكوه بووى خه مه كانمى ده كردن به ههلم ، كه ده ستيشى به سهر ده هينام ، ده بووه مهرههم شمس ده ستى باوكمى ساريژ ده كرد . تا دايكم ما بووه هه موو جهزنج كراسيكي تازهم ده پۆشى منيش له گه ل منالانى گوندا به ده ستى چه وروه تانيه و رۆبه كه درهنگ له سهر هيتلى شه مه نده فه ره كه و مغازى شه خه كه هى نزيك گونده كه ياريمان ده كرد . كه جله كانى له - خوم - نا ( دواجا زانيم بۆ وای كرد ) و ليوه كانى نشتنه سه ربهك چه ژنان له سه ربانى كوخته كه مانه وه ده ستم ده كرده چه تر بۆ چاوم و له و يوه ده مروانى به منالان .. باش نه وه وهك نووستيكي سهر ديوار به بۆيه رهش كرابيته وه وه نه خو پترينه وه هيجى وای باش نه وه ماوه بهم بير ناكه ويته وه به لام هه نديكيان وهك تارمايى پشت به رده بهك به خه يالما گوزه ره ده كه ن ... دايكم شه وان ده گرى له زير جاجمه كه وه گويم له هه نسكى ده گرت ئارديش نه ما پوره « نه خشين » هه موو رۆژيك نايكي دددامى باوكم له گونده كه دوور كه و ته وه ئوتومبيل ، دايكم نه پارايه وه ، بايزى هاورييم خويين من له كونيكا خۆم شارده وه گهراينه وه خانويه كى تازهمان كرد ... به لام نه وه شه وه تۆفهم قهت له ياد ناچى كه دايكم وهك دار چناريكي براوه راکشايوو منيان نزيك كرده وه ده ستى كرده ماچ كردنم ده مى هه لنه برى بووه فيژه فيژ ، نه وه شه وه له مالى پورم نوستم زۆرى پنه چو ماله كه مان پيچايه وه به لام من ته نها ويته كه هى دايكم كه پورم له چوارچيويه كه نايوو مه به ست بوو ، له ژووريكي گليني گه ره كه شارتيكا گه ر ساينه وه . هۆگري ويته كه بوو بووم زۆربه هى كانم به رامبرى به سهر ده برد ، تاده هات جله خوماوى به كه هى له بهرچاوم له چوارچيويه كه گوره تر ده بوو . به ره به ره له ناو ژووره گلينه كه مانه وه پيتم كرايه وه بۆ كۆلان و گه ره كه كانى تر ، جياوازي به كى نه وتۆم له گه ل كۆلانه خۆلاوى به كدى گونده كه ماندا نه ددى . تاكو ته را پيره زنه رهش پۆشه كان كه له بهر ده رگاكاندا نه ئۆي خويانيان له باوهش ده گرت هه ستم كرد ورده ورده پنه ان ئاشنا ده بم چونكى له دايكم ده چون كه بهر چوارچيويه كه م به رده دا نه مانم

