

# روقتتير لمانتودا

منتدی اقرأ الشافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

ژماره ۸۸ مانگی تابوتیلولی سالی ۱۹۸۱



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )

## لەم ژمارە یەدا

لەگەڵ . . سەرکەوتنە مەزنەکانمان لە سالیك دا . .

بێچراوە بەك

زانستی زمان چی یە ؟

د . وریا عمر أمين

نایری . . یان نایریبەکان

زبیر بلال اسماعیل

لەگەڵ دۆن جوان دا

محمد بدری وەری گێراوە

ئوجین یونسکو . . بەشی دووهم

معتصم سالەبی

پەبوەندی شانۆ بە هونەرەکانی ترەوه

عبد الکریم شېخانی وەری گێراوە

پزیشکی لە ناو کوردەواری دا . . بەشی یەكەم

عبد الرقيب يوسف

سەر هاتییت کەفێن سەرھاتییا حەمەکی ئاکرەبی .

اسماعیل تافی

سابکۆلۆژیای زبیرەکی

ناصر فاتیح وەری گێراوە

کۆمەڵی هەنگو و ئەو شتانە ی لە بارە ی پەرۆردەبەرە و تراوە

مجید نەدیم وەری گێراوە

طە حسین . . مامۆستای پێشەنگ

لطیف هەلەت وەری گێراوە

بەرەو پێشکەوتن

یانە ی رۆشنییران

کۆری دووهمی دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوه ی کوردی لە هەولێر بۆ لێدوان و کۆلێنەوه

لە نەخشە ی سالی ۱۹۸۱ دا

الإشراف الفنی: ص. ع

سەر نووسەر

اسماعیل رسول

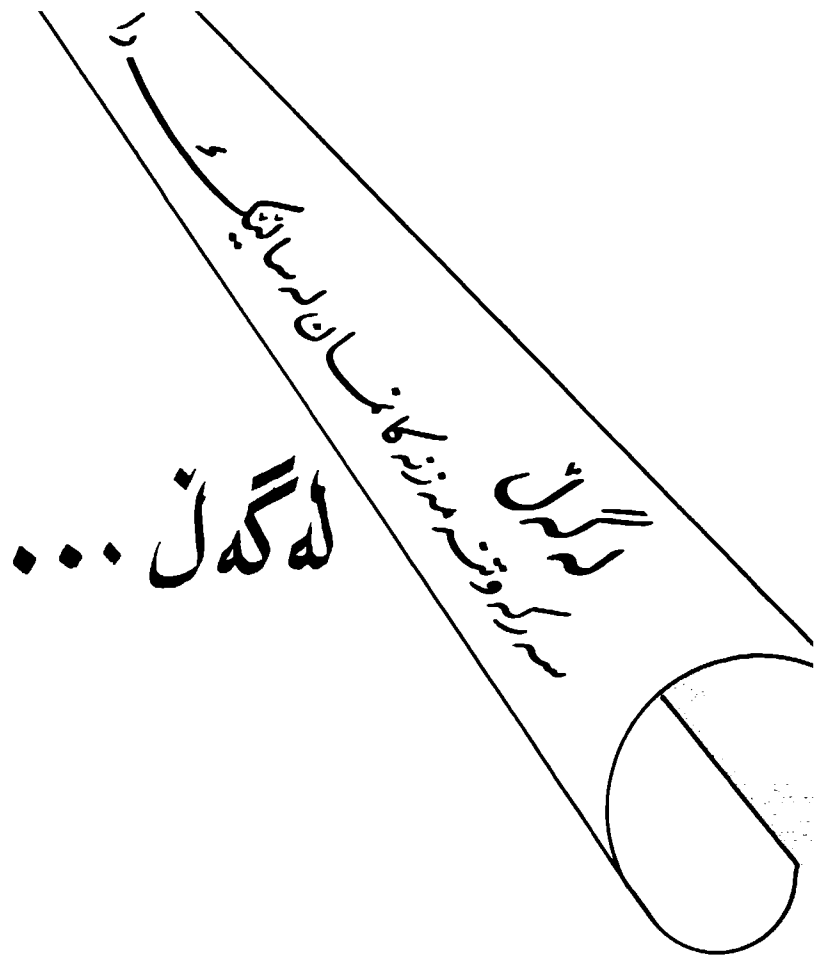
جیاگری سەر نووسەر

فائق جمیل

رۆشنییری نووی

گۆتاریکی رۆشنییری گشتی مانگانەدی

دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوه ی کوردی دەری دەکات



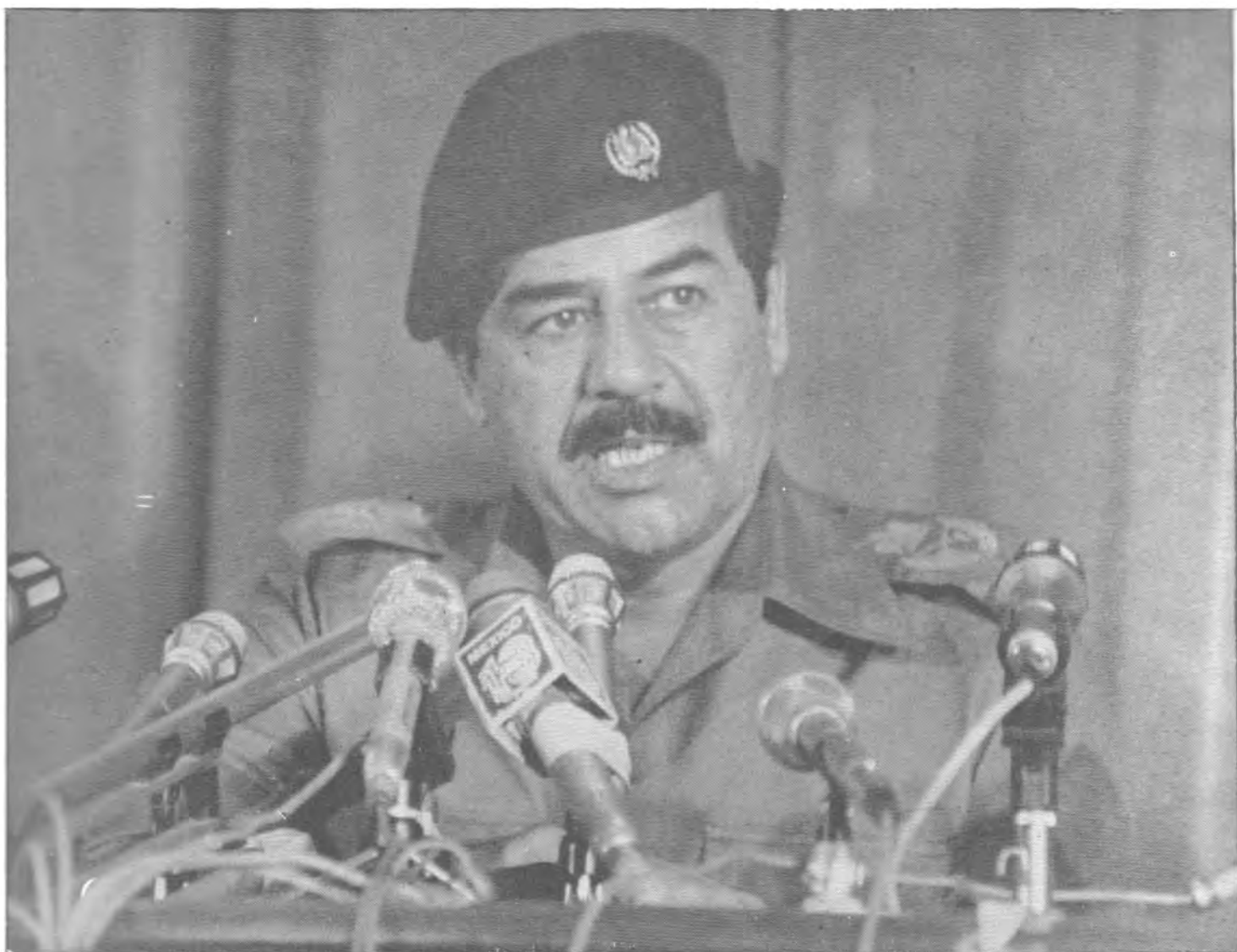
له گه... ..

# بەرباری سالی سەرکەوتنەوه

زیوال زبوال بوونی همه رهزای شای  
تاوانکارو نەفرەتلیکراو روخاو رژیمی  
خومەینی جی ی گرتەوه . عیراقی ئیمه .  
بەگەلو حیسزب و شوپش و  
سەرکروه که بهوه . ئەم مەسەله یی وەك  
مەسەله یی کێ ناوه خوو سەر بە ئیرانی  
دایه قەلەم و پر بە دلێش نیازخواری خویشی  
دەربری . که حوکمگیره تازه کانی تاران و  
قوم . له واقعی هههه تازه ی ئەم عیراقی  
ئیمه تی بگەن و لاپه ره ییکی تازه و پاک . له

پاشه روژی ئەو میله تانه یان گرتوه . .  
هەر بو نمونەو بهس : وابوو به  
(۳۰۰) سال و مەسەله ی سنووری نیوان  
ئەم عیراقی ئیمه و ئەو ئیرانه ی ئەوان تادی  
نالۆزتر دە ی و دەپەنمی و له باز نه یه کی بو شای  
ئەسور پتەوه . . جاره های جار ییش ئە بیته  
مایه ی هه لگێرساندن ی ناگری ی نامانی  
جهنگ . . !  
● به دوایه ش . کاتی که رژیمی

● هەر له دێز ه مانه وه . . له چاخ ی  
دار یوشه وه بگره . تا شاعه باسی بزورگ و  
تا چاخ ی قاجاره کان و چاخ ی نادر شای ئینجا  
حه مه ره زاو دوا جار خومەینی . عه جه مه  
ره گه زه پهرسته کان و ویستویانه و ئە یانه وی  
گه لانی (دراوسی یان بخره نه ژیر رکئی  
خویانه وه . . بو ئەم مەبهسته ش هه زاران  
ئاژه وه ئاشوب و شهرو پیلان و هه ره شه و  
هیرشیان ناوه ته وه و ئەم ناوچه گرینگه دا .  
بوون به شملی شه ری میله تان و به روکی



پيوه ندى دۆستايه نى نيوان تيمه و خويان  
 بکه نه وه گوشته زون به زامه کان بين و  
 کونه وینه ره شه کهى . رژيمه چه په له کهى  
 همه ره زای را کردو و بسرنه وه وروو بکه نه  
 هه وارينکى خاوتينى هاوسيتى و دوستايه نى و  
 پرگه و به نده کانى . ريکه و تنه کهى  
 "جه زاير" جى به جى بکه ن و تاو به خه بانى  
 هاوکوى گه لى عيراق و گه لانى تيران . له  
 دژى تيمپرياليزم و زايونيزما بدهن . .

عيراق . زوز به نارامه وه هه و لى  
 نى پايانى دا . تا نه و حوکمگيره سه يرانه .  
 بخانه سهر راسته شه قامى ميژووى  
 مروفايه نى . که چى هه مو وه وه له پاکه کانى  
 نى هوده و مايه پوچ و نى نه نجام  
 ده رچوو ۳۳ بنه ک هه رنه مه . بگره به لکى  
 نه و حوکمگيره مله ورانه هه ره له به که ه  
 مانگه لى روخاندنى کونه رژيمى شاهه .  
 ده ستيان به هه ره شه کردو ناگرى

دوو به ره کهى بان خوش کرده وه و کونه  
 برينه کانيان خسته سوى و ده ساويزه  
 ئيعلاميه کانى خومه دى . له روژنامه و نيزگه  
 تله فزيون دا . ده ستيان کرد به جوئندان و  
 به پرؤ پاگه نده لى نار هواو به بوختان و به درؤ  
 مليان به شالاهه و هينانه وه نا . يو سهر عيراق و  
 يو سهر حيزى به عس و يو سهر شورش و يو  
 سهر شورده سوارانى نه و شورشه .  
 ● نه جياتى نه وه لى بين و



دهست و دینجمه‌ی . نهو سیناریوی به‌ی  
 که نه‌هریمه‌نو به‌چکه نه‌هریمه‌نه‌کافی قوم و  
 تاران دایندبوو . بو خویان بوو به مایه‌ی  
 به‌لاو کاره‌ست . به‌مایه‌ی شله‌زان و  
 تۆقاندن و شیتگیربوون . . به‌میش عراقی  
 شورشگیر قادسیه‌ی دووه‌می به‌ریا کردو له  
 قادسیه‌ی سه‌داما . گه‌وره‌ترین  
 ده‌سکوتی میژوونی . وه‌ده‌س هینا بوو به  
 سه‌رشازیکی تازه . له ره‌وتی بزوتنه‌وه‌ی  
 شورشی گه‌لی به‌جهرگی عراق و سه‌رحه‌می  
 نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب و رووبه‌روی ناله‌بارترین و  
 کینه‌دارترین دوژمنیکی خوینخورو  
 ره‌گه‌زه‌ی سه‌ست بوه‌وه نه‌وه‌بشی بو دنیا  
 ناشکرا کرد . که جه‌نگاوه‌ری عراقی  
 به‌ج‌گیان و وره‌به‌که‌وه . به‌ج به‌خشش و  
 له‌خوردنی‌که‌وه . رووئه‌کاته شه‌رو  
 له‌مه‌رگه‌و له‌سه‌هیدبوونی پر له سه‌رفرازی  
 سل ناکاته‌وه . .

● هر لی‌ره‌دا . نهو که‌سه‌ی  
 به‌وردی له‌همه‌و لایه‌نیکی نه‌م جه‌نگه‌و  
 هویه میژووییه‌کافی نه‌م جه‌نگه‌و به‌دریژی  
 سالیکی ره‌به‌قی نه‌م جه‌نگه‌و ، وردینه‌وه‌و  
 به‌وردیش له‌کاره عه‌سکه‌ریه‌کافی هیزه  
 چه‌کداره دلیره‌کافی . به‌ره‌کافی جه‌نگه‌و  
 راجینی . نه‌گاته گه‌لی راستی و گه‌لی  
 نه‌نجامی ناشکراو دیاری‌کراوه‌وه .  
 له‌وانه‌یش :

داستانی قادسیه‌ی سه‌دام و له‌نه‌نجامی  
 رووبه‌ربوون و راکشانی به‌رده‌وام و  
 به‌دریژی (۱۰۰۰) کیلومه‌تری سنورو له  
 ماوه‌ی سالیکی ته‌واوا . به‌لگه‌ی نه‌وه‌ی  
 دابه‌ده‌سته‌وه که هیزی چه‌کداری عراق .  
 خاوه‌ن توانایه‌کی بی‌و به‌کجار به‌رزوه له  
 جه‌نگیشا له پیشی هه‌ره‌پیشه‌وه‌ی  
 سه‌رانسه‌ری سوپاکانی روزه‌لانی  
 ناوه‌راسته‌وه نه‌وه‌سیت . .

نه‌میش هه‌ر بی‌سوود بوو . . کازی  
 دوژمنایه‌تی و ده‌سدیژی چه‌په‌لی تاران تا  
 ده‌هات فراوتر ده‌بوو . تا به‌جاری‌کاسه‌ی  
 عراق پر بوو . کار له‌کار ترازو به‌جاری  
 ناچاری . هیزه چه‌کداره‌کانان . به  
 بروایه‌کی پۆلایین و به‌مه‌چه‌کیکی  
 ناسینه‌وه . به‌ره‌رچی نه‌و پیدریژانه‌ی  
 میزه‌ر به‌سه‌رانی قوم و تارانی دایه‌وه‌و  
 به‌ره‌نگاری چه‌ته‌کافی هات و هه‌ندی له‌و  
 خاكانه‌ی که به‌ناهه‌ق داگیرکرا بوون  
 زرگار کردو گه‌لی شویی تریشی له نیو  
 قوولانی خاکی فارس و له پیناوی  
 خوپاراستن و به‌رگری له خوکردنا خسته ژیر

چاره‌سه‌ری زانستانه‌و پلانی ورده‌کارانه بو  
 نه‌و ملیونه‌ها گیروگرفته ئالوزانه بدوزنه‌وه .  
 که رژی شای ناپاک جی‌هیشتبوون . له  
 جیاتی نه‌وه . نه‌م رژی نه‌تازه‌بابه‌ته . رۆژ  
 دوای رۆژ مله‌ور پرو به‌که‌شوفستر نه‌بوون  
 و روویان له تازاردانی گه‌لی عراق و شورشی  
 عراق کرد . ده‌ستیان بو سه‌ر خاکی پاکی  
 عراق درێژ کرد . . که‌چی عراق هه‌ر  
 به‌رگه‌ی گرت و ریگه‌ی پشوودریژی  
 گرت به‌رو گه‌لی یادداشتنامه‌ی ناره‌زانی بو  
 حکومه‌تی تاران ره‌وانه کرد ، تا ده‌س له‌و  
 کاره ناره‌واپانه هه‌لگرت و واز له  
 په‌لپ‌گرتن بینی و یاری به‌ئاگر نه‌کات . .

هەر ئەو داستان و رووبەر و بوونەش .  
 بوو ئەیتە مایە یە کالاکردنی هیزوتوانای  
 هیزه عەسکەر یەکان و ئەویشی  
 دوویاتکردهوه . که به هیچ کلۆجی ئوردوی  
 عەجم . ناتوانی جی به سوپای  
 تیکۆشەری عیراق لێ بکات . چونکه  
 سەرەرای ئەو . ئەم شەرە ی عیراق .  
 شەرپنکی عادیلانەو رزگارنجوازانە یە .  
 لەهەمان کاتیشا گەلی هۆی سیاسی و  
 میژوونی بۆتە سەرچاوەی سەرکەوتنە  
 پەیدە یەکانی سوپاکەمان . لەگشت  
 کەرت و بەرەکانی جەنگدا . لەوانەیش :  
 راستە رینگە ی تاییەتی عیراق و  
 سوپاکە ی . که بەندە بە فیکری حیزبەو .  
 بە بەرنامە مەزنەکانی ئەو حیزبەو . له  
 پیناوی گۆرانکار یەکی شورشگێرانە ی  
 بنەرەتانی شارستانی لێ عیراقدا .  
 سەرەرای ئەو دەورە دیارە ی که سەرۆکی  
 خەباتگێڕ و نازیز «صدام حسین» له عیراقا  
 ئە یگێریت و بەزیرەکی و بە لێتاتوونی و بی  
 کۆلدان . هەولی بنیادنانی ژانیکی نوی  
 نیو عیراقیکی نوی و لەهەموو بواریکی  
 سیاسی و ئابوری و روشنبیری و کۆمەلایەتی و  
 سوپایی دا . ئەدات .  
 ● له پال ئەویشدا لە لایە ک و ابوو به  
 سائیکی رەبەق و هیزه چه کداره کازان .  
 جلەوی دەسپێشکەری له کۆرو بەرەکانی  
 جەنگا گرتۆتە دەست و شورشیش له  
 بزوتنەوی سیاسیانەو دیپلۆماسیانە ی خۆیدا  
 روژدوای روژ پێش ئەکەوێت و گەله کەشان  
 سات دوا ی سات ، قیری مەشقکردن و  
 قیری بەرگەگرتن و قیری هەلگرتنی دلێرانە ی  
 باری سەرشان ئەبێت و نادێ و رە ی بەرزتر  
 ئەبێتەو و لەخۆبووردتر ئەبێت ، لە لایەکی  
 ترەو گەلی جگەرسوتاوو تیکۆشەری  
 کوردی کوردستانی ئیراق ، گەلی

بلوچستان و عەرەبستان و نازربایخان . تاو  
 بەخەباتی عادیلانە ی خویان ئەدەن و داوای  
 مافی رەوای نەتەوا یەتی و مروفاقانە ی خویان  
 ئەکەن و رووبەر و بی و بالۆرە ی  
 کۆنەبازی «کۆماری نەمری ئیسلامی !!»  
 خومەینی و موسلمانە درۆزنەکان ئەبنەو و  
 جەنگی رەوای ئێمەش چرکه دوا ی  
 چرکه . به توندی کار له ریزه ی گشتی  
 بەر بەرەکانی سیاسی نیو ئێران و  
 سەنگەلای ئەکات . . بە ئی : له پال  
 ئەمانەشدا هیشتا عیراقی سەرفراز . بەزمانی  
 سەرکەردە دلێرەکی . سەرۆکی نازیز  
 صدام حسینەو بەردەوام داوای  
 وەستاندنێ خوی و شەر ئەکات و جاری  
 چارەسەری ئاشتیخوازانە ئەدات و  
 بە مەبەستیکی چاک و بە دلێکی سافەو  
 پێشوازی لەهەموو «مەبەستە پاکەکانی» نیو  
 دەوڵەتانی کردووە ئەکات . به شیوەتی ئەو  
 چارەسەرە . ژبان به بەرژووەندی و بە مافە  
 رەواکانان له خاكو ئاومان نەگەبەنی .  
 چارەسەریکی بنەرەتیانە ی وایت که  
 بەندنی به گیانی عەدالەت و مافە میژوونی و  
 سیاسیەکانانەو . . که چی حوکمگێرە  
 سەرشیتهکانی تاران و ئاخوندەکانی قوم .  
 هەر لەسەر رییازی ملهورانە ی شەرپروشتن  
 دا بەردەوامن و گوی بۆ هیچ جۆرە  
 دەنگیکی خیرخوازانە راناکرن و  
 بەرژووەندی گەلانی ئێرانیان پێشیل کردووە  
 لە نیو خەونی ئاشویا شاقنەو تلۆر ئەبنەو و  
 نایانەوی ئەم ناوچە یە نەختی داکاسی  
 و رووبکاتە بنیادنان و پاشەرپروژنکی  
 روناکەو . .  
 هەر بۆیەشە ، سەرۆکی فەرماندە  
 (صدام حسین) له ئەنجامی ئەو کەللەرەقی و  
 ئەو شەرپروشتنەو بەزاتیکی مەوزوعیانەو  
 بلێ :

«کەر فارسی دوژمن ئەبەوی درێزه  
 بەجەنگ بدات . با درێزه ی پی بدات .  
 تائەو روژه دی . تەواوی مافە رەواکانانی  
 لی ئەستین . .»  
 چونکه گەلی نەبەزی عیراق و سوپای  
 دلیری عیراق . هەمیشە بەردەوام . له  
 ئەو پەری ئامادەبوون دایە . بۆ چوونە نیو  
 ئاتوئی جەنگ و درێزه دان بەو جەنگەو له  
 پالیشیا بەرگری کردن له کەرەمەت و  
 دەسەڵداریتی خۆی له خاکی عیراقا . تا  
 ئەو روژه دی یا حوکمگێر و ئاخوندەکانی  
 قوم و تاران بە شیوەیەکی قانونیانەو  
 ئاشکرادان بە مافە رەواکانی عیراق بێن و  
 واز له شالۆی رەگەز بەرستانە ی خویان  
 بێن و دەس له کاروباری ناوەخۆی  
 ولانەکەمان وەر نەدەن و ریز له دەستور و  
 عورفی نیو دەوڵەتان بگرن . یا هەر  
 بە جاری ئەم جەنگە - بێگومانیش هەر وایە  
 ئەیتە مایە ی روخاندنی دەستەو دایەرەو  
 چەتەکانی خومەینی و رژیمی خومەینی . که  
 بە مەیش بێگومان بنچینە ی ئاسایش و  
 دوستانە تیەکی راستەقینەو پێوەندیەکی  
 پاکی مروفاقانە . لەم ناوچە گرگرتووە دا  
 دائەمەزری و گەلانی ناوچە کەیش .  
 نەخوازە لێ گەلانی ئێران دوا روژو ژبانی  
 ئاسودەیان دابین ئەبێت .  
 بێگومان سەرکەوتن هەر بۆ دادو  
 مروفاقانە ی راستی و هیزی چاکە یە . .  
 نغروبوونیش هەر بۆ تیروی رەش و چەپەل و  
 ناراستە . . !  
 ● باهەر بشەکیتهو و ئالای  
 سەرکەوتنەن له قادسیە ی صداما .  
 ● نەمری ی بۆ گیانی پاکی  
 شەهیدانی ماف و نیشمان .  
 ● سلاو له روڵە ی وەفاداری  
 گەل ، سەرۆک صدام حسین .



هه لێزاریهی ئێزدانێه  
 مێژوویهکی سێرۆی کفرمانده باری  
 هه لێه مانده وهی بێگه و نهگه  
 چه زیبر

ئێکهوت. قهواره ی زایۆنی له دروست بوونی یهوه تا ئهمڕۆ ههر له لایهن ئیمپریالیتهی جیهانی یهوه نه پارێزراوه . بگره له لایهن ئهو زایۆنزمه جیهانی یهوه که له گهلی وولاتانی جیهان دا ههن که هۆی مهترسی داری بۆ دهسهلات و کارنی کردن . خزمهتی ئهم قهوارهیه ئهکن و به هۆو بههیز یارمهتی ئهدهنو . پیلانه فراوان کردنه دوو شمانهتی به که ی دژی نه ته وهی عه ره بی بۆ ئاسان ئهکن . قهواره ی زایۆنی نهک ههر مهخفه ریککی پێشه وه بی بۆ ئیمپریالیته . بگره ههر له و کاته دا له م ناوچه به که لکه ی جیهان دا بۆ زایۆنی ره گه ز به رستی و . بۆ خواست و قازانج و مه به ستی بلا و بوونه وهی . بۆته مهخفه ریککی پێشه وه .

قهواره ی زایۆنی له ماوه ی سی سال دا له رۆژی دروست بوونی یهوه تا ئهمڕۆ پۆیستی خوی له پارچه پارچه کردن و لاواز کردنی توانای نه ته وه له راپه رین و پێشکه وتن دا جی به جی کردوه . هه ره وه ک جی به جی کرد . که هه لی بۆ ریکه وت بۆ ده ست درێژی و بلا و بوونه وه له خاکی عه ره ب دا .

**هه ل و مه رجه کانی شه ری تشرین**

ئهمه لایه کی مه سه له که یه . له به که ی پیش . براینه . رۆژگار و هه ل و مه رجه ئه و جه نکه یه که عیراق له شه ری تشرینی سالی ۱۹۷۳ دا ده ستی دا به . ئه وه بوو به بی ئاگا دار کردن عیراق و به بی ئه وه ی ماوه یه کی ته واوی ئه وه ی هه بیته خوی ئاماده بکات شه ر له گه ل قهواره ی زایۆنیزم دا هه لگه ر سا ، به گونجان له گه ل هه لۆیستی عیراق و لێه سر او ی نه ته وه ی خۆی دا ، چار نه بوو ده بوو له م جه نکه دا به شداری بکات ، ئیتر ئامانج و سروشتی ئه و که سانه ی نهخشه یان بۆ کێش بوو هه رچه ی بوو بیته و سروشتی

په یوه ندی عیراقیش به و رێژانه وه که له شه ره که دا به شداری بوون هه رچونیک بوو بیته . له و کاته دا هه یزه کانی عیراق له به ره ی رۆژهه لات دا هه لیان دا بوو له دژی ده ستدرێژی ئیران له زه وی نیشتمانی له پارێزدا بوون . جا بۆ ئه وه ی عیراق هه ل و مه رجه کی له بار بۆ به شداری کردن هه یزه کانی خوی له شه ر له گه ل زایۆنی دوژمن ساز بکات . ئه نجومه نی سه رکردایه تی شورش له حه وتی تشرینی یه که می ۱۹۷۳ دا به یاننامه یه کی ده رکرد تی دا دووبانه کرده وه که عیراق ئاماده به له گه ل ئیران گه یرو گه رفته کان به رینگه ی ناشتی چاره سه ر بکات . پاشان هه یزه لێده ره کانی خوی نارده سووریا . که وا شه رافه ته ندی پاراستنی دیمه شق له که وته ده ست و راگرتنی کشانی سه هیونی بۆ سه ر خاکی سووریا یان وه رگرت .

**براینه .**

پاش مۆر کردنی ریکه و تننامه ی ئا دار - ۱۹۷۵ گه لی گه فته گۆو هاموشو کرا بۆ ئه وه ی به نده کانی به جی بگه یزیت . به تابه تی ئه وانه ی په یوه ندیان به هیلکێشانی سنوورو چه سپاندنی کۆله که سنووری یه کان و کاروباری تری شیوه هونه ری یه وه هه بوو . هه رسی پرۆتوکۆله بنه ره تی به که ی سه ر به و ریکه و تننامه یه ش مۆر کران . که بریتین له پرۆتوکۆلی سنوور کێشانی رووبار و پرۆتوکۆلی کێشانی سه ر له نوی سنووری ووشکانی و پرۆتوکۆل ئاسایشی سه ر سنوور . . ئه وه بوو هه ر زوو لایه تی ئیرانی که لکی له ریکه و تننامه ی دیار کردن سنووری رووبار له (شط العرب) دا وه رگرت . به لام جی به جی کردن پرۆتوکۆلی تابه ت به سنووری ووشکانی وه ختیکی سه رباری پۆیست بوو ،

ئیمپریالیزم به درێزانی چاخه کانی کۆن هه موو هۆیه کی ده سه که وتووی بۆ لاواز کردنی نه ته وه ی عه ره ب و کرونشی پی دان به کاره ی ناوه بۆ ئه وه ی بیخانه ژیر ده سه لاتی خۆیه وه و زه وی و فه رو که لکه کانی بۆ خوی به کاره یی مه ترسی دارترین شت که ئیمپریالیزمی به ریتانیا و فه ره نساو . ئیمپریالیزمی ئه مریکا و هه موو هه یزیککی ئیمپریالی چاخنی نوی دژی نه ته وه ی عه ره ب کردوویانه . دروست کردنی قهواره ی زایۆنی به . له سایه ی دۆخیککی مێژووی زانراودا . بۆ مانه وه ی پارچه پارچه ی نه ته وه ی عه ره ب و . لاواز کردنی . واته تهخت کردن رینگای چه وساندنه وه و ده سه لات به سه ریا په یدا کردنه .

دوای ئه وه ی که له زه وی خاکی فه له ستینی داگیر کراودا قهواره ی زایۆنی دروست بوو . قازانج و خواست و سیاسه تی تابه تیشی پیکهات که هه ندیکانی له قازانج و مه به ست و سیاسه تی ئیمپریالیزمه کانه وه وه رته گرت ، له کاتیک دا که هه ندیککی تر له وان تابه ته کی ده ستنیشان کسراوی ده ست

ئەمەش كاریگی ئاسانی بوو .

ئىمە بۇ ئىوھى دوویات دەكەینەوہ .  
ھەرۆك بۇ جیھانی دوویات دەكەینەوہ .  
وہك چۆن لەمەوہەر وابووین . چاومان لە  
دامەزراندنی پەيوەندی دراوسی باشی یە  
لەگەل ولاتانی دراوسی دا بەتایەتی ئیران .  
عیراق هیچ چاوی لەخاکی ئیران نەبریوہ .  
دیسان نیازمان نیە ھەرکیز بەشەر پەلاماری  
ئیران بدەین یان بازنی زۆران بازی  
بگەینەینە دەرەوہی سنووری بەرگری  
کردن لە ماف و ریزمانی و ئىمە بەوانە دەلئین  
کہ لە خوڤانی بوون لە ئیران کویری  
کردوون و ئارەزووی گومان لی کراویان  
گەباندونینەتە ئەوہی بە نەیتی و ئاشکرا لە  
لابەن ھیزەکانی ئىمپریالی و زایونبەوہ ،  
ھەلسۆرئین . پێیان دەلئین لەسەریانە  
دەرس لە روژانی رابوردو وەرگرن کہ  
سوڤای ئازامانی (زین القوس) و (سیف  
سعد) مەخفەرەکانی سنووریان بە  
ھەلوستی پیاوانی ئازا سەندەوہ . بانگیان  
دەکەین بۆ وەلام دانەوہی دەنگی حەق و  
عەقل کہ داوای پاراستنی دراوسی  
باش دەکا لەگەل عیراق و نەتەوہی  
عەرەب . تەنیا بەوہ دەتوانی خزمەتی  
گەلەکەیان بکەن ئەگەر بەراستی دلۆسۆز  
بۆی . ھەر بەوہشی دەتوانن بيسەلمئین  
شۆرشگێرن و نوکەری ھیزەکانی ئىسماو  
زایونی نین و رەگەز پەرسو  
دواکەوتوونین و قین لە دل و دوژمن نین  
بەرامبەر نەتەوہی عەرەب کہ بیانەوی  
فیتنە و ئازاوە لە ریزەکانیان بئینەوہ و دابەش و  
بئى ھیزی بکەن بە پى نەخشەى زایون و  
یەکگرتووە لەگەلئیا وەك ئەنجام عیراق  
ھەمیشە قەلابی پۆلاين و خوڤاگرتو دەبى  
بەرۆوی ھەموو داگیرکارو دەست  
درئێزکاریدا عیراق ھەمیشە مەرکەزی

پاڤىشتى ھەموو ھىزىكى سەر بەستى خوازو  
پىشكەوتن و خىر خواز دەنى لەجىهان دا  
عیراق ھەمیشە قەلابى نەتەوہى عەرەب  
دەمىتەوہ .

**ھەلبژاردە بەك لەبەیاننامە مێژوویەكەى  
ئەنجومەنى  
سەرکردایەتى شۆرش بۆ بەرپەچ دانەوہى  
چاو چنۆكى رژى رەگەز پەرسى ئیران**

نەتەوہى نەبەردى عەرەبمان .

لەو باوەرەدابووین کہ تاقە  
فەرمانرەواکەى ئیران لە پەندەکانی روژانی  
رابوردو سوود وەر دەگرن پاش ئەوہى  
ھیزە چەکدارە . نەبەزەکانان خاکی  
داگیرکراومانیان لەسەر سنووری روژەلابانی  
عیراق رزگار کردو پاش ئەوہى دەستەلابانی  
نیشتانى بەسەر شط العرب دا گەراپەوہ  
بەلام کورەزاکانى مەجوسى یەکان  
ئەوانەى لە کۆنەوہ پریان لە عیراق و  
نەتەوہى عەرەب ھەلگرتووە دەستیان لە  
نەخشە گومان لی کراوەکان دا ھەبە لە  
بئى مېشکېتى خوڤیان و کارە دژە سوڤایی یە  
کوڤرانەکەیان دا بەردەوام بوون و لە دوو  
روژى رابوردو داو لە ئەم روژەش دا چەند  
ھەولئیکیان دا بۆ ئەوہى ھێلى کەشتى رانی  
لە شط العرب و لە کۆتایی یەکانى دا لە  
کاربجەن ئەوانەى دەچنە سەر ھێلى کەشتى  
رانی لە کەنارى عەرەب دا ئەویش بە  
بۆردومان کردنى کەشتى یە ناسوڤایی یە  
عیراقى و بېگانەیانە کہ دئینە شط العرب و  
لئى دەچنە دەرەوہ ھەرۆھا ھیرشى  
ئاسمانى زۆرو فراوانیان کردووە تە سەر  
سوڤای پالەوانان و نەفیرى گشتى بان  
راگەباندووە ئاسمانى ئیرانیا بەستووە ئەو  
کارەى کہ دوویاتی ئەوہ دەکاتەوہ کہ ئەوان

بازنەى بەر بەرەکانى سوڤایی یان فراوان  
کردووە تەوہ و باریان گەباندووە تە رادەى  
جەنگى فراوان لەبەر ئەوہ ئەنجومەنى  
سەرکردایەتى شۆرش پریارى دا فەرمان  
بەھیزە بەجەرگەکەمان بەدریت دەستى  
توندوتیژ لە بنکە سوڤایی یەکانى ئیران  
بوەشتن بۆ سەرکۆت کردنى نەخشەکانیان و  
نەخشەکانى گەرەکانیان کہ دەیانەوئیت  
خۆ لە قەرەى دەستەلابت و ئاسایشى عیراق  
مەزن بدەن .

ئەى گەلى مەزنى عیراق

ئەى روڤلەکانى نەتەوہى نەبەردى عەرەب  
ئەى روڤلەکانى ئیران لە ھەموو نەتەوہ  
ئابین و تايەفەبەك . ئىمە مەبەستان ئەوہ  
نەبوو زیانتان پى بگەینەین و ھىچ  
تەماحیکىشان بە خاکی ئیوہ نى یە بەلام  
خومەبىنى ستمکارى دەجال و  
دەستەودا بەرەكەى وىشتیان بیکەنە  
جەنگىكى ستمگەرى دژ بە ئىمە پقتىكى  
بئى بیانوو و نەزانراو بەرانبەر بە عیراق و  
نەتەوہ پالى ئیوہ ناوون و وىشتیان پیلان بۆ  
عیراق و نەتەوہ دروست بکەن (انھم  
يکيدون کيدا واکيد کيدا) صدق اللغه  
العظيم .

ئەى روڤلە ئازاکانى ھیزە  
چەکدارەکانان . بەيارمەتى خودا بە ئیوہ  
سەردەکەوین وەك چۆن لە جەنگەکانى  
پىشوو دا سەرکەوتن و دەست درئێز کەر  
داگیر کەرەکان ژێردەکەون ئیتر سلاوتان  
لئى ئیت .

صدام حسین

سەرۆكى ئەنجومەنى سەرکردایەتى

شۆرش

فەرماندەى گشتى ھیزە

چەکدارەکان لە ۲۲ ئەیلوای

۱۹۸۰ دا .

وته ره سمیه فارسیانه‌ی که‌وا به ناشکرا داوای ناردنه دهره‌وه‌ی (شورشن) و ده‌ست‌خسته نیش و کاری ولاتانی تره‌وه گیل ده‌کن . له‌وه‌ش که‌وا عیراق له‌م بواره‌دا به ری‌ی به‌لگه‌نامه‌و یاداشت و به‌یانتانه‌و په‌یوه‌ندی کردن پیش جه‌نگو له کانی جه‌نگدا پی‌ی هه‌ستاره‌و چی بلا‌و‌کردوته‌وه‌و دوویات‌کردوته‌وه خو گیل ده‌کن دیسانه‌وه له هه‌موو نه‌و زانینانه‌شی که‌وا په‌یوه‌ندیان به حزبی ده‌عه‌وی به کری گیاره‌وه‌وه هه‌به که ده‌سته‌و دایره‌ی فارس خو‌یان سه‌ره‌رشتی ده‌کن‌و یارمه‌تی ده‌ده‌ن خو گیل ده‌کن نه‌وانه ئیستاش وای داده‌نین که ۱۹۸۰/۹/۲۲ رۆزی ده‌ست‌پنکردنی جه‌نگه‌و هه‌ر وه‌ک توونی زورناکانی چی لی‌ده‌ده‌ن نه‌وه ده‌لینه‌وه‌و هه‌ر له سه‌ر نه‌و تاوازه راگه‌یاندنی فارس سه‌باره‌ت گوران‌کانی مه‌یدانی جه‌نگو دهر‌باره‌ی نه‌و گورانانه‌ی که‌وا له رووی سیاسی‌یه‌وه وه‌ک هه‌لوئیست به‌رامبه‌ر لیژنه‌کانی ناویزی‌کاران‌و نه‌وشتانه‌ش که‌وا لایه‌نی زوری ده‌وله‌تانی وه‌ک بزوتنه‌وه‌ی ولاتانی بی‌لایه‌ن‌و ریک‌خراوی کونگره‌ی ئیسلامی‌و کومه‌لی نه‌ته‌وه به‌کگرتوه‌کان که‌وا په‌یوه‌ندیان پی‌وه‌ی هه‌به بو چاره‌سه‌رکردنی ناکوکی به شیوه‌یه‌کی ناشینانه که پیشکشیان کردووه نه‌مه سه‌رباری بانگه‌وازه‌کانی عیراق‌و هه‌لوئیسته چا‌که‌کانی عیراق که له‌م رووه‌وه له هه‌موو بۆنه‌یه‌ک‌دا ناشکرای کردووه که‌وا چاوی نه‌برپوه‌ته بسته خاکیکی ئیران‌و نایه‌وی شیرانی‌به‌کان بی‌ده‌ره‌تان بکات‌و مه‌به‌ستیشی له‌مه زیاتر نیه که‌وا دان به مانی نیشتمانی‌و نه‌ته‌وه‌ی به‌کانی‌دا بزوی په‌یوه‌ندی هاوسی‌ی باش‌و هه‌ریکاری له سه‌ر بنه‌ره‌تی پی‌ویست‌و ناشکرا له تیوان ئیران‌و عیراق‌دا هه‌ییت چی‌بلی نه‌وانیش هه‌ر نه‌وه ده‌لینه‌وه .

به‌لام نه‌وانه‌ی که وه‌ک واقع‌و گوران دهریان خه‌-

ره‌فتاریان به‌قایل‌بوونی خو‌یان نیه‌و ره‌فتاریان دزی زانینانه‌یه که‌وا لایان هه‌به هه‌روه‌ها ره‌فتاریان دزی قازانجه‌دای عیراق‌و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به به‌تایبه‌تی مافه‌کانی عیراق له‌خاک‌و ناوی خو‌ی‌داو مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بیش له دورگه‌و ناوی خو‌ی‌داو به‌رگری کردن له تازادی‌و سه‌رفرازی . له‌به‌ر نه‌وه به‌جو‌ریکی ناپه‌سه‌ند سه‌باره به هه‌موو نه‌و خراپه‌کاری‌یه‌ی ئیران که‌وا عه‌ره‌بایه‌تی گرتوته‌وه‌و کاکلی ئیسلامی گرتوته‌وه بی‌ده‌نگ بوون چ‌دووباره به‌شیوه‌یه‌کی ناشیرین به‌رامبه‌ر نه‌و هه‌ره‌شانه‌ی فارس که به‌کسه‌ر روویان له به‌حره‌ین‌و ولاتانی که‌ی که‌نداوی عه‌ره‌به ده‌نگیان لی‌وه نایه . هه‌روه‌ها له‌عاست هه‌لوئیستی فارسی

سه‌باره‌ت نه‌خشه‌ی پیشووتری ده‌ست در یزی  
له لایه‌ن ده‌ست‌و دایره‌ی خومه‌ینی‌وه  
دان‌بیانی مسعود رجوی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی  
نوی‌یه بو تاوانبارکردنی رژیم‌ی فارس !

● له دووژمنانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بو له‌وانه که‌وا هه‌لگری نه‌ژادنامه‌ی عه‌ره‌بین زورک‌ه‌سی بی‌شهرم‌و شو‌ه‌ن که‌وا سالی به سه‌ر جه‌نگی عیراق‌و ئیران‌دا تیده‌په‌ری به نه‌نقه‌ست سوورن . له‌گه‌ل نه‌و هه‌موو راستی‌و به‌لگه‌نامه‌و نیشانه‌و ده‌رخسته‌دا به‌نه‌نقه‌ست سوورن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که ئیران نه‌ ده‌ست‌در یزکه‌ره‌و نه‌و ده‌ست‌پیشکهری جه‌نگی کردووه‌و نه‌ته‌ورۆزی ۱۹۸۰/۹/۴ پیش نه‌ویش بۆردومانی دینات‌و شاره‌کانی سه‌ر سینو‌ری کردووه . نه‌وانه له‌گه‌ل بی‌سو‌ری‌بوونی پیشویان‌دا به‌نه‌نقه‌ست خو‌یان له‌و راستیانه‌ی که‌وا په‌یوه‌ندیان به‌پاشلی جه‌نگ‌و هوکانی‌و ره‌وته‌کانی‌به‌وه هه‌به گیل ده‌کن . خو‌یان‌له‌و

ره‌گز په‌رست دهر باره‌ی سی دورگه‌که‌ی عه‌رب و ورته‌یان له دم نه‌هاته دهری له دوا‌ی‌دا سه‌بارت زانیاری و خراپه‌کاری که هاریکاری نیوان فارس و زایونی له بواره‌کانی سوپا و ناسایش و بازرگانی‌دا ناشکرا کرد ده‌نگیان نه‌کرد!؟! نه‌ک هر نه‌مه بگره دوژمن و تاژوه ریکخه‌ره‌کان و خو به‌ده‌سته‌وه دهران نه‌و ده‌مه دژی راستی جولانه‌وه که‌وا سه‌روم‌ر بوون له به‌رگری کردن له رژمی فارسی و به‌لگه په‌یدا کردنیان بو‌لادانه‌کانی و تاوانه‌کانی و بو جوان کردنی رووه ناشیرینه‌که‌ی به‌شیوه‌به‌کی عه‌ره‌بی و ده‌وله‌تیانه‌و ته‌قه‌للای دانیان بو‌سوک‌کردنی نه‌و هیرش و تاوانبار کردنه‌ی که له لایه‌ن ده‌وله‌تان و عه‌ره‌به‌وه درابووه پالیان . به کورنی نه‌وانه به‌رامبه‌ر به نه‌رمه‌می فارسی هه‌لوئیستی پاریزه راه‌ه‌ستان و نه‌مه‌ش جگه له‌وه‌ی که هه‌لوئیستی ناشکراو شاره‌ویان بو‌پشتگرتنی فارسی و مانه‌وه‌ی پیویست و دریزه‌پیدانی ده‌ستدریزی له رووی دارای و سوپای و پیویستی به‌کانیه‌وه یارمه‌تیان ده‌دا به‌وانه هه‌موویان ده‌لین که ده‌بی باش و به وردی گویتان له وته‌کانی نه‌هلی به‌یتی ئیران یت به‌تایه‌تی نه‌وانه‌ی که تا ماوه‌به‌ک له‌گه‌ل ده‌سته‌و دایه‌ره چه‌به‌له‌که‌ی کاربه‌ده‌ستانی فارس له ئیران‌دا رویشتن و باش بینان که چون پیلانه‌کان درووست ده‌کری و چون راستی به‌کان ده‌کرته دروو چون تاوانه‌کان راده‌په‌رین و چون نه‌خشه‌ی ده‌ستدریزی بو‌سه‌ر عیراق و نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب ده‌کیشری نه‌وانه دیان که‌وا مه‌لاکان ماوه‌به‌ک بوو چون ده‌ستدریزان بو‌سه‌ر عیراق ریک ده‌خست و دووباره بینان که‌وا له ناوخوی عیراق داو له ناوخوی ولاتانی که‌ی که‌نداودا مه‌لاکان خویمان به‌کسه‌ر له پشت نه‌و کاره ناره‌ویا‌نه‌وه بوون که‌وا روویان ده‌داو ره‌گزه فارسی به‌کری

هه‌لده‌سان .  
 سعود رجوی سه‌روکی ریکخراوی مجاهدی خه‌لک له هه‌موو هه‌موویان له وته روژنامه‌نووسی به‌که‌ی‌دا بو روژنامه‌ی لوماتانی فه‌ره‌نسای زیاتر نه‌مه‌ی رون کرده‌وه که وتی شریقی تو‌مارکراوی هه‌به‌که‌وا بریتین له‌ده‌نگه‌و فه‌رمانی ثابته‌و مه‌لاکان و دژی عیراق داوای کردنی کرده‌وه‌ی راجله‌کان (استفزاز) ده‌که‌ن و هه‌روه‌ها که‌وتی خومه‌ینی له هیتله‌ر خراپه‌ره‌و نه‌و ده‌سته‌و دایه‌ره‌به‌شی که له ده‌ورو پشتین هه‌ر له رینگر ده‌چن . هه‌روه‌ها روژ له دوا‌ی روژ تپه‌ر ده‌بی و راستی نویش سه‌بارت په‌یوه‌ندی به‌گومان لیکراوه‌کانی کاربه‌ده‌ستانی تاران دهر باره‌ی نه‌و ده‌وره پیس و ناشیرینه‌ی که‌وا له ناوچه‌که‌دا

ده‌یگرن بو قازانجی ئیمپریالیته و زایونیزی هاو‌به‌یمانان ده‌رده‌که‌وی که دوا‌ی به‌کانیان نه‌و راستیانه‌به که په‌یوه‌ندیان به هاریکاری فارس و زایونیه‌وه هه‌به . نه‌و هاریکاری به‌ی که به شیوه‌به‌کی ره‌سمی و به دوورو دریزی درا به هه‌موو لایه‌نه ده‌وله‌تی و عه‌ره‌بی به‌کان و له ریگه‌ی به‌شی چاردیری کردنی قازانجه‌کانی نه‌مه‌ریکا له به‌غدا به نه‌مه‌ریکاش درا دهر باره‌ی تیکه‌ب‌بوونی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌و به‌تایه‌تی کف نه‌و بارسته‌ی چه‌کدارکردنه ر چه‌کی نه‌مه‌ریکا و پارچه‌ی ته‌قه‌مه‌نی درووست کراوی نه‌مه‌ریکا ده‌گرته‌وه . هه‌روه‌ها نه‌و بارسته‌به به دوورو دریزی به نوینه‌رانی دیپلوماسی بیگانه‌درا نه‌وانه‌ی که‌وان له به‌غداد . نه‌مه بیجگه له جامعه‌ی عه‌ره‌بی و بزوته‌وه‌ی ولاتانی بی‌لایه‌ن و ریکخراوی کونگره‌ی ئیسلامی .

ئیستاش دوا‌ی روون‌بوونه‌وه‌ی مه‌به‌ستی فارسی و په‌یوه‌ندی داریان و ده‌وریان و بارستای نه‌و یارمه‌تی به ده‌له‌تیانه‌ی ناوخوی رژمه‌که‌یان بوچی تا ئیستاش دوژمنانی عه‌ره‌بایه‌تی و به‌زیوه‌کان له کاربه‌ده‌ستانی عه‌رب له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که وینه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی فارس ناشیرینترو ره‌شر ده‌بی و مه‌ترسی دارترین مه‌ترسی بو ئیران و بو‌ناسایشی و بو‌نارامی ناوچه‌که درووست ده‌کات . بوچی له‌سه‌ره‌وه‌وه ده‌ستبه‌رداری لادانه به‌کلابووه‌که‌ی فارسی نابن . ئایا . نه‌مه رقیکی سه‌روم‌ره که‌وا به‌رامبه‌ر به عیراق و به‌رامبه‌ر به عه‌رب هه‌به یاخود نه‌مه پیویستی به‌کانی ناپاکی و شیوازی خیابان‌دی خزمه‌تی نه‌خشه‌کانی ئیمپریالیته و زایونیزمه له هه‌موو ناوچه‌که‌داو ئایا شایه‌نی فارسه‌کان خویمان که نه‌وه ده‌لین به‌س نیه . ئایا وته هه‌لوئیست و خراپه‌کاری به‌کانی لپه‌رسراوانی فارس خویمان به‌س نیه ئایا شایه‌نی ناو‌بزی‌کاری ده‌وله‌تانی وه‌ک کومه‌له‌ی نه‌ته‌وه به‌کگرته‌وه‌کان و هه‌ردوو لیژنه‌ی بزوته‌وه‌ی ولاتانی بی‌لایه‌ن و کونگره‌ی ئیسلامی به‌س نیه ئایا وینه‌ی لاوازی ئیستای ئیران له نیوان ده‌وله‌تان و له لایه‌ن و کونگره‌ی ده‌وله‌تی به‌کان‌دا به‌س نیه . یاخود چاره‌ری‌ی نیشانه‌و روون‌کردنه‌وه‌ی زیاترن یان تاوانبار کردن و به‌لگه‌نامه‌و پیلان و تاوانی زیاترن . نه‌و هیواپانه‌یان که نه‌هانه‌دی و نه‌و گره‌وانه‌ی که به دریزی یا سالی سه‌ریان نه‌گرت هه‌میشه هه‌ر نایه‌نه‌دی و سه‌رناگرن نه‌مه‌ش له‌به‌ر هه‌چ نا له‌به‌ر نه‌وه‌نه‌بی که نه‌وانه له‌گه‌ل هه‌چ بوچی دان و دژی راستین و له‌گه‌ل دوژمنی راستی دان و له‌گه‌ل دوژمنانی عه‌ره‌بایه‌تی دان و دژی عه‌رب و له‌گه‌ل دوژمنانی ئیسلام دان دژی کاکلی نرخه‌کانی ئیسلام .

# جهنگی قوئی رۆژهلات قیبینی به کافی مانگی دوازته



● به هه‌له بردنه سه‌ر خاكو ئاوی خه‌لكی و داوا كردنی فراوان كردن و گۆرینی نه‌خشه‌ی جوغرافی و راستی به‌كافی میژوو . . . دوا‌ی ئه‌وه‌ی كه ده‌ستی كرد به ته‌قاندنه‌وه و پرۆیا كانه‌ده كردنی درۆو ده‌له‌سه‌و جهنگی چه‌كه‌مه‌نی جۆراوجۆر وه‌كو بوردمان كردنی خانه‌قین و مه‌نده‌لی و زربانه‌و نه‌فت خانه‌و ده‌ستدریژی كردنیان بۆسه‌ر ده‌زگا ئابوریه‌كانان و مه‌لبه‌نده‌شاره‌وانی به‌كان . به‌و بوغرابونه‌وه كه هیچ هیزلیك فی به‌ بتوانی به‌ره‌ه‌لستی سوپای فارسه‌كان بكات له‌وه‌ی كه به‌غدا داگیر نه‌كهن . . . به‌لكو رادیوی تاران ئه‌م هه‌واله‌شی گه‌باند : «هیزه‌كانان چه‌ند شارینکی عیراقیان داگیر كردوه له‌ ئیو ئه‌و شارانه‌دا . . . به‌غدا . . . موسل . . .» بۆ ئه‌وه‌ی ووره‌ی سه‌ربازه‌كانیان به‌رز بکه‌نه‌وه . ئه‌و سه‌ربازانه‌ی كه پرۆیا كانه‌ده‌ی حكومه‌ته‌كه‌یان چاوی كویر كردوون . به‌م نه‌خشه‌ دانراوانه‌یان دا لایان وا بوو كه هیچ عه‌ره‌یلك ده‌م تا كاته‌وه‌و فه‌زی لێوه‌ نایه‌ت . به‌لام به‌گژدا چوونه‌وه‌ی عیراق به‌ مه‌ردانه‌و هیزو تانه‌وه‌ بوو پێویست به‌ باسكردن ناكات كه‌ چۆن بوو تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌ .

له‌ عیراق دا شوپشینی نه‌ته‌وا به‌تی پیشكه‌وتنه‌خا‌زو نه‌خشه‌ بو‌دانراو هه‌یه‌ كه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی شوپشگیرانه‌و تیکۆشه‌ر رایشه‌په‌رینی و به‌رپوه‌ی ده‌بات ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ش (حزبی به‌عسی عه‌ره‌ی سۆشیا لیسته . . . له‌ عیراق دا سه‌رکردایه‌تیه‌کی قاره‌مان له‌ ناو جه‌رگه‌ی دلی

● جهنگی قوئی رۆژه‌لات به‌كه‌م جهنگه‌ له‌ میژووی تازه‌ی عه‌ره‌ب دا كه‌ دوازته‌ مانگ به‌ به‌رده‌وامی عه‌ره‌ب سه‌رکه‌وتوه . دیسان به‌كه‌م جهنگیشه‌ له‌ میژووی جیهان دا دوا‌ی جهنگی دووه‌می جیهان كه‌ ئه‌و ماوه‌ دوورو دریزه‌ بخایه‌نی و لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو به‌ سه‌رکه‌وتوونی بێنیته‌وه . دوا‌ی ئه‌وه‌ به‌كه‌م جهنگیشه‌ كه‌ عه‌ره‌ب تووشی بووه‌و تێی دا سه‌رکه‌وتوووه‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتن و گه‌یشتن به‌ لووتكه‌ به‌ هیزو باهر به‌ خۆبوونه‌وه‌ داوا‌ی وه‌ستانی جهنگه‌كه‌و گه‌توگۆكردنی خه‌یرانه‌ ده‌كات . ئه‌م جهنگه‌ له‌ پیش ئه‌مانه‌ش داو له‌ پاشانیش به‌كه‌م جهنگه‌ له‌ میژووی هاوچه‌رخ دا كه‌ وولاتیک له‌ وولاتانی جیهانی سی‌هه‌م به‌ریای ده‌كات . به‌ ئی ئه‌وه‌ی پشتی به‌ ده‌وله‌تیک جیهانی به‌ستییت . کاتی كه‌ بریاری دا به‌ره‌و رووی دوژمن بوه‌ستی و پارێزگاری له‌ ناموس و گه‌وره‌ی خۆی پکات به‌ پالپشتی وولاتینکی گه‌وره‌و هاندانی له‌ لایه‌ن هه‌لوپشتینکی سیاسی به‌ هیزه‌وه‌ نه‌بوو . به‌لكو پشتی به‌ خۆی و له‌ی وولاته‌که‌ی خۆی بوو .

عیراق به‌م ریزه‌وه‌ی دا وه‌كو گیانینکی ئاشکراو دباره‌ «بریاری خۆپزگارکردن»ی وا ئه‌نوینی كه‌ ده‌وله‌تیک بچووكه‌و رینگای سه‌ربه‌خۆی خۆی گرتوووه‌و دووره‌ له‌ ته‌به‌عه‌یت و هاو په‌یوه‌ندی به‌وه . جهنگی عیراق و ئیران به‌ کرده‌وه‌ ناره‌وا کانی چه‌ته‌ فارسه‌کانی ئه‌مرۆی تاران ده‌ستی پێ کرد ، ئه‌و کرده‌وانه‌ی كه‌ دووباتی کاره‌ بوگه‌نه‌کانی شاو خه‌یرانی شا ده‌که‌نه‌وه ، ئه‌ویش



میلله تهوه راپه رپوه و تالی و سویری ژبانی له مه و پشی چه شتووه .  
 نهو سهر کردایه تی بهش سهر کردایه تی میژوونی (صدام  
 حسین) . . .

له عراق دا گه لیکي په کگرتوو پته و هه یو راسته و خو  
 په یوه نده به شوړش و نامانجه گه وره کانی په وه . نه م گه له ش به  
 هه وو نه ته وه و نایه کان و که مایه تی په کانیه وه له هه موو گره و نیک  
 گه وره تره . . . له عراق دا سویایه کی جه رگ قایم و نازا له نیوان  
 بیرو باوه پری نه ته وایه تی و عقیده ی شهر و شاره زایی کاروباری  
 سهر بازی دا کو بووه ته وه نه م سویایه پیش جهنگی عراق و نیران  
 جهنگی تشرین و چنده ها جهنگی تری بینوه .

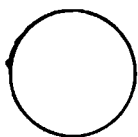
نه م شتانه ی که باسما لپوه کردن بوونه هوو پالیپوه نه ر بو  
 نه وه ی دوزمن چاو بیرته وولانته که مان و ده ست در یژ کاته سهر  
 دام و ده زگا نابوریه کانا ن ههر نهو هو یانه شه هه موو دوزمنانی  
 نیمه ی له به ک سه نگره ردا کو کردو ته وه . ههر هه مان هویش وای  
 له هه ندیکي تر کردووه که خو بار یزی و دووره په ریز بوهستی . له  
 هه مان کات دا نهو هو یانه به لایه تی باشه وه وای له وولانانی براو  
 دوست کردووه که به مه ردی په وه به ده نگان ه وه بین . به لام زور  
 به دلگرائی و تالی په وه نه لیم هه ندی وولانی عه ربی تر له گه ل  
 دوزمن دا به په که وه راوه ستاون و پالیپستی نه وان نه گرن .

له نیو وولانته عه ره به کان دا عراق هیچ وولانیکي والی  
 نه کردووه که له روودا دا بمینی . زیاد له بیوست نه رکیشی  
 نه خستوته سهر هیچ برایه کی عه ربی . . . له رووی جیهانیشه و .

عراق کاروباری سهر بازی و سیاسی خو ی که به رپوه ی نه بات  
 له سهر نهو و بنچینه یه تی به که پستی به هاو رپیه کی جیهانی  
 به سستی . یان چاوه پروانی یار مه تی له هیزیکه وه بکات . به لکو  
 عراق لهو هه لو یسته وه حسابانی خو ی دامه زران دووه که ده ست  
 در یزی کراوته سهری . وه کو له وه و پیش باسما لپوه کردن و  
 دوو پاتمان کرده وه و تا نیستاش لی ی په شپان تی به . . . نه گه ر وای  
 نه بوایه . . . نهوا جهنگ پی ی نایه مانگی دووازه وه و رنی  
 راستی نه ته وایه تی که حزبی به عسی خستوو به تی به روو روژ دوی  
 روژ ده گه شپته وه و دوو پات ده بیته وه .

هه لسو که وتی روژانه ی سهر کردایه تی و هیزو توانای به  
 ده سه لاتیان هه رده م پهره ده سینی و په کیتی برایه تی نه ته وه کان و  
 نایینه کان و که مایه تی په کان روژ به روژ پته و ترو به تین تر  
 ده تی . . . هیزه چه کداره کانیشمان دلیرانه نه به زانه ده چه  
 مه یانی جهنگه وه و مه ردا نه ده ستی دلیرانه ده وه شین و روژ به روژ  
 سهر که وتی نوی تو مار ده کن . باسکردنیان به نازایه تی هیچ  
 کاتی جی ی گومان نه بووه . جهنگ پی ی ناوه ته مانگی  
 دووازه په وه و نه وانه ی که نیازبان وای بوو به غدا داگیر بکن و  
 ده ست به سهر عراق دا بگرن . نه مر و هه موو شتیکیان له کیس  
 چوووه و هه موو یاریه کانیان دووران دووه . نه نا گره وی که مایینه وه  
 به ده ست میلله ته کانیانه وه به . پرواشمان وانی به که روژگار  
 نه وه نده در یژ بیته وه نه توانین هیزو توانای میلله ته کانیان نه بینین بو  
 بردنه وه ی گره وه که .

# یه کرم لیدوان ده ریساره ی ده ست در ژیمیه کانی رژیم فارسی بورد سنوره کانیان



هیزی نه بهردی سنوریهان زیانیکه زور . به گیان و مالهوه . به  
ره گه زپه رسته فارسه کان ده گه به نن

دوینی قسه که ریکی ره سمی له وه زاره تی ناو خودا رایگه باند  
که هیزه کانی رژیم فارسی ره گه زپه رست . له کات ژمیر  
۱۷۰۰ ی رژوی ۲۳ ی مانگی رابردودا . ناگری تویه کانی  
ناراسته ی شوینی هیزه کانی کردوه له ناوچای جوارکلاوو  
شوینی مفره زه ی تایه تی له بناری چپای (بم) که ده پروانته سر  
«باویسه» .

قسه که ره ره سمی به که له لیدوانیکه دا بو ناژانسی ده نگوباسی  
عراقی دا . ووتی کهوا هیزه کانیان به ره چپی هیزه کانی رژیم  
فارسی یان دایه وه . توپ بارانی مه لیه ندیکه نوردوگای نم  
هیزانه یان کردو بووه هوی کوشتنو برینداربوونی ده به ها لیان .  
قسه بیزه که له سهری رویشتوو و ووتی : هیزه کانی رژیم  
فارسی له کات ژمیر ۹۳۰ ی رژوی ۲۴ ی مانگی رابردوو . به  
تویه ناوه ندی به کانیانی . شوینی سهرسنوری (موسی الکاظم) و  
ناشکگه ی (احد) و (عبد الرحمن الداخل) . وه شوینه کانی  
مفره زه ی تایه تی له بناری چپای (بم) که ده پروانته سر  
«باویسه» . بوردومان کردوه .

وه هیزه کانیان به ره چپان دایه وه . ده سته جی نی ده نگیان  
کردن . . دوا ی چاره که سعائیک . ههمان هیژ دووباره

شوینه کانی - جوارکلاو-ی بوردومان کرده وه . هیزه کانیان  
به کسهر به ره چپی دایه وه و لیدوانیکه چاکیان به سهنگه ره کانیان  
گه باند .

قسه بیزه که روونی کرده وه کهوا له کات ژمیر ۱۷۳۰ ی رژوی  
۲۵ ی مانگی رابردوو . ژماره به ک له هیزه کانی رژیم فارسی به  
خویان و نه جهزه ی لاسلکیانه وه له تیروانگه ی تیروانگه ی بیرون .  
وه به ده بابوه له چوارکلاو سهرقال کران و . . تیروانگه که ش  
ههنگیوترا . وه له کات ژمیر ۱۷۴۵ ی ههمان رژوژدا . هیزه کانی  
ره گه زپه رست رووی چه کی ناوه ندی یان کرده سهنگه ره کانی  
(بدر الکبری) له ههمان ناوچه دا . وه له کات ژمیر - ۱۸۴۵ -  
بشوه دووباره ناشکگه ی (عبد الرحمن الداخل) یان به  
هاوه ن و توی ناوه ندی به وه بوردومان کرده وه . وه دوا ی  
چاره که سعائیک ته قه وه ستاو . هیزه کانیان هردوو نیشکگه ی  
(تیلکو) و (حوان) و تیروانگه به ک و نوردوگابه کی هیزه کانی رژیم  
فارسی ره گه زپه رستیان بوردومان کردو زیانیکه زوربان  
پینگه باندن .

قسه که ره که ووتی . هیزه کانی فارسی له کات ژمیر ۹۴۵ ی

روزی ۲۶ ی مانگی رابردودا . به تویی ناوهنجی ، سه‌نگره‌کافی سربازی له چوارکلاو هردوو ئیشکگهی (بدر الکبری) و (عبد الرحمن الداخل) یان بوردومان کرد . وه هیزه‌کانان به‌ریه‌چیان دایه‌وه . ته‌قه‌کش سی‌و‌پنج ده‌قیقه‌ی خایه‌ند . وه له کات ژمیر ۹۵۰ ی هه‌مان روژدا . هیزه‌کانان . شوینه‌کافی هیزه‌کافی رژیمی فارسی به‌کریگیرو له ناشکگهی (هوان) و (تبرش) و (کرون) و (تهدرویش) و دوو سه‌نگه‌ری تۆپ و هاوهنی دوژمنیان بوردومان کردو زیانکی باشیان پیگه‌یاندن .

قسه‌که‌ره‌که په‌نجی بو ئه‌وه در بژکرد که‌وا هیزه‌کافی رژیمی فارسی له کات ژمیر ۱۴۰۰ ی هه‌مان روژدا . به تویی ناوه‌ندی . شوینه‌کافی هیزه‌کانان بوردومان کرد . وه هیزه‌کانان به‌ریه‌چی دایه‌وه سه‌نگه‌ری تۆپه‌کانیان بوردومان کردن . وه له کات ژمیر ۱۶۴۵ ی دا دووباره شوینی سربازی له - چوارکلاو - یان بوردومان کرده‌وه تۆپه‌کانان تۆپه‌ری تۆپه‌کانیان بوردومان کرد .

وه پاش چاره‌که سعایتک ده‌نگی ته‌قه‌نما .

قسه‌که‌ره‌که ووتی : هیزه‌کافی ره‌گه‌ز به‌رست له کات ژمیر ۵۳۰ ی روژی ۲۸ ی مانگی رابردودا . به تویی قورس و ده‌بابه‌وه . سنووری که‌رتی (قوارتی) و ئیشکگهی (حذیفه) یان ناگر بارانکرد . وه هیزه‌کانیشمان به‌ریه‌چیان دایه‌وه . وه‌ک ئه‌وان . بوردومانی کردن .

وه له کات ژمیر ۸۰۰ ی هه‌مان روژدا . هیزه‌کافی رژیمی فارسی . به هاوه‌ن و چه‌کی قورسه‌وه . ئیشکگه‌کافی سنووری (الحسین‌القدیم) و (المقداد) و (قتیبه‌الجدید) و (الأحنف‌الجدید) یان ده‌ست‌پژیری کرد . وه هیزه‌کانان به‌ریه‌چی ئه‌م ده‌ست‌پژیری‌یه‌ی دایه‌وه . وه‌ک ئه‌وان . ته‌قیان لی‌کردن . ته‌قه‌کش یه‌ک کات ژمیر و نیوی خایه‌ند .

وه له کات ژمیر ۱۰۲۵ ی دا دووباره هه‌مان هیزه . به چه‌کی قورس و هاوه‌ن . ناوچه‌ی نیوان هردوو دی‌ی (قامشلان) و (بابی) ی بوردومان کردو . هیزه‌کانان به‌ریه‌چی دایه‌وه .

له کات ژمیر - ۹۳۰ - ی دا هیزه‌کافی رژیمی فارسی ناگری تۆپه‌کانیان به‌سه‌ر مه‌فره‌زی تاییه‌ت له ناوچه‌ی (چوارکلاو) باراند . وه تۆپه‌کانان توانیان تۆپیکیان تیک‌بشکین و زیانکی زوریان پی‌بگه‌ین .

له‌پاشان . هیزه‌کانان رووی تۆپیان دایه‌ نارمانجه‌کافی دوژمن

له (کردنوا) و (کنوفلامیحان) و (جکرون) .

وه له کات ژمیر (۱۸۱۵) ه‌ش‌دا ، هیزه‌کافی فارسی له ئیشکگهی (شکروه) ه‌وه . به تویی قورس و ده‌بابه‌وه . ئیشکگهی سهرسنوور (بئرب) مانیان ناگر باران‌دا . وه هیزه‌کانان به‌ریه‌چی دایه‌وه ئیشکگه‌کافیان بوردومان کرد ، وه ده‌بیزا چون سربازی دوژمن بو دواوه‌وه راده‌کەن و هه‌لدین و ، هیزه‌کانانیش له سه‌نگه‌ری (فیروزخان) دا ته‌قه‌ده‌ست رژیمان لی‌ده‌کردن .

قسه‌که‌ره‌که ووتی : هیزه‌کافی رژیمی فارسی له کات ژمیر ۵۳۰ ی روژی ۲۹ ی مانگی رابردودا . هیله‌کافی تیروانگهی هردوو ئیشکگهی (بئرب) و (الصادق) یان دایه‌ به‌ر تۆپ . وه له کات ژمیر ۷۰۰ ی دا هه‌مان هیزه‌ به تویی قورس و هاوه‌نه‌وه . ئیشکگهی سهرسنوور (الاحنف) ی بوردومان کردو . هیزه‌کانان به‌ریه‌چی دایه‌وه . ته‌قه‌کش سی‌کات ژمیر به‌رده‌وام بوو .

له کات ژمیر ۱۳۰۵ ی دا . هردوو ئیشکگهی سهرسنوور (قتیبه) و (الاحنف) . له لایه‌ن ژماره‌ی له چه‌ته‌کافی رژیمی فارسی بوردومان کران و هیزه‌کافی هردوو ئیشکگه‌ش به‌ریه‌چیان دان و ناچاریان کردن به‌ره‌و خاکی ئیران سهرشور بکه‌نه‌وه .

قسه‌که‌ره‌که‌ی به‌که‌وه‌وتی : هیزه‌کانان له کات ژمیر ۷۰۰ دا به‌ریه‌چی ژماره‌ی له چه‌ته‌کافی فارسی یان دایه‌وه که به‌ره‌و ئیشکگهی (قتیبه) ئه‌هاتن . وه دوا‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ندیان لی‌زامدارو نی‌سه‌روه‌به‌ر بیون . هه‌ل‌اتن .

قسه‌که‌ره‌که زیاتر له‌سه‌ری رویشتوو و ووتی : فروکه‌به‌کی شه‌رکه‌ری سه‌ربه‌فارسه‌کان له کات ژمیر ۲۰۰۰ ی روژی ۲۸ ی مانگی رابردودا . له که‌رتی سنووری به‌سه‌ره‌دا . سنووری ئاسانیانی به‌زاند . له هه‌مان کات دا پینج ئوتومبیلی سه‌ربه‌ رژیمی فارسی که سربازیان هه‌لگرتیوو . به‌ره‌و ناوچه‌ی به‌رانبه‌ر زدیعه‌ی نسه‌ (۱) که‌وتنه‌ری . وه هیزه‌کانان ده‌ست‌پژیمان کردن و زیانکی زوریان پیگه‌یاندن .

قسه‌که‌ره‌که له کورتای لیدوانه‌کە‌ی دا . دوپاتی کرد که‌وا هیچ زیانیک . نه‌ به‌شت نه‌ به‌گیان . به‌ هیزه‌کانان نه‌گه‌به‌نرا . وه زور رشت و ئامادەن بو به‌ریه‌چیان‌وه‌ی هه‌ر ده‌ست‌پژیری و دوژمن‌ارینیک گه‌ر هیزه‌کافی رژیمی فارسی ره‌گه‌ز به‌رستی به‌کریگیرو بیکه‌نه‌ سه‌ر سنورمان .



# مه‌ودای میژووینی ناکوکی عه‌رب و فارس

له‌نوکی کرد و وه‌تی به‌کردی

مه‌رجیکی به‌جیان تیا نیه‌ په‌رده‌ له‌رووی  
 پا‌کانه‌ پیچ‌ و په‌نادارو‌ نار‌ه‌واو‌ نابه‌جیکانیا‌ن  
 راده‌مالی‌ و‌ ناشکرای‌ ده‌کاکه‌ مه‌به‌ست‌ له‌و  
 هه‌لو‌یستانه‌یان‌ فرت‌ و‌ قیل‌ و‌ قاچ‌ و  
 قوچ‌ وه‌له‌خه‌له‌ تاندنی‌ جه‌ماوه‌ری‌ عه‌ربه‌ .  
 ناکوکی‌ نه‌ته‌وه‌ی‌ عه‌رب‌ دژی‌  
 ره‌گه‌زه‌رستی‌تیی‌ فارسی‌ دیارده‌به‌کی‌ کاتبی‌  
 نیه‌ که‌له‌ نه‌نجامی‌ بارود‌و‌خ‌ی‌ شو‌ر‌ش‌گه‌رانه‌ی‌  
 عیراقی‌ نوی‌وه‌ هاتیبته‌ کایه‌وه‌ . . . نه‌مه‌  
 به‌شیکی‌ زور‌ بچوو‌که‌ که‌ به‌ه‌موو‌ ره‌گه‌زه‌  
 دژ‌ به‌به‌که‌کانی‌ به‌وه‌ له‌زه‌مانی‌ میژووینی‌  
 ده‌بچرین‌ . . . له‌راستیش‌ دا‌ نه‌مه‌ به‌شه‌  
 رواله‌ته‌که‌به‌تی‌ . خو‌ نه‌گه‌ر‌ هات‌ و‌ له‌م‌  
 دژ‌کاری‌ به‌دا‌ پرسیار‌کردن‌ ره‌واو‌  
 به‌جی‌ بوو‌ . . . نه‌وه‌ به‌هه‌له‌دا‌ ده‌چین‌ نه‌گه‌ر‌  
 له‌ عاستی‌ ناکوکی‌ عیراق‌ و‌ ئیران‌ دا‌  
 له‌سنووری‌ گۆشه‌ی‌ یاسای‌ ولاتان‌ دا‌  
 راوه‌ستین‌ . . . نه‌گه‌ر‌ راست‌یی‌ عیراق‌  
 دا‌وا‌ی‌ مافی‌ رامیاری‌ و‌ جوگرافیا‌یی‌ خو‌ی‌  
 ده‌کات‌ . . . و‌ نه‌و‌ مه‌سه‌له‌ مافکار‌بیانه‌  
 هوی‌ راسته‌و‌خوی‌ به‌به‌ک‌دا‌ چونه‌که‌  
 نی‌ . . . نه‌وه‌ راست‌ و‌ به‌جی‌ نیه‌ هه‌ر‌گیز

رووداو‌ه‌کانی‌ جه‌نگی‌ نیوان‌ عیراق‌ و  
 ئیران‌ زور‌ به‌خه‌ستی‌ سه‌لمان‌دوو‌یا‌نه‌ که‌ نه‌م‌  
 جه‌نگه‌ شیوه‌به‌کی‌ توندو‌ تیزی‌ ناکوکی‌  
 نیوان‌ عه‌ربه‌ و‌ فارس‌ . . . جگه‌ له‌وه‌ی‌  
 که‌ به‌ه‌موو‌ شیوه‌به‌کی‌ یاسایی‌ و  
 جوگرافیا‌یی‌ و‌ رامیاری‌ ته‌واو‌ عه‌ربه‌  
 خواوه‌نی‌ مافی‌ راسته‌قینه‌به‌  
 له‌مه‌سه‌له‌ که‌دا‌ . . . هه‌ندی‌ لایه‌نی‌ میژووینی‌  
 تر‌ هه‌ن‌ که‌ ریگای‌ ناکوکی‌به‌که‌ خو‌ش‌  
 ده‌که‌نو‌ گه‌وره‌ی‌ ده‌که‌نه‌وه‌ . . .  
 نه‌گه‌ر‌چی‌ هه‌لو‌یستی‌ ره‌سمی‌ هه‌ندی‌  
 له‌سه‌ر‌کردایه‌تی‌ به‌ عه‌ربه‌به‌کان‌ هه‌ول‌ی‌  
 سه‌ر‌نگوم‌ کردنی‌ به‌ما‌ میژووینی‌ به‌کانی‌  
 ناکوکی‌ به‌که‌ ده‌ده‌ن‌ . . . نه‌و‌یش‌ بانا‌ل‌لوز‌  
 کردنی‌کی‌ دروست‌کراوی‌ مه‌سه‌له‌که‌ یا‌ به‌  
 به‌هانه‌ی‌ به‌شداری‌ کردنی‌ نات‌ه‌واوه‌ دژی‌  
 زا‌یونیزی‌ ره‌گه‌زه‌پرست‌ ده‌یا‌نه‌وی‌  
 مملاتی‌ له‌دژی‌ ره‌گه‌زه‌رستی‌تیی‌ فارسی‌  
 خواوه‌که‌نه‌وه‌ . . . نه‌و‌ هه‌ول‌انه‌ هه‌موو‌  
 نه‌گه‌ر‌چی‌ له‌ ده‌روونیکی‌ پاکیشه‌وه‌  
 هه‌لقولاب‌ین‌ له‌گه‌ل‌ نه‌وه‌ش‌ دا‌ هیچ‌ هه‌ل‌ و

دلان به‌ونده ناو بخواتمه . . . به لکو ده بی  
 به قولای میژووی هم مهسه لانه دا بچینه  
 خوار . . . بو نه‌وی بگهینه بنج و بناوانی  
 کیشه که له قولای میژووی ناوچه‌ی  
 عه‌ره بی دا ، هیچ گومانیشی تادا نه که  
 هم مملانی به له پیش په‌یدابوونی ثانی  
 ئیسلامه‌وه به‌ریابوه عه‌ره بی عراق به‌ر  
 له په‌یدابوونی ئیسلام بو به‌رگری کردن له  
 نه‌دگارو تایه‌تتی و خودی شارستانه‌تی  
 عه‌ره بی و که سایه‌تی نه‌توه بی خویان له‌دژی  
 هیرشی و شال‌اوه‌کانی فارسه‌کان  
 راه‌ستاوونو به‌ریه‌چیان داونه‌توه . . .

