



زوهرتۇن اھلامونتادا

منتدی اقرأ الشقافى

www.iqra.ahlamontada.com

ژماره 108 سالى 1985

راپورتىكى تايپه تى به بونى تىپه ربوونى 25 سال به سەر
كوچى دواى ماموستا ره فىق حلمى نه مردا.

بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتايهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

- لهه ژماره یه دا -

- توماری جهنگ و رامیاری
پئی ناوی بو شهیدانی وه تن شیوهن و گرین
رؤزی شهیدان رؤزی سهرکه وتنی عیراق وعیراقیه کانه
شش سال بورین له سهر شهری مهی پاراستنی شهری قادیسیه صدام
سه لاهه ددین له شهر فرۆشانی خاچدروشمان شهه که کی کری
به کار هینانی هیزی چه کدار له پیناوی دهست رویشتووی له جیهاندا
لیکولینه وهی میژووی
گورانه رووداوه میژووییه مه زنه کانی هه زاره ی دووی (پ. ز)
کورد وشه ره که ی نیوان روسیاو تورکیا له سالی 1877 - 1878 دا
لاپه ره گرنگه باس نه کراوه کانی میژووی کوپه
لیکولینه وهی زمانه وانی
به راورد کرنیکی زمانه وانی ...
لیکولینه وهی پیشه سازی
پیشه سازی سابونی کورده واری
لیکولینه وهی ویزه یی
ئه ده بی شوراته کان
بابا تاهیری هه مه دانی
بوکه ک ژبه هدینان
توماری تابه تی به بوئهی تیپه ربوونی (25) سال به سهر
کوچی دوایی کردنی ماموستا ره فیق حلمی نه مردا
گه شتی رفیق حلمی وقه لم
یادداشته کانی ره فیق حلمی
توژینه ییگ ده رباره ی نووسینه تورکیه کانی ره فیق حلمی
ره فیق حلمی و سه ره تای ره خنه ی زانستی له ئه ده بی کوردیدا
به بوئهی یادی 25 ساله ی کوچی دوایی ره فیق حلمی باوکمان
یادداشت و بیره وهی
گه شتی ژیانم
هه ندی له بیره وهی و زانیاری به کانی ناصیح حه یده ری
کوچی دوایی ماموستا علاه الدین سجادی
علاء الدین سجادی.
ئه ستیره یه ک ئاوابوو
که له بوورو کومه لایه تی
هه ست نیشانیگ بو که لکی ده واوده رمانی کوردی
په ره لهسته کومه لایه کانی ریگه ی به شداری کردنی ئافره تانی ...
دوژینه وهی روانگه ییگی ستیرناسی کوردی
رؤژنامه گه ری
لدیف چونه ک له سهر یه که مین رؤژنامه کوردی
هونه ری رؤژنامه نووسی
گوفارا (ژین) ی وچه ند راستیه ک
لیکولینه وهی هونه ری
ده روازه یه ک بو ناسینی کاویس ئاغای نه مر
گویای مه زن
کتیپی ژماره
چه ند لیکولینه وهی به کی کوردی له بابته ولاتی سویازتووه
ووشه یه ک بو نووسه ره به ریزه کانمان
کتاهی زانکوی به غدا
- لاپه ره
3 باوکی دانا
8 سمیره محمد علی
12 جسیم ابراهیم دوسکی
16 د. محسن محمه د
25 حیلمی علی شریف
54 د. جمال رشید احمد
72 و. د. کاوس فه تان
81 حاجی محی الدین ئه سعه د
88 عبدالحسین بنی ویس
93 رووناک محمود
97 مصلح جه لالی
109 د. محمد نوری عارف
129 احمد شوشی
143 د. عزالدین مصطفی رسول
159 شاکر فتاح
164 مصطفی نه ریمان
169 ئومید ئاشنا
178 ناهده رفیق حلمی
189 مسعود محمد
215 کریم شاره زا
221 غفور میرزا کریم
227 وریا عمر ئه مین
228 آمین نه قشبه ندی
233 د. معجد حمید علی
242 عبدالرقیب یوسف
278 حجی جعفر
288 شیرزاد عبدالرحمن
294 عبدالکریم فنندی دوسکی
308 جلال ملا حسن خوشناو
317 وهی ره سول
323 کمال غه مبار
334 د. کامل بصیر
336

دهرى ده كات

دهزگای روشنبیری و بلاوكردهوى كوردی

كوڤاریكى وهرزیه بێ لیکولینهوه

سه ره كى نه نجومه نى كارگير و سه ر
سه ر نووسه ر

مصلح جه لالى

دهسته ی نووسه ران :

جیگری سه ر نووسه ر د. كوردستان موكریانی

د. كامل بصیر

عبدالرزاق بیمار

د. جمال رشید

صلاح سعداالله

غفور میرزا کریم

د. محسن محمد حسین

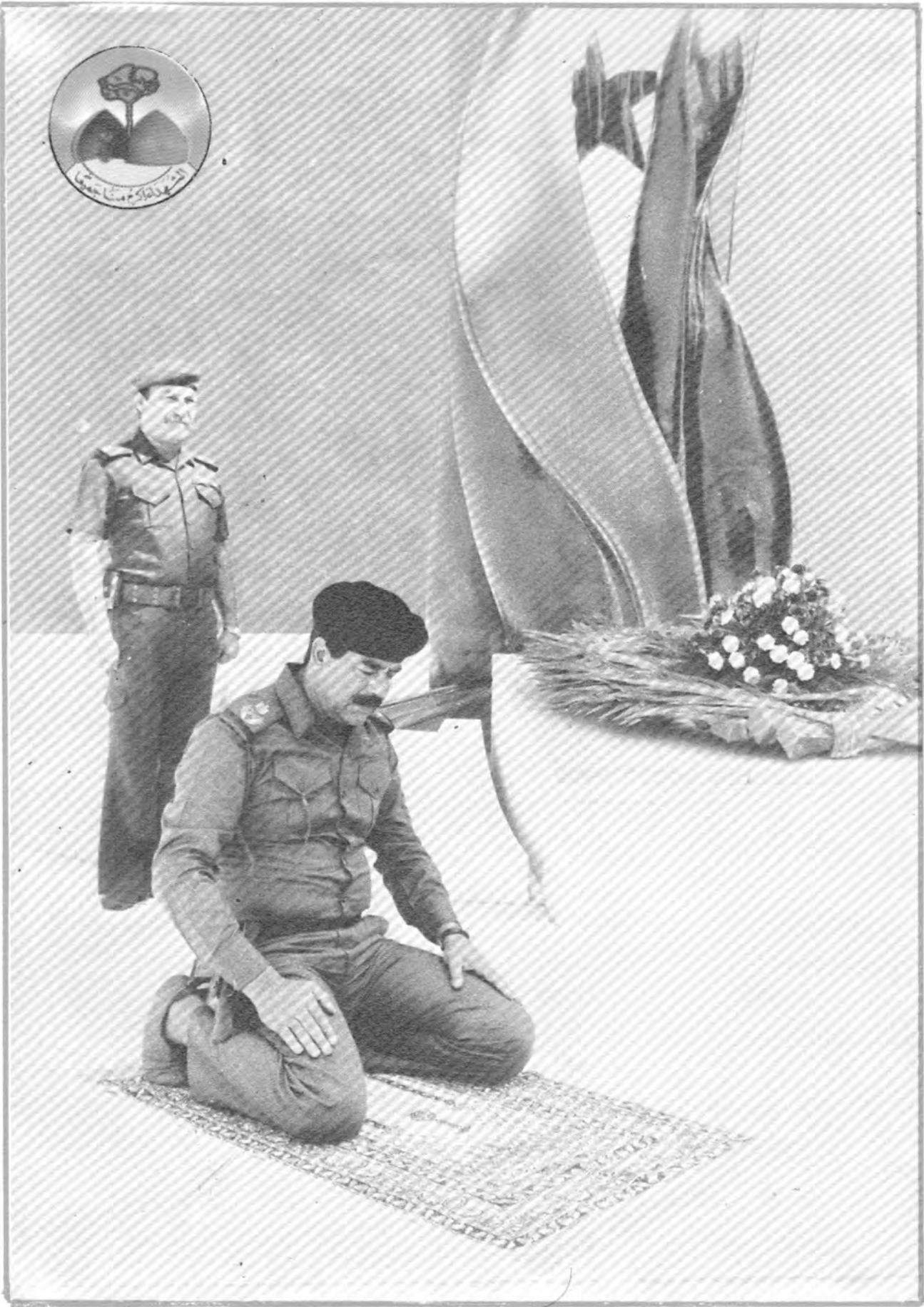
وریا عمر آمین

فؤاد حه مه خووشید

نه خشه کیشان و ده رهینانی هونه ری نه سرین خضر

ساحه الخلانی بغداد / تله فون - 8875795 پینج خه ته

ناویشان : دار الثقافة والنشر الكردية



پینی ناوی بو شه هیدانی وه تن شیوه‌ن و گرین



● «باوکی دانا» ●

هه‌ولی دابیت بو ته‌گه‌ره خسته به‌ردهم کاروانی تیکۆشانی...
به‌لام کاروانی گه‌لی تیکۆشهری عیراق قه‌ت نه‌وه‌ستاوه...
شاعیران و روشنبیرانیش له‌گه‌ل کاروانی تیکۆشهران بوون و
تووشی ده‌رده‌سه‌ری و چه‌رمه‌سه‌ری بوون. به‌لام ووره‌یان
به‌رنه‌داوه له کاروان جی نه‌ماون... هه‌رده‌م چقلی چاوی دۆژمن
بوون. هه‌رچه‌نده دۆژمن هه‌ولی ئه‌وه‌ی داوه دووبه‌ره‌کی بخاته
نیوگه‌لی عیراق به‌لام نه‌یتوانیوه، ئه‌گه‌ر بیت و سه‌یری
هۆنراوه‌کانی په‌ره‌مێردو گۆزان چه‌ندان هه‌ستیاری تری کورد
بکه‌ین ئه‌و راستیه‌مان بو ده‌رده‌که‌وت، که شاعیری کورد ده‌رکی
به‌گرنگینتی یه‌کینتی کوردو عه‌رب کردوه، چونکه
باووبایسرانمان له‌کۆنه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م خاکه‌ پیرۆزه‌دا ژیاون و بو
یه‌کتروه‌ک قه‌لغان بوون بۆیه‌ش دۆژمن هه‌رگیز نه‌یتوانیوه
زه‌فه‌ریان پینیات.

له‌هه‌موو شو‌رش و راپه‌رینیکا گه‌لی عیراق دزی دۆژمن
یه‌کیان گرتوه. میژوو زۆر به‌شانازیوه له‌دوو تویی لاپه‌ره‌کانیا

شه‌هید ریزو پایه‌ییکی زۆر به‌رزی هه‌یه، خوی گه‌روهو
میه‌ره‌بان مۆده‌ی پینی‌داون، که شو‌نیاان به‌هه‌شته و نه‌مرن...
شه‌هید... ئه‌و مرو‌ف و قاره‌مانه‌یه که له‌ پیناوی به‌رگری کردن
له‌ بیرو باوه‌رو پاراستنی وولات و به‌رپه‌چه‌دانه‌وه‌ی دۆژمن و
داگیرکه‌ر سینگ خوی ده‌کاته قه‌لغان و گیانی خوی له‌ پیناویدا
پیشه‌کش ده‌کات.

رۆله‌ی خاکی پیروزی عیراقیش... هه‌ر له‌ دیر زه‌مانه‌وه به
نازیه‌تی و دلیری و شو‌رشگیزی و نیشتمانپه‌وه‌ری ناسراون و
هه‌رگیزاوه‌رگیز درغیان نه‌کردوه و درغیش ناکه‌ن له‌ پیناوی
سه‌ربه‌خویی و سه‌ربه‌رزی و شکۆمه‌ندی... ئه‌گه‌ر بیت و
لاپه‌ره‌کانی میژوو هه‌لده‌ینه‌وه ده‌بینین ناوی چه‌ندان پاله‌وان و
قاره‌مانی تیدا تۆمار کراوه.

گه‌لی عیراق قه‌ت ملی بو داگیرکه‌رو ئیمپریالیزم و چلکاوه
خۆره‌کانی، که چ نه‌کردوه، به‌لکو ده‌ستیان خستۆته نیو ده‌ستی
یه‌کترو به‌ره‌و رووی دۆژمن بوونسه‌ته‌وه... هه‌رچه‌نده دۆژمن

بیگه رینیه وه .

ئهمه به بیرو باوه ری مروفی تیکوشه بر که له پیناویا گیان ده به خشیت، له پیناوی ئه و نیشتمانیه که خاوهن میژ وویه کی مه زن و قوربانیه کی بی سنوره . .

گیان زور نازیه به لام ئه گه نیشتمان و خاکی پیروز پیوستی به به خشینی هه بیت له پیناوی پاراستنی دا ئه و، به ویه ری شانازیه وه به ره و پیری ده رۆین . .

گه لی عیراق له پیناوی نیشتماندا به و پیری شانازیه وه به ره و پیری مهرگ ده رۆن . . له پیناوی هه ق و بیرو باوه ردا له مردن سل ناکه ن به لکوپیش برکی ده کهن له پیناوی شه هیدببوندا . . بو ئه وه ی سه ری چیا که شه کانی کوردستان به رزتر بیت و نه وی نه بیت . .

له م راستیه وه . . گه لی عیراق له جهنگی ره وماندا، جهنگی قادسیه ی صدام، به ربه رتی شوره سواری نازاو لیها توه صدام حسین به ره چه چی دوزمنیان دایه وه بو ئه وه ی به هه موو جیهان به سلمین که عیراقی به عس زور له نه خشه و پیلانه کانی دوزمن و به کریگیراوان به هیزتره . .

جا ئه و شه ره ی که به سه ز عیراقیه کاندایه پیندرا بی گومان کاری له هه ست و هوشی ئه دیانمان کردوه، چونکه ئه دب به ره له هه موو که سیک هه ست به ئیش و نازارو به ختیا ری گه له که ی ده کات . .

جا که عیراقی پیشکه و تنخوازو سوشیا لیست له لایه ن به کریگیراوه کانی ئیمیرالیزم و زایونیزم هیرشی کرایه سه رو شارو گونده کانی درایه بهر توپ و دوزمن پر به ده م هاوار ده کات که نیازی داگیر کردنی عیراقه . .

دوزمن ده یه ویت ته گه ره به خاته به رده م ریبازی شورش و ده سه که وته مه زنه کانی گه لی عیراق . . بی گومان ئه م بارو دۆخه هه ستی ئه دب ده جورئینیت هه ره وه ها ئه و جهنگه وه رانه ی که سینگ خویان کردۆته قه لغان و به خونی گه رم و گه ش خاکی پیروزی عیراق ده پاریزن و داستانی قاره مانیتی تومار ده کهن و ئیستا و دوارۆزی پرشنگداری عیراق ده پاریزن . .

خه نده ی سه ر لیوی کۆرپه کانمان ده پاریزن، ده سه که وته

ئهم راستی یانه ی تومار کردوه . . هه ره وه ها شاعیران و روشنیران داوای قوربانیدان و خو به خت کردنیان کردوه، واته شه هیدبوون له پیناوی نیشتماندا، چونکه هه ره وه ک نازم حیکمه تی شاعیر ده ئیت:

«من نه سووتیم تۆ نه سووتیت، ئه و نه سووتی، چون له تاریکی یه وه ده رۆین بو رووناکي» به ئی . ئه گه سه یری هونراوه کانی شاعیران بکه ین ده بینن هه موویان باسی یه کیتی عیراق و براهه تی کوردو عه ره ب و تیکوشان ده کهن له پیناوی سه ره رزی عیراقدا .

هه ره وه ها زور به شانازیه وه باسی شه هید ده کهن . . ئه و قاره مانانه ی، که له پیناوی خاکی وولات گیانیا ن ده به خشن هه ره وه ک پیره میردی شاعیر ده ئیت:

بی ناوی بو شه هیدانی وه تن شیوه ن و گرین

نامرن ئه وانه ی واله دلی میلیه تا ئه رین

به ئی شاعیرانمان رۆله ی دلسۆزی ئه م گه لهن و بیرو باوه ریا ن به کاروانی خه بات و پیش خستی گه ل به خشیه وه، له ریزی تیکوشه ران بوون و له ناو دلی هه موو نیشتمان په ره ره یکدا بوون، جا بو به که شاعیر ده ئی بی ناوی بو شه هیدی وه تن شیوه ن و گرین، مه به ستی ئه ویه که شه هید ئه و قاره مانه به که نیشتمان شانازی پیسه ده کات و باوه شی بو ده کاته وه له لاپه ره کانی میژ ووش ناوی به شانازیه وه تومار ده کریت و له ناو دلی میلیه تا ده ژیت و خوینیش ده بیته نه وتی چرای خه بات و تیکوشان و له بهر ئه و ووناکي یه دا گه ل ده جه نگیت له پیناوی شکومه ندی و سه به رزی، بو به ناییت بو شه هید بگرین به لکو شانازی پیوه بکه ین و هه مان رنجکه ی ئه و بگرینه به رو ئه و ئاواته ی که له پیناویا شه هیدکرا . له پیناوی هه مان ئاوات و ئامانج دا خه بات بکه ین . . له پیناوی پاراستنی وولات و سه ره رزی و شکومه ندی .

له پیناوی خاکی پیروزی نیشتمان . . چونکه نیشتمان پیش هه موو شتیک له هه موو شتیک پیروزتره، له مال و منال و خزم و که س و کار پیروزتره، مروف هه رچی له کیس بجیت ده توانیت بیگه رینیه وه، به لام ئه گه ر نیشتمانی له کیس چو و قه ت ناتوانیت

مهنه‌كانی جه‌ماوه‌ ده‌پارزین، سه‌به‌خویی سیاسی و‌ئابوری ده‌پارزین. . بی‌گومان مایه‌ی شانازی‌ه‌و‌ هه‌ستی ئەدی‌بانمان ده‌جولینیت. . ئەدی‌بانمان تا راده‌ییک ده‌وری خو‌بان بینوه‌و‌ خامه‌ی پیروزی خو‌بان خستوته‌ کارو‌ وه‌کو‌ عیراقیه‌کی دلسوزو‌ به‌ش‌ره‌ف.

هه‌ست و‌ نه‌ستی جه‌ماوه‌ریان ده‌برپوه‌، به‌وه‌ی که سه‌ره‌که‌وتن نه‌ جه‌نگی په‌واماندا جه‌نگی قادسیه‌ی صدام بو‌ عیراقیه‌کانه‌و‌ به‌به‌رچ‌ دانه‌وه‌ی دو‌ژمن به‌رگری‌کردنه‌ له‌ کامه‌رانی گه‌ل و‌ پیش‌که‌وتنی وولات و‌ ده‌سکه‌وته‌كانی جه‌ماوه‌ره‌. . هه‌روه‌ها په‌نجه‌یان بو‌یه‌کیتی عیراق و‌ براهه‌تی میژووی کوردو‌ عه‌ره‌ب درنژ‌کردوه‌، هه‌روه‌ها هانسی لاه‌و‌کانمانیان داوه‌ بو‌ خه‌بات‌کردن و‌ قوربانیدن. . وه‌به‌رده‌یان له‌ له‌ رووی چه‌په‌لی رژیمی خومه‌ینی جادوو‌گه‌ر هه‌لداوه‌ته‌وه‌. . نه‌گه‌ر بیت و‌ سه‌یری گو‌فارو‌ رۆژنامه‌کان و‌ نامیلکه‌کانی کوردی بکه‌ین، به‌ته‌واوی ئەو‌ راستی‌به‌مان بو‌ ده‌رده‌که‌ویت. .

ئه‌وجا‌چ‌ به‌ چیرۆک‌ یا هونراوه‌ یا ووتاری سیاسی. . له‌مانه‌: باوکسی ئاوات، باوکسی دۆست. باوکسی ئارا که به‌رده‌وام چیرۆکی جه‌نگی‌یان بلا‌و‌کردوته‌وه‌و‌ تیایدا په‌نجه‌یان بو‌ پالنه‌وانیتی جه‌نگاه‌ورانی عیراق درنژ‌ کردوه‌و‌ باسی قوربانیدن و‌ خویه‌خت‌کردن و‌ نازابه‌تی عیراقیه‌کان کردوه‌، که چون پیش‌برکی ده‌که‌ن بو‌ قوربانیدن له‌ پیناوی خاکی پیروزی نیشتمان. . هه‌روه‌ها کاکی. شاعیر (مکرم تاله‌بانی) به‌ هونراوه‌کانی هه‌ستی گه‌لی ده‌برپوه‌.

داستانی قاره‌مانیتی و‌ نازابه‌تی له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگا‌ له‌ باشووره‌و‌ تا باکور به‌ جارێ هه‌ژاندویه‌تی و‌ وه‌ك شاعیریکی کوردی دلسوزو‌ نیشتمانپه‌روه‌ر هه‌ستی خوی ده‌برپوه‌و‌ په‌رده‌ی له‌سه‌ر رووی چه‌په‌لی خومه‌ینی هه‌لمالیوه‌. .

هه‌روه‌ها ماموستا مصلح جه‌لالی و‌ براده‌ران ئەکرم مه‌حمود سه‌مین و‌ فوئاد حسین و‌ مولود حمد. . هتد. .

به‌ ووتاری سیاسی له‌ گو‌فارو‌ رۆژنامه‌کانی کوردی‌دا زوریان له‌ باره‌ی جه‌نگی په‌وامانه‌وه‌، نووسیه‌وه‌ به‌ تیرو‌ ته‌سه‌لی هه‌موو‌ لایه‌نه‌کانیان شی‌کردوته‌وه‌و‌ په‌رده‌یان له‌سه‌ر راستی هه‌لداوه‌ته‌وه‌و‌

باسی ئەو‌ داستانانه‌یان کردوه‌، که جه‌نگاه‌ورانی نازاو‌ دلیری عیراق تو‌ماریان کردوون.

هه‌روه‌ها باسی باری شله‌ژاوی ناوخوی ئیران و‌ کیشه‌ی نیوان مه‌لاکانیان کردوه‌ به‌رامبه‌ر به‌پته‌وی به‌ره‌ی ناوخوی عیراق و‌ یه‌کیتی رۆنه‌کانی و‌ باوه‌ریان به‌ سه‌رکردایه‌تی پارت و‌ شورش له‌پیش هه‌موویانه‌وه‌ سه‌ره‌ك‌ کۆماری نازاو‌ دلیر صدام حسین. جا ئەوه‌ی مه‌به‌ستمانه‌ لیره‌دا روونی بکه‌ینه‌وه‌ جه‌نگی قادسیه‌ی صدام. . ی نه‌مه‌ره‌ که نه‌وه‌کانی کيسراو‌ رۆسته‌م به‌سه‌رمانیا‌نا سه‌پاند.

بو‌چی ئەم شه‌په‌یان به‌سه‌رمانا سه‌پاند؟ پاش زیاتر له‌ تیه‌ربوونی پینچ سال به‌سه‌ر ئەم شه‌ره‌و‌ سوربوونی رژیمی خومه‌ینی له‌سه‌ر خوش‌کردنی ئاگری جه‌نگ. . . وه‌لامی ئەم پرسپاره‌ روون بو‌ته‌وه‌، ئەم شه‌ره‌ به‌هوی ناکوکی نیه‌ له‌ نیوان دوو‌ وولاتی هاوسنی موسلمان، که عیراق له‌ یه‌که‌مین رۆژه‌وه‌ هه‌ولنی چاره‌سه‌رکردنی داوه‌.

به‌لکو‌ ئەمه‌ هه‌لو‌ئستی کاربه‌ده‌ستانی عجه‌مه‌که‌نه‌ دژ به‌ عیراق و‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی، ئەگه‌ر بیت و‌ سه‌یری لاپه‌ره‌کانی میژوو‌ بکه‌ین به‌ته‌واوی ئەو‌ راستی‌به‌مان بو‌ روون ده‌بینه‌وه‌ که عیراق به‌درنژایی میژوو‌ هه‌ولنی نه‌داوه‌ که شه‌ر له‌گه‌ل ئیران بکات به‌لکو‌ هه‌رده‌م باوه‌ری به‌وه‌ هه‌بووه‌، که ناکوکی به‌ رنگه‌ی ناشتی چاره‌سه‌ربکرت، جگه‌ له‌و‌ حاله‌ته‌ نه‌بیت، که هیرش براوه‌ته‌ سه‌ر خا‌ک و‌ ئاوی و‌ به‌نا‌چاری، چه‌کی هه‌لگرتوه‌وه‌ به‌رگری له‌ سه‌به‌خویی و‌ سه‌به‌رزی خوی کردوه‌.

جا پاش شۆرشێ 17 - 30 ته‌مموزی نه‌مرو‌ چاره‌سه‌رکردنی بارو‌ دۆخی سیاسی و‌ روشنبیری و‌ ئابوری و‌ کۆمه‌لایه‌تی به‌ گو‌نیه‌ی تیوریکی زانستی و‌ شۆرشگه‌یرانه‌ له‌ ژیر سایه‌ی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆشیا‌لیست، ئیمپریالیزم و‌ کۆنه‌په‌رست و‌ به‌کرینگه‌یراوان هه‌یج ده‌رفه‌تیکیان نه‌ما. .

شۆرش له‌ سه‌ره‌تاوه‌ رووی کرده‌ ئالۆتترین مه‌سه‌له‌ که وه‌ك گرتی کۆنیه‌یه‌ك‌ بوو، له‌ به‌رده‌م کاربه‌ده‌ستانی پینشووی عیراق، ئەو‌یشی مه‌سه‌له‌ی گه‌لی کورده‌مانه‌ ئەه‌وه‌بوو به‌یاننامه‌ی 11 ی ئاداری سالی 1970 وه‌ك‌ چوارچینه‌یه‌یکسی دروست

چاره‌سهرکردنی ناشتی و دیموکراتیان‌ه‌ی مه‌سه‌له‌ی کوردی ب‌لاوک‌رده‌وهو هیواوخواستی گه‌لی کوردی هینایه‌دی به‌مه‌ش په‌یوه‌ندی برابته‌تی کوردو عه‌ره‌ب خرایه مه‌وداینکی باشترو هه‌نگاوئیکی فراوانی به‌ره‌و پشه‌وه نا. .

هه‌روه‌ها ده‌ستی کرد به‌ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی کوردستان و چاره‌سهرکردنی نبه‌ره‌تی کشتو کال و ب‌لاوک‌ردنه‌وه‌ی هوشیاری کومه‌لایه‌تی و سیاسی و روشنبیری. . نه‌مه‌ش بووه هوی ته‌وه که گه‌له‌که‌مان زیاتر له‌ده‌روپشتی شورش گردیته‌وه‌و بیرو باوه‌ری ره‌سه‌ن له‌ناخی دروونی گه‌لدا ریشه‌ی دابکوئیت. ته‌وه‌له گه‌لیش قوربانی ده‌دات له‌پیناوی پاراستی ده‌سکه‌وته نیشتمانیه‌کانی. .

هه‌روه‌ها شورش به‌عس رژ له‌دوای رژ توانی ته‌وه بو‌گه‌ل ب‌سه‌لمینیت، که توانای فرمانده‌یی گورانکاری و هینانه‌دی هینمی و ئاسوودی و سه‌ره‌ری و سه‌ره‌ستی نیشتمانی هه‌یه. . هه‌روه‌ها گه‌وره‌ترین ده‌سکه‌وتی شورش بیناکردنی مروقی نوئی عراق بو. .

ته‌وه مروقی ئاماده‌یه بو‌قوربنیدان له‌پیناوی پاراستی شورش وده‌سکه‌وته‌کانی جه‌ماوهر. . ئیمپریالیزم و ته‌لقه له‌گوئیکانی که‌وته ا پیلان گیران دزی شورش به‌عسی که به‌رزه‌وه‌ندیه‌کانی له‌م ناوچه‌یه‌دا هینابووه له‌رزین. . به‌هه‌موو جوریک هه‌ولیان دا ته‌گه‌ره بخه‌نه به‌رده‌م کاروانی ئامانجه پیروزه‌کانی شورش عراق به‌لام نه‌بیانتوانی راسته‌وخوزه‌فهری پی‌به‌ن. . ته‌وه بوو خومه‌ینی به‌کرئیکراویان هینایه سه‌ر ته‌ختی حوکم بو‌ته‌وه‌ی له‌ژیر په‌رده‌ی ئاینی ئیسلامی پیروزدا بتوانیت نه‌خشه‌و پیلانه‌کانیان بو‌جی به‌جی بکات. . به‌تایه‌تی پاش ته‌وه‌ی بویان ئاشکرابوو که شای گوربه‌گور ناتوانیت ته‌م ده‌وره بگیریت چونکه زور ئازاری پیاوه ئاینی‌یه‌کانی دابوو. .

ته‌وه بوو ته‌وریش پانه جله‌وی حوکمی گرتنه ده‌ست و شورش گه‌لانی ئیرانی دزی ده‌ستی کرد به‌جی به‌جی کردنی پیلانه‌کانی ئیمپریالیزم و زایونیزم دزی عراق و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی له‌ژیر په‌رده‌ی ناردنی شورش بو‌ده‌ره‌وه‌ی وولات هه‌رچه‌ند شه‌رشه ناموباره‌که‌که‌ی خومه‌ینی دزی ئاینی ئیسلامی پیروزه‌و

دزی خواستی گه‌لانی ئیرانه که قوربانیه‌کی زوریان دا له‌پیناوی ئازادی و دیموکراتی که‌چی ده‌بینین ته‌و تیکوشه‌رانه‌ی که ده‌وری سه‌ره‌کی‌یان هه‌بوو له‌به‌ریاکردنی شورش، یا له‌ده‌ره‌وه‌ی ئیران دان یاخود له‌به‌ندیخانه بیناکردنی مروقی نوئی عراق بو. .

ته‌وه مروقی ئاماده‌یه بو‌قوربنیدان له‌پیناوی پاراستی شورش و ده‌سکه‌وته‌کانی جه‌ماوهر. . ئیمپریالیزم و ته‌لقه له‌گوئیکانی که‌وته پیلان گیران دزی شورش به‌عسی که به‌رزه‌وه‌ندیه‌کانی له‌م ناوچه‌یه‌دا هینابووه له‌رزین. . به‌هه‌موو جوریک هه‌ولیان دا ته‌گه‌ره بخه‌نه به‌رده‌م کاروانی ئامانجه پیروزه‌کانی شورش عراق به‌لام نه‌بیانتوانی راسته‌وخوزه‌فهری پی‌به‌ن. . ته‌وه بوو خومه‌ینی به‌کرئیکراویان هینایه سه‌ر ته‌ختی حوکم بو‌ته‌وه‌ی له‌ژیر په‌رده‌ی ئاینی ئیسلامی پیروزدا بتوانیت نه‌خشه‌و پیلانه‌کانیان بو‌جی به‌جی بکات. . به‌تایه‌تی پاش ته‌وه‌ی بویان ئاشکرابوو که شای گوربه‌گور یاخود له‌سیداره‌ه‌ی دراون. گه‌لی کوردیش له‌کوردستانی ئیراندا که ده‌وری سه‌ره‌کیان له‌م شورش‌ه‌دا هه‌بوو به‌و نیازه‌ی که بگه‌نه ئاواتی خودم‌سختاری خویان که‌چی خه‌لاتی ئاخوند بو‌گه‌لی کورد بو‌ردومان کردنی شارو لادیکان و له‌سیداره‌دانی لاره‌کانی کورد بوو. . تیکوشه‌ره عه‌جه‌مه‌کانیش حالیان له‌کورد باشتر نیه به‌لکو به‌ئاگرو ئاسن ده‌نگیان کپ ده‌کرئیه‌وه. . راویان و ئازاردان و گرتن و له‌سیداره‌دانی تیکوشه‌ران به‌رده‌وامه.

خومه‌ینی و داروده‌سته‌که‌ی وه‌کو گورگ و سه‌گ به‌ریونه‌ته گیانی خه‌لک. جه‌ماوهری ئیران به‌ته‌واوی لییان دوور که‌وتونه‌ته‌وه چونکه له‌سای سه‌ری ته‌م فیلبازو به‌کرئیکراوانه‌دا گه‌لانی ئیران ژبیانیان بوو به‌دوزه‌خ و ئیرانیش له‌هه‌موو بواره‌کانی ئابوری و کومه‌لایه‌تی و روشنبیری دواکه‌وت. ئیستا گه‌لانی ئیران سه‌ره‌ت بو‌سه‌رده‌می شای گوربه‌گور ده‌کیشن. .

ته‌وجا ته‌م شه‌ره‌ی که خومه‌ینی فیلباز به‌سه‌رمانی دا سه‌پاند به‌ئاواتی ته‌گه‌ره خسته‌نه به‌رده‌م ریبازی شورش 17 - 30 ته‌مموزی نه‌مر سه‌ری نه‌گرت، چونکه مروقی نوئی عراق، که شورش به‌عس شانازی پیه‌وه ده‌کات،

باوه‌ری به سهرکردایه‌تی پارت و شورش زور به‌هیزه‌وه
 پیناوی پاراستنی خاك و ده‌سكه‌وته مه‌زنه‌كاني جه‌ماوه‌رو نیستاو
 دواروژی پرشتنگداری عیراق و سهربه‌ستی و سهربه‌رزی و
 شكومه‌ندی له مردن سل ناکاته‌وه . هه‌روهك سهرهك كۆماری
 تیکۆشه‌ر صدام حسین ده‌لێت: عیراقی نوی یهك حاله‌ته له
 فاهوه تا زاخۆ . هه‌موو بی‌نا ده‌كهن و بو‌به‌رگری كردن له
 نیشتمان ده‌جه‌نگین . هه‌موو پر باوه‌رن به پاشه‌روژو هیوای
 فراوان .

واته عیراقیه‌كان به كوردو عه‌ره‌ب و كه‌مایه‌تیه‌كانیه‌وه باوه‌ریان
 به‌سهرکردایه‌تی زور به‌هیزه‌وه درینگی ناکهن له خۆبه‌خت كردن له
 پیناوی پاراستنی ئه‌وه ده‌سكه‌وته‌نه‌ی كه له‌زیر سیه‌ری شورش
 بۆیان جی‌به‌جی كراوه .

هه‌روه‌ها عیراقیه‌كان بۆیان سه‌لمیندراوه، كه رژیعی
 خومه‌ینی تاوانباره‌وه ئه‌وه شه‌ری به‌سه‌رماندا سه‌پاندوه بو‌ئه‌وه‌ی
 ده‌سه‌لانی ئیمپریالیزم بو‌ناوچه‌ بگه‌رینیته‌وه‌وه سوریشه له‌سه‌ر
 درێژه‌پیدانی جه‌نگ .

له‌و كاته‌ی عیراقی مه‌زن به‌په‌راپه‌رتی پشه‌وامان صدام
 حسین تیده‌كۆشی له پیناوی ناشتی و چاره‌سه‌ركردنی گیروگرفتی
 نیوان هه‌ردوو وولات له‌م روانینه‌وه عیراق زور به‌گه‌رمی
 پشتگیری هه‌موو ئه‌وه هه‌نگاوه ناشتیخوازانه‌ی كۆمه‌ل و ئه‌وه
 ده‌وله‌تانه‌ی كردوه، كه كه‌وته نیوان هه‌ردوو لا، به‌لام رژیعی
 خومه‌ینی به‌كریگیروا سه‌ره‌رای به‌زینی له هه‌موو به‌ره‌كانا سوره
 له‌سه‌ر ئه‌م جه‌نگ و به‌كۆشت دانی لاوه‌كاني ئیران جا هه‌روهك
 سهرهك كۆماری تیکۆشه‌ر صدام حسین ده‌لێت: دوژمن ناتوانی
 له شكاوی به‌ولاوه هیچی تر بدۆزیته‌وه، له‌سه‌ریه‌تی ته‌گه‌ر
 پاشماوه‌ی عقل لای حوكم راكسانی ئیران ماوه ولامی
 پیداوستی سه‌رده‌م و گه‌لان و سهربه‌ستی بدنه‌وه كه ئه‌وه‌یه
 عیراق سهربه‌ست بژی و ئیران سهربه‌ست بژی، كه‌سیان
 ده‌ست دریزی نه‌كهنه سه‌ر ئه‌وی‌تریان و هه‌ریه‌كه‌یان ریزی
 سنوری ئه‌وی‌تریان بگری و ده‌ست نه‌خاته كاروباری‌یه‌وه‌وه
 سوپاكان بگه‌رینه‌وه سنوری ده‌وله‌تی و ریکه‌وته‌نی ناشتی
 مۆریكری .

هه‌روهك سهرهك كۆمار ده‌ست نیشانی كردوه دوژمن جگه له
 مل كه‌چ كردن بو‌ناشتی هیچ ریگایینکی تری له به‌رده‌ما نیه،
 ته‌گینا عیراق ناچاره كه زور به‌تونیدی لی‌بدات و گشت ده‌زگا

ئابوریه‌كاني ویران بکات تا کرنۆش ده‌بات و دان به مافی ره‌وی
 عیراقدا ده‌نیت .

سهرکه‌وتنیش هه‌ر بو عیراقه چونکه ئیمه له‌سه‌ر هه‌قین بۆیه
 خوی گه‌وره‌ر میه‌ره‌بانیش له‌گه‌ل ئیمه‌دایه‌وه سهرۆك صدام حسین
 كه شۆره‌سوارینکی ئازاو لیهاوتوه رابه‌رتیمان ده‌کات و ده‌ورینکی
 سه‌ره‌کی هه‌یه له سه‌رکه‌وتنمان . هه‌روهك فه‌رمانده‌ی
 دامه‌زینه‌ر هه‌فال میشیل عفلق ده‌لێت «هاوری صدام حسین
 نمونه‌ی پله‌ی بی‌هاوتای کارامه‌یی و داھینان و بی‌گه‌یانندی
 تیوریه‌کی کاربوو كه هه‌موو رواله‌ته تاییه‌تیه‌كاني واقعی
 وولات و رواله‌ته تاییه‌تیه‌كاني هه‌موو قۆناغی له قۆناغه
 شۆرشگیریه‌كاني بگه‌ریته‌خۆ له چوارچیه‌وی ئاسۆی گشتی
 جوولانه‌وه‌ی عه‌ره‌یی، كه ده‌سه‌لانی دانا له خزمه‌تی بیرو
 باوه‌رداو ته‌رخانی کرد بو‌خزمه‌تی گه‌ل. هه‌موو ئه‌م هو‌و لاو
 رواله‌تانه‌ی كه له‌دوای جیاوازی تاقیکردنه‌وه‌ی عیراقه‌وه‌ن. بوون
 به هۆی ئه‌وه‌ی عیراق بتوانی به‌رپه‌چی ده‌ست - دریزی
 خومه‌ینی بداته‌وه‌وه سه‌رکه‌وتن دا‌بین بکات» .

ئازایه‌تی جه‌نگاوه‌رانی عیراق به‌راپه‌رتی سه‌رۆکی پشه‌وا
 صدام حسین له سه‌رانه‌ری جیهاندا ده‌نگی داوه‌ته‌وه، به‌رامبه‌ر
 رووره‌شی و به‌زین و چه‌په‌لی و درن‌دایه‌تی رژیعی خومه‌ینی
 ره‌گه‌زه‌به‌رست كه چه‌ند جارێك دیله‌كاني عیراقی گولله‌باران
 کردوه . . كه له هیچ یاسایه‌کی زمین و ئاسمانا نه‌هاوتوه دیل
 بکوژریت . .

به‌لام ئه‌م ته‌لقه له گۆتیانه‌ی ئیمپریالیزم و ئایینی ئیسلام کوجا
 مه‌رحه‌با . .

نهمری و سه‌ره‌رزی بو شه‌هیده قاره‌مانه‌کانمان كه به‌خوینی
 پاکیان داستانی سه‌رکه‌وتنیان له قاسیه‌ی صدام تۆمار کرد . .
 سه‌رکه‌وتن بو‌گه‌لی عیراقی مه‌زن به رابه‌رتی شۆره‌سوار
 ئازاو لیهاوتو صدام حسین .

سه‌رچاوه‌کان :

- 1 - الصراع العراقي الفارسی بغداد / 1983
- 2 - گوڤاری روشنییری نوی ژماره 106 سالی 1985
- 3 - به‌یان ژماره 106 ی نیسانی سالی 1985
- 4 - وتاری سه‌روهك كۆمار له هه‌ولێر 1985/4/4
- 5 - وتاری فه‌رمانده‌ی دامه‌زینه‌ر له 1985/4/7



● رۆژی شههیدان رۆژی سه کهوتنی ● سمیره محمد علی

عیراق و عیراقی به گان

پالسه وانیه تی و قاره سامیه تین ، وه کو نهم رۆژه پیش چوار سال دوژمنی ئیرانی ره گه زه پرستی کینه له دل و خونین ریژ تاوانیکی گه وهی دهرحق به مروفايه تی کردوه ، که هیچ یاسایک له دنیا دا ، هیچ رژیمیک له میژووی جهنگ دا کرده وی ناره وی وای نه کردوه ، نه ویش کوشتن و تیره باران کردنی دبله عیراقی به کان له شه ری بسیتین دا رۆژی 1/12/1981 هه رچی ریکه وتنامه ی نیو ده وله تی هه به له باره ی دلی جهنگ کرده وی وای تیدا به دی ناکریت ، چونک هه میشه به ندو یاسای چاک تیا به بو مامه له کردنی دبله کان به شیوه ییکی مروفايه تی .

له م رۆژه گه لی عیراقی مه زن ، له سه رتا پای عیراق دا ئاههنگ به بوئنه ی رۆژی شههیدانه وه ده گیرن . . . رۆژی شکو داره کان که وا واده و به لینی خویمان به جی هینا ، گیانی پاک نازداریان کرد به قوربانی زه وی ی پیروژو نازیزی عیراق و شه ره فمندی گه ل و ئاسایشی ، گیانی خویمان له پیناوی ئیستا و پاشه رۆژی عیراقدا به خشی .

شههیدان له گیانی گه ل و نه ته وه و بیری میژوودا نه مرن وه کو نیشانه ییکی قوربانی دان و فیداکاری ده میننه وه نیشانه ی

دوور بئیت له کوشتن و برین، به لآم خومهینی خونین مژ به مەشەوه نەوہستا، هاتوو، کردووہ چەپەلەکە ی له نەوردوگای گورگاندا رۆژی 2/10/1984 دیسانە دووبارە کردووہ، دیلە عیراقی یەکانی داوتە بەرگوللەو تیر بارانی کردوون.

دوژمنی ئیرانی خونین ریز ئەم کردووہ پەس و چەپەلانی کە دەیکات کینە لەدل و رقە بەرایەتی خوی بەرزیایی میژوو، دزی گەلی عیراق و ولاتی عەرەب، دەرەبیری دوژمنایەتی و تاوانباری خوی بەرامبەر بە ولاتە کەمان . . . بەمە بەلگەییکی تری ئاشکرای زیادکرد بو لە رنی لادانی ئایینی ئیسلامی و بیروباوەرەکانی ئەوہشی سەلمانە کەوا بەم کردووہ ناپاک و چەپەلانی بازرگانی بە ئیسلام دەکات وەکو سەرپوشیک بە کاری دەهینی بو بیروباوەر و نامانجە چەپەلەکانی و هینانەدی تەسەککاری و فراوانکاری، بە لآم ئەوہی دەرە کەوینت ئایینی ئیسلامی دوورە لەم تاقمە بی میشک و گەوجەو لەو ریرەوہ ناپەسەندە ی گرتوہتە بەر، تائینتا رژیمی ئیرانی تاوانبار . . . بە خرابی لە گەل دیلە عیراقی یەکان دەجولینتەوہ و ہەرچی رژیم و یاسا ہەبە لە ولاتان نارەزایی خویان دەربریوہ، بە لآم خومهینی تەلە کە بازو دارووہستە کە ی دەلئی بایە کەو بە لای گوئی بانەدا دەرۆا، بە پینچەوانە ی عیراق کەوا ہەمیشە مولتە زیمەو بە باشی مامەلە ی دیلە ئیرانی یەکانی کردووہ ئەویش بە شەھادە تەمامە ی دەستە ی نیوہولەتی و ریکخراوی خاچی سوور.

ہەرچەندە شەری دوژمنکاری عیراق و ئیران پئی ناوہتە شەشەمین سالیەوہ عیراقی یە بە جەرگ و نەبەردەکان رۆژ لە دوای رۆژ ئەوہ دووبات دە کەنەوہ کەوا ہەمیشە نامادەن بو فیداکاری و قوربانی دان لە پیناوی نیشتمانی نازیزو مەزن و بەرگری کردن لە سەر بە خویی عیراق و بیروباوەرەکانی شورشە مەزنە کە ی و دەستکەوتەکانی . . . تائینتاش عیراقی یەکان بو بەر بەرەکانی جەنگ، بە بەرەکانی سەر بەرزی و شەرفمەندی کئی پیرکی دە کەن رۆژ لە لە دوای رۆژ، وورەیان بەرتر دە بی ، بی هیزی و نائومیدی نازانن چی یە، بەو پەری ہیواو نازایەتی یەوہ دە جەنگن چونکە هیزیان لە سەر کردە ی نازیزو خوشەو یستمان هەفالی تیکوشەر صدام حسین وەر دە گرن

ہەر وہا گیانی خەباتیشیان ہەر لە سەر کردە نازیزە کە مانەوہ وەر دە گرن، چونکە نیشانە ی قارەمانیەتی و نازایەتی عیراقو لە میژووی عیراقیدا سەر کردە ی وا نازا دەر نە کەوتووہ. کە ناوی عیراق و ئابرووی عیراق پباریزیت، سوپای بە جەرگی عیراق لە ہەموو بەرەکانی جەنگدا (زرباطیہ، جەسان، رۆژہ لاتی بەسەر - سیدەکان، حاج نومیەران، رۆژہ لاتی دیجلە - عزیز . . . ہند) بەو پەری بە جەرگی یەوہ جەنگاون بە زەبری توپ و تەفەنگ و مووشک و فروکە، ئیرانی دوژمن بە عیراقیان لەت و پەت کردووہ، لاشە ی دوژمنیان لە گۆرہ پانەکانی شەر پش و بیلاکردوہتەوہ. خومهینی واز ناھینت نەوجەوانان و مندالانی ئیران بە نارەوا بەرہو ناگرہ سوورە ی شەر رہوانە دە کات بە بی ئەوہ کە هیچ قازانج و هیچ شتیکی دەست بکەوینت لە نووشوستی و شکاوی زیاتر، میشکیان دە پزنی، خوییان دەرزی و ئەوہ شیان لی دە مینیتەوہ بە نا ئومیدی دە کشینەوہ دواوہ . . . خومهینی بەرہو ج گوماوی یکی

خویناوی یان دە بات؟

خومهینی بو وادە کات؟

خومهینی چی دەوی؟

خومهینی تاکە ی لە سەر کەللەر قەتی و مل ہوربەتی خوی دە مینیتەوہ؟

بو وە لآم دانەوہ ی ئەم پرسیارانە دە لئین خومهینی دە بیو ی عیراق داگیر بکات و بیکاتە گۆر ہانیکی کوشتارو ویرانی ، ئەمەش بی گومان دە بیستە مایە ی لە دەست چوونی سەر بە خویی و، وون بوونی ہەرچی شورش ہیناویە تەدی، خومهینی کویرایی دا دی کە عیراق وەکو دە ولە تیکی سەر بە خوی خواون شارستانییە تی پیشکەوتوو بینیت، گەلی عیراق و سوپای عیراق بوونە تە پەرژینیک لە سەرانسەری سنووری عیراق، بەرگری لە عیراقی مەزن دە کەن، قەلایەکن سنگیان لە بەر گوللەو توپی دوژمندا، راگەتووہ بو پارستنی سەر بەرزی عیراق - لە بەر ئەوہ ناوی شەھیدەکان لە بیر ناچینتەوہ بە گەرمی یادیان دە کەینەوہ، لە دلمانا دەنگ دەدەنەوہ، لە گویمان ناویان دە زرنگیتەوہ.

تاقمی گومان لی کراو تا دیت رق و کینهی بهرامبر عیراق و گهله راگرتووه کهی زیاتر ده بیت و چ توپ و چه کی ههیه که له زهمانی شای گور به گوردا کوکرا بووه هه مووی له شهری ئەم چهند ساله ی رابوردوودا به کار هینا هیچی بو نه کراو هیچی بو ناکری هه مووی، ئەم کردهوه ناپاک و درندایه تیهی خو ی - رۆژ له دوا ی رۆژ هیزه کانیان ده شکیت و ناتوانن بستیک له زهوی عیراقی مهزن به چاو بیسن . . ئەو زهوی یه ی باو بایرانمان هه به پیروزی و پاکی ده مینته وه هیچ دوزمنیک نهک خومهینی به لکوچ قهزانی شیت و چ حافظ ئەسه دی دایک جووله که ناتوانن پیلان دژی عیراق و گهله راگرتووه که ی سازبکه ن ، وه هیچ هیزیک له جیهاندا ناتوانی پشتمان له زهوی بدات ، چونکه نه بهردین ده ست ده خهینه چاوی دوزمنه وه بو نه وهی مافی خوومان بیاریزین تو به یان پی بکهین و جاریکی تر نه توانن بیه له وه بکه نه وه که زه ره به عیراق بگه یه نن ، ده جاله داماوه کانی قوم و تاران با تی بگه ن ، به لام کورد : واتانی ئەو که سه که سه حه رفیکی به سه ، شه ش ساله ی جهنگ هیچ تی نه گه یشتن سو پای عیراق و گهله نه به زه که ی ناماده به شه ش سالی تر بجهنگن و هه تا هه تایه و به ئومیدو به هیزیکی نوی سه وه به توانا تریش ده بن ، 40 ملیون ئیرانی تووش که ساسی و داماوی و ده رده سه ری بوون به ده ست ئەم ده جاله گه وچه به شو رشیکی سه رتا پاکیر نه بیت له ناو ناچیت ، رۆژی نزیک بو ته وه به لام به ده ست که س له ناو ناچیت ، مه گه ر به ده ست عیراقی به کان نه بی ، هه ر عیراقی به کان له ناوی ده بن .

به لی گه لی خو راگری عیراق سه رکه وتسه وه هه میسه سه رده که ویت به قوربانی و فیداکاری و ئەو بایه زه رده ی له ئیرانه وه هاتووه تکیان شکاند ، عیراقیان له ده ست دریزکاری ئیران پاراست ، پاله وانانی عیراق ، جوانترین و پیرو زترین داستانی پاله وانانی یه تی و خو راگرتن و که وتیان تو مار کرد . ئەوه شیان سه لماند که وا رۆله و نه وه ی ئەو پیاوه مه زنانه ن که به دریزایی میژوو دژی دوزمن جهنگاون و به سه ری دا سه رکه وتسون و بیرو باوه ری دادوه ری و راستی و ناشتی یان

بلا و کردوته وه ، ده وری کوردو که مایه تی به کانی تری عیراقی دیسانه وه دیارو ناشکرایه و شان به شانی برا عه ره به کان سه ریان له دوزمن شیواندوه وه کو گه لیککی به کگرتوو به ناوی عیراقه وه ده جهنگن و ناویان چوو ته لاپه ره کانی میژوو وه ، له شاخه کانی کورده ستان تا ده گاته زه لکاوه کانی خواری و ده ستی عیراقی به رزو دیاره و عیراق ده پاریزیت . حوکمرا گومان لی کراوه کانی ئیران هیشتا هه ر خه و به وه ده بینن گه لی عیراق مل که چ بکه ن ، به لام به هه له چوون و خه یالیان خاوه و ویلن ، ئەم خه وه پر و پوچه لانه یان قه د بو نایه ته دی .

ئیمه له م رۆژه نه مره له میژووی تازه ماندا و وته به نرخه که ی سه ره کی فه رمانده (صدام حسین) مان بیرده که ویتسه وه که ده فه رمویت [شهیدان له هه موومان شکو دارترن . .] ئەم وته به نرخه لاپه ره ی پر شنگدار و شه رفه منده یمان له جهنگ وه بیرده خاته وه ، که چو ن ئەو پیاوه مه ردا نه دل سو زانه گیانی پاک ی خو یان به خشی له پیناوی به رگری کردن له عیراق و ئەو سه رکه وته مه زنانه مان وه بیرده خاته که وا به خوین تو ماریان کرد . له م ساله دا که وا به بو نه ی ئەم رۆژه پیرو زه وه رۆژی شه هیدان ناههنگ ده گپین ، هه ست به دلنایی یه کی گه و ره و بر وا به خو بوون و پاشه رۆژ ده که ین ، ئەو عیراقی که وا شه هیدانی گیانی خو یانیانی بو به خشی هه میسه پاریزراو و سه رکه وتوو ده مینته وه

شه هیدبوون و کاری بنیاتنانی مرو فی نوی له جهنگی قادسیه صدام را

نرخه شه هیدان به دریزایی میژوو ره سه نایه تیکی به خو یه وه وه رگرتوه بو هو ی رو حی واته گیانی و بیرو باوه ر بو وه ، هه روه ها مردن هه میسه له پیناوی بیرو باوه ر ریگایه ک بو وه بو گه یشتن به پله ی قاره مانیه تی و نازایه تی و قوربانی دان - ریگایه که بو ره چاو کردن و گو پینی له واتا و سیفاتی بی ری بو راستی یه کی هه ست پی کراو و چهند شیوه ییکی گرتوته وه ، به دریزایی سالان شه هیدان ، بوونه ته نیشانه ییکی نه مر که جیگای ریزلی گرتن و

شانازی پنبه کردن - بوونه ته نموونه بیک له هه موو بواره کاندای پهبه ویان بکرتین - هه چهنه میژووی تازه مان سه ری هه لدا یه وه، تی گه یشتی (مفهومی) شهید بوون زیاتر پهبه یه ندی به بیرو باوه رو سه به خوینی یه وه پتهو بوو... شهید به نه ری له زه میرو دل وده ووندا به زیندووی ده مینته وه ههروه ها به خشت تا راده ی قوربانی دان و شهید بوون نه وه ده گه یه نیت کهوا هاوولاتی عیراقی کاتیک شهید ده بی وشه رفی شهید بوون وده گری له جهنگی قادیسه ی صدام دا... قوربانی ده دات و بهرگری له پیناوی تا قی کردنه وه یه که دات که ته مهنی تا نیستا زیاتر له (17) حه فده ساله وه نه م عیراقی یه به شداری یه کی زوری کردوه له بنیاتانی وولاته که ی و له لیپرسینه وه ی بنیاتانی دا هه مست به وه ده کات کهوا نه م تا قی کردنه وه یه کاتیک تووشی مه ترسی ده بیت و دوژمان چاوی ته ماحکاری تی ده برن... ده بی ناماده بن بو بهرگری لی کردنی لی رده تا قی کردنه وه ییکی سه رتا پاکیر وده رده که ویت کهوا هه موو گه لی عیراق و ملیونه ها که سیان ده گریته وه، تا قی کردنه وه ییکی تا بیته خو ی پهبه رده ی کردوه و لیپرسراویتی.

به خشتی عیراقی له جهنگی قادیسه ی صدام هه میسه پهبه یه ندی به بنه رت و پیناوی هه یه به ناشکرا توانای شورش وده رده بریت بو گه یشتی ده روونی مروقی عیراقی و بنیاتانی باوه ری جهنگی...

نه مهش سه رکه وتنی سوپایی و زانیاری و سایکولوژی وده مست ده هینیت و راگرتی به ره کانی جهنگ و به ره ی پهبه ندان و پیشکه وتنی شارستانیه تی به رده وام ده بیت

لی رده تا نه وه مان بو روون ده بیته وه کهوا جهنگی قادیسه ی صدام، باری سایکولوژی و ووه ی گه لی عیراقی روژ به روژ بهرتر کردوه به هو ی ئیراده ی به ره له ستی کردن و سووربوون کهوا به سه ر توانای به رده وامیان بو جهنگ رهنگی داوه ته وه و به رده وام سه رکه وتنی سوپایی یان تو مار کردوه به دریزایی به ره کانی جهنگ که ده گاته زیاتر له هه زار کیلومتر، ههروه ها گه شه سه ندنی تابووری وولات و ناماده کردنی پینویتی یه کانی ناسایش و هیمنی بو هه ر بستیکی خاکی عیراق... نه مانه

پالنه ری چاکن بو پاراستنی ووره گیانی سه رکه وتن، له لایه ن بروشایه تی یه وه کهوا ره سه نایه تی بیرو باوه ری حزبی سه رکرده حزبی به عسی عه ره بی سوشیالیست ده ری سه ری ریزی لی نانی شه هیده کانه وه نه و بایه خ بی دانه بی هاوتایه ی حزب و شورش داویه تی به خیزانی شه هیدان و دان نان به قاره مانیه تی و نازایه تی یان، جیگه ی شانازی کردنه، له ماوه ی نه م چند ساله ی جهنگدا، شهید بوون له پیناوی نیشتیمان تا قی کردنه وه ی شورشگری له عیراق وای لی هات بیته بهرترترین مه دالیا، تی کوشه ره کانی و هه موو به شه ره فمه نده کانی کهوا له گه ل شورش و حزبن وه ری بگرن به شداری کردن له به ره کانی جهنگدا وای لی هات بیته داواکاری یه که بو هه موو عیراقی یه کانی... عیراقی خودی خودی تی دا وه دی ده هینی به لین و پهبمانی بو نیشتیمان و نه ته وه و شورش و سه رکرده یه تی میژووی یه که ی و له سه رووی هه موویانه وه سه ره کی لی هاتوو وه شاسواری نه ته وه (صدام حسین) تازه ده که نه وه، تا قی کردنه وه ی به عسی پشه ره له مهیدانی بنیاتانی سایکولوژی و بیرو مروقی نه وه ده سه له مینین کهوا شه هیدبوون وه کو نرخیکی بهر ز پله و پایه ی قاره مانیه تی بی هاوتاو جیا که ره وه یه...

بهم جو ره عیراقی یه کانی هه ر وه کو سه ره کی تی کوشه ر صدام حسین خوا بیپاریزی ده فه رمی (کاتیک هه ره شه له نیشتیمان ده کریت پیویسته هه موو له سه نگه ریکدا بن کهوا نیشتیمان ده پاریزیت و په رزینی بنه رته تی له ژیر سه رکرده تی نه و به شه ی چوونه ته ریزی سوپاوه - نه مه نموونه ییکی بی هاوتا ده بیت بو قوربانی دان و فیداکاری، له پیناوی گه ل و نیشتیماندا...

سه رچاوه کانی

- 1 - رۆژنامه ی الثورة ژماره - 4945، سالی 1983/12/1
- 2 - رۆژنامه ی الراصد ژماره - 762 سالی 1984
- 3 - راپورتی ناوه ندی نویه م گۆنگره ی هه ریمانیه - حزیران سالی 1982



بشش سال جوړین لاسر شری میری یاراستی

شهری قادسیا صدام

جسیم ابراهیم دوسکی

خومهینی .

2 - بوچی بو شهر و بوچی دریز بو؟

دیار بو ژ راگهاندا نه مریکی و صه هیونی کود هاقیته عیراقی و پالفه دانه کا دیار د دهته ئیرانی و نهو باش دزانن نه گهر و نارمانجیت شهری چنه و دسر همی را پالدا نا ئیرانی دکر و خه لک تیت گه هاند کو عیراقی یاده ست بشه ری کری و نهو باش دزانن کاکسی ده ست پی کریه جونکی یا دیار بو بو همی جیهانی نه گهری شهری چونکو گه لک جارا رژیما ئیرانی دوو باره دکر به ری شهری و د ده می شه ریدا و هتا فیکافی کو بوچی نه ف شه ره کر دزی عیراقی . پشتی رژیما شاهی چوی بچند روژه کا خومهینی راوه ستا و دیار کر نارمانج و پیلانیت خو بو به لاف کرنا شوره شا خو نهوا د بقرانته (شوره شا ئیسلامی) لجهانا ئیسلامی چونکی ما نا وی د ناف ئیرانی دا دیماهی وی روخیان و هرفته ئیجا ده ست بیکر ژ عیراقی و نارمانجا وی نهو بو گهورینا حوکمی عیراقی بریکا راکرنا هه فرکیا نافخوی و چه ک کرنا وی و فریکرنا له شکره ری ئیرانی بو داگیر کرنا عیراقی . خومهینی و کریگریتیت وی ده ست بشه ری کر دزی عیراقی نه فه همی رژیما خومهینی دیار کر به ری شهری باشه دی چهوا حوکم لعیراقی ئیته گوهارتنی و عیراق ئیته داگیر کرن و شوره شا وی ئیته به لاف کرن بی شهر؟

نه فه دیار بو نو ده لیل یت بی ههین نو گه لک زی یت چوپنه ریکه خراوا ده وله تیت ئیک گرتی دا بینه سه حکرنی بو

نم بابه ته له کورنکی فراوان دا له ناوچه ی (سمیل) دا به بونه ی تپه ربوزونی پینج سال به سهر جهنگی رهوامان دا پینشکیش کراوه

- 1 - هندی باشتره سه رکه فتن مه زتره .
- 2 - بوچی بو شهر؟
- 3 - نارمانجا عیراقی چ بو؟
- 4 - سه رکه فتن ده سته کفته کی نوی بو .
- 5 - بزافیت پیک ئینانی د ده می شه ریدا .

6 - هندی باشتره سه رکه فتن مه زتره گه لی عیراقی به رف سالاً شه شی فه چو لگه ل شهر می مه بی پیروز شهرنی قادسیا صدام و عیراق موکوم تره و به نتره ژ هه ر ده مه کی و فان پینج سالیته بوری گه لی عیراقی پتر ئیک ه گرتی بو و کره شان کا ب ئیکفه مایی و ده ست ژ ئیک به رنه دا و به رف چوتا سالاً شه شی ژ شهری و به سهر بلندی بو همی عیراقیا بوری ژ ده می بنه جیه کرنا روحا سه رکه فتنی و گه هشتنه سه رکه فتن دیماهی یا کو دوژمنا پی زانی به ری هه فالاً . نو دیار بونا بنه جیه کرنا روحا سه رکه فتنی نهو بو کو نه هیلا ی خومهینی زفرینا له شکرنی عیراقی بو توخیبی بخوبکار بینیت بو موکوم کرنا بنگه هیت خو یت له شکره ری . ژ داخازیا رهنگی نوی پی شهری کارکرنا هاو ولانیت عیراقی ژلانی له شکره ری و سیاسی بورابونی بشه ری توخیبی و به رده و امیا شهری چونکی نهو په که مین ریکه بو گه لی عیراقی بو بدیماهی ئینانا شهری دزی رژیما

دیار کرنا بی دەست بشەری کری.

لغیستی دیار بو کو نه بهس خومهینی بریارا شەری دا بهلکو دەست بی کر بو پیک ئینانی بهشکەری و بزاف کرن بو تیپەرینی لتوخیبیت عیراقی.

3 - ئارمانجا عیراقی یابدروستی چیو؟

ئەرنی هەر دەولهتەکا هەبیت ئەگەر دیت کو جیرانی وئی بی خویک دئینیت بو ئیرش کرنی لسەر دەولهتا دی بکاری لهشکەری بجه ئینا ئەرنی دی چکەت؟ لغیستی دوو رەنگیت بەرسقی بیت هەین ئیک ژئی ئەو کورواوست هەتا کو ئیرش دیتە سەر و بهس بهیانا و ناخفتنا دژی وئی بکەت و دەست بشکایینا بکەت و شنوی بزاقیت رزگار کرنی بکەت و ئەو هەمی چ نائینیت، وەکی هەندە رژئینیت عەرەبی کری لگەل ئیسرایلی کو وان دزانی بدروستی کو دی ئیسرایل ئیرشی ئینتە سەر ئەردی وا و ئەوا بئاخافتنی و بهیانیت بی فایده دکره هههوار هەتا کو ئەردی وان داگیر بوی و خەلکی وئی دەر بەدەر کری وەکی (حافظ اسد) کری کو جولان و لبنان بدەست صەهیونیا فە بەردای.

و هندی بەرسقا دووی یه ئەو کۆ دەلیقی نەدەتە دوژمنی خو کو دربی خو دانیت و ئەو بەرنی لیدەت فینجا ئان بریکا لیدانا بنگەهیت دوژمنی ئان ئیرشی بکەتە سەر کۆ دەلیقی بدەست فە بەرنەدەت و بیتە گوهارتن جەه و دەمی شەری وشەر بیتە کرن لسەر ئەردی دوژمنی لغیستی بی بریارا شەری دای و دەست بشەری کری نەشیت ئارمانجیت خو بجه بینیت و وولات دی ئینتە پاراستن و گوند و بازیر دی ئینتە پاراستن و بهزارا مروفت دی ئینتە پاراستنی.

عیراقی ئەف ریکە بزارد کۆ لیدانا بنگەهیت هیزیت خومهینی و چاره سەر کرنا ئیرشا وی لسەر ئەردی عیراقی بشتی عیراقی نەشیایی بریکا ئینماهی فی گفتوگونی بدیماهی بینیت ئارمانجا عیراقی ئەفە بو کۆ نەهیلیت خومهینی ئیرشی بکەتە سەر عیراقی و ئەردی وئی داگیر کەت ئینا قومانداریا پارت و شۆرەشی بریارا میرانە دا روژا 1980/9/22 و هیزیت ئیرانی پاشفە برن.

4 - سەرکەفتن دەستکەفتەکی نوی بو.

شۆرەشا 17 - 30 تیرمەها پیروز گەلەک دەست کەفتیت میژوی بیت مەزن دابون وەکی خومالی کرنا نەفتی و ئوتونومی بوگەلی کورد و بدیماهی ئینانا هەفرکیت نافخویی پیک ئینانا بەرا نیشتمانی و پیک ئینانا چقاتا نیشتمانی و نەهیلانا نەخویندەوایی و گەلەک ژ دەستکەفتیت دی. بەلی دەستکەفتی سەرکەفتنا عیراقا صدام لسەر هیزیت خومهینی ئەویت کۆ دەهاتە هژمارتنی هیزا پینجی بو د جیهانی دا ئەف سەرکەفتنە هاتە هژمارتن لگەل دەستکەفتیت دی بیت شۆرەشی و پاراستن بو بو دەستکەفتیت دی چونکی ئەگەر خومهینی ئیرش کرنا و عیراق داگیر کرنا دا دەستکەفتیت دی هەمی بەرزەبن.

ئو سەرکەفتنا عیراقی ژ هەمی لایەکی و تاییەتی ئەو دریت ئاسمانی ئەویت فروکیت عیراقی داناینە جەزیرا (خەرچ) ژ روژا 15/8/1985 و هەتا فینگافی درب لیدی دربی و ناهیلن کار و باریت جاره سەرکرنی کاری تیدا بکەن و ئاگری ژئی بتهمرین و سوتنا خەرچ یا ئیرانی دربەکا مەزن بو بو رژیما ئیرانی جونکو ئەو سەرکوانیا دوژمنداریا شەرنی خومهینی بو. و عیراق بگەلی خویی قارەمان فە نەبەس لشەری بسەرکەفت بەلکو سەرکەفتنا عیراقی یا دیارە لەهەمی لاییت دی ژ لاینی ئافاکرنی و پیشفە چونی و خوجھیا وئی لئاف دەولهتیت جیهانی.

5 - بزاقیت پیک ئینانی ددەمی شەری دا

عیراق نە خازتی شەری بو

بەلکو خودانی حەقی بو

عیراقی نەدقیا بیتە شەر و هەر بزافە کا هاتیه کرن بو پیک ئینانی عیراقی گەلەک هاری کاری یا بو دای هەر ژ سەرنی شەری و هەتا فینگافی وەکی روژا 28/9/1980 سەرۆکی قوماندار صدام حسین ی دیار کری کۆئەم د ئامادەینە بو پیک هاتنی چەند هاریکاریت هاتینە کرن ژ لاینی کونگرا ئیسلامی و ریکخراوا دەولهتیت ئیک گرتی و ژ لاینی دەولهتیت بی لایەن (عدم الانحياز) فە



به‌رسفا وان عیراقی گه‌له‌ك لاو یادی ئوجیهان هه‌می بی
دزانن هه‌روسا عیراقی گه‌له‌ك بزاق كرن كو شهر چی
نه‌بیت ژ سه‌ری شه‌ری به‌لی سه‌ر په‌قیا رژیما خومه‌ینی و
دوژمن‌داریا وا بو عیراقی و گه‌لی عه‌ره‌بی به‌لكو گه‌لی
ئیسلامی هه‌می بو ته‌گه‌را شه‌ری و چه‌ند ده‌ست دریزی و
زیده‌كافی لسه‌ر باژی‌ر و گوندی‌عه‌ عیراقی كرن ژ روژا
1980/9/4 و هه‌تا 1980/9/22 و ته‌فه چه‌ند ژ وان
زیده‌كافیا:

(1) 9/4 گولله باران كرنا مه‌خفه‌ر و باژی‌ریت عیراقی (4)
جارا و توپ باران كرنا مه‌ندلی و زرباطیا و نه‌فت خانه
(2) 9/5 توپ باران كرنا مه‌خفه‌ر و باژی‌ریت عیراقی (4)
جارا

(3) 9/6 گولله باران كرنا مه‌خفه‌ر و باژی‌ریت عیراقی دیسا
(4) جارا

(4) 9/7 گولله باران كرنا مه‌خفه‌ر و نه‌ردی عیراقی (3)
جارا و تیپه‌رینا فروكه‌كا له‌شكه‌ری (سمتی‌ه) لئاسمانی
عیراقی

(5) 9/8 گولله باران كرنا مه‌خفه‌ر و گوندیت عیراقی شه‌ش
جارا و تیپه‌رینا فروكه‌كا له‌شكه‌ری یائیرانی و توپ
باران كرنا و بی باژی‌ر و مه‌خفه‌ریت عیراقی (2) جارا.

(6) 9/10 گولله باران كرنا مه‌خفه‌ر و نه‌ردی عیراقی
جاره‌كی.

(7) 9/11 توپ باران كرنا نه‌فتی و تیپه‌رینا فروكه‌كا
له‌شكه‌ری یائیرانی لئاسمانی عیراقی.

(8) 9/12 گولله باران كرنا فروكه‌كا عیراقی یا مه‌ده‌نی و
ئیرشیت فروكیت له‌شكزی لسه‌ر مه‌ندلی (3) جارا و گولله
باران كرنا پاپورا عیراقی یا ته‌دریبی لده‌فه‌را (شط العرب).

(9) 9/14 گولله باران كرنا گوندیت عیراقی جاره‌كی.

(10) 9/15 گولله باران كرنا زه‌وره‌قه‌كا ده‌ورین ل (شط
العرب) و توپ باران كرنا نه‌فتی لئانقین

(11) 9/16 توپ باران كرنا بیریت نه‌فتی لده‌فه‌را میسان و
تیپه‌رینا زه‌وره‌قه‌كا له‌شكه‌ری یا ئیرانی لئافا عیراقی.

(12) 9/17 گولله باران كرنا پاپوره‌كا عیراقی

(13) 9/19 گولله باران كرنا مه‌خفه‌ر و گوندیت عیراقی
لده‌فه‌را به‌صرا.

(14) 9/20 گولله باران ژ سه‌فینه‌كا ئیرانی بو
ده‌وریاتیت عیراقی لبه‌صرا. و تیپه‌رینا دوو فروكیت
له‌شكه‌ری لئاسمانی عیراقی.

(15) 9/21 گولله باران ژ زه‌وره‌قه‌كا له‌شكه‌ری یا ئیرانی
بوره‌خی عیراقی و گولله باران كرنا پاپوره‌كا به‌ریتانی و
(برج سیطرة الموانی العراقیة) و پاپوره‌كا کویتی و حه‌فاره‌كا
عیراقی. و توپ باران كرنا نه‌فتی لده‌فه‌را به‌صرا و پاپوره‌كا
ستفافیوری ل (شط العرب) رافعه‌كا عیراقی گولله باران كرنا
(امریة خضر السواحل العراقیة) لده‌فه‌را به‌صرا و توپ باران
كرنا مه‌ندلی و خانقین و قره‌تو.

هوسانی بو وه دیار بو كو رژیما خومه‌ینی یاشه‌ر خواز ته‌و
بو یا ته‌عدا كه‌ر و دیسا ته‌وه یا ده‌ست پیکه‌ر و ته‌ف
زیده‌كافیت مه‌ بو هه‌وه رون کرین و لگه‌ل هنده‌ك
زیده‌گافیت دی وه‌ك سوتنا قونصلیا عیراقی ل (محمره‌) و
یویج كرنا كه‌ل و په‌لیت و بی و سوتنا ئالایی عیراقی
ل پایته‌ختی و دیسا به‌لافكرنا گوتارا ل روژناما و ئیزگی‌ت
خومه‌ینی دژی عیراقی و فریكرنا كرنی گرتیا بوناف عیراقی
دا زه‌ره‌را بگه‌هینه‌ ناشتی و ته‌ ناهیا میلیه‌تی عیراقی دیسا
مه‌زن و وه‌زیریت ئیرانی هه‌می ده‌مال وه‌عز و خیطابیت خو
دا هیرش د برنه‌ سه‌ر عیراقا 17 - 30 ی نیرمه‌هی به‌رامبه‌ر
فان کاریت نه‌ مروفا‌یه‌نی و به‌رامبه‌ر فی ته‌عدایی و ده‌ست
دریزی عیراق نه‌چار بو كو به‌ره‌فاننی ژ خوبه‌کن و ئاخ و
ده‌ستکه‌فتیت خو به‌اریزیت ته‌فجا سوپایی عیراقی بی دلشیر
زیانه‌كا مه‌زن ژ مالی و مروفا‌گه‌هانه‌ رژیما خومه‌ینی یانه
فام و ژ روژا ئیکتی یا شه‌ری هه‌تا فیکافی له‌شكه‌رنی
حه‌قی له‌شكه‌رنی قادیسا صدام هه‌رینی سه‌رکه‌فتیه‌ و
بئانه‌هیا خودی دتی هه‌رینی به‌رکه‌فتی بیت و ته‌ف له
له‌شكه‌ره‌دی گه‌لی ئیرانی ژ زولم و تاریستانا خومه‌ینی
رزگار كه‌ت.



سه لاله در پین له سر فروشی

فاجدرو سمان
سر په کړی

د. محسین محمهد حوسه پین
(خاچ په رستان) / کولنجی په روره ده / زانکوی به غدا

پیشه کی:

خاچدرو شمایش په کیک بووه لهو شهرفروشی یانہی که په خه یانی گرتووه. نهو شهرفروشی په که به شیوهی ده سندرزی ییکی ناشکرا پروی دا بزوتنه وه ییکی به فروانی بارخستن و نشینه یی به دوداهاات و ناواکاری ییکی (الاستیطان) ته واو که نارواه کانی شامی گرتوه هر له نه تاکیاوه که که وتووه ته باکوور تا گه پشته عسقلان و (که رهک) که که وتووه ته نهو په ری باشووری نهو که نارواوه، سه ره پای (به يتولمه قدیس) و میرنشینه کی (نهلره ها) له ناوچه ی جهزیری.

موسولمانانیش کاتیک له قورسای نهو میرده زمه به به خه به رهاتن، دیتیان که وا ولاته که بیان له لایه ن خاچدرو شمانی داگیرکاروه داگیرکاروه به لام نهو نده ی بی نه چوو ده ستوبرد هیزو توانای مهیداننداری و رووبه پروو بوونه و بیان به به رخودا هینا په وه ننجا شه رکپاری له ناوه وه، واتا جموجولوی به رگری له ری

هر که ووتہی «شهرفروشتن» به رگویمان ده که ویت، میژوونوسه به ناو بانگه کی به ریتانیا (نهرنولد تویی) و بیردوزه که یمان دیته وه یاد که رووداوه کانی میژووی پی لیکداوه ته وه به بیردوزهی «شهرفروشتن و شه رکپین»⁽¹⁾ ناسراوه، هر وه ها نهو ووتہ په شیمان دیته وه بیر که له باره ی «چاکی په کان یان باشی په کانی به لا» وه⁽²⁾ ووتو ویت، به لئی نهو به تاقیکردنه وه ی توانای خوبه خوبی نهو میلله ته داده نریت که تا چ رادده ییک بوی ده کریت ده سته و په خه ی نهو شهرفروشی په بیته وه.

موسولمانانیش به دریزی میژووی ته مه سندرزی خویان له پروی شهرفروشی ییکی زوردا چونونه نه به ردو لهو سه ریشه وه به تینیکی زیاترو سه ره رزی ییکی شوختره وه گه راونه ته وه و هموو شه ری فروشتنیکیش له وانه ی پیشووی زیاتر کارامه یی و شاره زایی تازه ی تری بو ره خساندوون و ووره یانی قایمتر کردوه. شهرفروشی

زیندوکردنه‌وهی توانای پر شاره‌زایی و چاوکراوه‌یی و له رنی دووباره‌راستکردنه‌وهی دۆخی خویندا، بوو به چاوگه‌ی ژیاننده‌وهی خوڤه‌خوی بزوتنه‌وه و چالاکي. ئەم کاره‌ش ئەوهی چاک بوو که له قوناغی ره‌نگدانه‌وهی چاولی‌پوشی (السلی) یه‌وه هاته سهر قوناغی به‌رپرچدانه‌وهی راست و دروست بین و چاوکراوه، ده‌نا نه‌ده‌بوو.

بی‌گوسمان، ئەوه شتیکی ناسایی‌بسو که ئەو کاره شه‌رفروشی‌یه ده‌ستدریزکاری‌یهی خاچدروشمان کردیان هه‌ر ده‌بوو به‌رپرچدانه‌وه‌یینک - دوا‌ی ماوه‌یه‌کیش بیت - دروست بکات و خه‌باتیکی ناریکوپیکیش به‌ینیته‌گوپری، ئەوه‌بوو له سه‌ره‌تاوه ناشی‌بانه و به‌بی شاره‌زایی‌ییکی ته‌واو. شینوازی ئەو خه‌باته ناته‌واوه دیاری‌کرا، هه‌رچه‌ندیشه شه‌رفروشی‌یه‌که قول و گران بوو. ئەو ده‌ستدریزی‌یه هه‌نده‌رانکاره - که خوی له‌خویدا شه‌رفروشی‌یه - له شه‌رکپاری‌ی ناوه‌وه به‌هیزتر‌بوو، بگره ئەمیان له‌وبانه‌وه هه‌لقوولاو دروست بوو. چونکه شه‌رفروشی‌ی هه‌نده‌رانکار و هه‌زنی بو‌مان و ژیان هه‌یه، هه‌رچی شه‌رکپاری‌ی ناوه‌وشه ئەم‌میان شه‌رکپاری‌یه‌که بو‌چویتی و چاکه‌ی ئەو مان و ژیانه دینه‌میدان، جا با بزانیین ئەو شه‌رکپینه له خاچدروشمانی شه‌رفروش چون چونی رووی‌داو به چی گه‌یشت.

لیکۆلینه‌وه

موسولمانان - چ فه‌رمان به‌ده‌ست و چ گه‌ل - له سه‌ره‌تاوه ئەوه‌نده گوئی‌یان نه‌دایه ئەو داگیرکاری‌یه ناکاوه‌ی له ووشکانی و له ده‌ریاشه‌وه قه‌وما، چونکه له‌شکرو هه‌یرشی داگیرکاران - هه‌رچه‌ندیشه گه‌وره و گران بوو - به‌لام له‌وه نه‌ده‌چوو، که مه‌ترسی‌ییکی گه‌وره‌ی لی‌بسوه‌شپه‌وه، به‌تایه‌تیش وولاتی موسولمانان له‌هه‌ر هه‌اتووانه‌ی که پشتیان له ژیر باری گرانی هه‌رچه‌وتوویی سده‌کانی ناوه‌راستی ته‌وروپادا چه‌مابوووه، شارستانی‌ییکی ره‌سه‌نترو سامانیکی پترو ده‌وله‌مه‌ندترو

شارنشیتتر هه‌یزیکی زیاترو نشینه‌ییکی زۆرترو جبه‌خانه‌و خاوباری ناماده و پوخته‌تر بوو، به‌لام دۆخی رامیاری موسولمانانی رۆژه‌لات ئەوه‌بوو په‌رچه‌رچه‌ی بوون و یه‌کیتی‌یان نه‌بوو به‌تایه‌تیش وولاتی شام که بو‌بووه مه‌یدانی ده‌ستدریزکاری‌ی خاچدروشمه‌کان. له‌وه سه‌ره‌مه‌ینه‌ی شامدا مل ملانی له نیوان میره سه‌لجوقی‌یه هاوکینه‌کاندا به‌رپابوو بوو، به‌تایه‌تیش دوا‌ی مردنی (ته‌تش) له سالی 488ک - 1095زدا، ئەوه‌بوو دوا‌ی خوی، هه‌ردوو کوره‌که‌ی (ره‌ضوان و ده‌فاق) له هه‌لب و دیمه‌شق جیگه‌یان گه‌رتوه، هه‌روه‌هاش ئەو ده‌وره‌ی که (فاطمی)‌یه‌کان له میصردا گه‌زریان، ئەوه‌بوو «مه‌لیک ئەله‌فصل شاهنشاه» که وه‌زیری خه‌لیفه‌ی فاطمی‌یه‌کان بوو، به‌ره و قودس هات و خستی‌یه سه‌ر میصر. دۆخی رۆژه‌لات له سده‌ی پینجه‌می کۆچی‌دا که سده‌ی یازده‌هه‌می زاین ده‌گرینه‌وه، ناوه‌هابوو که باسمان کرد. هه‌رچی دۆخی موسولمانانی رۆژئاواش بوو، واتا (ئه‌نده‌لوس و سقیله)‌وه نه‌بی له هه‌ی ئەمان باشتربووین، چونکه ئەستیره‌ی خیلافه‌تی ئەمه‌وی‌یه‌کانی ئەنده‌لوس به‌ره و ناوابوون ده‌چوو، ئه‌سپانی‌یه‌کانیش له باکووره‌وه به‌ئامانجی ده‌رکردنی موسولمانه‌کان ده‌ستیان کرد به‌ بزوتنه‌ی (سه‌ندنه‌وه‌ی ئه‌سپانیا)، هه‌روه‌ها نۆرمانیش له سالی 409ک - 1018ی زایندا بو‌یاری‌ده‌دانی ئه‌سپانیا که‌وته له‌شکرانی. سه‌ره‌پای ئەوانه‌ش تاي گاورانی رۆژئاوا له ته‌رازووی ناوجه‌رگه‌ی ده‌ریای ناوه‌راستا که‌وته لاسه‌نگی و پیزایی‌یه ئه‌تالی‌یه‌کانیش ئەوه‌بوو له سالی (407ی ک - 1016ی ز)‌دا دورگه‌ی سه‌ردینیا‌یان داگیرکرد، نۆرمانیش دوا‌ی شه‌ریکی سی ساله‌ که تا سالی 484ی ک - 1091ی ز⁽¹⁾ دریزه‌ی کیشا دورگه‌ی سقیله‌یان له موسولمانان سه‌نده‌وه. هه‌لومه‌رجیکی وه‌ها هه‌چ جیگای سه‌ر سه‌ررسی ئه‌دانی‌یه‌ که بینه هه‌لیک و بنه‌ماییکی ده‌م شیرینکه‌ری هه‌ندیک له نۆرمانه‌کان - به‌میر بۆهه‌مه‌ندیشه‌وه سو‌فه‌رنگه‌کانیش سه‌ر بار، که ده‌م له‌وه داچه‌قینن چ له رۆژه‌لات و چ له رۆژئاوادا چه‌ند پاشان‌شینیک بو‌خویان دا‌بمه‌زرینن. له‌به‌رئه‌وه ئه‌مه ده‌لین که هه‌یرشه‌کانی خاچدروشمان بو‌سه‌ر رۆژه‌لات ته‌واوکاری‌ییکی زنجیره‌ی ئەو

هیرشانه بوون که له وه پینش له رۆژئاوادا سازکران، میژ و نووسی به ناویانگیش (ئینسولئین) ههروه های ووتوو (که له ممو دا نهوش ده بینن) ⁽⁴⁾.

له سالی (490 ی ک - 1095 ی ز) دا پاپا فه رهنساییه شه رخوازه که (ئورسانی دووم) خوی به فیت و گالندان پاپایه تی به که ی به خه بهر هیناو رای په راندو دهستی کرد به کوششی به که خستی توانای خه لکه که به له ناو بردنی پاشا گهردانی ی دهره به گی و نه هینستی خراپه کاری سوارچاکان و لیخوزینیان به رهو رۆژه لات که له وی دهسته لاتی خویان به پینن و ئالای خویانی لی هه لکه ن. ئه وه وه ری ئه و کابرایه له وه دا گپرای وه کو به کیک وایه که به هاش وهروش گیانی رق و کینه له دهروونی خه لکی دا بهرووژینیت و به ووتاردان و دروو ده له سه هه موو شتیکی راست و راسته قینه له بهرچاوی ساکارو نه فامان لیل بکات و بی یان خه له تینیت و وه هایان لی بکات بکه ونه دووی خه یالی شتیک که دهنگی هه بوو، رهنگی نه بوو. جارویار ده ماری که لله شه قی ی تیدا ده بزواندن و جارچارهش ئاگری کینه ره گه زه رستی له دل و دهروونیا ندا خویش ده کرد. به لام راستی به که ی ئه وه بوو که پاپایه تی (به وه موو فرۆیله شه وه) نه یستوانی مه به سنی راسته قینه ی دلی خوی بشارته وه، ئیتیر نیشانه ی گه نجینه ژیرزه وی که وتوووه کان و ده شته به پیته کان و مهمله که ته گه وره کان و بازرگانی به قازانج مسوگره کراره کانی عیراقی؟ هه موو بو هه ل دان که وا گشتیان چاره پروانی ئه وانن. ئه م ره فتاری قایل کردن و تامی دان و لیک راکیشان و ده مارئاژینه، واتا «ئهم کرداری میشک ششته» به شیوه به کی به رده وام ده کرا تا خاچدرووشمان که وتنه خو له ماوه ی دوو سه ده دا هه شت لیشاوی دوابه هه لای به کیان به پشوری جیاواز له به ک هینایه سه ر وولاتی موسولمانان.

ئه گه ر بو هویه کانی سازدانی ئه وه هیرشانه بگه رین که خاچدرووشمان کردیان ده بینن که پاپایه کی وه کو ئه و کابرایه به کی که له ریزی چهند هویه کی تریشدا، که شاو سوارچاک و میره کانی به کیکن له وه هویانه، ئه مانهش ده یانویست نیازی اترسناکازی و داگیرکاری و وولاناگیری و دهسته لاتداری ی خویان

وه دی بهینن - لیشاوی به رده وامی نورمانه کانی - له و رۆژانه دا - که له باکووره وه هه لده قوولا و ملیان له دهریاکان ده ناو له روویاران په رینه وه و به ره وئنگلستان و فه رنه ساو ئیتالیا و سه ردینیاو سفلیه ده هاتن ئه وهش هویه که له وه یانه. دوایش بازرگانی ئیتالی و بوندوقی و جینی و بازرگانه پیزایی سه کان و بازرگانی تریش که وتنه چاوه چاوی ئه وه ی بازرگانی ی وولاتی رۆژه لات بگه رنه دهستی خویان و رچه و رینگای رۆژه لاتی ئاوه دان و پر سامان و شارستان بو خویان به تالان بهن.

به کورتی، ئه وه شه رانه ئه نجامیک بو له ئه نجامه کانی ئه و کۆنگره به ی که ئه و پاپایه له شاری «کلیرمونت» له فه رنه سه دا بانگی کۆبوونه وه ی بو هه لدا.

خو ئه گه ر شه ره کانی خاچدرووشمان - به لایه نی که میشه وه - به شه ری گاوران و موسولمانان دابننن و به و چاوه سه یری بکه ین، ئه وا ده ستوانین له م رووه وه به ده ماری ئه و بزوتنه وه به ی دابننن که له رۆژئاوادا (بزوتنه وه ی سه ندنه وه) یان پی ده گوت و ئه م جار به یان ملی نا له رۆژه لات، ده شتوانین به مه ای هاویه شی هه ردوو کیشیان پیشان به دین که له هه ردوو ناوچه که دا بریتی بو له شمشیرچاچی گه لی موسولمانان. به لام وا دیاره که گاورانی رۆژئاوا وولاتی ئه ندله لوسیان به مولکیکی په تی ی خویان داده ناو دوایش وه ها ده رکوت که له کوشتاری عه ره بی موسولمانی ئه و وولاته دا فرکاری و به بهرکردنیکی توندوتیژیان خسته کار.

به لام ئامانجی رۆژئاوا له رۆژه لاتدا وا ده رکوت که ده یانویست هیزه کانی ئیسلام - که هیزی کاره ل سوورینی ناوچه که بوون - به جاری له ناو بهن - هه ر به و جوړه، رۆژئاوا - که د. سه سه ن حه به شی پی وایه - سه رگه رمی ئه وه بوو که هه ندی ناوچه ی عه رب نشینی رۆژه لات له چوارچویه یکی ئه وتو دا مکه ن به مال که رۆژه لاتی و رۆژئاوی به کانی پیکه وه به مه به سنی جیکردنه وه و اکدنی ئه وروپایی به کان ⁽⁵⁾ تیدا بکه ونه کار.

له و تینی یانهش که سه رنجیان راکیشابیت ئه وه به سه میژ و نووسی گه وره - ئینسولئین - له باسی شه ره کانی

خاچدروشماندا که له سالی (491ی ک - 1098ی ز) دا له باکووری شام گچکه شاره‌که‌ی ئەتاکیبیان داگیرکرد، وای به‌لاوه باش بوو که باسه‌که‌ی به‌که‌وراست به‌و شەرانه‌ی ئەنده‌لوس و سقلیه‌وه دەست پێ بکات که له نیوان موسولمانان و گاوراندا رووی دا. ئەمەش ئەوەمان بوو دەرده‌خات که ئەو میژوونوسه دنیادیتەو شاره‌زایه به‌ ووتە‌ی ره‌وان بزوتنه‌وه‌ی خاچدروشمانی له قۆله‌کانی ئسپانی‌او سقلیه‌و باکووری ئەفهریقاو شامدا پیکه‌وه‌به‌ست و به‌ به‌ک بزوتنه‌وه‌ی دانا، شه‌به‌کانی خاچدروشمانی له ئەنده‌لوسدا کرد به‌ رچه‌ی ووتە‌و باسی شه‌به‌کانی شامیان. ئەوه‌تا ئینولته‌ئیر له باسی رووداوه‌کانی سالی (491ی ک) دا - ئەوه‌ی ووتمان - ده‌لێت: «ده‌وله‌تی فه‌ره‌نگی له سه‌ره‌تای دامه‌زران و ره‌گداکووتان و به‌هیزبوونی دا به‌ره‌ووولاتی موسولمانان هاتن و له سالی (471ک - 1085ی ز) دا هه‌ندیکیان داگیرکرد، ئەوه‌بوو له وولاتی ئەنده‌لوس شاری (توله‌یتوله‌) و هه‌ندی شاری تریان گرت، ئەوجا له سالی (484ی ک - 1091ی ز) دا به‌ره‌و سقلیه‌ چون و ئەویشیان کرد به‌مال و، لایاندایه‌ که‌ناره‌کانی ئەفهریقاش و (واتا تونس) هه‌ندیکیان لێ کرد به‌مال و لێیان سه‌ندرایه‌وه، دوا‌ی جینگه‌ی تریان لێ ده‌ستکه‌وته‌وه. کاتیکی سالی (490ی ک - 1098ی ز) هاته‌به‌ره‌وه ئەم جا به‌ره‌و وولاتی شام که‌وته‌پێ»⁽⁶⁾

واتا ئینولته‌ئیر به‌ چاوتیکی گشتین (نظره شمولیه) سه‌ره‌نجی له‌و مه‌ترسی‌یه‌ی ده‌روه‌ داوه‌ هه‌ر ده‌ستدریژی‌یه‌کیش تووشی هه‌رلاییکی جیهانی موسولمان نشین بوونیت چ له‌ رۆژه‌لات و چ له‌ رۆژئاوا دا به‌ لقیکی ئەو لیشاوه‌ گه‌وره‌ داگیرکاری‌یه‌ به‌ته‌گیه‌هه‌ ریکوینکه‌ ده‌سته‌نقه‌سته‌و گه‌له‌کۆمه‌کئامیزه‌ له‌ قه‌لم داوه‌ که‌ بو له‌ناویردنی گه‌وره‌ترین هیزی شارستانی‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، واتا بو‌رامالکردنی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌به‌که‌ی موسولمانان که‌وتیوه‌ لره‌فه‌و له‌ نرکه‌و لووره‌دا به‌ سه‌ره‌زاده‌ بووه‌ستیت، له‌ لایه‌کی - ریه‌سه‌وه‌ ئەم میژوونوسه‌ به‌ چاوه‌ تێبه‌گه‌ی هوی سه‌رکه‌وتنی ئەو داگیرکاری‌یه‌ سی قۆلی‌یه‌ پرده‌ستکه‌وته‌ ده‌ستوورده‌ی سه‌رکه‌وتنی ئەو داگیرکاری‌یه‌ی به‌ ته‌واوی دۆزی‌یه‌وه‌ که‌ بریتی‌بوون له‌ ره‌فتاری پچه‌رپچه‌ری و

دووبه‌ره‌کی و تێسه‌خوژی و بی هیممه‌تی فه‌رم‌سه‌ر نه‌ موسولمانه‌کانی زووتر، ئەوانه‌ی که‌ ده‌وله‌ته‌که‌ی ئیسلامیان دامه‌زراندبوو⁽⁷⁾ رای مه‌ردانه‌ی ئەو میژوونوسه‌ بوو ئەم‌رۆش - هه‌رچه‌ندیسه‌ سه‌ده‌ی ئەو تا ئەم سه‌ده‌یه‌ی ئێمه‌⁽⁸⁾ سه‌رزه‌مانیکی دووردریژیان که‌وتیوه‌ته‌ نیوان - له‌گه‌ل ئەو نرکه‌ پیرۆزه‌ی که‌ پێوسته‌ میژوونوسیکی پاک و راستی‌خواز چ عه‌ره‌ب بیت و (چ عه‌ره‌بیش نه‌بیت) بجینه‌ ژێرباری له‌ هه‌ر کاتیکیدا نیشتمان‌ه‌که‌ی تووشی مه‌ترسی‌ داگیرکاری‌ سه‌ربازی و رامیاری و شارستانی‌ی بیانیان بیت نه‌خوازه‌ لا به‌و شیه‌ ئالۆزو گرانه‌و به‌و چه‌که‌ فکه‌ره‌ به‌ هیزترانه‌ی که‌ ئیستا هه‌یه،⁽⁹⁾ به‌ک ده‌گرێته‌وه‌؟

ئێمه‌ لێره‌دا باسی کاره‌ساتی سه‌ربازی و دیزه‌ی چه‌نوچونی ئەو کاره‌ساتانه‌ ناکه‌ین چونکه‌ نه‌یا ئەو ره‌شه‌کوژه‌ دێراندانه‌یه‌ی له‌ به‌ک شادا کردیان که‌ مه‌به‌ستمان شاره‌که‌ی قودسه‌ به‌لگه‌ییکی ناشکرای ئەو کاره‌ساته‌ خونینانه‌یه، ئەوه‌بوو له‌و شاره‌دا که‌وتنه‌ شمشیرپاچی گه‌ردنی موسولمانان و سه‌ربری‌یه‌کی ئەوتۆیان نایه‌وه‌ مووچه‌رکه‌ به‌ دل و ده‌روندا دینیت، به‌ جوړیک که‌ خوننی بی‌تاوانان به‌ شه‌قامه‌کاندا چۆراوه‌گه‌ی به‌ست و بگره‌ لا‌فای خونین دای له‌ ئاوزه‌نگی ئه‌سپ سوارانی خاچدروشم، که‌ ئیواره‌ش داها‌ت و رۆژئاوا‌بوو، دیار‌بوو که‌ تینووتنی ده‌روونیان به‌ خوننی موسولمانان شکاندوه، جا ئەوجا چون و به‌ ریز روو له‌ خوای گه‌وره‌ بو‌سپاسگوزاری‌ی ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ی که‌ به‌سه‌ر عه‌ره‌ب و موسولماناندا پێ به‌خشیون له‌بی به‌ خوننی بی‌تاوانان - سووریویان بو‌به‌رزکرده‌وه.⁽¹⁰⁾ ستیغ ره‌نسیمان ده‌لێت:

قه‌سابکاری (به‌بتله‌مه‌قدیس) داخیکی قوولی پرده‌روونی له‌ هه‌موو لاییکی جیهاندا چه‌سپاندو، سه‌ربرراوایش به‌ ته‌واوی چه‌ندبووبن ئەوه‌ نه‌زانراوه، به‌لام ئەوه‌ی زانراوینت ئەوه‌یه‌ که‌ شاره‌که‌ نشینه‌ی موسولمانی تێدانه‌ما. ئەم میژوونوسه‌ ئەوروپی‌یه‌ ناسراوه‌ دریزه‌ی پێ‌ده‌دات و ده‌لێت: موسولمانان تا ئەو کاته‌ش ئاماده‌بوون که‌ ده‌ست به‌ رووی فه‌ره‌نگه‌وه‌ نه‌ئین و جینگایان بکه‌نه‌وه‌و پێیان قایل بن چونکه‌ بووبونه‌ سه‌رباریک و

هونیکي تازهی نهو دوزخه پامیاری به نالوزهی که نهو سهدهیهی گرتیووهوه، به لام دواي ره شه کوزه که ی قودس نیر پیمان داگرت و سور بوون له سر نهوهی که پیوسته ده ریان کهن، ده مارگیری نیسلامه تیش نهو وروژابو به لکو ده مارگیری گاورگه ری (خاچدروشمان) ووروژاندی، نهو خونپرشتهش که کردیان به لگه ییکی روون و ناشکرایه. له بهر نهوه هر ههول و کوشنیک که - دواي نهو به زمه - هه ندیک له ژیرپیاوانی لاتین «مه بهست خاچدروشمان» دایان بو دوزینه وهی زمینه ییک که ههردوولا بتوانن بناغهی ژبانی هاوکومه کی له سر دابمه زرین، بیره وه ری نهو قرکاری یی کردبوویان «به ونه یی نهو ره شه کوژی یی دیر یاسین و - وه کو نهو سه برکاری یی سه براو شاتیل، ده هاته ویدادو بیروپر ته گه ری ده خسته ریگی ییکه اتن؟»⁽¹¹⁾

دوادانه وهی ریکوینکی شهر فروشی خاچدروشمان:

دوادانه وهی ده ستریزکاری خاچدروشمان بهو ده ستورده نه کرا که جه ماوه ری چاوکراهی خه لک خوزگیان بۆده خواست، چونکه کارنکی ده ستورده وه ها ماوهی ده ویت و پیوستی به ریکهستن و ته گیره و ده بیت هه موو ریزه کانی بۆیه ک بخرنیت و سه کردایه تی ییکی نهو تنوی پیوسته بیت که به گرانی یی نهو رووداوه گران بیت و بتوانیت بچینه ژیرباری نهو بهر پرسیاری به گوره یه و نجا نوره هیرشی پرتوانای خوئی ده ست پی بکات.

سه رتاش له عیراقه وه، له موسله وه ده ستی پی کرد که هه موو کاروبارنکی له ژیر ده ستی (شه ره فودده وله مه ودود) له سالی 501 یی - 1107 یی م دا جیگی خوئی گرتیوو. نهو پیاوه له سه ر قایتل بوزی براکه یی به پشتم نهو توانی له دل و دهروونی موسولماناندا هه ستی شه رگه براندنه وهو گیانی شه برکین و حیر له ده م دانه وهی ده ستریزکاری زیندوو بکاته وهو بو ریگی غه زاز نازاد کردنی خاک بیان خاته جوش و تا چوار سال پیش مردنیشی بو پابه براندنی نهو نه رکه یی که خوئی بو ترخان کردبوو به گه رمی تی کوشاو ووره ی به رنه دا. لهو پاسپارده یه شدا که بو جی نشینانی خوئی جیی هیشتبوو داواي نهوه ی لی کردبوون که له سه ر

پی وشونی خوئی برۆن و له خه باتی ریکوینک درینی نه کهن و به رده وهام بن.

نه مانیش، نه وهی زانراویت ووره یان به هیزبووه و له سه ر دریزه پیدانی رووبه رووبوونه وهی دوزمن سووربوون. نه مهش وه های له میرانی جزیری یی فورات کرد - به تایه تیش میر نیلغازی کوئی نه رتهق - فه رمانبه ده ستی ماردین که دووی تاوات و کرده ی مه ودود بکه ون و له سه ری برۆن.

نه وه بوو میر نه رتهق له ماوه ی نیوان سالی (512 - 517 ک 1118 - 1123 یی) دا چند هیرشینیکی کرده سه ر خاچدروشمان و حه له بی خسته وه سه ر مولکه کانی خوئی. که (عیمادوددین زهنگی) ش له سالی 521 هـ / 1127 دا بوو به فه رمانبه ده ستی موسل، نه و جا موسل جله وی سه ر کردایه تی کردنی سه رده می به ناگاهاته وهی موسولمانانی گرته ده ست و له سه ری رویشته نه وه بوو دواي چه سپاندنی بناغهی فه رمانزانی یی خوئی کارنکی سه ربازی یی قاره مانانه ی به جی هینا، نه م نیشه شی نه وه بوو که هات سه ری له خاچدروشمان شیواندو وه های خه له تانیدن که گوایا نه م له شکرپانی یی بو سه ر نه وان نی یه و سه رگه می کارنکی تره له دیاربه کروو له تاوانا خاچدروشمانی هه ر له بیریش نه ماوه، تا به ته واوه تی چاوگیران و هه والقسستانی (المراقبون والاستخباریون) خوئی له وه دلنیا یان کرد که «جوسلان» ی خاچدروشمیش - میری ره ها - هه ر وای لی تیگه یشتوووه و به فیله که ی نه زانیوه، نه و جا «عیمادوددین» دواي نه وه ی به ته واوه تیش دلنیا یی له سه ر موسلیشه وه په یداکرد، نه م شاره ی جی هیشته و به له شکره وه رووی کرده روژتاواو له فورات په ری یه وه و له مانگی (جه مادی لساخیره) ی سالی 539 یی - کانونی یه که می 1144 یی زدا له ناکاو په لاماری ره های داو تا ماوه ی بیست وه شت روژ کوشتاری له گه لداکرد، دواي نه وهش به رنه داو وه های ته نگه تاوکرد تا به توپزی و به زوری کوشه ک داگیری کرد، نه و ج - تاو شاری (سروج) یی که وته وه ده ست و هه موو نهو ناوچانه ی روژه لاتنی فور - که به ده ست فه ره نگه وه بوون - بیره - ی لی ده رچیت، ده نا پاکی سه نده وه و خسته ی ژیر نالای خوئی.

کاتیک هوالی رووخانی میرنشینی خاچدروشمان که له ناو وولاتی نیسلامدا بنکه‌ی لی داوه و عیماوددین زه‌نگی داگیری کردووه‌ته‌وه، گه‌یسته هممو لایکی که‌رتی نه‌وروپا، بهم هه‌واله ترسیکی ته‌واو دای‌گرتن و که‌وتنه هاوارو هانای براکانی روزه‌لاتیان و بو‌سازکردنی هیرشیکی خاچدروشمانه‌ی تازه ده‌ستیان به بانگه‌لدان کرد، پاپای نازه‌ش پیروزیابی لهم بانگه‌وازه کردو لوسی حه‌وته‌می شای فهره‌نساو، کونرادی سینه‌می شای ئەلمانی‌ش بویان سنده‌وه (استجابا لها) و دوو له‌شکری گه‌وره‌یان سازداو کاروانی له‌شکرانی‌ی تازه واتا هیرشی دوو‌می خاچدروشمان به‌وه نیشتمانی موسولمانان که‌وته‌ری. ئەم له‌شکرانی‌یه‌ش ریگای ووشکانی‌ی گرت‌به‌ر، به‌لام دوایی ئەو دوو شا‌مه‌زنه بو‌ته‌وه‌ی سهربازه‌کانیان لیک‌نه‌که‌ون هه‌ریه‌که‌و له‌شکری خوی به ریگایکی جیا‌وازا برد.

به‌لام شای ئەلمان زوربه‌ی سهربازانی له‌شکره‌که‌ی خوی له تاسیای بچوو‌کدا له کیس چوو، له‌به‌ر ئەوه ناچار گه‌پایه‌وه بو پایته‌خته‌که‌ی ده‌وله‌تی رومان (پیزه‌نتی) واتا بو‌شاری قوسته‌تینی‌یه، دوایش شای فهره‌نسا هه‌ولی ئەوه‌ی دا که له‌گه‌ل شای به‌یتولمه‌قدیس له‌ری‌ی سازکردنی هیرشیکی هاوته‌گیردا بو سهر دیمه‌شق، پیکهاتنیک بی‌ستیت، ئەو پیکهاتنه هه‌رچه‌ندیشه کراو هاته‌گورپی به‌لام هیرشه‌که سهرنه‌که‌وت و زوو‌به‌زوو شکا، چونکه نوره‌ددین مه‌حمود له حه‌له‌به‌وه‌وه سه‌یفوددینی غازی‌ی براشی له موسله‌وه به هه‌له‌داوان گه‌یشتنه ئەوی‌و نه‌یان‌ه‌یشت دیمه‌شق بکه‌وتنه ژیر چنگی فهره‌نگه‌کانه‌وه، شکستی ئەم هیرشه‌ش دل‌خوشی‌بینکی ته‌واوی خسته ناو‌به‌ری موسولمانانه‌وه، ئیتر گیانی به‌رگری تا ده‌هات پرباوه‌پتر و سهرتر ده‌بوو، ئەوه‌بوو له سهرده‌می کوره‌که‌ی زه‌نگی و (ئه‌لم‌وجاهید نوره‌ددین مه‌حمودی)‌ی جی‌نشینی‌دا به‌کیتی‌ی نیوان موسل و شام و میصر دامه‌زراو هیزی موسولمانان قورس‌سکی ریتری خسته سهر‌پاشانینه‌که‌ی سهرمه‌قدیس، به‌لام له‌وقناغه‌دا نه‌یان‌توانی بگری‌بکن.

ئەو پروداوانه‌ش که له میصردا دوا‌به‌دوای یه‌ک رووی‌دا، بوو

به هوی ئەوه‌ی که نوره‌ددین مه‌حمودو خاچدروشمان بو داگیرکردنی میصر بکه‌ونه پیشه‌برکی. ئەوه‌بوو ئەو وولاتی میصره هه‌ر له نیوه‌راستی سه‌ده‌ی شه‌شمی کوچی/دوانزه‌هه‌می زاینه‌وه له‌سه‌ر فه‌رمان‌رانی و پله‌ویایه‌ی وه‌زیری رقه‌به‌ری و به‌ره‌ره‌کانی‌بینکی وه‌های تی که‌وتبو که په‌شوی بالی به‌سه‌ردا کیشابوو. له‌به‌رئه‌وه خاچدروشمان به توندی چاویان له‌و دۆخه‌ی میصر بریوو، دۆخیکی وه‌هاش په‌یدا‌بوو که ده‌توانین ناوی‌بینین (مه‌سه‌له‌ی مصر له سهرده‌می فاطمی یاندا) له‌و کاته‌دا که وه‌زیره‌کانی ده‌وله‌تی فاطمی به‌وه قایل بوون که سالانه پاره‌بینکی زور‌بدن به خاچدروشمان بو‌ته‌وه‌ی له به‌لایان به‌دوورین دوژمنایه‌تی‌ی دوو وه‌زیره براه‌کش «ضرغام» و «شاو» که له‌سه‌ر پله‌و پایه‌ی وه‌زیری که‌وتبووه نیوانیان، بوو به هوی راسته‌وخوی ئەوه‌ی که له‌شکرانی‌ی شام (هی نوری) و له‌شکرانی‌ی خاچدروشمانیش بو‌سه‌ر میصر ده‌ست‌پی‌بکات و هه‌ردوو له‌شکره‌که له شامه‌وه روویان کرده میصر.

چونکه ئەو کاته ئەو دوو وه‌زیره هاوژده هه‌ریه‌که‌و خویان دا‌بووه پال یه‌ک‌یک لهم دوو هیزه تا به پشتیوانی ئەمان بگه‌نه پایه‌ی وه‌زاره‌ت.

له هیرشی سینه‌می شامدا که هه‌مووی ئەسه‌ده‌ددین شیرکو - سهرکرده‌ی له‌شکره‌که‌ی نوره‌ددین - سهرکرده‌یه‌تی‌ی کردو (سه‌لاحه‌ددین یوسف کوری ئەییوب)‌ی برا‌زاشی له‌گه‌ل بوو، ئەو له‌شکره‌ی نوری له میصردا دایکوتاو شیرکو بوو به وه‌زیر، دوا‌ی مردنیشی، برا‌زاکه‌ی جیگای‌گرت‌ه‌وه، ئەم خیلافه‌تی فاطمی پووچ کرده‌وه لای‌دا، دوا‌ییش نوره‌ددین مه‌حمود مردو سه‌لاحه‌ددین هاته جیگای‌و به‌کیتی‌ی میصر و شام و جزیری‌ی به موسلیشه‌وه، له‌ژیر ئالای خوی‌دا ته‌وا‌یک‌رد بو ئەوه‌ی خاچدروشمان له نیو هه‌ردوو که‌له‌ی ئەو شیرده‌دا گیربکات، بی‌گومان به‌کیتی‌ی له‌ری‌ی نازادی‌دا بو‌بوو به ریگه‌و شینوازی خه‌بات و بو‌بو‌وش به - نامانج - و، له‌ری‌ی به‌کیتی‌یه‌وه کوته‌کی پشتشکین له داگیرکاران ده‌دریت، چونکه مانه‌وه‌ی داگیرکاران له‌سه‌ر پرشول‌اوی و جورا‌وجوری سهرکرده‌یه‌تی‌یه‌کان وه‌ستاوه، هه‌روه‌ها ئەو سهرکه‌وته

موله تکارهش که له داگیرکردنی زمینه کانی نیسلام له شامدا هینایانه دی به هوی کورکوپینی (التشردم) و فرمانزانه کان و پچرپچری ریزه کانی موسولمانانه وهدهستیان هینا. ئەمەش وەبەیت نەینی ییک بوونیت و نەزانراوینیت، بەلام چاره سەرکردنی، رەنگ رشتن و پیلان و خۆبەختکردنی دەویست، لەبەر ئەوە سەرەمی سەلاحەددین له میژووی شەرەکانی خاچدروشماندا (ه.أ.ر. جب) ⁽¹²⁾ ووتەنی، لەوه گەرەتره که به رووداویکی سەرینی دابنریت. ئەو پۆلەیه هەناسەییکی کم وێنە و جۆشایەری میژووی مرقفکرد دەنویت، چونکە ئەو خووەوشتە بەرزەیی ئەو له سەری سووریو، ئەو ئالای بەکیتی و یەک ریزیەیی ئەو لێ هەلکەردبوو، بە جاری تووی گومان و بی وورەیی نەهینشت و هەلپەیی چاوچنوکی و چاو برسیتی و خۆبەرستی میرەکانی لەبەخت.

چاوگە عەرەبی یەکان و چاوگە کانی تریش دەلین که سەلاحەددین کەسیکی بەگ و هەر و قارەمان بوو، له خەبات و جهاددا کۆلنەدەر و پەشوو بوو، چاو تیر و خاوەن خو و پەوشتیکی چاک بوو، بۆیه هەتا هەتا یە ناوی شەکاویە و بوو هەتا یە کە پیاوی ئالای بالای هەموو میژووی شەرەکانی خاچدروشمان.

سەلاحەددین بەرنامەییکی مەزن و فراوانی بۆ بەهیزکردنی درنێزەپێندان و بەرەوامی کاروانی خەبات و پەوتی جهاد و شەرکەری بێکی بەرپوچ و ریکوینک دانوو، سالی 582 ی ک 1186 / یز داهاات و دانەهاات تا سەلاحەددین بوو بە گەرەهیزی ناچەکە و پەوش توانی له شەری یەک لای (حطین) دا که له سالی 583 ی ک 1187 یز دا رووی دا کۆتەکی گەرەو پششکینی خۆی له دوژمن بووشینی.

ئەو شەرەیی (حطین) هەر ئەو شکاوی و پاگردنەیی بەری جەنگ نی یە که بەسەر خاچدروشمان هات، بگەرەووش گەلی گەرەتر بوو، له راستیشدا بەلایەک و کارەساتیکی گشتگیر بوو تووشی ئەو دوژمنە داگیرکارە بوو، ئەو بوو دوژمن لەو شەرەدا شوخترینی سوارچاکانی کۆران یان بەدیل گیران و (جی لوزبنا) ی شای بەیتولمەقدیس خوشی لەگەل کۆمەلێ له گەرەمیرانی خاچدروشم و سوارچاکانیان بە دیل کەوتە ژیر

دەستی سەلاحەددین و هەر بە دەستی خوشی میرە خاچدروشمە چەقاو سەووه کەمی قەلای کەرەک (شەرنات رینۆدی شاتیون) ی کوشت. سەرەرای ئەو هوش ئەو شەرەیی حطین، بوو بە هەلپەکی تاقیکردنەوه که نیشانهی لێزانی و کارزانی و توانای لەشکرشکینی ی بە سەلاحەددینەوه درەوشاندەوه.

ئەو بوو نەبەهینشت دەستکەوتی ئەو سەرکەوتنەیی بەفیر و پروات و کەوتە دووی خاچدروشمانی ئالوزو هەرچی شارو قەلاکارو بنکەیان هەبوو هەمووی گرت، ئەوجا بۆ ئەو ی رینگای یارمەتی ی رۆژئاوایان لێ بگرت پەلاماری بەندەرەکانی باشووری عەکای داو داگیرانی کردو شاری بەیتولمەقدیسی سەندو داگیری کرد.

تا بەو جۆرە، له سایەیی رەنگرشتن و نەخشەکاری ی ژیرانەوه که پشەواو سەرۆکە مەزنەکان، پشت بە لیشاوی لایەنگیری له دوانەها تووی کۆمەلانی خەلک له ریی دوادانەوهی شەری شەر فڕوشان بە شینۆیه کی قارەمانانە کردیان، ئەو کۆشکە مەزنە خاچدروشمکارە بەرفراوانەیی که بیگانهی داگیرکار لەسەر زەمینی شامدا دايمەزراندبوو کەوتە لەرزو قلشان و زووبەزووش روخا. بەلام سەرەرای ئەو لێ سووردهی یەو ئەو رەفتارچاکی یە که سەلاحەددین لەگەل دوژمنی شکستخواردوودا نواندی، سەرەرای ئەو هوش که نەبەهینشت هیچ تۆلەییکی ئەو تاوانباری و خۆبەرشتنەیان لێ بکرتنەوه که دواي داگیرکردنی بەیتولمەقدیس لەو شارەدا کردیان و ئەو بوو له پشەوه باسما کرد، کەچی دەنگدانەوهی سەر کەوتنە کەمی سەلاحەددین له شەری حطین و هەوالی سەندنەوهی شاری پیروز - دووبارە ساھەستی گشتی ی له رۆژئاوای ئەوروپادا کولاندەوه و ئەو نەندەشی پی نەچوو گەرە شای رۆژئاوای ئەو سەدەیه، که بریتی بوون له فەرەنسار و ریتشارد شیردلی شای ئنگلستان، گەیشته رۆژەلات.

بەلام خواو پراست ئیمپراتۆرە کەمی ئەلمانيا له رووباریکی ئاسیای پ - رکدا خنکاو نەگەیشته شام، زەلامەکانیشی بە شینۆیهییکی زۆر خراپ پرشویا و برزەه. هەرچی فیلپ ئوغستی شای فەرەنساشە ئویان له بەهاری (587 ی ک 11۵۰ ی) دا گەیشته جی و دەستویرد کەوتە کۆمەکی خاچدروشمە کۆنەکانی

نهوی که گه ماروی (عهکا) بیان دابوو، تا گرتیان، به لآم شای
فهرنسا دواي نهوه، به بیانوی نهوهوی که نه خوشه، گه رایهوه
بو وولاتی خوی.

هرچی ریتشارد شیردلیشه نهوه ناودارترینی پیواگهلی نهوه
هیرشه و مهیدانبازی به ناویانگی دهستهویه خهی
سه لآحه ددین بووه.

چونکه دواي خنکانی باربار و ساو گه رانهوهی نوگتس،
پشه واینکی خاچدروشمی له خوی زیاتر نه دی. له بهر نهوه
هول و کوششینی زوری دا تا دؤخی زمینهی شام وه کو پیش
شهره که ی حطین لی بکاتهوه. نهوشایه ینگلستانه هرچه ندیشه
داگیرکردنی هندی جیگه ی وه کویافاو نیساری یه و نهوسوفی
له سر که ناراهو کانی فهله ستین، بو ره خسابیت، به لآم له گه ل
نهوه شدا نهیتوانی ثاوات و
مه بهستی هیرشه که بهینته دی که نهوش داگیرکردن و
سندنهوهی بهیتولمه قدیس بوو، گرتنی نهوشاره وه نه بی تهنیا
ثاواتی هر نهوه هیرشه بوو بیت بگره وه کو خویان
هاواریان بؤده کرد نامانجی هم سو له شکرپانی ییکی
خاچدروشمان بووه. جگه له وهش سه لآحه ددین دهرفته تی به
ریتشارد نه دا دهستی کرد به راوانای خاچدروشمان و زبانی
گه وره گه وره شی لی ده دان.

نه نجام ریتشارد بوی دهرکهوت که زبانی له دهستکوتی پتره
جهنگ له گه ل موسولماناندا دریشه ی کیشاوه و نامانجیکی
نهوتوشی وه دی نه هیناوه و خوشی نه خوش و ناساغ که وتوه، له
لاییکی تریشه وه دؤخی وولاته که ی خوشی وه هابوو که ده بوو
بگه ریشه وه، له بهر نهوه ناچار نامه ی ناشتیخوازی ی بو
سه لآحه ددین ناردو ده لیت: «موسولمان و فهرنگ له ناوچوون،
وولات کاول کراو ویران بوو، له کیسی ههردو ولامان چوو،
سامان و روحی کومه لانی ههردو و ثابینه که له که لک کهوت، نه
به لایه نهوه ی پیوست بوو بوی کرا... ده با ناشت...
که شهنگی به دوانه هاتوه مانسرومان بحه سینه وه و دانیشین»
نهوه سو هه پاتی نامه و نامه کاری نیوانیان ههردو لایانی
خسته گفتوگو و نه نجام له پایزی (سالی 588 ی ک / 1192

ی) دا به موزکردنی ناشتیونه وه که ی رهمله کوتایی هات، بهینی
نهوشاوتیونه وه یهش شاری بهیتولمه قدیس له زیر سایه ی
موسولماناندا مایه وه و ریگاش به گاوران درا که زیاره تی لی بکن
دواي موزکردنی نهوشاوتی ریتشارد گه رایه وه بو وولاتی خوی و
سه لآحه ددینش له به هاری دواي نه و ساله و اتا له به هاری سالی
(589 ی ک / 1193 ی) دا کوچی دواي کردو له زیانیشی دا
نهوه سو کوتلی نه داو دریفی نه کردو لیدانیکی نهوتوی له
خاچدروشمان دا که بیرو بپر نه هاتنه وه سه رخیان تا له
دوادواي دا به تهواری له شام دهرکران.

به تیشکانی نهوه هیرشه گه وره یه، بزوتنهوهی خاچدروشمی
وه کو تخته ی تابوتی بو بتاشریت و ابوو، چونکه خاچدروشمانی
نه وروپا تووشی لیدانیکی کوشنده ی نهوتو بوون که
ناشومیدی ییکی تهوا وه ستونه ستیانی به جاری ست کردو
کاریکی وه های پی کردن که بی برای بپریری نهوه جهنگه پیروزه، به
شینهوه ی کوتی، جاریکی تر به میشکیاندا نهیهت و لی گه رین بو
چاره سه رکردنی گیروگرتنی ناو خویان.

(کوتایی)

تینی هاواری به ناویانگی (خودا وه های و ستروه) ی پر بهینی
کومه لانی ووروزای کونگره که ی سالی 1095 ی (کلیرمونت) له
فهرنسا، که بو ژنهفتنی ووتاره ناگرینه که ی پاپا، لهوی
خر بوو بوونه وه، نهوه نده بری کرد که دیمان. نهوه بوو له ووتاره دا
پاپا داوای لی کردن که خاچ هه لگرن و زمینه ی (وه کو ده لین)
نهوه دنیا داگیر بکن. به لآم دواي به سه رچوونی - نزیکه ی - دوو
سهده به سه ر نه و ساله داو، دواي کوشت و کوشتاریکی
دریخایه نی تیداچووی سه رنه گرتوو، رۇژئاوا - له ترسی
شهر کرباری - له هاواری گه جانهی خوی وه کوشت له دزهوش
گه رایه وه - ناچار - بهوی که بوو قایل بوو و، هاته سه ر نه
بروایش که نهوشهر کرباری یه ی تووشی بوون، به هوی
ناماده بوون و قایمکاری موسولمانانه وه له وه په یاد بوو که
موسولمانان بریاری تهواریان دا که ره گوریشه ی ده ستریزی له
بنه وه دهرکیشن، نهوه ستریزی یه که له ناکاوی
سه رزه مانیکیا توانی که موزور سه رکه وتینگ به دهست یینیت

التاريخ. چاپی دارصادر. داربيروت. بيروت 1966

(2) ابن شداد، ابو المحاسن بهاء الدين يوسف بن رافع الاسدي (مهرگی 632ك / 1234ن) النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (سيرة صلاح الدين) تحقيق د. جمال الدين الشيال، چاپی / الدار المصرية، قاهره، 1964

(3) ابوشامة، ابو محمد شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسي (مهرگی 665ك / 1216ن) الروضتين في اخبار الدولتين، چاپخانهی وادي النيل، 1287 - 1288ك دوو بهرگه.

(4) نرنولد تويني، ليكولنيه وينيك له ميژوو. كورته كراوهی (د. سي، سمرفل) وهرگيراني ماموستا طه باقر، چاپخانهی (وزارة المعارف)، به غدا 1955.

(5) د. تقي الدين عارف السدوي: صقلية علاقتها بدول المتوسط الاسلامية. له بلاوكراوه كاني وزاره تي روضتيرو وراگه يانندن، دار الرشيد للنشر، چاپی دار الطليعة، بيروت، 1980

(6) جب، ه. أ. ر.: صلاح الدين الايوبي، دارسات في التاريخ الاسلامي، حررها يوسف ايش، طبعة المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت 1973

(7) جوزيف نسيم يوسف: العدوان الصليبي على بلاد الشام. دار النهضة العربية للطباعة والنشر. بيروت 1981

(8) د. حسن حبشي: يشه كى كنيي «اعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس» دانراوهی خاچدروشميكي نه ناسراوه: وهرگيراني و يشكه شكردني د. حبشي. چاپی دار الفكر العربي. القاهرة 1958

(9) د. زكي النقاش: العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والفرنج خلال الحروب الصليبية. منشورات دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر، بيروت 1958

(10) ستيفن رنسيان: تاريخ الحروب الصليبية. وهرگيراني د. السيد الباز العريني. چاپی دار الثقافة، بيروت 1968

(11) د. سعيد عبدالفتاح عاشور: الحركة الصليبية چاپی مكتبة الانبار المصرية. چاپخانهی البيان العربي. القاهرة، 1963

(12) د. فيصل السامر: ابن الاثر مطبوعات وزارة الثقافة والاعلام. بغداد 1982

(13) محمد العروسي المطوي، الحروب الصليبية في المشرق والمغرب دار الكتب الشرقية، تونس 1954.

به لام برياري نهو سرکه وتنهي که سردهمی به ناگهاهاتنهوی جهماور دایو، نهو دستيشخهري و دستهويه خه بهی که له شالاری موسولمانانهوه بهری به دستدریزی به که گرت واتا نه (شه پرکری) بهی که موسولمانان دريفي يان لي نه کرد، نهوانه هه مورو کارنکی ناسان نه بسوو، به لکوبه خوین و ناره وهو ماینکی زور نيسته سهریان. به لام راستی به که هی نهوه بسوو که هه موو شينک ده بو له بری سرکه وتن و سهربرزی نيشتماندا وهکو ناوخواورده نهو بيت.

پهراویزه كان:

- (1) سهری كنيي «بحث في التاريخ» ی كورته كراوهی (د. سي. سمرفل) بهرگی 1 لاپه ره 87 و دواي نهو لاپه ره بهش بکه.
- (2) ههمان چاوهگه 118/1
- (3) د. تقي الدين عارف. صقلية وعلاقتها بدول البحر المتوسط الاسلامية.
- (4) نا نهمه بوو به هوی نهوی که دانسر (محمد العروسي المطوي) كنيه که ی ناوينت (الحروب الصليبية في المشرق والمغرب).
- (5) د. حسن حبشي. يشه كى كنيي «اعمال الفرنجة» ل: 5
- (6) الكامل، چاپی به بيروت بهرگی 1، ل 272 (حوادث سنة 491)
- (7) د. فيصل السامر، ابن الاثير، ل 41.
- (8) ثينولته ثير له سالی (630 يك / 1232 ي) دا له موسل كزي دواي كردوه.
- (9) ن. م. ص
- (10) د. زكي النقاش، العلاقات... بين العرب والافرنج ل: 23.
- (11) ستيفن رنسيان، ميژوو شه ره كاني خاچدروشمان.
- (12) جب 1 صلاح الدين، ص: 117 - 118
- (13) ابن شداد، سيرة صلاح الدين. 194 ابوشامة. الروضتين، 193/2
- (14) د. عاشور، الحركة الصليبية، ب 2 ل 899
- (15) بنساره كنيه كهی د. جوزيف نسيم يوسف «العدوان الصليبي على بلاد الشام» ل 369

چاوهگه كان

(1) ابن الاثير، ابو الحسن عزالدين علي بن ابي الكرم محمد الجزري الشيباني (مهرگی 630ك / 1233ن) الكامل في

بیوتولیتکس و ده ولت و سیاهتی
ده ره و میره نویسی بهیجان

به کارهینانی هیزی چه کدار له پیناوی
دهست رویشتوویی له جیهاندا
هیزی ده ریایی و زه مینی و ئاسمانی و
جهنگه ئه ستیره کامیان ئه م فرمانه یان
پی جی به جی ئه کریت؟

● هیامی علی شریف

جیوتولیتیکس به م ناوهی ئیستایه وه باس و
لیکولینه وه به کی تازه به، زاناو پسروره جوگرافیا ناسه کانی
ده ولته سه رمایه دارو ئیمپریالی به گه وره کانی جیهان
هانویانه ته کوری زانستی ئاده میزاده وه .
په یوه ندی به کی توندوتولی به چاره نویسی گه ل و ولاته
پچوک و مام ناوه ندی به کانی جیهانه وه هه به، وه له گۆره
پانی ولاته گه وره چاوبرسی به چه وسینه ره وه کانه وه
هه لته قولیت و هی خویانه وه له وانه وه بلاوبوته وه، وه پیش
ئه مانیش هه ره له ده ولته ته هاوشانه کونه کانی جیهانیانه وه
به شیوه به کی تر هاتونه کایه وه .

کورتھ بیرخستنه و په ک دهر باره ی ناوهرؤک و مهبهست و
 نامانجه کانی جیوپولیتیکس و ناره زوی ده ولته گوره
 چاوبرسی په کان بو ته وانه ی چوار به شه که ی پیشویان له چوار
 ژماره ی روشنبیری پیشودا دیوهو بو ته و خونهرانه ی هره ته و
 به شانیهان نه خویندوته و به پیوست ته زانم، به تایه تی له م به شه دا
 که ئیتر بابه ته که ی پی ته و او ته بیت و نامرازیکی سهره کی گرنگی
 زور که وتوو له سهر کومه لگه ی مروفا په تی چ به سهر و چ به مال
 تیاشی ته کرپته وه.

جیوپولیتیکس که زانستی پیوهندی زهوی په به کار و کرده و ی
 سیاسی په وه، یان وه کو پی ی ته لئین سیاسه تی زمین (علم سیاسه
 الكرة الارضیه) ه چند زان او پسروریک له م چند ده ساله ی
 دوایدا گو هره که یان بو خه لکی جیهان خستوته رووکه ئوتوماول
 Otto Maull بهم جوزی خواره وه لی ی ته دویست.⁽¹⁾

«جیوپولیتیکس ده ولته به بیرو باوریک و شکی راوستاو
 نازانیت، به لکوبه بووه په کی زیندوی ته زانیت و که به هوی
 جوگرافیا وه ده ولته گوره تر ته کریت ئیتر جیوپولیتیکس نه خسه ی
 دوارؤ ته کیشیت و وه لای م ته م پرسیارانه ته خاته پیش چاو. ئایا
 ده ولته دهرفته تی پیوستی به ته و او ی که وتوته ده ست؟ ته دهرفته
 له چ لایه که وه که له گه ل زروفی جوگرافیدا بگونجیت ده ست پی
 ته کات و ته بی روو بکرپته چ لایه ک؟»

به لایم (جون کیفه) ته لیت⁽²⁾ «ته تیزی په له شه نجامی
 شارستانی پی په کی پیشه سازی یانه ی بالآ بهرز ته شه نه ته کات»
 هره وه ها (قه شه ته دموندولش) لای واپه که⁽³⁾ «باس و
 لیکولینه وه په که، دهر باره ی جوگرافیا ی ناده مزادو زانستی سیاسه
 جی به جی کردن».

وته و زان او پسرورانه ی که وتونه ته کوری پاسکرفنی
 جیوپولیتیکسه وه، هه موو چاویان برپوه ته ته و به شه ی زمین که
 له روی نابوری و به ره م و که ره سه ی خاوو دانیشوانی په وه نرخ و
 بابه خیککی گوره و شایسته یان هه په، هره و کو زینده وهریک باسی
 زمین و ده ولته تیان کردوه. ناوجه رگه ی جیهان و دهر و پستی
 ناوجه رگه و ده ست و په لی ناوجه رگه یان ده ست نیشان کردوه.

جیوپولیتیکسه کانی ته له مانی، ته له مانیا یان به ناوجه رگه ی
 جیهان دانه نا (Heart Land) وه دورگه ی جیهان که ته له مانیا

ناونده که ی بوو به و روویه ره پان و به رینه ی له قاره ی ئاسیا و
 نه و روپا و ته فه ریکا پیک هاتبووه له نریک رنخه کانی ته م
 دورگه یه وه قاره و دورگه کانی نه هه لکه وتبوون وه کو ته مریکا و
 ئوسترالیا و گرینلاند... وه سیر هالفورد ماکندهر ی ئینگلیزی که
 جیگری سهرؤکی کومه له ی جوگرافی شاهانه ی به ریتانیا بوو،
 لای و بو ته له مانیا و روسیا ناوجه رگه ی جیهان و نه و روپا و ئاسیا و
 ته فه ریکا دورگه که یان، بو یه تیوت⁽⁴⁾ «هر لایه ک روزه لاتی
 نه و روپا ی به ده ست وه بیت ناوجه رگه ی جیهانی ده ست
 ته که ویت... وه هه رلایه ک دورگه ی جیهانی به ده ست وه بیت
 هه موو جیهانی ده ست ته که ویت»... به لایم نیکولاس سپیک مان
 Nicolas J. Spykman پروفیسور له زانکوی یال له ولانه
 په کگرتوه کانی ته مریکا به پیچه وانه ی ماکندهر تیوت⁽⁵⁾ «ته و ی
 ده ست و په لی (الاطراف) جیهانی به ده ست وه بیت ئوراسیا ی
 ته که ویت ده ست، وه ته و ی ئوراسیا ی به ده ست وه بیت چاره نووسی
 جیهانی ته که ویت ته ژیر ده ست //»

هه روه ها ته م ئایدولوجی په ته له سهر چند ره وروه یه ک
 ته رویش به رنیه تاکو به هوی ته م ره وروه وانه و بگات به نامانجی
 ته و او ی که ده ست خستی هه موو جیهانه و ژیر ده ست کردنی
 هه موو دانیشوانیتی. به پی ی ته م ئایدولوجی په ته، ده ولته
 بووه په کی زیندوه، خاوه ن هه ست و کرده و یه، وه کو مروف
 له دایک ته بیت و گوره ته بیت و پی ته گات و پسر ته بیت و
 ته مریت. وه مان و زیانی ده ولته تان به نده به دوو یاساوه، یاسای
 گه شه کردن و یاسای له نارچوون یاسای گه شه کردنیش، به سهر
 زوی گه لاند ا کشان و «ده رفته تی بابه خدار» یان «ناوجه کانی
 زیان» (Lebens Raum) ته گریته وه. وه «ماهان» له و بروایه دابوو
 که ده ولته یان ته بی گه شه بکات یان پیوکیته وه، چونکه
 لای و ابوو هیچ ده ولته تیک پی جولان و بزوتنه وه ناتوانیت ده ست
 به خاک و قه واره ی خو یه وه بگریت.

که ته مه مهبهست و نامانجی خاوه نانی ئایدولوجی په تی
 جیوپولیتیکس بیت دباره ته م مهبهست و نامانجان هس جی به جی
 کردنیان گه ره که، بی گومان به دی هینانیشیان ته نیا دوریگایان
 هه په، په که م ریگای سیاسی و دیپلوماسی دووم ریگای جهنگ،
 واتا به کار هینانی جهنگ له پیناوی ده ست خستی روویه ری نوی
 له هه لومهر جیکدا که ریگای سیاسی و دیپلوماسی ده سه لاتی

جی به جی کردنی ئەم ئامانجە ی نەبێت. بە لای - لە نین - هەو و بوو، کە جەنگ لە نیۆ دەوڵەتە ئیمپریالیستەکان خۆیانداو لە نیۆ ئیمپریالیستەکان تاکە تاکەو بە جووتەو بە کۆمەل و دەوڵەتە سوشیالیستەکاندا داوی هەر تەنگوچە لە مەبەکی نابوری، کە ئەکەوێتە نیۆ جیهانی سەرمایە داری یەوە یاسایەکی ئاسایی و ناچاری یە. هەر وەها بارون فون بلف لە سالی 1799 دا لە کتیبی «گیانی سیستەمی تازە ی جەنگ» دا ئەلێت⁽¹⁾ «سەبارەت بەوێ لەم جیهانە دا شت هەبە بەش ئەکریت و شت هەبە وەر ئەگیریت کەواتا ئەبێ جەنگ روو بدات، وە جەنگ کوتایی نایەت تاکو ئەو دەوڵەتانی هەن بە سنووری پێوستی خۆیان شاد نەبن!»

هەر وەها «راتزل» ئەلێت⁽²⁾ «لەسەر ئەم ئەستێرە بچکولە یە هەر جیگای یە ک دەوڵەتی مەزنی تیا ئەبێتەو».

هەر بەبێ ی ئەم بیروباوەرە هیتلەر لە کتیبی «کفاحی» دا دەربارە ی سیستەمی دەرەوێ ئە لەمانیا ئەلێت⁽³⁾ «نابی دوو هیزی گەورە لە ئەوروپا دا بێنە کایەو، چونکە هەول دان لە پیناوی پێک هینانی هیزیکی عەسکەری تر لەسەر سنووری ئە لەمانیا وەکو هیرش بردنەسەر ئە لەمانیاوایە».

کە پەسپوری جیۆپولیتیکس و سەرکردەو عەسکەری یە گەورە بریار بە دەستەکانی (صناع القرار) دەوڵەتە گەورە چاوبرسی یەکان ئەم رێبازە بگرنە بەر وەهیچ دەوڵەتیکی سەرزه مینیش بە ئاڕەزووی خۆی دەست لە ئازادی و سەر بەخۆیی خۆی هەلنەگریت، کەواتا رێبازی سیاسی و دیپلوماسی بەر بەست ئەبێت و ئیتر دەرگا بو بە کار هینانی هیزو هەلگیرساندنی جەنگ ئەکەوێتە سەرگازی پشت و بەم جوړەش لە داوی هەرەس هینانی سیستەمی کۆمونیستی سەرەتایی لە نیۆ کۆمەلگە ی مرفایە تیدا واتە لە پەیدا بوونی رژیمی کۆلەبەوێ ئیتر جەنگ بوو بە رێبازی هەلبژاردە ی چینه خاوەن دەسەلات و کاربە دەستەکانیانەو دژی گەلان و چینه چەسواوەکان و دەوڵەتە بچوک ومام ناوەندی یەکان و هەر وەها دەوڵەتە زۆردارەکان لە ناو خۆشیاندا واتا جەنگ بوو بە رەفتاریکی ئاسایی نیو کۆمەلگای مرفایەتی و بە زۆر جیگای خۆی لەم سەرزەمین دا کردۆتەو.

دەربارە ی سیستەم و جەنگ، ماوتسی تونگ بە باشی ئەم بابەتە ی روون کردۆتەو و ئەلێت⁽⁹⁾ «جەنگ درێزە ی سیستە

بوو جەنگ خۆی سیستەتەو کاربکی سیستە پۆشە، وە ز کۆنەو هێچ جەنگیک بەرپانەبوو سیمای سیاسی نەبوو بیت. جەنگی ئیمە دژی ژاپون، جەنگی شورشگیرانە یە، ئامانجی دەرکردنی ئیمپریالی ژاپون و دامەزراندنی چینی تازە ی خاوەن ئازادی و یە کسانێ یە» هەر وەها لەسەر باسە کە ی ئەر واتە ئەلێت «بەلام جەنگ خاسی یەتی تاییەتی خۆی هەبە بۆ یە بەم واتە یە جەنگ بەبێ ی واتا گشتی یە کە ی لە ئاستی سیستە تەدانی یە.

جەنگ بەر یگایەکی تر درێزە ی سیستە تە. لە کاتی کدا سیستە ئەگاتە قوناغیک کە ئیتر ناتوانیت بەر یگای ئاسایی بەر وە پینش بروات، لە پیناوی لە ناو بێردنی کوسپی رینگاگری سیستە، جەنگ هەلنەگیرسیت. بۆ نمونە کەرەوتی نیو سەر بە خۆیانە ی چین رینگای پیشکەوتنی سیاسی لە ئیمپریالی یەتی ژاپون داخست، ئیتر ژاپون رێبازی جەنگی گرتە بەر تا ئەو کوسپانە لابەریت. هەر وەها ژاپونیش کوسپ بوو لە پیناوی سەرکەوتنی شورشی دیموکراسی لە چین دا. بۆ یە لە چینیش شورش بەرپا بوو تا ئەو کوسپە لابەریت. بەم بێ یە ئەتوانین بلیین سیستە جەنگیکی سبی کارەو جەنگیش سیستە تیکی خۆیانە ی یە.

جەنگ خاسی یەتی تاییەتی خۆی هەبە، کۆمەلێک ریکخراوی جەنگی و کۆمەلێک شیوێ جەنگ و کرداری تاییەتی جەنگی لی ئەو وە شیتەو. ریکخراوەکان هیزە چە کدارەکان و هەموو شتیکی بەو ریکخراوە بە ستروانەن. وە شیوێ کانییش تاکتیک و ستراتیجی یەتی سەرکردایەتی جەنگن. بەلام کردار شیوێ تاییەتی چالاکی کۆمەلایەتی یە کە هەر سوپایە ک لە کاتی جەنگ دا تاکتیک و ستراتیجی یەتی تاییەتی لە لە هێ خۆی و دژی دۆژمنە کە ی بە کار ئەهینت. بۆ یە تاقی کردنەوێ کانی جەنگ، تاقی کردنەوێ تاییەتین. پێوستە هەموو بە شدار بووانی جەنگ لە پیناوی سەرکەوتنی دا خۆیان لە گەل جەنگ دا بگونجین و دەست لەرەوشتی روژانی ناشتی هەلگرن.

پیش ماوتسی تونگ، کلاوز فیتز بە هەمان شیوێ، کە جەنگ بە شیوێ یەکی تر درێزە ی سیستە تە، لە جەنگ دوو وەو دەر بارە ی پێوەندی نیوان جەنگ و سیستە کلاوز فیتز ئەلێت⁽¹⁰⁾ «ئیمە واتنی ئەگەین کە جەنگ لە هەموو هەلومەرجیکدا ئامرازی سیستە تە، نە ک شتیکی سەر بەخۆ. ئیمە ئەو ئەزانین کە پێوەندی یە سیاسی یە کانی نیوان حکومەتەکان و نەتەوێ کانی جەنگ پەیدا

نه‌كەن . . به لآم دلتايين له‌وه‌ی كه جه‌نگه هيج شتيك ني به نه‌وه نه‌بيت كه به‌يارمه‌ني چه‌ند هويه‌كي تازه‌ی تره‌وه دريژه‌دانه به پيشه‌ندي به سياسي به‌كان . . نه‌و شيرازه سه‌ره‌كي يانه‌ی له‌كوړی رووداوه‌كاني جه‌نگه دا دينه‌كايه‌وه‌وه پيوه‌ی به ستراون نه‌و شيرازه سياسي يانه‌ن كه له‌كاتي جه‌نگه دا له‌سه‌ر ره‌وتی خوږيان نه‌رون به‌ريوه تاهيانه‌دي ناشتی . . .

بويه له‌گه‌ل دروست بوون و پيك هاتنی ده‌وله‌ته‌وه هيزی چه‌كدار په‌يداوبوه، وه ثم هيزه چه‌كدارانه دوو فرمانيان خراوته نه‌ستو، پاراستنی ناسايشی ناوخوو پاريزگاری ولآت له په‌لاماری ده‌روه، به لآم فرمانه‌روا زور داره چه‌وسينه‌ره‌وه‌كان هيزی چه‌كداريان بو داگيركردنی ولآتان و گه‌شه‌كردنی روو به‌ری خاكه‌كی خوشيان به‌كار هيناوه . ئنجا كه هيزی چه‌كدار بخريته ژير باری داگيركردنی ولاتانی تره‌وه نه‌بی بيريش له‌وه‌بكریته‌وه كه چ جوړه هيزی كه چه‌كدار يان چه‌ند جوړ هيزی چه‌كدار نه‌م فرمانه‌ی بی جی به‌جی نه‌كریت.

بی‌گومان له‌سه‌رتای په‌يداوبونی ده‌وله‌ت داتا ماوه‌به‌كي زوريش ته‌نیا هيزی پساوه‌وه چه‌كي سه‌ره‌تای زور ناسایی هه‌بووه، وه‌كو شيروتیروم و گورزو گوياله‌وه . . . و دواي نه‌وه‌ی پاپوری (باگير) په‌رده‌دار (شراع) په‌يداوبوه ئنجاهيزی ده‌رياييش هاتوته‌كايه‌وه . ئيتر له‌گه‌ل پيش كه‌وتنی پيشه‌سازي و ته‌كنولوجيادا وه به‌كار هينانی خه‌لوزی به‌ردو دواي نه‌و نه‌وت و په‌يداوبونی هيزی هه‌لم و داهاتنی چه‌كي ته‌قه‌دار حال و بالی هه‌ردوو هيز، هيزی زمينی و هيزی ده‌ريایی، بازی گه‌وره گه‌وره‌ی سه‌ر سورمينه‌ری به‌رو پيش ناوه، ئنجا له‌دواي سالی 1900 هوه هيزی ناسمانيش هاته‌ه كوره‌وه‌وه تا نه‌مرو كه‌روكيت و جه‌نگی نه‌ستیره‌ش بو ته‌مه‌ترسی به‌كي گه‌وره‌وه‌وه رووی كردوته كونه‌لگای مروفايه‌تی .

بی‌گومان فرمانه‌رواكانی ده‌وله‌ته‌ه گه‌وره‌كان به‌تايه‌تی نه‌وانه‌ی چاوسان له خاك و سامانی ده‌وله‌تانی تره، خوږيان و شاره‌زاو پسرورو دمزه‌گه كارگه‌ره‌كانيان شه‌ورورژ بيريان له‌وه‌كردوته‌وه به‌چ ريگايبك و به‌چ هيزيك و په‌نابه‌رنه به‌ر چ ريبازيك تا به‌ثامانجی داگيرخواری خوږيان بگه‌ن .

هه‌رده‌وله‌تيك نه‌م ريبازه‌ی گرتبيت، بيري له‌وه‌ كردوته‌وه كه نه‌بی هيزو توانای عه‌سكه‌ری بالآ ده‌ستی هيزو توانای هه‌موو

ده‌وله‌تيكي تری سه‌رزه‌مين بيت، يان بيري له‌وه‌كردوته‌وه كه جوړه هيزيك و جوړه چه‌كيكي به‌ده‌سته‌وه بيت به هيزترو كارگه‌ر تری هه‌موو هيزو چه‌كيكي تری ده‌ست ده‌وله‌تانی تری سه‌رزه‌مين بيت . وه‌ثم فرمانه‌روا يانه له سياسي كاريشدا هه‌ر بيريان له سه‌رکه‌وتن كردوته‌وه‌وه به‌س! سه‌رکه‌وتنیش بو داگيركردن و خو‌گه‌وره‌كردن و ده‌سه‌لات په‌يداكردن له‌نيو ده‌وله‌تانی تردا . هيتله‌ه ئه‌ليت «ده‌رباره‌ی سياسي تروا به هيج ياسايه‌كي ره‌وشت كارانه ناكه‌م، سياسي ياری به‌كه‌ه هه‌موو فروفيلیكي تيساره‌وايه، ياسای ياری به‌كه‌ش به ده‌ست ياری كه‌ره‌كانه‌وه تا له‌گه‌ل ثاره‌زوی خوږيانا نه‌يگونجینن ئالوگورته‌كریت» .

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی هه‌مان جوړه سياسي، سياسي ده‌وله‌ته‌ه گه‌وره داگيركه‌ره‌كان و نستون چه‌رچل سه‌ره‌ك وه‌زیرانی پيشووی به‌ريتانيا له‌ديده‌نی گورستانيكدا كه‌چاوی به‌م رسته نووسينه نه‌كه‌ويت . ئه‌ليت . . . ليره‌دا سياسي مه‌داری مه‌زن و پياری راست نارامی گرتوه . . . جیگای سه‌رسام بوونه به‌كه‌م جار له‌ژيانما دوو پياو نه‌بينم له‌گورنيكدا پيكه‌وه نيژرابن . . .

هه‌روه‌ها چه‌رچل پاش شكستی نه‌له‌مانيا له جه‌نگی دووه‌می جيهاندا ده‌رباره‌ی به‌كيكي سوقيه‌ت كه نه‌ركی هه‌ره گه‌وره‌ی جه‌نگی كه‌وته نه‌ستوو 20 مليون كه‌سی له‌وه‌جه‌نگه‌دا كوژراوو سوياي سوور به‌رلینی پايته‌ختی نه‌له‌مانياي له‌نازی به‌كان رزگاركرد ئه‌ليت «به‌رازه ده‌ست نيشان كراوه‌كه‌مان نه‌كوشت!» واته نه‌مان توانی به‌كيكي سوقيه‌ت له‌ناو به‌رين .

جاریكيش له‌فهره‌نسیسی به‌كه‌م شای فه‌ره‌نسا نه‌پرسن بوچی هه‌ميشه نه‌چیت به‌گژ شارل بی پينجه‌م شای نه‌مسادا؟ له‌وله‌امدا ئه‌ليت «چونكه هه‌ردوو كه‌مان به‌ك ئامانجه‌مان هه‌به، نه‌وش داگيركردنی ئيتاليابه» .

ئيتر به‌م كورته پيشه‌كي به‌ه‌چينه سه‌ر خودی بابه‌ته‌كه . كه جيوپوليتيكس يان ئايدیولوجی به‌تی نه‌م زانسته ری نيشان ده‌ری فرمانه‌رواكانی ده‌وله‌ته‌ه گه‌وره ته‌ماع له‌خاك و سامانی گه‌لانی تر كردوويت وه هوكانی سياسي و ديپلوماسی له‌ئاستيكي تايه‌تی دا له‌چاره سه‌ركردنی كيشو به‌ری نيوان ده‌وله‌تان ده‌سته‌وسان رابوه‌ستن، ئيتر جه‌نگه نه‌بيت به‌تاقه ريبازی چاره‌سه‌ركردنی هه‌موو ته‌نگه‌ه‌مه‌به‌كي نيو ده‌وله‌تان كه خودی خوشی دريژه‌ی

سیاسه ته یان هەر سیاسه تیکی خویناوی به . له بهر ئه وه پنیسته له سهر هه موو که سیککی ئه م سه رزه مینه هیچ نه بیته شاره زاییه کی گشتی ده رباره ی ئه م بابه ته بووه ی ناوکومه لگه ی مروفا یه تی هه بیته به تاییه تی رۆله کانی نه ته وه ی کورد که میژو وه که مان به خوین لاپه ره کانی نووسه راوه ته وه چ ئه و خوینیه له شه رری نیوان ده ولته ته گه و ره کان دا رزاییته و رزاییته چ ئه وه ی له پیناوی پاراستنی کوردستان و ده ست خستنی مافی نه ته وایه تی کرایته به قوریانی .

بی گومان جهنگ زانست و یاسای تاییه تی هه یه و ئامرازو ده زگه ی جوړاو جوړیسی تیا به کار نه هینریت که ناوه رۆک و ئامانجی هه لگیسه ساندنی له ناوردنی هیزی چه کداری دوزمه نه به کوشتن و گرتن و په ک خستنی ، واته له کوری جهنگ دوورخسته وه ی .

ئامرازو ده زگه ی جهنگیش له سه ره تاوه وه کو هه موو ئامرازو ده زگا کانی تری ده ست کومه لگای مروفا یه تی ئاسایی و بی ئه رک و که م زیان بووه ، به لآم له گه ل پیشکه و تنی ره و ره وه ی زانست و نه کتولوجیادا ئه میش شان به شانی ئه وانی تر پیش که وتوووه به ره و هه ورازتر رویشتوووه ، ته نانه ت گه لی جار پیشه سازی جهنگ ئه وانی تری به جی هیشتوووه وه کو ئیستا روون و ئاشکرا له بهر چاوماندا به ، هه موو پسورو پزیشکه پیشکه وتوووه کانی سه رزه مین به ده ست نه خوشی شیرپه نه چه وه تووشی سه ره خولی بوون ، که چی له کوری ئاسمانه وانی دا هیچ نه بیته یه کیتی سوڤیه ت و ولاته یه کگرتوووه کانی ئه مه ریکا گه یشتوووه ته پایه و ئه ندازه یه کی باوه نه کرده نی .

ئه م ده زگه و ئامرازانه ش له سه ره تاوه هه ر له هیزی زه مینی دا ئه بینراو دوا ی ئه وه له هیزی ده ریاییداو جا له هیزی ئاسمانی داوا و ئیستا له هیزی بو شایی ئاسمانیشدا تارماییه کی ره شی به سه ر کومه لگای مروفا تیدا کیشاوه که پی ئه لین جهنگه ئه ستیره .

هیزی زه مینی و ده ریایی زور کونن ، وه هه ریه که بیان یان هه ردووکیان به پی ئه هه لکه وتی زه وی و دووروو نزیککی یه وه له ده ریا بجوک و گه و ره ، بی هیزو به هیز دروست کراون و که وتووونه ته ده ست ده ولته تان .

به لآم هیزی ئاسمانی که فرۆکه ی جهنگی برپه ی پشتینی هیزیکی نوی یه و له دوا ی سالی 1900 - هه و که وتوته ده ست

ده ولته ته گه و رگانی ی سه رزه مین و ورده ورده نرخ و بایه خی دراوه تی .

سه باره ت به هیزی زه مینی ، پینکه وه نانی له وانی تر ئاسان تر بووه به تاییه تی له نیو ئه و ده ولته تانه ی رووبه ری فراوانیان به ده سه ته وه یه دانیشتونیان زوره و پیتو به ره که ت و سامانی خا که یان ئه م لایه نه ی ژبانی بو مسوگه ر کردوون ، یان به ه ی ولات و گه لانی تر جی به جی یان کردوووه . به لآم هیزی ده ریایی که نوی تره له هیزی زه مینی و نه کتولوجیای پیشکه و توتوتی گه ره که ، له ولاتی سه ره ده ریاشدا نه بیته پینک نایه ت ، جا هه ندی ولات هه بووه هه ر به هیزی ده ریاییه وه ناوبانگی ده رکردوووه هه ندی ولاتی تر هه ردوو هیزه که ی هه بووه به لآم له هیزیکیاندا ده ست رویشتوتووه بووه وه کو به ریتانیو روسیای قه سه ری .

وه هه ر هیزیکی له م هیزه باسکراوانه وه که وته گه شه کردن و بایه سخ پی دان نرخ و بایه خی هیزی کانی تر له نگه ئه کات ، هه رچه نه ده ندی ولاتی ده ست نه رویشتوو که هیزه چه کداره کانیان هه ر بو خو پاراستن ته رخان کردوووه ئه وه نه ده ته ماعکاران چاویان تی نه ریون .

ئه وه نه ده له م کوره دا بین برکی یان نه کردوووه له لایه کی تریشه وه که نیاز داگیرکردن و مسوگه ر کردنی ده رفه تی بایه خدار (المجال الحیوی) وکشان به سه ر خاکی ولاتان نه بووینت گه لی ده ولته تی سه رزه مین وه که یه ک بایه خیان به هه ر سی جو ره هیزه چه کداره که داوه و هه موویان به یه ک ده زه گاو پشتیوانی یه کتری له قه له م داوه .

جاسه باره ت به وه ی ده ولته ته گه و ره کان وه داگیرکردن دوا ی په یدا بوونی هیزی ده ریایی به شیوه یه کی فراوان بوون به دیدارده یه کی روون و ئاشکرای ئه م سه رزه مینه هیزی ده ریایی گه لیک جار ته قه لالی داوه هه ربه وه ی ده ستی له قه راغ ئاویک یان دورگه یه که گیربیت ده سه لاتی خو ی به سه ر ناوچه و وشکاییه پان و به رینه کاندایه پینت وه کو فینیقی یه کان و یونان و ده ولته تی شاره کانی ئیتالییا له سه ده کانی ناوه راستداو پورتوگال و هوله ندی یه کان و فه رنسیایی و ئنگلیزه کانیش یه که له دوا ی یه که ملی ئه م به ربه رکانی و ریازی چاوه خاک و سامانی ولاتان و گه لانی تریان گرتوووه بهر . بویه یه که م جار به باسی هیزی ده ریایی بابه ته که ده ست پی ئه که مین .

ئه مه جگه له وه ی که باسکردنی هیزی ده ریایی ئه بیته

به‌راوردکردنیکیش له نیوان هیزی ده‌ریایی و هیزی زه‌مینی دا.

(هیزی زه‌ریایی)

نیاز له‌م باسه‌ئه‌ولایه‌نه‌ی هیزی ده‌ریاییه‌که‌توندوتوئل به‌ئایدیولوجی‌یه‌تی جیوپولیتیکی‌یه‌کانه‌وه‌به‌ستراوه‌که‌بیر له‌هیزی ده‌ریایی ده‌وله‌تیک‌ئه‌که‌نه‌وه‌تاکو‌بیگه‌یه‌نه‌ئاستیکی‌ئه‌وتو، ده‌وله‌ته‌که‌ی پی‌بکه‌ن به‌گه‌وره‌ترین ده‌وله‌تی سه‌رزهمین و سه‌ری ده‌وله‌تانی تری له‌ئاستی‌ئه‌وه‌ده‌وله‌ته‌دا پی‌دابنه‌ونین، ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌لایان واپوه‌که‌هیزی ده‌ریایی بو‌جی‌به‌جی‌کردنی‌ئم نیازه‌له‌هیزی زه‌مینی به‌که‌لک و بایه‌خدا‌رتسه‌چونکه‌به‌ئاسانی‌و پی‌هیچ‌کوسپ‌و ته‌گه‌ره‌یه‌کی‌ئه‌وتو‌ئه‌توانیت‌بگاته‌هموو‌سوچوو‌کوچه‌یه‌کی‌زه‌مین.

ئه‌وی راست‌بیت‌ئه‌لفریدنا‌یه‌ر ماهان‌ئه‌دمیرالی‌ئم‌مه‌ریکایی له‌هموو‌پسپورو‌ئایدیولوجیسته‌ده‌ریاییه‌کانی تری‌جیهان‌زیاتر له‌باسی‌هیزی‌زه‌ریاییدا‌ده‌ست‌رویشتوو‌به‌ناو‌بانگه‌تسه.

له‌سالی 1890‌دا‌کتییکی‌به‌ناوی (هیزی‌زه‌ریایی‌میژوو‌به‌ره‌وکوی‌ئه‌بات) بلاو‌کرده‌وه‌بوو‌به‌یه‌کیک‌له‌سه‌رچاوه‌گه‌وره‌کانی‌جیوپولیتیکی‌زه‌ریایی. بیرو‌باوه‌ری‌ماهان‌نه‌که‌هر له‌ولاته‌یه‌کگرتسه‌وه‌کانی‌ئم‌مه‌ریکادا‌جیگایه‌کی‌دیوارو‌شایسته‌ی‌هه‌بوو‌به‌لکو‌فرنساو‌ئیتالیاو‌روسیاو‌ژاپون‌و‌گه‌لی‌ده‌وله‌تی‌پچوکی‌ده‌ریایش‌دوی‌که‌وتن‌و‌که‌لکیان‌لی‌وه‌رگرت.

هوی‌پیش‌که‌وتنسی‌ماهان - یس‌له‌م‌کوره‌دا‌ئه‌وه‌بوو‌له‌ولایتیکی‌گه‌وره‌ی‌خاوه‌ن‌ساما‌ف‌سه‌ر‌دوو‌ئوقیانوس‌ئه‌تله‌نتی‌و‌باسفیکدا‌وه‌کو‌ئه‌فسه‌ریکی‌زه‌ریایی‌کاری‌ئه‌کردو‌بیرو‌باوه‌ری‌خوی‌بلاو‌ئه‌کرده‌وه،‌جا‌له‌سه‌ره‌تای‌سه‌ده‌ی‌بیسته‌مدا‌به‌هوی‌براده‌رتی‌له‌گه‌ل‌تیسودور‌روزفلت‌وه‌هنری‌کابوت‌لوچ‌دا،‌هم‌میشه‌و‌کار‌به‌ده‌سته‌ده‌سته‌رویشتوو‌ه‌کانی‌ولاته‌یه‌کگرتسه‌وه‌کانی‌ئم‌مه‌ریکای‌ئمان‌ئمدا‌که‌له‌قاوغی‌ئه‌وسایان‌بچه‌ده‌ره‌وه‌وو‌روو‌یکه‌نه‌ئه‌ودید‌هم‌ریا‌واتا‌ئه‌وه‌ولاتانه‌ی‌له‌ویه‌ر‌ده‌ریاوه‌ن.

له‌پیش‌ماهان‌دا‌ده‌وله‌تی‌ئم‌مه‌ریکا‌ئامانجیکی‌دوو‌لانه‌ی‌به‌هیزی‌ده‌ریایی‌سپاردبوو،‌یه‌که‌م‌پاراستی‌سنووره‌ده‌ریاییه‌کانی‌ئم‌مه‌ریکا‌دووم‌هه‌لکوتانه‌سه‌ر‌پاپوری‌بازرگانی‌ولاتانی‌ناحز

به‌ئه‌مه‌ریکا‌که‌ئم‌دوو‌فرمانه‌هیزی‌ده‌ریایی‌ئه‌مه‌ریکای‌خستبووه‌قه‌واره‌یه‌کی‌ته‌نگه‌و‌ئامانجی‌په‌ل‌هاویشتن‌بوناو‌ولاتانی‌تری‌ئیفلیج‌کردبوو. چونکه‌به‌لای‌جیوپولیتیکیه‌کانی‌ئم‌مه‌ریکاوه‌پیوسته‌به‌هیزی‌ده‌ریایی‌ده‌ست‌به‌سه‌ر‌ولاتانی‌تردابکیشن.

له‌سالی 1884‌دا‌سه‌ره‌کی‌کولجی‌زه‌ریایی‌له‌نیوپورت‌ئه‌میرال‌ستیفن - ب - لوس‌داوای‌له‌ماهان‌کرد‌ده‌ریایی‌میژوو‌تاکتیکی‌ده‌ریایی‌بیرو‌باوه‌ری‌خوی‌بو‌خویندکارانی‌کولجی‌ه‌که‌باس‌بکات‌ئیتسه‌دوای‌ئه‌مه‌ناویانگی‌شاره‌زایی‌ده‌ریایی‌له‌جیهاندا‌بلاو‌بووه‌وه.

ماهان‌له‌سالی 1859‌وه‌ئه‌فسه‌رنکی‌ده‌ریاییه،‌له‌سالی 1878‌دا‌کتییی‌ئه‌فسه‌رو‌سه‌رباز‌له‌کاروباری‌زه‌ریایی‌فیرکردن»‌بلاو‌کردوته‌وه‌وه‌له‌سالی 1883‌دا‌کتییی‌«ئای‌که‌نداوو‌دورگی‌بلاو‌کردوته‌وه‌وه‌له‌سالانی 1890 و 1892 و 1905‌دا‌سی‌به‌رگی‌گه‌وره‌کتییی‌بلاو‌کردوته‌وه‌که‌به‌پایه‌ی‌میژوو‌ی‌ده‌ریایی‌و‌سیاست‌و‌تاکتیک‌و‌ستراتیجی‌یه‌تی‌زه‌ریایی‌ئه‌زمیردین.

ئه‌دوارد‌میدئیرل‌دانه‌ری‌کتییی‌«پیشه‌نگه‌کانی‌ستراتیجی‌یه‌تی‌نوی»‌ده‌ریایی‌ماهان‌ئه‌لیت⁽¹¹⁾ «ماهان‌ده‌ریایی‌ستراتیجی‌یه‌تی‌نوی‌ئم‌بایه‌خانه‌ی‌خواره‌وه‌ی‌هه‌بووه: -

1 - فلسفه‌یه‌کی‌بو‌هیزی‌ده‌ریایی‌داناوه،‌نه‌که‌هر‌له‌ناو‌دامه‌زراوه‌ده‌ریاییه‌کان‌به‌لکو‌له‌ده‌ره‌وه‌ی‌ئه‌وانیشدا‌ریزی‌لی‌گیراوه‌وه‌خوی‌گه‌یاندوته‌ناو‌ده‌زگا‌و‌ریکخراوه‌حکومه‌تی‌یه‌کانی‌زور‌ولاتانی‌جیهانه‌وه.

2 - تیوری‌یه‌کی‌نوی‌بو‌ستراتیجی‌یه‌تی‌زه‌ریایی‌دانا.

3 - سه‌رکه‌وتووانه‌تاکتیکی‌ده‌ریایی‌ئه‌نرخاند.

سه‌بهرت‌به‌وه‌ی‌ماهان‌ئه‌وه‌نده‌ی‌به‌هیزی‌زه‌ریایی‌ره‌وانه‌ئه‌بینی‌که‌ته‌نیا‌به‌شیک‌بیت‌له‌قه‌واره‌ی‌گشتی‌هیزی‌چه‌کدارو‌فرمانی‌پاریزگاری‌پاپوری‌بازرگانی‌ولآت‌و‌یاریده‌دانی‌هیزی‌چه‌کداری‌پاریزه‌ری‌ولاتی‌پی‌بسپیریت،‌ئم‌ش‌خاله‌ی‌خواره‌وه‌ی‌به‌مرجی‌گرننگ‌و‌پسویست‌ئه‌زانی‌که‌هینزیکی‌ده‌ریایی‌مه‌زنی‌پی‌دابمه‌زرنیت‌له‌ئوقیا‌نووسه‌کانه‌وه‌به‌ره‌وه‌ولاتانی‌تر‌بیریت‌و‌بیت‌به‌ده‌زگایه‌کی‌کاریگه‌ری‌سیاسی‌پایه‌ی

کراوه بویه لیره‌دا به کورتی باسی خاله باس نه‌کراوه‌کان نه‌که‌مین.

دهرباره‌ی خالی پینجه‌میش به پیوستی نه‌زانیت که خه‌لکی نه‌وولاته‌ی هیزی دهریایان هه‌به به‌بی ناره‌زوویه‌کی نه‌فسی تاییه‌تی ناتوانن هیزیکی دهریایی گه‌وره دابمه‌زرین چونکه نه‌بی ناره‌زووی دهریوانی بکه‌ن وه‌حز به‌ده‌سته‌لاتداری بکه‌ن تا نه‌ شته به‌ره‌م بهینن که بازرگانی پیش نه‌خات. جالی هاتووی حکومت به‌مه‌رجی گه‌وره‌ی سه‌رکه‌وتنی تم فرمانه له‌قه‌لم نه‌دات چونکه هیزی دهریایی و ژماره‌ی که‌شتی وتفاق و چه‌کی دهریایی و ده‌زگا دهریاییه‌کان به‌ده‌ست حکومته‌وه‌به.

دامه‌زراوه دهریاییه‌کان نه‌بی له‌ناستیک‌دا‌ین که‌له‌کاتی جه‌نگ‌دا به‌په‌له‌گه‌شه بکه‌ن. نه‌وانه نه‌توانن دهریوانه‌کان بو‌جه‌نگ و خو راگرتن به‌رام‌به‌ر دوزمن سازبدن.

هه‌روه‌ها بیروباوه‌ری ستراتیجی، که له‌لایه‌ن حکومته‌وه نه‌خشه‌ی نه‌کی‌شریت هیزی دهریایی نه‌خاته سه‌ر‌رهبازی سه‌رکه‌وتن یان ده‌سته‌وسان وه‌ستانن.

فه‌رنسا به‌نمونه نه‌هینتیه‌وه که هه‌میشه میره دهریوانه‌کانی خوی هان نه‌دا به‌پانایی توفیان‌وسه‌کانا گه‌شت و گوزار بکه‌ن بی نه‌وی ناره‌زووی پینکا هه‌لبژانیکی نه‌وتو له‌گه‌ل هیزی دهریایی ولاتانی تردا بکه‌ن که پاپوره‌کانیان دوو چاری زه‌ره‌رو زیان بکه‌ن. به‌م جوړه بیروباوه‌ره هه‌میشه هیزی دهریایی فه‌رنسا ده‌سته‌وسان به‌رام‌به‌ر هیزی دهریایی به‌ریتانیا نه‌وه‌ستا.

نه‌وی راست بیت نه‌لفرید ماهان له سه‌ره‌تای ژبانی په‌وه دوزمنی ئی‌مپریالیزم بوو، به‌لام دوی نه‌وی نیکه‌لی هیزه‌کانی دهریایی نه‌مه‌ریکا بوو وه‌که‌وته نه‌خشه‌گیشانی دامه‌زراندنی هیزیکی زه‌ریایی گه‌وره گه‌پشته نه‌و بروابه‌ی که په‌پوه‌ندی‌په‌کی زور توند له نیوان ولاتان داگیرکردن و هیزی دهریایی دا هه‌په‌وله‌م باره‌په‌وه نه‌لیت⁽¹²⁾ «ده‌وله‌تی دهریایی به‌زیر ده‌سته‌کردنی ولاتان جی‌بی‌ی خوی له‌خاکی بیگانه‌دا نه‌کانه‌وه، وه‌ده‌رگا بو‌بازرگانی خوی نه‌خاته سه‌رپشت و ناوچه‌په‌کی نوی بو‌پاپوره‌کانی نه‌دوژینه‌وه و کساری زیات‌تر بو‌خه‌لکه‌که‌ی په‌پیدا نه‌کات و به‌مه‌سامانیان نه‌خاته به‌رده‌ست».

بویه ماهان دوو خالی زور لاگرنه‌گ بوو، په‌که‌م هیزی دهریایی دهرباره‌ی چاره‌نوسی جیهان چی‌بی نه‌کریت، دوو‌م

- 1 - هه‌لکه‌وتی جوگرافی.
- 2 - گونجاوی سروشتکار.
- 3 - گه‌وره‌بوون و کشانی هه‌ریم.
- 4 - دانیش‌توان.
- 5 - ره‌وتی بیرو باوه‌ری خه‌لکی ولات و اتا ره‌وتی نه‌فسی‌یان.
- 6 - رژیم سیاسی ده‌وله‌ت و ناراسته‌کردنی خه‌لکه‌که‌ی.

به‌لای ماهان‌وه هه‌لکه‌وتیکي جوگرافی نایابی به‌ریتانیا هیله‌ دهریاییه‌کانی له به‌ریتانیا‌پاره بو‌زوو‌روی نه‌وروپاوه به‌پینچه‌وانه‌شه‌وه، خست‌وته زیر ده‌سه‌لاتی‌په‌وه، هه‌روه‌ها سه‌بارت به‌وی دوورگه‌ی گرنه‌گ و بنکه‌ی ستراتیجی وه‌کو‌جه‌به‌ل تاریخی به‌ده‌سته‌وه‌به دهریایی سه‌ی ناوه‌راستی گه‌وت‌وته زیر ده‌سه‌لاته‌وه که به‌م ده‌سه‌لاتداری‌په‌ی، له‌کوری بازرگانی و جه‌نگ - ی جیهان‌دا ده‌وله‌تیکي زور ده‌ست رویش‌توه.

دهرباره‌ی گونجاوی سروشتکار نه‌لیت هه‌میش خه‌لکی نه‌خاته سه‌ر‌نه‌و باره‌ی شوینیکي شایسته بو‌ولاته‌که‌یان دابمه‌زرین، چونکه سه‌رده‌ریایی هاتوو چوی خه‌لکه‌که‌ی له‌ده‌ریایی پان و به‌ریندا ئاسان نه‌کات وه به‌نده‌ری ریکس‌پیکش نه‌بی به‌ پستیوان وه چوینیتی خاکه‌که‌ش یان خه‌لکه‌که‌له زه‌ریا دوور نه‌خاته‌وه یان بو‌مسوگه‌ر کردنی باری ژبان و گوزه‌رانیان به‌ره‌و زه‌ریا رایان نه‌کی‌شیت.

دهرباره‌ی تم خالانه ماهان لای‌واپه، که گه‌ل پیوسته نه‌و راستیه بزانیته که «نه‌وه‌یزی پیوسته هه‌بیت له‌گه‌ل نه‌و هیزی که‌خوی هه‌به دوو شتی‌چوون په‌ک نین بویه پیوسته ناستیکي له‌نگه‌ر گرتوو له‌نیوانیادا هه‌بیت».

واته پیوسته هه‌مسو‌نه‌ته‌وه‌په‌ک بای نه‌وه‌نده‌ی که‌لکی لی نه‌بینیت هیزی به‌ده‌سته‌وه بیت.

دهرباره‌ی به‌ریتانیا نه‌لیت نه‌و بازرگانی‌په زه‌ریاییه‌ فراوانه ده‌سه‌لاتی دامه‌زراندنی دامه‌زراوانی زه‌ریایی به‌ریتانیایان کرد به‌ ده‌وله‌تیکي خاوه‌ن هیزی زه‌ریایی مه‌زن.

له به‌شه‌کانی پینشودا به‌دووروو دریزی باسی خه‌لک و هه‌ریم و گه‌وره بوونی هه‌ریم و کشان به‌سه‌ر خاکی ولاتان‌دا

هیزی دهریایی و هیزی زمینی کامیان گرهوی سرکهوتن ته به نه وه. بویه ماهان ده پهراندنی هیزی دهریایی دوزمنی له ده ریاهو ثوقیانوسه کاندایا به گه وه هری بیروباوه ری ستراتیجی راست نه زانی. له باره یه وه نه لیت⁽¹³⁾ ده دست به سهر چند پاپوریکدا گرتن، ژماره یان زور بیت یان کهم سامان و دهرامه تی میلله نه که ی له بن ناهینت، به لکو تم فرمانه به وه جی به جی نه کريت ئالای نه و میلله ته له ده ریاکانا نه شه کیشه وه، به هیزی نه کريت ریگای هاتو چوی بازارگانی له پاپوره کانی دوزمن به سیت، نه مش به هیزی دهریایی گوره نه بیت نایه ته دی. بی گومان که ماهان دهرباره ی دهریاهو دهریاهو و هیزی دهریایی و ئنجا بیرکردنه وه له ده دست به سهر دهریاهو ثوقیانوسه کانی جیهاندا گرتن تاده ست به سهر زمیندا بگیریت، ده سستی کرد به نووسین.

نه وساکه نه وروریا که وتیوه کوری شورش پیشه سازی یه وه وچینی بورجوازی وه کویچینی شورشگیری ههز به چوونه کوری کشتووکال و پیشه سازی یه وه که وتیوه چالاکی و جولانه وه، ههروهه به ره به چینی دهره به گه و پایزگار خوازه کان ریگایان بو تم چینه وزانست و پیشه سازی نوی و هیزی چه کداری خاوهن ته کنولوجیای بهرز چول نه کرد وه هیزی دهریایی چ هی بازارگانی یان هی عه سکه ری وه کوی لویکی چالاکی خوین گهرمی تاقه سواری مهیدان به ره و پیش نه روشت به ریه به لام له گه ل بی گه یشتی چینی بور جوازی و پیشکه وتی پیشه سازی و ته کنولوجیا له هه موو کورو مه له ندیکی ژیاندا هیزی زهریایش بی نه گه یشت و کامل نه بوو، بویه نایدیولوجی یه تی ماهانیش پانه ندی تم یاسایه بوو، له زور رووه و بیروباوه ری راست و پایه خداری دهرباره ی هیزی دهریایی بلاوکردنه وه له هندی رووشه وه سه باره ت به وه ی ره وه ی پیشکه وتن، بیروباوه ره کانی به جی هیشته وه، دوو چاری ره خنه و هیزش بوو.

له سه ره تای نووسینه کانیدا نه فروکه و نه ژیرده ریایی (خواصه) ده ستیان هه بووه له کوری جهنگی دهریاییدا بویه که تم دوو نامرازه چه کداره هاتنه کایه وه هندی تیوری دهریایی جهنگی له ئاسمانیا پاشه کشیان کرد. وه تم لیکولینه وه یه که وه نیو نایدیولوجیسته عه سکه ری یه گوره کانی ولاته گوره کانه وه.

که له جهنگی یه که می جیهاندا هندی پاپوری نه له مانی

له ئاسمانه وه درانه بهر بومباو ناچار بوون خویمان به ده ولته هاو پهیمانان (الحلفاء) دا به ده سته وه، تاقی کردنه وه یه کی نزی که وته کوری جهنگی دهریاییه وه و عه سکه ری یه کان که تا ئیستا هه له م جوړه دیارده یه نه کولنه وه وه کو نه دواردمید ئیرل نه لیت⁽¹⁴⁾ «مرؤف له دوو رای له گومان به دووور نزیک نه کاته وه»:

1 - پاپوری جهنگی به بی پایزگاری که ریکی ئاسمانی ناتوانیت له ده ریایی تنگه دا دهریاهو بکات، چونکه فروکی دوزمن له بنکه ی زمینی یه وه هه لته کوتیته سهری.

2 - نه بی پاپوری جهنگی له ده ریایی سهر به تال دا له دوو چه ک پاپیزیت، فروکه و ژیرده ریایی.

بویه له جهنگی دووه می جیهان دا په نابرایه بهر ستراتیجی یه تیکی دهریایی نوی و پاپوری فروکه هه لگر له ریگا زهریاییه دووره کاندایا وه کوی هیزیکی پاریزه رو هیزش بهر خرایه کوری جهنگه وه.

له گه ل نه وه شدا ماهان هه ره به نایدیولوجیستی ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا نه زانراو له سهر نه خشی نه و نه روشتن به ریه.

به بی لیکولینه وه میژ ووییه کانی ماهان له سالی 1890 دا له ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا یاسای دهریایی له کونگریسی نه مریکادا بریاری له سه درا.

ئیر شان به شانی دروست کردنی پاپوری جهنگی هه مه جوړه، ده ست کرا به دروست کردنی (سارجه) ش. مسته هه ره برت وه زیری دهریایی نه مریکا به بی بیروباوه ری ماهان که له کتیبی «هیزی دهریایی له سالی 1793 - 1812 دا چی له شورشی فهره نساو ئیمپراتوری یه تی فهره نسا کردوه» بریاری دا که پاپوری جهنگی گوره پاریزگاری سنووری دهریایی بی بسپریت. هه ره برت بروای به وه هه بوو که هیزی دهریایی سوودی نیشتمانی له دهره وه ولات بی نه پاپیزیت و له کاتی ناشیتشدا نه بیت به پشستیوانی دیپلوماسی یه ت.

ئیر نه مریکا به بی بیروباوه ری ماهان که وته ده ست دریزی کردن، کویای له ئیسپانیا سنده وه و ده سستی گرت به سهر دهریای کاریبی دا و پورتوریکوی خسته سهر ولاته که ی خوی، ههروهه له سالی 1898 دا ده سستی به سهر فلپین - یشدا گرت وه

لهسەر سیاسه‌تی خوځه‌وره‌کردن و داگیرکردن روښت به‌رئوه تا له سالی 1899دا ئه‌رخه‌بیلی ساموا - شی که‌وته ژیر ده‌سته‌وه له سالی 1901دا دواى کوشتنی ماک کینلی، تیسو‌دور روزفلت سه‌رکوماری ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مدریکای که‌وته ده‌ست ئیتر به‌ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ی ماهان ده‌رباره‌ی هیزی ده‌ریایی له‌کوشکی سه‌ی دا جی‌پیی خوی قایم کردو ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مدریکا به‌هوی سیاسه‌تی ده‌ریا خوازی روزفلت - هوه بووبه ده‌وله‌تیکی ده‌ریایی گه‌وره‌ی جیهان.

ئه‌دوامید ئیرل ئه‌لیت⁽¹⁵⁾ ئه‌گه‌ر ئه‌لفرید ماهان له سالی 1914دا نه‌مردایه له سالی 1915 چه‌پله‌ی بو سه‌ره‌ک ویلسون لی‌ئه‌دا، که داواى له‌کونگریسی ئه‌مدریکا کرد که هیزی ده‌ریایی ئه‌مدریکا بگه‌یه‌نینه ئاستی به‌یترترین هیزی ده‌ریایی له جیهاندا. هوه‌ر به‌کرده‌وه یاسای ده‌ریایی سالی 1916 هیزی ده‌ریایی ئه‌مدریکای گه‌یاند به‌هیزترین هیز له جیهاندا.

پروفیسور جه‌نه‌رال کارل هوسه‌ه‌فه‌ری ئه‌له‌مانی به‌ماهان ئه‌لیت⁽¹⁶⁾ ماهان جی‌پۆلیتیکی هه‌لکه‌وتووبوه به‌ریگا یه‌کی راست ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مدریکای خستوته سه‌رریگای مه‌زنیته‌یه‌وه‌وه ئه‌و سیاسه‌ت مه‌داره‌کانی ئه‌مدریکای فیرکردوه وه‌ک هیزیکی جیهان گه‌ردی خاوه‌ن روو به‌ریکی پان و به‌رین بیر له خزیان بکه‌نه‌وه.

ماهان ئه‌وه‌نده ناویانگی ده‌رکرد که له سالی 1893 - 1895دا چوو بو به‌ریتانیا شینوی ئیواره‌ی له‌سه‌ر خوانی شانزی به‌ریتانیا خواردو سه‌ره‌ک وه‌زیرانیان له‌گه‌لدا به‌شداربوو جگه له‌وریزونا‌زناوه‌ی له‌هه‌ردوزانکوی ئوکسفوردو کیمبرج - هوه لی‌ی نراو، کرا به‌میوانی یانه‌ی ده‌ریایی شایانه‌ی به‌ریتانیا که هه‌ر بو‌هاوولاتی خزیان ته‌رخان کرابوو.

ئه‌میرال راوول کاستکس - ی فه‌ره‌نسایي ئه‌لیت⁽¹⁷⁾

بیروباوه‌ری ماهان ده‌رباره‌ی پئوستی سه‌ر ده‌سته‌ی هیزی ده‌ریایی و دامه‌زراندنی هیزیکی ریکخراوی کاریگه‌ر پایه‌یه‌کی به‌هیزی تیوری سترا‌تیجی عه‌سکه‌ری‌یه.

وه‌ده‌رباره‌ی بیرو باوه‌ری ماهان سه‌باره‌ت به هیزی ده‌ریایی که ئه‌بی په‌یدا‌که‌ری ولاتانی ژیر ده‌سته‌ییت و بازرگانی له‌وبه‌ر ده‌ریاوه په‌یدا‌بکات له سالی 1894دا ئیمپراتوری ئه‌له‌مانیا

نامه‌یه‌ک بو براده‌ریکی خوی ئه‌نیریت وئه‌لیت⁽¹⁸⁾ وه‌من ناخویندمه‌وه، به‌لام له‌کتیبه‌که‌ی ماهان تی گه‌یشتووم وه هه‌وژ ئه‌دم هه‌مووی له‌به‌ربکه‌م، چونکه له‌کتیبه هه‌ره به‌نرخه‌کانه، ئه‌م کتیبه‌سه هه‌موو پاپوریکه‌ماندا هه‌یه، هه‌موو ئه‌فسه‌ره ده‌ریایه‌کانم شتی لی فیر ئه‌بن.

وه ئه‌لفرید فون تیربتز که ئاراسته‌که‌ری سیاسه‌تی ده‌ریایی ئه‌له‌مانیا بوو ئه‌یوت که ماهان باسی ئه‌م دوو وشه‌یه (هیزی جیهانی) ئه‌کات نیاز له‌وه‌هیزه‌یه که ده‌سته‌وتی له‌هه‌موو سه‌رزه‌میندا هه‌بی.

هه‌رچه‌نده ئه‌له‌مانه‌کان پشتیان به‌هیزی زه‌مینی له هیزی ده‌ریایی زیاتر ئه‌به‌ست وه به‌ر به‌رکانی پان له‌گه‌ل هیزه ده‌ریایه دوژمنه‌کانی خویندا به‌فروکه‌و ژیر ده‌ریایی ئه‌کرد، به‌لام هه‌ر شوینتیکی شایسته‌یان بیروباوه‌ری ماهان له کوری سترا‌تیجی‌یه‌تی ده‌ریاییدا دانابوو.

ئایدیولوجیسته‌کانی ئه‌له‌مانی سه‌ربه هیزی زه‌مینی ئه‌بانوت هیزی ده‌ریایی به‌رامبه‌ر پێش که‌وتنی هیزی زه‌مینی و ته‌کنولوجیای چه‌کی زه‌مینی نوی له‌پاشه‌کشیدا‌یه.

بی‌گومان په‌یدا‌بوونی له‌غهم و طوریدو فروکه‌ی جه‌نگاوه‌رو بومبا هاویژ گه‌لیک له بو‌چوونه‌کانی ماهان و هاویره‌کانه. له‌گریزه‌نه‌برد ئه‌وه‌ول و ته‌قه‌للایه‌ی روژ ئاوا‌یه‌کان دوا‌ی سال 1917 دایان بو‌زینده به‌چال‌کردنی شو‌رشى بۆ‌لشه‌ویکی نه‌ونه‌مام، به‌لام گه‌شه‌کردنی هیزی زه‌مینی یه‌کیته سو‌قیه‌ت بو هه‌موو جی‌پۆلیتیکه‌کانی سه‌لماندا که هیزی زه‌مینی هیزیکه به‌ره‌وه هه‌وراز ئه‌کشیت و سه‌ر ئه‌که‌ویت.

له‌هه‌مووی خوشتر بیروباوه‌ری ئه‌میرال راوول کاستکسی فه‌ره‌نسایي بوو که پینج به‌رگی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر سترا‌تیجی‌یه‌تی ده‌ریایی نووسیه‌وه، له‌و بروایه‌دا بوو که پایه‌ی ده‌ریایی به‌ریتانیا ورده ورده هه‌ره‌س ئه‌هینیت و به‌هوی ئه‌م هیزه‌وه ده‌سته‌وتیکی که متری له‌چه‌رخى پاپۆری چارۆکه‌دار (السن الشراعیه) ده‌ست ئه‌که‌ویت که‌چی له‌م دوا‌یه‌دا مارگریت تاتشه‌ر، سه‌ره‌ک وه‌زیرانی ئیستای به‌ریتانیا دورگه‌ی فوکلاندی هه‌ربه هیزی ده‌ریایی له جه‌نه‌راله‌کانی ئه‌رجه‌نتین سه‌نده‌وه.

دیسان کاستکس وه‌کو‌گه‌لیک خاوه‌ن تیوری ئیتالیایی و فه‌ره‌نسایي بروای به‌وه هه‌بوکه هیزی ده‌ریایی هیرش به‌رکات و

ریگا په کی زوری نه ویت تا کو جیگایه کی نیشانه کراو
گه مارویدات وه ژیرد ریایی و هیرش بردنی ناسمانی
کارو کرده وی هیزی دهریایان لاواز کردوه. وه بروای به وه هه بوو
که په کیستی سوځیت وچین خونان له مه ترسی هیزی دهریایی
رزگار کردوه.

هه روه ها به ریگ کیتی بو به ربه رکانی هیزی زمینی و هیزی
دهریایی ته رخان کردو به راوردی چه رخی جه نگیزخان و هی
ستالینی تیا کرد، په کیگ له نه میراله فوره نسایه کان که هاویری
کاستکس بوو بروا به وهی که ستالین دیاره ستالین وه کو فوره مانده
هیزیکی گمورهی زمینی له دواوژدا فوره نسا له ته نگوچه له مه
رزگار نه کات، په یکه ریگی نیو بالای بو ستالین
دروست کردبوو، نه وه بو پیش بینی په کشی له جهنگی دووه می
جیهاندا هاته دی.

به لآم ولاتی ژاپون که له دورگه په کی گوره وه چه نند
دورگه په کی تر پیک هاتوه و نه بویه له هه موو هیزی زیاتر پستی
به هیزی دهریایی بیه ستایه که چی نایدیولوجی په تی دهریایی و
ستراتیجی په تی جهنگی، جیاوازی په کی دیار و ناشکرای هه په
له گه له ده ولته دهریاییه کانی سه رزمین دا.

ژاپون که له له سالی (1894 - 1895) دا جهنگی دزی چین
هه لگی رساند وله سالی (1904 - 1905) دزی روسیا له
هه رددو جهنگه که دا به نه مای نه وه بوو جهنگی بین بری
سه رکه وتوویت. هه ولای دا ری به سه له دوو ولاته بکات که چی
له سالی 1941 دا له جهنگی دووه می جیهانی دا له سه رنه ریازه
نه رویت به ریه. له گه له نه وشدا شاره زابوون له تاکتیک و
ستراتیجی په تی ژاپونی کارنکی دژاروو گرانه چونکه
ژاپونی په کان هه رشته له کاتی خوی دا باسی نه که ن و لئی
نه کولنه وه، گویش ناده نه نهو باس و لیکولینه وانهی راسته و خو
په یوه نندی به خونانه وه نه بیت. نه مه جگه له وهی که به پی
سیاسه تی حکومتانی ژاپون که س نایی بیروباوه رو ریازی
ژاپون له ناو گه لاند بلاوبکاته وه به لکو هه باسکردن و
لیکولینه وه په ک دهریای کاروباری عه سکه ری هه بیت نه بی له
شونیی نهینی دا بیاریزیت، بویه له ژاپون نایدیولوجیستی وه کو
ماهان و کوری و کاستکس په پیدانه بووه.

بی گومان ره وشتوره فتاری ژاپونی په کان چ له کوری تیوری و

بلاوکردنه وه داو چ له کوری ته ماعکاری و داگیرکردن دا
په یوه نندی په کی توندو تولی به هویه میژوی و نایدیولوجی په کانی
خونانه وه هه په که هه رله سه رته ای کوچ کردنیانه وه بو نه م پارچه
زهوی په یی ئیستاتیایا نه ژین تا نه مرۆزه یی ئیستایان خوی گرتوه و
راست بوته وه.

هه لکه وتی ژاپون له ناسیادا وه کو هه لکه وتی به ریتانیا له
نه ورویدا و اسیو به لآم به ریتانیا که وتیوه ته ک چه نده ده وله تیکی
نه وروپایی به هیزی ژاپون که وتیوه نزیک ده وله تانی بی هیزی وه.
نه مه جگه له وهی که چه نده هوی که تر یارمه تی ده ست دریزی
ژاپونی په کانی داو ریگای جهنگ خوازی بو خوش کردن وه کو
نه بوونی هیزیکی چه کداری گوره له ناوچه که یاندا، واته
له خوارووی روژ هه لاتی ناوه راستداوه هه لکه وتی دووره ده ستی
ولاتی ژاپون و هه لکه وتی دورگه کانی ژاپون له ناو توفیقانوسی
باسفیک دا. له گه له نه مه مو هه لومهرجه له باره داو گه لی
هه لومهرجی له باری تر که باسکردنی هه موویان له م نووسینه دا
جیگای نابیته وه، ژاپونی په کان هیزی دهریایان بو گواسته وهی
سه ربازو پاراستنی پاپوری سه ربازه هه لگر به کار نه هانی هه رچون
له کاتی خویدا له خاکی پیشووی خونانه وه به هه مان ریگا
له نیشتمانی ئیستاپانا، دابه زیون و داگیران کردوه. خه لکی
ئیستای ژاپون سه ده په کی ره به ق جهنگ و کوشتریان له گه له
خه لکه ره سه نه یی ژاپون دا کردوه تا به زور به ره و ژوررووی ژاپون
راویان ناوون و خونان له شونیی نه واندا دامه زرانده وه. هه ر
له وکاته وه وه کو له جهنگی دووه می جیهانی شدا به پاپوره کانیان
سه ربازیاه گواسته توه سه رو شکانی و به هیزی زمینی سنوره
سه ر زه ربایه کانیان له شونیه کانی تر دامالیوه نه م شان و نه وشانی
هیزیه کانی دوژمنیان به هیزی زمینی ته نیوه.

به م شیویه چه موتینو، که په کم ئیمپراتوری ژاپون بووه
له نیوان سالی 660 تا 585 ی پیش زاینی فوره مانره و ابوه، له
دورگه ی کیوشوره که که وتیوه خوارووی ژاپونه وه له دهریایکانی
ناوخواه خوی گه باندوته شاری نوساکا له سه ر رخی خوارووی
دورگه ی هونشر.

به لآم هه ول و ته قه لالی قوبلای خان ئیمپراتوری مه غول که
له سالی 1274 و 1281 زاینی دا ژاپون داگیربکات
ژاپونی په کانی راچله کاند. مه غولی کان دورگه ی تسوشیمایان

داگیرکردو سربازیکي زوریان له روځي کيوشودا دابهزان و زهره زيبانیکي زوریان له پاپوره کاني ژاپون دا. ژاپوني په کان گورج و گولتيان کرد به ده سته که لای خوځيان به لام مه غولتي په کان پاپوره کانيان به کوکزي بوځويان نه کرد به قه لای خوځياراستن.

هر له سهر هم ره وته ژاپوني په کان له دواي جهنگي ژاپون وروسه وته سهره تاي جهنگي په که می جيهان پاپوره جهنگي په کاني خوځيان به شيوه په که دروست نه کرد که تيزه وووو فزه ناگروهاويز بيت، پاپوره کانيان له په که کاتدا نه يان تواني هم مو چه که دامه زراوه کانيان به کار بهين، جگه له وهی به هری ته کنولوجيای هاي دروليکي و کاره باوه درهنگ له کار نه که وتن و بهرگه ی زهره روزياني دوژميان له پاپوري هاوشاني خوځيان زياتر نه گرت.

له سالی 1937 دا که ژاپون له ناکاوه جهنگي دژي چين هه لگيرساند ژاپوني په کان پشتيان به هيزي زه ميني به ست و پاپوريان هر بو سرباز گواسته وه به کار هاني، ته نانه ت نه يان ويرا بارجه کانيان بخه نه کوري جهنگه وه، به پاپوره کونه کانيان سربازه کانيان له روځي خاکی چين دا داته به زان و هه ربه و پاپورانه ش دابه زينه که يان پاريزگاري نه کرد.

هه رچه نده نه ميرال يونای وه زيري زهرياي ژاپون له سالی 1937 دا نه يوت⁽¹⁹⁾ «سياسه تي هيزي دهريايي نيمه تیک داني بنکه ی فروکه و فروکه خانه کاني دوژمنه، تاکو فروکه کاني دوژمن نه گه نه خاکی سهره کسی ژاپون» به لام هر نيازي له وه بو گه لاني ناچه که وه وروپا به م فسانه فريو بدات گوايه نيازي خو پاراستنه نه که داگیرکردن» که چی به کرده وه روځه کاني کورپاو فروکه خانه و بنده رو بنکه عه سکه ري په گرنگه کاني چينيان داگیرکرد. وه هر دواي نه وه روپان کرد هندي چيني هه رله کورپاوه تا تايلانده سنوري مه لايو.

نه وي راست بيت تيوري و نه خشه کاني نه ميرال توجوي سهره که وه زيران هيج جياوازي په کی نه وتوي له گه له هي پيشينياني ژاپوني دا نه بوو.

واته نه رکي گه وره ی جهنگ نه خريته سهر هيزي دهريايي . بي گومان به شدابووني ژاپون له جهنگي دووه می جيهاني و له گه له دوژميکی گه وره ی خاوه ن هيزيکی دهريايي سامدار هيزي نه ميريکا که وته جهنگه وه، ناچاري کردن که چاويک به

نه خشي جهنگي رابوردوويانا بخشینه وه. چونکه ژاپون شوينه ستراتيحي په کاني له کيس چرووه گه لي شويني بايه خدارو گرنگ له نزيک خاکی ژاپونه وه که وته ده ست دوژمناني ژاپونه وه جگه له وه ی دوژمنه کاني ژاپون پر به دل حهزيان به په لامارداني ژاپون نه کرد.

له گه له نه مانه شدا هه موو، نه دواړد ميديئرل دهرياره ی نه م باسه نه ليت⁽²⁰⁾ «هيزي زهريايي ژاپون، پشتيواني سويای ژاپوني بي سپيراوه وه هه روا نه گونجيت که له گه له ولانه په کگرتوه کاني نه ميريکاوه بهريتانيا جياوازي هه بيت چونکه لای نه وان هيزي دهريايي هيزه گه وره که په و پشت به هيزيکی زه ميني په چوک نه به ستيت. هه ووه ها له گه له بيروري فزه نسا ي و نه له مانيشدا جياوازي هه په چونکه ژاپون هه مو نامانجه کاني له سهر زه مين وه به وه ی هيزي زه ميني په وه ده ست نه که ون».

به کورتي نايديدولوجي په تي هيزي دهريايي به بي ي بوجوني جيوپوليتيکسي له سهر دوو پايه ی سهره کی دامه زراوه، په که ميان لای خاوه ناني نه م نايديدولوجي په ته له هه موو هيزه کاني تر گرنگ و بايه خدار تر بووه و هيزي سهره کی بووه بوجي به جی کردني ثاوات و نامانجه کانيان نه که وه که ناسايي به شیک بي له هيزي گشتي ولات ولايه نيکی فرماني هيزي چه کداری بي بسپيريت. دووه م نه م هيزه فرماني له سنوري ولات پاراستن رت نه بيت و نه بي بگه پسرينه ناستيک به ثاره زووي فهرانه واکاني به زه رپاو ثوقيانوسه کاني جيهاندا بسورينه وه واته بيت به ده زگه په که نيمپراتوري په تي بي دابه زرينت و جيهاني بي بخريته زير ده سه لاتوه.

بويه فرديک راتزل به چاولي کهری له ماهان کسي دهرياه سهرچاوه ی مه زنتي نه ته وه په ی بلاو کرده وه وه هه ر له م باره په وه ريچاره هيننگ له به راوردکردني هيزي زه ميني و دهرياييدا نه ليت⁽²¹⁾ «... نه وه ولته مه زنانه ی له ميژوي نوني داهاتونه ته کاپه وه، هه موو ده ولته ی دهريايين و پشتيان به هيزي دهريايي به ستوه و ده ستيان به سهر ريگای دهرياييدا گرتوه».

(هينري زه ميني)

هينري زه ميني هه ووه که هيزي دهريايي و ناسماني و بوشايي

ناسمان راسته و خو به ستراوه به جیوپولیتیکسه وه، نیازیش له هیزی زه مینی ئەو هیزی به که دەست رویشتوو بیت له ئاست هیزه کانی تر دا. دهرباره ی ناوهرۆکی جیوپولیتیکسی جیمس فیرجریف له کتیی (جوگرافیاو هیزی جیهانی دا.

Geography and World Power

ئه لیت⁽²²⁾ «سی ههزار سال له مه و پیش مه له بنده هیزداره کانی جیهان بریتی بوون له ناوجهرگه ی پچوک پچوک جاریک له م لاولسه ولای ئه وروپا له - میسر و عیراق و فارسی رۆژ ئاوا (نیازی میدیایه) و گریک و رۆما و بیزهنتی به کان و به غدا ی عه باسی به کان و قاهره ی فاتمی به کان و ومه مالیک و نه سه موولی عوسمانللی و ئیسپانیاو پورتوگال و فه رنه ساو ئینگلته ره و هولهنده. ئەم مه له بنده سیاسی یانه له نه نجامی دوو به ره کی به کی درێزخایه ندا یه ک به دوا ی به کدا ئەهاتن و ئەمانه (جیهانی بایه خدار بوون)، ههروه ها جیمس فیرجریف دریزه به باسه که ی ئەدات و ئە لیت ئەم جیهانه پشت به ستوو به هه له موه رجی جوگرافی تاییه تی خوی توانی گه ل و دانیشتوانی خوی پیش بخت و داها تی خوی گه شه پی بکات ئنجا دوا ی ئەوه رووبکاته هه ریم و داها تی بیگانه له و ناوچانه دا که پی گه یشتن و پیشکوهنتیان له مان له دوا تر بووه».

پی گومان له خویندنه وه ی ئەم به شه پچوکه ی کتیی به کیدا بۆمان دهرئه که ویت که زور به وردی له ناوه روکی جیوپولیتیکس گه یشتوو وه سیاسی جیوپولیتیکسی ئەو ده و له تانه شی روون کردو ته وه، پیش ئەوه ی ئەم جو ره سیاسه ته ئەم ناوه نو ی به شی لی بنریت.

ئنجا ما کینده ر ئە لیت⁽²³⁾ «هه موو سه ده یه ک جیوپولیتیکسی خوی هه یه». ئیمه ش له م چهن د لاپه ره یه دا باسی هیزی زه مینی ئە که یین. له بهر تیشکی زانستی جیوپولیتیکسی ئە وکاته ی هیزی زه مینی له هیزی تر له هه ندی لای سه زه میندا گرننگ و ده ست رویشتوو تر بوو.

هالفورد ما کینده ر جیگری سه ره کی کۆمه له ی جوگرافیا ی شاهانه ی به ریتانیا له وتاریکدا که له سالی 1904 خویندو یه تی یه وه ئە لیت⁽²⁴⁾ «ئه وانه میژووی جیهانیان دروست کردو وه وه له مه ولاش دروستی ئە که ن، دانیشتوانی رۆژه لاتی ئه وروپا و

ده شه کانی رۆژه لات و ناوه راستی ئاسیان، ته نگیان به دانیشتوانی که نار دهریاکانی ئاسیا و ئه وروپا هه لچنیوه». ئنجا ئە لیت «راسته هیزی دهریاکی پایه یه کی گه و ره بوو، که هیزیکی جیهانی پی دابمه زرینریت، به لام له سه ده ی بیسته مدا له چاو سه ده ی نۆزه هه مدا بنکه ی زه مینی زیاتری پیوسته له بهر ئەوه هه ره هیزیکی زه مینی دوورگه ی جیهانی (ئه وروپا و ئاسیا و ئه فریقا) ی ئەخرینه ژیر ده سه وه».

وه ئەم دوورگه به ش هه ر له ریگای زه مینی یه وه ئەبی بۆی بچیت».

به لای ما کینده ره وه، ئە له مانه کان دوو چاری هه له یه کی گه و ره بوون که نیوه ی ولاتی خویان له ناو ناوچهرگه دایه «Heart Land» وه نیوه که تری له ئه وروپای که نار دهریا دایه هیرشیا ن برده سه ز ناوچه رگه - روسیا - به تاییه تی له کاتی کدا که به جهنگی به ریتانیا شه وه هیزیکی گه و ره ی دهریا یه وه خه ریک بوون.

شاره زا عه سه که ری به کان لایان وایه که ته نانه ت فرو که خانه و بنکه جهنگی به زه مینی به کانی تر پاریزگاری یان له ناوچه جهنگی به دهریا یه کان ئاسان تره.

که له سالی 1943 دا هه و ره کو ده یان سال له وه پیش یه کیتی سو فییه ت به لگه ی سه ره که وتنی یه ک له دوا ی به کی ئەخسته پیش چاوی ده و له تان، ئەوه نده ی تر پشتی ئەو جیوپولیتیکسانه ی بروایان به سه ره تای (هه ریمی ناوچه رگه) هه بوو قایم تر کرد.

هه ر له بهر ئەم هۆیه ش بوو جه نه رال هۆسه و فه ر زور به وردی نووسینه کانی هالفورد ما کینده ری ئە خویندنه وه و ئەبو به هاو بیروی به پی ی ده سه که وتی ئە له مانیا داوا ی جی به جی کردنیانی ئە کرد. لای هۆسه و فه ر و ابوو ئە گه ر یه کیتی سو فییه ت و ئە له مانیا که به ناوچه رگه ی جیهانی ئە زانین یه کبگرن که خاوه نی هه موو هه له موه رجیکی ستراتیجین، به مه ئە له مانیا ئە گاته پایه ی هیزیکی جیهانی. به قه لا یه کی گه و ره ی ئە زانی که له (رووباری ئالپه وه له رۆژ ئاوا ی ئه وروپا وه تا رووباری ئامور له رۆژ هه لاتی ئاسیادا ئە گرنیشه وه) وه ئە مه ئە بییت به بنکه یه کی ناوه کی هیزی ئە له مانیا یه کان ئە توانن بۆ هیرش برده ن سه ره موو لایه ک به کاری به یین. پیشه سازی به بایه خداره کانی له هه ریمه ناوه کی به دووره کانن، سامانی ئوکرانیا و قه فقاس و ئورال ئە کات به یه ک.

نه له زمانیا نه کات بهو ده ولته بی هاوتایه ی که تابوری به کی پر به پستی خوی له بهر ده ستایت .

ههروه ها ده رباره ی هیزی جیهانی گه وره فهدیک راتزل نه لیت^(۱۰) پینوهندی به کی توند له نیوان هیزی زه مینی و هیزی سیاسی دا هه به ، رووبه ری گه ووهو دا هانی هم رووبه ره گه ووه به هه ره له ده ولته تی زه مین فراواندا ده ست نه که ویت ، وه کو ولاته به کگرتوه کانی نه مه ریکاو روسیاو ئوسترالیا ، که به راورد ناکرین له گه له ده ولته ته کانی نه وروپای روزه ناوای خاوه ن زهوی پچوک و دا هانی کمه .

وه له دوا ی جهنگی دووه می جیهانی که نه مه ریکاو ده ولته روزه ناوایه کانی نه وروپا په یمانه عه سکه ری کانیان دامه زراند به لای عه سکه ری به ستراتیجی به روزه ناوایه کانه وه هه ربو نه وه بوو به هیزی ده ست وپهل (الاطراف) هیزی ناوچه رگه (Heart Land) گه مارویدهن . ئیتره رنکه هم پشه کی به کورته به س بیت بو هاته سهر گه وهه ری باسی هیزی زه مینی .

گه لیک زانایانی عه سکه ری لایان وایه ، که هیزگه یاندنه گوره پانی مه به ست و جهنگ ، موله تی ده ست پشکه ری نه داته ده ست و هم ده ست پشکه ری به ش گره وی جهنگی زور جارپی به بریته وه .

بی گومان هیزگه یاندنیش له کاتی پینوستدا هوی راگه یاندنی تایه تی نه ویت که نه ویش به جیگا وکاته وه به ستراوه .

رومانی به کان له لایه که وه پاپوریان دروست نه کردو له لایه کی تره وه ریگیان نه کرده وه به م جوزه له چاو گه لانی تری جیهانی کوندا پشتر که وتن . ههروه ها سویای ئیسلام به هوی و لاخ و نه سب و سوار چاکی به وه له جم و جول و هاتو چودا سویا کانی دوژمنانی ئیسلامیان به زاندو بویان بو به هه لو مه رجیکی له بارکه گره وی جهنگی پی به رنه وه .

ههروه ها پروسیا له سالی 1870 دا له کاتی جهنگی پروسیا فهره نسادا به شه مه ندوفه ر هیزه کانی خوی گه یانده ناوچه کانی جهنگ که چی فهره نسایه کان سه ربازه کانی خویان به پی نه خسته ریگا که نه مه ده ست پشکه ری خسته ته ک له شکر ی پروسیا .

نهوی راست بیت نه وه تی پاپوری چارز که دار (السفن الشعراعیه) که وتوتنه ناو ناوه وه تا سالی 1830 هیزی ده ریایی بوو بوو به هیزنیک ی بایه خداری گرننگ به لام دوا ی په یدا بوونی شه مه ندوفه ر ئیتر ورده ورده هیزی ده ریایی تا نه هات به ره وکزی نه ویشته وه هه ره له بهر هم هویه ش بوو ، ستراتیجی به تی به هیلکی ئاسن سه ربازو تفاق ی عه سکه ری گواسته وه ، باری هیزی ده ریایی له نگ کردو بوو به پایه به کی گه وره بو سه رخته نی هیزی زه مینی به سه ر هیزی ده ریایدا .

پشت به ستووبه بایه خی هم ستراتیجی به ته روسیای قه یسه ری به شیک ی ئاسیای ، واته تاشقه ندومه رزی و کوشکاو نه شخا بادی له گه له روسیای نه وروپایدا به ست به به که وه و ریگای خسته سه ر سنووری نه فغانستان و ئیران که دوو ده ولته تی جیا که ره وه ن (الدول الحاجزة) خاکی روسیایان له هندستان و خلیج جیا نه کرده وه ورپی به ست بوون به رامه ر هیزه کانی رووس .

له لایه کی تریشه وه ریگی به کی تری زه مینی یان گه یانده که ناره کانی ده ریای ژاپون و ده ریای چین و ئوقیانووسی باسفیک به م پی به به کار هینانی هیلکی ستراتیجی ئاسن هیزنیک ی زه مینی روسی بایه خداری هانی به کایه وه که هم هیزه هه ره شه ی له ناوچه کانی روزه هه لانی نریک و ناوه راست و دووری سه ره به به ریتانیای مه زن نه کرد .

سه بارت به وه ی که به ریتانیا دوو چاری هه ره شه یه کی تریش بوو بوو به ناچاری بو نه وه ی هیزنیک ی گه وره ی زه مینی روسی و هیزنیک ی ده ریایی گه وره ی به ریتانیا به به کا هه لنه پزین ، ریککه وتتنامه یه کی له سالی 1907 دا له گه له روسیای قه یسه ری دا مور کرد .

هم مه ترسی به ش هه ر هیلکی ئاسن (سکک الحدید) ده سه که لاکه ی بوو ، نه له مانی به کان هیلکی ئاسنیان تا نه نازول راکیشا وه پروژه ی هیلکی تریشیان له به رلین - وه تا به خدا خسته ناوانا وه تا کو به م ریگازه مینی به گورجه دا هیزی زه مینی بگه به ننه - دوورگی عه ره بی ، وه نه و هیله ئاسنه ی تورکه کان نه نازولیا نه به روزه هه لانی نریک و ئیمچه دوورگی عه ره به وه

به‌ست هم‌مروى به سرمایه‌ی نه‌مان و شاره‌زایی نه‌ندازیاره
نه‌مانیه‌کان دروست نه‌کرا نه‌م هیله‌ناسانه هیزه زمینی‌یه‌کانی
نه‌مانی‌او توری‌ای نه‌گه‌یانه که‌نار که‌نداوی سوئس. نیتز نه‌م
هم‌ره‌شه دوولانه‌یه په‌کیکیان دژی هندستان و نه‌وی‌تریان دژی
میسر به‌ریتانیای ناچار کرد په‌نابه‌ریته به‌رهیزی زمینی وپاره‌یه‌کی
زوری تیا خهرج بکات.

هر له‌به‌ر نه‌م هوی‌ش بوو ژاپونی‌یه‌کان له سالی 1941دا
له‌چند لایه‌که‌وه به‌ناسانی به‌سهر هیزی به‌ریتانیادا سهرکه‌وتن
نه‌وی راست بیت هیزی جه‌نگی به‌ریتانیا له جه‌نگی جهانی
یه‌که‌مدا، له‌چاو جه‌نگی دووه‌می جهانی‌دا باش و له‌بازتربوو
ره‌نگه نه‌وش له‌به‌ر نه‌وه بیت، له‌لایه‌که‌وه سامان و ده‌رامه‌تی
نه‌وسای باشتربوو و له‌لایه‌کی تره‌وه له جه‌نگی دووه‌مدا قورسای
هیزه زمینی‌یه‌کانی زیاتر به‌سره‌وه بوو. نه‌وه‌بوله شهرری
ده‌نکه‌رک و مه‌نده‌لای‌دا زهره‌روزیانکی زوری لی‌که‌وت. به‌لام
تیکه‌ل بوونی هیزیکی زمینی مه‌زنی یه‌کیتی سوئیست و
هیزیکی ده‌ریایی مه‌زنی ولاته یه‌کگرتوه‌کانی نه‌م‌ریکا له‌پال
به‌ریتانیادا به‌جه‌نگی دووه‌می جهانی باری به‌ریتانیای
له‌دورانته‌وه خسته‌سهر سهرکه‌وتن.

زور ده‌میکه کومه‌لیک شاره‌زایی عه‌سکری سهر به‌جه‌ن‌رال
هوسه‌وهر که له‌ناوچه‌ی زهریای ناوه‌راست دا به‌م جوړه
کاروبارانه‌وه خهریک بوون لایان واپوو، که به‌ناسانی له‌زمینه‌وه
هیرش نه‌بریته سهر بنکه ده‌ریایه‌کانی به‌ریتانیا. هر جو‌زیف
مایزه نه‌یوت نه‌م توپه دووربرده تازانه هم‌وو ده‌زگاوه دامه‌زراوه
ده‌ریایه‌کانی ینگلیزی له‌جه‌به‌ل تاریخ دا بی بایخ کردوو.
چونکه له ناوچه نریکه‌کانی ئیسپانی‌او له ناوچه‌ی مه‌راکیشی
ئیسپانیایه‌وه به ناسانی نه‌یانتوانی توپ بارانیان بکن.

هوسه‌وهر خوشی ده‌رباره‌ی لاوازی بنکه‌ده‌ریایه‌کانی ینگلیز
له‌ناست بنکه‌ی چه‌کی زمینی‌دا نه‌یوت⁽²⁶⁾ «ههرچه‌نده بنکه
ده‌ریایه‌کانی ینگلیز له هونگ کونگ و سه‌نغافوره‌دا بو
خزمه‌تگوزاری هیزی ده‌ریایی به‌که‌لکن به‌لام قه‌لای به‌رگری
نه‌وتویان نی‌یه له ناست هیرشی زمینی و هیزیکی چه‌کداری
نوی‌دا خویان پی‌راب‌گیریت». نه‌وی راست بیت

پیش بینی‌یه‌که‌ی هوسه‌وهر له‌جه‌نگی دووه‌می جهانی‌دا
هاته‌دی و ژاپونی‌یه‌کان سه‌نغافوره‌یان گرت.

هم‌روه‌ها دورگه‌ی کریت به‌هوی سهریازی په‌ره‌شوتی
نه‌مانی‌یه‌کانه‌وه‌گیرا که نه‌وو له‌ده‌ریاوه بوی بچونایه. دوی
نه‌مش فروکه جه‌نگی‌یه‌کانی نه‌مان به‌بوردومان کردن هیزه
زه‌ریایه‌کانی ینگلیزیان له‌ده‌ریای ناوه‌راست و دورگه‌ی مائه‌دا
به‌جو‌ریک شپه‌زه کرد پی‌یان نه‌کرا ده‌ست بخه‌نه‌ریگای
دابه‌زاندنی چاره‌که ملیونیک سهریازی نه‌مانی له‌نه‌فهریقادا.

به‌کورتی به‌لای عه‌سکری جیوپولیتیکسی په‌کانه‌وه ناستی
جولانه‌وه‌ی له‌شکرو چه‌کوتساقی جه‌نگی وه‌وو‌پایه‌ی نه‌م
جولانه‌وانه هم‌دوو‌کیان بایه‌خیکسی ئیجگار
گه‌وره‌یان هه‌یه. بویه نه‌لین له‌سهره‌تاوه نه‌سپ و ولاخ بایه‌خیان
به‌هیزی زمینی‌داوه ئنجا پاپوری باگیر (په‌رده‌دار) بایه‌خی به
هیزی ده‌ریایی و دوی نه‌م جاریکی تر هیزی زمینی به‌هوی
شه‌مه‌ندوفر ماشینی مروّف هه‌لگرو بار به‌ره‌وه گه‌وتوته‌وه بره‌و.
به‌لام گه‌و هری نه‌م بابه‌ته هه‌ر دیته‌وه سهر نه‌و ریبازه‌ی، که
له چ جیگا یه‌ک و له چ چه‌رخ و زه‌مانیکدا چ هیزیک نه‌بیت
به‌هیزی جه‌هان گیروو نامانجی ده‌وله‌تیکسی گه‌وره‌ی ته‌ماع
له‌خاکی ده‌وله‌تان و سامانی ده‌وله‌تان کردوو چی‌به‌چی نه‌کات.

(هیزی ناسمانی)

هم‌روه‌کو ماهان سهر ده‌سته‌ی هم‌وو ئایدیولوجیسته‌کانی
هیزی ده‌ریایه‌وه کلوز فتر هی هیزی زمینی‌یه هم‌روه‌ها
سیفیریسکی له ئایدیولوجیسته به‌ناو بانگه‌کانی هیزی
ناسمانی‌یه. هیزی ناسمانیش هم‌روه‌کو هیزی ده‌ریایی ورده
ورده دوی په‌یدابوونی پی‌گه‌یشتوووه گه‌وره‌وه ده‌سه‌لات‌داربووه‌تا
گه‌یشتوته نه‌و پایه‌یه‌ی که‌سانی‌وا هه‌لکه‌ون به‌شاهیزی بزنان و
نومیدی ده‌سه‌لات‌داریتی جهانی پی‌بسپرن.