ده بينى ، له گه ل دايكمدا وهك بهك ده مدين ، به خه ياليش ده رگاكانم بۆ ده كردن به چوارچيويه ، به هه موو كه سيكا ده يانروانى و نه يان ده مروانى به كه سيش ، به تروسكايى چاوه قوله كانياندا ده رده كه وت چاوه رۆي كه سيكن ، نه وان كه سى خويانيان ده ناسن بۆيه بۆ كه سى تر دا نه نه چه له كان و ليويان نه ده ترازا ، وهك ويته كه هى دايكم بوونه جيكاي ته سه للام ، تاده هات ژماره يان پتر ده بوو ، به لام نه كه س ئاوري لى ده دانه وه نه نه يدوان ، له ماله وه چوار چيويه كه ، له كۆلانه كانيش نه م نوخته ره شانم ده دى ، هه موو شتيك له بهر چاوم رهنگى جله كانيانى گرتبووه خۆ . به لام كه تۆم ناسى « پهرى خان » لايه نه خۆشه كانى بيره موى به كانم وا خه ريكن سه ره له دده ن ، پيش ماوه بهك كه ده ست له ناو ددستما ئارامى گرت ، هه ستم كرد ده ستى دايكمه و شمسى ده ستى رۆزگارم ساريژ ده كات ، كه سهر ده نيتمه سه ر سنكت ديمه نه تيژ په وه كان هيتور ده بنه وه ، بۆنى باوه شى دايكم وه بيرده خاته وه كه ئيتواران له سهر پهريز ده گهرايه وه خه مى نه و رۆژه م له باوه شيدا فه رامۆش ده كرد ، كه بۆنى قۆت دكه م نه و كاته خۆشانم وه بيرده خاته وه كاته منال بووم : خۆم رووت ده كرده وه ورك به رلووتى لى گرتبووم خۆم له جۆگه له بچكۆله كه هه لده كيشا ، له و يوه هيشتا چۆراوه كى ئاو به ته نما ده هاته خواره وه له سه ر خۆله داخه راوه كه هى ريكاكه راده كسام بۆنيكي خۆشى هه بوو ، بۆنى قۆت نه و بۆنم ديتيته وه ياد . هه موو به بهك گه شتيكت شتيكى تازهم فير ده كه هى چاوه كانت نه وه يان دپن راغه ياندم كه بيتچكه له رهنگى جله كانى دايكم رهنگى تريش هه به ، نه ودت له لام چه سپاندا ( من هه م نه بن به شدای ژيان بكم ) .. نه م ئيتواره به كه چه پكه گوله ت داپيم پيت و وتم :

— نه مه يان له گولدا نيكا له ته نيشت چوارچيويه كه وه دانج ، سه رو گوليش ده ده ينه ده ست نه وانى تره وه . وا هه لده سم فه رمانه كه ت به جى دپنم . له سه ر نه سكه ملي به كه هه لسا گولتيكى خسته گولदानه كه وه له ته نيشت چوار چيويه كه وه دابنا . هه ستى كرد هه موو شتيكى نه مرو له دوپنن ناكات . له بهر خۆيه وه ووتى «خۆزى زووتر ده تم ناسى» له بهر خۆيه وه كه وته ووتنه وه هى نه و گورانى به هى كه لادى به كان ئيتواران ده يان ووت .

تۆز - ۱۹۷۸

# جوتہ ووشہ

گھلیک وشہ لہ کوردیدا پتکھوہ  
دین ، (اوی نامرزی پہ پوہندی لہ  
نیواناندا نہ بیتو پتکیانہوہ  
نہبستتہوہ نہو جوتہ وشانہ بہ  
چند بہشتیکہوہ نہ کرین .

۱ - نہو جوتہ وشانہی کہ  
بہ کیکیان تہنیا بۆ تہواوگردنی  
نیقاعی ووشہکھی پتیشوو  
نہبیریت . واتا ہاو نیقاعیہ تی .  
ہر وشہی بہ کہمہ بہلام پیتی  
بہ کہمی نہ کریت بہ (م) . نہمیش  
وہک وتم تہنہا بۆ تہواوگردنی  
نیقاعہ کہ بہ کہ زمانی کوردی زور بہ  
تہنگیہوہ ہاتووو دیت ، لہ  
سازاندنی ووشہکانیدا پہ پوہویہکی  
بالای کردوہو ناوازی مؤسیقی  
ووشہی ہمیشہ پاراستوہ .

بۆ نمونہی نہم جۆرہ پروانہ نہم  
جوتہ وشانہ .  
دارومار . سیوومیو .  
ہارومار . رہشومش .  
جووچکوموچک .

بہم شتوہیہ ہر ناویک بہ کہم  
پیتی (م) نہ بیت نہتوانریت  
ہاوہ لیتی نیقاعی بۆ سازیریت .  
۲ - نہو جوتہ وشانہی کہ  
ہاواواتان . بہ رای من پتکھوہ  
ہینانیان بۆ چند نامانجیکہ .  
بۆ پاراستنی وشہکوہ ناوازدانیک  
بہ زمانہکوہ بہ ہیزکردنی  
ناخاوتنہ کہ .