● تینی به‌ک ده‌باره‌ی میژوو :-

یه‌کی له و شانه‌ی که ده‌که‌ونه  
 گیروگازی زانستی و فله‌سه‌فی‌یه‌وه وشه‌ی  
 (میژوه) . . . هه‌روه‌ها یه‌کی له هه‌له  
 که‌ورانه‌ی که ناکه‌وینه جوغزی بو‌چوونی  
 روانیکاری‌یه‌وه نه‌ویه که میژوو له  
 قه‌واره‌یه‌ک‌دا به‌ند ده‌کا . . . به‌و بیانوه‌وه  
 که گویه میژوو کومه‌لی رووداوو کرداری  
 که له‌که به‌وه ده‌وری خوی بینوه‌وه  
 ره‌گه‌زه‌کانی ئیستا له نه‌شونا که‌وتوونو  
 بوون به‌هه‌وال و ده‌نگ و باسی ئاسانی . . .  
 میژوو به‌خششینی که به‌جی ره‌گه‌زه‌ه‌ره  
 چه‌سپ و به‌توه‌کانی ژانی نه‌توه‌یه‌وه سه‌ر  
 به‌رابوردوو ئیستا داها‌توشه‌وه له  
 ریزه‌وینکی یه‌کان‌گیردا پی به‌پی‌تی نه‌وانو  
 له‌باریکی به‌جی دا هاو‌به‌شی جو‌وله‌وه  
 خاموشی ده‌کات . . . هه‌رگیز ناشی میژوو  
 به‌به‌شینکی مردوو یا مومیا‌کراوی نه‌توه  
 دابین . . . به‌لکو باریکی زیندووی  
 روشنیری و دروستبوونی ده‌روونی هاوکوبه‌وه  
 ره‌گه‌زه‌ به‌نه‌تی یه‌کانی دروستبوونی نه‌توه  
 نه‌خاته‌وه . . . به‌م پی‌یه‌ ده‌توانین ئیستا  
 پاشه‌روژیش به‌میژوونی ناو به‌رین . . .  
 هه‌روه‌کو فه‌له‌سوونی

ئیتالیایی - بندیتو کروشم - ده‌لی :

«میژویه‌ک نه‌ه‌رابوردوو بی ، هه‌موو  
 میژویه‌ک هاو‌چه‌رخه» هه‌موو  
 هاو‌چه‌رخینکیش کومه‌لی ره‌گه‌زی میژووی  
 تیا به‌که ره‌نگ و رووی کا‌کله‌وه‌وه‌ه‌ری  
 پاشه‌روژ پیکدینی . . . پی‌به‌پی‌ی هم  
 گریمانه زانستی به‌ ده‌توانین راده‌ی  
 پینشکه‌وتنی جیهانی ئیستا لیده‌بنه‌وه . . .  
 شو‌رشی رووسی له‌دایک بوونی بیری  
 مارکسی نه‌که له‌روژه‌لای ته‌وروپاوه  
 ها‌توه ، به‌لکو خه‌سترن ده‌ربرینی  
 ره‌گه‌زه‌کانی نه‌شونا کردنی نه‌توه‌ی رووسی  
 که ئایدیۆلۆژی‌تی مارکسی خه‌سته  
 قه‌واره‌یه‌کی نه‌وتوه‌وه که هه‌موو ره‌نگ‌وروی  
 نه‌توه‌ای‌تی بگریته خوی . . .

هه‌روه‌ها له‌چینیش هه‌مان ئایدیۆلۆژی  
 وای لی‌کرا که له‌گه‌ل باری نه‌توه‌ای‌تی  
 چین‌دا بگنجی . ناکوکی نیوانی سو‌قیه‌ت و  
 چینیش ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی چه‌سپ‌ترین  
 ره‌گه‌زه‌کانی نه‌توه‌ی چین و رووسه . . .  
 وه‌ر ده‌شبوو روژی له‌روژان بکه‌ونه  
 مملانی . . .

هه‌ر به‌و پیره‌وه ده‌توانین قوناخی تلوق و  
 په‌نه‌مانی ئیمپریالزمی ئه‌مه‌ریکایی  
 لیک‌بده‌بنه‌وه . . . هه‌ندی له‌میژوو  
 نووسه‌کان به‌تایه‌تی ئه‌مه‌ریکایی یه‌کان  
 شارستانه‌تی ئه‌مه‌ریکاییان به‌زاده‌ی دوو  
 چه‌رخه‌ی رابوردوو داده‌ناو په‌س . . . ئیتر  
 وایان پیشان ده‌دا هیچ ره‌گه‌ و به‌ما‌یه‌کی  
 دیرینی نه‌ . . . شارستانه‌تی ئه‌مه‌ریکایی  
 له‌کاتیک‌دا دروست بو که نه‌وروپایی  
 سه‌دی هه‌ژده‌مین له‌سه‌تی و خاوی‌دا ده‌ژیا  
 چ له‌لایه‌تی سوپایی و چ له‌لایه‌تی  
 شارستانه‌تی و چ له‌لایه‌تی روشنیری‌یه‌وه  
 به‌واتایه‌کی میژوونی شل و شاو‌بوو  
 نه‌یده‌توانی نامه‌یه‌کی میژوونی بگریته  
 نه‌ستوی خوی که مه‌ودایه‌کی مرو‌فایه‌تی و

جیهانی دووربری هه‌بی . . .

ته‌وروپا ده‌بویست به‌تالان و گزی  
 مادی و روشنیری شارستانه‌تی خوی  
 دروست کات ، کۆلیشی له‌وه‌دا که نه‌وه  
 شارستانه‌ته میژووی و پینشکه‌وتوو بی . . .  
 هه‌رچه‌ندی له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌مین‌دا ته‌وروپا  
 گه‌لی ده‌سه‌کوتن مادی و پینشه‌سازی  
 وه‌دی هینا به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌ش‌دا  
 کۆره‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی و ئابووری ته‌شه‌نه‌ی  
 کردو مۆرکی چینایه‌تی به  
 شارستانه‌ته‌که‌یه‌وه ناو له‌لایه‌نه  
 مرو‌فایه‌تی یه‌که‌ی دوورکه‌وته‌وه . . . ئا‌مه‌مه  
 میژووی ته‌وروپا‌یه‌وه له‌هه‌مان کاتیش‌دا  
 میژووی نادیارو ناراسته‌وه خوی  
 ئه‌مه‌ریکایه . . . به‌م پی‌یه ره‌گه‌زه‌کانی  
 میژووی ئه‌مه‌ریکا له ره‌گه‌زه‌کانی میژووی  
 ته‌وروپا خه‌سترو به‌هیزتره‌ چونکه‌ جگه  
 له‌میژووه‌که‌ی خوی میژووی گه‌لی زه‌وی و  
 نه‌توه‌ی ترو گه‌لی هیزو وزه‌ی دی تی  
 رزاوه‌وه ئامیته‌ی بوه . . .

میژووی ته‌وروپا له‌چوار سه‌ده‌ی  
 رابوردوودا بارو دۆخی ئیستا و پاشه‌روژی  
 ئه‌مه‌ریکا شیده‌کاته‌وه‌وه ده‌یسه‌پینی . . .  
 له‌به‌ر نه‌وه شتیکی ئاسایی به‌له‌سه‌ره‌تای  
 دروستبوونی‌دا جو‌ره‌ دیموکرایه‌تیکی  
 مرو‌فایه‌تی ئامیز بکار بینی بو تازه‌کردنه‌وه‌وه  
 بو‌ژاننده‌وه‌ی هیزو وزه‌ی ته‌وروپایی  
 له‌کومه‌لگای ئه‌مه‌ریکایی‌دا . دوایش  
 بخزینته سووچی گوشه‌گیریه‌وه بو نه‌وه‌ی  
 نه‌وه‌ره‌گه‌زانه‌ خه‌ستریکات و له‌به‌ره‌به‌یانی  
 دوا‌ی کۆتایی هاتنی شه‌ری جیهانی  
 دووه‌م‌دا ولاته‌یه‌ک‌گرتو‌کانی ئه‌مه‌ریکا  
 بکاته‌ چلیسترن ئه‌میراتۆریه‌ت له  
 جیهان‌دا . . . به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌ش‌دا نه‌وه  
 ریزه‌وه میژوونی‌یه‌ی له‌چوار جیه‌وه‌ی  
 شارستانه‌تی ته‌وروپاوه گه‌یشته  
 ئه‌مه‌ریکا . . . له‌بوته‌ی کومه‌لگای

نهمریکادا هر مایه‌وهو بوو به‌گه‌له‌کۆمه‌یه‌کی سه‌ختی نه‌و ره‌گه‌زه به‌هیزانه‌ی که په‌یژه‌یه‌کی ره‌وشتکاری پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستی که بناغه‌ه‌ی له‌سه‌ر خۆپه‌رستی و فه‌لسه‌فه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی تا‌که کسی دامه‌رزاه‌وو هه‌روه‌کو کیسه‌نجه‌ر وتووینی (کۆپه‌روه‌ری گیانی) له‌خودی که‌سایه‌تی دانیه‌شتوانی نه‌مه‌ریکادا دروست کردوو...

● ناره‌سه‌نایه‌تی میژوی شارستانیه‌تی فارسی :

هه‌ولان‌دا پیره‌وینکی خه‌ست و خۆل بو خۆیندنه‌وه‌ی میژوو بجه‌سه‌پنین... به‌لام هه‌ولنی شیکردنه‌وه‌ی میژووی که‌سانی تر ناده‌ین به‌لکو هه‌ول ده‌ده‌ین که‌کاریکی وابه‌رخسینین رووداوه‌کان خۆیان له‌ریزه‌وینکی به‌جیو پوخته‌وه له‌خۆیان بدوین و په‌رده له‌رووی خۆیان هه‌لان...

«فارسی» و «ئیران» زاراوه‌یه‌که ئیمپریالیزم دروستی کردوو بو نه‌وه‌ی له‌په‌نایه‌وه‌ بواری بو ده‌سه‌لانی ره‌گه‌زه‌په‌رستی فارسی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی تردا بکاته‌وه... وه‌ختی خۆی فارس (ئیمپراتۆریه‌تی قورش) - ۲۵۰۰ - پ / ز بووینکی کۆمه‌لایه‌تی و روشنبیری دژوار بوو یه‌کیتی و گونجاندنی تیا نه‌بوو شایانی باسیسه نه‌و دوو دیارده‌یه‌ مه‌رجی بنه‌په‌تی و سه‌ره‌کین بو هه‌لگرتن و بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یامی میژووی... ده‌وله‌تی فارسی له‌وه‌ختی دروستبوینه‌وه ئیمپراتۆریه‌تیکی له‌لای رۆژه‌لانی شارستانیه‌تی عه‌ره‌یی‌یه‌وه... دامه‌زراندبوو نه‌و ئیمپراتۆریه‌ته ئیمپراتۆریه‌تیکی سوپایی فارسی بوو کۆمه‌لانی له‌وه‌جه‌و بنه‌چانه

فه‌رمان‌روه‌واییان کردوه که توانیویانه به‌پیی تاییکردنه‌وه‌کانیان ده‌زگا روشنبیری و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری به‌کان بجه‌نه‌ ژیرکینی ده‌زگا سوپایی به‌کانه‌وه... دیارده‌ی هه‌ره سه‌یری ئیمپراتۆریه‌تی فارسی له‌هه‌موو میژوودا نه‌وه‌بوه که هه‌میشه‌پشتی به‌کۆمه‌لانی چه‌کداری نوکه‌رو به‌کری گیراو به‌ستوو که فارس نه‌بوون و به‌پاره‌گرتوونی... نه‌مه‌ش وای له‌سوپاکه‌ی کردبو که بیسته‌دژوارترین نمونه‌و درنده‌ترین سوپای ویرانکارو دوژمنی شارستانیه‌ت... جوانترین نمونه‌ی نه‌و درنده‌یی‌یه‌ش نه‌و هیرش و شالاهه ناله‌بارانه بوو که ره‌گه‌زه‌په‌رستی فارسی کردبانه سه‌ر شارستانیه‌تی بابل و هه‌تا توانیان کاول و ویرانان کرد.

به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌ش‌دا که مۆرکی ره‌گه‌زه‌په‌رستی فارسی مۆرکیکی سوپایی بو... لاوازی هیزبوو... شه‌په‌کانیان له‌گه‌ل عه‌ره‌ب و نه‌ته‌وه‌کانی تردا شلوق لایه‌تی سوپایی و باری کۆمه‌لایه‌تی و روشنبیری و شل و شای بوون و خوو نه‌ریی فارسه‌کانی ئاشکرا کردو سه‌لماندی که لاوازن... نه‌وه‌بوو له‌شه‌ری - ذی‌قار - دا که له‌گه‌ل عه‌ره‌ب‌دا کردیان و له‌شه‌په‌کانی گه‌ل رۆمه‌کانیشدا تیکشکان و ده‌زگا سوپایی به‌کانیان پرش و بلاو بوونه‌وه و ترس دایگرتن... هه‌رچه‌ندی ئیمپراتۆره‌کانی فارسی به‌سه‌رگه‌رمی‌یه‌وه هه‌ولنی نه‌وه‌یان‌دا که جۆره‌نایدیۆلۆژیه‌ت و باوه‌ریکی وایه‌ بینه‌ کایه‌وه له‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌په‌رستی و لووت به‌رزیتی خۆیان‌دا بیگونجین بو نه‌وه‌ی بتوان باری نااسووده‌نی و پاشاگه‌ردانی کۆمه‌لگای هه‌ره‌سه‌پناوی پی‌پارێزن و بیکه‌نه کۆته‌کیک خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی دوژمنکاری و به‌ربلاوی خۆیان بکات دژی

نه‌ته‌وه‌کانی تر، به‌لام نه‌و کاره‌که‌لکی نه‌بوو رۆژگار نه‌وه‌ی سه‌لماند که ده‌زگای سوپایی به‌ته‌نیا ناتوانی ئاسووده‌نی له‌کۆمه‌لگادا به‌ریاکات...

یه‌کی له‌و رینگایانه‌ش که بو پینه‌و په‌روکردنی باری شلوقیان هینایانه کایه‌وه ئاینی زه‌رده‌شتی بو که له‌سه‌ر بیناغه‌ی په‌رستی شتیکی هه‌سته‌پیکراو دامه‌رزاه‌وو که‌که‌لکی هه‌یه‌ نه‌و شته‌ش ناگره...

مه‌جوسیه‌ت نه‌گه‌ر چی له‌بیرو باوه‌ردا فه‌لسه‌فه‌کاری ده‌کاو واده‌گه‌به‌نی که رووناکی و تاریکی جمک و دوانه‌ن... هتد

بناغه‌ی جۆره‌ ئازاوه‌یه‌کی ره‌وشتیاری و کۆمه‌لایه‌تی دامه‌زراندوه نه‌و ئازاوه‌یه‌ش له‌بیرو باوه‌ری جوولانه‌وه تازه‌کانی فارسه‌کان‌دا وه‌کو (قرمطی) و (به‌هانی) و -بایی- و حه‌شاشی به‌کان‌دا سه‌ری هه‌لداوه و ده‌رکه‌وتوو... راستی به‌کەشی نه‌وه‌یه نه‌و بزوتنه‌وه گیانیانه‌ی که له‌ناوه‌رۆک‌دا دوژمنی ئیسلام و عه‌ره‌بن له‌بناغه‌دا له‌سه‌ر به‌ره‌لانی ناره‌زووی ده‌روونی مرۆف دامه‌رزابوون و هاتبوونه کایه‌وه و بیوونه چه‌رخ‌ی له‌دایک بوونی جۆره‌ به‌ره‌لانی‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری.

بیروباوه‌ره‌کانی (مانی) ش - ۲۱۵ - ۲۷۲ - له‌زه‌رده‌شتی‌یه‌وه په‌ره پێداوه و ئاینی -مانی- دامه‌زراندوو... و بیروباوه‌ری زه‌رده‌شتی خه‌ستۆته بوته‌ی بیروباوه‌ری‌یه‌وه نه‌ویش بو نه‌وه‌ی رینگا بو ره‌گه‌زه‌په‌رستی فارسی خۆش‌کات... له‌وه‌مه‌سه‌له‌یه‌ش‌دا -شاپور- -شا- پشتی ده‌گری...

مانی ده‌ستی کرد به‌ئامینه‌کردنی ئاینه کۆنه‌کان و مه‌سه‌له‌ی (دوانه‌نی گه‌ردوون) - رووناکانی و تاریکی - له‌مجوسیه‌ت و (په‌ی

پی‌نبردن) ی له بوزیهت و (سیانهی پیروز)ی له غیساییهوه وهرگرت و بو شهوهش که له‌نرخ و بها و پیروزی په‌یامی پیغمبران و ئاینه ئاسمانی‌به‌کان بشکینی گه‌لی دروو ده‌له‌سه‌ی بو هه‌لبه‌ستن به‌راده‌یه‌ک و تیبوی حه‌زره‌تی عیسا شه‌بتان بووه . . .

له گه‌ل په‌یدا بوونی - مزده‌ک - دا - ۴۸۷ - ۵۲۳ - ز . . . ئایدیولۆژیته‌تی ره‌گه‌زه‌یه‌رستیته‌تی فارسی گه‌یشته‌ ترۆیک و به‌وه‌ش له‌رووخان و هه‌ره‌سی هینان نزیك بوونه‌وه . . . مزده‌ک فله‌سه‌فه‌ی زه‌رده‌شتی و مانی تیکه‌ل و ئامیته‌ کردو ئایینی‌مه‌زده‌کی دامه‌زراندو له‌سه‌رده‌می- قباد - شا- دا- ۴۸۸- بوو به‌ئایینی ره‌سمی ده‌وله‌ت و خه‌لکی فارسی به‌ره‌و پیری چوون و به‌مه‌ش باری کۆمه‌لایه‌تی که‌ونه‌ مه‌ترسی‌یه‌وه . . . بیروباوری مه‌زده‌کی له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌ره‌لانی کۆمه‌لایه‌تی دامه‌زراوه‌و هه‌چ خووره‌ووشتیکی به‌رزنی کۆمه‌لایه‌تی تیا نه‌ . . .

میژوو نووسی عاره‌بی- این‌الندیم- ده‌لی: (مزده‌ک فه‌رمانی پی‌دان که به‌ئاره‌زووی ده‌روونی خویان رابویرن و بخۆن و بخۆنه‌وه‌و جووت بن و هاوبه‌شی ژنو خه‌ترانی په‌کتر بکه‌ن له‌رابواردن‌دا) شه‌وه‌شی خوو نه‌رینیکی کرزوکالی مرۆفه‌و مرۆفایه‌تی له قوناغه‌ سه‌ره‌تایی‌به‌کانی‌دا پیا‌دا تیه‌ریبوو . . .

ئا ئه‌مانه‌یه‌ کۆله‌که‌ سه‌ره‌کی‌به‌کانی شارستانیه‌تی فارس شه‌وه‌ و شارستانیه‌ته‌ پووچه‌له‌ی که‌ له‌ گه‌ل سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئایینی ئیسلامی مه‌زن‌دا . هه‌ره‌سی هینا . . . شه‌ری قادسیه‌ ململانییه‌کی میژووی بوو له‌نیوان شارستانیه‌تیکی تازه هه‌لکه‌وتوودا که هه‌موو هه‌ل و مه‌رجیکی

به‌رده‌وامی و میژووی تیا بوو له‌نیوان قه‌واره‌یه‌کی شارستانیش‌دا که هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی داته‌پین و هه‌ره‌س هینان و تفروتونا بوونی تیا‌دا کۆبوو بووه . . . له‌وانه‌ خواست و ئاره‌زووی ده‌روونی و ئازاوه‌و رقه‌به‌رایه‌تی و ده‌زگایه‌کی سوپایی که‌پیشه‌ی وێرانکاری و تالان‌کردن بوو به‌ترسی و له‌رزده‌ژیا . . .

به‌کورتی تیا ته‌رازووی ململانییه‌که له‌گه‌ل لایه‌تی ره‌گه‌زه‌کانی قوناخی میژووی نوی‌دا بوو . . . شه‌وه‌ی که‌ عه‌ره‌ب و ئیسلام ناوه‌روکی جه‌وه‌ه‌ری بوون و مرۆفایه‌تیش مه‌به‌سته‌که‌ی و هه‌نگاوی خه‌رخوازی و خوشه‌ویستی و ئاشتیانه‌ی ناو شارستانیه‌تیکی تازه‌ی جیهانی دروست کرد که هه‌تا ئیستاش له‌ میژووی مرۆفایه‌تی‌دا به‌رزو بلنده‌و جینگای شایانی خۆی هه‌یه . . .

له شه‌ری قادسیه‌وه ناوه‌کو ئیستا ره‌گه‌زه‌یه‌رستیته‌تی فارسی‌پیش ده‌خواته‌وه‌و بیره‌له‌ تۆله‌ کردنه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌و هه‌رکاتیکیش مه‌به‌سته‌کانیان بو هه‌مووان ئاشکرا ده‌تی شه‌وه‌ ئیتر سه‌رکوت ده‌کری و هه‌ک چۆن بزوتنه‌وه‌کانی قه‌رامیته‌و بابکی و به‌رمه‌کی‌به‌کان په‌رده‌یان له‌روو هه‌ل‌ه‌ل‌راو بو هه‌تا هه‌تا په‌ قه‌لاچۆ کران و له‌ناو بران . . .

لیره‌دا پیوسته‌ ئاوڕیکی مه‌وزووعی له‌ که‌سایه‌تی فارسی بده‌ینه‌وه‌ شه‌وه‌یش له‌ لایه‌نه‌وه‌ که‌ مرۆفی فارسی به‌گه‌ریه‌ک له‌ جووری گه‌ری- ئه‌لماساوا- ی جووله‌که‌ گه‌مارۆ دراوه‌ به‌لام چیه‌ گه‌ریه‌که‌ وای له‌ جووله‌که‌ کردوه‌ که‌ زیاتر په‌په‌که‌ بخۆن و فارسیشی وایکردوه‌ که‌ به‌لایه‌ک‌دا برۆن بگۆنخی بو شه‌وه‌ی که‌ بتوانن شیوه‌یه‌کی تیا‌دا بدۆزنه‌وه‌ که‌ باری لێژی سیاسی و نه‌یدیولۆژیایی تیا‌دا راستکه‌نه‌وه‌ . . . دوا‌ی

تیکشکانی یاخی بوونه گه‌وره‌کانی قه‌رمه‌تی و به‌رمه‌کی‌به‌کان ، فارسه‌کان که‌وته‌ شه‌وه‌ی یارمه‌تی و هه‌یز له‌ هۆزو تیره‌ درنده‌کان و هه‌رگرن بو تیکشکاندن‌ی په‌کیتی ئیسلام و عه‌ره‌ب و ده‌وله‌ته‌که‌یان . . . شه‌وه‌بوو هه‌ندی له‌سه‌رکرده‌کانی فارسی زۆر نامه‌ردانه‌ بو داگیرکردنی به‌غدا له‌گه‌ل هۆلاکۆدا په‌کیان گرت . . . شه‌وه‌ کاره‌ش شه‌وه‌ی ده‌ربری که‌ فارسه‌کان له‌ ئیسلام و عه‌ره‌ب داخ له‌ دل بوون و ویستیان تۆله‌ بکه‌نه‌وه . . .

به‌لام شه‌وه‌ کاره‌ هه‌چ دادی فارسه‌کانی نه‌داو له‌ناکاوه‌ ده‌وله‌تی مه‌ری سپی و مه‌ری ره‌شی ولاتی فارسین گه‌مارۆداو وه‌کو هه‌لۆ له‌سه‌ری نیشته‌وه‌و فارسین شه‌ت و په‌ت کرد . . . دوا‌ی شه‌وه‌ ساش ده‌وله‌تی مه‌ری سپی که‌ تورک بوون به‌ناوی ئیسلامه‌وه‌ شه‌وه‌ی عه‌ره‌بیان داگیر کردو شه‌م کاره‌ی شه‌وه‌نیش له‌ره‌گه‌ز په‌رستیته‌تی فارسه‌کان که‌مت نه‌بوو . . .

فارسه‌کان به‌تایه‌تی شاکانی سه‌فه‌وی ویستیان ده‌ورینیکی شانوگه‌ری بنوینو به‌ناوی ئایینی ئیسلامه‌وه‌ کار بکه‌ن به‌لام شه‌م کاره‌ دادی نه‌دان و شه‌وه‌ ریره‌وه‌ی گرتبووبان کاتی به‌سه‌ر چوو بوو . . .

شه‌وه‌ش که‌ تیبیکی ئیسلامی‌یه‌ له‌ناو عه‌ره‌ب‌دا سه‌ری هه‌ل‌داوه‌و نه‌ش‌ونای کرده‌وه‌و بیرو باورینیکی ئیسلامی‌یه‌ وه‌رگه‌یز له‌قه‌واره‌ی دوو کۆله‌که‌کی شارستانیه‌ت و تایه‌تیته‌ نه‌ته‌وه‌ (عه‌ره‌ب و ئیسلام) لای نه‌داوه‌و ئیامه‌کانی شه‌وه‌ گه‌لی جار دژی هه‌وله‌کانی فارسی بو بره‌برکردنی په‌کیتی ئیسلام . راوه‌ستاون و دژی هه‌موو شه‌تیکیش که‌ بووینته‌ هۆی لاوازی ده‌وله‌تی عه‌ره‌ب راوه‌ستاون . . . تاوا‌ی لی‌ هات فارسه‌کان له‌سه‌رده‌می عه‌باسی‌به‌کان‌دا بو به‌دیستانی خواسته‌ گلاوه‌کانیان که‌وته‌

به‌بره‌ره‌کافی کردنی شیعه . . .

میژوش باسی ده‌کات که‌چون-  
الفضل بن سهل الفارسی- هانی مه‌نمونی  
داو پشتگیری کرد بو له‌ناوردنی نیام ره‌زا  
که‌ جیگری مه‌نمون بوو له‌ فرمان  
ره‌وایی دا. . . شیعه‌ی فارسی باریکی  
رامیاری کافی به‌مه‌بستی شل و خاوکردنی  
نیشتمانی عه‌ره‌بی و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به‌ بو  
نه‌وه‌ی بتوانی له‌و ریگایه‌وه‌ی نیم‌راتوریه‌تی  
فارسی دروست که‌نه‌وه‌و که‌نداوی  
عه‌ره‌بی و ولاته‌ عه‌ره‌بی‌یه‌کان بجه‌نه‌ ژیر  
رکینی خویانه‌وه‌ . . . شایانی باسه  
فرمان‌ره‌وا سه‌فه‌وی‌یه‌کان له‌کافی  
ناکوکی‌یان‌دا له‌گه‌ل ده‌وله‌تی عوسمانی‌دا  
ثم ده‌وره‌یان گپراو تیر ثم کاره‌ به‌سهر  
نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب‌دا تیناپه‌ری و به‌ندوباوی  
شیعه‌به‌تی فارسی هه‌تا هه‌تابه‌ خاك پو‌ش  
ده‌کری . . . له‌ کرده‌وه‌و ره‌وشتی روزانه‌ی  
فارسی‌دا ده‌رباره‌ی پیاوانی ثابنی شیعه  
هه‌نوبستی وا ده‌بینی کوتوپر ده‌زانی ثمه  
کاریکی ره‌گه‌ز په‌رستانه‌یه‌و به‌هیچ  
جوړیک په‌یوه‌ندی به‌ثابنه‌وه‌ نیه . . . هه‌موو  
نه‌وانه‌ی که‌ له‌ شاره‌ پیروزه‌کافی عیراق‌دا  
ده‌ژین و په‌یوه‌ندی فارس‌یان به‌عه‌ره‌به‌وه  
نه‌بیره‌ نه‌و راستی‌به‌ ده‌زانن . . . به‌تایه‌تی  
نه‌وانه‌ی که‌ له‌ سالانی شه‌ستی ثم  
سه‌ده‌به‌دا له‌ناکوکی‌یه‌که‌وه‌ نریک بوون  
بینیان چون مملاتیکه‌ بوو به‌ ناکوکی  
نیوان (عه‌ره‌ب و عه‌جم) ثمه‌ باریکی  
رامیاری نیه‌ بو سپو‌ش کردنی ته‌ماو  
ثامانجی دیاری کراو له‌ ناوچه‌که‌دا؟ ثمه  
دووقا‌قه‌نی نیه‌ که‌ به‌ناوی نیسلامه‌وه  
ده‌کری هه‌روه‌ک چون مو‌نافه‌قه‌کافی  
سه‌رده‌می پیغه‌مه‌بر دروودی خوی لی‌تی  
دووقا‌قه‌نی‌یان ده‌کردو دووروویان پیشان  
ده‌دا . . . ؟  
نه‌گه‌ر به‌وردیش له‌مه‌سه‌که‌ بکو‌لینه‌وه

ده‌بینن په‌ره‌سه‌ندنی باری سیاسی تیرانی  
هاوچه‌رخ دوو لایه‌ن ده‌بین به‌په‌یوه . . .  
یه‌که‌میان نیم‌پریالیزم که‌ به‌هه‌موو جوړیک  
یارمه‌تی ده‌دات نه‌ویش بو نه‌وه‌ی  
نیم‌راتوریه‌تی فارسی له‌ ناوچه‌ی عه‌ره‌بی‌دا  
دامه‌زرتیه‌وه‌و ده‌سی به‌سهر که‌نداوی  
عه‌ره‌بی‌دا بگری . . . دووه‌میان به‌ندو  
باوی ثابنی تیره‌گری نامیز نه‌ویش بو  
له‌ق‌کردنی یه‌کی‌تی عه‌ره‌بی که‌نداوو  
دوورگی عه‌ره‌بی . . . ثم هه‌موو  
کارانه‌ش بویه‌ ده‌کری چونکه‌ فارس  
به‌پروای پو‌وجه‌لی خوی ثم ناوچه‌یه  
به‌جوغزی شارستانه‌تی ره‌گه‌زه‌رستستی  
خوی ده‌زانی . . .

ره‌گه‌زه‌رستستی فارسی هه‌ر به‌رده‌وامه :-

ده‌وله‌تی تیرانی نوی له‌ نه‌نجامی  
کووده‌تایه‌ک‌دا دروست بوو که‌ په‌هله‌وی  
گه‌وره‌ له‌بیسته‌کافی ثم سه‌ده‌به‌دا به‌سهر  
قاجاره‌کانا کردی . . . ناشکرایه‌ نه‌گه‌ر  
یارمه‌تی ده‌وله‌ته‌ نه‌وروپایی‌به‌ داگیرکه‌ره‌کان  
نه‌بوايه‌ نه‌و نه‌فسه‌ره‌ لاوه‌ واته‌ په‌هله‌وی  
گه‌وره‌ نه‌یده‌توانی له‌ کاره‌که‌ی‌دا  
سه‌رکه‌وی . . . نه‌وه‌بوو به‌یارمه‌تی به‌ریتانیا  
توانی به‌سهر قاجاره‌کان‌دا سه‌رکه‌وی  
چونکه‌ نه‌وان بوونیک‌ی واریک ویکیان  
نه‌بوو که‌بتوانن خواسته‌کافی به‌ریتانیا نه‌نجام  
بدن و به‌رزه‌وه‌ندی‌یه‌کافی بیاریژن . . . نه‌و  
قوناخه‌ش وانا قوناخی سه‌رده‌می  
قاجاره‌کان و سه‌ده‌ی نوزده‌هه‌م ده‌وله‌ت و  
کومه‌لنگای فارسی روویان له‌کزی و  
ناژاوه‌یه‌کی سه‌یر کردبوو نه‌و باره‌ش بو  
به‌بواریک بو سه‌ره‌هل‌دانه‌وه‌ی بزووته‌وه  
روحی‌به‌ فارسی‌به‌کان و هه‌ره‌س‌هینانی  
کوله‌که‌ی کومه‌لایه‌تی و پاشا گه‌ردانی  
ره‌وشت . . . نه‌وه‌بوو بزووته‌وه‌ی

-بابی- و-به‌هانی- وه‌کوړیک‌خواوی نه‌ینی  
سه‌ریان هه‌ل‌دا شایانی باسه‌ به‌ره‌تی نه‌و  
بزووته‌وانه‌ له‌سهر بیروباوه‌ری ثابنه  
کونه‌کافی فارسی دامه‌زرابوو به‌لام له‌ژیر  
په‌رده‌ی نیسلام‌دا کاریان پی‌ ده‌کرد .  
به‌لام ناشکرایه‌ ثم کومه‌له‌ بزووته‌وانه  
به‌زوری زورداره‌کی نه‌بی نه‌یانتوانیوه  
هه‌موو فارسی به‌ینه‌ ژیر ده‌سه‌لاتی  
خویانه‌وه . . . نه‌و بزووته‌وانه‌ له‌نه‌نجامی  
لووت‌به‌رزی و خو‌په‌رستی تیره‌گری‌یه‌وه  
هاتوته‌ کایه‌وه‌و دام و ده‌زگا‌کافی نیم‌پریالیزم  
زوریان که‌لک لیبینوه‌و شایانی باسیشه‌ که  
بایه‌کان و به‌هه‌ائیه‌کان په‌یوه‌ندی به‌هیزیان  
له‌گه‌ل ماسونی و زایونی‌دا هه‌به . . .

له‌نیوان ثم بزووته‌وانه‌دا کوله‌که  
به‌ره‌تی‌یه‌کافی کومه‌لنگای فارسی  
ده‌رکه‌وتن و گری‌کویره‌ی رق و کینه‌یان له  
نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ناشکرا بوو . . .  
که‌په‌هله‌وی گه‌وره‌ش کووده‌تاکه‌ی  
سه‌رکه‌وت بینا‌غی ده‌وله‌تیکی نوی‌ی  
له‌سهر کوله‌که‌ی ره‌گه‌زه‌رستستی  
دامه‌زراند . . . به‌لام ده‌وله‌ته‌که‌ی  
په‌هله‌وی نه‌گه‌ر هه‌ر پشتی به‌فارسه‌کان  
بیه‌ستایه‌ لاوازو تی‌ ده‌ره‌تان ده‌بوو له‌به‌ر  
نه‌وه‌ که‌وته‌ ثابن و ثوبین و ناویکی‌تری له  
ده‌وله‌ته‌که‌ی نا . . . نه‌ویش نه‌وه‌بوو ناوی  
نا ده‌وله‌تی تیران . . . ناشکراشه‌ هه‌ر له  
گه‌ل سه‌رکه‌وتی په‌هله‌وی گه‌وره‌دا ده‌وله‌ته  
گه‌وره‌کان که‌وته‌ دانان و نه‌خشه‌کیشانیکی  
واکه‌ دوله‌ته‌ تازه‌که‌ی فارس بتوانی هه‌موو  
گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کافی تری تیران بخاته‌ ژیر تواناو  
ده‌سه‌لاتی خو‌په‌وه . . .

له‌راستیش‌دا تیرانی فارسی توانی  
نازربایجان و کوردستان و بلوستان و تبریز  
بخاته‌ ژیر رکینی خو‌په‌وه‌و پاش نه‌وساش  
فارسه‌کان به‌ یارمه‌تی به‌ریتانیا له‌سالی  
۱۹۲۵ دا توانیان نه‌حواز به‌زه‌بری هیزی

ٿا به ٿيو ڪارانه همووي له پٽاوي  
چي دا بوو؟ بشي تنها پهره سندنديكي  
ٿاساڻي ناوچه بي بي؟ ياخود ٿه نجامداني  
سياسه ٽيكي ٿيمرياليزمانه ي رٿڪ و  
پٿڪ بي . . . ؟

باجاريكي تريش نه خشه ي سياسي  
ناوچه ڪه بخوئينه وهو پي به پي ي  
پيشه ڪيه ڪان بگهينه ٿه نجام . . . ٿيستماري  
به ريتاني-روڙهه لاتي ناوه راس-  
به مه لهندي رامباري خوي ده زاني .  
له راستيش دا له ليسته ي نه خشه ڪاني دا  
نه بوو ڪه ده ولتي عوساڻي برووخيني  
چونكو ده يزاني رووخان و هره سهياني ٿه  
ده ولته مسوگهرو گو ماني تيا دانيه . . .  
هر وهه نايزيشي نه بوو ده ولتي ٿيران  
ڊاگيرڪات چونڪه ٿاشڪرابو ڪولهي  
خويته و له بوته ي ٿيمبراتوريه ته ڪه ي داو  
به ترسو سلهمينه به ڪي زوره وه ده بويسٽ  
ده سه لاتي خوي به سر ناوچه ي عهري دا  
به پيئي . . . جا ليره دا بومان هه به بلين :  
بو؟ به لام ٿه وه مان به سه ڪه بزاني  
چون . ؟

(له ناوچه ي عهري دا نه ته وه به ڪي گه وهه  
هه به وهه هموو هه ل و مهرجيكي به ڪيئي  
تيا به ٿه گهر ٿم نه ته وه به به ڪي بگري ده بيته  
مه ترسي به ڪي گه وهه بو ٿه وروپا له بهر ٿه وه  
ده بي له شيكي نامو له دلني ٿم نه ته وه به دا  
بچيتر ي به جورٿڪ ڪه خورهه لاتي له  
خورٿاواي جيا ڪانه وهو به شهرو جهنگي  
به رده واهه وهه خهريكي بڪات) ٿه و قسانه ي  
ناو دوو ڪه وانه ڪي سهروه پرگه به ڪ بوو  
له خوتبه به ڪي- بالمرستون- ي سه ره ڪ  
وه زيراني به ريتانيا ڪه سالي- 1841- له

ٿه نجومهني گشتي به ريتانيا دا دواي  
ٽيڪشڪاني محمد علي پاشا  
خويندييه وهه . . .

هر به هه مان جور له سالي- 1907- دا  
وه زيري دهروه ي به ريتانيا  
له راپورتي- ليژنه ي شاره زا  
ٿيستماري به ڪان- دا ٿه و بيرو رايه ي دوو باره  
ڪرده وهه . . . ناشانهوي ليره دا باسي  
پرورهي زا پوني و ٿه و ٿامانجان به ڪه بين ڪه  
زا پونيزمي له پيناودا له ناوچه رگه ي ڪه رته ي  
عهري بي دا چيتر او دامه زرا . . . چونڪه ٿه و  
باسه له ناوچه ڪه دا ٿاشڪرا به . . .

به لام پرسيار ٽيكي رهوا هه به خوي  
خوي ده سه پيئي و ده بي ٿه و پرسياره  
هه ر بڪري . . . پرسياره ڪه وه لامي ٿه وهش  
ٿه داته وه ٿايا له ناوچه ڪه دا ڪي نوبتهري  
ريزهوي ميژووي به . . . نه ته وه ي  
عهرب . . . ياخود . . . ره گه زه رستيني  
فارسي . . . ؟

پرسياره ڪه ڪش ٿه مه به : ٿايا به ريتانيا  
يارمه تي عهري نه دا له شور شيان دا دڙي  
ده ولتي عوساڻي؟ ٿيتر . . .  
بوچي . . . !؟

● نامه ڪاني نيوان حسين- مڪاهون . . .  
ياربده داني چاوه روان ڪراوي به ريتانيا بو  
(حسين) ي شريف دڙي ده ولتي عوساڻي  
ٿه سه ليني . . . به لام ٿه و ڪاره وه ڪو  
لوتڪه ي ڪيويٿڪ بوه ڪه بي له سر ٿاو  
بووني و ناوچه رگي ڪيوه ڪه ڪش بنڪي  
ڪيويٿڪي ره شي تيا جيگير بووني ڪه ده بيته  
بزمارٿڪ له له شي نه ته وه ي عهرب دا  
داده ڪوتري . . .

له ڪاتيڪ دا ڪه به ريتانيا گه لي گه ل و  
ولاتي غهيره فارسي به ٿيرانه وه نووساندو  
له ڪاتيڪ دا ڪه ناوبراو به مه ترسي  
رووسي- له ٿيران دوور خرايه وهه هموو

بارٿڪ بو راپه رينيكي پيشه سازي له  
ٿيران دا سازڪرا . . . ههروهه به هلهوي  
گه ورهش به شاره زايان و چه ڪ پالپشت ڪرا  
بو ٿه وه ي ده ولته ٽيكي گه وهه  
دامه زريني . . . ٿاله و ڪانه دا به لي  
له و ڪانه دا به ريتانيا پاشگه ز بووه و پشتي له  
سه ر ڪرده عهري به ڪاني هاوسون ي ڪردو  
به ليئنا مه ي سايڪس بيڪوي  
سالي- 1916 و سان ريموي سالي 1920-  
نامه ڪاني نيوان حسين- مڪاهون و  
دامه زراندي ده ولته ٽيكي به ڪگر تووي  
عهري له روڙهه لاتداي ڪرد به يادگار ٽيكي  
پر ڪوتيره وهري و حسين و روڙهه ڪاني له ويژداني  
به نه ماويان دا هه ليان گرت و نه ته وه ي  
عهريش پي ي تلايه وهه پارچه  
پارچه بوونيشي بو به هو به ڪي سه ره ڪي ڪه  
نه ته وه هميشه بڪه ويته بهر تالان و پيلان و  
ده سدر ٽري . . .

جائيتر باري سه رنجي ٿيمه ياباري  
سه رنجي فارسي هه رچي چوني بي پويسته  
ٿه وه هو يانه شي بڪريته وهه ڪه وا به ريتانيا ي  
واليڪرد پالپشتي ره گه زه رستيني فارس  
بڪات و دڙي جوولانه وه ي نه ته وا به ي  
عهري به بوسته . . .

ٿه گهر بمانهوي له به لگه ڪاني  
شڪردنه وه ي ميژووي و تيوري زانستي و  
سترا تيڙي دوور نه ڪه وينه وهه لاري نه گرين  
ده گه به ٿه و راستي به ميژووي به ي ڪه  
نه ته وه ي عهري حه قيقه تي سه ره ڪي و  
ميژووي ناوچه ڪه و چه رخي هه لسووراندني  
شارستانه ي هموو هه ر ٿيمه ڪه به  
به گشتي . . .

له بيسته ڪاني ٿه سه ده به دا جيهان  
دوو چاري ٿيستماري به ريتاني و فهره نسي  
بوو شينيكي ٿاساڻي بوو شاره زاو زانا ڪاني  
ٿيستمار بو رده گه زو به ما ڪاني پيشه ڪه و تن و  
بزوتنه وهه بهش بهش بوون و هيرو لاوازي

ناوچه که بگه رین و لی تی بکولنه وه و نه نجا  
ده سی بکن به بنیاتانی باریکی واکه بتوانی  
وزه و هیزو یه کیتی ره زه کانی ناوچه که پرش و  
بلاو بکاته وه و خوئی چونی بوی وای  
لی بکات ...

نیستمار ههستی به وه کردبوو  
که یه کیتی هیزو توانایه - له بهر نه وه له م  
ململانی یه دا به پی تی بهرزه وه نندی  
ستراتژی هتی خوئی له ناوچه که دا  
نه جولایه وه ...

پشتگیری هندی لای ده کردو دزی  
هندی لا ده وه ستا ... سه باره ت  
به تیرانی نوی بهریتانیا هه لوئیستی  
پشتگیری یانه ی نواندو هه ولی بهرزه بونه ی  
پیشه سازی تبادا داو پالپشتی یه کیتی  
نه ته وی کردو مه بهستی نیستماریش  
له م کاره ی دا هوشمه ندیارانه بوو ... بو  
نه وه ی بوو که تیرانی یه کگرتوو به هیز بکات  
به کونه ک و داردهستی سه ره کی خوئی .

عهره ب لایه کی تر بوون له  
ململانی که دا نه ته وه ی عهره ب  
ره گه زه کانی یه کیتی یان میژووی بوو ...  
له بهر نه وه بهریتانیا دژان وه ستاو که وته کار  
بو نه وه ی به زه بری هیز ره گه زه کانی  
یه کیتی یان پرشی و بلاو بکاته وه نه ویش  
له بهر نه وه ی یه کیتی عهره ب هه رچونی  
بیت و چون دروست بیت هه ره شه یه کی  
گه وره له بهرزه وه نندی نیستمار  
ده کات ...

نیستمار له تیران دا یه کیتی ده وی  
به ته وای و له ناوچه ی عهره بیش دا  
به ته وای پرش و بلاوی و جیا وازی  
ده وی ... نانه مه یه باری سه رنجی  
نیمپریالیزم موعاده له راسته که ی ...  
له راستیش دا به پی نه م موعاده له یه که  
به لایه یی جوگرافی و رامیاری و میژووی  
پشتگیری ده کری پیشکه وتی ناوچه که پی

به پی تی بهرزه وه نندی نینگلیزی و  
نه مریکی و جیهانی ناروات ... به لی به پی  
نه م موعاده له یه ره گه زه کانی جوگرافیه و  
میژوو رامیاری به ره و تامانجیک ده رۆن ...

به ره و تامانجیکی راست و راسته قینه  
نه ویش یه کیتی نه ته وه یه ره به ... به لام  
نه م یه کیتی یه نه گه ر چی راستیه کی  
مستوگری میژو ویش یه پی پیچه وانه ی  
خواستی هیزه نیمپریالیزمه درنده کانه که  
تاوه کو نیوه ی دووه می نه م سه ده یه  
ده سه لاتیان به سه ر ناوچه که دا هه بوو ...

له بهر نه وه دزی ده وه ستن ... دوی  
بهریتانیا نه مریکا چوه تیرانه وه له سه ر  
هه مان ریازی بهریتانیا رویش و دهستی  
کرد به ته و کردنی تیران و به هیز کردنی  
یه کیتی که ی و دوی نه وساش پشتگیری کرد  
بو ده سد ریزی کردن به سه ر به حره یین و  
که ننداوو دورگه کان و  
شه توله ره به دا ... به لی نه مریکا  
ویستی مه لبه ندیکتی ستراتیژی نوی له جوئی  
قه واره ی زایونی بوخوئی دروست بکات و  
نه وه بوو رژیمی فارسی سه رده می شای  
کردبوو به ده وله تیکی نیمپریالیزمی  
ناوچه یی ...

له شه سته کان و حفتا کانی نه م  
سه ده به دا تیران و شای تیران بوو بونه  
داردهستی نه مریکا و له لایه کی تریشه وه  
نه مریکا هه یج درخی نه ده کرد له بهش  
بهش کردنی نه ته وه ی عهره ب و بو نه و  
کارهش په نای بوگه لی ریازو تاین و تۆین  
برده له وانه پشتگیری کردنی رژیمی  
ناوچه یی و دروست کردنی قه واره ی  
کۆمه لایه یی ناوچه یی له زتر دروشم ناوی  
جوړ به جوړدا ... نه ویش بو نه وه ی  
ناوچه کانی نیشتمانی عهره یی به جوړیک  
نهش و نا بکن که هه ل و مه رچی  
یه کیتی یان تیا نه یی ...

هنری کیسنجر په رده ی له رووی  
ستراتژی هتی نه مریکایی هه لالی و کانی  
خوئی به (محمد المصمودی کونه وه زیری  
ده ره وه ی تونس ی وت : (نه مریکا زور  
له وه ده ترسی پیغه مبه ری یا سه ر کرده یه کی  
عهره ب په یی دا پی هه مو نه ته وه ی عهره ب  
یه ک بجات ... ) کی به ته و اوته ی هه ره شه و  
مه ترسی گه وره یه بو سه ر ده وه لته  
گه وره کان و نیمپریالیزم ... ؟

له راستی و میژووی زانستی دا به پی تی  
ره گه زه کانی جوگرافی و میژووی ، نه ته وه ی  
عهره ب گه وره ترین مه ترسی یه که  
نیمپریالیزم ده وله ته گه وره کان سلی لی  
ده که ن و لی تی ده ترسن ... به لام تیران  
به بوونی ره گه زه رستی و نه بوونیشیه وه  
پاشکوی نه مریکایه و لی تی جیا  
نایته وه ...

### ● پیشه کی راست و نه نجامی هه له :-

نیمه یویه باسی ره گه زه  
مه وزوعی یه کان (جوگرافی و میژوو زور  
ده که یین بو نه وه ی کاکله ی راستی بجه یه  
روو له گه ل نه وه ش دا نیمه ده وری هه  
خودی یه کان له بهر یوه بردنی کار و بار و  
دووباره کردنه وه ی ریک و پینکی بار و  
دوخی مه وزوعی و کاریگری نه و هویانه  
پشتگویی ناخه یین ... جوگرافیه و میژووی  
تیران ره گه زه رستی یه و پاشکوی  
نه مریکا و ده وله ته گه وره کانه ... به لام  
نه م دزخه راستیه کی چه سپاوو نه گور یا  
حه تمیه تیکی ته وای نه ...

به لکو هه موو گه لانی تیران ناوانخوازه ی  
سه ره خوئی دامه زاندنی ده وله تیکی  
دیموکراتین و نه ویشیان به و شوپرشانه ناشکرا  
کرد که دزی شای رووخاو بهر یابان  
کرد ... شوپرش گه لانی تیران شوپرشیکه

دژی دهسه لاتداریتی نیمپریالیزم بهربابوهو  
 دواى نازادى دهکات و هروهکو پهکى  
 مسهرکرده وهفادارهکانى شورهش بهر  
 مهتتى خومىنى بو سهر حوکم وتى :  
 (شورشى ئىرانى درئىوونهوى شورشى  
 عهرهئى به) ئاهه ريبازه ميژوونى به راست و  
 دوسته سنورىکى بو بارى گشتى نهش و  
 ېى ناوجهکه دادهنا نهک هم ريبازهى  
 تىستا . . .

بهلام چى رووى دا که شورشى ئىرانى  
 نهو دوخهوه بچيته دوخیکهوه بيسته  
 دوژمنىکى خوینخورى نهتهوى  
 عهرهئى . . . ئى گومان شورشى ئىران بو  
 نهه بهرپانهبوو . ههموو هو موزوعى و  
 بهجیکان نهوه دهگهبنه که شورشى ئىران  
 بههوى دراوستى و بهکئائى و پهپوهندى به  
 ميژوونى و کومه لابهئى و ئابوروى و  
 کهلهپوروى بهکانهوه دهبوو ريبازىکى  
 بگرتابه که بگرنجابه لهگهل بهرزه وهندى  
 نهتهوى عهرهئى دا خستهرووى نهو  
 بهلگانهى که پهپوهندى رژىمى فارسى  
 بهنهمريکاوه نهسهلمىنى ئاسان نه . . .  
 بهلام تىبىنى کردنى سياسه تيان زور  
 ئاسانه . . . هم رژىمه له وهنى جلهوى  
 حوکمى گرتوته دهست له جوولانهوه کانى دا  
 وادياره که لاردنى شاو هينانى خومىنى  
 بو سهر حوکم ياريهک بوه و نه ميريکا  
 کردووه ئى . . . ليره دا پيوسته هه بو بير  
 خسته وه قسه بهکى سهروکى موخابه رانى  
 مهلبه ندى نه ميريکايى - مانسفيلد تيرز -  
 بجهينه روو که له کونگرېسى  
 نه ميريکايى دا ، وتوويهنى نهو يش نهوه به که  
 دهربارهى شا ده ئى : (نيمه وهکو باوکيک  
 وابووين که ناموزگارى کوره کهى بکات  
 بهلام وا ده رکوت که کوره که نهخوش بوو  
 له کاتى ته مى کردن دا مرد . . . )  
 ئاليره دا بارى بهکى نه ميريکا ئاشکرا

ده ئى نهو يش نهوه به نه ميريکا کاتى بوى  
 ده رکوت که شا له بارى دا نه ماوه خزمنه ئى  
 زياتر به نيمپرياليزمى نه ميريکايى بگه نه ئى  
 هيچى لهوه به باشر نه زانى که سه ره و  
 خوارى کات و بيرووخىنى . . . ياخود  
 ته مى بيکات .

له کاتى ته مى کردن دا ده رکوت که شا  
 به که لکى مانه وه نابهت و ده ئى په کى کى تر  
 جىگا کهى بگرتيه وه . . . نهو جىگرهش  
 خومىنى بوو . . . شا يانى باسه هم پياوه نه  
 له شاره کهى داو نه لهو گه ره که دا که  
 له کاتى دوورخراوه ئى دا چوارده سال تيا ژبا  
 پياوئى ديارو ناسراو نه بوو . . .

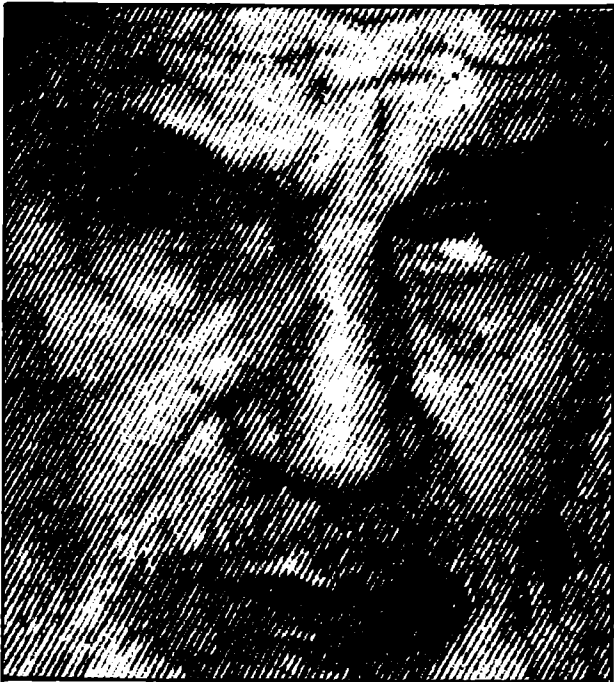
تيا له پهرده ئى تاي نه بولاوه شتىکى  
 باشر هه به پياوئى سىاسى قىلباز خوئى  
 له ژردا بشارتیه وه . . . تايه شتىک هه به  
 باشرى له جوشاندنى که فوکولى سه ره تايى  
 تاي و دوايش شيواندنى زمانه تايى به کان بو  
 نهوه ئى ئاژاوه بهکى واى ليبيته وه  
 دوا که وتووى هه موو سه ده کانى  
 رابوردووى تیکه ل و ئامىته ئى . . . ؟  
 نه ميريکا چ زيانىکى لى ده که وى نه گهر  
 ئىران سى و چوار سالىک له ئاژاوه دا  
 بژى . . . ؟ له راستى دا هيج به لکو لهو  
 ماوه به دا ده توانى له نيوانى نهو ئاژاوه به دا  
 نهو ره گه زانه بلدوزيته وه که ده توانى بو  
 دامه زراندنى دام و ده زگای ده وه له تىکى نوئى  
 له ئىران دا پشتيان پى به ستى . . . دام و  
 ده زگای بهرزه وه ندى نه ميريکايى له ئىرانى  
 خومىنى دا به کاوه خو دروست ده ئى به لام  
 به شيوه بهکى رىک و پىک و له بار . . .  
 نهو يش نهو ناکوکى به ده بسه لمىنى که  
 کار به ده ستانى ئىران له گهل به کدا به رپايان  
 کردووه . . .

به لام تايه نه ميريکا چى تری  
 ده وى . . . ؟ ده به وى نه به لى په کى  
 نه ته وهى عهره ئى دروست ئى . . .

ده به وى په کى نه ته وهى عهره ئى  
 بووخىنى . . . به لام بو نهو مه به ستش  
 قهواره ئى زايونيزم و دوژمنکارى به ناله باره کانى  
 دادى نه دا به لکو به پيچه وانه وه هه ستى  
 نه ته واپه ئى عهره ئى زياتر بو په کى  
 وروژانده . . . و کومه لگای عهره ئى  
 ئاگادار کرده وه که بچه عاستىکى  
 کومه لابه ئى رىک و پيکه وه . . . نه مهش  
 نهوه ده گه به ئى که ريبازى په کى نه ته وهى  
 عهره ئى هيشتا هه موزوعى و ميژوونى و  
 ره واپه و هه موو ره گه زه کانى ته واوه . . .  
 به لى که دام و ده زگای سوپانى قهواره ئى  
 زايونى لهو باره به وه هيجى پى نه کرد . . .  
 نه ميريکا بو رىگابه کى تر گه را که په کى  
 عهره ئى پى سه رکوت کات نهو يش  
 شه رى ئايد پيولوزى بوو ههروه ها  
 دروست کردنى دام و ده زگای وه هابوو  
 که بتواند دواى چهک پوش کردنيان له لايه ن  
 نه ميريکاوه له ناو ئىران دا شهرو ئاژاوه ئى  
 ناخو بنينه وه . . . ليره ش دا ده ئى نه وه مان  
 له بيز نه چى که به ئى سه در چى وتوه . . .  
 نه ئى له بيرمان ئى که وتوويه ئى : (نه ته وهى  
 عهره ئى زايونيزم هاوبيرن) نيمپرياليزمى  
 نه ميريکا و فه رمان ره واکانى ئىران ده پانه وى  
 عه نزو بوخورو گولاوى تايى له رژىمى ئىران  
 پيژنين . . . به لام له راستى دا هم رژيمه  
 هه رگير په پوه ندى به تايه وه نه . . . به لکو  
 ناله بارنزين شه پولى ره گه زه رستى به که  
 دوژمنابه ئى دامه زرينه رانى ئيسلام  
 عهره ئى ده کات . . . ره گه زه رستى  
 کون بو هه تاهه تايه سه رنگوم بوو ئى گومان  
 ره گه زه رستى تازه ش زور به په له گوپى  
 خوى بو خوى  
 هه لده که ئى . . . له ئىران دا . . .

له گوفا رى (افاق عربيه) ژماره ۸ ى نيسانى  
 ۱۹۸۱ وه رگه راه





# هاوکارانی رژیمی فارسی کین؟



که پست به چه کی  
زایوتیک وه  
ده به هتے ...

● ته گهر روالهت و سروشتی ره گه زبه رستی و دهوری  
دوژمن گپری قهواره ی زایونیزم . به پی تی تیروانی هندیك  
لايه . دوو به لگه ی بهس بن بو رووړه شکردنی سروشت و  
نامانجی هاوکاری چه کی ی زایونی - فارسی ، نهوه پرسبار له مهر  
هاوکارانی رژیم فارسی له لسته ی «کریاره کان» ی ده زگا

پیشه‌سازیهی سه‌ربازیه‌کاندا . لایه‌نیکی زیده‌تری  
 روونکردنه‌وهی رووره‌شیی داخواز . ناشکرا ده‌کات .  
 پیش‌ئوهی باسی ئه‌و «هاوکاران» ه‌بکه‌ین . ئه‌نی ئه‌وه  
 بزاین که‌وا زایونیری دوزمن له‌ناوه‌راستی په‌نجاکان نه‌نی .  
 نه‌گینا چه‌کی دروست نه‌کردوه . به‌لام به‌یارمه‌تیدان و  
 ده‌ستگرتن و پالپشت‌گرتنی له‌راده‌به‌ده‌ری کارگیره‌ئمه‌ریکایی به  
 به‌ک له‌دوای به‌کانه‌و هه‌ندی له‌حکومه‌تانی روژئاوادا که‌ به‌رده‌وام  
 پیشکه‌شیان ده‌کرد . پیشکه‌وتینیکی «کتورپ» ی ئه‌م جوړه  
 پیشه‌سازیهی به‌خویه‌وه بینی . وه له‌ناوه‌راستی شه‌سته‌کاندا .  
 پیشه‌سازی سه‌ربازیی زایونی دوزمن وای لپهات که‌ پشت به  
 بنچینه‌کانی ریک‌وپیک و ته‌واو . بو «دروستکردنی چه‌کی  
 به‌رفره‌ی ناوخو» بیه‌ستیت ! ! . . . وه هه‌ر له‌ناوه‌راستی  
 هه‌فتا‌کانیش دا . توانی بچینه‌ بازاری چه‌کی ده‌وله‌تانه‌وه‌و  
 به‌ربه‌ره‌کانی ئه‌وانه‌ بکات که . له‌م باره‌به‌وه . که‌لیک له‌وه‌وه  
 له‌پیشتر و پیشکه‌وتوتور بوون .

به‌لگه‌ی زور هه‌ن دووپاتی ئه‌وه ده‌که‌ن که‌وا ئامانجی بنجی  
 بنیات‌نانی پیشه‌سازی سه‌ربازیی و دروستکردنی چه‌کو  
 پالپشت‌گرتنی له‌لایه‌ن ئه‌مریکا و روژئاوادا . بو‌رادان و داگردنی  
 چه‌کی پیوست و باوکردنی پیداویسته‌کانی نه‌بووه . دیارترین  
 ئه‌و به‌لگانه‌ له‌وه‌وه ره‌چاو ده‌کرین که‌وا سوپای زایونیزی  
 دوزمن . ئه‌و چه‌کو که‌ره‌سه سه‌ربازیهی که‌ ده‌زگای  
 پیشه‌سازیی سه‌ربازی به‌ره‌می ده‌کات . ته‌نیا (۵٪) یان  
 که‌میکی زیاتر نه‌نی نه‌گینا هیچی تری به‌کارناهیینی . له‌کاتیکی  
 که‌ چه‌کی زایونی . ئه‌وه‌ی که‌ خو‌ی دروستی ده‌کات ، برپه‌ری  
 پشتی چه‌کی سوپای رژیمیکی پیک‌دینیت ، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش که  
 پیره‌یش بو سترانیزه‌نی ئه‌مریکا له‌ناوچه‌ جیاجی‌کانی جیهان  
 پیک‌دینی .

له‌پیشه‌کی ئه‌و رژیمه‌ی که‌ به‌شداری رژیمی فارسی ده‌که‌ن  
 له‌ پشت‌به‌ستن به‌ پالپشت‌گرتن و یارمه‌تی سه‌ربازیی  
 زایونه‌وه . رژیمی ره‌گه‌زه‌رستی خوارووی ئه‌فه‌ریقیا به .

بینگومان سروشتی ره‌گه‌زه‌رستی و ده‌وری دوزمن‌گیری ئه‌م  
 رژیمه‌ که‌ له‌ کیشوه‌ری ئه‌فه‌ریقیا دا ده‌یکات ، بو‌ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل  
 سیاست و ویست و پیلانه‌کانی ئه‌مریکا بگونجی و به‌ک  
 بگرته‌وه . پیوست به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی پیناساندنی و  
 ناشکراکردن ناکات .

ئه‌م رژیمه‌ به‌ شیوه‌نیکی نیمچه‌گشتیه‌وه . له‌ چه‌که‌که‌یدا .  
 پشت به‌ ده‌زگای پیشه‌سازی سه‌ربازیی زایونه‌وه  
 ده‌به‌ستیت . که‌ به‌رده‌وام که‌شتی ده‌ریایی و جوړه‌ها روکیت و  
 نانکی (میرکافا) پیشکه‌شیی ده‌کات . سه‌ره‌رای جوړه‌ها  
 ته‌قه‌منی‌تی که‌ بو ئه‌و چه‌شنه‌چه‌کانه‌ی . که‌ پیشوو ولاته  
 به‌گرتتوه‌کانی ئه‌مریکا پی‌ی دابوو . ده‌شی و ده‌ست ده‌دات .  
 رژیمی سلفادوریش . شوینی دووه‌می لسته‌ی «کریاره‌کان  
 ی» چه‌کی زایونیزم داگیر ده‌کات . ئه‌م رژیمه‌ به‌ راده‌ی  
 (۸۵٪) ی پیوستی چه‌کو که‌ره‌سه‌ی سه‌ربازیدا . له‌ هه‌ر  
 سالیکی . پشت به‌ چه‌شنه‌ها چه‌کی زایونسته‌وه ده‌به‌ستی .  
 ئه‌و رژیمه‌ی که‌ شوینی سی‌به‌م له‌ لسته‌ی (کریاره‌کان) ی  
 چه‌کی زایونیزم داگیر ده‌کات . رژیمی گواتمالا به .

ئه‌و رژیمه‌ی . که‌ له‌مه‌وه‌به‌ر . به‌کیک له‌ ریک‌خواه  
 ده‌وله‌تی به‌کان ناوی «رژیمی نیژول» په‌په‌ره‌گر دزی  
 به‌ره‌لسته‌کان» ی لی‌ناوه . هه‌له‌ته ئه‌م ناولی‌تانه‌ش .  
 سروشت و ده‌وری رژیمه‌که‌ پیشان ده‌دات . وه ئه‌م ناوانه‌ش .  
 به‌سه‌ر ئه‌و رژیمه‌ی که‌ له‌م لسته‌به‌دا هه‌ن . ده‌سه‌پیزیت . که  
 کوتایی به‌ رژیمی فارسه‌وه دیت . به‌وه‌ی که‌ چه‌شنه‌ها جوړ  
 چه‌کی سه‌ربازیی زایونیزم به‌کاردینیت .

لسته‌ی «کریاره‌کان» ی چه‌کی زایونیزم - له‌ ژیر روشنایی  
 سروشتی ئه‌م کریاران‌ه‌و ئه‌و روله‌ی که‌ هه‌ریه‌کیک لیان ، به  
 پی‌ی خواست و ویستی بوگه‌نیان و پیلانی سه‌ردارانیان  
 ده‌یگیرن . راستی بایه‌خدانی زایونی دوزمن به‌ باوکردنی  
 پیداویسته‌کانی سه‌ربازیان پیشان و ناشکرا ده‌کات . بینگومان  
 ئه‌مه‌ش رژیمی فارسی ده‌گرتتوه‌وه به‌سه‌ری دا ده‌سه‌پیزیت ، که  
 توانی زورترین یارمه‌تی سه‌ربازیی زایونه‌وه‌وه‌رگرت . . . له  
 کاتیکی که‌ به‌ شه‌ریکی دوزمندی دا ئامانج‌روون دزی عیراق  
 تیکۆشه‌ر هه‌لده‌ستی .

پالپشت‌گرتنی سه‌ربازیی زایونیزم بو رژیمی فارسی به‌سه‌ بو  
 خال دانانه‌ سه‌ر پیتی ووشه‌ی جوړه‌ها پرسپار که‌ به‌ندن به  
 دووره‌ده‌و کاره‌ نار‌ه‌واکانی له‌ ناخوی ئیران و ئه‌و ده‌وره  
 دوزمندییه‌ی که‌ له‌ که‌نداوی عه‌ره‌بی دا ده‌یگیریت .

روشنیری نوی

# راگه یان ذنی جیہافی بہ غذا نوینہ رافن

## زیاتر لہسنی بہشی جیہان .. پتنگیری عیراق دہکھن

قہوارہی زایونیزم لہکانی  
 دروستبوونہوہ لہ ہیرش بردن چی بو سہر  
 جوولانہوہی رزگاری خوازی عہرب یا بو  
 تہگہرو کوسپ خستہ بہر رینگای  
 پیشکھوتن و سہرکھوتنی دہولہ تہ  
 پیشکھوتنہوہ خوازہکانی عہرب ہک ہہر  
 درینی نہ کردوہو بہس ، بہ لکو بہردہوام  
 بوہ لہ پیلان و نہخشہ کیشان دا بہرامبہر  
 تیکرا ولاتہ عہربہکان .. وہ بو  
 جی بہجی کردنی مہ بہستی بوگنی  
 نیمہریالیزمی تہمریکا .. ہمیشہ لہ کاردا  
 بوہ . لہ بہر تہوہ پیلان دانان و  
 ہیرش بردنہ سہر بنکھی توتومی عراق لہ ۷  
 ی حوزہ یران دا بہ کاریکی چاوہ نواریکراو  
 دائہ نری .. ہہروہ کو نانہ ہہرگیز  
 تہوہ شمان لہ یاد بچی کہ ہیچ دوور نیہ  
 جاریکی تریش و چند جاری تریش و ..  
 ہہر جارہی بہ بونہ بہک ہیرش بہریتہ نہک  
 ہہر سہر عراق بہ لکو سہر ہہموہ کی لہو  
 ولاتہ عہربانہی کہ بہ گوپڑہی نارہ زووو  
 رپڑہوی نیمہریالیزمی تہمریکی  
 ناجووٹنہوہ .  
 بہ لاماردانی بنکھی توتومی عراق .  
 بہ جاری بیروپرای گشتی عہربہی و  
 جیہانی لہ ناخموہ ہہژاند تیکرا گشت  
 ولاتہکانی جیہانی و کوملہ و رینکخراوہ  
 پیشکھوتنہوہ خوازہکانی جیہانی خستہ سہر  
 دہر برینی نارہ زانی بہرامبہر تہم کارہ

ناپه‌سندەو... گشت لا بریاربان‌دا که  
له‌مەودوا ئی‌ده‌نگ نەبن بەرامبەر هێرش و  
کاری ناره‌وای زایونیزم .

بۆیه گرتنی ئەم کۆنگرە‌ی جیهانیە . که  
زۆریە‌ی دە‌ولەتە‌کانی جیهانی تیایدا  
بە‌شداربوون له‌ بە‌غدا... بو به‌ کاریکی  
میژووی... بو به‌ رۆژتکی له‌ بە‌رچاو بو  
دەرپرینی بیروپرای گشتی تیکرا ئاده‌میزادی  
ئەم سەرزە‌سینە . بە‌رامبەر  
دە‌ست‌درێژی کردنی زایونیزم .

گرتنی ئەم کۆنگرە جیهانیە له‌ رۆژانی  
ئە‌مه‌وزی ١٩٨١ ، له‌کانی یادکردنە‌وه‌کانی  
شۆرشە‌کانی ئە‌مه‌وزی ١٩٥٨ . ئە‌مه‌وزی  
١٩٦٨... جارێکی تر نرخی گە‌وره‌و  
بایە‌سخی گرنگی به‌ کۆنگرە‌که‌و پرپاره  
میژووییه‌ بە‌رزە‌کانی دا .

نوینە‌رانی زیاتر له‌ سێ بە‌شی  
مروّ‌فایە‌تی ، هاوکاری برابانە‌ی ته‌واویان  
له‌ گە‌ل‌عیراق و گە‌ل و حزبه‌که‌یدا به‌ رابەری  
هاویری تی‌کۆشەر (صدام حسین)  
دەرپری دژی دە‌ست‌درێژی زایونی و  
ئیمپریالی له‌ پیناوی بە‌رده‌وامی روانی  
شۆرش‌گیرێ نە‌ته‌وه‌یی و سۆشیالیستی و  
ئی‌لایە‌نداو بە‌رپه‌چدانە‌وه‌ی توندی  
نە‌خشە‌ی پیلان‌گیرانی دۆرمان .

له‌ راگە‌یاندن جیهانی بە‌غدادا که له  
کۆنگرە‌ی هاوکاری جیهان بو پش‌تگیری  
عیراقه‌وه‌ دەرچوو ، بە‌رێز (سە‌د قاسم  
حمودی) سکرتیری لیژنە‌ی هونینە‌وه‌و  
ئە‌ندامی وه‌فدی عیراق خویندیه‌وه  
پش‌تگیری ته‌واو بو عیراق دوویات  
کرایه‌وه ، ناشتی‌یانە‌ی و زامن‌کردنی  
تە‌که‌لۆزبای نوی‌ی پش‌که‌وتوو بو خیری  
گە‌له‌که‌ی و سوودی نە‌ته‌وه‌ی عەرەب .  
کۆنگرە‌که‌ له‌ راگە‌یاندنە‌که‌یدا عیراق  
بانگ کردوه‌ بو دڕوستکردنە‌وه‌ی بنکه‌ی

ئە‌تومی خۆی به‌و جوړە‌ی له‌گە‌ل  
پیداوینستە‌کانی پە‌رسە‌ندنێ گە‌لی عیراق و  
گە‌لانی جیهاندا دە‌گونجی و دانانی  
نە‌خشە‌به‌کی زانستی چالاک بو ژانندنە‌وه‌ی  
بە‌هرە‌ی شارە‌زای عەرەبی له‌م رووه‌وه‌و  
هاندانی کۆچ کردوه‌کانیان بو گە‌رانه‌وه‌و  
جی‌گیربوون و بە‌رهم‌هێنان و دانانی بنه‌رە‌تی  
چە‌سپاوی هاوکاری ئە‌تومی زانستی .

کۆنگرە‌که‌ (٧) ی حوزه‌یرانی هە‌موو  
سالیکی دانا به‌ رۆژی هاوکاری له‌گە‌ل  
نە‌ته‌وه‌ی عەرەب و گە‌لانی ولایە  
تازە‌پە‌رسە‌ندنە‌وه‌کان له‌ پیناوی بە‌دی‌هێنایی  
پە‌رسە‌ندنێ زانستی و تە‌کنۆلۆژیای ئە‌تومی و  
دروستکردنی دە‌زگایە‌کی دە‌ولە‌تان بو  
بە‌دواداچوونی جی‌بە‌جی‌کردنی پرپاره‌کانی  
کۆنگرە‌ی جیهانی پش‌تگیری عیراق که  
بارە‌گاکە‌ی له‌ بە‌غدا بیت و هە‌لمە‌تی  
راگە‌یاندن جیهانی بو ئە‌م مە‌به‌سته‌ ساز  
بدری .

هە‌روه‌ها کۆنگرە‌که‌ تی‌گه‌یشتنی ته‌واوی  
دەرپری بە‌رامبەر به‌و زۆلم و زۆره  
میژووییە‌ی که ئیستمار و زایونی بە‌سەر گە‌لی  
فە‌له‌ستین و نە‌ته‌وه‌ی عەرەبیا هیناوه‌و  
گە‌لیکی غە‌ریب و چە‌کداری باوهر به  
دوژنایە‌تی کاری و ره‌گه‌زیه‌رستی هینایه  
سەر خاکی فە‌له‌ستین تا جی‌گای خە‌لکه  
عەرەبه‌که‌ی بگرێته‌وه .