نه‌وی راست بیت نه‌وگیروگرفت و کوسپ و ته‌گه‌رانه‌ی
دینه‌ریگای هیزه زمینی‌وه ده‌ریایه‌کانی ده‌وله‌تان له‌ناستی هیزی
ناسمانی‌دا زور بی بایه‌خ و بی ده‌سه‌لات نه‌بن. فروکه‌وان که
هه‌زاران پی‌له‌سهر زمین به‌رز نه‌بیته‌وه ئنجا گردیتی زمینی
به‌ته‌واوی دیته به‌رچاو، نه‌شاخ و کیوو نه‌ده‌ریاو نه‌دارستان و
جه‌نگه‌ل ونه سهرماو گه‌رماو نه‌ریگه‌وه بانی دوورودریژ نه‌بن
به‌کوسی سهره ریگه‌ی.

بزيه نووسهرانی گوڤاری «Fortunet - فورچونیت» له سالی 1943 دا لایان وابوو ئهوانه ی بتوانن دهست بهسه ر بنكه ستراتیجی به ئاسمانی په كاندا بگرن ئه بن به گه وره ترین هیزی سه رره مین .
 ئه م لیکولینه وه به ههروه کوهی هیزی زه ریایی دوست و ناحهزی هه بووه، به لام نیاز له لیکولینه وه که به پی ی بیرو باوه ری جیو پۆلیتیکسی ئه وه به که ئایا ده وله ئیکسی خاوه ن هیزیکی ئاسمانی کاریگه رو دهست روشتوو به سام ئه توانیت بگاته پایه ی به کم ده وله تی مه زن له جیهاندا؟ وه ئایا به م هیزه جیهانی بوئارام ئه کریت وه دهستی بو به سه ره یزه کانی تر دا
وه دهست بو به سه ر هیزه کانی تر دا ئه گیریت؟

ئه گه ر نیازم له م لیکولینه وه به ئه وه نه بیت که بو ئه م نیازه

باسی هیزی ئاسمانی بکریت

خوه مو ئه فسه ریکسی هیزی ئاسمانی یان فرۆکه وانیکسی عه سکه ری ئه وسه ره تابه ئه زانیت که هیزی ئاسمانی و فرۆکه ی جهنگی چه کیکه له ته ک چه که زه مینی و ده ریایه كاندا فرمانی پاراستنی ولاتی پی سپه راوه . یان له کاتی جهنگ دا پیش هیرش بردنی پیاوه به شه کانی تری هیزی زه مینی بنکه و له شکه رو سه نگه ره کانی دوژمن بوژدومان ئه کات و له کاتی کشانه وه ی هیزی شدا په لاماری دوژمن ئه دات و سه ر له له شکه ره هیرش به ره که ئه شیونیت، که به ئاسانی نه توانیت هه لیکوتیه سه ر هیزه کشاوه که و زیانی زوری لی بدات . تازیاتر باسه که مان روون بکه بنه وه، په نا ئه به ینه بهر ئه و تیوری یانه ی ده رباره ی هیزی ئاسمانی بلاو کراونه ته وه .

پی گومان که باسی هیزی ئاسمانی ئه کریت پیویسته پیش هه مو شتیك بیر له فرۆکه بکریت وه، چی به و چی پی ئه کریت . په کیک له وکه سانه ی به شداری تیوری دانانی هیزی ئاسمانی بوون «دوهی» بو وه دوای دوهی ئنجا «میتشل» ئه م دووانه وتوو نیژیکیان خسته ناواناونه وه نزیکه ی بیست سالی خایاندو له گه ل ته واو بوونی جهنگی دووه می جیهاندا کوتایی پی هات . بناغه ی سه ره کی ئه م بیرو باوه ره ش به وه دامه زرابوو، که فرۆکه له هه موو چه کیکسی تر خیراو بهرز ره وو ویران که رتره، بویه شچه کی جیهانه دیاره ئه وانیه کلاسیکیانه ئه یان روانی په هیزی ئاسمانی وه ک به شیکسی تر جیگیان بو ته رخان کردبووه، وه به پینچه وانیه ی ئه م بیرو باوه ره تازه به فرۆکه یان ئه خسته خانه ی

چه کیکسی هاوکاری چه که کانی تره وه .

ئه گه ر برریک له سه ره تاوه چاو به بایه خی هیزی ئاسمانی دا بخشینین به تابه تی دوا ی جهنگی په که می جیهانی، که نه خسه دانان بو هیزو ده سه لاتی فرۆکه ی جهنگی هه ر له خانه ی پیش بینی دابوو، له گه ل ئه وه شدا له سالی 1921 دا به چه کی ئاسمانی ولاته په کگرتوووه کانی ئه مه ریکا له نزیک فی رجینیا وه کونه باریجه به کی ئه له مانی ئوستفریزلاندا . یان نقومی بن ده ریا کرد و نیازیان له م کرده وه به ئه وه بو که به ناحه زانی ده سه لاتی جیو پۆلیتیکسانه ی هیزی ئاسمانی به له مین که هیزی ئاسمانی ده سه لاتی که له وکاته وه که وتوته کایه وه نه ک هیزیکی ده سه لانداری دوا روژ بیت .

نایدیو لوجیستی هیزی ئاسمانی جیلیدوه می له سالی 1869 هاتوته جیهانه وه له سالی 1930 دا له ته مه نی شه ست وه یه ک سالی دا کوچی دوا یی کردوو . له سه ره تاي ژیا نی عه سکه ری به وه ئه فه ری توپخانه بووه وه له سالی 1909 دا باسیکی ده رباره ی هیزی ئاسمانی نووسیوه وه له سالی 1915 دا بروای به وه هه بووه که به جهنگی فراوان به هیزی ئاسمانی وه ی هاوولاتیانی دوژمن له ره گوریشه هه لئه که ندریت . له و بروایه دا بوو هیزی ئاسمانی ئه توانیت نه ته وه دوژمه کان ته فروتونا بکات .

ئه وه نده ش به رق وکینه وه بیرو رای خوی دژی سه رکرده عه سکه ری به ئیتالیایه کان بلاو ئه کرده وه وه قسه ی ئه کرد نادایان به دادگاو به سالیك زاندا نیان گه یاند، به لام له سالی 1920 زیندانی به که یان له سه ر لابرده وه له سالی 1921 دا گه یاند یانه پله ی جه نه رالی .

ئیتیر له م ساله دا نووسینه گرنه گه کانی ئه که ونه پیش چاو وه له کاتی سه رکه وتنی فاشسته کانا له روماکرا به قومیسیری ئاسمانی به لام دوا ی ئه وه خوی دهستی له کار کیشایه وه و خوی بو کارو باری نایدیو لوجی ته رخان کرد .

به لام ولیم میتشل پاش دوهی به ده سال هاتوته دنیا وه له سالی 1936 دا کوچی دوا یی کردوو له سالی 1898 دا له هیزی پیاده دابوو دوا ی ئه وه ئه فه ریکسی بچوک بووه له ئالاسکا، بایه خی ستراتیجی ئالاسکا ناوچه ی «قطبی» سه رنجی راکیشا ه له سالی 1916 دا فییری فرۆکه وانی بووه وه له سالی 1917 دا له هیزی ئاسمانی ئه مه ریکا دا کاری کردوو . ئیتیر ورده ورده له

هیزی ئاسمانی دا پلهی بهرزبوتوه تاكو چهند هفتهیهك پیش نه‌واوبوونی جهنگی یه‌کهم بووه به‌سه‌کرده‌ی ئهم هیزه.

سه‌بارت به‌وی به‌پسوستی ئەزانی که هیزی ئاسمانی به‌شیک نه‌بیت له‌سوواو هیزی زه‌ریایی به‌لکو هیزیکی یه‌کگرتووی سه‌ربه‌خو بیت، که‌وته ناحه‌زی‌کردن له‌گه‌ل به‌ریوه به‌رانی ئه‌ودوو هیزه‌تا دایان به‌دادگای عه‌سکه‌ری و پینج سال نیشانی عه‌سکه‌ری‌یان لی دامالی. له‌سالی 1926 دا ده‌ستی له‌کارکی‌شاپه‌وه‌و ئه‌و ده‌سالی له‌ژیانا مابووی بوکارووباری نووسین و دامه‌زراندنی هیزیکی ئاسمانی سه‌ربه‌خوئی ترخان کرد.

به‌لام بیروباوهری دوهی له‌دوای سالی 1921 ده‌رباره‌ی هیزی ئاسمانی گه‌ل‌له‌بوو به‌تایه‌تی دوی ئه‌و نووسینه‌ی به‌خه‌یالیا هاتبو ده‌رباره‌ی ئه‌وجه‌نگه‌چاوه‌روان کراوه‌ی له‌نیوان ئه‌لمانیاو فه‌ره‌نسادا رووبدات. ئه‌وی راست بیت پایه‌ سه‌ره‌کی‌یه‌کانی تیوری دوهی ده‌رباره‌ی هیزی ئاسمانی ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌بوون: -

1 - فرۆکه‌ چه‌کیکی هیرش به‌ره، خاسی‌یه‌تی به‌راورد نه‌کردنی هه‌یه، ئه‌وپیش بینی‌یه‌ش ناکریت، که‌ بتوانریت به‌باشی به‌ره‌کانی بکریت.

2 - به‌ویران بوونی ناوچه‌ ئاوه‌دانه‌کان وره‌ی خه‌لکه‌که‌ی هه‌ره‌س ئه‌هینیت. به‌په‌ی ئهم دووپایه‌یه‌ بیری لهم خالانه‌ی خواره‌وه‌ کرده‌وه:

أ - تا به‌باشی پاریزگاری ولات بکریت، پیوسته‌ له‌کاتی جه‌نگ دا ئاسمانمان له‌زیر ده‌سه‌لاتداییت.

ب - ئه‌بی له‌سه‌ره‌تای جه‌نگ دا بی‌رله‌ ویران کردنی پیشه‌سازی و ناوچه‌ ئاوه‌دانه‌ پر خه‌لکه‌کانی دوزمن بکه‌ینه‌وه‌ نه‌ک له‌ دامه‌زراوه‌ عه‌سکه‌ری‌یه‌کان.

ح - نایی به‌ جه‌نگی ئاسمانی بی‌رله‌ له‌ناویردنی هیزی ئاسمانی دوزمن بکه‌ینه‌وه‌ به‌لکو پیوسته‌ ئه‌و دزگا و فابریقه‌ و دامه‌زراوانه‌ تیک و پیک پده‌ین که‌ ئه‌بته‌ سه‌رچاوه‌ی بوون و چالاکیان.

د - ئه‌بی هیزی زمینی به‌شی پاریزگاری‌کردنی پی سپهریت و نه‌یه‌لیت دوزمن له‌زه‌مینه‌وه‌ پیش‌ره‌وی بکات و ده‌ست

به‌سه‌ر ریگا و بان و پیشه‌سازی‌یه‌کان و ده‌زگا‌کانی هیزی ئاسمانی‌ماندا بگریت. تاكو هیزی ئاسمانی‌مان فرمانی ئیفلیج کردنی تفاق و که‌لوپه‌ل به‌ هیزه‌کانی دوزمن گه‌یانندی پی سپهریت و کاریک به‌ گه‌لی دوزمن بکات بیر له‌دریژه‌دان به‌جه‌نگ نه‌کاته‌وه‌ و ره‌وتوانای بروخینیت.

ه - ئه‌بی فرۆکه‌ی جه‌نگی ئه‌وتو دروست بکریت، که‌ فرۆکه‌ بومبا هاوینژه‌کانی دوزمنی پی له‌ناو‌بیریت وه‌له‌هه‌مان کاتدا به‌کارو باری خو پاراستن و ویران کاریش هه‌لسیت.

ده‌رباره‌ی خالی سێ‌یه‌م دوهی خه‌یالی له‌وه‌ ئه‌کرده‌وه‌ که‌ پیشه‌کی پیوسته‌ بنکه‌و توپه‌ ته‌یاره‌شکینه‌کانی دوزمن له‌ناو‌بیریت تاهیزی ئاسمانی به‌ سه‌ربه‌ستی ده‌ستی کوشنده‌ له‌دوژمن بوه‌شینیت و زه‌مینه‌ی هاتوچوو چالاکي ئاسمانی بو‌تخت بییت. . به‌لام چ ده‌وله‌تیکی گوره‌ هه‌یه‌ بیر له‌وه‌ نه‌کاته‌وه‌، که‌ ئهم بنکه‌و توپه‌ ته‌یاره‌ شکینی خوئی به‌جوریک نه‌باریزیت، که‌ نه‌یه‌لیت بگات به‌ومه‌ره‌یه‌.

هه‌رچه‌نده‌ له‌ناو ده‌وله‌تانی پچوک و مام ناوه‌ندی‌دا دوورنی‌یه‌کاره‌ ساتی و ارووبدات وه‌کو «ئیسرائیل» یکان له‌ جه‌نگی 1967 دا به‌میسریان کردو هیزی ئاسمانی‌یان فرۆکه‌خانه‌ جه‌نگی‌یه‌کانی میسریان غافل گیرکردو هیزی ئاسمانی میسریان ئیفلیج کردو ئاسمانی میسرو بیابانی سینا و کوزه‌کانی جه‌نگیان بو چالاکي ئاسمانی خوێان خسته‌ سه‌رپشت وه‌ به‌په‌ی نه‌خشه‌یه‌کی ترو به‌یارمه‌تی ده‌زگا‌ ئه‌لکترونی‌یه‌ سه‌ر لی شپۆنه‌کانیان هه‌مان مه‌به‌ستیان له‌ئاسمانی لوبنادا له‌ په‌لاماره‌که‌ی ئهم دوايه‌یاندا دوو پات کرده‌وه‌.

سه‌بارت به‌ویران کردنی شاره‌کانی دوزمن ئه‌یوت ئه‌گه‌ر ناوچه‌یه‌کی بچوک به‌ 20 تن بومبای فرۆکه‌ ویران بییت ئیتر به‌په‌ی رووبه‌ری هه‌ر شاریک چهند ئه‌وه‌نده‌ بومبای پیابم‌الیت هه‌مووی ویران ئه‌که‌یت و خه‌لکه‌که‌ی دوی چهند جاریک هه‌موو ئه‌وشاره‌، یان ئه‌وشاران‌ه‌ چۆل ئه‌کن و روو ئه‌که‌نه‌ ده‌شت و دیهات و هاوار بو حکومه‌ته‌که‌یان ئه‌به‌ن که‌ ئیتر ده‌ست له‌ جه‌نگ هه‌لگریت. . هه‌روه‌ها له‌به‌کار هینانی بومبای هه‌مه‌ جوړدا، سوتینه‌رو کیمیایی و جوړه‌کانی تیز بیری له‌ گیانی مرو‌فایه‌تی و یاسای نیو ده‌وله‌تان نه‌ئه‌کرده‌وه‌ به‌کاره‌یتانی هه‌موو چه‌کیکی له‌پیناوی ده‌ست گرتن به‌سه‌ر ولاتان و سه‌رکه‌وتن دا

به روا نه زانی بویه نه لیت له پیناوی ده سکه وتی تایه تی و مانه وه دا
نرخی هیج بیروباوه رنیک نامینیت و هیج یه بویه نندی به ک خوی
بوراناگیریت، ته رازووی مروفایه تی تیک نه چیت و یه ک سه رتا
به ده سته وه نه مینیت، نه ویش له بریتی نه وه ی بت کوژن تو
به رامبه رکه ت بکوژه !!».

به لام نه دوارد میدیئرل لای وایه که دوهی ده رباره ی فرمانی
ویران کاری فروکه نه م خالانه ی خواره وه ی فراموش کردوه .
1 - هندی خانه و بینا هه به به رگه ی ویران کاری نه گریت و
فروکه زیانکی نه وتوی بی ناگه یه نیت.

2 - هه موو جارنیک فروکه کان نیشانه کانی خویان ناپیکن .
3 - زور جیگای ویران کراو هه به له جیاتی جارنیک چند
جاریکی تر به فیرو بوردومان نه کریته وه .

وه نه بی دوهی وه کو به رزه کی بانان رزگاری بووینت و بیرورا
نامروفایه تی یه کانی بی گیروگرفت بلاو بووینت وه، گه لیک
که سانی مروف پهروهو رتازادی خواز لی ی راپه ریون بیروباوه ره
دوژمن به مروفایه تی یه کانیان راسوا کردوه، به لام له گه ل نه وه شدا
دوهی پیاوینکی به سه برو له سه ر خو بووه و هینانه وه لامی نه وانه ی
داوه ته وه . که وه لامی جه نه رال باستیکو نه داته وه نه لیت⁽²⁷⁾ . . .
نه گه ر چه کی ناسمانی کیمیایی له جه نگی داهاتوودا چه کیک
کاریگه ری له ناو به ربیت نه وه ده ست کردی من نی یه، له به ر نه وه
له پیناوی نه مه دامن نه شایسته ی ستایشم و نه می به دناوی».

ده رباره ی ویرانکاری شارو دامه زراوه پیشه سازی
و تابوری یه کان بیرورای میتشل له بیرورای دوهی وه زور نریک
بوو، جیاوازی یه ناشکراو دپاره کانی نیوانیان نه وه یه میتشل توروه
قسه ره ق بووه له گه ل ره خنه گران و ناحه زانیا، دوهی هینم و
له سه ر خو بووه .

میتشل ده رباره ی ویرانکاری شاره کانی دوژمن نه لیت⁽²⁸⁾
دپوینست ناکا بو ویرانکردنی شارنیک هه موو خانووه کانی به سه ر
یه کدا بروخینرین و بکرین به که لاه، به لکو خه لک و
دانشوانه که ی ناچار بکرین کاروباری روزانه بان بی نه کریت و
خانه کانیان به جی بهیلن . به چند بو مبیایه کی به گاز داگیراوه نه م
نامانجه جی به جی نه کریت . . .».

هه ر به بی ی نه م ره وته نامانجه کانی هیزی ناسمانی به م
جوړه ی خواره وه ده ست نیشان نه کرد ویران کردنی فابریقه کان،

ده زگا کانی هاتوچوکردن، نه و ناوچانه ی خواره مه نی بان تایه،
کیلگه کانی کشتوکال، نه و ناوچانه ی سووته مه نی بان لیوه دیت،
ناوچه ناوه دانه کان . . .».

ههروه ها به پیوستی نه زانی هیزی ناسمانی هیزه زه مینی و
ده ریا یه کانی دوژمن تیکوپنیک بدات .

دپاره هاری ترومان سه ره ک کوماری پینشوی ولاته
یه کگرتروه کانی نه مریکا نه م ریبازی سه ره وه ی میتشل - ی
به راست نه زانی بویه چل سال له مه ویش دوو بو مبیای توتومی دا
به دوو شاری ژاپون داو نریکه ی چاره که ملیونیک ژاپونی
بی تاوانی کوشت .

بی گومان میتشل ناوینکی باشی بوکار به ده ستانی دوا روژی
ولاته یه کگرتروه کانی نه مریکا رشتووه و نامانجی
جیوپولیتیکسانه ی بو به ریوه به ره پشت په رده کانی نه م ولاته روون
کرده ته وه، بو مؤنوپولی و ملیاردیره خاوه ن پیشه سازی ده زگا
تابوری یه گه وره کانی نه م ولاته . وه نه میش وه کو هه موو خاوه ن
بیروباوه رنیک نومی دوو چاری دوو به رکه ی و ناکوکی بووه
به تایه تی له گه ل عه سکه ری یه کلاسیکی کانی نه مریکا دا،
چونکه نه م هیزی ناسمانی به پیشه ننگ له قه له م نه داو هیزی
زه ریایی وزه مینی به ده سته که لایاریده ده ر.

دوا به دوا ی میتشل، نه لکسه نده ر سیفریسیکی، که
فروکه وانینکی عه سکه ری بوو، به ره گه ز روسه و خوی کردوه به
نه مریکایی له جه نگی یه که می جیهانی دا به شدار بووه و نیر
خووی داوه ته فروکه دروست کردن و له م مه ی دانه دا جی ده ستی
دپاره .

که کتیبی «به هزی چه کی ناسمانی یوه سه رکه وتن» ی دانا
وتی بیروباوه ره کانی میتشل ده رباره ی چه کی ناسمانی هانی داوم
نه م کتیبه دا بنیم .

بروای زور به وه بووه که چه کی ناسمانی نایی به شینک بی
له هیزی زه مینی چونکه چه کی سه ره کی دواروژه .

له کاتی خویدا لای واپوو که دوا ی پینچ سال بی وچان گرتن
فروکه نه توانیت 25 هه زار میل به ده وری زه میندا بسوریته وه بویه
گه بشته نه و بروایه ی که نیر که شتی یه گه وره فروکه هه لگره کان
به که لکی به کارهینان ناپه ن، چونکه فروکه ی وا دینت کوری
کارکردنوه له بنکه و فروکه خانه کانی که نار ده رپاوه نه گه نه هه موو

شونینگی پیوست.

بن‌گومان نهوه باشته له خاکی نیشتمانهوه فرۆکه‌ی جهنگی بفریت و پهلاماری دوزمن و شوننه ستراتیجی په‌کانی بدات تا نهوه‌ی مشوری بنکه و فرۆکه‌خانه‌ی له‌م ولات و له‌و ولاتی بو بخوریت. به‌لام ئایا فرۆکه‌ی وادینه‌کایه‌وه بن‌فرۆکه‌خانه‌ی دووره‌ولات هم فرمانه‌ی بن‌جی به‌جی بکریت و که‌م مه‌سره‌ف تریش بکه‌ویت له‌سه‌ر ده‌ولت.

بۆیه‌گه‌لێک فه‌رمانده‌ی ئاسمانی و زمینی و ده‌ریایی سوپای ئه‌مه‌ریکا بیروراکانی سیفیریسیکیان به‌هیچ نه‌زانی و داهاونی نه‌و جوژه‌چه‌ک و فرۆکانه‌شیان به‌خه‌پال پلاو له‌قه‌له‌م نه‌دا.

سیفیریسیکی که‌هیزی ئاسمانی ئه‌مه‌ریکا و په‌کیستی سوپیه‌تی به‌راورد نه‌کرد نه‌بوت⁽²⁹⁾ و ده‌رفه‌تی ده‌سه‌لاتی ئاسمانی سوپیه‌تی شیوه‌هیلکه‌پیه‌وه‌مه‌موو که‌رتی ئه‌فه‌ریقاو خوارووی رۆژه‌لاتی ئاسیا نه‌گرتیه‌وه، به‌لام ده‌رفه‌تی ده‌سه‌لاتی هیزی ئاسمانی ئه‌مه‌ریکا شیوه‌بازنه‌پیه‌وه‌وه‌ ناوچه‌ ناوکۆپیه‌ی ئه‌که‌وته‌ زیر ده‌سه‌لاتی هه‌ردوو لایانه‌وه‌ به‌هزی هیزی ئاسمانی په‌وه‌نه‌نجامی چاره‌نووسی تیا دینه‌دی «AREA OF DECISION». مه‌لّه‌ندی نه‌و ناوچه‌په‌ش ده‌ورپه‌شتی قوتی ژووروو یان بن‌ئهلین ناوچه‌ی ناوه‌راستی نیمچه‌قوتی (The ARCTIC MEDITERANEAN).

هه‌روه‌ها سیفیریسیکی که‌ئهیوست ئه‌مه‌ریکا ده‌ولته‌تیکی گه‌وره‌ی جیهانی بیت، به‌په‌نوسیته‌ی نه‌زانی ئوبالی پاراستی رۆژئاوای جیهان بگریته‌ئستو.

وه‌سه‌رچاوه‌ی هیزی نیشتمانی به‌م دوو پایه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی نه‌زانی:

1 - نه‌وه‌ی ده‌ولت خاوه‌نیته‌ی.

2 - چۆن وه‌به‌چ شیوه‌یه‌که‌لکی لی‌وه‌رته‌گریت.

به‌شی په‌که‌می بریتی‌یه‌له‌خه‌لک و شارستانیته‌ی وزانست و بنکه‌ی ماددی و ئابوری. به‌شی دووه‌میش، ده‌رفه‌تی ئاسمانی، ئوقیانوس و ده‌ریاو دورگه، به‌شه‌کانی وشکانی و که‌نار ده‌ریاکان و هه‌ریمی ژووروو که‌به‌ناوچه‌یه‌کی ستراتیجی هیزی ئاسمانی نه‌زانی.

ولاته‌په‌گرتیه‌وه‌کانی ئه‌مه‌ریکا به‌په‌ی نه‌م بۆچونه‌ی سیفیریسیکی هه‌ریمی قوتی ژوورووی کرد به‌سه‌نگه‌ری

پیشه‌وه‌ی خۆی و به‌ده‌زگای رادارو فرۆکه‌خانه‌وه‌ده‌زگای ئاوو هه‌واناسین قایمی کرد، له‌به‌ری ئه‌وه‌به‌ری قوتی ژوورووشه‌وه‌ سوپیه‌تی په‌کان به‌هه‌مان شیوه‌ولاتی خویان قایم کرد.

نیاز له‌ناوچه‌ی ناوه‌راستی نیمچه‌قوتی ده‌ریای قوتی و ده‌شتایه‌که‌نار ده‌ریاکانیته‌ی، ئه‌که‌وته‌نیوان ئه‌مه‌ریکای ژووروو ئاسیا و ئه‌وروپاوه. چه‌ند ده‌ولته‌تیک خاوه‌نیته‌ی، به‌لام 49٪ی رووبه‌ری ئه‌م ناوچه‌یه‌به‌ری په‌کیستی سوپیه‌ت که‌وتیه‌وه. به‌شه‌کانی تری به‌ر ئه‌مه‌ریکا و که‌نه‌وه‌دانیمارک و نه‌رویج فینله‌نده‌که‌وتیه‌وه.

ئه‌م ناوچه‌یه‌دوای پشکه‌وتنی به‌ئاسمانا فرین بایه‌خی په‌یدا کرد چونکه‌فرۆکه‌ی بازگانی به‌سه‌ر قوتب دا به‌24 سه‌عات له‌ئوسلوه‌ه‌گاته‌توکیو که‌چی هه‌ر به‌ریگای پیشودا 53 سه‌عات نه‌خا په‌نیته‌ی.

وه‌ریگای ئاسمانی له‌نیوان نیویورک و مۆسکودا 4675 میله‌وه‌ له‌نیوان په‌کین و سان فرانسیسکو 6600 میله‌هه‌ردوو ریگا که‌به‌سه‌ر ناوچه‌ی نیمچه‌قوتی دا پیابروون 3000 میل کورت نه‌بیتیه‌وه.

جاریک جورج مارشال وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی پیشووی ئه‌مه‌ریکا ده‌ریاره‌ی بایه‌خی ستراتیجی ئه‌م ناوچه‌یه‌وتی «گرینلاند وه‌که‌ئله‌قه‌یه‌کی بایه‌خدا‌ری سیسته‌می پاریزگاری عه‌سکه‌ری نه‌مینیته‌وه، که‌ولاته‌په‌گرتیه‌وه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و رۆژئاوای جیهانی بن‌په‌پارنیزین». هه‌روه‌ها، که‌دانیمارک له‌ئایاری سالی 1947 دا یادداشتیکی پیشکه‌ش کردو تیا داوای کشانه‌وه‌ی هیزه‌ئه‌مه‌ریکایه‌کانی له‌گرینلاند کرد له‌وه‌لامداوتی⁽³⁰⁾ «له‌په‌نای ریکه‌وتننامه‌یه‌کی نوێ ولاته‌په‌گرتیه‌وه‌کان ئاره‌زوی گفتوگو کردنی هه‌یه، به‌لام ئه‌م ریکه‌وتننامه‌یه‌ی ئیستای بن‌لانابریت و هیزه‌کانی له‌گرینلاند ناکشیتیه‌وه».

هه‌روه‌ها جه‌نه‌رال ئارنۆلدوتی⁽³¹⁾ «ئه‌گه‌ر جه‌نگی سیه‌م هه‌لبگیرسیت قوتی ژووروو نه‌بیته‌مه‌لّه‌نده‌ ستراتیجی په‌که‌ی». هه‌روه‌ها واستن له‌وتاریکدا به‌ناوی «که‌نه‌ده‌ ناوچه‌ی دامه‌زراندنه» نه‌لیت⁽³²⁾ «له‌ناوچه‌ی ناوه‌راستی نیمچه‌قوتی په‌وه‌ده‌ستی ئاسمانی له‌ولاته‌په‌گرتیه‌وه‌کان نه‌وه‌ شینریت، هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م ریگایه‌وه‌ به‌ر په‌رچ نه‌دریتیه‌وه، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی بازنه‌گه‌وره‌ی نیمچه‌قوتی پاراستنی گرانه‌شه‌ره‌ روکیتیش

(الصواريخ) هر ټم ريگايه ټگرټ و به سر ټم ناوچه به اداره ت ټبيت.

درباره ټ هيزي ټاسماني و خووره و شتي ديكتاتور يانه ټ هيتلر يش مينچر جورج فيلدينچ ټليوت له سالي 1939 دا ټوتاري كدا ټليت⁽³³⁾ رازي دهروني ديكتاتور نادياره و ټاسمانجه كاني تارمايي داي ټه پو شيت و ناوي ټوقاندي ټي ټباريت، ټه مرو دزي و داگير كردن بالي به سر ټه ورو پادا كيشاوه، داگير كردن يش به ټي هيزي چه كداري ټاسماني جي به جي ناكريت.

به كورتي له و بينر كني به ټه كه و ټه نيوان ده ولته گه و ره كاني جيهانه وه چ له پيناوي داگير كره ټي دا بيت يان له پيناوي خو پراستندا ياسايه كي ديري ن و له گوران نه هاتوو له نيواندا فرمانره وايه كه هر لايه كه هموو هيز و تواناي زانباري و ټابوري و عهسكهر ټه خاته كار بو ده ستختني چه كيكي كار يگر، ټاسمانجه تايه تي كاني خوي ټي ده سته بهر بكات. دواي ساز كردني ټم چه كه دوزمن و ناحه زاني ټه ولاخواهون چه كه ټه قه للا ټه دن چه كيك بدوزنه وه مه ترسي ټم چه كه تازه به ټي ټه لئاو بهرن و ټاسمانجي خواهون چه كه كه ټي پوچهل بكه نه وه. ټنجا چه ك و هيزي كي چه كداري نوي به يننه كايه وه بالا ده ستي هموو هيزي كي چه كداري پيشوييت وه كو نيستا ولاته به كگرتووه كاني ټه مهربكا به سه رو كايه تي رونالدر يگن ده ستي داوه ته چه كدار كردني بوشايي ټاسمان كه به جهنگه ټه ستي ره ناويانگي دهر كردوه.

(جهنگه ټه ستي ره Spaae War)

هر زانستي و ټه كنولوجيا به تايه تي عهسكهر ټي پيش ټه كه و ټي خيرا ټي به ټي ټم پيشكه و ټنه نه خشه ټي ده زگا عهسكهر ټي گه و ره كاني ده ولته هره گه و ره كاني جيهان يش له گه ليا ټه گور رريت.

هر چه نده نياز و ټامانچ هر له جيگاي خويانا ټه ميننه وه و اتا ده ولته تاني گه و ره ټي چا و برسي و ټه ماعكار ټه ټي هر ده سه لاندار و ده ست رو يشتو و ټن (هيمنه) به سه ر جيهاندا به لام له هركات و جيگايه كدا پنا ټه به نه بهر جو ره شيوه و تاكتيكيك. ټه م جهگه

له و ټي كه داهاتي ټابوري و كه ره سه ټي خاوي ستراتي جي نرخ و بايه خي ناوچه به ك بهر ز ټه كاته وه و ټي ناوچه به كي تر دنيته خوا ره وه، وه كو هم سو ټه زانين رو زيك له روژان ټالته و خيل زه رده چه وه (بهارات) سه ر به سه ري خويان ټالتيونيان ټه كرو هند ستان يان كرو بو به دورري تانجي ټيمپراتوري به تي به ريتانيا كه چي نيستا نيمچه دورگه ټي عه ره به ټه وشوني ه هندستان و بگره زياتر يش بو ده ولته تاني روژاوا به تايه تي بو ولته به كگرتووه كاني ټه مهربكا گرتو ته وه. هر له م روژانه دا رونالدر يگن و ټي ټم ناوچه به، ده رفه تيكي بايه خدار (مجال حيوي) ټي ولته به كگرتووه كاني ټه مهربكا به و پاريزگاري كردني پيوه نديكي توند و ټولي به ناشتي و ناسايشي ولته به كگرتووه كاني ټه مهربكا وه به.

ټه مه له لايه كه له لايه كي تر يشه وه ده ولته گه و ره كان به ټي هيز و تواناي خويان جيگا گوركي له گه ل به كتر ټي دا ټه كه ن چ ټه وان ه ټي دوستي به كترين يان ټه وان ه ټي دوزمن و ناحه ز به به كتر ټي بوون. كه كاتي ك ټيمپراتوري به تي به ريتانيا روژ له خا كيدا ټوانه ټه بو و ټوبالي پراستني ده ولته تاني روژاوا ټي ها و په يمان ټي گرتووه ټه ستو كه چي هر خوي دواي ټه و ټي ده ولته و ميلله ته زي ر ده سته كاني به شورش و به ناشتي به ك له دواي به ك ټي ټي دامالران و ټه و داهات و ده رامه ت و سامانه ټي جاراني به ده سته وه نه ما ټو بالي ټم پاريزگاري به ټي ه لسور نييت، خوي داواي له ولته به كگرتووه كاني ټه مهربكا كرو كه فرماني جيهاني روژاوا گوايه جيهاني نازاد! بگريته ټه ستو. وه له پاش ټه و ټي سه رده مينك بين بركي و ناكوكي گه و ره و ده ست رو يشتو و ټي له نيوان به ريتانيا و فه ره نسا داو له نيوان به ريتانيا ټه له مان يادا بو و و ائيسا كه و ټو ته نيوان دوو ده ولته ټي زور گه و ره وه، يان دوو به ره ټي گه و ره وه به سه رو كايه تي ټه مهربكا وه به كيني سو فيه ت. بويه هر لايه كيان باسي ده سه لات و ده سته و ت و ده ست رو يشتو و ټي خويان ټه كه ن خيرا مه ترسي لاه ټي تر ټه خه نه پيش چاو.

هر چه نده گه و هه رو ناوه رو كي ناكوكي نيوان ټم دوو ده ولته و به ره به له گه ل ټي ده ولته تاني باسكرا و ټي پيشودا زور جيا و اه، ټه وسا ناكوكي بو له نيوان دوو ده ولته ټي داگير كره ټي ټيمپريالي و ټيسا ناكوكي به له نيوان ټيمپريالي و سوشيا ليزمدا. به لام شيوه و قه واره ټي ناكوكي به كه له چاو جار اندا ټم

جیوازی یه ی هه به سه رکه وتنی ستراتیجی و پیشکه وتنی ده زگا کانی عه سکه ری یه کیتی سو فییه ت به ری سو شیا لیستی و بزوتنه وه ی نازادی خوازانه ی گه لان به ره و پیش نه بات و ده سه لاتی رۆژ ناوا له جیهانی سی یه مدا به ره و لیژی نه بات و نه مه ریکاو رۆژ ناوا نه سو فییت، و به پیچه وانه شه وه به ره و پیش چونی ده زگا ستراتیجی به کانی نه مه ریکا دلّه له رزه به سه رکرده کانی یه کیتی سو فییه ت نه گه به نیت وزیانیکی گه ورهش به بزوتنه وه ی زرگاری . خوازی گه لان و سه ربه سستی و ده سه لاتی ده ولّه ته سه ر به خو کانی جیهان نه گه به نیت .

وه کو له باسی هیزی ده ریایی و زه مینی و ناسمانی دا باسمان کرد سه رچاوه ی مه به ست و نامانج ، ده ست خستی ناوچه پریت و به رکه ت و داها ته کان بوو که جیو پولیتیکسه کان به پی ی کات و زه مان پی یان نه وت ناوچه رگه ی جیهان (Heart Land) .

وه گه وره یی و ده سه لات داری و ده ست روشتوو بیان به وه نه زانی نه م ناوچه رگه یه یان به ده سه ته وه بیت .

به لام له وکاته ی که زانستی جیو پولیتیکسی به شیه وه یه کی روون و دیار که وته ناو ناوانه وه زانستی و پیشکه وتنی ته کنولوجیای پیشه سازی و عه سکه ری له ناستیکدا بوو نیستاش له ناستیکی تردیاه ، که به راورد کردنیان چوته خانه ی سه ر سورمینی به وه ! بویه پیش که وتنی نه م لایه نه وه له ماوه یه کی زور کمی میژووی مرو فایه تیدا نه ک پیشکه وتن به هه نگاوه له هینان به لکو به بازی گه وره گه وره هۆو ده زگا کانی هاتو چو کردن و راگه یانندن نه وه نده زه مینان پچوک کردوته وه ، هه ندی شت له چه ند چرکه به کدا له م په ری جیهانه وه نه گاته نه وه په ری . مانگی ده ست کرد یاری فتنولمان بو نه خاته هه مو مالیکی ده یان ده ولّه تی سه رزه مینه وه ده زگای که مپیوتنه کاری هه زاران مرو فی شاره زمان له چه ند هه ناسه وه ده قیقه به کدا بو جی به جی نه کات . فرۆکه ی مرو ف هه لگرو بارو هه لگه ریگای سال و مانگی بو کردونی به سه عات و ده قیقه .

به م پی یه چه ک و نه خشه ی ستراتیجی عه سکه ریش گورراوه و ناوچه رگه ی جیهان و ده ست و په له کانیشی هه مان یاسا نه یان گرته وه و مل که چی یاسای نه م پیشکه وته ن . به لام داخ نه وه یه له برینی نه وه ی نه و سه دان ملیار دولاره ی بو چه کی فرره کوژ و ویران کار خه رج نه کهریت بو زانست و ناووری و روشنیری و

ته ندروستی مرو فایه تی به کار به نه رایه نه هه ژاری نه ماو نه کویره وه ری له نیو کومه لگه ی مرو فایه تیدا .

ئیتتر به م پیشه کی یه کورته دینه سه ر مه به سستی باسه که نه ویش دوا ی نه وه ی چه کی ناسمانی له چاوه چه کی بو شایی ناسماندا بوو به چه کیکی به جی ماوو یاریده ده ر نیستا نه م چه که نو ی یه بووه به چه کیکی کاریگه ری به سام ، ناره زووی جیو لیتیکسه نه ی ده ولّه ته گه وره چاوه برسی به ته ماعکاره کانی پی جی به جی بکهریت .

نه م چه که یان نه م هیزه له ناو ده زگا کانی راگه یانندی رۆژ ناوادا به جه نگه نه ستیره ناوبانگی ده رکرده وه بویه نیمه ش هه ر به م ناوه وه با به ته که باس نه که ین . بو باسکردنی نه م با به ته ش نه بی باسی جهنگی بو شایی ناسمان و که ره سه و نامرازو ده زگا کانی بکه ین .

پساوانی یاسازانی نیو ده ولّه تان بیرواری جیوازیان ده رباره ی بو شایی ناسمان و مافی ده ولّه تان هه به .

پروفیسور فون کارمان ده رباره ی ناسمانی زه مین و بو شایی ناسمان (الفضاء الجوی والفضاء الخارجی) نه لیت⁽³⁴⁾ ناسمانی زه مین له زه مینه وه (86888) مه تره یه ئیتتر هه تا هه تابه بو شایی ناسمان ده ست پی نه کات . هه رچه نده نه م پی ناسینه له هه موو لایه که وه په سند نه کراوه به لام به شی زوری یاسا زانانی نیو ده ولّه تان لایان وایه بو شایی ناسمان دوا ی ته واو بوونی بو شایی زه مین ده ست پی نه کات . جا ده رباره ی ده سه لاتی هه ر ده ولّه تیک به سه ر نه م دوو بو شایه دا دیسانه وه چه ند بیرورایه ک هه به .

هه ندیک وای به باش نه زانن که هه یج ده ولّه تیک ده سه لات نه گهریت به سه ر ناسمانی زه مین و بو شایی ناسماندا هه موو ده ولّه تان له پیناوی قازانجی ناوکووی خو بان دا تیایا سه ربه ست بن چونکه نه م بو شایه له ناوی سنوور ولات و سنووری زه مینی ناچیت . هه رچه نده هه ندیک هه ن نه م سه ربه سستی یه ش نه خه نه چوارچینه وه کی تایه تی به وه .

هه ندی یاسا زانی تر نه لین نه بی ناسمانی زه مین وه کو سنووری زه ریایی و سنووری زه مینی له ژیر ده سه لاتی ده ولّه تادایت ، چونکه ناسمانی زه مینی وه کو ناوو زه مین مولکی ده ولّه تی خاوه نه که به تی .

به لام به شیکه تر نه لین پیوسته به خرته چوارچینه وه که وه

دولت له به شیکیدا بی سنوور دهسه لاتدار بیت وه
نه شیکي تردا نازاد بیت. بهم پی به برزایی ژوور زه مین نه کن
هسی به شه وه: یه کم ناوچه ی خواروو که نه بی به ته واوی
هدهست دهوله ته وه بیت. دووم بهش، دولت نیمچه
دهسه لاتیکي تیدا هه بیت وه کو نه وهی فروکه ی بیگانه
دهستکوت و ناسایشی نه خاته مه ترسی یه وه.

بهشی سی به میش هه موو دهوله تان تیایا نازادین و فروکه
هسه بهستی به ناویا بفریت وه ک چون که شتی دهوله تان
نه ئوفیانوس و ده ریاکانا دوور له سنووری تاییه تی دهوله تان بهسه
هستی هاتوو چو نه کن.

نوی راست بیت نه گهر له ناسمانی زمین دا چندو چونیکي
یسا ناسی بکریت به لام له بوشایی ناسماندا (الفضاء
بخارجی) نه و چندو چونه جیگا په نجه ی نامینیت. چونکه
بوشایی ناسمان بووه بهمولکی ناوکوی نیو دهوله تانی سه رزمین و
کی دهست روشتووی گهشت و گوزاری خوی تیدا نه کات.
ده باره ی نه م بابه ته، نه ته وه یه کگرتووه کان نه م سه رتایانه ی
خواره وهی بلاوکرده وه: -

1 - بوشایی ناسمان و تهستیره کان له پیناوی دوزینه وه به کار
هیناندا هه موو دهوله تان چون یه ک و به پی ی یاسای نیو دهوله تان
نازاد بن تیایا.

2 - هیچ دهوله تیک بوشایی ناسمان و تهستیره کان نه کات
بهمولکی خوی.

3 - هه دهوله تیک هه چالاکی یه ک له بوشایی ناسماندا
نه نونیت نه بی بروای به و سه رتایه هه بیت به پی ی پیمانیه نه ته وه
یه کگرتووه کان بجولیته وه و پاریزگاری ناشتی و ناسایشی نیو
دهوله تان بکات و هاوکاری و هاویری نیو دهوله تان ره چاو بکات و
نه کاتی پیوستدا یاریده ی که شتی و که شتی وانانی ناسمانی
بدات و له مه ترسی له ناوچون رزگاریان بکات.

4 - نه بی نه م چالاکی به ناسمانیه دهستکوت و قازانجی
مروفایه تی تیاره چاو بکریت.

5 - هیچ دهوله تیک نابی به ره لایانه به هیچ چالاکی یه کی
بوشایی ناسمان هه لیت.

6 - برواکردن به مافی دهوله ت ده باره ی نه و شتانه ی

هه لیه داته بوشایی ناسمانه وه.

7 - برواکردن به و سه رتایه ی بنده به یاریده دانی که شتی
وانانی بوشایی ناسمان و ناردنه وه یان بو دهوله ته کانیا.

بی گومان نه م سه ره تایانه ی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان
ناوینه ی ناوات و ناره زووی کومه لگه ی مروفایه تی یه و نه بی
بوشایی زه مینی و بوشایی ناسمان به پی ی نه م سه ره تایانه و
له مانه ش باشتر و پیشکه و تووتر له پیناوی خیر و خوشی و سه رفرازی
مروفایه تیدا به کار بهینریت، به لام وه کو له خواره وه لی ی
نه دوین بزاین ره وتی دهوله تان به ره و کوی نه چیت.

هه ره وه کو له کومه لگه ی مروفایه تیدا به ره مه کانی نه بنه مایه ی
پیشکه و تن و سه رفرازی و کامه رانی هه ره ها به ره می نه وتوشی
له سه ده ی بیسته مداتی که وتوو که ره گزی مروفی له بریتی
جاریک چند جاری له ناو بیریت.

نوی راست بیت چه رخی بوشایی ناسمان که مروفایه تی بو
جهنگه تهستیره ی نامرازی ئوسوم و تیشکی وزه داری لیزه ر
کیش کردوه له رژی 4 ی ئوکتوبه ری سالی 1957 - وه
دهست پی نه کات، که یه کیتی سوفیه ت سپونیکیکي به روکیت
هه لدا به ناسمانا. نه وکاته ش چه کی ئوسومی و هایدروجینی
هیشتلای هه دوو دهوله ته گه وره که ی جیهان له چاویستادا ساواو
به خودا نه هاتوو بوو وه هه ره له وکاته وه نایستاش شاره زایانی نه م
بابه ته لایان وایه که یه کیتی سوفیه ت له مه بدانی زانستی روکیت
(صاروخ) دا له دهوله تانی تر دهسه لاتدار تره. ئیتر دوی نه م
دهست پیشکه ری یه ی یه کیتی سوفیه ت که کومه لانی خه لکی
جیهان وه ک به ره میکی گه وره ی زانست و ته کنولوجیای تازه
به خوشی و سه رسامی یه وه پیشوازی یان کرد نه مه ریکاش که وه
خوی تاکوله خیل به جی نه مینیت. له لایه که وه نه وه کا به ری
روژاوا وره به ریدن و له لایه کی تریشه وه تایی ته رازووی نیوان
روژه لات و روژاواوی پی له نگه نه بیت.

ئیترا نه م بین بیرکی و بوروبورینه ی نیوان یه کیتی سوفیه ت
ولانه یه کگرتووه کانی نه مه ریکا کاری گه یانده ناسنیک که نه بی
شینوه ی به کارهینسانی مانگی دهست کردوو چونه بوشایی
ناسمانه وه روون و ناشکرانیت. بویه نه م دوو دهوله ته
ریککه و تننامه یه کیان ده باره ی نه م بابه ته مورکرد که به پی ی نه م
ریککه و تننامه یه هه مانگیکی دهست کرد هه که دهن به ناسمانا

ثبتي دهر بارهه هه لدان و خاسي ته كاني ناگاداري ريكرخراوي نه ته وه به كگرتووه كان بكن .

له گه ل ته مه شدا شارلي شلدون سه روكي به شي زانستي كتيخانهه كزنگريسي ته مهريكايي و كو ن ترين پسپوري ته كنولوجي ياي بو شايي ناسمان له راپورتيكدا ته لئيت⁽³³⁾ 50٪ ي مانگي ده ست كردي ته مهريكا و سوفيه ت بو كاروباري عه سكه ري به ناسمانا هه لدراره، وه 60٪ ي گه شته كاني ته مهريكاييه كان له م كوره دا، وه زاره تي به رگري ته مهريكا كردويه تي و سوفيه ته كانيش له م مهيدانه دا هه ر و ابوون .

هه ره هه له هه مان راپورتدا ته لئيت «ولانه به كگرتووه كاني ته مهريكا له سه ره تاي چه كي ناسماني به وه واته سالي 1957 تا كو تايي سالي 1970، (514) مانگي ده ست كردي به ده وري زمين دا هه لدا وه كه (273) يان كاروباري عه سكه ري يان بي سپيرا وه جگه له (41) مانگي ده ستكرد ي تر وه زاره تي به رگري ته مهريكا مه سه ر ه ي كيشا وه .

به لام به كيتي سوفيه ت له هه مان ما وه دا (465) مانگي ده ستكرد ي هه لدا وه، (294) يان كاروباري عه سكه ري يان بي سپيرا وه .

شارلي شلدون برواي وايه كه ولانه به كگرتووه كاني ته مهريكا تا 30 ي حزه يراني سالي 1971، (60) مليار دولاري له به رنامه ي عه سكه ري و ناسايي دا خه رج كرد وه وه به كيتي سوفيه تيش هه ر و ابو وه .

وه په يمانگاي ناشتي نيو ده ولنه تان له ستوكه ولنم هه ر ته لئيت ولانه به كگرتووه كاني ته مهريكا تا كو تايي سالي 1967، نزيكه ي (30) مليار دولاري له چالاكي عه سكه ري بو شايي ناسماندا خه رج كرد وه .

كه واتا پيوسته بزاني ن مانگي ده ست كرد له كو ري كاروباري عه سكه ري دا بو چي به كاردئيت كه به كورتي ته مانه ي خواره وه ن :

1 - ده ست نشان كردني هه رشتيكي مه به ست له سه ر زمين .

2 - ناگادار بوون له هه لدان ي هه ر رو كيتيكي بالستيكي دوور به وو قاره بر، وه ته و رو كيتانه ي له ژير ناوي كانه وه (غواصه) هه لته درين .

3 - ناگادار بوون له ته قينه وه ي ئوتومي له بو شايي زمين و دهره وه ي زميندا .

4 - ته قينه وه ي ته قه مه ني ئوتومي له ناوچه ي مه به ست (هدف) دا تو مار كردن وه تو مار كردني وزه و كرده وه ي .

5 - ناگادار بسوون له وزه ره روزيانه ي له شارو مه لبه نده پيشه سازي به كان و بنكه و به نده ره وه ي لي هاتو چو كردني دو زم ن ته كه وئيت پاش هيرش بردنه سه ري .

6 - ياريده داني ناراسته كردني رو كيتي دوور ره و چ له بنكه ي زميني يان دهر يايه وه يان ناسماني به وه هه لبدريت وه ته گه ر هه له يان كرد هه له كانيان راست ته كاته وه .

7 - دو زينه وه ي له شكري كو كراهي عه سكه ري (تحشادات عسكريه) له هه مو و لايه كه وه .

8 - ناگادار كردني ته لكتر ونانه ي هيزه زه ر يايه كان و هيزي ناسماني و بنكه ي رو كيتي سه راتي جي به كان دهر باره ي هه ر كاريكي پيوست .

بو به رو زنامه ي ته ستيره ي سووري سويا ي سوفيه ت له نو وسيني كدا دهر باره ي مانگي ده ستكرد ته لئيت «جاسوسس له هه ر به ر زاييه كه وه جاسوسي بكات هه ر جاسوسه» .

ته وي راست بيت ته نانه ت مانگه ده ستكرد ه عه سكه ري به كانيش به كار هينانيان له هه ندي لاره بو ناشتي نيو ده ولنه تان به خير گه ر را .

پاش ته وه ي به كيتي سوفيه ت به پشكيني ولانه كه ي نه له زمينه وه وه نه له ناسمانه وه رازي نه ته بو وه لاي و ابو ته مه ريگاي شاره زابوون له نه يني به عه سكه ري به كانيان بو ولانه به كگرتووه كاني ته مهريكا ته خاته سه ر پشت وه نه م رازي نه بوونه دهر باره ي سنووردانان بو چه كي سه راتي جي بو بو به كو سپيني گه ره ي هه ر ري كه وه تننامه به ك له نيوان به كيتي سوفيه ت و ولانه به كگرتووه كاندا .

كه چي له دو اي ته وه ي له سالي 1962 دا به كيتي سوفيه ت مانگيكي ده ستكرد ي هه لدا به ده وري زميندا و دو اي (8) رو ز هاني به وه خواري، ئيتر نيكي تا خرو شوف له سالي 1963 دا وتي⁽³⁶⁾ «ئيتر پشكيني راسته و خو بايه خيكي ته وتوي ني به چونكه ته ستيره ي ده ستكرد ته تواني ته و فرمانه جي به جي بكات» . به مه دو اي ته وه ي مانگي ده ستكرد كيشه و به ره ي پشكيني ساز كرد،

ریککه و تننامه‌ی سالت 1 له ته موزی سالی 1972 دا له نیوان به کیتی سوڤیهت و ولاته په کگرتووه کانی ته مریکا مورکرا. له گه له نه و شدا ته م سوچه پچکوله روښنه ته و که لینه گوره پرمه ترسی یانه پر ناکاته وه که ده زگامونو پولی به کان و عه سکه ری به چاو سووره کانی ولاته گوره کان به تاپه تی هی ته مریکا ته یکه نه دیواری ناشتی جیهان و نارامی ژبانی گه لانه وه.

له سالی 1961 دا دوکتور والتر دور نیرجه ره کتیبی «Space as Military arena» دا پیش نیاز ته کات، که ته مریکا چند سده بومبایه کی ئوتومی به دهوری زمیندا هبلدات که خاکی به کیتی سوڤیهت و ولاته سوڤیالیسته کانی تر بگریته وه و ناماده بیت بوکاتی مه به ست. وه وه زاره تی به رگری ته مریکا ته م پیش نیازه ی به راست زانی.

هارولد براون له و ته به کی دا نه لیت «هیزی به کیتی سوڤیهت له کوری بوښایی ناسماندا وای له ولاته په کگرتووه کانی ته مریکا کردوه که هر ته بی له گه لیا بکه وینه بین برکی وه».

وله 19 ی ئابی 1980 دا ویام دیکستون نۆینه ری پارٹی جمهوری وتی⁽³⁷⁾ «به کیتی سوڤیهت خه ریکه بگاته ته و ناسته سامناکه ی تیشکی لیزه ر بو کاروباری عه سکه ری به کار بهینی وه CiA یش دلنیا به که به کیتی سوڤیهت چه کی هه به به تیشکی لیزه یش ته کات. که ته مه ش چه کیکه ته توانیت یش له و مانگه ده ستردانه تیک بدات که بو جاسوسی بهت به کار دین» وه که ولاته به کگرتووه کانی ته مریکا به نامه ی دروست کردنی روکتی M.X ی دانا بیانوه که ی خسته سه ر ته م خالانه ی خواره وه:

1 - هیزی ستراتیجی ئوتومی سوڤیهت هه ره شه له روکتیته دووره وه کانی ته مریکا ته کات.

2 - ته بی هیزی به رگری ئوتومی ته مریکا له و ناسته دا بیت که فرمانی خوی بی جی به جی بکریت.

3 - ناستی ته کنسولوجی و کار کرده ی هیزی ئوتومی ته مریکا که له په نجاکان و شه سته کانه وه ده ستی کردوه به گه شه کردن ته بی هه رروو له پیشکه و تن بیت.

ته وی راست بیت به کیتی سوڤیهت هه موو جارنیک به م شپوه راگه یاننده ی ته مریکا نه لیت بیانوی خو چه کدار کردن و سوڤیهت به جی هیشته له کوری چه کی ستراتیجی و بوښایی

ناسماندا.

وه لای وایه که کار به ده ستانی ته مریکا به م جوړه پروباگه نندانه بودجه ی پروژه ستراتیجی به کان به کونگریسی ته مریکا ته سه لمینن و خه لکی باج ده ری ته مریکا بی ده نگه ته کن و گه لانی جیهانی بی ته خه له تینن. وه له پال ته م روون کردنه وه به شدا ته ندر ژوئف سکرتری گشتی پارٹی کومونیستی سوڤیهت ته که تازه بو ته م جیگایه هه لیزیرابوو وتی «با ته مریکا زور چاک ته و راستی به بزانتی که هه رگیز ناپه لین له م گوره پانه دا تیمه به جی به لیت».

بی گومان هه موو ده وله تیک شورو خواز پیش هه لگیر ساندنی جهنگ خوی خستوته به رگی ده وله تیک به شخوراوی زور لیکراوی له ده وله تان به جی ماوه وه وه هه ولوته قه لای شورو خوازانه ی به خو له به جی ماوی رزگار کردن له قه له م داوه و ته له مانیای نازی نمونه ی ته م سیاست و دیپلوماسی به ته ی ته م سده به مانه.

به لام ده وله تیک به ته نگه ناسایش و ناشتی جیهان و ره نجی کریکاران و چینه مام ناوه نندی به کانی ولاته که ی خوی وه بیت و بیر له وه بکاته وه، که باجی میللت کونکراوه به فیرو نه دات وه کو ته مریکا (240) روکتی M.X و بیکه کانی هه لدانی به (60) ملیار دولار دروست ناکات یان ریگسایه کی ناشتی خوازانه ته گریته به رو سده ان ملیار دولاری به فیرو و چوو له بریتی چه کی له ناو به ره له پیناوی به اختیار ی و پیشکه و تنی کومه لگانی ته مریکا و جیهان ته خاته کاره وه.

سه یر نه وه به گه لی چه کی پیشکه و تنو و ته کنولوجیا به رز هه به که سده ان ملیار دولار یان له م چند سالی دوایداتیا خه رج کراوه، هه موو خراونه ته گه نجینه ی چه کی بی که لکه وه چونکه له وچه کانه باشتر و به هیزتر و نیشانه پیک تر دروست کراوه، یان به پاره و پولیکتی بی شومار ته با نفر و شنه وه به ده وله تانی جیهانی سییه م و به فرو قیل و پیلان نه شیان کن به گز به کتری دانا چه که کانپان بی له ناو به رن و سه رمایه ی کونکراوه یان بی له بن بهینن و هه همیشه له ژیر باری قه رزی ته م ده وله تانه دا به تاپه تی هی ولاته به کگرتووه کانی ته مریکا رزگاریان نه بیت و ولاته کانپان بازاریکتی ده رگا له سه رپشت بیت له ناستی ته م ده وله ته نیمبرالی یانه دا.

که تازه رُوکبستی تیزره وی دورره وه هاتسوه کوری به کارهینانه وه، خرۆشۆف وتی پیوسته چه که کلاسیکی یه کان وه کوئۆپ و تانک و فرۆکه بخهینه موزه خانه وه. به لآم ئیستا ده بیان جور له وه چه کانه ی له وساخروۆشۆف باسی نه کردن نه بی هه ربخهینه موزه خانه وه!

وه که له ده زگاگانی راگه یاندنی ده ولته ته گه وره کانه وه بلاوته کهریته وه نه م بۆر بۆرینه هه ر به رده وامه هه ر لایه ک چه کیکێ نو ی نه دوزیته وه خیرا لاکه ی تریان بیر له چه کیک نه کاته وه نه م چه که ی بی پوچه ل بکاته وه بیان چه کیکێ له رچه که به هیزو وزه تر بهینیه کاپه وه. بی گومان بو نه وه ی باشر له م بابه ته بگه ی پیوسته کورته باسیک ده رباره ی نه م بۆر بۆرینه بخهینه پیش چاو.

له سالی 1967 دا سو فییه تی به کان له تاقی کردنه وه کانی سیسته می خولگه ی ورده به شی بوردومان که ردا (FOBS) سه رکه وتن. نه م سه رکه وتنه ش نه و مانایه نه گه یه نیت که نه توان مانگیکی ده ستردی به ئۆتۆم چه کدار کراوی وێرانکه ر به ده وری زه میندا بسورینه وه. وه له کاتی پیوستدا له ئیستگاگانی سه رزه مینه وه به هزی ده زگا ی ئاگادار کردنی ته رخان کراوی تاییه تی وه ئاگاداری بکه ن، ئیتر نه م مانگه ده سترکه یه کسه ر رووی خو ی وه رته گیریت و مه به ستی بونیشانه کراو نه پیکیت و له ناوی نه بات.

له م باره ی وه ماکنماراوتی ده زگاگانی رادار ته نیا پیش سی ده قیقه به ته قینه وه ی نه م مانگه ده سترکه نه زانن. وه له به ر نه وه شه نه توانیت هه موو بنکه کانی بومبا ئۆتومی هاویژه کانمان ویران بکات.

له سه ره نای دروست کردنی نه م چه که وه خرۆشۆف له سالی 1964 دا له دیده نیکی چه ند نوینه ریکی په رله مانی ژاپونی له موسکودا باسی نه م چه که ی له دم ده رچوو وتی به م زووانه چه کیکێ ئیجگار تۆقینه رمان نه که وینه ده ست (قنبلة الرعب).

هه روه ها لیونید بریجینیف له جه زنی په نجا سالی شورشی ئوکتوبه ردا وتی «ئیستا سوپای سو فییه ت چه کیکێ به ده سته وه یه نه رادار نه توانیت وه ک پیوست بی ی بزانت و نه دووری ریگاش نزخیکی هه به، له رۆژه لات و رۆژئاوا باکو رو باشو وره وه نه توانیت ده ستی. خو ی بوه شینیت.

پسپوره ستراتیجی به کان بروایان وایه که جهنگی داهاتوو

به به کارهینانی نه م جوژه چه که وه به یارمه تی چه کی ستراتیجی قاره بر ده ست بی نه کات، ده ست بی کردنه که ش نه وه نده کوئۆپرو له ناو به ر نه بیست. دوژمن مو له تی په لاماردانه وه تو له سه ندنه وه ی به ده سته وه نامینیت. بۆیه شاره زایانی جیۆپۆلیتیکسی بۆشای ئاسمان ئیستا نه لین «شه وه ی بۆشای ئاسمانی به ته واوی خسته ژیر ده ستی خو یه وه ئیتر جیهانی نه که وینه ژیر ده ست».

شاره زایانی نه مه ریکایی که به ته مای نه ون به ته قانده وه ی (2000) میگا ته نی وزه ی ئۆتومی نیوه ی دانیشتوانی ولاتی دوژمن و دووسی به کی پیشه سازی به گرنه کان له ناو به رن هه رچه نده به شی زۆریان به 100 تا 200 میگاته نی سه ره تای هاویشتیانه وه له ناو نه چن.

واپیش بینی نه که ن که نیوه ی دانیشتوانی ولاته یه کگرتوه کانی نه مه ریکاو یه کیتی سو فییه ت له ناو نه چن. هه روه ها نه لین هیزی خو پاراستن به وه نه بیست هه موو مه به سته عه سکه ری به کان (الاهداف العسکریه) له ناو بچیت و نرخی خو یاراستنیش نه وه یه دانیشتوان و توانای پیشه سازی له ناو بیرت. نه مه ریکا زۆر ده میکه ستراتیجی به تیکی سی کوچکه ی دامه زرانده وه که نه مانه ی خواره ون:

1 - رۆکیتی بالاستیکی، که بنکه ی سه رزه مین بیان هاوینیت.

2 - فرۆکه ی دوور ره و.

3 - ژیر ده ریایی (غواصه) رۆکیت هه لگر.

له سالی 1980 - 1981 دا ولاته یه کگرتوه کان سی جور رۆکیتی قارپری هه بوو نه مانه ش: تیتان 2 وه منتمان 2 وه منتمان 3 بوو. له سالی 1963 وه رۆکیتی منتمان 2 ی هه به قورسای له کاتی هه لداندا (150) ته نه و وزه ی ته قینه وه ی (9) میگاته نه. به لآم منتمان 3، چه پکیکی له یه ک جیاوازی پیوه یه، هه ر یه که ی به ر مه به ستیکی نیشانه کراو نه که ویت و هه ر یه که شیان وزه ی ته قینه وه بیان 340 کیلوتنه وه به م جوژه رۆکینه نه وتریت (MIRV) رۆکیتی کروز ستراتیجی که له ئاسمانه وه هه لسه دریت نه گاته (2500) کیلومه تره به لآم نه و جوژه ی له ده ریاو سه رزه مینه وه هه لسه دریت و کومپانیای جه نه رال داینامیکس دروستی نه کات 3000 کیلومه تره نه روا ت.

هەر وەها بەرنامەى گەشەکردنى رۆكئیت بەردەوامە، بەرنامەى بەرنامەى ئەمەرىكا ئەورینگایدی گرتۆتە بەر کەلە فرۆكەى جەنگى ۴. 15 وە رۆكئیت دژى مانگى دەست کردو رۆكئیتی دوزمن هەلبەدریت وە ئەم رۆكئیتانەش پارچە تەقیووەکانیان مەبەستەکانى (الاهداف) دوزمن پەك ئەخات یان هەر پارچە پارچەى ئەكات.

هەر وەها رۆنالد رینگن فرمانى بەرھەم ھینانى رۆكئیتیکی نایبەتى بە دەزگالى پەرسراوەکان کرد کە پى ی ئەلین ترانیدیت (D.S) 2 وە لەسالى 1990 دا ئەکەوئیتە دەست سوپای ئەمەریکاوە. ئەم رۆكئیتە لەژیر دەریایى (غواصه) ئوھایودا بەکار دیت، چوار دەسەرى ئوتومی ھەبە، ھەریكەى (150) کیلوتەنەو (1207) کیلومەترە ئەروات و ھەر لە نزیک کەنارەکانى ولاتە پەكگرتووەکانەو ئەتوانریت بەھونریت.

بەلام دەربارەى ژیر دەریایى، ھیزی دەریایى ئەمەریکا 73 ژیر دەریایى ھیرش بەرى بەدەستەو ھەبە کە ھەر بۆ ئیک شکانى ژیر دەریایى دوزمن دروست کراوە. دەزگا ئاگادارەکانى رۆژناوا ئەلین ژیر دەریایى ئەمەریکا لەچاوە ھینی سوڤیەت دا لەدوو لاوہ باپەخدارترە. پەكەم ماشینە بزۆینەرەکانیان بى دەنگ ترن، دووم دەزگا ھەستکارەکانیان دوور رەوترن.

بۆبە ئەمەریکا زۆر باپەخیکى گەورەى بەپیشخستى ئەم لایەنەداو ھەلەسەر وشکایى نزیك ھەر دوو ئوقیانوسى ئەتلەسى و باسڤیک، بەنایبەتى لەنزیك دوورگەى (کەمشەتکە) سوڤیەتى و دەریای بارتسى نەروىجەو دەزگای ھەستیار (حاسات) ى دامەزراندووە.

بەم جۆرە سەرکردایەتى عەسکەرى ئەمەریکا لەم دوو ریزەوہ باپەخدارە دەریایەو، کە تەنیا دوو ریزەوہ سوڤیەتى پەکانە بەرەو ژووروى باسڤیک و ئەتلەسى، ھاتوچوکردنى ھیزە دەریایەکانى سوڤیەتى خستۆتە ژیرچاوە دىرى خوێوہ.

ولاتە پەكگرتووەکان دواى ئەم سى کوچکەچە کە باپەخیکى زۆرى بە مەکووى بوشایى ئاسمان داوہ نەك ھەر لەبەر ئەوہى جیگایەكى گرنكى لەنیوچە کە ستراىجى پەکانا بۆ ئەگرتەوہ بەلكو لەبەر ئەوہى چەند جارتیک بەکار ئەھینریت وەلە چاوە چەكى تری ھاوتای خوڤا زۆر کەم مەسرف ترە.

ئەم چەكە ئەتوانریت جگە لە فرمانى شارستانىتى و زانستى

لەكۆرى جەنگى داھاتوودا و ھەر لە ئیستاشەوہ ئەم فرمانانەى خواریوہ جى بەجى بکات: -

1 - مانگى دەست کردى نوى چ بۆ مەبەستى عەسکەرى یان زانستى بەدەورى زەمیندا بلاوبکاتەوہ، وە ئەومانگە دەستکردانەى پىوستان بەچاککردنەوہ ھەبە چاکیان بکاتەوہ یان بیان گوریت بە ھیتى تر. ھەر وەها ئەتوانریت لەتۆبى خوڤیا مانگى دەستکردى پەدەگ ھەلبگریت.

2 - ئەتوانریت وەکو بنگە پەكى سەرکردایەتى چ بوناراستە کردنى کاروبارى زەمین یان بۆھى بوشایى ئاسمان بەکار بەھینریت واتە وەکو تەختە رەوانیکى سەرکردایەتى لە ئاسمان لەنگەر راگرتوو بەکار بەھینریت.

3 - بۆ بەگژمانگى دەستکردى دوزمندا چوون بەکار بەھینریت وەئەو مانگە دەستکردانە بەدیل بگریت بى ئەوہى پىوستانى بەتەقینەوہ پەك خستیان ھەبیت.

4 - ئەتوانریت بکرت بەتەختە رەوانیکى ئاسمانى بۆ بەکار ھینانى تیشكى لیزەر و بومبای ئوتومی. وە لەم بارە پە تاقى کردنەوہ پەك لەوانەى بەدەستیانەوہ پە خستە خواریوہى رۆكئیت یان مانگى دەستکردە بەتیشكى لیزەر.

دەربارەى جەنگى بوشایى ئاسمان چالاكى پەكئیتى سوڤیەت و ولاتە پەكگرتووەکانى ئەمەریکا ھەردووکیان رووى کردۆتە ئەوہە بەستەى کە بتوانن مانگى دەستکردو رۆكئیتى دوور برد بە ئاسمانەوہ بخەنە خواریوہ ھەردوو لاشیان پشت بەم چەکانە ئەبەستن:

1 - تیشكى لیزەر و تیشكى تەنوکیى (جسیم) Particle Beam Accelerator : + تیشكى لیزەر بریتى پە لەتیشكىكى رووناکى زۆرچر کە زۆر بەباشى ئاراستە ئەکرت بەلام تیشكى تەنوکیى (جسیم) گەردیلەى نیوترون یان ھایدروجین بەخیرایەكى سەرسورھینەر فرنى ئەدات. کە تیشكى ئەم دووچەكە ئیجگار وزەدارو سوڤیەتەرولە ناوبەرە.

2 - مانگى دەستکردى راوگەرى بكوژ (القمر القاتل): سەرچاوەکانى ئەمەریکا بلاوى ئەكەنەوہ کە پەكئیتى سوڤیەت لە سالى 1968 دا لە ھەژدە تاقى کردنەوہ یانزە تاقى کردنەوہى

لهسەر ئەم جوړه چه که سهرکه وتوو بووه .

وه ئەلین سوفیه تی په کان ته توانن مانگی دهستکردی راوکه ری لهناو بهریخه نه خولگه (مداری مانگی دهستکردی نیچیره وه پئی بخه نه خواروه، یان له کاری بخه ن.

هر دهر باره ی جهنگه نه ستیره، رونالد ریگن که بووه به پالنه وانی ناگر خوشکه ری جهنگه نه ستیره سی مانگی له موه پیش ناگاداری کونگریسی ئەمهریکا هاوپه یمانه کانی و ته نانه ت په کیتی سوفیه تیشی کرد که له کوری جهنگه نه ستیره دا تاقی کردنه وه یه ک ئەکات بریتی ئەبیت له وهی فروکه یه کی جهنگی F15 - ی هه لگری روکیتیکی دوونهم 20 ههزار مهتره بهرز ئەبیتوه، ئەو مهتره بهرز ئەبیتوه، ئەنجا له و بهرزاییه وه سهره تیکده ره خاوه ن نامرازی پال پیوه نه ره که ی نه چینه خولگه ی مانگی دهستکردی دوژمه وه، له نیوان (200 تا 1500 کیلومه تره) که هه به گیشتی به مانگی دهستکرده که تیکویتیکی ئەدات.

ئهمهریکایه کان ئەلین ئەم په له قازی په مان بو ئەوه یه خو مان له کوری تیکدانی مانگی دهستکرده بگه یه نینه ناستی په کیتی سوفیه ت.

ههروه ها ولاته په کگرتوه کانی ئەمهریکا له سهره تای مانگی 1985/10 دا مه کویه کی عهسکه ری یان که ناوی ئەتلانتس بوو هه لدا یه بوشایی ناسمانه وه که هه رچه نده هه یج دهنگر باسبکی ئەوتویان له سهر بلاو نه کرده وه، به لام ناگادارانن ئەم جوړه بابته ئەلین نیاز له وه یه چه کی خاوه ن تیشکی لیزه له بوشایی ناسماندا بلاویکه نه وه که روکیتی ئوتومی زه مین بوزه مین و ناسمان بوزه مینی پی له ناویه رن. دهزگا زانستی په کانی (ناسا) ی ئەمهریکایی ئەلین مه کوی ئەتلانتس نامرازی جاسوسی کردن و وینه گرتی ئیجگار وردوگرنگی له گه ل خویا هه لگرتوه که به ناسانی ئەتوانیت مه به سته کانی (اهداف) خوی ببینیت و هه ر په که بیان به جوانی له په کتری جیابکاته وه، ههروه ها ئەتوانیت ژیرئاوی په ئوتومی په سوفیه تی په کان (الغواصات النوویه السوفیاتیه) که ئەمهریکایه کان زور لیان ئەترسن دهست نیشان بکات.

نازانسی رویتسه دهر باره ی ئەتلانتس ئەلین فرمانی ئەم مه کویه له تویی نهینی دا نه ماوه به لکو بریتی په له ههنگاونکی

پیشکه وتووانه دهر باره ی بهرنامه ی جهنگه نه ستیره و لیکولینه وه کانی ههروه ها دهر باره ی جهنگه نه ستیره په یامیری نازانسی رویتسه له واشتتون تشارلز دینگر ئەلین⁽³⁸⁾ «ئه گه به هزی هه ر شتیکه وه بیت مروف هوشی خوی له دهست چوو ئەوا ناگرنگ له ناسمانه وه بهر ئەبیته سهر زه مین که سه دان جار بیکات بهزوخال!».

بهرام بهر بهم هه لویتسه ی ولاته په کگرتوه کانی ئەمهریکا له بیره وه ری شورشى ئوکتوبره دا وه زیری بهرگری په کیتی سوئیاتی وتی «ئهمی ئەمهریکا و په یمانی ئەتله سی ئەوراستی په چاک بزانتن که هه رگیز نایه لین له کوری چه کی نویدا له ئیمه پیشکه وتو تر بن».

ئیتسه له کوتایی باسه که دا ئەلین که له سهره تاوه جیوپولیتیکسی په کان ئەیان وت کی ناوجه رگه ی به هیزی زه مینی و داها ته کانی یه وه دهست که وت، دهست به سهر جیهاندا ئەگریت و دوی ئەوان جیوپولیتیکسی په زه ریا خوازه کان وتیان کی له زه ریا دا بالآ دهست بوو ئەوه جیهانی ئەکه وتیه بهرده ست و دوی ئەمان ئەو جیوپولیتیکسی یانه ی هیزی ناسمانی یان لاگرنگترو بایه خدارتر بوو ئەیان وت کی خاوه ن هیزیکی ناسمانی کاریگر بیت دهست به سهر جیهاندا ئەگریت ئیستلای جیوپولیتیکسه کانی ئەمهریکا وایه کی له بوشایی ناسمان چه کی گرنگترو به سامتری هه بیت و له ده وله تانی تر دهست رویشتووتر بیت، جیهان وه کو هیلکه به کی پاککراو ئەکه وتیه بهرده ستی.

له کوتایی پینجه مین به شی باسه که دا که ئیتر بابته که هه مووی له گوتقاری رویشیری دا ئەوا ئەبیت پیوسته ئەوراستی په روون که یه وه، که بوچی ئەم به شه شم وه کو به شه کانی تر لاگرنگ بوو له کاتیکدا نه ته وهی کوردو عیراق هه مووی نه به ته مه ی ئەوه ن روزیک له روزان بین به خاوه نی هیزیکی چه کداری ئەوتو که جیهانی پی ژیر دهسته بکه ن و نه پیش ببینش ئەکریت بهم هه لومهرجه ی ئیستا به دهسته وه یه بتوانن بگه نه ئەو پایه په که وانا ئەی بوچی ئەم خو خه ریک کردنه به بابته تیکه وه که به شی ئیمه ی تیدانی به؟!

په که م: له بهر ئەوه ی کومه لنگای مروفایه تی که کومه لنگای کوردستان به شیکیتی ئەبی بچیت به گز جهنگ و جهنگ خوازاندا چونکه ته نیا له جهنگی دووه می جیهانی دا (80) ملیون

ژیانی بخه مه پيشن چاری خوینه رانی به ریزه وه:

(میزووی ژیانی کارل هوسهوفر)⁽³⁹⁾

ئه فسه ریکی عهسکه ری و زانایه کی جیوپولیتیکسی به له سالی 1887 خویندنی له قوتابخانه ی ماکسیمیلیانی شاهان ته واو کرده. هه له سالی 1887 دا چۆنه به شی توپخانه ی شاهانه ی بافاری به وه، وه هه له سوپای بافاریای ئه له مانی د ژیانی عهسکه ری بردۆته سه ر. له سالی 1889 دا خویندنی له ئه کادیمی به ی عهسکه ری ته واو کرده وه بووه به ئه فسه ریکی به ک ئه ستیره وه له ده ر چۆنه که شیاپله ی (شرف) ی خه لات کراوه. له نیوان سالی 1890 - 1892 دا نیراوه بو قوتابخانه ی توپخانه وه ئه نده زیاری و دای گه رانه وه ی بو جیگای پیشوری خوی بویاز نووسیوه که کاروباری به شی تایه تی پی بسپرن.

له 1895 دا دای تاقی کردنه وه به کی تایه تی له کولجی ئه رکانی جهنگ وه رگیزاوه وه له سالی 1898 دا خویندنی ته واو کرده وه بووه به ئه فسه ری دوو ئه ستیره. وه له سالی 1899 - 1901 دا به پی ی ئاموزگاری لیژنه ی ئه رکانی جهنگ به کارو باری عهسکه ری دوو سال گه شتیان پی کرده وه. دای ئه وه به سی ئه ستیره ی بووه به فهرمانده ی هیژنیکی پچوکی توپخانه. له 1904 دا بووه به ماموستای میژوو له کولجی عهسکه ری. له زستانی 1980 دا چوه بو ژاپون و له هاوینی 1910 دا گه راوه ته وه ئه له مانیا.

هه له وه ساله دا بووه به ماموستا له کولجی ئه رکانی جهنگ تا شاره زایی خوی له کاروباری عهسکه ری رۆژه لاتدا روون بکاته وه. له هاوینی 1911 دا گه راوه ته وه به شی توپخانه وه له سالی 1912 دا خانه نشین بووه. له سالی 1914 دا پله ی به که می (شرف) ی دکورای له جوگرافیا و میژوو جیولوجی له زانکوی میونخ - ی بافاری شاهانه دراوه تی وه هه جهنگی به که م هه لگرساوه داوایان لی کرده وه بگه ریته وه سوپا.

له سالی 1919 دا به جه نه رالی خانه نشین بووه به فیرکردنی قوتابیانی زانکوی میونخ - وه خه ریک بووه. له 1921 کراوه به پروفیسوری زانستی جوگرافیا له هه مان زانکو.

له 1924 دا بووه به پروفیسور له ئه کادیمی به ی ئه له مانیا ئنجا

که سی تیاکوژرا که 20 ملیونی سوئیته تی و (5) ملیونی پوله ندی و (5) ملیونی ئه له مانی و ئه وانی تری گه لانی تر بوون که ئه وه جهنگ له چا وه بنگه ئه ستیره دا وه کو شه رره قۆجه قانی وایه!! دووم:

هه موو ئه زانین که ئه م دوو جه مسه ری ناکوکی کاره ی جیهان به کیکیان (به کیتی سوئیته) که وتۆته ژوو رووی هه موو کوردستان و نه ته وه ی کوردو عیراقه وه وه ئه وی تریان (ولاته به کگرتوه کانی ئه مه ریکا) بنگه وه هیزه کاریگه رو ده ستکه وته کانی که وتونه ته خواریوی ناوچه که مانه وه. رۆنالد ریگن به ئاشکرا ئه لیت هه رو هه سا سه رو که کانی ئه مه ریکا ی ئه م چه ند ده ساله ی پیشوری ئه مه ریکا که ئاسایشی دوورگه ی عه ره بی به شیککی له جیا کردنه وه نه هاتووی ئاسایشی ئه مه ریکایه.

هه رو هه هه رگیز نابی له وخه یاله دابین که به کیتی سوئیته تیش، پاریزه ری خوی و ولاته سوшіالیسته کانی تر و هاو په یمانه کانی که قازانچ و ده ستکه وتیککی ژووو تایه تی له م ناچه یه دا هه به هه روا به گالته وه سنووری خواریوی ولاتی خوی بو پیلانه کانی ئه مه ریکا و هاو په یمانه کانی به ره للابکات.

واته ئه م ناوچه یه که کوردستان سه ره ریگای هاتووچوو سنووری خواریوی به کیتی سوئیته و ناوچه ی جیاکه ره وه و پیا هه لپژانی ئه م دوو هیزه گه وه به سامه یه، هه جه نگیکی چاوه روان کراو بقه ومیت ئه بی به مه له ندی کوشتن و ویران کردن وه کو له جهنگی به که می جیهاندا له خانه قین و وه وه اندزور و به شیککی زوری کوردستانی تورکیا و ئیران رووی دا. به لام ئه مجاره چ ویران کردنیک، بی گومان ویران کردنیک ئه بیته که وشکوته رر پیکه وه بسوتین. له بهر ئه وه پیویسته نه ته وه ی کورد پیش هه موو شتیک شاره زای ئه م بابه ته زانسته بن، ئنجا شان به شانی ئازادی و ئاشتی خوازانی جیهان خه بات بکه ن که جیهان و ئه م ناوچه یه له جهنگیکی له ناو به ری کاولکه ر زگار بکه ن.

سه باره ت به وه ی پروفیسور جه نه رال کارل هوسهوفر خاوه نی قوتابخانه یه کی جیوپولیتیکسی تایه تی و ناوی له هه موو بابه ته جیوپولیتیکسی به کاندایه له ناو ناواندایه به پیویستم زانی میژوو ی

- 4 - القانون الدستوري - نظرية الدولة - الدكتور منذر الشاوي .
- 5 - القانون الدولي الخاص وفق القانونين العراقي والمقارن - الدكتور ممدوح عبدالكريم حافظ .
- 6 - الخليج العربي دراسة الجغرافيا السياسية - الدكتور صبري فارس الهيتي .
- 7 - السر المعروف مبدأ نكسن وكسنجر في اسيا .
- 8 - تويني منهج التاريخ وفلسفة التاريخ .
- 9 - الأمير - لمكياقللي .
- 10 - اراء واحاديث في اللغة والادب - ساطع الحصري
- 11 - استراتيجية صراع القوى الكبرى في الوطن العربي - محمد عبدالمجيد حسون .
- 12 - الحرب من الفضاء - اللواء اركان حرب خضر الدهراوي
- 13 - الاستراتيجية الاميركية الجديدة - المؤسسة العربية للدراسات والنشر .
- 14 - رواد الاستراتيجية الحديثة - تأليف ادوارد ميديلر ترجمة - الاميرالاي 1 . ج محمد عبدالفتاح ابراهيم
- 15 - مؤلفات ماوتسي تونگ المختارة المجلد الرابع .
- 16 - مجلة الف باء العدد 892 - مقال لـ (عزيز الرفاعي) عن حرب النجوم .
- 17 - جريدة الثورة - 1985/9/5 ترجمة فريال مروكي . عن لوماتان عن التسليح في الفضاء الفرنسية .
- 18 - جريدة الثورة - 1985/10/9 مقال لـ (الدكتور محمد رياض حمزة) عن مهمة اتلاتس .
- 19 - بسام العملي - مشاهير قادة العالم - فون مولتكه .

له سالي 1933 دا بووه به پروفيسور له زانباري جيوپوليتيكي و عميدى بهشى زانباري له زانكوى ميونيخ وه وه هر له هه مان سألدا بووه به به ريوه بهرى په مانگاى ليكولينه وهى جيوپوليتيكي لم زانكويه . له نيسوان 1934 - 1937 دا بووه به عميدى ئەكاديمي يه ئەمانيا وه له 1938 دا بووه به سه ره كى ريخراوى ميللى نهو ئەمانانمى له ده ره وهى ئەمانيا ژياون . له 1944 دا ئەلبريخت - ي كورى كوژراوه و جيستابوى نازى خوښى به نكردوه . له 1945 دا ئەميريكا يه كان له زيندان رزگاريان كردوه . وه له 8ى تشريني دووه مى 1945 دا لاشى خوښوژنه كى له باخچهى خانويه كى بچوك له شاخى ئالهي باقاريا دوزرايه وه وادياربووه هه ردووكيان به زهه ر خويان كوشتوه . له سه ره تاى ئەم باسمه وه تا ئەلقهى پينجه مى كه ئەم بابتهى پى ته واو ئەبيت .

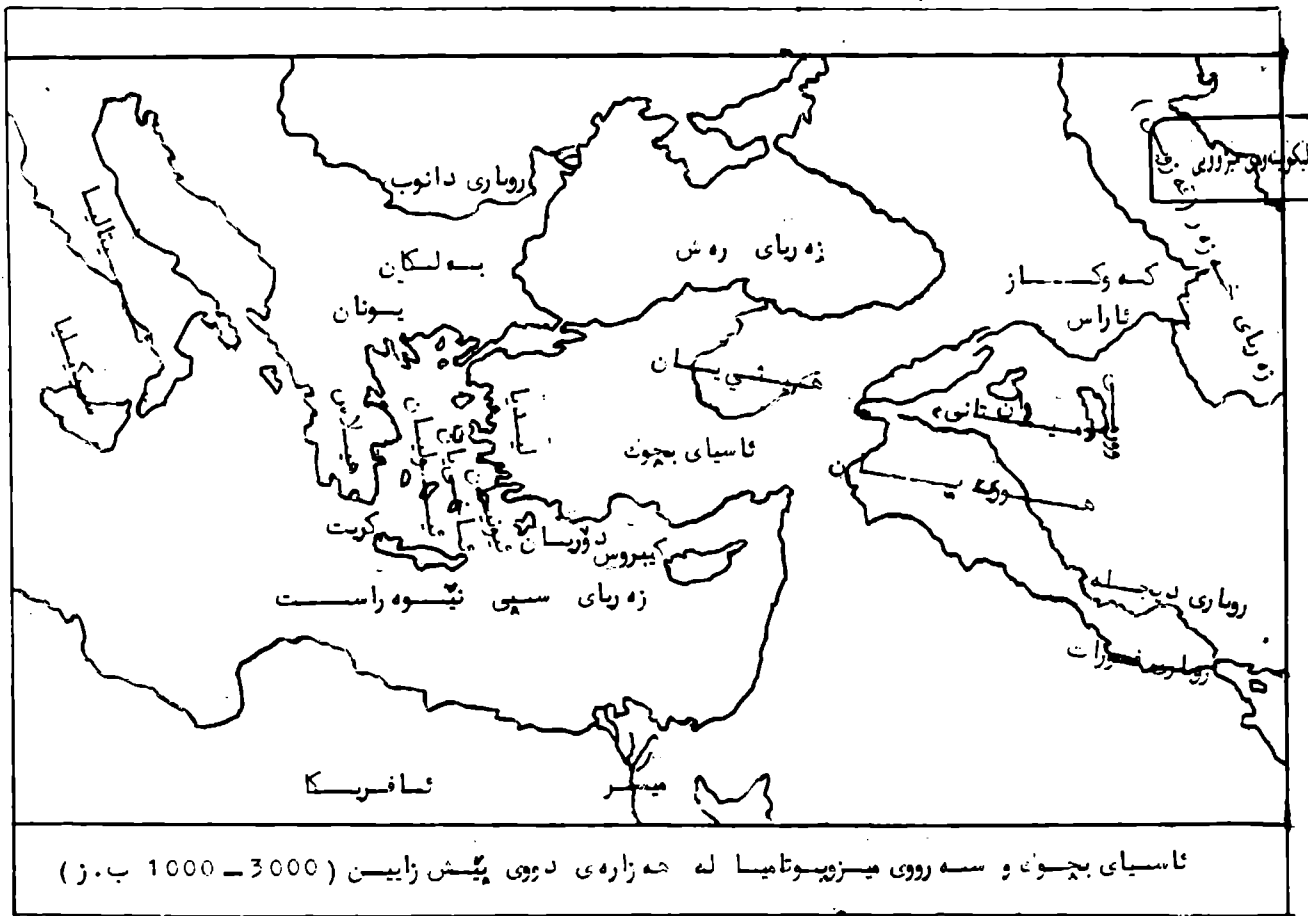
له م سه رچاوانه و چه ند سه رچاوه يه كى تر كه لك وه رگيراهه :

- 1 - جيوپوليتيكي - الدكتور على محمد المياح
- 2 - الاصول العامة في الجغرافيا السياسية والجيوپوليتيكا مع دراسة تطبيقية على الشرق الاوسط - الدكتور محمد رياض استاذ الجغرافيا بجامعة عين الشمس .
- 3 - دراسات في الجغرافيا السياسية - الدكتور صلاح الدين على الشامى استاذ الجغرافيا بكلية الاداب جامعة القاهرة بالخرطوم .

په راويزه كان

- 1 - الدكتور علي محمد المياح - الجيوپوليتيكي ص 2
- 2 - نفس المصدر ص 2
- 3 - نفس المصدر ص 3
- 4 - نفس المصدر ص 28
- 5 - نفس المصدر ص 33
- 6 - نفس المصدر ص 8
- 7 - نفس المصدر ص 11
- 8 - نفس المصدر ص 11

- 9 - مؤلفات ماوتسي تونگ المختارة - المجلد الثاني - ص 213
- 10 - بسام العسلى - مشاهير قادة العالم - فون مولتكه ص 45
- 11 - ادوارد ميد ارل - رواد الاستراتيجية الحديثة - ص 123
- 12 - نفس المصدر ص 133
- 13 - نفس المصدر ص 173
- 14 - نفس المصدر ص 181
- 15 - نفس المصدر ص 197
- 16 - نفس المصدر ص 213، 214
- 17 - نفس المصدر ص 203
- 18 - نفس المصدر ص 206
- 19 - نفس المصدر ص 344
- 20 - نفس المصدر ص 357
- 21 - الدكتور علي محمد المياح - الجيوبوليتيكسى ص 38
- 22 - الدكتور محمد رياض - الاصول في الجغرافيا السياسية والجيوبوليتيكا
مع دراسة تطبيقية على الشرق الاوسط ص 68
- 23 - نفس المصدر ص 65
- 24 - الدكتور علي محمد المياح - الجيوبوليتيكس ص 26
- 25 - الدكتور محمد رياض - الاصول العامة في الجغرافيا
السياسية والجيوبوليتيكا ص 79
- 26 - الدكتور علي محمد المياح ص 50
- 27 - ادوارد ميد ارل - رواد الاستراتيجية الحديثة ص 404
- 28 - نفس المصدر ص 405
- 29 - الدكتور علي محمد المياح - الجيوبوليتيكس ص 54
- 30 - نفس المصدر ص 59
- 31 - نفس المصدر ص 59
- 31 - نفس المصدر ص 59
- 32 - نفس المصدر ص 59
- 33 - ادوارد ميد ارل - رواد الاستراتيجية الحديثة ص 459
- 34 - اللواء اركان حرب خضر الدهراوى - الحرب في الفضاء ص 195
- 35 - نفس المصدر ص 21
- 36 - نفس المصدر ص 37
- 37 - نفس المصدر ص 221
- 38 - جريدة الثورة - 1985/10/9
- 39 - ادوارد ميدارل - رواد الاستراتيجية الحديثة ص - 1.1 - 1.2 - 1.3



د. جمال رشید أحمد
 کولێجی ئاداب - زانکۆی بەغدا

گۆڕانه رووداوه میزوپوتامیا
 له‌هزاره‌ی دروی پ.ز. له‌ئاسیای
 بچوک و سه‌رووی میزوپوتامیا

پشکنینی شوێنه‌واری ئه‌رکیولسوژی و لیکۆلینه‌وه‌ی
 زمانه‌وانی ته‌وه‌یان ده‌رخستوه، که‌وا به‌که‌مین بزووتنه‌وه‌و
 جوولانه‌وه‌ی ته‌و کۆمه‌له‌ هۆزه‌ کۆچه‌رانه‌ی له‌ نیوان خوێان دا
 به‌شیه‌و ئاخاوتنیکی لیک ئیزیک قسه‌یان ده‌کردو له‌ سه‌رده‌می
 ته‌مرودا به‌ (هیندو - ته‌وروی) نیو - ده‌برین له‌و ناوچانه‌وه
 ده‌ستی پیکردوه، که‌ که‌وتۆته‌ خواری و رووسیای
 ئیسته‌وه، به‌واتا له‌ ده‌شته‌وه، که‌ له‌ نیوان گۆمی (ئاران) و
 رووباری (دانوب) دایه‌و⁽¹⁾ ته‌م جوولانه‌وه‌یه‌ش له‌ هه‌زاره‌ی
 سنی پێش زاییندا بووه، جا به‌ هه‌ردوولقی رۆژه‌لاتی و
 رۆژ - ئاواپی به‌ره‌و لیساره‌کانی خواری و زیای ره‌ش

به لای روزه‌لآت و روزه‌لآوا دا رویشتون و چونه ته نیو وولاتی به لکان و ناسیای بچووک، نم چرونه دوی ری برین و پهرینه وه له رووباران دۆن و دنیه رو دنیه ته رو دانوب رووی داوه. پیشره وه کانی نم کۆچه رانه له کیوی قه ففاس رهت بوون و له رووباران کۆرو ناراکس و هی دی په ربونه ته وه، جا هاتون له چیاکانی زاگروس له سه رووی وولاتی میزوپوتامیادا نیشته جی بوون. دوی نم دیارده به گۆرانیکی جه وه هری له پیوه ندیکانی زمانه وانوی و نه تنیکی دانیشتونای ته سلوی و کۆنی وولاتی یونان و ناسیای بچووک و باکووری وولاتی میزوپوتامیای کیوی زاگروس دا رووی دا، پاشان نم کۆچ کاریه گرنه سنووری بناخی ته و مهرجانه ی دانا، که بوون به هوی په دیا بوونی ته و میلله تانه، که له هه زاره ی دووه می پیش زاینده به نیوی (ناخی و نیوی) و دوری له یوناندا و لیدی و هیتی له ناسیای بچووکدا و میتانیکانیس له سه رووی میزوپوتامیادا.

له دوی رووخانی ده سه لاتداریتی میکینی،⁽²⁾ گریکه کۆنه کان بیره وهریکی نادیاریان سه بارت به و کۆچه فراوانی باپیرانیان پاراستبوو، له دوی کۆچی ته مانه وه دۆریکان له ناوچه ی (بارنسوس) وه له نیوه راستی یونانه وه ده ستیان به بزوتنه وه کردو له (تهرگولیس و میکینی) وه په رینه وه، ته وولاتی دوی نم کۆچه خووره وشتی ژبانی دۆریانی پیوه دیار بوو، نم هه لمه ت بردنه هاوبه شیکی جه وه هری له هه رس بردن و کۆتایی پی هینانی کتوپری که لچه ری میکینی کرد.

له دوی نم کۆچانه له ناوچه ی روزه‌لآت وولاتی یوناندا بوولانه و هینیکی نیشته جی بوونی گریکه کان دهستی پیکرد، که له گه ل تیه ربوونی رۆژگادا بوو به هوی په دیا بوونی کۆمه لیک شاری گریکی له به ری رۆژئاوای ناسیای بچووک، که ده توانین سی کۆمه له ی ته و نیشته جی بووانه ده ست نیشان بکه ین.

1 - ناخی و ته یولی، که له ناوچه ی تسالیایه هاتبوون و له دوورگه ی لیسبوسدا نیشته جی بوون و کۆمه لیک شاریان نیات ناو ناوچه کهش به نیوی (ته یولیس)⁽⁴⁾ ناسرا. له سه رتادا ناوی (ناخی) یان له شیوه ی (ناخایووی) AKhaiwoi ویا (ناخایووی) Achaioi هاتوه:

هومیر ناوی نم ناخیانه ی له گه ل دانای و (ته رگی) په کاندانوسیوه، که دوستایه تی ته روا ده یان کردوه وه، به پی گۆته ی هومیر نیشتمانیان دوورگه کانی رۆژئاوای یونان و کریت و رودوس و ناوچه ی تر بوون، له ناوچه ی، که که لچه ری میکینی که له سه ده ی 14 - 13 پیش زاین دا تیدا بلاویزه. به لام بیرورای جیاواز جیاواز هه به ده باره ی ته و کاته ی، که ته مانه له ناوچه ی په دیا بوون، وا ده رده که ویت، تیکه لآو بوونی ناخیان له گه ل دانیشتونای که لچه ری میکینی به هوی ژن خواستن و په کبوونیان له ژبانی له شکری هاوبه ش دا بووه، که له ژنیر فه رمانده ی سه رکردایه تی میکینی دا رووی داوه. به لام دیارده ی سوارچاکی و حه زکردن له شه ر له لای هۆزه کۆچه ره کانه وه و

په دیا بوونی (دۆری) له ناوچه ی دا هوی ده سه لاتداریتی رامیاری و له شکری بو سه ر شاره که لچه ریکانی میکینی، له کاتیکی دواتردا میژوونوسی پلپونیز (نیمچه دوورگه ی موره) باسیان ده کات.

2 - له باشووری (ثایولیس) دا Aeolis (ته و ناوچه یه ی هۆزی ئیولی تیدا نیشته جی بوون) و که وتبووه ته و پارچه زه ویسه ی نیوان دۆلی هیرموس و دۆلی میانده ره وه ئیونی په کانی تیدا نیشته جی بوون، که رۆژه‌لآتیکان نیوی (یونان) یان له هۆزه ئیونیانه وه وه رگرتوه، به واتا به رینگه ی ته وانسه و ناشنایه تیان له گه ل وولاتی یونان دا په دیا کرووه، سه ره تای ده ره رینیان ده ورو به ری ته و شارو ناوچه ی بوو وه ک ته تیکاو ته رگولیس، که له دوایدا نم ناوچه و به شیک له وولاتی لیدیا (رۆژئاوای ته نادۆلی تورکیا) به ئیونیا نیودار بوو.



نیوه گورپراوه، له سهره تادا له کورس سهری هه لداوه، چونکه پیوه ندیکمی به تینیان له گه ل (ئوگاریت) دا واته (راس شمرا) ی شمرودا هه بووه، که که و پیوه لیواری سوریاو ئاشوریکانیش به نیوی یه مانی Yamani،⁽⁶⁾ ناسیویان.

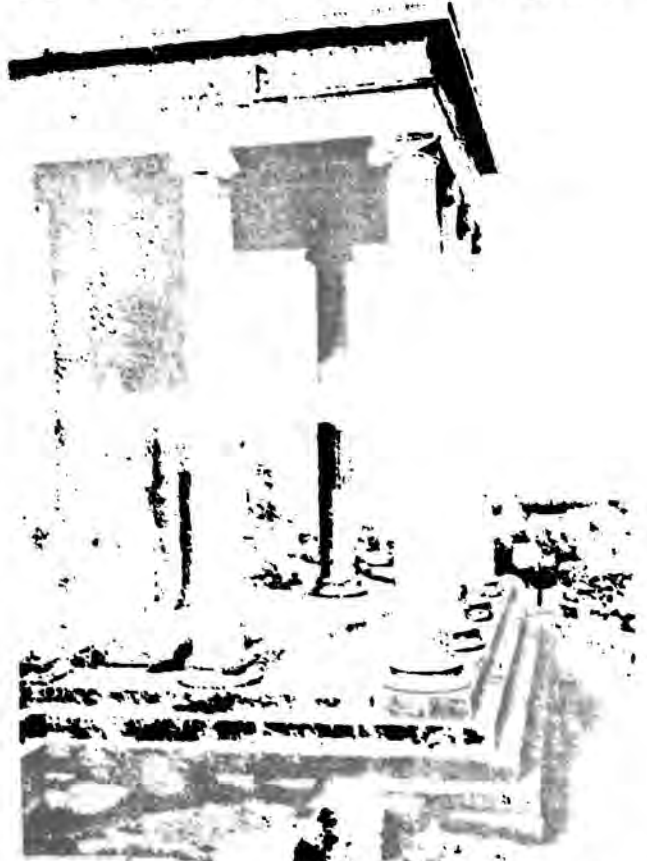
3 - له خوارووی (ئه یونیا) دا (دوری) Doni ژیاون، به لام له سهره مانی جیاواز جیاوازاو له دورگه ی رودوس و دورگه ی دی لای گوشه ی باشووری رۆژئاوای ئاسیای بچووک دا⁽⁷⁾ و وولاتی پلویونیز (نیمچه دورگه ی موره) کرده و له وولاتی یونان دا سی هوز به نیویانگه بوون، هیللیس Hylleis پامفیلولی Pamphytoi و دیمانیس، جا پاشان

له لایه کی تره وه ناوی (یونان) له زمانانی رۆژه لاتی دا گورینی واژه ی (نیونی) lone یه، که خوینان دانیشوانی ئاسیای بچووکن له به ره ی رۆژئاوایه وه، ئەم نیوه له نیو ئه لیاژه ی هومیرۆسدا هه ره یك جار هاتووه، ئەوانه یه که م گریکن، که ده ولته کۆنه کانی رۆژه لاتی نیزیک پیوه ندیان له گه لدا په یدا کردووه، جا گه لانی ئەم وولاتانه نیوی (یا ئونین) یان به گورینه وه به سهردا دا برین، ئەم گۆزینه ش له گه ل خۆرسکی زمانی هه ره گه لیک له و گه لانه دا ریک ده که وت و بویه بوو یسانی Yavani و یونانا Yauns و یونان Yunan به پی گۆته ی دکتۆر عه بدوله تیف ئەحمه د عه لی ئەم

1900 پ. ز. ويا دواى هم ساله، كه ليكوله رومان له سره كاته كې ريك نه كه وتوون، بهر و نيمچه دورگه ي بلكان نه ته و يكي نوي، كه بو خيزاني گه لاني هينلو - نه وروپي ده گه پښه و هاتن و په دابوون و نه ويرانكار يي له م قوناخه دا كومه نيك بنگه ي خان و بهرالي گرتوه به هاتني هم نه ته و به يي ده به ستنه وه، دكتور عه بدول له تيف له حمده على واي بو ده چيت، كه وا نه مانه وه كو كومه نيك يي دا گير كم، هير شيان نه هيناوه، به لكو كومه ل كومه ل په ك له دواى په ك و بهر بهر هاتوون و كوچه ك شيان ماوه يكي دورو دريژي زوري و ستوه. شارسانيان له شارساني دانيشواني همسلي هم ناوچانه چاگر نه بووه. كه زور به بان جوړتيا ر بوون و خهريكې كشتوكال بوون، به لام له گه ل هاتني هوزي نوي له م كوچ كه رانه، نه مانه ده ستيان به سر كاروباري دانيشواني كوندا گرت و كار به ريان كه لچهري نه و انيشيان پيوه پار بوو و له نه جام دا بوونه چيني فرمانبروا همس له بهر سه ركه وتنيان له ياساي سوپايي و سوارچاكي داو هونه راني شه كردن. نيومراستي سه ده ي شازده (ده ورو بهري 1550) هيشتا ده ستې پي نه كرده بو، كه دانيشواني هم نيمچه دورگه يه له دوو په گز ويا دوو زنجيره تيكله بوون، كه نه و انيش زنجيره ي هيندي - نه وروپي و زنجيره ي دانيشواني زهرياي سپي ناوهر است.⁽¹⁰⁾

له لاهه كې ترمه ناوچه كاني ناسپاي بچووك و به تا به تي پشت چياكاني توروس و كيليكيا ديسان هوه په گي هينلو - نه وروپي (بهري روز ناواي) به سر دا زال بوو، نه مهش به پنجه وانه ي سه رووي وولاني ميسو پوتامياو كيواني زاكروس بووه، كه په گي روز هه لاني نه و كومه له بوو، كه له دوايدا سنووري بو شارسانيي و خووره وشي نه و گه لانه كه له و ناوچه په دا سهريان هه ل داره، داناوه.

و ده رباره ي «نه نتران مورنگات» ده لیت: «له سه ر ه تادا هم گه لانه كومه نه نادميزادي په كگرتووي ته و او نه بوون، به لكو بريني بوون له و (دانا) نه ي، كه له نه جامي په كگرتني



كه پشته خوارووي ناوچه كاني نيجه، كه له پيش نه وانه وه (11 پ. ز)، له كو تايي سه رده مي برونزي له لاهه ن تلخيانه وه دا گير كر ابو هه روا له باشو ورو له دورگه كاني خوارووي نيجا و دوديكانيس و خوارووي نه نازول دا بوون و نه و كرده وانه نيشه جي بو وانه له لاي يونانيكان به (همول داناني سه ركه وتووي كرسفونتيس) ناويانگيان ده ركرده بو، كه بو گه راننده وه ي ميراث و ده سه لاتدار نتي خويان بوو و كوره مامې هرقل نيوريسنيش فرمانبر واي ميكياني نبي زهوت كرده بوون.⁽¹¹⁾

له م بواره دا جون گارستانگه ده لیت: «خواهني رامباري هيشان داني به سه ربه خويي پاشاياني هم هوزه په ك گرتو وانه ي گريكي دا نابووه هه روا ده لیت: «پادشاي هيش به شيوه يكي پا به به رزي نيوي سه روكه تلخي به كاني ده هيناوو وه كو برا نيوي ده برده»⁽¹²⁾ به هه ر حال ده توانين بلنين «له گه ل سه ر ه تاي سه رده مي برونزي ياني له ده ورو بهري سالي



هینکان چ له ریگه‌ی قه‌فقا‌سیاوه و چ له ریگه‌ی به‌لکانه‌وه هاتنه تورکیه‌ی نمرۆ شه بئگومان تیکه‌لاری‌یان له‌گه‌ن که‌لچهری میسوپوتامیادا هه‌بووه، شه‌ش به‌ریگه‌ی ناوچه‌کانی رۆژه‌لآت و باشووری رۆژه‌لآتی ئاسیای بچووک به‌لگه‌ش بو شه‌وه‌رگرتنی نووسینی میخی بووه، هه‌روه‌کو‌ناشکرایه نووسینی میخی یه‌که‌م جار له وولآتی میسوپوتامیادا په‌یدا‌بووه، شه‌وجا به وولآتی دراوسی‌دا بلا‌بوته‌وه. له لایه‌کی‌دی دامه‌زرانی ئیمپراتوریه‌تی هیشی، که به‌ره‌و رۆژه‌لآت و باشووره‌وه په‌ری سه‌نده‌وه ته‌نیوه‌ته‌وه له یه‌کتیی نیمچه‌ده‌وله‌تانی ناوچه‌یی شه‌ه‌ریمان‌ده‌ا سه‌ری هه‌لداو چینیکی هندی - نه‌وروپی به‌سه‌ری‌دا زال بوو، شه‌و چینیی له‌و ماوه‌کونه‌دا له‌م وولآته‌دا ژیاون ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر

کۆمه‌له‌ ئاده‌میزادیکی جیاوه پینک هاتبوون،⁽¹¹⁾ گه‌لی هیشی، که له نه‌ته‌وه‌کانی هیندی رۆژئاوایی پینک هاتبوو توانی بنچینه‌کانی زمانی خۆی له نیوه‌راست و باشووری ئاسیای بچووک‌دا بچه‌سپینیت. به هۆی شاره‌زابوون له زمانی هیشی ره‌سمی‌دا، پسپوره‌کان وای بوچوون، که له به‌ری رۆژئاوایی ناوچه‌کانی به‌لکان به‌ په‌رینه‌وه له هلسپونت (ده‌رده‌نیل) و پوسفور کشاونه‌ته‌وه شه‌م ناوچانه‌وه به‌ره‌و رۆژه‌لآت هاتبوون و له نیشتمانی هه‌ره‌ دوایان‌دا که رووباری هالیس (قزل‌ایرئق له تورکیادا) سنووری بو دانابوون، نیشه‌جی بوون. به‌لام تۆزینه‌وه‌ی‌دی شه‌م بیروباوه‌به‌ ره‌ت ده‌کاته‌وه‌و لایه‌نگری شه‌و بیره‌یه، که‌وا له رنی قه‌فقا‌سیاوه هاتوون.⁽¹²⁾

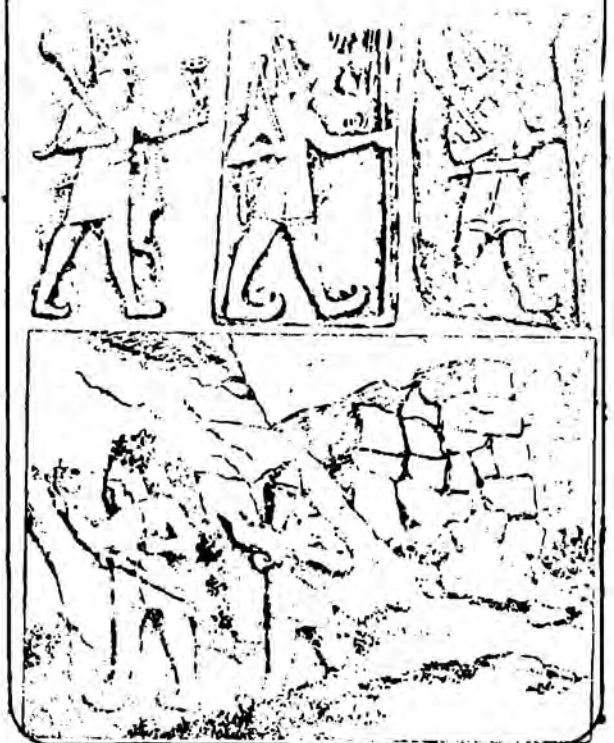


ئەو كۆمەلانەى بە زمانى (نيسى) ⁽¹³⁾ دوواون، بەلام لە سەردەمى دەولەتى هيىتى نيوهراست دا لوفى و هورى دەورى رامياريان تيدا بينيوه ⁽¹⁴⁾ بويه زۆر بهى نيوى پاشايانان بە زمانى لوفى بوون و ئەو ماوه بهش سەدى پازدەم تا سەرتاى سەدى چوار دەمى پيش زايين دەگرتهوه. ⁽¹⁵⁾

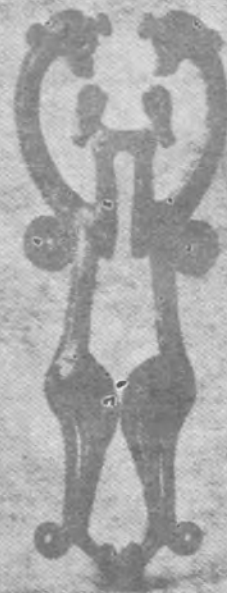
بەلام شانشىنىتى (مملكه)ى نوى، كه له سەدى چوار دەم تا سەرتاى سەدى دوازدەمى گرتوتهوه، پاشاكانيان هورى بوون و نيويان هورى بووه، بەلام نازنيويان لەكاتى بوونيان بە پاشا بە زمانى هيىتى بووه. ههروهكو له تابلوى (بازل كهيا)، كه له توركييه به درده كهويت، ئەم تابلويه به نووسيني هير و گولوفى و بە زمانى لوفى توماركراوه نيوى كەسى و نيوى خوداوهندانى هورى تيدا هاتوهو به كه م پاشاى ئەم شانشىنىتى تازويه (شويلوليوما)ى به كه م بووه (سەرتاى سەدى چوار دەم) ئەم پاشايه شەرى لەگەل ميتانيان كردوهو له دواى دا ريككه و تينكى لەگەليان مور كردوه. ⁽¹⁶⁾ بە ههرحال ئەمانه بهو نهتوهه كۆنه مشهختانه داده ندرين، كه بههرو ناوه راستى ئاسيائى بچووك كۆچيان كردوهو له سەرتاى ههزارهى دووهەمى پيش زايين دا لەم ههريمه دا پەيدا بوون. لە ئەنجامى ليكولينهوى ئەنتروپولوژى دا ئەوه روون بوتهوه، كهوا ئەوانه تيكه لاويان لەگەل گسى دى دا لەم ناوچه بهدا له دواى نيشتەجى بوونيان پەيدا كردوه، بويه هوزه هيندو-ئوروپيه كۆچ كەرەكان بو ئەم ناوچه به روشنيرى حاتى و هورريان كارى تى كردوون و، لەگەل بوونى هينديك جياوازي لە سەردەمى كۆن دا لەنيوان دانيشتوانى ئەم نارچانه، لە ئەنجامى به كيتى راميارى دەولەتى حيشى، كه لە به كگرتنى سەروكه هوزانى جياواز له روى گينس و زمانهوه دامه زرابوو، و له سەدى ههژدههەمى پيش زايين، ئەم رهگهزه جياوازانه توواونهوه، كۆمهلهى حيشى به زمانانى (نيسى و لوفى و پالايى) دواون له چاوه و ههريمانهى، كه ئەم هوزانه له ئەنازول دا تيدا زيلون. ⁽¹⁷⁾

هه ندى له نه خست و نينگارى به ردينسى هيشىيان له

بيلز كيهى (هه تتوساس) هه ره بل هه لاتيه و گياورقه له



ده مشكردی برونزی كاشانیان



چهند ده مشكردینگی برونزی وولاتسی كاشانیان (لورستان) / كوتایی همه زاره ی دوی بی



گنسی هیندو ئاوردی روزه لاتی) بوون و بهم ریگه وه توانیان وولاتی سومه رو نه که د داگیر بکن و جوره به کتیسه کی شاره کان که ژیر سر کردایه تی خوبان دایمه زینن. له کاتی ئه وان دا ئه و وولاته به (کاردونیش) نیودار بوو.

له دوای مردنی مورسیلی یه که می حیثی کیشه ی سر کردایه تی سهری هه لداو له کوتایی ئه و کیشه یه دا پاش سالی 1530 پ. ز (تیلپینوس) ناونیک دهستی کرد به ریکه خستی کاروباری ده وله تی هیثی یان و به دی هینانی ژیانیکی یاسایی.

له دوای ئه مه سه رچاوه کان یارمه تی ئه وه مان ناده ن بو ئه وه ی شوین ئه و رووداوانه بکه وین، که له م وولاته دا رووی داوه تاوه کوه پیدابوونی شانینی نوی (1400 - 1200 پ. ز)، له سه رده می شوپیللیوما ی یه که م (1380 - 1340 پ. ز) ئه م وولاته گه بشته مه زنیکی وا وولاتی ئارزاوا⁽²³⁾ ی داگیر کردو جهنگشی له گه ل میتانیان دا کردو له سه رده می مونالیس (1306 - 1282 پ. ز) ناخوشیان له گه ل میسر دا زور توندبوو و هه روا له سه رده می رسمیسی

بهم جوره ده توانین بلین ئه و چینه سه رمایه داری ده وله تی حیثی، که له هیندی ئه وروپی روزه ئاواپی پیک هاتیوون له سه رته ای هه زاره ی دووی پیش زاین⁽¹⁸⁾ به ده رکه وتن (ئه و قونساخه ی که له گه ل په پیدابوونی خزمانیان له یونان و سه رووی میسوپوتامیادا ریک ده که ویت) کوئترین هه والی پاشایانان له سه ر خشتیکدا نیوی هاتیت نیوی دوو پاشان (ته نیتیاو باوکی پوتخانان)، ئه م خشته ش له حاتوساس (بوغاز کوی) دوزراوه ته وه وه هر دووکیان پاشای (کوشان) بوون و به سه ر سه رکرده کانی ناوچه می یان داداون و ئه نیتیا به سه ر پاشای حاتوساس و ده ست و دایه ره که ی دا له سه ده ی حه فده می پیش زایین دا زال بووه، جا له دوای ئه وه ی پاشایکی دی به شیه ی (تابارنا) له ده وروبه ری سالانی 1680 - 1650 ی پیش زاین دا نیوی تومار کراوه ئه م پاشایه کاپادوکیا و کیوانی تورو سی و هه ریمانی دی داگیر کردوه.⁽¹⁹⁾ وای بو ده چن که وا (تابارنا) وه یا (لابارنا) نازنیونکه پاشایانی حیثی پی نیودار بوون.⁽²⁰⁾ له دوای دا ئه م حیثیانه وایان لی هات له سالی (1340) ی پ. ز. بینه هینزکی دیار سووی روزه لاتی نیزیک،⁽²¹⁾

پایته خته که یان له سه رده می حاتوسیلی یه که م دا له (بوروسخنه) بو (حاتوساس) نیزیکی بوغاز کوی ئه مرز (1650 - 1620 پ. ز) گوینزرایه وه ئه م پاشایه زه ی وزاریکی زور فراوانی له ئه نادول و باکووری سوویه دا داگیر کرد، هه روا مورسیلی یه که می کوپیشی له سالی 1595 (1650 ه) به سه ر بابلی داداو کوتایی به بنه ماله ی ئاموریان و ئه و یاسایه ی حه مورایی داینا بوو هینا.⁽²²⁾

ئه م داگیر کردنه کتورپریه ی مورسیلی یه که م بو خاکی میسوپوتامیا بو شاییکی رامیاری له م ناوچه یه دا په یادا کرد، کاشیکان (دانشتوانی لورستان و چه مه کانی سه رووی رووباری دیاله)، که له م ناوچه یه دا بلاو بیوون وه، ئه م بو شاییه یان به هه ل زانی و هه روا پاشایانان له هه مان بنه چه ی چینی فه رمانداری وولاتی حیثیان و میتانیان

دووم دا جهنگيكي كوشنده له نيوان هردوو ئيمبراتوريه ته كه له نيزيك قاش له سالي 1288 پ. زرووی داو له كاتي فرمانبره واي هاتوسيلي سيمه دا (1275 - 1250 پ. ز) به هوی ژن و ژن خواسته وه ريك كه وتنيك له نيوانياندا پيدا بوو.

دهوله تي حيشي (دهوله تي نوي) له پررووخا، واي بو ده چن به هوی كاريگري هيرشي هوزاني زهرياي كوچ كه روه به رهو ناسيای بچوك بوو بئيت.

به لام نيمچه شانشينه كاني سر به وان، كه سر به خوئي خويان هه سو وه كو كيليكياو فريگياو سوريا له بهر ده سلات دارتي ناشوريان⁽²⁴⁾ خويان پي رانه گيراو نه مان، دواي هم رووخانه (له سه دهی دوازهی پ. ز)⁽²⁵⁾ دانيشتواني باشوري رژه لاتي ناسيای بچوك به نيوي (حيشي) له نيوتيكستي بيگانان داو له وانه (العهد القديم) نيو داربوو، هم دانيشتوانه به زماني لولي (لوياني) دواون. له لايه كي ديه وه نه وه ده بيندريت كه وا له ليديا (روژئاوای ناسيای بچوك) شوبه وارنك هه به بو هه زاره يه كي پيش زايين ده گه رپته وه نه وه ش پيشان ده دات، كه وا زماني ليدی زور له زماني حيشي نيزيكه (نه گه له گه ل زماني ليكي و زماناني دي نه نادول به راورد بكرين). له هينديك باردا ده تواندريت بگوتريت به رده وامي حيشه له راستي دا ووشه ي حيشي بو ده برين له دانيشتواني شانشينه كه هه موي ده رپراوه، نهك هه بو كومه له نيك⁽²⁶⁾. به شيه ويكي گشتي له نوماره كاني بوغاز گوي وا ده رده كه ويت زماني حيشي دابه ش كراوه ته سر ديالكتيكي ميري بو نووسين و ديالكتيكي ره مه كي، كه گه ل پي دواوه به (نيسي) وه يا (نيسارتي) نيو دار بووه، به لام له ناوچه كاني باشوري نه و وولاته نه وا خهلكي به ديالكتيكي (لوي) وه يا (لوياني) قسه يان كرده وه.

به بيروزي جورج رو (زاراوه ي - حيشي) نه گه ر به مانا فراوانه كه ي ته ماشا بكرت كومه ليك نه ته وه ي په نابردو ده گريته وه، كه سي گه لن و به سي زماني هيندو نه وروي

جياواز (لوياني، بلايكي و نساتي) گفتوگويان كرده وه. له وانه دا لويانيكان به كه م كومه ل بوون، كه گه يشته ناسيای بچوك و زمانه كه ي خويان به نووسيني هير و گلفوني نومار كرده وه له روژئاوای كيليكيا به دريژاي ليواره كه ي نيسته جي بوو بوون، بلايكيكان له هه ريمه گردولكه كاني (سيفاس) بوون، به لام نساتي كه له شاري (نيسا)، وه هاتوه له كه به دو كيدا دابه زي بوون، له راستي دا شاري نيسا وه يا نيشا هه ر شاري كانيس - كولته بووه.

هه روا جورج رو ته وه ي ده خاته سر كه وا (نه وانه له سورياره نووسيني ميخيان خواستوه وه بو نووسيني زمانه هيندو نه وويه تاييه ته كه ي خويان به كاريان هيناوه.

پاشاياني حيشي له هه رده مي كونه پياواني ثانيان، كه سر به خوداوه ندي وولاته كانيان بوون، هه لس و كه وتيان له به جي هيناني خووره وشي ثايندا نه ونده به رزبووه، بو به گه ل به چاونكي پر له ريزه وه ته ماشايان كرده ون و گه ليش له و باوره دا بوو، كه وا توخميني خوداوه ندي هه يه، كه پشتگيري فرمانبره واي كاتي ده كات. (تيشوب) خوداوه ندي ناسمان بوو، و كه له هه مان كات دا خوداوه ندي هه ره مه زني پاشاو گه لي حيشي بوو، پاشا پياوه ثانيه هه ره مه زني هم خوداوه نده بوو، به لام ثانيه وولات له پيش حيشيكان دا وادياريو په رستي ديارده ي سروشتي بووه. كه ره گي باوه پكردي تبا روا به هيزي ره گه زاني وه كوزه وي دايك ده رده برا، به لام له سه رده مي يه كي تي هوزه كان داو له سه رده مي ئيمبراتوريه تدا خوداوه ندي هه تاو هه ر خوي خوداوه ندي شه ربوو، و له لاي حيشيكان له هه مو خوداوه نديان پرورتر بوو، و په يكه ريكيشي له نارينا دوزراوه ته وه، پاشايان له هيرشه كانهان دا هه رگيز ديار يان لي نه ده بري و زور به گه وره ي ته ماشايان ده كرده هم خوداوه نده له سه رووي هه مو خوداوه ندياني حيشان دا بوو، و جيگري باوه رپيكردي و پاريزگري په يمان و به ليين و هه روا بي نه واو مشه ختانيشي ده پاراست.

نم رووداوانه و رولی هیندو ئه وریپیکان له و گۆرانانه ی
 به سهر لایه نه مادی و نامادیکان دا هینای دانیشتوانی کۆی
 باکووری وولاتی میسوپوتامیاشی گرتیهوه، که هووری
 بوون، تایه تیتی به دهوری رامیاری و که لچه ری له نیو
 سنووری وولاته که یان دا دای، که هه تا کیوی زاگروس له
 رۆژهه لاتییهوه ی تا زه ریای سی نیوه راست له رۆژئاوا یه وه ی و
 ئه رمه نستان له باکووری و دهشتی ناراپخا (که رکوک) له
 باشووری دا گرتیهوه.



ئهمهش بو هوری ئه وه ی ده سه لاتدار تیان بگاته وولاتی
 میسوپوتامیا و سوری و فه له ستین له هه زاره ی دووی پیش
 زاین، له بهر ئه وه ی زمانی هوری هیچ پشه ندیکی به
 کومه له ی زمانانی سامی و هیندو ئه ورییه وه نیه، بویه
 به زمانیکی ناوچه یی وولاتی سوبارتو ده زمیردیت، به لام
 ئه که رانی زمانی هووری هه ر له سه ره تای هه زاره ی دوری
 پیش زاینه وه بوونه سه ر به چینیکی ئوروستوکراتی رامیاری،
 که به زمانیکی هیندو ئه وریی ده دوان و ئه م زمانهش
 له دواییدا بوو به زمانی دهوله تیک، که له سه ر شان و ئه ستۆی
 هووریان دایان مه زرانده نیوشی (دهوله تی میتانی) بوو، له
 دوای تیه ره سوونی ماویه که دا بیرورای
 نایینی له لای ئه و کۆچ که رانه دا که بنه چه یان هۆزی حشی و
 یونانی بوون و له مه وه بهر لیان دوام چه سپا به راده نیک
 ئه ستیره ی خودا وه نده نه ته وه یه کانیان له نیوان خودا وه نده
 ناوچه یه کانی هووریان دا زۆر زیتر بوو، و پشه ندی
 ده روونیشیان له گه ل ئه و باره دا تیکه لاویکی باشی
 په یدا کرد.

نیوی که سی هووریان بو په که م جار له نیو تواری
 ناییندا بینه وه، که بو هه زاره ی سی پیش زاین ده گه رته وه
 ئه م تواریانه له وولاتی میسوپوتامیا دا دۆزراونه ته وه و شیه ی
 زمانیک ده ست نیشان ده کا، که دانیشتوانی به ری
 رۆژهه لاتی دیج له و کیوی زاگروس⁽²⁹⁾ پی دوان.

به پینی بیرورای جورج رۆخه لکی ماوه ی سه ده نیک
 له مه وه بهر شاره زایی زیتر سه باره ت به هووریان وه مرگرت،
 له وکاته دا بوو، که نیویان له تیکستیکی میخی دا هاتبوو، که
 له شیه ی نامه دا بوو و له (تل العمارنه) دۆزرا بووه له
 میسردا،⁽³⁰⁾ باوه کو ئه م نیوه له (العهد القديم) دا له (سفر
 التکوین) له شیه ی (الهوریتون) دا هاتوو، به لام جیجر
 توانی پشه ندی ئه م دارشته ناوچه یه به شیه ییکی راست و
 ره وان به نیوی خودا وه ندی هه تا وه وه بدۆزیته وه که (خوار -
 خور) وه یا (هوفار - هور)⁽³¹⁾ بووه. ئه مهش شیه وه
 رۆژئاوا یه که ی نیوی (سوار - سور) بووه، که له زمانی

خوداوه‌اندانی ئەم ناوچه‌یه بووه، به‌هۆی نیوانی هیندیك له پاشایان و هیندیك له نیوانی جوگرافی به‌م نیوه. وهك نیوی پاشا (هوشار داتادانی خوداوه‌ندی هه‌تاو وه‌یا خوڤ) نیوی جوگرافی وه‌كو (خومور داتو - خورداتو)، ئەمانه پێوه‌ندیان به‌نیوی ئەم خوداوه‌نده‌وه هه‌بووه⁽³²⁾ له دوا‌یدا به‌نیوی هورییان، هه‌تا وای لی‌هات ئەو زمانه‌ی، كه له‌نیوه‌مانه‌دا بلاو بووه (وا دهرده‌كه‌وت زمانیکی هاو‌به‌شی دینی چینی پیاوانی دیندار بووه) له‌نیوه‌نووسراوانی حیثی‌دا (تیكستی بوغاز كوی) به‌شیوه‌ی (خوریلی) ⁽³³⁾ وه‌یا (هورلیلی) كه دانیش‌توانی كوردستانیش و ئەرمه‌نستانیش كۆنیش له‌دوا سه‌ده‌كانی هه‌زاره‌ی سینی پێش زایین دا پێ دواون و کاریگه‌ریشی هه‌تا دوا سالانی ئیمپراتۆریه‌تی هیتی (1400 - 1190 پ. ز.)⁽³⁴⁾ هه‌ر ما‌بووه.



نیشانه‌ی خودای نیوانی جوگرافی له‌هۆی نیوانی هیندیك

موزه‌خانه‌ی سه‌له‌ب

له‌دوای ئەمانی (ده‌وله‌تی میتانی) به‌كێك له‌زمانانی نه‌ته‌وايه‌تی هوری ناوچه‌یی (وه‌یا شیوه‌ زمانیکی) «بووه به‌ زمانی ده‌وله‌تی ئورارتو»⁽³⁵⁾، كه له‌ده‌وروبه‌ری گۆمی واندا خوێ گرتبووه‌و شاری توشپا (توروشبا) له‌نیوه‌ی به‌كه‌می هه‌زاره‌ی به‌كه‌می پێش زایین دا (سه‌ده‌ی نۆیه‌م - هه‌شتمی پێش زایین) بوو به‌ پایته‌ختی⁽³⁶⁾ ئەو ده‌وله‌ته‌. له‌نیوه‌ تیکسته‌کانی ئاشوری و بابلی دا نیوی ئەم ده‌وله‌ته‌ له‌ شیوه‌ی (ئورارتو) دا بینراوه، هه‌روا ئەم نیوه‌ له‌نیوه‌ ته‌وراتیش دا هاتووه، به‌لام له‌ شیوه‌ی (ئارارات) دا‌یه، له‌گه‌ل ئەوانه‌ش دا به‌هۆی ئەو نه‌خس و نیگارانه‌ی، كه دانیش‌توانی ئەم هه‌رێمه‌ به‌ نووسینی میخی بۆیان چی‌هینشتووین خوێیان به‌ خوێیان گوتوه (هالیدی - به «ه‌یکلی گران) و نیشتمانیشیان به (هالیدی - خالیدی) و هه‌روا به (بیاینا)ش نیوبراوه.⁽³⁷⁾

له‌ راستی دا نیوی (خالید - هالید) نیوی خوداوه‌ندیکی به‌زنی ئایینی نه‌ته‌وه‌کانی هوری بووه‌و له‌ وێنه‌ی پیاویکی ردین درێژدا بووه‌ كه له‌سه‌ر شیریک وه‌یا له‌سه‌ر سه‌ری شیریکی ئەفسانای راوه‌ستاوه، دانیش‌توان له‌واوه‌ره‌دا‌بوون خیزانی ئەم خوداوه‌نده‌ خوداوه‌ندی ئەروسانی وه‌یا

به‌چه‌ی ئەوانه‌وه هاتووه، كه له‌ باکووری هیندستان دا له‌ هه‌مان قوناخ دا نیشه‌جی‌بوون.

بوونی ئەو نیوه‌ له‌ باکووری وولاتی میسۆپۆتامیا دا ده‌وری رامیاری له‌ پێوه‌ندیکانی ده‌ورونی و مه‌تریالی دانیش‌توان داو په‌یدا‌بوونی وه‌كو چه‌مکیکی ئایینی یا نه‌ته‌وه‌یی واتایه‌کی میژوویی زۆر گرنه‌گ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، چونکه له‌ سه‌ره‌تا‌داو له‌ راستی دا ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت، كه كۆمه‌له‌ مرۆفیکی ریک كه‌وتوو ته‌با بن له‌ رووی نه‌ته‌وايه‌تیوه‌ به‌و ئەندازه‌یه‌ی چه‌ند كۆمه‌لیکی جیاواز له‌ هۆزان ده‌گه‌یه‌نیت، كه هاو‌به‌شی په‌رستی خوداوه‌ندی (خور - هور) یان کردووه‌و تیکرا ئەم هۆزانه‌ له‌نیوه‌ چوارچه‌ویه‌ییکی بیری هاو‌به‌شدا خو ره‌وشتی پیره‌کردووه‌و هه‌موو دانیان به‌ مه‌زنی و سه‌رکردایه‌تی خوداوه‌ندی هه‌تا‌ودا (خور - هور) ناوه، ئەو نیوه‌ی كه ئیسته‌ش له‌ زمانی کوردی دا هه‌ر واتای هه‌تاو (رۆژ) (خۆڤ) ده‌به‌خشیت و پسرۆزیشی له‌نیوه‌ هیندیك هه‌ریمی کورده‌واری دا هه‌ر ماوه. له‌گه‌ل ئەوه‌ی دانیش‌توانی باکووری وولاتی میسۆپۆتامیا به‌نیوه‌ خوداوه‌ندی (هور) نیودار بووه، به‌لگه‌ش به‌ده‌سته‌وه‌یه، كه‌وا ئەم خوداوه‌نده‌ مه‌زنته‌رین

(باگبارتو)⁽³⁸⁾ بووه.

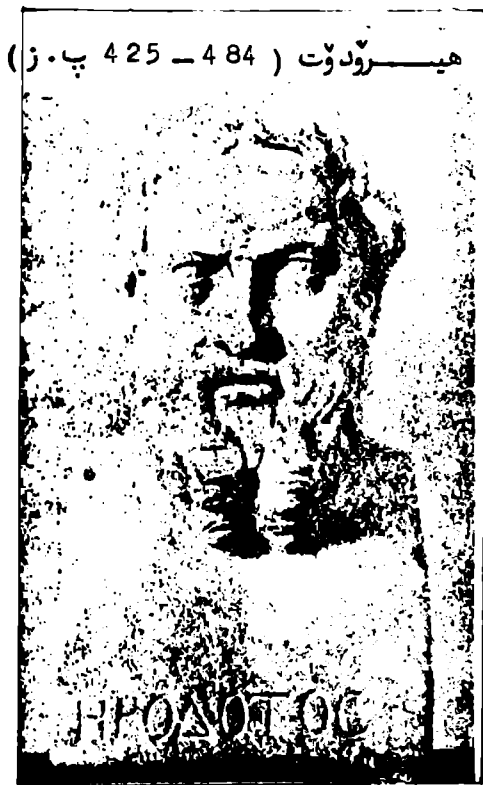
که لچه ریه یان له گه ل دراوسنی بهری باشووریان، که ناشوری بوون سه ری هه لدا ووشه ی ثورارتو له نیو زمانی ناشوری دا په دابوو.⁽⁴²⁾ ئیسته ش ئه رمه نی دانیشتووی ده ورو به ری گو می وان و گو می وورمی ووشه ی ثورارتی له نیو شیوه ی⁽⁴³⁾ گفتوگو کردنیان دا به کاردیت، ههروه کو میژوو نووسی سو فیتی ئه فریف ده لیت، ئه مه ش پیوه ندی زمانه وانسی ثورارتی به جیهانی قه فقاسیوه پیشان ده دات، ئه مه ش له کاتیک دا ئه گه ر زمانیکی مردووی ئه م زمانانه ی قه فقاسی نه بیت. له سه ده ی پنجه می پیش زاین دا، وه یا له دوای نه مانی ده ولته ی ثورارتی دا به لایه نی که مه وه به سی سه ده هیرو دوت نه ته وه کانی ئه م ناوچه یه ی، به تایه تی له روزه لاتی ئاسیای بچوو که وه باس کرده و به نیوی (ئهرمه ن، ساسپیر، ئه لارودو ماتینی)،⁽⁴⁴⁾

له پال ئه وانه داو له گه ل ده وری نیوی ئه م خوداوه نده هووریکا دوو جو ره خوداوه ندیان هه بووه، ناوچه یی وه خوداوه ندی تیشوب (خوداوه ندی ره شه بای کیوان) و خیزانه که ی (هیپا - خیپا)، که جو ره خوداوه ندی دایک بووه. جو ری دوو مه یان بیگانه بووه وه کو خوداوه ندانی وولاتی میسو پوتامیاو هی دی.

له سه ده ی سیزده م و دوازه می پیش زاین دا پاشایانی ناشوری له وولاتی هووری و هالیدیان دا هه ستیان به هه بوونی کو مه لیک شانینی په کگرتوو کرده و، که به نیوی (نایری) نیودار بووو که وتبو ناوچه ی باشووری گو می وان (ناوچه ی نهیری وه یا نه هری کوردی... ج. ر). ئه مه له کاتیک دا، که ناشور بی هیزبوو، به لام له دوای سه ده ی دوازه هه می پ. ز که هیزدار بوون به رامبه ر به پاشایانی (بیانا) وه ستان له و ناوچه یه ی، که له دوایدا به ثورارتویان نیو ده بردو هه ریمی نایری کون و ئه و ناوچه شه، که سه ر به و وولاته بوون و دره نگر به ئه رمه نستان نیودار بوو.⁽³⁹⁾

ئه گه رچی (هالد) خوداوه ندی هه ره مه زنی وولاته که بیان بوو، ثورارتیکان له رووی رامیار یوه خویان به جیهان به نیوی (خالدی) نه ناساندوه، بو یه زاراوی رامیاری (ثورارت) وه یا (ثوراشت) هه روا وه کو نیوی ده وله تیک مایه وه.

له سه ده می هه زاره ی دوو مه ی پیش زاین دا هوزانی وولاتی (بیانی) ههروه کو دانیشتوانی ناوچه که به خویان ده گوت (یه کیان گرت)، له هه ریمی به ری روزه لاتی ئاسیای بچوو ک داو ئه وسا پینان ده گوت په کیتی هوزانی (ئورو ئاتری)، که بوو به ناوکی شانینی ثورارتو، له هه زاره ی په که می پیش زاین دا ئه م هوزانه به نه ته وه ی کوچکه ر نه ده ژمیردران، به لکو دانیشتوانی بنجی ئه م هه ریمه بوون، له وانیه له سه ره تادا له رووی زمان و که لچه ره وه پیوه ندیان به جیهانی قه فقاسیوه و پستی ئه ویشه وه هه بوو بیت، به لام پیوه ندیان له گه ل جیهانی (هوری) دا به هیزتر بووه. له سه ده میکی دره نگر دا ئه و پیوه ندیه



هیرو دوت (484 - 425 پ. ز)

هیرودوت به پی شونیی جوگرافیان مه به سستی لهم ناوانه (نهرمن، ثیبیری - که به شیکن له گورجی، و ثورارتو و میتانی - هیندی نه وروپی بووه، که له گه ل هورریان دا تیکه ل بوون -)، به واتا هم میژ و ونوسه توانیویه تی له رووی زمانه وانئی و نه نوسوگرافیوه هم نه ته وانه لیک جیاواز بکاته وه، له گه ل نه وهی نیوی (هوری) یشیان له سه دهی دووه می پیش زایین دا به سردا زال بووینت. هیرودوت له پهرتووی سیه می میژ و وکه ی دا، که نیوی نوزده هه ریمه کارگیریکانی سر به ئیمپراتوریه تی نه خمینی باس ده کات، هه ریمی سیزده هم وولاتی ماتینییه (وه یا وولاتی میتانیان) هه روا باسی ساسپیری⁽⁴⁵⁾ (که نه وهی گورجیسان) و نه لارودی (نه وهی ثورارتویان)، وا دیاره نیوی هورریان له گه ل نه مانئی په رستروایان لهم قوناخه دا له نیوچووه، که ماوهی سی سه دهیه ک به سهر رووخانی شانشینئی ثورارتو و ئاشوریان دا تیپه ریوه.

پیوسته له وانیه له مه و بهر باسکران جیاوازی بخریته نیوان نه و باسانه ی، که پیوه ندییان به قوناغانی میژ و ویی یه وه هه یه و ده وری هه ر نیویک له نیوانی. ئایینی، رامیاری، نه تنسوگرافی دابندریت، که له باکووری میژ و پوتامیادا دوزراونه ته وه وه (هوری، میتانی، ثورارتو، بیابنا و هالدی. . هتد). هورری نیوانیکی ئایینی گشتیه و واتایه کی گشتی هه بووه له هه زاره ی یه که می پیش زایینه وه به واتا له سه رده می نویسینه وه وه.

ووشه که نیشانه یه بو نه و نه ته وانیه له وولاتی زوزان (سویارتو) دا زیاون و خه لکه که باوه ریان به خوداوه ندیکی مه زن هه بووه نیشانه که ی که وانیه نه و هه تاوه بووه، که به هه ردوو باله ئاوه له کانی له ئاسمان دایه. بی سوو نه مانیه ی به م نیوه هاویه شه یه کیان گرتبوو له ناوچه ییکی فراوانی وولاتی زوزان (سویارتو) دا له سه رده مانیکی زور کونه وه زیاون و هه بوون و ره وشتی ئایینشیان له په رستگه کان دا به زمانیکی هاوبه ش بووه زمانه که ش زمانیکی زیندوو بووه و نه وسا له پاژ (جزه) یکی هم ناوچه یه دا قسه ی پی کراوه و

تایه تی خوشی هه بووه له نیو زمانانی دی دا، بویه هیندیک نیوی سویارتی، که بو هه زاره ی سی یه می پیش زایین ده گه ریته وه و پیشان ده دات، که وا زمانی سویارتو هیچ پیوه ندیکی به زمانی هوریه وه نییه، نه گه رچی هم دیارده یه زور راسته، به لام هه ر ده بی چند کومه لیکی هورری کشابنه وه ناوچه ی کشتوکالی په ره سه ندووی به ری باشوره وه، که له سه رده می زنجیره ی بنه مالی ثوری سیه م دا بووه، به راده ییک بووه هوئی کوژانه وهی نه ستیره ی نیوی (سویارتو) به شیه و ییکی گشتی به رامبه ر به و نیوانه ئایینه گشتیه ی نه مانه وه وه کو (هوری) و له به رامبه ر نیوی رامیاری ده وله که یان که (میتانی) بوو. له راستی دا سنووری رامیاری هم ده وله ته، که له سه رتا دا چینیکی هیندو نه وروپی نیو کومه لگی هورری په یدا بوو له سه رتا ی هه زاره ی دووه می پیش زایین دا هم وولاته ی هه موو گرتبووه.

بویه بو نووسه رانی میژ و زور سخت بوو بتوان جیاوازی له نیوان نیوی (هوری و میتانی) دا بدوزنه وه، که چه مکی ئایینی و رامیاریان تا دوا ی رووخانی ئیمپراتوریه تی ئاشوریش هه ر هه بووه.

جا له بهر نه وهی ده وله تی ثورارتو به هوئی سنوورو نه و بارو دۆخه ی ده وری هه بوونی دابوو وه کو هیزیکی رامیاری له چاو جاراندا زور سنوورداتر بووه، بویه هه ر له گه ل رووخانی دا نیوه که شی یه کجاری نه ما ته نیا شیوه عییریکه ی نه بیت، که له کیوی (ئارات) دایه، به لام نیوی وولاتی (بیابنا) نه دوا ی په یدا بوونی ده وله تی ثورارتی زور به ده گمه ن له نیو نویسینی میخی دا به رچاو ده که ویت، به لام نیوی (هالدی ویا وولاتی هالدی) له زور باردا به نیویکی (هوری) ده چیت و نیوی خوداوه ندی (هال) بهر له په یدا بوونی ده وله تی ثورارتی هه روا له سه رده می و له دوا ی په یدا بوونیشی دا هه ر هه بووه، زوریه ی بنکه ی پیروزو په رستگه کانی هم خوداوه ندانه له نیو جه رگه ی وولاتی کورده واری نه مرودا بووه، همه ده وری دانیشتوانی کونی کوردستان له زیندوو کورده وهی ره وشتی ئایینی پیشان

دهدات، ئەو رهوشتهی بهندیواری به پێوهندی دهروونی ئەم خوراوهندهوه بووه له باکووری رۆژههلاتی ئاسیای بچووک و باکووری وولاتی میسۆپۆتامیادا بهگشتی. ههتا له سهردهمانی ئیسلاهی دا کوردی ئەم ناوچه بیرۆزانه و بنهچهیان و ههرئیمه کهشیان و خویان بو خالیدی کوری وهلیدی گهراوندوتهوه، ئەمهش له بهر نیزیکی ئەم دوو نیوه به.

له راستی دا ئەو خوداوهنده رۆلیکی دیاری کراوی له بنیات نانی بیروباوهری چینی دهسهلات داری شانیشینی ئورارتودا وهکو خوداوهندی جهنگ ههبووه، کهچی خوداوهندی (ههور) لهم شانیشنه دا به نیوی (شیفینی) ده که وتوه و دروشمه کهشی ههر که وانه کهی خور بووه به ههردوو باله کانیوه له گهڵ هه مان چه مکی بلاو بووی ئەوسا، که سه بارت به و خوداوهنده وه له مه و بهر هه ییوه. به لام خوداوهندی سینی می ده ولته تی ئورارتو، خوداوهندی ره شه بای شاخ وکیوان بوو و نیویشی (تیشیب) بووه، که هه مان نیوی

کهوته ژیر کاریگه ری ته وای ته وانه وه، به م جو ره ره گه زی هوروی ده سه لاتداری تی به سه ر باکووری عیراق و سوریا و جهزیره دا⁽¹⁾ په یدا کرد، به لام ئەوانه به نیوی (ههور) وه، وه یا (خور) وه هیچ رۆلیکی رامیاریان نه نواندوه، به لکو نیوی ماتینی لایه نه راهه لایه نی شانیشی هوریا نی (تیشوب) ی هیثی و هوریا نیان بووه. هه ره که وه په یکه ره که یه وه دیاره، خیزانی ئەم خوداوهنده (هیبا) جو ره (خوداوهندیکی دایک) بووه له هه مان کات دا خوداوهندی نیشتمانی هوریا نیان بووه، بناخه و بنچینه ی ئایینی و زمانه وانی هوریا نیان ئەوه پێشان دهدات، که وا گه لیک ی چیا یی بووین و شانیشینی خویان له دولانی هه ره سه رووی سه رچه اوه کانی روبرا نی دیجله و فورات دا له سه رده می ئە که دی دا دامه زران دوه وه، هیندیک نیوی که سی تا ک تا ک له نیو راپورتی ئابوری دا دوزرا وه ته وه بو سه رده می فه رمانه رای زنجیره ی بنه ماله ی ئوری سینی م ده گه ریته وه، ئەوه روون ده کاته وه که وا هوریا نیان له وولاتی سومه ردا کومه له ی بچووک بچووکیا نی له کۆچه ران پێک هینا وه. دکتۆر جورج رۆ ئەم دیاره یه به م جو ره باس ده کات و ده لیت:

«له چاره کی به که می هه زاره ی دووی پێش زاین دا له (هلال الخصیب // عیراق و سوریا و لو بیا ن) دا هاتن و چون و په یدا بوونی هوریا نیان به ره و زیاد بوون ده رویش ت له هیندیک ناوچه ی تابه تی دا بو ئەوه ی هیمانه ده ستی به سه ردا بگرن، نا وایان لی هات ریژه ییکی هه ره زوری شاری (ئالالاخ) ی سووری نیوان حه له ب و ئەنتا کیه له (1800) پ. ز پێک به یین، هه روا نیو تیکستی ئاینیش له ئەرشیفی (ماری) و (شارباژی) دا دوزرا ونه ته وه، به سه ده ییک له دوای ئەم سه رده مه هوروی به کان به ته وای باکووری عیراقیا نی دا گیر کردو، و شاری (گاسور) ی نیزیکی که رکو وکیان زهوت کردو نیوه که شیان گۆریوه بو (نوزی). .

زمان و خووره وشتی (دانیشتوانی پیشوویان که سامی بوون وه رگرت و به م پێه بوونیک ی بوو ژا وه یان بو خویان پێکه وه نا، هه روا (ته په گه وره) و گردی به لای (نیزیکی موسل) یش

تیشوب خودای مه زنی
هیثیان و هوریا نیان



داپوشیبوو، له بهر نه وهی میتانیان خوداوه نديانی هووريان په رستوهو که فرمانبره وايه تی کومه لگه ی هووريان چ له رووی تايين و چ له رووی رامياريسوه بیت وه رگرتوهو، ئالوزيکی به راده يه که دروست کردوه که ده رباره ی نه مه نه نتوان مورتگات بلیت: «هه رگيز نه وه روون نه بوته وه، که چون جياوازی چه مکی (پاشای هووری) له چه مکی (پاشای ده ولته تی میتانی) دا ده کریت»⁽⁴⁸⁾ له کاتيک دا که له رووی تايين و باوه روه هووری بووه له رووی ياساوه میتانی، بو ته وهی نه م ديارده رامياريه ی نيوه راستی سده ی هزاره ی دووه می پیش زايين و کاریگریتی له گوړینی زمانه وانې دا روون بکریته وه که به قوناغی په که می سره هلدانی ره گی زمانی کوردی ده ژميردیت، پیوسته باسی میتانیان و بوونی رامياريان و زوليان له که لچهری روزه لاتنی نیوه راست و نپزیک دا روون بکریته وه له قوناخه ی، که ده که وینه پیش کوچ کاری په مهنه کانی دووه می هوزانی هیندو نه ورپینه وه، نه مهش پیوستی به لیکولینه وه ییکی سر به خو هیه، نومیده وارم له ژماره ی داهاتووی نه م گوڤاردا بتوانم بلاوی بکه مه وه.

سهرچاوه و تی بینه کان

1 - هوزه کانی (هیندو ئاوروپایی) له سهر تادا له ولاتی ئوکرانیاه تا سه رووی نه لمانیای نیستا بنکه ی ژيانیان (زینگیان) دانابوو. بروانه:

Charles Burney: David Marshall Lang., The People Of The Hills. London 1971, P. 86, 87.

له راستیدا زاراهوی (هیندو ئاوروپایی) بهو خیزانه زمانه وانې په فروانه ده گوتريت، که چند ميلله تانی جيهان دوور له يه که (وه که نه مریکا) له هیندستان، پی ده دوتن. هه موو زمانه

ئاو روپی به کان (بیجگه له باسکی نه سپانیاه و فینله ندی و هونگاری) و زمانه کانی نه رمن و کوردو فارس و نه فغان و تاجیک و ژماره ییکی زور له شینوه کانی هیندی له که رتی ناسیادا له م خیزانه زمانه وانې به ده ژميردیت. له سرده مه کونه کانی شدا زمانی هیشی و سانسکرتی و گریکی و لاتینی و میتانی و چند زمانیکی تر ده که وینه بهر نه م خیزانه زمانه وانې به. په یوه ندی له نیوان نه م زمانه دا چ له لایه ن و وشه وه و چ ریزمانه وه زور ئاشکرایه و له م راستیه دا وا ده رده که ویت، که له بنه رندا هه موو نه م زمانه سر به زمانیکی گشتی هیندو ئاوروپیی بوون، که پاشماوه ییکی نووسراوی به جی نه هیشتوه (بو نه م بابه ته بروانه:

G. V. Childe., «The Aryans», London 1926.

C. S. Coon., Races of Europe, New York 1939.

نه و زمانه ی نه م رو، که له م زمانه گشتی به جیا بوته وه، له کاتی به راوورد کردنی واژه کانیا ندا، وا ده رده که ویت، که ژيانی نه و ميلله ته هیندی ئاوروپیی به کونانه به کوچ راپه تی به تايه تی به به خیسو کردنی نه سپه وه به سه رچوه وه هه نديکيشيان خه ريکی کشتوکال بوون. نه مه بیجگه له وهی که خه ريکی پیشه سازیه کی سه رتایی بوون و، هه موویان وه کو خیزان و تیره و خیل له ژیر سیه ری په رستی چند خود اییکی تايه تی دا ریکخوا بوون و، به پی دابهش کردنی ناوچه زمانه وانې به کان له چه رنه میژوی به سه رتایی کاندوا ده رده که ویت، که نیشه جی ی بنه رتی نه م ميلله تانه پیش بلاو بوونه و بیان به جيهاندا نیوان زه ریای به لتيک و زه ریای رهش بووه نه و ده شته فراوانه که که وتوتنه خوارووی روسیای نه مرووه).

کوچ کردنی خیله کانی هیندو ئاورپایی به چند شینوهی جیا جیا له په کتر بووه له چند کاتیکی جیا وزدا روی داوه و ده تواتريت بووتريت، که له کوتایی هزاره ی سی یه می پیش زايين دا ده سستی پی کرده.

(بروانه Georges Roux., Ancient Iraq L. 1964 P. 203, 205)

هه روه ها بروانه وه رگپراوی نه م کتیه:

(جورج رو، العراق القديم بغداد 1984. ص 307،

308 له زۆربەى زۆرى ناوچەکانى ئاوروپا و له هیندستان و سەرۆى میزوپوتامیا و ئاسیای بچوکدا ئەم کۆمەله زمانانه بوونەتە زەمانى چینی دەستەلاتدارانى ئەو ناوچانە هەر له سەرەتای هەزارەى دووھەمەوه، پاشان پەلیان ھاویشتۆه بو شونانی تر وەکو کەرتەى ئەمەریکا و ئوسترالیا و ئەفریقا .

ئەم کۆمەله زمانە هیندو ئاوروپایى یانە بەم دەلقە زمانەى خوارەوه بە گشتى دابەش دەکەرت (بە پنی بیروباوەرى ئینسوکلوپیدیای بەریتانى):

- 1 - زمانە (ئەنەدۆل) بەکان له هەزارەى دووھەمى پ. ز وەکو هینی، پالایى، لوی . . هتد .
 - 2 - هیندو ئیرانى : ئافىستایى، فارسى کون، سانسکریتی، پالی، زمانەکانى پاکستان و هیندستانى ئەمرو .
 - 3 - گریکی (یونانى) .
 - 4 - ئیتالى : وەکو ئوسکانى، ئومبرى، لاتینى، زمانە رۆمانە نوێکان که له لاتینى یەوه سەریان هەلداوه وەکو فرەنسى، ئیسپانى و ئیتالى و پورتوگالى و رومانى .
 - 5 - زمانە جەرمانى بەکان : وەکو ئیسکەندەنافى (دانمارکى، سویدى، نەرویگی، ئایسلاندى و فەیروسى) و ئەلمانى و هولەندى (نیدەرلاندى و فلەماندى و زمانى بوێرەکان له خوارووی ئەفریقا) هەرەها فریزی و ئینگلیزى و زمانى گوئى .
 - 6 - ئەرمەنى .
 - 7 - توخارى (پاشماوى چەند دەقیکە له تورفانى ناوهراستى ئاسیادا دۆزراوتەوه دەگەرینەوه نیوهى دووھەمى هەزارەى یەكەمى پ. ز) .
 - 8 - کەلتى : وەکو ئیرلەندى، وێلش، سکوتلاندى، گایل، مانکس و گالى .
 - 9 - بەلتیکو - سلافى : وەکو لیتوانى، لاتى، سلافى بەکان وەکو روسى، پولونى، چیکى، سلوفاکى و سربى و خەرواتى و بولگارى .
 - 10 - ئەلبانى .
- بو ئاگادارى فراوانتر سەبارەت بەم بابەتە برۆانە ووشەى

(هیندو ئاوروپى و هیندوئارى . . هتد) له :

ئینسوکلوپیدیای بەریتانى .

2 - میکینى یا میکینای مەلبەندى شارستانى تى بەكى ناودارى گەرەبە که له سەرەمىكى کۆندا لەو ناوچانەدا بووه، که بە جیهانى یونان له مێژوودا بەناوبانگە . ئەم شارستانى تى بە له (1600 پ. ز) هوه دەستى پى کردوه که دەکەوتتە بەر سێهەم چەرخى شارستانى تى تى، هەر له هەمان جیهاندا که بە (مینهوى) ه یا ئیجى یا کریتی) ناسراوه و له سالى (1100 پ. ز) ئەو شارستانى تى بە کزبووه، واتە سەد سال پاش کزبوونى شارستانى تى مینهوى .

ئەم شارستانى تى بە بنوى شارى میکینى، که کەوتبۆه بەشى ژوورووى رۆژەلانى دوورگەى (پلویونیز) هوه، ناوبانگى دەرکردبوو، پاشان بوته پایتەختى (ئاگامینون) سەرۆکى گشتى هیزەکانى یونان بەسەر ترویدا (طرواده) .

سەبارەت بە ئەم بابەتە بەگشتى برۆانە :

ئینسوکلوپیدیای بەریتانى، بابەتى Mycenaean

هەرەها برۆانە : دوکتور لطفى عبدالوهاب یحى، الیونان - مقدمة في التاريخ الحضاري. بيروت 1979. ص 82 وما بعدها .

3 - برۆانە آ. پیتىرى . مدخل الى تاريخ الاغريق وأديهم وآثارهم . بغداد 1977 ص 9 . ترجمة الدكتور يوثيل يوسف عزيز .

4 - برۆانە هەمان سەرچاوه .

5 - ئینسوکلوپیدیای بەریتانى، بابەتى achaeans

6 - د. عبداللطيف أحمد علی، التاريخ اليوناني (العصر الهلادي)، الجزء الاول، بيروت 1976 ص 8 . هەرەها برۆانە ئینسوکلوپیدیای بەریتانى، بابەتى Iones

7 - آ. پیتىرى، ص 9 وما بعدها .

8 - ئینسوکلوپیدیای بەریتانى، بابەتى Dorians

9 - جون گارستانج، امبراطورية الحيثيين. تاريخ العالم (القاهرة 1967) المجلد الثاني ص 29، الترجمة العربية .

هەرەها برۆانە بابەتى (الأحيون في الوثائق الحيثية) له :

نیوهی دووهه میدا). یونان و هیتی و نهمه نه کونه کان به رنی به لکانا گه یشتونونه ته ناسیای بچوک. بو نهم دیارده به پروانه ووتاره که ی نه فدیف به ناوینشانی:

(دهرباره ی مهلبه ندی یه کم می کوچی میلله تانی هیندوئیرانی کون) روزه لآت و جیهانی کون. موسکو، 1972. ل 36. نهم کتیه به بونه ی ماته می نه فدیف له چاپ دراوه.

19 - ف. ی. نه فدیف، سه رچاوه ی رابوردو. ل 269.

20 - ئینسوکلوپیدیای میژوی سوئییتی. بابته ی هیتی به کان.

21 - ئینسوکلوپیدیای به ریتانی. بابته ی هیتی به کان.

22 - پروانه هردوو سه رچاوه ی پیشوو. موسیلی یه کم پاشای هیتی به کان له کاتی گه رانه وهیدا له بابه وه بو ناسیای بچوک په لامارنکی وولاتی هوریه کانی، دا. پروانه:

چارلس بورنی، دا فید مارشال لانگ. هه مان سه رچاوی رابوردوو.

23 - بو جیاوازی نیوان نهرزاهو نهرزن پروانه؛

د. جمال رشید احمد، دراسات کردیه فی بلاد سوبارتو. بغداد 1984. ص 42 ههروه ها هه وائی نهم وولاته له دهقه هیتی به کان دا بیینه.

نهرزاهو چهند ناوچه یینکی یه کگرتوو بووه له سه رته ای سه ده ی چواره هه می پیش زاین دا نهم یه کگرتیه بووه به ده وله تیکی به هیزو پاشاکانیان له گه ل فیرعه ونه کانی میسر نامه یان ئالوگور ده کرد. پاشان نهم ناوچانه فراوانتر بوون که بووه به هزی په لاماردانی (شویلولیوما) ی هیتی به سه ر وولاتی (نهرزاهو) و بووه به ناوچه یینکی هیتی. نهم وولاته هاوسنی وولاتی (ته هیوا) بووه که که وتیوه خواروی روزه لآتوای ناسیای بچوک. پروانه د. عبداللطیف احمد علی، التاریخ الیونانی (العصر الهلادی 2)

بیروت 1974. ص 813، 814.

24 - ئینسوکلوپیدیای به ریتانی. بابته ی هیتی.

25 - ئینسوکلوپیدیای میژوی سوئییتی. بابته ی هیتی.

26 - هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

27 - ئینسوکلوپیدیای به ریتانی بابته ی هیتی.

Georges Roux., Ancient Iraq P. 20g - پروانه: 28

وه رگیرانی عه ره بی نهم کتیه پروانه: جورج رو، العراق

القدیم. ص 315.

د. عبداللطیف احمد علی، التاریخ الیونانی (العصر الهلادی 2)، بیروت 1974. ص 807 - 824.

10 - د. عبداللطیف احمد علی، التاریخ الیونانی (العصر الهلادی 1)، بیروت 1976. ص 86 - 87.

11 - الدكتور أنطون مورتگات، تاریخ الشرق الأدنى القديم. دمشق 1967، ص 176 الترجمة العربية (وه رگیراوی عه ره بی).

12 - پروانه سه رچاوه ی رابوردوو. ل 216 وه شیوه یینکی فراوانتر پروانه:

Charles Burney: David Marshall Lang., The Peoples Of The Hills. London 1971. P. 47, 88.

دهرباره ی هاتنه وه ی هیتی به کان به رنی به لکان دا سه رینکی ئینسوکلوپیدیای به ریتانی بکه، (هیتی)، ههروه ها نهم بابه ته له ئینسوکلوپیدیای میژوی سوئییتی ده بییت.

13 - پروانه ئینسوکلوپیدیای میژوی سوئییتی. بابته ی هیتی به کان.

14 - بو ئاگادارینکی پتر دهرباره ی پیشکوتنی سیاسی و ئالوگوری شارستانیه تی و کولتور و بابته ی ناینی له ده وله تی هیتی به کاند.

پروانه: د. انطون مورتگات، هه مان سه رچاوه، ههروه ها پروانه:

ف. ی. افدیف، تاریخ الشرق القديم. موسکو 1970 به تابه تی لاپه ره کانی 261 - 289 به زمانی روسی.

15 - ئینسوکلوپیدیای میژوی سوئییتی، بابته ی هیتی به کان.

16 - هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

17 - هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

18 - بازرگانه ئاشوری به کان له کوتای هه زاره ی سی ی پ. ز هه ندی هه وائی نه و هیتی یانه، که له که په دؤکیادا نیشته جی بوون، به نیمه گه یاندوه. بو نهم سه رینکی نه فدیف، هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل - 267 بکه. له لایه کی تره وه نه بابیف ده لیت کهوا: وخیله کانی هیندو ئاوروپایی له هه زاره ی سی یه می پیش زاین دا له یه کتری جیا بوونه ته وه (بی گومان له

ههیه. بروانه ئینسوکلوپیدیای ئەمەریکی. بەندی دووهم، بابەتی (ئەرمینیا).

جورج رودەلێت: هیچ پەڕوونەدیکێک لە نیوان زمانی هوروی و هیندو ئاوروپایی دا نیه هەرۆها لە گەل زمانه سامیه کانییدا، بە لکۆیه کیکه له کۆمهله زمانیکی نه زانراو که به (زمانه ئاسیهوی یه کان) ناسراون و نزیکترین زمان لی یهوه زمانی ئورارتوه که له ههزاره یه که می پ. زدا زمانی ره سمی ده وله تی ئورارتو بووه.

جورج رو، هه مان سه رچاو ل 317 له عه ره بی یه که یدا، ل 211 له چاپه ئینگلیزیه که یدا.

36 - ئەفدیف ف. ی سه رچاو ی پیشوو. ل 43 به روسی.

37 - ئینسوکلوپیدیای ئیسلامی، بابەتی ئەرمینیا.

38 - ئینسوکلوپیدیای میژوووی سوڤیتی، بابەتی خالیدی.

39 - ئینسوکلوپیدیای ئەمەریکی، بەندی دووهم. ل 266 بابەتی ئەرمینیا.

40 - ئینسوکلوپیدیای میژوووی سوڤیتی، بابەتی خالیدی.

41 - ئەفدیف، هه مان سه رچاو. ل 396.

42 - هه مان سه رچاو ی پیشوو. 397.

43 - هه مان سه رچاو.

44 - د. جمال رشید احمد هه مان سه رچاو ی پیشوو. ل 27 مەبەستی هیرودوت له وولاتی ماتینی به شینکی زوری وولاتی کورده واری ئەمرۆ بووه، و دەلێت، که وولاتی (کیسی) واته کاشیه کان، پاش ئەم وولاته دیت (مەبەستی لورستان و دۆله کانی رووباری سیروان و دیالی) به. بروانه:

هیرودوت، میژوو، پینجه مین کتیب، به شی 49 به زمانی روسی و ئینگلیزی، هه ره ها سه یریکی دیاکونوف، میژوو ی میدیا، ل 338 به روسی بکه.

45 - هیرودوت، کتیبی سیه م، به شی 89 - 94.

46 - ئەفدیف، هه مان سه رچاو. ل 419.

47 - جوزج رو، هه مان سه رچاو. ل 317، 318 له چاپی عه ربی و 211، 212 له چاپی ئینگلیزی.

48 - ئەنطون مورنگات هه مان سه رچاو. ل 204.

29 - ئینسوکلوپیدیای بەریتانی. بابەتی هورویه کان.

30 - ل 316. جورج رو، هه مان سه رچاو ی رابوردوو له لایه کی تره وه، تل العمارنه شوینیکی میژوو یی کۆنی پایته ختی ئامونحوتی چوارم (ئەخستون) که له سالی شه شه می حوکمرانی یه که یا دروستی کرد.

ئیمرو که وتۆته پارێزگای (المنیا - ناحیه ی ملوی) له سه ر قه راخی رۆژه لاتی رووباری نیل. له م پایته خته دا هه موو دیکومیتته کان و نامه کانی فیرعه ونه کان و ئه وانیه که بۆیان هاتوو یان ناردوو یان بۆ پادشا بیگانه کان پارێزراون ناوی کۆنی ئەم شاره (ئەخت ئاتون) واته ئاسوی ئاتون (خودای هه تاو) بووه.

ئەم خودایه له سه رده می ئامونحوتی چوارم دا (ناوی خویشی کرده به ئاخن ئاتون) بووه به خودای مه زنی وولاتی میسر سالی (1370 پ. ز) و په رستی خودا کانی تر به ره لستی کراوه.

پاشماوه ی ئەم شاره، که که تپوه خوارووی دیلنای میسه وه به 160 میل، یان 300 میل له سه رووی تیه واته 300 کیلومه تر خوارووی قاهره ی ئەمرۆ وه سالی 1888 ز دۆزاه ته وه.

W. Geiger., Ostiranische Kultur in Altirum. Erlangen 1882. P. 29
بروانه دیسان: د. جمال رشید أحمد، دراسات کردیه فی بلاد سوپارتو. بغداد 1984. ص 29.

32 - بروانه د. جمال رشید أحمد، هه مان سه رچاو. ل 13، 56

E. Herzfeld., The Persian Empire. Wiesbaden: 1968. P. 165

یه که م جار نیوه هورویه کان به شیوه ییکی گشتی له سجه کانی هه زاره ی سی پ. ز له وولاتی میژوو تا میادا به رچاو ده که ویت، تیانادا دیاره که مەبەست به زمانی دانشتوو ه کانی رۆژه لاتی دیجله و چیا کانی زاگروسه. بروانه ئینسوکلوپیدیای بەریتانی بابەتی هوروی.

33 - بروانه کتیبه که ی هرتسفیلد، هه مان سه رچاو. ل 158

34 - ئینسوکلوپیدیای بەریتانی، بابەتی هوروی.

35 - هه مان سه رچاو ی پیشوو. هه ندی که س له و بیروباوه ره دان، که زمانی ئورارتو پەڕوونەدیکێک به هور یه وه

سەرکەوتن و نۆزەھەدا روسیا و تورکیا لە ١٨٧٧ - ١٨٧٨ دا

• ئۆزبېك ئىلمىي جەمئىيەتە •
 ۋەزگىرانى: د. كاوس قەفتان

١٨٧٧ - ١٨٧٨ دا

30ى، سەدەى نۆزەھەدا دەسەلاتى سولتان و ھەيھەتەكەى بەسەر مىللەتانى عەرەب و كوردو ئەرمەندا تەواو كزبوو. ھەر بۆ نمونە ئەو دەسەلاتە لە كوردستاندا سەرزارى و رەوالەت بوو. لە نىبەوى يەكەمى سەدەى نۆزەھەدا بنەمالە سەردارەكانى رەواندوزو بۆتان و بدلىس و ھى تر بەرپۆسەراپەتى و سەردارىتى راستەقىنەيان بەدەستەو بوو. ئارەزووى ھەز بە جىابونەوھى ئەم سەردارانە بە تايبەتى ئەوانەى لە ناوچەكانى سەر سنوور بوون خەو و خۆراكيان لە ئەستامبول برىسوو سوپايىكى گەورەى ھىزەكانى تورك بە فرماندەى رەشىد پاشا، پاراستنى ئاسايش لەم ناوچەدا (نارەھەتەنە) پى سىپىردابوو. بەلام كوردو ئەرمەنەكان بەتوندى بەرھەلستى ھىزەكانى عوسمانىيان دەكرد.

ئەو ھەستى ناھەزى و توورپىيەى لەناو كوردەكاندا دواى كوردەو خۆشاوپىيەكانى رەشىد پاشا دژى تورك تەشەنەى كردوو، دوواى لە رۆژانى شەپەكەى فرمدا لە راپەرىنىكى و ھا توندو بىژدا لە كوردستان تەقىيەو، بوو ھەر شەپەكى راستەقىنە بۆ ئەستامبول. ئىنگلىز ھاوپەيمەنەكانى تورك لە شەپەكەى فرمدا دەورىكى كەمیان لە كۆژاندنەوھى ئەو راپەرىنەدا نەبوو.

ئەم شەپە ھىندەى تر عوسمانىيەكانى لاواز كردوو و ناچارى كرد لە دووارۆژدا زىاتەر بکە ورتەژىر دەسەلاتى دەولەتە ئەوروپايىيەكانەو. ئەو دەولەتەنە دەستیان دەخستە كاروبارى ناوھەى وولات و دەستیان بە تەواوتى بەسەر دۇخى ئابوورى و دارايى وولاتەكەدا گرتبوو. وولاتەكە كەوتىبوو گىژاوى

لە سەدەى نۆزەھەدا، ئىمپراتورىيەتى عوسمانىيە كە لەژىر ساپەو دەسەلاتى خۆيدا گەلەك مىللەتانى ئەوروپا و ئاسياى يەك خستبوو، تووشى تەنگە و چەلەمەيىكى سىياسى و ئابوورى قورس و گران بوو. دەمەك بوو ھىزو تواناى جەنگى ئىمپراتورىيەتەكە پەكى كەوتبوو. راپەرىنە رزگارى خوازەكانى مىللەتە زۆر لىكراوھەكانى رۆژھەلات و رۆژئاواى ئىمپراتورىيەتەكە نىشانەى ئەو بوون ئىمپراتورىيەتەكە زۆر نابات بەلادا دىت و دەرو خىت.

ھەول و كۆشى سولتان، بۆ ئەوھى لەرنى ئىسلاھاتەو، ئامانجە مېرىيەكان بېتەدى، سەرى نەگرت، مىللەتەكانى بەلكان پاش ھەسوو شەپە بەپەكچوونىكى رووسىا و توركىا خەباتيان بەتین تر دەكردو مافەكانيان ھىندەى تر دەچەسپاند.

دەولەتە گەورەو مەزنەكانى ئەوروپا، سووديان لە لاوازی دۇخى ئابوورى و جەنگى و سىياسى ئەستامبول دەدى و ھىندەى تر دەستیان دەخستە كاروبارى ناوھەى دەولەتى عوسمانىيە و ھەوليان دەدا بەرژەوھەندىيە كۆلۆنېالييەكانيان بە چارەنووسى مىللەتەكانى دەولەتى عوسمانىيەو بېستەن، ئەو مىللەتەنەى لە پىناوى سەرفرازى خۆياندا تى ئەكۆشان. كىشەى «مىراتەكەى ئىمپراتورىيەتى عوسمانىيە» پەيوھەندى بە پەرزەوھەندى گەلەك لە دەولەتە ئەوروپايىيەكانەو ھەبوو.

لە ئەنجامى سەركەوتنى مېسىرىيەكان لە سالانى (20 -

-سوتیبیهوه، خهزینهش بهتال بوو، له نهجمای کردهوی
 حهنگی، گهلک له زوی و زارهکان کهلکی چاندن و کیلانیان
 یوه نه مابوو. دؤخی تابووری چهند ههریمیکی گرنگه سره و
 مگروم بوو بوو، دانیشتووهکان سهری خویمان ههل دهگرت و نه و
 -وچانهیان بهجی دههیشت. دزی و جهردهیی و روت کردنه و
 بهری سهندبوو، له دؤخیکی وهادا، سولتان له سالی 1856دا
 همرمانیکی سولتانی ده رکرد. نهوی به ناوی (خهتی همه بیوتی)
 -ویانگی ده رکرد.

(خهتی همه بیوتی) تامانجهکانی میللهتی نه هینایه دی. به لکو
 هینچه وانه ووه وولاته که هیندهی تر خسته ژیر دهسه لاتی
 سرمایه داریتی بیگانه ووه. نه مانه هم موویان بوونه هوی ته شه نه
 کردنی نارهزایی دانیشتووان به ثابتهتی له و شوینانهی مایانی شهر
 بوون.

کرده دامه زراوهکان و نهرمه نهکان، دوای نهوی هیوایان
 هوه بری که ده رفه تیک بدوزنه ووه و بتوانن به ناسودهیی بژین.
 -چار کران کهل و پهل و مال و مولکیان بهجی هیشت و گهلک له
 ههریمهکانیان چول کردو سهری خویمان ههلگرت و ناواره بوون.
 له سالی 1873دا سهره لگرتن و وولات بهجی هیشتن گه پشته
 ره دینکی نه ووه تا گهلک له کاربه دهستانی تورکی ترساند.

سامی پاشای موشیری نهرزوم بی وهستان داوای له
 قایمقامی (باسینا) کرد (له ووی)، له هم موو شوینیکی تر زیاتر
 خه لکه که که و تپوونه نیشتمان بهجی هیشتن) خیرا سهر له و
 گوندانه بدات و واله دانیشتووهکانیان بکات مزبته بنوسن و
 نهوی تیدا ناشکرا بکهن که چاویمان له ژیر دهستهیی سولتانه و
 ههرگیز حهز ناکه ن نه و «تورکیا جوان و بهه شته» بهجی بهیلن.
 هس زوری نه برد قایمقامه که ناچار بوو به برووسکه بیک وه لایمی
 بداته ووه دان به ووه دانی که نهرمه نهکانی باسینا رازی نه بوون
 مزبته که بنوسن. پیوست بوو باج و سهرانهی تر دابترین.
 بریادرا به زور کرده نیوه کۆچره کهان نیشته جی بکرتن.

نهم پروژه نوییهی «دامه زرانندن»، دانیشتووه کردهکانی،
 سنجاقهکانی نهرزوم و قارس و بایه زیدو وان و موشی به
 نه ووی وروژانند. نه و مهترسییه سهره کییهی کردهکانی له م

پروژه به ده ترساند نه ووه بوو له تهک باج و سهرانه دان به میری ده بوو
 سهر بازیشی بدهنی.

عه شره نه کردهکان ههر نه وهیان بو مابووه، پان ده بی راست
 بینه و باخوو هیچ نه بی روو بکه نه سنورهکانی نیران و روسیا،
 نه مهش (واته روو کردنه روسیا - وه رگین). تامانج و خواشیتک
 بوو له میزه ووه له سهری سهره که عه شره نه کردهکاندا بوو، چهند
 جارنیک دیپلوماسییه روسهکانیان لی ناگادار کردبوو و له زیروه
 په نجهیان بو دریز کردبوو.

سامی پاشا که وته خو تاماده کردن بو نیازهی به پارمه نی
 کاربه دهستانی عوسمانی به ره لستی کردهکان له ناو به ریت.
 نهم خو تاماده کردنه ی موشیر هیندهی تر دانیشتووهکانی
 وروژانند. «نیره»، ههره شه کۆ ده بینه ووه هیزو دهسه لانه که ی
 عوسمانیهکانیش ده رفه تی ناپهت» - نویرمیلله له مارتی سالی
 1873دا، بو (ن. پ. ئیگناتوف) ی کۆنسولی روسیا له
 نه ستامبول نوی. نهم بوچرونی ی کۆنسوله که ی روسیا
 (نویرمیلله کۆنسولی روسیا بوو له نهرزوم - وه رگین) هه روا
 به خویرایی نه بوو، چونکه عه شره نه کردهکان له ژیر باری باجی
 قورس و گراند له نالیندا بوون. له دووا چاره کسی سدهی
 نوزده هه مدها. خه زینیهی ده ولت، نه نیا له کردهکانی فارس
 هم موو سالتیک (720) هزار پیاسته ری کۆ ده کرده ووه.

نه ووی دؤخه که ی هیندهی تر نالوزتر ده کرد نه ووه بوو له م گانه دا،
 هیزهکانی عوسمانی شه بری خویمان له گهل کردو نهرمه نی ناوچه
 شاخاوییهکانی گافارو وان نه و او کردبوو و خویمان بو په لاماردانی
 عه شره نه نیوه کۆچره کهانی باگورور تاماده ده کرد.
 نه و هیزه ی په لاماری بازووری ده داو به سهر و گایه نی ئیسماعیل
 پاشا بوو (کوردیکی خه لکی قارس) بوو، په گنک بوو له وانه ی تا
 ناخی ئیسکی خو ی به سولتان فرۆشبوو و به رامبه ر نه ووه که ی زور
 دل ره فانه و به نه و په ری بی به زه بیه ووه ده جو لاپه ووه، کردهکانی
 ناوچهکانی ئیگیلیاو نه خجا کیندو بژان و جزیره و گهلک ناوچه ی تر
 که وته بهر ناگری رق و کینه ی.

دؤخه په شوگاو و نالوزه که ی ناوچهکانی باگوروری -
 روزه لاتی ئیمپراتورییه نی عوسمانی، نه سه د پاشای سهدری

نه عزمی ناچارکرد موشیر سامی پشا له سهرداریتی ئه زررۆم لابدات و موستهفا فوسفور له جیگای دابنیت. ئەم موشیره نوینه دەریخست گه‌لێك له موشیره‌که‌ی پیشووی ده‌سه‌لات و ترسنۆك تره. به واتهی ئه‌وانه‌ی له نزیکه‌وه ئاگاداری رووداوه‌کان بوون. ئه‌و بێ‌ده‌سه‌لاتیه‌ی فوسفور، ترسی ئه‌وه‌ی په‌یدا کرد لابرنیت. دانانی به‌ریوه‌به‌رو سهرداریکه‌ی نوێ نه‌ی‌تووانی رق و کینه‌ی دانیشتووه کورده‌کان به‌رامبه‌ر به زۆرداری عوسمانی بگۆزیت.

هه‌موو ئه‌و ناوچه‌یه‌ی کوردو ئه‌رمه‌نه دامه‌زراوه‌کان تیا باندا ده‌ژیان له باکووروو رۆژه‌لاتی به‌شه‌کانی کێلکیاوه‌یتوونی و ناوچه‌کانی دراوسێیان له رق و ناحه‌زی دژی ده‌سه‌لاتی عوسمانی‌یه‌کیان ده‌گرته‌وه. له سالی 1875دا، ئه‌رمه‌نه‌کانی زه‌یتوونی راپه‌رینه‌که‌یان ده‌ست بێ‌کرد. ئه‌و راپه‌رینه‌ی شه‌ره‌که‌ی نێوان رووسیا و تورکیا هه‌لوسته‌که‌ی ده‌ست نیشان کرد. عه‌شرته کورده‌کانی ئه‌لبیستان و ئاچنی و چهند ناوچه‌یه‌کی تر ده‌ستیان دایه چه‌ك.

ئه‌وه‌ی بووه مایه‌ی مه‌ترسی و هه‌ره‌شه بو‌ئه‌ستامبول، رووداوه‌کانی ده‌رسیم بوو. ئه‌و ناوچه شاخاوییه‌ی ده‌که‌وته نێوان رووباری کاراس (که ده‌ژێته فوراته‌وه) و فورات چایه‌وه.

کورده‌کانی ده‌رسیم له‌گه‌ل ئه‌رمه‌نه‌کانا تا سالی حه‌فتای سه‌ده‌ی نۆزه هه‌میشه چالاکانه به‌ره‌نگاری دام و ده‌ستگه‌ی عوسمانیان ده‌کردو به‌ته‌واوه‌تی سه‌ربه‌ستی خۆیان پاراستبوو.

له سالی 50 - 60دا کاربه‌ده‌ستانی عوسمانی وایان ده‌زانی که له رێی به‌کارهێنانی چه‌ك و سوپاوه‌ توخ کردنی په‌لاماردانی ناوچه‌رگه‌ی ناوچه شاخاوییه‌کان ده‌گه‌نه ئه‌نجام و په‌له‌مانی سه‌ر به‌ ناوچه سه‌خته‌کانی ده‌رسیم شو‌ر ده‌که‌ن، به‌لام گه‌ دییان ئه‌وه‌یان بو‌نایه‌ته‌ی دی، ئه‌وسا که‌وته به‌کارهێنانی سیاسه‌تی «تیلو شیرینی». (واته به‌ ده‌ستیک تیلۆ بکێشه به‌ دو‌ژمنه‌که‌تدا و به‌ ده‌سته‌که‌ی تریش ده‌می شیرین بکه - وه‌رگێس). سوودیان له دو‌ژمنایه‌تی و ناحه‌زی سه‌روکه کورده‌کان به‌رامبه‌ر به‌کتری بینی و له رێی دیاری به‌خشین و ده‌م چه‌ورکردن و په‌یمان و به‌لێن دان تووانیان چهند به‌گیکه‌ی کورد به‌لای خۆیاندا رابکێشن. ئەم

سیاسه‌تی دوو به‌ره‌کی نانه‌وه. که کاربه‌ده‌ستانی عوسمانی تۆه‌که‌یان چاند به‌ری خۆی‌دا.

نامه‌که‌ی کۆنسولی رووسیا له ئه‌رزۆم که بو‌ کۆنسولی رووسیای له ئه‌ستامبول نارد، باشترین نمونه‌یه. کونسولی ئه‌رزۆم له‌و نامه‌یه‌یدا ده‌نووسیت: «که سامی پشای موشیری ئه‌رزۆم تووانی کورده‌کانی ئه‌و بکات به‌ دوو ده‌سته‌ی ناحه‌ز به‌ یه‌ك و یه‌كێك له‌و ده‌ستانه بکات به‌ پیاوی میری و هه‌میشه چاویان له‌ بانه‌تی و پشتگیری و دیاری و چاودێری میریه‌وه بێت». ئه‌و به‌گه‌ کراوانه ده‌بوو سه‌رانه به‌ میری بده‌ن و سه‌ربازیش بو‌ سوپا که‌ی بنێرن.

ده‌رسیم ناوچه‌یه‌کی شاخاوی سه‌خت بوو و رینگاویانی هاتوو چۆکردنی واته‌ ه‌ی سوپایی - وه‌رگێر تێدانه‌بوو و سوپا‌کانی عوسمانی پێیان نه‌ده‌کرا به‌ ئاسانی بگه‌نه‌ ئه‌وی.

له‌به‌ر ئه‌وه کاربه‌ده‌ستانی عوسمانی زۆریان له‌ به‌گه‌ کورده‌کان ده‌کرد رینگاویان بکه‌نه‌وه. رینگاویان له‌ نێوان دیاره‌که‌رو ئه‌رنجاندا بکه‌نه‌وه، به‌ پلوموورو خۆزات و مالاژگرو پالوودا بروات. موشیر سامی پشای زۆرزان، ئه‌وه‌ی دنیابوو له‌وه‌ی کورده‌وه‌ی ئه‌و رینگاویابانه ده‌بێته‌ ه‌زی داگیرکردنی ده‌رسیم، یه‌كێك بوو له‌وانه‌ی به‌ گه‌رمی و له‌ دل‌وه هه‌ولی ده‌دا ئه‌و پرۆژه‌یه سه‌ربگرت و بێته‌دی.

سامی پشا به‌لێنی به‌و کوردانه‌ی ده‌رسیم دا که باجیان له‌سه‌ر بوو: «به‌رامبه‌ر ئه‌و باجانه‌ی له‌سه‌ریان ما‌بوو له‌ رینگاویان دروست کردندا ئیش بکه‌ن و به‌رامبه‌ر به‌وه‌ش نان به‌ کرێکاره‌کانی ده‌رسیم بدات. (نیاز له‌ نان ته‌نیا نانی ووشکه - وه‌رگێس)، به‌ فه‌رمانی موشیر بو‌ دروست کردنی رینگا‌که‌ خیرا هه‌شتاه‌زار گوینی ئاماده‌کرا (ده‌بێ‌ نیازی له‌ ئاردبێت - وه‌رگێس) به‌لام هه‌تا ئه‌مه‌ش فریانی عوسمانی نه‌که‌وت. ئه‌و به‌گانه‌ی ده‌ستیان ده‌خسته‌ ده‌ستی ئه‌ستامبول‌وه‌وه‌ یارمه‌تیان ده‌دا ناویان ده‌زراو ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر کورده‌کاندا نه‌ده‌ما. بگه‌ گه‌لێك له‌وانه‌ی ئه‌و رینگاوی سیاسه‌ته‌یان گرت به‌ر وه‌ك میلیه‌ت فۆرش سه‌یر ده‌کران به‌ کوشتن سزا ده‌دران. له‌ سالی 1875دا گیولایی به‌گی قایمقامی ده‌رسیم له‌لایه‌ن کورده‌ راپه‌ریوه‌کانه‌وه کوژرا.

«اکورددهکانی در سیم خوفروشتنی شیخه که بیان زور به لایه تال و ناخوش بو و رازی نه بوون ریگلوبان دروست بکن».

کونا بولی رووسیا له نه رزروم نهم هه والهی بهو جو ره گه باند: نالوز بوونی په یوه نندی نیوان رووسیاو عوسمانی وهك چون کاری ده کرده سهر نه رهینیا، وه هاش کاریکی زوری ده کرده سهر دخی کوردستان.

له سالی 1875 وه نه زمیه کی سیاسی نوی سهری له ئیمپراتورییه تی عوسمانی ده رهینا. له ههریمه کانی روزناوای ئیمپراتورییه که دا میلله ته سلاقیه کان راست بوونه. جا له بهر نه وهی بهرزه وه نندی رووسیاو نه مساو - مه جهره و بهریتانیاو ده وله تانی تر له وه ههریمانده تیکه له به یهك ده بوون. دوخه که هینده تی تر نالوز ده بوو. له سرب و شاخه ره شه کان. میلله ت بهر و پیری راپه رینه که ی گیرتسیگون و بوسنه وه چون و پشتگیریان کرد. بولگاره کانیش خیرا پالیان دا تهك راپه ریه کانه وه عوسمانیه کان هه ولیان ده دا ده سه لاتیان به سهر میلله ته سلاقیه کاندایه پهنه وه. ههرچی ده وله ته گه وره کانه نه وه ههریه که بیان بو نه وهی زووتر بگاته گه رووه کانی ده ریای رهش و ده ست به سه ریانا بگریت، له سهر نه وه له ناو خویناندا له مشته مپردا بوون. «کیشه ی چاره نووس دو واروژی ده سه لاتی عوسمانی له ناوچه سلاقیه کان و یونان و نلبانیا، هه روه ها ده ست به سه را گرتنی گه رووه کانی ده ریای ره مش» له بهر ده مده بوو.

له م دوخه دا، له م تهنگ و چه له مه مه دا، نه ستامبول هه ولی دا راپه رینه که ی روزه لاتی وولات له بار به ریت. له وهش زیاتر هه ولی دا ههستی عه شرته کورده کان، به تاییه تی سه رۆکه کانیا ن به لای خویندا راکیشیت.

بو نهم نیازهش به لاین و دیاری و ده سیسه ناماده کرا. سامی پاشای موشیری نه رزرومی زوزان و دونیادیده، چالاکانه که وته نه وهی له کورده کان هیزی «سواره ی» میری بوشه رو جهنگی دو واروژ، بو نه وه جهنگه ی چاهه روان ده کرا، ناماده بکات. به لام ده سته کوه تی سامی پاشا له لیواکانه وه هچیی وه ها نه بوو. نه وه بوو له 29 ی تشرینی یه که می سالی 1876 دا برووسکه ییکی خیرای

له مته سهریفی وان و مووشه وه وه رگرت نه وهی نیدا هتیبوو، که کورده کان نه وه ژماره سه ربازانه ناده ن که لیبیان داواکرا بوو، بگریه له کوزیجان به توندی به ره لهستی نه وه داخوازییه بیان کرد، نه وسا سامی پاشا فرمانی دا به به کر به گی خاتوون ئوگلی مووجه خور که له عه شرته کانی زیلانلی و کاسکانلی کورد، سه رباز بو سوپا بگریت. نه وه عه شرته تانه به لیبیان دا نزیکه ی (1600) سه رباز کوبکه نه وه.

به لام له وه ده چوو په له بیان نه بیت. سامی پاشا که نارامی لی برابوو له سه رته ای کانوونی دو وه می سالی 1877 دا ئیبراهیم پاشای کرده سهر عه شرته کان (نه مهش یه کیك بوو له وه سه رۆکه کوردانه ی خوی به نه ستامبول فروشته بوو). به لام کورده کان بی نه وهی ناو له هه ره شه و گوره شه ی ئیبراهیم پاشا بده نه وه. رازی نه بوون سه رباز کوبکه نه وه و به نیازی گفتوگو کردن نوبته ری خوینان ناره لای رووسه کان.

سامی پاشا به تاییه تی چای بریپوه کورده کانی ده رسیم، نه وانیه ی بو کار به ده ستانی عوسمانی پاشکوییکی جی بر او و هیوا نه بوون. سامی پاشا حوسه یین به گی قایمقامی کوزیجانی بانگ کرده لای خوی و داوای لی کرد (ده) هه زار کورد کوبکاته وه. حوسه یین به گیش به رامبه ر به مه داوای پاره و پول و زپرو و ولاخ و که له وه لیکی زوری کرد. کورده کانی ژیر سایه ی حوسه یین به گ نهم ریک که وتنه بیان به دل نه بوو و ناره زایی خوینان ده ربری و ناماده یی خوینان پیشان دا نه سه ربازو نه باج به میری نه دهن. «نه گه ر نهم شه ره بو پاراستنی نیشتمان بیت، نه وه پیوستیمان به یارمه تی سولتان نییه. به بی یارمه تی نه ده توانین نیشتمان که مان بپاریزین». بانگی نه مه بیان دا.

شیخ سوله یمانی سه ردارای ده رسیمی مه رکه زی، سوودی له دوخه شیواو نالوزه که ی روزه لاتی نریک دی و بریاری دا سه ر بو کار به ده ستانی عوسمانی شور نه کات و دان به ده سه لاتیاندا نه نیت. خاوه نی دو وانزه هه زار چه کداری مه شق بی کراو بوو، نه وه هیزه به سه ر پینج مه لادا دابهش کرا بوو. چه ند به گیکی ده سه لات داری کورد له رنی په یوه نندی په یدا کردن له گه ل سه ر کرده جهنگیه رووسه کاندایه، هه ولیان دا جی پی خوینان

قایم بکن. ئەو بو مەنسور ئاغای قایمقامی خۆزاتا ھەر که بیستی ھیزەکانی روس له ناوچەى ئەلیکساندەرە پۆل گرد دەبنەو، یەکیک له باوەرپێ کراوەکانی نارد بۆ لایان و پیشنیازی ئەوێ کرد که ئەگەر روسەکان روویان کردە ناوچە دراوسێەکانی دەرسیم، ئەوا ئەم نامادە یە خزمەتیان بکات.

پەییوەندی و ھەستی کوردەکانی دەرسیم بەرامبەر شەپەرەکی رووسیای عوسمانی، روون و ئاشکرا لەو نامەیدا خۆی ھەردەخات که کۆری یەکیک له کوردە خاوەن دەسلەتەکان واتە مەحموود بەگی کوزان ئوگلی پاش تەواو بوونی شەپەرە که بە دە سال نووسراو. لەو نامەیدا کوزان ئوگلی داوا له چاری رووسیا دەکات دەستی یارمەتی درێژ بکات و داوا له ئەستامبول بکات کەس و کارەکی بەرەللا بکن، ئەوانەى له ئەنجامی ئەوێ چالاکانە له رۆژانی شەپەرەدا یارمەتی رووسیای داو لەلایەن عوسمانیەکانەو گیران و پەرەوازە کران.

بەریتانیا ئاوپێکی تەواوی له خۆ نامادە کردنە جەنگیەکی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی دەدا یەو. سلی لەو دە کردەو کارەساتەکی سالانی شەپەرەکی قەم دووبارە بیئەو، کاتیک کوردەکان سەرۆکیەتی یەزدان شیرا پەرینیکیان دژی عوسمانیەکان بەرپا کرد. بەریتانیا نامادەبوو ھەموو رێی شۆنیکی بگریت و بەکاربھێنی بەو نیازی سامانەکانی کوردستان دژی رووسیا بەکاربھێنی. لەبەر ئەو بێ ووچان زۆری له کاربەدەستانی عوسمانی دەکرد ھەموو سەرۆکە کوردە بە دەسلەتەکان لەوێ دوور بختاوەو.

(واتە لەسەر سنوورەکانی نزیك رووسیایە - وەرگیر -). له سالی 1873 دا. ئوبەر میلیھری کونسولی رووسیا له ئەرزروم بەم بۆنە یەو دەنووسیت: «لەم کیشە یە ئیستە ی کوردەکاندا. ئەک عوسمانیەکان بەلکو ئینگلیزەکان دەوری سەرەکیان ھەبە. «ئینگلیزە ھاوڕێیەکم». (نیازی له کونسولی ئینگلیزە له ئەرزروم که بوو یو بە ھاوڕێی - وەرگیر)، فەمانی پێ دراو، ھەول بەدات بەرھەلستی کردنی کورد بە جۆریک لەناو بەریت راست بوونەو ی بۆ نەبیت. ئەمە ی ھەتا لەگەل خواستی عوسمانیەکان خۆیاندا ناگوونجیت و ناکلیت».

کونسولی بەریتانیا له ئەرزروم. لەسەر داخواری ئیلیوتی کونسولی بەریتانیا له ئەستانبول. گەشتیکی بە ھەموو کوردستاندا کرد، بەو نیازی زانیاری دەربارە ی ئەو سەرۆکە کوردە بە دەسلەتەکان کۆ بکاتەو که ما یە مەترسی بوون بۆ عوسمانی.

ئینگلیزەکان بۆ ئەوێ سەرۆکە کوردەکان له کوردستان دوور نجنەو، ھەولیان دەدا له رێی دیاری و بەلێنەو بەلای خۆیاندا ژیان بکیشن.

له ھەمان کاتیشدا بە ھەموو جۆریک کۆششیان دەکرد ئەرمەن و میلیتە گاوردەکانی تر له خواستی سەرفرازی بوون دوور بخنەو.

ھەول و تەقەللاکە ی ئینگلیز سەری نەگرت، له ئەستامبول سەرورپ دژی ئەو داخواریە ی بەریتانیا بوون سەرۆکە کوردەکان له کوردستان دوور بخرینەو. بە پای کاربەدەستانی عوسمانی کردەو یەکی و ھا توندوتیژ و کاری گەر دەبوو بیانوو ھاندەریک ئەو دۆخە ی خۆی له خۆیدا له باکووری رۆژھەلات و ناوچەکانی رۆژھەلاتی ئەنادۆلدا ئالوزو شینا و بوو، ھیندە ی تر بشیونێ و ئالوزتری بکات.

سیاسەتی رووسیا له رووی بەراوردکردندا، له رۆژھەلاتی نزیکدا معتدل بوو. پاش شەپەرەکی قەم رووسیا ھیشتا نەھاتیوو سەرخۆی، لەبەر ئەو ئە ی دەویست بە ئاشکرا دەستەو یەخە لەگەل دەو لەتە ئەورووپایەکاندا بوەستی.

یارمەتی و پشتگیری رووسیا بۆ بزوتنەو رزگاری خوازەکی میلیتەتانی بەلقان ناوەرۆکیکی مەعنەو ی و سیاسی گەرە ی بۆ میلیتەتانی رۆژھەلاتی نزیك ھەبوو، لەتایبەتی بۆ ئەرمەن و کوردەکان که له پیناوی سەرمرازی نەتەو ی دا تی دەکۆشان.

ھەست و پەییوەندی دۆستایەتی خواری سەرۆکە کوردەکان بەرامبەر رووسیا لەو نامەیدا دەرکەوت که موريس میلیکوف له کانسوونی یەکمە ی سالی 1876 دا بۆ جەنەرال مایور پافلوفی نووسی. لەو نامەیدا دەنووسیت: «کوردە ناسراوکان خزم و باوەرپێ کراوەکانی خۆیان ناردە لای ئەلیکساندەرە پۆل و ئاگاداریان کرد لەوێ ھەمیشە وەک جارێ نامادەن خزمەتمان

بکەن، بگره داوایان لی کرد چ نامۆزگارییه که ههیه بیانداتی». له هه مان کاتدا سه رکرده جهنگییه کانی رووس نرخیکی تهواویان به به شدار بوونی کوردیان له شهردا داو نرخی کوردیان به راستی بو عوسمانیه کان کردوو هه لسه نگاند: «نه دانیشتوووه کانی قه فقاس و نه داغستانییه شاخاوییه کان وه که عه شرته کورده کانی ژیره دهستی عوسمانی بو عوسمانیه کان گرنگ نه بوون».

سه رکرده جهنگییه رووسه کان لهو رایه دا بوون که کورده کان لهو شهردا (شهوهی چاره روانی داگیرساندنی ده کرا - وه رگزی) دژی کاربه دهستانی عوسمانی راست دهینه وه. ئه م پر وایه شیان له وه وه بو هاتبوو «چونکه کورده کان له میژوه وه رق لی بوونی داگیرکه ره کانیان بو مابوو».

به لام له رووسیا ئه وه یان باش ده زانی که حکوومه تی عوسمانی به هه موو جوړیک هه ول ده دات کوردکان به لای خویدا رابکیشیت، چونکه یادی راپه رینه که ی یه زدان شیر هیشتا له بیر نه چوو بووه. جه نه رال ئه دیوتانت ئیگناتوف ئه مانه ی له یاد نه کرد. بویه له کانوونی دووه می 1876 دا به خیرایی نامۆزگاری کرد پیوسته «سه رکردایه تی قه فقاس بی وه ستان هه ول بدات کورده کان بکهن به دوستی خویمان و له ژیره وه په یوه نندی له گه لایندا بو شه ری دووارۆژ په یدا بکهن. ئه گینا عوسمانیه کان به مه رای و ئینگلیزه کانی به ده سیسه و پیلان گیران وا ده که ن هه موو کورده شه رکه ره کانمان لی راست بکه نه وه و بیانکه نه دوژمنمان».

هه ر که شه ره که ی نیوان عوسمانیه کان و رووسیا دهستی پی کرد، ئاشکرا دیار بوو، که عوسمانیه کان ئاماده ی شه ر نه بوو. ژماره ی سه ربازه کان کز بوو و بهش نه ده کرد. جل و بهرگ و عتاد زور ناته واو بوو. فایق پاشای سه رکرده ی هیزه نیزامیه کان له وان له دۆخیکی ته واو شر و شلوق دا بوو. هه ر خو ی ده رباره ی ئه و دۆخه ده نووسیت و ده لی: «له وان له باتی سوپاییکی شه ست هه زاری، ته نیسا (370) سه ربازی رهش و رووت و په لیکی سوواره ی که م وولاخ و به تارویه کی شاخاوی هه بوو».

له سالی 1877 دا، تاراده ییک دۆخه که گۆرانی به سه ردا

هات. رازی بوونی شیخ عوبه یدووللای سه رۆکه ناسراوه گی کورد به به شدار بوون له شهردا گه لیک له کورده کان بو لای عوسمانی راکیشا.

وه که ئیفانوئی کۆنسولی رووسیا له ئه زرۆم. له نامه یه که ده رباره ی کورده کانی بۆتانه له وه ده دوی، که نه عوبه یدووللای نه شیخ حوسهینی باپیری و نه باوکی شیخ تاها قهت حه زیان له وه نه کردوو هه لۆنستیکی ناحه زیان به رامبه ر رووسیا هه بیت. به لۆکو به پینچه وانوه هه میسه دژی عوسمانیه کان بوون و «هه میسه له ژیر په رده ی پاراستن و پاریزگاری یه وه چون به دنگه ئه و بنه ماله سه ردارانه ی میسویوتامیا که دژی میری راست ده بووته وه دهستی یارمه تیایان بو دریز ده کردن».

که واته ئه م به شدار بوونه ی شیخ عوبه یه وللا لهو شه ره ی دژی رووسیا، چون روون بکریته وه؟

عوسمانیه کان بو ئه وه ی ری له رووسیا بگریت ده سه لات و نفوزی خو ی به سه ر نارچه رۆزه لانییه کانی ئیمپراتورییه که دا بلاوبکاته وه، هات بانگی جهنگی ئاینی (غزای)، دا.

بیگومان شیخ عوبه یدووللا وه که سه رۆکی یه کیک له مه زه به موسلمانانه هه ره گه وره کان خو ی دووره په ریز له و بانگه وازی غه زایه بووه ستی.

له بهر ئه وه به خو ی و (300) له موریده کانی به ره و باکوور، لای هتی سنور که وته ری. هه ر له ویش پاش ماوه ییکی شه ر دهستی پی کرد.

گومان نییه ئه م کرده وه یی له خواست و ئامانجی سیاسیه وه دوور نه بوو، ده یوست سوود له شه ره که ی نیوان رووسیا و عوسمانیه کان ده سه لات و نفوزی خو ی بلاوتر بکاته وه و په ری پی بسینی. هه ره ها چاوی له وه شه وه بوو بیته سه رکرده نی هیزه کانی کورد. بو ئه وه ی له دووارۆژدا دژی عوسمانیه کان به کاریان بهینی.

کاربه ده ستانی عوسمانی که باش ئاگاداری ئه وه بوون ئاماده کردنی پیوستی سوپا چه ند قورس و گرانه، هه ولیان دا سوود له توانای نارچه کانی سه ر سنور بینن بو ئه وه ی نه یه لن سوپا کانیات به بی نازووقه بمینه وه.

کوردده کانی بایه زید ده بوو به دم کوتیه وه هم موو جوړه سهرانه ییک بدن و خوارده مهنی بو هیزه کانی عوسمانی ناماده بکهن. «هم موو بنه ماله ییکی سنجاقی بایه زید ده بوو بو ئه و هیزانه ی بریوه بوون - جه نهرال لیوتینانت تیر - گوکاسوف بو لوریس میلیکوف ده نووسیت - دوو بهران و به باتمان (16 ف)، روڼ و دوو جووت گوزه وی خوری بدن به و کوردانه ی له لایه ن کاربه ده ستانه وه دانرا بوون. کورده دامه زراوه کان نه گهر پییان نه کرابایه ئه وانه بدن ئه وه ده بوو به پاره بیقه بلنن».

له روژانی شه ره که شدا بیگا ریکی تریش په یدابوو. واته دابه ش کردنی سهربازه کان به سهر مالی جووتیاره کاند. ئه مه ش له سهر ناره زووی قائم مقام وه ستابوو. ناریک و پیکی ئازووقه هاتن بو سهربازه کان و ههروه ها دوواکه وتنی مانگانه ی سهربازو ئه فسه ره کان ده بوونه هو ی په یدابوونی دزی و جه رده می و تالانی کردن.

به هو ی ئه و پاره خه رج کردنه بی شو مار هو بی سنووره ی کوشکی سولتانییه وه. خه زینه ی ده ولت تابروت بوو. له ئه نجامدا کاربه ده ستان ناچار بوون بکه ونه قه رز کردن. سهر کردایه تی جه نگی ناچار بوو روو بکاته خه لک و خواکه ی ئه رزروم و پاره پولیان لی بسینی هه تا موچه ی سهربازه کانی بدات.

رووی ده دا کاربه ده ستانی عوسمانی به ئه نقه ست و به ئاشکرا هیزه نیزامیه کانیان بو تالان کردن و رووت کردنه وه ی دانیشتوره کان به کار ده هیناو ههروه ها بو چاو ترساندن و سرادانی ئه وانه ی له روویاندا ده وه ستان و به ره له ستیان ده کردن. بو ئه م مه به سته هه ولیان ده دا هیزه نانیازییه کانیش به کار به یین، به تابه تی هیزه کورده کان.

ئه وه بوو موختار پاشا له برووسکه یه کدا که بو فایق پاشای فه رمانده ی سویای ناردبوو به ئاشکرا پیوستی ئه وه ی تیاها تبوو به لیشاو سهرباز له هه رمی یه ریشانه وه بو سویا بنیردریت «که له دوخیکی تالان کردندا ده ژیان». جگه له مه ش هیزه نانیازییه کان بو هیزشی ناکا بو سهر باله کانی هیزه کانی پیشه وه ی سویای رووس به کار ده هیتران. کورده کان جه زیان له وه ده کرد

به شداری ئه و جوړه کرده وه جه نگیبانه بکهن. له بهر ئه وه هه ر له سهره تای شه ره که ده نارزه زایی خوړان و مل نه دانیان پیشانی سهر وکه شیخه کانیان داو هه ر ئه وه نده ی هه لیان بو هه ل بکه وتایه مه یانی شه ربان به جی ده هیشت.

له برووسکه که ی فایق پاشادا که له 17 ی ته مووزی سالی 1877 دا بو موختار پاشای ناردوو، ئاشکرا ئه و ترسه گه وره یه ی تیا ده رده خات چون کورده کانی سهر به شیخ عوبه یدووللا به هو ی که می ئازووقه و نه بوونی چادره وه نیازی بلاوه لی کردنیان هه یه و چه که کونه کانیان فری ده دن و چه کی نوی ترو شتی تر کو ده که نه وه و ده یه ن.

زووی نه برد کورده کان که وتنه ئه وه ی ده سته ده سته و به کومه ل واز به یین. هه ر له 17 ی خوزه پیراندا. له لای بایه زیده وه (1500) که س وازیان هینا. . . هه زار کوردی ناوچه ییکی تریش دایانه پالیان. له روژانی ئابلووقه دانه که ی قه لای بایه زیدا، شیخ عوبه یدووللا له پینچ هه زار چه کداری له گه لیا بوو و له ریزی سویای نانیزامیدا بوون ته نیا 1443 که سیان مایه وه، واته سی جار که متر. ئه مه شیخ عوبه یدووللا ی ناچار کرد واز له وه هیزه به یینی که ئابلووقه ی بایه زیدی دابوو و به ره و (بارگیری) بگه ریته وه.

زووی ده دا کورده کان راسته و خو رازی نه ده بوون لابلده نه لای عوسمانیه کان زور جار داوایان له رووسه کان ده کرد له سویا کانیاندا وه ربان بگرن. که پیتان نورمانی ئینگلیزی، ئه وه ی رووداوه جه نگیه کانی جه به یی قه قفاسی به چاوی خو ی دیبوو، له و کاریدا که ده رباره ی شه ره که ی رووسی او عوسمانیه کان سالی 1877 - 1878 دا نووسیوستی به داخه وه له وه ده دوی چون کورده کان پاکانه بیان بو کرده وه هه لوسته سلویه کانیان له شه ره که دا نه ده کرد.

کاربه ده ستانی عوسمانی که له راستیدا ده سه لاتیان به سهر هیزه کانی کوردا نه مابوو، له دووه م سالی شه ره که دا، تووانیان بو ماوه ییک چه ند هیزکی نانیزامی دروست بکه ن.

سهر که وتنی هیزه کانی رووس له قارس و بایه زیده و چه ند ناوچه ییکی تر کاریکی گه وره ی کرده سهر دوخی سیاسی له

کوردستان و ههستی ناحهزی و دوژمانیه تی دژی عوسمانی له نو دانیشتوووه کورده کاندایا گهرم کرد. ئیفتانزقی کۆنسولی روسیا له نهرزرووم، دووای داکیوکردنی فارس خیرا نووسی: «بیرام وایه. کوردستان بیر له راست بوونهوه ده کانهوه و بگره خوی بو نهوه ناماده ده کات».

رووداووه کانی دهرسیمی شاخاوی نسوونهییکی راستی ئهوه بوچووونهی کونسوله کهی روسیا بوو.

ئهگهر ئهستامبول له ماوهی رۆژانی شهپه که دا توانی به ههر حالیک بیت هیندیک له کورده کان بینته ریزی سوپاکانییهوه چهنده شههه تیکی کوردی نیوه کۆچهر به لای خویدا رابکیشیت، ئهوانه ی له شههه دا ته نیا چاویان له تالانی کردن بوو، به لام کورده کانی دهرسیم که بهرمیلیکی پر له ئاوه چوو له سه ناگر دانرا بیت. ده کولاو ده کولاو چاوه روانی ده رفه تیک بوو بهتقیتهوه.

به گه ده سه لات داره کهی (کۆزان)، ئهوه ی رازی نه بوو داخوازیه کهی ئهستامبول به جی بهینی، واته سوپاییکی (25) ههزار کهس کۆبکاته وهه و ریگا بدات هیزه کانی دهوله تی عوسمانی بگه نه مه یانی شهه، به پیچه وانه وه به یارمه تی کورده کان خیرا ریگاسا کانی فارس و توکاتا و سنیواس و نهرزروومی گرت و رنی هاتوچو کردنی هیزه کانی میری به ره به ست کرد.

دۆخه کهی دهرسیم مه ترسییه کهی وه های بو کار به دهستان دروست کردبوو، ناچار بوون له ژیر په رده ی (یاسا پاراستنه وه) هیزیکی گه وهه بنیترنه سه رهرسیم، به لام ئه وه هیزه له لایه ن. دانیشتووانه وه به ره له سته یه کهی توندکرا.

ده بی ئه وه راستیه ده ست نیشان بکرتی چون (بیلیوت) ی، یاریده ده ری کونسولی ئینگلیزی له ته رابزوون، سه ره رای ئه وه دوژمانیه تیه ی به رامبه ر کورده کانی دهرسیم هه ییوه که چی له به کییک له نامه کانی دا خوی پی ناگیریت و دان به وه دا ده نی که کورده کان بو ئامانجی «سه ره به خویی» راپه رین و چه یفه رووداووه کانی دهرسیم به جه رده یی و تالانی کردن له قه له م بدرین.⁽²⁹⁾

له شکر ی چواره م بریتی بوو له وه هیزه سه ره کیه ی په لاماری

دهرسیمی دا. چه نید هیزیکی ناوچه یی تری عوسمانی چوو نه پالی. شه ره گه وه وه سه ره کیه کان له بناری شاخه کانی تووژیک و هوت روویان دا. هه موو ئه وه دانیشتووانه ی له ده ست هیزه کانی عوسمانی هه لاتبوون له وه شوینانه گرد بوو بوونه وه.⁽²⁸⁾

به ره له سی کردن کورده کان له سه ره بناخه ییکی ریکخرا و دامه زرابوو. دانیشتووانی ئه وه گوندانه ی دهرسیم که له سه ره رنی هیزه کانی عوسمانی دا بوون. به خویان و که ل و په لیا نه وه روویان کرده شاخی تووژیک و له ونش خویان بو جه نگی ناماده کرد. کاتییک له شکر ی چواره می عوسمانی گونده چۆل بووه کانیان سووتاند، به لای (خوزاتادا) رووی کرده شاخی تووژیک. ئه وسا شه ره ده ستی پی کرد، ئه وه شه ره ی سی رۆژی خایاند. کورده کان داوای یارمه تییان له عه شه ره ته دراوسیه کان کرد. به لام ئه وانیش له دۆخیکی شه ردا بوون. له م ته نگانه یه دا کورده کانی خرا نی و ئه رمه نییه کانی میراگا چووون به ده نگی ئابلو وقه دراوه کانه وه. هیزه یه کگرتوووه کانی کوردو ئه رمه ن عوسمانیه کانیان ناچار کرد دولی پاخ به جی به یلن.

به لام هیزه کانی عوسمانی دووای ئه وه ی یارمه تییان بو هات جار یکی تر که و تنه وه په لاماردان. شه ره داگیرساو له نه نجامدا عوسمانیه کان هه لاتن. دووای ئه م سه ره نه که و تنه کار به ده ستانی عوسمانی بریاریان دا هیزی تر بنیترنه سه ره کورده کانی تووژیک. به کییک له به شدار بووه کانی شه ره که ئه مه ی خوواره وه ی بو (ئه نداریک) گیرایه وه: «دووای سه ره که و تنه که به پینچ رۆژ، سوپای عوسمانی گه رایه وه که و ته په لاماردانیکی توندوتیژ. عوسمانیه کان به توپ شاخه کانیان بو ردومان ده کرد. شه ره که پانزه رۆژ ده وامی کرد. هه ردوولا به بی تاقت چون شه ریان ده کرد. عوسمانیه کان که دییان به زه بری ناگر ده ره قه تمان نایه ن، ئه وسا بریاریان دا له رنی ئاوو خوواره مه نی لی برینه وه وامان لی بکه ن خو مان به ده سه ته وه بده یه ن».

له دۆخیکی وه هادا، دووایی له سه ره خه باتی دوو روودریژ له نیوان ئابلو وقه دراره کاندایا سه ری ده ره ینا. ده سه تیک رای و ابوو تووژیک به جی به یلن و رووبکه نه تیرسی و له وه ی قایمکاری خویان بکه ن. ده سه تیه ییکی تریش له وه رایه دا بوو ئه وه پلانه له وانیه

بهنه ماهی ژیر که وتن.

له ئەنجامدا دەستەپێک درپان بە دوژمن دار خوێیان گەپانده
خوونی - تهرنسی. عوسمانی پەکان سوودیان لەم لاواز بوونە
دەرسیم بینی و هێرشێکی توندیان بردوو تووژ پکیان گرت و
دردانە کەوتنە گیانی دانشتووه کانی. پاش داگیرکردنی تووژیک
کوردەکان دەست بەرداری خەبات کردن نەبوون و لە ناوچە
لەرزنجان کەوتنە شەری پارتی زانی.

سەرکەوتنە کانی هێزەکانی رووس لە جەبەهی قەفقاس،
کاریکی گەورە لە سەر رێپەروی راپەرینە کە ی کوردەکانی دەرسیم
هەبوو.

جارەهای جار سەرۆکە کوردەکان روویان دەکرده رووسەکان
بەو نیازە کەرەو و چالاکی چەنگی هەردوولا بەک بخەن. «من
لە سەرچاوەی باور پێ کراووه دەمزانی - بیلایسوت لە
نامەپێکی تریدا دەنووسیت - کە کوردەکانی دەرسیم پاش ئەوی
لە لەشکرە کە ی موختار پاشا گەرانەوه، چاریان لەوه بوو کە
هێزەکانی رووس پەلاماری ئەرزنجان دەدن، لەبەر ئەوه
راپەرینە کە یان ئەقاندەوه. بەلام ئەم نیازو خواستە
راپەرینە کانی واتە بەکگرتنەوهی هێزی سوپایی ئەوان لەگەڵ
هێزەکانی رووسدا لەبەر چەند هۆیک نەهاتە دی. لە کاتی کدا
هێزەکانی عوسمانی پەلاماری دەرسیمی دەدا، لە هەمان
کاتیشدا پەلاماری (خوونی - تهرنسی) شیان دەدا. کە بنکەو
قەلاییکی سەختی راپەریوی کوردو ئەرمەنەکان بوو.

لە دۆلی مەنسزور، راپەرینەکان، خراپ عوسمانیەکان
شکاندو ناچاریان کردن واز لە هێرش هێنان بهێنن. لە ئەنجامی
ئەم شەپەو شەپری تەردا، کاربەدەستانی عوسمانی جاریکی تر
ناچار بوون دەست بەرداری ئەو خواستە بن، کە دەرسیم
بەتەواوەتی داگیربەکن و بێخەنە ژیر رکئی خوێیانەوه.

دەرسیمیەکان لە رێی خەبات و خوێبخت کردن و لازابەتی
هەزارەها لە رۆلەکانی کوردو ئەرمەنەوه، تووانی تا رادەپێک
سەر بەخوێی خوێی بهاریزیت. ئەو شوێنانە ی عوسمانیەکان
داگیریان دەکرد، پاش خوێیان بەوێرانی بە جێیان دەهێشتن.
پەکیک لە رووخسارەکانی راپەرینە کە ی دەرسیم ئەوهبوو

سرووشتیکی جەماوەری هەبوو. گەرەو بچووک، ژن و پیاو،
نۆنە رانی عەشرەتەکان و چینهکان بەشداریان کرد. ئەفسەرە
عوسمانیەکان، ئەوانە ی بەشداری شەپە کانی دەرسیمیان
کردبوو، دانیان بەوهدا ناوه کە ئاfrهتانی دەرسیم وهک پیاوه کانی
مەردانە لە کۆری شەپدا دەجەنگین.