یان ہاو واتانین بہلام واتاکانیان

لیکھوہ نریکہ تہنیا بۆ بہ ہیزی و  
بہ پیزی واتاکہ پیکھوہ دین .  
نہمیش چند نمونہ بہ کی ہاو  
واتاہہ :

پاکوتہمیز . خواروختیج .  
قینچوقیت . پیسوپۆخل .  
جاری واش ہبہ بہ کیک لہو  
جوتہ وشانہ بیتکانہ نہ بیت وہک :  
شاخوڈاخ . چہم وچوگورد .  
ساغوسلیم . سرورہتوسامان  
فہقروہہزار . جوتوفنہلاحت .  
ہولوکوشش . ہاروہاج

۲ - ہندیک وشہ لہ دوو وشہ  
نہسازیریت ہر وشہی ماناہکی  
ہبہ ، بہلام بہ ہردوویکیان  
واتاہکی تابہ تی دروست نہ کہن  
وہک :

دہستوبرد : ( دہستی بزواندو  
بردن ہاتہ کابہوہ . یان دہست  
کیشانو بردن بہ کیک بوو . واتا  
خیرا )

دہستبہجج : ( دہست بزواندن  
بہججہتتان بہک بوو . واتا گورج  
کارہ کہ کرا )

دہمودہست : ( لہ دہم قسہ کہ  
ہاتہ دہریو دہست کہوتہ کار ) .  
مانای نہم جۆرہ جوتہوشہیہ  
پہ پوہندیان بہ مانای ہردوو  
ووشہکوہ ہبہو لہمانای  
ہردوویکیان مانا تازہ کہ  
ہل نہہینجریت

۳ - ہندیک جوتہ وشہ  
دین پتچہوانہی بہ کن وہک .  
ساردوگرم .

۵ - نہو جوتہ وشانہی کہ  
وتہی جیگرن (نیدہومن) ، دکور  
عبدالرحمن لہ کتیبہ کہ ہینا  
(ووشہی زمانی گوردی) بہ ناوی  
فریزی تیکچرژاو ناوی بردوون و  
نہایت « نہوانہی کہ مانای

گشتیان بہ ہیچ جورتک بہند نہیہ  
بہ مانای نہو ووشانہوہ کہ  
فریزہ کہیان پتکہیناوه (بو  
(گولومول)ی بہ نمونہ ہیناوه تہوہ  
نہایت مول بہ تہنیا مانای نہیہ .  
بہلام مول مانای ہبہ (گرد ، یان  
کو) نہ کہ بہ نیت نہایت یانہ کہی  
مولی خوارد یان مول بوو . واتا  
کوہوتہوہ .

لہ گھل نہوہشدا راستہ بہشتیکہ  
لہ فریزہ کہ بہ رای من لہ بہر نہوہ  
نہ بوون بہ ووشہی جیکر کہ  
بہ کیکیان مانای نہیہ بہ لککو لہ  
بہر نہوہی بہ ہردوویکیان  
واتاہکی ( مجازی ) جیا لہوانای  
ہردوویکیان دروست نہ کہن .

ماناہکی فراوانی جیا وشہیہکی  
قولی تصویر پتکدہہینن . بۆ  
نمونہ (چاوراوی لہ نہکات واتا  
فیلی لہ نہکات . یان (پتچوپہنا) .  
ناشکراہہ کہ پتچی رتی کتو کہ  
شیوہ ہلہت نہ بریت یان توون  
توونی کتوہ کہ نہ بریت ، ہموو  
پتچیک پہنای تہ نہ کہوتیت کہ دۆلو  
شیوہ کہیہو بہمہ واتاہکی  
تصویری دروست نہ بیت نہایت بہ  
پتچوپہنابہ . واتا راست نہیہر  
فیلبازہ .

بہ رای من بہم شتوہیہ  
نہتوانریت مانای ہموو جوتہ  
وشہیہک بلقذرتہوہو بیرتہوہ  
سہر بنچینہ کہ بانو نہو بیرہی کہ  
بۆ پتکہینراون .

لہ ناو نہم جوتہ وشانہدا نہو  
جوتہ وشانہی کہ بۆ دہنگ  
ہاتوون وشہی ہوویبان ہموو لہ  
کہلدابہ وہک :

خرنگوہووو . خوہووو .  
خیزووو . خشپووو .  
خشووو . خرہووو .