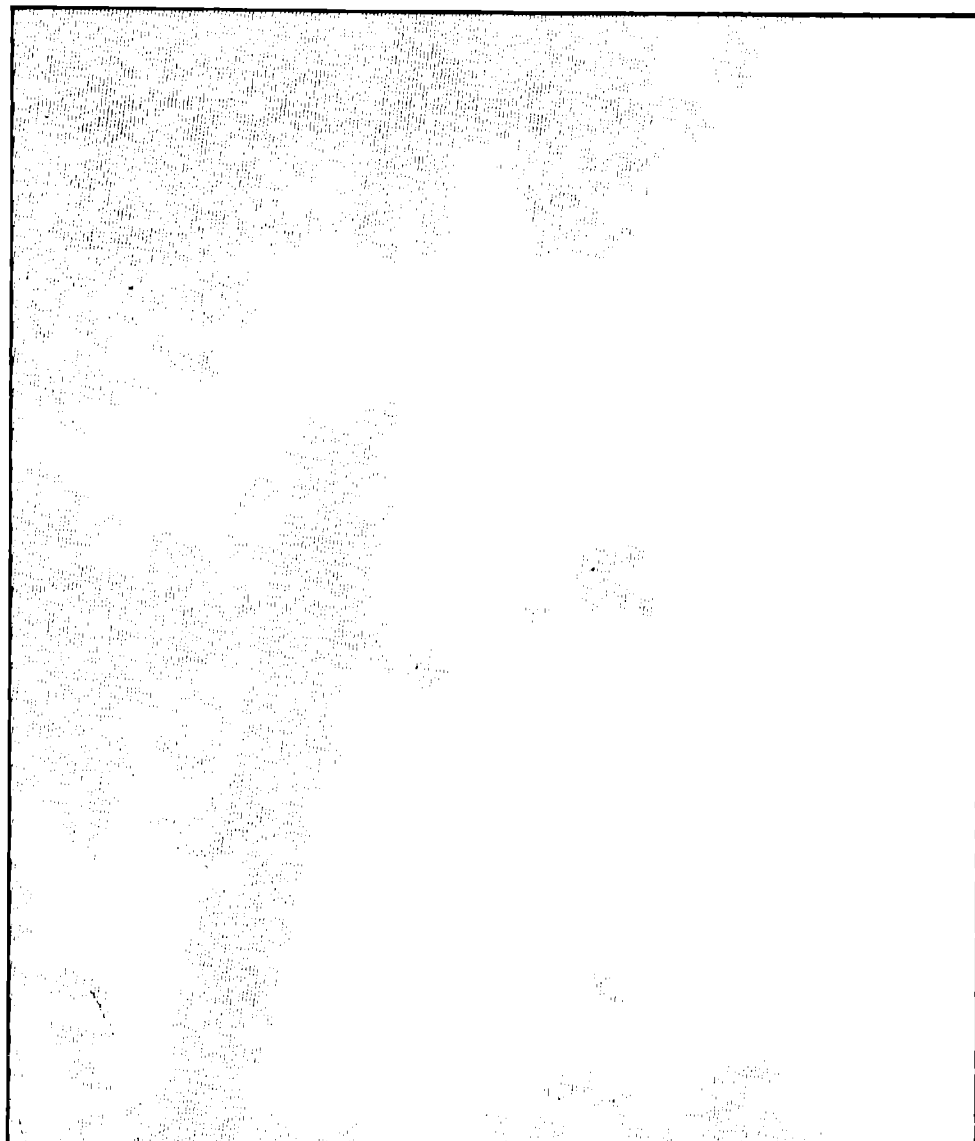
راگە‌یاندنە‌که‌ی بە‌غدا پش‌تگیری  
ته‌واوی بو گە‌لی فە‌له‌ستین و شۆرشە  
رزگاری‌خوازه‌که‌ی به‌ رابەری ریک‌خراوی  
رزگاری‌خوازی فە‌له‌ستین دەرپری که  
نوینە‌ری په‌واو تا‌قانه‌ی گە‌له‌که‌یه‌تی بو  
سە‌ندنە‌وه‌ی مافی په‌واوی خۆی له‌سەر  
خاکی نیش‌تانه‌که‌ی به‌ تشاری قدسی  
پیروژه‌وه .

کۆنگرە‌که‌ دوویاتی ئە‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌وا

هیزه کانی ولاتانی عه‌ره‌ب و ئاسیاو ئه‌فریقاو  
 نه‌مه‌ریکای لاتینی و ولاتانی نی‌لایه‌ن  
 لی‌خواستراون که‌وا له‌هه‌موو رووبه‌که‌وه  
 نه‌قه‌للایان به‌کخه‌ن بو‌ده‌رخسته‌نی سروشتی  
 ره‌گه‌زه‌رستی و دوژمنایه‌تی به‌ربلاوی  
 قه‌واره‌ی زایونی و پچرانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌لیا  
 بو‌دوو‌رخسته‌نه‌وه‌ی له‌کۆره‌ده‌وله‌تی و  
 رینکخراوو ده‌سته‌ناوچه‌ی به‌کان و کار  
 بکری بو‌ده‌رکردنی له‌کۆمه‌لی نه‌ته‌وه  
 په‌کگرتوو‌ه‌کان و رینکخراوه‌ده‌وله‌تی به‌کانی  
 تر... هه‌روه‌ها بو‌وه‌ستاندنێ ئه‌و شتانه‌ی  
 که‌ده‌دری به‌قه‌واره‌ی زایونی و  
 ده‌نه‌قیته‌وه.

هه‌روه‌ها کۆنگره‌که‌داوای به‌ستنی  
 کۆرینکی تایبه‌تی کۆمه‌لی گشتی نه‌ته‌وه  
 په‌کگرتوو‌ه‌کان ده‌کات بو‌ئوه‌ی سه‌باره‌ت  
 به‌بۆردومان‌کردنی ده‌زگا ئه‌تۆمی به‌کانی  
 عیراق له‌لایه‌ن زایونی‌یه‌وه‌بدوین.

هه‌روه‌ها نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب و زه‌و  
 سامانی ئابووری و دارای زۆری هه‌یه‌وه‌ک  
 سامانی نه‌وت و پارهی پاشکوه‌ت که‌وا  
 خراونه‌ته‌بانگی بیگانه‌وه‌که‌وا موئکی  
 میله‌تانی ناوچه‌که‌یه‌و که‌له‌پله‌ی جیهانیدا  
 ده‌یه‌ته‌چه‌کیکی بایه‌خدار له‌شه‌ره‌که‌ماندا  
 دژی به‌کگرتنی زایونی و ئیمپریالیزم... له‌م  
 رووه‌وه‌کۆنگره‌که‌داوای ئاماده‌کردنی ئه‌م  
 وزانه‌وه‌هه‌موو ئه‌و به‌ره‌هه‌مانه‌ی تر ده‌کات له  
 شه‌ری سه‌ربه‌خۆی گه‌لان و رزگاربوون له  
 ژێرده‌شته‌ی ئابووری و هه‌موو جو‌ره  
 ده‌سه‌لاتینکی ولاته‌ئیمپریالی و زایونی  
 جیهانه‌وه‌و کار بکری به‌خسته‌کاره‌وه‌ی  
 ئه‌م به‌ره‌مه‌دارای به‌له‌پروژه‌ی  
 په‌ره‌پێدانا بو‌ولاتانی جیهانی سی‌یه‌م...  
 ئه‌مه‌ش بو‌پته‌وترکردنی خه‌باتی هاوکۆی  
 سربینه‌وه‌ی پاشاوه‌کانی سه‌رده‌می  
 ئیمپریالیزم و ده‌سته‌سه‌رداگرتنی بیگانه.  
 به‌و نیازهی که‌وا کاری به‌رگری کردن



لەم بەرھەمانە مافی تەنیا گەلانی ناوچەکەبە .

ھەروەھا لە ھەستی کۆنگرەکەووە سەبارەت بە باوەخداریتی دەسکەوتنی زانیی و زانیاری و ئەتۆمی و تەکنەلۆژی تاییەتی خۆی بۆ عەرەب و گەلانی جیھانی سێیەم و گەبشتە قۆناغیک توانای کارکردن بەم زانییە و ئی مەرچ و گری جی بەجی بکری . بە جۆرێک کە بۆ بنیاتانی ئابووری ئەم گەلانی و پیشکەوتن و بەرزکردنەوێ پلە ی ژبانی مروف و پەیدا کردنی ئەو کەرەسە و کەل و پەل و دەزگا ئەتۆمیەتی .

لەبەر ئەو دەوا دەکات :

أ - کە عیراق سەر لەنوێ بنیاتی دەزگا ئەتۆمیەکی بنیت کەوا لەگەل خواستە پیشکەوتوووە کانی گەل عیراق و ئەو گەلانی دا بگۆنچی کەوا پۆیستی بە دەستکەوتنی پیشکەوتووێ عیراق لەم بوارەدا ھەبە .  
ب - کەوا دەستخستنی کادری مروف کەوا شارەزای زانیی و زانیاری ئی . . . شارەزای بەکی باش . . . سەرئەو راپەراندندار ئی لە بواری زانیاری ئەتۆمیدا . . . دەرکەوتوو ترینی ئەو کارانە ئی کەوا شایەستە ی باوەخ پیدانی عەرەب و گەلانی تر . . . کەوا کاری دەکات کە نەخشە بەکی کار و گورج و گۆل وەدی بیتی بۆ ئامادە کردنی ژمارە بەکی زوری شارەزا لە ولاتەکانی عەربدا لە چوارچۆوی مەلەندی شارەزا کردن و مەشق کردندا بکریتە مەلەندی .

ج - دانانی نەخشە بەکی کار و گورج و گۆل بۆ گەرانەوێ توانای عەرەبی تاییەت لە بارە ی کۆچ کردن و ھاندانی بۆ گەرانەوێ و گیربوونی و بەرھەمدانی .

د - بەگورجی روویوکردن و گەران ی جیولۆجی بەشوین ئەو کەرەسانە ی کەوا لە نیشتمانی عەرەبدا باو . . . دانانی بەرنامە ی

بەرھەمدانی سەرچاوەکان کەوا رپیان دراوہ .

بەرھەمدانی ھاریکاری ئەتۆمی :

ھ - پینکھینانی بنەرەتی گیربوو بۆ ھاریکاری ئەتۆمی زانیاری و جی بەجی کردن لە نیوان ولاتانی عەرەب و مەلەندەکانی گەران ی ئەتۆمی لە ولاتە دووستەکان و لە دەولەتە جۆر بەجۆرەکانی جیھانی سێیەم .

ھەروەھا لە نیوان مەلەندەکانی لیکۆلینەووە و گەران ی ئەتۆمی عەرەبی و کارکردن بۆ رینکویک کردنی بوونی تەواو کردنی شارەزای بەتەکانی .

و گۆرینەوێ زانیاری سەبارەت پاراستنی ئەم مەلەندانە و پیشخستنی ھو . . . ھەروەھا بانگ کردنی ولاتانی پیشکەوتوو بۆ پیشکەشکردنی ھەموو یارمەتی بەکی پۆیست بۆ عیراق و ولاتانی عەرەب و ولاتانی جیھانی سێیەم بۆ دروستکردنی دەزگای ئەتۆم کە بۆ مەبەستی ناشتی و قازانجی پەرە پیدان و پیشخستن و گەشەکردن بەکار بیتی .

کونگرەکە دووپاتی دەکاتەووە کە لە نیوان مەبەستەکانی دەستدریزی ئەم دواییە ی زانیی دا . . . سەپاندنی گلدانەوێ ئەو ولاتە ئەرۆپای یەن لە لای ئەمریکاووە کەوا ئال و دیریان لەگەل عیراقدا لە بواری ئەتۆمی دا ھەبە . . . ئەم دەولەتانەش بانگ دەکات بەتاییەتی ھەموو میلیەتانی جیھان بۆ کردنی کاری ھاوکۆی گورج و گۆل و دلیرانە بۆ بەرھەر و پوو بوونەوێ دەسەلاتی ئەمریکاو ھەلوەشانندنەوێ .

ھەروەھا تاوانبار کردنی پەیمان و کەرت کردن و بنکە ی سەپانی دوژمنایی ئە نیشتمانی عەرەب و ھەموو جیھانداو داوا کردنی ژوونەمەنی بوونی سەپانی ئەمەریکا و ئەمەش بۆ پتەوکردنی

سەر بەخۆی نەتەوێ عەرەب و جولانەوێ کردن بۆ سەرھەلدانی جولانەوێ بەکی جیھانی مەبەستی دامالینی رزئەم رەگەز بەرستەکان ئی لەپیش ھەموویانەووە قەوارە ی زانیی و باشووری ئەفەریقا لە چەکی ئەتۆمی و ئامادە کردنی رای گشتی جیھانی ئی دژی ئەو دەولەتانە ی کەوا چەکی و یرانکاریان بۆ دەنیرن .

ھەروەھا . . . دانانی (۷) ی حوزەیرانی ھەموو سالی . رۆزی ھاوکۆی جیھانی لەگەل نەتەوێ عەرەب و گەلانی ولاتانی تازە پینگەبشتوو . ئەمەش بۆ وەدی پینانی پیشکەوتنی زانیاری و تەکنەلۆژی ئەتۆمی . ھەروەھا پینکھینانی دەستە بەکی دەولەتان بۆ ئاگادار بوونی لە راپەراندنی بریارەکانی کۆنگرە ی جیھانی بۆ لایەن گرتنی عیراق کە مەلەندەکی بەغداد ئی و پینکھینانی ھیرپشی راکەباندنی جیھانی بۆ ئەم مەبەستە .

بەشدارانی کۆنگرە ی بەغدا کەوا نوێنەرایی زیاتی سێیەکی ئادەمیزاد دەکەن . لەسەر ئەم زەوی بە بخشش دارەووە کەوا لەدایک بوونی بەکی لە پیشکەوتوو ترین شارستانیی مروفی دیوہ . سوور بونیان لەسەر خایاندنی تیکۆشانیان وەک بەک دەست دووپات دەکەنەووە دژی زانیی و ئیمپریالیەت و بۆ تەواو کردنی سەر بەخۆی ھەموو گەلان لە ئیر دەسەلاتی بینگانەو زۆرداری و رەگەز پەستی و دوژمنکاری و بۆ بنیات نانی جیھانیکی ئاسایشداری دووری زۆرداری و داگیرکردن و جیاوازی و چەوساندنەوہ .

ب ھەر پتەو ئی بەکی خەباتکاران و پیشکەوتنخوازان لە ھەموو جیھاندا .

ھیزی خراپە و خوین رشتن و تاربت ب ھەر بشکی . بۆ پیشەوہ . روئشیری نوێ

# زانستی زمرسان چیه؟

رکتور و باعمرامین

ئادەمىزاد لەوھى ھەبوو و بىرى کردۆتەوھ سەرى لە بوونى  
خۆى سورماوھ . وىستووېھى بزانی چىيە و بو ھەيە . ئەم  
سروشى دەور و بەرى چىيە و چۆن پەيدا بووھ . سەرھ تا چۆن  
بووھ .

ئەم ئارەزووھ بەتېنەى ھەز لەخۆ ناسىن کردن پالى پيوھ ناوھ  
بە شوپن خويبا بگھەرى . بويە تېنەى ئەم مەسەلەيە لە ھەموو  
ئايىنك و ميسولوجياينك و فەلسەفەينك دەنگى داوھتەوھ . ھەر  
يەكە چىروكى تايھەنى خۆى دەربارەى مەسەلەى بوون ھەيە .  
فەيلەسووفان بە درېزاي مېزوو لەم مەسەلەيەيان كۆليوھتەوھ و  
ليكيان داوھتەوھ و ھەولئى وەلام دانەوھى ئەم پرسيارە  
سەرھكى يانەيان داوھ .

سروش تەگجارجا فراوان و ئالوز و چووھ ناوبەكە .  
سنوردارى تەمەنى و تواناي ئادەمىزاد رېنگەى ئەوھى لئى  
بىرە بوانئى بىر لە ھەموو لايەنكى ئەم سروشتە بكانەوھ بويە  
ئادەمىزاد پشت لەدواى پشت دابەش بوئە سەد سەدەھا كۆمەلئى  
جيا جيا . ھەر كۆمەلەى خەرىكى شى كۆرئەوھو تېگەيشتى  
لايەنكى يا بەشېكى لايەنكى ئەم سروشتەيە - سوئاس بو

نوسىن و چاپمەنى ئەم تەجرەبەو دەسكەوتەكانى پشتە  
پايردووھكان بە داھاتووھكان ئەگەيەنى .

ھەولدانى ئادەمىزاد بو بەكار ھيئەتى ھيزو دياردەكانى  
سروش بو بەرژەوھەندى خۆنى دەورېكى بالائى بېنويە لە ئاشكرا  
كردنى گەلئى لە نېنەكانى بو نمونە ئەوانەى ئەين بە بزېشك  
ئەيانەوى لە چۆنەنى پىك ھاتن و كار كردنى لەشى ئادەمىزاد  
بگەن و ئەو ياسا و نيزام و پەيوھەندى يانەى لە نيوان ئەندامەكانا  
ھەن بدوزنەوھ . تا گەر گىرو گرتئى لە تەندرووستيدا روويدا  
چارەسەر بگري . لەوانەيە مەبەستى راستەوخۆى زۆرەى زۆرى  
ئەوانەى ئەين بە بزېشك مەرفاھەنى يا ماددە ئى . بەلام لە پال  
ئەمەدا مەبەستىكى مەزنى ترى دوور لە زوور ئەمەدا ھەيە . بەم  
كارەيان زانبارى دەربارەى چۆنەنى پىك ھاتن و كار كردنى لەشى  
ئادەمىزاد كۆ ئەكرتەوھ . ئەمە ھەولدانىكى زوور ھوشىيە  
Unconscious بو تېگەيشتى و زانئى لايەنكى ئەم سروشتە كە  
بەشدارى ئەكات لەوھى تېشك بخانە سەر يەكى لە نېنەيەكانى .  
ھەموو لقيكى ترى زانست بەم جۆرە ئامانجىكى دوور و



پاراسته خوئی ههیه ئه ویش ههئاندهودی پهردهی نهی به کانی  
سروشته و گهیشته وهلامی پرسپیری بوونه.

بهسایه تیگوشانی ئادهمیزاد خوئی ملیونهها پرسپیری  
سهروسر مینهر دهريارهی خوئی و ئهم سروشتهی دهور و بهری  
نیهو به ناسانی و لهسهر بیناغه بهکی مهنتی وهلامیان ئه درتهوه  
که جاران وهلامه کانیان لهسهر بیناغه ئه فسووناوی ئه درایه وو.  
چندی پی چوو تا مروف گهیشته ئه و راده بهی توانی بزانی  
شیدی ئهم زهینهی له سهریا به چونه وشوینی له جیپانا و  
بهی دندی له گهل مانگک و ههتاو ئه ستره کانا چی به؟ ئه مه  
چی کیککی به گجار به تامه ئه وه ئه هینی هه ره به که نهختی خوئی به  
زانستی فدلک خهریک کا تا لاپه ره به کی گهشی تیگوشانی  
ئادهمیزاد له پیناو ناسینی خویشان بو دورکه وی.

با بیینهود سهر ئادهمیزاد که بوونی به کیکه له هه ره سهر  
سور مینهره کانی ئهم سروشته . بریتی به له سهدهها سیستمی و  
ئالوز و چوووه ناویهک . ئه و زانایانهی خهریکی ئه وهن بزانی  
ئادهمیزاد چی به دابهش بوونه ته سه د گهلی کومه لی جیا جیا .  
هه ره کومه لهی له سووچیکه وه خهریکی لایه نیکه تی . بهشی به  
تهنگ ئه وه دان بزانی ئادهمیزاد چوں پهیدا بووه . بهشی  
ئه یانه وی ئه و قوناغانه دهس نیشان کهن که ئادهمیزاد له بهری  
به یانی پهیدا بوونی به وه پیاپاندا تیهر به وه . بهشی خهریکن له و  
ره گهزه جیاوازانه (ره گهزی رهش . سپی . زهره سوور .  
ئه کۆلته وه . بهشی خهریکن له ئادهمیزاد بگهن وهک هه به . .  
هتد .

ئه وانهی ئه یانه وی له ئادهمیزاد بگهن وهک هه به ئه یانه وی له  
چۆنیتهی پیلک هاتن و کار کردنی له شی بگهن . چاو چۆن  
ئه بیستی؟ گوی چۆن ئه بیتی؟ هه ناسه چۆن وه ره ئه گیری؟ خوین  
چۆن ئه سوور ته وه؟ . . هتد باره گای هه لسوراندنی هه موو ئهم  
دهزگایانه میشکه . وانا هه ره سیستمیکی لهش میشک  
به شه کیه تی . جگه له وهی میشک هه موو ئه ندامانی لهش به ریوه  
ئه بات سهر چاره وی بیر کردنه وه و شوینی پاراستنی زانیاریشه .  
هه ره به که له ئیمه چهن شت ئه زانی . چهن شوین و کهس  
ئه ناسی ، چهن کاره ساتی به سهرا هاتوه . . چهن خوئی  
شادی بییوه هه موو له م میشکه به چوکه دا پاریزراوه . کهی  
باسی شتی کرا هه موو ئه و شتانهی په یوه ندی یانه به و شتوه هه به  
به کسهر دینه یاد و بهر چاو . ئه مه چ توانایه که؟ زۆر بهی زۆری

ئهم زانیاری یانه له ری زمانه وه ئه چینه ناو میشک و هه ره له  
ری زمانه وه ده ره ئه بری .

واتا گهر ئیمه له سروشتی زمان بگهن له وانه به تا راده به کی  
زۆر له سروشت و چۆنیتهی کار کردنی میشک بگهن . کهی له  
چۆنیتهی کار کردن و سروشتی میشک گهیشتن ئه وه له به کی له  
نهی به کانی لایه نیککی هه ره گرنگی ئهم سروشته گهیشتن . لیره  
گرنگیتی زمان ده ره ئه که وی . ئه و به شهی زانست که ته رخان  
کراوه بو تیگه یشتی میشک له ری زمانه وه به - neuro  
Linguistics. ناو ئه بری . باشه زمان خوئی چی به و چۆن پهیدا  
بووه؟ بو به ک زمان له جیپانا نی به؟ بو هه موو زمانی چهن  
شیه به کی هه به؟ بو هندی زمان سه ره رای دووری جوغرافی یان  
له به ک زۆر له به ک ئه کهن و هندی زمان سه ره رای دراوسی  
به تیان زۆر جیاوازان؟ چۆن ئادهمیزاد ئه توانی ئهم بیرو خه یالانهی  
له میشکی یا هه ن به کسهر بکانه ریزه ده نگیک و گوینگر - گهر  
سهر به هه مان زمان نی - تی ئه گات بی ئه وهی ئه و شتهی پیشتر  
بیستی یا ووتیه تی یا زانییه تی . . . . هتد . ئه و به شهی زانست  
که شوین وهلامی ئهم پرسیارانه که وتوه زانستی زمانه  
Linguistics. وانا زانستی زمان ئه و به شهی زانسته که هه ول  
ئه دا بزانی زمان چی به . لیره که ئه لین (زمان مه به ستان زمانه  
به گشی وهک دیارده به کی ئینسانی - نهک زمانیکی تاییه تی .  
چونکه هیچ کومه له ئادهمیزادی نی به له جیپانا زمانی نهی .  
هه مووش هه مان ئه رک به هه مان ریگه به چی ئه هین . ئه ویش  
گواسته وهی ئه و بیرو خه یالانهی له میشکا هه به به هوی کومه له  
ده نگیکی به زار دروست کراو بو به رامبهر . ئه مه ئه وه ئه سه لینی  
که هه موو زمانانی جیپانی له هه مان په ی پهره سه ندن دان و هه موو  
به قه د به ک ئالوزن و ئه و زمانانهی گویا پی یان ئه ووتری بیدانی  
بوونیان نی به . وانا به ک بیناغه ی بنجی هه به هه موو زمانانی جیپان  
له سه ری دامه زراوه . یا کومه له یاسایه کی بنجی هه ن هه موو  
زمانانی جیپان تیاپانا به شدارن و به هویانه وه کار ئه کهن . ئه رکی  
زانستی زمان تیگه یشتی سروشتی ئهم بیناغه گشتی به به و  
دۆزیه وهی ئه و یاسا بنجی یانه به که هه موو زمانانی جیپان تیاپا  
به شدارن و به هویانه وه کار ئه کهن .

هه ره دیارده به کی سروشتی به لای که می به وه له چولر لایه نه وه  
لی ئی ئه کۆلر ته وه .

۱ - باری ئیستهی چۆنه و چۆن کار ئه کات . ئه مه لایه نی

۲ - ئه پله و قوناغانه ی پیا تپه پوه . ئه مه لایه نی میژووی ئه گرتنوه .

۳ - گه لی سیستمی تر هه ن له سروشتا . به م چوو و جیاوازی لی بی بهراوورد ئه کرین ئه مه لایه نی بهراووردی ئه گرتنوه .

۴ - له سه ره تادا وهك دیارده به کی سروشتی چۆن پهیدا بووه .

زمانیش له م یاسا گشتی به به ده ر نی به . له م چوار پروه وه سه یری ئه کریت و یی ئی کۆلریته وه . واتا زانستی زمان وهك هه موو لقیکی تری زانست چوار لقی گشتی لی ئه یته وه .

۱ - زانستی زمانی وهسی Descriptive Linguistics  
ئهم لقه با به خ به شی کردنوه و پێشان دانی شیوه و چۆنیه تی کار کردنی زمان ئه دات ، که له لایه ن کۆمه لێک خه لک له کاتیکی ده س نیشان کراوا به کار ئه هینریت .  
کاته که ئه شی ئیستا نی و ئه شی را بردوو نی . ئه و زمانانه ی هیشتا حویان نه خستونف ناو چوار چپوه ی نوسین بی گومان نا کری شیوه ی پیشوویان پێشان بدری ئه توانریت با سی شیوه ی قوناغه را بردوو کانی زمان بکریو لی بی بکۆلریته وه که ی نووسراوی ئه و قوناغانه به ده سه ته وه بوون .

لیکۆلینه وه ی زمان له سه ر بیناغه ی زامستی زمانی وه سی با به خ به زمانه که ئه دات ته نیا له و ساته تایه تی په دا . واتا ، له م جو ره لیکۆلینه وه په دا نا بی با سی هیچ قوناغیکی تری زمانه که بکریت . هه روا نا بی با سی هیچ زمانیکی تر بکریت چ دوور چ نزیک . زانستی زمانی وه سی به گرتن گرتن لقه کانی زانستی زمان ئه ژمیری ، چونکه به بی به جی هینانی ئه م لقه لقه کانی تر به جی ناهینرین .

۲ - زانستی زمانی میژووی Historical Linguistics  
لیکۆلینه وه یه له په ره سه ندن و گۆرینی زمان به تپه پینی کات و ریگه و هوی ئه م گۆر نیانه له کاتیکه وه بو کاتی و دۆزینه وه و ده س نیشان کردنی ئه و هویانه ی کار ئه که نه سه ر زمان و ئه بگۆرن .

ئهم جو ره لیکۆلینه وه یه ئه بی له سه ر بیناغه ی پێشان دانی لایه نه له به ک چوو و جیاوازه کانی هه مان زمان یا شیوه له دوو یا چه ن قوناغیکی جیاوازا دامه زرا بی .

له زانستی زمانی بهراووردی یا دوو یا چه ن زمانی یا شیوه نی بی هه مان زمان یا شیوه له دوو قوناغی جیاوازا له به ک چه ن روویه که وه بهراوورد ئه کرین .

زانستی زمانی بهراووردی دوو لقه  
أ - بهراوورد کردن له سه ر بیناغه ی په یوه ندی میژووی نه نیوان دوو یا کۆمه لێک زمان بو دۆزینه وه ی را ده ی په یوه ندی میژووی و خزمایه تی نیوان ئه م زمانانه و دووری و نزیکییان نه به ک و دۆزینه وه ی ئه و زمانانه ی سه ر به به ک به مه لهن .

ب - بهراوورد کردنی دوو یا چه ن زمانی بو پێشان دانی لایه نه جیاوازی و له به ک چوه کانیان بی ئه وه ی گرتن گتی بدریته په یوه ندی میژووی نیوانیان . مه به ست له م جو ره بهراوورد کردنه دۆزینه وه ی ئه و که ره سه و یاسایانه یه که کۆمه له زمانی تیا بی به شدارن . ئه م جو ره دا به ش کردنه به Typological Classification ناو ئه بریت .

۴ - نژادی زمان : The origin of language  
ئهم به شه ی زانستی زمان هه ول ئه دا بزانی له سه ره تادا زمان چۆن پهیدا بووه . لیره ئه لپین (زمان) نه ک (زمانیکی تایه تی) . واتا پهیدا بوونی زمان به گشتی وهك دیارده به کی سروشتی و ئینسانی ، نه ک زمانی کوردی یا عه ره بی . . . هتد . جیاوازی هه یه له نیوان (نژادی زمان) و ( نژادی زمانی کوردی) هه ر وهك چۆن جیاوازی هه یه له نیوان (نژادی ئاده میراد) و (نژادی من ی تو . . . ) .

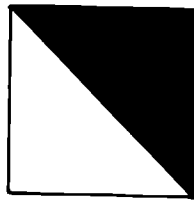
زمان په یوه ندی له گه ل لایه نی ئه م ژبان و سروشته هه یه . له رووی هه موو ئه م لایانانه وه ئه شی شی بکریته وه و لی بی بکۆلریته وه . به م جو ره زانستی زمان په گجار فراوان بووه . جگه له م لقانه ی باس کران گه لی لقی تری وهك ئه وانه ی خوا ره وه ده س نیشان ئه کرین :

- ۱ - زانستی زمانی نه فیسی Psycholinguistics
  - ۲ - زانستی زمانی کۆمه لایه نی Sociolinguistics
  - ۳ - زانستی زمانی ده ماری Neurolinguistics.
- . . . . . هتد .  
به لām ئه م چوار لقه ی سه ره وه له هه مووان گرتن گرتن چونکه هه ول ئه دن له چه مکی زمان بگه ن وهك دیارده به کی سروشتی .

# ناییری یاد

له ولاتی سوپاری نیشتهجی بوو بوون به تابهتی له به شه کانی سه رووی دا ، که به ولاتی ناییری زانرا . . جینگاکهی گرتوه . له سه رده می نویی نیشوری به وه (۹۱۱-۶۱۲) پیش زاین ، ناوی ناییری له تۆمار کراوه کانی نیشوری دا هاتوه وه ، وا بهر بیر ده که وی وشه که به و گه له یان به و ولاته ووتراوه که ده که ویته با کووری نیشوره وه . نیشوری به کان زۆر چه لنگی پاراستنی نه و ریگایانه بوون که به هویانه وه کاروانی بازرگانی ده گه بیسته ههردوو ده ریاچهی ورمی و وان . که نه مرۆ به (ناذر بایحان) ناو ده بردی و . کاروانی بازرگانیش که له به لی جیاجیا له : (کان) ی خاو . وه ک مس و ناسن و قه لانی که بو به رهه م هینانی که ره ستهی جهنگ و دروستکرونی چه ک وه ک شمشیرو تیرو نیزه و قه لغان پیوستن و . پیشه سازی به ناوچه یه کانی تری تابهت به که ره سه ی ناو مال و کاری رۆژانه ، ههروه ها زیرو زیووو پیست و قوماشی رهنگا وره ننگ . . سه ره رای پیوستیه کانی تر له خوراک و خواردن دا . بو ولاتی نیشوری یان وه گواسته وه .

جا بو پاراستن و سه لامهتی هاتو چو کردنی کاروان و دابین کردنی



● له وانه به گهلی ناییری به شینکی گرینگ بی له گهلی سوپاری ، که سی ههزار سال پیش زاین ناوی له دهقه بزماری به کۆنه کان دا هاتوه . ههندی لیکۆ له سنووری ولاتی سوپاری یان وا دیار کردوه : له با کووردا ده ریاچهی وان . له رۆژئا وادا دۆلی خاپوور ، له رۆژه لات دا شاری که رکوک ، وه له خوار و وشه وه ولاتی بابل . گهلی ناییری به زمانیک قسه ی کردوه له وانه له گروپی زمانه قۆقاسی به کان بوویت .<sup>(۱)</sup>

له کۆتایی سه رده می نیشوری دا ، ناوی سوپاری نه ماو ناییری یان ناییری . که

زین بلال احمد عیسی

# ن نائیرییه کان

پیداویستی به گرینگه کانی ئابوری ولات ، ئاشوورییه کان بایه خنی زوریان به رینگا بازرگانی به کان ده داو به په روشی ئه وه بوون که هه میسه ده ستیان لهم به شهی ئیمپراتوریه که بان دا گیریت و ده رفه تی ئه وه نه دری ده وله تیکی به هیز دا بعه زری بیته هوی کزبوون و پیله فکر دنی ده سه لاتیان و . بو ئه وهی لهم ناوچه به دا به رده وام ، ده ست به سه ر ئابوری ولات دا بگریت و هه رده م ده شت و ده ری ولات و ناوچه چیا به ده ورو به ره که ی . له ئابلوقه و په لاماردانی دانیشته وانه چیا به کانی نائیری و ئورارتو و خلدیه کان (۲) له باکووری ده ریاچهی وان و روژئاوی دا بیاریزیت . ده وله تی ئاشوری هه میسه له شکرکی له ئاراو ئاماده بوو بو له ناو بردنی هه ر بزوتنه وه تیک یان شو رشیك سه ره لیدات . سه رکه وتی ئه م کارهش وا له ئاشوری به کان ده کات . بنکه ی به هیزی پاراستن لهم ولاته دا دا بعه زریتن . به م جو ره چه ندین ئاوه دانی ی . (مستعمره بان) له ده ره وهی نیشتان دا دامه زراند . له وانه : له ولاتی (کبدوکیا) له خواروو و ناوه راستی ئاسیای . بچووکه وه . وه له ده شت و ناوچه کان خوارووی هه ردوو ده ریاچه ی ورمی و وان و ناوچه کانی نزیکیان له

باکووری عیراق و ئه و ولاته ی که به ولاتی نائیری ناو بردرا . له سه رتاوه و ، له و کاته ی که ولاتی نائیره و خواروو و ناوه راستی ئاسیای بچووک له ژیر باری نا کوکی سیاسی ئه ژباو سه رکردیه تی به کگرتووی نه بوو ، تا راده یه ک . ئه م سیاسه ته ی ئاشوری سه ری گرت و باری ئابوری ولات په ره ی سه ند . به لام ئه م خه ون و ئامانجه ی تا سه ر نه بوو . به تابه تی له و کاته ی که ده وله تیکی نوی له ولاتی نائیری و چیا کانی ئارارات دا . که ده وله تی ئورارتی یان خلدیه به سه ری هه لدا و توانای عه سه کهری و دارای ئمپراتوریه تی ئاشوری به درژیانی سه ده تیک چوو ره له بن هیئا . تا له ئه نجام دا په کی که وت و نه ی توانی له به رده م میدیایی و بابلی به کان دا خوی رابگری و شکا . (۳) ئه م با سه مان . با سی ده وله تی ئورارتیه تی به . به لام له به ر ئه وه ی روودا وه کانی ئه م ده وله ته په یوه نندیکی به تبتیان به ولاتی نائیری به وه هه یه به هوی شو ئینی جوگرافیا به وه . چونکه هه ردووکیان له به سه ره ات و روودا وه میژوو یه کانیان دا یه ک ده گره وه . به تابه تی له با سی شه ری نیوان ئاشووری و ئورارتیه کانه وه . له به ر ئه وه وه ناومان هیئا .

## ولاتی نائیر :

وا به دیار ئه که وی ، گه ملی نائیری . له سه ره تاوه . له کوردستانی باکووردا نیشته چی بووه . . . له پاشان . له به ر زه به روزه نگی ئورارتیه کان . به ره و خواروو و روژئاوا وه کوچی کردوو . لهم باره به وه (سدنی سمث) ده لی : « ئورارتیه کان که له په لاماردانه کانی پاشا کانی ئاشوور له سالی ۱۲۶۰ ی پیش زابین دا ناویان هاتوو وه له و ناوچه به . که له کتییی پرۆژدا له سه ده ی شسته هه می پیش زابین به ناوی (ئورارتو تارارات) ناو بردرا وه . که ده که وینه ئیزان ده ریاچه ی ورمی و وان . نیشته چی بوون . به ره و باکووری کوردستان کشان و وایان له دانیشته وانی ئه و ناوچه به کرد که له خوارووی ده ریاچه ی وان بو روژئاوا و خواروودا کوچ بکن . ئه مهش بووه هوی دامه زراندنی هه ندی میرنشین . که پاش سه رده می ئاشوورییه کان به ناوی نائیری زانراون له ژیر ده سه لانداریتی ئورارتو دابوون . (۴) میچه ر سوئیش هه ر بو ئه م رایه ده چی و ده لی : ولاتی نائیر ته نیا بریتی نه بوو له به شی باکووری رووباری زانی گه وه . به لکو له راستیدا . پاشای ئاشوور ته گلات پلاسیری به که م دا « ۱۱۱۲ ۱۰۷۴ ) پیش زابین و

نهوه کانی، ناوی نایری یان له و دانیشتونانه دهنا که له دهووربهیری دیجله و فورات و باکوری نیقاتس «طور عابدین» واته هه ریمی دیاربه کړو خه ریوت و ده رسیم» ی نیستاو چیاکانی به دلیس و تورووس، نیشه جی بوون. چیا ی (طور عابدین) که له کونهوه به (نیقات) ناسراوه، له سه رده می پاشای ناوبراو باکووری سنووری ولاتی ناشوور بوو. . . . و ولاتی نه ناسراوی نایر، که هه میسه هم پاشابه هه ولی داگیرکردن و ده ست به سه راکرتی ده دا، که وتبووه پاش هم سنووره». (۵)

به هم جوړه نایری به کان، له سه رده تا دا، له کوردستانی باکووردا نیشه جی بوون، له پاشان له بهر زه برزه نگی ئورارتی به کان به ره و کوردستانی ناوه راست کشان و له وی دا جیگیربوون. له هم باره بهوه سوون ده لی: «به هم جوړه ده بین گه لی نایر، که پیش میدی به کان له کوردستان ناوه راست دا ژاوه، ولاته که ی له نه ستلی ناوه راستی زی ی گه و ره واته (زی ی بادینان) تا سه رچاوه کانی هم روو باره درپژ بووه ته وه». (۶)

لیکولینه وه نوی به کان، جیگیر بوونی نایری به کان له کوردستانی ناوه راست دا دوویات ده که نه وه. ناوچه ی نایر یا (خوشکیا) که (تورادابنخن) ی روژه لانتاس به دولی بوتان دای ده نی. له زاخووه تا ناوچه کانی سه رووی زابی گه و ره. . . . و له باکووردا تا خوارووی ده ریاجه ی وان. . . . و له خواروودا تا شاری نیستای ره واندوز. . . درپژ بووه ته وه. (۸)

#### میژوی نایر:

به سه رهانی میژوو ده ری ده خات که نایری به کان له سه ر حسابی ده ولتی

ناشووری ناوچه ی خویمان فراوان کرده و به ره و خوارو کشاون، تیر بویه هه ره له سه ده ی دوازه هه می زاینی به وه پاشاکانی ناشوور به ناچار ی به وه روو به روویان وه ستان و به گزیان دا چوون. به لام پیش نه مه ناچار بوون که هاوکاری و هه لس و که وتیان له گه ل نایری به کان به کن ته نانت ته گلات پلاسری به کم پاشای خاوه شکو، به و پهری ریزه وه هه لس و که وت و هاوکاری له گه ل پاشاکانی نایری دا ده کرد (۹). هه رچه نده هم جوړه کرده به له گه ل په پره و سروشتی پاشاکانی ناشوور نه ده گونجا، به لام به رزه و هندی سیاسی و نابووری وای پیوست ده کرد. ماموستا (راگوزین) له هم باره به وه ده لی: «گومان له هه لس و که وتی چاکی ته گلات پلاس له گه ل پاشاکانی نایری به وه ناکرت. نه مه ش جیگی سه رنج راکیشانه، چونکه هم هه لوسته مه به ستاده له گه ل نامانج و سروشتی پاشا توندوتیژه کانی ناشوور نه ده گونجا. . . . بهر گومانیش ناکه وی که هم هه لس و که وت چا که و به پره و هه چوونی ریزگرتی هه ست و خواستی پاشاکانی نایر، ده چینه ژیر ره حه متی پیوستی روژ و بارو دۆخه وه». (۱۰)

له سه ره تای سه ده ی دوازه هه می زاینی و به ولوه، که ده ولتی نایر له سه ر حسابی. نیمه راتوریه ی ناشووره وه به ره و خواروو بلاوه ی کرد، پاشاکانی ناشوور که وت به ره چ دانه وه و شه رکردنیا. هه مان پاشای ناوبراو گردی (ملاز گرد) له گه ل سوپای بیست و سی پاشای نایری له توندوتیژترین شه ری خویناوی دا جهنگا (۱۱) سه ره نجام سه رکه وت و هم باره ته قابدنه و ته وای شه روشو ته خویناوه کانیسی له په بکه ریکی گه و ره و

که له سه روچاوه ی دجله دا دروستی کرد، نه خشیژاو تومارکرا. (۱۲)

وه له ده رووربهیری ۹۱۰ ی پیش زاین، سوپای ناشوور له شکرینکی گه و ره ی بو سه ر ولاتی (کوتوخ) دا رینکخست. وه له نیوان دجله و جودی (چایینکه له دورگی - ابن عمر- له که ناری ده سه راستی (دیجله) له شه رینکی خویناوی دا، سوپای ناشوور سه رکه وت و ولاته که ی خسته ژیر بالی نیمه راتوریه ته که به وه. هه و ره ها (توکلی ن نه ورتای دووهم - ۸۹۰ - ۸۸۴) پیش زاین، هه و ره کو پاشاکانی تری ناشوور به م میله ته وه سه رقال بوو بوو. (۱۳)

#### هه والی نایری دواي دامه زانندی ده ولتی ئورارتی به کان

له و کانه ی ده ولتی ئورارتی له سه ر ده ستی سه ردوری به کم له سه رده می پاشای ناشووری ناشور ناسر پالی دووهم (۸۸۳-۸۵۹) پیش زاین، دامه زرا، ولاتی نایری و ئورارتو، دوو ولاتی هین و ئاسایشداری ژیر ده سه لاتی ده ولتی ناشوور نه بوون، ناشوور ناسر پال که له شاری که لحو و کالج - نمرود) حوکی ده کرد، له بلاوکراوه جه نگیه کانی دا رایگه یانند بوو که و «ولاتی نایری و که رخی و شوباری و نیرب و ئورارتوی داگیر کرد و له پاشان رووی کرده ولاتی بابل و ته سکانی کروری و ولاتی حه لزان. وه له پشته وه ی زابی بچووک دا به ره و ولاتی زابا- ناوچه ی روژه لاتی دجله - له نیوان هه ردوو زاب دا- هه ولی سوپا به وه. (۱۴)

سه ره رای ته وه ی بو ماوه به کی کم، هینمایه ی بالی به سه ر هم ناوچه چیا یانه دا کیشابوو. به لام، ده رحال، که هه والی

مردنی ئاشور ناسر پال زانرا ، گهرده لوولی  
 ئاگرى ئىبهزه ئى ، به گوره وه ، په رووشى  
 تىكدانى تهخت و تاجى پاشا ئاشور به كان  
 بو . شه بو هيزى ئورارنى په لامارى  
 بنكه كانى ئاشورى داو ناوچه دواى  
 ناوچهى دهسه نده وه ، تا پاشاى نوى «  
 شلما نصرى سى يه م» كه پايه ي پاشايه ئى له  
 سالى ۵۸۵۹ سى پيش زابىن ، دواى مردنى  
 باوكى ، پندرا . . له سىه مين سالى  
 حوكمى دا ، ناچار بو له شكرك ، كه  
 خوى سهركردايه ئى كرد ، بو سهر ولائى  
 نائيرى و ئورارتو رىك نجا . . . رى نى ناوچه  
 چايه كانى باكوورى عيراقى گرت بهر تا  
 گه بشته سهروچاوهى دجله و فورات ، وه  
 له وى دا ههروهك باپيره گه و ره كه  
 (ته غلات پلاسرى به كه م) قوربانى  
 پيشكهش به خوداوه نده كانى كرد . وه  
 شه مشى له بلا و كراوه جهنگيه كانى دا  
 تومار كردو له ده رگايى برونزى  
 كووشكه كه ي دا نه خشاندا ، كه هورمز  
 ره سام له شوينه واره دىرينه كه به (تل  
 بلاوات) ناسراووه ، له نريك نمرود دا  
 دو زيه وه . وه له بلا و كراوه  
 عهسكه ريه كاندا ده رده كه وى كه دا  
 مه به سنى شه په لاماردانه ، ئورارتو بووه ،  
 (شلما نصرى سى يه م) به ولائى خبشكيا  
 (نائيرى) تىپه ريو شارى سكونيائى پايته ختى  
 (ئارامى) Arame سى پاشاى ئورارنى  
 هه لائوو داگير كردو تا چيائى (شه دورى -  
 Adduri يش راوناو (۳۴۰۰) سى هه زارو  
 چوار سه د پياوى لى كوشت . وه له ده يه م و  
 يانزه هه م سالى حوكمى دا پىنج له شكرى  
 ترى نارده سهر ئارامى پاشاى  
 ئورارنى . سه د شارى داگير كرد به لام  
 نه بتوانى ئارامى كه هه ميشه له چيائى كه وه بو  
 چيائى كه دوور تر خوى بزر ده كرد .  
 يكوژىت و له ناوى بيات .

شلما نصر له (۲۷) يىست و حه و ته مين  
 سالى حوكمى دا بو كه (سردورى) يان ( )  
 سدورى دووه م) ، پاش مردنى ئارامى  
 باوكى ، هاته سهر حوكم . وه ديان  
 ئاشور سهركردهى گشتى ئيمپراتوريه ئى  
 ئاشورى له شكركى گه و ره بو  
 داگير كردنى ولائى (سدورى) تاو داو  
 به سهرى دا زال بو . له (۳۱) سى و  
 په كه مين سالى حوكمى شلما نصر دا ، ديان  
 ئاشور ، جار نيكي تر به سهر ولائى  
 ئورارتوى دادا و شه و چاره رىگايى خه بشكيا  
 (پايته ختى نائيرى) و (مسارس) و (توزاوه) سى  
 به رنه دا (۱۵) تا په نجا شارى ئورارنى نه خسته  
 ژىر گه ماروى سووتاندى و ويران كردن . (۱۶)  
 هه ر چه نده مه مله كه ئى ئورارتو هه رده م  
 گه ماروو په لاماردانى ئاشورى  
 لى نه ده برابوه ، به لام نه تهخت كراوو نه  
 له ناوئيش چوو . له كانى نه وه كانى  
 (شلما نسى سى يه م) دا خه ليفه كانى ،  
 وهك . شه مش نه دادى پىنجه م) و (سمير  
 شه مىس) و (شه دد نىرارى سى يه م) ،  
 سالىك له سالى كانى حوكمى ان دا  
 تى نه ده به رى گه ر په لامارى كى ولائى  
 ئورارنى يان نه دا بابه . . . به لام هه ر جار  
 كوئانى په لاماردانه كان به داگير كردنى ولائى  
 نائيرى و توله سه نده نه وه له ميديه كان و  
 سووتاندى و ويران كردنى (وان) سى پايته ختى  
 ئورارنى ده هات . ئى شه وى زياتر زه فه ر به  
 هيزه كانى ئورارنى بيه ن .

به وئيه (شمش نه دادى پىنجه م) كه له  
 (۸۱۰-۸۲۸) سى پيش زابىن دا حوكمى  
 نمرودى ده كردو له سه رده مى هه ردوو  
 پاشاى ئورارنى ( ئىشبوئىنى ) و (منوا) سى  
 كورپى دا . جله وى حوكمى  
 له ده ست دا بو . . له سى يه مين سالى

حوكمى دا گه و ره ترين له شكرى بو سهر  
 ولائى نائيرى و ولائى ئارامى (ئورارتو)  
 رىكخست و (۵۰۰) پىنج سه د شارو  
 دىهانى سوئاندى و ويران كرد . به لام  
 (ئىشبوئىنى) و (منوا) سى كورپه كه سى ،  
 توانيان سنورى ولائى كه يان له خوارو وه وه تا  
 ولائى (مصاصر) به رفه تر بكه ن و  
 په يكه رى كى يادگار نامه شيان . بو  
 سهر كه وته كانيان دا دامه زاندا ، كه تى دا  
 ووتوبيان «له و كاته سى كه له شارى»  
 (مسارس) . پايته ختى ولائى  
 (مصاصر) تاماده بوون . ئىشبوئىنى كورى  
 سردور . پاشاى گه و ره و مه زن . پاشاى  
 ولائى نائيرى . له شارى تشبا (وان) چوه  
 په رستگايى خودا وه ندى (خلديا) و قوربانى بو  
 كردو به ناوى شه و يشه وه قوربانى به  
 دانىشتوانانى به خشى . . (۱۸)

كوئان سده سى نويه م و نويه م يه كه مى  
 سده سى هه شتمى پيش زابىن . به  
 كزبوونى و ئى توانان سى هيزى عهسكه رى  
 ئاشورى داده ندرىت . ئورارتو به كان شه م  
 جه له يان . بو جىگير بوونى و دامه زاندى  
 قه واره سى ئيمپراتوريه ئى خو بان . به  
 هاوكارى كردن له گه ل پاشا كانى نائيرى .  
 به ده رفه ت زانى . به م جو ره . نهك ته نيا  
 سنورى ئيمپراتوريه ته كه يان له سنورى  
 ولائى ئاشور دايه وه و به س . به لكو  
 ئى هيزى هه ندى پاشاى ئاشور وهك :  
 (شلما نسى چواره م ۷۸۱ ۷۷۲) پيش  
 زابىن . وه (ئاشور دانى سى يه م  
 - ۷۷۱ ۷۵۴) پيش زابىن . وهك (ئاشور  
 نىرارى پىنجه م ۷۵۳ ۷۴۶) پيش زابىن  
 به رپابوونى شو ريشك له ولائى  
 ئاشور دا . كه له ئاراخا له روژه لات دا تا  
 شارى گوزانا له روژئا وادا گرتبو وه (۱۹) .  
 به هه له بزبان و توانيان شه و ناوچانه سى

دهكهونه باكووری سوریا له روژئاوادا تا نزیك روباری ئاراحسس (روباری خالس - قزل) له روژهلات دا، نجهنه ژیر دهسلاتی ئیمپراتوریته مهزنهكهیان .

له سالی ۷۴۳ پیش زابین . هیزیکئی نائیری بهسەر باكووری روژهلاتی ولاتی ئاشووری داداو توانی خوئی بگه بهنینه ناوچهرگهی ولات . تهغلات پلاسری سی یم (۷۴۵-۷۲۷) ی پیش زابین . ناچارما بهرهه لستی بکات و زور بهزهحهتهوه له ولات دهری بکات و تا پاش چپای جودی راوی بنیت . (۲۰) ههروهه له سالی ۷۴۳ ی پیش زابین . تهغلات پلاسره لشکرئیکئی گه وری برده سەر پاشای ئورارت و دواي شهروشوقئیکئی گه رم سوپای ئورارتو شکاو پاشاکهی بهرهو تشب (وان) ههلات .

دواي مردنی تهغلات پلاسرو هاتنی شلمانصری پینجهم بو حوکم ، وه له نهنجامی نیکچوونی باری ناوخوئی ولات و . . . ئاژاوهو ناکوکی ناوهوهو دهروهه که سهرانسهری ئیمپراتوریته ئاشووری گرتبوهوه ، نرسا روسای دووهم ، پاشای ئورارتو ئه ههله بهی به دهرفهت وه رگرت . له ورمی و اندا پهلاماری ئاشووریه کانی داو توانی بهشینکی زووری ناوچه کانی ئاشوور داگیر بکاتهوه . وه له نزیك شاری (مصاصر) که ئه مرۆ به توژاوه ده ناسریت ، پهیکه ریکئی بو یادکردنهوهی سه رکه وته کانی بهسەر دهولتی ئاشووردا سازکرد . (۲۱)

**راپهرهین و پهره سه ندنی ئاشوور له سه رده می سه رجوئن دا :**

پاشای نوی ئاشوور ، سه رجوئی دووهم (۷۲۱-۷۰۵ پیش زابین) ، که ولات له وپه ری پهره سه ندن دابوو ، ناچار

بوو پهلاماری ناوچه جیاجی کانی ئورارت بدات . ئه وه بوو له پهلاماردانی سالی ۷۱۴ ی پیش زابین دا ، که خوئی سه رکردایه تی له شکرئی کرد ، سوپای ئورارتی و میدیاو زگرتیه کانی که به سه روکابه تی نرسای دووهم بوو ، شکاندو شاری (ساسی) داگیر کردو (وان) ی پایته ختی ئورارتیه کانی سوتاند (۲۲) . . . وه له کانی گه رانه وه ی دا به شاری (ئهو ئه ی یاسا (Uaias) (۲۳) تپه ری و له ویشه وه بو ولاتی نائیری ، وه له (ئه باترو) ی پاشای نائیری - که له و هخته دا سه رشویر بوو بو ئاشووریه کانی - دیاری وه رگرت . له پاشان گه رابه وه ولاته که ی خوئی سه رکردایه تی گشتی هیزه کانی دهولتی باكوور به سه نغاریبی کوری سپارد که ئه ویش هه رده م پهلاماری ناوچه جووارجووره کانی ئورارتی ده دا ، به تایه تی ناوچه چپایه کانی ئاسیای بچووک . (۲۴)

هه ندی لیکۆله ده لێن : «سه نغاریب له سالی ۷۰۵-۶۸۲) پیش زابین له گه ل نائیریه کانی - که دواي مردنی سه رجوئن له ئاشوور یاخی بوون - جهنگا وه گه وهره ترین شه ری نیوانیان که له توومارکراوه کانی ئاشووردا به پینجهمین شه ری سه نغاریب داده ندریت (۲۵) - له نزیك چپای جودی روویداو ماوه به ک به رده وام بوو»

له سه رده می ئاشور بانپال و سردوری سی یم ی ئورارتی ، ئاشووریه کانی له گه ل ئورارتی و نائیری ی هاوپه یمانی ی ، ئاشت بوونه وه . وه سردوری سی یم ، که له (۲۷) بیست و هه وته مین ساله ی حوکمی ئاشور بانپال حوکمی گرته ده ست ، بو به خزمه ت گه یشتی خواوه نشکوئی

ئاشوور ، سه ری له نهینه وای پایته خت دا . ئاشوور بانپال له م باره به وه ده لێ : «ئه وه ، واته سه ردور . وا به گه رمیه وه به ره و رووم هات ، هه ره وک چون کوپ به گه رمیه وه به ره و رووی باوکی دیت ، .»

دهولتی ئورارتی ، له سه رده می دوا پاشای دا (سردوری سی یم) ، له ناوه راستی سه ده ی هه وته می پیش زابین دا ، له پریکا له ناوچوو ناوی له ناو ناوان نه ما . گومانیش له وه ناکریت ، دهولتی میدیا ، که له ده وروبه ری سه ده ی هه وته می پیش زابین دا له ناوچه ی ئاذربییجانی روژهلات دا سه ری هه لداو سنووری دهولت ، ولاتی نائیری و ئورارتوی گرته خووه ، له گه ل بابلیه کانی له سالی ۶۱۲ ی پیش زابین دا ، دهولتی ئاشووریان له ناوبرد .

دواي له ناوچوونی دهولتی ئاشوور ، سنووری دهولتی میدیا ، له روژئاوادا فراوانتر بوو تاگه یشته روباری خالس (قره) له ناوه راستی ئاسیای بچووک له دووری ۵۰ کیلومه تر له نه نقره دا . وه ئه م سنوره بوو به سنووری نیوان دهولتی میدیاو دهولتی لیدیا ، له روژئاوای ئاسیای بچووک دا .

### ئه نجام

له به سه رهات و رووداوی جهنگی خویناوی نیوان ئاشووریه کانی له لابه ک و ئورارتی و نائیری یه کانی له لابه کی تره وه دیار ده که وی که وا نائیری یه کانی له سه ر پاراستن و مانه وه ی میرنشینه کانیان سووربوون هه ره وکو ئورارتیه کانی سه رشویر نه بوون بو ئیمپراتوریته ئاشووری داگیرکردنه وه ی ولاتی نائیری پیش ولاتی ئورارتی یه وه ، له لایه ن ئاشووریه کانه وه ، ئه وه مان

دهخاتوه ياد كهوا نائيرهكان ،  
 هاوپه يمانتي و لايه ننگيري دهولته تي ثورارتيان  
 كردوه ، له بهر شويني جوگرافيايهوه كه  
 نزيك بوو له دهولته توه وه نائيرهكان هر  
 كاتيك كه ولايتيان بكهوتيايه ژير دهستي  
 ئاشورويه كانهوه ، دهسته وهسته تماشايان  
 نه ده كرد ، بهلكو هر كه ههليكيان بو  
 بلوايه ، دهنگي رزگار بوونيان بهرز  
 ده كردهوه . ينگومان رزگار بوونشان  
 هه مېشه ده بوو به هوي ئه وه ي پابه يكي  
 سياسي گرنگ و دهستلات بگرنه  
 دهست ، كه ئه مهش له بهرزه وه ندي  
 ثورار تيه كان بوو ، كه به پي پيوت ،  
 دوستانه تيان بيه نه وه له شهروشه كانياندا  
 له گه ل ئاشورويه كان سووديان  
 لي وه بگرن .

له رووي ژيارو شارستانه وه ، له وان هيه  
 زانباري و شاهه زانيمان له مېر شارستاني  
 نائيره وه نه بيت . . به لام هيج گوماني تيدا  
 ني به كهوا گه لي نائير ، به پي شويني  
 جوگرافياي ولا ته وه له نيوان ههردوو  
 دهولته تي پيشكه وتووي ئاشوروي و  
 ثورارتي ، شتي زوري له شارستاني ئه م  
 دوو دهولته وه رگرتوه .

وه تا ئستان بنه چه كه ي نائيره كان له  
 ديها ت و تيره كان سهر به ناحيه ي  
 (نيري) يان (نهر) له ناحيه ي شه مدنيان  
 ماوه و ، تاكو ئستان كورده كان ناوچه ي  
 نائيري كون ، ناوچه ي شه مدنيان ، كه  
 سهر به پاريزگاي هه كاري به له  
 كوردستاني توركيادا شويني پيشه واپي  
 كورد خوالي خوشبوو شيخ عبيد الله ي  
 نهر ي به به نه هري يان نيري ناو ده بن .

### پهراويزو سهرچاوه كان

۱ - ئه مين زه كي : كورته ميژوي  
 كوردو كوردستان ، چاپي دوو به غدا

۱۹۶۱ ل ۵۰ «راي سدي سمث» .

۲ - ههروهك چون ئاشوروي به كان ،  
 ناوي خويان و زمانه كه يان ، به ناوي  
 «ئاشوري خوداوه ندي نه ته وه يانه وه  
 كردوته وه ئاواش دانيشتوناني ثورارتويان  
 خلوي ، ناوي خويان و زمانه كه يان به  
 خلدي ناوده برد ، كه له ناوي خوداوه ندي  
 نه ته وه يانه وه (خلديا) وريان گرتوه ،  
 ئاشوروي به كان ، خلدي به كانيان به هوي  
 ناوي شويني جوگرافياي ولا ته كه يانه وه  
 چي اي ئارات) به ثورارتي به كان  
 ناوده برد .

۳ - محمود الامين : موحازه ره كان له  
 ميژوي كوني روزه لات دا (بو قوتاياني  
 به شي شوينه وار) - زانكزي به غدا -  
 كوليجي ئه ده يات - سالي ۱۹۵۷ .

۴ - ئه مين زه كي ، سهرچاوه ي  
 پيشوو ل ۵۲ - ۵۳ .

۵ - سهرچاوه ي پيشوو ل ۱۰۲ -  
 ۱۰۴ .

۶ - سهرچاوه ي پيشوو ل ۷۱ .

۷ - سهرچاوه ي پيشوو ل ۷۱ .

۸ - گوڤاري «سومر» بهرگي ههشت  
 - به شي بهك ۱۹۵۲ وتاري (توزاوه و  
 كيله شين) .

۹ - محمود الامين - موحازه راته كان ي  
 پيشوو .

۱۰ - ئه مين زه كي - سهرچاوه ي  
 پيشوو ل ۷۹ .

۱۱ - له وان هيه ولا تي نائير له چه ند  
 ميرنشينك يلك هاتييت . وه ناوي (ميراني  
 نائير) زور جار له تومار كراوه كان ي ئاشووردا  
 هاتوه .

۱۲ - ئه مين زه كي - سهرچاوه ي  
 پيشوو ل ۱۰۱ (له دائيره ي مه عاري ي  
 ئيسلاميه وه) .

۱۳ - ئه مين زه كي - سهرچاوه ي

پيشوو ل ۱۰۱ .

۱۴ - گوڤاري (سومر) -  
 سهرچاوه ي پيشوو .

۱۵ - ماسر : ئه و ناوچه ي به ، كه  
 ئه مرؤ به برادوست ناوده برت له  
 روزه لات ي ره وان دوزه وه يه .

۱۶ - گوڤاري (سومر) :  
 سهرچاوه ي پيشوو ، تماشاي  
 Luchenbill: Ancient Records of  
 Assyria ل ۵۶۸ - ۵۷۲ ، ۵۸۴ - ۵۸۸  
 بكه .

۱۷ - گوڤاري (سومر) -  
 سهرچاوه ي پيشوو

۱۸ - سهرچاوه ي پيشوو - ئه م  
 په يكه رهش (كيله شين) ي ئه مرؤ يه .

۱۹ - گوزانا : شوينه كه ي ئستان ي  
 (تل حلف) ه ، له روزه لات ي سو ريدا دا . وه  
 ئاراجا ، شارنك بوو له شويني ئستان ي  
 شاري كه ركوك له وان هيه وشه ي (عرقه) ،  
 كه ئه مرؤ گه ره كيكه له شاري كه ركوك ،  
 له وشه ي ئاراجاي كوندا ،  
 به ده ستكاري به وه ، وه رگيراييت .

۲۰ - ئه مين زه كي : سهرچاوه ي  
 پيشوو ل ۱۰۲ .

۲۱ - توزاوه ، ئه كه ويته ناوچه ي  
 سيده كان ، له پاريزگاي هه وليردا .

۲۲ - تماشاي گوڤاري روشنيري  
 نوي ، ژماره ۸۱ ي ئاي ۱۹۸۰ ، ل ۴۹  
 «وتاري مه نائيه كان» بكه .

۲۳ - شوينه كه ي «باش قلعه» ي  
 ئستان يه .

۲۴ - گوڤاري (سومر) ،  
 سهرچاوه ي پيشوو ، وتاري «توزاوه و  
 كيله شين» .

۲۵ - ئه مين زه كي : سهرچاوه ي  
 پيشوو ل ۱۰۲ .



# گه شتی کتیبک :

## له گهل دوان جوان دا

جگه له مانهش لای هندی کهس وایه  
دۆن جوان مهسه له ییکی میژوونی به له  
کاتیکدا کۆمه لیککی تر له و پسرورانه لایان  
وایه نهم کابراپه شتیکی خه یالی به و  
مهسه له ی په بیدا بوونی بو سردمه  
ناوه راسته سوونی به که یان بو سردمی  
راپه رینه که ده گهرینه وه ، به لام نهمروکه  
به گشتی له سر نهمه به کیان گرتووه که دۆن

که سایه تیه که ی (دوست) دا دباره .  
مهسه له ی گهران به دوی بنچینه ی  
نه فسانه ی دۆن جوان به کیکه له و باسانه ی  
که له په نجا سالی دوا یی دا پسرور زانا کان  
گفتوگوه کی زوریان له سر کرده .  
هه ندیک ده لئین نه و نه فسانه به له ولاتی  
(پورتوغال) په بیدا بووه هه ندیککی تریش  
ده لئین له ئیتالیا و نه لمانیا دروست بووه ،

• لیهاتوویه کی وهك دۆن جوان له ناو  
نه ده بی جیهانا به ده گه من به دی نه کرت ،  
دۆن جوان نه و رووه پرشن گداره  
گه شاهه به به که خه لقی بو خوشه ویستی ژبان  
هاند: دات ، نه و خوشه ویستی به که  
همیشه تینووه به هیچ تیر نایی ، دۆن  
جوان نیشانه ی گه مه کردنیکی فیکری به و  
دزی نه و جدیهت و دل راوگه به به که له

## محمد بزرگ و دهی گه تراوه

هه لځه له تاند چونکه د دؤن جوان که ل و په لی  
ده ستگیرانه کی (ئیسزابیلا) ی  
له بهر کرد بوو . ده ستگیرانه که ناوی  
(نوکتافیو) بوو . . مامه ی دؤن جوان که  
سفهیر بوو له بانئ نه وه ی بیگری و بیخانه  
زندان ریکره ی راگردنی بو خوش کردو به م  
جوره دؤن جوان ری ده ریای بو ئیسپانیا  
گرته بهر . . کوت و پر نه بیته باو

دهر که ویت کؤمیدیا به ک بوو سی رۆژ  
نه خایینی و به شاعر نووسراوه به ناوی  
(جوانی ئیشیلیه و میوانیکی له بهرد) ه و  
په کیلک نووسیویه تی به ناوی (تیرسو دی  
مولینا) که له سالانی ۱۵۸۴ - ۱۶۴۸ دا  
ژباوه . کؤمیدیا که ده لیت : (دؤن جوان  
تینوریو) شهو به دزیه وه خوی کرده  
کوشکی پاشای (ناپولی) و (ئیزابیلای

جوان به شیکه له فولکلوری نوروپا و لایان  
وايه نه فسانه که له ئیسپانیاوه زور نریکه و  
نه وه ی نه م بیروپا به نه سه لینی زور به ی  
هونراوه میلیه کانن که نه م شته به ناشکرا  
باس نه که نو ژبانی دؤن جوان  
تازه نه که نه وه . .

\* په که م ئیشی هونه ری که وای کرد  
نه م نه فسانه به به شیوه به کی هونه ر مه ندانه



گەردە لوول و پاپۆر نو قوم ئەبی . دۆن  
 جوان و نۆکەرەکی رزگاربان دەبی .  
 کچیککی ماسی گر بە ناوی (تیزیە) که چاوی  
 پی یان ئەکەوی بە زەبی پی یان دیت بۆیە  
 ئەیانبات بۆ سابانەکی خۆی . .  
 (کاتالینون) ی نۆکەری دۆن جوان  
 هەولیککی بە کجار زۆر ئەدات وا لە دۆن  
 جوان بکات بیر لە خوا بکاتەو بەلام  
 هەولەکانی بەگشتی بە فیرو ئەچزو دۆن  
 جوان یش هەر خەریکی ئەو بە ئافرەتە  
 ماسی گرەکه هەلخەلەتینی و بەبمانی ئەو  
 پی بدات که لە دوانی دا ئەنخوازی . .  
 دۆن جوان بۆ ئیشیلیه رانهکات و

دەنگوباسی جانبازی بەکە ی لەگەل ژنە  
 (دۆقە) دا لە ئیتالیا ئاشکراو بلاودەبیتەو .  
 ئەبی ئەو بەزاین که پاشا لە کانی خۆیدا  
 بریاری دا بوو (دۆنا ئانا) ی کچی (ئولووا)  
 که بەکەم سوارە ی (کالانرا فانا) بوو بۆ دۆن  
 جوان بیینی . پاشا بۆ پاراستنی شەرەفی  
 (ئیزابیللا) فەرمانی شوو کردنی بە (دۆن  
 جوان) ئەدات و بۆ ئەو ی (دۆن نوکافیو)  
 هەست بە هیچ زیانیکی نەکات پاشا  
 بریار ئەدا (دۆنا ئانا) ی پی بدریت . دۆن  
 جوان بە دزی بەو خۆی ئەگەبیتە مالی  
 سوارەکە و دۆنا ئانا هەر که چاوی پی  
 ئەکەویت هاوار دەکات . .

دۆن جوان بۆ حەسبەنەو لە  
 گۆندیکا لائەدات . لەوی تووشی شایبەک  
 دەبی دانشتوانی گۆندەکه دایانمەزراندووە بۆ  
 دوو جووتیار (باتریشوو ئامینتا) . بوو که  
 زۆر قەشەنگ و جوان دەبی . دۆن جوان  
 هەر که چاوی پی ئەکەوی حەزی لی  
 دەکات و هەول ئەدا زاواکە دوورخاتەو  
 باوکی کچەکه بە پارەبەکی زۆر  
 ئەخەلەتینی و ئاسمان لەسەر بەبمانەکە ئەکا  
 بە شاھید . بەلام مێردەکه خیرا مافەکی  
 خۆی ئەسبیتەو دۆن جوان لەگەل  
 نۆکەرەکی بە جوونە بو ئیشیلیه  
 ئەگەربنەو لەوی و لەبەکی لە کلبەکانا

چاوی به په بیکه رینکی بورد نه که ویت که له کاتی خویندا بو یادی سواره ی (نولوا) ی باوکی (دونا ئانا) دروست کراوه ، گالته به په بیکه ره که ده کاو ده عوه تی نان خوار دنی نه کا . په بیکه ره که بو دیتی دون جوان له کاتی دیاری کراودا نه چی و داوای لی ده کا ناماده ی ده عوه ته که ی له روژی دووه م دا بی ، دون جوان په یمانی خوئی چی به چی نه کاو له گه ل نوکه ره که ی بو کلپسه که نه چی ، دون جوان پاش نه وه ی نازابه تی خوئی نه نوینی نه به وی پروات ، به لام په بیکه ره که دهستی نه گری و فری نه دانه دوزه خ به بی نه وه ی موله تی بدات دان به هه له کاتی خوئی بیت و نه و شته نیینی یانه ناشکرا بکات ، بویه (کاتالینون) که نوکه ری دون جوان نه بی ناچار نه بی بو لای پاشا بگه رینه وه و ناگاداری خوئی و نیچیره کاتی دون جوان به و سزایه بکات که تروشی بو . . . نم کومیدیا به نه کرته دو به شوه ، هر په کیکیان شیوه و ریازی تایه تی خوئی هه به بی نه وه ی بیته هوئی توانه وه ی نه وه ی تر : لایه تی ریالزمی و لایه تی خه یال و رهمز . خیرایی رووداوه کان و هلو بیسته لاسایی په کان پرده ی سواری یان به سر کومیدیا که داوه . به لام به شه کوتانی به که ی کوت و پر نه مانباته سر شانووگه ریبه نه نیی په کان نه و شانووگه ریانه که له سرده می ناوه راستا ناسراو بوون . . نیستا که ش با بو ماوه به که به لای که سایه تیه که ی (دون جوان تیرسو دی مولینا) لایه ی . . دون جوان تینوریو له سه ده ی حه فده هه می نیسپانی دا ژباوه . نه و سه ده به که له ژیر ته نیسری سرده می راپه ریبه که دا بو . . گه نجیکی نه نده لوسی زور جوان و هتا بلئی شه هوانی بو و نه توانین بلین نمونه یه کی راسته قینه ی

می بازی بو و چا کرینه وینه بو دون جوان نه و وینه به یه که باوکی بوی کیشاویه تی که ده لی : دون جوان گه نجیکی سرکه ش و نازاو جوان و پر هه ست تاراده به که خه لقی له بهر نه و شتانه پی یان ده گوت (هیکتوری نیسبیلیه) . . نه وه ی نه وه نه سه لمینی نه و کچه ماسی گره قه شه ننگه به که له لای خوئی حه واننده وه ، دون جوان نمونه ی پیاوینکه بو نه وه دروست کراوه نافرته حه زی لی بکات و هتا جم و جو له کاتی له وو شه کاتی که متر نه بوون ، بویه نه و کچه ماسی گره پی دهوت : تو له ییده ننگیتا زور شت نه لی . مه به ستیش له وه چاوه کاتی بوو . سره رای نه مانه ش به گشتی دون جوان گه نجیکی خو به زل زان و دروزن و بی حه یاو بی وه عدو په یمان بوو . له لایه کی تریشه وه شانازی به وه نه کرد که نه ندای په کیلک له و خیزانانه به نیسبیلیان داگیر کردووه و هه میسه شانازی به و شه ره فه نه کردو نه م کرده وه به ش له گه ل نه و ره ویسته نه گونجا که له نیسپانیا له و سرده مه دا باو بوو . . به لام دون جوان له به رده م خوشه ویستی له شدا خوئی بو نه نه گیراو گوی به نه نگی و عارو خه جاله تی نه نه دا . . دون جوان زوو له په یمانی خوئی نه گه راپه وه و که چاوی به نافرته تیک بکه و تبا دور نه بوو خیانت بکا . له نیوان دزابه تی نه م شانازی به شه رف کردن و تاوان کردنه دا مه سه له ی ره ویستی دون جوان و شته فراوانه مرو فایه تیه که ی وه ده رده که می . . چونکه هر شتیک پیوه ندیه کی به ناره زوه کانی هه بیت ره ننگه وای لی بکات واز له گشت بیرو باوه ریک بیجی و وه کو گه نجیکی جادو گه ری لی بیت که لای ناسانه ناوبانگی هر نافرته تیک روو به رووی شکاندن و خه تر بکات و له هه مان کاتدا شانازی به و کرده وه به بکات و

نه م سیفه ته ش دوورترین شته بو دون جوان له م سرده مه نازدها نه و زه لامه که هه میسه به وه ناسراوه به ختیکی بالا و به رزی نه خوشه ویستی دا هه به . بی گومان دانه نه وه ی له بیر نه کردووه که قاره منی کومیدیا که ی گه نجیکه توانا به کی به کجر به هیزی له هه لخه له تاندنی نافرته دا هه به و جگه له مه ش دانه رای پیشان داوه که نه م قاره مانه هر چه نده نه م جوړه کردنه وانه نکات توانوویه تی وا له و نافرته به سرمانانه بکات هه ست به وه بکن که دون جوان خوشیان نه وه ی و ناماده به نه پیناویانا بمریت ، بویه کچه ماسی گره که و کچه جووتیاره که هه رچه نده له سزای ناسمان نه ترسین به لام به بی باکی خوئیانی پیسکه ش نه کن .

• له کومیدیا ی (دی مولینا) نه م قله مانای لی قهومان و خه فته نه به خشیته نه ویش بریتی به له هه ست کردن به چه وسانه وه ی کومه لایه تی و نه م و شانه ی (نامتا) نه و مانایه ناشکرا ده کات : (سه گایه تی له نیسپانیا بووه ته سواری) . . دون جوان لیره دا سوزو به زه تی نه نافرته نایه وی ته نیا بو تیر کردن ناره زوه کانی نه گه ری . نه و ناره زوه که له روژ به دوای روژ تازه نه بنه وه نه دو وو شدا کوده بنه وه (هه لخه له تاندن و شوهر تی) . . بو نه وه ی له بنچینه ی که سایه تیه که ی دون جوان بگه ی نه تی نه و له بیر نه که ی نه وه که نه م زه لامه له و سرده مه ژباوه که ولانی نیسپانیا له ژیر سیبه ری رزیمیک نه ژبا بایه خیکی زور به مه سه له ی ره ویشت نه دا . نه و ره ویسته بیو به په رده به که بو دا پو شینی خراپه کاری به شتانه کان . دانه نه به وی نه فسانه ی دون جوانی له ش په رست بکاته نیشانه ی سرده مه یکی به گشتی . نه و سرده مه که له نیوان نیان و

وون بوونا نو قم بپووو له سزاش ته ترسا ، جگه له مەش له شانووگەری (تیرسو دی مولینا) ش بیرورایه کی تاینی به هیز هیه و وای له خه لقه که کردوو بلین : دۆن جوان مەسه له به کی ئینسانی نی به به لکو مەسه له به کی کاتولیکی به . .