راپەرینە ئازادی خوازە کە ی دەرسیم کاری کردە سەر خەباتی
بەشەکانی تری کوردستان، بەتایبەتی ناوچە گرنگەکانی وهک
هەکاری و بۆتان و جزیره.

راپەرینە کە ی دەرسیم کە بە شیوه پێکی عوفوی بەرپابوو لە
ئەنجامی ئەوی کا بەدەستانی لە رۆزانی شەپە کە ی نیوان
رووسیای عوسمانیدا زۆریان لە کورد دەکرد دزی رووسیای
راست بێتەوه، کۆتایی بەوه هلت کوردەکان دەست بەرداری
سەر بەخوێی خوێیان نەبوون و دۆخە سەر بەخوێیە کە وهک خوێ
مایەوه. ئەمەش لە دووارۆژدا دەورینکی بالای لە میژووی
بزووتنەوهی گەلی کوردی دزی عوسمانی هەبوو.

ئەو گفتوگۆیە ی لە نیوان رووسیای عوسمانیدا لە بەهاری سالی
1878دا بو ئاشت بوونەوهو بەک کەوتن دەستی پێ کرد ریی لەو
تەشەنە کردن و چوونە ناوهوه سەرکەوتووه ی رووسیای گرت کە
خەریک بوو بە قوولایی ناوچەکانی باکووری رۆژەلانی
دەولەتی عوسمانیدا رینگا بۆ خوێ بکاتەوه.

هەرچەندە کوردەکان شوینیکی گەرەیان لە سیاسەتی
عوسمانی بەریتانیاو رووسیای دەولەتانی تەردا هەبوو. بەلام نە لە
رۆزانی شەپرو ناکۆکیدا. نە لە کات و ساتی گفتوگۆی
ئاشتی خوازە کە ی سان ستیفانوودا نە لە کۆنگرە کە ی بەرلیندا
کێشە کە ی کود بەرهو پیشەوه نەبزاو بە شیوه پێکی جیاو لاوهکی
سەیری نەکرا.

* ئەم باسە لە کتییی راپەرینی کوردەکان، کە لە نووسینی
(جەلیل جاسم) هەرگێردراوه.

لايه گرنگه سسه نه كراوه كافي ميژووي كزيه

له بهر گرنگي هم شاره عبدالله پاشای بابان نوښه ری تایه تی خوی له م شاره داناهه که خوالیخو شیبوی نه مر «عزیز مه صره ف» جینگای خو شه ویستی هم مو شار بووه هر خوشی وه سیه تی کردبوو نه گره وه فاتی کرد له کویه ی بیژن هر بووه که وه فات ده کات به زور ریز و پایه لینانه وه له ته کیه ی «کاکه ی شیخ صالح» ده ی نیژن و نیستا بوته قوتابخانه ی «حاجی قادری کوی» هزار سلاوله گیانی پاکي بیت.

2 - کویه شاریکی نارامگه و کاروان سه را بووه له هه موو لایه کی کوردستانه وه روویان تی کردوه، بویه له «200» سال پیش نیستاه به شیک له عه شیره تی «جه لالی» که له ناوچه ی «مه نمی» یه وه هاتیبون روویان کردوته کویه ولی نیشته چی بوون و زور پیای گه وه و ناواریان لی هه لکه وتروه له وانه خوالیخو شیبو کاک «حه مه مراد» ی جه لالی، زور ره وشه نیبرو نه ته وه په رست بووه، له بنچینه ی به کم ریکخستی نه ته وایه تی بووه له به کم کوبونه و بیان به شدار بووه که ناویان له خو ناهه به لشه وی که له دوایدا به دریزی له سه ری ده دویم.

3 - دانیشتیوانی کویه به گه داو ناغاور وشه نیبرو که سه به وه هموو چینه کانیانه وه دژی ئیمپراتوریه تی عوسمانی وه ستاون، به یانی نه بووه له بهر ده رگای سه را چند که سانیک له سیداره نه درایی و زوریشیان ده به ده ر بوون و که وتونه ته شاره کانی ولاتانی ده ورو پشتیان.

حه ماغای کویه به ره ره کانیکی زوری عوسمانیه کانی کردوه له شه ریکدا بریندار ده بی و به دیلی ده گرن وله نه نجاما «15» سال به نده کیری و به بی لی بوردن هر «15» سال ته واده کاهه ره له نه نجامی زولم و زوری عوسمانی په کان و چندره مه کانی ههستی نه ته وایه تی له کویه سه ره هله ده داو لاهه کانی کوی به کم ریکخستن دورست ده کهن.

4 - دانیشتیوانی شاری کویه له زور کونه وه بیره وه ری ناهه نگی نه ورزیان کردوه به جه ژنیکی نه ته وایه تیان زانیوه، هیچ رژیمیک نه ییتوانیوه لی بیان قه ده غه بکات ژن و مندال و لاوو پیر چند روژ پیش جه ژنی نه ورز خویان بو ناماده کردوه ته نانه ت مه لا و پیساره ئابنی په کانی کویه هانی ژن و مندالی خویان داوه که به رگی

کویه شاریکی زور کون و دیرینه و شونیکه تایه تی هه به له رووی روشه نیبری و کومه لاتی و نابووری و بازرگانی و رامیاری، ره نگدانه وه ی هه ره که له مانه ی له هه ره کونه وه پیوه دیاره. خو نه گه ریبتومیژ و نووسیکی شاره زاو خامه پاک و بی لایه ن و ورده بین و نه ترس، هم نه رکه پیروزه بگریته نه ستوی خوی و بگری به دو سه رچاوه راست و دورسته کاندا که به لای منه وه زور به ئاسانی ده که وینه دهستی، نه وه به م کاره ی میژ و وینکی تیرو ته سه لی هم شاره پر له داستان و کاره ساهه جه رگرانه ی ده که وینه ده ست و ده بیته مایه ی شانازی هه موو کوردیکی دلسوز و میلیله تی عیراق به گشتی. له م باسه مدا ته نیا له چند لایه نیک ده دویم بوته وه ی بیته سه رچاوه ییک بو میژ و ونوسی به ریز.

1 - له بهر نه وه ی شاری کویه مه لبه ندی روشه نیبری بووه و شونیی ریزگریتی هه موو خوینده واریکی دلسوز بووه. هه موو پاشاکانی بابان که هاتوونه ته سه رته ختی پاشایه تی زه ماوه ندی گه وریان له باغه کانی کویه کردوه له گه ل هاتنیان بو نه م شاره به سه دان کتیچی چاک و نایابیان له گه ل خویان هیناوه و به سه ر خوینده واره کانیاندا دابه ش کردوه وله نامه خانه کانیان داناهه، له بهر نه وه ی مزگه وته کان مه لبندی خوینده واری بوون بویه عبدالله پاشای بابان مزگه وینکی گه وریه دروست کردوه و نیستا به مزگه وتی «حاجی مه لا نه سعه د» که قوتابخانه ییکی گه وره بووه و سه دانی وه «حاجی قادرو» «حاجی مه لا عبدالله» و «شیخ ره زاو» که یفی جوانرویی لی ده رچوه و بوونه ته ماموستا و بلا و بوونه ته وه به هه موو شاره کانی کوردستان و عیراق و نه سه مبول و شام و میصر.

رهنگاوردنگه، پیاو و بهدا ارزی ئەم ئاھەنگە پیرۆزە بکەن تەنانتە
 لە ھەمدا... و ئاھەنگە بەدا... ئاسی ئەو رۆژ، بەکچی لە مەلاکەکانی شار
 ئاھەنگە بەکەنی بە چەژا... ئاھەنگە فورا ئی پیرۆز کردە ئەو... دوا ئی
 بەکێک لە پیاو نای بەکان بو دانیشتوانی رۆوون کرد و بۆوە کە بۆچ
 ئاگر لەم جەژنە نەتە وایە تیە دا دەکا... ئەو و تەنی کە بانداوون بۆ بە
 ھەموو خوشی یە کەو و تیکرای دانیشتوانی شار بەشدار یان کردووە ھەر
 لە دەرکە ی سەر شوورائەو نەو تاقی سەرکەوتنی رەنگاوردنگ بە کەلای
 دەرخت دروست کراوە تاکو شو ئی ئاھەنگە کە لە سەیرانگای
 تاتووکان... شەوی ئەو رۆژ پیاو و مندال لەو ئی شەو و خو ئیان کردووە
 زەماوە نەدیان کردووە بۆ بەیانی بە ھەزاران مەنجەلە شیو و خوار دنی
 ھەمە چەشنە گەیاندا رەو تە ئەم شو ئی بە دەیان ئەسپ سوار
 جلیتانییان لە دەو رە ی تاتووکان کردووە لە گشت لایە کەو و دەھول و
 زورنا کوتراو و لیدراو، ئیوارە ھەموو بە خوشیەو و رۆیان کردو تەو و
 شار و بە ئی ئەو ی یە کچی کار ئی ناشیرین بکات، ھەریە کە بە
 جەژنی راستی خۆی زانیو... ھەموو گو ئیندە کانی کۆیە بەشدار یان
 لە ئاھەنگە کانداندا کردو شانی بەشانی دانیشتوانی شارە کە.

5 - شاری کۆیە بە شاری کۆمەک کردن و کۆمەلایەتی زانراوە
 ئەمە لایە ئیکی زۆر زۆر گرنگە کە تاکو ئیستاش لاو کانیان رییینی
 باب و با پیرانیان دەکەن، ئەگەر بێتو کارە خێرخوایی یە کانی
 خو ئی خوشبو کاک «عبداللہی جەید» ی تان بۆ باس بکەین
 دەبێتە مایە ی سە سورمان و خوشی ھەموو دلسۆزیک بۆ ئیشتمان و
 نەتەو کە ی.

ھەموو دانیشتوانی کۆیە لە گەر و بچووک و لە مەلا و ئاغا و گەدا،
 گو ئی رابە ئی ئەم زاتە بوون، ھێچ کە سیک نەیتوانیو تەو زەلی
 لە فەرمانی ئەو دا بکات، چونکی ھەموو یان زانیو یانە گشت
 کارە کانی بۆ سوودی دانیشتوانی شارە کە یە. گەر ماو سەر ماو ماندوو
 بوون و نەنووستنی نەزانیو، ئەگەر کار ئیک ھاتی تە پێش. وەکو
 سەرباز ئیکی نەناسراوی شارە کە بوو. جیگای ریزلینانی جەنابی
 مەلای گەر و حەماغاو ھەموو رەو شە ئییریک بوو. لێرە دەر فەت
 ئی یە بە در ئی باسی بکەم ئەم بیاو دە ئی بە تەنیا کتیکی لە سەر
 دا بندر ئی شان بە شان، ماموستایە ئیکی ئی ھاتووی وەر زش بوو،
 جۆرەھا یاری فۆلکلۆری بە دانیشتوانی کۆیە ناساندو و فیری

کردوون.

بە ئی دوو ئی فەرمانی بۆ حەماغاو مەلای گەر و ی کۆیە دە کردو
 ئەم پیاو ھەر چە ئی لە چینی گەداکان بوو، بە لأم ئەم کاتە کانی،
 ئەو نەسو رە فلان ھەژارە یان ئاغا یە یان مەلایە ھەر کە سیک زیاتر
 خۆمە ئی شاری کردی ئەمە لە ریزی پێشەو بوو، بۆ ش تاکو
 ئیستا ئەم پە یو ئی بە کۆمەلایە ی ھەر ماو بۆ ئی بە کیک کە سیک
 ئی دە مری خاوەن مردوو ھێچ ماندوو نای چونکە خەلکی شار
 ھەموو ئەرکیکی ئەم پرسە یە دە گرنە ئەستوی خو ئیان و شان بەشانی
 ئەو ئیستاش کۆمەلایکی ھاریکاری ھە یە لە کۆیە بۆ دا بین کردنی
 ھەموو پنیوستی یە کانی ناشتی مردوو ئیک جا ئەم مردو، ھەر
 کە سیک بێت، ھەر لە زەو ی یەو تاکو بە ر دە کانی بە چاکترین شیو
 بەشدار ی سنی رۆژە ی پرسە دە کەن کە ئەمە لە خۆ ی دا چاکترین
 نیشانە ی کۆمەک و ھاریکاری کردن. کە ئەم لایە نە لە شارە کانی تر دا
 لە سەر خاوەن کردو و گە ئیک زۆر دە کە و ئت.

سەر رە ی ھەموو ئەوانە ھەر لە پەیدا بوونی فەقی یە کانەو تاکو
 قوتابییە کانی داخلی یە کان کە لە دە رەو ی کۆیە ھاتوون و دە خو ئین
 جیگای ریزگرتنی ھەموو دانیشتوانی شارە کە بوون، لە ھەموو
 کوو بوونەو گشتی یە کان و میمەری مزگوتە کان ھانی خەلکە کان
 دراو بۆ کۆمەک و یارمە ئی دانیان و ھەموو پیوستی یە کانیان
 جی بە جی کراو تاکو ئیستاش ئەم رەفتارە رییینی دە کری و پشت
 گو ئی نەخراو،

6 - کۆیە و بەرپاکردنی شو رشی چە کدارانە دژی ئیستعماری
 ئینگلیزی داگیر کەر.

ھەر لە رۆژی 1918/12/15 ھو کە ئینگلیزە کان پی ئی
 ناموبارە کیان ھاو ئشتو تە سەر حەرە می کۆیە، دانیشتوانی وەک
 شیر دژیان و ستاوون و پنیان ھەلنە خە لە تاون، ھەند ئی لە گەر و
 یاو رە - کانیان بە کۆمەلایک نیشانەو بە ناو شە قامە کانی کۆیە دا
 دە سو رینەو بۆ ئەو ی مە ترسی بخە نە ئیو گیانی دانیشتوانی
 شارە کەو، بە لأم ئەو ی چاوە نوار دە کرا لەم شارە دا ھاتە دی،
 بە کیک لە کە سە بەو دو کاندارە کان لە بەریان ھەلنە ستان، حاکمی

سیاسی بهم کاره زور دلتنهنگه دهی، فرمان ددها که سزا له همموویان بسین، بانگیان دهکن و سزا له همموویان دهسین و بهدلخوشیهوه دهگهزینیهوه شونیهکانیان - هرچهندهول ددهن تاغمیکیان بو درست نایی که باوهریان پیکن.

7 - دروست بوونی ریکختنی شورشگیری نهینی دزی ئینگلیزهکان.

له پشهوه باسماں کرد که زور له کوییهکان لهبهر جهورو ستمی عوسمانییهکان دهربهدهر بوون و کهوتنه شارهکانی دهوروپشتیان و به ولاته دراوسیکاندا بلاو بوونهوه و گهلیکیشتیان لهلایه روسیای قهیسرهوه بهدیل گران و حهماغاش لهلایه عوسمانییهکانهوه «15» سال بهندکراپوو زور ستم و نهندیشهی لهدهست داگیرکر دیوو لهوکاتهی که شورشی نازادیخوازانه بهرپابوو هموو دیلهکان کودهکنهوه و قسهیان بو ده کن و پنیان دهلین ئیمه به یک گرتن و برابتهی و دلسوزی و راستگویی توانیمان بهسر قهیسردا زال بین، ئیمهش وا ئیوه نازاد دهکین هموو میلله تیک وهک ئیمه دهتوانی نازادین سهرهرای نهمه پیش کهوتوو خوازهکان له هموو ئوردوگاکانی عوسمانییهکان و قهیسرهکان بهیاننامهیان بلاوکردهوه تنانته هندی له کوردهکانیان بهپاره بهکری گرتوو بو شهوی نهم بهیاننامه بلاو بکنهوه، بهیانهکانیش به روسی و فارسی و تورکی و کوردی و گهلیک زویانی دیکه بووه، له ههمان کاتدا گهلیک له کورده کوییهکان له سابلاغ دوکانیان داناوه خهریکی کهسابت بوون له نهجامی دهربهدهر بوونهکانیان. نهمانه همموویان لهگهله دیلهکان دهگهزینیهوه کوییه پاش نهوهی میشکیان ناو دراوه به برابتهی و راستگویی و نهبر دی و لهخوردویی له پیناوی نازاد بووندا.

لهو دیلانهای که نازادکراپوون :-

1 - مهلاتهای نانهوا که ئیستا لهزبان دلاوه.

2 - خوالیخوش بوو، «حسین نهمین مهلا» له پاش نازاد کردنی

نافره تیکی روسی ماردهکاو لهگهله خوی هینابوویهوه کوییه.
3 - نهحمه داغای باخچهوان و گهلسیکی که، وه له دوکاندارهکانیش که له سابلاغ بوون و گهراوهوه کوییه.

1 - «حمه گرانی».

2 - «حمه نهخه».

3 - «خدری رهسولی» نهمانه همموویان زور زولم و زوریان چهشتبو لهلایه عوسمانییهکان و قهیسری روسی و دهیانزانی داگیرکر ههردهم دهیهوی سامانی ولاتهکهیان بیاو خاوهنهکی له برسان بکوزی، نهمانه کهوتنه جموجول دزی ئینگلیزهکان له ساوه تیکی کهمدا توانیان لهگهله لاهو دلسوزهکانی کهی کوییه بهبگرن و ژمارهیان دهگاته «27» لای دلسوز بریار ددهن کوبوونهویک بکن.

له «کهکون» کو دهبنهوه: کهکون شونیکیی زور خوشبوه له کوییه ده کهوتنه روژئاوای قشلهی کوییه «حاجی قادری کوی» له پهکی له ههلبهستهکانیدا باسی خوشی و جوانی دهکا ئیستاش بووه ته گورستان.

نهوانهی له پهکم کوبوونهوه دا بهشداربوون نهمانه :-

1 - حاجی میرزا عبدالله چاورهش ناسراوه به «خادم»

2 - «حمه مرادی جهلالی» له عهشیرهتی جهلالییهو لهزروه هاتوته کوییه.

3 - عبداللهی مام شیخ.

4 - مام رهزای قهلاذزی.

5 - مام فهتاحتی برای مام رهزا.

6 - قاسمی رهسولی خدری.

7 - عبدالله دورسنی.

8 - عبدالله قهوان.

9 - حاجی تایهیری حاجی صالحی داروغهیی.

10 - عبداللهی نازی.

11 - باوهکری مام سلطان.

12 - مهغدیدی عهشانی.

- 13 - سمايلى ره سۆلى خدرى .
- 14 - عبداللهى وهستا برابمى .
- 15 - حمدامين حاجى داروغه بى .
- 16 - عومهرى حمد مصطفى .
- 17 - كه ريمى گودهى .
- 18 - سمايلى خه جانى .
- 19 - ره شیده زله .
- 20 - مهلا شه های نانهوا .
- 21 - سهید همه صالحى گومه شینی .
- 22 - حسینی ئەمین مهلا .
- 23 - حسینی بابەكرى مهلازاده .
- 24 - مهلاى شينخ عهلى .
- 25 - سمايلى فهقى قادرى .
- 26 - ئەحمەد اغای باخچهوان .
- 27 - صالحاغای عبداللهغا .

ئەمانە ھەموویان بېریارو پەیمان دەدەن کە گەلیک لە برا زیاترین و ھەردەم پشتی یەك بەر نەدەن، ئامانجی سەرەکیان رزگار کردنی وولات بى لە چنگی ئینگلیزی داگیرکەر ئەویش ھەربەو دەکەرنى کە یەكگرتوو و راستگوو ئازاو نەبەردو گیان بەختکەر بن لە پیناوی نیشتمانەکیان . ھەرەك دیلەکان و دەربەدەرەکان لە پیش کەوتنخوازەکان و بەیاننامەکانیان بیستبوویان ھەربۆشەش ناویان لەخویان نا «پیشکەوتنخواز گەبشتبوون کە بەبرایەتی و راستگوویی و دلسۆزی و نەبەردی و گیان بەخشین، بەسەر دۆزمندا زال دەبن و میللەتەکیان رزگار دەکەن چیترا، لە کوتایى کۆبوونەووەکیان صالحاغا پیننازی کردو ووتی لەبەر ئەوێ «خەماغای کۆبە» پیاویکی خیر خوازودەولەمەندەو ەك دەبینین ھەموو رۆزى یارمەتی گشت لیقەوماو ھەزاران دەدا، بۆیەوا بەباشی دەزانم ئاگاداری بکەین، بۆ ئەوێ یارمەتیمان بدا، چونکی کارەکیان یارمەتی ئەوی پینوستە . ھەموویان بە تیکرایى رایەکیان پەسند کرد . پاش چەند رۆزێك ھەندیکیان چوونە لای «خەماغاو

پینان ووت، پاش ئەوێ لە نیازیان گەبشتوو پیاوہکانى ناسی و خو پنی ووتن ھەمووتان ئازاو رەشیدن کۆبەش پیاوی وای پینوستە ئەو لەپیشەو ھەزار لیرەتان بەدەمی و ھەركاتیکیش چ یارمەتیهکتان پینوست بوو ئاگادارم بکەن ھەول دەدەم ھەموولایەك پشگیرتان لی بکەن .

پیشکەو و تنخوازەکان کەوتنە جموجۆل و رده ورده کەوتنە ناو لاوہ خوینگەر مەکان و پەرەیان سەند تاکو وای لی ھات ناوی جولانەو کە لەناو شاردا بلاوبوو، ھەندى ناحەزیان لی پەیدا بوو لەوانە «رەسولى جەلیلاغا» چوہ لای خەماغاو شکاتی لیکردن «خەماغا» ئەو کاتە قائمقام بوو، بەرەسولآغای جەلیلاغای ووت «رەسول چیتەر دەم لەوانە مەدەو دەیانناسم و کۆبە پیاوی و ئازاو رەشیدی دەوی» ە رەسول آغا دەمی بەستراو پاشەوپاش گەراوہ دواوہ .

جولانەو کە بیان پەرەى سەندو گەبشتنە سنووری سولەیمانی ھەموو مانگ نۆینەریان دەچوہ سولەیمانی و نۆینەری ئەوانیش دەھاتە لایان، یەکتریان لە ھەموو چالاکی یەك ئاگادار دەکرد، بەداخوہ تاکو ئیستا لایەنگرەکانى سولەیمانیمان نەزانوہ داوا لە دلسۆزانی سولەیمانی خوشەویست دەکەم بچنە بنج و بناوانی ئەمەو لەبەر ئەو شتیکی زۆر گرنگە لە میژووی سولەیمانی خوشەویست . ئەمانە ھەردەم سوور بوون لەسەر بېریارەکانى خویان و پشگیری یەکتریان گرتوہ، جارێکیان یەکی لە برادەرەکانیان بە ناوی «کەریمی مام عهلى» لەناو مەنگوران رووت دەکەرنى دەگەریتەوہ کۆبە، ھەوالەکە بۆ پیشکەوتنخوازەکان دەگېرتەوہ، ئەوانیش جى بەجى «20» چە کرداری لیاھاتوو رێك دەخەن و دەیانیرنە لای ئاغای مەنگوران «کەریمی مام عهلى» یشیان لەگەل دەجى، ئاغەى مەنگوران بەگەرەمی یەوہ پیشوازیان لی دەکات و داوا دەکات نانیاں بۆ بین ئەوانیش دەلین نان ناخوین تاکو شتومە کەکانى ئەم زەلامەمان نەدەنەوہ تاوانبار سزا نەدەن، ئاگاگەش دەلنى ئەمان زانیوہ سەربە ئیوہن و زوریش عوزریان بۆ دینیتەوہ و کەل و پەلەکانیان وەکو خوی بۆ دەگەریتەوہ، چە کردارەکانیش ئەمە بەھەل - دەزانن داوا لە ئاغا دەکەن کە ھەركاتیك کاروانى کۆبى یان رى یان کەوتە

لاتان رییان پرمه گرن و ریی گریش له کوردان ناوه شیته وه و بیرو باوه پری خوینیان بو باسکردن و گه رانه وه کۆیه . ئەم رووداوه کاک «فتح اللهی فهقی ره سول» ی گنرایه وه ، که خوی له گه ل چه کداره کان بووه و ئیستاش له کۆیه یه ، ده گنر دینته وه . . .

بەم جۆره به خو و رهوشتی چاکیان بوونه جیگای ره زامه ندی هه مسوو دانیشتونانی شاره که وه دروبه ری و هه میسه له کۆیه به ربه ره کانی ئیمپراتوریه تی عوسمانیان کردوه و سه ره رای هه مسوو برسیتی و درنده یی و هه لواسین وازیان له چالاکی خویمان نه هیناوه تاکو عوسمانی یه کان کۆیه یان چۆل کرده ، دوا به دوا ی ئەوان ئینگلیزه کان له رۆزی 15/12/1918 هاتوونه ته کۆیه وه وا خویمان نیشان داوه که هاتوون میلله تان رزگار بکه ن و خاکه کانیان ئاوه دان بکه نه وه به لām دانیشتونانی کۆیه ی نه به رد به هیچیان هه لئه خه له تاون به تایبه تی پیشکه و تنخوازه کان هه رده م دژیان وه ستاون ، بۆیه چه ند هه ولیان دا نه یان توانی جی پری بک ئه ئارامی بوخویمان بدۆزنه وه ، له بهر ئەوه حاکی سیاسی ئینگلیزی بریاری دا کۆیه چۆل بکه ن .

داوا ی له قائمه قامی ئەوکاته کرد که «جه میل آغا» بوو له گه ل ده سته و به رپوه به رانی سه را شه و یچه قشله ی کۆیه له وی له گه لیان کۆده بیته وه .

ئەم هه واله که وته به رگویی پیشکه و تنخوازه کان له شه وی کۆبوونه وه که دا ده ره ی قشله یان دا . که زانیان حاکی سیاسی و ده سته و دائره که ی و قائمه قام و کار به ده ستانی له قشله ن دایانه بهر تفه نگان ، حاکی سیاسی و جه میل آغا زۆر په شوکان له ئەنجامی ته فه کان ئەسه ی حاکی سیاسی کوژ را و جه میل آغا به سووکی بریندار بووه یه که له خزمانی جه میل آغا هاوار ده کاته پیشکه و تنخوازه کان ده لی ئاغه کوژ را ته فه را گرن ، له بهر هه ندی ئیعتبارات ته فه راده گرن ، حاکی سیاسی ئەمه به هه ل ده زانی گورجو گوئی که ل و په له کانیان کۆده که نه وه و پاتاره کان له به ینی خویمان به ش ده که ن ، بو به یانی حاکی سیاسی به هزی «مه لا حه ویزا غای» غه فووی به رینگای گونده کانی به ینی کۆیه و هه ولیر رزگاری ده یی و ده گاته هه ولیر . ئەمه شو رشی که دژی ئینگلیزی داگیر که رو له هه مان کاتدا زه مینه خوشکردنیش بووه بو شو رشی

«1920» ی عیراق . دانیشتونانی کۆیه به هه لاتنی ئینگلیزه کان زۆر دلخوش بوون به لām هه ندی له ئاغه کان چوونه رانیه تورکه کان به یینه وه کۆیه پیشکه و تنخوازه کان و دانیشتونانی کۆیه ئەم کاره یان زۆر پیناخوش بوو ، به لām ئاغه کان سوور بوون له سه ر هینانه وه یان به تایبه تی عبدالله غای حویزی که ده یوست بیته قائمه قام ، که تورکه کان هاتنه وه نه یان هیشته که سیک له ئاغه کانی کۆیه بیته قائمه قام ره مز ی به گ ناویکی تورکه کان بوو به قائمه قام کاروباری ده وله تیشی له به ینی لایه نگره کانی خویمان دا به ش کرد .

ئینگلیزه کان به م کاره زۆر په ست بوون و به سه رشۆریه کی گه وره یان دانا به رامبه ر بریطانیای گه وره ، بۆیه به یان نامه یه کیان به فرۆکه بلا و کرده وه تی ی دا ئیننزاری کۆیه و هه مسوو هه ریمی کۆیه یان کرد و له خواره وه ناوه رۆکی ئینزاره که ده نووسمه وه «ئهی دانیشتونانی کۆیه و هه ریمی کۆیه ئەوه بزانه و ئاگاداران ده که یین که هه ندی له پیا و خراپان له سنوورتان و هاتوونه ته ناوتان و پیلان دژی ده ولته تی پایه به رزی بریطانیای گه وره ده گنرین ، بۆیه هه رکه سیک سه لامه تی خوی و مال و مندالی خوی ده وی ، خوی له وانه دوربخاته وه گوئی به فه ره مانه کانیان نه دات ، ئەگینا تووشی سزایه کی گه وره ده بیته پاش ئەم ئاگاداری یه راسته و خو شه ش رۆژ له سه ر یه ک کۆیه یان بۆردومان کرد .

له ئەنجامی ئەم بۆردومانه درنده انه یه چه ندان خانوو به سه ر خیزانه کانیان دا ته یی و به ده یان ژن و مندال شه هید بوون ، له هه مان کات دا لاهه کانی کۆیه و پیشه و تنخوازه کان له سه ربانه به رزه کانی کۆیه فرۆکه کانی ده ولته تی پایه رزی بریطانیایان دایه بهر ته فه ی تفه نگان و دلی خه لکی دانیشتونانی شاره که یان ده داوه ، هه روه ها له کاتی بۆردومانه که لای بو یژ و به جه رگ «مه لا عه زیزی شاخه پیسکه یی» که شاعیریکی بلیمه ت بوو هۆنراوه ی شو رشگنیرانه ی داده نا دژی ئینگلیزه کان هیندی له م هه له بستانه له سه ر زاری رۆله کانی کۆیه ده و ترینه وه له بهر ئەوه ی ئەده یی و الان به پیوستم نه زانی لی ره بیان نووسمه وه . . ئایه ئەمه شو رش هه لگنیرسان نی یه دژی داگیر که ری ئینگلیز؟ وه و ابزانم گه لیک له شلوقان زیاتره . . 11 ئەوه ی شایانی باسه له

رؤژانی بوردومانه که نیشانه‌ی هاریکاری و کومه‌ک کردنی ناو شارگه‌یشتبووه‌و‌ئو‌پ‌ری. هه‌موو‌شار‌بی‌وونه‌ی‌ک‌خیزان‌هه‌ریه‌که‌دایک‌و‌خوشک‌و‌بر‌او‌با‌پیری‌خوی‌رزگار‌ده‌کردو‌به‌بی‌ئه‌وه‌ی‌که‌سبک‌چا‌و‌بیرته‌مال‌و‌سامانی‌ئه‌وی‌که‌-‌پاش‌بوردومانه‌که‌تورکه‌کان‌رؤیشتن‌و‌ئینگلیزه‌کان‌هاتنه‌وه:‌‌ده‌بی‌بو‌میژ‌وو‌ئه‌م‌راستی‌یه‌بنووسری‌که‌ئینگلیزه‌کان‌بو‌جاری‌دووه‌م‌ده‌گه‌رینه‌وه‌(جمیل‌آغا‌)‌ی‌خوالیخوش‌بوو‌به‌«لاین»‌و‌یه‌کی‌له‌کاپتانه‌کانیان‌ده‌لی:‌-

«ئیه‌که‌کۆیه‌و‌ناوچه‌ی‌کۆیه‌تان‌چۆل‌و‌کردو‌له‌کانی‌خوشی‌که‌تورکه‌کان‌رؤیشبوون‌په‌یمانمان‌له‌گه‌لیان‌به‌ستیوو‌که‌هیچ‌لایه‌کستان‌نه‌یه‌نه‌وه‌و‌ئیمه‌خومان‌کاروباری‌ولآت‌هه‌لده‌سوورئین».‌هه‌ربۆیه‌که‌ئینگلیزه‌کان‌له‌کۆیه‌هه‌ل‌دین‌و‌ده‌رۆن‌«جمیل‌آغا‌»‌قائمقام‌له‌سه‌را‌داده‌نیشی‌و‌«عه‌ولاغا‌»‌شی‌له‌لا‌ده‌بی‌جمیل‌آغا‌ده‌لی‌«با‌جه‌نابی‌مه‌لا‌محمد»‌یش‌بانگ‌بکه‌مین‌واته‌جه‌نابی‌مه‌لای‌گه‌وره‌ی‌کۆیه‌،‌به‌لام‌به‌داخه‌وه‌«عه‌ولاغا‌»‌به‌رزه‌بی‌بلند‌ده‌بی‌و‌ده‌لی‌«ئه‌و‌مه‌لا‌وده‌ست‌و‌پن‌سپی‌یه‌،‌حه‌قی‌به‌سه‌ر‌ئیشی‌واوه‌چی‌؟»‌به‌لام‌جه‌میل‌آغا‌گوئی‌ناداته‌قه‌سی‌«عه‌ولاغا‌»‌ئه‌نجومه‌نیک‌نیشتمانی‌بو‌به‌ریوه‌بردنی‌شاره‌که‌داده‌نشین‌و‌جه‌نابی‌مه‌لای‌گه‌وره‌ده‌بیته‌سه‌روکی‌ئه‌نجومه‌نه‌که‌سه‌ره‌پای‌کاروباری‌قاضی‌یه‌تی.‌به‌لام‌«عه‌ولاغا‌».‌له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی‌ده‌بیوست‌بیته‌قائمقام‌به‌وه‌رازی‌نه‌بوو،‌هه‌ولی‌دا‌که‌تورکه‌کان‌بو‌جاری‌دووه‌م‌به‌ئینته‌وه‌که‌له‌دیوی‌رائیه‌بوون.‌که‌له‌پیشه‌وه‌باسمان‌کرد.‌وه‌ئه‌وه‌ی‌جیگای‌پنکه‌نینه‌که‌ئینگلیزه‌کان‌کۆیه‌یان‌بوردمان‌کردو‌تورکه‌کان‌هه‌ل‌اتن،‌«جه‌میل‌آغا‌»‌چهند‌هه‌ولی‌دا،‌که‌عه‌ولاغا‌رانه‌کات،‌به‌لام‌سوودی‌نه‌بوو‌هه‌تا‌تورکیا‌رانه‌وه‌ستاو‌له‌وی‌خوی‌گرته‌وه‌،‌له‌ویش‌تورکه‌کان‌به‌چاوی‌سووکه‌وه‌سه‌ریان‌ده‌کردو‌هه‌لس‌و‌که‌وتیان‌له‌گه‌لی‌زۆر‌خراپ‌بوو‌پاش‌چهند‌سالیک‌عه‌فوی‌بو‌ده‌رچوو‌گه‌رپه‌وه‌کۆیه‌.‌له‌ولاشه‌وه‌ئینگلیزه‌کان‌هه‌موو‌مال‌و‌سامانه‌کانیانی‌تالان‌کردبوو‌واته‌له‌تورکیش‌و‌له‌ئینگلیزیش‌بوو.‌...‌!!!‌ئمه‌یه‌سوودی‌میژ‌وو‌بزائن‌«فهرده‌»‌واته‌تا‌که

که‌س‌چ‌رؤلیک‌ده‌بینی‌ئه‌گه‌ر‌رینگای‌جه‌میل‌آغا‌و‌جه‌نابی‌مه‌لای‌گه‌وره‌ی‌بدا‌با‌و‌باری‌کۆیه‌به‌جۆرنیکی‌وا‌هه‌ل‌ده‌سوورا‌که‌سوودی‌هه‌موو‌هه‌ریمه‌که‌ی‌تیدابی‌چوونکی‌گومان‌له‌وه‌دا‌نه‌بوو‌ئه‌نجومه‌نیک‌که‌سه‌رۆکه‌که‌ی‌مه‌لای‌گه‌وره‌بی‌و‌ئه‌ندامه‌کانی‌جه‌میلاغا‌و‌هاورنی‌کانی‌بی،‌به‌لام‌خۆپه‌رستی‌و‌مه‌به‌ستی‌نایه‌تی‌و‌له‌خۆیایی‌بوون‌چی‌به‌خۆی‌و‌چی‌به‌میللت‌کرد،‌بوردومانه‌که‌ش‌هه‌ر‌له‌ئه‌نجامی‌ره‌فتاری‌ناراستی‌«عه‌ولاغا‌»‌و‌ده‌سته‌و‌داشره‌که‌ی‌بووه.‌واته‌که‌میژ‌وو‌ده‌نووسری‌ده‌بی‌ئه‌م‌لایه‌نانه‌ی‌که‌ریه‌وی‌میژ‌وو‌به‌هه‌ر‌لاییک‌ده‌گۆرنی‌پنویسته‌بخزینته‌به‌رچاوی‌میللت‌و‌خۆینه‌رو‌میژ‌وو‌نووسان.

دیسان‌بو‌میژ‌وو‌نیشانی‌ده‌ده‌م‌که‌«جه‌میل‌آغا‌»‌هه‌رده‌م‌ویستوو‌یه‌تی‌شاری‌کۆیه‌یه‌که‌گرتوو‌بی‌رینگای‌دوژمانی‌نه‌داوه‌که‌دوو‌به‌ره‌کی‌بکه‌وینته‌ناو‌بنه‌ماله‌کانی‌کۆیه‌بو‌نمونه‌له‌زاری‌جه‌نابی‌مه‌لای‌گه‌وره‌ی‌کۆیه‌ده‌گیزنه‌وه‌و‌ده‌فه‌رموی‌«من‌و‌جمیل‌آغا‌»‌به‌ته‌نها‌له‌لای‌یاریده‌ده‌ری‌حاکمی‌سیاسی‌دانیشتبوین،‌ئینگلیزه‌که‌وتی.‌«من‌غه‌فووری‌یه‌کان‌هه‌موو‌نه‌فی‌ده‌که‌م».‌جه‌میل‌آغاش‌لی‌به‌ده‌نگ‌دی‌و‌ده‌فه‌رموی‌«که‌وایی‌له‌پیشه‌وه‌ئیمه‌ش‌نه‌فی‌بکه‌ن،‌چونکی‌ئیمه‌ی‌«حه‌وینزی‌»‌و‌ئه‌وانی‌«غه‌فووری‌»‌به‌یه‌که‌وه‌جوانین‌و‌له‌شاره‌که‌هه‌ر‌به‌یه‌که‌وه‌براینه‌وه.‌.‌ته‌ماشاو‌سه‌رنجی‌ئه‌م‌و‌وته‌به‌نرخه‌ی‌جه‌میل‌آغا‌ی‌خوالیخوشبوو‌بدن‌که‌پزیه‌تی‌له‌برایه‌تی‌و‌دوستایه‌تی‌و‌یه‌کیه‌تی‌واته‌سوودی‌میژ‌وو‌نووسین‌چی‌یه‌ئه‌گه‌ر‌ئه‌م‌هه‌ل‌ویست‌و‌ووتانه‌به‌رچاوی‌خۆینه‌ری‌به‌ریز‌نه‌خریت‌و‌هه‌ر‌لایه‌نه‌هه‌قی‌ته‌واوی‌خوی‌نه‌دریتئی‌له‌سه‌ری‌نه‌رۆن.‌هه‌موو‌دانیشتمانی‌کۆیه‌ده‌بی‌ئه‌م‌و‌وته‌یه‌بکه‌نه‌په‌ندیکی‌گرنگ‌و‌له‌سه‌ری‌برۆن.‌هه‌زار‌سلاو‌له‌گیانی‌پاکت‌بی‌جه‌میل‌آغا.

بۆیه‌ئینگلیزه‌کان‌زۆر‌به‌دردانه‌ورق‌و‌کینه‌پیک‌ی‌وا‌هاتنه‌وه‌رووی‌راستی‌خۆیان‌بو‌ئه‌وانه‌ش‌ده‌رخست‌که‌به‌داخه‌وه‌پیان‌هه‌ل‌خه‌له‌تابوون.‌ده‌ردیکی‌ایان‌دا‌دانیشتمانی‌بی‌تاوانی‌شاری‌کۆیه‌مه‌گه‌ر‌بابه‌ده‌واری‌شری‌کردبی.‌له‌پیشه‌وه‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌له‌ناو‌بردنی‌جوولانه‌وه‌که‌ی‌پیشکه‌وتنخوازه‌کان،‌ئه‌ندامه‌به‌جه‌رگه‌کانیان‌له‌ناو‌بردن.‌له‌سه‌رووی‌هه‌موویانه‌وه‌ده‌ستیان

دریژ کرد بو لای جوان مردو نترس «عبداللهی مام شیخ» به نویژی نیو ووله بهردم پهک له گازینوکانی کویه شهیدیان کرد، دوی هلیان کوتایه سهرمالی، «حاجی میرزا عبدالله چاورهش» که دم راستی پیشکه و تنخوازه کان بوو خوو بهخت له مال نه بوو و رای کرد بو قه لاندزه و له ونشته وه روشت بو سوله یمانی له ویش هر وازی له کوردایه تی خوئی نه هیناو دوکان و ماله که ی بیوه شوین کوری هموو بوژ و دلنوزیکی کورد.

دوی جه ندرمه کانی ئینگلیزی و پیاوه کانیان لای تاواز نبرد «حمه مراد» جه لالیان دست کهوت و شهیدیان کرد، دوابه دوی نموه هیرشیان برده سهرمالی شهید «قاسمی ره سولی خدری» نهویشیان شهید کرد. وورده وورده نهوه شهید کرا نهوهی دهرباز بوو، له وانیه هه لاتن «حاجی تایه ری حاجی صالحی» داروغهیی و «عمده قهوان» و «عبدالله خره» به ره لای مهنگوران روشتن له ریگا له گه ل عه شیره تی «گه وورکان» تووشی شریکی قورس هاتن «عبدالله خره» تایه کویی، چوونه ناو سهنگه رینک سهنگه ره که بیان به جی نه هیشت تاکو له ناوی دا شهید کران، ئیستاش بهم سهنگه ره دهوتری (سهنگه ری کوئی یان)، بهم جوړه زور به بیان له ناو چون و دهر به دهر بوون به لام بیرو رایه که بیان تاکو ئیستاش هه رماوه نه و کانیان زور به شانازی یه وه ناویان دهبه ن و ریپینیان ده کهن. دوی پیشکه و تنخوازه کان، داگیر که ری ئینگلیز به ربووه گیانی میلله ت و دانانی باج و سهرانه، روژنیک پیاوکی دیندار ده چینه لای جه نابی مه لای گه و ره و پی ده لی قوربان شمع ریگا ده دا باج و سهرانه بدهینه ئینگلیزی کافر؟ جه نابی مه لای گه ورش هیندیک دادمینی و بوئی داده مینی له بهر زیره کی و حسابی ووردی خوئی، ده نا به لای نه وه وه و له مکه ی زور ئاسان بووه، به پیاوه گه ده لی به یانی وه ره وه و له مکه ت ده ده مه وه، له هه مان ئیواره جه نابی مه لای گه و ره به پیاسه ده چینه لای قونگری سهرشاخان شوینی که نریک مزگونی «حاجی مه لا نه سه ده» له وئی تووشی حاکمی سیاسی ئینگلیزی ده بی و بانگی ده کات و جویه زی ده کاته وه و پی ده لی «قه به که م هه به ده مه وئی پنی بلیم به لام

نه گه ره ده زانی تووره ده بی پنی نالیم «ئینگلیزه که ده لی فهرموو بلئی تووره نابم» جه نابی مه لای گه و ره شه فهرمونی نیوه فهرمانتان داوه باج له دانیشتوانی کویه بسین. ؟ ئینگلیزه که که گوئی له مه ده بی هینده ی تر سوور ده بیته وه تووره ده بی و رو له مه لای گه و ره ده کات و ده لی بوچ پنی ناخوشه باج و سهرانه وه ربگیری

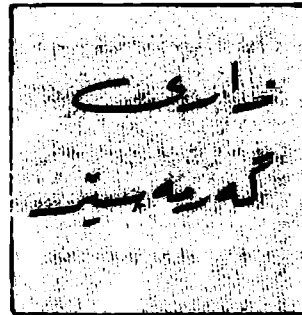
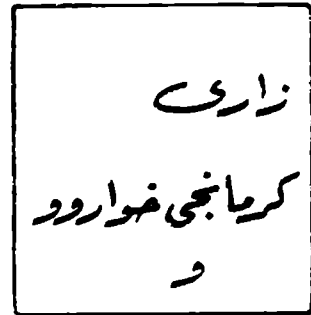
بو ده وله تی پایه به رزی بریطانی؟ مه لای گه و ره شه و لامی ده داته وه ده لی نه دی ئیوه پیتان خوشه کورد بی و ولاتتان داگیر بکاو حاکمیک دابنن باج و سهرانه له میلله تی ئینگلیز وه ربگرن؟ ئینگلیزه که له وه لاما ده لی نه خیر، جه نابی مه لای گه و ره شه دینه وه لام و پی ده لی نیمه ش. . نه خیر. . به ره و مرگه و ته که ی ده گه ریته وه. بو به یانی خاوه نی پرسیار دینه وه لای جه انبی مه لا بو وه لامه ی، نه ویش له وه لاما پنی ده لی به شمع دورست نی به سهرانه به ریته ئینگلیز و ئاره زووی خوشته.

بهم جوړه ئینگلیزه کان به ربوونه ته گیانی دانیشتوانی کویه و هموو روژه لاتی ناوه راست.

سهرچاوه کان: -

- 1 - كاك «مهلا ته های نانه وا» كه خوی له نیو زور به ی روداوه كاندا ژیاوه و ئیستاش له ژیاندا ماوه.
- 2 - كاك «عبدالرحمن اسماعیل ره سول» به مامه «رووته» ناسراو.
- 3 - ده ست نووسه کانی نه جیه خانی کچی جه نابی مه لای گه و ره ی کویه
- 4 - چهند لاپه رینک له میژووی گه لی کورد به شی به که م د. که مال مه زهر.
- 5 - دور الشعب الكردي في ثورة العشرين د. کمال مظهر.
- 6 - هه ردوو دیوانه که ی حاجی میرزا عبدالله ی خادم.
- 7 - میژووی شاری کویه به رگی دووم ماموستا طاهر احمد خوینی.
- 8 - ماموستای به ریز عبدالمجید نورالدین.

بهراور ڪرڻيڪي نيران



— «عبدالحسين بنو ويس» —

له ٺماره (105) ي ٺم گوڙاره «گوڙاري روڻسيري نوي» بهشي يه ڪمي ٺم توڙينه ويه بلاوڪرايه وه، واليره دا بهشي دووهي توڙينه وه ڪه پيشڪهش ده ڪم:

1 - به پيوستم زاني ٿيتر له مهودوا له بائي زاراهوي «زاري خانه قي ومندهلي» زاراهوي «زاري گهرمه سير» به ڪار پيٽم نه ڪ به هوي ٺوهي ڪه زاراهوي ڪ بهم ناوونيشانه هيه يا خود بمهوي زاراهوي نوي دروست بڪم، به لڪو هه رته نها بو ڪورت ڪرڻه وهو ٺاسان ڪرڻي ڪاره ڪهي خوم.

2 - دووباره ده گهرمه وه بو سهر باسي گوڙان ورتانڊني ده نگه ڪان. هينديڪي ڪه له ده نگه ڪان له شيوهي گهرمه سير ده گوڙين يا خود ده قرتين و گوڙاڪرين وه ڪو:

ا - گوڙاني ده نگي «د»: هه چهنده ٺم گوڙانه له شيوهي

سوراني، به تايه تي له شيوهي سليماني دا هيه [بو نمونه «دال» له شيوهي سليماني ده گوڙي وده بي به «نگه» (چهند = چهنهنگ) [به لام له شيوهي گهرمه سير زورتره وده بي به «ي»، ٺم نمونانه ٺوه مان بوڙون ده ڪاته وه: «فهراد = فهرائي ڪادان = ڪايان، مهيدان = مهيان».

ب - ده نگي «ت» ٺه گهر له پاش ده نگي «س» بي قهت گوڙ ناڪري وه ڪو:

«مهست = مهس. خهست = خهس. ماست = ماس. شهست = شهس».

ج - هيندي جار ده نگي «گه» گوڙاڪري وده قرتي وه ڪو: «سهنگين = سهين خه مگين = خه مين. رهنگين = رهين» ليره دا ده بي ٺوهه پچاوه بڪري ڪه ده نگي «ي» له پاش ده نگي «گه» بويه گوڙاڪري، ٺه گهر هيچي له پاشدا نه يهت گوڙه ڪري وه ڪو:

رهنگ، سهنگ، وه ههروه ڪو خوي ده مينته وهو گوڙه ڪري.

د - هيندي جار ده نگي «وو» ده گوڙي وده بي به «ي» وه ڪو: «قوتوو = قوتي، شووشه = شيشه».

ه - ده نگي «ت» له ڪه سي دووهي تاڪ و ڪوڙه گوڙي وده بي به «د» بو نمونه:

«خوت = خود. مالت = مالد، ڪارتان = ڪاردان. خوشيتان = خوشيدان».

و - هيندي جار ده نگي «ه» ده گوڙي وده بي به «خ» بو نمونه:

«ههوير = خهوير. ههري = خهري».

ز - هيندي ده نگي «خ» ده گوڙي وده بي به «ق» بو نمونه: «دووزهخ = دووزهق. ياخه = يهقه. خورشيد = قورشيد. شوخي = شوخي».

ح - هيندي جار ده نگي «آ» ده گوڙي وده بي به «ه» بو نمونه: «سارد = سهرد. چاو = چهو. ياخه = يهقه».

3 - پاشگري «اره» له گهل ريشه ي فرماندا له سورانيدا «اسم المفعول ناوي بهر ڪار» پيڪ دينن، به لام له شيوهي گهرمه سير پاشگره ڪه ٺه مهيه «ياگه» وه گهل ريشه ي فرماندا ده بي به «اسم

المفعول = ناوی بهرکار» بۆ نمونه:

«رماو = پرمیاگ . خوراو = خوریاگ . سوتاو = سوزیاگ» .
4 - «ئەو» پیشگریکه له شیوهی گەرمەسێردا له گەل فرماندا دیت و دەیکا به فرمانی فزیری «Phrasal Verb» بۆ نمونه : -
«ئەو خواژ هاتن» هاتنە خوارەو .

ئەو بان چگن = چوونه سەرەو . ئەو کار که فتن = کهوتنە کار
5 - وە کولە بەشی یە کەمی توژ نیووە که پرونمان کردەو که
پاشگری «پیل» نامرازی کوکردنەو یە له شیوهی گەرمەسێر ،
بەلام ئەو ناگەینی که پاشگری «آنة که له سوزانی دا باو له م
شیوهیەدا قەت بە کار ناھینری ، نهخیر بە لکو پینچەوانەو زور
بە کار دەھینری و ئەم نمونانەو خوارەو ئەو مان بۆروون
دەکەنەو : -

أ - پەندیکی پیشینان دەلی : «ماران پیو دەای له بەن سیو
چەرمی رخی چوود» .

ب - بەیتیکی فولکلوری دەلی : «تاکە ی بێشم له سای
دیواران

زەنجیر له گەردەن چوور گونا کاران»
ح - بەیتیکی فولکلوری که دەلی : «ئەوسا بزەن ئەماگە دەنگی
دلیران

رئوی رابودگە له جاگە ی شیران»
6 - ئاؤلکار : دیسان لیرەدا باسی ئەو ئاؤلکارانە دەکەین که
جیاوازیان له گەل شیوهی کرمانجی خواروو هەیه ، یان هەر له
شیوهی کرمانجی خواروودا بەدی ناکری :

سۆرانی	گەرمەسێر
سەری	بان
جینگە	جی
پیش	نوا

لهوی	لهوره
------	-------

أ - هیندی ئاؤلکاری کات له شیوهی گەرمەسێر هەیه له
شیوه کانی تردا ، بەردی ناکرین وە کو :

1 - گۆل سووواتا (شەفق) . (وہل گۆل سوواچی) . واتا
(له گەل شەفقدا رویشت) .

2 - خۆربان سوپەر . واتا «ئەو کاتە له پاش بەرز بوونەو ی خۆر
له ئاسماندا هەتا پیش نیووە» . «خۆربان سوپەر بوی و هیمان
نەرەسی یە» واتا «خۆربان سوپەر بوو و هیشتا نەگە یشتوو» .

3 - شام که نیزان . واتا «ئەو کاتە له پاش شیو هەتا پیش
نیووە» .

«له شام که نیزان له مأل دەرچی» واتا «له شامی که نیزان له
مأل دەرچوو» .

4 - بانا شەو «شەوی ئاینده» «بانا شەو دەس که یمە کار» واتا
«شەوی ئاینه دەست بە کار دەکەین» .

5 - فەرد بانا شەو . واتا «شەوی پاش شەوی ئاینده»
«فەرد بانا شەو نامە یگ نویسم» واتا «فەرد بانا شەو نامە ی ک
دەنووسم» .

6 - دکوت شەوار . واتا «نیووە شەو» .
«دکوت شەوار شام کرد» واتا «نیووە شەو شیوی خوارد»

7 - پگا . واتا «بەو ختەو» . «وہ پگا که فتنە ری» واتا
«بەو ختەو کهوتە ری»

ب - ئاؤلکاری جیگا : لیرەدا تەنیا باسی ئەو ئاؤلکارانە
دەکەین که له گەل شیوهی سۆرانیدا جیاوازیان هەیه :
نمونه یە ک له رستەدا

«له بان زەوی نیشتی یە» واتا «له سەر زەوی دانیشتوو»
«له ی جی یە وازی کەن» واتا «لەم جینگایە یاری دەکە»
«منا له یل هاتن و دلیر له نواوہ بوی» واتا «منالان
هاتن و دلیر له پیشەوہ بوو» .

نوا بۆ کاتیش بە کار دەھینری وە کو :
«لەنوا یا قسە ی خوە ی کرد» واتا «لەپیشا قسە ی خۆ ی کرد»
«لەورە سیە مأل ئەلدان» واتا «لەو ی
رەش مالیان هەلدا» .

به‌ر	وهر	«له‌وهر مالمان به‌زم و شاييه» وانا «له‌به‌ر مالمان به‌زم و شاييه» .
پاش	پشت	«باخه‌گه كه‌فیده پشت ناوای» وانا «باخه‌كه ده‌كه‌وینته پاشه‌وهی ناوایی» .

ح - ناوه‌لکاری کات :

سورانی	گهرمه‌سیر	نمونه‌یه‌ك له رسته‌دا
هیشتا	هیمان	«هیمان مه‌ردمه‌گه نه‌ره‌سینه وانا «هیشتا خه‌لکه‌كه نه‌گه‌یشتون» .
پیری	پیره‌كه	«پیره‌كه هاتم» وانا «پیری هاتم» .
پار	پاره‌كه	«پاره‌كه كه‌نم كالیم» وانا «پار گه‌نم چاند»
پیرار	پیراره‌كه	«پیراره‌كه بار‌كرد» وانا «پیرار باری كرد»
سبه‌ینی	سوو	«سوو سه‌فه‌ر كه‌م» وانا «سبه‌ینی سه‌فه‌ر ده‌كه‌م»

د - ناوه‌لکاری چۆن و چهند :

سورانی	گهرمه‌سیر	نمونه‌یه‌ك له رسته‌دا
وه‌كو	چوی	وانا (پیری وه‌كو تای شه‌وانه‌ نازارم ده‌دا، ره‌نگ زه‌ردو هه‌میشه نه‌خوشم» .

(پیری جوی شه‌و ته‌و مه‌یهی نازارم

ره‌نگ زه‌رد وزایف دایم بیمارم)

(نمونه‌یه‌ك له رسته‌دا)

سورانی	گهرمه‌سیر	چوی خه‌لقم كردی سبحان عه‌ظیم هه‌وا سه‌ردو گهرم دنیا دیگه لیم وانا «چۆن خه‌لقم كردن خودای مه‌زن، بای ساردو گهرمی دنیام لی ده‌دا» .
--------	-----------	---

«چونیه چهرمگه ئویشی وهفره واتا» وهها	چونیه	وا، وهها
سپی به ده لئی بهفره» .		
کویه نه زامانم زهره ی وهسوه	له نوو	دیسان
وهختی کولینگه و چما له نووه واتا «زاهانی		
توزی به ئیشه کاتی ده کولیته وه دیسان		
ئاگری تی به ربی		
«قه یریگه قسه ههس» واتا «گه لیک قسه ههیه»	قه یریگه	گه لیک
بیلا پیم بای هه رچگه رهزای بوود هه رچی	بیلا	با
پیمان بای کوللی وه رهزای توو واتا «با		
لیمان بقهومی گهر به رهزای خوا بی، ههر		
چیمان لی بقهومی هه مووی به ره زامه ندی		
خودایه» .		
ئهو قهره شرینه منی وه گورجی فهرهنگه»	منی	وهك
واتا «ئهو ونده شیرین وجوانه وهك گورجی		
فهرهنگه» .		
ب - رابردووی نیزیک : ئهم کاته توزی جیاوازی		7 - فرمانی رابردوو: له بهشی یه کهمی ئهم
له گه ل ئه وهی سۆرانیدا ههیه :		توزینه وه یه دا باسی فرمانی رانه بردومان کرد لیردا باسی
		فرمانی رابردوو و جوړه کانی ده کهین و له گه ل شیوهی
		سۆرانیدا به راوردیان ده کهین : -
		أ - رابردووی ساده : ئهم جوړه له رابردوو ههر وه کو
		سۆرانی وایه و هیچ جوړه جیاوازیکیان له نیواندا نی یه
		ههر ئه وه نه بی هیندی راناو ده گوری وه کو:
سۆرانی گهرمه سیر		سۆرانی گهرمه سیر
من که وتوونم من که فتمه		من که وتم من که فتم
تو که وتووی ت که فتیته		تو که وتی ت که فتی
ئهو که وتووه ئهو که فتیته		ئهو که وت لهو که فت
سۆرانی گهرمه سیر		سۆرانی گهرمه سیر
ئیمه که وتووین ئیمه که فتیته		ئیمه که وتین ئیمه که فتیتم
ئیه که وتوون ئیه که فتیته		ئیه که وتن ئیه که فتین
ئهوان که وتوون ئهوان که فتنه		ئهوان که وتن ئهوان که فتن
ح - رابردووی دوور: ئهم کاته ش تۆریک جیاوازی		
ههیه به بوونه ی پاشگری (بوو) که له گه ل		

ریشه‌ی فرماندا ئەم جوۆره رابردوووه پێك دینی
 واتا (ریشه‌ی فرمان + بوو = رابردووی دوور)
 پاشگری (بوو) له شیوه‌ی گهرمه‌سیر به
 (بوی)یان (بی) گوۆده‌کری بویه به
 (خواردبیم، کردبیم) به‌لام چهند هوزیک وه‌کو
 ئهرکه‌وازی و قهره‌ولس ده‌لین «خواردویم،
 کردویم».

سۆرانی گهرمه‌سیر

پیشگری (په‌سا) یان (وه‌په‌سا) له‌گه‌ل
 فرابردووی ساده‌یا ئەم کاته‌مان بو پێك دینی
 واتا:

(په‌سا + رابردووی = رابردووی هه‌میشه‌یی).

سۆرانی گهرمه‌سیر
 من ده‌که‌وتم من په‌سا که‌فتم
 تو ده‌که‌وتی ت په‌سا که‌فتی
 ئەو ده‌که‌وت ئەو په‌سا که‌فت

من که‌وتبووم من که‌فتبیم (که‌فتویم)
 تو که‌وتبووی ت که‌فتبید (که‌فتوید)
 ئەو که‌وتبوو ئەو که‌فتبی (که‌فتوی)
 ئیمه‌ که‌وتبووین ئیمه‌ که‌فتبیمن (که‌فتویمن)
 ئەوان که‌وتبوون ئەوان که‌فتبین (که‌فتوین)
 د - رابردووی به‌رده‌وامی (هه‌میشه‌یی): ئەم کاته‌ له
 شیوه‌ی گهرمه‌سیر به‌دی ناکری. به‌لام

سۆرانی گهرمه‌سیر

ئێستا ئێرنگه

سۆرانی گهرمه‌سیر
 ئیمه‌ ده‌کووتین ئیمه‌ په‌سا که‌فتیام
 ئیوه‌ ده‌که‌وتن ئیوه‌ په‌سا که‌فتین
 ئەوان ده‌که‌وتن ئەوان په‌سا که‌فتن

ئامراز: ئامرازی ریزمان له شیوه‌ی گهرمه‌سیر زۆره، به‌لام
 لێره‌دا تهنه‌ها هه‌ر باسی ئەوانه‌ ده‌که‌ین که‌ جیاوازیان له‌گه‌ل
 شیوه‌ی سۆرانیدا هه‌یه‌ وه‌کو:

نموونه‌یه‌ك له‌رسته‌دا

واران ئویشی که‌ی که‌م، ئێرنگه‌ که‌م

واتا «باران ده‌لی هه‌ر ئێستا

ده‌بارم» «په‌ندی پیشینانه».

ئه‌رایه‌ بویل دام تا کو‌رم

له‌ماله‌یل نه‌خه‌فی واتا «بویه

پاره‌م دا هه‌تا کو‌رم له‌ مالان

نه‌خه‌وی» «په‌ندی پیشینانه»

ئه‌رایه‌گه‌ بته‌و بوو بسماری‌تر ده‌

لی واتا «بو ئه‌وه‌ی پته‌وتر بی

، بسماریکی که‌ی لی ده‌.

نزا که‌م شایه‌د نزام وه‌لای خودا

بره‌سی واتا «نزا ده‌که‌م به‌لکو

بگاته‌ لای خوا».

ئه‌رات نه‌ویاتا ونه‌ من ئه‌ی کاره‌

نه‌کردم واتا «بو تو نه‌بوایه‌

ئه‌گینا من ئەم کاره‌م نه‌ده‌کرد».

بویه ئه‌رایه‌

بو ئه‌وه‌ی ئه‌رایه‌گه‌

به‌لکو (شایه‌د، به‌شکو)

ئه‌گینا ونه‌

پیشه سازی سابونی کورددهواری

ئاماده کردنی : رووناك محمود بومبا

له موو خه راری شاش بو توتنن و خه راری سفت بو ده غل و دان به ره می موتا پیچه کان بووه، که هه ندی جار (موتواری) یان بی ده لئین له سوله یمانی و کزیه و کورکوک و هه مه دان و سنه باو بووه . . .

که ره سه که ژنان له ماله وه به تشی ده یان رست و له کارگه کاندا (موتابخانه کاندا) ده یان چنی . . . له م دوو که ره سه یه جل و به رگی پیاوانه دروست ده کرا وه کورانک و چوغه و په سته ک و گوره وی پوزه وانه . . . هتد

له ناوچه می گوران به تاییه تی لقی هه ورامان له تخته می دارگوتیزو دار به روو قوچی نازه ل ده رگه و په نچه ره و بیشکه و صندوق و شش ترخان و شه ترهنج و نهدو قوتووی جگه ره و سه بیسل و ده سکی چه قزو کیردو قه له میرو خه نجه ری کوردی نایاب و . . . هتد

دروست کراوه . . . پاشان چه خماخساز می له کوردستاندا پیشکه وتوو بووه . . . (به تاییه تی وه سهاکانی سوله یمانی له ده ورو به ری فرمانره وایی بابانه کاندا) . . .

کورد ووتنه می (تیخ هاویری پیاوه) که ل و په لی جه نگیان دروست کردوو وه کو شیرو تیرو تهنگ . . . به لام به ناوبانگترین کارگه له کوردستاندا له سه رده می فرمانره وایی (پاشای کوره) دامه رزا له ره وانددز . . . هه ره به چه کی سووک نه وه ستا به لکو چه کی قورس وه کو (توب) یان دروست ده کردو وه ستا ره جه بی تیماره تی سوران له م بواره دا نیوداره . جگه له قوری سووره وه کراو

پیشه سازی به شیوه ییکی سه ره تایی و ساکار بو هینانه دی نه و شتانه می که پیوستی ئاده میزاد بوون، له کونه وه هه ربووه، کشتوکال و به رد تیژ کردن له لایه ن ئاده مزادی کونه وه بو کاتی خوی .

راسته که شور می پیشه سازی له نه وروپا، بزوتنه وه ییکی تازه بوو، وه داهینانی نامیرو هیزی بزوتنه ره له به ره مه کانی نه م شور شه ن، به لام له گه ل نه وه شدا پیشه سازی نه ته وه می هه ره له ناوه ندا بووه . جا نیمه له م مه ودا یه دا له داهینانی هیزی هه لم و دوزینه وه می هه ندیک بیردووزی فیزیوا داهینانی کیمیا نادوینن، چونکه نه مه په یوه ندی به پیشه سازی گشتی یه وه، هه یه، به لام من لیره دا له پیشه سازی نیو کورددهواری ده دویم :

نه ته وه می کورد له دیرکاته وه پشی به شان و باهو و ده ست ره نگیی خوی به ستوه له به ده ست هینانی پیوستیه کانی ژیان، وه کو خواره مه نی و جل و به رگ و کاله ویتاوو که ل و په لی مال و که ل و په لی جه نگی و پیوستی دروست کردنی خانسو و به ره و رایه خ و چه ند لایه نیکی تری ژیان . . .

بو نه م کارانه سوودی له که ره سه می خاوی خاکی کورددهواری وه رگرتوو وه کو نازه ل و بالدار به خیو کردن سه رچاوه می سه ره کی شیرو به ره مه کانی و هیلکه و گوشتیان بووه . . . جگه له مه خوری و مووه که می سوودی لی پینزاوه له دروست کردنی به رمالی کوردی و جاجم و پوپه شمین و مافورو تائستاش ره و اجیان هه یه و ناوبانگی ده ر کردوو . نه مه کاری جولاکانه . . .

گوزو دیزو تهنور و قاب و سونو کویو کوره هتد . . .
دروست کراوه .

له کانه کان مس و زیو زرد منجهل و قاب و کهوچک و
سینی و دست شورو سه ماوه رو پرداخ و جام و . . . هتد که به
نخشی و نیگار وهیان نهخشانده، دروست ده گران . . .
لهم پیشه سازی یانه، (سابون) ه له هموو شاره کانی
کوردستان له سدهی ههژده و نوزده دا سابون له شارو دنی،
به ره میکی ناوچه یی بووه له مالاندا دروست ده کراو کارگی
تایه تیشی هه بووه . . . نه و بنه مالاندهی کارخانهی سابونیان
هه بووه به سابونچی ناسرابون .

هر له گهل ناوه دان کردنه وی شاری سوله یمانی پاشاکانی
بابان بایه خیکی زوریان به دروست کردنی سابون داوه،
نه و بوو سابونچی کان هه موویان له گهره کیکی کوبونه ووه ناوی
گهره که بیان نا (سابونکهران) نه م ناوه تائستاش ماوه ته وه .
وه نه بیت به ره می سابونی نه مالانده هر به شی شاری
سوله یمانی ناوچه ی سوله یمانی و کردیت، به لکو بو گه لیک
شونیی کوردستان و دهره وی دهنیردا، بازرگانه کان به ره می نه م
مالانده یان ده کبری و له خانه کاندای کویان ده کرده ووه جا به کاروان
ده نیردا بو به غداو مووسل و حه لب و دیار به کرو ته وریز . . .
هتد

هر نه و کاروانانه له و سر له گهرانه وه یاندا کووتالی بازرگانی و
عتر و شه کرو چایان بارده کرده ده هاتنه سلیمانی .

له گهره کی سابونکهران له سوله سمانی نه مالانده به ناویانگ
بوون له سابون دروست کردندا که بیان ده و ترا سابونچی :

1 - مالی سه عیدی خه جه خان

2 - مالی تایه ری خاله .

3 - مالی نه محمدی عزیز ناغا .

4 - مالی حاجی که ریمی حه تم

5 - مالی حه می ره سول،

6 - مالی حسینی سه عهی میرزا

7 - مالی میرزا صالحی حه سنی سابونچی . . . هتد

نه م کز مه له ماله له گهره کی گوئزه ناویران سابونکهران وه نه و

راسته شه قاسه ی به م مالانده تی ده پیری ناویرا شه قاسی
سابونکهران (تائستا هر به م ناوه وه به)

نه و سابونهی دروستیان ده کرد ناوی (به زی) بوو له م به زی به
گهل جوری تری لی ده رده هات له م جورانه :

1 - قالب / به کار ده هات بو خوشتن

2 - لاپاروو نه م دوو جوره بو جل شتن

3 - وورده به کار هاتوه .

4 - سرکه ف / بو دم و چاوشتن بوو (به تایه تی ثافره ت به

گشتی به کاریان ده هینا) تا نه م سالاندهی دوی ژنان به
کولاناندا، ده گهران و ده یان فروشت و ژنان ده یان کری .

نامیری کارگه که له چی دروست کرابوو؟

نامیری کارگه که له چهند به شیک پیک هاتوه که هر پارچه ی
ناویکی تایه تی خوی هه به :

1 - تیان / منجه لیک گهره به له مس دروست کراوه له

شیوه ی لوله ک به رزی (16) پی بوو تیره که ی (6 - 8) پی بوو

نه م منجه له که ره سی خاوی تیداده کولینرا (وینه ی 1)

مالوک / نه م حه وزیک به خشت دروست کراوه به چیمه نتو

سواغ دراوه دریزایی (16) پی بوو پانی (8) پی و قولایی (2)

پی بوو که که ره سه خاوه که له ناو منجه له که دا باش ده کول

پلوسکیکی پیسه بسوو له خواره وه ی که ده رزایه ناو حه وزه که

(مالوک) بوته شله ی سابون له م کاته دا .

کووره / نه م کووره به به خشت دروست ده کراو سواغ ده درا

به چیمه نتو شیوه که ی به رزی 6 پی بوو پانی به نه ندازه ی تیره ی

منجه له که (تیان) منجه له مه که ی له سر داده تراو ناگریان

ده دا . . .

مولک : حه وزیک به خشت دروست ده کراو، به چیمه نتو

سواغ ده دراو پانی 6 پی بوو و دریزی به که ی 12 پی بوو له شیوه ی

لاکیشه دا بوو، نیوه ی حه وزه که به خشت پر کراوه ته وه و له سر

قراغی نیوه به رزه که بو سر نیوه به تاله که، دوو مه رکانه ی گهره

دانرا بوو هه ریه که بیان له دامینه وه پلوسکیکی پیوه بوو بو ناو نیوه

به تالی حه وزه که (له ناو مه رکانه کاندای تیزاو هه بووه و له

پلوسکه کانه وه به ریان ده دایه ناو حه وزه که) سه ری دور

مەرکانه‌که‌یان به دوو پارچه له‌وحی کون کون کراو نابوو (له کونی هیله‌ک تۆزیک گهوره‌تر بوو) له سه‌روو ئهم له‌وحانه‌وه دوو مەرکانه‌ی تریان دانابوو که ژیری هه‌ردوو مەرکانه‌که کون کون کرابوون. به دوو مەرکانه‌که‌ی سه‌روه‌یان ده‌ووت (چۆرک) پاشان چوار ده‌وری مەرکانه‌ی سه‌رو خواربه چیمه‌نتۆ سواخ درابوو. سه‌یری وینه‌ی ژماره (4) بکه.

(5) سنی به‌رمیلی گهوره‌یان به‌کار ده‌ینا، ئهم به‌رمیلانه ژماره‌ی دیاری کراوی خوێان هه‌بووه 1 - 2 - 3 تیزاویان له‌حه‌وزی ژیر قولکه‌که هه‌لده‌هینجاو. ده‌یان کرده ناو ئهم به‌رمیلانه‌وه، وه ژماره‌ی دیاری کراو بو ئه‌وه بوو، تا بیان زانیایه کامیانه‌که‌م تیزاوی تیدایه‌و کامیان دووم تیزاوی تیدایه‌و کامیان پاشه تیزاوی تیدایه.

چونکه به پنی چۆنیه‌تی ژماره‌کان تیزاوتوه‌که‌یان ده‌کرده ناو مهنجه‌له گهوره‌که‌وه، له کاتی پنیوستیدا

که‌ره‌سه‌ی خاو بو دروست کردنی

ئهو که‌ره‌سه‌ خاوانه‌ی به‌کار ده‌هینرا له دروست کردنی سابووندا (قلی، قسل، پیو، به‌زی حیوان) به‌گۆره‌ی ئهم پیوانه ئهم که‌ره‌سانه به‌کار ده‌هات

1 - سنی تهنه‌که قسل و (3) تهنه‌که قلی تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌کران بو ئه‌وه‌ی تیزاوه‌که‌ی لی ده‌ریه‌نن.

2 - سنی تهنه‌که پیو و (1) یه‌ک تهنه‌که چه‌وری (به‌ز) ده‌یان کرده ناو مهنجه‌له گهوره‌که‌وه ده‌یان کولاند. . . . ئهم سابوون چیانه هه‌میشه په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل قه‌صابه‌کاندا هه‌بووه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مامه‌له‌ی کربنی چه‌وریان له‌گه‌لدا بکه‌ن. تهنانه‌ت جگه‌ر فرۆش و که‌بابچه‌کان و چیشته‌خانه‌کان به‌زه‌که‌یان ده‌توانه‌وه له تهنه‌که‌دا به‌م مالانه‌یان ده‌فرۆشت.

رینگای دروست کردن

یه‌که‌م هه‌نگاو:

سنی تهنه‌که قسلیان ده‌رشته سه‌ر زه‌وی و ئاو پرژینیان ده‌کرد (وه‌کو چۆن نانی کوردی ته‌ر ده‌که‌ین) قسله‌که ده‌ست ده‌کات به‌ که‌زک کاتی‌ک ده‌ستیان هه‌ن ده‌گرت له ئاو پرژینی وورده وورده له که‌زک ده‌که‌وت تا سارد ده‌بووه‌وه ماوه‌ی سه‌عاتیک ده‌یان هیشته‌وه

- پاشان سنی تهنه‌که (قلی) یان ده‌کرد به‌سه‌ر قسله‌که‌دا، به‌ خاکه‌ناز ئهم دیو و ئه‌و دیوی قسل و قلی که‌یان ده‌کرد تا به‌ باشی تیکه‌ل ده‌بوون. . . دووباره ب‌لایان ده‌کرده‌وه ده‌یان کرد به‌ شیشه‌ی چه‌وزیک و دوو سه‌تل ئاویان تی ده‌کرد. . . دوای ئه‌وه وه‌ک گومه‌ز قوچکه‌یان ده‌کرد ماوه‌ی سه‌عاتیک ده‌یان هیشته‌وه، پاشان به‌ خاکه‌ناز دووباره ئهم دیو و ئه‌و دیویان ده‌کرد تا ته‌واو ووشک ده‌بووه‌وه. . . ئینجا دووباره ده‌ستیان ده‌کرده‌وه به‌ ئاو پرژاندنی و تیکه‌لیان ده‌کرده‌وه بو ئه‌وه‌ی ته‌واو قلی و قسله‌که‌ یه‌ک بگرن، دواجار کویان ده‌کرده‌وه به‌ شیشه‌ی گومه‌ز ده‌یان هیشته‌وه تا به‌یانی. . .

به‌یانی ده‌مه‌و مه‌لابانگه‌ک دان ده‌هاتن ب‌لایان ده‌کرده‌وه بو ئه‌وه‌ی لیان روون بی‌ته‌واو خوی گرتوه یان نه‌ه. پاشان به‌ خاکه‌ناز وورده وورده ده‌یان کرده ناو (چۆرکه‌که‌وه) مەرکانه‌ بن کون کونه‌که به‌ شیشه‌یک که نه‌په‌ستیوری. . . دوای ئه‌وه ده‌یان هینا به‌ ئاوگردان وورده وورده ئاویان ده‌کرد به‌سه‌ریا ئاوه‌که ده‌بوو به‌ تیزاو له‌ناو چۆرکه‌که‌دا به‌ره‌به‌ره ده‌هاته خوارنی بو ناو قولکه‌که‌وه له‌ناو قولکه‌که‌وه به‌هۆی پولوسکه‌که‌یه‌وه ده‌چوه ناو چه‌وزه‌که‌ی به‌رده‌می قولکه‌که‌ - پاشان ده‌هاتن تیزاوه‌که‌یان له چه‌وزه‌که هه‌ل ده‌هینجاو ده‌یان کرده ناو به‌رمیلی ژماره (1) پاشان هه‌مان سات ئاویان ده‌کرده‌وه ناو چۆرکه‌که‌ تا ده‌بوو به‌ تیزاو ده‌چوه چه‌وزه‌که‌وه ده‌یان هینایه به‌رمیلی ژماره (2) و لی‌یان پر ده‌کرد. . . وه به‌ هه‌مان رینگا تیزاوی تریان لی ده‌گرت وه به‌رمیلی ژماره (3) یان لی‌پرده‌کرد به‌ تیزاوی به‌رمیلی ژماره (3) یان ده‌گوت (پاش ئاو).

هه‌نگاوی دووم:

(پاش ئاو) تیزاوی به‌رمیلی ژماره (3) یان به‌ ئه‌سکونی ده‌کرده ناو مهنجه‌له گهوره‌که‌وه که‌زکی ده‌کردو می‌روله‌ی ده‌کرد پاشان ئاگریان ده‌دا تاوتاو (چونکه کوروه‌ی له‌ژیردا بوو مهنجه‌له‌که) تا ده‌هاته کول ئینجا ده‌یان هینا سنی تهنه‌که پیو و تهنه‌که‌یی‌ک به‌زیان تی ده‌کرد. . . ئاگری تریان ده‌دا تا ده‌که‌وته قولپدان به‌ره به‌ره تیزاوی به‌رمیلی یه‌که‌میان تی ده‌کرد تا به‌رمیله‌که ته‌واو ده‌بوو. . . پاشان که‌ دیان که‌ره‌سه‌ خاوه‌کان له

منجه له كهدا حمل بوو و كهمن كرد دوو ټاو گردان له ټاوی بهرمیلی په كهمیان گل دمدایه موو لم كاتی كهف كړندهدا تیزاوه كهمیان كه به ټندازهی دوو ټاو گردان بوو ده كرده سر ټیكه لاهه كه پاشان خه فیه بیان ده كړد تا ټاگری ناو كووره كه ده بوو به پشكو دهیان هیښتموه تا به یانی . . .

هنگاوی سیمه:

به یانی پیش مه لا بانگدان (2) بار داری تریان دهخته ژیری و ټاگریان دمدایه . . . سهیریان ده كړد گهر كه فی بكردایه (11) كيلو خوښیان تی ده كړد. پاشان ته واو كه رسه خاوه كان ټیكه له دبووو و شپوهی سابونی ورده گرت. پاشان به دم كولا نندنموه ورده ورده تیزاوی بهرمیلی دووهمیان تی ده كړد تا بهرميله كه ته واو دبووو، پاش دوو ساعات له سهر ټاگره كه دمدایه پاشان به ټه سكونی كاشیكي بچووك له گل دروست كراو (سیراميك). وورد وورد له منجه له كه دهریان دهینا به ټه سكونی گله كه فویان لی ده كړد تا سارد دبووو و ټه گهر بیان دیایه به ټندازهی موستله یه كی دروومان ټاوی دمرختایه هندی خوښی تریان ده كړده ناو منجه له كه جارنکی تر داری تریان دهخته موو ژیر تا به ته واوتی ده كولا تا كه رسه خاوه كان په ك بگرن دهیان هیښتموه تا دواي بانگی چښته نگاو. . . پاشان سهیریان له منجه له كه دمدایه ټه گهر كه فی ته واوی بكردایه . . .

دستیان ده كړد به كهف گرتن و دهیان خسته ناو كاشی گلی پچووك پچووكه و شمو و روژنك دهیان هیښتموه تا ته واو سارد دبووو ټه ټیجا له كاشیه كان دهریان دهینا دایان دنا تا وشك دبووو ټه پشان دموت (سهر كهف) . . . شپوهی گومیزی كاشیه كانی ورمده گرت . . . له دمه و ټیواردا جوړنه ی منجه له كه بیان به رده دایه و ناو مألوكه كه تا پر دبووو به پی قولایی ده (10) گرتی. دهیان هیښتموه له ناو مألوكه كهدا تا به یانی بو ټه وهی سارد بیته و . . . به یانی همل دسان به كیردینك به شپوهی لاکښه شوشه یه كیان لی دهبیری سهیریان ده كړد ټه گهر دهی كیرده كه ټاوی پیوه بووايه دستیان لی همل ده گرت بو ټه وهی باشتر ووشك بیته و . . . چونكه ټه گهر ته ربوايه نه بیان دهبیری له بهر ټه وهی قالبه كان كه ده برن خوارو خپچ و قویاو دهر نه چیت. ټه و پارچه پارچه به شپوهی لاکښه كه دهیان بری پشان دموت «شوشه»

له دوایدا گهر بیان زانیايه ته واو بوته و دهستیان ده كړد به برینی به شپوهی لاکښه . . .

پاشان په ك بهك دهریان دهینا و له بهر دهی مألوكه كه موو ریزیان ده كړد . . . ټیجا دههاتن ورده خوښی قسل و قلی په كه كه دمدایه به ټه نکی دهیان كړد به ناو مألوكه كهدا ټامادمان ده كړد بو جاری دووهم كه سابونی تریان ده كولا ند. پروانه وینه ی ژماره (5) چوښته برین.

پاشان كچ و كورو ژن و پیسوی دراوسیکان دههاتن به همره وهی دهستیان ده كړد به گواستنه وهی قالبه برراوه كان كه پشان دموت (شوشه) به دم گوزانی فولكلوری و گانه و گپ و دهنگه دهنگ و یاری و مزاقه موو بو سهیریان ژن و پیسوی پیکه موو به دلنکی پاك و خاوینه و به دم به سته ی خوش خوشه دهیان دایه دست په ك تا دهیان گه بانده سهیریان . . . تا دوو شموو دوو روژ له سهیریان دمدایه و تا ووشك دبووو ټه ټیجا به شپوهی قالب دهیان بری و ټه سهر و ټه سهری جه مسره كانی به جیا دایان دنا پشان دموت (لاپارو) . . . به همان همره ووزو كه فی و به زم له سهیریان داده گیری خوارمو پروانه وینه ژماره (6). پاشان له جهوشی ټه ماله رایخیان داده خست و سمامویریان دم ده كړد دست ده كرا به نان و قاوه لستی سازدان له گوشت و گون و گورچيله برژاندن و كویسر به چزیلیكان دروست ده كړد [له (دوگه) دروست ده كرت] پاشان ټوشیان ده كړد.

ټیپینی: / ټه جه وری بهی قه سابه كان دهیان دانه به زه كیان لی جیا ده كړده بو سابونه كمو گوان و گوشته كه بیان جیاده كړده بو برژاندن و دووگه كه بیان همل ده كروژان بو كویسر به چزیلیك.

له پاش حوانه و سابونه كه بیان دهخته سمر (میرته بهق) دهیان برده دوكان بو فروشتن یان دهیان گیرا به كولا نه كاندا . . .

له پاش گهران و لیكولینه موو له سهر پیسه سازی سابون له گهره كی سابونكه ران له سوله یمانی و به یارمه تی كاك (علی صالح) كه فمرسانبه له (تالات و عوده) له سوله یمانی و كچه كهی (فینوس علی صالح) كه قوتایی خوښه له پوښی ششی زانباری توانیمان ټه ماسه له سهر پیسه سازی سابون كوښكه یته و هیسوادارین جیی رزمه نندی گشت لایه ك بیت و همر به سه لپقه په ك له ناوچه ی خوښی پیسه سازی سابون به شپوهی كی تر كرابیت یا جوړنکی تریان هبه له سابون ټه ټه ركه بخته ټه ستزی خوښی و دوا به دواي ټه ماسه زیاتر روونی بكاته و . . . بو ټه م گوفاره ټازیزه ی بنیریت . . . و ټه گهر ټامیرنك یان كهل و په لیكی كارگهی سابونیان لاماره یا بنیرن بو موزمخانه ی فولكلوری له سوله یمانی یان شاره كانی تری كوردستان با به گشت لایه ك یارمه تی مانه وهی بدلریت.

ویژہی شوراتہکات

پاشماوہی

نووسینی : مصلح جہلالی

پایہی سیرہی شورات
لہ سیرہی سیاسی تہ مہ ویدیا

شوراته‌کان له و پارتانه‌ی که زورانبازیان له‌سهر خه‌لافه‌ت ده‌کرد هه‌لوښتیکي ته‌نیاو چاکیان هه‌بوو، هه‌ر نه‌وان بوون خه‌لافه‌تیاں وه‌ک نامووس یان ماف نه‌ ده‌هاته به‌رچاو، له‌به‌ر نه‌وه نه‌یانده‌پرسی کي له‌م مافه یاخود نه‌و نامووسه ده‌پرسیته‌وه و خه‌لافه‌ت پیش نه‌وه که‌وتوه که بیته شتیکی ره‌وا. هه‌روه‌ها پیش نه‌وش بیته نیمتیاژیک، به‌ دووای نه‌وه‌دا ده‌گه‌ران که‌ی خه‌لیفه له‌ ریگه‌ی موسولماناندا هه‌له‌ده‌کات و تاوان ده‌کات بو نه‌وه‌ی لای به‌ن و بیکوژن نه‌گه‌ر شایه‌نی کوشتن بوو، به‌دوای نه‌وه‌دا نه‌ده‌گه‌ران کي به‌دوای خه‌لافه‌ت‌دا ده‌گه‌ری چونکه هه‌موو موسولمانیک له‌به‌ر نه‌وه‌ی که بی یارمه‌تی ده‌توانی نه‌و کاره به هه‌موو گرانیه‌ی که‌ی یوه به‌ریوه‌به‌ری مافی نه‌و شوینه‌ی هه‌یه.

له‌به‌ر نه‌وه ده‌بین شیعری سیاسی شورات هه‌ر پارتیکي که شان به‌شانی بیترنی نه‌و له‌ خویدا جیاوازه، به‌ره‌له‌ستکاری لای یه‌ک پارچه‌یه چونکه به‌ره‌له‌ستکاران به‌ لایانه‌وه خه‌لافه‌ت له‌سهر نه‌و بنه‌ره‌ته تی‌گه‌یشتبوون که بنه‌ره‌تی تی‌گه‌یشته‌که‌ی سه‌باره‌ت خه‌لافه‌ت به‌ ته‌وای ده‌گوری و شیعری سیاسی شوراتیش نه‌وه ناگه‌یه‌نی که جیاوازی بکات له‌ نیوان زه‌یدی و نه‌مه‌وی یاخود شیعیه سه‌باره‌ت به‌ تی‌گه‌یشتنی خه‌لافه‌ت یاخود له‌ راستی بانگه‌وازه‌که‌یان بکات، چونکه هه‌موو نه‌مانه به‌لایه‌وه هه‌له‌ن له‌ نوینه‌رایه‌تی کردنی نه‌و واته‌به‌دا هه‌موویان کافرن و جیاوازی له‌ نیوان یه‌کیکیان و یه‌کیکی که‌یاندانیه ⁽⁶³⁾.

به‌لام شیعری شورات نایه‌ت باسی خه‌لافه‌ت بکات، ناشیه‌ونی که ده‌کیکی سهرنجی خوئی ده‌ر‌باره‌ی ده‌ر‌برتی. نه‌مه‌ش نیمه له‌ ریگه‌ی تووشاهتیه‌وه له‌و باسه‌دا تی‌ ده‌گه‌ین و له‌ چوارچینه‌وی ونه‌کردنی نه‌و رووداوانه‌وه تی‌ ده‌گه‌ین و شی کردنه‌وه‌ی نه‌مه‌ش که‌مه، شوراته‌کان خه‌لافه‌تیاں به‌و گه‌وره‌ی یوه نه‌دیوه که پارته‌کانی که شهربان له‌سهر ده‌کرد بگه‌ نه‌وه‌ی که له شیعره‌کانیاندا باسیان کردووه پیش هه‌موو شتی‌ ثابن خوئی بووه، نه‌م ثابنه‌ خایاندی و سوور بوون له‌سهر پاراستنی تا کوتای، هه‌ندنی جار له‌ ناخوشیشتدا که جیاوازی بنه‌ره‌تیاں بوو له‌گه‌ل علی کوری نه‌بی طالبدا، باوه‌ریان نه‌وه‌بوو که علی به‌پنی ثابن ره‌فتاری نه‌کردووه یاخود کفري کردووه و دوژمنه‌که‌ی ون کردووه به‌ کافریان دانا، دوای بو‌خویان یه‌کیتی یه‌کیان داناو نه‌وه‌ی ده‌روه‌ی نه‌م یه‌کیتی یه‌ بویه به‌ کافریان داده‌ناو نه‌وجا له

کارووباری خه‌لافه‌ت‌دا نیشی بکر‌دایه یاخود نیشی نه‌کر‌دایه. نه‌وه‌ی که له شیعری شورات‌دا به‌ گرنگی یوه تیبینی بکری که ونه‌ی پارتیکي سیاسی ده‌کیشتی که شتیکی جیا ناکاته‌وه له سهرنجی نه‌و پارته که به‌رامبه‌ر خه‌لافه‌ت ده‌یده‌ن و بریاری نه‌وه نادات چون نه‌و سهرنجه خوئی له سهرنجی هه‌موو پارته‌کانی که - نایابتر بوو، بگه‌ر نه‌وه بیرو باوه‌ریک بوو له بیرو باوه‌ره‌کانیان بریاری له‌سهر ده‌دا، هه‌روه‌ها نه‌مه لای عمران هه‌بوو، نیمه له‌و شتانه‌ی که ده‌مانه‌ونی ده‌ستمان بکه‌وی نه‌وه‌ی ده‌ستمان که‌وتووه له میز وودا بنه‌ره‌تی تواناداری شیعره‌که‌یه، چونکه شیعری خارجي ونه‌ی هه‌ستی شوراته‌کان به‌و بیرو باوه‌رانه به هه‌ستداری یه‌کی به‌ هیزه‌وه ده‌کیشتی، نه‌ویش شیعره‌که‌ باسی هه‌ست و گوزه‌رایان ده‌کات. . . . له‌سهر شه‌هیده‌کانیان ده‌روات و باسیان ده‌که‌ن، سهرنجیانه به‌رامبه‌ر سزای دواروژو نه‌م سزایه نه‌نجامی چی دینه پیشی، شیعریک ونه‌ی نه‌ته‌وه‌ییک ده‌کیشتی که نه‌م جیهانه‌یان به‌و جیهانه‌ی که گوریوه‌ته‌وه و دلنیاش له‌وه‌ی که نه‌م کاره‌یان بردوته‌وه، شیعری شورات دریز بووه‌وه‌ی نه‌و گیانه موسولمانیتی یه‌یه که پیش موسولمانی گیانیک بوو باوه‌ری ته‌واو بوو به‌و بیرو باوه‌ره‌ی که یادی شه‌هیده‌کان ده‌کاته‌وه هه‌واله‌کانیان هه‌میشه ده‌گپ‌ریته‌وه بو‌ کاری نه‌وه دنیا‌یان.

له‌م کولینه‌وه‌یه‌ماندا له‌ ویزه‌ی شوراته‌کاندا ده‌رمان خست که نه‌م ویزه‌یه راسترین نمونه‌ی به‌شی کومه‌لایه‌تی حربه‌که‌یه‌و نه‌مه‌ش هه‌ر وه‌ک نه‌و ونه‌ کیشانه‌یه‌تی که بو‌یه‌کی له لایه‌نگیره‌کانی ده‌یکیشی له‌ ته‌نیش گشت باوه‌ره‌ینه‌کانه‌وه نه‌گه‌ر نمونه به‌رزه‌ ثابنداری یه‌که‌یان له‌م باوه‌ره‌دا هه‌والی گپ‌رانه‌وه‌ی زوری تیدا بویه شیعری شاعیره‌کانیان له‌ نیوان نه‌و هه‌والانه‌دا شان به‌شانی هه‌موو نه‌و شوراتانه وردترین و راستترین ونه‌کیشانه چونکه نه‌و شوراتانه به‌شیکن له‌ گشت باوه‌ره‌ینه‌رانی باوه‌ره‌که.

پیش نه‌وه‌ی باسه‌که ته‌واو بی‌ ده‌بی په‌نجه بو‌لایه‌نی . . . ویزه‌که‌یان رابکیشین که بریتین له‌و نامانه‌ی که له‌گه‌ل دوژمن یاخود له‌گه‌ل فه‌رما. . . نکاری خویناندا ئالوگوریان ده‌کرد، له‌گه‌ل هه‌ندنی پارچه شیعردا که نه‌و شوراتانه نوسویانه له‌وه‌و پیش ناگه‌نه نه‌وانه‌ی که ناومان بردن بو‌ نه‌وه‌ی بیرو باوه‌ره‌کانی نه‌و باوه‌ره‌وه لایه‌نگیره‌کانی بزاتین.

لهو دهمانه‌دا که جهنگ راده‌گیرا شتی خوشی ویزه‌ی رویی ده‌دا، له سالی 68 کۆچیدا که شوراته‌کان له‌گه‌ل مه‌له‌بدا بو ماوه‌یه‌ک جهنگیان راگرت دوو سه‌ریازی مه‌له‌ب له‌سه‌ر ئه‌وه که‌وتنه ناکۆکی‌یه‌وه ئایا جه‌ریر یاخود فه‌ره‌زده‌ق شاعیرتره، که‌نه‌گه‌یشتنه ئه‌نجامیک چوونه لای مه‌له‌ب و لیان پرسی ئه‌ویش پی و تن من هیچ نالیم به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌رنجم راده‌کیشن دوو که‌سن هه‌ردووکیانیا هینا و رایان گرتن، عبیده‌ی کورپی هلالی که له سووپاگه‌ی قه‌ته‌ری بوو، رمه‌که‌ی به‌دوای خو‌یه‌وه راده‌کیشا وای ده‌زانی بو شه‌ری به‌رامبه‌ری بانگیان کردووه، دوو سه‌ریازه‌که پیان وت: فه‌ره‌زده‌ق شاعیرتره یاخود جه‌ریر، وتی خوا به‌لا له ئیسه‌وه له‌وانیش بدات. وتیان: چه‌زده‌که‌ی پیمان بلئی بو ئه‌وه‌ی جیت پیلین، وتی کی ده‌لی: ⁽⁶⁴⁾

وطوی القیاد مع الطراد بطونها طی التجار بحضرموت برودا

وتیان - جه‌ریر - وتوویه‌تی - وتی ده ئه‌ویان شاعیرتره.
کاتی شوراته‌کان به کوشتی مه‌صعب کورپی زویریان زانی مه‌له‌ب و لایه‌نگیرانی پیان نه‌زانیسه‌و شوراته‌کان پیان وتن، ده‌رباره‌ی مه‌صعب ده‌لین چی، وتیان ئیمامیکی ری نمای‌کاره، شوراته‌کان وتیان ده‌رباره‌ی عبدالملک ده‌لین چی، وتیان خراپه‌ی زور کرد... دوا دوو رۆژ که مه‌له‌ب به کوشتی مه‌صعبی زانی و خه‌لکی عیراق ده‌نگیان بو عبدالملک داوه.

که هه‌ردوو سووپا که له جه‌نگ وه‌ستان شوراته‌کان پرسیان، ده‌رباره‌ی مه‌صعب چی ده‌لین، ده‌سته‌که‌ی مه‌له‌ب وتیان پیتان نالین، شوراته‌کان وتیان ده‌رباره‌ی عبدالملک چی ده‌لین؟ ده‌سته‌که‌ی مه‌له‌ب وتیان ئیمامیکی ری نمای‌کاره... شوراته‌کان وتیان ئه‌ی دوژمانی خودا دوینی خراپه کارو خراب بو ئه‌مرۆ ئیمامیکی ری نمای‌کاره، ئه‌ی کویله‌کانی ئه‌م دنیا به‌لای خودا لیان بدا.

ئه‌بو فه‌ره‌ج له نووسراوی (الأغانی) دا ده‌گیرته‌وه شوراته‌کان له جه‌نگی مه‌له‌ب و قه‌ته‌ریدا سه‌رده‌که‌ون و له‌ناو خویناندا سه‌باره‌ت کاری تاین و شتی که به‌هیمنی و بی‌ده‌نگی بی‌ئه‌وه‌ی

ده‌نگ له راستی یه‌ک به‌رزکه‌نه‌وه ده‌یانپرسی.

هه‌روه‌ها ده‌لی: عبیده‌ی کورپی هلالی شورات ئه‌گه‌ر خه‌لکی شه‌ریان بکردایه بانگی ده‌کردن ئه‌ی ده‌سته‌ی مه‌له‌ب (باهه‌ندیکیان بین یو لام) له سووپاگه که دوو لاو ده‌هاتنه ده‌ری پی ده‌وتن کامیتان پی خوشه قورئانان بو بخوینم یان شیعرتان بو بخوینمه‌وه، ئه‌وانیش پیان وت قورئان وه‌کو تو (ده‌زاین) به‌لام شیعرمان بو بخوینه‌روه، ئه‌ویش ده‌لی ئه‌ی پسینه... به خودا زانیم شیعر پیش قورئان هه‌لده‌بژیرن و ئه‌م جا که‌وته شیعر خویندنه‌وه تا تاقه‌تیا چوو.

کاتی باوکی حوثره (ئمه به‌که‌م که‌س بوو که دوا کوشتی علی هات بو ئه‌وه‌ی کوره‌که‌ی والی بکات واز له شورات بهینی، حوثره پی وت (بابه) به خودا من ئه‌م قسانه‌ی که ده‌یکه‌یت هه‌مووی له مستوی رمدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه و ئه‌مه له‌و ده‌مه‌دا بوو که باوکی ده‌بوست که کوره‌که‌ی حوثره بهینی بو لای حویره‌ی کورپی و ده‌لی پی نهرم کات. ⁽⁶⁵⁾

مرداس تیکۆشه‌ریکی ناسراوو به‌ناوبانگ بوو به جویری خواپه‌رست و تاین په‌روه‌ر بوو شیعه‌و موعتزه‌له‌کان به یه‌کی له خوینانی داده‌نین و ریزی لی ده‌گرن.

مستورد زانراوو پاریزراوه، له‌وانه‌ش ده‌لی: (ئه‌گه‌ر زه‌وی به هه‌موو شتیکه‌وه هی من بوایه، داوام ده‌کرد که هه‌له‌ینکم لی ده‌ست که‌وتایه که نهم کردووه). ⁽⁶⁶⁾

مستورد سالی 43 کۆچی له کوفه هاتۆته ده‌ری و نامه‌یک بو سه‌ماکی کورپی عبیدی عه‌بسی کارگیر پی مغه‌یره ده‌نووسی که له مه‌دائن ده‌بی و ده‌لی:

(له عبدالله‌ی مستورده‌وه میری باوه‌ر هینه‌رانه‌وه بو سه‌ماکی کورپی عبید - له ئه‌حکام و وه‌ستاندنی سنوورو به‌رامبه‌ر کۆمه‌له‌که‌مان ستم و خراپه‌مان کردوو... ئیمه بانگت ده‌که‌ین به پی قورئان و ریزه‌وی پیغه‌مبه‌ره‌که (د. خ) و ئیمامه‌تی ئه‌بو به‌کرو عمر (خ. ل. ر) شوین نه‌که‌وتنی عثمان و علی بیت که‌وا له تاین لایانداو نه‌یانه‌یشت به پی قورئان ناو بژی بکری، ئه‌گه‌ر په‌سه‌ندی بکه‌یت ئه‌وا هه‌ستت به باشی کردووه و ئه‌گه‌ر په‌سه‌ندی نه‌که‌یت پاکانه بو تویه‌و ریگه‌ی جه‌نگ کردنت له‌گه‌لدا ده‌گرن و بو قازانج نه‌فره‌تت لی ده‌که‌ین چونکه خودا ناپاکه‌کانی خوش ناوی. ⁽⁶⁷⁾

کاتی که نهجدهی کوری عامر بینی که نافع غه عدهی به کافر داناوه نامهینکی بو نویسی.

(به ناوی خودای بهخشنده و میهره بان - دواي - په یوهندی من بهتووه وهک باوکیکی به بهزهیی و برایهینکی بهربروايه، خودا لهسه رزنشتی خه لکی به دوورت کات و یارمه تی سته مکار نه بیسی، که خوټ بو پرستی خودای خوټ کرده شورات بو نهوی بچیته به هه شته که یه وه به راستی نه هریمه نت ده کات به کولکه وه و کهس له توو له لایه ن گیرانت زیاتر باریکی گران نابن بهسه ر نه هریمه نه وه و نهوی که هه ته و بایت ده کات نه گهر وازی لی بیئت و له وانه خوټ بویت که خودا له قورشاندا بهخشیونی نه وانهی که موسولمان و دانیشتون و چاریان ناچاره خودای مهن وای فرمووه و قسه که شی راسته و به لینه که شی راسته و هیچ پیچ وپه نای تیدانیه و روون و ناشکرايه چونکه (نه وانهی لاوازن و نه وانه شی که نه خوش نه وانهی که هیچان نیه خهرچی بکه ن نه گهر گویان له ناموزگاری خودا و پیغمبره رت سرزنشت ناکرین). نه وجا کوشتنی مندالت مفت کرد پیغمبر (د. خ) کوشتنیانی نه ویستووه فرموویتهی (ولاتر وازره و زر اخری) له راکه تا بینیم که نه مانه ت ناده یته وه به و که سهی له گه لتا نه بی و خودا فرمانت پی ده دات که نه مانه ت بگه رینیته وه بو خاوه نه کانی و ته ماشای خوټ بکه).

نهوی که فه تری کوری فجائه بو حجاجی کوری یوسفی ده نویسی ده لی:

سلاو له رنی نومایی کردنی بی هی نه و گهرانهی ثابنی خودا ده پاریزن له زه برزنه نگی ده ترسن، سوو پاس بو خودا نه ثابنه که ی خوئی بو پیاوخرابان ناشکرا کردو له خراپه رزگاری کردن و ریئی نه دا که مافی بخویت. له سالی 76 ی کوچیدا صالحی کوری مسرح له موسل و جزیره یاخی بوو (خوئی له منویه کانه) و هانی لایه نگیره کانی خوئی داو نهوی خواره وه نامه ی شیبب ی کوری به زیده بو صالحی ده نویسی که لایه نی بگری. (دواي تو پیری موسولمانانی و ناتوانین هیچ که سینکی که به هاوشانی تو دابنین، بانگت کردم و منیش به پیر بانگه که ته وه هاتم، نه گهر ده توی نه مش دوا بخهیت نه و ناگادارم ده که یت و پساوان دین و ده چن، که من دژی سته مکاران جیهاد

شهبیب نامهینکی بو کوری نه شععت نارد داوای لی ده کات که جهژن نزیک بوتوه روزانسی جهژن هردوولا جهنگ بووه ستین، نه گهر دیتان به لینمان بدهنی تا نه م چند روزه تی ده پرتی نه و باشه) کوری نه شععت نه م پیش نیاره ی به باش زانی.

شوزه بی شورات نامهینکی نارد بو عمری کوری عبدالعزیز وه لأمی نامه که ی نه و داوای لی ده کات که عمر ریگی بداتی بچی چاوی پی بکه وی موجه له ی له گه ل بکات، نه ویش ئینسانی نواندو دوو پیوای نارد بولات بو لیکولینه وه و سه ر نه کات.

عبداللهی کوری به حیا له یه من چند نامهینک بو ده سته ئیبا حیه ده نویسی و به تابه تی دانیشتوانی بصره بو یاخی بوون هان ده دات. ده سته که ی له بصره وه نه م ولامه یان دایه وه -

(نه گهر توانیت روزیک دانیشی بیکه چونکه ده ست پی کردن به کاری چاک باشتره)، نازانیت که ی کاتی گیان کیشانت دی، خودا خودا پرستی چاکی ده بی، بو سه ر خستی ثابنه که ی نه گهر ویستی ده یان نیری و نه شی ویست نه و شهاده تی ده داتی.

نافعی کوری نه زره ق بو شوراته کانی بصره نامهینکی ناردو داوای جیهاد کردنیان لی ده کات له یه کی له نامه کانی واهاتوه: خودا ثابنه که ی بوخاوین کردنه وه، به موسولمانیتی نه بی نامرن و به خودا ئیوه ده زانن که شه ر یعت یه کیکه و ثابن له جه رگی کافراندا پایهینکی گهر وی هیه، شه و روز ستم ده بینن و خودا داوای جیهادتان لی ده کات.

وتی ههرچی کافره شه ری له گه ل بکه ن و چونی ده توانن بارگران و بارسوک وهر نه مه یدان.

بگره پاکانه ی لاوازه نه خوشه کان نه وانه ی هیچان نیه خهرچی بکه ن و نه وانه شی که دانیشتی بو زانیاری یه که یه تی و دواي چاکی له گه لدا کردن له گه ل نه و مجاهدانه دا وتی: (نه وانه ی که باوه رهینه رو گوشه گیرن ناگه نه ریزی نه وانه ی که خاوه ن زیانن و نه وانه شی که له ریگه ی خواپه رستیدا تی ده کوشن) هیچ له دنیا دل نیا نه بن و کاری بو نه که ن چونکه دنیا مه لبه ندی سه ر خوشان و بی هوشانه و نابی پی ی له خسته بچین. چیژه که ی وهک نه فه سی جگه ره وایه و نامینی و خوشیشی ده رواټ و حفت بالسهوان افترارا و اظهارت صبره واضمرت

ده‌کەم شانازی ناکەم، ئای که شتیکی چاکە و ئای که چاکەییکی به چێزە، خودا وای لی کردین له‌گەڵ ئیوه‌دا ئەوانە بین که ده‌بانه‌وی به په‌له‌ بگه‌نه‌ دیوانی خوداو به هه‌شته‌که‌ی.⁽⁷¹⁾

شیبب ئەم ولامه‌ی صالح وەرده‌گرێته‌وه.

ئەو ناماده‌ بوونه‌ی که هه‌مه‌ ته‌نیا چاوه‌روان کردنی تۆ نه‌بی هیچ شتیکی تر نه‌ رینگه‌م لی بگری فەرموو وەرە لامان، ئەو کاته بمانه‌ بۆ لای ئەو که‌سه‌ی که بی ئەو هیچ کاری ناکرێ و خوات له‌گەڵ بی⁽⁷⁾

ئەو نامانه‌ی که په‌نجه‌مان بۆ کێشان نه‌مانتوانی زۆری نامه‌کانی شوراتمان ده‌ست که‌وی رۆژگارو کاره‌ساتی جو‌ربه‌جو‌ر شاردوونیه‌تیه‌وه.

ئەم نامانه‌ش ره‌وان بیژی و ناسکی واته‌ به‌رزی و رووناکی مه‌به‌ست وردو گونجاو ئەمانه‌ گشتی بیری ئەو سه‌ردارانمان بۆ روون ده‌که‌نه‌وه‌ که سه‌رکرده‌ی شوراته‌کان بوون و ئەو فرمانانه‌ی که به‌ لایه‌نگیرانی خوێیان و ئەو به‌لگه‌و گه‌فت و گۆیانه‌ی که له‌گەڵ دوژمنه‌کانیاندا کردوویانه.

ویژه‌ی شوراته‌کان باشترین شته‌ که ده‌ربیری باوه‌ری ئەو خه‌لکه‌ بی جا ئایا ئەمه‌ش به‌ شیع‌ری یاخود به‌ نامه‌ی ئال و گۆر کراو ئەم ویژه‌یه‌ی شوراته‌کان به‌ ویژه‌ی مردوو ناوبراوه‌ ئەمه‌ش وه‌ک سه‌ر زه‌نش کردنیان به‌ مردن له‌ ری‌ی باوه‌رو بیرو راکه‌یاندا.

پێش ئەوه‌ی له‌ ویژه‌ی شوراته‌کاندا بگه‌ینه‌ کوتای ده‌مانه‌وی په‌نجه‌ بۆ هه‌ندئێ له‌ نامانه‌ بکێشین که له‌ نیوان سه‌ردارانێ شورات و خه‌لیفه‌کانی سه‌ره‌تای ده‌وله‌تی عه‌باسی رابکێشین بۆ ئەوه‌ی سه‌باره‌ت سه‌رنجی سیاسی و ئاینیان شتی بزاین و له‌وانه‌ش ده‌رکه‌وتووترین نامه‌ ئەو نامه‌یه‌ی ئەبو حه‌مه‌زی شوراته‌ که بۆ هارون الرشیدو نامه‌ی عبدالسلامی شوراته‌ که بۆ مه‌هدی خه‌لیفه‌ی عه‌باسیان نووسیوه‌وه.

سه‌رده‌می رشید له‌ سه‌رده‌مانه‌یه‌ که بزوتنه‌وه‌ی شوراته‌کان په‌ره‌ی سه‌ندبوو شو‌رشه‌کانیان زۆر بوو گه‌لی لای جو‌ربه‌جو‌ری خه‌لافه‌تی عه‌باسی گرته‌وه‌وه، مه‌حصه‌می شورات له‌ موس‌ل سالی 171 کۆچی و فضلی شوراتی له‌ _____ سالی 176 کۆچی و وه‌لیدی کۆری طه‌ریفی شاری له‌ سجستان سالی 179 کۆچی و خراشه‌ی شیبانی له‌ جزیره‌ی سه‌ر فورات سالی

180 کۆچی و عبدالسلامی شوراتی له‌ ئامه‌د سالی 187 کۆچی شو‌رشیان به‌رپاکردوو خه‌لیفه‌ هارون رشید به‌ هۆی زۆر بوونی شوراته‌کان و یاخی بوونی شوراته‌کانی موس‌له‌وه‌ ناچار بوو شو‌راکه‌ی موس‌ل سالی 180 کۆچی بروخینی.

بزوتنه‌وه‌ی حه‌مه‌زی کۆری عبدالله‌ی کۆری نه‌زهره‌قی شاری

دۆکتور فاروق عمر فه‌وزی نمونه‌ی هه‌ندئێ نامه‌ی ئالوگۆری نیوان هارون الرشیدو حه‌مه‌زی کۆری عبدالله‌ کۆری نه‌زهره‌ق هیناوه‌ته‌وه‌ که حه‌مه‌زه‌ به‌ ده‌رکه‌وتووترین ئەو سه‌رداره‌ شوراتانه‌ ژمیراوه‌ که له‌ وده‌مه‌دا ده‌وریان بووه‌ ئەو نامانه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی خه‌لافه‌تی عه‌باسی و په‌سینکاری شوراته‌کانمان له‌ ماوه‌یه‌دا له‌ روانیاندا بۆ قازانجی موس‌ولمانه‌کان و قایل بوونیان و کێ لایه‌نگیرو شوین که‌وتووی میره‌کانی موس‌ولمانانن ده‌قه‌کانی نووسیون؛

بزوتنه‌وه‌ی حه‌مه‌زی کۆری عبدالله‌ی شاری په‌کێک بووه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌کانی شورات که له‌ سجستان سالی 179 کۆچی سه‌ری‌هه‌لداو سالی 181 کۆچی ئاشکرای کرد که میری باوه‌ره‌یه‌نه‌رانه‌و ده‌وله‌تی عه‌باسی نه‌یتوانی که به‌ته‌واوی کوتایی به‌ بزوتنه‌وه‌که‌ بینی به‌لام له‌ جیاتی ده‌وله‌تی عه‌باسی طاهری و سه‌فاری‌یه‌کان، که به‌رچه‌له‌ک له‌ هه‌ندئێ به‌شی ئیراندا کاریان به‌ریسه‌ ده‌بردو به‌لینیان به‌ ده‌وله‌تی عه‌باسی‌دا که بزوتنه‌وه‌ی باخی‌بوون و سه‌ری‌چیی په‌که‌ نه‌هیلن و ئاسایش و ئارام به‌ریا بکه‌ن.⁽⁷²⁾

میژووی سیستان که به‌زمانی فارسی نووسراوه‌ به‌ په‌که‌م سه‌ر چاوه‌دا ده‌نری بۆ گێرانه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌که‌ی حه‌مه‌زی شاری، ئەمه‌ش بۆ میژووی ناوخۆ شتیکی باوه‌، میژوونوسانی سیستیسان تۆزیک سۆزیان به‌لای بزوتنه‌وه‌که‌وه‌ هه‌یه‌و دژی ده‌وله‌تی مه‌لئه‌ندی عه‌باسی راست ده‌لین و نووسینه‌که‌ که‌ره‌سه‌یه‌کی به‌ که‌لکی تێدا به‌ سه‌باره‌ت به‌ رویشتی بزوتنه‌وه‌که‌و زۆری بزوتنه‌وه‌کانی شوراتی ئەو سه‌رده‌مه‌و له‌مه‌شدا پشت به‌ سه‌رداره‌که‌یان ده‌به‌سته‌تی هه‌رکه‌ سه‌ردارێکیان ده‌کوژری لایه‌نگیره‌کان بلاو ده‌بنه‌وه‌و سه‌ردارێکی نوی، دی و کۆیان

ده كاتهوهو بو راپه رپينكي نوي قسه ده كه ن به يك . بزوتنه وهی
 همزه ی شاری له سجستان بیجگه له شوراته كان زور بیزاری
 دزی سیاسه تی عه باسی که ئەمانه ش بزوتنه وهی ئابنی و سیاسی
 پیش ده ولته تی عه باسین و له ئیراندا شیعارای جوربه جوریان
 هه لگرت و تیا باندا خاوه ن باوه رو ناوچه گهریتی و ناوخواهی هه بوو
 بو راکیشانی گه وره ترین ژماره ی لایه نگیر، به واته یه کی که
 بزوتنه وه که سه رباری نه وه ی شیوازیکی شوراتی هه بوو، ده بری
 هه ست و خواست و قازانجی خه لکی سیستان بوو له ده مه دا
 که وا هارون الرشید وستی بزوتنه وه که ناشکرا بوو همزه ی
 شاری خو ی کردبه میری باوه رهینه ران هارون الرشید نامه یه ک بو
 همزه دنووسی و پی ده لی که توبه بکات و بگهریته وه لای و
 ده لی:

(به ناوی خوی گه وره و میهره بان - له هارون الرشیدی میری
 باوه رهینه رانه وه بو همزه ی کوری عبدالله - سلواتان لی بی،
 من سوو پاسی نه و خودایه ده کم که له و زیاتر هیچ هوداییکی که
 نیه و که سلای بو محمدی کویله و پیغه مبه ری (د. خ) خو ی
 نارد.⁽⁷³⁾)

به لام دوا یی خودای گه وره و پیرو ز محمدی به پیغه مبه ری
 (د. خ) خو ی نارد بو هه موو که سی وه ک مزده ده رو ریگه ی داوه
 به ناوی خو یه وه خه لک بانگ بکات و ریگه ییکی روونا که مزده ی
 به هه شت ده دات بو نه وه ی گو ی رایه لی ده بی و نه وه شی لی
 یاخی بی له ئاگردا ده یسووتینی و قورشانی پیروزی بو ناردوته

خواری که له به رده ست و له دوا یی نه و هیچ شتیکی که نه هاتوته
 خواری که وه ک نه و چه کیم و سوو پاسکاری و مفت و نامفتی و
 فهرزو سنوورو شهریمه تی ئابنی خو ی تیدا نیشان داوه .
 نامه کانی خودا به محمد (د. خ) گه بی و ناموزگاری خه لکه که ی
 کردو یاسا ری نمایی کاره کانی روون کرده وه که له نو یژ کردن و
 دابه ستی و له چه ج و نه و فه رزانه و سنوورانه ی دایناوه جیاوازی له
 نیوانیاندا نیه و خودا له سه ر خه لکه که ی پیوست کردوه که
 گورایه لی پیغه مبه ره که ی (د. خ) بین و مل که چ بوو نیش بو ی به
 مل که چ بوونی خو ی داناهه و نه وه ی مل که چی نه و بی
 مل که چی خودایه و نه ویشی له و یاخی بی له خودا یاخیه که
 خودا به گشتی نه وه و به ره له ستکاری خه لکه که ی پی گه بی، خودا

پیغه مبه ره که ی (د. خ) گرت و هه رچی هه به بو ی هه لیژاردو قورشانی
 خواو ریبازه که ی که قایل بوونی خردا که ی و نه سنگی نه ته وه که دا
 جی کرده وه و سه رکه وتن و ده رباز بوون بو نه و که سه یه ریزی گرت و
 ده ستی پیسه گرت و ناخو شی و ناهه مواریش بو نه وه یه که لی
 لاده دات و کار به شتی که ده کات .

میری باوه رهینه ران بو قورشانی خودا و ریبازی پیغه مبه ره که ی
 بانگت ده کات و هانت ده دات بو نه وه ی گو ی رایه لی بیت و له
 یاخی بوون لی دورت ده خاته وه و میری باوه رهینه ران نه وه ی که
 له نیوان توو کارگیره کانی له خو راسان و سجستان و فارس و
 کرمان زانی ناکوکی و خوین رشتن بووه چاکه ی توو
 لایه نگیره کانت و به کخستی قسه تان و دوورخسته وه ی
 خراپه تان و خو شی و ئارام و دلنایی نیه و تیکه لاو بوونتانی و بست
 له گه ل برا موسولمانه کانتاندا و باج و زه وی خیر و ماف داو نی و
 خوین رشتن و ده ست بو دریز کردنان له وه و پیش که رویدا وه
 لیتان و تاوانه کانی نه و خوینی بیوه ژنانه و شتی که تان له م
 جه نکه تاندا به خشیوه و له نیوان نیه و نیوان کار گیره کانی هه رچی
 خراپه و خراپه بووه بو دلباشی و له به ر ئاره زووی نه و به تابه تی بو
 چاککردن و مانه وه و تیکه ل کردن به مل که چ بوونی
 خودا و نه و چاکه یه ی که بو تو پیوسته و په یه وندی پیوه کردنه وه
 باشه .

له ولاته که ت نریک به وه و به هو ی تووه وازی هینا و پیش نه م
 نامه یه نه نامه ی بو ناردویت و نه که سیسی ناردوته لات میری
 باوه رهینه ران خوین و مالت و قز و پیستی مسوگر کردوه و
 هه ر تاوانیک و هه ر خوینی، تو کردبیت یان رزابیت یا خود
 لایه نگیره کانت یا خود کاری کردبیت یان مالی کم بوو بیت یان
 زور له م جه نکه دا بردبیت له وانه هه مووی خوش بوو هه موویانی
 به ره ورووی نه و خودایه کردنه وه که شه ریکی نیه و جا نه گه ر وه ک
 نه مانه تی په سه ندی بکه بیت و وه ک گو ی رایه لیک ی مل که چی
 شوین که وتوی خودا واز له تاوانه کانت بیسی و بیته وه ناو
 موسولمانه کان و ده ستی لی به رنه ده ی و دلسو زی په یمانه که ی
 بیت و نه و ده مه نه گه ریته وه و له هیوا یه په شیمان نه بیته وه .

من نه مانم کرد نه گه ر وه ک نه مانه تیک پیسه ندیان بکه بیت و
 پیشکه شم کردی و نه گه ر نه وه ی خودا ناوی یه ته نه ستوت و
 په یمانی نه شکی و لایه نگیری میری باوه رهینه ران و باو و باپیرانی

بیت و لهو پهیمانہ توندتر که خودا داوی به بهسەر ټو که سانه دا
لئی نزیکن و بهسەر پیغهمبهر و رابهردامن پهیمان و دوستایه تی و
وهفای خوم بو خوت و لایه نگیره کانت ههیه و خوین و مال و
ههرچی ټوهی کردوتانه لهو جهنگه دا که له نیوان ټیوهو کارگیری
میری باوه رهینه ردا رووی داو؟ وهفاتان وهدی بهینن، مهگوررین و
بی گوینی مهکن و ټیک مهچن .

گوینی له ناموزگاری میری باوه رهینه ران بگره و بزانه چون
ته ماشای توو لایه نگیره کانت دهکات و بزانه ټمه چ
ناخوشی ټیکی دورو نزیکی دهبی له گهل نۆینه ره کهیدا وهره بو
لای و وهفای ټو بو خوت و لایه نگیره کانت و چاکه ی ټو بو توو
بهخشنده بی مسوگر بکه .

ټه گهر تو ټم ټه مانته په سهند نه کهیت و تی نه گهیت و
نه بزانی له گهل رابه ره کهیدا ټه مانته که ی بو نیره وه بهری، بدهی
پشت به خودا هیچ شتیکی تو له دلیا نامینی .

خودا ناگای له دلئی میری باوه رهینه رانه که پاکانه ی کردو و
به ره له ستکاری خوشی به رامبه رت ده ریسریوه خودا خوی
ناگاداری هه موو شتیکه و ټیتر به خودات ده سپیرم .

ئیسماعیلی کوری صبیح کارگیری میری باوه رهینه ران روژی
ههینی له ههشتی سه فهری سالی 193 کوچیدا نووسینوتی و
شوکر بو خودا بو پیغهمبهره که ی و هه موو کهس و کاری
شورشگیری شوراته کان وه لآمی نامه ټیک ده داته وه ټمه
دهقه که به تی؛ به ناوی خودای بهخشنده و میهره بان - له عبدالله
حه مزه ی میری باوه رهینه رانه وه . . سلاو له وانه ی کارگیری
خودان . دوا یی خودای گه وره ټاده می (سلاوی خودای لی بی)
خاوین کرده وه و بهخشنده بی له گهلدا کردو وه چه ی پی پهیدا کردو
ټه مانته ی خوی پی بهخشی و له سه ری پیویست کرد که گه وری
ماله که ی بناسی و مل که چی بیت و لهو پیغهمبهران و رابه رانی
خوی دروست کردو نووسراوی خوی بو ناردنه خواری و ټایی بو
چی به چی کردن و رابه ره کانی یه که به دوا ی یه کدا له سه ره یه که
به رنامه و شه رعه تی جورا و جور ناویان به دوا ی یه کدا ده هات و
باوه ری به سه ره تاو کوتاییان ده کردو تا سه ده کانی کون به نه ته وه و
که سانی جور به جور وه ټیپه رین و له سه ره مل که چی خودای
خومان و باوه ر به رابه ره کانی به ریوه ده روشتین و خودا محمدی
پاش ماوه ټیک پیغهمبهران ناردو نزهک ټو سه عاته ی که خودا

به زه یی جولاو دوا پیغهمبهر بوو که ناردی بو یان و بو ټه وه ی
باوه ری پی بکه ن و قورئانی له هه موو نووسراویک ټه وه شی که
نووسراونه ته وه به هیزتر بو ناردنه خواری پیغهمبهری خودا به پی
قورئانی خودا به ریوه ده چوو بو لیدانی دوزمن و خه لک بانگ
کردن بو ټاینه که بی و ناموزگاری کردنی نه ته وه که ی به پی
فه رمانده ی خودا به ریوه ده چوو تا وه کو خودا . . ټاینه که ی بو ته وا و
کردو گه یانیه به لگه و بانگه وازه که ی بو ده رخست و به لآم بو ټه و
له سه ره زوی ټه وه ی که به بهخشنده بی و چاکی بو زانی بو
هه لبراردو خودا گرتی و پیغهمبهرینی پی ته وا و کردو وه شی
پی بهخشی و بو نه ته وه که ی قورئانی خودا و ناموزگاری به کانی دانا
له وانه ش چی موفته و چی موفت نیه و چی ده بی بکری و کام
زیگه بگیری ټه وه ی که حیکه ته وه ټه وه ی له یه که ده چی و
نموونه کانی و خوشی ټه وانه ی که گوینی رایه لی ده که ن و سزای
ټه وانه ش که لئی یاخی ده بن و ټه وانه ی کارگیری پیغهمبهری
خودا بوون ده ستیان پیوه گرت و به پی ټه و به ریوه ده چوون و
خودا لایه نی گرتن و سه ری خستن و ټه وانه ی پیشان دان که له
رووی په سندی و تواناو ده رخستنه وه به سه ره دوزمنه کانیاندا
حه زی لی ده که ن و ټانیستاش موسولمانان و ټه وانه ی له گه لئان دان
تا سه رده می خه لافه تی ټه بو به کرو عمر خودا خوشی پی
بهخشین و ده رگای به زه یی خوی بو کردنه وه له خه لافه تی
عثماندا ټه و خوشیه ی دنیا تووشی ناهه مواری هات و ټه وانه ی
گوشه گیر بوون گوشه گیریان کردو کاریان تی کردو کارگیریان
کردو له قورئانی خودا و ریازی پیغهمبهره که ی لایاندا و دوا ی ټم
ده سه ته ده سه ته بوونه خه لکه که ناکوکیان پهیدا کردو دوا ی ټه و
یه کی ټیه ی هه یانبو پارچه پارچه بوو خودا رنی راستی نیشانی
ټه وانه دا که باوه ر بان پی هه بسوو ناکوک بوون له سه ره ټه وه ی که
ره وایه و ټه وانه ی شایانی گومرایی بوو هه ره له سه ره گومرایی خو یان
مانه وه و قورئانی خودایان له ده ست داو به ریازی پیغهمبهره
(د.خ) نه چوون و ری نیشانی ټه وانه ش دا که وا شوین راستی
خودا و ټاینه که ی و قورئانه که ی که وتوون و ریگه ی ټه وانه یان گرتوه
که خودا خستویه ته دلایانه وه و پشوویان له سه ری هه بووه تا
ناره وایی ټه و نه ته وه یی نه هیشتوه و مافی خوی داوه تی بی پارچه
پارچه بی و خرابی هه ندیکی چه شتوه که ټیستاش جیا وازه مه گه ر
یه کی به زه یی پی ټایبته وه و ټایستا موسولمانان و ټه وانه ی

له‌گه‌لیاندان تا کاتی خوئی دئی کم وکورتیان هه‌یه‌و که ئەم کاته‌ش کاتی نه‌توه‌یه که له‌سه‌ر گومرای کۆده‌ بێته‌وه‌و به‌ جوریک که ده‌لی س‌ه‌ع‌اته‌ به‌به‌لینیان و سه‌ع‌اتیش اده‌ی و‌امر. پشت به‌ خودا که له‌ نه‌زانین و گومرای به‌ دوورمان کات و له‌ خراپه‌ بی به‌شمان بکات و.⁽⁷⁴⁾

نامه‌که‌تم پی‌ گه‌یشت و بانگم ده‌که‌یت که به‌ پی‌ قورئان و ریبازی پیغه‌م‌به‌ر (د.خ) بروین و باسی ته‌وت کردوه‌ که له‌ کورو خوراسان و جیگه‌ی که جه‌نگم له‌گه‌ل کاربه‌ده‌سته‌که‌ت کردووه‌و وت‌وتوه‌ له‌وه‌و له‌ شتی که لیت خوش ده‌بم و له‌وه‌ ئه‌مانه‌ت و خه‌لاته‌ی که ئەگه‌ر نامه‌که‌تمان و ئەمانه‌ته‌که‌تمان وه‌رگرت و چووینه ژیر رکینی تۆوه‌و ئەو شتانه‌ی که نووسیووت تیان گه‌یستم.

به‌لام قورئانی خودا پێشه‌نگی منه‌و پی‌ قایلیم و به‌و نه‌بی کار ناکه‌م و له‌ویش زیاتر ناو‌بژی کارم نه‌یه. سووپاس بو خودا که له‌گه‌لیدام و فیری ئاینه‌که‌ی کردم و ئەوه‌ی پشان دام و وای لی کردم که قورئانه‌که‌ی بکه‌م به‌ ناو‌بژی کارو پیوستی خوم له‌ مل که‌ج بوونی به‌ جی به‌ینم و جه‌هادی له‌سه‌ر بکه‌م و دژی ئەوانه‌ بن که پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ کاریان کردووه‌و بی قورئان و به‌ نووسینی که ره‌فتاریان بووه‌و خوداش یارمه‌تی ده‌رو سه‌رکه‌وتوو خه‌ره‌و خودا نه‌بی هیچ هیزیکی که نه‌یه.

تو پیت ناخوش نه‌بووه‌ که کارگیره‌که‌ت جه‌نگی له‌گه‌لدا کردووم و ئەوه‌ش ناکۆکی کردنیک‌ی تو بووه‌و له‌ خاکی تودا بووه‌و منیش له‌ دنیا‌دا ئاره‌زووم له‌وه‌ نه‌یه که من بو‌ی ده‌بم و داوای ئەوه‌شم نه‌کردووه‌ تیدا باس بکریم و به‌که‌سیشانی نه‌وتوووه‌ که ده‌بی خراپی رینگه‌که‌یان بو‌گشت ده‌رخه‌ن و که‌چین و وازیان لی هینان و له‌وه‌ش زیاتر که خودا بو‌کۆله‌ی خوئی داناوه‌ نه‌خوینیان زیاد رشتوووه‌و نه‌مالیان بردوووه‌و نه‌داوین پیسیشان کردووه‌. و ده‌زانم که مه‌سه‌له‌ی خوراسان و ئەوه‌ی سجستان و فارس و کرمان به‌ سه‌ریاندا هاتوووه‌ پیت گه‌یشتوووه‌ ناشیه‌وی که به‌ دریزی بو باسی ئەو شوینانه‌ت بو بکه‌م.

به‌لام خه‌لاته‌که‌ت بو‌من و چاو لی بو‌ونم له‌لای تۆوه‌و ئەوشتانه‌ی که داوات کردوون وه‌ک یه‌کی وایه که دلی به‌دنیا خوش بی و ئاره‌زووی بکات و چیژی خوشی ژیان و له‌زه‌تی بی‌وایه. هه‌ره‌وک بی ئەوه‌ی بیر له‌ مردن کرا بێته‌وه‌ به‌ خیرایی

ئه‌مانه‌ت پێشکه‌ش کرد به‌لام من پشت به‌ روناکی خودا ده‌به‌ستم که به‌خت و چاره‌نووسمی تیدا بخت و ئەوانه‌ی خراپه‌ کارن و ئاینی خوینان به‌ دنیا فرۆشتوووه‌ دنیا بو‌ئو ده‌منیته‌وه‌ ئەو بو دنیا نامینته‌وه‌ که رویشتیش له‌ ئاگر زیاترو له‌ خراپه‌ زیاتری توش نایه‌ت.

به‌لام زه‌وی و زارو خیروبیر بو‌من موسولمانه‌کان به‌خشنده‌بی و رزق و برایه‌تی خوینان دوا‌ی هه‌ردوو و خه‌لیفه‌ی یه‌که‌م و دووه‌می راشدین له‌ده‌ست داو ئەم شتانه‌ش له‌ شوینی ره‌وای خوئی وه‌رنه‌ده‌گیراو به‌وانه‌ش ده‌درا که شایه‌نی نه‌بوون و خودا حسابکاری کۆیله‌کانیتی.

به‌لام ئەوه‌ی ئەمانه‌ت پێشکه‌شت کردووه‌ بانگت کردووه‌ بو ئەوه‌ی مل که‌چی تو‌بی و ئەمه‌ بو‌یه‌کیکه‌ بی‌وه‌ی بژی و میره‌کان له‌ رۆژی ترسه‌گه‌وره‌که‌وه‌ رۆژیک که ده‌رونیکی ئاینداری که بروات پی‌ نه‌هیناوه‌ له‌وه‌پیش که‌لکی نه‌بی چون ئەوه‌ له‌لای که‌سیکه‌وه‌ به‌ ده‌ست ده‌خه‌ری که مردن و ژیان و نه‌شازی نه‌بی و ته‌ماشای کاتی هاتنی مردنت که له‌ به‌رده‌میا چون ده‌که‌وی و ناچار ده‌بی بچیت و لیت به‌رپرسیار ده‌بی و ئەویش که پاش ماوه‌یک ده‌باته‌ رۆژی حساب.

بینیت دنیا‌ی چی ئەوانه‌ کرد که به‌سه‌ریا ده‌رویشتن و ئەوانه‌ی که بو‌ی هاتن و خوشیان ده‌ووست و چون هیشتیسه‌وه‌ گرتنی و دانی به‌ مردن و هیچیان له‌ پاش به‌جی نه‌ماو داوای پاکانه‌یان لیان بو‌کردو ره‌فتاره‌که‌یان مایه‌وه‌و هه‌رده‌ش بی که له‌ ئەستو‌باندای بی و تووشی په‌شیمانی هاتن و گه‌یشتنه‌ ته‌وه‌ی که له‌وانه‌یان پیرس‌رتیه‌وه‌ که زوره‌ کاریان له‌ دنیا‌دا کردووه‌و کاتی سه‌ره‌ی مردنیان هات رۆژی بی ده‌سه‌لاتی و مردنی ده‌لی: ئەی ریبازه‌که‌ چه‌ند له‌ لاکانه‌وه‌ زیاد رویشتم.⁽⁷⁵⁾

لایه‌نی خودام گرتوووه‌ به‌لینم داوه‌تی که به‌ پی‌ فه‌رمانده‌ی ئەو بروم و بانگه‌واز بو‌گویی‌رایه‌لی کردنی له‌ ناو دو‌ژمه‌کانیدا تا دوا هه‌ناسه‌م من وه‌کو کویله‌یه‌ک به‌ وه‌فام و به‌لینی خوم ده‌به‌مه‌سه‌ر. له‌ خودای گه‌وره‌ داوا ده‌که‌م که به‌لینم بیاته‌ سه‌رو دژی به‌لینه‌که‌ی ئیوه‌بن.

داوا له‌ خودا ده‌که‌ین که به‌ پی‌ ئەوه‌ له‌گه‌لماندا بجوولیته‌وه‌ که‌وا به‌ گویره‌ی قورئان کردوومانه‌و خودا په‌رستیمان ئەگه‌ر وه‌ک ئەوانه‌ بی که ئاینیان له‌ ده‌رونیاندا نه‌ یاخود خوئی په‌رستیه‌وه‌و

داوای چاکسو خواردن له خودا ده کسین و که نه خوی نه هیچ کسلی له پشت نه ووه له ری لامان نهدات و نه ووشی له خویمان گوره ییمان بکات نه ووه نایندارو جیی به خشینه .

به خودا قابلین و به ئاینی موسولمان قایلین و باوه پیمان به محمد وهک پیغمبهری خوداو به قورشان وهک پینشروه هیه نه نانت نه گهر ئاسمان و زوی بانگ بکن نیمه هرگیز له ده ولته تی داوا ناکه یین که وتمان نه گهر نه مریگی گرتم و بو نه م داوا له خودا ده کم بو خوم و نه ووی له گلم دایه .

(په نابه خودای گوره ی هموو جیهانه کانی من موشریکی نه بی هیچ نیم و که هیچه ته قه لالاو هیزیککی که له خودا خوویه و نه بی نابی و حرکم کردن هر بو خودایه و نه ووه که حق بدات و باشتین هه قده ریشه نه گهر مردن بلی گوره م هر خودایه و هیچ خودایه کی که نیه و پشتم هر به و ستووه و نه و گوره ی عهرشی مه زنه و سلاو له محمدی پیغمبهر و (د.خ) هموو نه وانه ی رابرن .

سهرنجیکی شیکاری: -

دوای نه م ده بی چاوی به و دوو نامه یه دا بگپین که دوکتور فاروق همهر فووزی که ویستوو یه تی قول بیته ووه و راستی نه و دوو نامه یی بو ده رکه وی که هی کین، به کارهینانی نامه به نامه یی شیکاری میژووی یه و یارمه تی نه م کاره ی ده دا. بی گومان راستی ناوهر و که کسه ی درخستووه پرسپاری مافی خوی کردووه و نه و هویانه شی که هموویان وایان له خه لافه ت کردووه که نه مجاره بو دوان له گهل شوراته کاندایان که له ده سله لاتی یاخی بوون و دوای نه ووش که ره سه ی جهنگ و زیانیککی زور گوره ی له کوژراوو مال و دارایی یه ووه به رکه و تووه هو ی دبلوماسی به کارده هینی بو پاراستنی یه کیتی موسولمانان و پاراستنی له رومان و خه لکی که ده لی:

سهرنجی شیکاری و ره خنه، رهنگه پیش هموو شتی، ده بی نه ووه بلین که به شه کانی روز هه لات له سه ره تای دروست بوونی ده ولته تی عه باسیه ووه جیگای ئالوزی و ناره حه تی بوون، بزوتنه ووی فارسی شوراتی تیدا ده رکه ووت و دوایی نه ووه بووه بزوتنه ووی

ناوچه یی و شهر یی جیا بوونه ووی له خه لافه تی عه باسی ده کرد. نه م بزوتنه وانه، ده ربیری بیزاری خه لک بوون به رامبه ر والی عه باسی و ده ربیری خواستی خویمان بوون نه مه بیجگه که نه ووه یه کم جیگه ی هه ناسه دان بوو که خه لکی نه م ناوچه نه هه ناسه ی نه ووی تیدا بدن که دوویاتی نه ووه بو خه لافه ت بکاته ووه په یوه ندی داری نه ریت و باوه رو که له پوری کونن .

نه ووی زانراو سجستان، نه و ناوچه یه یه که حه مزه شاری شورش یی تیدا به رپا کرد، له و ناوچه ناسرا وانه یه که خه لکه که یی ده ست به نه ریت و باوه رپا کونیا نه ووه ده گرن، ئاگری زه رده شتی کلپه دار له م ناوچه یه و له سه رده می عه باسی یه کاندایان بلیسه دار بوو .

ره خنه ی شوراته کان: -

تایستا له رووی ره خنه ی شوراته ووه نه و سه رچاوه جو ربه جورانه مان نین که نه م نامانه مان بوساغ بکاته ووه ته نیا نووسینه میژووی یه که ی سیستان نه بی که نه ویش سه رچاوه یی کی میژووی یه و نیشانه یی کی به هیزمان سه بارت راستی نه و نامانه له رووی میژووی یه ووه ناداتی. ناتوانین به راورد له نیوان نه و سه رچاوه پیشککش کرا وانه هی که دا که دوایی هاتوون و باسی نه و نامانه ده کهن یان په نجه یان بو راده کیشن بکین.⁽⁷⁶⁾

نیمه که وینه نه ووه هه لوسته ووه که نه توانین بلین نه و بیره ی که ده لی نه م نامانه رهنگه له لایه ن گپه ووه کاندایان نه وانه یی لایه نگیری شوراته کان یاخود عه باسیه کانه ووه بوون ده ست کاری کرابی و نووسرا بنه ووه، راسته یاخود درویه، ههروه ها نیمه ناتوانین نه ووه شمان ده ست که وی که ره گزی خه یال و ره گزی گیرانه ووه یاخود درپزه له م نامانه دا چهنده به تاییه تی که نیمه بزاین که هه ر دوو فایل و گپه ره ووه کان له شیکاری یه کانیاندا جله وی پینوسه کانیان له بواری ده مه ته قی و چاوی که وتن و پرسپارو ووه گوتو گووشی کردنه ووه دا به رداوه .

رهنگه نه وانه یی گپراوه کاره کان له چوونه لای نه بی موسلیمی خوراسانی بو لای مه منصور دواون به تاییه تی نه و نامانه یان باس نه کردووه که له نیوان منصور و محمد نه نفس زه کیه دا هه بووه نه م ش باشتین نیشانه یه بلین .

به لام نیمه هه ست ده کهن و ده بلین دوشی نه و ئالوزیه ی که

خلافهت له سهردهمی رهشیدا به هوی سنه مکاری والی به کانهوه له ناوچه کانی روزه لاتدا که بوونه هوی په شیوی دروست کردن تیی کهوت و نهو پنجانهش که نم نامانه بو نهو رووداوانه رای ده کیشن نیشانهی راستی نهو نامانمان ددهنی .

ره خنه ی ناوخو: -

نه بوونی ریکهوتن و په سهند نه کردنی ریکهوتن نه لایه ن حمزه وه دژی خلیفه دهرده خات که په سهند کردن نهو نارامگه بیه که خلیفه دابوویه و حمزه ی شورات چون نهو معرج و زیدانه په سنده کات که خلیفه له نامه کیدا داوتی و ده شزانی که چی به سهر یه حیای کوری عبداللهی کوری حسه نی عاوی هات که نارامگری ره شیدی په سهند کردو باوه بری بی کردو ره شید گرتی و بندی کردو کوشتی .

حمزه به لگهی شهر کردنی به شهر کردن له گهل کارگیره کانی خلیفه له خوراسان و سجستان و خرابی رهفتاری یان و داوین پیسیان ده هینته وه که نه مانه بوونه ته هوی نالوز بوونی دوخ و هه لسانی خه لکه که لهو ناوچه روزه لاتیه اندا بهم جوره حمزه ی شورات به لگه بو شورشه که ی ده هینته وه که نه جامی خرابی رژیمه که بهر پابوو .

(که واته نه وانهی ده جهنگن نه وانهی سته میان بهرامبر کراوه خودا رابری سهرکه وتیانه) نم شیعاره دره وشه داره به شی زوری شوراته کان له میزروی موسولمانانی سیاسیدا بلندیان کرد .

هروه ها دوپاتی نه وه ده کاتوه شورشه که ی رووداوانکه دهربری نهو ناره زایی به شی زوری نهو خه لکه یه که خلافه تی عباسی دهستی بریون و که هه موسومافیکیان پی شیل کردوه وه نه مش شیعاریکی که ی دره وشه دارمان بیر ده خاتوه که نه وه به (ده مانه وی که لایه نی نه وانه بگرین له سهر زوی سته میان لی کراوه بیان که بین به نیمام و بیانکه نیه چی گروهه) .⁽⁷⁵⁾

حمزه ی شوراتی له چاکیدا زور تیده پهری کاتی که سهر کردایه تی کردنی بزوتنه وه که ی واداده نی که ناکوکی ییک نیه له گهل هارون الرشید و له سهر مولکه که ی و له سهر دنیاش نیه و داوای خیر و به زهیشی لی ناکات، چونکه چنوکی دنیایی و خواستی سیاسی به لای حمزه ی شوراته وه شتیکی نه وتونین که بایه خدارین به لام بوچی له سهر ته ای نامه کیدا ناوی خوی نا (میری باوه رهینه ران) .

حمزه ی شورات ده گهریته وه و خوشه ویستی و ده لی، نه گهر رشید بزانی هروه ک چون نه بی مسلمی خوراسانی و عبداللهی کوری علی و بحیس کوری عبدالله پیش من په سندیان کردمنش په سندی ده کم به هه له داچروه . رهنکه ره شید وای هه ست کردنی که حمزه ی شورات نم بانگه وازه په سهند ناکات له بهر

هارون الرشید له نامه کیدا بانگی حمزه ی شوراتی ده کات بو نه وه ی به پی قورئان و ریازی پیغه مبر (د.خ) رهفتار بکات و به مش په نجه ییکی لادان له ده سته ی موسولمانان راده کیشی دوا ی نه وه ی که په نجه بو جهنگه کانی حمزه ی شوراتی دژی خلیفه له سجستان و شوننی که راده کیشی، به لینی ده داتی که هیچی به سهر نه یهت و لایه نگیره کانی شی زوی و باجیان به گویره ی بیرو باوه بری په واو دادوه ری بداتی، لیره دا ری نه وه مان ده بی بلین خلیفه هوی بیزاری یه که ده زانی و به لینی نه مانی ده دات، خلیفه ده گهریته وه به چی له تایندا گه وره یه سویندی بو ده خوات و به هیزترین به لین و واده ی ده داتی که به هیچ جورنی هیچ له حمزه و لایه نگیره کانی نه کات.⁽⁷⁶⁾

هروه ها په نجهش بو رای شوراته کان له خلافه تی موسولماناندا راده کیشی که بریتی یه له وه ی علی یان عثمان و صحابه کانی پیغه مبر و (د.خ) حاکمه کانیان و نه وانهی پیمان قایل بوون بیر بختوه که ده لی: (تا ئیستاش موسولمانان و نه وانهی له گهل یاندان له خوش به خشی خودادا زور ترن و ده رگای به زهیی خسته سهر پستی بو یان خلافه تی نه بی به کرو عمر بوو له خه خلافه تی عثمان چونه دهرنی تا خوشی خه لافه ته که نه ما

به لام به شی دووه می نامه که وه لامی حمزه ی شوراته که هی هارون الرشید ده داته وه و خال به خال هه موو بیرنیک له گهل یا ده دوی و به لگه یه کی نه هیشته وه لی نه دوی و وه لامی نه داته وه که خلیفه هینا بوویه وه .

یه کم نهو ناوی خوی دهنی (میری باوه رهینه ران) هروه ک له سهر ته ای نامه که داهاتوه واته دان به هارون الرشید دانه به خلیفه و نه به نیمام نانی . نم سهر ته ای هه ش بایه خیکی پروویا گنده می گه وره ی بو کارگهری بی شورات و هروه ها

- 10 - احسان عباس - هر ئه و سرچاويه - ل - 12 - 12 -
13 - 14 .
- 11 - احسان عباس - هر ئه و سرچاويه - ل - 15 - 24 -
26 .
- 12 - احسان عباس - هر ئه و سرچاويه - ل - 25 - 26 -
27 .
- 13 - احسان عباس - هر ئه و سرچاويه - ل - 8 - 48 .
- 14 - سهير القلماوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 47 - 48 .
- 15 - السيره النبوية لابن هشام - طبع على صبيح - بهرگى (1) -
ل - 196 .
- 16 - سهير القلماوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 49 - 50 .
- 17 - سهير القلماوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 51 .
- 18 - هانى علوى - من قضايا التراث الإسلامى .
- 19 - الأصفهاني - ابو الفرج - الأغاني بهرگى (2) ل 67
چاپخانهى دار الكتب المصرية - 1938 .
- 20 - ابن الحديد - شرح نهج البلاغة - بهرگى (1) ل - 455
- 463 .
- 21 - هادى العلوى (من قضايا التراث الإسلامى - مناقشات
مع مستشرق معاصر) مجلة العلوم - ژماره 2 - 1968 .
- 22 - هادى العلوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 51 .
- 23 - احسان عباس - هر ئه و سرچاويه - ل - (9) .
- 24 - الكامل للمبرد - هر ئه و سرچاويه - ل - 591 .
- 25 - حسين أمين - دراسة تاريخية للخليج العربى - المجلة
التاريخية - ژماره «4» 1975 - ل - 10 - 7 - 17 .
- 26 - مروج الذهب - بهرگى «2» - ل - 138 «چاپخانهى
البهية» .
- 27 - سهير القلماوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 59 - 60 .
- 28 - سهير القلماوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 60 - 61 .
- 29 - مروج الذهب - هر ئه و سرچاويه - ل - 128 .
- 30 - سهير القلماوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 68 - 69 .
- 31 - سهير القلماوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 69 - 70 .
- 32 - حسين امين - هر ئه و سرچاويه - ل - 11 -
- 33 - سهير القلماوى - هر ئه و سرچاويه - ل - 70 -
- 34 - الكامل للمبرد - هر ئه و سرچاويه - 214 -

ئهوه زۆر دلخۆشى داپهوه . كاتى كه باسى زهوى وزارو يارهتى
خهليفه دهكات كه پنى بيهخشى وهك گالته پيكردينك وايه
بهخهليفه كه دهلى : (دواى ئهوه موسولمانه كانى دواى ههردوو
خهليفه كه ئه بويه كرو عثمان نه بهخششيان ماونه رزق و نه خيريان ما
واى لى هات ئه م شتانه له جينى خوينا وهرنه گيرين وبه
كه سانيكيش بدرين كه شايه نى ئهوه نين و خودا خوئى
حساب كاره .

حه مزه شورات كوتايى نامه كهى به ئاموزگارى ره شيديو
رى نيشاندانى ده هينى وله سه ره لوستى خوئى به رامبه ره
عه باسيه كان و دزيان جههاد كردن سوورده بى وشيعارى نه مرى
شورات بهرزه كاته وه (حوكم بو جيا كردنه وهى حهق هه بو خودا يه
ئو و يش باشترين جيا كه ره وهى) ئه مهش دوويات كردنه وهى
هه لوئىسى ئه و شوراتانه يه كه نايانه وئى دان به هيج ئه ماره تيكدان بنين
چونكه له ره فتارو چا ككردنى دوخه كاندا سه رنه كوئو بوون .

سه رچاوه كان

- 1 - نورى حمودى القيسى - كعب بن معدان الأشقرى حياته
وما تبقى من شعره - گوڤارى - الورد - ژماره (2) سالى
1976 ل 85 .
- 2 - هر ئه و سرچاويه .
- 3 - هر ئه و سرچاويه - ل 87 - 88 .
- 4 - محمد رضا حسن الدجيلى - فرقة الأزارقة - بغداد وزارة
التربية سالى 1973 .
- 5 - هر ئه و سرچاويه - ل 84 - 86 .
- 6 - سهير القلماوى - شعر الخوارج في العهد الأموى - قاهره -
چاپخانهى ليژنهى نووسين و بلاو كردنه وه و وهرگيران -
1945 .
- 7 - احسان عباس - شعر الخوارج - چاپى سئيه م - بيروت -
دار الثقافة - 1974 .
- 8 - الكامل للمبرد - بهرگى ژماره (7) ل - 119 - القاهرة -
مطبعة السعادة - 1923 .
- 9 - الجاحظ - البيان والتبيين - فرج حسن السعدون - القاهرة -
چاپخانهى الاستقامة - 1947 - بهرگى يه كه م .

لهو باره‌یه‌وه ده‌ستی پی‌گه‌بشتووه، کۆی‌کردۆته‌وه‌و له‌پیشه‌کی چاپی دووم دا هم‌موری خستۆته‌روو، به‌شیکێ له‌وقسانه پیکهاتووه‌که له‌سه‌ر زمانی خه‌لکی همه‌دان و ناوچه‌که‌دایه‌و هر له‌کۆنه‌وه ده‌ماوده‌م هاتووه‌و گه‌لی له‌باره‌ی باباوه و تراوه‌و سه‌ده‌ها سالی به‌سه‌ردا تیه‌ربه‌وه تا گه‌بشتووه به‌تیمه، گومان له‌وه‌دا نه‌یه‌گه‌لی گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه‌و هه‌ندیکیشی شیویه‌کی نه‌فسانه‌یی گرتۆته‌خۆی و نه‌مه‌شتیکی ئاسایی‌یه‌و نه‌وه‌ی ده‌ماوده‌م بی‌گینه‌وه‌و له‌سه‌رده‌می خۆی‌دا به‌وردی نه‌نووسرینه‌وه، که‌م و زۆر نه‌و جوژه‌گۆرانه‌ی به‌سه‌ردا دیت، هه‌رچۆنی بیت تیمه‌ ده‌توانین تا راده‌یه‌ک هه‌ندی شتمان ده‌ستگیریی له‌م ده‌نگ و باسانه، چونکه‌ نه‌و قسانه‌ هم‌موری له‌خۆیه‌وه نه‌وتراوه، به‌لکو گه‌لی ره‌گ و ریشه‌ی دوورو قوولیان هه‌یه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ هه‌ندی شتی گزنگمان بو‌ده‌ربخاوه‌گه‌لی لایه‌نی تاریک و لیلمان بو‌روون بکاته‌وه. به‌شیکێ تری له‌هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی نووسراوه‌وه وه‌رگیراوه، هه‌رچه‌نده‌ جیاوازی له‌ نیوانیان دا هه‌یه‌ به‌لام که‌م و زۆر نزیکمان ده‌کاته‌وه له‌راستی و شتیکمان ده‌ستگیر ده‌کات.

پیشه‌کی ناوبراوم خوینده‌وه‌و دوا‌ی نه‌وه ده‌ستم کرد به‌ وه‌رگیرانی بو‌سه‌ر زمانی کوردی، که‌ له‌چه‌ند به‌شیک

پیک هاتووه‌و هه‌ر به‌شهی هینی به‌کیکه‌و له‌کوتایی‌دا ناوی نووسه‌ره‌که‌ی نووسراوه. نه‌و چوارینه‌ی که‌ له‌پیشه‌کی ناوبراودا هاتوون خستوومنه‌ته‌سه‌ر رینووسی نه‌مۆی کوردی و نه‌و وشانه‌ی که‌ لای‌خۆمان به‌کارناهینین، له‌په‌راویزدا واتاکانیانم نووسیوه‌و دوا‌ی نه‌وه به‌کورتی لیکم داونه‌ته‌وه، ته‌نها چوارینه‌ی (مۆان بحرم که‌ در ظرف آمدستم...) م وه‌کو خۆی نووسیوه‌ته‌وه، چونکه‌ (میرزا مهدی خان کوکب) له‌سه‌ر هه‌مان رینووسی کۆنی خۆی، به‌حسابی نه‌بجهدی و به‌شیویه‌کی تایه‌تی به‌خۆی، سالی له‌دایک بوونی بابای دۆزیوه‌ته‌وه، که‌ له‌په‌راویزدا منیش بیرورای خۆم له‌و باره‌یه‌وه ده‌ربه‌یوه. نه‌و که‌سه‌ ناسراوانه‌ی که‌ هه‌ندی سه‌رچاوه‌ به‌هاوچه‌رخێ بابای داناون و سالی له‌دایک بوون و مردنیان، یا سه‌رده‌مه‌که‌یانی دیاری نه‌کردووه، له‌په‌راویزدا به‌کورتی سال یا سه‌رده‌مه‌کانیانم پشان داوه، وه‌یا هه‌رشتی که‌ پیوستی به‌



بابا تاهیری له‌مه‌رانی

● د. محمد نوری عارف ● کولێجی ته‌ده‌بیات زانکۆی سه‌لاحه‌دین

دیوانی بابا تاهیری همه‌دانی، که‌ به‌عوربان ناسراو چاپی به‌که‌می له‌سالی 1902 له‌هه‌ندێن چاپ کرابوو، له‌لایه‌ن (عه‌لی راستگۆ) وه‌ ئاماده‌کراو بو‌جاری دووم به‌سه‌رمایه‌ی ئیتیشاراتی ته‌سه‌کنده‌ری، له‌قه‌واره‌یه‌کی 12سم x 17سم چاپ کرابه‌وه‌و پێشه‌کی‌یه‌کی سی (30) لاپه‌ره‌یی بو‌نووسراوه‌وه که‌ له‌کۆمه‌له‌ بیروراو بو‌جوونیک پیکهاتووه‌و له‌لایه‌ن چه‌ند زانابه‌کی رۆژه‌لاتی و رۆژئاوایی‌یه‌وه، نه‌وه‌ی که‌ عه‌لی راستگۆ

روونکردنه و بووبی به گونیره ی بوچوونی خوم و بهینی نه
 سرچساوانه ی که دهستم پییان گه پشته ووه له پراویزدا
 پیشانم داون، بهلام هندی له و ناوانه ی که هاتوون، وهکو
 ناوی که سان و شوین و ناوی هندی سرچاوه که کوردی
 نین، به همان رینوس نووسیومن و وهکو خوی خستومنه
 پروو.

لهم کاره دا پنیوستم به هندی سرچاوه بوو، بهلام دهستم
 نه کهوت و هندی سرچاوه پیش که له پیشه کی ناوبراودا
 هاتوون ژماری لاپره کانیا نیشان ندراره و منیش دهستم پییان
 نه گه پشته تا نه و هنده کم و کووریانه ساغ بکه موه.

نهم کاره که بنچینه که ی پیشه کی ناوبراوه، من
 وهرم گیراوه ته سر کوردی و پراویزم بواناوه. له نه نجام دا
 نهوی که له باری بابا تاهیره و بوم دهرکه وتوو
 خستومه تروو. وا لیره دا پیشه شتانی ده کم: -



به ناوی یهزدانی پاک ژبانی بابا تاهیری عوریا ن

شاعیر نریکه ی هشت سهد (800) ساله جوانی و
 تهر و پراوه یی هونراوه کانی خوی پاراستوووه له پشته پردی
 نهم رۆژگاره دورو دریزه ووه دلی زانایان و سرجه می
 مهردمی بهرو خوی راکیشاوه، به داخه ووه میژووی ژبانی
 به ته و اوای روشن نییه، چونکه بابا تاهیر په یوندیه کی
 نه وتوی به جیهانه ووه نه بووه و رهندیکی بار سووک و
 بی جیگابووه، وهکو خوی نه لی:

موشان ریندم که نامم بی قله ندهر
 نه خون دیرم نه مون دیرم نه له شکر
 چو روزنایه دبگردهم گیردی گیتی
 چوشه و نایه د به خستی وانه هم سر⁽¹⁾
 میژویش گونی ناداته نه و که سانه ی که بی شوین و
 لانه و پشته خویشی له باری یادکردنه ووه نه ووه سووک
 کردوه. له وانه یه که بیشلین بویه میژوو بابا تاهیری

خستوته پشت گونی چونکه نه قه سیده یه کی پیا هلدانی
 له ناو شاعیره کان دا هوندوته ووه، نه دیوانیکی گه وهره ی
 دلداری داناه، نه به شان و باهروی پاشایه کی گه وهره دا
 هدی داوه. ئیتر میژوو چ بایه خیک دده به که سیککی وا. نایا
 نهم شاعیره پروته له بی شوین و ری یه چ جوړه
 کارتیکردنیککی له هونراوه کانی دا پنهان کردوه، که له گهل
 نه و هموو گرنگی بی نه دانته دا هیشتا هونراوه کانی له بیرو
 هوشی مهردم دا نه قشی به ستووه، نه وانه یی که له گهل
 نه ودا هاو زمان و هاو نیشتمان نین چیژیککی زور له
 هونراوه کانی ده بین و وهریان گیراوه بوسه زمانه کانیا ن.
 سوزی دهر وونی نهم شاعیره به جوړی کاری کردوته دلی
 هندی کهس و به شیوه یه که سرمهستی قسه کانی بوون،
 که هیچ شتی بیجگه له همان هونراوه ناتوانی خوماریان
 بشکینی و نهم جوړه که سانه ماوه یه که جوش و خرّوش و تینی
 خوشه ویستی له دهر وونیا ن دا په یدا بووه که نه یان تانویه نه و
 به سر هاته به هوی وشه ووه دهر برن و هیزی قسه کردن
 به رامبر به هسته کانیا ن کال و کرچ و ناچیزه، بابا تاهیر
 به سه رها ت و هسته کانی نه و که سانه به زمانیکی تایه تی
 به خوی دهرده بری و سازی نه و به تاری دلی نه وانه
 کوک ده کرنی، ههرکاتی بابا تاهیر ئاوازیکی لی بدا، تاری
 دلی نه وانه ده که ویته له رزه و ههرکاتی بابا تاهیر ئاوازی
 بخونتی، له تینی ئاره زوو و شادی دیانخاته ناله و ههروه ها
 دلشیا ن ده که ویته سه ماو خوشی، خو ته گهر بابا تاهیر بلی:

نهوای ناله غه صی نه ندوته ذونوو
 عیاری قه لب و خالیص بووته ذوو نوو
 بووره سووته دلوون گیردی هم ئاییم
 که قه دری سووته دل دلسووته ذوو نوو⁽²⁾

نهمان شادو دلخوش دهن، چونکه هاوده میکیا ن بو
 خویان دوزیوه ته ووه ئاره زوو یه کی زوریان هیه که نهم
 دلسووتاهه بتوانی نه و داخوازیانه ی که له دهر وونیا ن دایه

ناتهوانن له دهربرينيان دا پيان بلي، نهوانه له حاله تيك دا
بوون يان هيشتا له هه مان حاله تدان كه بهرده وامن له سهر
گريان و پيكنه نين، دهرديان هه يه و دهرمانيان ناوي و
ده سووتين و به لام خوشنودن، بابا تاهير حاله تي نهوانه بهم
جوړه باس ده كات:

دلهم نهز سووزي عيشق گيژوويژه
موژه بهرهم زه نم سه يلابه ريژه
دلي عاشق ميشالي چووبي ته ربي
سهری سووژه سهری خوونابه ريژه⁽³⁾

نهو كه سه گومبووانه خويان ده دوزنه وه وه كو بي لانه و
بي په نايه كه كه غزنه يه كه بدوزينه وه، يان تينوويه كه كه
كانيه كه بيني تير بابا تاهير به ره لاناكهن و هركاتي بابا
تاهير بهم شيوه يه خوي به وان ده ناسيني:

من ثان به حرم كه دهر ظهرف نامه ده ستم
من ثان نوقطه كه به رحرف نامه ده ستم

به هر نلفي قه ددي بهرئايه دا
نهلف قه ددهم كه دهر نهلف نامه ده ستم
نم خويشان دان و خويه لارستي يه لاي نهوان سهر
ني يه و ده زانن كه نهو، هه موو حاله ته كاني دهر وونيان له يه كه
چوارينه دا خستوته روو و وه كو نوقته كه شيوه كاني تيب له
شيوه ي نهيني و داپوشراوي ده هينته دهر وه، تهنگر
چهل مه كانياني جي به جي كردوه، نه گهر چي بهم
موعجيزه يه خوي گه ياندوته پايه ي گه وره كاني ثابني
زه رده شتي، كه گوايا له سهره تاي هر هزار سالي يه كي
لهوانه خوي دهرده خات، نهوا ريگاي زياده رهي نه گرتوته
بهر، به لام دهبني نهوه بزائين، مبه ستي نم هزار ساله
لاي بابا تاهير چ كاتي بووه و سال به گويره ي بيري نهو چ
ماويه كه بووه له زه مان، نم جوړه كه سانه هوگري نم
شاعيره رووته له دهن و كاتي كه ده پيستن ده لي:

موو كه سهر دهر بيا بوونم شهوو رووز
سريشك نهز ديده باروو نم شهوو رووز
نه تهو ديره نم جايم ميكه رده دهر
هه مي ذوونم كه نالوونم شهوو رووز⁽⁴⁾

هه مان هه ست له خويان دا ده بينن، ورده ورده، به
را ده يه كه شاره زاي بابا تاهيرو هونراوه و زارواوه كاني دهن كه
هيج قسه يه كه وه كو قسه كاني بابا تاهير كاريان تي ناكات.
هونراوه كاني بابا تاهير وه كو زماني ثاسلي نه مرو ي
ناوجه كه ي خوي ني يه، له چاپه جيا جيا كاني دا، نه ونده
گوړاني به سهر دا هاتووه، كه به ده ست هيناني نه صله كه ي
گه لي سهخته. ماويه كه، كه بو دوزينه وه ي نم راستي يه و
به ده ست هيناني نوسخه يه كي نزيك له راستي يه وه
خهريكم، تا له نه نجام دا كنيكم په يدا كرد كه نيدوه رد
هينر نالن = Edward Heron Allen له م باره يه وه داي ناوه و
كردويه تي به چوار به شهوه:

به شي يه كه م: پيشه كي يه كي ته واوه كه دانه ري كتيبه كه به
يارمه تي چند روژه هلات ناسي كه وه نووسيو تي و له هر

لايه كه شتيكي به ده ست هينابي له باره ي بابا تاهيره وه له
پيشه كي يه كه ي دا خستويه تي به پيش چاو.
به شي دووه م: وه رگي راني هونراوه كاني بابا تاهيره كه خاتو
ئيليزه بيت كيوتيس برنتن = Elizabeth Cutis bernton به
هونراوه كردويه تي به ئينگليزي.

به شي سي يه م: هونراوه كاني بابا تاهيره كه دانه ري كتيبه كه
شش نوسخه ي به ده ست هيناوه و يه كيكيان كه له لاي نهو له
هه موويان باشتر بووه كردويه تي به بنچينه ي كتيبه كه ي و
له گه ل نوسخه كاني تر دا به راورد ي كردوه و جياوازي هر
شش نوسخه كه ي له ژير هر چوارينه يه كه دا نووسيوه هر
وشه يه كه كه له گه ل زماني فارسي نه مرو دا به رامبر نه بووه
وه كو: (سوجم = سووجه م) كه نه مرو (سوزم = سووزم) هه
(ديرم = ديره م) كه (دارم = دارم) هه به كورتي ليوه ي
دواوه.

به شی چواره: هونراوه کانی بابا تاهیره که (ئیدوهرده هیرن ئالن) به پەخشانی ئینگلیزی و شه به وشه وه ریگیراوه، ئەم کتیبه له سالی 1902 ز له لهندهن چاپ کراوه. دانهری ناوبراو هەر شتیکی که له باره ی بابا تاهیره وه دهست که وتوووه، که لکی لی وه گرتوووه. به لام له باره ی (تاریخ گزیده حمدالله مستوفی) که بابای به یکی له عاریف و مهشایخه کان داناوه هیچ نه دواوه.

ئیدوهرده هیرن ئالن ده لی: هەر چه نده چوارینه کانی بابا تاهیر له سەر زمانی خه لکی ناوچه که یه و گه لی جار چاپ کراوه، به لام له پێشه کی هیچ به کی له و چاپانه دا شتیکی و له باره ی میژووی ژبانی شاعیره وه ده ستگیر نابێ، ته نها (رضا قلی خان هدایت) له (تذکره مجمع الفصحاء) که ده (10) چوارینه ی بابای پیشان داوه، له پێشه کی به کی دا ده لی: تاهیری عوریانی هه مه دانی ناوی پیروزی بابا تاهیره، له زاناو حکیم و عاریفه کانی سه رده می خۆی بووه و خاوه نی که رامات و پایه ی بڵندبوو، هه ندی که س ئه ویان به هاو چه رخی سولتانه کانی سه لجه و قی داوه ته قه له م، راست نی یه و به لکو ئه و له مه شایخه کۆنه کانه و هاو چه رخی (ده یالیمه) یه و له سالی (410) ی کوچی له پێش (عنصری = عونصری) و (فردوسی = فیردهوسی)⁽⁵⁾ هاوشانه کانی سه رده می ئه وان کوچی دوا یی کردوووه چوارینه ی جوان و ناوه روکی بڵندی به زمانی کۆن هه یه و چه ند نامه یه ک له و پیاوه گه وریه ماوه ته وه و زانانیان لیکدانه وه یان له سه ر نووسیوه هه ندی له چوارینه کانی له م کتیبه دا نووسراوه. «جلد اول - مجمع الفصحاء».

ههروه ها (رضا قلی خان) له کتیبی (ریاض العارفین) دا ده لی:

بابا تاهیر له سالی (410) ی کوچی دا مردوووه به م پێ یه ناتوانرێ که بابا به هاو چه رخی (عین القضاة همدانی)⁽¹⁾ یا (خواجه نصیر طوسی)⁽²⁾ دابنری. (رضا قلی خان) له (ریاض العارفین) دا بیست و چوار (24) چوارینه ی بابا تاهیری نووسیوه، به لام نالی که سه رچاوه کانی چین، خو

ئه گه ر سالی (410) ی کوچی له باره ی شاعیره هه مه دانی یه وه راست پێ ئه و هاو چه رخی فیردهوسی یه و له پێش عومهری خه ییام دا⁽⁶⁾ بووه. ئیدوهرده براون که له ئاماده کردنی ئەم کتیبه دا گه لی یارمه تی به که لکی داوم و له م باره یه وه ده لی: باسی بابا تاهیرم له کتیبکی کۆن دا دیوه که جینگای بروایه و ناوی (راحة الصدور وآية السرور - تألیف نجم الدین ابوبکر راوندی) یه و بو (سلجوق شاه ابو الفتح کبخسرو) ی نووسیوه له سالی (599 یا 600) ی کوچی داو ئه و نوسخه یه ی ئیدوهرده براون بینویتی له سالی (635) ی کوچی دا نووسراوه، له بئهر ئه وه ی ئه و کتیبه جینگای باوه ره، ئیدوهرده براون ئه وه ی نه قل کردوووه و منیش لیره دا باسی ده که م: ئەم کتیبه له سالی 1921 زدا له که مبریچ چاپ کراوه و منیش ئه و قسانه ی که باس کرا له و چاپه وه وهرم گرتوووه که ئەمه یه: -

بیستم کاتی که سولتان (طغرل = توغرول) به گ هاته هه مه دانه وه، سنی که س له وه لی یه کان که (بابا تاهیر و بابا جه عفهرو شیخ حمشاد کوهکی) بوون، لای ده روازه ی هه مه دان پێ ده لێن (خضرس) راوه ستابوون و سولتان که چاوی به مانه که وت سواره کانی له شکره که ی راگرت و دابه زی و له گه ل (ابو نصر اسکندری) ی وه زیر هاته لایان و ده ستیانی ماچ کرد، بابا تاهیر که له روا له ت دا له دلداریکی سه ر لیشیواو ده چوو، پێ وت:

ئهی تورک، چی ده که ی له گه ل خه لکی خودادا؟
سولتان وتی:

ئه وه ی که تو ده فه رمووی، بابا وتی: ئه وه بکه که خوا ده فه رموی، ئایه تی (ان الله یامر بالعدل والاحسان).
سولتان گریاو وتی: وا ده که م. بابا ده ستی گرت و وتی: ئایا ئەمه ت له من قبوول کرد؟ سولتان وتی: به لی.
سه ره مه سینه یه کی شکاو، که ساله ها بابا ده ستنوژی پێ گرتبوو، له په نه جیا بوو، ده ری هیناو کردیه په نه جی سولتان و وتی: به م شیویه مه مله که تی جیهانم کرده ده ستت و تویش دادپه روهر به، ئیتیر دوا ی ئه وه سولتان

همیشه نهمی له دوغا خویندن دا بی بوو، کاتی که جنگی بگردایه نهمی ده کرده پهنجی. ئیدوورد براون ده لی:

من واگومان ده کم، نهم به لگه یه کی به جی یه که نهمی بی نیاز کردوه له کتیبه کی (رضا قلی خان) نهم به لگه یه بیرووی جیاوازی سرده می ژبانی بابا تاهیری ساغ کردو تهوه.

هونراوه کانی بابا تاهیر که له سالی 1267 کوچی دا چاپ کراوه ههروه ها، له 1308 کوچی له (بومبهی) و 1274 و 1301 کوچی له تاران دا، له گه ل مونا جاتنامه کی (خواجه عبدالله انصاری) له (بومبهی) هیچ پیشه کی یه کیان بو نه نووسراوه بیست و پنج (25) چوارینه ی بابا تاهیری نووسیوه ده لی: عوریان، ناوی بابا تاهیره، دیوانه یه که له هه مه دان و ژیری که له هه مه دان. له هه نندی کتیب دا ناوبراوه و رهوشیشی له ناو صوفی یه کان دا ناوبانگی ده رکردوه و دلدار یکی شهیدایه و جوش و سوز له هونراوه کانی دا ناشکرایه و هونراوه کانی به زمانی راجی بووه. [راجی: واته رازی که تپی «ز» بووه به «ج» بابا تاهیر له باتی سووزم ده لی سووجه م، زمانی راجی یا رازی زمانیکه به قسه ی کتیبی (ریاض العارفین) له و سرده مه دا خه لکی «ره ی» و «دینه وهر» قسه یان بی کردوه. راج یا راز واته ره ی یه کی له شاعیره کانی تر که ناوی (خواجه کمال الدین بندار رازی) یه هاوچه رخی (مجد الدوله دیلمی) یه و له پیش سرده می بابا تاهیردا بووه و هه نندی هونراوه ی هه یه که زمانه کی وه کوزمانی بابا تاهیره. دانهری کتیبی (مجمع الفصحاء - جلد اول)، ده لی: به ندار هونراوه ی ناوبراوی به زمانی رازی وتووه و زمانی بابا تاهیر جیاوازه له گه ل زمانی رازی. «وحید»].

«کاپتن چارلز کیمبولد Captain Charles Kembald» ی ئینگلیزی نه و ده نگ و باسه ی که دم به دم و وه چه له دوی وه چه له باره ی بابا تاهیره وه گنراویانه ته وه، نووسیویته وه که نهمیه:

بابا تاهیر نه خوینده وارنکی دارفروش بووه و خووی به وه وه گرتووه که هه موو رژی برات بو قوتابخانه و گوی بداته نه وه دهرسانه ی که قوتابیان ده یخوینن، به لام قوتابیان گالته یان بی ده کرد، رژی زوری له خووی کردو وتی: من سرم له وه سورماوه که چون نه و دهرسه ی که نهم قوتابیانه ده یخوینن فیری ده بن و دوی رژی له و بابه ته وه قسه ده کهن. نه و که سه ی که بابا تاهیر نهم پرسپاره ی لی کردبوو وه لامی دایه وه وتی: نهم کاره زور سخت نی یه و نه و هه موو قوتابیانه ی که ده یانینی هه موو رژی دینه کوری دهرسه وه، له نیوه ی شه ودا یه که یه که خویمان پروت ده که نه وه و خویمان ده خه نه ناو حه وزی قوتابخانه وه و یه کجار که سرده کهن به ناو ناودا نه و هه موو دهرسانه ی که به رژی خویندوویانه فیری ده بن. بابا تاهیر، باوه ری به م قسه یه کرد، کاتی که شه و داهات به گویره ی قسه ی نه و که سه ره فتاری کردو نهمیش له یه کی له شه وه کانی ساردی زستان دا بوو، بابا تاهیر کاتی نهم کاره ی نه نجام دا گری ناگری له ناسمان دهرکه وت و دوی نه وه خووی کرد به ده می بادا، که رژی بووه وه، چو بو قوتابخانه و که وته باسی بابه ته کانی فه لسه فه و هه موویانی به زاند، قوتابیانش به هوی نهم دیارده یه وه پرسپاریان لی ده کرد، بابا تاهیر وتی: نه و کاره ی که نیه ده یکه ن بو فیروونی دهرس، منیش نه وم کردوه و، دوی نه وه مه سه له ی شه وی بو گنرانه وه که له باتی رویشتن بو قوتابخانه، چل جار سه ری کردوه به ناو ناودا و نجا وتی: «امسیت کردیا و اصبحت عربیا» ئیتر له پاش نه وه جو ره تین و جوشی که وته گیانیه وه، به جو ری که که س نه ی ده توانی له نزیکی یه وه خووی رابگری و دوی نه وه، نه ده رویشتن بو قوتابخانه و روژگاری له چیاو دارستانه کان دهرده سر.

مستهر بلوشیت له پاریس، دکاتور رس له له نندن، مستهر براون له که مبریح و مستهر ئلیس له بریتش میزیوم، نهم زه حمه ته یان فرموو، که سه رچاوه ی ژبانی نهم شاعیره م پیشان بدهن و له گه ل نه وه ش دا مستهر

بلوئیت - Mr. Blochet - ناک اداری مردم له نوسخه بی ژماره 195؛ که له نامه خانهدی سیلیلی پاریس دایه و ناوی «کلمات القصار»، زاراوهی سوئی یانه یه و له پیشه کی یه دنی دا بابا تاهیری داناهه بده انده ری کتیه و کومان له وه دهری ده یه کی بیت له و نامانه کی که «رضا قلیخان» له «مجسم الفصحاء» دهستی بو راکشاوه.

محمود عرفان

بابا تاهیر

گوری بابا تاهیر ده که ویته رۆژناوای قهراغی شازی همه مدان، له گهره کیک که به «بن بازار» ناسراوه که وتوته سرگردیک، که نریکه ی پینج (5) گهز بهرزه، له ناوچه ی تیمام زاده (حارث بن علی)، ثم گرده دیمه نیکی زور دلرفینی هیه، له لایه که وه لووتکه و زنجیره شاخه کانی نه لوه ند به رامبه ریتی و له لایه کی تره وه نه زه ویانه ی که له هاوین دا ده کترین به کشتوه کال و سه وزه وات، به رامبه به نارامگاکه ی، خانوویه کی بچوکی چند ژووری هیه، به دریزایی و پانی (15) گهزیک و به رزی چوارگه زو نیو (4, 5) و له تهنیشت گۆره که ی باباوه، گوری دایه نه که ی و گوری (حاجی میرزا علیقلی کوثری) ه، که له سوئی یه به ناوبانگه کانی همه مدانه و کوری (حاج ملارضا) یه که خاوه نی ته فسیری (در النظیم ومفتاح النبوة) یه. نه و به شه ی که نارامگای بابا تاهیری تیدایه، له چند ژووریک پیک هاتوه و به زوری بووه به شونی چهرس و⁽⁹⁾ به نگ، نه و ناوه یان پس کردوه و دانیش توانی نه و ناوچه یان بیزارو وهرس کردوه، گۆره که ی بابا همه سو رۆژانی ههفته و به تایه تی شهوانی هه ینی بووه به زیاره تگای مردمی سوئی مه شره بی شاره که.⁽¹⁰⁾

نه و قسه به ناوبانگانه ی که له همه مدان و له باره ی باباوه ده یگیرنه وه: -

1 - ده گپرنه وه که بابا له سه ره تاوه چوته قوتابخانه ی گهره ی همه مدان و قوتابیانی دیوه که به یه که وه سه رگرمی

فسه و باسی زانسته ی بوون و نه ویش له و باره یه وه ناره زوویه کی په یدا کردوه و خوی خه ریک کردوه به حیویندن ماندووی ده کاو به شیوه یه کی ساده و دلکی پاکه وه له یه کی له قوتابییه کانی ده پرسی: تو چیت کردوه که وای فیری نه م همه مو زانیاری و هونه رانه بووی؟ نه ویش به گالته وه ده ست بو حه وزی قوتابخانه که راده کیشی و ده لی: نیمه له ناو نه م حه وزه دا خومان شتوه وه نه م زانسته مان پی به خشراوه. له و کاته دا همه مدان زور ساردبوو، حه وزی قوتابخانه که به نه ستوری چند گریه ک به ستبووی، بابا له پاش بیستی ثم قسه یه بریاری دا که به ههر کوشتیکی سهخت بی، ده بی بی به حه وزه که دا خوی بشوات.

دو سه عاتیکی مابوو بو به یانی، قوتابییه کان هینشتا له خودا بوون نه م له خه و هه لساو سه هۆله کانی شکانده و خوی کرد به قوتابی و هاته دهره وه، زوری سه رمابوو، ههر چونی بوو خوی گه یانده ژوره وه و ده رگاکه ی له سه ر خوی داخست و که رۆژ بووه وه بابایان بینی به دم پیکه نینه وه ده یوت: (امسیت کردیا و اصبحت عربیا).⁽¹¹⁾

2 - سه رمای همه مدان به و شیوه ی که شاعیریکی عه رب ده لی: (همدان متلفه النفوس ببردها). به راستی به و جوره یه، ده گپرنه وه، بابا له و سه رده مه دا له چیا ی نه لوه ند نیشته چی بوو بوو، گرو جوش و کولی دهر وونی و تینی خوشه ویستی راستی به جوری گرمی کردبوو، که به ههر چوار دهریا به نه ندازه ی گهزی به فری تونده بووه وه ناوه که چو بووه ناو زوی و گز و گیای به هاری به ههر چوار دهریا روو بوو.

3 - بابا خوشکه زایه کی نه ستیره ناسی هه بوو، کاتی که ده یویست جیگای یه کی له نه ستیره کان بدوزینه وه، سهیری ههر کتییکی ده کرد شتیکی ده ستگیر نه ده بوو له و باره یه وه، له بهر خویه وه وتی: باپرۆم ثم ته نگ و چه له مه یه له خالم بپرسم، بو ثم مه به سه سه رکه و ته سه ر یاله کانی نه لوه ند، تا گه یشته نه و شونه ی که بابای لی بوو، نه ویش له کاتیک دا بوو که بابا له نریک لووتکه ی شاخه که، له سه ر زه ویه که

لئی کہ وتیبوو، له حاله تی رازو نیازو سوزو گودازدا بوو، خوشکه زاکی به ههول و کوششیکي زور خوی پلي گه یاندو کاتی له دوورهه بابای بینی که له سر دم لی که وتوووه، شتیکی به خه یال دا هات، تهویش ته مویه، که شهر یعه تی نیسلام نوستن له سرده می به شتیکی خراب داناووه، ثایا بوچی خالی من یه کی لهو شتانه ی که شهرع به خرابی داناوه ده یکات. بابا خیرا ههستی به بیرکردنه وه که ی تهو کردو هاواری لی هه لساو وتی: تهه له کاتی نوستن دا خرابه و من نه نووستووم، دوی تهوه به پنجه گه وری پی، له سر زهوی شتیکی دروست کردو وتی: تهه مه به سته که ی تویه و وه ریبگره و برژ. تهو به بی تهوه ی مه به سته که ی خوی ده ریخات تنگ و چه له مه که ی خوی به حه لکراوی ده ست که وت و گه رایه وه.

4 - واده گیزنه وه کاتی که (عین القضاة) ی به ناوبانگی هه مه دانیمان تاوانبار کرد به کفر، سزادرا به سر برین و لاشه که بیان فریدایه مهیدانی هه مه دان، که ئیستا به مهیدانی زوغال ناسراوه و اتا مهیدانی خه لووز، له کاتیک دا که ته ماشاکه ران، ده وری لاشه که بیان دابوو، بابا له ونوه تپیری و کاتی که تهه ی بینی هاته پشه وه نووکه پی یه کی له قازی داو وتی: پساوانی خوا بهم جوړه نانوون. (عین القضاة) یه کسر له شوینی خوی راپه پری و سه ره براوه که ی خوی خسته بن دهستی و هه لات و کومه لی ته ماشاکه ران له دواوه سه پریان ده کرد، تا قازی گه پشته گورستانی گشتی که به (تهه لی قور) به ناوبانگه و له ونی خوی کرد به چالیکي قول داو له چاوون بوو، ئیستاش تهو چاله له هه مه دان دا به (چال عین القضاة) ناسراوه.

5 - حاجی عبدلولوه هاب شوشته ری، که یه کی بوو له شیخ و سو فی یه کانی تهه لی زیکر، کوتایی تهه منی له هه مه دان دا بردبووه سر. بومی گیرایه وه وتی: له کوریک دا بابا ناموزگاری ده کردو ثایه تی (وعیدو تخویف) ی ده خونند. له کوتایی کوره که دانیشتون بینان شی ی ته ریبه که له گوشه یه کی کوره که په دابوووه، هوی تهه میان له

بابا پرسو و بابایش وتی: یه کی له په ریبه کان له کوره که دا بووه، به هوی بیستی تهه قسانه له شهرم دا بوو به ناوو چوو به ناخی زهوی دا، تهه شی و ته ریبه نیشانه ی تواندنه وه ی تهوه.

نووسینه کانی بابا تاهیر:

من تهنها (کلمات قصار) ی تهوم دیوه که (حاجی ملاسلطان علی گنابادی) به فارسی و عره بی لیکدانه وه ی له سه ری نووسیوه، له هونراوه کانی بابا تا ئیستا نسخه یه کی تهواری پی هه له م ده ست نه که وتوووه تهویشی که وا له بهر ده ست دا به جینگای باوه ر نی یه، له راستی دا زور به ی تهو چوارینانه ی که له دیوانه چاپکراوه کانی بابا دا به ناوی تهووه هاتوون هینی تهو نین. من تهوم له بیره، که چه ند چوارینه یه کی کوردی له یه کی له ده ست نووسه کان دا، به ناوی باباوه نووسرابوو (شاطر بیگ محمد) شاعیری به ناوبانگی هه مه دانی ده پوت هینی منه و به ناوی باباوه نووسراوه.

هه مه دان. نووسینی هه مه دانی.



بابا تاهیری عوریان هه مه دانی بووه و ریگای ده رویشی و ژبانی ساده ی گرتوته بهر شیوه ی سو فی یه کانه. تهه بوته هوی تهوه ی که گوشه گیر بیت و به په نهانی بژی و له باره ی ژبانی یه وه شتیکی مان بو به چی نه هلی، تهنها تهوه نه بی که له هه ندی کتییی سو فی یه کانه دا، باسیک له باره ی پله ی مه عنه وی و ری و شوینی ده رویشی و خوا به رستی و بی نیازی تهوه وه هاتوووه، تهوه له باره ی به سه ره ات و ژبانی یه وه ناشکرایه. گویا به یه که گه یشتیکه له گه ل توغرو ل دا، که یه که مین پاشای سه ل جووقی بووه، له ده ورو به ری سالی (447) کوچی له هه مه دان دا، تهه تهوه ده گه به نی، که سه رده می ناوبانگ په یادکردنی بابا له ناوه راستی سه ده ی پنجه م دا بووه و له وه ده چی که له کوتایی سه ده ی چوارم دا

لهدايك بووبی .

بابا تاهیر یه کیکه له شاعیره دلداره نازار چه شتووه کان،
ئو هونراوانه‌ی که وتوویه تی، به لگه‌ی سوزی دهروونی
ئوه، ههروه‌ها چند نامیلکه به کی به عه‌ره‌بی و فارسی
داناه که ئەمانەن:

(کلمات قصار) به عه‌ره‌بی، که بیروباوه‌ری سوڤیانه‌یه
له باره‌ی زانست و زانیاری و خواپه‌رستی خوشه‌ویستی .
ئەمانه‌ی به رسته‌ی کورت کورت و کاریگه‌ر پیشان داوه،
به‌شی زوری ناویانگی بابا تاهیر به هوی چوارینه شیرین و
کاریگه‌ره سوڤی گه‌ریه‌کانیتی، یه‌کی له تاییه‌تیه‌کانی ئەم
چوارینه‌نه ئه‌ویه، که له‌گه‌ل کیشی ئاسایی چوارینه‌دا
که‌می جیاوازی هه‌یه و هه‌روه‌ها به زمانی دا‌بناوه که له
شیه‌وی لو‌ری ده‌چی، له‌م باره‌یه‌وه له کتیه‌ کۆنه‌کان دا
له‌ژیر ناوی (فه‌هله‌ویات) دا⁽¹²⁾ هاتووه . هه‌موو
چوارینه ساده و کاریگه‌ره‌کانی شاعیر باسی یه‌کتیتی جیهان و
دوره‌په‌ریزی ئاده‌میزادو په‌ریشانی و ته‌نهایی و کم مایه‌یی و
بی‌ده‌سه‌لانی خۆی ده‌کات . گله‌یی ده‌کات به هوی
دوره‌که‌وتنه‌وه‌ی له خوشه‌ویست و جیلوه‌ی داوه به هه‌ست
ناره‌زووی مه‌عه‌وی خۆی .

بابا تاهیر له هه‌مه‌دان دا ئەم جیهانه‌ی به‌جیهشتووه
له‌هه‌مان شاریش دا نێژراوه .

تاریخ ادبیات - دکتر شفق ل 108 - 109

هیدایه‌ت (هدایت) ده‌لی: تاهیری عوریانی هه‌مه‌دانی
ناوی په‌روزی بابا تاهیره‌وه له زاناو هه‌کیم دا سوڤی‌یه‌کانی
سه‌رده‌می خۆی بووه و خاوه‌نی که‌رانات و پایه‌ی به‌رزبووه،
هه‌ندی که‌س نه‌ویان به هاوچه‌رخ‌ی پاشاکانی سه‌لجووقی
داناه به هه‌له‌دا چوون .

ئو له مه‌شایخه‌ کۆنه‌کانه‌وه هاوچه‌رخ‌ی دیله‌می‌یه‌کان
بووه . له‌سالی (410) ی کۆچی دا له‌پیش (عنصری) و
(فردوسی) و دوسته‌کانی ئەوان دا کۆچی کردووه، چوارینه‌ی
جوان و ناوه‌روکی به‌رزی هه‌یه به زمانی کۆن . ده‌لێن
به‌ره‌می نووسراوی له‌پاش به‌جی ماوه‌وه زانیان لیک‌دانه‌وه‌یان

له‌سه‌ر نووسیوه .

مجمع الفصحاء - ج 1، ص 326
ئیدوه‌ر براون له به‌رگی دووه‌می میژووی ئه‌ده‌بیاته‌که‌ی
ل 360 - 361 دا، ئەم داستانه‌ی خستۆته‌ پرۆ،
خوالیخۆشبوو ره‌شید یاسمی،⁽¹³⁾ له‌پیشه‌کی چاپی دووه‌می
دیوانی بابا تاهیری (وحید) دا نووسیوتی، له‌پاش
نه‌قل کردنی ئه‌وه‌ی که له (راحة الصدور) وه‌وه‌رگیراوه، به‌م
شیه‌ویه ده‌لی: ئەم گه‌شتی توغرو له (طغرل) له
ده‌وره‌یه‌ری سالانی (447 - 450) کۆچی دا رووی داوه،
هه‌رچه‌نده وشه‌ی پیر له (راحة الصدور) دا دور نی‌یه که
ده‌ست نیشان بی بو‌پایه‌ی ئیرشادی بابا تاهیر، نه‌وه‌ک
زوری ته‌مه‌ن . به‌لام به هوی جو‌ری گفتوگو‌که‌ی له‌گه‌ل
توغرول داو ئه‌و بایه‌خه‌ی که له دوو هاو‌ریکه‌ی زیاتر
پنی دراوه له‌لایه‌ن پاشاوه، ده‌توانین بلێن ته‌مه‌نی له په‌نجا
سال به‌ره‌و ژوورتر بووه، به‌م پنی‌یه له‌دايك بوونی ده‌که‌وته
کوتایی سه‌ده‌ی چواره‌می هيجری، لیک‌و‌لینه‌وه‌ی خواره‌وه
دان به‌م بۆچوونه‌دا ده‌نی و له نیوان هه‌ندی میله‌تان دا،
باوه‌روایه، که هه‌ر هه‌زار سالی گه‌وره‌یه‌ک ده‌رده‌که‌وی .

مه‌سیحی‌یه‌کان له‌وانیان وه‌رگرتووه .⁽¹⁴⁾ هه‌روه‌ها له
ئیرانی دوا‌ی ئیسلامیشی دا ژماره‌ی هه‌زار بایه‌خیکی تایه‌تی
پنی دراوه‌وه له مه‌سه‌ل و هاتووه که له‌پاش هه‌زار، ژماره‌یه‌ک
نی‌یه‌وه (نصر خسرو) ده‌لی: ئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌هه‌مووی
له‌ژیر هه‌زاردایه (آنچه شمار است جمله زیر هزار است) .
خاقانی شیروانی⁽¹⁵⁾ له باره‌ی په‌یدا‌بوونی گه‌وره‌یه‌ک له

سه‌ره‌تای هه‌ر هه‌زار سالی‌ک ده‌فه‌رموی:

گویند که هر هر سال از عالم

آید بوجود اهل و فانی محرم

آمد زین پیش و مانزاده ز عدم

آید پس از این و مافرو رفته بغم⁽¹⁷⁾

بابا تاهیر له دوو به‌یتی «الف قدم که در الف آمدستم

- ئه‌لف قه‌دده‌م که در ئه‌لف نامه ده‌سته‌م» خۆی

دهکات.⁽¹⁸⁾

وتاره‌کە‌ی (مینورسکی) له باره‌ی بابا تاهیره‌وه وه‌رگێرانی له‌لایه‌ن دوکتور کاسمی له‌گۆفاری (ارمغان، سال نهم، شماره دهم).

پیشه‌کی دیوانی بابا تاهیر، راستکردنه‌وه‌ی، وحید دستگردی، چاپ سوم، 1331 شمس، ل 14، 15. له باره‌ی هونراوه‌ی ناوبراو سهرنجی تیوری‌یه‌کە‌ی (مجتبی مینوی) بده، ل 73، ستوونی سێ‌یهم، ل 74 ستوونی یه‌که‌م هه‌مان به‌رگ.

ئهو که‌رامه‌تانه‌ی که له باره‌ی باباو ده‌یگێرنه‌وه، له‌سه‌ر ده‌می گه‌لی که‌سه، به‌لام ده‌بی ئه‌مه‌یش بلێین که: مه‌به‌ستی خو‌خسته‌نه ناو‌ئاری به‌ستووی چه‌وز بو دست هینانی زانست له «امسیت کردیا واصبحت عربياً» وه‌رگێراوه‌و ئه‌م رسته‌یه له پلیشه‌کی «مه‌سنه‌وی رومی»⁽¹⁹⁾

ناسراو به‌ حسام‌الدین⁽²⁰⁾ که مه‌وله‌وی⁽²¹⁾ کتیه‌کە‌ی خوی به‌داخوازی ئهو نووسیه‌ته‌وه، نووسراوه‌و دراوه‌ته پالی. هه‌روه‌ها له «نفحات الانس جامی»⁽²²⁾ هه‌مان رسته‌یان داناوه به هینی «ابو عبدالله بابویی» دیسان به‌سه‌رهاتی وینا کیشانی ئه‌ستیره به په‌نجه‌ی بی له‌سه‌ر به‌فر بو خوشکه‌ز ئه‌ستیره ناسه‌کە‌ی خوی، دراوه‌ته‌پال «بابا افضل کاشانی»⁽²³⁾.

پیشه‌کی «دیوانی بابا طاهر، مصحح وحید دستگردی، بقلم رشید یاسمی، چاپ سوم، تهران 1331 شمسی.

★ ★ ★

دانهری (نزه القلوب)⁽²⁴⁾ ده‌لی: هه‌مه‌دان له ناوچه‌ی چواره‌مه، زیاره‌تگای پیروزی لی‌یه، وه‌کو: گۆری، «حافظ ابو‌العلا‌ی همدانی» و «بابا طاهر دیوانه» و «شیخ عین القضا‌ت» و... هتد.

نزه القلوب - چاپ لیدن. ج/2، ص 71.

★ ★ ★

هه‌ندێ که‌س بابا تاهیریان به شیعه‌ی (اثنا عشری)

راپیشان داوه که یه‌کیکه له گه‌وره‌کان. ئه‌لبه‌ته بو ئه‌م حسابه نابی وابزانرێ که هه‌زار سال ته‌رخان کراوه بو میژووی سالی کوچی، چونکه خاقانی له سه‌ده‌ی شه‌شم دا ئه‌م تیه‌ربوونه‌ی دیاری کردووه و کاتی واز له میژووی سالی کوچی به‌ئین میژووی زاینی سهرنجمان راده‌کیشی و به لی وردبوونه‌وه‌یه‌کی سه‌رپی‌ی بومان ده‌رده‌که‌وتی که یه‌که‌می دیسامبه‌ری سالی هه‌زار (1000) ی زاینی ریکه‌وتی سه‌ره‌تای موچه‌یه‌می (391) کوچی قه‌مه‌ری ده‌کات.

به‌گۆیره‌ی ئه‌مه له‌دایک بوونی بابا تاهیر، له هزاری زاینی و (1000 ز) له سالی (390 یا 191) کوچی دا بووه، له‌م میژووه‌وه تا تیه‌ربوونی توغروول به شاری هه‌مه‌دان دا «1055 - 1058 ز»، «55، یا 58» سال ده‌کات و «میرزا مهدی خان کوبک» که ژبانی بابا تاهیری له گۆفاری ئاسیای بنگاله، له سالی (1904 ز) دا نووسیه‌وه یه‌کی له دوو به‌یته پر پینچ و په‌ناکه‌ی به حسابی ئه‌بجهدی حل کردووه و سالی له دایک بوونی بابای ده‌ره‌ینه‌وه.

مو آن بحرم که ظرف آمدستم
موآن نقطه که در حرف آمدستم
به‌هر الفی قدی بر آيو
الف قدم که در الف آمدستم
«الف قد» و «طاهر» و «دریا» هر یه‌کی له‌مانه به حسابی ئه‌بجهد ده‌کاته (215)، ئیستا نه‌گه‌ر میقداری «الف قد» که ده‌کاته (215)، له‌گه‌ل میقداری «الف» ده‌کاته (111) کۆبکه‌ینه‌وه، ژماره‌ی (326) دێته ئه‌نجام، که به ته‌واوی ریک ده‌که‌وتی له‌گه‌ل ئه‌نجامی کۆبوونه‌وه‌ی میقداری تیه‌کانی وشه‌ی (هزار = هه‌زار)، نه‌گه‌ر هه‌زار به‌م جو‌ره بنووسه‌ی:

(ها. زا، الف را). واتای دوو به‌یتی یه‌که به‌م جو‌ره‌یه: له‌پاش هه‌زار سال گه‌وره‌یه‌ک ده‌رده‌که‌وتی و من ئهو (الف قد) هم، واته (طاهر) یکم که له (الف) هاتوومه‌ته جیهانه‌وه، واته له سالی (الف قد)، (الف) که سالی (326)

داناوه، به هزری ئەم دووبەیتەوه که دەلێن هینی ئەوه:
 ئەزان رووزی که مارا ئافەریدی
 بەغەبەر ئەز مەعسەت چیزی نەیدی
 خوداوەندا بە حەقی هەشت و چار
 زمو بگوزەر شوتر دیدی نەیدی⁽²⁵⁾
 مەبەست لە هەشت و چار دوانگزه نیمامه.

ئێدوهرد براون دەلی: لەو شاعیرانەیی که بەشیکێ
 زۆری هونراوه کانیان بە شیوهی تایبەتی خویان داناوه، بابا
 تاهیری عوریانە، چوارینه کانی بابا تاپر له گەلی له
 ناوچه کانی ئیران دا له سەر زمانی خەلکه و ده توانین بابا
 تاهیر بخهینه ریزی «رابرت بیرنز - Robert - Burns 1759 -
 1796z» که یه کیکه له شاعیره به ناوبانگه کانی سکوتلنده،
 بیگومان به شی زۆری خوشه وستی بابا تاهیر به هوی
 بیرى ساده و دروستی و رهوانی قسه و ئاوازی وشه کانی و
 سادهیی کیش، که همموی له سه ریه ک به حه ره و پنی ده لێن
 (به حری هه زه جی موسه دده سی مه حذوف).

تاریخ ادبیات برون، ج 1، ترجمه علی پاشا صالح ص
 131 - 132.

«مجتبی مینوی» له گوڤاری کولجی ئەده بیاتی سالی
 چوارهم، ژماره دوودا ده لی: دوو بهیتی به حری هه زه جی
 موسه دده سی مه حذوف که به فهله ویات به ناوبانگه، له
 فارسی دا شوینیکێ تایبەتی و پله یه کی بالای هه یه، له گەل
 ئەوهی که گەلی له شاعیره کانی وه کو: (پنداری رازی،
 محمد مغربی، صفی الدین اردبیلی، محمد صوفی
 مازندرانی) و زور که سی تر که ناویان نازانم، ئەم جوړه
 دوو بهیتی یانه یان وتوو. لەم مه یدانەدا، ناوی بابا تاهیری
 عوریان له هه موو شاعیره کان زیاترو له سەر زمان، به
 جوړی به شی زۆری دوو بهیتی به کانیان به هینی بابا تاهیر
 داناوه و بو ئەوهی که دیاری بکړین کامه یان هینی بابا تاهیره و
 کامه یان هینی شاعیره کانی تره، به و ئەندازه یه سه خته که
 چوارینه کانی خه یام له گەل ئەو چوارینه یه که هینی

شاعیره کانی تره و دراوه ته پال ئەو جیا بکړینه وه. شتیکی تر که
 بوته کوسپ بو دیاری کردنی خاوه نی ئەم دوو بهیتی یانه
 ئەیه یه که به شی زۆری نووسه ری ده ستنوسه فارسی یه کان
 به پنی زه وقی خویان و نه پاراستی به ره ه می خامه ی
 کۆنه کان و ده ستکاری کردنیان به گویره ی زمانه که ی خویان،
 هه موو وشه یه کی سه ختیان گوړیوه و دوو بهیتی به کانیان له
 زمانی نده بی نزیکتر کردۆته وه، به جوړی که نازانری له
 بنه ره تا به شیوه زمانی کام ناوچه بووه و ناتوانری که
 به گویره ی ئەوانه تایبەتی یه کانی شیوه زمانی ئەو ناوچه یه
 بنووسریته وه.

ته ووترین نمونە ی ئەم دوو بهیتی یانه که له شوینیک دا
 کۆکرا بینه وه و به هینی بابا تاهیر دانرابی، ئەو چاپه یه که خوا
 لیخوش بو (وحید دستگردی) دوو جاری چاپ کردوو له
 تاران. دوو نری یه که بلین ئەمه کتیبیکه و شایانی
 خویندنه وه یه، به لام له باره ی ناسینی هونراوه کانی بابا
 تاهیر و کردنی به هویه ک بو لیکۆلینه وه ی شیوه زمانی ناوخوی
 هه مه دان به ته وای کاریک ی بی که لکه.

دۆزینه وه ی ده ستنوسه کۆنه باشه ده ستکاری نه کراوه کان
 یا کهم ده ستکاری کراوه کانی ئەم دوو بهیتی یانه و چاپ
 کردنیان به هه مان شیوه ی خوی، دوو که لکی هه یه بو
 ناسینی شیوه ی زمانه که ی و دیسان شیوه ی شاعیره که دیاری
 ده کات.

نامه وی لیره دا باسی ژبانی بابا تاهیر بکم، چونکه له م
 باره یه وه شتیکی تازه م به ده ستوه نی یه که بیلم و ئەوه ی که
 له کتیبه چاپ کراوه کان دا له م باره یه وه نووسراوه وه رگیراوه
 له: (راحة الصدور - چاپ اوقاف گیب 1921 میلادی
 ص 98 - 99).

ده گیرنه وه که سولتان توغرو ل چوو بو هه مه دان بو
 دیده نی بابا تاهیر، ئەویش سه ری لوله ی مه سینه که ی
 شکانه دووه و وه کو ئەنگوستیله کردوو یه تی یه په نه جی
 توغرو ل و وایش زانراوه که یه کی له هاروچه رخه کانی ئیمه
 واتی بو چوووه که بابا تاهیر له و ساله دا به لایه نی که مه وه

په نجا شته ست سال بووه، له ده وروبه ری سالی (390) ی کوچی دا له دایک بووه.

«تلف قهدهم که دهر تلف نامه دهستم» مبهستی
تهوه بووه که له سالی (1000ز) دا هاتوته جیهانهوه، بهم
پی یه بابا تاهیر ناگادار بووه له میژوی میلله تان، ههروه
سالی له دایک بوونی خوئی به باشی زانیوه و دیسان له
شیعرو تیش دا بالابووه و حسابه که بشی زورورده، یا واز
له مه بهینین و مبهستی من لیره دا نه قلی دوو پارچه ی
ههشت دوو بهیتی یه که ده لنین هینی بابا تاهیره له
دهستووسیکی ده توانم بلیم کونه وه و رگراوه و نیتر بی تهوی
که خوم دهستکری یه کم کردبی. تم دهستووسه کومه لیکه
له ژیر ژماره ی (2546) دا له موزه ی قونیه، واته له سهر
گوری (مه ولانا جلال الدینی بهلخی ناسراو به مه لای
رؤم)، که سالی (838) ی له سهره و بهیته کان لیره دا سهر
بورو ژیری له سهره و منیش له بهر تهوی که له چاپیکی تردا
گورانی تیدا پروونه دا، به جوړی نووسیومه که بیکه ن به
که لیشه، توانیومه تمه به جوړی نه قل بکه م که به تهواری
وه کو دهستووسه کونه که نووسیومه تهوه.

کو تایی وتاری مینهوی

تیمه لیره دا تهنها یه که دوو بهیتی له دوو بهیتی یه کانی
مینهوی بو نمونه پیشان نه دهین، که نه قلی کردوه:

من نان پیرم که خوا نه ندم قهله ندر
نه خانم بی نه مانم بی نه لنگر
رو هممه رو وهرانم گیدی گیتی
شو دهر ثایه ی و نه و سئگی نه هم سهر⁽²⁶⁾

★ ★ ★

ته میسر هینی تهوه:

چ خوش بی میهره بوونی تهز دوو سهری
که یه که سهر میهره بوونی دهردی سهری

ته گهر مه جنون دلی شووریده یی داشت
دلی له یلی تهز نوو شووریده ته ربی⁽²⁷⁾
وشوم واشوم ته زنین عالم بدر شهم
وشوم ته زچین و ماچین دیر تر شهم
وشوم تهز حاجیانی حج پیرسم
که ته ی دیری به سه یا دیرتر شهم⁽²⁸⁾
تاریخ ادبیات برون ج 1، ترجمه صالح ص 131 و
132.

دلی دیرم خه ریداری مه حبه بت
که زو گهر مه ست بازاری مه حبه بت
لیبسی بافتم بهر قامه تی دل
ز پودی میحنه ت و تاری مه حبه بت⁽²⁹⁾
تاریخ ادبیات دکتر شفق چاپخانه ی پیردر ص 109 -
110.

★ ★ ★

له باره ی شیهه زمانی دوو بهیتی یه کانی بابا تاهیره وه
دوکتور ثیراهامیان ماموستای کوئی زمانی پهله ثی له
کولجی نادابی دانشگاه تاران، باسیکی به زمانی
فهرنسی له پاریس چاپ کردوه و دوکتور پهرویز ناتل
خانله ری چند و تاریکی له م باره یه وه له گو قاری په یام دا
بلا و کردوته وه.

★ ★ ★

به ره مه کانی تری بابا تاهیر:

1 - لیکدانه وه عه ره بی یه که ی (عین القضاة همدانی ابو
المعالی عبدالله بن محمد میانجی) که له سالی (525)
کوچی دا مردوه و یه کی که له سو فی یه گوره کانی سده ی
شه شم و ههروه ها دانه ری (زبدة الحقائق) ه.

مزیدینا. دکتر معین ص 509

2 - لیکدانه وه یه کی تری عه ره بی کون، که خاوه نه که ی
نه ناسراوه.

3 - دوو لیکدانه وه یه کی به عه ره بی و تهوی تریان به
فارسی یه، نووسینی حاجی مه لا سولتان علی گنابادی،
که لیکدانه وه فارسی یه که ی له سالی 1326 شه مسی دا

چاپ کراوه.

1 - (کلیمنی هاوهر Clemet Hwart) ی فورهنسی کومه‌آلی له دوو به‌یتی به‌کانی بابا تاهیری له سالی (1785ز) دا، له گوڤساری ئاسیایی ژورنال ئاسیاتیک (Jurnal Asiatique) چاپ کردوو. که ده‌کاته په‌نجانو (59) دوو به‌یتی له‌گه‌ل وهرگیرانه فورهنسی به‌که‌ی دا.

تاریخ ادبیات برون. ج 1، ترجمه علی پاشا صالح ص 131
و مقاله مینوی، مجله دانشکده ادبیات - تهران، سال 4، شماره (2).

2 - ئیدوه‌رد هیرن ئالن، روزه‌ه‌لات ناسی ئینگلیزی نه‌ژاد، وهرگیرانی دیوانه‌که‌ی به‌ زمانی فارسی و ئینگلیزی چاپ کردوو.

3 - وهرگیرانی دیوانی بابا تاهیر به‌ هونراوه بوسه‌ر زمانی ئینگلیزی له‌لایه‌ن خاتو (ته‌لیزابت کورتیس برنتس) هوه.

پیشه‌کی: دیوان بابا طاهر، چاپ موم، ص 71، شدالازار ص 515 و 65.

سبک شناسی ج 1، ص 22 و 71، شدالازار ص 515 وهرگیراوه له (لغت نامه دهخدا، باب «ب»).

★ ★ ★
په‌راویزه‌کان

- 1 - مو: من.
- تان: ئهو.
- ریند: رهند، ئاده‌میزادی بیبک، ئهو که‌سه‌ی که‌ گونی ناداته به‌ندوباوی ئهم جیهانه.
- نام: ناو.
- قه‌له‌نده‌ر: ده‌رویش، ئهو که‌سه‌ی که‌ ئهم جیهانه‌ی خستوته پشت گونی.
- خون ومون: هه‌ر دووکی به‌سه‌ریه‌که‌وه به‌ واتای مال، وه‌یا ژن و مال و مندال دیت.
- دیرم: هه‌مه.
- ئایه: دیت.

خوالیخوش بوو، ره‌شید یاسمی له‌ پشه‌کی چاپی سی‌یه‌می دیوانی بابا تاهیردا ده‌آلی: له‌ نامه‌خانه‌ی میلی پاریس دا یه‌ك ده‌ستنوسی عه‌ره‌بی هه‌یه له‌ ژیر ناونیشانی (الفتوحات الربانی فی اشارات الهمدانی)،⁽³⁰⁾ که‌ جامی بینگه‌ عه‌زیزی له‌ سالی 889 کۆچی دا به‌تکای «ابوالبقا احمد» لیک‌ی داوه‌ته‌وه، ئهو باسه‌ی که‌ خوالیخوش بوو، حاجی مه‌لا سولتان علی گنابادی به‌ فارسی لیک‌داوه‌ته‌وه و چاپکراوه‌ و دانه‌یه‌کی لای‌دانه‌ره‌وه له‌ گه‌ل وتاریک دا که‌ له‌ کۆتایی ئهم کومه‌له‌دا چاپ کراوه، هه‌ندی جیاوازی هه‌یه . دیوان بابا طاهر، چاپ سوم، ص 19

★ ★ ★

لیره‌دا هه‌لبزارده‌یه له‌ (کلمات قصاری بابا طاهر پیشان ده‌ده‌ین.

- (1) العلم دلیل المعرفة تدل علیها فاذا جاء المعرفة سقط روية العلم وبقي حركات العلم بالمعرفة.
- (2) روية العلم عجز المریدن.
- (3) العلم دلیل والحكمة توسل.
- (4) العلم حبس الظاهر، والمشاهدة حبس الباطن.
- (5) العلم موکل بالكلام والوجد موکل الخرس.

له‌ باره‌ی که‌راماتی بابا تاهیره‌وه، هه‌ریه‌کی له‌ ئیران ناسه‌کانی وه‌کو:

ژوکوفسکی، کلیمن هاونه‌ر، ئیدوه‌ردبیراون، هیرن ئالن و لچنسکی، به‌شی له‌ به‌سه‌رهاتی تاهیریان وهرگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی: ئه‌لمانی، فورهنسی، ئینگلتزی. هه‌روه‌ها ئازاده‌مه‌دانی ئهو به‌سه‌رهاتانه‌ی که‌ له‌ شاری هه‌مه‌دان دا، له‌ باره‌ی بابا تاهیره‌وه ده‌یگیره‌نه‌وه، کۆی کردوته‌وه له‌ پشه‌کی چاپی دووه‌می دیوانی بابا تاهیردا بلاوی کردوته‌وه.

وهرگیرانه‌کانی بابا تاهیر به‌ زمانه‌ بینگانه‌کان:

بگه ردهم: ده گهریم.

(4) بیابون: بیابان، دهشت و دهر.

گیردی: به دهوری.

سریشک: فرمیسک.

گیتی: جیهان.

باروونم: ده بارینم.

وانه همم: داده نیم.

تهو: تا، گهرم بوونی پلهی گهرمی لهش له نه اندازهی خوئی

زیاتر.

واته: من نهو رهنده بیباکه دهرویشم که وازم لهم جیهانه
هیناووه، نه مال و ژن و منالم ههیه نه لهشکرم ههیه له ههنندی
چاپ دا لهباتی لهشکر، لهنگه هاتووه، به واتای نارام گرتن،
کاتی که رۆژ ده بیتهوه، به دهوری نم جیهانه دا ده گهریم و
کاتیکیش که شهو دادیت سر دهخه مه سر خستی.

جایه م: جیگلیه کم.

(2) نهوا: دهنگ، ناواز.

میکه ره: دهکات.

نه ندووته: کو بووه وه.

هممی ذوونم: دهزانم.

ذوونوو: دهزانی.

نالوونم: له ناله دام.

عیار: نه اندازه که بو کیشانی رادهی پاکی و بیگهری زیرو زیو.

واته: من شهو و رۆژ له بیابان و دهر و ده شتم و سه ری خویم

هه لگرتووه، شهو و رۆژ فرمیسک له چاوه کانم دهباری، نه تام

ههیه و نه شوینیکم نازاری ههیه، نهوه دهزانم که شهو و رۆژ

ده نالینم.

قلب: قلب، مه بهست زیرو زیوی ناپاکه:

(5) عونسوری: عنصری: شاعیری گه وری سه ره تای تای

سه دهی پینجه می کوچی. له ده ستگای غه زنه وی به کان دا کاری

کردووه، تا ده ورو به ری (432 کوچی = 1040 ز) ژیاوه.

بووته: بوته، نهو نامرازه که زیرو زیوی تیا ده تویننه وه.

بووره: وه ره.

گنج سخن، جلد اول، دکتر صفا ص 114

سووته دل بوون: دل سووتوان.

فیردهوسی = فردوسی: ابو القاسم منصور بن حسن، فیردهوسی

طووسی، شاعیری گه وری ئیران و خاوه نی شاهنامه. له نیوان

سالانی (940 ز - 1020 ز) دا ژیاوه.

گیردی هم ناییم: بهیه که وه کو ببینه وه.

واته دهنگی ناله نهو غه مه دهیناسی که پهنگی خواردوته وه

نه اندازهی ناپاکی و پاکی (زیروزیو) بوته دهری ده خات. وه رن

نهی دل سووتاوه کان، با بهیه که وه کو ببینه وه، چونکه دل سووتاو

قه دهری دل سووتاو دهزانی.

(6) عین القضاة همدانی: ضیاء الدین عین القضاة همدانی:

یه کیکه له خوا به رست و صوفی به به ناویانگه کانی سه ره تای

شه شه می کوچی و له زاناکانی فیهی شافعی مه ذهب بووه. له

به شی زوری که شکو له موخته به ره کانی وه کو: تتمه الصوان

الحکمة و طبقات الشافعية الكبرى. «عبدا» بووه و ناوی

باوکی محه مه د. کونیهی (ابو المعالی) و ههنندی به (ابو

الفضل) ناویان بردووه. به شی زوری نه وانسی که زیان و

به سه ره تای که سانیان نووسیوه، ناویان به (عین القضاة) بردووه،

وه به شیکی که میش به (ضیاء الدین) ناویان بردووه. عین

القضاة له سالی (492 کوچی = 1098 ز) دا، له هه مه دان

له دایک بووه و له شهوی چوار شه مه می حه وتی 7 جومادی

الآخرة، سالی (525 کوچی = 1131 ز)، له هه مه دان دا

کوچی دوا بی کردووه.

(شرح احوال و آثار دوییتی های بابا طاهر عریان - به

به ره مه زنه م: بیخه مه سه ریه ک.

سه یلاب: لافاو.

چووب: دار.

بی: بوو.

سووزه: ده سووتی.

خوونابه: خویناوه.

واته: دلیم به هوئی سوژی دل داری به وه گیز و ویژه، کاتی که

برژانگه کانم دهخه مه سه ریه ک، لافاری فرمیسک دهرژی به سه ر

رووم دا، دلی دل دار وه کو داری ته ر وایه، سه ریکی ده سووتی و

سه ره که یتری خویناوی لی دهرژی.

کوشش دکتر جواد مقصود ص 187 - 188). ههروه‌ها له (ل 224) هه‌مان سه‌رجاوه‌دا ده‌لئی: عین القضاة له سالی (1131ز) دا به فرمانی سولتان مدهموود کوژرا.

(7) حواجه نصیرطوسی: لهو زانا گه‌ورانه‌ی که ناو ده‌برا به (علامة) له شاری (طوس)، سالی (1201ز) له‌دایک بووهو، له سالی (1274ز) له به‌غدا کوچی دواپی کردوو.

(تراث العرب العلمی - تالیف قدری حافظ، ص 407).

(8) عومه‌ری خه‌ییام: فه‌یله‌سووف و ریاضی و نه‌ستیره‌ناس و دوکتور و شاعیر و نووسه‌ری به‌ناوسانگ. له (نیشاپور) له‌دایک بووهو، له سالی (1123ز) له‌وی مردوو.

گنج سخن، جلد اول، د. صفا، ص 227.