تەپ و دوو كەل  
 تەپ و تۆز  
 تەپ و تازە  
 تەپ و تفاق  
 تەپ و توش  
 تەسك و تروسك  
 تىكەل و پىكەل  
 تىك و پىك  
 تىر و پىر  
 تىر و تەسەل  
 تك و تاس  
 تىسك و تروسك  
 تووپ و موترۆ  
 تەنك و تىوال  
 توندو و تۆل  
 تىر و توانج  
 تاو و توو  
 تاق و لۆق  
 تاكل و لۆك  
 تاس و لوس  
 تاسە و نارەزى  
 تاو و تۆف  
 تاو و تان  
 تەم و مژ  
 تىرپ و هوورپ  
 تىرپ و هوورپ  
 ترس و لەرز  
 تەقە و پەقە  
 تان و پۆ  
 تەخت و تاراج  
 ج  
 جىرت و فرت  
 جوست و جۆ  
 جىن و رى  
 جىرنا و فرنا  
 ج  
 چەپ و چىر  
 چاوپ و راو  
 چەك و چىر  
 چال و چۆل

خىرت و هوورپ • گىر و هوورپ •  
 زىر و هوورپ • تەق و هوورپ •  
 شەق و هوورپ • فىق و هوورپ •  
 جىق و هوورپ • جىرت و هوورپ •  
 فرت و هوورپ • فىق و هوورپ •  
 فىسك و هوورپ • فىش و هوورپ •  
 فىر و هوورپ • قىرت و هوورپ •  
 كىر و هوورپ • مرق و هوورپ •  
 مىر و هوورپ •  
 دۆزىنە و دەي ماناي نوو  
 پارچە كەي فرىزى تىكچىرزاو  
 پىتىستى بە لىكۆلىنە و بە كى زۆر  
 ھەبە و بەراورد كىردن لە گەل زمانە  
 كۆنە كانى ئىران و ناوئىستاو  
 ھىندوئە و روپىدا تا بىزانرەيت واتاي  
 ئەم جووتە پارچە بە چى بە .  
 ئاشكرايشە وشە مردووە كانىش  
 ئەگەر سەرچاودى تەوا ھەبىتىو  
 سۆزىنى بنچىنە بان بىرەيت  
 واتا كانىان ھەر ئەدۆزىتە وە .  
 وا لە خوارىشە وە ئەم جووتە  
 وشانە تان بە پىتى پىت پىتەكەش  
 ئەگەر لە ناوياندا بەشى زۆرى  
 جۆرە كانى تىدا بە  
 ا  
 ناين و نۆين  
 ئىسك و پرووسك  
 ئال و گۆر  
 ئال و وال  
 ئاشنا و پىوشنا  
 ئاش و ماش  
 ب  
 بارىك و بىتىسى  
 باس و خواس  
 باق و بىرىق  
 بىرىق و هوورپ  
 بىر و بىيانوو  
 بەيت و بالۆرە

خ  
 خال و پور  
 خال و مل  
 خان و مان  
 خان و بهره  
 خاترو خوترو  
 خاو و خيزان  
 خابه و مابه  
 خه لك و خوا  
 خهريك و خهركاو  
 خهرت و بهرت  
 خرت و پرت  
 خهت و خال  
 خوار و خيچ  
 خيئل و خوار  
 خيرو و پير  
 خيرو بهره كهت  
 خاو و خليچك  
 خنج و خؤل  
 خرنك و هوور  
 خشب و هوور  
 خرم و هوور  
 خرم و هوور  
 خرت و هوور  
 خورو و هوور  
 خوت و خورايي  
 خوته و بؤله  
 د  
 درؤوده لهسه  
 ده و فلچ  
 ديو و درنج  
 دار و پهردوو  
 و  
 راسته پوره وان  
 راو و پووت  
 راو و شكار  
 راز و گله يي  
 رهنگ و بؤ  
 رهپ و راست  
 رهف و تهف

رهشك مو پيشكهت  
 رهش و پووت  
 رهخت و شهقه بهند  
 ري و بان  
 ري و شوين  
 ريك و پيك  
 ريق و فيق  
 پووت و قووت  
 پووت و رهجال  
 رهنگ و روو  
 زرم و هوور  
 زرم و كوت  
 زريك و هوور  
 زيرو و هوور  
 زهرد و زؤل  
 زيروزه نكيانه  
 زهنگو قور  
 زيرو و هوور  
 زرينك و زيت  
 زالوزيك  
 زاف و زيق  
 زاووزي  
 زهبروزهنگ  
 زهوي و زار  
 س  
 سهرو پوته لاک  
 ساغ و سهليم  
 ساردوسر  
 سهلت و قولت  
 سهنگ و رهنگ  
 سهروين  
 سهروچاو  
 سهروگوبلاک  
 سهروروو  
 سهرومر  
 سهروپيچ  
 سهروسامان  
 سهروسيمما  
 سهروسهختي  
 سفت و سؤل