خۆشه وستی به شه بتانیه که دی دۆن جوان بو خراپه کاری و به ره هه لسته شیتانی به که دی دژ به مردن نیشانه ی تازابه تی به کی به تاوانن روو به رووی بیروباوه ر ئی سنوره که دی دژ به زه پی خواوه ند . . دۆن جوان له و باوه ره دایه ته و به کردن توانای سپرینه وه ی گۆناهی ژبانیکی ته واری هیه . خراپه کاری به که دی دۆن جوان له و باوه ره دایه باوه ریکی زۆری به و بناغه ئه خلاقیا نه هیه که هەر خۆی ئه یانر و خینی ، به لām گوره به که دی له و باوه ره دایه ئی ئیمان نی به و پروای به خواو به شه بتان هیه وه ک خۆی ده ئی و ئه و توانایه له و کاته دا ئه گاته لوونکه که تووشی سووتان و مردن ده ئی . . ئه م دراما تاینی به به م شیوه به کۆتایی پی دیت و وا له و که سه بکات که گالته ی به ئافره ت ده کرد بگاته راده به که به خواوه ند پیکه نی . . دۆن جوان ئیسه پانیای به جی هینشت و رووی کرده ئیتالیاو له پاشان گهیشته فره نساو له م ولاته توانی خۆی بگه یینته به کیک له نووسره هه ره گه و ره کانی ئه م ولاته و وای لی بکات به کیک له شانووگەری به به ناوبانگه کان ده رباره ی ئه م مەسه له به بنووسیت ، مەبه ستیش لیره دا (مولیر) ه که له سالی ۱۶۶۵ دا کۆمیدیا به که به ناوی (دۆن جوان یان میوانیکی له به رد) بنووسیت و هه رچه نه ده بیرورایه کی زۆر ده رباره ی ئه م کۆمیدیا به هیه به لām ئه وه ی ریکیان ده خاته وه ئه وه به توانیوانه به گشتی بو دووزینه وه ی ده روونی قاره مانه که

یارمه تی مان به دن و ئه و راستیه مان پی به سلین که له کاتی مردنی دا ده رده که وی . . (مولیر) به شی هه ره زۆری رووداوه کانی شانووگه ریه که ی له (تیرسو دی مولینا) ی وه رگرتوو به لām مۆریکی تازه ی پیوه ناوه و شتی زۆری بو زیاد کرده و هه ندیکشی لی لابرده بو به ناچار ئه بین رووداوه کانی شانووگه ریه که ی بجه یه روو بو ئه وه ی بتوانن ده رباره ی قاره مانه که ی که دۆن جوانه بدوین . دۆن جوان به دوی جانبازی به کی تازه ده ستی به گه ران کرد ، بویه وازی له ژنه که ی هینا ، ئه و ژنه که له کلیسه دا رفاندی . . که ژنه که به دوی ئه که وی دۆن جوان پی رانه گه یینی که له م ژنه یان به شه پانه ، ژنه ئه گه رته وه له خوا ئه پارته وه بو نازاردانی ، ئه وه ته بو جاریکی تر هه ول ئه دا ئافره تیکی تر له ده ستگیرانه که ی برقینی له کاتیکدا که هه ردوکیان به جووته ئه یانه وی سواری پاپۆریک بین . . دۆن جوان و (سجاناریل) ی نوکه ری له پاپۆره که دا خه ریکی نو قوم بوون ئه بین به لām دوان له جووتیاره کان فریابان ئه که ون و زرگاریان ئه که ون و هه ر چه نه به کیک له زرگار که ره کانی ده ستگیری کچه که ده ئی و لۆمه به کی زۆری ده کات به لām دۆن جوان واز له خراپه کاری خۆی ناهینی و له سه ر ره ویشتی خۆی به رده وام ده ئی و خۆی له کچه که نزیک ئه کاته وه به نیازی هه لخه له تاندنی و له هه مان کاتیشا به پمانی نه کچیکی لاده پی داوه که بیخوازی ، بویه کچه کان دینه شه رکردن و دۆن جوان ناشتیانی ئه کات و به ئی ئه وه ی که س هه ستی پی بکات خۆی هه شارته داته وه و رانه کات و خۆی و نوکه ره که ی ئه که نه دارستانیک و چاویان به سوالکه ریک ئه که وی و (سجاناریل) له وه سه رناکه وی

قه ناعه ت به دۆن جوان بکات له کرده وه پیه سه کانی واز به یینت چونکه له ویشدا هه ر خه ریکی ئه وه ئه ییت هه ندی پاره به کابرای سوالکه ر بدات تاکفریک بکا به رامبه ر به وه ی جوینیک به تاین بدات ، به لām سوالکه ره که ئه وه قوبول ناکات و دۆن جوانیش پاره که ی له رتی مرۆفایه تی دا پی ته به خشی و واش رینه که وی گه نجیک له چنگی کۆمه لیکی جه رده زرگار بکات و ئه وه روون ته ییته وه گه نجه که برای (الفیر) ییت و بو تۆله سه ندن به دوی دۆن جوانا ئه گه ریت و هه ر له وی دا دان به وه ئه نی و سوپاسینی زۆری ئه کات و واز له مەسه له ی تۆله سه ندن ئه هینی . پاشان (سجاناریل) ی له گه ل خۆی ده بات و ئه چن بو سه ردانی کوری سواریه که که به شیوه ی په یکه ریک درۆست کراوه له ویدا دۆن جوان داوا له نوکه ره که ی ده کات په یکه ره که بو نان خواردن ده عوه ت بکات . . رووداوه کان به که به دوا ی به ک دین و ده چن و له مالا دۆن جوان چاوی به (مسپودیمانش) ی خواوه ن قه رز ئه که وی و گالته به کی زۆری پی ده کات و به ئی ئه وه ی پاره به کی پی بدات ده ری ده کات . (دۆن لوی) زۆر لۆمه ی کوره که ی ده کات به لām کوره به کۆرنی ولامی هاوکه ئه داته وه و گالته ی پی ده کات و ئه میش به سزای ئاسمان ئه پترسینی . . (الفیر) دیت و له میرده که ی داوا ئه کات خۆی له سزای ئاسمان دوورخاته وه به لām پیاوه که هه چ خۆی ئیکنادات و به چاویکی پر لۆمه و گله پی به وه ته ماشای ژنه که ی ده کات و زۆریش لای سه ر ده ئی چون نازار ئه م ژنه ی گۆری . . ئه وه خواردنه که ئاماده کراوه و ئه وه ش په یکه ره که به دینه زۆری و دانه نیشی و داوا له دۆن جوان ئه کات بو ده عوه ته که ی له رۆزی دوا پی دا

تاماده بیت . . دۆن جوان له حوزوری باوکی دا په شپانی خوی پشان ئەدات و بریاری تهوبه کردنی ناشکرا دەکات و بۆیان روون ئەکاتوه که ئەم ئاخیر جاره په نا بۆ قیل و ریاکردن بیات . . په بیکه ره که ورده ورده دینه پیشه وه و پیشوازی له میوانه کی دەکات و دەستی دۆن جوان ئەگریت و خهبری ناچاری خوی پی دەلی . . پاشان ئەرژ ئەقلیشیته وه و دۆن جوان نو قوم ئەکاو (سجاناریل) ی نوکەری به تەنایی له سەر شانوه که ئەوه ستیت و داوای پاره کهی خوی دەکات ، ئەو پاره به که هەتا ئیستا که وهی نەگرتوه .

پیش ئەوهی چاومان به دۆن جوان بکه ویت (سجاناریل) وینه به کمان بۆ ئەکشیت و هەندی لایەنی سامناکمان دەر باره ی دۆن جوان بۆ روون ئەکات ، به لأم شیوهی قسه کردون پیکه نین و گالته کردنی وامان لی دەکات سکالو هەر شه کانی وه ک شتیکی راسته قینه بیته بهرچاومان و ورده ورده بۆمان ناشکرا ده بیته وه ئەو وینه به وینه به کی راسته قینه به . که دۆن جوان دیت گه نجیکی جوان و قه شه نگ و قسه خوش ئەبینین ، راست گۆبه له ههست دهرینه بهرامبهر ئەو لهزه ته که له کانی گهران بهدوی خوشه وستی دا ههستی پی ده کاو راست گۆشه له دهر برینی ئەو په شپانی به که پاش تیربوونی ئاره زوه کانی دایه گری . . دۆن جوان به چاویکی سوکه وه بۆ ئاین ئەروانی و به تاییهتی لهو کاته دا که ئەچینه کلێسه به کو کچیک ئەرفینی . . جگه له مهش مهسه له ی ژن هینان لای دۆن جوان پیوه ندیه کی پالکو خاوین ناییت و هه میسه حیساباتی خوی له گه ل ئاسمانا پاش گۆی ئەخات . . به کۆرتی دۆن جوان هه تا ئەم کاته ری خوی ون کردوه و ئەتوانی

بخریته سەر رینگه ی راستی و تهوبه کردن ، له بهشی دوهم دا لهزه ت و تام و چیشتی ژبان لای دۆن جوان بریتی به له نوعه زیره کی به ک توانای زال بوون به سەر کۆسپ و ته گه ردا پی ئەبه خشی هەر چه نده ئەو ژبانه پر مهینه ت و کۆسپ لی لهزه تی زیاتره . . دۆن جوان بۆ ئەوکاته دهزی که ئیستا که تیدا به تی و باوه ری به هیزو توانای خوی هه به بۆ زال بوون به سەر هەر تهنگ و چه له مه به ک به هوی کرده وه کانی تووشی پی . دۆن جوان بۆ خوی جیهانیکی خه یالی وه ها درۆست کردبوو که هه میسه یاسای ووشه تیدا سهر که وتوو بوو ، بۆیه لای وابوو هه رچی بکاو بلی بهر برسیار نی یه و کرده وه ش له لای مانای داگیر کردن و را کردن ئەبه خشی و له دونیا به کی پر له جموجول ئەژبا و هستانی به مردن و نمان ئەزانی . دۆن جوان بروای به شتی نمره و بهرده وام نه ئەکرد . . وشه ئەفه ویت و ئەروات و تەنیا وشه ی سەر زار باشتین رینگه به بۆ کرده وه کانی . . وشه هه یج شتیکی لی به جی نامینیت و ته گه ر بۆ ده قه به ک پروای به وه بکردبا که وتی وشه مانای ناچاری ئەدات ئەبویا دنیا کهی به گشتی پرۆخا .

که (سجاناریل) هەندی پرسیا ری جه وه رنی لی ده کرد وه ک : ئایا بروای به خوا هه به ؟ ئایا له دۆزه خ ئەترسی ؟ دۆن جوان ئەبوت : جاری کانی ئەوه نی به ئەم جوړه شتانه باس بکرتین و به شیوه ی کالته و بی باکیه وه و لأمه کانی ئەدابه وه و هه لویستی راسته قینه کهی دهر نه ته خست و هه تا که ئەبوت دو له گه ل دو ئەکاته چوار . یان چوار له گه ل چوار ئەکاته هه شت ئەوه ی دهر نه ته خست که نایه وی به شیوه به کی راست دهر باره ی کۆسپه کانی مروف له گه ل کابرایه کی نهزان وه ک نوکە ره کهی بدوی و

ئەو گه تگۆبه ی که له نیوان دۆن جوان و سوالکەر که ئەکری جیکه ی گۆمان و سهیره ، چونکه ئەمه به کم په رده به پرسیا ری ئەوه مان بیته بهرچاو و بلین : ئایا هه لویسته کانی دۆن جوان حاله تی لی ده سه لاتی و بی توانایی له بهرچاوی کۆمه ل ئەبه خشن یان نه ؟ . . له هه مان کاتیشدا په رده به که ناچار مان ئەکات دان به وه بنین که دۆن جوان چا که به کی وه ها هه به پیوست به گه تگۆ ناکات ، چونکه جاری هیرشیکی توندو تیز ئەباته سەر شیوه ی بیرکردنی سوالکەر که و له لایه کی تریشه وه وه ک سواره به ک ئەجولیته وه و به تاییه تی که ئەچیت بۆ یارمه تی دانی کهسانی که نایان ناسی . . بهم جوړه بۆمان دهر ئەکه وی که سایه تی به که ی زور ئالوز تره له وه ی ئیسه ههستی پی ده که ین و هه ر له و کاته دا که روو بهرووی (کارلوس) ی برای ژنه که ی ئەبی ئەوه ئەسه لمینی موسته حه قی ئەو کۆمه له به که تیدا ژباوه . . ئەتوانین بلین چینه کۆمه له به تبه که ی خوی بهر برسیاره بهرامبهر ئەم خراپه کاریه به گشتی و دۆن جوانیش وه ک مروفیکی لی تاوان دینه بهرچاو . به لأم لیره دا خوی دهر نه خوا لاوازیه بی دهر مانه که ی و ناوه رو که بنچینه به که ی روون ده بیته وه . دۆن جوان مروفیکی قیل بازه و ساخته چی به هه تا له گه ل هاو ریه کانیشتی . له دهر وونه وه حیلەت بازه . به لأم گری شه رە فی بۆ دوا جار ئەته قینه وه ساتی که روو بهرووی (ئالونس) برای دووه می ژنه که ی ئەوه ستیت و نیه وی زۆر انبازی له گه لدا بکات . (مولیر) (دۆن جوان) به تەنیا ئەهیلیته وه به تاییه تی لهو کاته دا که تووشی چاره نووس دەنی و لهو کاته شا که له گه ل هه ر دو برا که ئەکه وینه قسه کردن . (دۆن کارلوس) که به هوی دۆن جوانه وه

رزگاری بیوو (دۆن ئالونس) که ئەبەوی  
 تۆلەي خۆي لی بستینی ، ئەبیین دژبه خوا  
 ئەوەستیت و دژایەتی بەرامبەر بە پەیکەرە که  
 مانای سەرلێشیواوی ئەبەخشیت .  
 قارەمانە که هەستی بەو کرد مردنی  
 نزیک بوو ئەو بیری لەو نەکردووە ئایا  
 دەربارەي ئەم مەسلانە ئەلی چی : ئایا  
 پروای بە مەسلەي نەمری هەبە یان نە ؟  
 بەلام بە وەستانە که دژ بە پەیکەرە که  
 ئەوەي دەرخست که ولامی نە بیت و  
 ئەو دا ئازایەتە که ی روون دەیتەو ، که  
 پەیکەرە که سەری بو ئەنوینی نیت  
 ناچاردەبی چاویک بە هەموو شتەکان  
 بەگشتی بخشینی ، بۆبە بۆبە کەم جار دۆن  
 جوان تووشی گۆمان دەبی .

لە بەشی چوارەما دۆن جوان پاش  
 ماوە بەکی دوورو درێژ لە خەلق خەلە تاندن  
 خۆي ئەخەلەتینی و ئیستا که ئەبیین چۆن  
 هەول ئەدا بو دەربازبوونی لە ئەنجامە  
 کۆمەلایەتەکانی کردووە کانی هەموو شتێک  
 بەکاربێنی و چۆن لەو گۆمانە میتافیزیقیەي  
 که دایگرتوووە راتەکات . . که چاوی بە  
 باوکی ئەکەوت بە گشت جموجۆلە  
 ناشیرینەکانی رووبەرۆوی ئازار دەبی و که  
 تووشی پەیکەری سوارە که دەبی هەولی  
 ئینکارکردنی بەرکەوتە که ناداو که بەشە  
 دواي بە که دەست پی دەکات دۆن جوان  
 لە ترسانا پەنا ئەباتە بەر راکردن که چەکی  
 دەستی ترسنۆکەکانە ئەوەي چاکە بیت لە  
 قولانی دەروونیا ئەفەوتیت و نامینی دۆن جوان  
 لەو کاتە دا کۆتایی پی دیت که بە ناچاری  
 رووبەرۆوی حەقیقەت دەبی . . بۆبە  
 کردووە چاکە کانی وەك ریاو درۆ وابوون .  
 لەو کاتە شا که خەریکی ئەوەبن تاوانباری  
 بکەبن بۆمان دیتە پێشەووە ئینکاری ذاتی  
 خۆي دەکاو ئەمری وەك مردنە کهي

(جالیلی) لە شانۆگەرەبە کهي (برنخت)  
 دا . . هەندی کهس مۆری شەیتان یان  
 لەسەر دەروونی دۆن جوان دائەتین و  
 هەندیکی تریش نیشانەي بلندبە کهي لەم  
 دەروونە پێسەدا بەدی ئەکەن . بەم جوړە  
 (مۆلیر) پرسیارە کهي هێشتەووە بۆبەش و  
 لەبەر تیشکی ئەم ناکۆکی بە دۆن جوانی  
 مۆلیر وەك مۆفیککی زندوو لە دەروونمانا  
 ئەمیتەووە . شاعیری ولاتی ئینگلستان  
 (بایرون) که داستانی دۆن جوانی نووسی و  
 لە سالانی ۱۸۱۹ - ۱۸۴۴ دا بلاوی  
 کردووە که سەپەتی قارەمانە کهي بە  
 شیوہەبەکی گالته جاپی شی کردووە ،  
 داستانە که بریتی بە لە (۱۶) سرود  
 بەشیوہی (بورلیسک) که وەك نمونە  
 ئیتالیەکانە . . دۆن جوانی بالیرون گەنجیکی  
 رەسەنەو خەلقی شاری (ئیشبیلیه) بەو لە  
 ئەمەنی شانزە سالی دایە ، دایکی لەبەر  
 جامبازی بەکی عیشق بو دەروە ئەنیری ،  
 بەلام پاپۆرە که تووشی نوقوم بوون ئەبی و  
 ئەمیش لە مردن رزگاری دەبی ، پاش  
 چیشتی ئازاریکی بەکجار زور دۆن جوان  
 ئەگاتە دوورگەبەکی یونانی و (هایدی) که  
 کچی (لامبوو) ی رینگەر رزگاری ئەکات و  
 وەك ئەلین (لامبوو) زەلامیکی مردوو  
 ئەبی و کۆت و پیر زندوو ئەیتەووە بو شار  
 دەگەریتەووە رووبەرۆوی هەردو دلدارە که  
 دەبی و دەست بە لیدانی دۆن جوان  
 ئەکات و لەپاشان هەردو دەستی ئەبەستی و  
 ئەیخاتە ناو پاپۆرێک و رەوانەي شارانی  
 ئەکات . . (هایدی) شیت دەبی و ئەمری و  
 دۆن جوانیش بە کچە پاشای (قەستەتینیە)  
 که بۆی شیت بوو ئەوە ئەفرۆش ریت و  
 پرووداوە که بە غیرەتی کچە پاشا که کۆتایی  
 پی دیت که تەھدیدی دۆن جوان بەمردن  
 ئەکات . بەلام دۆن جوان پەنا ئەباتە  
 سەربازە رووسەکان که گەمارووی شاری

ئیسماعیلیەیان داوو لەبەر ئەوەي  
 ئازایەتەکی باش لەو گەمارووە دا  
 پیشان ئەدات بو شاری (بوتوسبورغ)  
 ئەبیین و لەوی (کاترین) ی دووہم ریزیکی  
 زۆری لی ئەگری و بە ئیشیکی رامباری بو  
 ولاتی ئینگلستان ئەبیری . لە سروودەکانی  
 بەشی کۆتایی هونراوە که دا دلدارەکانی  
 دۆن جوانمان بو دەرتەکەوی و لە هەمان  
 کاتدا ئەو سروودانە وێنەبەکی زندووی  
 کۆمەلایەتی ئینگلستانمان بو روون  
 ئەکەنەو . ئەلین ئەم هونراوەبە جوانترین  
 نووسینی بایرونەو دۆن جوانیش لای شاعیرە  
 ئینگلیزەکان شوینیکی تاییەتی خۆي هەبە .  
 دۆن جوان ئەوە نی بەدوی ئافرەتدا  
 بگەریت و راویان بکات و لەپاشان  
 بەجی یان بێتیت ، چۆنکە لێرە دا دۆن  
 جوان ئەکەوتە داوی ئافرەتەکان ، دۆن  
 جوان قارەمانی دلدارەي بەکی ئاسایی بەو  
 شەرائی نی بەو پەنا بو خیانت و درۆ  
 نابات و لایەنە جوانیە کهي وای لی ناکات  
 پەنا بو هەلخەلە تاندنی ئافرەت بیات و بی  
 گۆمان ئەمەبە بناغە ئەفسانی بە کهي داستانی  
 دۆن جوانە . . دۆن جوانیش ئەو مۆفە  
 پێس و گالته چیی بە نی بە چۆنکە گوناہ بە  
 مانا ئاینی بە کهي لەم هونراوەبە دا جینگەي  
 نی بە ، دۆن جوان لەلای بایرون گەنجیکی  
 ئەرستوقراتیەو ژبانی خۆي بەگشتی بو  
 ئافرەت تەرخان کردووە .

• لەو شانۆگەرەبە شیعەرە که  
 (جراب) ی ئەلمانی لە سالی ۱۸۲۹ دا  
 بەناوی (دۆن جوان و فەوست) بلاوی  
 کردووە ئەوەو بیروراکی لە (جووتەو  
 موزارت) وەرگرتوووە . ئەو شانۆگەرەبە بەم  
 دوو رەزمە تەعبیر لە بیروباوەری ئۆروپای  
 باکووری و باشووری ئەکات . نووسەر دوو  
 قارەمان لە دەوری ئافرەتیکدا

كۆدەكاتهوه ، لای يەكەمیان دلداری بەکی نازەى سەرنەكەوتووو لای دوووەمیان سەرابى بەختیارى و ناشتی بە . . رووداوەكان لە رۆما رووئەدەن . دوو شارستانیەت پێكەوه یەك دەگرن ، دۆن جوان و فەوست بە جووتە حەز لە (دۆنا ئانا) دەستگیرانى (ئوكتافى) دەكەن و ھەر بەكێك لى یان بریارى ھىنانى ئەدات . دۆن جوان كە لە ئاfrتەكە نزىك دەبێتەووە خوشەوېستىەكەى بۆ ئاشكرادەكات ، ئاfrتەكە رەنگى تىك ئەچیت و پى خوش دەبى بەلام لە ھەمان كاتدا حەزى لەو نى پەخپانەت لە دەستگیرانەكەى بكات و چونكە دۆن جوان بریارى داگیرکردنى ئاfrتەكەى داوہ بۆیە شەر بە دەستگیرانەكەى ئەفروشى و لە ئەنجاما ئەپكۆزى . . بەلام فاوستى گەورەى شەيتان توانى ئاfrتەكە بۆ كۆشكێك بگۆزیتەووە ، كۆشكەكە ئەكەوتتە سەر لوتكەى شاخى (مون بلان) ، باوكى كچە لەگەل دۆن جوان ئەكەوتتە زورانبازى و باوكەش ئەكۆزى . . دۆن ئانايش بە دلێكى پڕ ئازارو رقو كینەو خەفەت ئەمىنەووە و فەوستیش لە ساتىكى تايەنى دا حەز لە كۆشتنى ئەكات ، بەلام لەبەر ئەوێ ئاfrتەكە كاتى بە گشتى جى بەجى دەكرى و كراون بۆیە ئەم خۆزگەبەشى بۆ جى بەجى دەكرى و دونا ئانايش نووشى نەمان دەبیت و فەوستیش ئەكەوتتە دەربای ناومىدبەووە گىانى خوێ بەبى قەبدو شەرت تەسلىم بە شەيتان ئەكات . شەيتانىش فەوست ئەگەبیتتە لای دۆن جوان و پاشان بۆیان روون دەبیتەووە كە دۆن جوان كاتى خەبەرى كۆشتنى ئاfrتەكە ئەبیسى ھىچ خەم ناخوات و خەفەت بار ناییت و ەك نانى كە ئەمان بېریان لى كەردبەووە . دۆن جوان تەنیا ژانى خوێ

گەرەكەو بەس و پروای بەو ھەبە ئەم ژبانە فراوانە ئەتوانى ھەزارھا ئاfrتە دىكەى بۆ پەیدا بكات . . فەوست كە دەست بە قسە كردن ئەكات شەيتان كۆت و پڕ رووحنى دەرئەھىنى و رەوانەى دۆزەخى ئەكات و دواى ئەمە خوێ بۆ كۆشتنى دۆن جوان ئامادە ئەكات . . بەلام دۆن جوان بە ھىچ جورىك خوێ تىك نادات و مردنى فەوستى بەلایا گرنىك نانى و بەشپۆبەكى گالئەجارپەووە رووبەرۆوى پەبىكەرى باوكى دونا ئانا ئەوھستت ، ئەو پەبىكەرە كە دەمارەكانى ژبانى تىدا جوولانندەووە . لەوھش سەرنەكەوى كە بىخاتە سەر رىنگەى تەوبەكارى . . دۆن جوان ھەتا لە عاستى ھىزە سىحرى بە نەبىزاوہ كانىش دەست بە مەدح كردنى ژبانى رابواردن و گالئەجارى ئەكات . بەلام شەيتان لە كوتانى دا بەسەريا زال ئەبیت .

لەم شانووگەرى بەدا دوو زەلامى مەزن يەك دەگرنەووە . يەكەمیان حەسوودى بە بەھىزى ژبان ئەبات . ئەو بەھىزى كە كەس پى ناكرى رووبەرۆوى بوھستت و واى لى دىت بىتتە نىچىرى ئەو ئاfrتەكەى كە قەد تىر نابن . بەلام دووھمیان كە فەوستە حەزى لە بىر كەردنەووە و بلندى و نەمرى بە واتە بەدوى لەزەت لە ژبانى بەرزى دا ئەگەرى و تىنوبەتەكەى بۆ زانستى لەبەك گرتى لە شەيتانا دەرئەكەوى و شەيتانىش بەختيارى ناكات بەلام رىنگەى بەختيارى لى پى پىشان ئەدات و ھەتا ئەو جىھانە فراوانەى كە پێكەووە خەرىكى گەرانى ئەبن و بەناو ئاسمان و دۆزەخ دىن و دەروون . ھىچ شتىك لە دەروونىا زندوو ناكاتەووە جگە لەو ئاfrتەكەى كە بۆ چوونە ناو نىنپەكەى بەھوى مېشكەووە تىنوو . . ئەم شتە لى كوتانى بە كە بەدوايا ئەگەرى واى لى ئەكات بىتتە خواوونى ھەستىكى لە

دەربای خوشەوېستى دا ، چونكە ئەوێ بەداوای زانستى بەبى خوشەوېستى بكات لى دەستكەوتەو ھىچى نى بە . . مەسەلى ئازارە دەرووینە كاتى فەوست بە ناكوكى ئەمىنەووە . . لى گومان ئەمەش ەك مەسەلى دۆن جوانە كە بەرپۆھ ئەچى و پى ئەخاتە سەر ھەموو ياسايەكى ئابن و رەوېشت نەك بۆ شتىك تەنیا لەبەر ئەوێ ناتوانى ئەو شتانە ەك كۆسپ لە رىنگەى دا بىنى . . مەئساتەكە بەھوى شەرى نىوان دوو زەلامەكە پەيدا نانى چونكە دوو زەلامەكە جگە لە دوو جار زیاتر بەكتریان نەدپووە كەردەوھەكانىشيان ھەر يەكە شپۆبەكى تايەنى خوێ ھەبە . . ئەم شانووگەرى بە ەك رووداوىكى خەبالی بە زیاتر لەوێ درامايەكى راستەقینە بىت و جوانیەكەى لە ھەندى لە پەردەكانى دەرئەكەوى و بەتايەنى لەو كاتەدا كە ھەردوو پالەوانەكە پێكەووە سىبەريان خستووئە سەر . .

ھەردوھا ئەو مەئساتەى كە ئەلكئەندەر بۆشكىن لە سالى ۱۸۳۰ دا نووسىووى و لەپاش مەزنىا بلاو بوووە جىگەبەكى گرنىكى لە ئەدەبى رووسى لە سەدەى نۆزدەھەمدا گرتوووە و پارچەبەكە لەو كۆمەلە چىرۆكە كە بەناوى (رووداوە بچكۆلەكان) بلاو بوئەو . . بۆشكىن لەم شانووگەرى بەدا بۆ كەسايەتەكەى دۆن جوان ئەگەرتت و بە رىبازەكەى (ھوفان و مۆزارت) شى دەكاتەووە سەرەراى ئەوێ كە شارەزانى بەكى باشى لە رىبازەكەى (موللى) بوو و لە ھەندى شوئنا وردە شتى لى وەرگرتوووە . دۆن جوان چاك دەزانىت ئەگەر بىت بۆ مەدرىد بگەرتتەووە رەنگە نووشى فەوتان بىت بەلام پاش گەز نانى و ئەگە (سىمبوللە) ی نوکەرى بریارى



گهراڻهوه ئه دات به مه به ستي گهران به دوى (لورا) كه ئه كته رينكى به ناوبانگك بووه و دؤن جوانيش پى نه كراوه دلئى داگير بكات .

دؤن جوان كه ئه گاته گورستانى قهراخ شاره كه ئه وهى بيرته كه وينته وه كه (دؤنا ئانا) جوان و قه شهنگ هممو روژك بو زيارهت كردنى گورى ميرده كهى دپته سهر قهبران . . دؤن جوان حمزى له وه ده پى چاوه پروانى بكات به لام نو كه ره كهى دژ بهم ئاره زووهى ئه وه ستي . ههر له و كاته دا (لورا) بو ماله وه ده عوه ئه كاو (كارلوس) ي ده ستگيرانى به كيك له ميوانه كان ده پى . . كه ميوانه كان ده ست به رويشتنى ئه كه ن دؤن كارلوس به تانيا ئه ميئينته وه و دؤن جوان كوت و پر دپته ژوره وه و ئه بكوزى و (لورا) ئه داته بهر بارانى ماچ كردن و ئه ميش ته سليم ده پى . . دؤن جوان شانازى بهم هيرشه تازه بهى ئه كاو پاشان بو قه برستانه كه ئه چى و له وى (دؤنا ئانا) ئه بينى . . دؤنا ئاناش بو ئه وهى سنورى بو ئه م مه سه له به دابنى له گه ليا رى ئه كه وى و بريار ئه دن له مه ولا له ماله وه چاويان به به كتر بكه وپت . . دؤن جوانيش به وه رازى ئه پى و روو ئه كاته په يكه رى سواره كه وه به گالته وه ده عوه ئى بو مالى ژنه كهى ده كاو واش دپته بهر چاوى كه په يكه ره كه ده عوه ته كه قبول ئه كا . . له روژى دووه م دا و ههر له و كاته دا كه دؤن جوان له ژوره وه له گه ل دؤنا ئانا خه رينكى خوشه و يستى ئه پى له ده رگا ئه درى و په يكه ر ده رده كه وى و دؤنا ئانا له هوشى خوى ئه چى و دؤن جوانيش هه رچه نده ئه به وى رابكات پى ناكرى چونكه په يكه ره كه رينگه پى ناداو لى ئه پرسپت ئايا هه ست به ترس ئه كا يان نه ، دؤن جوانيش هيزه كانى خوى كؤده كاته وه و

ده ست بو . په يكه ره كه دريژنه كا ، په يكه ره كه ده ستي به توندى ئه گووشى هه تا كو گيانى ده رته چى . . بهم جوړه (بوشكين) كوتايى به شانووگه ربه كهى ئه هينى . كوتايى به كى زور جياواز كه به راوردى له گه ل تيكسته ره سه نه كه دا بكه ين ، چونكه له كؤنه كه دا دؤن جوان ئه بينته قوربانى هيزه به توانا كان و له پيناوى گيانه شه رانپه كهى ئه فه وپت .

گه ر بيت و ئه مانه به گشتى جى به پيلين شاعير نكى پورتوغالى ئه بينين به ناوى (ئابيليو مانويل) دى جونكى كه جوين دان به نه ريت و ره و پشتى كؤمه لايه ئى كردو وه به ناوه رو كيك بو هونراوه بهك ده ربارهى دؤن جوان و له سالى ۱۸۷۴ دا بلاوى كردو ته وه . . دانهر ويستو به ئى ئه م هونراوه به بيته به كيك له و سى پارچه هونراوه به كه نه يتوانيوه بلاوى بكاتو وه و تانيا شينكى كه ميان لى ماوه ته وه . . شاعير له پيشه كى هونراوه كهى دا ده لى : من ويستم كه سايه تبه ئه فسانه به كهى دؤن جوان بكه م به ره مزليك بو ئه و نه خوشيانه ي كه له ناو كؤمه لى مروفايه ئى دا هه ن وهك : ئى تاقه ئى ، گيژى ، به ره لالائى گؤمان ، لاوازى . . و له سه ر ئه مه ده روا ت و ده لى : من نامه وى قاره مانه كه سزابده م و ده زگا كانى دؤزه خ بوى بكه مه وه و من ويستم واى لى بكه م له برسانا بمرت چونكه به سه ر خه لقه وه نه زى . . نو سه ر گالته به وه ده كات كه دؤن جوان ته سليم به عه داله ئى خواوه نده كان بكرت چونكه ئه مه ئه وه ئه گه بينى كه له ناو خه لقا عه داله ت لى به و دان به وه ئه نرى كه كؤمه ل تواناى سزادانى تاوانباره كانى لى به .

(جونكيرو) به گيانى كى گالته جار ي دوور له شيعرو ئه فسانه وينه ي بو

قاره مانه كهى كيشاوه .

ژيانى دؤن جوان له م هونراوه به دا برينى به له زناو به ره للا ئى و له ئه نجما له ناو په كيك له سبركه كانا وهك پرويا گنده كه ريك لى دپت و له برسانا لاي دلداره كانى ئه مرى . . هونراوه كه ئه كرتبه سى به ش و هه ندى دپرى جوانى تيدا ئه بينين وهك له (كه وئى گه لآكان) كه شاعير تيدا ده ربارهى شيوه ي ژيانى گؤنده كان ئه دوى و (ژيانه تازه كه) كه تيشكى راسته قينه ي تيدا ئه بينين ئه و يش به هوى سوزينكى پا كه وه دروست بووه : «ئم ده روونه پاك و خاوينه له كاتيكاهه ننگوينى ليوه كانت گؤلاوى پيوه ئه كات پيشكه شى به خوا ئه كه م» به لام ئه پى ئه وه بزائين كه جوين دان به شيوه به كى گشتى ئه بينته هوى خنكاندنى هممو جوړه شاعيره تيك له م هونراوه به دا . چونكه دانهر به رينگه به كى رباليزمى تير پيسترين و خراپترين لايونى مروفايه ئى پيشان ئه دات و ئه و شته بوگه نه مان پيشان ئه دات كه مروف قيزى لى دپت .

له كوتايى دا ئه پى باسى ئه و كؤميدبا به بكه ين كه - ريج برنارد شو له سالى ۱۹۰۳ دا به ناوى (مروف و سويه رمان) بلاوى كردو ، كؤميدبا كه ئه كرى به چوار به ش و له وه ئه دويت كه (ئلن ويتفيلد) له پاش مردنى باوكى دا دوو كه س بوون به جى به جى كه رى سه ر به رشتى كردنى ئيش و كارى روژانه ي دا ، په كيكيان ناوى (رامسدين) بوو كه هاورى خيزانه كه يان بووو ئه وهى تريس (جان تانير) كه كتپى (شورشگيژى نه واوى نووسيوه . ئه و شورشى (تانير) حمزى لى بوو شورشى كى بيولوجه زياتر له وهى رامبارى يان كؤمه لآ به ئى بيت چونكه گرنگترين مه سه له لاي ئه و

دروست کردنى بارودوخىكى رىك ويىك  
 بوو بۇ پەيدا بونى مروقى سۆپەرمان ، برواى  
 بەوہ كە ژن پياو داگيرئەكاو ژانينش تەنيا بۇ  
 خوشەويستى ئەو ئەر وات و ھەموو كچىك  
 ھەزى لە شوو كوردنە بە مەبەستى ئەوہى  
 بېتە داىك و ئەمەش بناغەى ياساكانى  
 سرۆشتە . بەلام (تانبى) لە بەر جوانيەنى  
 ئافزەت خوى پى نەنگىرا و لە ھەمان  
 كاتيشا دۇز بە ژن ھىنان ئەوہستا ، چۆنكە  
 ئەم مەسەلەيە ، وەكو ئەو بېرى لى  
 دەكردەوہ . ئەيتە ھوى لا واكروكردن و  
 كېم كوردنەوہى بېر كوردن .

(ئوكتاف) ھەتا بلى (ئان)ى  
 خوشەويست بەلام ئەم ھەزى لە (تانبى)  
 بوو بۇيە واى لە باوكى كرد ، لە پىش  
 مردنى دا ، (تانبى) بېتە وەسى . (تانبى)  
 نەبەزانى (ئان) خوشى ئەوى و لای وا بوو  
 ھەزى لە (ئوكتاف) ، بەلام بەھوى  
 شوڤرەكەى ئەم مەسەلەيەى بۇ  
 روون بووہوہ ، بۇيە (تانبى) بەرەو ئىسپانيا  
 را ئەكات و لە رىگەدا تووشى كۆمەلىكى  
 رىنگر ئەنى سەرۆكى رىنگرەكان ماوہەك  
 پىش ئىستا لە ئوتلىكدا ئىشى ئەكرد بەلام  
 لەگەل يارەكەى تىك چوو و رىگەى  
 جەردەيەتېي گرت و لە دواى دا بومان  
 روون ئەيتەوہ كە ئەو كچە خوشكى  
 شوڤرەكەبە . لىرەدا (تانبى) تەسلىم ئەنى و  
 لە خەودا ئەمانبەتە دۆزەخ لەگەل خوى دا و  
 لەوى (دۆن جوان ئىنورىو) بە شېوہى  
 (جان تانبى) ئەيىن و (دۆنانانا) بەو  
 دەم وچاوہ جوانە (ئان وايتفيلد) مان  
 بېرئەخاتەوہ و پەيكەرى سوارەكەش  
 دەرۋەكەوى و شەيتانەكانىش وەك  
 (رامسدىن) و سەرۆكى جەردەكان دېنە  
 بەرچا . بەلام ئەم دۆزەخە كە (ش)  
 وئەى ئەكىشى جىگەى سزادان نى بە  
 بەلكو شونى خەيال و رابواردن و كردەوہ

پىسەكان و ھەموو ئەم كردەوہ خراپانەن كە  
 مىشكى بەكار قىبوليان ناكات ، ئەمە لە  
 كانىكدا كە بەشت جىگەى گەورەكانى  
 ژان ئەنى ، لىرەدا دانەر بە ھىزە  
 زندوۋەكان ھەلئە دار ھىچ سنورىك  
 لەئىوان ئەم دوو جىھانەدا بەوى ناكرى ،  
 ھەر چەندە ھەر يەككىيان رىيازىكى  
 تايەنى خوى ھەبە لە روانا . سوارەكە  
 لە بەشتا بىزارەو پى خوشە دا بەزىتە  
 دۆزەخ ، دۆن جوانى تىر لە رابواردن و  
 خوشى مەبلى بەشتى ھەبە . لىرەدا  
 گەتوگۆبەكى زانستى يانە دەست پى دەكرى  
 و بەرامبەر بە شەيتان ئەوہست . بەلام  
 شەيتان لە قەسى خوى نايىتە خواری و  
 دەر بارەى پىشكەوتن و مروقى سۆپەرمان  
 ئەدوئى . شەيتان ھەر چەند ئەكا دۆن  
 جوان لای خوى بېتەوہ پى ناكرى .  
 دۆن جوان لە چىگى شەيتان دەر باز دەنى و  
 (دۆنانانا) ش لە بىر بارى خوى ناگەر پىتەوہو  
 دان بەوہ نائىت كە رۆلەكەى وەك داىكىك  
 تەواو بووہ چۆنكە مروقى سۆپەرمان ھەتا  
 ئىستا كە نەھاتوۋەنە دونياوہ . ھەر لەو  
 كاتەدا خەونەكە تەواو دەنى و (تانبى)  
 خەبەرى ئەيتەوہو (ئانا) دەچىتە  
 ژورى و (ئوكتاف) پىش دېت و ھەندى  
 سەرباز لەگەل يەككە لە ھاو پەكانيان بۇ  
 گرتى رىنگرەكان پەيدا دەين . بەلام  
 (تانبى) ھەموويان لە گرتن رزگار ئەكا .  
 كۆمىدباكەش لە شارى (غرانە) كۆتاپى  
 پى دېت . (دۆنانانا) شوو بە ئوكتاف  
 ناكات چۆنكە داىكى پەيمانى بە (تانبى)  
 داوہ . لىرەدا گەتوگۆبەكى تىر لەئىوان  
 (تانبى) كچەكە دەست پى دەكرى و لە  
 دواى دا (تانبى) تەسلىم دەنى و ماچى ئەكاو  
 لە بەر ئەوہى كۆمەلىك لە ھاو پەكانى  
 چاويان لى دەنى بۇيە ناچار ئەنى  
 بىخواری .

دۆن جوانەكەى (ش) جىاوازى بەكى  
 زورى لەگەل دۆن جوانە رەسەنەكەدا  
 ھەبە . دانەر دەر بارەى قارەمانەكەى لە  
 پىشەكى شانوگەر بەكەدا دەلى :  
 شۇبناوہرو نىتشم خۇبىندەوہو ئەوہى  
 بېرى لى ئەكەمەوہ دواروژى مروقى نەك  
 سەربەستى ئارەزوہكان . دۆن جوان  
 لىرەدا لە (ھاملت) نرىكە نەك لە دۆن  
 جوانە لاسانى بەكە . (ش) بەراورد ئەكا  
 لەئىوان سۆپەرمانى سەردەمى راپەرىنەكە-  
 ئەو مروقى كە ژبانى خوى بۇ پەرسىتى تاك  
 تەرخان كەردىو- و مروقى لە سەدەمى  
 ئۆزە ھەمدا - ئەو مروقى كە تىورى داروئىن  
 كارى تى كەردىو - (داروئىن) كە بىروراي  
 بەرەى ئادمىزادى خستە جى بىروراي  
 تاكدا ، ئافزەتىش بەوہ جىا كراوہتەوہ كە  
 ھەول نادا خوى بفرۆشىت و منالى بى  
 بەلكو بۇ مانەوہى ژبانى كۆمەلەبەنى  
 تىدەكۆشىت . ئەم ئارەزووہ سەردەتاپى بە  
 واى لى كەردوہ لە بىروراي پياو بەرزىر  
 بىت .

لەم كۆمىدبايە زۇرانبايەكى ئىوان  
 دانەر و جەماوہرە بۇرچوازيە بىرئايەكە  
 ئەيىن و ئەم زۇرانبايە كۆرنەى  
 ناوہرۆكەكەى شانوى (ش) خۇبەنى و  
 بەرامبەر بە لى ھاتوۋبەكى وەك دۆن جوان  
 وا ھەست ئەكەين كە دانەر نەچوئى  
 جىھان و بىروراي دەرۆزەكان بىرۇچىنى و  
 ناكوكى بخاتە دەرروئىا . بىروراي  
 پەيدا بونى مروقى سۆپەرمانىش بىرورايەكى  
 رەسەنەو ھەر لە بناغەوہ پەنجە بۇ . دىنى  
 بىرورا سەربەستەكان رانەكىشى . جىگە  
 لەوہش كە بىرورايەكى ئىسنورە ئازارى  
 رەخنە لە خۇگەن ئازابىت .

لە گۇقارى (اداب اندىسرىد)  
 ژمارە ۱ سانى ۱۹۷۶ و دىر دراوہ

ت که پروا بهی هووده بی و ناماقولی  
ژیان بییت .

### ژنه گورانی بیژی سهرنی تووک

یونسکو ههرگیز له بیی نه وده دا نه بوو  
که رۆژنک له رۆژان بییت به شانوی  
نوسینک . به لکو زور قینی له خویندن و  
بینینی شانو ده بووه وه . وه ک ریکه وتیک  
له سالی (۱۹۴۸) دا له تهمنی (۳۶)  
سالی دا شالوی - ژنه گورانی بیژه

# لومبارن

سهررووتاوه - که ی نوسی . یونسکو  
ویستی قیری زمانی ئینگلیزی بییت .  
بۆنهم مه بهسته پرتوکیکی بچووک  
ده رباره ی ده مه ته قی و دووان ده کپیت .  
که خوینەر قیری زمانی ئینگلیزی ده کات .  
نهم فره ننگه بچووکه بریتیه له ده رپرینی  
نه و وشه و رستانه ی که خوینهری سهرتایی  
قیری زمانی ئینگلیزی ده کهن یونسکو  
دهستی کرد به تومارکردنی چند وشه و  
رسته یه کی پرتووکه که . . جی ی  
سهرسوپمان نه و بوو ، بۆی ده رکوت  
که وا ههفته حوت رۆژه و زهوی له ژیر

وولاتی رۆمانیا به جی ده هیلین و به ره و  
وولاتی فره نسه ده که ونه ری . یونسکو له  
قوتابخانه کانی فره نسه دهستی کرد  
به خویندن .

له دوانی دا گه رایه وه بۆ رۆمانیا و  
له سالی (۱۹۳۶) دا بوو به ماموستای زمانی  
فره نسی له شاری (بوخارست) . دوو سال  
به دواوه به یه کجاری گه رایه وه بۆ فره نسا .  
له وی دهستی کرد به ئاماده کردنی باسی  
دکتورایه ک . به لام له دوانی دا دهس  
بهرداری بوو . یونسکو کاتیک که مندان  
ده بییت رووداویک ده بیی و وای  
لی ده کات که ههرگیز له یادی نه چیته وه و  
خوی به سهر بیرو میشکی دا به بییت ،  
یونسکو ی مندان لاویکی بالابه رز  
ده بییت که پیاویکی پیره میردی که نه قی  
په ک که ونه ده داته به رشه ق و به ر  
شه بازلله . نهم رووداوه وا له یونسکو

(ئوچین یونسکو) به یه کیک له ههره  
نوسهره به رزه کانی قوتابخانه یی هووده یی  
هیچ و پوچ ده ژمیریت . نهم نوسهره  
له سالی (۱۹۱۲) دا له رۆمانیا له دایک  
بووه . له تهمنی دوو سالی دا به ماله که بیان



پیاندايه و بن بیج له بانی سه زمانه وه به و گه لی شتی سه سور هینه ری دیکه ی له م باره به وه . . که گوايه ئیمه وه ک شتیکی ناسایی سواو به کاریان ده هین و به سه ریان دا ده روین به بی ئه وه ی ههست و هوشیان پرووشین .  
له دوای وانه ی سی به م نووسه ری فرههنگه که دیالوگی نیوان (مستهر سمیت) و ژنه که ی (مه دام سمیت) ده خاته روو . بیگومان مه بهستی نووسه ری فرههنگه که

سه رو و تاوه (که که وا (مستهر سمیت) و (مه دام سمیت) وه ک دوو که س بیرو هوشی خو یان وون کردیت . دهس ده که ن به قسه و دوا ی هیج و پووچی پچر پچرو بی سه رو بن . له شانۆگه ری که دا (مستهر سمیس (له بانی ئه وه ی بلیت حهفته حهوت زوزه ، ده لی سی زوزه ئه ویش سی شه ممو و پینج شه ممو سی شه ممه ! بنه ماله ی سمیت و بنه ماله ی مارتن ناشنای به کترن . به لام له شانۆیه که دا ده بینین به کتر

کۆتایی بو شانۆیه که ی دهستیشان کرد . به که میان که له گه رمه ی شه ره که دا کاره که ره که بیت و پی یان را بگه به بیت که خواردی شیان ناماده کراوه ، به م شیوه بهش هه موو جو بلاوی لی بکه ن و بکشینه وه . له نیو خه لکی بینه رانیشه وه دوو سی که س راپه رن و بیته سه ر شانۆو به ره هلستی ئه م شانۆیه ناماقوله نابه جیه بکه ن . له و کاته ییش دا به ر ئیوه به ری شانۆو دوو ناسه ری پۆلیس و چند سه ر بازلیک

# یونسکو

به شتی ددوم

معهم جالیه

ئه وه به که خوینهر به چند ووشه و پرسته به کی ئینگلیزی ناشنا بکات و هیچی تر . وه ک ئه و پرستانه ی که ژنه به پیاوه که ی ده لیت که گوايه چند مندالیکا هه به و ، له ده ورو به ری شاری (له نده ن) دا داده نیشین . یاخود ده لیت میده که ی له کارگه به کدا نووسه ره وه یاخود کاره که ریک و دوو ناشنایان هه به که (مسیو مارتن) و (مه دام مارتن) ی ژنه یی . گه لی پرسته ی تر له م باره وه که مه بهست ، فیرکردنی خوینهری سه ره تایه .

ناناسنه وه وه ک تووشی نه خووشی له بیرچوونه وه هاتیتین . (مستهر سمیت باسی مردنی (بوی واتسون) ده کات ، به لام که سیان نابنه سنه وه که گوايه سی له سه ر چواری شار به پیاوو ژن و مندالو سه گ و پشیله وه هه مان ناو هه لده گرن ! له نا کاو پیاویکی کوزنه وه دینه سه ر شانۆو باسی ئه وه ده کات که گوايه گایه ک گویره که به کی بووه ، مشکیکیش چیا به کی بووه . . ! له دوا یی دا داوای مال ئاوا یی ده کات له به ره ئه وه ی گه فتی هه به له گه ل ئاگر بکدا و ، سی زوزه له سه رو ژمه سه ره که ی دا نووسیویه ته وه . . به م شیوه به هه موو که سانی شانۆیه که به قسه ی پرپووچ و بی مانا و لابه لای ی ژهنگ گرتوو ده دوین . له کۆتایی شانۆیه که دا به به کدا چوونیککی بیهوو بیانا له نیوان خیزانی سمیت و مارتن رووده دات . . به لام چون به م شه ره کۆتایی به شانۆیه که بیت ؟ نووسه ر دوو

سه ر بکه ونه سه ر شانۆو ئه و دوو سی یاخی بووه بدنه به رگولله ی ده مانچه و بیانکوژن . له ئا کامی ئه م کاره ییش به ر ئیوه به ری شانۆو سوپاسی خو ی به رامبه ر به م کاره ی ئه فسه ری پۆلیس رابگه به بیت ، که گوايه ئه م کاره ی وانه به ک پیک ده هینیت و ، ری نیانی بینه ران ده کات تا پارێزگاری ی داب و ده ستور بکه ن . له پاش ئه م به ییش سه ر بازه کان داوای چۆل کردنی هوله که له بینه ران بکه ن ، په رده ییش دابدرینه وه و کۆتایی به شانۆیه که بیت . ئه م کۆتایه لای نووسه ر زور گران بوو ، له به ر ئه وه ی ده بیت پاره ی حهوت ههشت که سیک بدریت بو سی ده قه به ک . بویه وای به باش زانی که له کانی شه رو هه لچوونه که ی نیوان دوو خیزانه که دا کاره که ره که بیت و هاواریان لی بکات و بلی ئه وه نووسه ری شانۆیه که به و ئا که ره کان به دوو ریز به چه پله ریزان

پيشوازي دانهرېكهن . كه به توندو  
 تيزهوه بهرو بېنران دهېتهوهو دهستی  
 رادهوه شېنېت و هاوار دهكات «نهى  
 كه لځونه! له چنگم رزگار تان ناييت!»  
 داوايش پوره داده درېتهوه . بهلام  
 هردوو هم پيشنېاره له لايه ن دههښترو  
 ناکتيره كانهوه په سندنه کران . له پاشاندا  
 له سر نهو کوټايه پټک هاتن . که له کاتي  
 شهرې نيوانى دوو بنه ماله که دا پوره  
 دابدريتهوه . دوايش دوو باره پوره  
 له سر سره تاي شانوېه که هه لالدرېتهوهو  
 ناکتيره کان دهوړى برکه کافي سره تاي  
 شانوېه که بگيرن . . . بهم شيوه بش بېنر  
 هست به مورکى نې هوو دېنې بکات و .  
 لهوه بگات که له باز نه به کى داخراوى  
 بوش دا ده سوورېتهوه .

له کاتي پر ووه کردن دا کيشه  
 ناوونيشان بو هم شانوېه هده ده . ناوو  
 نيشانېکى بو شانوېه که هه لېژارد وهك :  
 (کات ژميرى ټينگليزى) و (به شى وانهى  
 ټينگليزى) و (شېت بوونى بېگ  
 بهن . . .) . هېچ کام له ناوو نيشانانه  
 جى رهامه ندى دههښترو  
 شانوگه ربه که نه بووو ، به ره لستى کرد  
 بهويانووهى که له واته به وا ليکنبدريتهوه  
 که مه به ستي هم شانوېه نه لېږي کرده به  
 کومه لگاي ټينگليزى . له کاتي پر ووه دا  
 نه کتريک زمانى وه رچه رخوا به هه له  
 له باتى نهوهى بليت (ماموستاژى قزهره  
 ووتى) (ژنه گوراني بيزى سر روو توه - ،  
 نووسر هاوارى لى بلند بووه ووه ووتى  
 «دوزيمهوه!» . بهم شيوه به ناوونيشانى  
 به کم شانوېى ناما قولى «ټوجن يونسکو  
 داندراو ، له سالى (۱۹۵۰) دا بېنراني  
 فه رهنسى بويه کم جار له سر ته خته شانو  
 بېنانو پيشوازيه کى مام ناوه نديان  
 لى کرد . کاتېک که پرسياريان له نووسر

کرد بوجى ناوونيشانى (ژنه گوراني بيزه  
 سره روو توه که) ي بو شانوېه که ي  
 هه لېژاردوه؟ له وه لام دا ووتى : (چونکه  
 له شانوگه ربه که دا نه ژنه گوراني بيزک هه بهو  
 نه سر روو توه و قزنيکيش ! هم هو/يه ش  
 به سه بو هه لېژاردنى هم ناوو  
 نيشانه!) (۱۳)

### وانهى هېچ وپوچى

له سالى (۱۹۵۱) دا دووه م  
 شانوگه رى يونسکو به ناوو نيشانى (وانه  
 = ده رس) خرايه سر شانو . شانوگه رى  
 ناما قولى يونسکو ده به ویت نه وه مان پى  
 به سلیت که هه مو شت به نې تامانچ له  
 گېژاوه به کى خرډا به نې هوو ده نې  
 ده سوورېتهوه .

ټيکرا شته کان نې ماناو نې سره  
 شوېن . بېگومان ده م دووو وت و بزو  
 قسه کردنېش ، له شته کاتي تر مانا داتر  
 نېن . به لکو هه رووه هه مو شتيکى که له م  
 بوونه دا نې ماناو سواوو ژهنگاوېن . به لکو  
 زمان بريته له چهند رسته برکه به کى  
 پوچله نې سواوى کلېشه دار ، که هه رده م  
 به نې هوو ده به کاريان دههښتن له ژاني  
 روزهانه مان دا نووسر له شانوېى (وانه) دا  
 ته قه لاو کوشش ده کات له پي/ناوى  
 رووخاندن و ټيکشکاندنې زمان ، بهو  
 بيانووهى که گوايه زمان له ژاني  
 روزهانه مان دا دهوړى کارى گه رى خوې  
 ناييت ، وهك نامرازېگ به مه به ستي  
 له بهك گه بشتن . له مانو/يه دا  
 ماموستايه كه وانه به كچه قوتايه کى  
 ده لېته وهو ، هه رچند ده کاو ده کوشيت  
 ناتوانيت کاره که ي به جى بگه به نيت و وا  
 لهو كچه قوتايه بکا . تالى تى بگات .  
 به دل شکسته وه به قوتايه که ده لېن  
 و خاتم دهنگه کان . دهيت باله کانيان

له کاتي فرېن دا بېه ستي . . تانه که ونه سر  
 گويه که ربه کانه وه .

هه مو هه ولدانى ماموستا که نې هوو ده  
 ده نې . گه لى رسته و برکه و وشه ي سر  
 سه رو پچر پچر هه لېژرکاو دههښترو  
 به نې نه وهى نهو كچه قوتايه لېيان  
 تى بگات . له کوتاي شانوېه که دا  
 ماموستا که به چه قويهك . نه مسيلانه ،  
 قوتايه که ي خوې ده کوژت . .

### کورسيه کان

له حوزه براني سالى (۱۹۵۱) دا  
 يونسکو سى بهم شانوېى به ناوى  
 (کورسيه کان) نووسى ناوه روکى هم  
 شانوېه هه نهو بېرو باوره  
 نې هوو ده نې به ي نووسر ده رده برېت ، که  
 گوايه زمان و قسه ووت و ويز نه زوك و  
 پوچله و نې مانان . نووسر ده به ویت  
 پېان را بگه به نيت (جاگر زمان پوچله  
 بيت چون رمان ده گه به نيت ! ؟) که نهو  
 هه مو قسانه ي ده يان که ين جى وړى ي  
 خويان ناگرن و که سيش لېان تى ناگات .  
 ټيمه گه ر بکه وېنه قسه وه واداده نېن که بو  
 کومه لېک ده دوېن ، به لام له راستدا  
 وانېوه ، جگه له خويمان زياتر که سى که  
 لېان تى ناگات و که سيش لېان حالى  
 ناييت ، که چى ده لېن و مه به ستيان  
 چى به . . ! گه ر زمان نامرازېکى  
 کارېگر بيت بو دارشتن و  
 هه لسانه سه رپى ي هه مو با به تيکى  
 نه ده نې ، نه وه به پېچه وانوه زمان له م  
 شانوگه ييه دا دهوړى خوې ده بېنيت .  
 شانوگه يى (کورسيه کان) ده ربه رى  
 خېزانېکه که له دوو پېرى په ک که وته  
 پټک هاتوه . هه ر دوو کيان به گوشه گېرى له  
 نيوه راستى دوورگه به کى بچووکدا ده ژن .  
 له م شانوگه ربه دا هم دوو پېره ده يانه ویت  
 ناههنگيکى گوره بگيرن و ، مېوانى

خەبالبېش لە ھەموو چىن و دەستە بەك ،  
تەنانت ئىمپراتورىش بۇ ئەم ئاھەنگە  
بانگ كراون ھەردووكيان پەيتا پەيتا  
كورسى بەتال لەسەر شانۇ ريز دەكەن  
بەرادە بەكى ھەموو جوولە بەكيان  
لەكار دەكەويت . لە كۆتايدا ووتاردەر دیتە  
سەر شانۇ كە ھەي رزگار يە بۇيان ، بە  
ووتاردەريان و راگە باندووە كە پەيامىك بۇ  
رزگارى گشت مروفابەت يە دەئى  
بەخەلكى رابگە بەئیت . ھەردووكيان لە  
بانىكى زور بەرزووە دا خويان فرى دەدەنە  
خوارەووە دەئىن «بۇ ئىمپراتور» .

دواى ئەو «ووتار دەر» بەرامبەر  
كورسى بەتالەكان رادەووستىت . دەم  
دەكەتەو تا شتىك بلىت ، لال و پال  
دەئیت و دەردەكەويت كە ھەم كەرەو ھەم  
لالە . پەردە پئووە دەدرىت . بۇنسكو  
وئەى كەسانى شانۇگەر بەكەى كىشاوہ  
كە دەبەويت بەزمانى بەكىيانەو بەئیت  
مروف «تەنباہ ، گۆشەگىرە ، بەزارە دارە ،  
ھەتپوہ . . تا موخەكەى ھەست بە ھەتپوہ  
دەكات» ياخود دەربارەى قسەو وتووئو  
زمان بلىت «زور گرانە تائەوہى ھەمە  
دەرى بېرم . . بەلام پئويستە ھەموو شتىك  
بلىم» مەبەستى سەرەكى ھەرەگرنكى  
نووسەر ئەو بە كەگواہ ، ھەموو شتىك لە  
بووندا وەك ئەو كورسىانە بەتال و بوشونى  
ھەموو پەيامىك و بېروباوہ رىكىش وەك  
پەيامى دووپەرەكە بى تاكام و بى ئەنجامە  
ھەموو قسەو وتووئو دەربزىنىكىش وەك  
دەربرىنەكەى «ووتاردەر» كە بوونيان نىہ .  
(بۇنسكو لەسالى ۱۹۵۳) دا بەكەم  
شانۇ درىزى خۆى بەناوونىشانى  
(ئەمىدى) وە نووسى دەربارەى ژنو  
مىردىك كە لە ناوہ راستى تەمەنياندا .  
پازدە سان بەسەر ژنو مىردا بەتياندا  
تپەرپوہ ، دوورە پەرىزى و گۆشەگىريان لە

ژانياندا گرتوتە بەر . لەسەردەمىكى كۇندا  
شتىك لە نيوانياندا مردووەو لاشەكەبىشى  
(لەوانە بە مەبەست لەو تەرمە  
خۆشەوېستىەكەيان بىت ؟ ! ) لە ژورىكى  
ئەودىوانەوہ رۆز بەرۆز لە زيادبووندا بەو ،  
نپوہندى ئەو شونەبىشى بوگەن و پيس  
كردووە . رۆزك لەرۆزان لاشە  
زەبەلاخەكە زياتر دەئاوستىت و دەرگای  
ژورى دانىشتن دەشكىتت . بۇئەوہى  
لەوتەرمە رزگار يان بىت ، پياوہكە لەگەل  
خویدا ھەلى دەگرتت و بەرەو جوگە لەكەى  
دەرەوہى دەبات . ئەوہى جىجى  
سەرسورمانە لە رىگەدا لاشەكە دەئیت بە  
بالونىك و پياوہى مىردە لەگەل خویدا  
ھەلدەگرتت .

#### كەرەكە دەن

نووسەر شانۇئى (كەرەكە دەن) ى لە  
سالى (۱۹۶۰) دا نووسى ، ئەم بەرھەمەى  
دەنگ و سەدا بەكى زور بەربلاوى داپزە .  
لە پاريس و لەندەن خرابە سەرشانۇ . بەكەم  
جار (جان لويس بارو) دەرى ھىنا ،  
دووەم جار يش (ئورسون ويلز) دەرى  
ھىناو ئەكتەرى بەناوبانگ (ئورەنس  
ئولىفى) دەورى تىدا بىنى . كورتنەى  
شانۇ بەكە ئەو بەكە خەلكى شارىكى  
بچوك توشى گرتىك دەبن ،  
گرتەكەيش ئەو بە ھەموو ئارەزووى ئەوہ  
دەكەن بىنە ئازەلى (كەرەكە دەن) . بەم  
شپوہەش ھەموو خەلكى شار دەبن بەو  
ئازەلە گەورە بە ، تەنبا بەك كەس ياخى  
دەئیت ، نايەويت بىت بەو ئازەلە  
ناقولابە . لە كۆتايدا كە ئەو تاكە كەسەيش  
دەبەويت وەكو خەلكى تر بىت بەو  
ئازەلە ، بۇى دەردەكەويت ناتوانىت  
بگۆرئىت ، لەبەر ئەوہى چارەنووسى  
لەوہدا بە كە دەئیت بە ئادەمىزادەبەتەى

خۆى بىنئىتەوہ .

بۇنسكو بىرى ئەم شانۇگەر بەى لە  
زمانى نووسەرى ھاوہلى (دنىس دى  
رۇجىمونت) ھوہ وەرگرت . ئەم نووسەرە  
بۇ بۇنسكو دەگىرئەوہ كە لە سالى  
(۱۹۳۸) دا لە (نورمىرگ) ى ئەلئاندا  
چاوى بە خویشاندانىكى نازىبەكان  
دەكەويت . لەگەل خەلكى  
خویشاندەراندا چاوەروانى (ھىتلەر)  
دەكات ، دواى چاوەروانىكى زور  
(ھىتلەر) بەخۆى دارو دەستەباوہر  
دەردەكەويت ، خەلكىش ھىستىريا دەيان  
گرتت وەك نەخۆشەكە بەئى تاگايەكى  
تەواو ھەموو دەس دەكەن بە چەپلە لىدان و  
ھوتاف دان . لەسەر باسەكەى دەروات و  
دەگىرئەوہ دەئیت كە خەلكى پەيتا پەيتا  
زياتر دەس دەكەن بە ھات و ھاوارو چەپلە  
كوتاندن بۇ ئەو كابرانپوہ شىتە گەمزە چەنە  
بازە . ئەمىش توشى پاراپى و دلەكوتى  
دەئیت لەئو ئەو حەشاماتەدا ھەست بە  
گۆشەگىرى دەكات و موچرەكە بە لەشىدا  
دیت و تووكى سەرى رەپ دەوہستىت ،  
دەرك بەماناى ئەو ووتە بە دەكات كە پىى  
دەئىن (ھىچ وپوچەكى پىروز) لە  
ئاكامىشدا دەتوانىت خۆى رابگرتت ،  
تاكو لەگەل ئەو لىشاوہ گەمزەبەدا  
رانەمالدريت ، بەو شپوہەش پارىزگارى  
لە سروشتى مروفابەتەى خۆى دەكات باسى  
ئەم بەسەرھاتە بوہ زادەى بىرى  
شانۇبەكەى (كەرەكە دەن) .

(بۇنسكو) دەبەويت ، ئەوہمان پى  
بەسەلئىت كەگواہ ھەموو بېرو باوہرو  
ئايدىئولوژىك بەئى جياوازى ، ماناى  
دەرچوونى مروفە لە سروشتى مروفابەتەى  
خۆى . . بۇنسكو لىرەدا دەكەويتە  
ھەلە بەكى زور گەورەوہ ، دواى ئەوہى كە  
نايەويت سنور لەنيوان ئايدىئولوژى و

بيروباوه ره كاندا . دابنيت و دس نيشانيان بكات . نووسر نايهويت جياوازي نيواني ئايدبولوژى و بيروباوه رى فاشستى و نازى كونه پهرستى و ره گه زبه رستى نامرؤفايه تى له گه ل بيروباوه رى مرؤفايه تى و سؤشبالىستى و پيشكه وتن خوازيدا بكات . بهلكو به بهك چاو سهبرى هممويان دهكات .

شانوئى (كهركه دهن) له زؤر بهى زورى وولاتانى جيهاندا پيشان درا . ههر له وولاته سه رمايه داره كانه وه تاده گاته وولاته سؤشبالىستيه كان . وهك : ئينگلستان ، ئيتاليا ، ژاپون ، نيسكه نده ناچيا ، چيكن و سلؤفاكيا ، يوگسلاڤيا . هولنده او گه لى وولاتى تر . نيبى (جان لوى بارو) له سر شانوئى ئوديون - كه ئيستا ناوى شانوئى فهره نسايه - پيشانيان دا - له وولاتى نه لانيادا زياتر له هزار جار پيشان درا . وه له ئهمه ريكا دا سه ده ها جار پيشان درا . يونسكوئى عه به سى دزى هممو بيروباوه رو ئايدبولوژى بهك ده وه ستيت ، ههولى پووجهل كردنه وه يان ده دات ، وهك هممو ههوله كانى ترى بو پووجهل كردنه وهى هممو شتيك له م بوونه دا . له م باره به وه ده ليت :

(گهر من بو ئايدبولوژيه شتيك دهنگ هه لپرم و سه ريچى ئايدبولوژيه ته كانى نرم كرد كه ميشكى خه لكيان پر كردوه ، ئه وسا مينش ده م به كهركه ده نيكي كه ، سه ره نوئى ههولى بلاو بوونه وهى گرفتى په تاى كهركه ده ن ده دم) (۱۴)

له لايه ن زور له ره خنه گرانه وه ، ره خنهى توندوتيزى لى گيراو ، ده ربارهى نووسرا كه مرؤفيكى لى بيروباوه ره ، وه هيج ده ربارهى زور له و ديارده جه رگك برانهى ئه م جيهانه جه نجالهى ئيمه هه لوئىستىكى مرؤفايه تى نه . به راي يونسكو گوايه

ده يت نووسر هيج ئايدبولوژى و په يامىكى نه يت و بو بيروباوه ريكيش تى نه كو شيت . له نه نجامى ره خنه به كدا ووتى : من نووسه رم . پؤسته چى نيم . . يونسكو به هممو توانايه وه دزى ريبازى واقيعى ده روات و نكوولى لى ده كات دزى ئه م ريبازه ده روات كه ده لى :

رياليزم . واقيعى راسته قينه نيه . واقيعيه ت مه زه به و . شتيكى گه لى جياواز . له واقع . بهلكو واقيعى مهيوه له كات و شويندا . رياليزم واقيعيه ت به هه ولدانى بو به سته له ككردنى راسته قينه . خوى و ژبان ده شيوئيت) (۱۵) . نووسر به هممو توانايه وه به ره ه لستى ريبازى رياليزم ده كات . ئه و ريبازهى كه مه به ستي ده ربرينى واقع و دزوار به كانى ژبانه . به مه به ستي دس نيشان كردنو چاره سه ركردنى ئيش و نازاره كانى مرؤف كه پيشانه وه ده تلته وه له ژباندا (يونسكو) دوزمى سه رسه ختى (برتولو بريخت) ي نووسه رى شانوئى نه لاني بوو . به (نووسه رى چه پ ره وى شوين پى هه لگرى) داده نا . هيج شتيكى هه ست بزوتنى له به ره مه كانى ئه و نووسه ره . رياليسه مرؤفايه تيه دا به دى نه ده كردو پى دى ده گوت (نووسه رىكى سه ره تاي) . ئه مه به راي نووسه رىكى ناماقولى لى هوودهى به رامبه ر كه له نووسه رىكى پيشكه وتن خواز . كه هه رده م له ژباندا به هيزو توانايى برو قه لهمى ، قه لاي سته مكاران و چه وسينه ران و داگيركه رانى ده رووخاند .

ههروهك دس نيشانان كرد ، هممو شت له ژباندا هيج و لى هووده و ناماقوله . ههر له هه لس و كهوتى مرؤفه وه تاده گاته زمان و هه لوئىست و بيروباوه رو ئايدبولوژى

هيج شتيك له دس نووسه رانى ناماقول رزگارى نه بووه . موزكى لى هووده بيان به سر هممو شتيكدا نهخش كردوه . شوين و كاتيش له زير ده ستي نووسه رانى ناماقول پووجهل كراونه ته وه . تيكره هممو شت له م بوونه دا بووك و لى مانان . نووسر ده ربارهى شانوئى كورسيه كان ده ليت :

(بابه تى ته مسيله كه په يامى دوو پيره كه نيه بو مرؤفايه تى . ههروه ها ماناى دا كه و تيان نيه له ژباندا . وه په ژارهى ناخ نيه كه پيره بهك كه وه ته كان هه ستي پى ده كن . بهلكو ئه و كورسى به به تالانه به كه وا ده سنيشانيكه بو بزروونى خه لكى و پادشاو خواوه نندو ماده و بوونى حه قيه ت . وه ده سنيشانه بو به تالى حه قيه ت . بابه تى ته مسيله كه ده ربارهى نه بوونه) (۱۶) . زمان هيج مانا و په يامىك ناگه به نيت له ژبانى روژانه دا . ههروهك . يونسكو له شانوئى (وانه) و (كورسيه كان) به روونى ده سنيشاني كردوه . بيروباوه رو ئايدبولوژى به هه مان شيوه ناماقوله ههروهك يونسكو له شانوئى (كهركه ده ن) دا ده سنيشاني كردوه . به راي يونسكو خواهن بيروباوه رىكى مرؤفايه تى وهك (برتولو بريخت) له گه ل مرؤفيكى نازى و ره گه زبه رستدا هيج جياوازيه كى نيه ! هه رچى هه به و نيه له م جيهانه دا لى مانا و هيج و پووجه و ناماقوله . وه هه رچى زاراوه به كيش هه به وهك : مرؤفايه تى ، سؤشبالىستى . . ميله ت و نه ته وه ، بيروباوه رو ئايدبولوژى ، خه بات و تيكره شانى چينايه تى . هه ژارو ده وله مه ندى سه رمايه دار . چه وساوه و چه وسينه ر ، داگيركه رو نيشان داگيركراو . . هتد . به راي عه به سيه كان سه رجه مى هممويان برتين له قالب و كليشه و له راستيدا بوونيان

نيه . . ! هه موو خهبات و تىكوشا تىكيش  
 له پىناوى بىرواوه ردا له شتىكى هيجو  
 پوچ بهولاوه هيجى كه ناگه به نيت . جا  
 شتىكى سىرو سىروسره هينئر نه گهر  
 نووسه رىكى ئى هووده ئى وهك يونسكو به  
 چاوى پر به زه ييه وه پروا ئىته زايونىسته  
 زه گه زه پرسته كان و پشتگىرى خوى له  
 ئىسرائىل ئاشكهره بگات ، به پىنجه وانى  
 نووسه رانى رىالىسته وه كه هه رده م  
 پشتگىرى خويان له هه موو شوين و  
 كاتىكدا ، له گهلى فهله ستىنى زهوى  
 داگىركراو ده برىوه يونسكو به رده وام ،  
 به ئى شهرم ده ستى زايونىسته كان  
 ده گوشىت و براده رى و دلسوزى خوى  
 بويان ده رده برىت . چهند سالىك  
 له مه و بهر . به بونه روى شونى  
 جىهانىيه وه ، په يامى (يونسكو) نووسه  
 به بونه ئى وه روزه وه به هه موو وولاتانى  
 جىهاندا په خش كرا ، به لام له لايه ن چهند  
 وولاتىكه وه ئى وه په يامه رت كرايه وه ،  
 به كىك له و وولاتانه عىراق بوو .

### كات وشوئىن و ناماقول

راسته كه كات و شوئىن نىسبى و  
 موله ق نىن . به لام پىوانه به كى نىسبى  
 تايه تيان هيه . به پىنجه وانى وه له شونى  
 عه به سدا بوونيان نه وه ده سرتنه وه .  
 هه روهك له شانوكه رى (ژنه گورانى بىزه  
 سه ررو واتاوه) كه دا هاتووه مسته ر سمىت  
 حه فته به سى روزه داده نىت ، كه وا گوايه  
 برىته له سى شه مه و پىنچ شه مه و دووباره  
 سى شه مه . . هه ر له هه مان شانويدا  
 (سىس خانم) راده گه به نىت كه كات ژمىر  
 نوبه ، به لام كات ژمىر گه وره دىواريه كه  
 حه فده جار لى ده دات . ئه مانه يش هه موو  
 نمونه ن بو پوچهل كردنه وه  
 وهخت و كات .

### وهخت و كات

له شانوى (بكوز - القاتل) دا .  
 بىراغى ده لىت : (له وانى به تمه نم شه ست  
 سال بىت . يا خود حه فته سال . يا خود  
 سه دو بىست سال . به ته واوه قى نازام ؟)

له شانوى (كچىك له تمه نى  
 شو كردندا) دا نووسه ر ده به وىت ژماره و  
 تمه ن و سال پوچهل و ئى بايه خ بگات .  
 له م شانوى به دا ئافره تىك ئاره زوى  
 به شوودانى كچه كهى خوى به پياوئىك  
 راده گه به نىت . له كاتى ئاماده بوونى  
 ناو برادا بو سه ر شانۆ له بانى ئه وهى بىنه ر  
 كچىك له تمه نى شو كردندا به دى بگات ،  
 ده بىنىت پياوئىكه و ، ناو شان پان و سمىل  
 ره شه . تمه نىشى خوى له سى (۳۰)  
 سالىك ده دات ! پوچهل كردنه وهى  
 تمه ن و ژماره له م ووت و وىژه دا  
 ده رده كه وىت .

پياو : بو انژور بچكۆله كم ! (به  
 ژنه كه) : به راستى چا پووكه تمه نى  
 چهنده ؟

ئافرهت : نه وه دو سى ساله :

تاماتىك و ژماره به بالاترىن نمونه  
 مه نتىق ده ژمىرىن ، ده بىنىن نووسه رىكى  
 ئى هووده ئى وهك (يونسكو) به پاچ و  
 خا كه ناس هه ولى خا پوور كردنيان ده دا .  
 له شانوكه ئى (وانه) دا ماموستا به به رى  
 دلنبايه وه ده لىت (۱+۷ ده كاته ۸ جارى  
 وه هايش هه به ده كاته ۹ نى) سه ره تاي  
 هه و لدان بو تىكشكاندننى مه نتىق و ژماره و  
 كات و شوئىن له لاي دادا زمه كان سه رى  
 هه لدا ، دوا به دواى ئه وانىش  
 سورىاليه كان هه مان كو ششان ده كرد . له  
 زورىك له تابلوكانى (سلفادور دالى)  
 سورىالىستدا ده بىنىن كاتژمىره كان وهك  
 هه وىريان لى هاتووه شوپ بوونه ته

خواره وه و تىنيان تىدا نه ماوه و داچورا و ن .  
 له شانوى ناماقولدا كه س خاوه ئى  
 كه سايه ئى خوى ينيه . نه خوشى  
 له بىرچوونه وه تووشى مرؤفايه ئى بووه .  
 مرؤف ده رك به ده ورو پشتى خوى  
 ناكات . هيج په به ندى به كى مرؤفايه ئى  
 به دى ناكرىت . ئه م دىالوگه ئى نىوان ژنو  
 مىردىك باشترىن نمونه به بو ئه م  
 مه به سته :

ئاغاي مارتىن : من له ژماره نوزده  
 جىگىرم ، ئه ئى خانمى خوشه وىست .  
 خانمى مارتىن : ناماقوله : گه وره م  
 منىش له ژماره نوزده دا جىگىرم .