(9) چهرس: ماده‌یه‌کی گیزکه‌روزه‌ه‌راوی‌یه، له گیای (شاهدانه) ده‌گیری و له‌گه‌ل تووتن دا تیکه‌لاو ده‌کری و به هوی سه‌یل و نیزگه‌له‌وه ده‌گیشری.

(10) گورستانه‌ کۆنه‌کی بابا تاهیر له بورجیکی هه‌شت گوشه‌ی پیک هاتبوو، که له سه‌ده‌ی شه‌شه‌می کوچی دا له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی دروست کرابوو، پروفیسور مینورسکی له باری ئارانگای ناوبراوه‌ ده‌لئی: بینای گورستانی بابا تاهیر زور ساده‌ بی‌ئارایشته‌و ناتوانین که‌لکی میژووی لیه‌وه‌رگرین و له کتیی (نزه القلوب، مستوفی) دا کورته‌په‌ک له‌م باره‌یه‌وه نووسراوه:

به‌لام‌ ئه‌و بیناتازه‌یه‌ی که له‌سه‌ر مه‌رقه‌دی پاکی بابا تاهیر دروست کراوه، له سالی (1967ز) ده‌ستی پی‌کراوه له سالی (1970) ته‌وابوو، له‌سه‌ر ئه‌و گرده‌یه که ده‌روانی به‌سه‌ر به‌شی زوری شاری هه‌مه‌دان دا، لهو شوینه‌ کۆنه‌ی که ئارامگای بابا تاهیری تیدا‌یه. بیناکه (8965) میتر چوارگوشه‌ی‌یه‌و بورجه‌که‌ی هه‌شت گوشه‌ی‌یه، له‌سه‌ر نه‌رزی میعماری سه‌ده‌ی حه‌وته‌م و هه‌شتم دروست کراوه‌و جوړه‌ تیکه‌لاویه‌کی تایه‌تیشی هه‌یه له‌سه‌ر شیوه‌ی نوی. بورجی ئارامگاکه له‌سه‌ر بنکیکی هه‌شت گوشه‌ی دامه‌زراوه‌و به‌رزایی‌یه‌که‌ی له‌سه‌ر گرده‌که‌وه (20/35) میتره‌و له رینکی شه‌قامیشه‌وه (25/35) میتر به‌رزه‌ به‌کورتی له (شرح احوال بابا طاهر - د. جواد مقصود 61، 62، 69، 72، 73) وه‌رگیراوه.

(11) ئه‌م قسه‌یه له سه‌رده‌می زوریه‌ی خه‌لکه‌ خه‌مه‌دانه‌و دم‌به‌دم گیزراویانه‌ته‌وه، به قسه‌ی بابا داده‌نری‌و له هه‌ندی

شونیی تریش دا دراوه‌ته‌پال که‌سانی‌تر، که لیره‌دا جیگای باس نی‌یه‌و مه‌به‌ستیش له «امسیت کردیا واصبحت عربیا» ئه‌ویه که کوردبووه‌و له زمانی کوردی زیاتری نه‌زانیه‌وه دواپی ئه‌وه فی‌ری عه‌ره‌بی بووه‌و بنگومان له‌و سه‌رده‌مه‌دا به زوری خویندنی هه‌موو زانسته‌کان به زمانی عه‌ره‌بی بووه‌و له‌ناو هه‌موو میله‌ته‌ موسولمانه‌کان دا. هه‌رچه‌نده قسه‌ی ناوبراوا لایه‌نیکی ئه‌فسانه‌ی گرتوووه‌و ئاده‌میزاد به خوخسته‌نه ناو‌ئاوی سارده‌وه نایی به زاناو به‌و هویه‌وه فی‌ری عه‌ره‌بی نایی، به‌لام‌ ده‌توانین بلین ئه‌م قسه‌یه سه‌ری گۆلنسه‌یه‌کمان ده‌دا به‌ده‌سته‌وه‌و له خویه‌وه نه‌وتراوه‌و نه‌دراوته‌پال بابا، ئه‌و وشه‌ی (کورد) هیش به‌بی هۆ نه‌هاتوووه‌و له شاری هه‌مه‌دانیش دا هه‌روا نه‌بووه به قسه‌ی سه‌ر زمانی خه‌لکی بی‌گومان ئه‌مه‌ پیوستی به لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی هه‌یه‌و له‌و باره‌یشه‌وه گه‌لی قسه‌و بیرو‌پای جیاجیا ده‌ربراوه، به‌لام‌ ئه‌گر به به‌لگی به‌هیزه‌وه ئه‌وه‌مان بو‌ساغ بیته‌وه، که ئه‌مه قسه‌ی بابا بووه، ئه‌وه ئه‌وه بابا به‌ده‌می خوی پیمان راده‌گه‌یه‌نی که کورد بووه. هه‌رچه‌نده تا ئیستا زوریه‌ی زوری ئه‌و زانایانه‌ی که له باری باباوه لیکۆلینه‌وه‌یان هه‌یه، دانیان به‌وه‌دا ناوه که بابا (لور) بووه. به‌لام‌ به‌دریژایی ئه‌و هه‌موو ماویه‌ گه‌لی وشه‌ی فارسی چۆته‌ چوارینه‌کانی‌یه‌وه‌و ئه‌وه‌ی که ئه‌و وتووینه‌ی گه‌لی جیوازی هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌و چوارینه‌نه‌ی که ئه‌مرو له‌زیر ناوی دیوانی بابا تاهیردا چاپ کراوه‌و له‌و باره‌یه‌وه له شونیی خوی دا قسه‌کراوه.

(12) فه‌له‌ویات: دوو به‌یتیشی پی ده‌لین که له دوو به‌یت یا چوار نیوه به‌یت پیک هاتوووه، وه‌کو چوارینه‌ نیوه به‌یتی‌یه‌که‌م و دووم و چواره‌می سه‌رواداره‌و به‌لام‌ کیشه‌که‌ی جیوازه له‌گه‌ل کیشی چوارینه‌ی ئاسایی داو له‌سه‌ر وه‌زنی (لاحول ولا قوه‌ الا بالله) نی‌یه. دوو به‌یتی‌یه‌کانی بابا تاهیر له‌سه‌ر (به‌حری هه‌زه‌جی موسه‌ده‌سی مه‌حذروفه) ه.

(13) ره‌شید یاسمی کرماشانی، ناوی (غلام رضا محمد ولی‌خان گورانی)‌یه، (1896ز - 1951ز)، شاره‌زایی‌یه‌کی باشی هه‌بسووه له زمان و ئه‌ده‌بی فارسی و فه‌رنسی و ئینگلیزی و عه‌ره‌بی په‌له‌فی. له سالی 1933 بووه به مامۆستای میژوو له زانستگای تاران دا، گه‌لی به‌ره‌م و وه‌رگیرانی هه‌یه‌و دیوانه‌که‌ی له سالی 1336 کوچی خورشیدی له تاران دا چاپ کراوه.

گنج سخن - جلد سوم، تالیف د. صفا ص 309.

هروهه‌ها کتیبی (کردو پیوستگی نژادی و تاریخ او) په‌کیکه له به‌رهمه‌کانی، که له باره‌ی «کردو په‌یوه‌ندی نه‌زادیی و میژووی ئه‌وه‌وه‌یه».

(14) بیروباور له باره‌ی په‌یدابوونی گه‌وره‌په‌ک، له سه‌ره‌تای هر هزار سالی له ثانی زه‌رده‌شتی دا هه‌یه، وه‌کو باس کرا، به‌لام تا ئیستا هیچ زانایه‌کی شاره‌زا له‌م باره‌یه‌وه نه‌یتوانیه کوتایی هه‌ریه‌کی له‌وه‌زار ساله دیاری بکات چونکه به‌لگه‌یه‌کی زانستیمان به‌ده‌سته‌وه نی‌یه ده‌رباره‌ی دیاری کردنی سالی ده‌ست پی‌کردن، تا بتوانین کوتایی ئه‌وه‌زارانه دیاری بکه‌ین.

(15) ناصر خسرو (1003 - 1088 ز) شاعیری به‌ناویانگ و خه‌لکی «قبادیان بلخ»ه، په‌کی بووه له رابه‌ره‌کانی مه‌زه‌یی ئیسماعیلی، به‌رهمه‌ی هونراوه‌ی ئه‌مانه‌ن: دیوانه‌که‌ی، سعادتنامه، روشنایی نامه، ئه‌وه‌یشی که به‌په‌خشان دایوان ئه‌مانه‌ن: زاد المسافرین، جامع الحکمتین، وجه‌دین، سفرنامه.

گنج سخن، جلد اول، د. صفا. ص 179.

(16) خاقانی شیروانی: ناوی (افضل الدین بدیل بن علی) په ئه‌م شاعیره گه‌وره‌یه له سالی (1198 ز) له ته‌بریز کۆچی دواپی کردوه.

(17) واته: هر هزار سال په‌کیکه وه‌فادارو خوئی په‌ک دینه جیهانه‌وه، له‌مه‌ویش هات و هیشتا ئیمه له‌دایک نه‌بوو بووین. دواپی ئه‌وه دیت و ئیمه نوقمی غم‌ین واته نه‌ماوین.

(18) ئاشکرایه که چوارینه‌کانی بابا تاهیر ئه‌وه‌نده ساده‌وره‌وان و ئاسانه ئه‌گه‌ر په‌کی شاره‌زایی په‌کی هه‌بی له شیوه‌ی لوپی دا به ئاسانی له زوربه‌ی زوری تی‌ده‌گات، خو ئه‌گه‌ر کوردیکی ئه‌ده‌ب دوست دیوانی بابا بخوینیته‌وه و شیوه‌ی لوپیش نه‌زانی ده‌توانم بلیم یارمه‌تی فه‌رهمه‌نگوکی ئه‌وه‌شانه‌ی که تایه‌تین به چوارینه‌کانی بابا ده‌توانی به‌باشی له به‌شی په‌کجار زوری تی‌بگات، بابا په‌ک ئه‌مه شیوه‌ی چوارینه‌کانی بیت ئیتر چۆن سالی له‌دایک بوونی خوئی به‌م شیوه‌ی پر پیچ و په‌نایه‌ پیشان ده‌دات، وه‌کو لیره‌دا ده‌بینین که میرزا مه‌هدی‌خان به‌شیوه‌یه‌کی زور سه‌یر سالی له‌دایک بوونی بابا تاهیری به‌حسابی ئه‌بجهدی له‌وه‌چوارینه‌دا ده‌ره‌یناوه، ئه‌ویش دواپی گه‌لی ده‌ستکاری و یاری پی‌کردن و گوپین و هینان و بردنی پی‌جی که گه‌لی دووره

له راستی‌یه‌وه، وه‌کو هینانی وشه‌ی (طاهر) که له چوارینه‌که‌دا نی‌یه، کردنی وشه‌ی (بحر) به (دریا) و کردنی وشه‌ی (الف) به هزار، کردنی وشه‌ی (هزار) که له چوارینه‌که‌دا نی‌یه به (هازا، الف را). وه (الف قد)، (طاهر)، (دریا) هه‌ریه‌کی له‌مانه ده‌کاته (215) و (الف) ده‌کاته (111) و هه‌ردووکیانی کۆکردوته‌وه که ده‌کاته (326)، دواپی ئه‌وه (هازا) که ده‌کاته (14) و (الف را) که ده‌کاته (312) کۆی کردونه‌ته‌وه که ئه‌میش ده‌کاته (326) ئنجا ده‌لی ئه‌م هه‌ر دوو (326) ه‌ر یک ده‌کون له‌گه‌عل په‌کتیری داو به‌م جوړه (326) ی کردوه به سالی له‌دایک بوونی بابا.

(19) مه‌سنه‌وی رومی: (جلال الدین الرومی) له سالی (657) کۆچی دا ده‌ستی کرد به دانانی (مه‌سنه‌وی = مثنوی) به هونراوه‌ی له نیوان سالانی (657 - 660) کۆچی دا، به‌شی په‌که‌می ته‌واوکرد، له‌پاش دوو سال دوویاره له سالی (662) دا ده‌ستی پی‌کرده‌وه و به‌رده‌وام وام بوو له‌سه‌ری تا به‌شی شه‌شه‌می ته‌واوکرد، به‌و شیوه‌ی که ئیستا هه‌یه. مه‌سنه‌وی گه‌لی جار چاپ کراوه گه‌لی لیک‌دانه‌وه‌ی روزه‌لانی و روزه‌لایی هه‌یه، ژماره‌ی به‌یته‌کانی مه‌سنه‌وی له چایی نیکلسون دا گه‌یشتوته (25/632) به‌یت.

ژماره‌ی به‌یته‌کانی مه‌سنه‌وی به زورتریا که‌متر له‌وه‌ ژماره‌یه دراوته قه‌لم. وه‌کو کتیبی (تذکره الشعراء - دوالشاه) باسی ده‌کات که گویا گه‌یشتوته (48/000) به‌یت. شاعیر کاتی ده‌ستی کردوه به دانانی مه‌سنه‌وی ته‌مهنی له په‌نجا (50) سال تیپه‌ری کردبوو.

(جلال الدین الرومی - الدكتور محمد عبدالسلام کفافی الطبعة الأولى 1971، دار النهضة، بیروت ص 50 - ص 51).

(20) حسام الدین: به‌حسام الدین چلی ناسراو، داواپی له ماموستاکه‌ی (جلال الدین) کردوه که به‌رهمه‌یک به هونراو دابنی وه‌کو (حديقة الحقیقة) ی سنایی یا (منطق الطیر) عطار، تاوه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌ک پی بو په‌یره‌وه‌کانی. (همان سه‌رچاوه، ل 49 - ل 50).

(جلال الدین) له هونراوه‌کانی دا هه‌ندی جار ناوی (صلاح الدین زرکوب) ی هیناوه، یا له کوتایی دا ناوی (حسام الدین

چلبی) هیناوه، به لآم له بهشی زوری دیوانه‌کە‌ی‌دا کوتای‌ی
هۆنراوه‌کان‌ی‌هاتووه به ناوی (شمس تبریزی) یه‌وه‌وه‌ه‌ندی
جاریش کوتایان هاتووه به وشە‌ی‌(خاموش) ئە‌مه‌یان له‌وه‌ ده‌چ‌ن
که مه‌به‌ستی خۆ‌ی‌بی.

(هه‌مان سه‌رچاوه، ل 41).

(21) مه‌وله‌وی = جلال الدین الرومی. رۆژ 6 ربيع الأول
سالی 604 کۆچی (سپتامبه‌ری 1207ز) له شاری (به‌لخ)‌دا
هاتوته جیهانه‌وه، هه‌ندی‌جاریش به (جلال الدین محمد
البلخی) ناوده‌برنی، به لآم زیاتر به (رۆمی) ناسراوه، که دراوته
پال (ئه‌رز رۆم) ئە‌و شوێنه‌ی که زۆربه‌ی ژبانی تیدا
بردۆته‌سه‌ر. رۆژی 5 جمادی‌الثانیة، سالی 672 کۆچی له
ته‌مه‌نی (68) سالی‌دا ئە‌م جیهانه‌ی به‌ج‌ی‌ه‌شت.

(هه‌مان سه‌رچاوه، ل 21، 22، 34)

شاعیری ناوبراو کاری کردۆته‌سه‌ر گه‌لی له شاعیره
کۆنه‌کانمان، به‌تایبه‌تی شاعیره صوفی‌یه‌کانمان. زۆر جار له
به‌ره‌مه‌نه‌کانیان دا ناوی خۆ‌ی‌ یا (مه‌سنه‌وی = مثنوی)‌یه
به‌ناویانگه‌که‌یان هیناوه.

(22) ن‌ف‌حات الانس جامی: یه‌کیکه له به‌ره‌مه
به‌ناویانگه‌کانی جامی که سالی 883 کۆچی (= 478ز) به
په‌خشان نووسبوونی له باره‌ی شینخه صوفی‌یه‌کانه‌وه. جامی
ناوی (نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی)‌یه له سالی
(1414ز) له خه‌رجه‌ردجام (خه‌راسان) له‌دایک بووه له سالی
(1492ز)‌دا کۆچی دوا‌ی کردووه به‌ناویانگه‌ترین شاعیری
کوتای‌ی ده‌وره‌ی ته‌یمووریه‌کان بووه.

(گنج سخن، جلد دوم، دکتر صفا، ص 288)

(23) بابا افضل کاشانی: ئە‌گه‌ر مه‌به‌ستی (افضل کاشی =
افضل کاشانی) بی‌ت، ئە‌وا هاوچه‌رخ‌ی شینخ‌ی سه‌عدی بووه
وه‌کو له کتیب‌ی (از سعدي تاجامی - براون، ص 198)‌دا
هاتووه.

سه‌عدی له سالانی 585 کۆچی - 606 کۆچی، یا سه‌ره‌تای
سه‌ده‌ی هه‌وته‌می کۆچی له‌دایک بووه له‌نیوان سالانی 691
کۆچی - 694 کۆچی، مردووه.

(ادبیات دکتر شفق، ص 263).

(24) نزهة القلوب: ئە‌م کتیب‌ی له باره‌ی جوغرافیا‌یه‌و دانه‌ره‌کە‌ی

(حمدالله مستوفی)‌یه، له سالی 740 کۆچی‌دا دایناوه له سالی
750 کۆچی‌دا مردووه.

(هه‌مان سه‌رچاوه، ل 354).

(25) ئە‌زان: رۆزی: له‌و رۆژه.

مارا: ئیمه له حاله‌تی مه‌فه‌وولی‌دا.

ئافه‌ریدی: دروست کردووه.

چیزی: شتی.

نه‌دی‌دی: نه‌ت بینوه.

خوداوه‌ندا: ئە‌ی‌خوایه.

به‌حه‌قی هه‌شت و چارت: له‌به‌ر خاتری هه‌شت و چوارت
لیره‌دا (هه‌شت و چوار) که ده‌کاته وانگه‌ر مه‌به‌ستی دوانگه‌ر
ئیمامه. واته مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ی اثنا‌عشری.

(ئه‌و موسولمانه‌ی که باوه‌ریان به دوانگه‌ر ئیمامه پێ‌یان ده‌وت‌تری
شیعه‌ی دوانگه‌ر ئیمامی. ناوی دوانگه‌ر ئیمامه‌کان.

ئه‌مانه‌ن: (المرتضى، الجتبی، الشهید، السجاد، الباقر،
الصادق، الکاظم، الرضی، التقی، النقی، الزکی، حجة
القائم المنتظر).

(الملل والنجل، تالیف الشهر ستانی، المجلد الأول

تحقیق محمد سید کیلانی - دار المعرفه - بیروت ص 173).

ز: له.

مو: من.

بگوزهر: تپه‌ره، لیره‌دا واته چاوبه‌وشه، ببوره.

شوتر: وشتر، حوشتر.

دید‌ی نه‌دید‌ی: بینوته نه‌ت بینوه.

شوتر دید‌ی نه‌دید‌ی: ئە‌مه په‌ندیکی پێ‌شینانه‌و که ده‌لی:
حوشترت بینوه نه‌ت بینوه. مه‌به‌ستی ئە‌وه‌یه: ئە‌وه‌ی دیوته
وابزانه نه‌ت بینوه و چاوی لی‌به‌وشه.

واته: له‌و رۆژه‌وه‌که ئیمه‌ت دروست کردووه، بێ‌جگه له
گوناوه‌و ناهه‌رمانی شتیکی‌ترت له ئیمه نه‌دیوه. ئە‌ی‌خوایه له‌به‌ر
خاتری دوانگه‌ر ئیمامه لی‌مان ببوره و چاوه‌ گوناوه‌مان به‌وشه.

(26) سه‌رنج: له ژماره (1)‌ی ئە‌م په‌راویزه‌دا، ئە‌م چوارینه‌یه به
جوړیکی‌تر هاتووه هه‌ندی جیاوازی له نیوان هه‌ردوکیان‌دا
هه‌یه.

خانه: مال.

مانه = مان: مال، که لویه لی نارمال.

رو: رۆژ.

هممه: هممو.

وه رانم: ده گهریم.

شهو دهر ثایه: شهو دادیت، شهو ده بیتهوه.

سه نگه: بهرد.

نه همم: دای ده نیم.

واته: من ته پیرم که قهله ندهرم پی ده لین، نه مال و حاله
همیه نه نارام گرتنم همیه، هممو رۆژی به دوری تم جیهانه دا
ده سووریمه وه کاتی که شهو دادیت سهر ده خه مه سهر بهردی.

(27) میهره بوونی = میهره بانئ = میهره بانئ: دل نهرمی و
خوشه ویستی.

بی: بوو.

شووریده: شیواو، په ریشان.

داشت: همبوو، همیبوو.

تهز نوو: له نهو، لهو.

واته: چهند خوشه که خوشه ویستی له ههر دوو سهره وه بی، ته گهر
خوشه ویستی له یه که سهره وه بی دهردی سهری یه، ته گهر مه جنون
دلکی په ریشانی همبوو، دلئ له یلی له هی تهو په ریشانتر بووز.

(28) وشوم: بسم، برۆم.

واشوم = بسم، بکریمه وه، لیلاده واته وایکه م.

بده رشه م: دهرچم، برۆمه دهره وه.

ماچین: مه به ست ولاتی (چینی گهره) یه، له کۆن دا تنها به
شاره کانی دهر ویشتی (کاشغهر) و (خوتهن) بیان دهوت چین.

کاشغهر: ناوی شاریکه له تورکستان.

خوتهن: ناوی کۆنی به شیکه له تورکستانی چین.

دیرتر شم: دورتر برۆم.

تهی: تم.

واته: برۆم کاریکه وایکه م که له م جیهانه برۆمه دهره وه، برۆم له
ولاتی چین و ماچین دورتر بکه ومه وه، برۆم له حاجی یه کانی
حج (پیرسم، که تم دوری یه به سه یا دورتر برۆم.

(29) دیرم: هممه.

خهریدار: کپیار.

کهزو: که له نهو.

بافته دام: چنیومه.

پوود: نهو دهره وه ی که له سهر باری پانایی بو چینی ههر جوړه
پارچهو چنراویک به کار دهینری. واته پو.

تار: نهو دهره وه ی که له سهر باری دریزایی بو چنن
به کار دهینری. واته تان.

هممو چنراویک له تارو پوود. یا، تان و پو پیک هاتووه.

واته: دلکم همیه کپیری خوشه ویستی یه، به هوئی نه وه وه یه که
بازاری خوشه ویستی گهرمه، جل و به گیکم چنیوه و دروست
کردووه بو دل، که رایه لی پویه که ی غم و خه فته و تانه که یشتی
خوشه ویستی یه.

(30) ده ستنوسی عهره بی که له ژیر ژماره ی (1903) له
کتیبه خانه ی میلی پاریس دایه، نامه یه که پیک له هشت به ش
هاتووه وه کو (کلمات قصاره) له گهل لیکدانه وه یه که دا، له ژیر
ناویشانی (الفتوحات الربانی فی اشارات الهمدانی). له وه
ده چی که ده ستنوسی ناویراو (جانی بیک عزیز) نووسه ری
همان لیکدانه وه نووسیینی. لیکدانه وه ی ناویراو له شه ووالی
889 کوچی دا ده ستی کردووه به کتیبه که وه له شه عبانی 890
کوچی (= 1485) زاینی دا ته وای کردووه.

(شرح احوال بابا طاهر - د. جوان مقصود، ص 240 -
241)

به لام له لاپه ره (233) ی هممان سهرچاوه دا. کومه له
ده ستنوسی عهره بی ژماره (1903) ی کتیبه خانه ی میلی
پاریس، له چوار کتیب پیک هاتووه. دووه میان کتیبی:
(الفتوحات الربانیة فی مزج الاشارات الهمدانیة - تالیف محمد
بن ابراهیم، خطیب وزیر، برگ 74 - م تاروی برگ 100 -
م) ته مه لیکدانه وه یه کی عیرفانی یه له سهر (کلمات قصار بابا
طاهر همدانی) که به بی تکای (شیخ ابو البقاء احمدی) له
شه ووالی (889) کوچی دا ده ستی پی کردووه وه له چواره می
شه عبانی (890) ی کوچی دا ته وای بووه.

دیسان له لاپه ره (58) هممان سهرچاوه، له ژیر ناویشانی
به ره مه کانی بابا تاهیردا ده لی: کومه له (کلمات قصار) ی بابا به
شیوه یه کی ناسان و ره وان، به زمانی عهره بی دائراوه، مه به ست
له ههر یه کی له م وته کورتانه قوناعیکه له قوناعه کانی
خوابه رستی، وه یا پله یه که له پله کانی صوفیگه ری. ژماره ی تم

(كلمات قصاره) كه به ههله دراوه ته پال (عين القضاة) و تا ئيستا ليكده ره وه كه ي نه ناسراوه له (421) و ته پيك هاتوو وه له كتيبي (الفتوحات الربانية في مزج الاشارات الهمدانية) (322) و ته له (كلمات قصار به شيوه يكي تيكهل ايك دراوه ته ده).

ئه نجامي ئهم كاره

ئه وه ي كه له م كاره هاتوو ته ئه نجام له باره ي سه رده م و ژيان و پله و پايه و زمان و چوارينه كانى بابا تاهيرو بايه خ پى دان له لايه ن هه ندى له رۆزلات ناسه كانه وه، ليره دا پيشانى ده دم.

سه رده م ي:

تا ئيستا به لنگه يه كى به هي زمان به ده سه ته وه نى به تا بزاني بابا تاهير، چ سالى له دايك بووه كه ي مردوه .
له سه ره تاي پيشه كى به كه دا ده لى: شاعير نزيكه ي هه شته د (800) ساله، جوانى و ته رو پاراويه ي هونراوه كانى خوى پاراستوه، واته له و كاته وه كه بابا ئه و هونراوانه ي داناوه تا ده گاته ئه مرو نزيكه ي (800) ساليكى ساليكى به سه ردا تى به ريوه .

(رضا قلى خان هدايت) له (تذكرة مجمع الفصحا) دا ده لى: هه ندى كه س ئه ويان به هاوچه رخي سولتانه كانى سه لچوقى داوه ته قه لم راست نى به به لكو له سالى (410) كوچى دا له پيش (عنصرى = عونسورى) و (فردوسى = فيرده وسى) دا كوچى دوايى كردوه . ئه وه ي ئاشكرايه عونسورى تا ده ور به رى 432 كوچى = 1040 ز ژياوه و فيرده وسى له نيوان سالى 90 ز - 1020 ز، ژياوه . هه ره ها (رضا قلى خان) كتيبي (رياض العارفين) دا ده لى: بابا تاهير له سالى (410) كوچى دا مردوه وه به م پى به ناتوانرى كه بابا به هاوچه رخي (عين القضاة همدانى) يا (خواجه نصير طوسى) دا برى ئيمه ده زاني كه (عين القضاة) له سالى 492 كوچى = 1098 ز له هه مه دان دا له دايك بووه له شه وي چوار شه ممه ي حوتى 7 جومادى الآخره، سالى 525 كوچى = 1131 ز له هه مه دان دا كوژراوه . ديسان له لايه كى تر يشه وه بابا به خواچه رخي (عين القضاة) دانراوه، به لام (خواجه نصير طوسى) له شارى (طوس) له سالى 1201 ز له دايك بووه له سالى 1274 ز له به خدا كوچى دوايى كردوه .

ئه گه ر بابا له سالى (410) ي كوچى دا مردبى ئه و هاوچه رخي فيرده وسى به وه له پيش عومهرى خه ييام دا بووه كه خه يام له سالى 1123 ز له (نيسابور) مردوه .

ئنده ورد براون، كتيبي (راحة الصدور وآية السرور - تاليف نجم الدين ابو بكر راوندى) داناوه به سه رچاوه به كه ده لى: جيگاي بروايه وه له باره ي بابا وه نووسويى و ئهم كتيبه له سالى 599 يا 600 كوچى دا نووسراوه و باسى به به كه گه بشتى بابا و (طغرل = توغرول) ده كا، له ده ورو به رى سالى 447 - 450 كوچى دا، كه به كه مين پاشاي سه لچوقى بووه، ئه مه ئه وه ده گه به نى، كه سه رده مى ناويانگه په يدا كردنى بابا سه ده ي پنجه مى كوچى بووه و له وه ده چى كه له كو تايى سه ده ي چواره م دا له دايك بوويى . وه به گويزه ي ئه وه ي كه بابا تاهير له دوو به يتى به كه دا ده لى:

(الف قدم كه در الف آمدستم = ئه لف قه دده م كه ده ر ئه لف نامه ده ستم) له وه ده چى له سالى 1000 ز كه ده كاته 390 يا 391 كوچى له دايك بوويى و هه ره وه ها توغرولى سه لچوقى له سالى 1055 ز - 1058 ز هاتوو بو هه مه دان و به م پى به ده بى ئه و كاته بابا ته ممه نى (55 - 58) سال بوويى .
به لام وه كو (ميرزا مهدي خان كوكب) هه مان دوو به يتى باباي به شيوه يه كى سه ير، به حسابى ئه بجه دى هه لكر دووه و ده لى بابا له سالى 326 كوچى دا له دايك بووه، وه كو له په راويزى ژماره (18) دا پيشانم داوه، ئه مه دووره له راستى به وه .

ژيانى: -

له باره ي ژيانى بابا وه شتيكى ئه و تومان به ده سه ته وه نى به، چونكه بابا ژياون خو شى ئهم جيهانى ئه وه نده به لاره گرنگ نه بووه، ره نديكى بى شوين و لانه بووه، به شان و باهورى هيچ پاشاو گه وره به كه دا هه لى نه داوه و له نساو كوچى شاعيرانى به ناويانگى سه رده مى خوى دا، خوى نه بر دوته پيشه وه وه له پى به ده ست هينانى پله و پايه ي به رزى نه كردوه وه، خوا په رستيكي گو شه گير بووه، وه كو ده گير نه وه، بو ئهم مه به سه زور جار خوى له ئاوه داني دوور خستو ته وه وه، وئىل و شه يداي ده شت و ده رو شاخ و دۆله كانى ده ورو پشتى هه مه دان بووه، تا ئهم جيهانى

به جی هیشت ژبانی به هه ژاری و بی سامانی و پرووته له بی ژ
برده سهر، ههر له بهر شه بوو، که ناوی نرا بابا تاهیری
عوربان، چونکه نه بوست بچو و کترین ده سته کتوت و به شتیکی
هه بی لهم گیتی یه دا، بیگومان هه میشه میژویش په رده ی داوه
به سهر گه لی له لایه نه کانی پیاوینکی و مه زن و گه ورده دا.

پله و پایه ی: -

بابا صوفی یه کی گوشه گیر و خوا به رستیکی گه وره بووه، به
گوژی به شه ی که له چوارینه یه که دا ده لی: (خوداوه ندا به حقه ی
ههشت و چارت) له وه ده جی که له سهر مه زه به بی دوانگزه
ئیمامی بو بی، هه وره ها زانایه کی به ناویانگه و شاعیریکی
ههست ناسک و مه زن بووه.

به لام پله و پایه ی بابا له راده که دا بووه که پاشایه کی خاوه ن
ده سته لاتی وه کو توغرو لی سه ل جو قی، کاتی که له ده وره به ری
سالانی 447 - 450 کوچی دا هاتوته هه مه دانوه، زیاره تی
بابای کردووه دهستی ماج کردووه داوای شه ی لی کردووه که
رینگای راستی پیشان بد او ناموزگاری بکا، سهر شه نجام به بابای
وتووه، شه ی که تو ده خر مووی من واده کم. شه پیاوه مه زنه
دوای مردینشی گوژه که بووه به زیاره تگا و هه زاران که س له زور
لاوه به په روتشه خویان گه یاندوتی و ههر له سده ی شه شه می
کوچی یه وه بورجیکی ههشت گوشه یی له سهر نارامگا که ی
دروست کراوه هه وره ها له ماوه ی سالانی (1967 -
1970) یش دا بینایه کی گه وره له سهر گوژی پاکی دروست
کراوه له و کاتوه که شه جیهانه ی به جی هیشتووه تا ئیستا کومهل
کومهل خه لک دین بو زیاره تی.

شه وهنگ و باسه ی که له باره ی باباوه وا له سه ز ده می
خه لکی هه مه دان و ناوچه که ی و ده ماو ده به ئیمه گه یشتووه، وه کو
مه سه له ی خوشکه زا شه ستیره ناسه که ی و چوونی بو لای بابا بو
شه ی که شوینی یه کی له شه ستیره کانی بو بدوزینه وه پیش شه ی
که شه قسه بکات و مه به سته که ی به بابا بلتی، بابا ههستی به مه
کردووه بی و تووه شه مه مه به سته که ی تو به، وه ری بگروه
پرو. ، هه وره ها به سه ره اته که ی (عین القضاة) دوای شه ی که
سهر براو بابا به لای دا تی په ری و نووکه پی یه کی له قازی داو

وتی:

پیاوانی خوا بهم جو ره نانوون، ده لین (عین القضاة)
را په ریه و سه ره بر او ه که ی خوی خستوته بن دهستی و
ههل هاتووه. ئیمه هیچ به لگه به کی زانستیمان به ده سته وه نی به
که راستی شه جو ره رو داوانه له باره ی باباوه ساغ بکاته وه و
پیمان به لمینی، به لام شه مه شه مان بو در ده خات که گه وره یی
بابا له راده یه که دا بووه شتی وای لی ده گپرنه وه که له وزه ی
ئاده میزاد به ده ره. شه شتیکی زور ئاسایی به که زور جار له ناو
میلله تان دا له پاش تپه بر بوونی روژگاری دوورو دریز کارو
کرده وه ی و گه وره پیاوانی خویان ده گپرنه وه که له توانای هیچ
که سیک دا نی به.

زمانی بابا: -

له باره ی شیوه ی زمانی چوارینه کانی باباوه گه لی بیرو پای
جیا جیا و تراوه. (رضا قلی خان هدایت) له (تذکره مجمع
الفصحاء) دا ده لی: بابا چوارینه ی به زمانی کون هه به. ئیتر بی
شه ی روونی بکاته وه که زمانی کون چی به؟ هه وره ها (آتشکده
آذر) ده لی: هونراوه کانی بابا به زمانی (راجی) بووه و راجی و اته
(رازی) و له سه رده مه دا خه لکی (ره ی) و (دینه وه ر) قسه بیان
پی کردووه. له سه رتیکی تره وه وه کو (وحید) پیشانی داوه، ده لی
زمانی بابا تاهیر جیاوازه له گه ل زمانی رازی دا:

هه وره ها ده لین له ده ستنووسیک دا چند چوارینه یه کی
کوردی به ناوی باباوه نووسراوه (شاطر بیک محمد) شاعیری به
ناویانگی هه مه دان ده لی شه هینی منه و به ناوی باباوه
نووسراوه. دیاره شه مه شه ده گه به نی که بابا و شاطر بیک به یه که
زمان چوارینه بیان نووسیوه بو به شه تیکه لا بوونه رووی داوه و
شه ویش کوردی به.

یان ده لین بابا به شیوه یه که هونراوه ی داناه که له لوری
ده جی، شه ی باشه شه شه شیوه یه چی به؟ به لام له راستی دا زور به ی
زوری شه زانایانه ی که له باره ی شیوه ی چوارینه کانی باباوه
شتیکان نووسی بی دایان به وه دا ناوه که بابا لوپ بووه به شیوه ی
لوپ چوارینه کانی داناه، شه مه ئاشکرایه لای هه مرو شه و
که سانه ی که شاره زایی یه کیان هه بی له هونراوه کانی بابا دا.

یه کنی لهو سه چاوه گرنگانهی که له باره میژووی کوردوه نووسراوه شهرنامه کهی ته میر شهرف خانی بهلیسی به، که له سالی (1005) کوچی دا تهواوی کردوه، له باره زمانی کوردی بهوه دهلی بهش بووه بهم چواربه شهوه:

کرمانج، لوړ، که لهوړ، گوران. (شرفنامه - تالیف الامیر شرف خان البدلیسی - الناشره فرج الله ذکی الکردی بیوسته الازهر بمصر ص 23).

وه کو ده گیرنه وه ده لئین شهونکی ساردی زستان بابا خوی ده خاته حوزی تهو قوتابخانهی که قوتابی بووه تیاو که دینه دهروه دهلی: (امسیت کردیا واصبحت عربياً). مه بهستی تهویه که کورد بووه بیجگه له کوردی هیچ زمانیکی تری نه زانیوه به لام به هزی تهو خوختنه حوزوه فیری زمانی عه بهی بووه بووه به زانا لهو زمانه دا، هر چه نده تهوه دوره له راستی بهوه هیچ که سی بهو جوړه نابی به زانا، به لام تهو قسه به له خویه وه نه کراوه به بی هۆ ناوی کوردیش نه تراوه له بابا.

چوارینه کانی: -

بیگومان چوارینه کانی بابا لهو ماوه دوورو دریزه دا وه کو تهو زمانه نی به که تهو قسه یی کردوه وهروه ها وه کو زمانی ناسایی ته مپووی ناوچه کهی خوی نی به، تهوه یسی که بوته هزی تهوه تهویه که به شی زوری نووسه ری ده ستنوسه کان به گویره ی زهوقی خویان ده ستکاریان کردوهو تهو به ره مه کونه ی بابایان نه پاراستوهو تهو وشانه ی که لایان سهخت بووه یا واتا کانیان نه زانیوه، وشه ی فارسیان خستوته شونیی، تهوه یس بوته هزی تهوه ی لهو هه موو دیوانه چاپکراوانه ی بابا، ئیمه ناتوانین به کیکی وایان به ده ست بهینین که وه کو دیوانه به ره تی به پاکه کهی خوی بیت.

هر چه نده زور تیکه و بووه به فارسی به لام هر شیهو لوړی به کهی خوی گوم نه کردوهو وه کو ده بینین له کوتایی زور به ی دیوانه کهی دا فره نه گوکی بو دروست کراوه واتای گهلی وشهو زاراوه ی لوړی تیدا لیکدراوه تهوه، ده بی تهوه بزانیان، ئیمه ناتوانین به هزی تهو دیوانه چاپکراوانه وه تابه تی به کانی شیهوه ی لوړی سه ده می بابا یا ته مپووی ناوچه که به ناسانی

بنووسینه وهو لیکوئینه وهی زانستی له سه ر بکه یان، مه گه ره پاشه روژدا چهنده ستنوسیکی باوه پهی کراوی چوارینه کانی بابامان ده ست بکه وی، تا بتوانین به به که وه به رادردیان بکه یان و تا راده یه کی زور بتوانین بگه ینه مه به ست و به دلنایی وه گه لی له چوارینه کانی ساغ بکه ینه وهو دیراسه ی له سه ر بکه یان، تهو ده ستنوسه کونه ی که تا ئیستا من ناگام لی بی ده ستنوسی ژماره (2546) ی مووزه ی قونیه به، واته تهوه ی وا له سه ر گوړی مه ولانا جلال السدینی به لخی ناسراوه به مه ولانای رومی که میژووی (842) ی کوچی له سه ره.

(شرح احوال و آثار بابا طاهر - بکوشش دکتر جواد مقصود ص 28)

به ره مه می تری بابا: -

کومه له (کلمات قصاره) که به شیهوه کی ناسان و ره وان، به زمانی عه بهی دایناوه، مه به ست له هر یه کنی لهم وته کورتانه قوناغیکه له قوناغه کانی خوا به رستی، وه یا پله به که له پله کانی صوفی گه ری. ژماره ی تهو وته کورتانه (کلمات قصار) که به هه له دراوته پال (عین القضاة) و تا ئیستا لیکد هروه که ی ناسراوه له (421) وته پیک هاتوه. وه له کتیی (الفتوحات الربانیة فی مزج الاشارات الهمدانیة) (322) وته له (کلمات قصار) به شیهوه کی تیکه ل لیکد، راوه ته وه.

بابا تاهیر و روژه له اتناسه کان: -

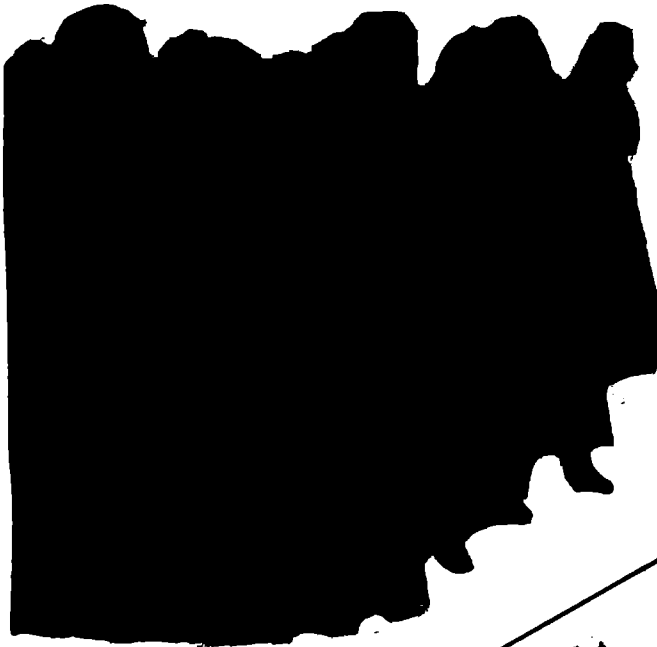
گه لی له روژه له اتناسه کانی وه کو: ژوکوفسکی کلیمن هاوهر، ئیدوه رد براون، هیرن ئالن، ولچنسکی، له باره ی بابا تاهیره وه شتیان نووسیوه به زمانی ته لمانی، فره نسی، ئینگلیزی.

کلیمن هاوهری فره نسی کومه لی له دوو به یتی به کانی بابا تاهیری چاپ کردوه. ئیدوه رد هیرن ئالن ئینگلیزی دیوانه که ی وه رگپراوه بو سه ر زمانی ئینگلیزی و چاپی کردوه. ته لیزابت کورتیس برننس دیوانی بابا تاهیری به هونراوه وه رگپرا بو سه ر ئینگلیزی.

بوکەك

بەبەتە دەریایەکان

● کۆمکەرنا
● ئەحمەد شوشی



مللەتی کورد وە کۆهەمی مللەتین جیهانی رەوشت و تیتالین خوین تاییەتی هەبە کۆ هەندەك ژنی نیزیکی رەوشت و تیتالین مللەتین دەورو بەرین وی بن ئو دبیت ژنی جوداهیەکا مەزن لئابەرا واندا هەبیت . . تشتەکی خویایە کۆ مللەتی مە گەلەکی دلتەرە ئەف دلتەرە ژنی ژ نشکەکیفە نەهاتیە بە لکو جوانی و خوشیا فی وەلاتی بویە ئەگەرا پەیدا بونا پەیدا بیت . .

ئەف بابەتە دەریایەکا پان و بەرینە ئەز نوکە نەشیم خو بالفیزمی، بە لکو من لپەرە خو بەردمە بەر رەخەکی گەرەکا وی داکو بشیم لگۆر شیاننا خو وان رەوشت و تیتالین داوەتین دەفەرا ئاکرتی دیارکم . .

ئیک ژوان رەوشت و تیتالین داوەتانه کۆ گەلەك ژمیزە لئاف مە پەیدا بوی، داوت لەمی دەفەریت کوردستانی تینە کرن، و لەهر دەفەرەکی پرەنگەکی تاییەتی تینە گیران . .

بینگ-ومسان بابەتی ڤه گوهازتتا بوکا تابه که ژ تاینن
فلکلوری کوردی بی که فن، ئەف کاره دبیتە ئەگهرا
خویابونا وینەیین دلەسوزی و وه فای ژیا نا کومه لاتنی یا
کورد، دەمی بەرچاف دبن دناف وان رهوش و تیتال و
سترانین ب بوک و زافا تینه گوتن . .

جوانی و بە دەویا بوک و زافا خەملاندن و رینخستنا واناو
ئەو دەوارین ب کار دینن دنان تیتالادا ب ریا پەسن کرنا
رویین ژیا نی و ڤه گوهازتتا بوکا سالوخ ددهت . . ڤیجا ئە ڤه
چەند سترانن بین وان شاهی و داو هتاو سەرو بەریت ژن
ئینانی من ژ پیرو کالاو خوجھیت گوندا وەرگرتن و هەر
وکی من بهیستی و نفیسین پیشکیش دکم داژ وەندابونی
قورتال بیت . .

ئیدی هیفی دارم کو بیته ئەگهرا ل دۆف چون و کومکرنا
ئی سامانی

ل دەڤهرا ئاکرتی بقی رهنگی خاری بوکا ڤه دگوهیزن : -
1 - شه ڤا دەست ریزان (خەنایی) ئەوژی دۆ پشکه و ل
دۆجها .

أ - ل مالا بابی بوکی .

ب - ل مالا زافای .

2 - پەری ڤه دان ل مالا زافای .

3 - ڤه گوهازتتا بوکی، ئەوژی دۆ پشکه : -

أ - ل مالا بابی بوکی .

ب - ل مالا زافای، چەوا خو ئاماده دکەن دا ب چە
دوڤ بوکی .

4 - ڤه گوهازتتا بوکی بو مالا زافای .

5 - ب ریفه .

6 - ب چی رهنگی سەری زافای دشون و چەوا؟! .

7 - سەر سوڤهیک (سەری بوک و زافای) .

نەو ئەم دی فان خالا ئیک ئیک شروڤه کەین : -

1 - شه ڤا دەست ریزان (خەنایی) ل مالا بابی بوکی
سەر سپی و پیجکی سەری دی چنە مالا بوکی بەری
روژەکی یان دۆ روژا، سەر سپی دی تۆرکیت خەنایی گۆر
کەتە ئامانەکی (لەگەن) و هەندەک ئافی کەتە ناف و
هەڤیرکەت، کچکیت گۆندی دی لی خربن دەستا قوتن و
بسترن و نارینکا بیژن و لیک ڤه گیرن و بلەیزن و تللیا
ڤەدن، سەر سپی پشتی کەزینت بوکی ژ ڤه هاندنی
ڤەدکەت دی سەری بوکی خەناکەت ل گەل دەست و پیت
وی، پاشی هەر کچکەکی هەندەک خەنایی دانته سەر
دەستی و ئەوا مای دی بە لاقە کەن ل سەر دەرو جیراناو
گۆندی یا هەر مال و تراوەکی بو هینن :

(1) پیجکی سەری : مروڤه کە ل گەل سەر سپی دچیت

بەرگ و بوخچکا دەهەلگرت و هاریکاریا و نی دکەت . .

وسترانا بیژن و لەیزن و دۆ ڤه گیرن و دەواتی کەن، پاشی

هۆگرو هەڤالین زافای دی بنە خەلەک ل رەخ و چانا، دی

لەگەنا خەنایی ئینن و چەند (شەمالک و دگەل تاکیت گولا

یان ریحانا یان نیرگزا) دناڤدا دچکلینن، دۆڤرا گەنجهکی

بخەنجهر خەنجهرا ددهستادا ل پیش هەلگری لەگەنا خەنایی

تیت و دلەیزیت و خوشک و براین زافای دگەل هەڤالا دی

دگەل هین و خرفه بن هنداڤ سەری زافای تللیا ڤەدن

ولەیزن، ڤیجا لەگەنا خەنایی ب گەر و گۆری ب هەردۆ

دەستا بلندکەن سەر سەری خوب لەگەنا خەنایی ڤه

دلەیزن و ئەڤ سترانا هەنی یادبیژنی (سەری زافای)

دبیژن و لیک دڤه گیرن، دی خەنایی دەستیت زافای دەن و

هەڤالیت زافای دەستیت خو خەناکەن ل دۆر زافای وەربین

لەیزن و سترانا (گۆیالە) دی بیژن، هەتا دۆرەنگی شەڤی

دی خارنی ریزکەن هەمی دی پاشیفی خون و هەندەک

هەڤالیت زافای ل مالا زافای دنڤن دگەل خزم و کەس و

کارا هەتا سپیدی و ئەوین دی دی ڤه رەڤن . . پاشی سپیدی

دۆ هەڤالیت زافای بین دای و بابیت وان ساخ سەری خو

دشون پیشی زافای، دۆڤدا برا زافا دی سەری زافای

شوت و پاشی سەری خوژی شوت و جلکین تازه کەن بەر

زافایی و گولافی لی پشین: -	های نه‌بیزه کورته
های سهری زافانه	سیسنوکا خوناف گرتنه
های سهرنی زافانه	سیسنوکا خوناف گرتنه
دسهری شاش و کتانه	یاته دفتین مه ژ کومی گرتنه
دسهری شاش و کتانه	های نه‌بیزه دریزه
خلمته هاتن به‌لگیت گولانه	های نه‌بیزه دریزه
های ته‌کر کهس نه‌کر	سیسنوکا خوناف ریزه
های ته‌کر کهس نه‌کر	مه بوته ئینا یاته دفتیت ژ میزه
ته‌یا خو بدلی خو کر	های لاوی ده‌هرنی
ته‌یا خو بدلی خو کر	های لاوی ده‌هرنی
ته‌پسارا جیرانا نه‌کر	تول قه‌سرنی وهره ده‌رنی
گه‌لی براو خوشکا	تول قه‌سرنی وهره ده‌رنی
گه‌لی براو خوشکا	شاباشه ل گوشت خه‌نجه‌رنی
خه‌نی بکه‌نه قودیشکا	های لاوی ده‌وله‌تی
پافینی بارو پشکا ده‌ستا دانن هه‌تا ئه‌نیشکا	های لاوی ده‌وله‌تی
های ههره سهر بانی	کوستیل هیلال مه‌ه‌تی
بابنی زافایی ههره سهر بانی	کوستیل هیلال مه‌ه‌تی
فه‌کوژه وی به‌رانی	ده‌ستیت شلک ناگرن شه‌ربه‌تی
فه‌کوژه وی به‌رانی	های مه ژنوی زافاکر
ئه‌فروکه‌یه روژا فی دانی	های مه ژنوی زافاکر
های ههره قشلی	کوستیلا زیرنی جیکر
بابنی زافایی ههره قشلی	کوستیلا زیرنی جیکر
بیره مراسه‌لی	کوستیل زیره ل تلینی دو تاکر
بیره مراسه‌لی	ده‌ست بائیزه خه‌نجه‌رنی
ئه‌فروکه‌یه روژا حه‌شرنی	ده‌ست بائیزه خه‌نجه‌رنی
های ئه‌ف جاره راسته	ژ کافلانی پینه ده‌رنی
های ئه‌ف جاره راسته	هه‌ئالا کومکه سهرنی
که‌سک و سوری فه‌گوه‌سته	دا ره‌قسن بگوشا خه‌نجه‌رنی
که‌سک و سوری فه‌گوه‌سته	های میرنی هه‌رنی
یاته دفتین مه بوته خاسته	های میرنی هه‌رنی
های نه‌بیزه کورته	سی سالا لهر خاندنی

های میر گازی تکر	سی سال لبر خاندنی
های میر گازی تکر	سال چاری بوتین زنی
هتا ته کاری خوه کر	های چوخی ته ره شه
هتا ته کاری خوه کر	های چوخی ته ره شه
ده لاله جانی ل بسکا زیده کر	همامی وره خوشه
های گرگی ب که زانه	همامی وره خوشه
های گرگی ب که زانه	مه بوته ئینا نهو گولا گه شه
زافاکی چ نه زانه	های چوخی ته سپیه
زافاکی چ نه زانه	های چوخی ته سپیه
بشکوژ فه کرن بددانه	همامی وره زویه
های گرگی ب بیموکه	همامی وره زویه
های گرگی ب بیموکه	مه بوته ئینا نهو جنسری به
زافاکی چ خشکوک	های زافایی ماما
زافاکی چ خشکوک	های زافایی ماما
بشکوژ فه کرن ب نه بنوکه	کوستیل هیلا ل هماما
های دنی چمه ناکری	کوستیل هیلا ل هماما
های دنی چمه ناکری	ده ستیت نازک ناگرن شه ماما
دنی کریم فی پوشینی	های زافایی خالا
دنی کریم فی پوشینی	های زافایی خالا
شاباشه ل سهرنی بوکی	خارزا راکرن خالا
های دنی هرن بینن	خارزا راکرن خالا
های دنی هرن بینن	ده ستیت نازک ناگرن خله خالا
سهرنی هه سپی ب گورچینن	های زافایی به گا
سهرنی هه سپی ب گورچینن	های زافایی به گا
ده لاله جانی ل بابی بستین	چوخی ته ژ هری یا شه کا
های بوخچکی چیکه	چوخی ته ژ هری یا شه کا
های بوخچکی چیکه	ده ستیت شلک ناکن هه نه کا
سی سهد خه لاتا تیکه	های میر هاته چه ما
سی سهد خه لاتا تیکه	های میر هاته چه ما
بو ده لاله جانی فربنی که	بدلی خو نه گره خه ما
های مالا ته نایفا	بدلی خو نه گره خه ما
های مالا ته نایفا	تو زافایی بدلی مه هه ما

سەر سەرنی خوولەیزیت بگۆپال ڤه وئەوین دئی دەستا
 قوتن، کچ و ژن تللییا ڤه دەن و خرڤه بن ل رەخ و چانا مینا
 خەلەکی ئەو دئی لەیزیت دنیڤا واندا: -

گۆپالە گۆپالە گۆپالە کهکو
 گۆپالە گۆپالە گۆپالە
 گۆپالە گۆپالە گۆپالە برا
 زبیردایی گۆپالی
 دەستی کی وکی نایی کهکو
 دەستی کی وکی نایی
 دەستی زافایی نایی برا
 دەستی زافایی نایی
 مەر پی ڤه گنیرایی کهکو
 مەر پی ڤه گنیرایی
 دەست نەکه عەبایی برا
 دەست نەکه عەبایی
 خەنا یا شیلایی کهکو
 خەنا یا شیلایی
 بو دەستت زافایی برا
 بو دەستت زافایی
 ب خودی تو زافایی کهکو
 ب خودی تو زافایی
 ئەڤرو تو زافایی برا
 ئەڤرو تو زافایی
 دەست نەکه خۆرچیکی کهکو
 دەست نەکه خۆرچیکی⁽⁸⁾
 رۆنه لبر قۆدیکی برا
 رۆنه لبر قۆدیکی
 خەنا یا ل سینیکی کهکو
 خەنا یا ل سینیکی
 بو نیشانی بوکی برا
 بو نیشانی بوکی

مە گورین زیرین دافا
 تە دامە چوتی چافا
 کومە (.....⁽⁵⁾) پی کرە زافا
 های مالا تە سوکە
 های مالا تە سوکا
 تە دامە یابچوکە
 تە دامە یابچوکە
 یید خانیدا زافاو بوکە
 های لاتا ب نیرگزه
 های لاتا ب نیرگزه
 مە چنن گورزه گورزه
 مە چنن گورزه گورزه
 هیزارا بوکی گوت ڤه ناوزه⁽⁶⁾
 های لاتا ب بەبینه
 های لاتا ب بەبینه
 مە چنن چین ب چینە
 مە چنن چین ب چینە
 هیزارا بوکی گوت کەلا بدونه⁽⁷⁾
 هات تافا تەرگی
 هات تافا تەرگی
 دارپتە سەر ئەردی
 دارپتە سەر ئەردی
 لاو مېهفانە ل بەژنا جانی
 هات تافا بارانی
 هات تافا بارانی
 دارپتە کوردستانی
 دارپتە کوردستانی
 لاو مېهفانە ل بەژنا جوانی
 «سترانا گۆپالە»

ئیک ژ هەڤالین زافایی یان (برا، پسمام، کورخال) دئی
 گۆپالەکی بەستی خوگرت ب هەردو دەستا بلند کەت

ئەو بۇ سەرى بۆكى كەكو

ئەو بۇ سەرى بۆكى

ئەو بۇ دەستى بۆكى برا

ئەو بۇ دەستى بۆكى

گۆپالە گۆپالە كەكو

گۆپالە گۆپالە

گۆپالە گۆپالە برا

گۆپالە زىردايى

«پەرى قەدان»

دۆكەسىت دای بابى وان ساخ پەرى دروست دكەن، ل
ئودا زاقايى ئالى پاش خانى دى هند جەي ھىلن كوتىرا جەي
رائىخستنا نقىنىت بۆك و زاقا بمىنىت. مافورەك و نالىكە كا
ھرى و دۇ بالىفكا دانن سەرنقىنا و چارچە قەكى بسەرنالىكى
رائىخن دى ئىنن دۆسنگاژ دارى يان دۆ (بزمارا) ل ھەردۆ
دىوارىت مەزەلى قوتن ئەو دىوارىت بەرامبەرى ئىك، سەرىت
و ەرىسەكى ب ھەردۆسنگاقە ھشك گرىدەن مىنا رستەكى
دەمى جلكا پىقە دەھ لاوسن، پاشى دى ئىنن (مىزەرەكى)،
جاجمەكى، بەركەكى) يا مەزن و پان بسەروى رستى قە
ھە لاوسن وەسا كوشور بىتە خارى بۆئەردى تەمەت (دوسى)
تپلال ئەردى درىزىت، پاشى (فانوسەكى، فەنەرەكى،
چرايەكى) ل سەرسنگەكى ھنداف نقىنىت (بۆك و زاقا)
ھە لاوسن دا ب شەف روناھى بى بدەتە ژورقە. قىجا ھەتا
ئەفان تىشتا دروست دكەن ئەفان سترانا دبەررا دبىژن دگەل
دەست قوتانى و تىلباوا ھندەك بلەوندى و دەرسوكا.
دلەيزن..

تە پىروز بىت ئەف شوبە

ب - دۆف قى چەندى سترانەكى ب خانى دبىژن:

خانى خوش خانى

مە ب كسل و كىچكى ھونى

مە نارىنك تىدا گوتى

خانى ھونى و فەھوسى

بۆك ھات و راتەھسى

دەفى بەربوكا قەرسى

خانى ل بابان دۆرە

ئەف شەفە بنقە تىرە

سوبەھى وەغەر خىرە

خانى ل بابان كۆردا

رىك تىنى زىھەل و ژوردا

بوكا مە يا دخەملا سۇردا

خانى ل سەرى كولانى

دەواتى دا رۇيانى

ھەر وەكو تاڧا بارانى

خانى ل بابان خانە

بى ب كوچك و بى ب ئەيوانە

ئەف شەفە بۆك مىھشانە

ج - ئەفى سترانى ژى دۆفرا دبىژن: -

ئەو كىيە تىتول ئودى

ھای ئودا خالى و مالى

ئەو كىيە تىتول ئودى برا

ئودا خالى و مالى

شەعرا خو بادايى

ھای رىمان دانە لايى

پرچا خو بادايى برا

رىحان دانە لايى

أ - ئەو پەرىيا وەكو دافە

مە تىپرا دىتن چافە

تە پىروز بىت ئەف لافە

ئەو پەرىيا وەكو مۇبە

مە تىپرا دىتن رۇبە

سپىدى زوى دى ئاقى د دىزەكى دا گەرمكەن، سەر
 سې دى سەرى بۆكى شوت ژ خەنایى، پاشى دى جلكىن
 بۆكەن كەتە بەرو ھندەك ھشكە پارا دى كەتە دناق
 لەو ھندىت بۆكى و ھندەك كەتە پىلاقى وى وسەرى بۆكى
 شەكەت و چاقا كلدەت و زىرا پىقە كەت و ھىزارى بسەرى
 دادەت و دانەت سەر جھى وى . .

قىجا ھەفالىت بۆكى و كەس و كارو بەر بۆك دى دۆ قولى
 رۆن بەرامبەرى ئىك ستراناو نارىنكا بىژن ولىك ھەگىرن و
 ھندەك بەدەرسوكىت سۆروزەر (رەنگ رەنگ) دلەيزن يان
 ب لەوندى ياوتىليا ھەدەن، ھەتا ل مالا زاقاى بەر بۆك تىنە
 بۆكى دا ھەگەھىزن . . ئەگەر مالا دۆرېت دى خارنەكى
 بەرھەفكەن بۆ بەر بۆكا دەمى تىنە دوقرا وى سترانى ژىرا
 دىژن . . ئەف سترانە ب دۆ قولى تىنە گوتن ھندەك
 دىژن و ھندەك لى ھەدگىرن . . .

ئەم نادەين و ئەم نادەين
 كەزى شورا خو نادەين
 ئەنى زىرا خو نادەين
 ھەتا نەھىت كەمەرە

كەمەرا وى حازرە
 دگەل دا جل و بەرە
 كراس و فىستان زەرە
 دى بدەنەفە بويكامە

ئەم نادەين و ئەم نادەين
 كەزى زىرا خو نادەين
 چاف بەلەكا خو نادەين
 ھەتا نەھىت گوھارە

گوھارى وى حازرە
 ل دوھى و ھەتا پىرە
 رىكا مە چەندا دۆرە
 دى بدەنەفە بۆكا مە

ئەم نادەين و ئەم نادەين

خوزمەى ل وى رۆژى
 ھى م لى چىخ ھەداىى
 خوزمەى ل وى رۆژى برا
 م لى چىخ ھەداىى
 ئودا يەك بچوكە
 ھى ئودا يەك بچوكە
 ئودا يەك بچوكە برا
 ئودا يەك بچوكە
 شەعرا خو پىنچاىى
 ھى رىحان بەلالىكە
 پرچا خو پىنچاىى برا
 رىحان بەلالىكە
 خوزمەى ل وى رۆژى
 ھى بۆتە بىنن بۆكە
 خوزمەى ل وى رۆژى برا
 بۆتە بىنن بۆكە
 ئودا يەك مەزنى
 ھى ئودا يەك مەزنى
 ئودا يەك مەزنى برا
 ئودا يەك مەزنى
 شەعرا خو پىنچاىى
 ھى رىحان دانا ل بنە
 پرچا خو پىنچاىى برا
 رىحان دانا ل بنە
 خوزمەى ل وى رۆژى
 ھى بۆتە بىنن زنى
 خوزمەى ل وى رۆژى برا
 بۆتە بىنن زنى

«فە گوھارتن»

1 - ل مالا بابى بۆكى:

چاڤ بهلکا خوہ نادهین
گهردن کيلا خوہ نادهین
ههتا نههیت خزيمه

خزيمه وئی حازره
ل دوہی و ههتا پيره
ريکا مه گهلهك دوره
دی بدنهفه بوکامه
نم نادهین و نم نادهین
کهزی زهرا خوہ نادهین
چاڤ ب کلا خوہ نادهین
ههتا نههین خهلاته

خهلاتی وئی حازره
ل دوہی و ههتا پيره
خهلاتی بوکی فوره
دی بدنهفه بوکامه
نم نادهین و نم نادهین
نهنی دهقا خوہ نادهین
دهف بچويکا خوہ نادهین
تا نهدن پشته دهري
نم دی دهين پشته دهري
بدنه مه کراس زهري
بدنه مه گهش فنهري
دی بدنهفه بوکا مه

خوش بيت ده می ل ههسپی سواردکهن، فيجا دی
بريکهفن بو مالا بابی بوکی دگهل ستراناو نارينکا بريغه
ديژن و دهستا دقوتن ههتا دچن و تينهفه وقهستا مالا بابی
بوکی کهن . . . ل فيره زافاو برا زافاو چهند ههقالين زافایی
دی مينن دگهل زافایی ل مال ههتا بهربوک تينه فه و بوکی
دگهل خوہ تينن . .

بهربوک دی ب ژور کهفن ل مالا بابی بوکی دگهل
تليلياو دهست قوتانی و سترانا ديژن و ليک فه دگيرن و
دلهيزن بدهرسوکاو لهوندي ياو ههف سترانا ههنی ژيرا
ديژن: -

نم هاتينه ته دهلالی
نم هاتينه ته ههفالی
دی کهين کاری ته دهلالی
دی کهين کاری ته ههفالی
گریا بی فايده دهلالی
گریا بی فايده ههفالی
نم هاتين ته کارکهين دهلالی
نم هاتين ته کارکهين ههفالی
تيتی ل نهنی راست کهين دهلالی
تيتی ل نهنی راست کهين ههفالی
ته ژ بابی خلاس کهين دهلالی
ته ژ بابی خلاس کهين ههفالی

نم هاتين ته بينين دهلالی
نم هاتين ته بينين ههفالی
نم دی ته خهملينين دهلالی
نم دی ته خهملينين ههفالی
ته ژ بابی بستينين دهلالی
ته ژ بابی بستينين ههفالی
نم هاتين ته ب خازين دهلالی

د - ل مالا زافایی: -

کهس و کاريت زافای و بهربوک دی خو بهرههف کهن
وخو خهملين گولافی ل خو رهشينن نانکو (خو بيهن
خوشکهن) ههريک ئيک يان دو دو، دی ل دهوارکی
سواربن. ههسپه کی کهخيل يان جانی ماهينه کی دی ئين
خهملين و زينه کی سپه می ل پشتی کهن و (ميزه ره کی
نالیکه کی، لهغه کی) دی هاقينه سه زيني دا جهی بوکی

نەم ھاتىن تە ب خازىن ھەڧالى
ب ستران و ئاوازىن دەلالى

ب ستران و ئاوازىن ھەڧالى
ژ مال بابى ڧەگۈھىزىن دەلالى

ژ مال بابى ڧەگۈھىزىن ھەڧالى

بابان و باپىرە دەلالى

بابان و باپىرە ھەڧالى
ڧەكەن كەزىت ھۆرە دەلالى

ڧەكەن كەزىت ھۆرە ھەڧالى
دايكى دا دەستۈرە دەلالى

دايكى دا دەستۈرە ھەڧالى

نەم ھاتىن باپىرە دەلالى

نەم ھاتىن باپىرە ھەڧالى
گەنم و جەھ فرىزە دەلالى

گەنم و جەھ فرىزە ھەڧالى
دايكا بوكى زىزە دەلالى

دايكا بوكى زىزە ھەڧالى

نەم ھاتىن بوھارە دەلالى

نەم ھاتىن بوھارە ھەڧالى
گەنم و جەھ سيارە دەلالى

گەنم و جەھ سيارە ھەڧالى
دايكا بوكى زارە دەلالى⁽¹¹⁾

دايكا بوكى زارە ھەڧالى

نەگرى نەلورىنە دەلالى

نەگرى نەلورىنە ھەڧالى
پوندكا نەبارىنە دەلالى

پوندكا نەبارىنە ھەڧالى
كچ مالى خەلكىنە دەلالى

كچ مالى خەلكىنە ھەڧالى

فايدى بابا نىنە دەلالى

فايدى بابا نىنە ھەڧالى
دايك پالىت پىشىنە دەلالى

دايك پالىت پىشىنە ھەڧالى
كۈر فايدى بابىنە دەلالى

كۈر فايدى بابىنە ھەڧالى

رىكا مىسل تاتە دەلالى

رىكا مىسل تاتە ھەڧالى
زافا ڧىھەل ھاتە دەلالى

زافا ڧىھەل ھاتە ھەڧالى
ئىنان شەش خەلاتە دەلالى

ئىنان شەش خەلاتە ھەڧالى

رىكا مىسل دەرزى دەلالى

رىكا مىسل دەرزى ھەڧالى
زافا ڧىھەل بەزى دەلالى

زافا ڧىھەل بەزى ھەڧالى
ئىنان داف و دەزى دەلالى⁽¹²⁾

ئىنان داف و دەزى ھەڧالى
ھندەك بەربۈك لەر دەرى دىمىن ل ژفانا دەركە ڧتتا بوكى

بۆدەرڧە ژ مالا بابى ڧى سترانا ھەنى دىيژون وليك
ڧەدگىرن و دەستا دقوتن و تلىلياو ڧەددن . .

دەرىنن . . . دەرىنن

كچكوكى ل مال دەرىنن
سورمەى ل چافا چافا

دەرىنن . . . دەرىنن
مە درەنگە . . مە درەنگە

ناف سالاڧه چوبن، هەر ئىك چىنگلەكى بۆكى گرت و دى
 بېزۇن نافى خودى لى بېزۇن:
 «يا ئەللا ب ئزنا تە... رابە ل مال بابى داىكوكى»
 دۇ جارا بۆك دى رابىت رۇنت، جارا سى دى رابىتە ۋە
 دى برى ئىخىن بۇدەرۋەى خانى ۋە ۋە سترانا هەنى بەربۆك
 ژىرا دىبىزۇن: -

دى راكەن چەندا بلندە
 بەزۇنا تە شەمال و ۋندە
 پاشى تە خرابە ئەف گوندە
 لى بخوینىت تەبىرى كۆندە
 دى راكەن چەندا نازدارە
 بەزۇنا تە شتە سپىندارە
 پاشى تە ئەف گوندە ژارە
 ب ھەرفىن خانى و دىوارە
 دى راكەن چەندا دەلالە
 بۆكا مە جان و روى بخالە
 چاف رەشە چاف خەزالە
 بەزۇنا تە چەندا شەپالە
 دى راكەن چىا شوخ و شەنگە
 بۆكا مە جان و چەلەنگە
 بەربى ل دەرى بونە پەنگە
 بۆكى راكەن ل مە درەنگە
 نارىنى دابو ب چەمادا
 رۇندكەكى دابو ب روىادا
 ژ غەربىيا باب و برادا
 بەربۆكا ھاورى لى بادا
 نارىنى سەرنى خو بادا
 دەلالى سەرنى خو بادا
 رۇندكەكى دابو ب چاڧادا
 ژ غەربىيا داىك و بابادا
 نارىنى كەس و ناكەت

بابى بۆكى مە درەنگە
 شىفو و ئىشتا دەرەنگە
 بابى بۆكى مە درەنگە
 بەفرى گرتىن ئاستەنگە
 بابى بۆكى مە درەنگە

مە زىيە... مە زىيە
 بابى بۆكى مە زىيە
 شىفو و ئىشتا كەلىيە
 بابى بۆكى مە زىيە
 بەفرى گرتىن گەلىيە
 بابى بۆكى مە زىيە

ب لەزىنە... ب لەزىنە
 دايكا بۆكى ب لەزىنە
 بۆكا مە زوى دەرىنە
 دايكا بۆكى ب لەزىنە
 بەر بۆكىت مە برسىنە
 دايكا بۆكى ب لەزىنە
 ب ھەزىنن... ب ھەزىنن
 سەرنى ھەسپى ب ھەزىنن
 زىنى ل پشتى ب شدىنن
 سەرنى ھەسپى ب ھەزىنن
 گورچىنن... ب گورچىنن
 سەرنى ھەسپى ب گورچىنن

براى زافايى يان كۆرەكى ب داىباب دى ھىت
 كەمەركى ھاڧىتە پىشتا بۆكى دۇ جارا دى گرىدەت و ۋەكەت
 ھەر وەسا بۆك دى رابىت رۇنت، جارا سى دى كەمەرا وى
 بدىستى گرىدەت. پىشتى دەستورىى ژ داىباىت بۆكى
 وەردگرن دى (دو مىر يان دو ژن) يان ژنەك و مىرەك يىت

سهرى خو دگريى راناکهت
مال بابى دل مایى ناکهت
دایبابا غەریب ناکهت

دبیت. و هیدی هیدی بریقه تین دگه ل ریقه چونا ههسپى و
ئهف سترانا ههنى تيته گوتن: -

بینه دەر ل خانى دهلالى
بینه دەر ل خانى ههفالى
دا سیارکهن ل جانى دهلالى
دا سیارکهن ل جانى ههفالى
دى بهین بو خودانى دهلالى
دى بهین بو خودانى ههفالى

ل فیره دبیزن دەمى بۆك رابوڤه دایكا بۆكى دى ل كچا
خو زڤریت دلەدلى دەت ئو سهرى وى ماچ كهت و
رونديكىت وى زوهاكهت. فېجا (دایك و بۆك) دى چنه
سەرو ستویى ئيك و خاترا خوژى خازیت و ئهف پارچه
سترانه ژ زار دهفى دایكا بۆكى تيته گوتن:

ههسپى بۆكى بۆزه دهلالى
ههسپى بۆكى بۆزه ههفالى
نالا گرتن تۆزه دهلالى
نالا گرتن تۆزه ههفالى
زافا دل ئالۆزه دهلالى
زافا دل ئالۆزه ههفالى

نارینى دایكوكا منى
ههلهگه تو خه ما منى
شولهكه ههتا مرنى
ب سهرى ته نههاتیه ب تنى

پشته دەر: -

ههسپى بۆكى شىئیه دهلالى
ههسپى بۆكى شىئیه ههفالى
نالا گرتن پىیه دهلالى
نالا گرتن پىیه ههفالى
زافا چاف ل پىیه دهلالى
زافا چاف ل پىیه ههفالى

ئیکه ژ تیتالیت كوردی، ئیک ژ مروڤین بۆكى بقی
كارى رادبیت دەمى بۆكى رادكهن بو دهرفه دبهن دى
دهرگه هى مالى گريت و فهناكهت ههتا پشته دهرا
ب دلى وى نهدهنى. فېجا بابى زافایى دى چهنه
(دینارا)یان ههشكه دراڤى وى دەمى دهته خودانا پشته
دهرى دا دەرى فهكهت ههتا بۆكى ل مال بابى بهنه دهرفه .
پاشى دى بۆكى ل ههسپى سواركهن مروڤهك سهرى
ههسپى (ههفسارى) كیشیت و ئیک دى چنگلى وى
گريت دا نهكهفیت كوئهگه ههسپ ژ بهر دهنگى ته قینا
تفهنگا دهنگى نارینكى و تیلیارا خوبهافیت یان چلهك فى
بكهفیت. . هندهك بهر بۆك فى بهرگوتكى دبیزن: -

ههسپى بۆكى سپیه دهلالى
ههسپى بۆكى سپیه ههفالى
تۆزى گرتن پىیه دهلالى
تۆزى گرتن پىیه ههفالى
لى كومبیین بهربىیه دهلالى
لى كومبیین بهربىیه ههفالى

«های مه برو های مه بر مه جیلا خول هنگو کره
هندهك جارا ژى بهربۆكەمكا بچۆك ل بهرا بۆكى سوار

گهلینی قهواننی تهنگه
نارینی های ناری

قوتکی بوکی ههفت رهنگه
بوکی های زاری

بوکی های زاری
شش خانای کره دهنگه

نارینی های ناری
بوکی سیار که ن ل مه درهنگه

بوکی های زاری

گهلینی قهواننی کوره
نارینی های ناری

قوتکی بوکی مهخموره
بوکی های زاری

شش خانای لوره لوره
نارینی های ناری

بوکی سیار که ن ری دوره
بوکی های زاری

گهلینی قهواننی پانه
نارینی های ناری

قوتکی بوکی کتانه
بوکی های زاری

شش خانای کره هانه
نارینی های ناری

بوکا مه چندا جانه
بوکی های زاری

ههسپی ل رهندهکی ههفالی
ییت کولیت خندهکی دهلالی

ییت کولیت خندهکی ههفالی
هیثیا چاف بهلهکی دهلالی

هیثیا چاف بهلهکی ههفالی

ههسپی ل کولانی دهلالی
ههسپی ل کولانی ههفالی

رابیه جدیدانی دهلالی
رابیه جدیدانی ههفالی

هیثیا چاف جوانی دهلالی
هیثیا چاف جوانی ههفالی

ههسپی دکهت پی کولی دهلالی
ههسپی دکهت پی کولی ههفالی

توزنی دابیه سولی دهلالی
توزنی دابیه سولی ههفالی

ژ بهر دهنگی دهولی دهلالی
ژ بهر دهنگی دهولی ههفالی

فینجا بریشه (هه ر ژ مالا بابی بوکی وهه تا مالا بابی
زافای) دههواتی دنی لهیزن و تقهنگا هافیژن و سترانا
ونارینکا بیژن (هندهک دییژن و هندهک فه دگیرن). وهه
ئیک بی ل دهواری خو سواره وئهف سترانه بریشه تیته
گوتن: -

های ناری ناری ناری
نارینی های ناری

های ناری ناری ناری
بوکی های زاری

دهمی نیزیك گوندی دبن ئهف سترانا هه نی دبیژن: -
هاتینهفه هاتینهفه

کاری مه بکهن هاتینهفه

شيفا تيبكهن سار پينه فە

هاتينه فە و هاتينه فە

هاتينه فە و هيشتا زويه

هاتينه فە و هاتينه فە

بەفرى ل مە گرتن كيريه

هاتينه فە و هاتينه فە

مە سلاڤال سينگى سپيه

هاتينه فە و هاتينه فە

هاتينه فە ڤە ڤو نيڤ رۆڤه

هاتينه فە و هاتينه فە

بەفرى ل مە گرتن بەرۆڤه

هاتينه فە و هاتينه فە

مە سلاڤال سينگ بشكۆڤه

هاتينه فە و هاتينه فە

هاتينه فە ڤە ڤو ئيفاره

هاتينه فە و هاتينه فە

بەفرى ل مە گرتن نزاره

هاتينه فە و هاتينه فە

مە سلافە ل گوڤ بگوهاره

هاتينه فە و هاتينه فە

لەزى بکەن بوکى ساره

هاتينه فە و هاتينه فە

سەر پشتا هەسپى سياره

هاتينه فە و هاتينه فە

زافاي پروزبیت ئەڤ ياره

هاتينه فە و هاتينه فە

تیتاله هندى بیژی که فنه ل گونداب تایه تی ل ده فەرى
تیتە کرن . . . دەمى بۆك يا سوار بەر دەرى مالا زافايى پەيا
نايیت سەر پشتا هەسپى ، ئیجا مرۆڤەك ژ مالا زافايى دى
بیژیتى (پەبابە) و خەلاتەكى كەتە دیارى بو بۆكى مینا
(كەواله) كەواله كى ، ئامیرە كى ناف مالى) یى بەرگەفتى و پەر
شول ، بۆك پەیاننا بیت دى بیژیت (پى گوچكى) بدەنە
من . . . ئەگەرأ فى چەندى ئەو دە خیرا وى ژى بکەفت
ناف مالى ئانكو خیرا وى ژى تیدا هەبیت . . .

پاشى بۆك دى پەبابیت دۆژنك يان دۆمىرك دى
چنگلیت وى گرن و بریڤه بەن ، بەر بۆك پش و پاش بۆكى
دلەبیزن و ستران و نارینكا دبیژن وتلیلیا فەدەن ، دەیکا
زافای دى ئیت هوسکیه كى و ناف دەوکه كى ددەستادا لەبرى
بۆكى دى لەبیزیت (هەندەك جارا كورتانە كى لپشتى دكەن)
دەهواتیهك دى چیتە پش و وى و هوسكیک و نافدەوکی
شكینیت و كورتانى دەتە بەر خەنجەرە ل گەل لەبیزینى ،
دوى دەمى دا زافاو برا زافاو هەندەك هەڤال و هوگرى
ل سەر سیڤاندی ، دەمى بۆك تیتە نيزيك دەرى خانى زافا
دى دۆسى جارەكا پى خوینى راستى سەر سیڤاندەى دەت
(ئانكو پینخول ئاخى دەت) و هەندەك ئاخى بەسەرى بۆكى
داكەت . . .

(ئەگەرأ فى چەندى داکو ترس و سەهما زافای بەسەرى
بۆكى دا بچیت) دایكا زافای دى زڤریت بەلەز كلوزكە كى
تژی میویژو كاكل باهیف و شەكرۆك و چەند دندكیت
گەنمى و هەندە هویردە یى زادا دى لەبر پیت بۆكى شكینیت
دى بژكیت و بچۆك دى پئوهرهین فیدەن . . .
(هەندەك جارا زافا دى كلوزكى بەرپیت بۆكى دادەت)
ئەگەرأ فى چەندى ئەو دە پى بۆكى یى بخیریت ل وى
مالى و خودى ئەرزانیى بدەت ، بەر بۆك دى فى پارچە
سترانى بیژن دگەل دەست قوتانى و تلیلیا لەبیزتى : -

پا كانى دایكا زافایى
ستو شكەستى یا گەردەن خەلیبایى

دەمى بۆكى تیننە بەر دەرى خانى هەندەك جارا ئەڤ

كا تهختى ته بو دانايى
بوکا ل دهرنى راوه ستايى

پا كانى داىكا زافايى
بوک هات و راوه ستايى
كا پيرييا ته بو فه دايى
يا مايه ل هيلىيا زافايى
☆☆☆

بوکا مه باش تو ب خه ملينى
سورمه يى ل چاڤا ب وه رينى
گولافا ل بوکى ب ره شينى
سهر چافكى سهر نه هه ليني
چافيت حه سيدا ب رزينى

بيهنه كى دى ده هواتى بيينا خو فه دهن و خارنه كى
خون، پاشى ژنهك يان (مروقه كى) شه هرهزا دگوتنا
نارينك و سترانادا دى نارينكى بو بوکى بيژيت هندهك دى
لى فه گيرن و بهر بوک دى رابنه چه پا...

نارينكى هاي نارنى هاي نارنى
دهلالى نارنى هاي نارنى
كوليلكا ل تاخى زيبارى
كوليلكا ل تاخى زيبارى
دى بلندكه لفكا هينزارى
بهژنا ته دارى ديندارى
نارينكى هاي سورو شينى
دهلالى هاي سورو شينى

دى بوکى بهنه ژورقه سهر جهى وى دانن زاروکه كى
ب دايباب (كور) زيبى وى دوسى سالهك داننه
دكوشى دا، ته گهرا فى چهندى تهوه كونه خشل وى رزوى
توژى كوره كى دانيه دكوشا خودا. ژنكهك دى له وه ندييت
بوکى فه كهت.

(هندهك جارا پيلافا دى ئيخيت) هنده پاره سهر سبهى
دهمى كاركرى ييت كرينه دنافدا دى بخوبهت، نه فى
پارچه سترانى بهر بوک ديژن ههر وه كويى دگه ل سهر سبهى
دئاخفن: -

سهر سبهى تو خودى دحه بينى

«سهر شوييا زافاي»

ئيفارى فه دى كارى سهر شوشتنا زافاي كه ل پيش دا
دى كه پره كى ل هنداف سهر شويى چيكن وئافى ديزه كى دا
گهرم كه ن بئاگرى دارا. . فيجا دگه ل چيكرنا كه پرى فى
سترانى ديژن دگه ل دهست قوتانى و تليليا: -

كه پره كى چيكن ل دانگى مالا

هه لاشى كه پرى بهلگيت هه لالا

كورك زافايه ل ناف هه لالا

كه پره كى چيكن هندافى جويى

هه لاشى كه پرى بهلگيت نيمويى

كورك زافايه بهنه سهر شويى

پاش دى برى كهفن قهستا مال كه ن، هه فال وهوگرين
زافاي و مروقيت ژ بنه مالا وى پيش و پاش و ره خيت
زافاي دى هين و له ييزن هه تا دبه نه مال. ژ ريقه داىكا
زافاي دى چيته سهرى و پاشى خوشك و دوتمام و مهت و
خالهت و كهس و كاريت وى دى هينه بهراهى و چنه
سهرى و ل پيشى له ييزن و گولافا لى ره شينن.

فيجا ده هواتى دى چنه دهواتى و شاهى بگيرن. . هه تا
نفيژا (مه غره ب هه مى پيكنه دى چن شيفى خون و
دهست هافيزنه ستران و له ييزينا هه تا درهنگى شهف. .
ئهويت بيانى دى فه ره فن و برازافا⁽¹⁵⁾ دى ميتته ل گه ل زافاي
ههر رؤزا فه گوهازتنا بيكى و هه تا ههفتى يا وى دبورت. . .

گهشتی رهفییق حیلمی وقهلم

نووسینی: پرتایسور
دکتور عیزه دین مسته فاره سوول



ئو لیکولینهوا. نهی لهم راپورتهدا بلاوکرانه تهوه لهو کۆره فراوانهدا پیشکیش کران، که دهزگی روشنییری و بلاوکردنهوهی کوردی له (5 و 6) ی ئیلولی 1985 دا له سلیمانی دا ریکی خستوو به بۆنه ی تیهر بوونی (25) سال بهسه ر دوامال ئاوا یی ماموستا رهفییق حلمی نه مردا.

- پاش ئهمه باس له ماموستایی و ده رس ووتنهوه سوود نووسین و کتیب بو قوتایبان دانان و تیکه ل کردنی ئهم ئهرکانه کراوه.

باس له خهباتی سیاسی رهفییق حیلمی کراوه، که له رۆژانی شیخ مهحموودی جه فیددا جیگهی خۆی هه بوه، رابه رو رۆژنامه نووس و سکرتهیری تاییهتی شیخی حوکمران و نوینهیری تاییهتی ئه و ریزه ووتنهوهی نه تهوه که ی بوو، له هه موو ئه مانه شدا نمسوونه ی دلسۆزی خۆین گه رمی ی لاهو بیهرووناکه خۆین گه رمه کانی سه رده می خۆی بوو.

- پاش ئهمه ش باس له رهفییق حیلمی ی ریکخهرو تیکۆشهرو سه روکی بالای حیزبی هیوا کراوه.

- دووایی باسیکی به ئینساف له دوو سالی پر له شکۆی

له یه کیک له یادکردنهوه کانیدا نووسیووم:

«دایک دانیشی و کوری وای بی». (دایکیش نه شتمانه) بو وه سفیک گه رام که پر به پری ئه و بیت، له ووته کلاسیکی به زۆر به کار هاتووم باشتر نه دۆزی به وه.

به ئلی، دایک دانیشی و کوری وای بی، پیاوئیک که به ده گمه ن پیاوی واده به خشری».

پاش تهوه هه ر له ویدا نووسراوه:

.. به ماموستا و سیاسی جهستی پیکردو هه ر دوو ئه رک، یا هه ر دوو کاری ده ست رهنگینه نه تیکه ل کرد. له مه یدا له زۆر که سی هاو رۆژو هاو ته مه نی خۆی ده چوو، به لام که سیان هینه ی ئه و ده ست رهنگین نه بون، هینه ی ئه و دیارو به دیمه ن نه بوون.

ژیان و چالاکی پیرانه و دلسوزانه کی کوتایی ژبانی ره فیک
حیلمی کراوه. که سالانی پاش ته موزی پی ده لاین و ره فیک
حیلمی له دوو ساله دا ته ستیره یه کی دیاری کورد بوو به
ناسمانی عیراقوه. که ده بیست ته و شورشی چورده کی ته ووزه
وابروات که مافی کورد بجه سپی و ناسووده پی به خه لکی عیراق
بیه خشی و زور دلسوزانه له و مهیدانه دا هه ولی خوبی دا.⁽¹⁾

ته مانه هه موو له لایه ک. به لآم لای من له هه موو ته مانه
گه و ره تر ره فیک حیلمی ی نینسان بوو، ره فیک حیلمی ی
ماموستای کوری ژبان و تیکوشان یوو. ده موست ده رفه تی
ته مبروم بو تهوه بیت که کومه لیک یادگار له و باره یه وه
بگیمه وه، به لآم ریکه خهرانی ته م کورانه ته رکیکی تریان
پی سپاردم، له بهر تهوه دیمه وه سهر ته و باسه و قسه ش
هه لده گرم بو هه ول و کوششا مهردانه بو قه و مه که ی تیکوشاو
تا مهرگ نه کولی دا و نه قه له می دانا.

سهرناوی ته م باسه م وا بو دانراوه که باس له لایه نی
نووسینی ته ده پی و پرخه نی ره فیک حیلمی بکه م. هه رچه نده
ته و لایه نه ش گه و ره به و بو تهوه ی فراوا شتر سه بری ته م
لایه نانه ی ره فیک حیلمی بکه مین، با باسه که ناو بنین
(ره فیک حیلمی و قه له م) و ته و سا له سهر ته و که رته ی
باسه که مان بوستین.

ماموستا خوی له جه ند شویندا چیروکی خوی و
قه له ممان، بو ده گیرینه وه. ته و صتا له سه ره تای دیوانی «پاش
ته موزه دا» ده نووسی.

له ته مهنی پانزه مآلیدا، که هیشتا له قوتابخانه ی
ناودندی ده مخویند، ده سم دابووه شیعر ووتن. به لآم
ته و سا که خویندن له وولاته که مانا، وه له هه موو عیراقدا به
(تورکی) بوو، بویه منیش به تورکی شیعرم ده هونی یه وه.

چونکه ده بی راست برۆین، که هیشتا بیر نیشتمان و
میله لت له وی بمینی، ته نانه ت باسی هه رچی شتیک که
بیته هوی رووناک می شکمان له م لایه نه وه، ری ی به بیر
تی مه دا هاتنی نه زانی بوو نه ی دوزی بووه.

ئجدا دیاره که ته و شیعرانه ی ده وری منالیم بریتی بوو له

لا سایی کردنه وه بیکی ته و شاعیره تورکانه که له و سه رده سه:
ناو بکیان هه بوو، وه له گو قارو نامیلکه کانی ته و رۆژانه د
به رچاومان ده که وت و ده مانخوینده وه. نه ک من؛ وه -
ته وانه ی که ته و رۆژه له ته مهنی منا بوون. نه نانه ت
شاعیری به رزو ناوداری کورد، عورفی. به گی
(دیار به کی) ⁽¹⁾ که یه کی بوو له نیشتمان په ره ره کانی کورده وه
خلووصی بتلیسی، (موده عی عمرومی)، یه کی له کورده
ناوداره کانی بتلیس، هه ر به تورکی ده باننوسی و شیعر به -
داده نا.⁽²⁾

پاش ته م ره فیک حیلمی دینه سه ر باسی رۆژنامه و گو قه ره
تورکی یه کانی ته و سه رده مه ی که رکوک باسی (حوادث) ده کات و
که دینه سه ر باسی (تجدد) ده لئی:

«رۆژانی دووایی شه بری یه که می گیتی بوو، به هوی کوشش و
ته قه لانی خوالی خوش بوو عورفی به گه وه، هه ر له که رکوک
گو قاری (تجدد) ی نیومانگیش هاته ده رچوون، له و گو قاره دا
دیسانه وه به تورکی ده رده چوو، وه زور که م ده وام بوو، عورفی
به گ بیر کوردا یه تی ده رده خست، منیش جه ند شیعر بیکه
تیابلا و کرده وه».

پاشان ره فیک حیلمی لاپه ره بیکی تر له چیروکی خوی
نیشتمان په ره ره ری و خوی و قه له م ده گیرینه وه ده نووسی:

«... به لآم که له ته سه مبول بووم، به هوی (نجم الدین
حسینی) ی برای ماموستا (شه ئیری) ی که رکوک و بوئی
نیشتمان په ره ره ری کورد، له قوتایی یه کورده کانی خوین گه ره و
کورد دوست نزیک که وتبوه وه، وه چووبوومه ریزی ته وانه وه.
که له کومه له ی قوتاییانی (هیفی) یا ئیشیان ده کرد. له وندا بوه
ده رکه وت که تی مه به ته واری له کاروان دووا که وتووین، وه
پیوستی سه رشانمان نه هاتووه به بیرا لیره دا ماوه ی باس له وه
زیاترنی یه، ته نیا ته وهنده ده لیم: که له و رۆژه به دوواوه، ته
توانیم و بوم کرا، وه کو کوردیکی راست و خوئاس و به شه رف
جوولامه وه. به لآم تا ماوه بیکی تر و له بهر ته وه که شاره زا به
نووسینی کوردی نه بووین، وه یا پی پانه هاتبووین، جگه
له مانه ش به تایبه تی، له بهر ته وه که له و ده مه دا، هوی

بلاوکردنه‌وهی نووسینی کوردی نه‌بوو، وه‌یا به ده‌گمهن هه‌لده‌که‌وت. چ من و چ خوینه‌ره کورده‌کانی تری ته‌و پۆزه هه‌ر به تورکی له‌سه‌ر نووسین و شیعر ووتنه‌وه پۆشیتین، به‌لی شیعره‌کان به تورکی بوون، به‌لام من به‌ش به حالی خۆم قسه ده‌کم، ته‌و شیعرانه‌ی که به تورکی دام ده‌نا هه‌مووی بو کورد بوو، وه‌یا فه‌ریادی کوردستانی تیا‌ده‌یسترا⁽³⁾.

ماموستا له‌چهند شوینی تردا دیته‌وه سه‌ر باسی ته‌م لاپه‌ره‌یه‌ی ژیا‌نی و باس له‌و به‌ره‌مه‌هه‌ تورکی‌یا‌نه‌ی خۆی ده‌کات و به‌زاده‌ی په‌سه‌ن و شه‌رعیی خۆی و گه‌لی کوردیا‌ن ده‌زانی، با به‌ زمانی تریش نووسرا‌بن.

ته‌م لاپه‌ره‌یه‌ی ژیا‌نی ره‌فیق حیلمی و ته‌م چیرۆکه‌ی نیوان ته‌و و قه‌لم، هه‌ر چیرۆکی ته‌و نی‌یه‌ ته‌ه‌تا ده‌فه‌رموی:

«چ من و چ خوینه‌ره کورده‌کانی تری ته‌م پۆزه هه‌ر به تورکی له‌سه‌ر نووسین و شیعر ووتنه‌وه پۆشیتین».

به‌لی: بو‌زۆر له‌ بیرووناک و خوینه‌ه‌واره‌کانی سه‌رده‌می ته‌و ته‌مه‌ وابوو.

... مولکی بابان که‌وتیوه‌هه‌ چنگی رۆم. نالی به‌ ئاواره‌یی سه‌ری نایه‌وه، سالم هه‌ر به‌ ده‌ردی می‌حسه‌تی شارو غه‌ریبی‌مرد. له‌ شوین مه‌شخه‌لی شیعری بابان و ده‌رسی کوردی شیخی نو‌دی. حاجی قادر ووتنه‌ی هه‌ر کاک ته‌حمه‌د مابوو به‌ کوردی ده‌رسی شه‌ری ده‌ووتنه‌وه.⁽⁴⁾

له‌ نه‌مانی میرنشینی بابانه‌وه تا حوکمرا‌نی شیخ مه‌حمودی حه‌فید نه‌خشه‌ی ووشه‌ی کوردی به‌و چه‌شنه‌ بوو. که‌ هه‌ر تروسکه‌ییک له‌ مزگه‌وتا مابوو. مه‌حوی و شیخ په‌زاو خاکی و موخلیس و هه‌ندیکی تر ده‌یانویست مه‌شخه‌له‌که‌ی نالی و سالم و کوردی نه‌کسوژیته‌وه. به‌لام له‌ لاییکی تره‌وه «روش‌دی‌یه‌ی عه‌سکه‌ری» لاوانی له‌ مزگه‌وت داده‌بیری و به‌ره‌و ته‌سته‌موولی ده‌بردن و ده‌یویست هیزی می‌شک و بازوویان بو‌خزمه‌تی سوپای عوسمانی به‌کارینی. ته‌وه بوو له‌وی ده‌بوون به‌ ته‌فسه‌ر که‌ ده‌ستیان ده‌دابه‌ قه‌لم به‌ تورکی ده‌ینانوسمی، ته‌گه‌ر بو‌ کوردیشیا‌ن بنووسیا‌یه‌ ته‌وا ره‌فیق حیلمی له‌ هه‌مووان راستگو‌یا‌نه‌ تر ووتی:

«به‌لی شیعره‌کان به تورکی بوون، به‌لام من به‌ش به حالی خۆم قسه ده‌کم، ته‌و شیعرانه‌ی که به تورکی دام ده‌نا هه‌مووی بو کورد بوو، وه‌یا فه‌ریادی کوردستانی تیا‌ده‌یسترا لی‌ره لای مه‌لا شاعیر و خوینه‌ه‌واره‌کانمان هاوکیشیک له‌ نیوان به‌ کوردی و به‌ زمانی تر نووسین هه‌بوو، به‌لام زۆر به‌ قورسی به‌ لای کوردیدا داده‌شکا: به‌لام له‌ ته‌سته‌موول له‌گه‌ل هه‌له‌هاتی گزنگی پۆزنامه‌ی «کوردستان» ده‌رچوونی کۆمه‌لی گۆفاری وه‌ک» رۆزی کورده‌ و «ژین» دا دیا‌ن هاوکیشیک له‌ نیوان به‌ تورکی و کوردی نووسیندا هه‌بوو و زۆرتر فه‌ریادی کوردستانه‌ که به‌ تورکی ده‌یسترا.

ته‌م هاوکیشه‌ له‌ به‌ره‌می زۆری شیعرو نووسه‌را‌نی ته‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌بیرنی و لای هه‌ر په‌که‌یا‌ن به‌ جو‌ریکه.⁽⁵⁾

پۆزگار زۆرنا خانی، جه‌نگی په‌که‌می جیهان به‌ریا بوو، ته‌و ده‌وله‌ته‌ مه‌زنه‌ی بی‌ده‌وترا «پیاوی نه‌خۆش، یا زه‌لامی نه‌خۆش» وه‌ک لاک له‌به‌ر ده‌ستی دو‌ژمنا‌یا‌ کوه‌ت و ته‌و خاکی له‌ خه‌لکی داگیرکردبوو سه‌ره‌نه‌وی له‌ نیوان ته‌واندا دابه‌ش کرا. خاکی کوردیش به‌شی ته‌وه‌ بوو که‌ ده‌یزانین.

به‌لام له‌ نیوان دابه‌شکردنه‌وه‌و جه‌نگدا چهند سالیکی هه‌ژاندن و پا‌په‌رین هه‌یه. که‌ له‌ میژوی کورددا ره‌فیق حیلمی خۆی له‌ «یادداشت» به‌ نرخه‌کانیدا سه‌رناوی «کوردستانی عیراق و شو‌رشه‌کانی شیخ مه‌حمود» ی بو‌ه‌لیژاردوه.

تاک تاک و پۆل پۆل ته‌و خوینه‌ه‌وارانه‌ له‌ ته‌سته‌مووله‌وه‌ ده‌هاته‌وه‌وه‌ هه‌ر په‌که‌ به‌ چه‌شیک قۆلی لی‌هه‌لده‌کرد.

ته‌گه‌ر ژیا‌ن و چالاکی ته‌و سه‌رده‌مه‌ی ره‌فیق حیلمی شتیکی گه‌وره‌و دیا‌ر بی‌و سه‌ره‌تای دانه‌مرکانده‌وه‌ی تا مردنی بی. ته‌وا پوو‌کردنه‌ قه‌لم و مه‌یدانی بیرووناکیشی هه‌ر شتیکی دیا‌ره‌و له‌و سه‌رده‌مه‌وه، قه‌لمی له‌ مه‌ره‌که‌بی کوردی نووسین هه‌لکیشاو تا مردن قه‌لمی دانه‌نا.

له‌ سه‌ره‌تاه‌وه‌ک زۆری خاوه‌ن قه‌لمه‌کانی وولاتی ئیجه‌ خۆی له‌گه‌ل شیعردا تا‌قی کرده‌وه.

خۆی له‌م باره‌یه‌وه‌ بو‌ی گه‌یراینه‌وه‌و نووسی: «خۆم که‌ مه‌یلی شیعر دانانم هه‌بوو، دیا‌ره‌ وه‌کولاه‌ه‌کانی ته‌و

دهوره منیش لاسایی شاعیره کانی پیشروم ده کرده وه . له بهر
 نه وهش که خویندندم به تورکی بوو له پیشه وه بهم زمانه
 ده منووسی و شیعرم داده نا . دوایی که ده سم کرد به نووسین و
 شاعر دانان به کوردی ، ماموستا (زیور) وهیا (شیخ مسته فای
 شیخ سلام) که نیسته له سلیمانی گوشه نشینی مزگه وته که ی
 خو به تی⁽⁶⁾ هر کهم و کورتی ییکی هه بوایه بزبان راست
 ده کرده وه . جارنکیان غه زه لیککی غه رامی کوردیم نارد بو وه
 خزمهت ماموستا (زیور) . به راستی خوم سهرم سوږ ده مینی که
 چون له رووم هاتو وه و نهو شاعرانه م ناردو وه بو ماموستای یکی
 خوم . جیی نهو نی به که نیسته غه زه له که هه سووی لی ره دا
 بنووسم . به لام ته نیا به ییکی ده خه مه بهر چاوتان . له مهش
 مه به سم نهو یه که به رام بهر تم کرده وه منالانه یه ی خوم
 (سروشتی نه ده بی ی ماموستا زیور و نوسلووی ری پیشاندانی به
 قوتابانی خوی له خوینره به ریزه کان بگه ینم .

نه مه نهو (بهیت) یه که له غه زه له که ی خوم وه رگرتو وه .

بو سوراخی گه ردنی روحم به (عین) ی بوو به ناو

نیسته کهش ناچم به دلیا داومه نا زاری (...)⁽⁷⁾

ئینجا ماموستا (زیور) به چهنند شعریک وه رامم ده داته وه
 که له سه ر (وه زن) و (قافیه) ی غه زه له که ی خومه و تم دوو
 (بهیت) هی خواره وه لهو شاعرانه ی ماموستا وه

- به ووشه ییکی راستر - لهو ده رسه به لیغه یه تی که تا ئیمرو
 و به لکو ده توانم بلیم که تا بمینم له بیرم ناچیه وه! ..

نه ی ره فیقی موخته رهم نه ی شاعیری شیرین مه تال!

هاته به رهمه ددی نه زهر فیکرت وه کو ناوی زولال

من نومی دی گه وره گه وره ینته بو تم میلله ته

حه یفه سه رفی فکری خو ت که ی تو له زولف و خهت و خال

وا ده زانم که پنی ناوی بلیم ئیتر لهو روزه وه بیرم له وه

نه کردو ته وه که شاعری غه رامی دابنیم . وه یه ک دوو جار که به

بو نه ییکی ناچاری له م بابه ته وه شتی کم ووتی هه ولی نهو م دا وه

که شاعر بی نه ک غه رامیاتی منالانه و شهیدا یانه⁽⁸⁾

به لسی نهو ره فیتی حیلمی یه ی بهم هه سوو ته وازو وه وه
 لاپه ره ییکی تری چیروکی خوی و قه له می بو گپرا ینه وه .

دهستی دایه کاری گه وره گه وره بو تم میلله ته ، چو وه
 مهیدانی گه وره گه وره وه گه لیک کاری گه وره ی کرد ، به لام که
 روزه گار بو که سینک یا بو میلله تیکی ناهینی نهوا نهو کاره
 گه ورانهش که به ریان نه گرتو وه وه ک خو یان گه وره ناوینن :

ما کل مایتمنی المرء یدرکه

تجری الرياح بما لاتشتهی السفن

مهیدانی شاعری چول نه کرد ، به لام لهو مهیدانه دا نه بوو بهو
 که سه ی که خوی یا ئیمه ده مانه وی (ئه مهش جارنکی تر باس
 ده که ینه وه)

له گه ل قه له مدا سه ره تا رینازه که ی (زیور) ی ماموستای گرت .
 ماموستایی و ده رس ووتنه وه به هره ی نووسینی تیکه ل کرد .
 به مهش یه که م به شی هه ولی دابه شکردنی مهیدانی نووسینی
 خو ی دابنی :

1 - ره فیق حیلمی و کتیی قوتابخانه :

ماموستا لهو رابه رانه یه که له سه ره تای کوردی خویندنی
 قوتابخانه وه هه ولی نهو یان دا مندالی کورد بی کتیب نه بی . ئیتر
 چ به دانان و چ به وه رگپران ، زورتر به ئرکی خو یان کتیی
 قوتابخانه یان بو قوتابیان ئاماده ده کرد .

به شداری ره فیق حیلمی له م مهیدانه دا وه رگپرانی کتییکی
 جوغرافیا و دانانی کتیی «عیلمی ژماره» یه .

ئه مه بئجگه له وه ی که کوششیکی رابه رانه یه به دوو ووشه
 لا وه ستانی ده ویت - نهویش نهو یه که بلین :

که زیور وه ره فیق حیلمی و عه بدو لواحید نووری له م مهیدانه دا
 رابه ربن . خوزگه له ته جرو به ی دانان و وه رگپرانی کتیی
 قوتابخانه دا هر له وینه ده ستمان پیده کرت . بیگومان تم
 ته جرو به یه مان تا نیستا گه لیک که م وکووری پنه دیاره و گه لیک
 که لینی تیدا یه . به لام دیسان خوزگه له رووی ساکاری و
 دارشتی کوردی و هندی نیستیا لحه وه نهوانه ی کتیی قوتابخانه
 داده نین یا وه ریده گپرن چا و نکیان بهو سه رچاوانه دا ده خشانده وه .
 ده بی چ زیانیکی تیدا بی که له م کتیی ره فیق حیلمی یه وه

که سالی 1936 چاپکراوه. ⁽⁹⁾ داگیرو له جی (محیط) و کاربرایه تی له جی (شرکت) و «سوود یا سوو» له جی «فائض» سوودی تیکه له جی «فائضی مرکب» و «دهسمایه» له جی «رأسمال» و «کاربره» له جی «شربک» و «وریای» له جی «ملاحظه» و «وینه» له جی «مثال» و تیکوشین «له جی» «تمرین» یا «راهینان» و گه لیک ئیستیلایه تر به کاربهنینه وه.

2 - ره فیق حیلمی و سروود:

ههروهک ماموستایی زیوهری کرد به رابهری دانانی سروودی کوردی، ههروهها ماموستایی ره فیق حیلمی برده مهیدانی سروود دانانه وه ته گهر ته جروهی سروود دانان و ئاواز بو دانانی تهاو له ژیر کاری خویندنه وهی «شهرقی» ی به یانی «روشدیهی عهسکهری» دا سهری هه لداستی، تهاو ره فیق حیلمی له زور برووه به تایه تی له پرووی تورکی زانین و تازه گه ری به وه زور لیها تهاو بوو بو تهاوهی کومه لی سروودی ره نگین له ناو کوردی خوین گهرمی سهرده می خویدا به مندالی کوردو به لاوانی کورد بیه خشیت.

هه ره له رۆژانی شیخی نه مردا شیعیی تهاو بوو مندالانی فیر ده کرد که بلین:

کوردین ئیمه زور بی پهرواین

به شه ره گولله ئاشانین ⁽¹⁰⁾ خوی له یادداشتا باسی سهردانی سمکوی قاره مانی شوکاڤ ده گهریته وه له سلیمانی و له شیخ مهحمودی سهرداری کوردو که دینه سه باسی سروودی نیشتمانی ده نووسی:

«... رۆژئاوا بوو بوو، که له «مصطفی پاشا» کاغه زیکم وه رگرت. داوا ی تهاوهی لی ده کردم که هه ره به وه شهوه «گورانی» ییکی جوانی میلی ریک بخم و فیری قوتایه کانی بکم بو تهاوه که له به ره و پیری (سمکون) دا بخونیرته وه. ده زبه جی چومه (مهکته بی ته عدادی). شهو بوو بوو به رۆژ. له بهر ته مه به ئاسانی قوتایه کان کوکرانه وه. تا تهاوان کوپونه وه منیش (گورانی) ییکم ئاماده کرد. تا نیوه شهوه له گه ل دهستهی قوتایی گورانی خه ریکبوم و هه مو شتی جی به جی کرا. قوتایه کان له خوشی یا، نه یانه زانی چی بکن؟ بی یان عهرزی

نه ده گرت. به تها نه بوون تها شهوه سه رخه وی بشکینن. بو تهاوه چونه ماله وه که بو سه بی خویان کوپکه نه وه. تها سه بی نه که ⁽¹¹⁾ جه زنی کورد بوو و ده چوون به پیر پاله وانی کورد ستانه وه.

3 - به ره مه سیاسی به کانی ره فیق حیلمی و لایه نی ته ده بی:

که جیهانی تیکوشان و سیاست ماوه ییکی دریز ره فیق حیلمی له کوری ته ده بیات دورخسته وه، هه همیشه له و کوپه شدا تهاوهی له بیر نه ده چوره که تهاو خاوهن قه له مه و پیوه ندی به تین و نه برای له گه ل خامه ییکی به پیتدا هه به.

کومه لی نامیلکه و به ره مه سیاسی به کوردی و عه ره بی و تورکی نووسی. به ئاشکرا بیری سیاسی و کومه لایه تی خوی تیدا ده رده برین. به لام له هه مو تهاو به ره مه ماندا پیوه ندی ره فیق حیلمی له گه ل بنجه ته ده بی به که ی خویدا نه براره وه. زوره ی تهاو به ره مه مانه به ره مه ی رابه رو خاوهن بیریکی سیاسین، به لام به شیوه به قه له می نووسه ریکی لیها تهاو نووسراون.

با هه ره بو نومونه ی ته م مه به ستشه له گه ل ره فیق حیلمی دا بکه وینه وه بیستی باسی پیش وازی به که ی «سمکو» که نووسیوی:

به یانی ی تهاو شه وه، پیش هه تهاو که وتن ته هالی شاری سلیمانی ووردو درشت، به پهاو و ژنه وه رزابه ونه کو لانه کان. قوتایی یانی مه کته به کان، له و کو لانه دا که ده چوو بو مالی «شیخ مسته فا» (کو لانه که ی مالی شیخ قادری حه فید)، له گه ل عهسکهر و پولیس به رامه ره به به یکه ریزبان به ستبو، ⁽¹²⁾ (.....)

ته م شریتی سینه مایه ی ره فیق حیلمی به قه له می میژوو نووسیکی ته دیب بو نه خشه کیشاین گه لیک لاهه ستان و گه لیک لیکولینه وهی زور لایه نی هه لده گری. که باسیشمان لیره دا هه ره له سوچی نووسه ری و چیروکی «ره فیق حیلمی و قه له مه وه به» ده بی هه ره ته وهنده بلین، که ماموستا ج له یادداشتا و ج له نووسینه میژوو یانه دا که خوی به یکی له وه سی زمانه نووسیویتی و ج ته وانه ی وه ریگراون له تورکی و فره نس یه وه، له هه مو ته مانه دا به سه ره وشه دا زاله به سفت و - ساکاری مانای

قوول و بیری وورد دهرده برئی. سیفته تی نووسه ریکی لیها توو له هه موو به ره مه کانیدا دهرده شیشه وه.

4 - ره فیق حیلمی و شیعری:

وهك ووتمان، ره فیق حیلمی وهك هه موو دلسوزانی بیرو قه له می هاوچه رخ و هاوتمه منی خووی به شیعری دهستی پیکرد. نه گهر له کۆره کانی تری خهبات و زیان و چالاکی خویدا لووتکه ییکی گرتی و وهك سه رنامه دو که له پیاو دیاری. ئەوا ئەم دیمه نه به شیعری کانی یه وه دیار نی یه. به لئی - وهك خووی ده لئی شیعری کانی په راگه نده بوون و هه موویان کۆنه کرانه وهو چاپ نه کران تا بریاریکی ریک و تهواویان به سه ردا بدریت. به لام ئەوهش ئاشکرایه که وا شیعری کانی وهك به ره مه مه کانی تری ریزی پیشه وهی شیعری کوردی یان نه گرتوه، ئەگینا و مات و له بیروه چوو نه ده بوون. به هه موو باریکشدا هه ره مه می ئەون و شایانی بایخ پیدانن. ره نگه ئەگه ناوی پیاویکی مه زنی وهك ره فیق حیلمی یان پیوه نه بووایه، بایهخی زیاتریان بدرایه تی، یا نه گهر به ره مه می که سیکی وا بوونایه که سه رمایه ی له مهیدانی کۆششاو نووسینا هه ره ئەوه بووایه، ئەوا ئەو شیعریانه بهس بوون بو ئەوهی خاوه نه که یان بیه نه مه جلیسی شاعیرانه وهو ناوی له لاپه ره ی میژووی ئەده با تۆمار بکه ن.

ره فیق حیلمی سه ره تا وهك ئەو ریزه شاعیره رۆمانتیکه دهستی پیکردوه، که به هیزی ره خنه و توانج و استوویانه پال به نه ته وه وه بنین به ره و سه رکه و تن و پیشکه و تن و وتوویه تی:

هیمه تی ئەربایی عیرفان بیستون ئیمما ئەکا

ئەو که سه ی دلسوزی میلله تی و ته ن ئاوا ئەکا

نووری عیلم و مه ریفه ت وا شمرق و هه ربی گرتوه

قهومی ئیمه تازه ته عیلمی خه ت و ئیملا ئەکا⁽¹³⁾

ناقه کۆمه له شیعریکی کۆکراوه ی ره فیق حیلمی ئەو پارچانه یه که له نامیلکه ی «پاش ته مووزا» دا کۆکراونه ته وه. ئەم کۆمه له شیعری، له ره گه زو پیکهینه ره کانی شیعری، زۆر تر بیرو کیش و قافییه یان پیوه دیاره و پیوستیان به وینه و سۆزی شاعیرانه یه.

هه ره وهك ره فیق حیلمی وستییتی راست و په وان له رینگه ی به رز کردنه وهی چهنه دروشمیکه وه بیرو هه لویستی سیاسی پاش ته مووز، خۆیمان تی بگه یینی. به راستی ئەو شیعریانه مانه فیسووی بیری ئەو سه رده مه ی ره فیق حیلمین.

ئەو که له پیاوه ی ماوه ی چل سالیك خووی به ناحه زو دوژمنی پاشایه تی ده زانی گه یشته لووتکه ی خهباتی نه ته وه یی کورد. که له پرینکا روخاندنی ئەو رژیمه ده بیینی و هیوای گه یشته ئامانجی له سایه ی شوژی چوارده ی ته مووزدا ده گه شیشه وه. له رنی هه ژانده کۆنه که ی جیهانی شیعریه ده ست ده داته وه که ره سه و قه له م و هه لویستی خووی له کۆری پاراستی جمهوریه ت و هه موو ئاوا ته کانی گه لدا دهرده خا:

موژده: موژده ی چی؟ موژده ی بزگاری

رزگاری کئی؟ گه ل! له کئی؟ زۆرداری

له چنگ زۆرداری و جهوری کاربه ده ست

کاربه ده ستانی بیگانه په ره ست

به لام وا شوکور حوکمی کۆنی پس

له چوارده ی ته مووز درایه به ر لیس

(قه سری ره حاب) یش رووخا ئازانه

خرایه ژیر پی ته رمی شاهانه⁽¹⁴⁾

شاعیر به چاوی خووی روخانی زه بره زه نگه و ده سه لاتی

چهنه ساله ده بیینی و هاوار ده کا:

زۆر کهس ئەیانووت (نووری) هه یه و بهس

بلیمه تیکه بی وینه و مانه ند

که چی زۆر سهیره تا ئیمرۆ هه یچ کهس

وه کو به ویان کرد نه کراوه به په ند

نه کۆشکی ئاسن، نه (حیلف) ی به غدا

نه توپ و چه کی پولای ئەمریکا

به که لکی نه هات ئەو ساته ی که وا

له کۆمهلهی «پاش تمموز» دا ره فیک حیلمی پارچهی (چۆن
تهلّی کوردم) ی بلاوکردۆتهوه. له پهراویزدا نووسیویهتی:
(ئهم شیعرا نه که له 6 ی تمموزی 1958 وانا چهن رۆژنیک
له پیش شوژشدا دانراوه. به لگه ییک بو ئه وه که کورد، له گه ل برا
عه ره به کانیانا به رامبه ر به ئیستیمارو نوکه ره کانی پیکه و تیکوشانو
به ره ره کانی حوکمی بوگه نی پیشویان ده کرد)⁽¹⁸⁾

ئهم پهراویزه و قه سیده که خوشی چهند به ندمان له بیرى
کوردایه تی و نیشتمانپه روه ری و پیشکه و تنخوازی ره فیک حیلمی
په ده به خشن. ئه وه مان تی ده گه یین که ئه وه مه رده ی سآله های
سال له گه لیک مه بداندا رابه ری لاوان و خوینده واران و به شیکى
گه وه ری بزۆته وه ی نیشتمانپه رورپی و نه ته وه یی کوردبوو. زۆر به
بیریکی فراوانه وه ته ماشای شوین و جیگه ی کوردی کردوه له ناو
کاروانی گه لاند،

نه قه سیده ی «بوگیانی پاکى شیخ مه محمودی نه مر» دا که
یشکه ش کراوه «بوکاکه کامه رانی شاعیره»، سۆزی شاعیرانه
هرزده بیته وه ره فیک حیلمی چهند نیشانیك به تیری قه سیده ییک
ته یکی.

- 1 - سۆزی دلّی به رامبه ر به مه رگی شیخ مه محمودی نه مر
ته رده بری.
- 2 - بیرو باوه بری به تینی به رامبه ر به سه رکه وتنی گه ل
ته رده خا.
- 3 - ره فیک حیلمی زیبه رو نووسه ر و په خنه گری کۆن بیرى
خوی به رامبه ر به کامه رانی شاعیر لاری ئه وسا به رامبه ر به وشینه
ه سۆزه ی ده رده بری که بو شیخی نه مری کردوه:

بینچوه شیرى کورد! به سیه تی نووستن
راپه ره و بگرمینه، با هموو ههستن
رۆژ له ئاسۆوه ده رکه وت شه وه زهنگه
پیشه ی به جی هیشته، که وتینه ده رهنگه⁽¹⁹⁾

یهك به دووای یه کدا وینه ی دووارۆژ له بیرى ره فیک حیلمی دا
دینه ناو دیزی ئهم قه سیده یه وه، که به ناچارى ده ست له هه ندنی
دیز هه لئه گرین، با به مه به سی کورته کردنه وه ش بیت ئه وا هه ر به
ناچاریش دینه وه سه ر دیره کانی خوی:

که وا بوو ئهم شینه ت له چی
نه که ی تو، به هه له نه چی
شیخ مه محمود ئه و بیتوو به مری
توله ی کوردان چۆن ئه سه نری
کامه رانی ژیره و وریا
بوژی بی ترس و ریا
پینووسی وا به ده سه ته وه
مردوو زیندوو ئه کاته وه⁽¹⁶⁾

به خور دینه خوار، تا فگه ی ئاوی زیو ئه رژیته وه ناو دولی
کپ وشبو
خاکی پیروزی کوردمستانی جوان
ئه بووژیته وه به (دیجله) و (سیروان)
به فراوی کانگی کیوان نه نوشی

به ره یحانه و «گول» رووی خوی ئه پوشی
گولاله سووره ی قه د به رزو پزاو
کرنووش ئه باته به ر خوینی پزاو
دوو نیه رۆژی که کوردو عه ره ب

ره فیک حیلمی ده یه وتی به هۆنراوه به جیته مهیدانی فه لسه فه و
به قه سیده ی (عه قل تیاکوله) وه لآمی په سیاره ئه زه لی یه که ی
هه موو فه یله سووفان بداته وه ده رباره ی (که ون) به لآم دووایش
هه ر له نیوان دوو هیله سه ره کی یه که ی بیرى فه لسه فیدا
ده وه ستی و وه لآم ناداته وه.

من ئه وه م لاسه یه که عه قله که یین به حه که م
بو شتی که تیی ناگه یین، نه زۆرو نه که م
عه قلی من، که ئه لیم جوژنیکم له م (که ون) ه
چۆن له (کل) تی نه گا؟ که (کول) بی به م له وه نه؟⁽¹⁷⁾

بۆ جمهووریهت لهپ بدهن له لهپ
 درهختی شاهی بپریتهوه
 ناوی ئیستیعمار بپریتهوه
 دوو گهلی برا، ئالای بزگاری
 ههڵکەن، پرووخی حوکمی زۆرداری
 ئەمه ئامانجی منه تا ماوم
 دوژمن خۆی ناوی (کورد)ی لی ناوم⁽¹²⁾

به‌ئێ: ره‌فیع حیلمی کورد هه‌ر له‌و رۆژانه‌دا لاوانه‌ قوئلی
 لی‌هه‌ لکردو زۆر هوشیارانه‌ش ده‌یزانی که‌ پێکه‌وه‌ خه‌بات و
 برابه‌تی بریتی‌به‌ له‌ چوون‌یه‌کی‌ و هاوسانی‌ له‌ ئه‌رك‌ و له‌ مافی
 گشتیدا یا ب‌لێن له‌ (حقوق و واجیبات)، دا. که‌ ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی
 ئەم کۆمه‌له‌ شیعه‌ی به‌ به‌شیک له‌ خزمه‌تی نیشتمانی ده‌زانی زۆر
 باش بیرو بناغه‌ی خزمه‌تی نیشتمان له‌ هۆنراوه‌ی (داری ناکوکی
 له‌بندا هه‌ڵکەن) دا ده‌رده‌خات.

کاری کوردان چۆن نه‌چینه‌ سه‌ر هه‌تاكو سه‌رنه‌یه‌ی؟
 دوومه‌ئێ ناکوکی کاری خۆی ئەکا تا ده‌رنه‌یه‌ی
 ئەو که‌سه‌ی یه‌ك‌خستنی گه‌ل یێ بناغه‌ی باوه‌ری
 دیاره‌ ئه‌یزانی که‌ ئاغا نابێ تا نوکه‌ر نه‌یه‌ی
 ئیمپرو رۆژی هه‌ول و تیکۆشانه‌ نابێ ب‌سه‌روین
 سه‌خته‌ بزگاری له‌ دوژمن، لاوی گه‌ل په‌روه‌ر نه‌یه‌ی⁽²²⁾

که‌ رۆژگار رۆژی ئەو سه‌رده‌مه‌ نه‌حسه‌ی پاشایه‌تی بوو که
 ره‌فیع حیلمی له‌ ناخی د‌له‌وه‌ دوژمنی بوو ر‌یگه‌ی خه‌باتی باش
 ده‌ست نیشان ده‌کردو ده‌یووت:

که‌ئکی راستی ناگرێ ته‌نیا وشه‌و شیعه‌و ئەده‌ب
 تا چه‌کی (نیمانی میلی) و ده‌ستی سه‌ر خه‌نچه‌ر نه‌یه‌ی
 پاشان به‌ ته‌جروبه‌ی پیرو خوین گه‌رمی لاوانه‌وه‌ روو
 ده‌کاته‌وه‌ لاوان و ده‌فه‌رموی:

لاوه‌کانی خوشه‌و بستی قه‌ومی کورد! سا ر‌اپه‌رن
 کانی تیکۆشان و هه‌وله‌ با ئەمیش تیه‌ر نه‌یه‌ی

(داری ناکوکی له‌بندا هه‌ڵکەن) تووپی بدهن
 ئیوه‌ ناوی ئەو دره‌ختانه‌ بدهن یێ به‌ر نه‌یه‌ی⁽²³⁾

پاش چه‌ند د‌یری تر ئەنجامی ته‌جروبه‌و ئامۆزگاری خۆی به
 لاوان ده‌به‌خشی و ده‌فه‌رموی:

تاكو له‌توانی خه‌ریکی چاکه‌ به‌و کرداری باش
 لاوی چه‌رخ‌ی بیسته‌می تو، کرده‌وت یێ فه‌ر نه‌یه‌ی
 یێ هه‌وا، که‌م دوو، له‌سه‌رخو، ژيرو هینم، گه‌ل په‌رست
 ر‌ابه‌رت ویزدانی پاکت، ده‌نگی زیوو زه‌ر نه‌یه‌ی⁽²⁴⁾

ره‌فیع حیلمی به‌ دوو قه‌سیده‌ی تر ده‌رباره‌ی شوێنی چوارده‌ی
 ته‌مووز نه‌خشه‌ی ته‌واوی بیرو سیاسی ئەو سه‌رده‌مه‌ی خۆی و
 هاوبیره‌کانیمان ده‌داتی و ئەوسا به‌ وه‌رگێرانی پارچه‌ هۆنراوه‌ی
 شاژن له‌ فه‌ره‌نسی‌یه‌وه‌ بۆ کوردی کوتای ی به‌و کۆمه‌له‌ شیعه‌
 دینی و ئیمه‌ش ده‌خاته‌ سه‌ر باسیکی تری به‌ری ته‌رو پاراوی
 قه‌له‌مه‌ ر‌نگینه‌که‌ی خۆی.

5 - ره‌فیع حیلمی و وه‌رگێران:

زۆر ووتراوه‌.. وه‌رگێران هونه‌ره‌.. زۆریش باس له
 مه‌رجه‌کانی وه‌رگێرانی باش کراوه‌.

چ له‌ رووی زانستی زمان و تیگه‌یشتنی ئەو که‌ره‌سه‌یه‌وه‌ که
 وه‌رده‌گێرری و توانای سه‌ر له‌نوی به‌ پته‌وی دارشته‌وه‌ی
 که‌ره‌سه‌که‌. ئەگه‌ر به‌ ئینسافه‌وه‌ ته‌ماشای وه‌رگێرانه‌کانی ره‌فیع
 حیلمی بکه‌ین، ئەوا به‌ نمونه‌ی باشی وه‌رگێرانیان داده‌نێن و
 ده‌یانکه‌ین به‌ که‌ره‌سه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی وه‌رگێرانی باش. هیچ
 باوه‌ریش ناکه‌م که‌ محمه‌د ئەمین زه‌کی به‌گه‌ له‌و نامه‌یه‌دا که
 ده‌رباره‌ی وه‌رگێرانی «دراسه‌ فی الشعر الکردی» له‌ فه‌ره‌نسی‌یه‌وه‌
 بۆ عه‌ره‌بی بۆ ره‌فیع حیلمی نووسیوه‌ چووبینه‌ ژیر باری
 موجامه‌له‌وه‌، ئەوسا ئەو بایه‌خه‌ گه‌وره‌یه‌ی به‌توانا و به‌هره‌ی وه‌رگێر
 دای. چونکه‌ زۆر مه‌وزووعیانه‌ له‌ کتێبه‌که‌ دوواوه‌ هه‌ندێ
 په‌خنه‌ی له‌ نووسه‌ره‌کانی گرتوه‌ که‌ لوسی پول مارگریت و

گامهران عالی به درخانی، یا هر له راستیدا ئهوی دووهمیانه ماموستا: خولاسی مهسه لهی کوردی له فره نسی یه وه کردوو به کوردی، ههروهک نامیلکهی کومه لایه تی له تورکی یه وه کردوو به کوردی و پاش چه نیدین سال به ده ستکاری یه وه به ناوی «مقالات» وه نامیلکهی «کورد مسئله سی صفحاتندن» ی خوی له تورکی یه وه کرد به عه ره بی و وهک و وتمان کتیی ناوبراوشی له فره نسی یه وه کرد به عه ره بی. ههروهک رومانیکیی له تورکی یه وه به ناوی (رۆستهم) وه کردوو به کوردی و له گوژاری. . گه لاوژیشدا به ره می به پیتی وه رگێرانی ماموستا دیاره.

ئهم ناو و چالاکی یانه هه ره له به رده می تواناو لیهاتوویی وه رگێراندادا دامتنانین، به لکو هاوکیش یا (موعاده له) یه کی تازه مان ده رباره ی بۆ چوونی ره فیتق حیلمی و ریبازی راستی ئه وه له به کارهینانی تواناو زانیندا بی ده به خش.

ئه ویش ئه وه یه که بۆ گه لیکیی وهک ئیمه که زمان زان و خاوه ن تواناو ناقهت و به ره ی وه رگێرمان زۆر نی یه، ده بی یا کورد یا زمانی کوردی هه میسه به شیک بن له هاو کیشی وه رگێران. واته یا وه رگێرانه که له زمانی تره وه بی بۆ کوردی، یا له کوردی یه وه بی بۆ زمانی تره وه به مه به سی کورد به خه لک ناسین بیت. یا ئه گه ره وه رگێرانه که له نیوان دوو زمانی نا کوردیشدا بیت، ئه وه ش هه ره بۆ کورد بی ناسین و خزه می کورد بیت. چونکه گه لانی تر کادرو پهبوری خویان هه به وه ئه وه سووده له خاوه ن به ره هیکیی کورد نابین، که کورد خوی لئی ده بین و هه موو شتیک که له م سنوره ده ره چوو، به لای منه وه هیوام وایه به هه له ش نه چوو بووم ره نج به خه ساردانه. ئه مه ریبازی هوشیارانه له وه رگێراندوو ره فیتق حیلمی له مه میدانه دا رابه رو پیشه وه.

6 - ره فیتق حیلمی ره خه گه:

ره فیتق حیلمی یه که مه ره خه گه ری دیارو به دیمه ن و شوین په نجه ئاشکرای کورده. تا ئه م سالانه ی دووایی گومان له وه دا نه بووه. ئه گه ر ئیستا هه ندی ده نگ به پیچه وانه ی ئه م راستی یه وه به رزیته وه. ئه وه ش وهک ناقه رابه کی تر ده رباره ی ئه ده بیاتی کوردی هه ره له نه شاره زایی و نابینایی به رامه ره به راستی و قوول

نه بوونه وه بی ئاگایی یه وه هاتوو. دیاره ریبازی سه ره خته نه ی نیشتمان په ره ره ی ره فیتق حیلمی بۆته هوی ئه وه ی بی سوود هه ولی له پایه که م کردنه وه ی بدریت.

دوو به رگی شیعو ئه ده بیاتی کوردی ره فیتق حیلمی نیشانه ی کوششی مه رده نه ی قه له می ئه ون له مه میدانه شدا.

به رگی یه که می که سالی 1941 چاپکراوه له لاپه ره ی یه که میدا که له ژیر ناوی (دیاری) دایه مه به س و ناوه رۆکی کتیه که وه باری ئیلیتزامی نووسه ری له مه میدانی هه موو به ره مه کانی دا پروون ده کاته وه ده نووسی:

«... ئه م چه ن لاپه ره یه که ئاونه یه که سووره ت و سیره تی هه ندی له شاعیر. ناو دا ره کانی کورد ستانی عیراق به وینه ی ده سه که گوئیکی ره نگا وره نگ و بۆن خوش ده ره خا که هه ره گوئیکی له باخیک هه لبرابری پیشکه شی لاوانی کوردو به تابه تی پیشکه شی ئه و قوتایی یه خوشه و ستانه ئه که م که له قوتابخانه به رزه کاندئا ئه خوینن و له ویدا له شیعو ئه ده بیاتی کورد شتیکیان به رچا و نا که ویت. ئه گه ره به م (سپاره) به چوو که توانی بیتم که گیانی (روحي) ئه ده بی ئه وان به جو و ئیمنه وه (ته قه لا) یه که که بۆ پیکهینان و ده رهینانی به رگی دووم ئه یده م له لام سووک ئه بی و گیانی نیشتمان په ره ره می، تازه ئه بیته وه. .»⁽²⁵⁾

هه ره به م گیانه وه ره فیتق حیلمی هه نگا ویکیی گه وره پیش ئه و کتیه انه ده که ویت که پیش خوی ئه مین فه یزی و عه لی که مال باپه رو مه لاعه بدولکه ره می هه کزی، به ره مه و ژیان و سیره تی هه ندی شاعیریان ئیدا تۆمار کردوو.

ره فیتق حیلمی له پال کورته ی ژیانی ئه و شاعیرانه دا که باسی کردوون و وینه و نمونه ی شیعیریانی تۆمار کردوو هه مدی، ئه حمه د موختار جاف، ئه مین فه یزی، ئه مین زه کی، ئه ئیری، ئاهمی، بیکه س، پیره میرد، حاجی قادری کوئی، حه ریق، مه لا حه مدوون، خاکی، خه سه ته کۆمه لئی بریاری ره خه نه گه رانه شی به سه ره به ره مه کانیاندا داوه بۆ هه ندیکیان چۆنه کورپی پراکتیکیی ره خه نی یا (ره خه نی ته تبییقی یه وه. بۆ ئه و رۆزه ئه مه سه ره تابه کی گه وره یه که م هه نگا و بوو که تا ئه و سه رده مه که سی تر هه نگاوی

وای نه نابو.

زور له جیدایه که هندی تی بینی ره خنه گریکی لای وایه :
دهرباره ی تم بهرگه دووباره بکهینهوه که لای وایه :
(تم رایه یا نهو هه لویسته گشتی به له نهجامی «ئیتیباعاتی»
شخصی خوی به رامبه به شیعره کان خوی سوری هه لداوه)
که لیره دا ناتوانم له سهر تم رایه بم، چونکه برپاره کانی ره فیق
حیلمی با کورت بن به لام هه خولاسه ی ئیتیباعاتیکی سهر بی
نین، به لکو خولاسه ی تیگه یشتی شاعر به گشتی و به ره می نهو
شاعیرانه ن. به لام پاکانی تری نهو نوسه ره لاره راستن که
لای وایه :

(رایه کانی - واته پاکانی ره فیق حیلمی - به شیوه ییکی گشتی
له تیگه یشتی زیره کانه و سهرنجی لیزانانه به ده رنین) یا نهوی
ره فیق حیلمی لهو سهرده مه دا (بایه خی گه وری به شیعری
نیشتمانی و بایه خی به جیا کردنه ووی لاسای داوه له تازه کردنه ووه
هاوسه رده میتی)

به کورتی نهو هه نگاهه به رخه ی ره فیق حیلمی که
لاپاره و ستانیک گه وری ده وی، هه نگاهوی گه وری له لایه ن
خویوه به دووادا هات که نهویش به کم کتیبی دیاری مهیدانی
ره خنه ی نهده بی ی کوردی به - بهرگی دووه می شیعرو نهده بیاتی
کوردی به که سالی 1956 له به غذا چاپکراوه .
که له گه ل گه شتی «ره فیق حیلمی» و قه له مه دا گه یشتمه لای
تم کتیبه سهرچاوه و بناغه به . به هندی چاپکراوه ره شنووسی
راپوردووی خوما چوومه وه، که هه ره له 1956 وه به هزی
چوونه وه سهر نهو سهرچاوه وه رهش کراونه ته وه .

به لئی، له به ره میکی چاپکراود نزدیکه ی سی لاپه ره دهرباره ی
بیست سالی که له مه و بهر گه یشتونه لای خوینده واران⁽²⁶⁾ به لام
تی بینی و ره شنووسه کان زور له وه زیاتر بوون . وا لیره دا کورته ی
نهو رایانه راده گه نیم که لام وایه باش بویان چووم .

«تم کتیبه به شی دووه مه له «شیعرو نهده بیاتی کوردی»، که
به شی به کم می سالی 1941 چاپکراوه و نوسه هه ندیکه ی له
سالی 1943 دا له گو قاری . . گه لاریژ دا بلا و کردنه وه له سالی
1956 دا باسی چند شاعیریکه تری خستونه سهر و کوی

کردنه وه .

لهم به شه ی کتیبه که پیدا باس له ژبان و شیعری «دلدار،
ره رمزی مه لامارف، زیوه، سالم، سه لام، عملی که مال باپر،
گوران، شیخ نوری شیخ صالح ده کات . ده توانری تم کتیبه
ناوینری به کم کتیب له ره خنه ی نهده بی کوردیدا، چونکه
خواهنه که ی تا راده ییکی گه وری له سنووری ره خنه ی نهده بی
نه چوته ده ره وه و باسه کانی هه ره له چوارچویه تم به شه ی عملی
نهده بیدایه و نه گه ره که میکیش چوویته ده ره وه، نهوه لادانه که ی هه ره
به ده ورپشتی ره خنه ی نهده پیدا بووه به لای مهیدانیکه تر دا
نه چووه .

لادانه کانی نوسه ره له پیره وی ره خنه ی نهده بی، به لای
بابه تی تری نهده بیاتناسیدا بو مان ده رده خه ن که نوسه ره تا
راده ییکی باش ناگاداری زانستی نهده بیاتناسی به وه لهم باره وه وه تا
سنووری بیری ریالیزی سوشیالیستی هاتووه، به لام له سنوور
نه هاتووه بهم دیدا .

ره فیق حیلمی لهم کتیبه دا ته و او نوینه ری ده سته ی بیررووناک
(نه نسلینگینیا یا مثقف) ی کوردی باش جهنگی به کم می
جیهانه، که بیرو باوه ری قهومی له تورکیاوه کاری کرده
سهرهوش و گوشیان و دروشمی میلیان بو گه لی کورد بهو پی به
هه لبری و له رووی خوینده واری و نهده بیاتیشه وه سهریان کرده
سهر خوینده واری و کلتوری بورژوازی شورشگیری نهو ده وری،
بو نه وه ی گه لیک شتی تازه ی لیوه فیر بین، به لام ره سم و عاده تی
تایبه تی کومه لایه تی کورد له هندی جیگه دا رای ده گرتن و
ده یخسته سهرسامی به وه .

تا ده وری جهنگی دووهم زور له کورانی تم ده سته
بیررووناکه کورده نهده به که بیان وه ک بیرو باوه ری سیاسی خو بان
هه ره سهرسامی بوو له نیوان قوتابخانه ی کلاسیکی کوردی و
نیسلامی و رایه رینی رومانیکه ی شاعیرانی تورک یا خود نه وروپا
که له گه لیک ریگه وه به ره و میشکیان ریگه ی گرتیوه بهر . تا له
ده وری تم جهنگه دا بیرو باوه ری پیشکه و تنخوازو خه باتی گه لان
دزی فاشیزم تینی به ره و کوردستان ده هات و به شیک له
بیررووناکانی کورد نهو بیرو رایه ده گرنه باوهش و له ناو گه لی

کورددا بلأوی ده‌که‌نوه. ئەمه له نووسینه‌کانی (ع.و. نووری) و (م‌حممود ئەحمەد) دا دیاره. هەندیکیش بیروباوەرە‌که‌یان دە‌بنه‌وه بۆ ئەو زه‌وی‌یه‌ی لێ‌هه‌لقۆڵیوه، بۆ ناو زه‌حمه‌ت‌کێشانی کورد.

ره‌فیق حیلمی لهم کتێبه‌یدا، له پال هه‌موو دلسوزی‌یه‌کی خۆیدا بۆ‌گه‌ل، وێنه‌ی سه‌رسامی بیروونا‌کانه. وێنه‌ی ئەو سه‌رسامی‌یه‌یه‌ که له باسی که‌وندا ده‌ریبێری.

زۆر جار بیرو‌پرای ئەم قوتابخانه‌ی ئە‌ده‌بی یا ئەو که بیرو‌پرای دی‌بووه دینێته‌وه، یا خۆی ده‌یه‌وێت رینگه‌ییکی تازه به‌ دی بکات که به‌ رینگه‌ی راستی ده‌زانێ.

له هه‌ندی شونیدا دیت وه‌ك رهنه‌نگه‌گرێکی کلاسیکی باس له شاعیره‌کان ده‌کات. به‌ تایبه‌تی وه‌ك ئەو رهنه‌نگه‌رانه‌ی ته‌رازووی به‌ لا‌غته‌ ده‌گرن به‌ ده‌سته‌وه‌وه‌ حه‌رف به‌ حه‌رف شیعی‌ی پێ له‌ محه‌ك ده‌دن.

ئه‌وه‌تا ئە‌میش ده‌لێ:

«لێسه‌دا (جناسی‌کی تام)‌ی زۆر جوان و له به‌یتی دووه‌می دوای مه‌تله‌عه‌که‌‌پشا (ته‌شبهه‌ و ئیستیعاره‌ییکی شاعیره‌انه هه‌یه»⁽²⁷⁾ یا «ئه‌شی که به سه‌هلی مومته‌نع» دابنێن»⁽²⁸⁾. یاخود «شیعه‌رکانه‌ی سواری به زه‌مه‌مه‌یه»⁽²⁹⁾ یا «چاوتان لهم جیناسه‌ بی»⁽³⁰⁾

له هه‌ندی شونیدا له‌سه‌ر ئەم پیره‌وه سنووری فراوانی کتێبی له‌ بیر ده‌چێته‌وه‌وه‌ خۆی ده‌خاته ناو لیکۆڵینه‌وه‌ییکی درێژی وورده‌ روخساره‌وه هه‌روه‌ك ته‌نیا بۆ باسی تاقه‌ قه‌سیده‌یێك هاتی و⁽³¹⁾ له هه‌ندی شونیشدا به‌پێی ئەو پیره‌وه کلاسیکی به‌ بریاری ئایدیالیستی به‌سه‌رگه‌نجی شیعه‌دا ده‌دا وه‌ك «شاعیریکی خوایی به»⁽³²⁾ یاخود «شاعیریکی فیتری و خواداده»⁽³³⁾. هه‌ندی جاریش به‌لای شاعیردا تیده‌په‌ری و رووکه‌ش ده‌رده‌خاوه‌وه‌ خۆی له قوولایی شیعه‌ به‌ دوور ده‌گرێ.

وه‌ك ئە‌وه‌ی که باسی مندالی دلداری ده‌کات ده‌لێت:

«منالیک که هه‌موو ژبانه‌ی خۆی به‌ خۆ‌بێ‌ده‌وه‌ رابواردی و هیشتا له‌ خۆ‌بێ‌ده‌نی پنیستی (ره‌سمی) رزگاری نه‌بووی، ناتوانی بی به‌ شاعیریکی (که‌سه‌ی) و بگاته‌ په‌له‌ی ئە‌وانه‌ که

شیعریان کردووه به (سه‌نعته‌)». ⁽³⁴⁾ به‌لام هه‌ر لهم باسه‌دا خۆی هه‌ست به‌ بریاره‌که‌ی خۆی ده‌کات و به‌ سه‌رسامی‌یه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ مه‌تکووره‌ی «سه‌نعته‌ی شیعه‌» کردنی به‌ ته‌رازوو بۆ پێ‌وانه‌ی شاعیری‌تی ده‌وه‌ستی و خۆی رینگه‌ییکی تر ده‌دوژێته‌وه‌وه‌ ده‌لێ:

«ئه‌وه‌یش له‌لای بوه‌ستی که له‌لایه‌ن بیری قوول و خه‌یالی وورده‌وه ئیسته‌یش دلداری گه‌لێ له‌ ژوور ئە‌وه‌ شاعیره‌انه‌وه‌یه‌ که هه‌ندی ووشه‌ی ره‌ق و ته‌عبیری ساردی وا ده‌هه‌ژنه‌وه‌وه‌ ده‌یکه‌ن به‌ (نه‌ظم) که به‌ دیمه‌ن و بیستن شیرین و ره‌نگین، به‌لام له‌ ماناوه‌ حه‌قیقه‌تا پووج و بی‌که‌لکن»⁽³⁵⁾.

نایا ئە‌مانه‌ ئە‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن که ره‌فیق حیلمی به‌ ته‌واوی له‌ سه‌ر بیرو‌پرای رهنه‌نگه‌ر کلاسیکی‌یه‌که‌نه‌ له‌ رهنه‌نگه‌ی ئە‌ده‌بیدا؟. خۆی وه‌لامی ئە‌م پرسیاره‌مان ده‌داته‌وه‌ که‌وا ته‌نیا شیعی‌ی کلاسیکی به‌ ته‌رازووی کلاسیکی‌یه‌که‌نه‌ ده‌پێ‌وت، وه‌ك له‌ باسی عه‌لی که‌مال با‌پیردا ده‌لێ:

«له‌به‌ر ئە‌وه‌ وه‌كو له‌ پێشه‌وه‌ ووتبوومان ئیمه‌ش ئە‌وه‌ جووره‌ شیعه‌رانه‌ به‌ ته‌رازووی خۆی ده‌کێشین و به‌پێی ئە‌وه‌ سه‌نگ و ته‌رازوو که تایه‌تی شیعی‌ی «کلاسیکی» به‌نرخ‌ی له‌سه‌ردا ده‌نێن»⁽³⁶⁾

ده‌گونجی نووسه‌ری‌ک خۆی به‌ دوور بزانی له‌ پێ‌وه‌ شونیی کلاسیکی‌یه‌وه‌وه‌ ئە‌وه‌ رینگه‌یه‌ به‌ کونه‌ییکی زه‌مان رویشتوو دابنێ، به‌لام به‌رامبه‌ر به‌ به‌رمه‌مه‌ییکی کلاسیکی به‌رگی رهنه‌نگه‌گرێکی له‌ خۆیان له‌به‌ر کات و به‌ زمانی خۆیان حسابیان له‌گه‌ل بکات؟ یا ئایدیۆلۆژی‌یه‌تی خۆی بۆ چه‌ند تاوێك له‌ په‌نا به‌ردیکدا دابنێ تا لهم حسابه‌ ده‌بێته‌وه‌.

ئە‌وه‌ سه‌رسامی‌یه‌ی باس‌مان کرد وا له‌ ره‌فیق حیلمی ده‌کات نه‌ختی له‌گه‌ل بارگه‌ی کلاسیکی‌یه‌تدا ب‌روات و له‌په‌ر به‌ روویدا هه‌له‌چیت، نه‌ك ته‌نیا هه‌له‌چوونی رۆمانتیزمه‌کان به‌سه‌ر ناوه‌روک و روخساریدا له‌گه‌ل سوود بێنێن له‌ هه‌ندی دیمه‌نی به‌ سوودی، به‌لکو ته‌واو ده‌چێته‌ سه‌ر رینگه‌ی (فۆتوریزم) ه‌کان و ده‌یه‌وی ئە‌ده‌بی کلاسیکی له‌ به‌ره‌تا فرنی بداو ده‌لێ:

«من به‌ش به‌ حالی خۆم له‌و باوه‌ر‌ه‌دام که شیعی‌ی کۆن به‌

چاك و خراپى يهوه ئه بى وورده وورده بکشیتته دوواوه و
(ئەنتیکه خانه) کانی ئە دە بی پى برازیتته وه⁽³⁷⁾ یا خود دە لى :

« دە بی ئیتر ئەو شیعرانە ی چەرخە کانی پىشو وە کو (عەنتیکه)
بخزینە (مۆزە خانه) کانی ئە دە بیه و بو ئەو شاعیر و گەرۆکانە که له
عەنتیکه و شتى کۆن ئە گە رین»⁽³⁸⁾.

کەواتە شیعرى کلاسیکی لای رفیق حیلمی دە بی تەنها بو
سەیرکردن بھیلریتتە وه، ئەک بو سوود بینین، ئەک بو رواندنی
نەمامی نو بی ئە دە ب لە سەر ئەو بنجانە ی گیانیان تیاماه.

بەلام ئایا نووسەر هەر لە سەر ئەم بیرە فۆتوریزمە دە مینیت؟
دیاره نە. ئەو تە لە شوینیکى تردا شوپشى خوی بە سەر
ناوەرۆک و روخساری شیعرى کلاسیکیدا بە شیوه ییکى تر،
دەردە خات وەک لە باسی (رەمزی) دا رەخنە لە شاعیر دە گرت که
بە شیوه ییکى کۆن باس لە مەزوو عینکی تازه دە کات که
نیشتمان پەرورە ییە و دە لى :

« ئەم چەشنە شیعرانە ئیتر باویان نە ماوه و نایى ئیمە بگە رینە وه
سەری و بیکە ینە وه بە باو. . . بە لکو ئە بی ئیتر ئوسلووییکى تازه ی
بو دابننن و بە شیوه ییکى وا لە نیشتمان بدوینن که لە گە ل
پیوستی ئەم چەرخە ی که دى و شان بە شانی شارستانی
پروا»⁽³⁹⁾.

دیاره لێرە دا رینگە ی رەخنە گریکی ریا لیزمی تازه دە گرت، که
گۆرینی روخساری تەنیا بو گۆرینی ناوەرۆک بویت و ئەو
ناوەرۆکە شى زۆر لامە بە سە و دە یه وى ئە دە بیش تەنیا پە یام بێت بو
ئە و مە بە سە «یا دە بی شیعرى نیشتمانی بناغە ی نیشتمان بە هیز
بکا چونکە لای وایە که» ئە بی ووشە ی «نیشتمان» هانمان بدات
بو خو بە خت کردن لە رى ئە و بە ختیارى یە که تەنیا له
نیشتمانیکی سەر بە خو چنگ ئە کە وى»⁽⁴¹⁾

لێرە دا رە رفیق حیلمی بیرىکی رىک و رە وان دە ربارە ی
ناوەرۆک و روخسار دە ر دە ب ریت و لە هەندىک شوینى تردا
دە رى دە خات که بە باشى لە مە سە لە ی یە کیتى روخسار و
ناوەرۆک گە یشتوو وه بە هیزى و لاوازیان دە بە ستى بە یە کە وه، وەک
ئە وه ی که باسی ئە و شاعیرانە دە کات که هەر بو چاویکە رى
هەندى باسی کلاسیکی له شیعیانان دە بیترى دە لى :

« چونکە شیعرى ئە مانە و شاعیرە کانی هاوچەرخیان ئە گەر
نە ئین هە مە وى، بە شى هە رە زور بە یان هەر باسی عە شق و
غە رام و مە ستى و شە رابە، وە یسا بە باسی چاوو بروو خەت و
خال و ئە گە رىجە رە ش کرا و تە وه. لە بەر ئە مە ئاسۆ تە فکیرى
شاعیرە کانی، زۆر سنووردار و ماوه ی قافیە بازى یان پە جگار تە نگ
بووه و بە وه ی ئە م قافیە تە نگى و سنووردارى یه وه ماوه ی شیعیان
کورت بووه و هەندى جار لە پینج بەیت تپە رى نە کردوه»⁽⁴²⁾

له «شیعر و ئە دە بیاتى کوردى» دا گە لىک بریارى عیلمى و رىک
دە بینن دە ربارە ی هەندى شاعیر. نووسەر جیگە ی راستە قینە ی
گە لىکیانى دوزیوه تە وه. وەک دە بینن دە ربارە ی دلدار دە لى :

« دلدار بە تاپە تى له پەند و مە و عیزە ی میلیدا دە سىکی
درىزى هە یه و بە گە لى ووتارى بە هادار و شیعرى جوان رینگە ی
زىان و سەرکە و تى پىشانی لاوانى دووارۆژ داوه»⁽⁴³⁾

هە روه ها زۆر بە رىکی جیگە ی (رە مزی) وەک حە لقە یىک و له
نیوان شیعرى کلاسیکی کوردى و رومانىزمى رینگە ی ریا لیزم
گرتوودا نەخشە دە کىشیت. یا خود وەک خوی دای دە نى بە
شاگردىکی (بى خود) ی کلاسیکی و (پسەر مێرى شاعیرى رینگە ی
تازە گرو شیعرە کانی رە مزی خوشى بە لای نووسەر وه له و
نیوانە دا یه و دە ربارە یان دە لى :

گامى موزو عینکی کۆنى وە کو ستایش وە یاشین (مەرثیه) ی له
قالییکى تازه دا، گاهیکش مە زوو عینکی تازه ی وە کو شیعرىکی
نیشتمانی و کۆمە لایە تى و یا وە سفى (تە بیعەت) ی له قالییکى کۆنا
کردوه بە شیعی⁽⁴⁴⁾

دە بینن له شیعرە کانی رە مزی نمونە ی وا دە هینیتە پىش چاو
بو لى کۆلینە وه که رىبازى ئایدیۆلۆژى رە مزی پى پىشان بدات.
وەک پارچە ی (سەر زەنش) که شاعیر رەخنە له گە لى کورد
دە گرت لە سەر دوواکە و تیان له کاروانى گە لانى سەرکە وتوو.
رە رفیق حیلمی لێرە دا بە سەیرکەر بە رامبەر بە م رەخنە یە
ناوە ستىت، بە لکو ئە مجارە وەک یە کى له رەخنە گەر
دیموکراتى بە کان دیتە پىشە وه و بیری خوی بە رامبەر بە ریا لیزمی
رەخنە یی دە ر دە برى و دە لى :

« چونکە تەنیا ئە وه بە س نى یە که گە لى له قەوم بکە ین و یا

تیی بگه‌ینین که ئەو رینگه‌یه له سه‌ری ئەروا رینی‌یه‌کی چه‌وته‌و رینی پیشکه‌وتن نی‌یه. به‌لکو ئەبێ بیخه‌ینه سه‌ر رینگه‌ی راست و ئەو رینگه‌ی راسته‌شی بۆ روون بکه‌ینوه له‌پیشه‌وه برۆین تاوه‌کو مان نه‌گری و له دووامانه‌وه برۆه⁽⁴⁵⁾.

ئەمه تیگه‌یشتنیکی باشی په‌یامی ئەده‌به‌و ئەم جوژه تیگه‌یشتنه له شوینی تری کتیه‌که‌دا ده‌بینین که نووسه‌ر ئەده‌ب خو‌ی به په‌یام ده‌زانیت له رینگه‌ی ژيانداو دیته سه‌ر بیرو رای (ئه‌دبیه لاوه‌کانمان)⁽⁴⁶⁾ که وه‌ك خو‌ی ده‌لی:

«ئه‌یانه‌وی له شیعردا (بروسکه‌) به‌ك هه‌بی که له‌ خو‌ه خه‌به‌رمان کاته‌وه. (بریسکه‌) به‌ك هه‌بی رینی ژيانمان بۆ پرووناك کاته‌وه. سبخرینکی تیا‌بی خو‌ینمان بخاته‌گه‌ر.

واته ئە‌یانه‌وی شیع‌ر، پال پیوه‌نه‌ریکی به‌هیز بی، به‌ کورتی، ئە‌یانه‌وی شیع‌ر ه‌وی ووریا‌کردنه‌وه‌و پا‌ه‌پان‌دن بی. به‌ کورتی ئە‌یانه‌وی شیع‌ر پال پیوه‌ نه‌ریکی به‌هیز بی بۆ پیشه‌وه، بۆ سه‌رکه‌وتن له ژيانا. له‌سه‌ری نه‌روین، به‌ واته‌ی ئە‌وان بی، پیوسته سه‌نه‌تی ئە‌ده‌ب، جینگه‌ی ئایه‌ت و حه‌دیسێ ئە‌م چه‌رخه‌مان بۆ بگه‌رتنه‌وه‌و ئە‌دیب ئە‌بێ واجیباتی ره‌سوول بگه‌رتنه ئە‌ستۆی»⁽⁴⁷⁾

له کاتی‌کدا که به‌م جوژه ئە‌م بیره رینگ و پینکه‌ی لاوان به‌سند ده‌کا. ئە‌وه جیاناکاته‌وه که هه‌ر ئە‌دبیه نو‌ینه‌ری چین و ده‌سته‌یه‌که‌و بیرو‌پراکه‌ی نه‌یا بیرو‌پرای خو‌ی نی‌یه.

قه‌سیده‌ییکی پر له ره‌خنه‌ی ره‌مزی ده‌هینی ناوی ده‌نی (شه‌کوا‌ی حا‌لی ره‌مزی خو‌ی).⁽⁴⁸⁾ ئە‌مه له کاتی‌کدا که ماوه‌ییکی زو‌ر فراوان هه‌بوو له باسی ئە‌وه قه‌سیده‌یه‌دا بۆ ده‌رخستنی گه‌لێک راستی کۆمه‌لایه‌تی و باری ئایدیۆلۆژی و ته‌رزی ژيانی تاقه‌ه فه‌رمانه‌ریکی واق و ورما‌وی ئە‌وه سه‌رده‌مه.

خاوه‌نی (شیع‌ر و ئە‌ده‌بیاتی کوردی) جینگه‌ی هه‌ندی شاعیری ته‌ریش به باشی ده‌ست نیشان ده‌کا. وه‌ك (سالم) که شیع‌ره‌کانی ده‌کا به گه‌یرانه‌وه‌ی ده‌ورینکی می‌ژو‌وی کوردو وه‌ك ده‌رخستنی جینگه‌ی عه‌لی که‌مال با‌ییر (که‌مالی) له ریزی شاعیرانی کلاسیکی‌دا.

ره‌نگه به‌ قوولی جینگه‌ی زیوه‌ری به شاعیرینکی ره‌خنه‌گری

ریالیست ده‌ست نیشان نه‌کردبێ یا پو‌لی زیوه‌ری له هوشیار کردنه‌وه‌ی نیشتمانیدا باش ده‌رنه‌خستی. به‌لام له باسی (سه‌لام) دا به ته‌واوی ئە‌م پو‌له‌ی ده‌رخستوه‌وه به سا‌کاری ئە‌وه‌شی پیشانداوه که خو‌ی له جه‌وه‌ری ئە‌ده‌بیاتی ریالیزم گه‌یشتوه: ئە‌وه‌تا ده‌لی:

«سه‌لام، وه‌کو له‌پیشه‌وه ووتبو‌ومان، له شیعردا (ئوسلوویینکی) تابه‌تی خو‌ی هه‌یه. لاسایی شاعیره‌کانی پش خو‌ی نه‌کردۆته‌وه. ووشه‌ی بێگانه‌ی (فارسی، عه‌ره‌بی) که‌م به‌کاره‌یناوه. له (خه‌یال) زیاتر شوین ئە‌و شتانه که‌وتوه که هه‌یه و هه‌ستی بی‌ده‌کری و به به‌رچا‌ویا‌تی ده‌په‌ری، وه‌یا (پو‌و) ده‌دا. واته له‌و شاعیرانه‌وه نزیک‌تره که بی‌یان ده‌لین (واقعی)»⁽⁴⁹⁾

ره‌فیق حیلمی که دیته سه‌ری باسی شیع‌ری نو‌ی گۆران و باسی گۆران و به‌ره‌می. به‌ته‌واوی چه‌ند پله‌یی‌ک له شیع‌ری گۆران نه‌خشه ده‌کیشی و ئە‌وه ده‌رده‌خات که گۆران هه‌ر له سه‌ره‌تای شاعیرینی‌یه‌وه له باسی دل‌داری و عه‌شقه‌دا له رینگه‌ی کلاسیکی‌یه‌کان لایدا‌وه و رینگه‌ی دل‌داری و جوانی‌یه‌کی حیسی‌ی گرتوه. هه‌روه‌ها به‌ درزی دیته سه‌ر باسی وه‌سفی ته‌بیعه‌ت له شیع‌ری گۆراندا یاخود وه‌سفی هه‌ندی رو‌وی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی که ئە‌میش هه‌ر لادانه له رینگه‌ی کلاسیکیه‌کان، چونکه وه‌ك ره‌فیق حیلمی خو‌ی ده‌لی:

«لایه‌په‌یی‌ک له ژيانی کۆمه‌لایه‌تی‌ی کورد ده‌گه‌یژته‌وه که هه‌موومان دی‌ومه‌نه‌ وه‌یا بیستومه‌نه، هه‌ندیکمان خو‌ی تیا‌بووه. ده‌زانی که ئە‌وی بو‌مان ده‌گه‌یژته‌وه‌وه راسته‌وه‌وه‌وه. واته له‌وه‌ه‌یی‌که له ژيانی (واقعی)‌ی کورد. له‌ کانی خه‌یال و (موباله‌غه) هه‌لنه‌قولا‌وه»⁽⁵⁰⁾

نووسه‌ر له‌مه‌وه ده‌گاته سه‌ر بریارینیک ده‌رباره‌ی گۆران و ئە‌مجاره ده‌ری‌ده‌خات که ئیتر ئە‌وه سه‌رسامی‌یه‌ی له نی‌وان چه‌ند پیسه‌وینکی ئایدیۆلۆژی و ئە‌ده‌بیدا نه‌ماوه‌وه پال پش‌تی خو‌ی بۆ ریالیزم ده‌خاته روو (دیاره بی جیا‌کردنه‌وه‌ی جو‌ری ریالیزمی) و شیع‌رینکی گۆران له‌م بواره‌دا په‌سند ده‌کات و ده‌لیت:

«ئه‌وه‌نده جوان و شیرین و له چه‌شکه‌ی شیع‌ر و ئە‌ده‌ب

به‌شداره. چونکه (واقیعی) یه‌و به‌های جوانی (ماننا) که‌ی له (موباله‌غه) و (خه‌یال) وهرنه‌گرتووه»⁽⁵¹⁾.

هر به‌م بی‌یه بریار به‌سر گوزاندا ده‌دات که‌ ده‌لی:

گوزان شاعیریک‌ی (فهنان) و (واقیعی Realiste) بی‌ی نه‌وی باکمان بی‌ی له ره‌غنه‌یی یاخو له واته‌که‌ی خو‌مان به‌ گومان بین، نه‌لین (گوزان)، به‌راستی بو‌یزیک‌ی واقیعی و فهنانه. بو‌یزیکه که‌ ماوه‌ی شیعره‌کانی له کانگای ژبانسه‌وه واته له‌ژبانی کومه‌لایه‌یتی کورد هه‌لینجاوه‌و کردووه به (بو‌ده‌قه‌ی) ته‌ده‌ب»⁽⁵²⁾

ئه‌مه بریاره که‌ نووسه‌ر لئی بی‌گومان نی‌یه‌و گوزانی پیکراوه به شاعیریک‌ی ریالیست، ته‌نیا له‌سر شیعی دلداری و وه‌سغه‌کانی سروشت دامه‌زینراوه، که‌ ناتوانرئی کتومت ناوی ریالیستی بی‌ی له گوزان بنرئی، چونکه هر له‌م سه‌رده‌مه‌ی شیعره‌کانی گوزاندا گه‌لئک ده‌ورو خول خواردن به‌ ده‌وری شیعی وینه‌ی رومان‌تیزمیدا ده‌بینرئی. به‌لام ره‌فیق حیلمی گوزان ته‌نیا له‌م پله‌یه‌ی ریالیزمیدا ناهیل‌تیه‌وه. به‌لکو به‌ره‌و ریالیزمی ره‌خنه‌گری له‌گه‌لیدا ده‌چیت و پارچه شیعی» بو‌گوره‌یینکی شیعی دوست، ده‌هینتیه به‌ر چاوو به‌م ووتانه لئی ده‌دویت که‌ ده‌لیت:

«ئه‌م نامه‌یه، سکالایه‌کی زوره له‌ جه‌وری زه‌مانه‌و له‌و به‌ره‌لسته‌ چهن چه‌شانه که‌ له‌ رنی شاعیریک‌ی راست بی‌ژو بی‌ریا ویا مه‌ئمووریک‌ی بچووک و به‌سه‌زمانا وه‌ستاوه‌ ده‌می ته‌به‌ستیه‌وه‌و زمانی لال ته‌کا»⁽⁵³⁾

ره‌فیق حیلمی له‌ کاتی نووسی ئه‌م کتیه‌دا زور باش ده‌رکی نه‌وی کردووه که‌ گوزان له‌م سنووره‌ی ریالیزمدا نه‌وه‌ستاوه‌و به‌لکو له‌ هه‌موو ته‌پ و تو‌وزیک‌ی رومان‌تیزمی و شیعه‌ دوواکه‌ و تو‌وه‌کانی ریالیزم پرگاری بو‌وه‌و هر وه‌ک خوی تیک‌وشه‌رئیک‌ی ناودارو نه‌به‌ز بو‌و له‌ پیناوی ناشتی و ئازادیدا. شیعه‌کانیشی نمونه‌ی ریالیزمی سوشیالیستی بو‌ون زور هوشیارانه بو‌وه‌ رابهری ئه‌و ریبازه‌ ئه‌ده‌بی‌یه له‌ شیعی کوردیدا. به‌لام دیاره که‌ ده‌رچوونی ئه‌م کتیه‌ له‌ ده‌وری رژیمی پاشایه‌تی دیکتاتورری و کونه‌به‌رستی عیراقدو له‌ ژیر (به‌قابه‌ی) ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌وه‌شی به‌سه‌ر زمانی ره‌فیق حیلمی‌یه‌وه وه‌ستاندووه‌و وای لیک‌ردووه که‌ ته‌نیا به‌ ئیشاره بنووسی:

«به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌م تاسه‌و سکالایه‌و هه‌لژانندی هه‌موو ئه‌و شتانه که‌ ده‌س و زمانی (گوزان) ی به‌ستووه‌و رنی رووناک‌ی له‌ میشکی گرتووه‌ ویا ووشه‌ی له‌ گه‌روویا خنکاندووه، له‌ نه‌جاسا خوی بی‌نه‌گیراوه‌و مه‌غزی بیرو نه‌ندیشه‌ی. خوی بزاندووه‌ ته‌ په‌یامی کورده‌وه»⁽⁵⁴⁾

دیاره مه‌به‌سی له‌ (په‌یامی کورد) یش ئه‌و نامه یا داستانه شیعه‌ریه که‌ سالی 1953 گوزان بو‌مه‌ره‌جانی لاوان و قوتابیاتی سی‌یه‌می جیهانی نووسی که‌ له‌ بو‌خارست گیراو له‌ویدا وینه‌ی بیرو ریبازی ریالیستی خوی و ئازاری هه‌موو گه‌ل خوی ده‌نوینی.

ئه‌گه‌ر ئه‌و هویانه نه‌بو‌وایه که‌ ره‌فیق حیلمی خوی باسی کرد. یا ترسی ده‌ست په‌سه‌را گرتنی کتیه‌که‌ نه‌بو‌وایه. وه‌ک نووسه‌ر خوی له‌ باسی پارچه‌یینکی ره‌خنه‌یی سه‌لامدا ده‌لی، گه‌لئک رووی‌تری گوزان و ئه‌وانی‌تریشی ده‌خسته روو یا وه‌ک خوی ده‌لیت:

«دل ته‌بو‌ست هه‌مووی بنووسین تاوه‌کو بزانتن که‌ (سه‌لام، چهن به‌ ووردی سه‌رنجی داوه‌ته‌ چونی‌یه‌تی کومه‌لایه‌تی و ئه‌و (دوومه‌ل) انه‌ی که‌ له‌ (کسون و قوزبن) ی تاریکی ناو دلی ته‌وانسه‌دایه که‌ چاره‌ ره‌شی، له‌ هه‌موو خوشی و تام و له‌زه‌تیک‌ی ژبان (بی‌به‌ری) کردوون، وه‌ چون هه‌ستی به‌وه‌ش کردووه. که‌ (ره‌خنه‌ی گالته‌وگه‌پاوی ئینتقادی فکاهی) له‌ خوابی داوه‌کان و توانج تی‌گرتیان، ئه‌بی به‌ (دارووی شیفا بو‌به‌ده‌خته‌کان و سیاچاره‌کان، به‌ تایه‌تی ئه‌گه‌ر بی‌تو ئه‌و خوابیداوانه له‌ (پول‌ی) به‌ (فیز) و (لووت به‌رز) و (خوانه‌ناس) ه‌کان بن. ویا به‌ هه‌ر «هوه‌» بی‌که‌وه‌ ده‌بی‌ی بی‌ی، که‌م و زور له‌ هه‌ژاری و لئ‌قه‌وماوی «سیاچاره‌ کانا ده‌سیکیان هه‌بی»⁽⁵⁵⁾

به‌م جو‌ره جیگه‌ی گوزانی تا ئه‌و ده‌مه روون کردووه‌وه‌و زور به‌ ریک‌ی بو‌رولی شیخ نووری شیخ سالحیش له‌ ریزه‌وی شیعی تاره‌ی کوردیدا چوووه‌و سیفه‌ته‌کانی له‌ باره‌ی روخساره‌وه‌ ته‌واو خستوته‌روو.

که‌ ئه‌وه ده‌گه‌یینی که‌ شیخ نووری شاعیریک‌ی گوره‌ی رومان‌تیزمی کورده‌و سه‌ره‌نای رومان‌تیکه‌ کورده‌کانه به‌ تایه‌تی له‌

رووی روخسارهوه، بهلام له باسی ئه‌ویش و گۆرانیشدا دوو پارچه‌ی کردووه به نموونه که پرن له داخ و ئاخ و ئوف و ئه‌فسوسی پله‌ی دووه‌می رۆمانتیزم و شوپهاندوونی به «توفیق فیکرته»‌ی شاعیری رۆمانتیکی شۆرشگیری تورک، که له رووی روخسارهوه نه‌بیت ئه‌م شیعراوه پێوه‌ندیان به‌و چه‌شنه رۆمانتیزمه‌وه نی‌یه.

له دوواییدا بۆمان ده‌رده‌که‌ونی که به‌رگی دووه‌می شیعوو ئه‌ده‌بیاتی کوردی هه‌ندی باسی له سالی 1943‌وه نووسراوه دووایه‌که‌ی له 1956‌دا ته‌واو بووه. له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌و سه‌رسامیه‌ی نووسه‌ر ده‌رده‌به‌رینی که باسمان کرد. به‌لام ئه‌وه‌ش دیاره که له باسه‌کانی دوواییدا وورده‌وورده له‌و سه‌رسامیه‌ی به‌رگاری بووه ئه‌گه‌ر چه‌رخ بیکردایه‌و ره‌فیق حیلمی له‌ناکاو و ناوه‌خت کۆچی دوایی نه‌کردایه، بێگومان به‌رگی سێ‌یه‌م نمونه‌یێکی ریا‌لیزمی و بیر دیموکراتی ده‌بوو. هه‌روه‌ک ره‌فیق حیلمی ی‌بابه‌ری میلی و تیکۆشه‌ری کۆنی کورد ریگه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی له‌ ریزی خه‌باتی گه‌لدا گرتیوو. هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیشه‌وه ئه‌و جینگه‌یه‌ی بۆ خۆی داده‌ناو گه‌لێک سوود له‌ نووسینه‌ ره‌خنه‌یی‌یه‌کانیشی زیاتر ده‌بینرا، وه‌ک له‌ نووسینه‌ سیاسی‌یه‌کانی ئه‌م دووایه‌ی و تیکۆشانی پیروزی خۆیدا بینرا.

کۆتایی:

هه‌ر له‌ باسی ره‌فیق حیلمی و قه‌له‌مه‌دا گه‌لێک په‌رده‌ی‌تر مابوو. کۆمه‌له‌ ووتاره‌کانی گۆفاری «شه‌فه‌ق» یم وا له‌به‌رده‌ستداو ئه‌ویش لاوه‌ستانی ده‌ویست. ووتاره‌کانی گۆفاری (التقدم) به‌ عه‌ره‌بی که مامۆستا کاکه‌ی، فه‌ل‌لاح له‌ رۆژنامه‌ی «ژین» خۆیدا سالی 1970 کردووه به‌ کوردی، لی‌ووردبوونه‌وه‌و لی‌وه‌رگرنتی ده‌وی.

به‌لام باسه‌که‌مان تا ئیره‌ زۆری خایاندو وا بزانه‌م ده‌رفه‌تی ئه‌و لاوه‌ستاندانه‌ نه‌ماوه. هه‌ر وه‌ک ده‌رباره‌ی مامۆستا خۆیشی زۆر باس و په‌رده‌ی ترم هه‌بوو و زۆر یادگاری به‌نرخ و پر چێژ هه‌بوو. که ئه‌وانیش ده‌رفه‌تی‌ترین ده‌ویست.

په‌راویز:

- (1) پروانه رۆژنامه «بیری نوی». به‌غدا. ژماره 279 1978/2/18.
- (2) ره‌فیق حیلمی. پاش ته‌مووز. له‌به‌غدا، 1960. ل 10،9
- (3) هه‌ر ئه‌وی، ل 10، 11.

(4) پروانه: دیوانی حاجی قادری کوی. گردو کۆو په‌خشکار گیوی موکریانی. هه‌ولیر، 1969 ل 118، 119

(5) له‌ ووتاری‌که‌دا که ده‌رباره‌ی «مه‌حوی» خه‌ریکی نووسینم به‌ درێژی دیمه‌وه سه‌ر ئه‌م باسه. به‌لام بۆ نمونه ده‌ئیم هه‌موو نووسینه‌کانی ئه‌مین زه‌کی له‌ ئه‌سته‌موول به‌ تورکی بووه، هه‌روه‌ها ئه‌مین فه‌یزی هه‌ر «ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبان» ه‌که‌ی کۆکراوه‌یه له‌ کوردی‌یه‌وه پیره‌مێرد شیعوو ووتاری به‌تورکی‌بووه، هه‌ندی وه‌رگیرانی شیعی مه‌ولانا خالیدو ئه‌بولخه‌یره‌عه‌یدی بوو ئه‌وانیش که هاته‌وه‌ بلاوی کردنه‌وه. نمونه‌ی‌تری‌ش زۆرن.

- (6) شیخ مسته‌فا ئیستا کۆچی دوایی کردووه.
- (7) په‌نگه‌ ئه‌م نوقتانه‌ی له‌ جینی ناوی «حلاو» دانایی.
- (8) ره‌فیق حیلمی. شیعوو ئه‌ده‌بیاتی کوردی. ب 2. به‌غدا، 1956 - ل 45، 46

- (9) ره‌فیق حیلمی. علمی ژماره 2. به‌غدا، 1936
- (10) هه‌ندی سروودی له‌و کتییی گۆرانی‌یانه‌دایه‌ که (کوردی و مه‌ریوانی) چاپیان کردووه. به‌داخه‌وه کاتی ئاماده‌کردنی ئه‌م باسه ئه‌و کتیبه‌م ده‌ست نه‌که‌وت.
- (11) ره‌فیق حیلمی. یادداشت. ب 6. به‌غدا، 1958. ل 579
- (12) هه‌ر ئه‌وی، ل 580 - 582.
- (13) علی کمال باپیر آغا. گله‌سته‌ی شوعه‌رای

- هاو عهسرم. سلیمانی، 1939. ل 55، 56.
- (14) رفیق حیلمی. پاش تموز. بهغدا، 1960، ل 22، 21
- (15) هەر ئهوی، ل 23
- (16) هه و ئهوی، ل 26، 27.
- (17) هەر ئهوی. ل 32.
- (18) هەر ئهوی. ل 36.
- (19) هەر ئهوی. ل 33.
- (20)
- (21) هەر ئهوی. ل 36، 37.
- (22) هەر ئهوی. ل 38.
- (23) هەر ئهوی. ل 39.
- (24) هەر ئهوی. ل 40.
- (25) رفیق حیلمی. شعروادبیاتی کوردی. بهغدا، 1941. (لاپه ره په کچی بی ژماره. بهناوی «دیاری» یهوه)
- (26) الدكتور عزالدین رسول. الواقعية في الأدب الكردي. بيروت 1966، ص 24 - 27.
- (27) رفیق حیلمی. شیعرو ئه ده بیاتی کوردی. ب 2. بهغدا، 1956. ل 13.
- (28) هەر ئهوی، ل 21.
- (29) هەر ئهوی، ل 37.
- (30) هەر ئهوی، ل 69.
- (31) هەر ئهوی، ل 77 - 79. 94 - 103
- (32) هەر ئهوی، ل 9.
- (33) هەر ئهوی، ل 10
- (34) هەر ئهوی. ل 9.
- (35) هەر ئهوی، ل 10
- (36) هەر ئهوی. ل 134.
- (37) هەر ئهوی. ل 142.
- (38) هەر ئهوی. ل 154.
- (39) هەر ئهوی. ل 32.
- (40) هەر ئهوی. ل 33.
- (41) هەر ئهوی. ل 34.
- (42) هەر ئهوی. ل 126، 127.
- (43) هەر ئهوی. ل 18.
- (44) هەر ئهوی. ل 25.
- (45) هەر ئهوی. ل 30.
- (46). (47) هەر ئهوی. ل 205
- (48) هەر ئهوی.
- (49) هەر ئهوی. ل 91.
- (50) هەر ئهوی. ل 17.
- (51) هەر ئهوی. ل 159.
- (52) هەر ئهوی. ل 172.
- (53) هەر ئهوی. ل 198.
- (54) هەر ئهوی.
- (55) هەر ئهوی. ل 107، 108.
- (56) دیوانی گوران. ب 1. بهغدا، 1980. ل 338، 337.

یادداشته کانی

ره فیق حیلمی

■ شاکر فتاح ■

ره فیق

ره فیق حیلمی له گه ل شیخ محمودی نه مردا



پرن له وینهی ئهو که سانه و ئهو شوینانهی په یوه ندی بیان به شورشه کانی (شیخ مه محمودی) گه وره ههیه. ماموستا ره فیق حیلمی رهنجیکی زوری له دارشتی ئهم یادداشته یادا داوه. ههولیکی زوریشی داوه که نووسراوه کانی به کوردی یه کی پتهی بنووسرین و له شیوه یه کی وایشدا بنووسرین، که سووک و ئاسان و رهوان بن بوخویندنه وه، هه موو خویندنه ریکیش خوشی له خویندنه وه بیان بچیژی، که لک و سوودیکی ته وایش له بابته

یادداشته کانی ماموستا (ره فیق حیلمی) ئه و ندهی دهستم که وتوون، بریتین له شمش بهرگه، که کومه لهی لاپه ره کانیان ده گاته (637) لاپه ره. له سهه قاقهزی رۆژنامه چاپ کراون، که له بهژن و بالادا به نلرونجی داده نرین. له بهغداد، له چاپخانهی (مه عاریف) دا چاپ کراون له 1956/7/25 دا دهست به چاپ کردنیان کراوه، له 1958/4/15 دا له چاپ کردنیان بوته وه. چاپ کردنه کانیان جوانه. نووسراوه کانی

میزوو، به سهرهاتی میلله ته که مان و (جیهان) هوی دهست بکه وی. له راستیدا یادداشته کانی ماموستا ره فیق حیلمی به سرچاوه یه کی گرننگ و به نرخ و ناوازه و نایاب داده نرین، بو میزوی (کورد) و (کوردستان)، به تاییه تی بو میزوی شورشه کانی (شیخ مەحمودی گه وره).

چونکه خودا لی خوش بوو، هه موو کهل و قوژبنیکی نهو شورشانه و نهو کارساتانه ییش که په یوه نندیان بهو شورشانه هه یه و قه موان له جیهاندا، به ته وای روشنیان ده کاته وه. له بهر نهو پساو که یادداشته کانی ماموستای به ریز (ره فیق حیلمی)، ده خوینیه وه، هه ست به زاخاوکی میشک و ئارامیکی دل و ئاسایشیکی ده روون ده کات، نایه وی وازیان لی بهینی تا ته وایان ده کات. هوی نه مه ییش نه وه یه که ماموستا ره فیق حیلمی خه باتی کردوه و چوته بنج و بناوانی هه موو شتیکه وه که په یوه نندیان به شورشه کانه وه هه یه، تا راستی ییش بو ده رنه که وتبی وازی نه هیناوه. نهو راستی یانه ییش که دهستی که وترون، له شیوه یه کی ته روتازه و ناوازه دا، به سه ربهستی یه کی بی نه اندازه وه ده ری بریون، که دلی راستی په رستان خوش ده که ن و سه ریشیان ده هینه سه رسورمان. ماموستا ره فیق زور هه ولی داوه که بی لایه ن کارساته کان پیشان بدات، که سایه تی یه کان ده ربخات. ته نانه ت له گه لی جیگادا پی له هه له کانی خویشی ده نی و، سه رزه نشتی خویشی ده کات و. په شیمانی له کرده وه کانی خویشی ئاشکرا ده کات. نه مه ییش سه بارت به وه یه که ماموستا ره فیق حیلمی هه روه ک زانا بوو، دانایش بوو، بوژ و ویزه وان و راستی - په روه ر بوو. چه زی ده کرد بهم یادداشته نی راستی شورشه کانی کرده واری و، به جوړیکی تاییه تی شورشه کانی شیخ مەحمودی گه وره له کوردستانی عیراقدای پیشانی روشنییرانی کوردو، هه موو جیهان بدات. تا له مهنده زورتر دروو چاو وراوی دژمانمان، که له بابته شورشه کانی کرده وه کردویانه، راستی له کاربه دهستان و روشنییرانی جیهان نه شارنه وه. ماموستا ره فیق حیلمی له یادداشته کانی ناپاریزی له که س، له هیچ فرمانبره وایی و نه ته وه و کاربه دهستی کیش سل ناکات. قسه ی

راستی خوئی هه ر ده کات. له جیگای خویدا چاک بی ده یلی، خراپیش بی هه ر ده یلی. ته نانه ت به رامبه ر خویشی و دوژمنه کانی شی چی ی چاک هه بی و، چی خراپ هه بی، بی په روا، به سه ربهستی یه کی بی نه اندازه وه ده یلی. ته نانه ت نه گه ر یه کی هه له یه کی نه وی ده رختی، بیجگه له وه ی هه له که ی خوئی راست ده کاته وه، سوپاسی نهو که سه ییش ده کات و، هه له که ی خویشی بو هه مووان ئاشکراده کات. له راستی ییشدا ماموستا له پرووی په رچفه ی هه ندیک و وشه و واژه ی بیگانانه وه، هه روه ها له پرووی (رینوس) یشه وه، له پرووی هه ندیک روودا ویشه وه، له چند جیگایه کی که مدا به هه له دا چوه.

به لام نهو خوئی تکا له خوینه ران ده کات که له هه له کانی ئاگاداری بکه ن، تا هه له کانی خوئی راست بکاته وه. به لام نهو هه لانه ی که ماموستا کردونی نه وه نده که من، له نرخی یادداشته کانی که ناکه نه وه. چونکه یادداشته کانی پر ن له راستی و راستی ییش دلی هه موو تیگه یشتویه ک و پیگه یشتویه ک کیش ده کات.

له سه ر شورشه کانی کورد ده کاته وه

(ناحزان) و (دوژمنانی کورد) و (فرمانبره وایی یه داگیر که ره کان) وای بو ده ست ده دان که هه موو شورشه کانی کورد به دناوبکه ن به وه وه که به فیتی ده ولته بیگانه کان هه لگی رسینراون. که پیشه واکانی شورشگی ره کانیشمان. چاو برستی و سایه و پایه و مایه کیشی کردون بو هه لگی رساندنی نهو شورشانه مان، نه ک دلسوزی بو (کورد) و (کوردستان).

به لام ماموستا (ره فیق حیلمی) له سه ر شورشه کانی کورد ده کاته وه. له شیوه یه کی راست و ره وان و ئاشکرادا، به به لگه و بروانامه ی میزوی یه وه، ده ری ده خات، که شورشه کانی کورد هه موویان له بهر زور وسته می فرمانبره وایی یه داگیر که ره کانی (ئیران) و (تورکه کانی عوسمانی) و (ئینگلیزه کان) به رپابوون. هه روه ها شورشگی رانی کوردیش، نمونه ی هه موو (نه ته وه ی

کورد) بوون. بۆ ئهوه شوڤشه کانیان به پسا کردوه، که له زوروسته می ئه و داگیرکه رانه رزگار بکه ن. بۆ نمونه: شوڤشه کانی (شیخ محمودی مهن) چ به رامبه ر به تورکه کانی عوسمانی، چ به رامبه ر به ئینگلیزه کان، به فیتی کس و هیچ دهوله تیک هه لئه گیرساون.

ته نیا بۆ ده سته و تنی به خسته و هری گه له که مان و رزگار کردنی کورده واری له ده سته زوردار و هه ژاری نه خوشی و نه خوینده واری به ربا بوون. ئه مه راسته (شیخ محمودی گه و ره) خوئی نزیك خسته و ته وه له کار به ده ستانی تورکی عوسمانی و ئینگلیزه کان به لام بۆ ئه وه خوئی لی نزیك خسته و ته وه تا له رینگایه کی کورت و راست و نزیکه وه، له شیه ویه کی شیرین و بی وهی دا، ئاواته کانی کورده واری به نینه دی. به لام که (شیخ) ئه وهی بۆ ده رکه و ته وه، کار به ده ستانی ئه وه ده وله تانه، په یمانی خویمان پانسا گرن و، (مافی کورد) ده خه نه لاهو، پی شیلی ده که ن، لی یان راست بۆ ته وه، چوو به گزیاندا تا ناچار یان بکات ددان به مافی نه ته وایه تی کورد و کوردستاندا بنین.

(شیخ محمود) پیاوینکی لی هاتوو، ئازاو به جهرگ بووه، له کانگای دلیه وه حزی به سه ره رزی کورد و ئاوه دانسی کوردستان کردوه. بیجگه له وه هه موو گیان و سامانی خوئی له پیناوی ئازادی و سه ره خوئی ی دا به خت کردوه.

ئنجما ماموستا ره فیق حیلمی، بۆ به لگه قسه کانی شیخ محمود ده گپ رته وه، که به و په ری سه ره به ستی و ئازایه تی په وه، له به رده م دادگه ی سه ربازی ئینگلیزه کاند له به غدادا کردویتی و، هوروزمی بردۆ ته سه ر خویمان و ده وله ته که یان، که ناهیلن مافی کورد، به پی ی ئاموزگاری په کانی (وودرو و نلسن) و (14) به نده که ی و، په یمانامه ی (سیقه ر) سه ربگری. هه ره وه ها ئه و قسانه ی (شیخی مهن) به به لگه ده هینینه وه، که له پاش گه رانه وهی له هیندستان، له به رده م ^{عاشق} خوینکاری له حیراق (فه یسه لی په که م) و (بالویزی به ریتانیا) دا، به هه موو سه ره به ستی په کی خویره وه له به غدادا کردویتی، له بابته گه له که یه وه. شیخ محمودیش ئه و شیخ محموده بوو، که له پاش هاتنه وهی بۆ سلیمانی و کردنی به فه رمانداری سلیمانی له لایه ن

فه رمانه وایی به ریتانیا و فه رمانه وایی عیراقه وه، که زانی نه له لایه ن تورکه که مالی په کان و، نه له لایه ن فه رمانه وایی به ریتانیا و، نه له لایه ن فه رمانه وایی عیراقه وه، هیچی راسته قینه بۆ کوردی ناکه ن و، ده یانه ونی بۆ که لکی ناپوخته ی خویمان، خوئی و نه ته وه که ی بچه و سیننه وه، پی ئه مه ی پرسیک به هیچ لایه کیان بکات و، نرخیك به چاو و راه کانیان و، درۆ و فیشاله کانیان بدات، (خوینکاری) خوئی ئاشکر کردو، ناوی خوئی نا (خوینکاری کوردستان).

سەلام

ئا به م ره نگه ماموستا ره فیق حیلمی راستی ی شوڤشه کانی (کورد) و (شوڤشه کانی شیخ محمود) و که سایه تی شیخ محمود ده رده خات. به لام ماموستا ره فیق حیلمی که م و کووپی فه رمانه وایی په که ی شیخ محمود و هه له کانی شیخ محمودیش ناشاریته وه. به ئاشکرا ده ریان ده خات. به کورتی وایشان ده دات: که شیخ محمود له سه ر بنچینه په کی زانست فه رمانه وایی په که ی خوئی نه بردوه به رپوه.

کاروباری گرنگی به پیای زانا و کارامه و کارگوزار نه سپاردوه. جلّه ویشی به رداوه بۆ که س و کارو ده س و پیوه ندی نه زان و تینه گه یشتوو و هه ل په رست و له خوبایی بوو:

سەلامی

له راستی یشدا شیخ محمود له کاروباری زرنگه کاریدا شاره زا نه بسوو. له ناو ئه وه هه موو گه رو گپچه ل و ته نگ وچه له مه و، گیر و گه رفته یشدا که داگیرکه ران به رپایان کردبوو، شله ژابوو، سه ری سوور مابوو، نه یده زانی چی بکات له به رته وه ئه و که م و کووپی و هه لانه بوو یونه شتیکی سووروشتی، ده بوو روو بدنه ن. ئه مه له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه چاو برستی ی ده وله ته سویند خواره کان که بریتی بوون له (به ریتانیا) و (فه رنه سه) و (ئیتالیا)، که چاو یان بریوه و خاکی عوسمانی ئه وسا ئه مانه هه موویان بوون به هوئی ئه وهی (مافی نه ته وایه تی کورد) بخرینه ژیرپوه.

یادداشت‌هاکان پرن له زانستی گشت لایی

که چون به راستی و دوروستی سه‌وه په‌یمانی خویشان له‌گه‌ل
بینگانه‌کاندا راگرتووه، له‌سه‌ریکی تریشه‌وه سپله‌یی و ناپاکی و
نامه‌ردی هه‌ندنی له‌و بینگانانه‌مان پیشان ده‌دن، که چون
(دلپاکی) و (خوش باوه‌ری) ی نه‌سه‌وی کوردیان بو که لکی
ناپوخته‌ی خویشان به‌کار هیناوه. که چی له‌پاشدا له‌باتی چاکه،
خرابه‌یان له‌گه‌لدا کردوون.

بینجگه له‌مانه یادداشت‌هاکان له شو‌رشه‌کانی برا عه‌ره‌به‌کانمان
ده‌دوین، چ له عیراق و چ له جینگا‌کانی تردا، به تایه‌تی له
سالی 1920 دا که کورده‌کان و عه‌ره‌به‌کان له عیراقدا، پیکه‌وه
تبیاندا به‌شداربوون.

ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌نده‌ی یشی به‌کیسه‌ی کورده‌وه هه‌یه، له
که‌سایه‌تی‌به‌گه‌وره‌کانی جیهان ده‌دوین، وهک (لینین) و (لوید
جورج) و (مستفا که‌مال) و (عیسمه‌ت ئینونو) و (چه‌رچل) و
(میس بیل) و (مارک سایکس) و (وودرو ویلسن) و (کلیمه‌نسو)
(وه‌نزیلوس)...

هه‌رچی فه‌رمانداره‌کانی ئینگلیز بوون، له کوردستاندا،
ماموستا ره‌فیع ناوی هه‌موویان به‌خرابه‌ ده‌هینی له
هه‌لسوورانندی کاروباری کوردستاندا، وهک (میجهر سو‌ن) و
(کاپتان بو‌ند) و (کاپتان بیل) و ئه‌و فه‌رماندارانه‌ی له‌چه‌مچه‌مال و
ئاگری و زیارو ئامیدی‌دا کوژران، له ئه‌نجامی کرده‌وه و ره‌ووشته
خرابه‌کانیاندا. ته‌نیا له ره‌ووشته و کرداری (میجهر نوئیل) و
نیازی دلی به‌رامبه‌ر به‌ کورده‌وه دلنیا‌یه و به‌ چاکی‌یه‌وه
ناوی‌ده‌بات.

یادداشت‌هاکانی ماموستا ره‌فیع حیلمی گه‌لک به‌که‌لکن بو
ئیمه‌ی کورده‌واری. چونکه بینجگه له‌وه‌ی دوست و دوژمنیان بو
له‌یه‌ک جیا‌کردو‌وینه‌ته‌وه، ئه‌و په‌نده‌ی‌شمان ده‌ده‌نی: که ده‌بی
هه‌رچی‌یه‌ک ده‌که‌ین له‌ پیناوی (راستی و دارپه‌روه‌ری‌دا بیکه‌ین،
که ئه‌مه‌ش ریگه‌می مرو‌فایه‌تی‌یه.

به‌بو‌نه‌ی شو‌رشه‌کانی شیخ مه‌حمودی مه‌زنه‌وه، ماموستا
ره‌فیع حیلمی گه‌لک ره‌ووشته و خووی بلندی کورده‌واریمان
پیشان ده‌دات. بو‌وینه کورده‌کان به‌ ده‌وله‌مه‌ندو هه‌ژاره‌وه، به
گه‌وره‌و بچو‌وکه‌وه‌و، به‌ ده‌سه‌لاتدارو بی‌ده‌سه‌لاته‌وه، به
خوینده‌وارو نه‌خوینده‌واره‌وه چون له‌ رژی 1922/9/30 دا
چوون به‌ پیر شیخ مه‌حموده‌وه، (خوش‌هاتی) و
(پیر‌وزیایی) بیان لی‌کردووه. هه‌روه‌ها چون هه‌موو ده‌م لاهه
خوینده‌واره‌کان و ره‌وشنبیره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه [که خویشی‌یه‌کیک
بووه له‌ وان] له‌شیوه‌ی پیکه‌وه‌نانی کو‌مه‌لانی نه‌ینی و ئاشکرادا
ره‌نجیان داوه‌و، تیک‌وشاون له‌پیناوه‌ستکه‌وتنی مافه
نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌کانی کوردو سه‌ربه‌خویشی کوردستاندا. به‌م بو‌نه‌یه‌وه
ماموستا ره‌فیع حیلمی ناوی یه‌ک دو‌ویه‌ک له‌و کو‌مه‌لانه‌مان بو
ده‌هینی وهک (جه‌مع‌ی‌یه‌تی کوردستان) و (کو‌مه‌له‌ی
سه‌ربه‌خویشی کوردستان) که خویشی ئه‌ندامیکی کارگوزار بووه
له‌ناویاندا.

ع‌ه‌وه‌ع‌ا‌ص‌ل

ماموستا ره‌فیع حیلمی به‌وه‌یش ناوه‌ستی: میژووی شه‌ری
(چال‌دی‌ران) ده‌گه‌رته‌وه، که به‌سایه‌ی له‌شکره‌کانی
میرنوشینی‌یه‌کانی کوردستانه‌وه، تورکه‌کانی عوسمانی له
شه‌ره‌که‌دا له‌شکری (ئیسماعیل شاهی سه‌فه‌وی) ی ئیرانیا
شکاندووه. که چی له‌پاش ئه‌وه خو‌نکاره‌کانی تورکی عوسمانی
له‌باتی چاکه‌دانه‌وه‌ی میره‌کانی کوردستان، چاویان بریوه‌ته
میرنوشینی‌یه‌کانیان و پیلانیا داناه بو‌تیک‌دانیا، تا به‌ره‌به‌ره
یه‌که‌یه‌که له‌ناویان بردوون و داگیریا کردوون.
به‌کورتی یادداشت‌هاکانی ماموستا ره‌فیع حیلمی له‌سه‌ریکه‌وه
دوستایه‌تی و مه‌ردایه‌تی و نازایه‌تی کورده‌واریمان پیشان ده‌دن،

تۆزینیه وویک ده باره ی نووینیه تورکی په کات ره فیق حیلمی «۱۸۹۸ - ۱۹۶۰»

● مصطفیٰ نه ریمان ●



رفیق حیلمی

له وی بمتنی تنانتهت باسی هرچی شتیک که به سیاسته وه په یوه سستی هینی وه شتی که بیته هوی روناکی می شکمان له م لایه نه وه ریسی به بیبری تیمه دا هاتنی نه زانی بوو وه نه ی دوزینووه، تنجا دیاره که نهو شاعرانه ی دوری منالیم بریتی بوو، له لاسایی کردنه وه په کی نهو شاعیره تورکانه که له و سرده مه دا ناویکیان هه بوو و له گوشار و نامیلکه کانی نهو رۆژانه دا بهرچاومان نه کوهت و نه مان خوینده وه، نهک من وه یا نه وانه ی که نهو رۆژه له تمه نی منا بوون تنانتهت شاعیری بهرزو ناوداری کورد - عورفی به گی دیار به کوری که له و سالانه دا له کهرکوک مودیری تحریرات بوو دواپی هاته سلیمانی هه به مدیری و له وی ناسیم - که په کی بوو له نیشتمانپه روه ره کانی بتلیس هه به تورکی نه یاننوسی و شعیریان دانه نا، شیعره کانی نهو دورم نه نارد بو رۆژنامه ی - حوادث - که له کهرکوک به زمانی تورکی دهرته چوو).

نووینیه تورکی په کانی ره فیق حیلمی به زمانی تورکی ده که پنه دوو به شی سهره کی په وه (په که میان) نهو به شه په که له رۆژنامه و گوشاره کاندای بلای کورده ته وه (دوه میان) نهو به شه په که به کتیب و نامیلکه بلای کورده ته وه نهو به شه ی که له رۆژنامه و گوشاره کاندای بلای کورده ته وه بریتی په له نووسینانه ی که له دوو رۆژنامه ی تورکی (حوادث) و (نجمه) و دوو رۆژنامه ی کوردی (رۆژی کوردستان) و (بانگی کوردستان) دا بلای کورده بوونه و.

تنجا با بیه نیه سه ره هر چوار رۆژنامه که و بلای کورده کانی ماموستا ره فیق حیلمی :
په که م - (حوادث):

حوادث په که م رۆژنامه په که له کهرکوک بلای کورده ته وه، سالی 1327 ی رومی بهرام بهر 11 ی شوباتی 1911 ی زاین په که م ژماره ی له کهرکوک چاپکرا، خاوه ن نیمتیا ز (قدسی زاده محمد زه کی) و نووسه ری نه ده بی (قدسی زاده نه محمد مه ده نی) بوو، رۆژنامه که به چوار لاپه ره، هه فته ی جارنیک یاخود به دوو هه فته جارنیک دهرده چوو بابه ته کانی رامیاری، کومه لایه تی و یاسا، کشتوکال، هونه رو نه ده بی بوو، نه م رۆژنامه په تا عوسمانی په کان

ماموستای خوالی خوش بوو ره فیق حیلمی کوردی و عه ره بی و تورکی و فارسی و فهره نی به خویندن و نووسینه وه به باشی ده زانی و له هه ر پینج زمانه که دا بلای کورده شی هه په .
سه ره تاسی نووسینی ره فیق حیلمی له تورکی په وه ده ست پین ده کات له م لایه نه وه خوی ده لیت (له تمه نی پانزده سالی دا که هیشتا له قوتابخانه ی ناوه ندی نه م خویند ده ستم دابوه شیمرتین، به لام نه وسا که خویندن له ولاته که مانا و له هه موو عیراقدا به تورکی بوو منیش به تورکی شیمرم نه هونی هه وه، چونکه نه بی راست برۆین که هیشتا بیبری نیشتمان و میله ت

له كهركوكدا برون دهردهچوو و همموو ژماره كاني گهپشته (138) ژماره كه لهم لاو لهولا لاي چهند كهسپك له كهركوك ههپه. لهو ژمارانهي بهرچاوم كهوتوون له نو ژماره دا ماموستا رهفبق حيلمى نووسيني تيسادا بلاوكردوهتهوه، لهو سهردمه دا رهفبق حيلمى قوتايى بوو له ئه عدادى مولكى سلجمانى واته ناوه ندى و ئيمعداى و به ناو (كهركوكلى) رهفبق حيلمى) واته (رهفبق حيلمى كهركوكى) ئهم نووسينه ئه ي بلاوكردوهتهوه:

1 - چوارخشته كى له سه ر پارچه شيعريكى (زين العابدین افندی قابلى زاده) كه ناو نيشانى (غرويه) بووه، له ژماره (69) ي سالى 1912 دا بلاوكراوهتهوه.

2 - چوارخشته كى له سه ر پارچه شيعريكى (قودسى) كه ناو نيشانى (به ند پدهر) بووه، له ژماره (71) ي سالى 1912 دا بلاوكراوهتهوه.

3 - پينج خشته كى بهك به ناو نيشانى (بى هوده ئه يلمه - بى كهلكى مهكه) له ژماره (73) ي سالى 1912 دا بلاوكراوهتهوه.

4 - پارچه شيعريك به ناو نيشانى (مه نسى برمه وجود - واته - كهسيكى وون بوو) له ژماره (74) ي سالى 1912 دا بلاوكراوهتهوه.

5 - پارچه شيعريك به ناو نيشانى (زه والى قوش - بالنده ي به سزمان) له ژماره (77) ي سالى 1913 دا بلاوكراوهتهوه.

6 - پارچه شيعريك به ناو (برنظيره = بو بى وينه بهك) له ژماره (80) سالى 1913 دا بلاوكراوهتهوه.

7 - پارچه شيعريك به ناو (بكاي عشق - چروى دلدارى) له ژماره (81) ي سالى 1913 دا بلاوكراوهتهوه.

8 - پارچه شيعريك به ناو نيشان (غزل غرام) له ژماره (89) ي سالى 1913 دا بلاوكراوهتهوه.

9 - پهخشانيك به ناو نيشان (مهزون ئولوروم - دل تهنگ ئه بيم) له ژماره (97) ي سالى 1914 دا بلاوكراوهتهوه.

ليبه دا بهك دوو كۆيله له شيعره كاني رهفبق حيلمى ئه خوئينم و ليكى ئه ده مه وه:

(بى هوده ئه يلمه - بى كهلكى مهكه يان به فيروى مه ده)

گوگل ياندم يتر ئارتق خه يالم تارمار ئيمه
به كا ئه غياري گولديرمه بو گوگل ئاه و زار ئيمه
بيراق الله ئيچون ئولسون بو روحى داغدار ئيمه
جيهانى خون چه شمله هه زه ن بر لاله زار ئيمه
ولو دولوسه ده بر گوگل آنى سن ئاشكار ئيمه

واته (دلّم سوتا به سه ئيتير بيرو خه يالم پرش و بلاومه كه، وا مه كه غهواره پيمان بكه نيت دلّم پر له گريه و زار مه كه، توبى خوا ليم گه پرى ئهم روحى ره وانهم پر له ئاخ و داخ مه كه، ئهم جيهانه ش تو به فرميسكى خوزيناوى چاوه كانت ره نگا وره ننگ مه كه، با ئه و دلّه ش پر بيت له ئاخ تو قه ت نه كه ي بيدركينيت) له دوا چواريني هه مان چواريندا ده ئيت:

دلا بودر حد ئه فغانك صوكى قه هرو نه دامندر
مراق ايتمك، غموم ئولمق شتامتدر شتامتدر

گوزمدن دوگديگم خوناب زه و المچون علامندر

ئيدهرسه م عه شقمى ئيعلان هه مان قويمش قيامندر

(رهفبق) بر گول ايچون ده كمز اوزن هه ر خاره يار ئيمه

واته (ئهى دل بزانه سه ره نجامى خه م خواردن هه ره شيمار به

دوش دامان و په ستى به دبه ختى به و به دبه ختى به،

ئهو خويناوه ي له چاوم ده باريت، نيشانه ي له ناوچوونه،

ئه گه ر بيتو عه شقم ده ريبرم قه يامه ت هه ل ئه سبت،

(رهفبق) ئه وه نايه نيت تو بو گو ليك خوت بكه يته ره فيقى هه ر

كه چ ره فتاريك)

له و په خشانه ش كه به ناو نيشان (دل تهنگ ئه بيم) به

مه عناكه يدا ده ئيت:

(كه نه و جه وانتيك ده بينم له ته مه نى چوارده ساليدياه وهك

پشكو تازه ده مي كردوه ته وه به زولم و سته و كارى زوو له چاو وون

ده بيت من به مه زور دل تهنگ ده بيم كه ده بيسم كچيكي

نه ونه مامى زور جوان

به هه زار ناز و نياز له كو شى دا يكي دا گه وره بووه بدريته زالمى كى

دپنده به مه زور دل تهنگ ده بيم، هتد...

سه راپا نووسينه كاني ئه و سه رده مه ي ره فبق حيلمى له

روژنامه ي هه وادئدا وهك خو ي ووته نى (شيعرى ده ورى

منالی بوو بریتی بوو له سوزی دلئی لاونکی تازه هه ل چوو به تورکی یه کی رهوان و به تهعبیریکی نه ده بی ساده جوان گرینی دلئی خوی لهو رۆژنامه یه دا کردبوهوه، ثم نوسینانه یه کم ههنگاوی ماموستابوو و له وه پاش ده رگایینکی به رینی له رۆژنامه ی (نهجمه) دا بۆ خرایه سهر گازی پشت.

دووه م: رۆژنامه ی (نهجمه):

ده کرا. . ناری من به هوی (نهجمه) وه له هه موو باکورودا دهنگی دابوهوه له دیواخانه کانا باس باسی رۆژنامه ی نهجمه وتاره به تینه کانی ره فیق حلمی بوو، شوکری مودیر رۆژنیکیان بانگی کردمه مالی خویمان نهو شهوه تا درهنگ به خوارده وه وه قسه ی خوش رامان بوارد ئینجا باسی رۆژنامه که ی نهجمه ی کردهوه، به قسه ی نهو حاکی سیاسی زوری گله ئی له رهوشتی تازه ی نهجمه بوو ده یویست منی لی دوور بخرنمه وه.

هه رکه سوپای ئینگلیز گه یشته که رکوک و لهو شاره دا ره گیان داکوتا، رۆژنامه ی (حوادث) یان داخست و له جیاتی نهو رۆژنامه ی (نهجمه) یان ده رکرد، یه کم ژماره ی (نهجمه) له سالی 1918 ده چوو تا سالی 1924 (شکری عبدالاحد) به رنوه به ری رۆژنامه که بوو لهو ساله وه تا سالی 1926 (وه جدی نه فندی) بوو به به رنوه به ری، (نهجمه) رۆژنامه یه یینکی رامیاری، کومه لایه تی، نه ده بی) بوو، ههفته ی جارنیک ده رده چوو.

له لایه کی تریشه وه ووتی له بهر نه وه که تورکی باش ده زانی و ده نووسی نه گه ر بیتو به لئینی نه وه بده ی که به ییچه وانه ی مه رام و سیاسه تی ئینگلیزه کان نه جوولئیه وه به جورنیک ی بوت داده نین نهجمه بیه ی به رنوه ده یانه وئی هه رتو به سه ر رۆژنامه که وه بی و جگه له مهش مه واجییک ی قه له ویش ت بۆ ده برنه وه. من له وه لامی شوکریدا و وتم: نه گه ر وا نه کم چی ده بی؟ ووتی: له پیش هه موو شتیکا تو ده رده که ن و دوا ی نه وه له بهر نه م هه له یه که کردووه و ری تو م داوه به نووسین رۆژنامه که شم لی ده سینته وه.

ماموستا ره فیق حلمی له به رگی دووه می یادداشته که ییدا ده رباره ی په یوه ندی خوی به م رۆژنامه یه وه ده لئیت:

و وتم: هه ر نه مه نده؟ ووتی: من ده لئیم نه مه نده به لام دوور نیه که له مه زیاتریش بکه ن. و وتم: وه کو چی؟ ووتی وه کو نه وه له مه کتبه دهرت ده که ن و له عیراقیش بکه نه ده ره وه ره وانه ی هندستان بکه ن. و وتم: گه شتیکی هندستان به خورایی شوکری تی گه یشت که وشه کانی که لک ناگری و له دلئی منا جی نایته وه، له بهر نه وه بری یه وه. بۆ دووسه ی به نامه یینکی ره سمی میلله ر مفتشی ئیداری ری نووسینان له من گرت. دوا ی چه ند رۆژنیکیش به ته لگراف نه مری گۆرانم وه رگرت کرابوم به ماموستای قوتابخانه ی نمونه ی سه عاده ت له سلخانی له رۆزی 20 ی ئایی سالی 1921 دا)

(رۆژنامه که یان کخته ژنیر چاورنیری شکری عبدالاحدی مدیری مه کتبه که مان، شکی تیانه شوکری جی متمانه ی حکومت بوو، له نه مری نه وان نه ده چه ده ر من هه رچونی بوو خوم تیوه داو بۆ جاری یه کم شیعی تورکیم تیابلا و کرده وه، زور له هاورنیکانم پیان خوش بوو. ته نانه ت ماجد له سلیمانیه وه نامه یینکی ستایشی بۆ نووسیم منیش له سه ری رویشتم و جار به جار شیعی ریا وتارنیکم تیابلا وده کرده وه، رۆژنامه که وته ره واج، شوکری دواروژی نه هاتیوه به رچاو، ستایشه کانی خه لقی به لاهه خوش بوو تا نهو رۆژه له نهجمه دا سه رووتار نه ده نو سرا به لام من نه م هیش ت که هیج ژماره یینکی بی سه رووتار ده رچیت، باس وه والی نه وه ده مه هه ره ی شه په که ی تورک و یونان بوو. که رکوک سه روتی نه بوو، له وئی نیشتمانه ره ره نه وه بوو که باسی سه رکه تنی له شکری مسته فا که مال بکات، نه وانه ی رقیان له ئینگلیز بوو له شکستی له شکری یونان ده دوان و به مه ده ردی دلیان ساریژ ده کرد، به راستی دوسته کانی ئینگلیز زور کم بوون و نه مانهش له ناو خه لقا به چاونکی سووک نه ماشایان

به پی نه وه ی ده ستم که وتوون ره فیق حلمی له م ژمارانه ی رۆژنامه ی (نهجمه) دا ثم نووسینانه ی بلا و کرده وه:

1 - له ژماره (489) ی رۆزی 18 ی نیسانی سالی 1921 دا سه ر ووتارنیک به ناویشانی (شورشی کومه لایه تی چون ده کری؟)

2 - له ژماره (490) ی رۆزی 20 ی نیسانی سالی 1921 دا پارچه شیعی ریک به ناویشانی (تو) وه.

3 - له ژماره (491) ی رۆژی 22 ی نیسانی سالی 1921 دا
 سهرووتاریك به ناویشانی (عراق و معارف).

4 - له ژماره (492) ی رۆژی 25 ی نیسانی سالی 1921 دا
 سهرووتاریك به ناویشانی (یونان بهینی تیروانی سهرهك
 وهزیرانی تورك)

5 - له ژماره (493) ی رۆژی 27 ی نیسانی سالی 1921 دا
 پارچه شیعریكي شانزده ذیری به ناویشانی (شهوو خهپالی
 تڤوه).

6 - له ژماره (494) ی رۆژی 29 ی نیسانی سالی 1921 دا
 نووسینك به ناویشانی (بهرو مروفايهتی) پهوه.

7 - له ژماره (495) ی رۆژی 2 ی مایسی سالی 1921 دا
 سهرووتاریك به ناویشانی (نیشتمان) هوه.

8 - له ژماره (496) ی رۆژی 9 ی مایسی سالی 1921 دا
 پارچه شیعریك به ناویشانی (گفتوگوییكي فلهسفی له مانگی
 رههزاندا).

9 - له ژماره (499) ی رۆژی 11 ی مایسی سالی 1921 دا
 سهرووتاریك به ناویشانی (راپهرین پاش مردن)

10 - له ژماره (500) ی رۆژی 13 ی مایسی 1921 دا
 سهرووتاریك به ناویشانی (له ئەنادۆل سهرله نوئی شهر
 دهستی پی کردهوه).

11 - له ژماره (501) ی رۆژی 16 ی مایسی 1921 دا
 سهرووتاریك به ناویشانی (مهلیكك) بۆ عراق).

ئهگهر بچینه ناوهخنی نووسینه تورکی پهکانی ماموستا له
 رۆژنامهی (نجمه) دا دهبینین ههنلدی بابهتی دلداری له
 شیعرهکانیدا ههیهو هاتوووه جزوه فلهسفهفیک و ههنلدی هیمای
 تهسهوفی تیاذا بهکارهیناوه، بهلام له نووسینه کومه لایهتی و
 ئابوری و رامیاری پهکانیدا زۆر به ئاشکرا دزی داگیرکەر وهستاوهو
 داوای دامهزراندنی کومه لیککی شارستانی کردوو له نووسینیکیدا
 داوای ئهوه دهکات شرکهتیککی گشتی بۆ سوودی گهل پیک بیت
 ده لیت (بو چوو نه پیشهوهو سهرکهوتن پیوسیمان به شورشیککی
 ئابوری ههیه. ئهم شورشه ده بیت شان به شان شورش
 کومه لایهتی بروت و ههردووک پیکهوه بینه بهردی بناغه، ئهم
 چهرخه ی ئیمه ی تیا ده ژین سهردهمی دامهزراندنی شرکهتی

گشتی په چونکه بههوی ئهوه هاریکاری کردنهوه کاری گهوره
 گهوره مان بۆ دیته کایهوه، وهک راکیشانی خهتی شهنده فهر بۆ
 شاره کانتمان، هینانی ئوتوموبیل له دهروهوه، دامهزراندنی خهتی
 تراموای، دانانی هیزی کاره با - ئه لکتریک - وه دهست خستی
 کهل وپهل و شتومهک له ووتاری (عراق و معارف) یشدا ده لیت
 (به هه موو دلنیاپی په کهوه ده لیم ئه گهر ئیمه بهم جزوه بوهستین و
 له جیی خوماندا بهمینشهوه ئهوا پیشکه و تمان مهحاله،
 ئه مرو زانست و زانیاری بالی کیشاوه ته سه ر جیهان،
 ئیمه ش وا له تاریکستانی نه زانیندا ده ژین) له لایه کی تری ئهم
 وتاره یدا ده لیت (له قوتابخانه ییککی بچوک له شاری عه ماره دا له
 کاتی دابه شکردنی پاداشت به سه ر قوتابه کاند، دانیشتوانی
 شار، باوکان پینج هه زار روپه یان له ناو خویندا بۆ قوتابی په
 هه ژاره کانی ئه و قوتابخانه په کو کردهوه ههروه ها له شاری
 به سه ره ش بۆ نوئی کردنه وه ی بینای قوتابخانه ییک له ماوه ی په ک
 سه عاتدا ده هه زار روپه کو کرایه وه، ئه مانه نمونه ییککی
 دل رفین و ده بیت له هه موو گوشه ییککی عیرا قدا خو ی بنوینیت)
 له و سه رده مه دا ده نگ و بایسی ئه وه بلاویه وه که په کیك له
 کوره کانی مه لیک حسین ده کریته مه لیککی عیراق، ماموستا ره فین
 حلمی به رامبه ر ئهم ده نگوباسه له مایسی 1921 دا
 سه رووتاریکی نووسی و بیرورای خو ی به م جزوه ده ربیری که
 ده لیت (په کیك له و شتانه ی کاریککی گرنگ ده که نه سه ره ر
 میله تیک دانای مه لیکه، مه لیک ئاوتنه ی میله ته به لکو
 بارومه تری میله ته، ئه گهر ئه و ئاوتنه په په له دار بیت میله ته که ی
 په له دار ده نوینیت، بوونی حوکمدار حه دیککی جیاوازه ره وه په له
 نیوان میله ت و مه مله که ت، وه ک له رۆژنامه ی (العراق) ی
 هاو ریدا خویند مانه وه.

عیراق هی دانیشتوانی عیراقه ئیمه ئه مه به هه موو مانا
 گشتی په که په وه لاما ن په سه نده، هینتا ئیمه نه له گهل ئه وانین
 سه ر به مه لیک حسین و نه ش له گهل ئه وانن دزی وه ستاون،
 عیراق بۆ عیراقی په کانه، ئه وی مرچی ته واوی تیا دانه بیت ئیمه
 به مه لیککی عیراقی قبول ناکه یین. ههروه ها وه ک بیستمانه له م
 رۆژانه دا هه لیزاردنی نوینه ران ده ست پی ده کات، ده بیت له
 کاتی هه لیزاردندا دانیشتوان له ژیر هیچ ته ئسیریکدا نه بن، به

همسو ئازادى يەك نۆنەرى خۇيان ھەل بۇيرن . دانان و ھەلبۇزاردنى مەلىكىش دەبى بخرىتە دواى ھەلبۇزاردنى نۆنەرانى مىللەت و بدرىتە دەست ئەو نۆنەرانەوہ) سىيەم: لە رۇژنامەى (بانگە كردستان) و (رۇژى كوردستان)دا:

ئەوہ بوو مامۇستا رەفئق حەلمى لەسەر نووسىنە شورشگىرەكانى لە رۇژنامەى (نجمەى) سەر بە ئىنگلىز دوورخرايەوہو نەقلى سلیمانیش كرا، سالىكى بەسەرنەچوو سەردەمى حوكمرانى شىخ مەحمود دەستى پى كوردو ئەم دوو رۇژنامەى ھاتنە كاپەوہ:

1 - رۇژنامەى (بانگە كردستان) لە سالانى 1922 و 1923 چوارە ژمارەى لى دەرچوو لە سالى 1926 يشدا سى ژمارە . خاوەن ئىمتيازو بەرپوہبەر و سەرنووسەر (مصطفى پاشماى يامولكى) بوو، محرر كوردى (على كمال و م - نورى) و محرر توركى (رەفئق حەلمى) بوو

2 - رۇژنامەى (رۇژى كوردستان) لە سالانى 1922 و 1923 لە حوكمرانى شىخ مەحموددا شانزە ژمارەى لى دەرچوو خاوەن ئىمتيازو بەرپوہبەر (م - نورى) و نووسەر (على كمال) بوو. ئەم دوو رۇژنامەى بە كوردى و توركى بوون جار بە جار چەند دىرنىك يا پارچە شىعەرىك فارسىشى تىدا بوو.