سيل و ديق  
 سهرو شوين  
 سيني و خوان  
 سهرما و سؤله  
 سووك و ترو  
 سار و مار  
 ساز و سهما  
 سؤره و نؤره  
 ش  
 شهل و پهت  
 شهنگ و شوخ  
 شهروگه  
 شلق و هوور  
 شين و شه پؤر  
 شهف و پهف  
 شهف و شوخ  
 شهف و هوور  
 شهرو شوور  
 شيت و شهيدا  
 شيت و وپت  
 شل و مل  
 شل و شتواو  
 شل و شوور  
 شلق و هوور  
 شرو دي  
 شرو پير  
 شات و شوت  
 شرو پيره  
 شرو شينال  
 شلپ و هوور  
 شاخ و داخ  
 شايي و لوغان  
 شهل و گيتر  
 شهپ و شوور  
 شت و مهك  
 ف . ف  
 فيتل و فمراهج  
 فرت و هوور  
 فرك و هوور  
 فرو فيتل

مهرزو بووم  
 مشت و مال  
 مشت و مری  
 ن  
 ناز و نوز  
 ناز و نیاز  
 نهرم و نیان  
 نهرم و نشل  
 نهرم و نۆل  
 نه خس و نیگار  
 نفت و نۆی  
 ناز و جبار  
 ه  
 هه رچی و به رچی  
 هه رده شه و گوره شه  
 هه ره و گوره  
 هاش و هووش  
 هاشه و هووشه  
 هه را و هوریا  
 هه له شه و به له شه  
 هه را و نه نا  
 هه بت و هووت  
 هه ول و ته قه لا

**سهه رچاوه گان**

- ۱ - ووشه ی زمانسی کوردی  
 د عبد الرحمن حاجی مارف
- ۲ - فه رههنگی مهردۆخ ج ۱ و ۲
- ۳ - فه رههنگه که ی مامۆستا  
 زه بیجی ج ۱
- ۴ - فه رههنگی خال ج ۱ و ۲ و ۳
- ۵ - فه رههنگه که ی مامۆستا  
 توفیق وهبی و ئه دمۆنس
- ۶ - ئه ستیره گه شه فاضل  
 شیخ نظام الدین
- ۷ - رابه ر - گیو موکریانی -

که س و کار  
 که رت و په رت  
 که ش و فش  
 که بن و به بن  
 که شت و کال  
 کون و که لین  
 کون و که له به ر  
 کون و قوژبن  
 - گه -  
 گه ژوو و یژ  
 گه ژو گیا  
 گریف و زار  
 گه ریشمه و ناز  
 گه م و هووی  
 گه ر و فه  
 گه ر و یف  
 گه ر و کف  
 گه ر و گال  
 گه ر و ج و گۆل  
 گه ر و هووی  
 گه ر و هووی  
 گاله و گه پ  
 گه یژ و گه لک  
 گه ر و لول  
 گل و تل

ل  
 لاف و گه زاف  
 لات و له وار (لیوار)  
 لاره له نهجه  
 له ت و په ت  
 له ج و لیتو  
 له ف و یۆپ  
 له ینج و ینج  
 له ف و لۆف  
 لووس و یووس  
 لات و لولوت

م  
 مه ل و مووش  
 مه ر و مووش  
 ماچ و مووچ

فه نگ و فیل  
 فیل و ته له که  
 فیشک و هووی  
 فیک و هووی  
 فلغ و هووی  
 فاک و فیک  
 فه ر و هووی  
 فه نگ و هووی  
 فه ر و هووی

- ع غ -  
 عه له وجه له  
 غه ز و به ز  
 ف  
 فه م و به ره  
 فه ر و هووی  
 فه م و هووی  
 قنج و قیت  
 قاو و قیز  
 قه یژ و یژ  
 قه م و قیله  
 قه رچ و هووی (که رچ و هووی)  
 قه یژ و هووی  
 قه رزو و قۆله  
 قه لب و هووی  
 قور و چلپاو  
 قور و قه پ  
 لک