ئاغاي مارتىن : كه واته ، كه واته .  
 كه واته ، كه واته ، كه واته ، ئه ئى خانمى  
 نازىزم له وانى به له وى چاومان به به كتر  
 كه و تىت .

خانمى مارتىن : گه وره م ئه مه زور  
 رى ئى تى ده جىت . به لام من به ته واوه ئى  
 نايه ته يادم .

ئاغاي مارتىن : شوقه به كم له نه وى  
 پىنجه مدا هه به ، شوقه ئى ژماره هه شت  
 ئه ئى خانمى نازىزم .

خانمى مارتىن : ناماقوله ، ئه ئى  
 خوداى ئاسمانان ، ئاى ئه مه چو ن  
 رىكه و تىكى سىرو سىروسره هينئر ! ئه ئى  
 گه وره م منىش له نه وى پىنجه مدا و ،  
 له شوقه ئى ژماره هه شتدا داده نىشم .

شانوى به كاتى (ئوچىن يونسكو)  
 له زوربه ئى زورى وولاتانى جىهاندا ، له سه ر  
 نه خته ئى شانوكان پىشان ده درىن .  
 تىكسه كانىشى وه رگىراونه ته سه ر زوربه ئى  
 زورى زمانانى زىندوى جىهان . ده توانىن  
 بلىن كه وا زوربه ئى شانوكه ريه كاتى ئه م  
 نووسه ره تا ئىستا كى وه رگىراونه ته  
 سه ر زمانى عه ره بى . به لام وهك من پى ئى  
 بزاهم تا كو ئىستا ته نها يهك شانوى ئى كورنى



نهم نووسره که به ناوی (بوشانی) به  
 وهرگیز راوه ته سهر زمانی کوردی و  
 لهگوفاری رۆشنیری نویدا بلاویوهوه .  
 سه مویل پیکیت و چاوهروانی بی هووده  
 کاتیک که ناوی شانوی ناماقول دینه  
 ناوهوه . نهوه بیگومان ناوی (سه مویل  
 پیکیت) خوی بهرز ده کاتهوهوه خوی  
 دهخاته روو وهک کوله که به کی گورهوه  
 به تین له مهیدانی بی هووده بی و  
 هیچ وپووچدا . نهم نووسره له سالی  
 (۱۹۰۶) دا له شاری (دبلن) ی ئیرلهنده  
 هاتوته دونیاوه . له سه ره تادا (پیکیت)  
 وهک یارمه تیده ری ماموستای زمانانی  
 رومانی له کولجی (ترتی) ی به ناوبانگ  
 وانای ووتوته وه له پیش جهنگی دووه می  
 جیهانی دا ئیرلهنده ی به جی هینتوهوه  
 رووی کردوته شاری (پاریس) ی پایتهختی  
 فهرنسا . له وی له گهل (جیمس جویس)  
 که ئویش ههر ئیرلهنده یه - ناشانی  
 پهیدا دهکات . له گهل هه لگیرساندنی  
 ناگری جهنگدا رووده کاته به شی  
 داگیرنه کراوی وولاتی فهرنسا ، له وی  
 دهس دهکات به کریکاری . ههرله وی  
 په کم چیروکی خوی ده نووسیت . له  
 کوتای ی جهنگدا ده گهریته وه شاری  
 پاریس و دهس دهکات به نووسینی سی  
 شانوی و چوار چیرۆک ، به لام سهرکه وتن  
 به چنگ ناهینیت . له سالی (۱۹۴۸) دا  
 شانوی ی (چاوهروانی گودو) ی نووسی ،  
 نهم شانوییه ی له لایه ن هه موو به ربه رانی  
 شانوکانه وه رهت کرایه وه به و بیانوه ی که  
 (ناشانوگه ریبه) . ههرکه له سالی (۱۹۵۳)  
 دا له سهر شانوی (دی پابلوی بیچووک)  
 پیشاندرا سهرکه وتینکی زوری به چنگ  
 هینا . چوار سه د شهو له سه ره که  
 پیشان درا . نهم شانوییه بی هووده یه  
 ناماقوله وهک شانوییه کی ئاسایی نه ، که

بریتی ییت له رووداوو سه ره تاو ناوه رۆکو  
 کوتای . به لکو له سه ره تاوه تا کوتایه که ی  
 بریتییه له قسه و دیالوگی دوو که سی  
 په ره گهنده . به کیکیان ناوی  
 (ئه ستراکون) هوه . نهوی تریان (فلادیمیر) .  
 هه ره که له دووانه کلاویکی ره شی ی  
 له سه ره و قسه ی پچر پچرو ناچرو باجری  
 بی مانا و ناوه رۆکو ناماقول دهکات . نهوه ی  
 که ده تریان نه وه به که چاوهروانی شتیک  
 ده که ن که ناوی (گودو) هه لده گرت . نهم  
 (گودو) په کی ییت و چی ییت و چونه ؟  
 نهوه خویشیان نایزان . بگره نووسه ری  
 شانوییه که خویشی هیچی لی نازانیت ! .  
 کاتیک که له (پیکیت) ی نووسه ریان پرس  
 ووتیان نهم (گودو) په ده بی چی ییت و کی  
 ییت ؟ له وه لامدا ووتی : (ئه گهر  
 بزمانیا به . له شانوییه که خویدا ده م  
 ووت) (۱۷) .  
 به بی هووده بی بهرده وام ههردوو  
 پالهلوانی شانوییه که چاوهروانی ی گودو  
 ده که ن . له وه له نویسته وه ی (که هیچ  
 روونادات . کهس بولامان نایهت ،  
 که سیش ناروات . نه مهیش باریکه که  
 هه رگیز له توانادا نه) . شانوییه که بریتییه له  
 دوو په رده که دوو رۆژ پیک دههین .  
 دیکوریش زور هه ژاره ، دارینکی  
 بی گهلای رووت له ته نیشته لارییه کدا  
 روواوه . کهسانی شانوییه که بیه وهک  
 ووتمان بریتین به راده ی په کم له  
 (فلادیمیر) و (ئیستراکون) که به هیوا ی زوانی  
 (گودو) وه له وی وه ستاون . له په رده ی  
 په که مدا (بۆز) و (لوکی) بۆ ماوه به ک دینه  
 سه رشانو . (بۆز) چه وسینه ره (لوکی) بش  
 چه وساووه کۆیله به ، (بۆز) ملی (لوکی) ی  
 به په تکیک به ستوته وهوه به ئاره زوی خوی  
 په ل کیشی دهکات و فهرمانی  
 به سه ر داده دات ، ته نانهت فهرمانی

(بیرکردنه وه) شی به سه ر داده دات ! .  
 له کوتای په رده ی په که مدا مندالیک دینه  
 سه رشانوو به (فلادیمیر) و (ئیستراکون)  
 ده لیت که گودو (نهم شهو نایهت . به لکو  
 به بی گومان سه ی دیت) . ههردووک  
 ده سه خه رۆ ده بن . له م کاته بشدا وورده  
 وورده تاریکی دادیت و مانگ له سینه ی  
 ئاساندا هه ل دیت . رۆژی دوا ی . که  
 په رده ی دووه م پیک دههینیت .  
 هه ره مان کیشه ی په رده ی په کم له ئارادا  
 ده ییت که ئویش نه وه به (ئیستا چی  
 بکه یین ؟ چاوهروانی ی گودو ده که یین) .  
 له م په رده به دا چه ند باس و خواسیک دینه  
 ئاراهه وهک : پیلاره شه ره کانی ئیستراکون .  
 یاخود نهو بیره وه رییه کۆنانه ی دوو  
 په ره گهنده که . ویاخود نهو داره ی که  
 دوینی رووت و بی گهل بوو . به لام له م  
 په رده به دا گهلای لی روواوه . جارینکی تر  
 (بۆز) و (لوکی) پهیدا ده بنه وه نهک وهک  
 دوینی . به لکو به شیوه به کی جیاواز ،  
 (بۆز) ی چه وسینه ره کۆز بووه (لوکی) ی  
 چه وساووه ییش لال بووه . له م په رده به دا  
 به هه مان شیوه ی رۆژی پیشوو په یامه ری  
 (گودو) جارینکی تر دیت و پی یان ده لی نهم  
 رۆیش ناوبراو ناییت . له م کاته بشدا به ره  
 به ره رۆژ به ره و ئاوابوون ده چیت . به م  
 شیوه به ی خواره وه کوتای به شانوییه که  
 دیت :  
 یستراکون : په تکت پیه ؟  
 فلادیمیر : نه  
 یستراکون : که واته ناتوانین .  
 فلادیمیر : بابرۆین  
 یستراکون : چاوه ریکه . نهوه پشتینه که مه  
 فلادیمیر : زور کورته .  
 یستراکون : له نیو لنگمدا ده توانیت خوت  
 بجنکینیت .  
 فلادیمیر : نهی کی له نیو لنگی مندا خوی

بخنکینیت؟

ئیستراکۆن : راسته .

فلادیمیر : یهك تهنجامه (ئیستراکۆن تهو گوریسهی که شهرواله فلتکه کی راده گرتیت . رابده کیشتیت و شهرواله که کی ده که ویته بان ی پی ی همدوو سهیری پشتینه که ده کن) له وانه به گهر تهسکی کهینه وه سوودمان پی بگه به نیت به لام ده پی به تین بیت وه کو ده تهویت .

ئیستراکۆن : به زووترین کات ده بینیت . (هه ره به که وه سه ریکی پشتینه که ده گرن و رابده کیشتن . پشتینه که ده پچرتیت وه ههردووک ده که ون) .

فلادیمیر : ئەم بشتینه بهس شایسته ی نه فره ت لیکردنه . (پی ده نگه کی) .

ئیستراکۆن : ده لیت که وه پویسته سه ی بگه رینه وه ؟

فلادیمیر : به پی .

ئیستراکۆن : ده توانین پارچه گوریسه کی باشتر به بینین .

فلادیمیر : به پی (پی ده نگه کی)

ئیستراکۆن : دیدی .

فلادیمیر : به پی .

ئیستراکۆن : من ناتوانم ناوه ها به رده وام بچم .

فلادیمیر : تو واتی ده گه بیت .

ئیستراکۆن : چونه جیا بیینه وه ؟ له وانه به باشتریت بومان .

فلادیمیر : سه ی خو مان ده خنکینین (پی ده نگه کی) ته گهر بیت و گۆدۆ نه به ت .

ئیستراکۆن : ته گهر هات ؟

فلادیمیر : رزگارمان ده بیت .

فلادیمیر : (کلاوه که ی ، که هی (لوکی) به داده که نیت سهیری ناواخنه که ی ده کات و ده ستی پادا ده سویت و رابده وه شینیت و بانه که ی ده داته به رنووی په نج ، دووباره ده بکاته وه سه ری)

ئیستراکۆن : باشه ؟ پروین ؟

فلادیمیر : شهرواله که ت هه لپه .

ئیستراکۆن : چون ؟

فلادیمیر : شهرواله که ت هه لپه ؟

ئیستراکۆن : ده تهویت شهرواله که ت داگرم ؟

فلادیمیر : شهرواله که ت هه لپه ؟

ئیستراکۆن : (دوای نه وه ی هه ست ده کات که شهرواله که ی دابه زپه) راسته (شهرواله ی هه لده پرتیت . پی ده نگه کی) .

فلادیمیر : باشه ؟ پروین ؟

ئیستراکۆن : به پی . با پروین . (له جی ی خو یان نابزپین . په رده) .

### جۆدۆ وسایل نامه

به م شیوه به کۆتایی به شانویه که دیت . به پی نه وه ی (گۆدۆر) ده رکه وی . زۆر شت ده رباره ی شانۆگه ری که که وه هپای (گۆدۆ گوتراوه . ده لپن گویه (گۆدۆ) هپویه که ی پی تا کامه که هه رده م هه موو مروفتک پی په روا و پی هه وده وهك مرگینه ك چاوه پروانه یی . نه وه ی هه به که ووشه ی (گۆدۆ) له رووی زمانه وانیه وه له ووشه ی (گۆدۆ) ی ئینگلیزه وه نزیکه ، که به مانای خوادیت . ئیمه کاتیک که مندال بووین و له مرگوت له لای مه لا ده مانخویند ، په رنووی که یی ئایمان هه بوو که به شاعر دارپزرا بوو ناوی (أساعیل نامه) بو ، له و په رنووه که دا گه لی چیرۆک و نه فسانه ی سهیر سهیر هه بوون .

نه وه ی جی ی سه رسورمانه نه وه به که چیرۆکی تیدا بو ، که زۆر له شانویه ی (چاوه پروانی گۆدۆ) وه نزیک بو . له و چیرۆکه دا کابرایه ک ده چیته سهر شاخیک و خواردن ناماده ده کات و به پی هه وده چاوه پروانی خودا ده کات وهك مرگینه ك

بۆ رزگار بوون . جانانام ته م چیرۆکه له (تهورات) هه وه ره گرپراوه یاخود نا؟ چونکی تهورات سهرچاوه ی هه موو چیرۆک و نه فسانه به کی ئاینه . له م دوایه دا زۆر به دوای تهو (أساعیل نامه) به دا گه رام و به چنگم نه که وت .

وهك ووتمان ناوه روکی شانویه ی (چاوه پروانی گۆدۆ بریتیه ، له چاوه پروانی پی هه وده ی (گۆدۆ) . تهو دوو که سه له سه ره تایی شانویه که وه تا کۆتایه که ی هه ره به هیوای هاتی (گۆدۆ) وهن . به پی هه وده پی کاته که یان ده به نه سهر سه ره پای نه خو شبه کانیا ن (فلادیمیر به پرتوستانیه وه ده تلپته وه ، ئیستراکۆن په راسووی شکاوه و به کیکیان له ده میوه نه وه ی تریان له پییه وه بو پی ناخو شیا ن لی دیت به پی هه یچ ناوه روکیکی بایه خدار ده دوین :

فلادیمیر : قسه نابرتیه وه

ئیستراکۆن : ده پی قسه بکه ی ناخومان هه لپه که ئینین که گویه هه ین .

ته م دوو که سه ی شانویه که خاوه ن که سایه یی خو یان نین و هه وه ی تاییه تیا ن نیه و سه ره به هه یچ نه ته وه و زه وییه کی تاییه تیش نین و که سایه تیا ن روون نیه هه ره وه که سایه یی (گۆدۆ) ی شارراوه ی نادیار : فلادیمیر ناویکی رووسییه ، ئیستراکۆن ناویکی ئه سپانییه ، لوکی ئینگلیزیه . . . سه ره پای ته مانه ییش هه یچیا ن خاوه ن ئیش و کارو کاسییه ك نین . هه یچ نامانجیکیش نیه که له ژانیا ن دا پالیا ن پیوه بیت .

وهك پشتر پروونان کره وه که وهخت و کات لای (ئوچین یونسکی) بززه و بوونی نیه ، ده بینین لای (سه موئیل ییکیت) بش خه تی راست و چه پ به سه ری دا دراوه و

سەرەنگوم كراوه . هەرۆهك لهم قسانەى  
(بۆزۆ) دا دەردەكەوئیت : (به كاتى  
نەفرت لى كراوت بهس نەبئت ئازاردانم !  
ئەمە شىنكە جىنى بىز لى كەردنەو بەكى  
زۆرە ! كەى ! كەى ! له رۆژنك دا . ئەمە  
بەس نىبە بۆت . رۆژنك وەك هەموو  
رۆژانى كە . رۆژنك لەرۆژان ئەو لال بووو  
مىش رۆژنك كوئىر بووم . رۆژنكىش  
هەردووك كەردەبىن . رۆژنك لەدايك  
بووین رۆژنكىش دەمرىن . هەمان رۆژ  
هەمان چركە . ئەمە بەس نەبئت بۆت ؟

فلاديميرو ئىستراگون تووشى لەبىر  
چوونەو هەمىشەبى بوون . تەنانەت بۆ  
رۆژى دواى نازانن كە دوئىنكە لەكۆى  
بوونە . شوئىش وەك كات هېچ  
باەخىكى ئەوتۆى نىبە . ئىستراگون واى لى  
دئت تارەنگى پىلاوہ كاتى لەبىردەچىتەوہ :

ئىستراگون : ئەمە هى من نىبە .  
فلاديمير : (زۆر بەسەر سورمانەوہ) هى  
تۆنىه !

ئىستراگون : پىلاوہ كام پەش بوون بەلام  
رەنگى ئەم قاوہىيە .  
فلاديمير : تۆ دلىبايت رەنگى پىلاوہ كەت  
پەش بوو ؟  
ئىستراگون : باشە ، رەنگى مەيلەو  
خۆلەمىشى بوو .

هەلوئىستى (بىكىت) بەرامبەر بە  
زۆردارو ستمكارو چەوسىنەر ،  
هەلوئىستىكى داخەتاوہ ، بۆنمونه (بۆزۆ)  
لە شانۆيەكەدا وەك چەوسىنەرلەك  
(لوكى) شىوہ وەك چەوساوەبەك  
دەردەكەوئیت بەكەمىان بەپەت و قامچى  
دووہەمىان لى دەخورىت وەك بەندەبەكو  
كۆيلەبەكى ژىر دەستەى خۆى رەفتارو  
هەلسر و كەوتى لەگەل دا دەكات .  
لەپەردەى دووہەم دا چەوسىنەر كوئىر

دەبئت . چەوساوەبەش لال دەبئت .  
نووسەر دەبەوئیت ئەم كىشەبە وەك  
موعادەلەبەك بخاتە پووو بلىت : كە  
مادامەكى چەوساوەو چەوسىنەر بەدەستى  
سروشت و چارەنووسەوہ دەتلىنەوہ .  
دەبئت جىاوازى لە ئىوانيان دا نەبئت .  
نووسەر دەبەوئیت ستم كارو ستم لى كراو  
لە ذوو تاى تەرازوودا بەرامبەر بەك  
پاڭگرت بەبى جىاوازى . وەك ئەوہى كە  
(لوكى) ى بەش خوارو دەبئت پازى بئت  
بەبەشى خۆى وەك چارەنووسى و ، نايبت  
پركىشى ى جەلادەكەى بكات و بەگژى دا  
بچىت و ياخى بئت !

### ژن و . كۆتايى گەمەكە

ئەو شتەى كە نكوونى لى ئاكرىت  
ئەوہەبە كە ژن مابەى بەردەوامى ى رەگەزو  
جىنى مرفاىەتەو ، هۆى بەردەوامى ى  
ژانە ، بە پىچەوانەوہ لەلاى (بىكىت) ژن  
سەرچاوەى مردنە .

رەخنەگرى ناودار (مارتن ئىسلن) لەم •  
بارەبەوہ دەلئت :

(لە شانۆى «چاوەروانى گۆدۆ» دا مئىنە  
يان بوونى هەبە بەشۆەى تىل نىشانى  
(تلمىجە) لەپىناوى نەفرت لى كەردنى دا  
(لەلايەن بۆزۆوہ) كەگوايە (ئەو سەگە  
زەمىنەبە) ، يان تاوانباركراوہ بەوہى  
كەگۆر لەئىو لنگىەوہ لەدايك دەبئت ،  
بەلام لە شانۆى ى (كۆتايى گەمە) دا  
سەرەراى مردنى راستەقىنەى دايك لەئىو  
تەنەكەى زىل و پىساوي دا ، ناوى ژنىك  
بەشۆەبەكى لا بەلانى لە دىالوگ دا  
دەهيندريت . ئەوئىش بىكى دايكە كە هام  
نايەوئیت نەوتى بداتى بۆ چراكەى ، لەبەر  
ئەوئىش (لە تارىكىدا دەمرىت) (١٨) .

لەسالى (١٩٥٧) دا بىكىت شانۆى  
(نہايە اللعہ- كۆتايى گەمەى) نووسى لەم  
شانۆيەدا سى نەوہ لە كوونوبەكى كەم  
رووناكى هەزاراندا دەژىن نەوہى بەكەم  
برىتتە لە (ناگ) و (نيل) ى مېردو ژنى  
پېرى پەك كەوتەى ئىفلىج ، كە لە ئىو  
تەنەكەى زىل و پىسى دا دانىشتوونو  
سەريان بەدەرەوہەبە . نەوہى دووہەم  
برىتتە لە (هام) كە ئەوئىش ئىفلىج و كۆرە .  
نەوہى سى ئەم بريتتە لە (كلوف) كە بە  
دەستى (هام) ى باوكىەوہو ، (ناگ) و  
(نيل) ى باپىرەو داپىرەبەوہ تووشى رۆژى  
خۆى بووہو ناتوايت شانى دانوئىتەوہ .  
ئەوہى شايبستەى باسە ئەوہەبە كە ووئى  
(هام) لەزمانى ئىنگلىزى دا لەووئى  
(هام)ەوہ نرىكە كەبەمانى مېكوت دئت .  
ووئى (كلوف) نرىكە لەماناى (بىمار) .  
ناوہرۆكى ئەم شانۆگەرە بريتتە لە دەنگ  
هەلبېرىن ناپەزائى بەرامبەر ، بە لەدايك  
بوونو ژيان و مردن :  
كلوف : ئەى گەمژە ، تۆمەت بۆ هئىنايە ،  
دويناوہ .  
هام : نەم دەزانى .

هەرۆهك لەم شانۆيەدا  
دەردەكەوئیت ، ژيان وەك ئاوى گۆمىكى  
بۆگەنى وئىستاو وايە «ژيان هەمووى هەر  
پرسيارەو هەر هەمان وەلامىشە ئەگەر ئەو  
پرسيارە بكرىت ياخود نەكرىت»  
(ناسوريش خۆى لە خۆى دا گالئە  
چارىبەكە كە هېچ گالئە چاررىبەك  
ئاوتاي نە) . (شەپۆلەكان قرقوشمن ، خورىش  
خائىكى سفرە . بەم ووتانە كەسانى  
شانۆگەرەبەكە دئتە زمان و بېروباوہرى  
خويان دەردەبرن . (هام) دەبەوئیت  
بى هوودەبى و پووكى و بۆشايى ژيان  
دەربرىت ، كە دەلئت (بۆشايى بى كۆتايى

گه مارۆی داوینو هموو مردووایی  
چهره‌خان بیټو بگپرنهوه بو ژبان  
جاریکی تر، دانه‌یک زبځ پیک ده‌هین  
له‌نیو هم بیابانه‌دا .

ماوه‌یک له‌مه‌وبه براده‌ریک  
شانویه‌کی یه‌که په‌رده‌ی نووسیو پیشانی  
دام، داوایی‌کردم رای‌خوم به‌رامبه‌ری  
ده‌بریم. دواي خویندنه‌وهی ووتم :  
براده‌ری تازیم هم شانویه‌ی توله‌شانوی  
(کوتای‌گه‌مه) ی (بیکیت) هوه‌زور  
زریکه . جا نیر نه‌گه‌ر له‌ئاگایته‌وه  
هه‌لقولایټ یاخود له‌بی‌ئاگایته‌وه بیټ!  
دریژم به‌قسه‌کام داو ووتم شانویه‌کی  
بیکیت له‌ساله‌کانی په‌نجا نووسراوه . .  
جاگه‌ری بیټو نه‌و شانویه‌ی بیکیت  
هه‌لسه‌نگین ودری بوه‌ستین یاخود  
پشتگیری لیوه‌بکه‌مین، هه‌ریه‌که  
نه‌نجانمان ده‌سه‌ده‌که‌ویت هه‌ویش نه‌ویه  
که له‌تو باشتری نووسیوه‌ته‌وه .

نیر براده‌ر گه‌ر کاروبار به‌م شیویه  
بیټو له‌وسالانه‌دا نووسه‌ریک بابه‌تیکی له  
تو باشتری نووسیټ . جاچ پیوسته‌یک  
هه‌یه‌تاتو بچیت لاسایی بکه‌یته‌وه . .؟!  
نه‌مه‌کیسه‌ی تویه‌به‌ته‌نبا به‌لکو کیسه‌ی  
گه‌لیک له‌نووسه‌رانه‌له‌لای‌خومان وگه‌لی  
شویی تر. گوايه نیمه‌هیچ نیش و تازارو  
کیسه‌یه‌کی نه‌وتومان نییه‌تا له‌سه‌ریان  
بنوسین . .?

### ئه‌دامۆف و پاشگه‌ز بوونه‌وه

نه‌و نووسه‌ره‌ی که ده‌نگی خوی  
له‌گه‌ل ده‌نگی نووسه‌رانی ناماقولدا جووت  
کرد، (نارسه‌ر ئه‌دامۆف) بوو. هم  
نووسه‌ره‌ له‌سالی (۱۹۰۸) دا له‌بنه‌ماله‌یه‌کی  
نه‌رمه‌نی له‌قه‌فاسیای رووسیای  
قه‌یسه‌ری‌دا هاته‌دویناوه . بو خویندن له  
(جینف) ژا دوايش له (ماینز) . له‌سالی

(۱۹۲۴) دا وه‌له‌ته‌مه‌نی شازده‌سالی‌دا  
به‌یه‌کجاری له‌شاری (باریس)  
جینگیبوو . .

یه‌که‌م به‌ره‌می هم نووسه‌ره  
چیرۆکیکی، شانوی بوو به‌ناوی (پیلانی  
مه‌زنو بچوک) له‌لایه‌ن (جان ماری  
سیرۆ) وه‌له‌تشرینی دووه‌می سالی  
(۱۹۵۰) دا ده‌هینا . سی رۆژ به‌دواوه  
(جان فیلار) شانوی دووه‌می  
(ئه‌دامۆف) ی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی (شانزلیزی)  
ده‌ره‌ینا، که به‌ناوی (داگیر کردن -  
الغزو) وه‌وه‌بوو. ئه‌دامۆف ئاشنای  
(نارتوی) ده‌ره‌ینه‌ر بوو وسترن‌بیرگ و  
کافکا کاریکی زوریان کردبووه‌سه‌ری .  
ئه‌دامۆف ده‌گیرته‌وه که‌وا رۆژنکیان  
رووداویکی بچوک له‌رواله‌ت‌دا تووشی  
ده‌بیټو له‌ئاگایی‌دا ده‌لیت (نه‌مه‌یه  
شانوی ره‌سن، پیوسته‌چاره‌سه‌ری  
بکه‌م) .

گوايه نووسه‌ر کویریک ده‌بیټ له  
شه‌قامه‌کان‌دا ده‌سوورته‌وه، له‌ناکا و دوو  
کچی لاو به‌ته‌نیشتی‌دا تیده‌په‌رن، به‌بی  
نه‌وه‌ی ئاگانان لی‌بیټ لی‌ی ده‌که‌ون و  
له‌تری پی‌ده‌ده‌ن و ده‌سه‌ده‌که‌ن به‌گورانی  
ووتن و ده‌لین (کاتیک) که‌چاوم نوقاند بوو  
وجود زور قه‌شه‌نگ هاته‌پیشی چاوم) .

له‌سالی (۱۹۵۳) دا نووسه‌ر شانوی  
(هه‌موودژ به‌هه‌مووی) نووسی دوايه‌دواي  
نه‌مه‌شی گه‌لی‌ش تویی نووسی وه‌که (مانی  
ره‌وت) و (ژوان) و (ماموستا تاران)،  
که‌هم دواينه‌بان یه‌کیکه‌له‌شانویه‌هه‌ره  
به‌ناوبانگه‌کانی (نارته‌ر ئه‌دامۆف نووسه‌ر  
به‌رده‌وام بوو له‌نووسینی به‌ره‌می شانوی  
که هه‌موویان بونی بی‌هووده‌ی و  
عه‌به‌سیه‌تیا لی‌هه‌لده‌ستیټ . له‌پاشان‌دا  
نووسه‌ر بیرو باوه‌ری خوی ده‌گوریت و  
پشتی خوی له‌ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ناماقول

وه‌رده‌گیریت و ده‌سه‌رداری نه‌ده‌ی  
ناماقول ده‌بیټ . له‌قوتنخی تازه‌ی‌دا  
(ئه‌دامۆف) ریازی ریالیزی می‌په‌خنه‌ی  
(الواقعه‌النقدیه) ده‌گیرته‌به‌ر. نه‌گه‌ر  
نووسه‌ر له‌قوتنخی یه‌که‌مدا نامه‌قوولی و  
بی‌هووده‌ی ژبان و گه‌ردوونی  
ده‌رده‌پری، ده‌بین له‌قوتنخی دووه‌می‌دا  
ناماقولی و بی‌هووده‌ی سروشتی کۆمه‌لگای  
چینایه‌ی ده‌رده‌پریت و په‌رده‌له‌سه‌ر دباره  
ناهه‌مزاره نامرۆفایه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگای  
بۆرژواي سه‌رمایه‌داری هه‌لده‌مالیت  
هه‌روه‌که له‌شانوگری (پینگ پونگ) و  
(پاول و پاولی) دا به‌روونی ده‌رده‌که‌ویت .

### جان جینی هه‌ژار

نه‌و نووسه‌ره‌ فه‌ره‌نسیه‌ی که به‌بی  
ئاگای ته‌واوی خوی شانوگری  
عه‌به‌سی ده‌نووسی (جان جینی) بوو  
که‌سالی (۱۹۱۰) له‌فه‌ره‌نسا له‌دایک بووه .  
هم نووسه‌ره هه‌ر له‌سه‌ره‌تای چاو  
هه‌لیانیه‌وه له‌سۆزی دایک و باوک بی‌به‌ش  
بوو ماله‌جووتیاریک بوماوه‌یه‌که ده‌بگرنه  
خویان، له‌دواي هه‌له‌وه‌خه‌تایه‌کی بچوک  
به‌ده‌زگای راسته‌که‌ره‌وه‌ی هه‌تیوانی  
(أصلاحية الأحداث) ده‌سپین . له‌ویش  
هه‌لدیت و راده‌کات و ده‌سه‌ده‌کات به  
کاری دزی و تاوانی جورا و جور، له‌م شار  
بۆته‌و شارو، له‌م به‌ندبخانه‌بۆته‌و به‌ندبخانه  
له‌سالی (۱۹۴۲) دا له‌به‌ندبخانه‌ی شاری  
(مژن) یه‌که‌م هه‌لبه‌ستی به‌ناوونیشانی  
(کیژۆله‌ی گولان ده‌نووسیټ) .

له‌سالی (۱۹۴۷) دا یه‌که‌م شانوی  
به‌ناوونیشانی (کاره‌که‌ره‌کان) ده‌نووسی .  
هم شانوگریه‌ش وه‌که ژبانی نووسه‌ر خوی  
بۆنی نامه‌قوولیت و تاوانی لی‌هه‌لده‌ستیټ  
هه‌ندیک له‌ره‌خنه‌گران ووتیان له‌وانه‌یه  
مه‌به‌ستی نووسه‌ر پشتگیری کردن بیټ له

هه ژارو کاره که رو چه وساووه کان نووسه ر ئم بوه چوونه ی ر هت کرده ووه ووتی (پاریزگاری له چاره نووسی کاره که ره کان ناکه م . وهك بزائم نبقابه یان هه به و کارو باربان ده گرتنه نه ستو . جان جینی شانوئی (رهش پیسته کان ی) نووسی . وه لآمی پیشووی دوویات کرده ووه . که مه بهستی پشتگیری کردن نیه له رهش پیسته کان . بهم شیوه به وه لآمی ره خنه گره کافی داوه :

(وهك بزائم حیزیلک هه به پاریزگاری له ره ننگداره کان ده کات ومن هیچم به سه ریانه وه نیه) . به لپی ئه مه به هه لوئستی نووسه ریکی که به سی که مرؤقیکی سه رلیشیواوه تاک ره وه . که هه ر بوخوی ده ژئی و چاره نووسی خوی به ته نها لامه به ستوه بهس . مرؤقیکه به پی ئامانج و هیچ هیوا به که وه له ژبان دا هه نگاو ده نیت . ژبان له به رچاوی وهك کاغه ژینکی رهش وایه . ژبانی پره له ترسو له رز له چاره نووس و مردن . له ژباندا هیچم بیرو باوه رو پیوانه بهك و ئاستیکی مرؤقابه تی به دی ناکریت .

ژبانی مرؤقی بی هووده ههروهك ژبانی مندالیکی ساوا وایه که ده ور به ری پره له ووشه ی بغه) ئه وه ی شایسته ی باسه ئه وه به که نووسه رانی بی هووده ی وهك ئه نجامی ریبازه کان پیشووتریان گه بشته ری بگابه کی به ستراوو هیچم ئاکامیکی ئه وتویان به چنگ نه هیناوه ریبازه که یان پووچهل بووه وه دوا ی ئه وه ی که بو چهند سالیک دهوری خوی بینی وهك رهنگ دانه وه ی زرووف و بارو دؤخی سه رده میکی تایه تی

ئه نجامو . . کاتی ووشك نه کردوو  
ئیتساکئی قوتابخانه ی بی هووده ی به  
ئه واوه تی په کی که وتوووه له کار وه ستاوه

له م سالانه ی دوانی دا هیچ به ره میکی ناماقول به دی ناکریت که له توانای دا هه بیته ده ننگدانه وه به کی ئه وتو بخاته وه . ته نانت ئه و نووسه رانه ی که رابه ری ئم قوتابخانه به بوون و به دامه زرینه ری داده نرین . بو ماوه به کی زور ده چیت وازیان له نووسین هیناوه . یاخود توانای نووسینی به ره میکی وایان نیه تاناو بانگیکی باش ده ربکات . ئه وه ی که پیان بو هه موویان هه لرشت . ئه مه بیش به پیچه وانه ی ریبازی ریبالیزمه وه به که هه رگیز ووشك بوونی بۆینه . ئه گه ر هه موو ریبازو قوتابخانه ئه ده بی و هونه ریبه جور به جور ه کان له کۆتایی دا تووشی وه ستان و به سته له کی بوون ، ئه وه به پیچه وانه وه ئه ده ب و هونه ری ره بالیزمی وهك ئاوی کانیهك هه رده م له هه لقولاندا به و ووشك بوونی بۆینه به رده وام و زیندوو له هه موو شوین و سه رده میك دا . ریبازی ریبالیزمی سۆشالیستی توانی خوی به سه ر بیرو هوشی ئه دیب و نووسه ران و هونه رمه ندانی پیشکه وتن خوازی جیهانی سه رده مماندا به سپینیت ، دوا ی ئه وه ی که زوری میله تانی جیهان بیرو باوه ری سۆشالیستی و پیشکه وتن خوازی گرتانه وه و پروایان پی ی هینا وهك ئایدیو لۆژیه تیک که هه رده م له خزمه تی مرؤقابه تیدایه به پی جیاوازی کردن له نیوان تاكو کۆمه ل دا . به لکو تاك به کی که له و کۆمه له ی که تیابدا ده ژئی سه رکه وتی کۆمه ل مانای سه رکه وتی تاکه ، دا که وتی کۆمه لیش مانای دا که وتن و تیکشکاندن مرؤقی تاکه .

له م سه رده مه ی ئیمه دا ده بینین نووسه ران و هونه رمه ندانی واقعی و ریالست پوژ له دوا ی پوژ له بوژاندنه وه به کی هه میشه بین و هه رده م به ره و پیشه وه هه نگاو ده نین . به راده یهك

نووسه ره هه ره به ناو بانگه کانی ئم سه رده مه ی ئیمه له و نووسه رو هونه رمه ندانه ن که ریبازی ریبالیزمان گرتوته به رو دژی چه وسینه رو داگیر که ر دیکتا توریه ت ده وه ستن . به لام ئه وه ی جی ی سته م و داخه ئه وه به که هه ندیک له رو شنبیران و نووسه رانی وولانه تازه پیگه یشتوووه کان له جیهانی سته م دا په پره وی بیرو باوه ری وجودی بی هووده یی ده که ن و خویان به رامه ر هه موو ئیش و ئازارو ئه شکه نجه کافی کۆمه لگا کانیان گیل ده که ن . راسته کی گومان لی نه کراوه که هه ر نووسه ریک بیت و لاسای ی ئه و ته وژمه بوژروازیانه بکاته وه ، سه رته نجامی ووشك بوونه وه به و ئه ده بیکی نه زوک دینته کابه وه و به ره مه که یشی به ره میکی نه مرو زیندو ناییت . بائه وه له یاد نه که ین ئه گه ر ژبان ناماقول بیت لای لی هوودیه کان ، ئه وه شایسته ی باسکردن و لیکۆلینه وه ی راسته قینه به لای نووسه ری ریالست گه ر له لای نووسه رانی ناماقول مرؤف دوا ی ته راویلکه (سراب) که وتییت ئه وه لای ریالسته کان مرؤف دوا ی بیرو باوه ر که وتوووه . بیگومان هه مو بیرو باوه ریکی بی هوودی سوقیه ت و به ره لای ی هه رده م له خزمه تی سه رمایه دارو بوژرواو شیخ و ئاغادایه . به راده یهك سته م کار کلیلی قه ده غه له ده رگای هه موو بیرو باوه ریک ده دات ، ته نها ده رگای بی هووده یی نه بی . ! جانانانم کی رایه کی که ی هه به باده ری بریت .



- ۱ - موسوعة المصطلح النقدي - اللامعقول - نووسینی :  
ٹارنولڈ پ. ہنجلف . وہرگپرائی د . عبدالواحد لؤلؤة . وزارة  
الثقافة والفنون . بغداد ۱۹۷۹ ، ل ۹ .
- ۲ - المسرحية من أبسن الى اليوت . نووسینی ريموند وليمر .  
وہرگپرائی . د . فايز أسكندر . وزارة الثقافة والأرشاد القومي .  
القاهرة . ۱۹۶۳ ، ل ، ۱۷۲ .
- ۳ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۱۵۰ .
- ۴ - مسرحية هنرى الرابع ، نووسين . لويجى بيراندللو  
وہرگپرائی ، محمد اسماعيل محمد ، الدار القومية للطباعة والنشر  
القاهرة ، ۱۹۶۶ - پيشه كيه كهي وەرگپرائی - ل ، ۲۱ .
- ۵ - موسوعة المصطلح النقدي - اللامعقول . ل ، ۶۲ .
- ۶ - تاريخ المسرح الحديث ، نووسين جنيف سيرو .  
وہرگپرائی ، د . بدرالدين القاسم وزارة التعليم العالي . جامعة  
دمشق ، ۱۹۷۴ ، ل ، ۲۴ .
- ۷ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۱۸ .
- ۸ - أليوت - نووسين و وەرگپرائی دكتور فائق مني . دار  
المعارف بمصر ، ۱۹۶۶ . هه ليه ستي - رجال الجوف - ل ، ۱۵۰ .
- ۹ - مسرح اللامعقول وقضايا أخرى . يوسف عبدالمسيح  
ثروة . بيروت ۱۹۷۵ ، ل ، ۱۰ .
- ۱۰ - دراسات في المسرح المعاصر . نووسيني يوسف  
عبد المسيح ثروة منشورات مكتبة النهضة بغداد ۱۹۷۲ ، ل ، ۱۹ .
- ۱۲ - مجلة الأقلام . العدد (۵) السنة التاسعة ۱۹۷۳ .  
العبث والحريه . مؤيد الطلال ، ل ، ۱۳ . ل ، ۲۳۸ .

- ۱۳ - المسرح الفرنسي المعاصر . دكتور  
لطني فام . الدار القومية للطباعة والنشر .  
القاهرة ل ۲۳۸
- ۱۴ - سہرچاوی پيشوو ل ، ۲۵۵ .
- ۱۵ - (أوجين يونسكو)  
وسى شانوگهري (المغنية الصلعاء .  
الدرس . الرباعيه) وەرگپرائی (محمد  
جمعه) و (محمود خجازى) القاهرة ۱۹۶۴
- ۱۶ - پيشه كيه كهي دوه رگپرائی - ل ، ۵۳ .  
۱۶ - تاريخ المسرح الحديث ل ،  
۵۱ .
- ۱۷ - دراسات في المسرحية الحديثة .  
نووسين . موس السودانى . منشورات  
وزارة الاعلام العراقية . بغداد ، ل ، ۱۶ .
- ۱۸ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۵۲ .



# پیرلوه ندی یاشاؤنجه هونره کانی شیره وه

ئهوهی به قولترین ناخی مرؤفابه تی دا بچنه خواری تا زولم و زوری له ناوهرن و به شوین مرؤف و پرووناکی و دادپهروه ری دا بگه پین .

به تهوای وهك (موريس ماته رلینگك) ی به لچیکایی له دراما که ی دا (چوله که ی شین) که به دواى بهختیاری دا گه را ، یان وهك شکسپیر که له زوربه ی دراما بالا کانی دا به شوین مرؤفابه تی دا گه را . له گه ل هه موو ئه وانه ش دا ، نیمه ناتوانین حوکمینی ره های تی دا بدهین ، یان حوکمینی ره های پی بدهین و بلین : شانو باوکی هونره کانه ، بوجی ؟ به کم ، چونکه له وه ته ی هونره کان پهیدا بوون ، هیچ هونره یکی جینگیر یان نه گور نی به . دووه میش چونکه ناکریت ئه وه هونره انه وهك خیزانیکی ئاسانی له ماوه ی بهك سهردهم دا بینه وه . ئه مهش به ره چاو کردنی ئه وه که گه شه کردنی ئایدیولوجی و رۆشنسیری . کاتیک هونره یك ده پیچینه وه . یارمه تی له دایك بوونی هونره یکی تازه ی تر ده دات له ئه نجامی خول سروشتی مرؤفابه تی و میژوو . بو

● شانو باوکی هونره . ئه م ووتیه که به سهر زار و زمانه وه به و امان لی ده کات به و چاوه سهیری بکه ین که باوکی (شرعی) ی هه موو هونره کانه . باشه ده پی تا که ی ئه م ووتیه وه ر بگرین که له نیوان شانو خوازه کان و خه لکی تر دا بلا و بوته وه و به جور یکی ئه وتو که ووت و ویز له سهر کردنی بوته جوره کات به فیرو دانیك ، یان مرؤف تا وانبار کردن به وه ی که نرخ و راستی شانو نازانیت ؟

شانو هونره یکی بالا و ره سه نه . بالا به چونکه تو اینوتی له سه ده ی پینجه می پیش زاینه وه تا کوتای سه ده ی بیستم خوی له بهر هونره کانی تر دا رابگریت که به دریزی ئه وه سهرده مه سهریان هه ل دا ، ههروه ها توانی ئه وه مهیدانه ی بکات به هوی په ره سه ندن و گه شه کردنی هونره کانی تری هاوسی . سهره پای ئه مه و ئه وهش له وه دا سه رکه وت که بهر و باوه ری مرؤفانه پیشکه ش به خه لک . به مرؤفی ئاسانی و پاشا و نیمپراتوره کان بکات . ئه مهش به هوی نووسه ری بهرزه وه بوو که شانو ئاراسته ی کردن بو

نورده یی : دکال عبید

وه رگه یانی : عبید الکریم محمود شینانی

نمونه ، تهنانت با هونهریکی وهك هونهری روماتیکی زیاتر له سده به کیش له زور وولات دا ره گی خوی دا کونایت که پیوست ناکات نیمه باسیان بکهین چونکه لای هموو کهس ناشکرا به .

سی به میس ، چونکه نه و ماوه دریزی روزگار به دریزانی میزوو ، له نه نجامی باری شارستانی و له دایک بوونی ته کنیک و ، دوا ی نه وه سهر هلدانی هونهری جیا جیا ، به نندیواری به کی پتهوی به به یوه نندی شانو و بهو هونهره سهر هلدانوه هه به ، بهو مانابه ی که هونهریکی وهك هونهری (یعلان) - که گرنگترینی نه و هونهرانه به و به نندیواری یان به هونهری شانووه هه به و له رزمیکی گونجای گرنگ دا هره وه زوی له گهل دا ده کن - نه بووه و شانو نه ی زانیوه تا دوا ی په دابوونی هونهری نووسین که له گهل ده چوونی پیت و چاپخانه له ناوه پراستی سده ی پانزدهم ، ئینجا سهره تای سده ی شانزدهم دوا ی نه وه سهری هلدان (1) جا نه گهر سهیریکی نامانجی هونهری یعلانان کرد ، وهك دهروون ووروژاندن به به کار هینانی هوی هیلکاری و نووسین و نیگار و نهخش و روون کردهوه و هونهری هیلکاری و وینه کیشان و چاپ کردن و نهخشه ی روونکاری سهر دیوار ، یان ماده ی جیاوازی وهك نهخته و ناسن بو خزمهت کردنی نامانجی نایدیولوجی و رامیاری و کومه لابه تی و روشنیری و هونهری . . . نایا نه وه یان بو ده رناکه ویت که هونهریکی نویی وهك هونهری یعلان له سهرده می شانو ی بونانی کون دا وهك هونهریکی گشتی نه مپو که وای لی بکات کار بکاته سهر

جه ماوه ری هاوچهرخ ، هیشتا په پیدا نه بوو بوو؟ یا خود نایا نه وه مان بو روون نایته وه که (برتولت بریخت) ی نه له مانی خاوهن داستان له شانوکه ی دا (به رلیز ئینسامیل) ، که هموو نامانجه کافی شانوکه ی به م ره گز گشتی یانه هینابه دی که له هونهری یعلان دا هه ن؟

که باسی په یوه نندی شانو به هونهریکی تره وه ده که بین مه به ستان کام هونهره له کاتیک دا که ژماره ی هونهره کان له سده هونهر تیپهری کردوه و ماوه ی ناو بردنیانان نی به؟ به لام ته نیا ناوی نه وانیه یان ده بهین که په یوه نندی زیاتریان به شانووه هه به ، وهك هونهری (تشکیلی) و (تجرید) و وینه کیشان و پیشکش کردن و نواندن و هونهره کافی کومه ل و جوولانه وه و هونهری خوی و نیگار و سه ما و بالی و زخرقه و زه خره فه ی گهل و کولین و سیرک و سینه ما و شعر و هونهری گهل و هونهری بی ده نگ (پانتومیم) و هونهری دوانگه (منصه) و یعلان . . . و زور هونهری تریش له و هونهرانه ی که ناو به ناو له نیوان هونهره کافی شانو دا په ی دا ده بن و ناو به ناویش نامین . به م شیوه به کاره که به پراستی سهر سوپه نهره ، چونکه کاتی به ره ره چی نه وه رایه ده ده یه وه . یان ده سته واژه ی «شانو باوکی هونهره کانه» به باش نازانین . هه رچه نده من شانوزام - نیمه به پی ی توانا و بو ده رختی پراستی نه وه ده برینه به شیوه به کی زانیاری یانه و پراست ووت و ویزی له سهر ده که بین . بی نه وه ی دوا ی نه و گوتانه بکهوین که له گهل مانای ده برینه که دا ناگرنجین یان دانی پی دا نانین .

ههر هونهریک له و هونهرانه له بار و

پیوستی به کی دیاری کراودا دینه کابه وه که سروشتی نه و سهرده مه ی هونهره که چاوی تی دا ده کاته وه ده ی سه پینیت و ، نه و هونهره ش شونیی خوی ده کاته وه تا هونهریکی نویی تر سهر هلدان ده دات که شتی نوی بخاته روو ، و هونهری به کم پیچته وه ، یان بیخاته جیهانی میزووه وه . نه مه وهك سروشتی هموو شتیکه ، سروشتی هونهریسه .

لیره دا نه و هونهرانه ی په یوه نندی یان به شانووه هه به ده که بین به دوو به شوه . هونهری زورکاری (جبری) و هونهری ویستکاری (اختیاری) . هونهره زورکاری به کان نه واننه که ههر ده بیت شانو به کاریان . به پینیت . تهنانت نه و هونهرانه تیکهل به پیکهاته زمانی به هونهری به که ش ده بن و ناگری وازیان لی به پینیت ، نه گینا شانو نه و هونهره شانوگری به ی خوی نامینیت .

به لام هونهره ویستکاری به کان نه واننه که ده شی له ناو پیکهاته هونهری به که ی هونهری شانو دا هه بن و له واننه نه بن به جوریک که کاریکی نه وتو ناکه نه سهر هونهری شانو ی .

به لام له گهل نه وه ش دا ، پیوسته ده ست بو نه وه دریز بکه بین که سنووریک دیاری کراو له نیوان هونهره زورکاری به کان و هونهره ویستکاری به کان دانی به ، به وواتابه که له سهرده میکی دیاری کراودا هه ن و له سهرده میکی تریش دا نین .

ته نانت له واننه به که له یك سهرده م و له یك وولات دا ده هینانی شانو ی ناوازی





هونەری گەلی بەکار ھێنیت وەك (برخت) گۆرانی ناو بازار و كۆمەلە كۆرالی بەكافی بەكار ھینا ، كەچی دەرھینانیکێ تری شانۆی نایەوێت سوود لەو ووزە و توانا فۆلكلۆری یانە وەرگریت . تێك چەرژان و دزایەتی لە هونەری شانۆدا لەمەدا خۆی دەنوێنیت ، ئەو تێك چەرژان و دزایەتی بە كە بوونی شانۆ دەولەمەندتر دەكات و دەبێت مەتەلێكی ھەمیشەیی .

• هونەرە زۆركاری بەكان :

لە واقیعی سەرنج دانی ھاوچەرخ و بایخ دان بە مێژوو ، و لقەكافی ، ئەم هونەرانی دەكرێن بەم بەشەنەوه :

### أ - هونەری دیکۆر و دیمەنە شانۆیی بەكان :

ئەمڕۆ لە سەدەیی بیستەمدا ناتوانین هونەری دیکۆر و دیمەنە شانۆییەکان بھێنە پشت گۆی . دەزانین كە دیمەنی شانۆیی لە شانۆی یۆنانی كۆن و پێش ئەویش لە سەردەمە بەردی بەكاندا ، بايەخیکێ ئەوتۆی نەبوو . وێنە ئیسپانیایی بەكافی سەردەمە بەردی بەكان كە دۆزراوەتەووە رووداوی راووشكار و وێنە مروف و گیانەوەر پێكەووە بە قەبارەبەك كە لە نیوان ۱۰-۱۵ سانتیمەترادایە دەردەخەن و ھەرەك دیمەنیکێ شانۆگەریش رووداو و جوولانەووە و چالاکی و دەربرینی تێدایە ، جا ئەمە ھی ژنان بێت لە كاتێكدا كە خەریكی جل و بەرگ دروون و بەروبووم كۆ كردنەوون ، یان ھی ئەو پیاوانەیی كە خەریكی پراوێ ئازەل و پراوێ ماسین . بۆ نواندنی رووداوەكەش لەو ئەشكەوت و بناری ئەو شاخانەدا خەریان ئامادە دەكرد كە مروف كەردبووی بە بەكەم شونیی نیشەجی خۆی پێش قوناغی

كشت و كال و جینگێر بوون . لە شانۆ سەرەتایی بەكافی بەرابری ئیغریق (گریكی)دا نواندن بە رۆژی رووناك لە شانۆبەكی ئاوەلادا دەكرا كە جینگەیی سی ھەزار بێنەری تی دا دەبوو و بۆ دیمەن و دیکۆری شانۆیی و بۆ رووناكیش بوو .

ھەرەھا دەزانین لە سەردەمی تازەماندا شانۆی (برسی گروتسكی)ی پۆلەندی نەترسانە تاقیکاری بەكەیی خۆی بە ناوی (بەرە و شانۆبەكی ھەژار)<sup>(2)</sup> بەكار ھینا ، ئەو شانۆبە سەیرەیی كە وازی لە دیکۆر و جلی شانۆیی ھینا و زۆر جاریش وازی لە هونەری مۆسیقا و بايەخە زۆرەیی بە توانای ووشە و ھاوکاری كردنی لەگەڵ جوولانەووەیی لەشی ئەكتەرەكانیش ھینا .

لە نیوان ئەو تاقی كردنەووە تازانەدا-

ئەوانەیی كە ئەوئەندەیان پێی نەچوو لەناوچوون یان بلیین شاردرانەووە- باسی شانۆی چایخانە و شەقام و گەراج و (بەدرون)مان گۆی لی دەبێت كە ئەوانیش ئەوئەندە گۆی نادەنە دیکۆر ، یان دیمەن ، ئەمەش بە ھۆی سروشتی ئەو شونەیی نواندنەكەیی تی دا روو دەدات ، یان بە ھۆی ئەووەیی كە ناتوانی دیکۆر بە شیوہەكی هونەری جی بەجی بكریت .

ھەرەھا ئەووە باس دەكەین كە شانۆی شكسپیری یان (ئەلیزابیثی) سەبارەت بە دیکۆر یان دیمەنەووە بەرەو نیشانە یان (رمز)ەووە چوو . پێویستیش بوو كە وا بکات ، بە تاییانی لە شانۆگەری بەكافی ولیم شكسپیردا كە دیمەنی تی دا بەك لە دواي بەك دێن وەك دیمەنەكافی سێنەمای ئەمڕۆ ، بە شیوہەكی سەرسۆرھین دیمەنە شانۆیی بەكافی جیا و ھەموو جۆرن ، لە شەقامیکەووە بۆ كۆشكێك ، بۆ شونیی خەوتن ، بۆ مەبجیانەبەك ، بۆ مەیدانی

شەر ، بۆگۆرێك ، یان بۆ قەلەبەك وەكو لە شانۆگەری بەكافی (قەیسەر و كلیوباترا ، ئۆتیللو «عطیل» ، ماكبەث و ، رۆمیۆجولیت)دا دیارە .

پێویستە ئەوئەش بلیین كە دیکۆر لە نیوان ئەو سەردەمانە و لەناو شانۆ و شانۆگەری بەكاندا وا بەرجەستە نەبوو كە لەم دواي بە لە شانۆی سروشتی ، یان رۆمانتیکیی ، یان شانۆی واقیعی ، یان كۆمەلەبەتی دا دەیی بنین . لە شانۆی سروشتی دا لای (ئەندریا ئەتوان) چاومان بە ووردترین دیمەنی دوكانی قەسەب دەكەوێت ، و بەلكو كارە شانۆیی و ئێكسواریی بەكان و امان لی دەكەن كە تەنانەت ئەو دلوپە خۆننەش بەدی بكەین كە ناو بەناو لەو لاشە گۆشتە دەكەونە خواری كە لە شونییكی دیاری سە تەختی شانۆكیدا ھەلواسراو . لە شانۆی فیکۆر ھوگۆی رۆمانتیکیش دا دەبوایە دیکۆرینكی ووردی ئەوتۆ ھەبێت كە (مذھب)ی رۆمانسی پێو دیار بێت . ئەی ئەگەر وا نەبێت چۆن لە شیعەر و شاعیربەت دەگەین لە دیمەنی بەبەك گەبشتە شارراووەكی درامای (سیرانو دی بەجرارك)ی شاكاری ئەدمۆند رۆستان ؟ یان ئایا مەكسێم گۆركی سالی ۱۹۰۲ لە شانۆگەری بەكەیی دا «چلپاوە» زۆر بە ووردی سەیری ھەژارە كلۆلەكافی نەكردوووە كاتێك بیست كلۆل لە زوورێك لە ژێر زەبری قامچی كۆستیلۆفی بۆرژوازی و ژنەكەیی لە شانۆبەكی راستی واقیعی راستەوخۆدا دادەنیت ؟ لەم بابەتەش لای باوكی شانۆی كۆمەلەبەتی ی نەرویچی (ھەنریك بیس) بە ھەموو ووردەكاری بەكەووە ھەبە ، بە تاییەتی لە ھەردوو شانۆگەری بەكەیی دا (مالی نوپای بووكە شووشە) بان (سۆلسی گەوورەیی

دروست کردنی بارودوخیکی رینگ وینک  
 بوو بۆپهیدا بوونی مروئی سوپهرمان ، بروای  
 بهوه که ژن پیاو داگیرته کاو ژانیش تنیا بو  
 خوشه ویستی نهو نرووات و هموو کچیک  
 حمزی له شووکردنه به مهبستی نهوهی  
 بیته دایک و نهمهش بناغه ی یاساکانی  
 سروشته . بهلام (تانی) له بهر جوانیهتی  
 نافرته خوی پی نهنگیرا و له ههمان  
 کاتیشا دژ به ژن هینان نهوهستا ، چونکه  
 هم مهسه لهیه ، وهکو نهو بیر لی  
 ده کردهوه . نهیته هوی لا واکر وکردن و  
 کپه کردنهوهی بیرکردنی .

(نوکتاف) ههتا بلی (نان) ی  
 خوشه ویست بهلام هم حمزی له (تانی)  
 بوو بویه وای له باوکی کرد ، له پیش  
 مردنی دا ، (تانی) بیته وهسی . (تانی)  
 نهیته زانی (نان) خوشی نهوی و لای و ابو  
 حمزی له (نوکتاف) ، بهلام به هوی  
 شوپیره کهی هم مهسه لهیه ی بو  
 روون بووهوه ، بویه (تانی) به رهو ئیسپانیا  
 را نهکات و له رینگه دا تووشی کومه ئیکی  
 رینگر نهی سهروکی رینگره کان ماوه بهک  
 پیش ئیستا له ئوتیلکدا ئیشی نه کرد بهلام  
 له گهل یاره کهی ئیک چوو و رینگه ی  
 جهرده یه تی گرت و له دواپی دا بومان  
 روون نهیته وه که نهو کچه خوشکی  
 شوپیره که به . لیره دا (تانی) ته سلیم نهی و  
 له خه ودا نه مانباته دوزه خ له گهل خوی دا و  
 لهوی (دۆن جوان ئینوری) به شیوه ی  
 (جان تانی) نهینین و (دۆنانا) به و  
 ده م وچاوه جوانه (نان وایتفیلد) مان  
 بیرته خاتوه و په بکه ری سواره کهش  
 دهروه کهوی و شهتانه کانیش وهک  
 (رامس دین) و سهروکی جهرده کان دینه  
 بهرچاو . بهلام هم دوزه خه که (شو)  
 وینه ی نه کیشی جینگه ی سزادان نی به  
 به لکو شویی خه یال و رابواردن و کردهوه

په سهکان و هموو هم کردهوه خرابانه که  
 مینشکی به کار قبوولیان ناکات ، نهمه له  
 کاتیکدا که بهشت جینگه ی گه وره کانی  
 ژان نهی ، لیره دا دانه به هیزه  
 زندووه کان ههله داو هیچ سنووریک  
 له نیوان هم دوو جیهانه دا بهوی ناکری ،  
 ههر چهنده ههر به کیکیان ریبازیک  
 تابهتی خوی هه به له روانیا . سواره که  
 له بهشتا بیزاره و پی خوشه دابه زینه  
 دوزه خ ، دۆن جوانی تیر له رابواردن و  
 خوشی مهیلی بهشتی هه به . لیره دا  
 گفتوگوبه کی زانستی یانه دهست پی ده کری  
 و بهرام بهر به شهتیا نه وهستن . بهلام  
 شهتیا نه قسه ی خوی نایته خواری و  
 ده رباره ی پششکه و تن و مروئی سوپهرمان  
 نه دۆن . شهتیا نه ههر چهند نهکا دۆن  
 جوان لای خوی بهیته وه پی ناکری .  
 دۆن جوان له چنگی شهتیا نه ده ربا زده نی و  
 (دۆنانا) ش له بریاری خوی ناگه رینه وه و  
 دان بهوه نایته که روله کهی وهک دایکیک  
 ته و او بووه چونکه مروئی سوپهرمان ههتا  
 ئیستا که نه هاتووه نه دوناوه . ههر له و  
 کاته دا خه ونه که ته و او ده نی و (تانی)  
 خه بهری نهیته وه و (نانا) ده چینه  
 ژوری و (نوکتاف) یش دیت و هندی  
 سه ربا ز له گهل به کیک له هاو ربه کانیا نه بو  
 گرتنی رینگره کان پهیدا دهین . بهلام  
 (تانی) ههموویان له گرتن رزگار نهکا .  
 کومیدیا کهش له شاری (غرنا نه) کۆتانی  
 پی دیت . (دۆنا نانا) شوو به نوکتاف  
 ناکات چونکه دایکی په تیا نی به (تانی)  
 داوه . لیره دا گفتوگوبه کی ئیز له نیوان  
 (تانی) کچه که دهست پی ده کری و له  
 دواپی دا (تانی) ته سلیم ده نی و ماچی نه کاو  
 له بهر نهوه ی کومه ئیک له هاو ربه کانی  
 چاویان لی ده نی بویه ناچار نهی  
 بیخوازی .

دۆن جوانه کهی (شو) جیاوازی به کی  
 زوری له گهل دۆن جوانه ره سه نه که دا  
 هه به . دانه ر ده رباره ی قاره مانه کهی له  
 پیشه کی شانوو گه ربه که دا ده لی :  
 شوبه او هرو نیشتم خۆبنده وه و نهوه ی  
 بیر لی نه که مه وه دواروژی مروفه نهک  
 سه ربهستی ئاره زوه کان . دۆن جوان  
 لیره دا له (هاملت) نزیکه نهک له دۆن  
 جوانه لاسایی به که . (شو) بهر او رد نهکا  
 له نیوان سوپهرمانی سه رده می راپه رینه که -  
 نهو مروفه که ژانی خوی بو په رستی تاک  
 نه رخان کردبو - و مروف له سه ده می  
 نوزه ههم دا - نهو مروفه که تیوری داروین  
 کاری تی کردبو - (داروین) که بیرو پای  
 به ره ی ئادمزادی خسته جی بیرو پای  
 تاک دا ، نافرته یش بهوه جیا کراوه ته وه که  
 ههول نادا خوی بفرۆشیت و منالی بی  
 به لکو بو مانه وه ی ژانی کومه لایه نی  
 ئیده کوشیت . هم ئاره زوه سه رده تانی به  
 وای لی کرده له بیرو کانی پیاو بهر زتر  
 بیست .

له م کومیدیا به زۆر نابازی که نیوان  
 دانه و جه ماوه ره بۆر جوازیه بریتا به که  
 نهینین و هم زۆر نابازی کۆرنه ی  
 ناوه رو که کهی شانوی (شو) خۆبه نی و  
 بهرام بهر به لی هاتوو به کی وهک دۆن جوان  
 وا ههست نه کهین که دانه نهیوی  
 جیهانو بیرو پای درۆز نه کان برۆخینی و  
 ناکوکی بخاته ده روونیاو . بیرو پای  
 پهیدا بوونی مروئی سوپهرمانیش بیرو پای که  
 ره سه نه و ههر له بناغه وه په نجه ی خه و دی  
 بیرو پای سه ربه سه ته کان رانه کیشی . جگه  
 له وهش که بیرو پای که نی سنووره ئازاری  
 ره خته له خۆگتن نازایت .

له گوفاری (اداب اند صریه)  
 ژماره ۱ سالی ۱۹۷۶ و د . درداوه

تات که پروا بهی هووده نی و ناماقولی  
ژبان بیینیت .

### ژنه گورانی بیژی سهرنی تووک

یونسکو هرگیز له بیری شهه دا نه بوو  
که رۆژنک له رۆژان بییت به شانوی  
نووسیک . به لکو زور قینی له خویندن و  
بینینی شانۆ ده بووه . وهک رینکه وتیک  
له سالی (۱۹۴۸) دا له تمهنی (۳۶)  
سالی دا شالوی - ژنه گورانی بیژه

# تومباران

سهر رووتاهه - که ی نووسی . یونسکو  
ویستی قیری زمانی ئینگلیزی بییت .  
بۆنه مه بهسته پهرتووکیکی بچووک  
ده باره ی ده مه ته قی و دووان ده کربت .  
که خوینهر قیری زمانی ئینگلیزی ده کات .  
ئهم فره نه نگه بچووکه بریتیه له ده برینی  
ئهو ووشه و رستانه ی که خوینهری سهرتانی  
قیری زمانی ئینگلیزی ده که ن یونسکو  
دهستی کرد به تۆمارکردنی چهند ووشه و  
رسته به کی پهرتووکه که . . . جی ی  
سهر سوپمان شه بوو ، بۆی ده رکوت  
که وا ههفته حهوت رۆژه و زهوی له ژیر

وولاتی رۆمانیا به جی ده هیلین و به ره و  
وولاتی فره نسه ده که ونه ری . یونسکو له  
قوتابخانه کانی فره نسه دهستی کرد  
به خویندن .

له دوای دا گه رایه وه یو رۆمانیا و  
له سالی (۱۹۳۶) دا بوو به ماموستای زمانی  
فره نسی له شاری (بۆخارست) . دوو سال  
به دو اووه به یه کجاری گه رایه وه یو فره نسا .  
له وی دهستی کرد به ئاماده کردنی باسی  
دکتورایه ک . به لām له دووای دا دهس  
بهرداری بوو . یونسکو کاتیک که مندال  
ده بییت روودا ویک ده بینو وای  
لی ده کات که ههرگیز له یادی نه چیته وه و  
خوی به سهر بیرو میشکی دا بسه بیینیت ،  
یونسکوی مندال لاویکی بالابه رز  
ده بیینیت که پایوکی پیره میردی که نه قتی  
پهک که وته ده داته به رشق و بهر  
شه پازلله . ئهم رووداوه وا له یونسکو

(ئوچین یونسکو) به یه کیک له ههره  
موسسه به رزه کانی قوتابخانه یی هووده نی  
هیچ و پوچ ده ژمیریت . ئهم نووسه ره  
له سالی (۱۹۱۲) دا له رۆمانیا له دایک  
بووه . له تمهنی دوو سالی دا به ماله که بان



پئاندايه و بن بچ له بانى سه زمانه وه به و گه لى شتى سه سور هينه رى ديكه لى له م باره به وه . . كه گوايه ئيمه وه ك شتىكى ناساي سواو به كاربان ده هينين و به سه ريان دا ده روين به لى نه وه لى ههست و هوشمان پرووشين .  
له دواى وانى سى به م نووسه رى فرهه ننگه كه ديا لوكى نيوان (مستهر سميت) و زنه كه لى (مه دام سميت) ده خاته روو .  
بينگومان مه به ستى نووسه رى فرهه ننگه كه

سه رو و تاوه) كه كه وا (مستهر سميت) و (مه دام سميت) وهك دوو كه س بىرو هوشى خو بان وون كرد بىت . دهس ده كه ن به قسه و دواى هيج و پووچى پچر پچرو لى سه رو بن . له شانوكه ريه كه دا (مستهر سميس (له بانى نه وه لى بلىت حفته حوت زوزه ، ده لى سى روزه نه وىش سى شه ممو و پينج شه ممو سى شه ممو به ! بنه ماله لى سميت و بنه ماله لى مارتن ناشناى به كترن . به لام له شانوكه ريه كه دا ده بينين به كتر

كوتايى بو شانوكه ريه كه لى دهستيشان كرد . به كه ميان كه له گه رمه لى شه ره كه دا كاره كه ره كه بىت و پى بان را بگه به نىت كه خو اردنى شيوان تاماده كراوه . به م شيوه بهش هه موو جو بلاوى لى بكن و بكشينه وه . له نيو خه لكى بينه رانيشه وه دوو سى كه س راپه رن و بينه سه ر شانوكه به ره هلستى ئه م شانوكه ريه ناما قوله نابه جيه بكن . له وكاته يش دا به رپوه به رى شانوكه دوو ناهسه رى پوليس و چند سه ر بازىك

# يونسكو

به نىت دودم

## معمم حاله لى

نه وه به كه خو ئنه ر به چند ووشه و رسته به كى ئينگلىزى ناشنا بكات و هيجى تر . وهك نه و رستانه لى كه زنه به پياوه كه لى ده لىت كه گوايه چند منداليكما هه به و ، له ده ورو به رى شارى (له نده ن) دا داده نيشين ، يا خود ده لىت ميره كه لى له كارگه به كدا نووسه ره وه يا خود كاره كه رىك و دوو ناشنايان هه به كه (مسيو مارتن) و (مه دام مارتن) لى زنيه لى . گه لى رسته لى تر له م باره وه كه مه به ست ، فير كردنى خو ئنه رى سه ره تا به .

نانا سه نه وه وهك نووشى نه خو شى لى به رچو نه وه هات بىتن . (مستهر سميت باسى مردنى (بوئى واتسون) ده كات ، به لام كه سبان نا به سه نه وه كه گوايه سى له سه ر چوارى شار به پياوو زن و مندالو سه ك و پشيله وه هه مان ناو هه لده گرن ! له نا كاو پياو يكي كوژنه وه دىته سه ر شانوكه باسى نه وه ده كات كه گوايه گايه ك گويزه كه به كى بووه ، مشك كيش چيا به كى بووه . . ! له دواى دا داواى مال ناواى ده كات له به ر نه وه لى گفى هه به له گه ل ناگر بكد او ، سى روزه له روزه ميره كه لى دا نووسيه ته وه . . به م شيوه به هه موو كه سانى شانوكه ريه كه به قسه لى پووچ و لى مانا و لابه لايى زه ننگ گرتوو ده دوين . له كوتايى شانوكه ريه كه دا به به كدا چوونى كى بيه وو بىانا له نيوان خيزانى سميت و مارتن رووده دات . . به لام چوون به م شه ره كوتايى به شانوكه ريه كه بىت ؟ نووسه ر دوو

سه ر به كه ونه سه ر شانوكه نه و دوو سى يا خى بووه بده نه به رگولله لى ذه مانچه و بيان كوژن . له نا كامى ئه م كاره يش به رپوه به رى شانوكه سو باسى خو لى به رامبه ر به م كاره لى نه فسه رى پوليس رابگه به نىت ، كه گوايه ئه م كاره لى وانه به ك پىك ده هينىت و ، رى نايى بينه ران ده كات تا پاريزگارى لى داب و ده ستور بكن . له پاش ئه م هيش سه ر بازه كان داواى چو ل كردنى هول كه له بينه ران بكن ، په رده يش دا بدرينه وه و كوتايى به شانوكه ريه كه بىت . ئه م كوتايه لاي نووسه ر زور گران بوو ، له به ر نه وه لى ده بىت پاره لى حوت هه شت كه سىك بدرىت بو سى ده قيقه به ك . بو به واى به باش زانى كه له كاتى شه رو هه لچوونه كه لى نيوان دوو خيزانه كه دا كاره كه ره كه بىت و هاواربان لى بكات و بلى نه وه نووسه رى شانوكه ريه كه به و نا كته ره كان به دوو ريز به چه پله ريزان

پيشوازي دانهرېكهن . كه به توندو  
تيزيهوه بهرهو بينهران دهبيتهوهو دهستی  
رادهوه شينيت و هاوار دهكات «نهى  
گهلخونه! لهچنگم رزگار تان ناييت!»  
داوايش پهرده دادهدرېتهوه . بهلام  
مهردوو هم پيشناره لهلايهن دهرهينهرو  
ناكترهكانهوه پهسند نهكران . لهپاشاندا  
لهسر نهو كوټايه پيك هاتن . كه له كاتى  
شهرى نيوانى دوو بنه ماله كه دا پهرده  
دابدرېتهوه . دوايش دوو باره پهرده  
لهسر سهره تاي شانويه كه هه لالدريتهوهو  
ناكترهكان دهورى پرگه كاتى سهره تاي  
شانويه كه بگيرن . . . بهم شيوه بهش بينر  
ههست به موركى لي هوودني بكات و .  
لهوه بگات كه له بازنه بهكى داخراوى  
بوش دا ده سوورېتهوه .

له كاتى پروڼه كردن دا كيشه  
ناوونيشان بو هم شانويه هدهده . ناوو  
نیشانېكى بو شانويه كه هه لبارد وهك :  
(كات زميرى ټينگليزى) و (به شى وانهى  
ټينگليزى) و (شيت بوونى بيگ  
بهن . . .) . هيج كام له ناوو نيشانانه  
جى رهامه ندى دهرهينهرى  
شانوگه ربه كه نه بووو ، به ره لستى كرد  
به ويانووهى كه له واتيه وا ليك بندريتهوه  
كه مه به ستي هم شانويه ته لفي كردنه به  
كومه لگاي ټينگليزى . له كاتى پروڼه دا  
نه كتر پيك زمانى وهرچرخاو به هه له  
له باقى نهوهى بليت (ماموستاژى قزهرد  
وونى) (زنه گوراني بيژى سر رووتاهه - ،  
نوسر هاوارى لي بلندبووهوهو وونى  
«دوريموه!» . بهم شيوه به ناوونيشانى  
به كم شانويى ناما قولى «توچين يونسكو  
دانراو ، له سالى (۱۹۵۰) دا بينهرانى  
فهره نسي بويه كم جار له سر ته ختهى شانو  
بينان و پيشوازيه كى مام ناوونديان  
لى كرد . كاتيك كه پرسياريان له نوسر

كرد يوچى ناوونيشانى (زنه گوراني بيژه  
سه روه ووتاهه) ي بو شانويه كه ي  
هه لباردوهو؟ له وه لام دا وونى : (چونكه  
له شانوگه ربه كه دا نه زنه گوراني بيژيك هه بهو  
نه سر رووتاهه و قزنيكيش! هم هو/بهش  
به سه بو هه لباردنى هم ناوو  
نيشانه!) (۱۱۳)

### وانهى هيج رووچى

له سالى (۱۹۵۱) دا دووهم  
شانوگه رى يونسكو به ناوو نيشانى (وانه  
= دهرس) خرايه سر شانو . شانوگه رى  
ناما قولى يونسكو ده به ویت نه وه مان پى  
به سليت كه هه مو شت به ي تامانچ له  
گيزاوه به كى خرډا به ي هووده ي  
ده سوورېتهوه .

ټيكر شته كان لي ماناو لي سهرو  
شوېتن . بيگومان ده مو دوو ووت و بو  
قسه كردنيس ، له شته كاتى تر مانادتر  
نين : به لكو هه روه كه هه مو شتيكى كه له م  
بوونه دا لي ماناو سواووه نگانوين . به لكو  
زمان بريته له چند رستهو پرگه به كى  
پووجه لي سواوى كليشه دار ، كه هه رده م  
به ي هووده به كاربان ده هينين له زان  
روژانه مان دا نوسر له شانويى (وانه) دا  
ته قه لاو كوشش ده كات له پي/ناوى  
رووخاندن و ټيكشكاندن زمان ، بهو  
بيانووهى كه گوايه زمان له زان  
روژانه مان دا دهورى كاري گه رى خو  
ناييت ، وهك نامرازېنگ به مه به ستي  
له بهك گه يشتن . له مانو/يه دا  
ماموستايه كه وانه به كچه قوتايه كى  
ده ليتهوهو ، هه رچند ده كاو ده كو شيت  
نا توانيت كاره كى به جى بگه به نيت و وا  
لهو كچه قوتايه بكا . تالى ي تى بگات .  
به دل شكسته وه به قوتايه كه ده لين  
«خاتم ده نكه كان . ده بيت باله كانيان

له كاتى فرين دا بيه ستين . . تانه كه ونه سر  
گوييه كه ره كانه وه .

هه مو هه ولدانى ماموستا كه لي هووده  
ده ي . گه لي رستهو پرگه و ووشه ي سه ر  
سه رو پچر پچرو هه لپركاو ده هينته وه  
به ي نه وهى نهو كچه قوتايه ي ليان  
تى بگات . له كوټايى شانويه كه دا  
ماموستا كه به چه قويه ك . ته مسيلانه ،  
قوتايه كى خو ي ده كو شت . .