مامۇستا رەفئق حەلمى نووسەرى بەشە توركى يەكەى ھەر دوو رۇژنامەكە بوو، بەناوى خويەوہ لە بانگى كوردستاندا ئەم نووسىنانەى بلاو كوردەتەوہ:

1 - ھوى دواكەوتنى كوردستان ، نووسىنىك لە ژمارە (1) دا رىكەوتى 2ى ئابى سالى 1922 - لە ھەمان ژمارەدا نووسىنىكى تر بە ناوئىشانى (بۆئەو كوردە روناكبيرانەى لە دەرەوہى كوردستاندا دەژين)

2 - لە ژمارە دوودا، دوو نووسىن ، (يەكەمیان) بە ناوئىشانى (صنایع و معارف) تىدا گرنگى زانست و پيشەسازى دەرەبەرىت (دووەمیان) پارچە شىعەرىك بە ناوئىشانى (ئەخلاقى) يەوہ باسى خوورەوشتى پاك دەكات .

3 - لە ژمارە چواردا نووسىنىك بە ناوئىشانى (معارفسز برقومك حق حياتى يوقدر - واتە قەومى نەخوئىندەار مافى ژيانى

(نیه).

لە رۇژنامەى رۇژى كوردستانيشدا ئەم نووسىنانەى ھەبە 1 - پارچە شىعەرىك بە ناوئىشانى (بوزلى داغلردن) واتە (لەچيا زور ساردەكانەوہ) و لە ژيريدا نوسراوہ (شاعر وطن پرور رفیق حەلمى أفندى طرفندن گوندەرلمشدر، واتە، لەلایەن شاعىرى نىشتمانپەرور رەفئق حەلمى ئەفەندى يەوہ بۇمان ھاتووە .

2 - لە ژمارە سى، ھەمان رۇژنامەدا پارچە شىعەرىك بە ناوئىشانى (وطن امدادينه - واتە - بگەنە فریای نىشتمانەوہ) نووسىنە توركى يەكانى رەفئق حەلمى لە فەرمانزەوایی شىخ مەحموددا مۇركى كوردایەتى پىوہ ئاشكراو ديارە، بانگەوازىكە بۆ يەك گرتن و ھەرگرتنى خوورەوشتى چاك و رووكردنە فیربوون و

پيشەسازى و خوئىنەوارى، لە ژمارەيىكى بانگى كوردستاندا دەلئیت (يەكەم ھوى دواكەوتنمان نەخوئىندەواری يە ئىستا وادەبىين نەتەوہ تازە پيشكەوتسووەكان شان بەشان نەتەوہ خاوەن مئژووەكان بەرەو پيشەوہ ھەنگاو دەنن، كەچى كوردى بەدبەخت ھىشتا لەناو گۆمى ئەفسانەدا دەژى ، ئەم راستى يە ھەرچەندە قورس و گرانە بەلام دەبیت دانى پىابنن كەوا مىللەتى ئىمە ھىشتا نەگەيشتووەتە حەدى بلوغ، مىللەتىك كە بىھوى بگاتە ئەو حەدە دەبیت بىرورای نوئى و ھەر بگرت ئەمەش بە ھوى خوئىندن و خوئىنەوارى يەوہ دەست دەكەوتى بۆ ئەوہى مئشكمان رووناك بىتەوہ دەبى زانستى نوئى و ھەر بگرتن، رادەى زانىارى ھەر مىللەتىك بە ژمارەو چەشنى قوتابخانەكانى دەپىوریت، بەردى بناغەى كۆمەلمان ئەوہ يە دەبى بە چرای زانستى شەوہزەنگى نەزانين لەناو بەرىن ، ھەول بەدەين لە خوئەرستى خوئمان دووربەخەينەوہ بە دلسۆزى يەوہ كوردایەتى بگەين، با بۆ نىشتمانە خوئشەويستەكەمان بگوشين) لە پارچە شىعەرەكەى رۇژى كوردستانيشدا دەلئیت (لە چيا زور ساردەكانەوہ تاڤگەكان بە ئاوى زيوين داوئى چياكان ئاوپەرژين دەكەن، ئەى كوردستان من مەفتسونى تۆم، تۆ زور جوانىت، تۆ دل كەشیت، لە تۆ پىرورتر ھىچ شوئىنىك شك نابەم، تۆ دنياو بەھەشتى منى لەناوتودا چاوم ھەلناوہ، تۆ مەلەندى، گۆلكوكەشم ھەر لەناو جەرگى تۆدا دەبیت).

ئەگەر بىتو ئىمە ھەموو نووسىنە توركى يەكانى مامۇستای

خوالتی خوشبوو له م چوار رۆژنامه یه دا بڅه پنه روو شی بکه پنه وه
مه گهر توو لوی کتیبیک بیگرته خوئی، نه گینا له کوږو
دانیشتیکی وه که نه مرؤدا مه گهر گولده ستیک هه لبراره ده تان
پیشکەش بکه بین و بهس لیره دا ده بی نه و شمان له بیر نه چیت که
یه که م پارچه شیعیری کوردی خوئی له ژماره دووی بانگی
کوردستان به ناوینشانی (بو کوردان) بلاو کرده توه که تیدا
ده لیت:

هت ئه رباب غیرهت بیستون ئیمحا ده کا
ئو که سی صاحب حمیهت بی وه تهن ئیحا ده کا
یه عنی ئه ولاد وطنی موحتاج عیلم و صنعته
گر وطنپه ور بی شخص مه کته بی ئینشا ده کا
نور عیلم و معرفت وا شەرق و غەریبی گرتە وه
قوم ئیمه تازه ته عیلم خط و املا ده کا
به شی دووه م:

نامیلکه و کتیبه تورکی به کانی ره فیک حیلمی:

دکتور (شکری محمد سه گبان) یه کیک بووه له روشنییه کانی
کوردی تورکیا، له ئه وروپا خویندن ته واد ده کات و به پزیشکی
ده گهریته وه وولات و له ئه سته موئ داده نیشیت، رۆژنامه ی
(کوردستان) که له سالانی 1917 و 1918 محمد میهری ده ری ده کرد به م چه شنه
به تورکی ئه م ده نگوباسه ی بلاو کرده توه (دکتور محمد شکری
بک - ئه م دکتوره زاناو به ریزه مان رۆژی هه بی لی دره چیت
هه موو رۆژیک له به یانی یه وه تا ئیواری به رامبه ر قوتابخانه ی
غلطه سرا ی له ئوتیلی سعید پاشا پیشوازی نه خو شه کان
ده کات و به شیوه یه کی نوئی چاره سه ری نه خو شی یه کانیان
ده کات) ئه م رونا کبیره له کۆمه ل و ریک خراوه کوردی یه کانی ئه و
سه رده مه دا ده بیته ئه ندام و داوای مافی کورد ده کات، پاش
نوشوستی هینانی بزوتنه وه ی کوردایه تی له تورکیادا، مسته فا
که مال فه رمانی گرتنی ده رده کات ئه م یس له گه ل خلوصی به گه و
زین العابدین ئه فه ندی و به ده یان له نیشتمانپه روه رانی کورد روو
ده که نه خاکی عیراق و ده بنه پناهه نده ئه مه له دوا ساله کانی
بیست، له به غداد په یوه ندی له گه ل محمد ئه مین زه کی و توفیق
وه بی و ره فیک حیلمی دا ده به ستیت، شکری محمد سه گبان

چهند کتیبیکی چاپ کردبوو له وانه یه کیکیان له سالی 1923 له
بیرزت به ناوینشانی (کوردلر تورکلردن نه ئیستورلر؟ واته
کورده کان له تورکه کان چی یان ده ویت) له م کتیبه به ره په رچی
نائی دیار به کفر فه یض به گی داوه توه که کورد بووه تورک چیتی
کردوه، شکری سه گبان له عیرا قدا زور ریزی گیراوه، له
سه رته ای سی یه کاندایه چینه پاریس وادیاره له وئی کار به ده ستانی
تورک پیوه ندی پیوه ده که ن و کاری تی ده که ن ئه ویش بیرو باوهری
پیشوی گوږی و ده چینه ریزی کورده تورکیزمه کان و بو ره زامه ندی
کار به ده ستانی تورک له پاریس کتیبیک به فه ره نس ی به ناوینشانی
(گیروگرتی کورد - المساله الکوردیه له سالی 1933 له چاپ
ده داو بلاو ده کاته وه، ژماره ییک له م کتیبه ده که ویته ده ست ماموستا
ره فیک حیلمی ماموستاش له سالی 1935 دا نامیلکه ییک به
تورکی به ناوینشانی (کورد مساله سی صفحاندن - چهند
لا په ره ییک له گیروگرتی کرد) له چاپ ده داو بلاو ده کاته وه له م
کتیبه یدا بیرو را هه له کانی شکری سه گبان به ره په رچ ده داته وه که
تیدا ئه وه ی ده بر بیوو که کورد نه له ره گه زی ئاری یه و نه سامی
به لکو ده چینه وه سه ره گه زی طورانی و داوای کردبوو کوردو تورک
یه ک بگرن و پیکه وه بژین هه ره وه ها کوردی له ماد جیا کرده توه،
ره فیک حیلمی ئه وه ی ده بر زیوو که شوکری سه گبان دوو
شه خسه تی جیاوازی هه یه له شه خسه کی ژماره یه که مه دا
کورد په ره ور بووه که چی له شه خسه تی ژماره دوو دا چوه ته کو شی
تورکیزمه کان و پشتی له کوردایه تی کردوه.

له سالی 1954 دا ماموستا ره فیک حیلمی ئه م کتیبه
تورکی یه ی له شیوه ی ریزه مه قالاتیکدا کرده عه ره بی و له
رۆژنامه ی (الایام) ی به غدادی بلاوی کرده وه له سالی
1956 یشدا ئه م مه قالاته ی له کتیبکی سه ره به خودا له چاپداو
بلاو کرده وه.

وه که له رۆژنامه ی (ژیان) ی سالانی سیدا چاوم پی که وتوه
ره فیک حیلمی رۆمانی (رۆسته م) ی له تورکی یه وه کرده ته کوردی
به لام هه رچه نده کو شام و گه رام سه رو سو راخیک ی ئه و رۆمانه م
ده ست نه که وت وا به ده ستمه وه یه له رۆژانی داها توو دا کاره
تورکی یه کانی ماموستای خوالتی خوشبوو کو بیکه مه وه و زیاتریان
له سه ر بنووسم.

ره فیق حیلمی و سه رای په فنی زانستی له شه ده بی کوردیدا

«ئهی ره فیقی موختره م ئهی شاعیری شیرین مه قال
هاته بهر مه دی نه زهر فکرت وه کو ئاوی زولال
من تۆمیدی گه و ره گه و ره م پینه بو ئه م میلله ته
حه یفه سه رفی فکری خوت که ی توله زولف و
خه ترخان»

- زیور -
ده توانین به به لگه وه بی سه لمینین، که ره خنه ی
هاوچه رخ و زانستی له ئه ده بی کوردی دا له ره فیق
حیلمی یه وه دهستی پی کرد. بلا و بونه وه ی شیعو ئه ده بیاتی
کوردی بهرگی یه که م سالی (1941) بزوتنه وه و گۆرینی
ته واوی خسته ناو جیهانه کپ و کۆنه که ی ره خنه وه. به
جۆریک ئه و پیناوه و بوچوون و که ره سه ره خنه گریانه ی له و
کتیبه دا هاتبوه ناوه وه نه ک بو ئه و سه رده مه، که چل و چوار
سال له مه و پیش ده کات، به لکه هه ندیکیان ئیستاش
به کاردین و ره خنه گر ده بیت له نزیکه وه شه ره زایان بیت.
باری ره خنه ی ئه ده بی کوردی پیش ده رچونی شیعو
ئه ده بیات نووسین و بوچوونی ئه و توی تیدا نه بوو که
شیعری شاعیره کورده کان لیک بداته وه هه لیان سه نگی و
نرخه فیکری و هونه ری خویان بداتی. ئه و هه ولانه ی که
هه بوون به لای ئیمه وه له لایه ن چوار که سه وه خرابونه روو
هه ولی یه که م زنجیره نووسینه که ی شیخ نوری شیخ
سالخ له (ژیان) دا سالی - 1926 له ژماره (20) به ناوی
(ئه ده بیاتی کوردی) - ئه م زنجیره نووسینه ی شیخ نوری
تایهت نه بوو به هه لسه نگانن و نرخانن و ره خنه لی گرتی
به ره مه ی شاعیریک یاخود ریازیکی ئه ده بی یاخود
قوناغیکی ئه ده بی کوردی به لکه بریتی بوو له باس کردن و
ئیمه نه بوه یانه وه به شاعر بو یاسا گشتیه کانی شاعر له رووی
شیوه ناوه روکه وه. ئه م به ره مه ی شیخ نوری ئه گه رچی

زور له وه ی ره فیق حیلمی کۆنتره له رووی میژوه وه و نرخه
تایه تی خوی هه یه به لام له رووی کارتیی کردن و تایه تیته تی
شیعری کوردی و لیکدانه وه ی به ره مه ی شاعیره کورده کان
وه ک شتیکی تیوری و گشتی مایه وه.

شیخ نوری له و زنجیره نووسینه دا دیاره پشتی به چه ند
سه رچاوه و کتیب به سه بوو چونکی نووسینه که خوی باسی
زانست و یاسا گشتیه کانی شیعو ئه ده ب ده که ن، ئه و
سه رچاوانه ش کوردی نه بوون، به لام به داخه وه نووسه ر
ناوی سه رچاوه کانی نه برده و.

هه ولی دووم له لایه ن - ره شید نه جیب - وه بوو.
ئه میش به زنجیره وتاریک که نزیک بوو له مه به سه کانی
زنجیره وتاره که ی شیخ نوری له رۆژنامه ی ژیان - دا
سالی - 1928 - دهستی کرد به بلا و کردنه و بیان.

هه ولی سی یه م له لایه ن پیره میرد - وه بوو، ئه میش
هه ره ک ئه وه ی که لاسایی شیخ نوری و ره شیدنه جیب -
ی کردینه وه له رۆژنامه ی ژیان دا سالی - 1932 - به
زنجیره چه ند نووسینیکی ده رباره ی یاسا گشتی و
بنه ره تییه کانی شیعو ئه ده ب بلا و کرده وه و تایهت نه بوو به
ره خنه و هه لسه نگانندی شاعیرانی کورد.

هه ولی چواره م له لایه ن عه لی باپیر ئاغا - ی شاعیره وه بوو
له کتیبی - گول ده سه ی شوعه رای هاوعه سرم - دا ئه م
کتیبه له دوو لایه نه وه ته ماشا ده کریت:

لایه نی یه که م ئه وه یه وه ک ئه و زنجیره نووسینه نه ی باسما ن
کرد ده رباره ی شیعو ئه ده ب ئه م زانستی نه بوو وه هیه چ
سه رچاوه ییکی بو به کار نه هینابوو ته نها بیرو لیکدانه وه و
چیژی شیعو شاعیره تی خوی نه بی.

لایه نی دووم که ریگای سه رکه وتنی بو خوش کرده و
جیگه ی سه رنج دانه ئه وه یه کتیه که تایه ته به شیعری چه ند
شاعیریکی ناسراو و ناوداری کوردی نه و رۆژگاره، به چه ند
پسته ییکی کورت وه ک پیشه کیه ک باسی سالی له دایک
بوون و پلدی خویندن و جۆری وه زیننه ی شاعیره کان
ده کات و به دوو سی پسته راده ی شاعیره تییه کان

هەل دەسەنگینیت ئەوەندەى كه خۆى له شیعرو ئەدەب و بەرھەمى ئەو شاعیرانە گەشتى ئنجایەك دوو شیعری شاعیر بۆ نمونەى شاعیرەتیان دەنووسیت.

ئەم كتیبەى عەلى باپیرئاغا سالى (1939) بلاوبووهو وهك میژوو دوو سال پيش بلاوبونهوى كتیبى شیعرو ئەدەبیاتی رەفیع حیلمی بوو. ئەگەر بیت و بەراورد بکەین له نیوان كتیبى - گۆل دەستەى - عەلى باپیرئاغاو شیعرو ئەدەبیاتی رەفیع حیلمی له هەموو رۆیهکەوه ئەوا نىسبەت له نیوانیان دا نیه چونکە - گۆل دەستە - دانانریت به لیکۆلینهوهو رەخنە سەبارەت به شیعری ئەو شاعیرانەى باس کراوه بەلکە تەنها چەند بیروپراییکى تاکەکەسى راگوزاریه.

ئەگەر چی هەر له سالى - 1926 - هوه که رۆژنامەى - ژيان - دەرچوووه هەتا سالى - 1941 - که شیعرو ئەدەبیاتی کوردی بلاوبووهو ناوبەناو پیرەمیرد لهو رۆژنامەىدا باسى شاعیرىك یاخود نووسەرىكى دەکرد وهك نالى و حەمدى و مەحوى و شیخ رەزاو گۆران. بەلام ئەم لی دوان و لەسەر نووسینانەى پیرەمیرد «جگه له نووسینەکەى لەسەر گۆران و حەمدى» ئیتر هەموویان بەبۆنەى له چاپ دانى دیوانەکانیانوه بووه.

ئەو نووسینانەى پیرەمیرد ناچیتە ریزی رەخنەو لیکۆلینهوهى بەرھەمى شاعیرەکانهوهو زیاتر باس کردنى شاعیرەکەیه نەك شیعەرەکانى.

ئنجایەم کبى و مەنگى و دەگمەنى رەخنەىدا سالى (1941) کتیبى شیعرو ئەدەبیاتی کوردی کەوتە بەرچاوى ئەدیبان و خۆینەرانی ئەدەبى کوردی، بووه جیبى رەزامەندى و بايەخ و لەلایەكى تریشهوه هەر له یەكەم رۆژهوه بووه سەرچاوه بۆ هەر نووسەرىك وىستبیتى سەبارەت به شیعرو ئەدەبى کوردی بنووسیت. لەدواى ئەمەش پاش تپەرىنى پانزە سال بەسەر دەرچونى بەرگى یەكەمى شیعرو ئەدەبیاتی کوردی دا واته سالى 1956 رەفیع حیلمی بەرگى دوهمى شیعرو ئەدەبیاتی کوردی بلاوکردهوه.

ئەمجارەیان وهكو رەخنەگرىكى پینگەشتو و دەولەمەند به رۆشن بیری رەخنەى و کەرەسە زیندەکانى رەخنە هاته پيشهوه. بەم کاره نەمرو گەرەیه رەفیع حیلمی بوه سەرەتای رەخنەى زانستى له ئەدەبى کوردى دا بەمە مالى ئەدەبى کوردى ئاوهدان کردهوهو میژوى رەخنەى ئەدەبى کوردى ئاوهدان کردهوهو میژوى رەخنەى ئەدەبى بۆ دەست نیشان کردین ئیستا دەتوانین بلین میژوى رەخنە له ئەدەبى کوردى دا میژویهكى دوورو کۆن نیه بەلای مەوه وهك به بەلگهوه لەم نووسینەدا. دەى سەلمین له بلاوبونهوى بەرگى یەكەمى شیعرو ئەدەبیاتی رەفیع حیلمی یهوه دەستى پى کرد وهك له سەرەتادا ووتمان دەکاته چل و چوار سال لەمەوپيش.

بەرگى دوهمى ئەم کتیبه گەلى جیاوازی هەبوو به بەراورد لەگەل بەرگى یەكەمدا. له بەرگى دوهمدا هەلسەنگاندنە رەخنەىکانى نووسەر زانستى ترو مەوزوعى تر دەردهکەون. هەر سى لیکۆلینهوهکەى دەربارەى شیخ نوری و گۆران و دلدار سەلماندى که رەخنەى ئەدەبى کوردى شان بەشانى نوى بوونهوهو داهینانەکانى جیهانى نوى شیعری کوردى له رینگادان. له رینگەى شیعەرەکانى دلدارو شیخ نوری و گۆران - هوه قوناغى وریابونهوه - راپەرین - النهضه - و نوى بونهوه - التجدید - ی له ئەدەبى کوردى دا دەست نیشان کرد. نووسەر بەمەوه نەوهستاو سالى (1958) له گۆفارى - پيشکەوتن و - شەفەق - دا دەستى دایهوه نووسین سەبارەت به میژوى رەخنە به گشتى و رەخنەى ئەدەبى کوردى به تايهتى به زنجیره ئەم هەولە نەمرەى پەرەپى دا. لیکۆلینهوه پر بایەخ و زانستیهکەى بەناوى - ئینقلاب له شیعری کوردى - دا - که سالى 1958 له گۆفارى - پيشکەوتن - دا بلاوى کردهوه بووه رابەرىكى زانستى بۆ هەموو ئەوانەى دەیان وىست له مەسەلەى نوى بونهوى شیعری کوردى بگەن.

بەرگى یەكەمى شیعرو ئەدەبیاتی کوردى باسى چوارده

شاعیر ده کات، نووسەر ئوسلوبیکی تایبەتی خۆی گرتوو
 کردووەتی بەرنامەییکی رەخنەیی و لە بەرگی دوه میشتا هەمان
 بەرنامەیی بەکارهێناوە ئه‌ویش باس کردنی کەسیتی
 شاعیرە کە پە لە سەرەتادا جا لیکۆلینە و ەو رەخنە سەبارەت بە
 شاعیرەکان. نووسەر لە پیشەکی کتیبە کەیدا مەبەستی خۆی
 لە نووسینانە ئاشکرا دەکات و دەلیت ئەم چەند لاپەرە پە
 کە ئاوتنە پە کە - صورت و سیرەتی - هەندی لە شاعیرە
 ناوکارەکانی کوردستانی عیراق بە وینەیی دەسکە گۆلیکی
 رەنگا و رەنگ و بۆن خوش دەرئەخا کە هەر گۆلیکی لە
 باخیک هەل بژیرای پێشکەش لاوانی کوردو بە تایبەتی
 پیشکەشی ئەو قوتابیه خوشەوستانە ئەکەم کە لە قوتابخانە
 بەرزەکان دا ئەخوینن و لەویدا لە شیعرو ئەدەبیاتی کورد
 شتیکیان بەرچا و ناکەوت. ئەگەر بەم - سپارە - بچو کە
 توانیبیت کە گیانی - رۆحی - ئەدەبی ئەوان بچوینمە وە،
 هەر تەقە لایە کە بۆ پێک هینان و وەدرهینانی بەرگی دوه
 ئەیدەم لەلام سوک ئەبی و گیانی نیشتمان پەرەویم تازه
 ئەبیتە وە⁽²⁾

لێرەدا نووسەر چوار مەبەست دەست نیشان دەکات :-
 1 - مەبەستی ئەو بوو شیعرو ئەدەبی کوردی وە ک هەر
 پە ک لە و بابەتانی لە زانکۆکاندا قوتاییانی کورد بە دەرس
 دەبخوینن ئەم بەرەمەیی ئەویش بتوانی وە ک پە کێک لە و
 دەرسانە لە زانکۆدا بخوینن پە مەبەش دیارە قوتایی کورد لە
 میژوی زمان و ئەدەبی میللەتە کە شارەزا دەبی کە زمان و
 ئەدەبیش پە کێکە لە خاسیەتە بنەرەتیەکانی بوونی هەر
 میللەتیک.

2 - نووسەر وستیوەتی بەو کارە گیانی ئەدەبی لەو خوینەرو
 قوتاییانەدا. دورست بکا و گەشەیی پێ بدات چونکە. دیارە
 کە گیانی ئەدەبی لە هیچ رۆزگاریکدا لە گیانی نەتە و وە
 خوشی و نەخوشیەکانی لە ئازار و ئاواتەکانی جوی
 نەبوو تە وە . . .

3 - ئەم کارە لای ئەو دەبیتە نوی بوونە و و بە گۆر بوونە و
 ئەو گیانی نیشتمان پەرەو ریهی کە هەر لە سەرەتای تە مەنە و

نووسەر خولیای بوو لە ناخیدا ژیاو
 4 - ئەو کتیبە سەرەتا و پێ خوش بونیک بوو لای نووسەر
 بۆ نووسینی بەرگی دوه. ئەو بوو سالی - 1956 - بەرگی
 دوه می چاپ کرد.

ئەگەر مەرگ مۆلتەتی بدایە نیازی وابوو بەرگی
 سی بەمیش لەم کتیبە بە نرخە بنوسیت و بلاوی بکاتە وە.
 نووسەر دەلیت «هەول ئەدەین کە ناوبەنا و چەند بوژیک
 لەناو ئەمانەیی کە باسیان کراو بە تایبەتی لەوانەیی دیوانیکی
 لە چاپ دراویان نیو یا شتیکیان دەربارە نەو سراو تە وە
 هەلبژیرین و نامیلکەیی سی هەمی لی ریک بخەین»⁽³⁾
 ئەمە دەربارەیی پیشەکی بەرگی پە کەم و لە پیشەکی
 بەرگی دوه میشتا گەلی زانیاری بە سوودی بۆ تومار کردوین و
 راییکی گرنک دەربارەیی دەوری ئەدەب لە گۆران و
 پیشکەوتنی کۆمەلدا دیاری دەکات و دەلیت:

«بوژەکان و ئەدیەکانی کورد بەرامبەر بە قومی خوینان
 پێ وستیەکی گەورەیان لەسەرە، میژوو لە دوا رۆژ لەناو
 وێژە و وتارەکانی ئەوانا بۆ هوی دواکەوتن و، پیشکەوتنی
 کورد ئەگەر پێ»⁽⁴⁾ رەفیق حیلمی وستیوەتی بلی - ئەدەب
 ئاوتنەیی میللەتە - شاهییدی راست گۆی ئەو سەردەمە پە کە
 تیابدا لە دایک دەبی. لە لایەکی کەیی پیشکە کە دا چەند
 زانیاریەکی نویمان پیشکەش دەکات ئەویش ناو هینانی
 چەند شاعیریکی هاوچەرخی کە رۆلیکی دیاریان لە ئەدەبی
 کوردی دا بینو و هەندیکیشیان دەستیان لە نوی کردنە و
 شیعری کوردی دا هەبو و نووسەر باسی ئەو دەکات کە
 ئەمانە لە شاعیرە بەرزەکانن و بەلام پیوستی بە کەسانی
 دلسۆزو شارەزا هە پە کە بەرەمیان بدۆزیتە و و بیان خاتەرو و
 چونکە تا ئەو کاتەیی نووسەر ئەمەیی نووسیو بەرەمیان زور
 کەم بگرە نادیار بوو و بە داخە و هەتا نیستاش چ وە ک
 کتیب و یاخود لە گۆفارو رۆژنامە کوردیەکان دا هیچ شتیکی
 دەربارەیی ئەم شاعیرانە نەو سراو و شعیریان لە کونجی
 تاریکی لە بیرچونە و وون بوندا ماونە تە وە، نووسەر دەلیت:
 «رەشید قادر ناغا - برا بچوکی محمود ئەفەندی قادر ناغا

رهئیسى پيشوى بهلهديهى سليمانى بوه بهلاوى و له كاتى شهرى گهوره يه كه ما ئه مرى خواى كرد». (5) ره فبق حيلمى ناوى ئه م شاعيرانه ي له ريزى نالى و مه حوى و هجرى و شيخ ره زاو مه وله وى دا نووسيوه ههروه ها ناوى ئه م شاعيرانه شى نووسيوه كه به داخه وه بيرچونه ته وه و شاعران ديار نيه و نووسه ر له ريزى شاعيره - تازه و تجدد پهروه .
كاندا ناويان ده بات . ئه مه ش ناوى ئه و شاعيرانه يه و تكايه هه ر روشن بيرنك شيعرى ئه مانه ي له لا هه يه له بلا و كرده وه يان دريغى نه كات چونكه سامانيكى گرنكى ئه ده بيمانه :-

1 - مسته فای شيخ سلام

2 - سه عید فهورى

3 - ئه و ره حمان به گى نفوس

4 - بى باك

5 - شاره زوورى . ته نانه ت نووسه ر سه باره ت به م شاعيرانه بى داده گريت و ده لیت و «هه موو شاعيرن ، هه نديكيان له وانه ن كه ئه شى به تا ييه تى ناميلكه به كيان ده باره بنووسرته وه». (6) ئه مجا كه ته ماشاى سه رانه سرى نووسين و ره خنه و ليكولينه وه و كاني نووسه ر ده كه ين له راده ي روشن بيرى ي ره خنه ي و تواناى سه لماندنى زانستى به به لگه و چونه تى برپاره كاني تى ده گه ين ئه وى ئاشكرايه هه ر ره خنه گريك به رنامه ي ره خنه ي خوى هه يه و كه ره سه ي ره خنه گريه كه ي راده ي روشن بيريه تى ره خنه گر كاتى باسى شيعر ده كات له دوو لايه نه وه ليكى ده داته وه به كه ميان لايه نى ستاتيكي شيعره كه و كارى هونه ركارى و سه ليقه ي شاعير ، لايه نى دوهم بابته تى شيعره كه و جوړى بير كرده وه وى شاعيره كه يه .

سه باره ت به لايه نى يه كه م با ته ماشاى ئه م و اتا و وشانه بكه ين كه ره خنه گر به كارى ده هينا و هه ريه كه له جيگاي خويدا داده نا وه ك ئه م وشه و اتا يانه «وه سف ، شعورى قومى ، فه لسه فه ي ژيان ، كلاسيك ، رومانتيك ، واقيعى ، سنعته ، مه قسود ، الضروره المقبوله ، نعت ،

سه ليقه ي ئه ده بى ، شيعرى چيرؤك ، ته فكيرى عه سر ، نظم ، نثر ، تجدد پهروه ر ، زه راوى شارستانيه ت ، بؤده قه ي ئه ده بى ، صورت و سيرت ، تعلييل ، تشبيه و استعاره ، جناسى تام ، صدرو عجز ، الأصوات المتألفه ، الأصوات المتنافره» .

ده باره ي لايه نى دوهميش هه ميشه هه ولى داوه راده ي بيروباوه رى نه ته وا يه تى خوى واته ي - فكرى قه ومى - له شيعرى شاعيره كاندا بدوزيته وه و ده ست نيشانى بكات . بو نمونه ده باره ي (ئه سيرى) شاعير ده لیت :- «تا ئسته ئيمه توشى شيعرنيكى غرامى نه بوين و له مه ش وا ده رته كه ویت عه شقى ولات ئه وى كرده به شاعر ئه گينا له بهر ئه وه نيه كه شاعير بى و ويستبتي په يره وى شاعيرانى عه سرى بكاو شيعرى نيشتمانيش بلئ» (7) ههروه ها سه باره ت به - بيخود - ده لیت :-

«به لام ئيمه بيخودمان بو ئه م نه وه شيعرو سه ناعه تانه ناوى و نامانه وى كه ئيترو سه فى زولف و پرچمان بو بكا وه يا مه رسيه بو مردوو بنوسيته وه هه تا نايشمانه وى هه ر به مه دحى پيغه مبه ره وه خهريك بى و بو ئاخيره تى هه ول بدا به لكو هيوامان وا بى يه تى كه ماوه ي عومرى خوى سه رفى ديوانيكى عه سرى و تازه بابته بكا بو شيعرى به رزو ره نگينى نيشتمان پهروه رانه» (8)

ره فبق حيلمى له و روژ گاره دا په يوه ندى دياليكتيكى نيوان شيوه و ناوه روؤك ده دوزيته وه . شيعره كاني حاجى قادرى كووى ده كات به نمونه ي پيكه وه به ستنى ته كنيكى هونه رى له شيوه دا بيرى به رز له ناوه روؤكدا . له ئه نجامدا ده سه لمينيت كه بابته و ناوه روؤك چهنده گرنك و له بيريكى به رزه وه هه ل قولاً بى ئه گه ر ته كنيكى نوى و له بارى له پيناودا ساز نه كريت ئه و نا بيه ت شيعرو شيعريش بيت لاواز ده رده چيت . نو سه ر ده لیت «ئه گه ر له بهر ئه هميه تى گيان - روح ماده ي ئيه مال نه كرده يه و به ته نك رازاننده وه ي ئه و شيعرانه وه ببوايه زور به ئاسانى ئه مه ي بو ده چوه سه رو ئه يتوانى بيانخاته وينه يه كى جوانترو به رزترى

نه‌ده‌بی‌یه‌وه. به‌لام وهك وت‌مان حاجی مه‌به‌ستی
 شیعر دارپشتن نه‌بووه فکر دارپشتن بوه^(۶) نووسر سه‌ره‌تای
 به‌رگی په‌که‌می کتیه‌که‌ی به - حه‌مدی به‌گی ساحیب قران
 ده‌ست بی‌ده‌کات، وهك ره‌خنه‌گریکی وریا شیعره‌کانی
 حه‌مدی ده‌کات به‌سی به‌شه‌وه، وه‌سف و شعوری قه‌ومی و
 فه‌لسه‌فای ژیان. نووسر باسی وردی بیرو جوانی - تشبیه
 - ده‌کات له شیعره‌کانی حه‌مدی‌دا، که نه‌مه سه‌ره‌تای
 به‌هره‌وه‌له‌چونی ده‌سه‌لاتی ره‌خنه‌گرانه‌ی نه‌و بون به‌هوی
 نه‌وه‌ی که زمانی تورکی و فارسی باش زانیوه. له هه‌مان
 کاتدا هه‌ندی جار ره‌خنه‌ییکی به‌راوردکاری دروست کرده
 له نیوان شیعری شاعیرانی کوردو فارس یاخود کوردو
 تورک. به‌لام له‌م بیرو‌رایه‌دا ره‌خنه‌گر نیشانی نه‌پیکاهه‌که
 وه‌ها ده‌زانیته حه‌مدی و نه‌حمه‌د موختار بی‌ئاگاو
 نه‌شاره‌زابوون له نه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورپشتیان وهك
 عه‌ره‌ب و تورک وه‌ نه‌یان توانیوه سوود له شیعری شاعیرانی
 نه‌م نه‌ته‌وانه وه‌رگرن. به‌لئی راسته‌ تواناوه‌هره‌ی زاتی هه‌ر
 شاعیرنی هوی په‌که‌مه بو‌راده‌ی شاعیریه‌تی به‌لام زور
 شاعیرمان هه‌ن نه‌گه‌ر کاری‌گه‌ری نه‌ده‌بی گه‌لانی‌تر نه‌بوایه‌وه
 زمانیان نه‌زانیایه نه‌و شاعیره‌یان لی‌ده‌رنه‌ده‌چوو. حه‌مدی و
 نه‌حمه‌د موختاریش بی‌به‌ش نین له کاری‌گه‌ری نه‌ك
 شاعیرانی تورک و هی‌دی به‌لکه کاری‌گه‌ری شاعیرانی
 کلاسیکی کوردی پیش خوشیان له سه‌ره‌وه له شیعره‌کانیاندا
 به‌ناشکرادیاره.

ره‌فقی حیلمی ره‌خنه‌گر باش نه‌وه‌ی زوربه‌ی شیعری
 کلاسیکی کوردی ده‌خوینته‌وه له دیارده‌ییکی بایه‌خدارو تا
 نه‌و کاته شارراه ده‌دوی نه‌ویش نه‌وه‌یه که زور له شاعیره
 کلاسیکیه کورده‌کان وهك له نوسلوبدا لاساییان کرده‌ته‌وه
 له مه‌سه‌له‌ییکی گرنگی ناوه‌ر‌و‌کیشدا هه‌ر لاساییان کرده‌ته‌وه
 ، نه‌ویش مه‌سه‌له‌ی دل‌داری کردن و عاشق بوونه که زور‌یان
 عاشق نه‌بوون و نافرته‌ییکی تاییه‌تی له ژیانیاندا نه‌بووه‌وه
 عه‌شقه‌که‌یان هه‌ر خدیالی بووه نووسر ده‌لئیت:-
 «من لام وایه نه‌غله‌به‌ی شاعیره‌ کونه‌کانمان هه‌روه‌کو

شیعره‌کانیان لاسایی کرده‌وه بووه له عه‌شقیشدا هه‌ر
 مقلدبوون و ره‌نگه به‌شی زور‌یان مه‌عشوقه‌یان نه‌بووبی‌وه به
 خدیال بووبن به‌عاشق»

نووسر لیره‌دا شتیکی له‌مه گرنگتری بی‌رچوو نه‌ویش
 ناوه‌ینسانی وشه‌کانی مه‌ی و شه‌رابه له شیعره
 کلاسیکیه‌کاندا. ده‌رکی به‌وه نه‌کرده که زوربه‌ی شاعیره
 کورده‌کانی پینشو مه‌ی و ساقی و جامی باده‌وه شه‌رابیان
 باس کرده. نه‌گه‌ر چی هه‌ندیکیان وهك مه‌حوی و مه‌وله‌وی
 که سوئی بوون ساقیان به‌شیخ داناوه‌وه جامی مه‌یش به
 باده‌ی نه‌و عه‌شقه‌ واته وه‌رگرتنی وه‌عزو ته‌ریقه‌ت، به‌لام به
 گشتی مه‌ی‌خور نه‌بوون و هه‌ندیکیشیان ره‌نگه نه‌شه‌رابیان
 دیبی‌وه نه‌ شیوه‌ی ساقی. نووسر سه‌باره‌ت به‌ شیعره‌کانی
 پیره‌میرد گه‌لئی بیرو‌رای زانستی و ره‌خنه‌گرانه‌ی نووسیه‌وه
 به‌لام له‌ته‌ك نه‌مه‌شدا که‌وتوته دوو هه‌له‌ی دیاره‌وه. په‌که‌م،
 به‌رای نه‌و پیره‌میرد لاسایی هیچ شاعیرنیکی نه‌کردوته‌وه.
 دوهم وسته‌یه‌تی بیی به‌ر‌بیره‌ی شاعیره‌کانی سه‌رده‌می
 خوی. نووسر ده‌لئیت «پیره‌میرد هه‌روه‌کو له شیعره‌کانیا
 لاسایی که‌سی نه‌کردوته‌مه به‌لکو وسته‌یه‌تی که خوی بیی
 به‌نیمامی شاعیره

کورده‌کانی نه‌م عه‌سه‌ره، له‌لایه‌کی تریشه‌وه له شیعرا کوردی
 په‌تی تا‌قی کرده‌ته‌وه‌وه بوی ده‌رخستوین که زمانه‌که‌مان
 زمانیکی ده‌وله‌مه‌ندو شیرینه». ^(۱۰) بو‌وه‌لام دانه‌وه‌ی رای
 په‌که‌می ده‌لئین، نه‌گه‌ر بیت و نه‌و شیعرانه له دیوانی
 پیره‌میرد ده‌ره‌یین که تیایدا لاسایی نالی و مه‌ولاناخالدو
 مه‌وله‌وی و

بی‌سارانی و وه‌لی دیوانه‌وه شامه‌زه‌هر گه‌لیکی تریشی کرده‌ته‌وه
 نه‌وا ژماره‌ییکی که‌م له‌و شیعرانه ده‌مینته که لاسایی که‌سی
 تیادا نه‌کردینه‌وه. ده‌رباره‌ی کاری‌گه‌ری نالی و مه‌وله‌وی
 پیره‌میرد خوی ده‌لئیت «هه‌تا مه‌وله‌وی‌م نه‌ناسیو نالی له‌لام
 پینغه‌به‌ری شیعری کوردی بوو»^(۱۱) نه‌نانه‌ت زور به‌یتی
 شیعری مه‌وله‌وی و بی‌سارانی له شیعره‌کانیدا به‌ناسانی
 ده‌ناسرینه‌وه. له‌ماوه‌ی نه‌و بیست و پینج ساله‌ی له‌تورکیا

بووه نهك لاسایی شاعیره تورکه کانی کردوتهوه بهلکه به تورکی و به فارسی گهلی شیعری له گوڤاری - ژین - و - رۆژنامهی - کورد - و - اقدام - و - شهفوق سورخ - و - فرههنگ - دا بلاوکردوتهوه. سهبارت به لاسایی کردنهوی مهولهوی دهبی نهوه له بیرنه کهین که پیره میرد نه وهندی شیوهی کیشی شیعری مهولهوی - کیشی خومالی - له لاشیرین بوه نه وهنده چیزێ له حالهتی رۆحی شیعره کانی مهولهوی وهگرتهوه. بو وهلام دانهوی رای دوه میش ده لئین، پیره میرد هه رگیز بیری له وه نه کردوتهوه که ئالای پشهروهی شیعری نوی هه لنگرێ بهلکه زور جار له رۆژنامهی - ژین - دا که شیعری خوی بلاوده کردهوه دهینوسی نه مه - منظومه - ی حاجی توفیق - ه نهی ده گوت - شاعر - وه دهینوسی - کاتی شاعیر بووم ، یاخو دهینوسی شاعیریک وهختی خوی نه مهی نووسیوه. له لایهکی تریشه وه وهک خوی زور جار نووسیویه هه میشه (گوران) ی له خوی به شاعیرتر زانیوه نه مهش له رووی - تواضع - وه نه بوه بهلکه راستیه که ی هه ر وابوووه نه وه دهوری گوران له نوی کردنهوی شیعری کوردی دا له هه مو رویه که وه بینویه تی پیره میرد نهی بینویه. پیره میرد زیاتر گرنگی به وشه و اتای کوردی په تی داوه نهك شیوهی داپشتنی نوی. زور جار به پیچه وانه وه گهراوه ته وه بو دواوه و ریچکه و ئوسلوبی نالی و بی سارانن و مهولهوی وهلی دیوانه ی گرتوته بهر. هه تا ئیستا باشتترین و کورت ترین بیرو را به لای منه وه بو هه لسه نگاندنی دهوری پیره میرد بیرو رای - گوران - ه. ده لیت «نه و نهی هینا وشه کوردیه نه بیستراوه کانی بلاو نه کرده وه - نه وانه ی به کارهینانان زور فراوان نه. وشه کوردیه کان وهک و ناوی گژ و گیاو گول و شتی تر. بی گومان نه م کرده وه یه ش ته ئسیری هه ر هه بو، بی که لک نه بوو. ته ئسیره که شی له لایه ن احساساتی نه ته وایه تیه وه بو نهك له لایه ن هونه ره وه، که خه لکی هان نه دا کوردی په تی بنوسن نه گینا زور جار وشه ی فارسی و عه ره بی ره قی به کار نه هینا و لی یان نه ته سله میه وه».

ره فیق حیلمی ره خنه گر له یهك کاتدا دوو شاعیری به

پشهروهی نوی کردنهوی شیعری کوردی داناوه. واته پیره میردو گوران سهبارت به پیره میرد رومان کرده وه که پشهروهی شیعری نوی کوردی نه بووه سهبارت به گوران ده نووسیت «گوران له دنیای شیعرا ئینقلابیکی گیراو به راستی بناغه یه کی تازه ی بو شیعری کوردی دانا. بوو به سه ر کرده ی هه ره ناوداری بوژانی دهوری وریابونه وه».⁽¹³⁾

به لام ره فیق حیلمی لیره دا دهوری خوی وهك شاعیریک و دهوری شیخ نوری له بیر چوووه که خوی و شیخ نوری به ردی بناغه ی شیعری نوی یان دانا. با گوئی له گوران بگرین چون باسی ره فیق حیلمی و شیخ نوری ده کات «لم بابته وه رهنگی ره فیق حیلمی پیش - نوری - که وتی ، به کوردی و تورکی شیعری بلاوکردوتهوه ته نانه ت شاعیریک تر - عبدالرحمن به گی نفوس - له سه ره تای ژبانی شاعیره تیدا زور به گور دهستی دایه تازه کردنهوی هه لبه ست وه له نوری کونتره به لام نه و شیعره کانی بلاو نه ته کرده وه نه گه رچی عبدالرحمن له داوی ژبانیانیا له هه لبه سته کانیانیا تطوریکی نه کردو وه ستا»⁽¹⁴⁾ واته عبدالرحمن به گی نفوس و ره فیق حیلمی و شیخ نوری هه رسینکیان له شاعر نووسیندا له پیش گوران - وه ده ستیان پی کرده وه شیخ نوری به لای گورانه وه - سه رۆک - بووه ، هه تا خولیای گه رمی شاعیری هه بوو هه ر به سه رۆک دانراوه به لام که شیخ نوری ساردبووه وه گوران ئالاکه ی گرت به ده سته وه وه گه یاننده ئامانج. که واته هه تا نه و کاته ی که شیخ نوری به گور بووه خوی دهوری سه رۆکی هه بووه جی دهستی خوی دیاری کرده نه مه نه وه ناگه یه نی کاتی نه و له و گه رمی و گوریه ده که وتی ئیتر له و قوناغه میژ ووییه دا که دهوری ئیدابینیوه به دان پیانانی گوران که سه رۆک بووه ئیمه دهوری سه رۆکی شعری کوردی لی وه رگرینه وه. نوری شیخ صالح به لای ره فیق حیلمی یه وه شاعیریک - مخضرم - بووه. واته له دهوری کون و نوی دا شاعیربووه و شیعری هه بووه. وه به ته نیا خوی دهوریکی تایه تی بینوه. نه مجا

واتای «دهوریکی تایه تی ده نونیی» له واتاکه ی گوران نریک ده بیته وه که به سه روک دابنریت به لام ره خنه گر هیشتا نیشانی نه پیکاهه.

ره فیق حیلمی بو به لگه ی بیروراکانی خو ی سه بارت به وه ی که شیخ نوری نه یوانی سه رکرده یی شیعی نوری کوردی بگریته ده ست، سی به لگه دینیه وه وه منیش لای خومه وه به به لگه ئه و سی بیرورایه رت ده که مه وه، نه گه رچی رهنگه هندی که س به م بیرورایانه ی من قایل نه بن.

ره فیق حیلمی سی به لگه دینیه وه که شیخ نوری نه یوانیه ده وری سه رکرده یی له شیعی نوری کوردی دا بیینی:

1 - «نوری له گه ل ئه و شا که ئه لقه ی به یه که وه نووسانی ده وره کانی کلاسیکی وریابونه وه یه - نهضه - ره نساس له راستیا خو ی ده وریکی تایه تی نه نونیی، ده سه قوتابیه کی ئه و توی شوین نه که وت و یا پی ی نه گه یاند که ده وریکی وابنوین بشیت بخریته میژوی ئه ده بی کورده وه»⁽¹⁵⁾.

2 - نوری و ده وری نوری یه کیکه واته هه ر خو ی بوو.

3 - ئه مه ش وا نه گه یه نیت ته رانه کانی نوری که شوین - توفیق فکرت - ی بوژی ناوداری تورک که وتبوو وه لاسایی ئه و ی نه که رده وه له گه ل چه شتنی - زه وق ی - کوردا ری نه ئه که وت له بهر ئه وه موریدانی نه بوو. ئینقلابیکی پی نه کراو بیرچه وه»⁽¹⁶⁾.

له وه لام دا به رامبه ر ئه م سی خاله ده ئین:

1 - راسته شیخ نوری شاعیریکی - مخضرم - بووه له ده وری کون و نوری دا شیعی هه بووه به لام به هوی ئه وه ی ژماره ییکی زوری له رۆژنامه ی ئه و سه رده مه دا بلاوده کورده وه موریدو قوتابی و شوین پی هه لگری زور بوو. گه لی شاعیری شرین که وت و لاسایان ده کورده وه.

2 - نوری ده وری نوری ته نیا شیخ نوری نه بوو به لکه ره فیق حیلمی و عبدالرحمن به گی نفوس و ره شید نه جیب و گوران بوو. به لام له و کاته دا شیخ نوری به هوی

بلاوونه وه ی شیعه کانی و راده ی روشن بیری هاوچه رخانه و کارتیی کردنی ئه ده بی تورکی وه ک سه روکی ئه م راپه رین و نوری بونه وه یه ده رکه وت.

3 - به پیچه وانیه ی ره خنه که ی ره فیق حیلمی یه وه من ده ئیم شیعه کانی شیخ نوری بویه بره و ی په یدا کرد و په رهی سه ند چونکه له گه ل زه وقی کوردا ری ده که وت و برگیه ی کیشی خومالی به کارده هینا و بو کوردی په تیش خو ی ده دا له بیژنگه. بویه شیخ نوری توانی له قوناغیکی تایه تی و له سالانی بیستدا ئینقلابی شیعی بکات و هه رگیز له بیسه نه چیه وه. وه ک بینیمان گوران پله ی رابه رو سه رکرده ی ئینقلابه که ی داوه تی. ره فیق حیلمی هه ر له باره ی گوران - وه ده ئیت «گوران به م ئینقلابه قوتابخانه ی شاعیره کونه کانی به ته واوی روخاندوه و دنیای شیعی کلاسیکی به جاری سه ره وژی ر کرده»⁽¹⁷⁾ لیره دا نووسه ر وسته یه تی بلی گوران شویشیکی نوری خوازی به رپا کردو له ده ستوری کلاسیکیه کان یاخی بوو له باسی رومانیکیه تی گوران دا ره فیق حیلمی زور به شاره زایی ده نووسیت «ئه و زیاده له شاعیره کانی تر مه فتونی ته بیعه ته وه به نیگایه کی قولتر تی ی ئه فکری. به لام له لایه کی تریشه وه هه ست به وه ئه کا که جوانی ئافره ت کانگای هه موو جوانیه کانی ته بیعه ته وه به ئیلهامی جوانی ی ئافره ت هه ست به وه ئه کری که له ته بیعه تا جوانی هه یه. له ئافره تیشا گوران بو ئه و جوانیانه ئه گه ری که به ده ست ناگیری وه (بوون) یان له کانگه ی دل و گیانا هه ست ئه کری»⁽¹⁸⁾ ره خنه گر موسیقای شیعه کانی گوران به موسیقاییکی رۆژئاوایی ده زانیت ده ئیت «یه کی که له موسیقای خوره لانه کانی کون به و لاهه موسیقای نه بیستیت و گونچکه ی هه ر به م جوړه موسیقایه راهاتیت و گوش کرابی ره نگه له م موسیقا تازه یه که له شیعه تازه کانی گوران دا هه یه تامیکی ئه وتو وه رنه گری»⁽¹⁹⁾.

ره فیق حیلمی زیره کانه ئه وه ده دوزیته وه که گوران هونه رمه ندیکی ریالیزمه وه ده ئیت: «گوران به راستی

بویژنیکی واقعی و فەننانه بویژنیکی مادهی شیعره‌کانی له کانگای ژیان واته له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورد هه‌لێنجاوه».⁽²⁰⁾ نووسەر له نووسینه‌که‌یدا سه‌بارهت به گۆران باسی ئاواز و نهرمی موسیقای وشه ده‌کات که ئه‌مه به‌لای منه‌وه به‌تاقی کردنه‌وه و هه‌ولێ یه‌که‌م ده‌زانرێ له دنیای په‌خنه‌ی کوردی‌دا هه‌ر له‌و شیعرانه‌دا ده‌نگه پێک هاتوه‌کان - الأصوات المتألفه - وه ده‌نگه پێک نه‌هاتوه‌کان - الأصوات المتنافره - جوی ده‌کاته‌وه.

په‌فیع حیلمی په‌خنه‌گر یه‌که‌مین نووسه‌ری کورده له‌دوای په‌ره‌مبێردی نه‌مه‌روه که ئه‌ده‌بی به‌راوردکاری - الأدب المقارن - ی وه‌ک تیورو پراکتیک ئه‌نجام ده‌دات. ئه‌ویش کاتی شیعرێ موسته‌زادی جلوه‌ی شانۆی گۆران و موسته‌زادی - به‌هاده - ی - توفیق فکهرت - ی شاعیری تورک به‌راورد ده‌کات و ئه‌ده‌بێکی به‌راوردکاری دروست ده‌کات. نووسه‌ر سه‌بارهت به‌ هه‌ردی وه‌های نووسیه که له شیعره‌کانیان په‌یره‌وی

گۆران ده‌کات، په‌خنه‌گر سه‌بارهت به‌ بی‌که‌س چه‌ند بیروایه‌کی تۆمار کرده‌وه

و ده‌لێت «له شیعردا رینگه‌یه‌کی عه‌سری گرتوه یه‌عنی له ئینقلابی شیعرێ کوردی‌دا هه‌نگاوێکی زلی هه‌لێناوه».

به‌لام ئه‌گه‌ر ئیمه شیعر هه‌لسه‌نگین وه‌ک شیعر و هونه‌ره‌کانی شیعر بیکه‌س به‌وه ده‌ناسین که شاعیریکی شوێر شگێری نه‌توه‌که‌ی بووه‌و شیعر لای ئه‌و بو‌هه‌ژاندنی کۆمه‌لانی خه‌لک و خوێشاندا و نواندنی هه‌لوێستی ناره‌زایی دژی داگیرکه‌رو زۆردار گرنگی به‌جوانکاری و رازاندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی نه‌داوه‌و له‌ به‌کارهێنانی وشه‌ی عه‌ره‌بێشدا سلی نه‌کردوته‌وه. به‌ کورتی شیعر لای ئه‌و مه‌به‌ستیکی تایه‌تی خۆی هه‌بووه‌ ئه‌و زیاتر بیرو باوه‌ری شوێر شگێری و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی مه‌به‌ست بووه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی شیعر خوش ئاوازتره‌و زۆرتر خه‌لکی ده‌توانن تی‌ی‌بگه‌ن و له‌ به‌ری بکه‌ن و بی‌لێنه‌وه ئه‌م له‌ رینگه‌ی شیعره‌وه‌ بیرو راکانی ده‌ر بریوه‌ وه‌ک حاجی

قادری کۆبی «مه‌به‌ستی شیعر داڕشتن نه‌بووه‌ به‌لکه‌ فکر داڕشتن بووه -»⁽²²⁾

په‌خنه‌گر ده‌ربه‌اره‌ی - په‌رمزی مه‌لا مارف - ی شاعیر ده‌لێت «نه‌ پشته‌ی کردۆته‌ تازه‌و نه‌روی له‌ کۆن وه‌رگیراوه‌ په‌رمزی گاهێ له‌ قالمێکی تازه‌دا مه‌وزوعیکی کۆن و گاهێ له‌ قالمێکی کۆنا مه‌وزوعیکی تازه‌ ئه‌هه‌زێته‌وه».⁽²³⁾

په‌خنه‌گر له‌ به‌رگی یه‌که‌می شیعر و ئه‌ده‌بیاتدا زیاتر ئوسلوبی په‌خنه‌ی شه‌کردنه‌وه - تحلیل - ی به‌کارهێناوه‌و شیعره‌کانی له‌ روی مانا و رازاندنه‌وه‌ی وشه‌ و واتاوه لێک داته‌وه ، به‌لام له‌ به‌رگی دوه‌دا که چوارده‌ سال دوای ئه‌مه له‌ چاپ دراوه‌ په‌خنه‌گر ئوسلوبیکی زیاتر پروون و زانستی په‌خنه‌یی به‌کارهێناوه‌. شیوه‌ی په‌خنه‌ی مه‌وزوعی و واقعی و هونه‌ری زاله‌ به‌سه‌ر شیوه‌ی په‌خنه‌ی - تحلیل - ی‌دا. نووسه‌ر به‌م کتێبه‌ توانی بێته‌ یه‌که‌مین په‌خنه‌گر له ئه‌ده‌بی کوردی‌دا که به‌ری و شوێنی زانستانه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌ گه‌ل شیعرێ شاعیره‌ کورده‌کان بکات.

ویستویه‌تی ده‌سه‌لات به‌رزای داده‌ی داهینان و بیرو نه‌تواوه‌تی و هه‌ستی ئیستاتیکی شاعیره‌کان پروون بکاته‌وه‌و بی‌سه‌لمینی.

له‌ته‌ک ئه‌مانه‌شدا ئه‌وه‌ی جیی سه‌رنجی ئیمه‌یه‌ ئه‌وه‌یه په‌خنه‌گر به‌رنامه‌ییکی رێک و په‌وانی سه‌بارهت به‌ رێک خستی ناوی شاعیره‌کان په‌چاوه‌ نه‌کردوه. بو‌نمونه‌ له‌ به‌رگی یه‌که‌مدا ناوی چوارده‌ شاعیری نووسیه‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی له‌سه‌ر نووسیون. له‌ کاتی‌که‌دا په‌ره‌مبێردو حاجی قادرو خاکی شاعیر به‌ریزی یه‌که‌وه‌ باس ده‌کات که سه‌رده‌می ژبانیان ده‌یه‌ها سال و بگه‌ر نه‌زیکه‌ی سه‌د سال زیاتریش له‌ یه‌که‌وه‌ دوورن. سه‌رده‌می حه‌مدی و حه‌مدی و په‌ره‌مبێردو بی‌که‌س یه‌ک سه‌رده‌مه‌و زۆر دوره‌ له سه‌رده‌می ژبانی حاجی قادرو ئاهی و خاکی و خه‌سته. له به‌رگی دوه‌میشدا دیسان سالم و گۆران پیکه‌وه‌ باس ده‌کات، دیاره سه‌رده‌می ژبانیان چه‌نده‌ دوره‌ له‌ یه‌که‌وه.

هه‌روه‌ها له‌ به‌رگی یه‌که‌می شیعر و ئه‌ده‌بیاتدا باسی

ئەمىن زەكى بەگ دەكات وەك شاعىرىك كە ھەموو دەزانىن
ئەمىن زەكى بەگ شاعىر نەبوو مېژ وونووس بوو.

رەفيق حىلمى لە بازەى شىعرى كۆنى - رەمىزى - يەو
دەئىت:

«ئەم چەشنە شىعرانە ئىتر باويان نەماو و نابی ئىمە
بگەرىنەو سەرى و بىكەىنەو بەباو. بەلكو ئەبى ئىتر
ئوسلوپىكى تازەى بو دابىنن و بە شىوہەكى وا لە نىشتمان
بدوینن كە لەگەل پىوستى ئەم چەرخە رىك بكوئى»⁽²⁴⁾

ئەم بىر كۆرەنەو ھاوچەرخ و مرقانەى رەفيق حىلمى
بانگ كۆرەنكى ئاشكراىە بو ھونەرو ئەدەبى مولتەزىم ،
مولتەزىم بە مەسەلەى مىللەتەو. نووسەر كاتى داواى ئەو
جوزە ھونەرو ئەدەبە مولتەزىمەى كۆر خۆى يەكك بوو لە
ئەدىبە مولتەزىمەكان. ئەگەر بەوردى تەماشائى ژيانى
بكەىن بومان دەردەكەوت سەرئاسەر خوشەوستى
مىللەت و خەباتى بى و جان بوو بو پىشكەوتنى مىللەتەكەى
ھەر لەوكاتەو كە بە توركى شىعرى بو كۆرد ووتو و داوى
شىعرى كۆردى ووتو و كە رۆژنامەى - ئومىدى ئىشقىلال
- دەردەچوو و ئەم ماوہەك سەرنوسەرى بوو خزمەت
ئەدەب و مېژوى كۆردى كۆردە. خۆى دەنوسىت «ئەو
شىعرانەى كە بە توركى دام ئەنا ھەموى بو كۆردبوو
فەريادى كۆردستانى تيائەبىسترا»⁽²⁵⁾ رەفيق حىلمى لە
ھەموو كارە ئەدەبى و مېژوويەكانىدا وىستوہەتى پەيامىكى
گە ورو پىرۆز بگەىنەنى بە مىللەتەكەى. وىستوہەتى
ھۆيەكانى ناكوكى و دواكەوتن و پشوى مىللەتەكەى لە
رۆوى ئەدەب و مېژو وە رەنگ بى بداتەو وەك بەردى
بناغەى رەخنەى زانستى كۆردى دانا ھەموو ھەولكىشى
تەرخان كۆر بۆرەنگ رشتنى ئەدەبى دواوژ، ئەدەبى
مولتەزىم بە مەسەلەكانى مىللەتەو.

سەرچاوەكان :-

1 - ئىنقلاب لە شىعرى كۆردىا - رەفيق حىلمى.

گۆفارى - پىشكەوتن - ژمارەى يەكەم سالى يەكەم شوباتى
1958

2 - شىعر و ئەدەبىياتى كۆردى رەفيق حىلمى. بەرگى
يەكەم 1941

3 - شىعر و ئەدەبىيات بەرگى دوەم ل 6

4 - ھەمان سەرچاوە. پىشكەكى يەكەى

5 - ھەمان سەرچاوە. پىشكەكى يەكەى

6 - ھەمان سەرچاوە

7 - شىعر و ئەدەبىيات. بەرگى يەكەم. باسى ئەسىرى
شاعىر.

8 - شىعر و ئەدەبىيات بەشى يەكەم باسى بىنخودى شاعىر

9 - ھەمان سەرچاوە باسى حاجى قادرى كۆبى

10 - شىعر و ئەدەبىيات بەرگى يەكەم باسى پىرەمىرد

11 - رۆژنامەى ژىن ژمارە (789) سالى 1946

12 - دانىشتىك لەگەل گوران. گۆفارى بەيان ژمارە

(2) سالى 1970

13 - ئىنقلاب لە شىعرى كۆردىا پىشكەوتن ژمارە يەك

سالى 1958

14 - دانىشتىك لەگەل گوران - بەيان ژمارە - 2 -

1970

15 - ئىنقلاب لە شىعرى كۆردىدا. پىشكەوتن ژمارە

يەك 1958

16 - ھەمان سەرچاوە.

17 - ھەمان سەرچاوە

18 - شىعر و ئەدەبىيات. بەرگى دوەم 1956

19 - ھەمان سەرچاوە

20 - ھەمان سەرچاوە

21 - گۆفارى شەفەق ژمارە (5 - 6) سالى 1958

22 - شىعر و ئەدەبىيات بەرگى يەكەم ل 12

23 - شىعر و ئەدەبىيات بەرگى دوەم 1956

24 - ھەمان سەرچاوە. باسى رەمىزى مەلامارف

25 - پاش تەموز - رەفيق حىلمى - 1958 - پىشكەكى -

● ناهده رفیق حلمی ●

به بزنسی یادی

۹۵ ساله

کنوچی روایی

رفیق حلمی

باوکیان



رفیق حلمی

نهی به ریزان. . نهی خوشک و بریانی
خوشه ویست. . به ناوی خوم و گشت بنه مالهی رفیق
حلمی باوکمانه وه زور زور سلاوی گهرم بی لیتان،
سوپاسی بی سنور بی بوتان. بو گشت نهو به ریزانهی که
نم ههسته به رزهیان نواندووه و نم کوپونه وه به نرخه یان
پیک هیناوه. ماوه شیان داوه کهوا نم یاده گشتیه پیروزه
بکریته.

سوپاسی زوریش بو گشت نهوانه ی به شداریان
کرده. به ووتاری به نرخ - به بیرو باوه بری
دلسوزانه. . ههروه ها بو نیوهی به ریز که نه رکی هاتنتان
کیشاوه.

نهی خوشک و بریانی به ریز نیوه له نیمه باشتر ده زانن
که رفیق حلمی هدر باوکی نیمه نه بوو. رفیق حلمی باوکی
گشت هاوولاتیه نیشتمان به روره کان بوو. باوکی هه موو
خیزانه گوره کهی نیشتمان بوو. رفیق حلمی باوکی
هه موو گدنج و لایک بوو، که تازه پنی نابووه پلهی



ره فیف حلمی

شوین و کاتیکدا.

هرگیز ههستمان به وون بوونی نهکردوه لهناومانداو
همیشه نهك هه بهکردنهوهکاتی به نووسینهوهکاتی به
یادداشتهکاتی . . به گیانی پاکى خوی، بگره بهم جوړه
یادکردنهویانه. رفیق حلمی هه لهگهلمان بووهو
دهبی . . . هه ماوهو دهمنی.

ئهوانه ی له نیمه زیاتر باوکیتی کردون و له نیمه باشر
ئاگاداری بهسهرهاتی ژبانی بوون، ههگیز دریغیان
نهکردوه له یادکردنهوهی . . به ههسوو جوړیک. دهزانن
بهو جوړه رفیق حلمی له دوریش هه چاوی لیمانه چی
ئیوهی خیزانه گهورهکهی نیشتمانی و چی نیمه ی خیزانه
پچوکهکهی.

o

هه بژین ههسوو ئهوانه ی مافی کردهوهی رفیق
حلمیان وا به پاکى - وا به چاکى و به دلسوزی داوتهوه.
بژین ههسوو ئهوانه ی ههول ددهن وهك ئهو بوگه یشتن
گهلهکهمان به ریزی گهلانی پنگه یشتو سهر بهرزو نازا . .
بژین ههسوو ئهوانه ی رهنج ددهن وهك ئهو بو فراوان
کردنی زانیاری و هونه. بژین ههسوو ئیوهی بهریز کهوا
بهم جوړه بی وینه به یادی ئهو نیشتمان پهروهه . . ئهو کوول
نهدهه . . ئهو خو به سخت کهره دهکه نهوه پاش 25 سال
تی په بوونی بهسهر کوچی دوایدا . . وا بهم جوړه به نرخه
زیندووی دهکه نهوه . . .

ژبانی تایه تی رفیق حلمی باوکمان

لهسهر داواکردنی دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوهی
کوردی پیک هینه ری ئهه کوپونه هیه. به پی تواناو، به
یارمه تی کهس و کارو پشکنینی بهجی ناوی خوالی خوشبو
رفیق حلمی (باوکمان).⁽¹⁾ ههول ددهم روناکیک. بهخمه
سهه ئه وروه له ژبانی تایه تی دا که هیشتا کهم کهس
دیوتی یان باسی بیستوه.
بهلام به پیوستی دهزانم جاری بلیم :-



خیزانی ره فیف حلمی

ژبانهوه . . .

رفیق حلمیش به ههسوو تین و توانایهوه پالی پیوه دهنا تا
پله به پله سه ری بخات و بگات به ئامانچی خوی. رفیق
حلمی باوکی ههسوو ههژارو داماوو لی قهوماوو ناچاریک
بوو که له ناو گیزه لوکه ی بهسهرهات و کوسپ و کاره ساتی
سخت و توندو گرنگدا خولی ده خوارد. رفیق حلمی به
ههسوو هیزی خو به وه پال پشتیان بوو، وههول و ته قه لای
دهدا له گومی قولی زه مانه دهریان بهینی، تا بکه ونه وه
سه ری بو ته واوکردنی ریگای راست و رهوان.
رفیق حلمی تا ما ههسوو گیانی ته رخان کردبوو بو
گه یشتی نیشتمان کهمان به ریزی نیشتمانه پیشکه وتوکان.
ئه ی خوشک و بریانی به ریز . . راسته ئهو رفیق
حلمیه 25 ساله کوچی دواوی کردهوه به جی هیشتوین بی
پشتیان . . به لام به سایه ی بهزدانی پاکه وه . . به هو ی
ئهو ریسه ره پیروزه به نرخه ی بوی داناوین و بهم جوړه
یادکردنهوه یانه ی دلسوزان و پی زانان له ههسوو کارو

یهك: رفیق حلمی باوكممان هیچ ژبانی تایبته تی نه بوو
نه خوئی نه خیزان و مندالی. چونکه، همیشه ژبانی
به سترابوو به چاك وچونی گه له كه یه وه و لات كه یه وه و
نیشتمانه كه ی و به ناوات و نامانجی پیشكه وتیان و به بیرو
باوهری خوینه وه.

دوو: رفیق حلمی خوئی به هیچ جوړنك به درژیایی
ژبانی باسی كه س و کاری و ژبانی تایبته تی. .
خویندنی. . هوزی. . بنچینه ی نه ده كرد نه له دهره وه نه
لای ئیمه. . نه به زارو نه به نووسینه وه و هه تا وینه ی هیچ
كه سی خویمان نیو نه دیوه.

سی: زوربه ی كه س و کاری هی باوکیشتمان و
دایكیشمان پیش بوونی ئیمه كوچی دوا بیان كرده. له بهر
ئوه، هه تا ئیمه پیش به ته واوی باسی ژبانی تایبته تی
مندالی و گهنجیتی و خویندنی. . ئیش و کاری نازانین و
ئوی له م لایه نه وه دهینووسمه وه هیچی به دم خوینه وه نه.
جا رفیق حلمی بوچ وا بی دهنگ ماوه سه باره ت به
ژبانی تایبته تی خوئی و كه س و کاری؟

نایا كه سی نه بوو؟ یان باش نه بوون؟ ثبات ههستی
نه بووه به رامه به ریان؟ یا خود دووربوو لیان و نهیدیون؟
لی نه پرسینه ته وه؟ یان نه وان نه یان وسته وه؟

بو روون كردنه وه ی وه لاسی هم پرسیارانه ده بی له
بنچینه و هوزی بكوئینه وه و هیندینك باسی كه س و کاری و
ژبانی هیچ نه بی نه وان هی نزیك بوون لی جا بیورن نه گهر
به و هوزیه وه تونزینك دریزم دا به ووتاره كه م.

یام به لای نه و باسانه دا چوم كه رهنگه به پینوستی
نه زانن نه گهر هم روون كردنه وه یه نه بی.

هوزو بنچینه ی: -

رفیق حلمی كوری صالح نه فندی ثامان كوری عبدالله
نه فندی كوری حاجی غفور، له سالی 1898 له كركوك
له دایك بووه. باوكی صالح نه فندی كوری پیروزخان كچی
قادر ناغا كوری همه ناغای برای همزه ناغای مصره فن.
دایکی حه لاهه خان كچی مارف ناغا كوری عزیز ناغا
كوری بابكر ناغا برای همزه ناغای مصره فه.

خیزانه كه ی جمیله مصطفى عبدالله كوری عزیز ناغای
كوری همزه ناغای مصره فه.

دایکی جمیله عصمت حاجی بابكر ناغا كوری محمد
ناغا كوری همزه ناغای مصره فه.

واته رفیق حلمی و خیزانه كه ی له دایكیشه وه و له
باوكیشه وه خزمی یهك بوون و كوردن و دانیشتی كوردستان
بوون.

همزه ناغای مصره ف 3 براو⁽³⁾ خوشكینك و 11 كورو
11 كچی هه بوه نه مانه به هه موو شاره كانی عراقدا، وهك
سلیمانی، كركوك، به غدا، حله، هتد. . . بلا و بونه ته وه.
هیندینكیشیان به دهره وه ی عراقدا. . . به ره ی نه وان ته تیکه ل
به گه لی هوزی تری كوردو عه رب و تورك بوون وهك
سامرائی، حلاوی، میسی، راوی، عانی، ناوچی هتد.
رفیق حلمی و كه س و کاری: -

رفیق حلمی دوو مام و دوو پووری هه بووه: توفیق و
شوكت. . جمیله و مریم. . نه مانه هه موو به ثامان
ناوبانگیان دهر كرده. ثامان ناوی نه نگیان بووه و له بهر
نازایی و گورجی ناویان داوه به په ره كه ی و ئیستاش به ره ی
نه مانه به ثامان ده ناسرین له كركوك وهك یونس توفیق ثامان
هتد. .

رفیق حلمی باوكممان خوئی 3 براو دوو خوشکی هه بوو:
جمیل و شفقیان هر له زه وه كوچی دوا بیان كرد بوو. .
ابراهیمیان پاش ماوه یهك دوا ی نه وان. دوو خوشكه كه ی له
دوا ی كوچی دوا یی خوئی. سه رگوشته ی ژبانی نه مانه به

رفیق حلمی خوشی و خیزانه كه شی له دایكیشه وه و له
باوكیشه وه له بنچینه وه. . هوزی همزه ناغای مصره فن كه
كوردبوون و دانیشتی كوردستان، وهك ده لین شاره زووی.

په رتووکیش ناگیریته وه .

لیره هر نه و نه بده باسیان ده که یین که پنهوندی به سهر
ژیانی تایبه تی رفیق حلمی برایانه وه هه به .

عصمتی خوشکی به درژیایی ژیانی له گه ل رفیق حلمی
برای و نیمه بوو . پنی دهوت (کاکه) چونکه برای گه وری
بوو .

نیمه وه هموو کهس وکارمان پوره مان دهوت
(بجی) . . . له بهر خوشه وستی چونکه هموو ژیانی
ته رخان کردبوو بو نیمه . (بجی) هه تا کوچی دواپی کرد هر
چاوه روانی گه رانه وهی شفیقی برای ده کرد له تورکیا وه ،
بروای نه ده کرد نه مایی . بجی زور نازاو گورج و گول بوو .
بهیه دووه مین خوشکی رفیق حلمی به ، به زانیاری و
بیرتیژی ناوبانگی ده کردبوو ، به سه عات پرساریان
لی ده کرد سه بارت به زانیاری گشتی جغرافی . .
مینژووی . . . دینی . . بی وچان وه لآمی ده دایه وه . .
همووی به گوئی گرتن فیروبوو بوو .

رفیق حلمی له ناو نه وه هموو کهس و کاره ی هه بیوو ته نها
ناوبه ناو ناوی باجی ره حمه مان لی ده بیست . . بوچ ؟
باجی ره حمه خوشکی دایکی بوو له گه لیان ژیا بوو به
دهرمانازی چاک ناوبانگی ده کردبوو . باوکمان خوی له
وانه ی به کارهینابوو و سوودی لی وه رگرتبوو ، بو به هر جاری
که ده هاته وه له جیاتی چیتیان هه به و چون ! به دایکمانی
دهوت : نا توخوا فلان دهرمانی باجی ره حمه بگره وه بو
فلانی داماو . دایکمان نه وانه له باجی ره حمه وه فیروبوو
له نووسینه وه کانیشیدا .

ته نها ره چه ته ی نه وه دهرمانانه ی له ده فته ریکی پچوکدا
نووسیه وه ته وه له م لاو له ولاشدا جارجار هر ناوی باوکی
محمد صالح نه فندی (سهر شه قام) و محمد شفیقی برای
نووسیه وه . به لآم چه ند ره سمیکی به ده ست کرده هی
سه ماوه و قوری و مه کینه ی خبه پاتی و فیرو چرا . نه مه هموو
یادداشته کانی بو سه بارت به ژیانی گه نجیتی و مندالی .
به لآم وه ک کهس وکار ده بانگیریه وه باوکی باوکمان

یوزباشی بووه . زور دهستی رویشته وه مووجه ی باشی
بووه . به ردهستی زورو ، نیجگار خیزانه که ی و منداله کانی
خوش خوش ویستوه . هه تا به ناوی خویانه وه بانگی
نه کردوون . .

به رفیق حلمی وتوه (کاکه لآو) (کوری لآو) . به
عصمتی کچی وتوه (کیچان) . هه رچه ند له جه نگه
به سه ربه رزی گه راره ته وه ، زور دیاری جوان و چاکی بو
هیناون . باوکمان رفیق حلمی ، به ردهستی تایبه تی خوی
هه بووه . . هر له مندالیه وه له بهر خوشه وستی و له بهر
نازایی و گورجی و توندی خوی کهس قسه و دلی
نه شکانده .

به مندالی له سلیمانی خوی و که سه کانی له چه وش ی
گه وری له هه ره گه وری چه وشه کانی ناوه راستی سلیمانی
ژیاوه . چوار ده وری چه وشه که دیوه خان و حرم و ژووری
میوان بووه ، ناوه راستی چه وشه که داریکی گه وری ناوی
داره پشه که بووه . له ژیر سینه ریدا سه ماوه رو قوری هه همیشه
گیزه ی هاتوه وه به رده ستیک هر چای لیناوه و گیراویه .

رفیق حلمی چونکه باوکی و دایکی زوو کوچی دواپی
ده کن ، هر به گه نجی و زووبه زوو باری قورسی ژیان
ده که وینته سهرشانی و ده که وینته ناو گیزه لئوکه ی ژیانی
گشتیه وه و خولیای زانیاری پیشکه وتن و سه ربه زی خوی و
گه ل و نیشتمانی ده داته میشکی و کار ده کاته سهر هموو
کرده وه و نیش و کارو ژیانی .

خویندنی : -

رفیق حلمی له کرکوک وه ک وتمان له دایک ده بی . .
به لآم له بهر گوینزانه وه ی باوکی له گه ل سوپا له م لا بو نه و
لا . . . قوتابخانه ی سهر تالی له کفری له میژووی 325 ی
روومی ته و او ده کات . که باوکی ده گوینزیه وه سنوور ،
خیزانه که ی و مال و مندالی ده نیرته سلیمانی . . له وئی رفیق
حلمی به تاقی کردنه وه به کسه ر ده خریته پولی دووه می
قوتابخانه ی رشدییه ی عه سکه ریه که دواپی پنی ده لین

To director of education Baghdad.
Sir!

I beg you very much to be so kind to look the following lines for favorable consideration. When I was in Bagdad you gave me a promise to transfer me when you will have a vacancy. There fore I beg you in haste to transfer me as a head master of a school that you have intended to found in the new year (begining of the new year) - Because under Turkish government also I was a head master of a secondary school, I learn in the university of Constantinople and have certified for the same. I know Turkish, Persian, Arabic, French and a little English.

Then wait is for a favorable reply of present situation in comparison

اعدادی عسکری. پاش تهواوکردنی پولی سیه می
اعدادی عسکری له سلیمانی رفیق حلمی دهروا بو
بهغدا - لهونی پولی چوارو پینجی نهو اعدادیه به تهواو دهکاو
دهکرتی به قوتابی ناره بو تهواوکردنی ارکانی حرب له
تورکیا.

رفیق حلمی له بهر نهوی له بیرکاریدا (تهندازیاری) زور
باش ده بی دهیه ویت تهندازیاری (هندسه عالی) له
تورکیا تهواو بکا. . له بهر نهو ده گزیته وه سلیمانی و
اعدادی ملکی تهواو دهکات. نهو جا دهروات بو تورکیا
لهونی داخلی زانکو (جامعه استانه) ده بی و شهادی
هندسه عالی لی وه ره گرتی. نه مه له نامه یکدا روون
ده کاتوه که به ینگلیزی نووسیتی به دست خه تی خوی
بو بهر نیوه بهرانی ئیش و کاری سلیمانی که داوای
دامه زرانندی دهکا به بهر نیوه بهری قوتابخانه ای اعدادی
(ناماده بی) و به ینگلیزی ده لی: -

ایغ هبه شهنش ها

داس خه (به در ou ده کیه) ها صد می

نه هات شهنش ها

دی آدگه ن زینه این ده م کوف (کادیت)

ده هات بلده آدگن

عی هات گراوه آدگن

دو زینه دی آدگن ؟

دی فید آدگن هان ویر (قید) ؟

ویلیس آدگه اینه دیز ؟

ich für ein Behauptung für.

was für favor fort ali ?

na hat Behauptung für.

Din augen sind in dem Lauf.

Du hatt blann augen.

ali hat quann augen.

wo sind die augen ?

wo sind die augen bei

wo sind die augen bei dir ?

wo sind die augen bei dir ?

مانای له زانکوی استانه خویندوومه و شهادی ئه وئشم

ههیه و تهواری کردوه به: -

ئهم زمانانهش ده زانم.

I Know Kurdish Turkish, Persian Arabic - French and a little
English».

واته: کوردی - تورکی - عربی - فارسی - فرتری و
هیندیك ئینگلیزی ده زانم. له نامه ییکی تردا (هیندیك)
ده باو ده ئی و «ئینگلیزی به خویندنه وه و نووسینه وه» and
English To Read and Write

به لآم وهك له دهفتهری قوتابخانه و زانکویدا درده کهوی
رفیق حلمی ئه لمانیشی خویندوه وهك ئه و زمانانهی ترو
ته ترجمه (گۆرینیشی) بی کردوه بو تورکی و فه ره نسی و به
پنجه وانیش (به عکسه وه).

لیره دا ناتوانین چاو پئوشین له جوانی رینووس و
ده ستووسی رفیق حلمی و ریک و پیک و رهوانی له هه موو
ئهو زمانانه دا.

جا رفیق حلمی چۆن ئهم هه موو زمانانه و اباش
فیربووه .؟ بی گومان هه ر له قوتابخانه نه بوو. زیاتر به
هوی تیکه ل بوونی یه وه بووه له گه ل ئه و هاو زمانانه و
به کارهینانیان بووه له گفتوگوداو به هوی شه و روژ
خویندنه وه و نووسینه وه و لی کۆلینه وه ی خوی بوو.

به لآم چۆن رفیق صالح بوو به رفیق حلمی؟ له تورکیا
ماموستاتیکی که ناوی عبدالله حلمی پاشا ده بی و بنچینه ی
کورده. له بهر زیره کی و ئازایی و خوشه ویستی له قه به که ی
خوی «حلمی» ده داتی وهك خه لات.

واته بهم له قه به و باسانه داو به و نومانه که ریزی کردون
له دهفتهری قوتابخانه ی سه ره تاییداو له ژیریا نووسراوه رفیق
برنجی. رفیق برنجی. (واته یه کهم) درده کهوی که
رفیق حلمی به راستی زیره ک بوو له خوینددا هه ر له

مندالیه وه.

ئیش و کاری: -

رفیق حلمی وهك درده کهوی هه ر له گه نجیتیه وه به
ئیش و کاری میریه وه خه ریک ده بی، زیاتر ئه وی پیه وندی
هه بووه به به ریه به رایتی په ره درده وه (مهیرتی معارف و
تریه) وهك: ماموستا - به ریه به ری قوتابخانه و هی
به ریه به رایتی په ره درده و زانیاری. . . . پشکنه ر. . . پشکنه ری
تایه تی و جارنیک مدیری اداره ی ئه مانه ی عاصمه و پاش
تموز ملحقی ثقافی له تورکیا پیش کۆچی دوایی پشکنه ری
تایه تی.

به لآم وهك له یه کیك له یادداشته کانی خویندمه وه، یهك
جار له بهر بی ئیش و کاری و ناچار ی یه کیك له خزمه کانی
دوکانی بۆ داده نی له قه یسه ری سلیمانی: هه ر زوو
دای ده خا چونکه نه ده زانی نه ده توانی بیبا به ریه وه.

ئیش و کاری میری زور زور رفیق حلمی خستبووه
گیژه لۆکه وه، چونکه هه میشه نه ده گه یشت که ل و په لی
بکاته وه له پر، دیسان ده گۆنیزایه وه له شمال بو جنوب له
شهرق بو غه رب له کاری بهر زو بۆ نزم له نزم بو بهر زو ئه مه
ده بوو به هوی جیابونه وه ی له مال و مندالی جار به جارو به
هوی موچه به شکردنی.

رفیق حلمی مال و مندالی: -

به لیکدانه وه. . . پیش کۆچی دایک و باوکی و له نزیک
ته مه نی 20 سالیدا رفیق حلمی ژن دینی، وهك و وتمان
خیزانه که ی (واته دایکمان) خزمی نزیک خوی بوو، هه ر
له مندالیه وه کهس و کاریان هاتوچوی یه کتریان کردوه، وهك
ده یانگیزایه وه رفیق حلمی له و کاته وه چاوی لی بووه. له بهر
ئه وه هه ر که داخوازی ده که ن گورج ده چیته سه ریان و به
زور په شیمانیان ده کاته وه و خوی ده بیته ی. تا دوایی ژیا نی

هر دايكىمان خيزانى بوو.⁽¹⁾

ئوانهئى له ئيمه روون بوو: -

هك: پهيرهو (نظام) رفيق حلمى ئيجكار به نظام دهژيا... له هممو ئيش و كارىكدا... دهئويست ئيمهئيش لهو رهوشته لانهدهين... بهلام ئهوى بهو دهكرا به هممو كهسنيك ناكړنى... بويه جاربه جار له بهر خوئمانهوه بهدزيهوه (چونكه كهس نهئى دهوترا بهسهر زارى) دهمان بولاند... جهندرمهئيه... نظامى عهسكهره...

«رؤژنامهكه وهك خوئى قهد بكهروه... پرتووكهكه به هلهوگيرايى بهجئمهئيله... سينهكه خوار دامهئنى... له بهر باكه دامهئيشه نهخوش دهكوى... كهل وپهلئان كوئبكه نهوهو ريكيان بخهن... نانكه به پهله مهخون... ميوانهكان بهريزانه بهرئى بخهن هئند...»

واته رفيق حلمى باوكمان هيچ شتيك نهبوو بيرئى لئى نهكاتهوهو نظامى لئى نهوئى... خوئى ههتا جله چلكنهكانئى جوان قهد دهكرد ئه مجا داي دهئان بو شستن... هممو شت و كهل وپهلسئى خوئى رؤژ به رؤژ بهدهستئى خوئى ريك دهخيت... ههروهه رفيق حلمى ئيجكار به نظام بوو سهبارت به كاتئى ههستائى بهيائى زوو له خه... جورو چهندهوچوئى خواردنى... كاتئى چونه دهئى وهاتنهوهئى... كاتئى نوستن و خوئندنئى... هئند...

دوو: پاكي و خاوينئى: -

هر وهك پهيرهوى (نظام) پاك و خاوينئى... له وهدا نهبوو... نهك هر پاكي كهل وپهل و جل و بهرگ و مال... پاكي خواردن و قاب و قاچاغ و هممو پيوستئى زيان... بگره زياترئيش پاكي دهست (دهست پاكي) پاكي دل و ويژدانئى پاك پاكي كردهوهو گفئت وگوئو... پاكي رهوشئ و كاروئيش - پاكي پهيرهو - پهيرهو پاكي... له هممو شتيك و هممو كاروئيشنيكدا هممو شوئنيك و بيرو باورنيكدا... له هممو كردهو ههستيكددا.

رفيقت حلمى 10 مندالئى دهئى 4 كورو 6 كچ... كورنيك و دوو كچئى ههله مندالئيهوه كوچئى دوائى دهكهن... وهك دهئيجيئرنهوه تا ساليكئيش بهيائى زوو پئيش ئيش و كار بهدهسكه گولمهوه چوتنه سهه قهبرهئان له گردئى سهيوان.

واته رفيقت حلمى نهك ههروهك باوكئيكئى ناسراو سههپهرشتئى زئانئى مندالئى كرده... رفيقت حلمى بوئيمه ههه باوك نهبوو... رفيقت حلمى هممو زئانمان بوو ههه له مندالئيمانهوه تا دوا پلهئى زئانمان... رفيقت حلمى ماموستاو پهروهردكه زمان بوو، پزيشكئى دهردو غهم و ناچارئيمان بوو، پشئوانئى بهرزي ئيش و كارمان بوو... هوى سهه بهرزي زمان بوو، له ناو خزم و كهس و كارو هاوړئى و ناسراوو نه ناسراودا.

رفيقت حلمى باوكمان له دوورئى لئيمان به هوى گواستههوى زوو زوويهوه... له نزيكئى هههريز نهدهسرهوى له ههول و تهقلا بو پئنگه ياندنمان به چاكترين و جوانترين جور، بو گه يشتنمان به پلهئى بهرزي زانئارى... تا بگهين به ئامانجئى خوئى و خوئمان و گهله كه مان... ئهوى نهو بو ئيمهئى كردهوهو له بهر ئيمه چاوى لئى پوئشيوه له سهختئى زئانئيدا... كه م باوك ههئيه بتوالئى بيكا... ئه مه له چهنده نامه بيكئى كه ناردويه بو هاوړئى كائئى دهرده كهوئى كاتئى ههولدانئى بو جئى بهجئى كردهئى ئيش و كارمان.

زئانئى رؤژ بهرؤژئى و رهوشئى رفيقت حلمى: -

چ رهوشئ و راسپاردهئيكئى گه ياند بوو به گهله كهئى چ بهزار چ بهنووسينهوه ههه ئهوانهئش بوو له ئيمهئيشئى دهويست و خوئشى باشترين وينه بوو بو جهئنهئانئان و له سهه روئيشئان، له هممو زئانئيداو هممو ئيش و كاريدا.

سی: خزمهت (راژه): -

راژهی بی ووجان . . بی حسانهوه راژهی بهدل . .
بهپاکی - بی چاوه پروانی خهلات و پادداشت راژهی هموو
کهسیک - هموو پاک و دلسوزیک . . هموو ناچارو
لی قه و ماویک . . هموو کهس و کاریک . . هموو
ئهوانه‌ی پیوستیان همبوو به راژه له ئیش و کاردا چ بهپازه
چ بهئیش . ئەمجا راژه له ئیش و کاری میریدا ئەوه هەر
باس ناکری . قوتابخانه نه‌بوو سه‌ری پیانه کردی . . هه‌ولی
پیشکه‌وتنی نه‌دابی .

بی جیاوازی . . بی ره‌خنه لی‌گرتن . خوم بروا ناکم
رۆژ بووی دوک‌وتی له ده‌وام . . رۆژ بووی ووجانی
دابئی و حه‌سایته‌وه چ بی ئینک و چ به ئیزک .
هوشینه‌ره‌کانی و ده‌فته‌ری راسپارده‌کانی همووی رۆژ به
رۆژ (1) نووسیویه چۆته کوئی! کام قوتابخانه، له کام
شار، کام وانه و ماموستا . . گشت راسپارده‌کانی له هموو
وانه‌یکدا له‌سه‌ر ریگای نویی دهرس گوته‌وه رویشته .
(1) وینه‌ی راژه‌ی له ئیش و کاری میریدا بروسکه‌کی و
وه‌زیری زانیاری‌یه که له پرسه‌که‌یدا ناردی بو خیزانه‌کی
رفیق حلمی و له چهند رۆژنامه‌یکیشدا بلاو کرایه‌وه .

«اعزى اسرة المعارف بفقد عضو فعالٍ من اعضائها
كان في طليعة المربين والاساتذة ومثلاً للتربية والخلق . .
ليكن عزاؤهم وسلواهم الغرس الذي غرسه المرحوم
والذكر الحسن الذي تركه في الاوساط الخاصة والعامة» .

وزير المعارف

8 آب 1960

زانیاری: -

زانیاری لای رفیق حلمی باوکمان له نان و ئاو
پیوستربوو له ژیانیدا . «زانیاری» به هموو تین و توانایه‌وه
- وه‌ك ده‌زانن - رفیق حلمی هاواری ده‌کرد به زار . . به
ووتار . . ⁽¹⁾ به شیع . . به نویسه‌وه . «زانیاری» چه‌کی

میللیه بو گه‌یشتنی به‌ریزی ولاته پیگه‌یشتوکان . . «زانیاری»
چرای روون که‌ره‌وه‌ی هموو ریگاییکی ژیانه . . له‌به‌ر ئه‌وه
خوی پیش همومان به‌دریژایی ژیانی هموو کات و گیانی
ته‌رخان کردبوو، له ماله‌وه له ده‌ره‌وه به شه‌وه به رۆژ بو
فراوان کردنه‌وه‌ی زانیاری خوی له‌پیشدا تا‌کو ئاماده‌بی و
بتوانی و بزانی چون زانیاری ئیمه و خیزانه گه‌وره‌کی
نیشتمانی فراوان بکاو له‌به‌ر ئه‌وه به‌بوون و به‌نه‌بوون . پیش
نان خواردن هموو هه‌ول و ته‌قه‌لاییکی ده‌دا که همومومان
خویندنی به‌رز ته‌واو بکه‌ین . . هه‌روه‌ها کام هاوولاتی
ده‌ستی پیگه‌یشتی و نه‌ك هه‌ر خویندن و ته‌واو کردنی له
زانکوو به‌س، زیاتر دوا‌ی ئه‌وه خویندنه‌وه . .
نووسینه‌وه . . به شه‌وو به رۆژ . . بی ووجان . . له‌گه‌ل
هموو موجه‌ییکی نان خواردن (پیش و پاش) . .
ده‌رمانیشی یان (هه‌ر پیش یان هه‌ر پاش نان ده‌خورئ) . .
پیش نووستن . . تا نیه‌شه‌وه تا به‌ره‌به‌یان . . خوی
ده‌ینووسییه‌وه بی ووجان . . به رۆژ هه‌میشه رویمان
نده‌دی . . له‌به‌ر په‌رتووک و رۆژنامه‌و گو‌قاری که به
ده‌ستییه‌وه بوو، هه‌تا به پالکه‌وتنیشه‌وه .

رفیق حلمی باوکمان نانی به‌جیا ده‌خوارد . . به‌لام
خویندنه‌وه‌ی زور کات ئیمه‌ش به‌شدار ده‌کرد تیا . .
به‌تایبه‌تی نه‌گه‌ر شتیکی بدیایه سوودی بوايه بو ئیمه‌ش
ئه‌وسا ده‌نگی لی هه‌ل ده‌بری و زور (به له‌زه‌ت) به‌تام
ده‌یخوینده‌وه بو‌مان . . خو نه‌گه‌ر شتی حماسی
بخویندایه‌ته‌وه . . گو‌یمان لی ده‌بوو له دوور له‌به‌رخوینه‌وه
ده‌که‌وته گو‌رانی و وتنی حماسی . . وه‌ك: ئه‌ی کوردینه ئه‌ی
مه‌ردینه . . هتد . .

وابزانم ئه‌وه هه‌نراوه‌ی خوی بوو ئه‌و کاته ده‌مانزانی دلی
خۆشه . . ئەمجا رامان ده‌کرد . . بجی گیان بیگه‌ری
پیی‌لی بچین بو سینما . . بو سه‌یران . . هتد . . هه‌ر ئه‌و
ده‌یویرا داوای شتی وه‌های لی‌بکا . . چونگه نه‌گه‌ر
شتیکمان بوستایه‌وه به‌دلی نه‌بوايه و هاواری بکردایه‌وه
توندبوايه له ترسا رامان ده‌کرد . . جی نه‌بوو خۆمانی

لی بشارینه وه (بۆیک) مان کردبوو به رابه‌ن).
رفیق حلمی خوئی چون بوو. . . ده‌یویست ئیمه‌یش
همیشه دریفی نه‌که‌مین له‌خویندنه‌وه. . . نویسنه‌وه. . .
لی کۆلینه‌وه. . . له‌به‌ر ئه‌وه‌هموو سه‌ری سالی تازه‌ییک
هوشینه‌ریکی نوئی ده‌دامی. . . ئه‌یوت ها چیت دی:
چیت بیست!

چی فیر بوی. . . نیووسه‌وه. . . رۆژیک دی چی سوودی
گشتی تیابوو بلاوی بکه‌روه. . . جار به‌جاریش چه‌ند
په‌ریک له‌یادداشته‌کانم وه‌رگیره‌ سه‌ر ئه‌و زمانه‌ی ده‌یزانی و
به‌کاریان به‌ینه‌ با ژه‌نگ هه‌ل نه‌هینن.

له‌ره‌وشته‌کانی تری رفیق حلمی پیش ئیمه‌ به‌گه‌له‌که‌ی
سه‌باردبوو به‌م هونراوه‌یه‌ی له‌دیوانه‌که‌یداو گه‌لی رۆژنامه‌و
گۆفاردا له‌زه‌وه‌ بلاوی کردبووه.

بی‌هه‌وا که‌م دوزو له‌سه‌رخۆ ژیرو هیمن گه‌ل په‌رست.
رابه‌رت ویزدانی پاکت ده‌نگی زیووزیر نه‌بی. . .
هتد. . . هه‌روه‌ها وتویه:

«تا‌کو ده‌توانی خه‌ریکی چاکه‌به‌و کردگاری باش لاوی
چه‌رخ‌ی بیسته‌می تو کرده‌وه‌ت بی‌فه‌ر نه‌بی».

له‌ره‌وشته‌ گشتیه‌کانی: -

وسه‌باره‌ت به‌ ژبانی گشتی و کۆمه‌لاتی و رابه‌اردنی:
یه‌ک زۆر ژبانی کۆمه‌لاتی ده‌یویست. . . ئیجگار چه‌زی
له‌میوان و میوانداری ده‌کرد. . . به‌ده‌ستی بویه‌هموو رۆژ
دعه‌وتی که‌س و کارو هاورینی بکه‌ردایه‌. . . زۆر جار که
ده‌ی کرد به‌یه‌ک دوو که‌س و یه‌ک دوو چیشته‌ ده‌ستی پی
ده‌کرد به‌لام ده‌بو به‌ 20 - 30 که‌س و 10 - 15 جوور
خواردن. . . زۆر به‌ریزانه‌ چاک و چوونی له‌وردو درشت
ده‌کردو ده‌یویست ئیمه‌یش وابکه‌ین.

هه‌تا له‌نامه‌کانیدا یه‌ک یه‌ک سلاوی ده‌نارد بۆ هه‌موو
که‌س و کارو به‌رده‌سته‌کانیشمان.
دوو:

همیشه مالی کردبووه بۆ هه‌رچ که‌سیک پیوستی ببویه
به‌جیگا و ریگا بۆ ماوه‌ی که‌م و زۆر. . . قوتابی زۆر که‌ له
داخلی جیگیان نه‌ده‌بووه. . . ئه‌مه‌ ده‌زانن و له‌یادیانه‌ . . .
هه‌روه‌ها خزم و که‌س و کارو ناسیاو نه‌ناسیاو. . . که‌ ده‌هاتن
بۆ ئیشی و کار.

سی: زۆر خزم و که‌سی خوئی خوش ده‌یویست. . .
ئاگای لی‌یانبوو. . . چاکی و چۆنیان. . . پیوستیان. . .
زوووزو سه‌ری لی‌ده‌دان و چی پیوست ببویه به‌پیی توانای
بوی ده‌کردن.

چوار: زۆر زۆر هاورینی کۆو تازه‌ی ده‌یویست و لیبی
ده‌پرسینه‌وه. . . گه‌لی ئیواران که‌ ده‌چوه‌ ده‌ری ئه‌گه‌ر.

کۆبونه‌وه‌و ئیش و کارو سه‌ردانی چاپخانه‌و شتی تری
نه‌بویه‌ ده‌چوه‌ دوکانی (بشیر مشیر)ی خه‌یات به‌رامبه‌ر
مزه‌گه‌وتی حیده‌رخانه‌ داده‌نیشت له‌وئی هاورینی و ناسیاوی
ده‌دی و ده‌نگ و باسیان و حال و خوالیانی ده‌پرسی. . . جگه
له‌وه‌ جار جار ده‌چوو بۆ (یانه‌. . . نادی. . . سینما. . .

(مه‌رح) شانۆ. . . هتد. . .) یان به‌ته‌نها یان له‌گه‌ل ئیمه‌،
یا هه‌ر له‌مائه‌وه‌ ده‌مایه‌وه‌. . . به‌ده‌ستی خو‌باخچه‌که‌ی ئاوه‌رشین

ده‌کردو له‌ده‌وری کۆده‌بوینه‌وه‌. . . هه‌روه‌ها خزم و که‌س. . .
رای‌ده‌بوارد له‌گه‌لمان به‌سه‌رگورشته‌و منگه‌ (نوکه‌. . .
گالته‌وگه‌پ) و ده‌نگ و باسی گیتی. . . یاخود به‌خویندنه‌وه
دیسان. . . لیره‌دا ده‌بی بلیم که‌ رفیق حلمی (باوکمان) له
هیچ کاتیکیدا ماوه‌ی نه‌ده‌دا که‌سمان له‌پیره‌وی په‌روه‌دچی
به‌چینه‌ - ده‌ر به‌هیچ جووریک، وه‌ک هه‌ستان و دانیشن و
جو‌لانه‌وه‌ی ناریک و هه‌رچه‌ند ده‌هاته‌وه‌ مالی یان ناومان
گشت گه‌وره‌و په‌چوک له‌به‌ری هه‌له‌سته‌ین هه‌روه‌ها که
ده‌چوه‌ ده‌ری. . . هه‌تا دراوسیکانمان که‌ ئیواران له‌به‌ر
ده‌رگاکیان داده‌نیشتن له‌به‌ری هه‌له‌ستان که‌ تی‌ده‌په‌ری و
ئه‌ویش سلاوی گه‌رمی لی‌ده‌کردن و هه‌والی ده‌پرسین و
مندالی خوش ده‌یویست و جار جار دیاریشی ده‌دای.

ئیستا وابزانم پیوست نیه‌ من وه‌لامی پرسیاره
سه‌ره‌تاییکانم بده‌مه‌وه‌. . . وابزانم باش تی‌گه‌شتن بۆ رفیق

حلمی هیچ باسی کەس و کارو ژيانی تايه تي نه بهزار نه به نووسينه وه نه کرده . به کورتی بیری خوم ده لیم : -
 1 - چونکه وهك دهركهوت هه ميشه هه خهريكي ئيش و كاري ميري و گوئيرانه وه بوو . هه ميشه خهريكي جي به جي كردني ئيش و كاري ئهم و ئه و بوو . هه ميشه خهريكي هه ولدان بو فراوان كردني زانياري . بو گه ياندني مندالي و خيزانه گه و ره كه ي نيشتماني به ئامانجي خوئي . هه ميشه خوئي خهريكي خوئندنه وه نووسينه وه بوو . هيج ووچاني نه داوه و ماوه ي نه بوو كه باسي كەس و كارو ژيانی خوئی بكا .

2 - هينده كوئسپ و به سه رهات و رووداوي گرنگ و توندو سهختي ديوو ئيتير هوشي نه مابوو بير له رابوردوو بكا ته وه و ئاخ و داخي بي سوود به دوا روشتودا هه ل بكيشي - له جيانى ئه وه هه موو گياني ته رخان كرده بو بو پاراستني ئه وانه ي ماون له هه موو كوئسپ و ناساغى و ناچارنيك . بو پينگه ياننديان به جوانترين و چاكترين جوړو گه ياننديان به ئامانجي خوئي و خويمان و ولا ته كه يان .

3 - له نووسينه وه كانيدا هه ره ئه وه ي به چاك زانيوه كه سوودي گشتي بو هه موو خيزانه گه و ره كه ي نيشتماني ، گه ره ك بيت .

كوچى دوايى رفيق حلمى : -

هه ستانى له باخچه كه بو چوونه سه ربان بو نوستن . . چه ند روژ چه ند پزيشك هه وليان دا بزنان به ته واوى چيئنى ؟ ئايا تخشى خوئين يان نزيفى ده ماغ نه يانزانى .

چه ند ده رزى و ده رمان و محاولاتم بو جي به جي كردني گوژه رنامه ي تا بيه م بو ده ره وه ي عيراق بو عيلاج له سه ر داوا كردني هينديك له پزيشكه كان به لام ئه وه نده م ماوه نه بوو . زورى نه خاياندا له هه فته يه ك كه متر له نه خووشخانه ي سه لام كوچى دوايى كرد . . له كات زميري پينجى پاش نيوه روئى 4 / آب / 1960 دا .

هه ره ده ست به جي هه موو ئه ندا ماني به كيتي نوو سه ران و ادبياني عيراق و نقابه ي ماموستايان گه يشته مالى جگه له سه ده ها خزم و كه س و ناسياو هه تا دوور له شار ته رمه كه يان به رى خست . . وهك بيستمان هه ره كه ئه و خه به ره جه رگه بره يان بيستبو . به ئيستگه (اذاعه) بلاويان كرده بووه . بوئيك له ريگا وچان به و وچان ئه مان دى له شاراني تريشه وه به ره و پيري ته رمه كه ي ده هاتن بو به خوا سپاردني دوايى ئه و ماموستا دلسوزه يان .

له كوئاييدا هينديك له و هونراوانه ده خوئينه وه كه به زمانى عربى ره وشتى رفيق حلمى روون ده كاته وه هه ره وها بيروو باوه ر خو شه ويستى براده ره دلسوزه عه ره به كانى : -

له هونراوه ييكي به ريز عبدالسلام حلمى

روژنامه ي خه بات عدد (ژماره) 282 8 آب / 1960 ص 2

وص 5

الى روح فقيد الأدب
 قد كان حراً أبى النفسِ ذا خلقٍ
 مؤرجٍ للعلوى يسمو به سببٍ
 وفضلُهُ في حول الفكرِ يعرفهُ
 في كلِّ نادٍ هنا الاكراؤ والعربُ
 - - - -

كم كافحَ الجهلَ في صبرٍ ومعرفةٍ
 وصارعَ الجورَ لم يقعدْ به رهْبُ
 يحية من رياضِ الطيبِ عاطرةً
 اليه تُرسلُها الاقلامُ والكتبُ
 وذكرُهُ بيتا باقٍ بفتحِهِ
 مافاحَ في طيبةِ العرفانِ والأدبِ .

ماوه ييك بوو هه ستى به سه ره يه شه ده كرد . . . پاشان هينديك پشت يه شه و قاچى به قورسى هه لئه گرت كاتى روشتن . . به ته مابوو ئه و هاوينه بچى بو بياره و ته ويله ؛ ئايا بو گه شت و له گه رما دوور كه وتنه وه ؟ يا خود بو يادداشت نووسينه وه . . ؟ به لام چاوه پروان بوو من بروم بو هولنده بو خوئندن و دياره خوئى هه ستى كرده بو ته ندروستى ئه وه نده باش نيه . بو ئيزن وه رگرتن بردم بولاى ليژنه ي پزيشكان چونكه نه ي ده ويست بي ئيزن به و هاوينه ش بروا . هه رچه ند سه ره ك پشكنه ر (مفتش عام) وتى با ووچان بدا ئيستايئى نيه . . ليژنه ي پزيشكان وتى هيجى نيه . . به لام ئه وه نده ي نه چوو ئيواره ييك له و ئيواران و له ماله وه له ناوماناو له باخچه كه ناني ده خوارد . . كاتى نووستن هات له پر هه ستمان كردنه نيشانه ي شه له لى لايه كى كاتى

گهشتی ژیاښم

(مسعود محمد)

تالقی چوارم

هه بووبی دهنه پشت بهو که سه نابه ستری له دوروهوی پروداوه که ژیاښی. به نمونوهی پروون کردنه وهی مهبه ست ده لیم که له بهشی سینه می هم گهشته دا باسی سه فهری باوکم بو جهلی نویسی دواتر له گهل خزمانم که وتمه وه سه ر باس کردنی، نه کاک مه جیدی تاموزام که به 7 سال له من گه وره تره و نه نه جیهی خوشکم که به دوو سال گه وره تره هیچ کامیکیان نه سه فهره بیان به بیردا نه هاته وه تا نه وهی خهریک بووم له خوم بکه ومه گومانه وه. باش بو وهک بلاجهی نهستی و به رد که له شهودا چه حماخه ی بگه شته وه، نه جیهی خوشکم به بیبری هاته وه که چون له گه رانه وهی باوکمدا بو چناروک یه کیک له ریزی نه سوارانه ی به دوايه وه بوون، مه لا عیززته تی مامه مه لا حه بیب، که نریک مالان بوونه ته وه هه ر له سه ر پشته ولاغه وه مندالیک خوی بهرز کردوته وه بو کوشی خوی و هه تا ماله وه که مهوداکه ی له 100

قوناغی نیوان ساواییم و سه ره تای چوونه مه که بم که وا سی سالیکی خایاندوه له هه ر دوو سه ریشه وه په راویزی هاویه شی له گهل قوناغی پیشتر و دواتر په وه هیه زره په نگیکی پیویه وه کوو تاریک ولیلی دوا ی به یانی که وا نه شهوی ته واوه و نه رژی ته واو. هه ندی پارچه له پروویسوی نه و ماویه ی ته مه نم له بهر هه ستم ده خزی و ده یوی خشکه بکات بو ته مه نیکی دیکم، به تاییه تی ته مه نی خویندم چونکه بیروه ری نه و ده مانم وه ها پروون و ریک نیسه پروداوه کانی جوش خواردوو بکات و به یه که وه یان به ونیته وه، هه موو جارانش شایه دم بو په یدا نابی له خوم باشتر نه و سه رده مانه ی به بیربینه وه چونکه زوربه ی هه ر زوریان، نه گه ر نه لیم سه رله بهریان، نیستاکه له گهل فرشته ی دوا ی به سه رچوونی ژیاښان خهریکی وتووین، مه به سیسم له و شایه دانه نه و که سانه ن که وهک خوم له رووداوه که دا پشکیکی

متر تپه ناکات به یه که وه سه ره ژوور هه لکشاون . تومز کاک
 مهجید و نهجیهی خوشکم لهو سه فوره به شدار نه بون له گه ل
 ثم ته گه ره به شدا ده بی بلیم رووداوی ژیانی مندالیک 4 - 5
 سالی ته گه ره له بیر کردنه وه دا نهختیک پیش و پاشیش بکه ونی
 زهره به هیچ کیشانه و پیوانه و میزوی کومه لایه تیمان ناگه به نی :
 تنها زهره ریک هه بی له وه دایه که خویم له ورده حیاسی
 هه لسه نگاندنی تین و تاوی رووداوی قوناغه سه ره تابه کانی ژیانم
 نهختیک دلشکته ده بیم چونکه دلیم نارامتر ده بی ته گه
 ریچکه بیان به ریکی بیته ناو نووسینه وه . به خیر ته گه ره نویش ،
 نهی خوینه ری نووسه ر، که ویتته سه ر باری یاد نووسی وه کوو من
 ثم د . لشکاویت دیته بهر .

له سالی 1924 باوکم ناچار بوو له رووی ته کلینفه وه
 نه دنامه تی (مجلسی تهئسیسی) قبول بکات . هه رچی خاوه ن
 ره تی و قسه رویشوو هه بوو له براگه وره و پیاوماقوول و پیش
 سهی شار وه هیان په سهند کرد باوکم نوینه ری شار و ولانی
 کو بی بی . من لهو ده مه دا مندالیک پینج سالی بووم ، هوشم
 بهو جو ره کیشانه و پیوانه به نه ده شکاو هیچیشم لی به بیر نایه توه
 نه وه نده نه بی که ده مزانی ، به ههستی ساوایم ، هاتوبایتک له
 به یندا هیه و قه له بالفی له مالمندا پتره له عاده تی ، ته نانه ت
 ته گه ره یه کیک کی قسه زان به بیرم نه هینته وه ناتوانم بلیم رژوی
 به ری کردنی باوکم به ره وه هولیر و له ویوش بو به غدا چون
 بووه .

دوای به سه رجوونی نهو کزه ی کو بوونه وه کانی مهجلیس هاتو
 باتی گه پرانه وه ی باوکم بو کو بی جموجوولی پوره هه نگانه ی
 خسته ناو شاره وه ، به تایه تی مالی خویمان .

خه به ریک بلاوکرا به وه ، گویا باوکیشم له هه رای به غدا دژی
 په یمانی نیوان عیراق و ئینگلیز کوژ راه . دیاره خه به ری نه وتویی
 له دوو رووه وه پره ده ستینی : رووی په کم نه وه به به عاده ت
 هه موو خه به ریکی گرنسگ خوش بی یا ناخوش بی به سه ر
 زاران وه خول ده خوات و ده شامی ، هه تا خه به ریش روو له
 ناخوشی بی پتری به سه ره وه ده ندری چونکه کومه لی
 زولم لی کراو و که نه فتی وه کوو هی خویمان ته جره به ی له گه ل

ناخوشی دا پتر بووه بو به کا پتر به ته مای ناخوشیه تا خوشی رووی
 دووم نه وه یه ، هه موو نهو که سانه ی له ناحهزی و حه ساده تدا
 ناراحت ده بین به خوشی و شورته ی شخسی حه سوودی
 بی براو ، جو ره ته سکینه یه له وه دا شک ده بین که باسی ناخوش
 وه پال شه خسه که بده ن . به لام نیمه (مه به ستم نه وانه ن که
 به پرس و ناگاداری کاروباری ماله وه بوون) ده مانزانی باوکم
 سه لامه ته و چ رژویکیش به ره و ولات ده بیته وه . چ له ری
 حکومه توه بیت و چ له ری مه لانه فندی هه ولیره وه بی رژوانه
 نه حوالی باوکم بهو خه لقه ده گه یشت ، چ جایی نه وه ی ناوانه
 پاسپارده و دیاری و کاغزه ی ده گه یشت . به هه مه حال
 گه پرانه وه ی باوکم لهو سه رده مه دا رووداویکی زیده بهرچا بوو :
 هه رکه زاندره گه یشته لای مه لا نه فندی له هه ولیر ، که سانی
 نزیک ی وه کوو مام و هه ندیگ له خزم و دوستی خو مالی به ره و
 پیره وه چون دوا ی نه وانیش که زاندره هاتوته هه له جه لای شیخ
 مرفی شیخ که ریمی به رزنجی که خاله گه وه ی مام بوو ،
 نه هلی شار و به شیک ی نه هلی دهشت له وانه ی حال و باریکیان
 هه بوو به ره وه هه له جه جمین . له شراف و توجار و گه وره پیاوی
 شار که س نه ما رووه هه له جه مل نه نی ، تنها جه میل ناغا نه بی
 که قایم مقام بوو ری نه بوو [گله ییشی لی نه ده کرا] شار به جی
 بهیلی . نه ویش له رژوی گه پرانه وه ی به خو ی و ده سته ی دایه ری
 حکومه توه چه ند سه عاتیک به سواری به ره و پیره وه رو ی ، که
 گه یشته شاریش ته رتیبات وه ها کرابوو که یه کم دابه زینی له
 دیوه خانه ی جه میل ناغا بی .

من لهو ته مه نه دا ههستی هاتوبات و تیک هاویشتی خه لئ و
 قه له بالفی له راده به دهر و نهو جو ره شته بهرچاوانم ده کرد . بهر له
 گه یشتنی باوکم و نهو قه له بالفیه نه بیستراو و نه دیتراوه خه لقی
 شار به گه وره و گچکه و ژن و پیاوه وه تیکر ایان له چاوه نووری
 هاتنه وه ی باوکم رژانه مه زرای لای گردی مام جه ردیس و
 باسکی عاره بیان که ده که وینه سه ر نهو ریگایه ی له جنوبی
 شاره وه به ده رکی گه روو سو رکدا دیته ناو شار . نهو ریگایه بو
 مالی جه میل ناغاو گه ره کی نیمه ش نزیکتره تا ریگایه کی دیکه .
 من له گه ل کافی مه لایان و چه ند که سیکی دیکه له ژن و

پیاوی مالی خویمان وکړ خه لقی دیکه هاتینه سهیری ئو هه رایه و پتر له وان بی توفره بووین بو دهمی دهرکه وتی باوکم له دواي سهفريکی شمش مانگی . له گه رگی خویمان شایي و زه ماند ده گه را و نه هلی مال هوه خه ریکی کار دروستای میوان و پیداوستی روزیکی وها ده گمن بوون . ته منم ئوسا 5 - 6 سالی بوو، به بهر هوش و گوشي ئو دهمه وم نه بوو له هه موو سه رو به ریکی هه رای وها گه وره بگم په نگه له هیچ ریکه وتیکدا وها نه لوابی که ئو عالمه می شار به شداری هاتوباتی پروداویک بین - که سه رتای سواران له کلک هی گردی که کون دهرکه وتن جموحو لیکی تازه که وته ناو خه لقه که وه . بابی له شکرینکی مام ناوهنجی سوار به پیر باوکمه وه چوو بوون . من چاوم بری بووه دهمی دهرکه وتی (ئسه په شی) که پیشتر گوئیوم به دیاری له خالوانمه وه بزم هاتبوو، چونکه ئو ئه سپه بو سوار یی باوکم سازدرا بوو . که نزیک بوونه وه لیمان من به رده وام ته ماشای باوکم ده کرد، ئو هه موو عالمه می که له دواوه یی و له دهورپشتیه وه و له پیشیه وه بهرو ناو شار ده جمین، له و دهمه دا، سه رنجی رانه ده کیشام، کافیه می ملایان و نه وانه یی له گه لی بوون ده شگریان و شادیشیان ده کرد . له نزیکمانه وه و له پشتمانه وه ئافره تیکی بی ئه ژمار به راوه ستاری و به دانیشته وه سه رگرمی ته ماشا کردن و بزراکندن و پیکه نین و هه له هلو ئو تهرزه شتانه بوون . به لام زور به سهیری چند ئافره تیکی که لیمانه وه نزیک راوه ستابوون و نیمه شیان نه ده ناسی که دیتیان به سه رپشتی ئو ئه سپه وه پیانیک له هه یته تی (مه لای گه وره) وا دیت و پیشیه وه دیاره که ئو هه رایه بو گه رانه وه ی ئو له کار دایه گوئیان : توخوا ته ماشای ، ئو قه پیلکه بیان هینایه به شکلی مه لای گه وره هه تا واتی بگه یین نه کوژ رایه . تومزه خه به ری نه مانی باوکم چوو بووه دلی گه لیک که سه وه بابی ئه وه ی ئو هه موو خه شاماته یی به پیریه وه چونه هه ولیسر و بو گه رانه وه ی چندین سه عاته به ئیتیزاره ون نه توانی به دروی بخاته وه . له و دهمه دا من ئاگام له و تهرزه قسانه نه بوو، نه وانه یی له گه لمدا بوون بو ئه هلی مال هوه یان ده گپرایه وه . .

له چندوچونی ی ژبان و به سه ربردنی ئو روزانه م تنها

هاتنه وه که ی باوکم له بیس ماوه : له خو مه وه ناتوانم بلیم فلانه پروداو یاخود فلانه باری ره فترام هی ئو روزگار په . دور نیه پروداوی شاردنه وه ی حه فته روپیه ی جه ژنانه م له مه خزه نی کیلونی ژورینکی مال هوه مان، که له ئالقه ی سیه می ئم گه شته باس کراه هی ، ئو سه رده مه بیت . به لام هاتوباتی دروست کردنی ئو به شه ی مزگه وتی حاجی مه لا ئه سه د که ناوی نرا (مدرسه) هی له بیر کردن نیه، مه سه له که ش حیکایه توکیکی به دواوه یه :

جاریک له و جارانه یی که باوکم له دهمی نیابه تیدا دیده نی مه لیک فه یسه لی یه که م ده کات و تووژیان ده کیشیه وه بو باسی نایین و زانسته کانی ئیسلامی و زمانی عه ره بی و ئو جوړه بابه تانه . مه لیک فه یسه ل له قسه کانیدا دهره برتی که حه ز ده کا له نایین و له زماندا پتر قوول بیته وه تا ئه وه ی به م رسته یی عه ره بی مه به سته خوی دهره برتی : ارید ان استکمل معلوماتی فی الدین وفي العربیة عند سماحتک . ئیتر هه ر له و دیتنه دا بریار دهرتی که له هاوینی داهاتوودا سی مانگه بیته کوئی بو ئم مه به سته . دیاره ده بی جینگه و ریگه به ک ریک بخرنی له درس و ته حسیلی مه لیک بوه شیه وه . مه لیک فه یسه ل چند هه زار روپیه به کی نارد (دوو روپیه ده کاته 150 فلس) ئو شونه یی پی دروست بکری . هاتوباتی دروست کردنی مه درسه له مزگه وتی حاجی مه لا ئه سه د چونکه بو مونسه به یه کی وها گرنگ بوو گه لیک له بارستی خوی پتر ده نگی ده دایه وه و خه لقی تی ده ورووکان . خو شبه ختانه سه رچاوه یه کی نووسراوی گومان لی نه کراو هه یه یاریده ی روون کردنه وه ی ئم لاینه ده دات :

سالی 1953 که نایب بووم، نامه یه کم وه رگرت له مه لا نه حمه دی ئیمامی مزگه وتی (زیوه و مزورکا) له ئامیدی گه لیک بیره وه ری ئو روزگارانه یی تیدا بوو که لای باوکمی خویندوه و ئیجازی لی وه رگرتووه . لیره دا چند دیرینکی ئو نامه یه ده خوازمه وه که پیوه ندییان به دروست کردنی ئو مه درسه یه و هیندی سه رو به ری ناواخنی نووسینه که مه وه هه یه .

له به ره و کوتلایی روپیه ری دوومه ی کاغه زه که ی ئه مانه

ده نووسی، به عهه بی نهك كوردی كه دواتر عوزر ده هیئتیه وه بو لیسرکردنی نووسینی كوردی به لههجهی سورانی و گۆرانی رینووسی تازهی كوردی كه نه وه فهری پی نابات. ماموستا ده فه رموی: ایها الاستاذ السید كاكه مسعود انا سكنت في حجرة مسجد جدكم الحاج محمد أسعد أفندي لمدة اربع سنين تقريباً وفيها أخذت العلم من العالم الكبير والعلامة التحرير والدكم المرحوم طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه ومأواه وحين الختام أخذت منه الاجازة العلمية وذلك بتاريخ 1346هـ [1927م] حينما كان المرحوم قاضياً وجميلاً آخاً قائماً وقد أخذت الاجازة في المدرسة الجديدة التي شيدها له الملك فيصل الأول بحفلة عديمة النظير دامت ثلاثة ايام بليلاتها حضرها رؤساء الدوائر وحضرها جميع صفوف المدرسة الرسمية بزيهم الرسمي وبأناشيدهم وكننت انت ايها الاستاذ السيد في دور الطفولية ولا ادري هل كنت في الصف الأول أو الثاني والشقيقة السيدة نجية خاتون متقدمة عليك ومن العجب أن عبدالمقتدر كان يحبني حباً جماً وماسبني قط خلال تلك المدة الطويلة وكان يسب كل من شاء حقيراً أو عظيماً وفي تلك المدة تصادف انه جاء عندي وخدمني الشخص الذي سؤد الله وجهه وجعل جسمه مطابقاً لاسمه المدعو حمة رش فاراد ان يسرق من بيتكم شيئاً مكافأة لكم على احسانكم ففضحه الله على رؤوس الاشهاد فالقى القبض عليه الاستاذ الوالد في نصف الليل تقريباً...

ليره دا ماموستا يادی عبدالمقتدر و به دوا نهودا حمه دی رهش ده کاته وه که له ئالفه ی پیشووتر ناوی خوئی و باسی دزینه کانی هاتنه ناو ئه م نووسینه وه، نهختیکیش ئاههنگی دروست کردنی نه وه مهدره سهیه روون ده کاته وه که ئه گهر و بستای ده توانی پتری له سهر پروات چونکه نه نه ئاههنگی ده ست به دروست کردنی سنی رۆزی خاباندوه، پیشتریش هه رگیز رووی نه داوه له کوینی خانوونیک به ناوی سه روکی ده و له ته وه بو تاکیکی نه وه شاره به ئاههنگی ره سمیه وه بنیات بنری. من له بهر ساوايم که جارنی نه چوو بوومه مه کته ب، هینده ی ماموستای نامه نووس ووردیاتی نه وه هاتو باته م به بیردا نایه ت به لام له ئیکرای قه له بالفی و ئیک

هاوشتنی خه لقی و سه ره تانکه کردیان له عه مه له وه ستای به ننا و نه وه جوژه دیمه نانه وه دیمه نیکی گشتی ده وامه داری بیندرنیژی پرجمو جوول و چالاکی یاد ده که منه وه که له کوئی دا سه ری که یانده به راپه ل کردنی رسته یه کی دریزی جل له سه ره له خستن له لایه ن وه ستای به ننا وه که خوالی خو شبووی وه ستا شاکر بوو، ئیتر هه رچی خاوه ن ناو و جینگه و پینگه و هیز و پینزیکی شار هه بوو توپه قوماشی ده هیئا وه کوو جلکی شووراو به وه رسته ی دا ده کرد و ده بوو به خه لاتسی وه ستا. بریق و باقی نه وه توپه قوماشانه ی هه مه جوژی هه مه رهنگه تا ئیستا که ش له می شکمدا ده تر یسکینه وه و ایزانم به ناوی منیشه وه توپه قوماشیکیان کرد به شاباشی وه ستا.

ماموستا له نامه که ی دا ده لی له 1927 اجازهی وه رگرت و ئاههنگه که شی له وه مهدره سه یه بووه. نه وسا من له پۆلی یه که می سه ره تایی ده رچوو بووم بو پۆلی دوهم. هه رچی دروست کردنی مهدره سه که بوو له 1925 ده ستی پی کرد و ته واویش بوو که جارنی من نه چوو بوومه مه کته ب. به هه مه حال مه لیک فه یسه ل نه یه توانی بیت بو کوینی. و ایزانم گیر و گرتی (استفتای ولایه تی موصل) ده رفه تی نه دا: نامه نیکی عوزر خوازی و کو مه لیک کتیی به دیاری هه نارد بو باوکم به لام نه وه نندی من هه ستم به شتان کردی بۆم روون ده کاته وه که باوکم نه وه وه عده به خیلافه ی مه لیک له بیر نه کرد، دواتریش که له که کردنی ته جره به ی تال له ده می مه لیکایه تی نه ودا وه عده به خیلافه که ی زیندووتر ده کرده وه تا کوو له ده رفه تی کدا بایی نه وه ی مومکین پی مرو ئیکی ریز له خو ناو تو له له مه لیک بستینیه وه باوکم، به زیاده وه، تو له ی له مه لیک فه یسه ل ستانده وه. به خیر له شوینی خو ی دا ئه م لایه نه روون ده کرینه وه و هه لو ئستیکی پر جو ره ته تی باوکمی تیدا مه فهووم ده پی.

له نامه ی ماموستا دا باسی جینودانی عبدالمقتدری تیدا یه: قسه ی ماموستا راسته به لام ده پی راستیه کی دیکه ی وه پال بدری تا کوو نه وه (جینو فرۆشی) به جینگه ی ره وای خو ی پی بدری: عبدالمقتدر به ده ردی شه پره ی ساوا یان نه وه هوشه ی نه ما بوو به نیازی سووک کردن جینودات. بو بی تالعی خو ی و نه وه که سه ی

رېښهوت دهی کرد به نیشانهی تیری قسه کانی، هندی شونیه واری کونه زه کاوه تی بهر له درده که ی پیوه مابوو: تا بلئی رقی له درو بوو، تا بلئی کاری بی جی به لاره ناشیرن بوو. دروی له هر که سیك بدیتایه یه کهنده ردوو بهو زمانه شکستهی شه پره لئی دراوی خوږه وه له دهستی دنا، ده یگوت (به سهری جه نابی بام واده که ی له بهر درو یه کی) واته (به سهری جه نابی بام درو ده که یه) ئیتر کابرای وها سه رشکین ده کرد نه گهر شهرمی به خوئی بویه جاریکی دیکه لای نهو دروی نه ده کرده وه.

زور که سسی حمز له گپ کردوو به نانقه ست زره دروی ناقولایان له لا ده کرد هه ربو نه وهی جنیوی شوق ویه قی حالتهی رق هه لستانی لئی بییه ن، مالم هه قه نه ویش دریغی لئی نه ده کردن ئیتر بهو زمانه شیواوهی شه پره داریه وه ته عبیری وها سهیری درده په پانده که لایه نی جنیوه که ی له بیران درده وه و کابرای جنیوی دراو له هه موو که س پتر به خوئی و قسه کان بی ده که نی. راستیه که ی گه لیک جاران لایه نی غدر لئی کراو له و ترزه وه زعه دا عبدالمقندر خوئی ده بوو چونکه وها سه غله ت ده بوو به کاری ناله بار و به درو و فیशल ده هاته فی گرتن. گویی لئی بایه یه کیک به زار جرت ده کیشی هه به جاری شیت ده بوو.

یه کیک له و تله نهی که هه موو جاری پیوهی ده بوو نه وه بوو که وا به عاده تی خوئی نه گهر وشه یه کی تاکت بو درکاند بایه ده ات له تله فوه هه تا بی هاو کیشی نهو وشه یه ی ده گوتوه، به نمونه: نه گهر بتگوت بایه: هو کاک مقندر نهرم. ئیتر وشه ی ده ژماردن، نهرم، بهرم نهرم... تاده گه بیشته دهنگی (ک) وشه که ده بووه (کهرم) ئنجا ده یزانی ته پکه ی بو نراوه ته وهو شریته ی وشه کانی ده پریه وه و پرووی له کابرا ده کرد: هه ی سه گی منافق... به لام به خویشی بی ده که نی. به دوا نه وه دا نه گهر یه کیکی دیکه گوتبای (نه گم) کاکه مقندر پیندا ده چوو تا (سه گم)... خولاسه هه رگیز تهنی خواردوو نه ده بوو چونکه هه م هو شکول بوو هه م نه سیری عاده تی خوئی بوو.

عاده تیکی هه بسوو هه رگیز ته رکی نه ده کرد: نه گهر ناوی یه کیکیان برد بایه له بیت و مه تل و به ستدا هه بویه ده بوو نهو

شته فولکلوریه بخوئینه وه و ناوه که ی تیدا دوپات بکاته وه. له (بی بازو ک) فله لایکی بهر چار که برای مام فه تاحی وه کیلی باو کم بوو ناوی (سلیمان) بوو. چند جاری هات بایه لامان له کویه و کاک مقندر بی دیتایه بهر له وهی ماندوونه بوونی لئی بکا گوتیه کی فولکلوری ده خوئنده وه که ده لئی: نه لوور بلوور ته کامی، زه رتک شوررتک شه مامی، نالنجی بالنجی سلیمان فنجی... په نجه ی بو مام سلیمان راده کیشاو له تریقه ی پیکه نیی ده دا ئنجا ماندوو نه بوونی لئی ده کرد یان له بییری ده چوووه. جاریکیان چوووه لای موسته عیده کانی باو کم له مزگه وتی گوره. میوانیکیان هه بوو مه لا خدر ناویکی زور موخته رم و ئیجازه وهر گرتوو.

به عاده تی هه میشه یی به خیره اتنیکی گهرم و گورو به سه رسه دایان له کاک مقندر کرد و مه لاخلریان بی ناساند که مه لایه کی وها و هه هایه. نه ویش هه رکه ناوی (خدری بیست ده ماری فولکلور دوستیه که ی به خه بهر هات و ده سته ساغه که ی چه په ی بلند کرد بهرو مه لاخلدر و گوتی: چه ندم گوت خدری به سی، به شه ش خانان دامه رسی، ئی که ریت به ری...!! وها ده بوو له خووه قسه یه کی ریکی پیکه وه دنا و ده یکرد به بابه تیکی فولکلوری وه ک نه وهی که جاریکیان ثافره تیکی دیت و بیستی ناوی (ساری) یه، ئیتر ده ست به جی و بی ووه ستان، به له هجه ی ئاخواتنی کوی گوتی: ساری، وره ماری، پیکه وه بنوین هه تا به هاری...

کاک مقندر له دوو جوړه گره و هه رگیز نه یده دوړاند: یه کیکیان چه لمه شکینه نه وی دیکه شیان شه ره شیعرئی: له بابه تی چه لمه شکینه بو خوم دیتم جاریکیان دوا ی نانی نیوه رو کاکه مقندر به سه ر ده ستشوره وه ده سستی ده شوشت ناوی له ده مدا بوو، کابرای مه سینه به ده ست که چه لمه ی له گه ل کاک مقندر شکاند بوو، ده رفه تی دیت و صابوونی خسته ده ست ساغه که ی کاک مقندره وه، به لام بهر له وهی بتوانی بلئی: بردمانه وه، یان دوړاندت کاک مقندر به زاری پرشواوه گوتی له بییرمه هه رچند قسه که شی له گه ل ناوه که به بلمه بلم له زاره وه ده ره ات. بو شه ره شیعرئی چه ند قصیده ی له به ربوون به پیتی

نزیکی خوی بو. له گهل
خزمانیش تاغلب هر به پیکه نین و گهپ و گه شایی
دهی برده سر.

دوو سالی کوتایی عومری حزی ده کرد زنی بو بهینن و
به هوشه کوله کهای خوی پشتگیری له و حزی ده کرد. به
نمونه: ده یگوت، به سهری جه نایی بابم فلانه کس وا ده کا
له بهر دوو زنان ثمن سمیلشم گوره تره له سمیلی نه و ا ناکم
له بهر زنه کی.

گه لیک جار خه لقه که ثم لایه نیان ده کرده هوی تهرده ماغی و
قوشمه یی و نوکته ی جورا جوریان لی پیدا ده کرد: یه کیک له
خه لقی گه ره ک زنیکی پیرو یه کیکی جحیلی هه بوو، خویشی
حزی له نوکته بوو، ده یگوت کاک مقتدر نه گه ره عزت له زنه
(دایکی گوره ت - مه بهستی زنه پیره کهای بوو) لی پیرو زبی،
نهویش به دل سافیه وه ده ی گوت: ناپیاو، توسهری جه نایی بابم
وه ها بکه له بهر زنه جوانه که ت لو خاتری من.

کاک مقتدر هر له نیازی ژن هینانه وه ده یگوت: له سربانان
قیبره قیبر شایی کاکه مقتدر. گورج خالی، مه لا عزیزه ت لئی
ده قوسته وه: له کولانان ته پوتوز شایی خالی ردین بوز.

رؤز یکیان به هله داوان هات بولای باوکم و به گهرمی داوای
لی کرد زنیکی بو بهینی. باوکم پنی گوت: روله من ژنم هینا
توی لی بوویت، تو ژن بهینیت ده بی چی لی پیدا بی.

له چاره سه رکردنی درده کهای نه وهی مومکین بوو هه ولی بو
درا. جار یکیان هه ناردارا بو خه سه خانه ی که رکوک که نه وسا
جاری نوتسومویل په بدانه بوو بوو، دکتوری ئینگلیز له و
خه سه خانه یه سه ره رشتییان ده کرد. جار یکی دواتر هه ناردارا
به غدا، خالی مه لا عزیزه ت و چهند که سیکی دیکه ی له گه لدا
بوون. له فحصى رونتکین ده رکوت ئیسکیکی جامی سهری
سه ره ژیر رو چوو بوو ناو میشکی. دکتوره کان به مه لا عزیزه تیان
گوتیو ده توانین عه مه لیه تی بو بکه یین به لام لایه نی تیدا چوونی
یه کجار به هیز تره له رزگار بوونی مه لا عزیزه تیش دلئی نه هاتبوو
بیدانه دم چه فرو کاریه کی که سهدی نه وه دی بکیشته وه بو
مردن. دواتر که هاتنه وه بو کونی، باوکم به مه لا عزیزه تی گوت

(ث، ض، ظ. .) کوتایی یان ده هات یان ده ستیان پی ده کرد.
ده ردی شه پره دوو چاری مرویه کی زیره کی هه ستیار بوو بوو.
له وه وه ناکامیکی له نگه ره نه به ستوو پیدا بوو بوو، به شیککی شه پره و
به شیککی لی هاتووی بهر له شه پره بوو.

جار یکیان چوو بولای فه قیکانی مزگه وتی حاجی مه لا
نه سعه د، دیتی پیرو یکی مام حاجی له نه هلی گه ره ک که وا
شه وانسه له مه جلیسی باوکم په بدابسو خه ریکه له و حزو وه
ده زنیوژی لی ده شوروی تاره ت ده کات: یه کسه ره چوو له لای
قایمقام، جه میل تاغ، و ناچاری کرد نه و روزه تا ئیواری مام
حاجییان خسته به ندیخانه وه، دواتریش به خاتر خوایی لئی
خوش بوو.

کاک مقتدر له گه ل نه و درده کوشنده به وه چه ره یه کی به زچاوی
کویه بوو: تیکرا، لایه نی چاک و خرابی بخرابایه وه سه ره کدی،
شه پره دار یکی ئیسک سووکی قسه خویشی خوشه ویست بوو.

له گه ل ده ستسه و دایه ره ی مه کتبه پنه ندییه کی به تین و
به رده و امی هه بوو، خویشی بهر له وه ی درده کهای دوو چار بی
قوتایی و هاوریی دهرس و ده وری مه لا فه تاحی مه لا عزیزه ت و
مه لا نافیعی مه لا سبووح و کاک مجیدی ناموزام بوو ناویشی به
زیره کی ده رکرد بوو. له بیرمه که قوتایی بووم، نه و روزه ی کاک
مقتدر هاتبایه مه کتبه مدیر و ماموستاکان و قوتابیه کانی پولی
پینج و شش له گه لی دا خه ریک ده بوون و دلیمان راده گرت و
نه نوعی گه پ و سوجه تی خوشکه له یان بو ده هینایه کایه وه.

به هاران قوتابیه کان که حزیان له سه یران ده بوو مدیریشیان
پی ئیقناع نه ده کرا خیرا هانایان بو کاک مقتدر ده برد و لای باوکم
تکای بو ده کردن نهویش په سوله ی بو مدیر ده نووسی، مدیریش،
خوالی خوش بووی مه لا عه بدور پره حمان شه رف، قسه ی
باوکمی نه ده شکاند و ده ی کرده سه یران. ئیتر هوتافی (بزی
کاکه مقتدر) له قوتابیان وه بهرز ده بووه.

کاک مقتدر به گه لیک باردا بو که سانی ده ورو به ری خوی
مایه ی خوش وه ختی و نوکته بازی و فه راموشی بوو: له هر
جینگایه ک دیار که وتبایه به کم ناکامی ده رکه وتنی لای خه لقه که
پنه وه گه شه ناوه ده بوو، تالایی ده رده کهای، به زوری، بو خزمی

خۆزی عهه‌لیه‌ته‌که‌ت بۆده‌کرد. گوتی قوربان وه‌للاهی وه‌ك
ئه‌وم ده‌هاته‌ پێش چاو که به‌رخ ته‌سلیمی قه‌ساب بکه‌م، دلم
به‌روایی نه‌دا.

به‌روادوینک له‌ کاک موقته‌دیر ده‌گه‌ر مه‌وه، به‌ر له‌ مردنی به‌ چه‌ند
به‌رۆژیک خۆم چاوم لێی بوو که به‌رووی ده‌دا مه‌به‌سه‌شم نیسه
خۆنه‌ر به‌هینه‌ سه‌ر باوه‌رکردن به‌ ته‌علیلی غه‌یبی، چه‌زه‌کا
دیاره‌که‌ بداته‌وه‌ به‌ (نفس، عقلی باطن... هتد) یا هه‌ر شتیکی
به‌ باوه‌ری خۆی جی متمانه‌ بی به‌لام لیم به‌سه‌لمینی که چی
ده‌یگه‌ر مه‌وه‌ یه‌ك زه‌ر به‌ گومان له‌ راست بوونی ناگری:

چه‌ند به‌رۆژیک بوو کاک موقته‌دیر هه‌ر باسی به‌هه‌شت و مردنی
ده‌کرد. هه‌تا‌کوو جارێکیان به‌رووی له‌ باوکم ناو گوتی با به
به‌سه‌ری جه‌نابی بابم به‌هه‌شت زۆر خۆشه‌ هه‌ر ده‌بی وابکه‌ین
له‌ به‌ر به‌هه‌شته‌کی [واته: ده‌بی به‌چه‌ به‌هه‌شت] باوکیشم مه‌یله‌و
به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ پێی گوتیه‌وه‌ رۆله‌که‌م خواحه‌ز بکا ده‌چه‌ به‌هه‌شت
ئه‌ما جارێ زۆر زوو سه‌بری لێ بگه‌ره. کاک موقته‌دیر هه‌ر
له‌ سه‌ر قسه‌ی خۆی سوور بوو، ته‌نانه‌ت پێوه‌ی دیار بوو وه‌زه‌ی
ئاسایی و عاده‌تی خۆی پێوه‌ نه‌ماوه‌ و فکری [ئه‌گه‌ر به‌توانین بلین
فکری هه‌به‌وه‌] له‌ ته‌شویشه‌دا به‌ به‌رۆژیکیان چێشته‌نگاوه‌ بوو من
له‌ گه‌ل کاک مقتدر له‌ که‌له‌گی کۆشکی ماله‌وه‌مان که به‌سه‌ر
حه‌وشه‌ی هه‌رمه‌ی داده‌نواری راوه‌ستا بووم دیتم له‌ نکاو کاک
مقتدر به‌وه‌ قه‌بله‌ چاوی ئه‌بله‌ق بوو و به‌رووی به‌زکا به‌لام
به‌زکائی گه‌شایی و هاواری کرد: وه‌للاهی دیتم، به‌سه‌ری
جه‌نابی بابم دیتم، وه‌ی چه‌ند خۆشه‌ به‌هه‌شت... هه‌ر ئه‌مه‌ی
گوت و گویری به‌ست به‌ره‌وه‌ حه‌وشه‌ له‌ پێلکانه‌وه‌ سه‌ره‌زێر رۆیی
به‌ خه‌یرایه‌کی ئه‌وتو هه‌رگه‌ز او هه‌رگه‌ز ده‌یه‌کی ئه‌وه‌ش له‌وه
به‌چه‌وانه‌ده‌کرا له‌ حه‌وشه‌ش به‌ گورگه‌لۆقه‌ [که‌ له‌ هه‌موو سالانی
نه‌خۆشه‌یه‌که‌یدا سه‌به‌ریکی ئه‌وه‌شی لێ نه‌دیتراوه‌] به‌ره‌وه‌ هه‌یوانی
ئه‌و به‌ری حه‌وشه‌که‌وه‌ رۆیی که باوکم و دایکم لێ دانیشتیوون
و به‌دزیژی کاتیش به‌ ده‌نگی به‌ره‌زه‌ ده‌یگوت و ده‌یگوتیه‌وه‌،
به‌هه‌شت خۆشه‌، وه‌ی چه‌ند خۆشه‌، به‌سه‌ری جه‌نابی بابم
دیتم... ده‌چه‌ به‌هه‌شت... تا گه‌یشته‌ لای باوکم، ئیتر ئه‌وه‌ی
ده‌گوت و ده‌سوورا و ده‌گه‌را وه‌ك سه‌رخۆش باوکیشم خه‌ریک بوو

هه‌یووری بکاته‌وه‌. راستیه‌که‌ی جوژه‌ چه‌به‌سانیکی به‌سه‌ر هه‌موو
ماله‌که‌دا هه‌ینسا. خۆم له‌و ته‌مه‌نه‌ی یازده‌ سالیدا نه‌مه‌زانی
فکرم بۆ گوتی به‌م مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که بلیم شتیکی و هه‌زیکی وه‌ك
جه‌زه‌ گرتن و رووژانندی، یان به‌راستی شتیکی هاته‌ به‌ر چاو
له‌و به‌هه‌شته‌ بکات که خۆی باوه‌ری پێی هه‌بوو. به‌ هه‌مه‌حال
دیمه‌نه‌که‌ یه‌کجار به‌هه‌شت به‌هه‌شت به‌وه‌ بوو به‌ خه‌یالی که سه‌یشدا
نه‌ده‌هات موقته‌دیر ئه‌و هه‌زی ماوه‌ یان قاچه‌ سه‌که‌ته‌که‌ی ده‌توانی
هه‌نگاوی ئه‌وتوی پێی هه‌لبه‌ندری. ئه‌و به‌رۆزه‌ هه‌ر خه‌ریکی
(به‌هه‌شت و به‌هه‌شت خۆشه‌وه‌ ده‌چه‌ به‌هه‌شت) بوو. وایزانم
هه‌ر ئیواهی هه‌مان به‌رۆژ یان به‌رۆژی سه‌به‌نی فیه‌کی وه‌های گرت
خه‌ستییه‌ ناو جیگه‌وه‌ و لێی به‌هه‌شت نه‌هاته‌وه‌ له‌ چه‌ند به‌رۆژیکدا که
که‌وته‌ ناو جیگه‌ ورده‌ ورده‌ ژماره‌ی فیه‌کانی زیادی کرد تا کوو وه‌های
لێ هات له‌ ده‌قیقه‌یه‌ك دوو ده‌قیقه‌دا جارێکی ده‌گه‌رته‌وه‌ به‌لام
بێ هه‌له‌وه‌ زه‌ر و لنگه‌ فرتکی: هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو ده‌له‌رزی و
به‌رووی ده‌به‌زکا.

باوکم به‌خه‌تی خۆی له‌ مه‌رگی موقته‌دیردا ئه‌مه‌ی به‌ عه‌ره‌بی
نووسیه‌: انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم توفي ابني وقره عيني المعصوم المبثلي بالفالج
والصرع الشديد وقد ذقت مرارة الموت كل يوم مرات عديدة
حين اري نوبات صرعه قد عجز الاطباء عن مداواته منذ سنين
وهو عبدالمقتدر ولم ير من عمره لذة وقد جاوز العشرين في
ليلة الخميس بعد الساعة الثامنة منها غرة شهر شعبان المعظم
سنة 1348 هـ. ق 1307 هـ. ش 1930 م.

ئه‌م (الساعة الثامنة) به‌ هی پاش به‌رۆژاویه‌ نه‌ك پاش نیوه‌رۆ.
ماموستای نامه‌نووس که یادی کاک مقتدری تیدا کرد بوو ده‌لی
له‌ سالی 1927 ز. ئیجازه‌ی له‌ باوکم وه‌رگرتوه‌ و ئاهه‌نگه‌که‌شی
له‌ (مدرسه‌ی ناوبراودا بووه: راستیه‌که‌ی من ئه‌و ئاهه‌نگه‌م
به‌بیردا نایه‌ته‌وه‌، یاخود ده‌بی بلیم له‌و ئاهه‌نگانه‌ی که له‌وه
مه‌درسه‌یه‌ به‌رپا بوو نازانم کامیان هی ماموستا بووه، به‌لام
ئاهه‌نگیکی زووترم دینه‌وه‌ یاد که جارێ نه‌چوو بوومه‌ مه‌که‌تب
قه‌له‌بآلغیه‌کی زۆری له‌وه‌ مه‌درسه‌یه‌دا کوذه‌کرده‌وه‌: باوکم کچی
خۆی (عفت) که خوشکه‌ گه‌وره‌ی عبدالمقتدر بوو دا به‌ شیخ

حەسەنی حاجی سەیدگول. شێخ حەسەن ناموژای دایکم بوو، منیش ھەر پێم دەگوت خالە حەسەن، ھەمووشمان بە خوشکە گەورەبەمان دەگوت (باعفت). قەلەبالغیەکی زۆر لە سوارانی بۆدەر ھاتن بۆ گۆرێستەوێ بووک، لەگەڵیاندا شێخ حسین برای شێخ حەسەن و ھەندیک لە خالەکانیان و پیاو ماقوولانی دیکە پۆدەر. باوکم لەو مەدرەسە بەبەخیری ھێنان و ھەر لەوێش نان دەخوراو کار دروستایی نووستن و پراحتی میوانان دەکرا. ئیستری بالەبانی بە تاقەتی پان و پۆریان لەگەڵدا بوو بە تاییبەتی ئەو ئیستری کە ژاوی بووکی بەسەرەو بوو بەستەزمانیکی ھەلکەوتوو بوو. ھەر لە بیرمە چۆن بووک بەربووک خزانە کە ژاوی: بەربووک (نەنەعیشی) ئافەرەتیکێ سەرسی پەقەلەئی ئیسک ساغ بوو، بەزۆری ھەر ئەو مامانی دەکرد بۆ ئەو مالانەیی پێیان دەگوترا ماله گەورە. چەند جارن و ھا بوو لە ھاویندا کە مالمەن لە چنارۆک بوو و کاریان بە مامان ھەبوو ئەم نەنەعیشی بە خوی و تاقمی مامانییەو ھاتۆتە چنارۆک و نزیککی مانگیک لەگەڵمانی رابواردوو.

لە کەسبێ خوی دالی ژان و دۆلەت سۆز بوو. نزیککی 10 سالی دیکەش دواي ئەو سالە ژان و زۆر بە پیری مرد.

باعفت چەند کەسیکی خوشمانی لەگەڵدا چوو بۆ سەندولان لەمانە خالی خوی مەلا عیززەت و ھەکیلی باوکم طاهری حەمەلال بەچەند پیاویکی دیکەشەو. ترس ھەبوو لە سەلامەتی کە ژاوی کە بە تەنگی (خەدران) دا تی دەپەری چونکە زۆر سەرەژێرو چرگەن و بەرداوی و لاپال و ھەلدێر بوو بەلام خەلقى زۆر و پەسپوری رینگا و خاوەن ھیز کە ژاویان بە سەلامەتی لەو تەنگە بەرەبە تی پەراندا. من لە مالی خۆمانەو ھەتا سوارەکان لە شاخی ھەببەت سولتان ئاوا بوون ھەر بەدیاریانەو بووم. لە بیرمە چۆن کە بەشاخ ھەلدەگەران و پێچیان دەکردەو ھەلکەوێکی مێرووم دەھاتە بەرچاوی، لەو دورایەشەو ھەر ھیندەو مێرووی رەش خویان دەنواند.

باعفت کە گەیشتە ناو پۆدەر بیان ناوھەکی بوو بە موشکیلە: بۆیان نەدەگوترا بلین (عفت). بەزۆری ھەر دەیانگوت (بای حەفریت، حەفریت خان). لەو ھەوێ بەریاری گشتیان دا و ناویان

گوری بە (عصمت خان). ئیتر کە دەھاتەو کۆیی دەبۆو بە عفت خان و کە دەچۆو پۆدەر باری دەگۆرا.

لەلایەن ئاکارەو ئەم ئافەرەتە لە فرشتەیی دەکرد: خاوەن دل و تەبباییک بوو ھەرچی خوش و لەککە ھەبێ تیدا نەبوو. دایکم کە گۆیا بۆ ئەو زردایک بوو من و نەجیبەش زبیرا و زبیر خوشک، بەلایەو ھەا خوشەو بست بووین ھێچ سنووری نەبوو: تۆ بلی بۆچی ئەم جیھانەیی ئادەمیزاد ھیندە بەدبەختە بە کەم بوونی ژمارەیی مەرویی ئەوتۆیی!

ھەلکەوێکی دواي گۆرێستەوێ باعفت کە قوتابخانە کرایەو مە بووم بە قوتابی، بەر لەو، نەجیبەیی خوشکم لە سالی 1925 چوو بوو مەکتەب، منیش بێ ئەوێ گۆی بەدەمە دەرس و دەوام ھاتوچۆیە کەم دەکرد و ماموستا کانیس لێیان دەسەلماندم بە کەیفی خۆم بجمە ژووری دەرس و بە کەیفی خۆم لێ دەرجم، بەلام شتیک رووی دا لەو سالی مزا یە چوونە مەکتەبی بێ خویندن تارێ گەیانە دەروونم: نازانم چۆناو چۆنی و بە ھۆی سەبەبیکەو صلاحی ئاموزام، کە بە سالیکی لە من گەورەتر و قوتابیش بوو، لە حوشەیی قوتابخانە شەقیکی لە ماموستایەک ھەلدا. ئەم دیمەنە کاری تی کردم بێ وەستان گەرامەو مالی و بە باوکم گوت ناچمە مەکتەبیکی قوتابی شەق لە ماموستای ھەلدا.

لەو بەولایە ھێچ سەروپەریکی دیکەیی ئەو رووداوم لەبیر نەماو، وابزانم لەو سالی دەناچومەو مەکتەب ناشرانم سالی دواتر لەسەرەتای مەکتەب کرانەو دا ھەلۆستم لە ئاست چوونە مەکتەب چۆن بوو، بەلام ئەو نەندەم دیتەو بەریاد ناوانە بەھانەم دەدۆزیو بۆ خۆدزیئەو لە مەکتەب: رەنگە ئەم بەھانانە بلقی بیرەوێ شەقەکی سالی رابوردو بوو بێت.

بەر لە چوونم بۆ مەکتەب دوو رووداوی بەھات و بات و سەروسەدام دینەو بەریاد:

بەکیکیان سەفەری دایکم بۆ بەغدا بە نیازی تەداوی: ھەلکەوێکیان ئەو و عەبدولمەقتەدیر و جەماعەتی لێرەبەپشەو باس کراو بەیکەو سەفەریان کرد. ئیستا لە باریکدانیم بتوانم پرس بەو کەسانە بکەم لە من چاکتر ئەو سەردەمیان بەبیردا دیتەو تا بزانی

به‌دلتیایی ناخو به‌یه‌که‌وه چوونه به‌غدا یان به جودا. له رووی چهندوچوونی ژبانی مندالیمه‌وه هیچ فەرقیک له‌وه‌دا په‌یدا نابیی ئایا چوناو چوونی سه‌فه‌ریان کرد. من به‌هوی دایانم یا عصمت‌هه بی‌دایکیم پیسه‌ دیار نه‌بوو، زوریشم مه‌به‌ست نه‌بوو له‌گه‌ل دایکم بم مادهم نه‌و له‌گه‌ل بوونه یا عصمتم له‌ کیس ده‌دا، به‌لام نه‌جیبه‌ی خوشکم درنه‌ی داگرت بو چوونه سه‌فه‌ر، ته‌نانه‌ت دوا‌ی نه‌وه‌ی قافلە‌ی سه‌فه‌ر کردووان به‌ری کهوت و له‌ شار چووه‌ دهر نه‌جیبه‌ فرسه‌تی وه‌رگرت و به‌ره‌و پینی قافلە‌ کهوته‌ غار، پیاریکی زور له‌پیشی باوکم صالحی مام علاو کهوته‌ شوینی تا له‌ شار دهرچوون نه‌یگه‌یشتی. نه‌جیبه‌ی خوشکم ده‌گیرینه‌وه ده‌لی به‌غار له‌ ده‌رکی گه‌روو سوژکه‌وه شوین قافلە‌ کهوتم به‌و رینگه‌ی‌دا که پرووه‌ وه‌ولیر ده‌روا، صالحم زور جی هیشبووه‌ و له‌وانه‌ نه‌بوو بتوانی بمگری، به‌لام بو‌بی‌تالعی جووتیاریک که هیچ ناگای له‌ بین برکیی ئیمه‌ نه‌بوو له‌وه‌که له‌وه‌که له‌ گردی قشله‌ به‌ جووته‌ گاهه‌ به‌ره‌و مه‌زراکانی لای گردی عاره‌بی ده‌هاته‌ خوار.

صالح بانگی کرد: هوی جووتیار داده‌ی نه‌و کچه‌م له‌ بو بگره. نه‌جیبه‌ ده‌لی جووتیار ناگای له‌ هیچ شتی که نه‌بوو به‌و بانگه‌وازه‌ش بایی سه‌ری موویه‌ک خوی نه‌چرچاند، خو‌نه‌گه‌ر به‌رده‌وام بامایه‌ له‌ راکردنه‌که‌م جووتیاریشم نه‌ده‌گه‌یشتی که‌چی به‌و بانگه‌ ره‌ق بوی راه‌ستام و به‌غداو وه‌ولیرم له‌ بیرچوونه‌وه و له‌گه‌ل صالح گه‌رامه‌وه‌ مالی. دواتر دایکم ده‌یگوت نه‌گه‌ر نه‌جیبه‌م بگه‌یشتابایه‌ دل‌م نه‌ده‌هات بی‌گیرمه‌وه له‌گه‌ل خوم ده‌برد، جا نه‌وسا نه‌جیبه‌ خه‌فته‌ی له‌ جووتیار ده‌خوارد به‌لام چ فایده‌.

سه‌فه‌ری نه‌وسای به‌غدا له‌ که‌رکووه‌که‌وه تا که‌نگریان به‌ ئوتوموبیل و له‌وئوش به‌ شه‌مه‌ندووه‌ر بو به‌غدا ده‌چوو. دایکم له‌و سه‌فه‌ره‌دا جگه‌ له‌ کومه‌لی پیوان ئافره‌تیکیشی له‌گه‌ل‌دا بوو مه‌شوور بوو به‌ مام‌وستاژن، خیزانی حاجی فه‌قی محمندی جیرانمان بوو. نه‌و مام حاجیبه‌ به‌سال‌دا چووی بوو، شه‌وانه‌ لای باوکم بوو چه‌ندی عه‌سرانیش باوکم چووبایه‌ مزگه‌وتی حاجی مه‌لا نه‌سه‌ده‌ حاجی فه‌قی محمد لای ده‌بوو.

مام‌وستاژن ناوی (مریم) بوو به‌لام به‌هوی میردیه‌وه پینی ده‌گوترا مام‌وستاژن: به‌بیرم دئی سالیکیان به‌یه‌که‌وه چوون بو‌حج. تنه‌ها کچیکی بوو (فه‌قی عه‌یشی) ناو شووی کرد به‌ که‌ریمی حاجی همه‌ه‌ رومی که‌ خوی و براکه‌ی (وه‌ستا نه‌های جلدروو) و خوشکیکی (یا ره‌حه‌می خیزانی حاجی که‌ریمی ئاسنگر) زور له‌ نزیکه‌وه پیوه‌ندی دوستایه‌تیان پیمان‌ه‌وه‌ هه‌بوو. به‌ماله‌ی حاجی همه‌ه‌رومی و حاجی که‌ریمی ئاسنگر له‌ ئاینده‌دا شتیکیان له‌سه‌ر ده‌نوسم هه‌ر له‌ چارچیوه‌ی نه‌م گه‌شته‌دا. کوریک‌ی حاجی که‌ریم، میرزا، که‌ سالی 1978 کوچی دوا‌یی کرد و براده‌ریکی هه‌ره‌ کونم بوو، نه‌ویش ده‌بی له‌سه‌ری بنوسری و خه‌باتی به‌ خه‌لق رابگه‌یه‌ندری: تا ئیستا که‌ نه‌و مرویه‌ سه‌ربازیکی نه‌ناسراوی کورداه‌تی و پارتی دیموکراتی کورده‌. که‌م که‌س هه‌یه‌ هینده‌ی نه‌و خزه‌تی بی‌مزه‌ و هه‌راو بی‌ ناو و شوهرتی کردبی. ناساندنی نه‌ویش به‌ خوینه‌ری کورد قه‌رزیک‌ی ئاینده‌ی سه‌رشانه‌م. بگه‌ریمه‌وه بو سه‌فه‌ره‌که‌ی دایکم و مام‌وستاژن:

پاش نه‌وه‌ی مام‌وستاژن له‌ زگ وه‌ستایه‌وه و تنه‌ها کچیکی بو میرده‌که‌ی به‌ره‌م هینا خوی که‌وته‌ خه‌م خوری په‌یدا کردنی ژنی که‌ بو حاجی فه‌قی محمد که‌ میرانگریکی نیرینه‌ی بو پاشه‌که‌وت بکات. دوزینه‌وه‌ی نه‌و جوهره‌ ئافره‌ته‌ ئاسان نه‌بوو چونکه‌ مام حاجی پسر بوو بوو. ده‌بوو ئافره‌تیکیش بلوزرینه‌وه هه‌م خوراکی نه‌و بیست و هه‌م له‌ ته‌مه‌نیک‌دا بیست که‌لکی مندال بوونی پیوه‌مایبی. مام‌وستاژن (پیشیان ده‌گوت حاجی مریم) کچی شیخ ته‌ها شیتیه‌ی بو‌خواست: شیخ ته‌ها، راستیه‌که‌ی، شیت نه‌بوو به‌لام مروفه‌کی ئاسایش نه‌بوو. ده‌ستکورتی و به‌سال‌دا چوون و پله‌ی نرمی لی‌هاتویی ناچاری ده‌کرد به‌گرته‌ به‌ری که‌سایه‌تی نه‌وتو له‌ رواله‌تدا کرین و فروشتنی تیدابیت و ناوه‌روکه‌که‌شی برای سوال‌کردن بیست: به‌ زوری چه‌ند شقارته‌ و قه‌بتانی چه‌خماخ و به‌رده‌ چه‌خماخی له‌ باخه‌له‌کانی ده‌نا و ده‌گه‌را به‌م و به‌وی ده‌فروشتن که‌ تیرا ده‌دیتن لی‌ ده‌کرن و به‌زیاده‌وه‌ نرخ‌ی بو حساب ده‌که‌ن. به‌لام له‌گه‌ل نه‌م حاله‌ته‌شدا شیخ ته‌ها له‌

دیوه‌خانه‌ی جه‌میل‌ئاغا و ئاغا‌کانی غه‌فووری رووی خوشی ده‌دیت و به‌خیر ده‌هینزا، لای ئه‌فهن‌دی مه‌کته‌ب دیده‌ش ریزی به‌قه‌ده‌ر حالی لی‌ده‌ندرا، خو‌له‌گه‌ل ماموستا زه‌کی هه‌ناری جه‌ندی بلی زار سو‌جه‌ت و نو‌کته‌بازی و شه‌ره‌ جینیوی مزرۆکه‌ی رۆح سووکی به‌ریا ده‌کرد. به‌هه‌مه‌ حال شیخ ته‌هاش یه‌کیک بوو له‌ رووه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ ناسراوه‌کانی کۆیه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌. خه‌لق به‌تیک‌پایی پیمان ده‌گوت خاله‌ شیخ ته‌ها. هه‌رگیز له‌بیر ناکه‌م، ئه‌وه‌نده‌ی زستانان دیینم جله‌که‌ه‌ی چوار نهۆم بوون: رۆخی ده‌لینگی شه‌لوار (یان ده‌ره‌ی)ی ده‌گه‌یشته‌ قاپان. شاقه‌لی که‌واکه‌ی له‌ نیوان ته‌ژنو و رۆخی شه‌لواری بوو. سه‌رکه‌واکه‌ی ده‌گه‌یشته‌ ته‌ژنوی، سه‌له‌تشی به‌سه‌ر هه‌موانه‌وه له‌به‌ر ده‌کرد ده‌گه‌یشته‌ که‌مه‌ری. هاوینان نهۆمی دووه‌می که‌ سه‌رکه‌وا بوو که‌م ده‌بووه‌ و ده‌مایه‌وه‌ سی نهۆم. . . مه‌علوم له‌ به‌هه‌شتیش هه‌ر وه‌ها جله‌ک له‌به‌ر ده‌کا چونکه‌ شه‌قل و ده‌قی پیوه‌ گرتبوو. ماموستا ژن کچی شیخ ته‌های بو‌میردی، مام حاجی، گو‌سته‌وه‌ و خواش به‌رحم بوو کورینکی له‌وژنه‌ پی عه‌تا‌کرد ناوئرا (حه‌مه‌د مصطفی). له‌به‌ر پیوه‌ندی کۆن و جیرانه‌تی و دواتریش که‌ فاروقی برام بوو له‌ ته‌مه‌ندا نزیکتری حه‌مه‌د مصطفی بوو، ئه‌م حه‌مه‌د مصطفی یه‌ به‌ زۆری له‌ مالی ئیمه‌ی به‌سه‌ر ده‌برد، به‌تایه‌تی چونکه‌ حاجی فه‌قی محمد زۆر نه‌ژیا دوا‌ی بوونی مصطفی، خه‌زانه‌ تازه‌که‌شی به‌و کوربه‌وه‌ دانه‌نیشته‌ و چۆوه‌ ماله‌ باوکی، ئیتر مصطفی مایه‌وه‌ بو‌ ماموستا ژن که‌ لی بوو به‌ باوک و دایک، ئه‌ویش به‌ ته‌بیعه‌تی حال و به‌ عاده‌تی خو‌ی ئاغله‌بی کاتی رۆژی له‌ مالی ئیمه‌ ده‌بوو: ئیشیکی زۆری کۆ له‌ دوا کۆی سال له‌ مالی ئیمه‌ به‌و ماموستا ژنه‌ ده‌سه‌په‌را، دایکم لی ئه‌مین بوو هه‌م له‌ رووی ده‌ستخاوتنی و دینداریه‌وه‌ هه‌م له‌ رووی لیزانی و کابانییه‌وه‌. له‌وه‌ش به‌ترازی ماموستا ژن نو‌یزه‌که‌ری رۆژووگری به‌ عیاده‌ت بوو هه‌میشه‌ له‌گه‌ل پووری گه‌وره‌م یافه‌خه‌ر هه‌و به‌رسال و هاو‌قبیله‌وه‌ هاو‌فکر و زکر بوو سه‌د جاران به‌هه‌شتیان لی‌په‌رۆز بی.

سالی مردنی حاجی فه‌قی محمدم له‌بیر نیبه‌ به‌لام سه‌بینه‌ی که‌ خه‌به‌ری مه‌رگی زانرا له‌ میشکم نه‌قش به‌ستوو بووه‌ چونکه‌

وه‌ها ریک که‌وت له‌ بانیکی خو‌مانه‌وه‌ سه‌رم به‌ حه‌وشه‌ی مالی مام حاجی دا‌گرت دیتم له‌سه‌ر تاته‌شوار به‌ مردووی دریزکراوه‌: ئه‌و دیه‌مه‌نم قه‌ت له‌بیرنه‌کرد.

جاران به‌ر له‌وه‌ی ئه‌و خه‌لقه‌ له‌یه‌کدی بکه‌وته‌ کلکان دو‌ستایه‌تی و جیرانه‌تی و ئیش به‌یه‌کدی بوون و فریای یه‌کدی که‌وتن و حقوق پاراستن و خه‌سه‌له‌تی ئه‌وتو‌یی تام و شامیکی له‌ ژبانی ساده‌ی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ ده‌گه‌را، که‌سیشی تیدا زه‌ره‌ر کردوو نه‌ده‌بوو، ره‌نگه‌ که‌سیکی ده‌ست ته‌نکیش بوایه‌ له‌و پیوه‌ندیانه‌ پتر به‌هه‌رمه‌ند بی تا ده‌گاته‌ بابای حال خو‌ش. دو‌ستایه‌تی و جیرانه‌تی حاجی فه‌قی محمد و ماموستا نیش له‌گه‌ل مالی ئیمه‌دا به‌ دریزایی رۆژگاریان رو‌په‌ریه‌کی گه‌ش و خوشی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ بوو: ده‌توانم بلیم هه‌رگیز رووی نه‌دا نه‌ له‌وان و نه‌ له‌ ئیمه‌ شتیک هه‌له‌که‌وتی و بیته‌ جی گله‌بی لای دراوسیکه‌ی. . . ماموستا ژن ئه‌مینداری دایکم بوو له‌ هه‌رچی پی ده‌گوتتری پت و به‌ره‌سه‌ت و که‌لوپه‌ل و ئه‌سبایی ناومال: هه‌ر له‌ برنج هه‌تا گه‌نم هه‌تا رۆن هه‌تا میوژ و دۆشاوه‌تا نیشک و ساوار و دانه‌وتله‌ هه‌تا دار و چیلکه‌ هه‌تا میوه‌ی هاوینان هه‌تا مریشک و جو‌رجه‌له‌ هه‌تا جله‌ک و به‌رگی ناو‌سندوو‌ق هه‌تا پارو و پو‌لیکی هه‌بسو‌ویی بو‌خه‌رجی هه‌سووی له‌به‌ر ده‌ست و ده‌می ماموستا نندا بوو، ئه‌ویش [سه‌ریندی له‌گه‌لدا بی] نه‌ک هه‌ر ده‌نکه‌ دانه‌وتله‌یه‌ک و فلسیکی به‌لاوه‌ نه‌ناوه‌ به‌لکوو بو‌ ماله‌که‌ی ئیمه‌ به‌ په‌رۆشته‌ر بوو له‌ مالی خو‌ی. ده‌ک هه‌زار هه‌زار ره‌حه‌ت له‌ خاکی پاکی سه‌ره‌به‌رت ئافه‌رتی خاواناسی به‌شه‌ره‌ف.

هه‌ر ئه‌و متمانه‌ پی کردن و تیرا دیتنه‌ بوو وه‌های کرد دایکم بو‌ سه‌فه‌ری به‌غدا ماموستا ژن له‌گه‌ل خو‌ی دا‌بیات.

که‌ هاتنه‌وه‌، دوا‌ی چه‌ند مانگیک، باشترین دیاری دایکم بو‌ من ئه‌وه‌ بوو په‌یکه‌ری بزنیکی به‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌کی په‌وپه‌وه‌داری بو‌ هینابووم دریزاییه‌که‌ی 25 سانتیمه‌ نزیک ده‌بوو که‌ پریشته‌ راکیشابایه‌ ده‌ی‌پاراند: بو‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی 1925 عاجباتی وه‌ها له‌ شوینی وه‌کوو کۆیه‌دا کاری مۆتۆرسایکی ئیمه‌رۆکه‌ی ده‌کرد بگه‌ پتیش. مندالاسی گه‌ره‌ک پیوه‌ی چه‌په‌سا بوون، تا ئه‌وه‌ی ئیمتیا‌زینی گه‌وره‌ بوو به‌یلم یه‌کیک له‌و مندالانه‌ ریشی بزنه‌که‌م

پایکیشی... به لام هیچ شتیک نهمر نیسه، بزنه که ی منیش ههروه ها: له پیشه وه ورده و رده لئی تیر ده بروم، ئنجا تووکه که ی ، واته مووه که ی، به ره به ره ده وه ری، زوری نه برد چاویکی ئنجا نه وی دیکه شی ده ره پری تاکوو له ئاکامدا باره یشی پی نه ما ئیر چوه گۆرستانی میژ ووه وه. به لام حیکابه تی سه فه ره که گه لیک دوا ی جوانه سه رگ بوونی بزنه که م کۆری مه جلیسی دایکی خوش ده کرد و گۆرم لئی دگرت و زوریشم هه لئی ده کرد. به غدا نه وسا هه رچه ند به لای نه وروپایی یه وه دینه کی گه وه ی ناریک و دواکه ونوو بوو، پی گومان به لای کورده واریه وه شادگه ی خه ون و خه یال بوو: نه و حیکابه تانه که له زاری دایکی خۆمه وه م ده گپرانه وه بۆ هاو پریکانم هه ستیکی شانازی پی ده به خشیم له چا و نه وه ی قسه بیستی بابایه کی بازگان یان سه فه رکردووه کی ها که زایی بیم، ره نگه نه وسا دایکم یه که م ئافره تی نه و رۆژگاره ی کۆیه بوو ییت سه فه ری وه ها به ده نگ و سه دای بۆ به غدا کرد ییت.

چوونی پیاو بۆ هه ر کۆیه ک بیته نه و مه عنایه نابه خشی سه فه ری ئافره ت ده یه خشی...

به کورتی، له زه تیکسی زۆرم برد له بز ن و ده نگ و باس و حیکابه تی نه و سه فه ره.

پرو دوا وه که ی دیکه نه وه بوو که باوکم به بۆ نه ی هاتنی مه لیک فه یسه ل بۆ هه ولیر ته کلپی لئی کرا نه ویش وه کوو پیاو ماقوولی دیکه ی کۆنی بچی بۆ هه ولیر به تاییه تی که نه و زینه له خه لقی دیکه شناسایی له گه ل مه لیک فه یسه لدا هه بوو جگه له وه ی که زیاتر له خه لقی دیکه به که لکی نه و مونا سه به ته ده هات چونکه هاتنه که ی مه لیک به نیازی هان دانی دانیش توانی ناوچه ی کۆنه ویلایه تی مووسل بوو بۆ ده نگ دان به لای پچر به وه ی ویلایه ته که له تۆرکیا و خسته سه ر عیراقی. لیره دا که من بیره وه ری ژیا نی خۆم مه به سه ریم نیسه باسی چه ندو چۆنی نه و مه سه له یه به و جو ره ی له هه ولیر له نیوان مه لیک و نه و خه لقه دا باسی لئی کرا به یسنمه ناو نوو سینم به لام ناچارم بۆ روون کرد نه وه ی لایه نی ته جره به ی تال له ده می

مه لیکابه تی فه یسه لدا شتیک نه و سه ره به ره بگپرمه وه.

مه لیک له بادا وه ی مه لا نه فه ندی، به میوانه تی له مه لا نه فه ندی، داده به زی. له قه له بالغی پیشوازی که راندا مه لیک دوانیک ده دات و ته کلپ له باوکم ده کات قسه کانی بۆ سه ر کوردی وه رگپری. وه رگپرانه که ی باوکم، به تاییه تی که قسه ده گاته ده وری صلاح الدینی نه یوو یی له پاراستنی ئیسلام و رۆژه لات، شوق و ره ونه قیکی پی نه دازه به و قسانه ده دات. پی ناوی زۆر به داو قسان بکه وم، نه و حال یاره له و رۆژ و هه لکه وته دا سه نگیکی زۆر به هه لوه ست و شه خسیه تی باوکم ده دات... صیح نه شه ت که وه زیریکی هه ولیری بوو دینه لای و پی ده لئی: قوربان له م باره دا هه رچی به فرمو ی به فرمو ی چی به چی ده کری فرسه تیش هه موو جار ان ناگه پریته وه، چ ئاره زوو یه کت هه یه مه لیک بوئی روا ده بیی... باوکم پی ده لینه وه: صیح، من که له گه ل خسته سه ر مووسلم بۆ عیراق له باوه ره وه ده دویم، وه لای خوشم به پاره ی هه موو دنیا نافرۆشم، ئاخۆ ده بی من ته ماو ئاره زوی چیم هه بی؟ نه گه ر له دوا رۆژدا به پیی هه لکه وه تی زه مانه موراجه عه یه کی حکومه تم کرد له و مه سه له ته ی که هه یه تم واده زانم پیوست نیسه گومان به رم بۆ نه وه ی له مه پهری ده خریته به ر. صیح نشات چه ندیکی پی داده گری له سه ر هیندی که باوکم ته کلپیک بخاته روو باوکم ناسه لمینی. دواتر پیش بیی صیح نشات هاته جی و حال گه یشته پارنیک که حکومه ت خۆی ده ستی به سه ر هه ندی ملکمان دا گرت [بگه ریوه بۆ ئالفه یه کی له مه ویشتر که باسی قه به ران ده کات]...

نه و ته رزه ته جره به ی تال به دوا هه لوه ستی وه ها جه وانمه ردانه ی باوکمدا پی خوش که ره وه بوو بۆ نه وه ی له دوا یین سه ردانی مه لیک فه یسه ل له هه ولیر باوکم ده رفه ت وه ربگری و قسه ی پی بیرته وه. به خیر، له شوینی خۆی دا که نۆره ی قسه ی گه ییشتی نه و باسه ت بۆ ده نووسم.

ریکه وت وه ها بوو که باوکم جار ی له و سه فه ره نه گه رابووه به فریکی له هه د به ده ر باری و سه رمایه کی زیده سه ختشی پیوه بوو. باوکم له ده می به فرو سه سماکه به خۆی و قه له بالغی که

لهگه ليدا بوون مینوانی شیخ ماری هیلهجه، خاله گه وری مام، بوو. نیمه له کوئی به دریزایی ئه و ماویه به بهفروه خهریک بووین. حهوشی ماله وه مان که بهفری بانه کانیسی هاتبوه ناو وهك چاله بهفری لی هاتبوو. کاک مقتدر پیایکی تاییه تی خوی خزمه تی ده کرد ناوی قاله حه بی بوو، مقتدر به عاده تی خوی له قه بیکی بو دوزیبوه همیشه بانگی ده کرد: قاله قوقانی سهگی سهربانی. ئه ویش به لی به چاوانی وه لام ده دایه وه له وه بهفردا کاک مقتدر که خوی توانای هیچ جوړه گالته وگه پی سهربه فری نه بوو فیلیکی خوشکه له ی دوزیه وه خوی پی ده خافلانده نیمه شی پیوه ده زرو واقینه وه: بازبازانی به قاله حه بی ده کرد له سهر بانی ماله وه بو ناو بهفری حه وشه، قاله ش وه کوو یاری یه کبازی به هاران تا ئه و سهری بان لی ده کشایه وه، گوپی ده به ست و خوی هه لده ده گه ییسته رخی ئه و بهری حه وشه که و هتا بن پیلان له بهفردا ختم ده بوو، به ته کان خوی درده هیناو رای ده کرده وه بو بان و سهرله نوی خوی توور هه لده ده ئه و خه لقه ش به ته ماشایه وه له تریقه ی پیکه نینیان ده ده، کاک مقتدریش به زمانه شه قویه قه که ی ئه وه ی ده گوت که کهس نازانی چوناو چونی بوو. سهرماکه وه ها سهخت بوو، ئه و هه موو که لئین تی که وتن و پیشیل کردنه بهفروه که ی نه ده تاوانده وه.

قاله حه بی به یینیک خزمه تی کاک مقتدری کرد، ناشزانم به هوی چ روودا ویکه په نای بو نیمه هینابوو. له و سالانه ی دواپی دا خه بهری مهرگیم بیست. رهنگه دوا ی ئه وه ی نیمه ی جی هیشت تا مرد ههر جاریک یا دوو جارن دبیتمه وه.

به باشی له بیرمه، شهوانی ئه و زستانه ی که بهفروه که ی به زوری لی باری ده تگوت مانگه شهون ههر چه ند مانگیش به دیاره وه نه بوو، تومز سیایی بهفروه که هه موو زهوی داگرتبوو بایی روونا کایی مانگ چاوتی بر ده کرد. ئه م دیارده یه ی سی چوونه وه ی بهفر له شه ودا دواتریش سهرنجی ده کیشا به لام نه ک هینه ی ده می مندالیم تومز به جووکی ده فری زهین و نه نفسی مندال له بارستی دیاردان زیاد ده کات، له گه ل ته مه شدا ده مزانی سیایی دنیا له وه شه وانده ها هی بهفروه و لیشم روون بوو که مانگ به دیاره وه نییه.

چه ندو چونی هاتنه وه ی باوکم له و سه فیره ی هه ولیر و هاتنه وه ی دایکم له سه فیره ی به غدا به هیچ جوړیک خوناو نینی له یادمدا، وه ها سراونه وه هیچ شونه واریکیان له روو په رهی ویزدانمدا نه ماوه: وایزانم زوری سه فیره ی دایکم و باوکم له مونسه به وه له پیوستدا به دریزایی ئه و سالانه ی که من جاری مندال بووم هاتوباتی چوون و هاتنه وه یانی له بهر چاوی ساوامدا تیکه ل به یه کدی کردوه تا ئه وه ی لیک ناچرینه وه بزنام (کامیان کامن) بی گومان ئه گهر خومیان له گه لدا بامایه باشترم به بیر ده هاتنه وه.

ئیساکه به ده م نووسینی ئه م یادگارانه وه زه دیمه نیکی کوترم به بیر دینه وه، له ه لای خویه وه وینه ی رزانی به سه رچووتر بو بهر زه نیم راده کیشی: به بیرم دینه وه روژیکیان نانی نیسه رو به قه له بالغیه وه له و تازه ژوره ده ده خورا که بو یسه ژوری دیوه خان. خه لقه که له سهر مافوور و دوشه گک دانیشتون که ته مه وه ها راده گه یه نی جاری تا قمی تهخت و قه نه فه بو ئه و تازه دیوه خانه یه دروست نه کرابوو. له لای سه رووی ژوره که وه کابرایه کی سوورکالی شه پقه له سهری ئه ژنو پروت، به بریق و باقی نیشانه ی سهرشان و سینگیه وه دوو سهرینیان بو دانا بوو له سهر یه کدی له جیاتی کورسی له سهری دانیشتیوو. ههرچی یادی ئه و روژه یه به هوی ئه و شه پقه له سه ره ئه ژنو پروت سوورکاله وه خوه نوینی: دیاره کاربه ده سستی ئه وسای ئینگلیزه کان بووه [رهنگه به سه فهر و سهردان هاتیته کوئی چونکه ئه و ده مانم به بیرنایه ن که ئینگلیزه کان له کوئی فرمانه بر بوون].

له په ناشه به نگی ئه و کابرایه ی سه رووی ژوره که وه شه به نگی دیکه ی نامه ئلووفی زهردو سوورم لی تیکه ل ده بن ههر ده لی پارچه ته می زه رده و آله ی بووین به چه ند شونینیکی ئه و ژوره وه گیرسایینه وه له بهر یادی مندا هه لبهت ئه و پتوکه زهردو سووره نامه ئلووفانه ش ههر ئینگلیز بوون به لام له بهر یادی مندا چاو و لووتیان نه رسکا بوون.

ئه شه ده و بیللا له و ده مه دا به هیچ جوړیک بیری ساواییم بو ئه وه نه چوو ئایا له بهر چی ئه و زهردو سوورانه به سه ر سهرینی به رزه وه دانیشتون؟ بو زهردو سوورن؟ بوچی له باری سه ره وه

دانیشتوون؟ کین؟ له بهر چاوی ئه و سامدا کابراکان له به نیاده میان نه ده کرد. قه تیش ریک نه کهوت دواتر که هوشم به شتان شکا بپرسم ئه و کابرایانه ناویان و وه زیغه یان و فه رمانی سه رشانیان که بوی هاتبوونه کوینی چی بوو.

باسی ئه م شه به ننگه زه رده وئه له یی به که تازه ژووری دیوه خانهی له گه ل خوئی دا به ریاد کرده وه، تازه ژووره که شی له ریسی (تداعی) یه وه بو رووداوینکی به سفتوسوی کوترم ده باته وه. بهر له وهی ئه و ژووره تازه یه بیته دیوه خانه باوکم له ژوورینکی دیکه میوانی به خیره ده هینان که وا له نریک ده رگه یه وه قادرمه ی بانی کوشکی دوو نهوم

سه ر ده کهوت. جیرانیکمان حاجی ته ها، که ماله که ی به ته نیشتی لای روژاوی ماله مانه وه نووسابوو شه وانه که له دیوه خانه هه لده ستا به و قادرماندا سه رده کهوت بو سه ر کوشک و له ونه وه ش 70 سانتیمه تریک بو بانی کوشکی مالی خوئی داده به زئی و به قادرمه ی نیو هه وره بانی خوئی دا ده چوه خواری بو ناو مالی خوئی، ئه مه ی ده کرد چونکه زور کورترو قه دپرتو بوو له وهی به کولانه دا به ره و مال بیته وه. شه ونکیان له میعاددا هه لده ستی به ره و مال، له سه ر بانی کوشکی ئیمه رنی لی هه له ده بی: له جیاتی ئه وهی به ره و بانی کوشکی خوئی پروا بوو ده کاته سوانده ی لای حه وشه ی مالی ئیمه و له دوو نهومه وه که وته خواری و که سی به ده ننگ نه گه یشته سه ری. من شیر ی خیرانی دووه می حاجی ته هام خواردبوو، ماله که ی بو من و بو نه جیه ی خوشکم وه مالی خویمان بوو: له زنی یه که می سی کچی هه بوو، له می دووه م کوپ و کچیک، هه موویان هه ر به راستی بو من خوشک و برا بوون. حاجی ته هام به یه ک فورم به بیر دیته وه:

پیاوینکی که له گه تی داله گوشت و مووسپی، کورته که کی تا نه ژنوی له بهر له وه به ریژ ده ریپی سه ی. . دیاره ئه م وینه یه م له به رگی هاوینیدا دیتوو. هیچ سه رو به رینکی که وتن و مردن و تازیه و ئه و جوړه هاتو باتانه م به بیرنه ماوه. ئیستا خانووی حاجی ته ها له ده ست میراتگرانی دا نه ماوه، ئه و به شه ی مالی ئیمه ش که بریتی بوو له حه وز و مه تبخ و ناومال و خان ی زه خیره و به خانووی حاجی ته ها وه نووسابوو بوته خانووی شیرکوژی

فه تحی ی برای شیریم. . ئه و به شه، کاتی خوئی، باپیرم حاجی مه لا عه بدوللا کری بووی، ئه وساش هه ر به کونه خانوو کرابوو: سه یر له وه دایه، به درژیایی عومری ئه و خانووه که هه ر نه بی له 200 سالی تی ده په راند پیوست نه دیترا هه لگه ریته وه یان داری لی بگوپردی تا بهر له دوو سالیک شیرکو له به ره ته وه نوئی کرده وه. کوله گه و کاریته ی ناوماله که و هیندیک له داری رایه لی چه ندی بلئی مه تانه تیان پیوه بوو. ئه و ناو ماله به لای ئافره تانی چینی پیش ئیمه وه قودسیه تی هه بوو: زورم ده دیتن که سه ردانی یافه خره، دوا ی ئه ویش می دایکیمان ده کرد یان خزماتی هه ولیرو دزه ییاتی رییان ده که وته کوئی ده هاتن ده رگه و دیواریان ماچ ده کرد، سه یریش نیه بو ئافره تی جیلی پیش ئیمه جیگایه ک به موقه ده س بزنان که له وه ته ی به بیراندا دیت نوژی و ته راویحی ئافره تانی تیذا کراوه و قورئان خویندراوه. له بهر یادی مندالیمدا ناومال و پووره فه خره م ته واوکه ری یه کدی بوون، له گه ل ئه و پووره مدا داکه زینه ب (حزینه) [دایکی مامم] هه تا مرد عیاده تی له و ناوماله دا ده کرد. چی رزقینکی خواهش به ئیمه ی دابی له و ناو ماله و خان ی زه خیره ی که به سه ری هه بوو، ده رگه شی له ناو ناوماله وه بوو، داده کراو ده بوو به خوراکی رزق خواردووون. واز له میوان بهینه، هه ر حیسانی ئه و رزق و روژییه ی له ماوه ی پتر له 100 سالدا به راته بو فه قنی مزگه وت چوه بده یته بهر ته رازووی خیره و شه ران چارت نامینی له وه دا حورمه تی ناوماله که بگریت. بشزانه، خوینه ر، رزقی حرام نه چوته ئه و ناوماله.

ئهمه د شه وقی به زاری مه جنسونه وه له یادی سه رده می مندالی و شونیه واری که له گه ل له یلاتییاندا به سه ری بردوو ده لی و چه ند به پاک ی و سوزه وه ده لی:

قد یهون العمر الا ساعه
وتهون الارض الا موضعا

ئنجا ئه و ناوماله و ژوورینکی دیکه ش که وه ختی خوئی باپیرم و به دوا ئه ودا باوکم تییدا ژیاوون به راستی و بی تی خویندنه وه ی باب و ئه ولاده تی هه قیان بوو ریژیان لی بندری: ناوماله که فه وتا به لام ژووره که ی باپیرم به ته عمیرکراوی هه رماوه.

که بیر ده به مهوه بو کۆتترین ئهو رۆژانهی دهشی بینهوه بهریادم وینه به کی گه رهك و کوچهی دورو پستی مالی خومانم به نیمچه ویرانی دیتهوه بهر چاو. له مالمانهوه تا رۆخی شار مهودای پتر له 100 متر هه بوو هه مووی ویران بوو. له نیوان ئیمه و مزگه وتی حاجی مهلا ئه سعده که به ئه سل له ده ره وهی شوورهی شار بووه مهودایه کی به رین هه بوو پشیان ده گوت (کاولی عملی بهگ) شوین گه مهی مندال و جحیلان بوو. دیاره کاتی خۆی بابایه کی (عملی بهگ) ناو خاوه ن ملک و مال بووه لهو ناوه دا. به سه ر ئه و کاوله وه به ره و خوار و به ره و ژور هه ر ویرانگه بوو. ده توانم بلیم له رووینوئیکدا که هه لده گرنی به ر ویران بوونی 10 - 15 خیزانیکی تیدا ژیبایی ته نها دوو خانووی شری به پیوه مابوو، به کیکیان مالی مام عملی ئه وی دیکه شیان مالی مام قادر که پشیان ده گوت (قاله خه جی) خیزانی ئه و مام قادره ژینیکی پان و پۆری وه کوو مینه ده که ی به سالددا چوو بوو نازناوی (کوویه) یان پیوه نابوو، بوو بووه (خه جی کوویه). ئه و ژن و مینه ده بی وه چه برانه وه. زور مندال بووم دمه و پاییز بوو سه به ی نه به کیان که خه به رم بووه بیستم ده گوترا مالی خه جی کوویه یان بریوه. ماله که یان ده مه تریک له ئیمه وه دور بوو، به غیار چووم دیتم له قوونه بانی لای چۆلی به دیوی مزگه وتی حاجی مهلا ئه سعده دا شه باقه به کی گه وه که وتیوه دیواره که یانه وه که له قور و خشت هه لئرابوو بو دز له مپه ری دروست نه ده کرد. وابزانم دزه که دیوار برینکی ئاسنی لی به جی مابوو. ئه وهی که به که لکی دزین بیت له و ماله دزرابوو. زوری نه برد گوئیان که تنه که له کابرایه ک ئاشکرا بووه پشیان ده گوت ره سوولی کۆلانی. دواتر ئه م ره سوولم ناسی، که نناسی به له دییه و فه قیری مالی خۆی و زوریش به ئه ده ب بوو به لام له میشکی مندا به خۆی و دیوار بر و شه باقی دیواری مام قادره وه نه خش به ستوو بوو بوو. نازانم به ئاکام چی لی به سه ر هات یان کنی له دوا به جی ما، ئه وه نه بی که وا بی گومان وه کوو ملیونه ها هه ژاری دیکه به هه ناسه ساردی چووه ژیرخاک.

مام قادر و مام عملی، که جیرانی به ک دیوار و به ک سه ربان بوون هه ر چه ند له ده رگه بو ده رگه جیرانه تییان پیوه دیار نه بوو، له

ته مه ندا ره نگه له به کدی نزیک بووین به لام من وینه ی مام عملی به بیردا نایه ت که چی وینه ی مام قادرم به چاکی له بیره: ده رگه ی مالی قادر به رووکاری مالی ئیمه دا بوو ئیتر هه میشه له کۆلانه وه یان له سه ربانه وه ده مدیت، هه رچی مالی مام عملی بوو ده رگه ی له نه دیوی مالی ئیمه وه بوو. دوا ی خۆی خانوه که ی له لایه ن هه ندیک له کوره کانیه وه ته عمیر کرایه وه ته نانه ت به شی زوری که بوو به هی کوره هه ره به چوو که که ی (حاجی فتح الله) له لایه ن وه ستای مووسله وه بنیات نرایه وه. حاجی فتح الله گه نجیکی لی هاتووی به رچاوی به وینل و ته رتیب بوو، براکاتی که هه ر سینکیان له و گه وره تر بوون به چاوی براگه وه سه بیران ده کرد. که له و به شه خانووه ی تازه کراوه ی باوکی جی نشین بوو شه وانه ده هاته لای باوکم، راستیه که ی باوکیشم زوری خویش ده ویست گه لیکیش به په رۆش بوو بو مردنی. به خه تی خۆی نووسیوه تی: فتح الله مام علی چووه به غدا بو تداوی له گه رانه وه له (دیگه له) وفاتی کرد امرو غنده ی خاک غفران بو. یک شو ما ه صفر بیست و هه فتی مارت روومی علیه رحمة الله 1958 ه. ق 1939 م. 1318 ه. ش.

وشه ی غنوده فارسییه به واتای (حه سایه وه) دیت. ه. ق. واته هجری قمری. ه. ش هجری شمسی.

حاجی فتح الله بو دووم جار ژنی هینایه وه: کچی حاجی ته های جیرانی ئیمه ی خواست.

چونکه من شیرری خیزانی حاجی ته هام خواردبوو هه موو کچه کانی خوشکم بوون، ئه مه شیان بوو به دایکی ی چوار خوارزام، هه موویان کچ. تا ئیستا 3 له مانه بوونه ته خاوه ن کچ و کوری پینگه یشتووی تیگه یشتوو. به رخوردارین.

مندالانی کچانی حاجی ته ها، چ ئه وانه ی له حجی فتح الله که وتونه ته وه و چ ئه وانه ی له کچی دووم - فاتمه ناو بوو به خیزانی شیخ صادق و که وتنه قه لادزه، ئه مانه وه هه موو ئه و مندالانه ی له خوشکانی شیریم پهیدا بوون پر به دل پیم ده لێن خاله: وا ده بی خوارزاییکم نانا سه وه هه تا خۆیم بو هه لده دا. ده لێن مه ر به به ره که ته، خوا پتری به ره که ت تی بگپری، به لام به نیاده میش بی پرشت نییه.

له په نسا دیمه ننی کونی شکل ویرانی کویه سهرده می مندالیدا، دیمه نیکی وهك نو که هه خزمه له گهل پیداوستی ویرانی، له گهلندا ژباوه و هه رگیز سبی پات نه بوتهوه: چهندين خیزانی کورد و عجه م له بهر روهی سپای قهسره ی رووس و دواتریش به ته کانی قاتوقری سالی 1917 داپه ری بوون بو گهرمین. له مانه چهنه خیزانیک لهو گه ره که نشته جی بوون که مالی نیمه ی لی بوو. تیکرای نو خیزانانان ریز له خوگرتوو بوون و به ناره قه ی نیوچه وانیان نانیان په پيدا ده کرد. میرزا غه فوری سابلأغی، که باشتر به باوکی (دلشاد ره سولوی) ده ناسرته وه و ایزانم که سبی عه تاری هه لیزارد. دلشادی بوو به قوتابی، که مه کته ی کچان کرایه وه خه جوی کچیشی بوو به قوتابی، به لام هوبه کی بی بایه خ له کویه هه لقه ناند و برديه وه بو سابلأغ.

دلشاد سهروسه دای هه بوو له ده می قازی محمددا. پاشتر بووه په نابهر له عیراق. . سهرت با نه یه شینم، زور به داخه وه، له هه لسره وتی هه رای ولانی خو مان تیدا چوو. لهو سالانه دا ورده هه والیکي خه جوی خوشکیم بیست له سابلأغه وه و چی دیکه نا.

یه کیکی دیکه ی خه لقی سابلأغ فهره جاغا، نه ویش له خانوزیکدا ده ژبا که مالی مه لا تاهیری ناموزای باوکی تیدا بوو. مالیکی به شهرم و شکوو به وینل و ته رتیب که وای بی گومان ریکاری په فتاریان پتر له هی کویی شارستانه تی پیوه دیار بوو. خیزانی فهرجاغا شیري ده دایه یقلیمه ی خوشکم و له وه وه شیوه په ک مالیهک له نیواندا په پيدا بوو بوو. تا قانه کوریکیان هه بوو (نه حمده) رهنگه به سالیکی له من گچکه تر بوو، وه ها له گهلندا بوو به هاوری بی نو هه لم نه ده کرد. کچه برازایه کیشی هه بوو (جیهان) شووی کرد به برازای کاک طاهری حمه لال به لام زوو بیوه ژن بوو و نه ویش له گهل مالی مامی چوو بو تیران. لهو سالانه ی دوا یی دا خزم له سابلأغ نه حمده ی ناسیوه. فهره جاغا خه پاتی ده کرد.

یه کیکی دیکه له وانه ی به کوردی و به تورکیش باش ده دوان (وه ستا خه لیل) به ننا یی ده کرد.

دوو زنی هه بوو په کیکیانی (ثامینه) بوو به دایان و شیرده ری

مندال کانی مام. ژنه که ی دیکه ی بهرچاوتر ولای میردی ریز لی گیراوتر بوو، کوریکي لی هه بوو (مه جید) ناو هه میشه له گهل خوی دا ده یگیرا و سهره رشتی هیندی سهره بری کاری به ننا یی ده کرد که له عومری بوه شپته وه.

ثم مه جیده هه رگیز تیکهل به مندالی کویی نه بوو، قه تیش نه دیترا له هیچ کوزیکدا به شداری گه مه و گه بی کولانان بکات.

له ثامینه کوریکي هه بوو ناوی (جه لیل) به لام له مندالی دا سهره سه پوله بوو پیان ده گوت (سهره گا). نجا که حمه عه لی ناموزام بوو به 4 - 5 سالی قه لسم ده کرد و پیم ده گوت (حمه عه لی برای سهره گایه، داکي ثامینه، بابی خه لیل وه ستایه) به ودا ته زکهری نفوسی وه هام بو ده بری پیوه نندی به مام و ماموزنمه وه نه مینی. وه ستا خه لیل براگه وره ی به ره مالیکی بوو نیوزان له هاویناندا بهر له رژواوا، هه مرویان له سهر بان به ریکي داده نیشن و (شام) یان ده خوارد و به دوا ی شامدا سیغاره یان ده پیچایه وه و دیشله مه یان ده خوارده وه، زوری نه ده برد ده چورنه ناو نوینه وه. وای ایزانم براکی وه ستا خه لیل ناوی وه ستا نه حمده بوو: وهك له بیرمه به هیچ جوزیک شکلی برایه تییان پیوه دیار نه بوو، خه لیل شوش و باریک، نه حمده خینگه مله ی پان ویور. . . نه وه ی له بیرمه لهو مالانه کچیک هه بوو ناوی (مه رال) بوو، قه تیش له وه به پیش ناوی نه وتوله کویی نه بیسترا بوو، به شکل نو مه راله ده چوره سهر براکی وه ستا خه لیل.

یه کیکی دیکه که نه ویش له گه ره کی نیمه نشته جی بوو ناوی (مصطفی) بوو له بهر که له گه تی پیان ده گوت مصطفی دریز. نیستا کوریکي (محمد) ناوی له هه ولیر خاوه ن دوکانی که باب و گوشته: محمد هاورپی مندالی و گه مه و گه بی (تویانی و خواجه رویی و زرینگ زرینگ تاوه) م بوو.

چهنه سالیکی له مه و بهر، به تایه تی، به خوم و چهنه براده ریکمه وه چوینه دوکانه که ی تیر به زگ نان و که باب و تکه مان لا خوارد به ماستاو و چایه وه.

کابرایه کی دیکه ی عجه م که کوردیه که ی زور شر بوو باشترین وه ستای شیرنه مانی بوو. له شکلی زلابیه ی نه مرکه

شیرناییه کی دروست ده کرد به لآم ماده کھی گهنم بوو لنجایی
 زلابیه ی پیوه نه بوو، ناومان لهو شیرناییه نابوو (په نجه ره): باوهر
 ناکم شتی لهوه خوشر له هیچ دهستیکی ره نگین بره خسی .
 کوپزکی هه بوو کوتومت خوئی بوو بچووک بوو بووه . ناوی
 هیچکامیکیانم نه ده زانی نهوه نه بی پیاهه که (شه کر به نان) ی
 لی بوو بووه له قه ب چونکه ده گه را بو فروشتی بابته که ی به
 له هجه ی عجمانه ی خوئی دهنگی به رز ده کردو ده گوت :
 شه کر به نانه، شه کر به یاره، های شه کر های شه کر .
 له وشه ی شه کر دا دهنگی (ک) ه که ی کلور ده کرد وه که له
 کویدا له وشه ی وه (کی، کوئی) دا کلور ده کری .
 نهوه ستایه جل و به رگی شی عجمانه بوو، زووش گه رایه وه
 بو دیوی ئیران .

هیندیک لهو په نابه رانه مانه وه له کوئی و له ناکامدا بوون به
 خاوهن مال و مندا ل و که سابه ت .

به کیکیان تا ئیشتاش به له قه بووه ناوی ده بردری و پیی ده لئین
 (ناله عجم) که چی وه ک بزائم زمانی هیچ شیوه ی عجمه مایه تی
 پیوه دیار نه بوو . قه ی ناکا مامه نادر له پیوان ده قهومی .

به حال دینه وه بیرم، تووتنه وانیک له کوپه وه چوو بو پی بازو ک
 و له ده می که تووتن ده بیته (که له بابیه) له گه ل فلاحیکی
 پی بازو کی (خله بلباس) ناو به دمه قال هاتسوو . به غافلگیر
 تهنگی پیوانیکی باو کم ده رفینی و خله بلباسی پی کوشت و بو ی
 ده رچوو . نهو کابرایه خویشی تووتنه وان بوو له سه ر زه ی باو کم و
 مامم، و ابزائم به کیکیش بوو لهو په نابه رانه . نهو ده رچونه ی بو ی
 ده رچوو نه به که س گپراو نه هیچ سه روسوراغیکیشی له که س
 معلوم بوو، هه رنه بی من هیچی لی نازانم . بو نهو دمه
 کوژرانی مرو به سفتوسو و به دهنگه و سه دا بوو . له گپرانه وه ی
 ده ماو ده م ده زانم که خه به ری کوژرانی خله بلباس گه بیشته
 کوئی خه لقیکی به رحیساب له خزم و پیاو، سه ر به باه کم نه
 هه له داوان و به تاقمی پیوستی کاری دنیایی یه وه روین بو
 پی بازو ک، زوریش به تعقیبی نهو کابرایه له سوراغدا بوون
 به لآم بی سوود . و ابزائم ناوی کابرا هه مزه بوو . نهو پیاهوی که
 تهنه گه که شی له عه ده دا بوو هه تا مرد خه فه تی لی ده خوارد

هه رچند عه بییک نه ده هاته وه سه ر نهو چونکه کابرای تووتنه وان
 بی ناگای نهو و له غه فله تی خه لقه که دا تهنه گه ی بردبوو، تومه ز
 نهو پیش گه یشتی باس و خواسی ده مه قالیه که بو ناو ناوایی خو ی
 گه بانه شوینی مه به ست و تهنه گه ی رفاند .

خله بلباس برا گچکه ی (بله بلباس) بوو . نه م مام برایمه زور
 زیا، به لآم ددانی نه که وتن .

سی کوپی له پاش به چی ما به کیان نهو مام عه زیزه بوو که له
 نالقه یه کی پیشووتر باسی نه خوش بووش و به شداری کردنم له
 به ره م هینانی تووتنه که ی نووسی .

له بابته تی (کوژران) چهند رووداو نیک دینه وه بهر یادی ته مینی
 نهو پزگاره م که حه مده ی ره شی تیدا ده رده ست کرا و ماموستای
 نامه نووسیش په نجه ی بو دریز کرد، به لآم نه گه پرس نه کم
 ناتوانم به پیی سه ری روودانیان له سه ریان بنوسم، له م باره شمدا
 ده نگم به که س راناگات چ زه ره ریش له پیش و پاش خستیان
 روو نادات .

رووداو نیکان که دهنگیکی گه وه ری دایه وه نهو بوو دوو شیخی
 تازه گه نجی بنه ماله ی تاله بانیمان، شیخ برهان و شیخ افضل که
 هه ردوویان برابوون، له دیوی بیتوین کوژران . راستیه که ی
 ناتوانم بلیم هو ی کوشتیان چی بوو هه رچند به لای خه لقه وه،
 به تایه تی تاله بانیه کان، ده بی معلوم بی منیش بیستومه باره ها
 باسی نهو واقیعه یه کراوه به لآم به داخه وه وه هام له بیر نه ماوه به
 نووسین بو سونگه ی مه سه له که بجم . هه رچونیک بی بلباس و
 نا کوئی تیدا تاوانبار کران مه سه له ش به ئیداره له لایه ن متصرفی
 هه ولیره وه هه لبرایه وه و به پیی نرخی خوینی نهو دمه توله له
 سه ره ک عه شیرته کان ستاندر و درا به خوین ته ستینی نهو دوو
 برایه . دوو کوپی شیخ برهان، حسام الدین و شه رف،
 هه رچند به ته من له من گه وره تر بوون به تایه تی شیخ حسام
 الدین، به بییک له سه ره تاکانی خویندندا بوونه وه به ها ورینی
 مه کته بم، له راستیشدا شیخ شرف زور زیره ک بوو به لآم خو ی و
 کاکی، شیخ حسام، زوو ده ستیان له خویندن هه لگرت .

کوشتاری دووه م مه سه له ی کوژرانی فه تاحی توفیق نه فندی
 مه لا ئیمام بوو . خه به ری هات که له ریی سه فه ری به ره و

که رکوک له نریک دینی قهرناو یان شوینی وه کوو ئه و بوی له بوسه دانیشتون و به تفهنگ کوشتیان. فهتاح کورینکی شوخ بوو به ناسته نادگاریم به بیردیتسه وه، باوکیشی توفیق ئه فندی کاتبی محکمه بوو: وایزانم به ئه سل که رکوکین. کوزرانی فهتاح زوری قسه پیوه ده کرا کهس نازانی چندی راسته و چندی درو. به قناعه تی من چندیکی راست بی بایی ئه وه ناکا له مهسله پیوه بگه پهندریته کوشتن.

سییم کوشتار له گه برکی خویمان و له مالی خرمیکمان رووی دا: پیاوینکی مامم خاوهن خیزان خهبری درایی که خیزانه کی دهستی له گه کورینکی گه رکه تیکه کوردوه و ئا له وه ده مه دا به یه که وهن له مالی مه لا عیززت. بوختانه که درویه کی ره جالی بی ئه سل و ئه ساس بوو، به لام میرده دهستی دایه خه نجهر و چروه مالی مه لا عیززت که له وه ده مه دا خیزانه کی له گه ک فاته خانی خیزانی مه لا عیززت بوو عه بدهل بی شهریکی دیکه له ماله که نه بوو. کوردی گوته نی خونین بهری چاوی گرتبوو وهر گه پرایه ژنه کی و ونجر ونجر بی کرد به خه نجهران. دوا ی قه سایه که به خه نجهر وه ری وری گه پرایه وه لای مامم و گوئی قوربان کارینکی وه هام کوردوه ته سلیمی حکومه تم بکه. . چهند سالان له به ندیخانه دا بوو، هه تا مرد په شیمانی پیوه دیار بوو چ خیریشی له خوی نه دیت. . بوختانکه ره کهش ئافره تینکی په نابهر، واته له دهر وه هاتبوه کوئی و له گه ک خیزانینکی خزمی خویمان ده ژیا. تی ناگم له چیه وه بوو ئه بوختانه بی په حمه ی به و ئافره ته بی تاوانه وه کرد،. ده لئین هان درا. . به لام بو دهبی هان دان مرو به رننگاری به دکاری ئه وتو بکات سه د جاران له هان دانه که مه زنتربی! به هه مه حال دلسوزی ئه و ئافره ته بو مندالانی خاوهن ئه و ماله ی لئی ده ژیا چ پیوهندی نه بوو به کاری وه ها به دوه.

مه سه له ی (هان دان) که پاکانه ی بو ئه و ئافره ته کرد و هه تا دوا ی ده یان سال مرد، به ئاسایی و بی سه رشکینی کردن ژیا. خه یالینکی مندالی و ساوایی سه بر: ئه م ئافره ته ی بوختانکه ر له گه ک ئه وه دا که له قه بی (که چه ل) ی پیوه بوو، وه ک دواتریش بوم روونتر بووه هه ر دوو چاوی به لغینکی له سه ر بوو وه ک تانه به کی

تهنکی شین، بو بهر چاوی مندالیم جوانترین میینه ی شاره که، با بلیم گه ره که خوی ده نواند. له و ته مه نه دا جاری ههستی فهرق کردن به می و نیر له لایه ن زایه نده وه له مندا نه رسکا بوو هه ر ئه وه ندمه ده زانی ئه مه پیاوه و ئه مهش ژنه. ئنجا ئه سه پیری کهس نه مینی بیته نمونه ی جوانی میینه کونه که چه لینکی تانه دار نه بی: ئه م ما ئه گه ر له به ژن و بالا بدوینت ئه شسه دو بیللا هه رچی رینکی و شلکی و شوخی بی پیوه ی دیار نه بوو، له وه هه ر بگه رنی که جل و بهرگی وه ها ناقولای له بهر ده کرد ئه گه ر به بهر ئینوسه وه بوا به لای په تیاره بی دا ده برده وه. چاک بوو خوا په حمی بی کردم ئه م زره به هه له دا چونه له گه لم فراژی نه بوو، زوو له سه هوه کمه در چووم. تا ساله های دور و دریزیش شهرم ده کرد ئه م رازه م بدرکینم و بلیم فلانه عیفریت بووکی خه یالی ساوایم بوو. به لام دهبی دان به وه دا بهینم که ئه م خوولیا به ی شهیدا بوون [ئه گه ر ته عبیره که زیاده بی تیدا نه بی] بو باری پیچه وانه هه ر له ناست ئه م ئافره ته لیمی به دهر نه دا: زور جاران وه ها ده بوو دلیم شتینکی په سه ند ده کرد که له ده ست ها ورینه کمدا به گه لیک به ره ژیرتره له وه ی خوم هه یه تم، یان که له باینکم به قاره مان داده نا که له بهر زور که له بابان هه لده هات، هه ر جاره ش به هانه به کی خوته فرده رم ده دوزیه وه بو ئه وه ی ماوه به کی دور و دریز په نجه له سه هوه کمه گیر بکه م و له زه تی لی وه رگرم. په که م جاره ئه م رازه ده درکینم زوریش له گه ک خومدا لیک دانه وم کرووه بو دوزینه وه ی هو ی مه یلی وه ها ناله بار له ته مه نی ساوایی و مندالیمدا بی ئه وه ی بگم به هیه چ ئه نجامیک، له که سیشم نه پرسیه ئایا وه ک مه یلی ئه وتویی هه بو بی، چونکه هه تا مه یله و ناکامل بووم شهرم ده کرد مندالی خوم به ئاشکرا کردنی ئه و مه یلم له بهر چاوی برادره دزیو بکه م، دواتریش مه شغه له تی گه وره تر بو خوی دزیمه وه: پشکینسه وه ی شتی ئه وتویی پتر به لای کاری (زانای نه فس) دا ده چینه وه هه رچهند قسه لیوه کردنی له لایه ن هه رکه سیکه وه بی چ زهره ری تیدا نیسه بگه ره له وانه به سور دیشی هه بی به لکوو، خوا بر استان، وتوویر لیکدی بیسته وه گرنیه کی دهروونی بکرنیه وه!!

بچمهوه بولای ئهوه دهست و پاوه ندانسهی له مندالیمدا یارمهتی دهری ماله که مان بوون له پیشهوه دهی ئهوه بلیم بهر لهو سالانهی دواینی عادهت نه بوو ئافرهتی یاریده به مانگانه و مزهی قهرا داده خزمهت بکات. کوردی زاراوهیهکی ههیه دهلی (نان وزگ) که بریتیه له خواردن و له بهرکردن و ناوناهه خهرجیهکی سوک، ئه مه بوو مزهی ئافرهتیکی بکهوتایه مالی بیگانه. بهلام وه نیسه هه موو جارمان ئهوه مالانهی ئیشکهری ئافرهتیان دهی وه کویه کدی بن له نهواژشت و بهخشندهی. راراوهیهکی دیکه ی کوردی ههیه لیره دا جی خوی ده کاتهوه: دهلین «فلانه کس سایه چهوره» بی دوو دلی و بی گومان و بی خۆه لکیشان، مالی ئیمه له قه دیمه وه سایه چهور بووه، چونکه هه م به بهر یه وه هه بسوه ئهوه خهلقه ی دهوری لی دهدهن به گرد و کوی یه وه خه ریک بن هه م حسابی حه. سقیلیشی له گه ل که سدا نه کردوه.

ئافره تیکم نه دیتوه هاتبته مالممان و مایته وه نه بوو یته خاوهن جلك و بهرگی زور زه بدن دهی باهی گیازی بووک بکات، وه یا پتر له وه ی پی دهلین (له قه ده رحال) چه کو خشلی پیکه وه نه نابی وه یا ده سمایه ی که سابه تی له پریسکه دا نه بووی. راستیه که ی ئه گهر هاتبایه مالیکی وه کوو مالی ئیمه مانگانه ی بهو کومه له ئافره تانه بدابایه که هه میسه له گه لمماندا ده ژیان ده بوو بکه وینه سوال و سه ده قه: ئیش زوری و بهر پرسیار بوونی گه لیک لایه نی به ئه رک و ناچار بوون به هه لگرتنی قورسای باری ناله باری کومه لایه تی وه های ده کرد که ماله که مان سه ره رای ئه وه ی هه میسه 4 - 5 ئافرتمان له مالدا هه بی، جگه له دایک و پوو و کیژ، ده بوو بۆنان کردن و ساوار کولانسدن و زور کاری دیکه ی ئهوه تویش له لاهه ئافره تی دیکه ی یاریده ده ر بین و جی به جی بکه ن.

له لایه ن یاریده ده ری پیاوه وه، ئه م که سه ی ولاغی ده گپرا چ بۆ داره ئیمان بی له شاخه وه و چ بۆ کاروانچیه تی بی مانگانه ی هه بوو له گه ل جل و بهرگی سالانه، ئهوانی دیکه مزهی قهرا داده یان نه بوو به لام هه میسه پوخته بوون و خه رجیان، ناوناهه، ده درایی خوشیان مه ودا ی مامله ت و که سابه تیان له پیش ئاچوو غ بوو چونکه پیه وندی مان به ده شت و ده رو کرمانجه وه

رئی بو ده کردنه وه پتر له بابایه کی لاهه کی له سه له م و کرین و پی فرۆشتنه وه و ئهوه جو ره مامله تانه سوو ده مند بین.

خولاسه ئه گهر بۆ خوشمان لایه نی ئابوو ریمان له سه غله تی دا بووی یاریده ده ره کانمان هه میسه تیر و ته سه ل بوون، خو ئه گهر ئیمه تیر باین ئهوان تیرتر ده بوون.

یاریده ده ریکه ی هه ره کونی به بیرم بته وه ناوی (مام ئاوپه رحمان) بوو: مووی ماش ویرنج بوویوو، کورته بالای ئه سه ره ی مه یله و گرژ عه سه بی بوو به لام هه تا بلی روح سووک بوو، که سیش له وه عه سه یه ته ی زویر نه ده بوو. سی گوئی دریزی ده گپرا به دارکهری و کاروانچیه تی و سه ردانی ملکمان و گوئزه ی ده غل و مینه وشتی دیکه ش. وه ک دینه وه بیرم، که جاری زویرش مندال بووم، ده لوو ته بیات بوو. جاریکیان یه ک له پیاوه کان مریشکیک سه ره بریت پووری گه وره م ده که وینه شو به له وه ی که به پی شرع مردار بوته وه. چه ندی ده که ن له قسه ی خوی لانا دا. ئه هلی مه ته بخ پیمان خه سار بوو مریشکی وه ها قه له و و ناسک فری بدری: کولان دیان و لیان نه خوارد، هه لیان گرت هه تا مام ئاوپه رحمان له داران هاته وه. که نانیان له پیش دانا پان و سینگ و قالچه ی ته وای مریشکی به سه ره وه بوو. گو تپووی به خوی ئهوه ماسه مه ووه کی تیدا به ئه ما وه لاه ی هه زار مووی تیدا بی ده یخوم.

مام ئاوپه رحمان نوژی نه ده کرد. جاریکیان مال له چناروک بوون، له کۆبه به ره ئیواره ده گه رایه وه، که گه یشته سه ر (کانی تووه ره ش) و ولاغی به ردانه ئاوخواردنه وه پیمان گوت ئه گهر نوژی عصر بکا دوو ئانه ی ده دنی ئه ویش به مامله ته که رازی بوو خیرا ده ز نوژی شو وشت و نوژه که ی کرد که چی لی په شیمان بوونه وه وپاره که یان نه دایی ئه ویش پی گوتن، واتی ده گن فیلتان لی کردووم، ده نا به حه قی قورئان ده مزانی لیم له فیلتان نه منیش نه فاتحه و نه ته حیاتم له و نوژه دا نه خوینده. رویشتیشتی له مالممان وه کوو خوی سهیر بوو:

سه یه یه کی هاوین یاعفتی خوشکه گه وره م ده بینی مام ئاوپه رحمان لیفیکی هیزاری له سه ر خو ل راخستوه یه کیکی جانگیشی به خوی دا داوه، ئه ویش پی ده لی ده بوو جانگه که

رابعه‌ی و هیزاره‌که به خوت دا دهی، له‌وه‌وه وها تورا سونیدی خوارد که یه‌که ده‌قیقه‌ی دیکه له‌و ماله به‌سەر نه‌با. له‌وه به‌ولاره مام ئاوره‌حمانم نه‌دیته‌وه.