کش و مات  
 کفه نو کو  
 کنگه و تلوور  
 کوت و کویر  
 کوت و مت  
 کیشه و به ره  
 کال و که رچ  
 که ر و کۆش  
 کول و کۆ  
 کورت و کۆل  
 که مه و کووی  
 کوت و په ر  
 که له و په ل







## بیروای سرپرست

شعیر ...  
جوانی و خوشه‌ویستی و  
خالک و مرۆف

● نه‌وه‌ته‌ی هه‌لسرو کهوت له‌گه‌ل نه‌و جۆره  
وشه‌یه‌دا ده‌گه‌م ، ته‌زوویه‌کی به‌له‌زه‌ت هه‌ندئ  
جارو ... ، ته‌زوویه‌کی پر خه‌م و ژان ، هه‌ندئ  
جاری تر دده‌ا به‌گیانو .. ، تیرامانیکی قوڵی  
مرۆفایه‌تی دروست ده‌کا ، له‌هه‌ردوو ساتی له‌زه‌ت و  
خه‌مدا پێی ده‌وترئ «شعیر» ، له‌وساوه ،  
واتن‌گه‌یشتوم ، «شعیر» له‌پال نه‌و ته‌زه‌وه  
ئاوازه‌دا ، ده‌رپری ناخه‌و دروست بوونی وینه‌یه‌کی  
جوانی هونه‌ری به ، مرۆف له‌خه‌مه‌تی ته‌زووی  
ناخی مرۆفدا ، ده‌یخاته تابلۆیه‌کی  
رازه‌وه .. ، نه‌وه‌ی ناخی خۆی تیدا  
ده‌بینئ ، چه‌ند له‌شاعیر دوور بێ ، خۆی تیدا  
ده‌بینئ ، له‌وساشه‌وه ، واتن‌گه‌یشتوم ، «شعیر» ..  
جوانیه‌وه .. خوشه‌ویستی و .. خالک و مرۆف ، جوانی و  
خوشه‌ویستی و خاکیش ، کۆله‌که‌کانی به‌رده‌وامی  
توانای مرۆفن ، بۆیه ، به‌لای منه‌وه ، ئه‌رکی شعیر  
ته‌نیا ته‌زوویه‌کی راگوزار نه‌ی ، به‌لکو ته‌زوویه‌که ، ره‌گ  
داده‌کوئێ ، ره‌گ داده‌کوئێ ، کانسێ ، ماوه دده‌ا ،  
به‌تیرامان و ورد بوونه‌وه ، قول ده‌بیته‌وه ، نه‌ک ته‌نیا  
بۆماوه‌ی دانیشتیکی تایبه‌تی ، به‌لکو ، سه‌ره‌تایه ،  
بۆ به‌رده‌وامی ، به‌رده‌وامی وشه‌ی به‌ئاوازی جوانی و  
خوشه‌ویستی ، قول ده‌بیته‌وه ، بۆ خالک و ناخی  
مرۆف ، له‌و قوڵیه‌وه ، سه‌ر ده‌رده‌کا ، له‌گه‌ل  
تیرامانی مرۆف و شته‌کانیا ، پێ ده‌گا و گه‌وره ده‌بێ ..  
● مرۆف و خوشه‌ویستی و ، جوانی و خالک و  
ئاوازی خه‌م ، یان له‌زه‌تی خۆشی ، ته‌زووی نه‌مری و  
به‌رده‌وامیه ، .. نه‌ک «چه‌پله‌به‌ک» و ساتیک .  
.. «شعیر» ، هه‌تا نوێ بیته‌وه ، زیاتر له‌م  
راستی به‌دا .. قول ده‌بیته‌وه ..  
● من .. وا له «شعیر» ده‌گه‌م .

عبدالله عباس



ROSHINBIRY NWE  
General Monthly Magazine  
Issued by : The Kurdish House For Culture and Publishing  
Ministry of Culture and Arts  
Baghdad - Iraq

روشنیری نوی  
مجلة شهرية عامة  
تصدر عن : دار الثقافة والنشر الكردية  
وزارة الثقافة والفنون  
بغداد