### كورسيه كان

له حوزه يرانى سالى (۱۹۵۱) دا  
يونسكو سى بهم شانويى به ناوى  
(كورسيه كان) نوسى ناوه رو كى هم  
شانويه هه نهو بيرو باوره  
لي هووده ي بهى نوسر دهره برت ، كه  
گوايه زمان و قسه و ووت و ويژ نه زوك و  
پووجه و لي مانان . نوسر ده به ویت  
پيان را بگه به نيت (جاگر زمان پووجه  
بيت چون رمان ده گه به نيت ! ؟) كه نهو  
هه مو قسانه ي ده بان كه ين جى وړى ي  
خويان ناگرن و كه سيش لمان تى ناگات .  
ټيمه گه ر بكه و به قسه وه واداده نين كه بو  
كومه ليك ده دوين ، به لام له راستيدا  
وانيهو ، جگه له خومان زياتر كه سى كه  
ليمان تى ناگات و كه سيش لمان حالى  
ناييت ، كه چى ده لين و مه به ستان  
چى به . . ! گه ر زمان نامرازېكى  
كارېگه ر بيت بو دارستن و  
هه لسانه سه رپى ي هه مو باب به تيكي  
ته ده ي ، نه وه به پيچه وانه وه زمان له م  
شانوگه يه دا دهورى خو ي ده بينيت .  
شانوگه ي (كورسيه كان) دهره باره ي  
خيزانېكه كه له دوو پيرى په ك كه و ته  
پيك هاتوه . هه ر دوو كيان به گوشه گيرى له  
نيوه راستى دورگه به كى بچووكدا ده زين .  
له م شانوگه ربه دا هم دوو پيره ده يانه ویت  
ناهه نكيكي گوره بگيرن و ، ميوانى

خه یالیش له هه موو چینو دهسته بهك ،  
ته نانهت ئیمپراتوریش بو ئهم ئاههنگه  
بانگك كراون ههردووکیان پهیتا پهیتا  
کورسی بهتال له سهر شانو ریز دهكەن  
بهرا ده بهکی هه موو جووله بهکیان  
له کار ده که ویت . له کوتاییدا ووتاردهر دیته  
سه شانو که ههای رزگاریه بویان ، به  
ووتاردهریان و راگه باندوو که په یامینگ بو  
رزگاری گشت مروفا به تیه ده بی  
به خه لکی رابگه به نیت . ههردووکیان له  
بانگی زور به رزه وه دا خو یان فری ده دهنه  
خواره وه ده لئین «بزی ئیمپراتور» .

دوای ئه وه «ووتار دهر» بهرام بهر  
کورسیه بهتاله کان راده وه ستیت . دهم  
ده کاته وه تا شتیک بلیت ، لال و پال  
ده بیت و دهر ده که ویت که هم که ره و هم  
لاله . په رده پیوه ده دریت . یونسکو  
وینه ی که سانی شانوگه ره به که ی کیشاوه  
که ده به ویت به زمانی به کیکیانه وه بلیت  
مروفا «ته نهایه ، گوشه گیره ، به زا ره داره ،  
هه تیوه . . تا موخه که ی هه ست به هه تیوی  
ده کات» یاخود دهر باره ی قسه و وت و ویزو  
زمان بلیت «زور گرانه تائه وه ی هه مه  
دهری بیرم . . به لام پیوسته هه موو شتیک  
بلیم» مه به ستی سه ره کی ی هه ره گرنگی  
نوو سه ره ئه وه به که گوایه ، هه موو شتیک له  
بووندا وهك ئه و کورسیانه به تال و بوشونی  
هه موو په یامینگ و بیرو باوه ریکیش وهك  
په یامی دوو پیره که بی تاکام و بی ته نجامه  
هه موو قسه و وت و ویزو دهر بزینیکیش وهك  
دهر برینه که ی «ووتار دهر» که بوونیان نیه .  
(یونسکو له سالی ۱۹۵۳) دا به که م  
شانو بی دریزی خو ی به ناوونیشانی  
(ئه میدی) وه نووسی دهر باره ی ژنو  
میردیک که له ناوه راستی ته مه نیاندان .  
پازده سان به سه ر ژنو میردا په تیاندان  
تیهر پیره ، دووره په ریزی و گوشه گیران له

ژانیاندا گرتوته بهر . له سه ر ده میکی کوندا  
شتیک له نیوانیاندا مردوو وه لاشه که بی  
(له وانیه مه به ست له و تهرمه  
خوشه و یسته که یان بیت ؟ ! ) له زور بیکی  
ئه و دیوانه وه رۆز به رۆز له زیاد بووندا به و ،  
نیوه ندی ئه و شوینه بیکی بوگه ن و پیس  
کردوه . رۆژنك له رۆژان لاشه  
زه به لاهه که زیاتر ده ئاوستیت و دهر گای  
زوری دانیشن ده شکینیت . بوئه وه ی  
له و تهرمه رزگاریان بیت ، پیاوه که له گه ل  
خویدا هه لی ده گرتیت و به ره و جوگه له که ی  
دهر وه ی ده بات . ئه وه ی جی ی  
سه رسورمانه له ریگه دا لاشه که ده بیت به  
بالوئیک و پیاوه ی میرده له گه ل خویدا  
هه لده گرتیت .

#### که ره که دهن

نوو سه ر شانو بی (که ره که دهن) ی له  
سالی (۱۹۶۰) دا نووسی ، ئهم به ره مه می  
ده نگ و سه دایه کی زور به ربلاوی دازه .  
له پاریس و له ندهن خرایه سه رشانو . به که م  
جار (جان لویس بارو) ده ری هینا ،  
دوو م جاریش (ئورسون ویلن) ده ری  
هینا و ئه کته ری به ناو بانگ (لوره نس  
ئولیفی) ده وری تیدا بیی . کورته ی  
شانو به که ئه وه به که خه لکی ی شاریکی  
بچووک تووشی گرفتیک دهن ،  
گرفته که یش ئه وه به هه موو ئاره زووی ئه وه  
ده کەن بینه ئازه لی (که ره که دهن) . به م  
شیوه به ش هه موو خه لکی شار دهن به و  
ئازه له گه وره به ، ته نها به ک که س یاخی  
ده بیت ، نایه ویت بیت به و ئازه له  
ناقولایه . له کوتاییدا که ئه و تاکه که سه یش  
ده به ویت وه کو خه لکی تر بیت به و  
ئازه له ، بو ی دهر ده که ویت ناتوانیت  
بگوریت ، له بهر ئه وه ی چاره نووسی  
له وه دایه که ده بیت به ئاده میزاده به تی ی

خو ی بمینته وه .

یونسکو بیری ئهم شانوگه ره ی له  
زمانی نووسه ری هاوه لی (دنيس دی  
رؤجیمونت) وه وهر گرت . ئهم نووسه ره  
بو یونسکو ده گرتته وه که له سالی  
(۱۹۳۸) دا له (نورمیرگ) ی ئه لمانیدا  
چاوی به خویشاندانیکی نازییه کان  
ده که ویت . له گه ل خه لکی ی  
خویشاندانیدا چاوه روانی (هیتلر)  
ده کات ، دوای چاوه روانیکی زور  
(هیتلر) به خو ی و دارو ده سه باوه ر  
دهر ده که ویت ، خه لکیش هیستیریا ده یان  
گرتیت وهك نه خو شیه که به بی ئاگایه کی  
ته واو هه موو ده س ده کەن به چه پله لیدان و  
هوناف دان . له سه ر باسه که ی دهر وات و  
ده گرتته وه و ده لیت که خه لکی پهیتا پهیتا  
زیاتر ده س ده کەن به هات و هاوارو چه پله  
کوتاندن بو ئه و کابرا نیوه شینه گه مزه چه نه  
بازه . ئه میس تووشی رارایی و دل کو تی  
ده بیت له نیو ئه و حه شامانه دا هه ست به  
گوشه گیری ده کات و موچرکه به له شیدا  
دیت و تووکی سه ری ره پ ده وه ستیت ،  
دهرک به مانای ئه و ووتته به ده کات که پی ی  
ده لئین (هیچ و یووچه کی پیروز) له  
ئاکامیشدا ده توانیت خو ی رابگرتیت ،  
تا کو له گه ل ئه و لیشاوه گه مزه یه دا  
رانه مالد ریت ، به و شیوه به ش پاریزگاری  
له سروشتی مروفا به تی خو ی ده کات باسی  
ئهم به سه رهاته بووه زاده ی بیری  
شانو به که ی (که ره که دهن) .

(یونسکو) ده به ویت ، ئه وه مان پی  
بسه لیتیت که گوایه هه موو بیرو باوه رو  
ئایدیولۆژیک به بی جیاوازی ، مانای  
دهر چوونی مروفا له سروشتی مروفا به تی  
خو ی . یونسکو لیره دا ده که ویته  
هه له به کی زور گه وره وه ، دوای ئه وه ی که  
نایه ویت سنور له نیوان ئایدیولۆژی و

بيروباوه ره كاندا دابنيت و دوس نيشانيان بکات . نووسر نايهويت جياوازي نيواني ئايديوئوزي و بيروباوه ري فاشستي و نازي کونه بهرستي و ره گه زبه رستي نامروفايه تي له گهل بيروباوه ري مروفايه تي و سوشيا ليستي و پيشکوتن خوازيدا بکات . به لکو به يه ک چاو سه يري هم موويان ده کات .

شانوي (که رکه ده ن) له زور به ي زوري وولاتاني جيهاندا پيشان درا . هر له وولاته سه رمايه داره کانه وه تاده گاته وولاته سوشيا ليستيه کان . وه ک : ئينگلستان . ئيتاليا . ژاپون . نه سکه نده نا قيا . چنک و سلوفاکيا . يوگسلاويا . هولنده او گه لي وولاتي تر . تپي (جان لوي بارو) له سر شانوي ئوديون - که ئيستا ناوي شانوي فهره نسايه - پيشانيان دا - له وولاتي نه لانيادا زياتر له هزار جار پيشان درا . وه له نه مريکا دا سه ده ها جار پيشان درا . يونسکوي عبه سي دزي هم موو بيروباوه رو ئايديوئوزي به ک ده وه ستي ، هه ولي پووجهل کردنه ويان ده دات ، وه ک هم موو هه وله کاني تري بو پووجهل کردنه وي هم موو شتيک له م بوونه دا . له م باره يه وه ده ليت :

(گه من بو ئايديوئوزيه تتيک ده نگه هه لپرم و سه ري چي ئايديوئوزيه ته کاني ترم کرد که ميشکي خه لکيان پرکردوه ، نه وسا منيش ده م به که رکه ده نيکي که ، سه رله نوي هه ولي بلاو بوونه وي گرفتي په تاي که رکه ده ن ده دم) (14)

له لايه ن زور له ره خنه گرانه وه ، ره خنه ي توندوتيزي لي گيراو ، ده رباره ي نووسرا که مروفتيکي ئي بيروباوه ره ، وه هيچ ده رباره ي زور له و ديارده جه رگ برانه ي نه م جيهانه جه نجاله ي ئيمه هه لوئستيکي مروفايه تي نيه . به راي يونسکو گوايه

ده ويت نووسر هيچ ئايديوئوزي و په ياميکي نه يت و بو بيروباوه ري نيكش تي نه کو شيت . له نه نجامي ره خنه به کدا ووي : من نووسرم . پسته چي نيم . يونسکو به هم موو توانايه وه دزي ري يازي واقعي ده روات و نکوولي لي ده کات دزي نه م ري يازه ده روات که ده لي :

رياليزم . واقعي راسته قينه نيه . واقعيهت مه زه به و . شتيکي گه لي جياواز . له واقع . به لکو واقعيکي مه يوه له کات و شويندا . رياليزم واقعيهت به هه ولداني بو به سته له ککردني راسته قينه . خوي و ژسان ده شيوئيت) (15) . نووسر به هم موو توانايه وه به ره ه لستي ري يازي رياليزمي ده کات . نه و ري يازه ي که مه به ستي ده رپريني واقع و دزواريه کاني ژانه . به مه به ستي دوس نيشان کردن و چاره سه رکردني ئيش و نازاره کاني مروفت که پيانه وه ده تلپته وه له ژاندا (يونسکو) دوزمني سه رسه ختي (برتولو برخت) ي نووسري شانوي نه لاني بوو . به (نووسري چه پ ره وي شوين پي هه لگري) داده نا . هيچ شتيکي هه ست بزويني له به ره مه کاني نه و نووسره . رياليسه مروفايه تيه دا به دي نه ده کردو پي ئي ده گوت (نووسرينکي سه ره تالي) . نه مه به راي نووسرينکي ناماقولي ئي هووده ي به رامبه ر که له نووسرينکي پيشکوتن خواز . که هه رده م له ژاندا به هيزو تواناي بيرو قه له مي ، قه لاي سته مکاران و چه وسينه ران و داگيرکهراني ده رووخاند .

هه ره وه ک دوس نيشانان کرد ، هم موو شت له ژاندا هيچ و ئي هووده و ناماقوله . هر له هه لس و که وتي مروقه وه تاده گاته زمان و هه لوئست و بيروباوه رو ئايديوئوزي

هيچ شتيک له دوس نووسراني ناماقول ري زگاري نه بووه . موزکي ئي هووده بيان به سر هم موو شتيکدا نه خش کردوه . شوين و کاتيش له زير ده ستي نووسراني ناماقول پووجهل کراونه ته وه . تيکرا هم موو شت له م بوونه دا پووک و ئي مانان . نووسر ده رباره ي شانوي کورسيه کان ده ليت :

(بابه تي ته مسيله که به يامي دوو پيره که نيه بو مروفايه تي . هه ره وه ماناي دا که و تيان نيه له ژاندا . وه په ژاره ي ناخ نيه که پيره په ک که وته کان هه ستي پي ده کن . به لکوو نه و کورسيه به تالانه به که وا ده سنيشانيکه بو بزريوني خه لکي و پادشاو خواوه نده ماده و بووني حه قيهت . وه ده سنيشانه بو به تالي ي موته لق . بابه تي ته مسيله که ده رباره ي نه بوونه) (16) . زمان هيچ ماناو په ياميک ناگه به نيت له ژاني روژانه دا . هه ره وه ، يونسکو له شانوي (وانه) و (کورسيه کان) به رووني ده سنيشاني کردوه . بيروباوه رو ئايديوئوزي به هه مان شيوه ناماقوله هه ره وه ک يونسکو له شانوي (که رکه ده ن) دا ده سنيشاني کردوه . به راي يونسکو خواوه ن بيروباوه ريکي مروفايه تي وه ک (برتولو برخت) له گهل مروفتيکي نازي و ره گه زبه رستدا هيچ جياوازيه کي نيه ! هه رچي هه به و نيه له م جيهانه دا ئي ماناو هيچ و پووجه و ناماقوله . وه هه رچي زاراوه به کيش هه به وه ک : مروفايه تي ، سوشيا ليستي . ميله ت و نه ته وه . بيروباوه رو ئايديوئوزي ، خه بات و تيکوشاني چينايي ، هه ژارو ده وله مه ندي سه رمايه دار . چه وساوه و چه وسينه ر ، داگيرکهر و نيشان داگيرکراو . هتد . به راي عبه سيه کان سه رجه مي هم موويان برتين له قالب و کليشه و له راستيدا بوويان

یه . . ! هه موو خه بات و تیکۆشانیکیش  
 ه پیناوی بیروباوه ردا له شتیکی ههچو  
 پوچ به لاوله ههچی که ناگه به نیت . . جا  
 شتیکی سهیرو سه رسور هینه نه گهر  
 نو سه ریکی بی هووده بی وهک یونسکو به  
 چاوی پر به زه یه وه بروانته زا یونسته  
 ره گه زه رسته کان و پشتگیری خوی له  
 ئیسرا ئیل ئاشکه را بکات ، به پیچه وانهی  
 نو سه رانی ریالیسته وه که هه رده م  
 پشتگیری خویان له هه موو شوین و  
 کاتیکدا ، له گه لی فه له ستینی زه وی  
 داگه کرا و ده بر پوه یونسکو به رده وام ،  
 به بی شهرم ده ستی زا یونسته کان  
 ده گوشت و براده ری و دلسوزی خوی  
 یویان ده رده بریت . چهند سالیک  
 له مه و بهر ، به یونهی رۆزی شانوی  
 جیهانییه وه ، په یامی (یونسکو) ی نو سه ر  
 به یونهی شو رۆزه وه به هه موو وولاتانی  
 جیهاندا په خش کرا ، به لام له لایه ن چهند  
 وولاتیکه وه شو په یامه رت کرایه وه ،  
 به کیک له وولاتانه عیراق بوو .

### کات و شوین و ناماقول

راسته که کات و شوین نیسین و  
 مو تله ق نین . به لام پیوانه یه کی نیسی ی  
 نایه تیان ههیه . به پیچه وانه وه له شانوی  
 عه به سدا بو نیان نیه وه ده سرتنه وه .  
 ههروهک له شانۆگه ری (ژنه گۆرانی بیژه  
 سه رر وواتوه) که دا هاتوه مسته سمیت  
 حه فته به سی رۆژ داده نیت ، که وا گوایه  
 بریتیه له سی شه مه و پیچ شه مه و دووباره  
 سی شه مه . . هه ر له هه مان شانۆیدا  
 (سمیس خانم) راده گه یه نیت که کات ژمیر  
 نۆیه ، به لام کات ژمیر گه وره دیواره که  
 حه فده جار لی ده دات . نه مانه یه هه موو  
 نمونه ن بو پووجه ل کردنه وه ی  
 وهخت و کات .

### وهخت و کات

له شانۆی (بکۆژ - القاتل) دا .  
 بیرانجی ده لیت : (له وانیه ته مه م شه ست  
 سال بیت . یا خود حه فتا سال . یا خود  
 سه دو بیست سال . به ته واوه قی نازانم ؟)

له شانۆی (کچیک له ته مه نی  
 شو کردندا) دا نو سه ر ده یه ویت ژماره و  
 ته مه ن و سال پووجه ل و بی بایه خ بکات .  
 له م شانۆیه دا ئافره تیک ئاره زووی  
 به شوودانی کچه که ی خوی به پیاویک  
 راده گه یه نیت . له کاتی ئاماده بوونی  
 ناوبرا ودا بو سه ر شانۆ له باقی نه وه ی بینه ر  
 کچیک له ته مه نی شو کردندا به دی بکات ،  
 ده بی نیت پیاویکه و ، ناو شان پان و سمیل  
 ره شه . ته مه نی شی خوی له سی (۳۰)  
 سالیک ده دات ! پووجه ل کردنه وه ی  
 ته مه ن و ژماره له م ووت و وێژه دا  
 ده رده که ویت .

پیاو : یوانزۆر به چکۆله کم ! (به  
 ژنه که) : به راستی چا پوکه ته مه نی ی  
 چهنده ؟

ئافرهت : نه وه دو سی ساله :

مائاتیک و ژماره به بالاترین نمونه ی  
 مه نتیق ده ژمیرین ، ده بینین نو سه ر ریکی  
 بی هووده ی وهک (یونسکو) به پاچ و  
 خا که ناس هه ولی خاپوور کردیان ده دا .  
 له شانۆگه ی (وانه) دا ماموستا به و په ری  
 دلنیا یه وه ده لیت (۷+۱) ده کاته ۸ جاری  
 وه هایش ههیه ده کاته ۹ (ن) سه ره تایی  
 هه ولدان بو تیکشکاندن مه نتیق و ژماره و  
 کات و شوین له لای دادایزه کان سه ری  
 هه لدا ، دوا به دوا ی ته وایش  
 سو ریالیه کان هه مان کۆششیان ده کرد . له  
 زۆریک له تابلوکانی (سلفادور دالی) ی  
 سو ریالیستدا ده بینین کاتژمیره کان وهک  
 هه ویریان لی هاتوه و شو پوونه ته

خواره وه و تینان تیدا نه ماوه و داچۆراون .  
 له شانۆی ناماقولدا که س خاوه نی  
 که سایه تی خوی بینه . نه خوشی  
 له بیرچوونه وه تووشی مرۆقابه تی بووه .

مرۆف ده رک به ده ورو پشتی خوی  
 ناکات . ههچ په یه ندییه کی مرۆقابه تی  
 به دی ناکریت . نه م دیالوگه ی تیوان ژن و  
 میردیک باشتین نمونه یه بو نه م  
 مه به سته :

ئاغای مارتن : من له ژماره نۆزده  
 جیگه ریم ، نه ی خانمی خوشه ویست .

خانمی مارتن : ناماقوله : گه وره م  
 منیش له ژماره نۆزده دا جیگه ریم .

ئاغای مارتن : که واته ، که واته ،  
 که واته ، که واته ، که واته ، نه ی خانمی  
 نازیزم له وانیه له وی چاومان به یه کتر  
 که ویت .

خانمی مارتن : گه وره م نه مه زۆر  
 ری ی تی ده جیت . به لام من به ته واوه تی  
 نایه ته یادم .

ئاغای مارتن : شوقه یه کم له نهومی  
 پینجه مدا ههیه ، شوقه ی ژماره هه شت  
 نه ی خانمی نازیزم .

خانمی مارتن : ناماقوله ، نه ی  
 خودای ئاسمانان ، ئای نه مه چۆن  
 ریکه ویتکی سهیرو سه رسور هینه ! نه ی  
 گه وره م منیش له نهومی پینجه مدا و ،  
 له شوقه ی ژماره هه شتدا داده نیشم .

شانۆیه کانی (ئوچین یونسکو)  
 له زۆریه ی زۆری وولاتانی جیهاندا ، له سه ر  
 ته خته ی شانۆکان پیشان ده درین .  
 تیکسته کانی شی وه رگه یراونه ته سه ر زۆریه ی  
 زۆری زمانانی زیندووی جیهان . ده توانین  
 بلین که وا زۆریه ی شانۆگه ریه کانی نه م  
 نو سه ره تا ئیستا کی وه رگه یراونه ته  
 سه ر زمانانی عه ره ی . به لام وهک من پی ی  
 بزایم تا کو ئیستا ته نها یه ک شانۆی کورنی



ئەم نووسەرە كە بە ناوی (بۆشانی) بە  
 ۋەزگېرراۋەتە سەر زامانى كوردى و  
 لەگۆقارى رۇشنىرى نويدا بلاۋبوۋە .  
 سەمۋىل پىكىت و چاۋەرۋانى ئى ھوودە  
 كاتىك كە ناۋى شانۋى ناماقول دېتە  
 ناۋەۋە . ئەۋە يىگومان ناۋى (سەمۋىل  
 پىكىت) خۇى بەرز دەكاتەۋەۋە خۇى  
 دەخانە رۋو ۋەك كۆلگەبەكى گەۋرەۋ  
 بەتىن لە مەيدانى ئى ھوودەۋى و  
 ھىچ ۋېۋوچدا . ئەم نووسەرە لەسالى  
 (۱۹۰۶) دا لەشارى (دېلن) ى ئىرلەندە  
 ھاتۆتە دونياۋە . لە سەرەتادا (پىكىت)  
 ۋەك يارمەتيدەرى مامۇستاي زامانى  
 رۇمانى لە كۆلجى (ترىتى) ى بەناۋبانگ  
 وانەى ۋوتۆتەۋە لەپىش جەنگى دوۋەمى  
 جىھانى دا ئىرلەندەى بەجى ھىشتوۋەۋ  
 رۋوى كردۆتە شارى (پارىس) ى پاپتەختى  
 فەرەنسا . لەۋى لەگەل (جىمس جۋىس)  
 كە ئەۋىش ھەر ئىرلەندەىيە - ئاشناپنى  
 پەيدا دەكات . لەگەل ھەلگىرساندى  
 ئاگرى جەنگدا رۋودەكاتە بەشى  
 داگىرنەكراۋى ۋولاقى فەرەنسا ، لەۋى  
 دەس دەكات بە كرىكارى . ھەرلەۋى  
 بەكەم چىروكى خۇى دەنوسىت . لە  
 كۆتايى جەنگدا دەگەرپتەۋە شارى  
 پارىس و دەس دەكات بە نووسىنى سى  
 شانۋى و چوار چىرۆك ، بەلام سەرکەۋتن  
 بەچىنگ ناھىيىت . لە سالى (۱۹۴۸) دا  
 شانۋى (چاۋەرۋانى گۆدۆ) ى نووسى ،  
 ئەم شانۋىيەى لەلايەن ھەموۋ بەرپوبەرانى  
 شانۋىكانەۋە رەت كرايەۋە بەۋ بىانوۋەى كە  
 (ناشانۋىگەرىيە) . ھەرکە لە سالى (۱۹۵۳)  
 دا لەسەر شانۋى (دى پاپلېۋى بچوۋك)  
 پىشاندىرا سەرکەۋتىكى زۆرى بەچىنگ  
 ھىتا . چوار سەد شو لەسەرىك  
 پىشان درا . ئەم شانۋىيە ئى ھوودەىيە  
 ناماقولە ۋەك شانۋىيەكى ئاساپى نى ، كە

برىتى يىت لە رۋوداۋو سەرەتاۋ ناۋەرۆك  
 كۆتايى . بەلكولە سەرەتاۋە تاكۆتايەكەى  
 برىتىيە لە قسەۋ دىالوگى دوۋ كەسى  
 پەرەگەندە . بەكىكىيان ناۋى  
 (ئەستراگۆن) ەۋ . ئەۋى ترىان (فلادىمىر) .  
 ھەرىكە لەم دوۋانە كالاۋىكى رەشىى  
 لەسەرەۋ قسەى پىچرۋ پىچرۋ ئاچرۋ باچرى  
 ئى ماناۋ ناۋەرۆك ناماقول دەكات . ئەۋەى  
 كە دەيزانن ئەۋەبە كە چاۋەرۋانى شتىك  
 دەكەن كە ناۋى (گۆدۆ) ھەلدەگرىت . ئەم  
 (گۆدۆ) بەكى يىت و چى يىت و چۆنە ؟  
 ئەۋە خۇيشيان نازانن . بگرە نووسەرى  
 شانۋىيەكە خۇيشى ھىچى لى نازانن ! .  
 كاتىك كە لە (پىكىت) ى نووسەريان پرس  
 ۋوتيان ئەم (گۆدۆ) بە دەئى چى يىت و كى  
 يىت ؟ لە ۋەلامدا ۋوتى : (ئەگەر  
 بىزانييا . لە شانۋىيەكە خۇيدا دەم  
 ۋوت) (۱۷) .  
 بەئى ھوودەى بەردەۋام ھەردوۋ  
 پالەۋانى شانۋىيەكە چاۋەرۋانى گۆدۆ  
 دەكەن . لەۋ ھەلۋىستەۋەى (كە ھىچ  
 رۋونادات . كەس بۇلامان نايەت ،  
 كەسپش نارۋات . ئەمەيش بارىكە كە  
 ھەرگىز لەتوانادا نى) . شانۋىيەكە برىتىە لە  
 دوۋ پەردە كە دوۋ رۆژ پىك دەھىنن .  
 دىكۆرىش زۆر ھەزارە ، دارىكى  
 ئى گەلایى رۋوت لە تەنىشت لارىيەكدا  
 رۋواۋە . كەسانى شانۋىيەكەيش ۋەك  
 ۋوتمان برىتىن بەرادەى بەكەم لە  
 (فلادىمىر) و (ئىستراگۆن) كە بەھىۋاى ژوانى  
 (گۆدۆۋە لەۋى ۋەستاۋن . لە پەردەى  
 يەكەمدا (بۆزۋ) و (لوكى) بۇ ماۋەبەك دېتە  
 سەرشانۋ . (بۆزۋ) چەۋسىنەرە (لوكى) ىش  
 چەۋساۋەۋە كۆبەلەبە ، (بۆزۋ) مى (لوكى) ى  
 بە پەتكىك بەستۆتەۋەۋە بە ئارەزۋى خۇى  
 پەل كىشى دەكات و فەرمانى  
 بەسەردادەت ، تەنانت فەرمانى

(بىر كەرنەۋە) ىشى بەسەردادەت ! .  
 لەكۆتايى پەردەى بەكەمدا مندالىك دېتە  
 سەرشانۋو بە (فلادىمىر) و (ئىستراگۆن)  
 دەئىت كە گۆدۆ (ئەم شو نايەت . بەلكو  
 بەئى گومان سەى دېت) . ھەردوۋك  
 دەستەخەرۋ دەبن . لەم كاتەيشدا ۋورده  
 ۋورده تارىكى دادېت و مانگ لە سىنەى  
 ئاساندا ھەلدېت . رۆژى دۋاى . كە  
 پەردەى دوۋەم پىك دەھىيىت .  
 ھەرھەمان كىشەى پەردەى بەكەم لە ئارادا  
 دەئىت كە ئەۋىش ئەۋەبە (ئىستا چى  
 بىكەن ؟ چاۋەرۋانى گۆدۆ دەكەن) .  
 لەم پەردەبەدا چەند باس و خواسىك دېتە  
 ئاراۋە ۋەك : پىلاۋە شپەكانى ئىستراگۆن .  
 ياخود ئەۋ بىرەۋەرىيە كۆنەنى دوۋ  
 پەرەگەندەكە . وياخود ئەۋ دارەى كە  
 دوئى رۋوت و ئى گەلایى بوۋ . بەلام لەم  
 پەردەبەدا گەلایى لى رۋواۋە . جارىكى تر  
 (بۆزۋ) و (لوكى) پەيدا دەبنەۋە نەك ۋەك  
 دوئى . بەلكو بەشىۋەبەكى جىاۋاز .  
 (بۆزۋ) ى چەۋسىنەر كۆز بوۋە (لوكى) ى  
 چەۋساۋەبىش لال بوۋە . لەم پەردەبەدا  
 بەھەمان شىۋەى رۆژى پىشۋو پەبامبەرى  
 (گۆدۆ) جارىكى تر دېت و پىيان دەئى ئەم  
 رۋىش ناۋىراۋ نايىت . لەم كاتەيشدا بەرە  
 بەرە رۆژ بەرەۋە ئاۋابوۋن دەچىت . بەم  
 شىۋەبەى خوارەۋە كۆتايى بە شانۋىيەكە  
 دېت :  
 ئىستراگۆن : پەتكت پىيە ؟  
 فلادىمىر : نە  
 ئىستراگۆن : كەۋاتە ناتوانىن .  
 فلادىمىر : بابروىن  
 ئىستراگۆن : چاۋەرىكە . ئەۋە پىشنىكەمە  
 فلادىمىر : زۆر كورته .  
 ئىستراگۆن : لەئىۋ لىنگمدا دەتوانىت خوت  
 بىخىكىنىت .  
 فلادىمىر : ئەى كى لەئىۋ لىنگى مندا خۇى

حكیبت ؟

ئیستراگون : راسته .

فلاذیمیر : یهك نهخامه (ئیستراگون نهو گوریسهی كه شهرواله فلهكهی رایدكهیشت و شهروالهكهی دهكهوینه بانئ پیئی همدوو سهیری پشتینهكه دهكهن) لهوانه به گهر تهسكی كهینهوه سوودمان پیئی بگه بهئیت بهلام دهئی بهتین بیئت وهكو دهتوئیت .

ئیستراگون : بهزووترین كات دهئینیت . (ههریهكهو سهیریكی پشتینهكه دهگرنو رایدكهیشتن . پشتینهكه دهپچرئیت و همدوووك دهكهون) .

فلاذیمیر : نهه پشتینه بهس شایستهی نهفرت لئكرده . (ئی دهنگی) .

ئیستراگون : دهئیت كهوا پیوسته سهی بگهرئینهوه ؟

فلاذیمیر : بهئی .

ئیستراگون : دهتوانین پارچه گوریسیكی باشر بهئین .

فلاذیمیر : بهئی (ئی دهنگی)

ئیستراگون : دیدی .

فلاذیمیر : بهئی .

ئیستراگون : من ناتوانم ناوها بهردهوام بم .

فلاذیمیر : تو وائی دهگهبت .

ئیستراگون : چونه جیا بیسهوه ؟ لهوانه به باشرئیت بومان .

فلاذیمیر : سهی خومان دهخنكئین (ئی دهنگی) نهگهر بیئت و گودو نه بهت .

ئیستراگون : نهگهر هات ؟

فلاذیمیر : رزگارمان ده بیئت .

فلاذیمیر : (كلاوهكهی ، كههی (لوكئ) به دادهكهئیت سهیری ناواخنكهی دهكات و دهستی پادا دهسوئیت و رایدكهو شهئینیت و بانهكهی ده داته بهرنووكی پهنجه ، دووباره دهیكاتهوه سهری)

ئیستراگون : باشه ؟ پروئین ؟

فلاذیمیر : شهروالهكهت ههئیره .

ئیستراگون : چون ؟

فلاذیمیر : شهروالهكهت ههئیره ؟

ئیستراگون : دهتهوئیت شهروالهكهم

داگرم ؟

فلاذیمیر : شهروالهكهت ههئیره ؟

ئیستراگون : (دوای نهوهی ههست

دهكات كه شهروالهكهی دابهزیوه) راسته

(شهروالهی ههئیده پرئیت . ئی دهنگی) .

فلاذیمیر : باشه ؟ پروئین ؟

ئیستراگون : بهئی . با پروئین . (لهجئی

خویان نازیوئین . پهرده) .

### جودو وسایل نامه

بهم شیوه به كوئائی به شانویهكه

دئیت . بهئی نهوهی (گودور) دهركهوی .

زور شت دهربارهی شانوگهرییكهكهو

ههئای (گودو گوتراوه . دهئین گویاه (گودو)

ههئایكهی ئی تاكامه كه ههردهم ههموو

مروفتك ئی پهرواوی ههئوده وهك مرگئینهك

چاوه پروانهئین . نهوهی هه به كه وووشه

(گودو) لهرووی زمانهوانهوه له وووشه

(گودو) ی ئینگلیزهوه نزیكه ، كه به مانای

خوادئیت . ئیمه كاتئك كه مندال بوئین و

له مرگهوت له لای مهلا دهمانخوئیند ،

پهرتووكنئکی ئایمان ههبوو كه به شاعر

دارپوزابوو ناوی (أساعیل نامه) بوو ، لهو

پهرتووكداهه گهئلی چیروكو نهفسانهی سهیر

سهیر ههبوون .

نهوهی جئی سهرسورمانه نهوه به كه

چیروكنئکی ئیدابوو ، كه زور له شانوئیی

(چاوه پروائی گودو) وه نزیك بوو . لهو

چیروكه داكابراههكه دهچئته سهیر شاخئك و

خواردن ناماده دهكات و بهئی ههئوده

چاوه پروائی خودا دهكات وهك مرگئینهك

بو رزگار بوون . جانانم نهه چیروكه له

(تهورات) هوه وهرگهراوه یاخود نا؟

چونكی تهورات سهراوهی ههموو

چیروكو نهفسانه بهكی ئایینه . لهه دوایه دا

زور بهدوای نهو (أساعیل نامه) به دا

گهرام و بهچنگم نهكهوت .

وهك ووتمان ناوهرووكی شانوئیی

(چاوه پروائی گودو) برئینه ، له

چاوه پروائی ئی ههئودهی (گودو) . نهو

دوو كهسه له سهرهئای شانویهكهوه تا

كوئایهكهی هه به ههئای هاتنی

(گودو) وهن . بهئی ههئودهی كانهكهیان

دهبهنه سهیر سهیرهئای نهخوشهكانیان

(فلاذیمیر به پروئستانتیهوه دهئلیتهوه ،

ئیستراگون پهراسووی شكاهو بهكئیکیان له

دهمیهوه نهوی تزیان له پیسهوه بوئی

ناخوشیان لی دئیت بهئی ههئای ناوهرووكئکی

با بهخدار ده دوئین :

فلاذیمیر : قسه نابریتهوه

ئیستراگون : دهئی قسه بكهئین ناخومان

ههئبخه له تئینن كه گویاه ههئین .

نهه دوو كهسهی شانویهكه خاوهن

كهسایهئیی خوئیان نین و ههئیهی تاییهئیان

نیوه سهیر به ههئای نهتهوهوه زهویهكی

تاییهئیش نین و كهسایهئیان روون نیه

ههروهك كهسایهئیی (گودو) ی شارراهی

نادیار : فلاذیمیر ناوئیکئ رووسییه ،

ئیستراگون ناوئیکئ نهسپانییه ، لوكی

ئینگلیزه . . . سهیرهئای نهمانهئیش

ههئچیان خاوهن ئیش و كارو كاسییهك

نین . ههئای نامانجئیکئیش نیه كه له

ژانیا نانداپالیان پیوه بیئت .

وهك پیشتر پروئان كرهوه كه وهخت و

كات لای (ئوچین یونسكئ) بزروه بوونی

نیه ، ده بیئین لای (سه موئیل یكئیت) بش

خهئتی راست و چهپ به سهیری دا دراوه و

سەرەنگوم كراوه . هەرۆهك لهم قسانەى  
 (بۆزۆ) دا دەردەكەوئیت : (به كاتى  
 نەفرەت لى كراوت بەس نەبئت ئازاردانم !  
 ئەمە شىئىكە جىئى بىز لى كەردنەو بەكى  
 زۆرە ! كەى ! كەى ! له رۆژنىك دا . ئەمە  
 بەس نىبە بۆت . رۆژنىك وەك هەموو  
 رۆژانى كە . رۆژنىك لەرۆژان ئەو لال بووو  
 مئىش رۆژنىك كوئىر بووم . رۆژنىكىش  
 هەردووك كەردەبىن . رۆژنىك لەدايك  
 بووین رۆژنىكىش دەمرىن . هەمان رۆژ  
 هەمان چركە . ئەمە بەس نەبئت بۆت ؟  
 فلا دىمىرو ئىستراگون تووشى لەبىر  
 چوونەو بەس هەمىشە لى بوون . تەنانەت بۆ  
 رۆژى دواى نازانن كە دوئىئىكە لەكۆى  
 بوونە . شوئىش وەك كات هەچ  
 باهەخىكى ئەوتۆى نىبە . ئىستراگون واى لى  
 دىت تارەنگى پىلاو كە كەنى لەبىردە چىتەو :  
 ئىستراگون : ئەمە هى من نىبە .  
 فلا دىمىر : (زۆر بەسەر سورمانەو) هى  
 تۆنىه !  
 ئىستراگون : پىلاو كەم پەش بوون بەلام  
 رەنگى ئەم قاوئىبە .  
 فلا دىمىر : تۆ دىنبايت رەنگى پىلاو كەت  
 پەش بوو ؟  
 ئىستراگون : باشە ، رەنگى مەبەو  
 خۆلە مئىشى بوو .  
 هەلوئىستى (بىكىت) بەرامبەر بە  
 زۆردارو ستمكارو چەوسىنەر ،  
 هەلوئىستىكى داخەتاو ، بۆنمونه (بۆزۆ)  
 لە شانۆبەكە دا وەك چەوسىنەرىك و  
 (لوكى) شىو وەك چەوساوەبەك  
 دەردەكەوئیت بەكەمىان بەپەت و قامچى  
 دووھەمىان لى دەخورىت و وەك بەندەبەكو  
 كۆبەبەكى ژىر دەستەى خۆى رەفتارو  
 هەلسو كەوتى لەگەل دا دەكات .  
 لەپەردەى دووھەم دا چەوسىنەر كوئىر

دەبئت . چەوساوەبەش لال دەبئت .  
 نووسەر دەبەوئیت ئەم كىشەبە وەك  
 موغادەلەبەك بخاتە رۆوو بلىت : كە  
 مادامەكى چەوساوەو چەوسىنەر بەدەستى  
 سروشت و چارەنووسەو دەتلىنەو .  
 دەبئت جىاوازى لە ئىوانيان دا نەبئت .  
 نووسەر دەبەوئیت ستم كارو ستم لى كراو  
 لە ذوو ناى تەرازوودا بەرامبەر بەك  
 رابگرىت بەبى جىاوازى . وەك ئەو بەك  
 (لوكى) ى بەش خوارو دەبئت رازى بئت  
 بەبەشى خۆى وەك چارەنووسى و ، ناىت  
 پركىشى ى جەلادەكەى بكات و بەگىر دا  
 بچىت و ياخى بئت !

### ژنو . كۆتايى گەمەكە

ئەو شتەى كە نكوونى لى ناكرىت  
 ئەو بەكە ژن مابەى بەردەوامى ى رەگەزو  
 جنسى مرفاىتەو ، هۆى بەردەوامى ى  
 ژانە ، بە پىچەوانەو لەلاى (بىكىت) ژن  
 سەرچاوەى مردنە .  
 رەخنەگرى ناودار (مارتن ئىسلن) لەم  
 بارەبەو دەلىت :  
 (لە شانۆى «چاوەروانى گۆدو» دا مئىنە  
 يان بوونى هەبە بەشۆبەى تىل نىشانى  
 (تلمىجىه) لەپىناوى نەفرەت لى كەردنى دا  
 (لەلاىەن بۆزۆو) كەگواىه (ئەو سەگە  
 زەمىنەبە) ، يان تاوانباركراو بەو بەو  
 كەگۆر لەئىو لنگىبەو لەدايك دەبئت ،  
 بەلام لە شانۆى ى (كۆتايى گەمە) دا  
 سەرەراى مردنى راستەقىنەى داىك لەئىو  
 تەنەكەى زىل و پىساو دا ، ناوى ژنىك  
 بەشۆبەبەكى لابلانى لە دىالوگ دا  
 دەهئىندرىت . ئەو بەش بىكى داىكە كە هام  
 ناىوئىت نەوتى بداتى بۆ چراكەى ، لەبەر  
 ئەو بەش (لە تارىكىدا دەمرىت) (۱۸) .

لەسالى (۱۹۵۷) دا بىكىت شانۆى  
 (نەباىه اللەبە- كۆتايى گەمەى) نووسى لەم  
 شتۆبە دا سى نەو لە كوونوبەكى كەم  
 رووناكى هەزاراندا دەژىن نەو بەكەم  
 برىتە لە (ناگ) و (نىل) ى مېردو ژنى  
 پېرى بەك كەوتەى ئىفلىج ، كە لە ئىو  
 تەنەكەى زىل و پىسى دا دانىشتوون و  
 سەريان بەدەرەو بە . نەو بە دووھەم  
 برىتە لە (هام) كە ئەو بەش ئىفلىج و كۆرە .  
 نەو بە سى ئەم برىتە لە (كلوف) كە بە  
 دەستى (هام) ى باوكىبەو ، (ناگ) و  
 (نىل) ى باپىرەو داپىرەبەو تووشى رۆژى  
 خۆى بوو و ناتواىت شانى دانۆبئىتەو .  
 ئەو بە شايستەى باسە ئەو بەكە ووشەى  
 (هام) لەزمانى ئىنگلىزى دا لەووشەى  
 (هام) هەو نرىكە كە بەمانى مېكوت دىت .  
 ووشەى (كلوف) نرىكە لەماناى (بىمار) .  
 ناو بەرۆكى ئەم شانۆگەرى بەررىتە لە دەنگ  
 هەلبېرىنى نارەزىانى بەرامبەر ، بە لەدايك  
 بوون و ژان و مردن :  
 گلوف : ئەى گەمە ، تۆمەت بۆ هئىناىه ،  
 دونباو .  
 هام : نەم دەزانى .

هەرۆهك لەم شانۆبەدا  
 دەردەكەوئیت ، ژان وەك ئاوى گۆمىكى  
 بۆگەنى و ئىستاو واى «ژان هەمووى هەر  
 پىسارەو هەر هەمان وەلامىشە ئەگەر ئەو  
 پىسارە بكرىت ياخود نەكرىت»  
 (ناسۆرىش خۆى لە خۆى دا گالته  
 جار بىبەكە كە هەچ گالته جار بىبەك  
 هاوتاي نە) . (شەپۆلەكان قرقوشمن ، خورىش  
 خالىكى سفرە . بەم ووتانە كەسانى  
 شانۆگەرىبەكە دىتە زمان و بېروباو بەرى  
 خويان دەردەبىر . (هام) دەبەوئىت  
 بى هوودەبى و پووكى و بۆشايى ژان  
 دەربرىت ، كە دەلىت (بۆشايى بى كۆتايى

گه مارۆی داوین و هموو مردووانی چهره‌خکان بیت و بگپرنه‌وه بو ژان جارنکی تر، دانه‌یک زینخ پیک ده‌هین له‌نیو‌نهم بیابانه‌دا .

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر براده‌ریک شانۆیه‌کی به‌ک په‌رده‌ی نووسیو پیشانی دام، داوای لی‌کردم رای‌خۆم به‌رامبه‌ری ده‌ربیرم. دوای خویندنه‌وه‌ی ووتم: براده‌ری تازیزم نهم شانۆیه‌ی توله‌شانۆی (کۆنای‌ی گه‌مه‌) ی (بیکیت) هوه‌ زۆر نزیکه‌. جا ئیتر نه‌گه‌ر له‌ ناگایه‌وه هه‌لقولاییت یاخود له‌نی ناگایه‌وه بیت! درێژم به‌قسه‌کانم داو ووتم شانۆیه‌که‌ی بیکیت له‌ ساله‌کانی په‌نج نووسراوه‌. جاگه‌ر بیت و نهم شانۆیه‌ی بیکیت هه‌لسه‌نگین و دژی بووه‌ستین یاخود پشتگیری‌ی لێوه‌ بکه‌ین، هه‌ر به‌ک نه‌نجامان ده‌س ده‌که‌وێت ئه‌ویش نه‌وه‌به‌ که‌ له‌ تو‌باشتری نووسیوه‌توه‌.

ئیت براده‌ر گه‌ر کاروبار به‌م شیوه‌یه بیت و له‌وسالانه‌دا نووسه‌ریک بابه‌تیکی له‌ تو‌باشتری نووسییت. جاچ پێویسته‌ک هه‌به‌ تا‌و‌بجیت لاسایی بکه‌ته‌وه‌.؟! نه‌مه‌ کێشه‌ی تۆیه‌ به‌ته‌نها به‌لکو کێشه‌ی گه‌لێک له‌ نووسه‌رانه‌ له‌لای خۆمان و گه‌لی شوینی تر. گوايه‌ ئیتمه‌ هیچ ئیش و تازارو کێشه‌به‌کی نه‌وتومان نییه‌ تا له‌سه‌ریان بنوسین.؟

### ئه‌دامۆف و پاشگه‌ز بوونه‌وه

نهم نووسه‌ره‌ی که‌ ده‌نگی خۆی له‌گه‌ل ده‌نگی نووسه‌رانی ناماقولدا جووت کرد، (تارسه‌ر ئه‌دامۆف) بوو. نهم نووسه‌ره‌ له‌سالی (١٩٠٨) دا له‌بنه‌ماله‌به‌کی ئه‌رمه‌نی له‌ قه‌قاسایی رووسیای قه‌سه‌ری‌دا هاته‌ دونه‌واوه‌. بو‌خویندن له‌ (جینف) ژا‌ دوایش له‌ (ماین). له‌ سالی

(١٩٢٤) دا وه‌له‌ته‌مه‌نی شازده‌ سالی‌دا به‌به‌کجاری له‌شاری (باریس) جیگر بوو.

به‌که‌م به‌ره‌می نهم نووسه‌ره‌ چیرۆکیکی، شانۆی بوو به‌ناوی (پیلانی مه‌زن و بچووک) له‌لایه‌ن (جان ماری سیرۆ) وه‌ له‌تشرینی دووه‌می سالی (١٩٥٠) دا ده‌هینزا. سی‌ رۆژ به‌دواوه‌ (جان فیلار) شانۆی دووه‌می (ئه‌دامۆف) ی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی (شانزلیزی) ده‌ره‌ینا، که‌ به‌ناوی (داگیر کردن- الغزو) وه‌وه‌بوو. ئه‌دامۆف ناشنای (ئارتۆ) ی ده‌ره‌ینه‌ر بوو و سترن‌دیترگ و کافکا کارنکی زۆریان کردبووه‌ سه‌ری. ئه‌دامۆف ده‌گپرنه‌وه‌ که‌وا رۆژنکیان رووداوینکی بچووک له‌ رووآله‌ت‌دا تووشی ده‌بیت و له‌ ناگای‌دا ده‌لیت (نهمه‌به‌ شانۆی ره‌سه‌ن، پێویسته‌ چاره‌سه‌ری به‌کم).

گوايه‌ نووسه‌ر کویریک ده‌بیت له‌ شه‌قامه‌کان‌دا ده‌سوورته‌وه‌، له‌ناکا و دوو کچی لاو به‌ نه‌یشتی‌دا تیده‌په‌رن، به‌نی ئه‌وه‌ی ناگایان لی‌بیت لی‌ی ده‌که‌ون و له‌تری پی‌ده‌ده‌ن و ده‌س ده‌که‌ن به‌گۆرانی ووتن و ده‌لین (کاتیک) که‌چاوم نوقاند بوو وجود زۆر قه‌شه‌نگ هاته‌ پێشی چاوم).

له‌سالی (١٩٥٣) دا نووسه‌ر شانۆی (هه‌موودژبه‌ هه‌مووی) نووسی دوایه‌ دوای نهمه‌شی گه‌لی‌ش تۆی نووسی وه‌ک (مانی ره‌وت) و (ژوان) و (مامۆستا تاران)، که‌نهم دوایه‌یان به‌کیکه‌ له‌شانۆیه‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی (ئارته‌ر ئه‌دامۆف نووسه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌ نووسینی به‌ره‌می شانۆی که‌ هه‌موویان بۆنی بی‌هه‌وده‌ی و عه‌به‌سیه‌تیان لی‌هه‌لده‌ستیت. له‌پاشان‌دا نووسه‌ر بیرو باوه‌ری خۆی ده‌گۆریت و پشتی‌خوی له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ناماقول

وه‌رده‌گپرت و ده‌سه‌رداری ته‌ده‌ی ناماقول ده‌بیت. له‌ قوناخ‌ی تازه‌ی‌دا (ئه‌دامۆف) رینازی رپالیزی‌ی ره‌خه‌نی (الواقعه‌ النقديه) ده‌گپرنه‌به‌ر. نه‌گه‌ر نووسه‌ر له‌ قوناخ‌ی به‌که‌مدا ناماقولی و بی‌هه‌وده‌ی ژان و گه‌ردوونی ده‌رده‌پری، ده‌بین له‌ قوناخ‌ی دووه‌می‌دا ناماقولی و بی‌هه‌وده‌ی سروشتی کۆمه‌لگای چینایه‌ی ده‌رده‌پرت و په‌رده‌ له‌سه‌ر دیاره‌ ناهه‌مزاره‌ نامرۆفابه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگای بۆرژوازی سه‌رمایه‌داری هه‌لده‌مالیت هه‌روه‌ک له‌ شانۆگه‌ری (پینگ پونگ) و (پاول و پاولی) دا به‌روونی ده‌رده‌که‌وێت.

### جان‌جینی‌ی هه‌زار

نهم نووسه‌ره‌ فه‌ره‌نسیه‌ی که‌ به‌نی ناگای ته‌واوی خۆی شانۆگه‌ری عه‌به‌سی‌ی ده‌نووسی (جان‌جینی) بوو که‌سالی (١٩١٠) له‌فه‌ره‌نسا له‌دایک بووه‌.

نهم نووسه‌ره‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای چاو هه‌لینه‌وه‌ له‌سۆزی دایک و باوک بی‌به‌ش بوو ماله‌ جووتیاریک بۆماوه‌یه‌ک ده‌یگره‌ خویان، له‌دوای هه‌له‌و خه‌تایه‌کی بچووک به‌ ده‌زگای راستکه‌ره‌وه‌ی هه‌تیوانی (أصلاحية الأحداث) ده‌سپین. له‌ویش هه‌لده‌ت و راده‌کات و ده‌س ده‌کات به‌ کاری دزی و تاوانی جوراو جور، له‌م شار بۆنه‌و شارو، له‌م به‌ندیخانه‌ بۆنه‌و به‌ندیخانه‌ له‌سالی (١٩٤٢) دا له‌به‌ندیخانه‌ی شاری (مژن) به‌که‌م هه‌له‌ستی به‌ناوونیشانی (کیژۆله‌ی گولان ده‌نووسیت).

له‌سالی (١٩٤٧) دا به‌که‌م شانۆی به‌ناوونیشانی (کاره‌که‌ره‌کان) ده‌نووسی. نهم شانۆگه‌ریه‌ش وه‌ک ژانی نووسه‌ر خۆی بۆنی ناماقولی‌ت و تاوانی لی‌هه‌لده‌ستیت هه‌ندیک له‌ ره‌خه‌نگران ووتیان له‌وانه‌به‌ مه‌به‌ستی نووسه‌ر پشتگیری کردن بیت له

هه ژارو کاره که رو چه سواوه کان نووسه نهم بوه چوونه ی رت کرده وه ووتی (پاریزگاری له چاره نووسی کاره که ره کان ناکم . وهك بزائم نیقابیهان هه به و کارو باریان ده گرتنه نه ستو . جان جینی شاتوی (رهش پیسته کان ی) نووسی . وه لآمی پیشووی دوویات کرده وه . که مه بهستی پشتگیری کردن نیه له رهش پیسته کان . بهم شیوه به وه لآمی ره خنه گره کافی داوه :

(وهك بزائم حیزیک هه به پاریزگاری له ره نگداره کان ده کات ومن هیچم به سه ریانه وه نیه) . به لئی نه مه به هه لوئستی نووسه ریکی عه به سی که مرؤفیکی سه ریشیواوه تا که ره وه . که هه ره بوخوی ده ژی و چاره نووسی خوی به نه نه لاهمه به ستو بهس . مرؤفیکه به بی تامانچ و هیچ هیوا به که وه له ژان دا هه نگاو ده نیت . ژان له بهر چاوی وهك کاغه زیکی رهش وایه . ژانی پره له ترسو له رز له چاره نووس و مردن . له ژاندا هیچم بیرو باوه رو پیوانه به که و ناستیکی مرؤفایه تی به دی ناکریت .

ژانی مرؤفی بی هووده هه ره وهك ژانی مندالیکی ساوا وایه که ده ور به ری پره له وشه ی (هغه) نه وه ی شایسته ی باسه نه وه به که نووسه رانی بی هووده ی وهك نه نجامی ری یازه کان پیشووتریان گه بیسته ری یگایه کی به ستراوو هیچم ناکامیکی نه وتویان به چنگ نه هیناوه ری یازه که بان بووچهل بووه وه دوای نه وه ی که بو چهند سالیک دهوری خوی بینی وهك ره نگدانه وه ی زرووف و بارو دوخی سه رده میکی تایه تی

نه نجامو . . کافی ووشك نه کردوو

نیستاکئی قوتابخانه ی بی هووده ی به نه واوه تی په کی که وتوووه له کار وه ستاوه

له م سالانه ی دوای دا هیچ به ره میکی ناماقول به دی ناکریت که له توانای دا هه بیته ده نگدانه وه به کی نه وتو بخاته وه .

نه نانت نه نووسه رانه ی که راهری نهم قوتابخانه به بوونو به دامه زری نه ری داده نریز . بو ماوه به کی زور ده چیت وازیان له نووسین هیناوه . باخود توانای نووسینی به ره میکی وایان نییه تاناو بانگیکی باش ده ربکات . نه وه ی که پیان بوو هه موویان هه لرشت . نه مه بیش به پیچه وانیه ری یازی ری یالیزمه وه به که هه رگیز ووشك بوونی بوینه . نه گه ره هه موو ری یازو قوتابخانه نه ده بی و هه نه رییه جور به جور ره کان له کوتایی دا تووشی وه ستان و به سته له کی بوون ، نه وه به پیچه وانیه نه ده ب و هه نه ری ره یالیزی وهك ناوی کانیه که هه رده م له هه لقولاندا به و ووشك بوونی بوینه به رده وام و زیندوو له هه موو شوین و سه رده میك دا . ری یازی ری یالیزی سو شالیستی توانی خوی به سه ره بیرو هوشی نه دب و نووسه ران و هه نه رمه ندانی پیشکه وتن خوازی جیهانی سه رده مماندا به سپینیت ، دوای نه وه ی که زوری میله تانی جیهان بیرو باوه ری سو شالیستی و پیشکه وتن خوازی گرتانه وه وه پروایان پی ی هینا وهك نایدیو لوژی به تیک که هه رده م له خزمه تی مرؤفایه تیدایه به بی جیاوازی کردن له نیوان تا که کومه ل دا . به لکو تا که به کی که له کومه له ی که نیایدا ده ژی سه رکه وتی کومه ل مانای سه رکه وتی تا که ، دا که وتی کومه لیش مانای دا که وتن و تیکشکاندن مرؤفی تا که .

له م سه رده مه ی نیمه دا ده بینین نووسه ران و هه نه رمه ندانی واقعی و ریالست پرؤز له دوای پرؤز له بوژاندنه وه به کی هه میشه بین و هه رده م به ره و پیشه وه هه نگاو ده نین . به راده به ک

نووسه ره هه ره به ناو بانگه کافی نهم سه رده مه ی نیمه له نووسه رو هه نه رمه ندانه که ری یازی ری یالیزمیان گرتوته به رو دژی چه وسینه رو داگیر که دیکتاتوریه ت ده وه ستن . به لآم نه وه ی جی تی ستم و داخه نه وه به که هه ندیک له رو شنبیران و نووسه رانی وولاته تازه پیگه بیشتوو کان له جیهانی سپه م دا په پیره وی بیرو باوه ری وجودی بی هووده بی ده که نو خویان به رامه ره هه موو نیش و نازارو نه شکه نه جی کافی کومه لگا کانیان گیل ده که ن . راسته کی گومان لی نه کراوه که هه ره نووسه ریک بیت و لاسای ی نه و نه وه بورژوازیانه بکاته وه ، سه رته نجامی ووشك بوونه وه به و نه ده بیکی نه زوک دینته کایه وه و به ره مه که به شی به ره میکی نه مرو زیندو ناییت . با نه وه له یاد نه که بین نه گه ر ژان ناماقول بیت لای لی هوودیه کان ، نه وه شایسته ی باسکردن و لیکولینه وه ی راسته قینه یه لای نووسه ری ریالست گه ره لای نووسه رانی ناماقول مرؤف دوای نه راویلکه (سراب) که وتییت نه وه لای ریالسته کان مرؤف دوای بیرو باوه ره که وتوووه . بیگومان هه مو بیرو باوه ریکی بی هوودی سو قیه ت و به ره لای ی هه رده م له خزمه تی سه رمایه دارو بورژواو شیخ و ناغادایه . به راده به ک ستم کار کلیلی قه ده غه له ده رگای هه موو بیرو باوه ریک ده دات ، تنه ا ده رگای بی هووده ی نه بی . ! . جانانانم کی رایه کی که ی هه به بادهری بریت .



- ۱ - موسوعۃ المصطلح النقدي - اللامعقول - نووسینی :  
ٹارنولڈ پ . ہنجلف . وہرگیٹانی د . عبدالواحد لؤلؤة . وزارة  
الثقافة والفنون . بغداد ۱۹۷۹ ، ل ۹ .
- ۲ - المسرحية من أبسن الى اليوت . نووسینی ريموند وليمر .  
وہرگیٹانی . د . فايز أسكندر . وزارة الثقافة والأرشاد القومي .  
القاهرة . ۱۹۶۳ ، ل ، ۱۷۲ .
- ۳ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۱۵۰ .
- ۴ - مسرحية هنري الرابع ، نووسین . لويجي بيراندللو  
وہرگیٹانی ، محمد اسماعيل محمد ، الدار القومية للطباعة والنشر  
القاهرة ، ۱۹۶۶ - پيشه كيه كهي وہرگیٹانی - ل ، ۲۱ .
- ۵ - موسوعۃ المصطلح النقدي - اللامعقول . ل ، ۶۲ .
- ۶ - تاريخ المسرح الحديث ، نووسین جنفيث سيرو .  
وہرگیٹانی ، د . بدرالدين القاسم وزارة التعليم العالي . جامعة  
دمشق ، ۱۹۷۴ ، ل ، ۲۴ .
- ۷ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۱۸ .
- ۸ - أليوت - نووسین و وہرگیٹانی دكتور فائق متي . دار  
المعارف بمصر ، ۱۹۶۶ . هه لبه ستی - رجال الجوف - ل ، ۱۵۰ .
- ۹ - مسرح اللامعقول وقضايا أخرى . يوسف عبدالمسيح  
ثروة . بيروت ۱۹۷۵ ، ل ، ۱۰ .
- ۱۰ - دراسات في المسرح المعاصر . نووسینی يوسف  
عبد المسيح ثروة منشورات مكتبة النهضة بغداد ۱۹۷۲ ، ل ، ۱۹ .
- ۱۲ - مجلة الأقلام . العدد (۵) السنة التاسعة ۱۹۷۳ .  
العبث والحريه . مؤيد الطلال ، ل ، ۱۳ . ل ، ۲۳۸ .

- ۱۳ - المسرح الفرنسي المعاصر . دكتور  
لطفي فام . الدار القومية للطباعة والنشر .  
القاهرة ل ۲۳۸
- ۱۴ - سہرچاوی پيشوو ل ، ۲۵۵ .
- ۱۵ - (أوجين يونسكور)  
وسى شانونگري (المغنية الصلحاء .  
الدرس . الرباعيه) وہرگیٹانی (محمد  
جمعه) و (محمود خجازی) القاهرة ۱۹۶۴
- ۱۶ - تاريخ المسرح الحديث ل ،  
۵۱ .
- ۱۷ - دراسات في المسرحية الحديثة .  
نووسین . موس السودانی . منشورات  
وزارة الاعلام العراقية . بغداد ، ل ، ۱۶ .
- ۱۸ - سہرچاوی پيشوو . ل ، ۵۲ .



# پیرلوه ندی یاشا تۆتبه هونره کانی شیره وه

ئهووی به قولترین ناخی مروفايه تي دا بچنه خواری تا زولم و زوری له ناوهرن و به شوین مروف و پرووناکی و دادپهروه ری دا بگه رین .

به تهواوی وهك (مؤریس ماته رینگك) ی به لچیکا پی له دراما که ی دا (چوله کی شین) که به دوی به اختیار ی دا گه را ، یان وهك شکسیر که له زور به ی دراما بالاکانی دا به شوین مروفايه تي دا گه را . له گه ل هه موو تهوانه ش دا ، ئیمه ناتوانین حوکمینی ره های تی دا بدهین ، یان حوکمینی ره های پی بدهین و بلین : شانو باوکی هونره کانه ، بوچی ؟ به که م ، چونکه له وه تهی هونره کان پهیدا بوون ، هیچ هونره یکی جیگیر یان نه گور تی به . دووه میش چونکه ناکریت تهو هونره انه وهك خیزانیکی ئاسایی له ماوهی بهك سهردهم دا بیته وه . ئه مهش به ره چاو کردنی تهوه که گه شه کردنی ئایدیولوجی و روشنبیری . کاتیک هونره یک ده پیچته وه . یارمه تی له دایک بوونی هونره یکی تازهی تر ده دات له نه نجامی خولی سروشتی مروفايه تي و میژوو . بو

● شانو باوکی هونره . ئه م ووته به که به سهر زار و زمانه وه به و امان لی ده کات بهو چاوه سهیری بکهین که باوکی (شرعی) هه موو هونره کانه . باشه ده پی تا که ی ئه م ووته به وه ریگ رین که له نیوان شانوخوازه کان و خه لکی تر دا بلا بوته وه و به جور یکی تهوتو که ووت وویژ له سهر کردنی بوته جوره کات به فیرودانیک ، یان مروف تاوانبار کردن به وهی که نرخ و راستی شانو نازانیت ؟

شانو هونره یکی بالا و په سه نه . بالایه چونکه توایوتی له سه دهی پیجهمی پیش زاینه وه تا کوتایی سه دهی بیستم خوی له بهر هونره کانی تر دا رابگریت که به در یژایی تهو سهردهمه سهریان هه ل دا ، ههروه ها توانی تهو مهیدانه ی بکات به هو ی په ره سه ندن و گه شه کردنی هونره کانی تری هاوسی . سه ره رای ئه مه و ته وهش له وه دا سه ره کوت که بیرو باوه ری مروفا نه پیشکهش به خه لک . به مروقی ئاسایی و پاشا و ئیمپراتوره کان بکات . ئه مهش به هو ی نووسه ری بهرزه وه بوو که شانو ئاراسته ی کردن بو

نوروسی : دکال عبید  
وه رگه رانی : عبدالکریم محمود شهبانی

نمونه ، ته نانهت با هونهرينكى وهك هونهرى رومانتىكى زياتر له سده به كيش له زور وولات دا ره گى خوځى دا كونايت كه پيوست ناكات ئيمه باسيان بكهين چونكه لاي هموو كهس ناشكرايه .

سى به مېش ، چونكه نه و ماوه دريژه ي روزگار به دريژانې ميژوو ، له نه نجامي باري شارستايي و له دايك بووني ته كنك و ، دواى نه و سهر هلداني هونهرى جيا جيا ، به نديوارى به كى پته وى به په يوه ندى ي شانؤ و به و هونهره سهر هلدانوه هه به ، به و مانايه ي كه هونهرينكى وهك هونهرى (ئيعلان) - كه گرنگ ترينى نه و هونهرانه يه و به نديوارى يان به هونهرى شانؤوه هه به و له رژمينكى گونجواى گرنگ دا هه ره وه زى له گه ل دا ده كه ن - نه بووه و شانؤ نه ي زانپوه تا دواى په يدا بووني هونهرى نووسين كه له گه ل ده رچوونى پست و چاپخانه له ناوه راستى سده ي پانزه هم ، ئينجا سهره ناي سده ي شانزه هم دواى نه و سهرى هه ل دا .<sup>(1)</sup> جا نه گه ر سهرينكى تامانجى هونهرى ئيعلانان كرد ، وهك ده روون وورووژاندىن به به كار هينانى هو ي هيلكارى و نووسين و نيگار و نه خش و روون كردنوه و هونهرى هيلكارى و وينه كيشان و چاپ كردن و نه خشى روونكارى سهر ديوار ، يان مادده ي جياوازي وهك ته خته و ئاسن بو خزمهت كردنى تامانجى ئايدبولوچى و رامبارى و كومه لايه تى و روشنبرى و هونهرى . ئايا نه و هه يان بو ده ر ناكه و يت كه هونهرينكى نو يى وهك هونهرى ئيعلان له سهرده مى شانؤى يونانى كؤن دا وهك هونهرينكى گشتى نه مپرو كه واى لى بكات كار بكانه سهر

جه ماوه رى هاوچهرخ ، هيشتا په يدا نه بوو بوو؟ يا خود ئايا نه و هه مان بو روون نايته وه كه (برتولت بريخت) ي نه له مانى خواهن داستان له شانؤكه ي دا (به رليز ئينسامبل) ، كه هموو ئامانجه كاني شانؤكه ي به م ره گه ز گشتى يانه هينايه دى كه له هونهرى ئيعلان دا هه ن؟

كه باسى په يوه ندى ي شانؤ به هونهرينكى تره وه ده كه ين مه به ستمان كام هونهره له كاتيك دا كه ژماره ي هونهره كان له سهد هونهر تپه رى كردوه و ماوه ي ناو بردنيانان فى به ؟ به لام ته نيا ناوى نه وانه يان ده به ين كه په يوه ندى ي زياتريان به شانؤوه هه به ، وهك هونهرى (تشكيلى) و (تجريد) و وينه كيشان و پيشكش كردن و نواندن و هونهره كاني كومل و جوولانه وه و هونهرى خوځى و نيگار و سه ما و بالى و زخرقه و زه خره فه ي گه لى و كوئين و سيرك و سينه ما و شيعر و هونهرى گه ل و هونهرى لى ده نك (پانتومايم) و هونهرى دوانگه (منصه) و ئيعلان . . . و زور هونهرى تريس له و هونهرانه ي كه ناو به ناو له نيوان هونهره كاني شانؤدا په ي دا ده بن و ناو به ناو يش نامين . به م شپوه به كاره كه به راستى سهر سوپره ينه ره ، چونكه كاتى به ربه رچى نه و رايه ده ده ينه وه . يان ده سته واژه ي «شانؤ باوكى هونهره كانه» به باش نازانين . هه رچه نده من شانؤ زانم - ئيمه به پى تى توانا و بو ده ر خستى راستى نه و ده ربرينه به شپوه به كى زانبارى يانه و راست ووت و ويژى له سهر ده كه ين . لى نه وه ي دواى نه و گوتانه بكه وين كه له گه ل ماناى ده ربرينه كه دا ناگونجين يان دانى پى دا نائين .

هه ر هونهرينك له و هونهرانه له بار و

پيوستى به كى دبارى كراودا دته كايه وه كه سروشتى نه و سهرده مه ي هونهره كه چاوى تى دا ده كانه وه ده ي سه پيئيت و ، نه و هونهره ش شوپنى خوځى ده كانه وه تا هونهرينكى نو يى تر سهر هه ل ده دات كه شتى نو يى بخته روو ، و هونهرى به كه م پيچيته وه ، يان بيخاته جيهانى ميژوو وه . نه مه وهك سروشتى هموو شتيكه ، سروشتى هونهريشه .

ليره دا نه و هونهرانه ي په يوه ندى يان به شانؤوه هه به ده كه ين به دوو به شه وه . هونهرى زوركارى (جبرى) و هونهرى ويستكارى (اختيارى) . هونهره زوركارى به كان نه وانه ن كه هه ر ده بيت شانؤ به كاربان . به پيئيت . ته نانهت نه و هونهرانه تيكه ل به پيکهاته زمانى به هونهرى به كه ش ده بن و ناكرى وازيان لى به پيئيت ، نه گينا شانؤ نه و هونهره شانؤگه رى به ي خوځى ناميئيت .

به لام هونهره ويستكارى به كان نه وانه ن كه ده شى له ناو پيکهاته هونهرى به كه ي هونهرى شانؤدا هه بن و له وانه شه نه بن به جورينك كه كارينكى نه و تو ناكه نه سهر هونهرى شانؤى .

به لام له گه ل نه وه ش دا ، پيوسته ده ست بو نه وه دريژ بكه ين كه سنوورينكى دبارى كراو له نيوان هونهره زوركارى به كان و هونهره ويستكارى به كان دانى به . به و اتايه كه له سهرده مينكى دبارى كراودا هه ن و له سهرده مينكى تريس دا نين .

ته نانهت له وانه به كه له بهك سهرده م و له بهك وولات دا ده ر هينانى شانؤى ئاوازي





هونەری گەلی بەکار بهێتت وەك (برخت) گۆرانی ناو بازار و كۆمهله كۆرالی به كافی به كار هینا ، كه چى ده رهیناتیكى تری شانۆی نایه ویت سوود له ووزه و توانا فۆلكلۆری یانه وه رگرت . تیک چرژان و دزایهتی له هونەری شانۆدا له مه دا خۆی ده نوینت ، ئه و تیک چرژان و دزایهتی به كه بوونی شانۆ ده و له مندتر ده كات و ده بکاته مه ته لیکى هه میشه ی .

هونەرە زۆرکاری به کان :

له واقیعی سه رنج دانی هاوچه رخ و بایه خ دان به میژوو ، و لقه كانی ، ئه م هونەرانه ده كرتین به م به شانوه :

### أ - هونەری دیکۆر و دیمه نه شانۆی به کان :

ئهمرۆ له سه ده ی بیستم دا ناتوانین هونەری دیکۆر و دیمه نه شانۆیه کان بجه یه پشت گوێ . ده زانین كه دیمه نی شانۆی له شانۆی یۆنانی كۆن و پێش ئه ویش له سه رده مه به ردی به کان دا ، بایه خیکى ئه وتۆی نه بووه . وینه ئیسپانیایی به كانی سه رده مه به ردی به کان كه دۆزراونه ته وه رووداوی راووشكار و وینه ی مرۆف و گیانه وه ر پیکه وه به قه باره یك كه له نیوان ۱۰-۱۵ سانتیمه ترادایه ده رده خه ن و ههروهك دیمه نیكى شانۆگه ریش رووداو و جوولانه وه و چالاکی و ده برینی تیدایه ، جا ئه مه هی ژنان بیته له كاتیک دا كه خه ریکى جل و به رگك دروون و به رو بووم كۆ كرده وه ن ، یان هی ئه و پیاوانه ی كه خه ریکى راوه ئاژهل و راوه ماسین . بۆ نواندنی رووداوه كهش له و ئه شكه وت و بناری ئه و شاخانه دا خوپان ئاماده ده كرد كه مرۆف كرده بووی به یه كه م شوینی نیشته جی خۆی پیش قوناغی

كشت و كاله و جینگه ر بوون . له شانۆ سه ره تایی به كانی به رای ئیغریق (گریكى) دا نواندن به رۆژی رووناك له شانۆیه كى ئاوه لادا ده كرا كه جینگه ی سى هه زار بینه ری تی دا ده بووه و بی دیمه ن و دیکۆری شانۆی و بی رووناكیش بوو .

ههروه ها ده زانین له سه رده می تازه مان دا شانۆی (برسی گروتسكى) ی پۆله ندی نه ترسانه تاقیکاری به كه ی خۆی به ناوی (به ره و شانۆیه كى هه ژار)<sup>(2)</sup> به كار هینا ، ئه و شانۆیه سهیره ی كه وازی له دیکۆر و جلی شانۆی هینا و زۆر جاریش وازی له هونەری موسیقا و بایه خه زۆره ی به توانای ووشه و هاوکاری كردنی له گه له جوولانه وه ی له شی ئه كته ره كانی هینا .

له نیوان ئه و تاق كرده وه تازانه دا- ئه وانه ی كه ئه وه نده یان پی نه چوو له ناوچوون یان بلیین شاردرانه وه - باسی شانۆی چایخانه و شه قام و گه راج و (به درۆن) مان گوێ لی ده بیته كه ئه وانی هه ونده گوێ ناده نه دیکۆر ، یان دیمه ن ، ئه مهش به هۆی سه روشتی ئه و شوینه ی نواندنه كه ی تی دا روو ده دات ، یان به هۆی ئه وه ی كه ناتوانیت دیکۆر به شیوه یه كى هونەری جی به جی بكریت .

ههروه ها ئه وه باس ده كه ین كه شانۆی شكسپیری یان (ئه لیه زایی) سه باره ت به دیکۆر یان دیمه نه وه به ره و نیشانه یان (رمن) هوه چوو . پیوستیش بوو كه وا بكات ، به تایاتی له شانۆگه ری به كانی ولیم شكسپیدا كه دیمه نی تی دا یك له دوا ی یك دین وهك دیمه نه كانی سینه ما ی ئه مرۆ ، به شیوه یه كى سه رسوهره یین دیمه نه شانۆی به كانی جیا و هه موو جوړن ، له شه قامیکه وه بۆ كۆشكك ، بۆ شوینی خه وتن ، بۆ مه بجانیه ك ، بۆ مه یدانى

شه ر ، بۆگۆرێك ، یان بۆ قه لایه ك وه كو له شانۆگه ری به كانی (قه یسه ر و کلیۆاترا ، ئۆتیللو «عطیل» ، ماكبث و ، رۆمیۆجولیت) دا دیاره .

پیوسته ئه وهش بلیین كه دیکۆر له نیوان ئه و سه رده مانه و له ناو شانۆ و شانۆگه ری به کان دا وا به رجه سه ته نه بووه كه له م دوا یی به له شانۆی سه روشتی ، یان رۆمانتیکی ، یان شانۆی واقیعی ، یان كۆمه لایه تی دا ده ی بنین . له شانۆی سه روشتی دا لای (ئهندریا ئه نتوان) چاومان به ووردترین دیمه نی دوكانی قه ساب ده كه ویت ، و به لكو كاره شانۆی و ئیکسواری به کان و امان لی ده كه ن كه ته نانه ت ئه و دلۆبه خوینانهش به دی بکه ین كه ناو به ناو له و لاشه گۆشته ده كه ونه خواری كه له شوینیکی دیاری سه ته خته ی شانۆكدا هه لواسراوه . له شانۆی فیکتۆر هوگۆی رۆمانتیکی دا ده بوایه دیکۆر بکی ووردی ئه وتۆ هه بیته كه (مذه ب) ی رۆمانسی پیوه دیار بیته . ئه ی ئه گه ر وا نه بیته چۆن له شیعرو شاعیریه ت ده گه ین له دیمه نی به یهك گه بشته شارراوه كه ی درامای (سیرانو دی به رجراك) ی شاکاری ئه دمۆند رۆستان ؟ یان ئایا مه كسیم گۆرکی سالی ۱۹۰۲ له شانۆگه ری به كه ی دا «چلپاوه زۆر به ووردی سه یری هه ژاره كلۆله كانی نه كرده وه كاتیک بیست كلۆل له ژووریک له ژیر زه بری قامچی كۆستیلوئی بۆرژوازی و ژنه كه ی له شانۆیه كى راستی واقیعی راسته و خۆدا داده نیته ؟ له م با به تهش لای باوكی شانۆی كۆمه لایه تی نه رویی (هه نریك بیس) به هه موو وورده كاری به كه وه هه یه ، به تایه تی له هه ردوو شانۆگه ری به كه ی دا (مالی نوڤرای بووكه شووشه) یان (سولنسی گه وره ی

به ناکان).