یه‌کیکی دیکه‌ی زور کون له‌و پیاوانه‌ی خزمه‌تی باوکمیان کردوه (صالحی مام عه‌لا) بوو. ئەم مرۆبه‌وه‌ها دلسوزو وه‌فاکار و به‌ئەدب و لیزان بوو له‌ خزم خزمتر حساب ده‌کرا. له‌ حکومه‌ت وه‌زیفه‌ی (مباشری محکمه‌ی هه‌بوو، ئەوسا باوکیشم قازی بوو ئیتر صالح شه‌وو و زور هه‌ر له‌ خزمه‌تی دا بوو. له‌گه‌ل لیهاتووی دا خوینده‌واریش بوو، یه‌کیکیش بوو له‌و حیکایه‌ت زانانه‌ی دەم و ئارداوێزبان به‌تام بوو له‌وه‌وه شه‌وانی زستان دوا‌ی به‌سەر چوونی ده‌می دیوه‌خانه ورس‌بوونی دانیشتنی دووه‌می خزمه‌ نزیکه‌کانی وه‌کوه‌ مام و مه‌لا عیززه‌ت لای باوکم که هه‌میشه به‌ شیویه‌کی شیرن و به‌ ته‌مام، چ له‌لایه‌ن قسه‌ی خوش و نوکته‌و سوجه‌ته‌وه بی و چ له‌لایه‌ن شه‌وجه‌ره‌وه بی، رادبوێرا، صالح راده‌سایه حیکایه‌ت خوانی هه‌تا باوکم ده‌چوه‌وه خو.

ناوناوه صالح هه‌ستی راده‌گرت بزانی باوکم خه‌وی لی که‌وتوه‌وه یان جارێ به‌خه‌به‌ره، ئنجا ته‌گه‌ر به‌ده‌نگ نه‌هاتابیه ئه‌ویش ده‌چوه‌ سه‌ر باری نووستن، واش ده‌بزو باوکم ده‌یگوت: ئی سالی [زور جار بی ده‌گوت سالی له‌ جیاتی صالح] دینی ره‌ش چی کردوه‌وه؟ ئیتر ئه‌ویش ده‌که‌وته‌وه سه‌ر حیکایه‌ت خوانیه‌که‌ی. گه‌لیک شه‌وان دانیشته‌که‌ی دووه‌می ئەو کۆمه‌له‌ی لای باوکم ده‌مانه‌وه به‌ خوینده‌وه‌ی داستانه‌کانی ئەسکه‌نده‌ر نامه و ئەمیر ئەرسه‌لان به‌سه‌ر ده‌برا. وها ده‌بوو که‌ گه‌یشتمه‌ ته‌مه‌نی گوێ‌گرتن له‌ حیکایه‌تی به‌ سه‌روبه‌ر شه‌و لای باوکم ده‌خه‌وتم. له‌ بیرمه‌ جارێکیان صالح سه‌رگورشته‌یه‌کی خوشی ده‌گێرایه‌وه سی قاره‌مانی تیدا بوون یه‌کیان ده‌ریابەر، ئەوی دیکه‌یان نه‌ستیره‌شناس، ناوی سینه‌میانم له‌ بیرنه‌ماوه. صالح گوئی، ده‌ریابەر موویکی خۆی خسته‌ ناو به‌حه‌ره‌که‌و به‌حه‌ره‌که‌و به‌حری وشک کرد. باوکم به‌ده‌نگ هات و گوئی ده‌ک زارخوش سالی، درۆ وها نه‌بی به‌ که‌لک نایه‌. صالح به‌پینک بی ده‌نگ بوو تومه‌ز به‌ ئەسپایی له‌به‌ر خویه‌وه

پیکه‌نینه‌ی ده‌هاتی شه‌رمیشی ده‌کرد ئاشکرای بکات. له‌ خوینده‌وه‌ی داستانه‌کانی فارسی مام سه‌ریشک بوو: وها به‌ گه‌رم وگه‌ری و به‌ شاره‌زایی و به‌ بی نه‌بزی رووداو ده‌نگی خۆی ده‌بزاوت رۆحی به‌به‌ر داستانه‌کان ده‌هینا. گه‌لیک جار که‌ ده‌گه‌یشته‌ به‌ شه‌یریک به‌ ئاهه‌نگ ده‌بخوینده‌وه‌ شه‌وقیکی ده‌خسته‌ ئەو دانیشته‌ و داستانه‌گوئی گرتنه‌وه‌وه خه‌لقه‌که‌ شه‌و و زوژی له‌ بیر ده‌چوه‌وه. یه‌کیک له‌و به‌ر شه‌یره‌ فارسیانه‌ی که‌ له‌ ساوه‌ نه‌قش به‌ستووی زه‌ینم بووه ئەمه‌یه:

ای همچو گل سرخ شکفته رویت
وی همچو گل بنفشه آید بویت
ماه‌مچو گل زرد دعا گوی توایم
تا همچو گل سفید گردد مویت

ئە‌ی ئەو که‌سه‌ی وه‌ک گوئی سوور رووت پشکووتوه‌وه
وه‌ی ئەو که‌سه‌ی وه‌ک گوئی بنه‌وشه‌ بینت دیت
ئیمه‌ وه‌کوه‌ گوئی زه‌رد دوه‌اگوئی توین
تا مووه‌کانت وه‌کوه‌ گوئی سپیان لی دیت

مام دوا‌ی مه‌رگی خیزانی، فاته‌مه‌خان، له‌ 1939 سه‌ری به‌سه‌ر ئەو داستانه‌دا نه‌گرت.

صالح جارێ لای باوکم بوو ژنی هینا. له‌وه‌ به‌ولاره‌ ناوناوه له‌ مالی ئیمه‌ ده‌نووست و ناو ناوه‌ش دوا‌ی به‌سه‌ر چوونی کژی دیوه‌خانه‌ ده‌چوه‌ ماله‌که‌ی خۆی، سه‌بە‌ینایش له‌گه‌ل به‌خه‌به‌ر هاتنی ئەه‌لی مال ئەو ده‌گه‌یشته‌وه لامان.

له‌ دابه‌ی که‌ پیاوه‌کانی دیکه‌ش لی فیر بووبون ئەوه‌ بوو که‌ له‌ دیوی مالی جۆره‌ک راهه‌ستان راده‌وه‌ستا هه‌ر له‌ ده‌وه‌شایه‌وه: هه‌رگیز رووه‌و باوکم نه‌ده‌بسوو، له‌ په‌نا سووچی دیوارێکی ئەو شوینه‌ی باوکمی لی داده‌نیشت صالح وها راده‌وه‌ستا که‌ لاشانیککی له‌ باوکمه‌وه‌ دیار بی هه‌تا مه‌علوم بی حازریشه‌ و نادیاریشه‌. ته‌گه‌ر راهه‌ستانه‌که‌ی دریزی خایاندابیه‌ بی ئەوه‌ی باوکم داوا‌ی ئیشیککی لی بکات یه‌کیکی دیکه‌ی له‌

پیاوه‌کان له‌و جیگایه‌ی خوی راده‌گرت به‌و نوسوله که خوی دای‌نابوو تاکوو ده‌چوو جفاره‌یه‌کی ده‌کیشاو ناوینکی ده‌خوارده‌وه بایی جفاره‌کیشانه‌کش داده‌نیشت بو‌ه‌سانه‌وه.

صالح له پیش خزمه‌تی دا بو‌ئو سه‌رده‌مه بی‌مانه‌ند بوو: له ده‌می قه‌له‌بالغ بوونی مه‌جلیسی باوکم، به‌دریزایی کات سه‌رپه‌رشتی پینداویتی مه‌جلیسه‌که‌ی ده‌کرد، هه‌ر خویشی سه‌روبه‌ری چایه لی‌نان و سه‌ماوه‌ر گونسته‌وه و چایه تی‌کردن و تاقم رینگ خسته‌که‌ی ده‌کردو که ده‌ستوپاوه‌ندی میوانه‌کانی باوکیشم له رۆزانی سه‌ردانی هه‌ویزی و غه‌فورییان له باوکم به‌کۆمه‌ل له‌گه‌ل ناغاکانیان ده‌هاتن صالح مه‌جلیسی ته‌وانیشی گه‌رم راده‌هینساو جفاره و چایه و ناگری زستانان و به‌فراوی هاوینانی بو‌سازده‌دان و وه‌ک په‌روانه له‌عه‌یب برینی خزمه‌تی ئه‌و خه‌لقه‌ ده‌کوشا و ده‌جوشا. هه‌ر له‌بیرمه چون به‌مندالی هه‌زم ده‌کرد شه‌وان ئه‌و قه‌له‌بالغیه‌ی رومان لی‌ بنین چونکه له‌شه‌ودا پف له‌ سه‌ماوه‌ر کردن گه‌شه‌دارتر بوو: صالح له‌و پف له سه‌ماوه‌رکردنه و هه‌ا شاره‌زا و ده‌سه‌لاتدار بوو بوو که به‌ده‌ستی راستی قوری‌ه‌ی له‌سه‌ر سه‌ماوه‌ر هه‌لده‌گرت و په‌نجه‌وه له‌په‌ی چه‌په‌ی ده‌کرده بازنه به‌ده‌وری زارکی سه‌ماوه‌ره‌وه و له‌قوولایی سیه‌کانیه‌وه ئه‌و پفه به‌هیزی له‌ده‌روونی پر ناگری ئاته‌شخانه‌که ده‌کرد یه‌ک لوله‌ بلنسه و هه‌زاران پریشک و گه‌رده‌لوولیک له‌خۆله‌میشی پۆله‌ ناگره‌کان به‌بن و نیوان کونه‌کانی په‌نجه‌ره‌ه‌نگی ژیر ئاته‌شخانه‌که‌دا به‌قرج وه‌وژر ئه‌و ده‌ورووبه‌ره‌ی داده‌گرت یه‌ک دیمه‌نی و هه‌ا جوان و ره‌نگینی به‌به‌ر چاودا تی‌ده‌په‌راند که وا به‌دل چاوه‌ چاوی ئه‌و ده‌مه‌ ده‌بووم جاریکی دیکه‌ش ناگری ئاته‌شخانه‌ کزینته‌وه و خۆله‌میشی لی‌نیشی و صالح پفیکی پیندا بکاته‌وه. . . بی‌گومان و بی‌مه‌به‌ست ده‌لیم هه‌رگیز نه‌مدیت کس به‌قه‌ده‌ر صالح به‌ده‌وری سه‌ماوه‌ره‌وه شیرن بی‌ . گه‌بانندی سه‌ماوه‌ره‌که‌ش له‌ماله‌وه بو‌دیوه‌خانه‌ خوی له‌خوی دا کاریکی ته‌ستم بوو: که چایه پی‌ ده‌گیشت و ناوی سه‌ماوه‌ر ده‌که‌وته‌وه کول صالح به‌ده‌ستی راستی قوری‌ه‌یه‌کی عه‌جه‌می گه‌وره‌ی دیوه‌خانه‌یی پر له‌چایه هه‌لده‌گرت و ده‌بوو په‌نجه‌ش له‌قولی راستی سه‌ماوه‌ره‌که‌ گیر بکات و ده‌ستی چه‌په‌شی قولی چه‌په‌

بگریت و ئه‌و قوریه و سه‌ماوه‌ره‌ی پر له‌چایه و ئاو به‌قورسای خویانه‌وه به‌رز کاته‌وه تا له‌که‌مه‌ری تی هه‌لده‌کشیت و به‌پینلکه‌ی قادرماندا سه‌رکه‌ویت و پینچه ده‌وره له‌بانیکی 70 - 80 مه‌تری بکات و به‌خیرایی و هه‌نگاوی له‌سه‌ر یه‌ک و رینگ، به‌سه‌لامه‌تی، باره‌که‌ی بگه‌یه‌نیه‌ مه‌جلیسی پیاوان. پی‌ که‌مایه‌تی بوو، ئه‌و قوریه قورسه به‌یه‌کیکی دیکه هه‌لگریت. سه‌ماوه‌ره‌که‌ مابوو له‌مالمان و هاته‌ به‌غداش له‌گه‌لمان، هه‌تا دوو - سی مانگه‌ پینشی ئه‌م نووسینه [1985/7/28] له‌هیچه‌ و بی‌سه‌به‌ب دۆراندمان: من له‌سه‌فهدا بووم، نه‌جیه‌ی خوشکم به‌عه‌ده‌تی خوی له‌کۆنی له‌مالی کاک مه‌جیدی ئامۆزام بوو، موحه‌مه‌دی کورم وه‌ته‌نگ دیت له‌وه‌موو ته‌سبایی شه‌ر و بی‌که‌لکه‌ی له‌ژوره‌کان و له‌سه‌ربانان و له‌سه‌ر قادرمان که‌له‌که‌یان کردوووه هه‌ره‌وه‌زی لی‌کردن و هه‌مووی راگوینستن بو‌ به‌رده‌گه‌ی ماله‌وه تا ئوتۆمویلی (امانة العاصمه) که‌ لی‌ نووسراوه (اعتن بنظافة مدینتک) هات و کۆمه‌له‌ شه‌ری بارکرد. که‌ من گه‌رامه‌وه به‌غدا ماله‌که‌مان پاک کرابوووه، له‌وه‌ینه‌ش خه‌به‌ر گه‌یشته‌ کۆنی که‌ وا خه‌ریکی مال پاک کردنه‌ون له‌به‌غدا ئیتر به‌هه‌له‌داوان نه‌جیه‌ی خوشکم ته‌له‌فۆنی بو‌کردم ئاگادار به‌ له‌وه‌ی ئه‌و سه‌ماوه‌ره‌ به‌نرخه و میژوویی یه‌ له‌گه‌ل شه‌ر ه‌ فزی نه‌دری.

به‌لام به‌داخه‌وه کار له‌کار ترازو بوو سه‌ماوه‌ر بو‌زبلخانه‌ی (مدینة السلام) راپینچه‌ک درابوو. له‌فه‌قه‌ره‌ی سه‌ماوه‌ران ته‌مه دووم جاره‌ ده‌چینه‌ خه‌ساری: سه‌ماوه‌ریکی دیکه‌ی زه‌ردی، ماه ناوه‌نجی له‌مالمان هه‌بوو به‌ئه‌سل له‌حاجی به‌کراغاه‌ به‌میراتی کچیکی که‌وتیوه لای ئیمه. و هه‌ا رۆیشتبوو که‌ ته‌مه په‌که‌م سه‌ماوه‌ره‌ هاتۆته‌ کۆنی.

دیسان به‌داخه‌وه ئه‌ویش به‌جۆریکی که‌ نازانم چۆناوچۆنی بوو فۆتا و ون بوو.

مام عه‌لاوی باوکی صالح که‌رکۆکی بوو له‌کۆنی نیشه‌جی بوو، دوو کۆری دیکه‌شی هه‌بوون، محمد و رفعت به‌زۆری ژایانیان له‌ده‌وری مه‌حکمه‌ به‌عه‌رزوحال نووسین برده‌سه‌ر و پیه‌وی ده‌ژیان. صالح لامان بوو تاکوو باوکم له‌قازیه‌تی بوو.

نه‌ساش صالح داوای کردواز وه‌زیفه‌ی موباشیری بهینی، باوکم لئی نه‌سه‌لماند و له‌سه‌ر وه‌زیفه‌کی خوی هیشته‌وه به‌لام پیوه‌ندی پیمان‌وه هه‌رگیز نه‌چرا، دواتریش که من گه‌وره بووم براده‌ریکی نزیکم بوو هه‌تا بشلی خۆشم ده‌ویست و لئی نه‌مین بووم: پۆژێک له پۆژان پرووی نه‌دا بایی سه‌ری ده‌زری دلم گه‌ردی لی‌بگری. هاوینان له چنارۆک سه‌ردانی ده‌کردین بایی نه‌وی بتوانی ئیجازه‌ی بۆ وه‌ربگری له مه‌حکه‌مه. داخم ناچی دوو‌چاری نه‌ساعی سیل بوو و لئی بزگار نه‌بوو. داوای خوی مال و مندالی چورنه‌وه بۆ که‌رکۆک، کۆره‌گه‌وره‌ی ناوی عزیزه‌ددین بوو، رێک نه‌که‌وته‌وه داوای رۆیشتیان بۆ که‌رکۆک بی‌بینمه‌وه.

له‌گه‌ل صالح کۆره‌ پووریکی خوی، حه‌مه‌ده‌مین، خزمه‌تی باوکمی ده‌کرد. نه‌ختنیک گۆنسی گران بوو ناوانه‌وه له وه‌لام دان‌وه ده‌وه‌خرا له‌به‌ر نه‌بیستن، نه‌ویش له سنووری ده‌سه‌لاتی خوی هه‌موو ئا‌کاره‌کانی صالحی پیوه‌ دیار بوو. نه‌میان زۆر به‌ جیحلی مرد.

عومهری پوور به‌گی له مندالییه‌وه، به‌ر له‌وه‌ی منیش هه‌بم، به‌ هۆی دایکییه‌وه که دانیشتیوی گه‌ره‌کمان و له‌ مالی (با‌خه‌جیح) ناموزای باوکم ده‌ژیا، پیوه‌ندی به‌ مالی ئیمه‌وه مالی مامه‌وه هه‌بوو به‌که‌م دیمه‌نی که به‌بیرمدا دیته‌وه نه‌وه‌یه که مامزی بۆ کاک مقتدر به‌خێو ده‌کرد و به‌زۆری له‌گه‌ل نه‌ودا بوو. مامزه‌که وه‌ها رسکا بوو، له عومهر به‌ولاوه، که‌س نه‌ی‌ده‌وێرا لئی نزیک بینه‌وه، به‌لام وه‌کوو تووله به‌دوا عومهر ده‌که‌ورت و لئی جودا نه‌ده‌بووه. نه‌گه‌ر عومهر بۆ کارنیک به‌لایه‌کدا پرووی با مامزه‌کی به‌ پەتیکی نه‌ستوور له له‌وجه‌داری گه‌وره‌ یان له سینگێ مه‌حکه‌م ده‌به‌سته‌وه ده‌نا که‌س نه‌ی‌ده‌وێرا سه‌ر ده‌رینی له ترسی نه‌و دوو قۆچه‌ تیزه‌ و شان و ملی وه‌ک گاجووتی. زۆر جاران که‌تینی ده‌دایه‌ خوی له‌وجه‌داری به‌دوا خوی‌دا راده‌کیشا و وه‌ک گامیش ده‌ی‌مرقاند.

کاک مقتدر به‌زۆری که بانگی عومهری ده‌کرد به‌ عاده‌تی قسه‌ نه‌سته‌قه‌ شه‌قو په‌قه‌کانی خوی ده‌ی‌گوت: عومهریلان برای گوجیلان داکي پشیلان.

پووربه‌گی، دایکی عومهر، له کوردستانی تورکیاوه له‌گه‌ل میرده‌که‌ی (هدایت) ناوکه‌وتیوه کۆی: ئافره‌تیکی کورتیله‌ی خروپه‌ر بوو. له‌هه‌جی له ئاخواتندا شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی هه‌بوو له هه‌ج له‌هه‌جیه‌کی کوردی‌ی بیستراوی نه‌ده‌کرد. سه‌ره‌تای قسانی له‌ جیاتی (ده‌لیم) به‌ (ئه‌بیم) ده‌ستی پێ‌ده‌کرد وه‌کوو ئاخویه‌ری خوشناوه‌تی. به‌ ئاوریشمی ده‌گوت ئارمووش.

شه‌ونیکیان دز پاریز بۆ نه‌و ماله‌ ده‌با که پوور به‌گی لی‌بوو. کۆر هاوین و خه‌لق له‌سه‌ر بانان بوون، پووربه‌گی لئی به‌خه‌به‌ر دیت و ده‌نگی ده‌دات دزه‌ش هه‌لدی. دواتر گۆنم لی‌بوو حیکایه‌تی بۆ خه‌لقه‌که‌ ده‌گیرایه‌وه و باسی دزه‌کی ده‌کرد ده‌ی‌گوت: ئه‌ی‌رۆ، ئی ده‌زله‌ بوو. ئیمه‌ی مندال ته‌وسا نه‌مانده‌زانی (ئی ده‌زله‌ بوو) واتای چیه‌ پیمان وه‌ها بوو نه‌ویش شیوه‌ مه‌ته‌له‌ له‌وانه‌ی زمانی پێ‌تاقی ده‌کریته‌وه وه‌کوو (ئه‌وه‌به‌ره‌ شه‌ری لووس رایه‌خه‌) یان قسه‌ی بی‌ واتای وه‌کوو (فَسْتَنْبُكْتِكَيْفَتَمْوِهَا) ی ناو فەقییان یان له‌گه‌پی شه‌وانه‌ که ده‌گوترا (گه‌نمه‌ نه‌ دوو دوو بونجه‌ دوو دوو) نه‌و (دوو دوو) هه‌ش وه‌ها ده‌رده‌بزا وه‌ک که له‌ کاتی دان رۆکردن مریشکی پێ‌ بانگه‌ ده‌کری.

پووربه‌گی زۆر حیکایه‌تی کورتیله‌ی بۆ ده‌کردین چ، سه‌رگورشته‌ بایه‌ و چ باسی ژبان و سه‌فه‌ری خوی و میرده‌که‌ی و عومهر بایه‌ له‌ ماردین و خه‌رپۆت و نه‌و شوینانه‌وه به‌ مووسل و هه‌ولێردا بۆ کۆی. که‌ گه‌یشتمه‌ ته‌مه‌نیک سه‌ره‌ده‌ری له‌ جوغرافیا بکه‌م پیم و ابوو پووربه‌گی که‌ ده‌لی (له‌ شه‌تی مراد په‌رینه‌وه) سه‌هو له‌ ناوی (فرات) ده‌کات که‌چی (مراد) خوی به‌راستی که‌رتیکی فراته‌. له‌و حیکایه‌ته‌ کورتیلانه‌ی بۆی ده‌کردین نه‌وه‌نده‌م له‌ بیرماوه‌ که‌ که‌له‌باب و میروو له‌سه‌ر په‌نیر به‌ شه‌ر دین و که‌له‌باب ده‌ندووک له‌ چاوی میروو ده‌دات و زه‌ده‌ی ده‌کات، شه‌ر ده‌به‌نه‌ لای کونده‌بو، میروو شکاته‌که‌ ده‌کات و ده‌لی: کوندی له‌سه‌ر سندی، نه‌ویش ده‌لی: جیگه‌مه‌مه. میروو ده‌لی: ده‌لی: شرعان ده‌پرسی؟ کوند ده‌لی: پشه‌مه‌مه. میروو ده‌لی: مالم ماشت. پێی ده‌لته‌وه‌ خاوینیت کرد. میروو ده‌لی: سه‌لکه‌ په‌نیره‌کم دیته‌وه. ده‌لی: مالداریت کرد. میروو ده‌لی: له‌ بن

تلیانە یەکم دانا. دەلێ: تاقەتیت کر. . لەو بەولاووە چی دیکەم
بەبیر نەماوە و نازانم کە لەباب و میروو چۆناوچۆنی لەو شەرە
بوونەو.

دەیانگیزیایەووە کە عومەر تازە لەبەر خویندنی مەکتەب داندرا
بوو، شەوی موتالای دەرسەکانی دەکردو درێژەیی دەدای،
دایکی بە لەهجەیی خۆی پێی دەگوت: رۆلە حومەرە خەتەکی
وێرا بێنە و یەکی وێرا بێنە و چرایە کە وەکۆژینە دایک لە خەیاڵی
نەوتی چرەکە بوو بەخەسار نەچی، چاکیشی بوو چووبوو چونکە
عومەر لەوانە نەبوو بە خویندەنەو دابین بی. مەخلووقیکی
بزرزی ناراحت بوو هەر چەند لە دوو خالەووە زۆر بی عەیب
بوو: هەتا بلێی دەسخاوین بوو، قەت بەدزیەووە دەنکە تریبەکی
نەخستۆتە زاریەووە.

هەتا بشلێی لە ئەمرۆگۆنی دا بوو، لە رووی لە خوگەورەتران
هەل نەدەگەرایەووە.

کەتێکی کرد. . . . هەلات بوو پێدەر، دووسێ سالان لە
سندۆلان لای شیخ حەسەن و شیخ حوسین مایەووە. دواى ئەوێ
کەتەکەیی لێ بەسەر چوو هاتەووە، عومەر بەشیوێ پێدەر
دەشاخاوت، ئەو لە هەجەبە لەگەڵیدا ژیا تا مردن بەلام وردە
وردەبە کیش بەلای ئاخاوتنی کۆبەدا دەهاتەووە. پووربەگی
بریساری دا ژن بوو کورێ بەینی: کچیکێ پووسووری، هەتا
بلێی بە حەیا و بی دەنگ و بی سرکە و کورکەیی بوو هینا.
شەوێکیان دەوری نوژی عیسا کومە لە ژنیکی گەرەکی خۆمان و
لەشکرێکیش لە مندالی ئەو ناو، میان لەگەڵدا، چووین و لە
گەرەکی قەلانیووە بووکمان گۆستەووە بوو عومەر. ئیستاش نازانم
و هەتا رێک کەوت یان کێ و هەتا رێک یەخست هەرکە بووک پێی
لە دەرهوێ مالهوێ ناو کەوتە نیوان ئافرەتانی گەرەکی خۆمان
ئەو هەموو مندالە بە چەپلە ریزان تیان هەلکرد، ئەمجا چۆن
تی هەلکردنیک (هە تلیلینجان هە تلیلینجان، زاوا کەچەل بووک
باينجان. . .) یەک بین و یەک ئەو ئەم چەپلە کۆتانه و دور
قەلشییەیی بەخیر هینانی بووک بەردەوام بوو هەتا بووکمان
بەستایە ماله کاولەکی میردە نا موبارە کەکی. دەسا نە ئەو دەمە
و نە بەهیچ وەختیک و نە ئیستاکەش زانیم مانای چی:

هەتلیلینجان! ئەرنی ئیووە کەستەن دەبزانێ؟

داستانی عومەر کۆتایی بوو، لە کورتی دەی پرمەووە و
دەلیم: عومەر مرۆبەکی دەسخاوی، تەنەلێ، درۆزنی، بەوفا
و مردەیی و لاغە بەرزە بوو. لە نەسوونەیی شەیدا بوونی بوو
سواری و لاغە بەرزە لە نیوچەندین نمونەدا ئەمەیان بوو خوینەر
دەگێرمەووە: جارێکیان، سەرەتای هارین بوو مام عومەری ناردە
پینازۆک بۆ لای مام سلیمانی وەکیلی خۆی کە هەندیک دەغلی
بوو بفروشی و پارهەکی بوو بنیری بە عومەردا. کورێ گۆنگەران
کاکە عومەر بەکسەر چوو لای کونخا محمدی کونخای
پینازۆک و سەلامی مامی پێراگەیاندا و گۆتووی کاکم
(مەبەستی ماممە) منی ناردوو بۆ لای تۆ ئەسپە بۆرەیی بوو
بنیری، سەفەری پێدەری هاتۆتە پیش لە خزمەت کاکیدا و
زۆریش بە پەلەبە ئەگەر ئەمرۆکەیی و لاغ نەگەبەنمی بەجێ
دەمینێ.

کونخا محمدیش پیاویکی بەرێوچی و ئەوسا خواوەن
ئەسپ و ماینی نایاب بوو، گۆتووی عومەر، دەبوو بوو جاری
و هەتا ئەمیش بە پیاو بخوینتەووە و لیم بگێرینەووە ئەمما ئەو ئەسپە
بۆرە و حەز دەکەیی بی تۆینە. . . عومەر لە وێو بە سواری یەکسەر
هاتەووە بوو کورێ و لە هەمووی بەغار ئەسپەکی هینا لە دەشتی
(شەوگێر) هاتوچو بە ئەسپە کە دەکات و بە ناو کێلە قەبرانیدا تاو
دەدات، کێلێک بەینی هەردوو دەستانی شەق کردبوو. کە
گەبیشتەووە بەر دەرگەیی مالی مام ئەسپ لە خویندا سوور
بوو بوو. مام بەرێکەوت ئەسپە کەو عومەری دیت بەر لەوێ لە
دەرگەیی دەرهووە بە ژوور کەوتی، زانی کاکە عومەر فەتەحیکێ
کردوووە نەبەشت بێتە ژوورەووە هەر لە بەر دەرگە لێی پرسی چی
رووی داووە ئەویش بەراشکاوی لە ئەنباری درۆیان لا
گۆلمێک قەسەیی لووس و لیکێ هەلبرشت و گوتی: چوومە لای
سلیمان هەر خویشی تی نەگەیاندم ئەمیش دەمزانێ پارت
لزوومە چوومە لای کونخا محمد و وەزەم تی گەباند گوتی لەو
دەمدا چ پارەم نییە کە و هاش پەک لەسەر پارە کەوتی ئەسپە
بۆرە قوربانی کاکە شیخ بی (مەبەستی مام شیخ نوورەددینە) با
بی فروشی، منیش لەسەر تەکلێفی خۆی بوم هینای.

سیر نهوویه، سهد که تنی نهوتوی ده کرد و له بهر چاوان نه ده کهوت: راستیه که ی به دل دلسوز و جانفیدا بوو بو مالی نیمه و مالی مامم... دواتر بوو به پوخته چی له نیوان کویه و رانیه، مانگی و لاغیکی سهکت ده کرد، هنده ی و لاغ به پاره ی پوربه گی کری ئیفلاسی پی کرد - ناوانه مندالیکی ده فروشت. همتا مردن نه بجه سانده وه نه حه سایه وه.

یه کیک له و چهره پاک و خوشه و یستانه ی که له گهل یاد کردنه وه ی کزوم له جهرگه وه دیت بو خوی و مهرگی ناکامی، حه مه دی نه جیم ناغای غه فووری بوو، که وا بی نه وه ی (خوانه خواسته) ناوی خزمه تکاری لی بی به جان و دل خزمه تی باوکم و مه جلیسی باو کمی ده کرد. له ماله وه وه کوو کوپری باوکم حساب ده کرا چ ته قیه و په رده له به یندا نه ما بوو، نه ویش به جوړیک چالاک بوو له جی به جی کردنی هرچی پینو یستی خزمه تی دیوه خانه و میوان بی ده تگوت خوراکی گیانی خوی جی به جی ده کات. بهر له و کوپریکی حاجی ته های جیرانمان، که ناوی نه حمده بووه و من به بیرمدا نایه ت و په تگه پینش نه وه ی من پی له م دنیا به بنیم نه و مال اوایی لی کردی، نه ویش بو باوکم له خو بووردوو بووه به جوړیک که چه ندیکی باسی ده هات باوکم خه فه تیکی نونی بو ده خوارد. حه مه دی نه جیم ناغا زور به شلکی و حجیلی جوانه مهرگ بوو. هر له هه وه له وه په تگی زه رد باوی نه ساغیه کی ناداری له روودا ناشکرا بوو به لام که من ده مدیت به و جلکه شیکه خاوینه ی له بهری ده کرد و به و په وتی قه شه تگی جحیلانه ی و به و هه موو نه زاکه ت و نه جابه ته ی که به خزمه تی باو کمه وه خه ریک ده بوو نمونه ی مرویه کی فریشته ناکار بوو. سهد هه زار په حمه ت له گیانی پاک ی.

له ناوتویژی قساندا ده مه وی به خوینه ر رابگه یه نم، نه و که سه ی بوی ریک بکه وی به هزی پیوه ندی هه مه چه شنه ی به خه لقه وه ژیانیکی به سهر و سهدا وه اتوبات و په نگا و په رنگ و

تیکه ولیکه و بینه و به ره رابیسویری له زور رووه وه جوړی به سه ربردن و مامله ت کردنی له گهل بوونه وه ردا جودا ده بی له که سیک ی به باریکه ریگه ی گوزه رانی خیزانییه وه له چارچیوه ی فه رمانی ده ستوره کورته به رو ته نگه بهر و ته سگ پیوی (له ماله وه بو بازار و له ویوه بو مزگه وت و له مزگه وت وه بو بازار و ماله وه) مه ی دانی کومه لایه تی تیپرنی: مروی عاده تی که باوکی ده مرئی خیرا له دابه ش کردنی میراته که ی ده بیته وه و داریک به نیوان خوی و براکه ی دا ده هینی و قوزاغی دووره پاریزی به ده وری خویوه ده ته نی و ده بیته خاوه ن چاکه و خراپه ی خوی تا نه وه ی نه گه ر هیلکه ی مریشکی جیرانی به هه له بکه ویته ماله که یه وه له حسابدا به ده ر ده داته وه، هیلکه مریشکی نه ویش که که وته ژیر مریشکی جیرانییه وه که لین ده که ویته لیکدانه وه یه وه. من هه رچه ند له وه ته ی هوشم به سه ختی و زه حمه تی ی گوزه ران شکاوه حه زم کردوه خاوه ن کیسه و خه رمان و مشتاغی خوم بم، هه میسه نه سیری وه زعینک بووم که ملکی میراتم له حاجی مه لا نه سه ده ی باوکی باپیرمه وه به شه راکه تی هه موو جه لیزادان له ده ست و پیم ئالاه، هه ر وه هاش باوکم نه و زه حمه تییه ی هه لگرتوه. له ملک بگه ری و باده وه سه ر وه زعی مزگه وت و فه قی و فه رمانی به ربار بوونی نه رکی نه و شته ی به زاراهه پیی ده لین (براگه وره ی!!).. لزوم نابینم به دووا خورد کردنه وه ی نه و هه موو لایه نانه ی که مو عاده له نادرست و له نگه ر به زیوه که ی (نه رکی زور و داهاتی که م) به مل بنه ماله یه کی وه کوو مالی مه لای گه وره ی دا ده هینی بو نه وه ی له خوینه ری پروون بکه ممه وه که باری وه ها ناله بار له ناوجفزی که سب و گوزه رانیکیدا که سنووری پشکی خاوه نه که ی له ملک و مالدا تیکه ل به حیساینک بووه چ سه رو به ری دیارنه بی، گرفت و به ره لست و دوشمنایه تی جیرانی به هینزو خاوه ن عه شیرت و چه کی زور و به نفوز له حکومه تیش به دریزایی روزگار بینه قاقه ی حه سانده وه و هه ناسه هه لینانی خو شوی لی گرتی:

اذا قمت من باغ عشرت بمعندی - احمد شوقی

له زالمينك هه لده ستمه وه، له ده سدرين كهرينك هه لده نه نگووم
 ئا لهو باره دا كه دوشمنايه تي كردن له سه سا لانه ي داها تيك
 كه به شي مه سه رهي نيو مانگت نه كا ناچار بيت شه وانه پاسي
 ماله كه ت به و هينده تفهنگه و به و هينده زه لامي پاس كردوي
 نه خه وتوو بكه يت... ئا له و گونگه ره مزه ردا ده سته يك له زن و
 پياو كه زاراهوي بي ئينساف ناوي خزمه تكاريان لي ده ني بۆت
 جانفیدا بن و له ناگزووري نه سه مينه وه و نه ركي قورست بو
 هه لگرن و به خه شت نه گرن به زه ليل گيري سه رت بي
 دانه و نين بو هيچ دلخواز، يان پيداويستي خو يان، به لكو له
 خوشي و ترشي رازي بن به وي هه ميشه دواي تيربوني ميوان و
 هم و نه و ده ست بو پاروو درين بكه ن، تو بلني مرويه كي به ك
 توكال ويزداني هه بي و هه ستي مه ردايه تي له خوي دا شك
 بيات به چ چاويك سه يري شه و له خو بووردوانه بكات؟ نه مانه
 (ده ست و بي و خزمه تكار) يان گرتي بربرهي خانه واده ن؟ من
 هه روه ك ده مديت ماله كه مان له سه رده مي باوكمه وه درينه وي
 ده كيشا بو گه ليك مالي ده ر و جيران و كه س و ناسياو تا شه وي
 نيوه رويه كيان ديتم مه تبه خچي سينده، مندال به دووره به وه قاب

به پ و پاروو له زارن، له وانه شي ته نها به كيكيان مندالي مالي
 خو مان بوو، هه روه هاش خزمايه تي نه سه بي و جه ليزاده يم به
 درينايي هه موو روژگارم له خزمه و وه په ريوه ته وه بو ده يان و پتر له
 ده يان زن و پياوي دلسو زي بي عه يبي بي ته ماعي خو له
 بير كردوو كه وا گه ليك به ولاي خزمايه تيه وه مه يداني به ك دلي و
 به ك هنيواي و به ك به رزه وه ندييان برسيوه له گه لماندا كه سيكي
 ژياني ساده ي به ك رينگه ي به ك ناههنگي بي لك و پوپ و بي
 به گه و ريشه ي بلاو رابونيري، به عاده ت، عه ياره به كي ته سك

پيوي كه م قوولاي به كارديني له هه لسه نگاندي چا كه و خراپه و
 به واي و ناره واي ي ديارده كو مه لايه تيه كان، ئنجا ده شي به و
 په ري راشكاويه وه بريار بدا دزي په يدا بووني پيوه ندي نيوان
 خه لق كه گه و ره و چووكه ي و خواروژ و وري تيدا بي، كه چي
 ناگاي له خوي نيه له ده مي داخوازي به رزه وه نندا رازيه نازي

كادري حيزبي و پوليسي سه رجادان و معاووني پوليس و
 قائممقم و حاكم و كوئخاي گه ره ك و ده يان كه سي ديكه رابگرتي
 هه تا ده تواني دوكانيك ي بچووكي نازانم چوناوچوني بكاته وه و
 دوو سزيه ي نه وت و سي ته له فزيوني تيدا بفروشي... ئاخو شه
 كه سه ده بي چ بلني شه گه ره له نزيكه وه بي ني بابايه كي خو م
 ئاسايي كه نه ئاغاو نه زوردار و نه ملكداري گه و ره بووم له
 موراجه عه ي لادني به كي مه يله و بيگانه به خو م، بايي قازانجي
 شه دوو سزيه به و شه سي ته له فزيونم به شه ركه وه به قورباني شه
 موراجه عه به كردوه؟ من ناليم خه لق هه مووي به ك ئاكار و به ك
 به ووشته: من شه ونده ده ليم، نايي وه ها به سه هوودا چووين كه
 له سه ري زمانه وه هه موو پيوه ندي به كي كو مه لايه تي تاوانبار بكه ين
 هه ر چونكه له گه ل پيوه ندي قه ناعه تمان يان فه لسه فه مان يان
 به رنامه ي حيزيمان ريك ناكه وي، ئنجا پاشدانيش به پيوه ندي ي
 وه ها له نگر به زيو ي چه وتوچوئير رازي بين كه وا له چاو پيوه ندي به
 كو نه كان ده بي بلين سه د به حمه ت له كفن دزي پيشوو!! بويه به
 من كه ديم يادي شه و مرويه له خو بووردوانه ده كه مه وه و
 سه سه ره تيان بو هه لده كيشم سو زيك ده ميزيو ي چ فه رقي نه بي
 له گه ل شه هه سته ي كه نه ديتن و نه بيستي خوشكيكم له ماوه ي
 چوارده سالدا زامدارم ده كات.

ئافره تيك ي له وانه ي زور پيش چوونه مه كته بم به مالي ئيمه و
 مالي مام ئوگري گرتبو ناوي زينه بي شه ده لار بوو. شه ئافره ته
 كه من گه يشتمه ته مه نيك ده ركي شتان بكه م ده تگوت له
 هيسوني دل فه راحي و بي غه مي و (دنيا گمه ر و ربيع و موت
 مامش) خولقا بوو. هه ر مه جلسيكي ئافره تان شه و زينه به ي لي بايه
 په ستي و موني پيوه نه ده ما. له مالي ئيمه شووي كرد به پياويكي
 خو مان كه له په لي خزمايه تي داده ندرا. زور به داخه وه، به سه ر
 به كه م منداليدا جوانه مه رگ بوو، هه ر له مالي ئيمه... دكتور
 صلاح [سوور به يي] زور دوستي باوكم بوو چي له تواناي بوو بو
 رزگار كردني شه ئافره ته به خه رجي دا، ته نانه ت، به ده ستي
 خوي، به عه مليه تي جراحي، منداله كه ي به مردووي بوواند

کهچی بی سوود بوو. ئەگەر بَلیم له و ماوه بهدا که ژان زوری
 ی کرد تا ئەو دەمە ی دلی راوهستا، دکتور صلاح به شکلی دايم
 ه سەراسۆی بوو راستیەکی بی فیلم گۆتوو. ئەگەر له مالی
 حوی بایه هەرگیز ئەو هەموو پیوه خەریک بوونی به خۆیوه
 مەدەیت. . له بیرمه ئافرهتان وەکوو پورە هەنگە نی ئالابوون و
 که مردیش چۆن شینیکیان بو گێرا.

لژوم نابینم چی دیکه به سەربەخۆی باسی تاك تاکی ئەو
 کۆمەلە ژن و پیاوه. بکەم: چەندی بە دەم گەشتی ژیا نەوه
 هەلکەوت داخوازی لی کردم به بی پیوست بو تاك تاکیان
 دەچمەوه.

دیمەنیکي ناپەسەندی ئەو دەمانە ی که جاری نەگەیشتبوو
 ئەمەنی خویندن، دواتریش بو ماوه یەکی بە مەودا بەر دەوام بوو
 مەشقەلی ئاگری خەرمانان بوو که له زۆر شەوانی هاویندا
 دەشتی کۆبە ی دە کرده چراخان:

دو شمانیە تیه کۆنینه کە ی نیوان حەوێزی و غەفووریان له و
 سالانەدا مەلا حەوێزاغای حەسە ناغای غەفووری و جەلالاغای
 حاجی ئەسە داغای حەوێزی بۆخۆی تەرخان و خەریک
 کردبوو. بو منی مندال کاری بەدی نادیاری خراپە ی یە کدی
 کردنیان له وانه نەبوون هەستیان بی بکەم: ئەوه ی سەرنجی
 چاری نیوه بیناشی رادە کیشا (ئاگریازی) یە کە ی خەرمان
 سوتانندی شەوگار بوو که وا جگە له بلیسە سوورە گەشە
 دوو کە لاویە کانی، هەرچی ئادگاری دێندە یی و بی رەحمی و بی
 هوشیش هە یه پیوه ی دیار بوو. هەموو شەویک به و کاره
 نافرە جایه یانەوه زەرە ریکی قورسیان له خویان و پتریش، له و
 سەپانە هەناسە ساردانە دەدا که رەنجی کۆنیکي که سەبەتی
 سەرله بەریان دەچوو هێچە چونکە سەپان له سەرەتای دروینەوه
 خۆی و گۆزە رانی له قەبەل ئەو دەغله دەکات و هێچ

داها تیکي دیکه شک نابات بە تەمە ی بیت تا خەرمان
 هەلە گێزین و کیشە ی کایە کەشی تەواو دەبیت که وا بە زوری
 هەتا مانگی ئەیلوول دەخایینی، له وه به و لاوه سەپانە که دە کەوتە
 پەله کۆتکە ی که سەبە تیکي دیکه، رەنگە دەستیشی نە کەوتی. وەک
 له بیرمه ئەو دو شمانیە تیه ی نیوان حەوێزاغا و جەلالاغا تەشە نە ی
 نە کرد بو هەردوو بنە ماله کە، بە لکۆو تەنها ئەو دوو کە لە شیرە ی له
 یە کدی گیف دە کردهوه: هەرچی جەمیلاغای سەرۆکی
 حەوێزیان و براگە و رە ی جەلالاغا بوو نە تەبیاتی له هەرا و
 بگرە بەر دە بوو نە وه زعی تاییەتی خۆیشی که قائم مقام بوو لی
 دەسەلماند خەریکی شەرە گەرە کتی بی، کاکە زیاد ی حەماغاش
 له تەمە نیکدا نەبوو رابستە کاری وەها بە داکار دواتریش که
 چەپ و راستی خۆی ناسی رینگە ی ئەوتوی نە گرتە بەر
 بە پێچە وانەوه به لای بزوتنە وه ی کوردایەتی و نیشتمانیدا بوو
 هەتا بوو به یە کیکي ناودار له کوردایەتی و له ناشتی خوازی
 [چەند جار نامە ی بو هاتوو له سەرۆکی بزوتنە وه ی
 ناشتی خوازی جیهانی، نامە کان من دەمخویندە نوە بوی. . .]

لەمەش بترازی کاکە زیاد خواری جەمیلاغا بوو، مەلا
 ئەحمە داغای سەمایلاغاش که ئامۆزای حەماغا بوو هەنر زاوی
 جەمیلاغا بوو: لە وه وه دەماری ئەو پیوه ندیە کاری دە کرده سەر

رەفتاری هەر دوو لایان بە رانبەر بە یه کتر. بە رە ی مالی
 سَلیمان اغاش [کە غەفووری بوون] به براگە و رە ی مەلا
 ئەحمە داغای سَلیمان اغا پتر ئاغای سەر بەرمال بوون تا ئەوه ی
 وەکوو دۆن کیشۆت له گەل (ئاشی با، یان ئاشی ئاگر) شەرە
 شەپلته بکەن. سەرت نە یه شینم جووتە کە لە شیرە ی سەر و پۆنە
 بە خۆینی پەر و بال فش هەلماو له و ناویدا دوو ئاکتەری
 سەر شانۆی ئەو ئاگریازیە بوون به خویان و دەست و پاوه ندی
 خویانە وه. راستیە کە ی ناتوانم لیرەدا وەلامی پرسیاریک بە دە مە وه
 له خۆمی بکەم و بَلیم: له و دەمانەدا که جەمیلاغا جاری
 قائم مقام بوو بۆچی بی تەرە فانه راوهستا؟ نە یاری دە ی برای خۆی دا

نه بهر هه‌لستی شی لی کرد؟ توومهز کاری دنیا که ئاده می بوونه وهره هه‌ره چالاک و ووریایو ژیر و بهسه هوودا چوریه تی هه‌موو جارانی به بارینکدا ناخولیتسه وه که موعاده له ی (2 + 2 = 4) رای ده‌نوینی... له بیرمه، دوای چه‌ندین کژی خه‌رمانانی ئه‌و شه‌ره دندووکیسه، شه‌وینکیان هیشتا نویشی عیسا نه‌بوویرو له‌په‌ر

ئاسمانی لای خوارووی کۆیی وه‌کوو خوین سوور هه‌لگه‌را: که راست بووینه وه بو سه‌برکردنی چۆنایه تی و چه‌ندایه تی هۆی ئه‌و ئاگر له ئاسمان گه‌رانه دیتمان بلنسه‌ی ئاگری خه‌رمان زمانه ده‌کیشی به جورینک مرو له دووره وه ترسی لی ده‌کرده وه. له دوورایی کیلومه‌ترینک مه‌ودا له مالی ئیمه وه خه‌رمانیکی هه‌ره‌گه‌وره‌ی/مه‌لا هه‌وینزاغا که هه‌موو داها تی زه‌ویه‌کانی نزیک کۆیه‌ی لی کوکرا بووه ئاگر دراوه. ئه‌و شه‌وه بو ماوه‌یه‌کی دریز شه‌وقی ئاگره‌که هه‌موو ولاتی رووناک کردبوو ته‌نانه‌ت چاو ده‌یدیت که به‌ری شیخ بزینیا یه‌نیش پی گه‌شاهه‌ته وه!! ریزه چیای هه‌یه‌سه‌ولتان و باواجی هه‌ر پی ده‌ویست قوتایی لی بیت و ده‌وری ده‌سه‌کانی لی بکاته وه چونکه هه‌وجه به‌چرانه بوو.

به راستی، مالیان ئاوابی، ئه‌و شه‌وه جووته قاره‌مانی کۆیی

ولاتیان لی روون کردبووینه وه به‌لام که خه‌رمان دامرکایه وه تاریکایی داها ته وه چونکه ئه‌وسا زۆری مابوو کۆیی کاره‌بای لی په‌یدا بی. زۆر به سه‌یری، ئه‌نجام وه‌هابوو هه‌ر دوو ئاغا هه‌ریه‌که‌یان له رووداوینک پینه‌کی زده بیت و بشه‌لیت: هه‌ر ده‌تگوت برای جمرانه بوون که ویکرا نه‌ساغ ده‌بن و دوو چاری هه‌مان نه‌خۆشی ده‌بن. خوا بیانه‌خشیته و خه‌رمانیان من بیه‌خشن له گه‌یرانه وه‌ی به‌سه‌ر ها تی وه‌هاتال، به‌لام له شیرن کردنه وه‌ی ئه‌و تالایی به‌ ده‌لیم، سه‌پاس بو خوا، شوینی ئه‌و خه‌رمانه ئیستا که به‌ر ئاوه‌دانی ی شار که‌وتوو وه‌و خانووی رینک وینکی لی دروست کراوه.

تی‌بینی: له ئالقه‌یه‌کی پینشووتر ناوی که‌سینک ها تپوو که له کۆیی مه‌شووور بوو به (مچه ژنانی). من له بیرکردنه وه‌مه‌دا وه‌هام ها ته وه به‌ریاد که له سلیمانی به (مچه‌ی حه‌به توژی) ناوی رۆیشتوو هه‌چی دواتر باشتی یادم کرده وه و بوم روون بووه که ناوه‌کی له سلیمانی (مچه حه‌بی) بووه له وه‌شدا پرسم به‌که‌س نه‌کردوو هه‌ شاللا دوو چاری هه‌له‌یه‌کی تازه‌بابه‌ت نه‌بووینم.

لهندی له

بیره وری

و

زانیاری به کانی

ناصیح حه پیده وری

که ریم مستهفا شارهزا

شاعیرینکی کلاسیکی لی هاتوو، کاتیکیش له روانگهی میژ ووهه لی وورد ده بینه وه ده بینین تومارینکی گه ووه فراوانی رووداوه میژ ووی به کانی سهرده می حوکمرانی ی عوسمانلی به کان و بزوتنه وه کئی شیخ مه محمودی حه فیدو رووداوه میژ ووی به کانی سهرده تای دروست بوونی حکومه تی عیراقی سهرده می مه لیک فهیسه لی به که م (1921 - 1933) و مدلیک غازی (1933 - 1939) و ئینقیلابه کئی به کر صدقی (1936 - 1937) و شورشه کئی مایسی 1941 ی گدلی عیراق له دژی ئینگلیزه داگیر که ره کانه . له باره ی تیکرای میژ ووی کوردیشه وه ناگاداری گدلی هه وال و سه رچاوه ی باوه پینکراوی میژ ووی نده توه کدیدی و هه ر پرسیارینکی له و باره یه وه لی بکرنیت وه رام له مسته و به ووردی و به دوورو درینژی رووداویکی سه رنج راکیش باس ده کات .

مروف هدیبه به هره و توانستی زانیاری ته نیا له جو ره بابته نیک سهره لده دن و به ده گمه نیش وا ریک ده کوی یه کیک زانیاری به کی ئینسایکلوییدیایی له بابته تی هه مه جوردا بی ، جا لیره دا لیکولینه وه له به هری نمونه ی به که م کارینکی ئاسانه و که چی لی دوان له به هره کانی ؛ نمونه ی دووه م کارینکی گدلی گرانه و نه و که سه ی به ته وای نه چیشه بنج و بناوانی هه موو به هره کانی ناتوانی له سه ر نه و جو ره که سانه بنووسی و مافی ره وای خو یان بی بدات .

ماموستا ناصیح حه پیده وری له جو ری نمونه تی دووه مه و به هره و توانستی زانیاری به کانی له بواری مهیدانی گدلی هونه و زانیاری هه مه جوردا خو یان ده نوین .

کاتی له روانگهی ته ده به وه سه پیری ده که یین ، ده بینین

نه‌گه‌ر له باره‌ی ره‌چه‌له‌کناسی‌یه‌وه لئی بدوئین، ده‌بینین زو‌ر‌به‌ی بنه‌ماله‌ ناو‌داره‌کانی کوردستان ده‌ناسی و به‌تان و پو‌یاندا ده‌چینه‌ خواره‌وه‌و له‌م باره‌یه‌وه پ‌س‌پو‌زینی‌کی شاره‌زایه . نه‌گه‌ر له باره‌ی زمان و نه‌ده‌بیشه‌وه باسی لئی‌وه‌بکه‌ین، ده‌بینین له زمانه‌کانی کوردی و عاره‌بی و تورکی و فارسی دا ده‌ست رو‌یشتو‌وه‌و ده‌توانی شی‌عو په‌خشانیان پی‌بنوسنی و به‌سه‌دان شی‌عری کوردی و عاره‌بی و تورکی و فارسی له‌به‌ره‌و هر ساتیکی داوای لئی‌بکه‌ی به‌ره‌وانی چ‌هند نم‌ونه‌ییکی به‌هیزو پته‌وت بو ده‌هینته‌وه .

له باره‌ی ئایینشه‌وه، له‌دابوده‌ستووری رایه‌لی صوفیه‌تی و ری‌بازی نه‌قشبه‌ندی‌دا ناگاداری‌ییکی باشی هه‌یه‌و گه‌لی لایه‌نی نه‌زانراوی ژیانی زانستی و نه‌ده‌بی‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی (1777 - 1826) ده‌زانی و هه‌موو ده‌م سه‌ری ریزو‌وه‌فاداری بو‌یادی پی‌روزی مه‌ولانای پیری ته‌ریقه‌ت و زاناو نه‌دی‌یی گه‌وره‌ی کورد داده‌نوینی .

هه‌رچه‌نده نه‌مرۆ ته‌مه‌ن در‌یژی کاری‌کردۆته سه‌ر ره‌نگ و رو‌وو سیمای ماموستا ناصیح به‌لام به‌هیچ جو‌زیک کاری له‌بیرو زه‌ینی نه‌کردووه‌و هه‌چ‌نده چارو ده‌نگی کزبوون به‌لام میشک و هوشی هه‌ر تی‌زو به‌کارن و کاره‌ساتی زه‌مانه‌و جگه‌رسووتانی به‌کوچی‌دوایی کوره‌ گه‌وره‌ی له‌ئاواره‌ییدا هه‌چیان له‌میشک روونی و بی‌ری تی‌زی که‌م نه‌کردۆته‌وه .

ماموستا ناصیح حه‌یده‌ری له‌نزیکه‌وه :-

نه‌گه‌ر بمانه‌وی له‌نزیکه‌وه ماموستا ناصیح بناسین، وا چاکه‌ هه‌ر روو له‌خوی بکه‌ین تاکوو کورته‌یه‌کمان له‌ می‌زووی ژیانی و کاروانی رو‌شنی‌ری خوی پ‌شکه‌ش بکات .

ماموستا حه‌یده‌ری ده‌لی: «ناوی ته‌وام ناصیحی کوری عه‌بدوللای کوری صیغه‌توللای بچووی کوری صیغه‌توللای گه‌وره‌ی حه‌یده‌ری ماوه‌رانی‌یه له‌سالی 1898دا له‌قه‌لای هه‌ولیر له‌دایک بووم له‌ته‌مه‌نی شه‌ش

سالی قوتابخانه‌ی میریم خو‌یندووه‌و له‌سالی 1916دا له‌به‌ر گه‌رمه‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهان ده‌ستم له‌خو‌یندن هه‌لگرتووه‌و دووباره‌ رووم کردۆته‌وه مه‌درسه‌ی ئایینی . که‌ ئینگلیزه‌کان عیراقیان داگیرکردو له‌پایزی 1918دا گه‌پشته هه‌ولیر من ده‌ستم له‌خو‌یندن هه‌لگرتبوو و بوو بووم به‌خو‌ینده‌واریکی باش و هه‌ر کتیبیکی عاره‌بی و تورکی و فارسی و دیوانی شی‌عری که‌له‌شاعیره‌کانی کوردم که‌وتبینه ده‌ست به‌ووردی هه‌موویانم خو‌یندۆته‌وه‌و شاره‌زایی‌یه‌کی ته‌وام لئی‌په‌یدا‌کردوون . له‌ری‌نگه‌ی (30) سی سال فرمانبه‌ری‌یه‌تی میریشم له‌دادگا‌کانی هه‌ولیر و سلیمانی و که‌رکو‌کدا گه‌لی زانیاری‌ی هه‌مه‌جو‌زو شاره‌زایی به‌نرخم له‌هه‌موو بواره‌کانی ژیاندا په‌یدا‌کردووه‌و له‌سالی 1955 وه‌به‌خانه‌نشینی له‌هه‌ولیر ده‌ژیم و ته‌مه‌نم 87 ساله .

ره‌چه‌له‌کی بنه‌ماله‌ی حه‌یده‌ریان :

ماموستا ناصیح حه‌یده‌ری ده‌لی: «ره‌چه‌له‌کی بنه‌ماله‌ی ئیمه له‌حه‌یده‌ری یه‌که‌می باپیره‌گه‌وره‌مانه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کات که‌له‌سه‌رده‌می حوکم‌رانی‌ی سولتان سوله‌یمانانی قانونی عوسمانلی‌یه‌وه (1520 - 1566) هاتووه‌و بو‌هه‌ریرو لئی‌ی نه‌شته‌جی‌بووه‌و خه‌ریکی ده‌رس گوته‌وه بووه .

حه‌یده‌ری یه‌که‌م به‌پ‌شه‌واینکی ئایینی و زاناییکی گه‌وره له‌کوردستانی عیراق و ئیراندا ناوبانگی ده‌رکردووه‌و ماموستای تایه‌تی سوله‌یمان به‌گی میری سو‌ران و خانزاد خانی خوشکی‌بووه‌و چ‌هند سالی‌ک دوای سالی هه‌زاری کوچی له‌هه‌ری‌ر کوچی‌دوایی کردووه‌و نه‌حمه‌د کوری که‌ ناو‌داربووه‌ به‌ (نه‌حمه‌د به‌ینه‌ نه‌لحه‌یده‌رین)⁽¹⁾ له‌ج‌نی دانیشتووه و دوای نه‌ویش حه‌یده‌ری دووم هاتووه‌و نه‌مجا ئیبراهیم حه‌یده‌ری کوری ج‌نی گرتۆته‌وه تا نه‌و ئیبراهیمه زانایانی حه‌یده‌ری‌یه‌کان له‌هه‌ری‌ر بوون .

بنه‌ماله‌ی حه‌یده‌ریان له‌ماوه‌ران :

ماموستا ناصیح دهلی: «له سهردهمی ئیبراهیم
 چهیدهری کوری چهیدهری دووم، بنه‌ماله‌ی چهیدهریان
 هاتوون بو‌گوندی «ماوهران»ی سر به شه‌قلآوه‌و‌ئو
 گونده‌یان ئاوه‌دان کردوته‌وه‌و کردویانه به ناوچه‌ییکی ئابین و
 زانست فیربوون و فقهی و مه‌لای زیره‌ک و ناودار له ههموو
 لایه‌کی کوردستانه‌وه‌و پرویان تیکردوه‌وه‌و، وورده وورده‌ئو
 گه‌وره بووه تاکوو بووه به گوندییکی فراوانی به‌هات و بات و
 مه‌درسه‌و‌م‌زگه‌وتی گه‌وره‌ی لی بنیات نراوه گه‌لی زانای
 ناوداری وه‌کوو مه‌لا عه‌بدوللای بیتووشی (1746 -
 1807) پرویان کردوه‌وتی و له کانیاوی ساردو‌سازگاری
 زانستی عه‌قلی و نه‌قلی ئو میسرده‌تی‌یه سوودمه‌ندبوون و
 له‌دوای ماوه‌ییکی دپکه‌ش شاعیر و زانای کوردی وه‌کوو نالی
 (1800 - 1856) پرویان له ماوهران کردوه‌و بو
 ته‌واوکردنی خویندنی مه‌لایه‌تی.
 بنه‌ماله‌ی چهیدهری‌یه‌کانی ماوهران له به‌هدا:-

ئه‌وه‌ی له هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی باوه‌په‌ی کراوه‌ه زانییتمان،
 مه‌لا عه‌بدوللای بیتووشی قه‌سیده‌ییکی به‌رزی به زمانی
 عاره‌یی له ستایشی صبیغه‌توللای ماموستای داناوه، وا دیاره
 کاتی دانانی ده‌گه‌رته‌وه بو سهردهمی خویندنی بیتووشی له
 گوندی‌ماوهران و سه‌ره‌تای ئو قه‌صیده‌په‌ش به‌م جوژه
 ده‌ست په‌ده‌کات:-

كُلُّ حُرٍّ فِي فَضْلِهِ عَبْدٌ رِقٍ
 لِمَوَالِي تَدِيرُوا مَاورَانَا،

له‌دوایی دا به‌م جوژه کوتایی به قه‌سیده‌که دینی و ده‌لی:-

كَمْ شَفَوْا بِالْعُلُومِ مَنَّا صَدُورًا
 كَأَنَّ فِيهَا مِنْ جَهْلِنَا مَاورَانَا
 سَيَلُوا هَلْ وِرَاءَكُمْ مِنْ مَرَامٍ
 لَمُرِيدٍ؟ فَقِيلَ لَا مَاورَانَا!!⁽³⁾

وه‌نه‌یی مه‌لا عه‌بدوللای بیتووشی هه‌ر له‌ستایشی
 صبیغه‌توللای چهیدهری شیعری دانایی به‌لکوه‌و له ستایشی
 عه‌به‌پیدیلای کوریشی قه‌صیده‌یه‌کی به‌رزی داناوه چونکه
 ئه‌مه‌ی دوایش درسی پی‌گوتوه‌و زاناییکی گه‌وره‌و بلیمه‌ت
 بووه، بیتووشی له ستایشه‌که‌پیدا ده‌لی:-

إِنَّ فَاخِرَتَ دَجَلَةَ فِي فِيضِهَا
 جِلْمٌ حُبِّدَ اللَّهَ قَلَّ أَقْصَرَى
 فَعِلْمُهُ لَيْسَ لَهُ مَغْبِرٌ،
 وَكَمْ رَأَيْنَا لَكَ مِنْ مَغْبِرٍ
 زَهَتْ بِهِ بَغْدَادُ زَهْوَ الرَّبَا
 بِالنَّبْتِ حُبِّ الْعَارِضِ الْمَمْطِرِ!⁽⁴⁾

ماموستا ناصیح دهلی: «عه‌به‌پیدوللای چهیدهری سی
 کوری ده‌یی عه‌بدوسه‌لام و ئه‌حمه‌دو ئه‌سه‌مد سه‌دره‌دین و
 ئه‌و ئه‌سه‌ده‌ش ده‌بیته‌ه باپه‌ری «ئیبراهیم فه‌سیحی
 چهیدهری»ی خاوه‌نی کتیی (ه‌نوان المجد)
 هه‌ندی زانای تری بنه‌ماله‌ی چهیدهری‌هان:

له‌به‌ر شه‌رو شویری ناوخویی نیوانی میره‌کانی کوردستان
 له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا هه‌ندی له زانا گه‌وره‌کانی بنه‌ماله‌ی
 چهیدهری‌یان ماوهران جی‌دیلن و پرووده‌که‌نه شاری به‌غداو
 په‌لو پایه‌ییکی گه‌وره‌یان ده‌یی له زانسته‌ئابینی‌یه‌کان و
 ناوبانگیان له ههموو لایه‌کی وولاته ئیسلامی‌یه‌کان دا
 بلاوده‌بیته‌وه. ماموستا ناصیح ده‌لی: «به‌که‌مین زانا له
 بنه‌ماله‌ی ئیمه‌ چووینته به‌غداو لئی نیشه‌جی‌بوویی،
 صبیغه‌توللای گه‌وره‌ی کوری ئیبراهیم چهیدهری کوری
 چهیدهری دووم بووه، که له نیوانی ساله‌کانی (1114 -
 1200)ی کۆچی به‌رامبه‌ر به (1702 - 1785)ی
 زاینی دا ژیاوه.⁽⁵⁾

له شاری به‌غدا دووباره مه‌لا عه‌بدوللای بیتووشی و مه‌لا
 مه‌حمودی بیتووشی برای، صبیغه‌توللای ماموستایان
 ده‌دۆزنه‌وه‌و خویندنی له‌لا ته‌واوده‌که‌ن و له‌گه‌ل مه‌لا
 جه‌رجیسی ئه‌ربیلی دا که (له سالی 1792 دا کۆچی‌دوایی
 کردوه‌وه) ئیجازه‌ی عیلمی له سه‌ر ده‌ستی وه‌رده‌گرن.

ماموستا ناصیح چهیدهری ده‌لی: «له بنه‌ماله‌ی ئیمه
 چوار زانای گه‌وره‌مان بووه به ناوی صبیغه‌توللای

ناصیح حیدرہی و چند لایہ نیکي نەزانراوی ژبان و
شعیری نالی :-

ماموستا ناصیح دەلی: «نالی شاعیری مەزنی کوردیش
سێ جار هاتوو تە مەلبەندی هەولێر، یەکم جار سەردانی
شاری کۆبە کردوو و بە نیازی خوێندن، و بستوو بەتی
ماوە بەکی لێ بێنیتەو بەلام زۆر نەماوە تەو و جێ هێشتوو.
جاری دوو مەیش هاتوو تە گوندی ماوەران و لەلای
صبغە تۆللائی گەورە واتا: باپیری باوکم خوێندوو بەتی و بو
ماوە بەک زانیاری یەکی باشی لێ وەرگرتوو، لە دواییدا بو
ماوە بەک صبغە تۆللائی ماموستای دەچیتە بەغداو (نالی)
دەکات بە چاودێری کەری فەقی و موستەعیدەکانی ماوەران
تاکوو سەرپەرشتی کاروباری ژبان و راتبەیان بکات، دوا
ماوە بەک ماموستای لە بەغداو نامەییکی بو دەنووسی و لە
ژبان و گوزەرانیان دەپرسی (نالی) یش لە وەرامدا هیچ
گلەیی لە نان و گوزەرانی نابی، تەنیا گلەیی لە کەم
عیلمی ماموستاکەیان دەبی، و، حەزەدە کات ماموستای زاناو
پەر عیلم دەرسیان پێ بلێ و هەر بەسەرینوو ئەم دێرە شیعەرە
دادهنێ و دەبخاتە ناو وەرانی نامەکی و بو ماموستای رەوان
دەکات و تاکە دێرە شیعەرەکی نالیش ئەمەیه :-

لەبێ دەرسی هەموومان دادمانە

ستوونی مەدرەسە ئوستادمانە

ئەم دێرە شیعەرە لە پتەویی هۆننەوێ دا رینی تی دەچی
شعیری نالی بێ بام لە دیوانەکانیشیدا نەنووسرابی. دوا
ئەمە ماموستا ناصیح دەلی: «نالی جاری سێ یەم هاتوو تە
شاری هەولێر، لە و کاتەکی مەزگەوتەکی «خانەقا»
تەواو دروست کراو، ئەو لە ئاھەنگی تەواو بوونی ئەم
مەزگەوتەدا بەشداری کردوو. چاوی بە دەستەییەک لە
مەردانی نەقشی دەف زەن کەوتوو، دەفیان لەسەر
ئاوازیکی خوش لێ داو، وەک زانیومە ئەو دەف لێ دانەو
ئاھەنگە ئایینی یە بوونە تە سەرچاوی ئیلهامی ئەم پارچە
غەزەلە نالی کە دەلی :-

حیدرہی، یە کە میان صبغە تۆللائی هەرە گەورە و دوو مەیشیان
صبغە تۆللائی باوکی ئیبراھیم فەسیح حیدرہی ئەم
دوو یان لە بەغدا ژیاو. سێ یە میان صبغە تۆللائی
گەورە کۆری ئیبراھیم حیدرہی کۆری عاصیم کە لە
سالی 1272 ی کۆچی بە رانە بە 1855 ی زاینی کۆچی
دوا ی کردوو و لە گوندی ماوەران دانیشوو و ماموستای
«نالی» شاعیری مەزنی کورد بوو. چوارە مەیشیان
صبغە تۆللائی کۆری بوو چونکە پاش باوکی لە دایک بوو
بۆ یە بە ناوی ئەویان کردوو تەو بو جیا کردنەویان پێیان
گوتوو صبغە تۆللائی بچووک و بە تورکی ناوبانگی بە
«کچک افندی» روشتوو. ئەم صبغە تۆللائی گەچکە یە
باپیری منە، واتا: باوکی عەبدوللا حیدرہی باوکمە.
جگە لە وانە ئیبراھیم حیدرہی کۆری عاصم کۆری
ئیبراھیم کۆری صبغە تۆللائی گەورە حیدرہی باوکی
باپیرم، زانایێکی زۆر گەورە بوو و کراو بە دوا
شەخولیسلامی دەولەتی عوسمانلی و دوا تیکچوونی ئەو
دەولەتە گەراو تەو عیراق و لە بەغدا دانیشوو و نرخ و
پایەنکی گەورە لە لای حکومەتو میللەتیش بوو.»
ناصیح حیدرہی و هەندی لایەنی نەزانراوی ژبانی مەولانا
خالیدی نەقشەندی :-

ماموستا ناصیح دەلی: «مەولانا خالیدی نەقشەندی
(1777 - 1826) سێ جار هاتوو تە مەلبەندی هەولێر
(سوران). جاری یە کەم هەرە کوو لە گەلی سەرچاوەدا
هاتوو، چوو بو ناوچەکی بەلە کەتی و لە لای ماموستای
گەورە مەلا محەمەدی کۆری عەبدوللائی ناودار بە (ئیین
ئادەم) خوێندوو بەتی. جاری دوو مەیش هەر بو خوێندن
هاتوو بو گوندی «گەراو»، جاری سێ یە مەیش هاتوو تە
شاری هەولێر دوا گەرانەوێ لە هیندستان و هینانی
ریازی نەقشەندی بو کوردستان و بلاو کردنەوێ و لە ژیر
چاودێری مەولانا دا مەزگەوتی خانەقای هەولێر بەردی بناغە
دانراو.»

«حلقه درگوش» ی کەفی رەنگینی تۆیە ئەم دەفە

با نەنالی، لێ مەدە (عَنْ لَطْمِهِ كُفَّ الكَفَّه)

ناصر حەیدەری و شیعەر وەرگیران لە تورکی یەوە :-

ماموستا ناصر هەك لە مەو بەر دەرمان بری شاعیریکی
بە دەستە لاتە و جگە لە زمانی کوردی، کە زمانی زگماکی
خۆیەتی، زمانەکانی تورکی و عەرەبی و فارسی بە چاکی
دەزانی، بێجگە لە دیوانیکی شیعری خۆی بە زمانی
کوردی، کۆمەڵە شیعریکی شاعیرە ناودارەکانی تورکی
عوسمانلی وەرگیراوە تە سەر زمانی کوردی وەك ئەمانە
خوارەو :-

(1) - شیعری شاعیری نیشتمان پەرورەری تورکی
عوسمانلی (محەمەد نامیق کەمال) 1840 - 1888 (ز)ی
کردوو بە کوردی هەر وەك ئەم نمونە یە خوارەو :-
خزمی بی کەلك هەر وەكو دوو پشك نەبینی رۆژی خوش
خاوەنی هیمەت وەكو رۆژ شوعلە داربی و ژینی خوش
(2) - لە شیعەرەکانی ضیاباشای شاعیری ناوداری
تورکی عوسمانلیش ئەم یەك دوو پارچە شیعەرە کردوو بە
کوردی و دەلی :-

دەبیتە موستەحەقی تیغ ئەگەر موو

زیادی کرد لە حەددی و زینە دەرچوو

لە بەر وە ی بوو کە ئازادن لە تیغان

موژە ی چاوان و مووی هەردوو ئەبروو

هەر وەها دێرە شیعریکی تری هەمان شاعیری کردوو
کوردی و دەلی :-

کەس نی یە بی کەس بی ئەمرو هەر کەس نی هەیتی کەس نی
مامەوە بی کەس مەدە ئە ی تۆی کەسانە ی بی کەس نی !!

(3) - تاکە شیعریکی مەلا محەمەدی هەولێریشی

لە تورکی یەوە کردوو بە کوردی و دەلی :-

گوتم : گیانە لە سەر کۆلمت نی یە خالی سیاهت تۆ،

گوتمی : بو سەر وولاتی رۆم حەبەش قەت پادشا نابی!

خوینەری بەرینز... بۆیە لە ناصر حەیدەری

شاعیرەو بە درێژی نە دوام چونکە لە مەو بەر شتیکیان
لە نووسیوو و بلاو کردۆتەو. لە بارە ی زانیاری یە
گشتی یە کانی یەو، بە وەندە نووسینە ی سەر وە و ستاین و
رینگا بو کەسانی ترو بو دەزگە رۆشنییری یە کوردی یە کان
چۆل دە کە یین تاکو بە فریای ئەم گەنجینە گرانە هایە ی
کە لە پوروی نە تەو ی کوردمان رابگەن و بەر لە وە ی لە
کیسمان بچیت چەند دیداری تە لە فزیۆنی لە گە لدا
سازیکریت تاکو نەو ی دوار و ژمان سوود لە بە هەر و
زانیاری یە کانی وەرگرن. لە گە ل ریزو سوپاسماندا بو
ماموستا ناصر حەیدەری و بو ئیو ی خوشەو یست.

پەر و یزە کان :-

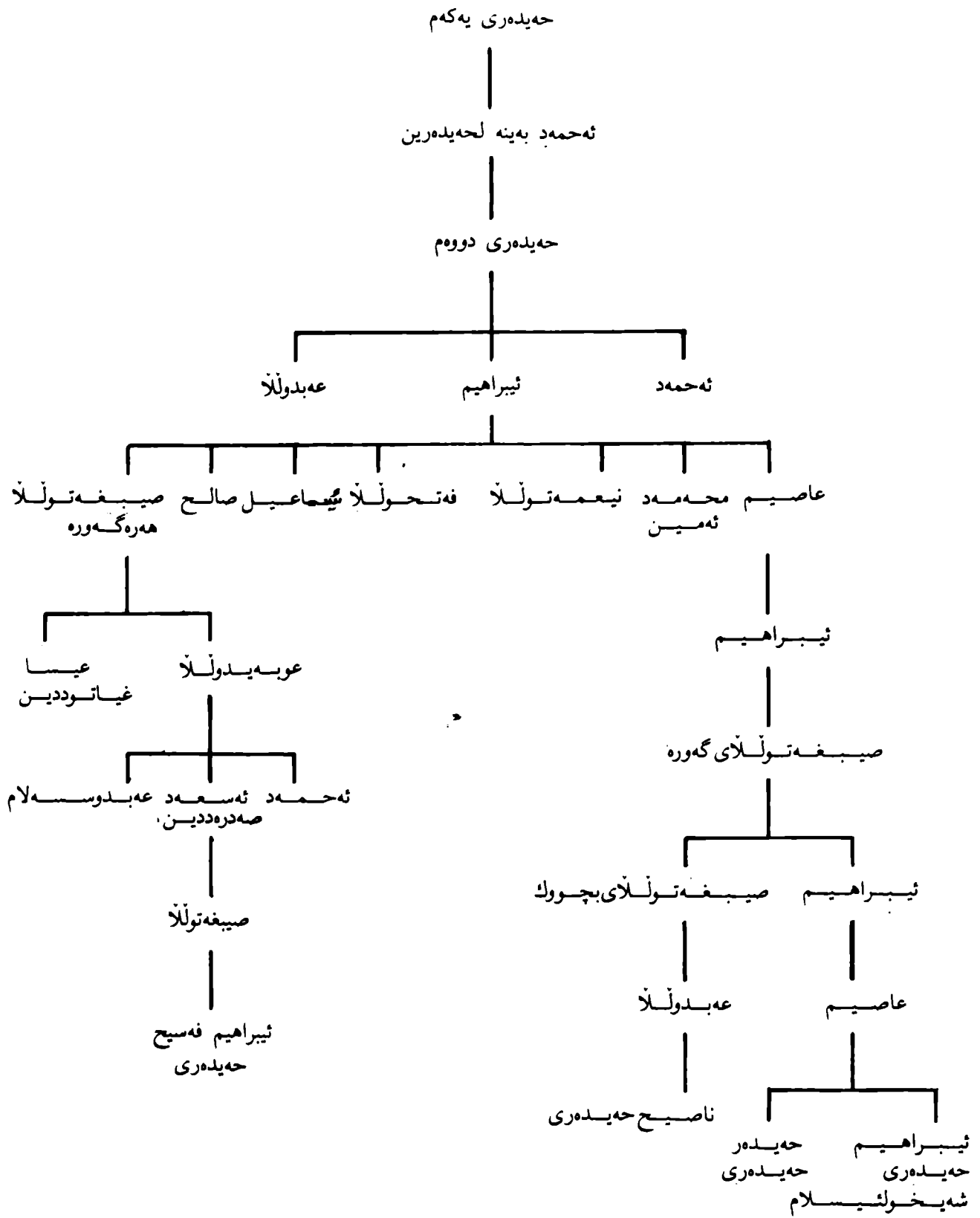
(1). هەر چەندە شیخ محەمەدی خال لە کتیبە کە ی
«البیتوشی» دا نووسیویەتی «أحمد بن الحیدرین» بە لام
ماموستا ناصر دەلی : «راستی یە کە ی «أحمد بین
الحیدرین» ه چونکە باوکی ناوی حەیدەر بوو و کورە کە شی
هەر ناوی حەیدەر بوو و کە وتۆتە نیوانی دوو (حەیدەر)
انە وە منیش ئەم رایەم پە سەند کردو نووسیم «تەحمەد بین
ئەلحەیدەرین»

(2). شیخ محەمەدی خال لە کتیبە کە ی «الشیخ
معروف النودھی البرزنجی» دا دەلی صبغە تۆلای
حەیدەری گەر و لە سالی 1186 ی کۆچی بەرامبەر بە
1772 ی زانیی لە شاری بەغدا بە نەخوشی طاعون
مردوو. بنواری ل: 36

(3). بو زانیی تەواوی قەصیدە کە بروانە - [الشیخ
محمد الخال - البیتوشی - بغداد 1958 ص 231]

(4). بو زانیی تەواوی شیعەرە کە بروانە [الشیخ محمد
لخال - البتوشی - بغداد 1958] مەبەست لە (ئینقلاب)
واتا عەرەبیکە یەتی.

دەرختی رەچە لە کێ بنە مألە ی حەیدەری یان لە هەریر و
ماوهران و بەغدا و هەولێر



به بۆنه‌ی هالیك به سه ركۆه‌ی شاسواری جولانه‌وه‌ی روشنبیری
كورد ماموستا



علاء الدین سجادی‌دا

● «غفور میرزا کریم» ●

میژووی روشنبیری کوردی پی تۆمار ده‌کرد له‌ناکاو له‌کار
کهوت.

به‌راستی هه‌ر روشنبیری ته‌گه‌ر به به‌ره‌می زۆرو تیرو
پرو پوخته‌و به‌پێز، به به‌خشنده‌ی به‌چیز و شاکارو
برشت دار سوود به‌خش و دلگیر، به‌چۆنه‌تی کارتی کردنی
ووشه‌کانی بۆ سه‌ر بارو دۆخی کۆمه‌ل و بۆ پێشه‌وه‌چوونی
کاروانی روشنبیری هه‌لسه‌نگیندریت بنرخیندریت، ته‌وا
بی‌چه‌ند و چوون ماموستا علاء‌الدین له‌ریزی جولانه‌وه‌ی

پار له 13 له‌سه‌ر 14 ی مانگی کانونی یه‌که‌می سالی
1984 دا، دلی گه‌وره‌ی پر له خوزگه‌و ئاواتی به‌رزو
ئامانجی پیروزی شاسواری جولانه‌وه‌ی روشنبیری کورد
له لیدان کهوت، میشک و بیسری بلیمه‌ت و زاناو به
هه‌روه‌ریکی چابوک سواری رنگای پێشکه‌وتنی کاروانی
روشنبیری له بیرکردنه‌وه‌و به‌خشین راوه‌ستا.

ئه‌و خامه‌رهنگینه‌ی، که له‌ناو په‌نجه‌ی ده‌ستی‌دا
بی‌ووچان رازو نیازی دلسۆزی دوو تووی دلی، داخی
ده‌روونی هه‌لاله‌و شیه‌ی بیسری تیشی بی‌گه‌ردی که

رۆشنییری کوردی دا نازناوی شاسواری رۆشنییری
وهرده گرت .

ماموستا علاءالدین به وینهی ههر رۆشنییریکی مهزن له
پیناوی گه شه سهندن و دهوله مه نكردنی زمان و ویژه
زیندو كرده وهو بوژاندنه وهی كه له پوری نه ته وایه تی
له كوشش دا بووه ، هه می شه شه ونخونی به دیار لاپه ره
میژوو به ، یا ژبانه وهی شاعیریکی گووم بووه كیشاوه
له سه ر ساغ كرده وهی ژبانێ ئه م رۆشنییر و ئه و كه له پیاوی
كورد له بهر قوتیلکه ی چرای مزگه وت شه وگاری زستانی .

گرتوه به بهروه بو خزمه تی رۆشنییری و پیشخستی
كاروانی نه وه ستاوی ، به وینه ی مه له وانیکێ كارامه گه وههرو
پیرۆزی له بن ده ریای گووم بودا ، ده دۆزیه وه وههلی
ده بژاردو ده به ونیه وهو ده یكرده ملوانكه به سه ر سنگی
جولانه وهی رۆشنییری كوردا ، به وینه ی زاناییکی بی هه وتا
کیومالی به ناو هه ردو ده شت و هه ریزه جاری بازاری كزو
كه ساسی رۆشنییریدا ده كرد ، تا شاعیریکی له بیره وچوو كه
له پیاویکی گووم بوو ، لاپه ره میژووینیکی نه زانراوه
زیندووه بكاته وهو بوو ژینته وهو بیخانه ناو گه نجینه ی میژوو
كورد وه . .

به م چه شنه ماموستا علاءالدین خوی گه یانده لووتکه ی
به رزی رۆشنییری کوردی و بوو به مایه ی شانازی
نه ته وه که ی و جینگه ی تایبه تی و گرنگی خوی له ناو
جولانه وهی رۆشنییری کوردی دا ، كرده وه .

شاکاری کتیبه کانی کتیبی (میژوو ی نه ده بی کوردی)
به رگه کانی کتیبی «رشته ی مرواری» له گه له چهندان کتیب و
نامیلکه و نووسینی له گوفا رو رۆژنامه کانی کوردیدا به لگه ی
نه ویست و به تین له بهر چاوه بو بلیمه تی و به هه ره وهی
شاسواری رۆشنییری كۆچ كرده مان ، كه رۆشنییرانی ئه مرو
ده توانن مه شقی ده رس وه گرتنی له سه ر بکه ن و ره نجی پر
به پیزی بکه ن به توشو بو شوین پی هه لگرتنی تا رنجکه ی
هه ورازای پیشكه وتن بیرن و ده ست له مل هیوا بکه ن . .
به ریوه بردنی کاروباری (گوفا ری گه لاویژ) بو ماوه ی ده

سالی ره به ق له گه له ده رکردنی گوفا ری (نزار) به شاکاریکی
گه وه له ریزه وی کوششی نه پچراوی ماموستا علاءالدین دا
ده ژمیردنی به تایبه تی (گوفا ری گه لاویژ) ، كه ئه مرو هه یج
رۆشنییریکی تازه کووره ناتوانی بو كه لك وه رگرتن له هه موو
مه یدانیکێ رۆشنییریدا ده ست به رداری بی ، یا بیخاته
پشت گو ی ، شه ونخونی کیشانی له گه له گوفا ری گه لاویژدا
و ده رهینانی به و شیوه نایابه گرنگه به تایبه تی له رووی
ناوه رۆکیه وه كه بو بوو به جینگه ی ره زامه ندی تیکرا
جولانه وهی رۆشنییری به ئه رکیکی مه زن و فه رمانیکی پیروژ
داده نری ، كه ئه مرو نرخی وه كو ئه رشیفینکی گرنگه و تایبه تی
بو گشت جولانه وهی رۆشنییری کورد دینه به رچاو ، كه
رۆشنییران بو هه له ینجانی زانیاری و زانستی ، په نای بو
ده بن و سوودی لی وه رده گرن .

ماموستا علاءالدین له مه یدانێ رۆشنییری ونیشیمانی
تردا هه ر سه رکه وتوو ، و شاسوار بووه ، ده وری باله و له
به رچاو و گرنگی وه كو ئه ستیره له ئاسمانی ریزه وی کاروانی
نه پچراوی یانه ی سه رکه وتنی کورددان دا ده دره وشینه وه ئه م
یانه یه ی كه ده زگایینکی رۆشنییری بووه كه نزیکه ی 33 سال
(1930 - 1963) له خزمه ت كرده نا بووه ، كه ده وری
بالای ماموستا علاءالدین زیاتر له کاتی بوژاندنه وهی یانه دا
كه به دیاری کراوی ریکه وتی سالی 1943 گه رمه ی
جهنگی دووه می جیهانی ده که وتی به زهقی و روونی
ده که وتیه به رچاو ، كه دووباره ئه م تاقی كرده وهی ژبانێ
رۆشنییری یه ی ماموستا علاءالدین له بواری هه لسه ورناندنی
کاروباری یانه ی سه رکه وتن دا پیوسته بکه وتیه به رتیشکی
لیکۆلینه وهو لیکدانه وهی ، رۆشنییرانی ئه مرو ، تا نه وه ی تازه
كه لك و سوود هه تاقی كرده وهیه وه رگرن تا بینه مایه ی
سه رکه وتن و پیش که وتن یان كه ئومیده وارين ئه م ئه رکه ش ،
به پیروزی و سه رکه وتویی ئه نجام بده ن . .

له م له قوسته دا به باشم زانی ئه م ووتووژه كه له سه ر
یانه ی سه رکه وتنه و له پیش چهند سالی کدا له گه له ماموستای
به ریزدا كرده وه بیکه م به دیاری یینکی بچووك بو یاد -

داوه بو عه‌رب ده‌گه‌رینه‌وهو به‌ریتانیا لهم رووه‌وه بی‌تاوانه .
لهم بارو فۆخه ناهه‌مواردا بوو، که ده‌رفه‌تیک بو به‌ره‌ی
رۆشنییرانی کورد ره‌خساو بانگی دامه‌زراندنی یانه‌ی
سه‌رکه‌وتنیان راهیشت، وه به‌ بیرو میشتک به‌ ووتاری دلسۆز
به‌ خامه‌ی په‌نگین به‌ریونه‌ ویزه‌ی له‌شکری دوواکه‌وتن و
نه‌زانین و بو‌خزمه‌ت کردنی جوولانه‌وه‌ی رۆشنییری،
چاکی مه‌ردانه‌یان هه‌لک‌رده‌و بو به‌رزکردنه‌وه‌ی کۆشک و
ته‌لاری رۆشنییری که‌وتنه‌ چالاکی نواندو خه‌بات کردن .

به‌راستی دامه‌زراندنی یانه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌ به‌غدا
مۆژه‌ی سه‌رکه‌وتن و پیش که‌وتن و ئومید به‌خشی دا به
کورد وه به‌ بنکه‌تیک بو کۆکردنه‌وه‌ ریک‌خستنی جوولانه‌وه‌ی
رۆشنییری وه‌ گه‌شه‌ سه‌ندن و په‌ره‌پیدانی وشه‌و زمانی
کوردی و بوژاندنه‌وه‌و زیندوکردنه‌وه‌ی میژووی کوردی و
ناسینی به‌ گه‌لی کوردو به‌ جیهان .

باس و خواستی یانه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌ به‌غدا ده‌نگیکی
گه‌وره‌ی له‌ ناو رۆشنییرانی کورد، دایه‌وه‌ به‌ تایه‌تی لیژنه‌ی
به‌ریه‌به‌ری له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ زانترین و دلسۆزترین و
ناو‌داترین رۆشنییرانی کورد پینک هاتبوو که‌ ئه‌مه‌ش له
گرنگی و ده‌وری زیاتر ده‌کات و ناوی له‌به‌رچاو
خوینده‌وارانی کورد زیاتر به‌رتزو خوشه‌ویست تر ده‌کات .

لیژه‌دا ماموستا په‌سیاریکی گچکه‌ دینه‌ گۆزی؟
نازانم بوچی رۆشنییرانی کورد له‌ ده‌زگای یانه‌دا
هه‌لوستی گۆشه‌گیریان به‌رامبه‌ر رووداوه‌کانی عیراق
وه‌رده‌گرت؟

یاخود بوچی به‌ یاشی تیکوشانی خویان گرنی‌نه‌ده‌دا
ئه‌گه‌ل تیگرای هینزه‌ به‌ربه‌که‌نبه‌کانی عیراق دا دزی
ئینگلیز، که‌ ئه‌مه‌ ریگه‌ی راست و په‌وان بوو، بو
به‌گۆچوون له‌گه‌ل دژمن داو سه‌ندنه‌وه‌ی مافی ره‌وای گه‌ل؟
ووتمان ریگه‌و ماوه‌ بو کردنه‌وه‌ی یانه‌ به‌ ده‌رفه‌تیکی
هچووک بو رۆشنییرانی داده‌نرنی که‌ تیایدا ناتوانی به‌گۆزیه‌ی
پنۆستی گه‌ل و به‌ ئاره‌زووی خویان ئه‌سه‌ی لی‌تاویده‌ن و
له‌و سنووره‌ی که‌ ده‌زگای میری بۆی دانایاوون تیپه‌رن و

زیاد رووی بکه‌ن، هه‌روه‌ها له‌ سه‌رنکی تریشه‌وه
جوولانه‌وه‌ی کوردیش له‌و تواناو ده‌سته‌لات‌داریه‌دا نه‌بوو، که
هه‌ل و مه‌رجی خۆی به‌سه‌پنی به‌سه‌ر دۆژمن دا، واته
پنۆست بوو به‌یه‌ی به‌ره‌ی خۆی هه‌نگاوینی به‌ کورتی بارو
تۆخی له‌و رۆژه‌ له‌وه‌نده‌ زیاتری بو رۆشنییرانی کورد، دابین
نه‌کردبوو یان نه‌ره‌خساندبوو جگه‌ له‌مه‌ ده‌زگای ئینگلیز به
به‌راووردکردن له‌گه‌ل ده‌سته‌لاتی هیزی جوولانه‌وه‌ی
نیشتمانی له‌ پابه‌پینکی به‌ریزی به‌ توانادا بوو، به‌ ره‌نگی که
له‌ نه‌خشه‌و پیلانه‌کاتی له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ به‌ ئاسانی
به‌سه‌ر هیزی نیشتمانی دا ده‌روزی . .

هه‌ر ئه‌م هۆشه‌ش بوو، که‌ جوولانه‌وه‌ی رۆشنییری
کوردی خسته‌وه‌ چوارچۆیه‌تیکی کزو لاواز بی‌توانایه‌وه‌ که
نه‌یه‌ده‌توانی ته‌نانه‌ت هاویه‌شی خۆی له‌گه‌ل رۆله‌کانی
شه‌شی ره‌شی ئه‌یلول دا بنۆینی و براهه‌تی و په‌کیه‌تی و
تیکوشانی بو ئه‌م جوولانه‌وه‌ شورشگیری‌یه‌ ده‌ربیریت به
پنچه‌وانه‌وه‌ په‌چرچه‌ریونی جوولانه‌وه‌ی نیشتمانی کاریکی
ناهه‌مواری وای پینک هینابوو ته‌نانه‌ت شیخی گه‌وره‌ش
(شیخ محمودی نه‌مر) بی‌ئاگا بوو لهم راپه‌رینه‌ که‌ به
چه‌شتی پاش روودانی به‌ عه‌شقی ئاگری توله‌سه‌ندن له
(پیرانه‌وه‌) به‌ هیوای سه‌ندن خۆینی (عه‌وله‌ سیس) بو
مافی ره‌وای کورد جاریکی تره‌هاته‌وه‌ مه‌یدانی خه‌باته‌وه
شه‌ری (ئاویاریکی) دزی میری و ئینگلیز هه‌لگیرسانه‌وه‌ .

به‌داخه‌وه‌ رۆشنییرانی کورد له‌و رۆژه‌دا به‌ هیزو تواناو
هوشیاری له‌ پابه‌و په‌لینکی وادا نه‌بوون که‌ به‌ بیرو باوه‌ر، یا
به‌ هه‌رشیه‌ویکی ره‌خساو پشته‌ی راپه‌رینه‌که‌ی به‌رده‌رگای
سه‌را بگرن و به‌ ئه‌رکی پینۆستیان به‌رامبه‌ری بچولینه‌وه‌ .

پاش ئه‌وه‌ی بریار به‌ کردنه‌وه‌ی یانه‌ ده‌رچوو ده‌ستوورد
باوه‌ر پینک‌راوی گشتی مارف جیاووک ماله‌که‌ی خۆی له
گه‌ره‌کی صابونچی له‌ به‌غدا کرد به‌ باره‌گه‌ی یانه‌ بو
کۆبونه‌وه‌و گفتوگو، چاو پیکه‌وتن، بی‌ناسین و بو
به‌ریه‌بردنی گشت کاروباری یانه‌ی ته‌رخان کرد .

یانه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌ ساله‌کانی (سی)دا به‌ گۆشه‌گیری و

سستی و خاوی و بی‌دهنگی ژبانی ده‌برده سر له ماوه‌به‌دا زور قه‌ماوی نه‌توه‌یی، نیشتمانی. . . وه رووداوی گه‌وره نه‌ولات دا هاته سر شانو که‌چی به‌داخه‌و، یانه‌ی سرکه‌وتن تیا‌با به‌شدار نه‌بوو وه هیچ چه‌شنه ده‌وریک‌ی چ نه‌رووی قسه و بی‌رورا ده‌برین یا به‌کرده‌وه پیشان نه‌داوه، دیاره ده‌زگای میری ریگای به‌چالاک‌ی نواندن‌ی یانه‌نه‌داوه و جوولانه‌وه‌ی روشنبیری کوردیش نه‌و‌ند به‌هیزو توانا به‌بووه که سنووری دیاری کراوی خوی بشکیتی و بانگی خوی به‌شاکرا بداو بی‌روپای به‌پنی به‌سر روزگاردا -وی خوی ده‌رخات و له‌سر رووداوه‌کانی ولات بنوسی دوا‌یی سال هاتسو سال رووی شهر‌ی دوه‌می جیهانیش نه‌لایه‌ن نه‌لمانیای هتیله‌ریه‌وه هه‌لگیرسا به‌م چه‌شنه گیتی بوو به‌دوو به‌شی سره‌کی دژ به‌یه‌کتیری به‌ری دیمکراتیه‌ت له‌گه‌ل تیگرا گه‌لان دا که له‌پناوی رزگاری و سره‌ستی به‌رام‌به‌ر به‌ر به‌ست کردن و له‌ناو‌بردنی نه‌لمانیای نازی‌دا که‌وتنه خه‌باتیکی سه‌ختی خونیا‌ویه‌وه له‌ناو جهرگی جه‌نگ به‌هله‌اتنی ناسوی سرکه‌وتن و زال بوونی به‌ری گه‌لان ته‌رازووی هیزو باری جیهانی که‌وته گورین و سته‌می زور‌داری و چه‌وساندنه‌وه له‌گریزه‌نه‌ده‌رچوو، شنه‌ی شه‌مالی نازادی دل‌ی تیگرا گه‌لانی فینک ده‌کرده‌و، ر‌نازادی خوازانی جیهانی له‌خوی بی‌داری راست بونه‌وه و بو‌داوا‌کردنی مافی ره‌وای گه‌لانیان که‌وتنه چالاک‌ی نواندن و تی‌کوشان. له‌م یارووده‌وخه تازه‌به‌دا ده‌زگای میری که‌وته پاشه‌کشی و له‌ژیر پاله‌په‌ستوی جوولانه‌وه‌وی گه‌لان دا ده‌رگای نازادی و دیمکراتیه‌ت کرابه‌وه نیشتمان په‌روه‌ران له‌سه‌راسه‌ری عیراق دا، هاتنه مه‌یدانی خه‌باته‌وه، بو‌مافی پی‌شیل کراوی گه‌ل که‌وتنه خوک‌کردنه‌وه و ناماده‌بوون و، بی‌رو باوه‌رده‌ربرین و تی‌کوشان.

یانه‌ی سرکه‌وتن له‌سالی 1943 دا به‌ناوی دامه‌زرینه کونه‌کانیه‌وه له‌سه‌رو هه‌موویانه‌وه باوه‌رین کراوی گشتی مارف جیاووک هاتنه کۆری مه‌یدانه‌وه، بو‌ینک هینانی

نامانجه‌کانی جوولانه‌وه‌ی روشنبیری به‌گه‌رمی و گورجی که‌وتنه خه‌باته‌وه. شیاوی باسه لاوانی تازه پی‌گه‌یشتو، و قوتابییانی خونین گه‌رمی قوتابخانه، به‌رزه‌کان و تیگرا خوینده‌واران باوه‌ریان به‌شینه‌ی تی‌کوشانی کۆن نه‌ما دۆست و دۆمنی گه‌ل به‌روونی ده‌رکه‌وتن، پشت به‌ستن به‌هیزی گه‌ل، تی‌کوشانی بی‌و‌چان دژی نیستعمارو ده‌ره‌یه‌ک و کۆنه‌په‌رست، بوو به‌باوو بو‌یه هیزی تازه‌ی گه‌ل به‌نۆینه‌رانی کۆنی یانه‌ی سرکه‌وتن رازی نه‌ده‌بوون، داوای گۆربینیان ده‌کردو خواستی هینانی نۆینه‌ری تازه‌یان ده‌کردوو بو‌گورین و هه‌لبژاردنی لیژنه‌ی به‌ریه‌به‌ر که‌وتنه جموجوو و ابزانم سالی 1944 که له‌لایه‌ن لیژنه‌ی به‌ریه‌به‌ری یانه‌وه برپاری ده‌رچوو که له‌باره‌گا له‌گه‌ره‌کی عبلوازیه پیوسته تیگرا هه‌ندامانی یانه بو‌هه‌لبژاردنی لیژنه‌ی تازه ناماده‌بن، به‌م چه‌شنه وه‌کو ماموستا ده‌لێت:

هه‌رچی ده‌ستی قه‌لهم ده‌یگرت چاوی به‌کلچیزی خوننده‌واری رشتبوو، سه‌ره‌وایکی دل‌سۆزی و زانیی له‌میشک دا بوو، نه‌و رۆژه له‌باره‌گه‌ی یانه‌دا کۆبووه‌وه، واته‌ نه‌گه‌ر ده‌رزیت هه‌لبدایه‌ نه‌ده‌که‌وته‌سه‌ر زوی ئیتر تیگرا روشنبیرو خوننده‌واری کورد له‌به‌غدا له‌یانه‌دا کۆبوونه‌وه بو‌هه‌لبژاردنی لیژنه‌ی به‌ریه‌به‌ری تازه. . . هیچ سویندتان له‌سه‌رم نیه، نه‌گه‌ر باوه‌پیش ناکه‌ن، زۆم له‌سه‌رتان نیه. ناگام له‌وه نه‌بووه که روشنبیرانی کورد من و ماموستا ئه‌مین زه‌کی به‌گیان، خستبوه لیسته‌ی هه‌لبژاردنی خوینانه‌وه. به‌راستی ئه‌م رۆژه رۆژیکی میژووی دیاربوو که هه‌رگیزاو هه‌رگیز له‌بیرم ناچیته‌وه نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌ولاو، قوتابیان‌وه روشنبیرانه‌ منیان هه‌لبژاردو به‌س به‌لکو دیمه‌نی نه‌و کۆمه‌لانی روشنبیره‌ی که به‌نازادی و دیمکراتیان هاتبوونه کۆری هه‌لبژاردنه‌وه به‌توندی دل و میشکی ده‌هه‌ژاندو خوزگه‌ خوازیم ده‌کرد که کۆمه‌لانی خه‌لکی به‌م چه‌شنه مه‌شقیان ده‌کردو به‌م دل و گیان نازادی و دیمکراتیه‌وه ده‌چوونه کۆری هه‌لبژاردنه‌وه بو‌تیگرا ده‌زگا‌کانی میری تا

گهل خوی بو خوی فرمانروایی بنوینی، تا چاکه و باشه له هموو مه پیدانیکدا چه که ره بکات و چه وتی و خراپه ش تووی به کوله کئی ناش دا بچی. به لام به داخه وه ئاواته کم نه هاته دهی، خویمان نه مان توانی له م تاقی کردنه وه پدا سه رکه وتن به دی بهینین و ئه م هه لئزاردنه به دروستی به رین به ریه، نه مان توانی ئه وانیه که خویمان ده مانه وتی هه لئیزیرین و بیان خهینه سه رده زگای کار تا بو پیشه وه چوونی کاروانی روشنییری هه موو له چالاکیا بین. دیاره دیمکراتیه ت هه ر قسه ی رووت نه. زوری ئه ویت؟، که مروف یا گه ل فیربی و مه شقی له سه ر بکا تا به کرده وه دیمکراتیه ت به جی ده هینی و لی لاهدات.

به داخه وه له هه لئزاردنه که دا ده سته ی کۆن بر دییه وه له جیاتی ئه وه ی ئاره زووی لاوان و قوتابییانی تازه پیگه یشتوو ئاواتی ره وای کومه لانی روشنییری جیگیری و سه رکه وتی، به پیچه وانسه وه به ریه به رانی پیشوو، شیوه ی کۆن له تیکوشاندا پیوانی روشنییری نه گونجاو له گه ل باروو دوخی تازه ی وولات و جیهان دا هاتنه وه سه رکار، له ئه نجام دا پاداشتی به شداریم له م هه لئزار دنه دا، که پشتگیری لاوان بووم خستیانمه پال ده سته ی لاوان و قوتابیان و به ناوی تاوانه وه ده سته ی ده زگای میری منیشیان له گه ل ئه وه ده سته یه دا رایچی به ندیخانه کرد که به هزار حال و تکا کردن ئه وسه به ره للاً بووین به تایه تی ئه وانیه که له گه لم دا گیرابوون هه ریه که بیان له بنه ماله ییکی ناسراو ده سته لانداری بوون، ئه گه ر پیم باوه ریکه ن هه ر منی تیا بووم له ناویاندا که بی کس و بی پشت و په نابیت، بوینه له بنه ماله ی قه زاز، عبدالقادر قه زاز، له بنه ماله ی سید ئه حمدی خانقاه، کاکه حمه ی سید. له بنه ماله ی تاله بانی، مکرم تاله بانی. له بنه ماله ی دزه یی جوهر کانه یی، له گه ل جلیل یوسف و ماموستا علاءالدین. شیایوی باسه هه رچه نده روشنییرانی کورد تیکرا ئامانج و ئاواتی به رزیان خزمه ت کردن و پیش خستنی کاروانی روشنییری بوو، به لام له گه ل ئه مه ش دا نابیت ئه وه له بیرکین، که

به رزه وه ندی چینایه تی بی، یا تاکه که سی جیسیای ده کردنه وه، بویه ناکوکی له نیوان ئه م روشنییرو ئه و روشنییر، ئه م ده سته و ئه وه ده سته یه دا هه بوو ئه میان پلارو توانجی ده گرتنه و لا، یا ئه وه ده سته یه ئه می تری به گوناھی گه وه تاوانبار ده کرد که له ئه نجامدا ده رکه وت، پاش چه ندان سال و گووانی زور قونساغ و پله که ئه و گوناها نه ی ده خرا نه پال ئه م و ئه و زوری راست نه بوو، به لکو زوره ی زوری روشنییران ئه گه ر هه موو نه لئین کوردایه تی پاک و بی گه ردو خزمه ت کردنی خاک و نه ته وه له کانگای دلیان دا قولی ده داو له م پیناوه دا هه موو ریگه و شیوه تیکوشانیکیان ده کرد.

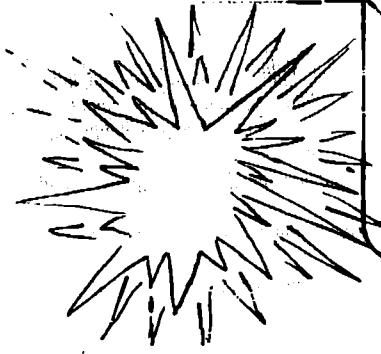
دوا قسم مارف جیاووک که له ماوه ییکی زوردا باوه ری کرای گشتی یانه بوو، روشنییریکی کوردی ئازابوو له پیناوی مافی ره وای کورددا، له گه ل هاواله کانی تری هه یج دریفیه کیان نه کرده چه ند له توانایاندا هه بووی له م مه پیدانه دا پیش که شیان کرده د ئیر مارف جیاووک نوینه بووی یا متصه رفی سلیمانی یا باوه ری کرای گشتی یانه ی سه رکه تن بووی له هه موو حاله تیکدا له خزمه ت کردنی وولات و روشنییری کوردی که م ترخه می نه کرده.

ئه گه ر وه کو ماموستا علاءالدین ده لیت ئه گه رچه ند جاریکیش له سه ر کوردایه تی و کیشه ی روشنییری مشتومریشمان بووی به لام دوایی خوی ناشتی کردومه ته وه ئاو کراوه به ئاگرداو له ریزی جوولانه وه ی روشنییران دا ده رنه چوه،

له دوایی دا ئومیده وارم جوولانه وه ی روشنییری ئه مرز که لک و سوود له راووردووی روشنییرانی کۆن وه ربگرن و ئیستایان له سه ر تاقی کردنه وه ی کۆن دابنن تا کاروانی روشنییریمان کاژی کۆنی بی که لک و بی فەر فری بدات و له هه مان گاندا که لک له رابوردووی پرشنگذاری سوود به خش بیینی تا به ره و ئامانجی گه وه ی روشنییری پرۆین. کوردواتانی هه ر عه قله و بیسه له خه ساری، تا نه دی ره نج ناگه یه ت به گه نج.

ئەستەمەتەك

ئاوابوو



بژمىردى... چونكى بەكم جاره لە مېژورى كوردا
كتييك بەم ناو و نيشانەو دەرچى بگىونجى لەگەن
ناوەرۆكەكەى و لەژىر تيشكى تازەترىن دەسكەوت و
پەيرەوكانى مەيدانى دەنگسازى تازە كەرەستەى
دەنگەكانى زمانى كوردى شى بكامەو...

بەكم جاره كتييخانەى كوردى پيشوازى كتييكى وا
ئەكات بەخوینەرى كوردى بناسىنى، كە فونەتەك
ئەلف و بى و ريزكردنى پتەكان و هەراى تىپ يا پت
نى بە... بەلكو پيناغەيەكى پتەوى دامەزراوى لەسەر
ئەنجامى پەرەسەندى بىر كوردنەوى سەدان سأل و كيشەى
دەبەها قوتابخانەبە... بى ئاگادار بوون و شارەزا بوون
وزانىنى ئەمانە هەموو... هەركارو نووسنيك دەربارەى
فونەتەك ساكارو پووج و بى كەلك و سەربى بى دەر
ئەچى...

ئەم كتييەى ماموستاي جوانەمەرگ غازى فاتح وەيس
بەكارىكى رەسەن لەقەلەم ئەدرى چونكە هەموو خاسەكانى
ئەكادىمى لى بەدى ئەكرى...

چ زيانكەمان بى گەبى بە ئەمانى ئەم گەمەره ناپابە
چى ئەتوانى ئەم بو شايى بەى بەجى هيشت پركاتەو
بى بەخنى ئەبى چى ئەم كارەساتە لىك ئەدانەو...

هەر ئەو ئەمان لە دەست دى بلين...
هەزار رەحمەت لى بى... غازى فاتح وەيس.

وريا عمر أمين

غازى فاتح وەيس... ئەستەمەتەكى تازە هەلبورى ئاسو
تارىكەكەى زمانەوانيمان بوو... لەگەن ئاوابوونى ئەو
ئومىدە زۆرى پیمان بوو نىرا...

غازى فاتح وەيس... خونچەيەكى تازە پشكوتوورى
گولزارة كەم گولەكەمان بوو... وەرى پيش ئەمەوى بون و
بەرامەكەى جيهانى زمانە شیرینە هەناسە ساردەكەمان
داگیرىكات...

غازى فاتح وەيس... بەگيانىكى ئەكادىمى پتەوو
تواناو تاقەتەكى بى پايان و پشتىكى ئەستور بە مەنەجیەتەو
بى نایە مەيدانە بەكجار كزەكەى زمانەوانيمان... هات و
لەگەن خویا رىچكەى تازەى شى كوردنەوى هینا...

... بەم تەمەنە كورتهى ژيانى ئەكادىمى بەرەمەنىكى
زۆرى پيشكەش كرىن... كتيب و گەلى ووتارو
لىكولینەوى بلاوكرەو... زۆرى تریشى بە دەست نووسى
ماوەتەو... گەر مەرگ وازى لى بهانيا پرۆزەكەى ژيانى
خوى تەواو بىكات... گەنجینەيەكى بەكجار بەپت و بە
نرخى بو دادەگرتين...

بەرەمەكانى غازى فاتح وەيس هەموو جى
شانازين... هەموو كەرەستەن بو لىكولینەو... هەموو وانەن
بو فیربوونى مەنەجیەت و پەيرەوى زانستى لە نووسیندا.
پار بوو كتييكى لەژىر ناوى (فونەتەك) دا بلابوو...
... ئەم كتييەى ئەشى بە سەرەتای دەست بى كوردنى قوناغىكى
تازەى لىكولینەوى دەنگسازى لە زمانى كوردى دا

دهست نیسانیک

بۆکه لکک ده واو ده رمانک کوردیکه • نووسینی ئەمین نه قشبه نندی

دۆزراوه تهوه بۆ زۆر دهرد، به لآم بگره ئه و کسه ههر نهی زانیی هوی خوش بونه وهی چیه، یان نه گهر زانییته رهنگه وه کو نهینیک له دهروینا مایه شه وه، یان به هوی نه خوینه واری و نه بونی که ره سهی یادداشت کردنه وه، یان ههزاران ته گهری تر، بوونه ته هوی نیسچوونی دۆزینه وهی ئه وه ده رمانه، جاری وایش بووه ههروه کو گوتمان شته که نوسراوه ته وه له پاشان که لکی لی وه رگیراوه، وه هه رچی شیوهی نووسینه وه ساده تر بوته وه وه قه لعم و کاغه ز هاتونه ته روو، ئه م نوسراوانه باشتر جی یان گرتوه و پونه ته کتیب که پشیا ن گوتراوه کتیبی «حیکمه ت».

بی گومان له ناوی کورده واری ئیمه شا ئه م سه رگوزه شتانه هه بووه ده واو ده رمانی ده رده داران کراوه، به تاییه ت چونکه ده رو دهشت و شاخ و کیوه کانی کوردوستان پرن له گزوه گیای هه زار جو رو هه مه ره نگه، به لآم به داخه وه زۆر که م هه ول دراوه ئه م سه رمایه به که لک و گرنگه بنووسرته وه کو بکریته وه که، له مرۆ به هوی ده زگا و مه کینه ی جو روا جو ری ئه م چه رعه وه به خرینه به ری ئازمو نیکی زانیارانه ی رپه کویک بۆ له وهی به و جو ره ی که بشی که لکی لی وه رگیریت.

جا من لیره دا هه م ناو و نیشانی چه ن که سیک ی لای خو مان دیرم و سه رگوزه شتیان ده گیرمه وه، هه م ناوی برتی له و ده رمانانه ی که جاره های جار ئازمون کراون، به لکو بکه ویته ینش چاوی پزشکه کانمان و که لکه له ی بشکینی که له پوری پزیشکی خو مالی یان زیاتر بیزویت و ده رو نیکی زیاتری ئه م کاره چاکه ئاوه لآ بکه ن.

نزی کترین که س به هه ر مرۆفیکه وه باوکودایکه، هه ر به م بۆنه وه له نزی کترین که سه وه باسه که م دیرمه ناو.

یه کئی له شاره زاترینی سه رده رجوانی پزیشکی خو مالی ی ده رو به ری ئیمه، خوا لی خوش بو شیخ عد لانه دینی باوکم بوو، ئه م شاره زایی یه ش له چه ن روو نیکه وه بوو:

یه که م: به ده سه ته وه بوونی باشترین کتیبی پزیشکی ی چاپ کراو ده ست خه ت، چ به عه ره بی چ به فارسی و تورکی،

له رۆژنیکه وه مرۆف به سه ری ئه م زه وی سه وه ژیا وه، بی گومان ده ردو ئازاریش ها وده م و برتی گری خوشی و کامه رانی بوون، هه ره هایش ئاشکرا به مرۆف ده بی هه ر له و سه رده مه وه تی کوشایی بۆ به ره ره کانی و به گزاجو نی دوژمنی هه ره گه وه ری ژیا ن، واته، ده ردو ئازار، زۆر جار وا برتی که و ته مرۆف به هوی خو اردنی گزوه گیاییکه وه نه خوشینی که له کۆل که و تیی بگره کانی وایش بوو بیت به پیچه وانه وه، خو اردنی گزوه گیاییک، یان گوشتی گیان له به رینک بوو بیته هوی کوشتن، ویا ن زیان و ئازاریکی زۆری مرۆف.

مه به ست ته وه ته له و رۆژه وه مرۆف هه یه ئیش و ئازاریش هه ربووه، تی کوشان بۆ له ناو بردنی ئه م ئیش و ئازارانه ش هه ر به رده وام بووه، که برتی جار په نایش برا وه ته به ری جادوو، یان دوها، یان موه جیزه، وه ئه و جو ره شتانه ی که په یوه ندیا ن به ده رونه وه هه یه و جیا وازن له چاره کردنی نه خوشی له رپه گیای ده رمانی ته نیا وه.

هه ره کو ده زانیین موه جیزه ی عیسی بریتی بووه له چاره کردنی له و نه خوشی یانه ی که به ده رمان چاره نا کرین.

بگره زۆر جار ینش هاتوه که سیک شو نیکی بریندار بوو بیت وه به و ده رو به رده دا چی ده ست که و تیی خستبته سه ری برینه که ی، وه بگره چاکیش بوو بیته وه یان خراپتر بوو بیت، لیره دا ئازمون بۆ چاره سه رکردنی ده ردو ئازار ده ست برتی ده کات، له ناوی ئه م خه لکه پشا هه ره کو ئاگادارین مرۆفی هه لکه و تو هه یه، جا هه رکه سه و له شتیکا بلیمه ت بووه، هی وا بووه له شکار کردنا ئازابووه، هی وایش بووه له کشتو کالدا هی وایش بووه له پزیشکی ی یان له ده نگه خوشیدا . . . هتد.

شوینه واری ده رمان کردن و چاک کردنه وهی نه خوش به هه ردوو شیوه که ی، چ به ده رمان و چ له رووی ههستی ده رونی سه وه، له ناوی گه لانی ینسوی میصرو یونان و عیراق و چین و گه لانی تری رووی زه ویدا باو بووه له شوینه واره کاندایه دی ده کرتی، ئه وهی که هوی داخه ته وه ته زۆر جاری وایش هاتوه که له رپه گیای برتی که و ته وه ده رمان

باوكم هرسى زمانه كسى باش ده زانى . هر بهم بونه بوو
ريساله يئكى نووسى بوو به ناوى «طب القلوب»، كه پاشان به كى
له گه وره پياوانى «شهرىعت و ته صه ووف» به ناوى «شيخ حسين
رمضان الخالدى» كه به كى بوو له خه ليفه كانى باوكم، له
كوورده كانى سورى به بوو كه له «ديرالزور» دا ده نيشت،
شهرچكى له سهر كروهو چاپ كراوو نيسته من نوسخه يئكم
لايه .

جا باوكم به ناوى پيرىكى ته ريقهت و پزشكىكى خومالى يه و
هاتوو نه خوشى به درونى به كانى به رانبه ركردوو له گه ل
نخوشى به كانى لهش دا وه درمانه كانيشيان هر بهم جووه .

بو نمونه: پاش پيشه كى يئكى جوان به سه ره بسى يئكى
زور به جى . . . ده لى . . «فهلكتنا في تيه الضلال فلا نُفرقُ بين
الحرام والحلال، وحرماننا من أنوار رحمة الرحمن المنان،
بواسطة هجومنا على الخطيئات والمعصيان، وبه قست قلوبنا،
فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ عَن ذِكْرِ اللَّهِ .

واعلموا إخوانى أن جنون حب الدنيا، وصرع الجهل،
وكابوس الكسل، وصداع الحسد، وشقيقة البخل، وقروح
سوداء طول الأمل، ووسواس حب الرياسة وركام الخيانة
وقدر العيوب، ورمذ غبار الذنوب هتد بهم چه شنه
ناوى نه خوشى به كانى درون هه ل دمدات و به يئى هه ل گرتن و
له به كتر چون، به راورديان دكات له گه ل نه خوشى به كانى
لهش دا، پاشان دهس كه كاته درمان ديارى كردن، وه نه لى،
«يا إخوانى لا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم
الفساقون وعالجوا الامراض المذكورة . . . بدواتها عند
الحكماء الربانيين . . . وواظبوا على التداوى عندهم» . . .

. تا ته گاته نه وى نه لى . . «يامن تريد أن تقبل
نصيحتى فتكون من الأبرار خذ بعد الاستغفار بال تكرار، من لب
حب الانابة، ومن ورق الندامة، وزهرة الانفعال، وعرق
التوبة، وضمغ الزهد، وعلك التقوى، وجوهر الذكر هتد،
أجزاء متساوية خالصة من قشر الوجود، واجعلها في هاون
الصّدق هتد پاشان پشان دمدات چون درمانه كان
ثامه دكات وه چون، چل شوو هم درمانانه كه ذيكرو في كره
به كاربان بيريت .

جا ده گاته نه وى پاريزى بو دابنى كه ده لى . . «واجتنب
النظر الى الأنام و اترك بصل اليأس و ببطنة الرّيا، و لحم
الاستراحة هتد تا ده لى الى أن ترى نفسك راضية
مرضية، طاهرة من جللها و عيوبها الظاهرة و الخفية، خالية عن
الاهواء الرذية

بهم چه شنه تا ده گاته دوا پلهى مه به ست كه گه پشتنه پلهى
«عين اليقين» له ته صه ووف دا، وه پلهى لهش ساغى ته واو،
لهجهانى ماددى دا كه «العقل السليم في الجسم السليم»
بيت .

جا نه مه ته گهر نه و پهرى شاره زايى له هه ردوو ره وشه كه و،
په رمينه وه به نخودا نه يئى، هم كاره ناكريت، له هه موى
گرنه تى . هم رساله ده لاپه ره يئى به، كه شيخ حوسه ين له
(79) لاپه ره دا شهرى كردوو، شيخ هه لانه ددين له به ك رُوژ
به لكو له دانيشتيكا نووسيوه تى كه نومينه وارم چاپى بكمه وه
دوه هم: سهر درهاوردن و شاره زايى به له دواو درمانى
كوردى .

سى هم: تازمون و وردبوونه وه ثامه يئى و په پوهندى درونى و
هه زلى كردنى نهو نيشه ته .

چواره م: هه ستى خزمهت به دردمداران و نه خوشه كان،
به تاييهت لهو سه دردمه دا خو وه كو نه مرو نه بووه، دواو درمان و
پزيشك و هه ستمخانه و درمان خانه هه مولاگر بيت، به تاييهت له
سه دردمى پيش له بيره وه رى مينيشا، واته له سه ره ستاى هم
سه ده يه دا، بو نمونه: له ساله كانى (1900) تا (1920) دا
باوه رنا كم له سوله يمانى به وه تاسنه، له خانه قى و كرماشانه وه تا
سه قزو سا بلاغ و بانه، هه يئكى حكومه تى و درماتيكى له
كارگه دروست كراودا ده ستى ده ست دار كه وئى، له ناوا كاتيكى
ته گهر پياوچا كيكى خوننه وارو شاره زا له پزشكى به كانى
خومالى ي، كه به هه موى بارىكا جيگه ي باوه رى خه لك
بو و بيت و، ويستيتى خزمهت بكات، ده يئى هم كاره ي چه نده
به كه لك بو و بيت، وه هه روه كو ده زانن لايئى «نه فسى» بو
درمان كردنى نه خوشى چه نده كار ده كات .

جا هه لهو سه دردمه دا كه باوكم له (دوورن) دا بووه، هم
ده موى دوكتور سه عيدخانى كوردوستانى ي هاتو ته هه ورامان، بو
درمان كردنى چاوى «عساس قولى سان» كه به كيكه له

باوه گه وروی به گزاده کانی ره زاو، که خزمایه تسی ژن و ژن خوازی یان له گه ل خانه واده ی نیمه دا بووه، چن شتیکی گزنگه پرووی داوه، که وردبینی و شاره زایی باوکم له هم سوو باره کانا دهرده خات.

په کم: دوزینه ووی نهو به لنگه گزنگه میژوی بی که به سنده ی هورامان به ناوبانگه و، دوکتور جه مال ره شید له کتینی «دراسات کردیة فی بلاد سوبارتو» دا باسی کرده، له وندا هله یینک به دوکتور کراوه که و تراوه نهو به لنگه یه له قه لای «سورن» ی به رانبه ری گوندی «بن دۆل» ی هورامان دا، باوکم دوزیویه ته وه، به لام راسته که ی ته وه ته له خواری گوندی «پالنگان» ی هورامانی ژاوه روزه له قه راغی سیروانا له شونینگ به ناوی «تهنگی به ردا له داوینی شاهودا دوزراوه ته وه، نهویش بهم جزره ده بی، شیخ گوزهر ده کات به به رانبه ری نهو شونینه دا کونوپر چاوی ده که ویت به نه شکه ویتیکی ده سکاری کراو به تموی «ماه» و «زه ردی» که وه، ده لئی هه بی و نه بی نهو نه شکه و ته شونینه واری کونی تیا به، پاشان چن که سیک ی وریاو شاخه وان به سه رکردایه تی پیانیکی سهخته وانی وریا که خه لکی «ره زاو» بووه ناوی «وه رگله» بووه، ده کاته پی سپیرراوی گه یشتن بهو نه شکه و ته وه، پشکنینی و به ده ست هینانی نهو شتانه ی که تیا به تی... «وه رگله»، به هورامی، واته «گورگله»، گورگه بچکوله، ... پاچ و نولیان ده داته ده ست و، گوریسی زور، تا لهو شاخه وه بینه ناو نه شکه و ته که... وه چی بکن و چی نه کن، که نهو خوی پیوستی به باسینکی جیاوازه که بینوسم... پاشان که نهو سهخته و انانه دهرونه نه شکه و ته له سه ر ناموزگاری یه که، کوبه لیه نیک ده دوزنه وه له شیوه ی شونینیکی سه وزا، که گوزهبووه، نهو «به لنگه» یه ی تیا بووه، که له سه ر پیست نوو سراوه و نهو ته دوکتور جه مال ره شید نه حمده له کتینه که یا، ههروه ها له باسیکا له (گوفاری روشنبیری نوی) دا باسی کرده.

جا که دوکتور سه عیدخان دیت چاوی عه باس قولی سان «عه مه لیات» بکات، له وئی دینه خزمه تی شیخ و ههروه کو گوتم چن شتی پروو ده دات.

په که میان رزگارکردنی دوکتور سه عیدخان به مهرگه...

عه باس قولی سان وادیاره زور قه له و بووه و، ورگی زور گه ووه بووه. پاش عه مه لیاتی چاوه که ی... دوکتور به هه لادواوان و شه رزه یی دیت هاواردینی بو شیخ، ده لئی وا ده مکوزن، چاره م بکه.

شیخ ده فه رمی، هۆکه ی چی یه؟ ده لئی نازانم (سان) چی یه تی، و اخه ریکه ده مرئی و هه ناسه ی سواره و که ف ده چه رینی... خه لکه که ش ده لئین (سان) بمرنی هه زار گیانت بی یه کینکی دهرناکه ی ت.

شیخ که دهر وا سه یرده کات سان له سه ر گازی پشت به سه ر قه ره و نله ییکه وه که و ته وه په ریشانه خیرا ده لئی زوو دوو پارچه خشت فریا خه ن، پارچه خشته کان دیرن، ده لئی ده سا به دوو سنی کوری نازا سه ری تم قه ره و نله یه م بو هه لبرن و سه ری سان به رزه ده کاته وه به سه ر له شیا... سه یر ده کن سان هه ناسه یینکی باشی داو چاوی کرده وه، مه گیر لای خواری ووی قه ره و نله که به رزه و نهویش زور قه له وه وه ده ست و شانه ی به ستراوه ته وه و، ورگی سه ردل و سی یه کانی گرتوه... بهم جزره دوکتور له م کیشه یه رزگاری ده بیت، له کاتیکا که دوکتور سه عیدخان هه رگیز بیری به لای نهو ودا نه چوه که تم هه ناسه تهنگی یه هی نزمی جینگه ی سه ری نه خوشه که به تی شیخ هه ر به چاوی که و تن بزی دهر که و ته وه چاره ی کرده.

جا دوکتور داوای نهو سنده ده کات له شیخ و، به لئین ده دات، هه رکه گه یشته «ته وروپا» ده یدا بیخویننه وه، هم چونیته تی دوزینه وه که ی به هه موو جیهان راده گه یینی، هم ته گه ر پاره یینکی کرد بیکاته دوو به شه وه، به لام به داخه وه دوکتور به لینه که ی نه برده سه رو، شونی دوزینه وه که ییشی راست نه گو تپوو، لام وایه بو نه وه بووه شونیه وار ناسان نه گه نه ناوچه که و رازه که ی ناشکرا بیت، نیمه ش چن و چونی تم کاره مان نه ده زانی تا جاریکیان «فؤاد سه فهر» که به رنیه به ری (ناثار) بوو له به غدادا، له نه حمده تا وادا که میوانی من بوو، له په نجاکان دا، نهو، باسی تم سنده ی کرد، که دوکتور سه عیدخان فروشتویه، منیش باسه کم بو گتیرایه وه و زوری لا سه یربوو، وه له م دوا یه شدا دیم که دوکتور جه مال له «گوفاری روشنبیری نوی ژماره (103 و 104) باسی کرده.

مه به سنی دووه م، بریتی بووه له وه ی که باوکم نمونه ی زیاتر

له «چل» گیای ولاتی خوُمانی داوخته دهستی سه‌عیدخان، نمونه‌ی ریشه و لاسک و گول و گه‌لای نو گیایانه، ناوی همو گیاکانی بونووسیوه به (یونانی) به (عربی) به (فارسی) به (کردی)، هروه‌ها هم گیایانه بوچ درماتیک به‌کار ده‌برین به‌کار ده‌هینرین).

جا پرسپاری کردبوو نایا له ئوروپادا پیوستیان بهم گیایانه هه‌به؟ نایا ته‌گه‌ر (صادیر) بکرین به‌چند ده‌یان کرین؟

دوکتور ئوو وه‌لامانه‌ی وه‌رگرتیوه‌وو داوای کردبوو که بوی ره‌وانه‌کرین. هی وایان هه‌بوه، که نرخه‌که‌یان به «مقال» دانابوو، جا تا هم هانوهون و هاتوچویانه کرابوون، چهن سالیکی بی‌چووبوو، هم باوکم ته‌شریف دیرینه‌وو بو‌بیاره، که بیته جی‌نشینی شیخ عومر ضیاء‌الدین باوکی وه‌م هه‌وال ده‌گات که سه‌عیدخان له نایینی ئیسلام پرووی وه‌رگرتیوه‌وو بوته مه‌سیحی، وه هم ده‌رده‌که‌وی که سه‌بارت به سه‌نه‌ده‌که بی‌ به‌لین بووه، ئه‌میش دلی لئی سارد ده‌بیته‌وو ده‌لئی ده‌رمانه‌کانیش ده‌کاته سه‌نه‌ده‌که.

جا شاره‌زایی باوکم له‌پزشکی‌دا تا له‌م راده‌یه‌دا بوو. . . . وه زور جار ده‌م دی، نه‌خوش که ده‌هات بو‌خزمه‌تی و «نه‌بضی» ده‌گرت زور جار هه‌ر له‌و نه‌بزرگرتنه‌دا وادپاریوو نه‌خوشی‌یه‌که‌ی ناسی بوو. . . ، ئه‌ویش له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وت هه‌رچی هم ده‌ی‌پرسی نه‌خوشه‌که به‌لئی ده‌کرد. بو‌نمونه ده‌یگوت فلان شوینت دیشی؟ ده‌یگوت به‌لئی. . . به‌یانیان تامی ده‌مت به‌م جزیره‌یه؟ ده‌یوت به‌لئی. . . هتد.

دیاریوو ئه‌میش ئوو پرسپاری ده‌کرد که هی نه‌خوشی‌کی تایه‌ته چونکه دیاره هه‌رنه‌خوشی‌ک نیشانه‌ی تایه‌تی خو‌ی هه‌یه. . . . له ناوچه‌ی هه‌ورامان دا، له شاری هه‌ورامان و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ریا، وه‌کو «که‌مالا» و «وه‌سیا» هوزی شیخ هیدایه‌ت ده‌ژین، که بییان ده‌لین. شیخانی شاری هه‌ورامان، ئه‌مانه‌ش، له گرتنه‌وه‌ی شکسته‌وه‌رمانی برینداران دا، بلیمه‌ت و بی‌وینه‌بوون، وه‌له گزوگیای ئوو کویستانه، ده‌رمانی وایان ده‌گرتنه‌وه، بگه «ئانتی بیوتیکی» ئه‌مرویش ئه‌وه‌نده به‌کار نه‌بووی.

هم خینله به ژن و پیاوه‌وه، له‌م رشته‌ی پزشکی‌یه‌دا شاره‌زابوون، ته‌نانه‌ت کچکی شیخه‌کیان بووه، جارنیکان

پیاونیکان، شانی یه‌کێک ده‌گرتنه‌وه که شانه‌که‌ی بالی داخزاوه، پاش به‌ستنه‌وه‌ی که ده‌یه‌وی ریی بدات، پروات، ئوو کچه شیخه‌کیه به هه‌ورامی ده‌لئی، بابه «گنو» یه‌کته له یاد چوو، ئه‌ویش سه‌بیر ده‌کا راسته له یادی چوو. . . . ، هم «گنو» یه، بریتی یه له گولنه‌ییک له په‌روو پیتال دروستی ده‌کن به قه‌ده‌ر هه‌ناریک، پاش گرتنه‌وه‌ی شانه‌که‌ی بال، ئه‌بخه‌نه بن ده‌ستی نه‌خوشه‌که، بو‌ئه‌وه‌ی شانه‌که‌ی دانه‌خزینته‌وو له‌جی بچینه‌وه.

له‌مانه، شیخ هیدایه‌ت، پاشان شیخ محمودی کوری که من دیومه ریش سپینکی ئیسک سوک بووه شیخ صادقی کوری شیخ محمود که ئه‌ویش هه‌شت نوسالیه‌م وه‌سه‌به‌ر به شیره‌نجه‌ی گه‌ده هه‌م‌ری خوای کرد. وه شیخ محمومه‌دی شیخ محمود، بگه‌ر چل سال له‌مه‌وینش شیخ محمودم دی‌بیت که ده‌هات بو‌خزمه‌تی باوکم له بیاره.

ئیشه‌ش زور که‌س له‌م خیزانه ماون و هیشتا هه‌ر به‌هانی خه‌لکی ناوچه‌که‌وه‌ن. بلیمه‌تی گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌م بنه‌ماله‌یه هه‌ردوایی نایی، باور بفرمون کاری وایان کردوو مه‌گه‌ر عه‌مه‌لی یاتی ئه‌مرۆ، بگاته راده‌یان.

هه‌روه‌ها له گوندی «بیاره»ی خویشمان دا پیاونکی ره‌وش به‌رزو، که‌لک گرو، زور به‌دین هه‌بوو، هه‌مو‌خه‌لکی بیاره ئه‌وه‌نده‌یان خوش ده‌ویست، هه‌موویان بییان ده‌گوت «مامه»، که به «مامو جافه»، مامه جافه، به‌ناویانگه بوو.

ناوی جافری شیخ فه‌تاح بوو، نه‌وه‌ی شیخ عه‌لی ته‌ویله‌یی، که یه‌کی‌بووه له خه‌لیفه‌کانی شیخی سیراجه‌دین، نه‌خوینه‌واریش بووه. مامه جافه له‌ ده‌رمان کردنی برینی تیخ و گولله‌و زامی‌تری له‌شدا زور شاره‌زابوو، شکسته‌ی شی ده‌گرتنه‌وه. مامه جافر له‌ سال‌ا دووسێ جار ده‌رویشت بو‌کویستانه‌کان، بو‌هاوردنه‌وه‌ی گزوگیا، برنی جار بو‌گیاکان به سه‌وزیی، برنی جار بو‌گولی گیاکان، برنی جار بو‌ریشه‌ی گیاکان، نازانم مامه جافه ئه‌م زانسته‌ی له‌کوی ده‌ست که‌وتبو، لام وایی زورتری نازمونی خو‌ی بوو. . .

مامه جافه له‌منه‌وه زور نزیک بوو زور زیاتر له خه‌لک. . . ، به‌و بو‌نه‌یه‌وه زور شاره‌زابوو له کاره‌کانی. . . ، هم گیایانه‌ی وشک ده‌کرده‌وه‌و ده‌یکوتان وه‌کو‌گه‌ردیکی زور جوانی شوشه‌کانی ئه‌مرۆ، زوره‌که‌ی بونی خوشی گزوگیای گرتبوو، هه‌ر به‌ بو‌ن

ئەو دەرمانانەى لىك جوتى دەكردنەو.

ئاگام لى يە دەرمانى وابو دەيگوت ئەمە نابى ھەموو رۇژنى بەرئىت لە برىن چونكە زوولەسەرەو سارپىش دەبى، وە ھىشتا لە خوارەو برىنى ھەبە.

جا ھەر دەرمانىكىشى بۇ جورە برىنى بەكار دەھانى، ئەوانەى ھى رىشەى گياگان بوون و، وەكو (پاودن) ئاوا كرابوونە (گەرد) زورىان سەبى بوون.

مامە جافە لە «پىئوئەند» واتە «موتربە» كوردنىشا زۇر شارەزابو، ھەمىشە يارمەتى خەلكى دەدا، سالى (1962) لە ئەيلولدا بو، لە ئەمەنى خەفتاسالىدا دنياى بەجى ھىشت.

بەداخەوە منالەكانى لەم بەھرەبە بى بەشن، بەلام لام وابى خىزانەكەى ئەو گز وگياپانەى دەناسى، كە ئىستەش ماو.

لە كۆتايى دا وامن بۇ نمونە ناوى يەك دوو گيايىك دەبەم، كە ئەوئەندە تاقي كراونەتەو كاركرديان ئاشكراپە.

بۇبە دەينوسم بەلكو پزىشكەكانمان بگەونە پشكىنى لە بارەبانەو:

1 - گياى «قەيتەران» ئەم گياپە بەھەرەبى تىنى دەئىن «كرفس البىر» و لە شوربجەدا لە بەغدا ھەبە. بەفارسى پىن دەئىن «پرسياوشان» يان «سپاپوز» و لەناوچەى رەواندزىش پىن دەئىن «گيا بالوكە»... وەكو دەئىن، ناوى خوى وا بە خويەو.

ئەك گياپە گەلاكەى وەكو مەعدەنوس وابەو لاسكەكەى رەشى رەشە، ھەرەكو موى سەر تۇزى ئەستورترە، لاسكەكەشى زۇر رەقە... لە شونىنكا سەوز دەبىت تاڭگەى ئاوبىت و، ھەمىشە (نم ناك) بىت، چەمى زەلم پرىتەتى... ھەفتەبى تا دەرۇژ، وشك كراوى ئەم گياپە، كە لەسببەرا وشك كرايى و، ورد ھاردرايى، ھەربەيانىبەى بە ئەندازەى پرى كەوچكىكى چىشت خواردىنى بە دلئى ناشتا، شونەماى «بالوكە» نايلىنى، ئەربىزى نەخورا بەوشكى و بەتەنھا، دەتوانى تىكلالوى دوو كەوچك ماستى بكات بۇئەو بوى بخورى، ئەر ھەر بوى نەخورا ھەر ئەو ئەندازەبە چوارپيالە ئاوى تى دەكات و وەكو چاى دەمى دەكات، ھەر جارەى پيالەبىكى لە بەيانى تاثيرا، سى پيالەى لى دەخواتەو، سەبى سەرلەنوى دەمى دەكاتەو.

لاى زورەوئەكەى تا دەر رۇژ. ھەر ئەم گياپە ئەگەر زورتر دەوامى لەسەر بكرى بەردى (مەشانە) و گورچىلەبىش دەكاتە

(لەم) وە لەگەل مىزا دەروات، بەتايبەت ھەر ھەفتەبى جارئىكىش، يەك رۇژ، «خەپاتە»ى زەرئائىشى بۇبكات بە چاى و بىخوات، بەلام ھەر يەك رۇژ، چونكە ئەم خەپاتەى گولە زەرئاتە زۇر «مودەپىر» وە مىزى زۇر دەكات، نابى زورى بخوات.

ھەر ئەم قەيتەرانە بە چاى، بۇكۆكە باشە بەلام ئەو كۆكەبەى كە زۇر مابىتەو وە چارە نەكرايى، نەك كۆكەى ھەلامەت و تازە. جا ئەو مەگەر پزىشكەكان پاشى تاقي كوردنەوئە لە دەزگاكانى پزىشكى ئەمىرۇدا، بزائن بۇجى قەيتەران ئەم كارە دەكاتە سەر ئەم شتانەو، چۆنەو دوو سى جور سۇدىشى ھەبە.

2 - ھەروا تۇوى گيايىك ھەبە بەكوردىنى پى دەئىن (خاك شىر) وەكو تۇوى توتن واپەو وردترىشە، لە شوربجە بە «خوبىة عجم» بە ناويانگە ئەمەش ھەر بەيانى بەدلئى ناشتا بە ئەندازەى كەوچكىكى خواردىنى دەكرىتە ناوى دەم و ئاوى بە شونىيا دەخورى، يان دەيكەبىتە ناو پەرداخى ئاوى ساردو تۇزى شەكرىشى تىكەى ئەمەبان بە ئارەزوى خوتەر ئەمىش زۇر بە كەلكە بۇلابردنى «حەساسبەت»، وە من خوم بە خواردىنى پەتاتە، حەساسبەت ھەبە بۇ ھەفتەبى خواردم و بۇ ھەمىشە ئەو حالەم نەما...، جا ھەر ئەم خاك شىرە لەناو ئاودا خواردەوئەى بۇكەم كوردنەوئەى «ئا» و گەرمای لەش زۇر بەكەلكە.

دەئى مىشت نمونەى خەروارە، ھەرەكو دەزانن ھەم (بالوكە) و ھەم (حەساسبەت) ئەمىرۇ چارەكردىان دەردى سەرى ھەبە، كەچى بەم ئاسانسى يە لای خومان چارەبان ھەبە، بەتايبەت ناوى گياى قەيتەران كە برى لە كوردەكان پى ئەئىن (گيابالوكە) ئەو خوى پىشان دەرى ئەوئە باو باپىرانمان لە مېزەو ئەو دەرمانەبان دوزبوتەو، وە من خوم ھەردووكىم تاقي كوردەتەو، خاك شىر، خوم، وە گيابالوكە ثابتى برام و دەيان كەسى تر.

من ھەرچەن لەم رىشتەبەدا خوم ماندىونە كوردەو شارەزانىم، لەگەل ئەوئەشا دەتوانم لای كەم كەلكى دەبان، وە بگرە نرىكەى سەد شت لەم گز و گياپانەم لە ياد بىت و، دىومە كە بە كەلكى خەلكى خواردەوئە لە دەستى زۇر ناساغى رزگارى كردون.

ئايا باشتىرنبە پزىشكەكانمان برى لە كاتى خويان تەرخان بگەن، بۇ تاقي كوردنەوئەى ئەم سەرمایە گەرە سورشتىبەى كە خودا داووبە بە ولانەكەمان؟

به رهه لسته کومه لایه ی په گانی ریڼه ی به شداری کردنی
 ثافره تاف نامیه ی عوگن زاف کوردستان
 له بر دزه پسته بانی په لانا

د. مجید حمید علی عارف
 کولجی ناداب - بهشی کومه لایه زانی
 زانکوی به غداد

پیشکوه تني ته کنه لوجی و پیوستی وولات به ثافره تني کرڼکارنا
 له به رهه م هیناندا شان به شانی پساو به شدار بیت، هالی به
 ثافره توه نا باسکی لی هه لمانلی و هه ولی گوزهران بدات و بچته
 کارگه و ده زگا کومه لایه تني به کان بو به شدار بوون له وده مست
 خستنی پیوستی به کانی خیزاندا. له م رووه ووه چند
 گیر وگرفتیکي تروش بوو له سرده سته باندا مه سه له ی هاوسه تگه
 کردنی تای ترازووی ته رکه کانی ماله ووه له گه ل ته رکی کاره که ی
 دهره ووه بیدا چونکه سه رباری ماندوینتی له شوینی کاردا که
 ده گه ریشه ووه مال یش وکارنکی زور چاوه روانی ده کات ته مه ش
 شان به شانی چند گیر وگرفتیکي تریش که له م لیکولینه ووه بیدا
 پرونیان ده که بینه ووه، که بریتین له چند گیر وگرفتیکي تروش بوو
 له سرده سته باندا مه سه له ی هاوسه تگه کردنی تای ترازووی

ثامانجی ته م لیکولینه ووه به شی کردنه ووه ی باری راستی ژبانی
 ثافره تني کورده له ناوچه ی حوکی ذاتی کوردستاندا له گه ل
 دباری کردنی ته و به رهه لستانه ی دهنه هوی به شداری نه کردنی
 ثافره ت له کاری پهره پیدان و له زور به ی چالاکی به کانی
 کومه لدا. به مه به سستی گه پشته باشترین شیوه ی پهره پیدان له
 ریڼه ی به شداری کردنی ثافره تني کوردو سوود وهرگرتن له
 ووزه کانی که وای نیوه ی ووزه ی کومه لایه دهنوینی، چونکه مانه ووه ی
 ته م سه چاوه ثافره تني په دوور له به کارهینان و سوودلی وهرگرتن،
 ریڼا له کرداری پهره پیدان و پیشکوه تني ده گری.

هر له کونه ووه ثافره ت به ده سبت چند گیر وگرفتیکي
 کومه لایه تني په ووه نالاندو ووه تني به تاپه تني په کسان نه بوونی له گه ل
 پساو له ماف و ته رکه کانیاندا له ناوه ووه دهره ووه ی خیزاندا، به لایم

ئەركەكانى، مائەمە لەگەن ئەركى كارەگەمى دەرهەویدا چونكە سەربارى ماندوونىتى لە شونى كاردا كە دەگەرتەوه مائ ئيش وكارىكى زور چاوه‌روانى دەكات ئەمەش شان بەشانی چەند گىروگرتىكى تىرش كە لەم لىكۆلینەویدا روونيان دەكەپنەوه، كە برىتىن لە چەند گىروگرتىكى شارستانەتى پان گىروگرتى نىرخ بابەت (القيمية) (واتا خوو و نەرىتە رزپوهكانى كۆمەلاپەتى) كە لە ژپانى مرفولى عىراقدا دەورنىكى گەوره دەگىرن.

كۆمەلى عىراق كە لە بەرهەپەپانى مېژووى مرفولەپەتى پەوه باوئشى بۆ شارستانەتى پەكى گەشاوه گرتوتەوه بەرهنگارى چەند كودارىكى تىكەلاوى و پەسەندى شارستانەتى و روشنېرىپانە بووه، ئەمەش كارى كودەتەسەر بارى كۆمەلاپەتى و شارستانەتى كۆمەل، چونكە ئەم شەپۆلە مرفولەپەتى هاتوون چەند خوو و نەرىتىكى بىپاننى كۆچەرىپان لەگەن خوپاندا هېناوه كە لە دوایدا بوونەتە هۆى ئەوه گەلى عىراق بكەوتە نىوان دوو رۆنەسى داب و نەرىت و نىرخ، پەكەم داب و نەرىتى شارستانەتى كۆنى لە كەله‌پور وەرگىراو دووم نىرخەكانى كۆچەرى زادهى بىپانەگان، ئەم مل ملانى نى نىرخ بابەتە (الصراع القيمي) بووه هۆى سەرەلەدانى مل ملانى پەكى شارستانەتى و دەروونى و روشنېرى لە ئەوه پەكەوه بۆ ئەوه پەكى قىر

بەلام لە هەموو ناوچەكانى عىراقدا لەسەر پەك دۆخ نا، چونكە ناوچەى چىپاكان كە گەلى كوردمانى تىدا نىشتەجى پە نىرخەكانى بىپان كارىان تى نەكردووه بەلكو نىرخەكانى چىپا كارىان تى كودووه كۆشە و مل ملانى و روشنېرى لە هەندى رووى دا لەو كۆشە روشنېرىپانەى كە لە باشوورو ناوچەسى عىراقدا سەرىان هەلداوه جىپاوازن.

بى گومان، بارى كۆمەلاپەتى و ئابوورى و سىياسى ناوچەى حوكمى زاتى كوردستان، لە كۆنەوه تا ئىستا، كارى لە ئافىرەتى كوردى ناوچەكە كودووه، كەوا لەبەر بلاوى سونەوهى نەزانى و نەخوئىندەوارى لە سەردەمە جىپاوازهكانى مېژوودا گەلىك گىروگرتى كۆمەلاپەتى و كۆ كۆشەى خىزانەپەتى و كۆشەى هۆزەپەتى تىدا دەركەوتووه، كە بوونەتە هۆى دواكەوتنى كۆمەلى

كودەوارى، سەربارى بەلامى دەرهەپەگىتى كە بۆ سەرەلەدانى زور گىروگرتى دەورنىكى دەورنىكى گەورهى بىپنەوه، لە پىش هەموو پانەوهش هەژارى و نەبوونى هېمنایى و ئاسايش بووه، ئەم بارەش لە دوایدا كارى لە ژپنى ئافىرەتى كورد كودووه لە بوارى كۆمەلاپەتى و شارستانەتى پەوه دواخستووه⁽²⁾ هەرهەكو پىاو، بەلام بەشى ئافىرەتەكە لە كۆشەى روشنېرى و دواكەوتنى ئابوورى و كۆمەلاپەتى لە بەشى پىاو زىاتەر بووه، ئىتر تووشىپنى ئافىرەتى كورد بە چەندىن گىروگرتى شارستانەتى شتىكى دىيارو ئاشكەرابوو، بلاوى سونەوهى نىرخ و نەرىتى رزپوه بەردىنى لە كۆمەلى بىپاننى پەوه هاتووش وای كود ئافىرەت لە بەرو بەراتى پەرهەردەو فىر كودن بى بەش بىت و لە دوایشدا بىتە كۆسەى رىگەى بەشدارى كودنى لە كودارى بەرهەم هېناندا.

ئافىرەتى كورد دواى شۆرشى 14ى تەمووزى 1958 چوونەتە كۆرەپاننى كارى بەرهەم هېنان و خىزمەت لە دەرهەوى مائدا، پاش شۆرشى 17 - 30 تەمووزى 1968 پىش باپەخدان بە ئافىرەت فراوان بوو، بەو پىپە كە ئافىرەت ئامانج و بناغەى كودارى كۆرپنى كۆمەلاپەتى و پەره پىندانە.

ئەوه بوو پەپمانى نىشتمانى داواى رىزگار كودنى ئافىرەتى كود لە هەموو كۆت و زنجىرو كۆسەپنى رىگەى پىشكەوتن و واى دانا كە ئافىرەت سەرهتای راست و دروستى پىكەوه نانى ئەوهى دواوژۆه كە دەتواننى بەرپىسارى نىشتمانى و نەتەوهى لە ئەستوى خووى بگرى.

عىراق ئەمروا پەرىنىكى شارستانەتى بەخوئەوه دەپىنى و بەرهو پىشكەوتن و گەشەكودن كەوتسەوتە رى، رەو پەوهى پىشەسازى هەنگاوى گەورهى ناوه زور زىاتەر باپەخ بە ژپنى كرىكارو شاگردو پىشەگەران دەدرى، پىوئەندى هەر كەرتىك (قطاع) بە كەرتى ترهوه هەر پىشەپىك بە پىشەتەرەوه توندو تۆلتەر بووه، لەگەن ئەم هەستانەشدا ئافىرەت دەستى بە ئىش كودن كود لە زور كاردا شارهزایى پەپداكود، لە ئەنجامى ئەمەدا تووشى چەند گىروگرتىكى كۆمەلاپەتى و شارستانەتى هات چ لە مائ و چ لە كارگە و شونى كاردا، ئەوه بوو لە زور لاوه كارەكەى فەرو قازانجى ئابوورى و كۆمەلاپەتى و دەست خىست بەلام

گونجانندنی نیوان فرمانه کانی ناومال و فرمانه کانی کارکردن، له بهر نه بوونی ئەو دەزگا کۆمه لایه تیهانی که ئەرك و کاری بو سووک و ئاسان ده کەن، ئەرکیکی سەخت بو.

به لئی کارکردن وای له ئافرهت کرد ههست به سه بهستی و دلنیایی بکات و سه جهاوه بیکی ژبان بو خوی و خاوو خعیزانی پهیدا بکات به لام دایانخانه و باخچهی مندالان، ئەم دوو دەزگا کۆمه لایه تی به پهیدانه بوون ههتا له پهروه رده و به خێو کردنی مندالانی ژنه کارکه ره کاندایه شدارای بکەن، له م بواره دا زور پیوسته.

دیاری کردنی باری کۆمه لایه تی و ئابووری و سیای ئافره تی ناو بهی حوکمی زاتی له رنی ئەو لیکۆلینه وه کۆمه لایه تیهانی که پیشتر بکراون بوی ده رخستووین که تا چ راده ییک مایه ی ئەو گیرو گرفتانه ن یکه ئافره تی کورد به ده ستیانه وه گیری خوار دووه . ئەو نرخانه ی که پیوه ندییان به ئافره ته وه هه به گه لیک جار زورن و جزوه هه ساسیه تیکی تایه تیهان هه به که لی ناگه رین ئافره ت ده وری داوالی کراوی له کۆمه له که ییدا یاری بکات، چونکه سروشتی کرداری په ره پیدان گشتی و فراوانه و بو پیش خستی کرداری گۆرانی کۆمه ل پیوستی به به شداریی ئافره ت هه به، هه ره له بهر ئەمه شه هه ره راینیک، له سۆنگه ی هه ندی برو بیانوی نازانستی به وه، له چالاکی ئافره ت که م بکاته وه و له سروشتی بزوتنه وه ی کۆمه لی دابیریت، رایه که کرداری په ره پیدان دوا ده خات.

ئەو کارنامه بهی که به کیتی گشتی ئافره تانی عیراق ناماده ی کردووه، له گه لیک شوندا کاری هۆبه کۆمه لانی به کان له که م کردنه وه ی به ره مه ی ئافره تی کارکه ره به گرنگ داناه، ئەم هۆبانه ش بریتین له چه ند هۆبیکه تی که چیرزای کۆمه لایه تی و په روره کردن و روشنیری، کاری ئەم هۆبانه په لی راکیشاوه بو ئیشی ئافره ت و پاشان به ره مه داری به که ی، هه ره وه ها (بووه هۆی ئەوه ی که تیچوو نی راسته و خۆی مادی و مه عنه وه ی که بۆ دینه دی له ودا دابیت).⁽⁴⁾

ته فسیری ئەمه ش له کاریگه ری مل ملانی ی نیوان ئەو نرخیه کۆنیه دایه - که وا کاریگه ریه یان ته نیوه ته وه سه ره کارکردنه که

خوی - له گه ل ئەو نرخانه دا که له ریگه ی گۆرینی پلان کردی (المخبط) سروشت و جهسته ی ئابووری و کۆمه لایه تی و په روره یی کۆمه له وه چه سپیون، له وانه شه ئەم به به کدا چونه ئەم مۆله که ده روونی په مان جاروبار بۆ شی بکاته وه که تووشی ئافره ت ده بیت له نیوان باری ژینی ئاسایی و ئەو فرمانانه ی که پی سپێرداوه و ئەو باره گرانه ی که چاوه روانین پیش ده رچوونی بۆ کارکردن له لایه که وه و ئەو نرخیه نوئی یانه ی که هه ندی نرخی نوئی یان له گه لدا یه به ره و کارکردن و کات و به ره مه هه یان له لایه کی تره وه.⁽⁴⁾

ماهه کۆمه لایه تی به کانی ئافره ت: -

ئەگه رچی ئافره ت له سه رده می پیش پیشه سازی و نیشه جی بوونی کۆمه لدا به شیکه گه ره ی ئەم کۆمه له بووه، به لام هه ره نه یوانیه بوونی خوی له کۆمه له که دا بچه سپینی و وزه ماهه کانی خوی له کۆمه لدا ده ربیریت، که وا له کۆنه وه له ده رخستی رای خوی له و کارانه ی که پیوه ندییان به خیزان و دواروژی مندالانی به وه هه به، بی به ش کراوه، پیاویش ده سه لاتیکی فراوانی به سه ره ئافره تدا هه بووه، چونکه داب ونه ریتی ناو کۆمه ل وایان کردووه ئافره ت له کۆزی دوا که وتن دا به مینیه وه و دووی پیاو بکه و نی به شیه ییک که مروفایه تی و که سیتی به که ی شیوندا وه.⁽⁵⁾

ئەو سیسته مه کۆمه لایه تیهانی له و قوناغدا له کۆمه لدا چه سپابوون، شان به شانی گه لی روواله تی خرابی کۆمه لایه تی بوونه هۆی که م کردنه وه ی ریزی ئافره ت و ده وری ئافره ت له کۆمه لدا، بۆیه که سیتی به که ی بی هیز بوو، خواستی له ده ست ده رچوو. جا ئەو ئافره ته ناویشانی خیزانی ژن، یان دایک، یان کچ بووینت هه یچ بایه خ و ریزینکی ئەوتوی نه بووه، واتا سه بهستی بۆ پیاو و مل که چی بۆ ئافره ت، زانیاری بۆ پیاو و بۆ ئافره تیش نه زانی. هه رچه نده ئافره ت ره نجیشی ده داو له کشتو کالدا له شه تل لیدان و بزارو چینه وه وه په لک لیکر دانه وه دا

کاری ده‌کرد، پساوه‌ک‌ش نرخی پرنجی ثافره‌تی وده‌ست ده‌کوت، بمو‌پی‌یه که به‌پر‌سیاری به‌خپ‌وکردنی ثافره‌ت و مندالان و نه‌ندامانی خپ‌زانه.⁽⁶⁾

زوربه‌ی لیکولینه‌وه‌کان له‌سهر شه‌ه یه‌ک ده‌گرن که چند نه‌گه‌ره‌یک وه‌ک نه‌رتی ناو کومه‌ل نه‌یان ده‌هیشته کچ پرواته قوت‌باخانه سه‌بارته به‌چند بیان‌وویک که لیکدان‌ه‌وه‌یان له‌گیرفانی کومه‌لدا بو، چونکه واده‌زانرا جیگه‌ی ثافره‌ت هر مال‌ه‌و هیچی‌ترنا، له‌تواناشدايه بلین هم‌رواله‌ته‌گشتی‌یه‌و له‌سهرزمیری هندی ولاتانی عه‌ره‌یدا ناشکرا خو‌ی ده‌نوتی، که‌وا ریزه‌ی مینه‌ی خو‌ینده‌وار له‌چاو نیرینه‌ی خو‌ینده‌وار ده‌گاته 25٪ له‌لادی و 50٪ له‌شاردا، دیاره‌شه‌ش که‌له‌به‌ریکی گه‌وره له‌نیوان شارو لادی‌دا پشان ده‌دا.

دوخه‌کانی یاسایی و ته‌شریعی مافی ثافره‌ت‌یان پشت‌گویی خست‌وه‌و توانای به‌ره‌م هینانان ثیفلیچ کرد‌وه‌و کرد‌وویانه به‌نام‌رازیکی پروا به‌پروپوچ و غیب‌هین و هویتیکی گواسته‌وه‌ی ره‌فتاری دزیو له‌نه‌وه‌یه‌که‌وه بو‌شه‌و نه‌وانه‌ی که به‌خپ‌ویان ده‌کات. بی‌گومان هم‌دوخه‌ش په‌نگدان‌ه‌وه‌ی سروشتی کومه‌ل ده‌نوتی، له‌به‌ر شه‌مه‌ش پساو به‌چاو‌یکي نزم روانی سه‌یری ثافره‌ت ده‌کات و جوړولانه‌وه‌ی له‌گه‌ل ثافره‌ت‌دا خراب ده‌بیت، ته‌نانه‌ت به‌چاو نو‌که‌رو که‌لوپه‌لی خو‌ی سه‌یری ده‌کات، شه‌مه‌ش کاری کرد‌وته سهر ثافره‌ت و سهر به‌خپ‌وکردنی منداله‌کانی و چندنی به‌شداری کردنی له‌په‌ره‌پیدانی کومه‌لدا.⁽⁷⁾

له‌مه‌وه بو‌مان دهرده‌که‌ویت که یاساو په‌په‌وه‌کان رو‌له‌ی هندی هه‌ل و مهرج و روژگاری تایبه‌تین، جا‌نه‌گه‌ر شو‌رشیک هاته دی‌و بو‌گورینی کومه‌ل جوړه‌نایدیول‌سوجیه‌تیکي له‌جاران جیاوازی هه‌بوو بو‌شه‌وه‌ی بتوانی ریگه‌ی خو‌ی دیاری بکات ده‌بیت چاو به‌بارو روژگاری جاراندنا بخشینه‌وه، ههر له‌سهر هم‌بنه‌په‌ته یاسای دووم ده‌ستکاری کردنی یاسای (نه‌حوالی شه‌خسی)‌ی سالی 1978 پیوستی‌یکي ته‌واو پیوست بوو بو‌خپ‌راکردنی کرداری به‌شداری ثافره‌ت له‌کومه‌لی نو‌یدا، شه‌ کومه‌له‌ی که چند جوړه‌ره‌وشت و پنه‌ندی‌یکي له‌هه‌موو بواریک‌دا تیدا هاته‌کاپه‌وه، له‌به‌ر شه‌مه‌ دهرچوونی هم‌یاسایه‌و

هه‌لنانی هه‌نگاهه‌چاکه‌کانی تر پیوستی‌یکي زانستی بوو چونکه له‌سهر بنه‌په‌تی تیروانینیکی گشتی هه‌ستاوه (دامه‌زراهه)، تیروانینیکی که له‌واقیعی کومه‌له‌وه سهر هه‌ل ده‌دات و له‌نه‌نجامیشدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه باوه‌شی کومه‌له‌که.

شه‌و پیشکه‌وتنه شارستانی و کومه‌لایه‌تی‌یه‌ی که ولات پاش شورشی 17 - 30 ی ته‌مووزی سالی 1968 بینویه‌تی کاریکی به‌هیزی کرد‌وته سهر گورینی باره کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانی ثافره‌ت و به‌رزب‌ورنه‌وه‌ی پایسه‌ی له‌ناو خپ‌زانندا له‌بابته پالپشتی و دامه‌زراوی‌ی ژبانی خپ‌زان‌ه‌وه‌و گورانی تیروانینی پساو بو‌ثافره‌ت و په‌یدا‌بوونی چند نرخیکی نو‌ی له‌جوړولانه‌وه‌و ره‌فتار له‌گه‌ل ثافره‌ت‌دا.

بهم‌بو‌نه‌په‌وه ثافره‌ت توانی به‌ره‌و سهر‌به‌ستی و شکاندنی شه‌و زنجیرانه‌ی که له‌ماوه‌یکي دووره‌وه پنه‌وی به‌ندبوو، ریگای خو‌ی بی‌رتی‌و توانی هه‌ل کوتیته سهر مه‌یدانه‌کانی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن و جیگای خو‌ی له‌ناو خپ‌زاندا بچه‌سپینی.

شه‌وه بوو ثافره‌ت له‌لایه‌ن سهر‌کردایه‌تی‌ی سیاسی‌یه‌وه چاو‌یری کراو، که مه‌سه‌له‌ی ثافره‌تی به‌ثامانجیکي سیاسی خو‌ی داناو هه‌ول‌ی‌دا ثافره‌ت له‌گشت بواره‌کانی ژبانی کومه‌لایه‌تی‌و شارستانه‌تی‌دا ته‌واو رزگار بیت و له‌گه‌ل پایودا هاوتنا بیت، جا بواری به‌شداری کردنی له‌کومه‌لدا کاریگه‌رانه فراوان بوو، هه‌ره‌کو له‌راپورنی سیاسی هه‌شته‌م کونگره‌ی هه‌ریمی حزبی به‌عسی عه‌ره‌ی ئیشتراک‌ی‌دا هات‌وه:

«ثامانجی رزگارکردنی ثافره‌تی عه‌ره‌ب له‌زنجیرو کوتی کونینه‌ی تاب‌ووری و کومه‌لایه‌تی‌و یاسایی و ریک‌خستی هه‌ل و مهرجی له‌باری به‌شداری کردنی ته‌واوو کاریگه‌زانه‌ی له‌کومه‌لی عه‌ره‌ب‌داو له‌و راه‌په‌رینه عه‌ره‌بایه‌تی‌یه‌ی که حزبی به‌عسی عه‌ره‌ی ئیشتراک‌ی هه‌ول‌ی بو‌ده‌دات ثامانجیکه له‌پش هه‌موو شه‌و ثامانجه‌وه‌ده‌وستی که حزب بو‌هینانه‌دیان کارده‌کات.⁽⁸⁾»

له بابته ره‌چه‌له‌ك و خاوه‌ندیه‌تی مندالان و به‌رپرسیاری و پینوسته‌گانی‌تر که په‌یمانی ماره برین په‌یدای ده‌کن.

یاساو په‌یره‌وه‌گانی ده‌زگاوه‌دایه‌ره‌کان له سینه‌ری یاسای حوکمی زاتیدا له‌گه‌ل شه‌ده‌ستکه‌وته دوولایانه‌ی (الشائیه)‌ی نافرته‌ی کورد له‌مانه‌وه له یاساو‌گشتی‌یه‌گانی گه‌لی عیراق وه‌ده‌ستی هیناوه کارنی وایان کرد به‌شداری نافرته له چالاکی‌یه سیاسی و سه‌رکردایه‌تی‌یه‌کاندا له سهردهمی دوا‌ی شورش بگوریت و وای‌لی‌بیت له جوولانه‌وه‌ی نیشتمانی و سیاسیدا ده‌وریکي «گه‌وره» بنوینی، شه‌وه‌بووله په‌له‌مان و له نه‌قابه‌و ریک‌خراوه‌کاندا به‌شداری کرد له‌مانه‌ش: یه‌کیتی‌ی گشتی‌ی نافرته‌سانی عیراق، که شه‌رکی ته‌خت کردنی کوسپی ریکه‌ی به‌راستی به‌شداری کردنی نافرته‌ی له کرداری په‌ره‌پیدا‌ندا گرتوته شه‌ستوی خوی، که‌وا به کورو کوبونه‌وه‌و شاهه‌نگه و په‌خشنانه‌وه چاپه‌ممنی و شتی‌تر شه‌ول ده‌دا کومه‌لانی ژنان هوشیاربکاته‌وه‌و بو هابیه‌شی‌ییکی به‌راستی له به‌کاره‌ینانی مافی سیاسیدا پایان پنه‌ بنیت. به‌لام سه‌ره‌پای هه‌موو شه‌ هه‌ولانه‌ش هیشتا ژماره‌ی کارکه‌ران له راده‌ی ئاوات نزمتره، شه‌گه‌رچی ژماره‌شیان به‌ره‌و زیادی ده‌روات هه‌روه‌کوله لیکولینه‌وه‌یه‌دا ده‌رده‌کوه‌ی که دایه‌ره‌ی لیکولینه‌وه‌ی ده‌زگای ناوه‌ندی سه‌رژمیری پنی هه‌ستاه.

چهند لیکولینه‌وه‌ییکی رووبه‌روو (مه‌یدانی) له‌م ناوچه‌یه‌دا⁽⁹⁾ ده‌رباره‌ی باری نافرته کران سه‌ره‌پای شه‌و شتانه‌ش که حکوومه‌تی شورش پیشکه‌شی نافرته‌ی کردوه‌وه‌کوه‌وه یاساپانه‌ی که بو پشتگیری مافی نافرته له کارو کرئی‌وه‌رگرتن و فرمان پنی کردن له‌گه‌ل به‌رچاو خستنی جووری تایه‌تی ژینی نافرته و نیجازه‌پیدانی و گه‌لی شتی‌تر ده‌رچوون وه‌کو یاسای کارو پشتگیری کومه‌لایه‌تی (العمل والضممان الاجتماعي). حکوومه‌تی شورش له ریکه‌ی یاسادانانه‌وه وه‌ك یاسای ده‌ستکاری کردنی دووه‌م جاری یاسای (شه‌حوالی شه‌خسی) به مه‌به‌ستی رزگارکردنی نافرته و په‌کسان بوونی به‌پیاو تاکو شه‌م کاروباران له‌گه‌ل گیانی چه‌رخ و شه‌و فونساغه‌گورینی کومه‌لایه‌تی‌یه‌ی که کومه‌ل پیندا تیده‌په‌ری ریک بکه‌ویت. به‌مه‌ش شه‌م یاساپه‌چهند بنه‌مایکی بنچینه‌یی پیشکه‌ش کرد که یارمه‌تی نافرته‌یان دا، به‌شیه‌ییکی کاریگه‌رانه له کرداری په‌ره‌پیدان و پیش خستنی کومه‌لدا به‌شداری بکات. شه‌م یاساپه ژن هینانی به‌زوریان ژن هینانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌زگا ده‌وله‌تی‌یه‌کان که به‌پینی داب و نه‌ریتی کون و بو‌خاتری مالی دونیا به‌دی

خه‌مل کردنی ژماره‌ی نافرته‌ی کارکه‌ر

به پنی پاریزگاکانی حوکمی زاتی

1975	1974	1973	1972	بواری کار	پاریزگا
54428	54570	52308	51285	کشتوکال	
1149	1661	897	845	پیشه‌سازی	سلیمانی
386	360	345	325	بازرگانی	
2189	2030	1928	1932	کارگوزاری	
1810	2728	1315	1275	پیشه‌سازی	
50	47	45	42	بازرگانی	هه‌ولیر

1740	1614	1532	1536	کارگوزاری	
26672	26714	26020	25708	کشتوکال	
-	-	2	-	پیشه سازی	دهوك
4	4	4	3	بازرگانی	
570	528	504	503	کارگوزاری	
112567	138331	108560	79958	کشتوکال	
2959	4389	2214	2120	پیشه سازی	سەرجهم
440	411	394	370	بازرگانی	
4499	4172	3963	3971	کارگوزاری	

له گه‌ل ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌شدا هیشتا ئافره‌ت به‌ده‌ست چه‌ند گیروگرفتییکی سهرده‌می پیشه‌سازی‌یه‌وه گیری خواردوو، به نمونه‌ی ئه‌رکی ناوما‌ل که هه‌ر له‌سه‌ر شانی ئافره‌تی کارکه‌ره یه‌کیکه له‌و کاریگه‌ره کومه‌لایه‌تییانه‌ی که پێی له‌ کارکردنی ئافره‌ت ده‌گرن نه‌خوازه که ئه‌و ئه‌رکانه‌ش له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا رێک نه‌که‌ون، دوور نی‌یه ئه‌رکی تازه له‌گه‌ل ئه‌رکی ناوما‌لدا ناکۆک بێت ئه‌وسا یه‌کیکه له‌م دوو ئه‌رکه‌ی له‌ده‌ست ده‌چیت. ئه‌و کرێ‌یه که‌مه‌ش که ئافره‌ت له‌چا‌و پیندا‌وستی‌یه‌کانی ما‌ل و خێزانی‌دا وه‌ری‌ده‌گریت یه‌کیکه له‌ گرن‌گرتین گیروگرفته ئابووری‌یه‌کانی.

ئافره‌تی کارکه‌ر به‌ده‌ست هه‌لبژاردنی جو‌ری کاره‌وه گیری خواردوو، چونکه نه‌ریت وه‌ووشتی باوی ناو کومه‌ل (که ده‌سته‌ب‌رداریان نی‌یه) لێ‌ناگه‌رێن به ته‌واوی به پێی ئاره‌زوو و به‌هره‌ی خۆی کارێک هه‌لبژیریت.

به‌لکو له‌ دابه‌ش کردنی ماف و ئه‌رکدا هیشتا به‌یه‌ک چا‌و سه‌یر ناکریت له‌گه‌ل پیا‌ودا، بۆیه ده‌بینین هه‌لی کارکردنی بریتی یه له چه‌ند جو‌ره پیشه‌یێک و زۆر مه‌یدانی کارو پیشه‌ی‌تری له‌ پرو‌دا، داخراوه، ئه‌مه‌ش ئه‌نجامی ئه‌و که‌له‌پووره کومه‌لایه‌تی‌وه‌دوو به‌ری‌یانه‌ی که‌له‌که بوون و بۆ هه‌لبژاردنی چه‌ند جو‌ره پیشه‌یێک که له پیشه‌کانی‌تر گونجا‌و و باشتر خو‌وه‌نن پالی‌په‌وه‌ نه‌ین. هه‌روه‌ها ئافره‌تی کارکه‌ری ناوچه‌ی حوکمی زاتی دووچار ی گیروگرفتی که‌م په‌یوه‌ندیی کومه‌لایه‌تی بووه، که‌وا

له کاتی‌کدا که ژماره‌ی ئافره‌تی کارکه‌ر له‌ که‌رتی پیشه‌سازی‌دا سالی 1972 (2120) که‌س بوو، ئه‌م ژماره‌یه زیادی کردو له سالی 1973 دا گه‌شته (2214) که‌س له‌دوایدا بووه (4389) که‌س له سالی 1974 دا، پارێزگای هه‌ولێریش له‌م ژماره‌یه‌دا له‌سه‌رده‌سته‌ی پارێزگاکانی ناوچه‌ی حوکمی زاتیدا بووه که به‌شی ئافره‌تی کارکه‌ر له‌ که‌رتی پیشه‌سازی‌دا سالی 1974 گه‌شته‌وه (2728) که‌س.

هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش یه‌کیته‌ی گشتی ئافره‌تانی عیراق له‌ چه‌ند لێ‌کۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا رێزه‌ی ئافره‌تانی کارکه‌ری له‌ بواری پیشه‌سازی‌دا به‌م جو‌ره‌ پشان داوه.⁽¹²⁾

رێزه‌ی ئافره‌ت له‌چا‌و ژماره‌ی
ئافره‌تانی کارکه‌ر له‌ بواری پیشه‌سازی‌دا

- 1 - چینی 23%
- 2 - دروومان 41%
- 3 - دروست کردن 32, 3%
- 4 - دروست کردن خوارده‌مه‌نی 31%
- 5 - پیشه‌سازی‌ی تووتن 21%
- 6 - پیشه‌سازی‌یه ئالوگۆری‌یه‌کانی‌تر 16%

په پوهندی په کانی له سنوورنکی زور ته سگداپه و زوربه ی جار کوږو مېرودو خزم و که مېگېش دراوسن تې ناپه رېت. دياره بې بهش بوونی له په پوهندی په مرولایه تی په کان ده بیته هزی بې بهش بوونی له ه اوگاری و باری ه او رېیانی کارکردنی، نه مهش له کرداری به ره مه مداریدا به خرابی رنگ ده داته وه، چونکه بیری کون و نه رېتی بزبو ده بڼه کوسې ریگی نه وه که نافرته پایه کومه لایه تی و کارگیزی و ر بگریت و وا له کومل ده که نه که لای وایت نافرته ناتوانی زور کار ه لېسو وړینی، به پېچه وانه ی راستی هم سو نه و پرویسانو وانه ی که ده لاین نافرته ناتوانی هندی کار بگریته نه ستو زانستانه نین و لیکولینه وه دهری خستووه هندی چالاکی کارگیزی که وا ده زانرا بو نافرته کاریکي سهخته زور باش تیدا سرکه وتوه.⁽¹³⁾

سهر زمیری دانیشتوانیش پیشانی داوه که له عیراقد ا ژماره ی می پینه له نیرینه زیاتره⁽¹⁴⁾ له گهل هم زیادی په شدا هیشتا هم ژماره یه له روانگه ی په رپیدانی کومه لایه تی و تابووری دا که م وگورتی ده نویسی، نه مهش سه بارت به و باره کومه لایه تی په ی نافرته که ناهیلی گشت تواناو ووزه کانی به ته واری پینه مه پیدانی به ره م هینان و به شداری ی به که لک له هم سو واره کاند، چونکه به ره لسته کومه لایه تی په کان (چ نرخ وچ کرده وه) چالاکی نافرته تیان زنجیر کردووه و لی ناگه پزین له گهل پیانودا به راستی په کسان بیت، له بهر نه وه حکومو ته شورش ه وول ده دا زور نرخ و کرده وه ی زیاندار له ناو به ریت و بایه خ به به های خوشویستی کاری به کومل و به شداری تیدا کردنی و شتی تر فره بکات.⁽¹⁵⁾

نه نجامه کان: -

دوای نه وه ی له و گپرو گرفتنه ناگادار بوین که نافرته ی کاریکاری ناوچه ی حوکی ذاتی هه په تی، ده توانین چنده پېشنیارو پاسپیری پیک بڅه پنه پروکه گپرو گرفته شارستانه تی په کانی که بریتین له (نرخ و نه ریته خرابه

کومه لایه تی په کان) بو نهخت بکه ن، بې گومان ده شپن له و پېشنیارانه له گهل واقیعدا گونجاوین، که نه مانه ن: -

(1) بایه خ دان ده وری ریک خراوه جه ماوهری په کان له په رپیدانی توانسته کانی نافرته دا بو نه وه ی بتوانی له کرداری بنیات نانی شارستانه تی و پېشکه وتنی کومه لایه تی په شداری بکات، خو نه گه ر له لایه تی بیرو کومه لایه تی و له زمانه پری به وه رزگاری نه بیت، نه وا نیوه ی ووزه و توانای کومل په کی ده که ویت، نه مهش دپاره خزمه تی نه خشه ی په رپیدانی نه ته وه یی ناکات و یاریده ی پېشکه وتنی کومل نادات.

نه رکی سرشانی ریک خراوه جه ماوهری په کانی وه کو په کیتی ی نافرته تان، لاوان، قوتاییان، کریکاران و جووتیاران و هی دی نه وه یه بایه خیکي زوریده ن به مه سه له ی گوزینی بیرو وراو نرخه کانی کومل دپاره ی کارکردنی نافرته و هاندانی بو کارکردن و به جی هینانی نه و کارانه ی که له گهل تواناو ناره زوو و ناواته کانی دا ریک ده که ون، نه مهش له ری ی کوزبه ستن و که و بوونه وه ی گشتی به وه که شاره زاو پسرپوران قسه ی تیدا بکه ن و هم بابه ته ی تیدا شی بکه نه وه، لیره شدا ده وری دپاری دامه زراوو دایه ره کانی راگه پانندن ناپیت بخرنه پشت گوئی، هه روه ها شایانه هندی خه لاتی تاپه تی و نیشانه شی بېشکیش بکرت بارته قای کارزانی و گورج و گولنی له فرماندا.

(2) له سه ر کارگیزی و به رپرسپارانی ده زگا به ره مه می په کان پېویسته ریزی نافرته ی کارکر بگرن و ه وول بدن پېوهندی په کومه لایه تی کانی له گهل هه لالانی کاریدا پته ویکه ن چونکه پته وکردنی هم جوړه په پوهندی به وا ده کات زیاتر بایه خ به کاره که ی خو ی بدات. پېشکیش کردنی پاداشتی مادی و مه عنوی هونیک ده بی بو به رده وام بوونی له سه ر کاره که ی. بویه نایی خاوه ن کارانی که رتی تاپه تی باری گران بڅه نه سرشانی نافرته و کاروباری وه های پز دهن که نه توانیت به جی پان بگه په نی، به تاپه تی نه گه ر شووی کردبیت، ده بی نه وه بزاین که نافرته ی کارکر ته نیا نه رکی فرمانی دایه ره پان کارگه که ی له سه ر

شان نی به بە لکو ئەرکی مأل بەرپۆر بردن و مندال بە خێوکردنیسی لەسەر شانه .

هەر وەها سووک کردنی باری سەرشانی ئافەرەت بە زۆرکردنی دایانخانە و باخچەیی مندالانی سەر بە شوینی کارە که هۆینیکی گزنگە بۆ هاندانی ئافەرەتی کارکە و بە خێوکردنی مندالەکانی .

لەم مەیدانە و دەورینیکی باشی هەیه بە تاییەتی که رییازی دەولەت سوشیالیزمە .

جگە لەمانە دانانی هەندێ بەرنامەیی دلخۆشی و شادکامی لە لایەن ئەو دەزگایانە وە که ئافەرەت کاری تیدا دەکات ، شتیکی باشە بۆ نوێ کردنە وە ووزە و توانستەکانی و لایەردنی هەست کردن بە بێزاری و وەرزبوون لە ئیشوکاری رۆتینی دا و هۆپە کێشە بۆ یی گەپاندنی توانا بە بەهرەکان .

(3) هۆپەکانی راگەپاندنی بەر دەست وە کو رۆژنامە گەری و رادیۆ تەلە فزینون ، چاکترین ئەو هۆپانەن که کار لە دەروونی جەماوەر دەکەن ، بە تاییەتی که ئامۆزگاری و ریی نیشان دان لەم رینگەپانە وە لە بەرکێکی خۆش و جوان دایەشان دەدرین و بە خەلکی رادەگەپە ندرین ، جا بە هۆی ئەمانە وە دەتوانرێ هەلرستی کۆنی کۆمەل بە رامبەر بە پایەیی ژن و پەکسانی لە ماف و ئەرکدا لە گەل پیاو بگۆردیت ، گۆرینی ئەم هەلرستانەش دەبێتە مایەیی هەلقولای توانستەکانی ئافەرەت و ژپاندنە وەیی هێزو دەسەلاتەکانی بۆ خزمەتی کۆمەل . چونکە ئەگەر ووزە و توانستەکانی ئافەرەت وەبەرنە هینریت مانای واپە نیو وە ووزە و توانستەکانی کۆمەل لە کار خراوە ، ئەمەش تەنیا بە رزگار بوونی کۆمەلایەتی ئافەرەت دیتە دی .

بلاویوونە وەیی ئەو بیرو پایانەیی که لە بابەت شووکردن و کارکردنی ئافەرەتە وە یاریدەیی ئافەرەت دەدن که خۆی پای خۆی هەبیت و بەبێ زۆر لێ کردن رینگەیی راست هەلرستیریت کاریکی باشە ، هەر وەها دەتوانرێ پەیرە وەیی ئامۆزگاری بە ئایینی پەکان - لەو کۆمەلەدا که ئایین بەسەریدا زال بیت - لە گەل واقعی ژپانی شاری دا تیک بیه ستریت ، بە لکو لەم رینگە وە و

زۆر دیمەن و روالەتی ناپەسندی باری ناو هاوولاتان بگۆرین و بمرین بە هۆی پەککردنی رەنج و کۆششی هەموو لایەک بۆ ژپانیکی بەکەلک و پەسەند . هەر وەها لە توانا داپە پیاوانی ئایینش لە بابەت ئەپدیولوجیەتی کۆمەل و فەلسەفە چاکە خوازی بەکەپە وە هوشیار بکرنە وە ، ئەمەش بە هۆی چەند بەرنامەییکی رایشانە وە که لە گەل دەوریان لە پایەیی ئایینی و دەسەلاتی کۆمەلایەتیدا بگۆرنجیت .⁽¹⁶⁾

(پیداچوونە و دارشتنە وەیی : ع . بیمان)

پەراویزەکان

(1) پروانە د . علی السوردی - دراسة في طبيعة المجتمع العراقي ، بغداد / 1965 ل 120 .

(2) هاشم طه عقرای - الاسس النفسية والاجتماعية للقبائل الكردية كركوك ل 137 .

(3) الاتحاد العام لنساء العراق - ورقة عمل حول الصيغ العملية لزيادة انتاجية المرأة العاملة - كانون الثاني ، 1977 ل 2 .

(4) د . احمد الخشاب - الاجتماع التربوي والارشاد الاجتماعي - القاهرة 1971 ل 496 .

(5) هبدالحسين عيسى البياتي - بين الرجل والمرأة - النجف 1977 وقاسم أمين - تحرير المرأة - القاهرة 1937 ل 38 .

(6) پروانە :

(1) د . احمد الخشاب ، سەرچاوەی باسکراول 219 ، 220 ، 223 .

(2) د . اکرم نشأت وجماعته ، دراسة معوقات الاقبال على التعليم الابتدائي في العراق - وزارة التربية - المديرية العامة للتخطيط التربوي - قسم التوثيق والراسات / 1971 ل 25 .

(7) الاتحاد العام لنساء العراق - المؤتمر السادس ، بغداد 1974 ل 92 .

الصناعة وعلاقتها بالانتاجية - پالنه ووه كانى ثافره تى كاركه رى
عيراقى له پيشه سازيداو پيوهندي به بهرهممدارى به وه - نامهى
ماجستير - بهغداد 1978 .

7 - به كيتى گشتى ثافره تانى عيراق - كارنامه بهك ده ربارهى
زيگاكرده وه به پيه كانى فره كردنى بهرهممدارى ثافره تى كاركه ر -
ورقه عمل حول الصيغ العمليه لزيادة إنتاجية المرأة العاملة -
بهغداد - 1977 .

8 - عبدالرحمن سليمان الدربندى - المرأة العراقية - تامعاصرة
- ثافره تى هاوچه رضى عيراق - بهرگى دوهم - بهغدا 1968 .
9 - پروانه :

10 - تقديرات المشتغلين حسب المحافظات والنشاط
الاقتصادي للسنوات 1972 - 1975 ، دائرة الابحاث . الجهاز
المركزي للاحصاء . آب 1976 ، وزارة التخطيط .

11 - پروانه - الاتحاد العام لنساء العراق - المرأة وعام 1975
ل 12 - 14 ههروه ها ورقة العمل - ل 2 .

12 - المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري - دهورى
ثافره تى له چالاكى به كارگيرى به كاندا - بهغدا / 1976 ل 54 -
46 .

13 - وزارة التخطيط - دراسة تفصيلية حول واقع القوى العاملة
وتطو رها في العراق سنة 1971 ، ل 30 - 34 .

14 - راپورتى سياسى هه شتم كونگره ي هه رضى هه رضى
به عسى عه ره بى سوشيا لست ل 157 - 160 .

(به شى ژبينجه م - ره و تى گورانكارى به كان) .

15 - الفاروق زكى يونس - تنمية المجتمع في الدول النامية -
القاهرة 1967 ل 273 - 274 .

(8) پروانه راپورتى سياسى هه شتم كونگره ي هه رضى هه رضى
به عسى عه ره بى سوشيا لست - كانون الثانى - 1974 ل 153 .

1 - ناسو ابراهيم عبدالله - المشكلات الاجتماعية والحضارية
للمرأة العاملة في منطقة الحكم الذاتي - گير وگرفته
كومه لا يه تى و شارستانى به كانى ثافره تى كريكار له ناوچه ي
حوكمى زاتيدا (ليكوئينه وه بيكى روو به روو ده ربارهى
گير وگرفته كانى ثافره تانى كاركه رى شارى سليمانى) نامهى
ماجستير - بهغداد - كانونى به كه مى 1982 .

2 - عبدالكريم عبدالسادة النصار - دراسة ميدانية لوضع
الاجتماعية والاقتصادية للمرأة العاملة في مصانع السليمانية -
ليكوئينه وه بيكى روو به روو دونه كومه لا يه تى و تابوروى به كانى
ثافره تى كارگه كانى سليمانى - قه فه ليكوئينه وه بيكى كه به كيتى
گشتى ثافره تانى عيراق به هاوكارى زانكو ي سليمانى له
سليمانى سالى 1978 ريكي خستوه .

3 - ماموستا مسعود محمد - چون پايه ي گشتى ثافره تى
ناوچه ي حوكمى زاتى به رزده كه ينه وه - كيف نرفع المستوى
العام للمرأة في منطقة الحكم الذاتي - قه فه ليكوئينه وه كه ي
به كيتى گشتى ثافره تانى عيراق و زانكو ي سليمانى .

4 - ماموستا شاكرفتاح - ثافره تى كورد - هه مان قه فه
ليكوئينه وه كه ي پيشوو .

5 - ماموستا هاشم طه عقراوى - الاسس النفسية والاجتماعية
للقبائل الكردية - بن . كو وكره ك - دروك ي ناكه زوه
ي ناكه به تيلاو ك وى جولوحكياس هه ني 3

6 - سهيلة محمد عباس - دوافع المرأة العراقية العاملة في



دوزینه وهی پروانگه ییگی ستیرناسی کوردی له گوندی گراو

عبدالرقيب يوسف

وهزەکان و چلهی زستان. به نموونه، چلهی زستان بایه خیکی به کجار زوری هه بووه، چونکه که به فر شاخه کانی داده پووشی ریگی کاروان و هاتو چوکوردن ده به ستراو مهرومالات ده که وته سه خله تیه وه. (سالتنامهی باری) به کیکه له وانوه، زانایینی کورد به ناوی (مه لانه بی) به وه له ناوه راسته کانی سه دهی شازده به مدا واته نیزیکه (450) سال له مه و بهر - به قووجه به رد له سهر چیاییکی به ران بهر گوندی (باری گچکه) ی داوینی زنجیره چیای (سورکیوی) ناوجه وی سیوهیل، دروستی کردوه. چیا که ش ناوی و گردی تهرازووه. (سالتنامهی دۆلپه موو) یش (شیخ علی کوسته) سه دهی هه زده به م له سهر دیواری مزگه وتی دنی دۆلپه مووی ناوجهی شارباژیریکی هیناوه و نیشانه ییکی تاییه تی (سالتنامهی باری) یشی تیهه لکیش کردوه.

به لگه مان نه وه به که جیاوازی سالی ههردوو سالتنامه که ته نیا سی رۆژه.

سال به پی سالتنامهی دۆلپه موو له چوارده (14) ی کانونی به که مه وه ده ست پی ده کا، که چی له سالتنامهی

پاش تیکدرانی نهو سالتنامه و التقویم الشمسی بهی که شیخ حه سنی گله زه رده له سه دهی هه زده به مدا له شیوهی ناقداو به گچ له سهر دیواری مزگه وتی دنی گله زه رده دروستی کردبوو، له لایه ن به ریسه به رایه تی نه وقافی سلیمانیه وه له نیسانی سالی (1982) دا، به ده ست که وتمه ده ست کرا به پشکنی گلی مزگه وت به رووخیندراوه که بو دوزینه وهی پارچه کانی سالتنامه که. له پال نه وه شدا، ده ست کرد به کوکردنه وهی زانباری سهرزاری نهو خه لکانه ی که به ساخی دیویانه. تاکو پاش پازده مانگه و له رۆزانی (27 - 29) ی تابسی (1983) دا توانیم سهرله نونی له سهر دیواری مزگه وته نویه که دروستی بکه مه وه.

نه م هه ولدانه کلیلی دوزینه وهی چهند سالتنامه ییکی دیکه ی کوردی خسته دهسته وه. پیشینانمان به هو ی تیرۆزی خور یا ناوا بوونی هیندیک نه ستیره و خور یان هه لاتنی خوره وه، سالتنامه یان له نیو مزگه وت و سهر چییاکان ساز کردوه. نه وه یش بو زانیی چهند کات و قوئاخیکی گرنگی سال، وه ک سه ره تاو ناوه راست و کوتایی

باری دا ده‌که‌وێته حه‌فده (17) یان (21) ی هه‌مان مانگه‌وه .

سائنامه له چه‌ند جیگایه‌کی تریشدا هه‌بووه، وه‌ک (که‌ناروی) و (کانی‌توی) مه‌رگه‌و کوره‌داوی. له دوا‌رۆژدا به‌ نامیله‌که‌یه‌کی تایه‌ت لیان ده‌دوین. هه‌روه‌ک سو‌راخکردن بۆ ده‌رخستووین، کوردستانی تورکیا و ئیرانی له سائنامه بێ به‌ش نین. دنی (چه‌م پاراو) و دنی (گه‌رمان) له‌و دیوی سورکیوی کوردستانی ئیران شتیکی له‌م باب‌ه‌تیه‌یان تیدا‌یه. له‌وه‌ بێ‌گومانم که سائنامه‌ی (که‌لیخان) له‌ حسابی هه‌موو سائنامه کوردیه‌کانی دی به‌ناوبانگتیره‌وه، له‌ روانگه‌و سائنامه‌یه‌کی کۆنه‌وه په‌یدا‌بووه، له‌ شاخی که‌لیخان و به‌تایه‌ت سنووری دنی (کیله‌شین)، یان دیه‌کانی تری ده‌وروبه‌ریدا وه‌ک دنی (سونج) - سازدراوه. به‌ هیواین له‌ داها‌توودا زانیاریه‌کی زۆرمان له‌م باره‌وه‌ چنگه‌ بکه‌وی و ئه‌م سائنامه‌یه‌ بدۆزینه‌وه‌ و به‌ته‌واوی شاخی بکه‌ینه‌وه‌ له‌ دنی (کانی توی) له‌ ناوچه‌ی مه‌رگه‌، شاخی (هیلانه‌ قه‌ل) کراوه‌ به‌ سائنامه‌وه‌ له‌ سیازده‌ جیگه‌ی سروشتی پێک‌هاتووه‌ له‌ گه‌ل هیندیک ئیشاره‌تی تریش، له‌ دنی خو‌رخو‌ره‌ی دراوسی کانی توویش به‌ قوچه‌ به‌رد شتیك هه‌یه، هه‌روه‌ها دنی (گرده‌سوور)یش له‌ به‌ینی (جه‌لدیان) و (سیلوه) له‌ ناوچه‌ی لاجانی کوردستانی ئیران حسابیک هه‌یه‌ به‌ قوچه‌به‌ردو هه‌روه‌ها له‌ (کوره‌داوی)ی ناوچه‌ی شاربازیریش له‌ سلیمانی. په‌نگه‌ له‌سه‌ر دنگه‌ و پایه‌ی (پرابافت)ی سه‌ر رووباری دیجله، سائنامه‌یه‌ک یان کاریکی ستیرنامی هه‌ی، چونکه‌ هه‌ر دوا‌زده‌ که‌لوو (بورج)ی ئاسمانی له‌سه‌ر هه‌لکۆل‌دراوه، جا ئیتر چ له‌ سه‌ده‌ی دوا‌زده‌یه‌می زاین، یان پێش ئیسلامدا ئاواکرا‌بێته‌وه. ئه‌م پرده‌ گه‌وره‌یه‌ ئه‌مه‌رۆکه‌ زۆربه‌ی رو‌خواوه‌ ده‌که‌وێته‌ خوارووی شاری (جزیرا بوتان)ی سه‌ر سنووری تورکیا و سوریا. به‌ینی ریگه‌دانی هه‌ر دوو وولات مرۆف ناگاته‌ ئه‌م پرده‌ گه‌وره‌وه‌ گرنگه‌.

هه‌ندیک له‌ وینه‌کانی له‌ به‌ریوه‌به‌ریتی گشتی شوێنه‌وار له‌ سو‌ریاوه‌ بۆمان هاتوون.

چونیه‌تی دۆزینه‌وه‌و ساخکردنه‌وه‌ی روانگه‌و سائنامه‌ی گراوی و گوندی گراو:

هاوینی سالی (1982) به‌ مه‌به‌ستی به‌ده‌ست هینانی پاشماوه‌ی که‌له‌پووری، سه‌رم له‌ هه‌ولێر و وه‌اندزدا. یه‌کیك له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که‌ له‌ دووی ده‌گه‌رام سائنامه‌ی کوردی بوو، له‌ هه‌ولێر له‌ مالی پیره‌مێردی شاره‌زا مامۆستا ناصیخ عبدالله حه‌یده‌ری که‌ ده‌که‌وێته‌ دووری (300) مه‌تری = باکووری قه‌لاوه‌و دیواری دواوه‌ی خانووه‌که‌ی له‌سه‌ر کۆنه‌شوورای هه‌ولێر بنیات نراوه، بۆ یه‌که‌مین جار گویم له‌ ناوی (حسابی گراوی) بوو، ئه‌ویش له‌ کاتی تو‌مارکردنی بیره‌وه‌ریه‌کانیدا. شایانی باسه‌ ئه‌م پیره‌مێرده‌ پێش (80) سال له‌ ناوچه‌ی (سو‌یره‌ک)ی دیاربه‌که‌ر له‌دایک بووه. مامۆستا پێ‌گوتم: جارێ له‌ هه‌ولێر ته‌نیا ناوی (حسابی گراوی) و (حسابی رۆمی) له‌ ئازادابوون و خه‌لک به‌کاری ده‌هینان.

ئیتیر چون بۆ بیه‌ینی ئه‌م شاکاره‌ کوردیه‌ مه‌زنه‌ بوو به‌ خو‌لیام و هه‌ر له‌و سه‌فه‌ره‌دا بۆم چووه‌سه‌ر که‌ تیدا پتر له‌ سه‌د به‌لگه‌نامه (وثیقه‌)ی قوتابخانه‌ی قویان (قه‌هان) و بنه‌مائه‌ی (موفتی ئامیدی)م دۆزیه‌وه، که‌ هیندیکیان فه‌رمانه‌کانی سو‌لتانه‌ عوسمانیه‌کانن. جگه‌ له‌ ده‌ست نیشانکردنی خانوویه‌کی میره‌کانی بادینان له‌ ئامیدی و کۆلینه‌وه‌ له‌ هونه‌ری بیناسازی (معماری)ی ئه‌م شاره‌ میرنشینه‌وه‌ ده‌هۆک و شیخان و ئاکری و گرتنی زیاتر له‌ پینج سه‌د وینه، که‌ به‌ به‌ره‌مه‌یکی پی‌رۆزی گه‌رانی مانگی ئه‌یلولی (1983)ی خۆمیان ده‌زانم.

له‌ رۆژی 14 ئه‌و مانگه‌دا چووم بۆ دینی گراو، که‌ نزیکه‌ی (120) ماله‌وه‌ که‌وێته‌ خو‌رپه‌لاتی شاری هه‌ولێر به‌ (32کم) و [به‌ (10کم)] خو‌رپه‌لاتی دوو‌ریانی

باستوران که وا له دولتیکی بهری باشووری زنجیره (چجای پیرمام) دا، نهو زنجیره شاخه‌ی که هوارگی هاونسه‌ی (سه‌لاحه‌ددین) و (سهری‌ره‌ش)‌ی له‌سهره. گونده‌که پالی داوه‌ته لاپالیک و تهنیشتی باکوورو خوژناوای باخ و باخاته‌و، ره‌زیک‌ی زور له خوژه‌لاتی‌یه‌وه. داری بادهم و هرمنیه‌کی زوری له نیودا هیه‌و بهری خوژه‌لاتیشی ده‌کشی تا ژیرای هوارگی (سهری‌ره‌ش) ده‌که‌وی.

دره‌ختی (قه‌رقاج) له ده‌ورو بهری گراو زوره قه‌لاییکی کون له خوارووی دینه‌که‌دا بووه و خه‌لکه‌که رووخاندویانه‌و کوپه‌و شتی کونیان تیدا دوزیه‌ته‌وه. جی‌یک و له‌نیو ره‌زه‌کانی روزه‌لاتی گراو و گورستانی گراو پنی ده‌لین «به‌رده‌نه‌خشینه»، شونیه‌واری خانووی دیرینی تیدا چنگ ده‌که‌وی و تابوونی به‌ستوکه‌ی لی دوزراوه‌ته‌وه، دوو نییه شونیه‌واری شارنیک بیت. نه‌م دینه‌کانیه‌کی ثاوی کانزایی (معدنی)‌ی لیه‌و ناوی «گراو»‌یش هه‌ر له‌وه‌وه هاتووه. له‌سهر شاخه‌کی سه‌رووی دینه‌که‌و به‌رامبه‌ر (شاخی داری لولکان) شونیه‌واری بناخه‌ی قه‌لاییک و هه‌روه‌ها چاله‌به‌فریکیش هیه‌و خوژه‌لاتی نه‌م گرده، که خاکیکی ته‌ختانه‌و نیستا ره‌زه، جیگای شاریکی کونه، خشتی سوورکراو و گوزه‌و بناخه‌ی مالی لی‌ده‌بیرنی له‌گه‌ل چهند کارزیک‌ی کوندا. پنی ده‌لین «مولکی حه‌نا»، دوور نییه (حنه) له‌ناوی (خانی)‌وه هاتبی که ناوی شاخی صلاح‌الدین یان شاخه‌نزمه‌کی تهنیشتی باشووری دولی (باستوران)‌ه که ناوی له نویسی بزماری (سبحاریب)‌ی ناشووریدا هاتووه.^(۱)

له‌لای ده‌زگای شونیه‌وار ناوی گراو «خبره‌ گراو» به شونیه‌واری کون تو‌مارکراوه. گراو له کوندا گوندیکی پیشکه‌وتوو بووه، له باره‌ی رووناکییری و کومه‌لاتیه‌وه، چونکه مه‌ل‌به‌ندیکی گرنگی خویندن بووه و مه‌لایانی باشی لی‌ه‌لکه‌وتوووه خه‌لکه‌کی هه‌موو خزم و مه‌لازاده‌ن، ته‌نیا چهند مالیک نه‌بی.

ده‌بی نه‌وه‌یش بلین، که گراو سهر به ناوچه‌ی «خوشناوه‌تی»‌یه.

شاخی «دارلولکان» که نه‌م روانگه‌یه‌ی له‌سهر دانراوه‌وا له تهنیشتی خوژناوای دینه‌که‌وه‌و زور به‌رز نییه‌و، پشت تیژه له زنجیره (چجای پیرمام)‌وه و کو په‌راسوونیک به‌ره‌و باشوور دریز ده‌بیته‌وه. له‌پیشدا وینه‌ی شاخ و سالنامه‌که‌م له دینه‌که‌وه‌رگرت. نه‌وجا له‌گه‌ل کاک ئیسماعیل نوری خه‌لکی گونده‌که‌به‌سهر شاخ که‌وتین.

نه‌م برابه له پیوانی دریزایی و به‌رز کردنه‌وه‌ی چهند قوچه به‌ردیکی رووخاودا یارمه‌تی‌ییکی زوری دام، وه‌ک قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ره‌تای هارین، که لای باکووره‌وه خالی کوتایی روانگه‌و سالنامه‌که‌یه‌و ده‌رکه‌وتنی له وینه‌دا گرنگه. بویه دوو که‌سمان له‌سهر نه‌م قوچه راوه‌ستاند بو دیاری کردنی جیگه‌که‌ی. له قوچی سه‌ره‌تای زستانه‌وه تا قوچی گه‌رانه‌وه‌ی هاوین واته له‌م سهر تا نه‌وسه‌ری سالنامه‌که‌مان پیوا. هیندیک له قوچه‌کان رووخابوون ته‌نیا چوار قوچ به‌ته‌واوی به‌ساخی مابوونه‌وه. سی قوچی ته‌رازوو له‌گه‌ل قوچی به‌هارد، به‌لام قوچی سه‌ره‌تای زستان و داری لولکیان به‌یه‌کجاری نه‌مابوون، ته‌نیا خه‌لکه‌که جیگه‌که‌یان ده‌زانی.

نیمه، که گه‌راینه‌وه، پیره‌میردو شاره‌زایی خه‌لکی گراومان له سه‌ربانی مزگوت و نیو حه‌وشه‌که‌یدا کوکرده‌وه و رووبه‌رووی سالنامه‌که‌که‌وتینه‌ زانیاری وه‌رگرتن لیان و به‌ده‌نگی خویمان له‌سهر شریتی کاسیت تو‌مارم کرد. له‌م رووه‌وه، پتر سوودمان له حاجی حه‌سه‌ن و حاجی محه‌مه‌ده‌مین و خالید ره‌سوول و محه‌مه‌د علی و عومه‌ر حه‌کیم وه‌رگرت. حاجی حه‌سه‌ن که ناردمان به‌شونیندا له‌ناو ره‌زه‌کاندا بوو، هات و گوئی: من له (حاجی ئیسماعیل حه‌مه‌دی مام عه‌بای)‌یه‌وه فیری سالنامه‌که‌ بووم، چونکه هه‌م به‌ته‌مه‌ن و هه‌م یه‌که‌م (حسابگه‌ر) و شاره‌زای نه‌م سالنامه‌یه‌ بوو و له‌م زستانه‌دا کوچی دوابی کرد.

خەلکی دینەکه هەموو باسی لێهاتووێی ئەویان دەکرد. لەکاتی دەنگک تۆمارکردندا، هەولم دا بکەوێ بەمشتومڕو دەمەتەقیهەکی گەرم لەگەڵ بەکدا، بۆ ئەوەی زیاتر گشت شتی کەمان بۆ روون ببێتەو. لە گراوی مامەوێ تا رۆژ ئاوابوو. لە دەمی خۆرئاوا بووندا، تەماشام کرد خۆر لە نزیك قووچی سێهەمی ئەستێرە تەرازوودا ئاوابوو، ئەو دوریبەیش کە مابوو بە شەش رۆژی دی دەبیرێ و دەگەشتە قووچەکە، چونکە شەش رۆژ بوو بۆسەرەتای پایز کە (21) ی ئەیلوولە.

بۆچی دەلێن پڕوانگە گراوی

ئەم پڕوانگە بە لەسەر بناخە پشت بەستن بە دوازدە بۆرچی فەلەکی و حەوتەکانی کوردی) و ئەو ئەستێرە گەلاویژ کە بەعەرەبی (الشعری - الشعری الیمانیة) بە، کۆمەڵە ئەستێرە (پیرو - کۆ) - کە بەعەرەبی (ثریای ناوێ سێ ئەستێرە پێشەوی چوار ئەستێرەکانی (تەرازوو) - واتە ئەو کۆمەڵە ئەستێرانە کە بە کەلووی تەرازوو (برج المیزان) ناسراون و لە ستێرناسی ئیسلامیدا بەکێکە لە دوازدە کەلووێکانی ئاسمان - دامەزراوە. بە پێی ئەم سائنامە بە دەبی رۆژ لە جی ئاوابوونی ئەم ئەستێرانە، ئاوابی. دیارە بەشەو لە ئاسۆی شاخەکەوێ چاودێری ئاوابوونی ئەو ئەستێرانە کراوە، خالی ئاوابوونیشیان بە قووچەبەرد دەست نیشان کراوە. دەبی ئەم پڕوانین (رصد)ەیش بە دوو کەس یان کۆمەڵێک پێک - خرابی، هیندیک لە نیو مزگەوتداو هیندیکیش لە هەمان کاتدا لەسەر شاخ بووبن و بە دەنگ، یان هۆینیکی دیکە بەکتریان ئاگادارکردبێتەو. جی پڕوانینە کەیش دەرگای مزگەوتی گراوی بوو، پاش پڕوانین لە گەلاویژ و پیرو تەرازوو، دوویم کاریان پڕوانین بوو لە رۆژ لە ئاسۆی شاخەکەوێ لە جی ئاوابوونی هەرێکە لە ئەستێرەکان لە ستێرناسی میلی کوردی (الفلكیات الشعبیة الكردیة) دا یان بلێن لە چەند

ناوچەییکی وەك پڕانیو قەلادزی کوردستاندا بە (دەرەجە) ناسراوەو جیاوازی لە زاراوەی (برج) ی عەرەبی. بەوینە، حسابدارە کوردەکان دەلێن ئەمشەو رۆژ لە دەرەجە پێرودا ئاوابوو یا لە دەرەجە گەلاویژدا ئاوابوو.

ئێتر ئەم پێک کەوتنە خۆرو ئەستێرەکان لە یەك دەرەجەدا، پێشینانمان بە کاریان هیناوە بۆ حسابی سأل، واتە بۆزانی هیندیک رۆژو کاتی گرنگی سأل. بە پێی ئەو زانیاریانە کە هاوینی سالی (1982) لەبارە ستێرناسی و کەشناسی (الانواء الجویة) ی کوردییەو کۆم کردنەو لەسەر شری تۆمارم کردن، ئەویش لە ناوچە پڕانیو قەلادزیو بە تاییەت لە خەلکی ناو دەشتی قەندیل و خەلکی دینی (سلە) کە تا ئەم ماوەیە پێشوویش بۆ ئاودانی باخەکانیان شوو بەهۆی ئەستێرەکانەو ئاریان لە نیوان خۆیاندا دا بەش دەکرد بۆم ئاشکرا بوو کە پێشینانمان حسابی سالیان بە گەلاویژ تەرازوو پیروو راگرتوو، بەم شێوەیە خوارەویش: -

1 - ئەگەر رۆژ لە دەرەجە تەرازوو ئاوابوو، زستان تەواو دەبی و سەرەتای بەهار دەست پێ دەکا کە (21) ی ئادارە.

2 - ئەگەر لە دەرەجە پیروو ئاوابوو، ئەو کۆتایی بەهارو سەرەتای هاوینە واتە ئەو ماوەیە کە رۆژ لە هاتیدا بەرەو باکوور بیری دوایی هبات و روووە باشوور گەرایەو. ئەم بارە لە ستێرناسی ئیسلامیدا پێ دەلێن لاری تیکرایی (المیل الکلی، العرض الکلی، والأوج).

3 - ئەگەر رۆژ لە زستاندا گەشتە دەرەجە گەلاویژ، ئەو نیوێ زستانە.

4 - ئەگەر رۆژ لە گەرانەویدا گەشتە دەرەجە تەرازوو دەبێتە سەرەتای پاییز.

5 - ئەگەر گەشتە دەرەجە گەلاویژ، مانگ و نیوێک بەسەر پاییزدا تێپەردەبی جا سائنامە گراوییش لەسەر ئەم حسابە کوردییە دانراوە. هیچ زانیاریەکی لەم چەشنە لە ستێرناسی ئیسلامیدا ناوی نیو، دەبی لە ستێرناسی یونانیشدا هەر نەبی کە لە راستیدا بوو تە بنچینە

روانگه و سالنامه گراوی کوردی

(مرصد و تقویم گراف)

تعداد و جداول

(۱۱۱۱) کینه در کینه

دا... (مجموعه)

فوق... (برج سرطان)

برج الجوزاء
نیمه بهار (نصف الربیع)

(برج الجوزاء)

(نیمه بهار)

که لوی گا
(برج الثور)

(برج الثور)

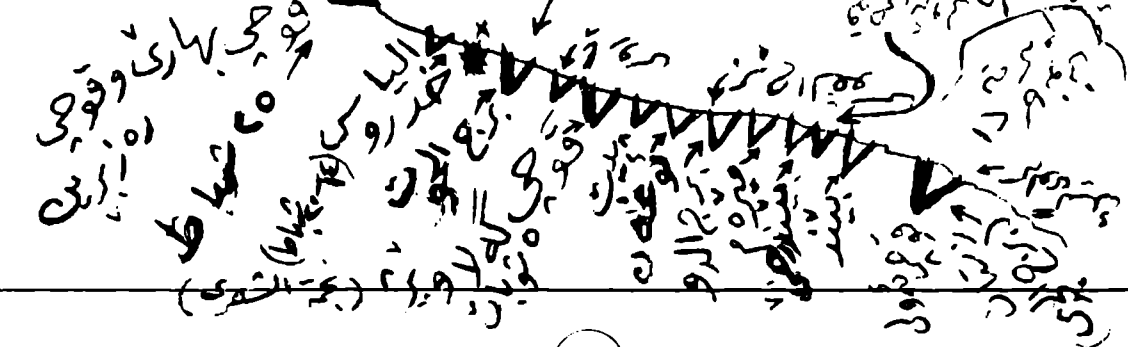
که لوی شها
برج الحمل (نوروز)
که لوی رازو (المیزان)

تبه... (برج الحمل)

(برج المیزان)

(برج المیزان)

(برج المیزان)



ستیرناسی ئیسلامی. بی گومان پیک هینانی ئەم جوړه سالنامهیه له سالیکیدا کارئیکي په کجار دژوارهو به زهحهته تهاو دهبی چونکه ئاسمانی کوردستان به زستان زوربهی کات ههورینهو ئەمجا ئەو شهوه، یان ئەو ئیوارهیهی ههوربی ئەستیرهو خور ده رناکهون و دهبی سالیکی تر تهاشا بکرن.

هه لهه بارهوه له نیو خه لکی (باری بچوک) دا بلاوه که (مهلا نهبی) به (36) سال سالنامه وروانگه ی بارنی ساز کردوه. ئەوهی شایانی باسه ئیمه که ده لئین: به پی ئاوابوونی خوره، مه به ستمان ئاوابوونی خوره له سهه ئاسوی شاخه که دا، که سینهه ری شاخه که ده گاته مزگه وتی گراو، چونکه پاش ئەمه به دهوری (40) ده قیقه یا زیاتر ئەوجا خور به تهاوای ئاواده بی.

ئهو زانیاریهانی خستمانه روو ئەوه مان بو روون ده که نهوه که ئەم سالنامهیه کارئیکي ستیرناسیهو به روانگه (مرصد) یئیکي شوینه واری (اثری) حسیب ده کرنی خالیکی گرنکه له که له پووری شارستانه تی کوردیمان، چونکه دروستکه ره که ی ئەستیرهو خوری له جیگه ی ئاوابوونیان له ئاسو (افق) ی شاخی داری لولکان ئاوا کردوهو به قوچه به رد دیاری کردون.

ههروه ها جیگای دوازه که لوی ستیرناسی به ئاوابوونی روژ دیاری کردوه له گه ل هیندیک شتی تریش بو زانیی کات.

پیره میرده کانی خه لکی گراو ده لئین له پیشینانمان بیستوهه که مهلا ئومهر (ملا عمر) ی دروست کهه ری سالنامه که به شهو نه نوستوهوه ههه ئەستیره ی ئاوا کردوه. ئەم گوزاره ی (ئهستیره ئاواکردن) ه له ستیرناسی میلی کوردیدا مانای (رصد النجوم) ی عه ره بی ده دا به دهستهوه.

دورنیه ئەم روانگه به فراوان تریش بی و هیندیک ئەستیره ی تریش ئاواکرا بی و قوچیان بو دروست کرا بی، چونکه چه ندین بناخه ی ترمان دوزیه وه له روژی (2) نیسانی (1984) دا که رهنگه شوینه واری قوچی - تری بی جگه له وه

له روژی په که می که لوه کانی ستیرناسی ئاسمانی و چه ند روژیکی تریشدا، خور ئاواکراوه.⁽²⁾

چون زانیمان روانگه که به گویره ی بورجه کانی فه له کی ئاسمانی به

جاری په که م که چووم بوئی گراو روانگه که م دوزیه وه نه مزانی پیوه ندیئیکي به دوازه بورجه کانه وه هه یه و سالنامه که له بنچینه دا له سهه بورجه کانه. تا له ئەنجامی ئاواکردنی خور له م ساله دا یانی (1984) له سهه (قوچی بازبه ران) و له ئەنجامی لیکولینه وه و لیکدانه وه، بوم ده رکه وت که له سهه حسابی بورجه کانه و به لگه بیشان ئەمان:

1 - (قوچی بازبه ران) به گویره ی تهاشا کردنی خه لکی گراو له م ساله ی ئیستاماندا له روژی هه ژده ی شوپاندا خور گه بشته سهه ئەم قوچه و به مه بومان روون ده بیته وه که ئەم قوچه نیشانه ی (که لوی نه ههنگه) (بورجی حوت)، چونکه له «18» ی شوپاندا خور ده گاته کوتایی که لوی دولکه «بورجی ده لو» وه له روژی «19» شوپان دا خور ده که وئته که لوی نه ههنگه «بورجی حوت» که سی به مین بورجی زستانه.

ههروه ها زانیمان ئەم قوچه نیشانه ی که لوی دوپشکه «بورجی عه قه رب». له گه رانه وه ی خوردا له قوچی دوا بی روانگه که وه که «قوچی گه رانه وه ی سهه ری هاوین» یانی «نقطه الانقلاب الصیفی» یانی «له مدار السرطان» وه بو قوچی په که م که قوچی سهه ره تها ی زستانه یانی «نقطه الانقلاب الشتوی» له (مستعار الجدی) دا، بورجی عه قه ربیش دووه مین بورجی پایزه که له 23 ی تشرینی په که م دا خور ده گاته ئەم بورجه.

2 - قوچی ته رازوو: سی به مین قوچی نیشانه ی که لوی کاوژ همه ل له به هاردا که په که مین بوچی به هاره وه له دوا ی (بورجی حوت) دیت.

پانی له رۆژی «20ی ئادار» خۆر بورجی حوت به کونایه فین و رۆژی «21» سه‌ری ده‌کاته بورجی حمل، ئهمه‌ش له هاتنه‌وه‌ی خۆردا له (مه‌دارى جمدى) په‌وله باشوور بۆ مه‌دارى قرژال (مه‌دارى سرطان) له باکوور.

هه‌روه‌ها زانیمان گه‌ثم قوچه له گه‌رانه‌وه‌ی خۆردا نیشانه‌ی كه‌لووى ته‌رازووه «برج المیزان» كه بورجی په‌كه‌مه له سنى بورجی پایزو له 21 یان 22 ی ئه‌یلولدا خۆر ده‌گاته ئهم بورجه. ئهم قوچانه نیشانه‌ی سى شته واته ئهم دوو بورجه له گه‌ل كۆمه‌له ئه‌ستیره‌ی ته‌رازوو.

ئه‌وه‌ی شایانی باسه له سالنامه‌ی «کانی توو» دا هه‌ر به جینگای ته‌رازوو ده‌ئین «بورجی ته‌رازوو».

وه‌ها بۆمان ئاشکرا بوو نیشانه‌کانی چوار بورج له نیو ئهم روانگه‌یه‌دا ماوه‌ته‌وه به‌لكو زانیمان نیشانه‌ی دوو بورجی تریش هه‌یه، «قوچی سه‌ره‌تای زستان» كه نیشانه‌ی كه‌لووى كارژه‌له «برج الجدی» یه و «قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ره‌تای ه‌وین» كه نیشانه‌ی كه‌لووى قرژاله «برج السرطان». ئیستا كه نیشانه‌کانی شه‌ش بورج له روانگه‌كه‌دا ماوه‌ته‌وه، بى‌گومان ده‌بى نیشانه‌کانی شه‌ش بورجه‌كه‌ی تریش هه‌بووین. باوه‌رمان وایه كه ئه‌وزانا كورده ستیره‌ناسه‌ی دروستكه‌ری روانگه‌كه‌ شه‌ش بورجه‌کانی تری له‌بیر نه‌چوووه بى نیشان به جنى نه‌هیلآوه، باوه‌رم وایه سى قوچی تر بۆ كه‌لوه‌کانی تر هه‌بووه، به‌م شیوه‌یه‌:

أ - قوچینك له به‌ینی قوچی سه‌ره‌تای زستان و قوچی گه‌لاوینژ كه ده‌بیته نیشانه‌ی كه‌لووى دۆلكه «برج الدلو» ده‌بى له رۆژی (19) ی كانونى دووه‌مدا خۆر بگاته سه‌ری كه كۆتایى رۆژه‌کانی كه‌لووى كارژه‌له (برج الجدی) ه كه له رۆژى دواىی ئه‌ودا خۆر له هه‌لاتیندا ده‌گاته كه‌لووى دۆلكه. هه‌روه‌ها ده‌بیته نیشانه‌ی كه‌لووى كه‌وان «برج القوس» كه سى‌یه‌مین بورجی پایزه، ئهمه‌ش له گه‌رانه‌وه‌ی خۆردا كه له رۆژی 22 ی تشرینی دووه‌مدا سه‌ر ده‌خاته ئهم

بورجه.