لیره دا بابه‌خی هونهری دیکور و دیمینی شانتوی هونهره‌کانی شانتومان بو دهرده‌که‌ویت، له‌گه‌ل ته‌وهی که بابه‌خیش به‌و تاقی‌کردنه‌وه به تازانه دده‌بین که نهم هونهره ده‌خاته پشت‌گویی و پرواشان وایه که دره‌نگک یان زوو هر ده‌بیت بگه‌رپته‌وه بو به‌کار هینانی دیکور بو ته‌وهی بینهران هه‌ست به واقع بکه‌ن و له نیشکوی (تجرید) یان بچریت هه‌رچه‌نده ته‌گه‌ر دان به‌وه‌دا بنین که هه‌ستی بینهرانی ده‌وو‌ووژنیت، به‌لام له راستی‌دا به‌ره و پیچ و په‌نا و رینگای ناراسته‌و‌خویان ده‌بات و له نیشانه‌ی داخراو و گری کویره به‌ولاره هیچی تر لای بینهران زیاد ناکات. به‌لام کاری شانو-به‌پی‌ی پیوستی و ته‌رکه‌کانی - ده‌بیت، یان پیوسته ته‌نیا هه‌ست ووروژاندن نه‌بیت، به‌لکو ده‌بیت بیگوریت بو بیرنگ یان به‌پره‌و‌کردنی ره‌فترینگ، به تابه‌نی دوا‌ی ته‌وهی که ته‌م‌وو‌کاری شانو بووه به‌کاریکی گه‌لی به‌ر له‌وهی که ته‌نیا هه‌ر کاریکی هونهری بیت. ئایا ته‌مه‌ش به‌لگه‌نی به بو ته‌وه که شه‌پولی «هونهر هه‌ر بو هونهره» به‌ره و نه‌مان چوه.

ب - هونهری دوان و هونهری نواندن :

دوو هونهری سه‌ره‌کین و هه‌ر واش ده‌بن. لیره‌ش دا پیوست به‌دریژه‌پی‌دان ناکات. له راستی‌دا هونهری دوینهر له هونهری نوینهری (ته‌که‌ر) جیا به و... وه‌کو ماموستا دکور زکی طلبات<sup>(د)</sup> ده‌بیت-له ژر بالی ده‌وری شانتوی‌دا تیکه‌ل به هونهری نواندن ده‌بیت و ناچاریشه که زوربه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی

هونهری دوینهر به‌کار به‌بیت. هونهری نواندن هونهری هونهره سه‌ره‌کی به‌کانی پیکه‌ینانی هونهری شانو به‌که‌مه‌رخه‌می له‌وه‌ونه‌دا ده‌بیته‌وه‌ی له‌ناو‌چوونی شانو و هونهری شانتوی. به‌لگه‌ش بو ته‌مه هه‌رس هینانی هونهری هاو‌چه‌رخه له شانو‌عه‌ره‌بی‌به‌کان‌دا، له کاتیک‌دا هه‌لی قسه‌کردن له‌ناو‌ده‌چیت و کرداری هونهری - له گالته‌جاری جیا‌نا‌کرته‌وه له شانو‌دا. ته‌و شوتنه‌ی که گه‌لان ده‌رس و په‌ندی لی‌وه‌رده‌گرن.

ده‌شتوانین بلین که هه‌ردوو هونهره‌که (دوان و نواندن) به‌ندیواری‌به‌کی پته‌ویان به‌زمانی زگیا‌کیانه‌وه هه‌به، لیره‌دا مه‌به‌ستم زمانی عه‌ره‌بی‌یه‌و، تا‌کو‌زمانه‌که‌مان زیاتر به‌سه‌ر شانو‌گه‌ری‌دا، په‌خشان یان شیعر- زال بیت، ته‌وا هونهری شانو پتر به‌ره و چاکی و به‌رزی ده‌چیت و، تا‌کو شیوه‌ زمانه هه‌م‌موجوره‌کان تیکه‌لی شانو بن، ته‌وا هونهری شانو له سه‌نگک و کیش‌دا به‌ره‌و سووکی ده‌چیت... هاو‌کیشه‌به‌که رافه‌کردنی گه‌رانه.

ج - هونهری بینا :

ته‌میش هونهریکی کونه‌وه له سه‌ره‌تای په‌ی‌دا بوونی شانووه به‌ندا‌یواری‌پی‌یه‌وه هه‌به و کار ده‌کاته سه‌ر دامه‌زرا‌ندنی شانو، یان وه‌کو ده‌لین «شانوخانه» «الدار المسرحیه». ته‌م کار تی‌کردنه‌ش له‌وه په‌ی‌دا ده‌بیت که بیناسازی‌ی شوتنه شانتوی‌به‌که‌نی‌گومان شیوه‌به‌کی بیناسازی ده‌سه‌پینیت، که سه‌ره‌نجام کاریش ده‌کاته سه‌ر هونهری شانتوی. له‌وانه‌شه زورم پی‌لی‌هه‌ل نه‌بریی ته‌گه‌ر بلیم ته‌و کاریگه‌ری‌به‌ده‌گاته هونهری نواندنیش، به‌لام ته‌مه‌چون؟

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا (ماکس راینه‌ارت)<sup>(ه)</sup> ی ده‌ره‌ینه‌ری نه‌مسایی له‌سالی ۱۹۱۱ دا درامای (تودپوس پاشای مه‌یدانی سیرک) ی به یارمه‌تی‌دانی زیاتر له ۲۰۰ کومبارس له ده‌وری. ناسه‌ره‌کی‌دا بو پیشان‌دانی جه‌ماوه‌ری ته‌ینای سه‌رده‌می میژوو و... رووداوه‌کانی درامای سو‌فوکلیس پیشکه‌ش کرد. هه‌روه‌ها بیناسازی‌ی ئیتالایی به‌ناوبانگ له لایه‌ن زوربه‌ی شانو عه‌ره‌بی‌به‌کان په‌یره‌وی کراوه ته‌م جو‌ره‌یان شانو ده‌کات به‌دوو به‌شوه‌و، شوتنی نواندن و شوتنی بینهران. له‌م باره‌به‌شوه‌و (فاروق شعبان) ی لی‌کوله‌ره‌وه نامه‌به‌کی نوی‌ی پیشکه‌شی ته‌کادیمیای زانیاری‌ی هه‌نگاری (مه‌جهری) کردووه له ۱۷ ی ته‌بلوول (سپینه‌مه‌ر) ی سالی ۱۹۷۹ دا بو وه‌رگرتنی په‌لی دکورا له ته‌ندازه‌دا به‌ناونیشانی (به‌کار هینانی شوتنه‌واری سروشتی بو بیناسازی‌ی شانتوی). دلیم بیناسازی‌ی ده‌ورنکی بالایی له هونهری شانتوی‌یدا هه‌به. باشه چون بینای شانو‌به‌کی ئیتالایی ده‌توانیت درامابه‌کی ره‌سه‌نی یونانی پیشکه‌ش بکات که مورکی بیناسازی‌ی یونانی پیوه‌بیت؟ ئایا ته‌م پیشکه‌ش کردنه‌ دژابه‌تی، یان بلیم خو‌خه‌له‌تان‌دنیکی هونهری نی‌یه؟ ته‌و تاقی‌کردنه‌وه‌ی (کرم مطاوع) ی ده‌ره‌ینه‌ر که له شانتوی (الجیب المصری) له سالی ۱۹۶۴ دا پیشکه‌شی کرد، کاتیک هو‌لی بینه‌ره‌کانی گوری بو هو‌لیکی بازنه‌بی و ریژیمی کورسی‌به‌کانی گوری بو ته‌وه‌ی نواندنه‌که له ناوه‌راست‌دا بیت، تاقی‌کردنه‌وه‌به‌کی راست و دروست بو.



کاتیکیش که خوا لی خوش بوو (نجیب سرور) درامایه کی به ناویشانی (أب) له سر هه مان شانوی بازنه ی و رووداوه کانی ده رهینا . له بینه ره کان نریک بووه و په رده ی سه ره تای لایرد و له گیانی سه رده مه که نریک که ونه وه و به نیجگاری بیناسازی ی ئیتالیا یی ناباوی خسته پشت گوی . ده شی که راستی شو دژایه تی به ی بیناسازیمان به دی کرد بیت نه گهر درامای (ئه نتیجونا) مان له سر شانوی سووتاوه که ی (دار الأوبرا المصریة) دا چاو پی که ویتیت . نه روونا کی . نه په رده ی پاشایانه ی ئه رخه وانی و نه ریژیمه کونه که ی شانۆکه . توانی شو به ره بسته گه وره به ی نیوان ته خته ی شانۆ و لوج و کوشک و ده وره کان نه هیلن . که به راستی له گه روگرفته کانی بیناسازی ی شانۆی هاوچه رخه سه باره ت به شانۆ و هونری شانۆوه وه کو به ک .

### د - هونری بی دهنگ (پانتومايم) : Pantomime

به پای ئیمه و پای زوربه ی شانۆزانه هاوچه رخه کان ، هونری بی دهنگ له هونره سه ره کی یانه به که به ندیواری به کی پتهوی به هونری شانۆی په وه هه به . مه به ستان لیره دا شو شانۆگری به بی دهنگانه نی به که مارسیل مارسو Marcel Marceau ی فهره نسایی و تیه سه زبه خوکه ی که چه ندانیکی له فهره نسا و ده ره وه ی فهره نسا دا لی پیشکه شی کردن ، تا کو له سالی (۱۹۴۶) هوه توانی سه رکه و تیکی جیهانی له م رووه وه وه ده ست بییت ، به لکو به راستی مه به ستان شو هه ولانه به که شارلی شاپلی هونره مند ی جیهانی له فلیمی بی دهنگ دا

دای و ئه رکی (رپنهارت) ی ده رهینه ری نه مسایی و تاپروف و مابه ره و لیدی رووسی به . ههروه ها مه به ستیمان هه ندیک له هونره مه نده فهره نسایی یانه به که ئه رکیکی زوریان له هونری بی دهنگ دا کیشاوه . وه کو (دکرو E. Decraux . چ سه باره ت به وانه ی که له قوتاغانه ی نواندی پاریس . یان له شانۆی (ئه لقیه کولوبیه) دا پیشکه شی کردن . ههروه ها (جاک کوی) ی ده رهینه ری فهره نسایی له سالی ۱۹۲۳ دا ، دای شو به بهره وامی دکرو له گه ل ده رهینه ری فهره نسایی هاوچه رخ دا (جان لوی بارو) له سالی (۱۹۳۱) هوه ، شو بهره وامی به ی که هونری بی دهنگی ویزدانی به دابه شی کردنیکی زانیاری یانه ی ره سن پیشکه شی کرد ، به مانای جیا کردنه وه ی جیهانی بابه ت وه ک پیکهاتووبه کی بزبو و که سابه تی و بیروکه (فکره) و نامرزی ده رپرینی هونری ، نه مانه هه موو ، (مارسو) له نایشنامه ی پانتومايم دا پیشکه شی کردن . نایشنامه کانیش نه مانه ن : (په یژه کان ، دژی با ، بیلانجو ، لاوان ، پی گه یشتن «کاملی» ، پیرتی ، مهرگ) . ههروه ها مه به ستیمان شو شو ماوه زه مانیه به که که ده رپرین دا ده که ویته نیوان وو شه به ک و به کیکی تره وه ، یان نیوان رسته و ده سه وازه کانه وه له زور باردا . شو بی دهنگی به له جیهانی هونری شانۆدا موسیقایه کی هه وانی به ماوه به کی دیاری کراو داگیر ده کات . . . که شویش ماوه ی بی دهنگی به یان ده توانین ناوی بنین هونری پانتومايم . پیکهاتنی بنیادنانی هونری پانتومايمیش له سی به که پیک دیت :

- ئیشاره یان (رمز) Gesture
- باری لهش . یان هه لویت Attitude
- جوولانه وه . یان گو یژانه وه Movement

له به که ی به رای دا . . . ئیشاره ت له جوولانه وه ی به شیکی له شی مرؤف پیک دیت . وه ک ده ست یان سه ره به شیوه به کی هه ره شه کاری . له به کی دووه م دا ناوه روکه درامی به که له شیوه جیاکانی له ش دا خه ست ده بیته وه و خوی ده نوییت به ره چاو کردنی شو وه ی که شو به که به له هونری بی دهنگ دا گرنگترین نامرزی ده رپرینه . له به که ی سی به میس دا جوولانه وه و راگو یژان له شوینیکه وه بو شوینیکی تر هه ندی جار جینگای ده رپرینی هه ست و رووداوه کان ده گریته وه و هه ندیک جاریش به شیوه ی ئیشاره ت ده رده بریت .

بی گومان ، هونری بی دهنگ وه ک هه موو هونر و بوونه ورینکی تر گه شه پی دانی تیدایه . بو نمونه ریگا بی دهنگه که ی دکرو وه ک هونریکی ژمیریاری شو شو نه ندازه ی له وه به دوا ریگای بو (سوبران - J.Souberan) ی فهره نسایی خوش کرد بو تی هه لکیش کردنی هه ندیک شیوه ی گه شه کردوو سه باره ت به باباخ دان به مه ودا ی شوین و مه ودا ی کات ، ههروه ها بو جیا کردنه وه به کی ته واو و توانای نیوان نه ندانه کانی له ش و ئه رکه درامی به کانی له ناو جوولانه وه به کی شیکاری دا .

جا نه گهر هونری نواندی شانۆی پیوستی به وه ستان و بی دهنگی و بو شایی هه بیته که موسیقا و گونجان و ماوه نه نجام بدات ، باوه ر نا که م ده رهینه ریکی تازه ،

وهك نهوهی که پی‌ئی ده‌لین نوینه‌ری نایشی شانۆی ، بتوانیت هونه‌ریکی وا بخاته پشت گوئی له کاتیک دا که خۆی به خوشی هونه‌ری شانۆی به‌وه خه‌ریک ده‌کات .

### • هونه‌ره ویستکاری به‌کان :

له سه‌راتادا ده‌لین تم دابه‌ش کردنا نه‌نیا په‌یوه‌ندی یان به بیرکردنه‌وهی که سایه‌تی خو‌مانه‌وه هه‌یه و نه‌مان خویندۆته‌وه و لاسایی که سیشان تی‌دا نه‌کردۆته‌وه . به‌لام له نه‌نجامی لی‌کۆلینه‌وهی بابه‌تی په‌یوه‌ندی هونه‌ری شانۆ به هونه‌ره ده‌رپرینکاری به‌کان (تعبیری) یان (تشکیلی) به‌کانی تره‌وه هاتوه . نه‌مه‌ش وا ناگه‌به‌نیه که پۆلینکاری به‌کی (تصنیف) تر، بدۆزینه‌وه . گرنگ لیره‌دا سه‌ماندن هۆی نه‌و دابه‌ش کردنه یان پۆلینکاری به‌خۆیه‌تی .

### أ - هونه‌ره (تشکیلی) به‌کان تیکرا :

وامان به باش زانی که هونه‌ره (تشکیلی) به‌کان پیکه‌وه بخه‌ینه به‌شی هونه‌ره ویستکاری به‌کان . چونکه چهند هونه‌ریکی زۆرن و هاوت و هاودژن . لیک نریکن و لیکیش دوورن ، یا به لای که‌مه‌وه هه‌ندیکیان زور له هومه‌ری شانۆه نریکن و له هه‌مان کاتیش دا هه‌ندیک جار لی‌یه‌وه دوورن . ته‌نانه‌ت له کۆتایی دا زۆر گرانه سنووریکی ته‌واو بو ئه‌رک و په‌یوه‌ندی به‌کانی نه‌و هونه‌رانه دابین . بو نموونه هونه‌ری وینه‌کیشان که لقیکی سه‌ره‌کی هونه‌ری (تشکیلی) به سه‌باره‌ت به ده‌ربرینی هیل و په‌نگه‌وه له هونه‌ری شانۆ نریک ده‌بیته‌وه . به تابه‌تی

نه‌گه‌ر زانپان که تابه‌مه‌ندی به جوانی به‌کانی له ده‌رپرینکاری بیندایه . واته نه‌وهی به چاو ده‌بیزیت (وینه‌کیشانی ده‌رگایه‌ک یان په‌نجه‌ره‌یه‌ک له‌سه‌ر دیواری دیکۆره‌که‌دا) . وه له‌به‌ر نه‌وهی هونه‌ری وینه‌کیشان له‌و هونه‌ره کۆنانه‌یه که له چه‌رخه‌ی راپه‌رین (عصر النهضة) دا ده‌ورینکی بالای بووه . به تابه‌تی سه‌باره‌ت به‌وهی وینه‌کیشی ئیتالیایی (لیوناردۆ دافینشی) ئاشکرای کرد . له‌به‌ر نه‌وه به‌ندیواری به‌کی پته‌وی به‌و شانۆیه‌وه هه‌یه که گه‌شه‌ی کردبوو . یان نه‌وسا به‌ره‌و گه‌شه‌کردن ده‌چوو له‌کانی سه‌ر هه‌لدانی شانۆی چه‌رخه‌ی راپه‌رین دا . به تابه‌تی له هه‌ریک له ئیتالیا و ئیسپانیا و ئینگلته‌ره‌دا . له ئیتالیا دا نه‌و کاته‌ی که جوولانه‌وه‌ی تازه‌ی بیناسازی له‌سه‌ر ده‌ستی (ئه‌ندریا باللدیق) که به‌کیکه له گه‌وره‌ترین بیناسازه‌کانی شانۆ له ئیتالیا له چه‌رخه‌ی راپه‌رین دا سه‌ری هه‌ل‌دا ، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به سه‌ر هه‌لدانی کۆمیدیی هونه‌ر (کۆمیدیا دی لارنی) . له ئیسپانیا دا هونه‌ری شانۆ هه‌روه‌ها هونه‌ری ده‌رپرینکاری - نه‌و په‌گه‌زه سه‌ره‌ستی‌بانه‌ی به‌رز کرده‌وه که له لایه‌که‌وه به‌کتیی ئیسپانیی سه‌باره‌ت به کۆمه‌ل ده‌ربری و له لایه‌کی تریشه‌وه نه‌و گیانه‌ی ئاییی به‌ی ده‌نواند که نه‌وسا بالی به‌سه‌ر ئیسپانیا دا کیشابوو . به‌لام له ئینگلته‌ره‌دا ، کاتیک که شانۆی مرو‌فایه‌تی له رۆژگاره‌کانی چه‌رخه‌ی راپه‌رین دا زال بوو . به تابه‌تی دوا‌ی دل‌بیزران و خو‌دوور خسته‌وه له شانۆگه‌ری به‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌دا که پر‌بوون له رو‌پوشی ئاییی و نادباری و (معجزه) ، هونه‌ری وینه‌کیشان توانی شوینی خۆی له

شو‌به‌به‌کی شانۆی شانۆی ئینگلته‌ره‌ی نه‌وسادا بکاته‌وه . شانۆیه‌کی نه‌تۆکه ته‌نیا شو‌به‌به‌کی له هه‌ی چه‌رخه‌کانی ناوه‌راسته‌ی بچیت . شانۆیه‌کی سه‌ر نه‌گی‌راو ، ته‌خته‌ی شانۆ له‌به‌ر ده‌می بینه‌ره‌کانی ناوه‌راسته‌ی هۆله‌که‌دا درێژ ده‌بووه‌وه که نه‌ویش سه‌ر نه‌گی‌راو بوو . و سی‌لای هه‌بوو . له‌وی‌دا گه‌لیک نووسه‌ری ئینگلیز ده‌رکه‌وتن (شکسپیر ، مارلو . کید . گرین . لۆرج . ناش ، تیل . ئینجا «پن‌جۆنسۆن») ی کۆلۆ که هه‌موو ره‌خه‌گره‌کان ده‌لین به‌ده‌خت بوو چونکه له سه‌رده‌م و کاتی شکسپیردا هاته جیهانه‌وه . نه‌و توانا زۆره‌ی به‌ته‌واوی له به‌رانه‌ر نه‌و پاله‌وانه له ئیستراته‌فۆرددا هاته کزی .

هه‌روه‌ها چاوشمان به هونه‌ری (زخرفه) ده‌که‌ویت که نه‌ویش هونه‌ری جوانی و رازاندنه‌وه‌یه‌و به‌کیکه له لقه‌کانی هونه‌ری بۆنه (مناسبه‌) و له هونه‌ری بیناسازیدا گرنگترین ده‌وری . هه‌یه . . (زخرفه‌ی بیناسازی و رازاندنه‌وه‌ی . وه هه‌ر وه‌ک زخرفه له بۆیه کردنی ده‌رو دیواری که‌نسه‌کاندا خۆی ده‌نوییت ، ئاواش خۆی له هونه‌ری شانۆ دیکۆرو دعه‌نه‌کاندا ده‌نوییت . نه‌و هونه‌ره له شانۆدا به راستی هونه‌ریکی باشکۆیه‌و بایه‌خیکی زۆر یان کاریگه‌ری تی‌یه‌و ته‌نیا به‌رگیکی جوانکاری ی پی‌ ده‌به‌خشیت به‌لام ناگاته پایه‌ی رووداو یان ووریا کردنه‌وه بو شتیکی درامی گرنگ .

- هه‌روه‌ها هونه‌ری کۆلین که وه‌کو ده‌لین به پایه‌ی سی‌یه‌م داده‌نریت ،

په كېنكه له لقه كافي هونەری (تشكېلی).  
 كۆلین هونەزېكه نريك له هونەری  
 بیناسازی و جیاوازی نیوانیان ئەو په كه  
 هونەری كۆلین ده كه وېته نیوان هونەره  
 سه به خوكان و هونەری دمه لاسكی و  
 لاسایی كردنه ووه ، كه چی بیناسازی سه  
 به هونەره پاشكوكانه و به [ونەری  
 لاسایی كردنه و دانانزیت ، له بهر ئەوه  
 ده لێن كه هونەریكی وېستكاری په و  
 ده توانزیت له زور جینگای شانۆدا به كار  
 بېنریت ، یان هه ر گوتشی نه دریت ، بی  
 ئەوه ی زیانیكی هونەری به خشیت . بو  
 نمونه ، په بیکه ری گورگ گیاندار ی  
 نیمپراتوریه تی رۆمانی - كه دروشمینی  
 كۆن و ناسراوه - تاكو ئەمپروش له  
 شانۆگه ری ئەنتونیو کلیوباترای  
 شكسپېردا ، له هه ر شوینك پېشكەش  
 بكریت هه ر داده نریت به بی ئەوه ی باسی  
 بكریت ، ته نیا بو په نجه راكیشان بو  
 نیمپراتوریه تی رۆمانی و به رزیت په له ناو  
 چووه كه ی . به لām به شیوه به كی گشتی ،  
 هونەری كۆلین به ده گمه ن له هونەری  
 شانۆدا به كار ده هیتریت و چاوپوشی له و  
 بایه خه هونەری و ههسته جوانكاری په  
 ده كرت كه به ته خته ی شانۆی  
 ده به خشیت . به رای من ئەو بایه خه  
 كه مه ی كه به هونەری (تشكېلی) دراوه  
 به وه كه به ته واوه تی سه به هونەری شانۆ  
 نی په وای كردوه یان بوته هوی ئەوه كه له  
 ههول دانی هاوچه رخدا بایه خینكی زوری  
 پی نه دریت ، یان وای كردوه كه له  
 جوولانه وه ی شانۆگه ری هاوچه رخدا  
 ئەوه نده له سه ر بوونی سوور نه بن .  
 ئەگینا چۆن ده توانین ئەوه لیک  
 بدهینه وه كه شانۆی جرۆتفسکی و ههول  
 دانه كانی شانۆی شه قامو چایخانه كان و هی

تریش كه وازیان له ئەركی هونەرمه نده  
 تشكېلی په كان هینا ؟  
 ب - هونەری موسیقا :  
 به رای نیمه هونەری موسیقا  
 گرنگترینی هونەره وېستكاری په كانه له  
 ژبانی هونەری شانۆگه رییدا . به لگهش بو  
 ئەمه ئەوه په كه هاوكاری كردنی نیوانیان  
 گه لیک ئۆپه ریتی سه ركه وتووی پېشكەش  
 كردوه و ههروه ها ده شتوانیت گه لیک  
 موسیقای گه لی و درامای گۆرانیش  
 پېشكەش بكات . موسیقا له شانۆدا له  
 سه رده می شانۆی یونانی به وه هه بووه .  
 ئەمهش وا ناگه به نیت كه موسیقا له قوناعی  
 شارستانی یونانی به وه دهستی پی  
 كردوه ، چونكه موسیقای چه رچه  
 كۆنه كان له میسو فارس و فه له سیندا به  
 سی هه زار سال پېش ئەم قوناعه كه وتووه .  
 بی گومان ئەمهش شان به شانی موسیقای تر  
 له ناوچه ی وهك هیندو یابان و خو ره لانی  
 دوردا . گرنگترینی ئەو دۆزینه وانە ی له  
 هونەری موسیقادا ماونه توه

- ئەوه شی كه په یوه ندی ی به شانۆوه  
 هه به - ئەو گۆرانی به به كه له سه ر گۆری  
 درامانوسی یونانی كۆن ئەسكیلوس و ئەو  
 دوو (ترتیل) هه به كه بو خوا (ئه پۆللی) به وه له  
 په رستگای (دلنی) دا دۆزراونه توه . ئەو  
 كه سانه ی بایه خیان به دراماو شانۆ داوه  
 وهك ئەفلاتون و ئەره ستو و ئینجا  
 (پلوتارك) ی میژوونوس ، خو یان له  
 قه ره ی موسیقاو لی كۆلینه وه كانیشی داوه .  
 كه واته موسیقا ده ورینگی گرنگ له  
 ژبانی هونەری شانۆدا ده بینیت ، ئینجا ئەو  
 موسیقا به ج به تابه تی بو ئەوه انزاییت كه  
 به ته واوه تی له گه ن رووداوه كانی  
 شانۆگه ری به كه دا بگوتیت ، یان به پی ی  
 توانا له و رووداوانه نريك بیته وه . به

شیوه به كی گشتیش له وولانه  
 پېشكە و توه كاندا ئەو موسیقا به  
 شیوه به كی هونەری داده نریت و هه ندیک  
 جاریش له رینگای ناماده كردنی  
 موسیقای به وه له موسیقای جیهانی یان  
 عه ره بی به وه هه ل ده بۆریت . ئەو  
 ده ره هینه رانهش ئەم رینگه به ده گرن كه له  
 وولانه كه ی خو یاندا پاره یان كه مه و ناتوان  
 موسیقای تابه تی بو ئەو شانۆگه ری یانه  
 بنوسن كه ده ریان ده هین . ئەم  
 هه ل بۆاردنهش چ له لایه ن ده ره هینه ره كان  
 خو یانه وه ، یان له لایه ن پسپوره  
 موسیقای به كانه وه بیت ، بی گومان له  
 باری هونەری به وه ته نجامه كه ی لاوازتره .  
 هه ندیک جاریش موسیقای سیمفونی  
 به شداری ده كات له پشان دانی ئەو  
 شانۆگه ری به گه ورا نه دا كه پۆیستی یان به  
 گه وره ترین و بالاترین كاری موسیقای  
 هه به و ئەمهش له موسیقای سیمفونیدا دینه  
 دی ، ئەو موسیقا به ی كه میژووه كی تا  
 راده به ك باشی هه به له سه ره تای تاقی  
 كردنه وه به وه له چه رچه كانی راپه رین و  
 زیندوو كردنه وه له سه رده می  
 (باروك) دا . دوا ی ئەوه سه باره ت به  
 به كار هینانی وهك پېشكە كی به كی ئۆپیرالی له  
 كردنه وه ی شانۆگه ری ئۆپیرایدا كه له و  
 سه رده مه دا به (سینفونیا) ده ناسرا . له بهر  
 تواناو ره سه نی ی ئەو موسیقا سیمفونی به ،  
 گه لیک شیوه موسیقای تری لی كه وته وه ،  
 وهك سوناتا ، كۆنشیرت ، موسیقای  
 هاوپی یان (الصحاب) یان موسیقای  
 ژوره وه كه موسیقای (شونیی بچوك) یشی  
 پی ده لێن .  
 به لām به تیه ر بوونی رۆزگار و ، له  
 ته نجامی په یوه ندی راسته وخوی موسیقا  
 به هونەری شانۆوه ، هونەری موسیقا

گه لیک شیوهی تری وهرگرت . نهمش شبنکی سروشتی بوو که ده بویه نهو گورران و گه شه کردنانه له نهنجامی به کار هینانی هونه ره کانی موسیقا له نیوان دراماو شانوگه ری جیاوازا روو بدن . شانوی نوی پهبونه ندی به موسیقای نهله کترنوشه وه هبه که تا ئیستاش شانوی (لامعقول) و پاشماوهی نهو شانویه له نهو روپادا داگیر ده کات ، نهویش بریتی به له ده ننگ و تاوازیك که موسیقای کاره بایی دهی ره خستینیت و نهو موسیقابهش له هندنیک نامیری موسیقایی نهوتوه دهرده چیت که به کاره باوه نووساون یان له لیک که وتی هندنیک نامیری ناسنین یا مسینه وه دهرده چیت ، نهو نامیرانهش له نامیره کانی تری موسیقا جیان که راسته و خو ده نگیکی ناسازیان لیوه دهرده چیت بی نهوهی به هیزی کاره با ساز بکرین . له بهر نهوه سه بارت به هیزی ده ننگه که و کاربگه ری و ماوهو نهو بوشایی به کانی و شونیی بهی داگیری ده کن ، نهنجامی کوتایشیان جیا به .

نهو موسیقا مادی یانه (Musique Concrete) ، که شیوه به کی موسیقای نهله کترنوشین له سهر شریقی تومار کردن ده ننگه ده ننگ و هه رایه کی تایه تی تومار ده کن که نه گهر به خیرایی به ک لی بدریت جیاییت له خیرایی ناسایی تومار که ره (ریکورد) ه که ، نهوا چهونی و شیواوی پهیدا ده کات .

نیر . . . هندنیک پهبونه ندی تری گرننگ به هونه ری شانوه هه به ، نهو پهبونه ندی یانهش له چوارچیوهی یارمه تیده ، یان له شیوهی هونه ری تازه دا کاربگه رنو له ژبانی هونه ریدا دهرده که ون ، وه که له هونه ری سینهمادا

یان وه کو پی تی ده لنین هونه ری حه ونه م ، وه له گه ل نهوهی که شانو له ناپشه کانیدا سینهما یان هندنیک شریقی به کار دینیت بو نهوهی کار بکاته سهر نهو جه ماوه ره ی که له م سالانه ی دواپی په دا زور حه ز له سینهما ده کات و له گه ل نهوه شدا سینهما به تهواوی پشت به درامای شانوی په وه ده بهستی بیکات به شریقی خه یالی ، میژووی هونه ر پنبه وانه ی نهمه تومار ده کات ، نهویش نهوه به که شریقی خه یالی سهر که وتوو به دووباره نووسینه وه بگورریت بو دراما وه که له نه ده پی فهره نسانی و سوقیاتیدا رووی دا .

نهم لی کولینه وه به ماوهی نهوه نادات که باسی پهبونه ندی به هونه ری په کان ، یان ئیستاتیکی جوانکاری نیوان هونه ری شانوو هونه ره هاوچه ر خه کانی تری وه که هونه ری (نجریدی) و هونه ری سه ماو هونه ری دوانگه بکه بن ، به لام نهوهی گومانی تیدا نی به نهوه به که پهبونه ندی به کی سروشتی له نیوان هونه ری شانوو هونه ره کانی تر ، یان به وونه به کی راستر له نیوان به شی زوری هونه ره کانی تر دا هه به ، به لام پهبونه ندی هاوکاری و پی گه بین و گونجانه ، نه که پهبونه ندی باوک به روله کانیه وه . به م بیروپاوه ، جارنکی تریش ، شانوبه باوکی هونه ره کان دانانین وه کو ده لنین .

#### پهراویزه کان :

۱ - کتیبه که ی لوخه ایمر Lochheimer له موسیقادا به پروانامه ی گورانی په کان ده ژمیرریت . له سالی ۱۴۴۰ ز . دا نووسراوه و ۶۰ پارچه ی له ده ننگی چند دانه ریکی نه ناسراوی تیدا به و باسی باری بولیفونی نهله مانی ده کات له نیوان

سالانی ۱۳۰۰ ، ۱۴۵۰ ز . داو ناستی جیای موسیقای نهوسا پیشکهش ده کات . کتیبه که به پروانامه به کی گرنگی موسیقای نهله مانیایی زوو داده نریت .

۲ - (به ره شانویه کی هه ژار) هه مان ناو نیشانی نهو کتیبه به که دهرهینه ری پوله ندی برسی گرونفسکی ده ری کردو بیردوزه و شانوکه ی خوی تیدا راهه کردوه . نهو شانویه ی که بیست سالی ره بهق به ههر پینج کی شوه ره کانی جیهاندا گه را .

۳ - «هونه ری نواندن ، نهوه به که نه کتر (نوینه ر) بچیته ناو پیستی نهو دهره شانوگه ری بهی نهنجامی ده دات ، و تا له سهر نهخته ی شانو دیته خواره وه دهره شانوگه ری به که ی خوی تهواو ده کات واز له که سایه تی خوی ده هینیت» . بو به که م جار نهم گوته به مان له سالی ۱۹۴۵ ز . دا له ناموزگای بالایی هونه ری نواندنی عه ره پی گوپی لی بوو که وه زاره تی کاروباری کومه لایه تی سالی ۱۹۴۴ ز له قاهره دا دای مه زراند . نهوهی که ئیستا پی تی ده لنین (ناموزگای بالایی هونه ره شانوگه ری په کان) و نه مرپو سهر به نه کادیمیای هونه ره کانه - وه زاره تی فیرکردنی بالوو لی کولینه وه ی زانیاری و روشنبیری .

۴ - Max Reinhardt ماکس

راینهارت (۱۸۷۳/۹/۹) - ۱۹۴۳/۱۰/۳۱) له نهمسا له دایک بووه و له هولیووددا مردوه . له گه ورتیه ترین دهرهینه ره شانوی به کانی جیهانی سه ده ی بیسته مه . به که م که سه که شانوی هاوبه ی له سالی ۱۹۲۰ ز . دا هینایه کایه وه .  
«له کوفاری «الاقلام» ی ژماره (۹) ی سالی ۱۹۸۰ دا وه رگنبراهه

# پزیشکی له سنه و کوردده وارپ

عهره بی . نه نیا هر کوفاری «التراث الشعبي» هممو مانگیك چهند باسیك بلاونه کاته وه .

ئیر کۆکردنه وهی هممو جۆره که له پوری کوردی ، نهرک و کاریکی پیروزو پیوسته و ، له نهستوی روشنیانی کورددا به به لای منه وه کۆکردنه وهی شتیك له م باره به وه و بلا و کوردنه وهی ، زۆر باستره له وهی مل بدهینه وه رگی راندنی چیرۆکی غهیری کوردی ، که چاپکراون وه هندیکیشیان دوپات و سی پاتیش کراون .

بۆ نووسین له سه ر پزیشکی گه لی به ، دوو رینگا هه به . به که میان کۆکردنه وه به ئی به شیوه به کی خیرا وه رزگار کردینه ئی له نمان و ، هه رکه سه له ناوچه ی خوی .

دوو ه میان ، کۆکردنه وه به برامبه رکردنی له گه ل «طب» ی کۆن . چ له ناوی ده رمانه کان یا له شیوه ی به کارهینانی بۆ نه و نه خوشیا نه زانراوه ، وه کو ئیستا له م وتاره ماندا ده یخه به نه روو . به لام ناسینی نه و گیایانه ی که به کارهینراون ئاسان نه . پیوسته

بیگومان پزیشکی گه لی «الطب الشعبي» ی کوردی به شیکی

گرنگه له به شه کانی که له پوری کوردی و پیوستی به کۆکردنه وه و خیمانده و و کردن هه به : ناوی ده رمانه کان و به کارهینانی و به شیکه مانسیا به یاکه یان بۆ چ جۆره نه خوشی به که ده بی و چلۆنتی به کارهینانی و ناوی پزیشکه کان . نه مه ش پیوستیکی خیرا به چونکه رۆژدوای رۆژ نه و زانیاریانه ی که له م بابه ته وه که له کورده واری دا هه به به ره و بزربوون و نمان نه چی هه ر پیره میردیک یا پیره ژنیکی شاره زا نه مرئ ، هه ندیک له زانیاریه کانی پزیشکی گه لی و شتی تری که له پوریش له گه ل خوی دا نه بانه ژر گه ل .

نه ته وه پیشکه و تووه کان له زووه وه کۆتایی یان به کۆکردنه وه ی جۆره جۆری که له پوریان هیناوه . به شیوه ییکی ووردو فراوان کۆیان کردۆته .

نه بینن ئیستاش له عیرا قدا هه و لدانیکی زۆر فراوان هه به بۆ کۆکردنه وه ی پزیشکی گه لی و به شه کانی تری که له پووری



ئەو گىياھە بەك بەشپۆھە ناوھ كورد بەكەيانوھ بىئاناسىن تا بزائىن لە «طب»ى كۆندا ناوى چىيە بەراوردىان ئەگەل ئەو زائىارى يانە بگەين كە لەلاى حىن بن اسحق و ابن بختيشوع .  
 و كذا ماسويه و ابن سينا و رازى و ابن بيطار و باشرىن پزىشكەكانى ترى موسلمانەكاندا . هيناون .

بۆ ئەوھى بتوانىن ئەم كارە بگەين پيويستيان بە «فەرھەنگىكى گىياھى» كوردى ھەبە . فەرھەنگىكى فراوان و ناوو و ىنەى ھەموو جۆرە گىياھىكى تىدا يىت . ئەوجا بەھۆى ئەم فەرھەنگەوھ ئەتوانىن ئەو گىياھانە لە «طب»ى كۆن بدۆزىنەوھ . يىگومان ئەمەش بەھۆى فەرھەنگە و ىنە دارەكانى عەرەبى .  
 وەكو : «الموسوعة في علوم الطبيعة»ى ئەندازيارى كشت و كالى «ادوار غالب» . يا كىبى ترى و ىنە دار . وەكو : «المنجد .  
 التداوى بالاعشاب . الموسوعة العربية الميسرة»وھ دەئى .

بەئى فەرھەنگىكى گىياھى كوردى . ئەم جۆرە گىياھانە لە «طب»ى كۆن دا ناسراين . تا بزائى ھەر گىياھەك سوودى

چىيە ؟ بۆ چ جۆرە ئەخوشىەك بەكارھىنراوھ ؟  
 دىسان لەبارەى زمانەوانى و زانستى و كشتوكالىشەوھ . سوود ئەم فەرھەنگەوھ وەر دەگىرئىت . بەئى . دوا روژ . زۆر پيويستى بە بوونى فەرھەنگىكى وەھا ئەئى . ناوى زۆر گىياھ لە فەرھەنگە كوردى بەكان دا ھاتوھ . بەتايەئى «فەرھەنگى كشت و كالى»ى مامۇستا معروف قەرەداغى . كە سوود بەخش و جىگەى رىز ئى گرتىئى . ھەرچەندە كە لەم فەرھەنگاندا . بەووردى باسى ئەو گىياھانە نەكراوھ . وەكو : چۆئىئى لى و پەلك و گولەكانيان و . رەنگى گولەكان . پىوانى گىياھان بە سانسىمەتر . ياخود چەند بلند ئەئى و كەى شىن ئەئى دىسان و ىنەى دەستكردى گىياھىيان تايە . و ىدەئە ھىنگدا بۆ ناسىنى گىياھە . مەرجىكى پىويستە لای زانست و پزىشكى بەوھ . سوودىكى ئەوتو لە فەرھەنگەكانەوھ نايىزى . چۆئى ئەركى ئەم فەرھەنگانە زمانەوانى بە . بانوى گىياھە كىشە و گىياھە ىنە لە نووسىندا ھەئى . چ سوودىك دەگەئى گەر ئەزائى چۆئە



چون فی به ، یا وینهی نهی تابوانی له «طب» ی کۆن دا بیدۆزرتیهوه ، یا چۆنهو بۆچی لای پزیشکانی موسلمان یا له (طب) ی یۆنانی دا به کارهینزوه .

به ئی ههندیک گیای پزیشکی ی کوردی هه به ناوه کوردیه که ی خویانهوه له سهراوه پزیشکیه کاندای ماون . وه کو کتبی (الجامع لمفردات الادویه و الاغذیه) ی ابن البطار . . وه کتبی «الحاوی» ی (ابو بکر الرازی) و (المختارات فی الطب) ی (ابن هبل) و (تذکره اولی الالباب) ی (داود الأنطاکی) .

دهرمانه پزیشکیه کانی موسلمانان زۆر به یان به عه ره ی نین ، به لکو به فارسی و سریانی و یۆنانی و هندی و کوردی و ئسپانین . له ناوه کوردی یانهی وه کو خویان ماون یا گۆرینیان به سهردا هاتوه :

ریباس ، برنج (برنجوک) (۱) .

جنار (چنار) (۲) - حب الزلم - زلم (زهلم له اشاره زوره) (۳) ، بابونه (به بیونه) ، حندقوقی (حهنده کوک : نه فلهکی بۆنداره) ، وه بنه فشه (بنفسج) .

که باسی فرههنگی گیایی نه کهین ، به کسه ره ئهوه دینه یادمان که گه ورتیه و به ناویانگترین کتیب که له کانی ئیسلامهتی دا له سهراو گیانوسراپی ، له کوردستان دا بووه ، له لایه ن گیاناس و نه اندازیارو فهلهکی و زانای گه وری کورد (ابو حنیفه ی دینوری) ، به ناوی «النبات» ، که شش بهرگ ده گرته مخویهوه . وه به راده بهک پزیشکه کانی نهنده لوس زۆر سوودیان لهم کتیهوه وهرگرتوهو بایه خو و نرخیکی تایه تیشیان داوه تی .

جا تایا نهی دوای «دینه ویری» به هزارو سه دسال ، زاناو گیاناسیک له ناو کوردوا هه لکه وتی له سهراو گیانوسی ؟

له دهشت و کبوی کوردستان ، زۆر جور گیاهه ن ، رهنگه تا ئیستا له لایه ن گیاناسانی جیهان دا نه دۆزرا به وه . لهم باره وه ، وه لهم سالانهی ئهم دوایه دا ، کاک (ئیسماعیل سه رههنگ) رهنگه توانی زیاتر له (۲۰) بیست جور گیاهه ، که تا کو ئه وکات به شیوه ییکی دهولهتی نه دۆزرا بوونهوه . له شاخی سه فین بیدۆزرتیهوه . وه زۆر جا بش گه ل لیزنه به کی سه ره به نه ته ره به کگرتیهوه کان . . . . .

هیومان وایه ماموستا ئیسماعیل سه رههنگ زیاتر کۆشش

بکاو نهو ئه رکه پیروزهش به جی بگه به نی ، که له گه له هندی براده رانی تره وه ، بتوانی فرههنگیکی ئهم بابه ته دابتن . ههندیک له دهرمانه کانی پزیشکی ی میلی کوردی له سهراوه کانی (طب) ی ئیسلامی دا ئه یین . جا ئهم به کگرتیهوه به چۆن هاتوه ؟ ، تایا سهراوه ی ئه سلی بو ههردوکیان ، ته نیا پزیشکی میلی کۆن له کوردستان ولاتانی تری رۆژه لاتنی ناوه راست بووه ؟ ، که دوورینه ههندیکان بو چهند ههزار سالیک له مهو بهر بگه رتیهوه . یان پزیشکی میلی کوردی ئه وه دهرمانانهی له (طب) ی نووسراو به ریگای زاناو مه لایانه وه وهرگرتوه ؟ به لامه وه ، ههردوو ریگا بوونه . وه هیچ گومان له وه ناکری که هندی زانیاری ی پزیشکی ی به ریگای نه خو شخانه (بهارستان) ی شاری نه سیین (نصیین) ، (که ئیستا قه زای - ماردین - ه له کوردستانی تورکیا) له پیش ئیسلام دا ، له کوردستان دا بلا بووه ته وه و که وتوته نیو پزیشکی کوردی به وه .

ههروه ها به هو ی قوتابخانهی (طب) ئه و شاره یان به ریگای لقی (طب) له ئه کادیمییه ی نسیینی ئه وکاته . دیسانه وه به ریگای نه خو شخانهی شاری (فارقین - میافارقین) - قه زای دیار به کر ، پایته ختی دهولهتی دۆسکی و قوتابخانهی (طب) ی فارقین ، وه نه وه دکتوره کانیان وه کو زاهد العلماء ، ابن دینار ، عبید الله بن بختیشوع ، وه أبو نصر یحیی بن جریر التکریتی .

چار ، قرالی کورد نصر الدوله احمد کوری مهروان له سالی ۴۱۴ <sup>تزارک = ۱۰۲۳ ز</sup> دا نه خو شخانه وه و قوتابخانه که ی دامه زاننده وه ، <sup>قه سسه</sup> سیزر تا ماوه به کی زۆریش دوای ئهم دهولهته وه ماوه (۱) .

ههروه ها پزیشکی میلی کوردی سوودی له نه خو شخانهی شاری بۆتان وهرگرتوه که له کانی میژوونوس ابن شداد «۶۸۴ ک = ۱۲۸۵ ز» دا بووه ، (واته له سه دهی سیزده هه مدا) (۵) . ههروه ها نه خو شخانهی (حاران) که سولتان مظفر الدین کۆکوری دروستی کردبوو و خانووی خوی کردبووه نه خو شخانه و ، دوای ئه وهی که سه لاهه ددینی ئه یونی لهم نه خو شخانه به دا چاک بووه وه ، به (دار العافیة) ناوترا (۶) .

بیگومان ئه و نه خو شخانهی که له کوردستان دا هه بوونه ، پزیشکانی شاره زا کاریان ئیاند کردوه . وه هه ندیکشیان وه کو زۆر به ی پزیشکانی فارقین ، جوره ها کتییان له سهرا (طب) داناون . جا به م شیوه به ئهم نه خو شخانه بوونه ته جیگای بلا و کردنه وه ی زانیاری پزیشکی ی له هندی ناوچه ی

کوردوستان داو که وتوته نه نیو پزشکی میلی کوردی به وه . وه به هوی نهو پزشکیکانه ی که خه لکی کوردوستان بوینه یان لهوی ماونه توه ، وه کو (ماروئا) ی فارقی (له نیوان سده ی ۴ ، ۵ زاینی) ، جبرائیل بن عبد العزیز بختیشوع (سده ی دهیمه ی زاینی) و ابو جعفر أحمد بن محمد بن أبي الأشعث (سده ی دوازدهم) ، وه ابن هبل (سده ی دهیمه ی زاینی) ، عمر بن خضر الانیسری (سده ی دوازدهم) زاینی ، وه ابن الصانع الجزری (سده ی دوازدهم) ، وه قه شه یسوع ال توماو قه شه شمعون ال تومای حسن که یقی (سده ی سیزدهم) ، وه فخر الدین الخلاطی (عبد العزیز بن عبد الجبار که قوتابی ابن هبل بووه و به کیلک بووه لهو پینج زانایانه ی که (مرصد) ی مراغه ی فهله کی له گهل نصیر الدین الطوسی دروست کردوه ، له سده ی سیزدهم) ، پزشکی میلی کوردی دهوله مند بووه له به ره و پیش چوندا نه وه ستاوه .

#### پهراویزه کان

- ۱ - برنج - برنجی خواردن نیه . به لکو به کرمانجی سه رو پی ی نه لئین : برنجوک ناخوری ، تماشه ی : (تذکره اولی الألباب) و (الجامع للعجب العجاب - ماده ی برنج - چاپی المكتبة الثقافية/بیروت - داود الانطاکی) بکه .  
ههروه ها (المعتمد فی الأدویة المفردة ل ۱۹ چاپی ۱۹۵۱ - المظفر الرسولي .
- ۲ - جنار ، که له (تذکره اولی الألباب) دا . انطاکی . له ژیر نه م ناوه دا نه لی «لب ، صنار ، صنز . هه ر جناره . (چنار) یش گه وره ترین دره خته له کوردوستان دا .
- ۳ - نه م گیاه له ژیر ناوی «زلم» و «حب الزلم» دا هاتوه . ابن بیطار نه ندلسی ، که گه وره ترین پزشکی گیاناسه نه لی . گیای زلم له ناوچه ی شاره زور شین نه بی . گیاه کی چه وره وه ده نکی له ده نکه نۆک که مینک گه وره تره . له سه رووه وه زه رده و ناوکه که شی سه ی به ، نامی خو شه .
- وه نه لی : له ولاتی به ره بر پی ی نه لئین (فول السوداني) . به لام نه مه جیا به له گهل نه وا .
- ههروه ها ابو عمران قرطبی له (شرح اسماء العقار) دا باسی نه کات .
- دیسان (انطاکی) و (المظفر الرسولي) له کتبه کانیا ندا له ژیر ناوی (حب الزلم) باسیان کردوه . وه له م گیاه کۆلیونه توه که

بو چند جوره نه خوشی سوودی هه به ، وه کو نه خوشی : گورچیله ، جگه ر ، سنگ و ، به هیزبوونی راده ی (جنس) . له سه ر چاوه کانی جوگرافیاش دا (جوگرافیای کون) ، باسی شاخی زه لم و گیای زه لم هه به ، وه کو (رحله مسعر بن مهلهل) الرسالة الثالثة - موسکو ۱۹۶۰ - ل ۱۸) .

ههروه ها (القروینی - اثار البلاد ل ۳۹۸) .  
مسعر نه لی : نه مزایوه نه م گیاه له جیگایه کی تره بوونی . به لام له سده ی دهیمه ی زاینی دا جوریک له م گیاه له (اسکندریه) له میسر ده چانرا ، پیمان ده گوت (حب العزیز) ، چونکه خه لیفه ی فاطمی (العزیز بالله) زور حزی به چاندنی کردوه . وه ههروه کو (انطاکی) نه لی : دوریه نه م خه لیفه به نه م گیاه ی ، چ له کوردوستان چ له ولاتیکی تره وه کو ولاتی به ره بر له باکوری نه فریقا - ی بو میسر هینانی . وه (ابن البیطار) وای بو چوه که له سده ی سیزدهم له ولاته هه بووه به لام به ناوی (حب السودان) هه وه نه ک (زه لم) که ههروه ک خوشی نه لی له شاره زور شین نه بی .

- ههروه ها نه لی : به زمانی به ره بر پی ی ده وتری «زقاط» . .  
نه سلنی له ولاتی فارسه . . په لکی خره وه ک ده ره م . .  
بلندایشی له گه زیک که متره .
- له «المعتمد» دا - ل ۸ - وا هاتوه که خه لیفه ی فاطمی - العزیز - نه م گیاه ی بو میسر هیناوه .
- هه رچونیک بی . . نه گه ر زه لم له کوردوستان دا بو ولاتیکی بردرانی . . وه یا نه سلنی له کوردوستان بی یان ولاتیکی تره وه . .  
نه وه هه به که نه م گیاه هه ر به ناوی کوردی به که ی خو به وه ماوه توه وه که وتوته نیو سه رچاوه پزشکی به کانی موسلمانان .
- ۴ - ده . باردی نه خوشخانه ی فارقیو دکتوره کانی .  
: ماشای . . بکه : «حضارة الدولة المدوستکیة فی . . . ل ۲ ۳۸۰ ۴۰۲) . ههروه ها هه ردوو .  
ر . . . ره به وه . گوفاری (بین النهرین ژماره ۲۱ و ۲۲ - ۲۳) .
- ۵ - تماشای : ابن شداد/الاعلاق الخطیة فی ذکر امراء الشام و الجزيرة : قسم الجزيرة . المخطوط . که له نامه خانه ی زانکوی اکسفورد نمره (۳۳۳) ی پی دراوه له لاپه ره ی (۶۰) دا له م باسه نه کۆلیته وه . دانه کی وینه گبراویشی لاما ن هه به .
- ۶ - سه رچاوه پیشوو . . ل ۱۷ و ۱۱۴ .

د که فندا ل میرگه ها میر به درخانی ل  
 جزیرا بو تا مروّفهك هه بو نافی وی حه مگ  
 بو !! ل باژاری ناکری وی کابرای  
 هیسترهك هه بو بخو کاروان دکرن ژنا وی ل  
 سه ر هندی بو . جاره کی ل جار حه مگ ل  
 کاروانی د هانه فه ل هه ریا ناف کوری پاشی  
 باری خو فی تری گوری پ گه نمی .  
 گه هشته نزیك باژیری ناکری هیسترا وی  
 گه لهك ماندی بو زانی ناگه هیته باژیری نو  
 روژ ل نافی بو ئینا باری هیسترا خو دانا  
 سه ر کانیه کی د بیژی کافی کاروان ل  
 گره سینی دانه کی ب پیا یا دویره ژ ناکری .  
 پاشی ئینا خو دا شیفا خو خار نالیك و ناف  
 دا هیستری شف پ سه ردا هات  
 روینشت زیره فانی ل هیسترا خو کر هه تا  
 نیف شف .

حه مکی ژار گه له کی ماندیو ژ سپیدی  
 هه تا نزیکی روژ نافی ل که لا گه رما  
 هافینی ل ده شتا ناف کوری هیسترا خو فی  
 هاژوقی ئینا خه وا وی هات نه شیا زه هتر  
 زیره فانی بکه ت . ئینا ده نگه کی بلند

# هه رها ئیت که شن هه رها ئیا مه مکی ناکر وی



دگهل خو ناخفت کوتی به درخان بهگ  
 ده می زیره فانیانیا من دیماهی بوها ت . هنده  
 نه ز دی نهم . ژ نوکه پاژفه گوریاته به هانا  
 سپیدی . فیجا نه گول گوریا ته هیسترا من  
 بیته دزین من ژ ته تقیت . کابرا بی مه  
 سه ری خول سهر خورچه کی دانا نول  
 نفست . هنده ک مرووف نریکی وی بوون  
 گول ناخفتنیست همگی بون وان مروفا  
 گونه ئیک و دوو نه م دی رابین هیسترا فی  
 مروفی دی دزین کامیر به درخان ل جزیرا  
 بوتاریکا هفت هشت روزا ل ناکری  
 دویره دی بو وی چکه ت نو چه و میر ژ  
 جزیرا زیرفانی دی که ت نو فی شفا  
 تاری که س دیارینه هه بیت نه بیت نه ف  
 مروفه بی دینه . وان زانی همک نفست  
 نفسته کا گران هاژ خو نه ما ههروه کی  
 مه گوتی گه له کی ماندی بو . نه و گونه ه کار  
 رابون هیسترا وی ژ سنگی فه کر نو پ بارفه  
 دزین نوچن . همک سپیدی رابو ژ خه وی  
 به ری دانی کو چو هیستر ل ویری  
 نه مایه . . ژاری ههردوو ده ستیت خوب  
 سه ری خو دادان خوین د گیانی وی دا  
 هشلک بو نو چو سه ودا د سه ری وی نه ما  
 گه له ک تیک چو . نوگوت میر به درخان دی  
 هو میرانی که ی هیسترا من ل ده ما  
 زیره فانیانیا ته هاته دزین ؟ من هیستر ژ ته  
 تقیت . . همگی ژار ده ستیت خو دانه  
 کیله کا خو نو به ری خودا جهی جزیرا بوتار  
 نو پشتا خودا ده شتا ناف کوری . نو چو  
 هه ر چو چ هفت روز چ هشت روز  
 کابرا بی من وته گه هشته جزیری . پسارکر  
 ئیکی نیشا وی دا نوگوتی دیارا تشتکی پ  
 سه ری ته بی هانی هه ر لالی میری شه رمی  
 لی نه که میری مه خول مه مه ستر ناگریت  
 بی هه نی ده ستی خو دریزکره کومه له کا

مروفا روینشتبون ل بن دیواره کی میر دگهل  
 وان دابو گوتی هه ره هه ر هه کی من گوتی  
 شه رمی ژ نه که میری مه بی چامیره نوبی  
 راستو دروسته گه له کی نه فیه هه ز ژ راست  
 و درستا دکه ت نول گهل بچویکا بچویکا  
 ل گهل ژارا ژاره . همگی نه فیه ژ وی  
 کابرا بی هیست گه له ک پی خوش بو چه نکو  
 همگی میر نه دیت بو نه چو بو لالی  
 همگی وه زانی کو دینتا میری گه له ک  
 یا کرانه نو ده ست ژارا .  
 ناکه فیت . ب فی هندی همک  
 بچگه ر که فت نو هه ر راست چو لالی میری  
 پاشی سلاف کرنی میری سلافه که گه رم لی  
 وه رگرت گه له ک کرووی خول گهل خوشکر  
 نو ته نشت خو دانا نوگرتی برابی هیژا نول  
 سه ر چاقیت من هانی ته چ داخازه دی  
 بوته ب جه ه نیم بیژه شه رمی نه که ؟ ئینا  
 همگی گوتی میری کوردا نه ز ل بازاری  
 ناکری بی هانیم ل دویف هیسترا خو هانیم  
 ل زیرافانیانیا ته هاته دزین فیجا من هیستر  
 دقیت . . میری کوتی بلا برابی خوشته ی  
 هه ر وه کی من گوتی پیش نوکه ته چ تقیت  
 دی بیت بو من رونکه فه چه و بو نو هیستر  
 چه و هاته دزین همگی سه ره انیا خو بو  
 میری گوت ژ سه ری هه تا که هشته لالی  
 میری . . .  
 میری گه له ک پی خوشبو نوگوت نول  
 سه ر سه ری من هانی هه ر ل ویری هه تا  
 لیره . تول سه ر راستی نو گه له ک راسته  
 هیسترا ته ده می زیره فانیانیا من هانیه دزین  
 نوگوت یان ناییت خوب میر دانیم یان  
 چبیت ل کیمو کاسی ل ملتی نه ز گونه ه  
 بارم هه ر وی گافی گازی کره سه روکی  
 خه ربه ندا گوتی هه ره هیسترا کا کولک بده  
 برابی ناکره بی . میری همک خلایش کر

سه روکی خه ربه ندا ده ستی همگی گرت  
 نو بره نه خته خانا هیسترا ئینا هیسترا کا کولک  
 بو ئینا ده ری دا همگی گافا به ری خو دا  
 هیستری گوت !!! من نه فیه نه فیت  
 چونکه ل هیسترا من چیتزه کابرا چو ئیکه  
 دی ئینا ده ری نه ووی همگی نه فیا ئینا  
 گوتی برا دی نو وه ره بوخو ئیکی ب دلی  
 خو لییکره همک چوو ناف هیسترا ئینا  
 ئیک بخو ئینا ده ری ووکی هیسترا خو  
 نه کیم نه زیده پاشی چوو لالی میری . پاشی  
 رازینا خو بو میری ناکرا کر نو ئینا خو ژ  
 خازت . میری رووی خول گهل وی  
 خوشکر و گرتی من بیت هه کی ته خوشتن  
 چه نکو مروفی بزاف و لفلفوک نول دویف  
 راستی بچیت مافی خول دویف که سی  
 به رنه دت نو خه باتی بکه ت بو نه هیلانا  
 زوردار بی . نه و مرووف زندینه  
 به رکه فتنه ، نوگوت مرووفیت وه کی ته  
 جه مک ملله فی دی گه یه ئینا خوشو سه ر  
 فیراز هه ر لالی هیژا سه ر چافی من  
 بچی ، همگی منوته ریکا خو گرت نو  
 زفریا بو ناکری ب دلگی پر خوش و  
 گه ش . هنگی میری نامه ک بو چیکری خو  
 ل ناکری هنارت یا دژوار تیدا نفیسی چه و  
 هیسترا همگی هانیه دزین ل میرانیا مه دا  
 ما نه م بوچینه نه گه ر دزوو ری گرب دلی  
 خو هه مو تشتا بکه ن هه ر کتیه ک بگه هینه  
 ژاره کی نه م گونه ه بارین من تقیت نه و  
 هیستر له گهل دزا نه گرت ته ل بن عه ردی  
 ئینانیه ده ری ده ما نه ف ناما میری گه هشته  
 چیکری میری ل ناکری ده نک دا فه ل  
 هه ری می هه له بت دزا زانی گه له ک ترسیان و  
 نالوز بوون تیک هانن و تیک چوون دا خو  
 رزگار که ن ل فی نه نگافی ، ئینا شه فه کی  
 دره نک ب ته کبیر چوونه مالا همگی پاشی

سلافيّ هممكى ب خير نينان نو چند  
 قسيت خوش كرن دزا زاني ئەف هممكه  
 مروّفهكى باشه حەش جاكى تكەت . ئينا  
 خو ئاشكرا كر دزا گوت برا هممك ئەم  
 كهفتينه بهختى ميري پاشى بهختى ته مه كرو  
 نو نه كه . ئەم گونەھ كارين !! هيسترا ته  
 مه ئى دزى ته چتفتيت ئەم راوستاينه چت  
 بيژى ئەم ئەوين هەكى ته تفت . ئەم  
 كهلهك حەسكهين هيسترا ته بزفرينهفه  
 بوته ، توژى بهختى ميري بده مه دا مه  
 رزگاركهى لفي تهنگافى ئەم پيشه مانين ل  
 گەل وى يا مەكرى بەلى هەكى زانا گوتى  
 (پى شەمانا پېفەتيز شاخيت بزنا) حەمكى  
 گوتى ئەز خارى ل گەل ميري مه كوردا .  
 ناكەم چەنكو ميري راسته ل گەل مه  
 هەما . ما هنگو نەزاني (ئەگەر ئەز بنشم مير  
 نانفتيت . حەمكى گەلهك بووان ئاخفت و  
 گوتى دزى و رى گرى نو دوو روياى و  
 خارى ل گەل ملتي شەرمه نو روياى  
 رەشيه) . ميري تفت ئەم ئىك پارچه بين  
 دەست سوكر ئىك وەرئين خوشى و  
 نەخوشيا بكفە بين دزا گەلهك پى خوشبو  
 نو دلئى وان فەبو ل قسيت حەمكى نو  
 باوهرىا وان ب حەمكى هات و ييت بيژنه  
 ئىك و دوو دى بلا ئەم لفي تهنگافى  
 رزگاربين شەرت بيت جاره كادى چو  
 گونەھى دى بەرامبەرى مللەتى خو نەكىنى  
 دا پاشه رووژى شەرمەزار نەبين چەنكو دى  
 راستى هەر سەركەفت مرن بو رى گروو  
 زورداريا ئينا حەمكى گوتى گەلى خزما  
 هونگ هيسترى بين نريك مالا مه  
 گريدهن نو هەرن ئەز دى هيسترا ميري بوو  
 بەمەفە چەنكو هيستر نەيا ميري بە پتنى يا  
 ملتي مەيه . نو دى راستى بوو بيژم چولى  
 فناشيرم هونگ نەترسن . سەر فى هندى  
 پىك هاتن . ئينا چەند روزەك پېفە چوون

روژهكى سپىدى هممك ل خەوى رابو  
 ديت هيسترا وى ل سنگى گرى دايه هەر  
 هەكى پىك هاتين . حەمكى كارى خوكرو بو  
 جزيرى هەستا هيسترا ميري بروو چو چەند  
 روزا هەتا كه هشته جزيرى . چو لالى  
 ميري . گوتى مالانە هەر ئاقايت هەر بڑى  
 بومه هەر ميري مەبى نو بن چاقدىريا  
 تەبين . هيسترا من ئينا فە ئەوى هاتيه گوتن  
 ل گەل دزا هەمو بو ميري گوت ئو گەلهك  
 فەپاريا فە نك ميري دا ميرل وان خوشييت  
 ئينا حەمكى پەيان دا ميري كو چاره كا دى  
 ئالوزيا نەكن من وەباوره ئەف دزەنا هاتنه  
 ريزا مرووفيت باش . ميري گوتى هەرە  
 حەمك ئەز ل وان خوشبوم ئو ئەز گەلهك ل  
 تە رازيمه . توچت بيژى دبیت هەرا ئاكرى  
 ئوناگاداربه چت بيت بومن رونكە فە . ئەز  
 تشتەكى ل تە رازى نەبوم زعفراندانا  
 هيسترى تە بو ئينا فە من دابو تە .  
 حەمكى گوتى ئەز بەنى ئەزو بچيكت  
 خو فە ب سەرو مالقە گورى ميرانيا تە بين نو  
 گورى سەر بەرزى و خوشيا مللەتى خو  
 بين . ئينا ميري چاره كه دى حەمك  
 خەلات كر حەمك زفريفە بو ئاكرى ب  
 دلەكى پر خوش ل خوشيا دا پى  
 وى نەنكشە عەردى ئوب مزگيفە بو وان  
 دزا كو ميرل وان خوشبو . لەر هندى وان  
 دزى هيلاج تشتكى باش بو مللەتى با نكر  
 بونە مرووفيت باش هند باشى و مير خاسى  
 دكرن . ل ولانى دەنگك دا فە پاشى وى  
 هندى ميرب مللثقه ل وان رازييون چەنكو  
 ريزا پيس هيلان و هاتنه ريزا مرووفيت  
 باش . بيژن ئەو دز بونە كار بەدەست ل  
 گەل حەمكى ل هەرنيا ئاكرى نافي ئىكى  
 حسن بو ئونى دى نافي وى مام بو د بيژن  
 دەما لەشكرى عوسمەلى هاقلدا ميرانيا  
 بەورخانى بناق دىنى چەنكو پ هيزا خو

نەشيانە مللەتى ب فرتو فيلا شيان مللەتا بجنه  
 بن دەستى خو .  
 دين ل وان دوويره چەنكو هەر دينك  
 ئى ل گەل راستى دايه نو دوژمنى  
 زوردارايا .  
 سەر دەفى چيروك بيژى دبىت حسن  
 و مام شەرەك كر ل گەل لەشكرى عوسمەلى  
 ئى كونه ه بار شەرەكى گرنك كر دەنك  
 دافە ل ولانى نو د بيژن چەند سالا ل  
 گەلپەكى خو ئاسى كر ئەو گەلى نو كەش ب  
 نافي وانە بيژنى گەلى حسن ماما ئەو گەلى  
 تەكە فيتە روزەلانا باژارى ئاكرى دەرگى  
 گەملى كوندەكى هەى بيژنى زنتا ل دەف  
 گەلى بيته دوو رى ئىك چيت بو بچيلى ل  
 ناف سورچيا ريا دى لناف گەلى تچيت  
 ديسا دىمايا گەلى دەرکەفى بيته دوو رى  
 ئىك چيت بو دىنارتى ئو چيانى پىرسى ئو بو  
 هەرنيا زىربارى (زىبار) ريا دى چيت بو  
 (ئى خمى) ل گافا خودا ئەو رى چىكر بو  
 سكرى بيخمى (سەنجمە) گەلى حسن  
 ماما بەرى رىكى فەكەن گەلهكى ئاسى بو  
 كەس نەشيانە پيا تىرا بچيت دريزا گەلى زەهتر  
 ل پنچ كيلو مترا ئو گەلهكى ئى خوشە هندى  
 بيژى كانيت نافي ييت هەين ريباره كه نافي  
 ل نيفەكى چيت واركى پر خوش و رەندە  
 ئو هافين گەها وى هەرىمى بە نەگر بيت و  
 پېچەك خو پېفە هاييدان دبیتە هافين  
 گەهەكا پى گوتى . ئەف سەرھاتيا ل ميژا  
 حەمولى سارمى ل ئاكرى بو من گوتى ئەف  
 مروفە تەمنا وى زەهترە ل سەد سالا  
 سەرھاتيا گەلهك زانيت ل گەل ميژويا  
 ئاكرى ئو ميرخاسيت چارا . چيروكا ئىت  
 ديسا مامى حەمولى سارمى بو من ئى گوتى  
 نافي وى چوا ميرىت كەلا ئاكرى ئاكرى  
 ت پارسى ل دووژمنا ئو شەرى عوزير  
 ئاغانى تاقى گەل (شىخ شاه وىشى) .

(پاداشتی چاکه)

مأم زیوهر له پهنجا سالی تیپه‌ری  
 کردووہ . ماندووی سالانی به روخساره‌وه  
 دیاره . سهره‌رای غهم و خهفته  
 زوره‌که‌ی . همیشه دهم وچاوی درزهو  
 زه‌رده‌خه‌نه‌ی به لیوه‌وه ناینریت . که  
 برسی . به چند ووشه‌به‌کی کم  
 وه‌لامت ده‌دانه‌وه . کانتیکیش رۆزنگیان  
 برسی . وه‌لامی دایه‌وه که شه‌منده‌فهری  
 رۆزخواستی تی‌په‌ری کردووہ .  
 مأم زیوهر که خه‌لکی بهو چه‌شنه  
 بانگیان ده‌کرد له دنیا‌دا هیچی شک  
 نه‌ده‌برد عه‌ره‌بان‌به‌کی بچووکی دارین  
 نه‌یت . له جیه‌که‌وه بو جیه‌کی تری  
 ده‌گۆزیت‌ه‌وه شویش به‌ران‌به‌ر به چند  
 ده‌رمیک که به‌هویانه‌وه ده‌ژت .  
 رۆزنگیان بی‌بیان خه‌لکی له ده‌وری  
 عه‌ره‌بان‌که‌ی مأم زیوهر کۆبوونه‌ته‌وه .  
 له‌گه‌ل گه‌نجیکی بیست و پینج سال‌ه‌دا . به  
 رواله‌تی‌دا وا ده‌رده‌که‌ویت که له‌سهر  
 مووچه‌به‌کی سایه به‌رز  
 نیش‌ده‌کات . چونکه باشترین جلو

به‌رگی له‌به‌ر کردبوو . . . به توندوویی له‌گه‌ل  
 مأم زیوهر‌دا ده‌دوو . به‌کینگیان گوی  
 لیوو بی ووت (پیم ووتیت لیم  
 دووریکه‌وه‌وه) . من رینگات پی ناده‌م له  
 به‌رده‌ی هاو‌رینگان‌دا شهرمه‌زارم  
 بکه‌یت) بویه پی‌اوه پیره‌که‌یان دیت رووخواو  
 به‌سهر گه‌نجه‌که‌دا قیزاندی و چند  
 ووشه‌به‌کی بچرچیری له دهم  
 ده‌رچوو . «نه‌مه‌به پاداشتم» . . . تو کوری  
 منیت . منیش باوکت و . به خنوم  
 کردوویت لهو کانه‌وه دایکت کۆچی  
 دوالی کردووہ . ره‌غیشم کیشاوه قیره  
 خویندتم کردوویت و شادوما‌م  
 کردوویت . من نام له دهم خوده‌گرت‌ه‌وه  
 بوته‌وه‌تی خه‌رجی زانکوت پی بده‌م .  
 نه‌وه‌یش تویت هاتوویت رینگم نه‌ده‌یت  
 چاوم پیت بکه‌ویت) .  
 خه‌لکه‌که له‌مه سهریان سو‌ر ما . که  
 زانیان تم مأم زیوهره باوکی نه‌و گه‌نجه‌به  
 که نایه‌ویت باوکی چاوی پی بکه‌ویت و  
 بی ناخوشه باوکی بیست و تم کاره تی  
 فیزی به نه‌خام بدات . نا نه‌مه پاداشتی  
 چاکه‌ی باوکه . . . که ده‌بوو نه‌و گه‌نجه  
 به‌پنجه‌وانه‌وه پاداشتی چاکه‌ی باوکی  
 دایه‌وه‌وه له‌سهر سهری خوی داینا‌بات !!

# سایکولوجی زبانی

ناصر فتح  
وہ ریگیٹ اوہ



زیره کی شو توانا سه ره تالی بانهی وهك  
توانای همت کردن به پیوهندی نیوان  
کات و شوین ده گریته وه . هر وه ها توانای  
به جی هینانی شو فرمانانهش ده گریته وه که  
له گهل زماره وه به لایه کدا خستی مه سه لهی  
کرداری دا هلسو کهوت ده کن .  
زیره کی پیوهندی به توانای بیر کردنه وه  
دروست کردنی پیوهندی و به کار هینانی شو  
شتانه وه هیه که ههستیان پی ده گریته .  
هر وه ها زیره کی به شویه به کی کرداری  
پرووت بریتی به له وانهی تأییکردنه وه کانی  
زیره کی Intelligence Tests ده بیان  
پیویت .

توانای مرووف بو خوگونخاندن له گهل  
ده ور سه ره که پی دا هلسو کهوتی  
زیره کانهی ده وی . کانی شتیکی نوی  
نه نویین یا به شتیکی زانرا وه نه یه سهینه وه  
و لهم کانه دا کارنیکی زیره کانه مان کرد وه  
که کانی جو ره گو ناندینگ بو پرو د او وه  
تازه کان ده که بین نه ویش به شداره .  
به مانابه کی تر نیمه هلسو کهوتی خو مان  
له گهل ده ور به بردا ده گو نینین . به لام  
تأییکردنه وه کانی زیره کی نه پرو زیاتر بایه خ





به نسبت مرقهوه نه توانين بلين  
 زيره كي له هه لسوكه وتي دا دهرده كه وي  
 بهرامبر خوگونجانندنو تا راده بهك  
 دهست به سهر اگرتي ده ورو بهر خه لك  
 زيرهك يا نازيره كن له زور لايه نه وه .  
 هه نديك ميشكيكي باشيان هه به به لام كه م  
 كه لك له تواناي نه قلي يان وه رده گرن بويه  
 ميشكيان نارينكه .

هه ندي كهس له به كار هيناي بيردا  
 زيره كن به لام له مامه له ي خه لك دا زيرهك  
 نين . نه وهش هه به كه هه ندي كهس له  
 لايه نيكددا زور زيره كن به لام له لايه نيكي  
 تردا وانين نه شي ياسا بشكين خوي خراب  
 بگرن يان نه توانن خو يان پو داهاتوو  
 ناماده بكن . گه شه كردني ته واوي زيره كي  
 هه ر له منالي يه وه دهست پيده كات .

پيش نه وه ي منال فيري قسه بيتت ،  
 هه لسوكه وتي زيره كانه ي تا راده به كي زور  
 له هي گيانه وهر ده چي . تا نه و كانه ي  
 كه ميك ده سلات به سهر زمان دا  
 په يدا ده كات ، منال كه مي بير كردنه وه ي  
 په تي نشان ده دات ، به شيوه به كي

هه به هيشنا ناي زانين؟ زه حمه ته بتوانين  
 گيانه وهر ويستان Animal Lovers به وه  
 ثيقناع بكه ين كه دروست كردني هيلانه له  
 مه ل داو ، هه لسوكه وتي شار دنه وه له  
 سموره داو دروست كردني به نداو له لايه ن  
 سه گي ده رباوه ، وه شار دنه وه وه  
 كو كردنه وه ي خوار ده مه ني له لايه ن  
 سه گه وه ، نيشانه ي زيره كي نه بن -  
 له گه ل نه وه شدا نه و گيانه وه رانه ي دوور له  
 گيانه وه راني تري هاو جو ريان به خبو  
 ده كرين ، وه به ني ناسينه وه به كي ناشكر اي  
 پيوستني داهاتوو ، نه م هه لسوكه وتانه هه ر  
 نيشان ده دن . نه گه ر بو پيوانه ي زيره كي  
 هه لسوكه وتي خه ل كردني دژوا ري دابنين -  
 نه و هه لسوكه وتي تيگه يشتني هه لو يست و  
 داهيناي خه ل و نه نجام داني كار نيكي  
 گونجاوي تيدا به - نه وا ده توانين نه وه  
 ده ر نه نجام بكه ين كه زور به ي گيانه وه ران  
 زيره كن . هه روه ها نه توانين بلين فلان  
 گيانه وهر زيره كه ره له گيانه وه ريكي تري  
 هاو جو ري كاتي به كه به كه تي بيني يان  
 ده كه ين .