ب - قوچینك له باکووری «قوچی ته‌رازوو» ه كه ده‌بیته نیشانه‌ی كه‌لووى گا «برج الثور» له هاتنه‌وه خۆردا، ده‌بى رۆژی 19 نیسان خۆر بگاته سه‌ری كه كۆتایى رۆژه‌کانی كه‌لووى كاوه «برج الحمل»، چونكه رۆژی دواى ئه‌و «بورجی ثور» ده‌ست بى ده‌كا، ئهمه‌ش له هاتنه‌وه‌ی خۆردا.

هه‌روه‌ها ئهم قوچه ده‌بى به نیشانه‌ی كه‌لووى فريك «برج السنبله» له گه‌رانه‌وه‌ی خۆردا، چونكه كه‌لووى سۆیه‌مبى ه‌وینه، كه رۆژی 23 ی ئاب خۆر دیته نیو ئهم كه‌لووه.

ج - قوچینك له به‌ینی قوچی بیوه‌ی به‌هارو قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ری ه‌وین.

ده‌بى لیره‌ش قوچینك هه‌بووین بۆ ئه‌وه‌ی بى به نیشانه‌ی «بورجی جه‌وزاره» له هاتنه‌وه‌ی خۆردا ده‌بى رۆژی «21» ی ئایار خۆر بگاته سه‌ری كه كۆتایى كه‌لووى گا «بورجی ثور» یه و رۆژی دواى «بورجی جه‌وزاره» دیته پێش. هه‌روه‌ها ئهم قوچه له گه‌رانه‌وه‌ی خۆردا ده‌بیته نیشانه‌ی كه‌لووى شیر «برج الاسد» كه له 23 ی ته‌موزدا خۆر دیته نیو ئهم بورجه‌وه.

رۆژ له هاتنه‌وه‌ی دا شه‌ش بورجی ده‌بى و له گه‌رانه‌وه‌ی دا شه‌شى تر كه به‌رامبه‌ر شه‌شه‌کانی ترن له‌به‌ر ئهمه‌یه‌ك قوچ ده‌بیته نیشانه‌ی دوو كه‌لوو ته‌نیا كه‌لووى كارژه‌له «برج الجدی» و كه‌لووى قرژال «برج السرطان» نه‌بى چونكه هه‌ریه‌ك به‌ته‌نیاى قوچینك بۆ هه‌یه.

ئه‌و سى قوچه‌ی دیار نی‌یه ده‌بى روخابن و له بی‌ری خه‌لك نه‌مابن چونكه له لایان گرنگ نه‌بووه به‌لكو قوچه‌کانی سه‌رو ناوه‌راستى وه‌رزه‌کانی سال له لایان گرنگ بووه تا «قوچی باز به‌رانیش» كه هه‌ندیکى لى روخابوو له بی‌ری خه‌لكى گراوى نه‌مابوو، من كه له سه‌ر شاخه‌كه گه‌رامه‌وه بۆ چه‌وشى مزگه‌وت و خه‌لكه‌كه له‌وى كۆبوونه‌وه من له شاره‌زاكانیام پرسى و گوتم قوچینكى روخاو له ژنیر

قوچی به هاردا هه به ئه وه یان چی یه؟ گوتیان ئه وه قوچ نییه که چهند جارینکم لی پرسیین و بیریانم جولاند ئه وسا هاته وه بیریان و گوتیان راست ده که بیت بیی ده وترا «قوچی بازبه ران» و ئیستاش ئه وه قوچه ی بهینی بازبه ران و قوچی گه لایژ که بناخه ی دیاره - ده لین قوچ نییه ههروه کو مانای هه ندیک له قوچه کانی روانگه و «سالنامه ی باری» له بیر خه لکی باری چووته وه ته نیا سه ره تاو ناوه راستی وه رزه کان نه بی له بهر ئه وه ی بناغه ی قایم و به گه ج قوچه کانی روانگه و سالنامه ی گراو نه کراوه .

ئیتیر ئه وس قوچه ی بورجه کانی تر روخاون و جینگه شیان له بیر خه لک نه ماوه و دوور نییه هه ندیک قوچی تریش هه بووی بو ده ست نیشانکردنی هه ندیک بابه تی تری گرنکه و روخابن و له بیر خه لک نه مایی و ئیمه ئه گهر فریای ئه م روانگه یه نه که وتینایه پاش ماوه یئکی تر پاش مردنی به سالآچوووه کان به ته واوی بزر ده بوو، چونکه گه نجه کان هیچی لی نازانن و ئه م شوینه واره شارستانی به کوردیبه له کیس کورد ده چوو، ههروه ها به لیندهر (مقاول) پش چوو سووه گراو بو روخاندنی مزگه وته که چونکه به ریسوه به ریتی ئه وقافی هه ولیر بریاری روخاندن و ئاوا کردنه وه ی مزگه وتیکی نوبی به جیگا که ی دابوو، ئه گهر مزگه وته که له ناو بچوایه که جیگه ی ته ماشا کردنیه تی، روانگه که تیک ده چوو، له بهر ئه وه ی ئه م مزگه وته پارچه یه که له روانگه که پیوسته له سه ر مؤسسه ی ئاسار به بریاریک مزگه وته که بکات به «اثری» و به هیچ شیوه ییک نه روخینتری و ده ستکاری نه کرنی، وه ئه گهر ته عمیریش بکرنی ده بی له ژیر چاودیری ئه ندازیاری ئاساردا ته عمیر بکرنی وه ک خوی .

دۆزینه وه ی هه ندیک بناخه

پاش ئه وه ی که زانیم ئه م روانگه و سالنامه ی گراو له سه ر بورجه کانی فه له کی دروست کراوه زانیم چهند قوچیکی تری بزر بووه و نه ماوه، پیوسته دروستی بکه یه وه له بهر ئه مه له

رۆژی 2ی نیسان چووم بو گراوو دوو شهو له وی مامه وه، بو ئاواکردنی ئه ستیره ی گلاویژ و ته رازوو پیرو «کتو» و بو پشکینی کتیبه ده ست نووسه په رپوته کانی گراوو له و رۆژانه دا بانی له 2 - 4 نیسان ئه م کارانه مان راپه راندوو:

1 - دۆزینه وه ی جیگه ی قوچی که لووی دۆلکه «برج الدلو» رۆژی یه که م چووین بو سه ر شاخه که وه ده وری شه ش سه عاتمان بی چوو، توانیم جیگه ی که لوی دۆلکه بدۆزمه وه له بهینی قوچی ئه وه لی زستان و قوچی گه لایژ به مه سافه ی «41م 30سم» سه رو قوچی ئه وه لی زستان و «15م و 50سم» له خواری قوچی گه لایژ به رده کانی قوچه که نه مابوو به لام چونکه له م سالانه دا خه لک به رده کانی بردوون، یان بلیم فری داون زه وی بناغه که ی وه کو زه وی یه کی نوبی، له زه وی ده وروپشتی جیابوو، قوچه که مان له و جیگایه دروست کرد به لام هه رده بی له داها توودا موراقه به ی خوڤر بکه یین. ده بی رۆژی 19 کانسوونی دووم خوڤر له م جیگایه دا ئاوبی که که لووی کارزه له «برج الجدی» لیره دا ته واو ده بی که ده بیته ئه وه لی که لووی دۆلکه به لام دوریش نییه، ئه و قوچه نیشانه ی شتیکی تری .

2 - دۆزینه وه ی چوار بناخه له و قوچه نه ناسراوی بهینی قوچی گلاویژ و قوچی بازبه ران - تا قوچی بازبه ران یه که میان به یه ک مه تر نزیکه ی «قوچی نه ناسراوه» به لای باشوری رۆژه لاته وه، دووه میان به مه سافه ی «2م» نزیک «قوچی نه ناسراو» به لای باکوری رۆژه لاته وه. سی یه میان نزیک «قوچی بازبه ران» به لای باشووره وه، چواره میان له سه روو بازبه ران به مه سافه ی «4م». دوورنی یه ئه م بناغانه ی هه ندیک قوچ بن بو ئیشاره تی هه ندیک ئه ستیره وه یا هی هه فته کانی چله ی زستان بیت. من نیشانه ی پرسیارم (?) بو بو یاخی سوور له سه ر ئه م بناغانه، یان ئه م شوینه واران ه دانسا بو ئه وه ی ئه گهر هه ندیک له ئه ستیره ناسه کان هاتن بو ته ماشای روانگه که هه ست به م بناغانه بکه ن. به لام ئه و بناغه ی سه رو قوچی بهاری

که دهوره کسې (580سم) ه به نساخه ی قوچه کان ناچې
بباغه په کی خړو پړیک وپنکه .

3 - دوزینه وهی هندیک بناغه له باکوری قوچه کانی
ته رازوو له خالی 38 م و 43 م و 71 م و 91 م و 94 م و 114 م .
ده بی ثمانه ش ساغ بکرینه وه ثایا بناغه ی قوچه کانی
هفته کانی چله ی هاوینه یان هی شتی تره . نیشانه ی
«پرسیارم» له سهریان نووسیوه . خه لکی گراو ناگری نه ورؤز
له سهر هندیکانی ده که نه وه .

هروه ها له رؤزی «2» نیشان دا ناوی قوچه کانی
روانگه کم به بزیاغ له سهریان نووسیوه . ثه وهی شایانی
باسه خه لک ده لئین قوچیکې تره ه سو له سه روو قوچی
گه رانه وهی سه ری هاوین به لام ئیستا نه ماوه . ئیستاش
قوچیکې گه وره هه به له باکوری قوچی گه رانه وهی سه ری
هاوین و دوور له وهش ده لئین موه ندیسه کان دروستیان
کردوه بو مه سه له ییکی سنوری به لام دوور نییه له وپشتر
ناساری قوچیک له وئی هه بووی و ئه وانیش به رزیان
کر دیتسه وه . پیوسته له م دوو قوچه ش بکولینه وه به لکو
ئیشاره تی فله کی بن .

5 - پیوانی روانگه که له سه فهری نیشان دا سه رله نوئی
روانگه کم پیوا دریز یه که ی له (قوچی ثه وهلی زستان) تا
(قوچی گه رانه وهی سه ری هاوین) گه بیسته (331 م) له
قوچی ثه وهلی زستان تا سی یه مین قوچی ته رازوو که دلئی
روانگه به چونکه نیشانه ی ثه وهلی ساله (177 م) ه و له وئی تا
قوچی گه رانه وهی سه ری هاوین (140 م) یانی نیوهی
ده سه چه پ یانی نیوهی باشوور که بو سی مانگه ی پایزو
زستانه به «37» مه تر دریز تره له نیوهی ده سه تره است یانی
نیوهی باکوور که بو سی مانگی به هارو هاوینه . به شی
باشوور زور سه ربه ره وژیره ته نیا ده وری «55» مه تره نه بی
له به ینی قوچی سی یه می ته رازوو و (قوچی به هاری -
قوچی ره زبرین) .

ثه وهی شایانی باسه ثم پیوانه به ش قابلی کم و زیاده به
چند مه نریک چونکه دور نییه به خه تیکې راست (خط

مستقیم) مان نه پیوانی هروه ها بو جاری سییه میش پیوام له
روزی 14 / نیسانی (1985) دا که دیسان چومه ته گراو
به تاییه تی بو مه وزوعی حه وته کان .

بازنه ی که لوه کان

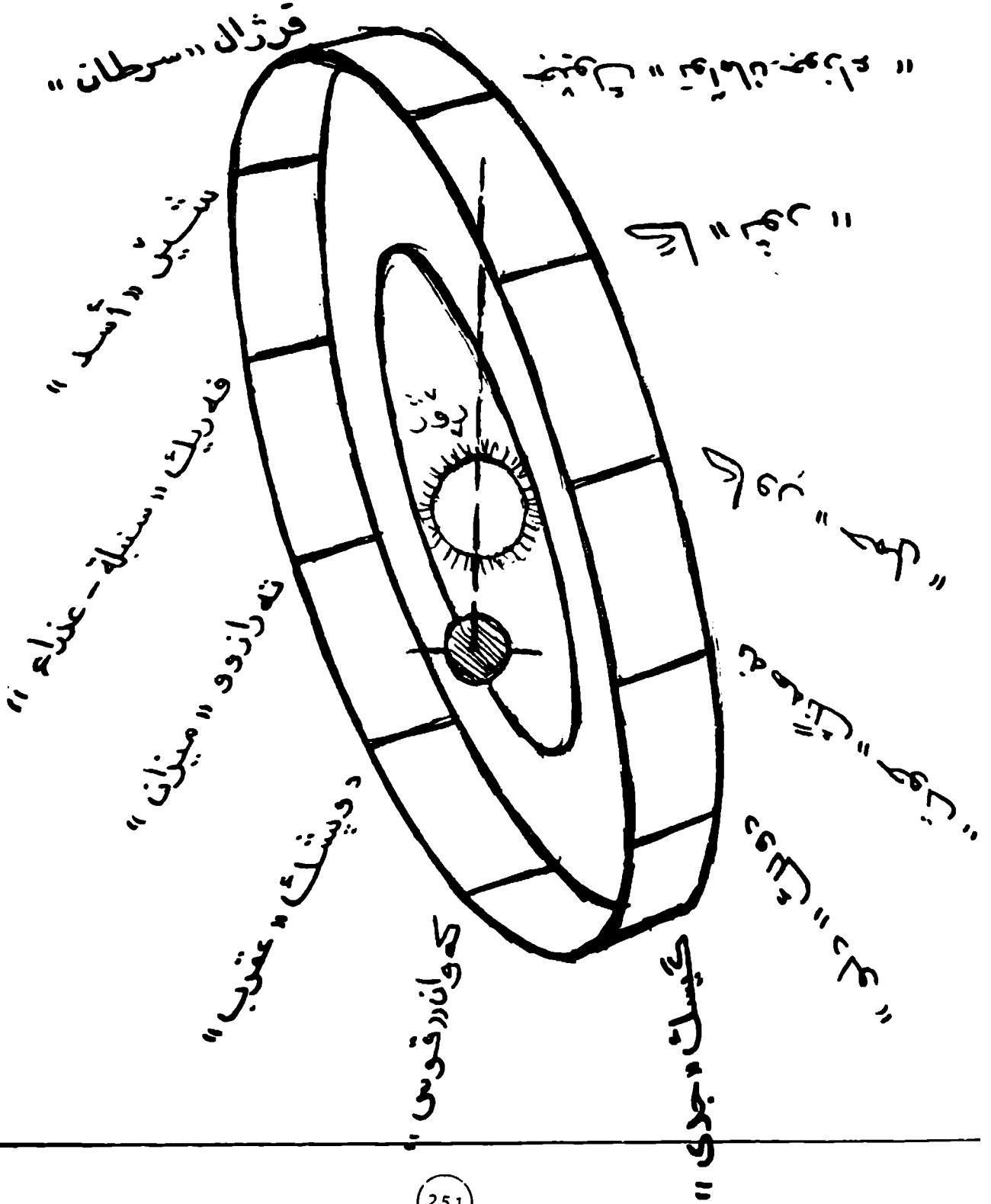
له بهر ثه وهی روانگه ی گراو له سه ر ثه ساسی که لوه
(برج) ه فله که یه کانی ناسمان دروست کراوه له گه ل هندیک
ثه ستیره و شتی تر پیوسته هندیک زانیاری له م باره به وه
بنووسین .⁽³⁾

مروث له کون دا سه رنجی له ثه ستیره کانی ناسمان و
خورو مانگه داوه و سودی لئیان وه رگرتوه بو زانیی کات بو
ئیش و کاری کشتوکال و ثابوری تری ، وه یان ریکردن له
شه وداو ده رکه وتنی هه ندیک له ثه ستیره کان کردوه ته نیشانه ی
هه ندیک رودای ناخوش وه ک لافاو و بیماری ، وه یان
نیشانه ی خوشی و به خته وه ری هروه ها هندیک له
بیرو باوه ری ثایینیان به سه و ته وه به ثه ستیره کانه وه و ،
نه ته وه کونه کانش دیتویانه که هندیک له کومه له ثه ستیره کانی
گومه زی ناسمانی هندیک شیوه و وه زعیه تیکې وه های
گرتوه ، که به شوان و یا راوکر ، وه یا تیرهاویژ ده چی وه یا
هی هندیک گیان له به ری تری وه ک شیر ، وورچ ، ثه سپ ،
دویشک ، نه هه ننگ و ئیتر له شیوه ی ثه و شتانه دا وینه یان
دروست کرده و هندیک له کومه له ثه ستیرانه به که لو
ناسراون و هندیکیان له کاتی سومه ری و ثه که دی دا
ناسراو بوون .

فله کی که لوه کان دابه ش کراوه بو دوازه که لو ، وه ک
پشتینیک له ده وری ناسمان خه یال کراوه پانایه که ی (16) °
وه یا ده وری (18) ° یه ، هه ر که لو یک بو (30) روژ
دابه ش کراوه یانی روژ به سه ر بازنی که لوه کان دا هاتوچو
ده کات و هه ر مانگیک که لو یک ده بری و سالی که لوو کراوه
به (360) روژ .

هروه ها ثم که لوانه کراونه سالنامه و کلدانیه کان و

فہلہ کی کہلوه کان «فلک البروج»



مصریه کونه‌کان نهم سالنامه به‌یان کار هیناوه. سالنامه‌ی
ئه‌ستیره‌ییش (التقویم النجمی) زانای کلدانی (نابوریمان)
دروستی کردوه.

فله‌کی که‌لوه‌کان له‌روژئاواوه ده‌سوپرته‌وه بو‌روژه‌لآت
به‌پنجه‌وانه‌ی خور جا‌ئه‌گه‌ر فله‌کی که‌لوه‌کان، یانی
بازنه‌ی که‌لوه‌کان که‌وته سهر بازنه‌ی (معدل النهار) ئه‌وکاته
ئه‌وه‌لی که‌لوی کاور یان بلّیین به‌ران (برج الحمل)
ده‌که‌وینه سهر نوقته‌ی روژ هه‌لآت و ئه‌وه‌لی که‌لوی ترازوو
(برج المیزان) ده‌که‌وینه سهر نوقته‌ی روژئاواو خوریش له‌و
کاته‌دا ده‌که‌وینه سهر هینلی (معدل النهار) له‌نوقته
(الاعتدال الربيعي) که‌ روژ و شه‌و به‌قه‌ده‌ر یه‌ك ده‌بن، واته
وه‌ك یه‌کیان لی‌دی ئه‌وه‌ش له‌ روژی 21 ئادار دا، که
ده‌بینه سهر‌تای وهرزی به‌هار پاشان بازنه‌ی که‌لوه‌کان له‌سهر
نهم خه‌ته ده‌ترازی وورده وورده لی‌ دوور ده‌که‌وینه‌وه
خوریش له‌سهر که‌لوه‌کان ده‌سوپرته‌ی و له‌نوقته ئیعتدال دوور
ده‌که‌وینه‌وه تا ده‌گاته ئه‌وپه‌ری قوناغه‌که‌ی که‌ ئیتر له‌وه تیپه‌ر
نابی که‌ نوقته‌ی گه‌رانه‌وه‌ی سهری هاوینه (نقطة الانقلاب
الصيفي)، که‌ ده‌ره‌جه‌ی (28) ه‌ ئه‌وه‌ش له‌ روژی 21
حه‌زیران دا که‌ سهر‌تای وهرز (فصل) ی هاوینه‌وه ئه‌وه‌لی
که‌لوی قرژال (سرطان) ه‌ خور له‌م مه‌سافه‌یه‌دا سی‌ که‌لوی
کاور (حمل)، گا (ثور) و جیوک (التؤامن - جوزاء) -
ده‌بهرتی که‌ سی‌ که‌لوی به‌هاره خور له‌ نوقته‌ی گه‌رانه‌وه‌ی
سهری هاوین ده‌گه‌ری تا بو‌جاری دووهم ده‌گاته سهر
خه‌تی (معدل النهار) که‌ نوقته‌ی به‌رامبه‌ر یه‌کی پاییز (نقطة
الاعتدال الخريفي) که‌ شه‌وو روژ به‌رامبه‌ر یه‌ك ده‌بن یانی
کورت و دریزی له‌ به‌نیان دا نامینی ئه‌وه‌ش له‌ 21 ئه‌یلول
داو ده‌بینه سهر‌تای پاییز یانی خور گه‌یشته که‌لوی ترازوو
(برج المیزان) له‌م مه‌سافه‌دا روژ سی‌ که‌لوی هاوین
ده‌بهرتی: که‌لوی قرژال (سرطان)، شیر (اسد)، فه‌ریک یان
کچ (برج السنبله - برج العذراء) پاشان خور له‌ خه‌ته‌که
ده‌ترازی، تا له‌ روژی 21 کانسونی یه‌که‌م ده‌گاته سهر
نوقته‌ی وهرگه‌رانی زستان (نقطة الانقلاب الشتوي) و ده‌گاته

ئه‌وه‌لی که‌لوی کارژه‌له (برج الجدي) که‌ سهر‌تای وهرزی
زستانه له‌و مه‌سافه‌یه‌ روژی سی‌ که‌لوی پاییز ده‌بهرتی:
ترازوو (برج المیزان)، دوو‌پشک (برج العقرب) و
که‌لوی که‌وان (برج القوس). خور له‌ نوقته وهرگه‌رانی
زستان ئه‌ولاتر ناچی به‌لکو ده‌گه‌رته‌وه تا له‌ 21 ئاداردا
ده‌گاته خه‌تی به‌رامبه‌ر بوونی روژ (خط معدل النهار) که
سهر‌تای به‌هاره له‌و مه‌سافه‌یه‌دا سی‌ که‌لوی کارژه‌له
(جدي)، دوو لچه (دولك) (برج الدلو)، نه‌ه‌نگه (برج
الحوت) ده‌بهرتی که‌ سی‌ که‌لوی زستانن.

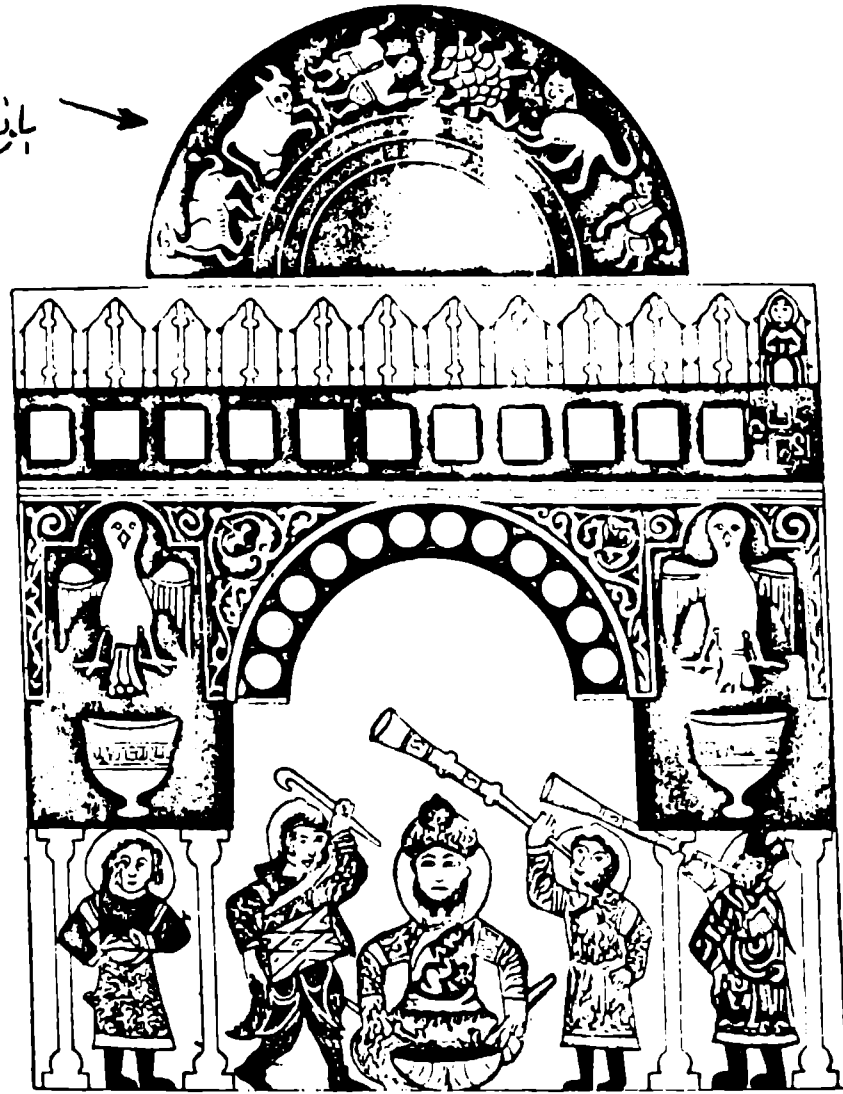
سوپرا: هوه‌ی خور له‌ نوقته ئیعتدالی به‌هاره‌وه تا هه‌مان
نوقته به‌ 365 روژه و 5 ساعه‌تو 48 دقیقه‌و 46 سانیه‌ که
ئه‌مه مقدا‌ری ئه‌و کاته‌یه که‌ زه‌وی به‌ده‌وری خوردا
ده‌سوپرته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌مه ژماره‌ی روژانی سالی روژی
(السنة الشمسية) یه، چونکه سالنامه‌ی روژی له‌سهر
ئه‌ساسی نهم سوپرا‌نه‌وه‌ی خور له‌ نوقته ئیعتدالی به‌هاردا تا
هه‌مان جیگه‌ دروست بووه.

بی‌گومان کورده‌کانیش له‌ کۆنه‌وه هندیک له
ئه‌ستیره‌کانیان ناسیون و سویدیان لی‌ وهرگرتوون و حیسابی
سالیان به‌ که‌لوه‌کانیان کردوه.

له‌ کاتی بابلیه‌کان دا روانگه (مرصد) ییکی فله‌کی له
قه‌لای هه‌ولیر هه‌بووه له‌ کاتی ئیسلامیشدا له‌ سه‌ده‌ی
نووه‌می زاینی دا زانای کوردی گه‌وره ابو حنیفه (ئه‌حمه‌دی
کوری داود کوری وه‌ن‌ند) ی دینه‌وه‌ری روانگه‌ییکی فله‌کی
له‌ شاری دینه‌وه‌ری روژه‌لاتی که‌مانشا دروست کردبووه
له‌ پیش دا روانگه‌که‌ی له‌ شاری (أصفهان) بووه.

به‌ سه‌دان زانای فله‌کی له‌ کوردستاندا په‌یدا بوون،
وه‌ك ابن ره‌زازی جزیری که‌ گه‌وره‌ترین کتیبی له
هه‌نده‌سه‌ی میکانیکی دا له‌ کاتی ئیسلام دا داناوه له‌ شاری
(دیاربه‌کس) و سالنامه به‌ حیسابی که‌لوه‌کان به‌ئاله‌تی
جو‌ربه‌جو‌رو به‌ شیوه‌ییکی میکانیکی دروست کردو له‌ نیو
هندیک له‌و ساعه‌ته گه‌وران‌ه‌ی که‌ دروستی کردوه وینه‌یان
به‌ ده‌ستی‌خوی کیشاوه له‌ کتیبه ده‌سنوسه‌که‌ش دا «الجامع

بازوی که لوه گانه



(شکل - ۹) : واجهة الساعة الموجودة في مخطوطة
ابن رزار الجزاري التي نقلها عنه يوسف الاطرلاب
نقلها عنه المخطوط - السيد ماجد عبد الله الشمس

بين العلم والعمل في صناعة الحيل» به سورانى ساعه ته كه بازنهى كه لوه كانيش ده سور او هر كه لويك دابه شى كرد بووه بو (30) رُوژ رُوژيش له چى كه لويك دابايه و له چى رُوژيك له سى رُوژى كه لوه كه دا بابه به چاو ديارده بووه، ههروه ها يوسفى ته ستورلابى «يوسف الاسطرلابى» ش ساعه تيكي وه هاى له گه ل كه لوه كانى فه له كى دروست كردووه و ابن الرزازى جزيرى ساعه ته كهى ديوه له پاش كوچى دواى نه و وه سفى له كتبه كهى خوئى دا نوسيوه به رهئى من يوسفى ته ستورلابى زانايه كى ته ستيره ناس و ره سام و موهندينكى ميكانيكى خه لكى كوردستان بووه وهك (سديد الدين) ⁽¹⁾ حانى به تايه تى خه لكى ناوچهى ديار به كر و هيا سيرت (سمرد) و ماردىن بووه وهك ابن رهزاز له زانايانى سدهى دوازه هه مى زايى بووه. ههروه ها له سدهى سيزده هه م دا پزيشك و زاناي ته ستيره ناس فخرالدينى خه لاتى به شدارى كردووه له دروست كردنى روانگهى فه له كى له شارى مراغه كه نصيرالدينى طوسى دروستى ده كرد بو هولوكو وه تا نه و كاته گه و ره ترين ره وانگه بووه له كاتى ئيسلام داو «عبدالله كورى يوسف كورى ابوبكرى ته ستورلابى» له به ينى سدهى دوازه و سيزده مين دا ده ستىكى بالآى هه بووه له زانستى كات (علم الميقات) و له ته ستورلاب دا نه م زاناي فه له كى به له شارى دمشق كوچى دواى كردووه له سالى (734 ك = 1333 - 1334 ز) داو خه لكى سيرتى بووه. ⁽²⁾

نیشانگره كانى روانگه و سالنامهى گراوى

به بى نه و زانياريانهى كه ده ستمان كه وتوون گوزارهى (نیشانگره) له ناوچهى شارباژيرو مهرگه و رانيه و قه لادزى بو هر شتيكى ده ستكرد يا سروشتكرد به كاردى، جا ئيتر ياقووجه به رد يا درهخت بى، كه كراييه نيشانه بو هه له اتن يان ئاوابوونى خوړو ته ستيره، يان كرابى به به لگهى سيبه ر يا هه تاو بهر كه وتن، نه و يش بو زانينى ده ست بى كردنى

كاتيكى تايهت له و ناوچه به دا.

ههروه ها وشهى «نیشانگر» بيشان تيدا باوه كه سالنامه كان به هه موو قووجه كانه وه، ده گريته وه، به لام له دئى (بارى) و ده ورو به ريدا، له ناوچهى سيويه يل، له باتى وشهى نیشانكرد وشهى «مه رده ك» بو نيشانه كانى سالنامهى بارى به كاردنين، له كاتيكا هه مان وشه له شارباژيريشدا باوه. هه رچى گوندى (گراوى) به «قووج» ي به دئى. ئيمه ليره دا «نیشانگر» له بهر چاو ده گرين.

نیشانگره كانى سالنامهى گراوى له كومه له به ردى نه تاشارواى پچووك و مام ناوه ندى شيوه كه له شه كر دروست كراون كه نه گه چ و نه قوربان تيدا به كار نه ها تووه و نه بناخه يان بو هه ل كه ندراره، به لكو هر له سه ر رووى زوى داندراون. هه رچى (مه لانى) به بناخهى بو (سالنامهى بارى) كردووه، خه لووزو توئكله هيلكهى خستووه ته جئى نیشانگره كان تاكو بزر نه ين، چونكه خه لووزو توئكله هيلكه نارزين، وهك خه لكى ديه كه ده ئين.

نیشانگره كانى نه م سالنامه به مان له (14) دانه كه مترنیه به لام به كيكيان جيگهى گومانه. من كه چوومه سه ر چياكه (10) ده نیشانگره بينى، هينديكيان ساخ و ديارن ئيمه ليره دا بهك بهك باسى ئيشاره ته كانى مرصدو سالنامه كه ده كه ين، به گويرهى جيگهى هه لكه و تيان له سه ر شاخه كه يانى به شيوهى ته ماشا كردن به چاو نهك به گويرهى هه لكه و تى دائيرهى بورجه كان «دائرة البروج» چونكه نه گه ر و ابى ده بى له نيشانهى بورجهى كاوپر «برج الحمل» ده ست بى بكه ين كه قوچى سى به مين ته رازووه كه نيشانهى سه ره تاي ساله و «نقطه الاعتدال» هه گه رچى له ناحيهى زانستيانه وه وه ها راستره، به لام به شيوهى به كه م كه شيوهى «المظهر الخارجى» به باشتروون ده بيته وه به ئاسانتر باس له ته سلسلى قوچه كان و مه سافهى به نيان ده كرى.

ئيمه له باشووره وه ده ست بى ده كه ين له قوچى سه ره تاي زستان چونكه خه لكه كه ش له وه وه ده هينن و زياتر اعتبار

دهكەن نەك لە قوچی گەرانەوهی سەری هاوین.

دهكەوینتە نوقتهی ئاوابوونی خۆر لە رۆژی «14»ی ئەو مانگەدا، یانی دهكەوینتە باکووری قوچی كهلووی كارزەله به مسافهی دووری (35م) و له ژیر قوچی كهلووی دۆلكه به «5» مەترێك.

قوچی سەرەتای زستان

ئەم قوچه دهكەوینتە تەنیشتی خواروی كهلینێك له بهینی دوو بەردا كه زۆر گەوره نین و بلندیان (150سم) بهلام كهلینەكه له مزگەوت كه جینگای روانینه باش دیاره و كهلینێکی تری وهك ئەو له شاخهكهدا له مزگەوتهوه دیار نابێ.

قوچی كهلووی دۆلكه «برج الدلو»

وهك لهپیشدا باسمان كرد ئەم قوچه نەمابوو بەلام له رۆژی دووی نیسانی 1984دا جینگای ئەم قوچهم دۆزییەوه و دروستم کردوه له مسافهی «41م و 30سم» له باتووری قوچی سەرەتای زستان له رۆژی 19ی کانوونی دووهم، دەبێ خۆر لەسەر ئەم قوچهدا ئاوابێ كه دەبیتە كۆتایی رۆژهكانی كهلووی كارزەله «برج الجدی» و نیشانهی كهلووی دۆلكه كه له 20ی کانوونی دووهم - 18ی شوباته بهلام هەر دەبێ رۆژ له سەری ئاوابكەری بۆ دلنیاپی كهلووی دۆلكه له 45 ئەستیره دهگرتە خۆی وهك له «ل 231 له صورة الكواكب الثمانية والأربعين» دا هاتوه.

ئەم قوچه نیشانهی گەرانەوهی سەری زستانه «نقطه الانقلاب. الشتوي» چونكه لێرهدا (لەم كەلینەدا) كۆتایی به پاییز دیت و خۆر دهگاته خولگهی كارزەله (مدار الجدی) كه خەتی پانی (خط العرض) (28, 23)° دەرەجەیه و ئەوێش له رۆژی کانوونی یەكەم دا خۆر دهگاته ئەم نوقتهیه و كورتترین رۆژه و دوا رۆژانی كهلووی كهوان «برج القوس» له رۆژی دوایدا كه 21كانوونی یەكەم، خۆر دهكەوینتە كهلووی كارزەله «برج الجدی» یانی ئەم قوچه نیشانهی ئەم كهلووهیه و یەكەم رۆژی زستانه. ئەوهی شایانی باسه كهلووی كارزەله له 28 ئەستیره پێك دیت وهك له كئیبی «صورة الكواكب الثمانية والأربعين» ل 222ی عبدالرحمن رازی دا نووسراوه.

قوچی گەلاوێژ

به (15م و 50سم) دهكەوینتە سەرو قوچی كهلووی دۆلكه و 51م له قوچی كهلووی كارزەله دووره و كاتی چووین بۆ دۆزینەوهی روانگهكه قوچهكه كه مێك روخابوو دەوری بنهكهی (2م و 53سم) بوو ئەم قوچه نیشانهی ئەستیره گەلاوێژە یانی ئەم ئەستیره گەشە ئاسمان لەسەر ئەم قوچه ئاوادهبێ. له شەوی 23/24ی نیسانی ئەم سألدا (1984) من له مزگەوتی گراو چاودێری ئاوابوونی گەلاوێژم دەکرد تا بزانیم بەتەواوی لەسەر نیشانگەرەكهی دا ئاوادهبێ یاننا، بەراستی بینیم له سعات (11و 37) دهقیقهدا لەسەر قوچهكه ئاوابوو «به گوێرهی كاتی هاوین» یانی سعات «10و 37» دهقیقه به گوێرهی كاتی جاران چونكه عیراق سعاتیك له بههارو هاوین دا هیناوتە

قوچی سەرەتای چلهی زستان:

لهپیشدا باسمان كرد قوچی گەلاوێژ دەبیتە نیشانهی ناوهراستی چلهی زستان و «قوچی بههاری - قوچی رەزبەری» نیشانهی كۆتایی چلهی زستان و بەم حسابە دەبێ دروست كەری روانگە و سألنامە گراو سەرەتای چلهی لهبیرنەچووێ و دەبێ قوچێکی بۆ تەرخان كەربێ چونكه دیاری كەرنی ئەوهلی چله وهك ناوهراست و كۆتایی گەرنگە ئەگەر گەرنگەر نەبێ، سەرەتای چلهی زستانیش رۆژی «15» کانوونی دووهمە یانی دەبێ ئەم قوچه كه نەماوه

پیش واته پیش خستوه.

نستیره گی لاونیز نستییره شیعی شیعی یه مهنه «الشعری الیمانیة» له عه ره بی دا چونکه له هندای یه مهن ناوا ده بی و گه شتره له نستییره شیعی شام «الشعری الشامیة» وه له لای ئیغریقیه کان «اغریق» نستییره «سیروس» ه که په رستیوانه .

گه لاونیز نستییره که له کومه له نستییره سه گی گوره «الکلب الاکبر» به گویره نستییره ناسی نوی گی لاونیز له هه موو نستییره کان «ثابت» نزیک تری گوی زوی یه و 16 جار له خور گه وره تره، هه روه ها 26 جار له خوریش رووناکتره پله ی روونگی یه که ی «1/43 -» له ژیر سفره وه له نستییره ناسی نوی دا یه که پله، له ژیر (سفر) رووناکتره له دوو پله ونیو له سه ر سفر.⁽⁶⁾

جا هه ر کاتی خور گه یشته جیگی ئاوابونی گی لاونیز و له سه ر قوچه که ی دا ئاوابوو بو 45 رۆز له زستان ده چی که ده کاته رۆزی 5 / شباتی «به و رۆزه له کورده واری دا ده لین «شهری خورو گی لاونیز» جا به گویره ی روانگه کوردی یه که ی گراو قوچی گی لاونیز نیشانه ی سی کاته :

- 1 - نیوه ی وهرزی زستان.
- 2 - نیوه ی چله ی زستان.
- 3 - نیوه ی وهرزی پایز که رۆزی (5) ی تشرینی دوومه ئه وه ی شایانی باسه نیشانه ی وهرزی پایزو زستان له «روانگه ی باری» یشدا هه یه .

قوچیکی نه ناسراو

نهم قوچه به «4م» ده که ویتسه سه رووی قوچی گی لاونیز وه له پال به ردیک دایه، به رزی یه که ی (85) سم و هه ندیک له سه ره که ی رووخاوه، تا ئیستا ئیمه نازانین بوچی یه؟ . . .

قوچی بازبه ران (که لوی نه هه نگه) برج الحوت

نهم قوچه به (5م و 20سم) ده که ویتسه سه رو قوچی نه ناسراو «19م و 20سم» سه رو قوچی گی لاونیز .

وه که له پیشدا باسما ن کرد خه لکه که له وه زیاتریان نه ده زانی که کاتی خور ده گاته نهم قوچه خور به خیرایی ده روا هه ر رۆزی به نه ندازه ی بازی به رانیک چونکه دنیا به ره و به هه ر ده روا له به ر نهمه ناوئراوه «قوچی بازبه ران» به لام ئیمسال خه لکی گراو به تاییه تی حاجی حسن و کاک عثمان قادر ته ماشای خوریان کردبوو له رۆزی (18) شویات خور له سه ر نهم قوچه ئاوابوو به مه دا بومان ئاشکرا ده بی که نهم قوچه نیشانه ی که لوی نه هه نگه «برج الحوت» که له رۆزی (19) ی شویاتدا ده ست بی ده کات، ئه وه ی شایانی باسه «بازبه ران» له حسابی کورده واری دا له ناوچه ی هه ولیرو سلیمانی دا هه یه به لام له باره ی بازبه ران جیاوازی هه یه هه روه ها (بازبه ران) کراوه به ناوی مانگیک له مانگه کوردیه کان، که مانگی ره شه می یه، یانی نهم مانگه ی که خور دکه ویتسه که لوی نه هه نگه هه ر له به ر نهم مانایه ی رابوردومان .

قوچی بهاری - قوچی ره زبرین

کوئایی چله ی زستان .
حیسانی کوئستان و گه رمیان .

نهم قوچه ده که ویتسه سه رو (قوچی بازبه ران) به (18م و 50سم) وه (175سم) بلنده و ده وری بنه که ی (4م و 50سم) ه .

دوو ناوی هه یه ده لین «قوچی بهاری» و «قوچی ره زبرین» و نهم سی مانایه ده به خشی :

- 1 - کوئایی چله ی زستان چونکه به گوئیری روانین (ارصاد) ی نهم ساله مان (سالی 1984) له رۆزی 24 شویات خور گه هیوته (گه ییشتوته) سه ری وه باسیشمان کرد که (قوچی گی لاونیز) نیشانه ی نیوه ی چله یه و ده بی

بزاین مهسه‌له‌ی چله‌ی زستان له كورده‌واری دا گرنه‌گه بووه له حسابی سالدو و حسابداره كورده‌كان روژ به روژ یان حساب ده‌كردو نیشانه‌ی ده‌ستكرده، وه‌یان نیشانه‌ی سروشتی وهك لوتكه‌شاخ و به‌رد، یان كه‌لینه‌به‌رد، وه‌یان دره‌ختیان ده‌كرده نیشانه‌ی سه‌ره‌تاو ناوه‌راست و کوتایی چله، چونكه كورد، له چله‌ی زستان دا به‌تایبه‌تی جاران زور سه‌غله‌ت ده‌بون له‌به‌ر به‌فرو سه‌رماو زور جار رینگه‌ی هاتوچو‌كردن له‌به‌ینی گونده‌كان و به‌ینی گوندوشار ده‌هاته گیران له‌به‌ر به‌فر، مه‌رو مالاتیان له برسا توشی سه‌غله‌تی ده‌بوو.

2 - هه‌روها ئه‌م قوچه كراوته نیشانه‌ی كاتی په‌زهرین كه مانابه‌کی ئابوری كشتوكال ده‌به‌خشی وهك له دوایید باشتر باسی لی ده‌كه‌ین.

3 - حسابی كوستان و گه‌رمیان.

له حسابی كورده‌واری دا ناوچه‌كانی كوستان و گه‌رمیان له‌یه‌ك جیا‌كراونه‌ته‌وه، چونكه به‌گویری ئاوو هه‌وای ناوخویی به‌هاری ناوچه‌كانی گه‌رم زووتر ده‌ستی پی‌ده‌كرد، له به‌هاری ناوچه كوستانیه‌كان وه‌یان بلین ناوچه شاخاوی‌یه به‌رزه‌كان، هه‌روه‌ك زستانی ناوچه كوستانیه‌كان زووتر ده‌ستی پی‌ده‌كردو له هندیک ناوچه‌كانی كوردستان دا به‌م حساب‌ه‌ش گوتراوه «حسابی له‌یلاخ و گه‌رمیان» له‌م باره‌وه هندیک زانیاری هاتوو له ووتاری (بورجه‌كانی سال) له نامیلکه‌ی «سرنجیک له ده‌روازه‌ی فولكلوری كوردی» ل 118 و 122 له‌م سه‌رچاوه‌یه‌دا واها‌توو، كه (ژمیره‌ی له‌یلاخ یانی كوستان 20 - 22 روژ پیش ژمیره‌ی فارسه‌وه ده‌ست پی‌ده‌كا به‌لام ژمیره‌ی گه‌رمیان (15) روژ له پیش ژمیره‌ی فارسه‌وه‌یه) یان پینج تاحه‌وت روژ به‌ینی كوستان و گه‌رمیان فه‌رقیان هه‌یه ئه‌مه‌ش ده‌بی به‌گویری وه‌رزی زستان بی یانی زستانی ناوچه كوستانیه‌كان (له‌یلاخ) له‌پیش ناوچه گه‌رمیه‌كان دیت هه‌روه‌ها له‌م سه‌رچاوه‌یه‌دا واها‌توو كه سه‌ری سالی گه‌رمیان (15) روژ پیش سه‌ری سالی (گله‌زه‌رده)‌یه‌وه سه‌ری سالی گله‌زه‌رده‌ش چوار روژ

پیش سه‌ری سالی (باری)‌یه.

به‌گویری لی‌كوئینه‌ی خوم سه‌ری سالی گله‌زه‌رده (14) ی ئاداره كه ده‌كاته ئه‌وه‌لی سالی حسابی رومی و سه‌ری سالی باری (17) ی ئاداره.

یانی سه‌ری سالی گه‌رمیان ده‌بی له 28 شوبات دا بی‌و ئه‌مه‌ش زور نیزیکی سه‌ری سالی گه‌رمیان، به‌گویره‌ی روانگه‌ی گه‌راو یانی به‌گویری (قوچی بهاری) كه روژی 25 شوباته، یانی به‌ینیان سی روژه.

روژی یه‌كه‌م كه چوم بو‌گه‌راو له‌سه‌ر بانی مزگه‌وت به‌رامبه‌ری قوچه‌كانی روانگه‌كه له شاره‌زا‌كانی گه‌راوم پرسی: چون ده‌بی ئه‌م قوچه نیشانه‌ی بهاری بی له كاتیک دا ئیوه ده‌لین به‌ارمان (ته‌رازوو) یانی 21 ئاداره؟ گوتیان ئه‌م قوچه نیشانه‌ی سه‌ره‌تای بهاری (قه‌راج) و ده‌شتی هه‌ولیره (یانی زنجیره شاخی قه‌ره‌چوخ كه به‌رزیه‌كه‌ی (798م) ده‌كه‌وته پشت شاری مه‌خموری قه‌زای هه‌ولیر (اریبل) و به‌مه‌سافه‌ی دووری (67 كم) له باشوری خوژئاوای هه‌ولیر. هه‌روه‌ها گوتیان ئه‌م قوچه نیشانه‌ی به‌هاری ناوچه ده‌شتاویه‌كانه به‌لام (ته‌رازوو) نیشانه‌ی به‌هاری «کیله‌شین» و ناوچه شاخاویه‌كانه، دیسان گوتیان گه‌راویش سه‌ر به (کیله‌شین) ه.

مه‌به‌ستیان له‌و کیله‌شینه كوستانیه‌كه كه كه‌وتوو‌ته به‌شی با‌كوری روژه‌ه‌لات له‌ناوچه‌ی ره‌واندز كه شوینه‌واریکی كونه‌شه جا دیاره ئه‌م قوچه‌ی روانگه‌كه كراوه‌ته نیشانه‌ی «حسابی گه‌رمیان» له «حسابی كوستان و گه‌رمیان» ی كورده‌واری یانی نیشانه‌ی به‌هاری ناوچه گه‌رمیه‌كانی كوردستانی باشوری‌یه كه ده‌كه‌وته نیوه‌ینی زنجیره شاخه‌كانی (زاگروس) و روباری (دیجله) وهك ده‌شته‌كانی هه‌ولیره كه‌ركوك و حه‌مرین و خانه‌قین و هه‌روه‌ها ناوچه‌ی شاخاوی پیل دار كه ده‌كه‌وته پشت شاخه‌كانی قه‌ره‌داغ تا كوفری و طوز خورماتو و ده‌قوفا وه‌روه‌ها ده‌شته كوردیه‌كانی خارو زنجیره شاخه‌كانی (تورس) و روژئاوای روباری دیجله و با‌كوری روباری فورات وهك ده‌شته‌كانی جزیرا بوتان و

نسیین و ماردین و ثورفاو دیاربه کوروئدیهمان و عینتاب و مەرش که به نسبت ناوچه شاخاویه کانی کوردستان و ئاووهه وایی ناوخوییه وه گەرمیانن .

قوچه کانی تەرازوو «المیزان»

قوچه کانی تەرازوو سێ قوچه و هەرسێکیان ساغ بوون و دەکەونە ئێو جینگا تەختاوی یەمی ناوهراستی شاخه که .

أ - بەینی لەگەڵ (قوچی بەهاری - قوچی رەزیرین) 5م و 40 سم ، بڵندی قوچه که «2م و 20سم» دووری بنه کهی «4م و 35سم» خەلک دەلێن خۆر به خێراخیرا دیت له مەسافەمی مابەینی ئەم قوچه و (قوچی بەهاری) .

ب - قوچی دووهم به «5م و 30سم» له قوچی یه کهمی تەرازوو دووره و بڵندی یەتسی «2م و 20سم» ه، دووری بنه کهی «4م و 74سم» ه .

ج - قوچی سێ یەم به «4م و 70سم» له گەڵ هی دووهم دووره ، بەرزێ یه کهی «1م و 50سم» و دووری بنه کهی «4م و 70سم» ه .

قوچی سێ یەمی تەرازوو

له راستی دا ئەم قوچه یه که مین نیشانگره کانی پروانگه که یه چونکه نیشانهی یه که مین دوازه بورجه کانی فهله کی ئاسمانه که که لووی کاوړه «برج الحمل» که نیشانهی سه ره تاي ساله که «21 ئازاره» «رۆژی نه وروزه» ئەم قوچه له سه ره خالی یه کتر برین «دائرة معدل النهار» دانراوه که له فهله کیاتی ئیسلامی دا پیی ده لێن «الفلك المستقیم» له گەڵ خالی «دائرة البروج» وله (هنداوی) خهتی ئیستیوائی ئه رزی ئەم نوقته یه له ده ست پی کردنی هیلی درێژی ئاسمان (خطوط الطول السماوية) مقابل گرینویج له ده ست پی کردنی (خطوط الطول علی الارض) و به م نوقته یه ده لێن «نقطه الاعتدال الربيعی»

وهه ره وه ها ئەم نوقته یه زه بتی گو شه ی کات ژمیری «الزاویه الساعیه» ده کا به نیه بت هه رته ستیره ییك شه و رۆژ له سه ر ئەم قوچه به رامبه ر یه ك ده بن پی كه م و زیاد چونکه «میل الشمس» له سه ر قوچه که سفره له رۆژی (12 ئازاردا) دواپی وورده وورده که خۆر به ره و با کور ده چی رۆژ زیاد ده کا وشه و کورت ده پی تا ده گاته قوچی گه رانه وه ی سه ری هاوین ، یانی ده گاته (مدار السرطان) و یان بلین که لوی فرژال (برج السرطان) له رۆژی 12 حوزیران که درێژترین رۆژه و ئیتر وورده وورده خۆر به ره و باشوور ده گه رینه وه تا جار یکی تر ده گاته سه ر (خط معدل النهار) یانی سه ر ئەم قوچه ی سێ یه مینی تەرازوو که ئەم جاره ده بیته «نقطه الاعتدال الخریف» له رۆژی 12 ئەیلول دا که شه و و رۆژ به رامبه ر یه ك ده بن که رۆژ سه ری ده گاته که لووی تەرازوو «برج المیزان» که سه ره تاي پایزه دواپی دیسان رۆژ کورت ده پی و شه و درێژ ده پی تا رۆژ ده گاته قوچی سه ره تاي زستان یانی که لووی کارژه له «برج جدی» هه ره وه ها هه ر ئەم قوچه نیشانهی «نقطه الاعتدال الخریفی» یه به لام به گونیره ی «الشکل الظاهری پروانگه یانی چونی یه تی قوچه کانی له سه ر شاخه که نه ك به شیوه ی وه زعیه تی بورجه کان له «دائرة البروج» ی فهله کی دا وه کوله پیشا باس مان کرد ، قوچه کانی تەرازوو نیشانهی ئەم سێ شتانه یه :

أ - ئەستیره کانی تەرازوو یانی سێ ئەستیره ی پیشووی هه ر ئەستیره یه ك له سه ر یه کیك له م سێ قوچانه دا ئاواده پی بو دلنای ئەمه شه وی 4/3 نیسانی رابووردو له مزگه وتی گراو چاودیری ئاوابوونی ئەستیره ی تەرازوم کرد له سه ر ئاسوی شاخه که دا له سه عات «10 و 45» ده قیقه دا له سه ر قوچه کان ئاوابوو ئەمه ش به ته و قیتی هاوین که سه عاتیك هاتووه ته پیش یانی له سه عات «9 و 45» دقیقه دا .

ب - نیشانهی بورجی تەرازوو «برج المیزان» که «17» ئەستیره ده گرته خوی وه ك له «198 من صورة الكواكب الثمانية والاربعین» دا هاتووه .

ج - نیشانه‌ی بورجی کاوَر «برج الحمل» هونم که لووه «18» ته‌ستیره.

خه‌لکی گراو ده‌لین جاران ناوی (نه‌وروز) له لاما نهبو به‌لکو له باتی‌ئو (ته‌رازوو) مان به کارده‌هینا ده‌مان گوت خور گه‌یشته ته‌رازوو به‌سره‌تای به‌هارو به‌هارمان ته‌رازوو بووه هه‌روه‌ها ماموستا مه‌لا مسته‌فای بیلنگه‌یش که ته‌مه‌نی ده‌وری «80» سآله‌و زانایینکی باشه ده‌لی به‌هاری بیلنگه «ته‌رازوو» نه‌ک نه‌وروز بیلنگه‌ش ده‌که‌وته ناوچه‌ی هیران له خو‌شناوته‌ی به‌لای بتوینه‌وه.

له «کانی توو» ش هه‌ربه‌م شیوه‌یه که جیگابه‌ک له شاخی هیلانه‌قه‌لی کانی‌توو ده‌ست نیشان کراوه بو ته‌رازوو به‌لکو له ناوچه‌ی قه‌ندیلش هه‌رحسابی به‌هارو پایز به‌ته‌رازوو یانی ناوی ته‌رازوو هه‌بوو ناوی نه‌وروزیان به‌کار نه‌ده‌هینا.

شهری رۆژو ته‌رازوو

له حسابی کورده‌واری‌دا هه‌م په‌ندی «شهری رۆژو ته‌رازوو» به‌ناویانگه به‌و رۆژانه ده‌لین که خور ده‌گاته سه‌ره‌تای ته‌رازوو تا هه‌په‌ری‌تری ته‌رازوو که بریتی‌یه له چه‌ند رۆژیک یانی هه‌روه‌ک هه‌وه‌ی خور حه‌ز بکات له ته‌رازوو تیپه‌ر بیت و ته‌رازوو نایه‌ل‌یت به‌گویره‌ی ته‌ماشاکردنی ئیمسالی پروانگه‌ی گراو یانی «سالی 1984» خور حه‌وت رۆژ له ته‌رازوو‌دا مایه‌وه یانی رۆژی «14» ئادار خور گه‌یشته قوچی به‌که‌می ته‌رازوو و رۆژی «20» ی گه‌یشته قوچی سی‌یه‌می یانی به‌حه‌وت رۆژ قوچه‌کانی سی‌ ته‌ستیره‌ی ته‌رازوو ده‌برنی که‌دریژیان (14م) به‌لام له کانی‌توو ده‌لین رۆژ نو رۆژی له ته‌رازوو‌دا ده‌مینی ماموستا مه‌لا مسته‌فاش ده‌لی: ته‌رازوو نو رۆژه چوار له زستانه‌و چوار رۆژ له به‌هاره و حساب‌داره‌کان هه‌و رۆژه‌ی تریش ده‌ده‌نه پال زستان یانی پینج رۆژی زستانه‌و چواری به‌هاره. به‌ریز مه‌لا احمدی سه‌رده‌یه‌ی له (سالنامه‌ی کورپاشا)‌دا ده‌لی شهری رۆژو ته‌رازوو سی رۆژه و له 17 ئاداره‌وه‌یش

حیسابی کردوو یانی خور سی له ته‌رازوو‌دا ده‌مینی به‌لام ته‌مه‌هه‌له‌یه چونکه نه‌گه‌ر سی رۆژ بی ده‌بی له 18 ئاداره‌وه‌بی نه‌ک حه‌قه‌وه‌ه بی. دوور نیه هه‌م جیاوازی‌یه له مانه‌وه‌ی خور له ته‌رازوو‌دا له دورو نیزیکی نیشانگه‌کانی ته‌رازوو په‌یدا بووه، له جیگای ته‌ماشاکردن (مکان الرصد) که له چه‌ند ناوچه‌یک دا هه‌بوه له کوردستان وه‌ک که‌لیخان و کانی‌توو گراو.

هه‌وه‌ی شایانی باسه سی قوچی ته‌رازوو له‌نیو روانگه‌و سالنامه‌ی (باری)‌ش دا هه‌یه تا هه‌گرده‌ی روانگه که له‌سه‌ریه‌تی ناوی ته‌رازوو‌ی لی کراوه‌ی ده‌لین «گردی ته‌رازوو» و زانیاریه‌کی باشمان له‌م باره‌وه وه‌رگرتوو به‌تایه‌تی له غه‌فور ئاغای باری و دورنیه هه‌م ره‌وانگه‌یه‌ش ریک بی له‌گه‌ل هنی گراو‌دا.

حیسابی رومی

خه‌لکی گراو باسی حیسابی رومیش ده‌که‌ن من که ده‌باره‌ی (قوچی بهاری، قوچی په‌زبرین) م لیان پرسی هیندیکیان گوتیان نیشانه‌ی بهاری ده‌ستی هه‌ولیرو (قه‌راج) ه و نیشانه‌ی حیسابی رومی‌یه‌ش، گوتیان باسی حیسابی رومیش له نیو ئیمه‌دا هه‌بووه له گراو زانراوه. به‌لام ئیستا که حساب‌داری باش له گراو نه‌ماوه پاش حاجی ئیسماعیلی حه‌مه‌دی مام عه‌بابی که‌س به‌سه‌ر نیشانگه‌ری حیسابی رومی‌یه‌وه هه‌لنای له نیو پروانگه‌که‌دا، من ده‌لیم نه‌گه‌ر هه‌بوی ده‌بی نیشانه‌که‌ی قوچی به‌که‌می ته‌رازوو چونکه به‌ته‌ماشاکردنی ئیمسآلمان یانی سالی (1985) و سالی پاریش له رۆژی 13 / ئادار خور له‌سه‌ر هه‌م قوچه‌دا ئاوابوو، وه‌ها به‌م شیوه‌یه ده‌بیته نیشانه‌ی حیسابی رومی چونکه رۆژی دوایی یانی رۆژی 14 ئادار سه‌ری سالی رومی خوره‌لاته. من له‌و قه‌ناعه‌ته‌دام که هه‌م قوچه‌ی به‌که‌مینی ته‌رازوو کراوه‌ته نیشانه‌ی سه‌ری سالی رومی و پیری خه‌لکی ئیستا نه‌ماوه له‌به‌ر هه‌م هیندیکیان

قوچی کهلوی (گا) و کهلوی فهریک

(برج الثور و برج السنبله)

ثم قوچه له نیوروانگه کهدا نه مابوو چونکه له کاتیک دا له ناوچروه له بهر نهمه له رۆزی 22 ئابی 1984 چووم بو گراو و ثم قوچهم دروست کرد له نوقته‌ی (63م و 50سم) دا سهرو قوچی سییه می تهرازوو (27م) خارووی (قوچی داری لولکان): چوار قوتایی خه‌لکی گراوم نارده سه‌ر شاخه که و خوم له مزگوت له جینگای روانین مامه‌وه له گهل زور کهس له خه‌لکی دی‌یه کهدا ته ماشای ئاوابوونی خورمان ده کرد به نیشاره‌ت و به بانگ کردن وامان کرد که یه‌کیکیان له نوقته‌ی ئاوابوونی خور له سه‌ر ئاسوی شاخه کهدا بوهستی که ئاوابوو، هه‌روه‌ک ئه‌وه کهسه له نیو «قرص» ی خوردا وه‌ستایی ووتمان به‌رد له‌وی دابنن و قوچ دروست بکه‌ن، ئه‌وسا چووم بۆ لایان و قوچمان بلند کرده‌وه به به‌رد به بی ئه‌وه‌ی که هیچ قورو گه‌ج به‌کار به‌نین ، وه‌ک قوچه‌کانی ئه‌سلی که به‌م شیوه‌یه‌ن وه‌چهند وینه‌یه‌کی ئه‌وانم گرت له کاتی دروست کردنی قوچه کهدا بوئه‌وه‌ی ئه‌وه قوچه له هاتنه‌وه‌ی خوردا بیته نیشانه‌ی که‌لووی گا «برج الثور»، چونکه خور له (20) یا (21) ی نیسانه‌وه تا (21) ی ئایار به‌حسیبی که‌لووه‌کان له سه‌ر ثم که‌لووه ده‌بی. هه‌مان قوچ له گه‌رانه‌وه‌ی خوردا له خولگه‌ی قرژال (مدار السرطان) وه‌وه بۆ خولگه‌ی کارژوله (مدار الجدي) ده‌بیته نیشانه‌ی فهریک (برج السنبله) که له ئه‌ستیره‌ناسی ئیسلامیدا پی‌ده‌ئین که‌لووی کچ (برج العذراء) ش، چونکه خور له (22) یا (23) ی ئابه‌وه تا (21) یا (22) ی ئه‌یلول ده‌که‌وته ثم که‌لووه‌وه. ده‌بی ئه‌وه‌ش بزاینن که سه‌رچاوه‌کان له رووی ده‌ست پیکردن و کوتایی هاتی که‌لووه‌کانه‌وه جیاوازیان له نیواندا هه‌یه. شایانی باسه‌چهند مه‌تریک له نیزیکی ئه‌وه جیگه‌یه‌وه که ثم

قوچه‌مان تیدا دروست کرده‌وه دوو بناخه هه‌ن یه‌کیکیان له به‌ر ئه‌وه‌ی که ریکوییکه‌وه به‌رده‌کانی له هه‌ی دیواری خانوو ده‌چی به‌لامانه‌وه گرینگه. به‌لام هیشتا ناتوانین بلین ئه‌وانه هه‌ی چین و پیوسته له داها‌توودا لاین بکۆلد‌رته‌وه.

قوچی داری لولکان

ئه‌وه قوچه نیشانه‌ی نیوه‌ی وه‌رزی به‌هارو نیوه‌ی وه‌رزی هاوینشه. ثم قوچه وا دیاره زوو روخواوه، بۆیه خه‌لکی گراو داربه‌روویکی نیزیکی قوچه که‌بان کردوه به‌نیشانه، جا ئیتر ئه‌وه دوو سه‌د سالیکی له‌مه‌به‌ر یا زیاتر بووی به‌لکوو دوور نیه زیاتریش بی چونکه شاخه که به ناوی ئه‌وه داربه‌رووه‌وه ناو‌نراوه (شاخی داری لولکان). پاشتر له بیی خه‌لک چووه‌ته‌وه، که ئه‌وه نیشانه‌ی نیوه‌ی هه‌ردوو به‌هارو هاوینه‌وه، ته‌نیا به نیشانه‌ی (خاکه‌لیوه‌ی به‌هان) یان داناوه. ئه‌وه کاته ئازووخه و تفاق کۆن کهم بووه باری ئابووری ناره‌حه‌ت بووه و خه‌لک جو‌ره شوربا‌ییکی ئاردیان دروست کرده‌وه که پینان گوتوه «شوربا‌ی لولکان». هه‌روه‌ها خه‌لک ئه‌وه قوچه‌یان کرده‌وه به‌نیشانه‌ی هه‌لاتنی ئه‌ستیره‌ی گه‌لاویژ له هاویندا، ئیتر به‌وه‌دا بۆم ده‌رکه‌وت که ئه‌وه داربه‌رووه نیشانه‌ی نیوه‌ی دوو وه‌رزی به‌هارو هاوینه، واته خور له (5) ی ئایارو (5) ی ئابدا ده‌گاته ئه‌وه جیگه‌یه. په‌نگه له کاتی پیک هینانی روانگه کهدا ئه‌وه داربه‌رووه هه‌بووی و کرابیته نیشانگریک و، ئیدی دانانی قوچه به‌رد له‌وه شوینه‌دا پیوست نه‌بووی. له‌م چهند سالی پی‌شوودا داره‌که وشک بووه و خه‌لکه‌که‌ش دارکاژ (سنویه) یکیان له جیدا رووانده‌وه، به‌لام ئه‌ویش خوی نه‌گرتوه‌وه زوو وشک بووه. داوام له خه‌لکی گراو کرد له رۆزی (4) ی ئایاری 1984 دا چاودیری خوربکه‌ن و هاته سه‌ر هه‌ر جیگه‌پیک قوچیکی لی دروست بکه‌ن، ئه‌وانیش داخوازه‌کیان جی‌به‌جی کرد. ئه‌وه‌م بۆ ئه‌وه بوو، چونکه رۆزی (5) ی ئایار نیوه‌ی وه‌رزی به‌هاره ئه‌گه‌ر وه‌ک خه‌لکی گراو ده‌ئین

سهره‌تای هر ورزیک له رۆژی (21) هوه ده‌ست یی بکا. به‌لام ئەمه قابیلی دوو رۆژ دواخستنه. ئەوهی شایانی باسه هه‌مان قوچ له‌نیو روانگه‌و سالنامه‌ی (باری) ش داهه‌یه. قوچی داری لولکان به‌ دووری (91) مه‌تر ده‌که‌وێته سه‌رووی قوچی سینه‌می ته‌رازووه‌وه‌به‌ دووری (47) مه‌تریش ده‌که‌وێته خوارووی قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ری هاوینه‌وه. به‌ینی له‌گه‌ل قوچی که‌لوی گادا (27م)ه.

قوچی که‌لوی «جوزاء» و که‌لوی شیر (برج الأسد)

ئهم قوچه شونخواه‌ی نه‌مابوو، بۆیه رۆژی (21) ئایار من که له گه‌رانیکه‌ی به‌لگه‌نامه (السائق) دابوم له‌کرکوک چووم بۆ دینی گه‌راو سه‌رله‌نووی قوچه‌که‌م دروست کرده‌وه، شپه‌ه دروستکردنه‌وه‌که‌شی له هه‌ی قوچی که‌لوی گا و که‌لوی فه‌ریک ده‌چینت. که‌لوی (جوزاء) له ئەستیره‌ناسی ئیسلامیدا پێشی ده‌لێن (جیوک) (التوامان) چونکه له کۆنه‌وه وێنه‌ی کور و کچیکه‌ی بۆ به‌خه‌یال وێنه‌ کێشراوه. رۆژی (22) یا (21) ئایار خۆر ده‌که‌وێته ئەم که‌لووه‌وه که سینه‌مین که‌لوی به‌هاره. ئەم قوچه له گه‌رانه‌وه‌ی خۆردا ده‌بێته نیشانه‌ی که‌لوی شیر (الأسد) که که‌لوی دووه‌می هاوینه. چونکه خۆر له رۆژی (23)ی ته‌موزدا ده‌گاته سه‌ر ئەم که‌لووه. ئەم قوچه (16) مه‌تر وا له خوارووی قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ری هاوینه‌وه‌و یانی (16) مه‌تریش دوره له نێزیک خالی کۆتایی روانگه‌که‌وه. به‌ینی ئەم قوچه له‌گه‌ل قوچی داری لولکان (27م).

قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ری هاوین (برج السرطان)

ئهم قوچه ئەگه‌رچی هیندیکه‌ی لی رووخابوو به‌لام (80) ساتیمه‌تر له به‌رزایه‌که‌ی مابووه‌وه‌و ده‌وری بنکه‌که‌ی

(2, 46) مه‌تر بوو (27) مه‌تر له قوچی جه‌وزاء دووره. ئەم نیشانه‌گره که‌لوی قرزآل (برج السرطان)ه که بریتیه له (13) ئەستیره. رۆژی (20) حوزه‌یران که درێژترین رۆژی ساله، خۆر ده‌گاته ئەم قوچه‌وه‌و چیر به‌لای باکووره‌وه‌ ناچی. واته خۆر ده‌گاته سه‌ر هیللی پانی (23, 5) په‌له که خولگه‌ی قرزآله (مدار السرطان) و ئەمجا به‌ره‌و باشوور ده‌گه‌رێته‌وه. رۆژی (21) حوزه‌یران سه‌ره‌تای هاوینه. بۆیه خه‌لکی گه‌راو به‌م قوچه ده‌لێن «قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ری هاوین» یانی «نقطه‌ الانقلاب الصيفي». دياره دروستکه‌ری ئەم سالنامه‌یه ئەو ناوه وردو زانستیه‌ی له‌م قوچه ناوه‌که (اشاره‌ بديا الانقلاب الصيفي) ده‌گه‌رێته‌وه.

ئەستیره‌ی «پيرو» و ئەم قوچه

قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ری هاوین راسته‌وپراست به‌ناوی ئەستیره‌ی پیرو (کتی) (ثريا) هوه ده‌ست نیشان نه‌کراوه، به‌لام وه‌ك له‌پێشموه گوتمان نیشانه‌ی جی ئاوابوونیه‌تی. جاوه‌ك خه‌لکی گه‌راویش ده‌لێن که خۆر ده‌گاته جیگه‌ی پیرو ده‌بێته سه‌ره‌تای هاوین. بۆ دنیابوونم له‌وه شه‌وی (24/23)ی نیسانی 1984 له‌ مزگه‌وتی گه‌راوه‌وه‌ چاو دیری ئاوابوونی ئەستیره‌ی پیروم کرد، بێنیم سه‌عات (10)ی شه‌و به‌ینی سه‌عاتی هاوینه له‌سه‌ر ئەم قوچه اوابوو. شاره‌زایانی گه‌راو ده‌لێن شه‌وی (21/20)ی کانسوونی یه‌که‌م پیرو له‌سه‌ر قوچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ری هاوین ئاواده‌بێ، خۆریش له ئیواره‌ی ئەو شه‌وه‌دا له‌سه‌ر قوچی سه‌ره‌تای زستان ئاواده‌بێ. واته پیرو له‌م سه‌ری روانگه‌که‌وه‌ خۆر له‌و سه‌ری‌تری، ئەم شه‌وه‌ش سه‌ره‌تای زستانه. ئەوه‌یه راستی ئەوه که ده‌لێن: «ئاوابوونی پیرو له قوچی سه‌ری زستاندا به».

مه‌به‌ستیان له‌وه‌یه که له‌م شه‌وه‌دا پیرو بۆیه‌که‌مین جار ئاواده‌بێ، چونکه پێش شه‌وی (20)ی کانسوونی یه‌که‌م

پیروو هیچ شهونیک ئاوانابن، به لکه هەر به ئاسمانه وه ده بئو ده مینته وه تاکرو به یانی. به لام پاش ئه وه شه وه پیروو هه موو شهونیک ئاوا ده بئو و تا به یانی نامینته وه، تا به یه کجاره کی ئاوا ده بئو و ئیتر هیچ شهونیک ده رناکه ویت. حسینداری کورد مه لا عومهری رهنجووری شاله به گی له (رؤژنامه) کهیدا ده لیت: - «پیروو بوماوه ی چل شهوی تهواو، واته له شهوی (14) ی نيسانه وه بو (22) ی ئایار، ئاواده بئو و ده رناکه ویت تا لم شهوی دواياندا هه لدیته وه». به لام خه لکی ناوچه ی قه ندیل ده لئین پیروو له (2) ی حوزهیراندا هه لدیت.

شایانی بامه که پیروو (کن) جهوت ته سبیره وه وه ک هیشووهرتی درده که وئو له کومه له ی ته سبیره کانی گا (الشور) به وه، پله ی رووناکی ییکه ی له بولی (5) وه (23, 410) سالی رووناکی له زهویه وه دوره.

گه رانه وه ی خور

ئه وه ی باس کرا، هاتنه وه ی خور بوو له قووچی سه ره تاي زستانه وه بو قووچی گه رانه وه ی سه ری هاوین، واته هانتی خور له خولگه ی کارزه له (مدار الجدی) وه بو خولگه ی قرژال (مدار السرطان). چونکه یه که م خولگه ی کارزه له وه قووچی دواهمین خولگه ی قرژال پیشان ده دن. هاتنه وه ی خور شه ش مانگی ره به ق ده خایینی، سی مانگی زسان و سی مانگی به هار. گه رانه وه ی خوریش به سه ر نیشانگره کانی سالنامه کهدا له قووچی گه رانه وه ی سه ری هاوینه وه تا قووچی سه ره تاي زستان شه ش مانگی ده گرته وه، سی مانگی هاوین و سی مانگی پاییز. کاتیک خور ده گاته قووچی داری لولکا ده بیته نیوه ی هاوین که ریکه وتی (5) ی ئابه. کاتیک ده گاته قووچی سیه می تهرازوو ده بیته سه ره تاي پاییز که ریکه وتی (21) ی ئه یلووله. له قووچی گه لاونیزدا ده بیته نیوه ی پاییز که ریکه وتی (5) ته شربنی دووه مه. که گه یشته قووچی

سه ره تاي زستان له رۆژی (20) ی کانوونی یه که مدا شه ش مانگی که تهواو ده بئو و رۆژی دواپی سه ره تاي زستان ده ست پی ده کات. بیسته مین رۆژی مانگیه کان که کۆتایی وه رزه کانی ساله. خور ده گاته سه ر قووچه کان و رۆژی دواپیش ده بیته سه ره تاي وه رزه کان. به لام هندیک سال وه ک یه ک نیه به لکو پیوسته چهند سالیگ ته ماشای رۆز بکرتی تا یزانتی ئه وه فره قه ی به پی رۆژی 20 - 23 چۆنه له دواپشدا باسی ئه م مه سه له یه ده که یین.

سوود وه رگرتن له سالنامه که بو ئامانجی تر

خه لکی گراو جگه له زانینی کاته کانی سال که لکی تریان له روانگیه که بینوه وه به ستویانه ته وه به باری ئابووریانه وه که به زوری کشتوکال ده گرته وه، له وانه کاتی ره ز برین. کاتیک خور له سه ر (قووچی ره ز برین) ئاواده بئو، خه لک ده ست به برینی ره ز ده کهن، ئه وه ش ریکه وتی (25) ی ئاداره. ئاشکرایه ره ز له ناوچه شاخاوییه کاندایه ورینکی گرنگی له ژیاپی ئابووری کورده واریدا هه یه. دنی واهه یه زۆربه ی گوزه رانه که ی له سه ر ره زه، وه ک گراو له سه رده می رابردوودا، چونکه ره زینکی فره ی هه یه.

خه لکی گراو ده لئین گه رچی ئیمه له م کاته دا ده که وینه ره ز برین، به لام سه ره پای ئه وه گوته ییکی به نرخ له نیوماندا بلاوه ده لیت: - هه ر ره زه کی خوشت ده ونی باویزه پاش ته رازوونی.

واته که خور له ته رازوو تیپه ربوو - پاش (20) ی ئادار - ئه وه ده مه ره ز برین باشتره خه لکه که ش ده لئین ته گه ر پیش ته رازوو ره زنه برین فریانا که وین و دوا ده که وین له بهر ئه وه که خور ده گاته قووچی ره ز برین (قووچی به هاری) ره ز برین ده ست پی ده کات.

هه لاتنی ته سبیره ی گه لاونیز

هه له اتنی ته سبیره ی گه لاونیز به لای ئیمه ی کورده وه

بایه‌خدازه، چونکه هەر پاش ئه‌وه گه‌رمای هاوین ده‌شکی و دنیا فینک ده‌بی و تریش له ناوچه شاخاوییه‌کان پی‌ده‌گات و ده‌خوریت.

هه‌روه‌ها که گه‌لاوێژ هه‌لدیت خه‌لک گه‌نم و جو، ده‌چینن. بویه کوردو به‌تاییه‌ت حسیداره‌کان چاوه‌روانی هه‌له‌هاته‌که‌ی ده‌که‌ن. به‌ پنی ئه‌م روانگه‌یه، قووچی داری لولکان نیشانه‌ی ده‌رکه‌وتنی گه‌لاوێژه له پشت چیا‌ی (سه‌فین)ه‌وه، وه‌ک چۆن نیشانه‌ی نیوه‌ی وه‌رزی هاوینه.

په‌له‌ که‌وتن

کاتی‌ک باران به‌ ئه‌ندازه‌ی‌یک بیاریت که زه‌وی ته‌رو پاراویکات و به‌ که‌لکی شین بوونی گه‌نم و جو بی، پی‌ده‌لین (حه‌قه‌ په‌له). به‌ گوێره‌ی سالنامه‌که، (5 - 10) ی ته‌شرینی دووهم که خۆر له قووچی گه‌لاوێژدا ده‌بی، ئه‌و ده‌مه‌ وه‌ختی په‌له‌ که‌وتنه. چونکه له (5) ی ئه‌و مانگه‌دا خۆر له گه‌رانه‌وه‌یدا ده‌گاته قووچی گه‌لاوێژ. بی‌گومان ئه‌م کات ده‌ست نیشانکردنه بۆ زۆره‌ی ساله‌کانه‌و، ئاشکرایشه که هیندی‌ک سال باران پیش یان پاش ده‌که‌وی.

دوو‌رینی ئه‌م مه‌سه‌له‌ی په‌له‌ که‌وتنه هه‌روه‌کوو په‌زبیرنه‌که له دانانی ئه‌و زانا ته‌ستیره‌ناسه بی که سالنامه‌که‌ی ئاماده کردوه. پاشتر دووجار به‌ هۆی به‌ریز کاک قادر عوسمان قادری گراوی‌یه‌وه له‌م کاتی په‌له‌ که‌وتنه دلنیا کراومه‌ته‌وه هه‌مان وه‌لامی داومه‌وه، ئه‌ویش به‌ راوه‌گرتنی پیره‌میرده شاره‌زاکانی ئه‌م دێیه. له شاربازێرو ده‌وروبه‌ری وشه‌ی (په‌له‌دان) بو ئه‌م مه‌به‌سته به‌کاردین.

سه‌رمای پیره‌ژن (برد العجوز)

کاتی هاتنی سه‌رمای پیره‌ژن له کورده‌واریدا، به‌ پنی ئاوو هه‌وای کوردستان، پاش سه‌رمای زستانه. هه‌موو

سالی‌ک له‌م سه‌روه‌خته‌دا بایکی به‌ هیزو سارد بو‌ماوه‌ی چهند رۆژیک هه‌لده‌کات که به‌ کرمانجی باکوور (بای زیبا) ی پی‌ده‌لین، که خۆر ده‌گاته سی قووچی ته‌ستیره‌کانی ته‌رازووی ئه‌م روانگه‌یه سه‌رمای پیره‌ژن ده‌ست پی‌ده‌کات، ئه‌ویش وه‌ک خه‌لکی گراو ده‌لین و ئاشکرایه له‌لایان.

خاکه‌لیوه

وه‌ک باس کرا. خه‌لکه‌که نیشانگریکی ئه‌م روانگه‌یه که داری لولکایه به‌ نیشانه‌ی خاکه‌لیوه (ئاخلیقه) ی به‌هار داده‌نین. له رۆژی (5) ی ئایاردا خۆر ده‌گاته سه‌ر ئه‌م قووچه.

به‌ربوون و زایینی حه‌یوانه‌ کێوی

خه‌لک کاتی به‌ربوونی (حه‌یوانه‌ کێوی) که ده‌می راووشکاره به‌ سالنامه‌که‌وه ده‌به‌سته‌وه‌وه، ده‌لین که خۆر له گه‌رانه‌وه‌که‌یدا گه‌یشته‌وه قووچی په‌که‌می روانگه‌که ئه‌وه کاتی به‌ربوونی «واته»: گوهری، ی حه‌یوانه‌ کێویه‌و پێکه‌وتنی شه‌وی (20/21) ی کانوونی په‌که‌م ده‌بی، راوکه‌ر (نیچیرفان) ده‌چی بو‌راوکردن. جاران حه‌یوانه‌ کێوی له کوردستاندا زۆر بووه‌و راویش په‌کجار بلاو بووه. کاتی زایینی حه‌یوانه‌ کێویش به‌ پنی ئه‌م سالنامه‌یه نیشانگری (قووچی گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ری هاوین) ه. له‌م خه‌له‌دا بزنه‌ کێوی ده‌زیت و مرو‌فی دێنده‌یش به‌ هه‌لی ده‌زانی راوی ئه‌م گیانه‌به‌ره جوانه‌ بکات.

ته‌رازووو چاندنی جو

خه‌لکی گراو ده‌لین که خۆره‌گه‌یشته ته‌رازوو، ئیدی کاتی چاندنی گه‌نم به‌ سه‌رده‌چیت و چاندنی جو

دینه‌گۆزی. ده‌لین ئەم پەندە لە نیوماندا باو: - ئەگەر پۆز گەشتە تەرازوو، کارەشوو مەیکە بە توو، ئەگەر کردت بە توو، بکە بە جوو. کارەشوو یەكەم کیلانی زووییە دوو هەمیش «وەرددانە» ی پێ دەلین و، کیلانی سێهەمیش «تۆکردن». بەلام هەموو کەسێک سێ جار زووییەکی ناکێلێ، ئەگەرچی بۆ زووی یەكجار باش و کەلک بەخشە.

پێگەیی هەنجیر

ده‌لین له‌ حەوتەي «ئوڤەن» دا هەنجیر پێ دەگات، واتە لە ئوڤەنی هاویندا، چونکە حەوتەکانی هاوینیش هەمان ناوی حەوتەکانی زستانیان هەیە. ئوڤەن دەکەوێتە دە پۆزەي کۆتایی مانگی تەموزەو.

گەڕانەوی حاجی لە قەلق

خەلکە کە دەلین لە حەوتەي ئوڤەندا حاجی لە قەلق دەگەڕێتەو بۆ ئەوەش قووچی «ئوڤەن» لە نیو پێرانی گەڕاندا هەبوو. مەسەلەي کۆچکردنی حاجی لە قەلق لە باشوورەو هاتنی لە حسینی کوردەواریدا چەسپاوه، چونکە بەهاتی ئیتر سەرماو سۆلە بەرەو کۆزی دەچی. بە راددەیی بە پێی حسابی (کانی توو) جیگەییکی تاییەت لە شاخی (هیلانە قەل) هەیە پێی دەلین «بۆرچی لە قەلق» کە خۆر دەگاتە ئەو جێیە حاجی لە قەلق پەیندا دەبن. بۆیە حسیدارە کوردەکان بایەخیان بەهاتی حاجی لە قەلق داوو چاوه‌ڕوانی هاتنیان کردوو. تەنانەت هیندیکیان زانیویانە لە چ پۆزێکدا دەگاتە ناوچە کەو، گەر و کردن و مەرج و مەرجکاری کەوتوو تە نیوانیانەو لە سەر پۆزی تەواوی سەر هەلدانی، کە ئیستاش لە نیو خەلکدا بلاو. ئەم بۆلەندییە زستانان بەرەو ئەفەریقا کۆچ دەکات و بەهاران و هاوینانیش لە کوردستان دەمییێتەو. دەبی ئەو بزانیان کە حاجی لە قەلق لە کۆتایی یەکانی کانسوونی یەكەمدا لە حەوتەي

(ئوڤەن) دا دێتە ناوچە کەمانەو تەنیا چەند پۆزێک دەمییێتەو دەگەڕێتەو، لە کاتی کدا کە هەموویشی ناییت بەلکە چەند دانەییکی بۆشکینی دین و کە دیتیان هیشتا هەر بەفرە دەگەڕێتەو و پاشان یەتەواوی دین و خەلکی گراو کاتی هاتیان بەروانگە کە دەزانن.

جیگەي روانینی روانگە کە

جیگەي روانینه روانگە کەو چاو دیری کردنی ئاوابوونی خۆرو ئەستێرەکان لە سەر قووچەکانی شاخە کە دەرگای مزگەوتی گراو. جاران لە شانی خۆرئاوای دەرگاکەو تەماشایان کردووو ئەوسا هیچ هەيوانێک لە بەردەم مزگەوتە کەدا نەبوو بۆیە هەموو قووچەکان لە خالی روانین (ارصاد) هە دیار بووون، چونکە بوونی هەيوان وەکوو ئیستاکە رینگە لە بینینی قووچی گەڕانەوی سەری هاوین دەگرنێت: پێوانەي دەرگاکە (160x75 سم) و دەکەوێتە گوشەي باشووری خۆرەلاتی مزگەوتە کەو. هەرچی دەرگا کۆنە کە یە جیگە کە پێرگراو تەو دەکەوێتە بەری خۆرئاوای دەرگا تازە کەو دەوری (5) مەترێک لێوێ دوورە. دەرگا کۆنە کە (ئەسلی یە کە) پێشتر، وەك بە جێیە کەیدا دیارە، هەر گوشەي باشووری خۆرەلاتی گرتوو تەو، بەلام کە مزگەوتە کە تەعمیر کراو تەو لە لای خۆرەلاتیەو ئەندازەي (7) مەترێکی خراو تە سەر و کراو بە جێی دانیشتن ئیتر دەرگاکە گۆنێراو تەو بۆ دەرگاییکی ترو پاشان ئەوەش گۆنێراو بۆ ئەم شوێنەي ئیستای. بەم بێیە دەردە کەوێ کە مزگەوتە کە بەشیکە لەم روانگە یە.

پێوانەي مزگەوتە کە (70, 19x40 : 7) مەترەو بەرزیه کەي (50, 3) مەترە. پێش تەعمیر کردنەو واتە لە سەر تادا درێژی یە کەي (70, 12) مەتر بوو، چونکە دوو جار تەعمیر کراو تەو ئیستاکە سێ چینی جیا لەو مزگەوتە دا دەبیندری. چینی یە کەم بنەرەتە کە یانە. لە دیواری باشوورو باکووریدا هیندیکی لێ ماو تەو. بە بەردو قسڵ کراو



خه لکه که ده لنین هیلکه له گه ل قسله که دا تیکه ل کراوه .
 مانه وهی ئه م به شه له دیواره بنچیه یی به که ی مزگه و ته که
 نیشانه ی ئه وه یه که به شیوه یی کی پته وو مه حکم
 دروست کراوه . پاش ئه وه دوو جار ته عمیر کراوه که سیان
 بیر ی نایی که جاری به که م که نگنی بووه . جاری دووهم
 دهوری چل سالی ک له مه و بهر بووه و زوریان له بیر یانه و وستا
 (مه و ل سوو) ی کوری مه عرووفی خه لکی گوندی (سیوکه)
 ته عمیری کردووه ته وه . هه ردو و جار که به به ردو گه چ ئاوا
 کراوه ته وه . دیواری خوژئاوا و به شیک له دیواری باشوورو
 باکووری هیی دووهم ئاوا کردنه وه ن ، له کاتیکدا دیواری
 خوژه لاتی دهستی لی نه دراوه . له یه که م ته عمیر کردنه وه دا
 ئه اندازه ی (7) مه تر خراوه ته سه بهری خوژه لاتی
 مزگه و ته که وه به شیک و هک هۆده یی کی درنژ بو دانیشن
 ته رخان کراوه . له هه ر ئاوا کردنه وه ییکدا ده رگای پیشو
 گیراوه و ده رگایکی نوی دانراوه . ده رگای ئیستا سینه میانه و
 شوینی دوو ده رگای تر دیارن . پاش چوونی به که م جارم بو
 گراو خه لکه که هۆده ی دانیشن یان فراوان کردووه .
 نیزی که ی بیست سالی ک له مه و بهر له پیش ده رگای
 مزگه و ته که دا دیوار یکیان به به ردو قور دروست کردووه بو

ئه وه ی دار ته رم و داری سوته مه نی له پشت دابنن . به لام
 کونیکیان له به رانه ر ده رگای مزگه و ته دا له دیواره که دا
 هیشتووه ته وه بو ته ماشا کردنی روانگه که . هه یوانیک له
 به رده م مزگه و ته دا کراوه . کار ته ی زور گه وه ی تیدا یه که له
 کار ته کانی مزگه و تی شه قلاوه وه هینراوون . له سالانی
 هه فتادا که سه ر له نوی مزگه و تی شه قلاوه یان به چیمه نتو
 ئاوا کردووه ته وه ، ئه و کار یانه یان لیه هیناون بو گراو . ئه م
 مزگه و ته ی شه قلاوه سالی 1304 ی کۆچی (1886 -
 1887 ی زاین) له لایه ن مه حمود به گ و «بووک عه نه ره ی
 ژنیه وه ئاوا کراوه ته وه . مزگه و ته که ی گراو هیندیک کۆله که و
 کار ته ی گه وه و زور کۆنی تیدا یه . بناخه ی دیوار یک وا له
 نیزی ک دیواری پشته وه ی مزگه و ته به دووری دهوری
 مه تر یک هه یه . خه لک ده لنین که یه که مجار مه لائومه ر
 مزگه و ته که ی ئاوا کردووه ، وه ستا که دیان (مه سیحی) بووه و
 بناخه که ی به خواری و مه یله و خوژئاوا داناوه ، مه لا ئومه ر یش
 تووره بووه و دیواری پی به رووخانسدن داوه و پی
 راست کردووه ته وه . جا ئه م پاشماوه ی بناخه یه هیی ئه وه یه .
 به لام له بهر ئه وه ی ئه م بناخه یه وه ک دیواری ئیستای
 مزگه و ته که راست هه لکه و تووه و هه یچ خواری یی کی تیدا نیه ،

من ده لیم رهنگه کاتی خوئی مزگه و ته که به نه اندازهی مه ترنیک له لای باکووریه و ته سک کرابیته و یان ده بی نه مزگه و تهی نیستا له سهر جیگه ی مزگه و تیک یا بیناییکی کون تر ناواکرابیته و.

به داخه و هیه میژووینکم له مزگه و ته دا بهرچاو نه کهوت تا بزائم له چ سالیکیدا ناواکراوه، به لام نه گهر له دیواره کۆنه بنه رته که ی وردبینه و ده کرنی بلتین ته منی چوارسه د پینج سه د سال که متر نیسه. زانیی میژووی ته وای دروستکردنی مزگه و ته که یان به نیزیکی زور گرینگه، چونکه له ووه میژووی ناواکردنی گراو دروستکردنی روانگه که مان بو روون ده بیته و. خه لکه که هاوده نگن له سهر ته و که (مه لا تومهر) دروستکهری مزگه و ته که یه و ته و خوی و براکانی گراویان ناواکردوه. دیاری کردنی ته منی هیه نه بی نیزیکی مزگه و ته که یه ترکی ده زگای شوینه واره و له باره و درخی کردوه، چونکه سی چوار جار پیوه ندیم به م ده زگایه و کردوه و، راپورتی به که م و دووم له سهر نه م روانگه یه بو نه م ده زگایه و بو (المدیریه العامه لآثار و متاحف المنطقه الشمالیه) له موسل ناردون. به لام هیه وه لآمیکیان نه داومه و نه م بابه ته گرنگه یان پشت گوئی خستوه که ده بو مزگه و ته که یان بدیایو بریاریان له سهر ته و به دابایه که پاشماوه ییکی شوینه واریه تا که س و هیه لایه نیک له هیه کاتیکیدا توانای روخاندنی و نه بی. وه ک چون به ریه و براهی تهی ته و قافی هه ولیر به لینه در (مقاول) یکی ناردبو و بو رووخاندنی بینا کردنه و ی مزگه و تیکی نوئی له شوینی. نه گهر به لینه دره که تووره نه بابه له سهر مه سه له ی چوینه تهی گه یشتی لوریه کانی به نیو باخه کاندای بو مزگه و ته و نه گهر رابایه دواوه نه گهر له بهر شهر بریاری ره سمی بو وه ستاندنی هیندیک پروژه ده رنه چوبایه، ته و نه م مزگه و ته ش وه ک مزگه و تی گله زرده پینش چوونم بو گراو ده رووخیندراو روانگه کوردیه که ش تیک ده چوو.

شایانی باسه، مزگه و ته که ده که ویته باکووری خوژاوا ی

گوندو باشووری خوژه لانی کانی پیاوانه و که پی ده لنین «کانیسی مزگه و ته» چونکه ناو له مزگه و ته دا نیسه ناوده و ستخانه ی مزگه و ته که هیه پیاوانه له کن کانی به که یه و خه لک له وئی ده ستوینژ ده شون و دین بو مزگه و ته بو نوینژ کردن. دوری نیوانیان (38) مه تره. له م بهری دینه که دا ته نیا نه م کانیسه هیه که نیزیکی شاخی روانگه که یه و مزگه و ته و کانیسه که وان له سنووری باخه کاندای.

کی نه م روانگه و سالنامه یه ی دروست کردوه

به ریز ماموستا ناصیح حهیده ری له م پرووه پی گوتم: ده لنین زانییکی خه لکی گراو که موده ریس بووه دروستی کردوه، ناوی مه لا عه بدوللایا ناریکی له م چه شنه بووه، ماموستای (مه ولانا خالید) بووه چونکه مه ولانا خالید له مه دره سه ی گراو خویندوه یه. نه م زانایه له بایرانی مه لا مه جیدی شه قلاویه یه. پاش ته و نه م بو ماموستا مه لا عه بدولمه جید ناردو، به نامه ییکی رژی (30/7/1982) وه لآمی دامه ووه نیمزای کاک عبدالباری کوریشی پیوه یه. له وه لآمه که دا ده لیت: ده لنین ته و ی سالنامه که ی ناماده کردوه مه لا عه بدوللای گه وره یه و به (مه لا عه بدوللای موده ریس) ناسراوه، مه لا عه بدوللای (120) سال پتر ژیاوه، ته و کاته ی مه ولانا خالید له لای نه م خویندوه یه نه م زور پیر بووه، مه لا وناش تازه پیگه یشتوو بووه. شه جهره ی نه م بنه ماله یه به م جزیره یه (مه لا عه بدولمه جیدی کوری مه لا عه بدوللای کوری مه لا عه بدولمه جیدی کوری مه لا نه حمه دی کوری مه لا عه بدوللای گه وره. به لام من که له شاره زا به سالد اچوانی دینه که م پرسی، گوتیان: ته و ی مزگه و ته که ی ناواکردوه ناوی مه لا تومهر (مه لا عمر) بووه و پیاویکی خواناس بووه، هه ر ته ویش نه م (حسینب) واته سالنامه یه ی ساز کردوه.

پاش گه پانه و نه م له گراو به نامه له م باره ووه پرسیارم له کاک قادر عوسمان قادری گراوی ماموستای قوتباخانه ی گراو

(که له تایه فهی مهلا نۆمه‌ره) و به‌رئیز مهلا جه‌بار عوسمانی مه‌لای دنییه کرد. کاک قادری ده‌لنیت: گه‌وره‌کانسی گونده‌که‌م کۆکردوه‌ته‌وه‌و لیم پرسپون، هه‌موو ده‌لین مه‌لا نۆمه‌ر نه‌ک مه‌لا عه‌بدوللای نهم «حسب» هی ئاماده‌کردوه. جارێکی دیکه‌یش هه‌مان پرسپارم رووبه‌رووی کاک قادر کردوه‌ته‌وه‌و، نه‌ویش هه‌ر نه‌و وه‌لامه‌ی هه‌بووه‌و گوتویه: ده‌لین مه‌لا نۆمه‌رو سنی براكه‌ی (مه‌لا محمه‌دو مه‌لا مسته‌فلو مه‌لا وسو) به‌رئۆنیک له‌ گوندی (بانه) [واته: شاری بانه] و (به‌ر پۆژه‌ی کوردستانی ئیرانه‌وه که ده‌که‌ونه سه‌ر سنوور هاتوون و ئافاکه‌ری گراوبون مه‌لا نۆمه‌ر برای باپیری مه‌لا عه‌بدوللای گه‌وره‌ بووه‌و، نه‌و مزگه‌وته‌که‌ی بنیادناوه‌و ئاوا‌ی کردوه هه‌رچی مه‌لا عه‌بدوللایه قوتابخانه (مدرسه) که‌ی ئاوا‌کردوه.

پاشان چه‌ند نامه‌ییکی دیکه‌م بۆ به‌رئیز ماموستا مه‌لا مه‌جید ناردو تیساندا داوام کرد ناوی دروستکه‌ری راسته‌قینه‌ی روانگو سائنامه‌که‌م به‌ به‌لگه‌ی بره‌واینگه‌وه‌و بۆ ساخ بکاته‌وه. هه‌یج وه‌لامیکی نه‌بوو. تا رۆژی (6) ی شوباتی (1984) له‌ به‌غدا له‌ (ته‌کیه‌ی خالیدییه) واته ته‌کیه‌ی مه‌ولانا خالید (که نیزیکی شارع النهر و دجله) یه، چاویم پنی که‌وت و زۆر پرسپارم له‌م باره‌وه لێ کردو گوتی: من له‌ ته‌مه‌نی یازده سالی یه‌وه گراوم به‌جی هه‌یشتوه‌و ئیستا ته‌مه‌نم (66) سال ده‌بی‌و، دوور نییه‌ خه‌لکی دنییه‌که له‌ من باشتر ئاگاداری نه‌وشتانه بن و بیانزانن و گوتی. چوار برا هاتوون بۆ گراو پناوای مه‌لا نۆمه‌ر (مه‌لا عمر) و مه‌لا عه‌بدوللای مه‌لا نه‌حمه‌د، نه‌وه‌ی چواره‌میانم له‌ بیرنه‌ماوه. و زاندراره که‌ کورپی مه‌لا یوسف بوون و له‌لای سنه‌و شاره‌زوره‌وه هاتوون. هه‌روه‌ها گوتی بیستوشمه که‌ ده‌بی له‌ (بانه) وه هاتبن، یا ده‌یگوت له‌ جافی مکایه‌لی بوون. دیاربوو له‌سه‌دداسه‌د له‌ هندیک له‌ قسه‌کانی دنیانه‌بوو. گوتی نه‌وانه‌ گراویان ئاوه‌دان کردوه‌و، مه‌لا نۆمه‌ر پینش مه‌لا عه‌بدوللای موده‌ریس بووه‌و خۆم هه‌ندیک له‌ کتیبه‌ دانه‌راوی نه‌وم (یانی مه‌لا نۆمه‌ر) له‌سه‌ر زانستی (حکمه) و

(منطق) دیوه.

مه‌لا عه‌بدوللای موده‌ریس که به (مه‌لا عه‌بدوللای گه‌وره) ناسراوه ماموستای مه‌ولانا خالید بووه‌و گۆزه‌که‌ی له‌ گراوه. نهم مه‌لایه زۆر به‌ناویانگه‌ بووه له‌ کاتی خۆیدا، دوور نییه هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه بووبی که بیستوه‌مانه نه‌و ئاماده‌که‌ری سائنامه‌که‌یه. ریشی تی ده‌جی مه‌لا نۆمه‌ر بی وه‌کو خه‌لکی دنییه‌که ده‌لین. هه‌روه‌ها گوتی: کاتی خۆی فه‌رمانیک له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه بۆ مه‌لا عه‌بدوللای هاتوه له‌باره‌ی ده‌رزگوتنه‌وه. پارچه‌ییکی نه‌و فه‌رمانه‌ی له‌لا بوو، به‌لام نه‌ ناوی نه‌و که‌سه‌ی له‌سه‌ر بوو که بۆی نیردراوه‌و نه‌ میژووش. دیاره له‌سه‌ر پارچه‌که‌ی تری بووه که ئیستان بووه‌و ماموستا مه‌لا مه‌جیدیش زانیه‌کی باش و دیاره له‌ناوچه‌که‌دا، وه‌رئۆنیک راست گۆیه.

من خۆیشم له‌م رووه‌وه پرسپارم له‌ خه‌لکی گونده‌که‌وه له‌ حاجی ره‌سوولی قیزه‌یی کردوه که به‌ بنه‌چه‌ گراوییه‌و ته‌مه‌نی (85) سالیک ده‌بی‌و له‌ هه‌ولیر داده‌نیشی. به‌لام قسه‌کانیان هه‌موو لیک جیاوازن چونکه هه‌م نه‌نووسراوه‌وه‌و هه‌م له‌ بیری خه‌لکه‌که‌ چوونه‌ته‌وه. ته‌جیا له‌سه‌ر ناوی مه‌لا نۆمه‌ر هاوده‌نگن که له‌گه‌ل براکانیدا هاتوه‌و گراویان ئاوا‌کردوه‌و حوکمه‌تی عوسمانی به‌ فه‌رمانیکی ره‌سمی گراوی داوینی، یا ده‌بی فه‌رمانه‌که‌ پاش سه‌رده‌می نه‌وان بووبی، له‌به‌ر نه‌وه ئاغاکان نه‌یان توانیوه‌ گراو له‌وان و نه‌وه‌کانیان بستینه‌وه. هه‌ندیک ده‌لین مه‌لا مسته‌فاو مه‌لا نه‌حمه‌دو صالح سنی براكه‌ی مه‌لا نۆمه‌رن و صالحیان مه‌لانابه‌وه. یا ده‌لین یه‌کیک له‌ براکانی ناوی (وسو) بووه‌و نه‌خوینده‌واربووه. یا ده‌لین پینج برا بوون که هاتوونه‌ گراو. یا که‌سانیکی که‌میش ده‌لین باوکیان هاتوه‌و گراوی ئاوا‌کردوه.

گراو ئیستا که نهم به‌ره‌بابانه‌ی تیدا به‌ره‌بابی مه‌لا نۆمه‌ر، مه‌لایی که له‌پشتی مه‌لا عه‌بدوللای گه‌وره که‌وتوونه‌وه، مه‌لا مسته‌فایی که له‌ مه‌لا مسته‌فا که‌وتوونه‌وه، و سووی و به‌ره‌بابی (ماماری) یش هه‌ن، ده‌لین نهم ناوه له

(مام ئارى)يا (مام مەغمەرى)پەوۋە ھاتوۋە، ئەم پىاۋە لەگەل مەلا ئۆمەرۈ پراگانىدا ھاتوۋە ھاۋىشەشى دروستکردنى دىيەكەي كىرۋە. ئەم بەرەبابەيان لە مەلا زادەكان نىن. خەلكى گراۋ كە (120) خىزانىك دەبن لەم مەلايانە كەوتۈنۈۋە، بىست خىزانىكىان نەبىت. زۆرىشان لى كۆچى كىرۋە بۇ ھەۋلىغىر دىھاتى تر.

بۇ ئەۋەي زانىيارىم لە بارەي مەلا ئۆمەرۈ زەمانەكەي و ئەم روانگەۋە دەست بەگەۋىت كەۋتمە پىشكىنى كىتب و قاقەزە دەستنوسەكانى گراۋ كە فەردەيىك قاقەزى پرژو بلاۋى لە مزگەۋتەكەدا بوۋ ھىندىكى زۆرتر لە مالى مەلا موھسىن بوۋ كە ھىي مەلا ئەبۋەكسى باۋكى بوۋە لە دوپىن مامۇستاكانى گراۋ بوۋە. نىزىكەي دە ھەزار پەرەيىك ئەم دىۋە ئەۋدو بوۋ ھىندىكىانم لەگەل خۇمدا ھىناپەۋە سلېمانى و پىشكىنم، كەچى ھىچ زانىيارى بىك دەستگىرنەبوۋ، پەنگە نوۋسىنى تر ھەبوۋى و فەۋتابى ۋەك پورە خەدىجەي خىزانى مەلا ئەبۋەك دەئىت چەند جارنىك كىتب و قاقەزى دەستنوسى پەرپوۋتمان لە نىۋ باخەكەماندا خىستۋەتە چالەۋە. ئىمە دەتوانىن ئەم نوۋسىنانە بە دەستنوسەكانى قۇتابخانەي گراۋ ناۋبەبن. لەم كۆمەلە دەستنوسەدا ناۋى چەند زانىكى خەلكى گراۋ غەبرى گراۋىشمان بىنى كە ناۋىان بەتايەت لە پەراۋىز (ھامش)ى لاپەرەي كىتتەكانى شەرىعت (فقە) و نحو و صرف و منطق و كلام و فلكىيات و رياضيات و چەند زانستىكى تردا ھاتوۋە، زۆرەيان روۋنوۋسكار (ناسخ)ى ئەۋكتىبانە بوۋن. لەۋانە (عەبدوللا) ناۋىك كە لە بەغدا كىتتىكى لەسەر نەحو نوۋسىۋە، دوورنىيە مەلا عەبدوللاي گەۋرە بى چونكە ناۋىراۋ بوۋاۋەي چەند سالىك مالاكەي بردوۋتە بەغدا. ناۋى مەلا محەمەد مەمىنى كورى مەلا عەبدوللاي گەۋرە نورالدىن گراۋى و مەلا عەلى گراۋى و ھىندىكى تىرش ھاتوۋن كە لە پاشكۆزى ئەم باسەدا لىيان دەۋىن.

رۆزى (3)ى نىسانى 1984 گۆرى مەلا ئۆمەرۈ مەلا

عەبدوللاي گەۋرە مەلا محەمەد مەمىنى كورى و چەندائىكى تىرمان دەست نىشان كرد، لەۋانە مەلا مستەفا ئەزەرۋمى كە موستەعىدىكى خەلكى ئەزەرۋمى كوردستانى توركىيا بوۋە لەلاي مەلا عەبدوللاي گچكە خوتىندوۋىە و ھەفتا سالىك لەمەۋبەر مردوۋە ئەۋانەي لەرزوتىيان لى دىت دەچنە سەرگۆرەكەي بۇ چاك بوۋنەۋە چونكە دەلەن ناۋىراۋ لە غەرباۋەتى مردوۋە. ئەم گۆرەمان بەھزى پورە خەدىجەي مەلا پەسول مەلا مستەفاي زنى خوالىخوشبۋى مەلا ئەبۋ بەكروە بۇ دىيارى كردا كە تەمەنى ھەشتا سال دەبى و زنىكى و رىيا ئايىنى يەۋ قورشان و مەۋلوۋدىشى خوتىندوۋە گۆرى ھەموۋىانى دەناسىۋە. كاتىك باسى گۆرى ئەۋانى بۇمن و كاك قادر عوسمان دەكرد، من دەنگىم بە شىرت توماركدو، بە بۇياخ ناۋەكانم لەسەر كىلەكان دەنوۋسى بۇ ئەۋەي بەئاسانى بناسرىنەۋە. ئەم گۆرەمان وان لە نىۋ گۆرستانى گراۋدا كە بە «قەبرىستانى مەلا ئۆمەر» ناسراۋە دەكەۋتە خۆرەلات و نىزىكى دىيەكەۋە گۆرستانىكى زۆر گەۋرەپەۋ درەختى گەۋرە جۆرەجۆرى ھەيەۋ درەختى قەرە قاچىشى تىداپەۋ، بەھاران سوۋىن و نىرگىزو نىلۋەقەر (شىشەلاق)ىكى زۆرى لى شىن دەبى و دىمەنىكى پەكجار جوانى ھەيە، گۆرى مەلا ئۆمەر ۋا لە نىۋەراستى بەشى خۆرئاۋى گۆرستانەكەداۋ لەنىۋ غەرە (سىياچ)ىكى بەردو (ۋىكەكەلەك) دروستكراۋداپە. گۆرەكەي لە تەنىشتى باكوۋرى خۆرئاۋى غەرەكەداپە. ھەردوۋ كىلى ئەم سەرۋ ئەۋ سەرى نىۋمەتر بەرزن و (كىلى مەلا بەتى)ىش لەبەر سىنگىدا واندرۋە، لە گراۋدا ئەۋەي مەلا بى كە مرد كىلى سىم لەبەرسىنگىدا يا راستىر بلىن سىنگى گۆرەكەيدا دادەنن، بۇ ئەۋەي بزاندردى كە مردوۋەكە مەلا بوۋە. ئەم گۆرستانە زۆر گۆرى تىداپە كە كىلى مەلا بەتىيان ھەيە، ئەۋەش بەلگەپەكە گراۋ مەلبەندى زانست و زانىيارى بوۋە (بە درىزى لە بارەي زانايانى گراۋەۋە، دەنوسىن كاتى ئەم مەۋزوعەمان دەكەينە كىتتىك لەگەل روانگەۋ تەقۋىمە كوردىەكان).

وهك شاره زاياني گراو ده لئين له (بانه) و (به پړوژه) وه هاتووه، به پړوژه پيش ناوی گوندو شاخیکه له کيوی (که لیخان) که بهرو باکووری خوړتاوای بانه شوړده بیته وه، بویه دوور نیبه نایراو بیری درستکردنی هم روانگه و سالنامه یی له (حیسابی که لیخان) هوه وەرگرتی و ده بی له که لیخان له جیگه یی کیدا روانگه یی کی وه ها هبووی، هتا خه لکی (کانی توو) ش ده لئين (حیسابی کانی توو) له حیسابی که لیخان وەرگیراوه. رهنگه له پاشه زوژدا زانیاری زورتر و بگره هی نووسراویش بدوزینه وه و هروها هه ولشمان داوه، بو دوزینه وهی روانگه ی که لیخان.

به رده قبیله

به ردیک له به ردهم دنی گراو دایه پی ده لئين «به رده قبیله»، قیته و راست داندر اوه، شپوه که ی سیگوشه یی «مثلث» یه بلئين هه رهمی یه، به رزی یه که ی (20, 1) مه ترو دهوری بنه که ی (70, 3) مه ترو. رژی (3) ی نیسانی 1984 هم به ردهم پیواو به بوياخ له سه ریم نووسی و وینه یم گرت. هم به رده وهك خه لکه که ده لئين بو ده ست نیشان کردنی قبیله یه و بو ناسینی نوژ کردن دانراوه. منیش له نیوهرودا له حهوشی مزگه و ته که دا له راستی میحرابه که ی ته ماشای به رده کم ده کرد تا بزائم له راستی قبیله دایه یان نا. دیم و اخه ریکه خوړ که میك له به رده که ده تراز یی به لای خوړتاو اووه دیم له وکاته دا ماموستا مه لا جهباری مه لای گراو دهستی به بانگدانی نیوهر و کرد. به وه بوم ده رکه وت که هم نیشانه یه راستا و راست و په وانه و له جی خویدا یه بو پیشاندانی رووکاری باشوور واته قبیله «سمت القبلة» به کار به یندریت.

نابی به ساده یی پروانینه هم به رده، به لکه شو که سه ی هم به رده ی داناهو ده بی مه لایکی زاناو ته ستیره ناسیکی گراوی بووی که دوور نیبه مه لا نومهر خو ی له کاتی درستکردنی روانگه که دا هم به رده ی دانابی. هم به رده

خه لکی گراو مه لا نومهر به پیواچاک و وهلی یی کی خوا ده زانن، بویه نه خوش به تاییه ت بادارو ته وانه ی تووشی تاو کوکهره شه دین ده چنه سهر گوپره که ی. دهوری پنج گوری تریش له نیو غه رکه (کافل) دایه و وان له ته نیشتی باکووری خوړه له لیداو یه کیان هی عه زیزی په سوولی گراوه که پوره خه دیجه کوچی دایه کردنه که یی به بیردیت. هم گوپره ستانه گوره و کونه و له وه ناچی هی دینه ک بی که سی سه د چوارسه د سالیک ده بی دامه زراوه. نه گهرچی هیندیک مردوی دوو تاییه ی ناگراوی پشیمان له نیو دایه، به لام واپی ده چیت پش تاوا کردنی گراو هه بووی، یا ده بی گراو پش سی سه د چوارسه د سال له مه و بهر بنیاد نرابی. چنه دیوار یی کی گوره له نزیک گوری مه لا نومهر وهن به لای باکووره وه، رهنگه پاشماوه ی شاریکی کون بن، چونکه دیواری غه رکه کان بهو شپوه به ردو ریکو یی کی یه نین و زور غه رهی کونیش له و نزیکانه دا هه ن. دیاره هه ر به رباب و بنه ماله یی ک مردوه کانی خو یانیان له یه ک جیگه دا ناشتوون، نیتر گوپره ستانه که ش به ش به ش بووه. کیله قیت و قنجه کانی ش نیشانه ی ته وهن که مردوه که گنج بووه.

چا که نیستاک یی هیچ به لگه یی کی نووسراومان له م باروه نه که و ته ده ست ناچارین نیستا پشت به قسه و بیره وه ری پی ره می رده کانی خه لکی گراو به ستین له و پرووه که مه لا نومهر دانهری روانگه که یه و دور نیبه له ده وریه ری سه ده ی شازده هم دا ژیا بی، وه یانه هه ر هاوکاتی (مه لانی) بو یی که شویش له کوردستانی ئیرانه وه هاتووه ته دنی (باری) پچووک و روانگه و سالنامه که ی له سهر شاخ درست و ناماده کردوه.

همه له سه ده ی شازده هم مده بووه، چونکه مه لا نه بی ماموستای مه لا مووسای کوری بایز (أبایزید) ی شابه دینی بووه، مه لا مووساش وهك خو ی له قورثانه ده ستنوسه که یدا نووسیویه دهوری سالی (950) ی کوچی (1543 - 1544 ی زایین) له دایک بووه. مه لا نومهریش

مبه‌ستیکي جيئوگرافي ده‌دات به‌ده‌سته‌وه ئه‌ویش بۆ نیاری کردنی هه‌رچوار رووکاره‌کان (تحدید الجهات الأربع) یانی باشوورو باکوورو خوهره‌لات و خوژئاوا له گوندی گراودا. په‌نگه بۆ سۆ رووکاره‌که‌ی تریش نیشانگری وه‌ها داندرايیت.

له‌هه‌مان کاتدا ئه‌م بهره نیشانگریکی ته‌ستیره‌ناسی «فلکی»یه، چونکه له‌باتی ئه‌م پیوه‌ره «مقیاس»یه که بۆ زانیی رووکاری قبيله له نیۆقه‌دی بازنه داده‌ندریت که له ته‌ستیره‌ناسی ئیسلامیدا به بازنه‌ی هیندی «الدائرة الهندية» ناسراوه. وه‌ک زانای گه‌وره حسین ی خه‌لخالی له‌لاپه‌ره (40)ی کتیبه‌که‌یدا «شرح الدائرة الهندية في معرفة سمت القبلة» ده‌لیت ئه‌م بازنه‌یه زانایانی هیندستان دایانه‌یناوه به‌لام به‌بازنه له‌لای ئاشووری و بابلی یه‌کان بۆ هیندیکی مه‌سه‌له‌ی حیسابی و ته‌ستیره‌ناسی به‌کار هاتوه. وئیغریقیه‌کان له‌وان وه‌ریان گرتوه.

موسلمانه‌کان بۆ راستکردنه‌وه‌ی قبيله بازنه‌یکیان دروست کردوه که بازنه‌ی نیوه‌ی رۆژ «دائرة نصف النهار» ئه‌م بازنه ته‌ستیره‌ناسی به‌سه‌راسه‌ری ئاستی سه‌رویی (سمت الرأس والقدم) و هه‌ردوو جه‌مه‌سه‌ر (قطب)ی زه‌ویدا ده‌کیشری، هینلی نیوه‌ی رۆژ (خط نصف النهار) له‌خالی نیوه‌راستی بازنه‌که‌دا هینلی خوهره‌لات و خوژئاوا (خط معدل النهار) ده‌برتی. به‌م پێیه بازنه‌که‌ ده‌بی به‌چوار به‌شه‌وه هه‌ر به‌شه‌ی ده‌کریت به‌ (90) به‌شی پچووکتروه که سه‌رجه‌م ده‌کاته (360) به‌ش و هینده‌ی به‌شه‌کانی که‌لووه‌کانه (أجزاء البروج).

پیوه‌ریکی (مقیاس) له نیۆقه‌دی بازنه‌ی رووکاری قبيله‌دا له‌سه‌ر هینلی نیوه‌ی رۆژ داده‌ندریت. ئه‌گه‌ر مرووف له‌سه‌ر خالی رووکاری قبيله بوه‌ستی که خالیکی بازنه‌ی ئاسۆ (دائرة الأفق)یه، ئه‌وا رووبه‌رووی قبيله ده‌بی. به‌لام ده‌بی تیروان (الراصد) هینلی دریزی و پانی (خط الطول والعرض)ی ئه‌و ناوچه‌یه له‌گه‌ل هینلی شاری (مه‌که‌)دا بزانی جاکاتیکی خوهره‌یشتوه‌ته ئه‌وه‌په‌ری به‌رزی له‌ ئاسماندا،

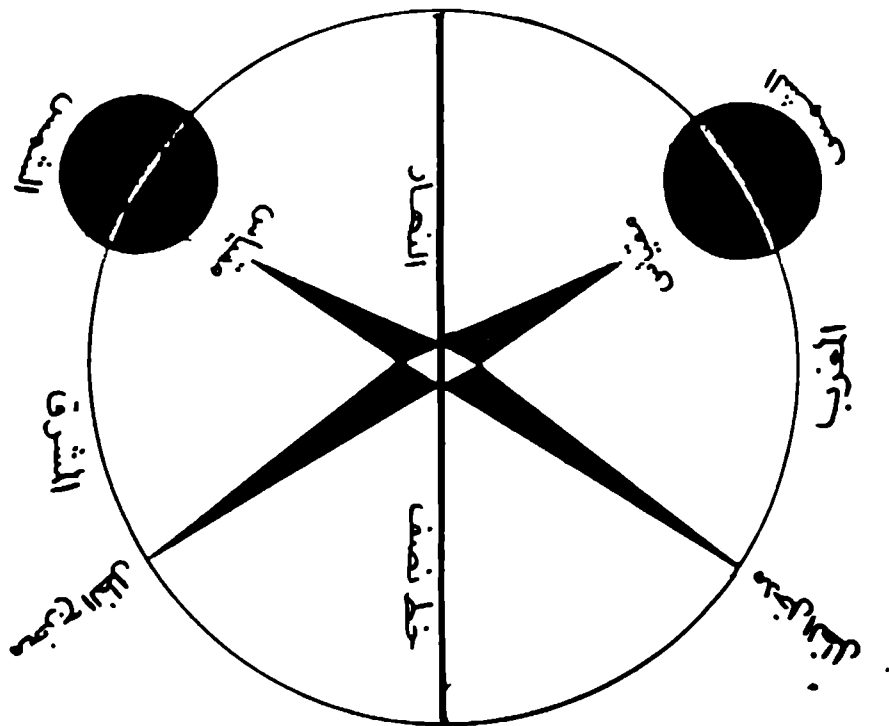
سیه‌ری پیوه‌ره‌که له کورترین خالیدا بووه و ئیتر له‌وه کورتر نه‌بووه‌ته‌وه، ئه‌وساش خوهر له نیوه راستی قبيله‌دا واته له‌سه‌ر خالی باشوور بووه. به‌لام ئه‌م کاته هینلی نویزی نیوه‌رۆ نییه، به‌لکوو که خوهر له پیوه‌ره‌که لایدا و رووی له رۆژئاوا کردو سیه‌ری پیوه‌ره‌که‌ش زیادی کردو ترازای به‌لای رۆژه‌لاتدا - ئه‌وده‌مه به‌پنی شه‌ریعه‌تی ئیسلام کاتی نویزی نیوه‌رۆیه و به‌عه‌ره‌بی پنی ده‌لین «وقت الزوال». هه‌ر کاتیکیش سیه‌ری پیوه‌ره‌که دوو هینده‌ی دریزی پیوه‌ره‌که‌ی لی‌هات، ئه‌ویش جگه له‌بری سیه‌ره‌که‌ی له‌کاتی نیوه‌رۆدا «وقت الزوال»، ئه‌وا ده‌بیته پاش نیوه‌رۆ «عه‌سه‌ر»⁽⁷⁾.

ئه‌و که‌سه‌ی بهره‌قبيله‌ی له‌گراو داناهوه و به‌وجه‌شنه‌ ریکی خستوه، حسینی زانستی ته‌ستیره‌ناسی تیدا جی‌به‌جی کردوه، کردووه به‌ پیوه‌ریکی له‌سه‌ر خالی ناوه‌راستی بازنه‌ی نیوه‌ی رۆژ (دائرة نصف النهار) و له ئاسۆی گراودا بۆی چوه‌وه زانیویه که (مه‌که‌) ده‌که‌وته سه‌ر هینلی دریزی (خط الطول)ی (77) پله‌و (6/1)ی پله‌ییک و هینلی پانی (خط العرض)ی (21) پله‌و (3/1)ی پله‌ییک و، گراویش له‌سه‌ر هینلی دریزی (5, 69) پله‌و هینلی پانی (5, 35) پله‌و (3/1)ی پله‌ییکه.

ئه‌مه وینه‌ی بازنه‌که‌یه وه‌ک له کتیبه‌که‌ی «خه‌لخالی» داها‌توه بۆ ده‌ست نیشانکردنی رووکاری قبيله «سمت القبلة» که بهره‌قبيله‌ی گراویش به‌پنی ئه‌م حسینه ته‌ستیره‌ناسی یه‌ واندراوه.

رۆژانی سال به‌گویری روانگه‌ی گراو

وه‌ک باسمان کرد رۆژانی سال به‌گویره‌ی حیسابی که‌لووه‌کان (360) رۆژه و به‌م شینویه ده‌بی سال به‌گویره‌ی روانگه‌که‌ش هه‌ر (360) رۆژی یانی 5 رۆژ و 48 ده‌قیقه و 46 سانیه له‌ سالی رۆژی (السنة الشمسية) که‌مه‌ره‌ کورد به‌م پینج رۆژه که‌مه ده‌لین «رۆژه‌کانی تاره‌» و «پینج رۆژی تاره‌» ئایا روانگه‌ی گراو هه‌ر به‌ته‌واوی چاوی له‌م رۆژانه



مه‌خسه‌دی سالنامه‌ی سوریانی ویا یونانی ویا قبطی به که ناریانی له و جیگایه‌دا هیناوه ویا ن سالنامه‌یه‌کی تره که باسه‌که‌ی که‌وتووو که دورنیه سالنامه‌ی یه‌زده‌جردی فارسی بی، به‌لام به پی ده‌سنووسیکی کون که باسی سالنامه‌ی فارسی قبطی تیدا هاتووو ئیشاره‌تی ئه‌مه‌ی تیدانیه ئه‌وش کتیبی ده‌سنووسی «کتاب الأزمنة» که ئلیابرشینایای مه‌ترانی نسیین (نصیبین)ه به زمانی عه‌ره‌بی و سوریانی دای‌ناوه له سه‌ده‌ی یازده‌بی زایینی له کاتی ده‌وله‌تی دوستکی کورددا دانه‌ی ده‌سنووسه‌که له نامه‌خانه‌ی موزه‌خانه‌ی بریتانی دایه له ژیر نمره‌ی (7197)دا.

له ووتاری «بورجه‌کانی سال» له نامیلکه‌ی «سرنجیک» له ده‌روازه‌ی فولکلوری کوردی، دا ده‌باره‌ی رۆژه‌کانی تار هاتووو که ئه‌م رۆژانه ده‌خزینه نیو مانگی ئادار تا سال بیته (365) چونکه سال (360) رۆژه و هر مانگیسک (30) رۆژه به‌لام یه‌کسه‌ر له دوی نه‌روز له 22 - 26 ئادار رۆژه‌کانی تاره‌و رۆژی پاش ئه‌وان سه‌ری ساله. یانی رۆژی (27) و هندیک زانیاری تریشیان ده‌باره‌ی ئه‌مه تیدا هاتووو که بریتی به له په‌یوه‌ندی به‌ینی تاره‌کان و که‌ژناسی

پوشیوه ویا ن به ریگاییک خراوته سه‌ر رۆژانی سال وه‌ک هندیک له سالنامه‌کانی تری نه‌ته‌وه‌کانی جیهان که هندیکیان ئه‌و پینج رۆژه و ساعه‌ت و ده‌قیقه و سانیه خستویانه‌ته سه‌ر مانگی کوتایی سال وه‌ک میسری‌یه‌کان و فارسه کونه‌کان یانی مانگی ئه‌خیری سال بووه به (35) تا سال بیته (365) رۆژه‌ه‌روه‌ها له سالنامه‌ی (به‌هائی)یه‌کانیشدا که له سالی 1844 علی محمد (باب) ئه‌و سالنامه‌یه‌ی دروستی کردووو و سالی کردووو ته 19 مانگ و هر مانگیسک (19) رۆژه - ئه‌و پینج رۆژه خراوته به‌ینی مانگی (18) و مانگی (19) که ده‌بنه رۆژانی 26 شوبات تا 2 ئادار یانی ته‌سادوفی ئه‌وانه ده‌کا، ئه‌گه‌رچی ناوی مانگیه‌کانی خویان جیایه (8) له هندیک سالنامه‌ش دا رۆژه‌کانی تار خراوته کوتایی مانگی ته‌شرینی یه‌که‌م وه‌ک زانای کورد مه‌لا عومهری رهنجوری له (رۆژنامه)که‌یدا په‌ره‌ی (8)دا ده‌لی به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هندیک له رۆژنامه‌که له‌م شوینه‌دا که‌وتووو که دانه‌ی ده‌سخه‌تی مه‌لا محمد امینی هه‌وایی یه‌و هر ئه‌م دانه‌یه تا ئیستا دوزیومانه‌وه - ئیمه نازانین له کامه سالنامه‌دا خراوته پاش ته‌شرینی یه‌که‌م ئایا

له‌لای حیسابداره کورده‌کانه‌وهو ئه‌م گوتاره زۆر گزنگه‌و
نوسه‌ر ناوی نه‌نوسیه‌و من ده‌لیم دورنیه‌ کورده‌کان ئه‌م پینج
رۆژه‌یان خستیه‌سه‌ر نیو مانگی ئادار، به‌لام نه‌ له‌ دوا‌ی
(21) ویا‌ن نه‌ک سه‌ری سا‌ل دوا‌خراوه‌ چونکه‌ دو کۆسپ
لیره‌دا هه‌یه‌:

1 - چونکه‌ ئه‌گه‌ر رۆژه‌تاره‌کان به‌خزیه‌ پاش 21 ئادارو
رۆژی 27 بیه‌سه‌ری سا‌ل، ئه‌وا 21 ئادار نه‌بوته‌ نه‌ورۆزو
نه‌بووه‌ به‌ سه‌ری سا‌ل له‌ کاتیکدا که‌ ئه‌و رۆژه‌ له‌لای کوردو
سا‌لنامه‌ی هندیک میلیله‌تانی تریش دا وه‌ سا‌لنامه‌ی فارسی و
سا‌لنامه‌ی جه‌لالی و هه‌روه‌ها سا‌لنامه‌ی به‌هائیش - سه‌ری
سا‌لی نویه‌ هه‌روه‌ها ئه‌و رۆژه‌ سه‌ری سا‌له‌ چونکه‌ ئه‌وه‌لی
که‌لوی کاوړه (برج الحمل) که‌ که‌لوی یه‌که‌مینی سا‌له‌.

2 - ئه‌گه‌ر نه‌وروز یانی 21 ئادار سه‌ری سا‌ل بی‌ ده‌بی
رۆژه‌کانی تار له‌ پینج رۆژی 21 ئادار له‌ کوتایی سا‌لی
پیشودا بین چونکه‌ ئه‌و رۆژانه‌ ته‌واوکه‌ری ئه‌و سا‌له‌ن و ئه‌گه‌ر
له‌ دوا‌ی 21 بین ده‌که‌ونه‌ سه‌رسالی نو‌ی نه‌ک سا‌لی پیشو
ئه‌م رۆژه‌ش که‌ سه‌ری سا‌لی کوردی یه‌ ده‌یه‌ته‌ رۆژی یه‌که‌م
له‌ مانگی یه‌که‌مینی سا‌ل له‌ مانگه‌کانی کوردی که‌ مانگی
(خاکه‌لیوه‌) یه‌ جادوور نیه‌ پینج رۆژه‌که‌ خرابیه‌ کوتایی
سا‌له‌که‌ یانی پاش ته‌واو بوونی مانگی ره‌شه‌می یانی ئه‌و
مانگه‌ به‌ (35) ده‌ژمیردی وه‌ک چۆن میسریه‌ کونه‌کان که‌
پینج رۆژه‌که‌یان له‌ کوتایی سا‌لدا هیناوه‌.

ئه‌گه‌ر ئه‌م حیسابه‌ش راست بی‌ ده‌بی زۆر کۆن بی‌
به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ ده‌وری هه‌زار سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر یان له‌
پینج ئیسلام له‌وکاته‌ی که‌ نه‌ورۆز که‌ سه‌ری سا‌ل بوو
(ثابت) نه‌بوو له‌ یه‌ک رۆژی دیارکراودا یانی ثابت نه‌بوو له‌
رۆژی 21 ئاداردا به‌لکو ده‌سورا یه‌وه‌ جار هه‌بووه‌ نه‌ورۆز له‌
کاتی ساسانیه‌کان دا ده‌که‌وته‌ وه‌زی هاوین. یانی بلین
ئه‌و کاته‌ی پینج رۆژی تار خراونه‌ پاش رۆژی 21 ئادار،
رۆژی نه‌وروز که‌ سه‌ری سا‌ل بوو، ده‌که‌وته‌ (27) ئادار.
له‌ (سا‌لنامه‌ی کورپاشا)ی سا‌لی 1984 دا شه‌ش مانگی

کوردی (به‌هارو هاوین) هه‌ریه‌کیان به‌ (31) رۆژ حیساب
کراون و شه‌ش مانگی (پاییزو زستان) به‌ (30) رۆژ یانی
پینج رۆژی تار دابه‌ش کراوه‌ سه‌ر مانگه‌کانی به‌هارو
هاوین، ده‌شیه‌ت رۆژی شه‌شم به‌نسبه‌ت سا‌ل که‌یه‌سه‌وه
بی‌) تا سا‌له‌ بیه‌یه‌ (365) به‌لام خۆم نازانم ئه‌و
چاره‌سه‌رکردنه‌ له‌م زووانه‌دا دۆزراوته‌وه‌ یان کۆنه‌و سا‌لنامه‌ی
گراویش به‌و شیوه‌یه‌ پینج رۆژه‌که‌ خراوته‌ سه‌ر سا‌ل، له‌
سا‌لی (بسپه‌)دا.

سه‌ره‌تای وه‌رزه‌کان

سه‌ره‌تای وه‌رز (فصل)ه‌ کانی سا‌ل به‌گۆیره‌ی روانگی
گراو وه‌ک شه‌ره‌زاکانی خه‌لکی دینه‌که‌ ده‌لین له‌ رۆژانی
بیست و یه‌ک یانی 21 کانونی یه‌که‌م سه‌ره‌تای زستانه‌و 21
ئادار سه‌ره‌تای به‌هاره‌و 21 چه‌زیران سه‌ره‌تای هاوین و 21
ئه‌یلول سه‌ره‌تای پاییزه‌، به‌لام سه‌ره‌تای پاییزه‌ 23 ئه‌یلوله‌
به‌یه‌ی لیسته‌ی که‌له‌وه‌کان له‌کاتی رومانیه‌کان دا که‌ له‌ کتیی
(علم الفلك عند العرب ل 22 - 24 والموسوعة الفلكية
المبسطة 146 - 149 و سا‌لنامه‌ی کور پاشا داهاتوووه‌ رۆژی
22 چه‌زیران ئه‌وه‌لی هاوینه‌ به‌یه‌ی سه‌رچاوه‌ی دووهم
وسیه‌م و 21 چه‌زیران به‌یه‌ی لیسته‌ی رۆمانی و 22 کانونی
یه‌که‌م سه‌ره‌تای زستانه‌ به‌یه‌ی سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م و دووهم
به‌لام هه‌موو یه‌کن له‌سه‌ر 21 ئادار. مه‌لا ئه‌حمه‌د له‌
سا‌لنامه‌ی کورپاشادا هندیک بورچه‌ کردوه‌ به‌ 31 و 32
رۆژیش دیاره‌ ئه‌م ده‌ستکاری کردنه‌ی بورجه‌کان به‌زیادی
کردنی رۆژیک وه‌یا دوو رۆژ له‌سه‌ر رۆژانی ئه‌سلی
بورجه‌کان بو ئه‌وه‌یه‌ تا له‌گه‌ل مانگه‌کانی سا‌لی رۆمی یان
بلین زاینی بگۆنجه‌ی وه‌تا سا‌ل بیه‌یه‌ (365) یانی پینج
رۆژی تار خراونه‌ته‌ کوتایی هندیک له‌ بورجه‌کان تا باشته‌ر له‌
روانگه‌که‌ بگه‌هین (بگه‌ین)، پینوسته‌ به‌ وردی موراچه‌به‌ی
قوچه‌کانی بکه‌ین بو ماوه‌ی سا‌لیک وه‌یا زیاتر.

مانگه‌کان له گراو

زستان (30) رۆژن، بعم شیویه سال ده‌بیته (366) رۆژ له سالی که‌بیسه‌دا یانی ده‌بی سالی‌تری رۆژیک له یه‌کیان که‌م بی تا سال بی به (365) رۆژ.

دباره رۆژه‌کانی تار بعم شیویه خراوته نیو سال. به‌لام نازانم ئەمە له کۆن دا وا کراوه، یان نوبه. ئەوهی شایانی باسه هەر مانگیکی کوردی به‌چەند ناویک دین به‌گویری ئەم ناوچه‌و ئەو ناوچه‌ی کوردستان، بۆ نمونه مانگی یه‌که‌میني سال ئەم ناوانه‌ی هه‌یه:

خاکه‌لیوه، ئاخه‌لیوه، نه‌ورۆز، دارپشکینو، هه‌رمی پشکینو زۆربه‌ی مانگه‌کانی کوردیش مانای کشتوو کالی و ئابوری تری وه‌یا که‌ژناسی دهبه‌خشن، وه‌ک به‌ریز کاک نافع کاکه (9) ومه‌لا احمد باسیان کردوه .
ئەمەش لیسته‌که‌یه:

مانگه‌کانی کوردی	مانگه‌کانی رومی	بورج (که‌لوو)
1 خاکه‌لیوه	= 21 آذار	= 1 حمل
31 خاکه‌لیوه	= 20 نیشان	= 1 ثور
1 گولان	= 21 نیشان	= 2 ثور
31 گولان	= 21 ایار	= 1 جوزاء
1 به‌خته‌باران	= 22 ایار	= 2 جوزاء
31 به‌خته‌باران	= 21 حزیران	= 32 جوزاء
1 - پوش کال	= 22 حزیران	= 1 سرطان
31 پوش کال	= 22 تموز	= 31 سرطان
1 پوش به‌ر	= 23 تموز	= 1 أسد
31 پوش به‌ر	= 22 آب	= 31 أسد
1 ره‌ز به‌ر	= 23 آب	= 1 سنبله
= 31	= 22 ایلول	= 31 سنبله
1 گه‌لاریزان	= 23 ایلول	= 1 میزان

خه‌لکی گراو مانگه‌کانی سالنامه‌ی رومی به‌کاردینن یانی: کانونی یه‌که‌م و کانونی دووم و شوبات... هتد وه هه‌روه‌ها مانگه‌کانی عه‌ره‌بیش به‌لام که‌متر، به‌بی حسابی کۆچی (هجری)ین: محرم، صفر، ربیع الأول، ربیع الآخر... هتد له‌به‌ر ئەوه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ئاینه‌وه هه‌یه، یانی به‌هندیک کاتی ئاینی وه‌ک رۆژوو وره‌مه‌زان و حج و جیزنه ئاینیه‌کان و مانگه‌کانی کوردی له‌نیو‌خه‌لکی

گراو باو نیه یانی مانگه‌کانی: سه‌رماوه زوری به‌ندان... هتد یانی له‌حسابی سالدا به‌کاریان ناهینن به‌لکو حسابی روانگه‌که له‌گه‌ل مانگه‌کانی رومی پیکه‌وه ده‌که‌ن له‌کاتیک دا مانگه‌ کوردیه‌کان له‌گه‌ل حسابی که‌لوه‌کان رینکن، له‌گه‌ل رومی ریک نین و ئەمەش نیشانه‌ی ئەوه‌یه که کورد له‌کۆن دا حسابیان به‌که‌لوه‌کان کردوه که ده‌بایه ئەم مانگه‌ کوردیه‌کانه به‌کار هاتبایه شان به‌شانی کاتی حسابی روانگه‌که، دور نیه له‌ئەسل دا مانگه‌ کوردیه‌کان له‌گه‌لیدا به‌کار هینرابن به‌لام پاشان وازیان لی هینرابن به‌ زال بونی مانگه‌کانی رومی.

له‌به‌ر ئەوه‌ی مانگه‌کانی کوردی له‌حسابی که‌لوه‌کان په‌یدا بوون له‌کون دا، وابه باش ده‌زانین لی‌ره‌دا لیسته‌یه‌ک دروست بکه‌ین بۆ به‌رامبه‌ر کردنی که‌لوه‌کان و مانگه‌کانی کوردی و رومی و ئەم لیسته‌یه‌ش به‌گویری (سالنامه‌ی کورپاشا)یه بی مه‌لا کاک احمدی سه‌رده‌یی که‌خۆی سه‌پاندوه که‌باشترین وه‌یا له‌باشترین حسابداره کورده‌کانی ئیمرۆمانه‌و سالنامه‌که‌ی که‌له‌ئەسل دا له‌سییه‌کان دا دایناوه له‌باره‌ی حسابی کورده‌واره‌یه‌وه زۆر گرنگه‌ به‌گویری ئەم سالنامه‌یه شه‌ش مانگی به‌هارو هاوین له‌مانگه‌ کوردیه‌کان دا (31) رۆژن و مانگه‌کانی پاییزو

ههروههها مهوزوعی حهوتهکانی هاوین وزستانیشمان
 نهخستوته نیوئهم باسه چونکه قوچهکانی حهوتهکانمان،
 تهواو نهکردوو له رهوانگه دا چونکه روخاون و نهماون و
 لهپیش دا ههسوون هههوتیهک لهمانی خارهوه قوچی
 تاییهتی خوی ههبووه:

بینده، بیندرخی، میهره، ئوغهن، پیت و پاروس، خدر
 والیاس.

ئهوهی شایانی باسه دوا راپورتیمان دهبراره
 روانگهکهمان داوته مرکز بحوث الفضاء والفلك ویونسکو
 لقی عیراق والمؤسسه العامه للآثار والمديرية العامة لآثار
 ومتاحف المنطقة الشمالية ووزارة الأوقاف والاتحاد
 الفلكي العالمي.

سویاسم ههیه بو بهریزان کاک صدیق صالح و ماموستا
 حسین رشید صالح که ئهم باسهیان بو من پاکنوس کردوو
 پاشان له بهر زورفی گۆفاره که دهوری بیست لایه رهیه کمان
 لهم باسه کورت کردوو.

پهراویزه کان:

1 - دهبراره شای خانی تهماشای ئهم سهراویه بکه:
 (المرشد الى مواطن الآثار والحضارة - بغداد - اربیل ل 7 ی)
 طه باقر وفؤاد سفر، ئهم شاخه دهکوتیه باشووری گراوو بهینیان
 دولی باستوران.

2 - ئهگه له کوردستان بگهزین باس و حکایه تیکی زور
 ده بیسین دهبراره حیسابداره کورده کان یانی ئه که سانهی که له
 حیسابی سال و له که شناسی (الأنواء الجویة) شاره زاینکی
 زوریان ههبووه کورده کان زور سودیان لی وهگررتوون، وه
 محمد علی هههوه نندی که کاتی عه شیره تی ههههوند له سه دهی
 نوزده ههه دا له (طرابلس) ی روژئاوا له باکوری ئه فریقیا. به
 دزی دهوله تی عوسمانی بهوه رایان کردو به شهو به ریگادا دههاتن
 ئهگه له ری خه له ت بیانه محمد علی (اتجاهی) ریگای به
 ئهستیره کان راست ده کرده وه محمد علی ههههه نندی

30 =	22 تشرینی په کم =	30 میزان
1 خه زه ل وهر	23 = = =	1 عقرب
30 = =	21 ته تشرینی دوهم =	30 عقرب
1 به روویه ز	21 تشرینی دوهم =	1 قوس
23 =	14 کانونی په کم =	23 قوس
29 به روویه ر	20 کانونی په کم =	29 قوس
30 به روویه ز	21 کانونی په کم =	1 جدی
1 سه رماوه ز	21 کانونی په کم =	2 جدی
1 سه ر ماوه ز	22 کانونی په کم =	2 جدی
29 سه ر ماوه ز	19 کانونی دوهم =	29 جدی
30 سه ر ماوه ز	20 کانونی دوهم =	1 دلو
1 ری به نندان	21 کانونی دوهم =	2 دلو
30 ری به نندان	19 شوبات =	1 حوت
1 ره شه مه	20 شوبات =	2 حوت
30 ره شه مه	20 ئادار =	1 حمل

بهم لبسته یه ده زانین که مانگهکانی کوردی به پی
 حیسابی بورجهکانی فهلهکی په وئهم کم و زیاده ی به
 روژیک له بهینی هندیک مانگ و بورج دیاره گوپینی
 وهختی په یانی ئه سلی نیه و دوریش نیه ئه گه ره له یه کی
 چاپیش هه بی بو نمونه بیست و یه کی ئادار یه کی بورجی
 (حمل) ه نه ک دووی (حمل) ه ئه گه رچی زانایانی ئیستای
 فهلهک ده لئین وه رزهکانی سال به ره و دوا ده کشین و ئیستا نوخته
 اعتدالی بهار که سه رتهای بهار له وه ده ست پی ده کا - له
 بورجی (حوت) دایه یانی له بورجی (حمل) کشایه وه بو
 (حوت) (2200) سالی تر دکشیتنه بورجی حوت له
 کوتایی دا داوای لی بوردن ده که بین ئه گه ر جیاوازی و هه له
 دوزرایه وه له روژهکانی سه رتهای بورجهکان و قوچهکان دا
 چونکه تائیسنا ئهم مهوزوعه به تهواوی بوم چاره سه ر نه کراوه و
 جیاوازی هه یه له بهینی سه رچاوه کان دا.

حسابداریکی زور زانا بووه دهولهتی عوسمانی ثم عهشیرهته کوردهی دور خستبووهو بو (لیبیا)، موسی و برایی (براهیمهک) حسابداری کۆنن له ناوچهی (گه ورکان) له ههریما (سهدهشت. و حکایهتی له سه رههیه دنی موسی و ابراهیم خهساره بهناوی نهوانهون دپاره له میژوینکی دوردا بووه ههروهها کچی براهیمهک پش حسابدار بووه.

ههروهها بهکر بهگی هیرانی که دهوری (50) ساله کۆچی کردوه به قوچه بهرد حسابیکی له هیران دروست کردبوو، وه حسابداریکی زور باش بووه.

حه مهدی مهلا محمودیش حسابداری خه لکی دنی (لگه بن) ی لاجان بووه، حسابداریکی بهرزو بهناویانگی بهجی هیلاره له ناوچهی (لاجان) دا له کوردستانی ئیران وهک بهریز ملا عبدالله مصطفی لاجانی هندیک له باس و حکایهتی بو من باس کردوو. ههروهها (حه مهدی فاتما) خه لکی دی (مه مه ننداوا) له دهشتی بتوین حسابداریکی بهرزو بووه هندیک قوچی بو زانیی هندیک له حسابی سال له مامه ننداوا دروست کردبوو.

ره حیم دهرویش ی که لوری (که لهوری) حسابداریکی کوردستانی ئیران بووه له ونوه هاتووته ناوچهی هه له بهجو حه مهی سلیمان ی وه له ده بهگی له سالانی بیسته کان دا ویا له پیش بیسته کان له (ره حیم) وهه فیری حسابداری بووه ناوی ثم دوو حسابداره له ووتاری «بورجه کانی سال» دا که باسک بووه له باسه کانی نامیلکه ی «سرنجیک» له دهروازهی فولکلوری کوردی، که نقابه ی ماموستایانی له هه ولیر سالی 1960 دا ده ری کردوو یا سالی دوا یی نه وه به راستی ثم گو تاره زور گرنگه وهک شتیکی سه ره تایی، چونکه دوور نیه وهک ووتاریک یه کهم هنگا وینک بی له مهیدانی تهستیره ناسی و که شناسی له نیو کورده واری دا، خاوه نیی ثم ووتاره، که ناوی خوی نه نویسه و ده لی سودم له (حه مهی سلیمان) و (مه لا قادری مه لکه ندی) وه ره گرتوو ناوی (حسابی گله زهرد) وه (حسابی با ی) شه هیناره، نه گه رچی به ته قویمی شیخ حسنی گله زهرد وه به ته قویم ویا روانگی مه لا نه بی له باری - نه زانیوه ودوا ی که روونوسی ثم باسه له کوتایی دا بوو برای بهریزو دلسوزی که له پوری کوردی

کاک ته کره می صالحی ره شه ثم ووتاره به تیستی سناخی بو منی هینا بو نه وهی سودی لی وه رگرم.

حسابداره کانی عهشیرهتی گه لباخی له ناوچهی سه زور بهناویانگه بوون له و سالیی ثم عهشیرهته کورده نیازی بوو راپه ری به راه بهر زولم و زورداری ره زاشای ئیران حسابداره کان به سه روکه کانی وهک ته مینی نه وه و اجلال وقیله ی عالم گو تیان ئیمسال شهر نه که ن چونکه ثم زستانه زور سارد ده بی نه وانیش باوه ریان به قسه که کردو نیازی شهریان نه بو له و زستانه دا به لام هیزی ره زاشا مه جالی نه دانی و ناچاری شه ری کردن و نه وه بوو به هوی نه وه که له سه رما گه لباخیه کان دوو چاری کاره سات بین و نه وانسه ی به شداری راپه رینه که شیان بون له سالی (1937؟) دا وهک عهشیرهتی مه نی و گه لانی و تپله کو - تائیمرو بووه ته په ند زور که سیان له سه رما و له نیو به لردا مردن به تاییه تی له کیوی (ته ور زخاتون) تا سید باقری سه رکان که چو بووه هندیکیان به نین بو کوردستانی عیراق له هندیک دیهات بیان حه وننه وه له سه ر داوا ی شیخ محمود که گه لباخیه کان په یوه ندیان پیه وه کردبوو سید باقرو شیخ محمودی برای له گه ل بریک له گه لباخیه کان له ریدا (میشیاو) له سه ر سنوری پینچوین له سه رما مردن وهک ثم زانیانه مان له بی ره ور یه کانی به ری ز ماموستا عبدالقادری ده باغی سه قزی و مام توفیق محمودی سه رکان وه ره گرتوو که تو مارمان کردوو.

(حسن گابهک) ی مه نگوری خه لکی ناوچهی قه لادزه که له رژی سی شه مهی (1971/2/9) دا کوچی دوا یی کردوو ده توانین بلین بهناویانگترین حسابداری ناوچهی سلیمان بووه، لیره دا ماوه مان نیه نه و زانیاریه ی ده رباره ی نه ومان کو کردوو له خه لک و له هندیک له خزمه کانی نیزیکیش - بنووسین.

(7) هندیک له و که سانه ی که سودمان لی وه ره گرتوون له باری تهستیره ناسی له کورده واری دا ثم بهریزانه ن: مام مینه (محمد امین رسول) و زرار باپیرو عبدالله زهر (عبدالله قادر) له خه لکی دنی (سه له) و ماموستا ملا عیسی فقی عزت مه لای دنی به ندزو کاک حاجی محمود کاک ره رسول خه لکی یه ندز له ناو دهشتی

ئومیدوارم بەدریژی باسی حیسانی کوردەواری بکەین لە داھاتودا چی بەشێوەی ووتارو چی لەو کتێبەدا کە دەربارە ی سائنامە و پوانگە کوردییەکان دادەنێن وە ئەم باسە ی پوانگە ی گراووو باسی تەقویمی شێخ حەسەن گەلەزەردە لە مەوزوعەکانی ئەو کتێبەن .

(3) دەربارە ی مەوزوعی کەلەوکان تەماشای ئەم سەرچاوانە بکە : میخائیل عبدالاحد / الموسوعة الفلكية المبسطة چاپی بەغدا 1977 ، جلال امین / مبادئ علم الهيئة ، امین فهد / المعجم الفلكي و شرح چفمینی ، محمد رجب السامرائی / علم الفلك عند العرب .

(4) دەربارە ی سدید الدین محمود کوری عەمر لە سالی 1237 ئ = 1168زا کۆچی دوایی کردووە گوتاریکمان پلاو کردووە لە رۆژنامە ی العراق ژمارە ی رۆژی 1982/10/21 .

(5) باسی ژبانی «عبدالله بن يوسف بن ابوبكر الاسطرلابي» نوسراوە لەلایی ابن حجر المسقلاني یەووە لە (الدرر الكامنة بەرگی 2 ل 308 و لەلای (ابن كثیر)ەووە ل (البداية والنهاية)ب 4 ل 168 .

(6) میخائیل عبدالاحد / الموسوعة الفلكية المبسطة ل 655 - 656 جلال امین زریق / مبادئ علم الهيئة ل 23 ، 242 .

(7) خەلخالی / شرح الدائرة الهندية في معرفة سمت القبلة / ل 40 - 52 لیکولینی درید عبدالقادر 1981 .

(8) تەماشای ئەم کتێبە بکە : ج. 1 . اسلمنت ، بهاء الله دەوری نوئی ل 218 وەرگێرانی محمود جودت چاپی 1933 .

(9) بەریز کاک نافع کاکە ووتاریکی بەنرخێ دەربارە ی میژوو ی سائنامە ی کوردی پلاوکردووە لە کاروان ژمارە 17 و لە ژمارە یەکی تری دا زور زانیاری لە ووتارە کە دا هە یە ریکە لە گە ئ سائنامە ی کور پاشا ، بەلام نازانم بۆچی ئیشارە تی نە کردووە بۆ ئەم سائنامە یە کە چەند جاریکی تر چاپ کراوە کە تا ئەو کاتە گرنگترین سەرچاوە ی کوردیە لەم مەیدانە دا .

(10) میخائیل عبدالاحد بەدریژی باسی کشانەووە ی وەرزه‌کانی کردووە لە کتێبە بەنرخە کە ی دا الموسوعة الفلكية ل

سەرچاوەکان

- 1 - ابو الحسن عبدالرحمن بن عمر الرازی / صورة الكواكب الثمانية والأربعین طبع حیدر آباد 1954 .
- 2 - ایلیا برشینایا / كتاب الأزمنة به عەرەبی و سوربانی دانە ی دەسنووسی نامەخانە موزەخانە ی بریتانی (7197) .
- 3 - ابن رەزازی جزیری / الجامع بین العلم والمعمل فی صناعة الحیل دانە ی وینە کراوی مەهد مخطوطات جامە الدول المریة لە قاهرە کە لە سەردانە دەسنووسە ی (أیا صوفیا) لە استنبول وینە کراوە .
- 4 - شرح چفمینی چاپی (1911)؟ .
- 5 - حسین الخلخالی / شرح الدائرة الهندية في معرفة سمت القبلة توژینەووە ی درید عبدالقادر 1980 .
- 6 - ابن حجر المسقلاني / الدرر الكامنة .
- 7 - ابن کثیر / البداية والنهاية .
- 8 - رۆژنامە ی رەنجوری (عمر کوری خالد بەگ) دەسنووس .
- 9 - میخائیل عبدالاحد / الموسوعة الفلكية المبسطة 1977 .
- 9 - امین فهد / المعجم الفلكي .
- 10 - جلال امین زریق / مبادئ علم الهيئة .
- 11 - محمد رجب السامرائی / علم الفلك عند العرب 1984 .
- 12 - سەرنجیسک لە دەروازە فولکلوری کوردی / نقاشة ماموستایانی کورد دەریان کردووە دەوری سالی 1960 .
- 13 - کاروان ژمارە 17 : «میژوو ی سائنامە ی کوردی» ه ی نافع کاکە .
- 14 - اطلس المواقع الأثرية في العراق 1979 .
- 15 - طە باقر و فؤاد سەر / المرشد الى مواطن الأثار والحضارة : الرحلة الخامسة .
- 16 - سائنامە ی کور پاشا - سالی 1974 .

ل دیف چونهك ل سهر به كه مین رۆژنامه كوردی

● حه‌جی جعفر ●

دۆبێ

هه‌جی كاندیک فی ریهك
دیفی ریهك مهوری سهر
نافی خویانی جریدهی
لاو بدرخان پاشا
مقداد مدحت بهکی
هر جار دۆمزر جریدهیا
بی پوره آریسه ریهك
كوردستانی ده بیدین خاکی
پاژده رۆزا جاری نیت
قیساندن

سالا عوێ

كوردستان

٣١٥

عدد ١

عنوان
مهرده «كوردستان» غزه‌سی
صاحب دهمزری بدرخان
پانازاده

مقداد مدحت
مربطنده ٢٠٠٠ نسخه كوردستان
ولات عاقده ارسال ووساها ریه
فراوقصایه نشر ونسیم اولنه جعفر
كوردستان خارجهك هر سه
هجوت سهك ابوه بدلی
٨٠ غروشددر
كردسان داخانه عهوه‌سی
انتهاره عیانا كوندرباور

كردایي ابقاط و تحویل صنایعه آشوبق ایچون شهیدایك
اردن بش گونده بر نشر اولوزور كردجه غزه‌ده در

٣٠ ذوالقعدة سنه ١٣١٥ هجرتیه فی ٩ نيسان سنه ١٣١٤

«النیل»، «المقطم» دکر، چونکی فی ده‌سه‌کا دو ماهی
عهیب و کیماسیت سولطان عبدالحمید دیار دکر، دیسان
رۆژنانا «اجتهاد» کوب نافی «تورکیئت لاو» ده‌ردچو دگهل
رۆژنامیت نهرمنی مل ب ملی فه‌سابون دزی سولطان

ده‌می رۆژناما (كوردستانی 1898)، ل قاهیره
ده‌ردچوو، رۆژناما «البرهان»، «القاهرة»، «الاهرام» زی
ب پشتگیری یا سلطان عبدالحمید ده‌ردچوون و
به‌ره‌نگاری یا رۆژناما «الوطن»، «الزمان»، «مرآة الشرق»،

عبدالحمیدو دسته‌کا وئی.⁽¹⁾

دئی گهرمیاتی‌دا، رۆژنامه‌گه‌ری‌یا‌تورکی‌د‌دراغه‌کی‌
تەنگه‌و‌ئالۆزدا‌بو، سولطان‌عبدالحمیدو‌نوکه‌ریت‌خوب
هه‌می‌ره‌نگا‌دوژمناتی‌یا‌رۆژنامه‌-‌گه‌ری‌یا‌پاک‌و‌په‌یفا
ره‌سه‌ن‌دکر، گه‌له‌ک‌ژ‌په‌یفا‌پاقر‌و‌راست‌ترسیان، هه‌تا
راده‌یه‌کی‌هنده‌ک‌په‌یفل‌سه‌ر‌لاپه‌ریت‌رۆژناما‌هاتنه
قه‌ده‌غه‌کرن، وه‌ک‌په‌یفا:

(دیموقراطیعت، هه‌ف‌پشکی، سه‌ربه‌ستی... هتد)
گه‌له‌ک‌جاران‌ژی‌ده‌رگه‌هی‌هنده‌ک‌رۆژناما‌ل‌سه‌ر
نقیسینه‌کا‌چونه‌یی‌ده‌اته‌گرتن، ژ‌لاپه‌کی‌دیفه‌زولم‌و
زوری‌یا‌سولطان‌عبدالحمید‌هند‌دژوارو‌تیژ‌بوو‌که‌سی
ئو‌هیئی‌نهما‌بو‌داخوازا‌ده‌رئێخستنا‌رۆژنامه‌یه‌کی‌بو‌خو
بکه‌ت.⁽²⁾ د‌دراغه‌کی‌هویی‌تەنگه‌و‌یی‌سه‌روه‌یردا، ب
زه‌حمه‌ت‌رۆژنامه‌یه‌کا‌کوردی‌ب‌شیت‌هیئی‌و‌داخوازیت
میلله‌تی‌خوب‌نقیسیت‌و‌بگه‌هیته‌خه‌لکی، له‌وما
دلسۆزیت‌په‌یفا‌کوردی‌بیرو‌هزرت‌خو‌کرن، کو
رۆژنامه‌یه‌کا‌کوردی‌ژ‌دراغه‌ی‌وه‌لاتی‌ده‌ریخن.

دقی‌ئەم‌وئی‌ژی‌بزانین‌کو‌به‌ری‌رۆژناما‌کوردمنتانی
په‌یدا‌بییت، رۆژنامه‌گه‌ری‌یا‌ئه‌رمنی‌و‌یونانی‌و‌تورکی‌هه‌بو،
هه‌ر‌ل‌سالا‌(1942)‌جوهیا‌چاپخانه‌کیشانه‌دناف
ئیمپراطوریه‌تا‌تورکی‌دا، پاشی‌ل‌سالا‌(1567)‌ئه‌رمانا
ده‌ست‌ب‌رۆژناگه‌ریی‌کر، پاشی‌ل‌سالا‌(1627)
یونانیا.

یه‌که‌مین‌چاپخانه‌ب‌زمانی‌تورکی‌هاتیه‌وه‌لاتی‌سالا
(1726)‌ئی‌بو، لی‌ب‌راست‌و‌دروستی‌رۆژنامه‌گه‌ری‌یا
تورکی‌ل‌سالا‌(1831)‌ده‌ست‌بی‌دکه‌ت، ل‌سه‌ر‌ده‌می
سولطان‌مه‌حمودی‌دوویی‌(1808).⁽³⁾
ب‌راستی‌ئه‌ف‌پینگا‌فا‌رۆژنامه‌گه‌ری‌یا‌ئه‌رمنی‌و‌یونانی‌و
تورکی‌هافیتی، هه‌تا‌راده‌یه‌کی‌کار‌کر‌بو‌سه‌ر‌بیرو‌هزرت
رۆشن‌بیریت‌کورد، کو‌ئه‌و‌ژی‌بیرو‌هندی‌بکه‌ن
رۆژنامه‌یه‌کی‌ب‌زمانی‌میلله‌تی‌خو‌ده‌ریخن، لی‌هه‌ر

وه‌کی‌مه‌به‌ری‌نه‌و‌گوتی، ده‌رئێخستنا‌رۆژنامه‌یه‌کا‌کوردی
ل‌کورد، ستانی‌تشته‌ک‌گران‌بو، له‌وما‌جووته‌براییت
به‌درخانی‌خودی‌ژ‌هه‌ر‌دوان‌رازی‌بت، به‌ری‌خو‌دانه
وه‌لاتی‌میسری‌چونکی:

1 - میسر‌نزیکترین‌وه‌لاته‌بو‌کوردستانی، کو‌بشیت
خزمه‌ته‌کی‌بکه‌ت، راسته‌ل‌ونان‌نزیک‌تره‌به‌لی‌ئو
سه‌روه‌یری‌ل‌میسری‌ب‌ده‌ست‌کوردان‌دکه‌ت، ل‌ل‌ونان
نه‌بو.

2 - میسر‌پیشه‌که‌فیتترین‌وه‌لاته، له‌باره‌ی‌رۆشنییری‌له
وه‌لاتی‌عه‌ره‌ب‌دا.

3 - هه‌ر‌ل‌سه‌ر‌ده‌می‌ناپلیون‌چاپخانه‌و‌شارستانیه‌تا
ئه‌ورپی‌کار‌ل‌میسری‌کر‌بو.

4 - خالا‌ژ‌هه‌می‌گرنگ‌تر‌ئو‌بو، کو‌ده‌رگه‌ه‌بو
هه‌می‌«معارضه‌»‌تورکی‌فه‌کری‌بو‌دژی‌سولطان
عبدالحمید، وه‌کو‌ئه‌رمنی‌یا‌پارتا‌(اتحاد‌وته‌رقی)، کو
هه‌ر‌ئیک‌ی‌رۆژناما‌خو‌هه‌بو‌دژی‌سولطانی، له‌ورا‌کوردان
ژی‌به‌ری‌خو‌دابو‌وئی‌ده‌ری‌داکو‌بکارن‌خزمه‌تا
رۆژنامه‌گه‌ری‌یا‌کوردی‌و‌میلله‌تی‌کورد‌بکه‌ن.⁽⁴⁾

ل‌سالا‌(1898)‌رۆژا‌(22)‌ئی‌نیسانی‌ل‌باژی‌ری
قاھیره‌دو‌براییت‌دلسۆز‌خو‌گوری‌که‌ریت‌په‌یفا‌کوردی‌و
زمانی‌کوردی‌شیمان‌بو‌جارا‌ئیک‌ی‌د‌میزوویا‌میلله‌تی
کورددا، ب‌زمانی‌کوردی‌رۆژنامه‌یه‌کی‌بو‌کوردان‌ل‌بن
ناف‌و‌نیشانیت‌«کوردستان»‌ب‌چوار‌لاپه‌را‌ل‌چاپخانه
(الهلال)‌ده‌ریخن.

ب‌ئی‌پینگا‌فی‌«مقداد‌مدحت‌به‌درخان»
یه‌که‌مین‌نهمره‌ل‌بیلوگرافیا‌رۆژنامه‌گه‌ری‌یا‌کوردی
وه‌رگرت، واتا‌مقداد‌مدحت‌به‌درخان‌ب‌یه‌که‌مین
رۆژنامه‌نقیسی‌کورد‌دیه‌ژمارتن‌ل‌دیفا‌نافی‌خودی‌ژی
رازی‌عبدالرحمن‌پاشا‌به‌درخان‌نهمرا‌دوویی
وه‌ردگریت.⁽⁵⁾

رۆژا‌«22»‌نیسانی‌رۆژه‌کا‌گه‌شه‌د‌رۆژنامه‌گه‌ری‌یا
کوردیدا، پینگا‌فه‌ک‌هیزاو‌سه‌رکه‌تیه‌دیرو‌هزرت

ره‌شه‌نییڤریت کورددا، له‌وما ئەف پۆژه بویه جه‌ژنا
پۆژنامه‌گه‌ری‌یا کوردی و هەر سال فی دەمی
پۆژنامه‌نقیسیت کورد ب بیرهاتنا ژ دایک بوونا فی
پۆژنامی قه‌له‌ما تیز دکهن و دکه‌ئنه‌هه‌ کۆلین و بشکینا
پۆژنامه‌گه‌ری‌یا کوردی.

ئەف پۆژنامه‌یه ب چوار لاپه‌را ده‌رکه‌فت ب قه‌واری
(25, 50 x 32, 50 سم) ب شینوا کورمانجیت بوتان
سهرنقیسه‌فانیت فی پۆژنامی ژى هەر ژ خه‌لکى بوتان و
بنه‌مالا میر به‌درخان، ئەف بنه‌ماله ژ عه‌شیره‌تا خالتیان،
هەر ژ که‌ئن دا میراتیا کوردان کره‌و قه‌له‌م ب ده‌ستکى و
تفه‌نگه‌ ب ده‌ستى دى گرتیه، ژ بۆ کوردان را راست و
دروست بوینه، جان و مالى خو گۆرى کوردو کوردستانى
کره‌.

فی بنه‌مالى به‌رى سالا (1514) هه‌تا سالا (1847)
سه‌روکاتیا ئیماره‌تا بوتان کره‌.

یه‌که‌مین میر نافی وى (عه‌لى به‌گه‌) بویه، دو‌ماهى میر
نافى وى (به‌درخان پاشا) بویه، کو خودانى شورش
(1842، 1847) بویه و (90) کورپو نه‌فى ل ديف خو
هیلایینه،⁽⁶⁾ هه‌مى خودان قه‌له‌م و روتبه‌و که‌نکه‌نیت
ده‌وله‌تى بوینه ژوانا:

(ئهمین عالی به‌درخان، عبدالرزاق به‌درخان، جه‌لادت
به‌درخان، کامیران به‌درخان، مقداد مدحت به‌درخان،
عبدالرحمن به‌درخان... هتد).

میجر نوئیل دبیژیت:

(کوره‌کانى ئەمین عالی به‌درخان له ئەستنبول
گه‌وره‌بسون و پنداوستى ژیانیا له پۆژنامه - نووسى
ده‌ست ده‌هینا⁽⁷⁾ پاشى دبیژیت؛

(پۆژنامه‌ی سه‌ربه‌ستى) و چاپه‌مه‌نیه‌کانى تری (یانەى
کوردی) له ئەستنبول هەر له لایه‌ن ئەوانه‌وه - به‌درخانیه‌کان
- سه‌ربه‌رشتى و ئاراسته‌ی سیاسى ده‌کرنیت،...⁽⁸⁾)

یاریده‌رى سه‌رنقیسنى فی پۆژنامى خودى ژى رازى
جه‌لادت به‌درخان بو.

هینژا (ئیریا به‌درخان) ی ژى پۆژنامه‌نقیسنى ل میسرى
کره‌، به‌لى نه‌هاتیه‌ زانین کوچ پۆژنامه‌دقیسنى، ژبلى
هندى کو خودى ژى رازى خودانى کتیبنا «القضية
الکردية» یه، یا کو بنافى دکتور بله‌ج شیرکوبى ده‌رنیخستى.
پروفیسور کامیران به‌درخان و جه‌لادت به‌درخان
ل سالیٓت چلان گوڤارا (رونه‌وى و هاوارو ستیرو رۆژانو)
ده‌ردیخستن.

خو مقداد مدحت به‌درخان و برابى خو عبدالرحمن پاشا
سه‌رکیشیت پۆژنامه‌گه‌ری‌یا کوردینه، چونکى بۆ جارا ئیکى
د میژوویا میللته‌تى کورددا (22) ى نيسانى سالا (1898)
پۆژنامه‌یه‌کا کوردی ژ ده‌هه‌منا دایکا خو که‌فت.

هینشتا پۆژنامه‌گه‌ری‌یا کوردی رابیه سه‌ر پیاو نه‌رابى
که‌فته شه‌رگه‌مى شه‌ره‌نیخی دگه‌ل سولطان عبدالحمید
ورژیمایى یا پاشکه‌فتى.

هینژاو خودى ژى رازى مقداد مدحت به‌درخان، سه‌ر
په‌رشتیا ژمارا ئیکى، هه‌تا ژمارا پینجى کره‌، پاشى پشتى
چویه به‌ر دلوفانیا خودى برابى وى هینژا عبدالرحمن پاشا
به‌درخان جه‌ئى وى گرتیه.

ئان هەر دو‌برا گه‌له‌ک سه‌ر ئیش و نه‌خوشى ب ديف فی
پۆژنامى‌قه‌ دیتینه سولطان عبدالحمیدو نوکه‌ریت خو
ته‌خسیرى نه‌دکسر بۆ گرتن و ئازار دانا ئان هەر دو‌برا،
چونکى دو‌ژمنى کوردو په‌یفا کوردی بویه... گه‌له‌ک جارا
داخواز ژ (خدیو) ى میسرى کره‌ کو مقداد مدحت و
عبدالرحمن پاشای بگریٓت و بۆوى بنیره‌ته‌هه‌ستنبولى...
له‌وما دى بینین ژماره (1 - 5) ل میسرى ده‌رچویه، ژماره
(6 - 19) ل جنیف، ژماره (20 - 23) دۆباره ل قاهره،
ژماره (24) ل لندن، ژماره (25 - 29) ل فولکستون،
ژماره (30 - 31) دۆباره ل جنیف ده‌رچویه.

ئەف گه‌ریان و فه‌گوه‌ازتتا هه‌ ژ سالا 1898 - 1902

کیشا و (31) ژماره ژنی دەرئێخستن وه کو ژ ناهه روکا فی رۆژنامی دهردهکه ئیت، ئارمانجا دهرچوونا وئی هوشیار کرنا میلله تی کورد بویه، خزمهت کرنا ئه ده ب و په یفا کوردی بویه.

رۆشنیرو بیرروناکیت کورد ههست ب هندی کرپو، کو میلله تی بی رۆژنامه وه ک مروفی لاله نکاریت هیفی و داخوازیت خو بگه هینیت خه لکی.

لهوما چاکترین ری بو هوشیار کرنا میلله تیت بن دهست دهرئێخستنا رۆژنامهیه.

ب راستی رۆژناما کوردستانی دهره کئی مه زن و بهرکه تی د مهیدانا خه بات و بزافی دا کرپه ژ بو بهرزه وه ندیا میلله تی کورد.

نهۆ مه زانی ئارمانج ژ دهرئێخستنا رۆژناما کوردستانی ج بویه چه ند ژماره ژنی دهرکه فتن و ل کیری، به لی یا مه بئیت بزاین کا چه وا دگه یشته خاکی کوردستانی 19 خویابه کو دهرچوونا فی رۆژنامی ل قاهیره ژ بو کوردیت کوردستانی بویه لهوما پیتفی به ئه ف رۆژنامه یه بگه هیته خاکی کوردستانی، ئه گینا دهرچوونا وئی بی قازانج و مفایه، ب راستی ژنی گه هاندنا رۆژنامه کا کوردی دژی سولطان عبدالحمید بیت و داخوازکه را مافی کوردان بیت ب ساناهی نینه کو بگه هیته ناک ده ستیت خوینده واری کورد ل کوردستانی، ئه فه ژ لایه کی فه، ژ لایه کی دیفه هاتن و چوون دوی ده می دا وه کو نهۆ پینشکه فتی و ساناهی نه بویه لهوما ب درهنگی ئه ف رۆژنامه یه دگه یشته ده ستی خوینده واری کورد ل کوردستانی، لی هه ر چه وا بیت و ب چی حالی بیت ج زووچ درهنگه «کوردستان» دگه یشته کوردستانی، چونکی ژ وان نامه و نفیسینا دیار دبیت کو ژ دیار بکرو ئه ده نه و موسلی و سولیمانی، ژیرا شان دین و وئی ژنی به لاهه کرین.

بو هندی کو ئه ف رۆژنامه بگه هته ده ستی خوینده واری کورد، سه رنفیسه فانیت وئی په نا بریه بهر سه د حیل و چه والا بو نمونه فی رۆژنامی و رۆژنامیت تریت کو قه ده غه ل

ئیمپراطوریه تا تورکی، دا ئیخنه بن هنده ک گو فارو رۆژنامیت دی ییت کو نه قه ده غه و وینی سولطانی ل سه ر⁽⁹⁾ بقی حالی ئه ف رۆژنامه به لاهه بویه هه تا «31» ژماره ژنی دهرچوونه و سالا 1902 راهه ستایه، ئه م ما بوچی راهه ستا؟ هنده ک دبیزن، ژ بهر ده ست ته نگیا عبدالرحمن پاشای بویه، هنده ک ژنی دبیزن سولطان عبدالحمید ب سیاسه تا خو کاری عبدالرحمن پاشای بکیشیته بن په ری خو،⁽¹⁰⁾ لی ئه گه را ئیکتی راسته ژ یا دووی.

ییت کو ل سه ر فی رۆژنامی ئاخفتی بو جارا ئیکتی ژ بیانیان (ئه دموندس، م بی لازیف، مینورسکی، گه ردلیفسکی) بویه، بگه هنده ک ژنی تیدا هاویه ش بوینه وه ک زانایی هیزا، (هارتمان)، دبیت پارستنا ژماریت کوردستانی ییت کو ل کتیخانا ماربورگه ل ئه لمانیا هاتینه پارستن و هه لگرتن، هه ر ییت هارتمان بن.⁽¹¹⁾

ژ عه ره بان، دکتور عبدالعزیز سلیمان نوار، شاکر خصباک، ل سه ر ئاخفتینه، ژ کوردان دکتور بله ج شیرکو، محمد علی عونی، جه لادت به درخان، محمد ئه مین زه کی، علاه الدین سجادی، دکتور عزالدین مسته فا ره سول، دکتور که مال فوئاد، دکتور که مال مه زه ره، ل سه ر ئاخفتینه.

ئه ف رۆژنامه ل چاپخانا هیلال و کوردستان و جمعیه تا تفاق و قه نجیا موسلمانا هاتیه چاپ کرن، لهوما ئه م دکارین بیژین په که مین چاپخانا کوردی چاپخانا (کوردستانی) بویه، یا کو رۆژناما کوردستانی سالا 1898 لی هاتیه چاپ کرن، نه کو چاپخانا زاری کرمانجیه یا کو میژ ووفانی هیزا (حسین حزنی موکریانی) پشتی جهنگا جیهانا ئیکتی ژ ئه لمانیا بو حه لب و راوندوز هینای.

هنده ک ژ رۆشنیریت کورد دبیزن:

ئه و چاپخانا رۆژناما کوردستانی لی هاتیه چاپ کرن بنافی «کوردستان» چاپخانه ک وه می بویه، داکو سه ری میری ب ئالوزینیت!!

ئەز دېيۇم نە... چاپخانەك راستەقىنە بويە چونكى:

1 - ھەكە چاپخانانا كوردستانى وھەمى بيت، دۇنيا چاپخانانا ھلال و جۇئانا موسلمانا زى وھەمى بيت، ئەو چاپخانائىت رۇز نامىت؛ «الوطن»، «الزمان»، «مرأة الشرق»، «النيل» «المقطع»، زى وھەمى بن چونكى ھەمى دزى سلطان عبدالحميد بون، فۇججا بۇجى ئەفە ھەمى وھەمى نەبن بەس كوردستان وھەمى بيت! يا زانا ئەو زى كوزمانى فان دزى سلطان عبدالحميد دزوارترو دريژتر بو ز رۇزناما كوردستانى.

2 - «قانون المطبوعات» فى ئىكى قەبول ناكەت، كو چاپمەنەيكە ل چاپخانەكى چاپ بيت بنافى ئىكا وھەمى، يان خەيالى، چونكى ب سانامى ئەو كارە دى ئاشكرا بيت، ل قاھىرە ھەمى بلا «10» چاپخانانا دوى دەمى دا ھەبن، ئايا گەلەك ب زەحمەتە حكومەتا ئوسمانى بزائىت كا رۇزناما كوردستانى ل كىش ھەر دەھا چاپ بويە؟

3 - دەرچوونا كوردستانى نەھىنى نەبو، ھەتا چاپخانانا وى نەھىنى بيت، بەلكوب ئاشكرا ناف و نىشانىت خو نقيسینە.

4 - دەمى كوردستان دزى سلطان عبدالحميد، رۇزنامىت دن زى ھەبون دزى سلطان عبدالحميد، كوھىشتا تىژترو دزوارترو بون، ئايا ئەف رۇزنامە زى ل چاپخانائىت وھەمى د ھاتنە چاپ كرن!؟

5 - ھەتارادەبەكاش ميسرى سەربەخويا خو وەلگرتبو، دەستى سلطان عبدالحميد ب زەحمەت د گەبىشتى.

6 - بۇزىما ئىنگلىزى ل وى دەمى ل ميسرى بو بەرژەوندىا خو، دەرگەھ بو «معارضاً» توركى فەكر بوب ئاشكراى ھارىكاريا فى معارضى دكر.

ز لائى زمانى كوردىفە. ئەف رۇزنامە ب زارنى مەلانى جزىرى دەرچوويەوب زمانەكى پاك و فەشەنگە لاپەرىت كوردستانى نەخشاندىنەوب تىپىت عەرەبىوب رىنقىسا فارسى ھاتىە نقيسین.

يەنى ل شوينا (و، سە، ى) بوروسەرو ژىر بو دانايىنە بو نمونە:

«خودى» نقيسەيە «خۇدى»، «كرين» نقيسىيە «كرن»، «لكودەرى» نقيسىيە «لكودرى».

دىسان تىيا ھەمزە «ك» بكار نە ھىنايە، وەك:

شوينا «ئاف» نقيسىيە «آف»، «ئەز» نقيسىيە «از»، تىپىت كوردى وەك «پ»، «ف»، «گ»، «ز»، «ج» بكارھىنايىنە بو نمونە:

ژمارە - 1 - ل3 «ژاپونىا»، «مروشان»، «نقىنگىن»، «ژىمل»، «بازىر» لى گەلەك جارا تىيا عەرەبىيا «ظ» ل شوينا «ژ» يا كوردى بكارھىنايە، وەك:

ژمارە - 1 - ل3 «ظارويىن خوە»، ل شوينا «زارويىن خوە» نقيسىيە، «دظانن» ل شوينا «دزانن» نقيسىيە.

دىسان ل شوينا «ت» يا كوردى «ط» يا عەرەبى بكارھىنايە، وەك: «طوب» ل شوينا «توب»، «بوتان» ل شوينا «بوتان».

ھندە جارا ل شوينا «ف»، «و» دانايە، وەك:

ژمارە - 1 - ل2، ل شوينا «دوو ھەيفا» نقيسىيە «دوو ھىوا». تىيا «ل» جودا نە نقيسىيە، بو نمونە:

ژمارە - 1 - ل3 «لمصرى» شوينا «ل مصرى»، «لمصحفا شريفدا» شوينا «ل مصحففا شريفدا» نقيسىيە.

ئامرازىت كو ئىت كو فى رۇزنامى بكارھىنايىن ئامرازى «ان» مشە تىدا ھاتىە پىشتى «ن» زى فەكرى، «دېن زى د حالەتى ئىضافىدا بكارھىنايە، وەك:

ژمارە - 1 - ل3 «دە جارا»، «طوب و تىنگا»، «گردا» بو «ين»، وەك:

«بازىرىن خوە»، «علمائىن گردا»، ئامرازى «يد» تىدا نە ھاتىە، كول بايزىدو ھەكاريا بكاردىت.

ئامرازىت پىئوئەندى وەك، «لە، بە» كو نھول كرمانجيا ژىرى بكارتىن مشە بكار ھاتىنە.

وەكى ھەر نقيسینەكا كلاسكى لاپەرىت فى رۇزنامى دېرن ژ پەيقتى عەرەبى، بو نمونە:

ژماره - 1 - ل 3 گهلی عولماو میرو ئاغایین کوردا
هون ههمی فصل و فصلی من دزانن، جدی من
حضرت

ژ لایمی میژووی شه، ل دیف چاخ و دهمی خوئی
رؤژنامی ته خیسیری نه کریه، ههتا هم دکارین بیژین
ژیده ره کا گرنگه بو نفیسه فان و میژووفانیت کورد.
بابه تیت میژووی تیت کود فی رؤژنامی دا هاتین
گهله کن ژ وانا، بابته ک جوان و دریز، سی جارا هاتیه
ل سر (صلاح الدین الایوبی) و بنه مالا وئی.
دیسان گهله ک جاران ل سر میریت جزیرا بوتان
ئاخفتیه و نافییت وان برینه و توخمی وان دیار کریه، لی به
داخه وه گهله ک جارا ئارمانج نه ههنگافتیه بو نمونه
دیژیت:

(گهلی عولماو میرو ئاغایین کوردا، هون ههمی اصل و
نەسلنی من دزانن، جدی من حضرت (خالد ابن ولیده؟)
عەشیرا مە بوطنان شوهرتا نەسلا مە عەزیزانن)⁽¹²⁾

ب راست نهۆژانا دیار کریه کو خالد کورئی ولید چ کهسی
ب پشت خوئه نه هیلایه، واتا ئوجاخ کۆربویه، له وما
میژووفان دیژن شه بنه مالا به درخانیان نا گهته خالدی
کورئی وه لید ه لکو، دگه هه عه شیره تا (خالیتیا -
خولدییا).⁽¹³⁾ ههروه سا دو جارا ل سر کوشتنا ئه رمنیا و
چه تیت سولطان عبدالحمید ئاخفتیه، د فان هه ردو
گوتارادا دیار کریه بو ههمی جیهانی کو هه چهنده هنده ک
کوردان دهست دگه ل فی کوشتنی دا هه بویه، لی کورد چ
جارا نه بوینه دوژمنیت ئه رمنی یاو نابن دوژمنیت وان، له وما
کورد ب فی کریاری بهرپرسیار نین ههروه سا هیرشا دبه ته
سر سولطان عبدالحمیدو چه تیت وی، ئو گازی کوردان
دکته کو دهستی هاریکاری ژ ئه رمنارا دریز کن.
هاوسوزیا فی رؤژنامی گه یشته هندنی هه تا عبدالرحمن

پاشای حاشایی . ل کورئی خوبکته، چونکی پشداری د
کوشتنا ئه رمنی یادا کریو.
ل سر فی کوشتنی میجر نوئیل دیژیت:

(ناتوانین چاو له و راستی به، بهوشین که ژماره ک له
کورده کان به شداری یان له کوشتاری ئه رمنیه کاندای کورده،
به لام (راستی به که رووتی) تریش هه به که ئو کوردانه
که من، ئو کورده وان ههش له وانا وه دور نین، به لام وه رنه
ته ماشای دهوله تیکی گه وه بکه ن که لپرساوی ئیش و
کاری ولایتیک بی ودهسه لاتنی دین و دونیا بی بوخوی زهوت
کردی، شوره بی نیه بو ئه وه دهوله ته ئوتوکراتی و سته مکاره
سه برین و قه سابخانه ی ئه رمنیه کان بکات به شتیکی
ئاسایی و نه ک هه ر ئه مهش به لکوبه ئه رکیکی پسرۆزی
دابنیت!! له کومه لگایه کی خیله کی دواکه توودا که زوربه ی
کوریو نه خوینده وار بیت، فه رمانیکی ره سمی وه ها چون
ئه نجام ئه دریت، وه موو شتیکی چون ئاسایی نابیت)⁽¹⁴⁾،
پاشی دیژیت:

(ئو کوردانه ی که به شدار بون له کوشتاری ئه رمنیه کان
له دیر زمانه وه ههست ناکه ن که کوردن و ده ماری
نه ته وایه تیات خه ساوه)⁽¹⁵⁾

هوسا بو مه روون دبیت کو کورد بی گونه هن دفی
قه سابخانای دا چونکی:

أ - سولطان عبدالحمید ل پشت فی کوشتاری راهه ستا
بو، هه ر ئه بو ئه ف قوبحه ته راست کری، داکو جهی
کورسیکا خو قایم بکته و بیژته ئه وریا ته ماشا که ن،
کوردن وه کو وه حشا ئه رمنی دکورن!!!⁽¹⁶⁾

ب - کوردیت د فی قه سبخانای دا به شدار دبون،
چه تیت سولطان عبدالحمید بون و ده مارا کوردینی ژ وان
کیم بو، ژ بهر هه ر ئه گه ره کئی بیت.

ج - کورد ههمی ل پشتا ئه رمنی راهه ستان و فه هه واندن و
مل ب ملی فه شه ر د گه ل تورکا دکرن، ههروه سا گهله ک
ئازار ب دهستی تورکان دیتن سه خمه راتی پارستنا ئه رمنی
میجر نوئیل دیژیت:

له هه مان دى دا ئه رمه نيه كى قژ خاوى له بله بانى زمان لوسمان بينى، كابرا كه وته ستايش و پيا هه لدانى كوردان. چونكه ئه وان له چنگى توركه كان رزگاريان كرد بو، نه يان هيشتسو سه رى بېرن، ناوى «گرېگور پار لاکيام» بو، له مه رعه شه وه ها تېو وه ئه وى، حه سه ن ئاهاى باوكى «فاسق» كه په كى ك بوه له سه رۆكه گه و ره كانى سينا ميللى، له كوشتارى سالى 1895 دا رزگارى كرد بو. (17)

دهسان مارك ساھكى دېژىت:

(تاھو ئاھا به دوور و درىزى بوى باسى كردين كه چون هۆزه كه ل په نای ئه رمه نيه كانى داوه وه له چنگى مردن رزگارى كر بون. . كه ئه قسه رو كار به دهسته توركه كان، هه لوئىستى خانه دانى و مرو فانهى كورديان زانى به رامبه رى. ئه رمه نى به كان به په له فه رمانيان ده ر كرد كه ئه رمه نى به كان و كورده كانىشى سزا بدرين اا. (18)

دهسان له سه ر پى لانه كا دهوله تى نفىسى په دېژىت:

(دهوله تىن مه زن دڤىت كوردستانى بده ن ئه رمىنا. .)

دپاره ئه ف پى لانه جه نى مه ترسىا كوردان بو په له وما شاعىرى كورد حاجى قادر دهنگى خو بلند كرى وه دېژىت:

خاھى جزىرو بو تان په عنى وه لائى كوردان
سه د حه يف و سه د مخا بن ده كه ن به ئه رمه نستان (19)

بى گومان كورد دژى هندى نه بوينه كو ئه رمه ن بينه دهولت، به لكو دژى هندى بوينه كو كوردستان بيت پارچه په ك ژ فى دهوله تى، له وما كوردا ب هوشيارى و گومان به رى خودا به فى دهوله تى چونكى دا ل شه رگه هى كوردستانى هپته دانن.

مىجر نوئىل دېژىت:

(چالئ مه ب ئىكى ئه رمن كه ت ئه م دگه ل ئاخفتىن به توندى نرى:

(كورد كى په؟ ئىنگلىز كى په؟ ته نها ئه رمه نه و ئه رمن، له دوا رۆژىكى نزيكدا ده بپته گه و ره ي ئه م وولاته اا). (20)

پاشى دېژىت:

(ئه رمنى به كان زى ره كانه بلاويان ده كروه، كه پىوئسته هه موو په يمان و په يو هنده به كى نيو دهوله تان، له سه ر ئه م بناغه به دا بى رت كه دهوله تىكى ئه رمنى بنىات بى رت). (21)

ژبلى دهنگه و باسىت كوردو كوردستانى هه وال و دهنگه و باسىت ژ ده رغه ي كوردستانى ژى به لاله كرى نه، وهك دهنگه و باسىت شه رى سوادنى و مىسرى، شه رى ئه مرىكا و ئه سپانيا، شه رى يونان و توركان. . .

هه روه سا گو تاره ك ل سه ر دهوله تا ئه مه وى ل ئه ندلسى به لاله كرى وه گه له ك تشىت تر. . . .

ژ لائى ئه ده بى كورد بپه؛ هه ر ژ. مارا دووى ئه ده ست ها فتى به لاله كرنا شاكارنى خانى (مهم و زىن) ئى هه روه سا مىژروا مرنا شاعىرى مه زن (حاجى قادرى كو بى) ب راستى نفىسى په كو سالا (1897) به.

به رى سالا 1972، يان به رى دپتا كوردستانى كه سى ژ نفىسه فان و مىژو و فائىت كورد ب دروستى نه دزانى كا (حاجى قادر) كهنگى مرىه، هنده كا ب سالا 1895 - 1894 - 1896 دا قه له م، لئى به داخه وه هه تا كو نه و ژى هنده ك ب دروستى نا نفىسىن اا (22)

ده ربارا فى گو تنى كوردستانى دژمارا (3) دا نفىسى په:

(عالمه ك ژ سورا هه بى سالا دى وه فات كر، ره حمه تا خودى لى به، خودى گو هين وى بغفرى نه، نالئى وى (حاجى عبدالقادر) بى، ئه ف مرو فه د ساخيا خوه دا گه له ك خه بتى ده ر حه قا عه لماندنا عى لم و مه عرى فتى را، گه له ك به يت و ئه شعارىن كرمانجى د نفىسى، رى دكر وه لائى خوه سورا، عه زمانى وى، عه زمانى سورا به، له وما كورد حه مى فى عه زمانى نزانن، پش تا كنى سا مهم و زىنى دا بخه ت ده ستى خوه هنده به يت نفىسى نه تىركا من ئه و ئه بى ات لئى جرى ده بى دا نفىسىن وه كى بدقه ت بى خوندن مه عنا وان خوش تىت فه م كر ن؛

قهولنی خوشیا ته گرنه معتاد
روحانیا باب و کال و لهجداد
بلی هندی ته گر نهو شاد
بهیپوینا دهولتا ته گش بت
قاسی تو هبسی دلی ته خوش بت

هروهسا چند گوتانیت هیزا و بها ل سهر خودی ژنی
رازی (یوسف ضیاءالدین) وی و کتیبای وی (الهدیه الحمیدیه
في اللغة الكردية) هاتینه، دبیژیت:

(من خالدي ههنا لقدسا شريف، بهك ژ فان خوین
فضل و کهرم) (شیخ یوسف ضیاءالدین پاشایه) خودی
عمرتی وی دریزو عیلمی وی زیده بکه.

بهری شش سالا کتیبهک چیکریه نافنی فی کتیبی
(الهدیه الحمیدیه في اللغة الكردية). ئەف کتیبه وهک
عهرهیی بهحئا قواعدین عهزمانی کرمانجی دکه، الوغاتین
کرمانجی ههمی گهاندنه ههف، دفتی کتیبیده نفیسی به.

مالا وی ئافا ئەساسهک ژ عهزمانی کرمانجارا دانی، ئەز
هیفی دکم کو عولهماو میرو یاشائین کوردا قازانجی ژ فی
کتیبی بکهن، گهلهک کتیبهک قهنجه، عولهماوین کوردارا
لازمه کو ئەو ژی ژ عهزمانین خهرا تشتکی بنفیسین).⁽²³⁾

ههچهنده ئەف رۆژنامه، رۆژنامهیهکا رامیاری بویه،
لی گهلهک ئایاتین قورئانا پیروژو گوتنیت پیغه مبهری ل سهر
خوندن و نفیسینی ل سهر لاپه ریت فی رۆژنامی هاتینه
بهلافه کرن، هنده جارا ژی بوخو کرینه په رده و پشت وئی
پهردی مبهسته کا سیاسی ده ربریه، چونکی مبهسته ژ
فان ئایات و هه دیتا هوشیار کرنا میلله تی کورد بویه، ئەفه
ژی هندهک ژ وان ئایات و هه دیتا:

«العلماء ورثة الانبياء»، «العلم علمان علم الابدان
وعلم الاديان» و«الكاسب حبيب الله»، «وجاهدوا في سبيل
الله»، «اطلبوا العلم ولو كان في الصين»، «اطلبوا العلم
من المهد الى اللحد»... هتد.

زه مانه رهسمی جارانی نه ماوه
چراغی ناظم و مونسای کوژاوه
له دهوری ئیمه رومان و جهه ریده
ئه گه رچی مهقصده زانین باوه
ئه مان قههری پزانن ئەم کتیبه
لهو دونیا ئیسته کئی هه متاوی نه ماوه
له ئەبیسائی هه پائی شیخنی خانسی
له سهر نوسخه ی هه تی ئەو نووسراوه
له لای ئەربایی هوی بو قههرو قههت
هه زینه ی گه وه ره و کیسه ی دراوه
له مهجموهی دوول سوران و بوتان
له سایه ی ئەم کتیبه ناسراوه
له کوردان هه پیری حاجی و شیخنی خانسی
ئه ساسی نهظمی کوردی دانه ناوه

هۆزانهک دی ل بن نافنی (لاوی شیخ ا - فتاح) فه هاتیه
بهلافه کرن، ئەف هۆزانه ژ شامی وه کو پیروژ بابه کئی بوئی
رۆژنامی شانديه، ئەف ژی دهقی وی به:

پیروژ ژ تهرا هزار جارا
ئهف دهنگه نهو لئاف یارا
مزگینیا فی جریده یا قهنج
شاباش دبتن چقا هه بت گهنج
ئهف شوغلی مهزن ته کریه بدعهت
جارا عهولی ته کریه هه مت
ئهف رهه بهرا قهنج ته دانسی بنیاد
کرمانج ههمی ته گرنه ئیرشاد
فی مهعریفه تی توجا نه هیله
دائم ژ تهرا موعین رهسوله
رۆژا کو جریده تته بازار
ههر دهر دبته میثالی بازار
چقا هه بتن ل شهری ئەکراد

- «كوردستان يەكەمىن رۆژنامەى كوردى 1898 - 1902» بە دوو هەفتە جارێك لە چوار لاپەرى (50, 25 - 50, 32سم)ى دا دەرئەچوو.⁽²⁹⁾
- بەلى يا راست ئەف رۆژنامەى ب هەمى ژمارىت خوئە دەهەفتيا جارەكى دەرئەچوئە!! بەلكو هەر ژمارە (1) هەتا (24) هەرپازدە رۆژا جارەكى دەرچوئە، بەلى هەر ژمارە (25 - 31) نفىسى يە:
- كردستان هەيئى جارەكى دەرئەكەفە جەريدەيا كوردىە).
- 8 - د. كاميران بەدرخان پشدارى د دەرئىخستنا فى رۆژنامى دا نە كرىە،⁽³⁰⁾ چونكى وى دەمى هيشتا مندال بو، سالا (1895) ژ داىك بوئە ئورۆژناما كوردستانى سالا (1898 - 1902) دەرئەچوو.
- 9 - ئەف رۆژنامە سالا 1898 دەرچوئە، نەكو هندەك ب خەلەتى هەتا نەهۆ بو دچن وەكو هئىژا عبدالرحمن زەبيحى كوسالا 1977، د قاموسا زمانى كوردى دا، بەرگى يەكەم، لاپەرە (7) دبىزىت:
- (كە بۆ يەكەم جار سالى 1897 رۆژنامەى «كوردستان» دەرچوئە).

ژىدەر و پەراويز

- 1 - بنىرە، تىگەبشتى راستى، شوينى لە رۆژنامەگەرى كوردیدا، د. كەمال مەزھەر ئەحمەد، بەغدا، 1978، ل 56 - 57.
- 2 - هەمان ژىدەر.
- 3 - رۆژنامەيا عىراقى ژمارە (2509) رۆژا 30 نىسانى 1984.

- 1 - هەمى گوتارو نفىسىت فى رۆژنامى ژ لائى مقدار مدحت بەدرخان و براى وى عبدالرحمن پاشاي هاتىنە نفىسىن، ژبلى ژمارە (21) گوتارەك بنافى (عمر خوزى) ب زمانى توركى هاتىنە، ديسان ژمارە (22) گوتارەك دى ب توركى ل بن نالى (رؤف قوللرى) هاتىنە دگەل هندەك ناما و تقريفى ژى بوژ سوليمانى و موسلى و شامى و دياربكرى و ئەرئە هاتىنە.
- لى چ گوتارو نفىسىن ل بن نالى قوتابىت زانكويان نەهاتىنە بەلافە كرن.⁽²⁴⁾
- 2 - گەلەك ل سەر بنەمالا مىرو بەگىت بوتان ئاخفتىو پەسنا وان كرىە، ديسان هەر گازىەك و هاوارەك ژوان را شاندىە، بەلى دەمى گازى مىرو بەگا دكەت، دفتى ئەم ب زانين بەرى پەختى لى بگرين، كوسەرۆكىت بزوتنا كوردى بەگ و مىر بوئە، خواندن و نفىسىن ژى دناف وان دا بەلافە بوئە، كار كرنا وان ل سەر خەلكى گەلەك بوئە. . لەوما كوردستانى بەرى خوئە دا بووان، چونكى خاسىەتت نىشتمان پەرورەرى ددلى وان مىرادا هەبو.
- 3 - يەكەمىن ژمارەيا فى رۆژنامى ل قاهىرە دەرچوئە پاشى ل جنيف و لئندن و فولكستون و دۆيارە ل قاهىرەو جنيف دەرچوئەفە، لى چ جار ل ئىستنبول دەرئەچوئە.⁽²⁵⁾
- 4 - ژمارىت فى رۆژنامى يتت هەتا نەهۆ نە هاتىنە دىتن، ژمارە (10 - 12 - 17 - 18 - 19) بەلى ژمارە (8) و (9)؛ هەردۆ دناف ژمارىت دن دا هەنە.⁽²⁶⁾
- 5 - رۆژنامەىەكا كوردى بنافى كوردستانى سالا 1916 - 1919 ب سەرۆكاتيا (محمد شفيق ارواس) دەرچوئە، وەلى وەنەبيت كوردستانا قاهىرە بيت.⁽²⁷⁾
- 6 - ثريا بەدرخان پاشا چ جار نەبوئە سەر نفىسەرى فى رۆژنامى.⁽²⁸⁾

دبیزیت (عەلی تەرموکی) یەكەمین كەسە ریزمانا كوردی
نقیسی.

24 - هندهكا وەسا زانیە كو قوتاینت كورد ل زانكو (قاهیره) و
ئەستبۆلی پشداریا د نقیسنا فی رۆژنامی دا كری!! بئیره
هاوكاری ژماره (734) رۆژا 19/4/1984، هەروەسا بئیره،
رۆژنامهگەری كوردی، جبار جباری، 1970، ل 64.

25 - محمد ئەمین زەکی و محمد عەلی عەونی بۆ هەندی
چووینە كو ئەف رۆژنامه یا ل ئەستبۆلی ژى دەرچوی.

26 - د رۆژناما عیراقی دا، ژماره (2509) رۆژا
1984/4/30 ب زمانی عەرەبی چەند گوتهك ژزار دەفی
هیزا (عبدالستار طه شریف) د بیژیت:

دەمی ئەول تورکیا - عبدالستار - چافیت وی ب دۆژماریت
نە دیتی كەفتن ژماره (8) و (9) بون.

27 - جریدة العراق، (4) تەموز، 1984، هەروەسا جریدة
العراق ژماره (2509) 3 نیسان، 1984.

28 - محمد ئەمین زەکی، دبیزیت: لقی دوماهی (كوردستان)
ل بن نافی (شریا بەدرخان) دەرچوو، ئەفە ژى ژ خودی ژى
رازی (محمد علی عونی) وەرگریه.

29 - كوردستان یەكەمین رۆژنامەى كوردی (1898 -
1902)...

30 - د گۆشارا كاروان دا ژماره (14) سالا 1983، پینزانی
ئالیخان گوتارەك ل سەر پرفیسور کامیران بەدرخان نقیسی یە
دبیزیت:

(هەروەسا د. کامیران بەدرخان دژایانا خوهدا گەلەك بزاف و
خەبات كری ژبوو رۆژنامەگەریا كوردی و ساخ كرنا پەیفا
رەسەنا كوردی ژماره (2): یا رۆژناما كوردستان 1898، مقداد
مدحت بەدرخان هەتا ژمارا دویمایهکی كو ژماره (30 - 31)
بون ل جنیف دەرکەتی، د. کامیران هاریکاری گرو ب رتی
ئێخست!!).

تیبینی:

ئەفە دەقی وی نقیسینی یە، یاكو
ل رۆژا 11/3/1985 ل كۆرەکی
ئەدەبی، ل دەوکی هاتیه خواندن.

4 - تیگە یشتی راستی هەمان ژیدەر.

5 - (كوردستان یەكەمین رۆژنامەى كوردی، 1898 -

1902) كۆکردنەو و پێشەکی د. كەمال فواد، بەغدا، 1972.

6 - یاداشتەکانی میجرنوئیل، له كوردستان، وەرگیرانی:

حسین ئەحمەد جاف و حسین عثمان نیرگەزەجاری، بەغدا،
1984 ل 88 - 89.

7 - هەمان ژیدەر.

8 - هەمان ژیدەر.

9 - تیگە یشتی راستی هەمان ژیدەر.

10 - هەمان ژیدەر.

11 - هەمان ژیدەر.

12 - ژماره (1)، كوردستان یەكەمین رۆژنامەى كوردی -

13 - خلاصە تاریخ کردو كردستان، ل 395 قاهیره 1939

ترجمة محمد علی عونی، هەروەسا بئیره یاداشتەکانی
میجرنوئیل، ل 215، بەغدا، 1984.

14 - یاداشتەکانی، هەمان ژیدەر ل 88.

15 - هەمان ژیدەر.

16 - كوردستان خلال الحرب العالمية الأولى، د. كەمال
مەزھەر، بەغدا، 1977، ل 230 - 301.

17 - یاداشتەکانی هەمان ژیدەر.

18 - هەمان ژیدەر.

19 - دیوانی حاجی قادری کوئی هەولیر، 1969، ل 43.

20 - یاداشتەکان هەمان ژیدەر، ل 19.

21 - هەمان ژیدەر.

22 - د رۆژنا عیراق دا ژماره (2725) رۆژا 16/2/1985،

جەلال زنگابادی مرنا حاجی قادر ب سالا (1892) دایه
قەلم!!

23 - هەر وەکی مقداد مدحت بەدرخان، گوھ ل ریزمانا
عەلی تەرماخى نە بو، نەخودا بەحسنى وى كەت.

چونكى پيش كتيبا (الهدية الحميدية في اللغة الكردية) دا

ل سەر ریزمانا كوردی هاتیه نقیسین، لی (تومابو) د كتیبا خودا

(د گەل كوردان) دا، نافی زانسلی د لاپەری (145) دا بریه،

هەروەسا میژوووفان محمد ئەمین زەکی د لاپەری (353) دا،

هونەری رېپورتاج

شیرزاد عبدالرحمن

بى گومان رېپورتاج وەك ھەموو لايەنەكانى تىرى رۆژنامە نووسى گەلى وورده كارى تىدايه، بەلام ئاخۆ جياوازی چىه لەگەل ھەوال؟! .

ھەوال، وەلامى ئەم چەند نىشانە ئەداتەو: «كى، بۆچى، جى، لەكۆى، كەى، چۆن؟!»،⁽³⁾ بەلام ھونەرى رېپورتاج، بەشىوہىەكى تىكرايى، چۆنە پىشەوہى زياترە لە كىشەكەو پىسىستى بە پشكئىن و بە دوا داچۆنەو، وا لە رۆژنامە نووس دەكات، ھونەرمەندى بنوئى لە ئاخاوتن و دووان و شارەزايى لە سەرپايى لايەنەكانى ژيان، بۆ ئەوہى لە رووبەروو بوونەوہى ھەر مەسەلەيەك، بتوانى، شتى تازەتر پىش كەش بكاو راھىنان لە پىشەى رۆژنامە نووسىى دروست بكات. .

ئاشكرايە، رېپورتاج، تەنيا بە تۆماركردنى ئاخاوتنى بەرپرسيارىك، يان ناودارىك، يان لى دوان لە پىرۆزەيەكى گشتىى كۆنساى نايەت، بەلكو داھىنانىكى گەورەيەو كەم رۆژنامە نووس دەتوانى بە قوولى و فراوانى سەركەوتنى تىدا دروست بكات.

چاوپى كەوتنى رۆژنامە نووسى و لىكۆلئىنەوہو رېپورتاج Repotage يەكئىكە لە لايەنەكانى ھونەرى رۆژنامە نووسىى،⁽¹⁾ كە پەيامتېرو رۆژنامە نووسان دەخاتە كار بو جولانەوہى زياترو نزيك بوونەوہ لە راستىى رووداوەكان و چوونە ناو خەلك و لى كۆلئىنەوہ لە كاروبارەكانى تىرى پىشەى رۆژنامە نووسىى ئەمەش، وا لە رۆژنامە نووسان دەكات، تەنيا ژيانى خويان لە دامەزراوى رۆژنامە نووسىى دا بەسەر تەبەن، بەلكو سەرپايى ئەو لايەنە ديارانەى پەيوەندى راست و خويان بە ئەرکەكانى ھونەرى رۆژنامە نووسىيەوہ ھەيە. .

وانسەبى، سازكردنى رېپورتاج، كارىكى ھىندە سووك و سانساى، بەلكو، وەك زۆربەى لايەنەكانى تىرى رۆژنامە نووسىى، پىسىستى بە شارەزايى و لى ھاتووى ھەيە. . . . كىشەيەكى زۆر ھەيە بۆ وەلام دانەوہى ئەوہ:

كە ئايا رېپورتاج، ھونەرىكى سەربە خويە، يان بەشىكە لە ھونەرەكانى رۆژنامە نووسىى؟⁽²⁾

رېپورتاج، پشت به چەند لايەتنيك دەبەستى، لەوانە: «پىنويستى بە دوورەگەزى تايبەتى ھەيە كە قەلەمى رۇژنامە نووسەكەو كاميراكەيتى. . .»⁽⁴⁾

چونكە بەبى وىنە، رېپورتاج، ووشكە، تەنانت بابەتى رېپورتاجكە بەزىندووى خوى نانوئىنى و خوينەر ناتوانى راستە و خويىچىنە ناو بابەتى رېپورتاجكەو. . . يان لە چۆنيەتى كاروبارەكانى بابەتەكە بگات و سەرنجى رابكيشى. . .

رۇژنامە نووسى سەركەوتوو، تەنيا لە لايەتنيكەو تەماشاي ھونەرى رېپورتاج ناكات، بەلكو لە تى رامانى ھەموو ئەو پەيوە ندى بە بنەپەتە يانەى رۇژنامە نووسەكە بەژيان ئەبە ستىتەو.

خوينەر، لەكاتى خويندەو رېپورتاج دا، بەدوای بابەتى تازەدا دەگەربى، كە رۇژنامە نووسان، دوای ھيلاكى بەرفراوان، ليرەو لەوئى كۆى دەكەنەو. . .

بۆيە، رۇژنامە نووس، دەبى بە دوای بابەتى نوئى دا بگەرىو راستى بگوازىتەو بۆ خوينەر و بايەخ بەو بابەتە زىندووانە بدات كە خوينەران بۆى دەگەربىن. . . ئەمەش، وا لە رۇژنامە نووس دەكات، كە تەقەللابنوئى بۆ فيربوون و تى گەيشتن لە سەراپاي بوارەكانى جموجوئى مرقايبەتى، چونكە لە ماوئى ژيانى رۇژنامەى دا، رووبەرووى ھەموو لايەنەكان دەبیتەو، چ كۆمەلایەتى بى، چ ئابوورى، يان راميارى. . . تاد، تالە لى كۆلینەو رۇژنامە نووسى دا ئەركى تەنيا گوئى شل كردن نەبى و بتوانى بەرگرى لە راستى بگات. . .

چونكە بەبى رېپورتاجى سەركەوتوو، رۇژنامە ناتوانى پەيامى خوى بەجى بگەبەنى بەلكو «بەبى رېپورتاج، رۇژنامە، ناوى لى ناندرى رۇژنامە»⁽⁵⁾

كەوابى نووسەرى رېپورتاج، تەنيا لە دەورى بابەتنيك دا ناخولیتەو، بەلكو بەناو زۆربەى مەسەلە ديارەكانى كۆمەلایەتى دا ئەگەربى، بۆ ئەوئى لەو رېنگەو، كيشەكان بەرچاوبخات و تەقەللاى چارە سەركردنى ئەو لايەنە زىندووانە بدات، كە وەك رۇژنامە نووسنيك، رووبەروويان دەبیتەو.

لە بەر ئەو، شارەزايى، لە سازکردنى رېپورتاجى رۇژنامە نووسى دا، بەخالىكى ديار دائەندرى، بە نمونە: «رېپورتاج

پىنويستى بە خوئامادە كردن ھەيە، كە گریمان، رۇژنامە نووسنيك دەيەوئى گفتوگو لەگەل ناو دارنيك بگات، پىنويستە كە زانيارىيەكى تەواوى دەربارەى ھەبى.»⁽⁶⁾

بەلام ئاخو، ئەگەر رۇژنامە نووس لەگەل ناو دارنيك، يان كەسيكى تى ديار لە ژيانى كۆمەلایەتى دا رووبەروويو، لە ھەمان كات ئەو كابرایە ئالۆزبو، يان رېنگەى ئاخاوتنى رۇژنامە نووسى نەدا، كەچى ئاخاوتنەكشى زۆر گرنگ و تازەبو بەلاى رۇژنامەكەو. . .

دەبى ئەو رۇژنامە نووسە چى بگات؟!

«بەھرە زىرەكى رۇژنامە نووسەكە ليرەدا دەر ئەكەوئى، كە بتوانى حالى بگات، يان فرت و فيل بەكار بەننى، كە ئەمانە لە ريزى رۇژنامە نووسى كەم ناكەنەو.»⁽⁷⁾

قەلەم و لى ھاتووى و بەھرەى رۇژنامە نووسەكە، لە رېپورتاجى رۇژنامە نووسى دا دەرئەكەوئى. . . چونكە گەلى جار، گەورەترين بابەتى رۇژنامە نووسى، لە ئەنجامى بى بەھرەى رۇژنامە نووسەكە، ووشك دەبیتەو. . .

كەچى بە پىچەوانەو، زۆر جار، بابەتنيكى بچوك، بەدەست رۇژنامە نووسنيكى لى ھاتوو، فراوانتر دەكرى و دەبیتە ھەوئى رېپورتاجيكي بە پىزو داھينانى رۇژنامە نووسەكەى ئيدا دەرئەكەوئى. . .

ديارتىن چەشنەكانى رېپورتاج ئەمانەن:

- (1) رېپورتاجى ھەوال
- (2) رېپورتاجى بېرورا دەربزىن *opinion Interview*
- (3) رېپورتاجى زانيارى و بەسەر بردنى كان *Featue Interve*
- (4) رېپورتاجى كۆمەلایەتى *Group Interview*
- (5) رېپورتاجى كۆنگرەى رۇژنامە نووسى *press Confence*

⁽⁸⁾ *InteY* ئاشكرايە، سازکردنى رېپورتاج، پىنويستى بە شارەزايى دەروونيش ھەيە، وە مامەلەيەكى تايبەتى دەوئى، چونكە رۇژنامە نووس لە ماوئى ژيان و پيشەى رۇژنامە نووسى دا رووبەرووى چەندەھا كەس دەبیتەو لەگەل ئاخاوتنى ھەريەكى لەوانە شتيك دەخاتە سەر ژيان. . .

رۇزنامە نووسىش، لەكاتى ئاخاوتنى رۇزنامە نووسىدا
 فىرى ھونەرىكى گورەى ئاخاوتن و ناسىنى كۆمەلانى خەلك
 دەسى و پىنوسىستە پىش دەست پى كىردنى ئاخاوتنى
 رىپورتاجەكەش، بەلاپەنى كەمەو خۇى بۇبابەتەكە ئامادە
 بىكات. . . «ئەمىل لۇرفىنج» لەو پرواىبەدابو، كە پىش ئەوەى
 رۇزنامە نووس بىكەوئىتە دووان، لەگەل ناو دارىك، دەبى
 ماوہەكى دور لەوئىتەكەى ووردىبىتەو و بەتەواو لە كەسايەتى
 بىكات»⁽⁹⁾.

رىپورتاج بە چەند قۇناغىك دا رەت دەبى، لەوانە:
 ناوونىشان، كە دەبى ناوہرۇكى بابەتەكە دەرېخات و بە
 شىوہەكى وورد سەرنجى خونىنەر رابكىشى بەلاى خۇىدا،
 ئەگەر لەوہدا رۇزنامە نووسەكە سەرنەكەوت، خونىنەر لە
 خونىندەوہى رىپورتاجەكە ووشك دەبىتەو، ئەم ھەلۇاردنەش،
 لەناوونىشاندا، پىوستى بە بەھرەو شارەزايى ھەپە لە تىكەلاوى
 ھونەرى رۇزنامە نووسىدا. قۇناغى دووم: زانىارى پەيدا
 كىردن لەسەر بابەتى رىپورتاجەكە، وە لى كۆلئىتەوہى ھەموو ئەو
 لاپەنانەى كە پەيوەندى بە سازكىردنى رىپورتاجەكەو ھەپە. گەلى
 جار، لەكاتى ئاخاوتنەكەدا، شتى نوئى تر سەر ھەلئەدات واتە
 قۇناغى سى بەم لە رىپورتاج دا، كە بە دووادا چوئى بابەتەكەپە،
 ئەمەش نىشانەى لى ھاتووى رۇزنامە نووسەكە ئەنوئىنى لە
 پىشەكەى خۇىدا. . قۇناغى چوارەم:

پىدا چوئەوہى رىپورتاجەكەپە، پاشان نووسىنەوہى بابەتەكە بە
 شىوہەكى ھونەرى. . .

بەلام لەھەموو ئەوانەش گورەتر ئەوہپە، رۇزنامە نووس، لە
 ھونەرى رىپورتاج بگا. . .

«گەلى رۇزنامە نووس، لە رىپورتاجى رۇزنامە نووسىدا
 پەخەى ھەندى رى و شوئىنى ووشكىان گرتوۋە»⁽¹⁰⁾. . . لەبەر
 ئەو، رۇزنامە نووس، دەبى پەرە بەتاقى كىردنەوہەكەى خۇى
 بدات و بەھرەى رۇزنامە نووسى پى بگەپەنى. . .

دەرھىنان لە رۇزنامە نووسىدا

گومانى تىانىبە، رۇزنامە نووسى، تەنيا ھەوال و راپورت و
 رىپورتاج ناگىرنەوہ. . بەلكو ھونەرىكى سەربەخوئەو گەلى

ورودەكارى تىدا كۆ ئەبىتەوہ، لەوانە: ھىچ رۇزنامەپەك ناتوانى
 بچىتە دلى خونىنەرەو، ئەگەر ھات و لە پال ناوہرۇكى
 بابەتەكانى، روخسارىكى دلگىرى نەبى كە ئەمەش دەكەوئىتە
 ئەستوى دەرھىنەرى رۇزنامە نووسى دەرھىنەرى ھونەرمەند لە
 بوارى رۇزنامە نووسى دا مەوداى ھىلاكى پىشەى رۇزنامە
 نووسى لەبەردەم خونىنەر پەكالا ئەكاتەوہ، بەتايپەتى دەرھىنەرى
 رۇزنامەى ئەم سەردەمە كە پىوستى پەكانى ھونەرىى لەبەردەم
 داپەو تەكنىكى پىشكەوتو و لە چاپخانە ھاوچاخەكاندا بووئە
 ھوہەكى گورە لە داھىنانى دەرھىنەرى رۇزنامە نووسى و
 ھەنگاوانان بۇ دوست بوونى رىبازى نوئى لە بوارى ئەم
 ھونەردا. . .

لەبەر ئەو، وولاتە پىشكەوتوۋەكان، لە دامەزراوہكانى
 رۇزنامە نووسىدا چەندەھا بەشى ھونەرى بۇ بەرئوہ بردن و
 جى بەجى كىردنى لاپەنەكانى تى رازاندنەوہ و پىشخستنى بارى
 رۇزنامە نووسى تەرخان دەكەن. . . چونكە، دەرھىنەر
 بەبى بوونى ئەو لاپەنە ھونەرى پانە، ناتوانى نەخشەكانى خۇى لە
 پىشكەوتنى دەرھىنانى رۇزنامەپەك دا بەدى بىنى، لەوانە، كىشەو
 رۇتۇجراو فۇرو وئىنەو ئۇفسىت و تەكنىكى چاپى نوئى،
 پىوستى پەكانى تى دەرھىنان، بۇ ئەوہى دەرھىنەر بەبىى
 نەخشەو رىبازى ھونەرى نوئى رۇزنامەكە زىندو بىكاتەوہ. . .

«دەرھىنەر دەتوانى گىيان بنى بەبەر رۇزنامەدا، ھەرۋەكو
 چۇن، ئەندازىار بەر لە بىناكىردن نەخشە دائەرىزىنى»⁽¹¹⁾.

ھەلبەتە رۇزنامەكانى سەردەمى پىشوو ئەمەپان بەلاوہ گرىنگە
 نەبوو، لەبەر ئەو، لەسەر رووى لاپەرەكانىيان، ھەست بە
 چەشەپەك ناكىرى و بەشىوہەكى زۇر ساردوسر و لاساى كەرەوہ
 دەھاتە بەردەم خونىنەر. . .

«سەپرنىبە، كە رۇزنامە، لەرووى دەرھىنانەوہ وەكو كىتەب
 واپوۋ»⁽¹²⁾.

بەلام رۇز بە رۇز و بەگورەرى ئەو گۇزانكارىبە فراوانەى لە
 بوارى ھونەرى رۇزنامە نووسىدا ھات، دەرھىنانىش وەك
 لاپەنىكى ھونەرىى كەوتە قۇناغىكى نوئى ترەوہو بەتەواو
 تەشەنەى كىرد، بەتايپەتى كاتى پىسپورىى لە دەرھىناندا

هاتەكايەو، «لەسالى 1890دا شۆرشىكى نوئى لەبەردەم ئەم
 ھونەرەدا هاتەكايەو، كاتى روو بەرووى پىسپورىي. بوو،و،
 بەتايىبەتى لە رۆژنامەى «ورلىو» كە «بولترو» دەرى دەكرد،
 ھەرۋەھا ئەو رۆژنامەى «ھىرست» كە لە نيوروك دەرى دەچوان
 ۋە لە ئىنگلتەرا، بەھوى دەرجونى رۆژنامەكەى «لورد نورثكىف»
 كە لە ژىرناوى «دىلى مىل» دابو، لە سالى 1896دا ئەوئى
 راگەياندا كە وئىنى فۇتوگرافى دەتوانى گيان بنى بەبەر
 ھەوال دا»⁽¹³⁾ ھەلبەتە، ئەو بۆچوونەش، زۆر نىزىكە لە
 راستى يەو، چونكە رۆژنامەنوس ناتوانى بەبى وئىنى
 فۇتوگرافى يەكە، بابەتەكانى خوى بە زىندووى پىشان بدات و،
 دەرھىنەرى رۆژنامەش لە بارى دانىە لە پال نەخشەكانى خوى،
 بەبى وئىنى فۇتوگرافى تىشك بداتە بەر لاپەرەى رۆژنامەو
 گۇفارىنكەو. . .

ئەمەيان وا، بەلام ئاخو، دەرھىنەر چۆن دەتوانى دەست بە
 كارەكەى خوى بكات، كاتى داواى لى دەكسى لە
 رۆژنامەيكە دا ئەو كارە ئەنجام بىدا؟

لە پىشەو دەروائىتە قەوارەى رۆژنامەكەو ژمارەى لاپەرەكانى،
 ئەنجا يەكى لە قوتابخانەكانى ھونەرى دەرھىنان، ۋە كورپىياز،
 لەجى بەجى كردى، كارەكەى دا بەكاردىنى، چونكە ھەر رىيازىك
 لە دەرھىناندا، رىو شونى تايىبەتى خوى ھەيە . .

ئەنجا، پىش ئەوئى دەست بداتە كارەكەى، دەبى بىر لە
 ھەندى لايەنى زىندو بىكاتەو، لەوانە: چەشەى خوينەرانى
 رۆژنامەكەو مەوداى ھەست و بىرو سەرنجى گشتى . .

لەبەر ئەو، دەبى لە سەرەتاي كارەكەى دا، نوئى بوونەو ھەيك
 دەرېخات، بۆ ئەوئى بە شىوئەكى لاساى كەرەو ۋە بى راھىنان
 رۆژنامەكە پىش كەش نەكات . . بەلام ۋەك بابەتى گشتى
 دەبى رەچاوى ئەم چەند خالە بكات:

- 1) ھەستى رىزكردنى ھەوال و پىشخستى گرېنگىرىنيان،
 پاشان دەست نىشان كردنى شونى ھەوالەكە لە لاپەرەكەدا .
- 2) پىسپورىو شارەزايەكى فراوان لە كاروبارى چاپخانەو
 كۆكردنەو ۋە پىت رىك خستى و نەخشەو لايەنە ھونەرىيەكان .
- 3) چەشەيەكى ھونەرىيەسەن و پىشت ئەستوروبون بە

زانىنى لى كۆلئىنەوئى ھونەر بەگشتى ۋە دەرھىنان بەتايىبەتى .
 4) زانىنى ھەزو ئارە زووى خوينەران و ھۆيەكانى سەرنج
 راكيشان»⁽¹⁴⁾

بەلام ئەگەر ھات و يەكى لەو خالانە لەبەر چاۋ نەگىرا، ئەو
 ئەلقەيە دەپچىرىنى كەلەنيوان خوينەران و دەستەى نووسەران و
 رۆژنامەكەدا ھەيە، چونكە دەرھىنەر بەشدارە لە دروست كردنى
 خوشەويستى نيوان خوينەرور رۆژنامەدا .

ئەمەش ھەلبەتە لە ھەموو دەرھىنەرىك دا كۆنابىتەو، چونكە
 رەچاۋ كردنى ئەو خالانەى پىشەوئى داد نادات ئەگەر بە ووردى
 بىر لەم چەند لايەنە نەكردنەو:

- 1) بىنەرەتى يەكانى كارى رۆژنامەنووسى .
- 2) بىنەرەتى يەكانى «نەفسى» خوينەران .
- 3) بىنەرەتى يەكانى لايەنى فىسئولوچى .
- 4) بىنەرەتى يەكانى ھونەرىيە . .⁽¹⁵⁾

ۋانەبى، دەرھىنانى لاپەرەكان، يەك رىيازى لاساى
 كوردنەوئى ھەي، بەلكو ھەر لاپەرەيكە لە بوارى دەرھىنان دا،
 پىويستى بە شارەزايەك ھەيە چەشە ئالو گوربوونىكى دەوتى لە
 چەشەى گشتى خوينەراندا .

ئاشكرايە لاپەرە «يەك» سەرچاۋى ھەوالە، تەنانت لە
 رۆژنامە پىشكەوتوۋەكاندا، گرېنگىكى تايىبەتى بە دەرھىنانى ئەم
 لاپەرەيە ئەدرى، چونكە ئەلقەيەكە خوينەر بە رۆژنامەكە ئەبە
 ستىتەو، ۋە سەرچاۋى ووردىنى يە، واتە «Starter» لەبەر ئەو
 ، دەبى رەچاۋى گەرەتەرىن ھەوالى سەرنج راكيشەر لەم
 لاپەرەيەدا ۋە رېگىرى، يان دوو ھەوالى سەرەكى، بەمەرجى
 ھەردو ھەوالەكە گرېنگى بن بەلاى خوينەرەو، بۆ ئەوئى ھەر
 لەسەرەتاۋە، خوينەر لە خويندەوئى رۆژنامەكە سارد نەبىتەو
 لەبەر ئەو، چاكتر وايە بۆ دەرھىنانى لاپەرەكان رەچاۋى ئەم
 خالانە بىكى:

- 1) دەرھىنانى تەرازووى Balanced كە بەچەند رىگەيەك
 ئەتوانرى جى بەجى بىكى:
- أ - بەكار ھىنانى ناوونىشان لە سەرەوئى لاپەرەدا،
 بەشيوئەكى دوورەك، واتە، بۆ نمونە: لە ئەستورونى يەكەم و

سىيەم و پىنجەم، لەنيوانيشيان و نىنە ھەبى، يان چەند ناوونيشانىكى بچووك.

ب - دانانى ناوونيشان لە ئەستونەكانى يەكەم، كە لە بەرامبەر يەكتردا رووبەروو، دەشيش و نىنە لە ئەستونەكەى سەرەو بەدرى.

ج - ئەگەر ھات و «ئاگادارى - اعلان» زۆر بوو، دەشى ھەمەرنەنگى لىم لاپەنەبكرى، بەدانانى ناوونيشانى سەرەكى لە ئەستونى يەكەم و ناوونيشانى ھاووكك لە ئەستونى ھەشتەم دا.

2) دەرھىنانى لەسەر خويى : Pesending : لەمەدا دەبى ناوونيشانى بەھىز لە ئەستونى يەكەم دابى، ئەنجا ريزكردنى ناوونيشان، يەك لە دوواى يەكتردا، ئەمەش وا لە خوينەر دەكا كە لەبابەتى گرینگترەو، بىنە خوارەو بۆ بابەتى تر.

3) دەرھىنانى ووردبىنى، يان تى رامان Focused كە تىايدا و نىنە يەكى قەبە دائەرنى، بەرامبەر بەمەش ناوونيشانىكى گەرە، كە پەيوەندى بە و نىنە كەو ھەبى و وا لە خوينەر دەكات بە پەروشى بىخوينتەو. ⁽¹⁶⁾

رييازى لاساى كردنەو لە دەرھىناندا تا نىستاش لە گەلى رۇژنامەى پىشكەوتوى جىھان پەبەرەو دەكرى، بەتايبەتى «تايمز» و «نۇبىزىرفر» و «نيسوروك تايمز» ئەمەش لەبەر پوختەو رازاوى ئەم رىيازەيە . . .

بەلام ئاخو، كە دەرھىنەر وىستى لەپال دەرھىناندا، و نىنە يەك لە رۇژنامەكەدا، يان بلىين چەند و نىنە يەك بۆزىندووبوونەو يە بابەتەكانى رۇژنامەو گۇفارىك ھەلواسى، دەبى پەبەرەو چى بكات، بۆئەو ھاىنەن لەم پىشەيدا بنونى؟ :

1) دەبى و نىنە كە مەغزايەكى فراوانى ھەبى، واتە گرینگى يەكى ھەبى و بەروونى گىرابى.

2) درىژى و قەوارەى گشتى و نىنە كە بەگوزەرى بابەتەكە بى

3) ناگونجى و نىنە كە لە نىوان بابەتەكەدا بى، چونكە بابەتەكە لەبەر دەم خوينەردا دەپچرى، ھەرەھا ريزبوونى ئەستونەكان لەبەر دەم خوينەردا دەشيوى.

4) لە كاتى زۆر بوونى و نىنە لە يەك كات دا، دەستوانىرى

بەشيوە يەكى درىژى، يان پانى، دابەش بكرى بە شيوە يەكى رىك.

5) ھەندى جار، ئەگەر ماو ھەبو لاپەرە يەك بۆ و نىنە پر مانا تەرخان بكرى، وەكو رۇژنامەى «وشنطن» دو لاپەرەى بۆ و نىنە ھەمەرنەنگ تەرخان كردووە.

6) چاكتر واىە و نىنە كە چەند لاپەنىك بگرىتەو: ژيانى ناو دارىك «بە و نىنە»، كارەساتىك لەم بابەتەنە: ناگر كەوتەو، لافاو، بومە لەرزە . . .

7) گومانىشى تىدانىيە، كە دەبى و نىنە كە بەقەد گرینگى بابەتەكە بى ⁽¹⁷⁾

بى گومان، گرینگى و نىنە، لە رۇژنامە يەك، تا رۇژنامە يەكى تر دەگوزرى، ھەندى و نىنە ھەيە، خوى لە خوى دا بابەتىكى گرینگە، واتە خوى لە خوى ئەدوى، بۆ و نىنە: بەرچاوخستى پىس و پوخلى شار، يان و نىنە يەكى پىشكەوتوو لە وولاتداو دەستى ئاوەدان كردنەو، ھەر چۆنى بى، و نىنە لە كاروبارى رۇژنامە نووسى دا لاپەنىكى زىندوو ئەگرىتەو، بە تايبەتى لە دەرھىناندا، «ونىنە رەگەزىكى دىبارى رۇژنامە نووسى يە، كە فۇتوگرافىاو نەخشەو كارىكاتىر، ئەگرىتەو» ⁽¹⁸⁾.

گەلى جار و نىنەى كارىكاتىر، دەبىتە ماىەى لە داىك بوونى بابەتىكى مەزن لە رۇژنامەدا، تەنەنەت ئەمبۆ لە رۇژنامە نووسى وولاتە پىشكەوتوو كەندا، رووبەرووى رۇژنە دەبىتەو، يان گەرەترىن كىشەى گوزەرانى بە دەردەخات و ھونەر مەندانە باسى لاپەنەكانى ژيان دەكات.

ھەلبەتە، دەرھىنانى نوى، دەرھىنانى ئەو سالانە نىە كە رۇژنامە نووسى، لەئەنجامى نەبوونى دەستى شارەزا لە كاروبارى رۇژنامە نووسى و نەبوونى بابەتى گرینگ و پر بايەخ

5 - توماس بيرى - مروان الجابري، صحافة اليوم ل162
6 - ستانلى جونسون - وديع فلسطين - استفتاء الانباء فن
ل254

7 - جلال الدين الحماصى، المندوب الصحفي ل192
8 - دكتور عبداللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير
الصحفي ل227

9 - هيمان سەرچاوه ل227

10 - دكتور محمود فهمي، الفن الصحفي ل109

11 - الدكتور ابراهيم امام، فن الاخراج الصحفي ل251

12 - هيمان سەرچاوه ل254

13 - هيمان سەرچاوه ل254

14 هيمان سەرچاوه ل256

15 - هيمان سەرچاوه ل257

16 - الدكتور حسين الهاوي، طباعة الصحف واخراجها
ل296

17 - الدكتور ابراهيم امام، فن الاخراج الصحفي ل353

18 - الدكتور عبداللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير
ل408

19 - الدكتور ابراهيم عبده، الصحافة في الولايات المتحدة.

20 - الدكتور ابراهيم امام، فن الاخراج الصحفي ل293

تانيا به پيروياگه ننده بلاو ته كرايه وه، «هروه كوله وولاته يهك
گرتووه كاندا، لاپه رى يهك تانيا به پيروياگه ننده بلاو ته كرايه وه»⁽¹⁸⁾

تسانت ته مرؤ، بايه خيكي فراوان ده دريته ته لايه نه وه
گوره ترين پسروره كاني ده رهيان له رؤزنامه كاندا كارده كه . .

تسانت گه لى ريبازى نوى تر هاتوته كايه وه كه ده رگايه كى
نوى له به ردهم ته هونه ردها كردوته وه به رده وام له نوى

بوونه وه دايه، هروه كو پسرورتيكى بليمهت له رؤزنامه يهك دا
ده لى: «من ده موى لهم شيوازه ووشكه رزگاريم و نام موى

رؤزنامه كه م برى بى له تانيا ژورنيكى كؤن كه هيچ
گورانيكى به سردا نه يهت»⁽²⁰⁾

سەرچاوه و - پەراوێز

1. - اديب مروة، الصحافة العربية، نشأتها وتطورها ل40

2 - دكتور عبداللطيف حمزة، المدخل في فن التحرير
الصحفي ل317

3 - هيمان سەرچاوه ل317

4 - فاروق خورشيد، بين الادب والصحافة ل69

«ژین» کا و

گوڤارا



چەند راستىيەك

عبدالكريم ندى لوسكى

وەرگرتىنە . بەلى دەمى من سەحكرىيە فى پەرتوگى من چوتشتى وسا تىدا نەدیت . د . پلەج شىركودىت «پشتى راوەستيانا چەنگا جىھانى ھىزايران حمزە أفندى وممدوح سليم بەگى وكمال فوزى ئەوى ھاتىيە سىدارەدان ل دياربەكرنى روژناما «ژين» نى ب كوردى دەرتىخت .

ھەر وسا مىز ونفىسى كورد «محمد أمين زكى» بەحسى فى كوفارى كرىيەودىت : «روژناما «ژين» يا حەفى ل سالا (1337 - 1919) ل سەمبولى دەستەكەكا تولازىد روناككىرىد كوردەك ماموستا ھمزە ، ممدوح سليم وكمال فوزى دەرتىخت مەبەستا كوتارىد وى دقيا ئاخا كوردستانى بوخودانين وى بيت . ژمارە (32) نى ل جمادى الاول سالا 1338 - 1920 زانىن دەركەت . بەلى ژ ئاخفتا فان ھىزايران وسا دەردەكەفیت كو كوفار تە دىتە ژ بەر

روژناما «ژين» نى روژنامەكا ھەفتانەى بوو ك كوفارەكى دەردكەفت وژمارا ئىكى ل روژا 7/ب 1334/20 رومى دەرجوسە . خودانى وى ھىزا «حمزە» يەول چاپخانا «نجم استقبال» ل پازىرى سەمبولى ھاتىيە چاپكرن ول سەربەگى وى ھاتىيە نفىسین «دىنى ، ئەدەبى ، اجتماعى اقتصادى» . بەلى ھەتا بەرى نھوھندى دەربارەنى فى كوفارى ھاتىيە نفىسین ھەمى كەتتە شاشبون وتەحسینا .

ماموستا «جمال خەنزەدار» ل رابەرى روژنامەگەرى كوردى لاپەرە (24) نفىسيە : روژنامەى «ژين» نى ئەستەمبول 1919 ژين روژنامەيىكى ئەدەبى ، كومەلايەتى بوو . بە زمانى كوردى لە شارى ئەستەمبول لە لايەن «ممدوح بەگ سەلیم وكمال نوری» دەردەچسو . ژمارە يەكى لە سالى 1919 دا دەردەچسو . دىت ئەف زانىنە من ژ مىزوى ئەدەبى كوردى يا ماموستا علاءالدین سوجادى

دهمه کی هیژا (محمد امین بوزارسلان) ئەف کوفاره کومکرو جاره کا دن ل چاپی دا و هه می گوتارین وئی توێژاندن و بهرگی ئیکئی دگه ل پینج ژمارید کوفاری ل چاپی دان د ئیک جلد دا .
 لیکۆلینه کا زانستی ژ (82) لاپه را پینک هاتی و پر مفاووج ل پیشی نفیسی یه . ئەز نهوچه ند ژ وان راستین هیژا «ئه رسه لان» ناشکرا کرین و مژ و مورانساب سهر دا هاتی ژئی ئەداین ژ و هرا پینشکیش کم . پینشه کی ژفان پشکا یا پینک هاتی :

- ا - هایداریین گشتی د حهقی کوفارا «ژین» دا .
- 1 - زاناو خوندا یین کورد د ده سپیکا سه و ساللا (20) ئی دا .
- 2 - پستی شهرئ جیهانی یی پینشین .
- 3 - د پروکا کوفارا «ژین» .
- 4 - زمانئ کوفارا «ژین» .
- 5 - تپین عه ره بی .
- 6 - سه رکارو په رپر سیارین «ژین» ئی .
- 7 - نفیسکارو هوزانینت «ژین» ئی .
- 8 - «ژین» چماو چاوا هاتییه گرتن ؟
- 9 - یه ک په ره هه فوک ل هه می جیهانی :

ب - ئیدیولوژییا کوفارا «ژین» .

- 1 - میراسا خانی
- 2 - کوردیتی
- 3 - نه ل دژی گه لئین دی
- 4 - دین و وه لاته فینی .
- 5 - ژ فکرین ناقه بر نه ته وهی دور

ح - بهرگه هئ «ژین» ئی یی سیاسی .

- 1 - کومه لئین کورد د ده سپیکا سه د ساللا (20) ئی دا .
- 2 - کومه لا پینشکه تنا کوردستان ئی .
- 3 - سیاسه تا کومه لا پینشکه تنا کوردستان ئی .
- 4 - په سنئ بنکین (په ونسیپین) ویلسون .
- 5 - هیفی و ته وقه ژ ئینگلستانی .
- 6 - داخوازا ئه رمه نیان ل سه ر کوردستانی .

هندئ هه می ب راستی نه که تینه به لئ هیژا د . که سال مظهر د په رتوکا خوه دا «تینگه پینتنی راستی» دا مشه به حسی ئی کوفاری کریشه و نیزیکی راستی بویه و دبیت : «ئه م کوفاره دوا ی شهر ی یه که می جیهان له ئه سته مبول له چاپخانه ی - نجم استقبال - به کوردی و تورکی چاپ ده کرا .

خواه ن ئیمتیا زولئ پسر اوی ئه شرف هه مزه و دوا ی ئه و مه مدوح سه لیم بو . عه بدول سه ره حیم ره حمن خه لکی هه کاری ئه ندامی ده سته ی نوسه رانی بوله ژیر ناوی کوفاره که نوسراوه «دین» ، ئه دبیات ، اجتماعیات ، اقتصادیان دن بحث ئیدر تورکچه - کوردچه مجموعه در» . ئه و سه ر چاوانه ی «ژین» یان به روژنامه داناوه هه له ن .

«ژین» ئی ئه سته مبول په له زانیاری گرنگه ده رباره ی ئه ده یی کورد . به وینه پیره میردی نه مر یه که م جار «قوربانی توری ریگه تم» هه کی نالی له ودا بلا و کرده وه و دیر به دیر کرده به تورکی . وا دباره ئه وسا پیره میرد به ناوی «پیره کورد» وه نوسینه کانی خوی بلا ده کرده وه .

له ریگه ی «ژین» ئی ئه سته موله وه ده توانرئ توماری ناوی شاعیرانی کورد ده وله منه ند کرئ . ع . ره حمن هه کاری له هه مو ژماره یه کیدا شیعری پر هه ستی نه ته ویی بلا و کرده وه که تا زاده یه هه ست به نویکاری له به ره هه مه کانی دا ده کرئ . .

دیسان «ژین» به ره هه می (سیاه پوش) ناویکی بلا و کرده وه که که سمان تا ئیسته ناویمان نه بیسته وه له وه ده کا شاعیریکی وردکارو خوینده وارکی باش بویی . هه چ له راستی دور ناکه و مه وه گه ر بلیم له هه مو ئه م جیهانه پان و به رینه دا نه نها کورد شاعیری خواه ن به هره ی وه هه ی خوی نا ناسئ ؟ پاشی د . که سال دبیت : «ژین» بو خوی سه رچاوه یه کی ره سه نه بو باسی چالاکی ده سته ی رونا کیری کورد . دو ماهی دبیت ژماره 6 ی روژی 25 / 1 ک / 1334 له سه ر نوسراوه که ده کاته 25 / 1 ک / 1918 . به و ژمارانه دا که من دیوم وا ده رده که وئ مانگی [3 - تا - 4] ژماره ی لئ ده رچوو هه تا ژماره یه ی (15) تا (20) لاپه ره ده بو . به کوردی و تورکی چاپ ده کرا . خواه ن ئیمتیا زولئ پسر اوه ی ئه شرف هه مزه و دوا ی ئه و مه مدوح سه لیم بو . کوفاره یکی ده وله مه نده .

ئه فه بو هندئ ده رباره ی کوفارا «ژین» هاتییه نفیسین . به لئ بهری

- 7 - كونفرانسا پاريسى وشەرىف پاشا .
- 8 - پەيمانا سېقىمى .
- 9 - كارگىريا تەڭگەرا رزگارنى ژ دەرى كوردستانى .
- 10 - كومهلا كوردستانى بېنىگەھ كوردستان ژى بېسەرى دەينە .

- 11 - مروف ژ ھەسەي خەلكى زوپەيا دېە .
- 12 - دوبەندى وپوشمانيا پاشين .
- 13 - دڤى كوئەم كېمابىن خوە بېين .
- د - رونىكرنا بوپەرىن مېژىن .
- 1 - شورشا كاوه

2 - تاريخا شورشا كاوه (31) ى تەباخى يە؟

3 - نەوروز سەر سال

4 - دڤى كولېگەرىن بى كرن .

5 - بەرخوھ دانا ھىزانى .

6 - بابەتىن دى .

ھ - بوپەرىن روژىن و جفاكى .

1 - فېكخستن و خەباتا فېكخستى .

2 - يەكىتى و ھەڭگرتن .

3 - رەوشا جېھلېن كورد .

4 - رەوشا كاركەرېن كورد .

5 - خەباتا خوھەندە كاران .

6 - خەباتا پېرەكېن كورد .

7 - مەفاو گرنگيا زانىنى .

و - خەباتا چاندىي و پېژەيى .

1 - كومهلا كورد ژ بو بەلاڤكرنا زانىنى و ھەشانان .

2 - ھەشاندىنا «مەم و زىن» ى .

3 - پېەسا «مەمى ئالان» .

4 - سى چىروك .

5 - پەبڤىن پېشيان .

6 - خەباتا ل سەر زمين .

7 - روپەلېن ھەلبەستان .

ز - چىروكا ڤەژاندىنا كوڤارا «ژىن»

1 - بەك پەرھەڤوك چاوا ڤەلتىيە؟

2 - دڤى كوئەم «ژىن» ى ڤەژىن .

3 - نە تەنى ۋەرگەراندنا تىيان .

ح - ناساندىنا چاپا نو .

1 - رىزكرنا ژمارەيان .

2 - نڤىسنا ژمارەيىن روپەلان .

3 - نڤىسنا ژپرە نوتان و تاريخان .

1 - دىروكا كوڤارا «ژىن»

كوڤارا «ژىن» د بايزا ساللا 1918 ى دال ستەمبولى دەست ب دەركەتنى كرىيە . وساتى زانين كوئورگانا نەرەسمى يا كومهلا پىشكەتتا كوردستانى بوپە . «ژىن» (25) بېست و پىنج ژمارە ژى ھايتىنە ۋەشاندىن . تاريخا ژمارەيا پىشپىن 1918/11/7 يە دڤى ژمارىندا ب نڤىسارەكا كورتا ب سەر نڤىسار «ئامانجا مە» سەمەدى (سەبەب) ۋەشاندىنا كوڤارى و ئامانجا وى ۋەھا ھايتە راگەھاندىن . «ژىن» نە ژ بو دەستخستنا لشتەكا (منفعە) مادى دەردكەڤە . ئامانجا وى ، بەلاڤكرنا زانىنى يە ل سەر ژيانا كوردا دىروكى ، ھەڤى وى يى نەتەۋەي ، بېژەيا وى ۋەرەوشا وى يا جفاكى . كوژ سەد سالىن درىژ ڤردا ھايتە ئىھمالكرن .

ل گورا باۋەرىيا مە ، ئامادەكرنا جىەكى لايق ژ بو نەتەۋى كورد د جڤىنگەھا نەتەۋەيان دا . ب خەباتەكا وسا مومكن كوئاۋاى وى خەباتى ل گورا فاماڤى دەمى بيت .

ئەم تىسڭگىھىن كوئەڤ تەشەبوسا مە ، خەباتەكا پىر دژ وار داخوۋە . بەلى دەسا مە ئەڤ ۋەزىفا گران دا سەرملى خوھ مە ب راستى ھىڤى كر كوئەم دكارن خوھ بىپىرن ئالىكارى و ھىسانىن مادى و مەعنىەۋى بىن نەتەۋى كورد . ئەۋنەتەۋى كورد كوژ بو ۋەلات و گەلى خوھ ھەر تەم ب قەبولكرنا فېداكارىن مەزترىن ھايتە ناسكرن و لىكانىن ژ خوھدى يە .

كوڤارا «ژىن» ب وى با ۋە بى ۋوب وى بىرارى ژيانا خوھ

نیز یکی ساله کی بوراندهیه. ژماره یایی یا پاشین، یانی یا (25) ثان
د تاریخا 1919/1/2 تی دا دهرکه تیه.

کوفار پستی وی تاریختی هاتیه گرتن وب وی ئاوی د دیروکا
گه لی کورد دا فه شریه.

ژ (25) ژماره یین «ژین» تی (22) ژماره (16) روپهل دهرکه تنه.
همی ژماره ب قایی کارتون قابکریونه. گهر مروی همرچار
روپهلین قایند وی ژی نیوکه، روپهلین وان (22) ژماره یان دین
(20). لی به لی دبنیاتسدال همرچار روپهلین قایی نه هاتیه
نقیسین. تنی ل روپهلین مه تی کوفار تی هاتنه نقیسین. ژماره یین
[15، 16، 25] ژی (24) روپهل دهرکه تنه. ئه وه هرسی ژماره
ژی وه ک یین دی قابکری بونه و دگهل روپهلین قایین خوه (28)
روپهل بونه. به لی دواندا ژی ژماره تنی ل روپهلین مه تی کوفار تی
هاتنه نقیسین.

2 - سه رکارو بهر پرسیارین «ژین» تی.

خوه دی ب فی دی دهرکه شه، دگره بئی کارگیریا خوه، ب فی
واستیتی همی هه فی نه ته وه یین خوه د ئیخته مهیدانا خه بات و
جوامیری و مهردینتی. راستانین و لیکانین ژ خوه دی به.

وسا تی زانین کووی کومه لی، ژ بهر کو کومه له کا چانده یی
بویه، د کارگیریا کوفارا «ژین» دا تومه هزوره ک نه دیتیه. لی به لی
ئم ب هیسانی دکارن بیژن کوماکه کومه له کومه لا پیشکه تنه
کوردستانی بویه و کارگیریا راستین ژی دئه سلی خوه دا دهستی
وی کومه لیدا بویه.

سه رکارو بهر پرسیاری کوفار تی، بهر تی همزه تی موسه کی بویه،
همزه، یه ک ژ سه رکارید کومه لا پیشکه تنه کوردستانی بویه وب
نافی همزه یی موسه کی هاتیه ناسکرن. همزه ولاته ئه فین و
نه ته وه فینه کی کوردی تیر باوه ری و دلسوز هه وه ها ژی نفیسکاره کی
خورت بویه. خورتیا قه له می وی ژ پیشه په یفا کوز بو «مهم» و
زین» تی نفیسیه کفشه. ئه و پیشه په یفا هم د چاپا «مهم وزین» تی یا
1919 ییدا، هم ژی دژماره یا «ژین» تی یا (19) ییدا هاتیه
وه شاندن.

بهر پرسیاریا همزه ژ ژماره یا پیشین هه تا ژماره یا (20) تی دوم
کریه، ژ ژماره یا (21) تی هه تا ژماره یا (25) تی یانی هه تا ژماره یا
پاشین ژی مه مدوح سه لیم بویه بهر پرسیاری کوفار تی. ئه ف
گوهارتن چما قه ومیه؟ گه لودوی ییلیدا همزه وه زیفه کا دی
ستاندیه له وما مه مدوح سه لیم بویه بهر پرسیاری کوفار تی؟ یان
سه مه ده کی دی دوی گوهارتنیدا هه بویه؟ ده قی فی شولیدا «بوز
ئه ره سلان» دبیت ئه تته ک نزانین و تو هایداری دهستی مه دا
تونن.

3 - نفیسکارو هوزانین «ژین» تی.

گه له ک نفیسکارین قه در بلندو زانا یین مه زن د کوفارا
«ژین» دا نفیسارین رومه تگران نفیسینه. هن ژ وان نفیساران ب
کوردینه. هن ژی ب ترکیه. هه وه ها گه له ک هوزانید
وه لاته فین ژی روپهلید «ژین» تی ب هه لبه ستین خوه یید هیژا

چاوا کوبه ری نه وه ات گوتن «ژین» ئورگانا نه ره سمی یا کومه لا
پیشکه تنه کوردستانی بویه. به لی ده قی وی به کیدا د کوفاریدا
تشته ک وه ها نه هاتیه نقیسین. به لکی ژ بهر میری ئه وری هاتیه
بژارتن و نه هاتیه نقیسین کو کوفار ئورگانا کومه لی به.

ده ستییکا سالا 1919 تی دا کومه له کا چانده یی (ره وشه نبیری)
ژی هاتیه سازکرن. ئه و کومه له ژی پیگرتی کومه لا پیشکه تنه
کوردستانی بویه. نافی وی «کومه لا کورد ژ بوبه لافکرنا زانینی و
وه شانان» بویه. چاوا ژ نافی وی تی زانین، ئه و کومه له کا چانده یی
بویه. بهر ناما وی کومه لی د تاریخا 1919/2/2 تی دا و «ژین» ییدا
به لافوکه کا دریز هاتیه چاپکرن و راگه هاندن.

کومه لا کورد ژ بوبه لافکرنا زانینی و وه شانان، دوی بهر ناما خوه دا
راگه هاندیه کوز ده ما سازبونا خوه پیغه کارگیریا کوفارا «ژین» ژی
گرتیه دهستی خوه. په یفا کومه لی ل سه ر کارگیریا «ژین» تی وه ها
یه:

«کومه له، کوفارا «ژین» کوز ده مه کا بهر شه دهرکه شه وه مه تا کو

خه ملاندنه . پهك ژ هوزان و نفيكاريد كوفاري يند تمى هوزان و نفيكارى گوره پيرميرد بويه . پيرميرد هوزانا مارشا «نه وروزي» د «ژين» يدا ب نالې خوږ يى راستين «توفيقي» سليمانى» نفيسيه . چهند نفيسارين وي و هن ههلبه ستيد وي ب تركى د كوفاريدا دهركه تنه .

پهك ژ نفيكارين «ژين» يى يند تمى ژى (خليل خيالى) بويه . زاناو نفيكارى گوره (خليل خيالى) نفيساريد خوږ ب نالې كوردى به دليسي» نفيسيه ، د وان نفيسارين خوږدا گه لك شولن ديروكي ، ميتولوسويك ، چفاكي ، زمانزاني و فله سفى گرتنه ده ستى خوږوب ناوايه كي زانبارى نه و ته هليل كرينه . نفيساريت (خليل خيالى) همى ب زمانى تركينه .

سهيدا كه مال فوزى ژى پهك ژ نفيكارو هوزانين «ژين» يى بويه . نفيسارو ههلبه ستين وي د نومين كودلې وي تژى نه فينا نيشتمانى بويه نفيسارو ههلبه ستين كه مال فوزى يين ناگرين ب تركينه .

نه قدره همان ره حمى ههكارى ژى پهك ژ هوزان و نفيكارين كوفاري يين تمى بويه . پرى نفيسارو ههلبه ستين وي ب كوردى نه . ههروها پيه سا وي يا كوردى «مهمى ئالان» ژى د «ژين» يدا دهركه تيبه وسا زانين كو نه ف پيه سا كوردى يا پيشينه .

سهركار و بهرپرسيارى كوفاري يى دوى مه مدوح سهليم ژى پهك ژ نفيكاريد تمى بويه . وي نفيساريد خوږ يين سياسى و چفاكي ب نالې «مه مدوح سهليم به گى» نفيسيه . نفيسارين وي همى ب تركينه .

عزير يامولكى ژى د «ژين» يدا گه لك نفيسارين هيژا نفيسيه . نفيسارين وي ب پرانى ل سهر ديروكا ميرگه ها «بابان» يا كوردينه . يامولكى د وان نفيسارين خوږدا ميرگه ها «بابان» ژ ههرو ناليفه نه ناساندينه ، گه لك گوشه يين ديروكا وي ميرگه هي رون كرينه ههروها ليكدانين نوسمانياو نيرانى ل سهر كوردستانى ژى نائينه بهر چافان . نفيسارين يامولكى ب تركى دهركه تنه .

لاور شيدو جيلمن سويره كي ژى روه پلېن «ژين» كتاب

په يقين پيشيان يند كوردى خه ملاندينه ول سهروان په يقين پيشيان گه لك ناخفتنين هيژا نفيسيه ، سهرو چافين وان په يقان و سه مه دين دهركه تنه دانه زانين .

ژ بل په يقين پيشيان ، چهند نفيسارو ههلبه ستين وان ژى د كوفاريدا هاتنه وه شاندين .

ههروسا (احسان نوري) زانانى كورد كامران على بدرخان ، قازى زاده مسته فا شهوقى ، قازى زاده له تيف ، حوسپنى ديرسى ، ميرزايى جزيرى ، زاخوى و هن نفيكارو هوزانين دى ژى د كوفاريدا نفيسيه .

ژ بل نفيسارو ههلبه ستين فان هوزان و نفيكارين ژورى هن ههلبه ستين هوزانين كورد يين بهرين ، وهك مه لائى جزيرى ، نه حمه دى خانى ، سياه پوش ، نالى ، حاجى قادرنى كوى و هند .

ژى د كوفاريدا هاتنه چاپكرون . مروف د كاريد بيژيت كو نه و هوزانين كورد يين نه سر ژى د «ژين» يدا بونه هوزانين شهرفى ، شهوقا خوږ دانه روپه لين وى و خوږنده فانين وى .

كوفارا «ژين» ب وى دهسته كا خوږ خورت ، نيزيكي ساله كي ژيايه ، نه و نه تنى ژ ناللى سياسى نه ، لى ههروان ژ ناللى چفاكي ، بيژه يى و چانده يى نه ژى كوفاره كا گه لك گرنگ و هيژا بويه ، خزمه ته كا پر گوره ژ نه ته و يى كوردراو ژ فكررا كورد يين را ، ژ فكررا وه لاته فينى و نه ته و نه فينيا كوردارا كريبه ، ههقه كو ههرو كوردهك سهرنى خوږ ل پيشه زى خاترا وى و خاترا دهسته كا وى ب ريزادردى بته وينه (ب چه مينه) .

4 - ژين چماو چاوا هاتيه گرتن؟

وهك مه بهرنى زانى ، ژماره يا «ژين» يى يا دومه يى د روزا 1919/10/2 يدا دهركه تيبه . پشتى وى تاريخى كوفار هاته گرتن . بهلى د ههقى سه مه دى گرتنا ويدا زانينه كا بهلگه يى تونده .

گه لركو قلا ژ نالې ميريشه هاتيه كوتن ، يان دناف دهسته كا

ویدا یان ژى د ناڤا کومه لا پيشکتهنا کوردستانیدا دويه ندييهک
دهرکه تيهو ژ وى بونى کوفار هاتيه گرتن؟

ژ ههوايى کوفارى، خاسما ژ ژمارهيا دوماهى وسا تى زانين
کو دهستهکا وى د ههقى دوماندا ویدا برياردار بويه تمور وى
دهستهکى خواستيه کو سنورنى خهباتا خوه فرهتر بکن. ثم د
ژمارهيا (23) یدا راگه هينهک دبين د وى راگه هينیدا هاتيه
ناشکه راکرن کووان بريار دايه کو «ژين» تى بکن کوفارهکا
سياسى، بهلى معامهلا ره سى هيژ تمام نه بويه، ژ بهر وى
يهکى ژى ژماره (23) تى دهرهنگه دهرکه تيه ژ بو کو خوه نده فنانان
ژ بيسه بريى دهرخن وى جارى ژى کوفار وهک بهرنى
دهرختينه.

ب راستى ژى ژمارهيا (23) تى گههک دهرهنگه دهرکه تيه
تاريخا ژمارهيا (22) تى 1919/7/2 په. تاريخا ژمارهيا (23) تى
ژى 1919/8/28 په! لى بهلى دگهل وى دهرهنگيى ژى،
نهو راگه هين دنومينه کونيه تا گارگيرين کوفارى دوماندا وه شاندا
وى بويه. تشتى بالکيش نهفه کو کوفار، پشتى وى راگه هينى
ژى دو ژماره ديسا ل سر ئاوايى بهرنى دهرکه تيه.

د ژمارهيا پاشيندا ژ راگه هينهکا يالکيش دهرکه تيه. د وى
راگه هينیدا هاتيه گوتن کو د بونيا کوفارا «ژين» دا کوميتهکا دوى
چونا «تعقيب» کارين کوردا ل سته مبولى هاتيه سازکون و نهو
کوميته دى کارين کوردا يند ئيدارى، عهسکهرى و عهدلى ل
سته مبولى تعقيب بکن. نهو دوى چون ژى دى مفت
(به لامش) به، يانى کوميته تو کرنى ژ خوه دانيد وان کاران نا
خوازه. ناشکه را يه کو دهستهکا خه ياته کا وها فره ب دهه بهر
خوه ژ نيشکاهه وى سته مدهى کوفارا خوه ناگريت و دهستى خوه
ژ ههر تشتى نا کشينه.

گهلو «ژين» ژ ئالىى ميرئيفه هاتيه گرتن يان ژى ژ بهر
زورده ستيا ميرى دهستهکا وى نه چار مايه و نهو گرتيه؟ نهف
ئىحتمال نه دورى ئاقله. لى بهلى، د ههقى فنى يه کيدا د
دهستى مهدا تو هايدارى و بهلگه تونه.

سهيدا زنار سلوى «قدرى جميل پاشا» د پرتو کا خوه «دوزا
کوردستان» دا دده زانين کورؤ نامين ترکى - وى دميدال دژى

سهرهکى کومه لا پيشکتهنا کوردستانى «شيخ عبدالقادر» هم
سهرهکى شورايى دمولهته، هم ژى سهرهکى کومه لا پيشکتهنا
کوردستانى په. حال نهو حاله کو نهف کومه له داخووازا
سهرخوه بونا کوردستانى دکه. دفى کو عبدالقادر يان ژ سهرهکيا
شورايى دموله تى، يان ژى ژ سهرهکيا کومه لا پيشکتهنا
کوردستانى نه کسه.

ل سر وى بکرو نه کيشى عبدالقادر به يانهک دايه روؤ نامان و
گوتيه کو «گهلى کورد سهرخوه بون ناخوازه، موختار يهت دخوازه»
نهف به يانه بويه سته مدهى دهرکه تيه دويه نديى د ناڤا
کومه لا پيشکتهنا کوردستانيدا د دوماهيا وى دو به ندييدا نهف
که سينه ژ کومه لى فه قه تيان.

ثمين على بدرخان (بوتان)، فريد بهگ، شکرى بابان
(سليمانيه)، فؤاد بابان (سليمانيه)، حکمت بابان (سليمانيه)،
د. عبدالله جودت (أريکيس) د. شکرى محمد (پاخرمادهن)،
کمال فوزى (بدليس)، اکرم جميل پاشا (آمد)، نجم الدين
حسين (کرکوک)، مملوح سليم (وان) و مولانا زاده رفعت.

نهف کهسه، پشتى کوژ کومه لا پيشکتهنا کوردستانى
دهرکه تيه، کومه له کا دى ب ناڤى «کومه لا ئيکخستنا چفاکى»
سازکرنه، کوفارا «ژين» ژى گهريايه روؤ نامه و بويه ئورگانا وى
کومه لا نوى.

زنار سلوى د ههقى قهومينا وى بويه ريذا، وى دو به ندى و
پارچه بونى دا تو تاريخ نه نفيسينه، ههروها نه دايه زانين کو
«ژين» کهنگى گهريايه روؤ نامه و کيزان تاريخ پيڤه روؤ نامه کى
هاتيه وه شاندا. نهگه «ژين» ب راستى گهريايه روؤ نامه و
روؤ نامه کى دهرکه تيه، دفى کو مروى ل ژماره يين وى يين
روؤ نامه کى ژى ب گهرو و ژبو په يدا کرنا وان ب خه بهته.

ههروها، دفى کو مروى ب خه بهته کو ته سبيت بکه که کو
نهو روؤ نامه چ قاسى ژ يايه، کهنگى و چاوا و چما هاتيه گرتن.

5 - يه کيتى و هه فگرتن: -

ژ نفيسارين «ژين» تى تيه زانين کو دهردى بى تفاقى وى

دهمی ژى د ناک کوردا داهه بویه، هه لیه ژوی هردی ژى شولا په کیتی و هه فگرتنی دهرکه تیه مهیدانی. نه و شول وی دهمی ژى شوله کا روژین بویه کو و ولاته فینین کورد ل سهری فکرینه. نفیسکارو هوزانی هیژا «قازی زاده مستهفا شوقی» د نفیسارا خوه یا ب سهر نفیسارا ووزعیته تیه کوردا د عسری حازردا کوردا دقنی په کیتی و هه فگرتنی د دوماهیا نفیسارا خوه دا ژى وها گوتیه:

«فقهت له بوئیوه حه یفه د گهل نهو شان و شوهره تان وا به فقهیری راوستن و به ته مبهلی مولکی نازیرتان له دست بدن. نه لیه ته ئیوه که ساهب شهره فن، قسه ی من ده گوی ده گرن. وهرن تا زوه له بسو خاتری ئیسکی باب و بایسرمان ئیتفاق بکین و وه ته نی خوشمان قوربانی مه نغه عته و ره زیله و کورسی ریاسهت نه که یین. چونکه وهقت ته نگه و دوزمن له خه لفته نی مه ئیستفاده ده کا. . هایه - ئاله ل - فه لاه! وه ئیلا په شیمان ده بنه وه و ئیدی ده می هیچ فیده نیه.

هوزان و نفیسکار عه قودره حیم رحمی ژى ل سهر شولا په کیتی و هه فگرتنی نفیسارو هه لیه ست نفیسینه. د هه لیه ستا خوه «دهستی ته نی ده نگ ژى نایت» دا وها گوتیه:

نه ی ملله تی ساحب نیفاق

لازم ژبو ته ئیتفاق

نه سیس نه کن نه م په ک ویفاق

مه هاوییه په بیل ئیتفاق

ناقلی خوه بهر هه ف کن هه می.

★ ★ ★

وهقت، زه مان پر نازکه

بی ئیتفاتی ته هلوکه

خه لقان هه می دگهل مه رکه

مه حویه تا مه بی شکه

ناقلی خوه بهر هه ف کن هه می.

★ ★ ★

شه خسیه تی بافینه دهر
په ک شه خسی شول نایتیه سهر
په ک بن، نه مینیت بی نه سهر
شولا ئومیدا مه ل سهر
ناقلی خوه بهر هه ف کن هه می.
★ ★ ★

دهست دته په ک شپی برا
هنکن ژبو خوه په ک چرا
ریا کو تاری په ژ مه را
روناهی لازم ئی سرا
ناقلی خوه بهر هه ف کن هه می
★ ★ ★

[ژین ژماره (5) روپهل 14]

6 - مه فاو گرنگیا زانینی: -

ژ کوفارا «ژین» تی زانین کو و ولاته فین و نه ته وه ته فین کورد ری ده می گرنگیه کا مه زن د دانه زانینی. د کوفاریدا ل سهر مه فاو گرنگیا زانینی گه له ک نفیسارو هه لیه ست هاتنه نفیسین. نفیسکارو هوزانین کورد دانه زانین کونه زانینی چ قاس ته خریات د کومه لا کورد دا تانیه مهیدانی و چاوا بویه سه مه دی پاشمانا گهل. ههر وهها کفش کرنه کو گهل کورد مه جبوره کو ئی روشی بگوهره و خوه ب زانینی موجه هه ز بکه مه سافا ناقه برا خوه و گهلین پیشکته تی داگره. بو نمونه: شفیق ئهرواسی د نفیسارا خوه دا «زانین د پیشیا هه می تشتانه» ژ کوردا را وها گوتیه:

«نه ی برایی مه، هون دزانن کو ئیرو عیلم و مه عارف دنیف ههر ملله ته کی دا به لاف بویه، ژ بچوک هه تا مه زیند وان هه می ژ نه حوالی دین و دنیا خوه ناگاهدارن، ژ خه پیری ملله تی مه کو ئم ته نی ژ ئی نیمه تا مه زن مایه بی بههر. ژ بهر وی قاسی په

ئو فەزايلى كۆد ملەتتى مەدا ھەنە ھەمى بىفایده دېچن، بەرو
فازى دېنە سەبەبى فەزەلەت و مەزەمەتا مە .

خايەت ئەم دیندارین، لاکین ئەحکام و کەمالاتى كۆد دینى
مە ئەمردکە ئەم نزانین، ھەتا كۆپى عەمەل بکین. وب
خايەت شەجیعین، لاکین شەجاعەتا خوە د کوشتن و خرابیا
ھەفدا سەرف دکین و ئەم زەھف سەخى نە، لى ژبو مەترىبان د
داوەتان داو ژبو رەشوەتان د دەوانداو ژبو کوچەکان د تیاترواندائو
ژبو ھەدى ئاغاوبەگە و شىخان د عیداندا، نەکو ژبو
مەنقەعەتەكى عمومى و یا ئەمرەكى دینى .

سەبەبى فان ژى ھەمى نەزانینە. ھەكى تە ئەف زانى. ئیرو
دا ژ مەرا ژى ھەمى تەشەكى لازمتر عیلمە. ریا وى ژى
خوئەندن و نقیسینە. ئەو ژى ئانجاخ ب لوخەتى مە بت. لەورا
لوخەتى پاشقە، عومرەك لازمە ھەتا كۆمرووف وى لوخەتى
بزانن، ژ ئەو پاش كۆب وى لوخەتى عیلمەكى بزانت. ئەو
ژى ژ ھەر كەسیرا مومکن نابت كورد زادە (كەمال) ژى نقیسارا
خوە «ژ كوردان را ھەزىفا مە یا ئیروین» دا ھەا گوتیە: «بەك ژ
ھەزىفین مەین گرنگترین و پئویستەرىن ئەفە كۆ ئەم
پىكانینا ھەبون و پاراستا بەختیاری و حقوقین كوردیتى و نەسلین
ھاتى تەسلىمى پشگىریا زانینى بكن. داخووزو ئامانج و ئارەزو
ئەفە كۆ ئەم جوانین كوردان بچىنین بال ھەف و فەلاکەتا
نەزانینى ژ كوردستانی بقتین. لەورا دەورا مە دەورا پشكەتنى
پە كەسین كۆ نەختەن، ل ریا پشكەتنى وان كاش دكەوب
خوەرا دبه .

كوردى زادە «E سایت» ژى و ھەلبەستا خوەدا ژ «كورمانجا
را» ل سەر گرنگیا خوەندنى ھەا نقیسیە :

گەلى كوردا شورەك دكم
ھەمو كورمانج دەستەك بین
پاشى ئەمى راحت بكن
لاوى خوەنا خوەندش بدن
بونا مە مەكتەب لازمى
بونا مە سەمەت لازمى

بونا مە ئیمان لازمى

بونا مە نەمىز لازمى

ھەر گوندىدا مەكتەب ئەكەن

پاشى قەدرى وى فیم دكن.

ھوزان عەفدورەحیم رحىمى ژى د ھەلبەستا خوەدا
«نەزانین» ھەا ئیریشى نەزانینى كریە:

ئەى جەھل و نەزانین، توى دوزمن، توى خاین
زولما تەپە ھیلان ھەمى بى سەمەت و بى دین
قەھرا تەپە ویران كرى ئاھا، ھەتەنى من
كىنا تەپە بیلانە كرى جیسىم و تەنى من
سەرەوت تە ژ مە ستاندىیە، بىمال و درافن
ئەم ماينە بەلنگازو فەقیر، خانە بەلالن

پەیفین پشینان: -

بەك ژ بابەتین چاندىی و بیژەمى بین كۆد كوئارا «ژین» دا
جى گرتنە، پەیفین پشینانن. نقیسكارین كۆدوى بابەتیدا
خەبابت كرنە و نقیسینە [لاورەشیدو حیلمی سوئەكى] بونە تشتى
كۆ بابەت دەولەمەند كریە و رەنگەگى زانستى داينى ئەفە كۆ وان
نقیسكاران، تەنى ب ریزكرنا پەیفین پشینان فیما خوە نە
ئانینە، لى ھەر ھەا ل سەر وان ئاخفتن ژى نقیسینە و سەمەدین
دەرگەتتا وان و بەلاقبونا وان ژى كفش كرنە لى بەلنى، ئاخفتین
كۆل سەر پەیفین پشینان نقیسیت گشت ب توكى بونە. دل
دخووست، ھەق ژى وسابو كۆئە ئاخفتن ژى ب كوردى
ھاتبونا نقیسین.

ئەو پەیفین پشینان ین كۆ [لاورەشید] بەرھەف كرنە
ونقیسینە، د پىنج ژمارەین «ژین» یدا د ژمارەین [3]، 4، 5،
7، 8] دا دەرگەتتە. ین كۆ [حیلمی سوئەكى] بەرھەف
كرنە، ئەوژى دسى ژمارەیاندا، د ژمارەین [14]، 19،

- همزار.
- 5 - بلا مرووف ژنا میران به، بلا ل بهر شورو رمان به.
 - 6 - بلا میرنی مرووف لاو به، بلا کراسنی مرووف چاو به.
 - 7 - دنی کو بو دیماری، باف دینی کافاری -
 - 8 - کو دنی بیه داماری، باف ژی دبه باماری.
 - 9 - یهک بانه، دو زوزانه.
 - 10 - پرا باتمانی، مدهرسا گومهیدانی، مزگهفتا هیزانی، خراب نایی ههتا ناخر زمانتی.

خهباتا ل سهر زمانتی:

زمانتی کوردی و خهباتا ل سهر وی، د وی دهمی ژی د بهرمانا وهلاتهفین و نهتمهفینین کورد دا مادهکا گرننگ پیکانییه. ئەف یهک ژ هن نفیسارین کوفارا «ژین» ب ئاواپهکی ئەشکمراو بهرچافی کفش دبه. گرننگیا زمان و گرننگیا خهباتا ل سهر زمان و بهلافوکا «کومهلا کورد ژ بو بهلافکرنا زانینی و وهشانان» دا وها هاتیه نوماندن.

«دبیزن کو بهراتا هه و ئیستیحقاقا نهتهویهان، هه بونا تاریخی یهو هه بونا زمانهکی و سا یه کو بهرانبهرنی جهرهیا نا دهمی به، یانی هه بونا زمانهکی و سا یه کو بهرانبهرنی جهرهیا نا دهمی به، یانی هه بونا سازگههین نهتمهوی یه.

تهنی ئەفن کوژ مرووف را دین کاخدی هویهکی و نیشانا دهستورا کو مرووف دکاره ب وی تیکهفه وی خاننی ههق و ئەمانی یی کو عدالهتی بهلاف دکه. یی کو ئەم ئیدعاین جاهلکی و دهرسینور بکن، دفی کو ئەم ل خوه بین مکورنی کوژ فی ئالیقه کیمایا کوردیتی مهزنهو دلشینه.

د بهلافوکنی دا پاشی هاتیه راگههاندن کو تهمامکرنا فی کیمایی و داگرتنا فی فالایی نه تشتهکی بی مومکنه، ب خیرهت و خهباتی، د دمهکا نه دویژ دا مومکنه کو ئەف کیمایی بی تهمامکرن و ئەف فالایی بی داگرتن. پاشی وها گازند هاتیه کون: دشان دهماندا کو نهتمههین دی دویلی ل خهباتا خوه یا

لاورهشید، د دهسپیکنی دا دهما خهباتا خوه ل سهر پهفین پیشیان پیشکش کریه، ناخفتهکا کورت ژی نفیسیه، د وی ناخفتنیدا دایه زانین کو پهفین پیشیان، ژ ئالیهکیفه تهنگا وی زمانتی کوپی هاتنه گوتن دنومین، ژ ئالیهکیفه ژی ل گورا مانهو تیداین خوه، رهوشا وی گهلی کو ئەو گوته تین بهر چالان. وی راگههاندییه کوژ بهر فی یهکی، پهفین پیشیان گهلهک گرننگ، خامسا بین نهتمهویهکی وهک نهتمهوی کورد کو هیژ ب تهملی نه هاتییه ناسکرن. نفیسکار د دوییا ناخفتنا خوهدا دایه زانین کو وی پهفین کو بهر ههف کرسه، ل گورا بابسه تین وان کرسه چهند پشک، وهک پشکا چفاکی، پشکا میرخاسی، پشکا بیژهمی، پشکا دیروکی.

حیلمی سونهکی ژی د دهسپیکا نفیسنا پهفین پیشیاندا ناخفتهکا کورت نفیسیه، رومعت و گرننگیا پهفین پیشیان دایه زانین. وی د ناخفتنا خوهدا ل سهر پهفان بین کوژ ئالی [لاو رهشید] هه هاتنه نفیسین، وها گوته:

ئهو پهفین پیشیان بین کوردی بین شیرین بین کو رویلین «ژین» یا خوهشکی بین بیژهمی خهملانینه، بی گومان بالا ههر کوردی و ههر ههوهسکاری کشاندنه، ل سهر کیژان ژ وان ب ههقی لیکولان بی کون و بی فکراندن، تی دیتن کو دینی ویدا گهلهک معنه بین نه یه کسر و گهلهک شیره تین راستین هه شارینه. تشتی بالکش ئهوه کو ههر پهیشهک، ژ بو یوسهرهک خاتریهکا نهمرو دیروکهکا ژینداره، ههر پهفهکهکا وی قانونهکا تهبی یه کول سهر تهرجریان هاتیه سازکرن.

نفیسکار پاشی گازند، کریه کو پهفین پیشیان بین کوردی ب تهملی نه هاتنه بهرهفکرن، دایه زانین کو ئەو ومزیفه وهزیفا خورتانه. ئەفه چهند نمونه:

- 1 - لهوما دنیا ئافایه، ههر کس ب ناقلی خوه شایه.
- 2 - ری بی بلا دور بی، بور بی بلا کور بی.
- 3 - کهسادی دکه فسادی.
- 4 - وهستا نهجار، رازه وهکی ههر جار، خوهدی یه که دهری

ل سەر ئى ئاخا پىر ئانىنە دەست ب خەباتا ئاسىمانان كرنە
تشتەكى دلشېنە كو مروف هېز ب زمان و سەر راستكرنا زمان و
وئك هەلكرنا زمان خەرىك بە. لەورا زمان، دەھىمى مەدەنپەتا
مروئىدا كەلرنى پېشپنە.

چاوا كومه ل بەرى نھو گوئبو، خەباتا ل سەر زمانى كوردى و
ئامادەكرنا فەرھەنگەكا نەتەوھى، پەك ژ مادېن بەرناما كومەلنى
بوھە.

كوردى بى بدلىسى ژى شولا زمانى كوردى و خەباتا ل سەر وى
گرتپە دەستى خوە. د وى بابەتپدا دو ئىسارن هېزا ئىسپنە، د
وان ئىساراندان ژ بو خەباتا ل سەر زمانى كوردى بەرنامەپەك و
رېسازەك زانستى دانپە. وى د ئىسارارا خوە پا پېشپندا شولا
ھەبونا زارىد كوردى بىن جورە - جورە گرتپە دەستى خوە و دوى
بابەتپدا وھا ئىسپنە:

گەلو مومكەنە كو زمانەكى يەكبوھى بى قەبولكرن؟ دگەل كو
ئەف شول خەباتەكا تمى و دەمەكا درىژ دخوازە ژى، وەلاما ئى
پرسى ب كورتى «بەلنى يە». ما دەم كو وسا يە، ئىجار ئەم كورد
ب چ ئاواى دكارن بىن خوەدپىنە زمانەكى يەكبوھى؟ كەسنا
دناسم كو ھەبونا زارىد جورە - جورە د كوردپدا، ژ بوگپھانا ئى
ئامانجى وئك رتمەك قەبول دكن - لى ئەو دخاپن و پرد رودا د
فكرن، زارىد جورە - جورە نە كو دېن رتم. لى ژبو زمانى مە
كانەكا پەلكرنا بىن دوماھى نەو نىعمەتەكن. پەسورەكى كورپا
ئىستىفادى بىپنە، دكارە ژ زاران مەلپىن بىن دوماھى ب دەست
خوە بىخىت. پەك ژى، ئەف بوپەر نەكو تەنى دنافا مە كورداندا
ھەپە؛ ئەو نەتەوھىند كو خوەدپىنە زمانىد تىكوزترىن و
دەولەمەندترىن دگەل كو سەد سالان دەلپن وان بىد بېزەھى ژى
ھەبون د نالفا واندا هېز ژى زارىد وسا ھەنە كو وئك بەرى
دژىن و تىن پەپىن. د نالفا واندا زار ھەنە كوژ ئالى پراپا
پەپكان فە ژوردا ل زمانى گشتى و بېزەھى دئىرن، زار ژى ھەنە
كوژ ئالى خودانى زارى دېفە قەت ناپىن فامكرن. لى جودا پيا
زارىد مە، ھەما ژ گوھارتنا تىپان و دەنگا عىبارەتە. ل گورا ئى
پەكى، زار دكارن ل نالفا كىتەلپىد خوە ھەقى ژيانا بارىزن، لى
دگەل ئى پاراستنى ژى ئەز وسا باومر دكم كو مروف دكارە

زمانەكى يەكبوھى و بېزەھى بىكپنە كو ئەو بپە مالى گشت.
ئىسكار د ئىسارارا خوە پا دوئدا ژى داپە زانپن كو خەباتا
ل سەر زمانى كوردى دئى كوب ئاواپەكى جدى و ب
بەرپرسارى بى مەشاندن، ژبو كو ئەو خەبات بەردار بپە، دئى
كو بەرى ھازرى بى كرن و بەرنامەپەكا زانستى. بى
ئامادەكرن. پاشى ل سەرگان و سەرچاھىا زمپن (زمانى) وھا
گوئپنە: [بىنگەھوكەك ھەپە كوب ئاواپەكى گشتى ھاتپە
قەبولكرن. ئەو ژى ئەفە: زمانى راستپن و سافى ئەو زمانە كو
كىتەلپا نەخوەندى پا وى نەتەوھى، خاسما پېرەژنپن وى بى د
پەپلن. ل گورا ئى بىنگەھوكى، ئەز ژى د خوازم كو، ئاوا
پەپلكرن كو كىتەلپا نەخوەندى ئەو بزارتە د تىكوزكرنا زماندا ئەو
بىنگەھ بىن گرتن. ئەو سەر چاھى و خزەنەكا راستپن. ئەگەر ئەم
بكارن تىدا بىن وى سەرچاھىا بپەرەكەت ب دەستى خوە
بىخپن و كەرەستە كو دەستى مە دكەفە ئەم بكارن ل گورا
بىنگەھوكىن زانستى بىد دوماھى رىزو سازبكن، ئەز دكارم بى
دو دلى ئىدپما بكم كو، ئەمى د دەمەكا كورتدا بىت خوەدپى
زمانەكى ئىسپنە پەپىنە كو دى ژ پرى زمانپن روژەلاتپن ئىرو
بىن دەولەمەنتر بە».

ئىسكار پاشى، ل سەر رىو ئاواپن خەباتا ل سەر زمان و
ئاواپن ئىستىفادەكرنا ژ وان كان و سەرچاھىان د پتپن خوە
ئىسپنە، د وى بابەتپدا بەرنامەپەك پىشكىش كرىپە. پەك ژ
مادېن وى بەرنامى ژى ئەو بوپە كو، دەبونى [كومەلا كورد ژبو
بەلافكرنا زانپن و ھەشانان] دا كومىتەكا تمى ب نالفا «كومىتا
زمان» [دل ئەنجمەن] بى سازكرن و ئەو كومىتە سرف ل سەر
زمانى كوردى بىخەتە، وى ئاواو شىوھى خەباتا وى كومىتى ژى
دبەرناما خوەدا كفش كرىپە، ئەو بەرنامە ژ نەھ مادەپىن
سەرەكى و دەھ مادەپىن شاخپن پىكھاتپە.

لى بەلنى، گەلەك مخابن كو ئەو بەرنامە ژى وئك ھەمى
خەباتپن دى بىن وى دەمى ل سەر كاخذ ماپە، وەلاتەلپن كورد
ژ بو پىكناپنا وى ژى مەجال و فەرسەند نە دپتە. ب راستى ئەو
بەرنامە وسا كو، ئىرو ژى مروف دكارە ب ھن گوھارتپد بچوك،
وى ژبو خەباتا ل سەر زمانى كوردى وئك بەرنامەكا ھەفدەم و

زانستی قهبول بکهو خهباتا ل سهر زمان ل گورا وئی سهره راست بکه. وی دهمی ریزمانه کا کوردی ژی ده رکه تیه. نافئی وئی «مقدمه العرفان» بویه. لی نغیسکاری وئی نه کشفه. د چند ژماره یین «ژین» یدا ده رکه تنسا وئی هاتیه راگه هاندن و ژ خونده فانانرا تهو سییه هاتیه کرن، به لی نافئی نغیسکاری وئی نه هاتیه نغیسین. ژ ئالبه کی دیفه د «ژین» یدا ئه لفه با کوردی ژی ب تیین عه ره بی هاتیه نغیسین. دوی ئه لفا بی دا ده نگید کو دزمانی کوردیدا هه نه یه کا. یه ک ب تیین عه ره بی هاتیه نوماندن و ژ بو هه ره یه کی ژ وان ژی په یفکه ک وه ک نمونه هاتیه نبشاندن. ئه و ئه لفا یه ژی د چند ژماره یین کوفاریدا ده رکه تیه.

زاهدی خه لوه تا نوشین پابه ندی کرداری خوهیه تاجری ریحله ت گوزین دلناری دیناری خوهیه عاشقی دلبر حه بین دلداری دیداری خوهیه دا بزانی هه ر که سه ک بی شوبه خه مخواری خوهیه
★ ★ ★ ★

بی ئه مه ل تو ژ که س مه که هیفی عه ناو هیمه تی بی خه ره ز ناکیشتن قه د که س ژ بو که س زه حمه تی که س نه هن هلگرن باری ته ئه و بی ئو جره تی گه ر چ عیسا بت ئه و ی فیک راکه ری باری خوهیه
★ ★ ★ ★

روپه لئین هه لبه ستان:

ژ بل فئی هه لبه ستی، کوفاریدا چند پارچه ژ «مه م وزین» یی ژی ده رکه تنه.

یه ک ژ هه لبه ستین کو ته نی د «ژین» یدا ده رکه تنه ژی، هه لبه سته کا «سیاهپوش» ه نافئی وئی هه لبه ستی ژی نونه. چند مالکین هه لبه ستی ئه فن:

ئهی حه بیی قلب و روحی، ئهی قه راری جاننی من دنی چ بیتن جاره کی گه ر تو بی میه مانی من بیی ل سهر چائی م رونی، نه زه را قه لئی م بی ئه ز خولامی که مته ریشم. هه ر تویی سولتانی من.
★ ★ ★ ★

قه لب و دل مه جروحنی عه نیی ئه سوهدو برهی ته نه نینه بی جاما مه یی قه د مه ره م و ده رمانی من سه د وه کی عیساو ئه فلاتون، جالینوسی حه کیم چاره یی ده ردی م نه کی بی ته، ئهی لوقمانی من.
★ ★ ★ ★

یه ک ژ هوزانین کورد یین کوب هه لبه ستین وان روپه لئین کوفارا «ژین» هاتنه خه ملاندن ژی «میهری» بویه وی د

هه ر تشت ل ئالبه کی، ئه و هه لبه ستین رومه تبلند یین کو روپه لئین کوفارا «ژین» خه ملاندنه، ب سهری خوه خزنه کا بیژهی ژ بو بیژه یا کوردی پیکتین. ژفی ئالبه مروف دکاره بیژه کو «ژین» یی باقه ک گول ژ هه لبه ستین کوردی به ره ف کریه و ژ مه را ئایه، یان ژی کانه کا جه وه ره ان ژ هه لبه ستین کوردی گرتیه و گه هانددیه ده ما مه. د روپه لئین کوفاریدا نه ته نی هه لبه ستین هوزانین وی ده می ده رکه تنه، لی هه ره وه یین هوزانین مه زن یین میژین یین وه ک: خانی، مه لایی جزیری، سیاهپوش، نالی و حاجی قادری کوی. ژی جی گرتنه. هن ژ وان هه لبه ستان، ژ بل کوفارا «ژین» دا جیه کی دیدا ده ر نه که تنه، ته ور به ری نه هاتنه زانین و هایا که سی ژی ژ وان تونه بویه. یه ک ژ وان هه لبه ستین وه ها، هه لبه سته کا خانی یه، ئه و هه لبه سته کا فه لسه فی یه و ته نی د «ژین» یدا ده رکه تیه. وه ک گه له ک هه لبه ستین کلاسیکی.

نافئی وئی هه لبه ستی ژی تونه، خانی، د هه ر دو پارچین پیشین یید هه لبه ستیدا وه ها دبیزه:

ههلبهسته کا خوهدا ژ نازارو سته مین بارا خوه گازند کریهه، پاشی
دایه زانین کو، ژ بهر کو نه و کورده وهها د بنی زولم و
زوردهستی دایه، لهورا نه ته ووی کورد نه ته و په کی به سخواری و
سهرشکهستی په چهند مالکین ههلبهستا وی نهفن:

به تهزیی نه من مهقسودی دیلبر تیگه پاندن بو
که من کوردم، بهش من دایما هدر خواری په، پهستی
حقیقهت هه پیکهلی نه ملله ته بینجاره، بینماره
براهو لیوو نه زمانی شیکاوه پی و سهرو دهستی
لهکن هدر کهس عه پانه حالی نیمه، تولی پی ناوی
نیفاق و بوخزی خومان کافی په بو په نیس و بو سستی

★ ★ ★ ★

نهم د کارن ژ هوزان «مەشوی» ژى فان مالکيد ژیری
بنومین:

به نوری باده که شفی زولمته تی ته قوا نه کهم، چی بکهم!
به شه مینکی وهها جارهی شه وینکی وا نه کهم، چی بکهم!
له گهل دهستی منا ریکناکه ووی زناری زولفی یار
وهکو شیخ نختیاری مهزه بیی ته رسا نه کهم، چی بکهم!
له ری شوخه دا خوم کرد به خاک. پیی پیا نه نام جارنیک
دهسا خاکی هه مو عالم به سهر خوم دا نه کهم، چی بکهم!

★ ★ ★ ★

ژ هوزانین وی ده می ژى نهم دکارن چهند مالک ژ
ههلبهسته کا [قازی زاده - مستهفا شوقی] نشان بدن.

نافی وی ههلبهستی [تهحه سوری جوانی و ته رانی وه تن] ه
هوزان، د دواییا ههلبهستییدا ل ههقی ناخا کوردستانیدا وهها
شیرهت ل کوردان کریهه:

که خاکی پاکى وی لانکه له بو نیسقانی باپیرمان
له سهر قهبری جوانان دیدهی شلییره گریانه

ته ماشای هدر قه دیداری مه که نه ورو به گیانسهختی
که نهو شینا. په یادگاری قه دینی دایکی کوردانه
له دی نیرو به بی تو درده داره دایکی سهر شینت
به بی تو ده زکیرانت قانی چاو جوان دیده گریانه
نهوی مولکی قه دیم و مهوتنی نه جدادی پیشوته
به مەردی مه پروخینه، چون هه ریمی مولکی بابانه
به عیلم و مه عرفهت تیراو بکه فکری جوانت، تا
ده گهل شوقی ب جوته موته فق بن مەردو مەردانه

★ ★ ★ ★

[قازی له تیف] ژى د ههلبهسته کا خوهیا ب نافى «خه زهل»
دا، ژ هوزانین کورد خوهستییه کول سهر به ژن و بالاین که چان
نه نفیسن، لی ل سهر رهوشا گهلی کورد بنفیسن.
د ههلبهستا خوهدا وهها گوتهیه: -

چالی خوه نه کن، ل دورا خوه بنیرن
چهر قرینه، هه واری وان بنیرن
نیرو ههقه، هه قکی مه ل پیشه
ژ نه زمانا نایی خواری ب کیسه
چیا بلند، دهشتا فره بیژلام
نه والا مه زن هه می تیدا بیژمان
سه رهک دین، ناخا دین بیمه ری
روژ ههقه، دیسا د کهفن بیسه ری
گش که تنه بن لهیفتی نرم د گرم
کهس نابیره چ پو نه ول نه زم و ره زم
★ ★ ★ ★

هوزان [زاخویی] ژى بهری خوه دایه بازاریین کوردستانی و نهو
دانه بهر ره خنه بیید عه قلانه زاخویی د ههلبهستا خوهدا [ژ بازاریا را]
رهوشا بازاریا و نهیرتنا و انال ژینی، ژ دهقی وان وهها سالخ دایه:
بازارینو، فینو سورنو
هون مه زنن، هون ماقولن

نامینه وسا وهکی دلی کول
 ناڤا خواهشی ل سهر مه دهرکت
 میرو ژن و کهج همی نهزانی
 هولی نه خهریب و بیمهکانن
 ناڤا خواهشی ل سهر مه دهرکت
 سی دوهلتهنی زالم، وه قاس هار
 تالان کرنه سهریرو دیار
 ناڤا خواهشی ل سهر مه دهرکت
 یاسی ژ دلی خواه ههر دهرینن
 تاجا زافهرنی نهمی ببینن
 ناڤا خواهشی ل سهر مه دهرکت
 روحانیا چهبیان ههڤاله
 بیخیرهتی پاش نوها وهباله
 ناڤا خواهشی ل سهر مه دهرکت
 ★ ★ ★

[حلمی سوزهکی] زی ژبو زاروکیین کوردان ههلبهستهک ب
 ناڤی «بهک دهنگه» نفیسه:

نه نه بهگن، نه پاشانن
 نه گشک کهکن، گشک بزانی
 ژ دوستان را جانفیدانن
 نه بهلای دوشمنانن
 باڤی مه یه ههر هفت نهزمان
 دیبا مهیه خواهشی کوردستان
 نه نهولادی هممو کوردان
 نه دخوازن عیلم و عیرفان
 دهرس و راستی مه ههڤاله
 شور و قهلهم مه هم حاله
 دهرباز نایی مهه و ساله
 ههر چی دبی گول و لاله.
 ★ ★ ★

ژبو وی به خواه تهف نادن
 ژ خواه شهرمه خواه رهحتکرن
 مللهت چ یه، چ تهبا یه!
 وان چهپهلا، گوهد وان مهدن!
 نه مه شرافن، نه مه عیانی
 هون رهنجهرن، جهویلهکن
 بخرهتن مه تیر بکن
 پیرهکی مه بازن زیرکن
 حول و مهرجان ل گهردهن کن
 لفینین گهرم گهلهک خواهشن
 مه تهف مهدن مه رهحتکن
 فللهتی، چ ژ مه یه
 مه بهیلن ل کیفی خواه
 ل حالی خواه ل زهوقی خواه
 چاوا دبه برا بیه
 برا وهلات خرا بیه
 شوشا عههوق ل پیش مه به
 پیرهک و کهج ل رهقی به
 پاشلا مه تزی زیر به
 برا شهوقه ل سهرنی مه به
 چاوا دبه وسا بیه
 برا دنیا خرا بیه.
 ★ ★ ★

هوزان [سلیمان بوتانی] زی د ههلبهستا خواهیا ب ناڤی [سترانا
 کوردان] دا گوئییه:

ناڤا خواهشی ل سهر مه دهرکت
 فهزه ژ مهرا تهفاق و هیمهت
 ناڤا خواهشی ل سهر مه دهرکت
 بهختی مه زی وی تهبت وهکی گول

دیقهت و ئیهتنام ئه وهك پرتوك جلد كرنه. دهما زمانى كوردی
قهدهخه كرىن و دهست ب.

شهوتاندنا پرتوك و روژنامه و كوفارىد كوردی كرى. وى
خوهندهفانى «ژین» دانایه جیههكى و پارازتى به. ئه گهر وى
خوهندهفانى ئه وه بهر هه فوك فه نه شارتابا «ژین» دى بىویا وهك
«تهیرى عنقا» دى نافى وى هه بویا، لى ئه وب خوه تونه بویا.
تیبىنى:

1 - گهله جارا هیژا بوزنه رسلان په یفا «هوزان» لجهى
هوزانغان بكار ثانیه.

2 - هه ر وسا هیژا بوزنه رسلان په یفا نفیسكار لجهى نفیسهر
بكار ثانیه.
ژیده ر:

1 - د. بلیج شیركو - الفضية الكردية. ماضى الكرد وحاضرهم
- 1930 - مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر ص 52.

2 - جمال خه زنه دار - رابه رى روژنامه گهرى كوردی.
1973 - دار الحرية للطباعة - مطبعة الجمهورية -
بغداد.

3 - د. كمال مظهر - تیگه یشتنى راستى و شونى له روژنامه
نوسى كوردیدا - 1978 - چاپخانه ی كوردی زانیارى
كورد - بغداد لاپه ره.
[49 - 72, 75, 95, 153, 156, 202, 232, 233].

4 - محمد أمين زكى - خلاصة تاريخ الكرد وكوردستان - من
أقدم العصور التاريخية حتى الآن 1936 م مطبعة صلاح الدين
- بتاوين - بغداد ص 350.

5 - محمد أمين بوزارسلان - ژین - جلوه - ئيك - كانونا پاشین
1985 م ئه پسال / سوید.

وهك مه ل پیش نهوگوتسى ژ كوفارا «ژین» تهنى یهك
بهره فوك ژ شهوتاندنى و تونه بونى رزگار بویه و گه هایه دهست و
دهورا مه. ئهف بهر هه فوك جلد كرى بوول جیههك بو. ئه م
نزانین ئهف جلد چاوا ژ شهوتاندنى فلتیه. د هه قى رونكرنا
بهرسقا قى پرسىارى د دهستى مه دا توبه لگه و وه سیه نین -
تشتى ئه م دزانین ئه فه كو ژمارین كوفارى یید قى بهر هه فوكى دا
ژ هندهك تاخین سته مبولى هاتیه پسته كرن. ئه ژماره تاریخ و
جیین پسته كرنان وان وه ها نه:

ل سه ر ژماره (2) دو تامخا پسته خانا سته مبولى یا هه و
تیبىنى (IST) ژى تین خواندن. هه ر وسا ژماریند (18 - 11 -
334/). ژماره (17) هه فده تامخا (كزلتوپراك) یا ل سه ر
هه ی. [كزلتوپراك ب خوه تاخه كى سته مبولى یه] ل سه ر وى
تامخى ژماره (19 - 4 - 35) تین خوه نندن. ل سه ر ژماره (19)
نوزده ديسا تامخا (كزلتوپراك) دگه ل ژمارین (21 - 5 - 35)
دهر كه تیه.

ل سه ر ژماره یا (20) بیست ژى تامخا (كزلتوپراك) یا هه ی
به لى تاریخا وى دهر نه كه تیه.

ل سه ر ژماره (22) بیست و دو ژى تامخا (ئوسكودار)
هه یه. [ئوسكودار ژى تاخه كى سته مبولى یه]. ل سه ر تامخى
ژماره یین (11 - 7 - 9/335) تین خوه نندن.

ل سه ر ژماره یا (24) بیست و جار ژى ديسا تامخا
(كزلتوپراك) دگه ل ژماره یین (11 - 9 - 9/35) تین خوه نندن.

گه لو ئهف ژماره ژ كیده رى راو ژ كى را هاتینه شانندن؟ ئه م
قى یه كى نزانین. ل سه ر وان ژماره یان ژ بل تامخان توناف و
نیشان دهر نه كه تیه.

وسا تى زانین كو ئهف بهر هه فوك. یا خوهندهفانه كى «ژین» ی
بویه. خوهندهفانى هه مى ژماره یین كوفارى بهر هه ف كرنه. ب

د روانه په څو کاپو ساغای نه مر ناسینی

جلال ملا حسن خوشناو

- بڼه ماله -

هرکيان له دايک ده بڼت .

کاونساغا هر له مندالی یوه په روره دی ټاووه وای خوش و سازگاری کونستانه دلرفینه کانی کوردستان بووه، وهک (تهرگه وهر، مهرگه وهرده شته بیل، ده شتی براندیز، چارچهلې هرکيان، هوار خاتون، هوار مامز، میرگه میرو میرگه زهر) که وهک به هه شتیکی سر روی زمین . کاونساغا به دنگی شالورو قاسپی که وی دهم که ویه به فرکان گونی کراوه ته وه سوزو هه ست و نه فینی بزفتی به له گهل باع باعی به رخولوه و شمشالی (کاکه ی) شوان و له گهل ټاوازی شنگه بیریان که ټیکهل به ناو که ژو کیوه سرکه شه کانی کوردستان ده بوون، دنگی ده دایه وه و ده بوو به جواتترین سیمفونیا .

له پایزیکی دره نگا کاونساغا له گهل خیله که ی کونستانه کانیان به جی ده هښت و به ره و گهرمین ده هاتنه وه خواری، تا ده گه یشته پاوانه کانیان له دهورو بهری ناوچه ی پیرام و ده شتی زرارته و له گونده کانی (هرشهم، میر ټاخور، خالوان، ره شوان، زیارت، ده: بهندی سیدی، قه فریان، قه په کیان، دیرتی، کوده ریان، هه بابان، گهرو ده لالان) جی نشین ده بوون، بو له وه پانندی مهر و مالاتیان له زستاناندا .

کاونساغا پاش مردنی (له یلی) دایکی ده چپته لای (نه حمدهد خانی هرکی). نه حمدهدخان له بهر ټازایی و زیره کی وراپه پانندی ټیشوکاری ناومالیان زور خوشی ده ویست، له پاشان - ده بڼته شوانی نه حمدهد خانی هرکی، به دم شوانی یوه بو دل خوش کردن و دامرکانده وهی ژان و ټازارو کهف و کولی ناو دل و دهورونی لاووک ده کات به هوگری خوی تا خدم و دهر دو په ژاره و داخلی دلی: پی دایمرکینیت، دوا به دوا ی شوانی ده بڼته چهک هه لگری نه حمدهد خانی هرکی له بهر میرانی و نشان پیکانندن .

.. نه حمدهد هرکی خوالی خوش بوو باوکی کاونساغا بوو، له تیره ی (ماله بی) به که تیره به که له لقی (سیدان) ه، نهو خیلوه له زستاناندا له ناوچه ده شتایه کانی روزه لاتی (مروسل) و گوندی (شبخکان) جی نشین ده بوون . نه حمدهد هرکی دوا ی مردنی دوو کوری له پاش به جی ده مینیت په کیان ناوی (کاک وهیس) ه و ته مینی (10) ده سالان بووه نه و تیریان که له کاک وهیس بچو و کتر بوو ناوی (کنو) بووه .

(له یلی) ی خیزانی نه حمدهد هرکی ماله که ی بار کدوه و گوندی (شبخکان) ی به جی هښتووه و روی کردو ته هوبه هرکیه کانی ناوچه ی سوران، بولای (خانه میس) که خوشکی نه حمدهد هرکی له لا بووه ناوی (بسکی) بووه، نهو کاته خانه میر له گهل خیله که ی به ره و کونستانه کان که و تپوه ری و له هوار ی (کونه مار) هوبه که یان هه لدا بوو له نریک ناوچه ی (دیانه) .

له یلی به شماله که ی له روخ مالی خانه میری هه لداو زوری نه خایاند هر له ونی (کنو) ی برای کاک وهیس مرد، به لام کاک وهیس و له یلی مانوه .

هروه ها کوره ازاو پورزای کاک وهیسش (ده رویش چه له بی) که به (شپته) به ناو بانگ بوو له گهل خوشکی (ده رویش فایمه) ناوچه ی بادینان به جی دینل و به ره و هرکیه کانی ناوچه ی سوران ده که ونه ری و له په کیک له کونستانه کان ده بڼه دراوسی له یلی و خانه میر .

- کاونساغا -

کاونس ټاغای هونه رمه نندی کورد، ناوی (کاک وهیس) ه کوری نه حمدهد کوری جه میل کوری کانه بی (کانو) به له خیلې هرکی یه و له تیره ی (ماله بی) به .

له سالی 1889 دا کاونساغا له کونستانی (چارچهلې)

کاونساغا تا سالی 1915 له گه ل خیله که ی کونستان و گهرمیانی کردوه له پاشاندا خوی و پورزاکه ی درویش فایمه له گه ل (تاهیر ناغای هرکی) دینه شاری رواندوز له مالی (حاجی نوروز نه فندی) میوان دهن، (چونکه مالی حاجی نوروز مالی کی خانه دان بوون و ههروه ها په یوه نندیه کی پته و له نیوان سه روکه کانی هرکی و حاجی نوروز نه فندی هه بووه، هرکی په کان که به ره و کونستان ده چوون سه ریان له مالی حاجی نوروز ده داو هه روا له گه رانه و شیاندا بو گهرمین هر له و ماله دا ده بوون به میوان. نه وه ی ناشکراش بیت خیزانی حاجی نوروز خزمایه تی له گه ل هرکیه کاند هه بووه). که شه و داده هات تا هیر ناغا داوای له کاونساغا ده کرد تا لاکیان بولی، کاونسیش تا دره نگی شه و ده سستی به لاک گوتن ده کرد، حاجی نوروز شه پدای ده ننگ و ناوازی کاونساغا ده بیت و به جاری کاری تی ده کات بو به داوا له تاهیر ناغا ده کات که کاونس رازی بکات و له لای بمینته وه.

تاهیر ناغا به کاونس و درویش فایمه ده سه لمینی که له لای حاجی نوروز بمینته وه، کاونساغا ره زامه نندی خوی پیشان ده داو له گه ل درویش فایمه له مالی حاجی نوروز ده مینته وه به م جوړه کاونساغا واز له زیانی کوچه رایه تی دینی.

کاونساغا نه و ماوه به ی له رواندز بووه زور هات و چوی دیوه خانه ی نوری باویل ناغای کردوه چونکه نوری باویل ناغا دوستی (محمدی حاجی نوروز) بووه په کترین زور خوش و بستوه. به م شپوه به په یوه نندی و خوشه و سستی له نیوان کاونساغا و نوری باویل ناغای رواندزی په پدا بووه و ده ننگ و ناوازی کاری کردوته سه نوری باویل ناغا و شه وان کوری دیوه خانه ی به لاکه کانی بو جوش داوه، هر بو به ش به دل و گیان یارمه تی کاونساغای داوه.

که شه ری په که می جیهان ده سستی پی کرد عروسه کانی قه یسه ری هیرش بو سه ر رواندز ده هینن و ثابلقه ی ده دن خه لکی رواندز تا له توانایاندا بووه روو به رووی هیرشی

عروسه کانی قه یسه ری راوه ستاون به لام له دوایی دا له 13 ی مانگی مایسی سالی 1916 شاری رواندوز داگیر ده کن و ده ی سووتینن و نه وانه ی رزگاریان ده بیت شار به جی ده هیلن و دابه ش دهن به سه ر نه و ناوچانه ی له جه ننگ و هیرشی عروسه کانی قه یسه ری دور بوون.

مالی حاجی نوروز له گه ل کاونساغاش خوی و پورزاکه ی درویش فایمه رواندز به جی ده هیلن و دینه شه قلاوه.

میری عوسمانی فرمان دره کات حاجی نوروز ده کاته (مودیر ناحیه ی شه قلاوه). نه ویش کاونساغا ده کات به لپرسراوی نازووقه ی عوسمانی له گه ل (حه سن عه بدول قادری یاری و مجید لول نه حمده) جه ندرمه ی عوسمانی به زوری دانه و نله و که ل و په لی پیوستیان له خه لکی کوردستان ده ستاند، مال به مالیان ده بشکتی و هر جوړه دانه و نله په کیان به رچاو بکه و تابه به زوری لی یان ده ستاندن و له (دیره ی دیانه کانی شه قلاوه یان نه مبار ده کرد.

کاونساغاشیان کرد بووه لپرسراوی نه مباره که. به م جوړه کاونساغا بوو به مورچه ی خوری میری عوسمانی تا شه ری په که می جیهان کوتابی هات. کاونس نه خوینده وار بوو، به لام حاجی نوروز فیری کرد که چون له کاتی و هرگرتی نازووقه و که ل و په لدا نیمزا بکات.

جه ندرمه ی عوسمانی شه وان درگای دیره یان له سه ر کاونس و هاوری په کانی داده خست نه وه ک نازووقه بدنه هه زارو لپقه و ماوان.

کاونس هه سستی به نازاری چه و ساوه کان و پی دمرتانان و لپقه و ماوان ده کرد، له گه ل نازاریان ده ژیا، بو به زیگاپه کی تایه تی دوزیسه وه بو یارمه تیان، نه و یارمه تی دانه ش به م جوړه بوو، هه ره کوو (وه پردوی جوتیار) که له دیانه کانی شه قلاوه به نیتاش له ژیاندا ماوه گیراپه وه گوتی :-

«که شه و داده هات به نه پنی خومان ده گه پانده به ر درگای دیره بو نه وه ی کاونس و هاوری په کانی نارد، برنج،

گەنم، جۇ، ساوار، نيسك، نوك) مان بدەنى ئەويش لەكۈنى دەرگاي ديزە كەو بە ھۆى (پشېندىكەو) كە سەرىكى بەدەست كاۋىسەو بوو، سەركەى ترمان لەناو ھەمبەنە كەدا دادەنا.

لەكاتىكدا كاۋىس ئازووقەى روودە كەردە ناو كۈنى پشېندە كە تا يەكسەر بېچىتە نېوھەمبەنە كەو، بەم جۆرە لوا ئازووقە لەجەندەرمەى عوسمانى وەر بېگىرەتەو (ھەروا وىردۆى جووتيار دەلى:-

(زۇرجار من بەم جۆرە ئازووقەم وەرگرتوۋە)

(پاش كۆتايى شەرى يەكەمى جىھانى وەرچوونى عروسە كانى قەيسەرى لەشارى رواندز پەيتا پەيتا خەلكە كە بەرەو شارە خاموشە كەيان گەرانەو. بەلام كاۋىس و پورزاكەى لەگەل حاجى نەورۇز نەگەرانەو.

لەپاشا كاۋىس و پورزاكەى نىشتەجى بوون.

كاۋىساغاش پاش ئەوۋى واز لە موچەخۆرى مىرى عوسمانى دىنى دەبىتە دوست و ھاوئىشى (سلىمان بەگى كۆرى بايىز بەگى) شەقلاو، سلىمان بەگىش زۇر خوشى دەوئەت و ھەر لەخەلكى شەقلاو ئىككى بۇ دەھىنى كە ناۋى (ھەمىنەى محمود شريف)ە كە لە 22ى شوباتى 1982 لەشارى ھەولير كۆچى داۋىى كەردە لەگورستانى شەقلاو دا نىژاۋە.

خىزانى كاۋىس چل و شەش سال پاش كاۋىساغا ژياۋە، بەلام دروئش فاتىمە لەگوندى (سېى گرە) شوو دەكات و كۆرىكى دەبىت كەناۋى (عەبدول كەرىم)ە كە ئىستا لە ژياندا ماۋە لەشەقلاو نىشتەجى بە. ھەروا دەروئش فاتىمە دەنگ و ئاوازىكى زۇر خوشى ھەبوۋە ھەردەم لەپرسەو مەلود خوئندەنەو بەدەف ستايشى ئاينىى گوتوۋە كۆرى دانىشتوانانى خستوتە جوش.

كاۋىس ھەردەم لەگەل سلىمان بەگدا لەدېوھەخانەو گەران و ھات وچۇدا بوۋە بۇ سەردانى دەشتى ھەرىر زۇر جار بەسوارى ئەسپ لەگەل يەكتەردا بەرەو گوندى «سورور سورور» دەچوون كە كاۋىس سوارى ئەسپ دەبوۋە بەرەو

دەشتى ھەرىر دەستى دەكەرد بە لاوك گوتن، دۆلە كپەكانى دەھىنانەو لەپاشدان بە ھەمان شېۋە دەگەرانەو تا لە ئەسپەكانيان دادەبەزىن.

زۇر جار كە سلىمان بەگ دەچوۋە سەردانى سەروك خىل و برا گەورەكان، كاۋىس وەك ھەئال و ھوگرىكى گيانى بەگيانى لەگەلېدا بوو، چونكە سلىمان بەگ سەردەمى لاۋىى پياۋىكى د. لئەپ بوو ھەروا شەيداي لاوك و ھەيران بوو بەتايەتەى دەنگ و ئاوازى كاۋىساغا.

كاۋىس زۇرپەى ژيانى خۆى لە دېوھەخانەكانى ئاغاو مىرو سەروك ھۆزەكانى كورد بردۆتە سەر شەوان كۆرى دېوھەخانەكانى بە ئاوازو دەنگ زولالەكەى گەرم كەردەو جوشى داۋە.

كاۋىس بۇ دىدەنى خىلەكەى لە كۆرستان و گەرميان ناۋەناۋە سەرى لېداون، لەو سەردانانە زۇر جار (ئەحمەدى سمايل بەگى شەقلاۋ)ى لەگەل خۆى بردوۋە چونكە زۇر دوست و ھوگرى كاۋىساغا بوۋە.

جارتىكان كاۋىس نيازى سەردانى ھەركىەكانى ناۋچەى كۆرە دەكات بەلام لەم سەردانە پەشيمان دەبىتەو ھەرىرى سەردانى ھەركىەكانى ناۋچەى پىرمام دەدات و دەكەوئە رنى لەگەل خوالى خوش بوو ئەحمەدى سمايل بەگ و لە گوندى مىر ئاخوپ و ھەرشەم و لەناو زۆمەكانى ناۋچەكە مىوان دەبىت. محمدى كورى كاۋىساغا دەلى:-

«باوكم لەو دىدەنە نەخوش دەكەوئە بە ئەحمەدى سمايل بەگ دەلى:- توبگەرىۋە شەقلاۋە من دەمىنەو تاكو چاك دەبەمەو ئەحمەدى سمايل بەگ دەگەرىتەو شەقلاۋەو كاۋىساغاي باوكم نەخوشى يەكەى زياتر بەسەردا زال دەبىت و گيانى پاكى كپ دەبى و لە رۆزى چوار شەمەى مانگى رەشەمى سالى 1936دا تەرمەكەى لە گورستانى (ھەرشەم) دەنىژرىت»

ھەروەكو باس دەكرىت و دەگىرنەوۋە كاۋىس پىش مردنى داۋاي بەفردەكات، لەو كاتەشدا بەفردەبارىت و ھەندى بەفردى بۇدېنن كە بىخوات، داۋاي بەفردەخواردن، گيانى

پاکی دهرده چیت -

- کاوئسی لال -

کاوئس له کاتی گفتوگودا ووشه کانی زور به زحمهت بۆده هات ئاخافتنی پچرپچر به نیوه چلی ده بریوه به پیچه وانهی ئەمانه ههمو، له کاتی لاوک و بهسته و جهیران ووتندا زور رهوان و زمان پاراو بووه، هه رگیز زمانی نه گیراوه و رانه وه ستاوه.

کاوئس که مردوه، ریشی دان و ماش بووه و کابرایه کی به قه لافهت و به ژن دریز بووه، چاوی چه پی تانه یه کی سپی بچووکی له سه ر بووه، به زوری به رگی خوشناوه تی پۆشیوه، جار به جاریش جل و به رگی هۆزه کی پۆشیوه که س شال وشه پکی پی ده گوتری.

- هۆی تی گیرانی کاوئس -

محمه دی کوری کاوئساغا ده لی :-

«باوکم ده ی گیرایه وه وه ده ی گوت: له سه رده می هه رزه کاریمدا زستانیک مالمان له کوردستانی ئیران مایه وه وه به ره و گه رمین نه هاتین، روزیک باراشمان نه ما بوو، دایکم پی گوتم تا بچم بو ئاش، منیش نه سپه کهم بارکردو چوومه گوندیکی تر که ناشی لی بوو، له پاش نه وه ی گه نمه کهم له ناش کرد (هاری) گه رامه وه، له رنگا خوم و نه سپه کهم که وتینه ژیر ره نووه به فریک ئیتر بی هوش که وتم، که هوشم هاته وه سه یرم کرد نه سپه کهم له دوور پاوه ستاوه، منیش له ره نووه به فره که رزگارم بووه، وا دیار بوو ره نووه به فره که به ته واوی لوولی نه دابوین، به ره و مال گه امه وه، «به لام ئەم کاره ساته سامناکه بوو به هۆی لال بوون و تی گیرانم له کاتی گفتو گو کردندا».

- کاوئساغای هونه رمه ندو بوئ -

کاوئساغای بلیمهت و به هه ره مه ندی، هونه رمه ندیکی به تواناو هه لکه وتوو و دل ته ر بووه، لاوک و به سه ته کانی به شیوه ی دیالکتی کرمانجی ژوو روو دای رشتون و خیلی هه رکی شعیه ی گفتو گو یان بادینه.

کاوئس بوئ بووه به شیوه و زمانی میلی فولکلوری

گۆرانی به کانی ووتوه، هه رخۆی و وشه ی جوان و به پیزو ره وانسی بو گۆرانی به کانی، هه ل بژاردوووه و ئاوازی بو داناون، وه ک لاوکی (شیخ مه حمودی نه مر، ملیکو، ئیسماعیل خانی شکاک (سمکو) جه وی، بیلمه ز، ناری، دوتمام، سه گفانو.)...

کاوئساغا هه رچه نه ده نه خوئنده وار بوو به لام کارامه و لیها توو بووه، توانیوه تی به ریک و پیکی و به شیوه یه کی وه ستایانه به سه ره هات و رووداو له به رگی داستانی شیعی دا بکات به لاوک و جوژه ها کیشه ی گه لی کورد باس بکات وه ک: رامیاری، کومه لایه تی، شه روشو ر، سوارچاکی، ئازایه تی و قاره مانیه تی سه روک خیل و پیاوماقوولانی کورد.

گۆرانی به کانی کاوئس ره نگه دانه وه ییکی ژیا نی کۆچه رایه تی و کومه لگای کورده واری نه و سه رده مه به دیار ده دات له پال چه وساندنه وه ی میلیه تی کورد له لایه ن عه جمه مه کان و عوسمانی به کان که کاری له م هونه رمه نه ده کردوووه هه ستی میلی و نه ته وایه تی جولاندوووه و جۆشی داوه.

نه و سترانه نه نرخیکی به کجار زوری هه یه گه ر بیته له بنج ویناوانی بکوئینه وه لاپه ره یه کی شار دراوه ی میژووی گه لی کوردمان بو روون ده بیته وه که میژو و نوو سه کان ده توانن که لکی لی وه ر بگرن بیکه نه سه رمه شقیک بو نووسینه کانیان، چونکه گۆرانی فولکلوری کوردی به تاییه تی (لاوک) رووداوه میژو و یه کان به دیار ده خات و ژیا نی کومه لکی کورده واری له خو و په وشت و گۆرانددا ده ست نیشان ده کات.

ده نگ و ئاوازو هه ستی ناسک و هونه رو به هه ری کاوئس له ناو سازو ئاوازی کوردی دا مۆرکیکی تایبه تی و په سه نایه تیکی ته واوی کوردی پیوه دیاره و خۆی چه سپاندوووه، چونکه له جه رگه ی کومه لگای کورده واری به وه هه ل قولاوه.

هه ر نه و ده نگ و ئاوازه له شه ققه ی بال ده دن و له چیا

سهرکه شه کانی کوردستان بهر زتر ده بنه وه.

کاونس گوتی یسه کی موسیقایی و شاعیرانه ی هه بووه و
خاصیت و (رییان) قیایه تی و شیوه ی که سایه تی خوی له ناو
هه موو گورانی بیژانی کورد دیاره.

ئه و لاوک و بهسته و حهیرانه ی کاونس دایناون و
گوتی یسه تی گورانی بیژانی تری کوردیش هه مان پرووداو
کاره ساته کانی ئه و سه رده مانه یان به لاوک گوتوه وهک:

(عزیز ناغای قهوان، حه مده مندو ناغا، عملی مه حمود
پالانی، سه یدوی گرده پانه یی، شهریفه شه روی ژن) به لام
نامرازو گوتنیان له یه کتری جیاوازه، هه ریه که تام و چیژی
خوی هه یه، چونکه هه ر هونه رهنده تی به ده نگیدا.
ده ناسرته وه، له م بواره دا هه ر یه که خاوه ن ریباژیکتی
تایه تین.

- کاونساغای نیچیروان -

کاونساغای له ناوچه ی شه قلاوه دا نیچیروانیکتی به ناویانگی
بوو، هه روا تفه نگیچه کی لیها توه بووه له پیکاندنی نشان و
نیچیردا.

کاونس بو راوی کیوی له گهل دوست و هه فاله کانی
به تایه تی خوالی خوش بوو (سه ید فه تاح سه ید مه حمود)
ده چوهه چیای سه فین.

له پال ئه وهش توانایه کی وا قورمینی هه بووه له لاسایی
کردنه وه ی ده نگگی نیرییه کیوی به تایه تی له وه رزی پاییزاندا
که به فریکتی که م ده باری وینی ده لئین (که ری نیریان)
کاونس له حه شارگه یسه ک خوی حه شار ده داو لاسایی
ده نگگی نیرییه کیوی ده کرده وه، ئیدی می یه ی بزنه
کیوی یه کان له حه شارگه که نزیک ده بوونه وه به دوا ی ده نگگی
کاونساغادا ده هاتن، ئه ویش به ئاسانی نیشانه ی
لی ده گرتن و ده ی کوشتن.

عزیز عه بدوللا شه رکانی گپرایه وه گوتی!

(جاریکیان (خدرناغا) ی که له کین له گهل کومه له
سواریل! له بله ی ژووری له لایه ن (حاجی شیخ کاکه مین)
ده گه رانه وه، کاونس له گهل (خدرناغا) ی که له کین دا ده بی

له دولی ئالانی و چاوی به بزنه کیویک ده که وی و ده لی ناغا
نه ماشاکه!! نیشانه ی لی ده گری و ده ی کوژی، خدرناغا
تفه نگیکی جامبیزارو یه ک رهخته فیشه کی خه لات
ده کات).

خوا لی خوش بووی باوکم (مه لاهه سه ن) بو ی
گپرایه وه و گوتی: (جاریکیان کاونساغای ده چینه چیای
سه فین بو راوی کیوی له وندا چاوی به نیری یه کیویک
ده که ویت که له، کاتیکدا خه و تبه و لی نزیک ده بیته وه،
به لام نای کوژیت چونکه له خه ودا بووه، بو یه لاوکیکی پی
هه ل ده لی که لاوکی (سه گفانن) یه نیری یه کیوی یه که به و
ده نگه له خه و راده پهری راده کات، ئه میش نیشانه ی
لی ده گری و ده ی کوژیت.

- کاونس و چاپخانه ی عملی فله یح -

له هه ولیر گه لیک چاپخانه هه بوون که به ناو بانگترینیان
ئه مانه بوون :-

چاپخانه ی (مه چکن).

ئه م چاپخانه هه مه له بندی هونه رمه ندو گورانی بیژان
بوون.

ئه وه ی په یوه بندی به باسه که مانه وه هه یه چاپخانه ی عملی
فله یحه.

عملی فله یح له سالی 1886 دا له شاری هه ولیر
له دایک بووه له سالی 1946 دا کوچی دوا یی کردوه.
له سالاتی 1920 دا ئه و پیاوه چاپخانه ییک له ژیر ئوتیلی
(فه ره ج) ده کاته وه.

له پاشا له ویش ده گوتی زیته وه ته نیشته گه راجی (مووسل)
که نیستاکه بووه ته که بابخانه ی قه لات و که بابخانه ی
هه ولیر.

عملی فله یح دوستی هه ره نزیکتی کاونساغای هونه مهنده
(سه عید قه ساب) و پیره ی زر دوشاو بووه.

چاپخانه ی ئه م پیاوه هونه ر دوسته ناویانگی له ناو شاری
هه ولیر و ده ره وه دا ده رکردبوو، گه وره پیاوان و ماقولانی شار،
هه روا سه روک خیله کان که ده هاته شار پروویان ده کرده ئه و

چایخانهیه هەر ئه‌و شوینه مه‌لبه‌ندی گۆرانی بیژان بو، له هه‌موو لایه‌ك، لاوك بیژو چه‌یران بیژ ده‌هاتنه چایخانه‌كه چونكه خاوه‌نی زۆر ریزی لی‌ده‌نان و یارمه‌تی ده‌دان سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش چه‌زی له لاوك و چه‌یرانی كوردی كردوه به‌تایه‌تی لاوك و چه‌یرانه‌کانی كاویساغای نه‌مر.

ئهو چایخانه‌یه باشتترین ئامۆزگایه‌ك بوو بۆ ئاوازی به‌سۆز و گۆرانی ره‌سه‌نی كوردی، ئه‌و هونه‌مه‌ندانه‌ی كه له‌ویدا كۆده‌بوونه‌وه، ئه‌مانه بوون!

(كاویساغا، علی مه‌حمود پالانی، عزیز ئاغا قه‌وان، چه‌مه‌د مه‌ندو ئاغا، سه‌یدۆی گرده‌پانه‌یی، شه‌ریفه شه‌رۆی ژن) ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه ده‌یان كرده (گه‌ره لاوزه) له‌و ناوه‌دا. عه‌لی فله‌یحیش ده‌سته‌سپرنکی بۆ پاده‌خست ئنجا سه‌رۆك خیل و ئاغاویساوه ماقوولانی شارو خه‌لكی تری هه‌ولێرو ده‌ورو به‌ری كه ئاماده‌ ده‌بوون و چه‌زیان له گۆرانی و ئاوازی ره‌سه‌نی كوردی ده‌کرد، په‌تا - په‌تا پاره‌و پولیان ده‌خسته سه‌ر ده‌سته سه‌ره‌كه له‌پاشدان عه‌لی پاره‌كه‌ی دابه‌ش ده‌كرده سه‌ر ئه‌و گۆرانی بیژانه‌ی كه ئاماده‌ی گه‌ره لاوزه‌كه ده‌بوون.

گه‌لی جاریش دانیشتوانی چایخانه‌كه پاداشتی تایه‌تیان ده‌دا به‌و گۆرانی بیژیه‌ی كه ده‌نگه و ئاوازه‌كه‌ی هه‌ستی ده‌جولاندن و کاری لی‌ده‌کردن و له‌گه‌ل گیانیان تیکه‌ل ده‌بوون. بۆ ئه‌رشیفیش ده‌لێن ئه‌و چایخانه‌یه تا سا‌لی 1940 له به‌رودا بووه.

كاویساغاو تۆمارکردنی گۆرانی‌یه‌کانی -

له سا‌لی 1930 دا کاویس ئاره‌زوی تۆمارکردنی گۆرانی‌یه‌کانی ده‌کات، له‌به‌ر ئه‌و له‌لایه‌ن دۆست و هه‌فاله‌کانی باسی چوونه به‌غدا ده‌کات تا له کۆمپانیاکان به‌ره‌مه‌کانی خوی تۆمار بکات، به‌لام هاو‌پێ‌کانی وه‌ك عه‌لی فله‌یح و سه‌عید قه‌ساب و په‌ره‌ی زڕ دۆشاوی له جیاتی هان دانی، بی‌ده‌لێن كه نه‌چیت بۆ به‌غدا چونكه له‌گفتوه‌كو‌کردندا سه‌رناکه‌وی له‌به‌ر لالی و

تیگی‌ران، به‌لام ئه‌م بریار ده‌داو به‌ره‌و به‌غدا ده‌چیت، له‌وی‌دا روو ده‌کاته کۆمپانیا‌یه‌ك، كه‌چی له‌چاوی‌یه‌ی كه‌وتن و گه‌فتو‌گۆدا سه‌رناکه‌ویت و بی‌ده‌لێن تۆ لالی ده‌نگت به‌ كه‌لكی تۆمارکردن نایه‌ت ئه‌ویش به‌ دلێکی شكاوه‌وه له کۆمپانیا‌یه‌كه ده‌رده‌چیت و له چایخانه‌یه‌ك نزیك کۆمپانیا‌یه‌كه داده‌نیشیت و ده‌ست ده‌باته بناگونی لاوکی (گه‌نج خه‌لیل) ده‌لی هه‌ره‌ك كه‌وی قه‌د پال شاخه‌كان ده‌نگه زولاله‌كه‌ی به‌رز ده‌کاته‌وه، ئه‌و ناوه‌ دینیته گر، خه‌لك لی‌ كۆده‌بنه‌وه‌وه له کۆمپانیا‌یه‌كه گۆیان له ده‌نگه به‌ سۆزه‌كه‌ی ده‌بیت و دین بۆ لای و داوای لی‌بوردنی لی‌ده‌كه‌ن له‌گه‌ل خۆیاندا دووباره ده‌یه‌نه‌وه کۆمپانیا‌یه‌كه‌ی به‌كه‌م قه‌وانی بۆ تۆمار ده‌که‌ن كه لاوکی (گه‌نج خه‌لیل) بووه هه‌ر له‌و قه‌وانه‌شدا ده‌لی: (له چاوی عه‌لی فله‌یح)!!!

له کۆمپانیا‌یه‌كه پاره‌یه‌کی باشی ده‌ده‌نی و په‌ك (عه‌بابی به‌ كورك)ی خه‌لات ده‌که‌ن.

به‌م جو‌ره کاویس ده‌ست ده‌کات یه‌ تۆمارکردنی لاوك و چه‌یران و به‌سته له کۆمپانیا‌یه‌کاندا.

کاویس له‌م کۆمپانیا‌یه‌دا گۆرانی‌یه‌کانی خوی تۆمار کردوه.

- 1 - کۆمپانیا‌ی (نه‌عیم) بۆ تۆمارکردن.
- 2 - کۆمپانیا‌ی (نایف) بۆ تۆمارکردن.
- 3 - کۆمپانیا‌ی (بی‌زافۆن) بۆ تۆمارکردن.

له کاتی تۆمارکردنی قه‌وان (ئه‌سه‌که‌نده‌ر ساز) ساز ی بۆ لیداوه.

- گه‌شته‌کانی کاویساغا -

1 - سلیمانی!

_____ کاویس زۆر جار چووته ده‌یده‌نی شیخ مه‌حموودی نه‌مر له سلیمانی و له گوندی داری‌كه‌لی. له‌وینده‌ر به‌ ده‌نگه زولاله‌كه‌ی لاوکی بۆ شیخ مه‌حموود گوتوه، راوی له‌گه‌ل كردوه، کاویس زۆر به‌ریك و پیتیکی باسی شو‌رش‌ی گه‌لی كورد ده‌کات له‌ژبیر فه‌رمانده‌ی ئه‌و شیخه نه‌مه‌ره، دژی ئیمپه‌ریالیزمی ئینگلیزی وه‌ك دیاره

ئاگادارنىكى تەواۋىشى ھەبۈۋە لەو شۆرشە مەزىنە، ھەرۋەكو جەنگاۋەرىك كە لەناۋ جەنگە كەدا جەنگاۋىت، باسى شۆرشەكەۋ باسى ھاۋپەيمانەكان دەكات، سەربارى باسى پاشگەزبۈۋنەۋەى سۈنىدخۆرەكانىش رۈۋن دەكاتەۋە، بەمەش ئاشكرا دەبى كاۋىساغا كە شارەزايىكى تەواۋى لە شۆرشەكەدا ھەبۈۋە.

شىخى نەمر كاۋىسى زۆر خوش ويستۈە رىزى لىناۋە خەلاتى كىردۈۋە، لەو خەلاتانەى كە شىخ مەحمۇد پىش كەشى كاۋىساغاي كىردۈۋە ئەسپىكى كىخىلى چاك و تەنەنگىكى جامبىزارو لەگەل دوۋرەختە فېشەك و (40) لىرەى زىر.

2 - كوردستانى ئىران:

كاۋىساغا زۆر جار بۇ دىدەنى ئىسماعیل خانى شكاك چۈۋەتە كوردستانى ئىران، لەۋى لاۋكى بۇ سىمكۆگۈتۈۋەۋ ئەۋىش خوشى ويستۈۋەۋ رىزى لىناۋەۋ خەلاتى كىردۈۋە، لە كاتى ھاتتى ئىسماعیل خانى شكاك بۇلاى مىرانى (قادىر بەگ) لە شەقلاۋە كاۋىس پىشۋازى لى كىردۈۋەۋ لەگەلى ھاتۈۋەتە ناۋچەى (دىرى) بۇ دىدەنى سەرۋك خىلەكانى ھەركى و گەردى ئىنجا لەگەل سىماىل خانى شكاك چۈۋەتە دىدەنى شىخ مەحمۇدى نەمر لە سلىمانى. بە لاۋك كاۋىس باسى دەكات كە چۆن عەجەمە رەگەزپەرستەكان بە پىلاننىكى چەپەل ئەم قارەمانەيان لەناۋ برد.

جگە لەۋە كاۋىس زۆر جار لەگەل (حەمەدى كاكە عەۋدى) كە خەلكى شەقلاۋە بوۋ دەچۈۋنە كوردستانى ئىران بۇ كىرىنى (شەدە، پۇشى، دەسمال، خەنە، شال، خامەك، خارا، پەستەك) لەپاش كىرىنىان دەيان ھىناپە شەقلاۋە دەيان فرۇشت.

3 - ناۋچەى بىتونىن:

كاۋىس زۆر جار چۈۋەتە سەنگەسەرۋ قەلادزى و رانىە بۇ سەردانى سەرۋك خىلەكان، لەشەۋاندا دىۋەخانەكانى بەسۈزۈ ئاۋازە دلرېنەكەى جۇش داۋە.

بەكر ئەبۇب دەگېرىتەۋە دەلى:

لە سالى 1935دا مالمان لە رانىە بوۋ گوتيان كاۋىس ھاتۈۋە بۇ رانىەۋ لە چايخانەى (عەلى شكاك) خەلكى رانىە پىاۋ، ژن، كورۋكچ رۈۋيان كىردۈۋە ئەۋ جىگەبە تا كاۋىس بىىن و گوتيان لە دەنگ و ئاۋازە بە سۆزەكەى بىت، منىش ۋەك ئەۋ خەلكە چۈۋم بۇ چايخانەكەۋ گونىم راگرت لە گۇرانىەكانى كاۋىس دوۋ شەۋو دوۋ رۆژ خەلكى رانىە لەگەل ئەۋ گۇرانى بىژە ھونەرمەندە بردىانە سەر، لەپاشدان بوۋە مېۋانى قايمقامى رانىە كە ئەۋ ساكە جەلال سائىب بزۈ، لە مالى قايمقام سەرۋك خىل و پىاۋەماقۇلانى شار كۆدەبۈۋنەۋەۋ كاۋىساغاش خوشترىن ئاھەنگى بۇ دەگېران ئىتر بۇ بەيانى نىشانەيان دادەنا ھەرچى تەنگە چى ھەبوۋ دەھات بۇ شكاندى ئارمانجەكە، ئەۋەى سەپرو جىنى سەرنج راكىشان بوۋ، دەيان گوت كاۋىس ئارمانجەكەى شكاند، لەدۋايدا كاۋىس لەلايەن گەۋرە پىاۋەكانەۋە خەلات كرا.

لە يەكىك لە سەردانەكانى كاۋىس بۇ ناۋچەى بىتونىن (حەمەد مەندۇ ئاغاي گۇرانى بىزى لەگەلدا بوۋە.

4 - كوردستانى توركىا!

كاۋىس گەلىك جار چۈۋەتە كوردستانى توركىا بۇ كىرىنى كەل ۋەلى پىسىتى سەرۋك خىل و ئاغاو مېرەكان، لە دىدەنىك لە كوردستانى توركىا چاۋى بە (ئەحمەد مەدحت) ئەفەندى دەكەۋى و پارەبەكى زۆرى پى دەبى، جەندىرمەى عوسمانى كە پى دەزانن دەى گرن و پارەكەى لى دەستىن و بەندى دەكەن.

5 - ناۋچەى بادىنان:

كاۋىس زۆر جار سەرى لە ناۋچەى بادىنان داۋە بەتايىبەتى چۈۋەتە گۈندى (جوجەرە) چۈنكە دۈستى (مەمەد جوجەرى) لاۋك بىژ بوۋە، سەرەراى ئەۋەش زۆر ھوگرو ھەفالى (حەسۋو حەمۇى) لاۋك بىژ بوۋە، كە ھەر دوۋكىان لە دانانى لاۋك و ھۇنراۋە بەھرمەندۈ بلىمەت بوۋن، تاكو ئىستاش ناۋبانگيان لە ناۋچەى گۇران و لەناۋ خىلى

ههركى وزرارى و شىخ بزىنى هه ماوه، ئەو دوو هونەرمەندە
(واتا حەسۆ و حەمۆ) خەلكى جزيرهى (بوتانتن) لەپاش
تېكچونى فەرمانبەرەوايى بوتان ئاوارەى ناوچەى گوران بوون و
لە گوندى (كەويلان) نىشتە جى بوون.

ئەو دوو هونەرمەندە دەورنىكى بالايان هەبوو لە
بلاوكردەنەوى لاوك لە ناوچەى هەولير.

حەسۆو حەمۆ زۆر هاتوچۆى گوندى (كەورگۆسكيان)
كردوو كە مەلبەندى لاوك گوتن بوو، لە هونراوه
بەناويانگەكانى حەسۆ و حەمۆ:-

1 - هونراوهى (مەئموور و كەرى)

2 - هونراوهى (چالە گەنم)

3 - هونراوهى (شىوى ماشى) تەمەرى مەلكۆ شانى).

5 - كۆبى:

_____ مامۆستا سەيفەدين سەعدى ئاغا
دەلى (باوكم گىرايهوه و گوتى):-

گەلى جار كاويس هاتوته كۆبى و بە دەنگە زولالاكەى
كۆرى ئيمەى بە ئاوازه خوشەكانى جۆش داوه) هەروا
سەعدى. ئاغا گوتويه تى كە (زۆر جار چوووته شەقلأوه تاكو
كاويس لەگەل خوبا بىنننە كۆبى تا لاوك و جەبرانسان بۆ
بلى و چەند رۆژى لەم شارە خوشەويستە ماوتهوه،

هەروا مامۆستا (باقى درويش قادرى كۆبى دەلى):-

باپىرم (سوفى خدر) گىرايهوه گوتى: كاويساغا گەلى
جار بۆ ديدەنى من لە دەشتى كۆبە هاتووته گوندى
(پىيازۆك) چونكە برادەرىكى خوشەويستى من بوو،
بەتاييه تى لە سالى (1927) بە بۆنەى لەدايك بوونى
درويش قادرى كورم كاويس هاتە پىيازوك، شەو بە دەنگە
خوشە ئەفسوناويه كەى ئاسماتى پىيازۆكى هينابوو لەرزىن،
هەروا بە يەكەوه راومان كردوو نيشانەمان شكاندوه.

- نەوهكانى كاويساغا -

كاويس چوار كۆرى لەپاش بەجى ماوه كە ئەمانن:-

1 - ئەحمەد كاويس: خانەنشینه و لە هەولير نىشتە جى

بووه.

2 - محەمەد كاويس: خانە نشينه و لە شەقلأوه نىشتە
جى يە.

3 - عەبدوللا كاويس: خانەنشينه و لە هەولير نىشتە
جى يە.

4 - جەمىل كاويس: كاسبه و لە شەقلأوه نىشتە جى يە.

بەرھەمەكانى كاويس ئاغاى نەمر

1 - لاوك:-

1 - دەھەرى

2 - دەخالۆ

3 خىليدۆ

4 - عەرەبى

5 دۆتەمام

6 - بيلمەز

7 - لاوكۆ

8 - لاوكۆ بەكەلى كاش خانى سەرکەتم

9 - مير پەنجۆ

10 - بابى عەبدول كەرىم

11 - يارى

12 دەلال

13 - شىخ مەحمودى نەمر

14 - بەلى هەى لۆلۆ

15 - بەلى دىلبەر

16 - لۆلۆ سوارۆ

17 - سەودالى

18 - ئەسمەر

19 - ئەى لى زالمى

20 - بىريوانى

21 - يار گوندۆ

22 - نەزانى

23 - لاوكى سموقى

24 - لى لى پەيانۆ

2 - روشنبیری نوئی ژماره - 32 10/1/1974 ل 8 محمد
توفیق ووردی.

3 - كردستان خلال الحرب العلمية الاولى . د. كمال
مظهر

4 - بیری نوئی ژماره 310 - 10/7/1978

5 - حاج محمود پهری ههرکی تهمن 90 سال له ناوچهی
کهلهک جی نشینه.

6 - مجیدناغا کوری قورشید ناغای ههرکی

7 - مجید نعمت خان ههرکی

8 - سلیمان بهگه کوری بایز بهگی شه قلاوه

9 - عزیزخان کوری فهتاح ناغای ههرکی

10 - حاج نازی فاضل نعمت خان ههرکی

11 - ماموستا بهگوک عزیز

12 - ملاحسن صالح خوشناو

13 - باپیر نهفندی (عرووس)

14 - أحمد کاوئیس ناغا

15 - محمد کاوئیس ناغا

16 - ویزدوی جوتیار

17 - محمد مولود (مهم)

18 - محمد علی فلهبیج

19 - انور محمد نهوروز رواندوزی

20 - مظهر محمد نهوروز رواندوزی

21 - حسین سلیم خان رواندوزی

22 - سیف الدین سعدی ناغا کویی

23 - باقی درویش قادر کویی

24 - بکر ایوب قاسم

25 - سویاسینکی گهرمی هاووریم کاک محمود زامدار

دهکهم بو یارمه تیدانه تایه تیه کهی.

سهرنج

25 - ئیسماعیل خانی شکاک

26 - گهنج خهلیل

27 - میوانو

28 - فهیزو

29 - کوجهرنی

30 - جهوی

31 - گهورنی

32 - مهلیکو

33 - سهگفانو

34 - حهسنی والیکی

35 - شهردی تورک و یونان

36 - عبدال مجید لهسهردی مهیدانی

37 - غزالم

38 - نهو شهو شهوه

2 - بهسته :-

1 - مامر مامر

2 - کاروانه

3 - ناری

4 - ههی دوت

5 - گوزهلنی

6 - لورکه

3 - حهیران :-

1 - ئەمن دهریم سهردمهکی راوچی بوم.

2 - نادری به من نادری

3 - حهیران له دوری له دوری خوشاوی.

سهرچاوهکان

سهرله بهری لاوک و بهسته و حهیرانهکانی کاوئیساغام

کوکردوتهوه و نامادهی چاپن.

1 - گوڤاری هیوا ژماره 12 حوزیرانی 1958 ل 77.

جمال بابان.

هونری تکیای

گویای مهزن

● وههیی رسول

ئه کادیمیای هونره جوانه کان - بغداد -



عائلة الملك شارل الرابع - تفصیل / خیراتی شارل چوارم

له ئه راگۆن له خاکی جادوگهرو فالگهروه کاندای مئالیک له دایک بوو، دایک و باوکی ناویان نا «فرانسیسکو» له سه رپی و شوینی ئیسپانیه کان به ناوی دایک و باوکی به وه ناو نووس کرا، له 30 ئازاری سالی 1746 دا له نزیك شاری (سرسطه) وه هه ر له وئی دا فیری جوتیاری و، خویندن و نووسین و پهروه دهی ئایینی بوو، کاتی که له لادی بوو له سه ر تاشه به رده کان وینهی به هوی چله داری سووتاوه وه ئه کیشا به مه سه رنجی خه لکی دنی کهی به جوری پراکشیا هیشتا ته مه نی دوانزه سال بوو، که نه خشانندی په ردهی به رده م قوربانگهی که نیسه ی پی سپردرا.

پاش دوو سال فرمان به وای «ئه راگۆن» له ئه نجامی سه رنج پراکشانی ئه م په رده یه وه ناردیه شاری «سرسطه» بو خویندن له سه ر دهستی «لوزان مارتیتیر» بو ماوهی چوار سال، نازی «لوزان مارتیتیر» له وانه بوو له بیر بچینه وه ئه گه ر ماموستای گویا نه بوایه.

کاتیکیش که قوتابی بوو یه کم کاری هونری بو پڑیم
کرد ئه ویش به هوی دل گهرمی یه وه بوو بو ئاین، هر
به هوی ناکوکی ئاینی یه وه له تمه منی 17 سالیدا چوو
مه درید.

له وی وه کویه کی له نووسه ره کان باسی ئه کا [له
منالینکی خه مباره وه بوو به گهنجیکی له ش پته وه که به
چاوینکی نه ترسه وه سهیری جیهان بکاو به هره یه کی ناوازه
شه خسیه تیکی سه رنج پراگیشی بییت.
له وی ویستی بییت به قوتابی له ئه کادیمیای «سان

فرنانده» که باشترین په یمانگه ی هونری بوو له ئیسپانیای
ئه و کاته دا، ئه و ساله سه رکه وتنی به ده ست نه هینا، پاش
سی سال دو باره «گویا» پشکه شی کرده وه به هه مان
شوین، هه رچه نده ئه م جاره ش ناوی ده رنه چوو به لام
سوودی له م هه ولدانه ی وه رگرت چونکه په یه ونده ی یه کی
باشی په یدا کرد له گه ل پیاوینکی زور گرنگدا که «فرنیسیکو
بایوسونیس» بوو که هونه رمه ندیکی به ناویانگی کوشکی شا
بوو.

گویا ده ستی کرده خویندنی هونه ر له ستودیوی ئه م
هونه رمه نده دا، هر به هوی ئه میسه وه که وته ژیر چاودیری
یه کم هونه رمه نده ی کوشک «مینجز» وه، ئه و سه رده مه
«گویا» زوربه ی کاتی خوئی به کوئی کردنی تابلوکانی ناو
«بوش و برۆگل و تیتیان و فیرنوهی» لای گویا هونه رمه نده ی
ئیسپانی به ناویانگ «فلاسکیوز» نمونه یی بوو.

هه موو ره خنه گره هونه ری یه کان له و پروایه دان که
«فلاسکیوزو گویا» به مه زنترین هونه رمه نده ی ئیسپانیای
ده ژمیردرین، به لام ئه وه ی گویا جیا ئه کاته وه له و زوری و



هه مه چه شته یی به ره مه کانیته ی هر له و ماوه یه دا توانی
شاره زایی له هونه ری ئیتالیدا په یدا بکاو له پش بزکیه کی
هونه ری له ئه کادیمیایه کی رۆما پله ی دوهمی به ده ست
به نته ی
دوای ئه مه گویا گه راپه وه ئیسپانیای بو شاری سرقسطه که
بو یه کم جار ئه رکینکی میری تیا وه رگرت ئه ویش به نته ی بوو
له رازاندنه وه ی دیواره کانی که نیسه که ی شار، نزه که ی سی

سالی بهم ئیشهوه برده سەر کاریکی جوان و مهزن بوو بهلام له لایهن سویای فەرهنسییهوه له کاتی داگیرکردنی ئیسپانیادا له ناو برا.

له ههمان کاتدا تابلو گهوره کهی «خیزانی پیروز»ی دروست کرد لهم تابلویهدا ئهوی «گویا» جیا ئه کاتهوه له هونهرمهاندانی هاوچهرخی خوی ئهویه «گویا» مریمی وهکو ژنیکی ئاسایی خو بهخت کهرو دایکیکی خوشه و بست دروست کردوه.

له سالی 1773دا گویا بوو به هاوسهری (جوژفین بایو) خوشکی ماموستا کهی پیشووی «فرانسیسکوبایو» له شهقامیکی مهدریدا جیشین بوون، گویا لهم سهردهمی گهنجیهیدا زور سهرنجی ئافرهتی را ئه کیشاو زوربهی ئافرهتانی کوشکی شا له ئاههنگهکاندا چه زیان به هاویری بهتی ده کرد، ئه مهش بوو به هوی ئهوهی که ژنه کهی دلتیا نه بی له کرده وهکانی بهلام خوی له سهر ئهوه راهینا بوو که رهفتاری هونهرمهاندان ناشی بخریته زیر هیچ جوړه پیوه ریکی ئاسایی وه.

• ژنه کهی گویا له تهمنی 70 سالیدا مردو که لینیکی گهورهی خسته ژیا نی گویاوه، لهم ژنه ی له 20 منال ته نها کورینکی بو مایه وه به ناوی «جالییر» وه.

هر له سالی (1773)دا مینجری هونهرمندی کوشک داوای له گویا کرد که له کارگهی فهرش و چه سیری شاهانه دا ئیش بکات، ئه و کاته له سهر فهرش و چه سیره کان وینه ی پهری داستانه ئه فسانهیی به کۆنهکانیان ئه کیشا له سهر شیوازی باوی فهرهنسی له سهر ری و شوینی هونهری «رۆینز» به هیللی پینچاویچ دروست ئه کرا، بهلام گویا لهم شیوازه یاخی بوو رووی کرده دروست کردنی ههنندی دیمه نی ژیا نی ئیسپانی ئه و کاته به شیوازیکی داهینه رانه ی دل رفین، ئه م کاره هونه ریا نه ی که له داهینانی خوی بوو پله و پایه یکی هونه ری مه زنی به گویا به خشی.

له م ماوه یه دا گویا داخوازی پیشکش کرد که بی

به وینه کیشی کوشک بهلام داوا که ی رهت کرایه وه. بهلام ئهوه ی ئه م شکستی به ی له بیر برده وه ئه وه بوو که به ئه ندای ئه کادیمیای شاهانه ی (سان فرناند) هه لبریز دراو دوا جار کرا به جیگری به ریوه بهری ئه کادیمییه که، پاش سالی ک شارلی سی یه م مردو برا که ی که هاویری ی گویا بوو هاته سهر تهخت و گویای کرد به وینه کیشی کوشکی شا. زوربه ی هونهرمه نده ئیسپانی به کان بایه خیان به بابه تی ئاینی ده دا بهلام مه زنی گویا له و راستی به دایه که وینه کیشیکی ئاینی بوو، چیژ و خوشی له وه دا به دی ئه هینا، که روو داوی رۆژانه وه کو خوی تومار بکات ده مو چاره کانی چون بیینیایه و تیگه پشته یه وه ها دروستی ئه کردن له وانیه له بهر ئه م هویه بووی که دانراوه به یه کم که سینک که شیوازی واقعی هینا وه ته کایه وه که له پاش قوتابخانه ی رۆمانسیت له ئه و روپادا دامه زرا.

گویا دهستی کرد به وینه کیشانی ژیا ن و پیوانی کوشک، له وانیه ی سهرسام بوون به گویا (دیوک ئوسون و ژنه که ی) بوون که وینه ی خوی و خیزانه که ی کیشاو خانووه که ی لادی یانی بو رازاننده وه به چه ند تابلویه کی نایاب که تا ئیستاش له موزه خانه ی مه دریدا ماونه ته وه. هر چه نده گویا چه ند پورتریتیکی دروست کرد بو خیزانی «ئوسون» که به ناو بانگترینیان «دیوک ئوسون و خیزانه که به تی» بهلام ئه مه له ئیشه گرنگه کانی نه بوو، گویا ئه لیت: خو م به وینه کیشی پورتریت نه زانیوه هه تا سهره تای سه ده ی نۆزده هم واته له کاتی که دا تهمه نی له (50) تی په ریوه، هر له م ماوه یه دا په یوه ندی په یدا کرد له گه ل ژنی (دیوک ئه لبا) که ژنیکی جوان و ناسک بوو، زوو زوو سه ری له گویا ئه دا له ستودیوه که ی ئه میش چه ند تابلویه کی بو کیشا گرنگترینیان ئه و تابلویه بوو که به جلی به یانیانه وه یه دوو موستیه له په نجه یایه تی، له بهر پی شیا له سهر زهوی به که وه ک نووسینی سهر لم نووسراوه «ته نها گویا» ژنه که ش په نجه ی بو راکیشا وه.

نابوانگيكي فراوان بۇى. ھەررەكو توانى زال بېئىت بەسەر
ئەم جۆرە ھونەرەدا كە بە پېشەنگى ھەلكەندىن لەسەر
كانزاكان دا ئەنرېت كە ھەر دانەيەك لەو (80) دانەيە
بەنرخى يەك ئونس ئالتون فرۆشرا.

بابەتەكانى ئەم كۆمەلەيە پەيوەندى يەكى راستەوخوى
ھەبوو بە تاقي كۆمەلەيە ھەبەدا پېندا تېپەرى
بوو، لەم تابلۇيانە «كاتى ھۆش چاولىك ئەنى خېنەكان
دەر ئەكەون»، «بەچى ئەمرېت» لېرەدا گۆيا ويستوويەنى
گائتە بە پزېشكەكان بكات لە ئەنجامى نائومېدىيەو كە
بېنى لىيان لەكاتى نەخۆشى يەكەيدا بۆيە ۋەكو گوى درېز
پزېشكەكانى دروست كۆمەلە تابلۇيە لە بازار
كېشرانەو لەبەر ئەوئەي گائتە كۆمەلە بۆ بە بۆيەم و نەرىتى
ئەوكتە.

لە سالى (1789) دا شارلى چوارەم ھاتە سەر تەخت،
گۆيا كۆمەلەيە تابلۇيە بۆ ئەم خېزانە دروست كرد، كە بە
نابوانگىرېنيان تابلۇيە خېزانى (شارلى چوارەم) لەم
تابلۇيەدا وئە شارلى كېشاو بە پياوئىكى نەرم و نېان
بەدەم و چاويكى پەمەي يەو لە ھەمان كاتدا لە شېوئەي
پياوئىكى گېل دا، شازنى دروست كۆمەلە بە روويەكى
فېل بازو مەكربازەو دەموچاوي كۆرە گەورەكەي بە
دەموچاوي (جودى) دلدارى دروست كۆمەلە.

لە سالى (1808) دا فەرەنسىيەكان ئېسپانىيان
داگېر كۆمەلەيە كۆمەلەيە پى كۆمەلەيە دووئەمى
دروست كرد بەناو نېشانى «كارەساتەكانى جەنگە» لە ھەمان
سالدا كۆشتارنىكى زۆر رووي دا لەنيوان شۆر شگېرەكانى
ئېسپانىيا لەشكرى فەرەنسا كە بوونە سەرچاوي دوو تابلۇ
مېژووي يەكەي گۆيا بە ناوئېشانى (((2) مائس 1808)) ۋە
(3 مائس 1808) كە تا ئېستاش سەرنجى ھەزارەھا
بېنەران رائە كېشى، يەكەمىيان لەوشەرە ئەدوئى كە لە
مەيدانى مەدرېدا رووي داو دووئەمىيان بەرجەستەي گوللە
باران كۆمەلەيە كۆمەلەيە لە شۆر شگېرەكانە كە گۆيا لەم تابلۇيەدا

گۆيا ناسراو بەوئەي كە ھەز بە كېشانى وئەنى رووتى
ئافرەت ناكات بەلام دوو تابلۇيە ناودارى «ماجاي رووت و
ماجا بە بەرگى تەنكەوئەي ھەيە ئەوكتە ئەم دوو تابلۇيە
شېكىكى ناپەسەند بوو بە لاي گەورە پياوئىكى كەنېسەو بەلام
ئەمرو لە ئامېزى مۆزە خانەي ئەلھرادوئان لەسەر پولى پۆستە
بە پىشى نامەو ئەم سەررە ۋە سەرى جېھان ئەكات، ئەم
دوو تابلۇيە تەواو ترين كارى گۆيا يە لە رووي ھونەرىو
دەربېرېنەو، ئەلئېن وئە كېشانى ئەم تابلۇيە لە ئەنجامى
خۆشەويستى ئەلبا بوو، وا دەر ئەكەونى كە بە كۆتايى
ھاتنى پەيوەندى نيوانيان بەھۆي مردنى ئەلباوە كۆتايى
ھات بە قۇناخى رۆمانسى گۆيا.

لە سالى 1795 دا گۆيا كرا بە بەرپۆبەرى وئە كېشان
لە ئەكادېميا بەلام پاش دوو سال بەھۆي تېكچوونى
تەندروستى يەو وازى ھېنا، ھەر پاش چوار سالىش كرا بە
وئە كېشى يەكەمى كۆشك كە بەرزترين پلەيەكە
ھونەرەندى ئەو كاتەي ئېسپانىياي گەپشوتنى، گۆيا ئەم رېز
لېنانەي زۆر پىخۆش بوو.

گۆيا لە تروپىكى سەرگەوتنى ھونەرى دا بوو كە تووشى
نەخۆشى يەكى كۆسپى ترسناك بوو بە تەواوي نەخۆشى
يەكەي نەزانرا، چەند مانگىك ئېفلىجى ناو جىگا بوو، كەپ
بوو كۆپىرېش ھەپەشەي لى ئەكرد پاش ئەوئەي كە چاك
بۆو، بەھۆي كەپرى يەكەبەو لە خەلك دورە پەرىز بوو
چونكە تواناي دواندى نەما بوو، مېشكى تووشى
بېروباوئەرى پەش و مۆتەكە بوو بوو ھۆشى ووربا بوو بەلام
بىھېز و تانا بوو نەي دەتوانى لەبەر دەم تابلۇكانىدا
بووئەستى.

بۆيە زۆر بەي كاتەكانى بە ئېشى گرافىك لەسەر مس
ئەبەدە سەر كە بەرھەمى ئەمەش كۆمەلە بەناوبانگەكەي
«كاپرىكوس» كە تېايا ئەندېشەي مىللى ھونەرىكى رەسەنى
تېا بەكار ھېنابو، ئەمە يەكەم بركېشى كۆمەلەيە بوو لە
رەخسەي رامبارى و كۆمەلەيە تى و ئانى دا، بوونە ھۆي

زور به وردی ئەو چرکەبەیی پیشان - داوه که چه کداره
فەرەنسی بەکان گوللەکانیان ئاراستەیی سنگی شوپرشگێرەکان
ئەکەن، که پره له ترسی تیکەل بەسەر شوپرنەکردن، گۆیا
به هەر بەکێ لەم پروانە دەربیرینیکی سایکۆلۆژی واقعی
داونەتی که سروشتی هەلۆنستەکه هیناویەتە کایەوه . هەر
ئەم تابلۆیە بوو که کارینکی گەرەو دیاری کردە سەر
هونەرماندانی وه کو: دیلاکروا و مانیت و پیکاسو که
تابلۆکانی «کوشتارگەیی سیسو»، گوللە باران کردنی
مەکسیمیلیان» و «گوللە بارانکردن» دروست بکەن .

گۆیا هەر لەم ماوهی داگیرکردنەیی فەرەنسیەکاندا هەست
به دروست کردنی تابلۆکانی «زەبەلاح (عملاق)» و «له
پهيامی مەدریدەوه» و چەندە هەی تر که بیان ئەوتری تابلۆ
رەشەکان که رەمزبوون بو ژبانی ئەو قوناغەیی ئیسپانیا گۆیا
لەسەر داخواری جەنەرالیکی ئیسپانی چوو بوشاری
سرقسطە بو بینی ئەو ویران کاری و تەرمی مردوانەیی که له
ئەنجامی گەمارۆدانی فەرەنسیەدا پروی دابوو چەند
تابلۆیەکی بو ئەم کارەساتە دروست کرد بەلام بەداخووه به
نووی نیزی سەربازە فەرەنسیەکان لەت و پەت کران .
هەر دواي پەیدا بوونی شەری پارتی زانی دژی فەرەنسا
گۆیا پورتزیتیکی بو سەرۆکی پارتی زانەکانی ئیسپانیا کرد،
دواي سەرکەوتنی ئیسپانیهکان به سەرۆکایەتی دیوک (و
لنگتن)، گۆیا سێ تابلۆی مەزنی دەموو چاوی ئەم
سەرکردە یەیی دروست کرد .

له مایسی 1813دا فرانسەیی حەوتەم به پاشایی بو
مەدرید گەرایەوه و کەوتە گرتنی ئەوانەیی پەبوەندیان لەگەل
فەرەنسی یەکاندا هەبوو . گۆیاش رای کردو پەنای برده
هاورپی یەکی، پاش سێ مانگە گەرایەوه مەدریدو پیشکەش
کرا به پاشای نوئی ئەویش پیی گوت: -
[تۆ شایەتی دوور خستەوه و بگره خراپتریشی . . شایەنی
مردنی بەلام هونەرماندیککی مەزنی بۆیه هەموو شتیگ له بیر
خۆمان ئەبەینەوه].

گۆیا وهك وینەکیشی بەکەمی کۆشک مایهوه له سالی
1816 هەندێ ئیشی گرافیکی لەسەر زۆران بازی گا
دروست کرد . . پاشان گۆیا له وینەکیشانی دەموچاوه
ئەرستۆکراتیهکان بیزار بوو گەرایەوه بو وینەکیشانی
دەموچاوی چینه زەحمەت کێشەکهی خوی تابلۆکانی
(ئاسنگەر) (ئاسنگەری چەقۆکان) و (ژنە ئاو - فرۆشەکه) ی
دروست کرد لەم تابلۆیانەدا مژدە هینەری واقعیەت و
(انطباعیە) ی سەدهی نۆزدههەمه کاتی چوووه ئەشیلەش
هەستا به نەخشانندی کەنیهکهی، بی باوهری گەیشتبوووه
ئەو رادەبەیی که له باتی دەموو چاوی دوو فریشتە دەموو
چاوی دوو ئافرهتی سوزانی به ناویانگی ئەو کاتە دروست
بکات .

گۆیا لەگەل ئەو دوو کۆمەلە کارە هونەریانە
(کاپریکۆس) و (کارەساتی جەنگ) کۆمەلەیی سێ یەمی ئەواو
- کرد لە ژبیر ناوینیشانی (پەندە میلیی یەکان) که به راستی
مەزنی هونەری گۆیای دەرخست .

له سالی 1819 گۆیا مالیکی گرت له دەرەوهی مەدرید
پییان ئەوت مالی (پساوه کەرەکه) لیرەدا گۆیا دواين
کارەکانی ئەنجام داو گەرایەوه ناو جیهانە ناخوییه پر له
شەیتان و خێوو ترس و یادگارە ئازار هینەرەکانی خوی، لەوه
ئەچێ گۆیا لەم سالدەدا توشی نەخۆشی یەکی به ئازار بوو
بی ئەمەش لەو وینەیدا دەر ئەکەوتی که دەموچاوی خویەتی
لەگەل دکتۆر «اریتا» ئەمه به ناو بانگترین کاری هونەری یه
که چاره یی بابەتیکی مروفایەتی ئەکا .

گۆیا دیواری ماله کهی به زور له (تابلۆ رەشەکان) که له
سالانی 1820 - 1823دا کردوونی رازاندووتهوه بابەتەکانی
ئەفسانەو رەخنەیی رەمزی ئەو کاتەیی ژبانی ئیسپانیا
ئەنۆینیت، له هەمووی ترسناک تر تابلۆی «زوحەل
منالەکهی خوی ئەخوات» بریتی یه له وینەیی ئادەمیزادینکی
ترسناک که به دڕندەیی وه یەکی له منالەکانی ئەخوات
ئەمەش خوی له خۆیدا ئیسپانیهکان پیشان ئەدات

خهریکی په کتر خواردن بوون له وسرده مه دا، ههروه ها تابلوکانی «مالی شینه کان و دوو پیاوه شه رکه ره که و تابلوی کوچ» که له جوزره بابنه تانه نه دوتن.

دوای تیکچوونی باری رامیاری له نپهانیایا (1823) گویا داوای له بزیم کرد که بینرنی بو فله رنسا له بهر خراپی باری ته ندروستی، گویا مالنه که ی (مالی پیاوه که ره که) ی به جی هینشت بو - جالیر - ی کوری به هه موو نه و تابلو فله شنگ و ترسناک و گه ورانه وه و پرووی کرده فله رنسا چوو بو شاری (پوردن) له وی چاوی که وت به هاوړنی دپرسنه به ناویانگه که ی - مورتان - ی شاعیرو به سردان چوو بو پاریس و سن مانگ له وی مایه وه و پیشانگه ی دیلاکروا و گیریکوی تیا بینو و کاره کانیا نی به دل بو.

گویا جارنکی تر گه راپه وه بو مه درید بو نه وه ی ماوه ی له فله رنسا بو دریز بکه نه وه نیر بو دواچار مه دریدی به جی هینشت و مال ناوایی په کجاری لی کرد چونکه مهرگ ری ی نه دا جارنکی تر بگه رننه وه. که گه پشته وه فله رنسا ته ندروستی زور خراپ بو بو چاوی کز بو به لام خوی نه نه دا به ده ست ناوومیدپه وه ژماره به ک تابلوی دروست کرد له سر زوران بازی گاو چهند تابلوی که په کی له و تابلویانه پیره میردنگ بوو به سه رو پیشیکی سهی وه که به فله رنسا به دوو دارشعق نه رنشت ماندوتنی سالانی ژبانی باری شانی قورس کرد بوو له تاریکیه وه رووه نیشکیکی پروونساک نه رزی و دهموچاوی ژیری و ناسکی و نرم و نیانی تیا به دی نه کرا.

گویا له سر نه م تابلویه نووسی بووی «هینشتا هه رفیر نه بیه» نه م تابلویه خوی له خویدا وه لامیکی توندو تیژه بو نه و نوسه رانه ی که مانای نیشه کاننی گویا نه شپونین له وانه (نه ندریه مارلو) و چنده های ترن وای بو نه چن که هونری گویا هونریکی گوشه گیری هه میسه یی به و له ره شبینی و ناوومیدی نه دوی، به لام هونری گویا هه تا کوتایی دزی نه مه یه.

له 15 ی مایسی 1828 دا گویا تووشی (جلطه ی میشک) بوو بین هوش بر به و بین هوشپه وه گیانی سپارد به نامزنی و دوور له خاک و نیشتمبان و له ویش نیژرا. پاش زورتر له 7 سال له مردنی لاشه که ی به یی سر له گور دهره نراو براپه وه بو گور ستانی - سان نسدرو - له نه نیشته هاوړنی شاهیره که په وه - مورتن - نیژرا په وه.

نه گپرنه وه گویا و توبه تی «ماموستاکان هه میسه باسی هیله کان نه کن و هه رگیز له (کتله) نادوتن به لام نه و - هیلانه له کونین؟ من نه هیل و نه په رنگ نابینم له سر و شتدا نه نیا سپهرو پروونکی نه بینم».

به م تپینی به که نه لی په رنگ بوونی نی به نه گه ر پروونکی نه بیت - گویا پیش زانیاری نوی که وتوره له باری کیمای تیشکه وه به په ک سده هه رچون به ده بان سال پیش که وتوره له زانستی بینن دا (البصریات).

په خه نگره جیهانی به کان نه لین: - میژوی هونر داماره له وه ی که - گویا - ی مه زن بخاته چوار چپه وی کام قوتا بخانه ی هونری په وه هه ندی به کلاسیکی و پرومانتیکی وه نسدیکی تر به واقعی و نیشباهی دا نه نین هه ره کو هه ندیکیشیان به ته عبیری و سوربالی دا نه نین.

قاسم حسین صالح

سهرچاوه کان: -

- 1 - المبدعون في تاريخ الفن الانساني (گویا)، افاق عربية 8 نيسان 1983.
 - 2 - قصة فن الحديث - ساره نیومایر - تعریب: رمسیس یونان.
 - 3 - افاق النقد التشکلی - عباس الصراف.
 - 4 - الواقعية في الفن - سدنی فنکلشتین - مجاهد عبدالمنعم مجاهد - 1971.
- * جودی - سه ره ک وه زیرانی شارلی چوارم بووه.

چهند لیكۆلینه وه یه کی کوردی له بابته وولاتی سو بارتنووه

نوسینی: دکتور جمال رشید
کمال غهبار لهسهری نووسیه

1 - ئەم کتێبهی ئەسه‌رمان نووسی به ناوی (دراسات کردیه فی بلاد سوپارتس) وه بیاوکراوهته‌وه. له بیاوکراوه‌کسانی ئەمانه‌تی گشتی روژنبیری و لاوانی ناوچه‌ی کوردستانه، بریتی به له 192 لاپه‌ره، ساڵی 1984 له چاپخانه‌ی «دار آفاق عربیه للمصحافه والنشر» چاپ کراوه.

پیشه‌کی:



له‌هوا دهداری ته‌له‌فزیون له‌گه‌ل دکتور طه‌ حسین «دا که ده‌سته‌یه‌کی نووسه‌رو روژنبیری میسری ناودار له‌گه‌لی دانیشتبون، طه‌ حسین وه‌ک مرۆفکی ووردبین و رووناکبیر له‌ناو قسه‌کانیدا ووتی: «به‌لای منه‌وه روژنبیر نه‌و که‌سه‌یه که جگه‌ له‌زمانه‌که‌ی خۆی زمانیکی جیهانی‌ی زیندووی‌تر بزانی».

له‌ راستیدا ئەم بو‌چوونه‌ی نیشانه‌ی زیره‌کی و بیر قوولی نه‌و نووسه‌ره‌ گه‌وره‌به‌ بو‌و که‌ چ خزمه‌تیکی گرنگی به‌ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب کردووه‌و ئاسۆی بیه‌رکردنه‌وه‌ی خۆینه‌رانی فراوان کرد. روژنبیری که‌ زمانیکی جیهانی‌ی بزانی و به‌رده‌وام خه‌ریکی خۆبندنه‌وه‌و وه‌رگیران و نووسین بی، ده‌بی چ جو‌ره‌ خزمه‌تیک و سوودنیک به‌ روژنبیری گه‌له‌که‌ی خۆی بیه‌خشی؟ جا نه‌گه‌ر ئەمه‌ له‌ریگه‌ی زانیی زمانیکی جیهانی‌یه‌وه‌ بی‌و نه‌وه‌نده‌ بایه‌خی هه‌بی، ده‌بی روژنبیری که‌ جگه‌ له‌ زمانی زگمکی خۆی چهند زمانیکی دیکه‌ش بزانی و له‌ته‌ک زمانه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ به‌و زمانانه‌ بخۆینیته‌وه‌و

لهسهر چاوهی سامانی مروفایه تیدا زانیاری و روشنیبری همه جور هه لئنجی و په پتاپه پتاشتی تازه بخاته سه خهرمانی روشنیبری نه ته وه که می خوی، نهو حه له ده بی لهو گۆره پانه فراوانه دا چ سوار چاکتی بی که نه سپی خوی تاو بدات؟!!

دکتور جه مال په کیکه لهو روشنیبرانه می که شیایو ته وهن بتوانن ده وری میژ ووی خویان بینن و به جور یکی کارامه و لیهاتوانه لهو بواره دا شونیی تاییه تی و دیاری خویان بکه نه وه، له بهر ته وهی جگه له زمانی کوردی چهند زمانیکی تر ده زانی و له ریگه می خونیندی بالاوه توانیویه تی جۆره به برنامه بیهک و نه خشه بیهک بو خوی دیاری بکات که ریازیکی زانستیانه یه، دووره له (پشته ستیکی) روت به سه رچاوه یاخود وهک هه ندی نو سه رو میژ و نووس نه هاتوه سه رچاوه پشتگونی بخات و ته وی ده بخاته روو به می خودی خوی بزانی وهک سرووشیکی خودی - «ئیحای زاتی» - .

میژ و نووسین «لیکولینه وهو شی کردنه وه» یه، پشته ستنه به باوه رنامه و به لگه هینانه وهو ساغ کردنه وهی بو چوونه کانی نو سه ر. ته نیا ریز کردنی کومه لیک سه رچاوه و په راوینز نووسین و پیرست دانان نابنه نیشانه می په سه نی و توانی ده سه لات شکانی نو سه ر یاخود بلین میژ و نووس به له خودان له بابه تی گه لی مه سه له می میژ ووی که ده بی بخرینه سه ر به ردی محهک و به ووردی شی بکرینه وهو تهو رایانه می که پالپشتیکی ره او چه سپاویان نیه پوچهل بکرینه وه، نهو لایانه می که شیونراون یاخود ته می گومانیان له سه ره، له بهر رووناکمی لیکولینه وهو سرنجی ووردو بیری تیژ ساغ بکرینه وه. نهو نه رکه ش شتیکی نه وه نده ئاسان نیه که هه مو که سی بتوانی شانی بداته بهر. لیره دا مه به ستم نه وه بیه که نهو نه رکه می دکتور جه مال وهک لیکوله ریک که خسته تی یه ته ستوی خوی هه ول و ته قه لاوره نجیکی زوری گه ره که، چونکه کاره که می نهو چهند لق و پوینکی لی ده بیته وه که ته نیا له چوارچیوهی بواریکی سنورداردا گیر

خوات، به لکو نهو هه ر وهک لهو کتیه می لی ده دوین به روونی بومان ده رده که وی پهل بو زور لایه ن هاویشته وه وهک زمان و میژ و و جوگرافیاو باری کومه لایه تی و ئابووری و رامیاری و هه ندی لایه نی تر له زیانی مروفایه تیدا له ناوچه کانی ژوو روو و روزه لاتی و ولاتی نیوان دوو رووباره که واته «میژ و یوتامیا» ی کون.

ناوه روکی کتیه که:

دکتور جه مال پیشه کی یه کی تیرو ته سه لی بو کتیه که نووسینوه، ئینجا هاتوه ناوه روکه که می به سه ر پینچ به شدا دابه ش کردوه، هه ر به شه شی کردوته چهند باسینک و بو هه ر به شه ش کومه لیک تیپینی و سه رچاوه می جیاجیا وهک په راوینز ده خاته به رده م خوینه ر که نه م کاره زیاتر لیکولینه وه کان به پیزترو پته و تر ده کات.

ته وهی که شیایو باسه نو سه ر پشتی به ژماره کی زور له سه رچاوه می هه مه جور به ستوه که کردوونیه تی به بنه گه می کتیه که وهک به یهک ده یانخاته بهر تیشکی زانیاری خوی و بوچوونه تاییه تی یه کانی. سه رچاوه کان عه ره می و کوردی و فارسی و تورکی و می وهرگینر دراون بو زمانی عه ره می، هه روه ها کومه لیک سه رچاوه می تر به زمانی رووسی و ئینگلیزی و سلوفاکی و ئه لمانی و مه سیحی و سریانی و یونانی و رومانی و هیتر.

دکتور جه مال له پیشه کی کتیه که یدا ده لی: نه م کومه له لیکولینه وه بیه که هه ندی مه سه له می زمانه وانی و میژ وویان تیدایه پشکه ش به هه ر که سی ده کم که بایه خیان بی ده دا، بو به شداری کردن له هه ول و ته قه لای به رده وام بو گه یشتن به کاکل و کرۆکی نهو رو داوانه می که رولیکی دیاریکراویان نواند له میژ ووی پارچه بیکی گرنه گ و جیاکراوه می مه لیه ندی ئاده میزاد، نهویش نهو ناوچه شاخاوی به گه ردن که شانه ده گرینه وه که ناوی له کوترین ریژه می جوگرافی می سو مه ری گشتی دا به شیوه می SU. BIR «سویر» دا ده رکه وتوه.

میژوو که ی بو سهرده می «لوکال - ثانی - مؤندو» ی کاربه دهستی شاری «شه دب» له چاره کی یه که می سی هه زاره ی بهر له زایینی که له تهك «ئیلام، ماراهشی، کوتیوم، سویر، ئامورو، سوتیوم» دا نووسراوه. نووسر ناوه که ساغ ده کاته وه، شونی جوگرافیای وولاته که دیاری ده کات، ئه ویش ئه و ناوچه یه ده گریته وه که ده که ویته ژووروی رۆژه لاتی «ئیلام» له رینگه ی ماراهشی یه وه به ره و ژووروی و رۆژئاواوه درێژه بیه وه تا ده گاته ئه مانوس «چای ئورز» له وولاتی ئامورادا.

ههروه ها ئه م کتیه وهك خوی نووسیویه تی کۆمه لیک مه سه له ی تیدا یه که په یوه ندیان به سه رده میکه وه هه په و چه ندین سه رچاوه پیک دینن که ده بی بینه به نگه ی به راستی بو سه ر هه لدا نی خاسیه تی نه ته وایه تی له ناوچه ییکی جوگرافی دیارکراودا «سوپارتو» که له دوایدا به شیکی ناوئا کوردستان واته وولاتی کوردان. جگه له خاسیه ته نه ته وایه تی یه کان یه کبونی هۆزه کانی کارتی «کارتاوی یه کان» ی ره وند که له سه رده می سلوقی یه کان له رۆژه لاتی ئیمپراتوریه تی بیزه نتیدا ده رکه وتن. دوای کاردۆخی یه کان خه لکی دانیشه ندی لادیی ناوه راستی ئه و وولاته ده ورکی جیا که ره وه یان له بینای ره گه زو زمان و شارستانی تی کورده کان بین، به جوړی سرنجی هه ندی سپهرو شاره زایان له م بابه ته راکیشا.

به شی یه که می کتیه که ته رخا ن کراوه بو «بنچینه میژووی یه کانی زمانی کوردی» له باسی یه که مدا دکتور جه مال رای وایه که زمان ئامرازی په یوه ندی کردنه، ده توانی ئاره زوه کانی مروف و گواستنه وه ی بیروباوه ره کانی بو هی تر دیاری بکات، ئه ویش به گوړینی جیهانی بیر «ذهن» بو جیهانی ئاخاوتن له گه ل کۆمه لدا، به ده برینی میراتیکی رۆشنیری که له دانانی تاکه که سیك نیه، له لکوره نگدانه وه ی کۆمه لیک رۆشنیری سه ر به کۆمه لیکی دیاریکراوه له چه ندین قوناغ له ته مه نی شارستانی یه که یدا. ئه و که ره ستانه ی که زمانیان لی پیک

دیت هه مان که ره ستان که سه رجه می رۆشنیریان لی پیک دی. له دوایدا مه سه له ی به کار هینانی زمان له ئاخاوتن و نووسیندا بو دیارکردنی خواست و هه ست و نهستی جیا جیا به گه ورتن داهینانی شارستانی ده داته قه لم که میلله ته کۆنه کان وه ده سیان هیناوه.

جیهانی بیر لای مروفی کۆن به جیهانیکی ئایدیالیست یاخود ره می له قه لم نادری وهك هی ئه مروفان، به لکوبه دریز بوونه وه ی خودی جیهانی مه وزووعی ده ره وه به ته وایه تی داده نا، وهك ئه وه ی له باری خه وینین دا ده مان بی. ئه وان به رواهیکی ته وایسان هه بوو که خه و ده یانخاته به رده می په یوه ندی یه کی راسته وخو له گه ل هیزی نه بینراودا، ئه وه ی که خه وریان پیوه ده دی راستن و رووداون و له واقعیدا روو ده دن. ناولینانی شتیان به کرده ی دروستکردن له قه لم ده دا، بو نمونه سو مه ری یه کان ووشه ی «نم» یان به کار هینا بو ئه و خاسیه ته کاریگه رانه ی که له شته کاندا زانیویان، خاسیه ته کانی کاری «شت یا بابه ت» توانای ده گه به نی، ئه که دی یه کان ووشه که یان به «شه متو» وه گرپا، واته خو و ره وشت و ئه و سه رو شته ی که تیا به تی، هیش تاش له زمانی عه ره بیدا زیندووه «سمة، شیمه» که وا ووشه ی «نم» ی عه ره بی جه وه ره ی مروف و سه رو شته که ی ده گه به نی و له به کار هینانی وهك فرمان - فعل - ده رخستنی شتی نه نیی شت و خاسیه ته کان ده گه به نی. لیره دا ئه وه مان بو روون ده کاته وه که ووشه، گوړانیکی زوری به سه را دی وهك ووشه ی «کور» واته «چیا»، له سو مه ریدا دوویات بوونه وه ی «کوپرکور» چیاکان ده گه به نی.

هه رچه نده ناوه کوردی یه که ی بو چیاکانی «کوپرکور» داغ ی سه ر زنی ی بچووک، نزیك گوندی «کانی توو» ی سه ر به قه زای پشه ر ماوه ته وه. له سو مه ریدا شار ده گه به نی و ووشه سو مه ری یه که «کو» به مانای چیا له زمانی کوردی دا به رده وام بوو، وهك ووشه ی «گامیش - جامووس» ی سو مه ری، ههروه ها «هتاو» هه رچه نده له رواله تدا په یوه ندی به «ئافتاب» ی فارسی یه وه هه یه، به لام

له راستیدا ره‌مزی خواوه‌ندی سۆمه‌ری‌یه‌کانه «ئوتۆ»
خواوه‌ندی خۆر که به‌سه‌دان سال به‌ر له‌سه‌ده‌ی نووسین
لایان پی‌رۆز بوو، هه‌روه‌ها وشه‌ی «مزگوت، مزگفت» له
«مسجد»ی هه‌ره‌یی‌یه‌وه نه‌هاتوه، به‌لکو خۆی کوردی‌یه‌وه له
«مزد ← مازدا ← ئاهورا مازدا»وه هاتوه، ناوی په‌هلوی
بو په‌رستگا «مزگیت»ه که ده‌بی به‌ر له‌چه‌ند سه‌ده‌یینک پێش
ئیسلام به‌شێوه‌ی کۆن هه‌بووی.

زۆر وشه‌ی تریشمان بو ساغ ده‌کاته‌وه که له‌بنچینه‌ی
خۆیان دوورکه‌وتۆنه‌وه‌وه‌گۆرانیکی زۆریان به‌سه‌ر هاتوه
وه‌ک «بازیر»و «خیزان»و «گوند»و «کاروان»و جوامیرو
«مه‌ره‌جان». زۆر وشه‌ که له‌هه‌ره‌یی باون له‌کوردی‌یه‌وه
وه‌رگیراون و چۆنه‌ته‌ ناو زمانی هه‌ره‌یی‌یه‌وه وه‌ک «المرج،
الدستور» که کوردی‌یه‌که‌پان «میرگ و ده‌سته‌وه‌رن.

له‌باسی دووه‌مدا بو‌ئه‌وه ده‌چی که‌فله‌سه‌فه‌ی گریک
له‌گه‌ل دینه‌کانی رۆژه‌لاتیدا په‌کیان گرت و له‌ئه‌نجامدا
ئه‌فسانه‌ی بابولی و گریکی و هیت‌تیکه‌ل به‌په‌کتر بوون، ئه‌م
دیاره‌یه‌ چه‌مکی هیلنستی به‌خۆیه‌وه دی که‌ریازی جیا‌جیا
به‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌نی و ته‌بابیان ده‌کات. خواوه‌نده‌کانی بابولی و
گریکی و هیت‌ر به‌خواوه‌ندی ناوچه‌کوستانی‌یه‌کان دانران،
به‌مه‌وه ئاهورامازدا له‌گه‌ل سن و زیوس و مردووک و
عه‌شتار. هتد تیکه‌لا‌وبوون. له‌ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه زمانی
کوردی به‌ووشه‌ی فله‌سه‌فی و زانیاری و دیالیکتیکی
زمانه‌وانی ده‌وله‌مه‌ند بوو که ئه‌ده‌ب و سامانی هونه‌ری و
رۆشنبیریان مشتومال کرده‌وه.

بو‌نمونه‌و وشه‌ی «میشادات ← میهرداد» که زۆر جار
له‌ناوی پاشاکانی ناوچه‌شاخاوی‌یه‌کان یا پاشای ئه‌و
ئیمپراتۆریه‌تانه‌ی حوکمرانیان کرد ده‌رده‌که‌وی. پاشان له
کوردی‌دا ئه‌م‌رۆ به‌شێوه‌ی «خوداداد» که به‌رامبه‌ره‌که‌ی
«عطاء الله»و تورکی‌یه‌که‌ی «الله ویردی»یه‌وه سلاقی‌یه‌کان
«بوغدان»ه ده‌رده‌که‌وی. هه‌روه‌ها ته‌قه‌لادانی پاراستنی
ده‌نگه‌کانی سروشت بنه‌چه‌ی پیکهاتنی ووشه‌کان بوو که
هیشتا‌ش به‌شیکیان له‌ناو‌رسته‌وه‌دهربریندا به‌کار ده‌هینرین.

بو‌نمونه‌و وشه‌ی «گروم»ی رۆوسی که هه‌وره‌تریشقه
ده‌گه‌یه‌نی هه‌مان ده‌نگی دیاره‌که‌یه له‌سروشندا، به‌لام له
کوردی‌دا ده‌نگه‌که‌ی هه‌وره‌تریشقه‌ خۆی «گرمه‌گرم»ه، ئه‌م
وشه‌به له‌کوردی‌دا نه‌گۆراوه تا ئه‌و قوناخه‌ی له‌رووسیدا
پێی گه‌پشتووه تا هه‌مان دیاره‌ بگه‌یه‌نی، یاخود «خوره
خوره» ده‌نگی ئاوه له‌هه‌ربیدا بوته «خه‌ری».

هه‌ندی وشه‌ی کوردی له‌کۆنه‌وه دیاره‌ییکی دیارکراو
ده‌به‌خشن، به‌لام به‌دزی‌زایی زه‌مانه‌بوونه‌ته واتای شت و
پاشکۆیه‌کانی وه‌ک وشه‌ی «سه‌ر» که‌بوته سه‌ردار، سه‌ر
تیب، سه‌ربه‌ست. له‌مانای په‌سه‌نی خۆی دوورکه‌وتۆنه‌وه
بوته وشه‌یه‌کی لیکدراو، هه‌روه‌ها «پیا» مانای تری
به‌خۆیه‌وه دی که‌په‌بووه‌ندی به‌چه‌مکی کۆمه‌لاپه‌تی‌یه‌وه هه‌یه،
پاشان وشه‌ی «پیاوه‌تی» ده‌رکه‌وت که‌مانای ئازاپه‌تی و
ره‌وشت باشی و شتی‌تیره. به‌هه‌مان شێوه‌و رینچکه
رووسه‌کان هه‌موو موسلمانیکیان ناو نا «ته‌ته‌ر» چونکه
له‌رینگی ته‌ته‌ره‌کانه‌وه ئیسلامیان ناسی، ئه‌م‌رۆش وشه‌ی
«شه‌رقی»لای تورکه‌کان «سه‌روود، مه‌قام، گۆرانی»
ده‌گه‌یه‌نی، که بنه‌چه‌که‌ی ده‌گه‌زێته‌وه سه‌ر شه‌رقی
«رۆژه‌لات»ی ئه‌نه‌زۆل، هه‌روه‌ها «ئاسیا» ووشه‌ییکی
ئاشووری‌یه‌ که‌مانای «رۆژه‌لاتی» ده‌گه‌پاندوله - ئاسۆ - وه
گۆراوه به‌ ئاسیا. وشه‌ی «ئاب AP» وه‌ک دیاره‌ییکی
سروشتی له‌زمانی هیندو ئه‌ورویدا مانای ئاوه، پاشان
وشه‌که بو‌هه‌موو رۆویاریک به‌کار هینزا که‌خێله‌ هیندو
ئه‌وروپایی‌یه‌کان له‌که‌نه‌ره‌کانیدا نیشه‌جی ببوون، ئیستا‌ش
بوته‌ برگی ناوی هه‌ندی رۆویار وه‌ک رۆویاری «پینج ئاب
← بنجاب»، «دۆن ئاب ← دۆن ئاو ← دۆن ئاف» له‌و
بابه‌تانه وشه‌ی تر زۆرن که کوردین و که‌وتوونه‌ته‌ ناو زمانی
هه‌ره‌بی دکتۆر جه‌مال نه‌یویستوه درێژه به‌باسه‌که‌ی بدات
بو‌نمونه «سه‌رئاو ← سرآب ← سراب»، سه‌رداو ←
سردآب ← سرداب»، «گول هه‌نار ← گلنار ← جلنار»و
هی‌تر.

له‌باسی سێ‌یه‌مه‌دا له‌وه‌ده‌دوێ که دانیشتوانی وولاتی

سوپارتوم گۆرانگی له ئینکی به سهرا نه هات به قهده ئه
گۆرانهی که هاته سهرا ناوهکان. ناوی حوری به کان پاش
سهدهی حامورایی شوینی زۆری به دانیشتهوکانی گرتوه.
ناوی «هولارداتا» که به مانای بهخشینی خودا دی، له
نووسراوهکانی بابولی به کاندای بهریزه «ئوسمرداتوو،
خورداتوو، پاشان خورمادتوو».

هاتوه هیشتا ئه م ناوه، به ناوی خورماتوو به کار دههینزی
«طووز خورماتوو، تازه خورماتوو» وهك له ناوی «باگاداتوو
← باگادات ← بهغداد» واته بهخشینی باگای خواوهنددا
ههیه. له بابەت میتانی په کانیسهوه ئهوه دهسهلمینی که له
ناوچه کهدا ناوی «گورد» وهك چینیکی سهرخان هیشتا
له ناوچه ناویراوه کهدا دهزنه کهوتوه. ههروهها زمانیکی
هاوڕهشی دهزنه کهوتوه، ته نیا ئه بوچوونه نهی که
په یهوهندی بهکی به تینی کوردیی هاوچه رخ ههیه له گهڵ
میتانی گۆندا، له تهك ئه وه شدا زۆری به ناوه
جوگرافی بهکان و ئه ئنومیکی بهکان به شیوهی سۆمهری و
ئه که دی و حشی مانه وه. وه له ئه نجامی ئه گۆرانهی به سهرا
ناوچه کهدا هات ناوی شاری تر له وولاته دا ده رکه و تن و
گۆران به سهرا چه ند ناویک دا هات وهك «بیث گهرمی» بوه
«باجرمی» له عه ره بی، ههروهها «بیث زیدیتا» بوه «بازیدا»
وهك «بیث فردو» بوه «باقردی» و «بیث دراپه» بوه «بدره»
ههروهها له ناوی «جرمی» ووشهی «جرمیت» ی عه ره بی
وهرگیرا، کوردی به کۆنه کهی «گهزه میک» ه که بوه گهرمیانی.
کوونی بهکان کۆنترین خه لکن که ئه م ناوچه یان کرده
ههوارگی خویان. هه رچه نده که «عرفه - ئهراپخا» لایه که
له شاری «که رکوک» ی ئیستا، به لام ناو لیتانی (که رکوک)
کورت کردنه وهی ناوه ئارامی به که نیه «گه رخابیت سلوخ» که له
سه دهی ئیسلامیدا بووه «که رخینی» به لکو بهر له و میژوو
به شیوهی (کو رکور) وهك لاسایی کردنه وهی دهنگی ناگری
بیرهکانی نهوتی ئه م ناوچه یه هاتوه که دواپی ناو نرا «بابه
گور گور» که له کۆنه وه ده وهی په رستگای «ئه نا هیتا» ی
دابوو.

هه رچه نده که ووشهی نوئی هاته کایه وه به لام زمانی
کوردی خاصیه تی خوئی پاراست. وهك ووشهی «سپادا» که
به مانای سواره دی، هاو واتای له شکره. «سویا» ووشه
کۆنه کهی «ئه سپاکا» بوو. جگه له مه ووشهی «پادیکا» به
مانای - پیاده - ماوه ته وه، به لام هه ندپکی تر یان شوینه واریان
کو ئیر بووه له ناو کوردی دا وون بوون، «پا» نهی به مانای
«پنی» که پیاده ی لی وه رگیراوه «بیدق» ی عه ره بیش هه
له پیاده وه وه رگیراوه. «ك. غ». ههروهها «بانداکا» ← به ند،
«هیس» ← وه یس، «تنوکا» ← ته نو ← ته ن، «ناسوکا» ←
نازوکا ← ناسک، نازک» و هیتر.

به شی باسی چوارم بریتی به له لیکۆلینه وه ییکی پوخت
له بابەت شوینهکانی ژووروی وولاتی سوپارتوو، به لام
ناوچه ی زی که به ئاشووری به «ئه نزیت» ناسراوه و به
«حشی» که له به شی ده قهکانی (بوغازی کوی) بینراوه که
ده که ویته تهك سوفانینی و باشووری ئه زینی که له دوا پیدا
به زمانی سریانی وهك (ئه رزۆن) تومار کراوه و به ئه رمه نی
وهك (ئه رزنیك و ئه لزیك) پاشان له سه رده می ئیسلامی به وه
به (میافارقین) ناویرا، به تایبه تی بووه مه لبه ندی ده ولته تی
مه روانی کوردی له سه دهی ده یه می زاینیدا.

دانهر له وه ده دوی که ئه و ناوچه ی ناوه یان و حشی به کان
له کاتی هیرشه کانیان بو سهرا ببول له سه ره تاکانی سه دهی
شانزهمی زاینیدا ئه م وولاته یان ویران کرد، پاشان
به کگرتنی ئه م ناوچه ی به دوا وه هات به تایبه تی
سه رچاوهکانی روویاری خابوو و هیرماس پاشان هوری و
ده رسیم و ئه نزیت و ناوچه ی «هانی گلبات» یان پینکه ینا که
بووه مه لبه ندی ده ولته تی میتانی. لیره دا بو ئه وه ده چی که ناو
نانی «پالو» ده ورو به ری به «بورشخند» له لایه ن
حشی به کانه وه که ره مزی برگی به که می «بورگ» (bhrgh)
به مانای به رز به زمانی خۆمالی، هیشتا ش له زمانه
جه رمه نی به کان خۆیاندا «چیا berg - ماوه ته وه و شیوه ی له
کوردی نویدا «برز» ← به رزه، ههروهها ناوانی ناوچه ی
«ماشوهاندا، ماشهوتتا» وه به یونانی «میز» که به رامبه ره که ی

«مەزە»ی کوردیی کۆنەو «مەزن»ی نوێیە، لەم ڕووەوە نمورنەوی زۆرمان بۆ دینیتەوه.

هۆبەکانی جوگرافی لەتەك واقیعی رامیاری و نەتەواوەتی دەوری خۆیان دەنوێنن لە گۆرانکاری یەکانی ئەنێکی که لە بەشی رۆژئاوای ئەنەزۆل دەردەکەون، بەتایبەتی لە نزیک سەرچاوەکانی روبراری دیجلەو چەندین ئەو چەقانەیی دینە سەری، لەکاتی روویکردنی هەندێ خێلی رۆژئاوایی بۆ ناوچەکە. ناوی دیجلە که لە سەردەمی میدی بەشیوەی تیگرا Tigris دەرکەوت، سترابۆی جوگرافی یونانیس رەسەنی ئەمە دووبات دەکاتەوه، ئەمەش ئەو راستی بە دەردەخات که خێلی میدی لە کەناری سەرچاوەکانی دا دانیشمەند بوون. ئەم رووبارە لەم ناوچەیدا سێ لقی هەبە:

1 - دیجلەیی رۆژئاوا: ئەرغانە صولەنزیك گۆمی گولچکەوه دی.

2 - زیبانه صو: که لەسەدەکانی ئیسلامیدا بە ئافی ذو القرنین لە کوردی دا باو بوو.

3 - دیجلەیی رۆژئاوا «بەتان صو».

ناوی «جولیمیرگ» یاخود جولامیرگ مان بۆ ساغ دەکاتەوه که لە سەرچاوەکانی ئەرمەنی دا بەناوی «جلمارگ» هەهاتوو، بەلام ناوەکه کوردی یەو میژوووەکهی دەگەرتەوه پیش تۆمار کردنی، دەبی - گۆلی میرگ - بی. ناوی «ساریساو پیناکاوا ساتالکا» مان بۆشی دەکاتەوه که لە چیهوه هاتوو و بنەچەکیان چیه، لەدواییدا ئەوه روون دەکاتەوه که وولاتی سوپارتۆم مەلبەندی کۆبوونەوهی هەمە روالەتی شارستانی پیک دینی که لە وولاتەیی دەورەیی داوه سەری هەلداوه، ئەویش لە ئەنجامی تیکە لاوبوونی راستەوخۆی ئەو شارستانییە خۆمالی یانەیی که لە وولاتی دوو رووبارەکەو ئەنازۆل و قەفقاس و باشووری دەریای قەزوين گەشەیان سەند.

باسی پینجەم هینانەوهی هەندێ بەلگەبە که رینگامان بۆ روشن دەکەنەوه بۆ دەرخستنی پەبەندی زمانەوانی نیوان

کوردیی هاوچەرخ و میتانی کۆن. دکتۆر جەمال لەو راپەداوە که چینیکی دیاریکراو لە سوارە «ئەسپا بارا»ی کۆمەلگای میتانی خەریکی بەخێوکردنی وولاغ بوون، ئەوانە پەرەیان سەندو هیزو دەسەلاتیکی ئەوتویان هەبوو که بە توندی رووبەرۆی هیزەکانی تەحوتەمی یەکەم، فیرەونی میسر بوونەتەوه، بەلام ئەوان بەرەنگاری تەوژمی هیزەکانی ئاگۆمی دووهمی کاشی بوون لەباشوورو هەرچەندە که مل ملانی لەنیوان چینی کاربەدەست لەم وولاتە هەردوو تاقمی لایەنگری میسر یاخود حتی بەکان دەرکەوتوو، بەلام تاقمی یەکەم سەرکەوتوو پەبەندی لەنیوان میسر و میتانی بەکان بەهیز بوو، بەرادهیی نامە لەنیواناندا ئالوگۆر کراوه، لەمەش زیاتر ئەمنوفیسی دووهم خوازینی یەکی لە کچەکانی پاشای میتانی کردوه، ئەویش داوای چەردەیک زیری کردوه لەجیاتی ئەوهی کچە جوانەکهی خۆی که «تۆ دۆ هیبا» بوو بداتی، پاش مەرگی ئەمنوفیسی دووهم بوو خیزانی ئەمنوفیسی چوارەم، ئەویش ئەوئەندەیی خۆش دەویست تا رادهیی ناوی نا «نەفەرتیتی».

دکتۆر جەمال چەند ناویکی ترمان بۆ ساغ دەکاتەوه وەك واشکانی و کۆنترین ریزەیی جوگرافی ناوی وولاتی میتانی بەکان، هەرۆهە باسی سوارسوارانی دەکات که (کیکۆل) ناوی نا «ناقارتانی فاژنە سەیه» که نو کۆرسی بوو مەودای هەر کۆرسیک باسی دەکات که نزیکەیی حەوت میل دەبوو، هەرۆهە شیوەی پیشبیرکی بەکە دیاری دەکات که چۆن بوو لەمەش زیاتر زاراوهی «ئەسپا رقیسە» کۆنی میتانی لەکوردیدا بەشیوەی ئەسپ ریز ماوئەتەوه. هەرۆهە ئەو ژمارانەیی که کیکۆل تۆماری کردوون لەگەڵ ژمارەیی کوردی دا ئیستا هاوجووتن، ئەمەش دەمانگەبێتە ئەو باوەرە که کوردی تاکە میراتگری ئەو زمانەبە که رۆژی لەرۆژان زمانی شارستانی لەدین و سیاسەت لەوولاتی بالادا دروست کرد.

دیارە شاژنە (نەفەرتیتی) هاوسەری ئەمنوفیسی چوارەم دەوریکی گەورەیی بینیوه لە ناوگۆرینی میردەکهی بۆ - ئاخن

ئاتوون - (ئاتوون خواوهندی خوزه به زمانی میسری کون) ئەمەش بەلگەبەکە کە خۆی میتانی بووهو لەسەر ئەو باوهره بووه کە لە کۆمەڵەکەیدا باو بووه بەر لەوهی شوو بە فیرعهونی میسری بکات. گومانیشی تیدا نیە کە ئەو گۆرانه ئایدیاییە لە ناوچەکەدا پهری سەندو زۆر بیرو باوهری کۆنی گۆری. پاشان ئایینی تر دەرکەوتن کە باوهری کۆنی کوردی کە دیلی ئایدیای میشلۆژی سۆمەری بەکان بوو، بەلام ئەو فیکره نوێیە نەبووه بئەچەتیکێ روحی بەهیز لە پەسەندیە مادی بەکانی ئەو کۆمەڵگایانە هەتا تیرە میدی بەکان لە وولاتی چیدا بلاو بوونەوهو ئەو دەوره دینی بە گەورەبەهی کەتیرە (ماگ) بەکان لە ناوهراستی هەزارای بەکەمی بەر لەزایین نواندیان. . پاش کۆچکردنی ئاری بەکان، دەتوانین ئەوه بسەلمینین کە دەسەلات سەندنی زمانی پیروزی کتیبی (ئافیسە) و بلاو بوونەوهی هەندێ تیرە میدی، راستەوخۆ لە وولاتەدا بووه هۆی ئەوهی کە زمانی میتانی لەگەڵ هەندێ زمانی ناوخوو، خۆمالی کردنی بە میدی بووه هۆی دەرکەوتنی چەکەرەکانی زمانی کوردی.

باسی شەشەم لەرێگە هەندێ ناووه دەبەوی بگاتە هەندێ راستی کە رێچکە پیناسینی میژووی کوردستان بن و رەگ و ریشە بەکەمی میژووی کورد بن کە ئەوانەش لەزمانانی جیهان دا هەن، لەبەر هەندێ هۆی خودی و مەوزووعی، چەند بەلگەبەکی ئاشکراو پروون ژمارەبێک ناوی کۆنن کە لە زمانی کوردی دا ماونەتەوه، وەک «ئامۆمۆن، یاخود ئامۆمۆم» کە پوختە بەردی کریستان کوردەکان لەچیاو ئەشکەوتەکان دەریدینن، یاخود (گاقات) کە وەک گوگردە هێ کوردی بە یاخود (گەزگەز). کە دارێکە بۆ تیمارکردنی برین بەکار دێ.

بەشداری کردن لە بەکار هێنانی ئەو ووشانە لە زمانی یۆنانی و لاتینی و کوردی کۆن و نۆی دیارەبێکی کارتیکردنی هلیزمە لە شارستانی ئی ناوخۆی وولاتی کۆنستان بەر لە تۆمارکردنی ئەم ووشانە بە چەند سەدەبەک بە تاییەتی کە

مەقدۆنی بەکان دەستیان نایە ناو کاروباری رۆژەهلات. لەبەر رۆشنایی ئەم بۆچوونە دکتۆر جەمال ناوانی - پینجۆین و بیتۆین - نیشانە دەسەلات سەندنی شارستانی و سیاسی هیلنستی بە دەسەلات سەندنی سلووقی: برگە بەکەم (پینج) لەسەر دەمی میتانی بەوه هەبووه، هێ دووه میشل لەگەڵ دەرکەوتنی یۆنانی بەکان لە ناوچەبەدا لە کۆتایی هەزارای بەکەمی بەر لە زایین دا دەرکەوت. بیتۆین - بیت وین،یش لە کارتیکردنی ئارامی بەوه هاتوو.

لەم روهوه کۆمەڵیک ناومان بۆساغ دەکاتەوهو شوینە جوگرافی بەکانیشیان دیار دەکات و ئەو گۆرانانە کە بەسەر ووشەکاندا هاتوو بەبەک دیاری دەکات کە لە بنەچەدا چۆن بوون، ئایا کارتیکردنیان پێوه دیارە یان نا؟ لە چی بەوه هاتوون، لە کۆنەوه چ بوون؟ ئەم گۆرانانەش بۆباری خودی و ئایینی و رامیاری و ئابووی و مەوزووعی دەگەڕێنێتەوه. دکتۆر جەمال لەو سێ باوەرنامە گرنگانە دەکۆلێتەوه کە سالی 1905 لەناوچە هەورامان دۆزراونەتەوه. دوویان بەپیتی یۆنانی کلاسیکی نووسراون و سێ بەمیان بەخەتی ئارامی کۆن. کاولی ئەو باوەرنامانە بۆ سەدهی فرسی دەگەڕێنێتەوهو باوەرنامە سێ بەم بە دەقیکی پەهلەوی دەداتە قەڵەم کە بە ئەلفبای ئارامی لەگەڵ چەند ووشەبێکی سامی نووسراوتەوه.

نوسەر بە دوورودریژی لە باوەرنامە کە دەدۆی و بۆمان شی دەکاتەوه ئەو گیروگرفتانە دەس نیشان دەکات کە دینە پیش خۆیندەوهی پەسپۆر لە کاتی خۆیندەوهی دەقەکانی ئەو قۆناخە، ئینجا دەگاتە ئەو برۆایە کە زمانی کوردی هەر لەسەرەتاوه کەوتبۆه ژیرکارتیکردنی دوو جیهانی گەوره لە زمانەکانی هیندی و ئەوروپیی و سامی، ئەو جۆره کارتیکردنەش دەرەخات. هەر وهه ئەو دەورانە کە زمانی ناوخۆی وولاتی سوپارتۆ یاخود کۆنستان پێاندا تێپەریوه کە بوونەتە بنچینە بەکەمی زمانی کوردی هاوچەرخی بەسەر پینج قۆناغ دا دابەش دەکات و بەکە بەکە لی یان دەدۆی.

دکتور جهمال بهشی دووه می کتنبه کھی بز
کاردوخی به کان ته رخان کردوه. قسهی (واپسباخ) له باره ی
کاردوخی به کان هه بز نمورنه دینته وه که گه لکن له
به زای به گانی دهجله وه دانشمه ندیبون و سنووری
ژوروی ناوچه که پان لقی گه وهی دهجله بوو.

گره که کان له کاتی گه پانه وهی ده هزار که سه که وه،
کاردوخی به کان پان ناسی که کسینوفون سه رکردا په تی کردو
به دزی خاصی ولاته که وه سف ده کات (چپای جودی
نیستا) وه شه ره فورسانی که سهای یونانی په کان توشی
هات له کاتی کشانه وه پدا - که ناچار کرا - به رامبه ره وه
که سانه ی شاره زاینکی چاکیان له کاروباری جهنگدا هه بوو.
باسی چهک و جبه خانه ی کاردوخی به کان ده کات که
به گهاریان ده مینا و دینته سه ره وه راه که وه کاردوخیانه
هه چه نده له هه موو لاپه کدا فارسه کان ده وه پان دابوون،
به لام توانیان سه ره به خوی وولاتی خویان بهارنزن.

کسینوفون ده لی: دوانزه هزار سه ریز په لاماری وولاتی
کاردوخی به کان پان دا، دوا که سیان لی قرکرا، یونانی په کان
خوشیان نه وانه ی له گه ل کسینوفون بوون کاتی هه روزه که
که بهم ولاته تبه پین زینتر زیانیان لی که وت له وهی له
هه رشه دورو دروزه که دا زیانیان لی که وت: به ده گمه ن پاش
کسینوفون هه وال له بابته کاردوخی به کان وه تومار کراوه.

دکتور جهمال هه ندی زانیاری ده باره ی کاردوخی به کان
ساخ ده کاته وه به تاپه تی راهه کانی سترابون که ته ویش
هه مان راهه کانی لیراتو - شننپس دوو پات ده کاته وه که پرن
له هه له، هه روه ها وه راهه ش ده کاته وه که له ته فسانه ی
لافاهه که وه ده دین و که شتی به که له سه رکام چپا
گیرساره ته وه که رای مووسا نه وه په که که شتی نوح له سه رک
چپای ته رارات گیرساره ته وه، واته فردو که له هه موو
نووینه کانی سریانی دا ده بیزی. ناوه که خوی له وه رگپانی
کتیبی هر روز له لاپه ن ئورشلیمه وه «فردون» وه له نووینه کانی
مه ندا لیدا «فاردون».

هه روه ها که شتی نوح به رای نیقولای دیمه شقی له سه رک

چپای باریس گیرساره ته وه.

بهشی سی بهم له په پوه ندی کردو به کاردوخی به کان وه،
ده دوی که ته مووژ به گشتی میژوی گه لی کوردی له کونه وه
ته نیوه وه ته وه لاپه ی که دراوه خاصی ته نه ته واپه تی و
چه ندی ته ی بنه ماهه کانی که نیشانه کانی هم گه لی نیستا
دهاری ده کن له پشه وه ناونانی نه ته واپه تی - له گه ل وه
ناوانه ی به شپوه لیوه ی نزیکن به تاپه تی، گشتیان به به که وه
ده به ستیته وه، پاشان شی کردنه وهی ره وتی وه میژوه ته نیا
له ناو وه ناوانه دا وروستکردنی چه ند راهه که پشت به و
باوه ره، خودی به ده به ستن له گه شه پیدانی یا خود وون بوونی
هه یه کمی سه ره کین بو ده ره که وتنی ناکوکی له نیوان تیشوری وه
که سانه ی په سوریان هه په له و لیکولینه وانه دا له بابته ناونانی
ره سانی وه نه ته وه په، وه که له ناو کوزه کانی جیهانی دا ده باره
کورده کان سه ره به کاردوخی به کان، هه شه ده لی که
ده گه رینه وه سه رکپرتی به کان. دراپه ره ویستی هم دوو
ناوانه به هه موو وه ناوانه وه به ستیته وه که له ره نگه و
روخسارا له گه لیاندا نریک ده بنه وه وه ولی دا که په پوه ندی
نیمولوزی نیوانیان و ناوی نیستای کورد بدوزیته وه. هینستا
وه رایانه باون به وهی که کاردو - خ + وی دانیشتیوانی
کوئی ناوچه ی نیستای بو تانن.

دکتور جهمال راهه کانی کوردویف شی ده کاته وه که
له بابته وولاتی کاردوخی به کان وه چی ووتوه، که هه موو
وه تیسورانه ی په پوه ندیان له نیوان کوردی کاردوخی نیوان
هه ردو لاونیوان کازداکای سومه ری له لایه که و نیوان وه
ناولینانه و زاراوه ی سامی کاردو که به مانای به هیز یا خود
جهنگاوه دنی، دوزیوه ته وه پووجه ل ده کاته وه، ته ویش وه
تیشوره په که دراپه ره له مه وه ره پشتی پی به ستوه هی ته وه نیه
لایه نگیری بکه ین. چونکه دراپه ره کورد به و که سانه ده داته
قه لیم که جوژه زمانیکی ئیرانی به کاردینن هم رایه ش دوره
له واقع.

هه روه ها کسینوفون به پرونی وولاتی میدیا له ناوچه
شاخاوی به کان جیا ده کاته وه، گریمان که کورده کان

راسته و خنود ده گه رینه وه سه کاردوخی به کان و به کوردی قسه بیان کردوه ئه و حله ده بی ئه و تیشوره پشتگونی بخهین که کورد هه رنه بی چ گه ل چ زمان ده گه رینه وه سه میدی به کان ههروه کو مینورسکی له و سالانه ی دوایی ژیانیدا ویستی بیسه لمینی. له گه ل ئه وه ش ده بی ئه وه بلین که میدی به کان کهم یا زور راسته و خنود کاربان کرده سه گورینی روخساری دانیشتوانی ناوخنوی ههیری ئیرانی له ناوچه شاخواری به کانی ژوورووی وولاتی نیوان ههردوو روباره که و روزه لاتی ناسیای بچووک.

له بهر ئه وه نابی باوه به ئیرانی به تی کاردوخی به کان بکهین له گه ل گورانی خاصیه ته نه ته واپه تی به کانیان پاش سه ده به ک، سه ره رای ئه وه ش که ئه وان به جیا له تیره کانی ئیرانی ناوبراون و نه سه ره وولاتی ئیران بوون نه ئه رهن. دکتور جهمال به مهنده ش ناوه ستی، به لکو کومه لیک راو سه رچاوای تریش شی ده کاته وه و نه زادی کورد ساغ ده کاته وه و ده مانخاته ئه و قه ناعه ته که کورده کان له کومه لیک دیارکراودا نه هاتوون وه ک کیرتی به کان یاخود کاردوخی به کان یا کادا کا به شینوه ییکی راسته و خنود به لکو په یوه ندی به کی ره گه زی و شارستانه تیان له گه ل گشت ئه و کومه لانه و دانیشتوانی کون و وولاته که یانه وه له چهند قوناخیکی دیارکراوی میژودا ههیه. ههروه ها کورد شینوه ییکی گه شه سه ندووی ناوی کادو یاخود کردو (کردی) نه، ووشه ی کوردیش پیش گه لی کورد که وتوته وه که وا به مانایه کی تایبه تی به کارهاتوه، بهر له وه ی مرچی نه ته واپه تی تیدا بی.

به شی چواره می لیکولینه وه کان «دهوری کرت» له میژووی کوردا، دکتور مه کنزی له راپوتی سالانه ی کومه له ی زمانان سالی 1961 ئه وه ی باس کردوه که «تاکه ئیشاره ت پیدانی ئاشکراو روون له بابته کورده کانه وه به لای کونه نوسه رانی بهر ئه م سه ده یه مان وا درده که وئی که ئه وه ی دوابه دوای به که وه هاتوه له پوولیوس و لیفی و سترابووه که له کرتیه وه دواون وه ک دکتور جهمال ده لی

بی گومان مه بهس «کیرت»، دو میژوونوس په کهم له زمانی توفیق وه هبی په وه وایان باس کردوون که تیره اوژی چه کداری په ده گه بوون له سوپاکانی مادی و ناسیای بچووکدا. که چی ئه وی سی بهم ناوی ناون «شاخواری سه ره تانی دانیشتووی وولاتی مادو ئه رمینیوا فارس و ئه مه ئه و رایه ده سه لمینی که له نویسه کانی ئه و روزه لاتناسانه وه هاتوه که دکتور جهمال له مه و پیش ناوی هیناون.

له راستیدا ده نگویاسی کیرتی به کان له ته که تیره ی دیکه وه هاتوون وه کاردوسی به کان و ماردی به کان و دیلم و تیره ی تر که له ناوچه کانی ئه تر و پاتینا «ناذه ربیجان» و ئه و له وه رگایانه ی که که وتونه ته باشووری ده ریای قه زوین، هاتو چویان ده کردو ریکه خستنی کومه لایه تی و نابووری که مورکی شوانکاری جهنگاوه ریان پیک هینا «ئیمه راتوریه ته کانی ئیرانی و رومانی زور جار سوودیان لی بینین».

دکتور جهمال رای واپه که هه رچه نده روودای راست که په یوه ندی به تیره کانی کیرتی په وه هه به له توماری سیرانی مه سیحی نووسراونه ته وه که چی چ سه رچاو به کی باوه رپینکراو نیشتمانیکی دیارکراوی ئه وانه نیشان نادات ده نگویاسه کانیان وه ک سواره کانی تیره و خینلی ره وند هاتوون له روزه ئاوا ی ناسیای بچووکدا بلاو بوونه ته وه «واته ناوچه کانی ژوورووی وولاتی ئیستای کورده» که له بهر چهند هویه کی نابووری و سیاسی بووه مه لبه ندیک بو بلاو بوونه وه ی چهند کومه له شوانکاره ی جهنگاوه ر، به چهند دیالیکتیک ده دوین زمانه که یان ده گه رینه وه سه ر جیهانی زمانی هیندو ئیرانی که بووه بنچینه یه کی دیالیکتیکی کرمانجی ژووروو له سه رده می میدی په وه.

مینورسکی له کاتی خو ی دا له و باوه رده بوو که کورده کانی زازا له ژوورووی دیار به کره وه تا سنووری پالوو ده رسیم به خو یان ده وت دیملی، هیش تاش ئه وانه ی به دیالیکتیکی زازای کوردی ئیستا ده دوین به خو یان ده لین (دیملی)، وا دیاره خینلی (دومبولی) له ناوچه ی خو ی (کوردستانی ئیران) له سه ره تانی سه ده ی نوزده مه وه په یوه ندی

بهو ديمليانهوه ههيه، بهرمهكي بهكان بهوه ناويان دهركردبوو كهسهر به خيلى «دنبلى» ن.

كارل ههنگ ئهوه دهسهلميني كه هاوجووتى ناولينيانى ديملى «ناوى نهتهوايهتى زازا»يه، ههروهها ناولينيانى زمانهكهيان لهلايهن ئوسكارمانهوه دهستى پى كرد، نهترانيكى ئهرمهنيش له شى كردنهوى زمانهوانى دا گهيشته ههمان ئهنجامهكانى ئوسكارمان. ئهوليكولينهوانهى كه كراون ئهوه دهسهلمينن كه زازا خويمان به «ديملى» ناو دهبن و ديالكتيكي غهبرى توركى دهوين. كهچى لهكاتى خويدا گهريدهى عوسمانى ئوليا چهلهبى بههله چووه كه گوايه ئه «دومبلى» يانهى لهدهورويهى گومى ئورميايه دهژين توركمانن و بهتوركى دهوين. بهلام گهريدهى ئيرانى «نعمت الله شيروانى» توانى واقيعى (دونهلى) ئهوانهى لهناوچهى خوئى دا ههنگ ساغ بكاتهوه كه كوردن. لهراستيدا (ديلم) له كونهوه لهناوچهى بهرزى گيلان، باشوورى دهرياي خهزهر تا گهيشته شاخه بهرزهكان لهباشوور تاسنوورى تهبرستان دا ههبوو، بهلام ئه ناوه له رووى جوگرافى بهوه پهري سهند، ههروهها خيئه ديلمى بهكان بهره و روزهوا كوچيان كرد، بوليوس وهك دراوسى باكوورى ميدياو نزيك كاردوسى بهكان و ميتانى بهكان ناوى هيناون.

دكتور جهمال رووناكى دهخاته سهر ئه راپوتهى درايفهر ئه گهر راست بى كه شونى جوگرافى وولاتى كاردارى سومهري له باشوورى گومى وان ديارى دهكات، ئهوه تارادهينك لهگه شونى كاردوخى بهكان كه وايسباخ شونيهكهى ديارى كرد به پى قسهكانى كسينوفون، دهگونجا، كه ناوچهى بوهتانى ئه مروه، بهلام ئه شونيه پارچهينك له وولاتى گوردويى پىك دينى كه سترابون ناوى بردوون. ههروهها له رووى ساغ كردنهوى ووشهى (جودى) بهوه كه كهشتى نوح لهوى دا گيرساوتهوه، دكتور جهمال دهگاته ئهنجامى كه وهرگيرانى عهري «گودى» به، ووشهكش له ريگهى نووسهوه

ئارامى بهكانهوه كراوته عهري، ئه وچيا بهرزهش له وولاتى قردويه كه بهناوى - گودك - ي ئهرمهنى بهدهستمان گهيشتوهوه شونيهكهى نزيك جودى، زوزن، ئهويش زوزان) ي كوردى به كه بهماناى له وهركاى بهرز ديت. له لايهكى تروه ناهينانى «ئارات» لهكتيى «العهد القديم» راستى بهكى پيشوو ههئاوه شينيهوه ئه گهر زانيمان مه بهست له ناوى ناوبراو وولاتى ئوراتويه كه له ناو بهرزايه كانيدا ئه «گودك» دهگريتهوه. له حالتهى هاوجووتى ووشهى «قردو» له گه ناولينيانى (كورد) لهلايهك و براو كردن كه گهلى كورد يا (كورد) مادبين وهك ماموستا توفيق وههوى سووره لهسهرى لهلايى تروه، ئه و حله ووشهى (قردو) به شيوهينكى مهنتيقى ميدى (مادى) به، ناوچهكه خوئى به شينك ده بى له وولاتى مادى بهكان «ميدبا».

يوسف فلاوى وتاسيد له ورايه دان كه خيئه جهنگاوه ره بههيزهكانى ئالان له قهفاس و ميدياو ئاسياى بچوك و ئيمپراتوريهتى رومانى دا بلا بوونهوه، هيچ سهير نيه كه به چهند كومهينكى خيئهكى جهنگاوه رى تر گه پشتوون كه سهريه ههمان جيهانه له رووى زمان و زيارى بهوه وهك ديلم و ماردى بهكان و غهبرى تر له كورد. له بهر ئهوه ئيمه ده توانين پيشينى به شدار كردنى خيئهكانى ئالان بكهين له دهركهوتنى چهك رهكانى نهتهوايهتى كوردى پهيوهند به مهسهلهى زمانهوانى و ئهدهبياتهكانى، سهرهراى ئهئوگرافى دانىشتوانى ژووروى كوردستان، چاكترين بهلگهش بو ئهوه دهوله مهنديبوني ئهدهبى كوردى كرمانجى ژووروه به داستانى شيعرى مهردايهتى و جهوانمردى كه شهخسيهتى ئالانى «مهم» دهورى تيدا دهبينى.

له راستيدا حوت گوندهكهى كورد كه ناويان لهكتيى «سنوورى جيهان» دا هاتوهوه له دهشتهكانى ئهئندخوذى (ناوهراستى ئاسيا) بهر له سهدهى دهيمى زايينى دا هاتوهو باشماوهى ئه و بهكه ئالانسانه كه كوچيان بو روزهوا كردو له گه خيلى خاوهن زمانى ئيرانى تيكه لاو بوون.

دكتور جهمال تيئورهكهى ههريهك له ئولدكهو هارتيمان و

وايساخ راست دهکاتمه که له بابته گيرتي په کانهوه دهریان بریوه که بايسرانی کورد ته نیا کيرتي په کان نین، به لکو دهوریکی گهوره دهیبن له ته واکردنی دهرکوتنی نه ته وهی کورد له سهر شانوی رووداوه میژووی په کان له ژورووی وولاتی نیوان دوروویاره که روژه لاتی نه نه زلدا، سهره رای دانیشوانی دیالیکتیک لیک نریک که زهمانیکی پیشتر تیدا دانیشمه ندبوون که توانیان خویمان به سهر زمانی ناوخوی بچه سپین که سهر به جیهانی هیندو نوروی نین و گومانی تیدا نیه که کرتاوی په کان بوونه به شیک له نتمه وهی کورد پیش دهرکوتنی نیلام.

دوابه شی کتیبه که له «چمکی کوردو کرمانج لمیژوودا» دمدوی که کورد، ناوی نتمه وهی گهلی کوردی دانیشمه نده له وولاته شاخاوی په ی که روژه لاتی تورکیاو روژاواوی ئیران و ژورووی عیراق و چنند بهرزه کیکی زمه له ژورووی سوریدا، ثم وولاته ش پی دهورتی کوردستان واته وولاتی کوردان - کورد - سنووری رامیاری نیو له نه خشی میریدا سنووری بو نه کراوه، هر به شیکان له مو به شانه پارچه په که له مو دمه له تانه ی ناومان هینان. ناوی کورد به چنند شیوه ییکی جیاواز هاتوهو به پی خاصیت زمانی گهله دراوسی په کانی کورد، بو نمونه: (کرد) کویه که ی (اکراد) له کن عه ره به کان و (کورد) کویه که ی «کوردها» په له کن فارسه کان و (کیورت) کویه که ی «کیوتن» له لای تورکه کان.

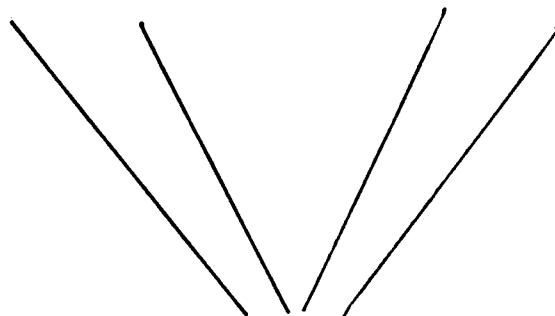
به لام کورده کان خویمان له تک کوردهوه ناوی (کورمانج یاخود کرمانج) له زور نارچه ی ژورووی ولاته که بیان ده نین و (کورمانجی یا کرمانجی) له زمانی نه ته وایه تیان ده نین. به لام په ره سهدتی روشنیسری و گه شه کردنی په یوه نندی تابووری له وولاته که بیان پشتگیری ناویلانی په کم (کورد) ده که ن که به ره به ره شونی گونجاو و له باری خو ی له ناو کومه لگای کورده واریدا کردوته وه، سهره رای به کاره نیانی له دهره وهی کوردستاندا تنیا به ناوه. نه وهی که زانراوه کورد له لایه نی جیا جیاوه واتای ناویکی گشتی کومه لیک مرؤفایه تی که خاوه ن خاصیت نه ته وایه تی دیارکراوه به چنند قوناخیکی میژووی ئالوزو نیک ئالودا نییرو، به چنند گورانیکی جوریه تی به سهر چمکی ثم نویدا هاتوه. بو راستی نتمه ش دکور جهمال نه وه مان بو روون دهکاتمه که ووشه ی کورد بهر له ووشه ی (کرمانج)

بووه، ووشه ی (کورمانج) له هیچ سهرچاوه به کی سریان ی یا عه ره ی یاخود نه ره نی و زمانی تر تومار نه کراوه (کورد) ووشه ییکی کوردی پروته هر تنیا له لایه ن کورده کانه وه خویمان تومار کراوه ناوی نه ته وه یی گهلی کورده له زمانی کوردیدا، کرمانج چینیکی ده سولات به سهر سه پینراوه له کومه لگای دهره به گایه تی کورد وهک ووشه ییک له گه ل دهرکوتنی دهره به گایه تی له کوردستان و گه شه سهدنی په یوه نندی په کانی بهرهم هینان تیا یا له ژانی شوانکاری و کورچه ری په وه بهر وه دانیشمه ند بوون گیرسانه وه، دهرکوتنه . «وابزانم هینشاش له ههدنی ناوچه دا ووشه ی کرمانج باوهو به کار دی، لای شارستانی خه لکی لادی و گوند به کرمانج دهرته قه لم. ک. غ».

بم جوړه چنند تروسکه ییک رووناکیمان خسته سهرکتیبه به نرخته که ی دکور جهمال ره شید که گومانی تیا نیه به گیانیکی زانستی و معوزو عیانه له زور شتی کویله ته وه که په یوه نندیان به زمان و خاک و نه زادی کورده وه په به پی لیکدانه وهو شی کردنه وهی خو ی نه و رایانه ی دهره رای کورد ووتراون و ناچنه خانه ی راستی و به به لگه ی پته وه میژووی پروچه لی کردونه ته وهو، نه و رایانه ی که به لایه وه ماهی پشت پی به سن و جی متمانه ن په سندی کردون. ثم چنند لیکو لینه وه به بو نه وه مان راده کیشی که زور ووشه و زارامو ناوی ناودارو گوره پیاوان و بنه مالنه تیرمو هوزی دیارو سهر بهر له بنه چمدا کورد بوون به لام گورانیان به سهر هاتوهو له سهرچاوه که ی خویمان دور که مونه ته وه یاخود وا دراونه ته قه لم که کوردنن، نتمه ش له راستیدا پیشیل کردنی ته وای واقعی میژوون و پیوست به شی کردنه وهی زانستانه دهکات.

ثم کتیبه ی دکور جهمال ماهی لیکو لینه وه دمه قالی دریزه، که گفتو گو یه کی زوری له سهر بکری و شیاوی توژینه وه ی گه لی ووشه یه که بخرنه بهر تیشکی زانیاری. کتیبه یکی ئاوا هه لبه ته شونی دیارکراوی خو ی له ناو کتیبه خانه ی عه ره یی دهکاتمه وه بهم کاره نروسهر خزمه تیکی گهوره ی نه ته وه ی کوردی کردوهو شیاوی ئافه رین و سوساسه، هیوادارم که له بواری بوی لواوه تیایدا پسوزی هیه له به ره می به پیروزه نجی هیزای خو ی خوینه ری کوردیش پی بهش نهکات.⁽¹⁾

ووشه ییک بو نووسه ره به ریزه کانمان



که وابوو تۆز پنه وه چی وه ریباز چلون په پره وی ده گرنیت؟
تۆز پنه وه بابسه تیکه له بیرو که ییکی ده ست نشان کراو
ده کولتیه وه پشت به سرچاوه و به لکه ده به ستی به مه به ستی
که پشتن به راستی.

ریبازش کۆمه له ده ستوورو بنه واشه به که ده رباره ی
ناماده کردنی سرچاوه و تۆمار کردنی دهق و شی کردنه وه ی زانباری و
خسته روی نه انجام، پیوسته به وردی په پره وی بکرنین.
ثم چه مه گه ی تۆز پنه وه و ریباز هر چه نده به گشتی جیگای
مشوهر نی به، به لام تا راده ییک به هوی جیاوازی په سۆزی به وه
ده گۆزی و له هر بابسه تیکی زانستدا رهنگیکی تابه تی
وهرده گرنیت.

هه ره ها نه انجام دانی تۆز پنه وه و په پره وی کردنی ده ستوورو
بنه واشه کانی ریباز به گۆزه ی که ساپه تی بیری تۆز مه وه رهنگ
ده داته وه، بۆه ره گه زه کانی تۆز پنه وه و ریبازی زانستی به سه ره دوو
رووکاردا دابهش ده گرنین:

یه کهم: ره گه زه ناوخۆیه کان که په پوه ندی یان به چۆنیه تی
هه لێاردنی سرچاوه و شی کردنه وه ی دهق و گه پشتن به مه به سته وه
هه به.

ده ستی نووسه ران که ساز کردنی گۆلاری (روشنییری
نوی) یان گرتنه ته ستو، نامانجی سه ره کییان بوژاندنه وه و
په رپندانی زانباری نه ته وایه تی و نیشتمانی ره سه ن بووه.
وه دی هینانی نامانجی وه هاش پیوستی به دوو مه رجی
په کدگیر هه به: -

یه کهم: دابین کردنی گۆلاره که بۆ هه موو پیوستیکی کوردی
په یامدارو ملتزم وه کو کۆنگه ییکی به ریلو.
بۆ ته وه ی له زه مینه به پیتسه که ییدا ده یان گۆلی بیری
ره نگاوه رنگ و جیاواز نآزادانه به شکۆن و بشنینه وه.

دووه م: بلاو کردنه وه ی تۆز پنه وه ی نه کادیچی که به پی ری و
شونینیکی زانستی له روی سرچاوه و سروشتی بابه ست و
چۆنیه تی نووسین و گه پشتن به مه به ست نه انجام دراوه ثم دوو
مه رجه - هه لبه ت - پیکه وه ته وه ده گه یه نن که نووسه ره له روی
بیرو راوه چه ند سه ره به ست و سه رفراز بیت له سووچی به ره هم
هینانی کاره که به وه ده بی خۆی به هه ل و مه رجیکه وه به ستی.
ثم هه ل و مه رجش په پوه ندی به چه مه گ و مفهومی زاراوه ی
تۆز پنه وه و زاراوه ی ریبازه وه هه به.

بزانى چ جوره باسنيك دمخونينته و چلون شوردينك و چنگه دهيني .

سپهيم: په كالا كورنه وى همورو خاليكى تۇزپنه و كه به ريز كورنى بېرۇكه كانى به بى ريكخستنكى مېر وى واته: بهر له تۇزور هرچى بېرۇكه دىربارهى خالنه باسكراوه كى هه ن له كوتربنانه و پوسته په كه په كه شى بگرينه و هه لبسه نگرين، له مجا بېرۇكه ي تايه تى تۇزور بخرنه روو.

چوارم: دانانى همورو ده قىكى ورگير او له نيوانى دوو كه وانه دار هېما كورن بۇ گشت بېرۇكه يكي سوود لى ورگير او.

پنجهم: چه سپاندى ژماره ييك له سر دق و بېرۇكه ورگير او كه دو باره كورنه وى له ژماره به له كوتايى تۇزپنه و كه دا به سر دىرى سرچاره كان، بۇ له وى زانبارى پوسته دىربارهى دانه رو لاپهرو بهرگ و شون و كاتى له كوتايه بنوسينه و كه تۇزور به كارى هېتا و له تۇزپنه و كه پدا كه لكى لى ورگرتون.

ششم: هه له پانجاندنى لكامه كانى تۇزپنه و كه به چه ن خاليك له كوتاييدا به سر دىرى (له نجامه كان).

هفتم: ريز كورنى سرچاره كان به كورنى له ژمارانه كه له دوو توى تۇزپنه و كه دا چه سپاون به سر دىرى (سرچاره كان). ده ستهى نووسه ران كه له خالانه بۇ نووسه به ريزه كانى ده چه سپن دوو پاتى ده كه نه و كه برباردانى بلاو كورنه وى تۇزپنه و كان، پاش هه لسه نگانديان له لاپه ن سپورنى زانستى و شاره زاننى زمانى به و، ورده گيرى، بۇه تكامان واپه به ووردى ناوېشانانمان بۇ بنوسن، هه تا بتوانن به ئاسانى په پوندبتان پيوه بكن.

دووم: ره گزه رواله تپه كان كه به ندىن به ريكخستن و دهره ينانى تۇزپنه و كه و. ره گزه ناوخونيه كان واته: (العناصر الداخلية للبحث ومنهجه) به ئاسانى مل كه چى دست نيشان كورن و ژماردن نابن، چونكه له تۇزورنكه و بۇ تۇزورنكى دى - هه روو كور و نمان - تا راده ييك ده گوزين. كه چى ره گزه رواله تى په كان واته: (عناصر البحث الشكلية و عطله). به ووردى دست نيشان كراون و پوسته همورو تۇزورنك هه نجاو به هه نجاو په پره و بيان بكا.

نيمه كه له سره تادا هېمامان بۇ ئامانجى سره ركيان كورن مېرجه كانى ودى هېنانى هم ئامانجه مان خسته روو ليردا دوو پاتى ده كه پنه و كه په پره وى كورنى ره گزه رواله تپه كانى تۇزپنه و رو ريباز له لاپه ن نووسه به ريزه كانى گوزاره كه پانه و گوزارى (روشنيرى نوى) ناشى به جوره كوت و زنجيرنك له قه لىم بدن، چونكه جگه له وى ساز كورنى گوزاره كه به ريك و پنىكى ده هېننه بهرچا و هر كى سرشانى نووسه رگانيمان سووك ده كه ن و به ئاسانى ده بان گه پنه مه به سته زانستى په كانيان.

سر له نجام نيمه كه ده ستهى نووسه رانى گوزارى روشنيرى نونين، نه نيا پوستى په كانى سرشانمان ده هېننه دى به چه سپاندى هم خالانهى خواره و بۇ نووسه به ريزه كانمان دىربارهى ره گزه رواله تى په كانى. تۇزپنه و رو ريبازى زانستى:

په گم: چه سپاندى سر دىرو عنوانى تۇزپنه و كه به جورنى وها كه به ووردى له گه ل ناوهر و ك و مه به سته كانيدا بگونجيت.

دووم: نووسينه وى پيشه كيه كى كورت دىربارهى بابته تۇزپنه و كه وى هې لېزاردنى و دست نيشان كورنى ئامانجه زانستى په كه و خسته روو له تۇزپنه و انهى كه له موه پيش له روو و بلاو كراونه و، بۇ له وى خوننه بهر له همورو شنيك

له خواره وه دهقى نهم نامه به بلاوده كه بنه وه، كه له (زانكوى
به غدا) وه پيمان گه بيشتوه، ناوه رو كه كهى بر نيه له دان نانى
(زانكوى به غدا) به گوڤارى (روشنيرى نوى) به گوڤارىكى

ئه كادىمى و زانستى

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العراقية

العدد / ٢٧٧٧

وزارة التحليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

التاريخ / ٨ / ١٢ / ١٩٨٥

سكرتارية لجنة الترقيات العلمية

الى / كافة العمدات

كافة المراكز التابعة للجامعة

م / اعتماد مجلسه

تحية طيبة

قررت الهيئة العلمية بقرارها (رابعاً - ا) المتخذ بجلستها السادسة المنعقدة
في ١٧ / ١١ / ١٩٨٥ اعتماد مجلة ((روشنيرى)) المثقف الجديد التي تصدرها وزارة الثقافة
والاعلام / دار الثقافة الكرديه - بئب - عماد لاغراض الترقيات العلمية لاستيفائها
متطلبات الفقرة (٢١) من تعليمات وملاحظات عامة .
راجين العلم واشعار منتسبيكم بذلك .
مع التقدير .

حرفيا

الدكتور حمدى عبد العزيز الفياض

المساعد العلمي لرئيس الجامعة

نسخه منه الى /

وزارة التحليم العالي والبحث العلمي - سكرتارية وكيل الوزارة
وزارة الثقافة والاعلام / دار الثقافة الكرديه - بغداد / للعلم . مع التقدير
كافة الجامعات العراقية / مكتب الساده المساعدين العلميين للعلم . مع التقدير
سكرتارية الهيئة العلمية / اشاره لقرار الهيئة اعلاه . مع التقدير
سكرتارية لجنة تضفيد البحث العلمي والتدريب / مع التقدير
سكرتارية لجنة الترقيات العلمية / ٥
ملفة الكتب المادرة

Roshinbiry Nwo
Periodcal Magazine for
Scientific researches
Issued: by Kurdish Culture and Publlcation House
Ministry of Culture and intfomation
Baghdad - Iraq

روشنبیری نووی
مجلة فصلية تعنى بالدراسات
تصدر عن: دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
صلاح مصطفى الجلالی

هيئة التحرير

د. كردستان موكریانی نائب رئيس التحرير

د. كامل البصیر

عبدالرزاق بیمار

د. جمال رشید

صلاح سعده الله

غفور میرزا کریم

د. محسن محمد حسین

وریا عمر آمین

فؤاد حمه خورشید

وینهی بهرگی بهکم

(زستانی سهری رهش)، به کامیرای فارس سعدی.

بهرگی دوووم

وینهی (منارهی چولی ههولین)، له سالانی پهنجادا

نرخى سالانهی 4 دیناره

نرخى 500 فلسه