به و زانيار يانه ده دن كه له لايه ن منالاي  
 ته مه ني قوتا بخانه وه به ده ست هيتراون .  
 پياواني پيشه نيسته زياتر بايه خ به  
 پرو سلسي گه شه كردني زيره كي ده دن .  
 منالاي ره نكه نه و توانا نه قلي يه ي هه ني  
 بتواني وه لامي پرسباري تاقيكردنه وه  
 باوه كان بدانه وه كه چي خوي  
 به شيوه به كه ده بيني ناتواني وه لام بدانه وه .  
 په كيكي تر له وانه به زور باش بيت له وه لام  
 دانسه وه داو بو يه ش زيره ك  
 ده ركه وي . نه نانه ت هيواشي گه شه كردني  
 ماسولكه ش نه شي وا له منالاي بكات  
 نه زان ده ركه وي گه ر چي توانا به كي نه قلي  
 زور چاكي هه ني .

بو نه وه ي چا كتر مه سه له ي پيناسه و  
 پيواني زيره كي روون بكه ينه وه با به كورني له  
 گيانه وهر پروانين . ناخو شه مپانزي بو  
 نمونه ، نه و توانا نه قلي يه ي هه به بتواني  
 قسه بكات نه گه ر ميكانيزمي ده نكي وه ك  
 مروفي هه بوايه ؟ يان porpise كه له وه  
 ده چي تا راده به كه به ناساني په يوه ندي  
 زماني به خه لكه وه بكات تواناي واي

سهره تاي هه لو بئست هه ل ده سه ننگيني ،  
 Conceptualizes Situations به زوري  
 به پي ي هه ل - هه ل - error - Triai  
 (المحاولة والخطأ) هه لسو كهوت ده كات .  
 دواي ته وه ي شاره زاي زمان گه شه ده كات  
 په يوه ندي (هو - نه نجام Cause and effect  
 سه هه ل ده دات و هه لسه نگاندن  
 C;nceptualization به رده وام ده ي .  
 نه گه ر منال كو سپي بيته ري وه كه نه بووني  
 شاره زاي خو بنده وه يا ناته واوي  
 قسه كردن ، نه شي منال ، نه گه ر چي له  
 راستيدا بريني باش تواناي هه ي ،  
 زيره گه ده رنه كه وي . له تاي ينگه بشتن دا  
 As adult سيفه تي جيا كه ره وه ي پله يه كي  
 به رزي زيره كي ، واته به كار هيناي ته جريد  
 abstraction ، سه هه ل ده دات .

به كورني زيره كي بريني به له وانه ي  
 تاقير كرده وه كاني زيره كي ده بان بيوت ،  
 تواناي حل كردني پرشيار ، تواناي  
 نيگه بشتن وه تواناي بير كرده وه ي په ي .  
 زيره كي كوي هه موو شاره زاي به كاني  
 All the learning experiences  
 فبرووني تاكه (فرد) . نه شي به شيوه به كي گشتي  
 بلين بريني به له تواناي به ده ست هيناي  
 زانباري تازه ، تواناي سوو دوه رگرتن له  
 شاره زاي وه تواناي خو گو نجانندن له گه ل  
 هه لو بئستي تازه دا .

### تاقير كرده وه ي زيره كي نه وه كار له كار له زيره كي نه كهن

ده روون زان با به خ به گه شه كردني  
 توانا كاني تاگ ده دات Individual  
 Abilities تاقير كرده وه ميژويه كي دريژي  
 هه به ، له سالاني ۲۲۰۰ پيش زابين  
 ده ستي پي كرده وه ، واته هه فده سه ده  
 پيش كورنو شيبوس . له ۱۱۱۵ پ . ز چان  
 دينا ستي Chan Dynasty هه ندي

تاقير كرده وه ي سه ره تاي له سه ر هه ندي  
 لي هاتووني Skills وه گ لي خو ريني  
 نه سپ و ياري كردن كرد . ته نانه ت هه ولي  
 دا وه ته وه كه سانه هه ل بژرني ته كه ته تواني ته  
 نوو سيبان پي بو ترنيته وه . به لام له الي  
 ۱۸۹۴ دا ده ردون زاني فه ره نساي ته لفريد  
 با نيته Alfred Binet مه سه له ي پيواني  
 تواناي فبرووني نزيكتر خسته وه . له مانه وه  
 له چه مكي كرداري تره وه چه مكي راده ي  
 زيره كي Intelligence Guoteint هاته  
 ناوه وه . به كار هيناي ته مه له لايه كه وه بووه  
 هوي چاره كردني زور دژواري كه سي و  
 په روه رده ي ، له لايه كي تر يشه وه  
 به جو رينگ زه ركش كه راه له نيمه رياليزمي  
 عه قليدا به كار ده هينريته .

راده ي زيره كي به IQ ناسراوه و تا  
 راده ي به گ لاي هه موو قوتاي به كي نوي  
 روونه - بريني به له ريژه ي ته مه ني ته قلي  
 Mental AGE بو ته مه ني زه ماني

$$IQ = \frac{MA}{CA} \times 100$$

له پي ناسه كه ده رده كه وي كه تيكرابي  
 ته مه ني ته قلي منال به كسانه ته مه ني زه ماني  
 يه كه ي كه ره ت IQ له سه دا . نه گه ر  
 مناليكي دوازه سالان ته مه ني ته قلي ده  
 بيته نه وا راده ي زيره كي به كه ته كاته  
 $\frac{11}{13} \times 100 = 83$  .

نه گه ر مناليكي سه روو ناساي دوازه  
 سالان ته مه ني ته قلي چواره بيته نه وا  
 راده ي زيره كي به كه ي ته كاته ۱۱۷ .  
 ده روون زانان واي به باش ده زانن  
 منال ماوه ماوه چه ند سال جارنيك  
 تاقير كرده وه . بو نمونه له ته مه ني  
 ۵ ، ۷ ، ۹ ، ۱۱ ، ۱۳ ، دا . له سه م  
 ريگه به وه ، ناستيكي پشت پي به ستراي

تواني ته قلي ته تواني ديار بكر ي . به لام  
 پيويسته ته وه بزانيته كه IQ ته نيا به يه كي  
 له وه هو كاره گرنگانه ي له م مه سه له به دا  
 به شداري ده كهن . له منالي گه رده دا  
 چوني پالنه رو Motivation عاتيه  
 Emotion هه روه گ چوني ليكده انه وه ي  
 نيدراكي Percetual Inerpretation زور  
 گرنگن .

نه وه هو كاره انه ي كار له زيره كي ده كهن :  
 مروف ميشك و زيره كي به كه ي  
 به به كه وه به ستران ، به لام په يوه ندي  
 نيوانيان وه كه ساني ناساي لايان وايه يا  
 زانايان به هيوان ، ته وه نده ساكار نه .  
 نه زانين كه زيره كي نه به ستراره به قه باره و  
 كيشي ميشكه وه ، هه روه هاش هيج  
 سيفه نيكي فسيولوجي په يوه ندي دار به  
 زيره كي به وه هاش تا نيسنا نه دوژراوه ته وه .  
 هه رچونيك بيته به لگه ي ته وه هه به كه  
 كيمي اي ميشك نه ي له گه شه ي زيره كي .  
 گرنگ بيته . شاره زاي روليكي گرنگي  
 له زيره كي دا هه به . بو نمونه نه زانين كه  
 نيك چووني به شيكي زور له پلي پيشه وه ي  
 ميشك Frontal Lobe of Brain له  
 ساوا دا ته يته هوي وون بووني هه ميشه ي  
 زيره كي . به لام هه مان برين له زاني له وه و  
 دوا دا ته شي كار له زيره كي نه كات .

### زنگاك : Heradity

له سالي ۱۸۶۹ دا گالتون Galton  
 په يوه ندي به كي راسته وانه ي له نيوان خزماني  
 خو نيني و  
 Relatives - Iood و ده ركه وتووني  
 Eminence دا هه ست پي كرد . به لام  
 به رامبه ر ته م دوژينه وه به دوو ره خنه هاته  
 پيشه وه : يه كه ميان هو كاره  
 Inivtonmental ده وره ي به يه كان  
 Faitors ده ستيان به سه ردا نه گيرابوو ،  
 دووه ميش ته وه به ناخو ده ركه وتووني له

هممو پروویه که وه په یوه نندی به زیره کی یوه هیه چونکه بیگومان همدوویکیان به ک شت نین. له سالی ۱۸۷۷ دا دوگل Dudge (۷۵۰) نندامی خیزانی (جه کل) ی بو ماده ی حوت نه وه درسه کرد و بوی دهرکهوت ناته وای له م خیزانه تیکه لاوه دا شتیکی باوه. نه وهی به ته وای زانراوه حالی خیزانی (کالیکاگ) ه که له سالی ۱۹۲۱ دا لی کولرایه وه و برینی بو له دوو هیلی نه وه کافی سه ربازیگ Two Lines of Descendants. له سه ره تاوه کالیکاگ کچیکی عقل سووی هینا وه نه وه کانیا ن زور حاله فی ناته وای ته قلی یان تیدا بو. پاشان ژینکی ناسای هینا، له نه وه کافی دا ناته وای له و چند نه وه یه دا که لی تی کولرایه وه، به دی نه کرا.

له لیکولینه وهی نالوزتری دوانه ی هاویه گ Identical Twins دا به لگه ی زیاتری کاریگه ری زگاگ له زیره کی دا په ی دابوو. بو نمونه لیکولینه وهی نندامانی همان خیزان لیگ نریکی راده ی زیره کی نیشان داوه، به راده ی ۲۹٪ بو په کم ناموزاو ۹۱٪ بو دوانه ی هاویه ک. له لیکولینه وهی نه و دوانه هاوتابه دا که دوور له یه ک به خپوکراون دهرکهوتوه که لیگ چوونی زیره کی نه و دوانه هاوتابه ی به جیا به خپوکراون که متره له وهی به یه که وه بزین. لیگ چوونی باوان-مندال له باوانی خوینی دا

lood Parents زیاتره وه ک له باوانی به خپوکه ر Foster Parents، نیر مناله که لای باوانی خوینی به خپو کرایت یان نا - پیاو له هممو نه مانه وه نه توانی دهرده نجامی نه وه بکات که زگاگ هیژنک نه دات به مندال که لوانه یه یا له وانه نیه دهوروبه ر گه شه ی پی بکات.

### دهوروبه ر :

نه گه ر دوانه ی هاوتا به جیا به خپو بکرین، IQ یان نه شی به راده ی ۲۰ خال جیاواز بیت. نه مه دهری ده خات که هرچنده به هو زگاگه وه دوو که س نه شی وه ک یه ک ده ست پی بکه ن له وانه یه به هو ی دهوروبه ری جیاوازه وه جیاواز دهرچن. له نمونه یه کی کاریگه ری ی دهوروبه ردا منالیک که نه وه پری دواکه وتوو بو Retarded و له دهوروبه ریکی هه ژارو خراب دا ماوه راده ی زیره کی ی زیاتر که م بیوه. له لایه کی تره وه نمونه زوره که راهینانی تابه فی که دهوروبه ریکی باش دهره خستی راده ی زیره کیش ورده ورده زیاد ده کات. هندی منال له پروگرامی Head Start دا که زیره کی یان به راهینانی تابه فی گه شه ی کردبو کاتی گه ریزانه وه بو زرو فی نه وسایان دواکه وتن. به لام نمونه یه کی سه رنج راکیش نه و مناله هه تبه یه که به نازیره گ دانراوو که چی که گوره بو زور توانای زیره کانه ی لی وه شایه وه. میژووی نه م مناله به دریزانی چنده ها سال تی بینی کرا. نه نجامی تاقیکردنه وه کافی منالی نیشانه ی دواکه وتوی یه کی که م بوون. به لام له هه لومه رچی گونجاودا. نه و خرابوویه دهوروبه ریکی چانه وه و تا راده یه ک گوی درابوو یه. نه مرؤ که گوره بووه خاوه فی پله به کی پیشکه وتوووه.

### هوکاره کافی تری گه شه ی نه قلی

هاندان Motivation نه شی په یوه نندی به زیادبوونی راده ی زیره کی یوه هه بیت له و که سانه دا که زیاتر ثاره زووی منافه سو په لامارو سه ربه خوینی یان هیه. کاری سهخت و ثاره زووی به هیژ بو زال بوون

به سه ر پرسیاری (دژواری) زیره کانه دا Intellectual Problems، له گال برده وان بوون له کاتی رووبه روو بوونه وهی نه کی قورس دا، راده ی زیره کی زیاده که ن. ته مالی (نه توانین به کارهینانی توانای نه قلی) وا دپاره په یوه نندی به که می راده ی زیره کی یوه هیه. نه و باوگ و دایکه ی هه لومه رچیکی گونجاودا بو شاره زانی تازه دهرخسین، نه وانه خه لاتی به ره م هینانی زیره کانه نه که ن و گرنگی پی نه دن، هانی منال دهن خویمان دژداری یه کافی خویمان حله به کن، وه نه وانه ی شیوازیگ بو به ره م هینانی زیره کانه بو مناله کانیا ن داده نین. نه شی به ناشکرای پله به پله زیادبوونی راده ی زیره کی مناله که یان بیین. پیچه وانه ی نه مه ش راسته، بو منالیک له هه لومه رچیکی پیچه وانه ی توانا زیره کی یه کافی دا به خپو بکریت. گه رچی دهورون زانان به لگه ی راسته و خویمان نیه بو دهرخستی نه وهی که مروف نه توانستی به نقه ست راده ی زیره کی خو ی به رزبکاته وه، هندی قوتابی کولچ نه توانن سال به سال راده ی زیره کی یان چاگ بکه ن.

### دواکه وتوانی نه قلی The Mentally Retarded

زور زارواه دانراوه بو وه سف کردنی نه و که سانه ی IQ یان له خوار حه فتاوه یه. دابه ش کردنی تازه برینی یه له دواکه وتنی نه قلی زور کم Mild، کم Moderate، زور Severe وه نیجگار زور یان ته وایان قول Profound. نه ومان له برینی که نه و شتانه ی تاقیکردنه وه ی زیره کی ده یان پیوی نیشانه یه کی هه میشه ی دابه ش کردنه که

نین . هر چونی بی باش وایه دواکه وتنی  
 نه قلی Mental Retardation به راده ی  
 تمهنی نه قلی ده برین . دواکه وتنی زور  
 کم له نیوان ۸-۱۲ سال تمهنی نه قلی دایه .  
 دواکه وتنی کم ۶-۸ . زور دواکه وتوو  
 تمهنی نه قلی ی ۳-۶ ساله وه ته و او  
 دواکه وتوو تمهنی نه قلی ۳ ساله وه به  
 دریلای ژانی هر و ده مینته وه . زور  
 دواکه وتوو به گوره یش وه ک منال  
 ده جوولیتنه وه به ده گمه ن توانای قسه کردن و  
 به ده ست هینانی مه هاره تی ساده ی هه به .  
 نه وانه ی زور کم دواکه وتوو ره نگه  
 بتوانن چوار تا شش سالی قوتابخانه ته و او  
 بکن ، بتوانن بخوینن و بخویننه وه وه به  
 راهینانی گونجاو له ده ورو به ریکی باش دا  
 ره نگه بتوانن خویمان بژین . له بهر نه وه ی  
 تاقیکردنه وه کانی زیره کی زیاتر بایخ نه دن  
 به هوکاری قسه ی Berbal Factors پیاو  
 نه توانی بزانی بوچی هندی دواکه وتوو  
 دواکه وتوو تر ده رده که ون وه ک له  
 راستی یان .  
 تاقیکردنه وه به ک که زور به کار  
 ده هینری و بایخ به زیره کی کومه لایه تی و  
 پیشه ی ده دات تاقیکردنه وه ی (Social  
 Maturation Scale) که خراوه ته زور  
 بابه ته وه و پیشانی ده دات که تمهنی  
 کومه لایه تی دواکه وتو به کی عه قلی به گشتی  
 زیانزه له تمهنی عه قلی بوزور کم و کم  
 دوواکه وتو تمهنی کومه لایه تی له نیوان ۱۰  
 - ۱۶ بال دایه نه ملی کومه لایه تی ور  
 دواکه وتوو ۴-۹ سالو هی ته و او  
 دواکه وتوو له خوار چواره وه به .  
 دواکه وتن دوو هوی هه به . نه شی  
 به هوی ناته و او ی زگماکی به وه بیت .  
 باله وانه به له برینی کانی له دایک بوون  
 گه شه نه کردنی میشلک به هوی زه هراوی  
 بوونی دایکه وه به له کانی سلک پریدا .

خراب کارکردنی کویره گلانده کان  
 Endorine Glands نه گونجی ناته و او ی له  
 دوا بیت به هه مان شیوه ی شاریتی  
 کروموسوم کان .  
 وادانراوه که له ولاته به کگرتوو ه کان دا  
 نریکه ی شش ملیون منالی دواکه وتوو  
 هه به . زور به یان له خیرانی روشنیرن و ژانی  
 کومه لایه تی و تابووریان به رزه . که میان زور  
 یا ته و او و ونه ته و انریت زور کم  
 یارمه تی یان بدریت . راهینانی تایه تی  
 یارمه تی زور کم و کم دواکه وتوو  
 ده دات . کاتی بایخ ده دریت به و شتانه ی  
 که سینک نه شی قیربکرت بیکات ، نه ک  
 به و شتانه ی ناتوانی بیکات ، زور به ی تم  
 که سانه نه توانرین راهینرین به شیوه به کی  
 به که لک و به ره هم هینر بژین .

**به ره ووران The Mentally Gifted**

له و پیری IQ دا زور زیره ک  
 (۱۲۰-۱۴۰) وه به ره وهر یا بلیمه ت  
 (زیاتر له ۱۴۰) هه ن . بلیمه تان زور چاک  
 لی یان کولراوه ته وه و هه ندیکیان به دریلای  
 زیانیان له یاد نه کراون . له منالیدا بلیمه ت  
 له قوتابخانه سه رکه وتوو ، بواری  
 ناره زووی زور فراوانه ، خوئی به زور  
 شته وه خه ریک ده کات ، ژماره به کی زیاتر  
 یاری ده کات و کتیب زیاتر ده خوینته وه .  
 حه ز ده کن له گه ل هاروی کانیا ن دا ناسایی  
 (شعی) بژین وه له وه رزش دا باشن .  
 به ره وهران له رووی عاتیفه وه له  
 خه لکی زیاتر گونجاون . به مانایه کی تر  
 به ره وهران . بیجگه له به که به که یان .  
 حه ز به سه رکه وتوو ی هه موو لایه تی  
 ده که ن .  
 هر چونی بی هه ندیکیان زوو بیزار ده بن و  
 نه نانه ت ره نگه له قوتابخانه ش بکه ون .  
 لیکولینه وه کانی تیرمان Terman نه و

رایه یان سه ریه ته وه که ده لی به ره وه ر  
 مروفتیکی ته نیای خراب گونجاوه و بو ژانی  
 کومه لایه تی نانی . تا راده به کی زور ،  
 که سانی زور زیره ک و به ره وهر خوگونجین و  
 سه رکه وتوو ن .

له بهر نه وه ی زور وریان به ره وه وهران  
 تووشی دژواری ده بن . هندی جار زیره ک  
 بوون به باشتر ده زانن له وه ی بچن  
 هاوریه تی بکن ، له بهر نه وه ی له منالانی  
 هاوتهمه نیان بیزار ده بن ، منالی زیره ک  
 به دوا ی هاوریه تی منال له خوئی  
 گه وهر تر دا ده گه ری . هندی جار له بهر  
 زور پرس کردن به چه نه باز ناو ده بریت .  
 له بهر نه وه ی به زوری له قوتابخانه به ک دا  
 فیرده کری له گه ل ناره زووو زیره کی د  
 ناگونجی . منالی زیره ک نه شی دژواری خو  
 گونجامدن هه ی . له وانه به به (به فین) ناو  
 بریت و به جیاواری و خرابی هه لسه وکوتی  
 له گه ل بکرت . جاری واهه به به  
 شاره زانی به کی که موه روو به رووی  
 دژداری ده بیته وه و جاری واش هه به وه ک  
 ری ی لی گیری ده جوولیتنه وه .

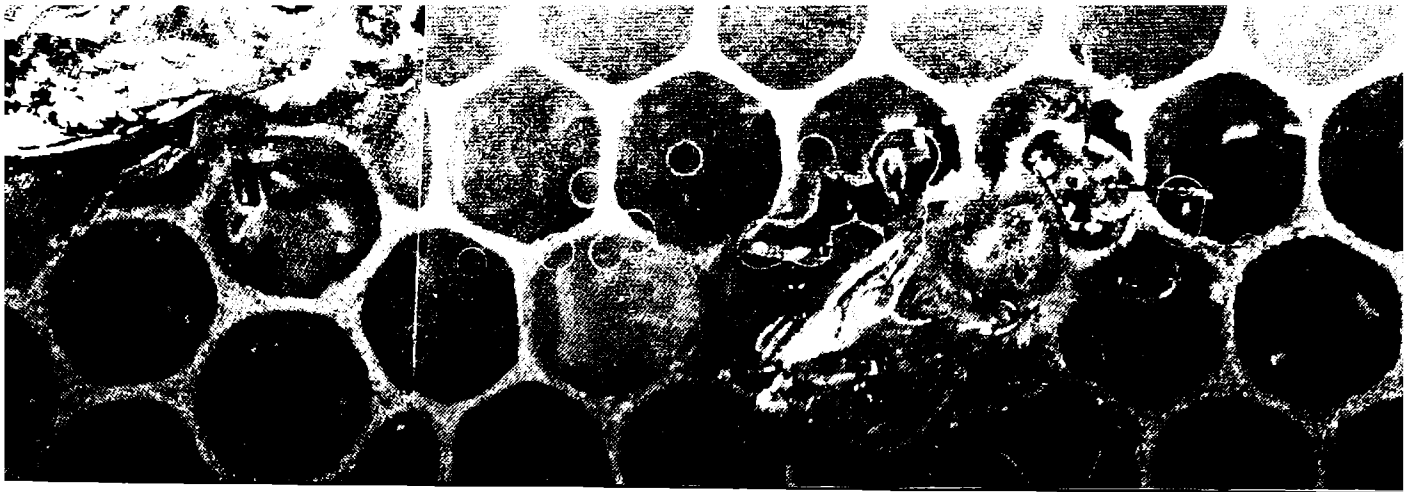
ماموستایانی به دیقته تبینی نه وه یان  
 کردوه که منالی بلیمه ت پیوسته به  
 چاوکی تایه تی به وه سه یری بکری و  
 نه رکی وای بدریتی که له گه ل توانا کانیدا  
 ریلک بیت که به زوری چالاکی زیاتری  
 منال ده گرتنه وه . بلیمه ت که گوره ده ی  
 ره نگه دژواری ی خوگونجامدن که متر بیت  
 چونکه هه لی له هه لیزاردنی کارو ژان دا  
 زیاتر ده بیت .

Psychology  
 by  
 on Haller Gilmer  
 New York 1970



کومہٹی ہنگ وئو  
شیتانہ می لہ بارہ می  
پروہ ر دہ یہ وہ و تراوہ

مجید ندیم وہ ری کنیڑا



هنگ لهو گهنده کۆمه لایه تیه به که وهک بهرتهیه ک بو دابین کردنی ری زهوی ژبانی ناوخوی و شانکهی رژمیکی ههروههزی گرتوته به ر . نهم رژمش وای پستی به دابهش کردنی کارو ههلسورانی پیوست به سته که وامان لی نهکات له بهردهم رژیم و جولانهوهو گورچ و گۆلی و هاوکاری نهم گهنده بچکوله بهدا بو مانهوهو پاراستنی قهوارهی شانکهی واق ورمو رابوهستین . بی گومان نهم واق ورمانه نهک هه وای له لیکوله رهوهکان کردوه که لهم کۆمه له بکۆلینهوهو نهینهکانی بزانی بگره سالانیان بردوته سهر بو تیگه یشتنی جولانهوهو ههمو نیشانه بهک له نیشانهکانی ههلس و کهونی نهم گهنده به . نهم بیجگه لهوهی له روی ئابوریهوه سهبارت به چاک کردنی زنجیره ی هنگ و زور کردنی ههنگوین که گهلی لیکۆلینهوه کراوه .

نهم گهنده سهرسورهینه ره هه ره نه کۆنهوه سهرنجی خه لکی راکیشاوه نهم سهرنج راکیشانهش لهوهدا ده رته کهوی که له تاجی فرعه و نهکانی کۆنی میسردا وینه ی هه لکه تراوه له بهرگهکانی ناپلیونیش دا وینه ی کراوه . ههروهها ههنگوینش سهاله های سال له جتی شهکر سهرچاوه بهکی سهرهکی بووه لهباره ی

نایشهوه پایه بهکی بهرزی بوه . بهلام له گه ن نهوهی که مرؤف له کۆنهوه ده رباره ی هنگ کۆلینهوه له گه ن نهوهش دا لهم لیکۆلینهوهی دا گه لی باوهزی چهوتیشی سهبارت به هنگ بوه وهک (وایان نهزانی که هنگی ناو شان بهگۆیره ی په ردهوی وردی (شا) نهجۆلینهوه . واته شاژبیان بهش دانوه) . ههروهها (فرجیل) که نوسهریکی کۆنی لاینه دوو ههزار سال لهمهوه بهر به وردی چۆنه بنج و بناوانی نهوهی که گواپه نهی (گا) ناماده بکرت تا وهکو ژماره ی هنگ زورتر بو بهره می چاکتر بدهن نهمش به پروایه که وایان زاینه نهشی گای مردارهوه بو دروست کهری هنگه و . بهلام نهینه نهم نهفسانهیه تا سهده ی ههژدهههه ههروا مایهوه واته تا نهو کاته ی که ده رکوت میشت هه به شیک له هنگ نهچی . . نهم میشه نه پیت گه رای خوی له نهشی ئازهلای مردارهوه بودا نهکات و ههنگهکان لهو گۆشته بو گهنه داهه لدین و گهوره نهین .

#### پهنگه یشتن و گۆزانی هنگ

نهم لیکۆلینهوه ی نهو چالانه دا که گهنده یان تیدایه . . نه توانین بئین که به چند میلیون سالیگ هنگ پش

دهرکه وتنی مروّف هه بوه . . ههروه ها نهو  
 شتانهی ئەم لیکۆلینه وه وانه دهریان خستوه  
 نهوهیه که ههنگ له زهرده والهی تاکه وه  
 پهیدا بوه ههنا ئیستاش ههنگ له زور  
 کاروباریا نه چینه وه سهر زه ورده والهی  
 پیشو ( وانه ههنگ پیش نهوهی  
 کۆمه لایهتی ئی خواردنی گه زنده و  
 جالجالوکه بوه بهلام که کهوته ژانی  
 کۆمه لایهتی وه خواردنه که ی بوه شیلهی  
 گۆل و دهنگه توو . که ئەمهش نه بیته هوی  
 گۆرانی دهو گه دهو موه کانی که له شیان  
 داپۆشیبو له یهک جیابونه وه بو نهوهی به  
 ناسانی دهنگه تووه کانیان پیوه بلکی ،  
 دهرکه وتوترینی ئا ئەم گۆرانا نهشی که لیان  
 دواین نهوهیه که له ههردو لاقیانا چال  
 پهیدا بو تا بتوانن دهنگی تووی تیدا  
 کۆبکه نهوه . ئەمه بیجگه له وهی که  
 له گه له ئەم چالانهش دا شانهی دهنوکه تیز بو  
 له شانه دانی دهنگه توو وانه جیا کردنه وهی  
 له موو که رهسهی تایهتی بو په ستاوتنی  
 دهنگه توو له چالاکانداو درکی دریزو  
 رهق بو کۆکردنه وهی دهنگه تووی  
 ئاماده کراری ناو چاله کان پهیدا بو . . بهم  
 جوړه به گۆزیهی خایاندنی روژکار ههنگ  
 توانی میو دروست بکات بو نهوهی له  
 هه لچینی شانه کانی دا به کاری بهینی .

جا پیش نهوهی که بیته سهر گۆرانی  
 ژانی کۆمه لایهتی ههنگی ههنگوین نهی  
 نهوه بزانی که ههنگی روژناوا باله کانیان  
 په رده دران بهم جوړه لای خواره وهن .  
 به که میان به پچرینه ری گه لا ناسراوه  
 نه مهش گه زنده به کن به له کانیان  
 په رده دارنو که مهربک نه که سنگیان له  
 سکیان جیابکاته وه که رهسهی دانانی  
 هیلکه ی ئەم گه زندانه وهک مشاری  
 لیها و میکان بو بچراندی گۆو گیاو که  
 له بهر دروست کردنیکی نهوتو به کاری

نه هین که وهک شوینیک بو هیلکه لی دانان  
 بشی . بهلام کۆمه لهی : دووهم  
 که مهربکی نهوتویان ههیه که سنگیان له  
 سکیان جیابکاته وهو میرو له وه ههنگ و  
 زه رده واله سهر بهم کۆمه له یه ن .  
 گۆرانی ژانی کۆمه لایهتی ههنگی  
 ههنگوین .

ههنگی ههنگوین گه زنده به کی  
 کۆمه لایهتی وه له کۆمه لانی ریک و پیک دا  
 نهزی ، جا بو نهوهی که چونهتی  
 دهرکه وتنی کومه لی ههنگ بهو  
 ریک و پیکه وه تی بگهین پیوسته که  
 وشه ی تیگه بشتنو یا خود ناوی ژانی  
 کۆمه لایهتی ناو گه زنده شی بکه به نهوه . له م  
 رووه زور و تراوه بهلام دوکتور ئیکس  
 مورتان سنورینکی بو ئەم لیکۆلینه وانه داناو  
 توانی که ئەم کاره پیش بخات . . بهلام  
 دوکتور ( نهی دیس ) وای بو چوه که  
 گه زنده ی کۆمه لایهتی ( نهو گه زنده به یه که  
 له ناو کۆمه لیک دا نهزی که له دایک و باوک  
 یان به لایهتی که موهه له می بهک پهیدا بوه که  
 توو کراوه له گه له منداله کانتی .

ئه ندامانی ئەم دوو نهوهیه له شوینیک و  
 له زور بنمیچیک و یا خود خانویه ک دا نهزین و  
 گه لی هاوکاری هه مه جوړ پشیان له ناودا  
 ههیه .

خو نه گه ئەم زاینه به لامانه وه  
 په سه ندنی و له گه لیا بروین بو مان  
 ده رته که وی که گه زنده ی کۆمه لایهتی  
 دایکه کانی له هه مو ئەندامی خیزان  
 نه مه نیان دریزتره .

که چی نهو گه زندانه ی که وا ژانیکی  
 کۆمه لایه تیان نه سی به کانیان پیش نهوهی  
 هیلکه کانیان هه لینی و به چه که کانیان  
 مل قوت بکه نه وه ئەمرن .

واته ئەم نه مه ن دریزی دایکه له ژانی  
 کۆمه لایهتی گه زنده دا وه لهو دایکه ئەکات

که خویان بو جیه چی کردنی هه ندی کار  
 ترخان بکه نو زیاتریش په یوه ندی به  
 منداله کانیوه هه بی . . ئەم کاره نه بخام بوه  
 هوی نهوهی که په یوه ندیه کی هه ره وه زی  
 له نیوان دایک و منداله کانی دا پهیدا بی .  
 ههروه ها گومان له وهش دا نه که له  
 سه ره تادا واته کۆن شازی ههنگ گه لی  
 کاری وهک دروست کردنی شانوه  
 پهیدا کردنی خواردنو چاودیزی کردنی  
 منداله کانیان کردوه که ئەم کارانه شازی  
 نه مروی ههنگ نایانکات .

### گۆرانی په روه رده کردنی ههنگ

له سه ره تاوه ههنگ له ناو مروفا  
 نه زواوه هه ره له شهکوت و موغاره کا ندا  
 بونو دوی نهوه به ماوه یهک گواستیه بو  
 شوینی ناوه دانی تاوه کو لهو ناوچه په دا  
 چاکتر که لک له شیلهی گۆل و دهنگه توو  
 وه رگریت ، پاش ئەم گواسته وهیه که وته  
 نهوهی که لی له قه دی دارا نهو شوینانه دا  
 شانه دروست بکات که نه پیاریژن . .  
 بهلام که مروف بایهخی ههنگی بو  
 دهرکه وت ویستی که که ژنکی نهوتوی بو  
 بخایهتی که تیا بژی بو ئەمهش له سه ره تادا  
 چلی تهر بان بو دروست کردنی سه به ته به  
 کاره هه ناو نه بو یست که له ناوه وه ره وه  
 بهرگی تی بگری تا کو بتوانی پله ی گه رمای  
 شانه که پیاریژی . . که چی له سه رده می  
 راهه رینی نوي دا دوی لیکۆلینه وهی  
 ره وشنی ههنگ و شیهوی ژانی سالی  
 ( ۱۸۵۱ ) ( لانکستوروی ) زانا توانی نهوه  
 ده رجات که ههنگ چه ند نه توانی به بال  
 بریکات ئەم زانایه نهوهی زانی که ههنگ  
 له ۱۶ ی گری یهک له بازنه یهکی شانه داو  
 له نیوان بازنه و دیواری شانه دا  
 به چی نه هلی ، ئەم پرکردنهش چه سه و  
 ئەم زاینه وای له م زانایه کزد که سونقیکی  
 نهخته دروست بکات و به جوړی

دابه‌شی بکات که هم پرکردنی تیدا توشی  
تنگره نه‌بیت .

دوای هم زانابه (گهونس  
میرینگ)ی زانا هات و نه‌وی دهرخت  
که پی نه‌وتری بنجینه‌یکی میوی ،  
دهرخت نه‌ممش بریتیه له تنه‌که‌به‌کی  
نرم و نیان و چوارچیویه‌کی له میو  
دروست‌کراو و سه‌ره‌تای شمش چاویه‌کی  
به سه‌روه یه و هر هه‌نگه‌که خوئی نه‌که‌ویته  
تواوکردنی هم کاره شمش چاویه‌ی .  
نه‌ممش هرچونیک پی توانابه‌کی گه‌وره  
نه‌داته دست هم ته‌قللا گه‌وره‌بش که  
بو برهم‌هینانی میو نه‌دری نه‌بیته  
به‌ره‌مدانی هه‌نگوین و به‌تابیه‌تی نه‌گه‌ر  
زانپان نه‌و ته‌قللابه‌ی که هه‌نگه‌ی نه‌ی‌دا بو  
دروست‌کردنی میو پینج نه‌وه‌نده‌ی نه‌و  
ته‌قللابه‌یه که بو دروست‌کردنی هه‌نگوین  
نه‌ی‌دا . . هم قوناغش نه‌و کاته  
رون‌بو‌وه که ( فراز ثالی ) سالی ۱۸۶۵  
دو‌زرایه‌وه و یارمه‌تیه‌کی گه‌وره بو بو  
پالاوتنی هه‌نگوین پی نه‌وی بازنه  
میویه‌کان بشکینو له‌ناو‌بجنو یارمه‌تی  
هه‌نگیشی‌دا که به‌ره‌می زورتر بدا .

نه‌ندامانی تیره‌که .

ژبانی تیره‌ی هه‌نگه‌ پست به‌و کاره  
تابیه‌تیه نه‌به‌ستی که هه‌ریه‌کی له  
نه‌ندامه‌کانی نه‌یکه‌ن که نه‌ممش له‌سهر  
بنجینه‌پیکهاتی سیکسو له‌شی هه‌مو  
نه‌ندامیک دروست‌بو‌وه هه‌ر نه‌ندامیک له‌م  
نه‌ندامانه‌ش ناتوانی به‌کاریک هه‌لسی که  
کاری خوئی نه‌ی . هه‌روه‌ها تیره‌که‌ش به‌م  
جو‌ره‌ی لای خواره‌وه‌یه .

۱ - شازن .

میینه‌یه‌کی پی که‌مو کورنیه‌و بو‌دایکی  
تیره‌که ناو‌ته‌بری و به‌عهره‌ی پی نه‌لین  
(الیعوب) چونکه ره‌سه‌نترین نه‌ندامی

تیره‌که‌یه‌وه له هه‌مو تیره‌به‌کیش‌دا هه‌ر  
شازنیک هه‌یه (شازن له هه‌مویان در‌تیزرو  
گه‌وره‌تره) سکی له سکی نه‌ندامانی  
تیره‌که‌ی باریک‌تره و باله‌کانی ناگاته دوا  
پاشوی و لاقه‌کانیشی له لاقی میینه  
ئیشکه‌ره‌کان در‌تیزرو پاشوشی چالی  
کوکه‌ره‌وه‌ی ده‌نکی تیانیه و نه‌چیلدانه‌ی  
هه‌نگوین و نه‌لوی بو‌ده‌روانی میوه‌یه ، بو  
هیلکه‌دانان شینکی که‌وانی هه‌یه که بو  
گه‌زینی شازنیک تر به‌کاری‌ناهیته‌ی و  
که‌ره‌سه‌ی مندال‌بونیش زور گه‌وره‌یه له  
کاتیکدا که هی میینه ئیش‌که‌ره‌کان به  
ده‌روه‌یه . هه‌روه‌ها ره‌نگی شازن  
به‌گو‌ریه‌ی پشته‌کانی هه‌نگه‌ی نه‌گو‌ریو  
در‌تیزترین ته‌مه‌نی هه‌یه که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه  
چوار سال نه‌زی .

## ۲ - میینه ئیشکه‌ره‌کان

نه‌مانه نه‌ندامانی مندال‌بونیان ته‌واو‌نین  
و بچوکترین نه‌ندامی تیره‌که‌نو له هه‌ر  
تیره‌به‌کیش‌دا چند هه‌زاریک نه‌بن . واته  
به‌شی هه‌ره‌زوری دانیشتوی شانه‌که‌ن ،  
نه‌مانه‌ش باله‌کانیان به‌جو‌ریکی نه‌وتو  
به‌هیزه‌که بتوانی یارمه‌تی فرینی بدا و هه‌ردو  
پشتی قاجیان سه‌ولیان پیوه‌یه که  
به‌شیویه‌کی تابیه‌تی دروست‌بونو پینان  
نه‌لین سه‌به‌ته‌ی ده‌نکه‌ توو که دین ده‌نکه  
تووی نه‌و گولانه‌ی تیدا کوته‌کاته‌وه که  
سه‌ریان لی‌نه‌ون . سکیشیان هه‌ر  
یه‌که‌ی چوار جوت لویان پیوه‌یه میو  
ده‌ره‌ده‌ن بو دروست‌کردنی پازنه‌ی شانه‌و  
له دامینی سکه‌وه شینکی گه‌زتن هه‌یه که  
بو به‌رگری له خو‌یان به‌کاری‌نه‌هین .

تیره‌کان :

له میینه ئیشکه‌ره‌کان گه‌وره‌ترین به‌لام  
کورترین و پاشویان پانه‌و به‌مو داپوشراوه .  
باله‌کانیان گه‌وره‌و پنه‌ون گه‌زبان تیوه

دی ، دوو چاوی زه‌قیان پیوه‌یه . نه  
تامیرو نه‌خرتومیان هه‌یه که بشی بو‌نه‌وی  
شیله‌یان پی کوبکه‌نه‌وه .

هه‌روه‌ها لاقه‌کانیشیان که‌لکی  
کوکرده‌وه‌و ده‌نکه‌ توویان پیوه‌یه ، له  
هه‌مو تیره‌به‌که‌دا چند سه‌ده سه‌ریک  
نیرته ، هه‌نو له شانه‌ش‌دا ده‌رنا‌که‌ون  
له‌و کاته‌دا نه‌ی که کاتی گورج و گوئی  
هه‌نگه‌ نه‌ی که میینه‌کان له کوتایی پایزدا  
رزگاریان لی نه‌ی .

ئینستا له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که له تیره  
تینگه‌بشتین که‌چ چند پرسپاریک له‌به‌ر  
ده‌ما ندا قوت‌نه‌بیته‌وه وه‌کو :

چه بوته هوئی هم جیاوازیه له‌ناو  
نه‌ندامانی تیره به‌کداو نه‌و کارانه چین که‌وا  
دراوه به‌سه‌رشانی هه‌ر تیبیک له نه‌ندامانی  
تیره‌که‌و نه‌و نه‌ریتانه چین که‌وا ده‌سالاتی  
به‌سه‌ر هم کو‌مه‌له‌دا هه‌یه و نه‌و زمانه  
چی‌یه که‌وا نه‌ندامانی هم کو‌مه‌له‌ پی  
نه‌دوین ، هم پرسپارانوه پرسپاری زور  
پیوستیان به‌وه‌لام دانوه هه‌یه و لاشم وایه  
که وه‌لامدانه‌وه‌ش شینکی سه‌یر له خو‌یه‌وه  
پیچی و وامان لی بکات که زیاتر له‌م  
کو‌مه‌له بچوکه شاره‌زاتر بین . له  
نوسینکی تردا به‌یارمه‌تی خوا ته‌قللا  
نه‌ده‌ین وه‌لامی هم پرسپارانوه بده‌ینه‌وه .  
سه‌رچاوه‌کان :

۱ - کو‌مه‌لی گه‌زنده نویسنی  
(برناموریس ل ۱۳ چاپی سییم ۱۹۶۹)

۲ - هه‌ر نه‌و سه‌رچاوه‌یه .

۳ - په‌روه‌ده‌کردنی هه‌نگه‌و  
به‌ریو‌بردنی کوره هه‌نگه‌کان .

د . احمد لطفی عبدالسلام ل ۶ . ۵

۴ - له جیبانی نا‌ژلدا (میروله و

هه‌نگه‌و مورانه‌و زه‌رده‌زیرو د . حسین

فرج زین العابدین ل ۸۰

له گو‌فاری (التقنی) وه‌رگه‌پر‌دراوه



# طه حسين ماموستاى پيشه نگر

ژباڼى طه حسين به هممو وره به كې توانستى خوځى و نه خسته نه نجامداره كانيه وه جوړيك بووه له ژباڼى نهو گه وره پياوانهى كه به سهر نهو كوښپ و گيوگرفانه دا زال بوون كه نازاو لپهاتوو په ك ده خه نو كه له مېرديترين مروّف ره شين ده كهن . . .  
 هم مناله به له ننگانه نايڼايه كې له دى- الكيلو-ى (صعيد) مىسر له دايك بووه . . . توانى به هيزى بيورپاى خوځى و زانستى زورى خوځى و لپهاتووې و دانايى به كې ئې مانه نده وه خوځى له ناو خه لك دا بچه سپتى . . . وه كو هممو گه وره پياوه به ره داره له خوځوليا كان هه زارې و نه داراې سهره تاي ژباڼى خوځى له ياددا هه ماو كړدى به كه ره سهى خاوبى چيروك و داستان و ناوڼه ي به سه ره اتى خوځى . . .

به پېچه واننهى نهو به لاي ناگه هانهى كه له نيوانى نهو و خه لك دا بوو به به ربه ست . . . به پېچه واننهى نهو به لاي ناگه هانهى كه ژباڼى ناساې لي تيك دا نهو ژبانه ناساې بهى كه خه لكى تر ده بگوزه رين . . . هم لاهو جل و بهرگ

شرو لهى كه - وهك خوځى له دوايى دا بو كچه كه يې گيرابووه - چهند مانگيك هه به هه نگوين ژباوه - توانيو به نى كه مو كوورې ئې توانايى په ككه و ته ئې نايڼايى خوځى بكا به هيزيكى نهو تو كه لپهاتوى خوځى به سهر هممو ويناو نايڼا كان دا بنوئى . . . به لكو توانى يېته ناو داريكى جېهاني و له دهره وهى خاك و ولا ته كهى خوځيشي دا سهرنجى خه لك راكيشي و له هه رولا تيك دا ريزى روښنيرى بگيريت خوښيان بوى و ريزى لي بگرن . . .

نه وهى سهرنج راده كيشي نه وه به كه پيشه ننگه كانى راپه رينى زانستى و ويزه يى نوئى عاره يى هممو يان له دهر چوكانى دانيشگايى الازهر - بوون نه واننهى كه په يوه ندى يان به روښنيرى نه وروپاوه بووه . . . دانيسگايى (نه لكه زهر) له سهره تادا قازيى شهرع و ناخوندهى مرگه ونى تيا ه لده كه وت .

به لام هه ره له په يدا بوونى - رفاعه رافع الطهطاوى - يه وه كه پيشه وهى هم راپه رينه به تيرگه لي گه وره پياوى ناو دارى وه كو (محمد عبده) و (علي عبدالرزاق) و (طه حسين) و (زكي مبارك) و گه نى كه سى تر كه له م راپه رينه نوئى بهى عاره ب دا به شدارى يان كړدوه له

دانيسگايى - الازهر - دا پنگه بشتون . . .  
 ناشكراشه نه واننهى كه له بواري بيرو ويزه دا كه لتوورې عاره يى سهرچاوهى روښنيرى يان بوو . . . نه واننه نووسه رى قوناخيكى تايه نى بوون و ئيستا كه كه م كه س ده بينين ناو ريان لي بده نه وه نه واننه ش زور به يان له لايه نيكى نه كاد ميه وه كه لكيان ئې وده گرن . . . نموننهى نهو نووسه رانه - مصطفى لطفى المنفلوطي - و - مصطفى صادق الرافعي - به . . . گومان له وه داننه هم دوو

نووسه ره ناوڼه ي سهرده مه كه يان بوون و توانيو يان به وردى بارى كوڼه لنگا كه يان بڅنه سهر كاغز . . . به لام له بهر نه وهى كه په يوه نديان به روښنيرى نه وروپاوه نه بووه نه يان توانيوه شتيكى نوئى و نهر بنووسن . . . جا ئيمه بو مان هه به پيرسين تايا نه گه ره طه حوسه ينيش هه ره په يوه ندى بهو روښنيرى يه وه بيوايه . . . كه دانيشگايى - الازهر - پى يى ده به خشى له سهر هه مان ريبازى نووسينى نهو دوو نووسه رى تر دهر وېشت يان . . . ؟ ناشكرايه دانايى و لپهاتوى طه حسين وه كو (رفاعه الطهطاوى) له پله يى په كه م دا په يوه ندى هه به بهو خوځينده يه وه كه له نه وروپا تهاوى كرد به لنگه به كيشمان بو هم قسه به طه حسين خوځيه نى كه باسى به راورد كړدى واننه كانى ويزه ره خه له نيوانى ماموستايان دانيشگايى - الازهر - و ماموستايان نهو دانيشگا نه وروپاويانه ده كات كه تيا يان دا خوځيندو ويه نى . . .  
 روونى كړدو ته وه كه جياوا زى نه مان و نه وان ناسان و ريسانه . . . ره ننگه هه ره هم به راورد كړدنه ش هانې دايى كه به په روښه وه بين به روښنيرى نه وروپا يى يه وه بنى . . .  
 چونكه خوځى و ته نى خوراكى ميشك و گيانى تادا دوزيوه ته وه . . . جا خوځنه گه ره هم به راورد كړدنه پالى پوه نايى كه هه لوئيسى دزبايه نى و شوږشكردنه دزى هممو كوونو ديزينه يه كه هه نى كه له گه ل ژباڼى تازه دا ناگوځي و كه لكى لي وه رنا گيرى خو نه وه نهو نهو نهو زمه گشتى بهى كه ژباڼى - مىسر ي ناراسته ده كړدو به ريوه ي دهر د زور يارمقى داوه و له وبار به وه پالپشتى كړدوه . . . هه ره له سهره تاي خه بانى نيشتاني يه وه دزى شالاوه كهى - ناپليون - بوسه ر - مىسر - سالى ۱۹۱۹ نه وه روون و ديار بوو كه ريگايى رزگارى

دوو هیلی هاوشانن و لیك ناترازین نهو دوو رینگابهش : (ریکخراوو زانیارین) . . . .  
 ریكخراو بوونی سه رکردابه تییه کی هوشیار مسوه گهر ده کات و زانیاریش گهش بینی و دوورینی گهل و تیکوشان له پیناوی زانیاری دا جینگابه کی گرنگی هه بوو له جوولانهوی ژاندنهوی شارستانی دا . . .  
 له بهر نهوه هیچ سهیر نه نه گهر بینین له کاتیک دا که شوپشی عرابی هه لگرسا که راهه پینیکی میلی راسته قینه بوو هه ول و ته قه لای نهوهی دا که میسر له خهوی سپری سه ده کانی ناوه ندر راهه پری و جینگای نویی خوی بدوژیتهوه یه کیك له پیاوه ناو داره کانی نهو راهه پینه - محمود سامی البارودی - بوو که یه کیك بوو له پیشه وه کانی جوولانهوی نو بیکردنهوی شاعر ههروه ها - عبدالله النديم - بش که یه کیك بوو له پیشه ننگه کانی جوولانهوی نو بیکردنهوی په خشان و وتار له هه مان کات دا یه کیكیش بوو له پیاوه ناو داره کانی راهه پینه کی - عرابی - ههروه ها (محمد عبده) ش که له سه ره تا دا یه کیك بوو له پیشه وه کانی له دوایی دا یه کیك بوو له وانهی که هه وئی بهر بلا و کردنهوی بیرنی تایی ده دا . . . ههروه ها - لطفي السيد - یس که کتیی - رامیاری - نه رستوی - وه رگه پراوه و خاوهنی روزه نامه ی - الجریده - بوو یه که م سه روکی دانیشگای میسر بوو له سالی ۱۹۲۵ دا یه کیك بوو له وانهی که له جوولانهوی بیدار بوونهوه گشتی به دا به شداری یان کرد که به سه ره ژبانی میسر دا گوزهری کرد . . .  
 نهجا طه حسین قوتایی (لطفي السيد) له روزه نامه ی - الجریده - وله دانیشگا - وله - پارتی نه مهل - دا پهیدا دهی بو نهوهی سه رکردابهی گیمه که بکات له شه ری زیندوو بوونهوه و پیشه و تن دا . . . !

طه حسین رۆلهی سه رده مه که ی خوی بووه . . . نهو سه رده مه ی که گۆره پانی چه ندین ته وژم و هیلی رامیاری و بیرو باوه ری جوړ به جوړ بووه . . . سه رده مه ی گه رانی مرو ف بووه بو خودی خوی و چه سپاندنی نهو خوده له دوی خه و نیکی در ژ . . . له بهر نهوه ده بوو هه ر مشت و مرو نا کوکی گهرم بوايه ده رباره ی (روژه لات و روزه ناوا) و (شه بقه) و (قیس) و (نه ته وه ی میسری و نه ته وه ی عاره بی) و بیرنی نه ته وه بی) له گۆشه نیگای هۆزابه یی و تاینه وه و (زمانی نووسین) و (زاراوه ناو چه پیی به کان) و (نرخ و پایه ی شارستانی عاره بی) له چاو شارستانی ته مرو قابه یی به کانی دیبه وه و (په یوه ندی نهو شارستانی به ته به نهو رووباو دهو رو به ری ده ریای سپی ناوه راست و که لتوو ری رومان و نه غریق به کانه وه و چۆنه یی فیرکاری و جوړه کانی فرمان ره وانی و رۆلی «الأزهر» و گرنگی دانیشگای میسری و نه رکی سه رشانی . . .

نهو روزه گاره نالوزه وه کو ده لئین پیوستی به طه حوسه بینک هه بوو چونکه نهو گۆبه ننگ و بشیوی به پیاوانیکی گه وری وه کو طه حوسه بینی ده ویست . . . نهوه شی راستی بیت گه وری نهو نهوه به که له بواری لیته اتونی و بلیمه نی خوی دا گه لی خزمه نی گرنگی پیشه کش کرد . . .

گه وری طه حسین له وه دا بوو که توانایه کی ده گمه نی له شیکردنه وه و پیکه سته وه دا هه بوو که بابه نیکی شیکردابه ته وه هه مووی ده گه پراوه بو ره گه زه سه ره تایی به کانی و له چوار چیوه ی بیرنکی بوخت و گه بیودا نامینه ی ده کردن . . . ههروه ها لابه نیک له گه وری

طه حسین له وه وه ده سستی پی کرد که به شداری له لیکولینه وه ی زانیاری دا کرد . . . نهوه بوو کتیی (في الشعر الجاهلي) به چاپ گه یاند نهو کتیه ره پره وی زانیاریانه ی طه حسین له بواری بیر کردنه وه و نووسین و دانان دا روون کرده وه و چه سپاندی . . .

ریبازی نه م کتیه ی که چه ند وه چه به ک له رۆشنیریانی پی گۆش و پهروه رده بووه پیشه ننگابه یی طه حسین ده چه سپینی . . . نهو ریبازی لیکولینه وه ی زانیاری به که له سه ری رۆی پیوستی به کی گرنگی نه ته وه یه ک بوو که هه لچوون به سه ر بیرنی دا سه ری ده کردو زال بوو . . . کاکله و چه وه ری بیرنی کتیی (في الشعر الجاهلي) کۆن و ذیاری به وه هه ندی له ره خنه گرانی کۆن باسیان کردوه له وانه ابن السلام - ههروه ها بهر له طه حسین هه ندیک روزه لات ناسیش لیی دوواون . . . به لام نرخ و به های کتیه که له و مشت و مرو شه ره قه لمه ژرانه به دایه که طه حسین ده رباره ی شعیری جاهلی و بوون و نه بوونی نهو شیعره و گو مان کردن لیی خستی به ناراه . . . گرنگترین خالی نهو ریبازه ش نهو لایه نه زانستی به بوو که له سه ری ده روئی . . . نهوه شتیکی تازه بوو له و سه رده مه دا که نووسین و کتیب دانان ته نا هه ر کو کردنه وه یی وردبینی و سه ره خام دانانی بی به لگه بووه . . . پیشه ننگابه یی نه م ریبازه نه وسا زیاتر روونده بیته وه که بزاین نیمه تاوه کو نیستاش هه لو یستی هه لچوون و سه رگه ریمان ده رباره ی زور به ی نهو به ره مه و بیرانه هه به که ده مانه وی ره خنه یان لی بگرین یا هه لیان به ننگین . . .

هوی نه وه ش نه بوونی پهیره وو بیرنکی

وانستیانهی راسته قینه یه له بابه ته که ماندا . . . ته ها حوسه یه دهر باره ی ریازی - دیکارت - که زور کاری تیکردوه . . . ده لی (خوشمان بی و ترشمان بی ده بی له لیکولینه وهی زانیاری و ویژه ی ماندا هم ریازه کارمان تی بکا وهك چون پیش تیمه کاری له خه لکی روزتاوا کردوه . . . ده بی له ره خه کاری و میژوو نووسینی ویژه بیان دا که لکی لی وه رگرین وهك چون خه لکی روزتاوا که لکیان لی وه رگرتوه . . . چونکه بیرکردنه وهی تیمه ش ده بان ساله که وتوته گورانکاری و خه ریکه بی به روزتاوای با روونتر بیلم له بیرکردنه وهی روزتاوای نزدیکتر خه ریکه ده بیته وهك له بیرکردنه وهی روزته لاتی -

طه حسین له و ریازه دا ونبوی خوی دوزیه وه که نووسه ره که ی دهر باره ی ده لی (هم ریازه ره خه گرو خاوهن لیکولینه وه له هله ده پاریزی و ده یگه به نیته رنگای راستی له هه ربابه تیک دا لی ی بزانی . . . به بی نه وهی توانای خوی له ههول و کوششی لابه لادا به قیرو بدات - ده شی نه و لیکچوونه ی به ریکه موت له نیوانی طه حسین و دیکارت دا هه به جی چه سپاندنی هم ریازو ریژه وهی له دلی دا کرد بیته وه . . . چونکه وهك چون دیکارت له خویندنکاری سه رده مه که ی خوی یاخی بو هه رواش طه حسین له پیشینه ی دانیشگای - الازهر - به ره خه بوو لی ی یاخی بوو . . . هه ردووکیان نه زانین و تاریکایی سه ده کانی ناوه راستیان به ره رج ده دایه وه به گز نه و وشکه خوینده وارو کولکه روشبیره که م بینانه دا ده چون که به رگریان له و شتانه ده کرد . . . نه به م جوړه زیره کی و لی هاتوی و دانای یه ی که به هه ردوو که لتوری روشبیری عاره بی و

نه وروپایی گوش کرابوو هم پیشه نگه توانی جی په نجھی روشبیری خوی له ویژه و میژوی ویژه ره خه ی کومه لایه تی و باشه روزی روشبیری و شانوی یوانی دا به جیبیلی . . . بلیمه تیکه شی زیاتر له و ریازه زانستی به دا ده رده که وی که به کاری هیناوه دیاری کردوه . . . وهك نووسینه کانی . . . خو به اورد کردنیکی ناسایی له نیوانی هم و نووسه ریکه تری بلیمه تی هاوچه رخی خوی دا که نه ویش - عباس محمود العقاد - لایه نه کانی سه رکه وتن و تایه تیتی و لی هاتوی طه حسین به ناسایی ناسکرا ده کات . . .

عباسی عهقاد هه ره له کتبی - الدیوان - یه وه ده که ویته شیکردنه وهی دهق و نووسه ره وهك ره خه به کی ویژه ی له باسکردنی خودی که سایه تی نووسه ردا یا نامیته کردنی هه ردوو لایه نه که بو شیکردنه وهی ناودارانی میژوی ویژه وهك نه وکتیبه ی که دهر باره ی شاعیری عاره بی - ابن الرومی - به ناوینشانی (ابن الرومی . . . حیاته من شعره) نووسیوه تی . نه لیره دا طه حسین ناتوانی شان له شانی عهقاد بدات چونکه لیکولینه وه ره خه بی به کانی (به شی سیهم له کتبی - حدیث الاربعاء - به شی یه که م له - حافظ و شوقی - و - من ادبنا المعاصر -) ناتوانن شان به شانی لیکولینه وه کانی عهقاد بین . . . تاوه کو لیکولینه وه کانی دهر باره ی - المتنبی - و - ابی العلاء المعری - که زور باس ده کرین نه وه نده ی کتبی (ابن الرومی . . . حیاته من شعره) عهقاد بایه خدارو بوخت نیه . . . به لام لی هاتوی و بلیمه تی طه حسین له و ریازه زانستی یانه به دایه که به هویه وه ده که بیسته نه و دیوی ده قه کان و خاوهن ده قه کان . . . و له چوار چپوه به کی

مادی یانه دا وه کو خاوهن بیرتک ده قه نووسراوه کان و که سایه تی نه و خاوهن ده قانه ی شیده کرده وه . . . نه وه ش نه و لایه نه یه که له کتیبه که ی عهقاد دا دهر باره ی - ابی نواس - نیه و به دی ناکری . . . به لام طه حسین که له به شی دووه می کتبی - حدیث الاربعاء دا - دهر باره ی سه رده مه که ی - ابی نه واسی ده دوی هه ست ده ورووژنی و میشک سه رسام و حهیران ده کات . . .

ره خه ی ویژه ی سه ره خوی نه زانی و سنووری تایه تی خوی بو دیاری نه کرا تاوه کو لینه وهی ویژه ی له لیکولینه وهی میژوی ویژه جیا نه بو وه . . . له م بواره ش دا طه حسین به هاندان و جی به جی کردنی زانیاریانه به شداری کردوه . . . له م رووه وه ده لی : (ویژه قسه ی خوش و کاریگه ره و نه لیره دا جیاوازی نیوانی ویژه و میژوی ویژه ده رده که وی و نه و نووسه ره ی که خزمه ت و رازه ی ویژه ده کات ده توانی له سنووری به ره می جوانی په خشان و هوتراو دهر نه جی و جگه له و بواره خوی له قهره ی هیچ شتیکی تر نه دات . . . به لام میژوو نووسی ویژه ناتوانی هه ره له سنووری به ره می جوان و قسه ی خوش دا گیر بخوات چونکه ناتوانی به و جوړه کاریکاته سه رمان و قابلان کات به لکو ده بی په ل بو میژوی زانستی به کان و فله سه فو هونه ره جوانه کان و میژوی ژبانی کومه لایه تی و رامیاری و ثابوریش به اوی) دوا ی نه وهی جیاوازی نیوانی ویژه و میژوی ویژه و شیوازی چاره سه کردنی هه ره یه کیکیان دیاری ده کات کاریگه رنی سه ره به ستیشان ده خاته سه رو له و باره یه وه ده لی (که واته ویژه پیوستی به م سه ره به ستی یه هه به . . . پیوستی به وه هه به که وهك زانیاری به کی

ثابتي يا وهك ريڳابه كي ثابتي تهماشا نه كرى... پيوستى به وهه هيه كه لم جوړه پيروزى په نازاد بكرى و وه كو هممو زانستى به كافي دى ده سته موى ره خه و ليكولنه وه و شيكر دنه وه و گومان و بهر په چرچ دانه وه و گيروگاز بيت...)

نه بهم چاوقايى و وره بهرزي به وه طه حسين رووبه رووى كومه لگاي خوځى بوو... طه حسين له شيعرى سرده مى - جاهلى - عاره ب گوماني هيه وه ده لى دروستكراوه و په پوهندى به و سرده موه نيو قورثاني پيروز به ته واوه تي له و سرده مه دوواوه و خستويه تي به روو به لام نه و شيعره نه يتوانيوه به وشيوه به ده رى پرى... له بهر نه وه گومان له شيعره كان ده كات و راى وايه كه دواى نه و سرده مه به مبه ستي رامبارى و تيره بازى و ثابتي و كومه لايه تي نووسراون و دراونه ته پال نه و سرده مه... ده لى :

(يوچى نه گهر ژباني تابوورى عاره ب له و سرده مه دا به ته واوه تي ناله بارو پر له تاژاوه و گيچهل نه بوايه قورثان نه وه نده باسى حه رامكردنى سوو هانداني خه لكى ده كرد بو جى به جى كردنى زه كات و خيرو به رات) نهجا ده لى (ده باشه شتيكى له و جوړه بابه تم له ويژه ي - جاهلى - دا بو بدوزه ره وه و نيم بگه به نه له كوى دا په خشان و هونراوينكي نه و سرده مه چنگك ده كه وى كه باسى خه باقى دژايه تي نيواني هه ژاران و ده وله مندان بكات... باشه نير نه مه چ ويژه به كه نه گهر نه بوونى هه ژار دهر نه پرى و ره ننگدانه وه ي بارى دوخى ژباني خاوه نه كه وى نه و خوشى و سزايانه ي كه چه شتوونى تپانه ي و باسى سته مكارپى و ناهه موارى و خوئتمزپنى ده وله مندان دزى هه ژاران نه كات... ثايه له و هممو عاره به چه وساونه دا

به كيك نه بووه جارى له جاران زمانى پيرى و سكالاو بيزارى خوځى له و ژبانه پر له كوپره وه رى به دهر پرى... نه ي له و هممو عاره به ده سر و پيو خواپنداوو خاوه ن زه بروزه ننگانه دا به كيك نه بوو جارى له جاران زمانى به رپى و باسى گه وره ي و شانوشكوځى خوځه ختي خوځى و ده سه لاقى به سر نه و كلولانه دا دهر پرى...؟)

ثابه و جوړه طه حسين له كاتپي خوځى دا په لى بو ديارى كردنى نه و هممو هو كومه لايه تي و تابوورى يانه هاويشتوه كه له دروستكردن و هاتنه كايه ي ويژه ي هممو سرده ميكي هه ر نه ته وه يه ك دا روځى خوځى ده بينى... نه نجامى نه م بيروپايانه ي طه حسين تا چه ندېك راسته يا هه له به نه وه گرنگ نيو نه م ناماوى مشت و مرو ده مه قالى ي له سر بكه ين... به لام نه و شانازى به ي بو ده ميخته وه كه پيشه ننگايه تي هيه له دامه زراندى ليكولنه وه ي زانستى له ويژه ي عاره بيداو هه ر له به كم كتيپى دا كه به ناوئيشاني (ذكرى ابي العلاء المعري) يادى (ابوعلاهى معهرى) چاپى كردوه و توى نه و بيروپايانه ي خوځى چاندووه و هه ر له سره تاي نه و كتيبه دا نه وه ي روون كردو ته وه كه به ناشاني باوه به هممو نه و شتانه ناكات كه پيشينان له ميژووى نه وه ب دا باسيان كردوه... و زور به ي نه و رووداوانه ش ده خاته پشتگوى و بهر په رچيان ده دانه وه كه به ي ليكولنه وه به كي راسته قينه و دروست خستوويانه ته روو...

نه لم رووه وه په پره وى ريبازو رپره وى - سنت ييف - ده كات له بواري ره خه كاري دا... نه و رپره وه ي كه بهر همي هه ر نووسه ريك شيبكاته وه و ليسيكلنه وه ده بيه ستيته وه به جينگاو زبندى گشتى نه و نووسه ره و ژباني تايه تي نه و

نووسه ره وه... چونكه ويژه ديارده به كي كومه لايه تي به و په پوهندى هيه به هاوجوونى و تيكه لاوى جى و شوتنى تايه تي و گشتى نه و نووسه ره و راده ي هه لچوونى خودو دهر وونى هه ستيارى نه و كه سه وه... طه حسين به جوړيك سرمه ستي نه و ريبازه ره خه ي به ي - سنت ييف - بوو بوو كه واى لى هات ناوئيشاني وتاره ره خه ي به كافي خوځى - حديث الاربعاء - له ناوئيشاني نه و وتارانه ي - سنت ييف - وه وه ريكري كه هممو روژتكي دووشه مان به ناوئيشاني - احاديث الاثني - وتاره كافي دووشه مه - وه بلاوى ده كردنه وه...

طه حسين ريبازى ره خه ي خوځى دهر باره ي دياره ي و ويژه ي له سر به مبه مايه كي كومه لايه تي ديارى ده كات... بو نمونه له بواري شيكر دنه وه و ليكولنه وه ي شيعرى سرده مى - نه موى و عه باسى - دا نه و گور انكارى به ناشكرا ده كات كه دواى په پوهندى په ياكردنى عاره ب له گهل فارسه كان دا له شيعرى نه و دوو سرده مه دا رووى دا... و ده لى: (هه ر له گهل ده سپيكر دنى غه زاي نيسلامى و چه سپاندنى ده سه لاقى خوځى دا به سر خاكي فارس و روم دا هممو شتيكى ژباني چينه ده سر و شتوكاني نه ته وه ي عاره ب كه وته گوران... سرچاوه ي گوران كه شى دوو شت بوو... به كه ميان سرچاوه به كي مادى بوو نه وه ش له و سامان و داراى و ده سكه وتانه وه هات كه له شهردا خوا به سر موسلمانان دا ده بياراند... نه و شتانه كه له شهري سر كه وتى سوپاي موسلمانان دا ده سده كه و تن ژباني نه و خه لكه ي گورى و ناخوشى يانى كرد به شادى و كوئسيانى كرد به تختى و له نه ننگانه و ژباني سه خت رزگارى كردن...

شتیکی که شیان-معنوی-بوو ئه‌ویش  
 ئه‌وه‌بوو که عاره‌ب له‌و ولاتانه‌دا به‌جۆره  
 رژیمیکی رامیاری و فرمانره‌وایی  
 شماره‌زابوون له‌وه‌و پیش له‌گه‌لێ‌دا  
 رانه‌هاتبوون و جۆره‌ رینگایه‌کیان بو  
 به‌رپه‌ربردنی کاروباری و لات و جی‌به‌جی  
 کردنی ئیش و کار به‌رچاوه‌وت که له‌وه‌و  
 پیش هیچیان ده‌رباره‌ی نه‌ده‌زانی . . . ئه‌م  
 دوو شته‌ هه‌رده‌بوو کاری ناشکراو به‌هیز  
 له‌هه‌ست و هوش و ژانیان بکه‌ن . . .  
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌له‌و کاته‌دا تازه‌کردنه‌وه‌ی شیعری  
 به‌ ته‌واوه‌تی و پر به‌پێستی خۆی له‌گه‌ل  
 گۆرانکاری و تازه‌کردنه‌وه‌ی ژبانی  
 ئه‌وده‌مه‌دا گونجاوه‌و کارئیکی دروست  
 بووه . . .

له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وی‌به‌کان‌دا دوو  
 جۆره‌ شیعری هاته‌نه‌ کایه‌وه‌ که له‌سه‌رده‌می  
 جاهیلی‌دا نه‌بوون یا ته‌گه‌ر هه‌شبووین له‌و  
 سه‌رده‌مه‌دا که‌س به‌ وردی تییان  
 نه‌گه‌یشته‌وه‌ بایه‌خیان نه‌داونه‌تی . . .  
 یه‌که‌میان له‌ ئه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی راده‌ی  
 دارایی و په‌یدا‌بوونی ژبانی پر له‌ رابواردن و  
 سه‌ماو سووره‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌و ئه‌وه‌ش  
 شیعری -غزه‌ل-بووه . . . جۆری  
 دووه‌میان- شیعری سیاسی- بووه ئه‌ویش  
 له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه‌ په‌یدا‌بووه‌ که رژیمی  
 -خلافة-کراوه‌ به‌ رژیمی-پاشه‌یه‌تی-و  
 شه‌رو نا‌کوکی تیرایه‌تی و ئابنیش که‌وتوته  
 نیوانی خه‌لک و کۆمه‌له‌وه . . . طه‌ حسین  
 دوا‌ی باسکردنی رییازی هه‌وه‌سبازی باسی  
 هۆکانی په‌یدا‌بوونی غزه‌لی پا‌ک و له‌ع‌شقی  
 خاوینه‌وه‌ هه‌لقولا‌و ده‌کا‌و ده‌لی :  
 (ئه‌وانه‌ی له‌م هونه‌ره‌ دا سه‌ره‌به‌رییازی  
 هه‌وه‌سبازی بوون له‌ خه‌لکی تیره‌ته‌سه‌لی  
 نا‌وچه‌ی حه‌جاز و نه‌وه‌ی  
 -مه‌اجر-و-انصار-ه‌کان بوون که له  
 با‌وکیانه‌وه‌ سامانیکی زۆریان بو به‌جی

ما‌بوو له‌به‌ر چهند هۆیه‌ک له‌ کاروباری  
 رامیاری دوورکه‌وتبونه‌وه‌و . خوو‌یان‌دا‌بو  
 رابواردن و هه‌وه‌سبازی و خوار‌دنه‌وه‌و  
 گۆرانی و غزه‌ل) به‌لام ئه‌و که‌سانه‌ی که  
 رییازی دل‌داری خاویز و دوور له  
 هه‌وه‌سبازیان گرت و به‌گه‌رمه‌وه  
 به‌رگری‌یان لی‌ده‌کرد . . . خه‌لکی بیابان  
 بوون . . . ئه‌وه‌که‌سانه‌ بوون که له‌سایه‌ی  
 رژیمی زه‌بروزه‌نگی ئه‌مه‌وی‌به‌کان‌دا  
 له‌په‌له‌ی رامیاری دوور‌بوون هه‌ژاری و  
 نا‌ئومیدیان تیکه‌ل بو‌بوو . . . له‌به‌ر ئه‌وه‌ له  
 ژبانی مادی و هه‌وه‌سبازی و رابواردن  
 دوورکه‌وتنه‌وه‌و به‌ره‌و نا‌خی ده‌روونی  
 خۆیان وه‌رگه‌رانه‌وه‌و ئه‌و شیعره  
 خه‌ماوی‌بانه‌یان نووسی و بۆیان  
 به‌جیه‌شتین . . .)

طه‌ حسین له‌ تو‌ئینه‌وه‌ی وێژه‌ی‌دا  
 رییازو رپه‌روه ئه‌ورو‌وپایی‌به‌کانی گرتوه  
 به‌پێ‌ی بۆ‌چوونی رییازی -سنت یف-  
 دیارده‌ی وێژه‌ی به‌ شو‌ئین و جی‌و  
 کۆمه‌لگه‌وه‌ ده‌به‌ستیه‌وه . . . ئه‌مه‌ش  
 جۆره‌ تو‌ئینه‌وه‌یه‌کی نوی بوو به‌ر له‌م له  
 تو‌ئینه‌وه‌ی نوی دا به‌م قوولی و وردبینی  
 یه‌وه‌ گه‌سی دی په‌ی پی‌ته‌بردبوو خۆی  
 له‌قه‌ره‌ی نه‌دا‌بو . . .

دوو وه‌چه‌ له‌ وێژه‌ دۆستان و ئه‌ده‌ب  
 په‌روه‌ران چ له‌ قوتایی‌بانیه‌ی که‌ مامۆستا  
 طه‌ حسین له‌ دانی‌شگا‌کان‌دا په‌روه‌رده‌ی  
 کردوون یا له‌ دووره‌وه‌ به‌ره‌مه‌کانیان  
 قو‌زتوه‌ته‌وه‌و خو‌ئیندوو‌بانته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌م  
 رییازه‌ گۆش کراون و په‌روه‌رده‌ بوون . . .  
 ئه‌لیره‌ دا نر‌خ و به‌های طه‌ حسین  
 ده‌رده‌که‌وی له‌ ئاراسته‌کردن و رییازی  
 کردنی سه‌رده‌می خۆی‌دا به‌جۆرێک که  
 ناشاریته‌وه‌و ده‌یچه‌سپینی که‌ بلیمه‌ترین و  
 دانا‌ترین نووسه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌بووه‌و  
 تا‌قانه‌ی نا‌و هه‌موو نووسه‌ره‌ بلیمه‌ت و

دانا‌کانی ده‌وره‌به‌ری خۆی بووه . . .  
 به‌لام بایه‌خدانی به‌ می‌ژووی ئیسلامی و  
 لیک‌کۆلینه‌وه‌ لی‌ له‌وساوه‌ ده‌ستی پیکرد که  
 دا‌وای له‌- احمد امین و عبدالحمید  
 العبادی-کرد (که‌ دوو هاو‌پێ‌ی خۆی  
 بوون) ژبانی سه‌ره‌تای ئیسلامه‌تی  
 بنووسنه‌وه‌و هه‌ریه‌کیان له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه  
 چم‌کیکی لی‌بگرن و روونی‌که‌نه‌وه . . .  
 جگه‌ له‌وه‌ش طه‌ حسین توانی خۆی  
 له‌قه‌ره‌ی ژاننامه‌ی پیغه‌مبه‌ر بدات و  
 کتیی-علی‌ هاشم السیره- بنو‌سیت و باسی  
 ژبانی هه‌ر چوار خه‌لیفه‌ گه‌وره‌که‌ی ئیسلام  
 (ئه‌بو‌به‌کرو عومه‌رو عوسمان و علی‌ به‌وردی  
 تۆمار‌کات و له‌ کۆمه‌لگای ئیسلامی دوا‌ی  
 کۆچی دوا‌ی پیغه‌مبه‌ر بکۆلینه‌وه‌و له‌و  
 باره‌یه‌وه‌ کتیی (مرآة الاسلام) و (الوعد  
 الحق) بنو‌سی . . .

طه‌ حسین دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ بنه‌مای  
 ره‌خنه‌ی وێژه‌ی چه‌سه‌پاند بواری می‌ژووی  
 ئیسلامی سمی و چوه‌ ناویه‌وه‌و باسی ژبانی  
 کۆمه‌لگای ئابینی ئیسلامی شیکرده‌وه‌و  
 باسی کرد . . . له‌ سه‌ره‌تا‌دا به‌ره‌نگاری  
 پرسپاریک بوو که‌ده‌بوو وه‌لامی بداته‌وه  
 پرسپاره‌کش ئه‌مه‌ بوو : (سنووری  
 په‌یوه‌ندبی نیوانی تو‌ئینه‌وه‌ی زانستی  
 ده‌رباره‌ی می‌ژووی کۆمه‌لایه‌تی و نیوانی به  
 پی‌روزی راگرتنی رواله‌تی ئابینی پاله‌وان و  
 که‌سه‌کان تا‌ چ راده‌یه‌که‌) وه‌لامی ئه‌و  
 پرسپاره‌ش هه‌ر له‌ سالی (۱۹۲۳) دا له  
 وتاری-رد علی‌ نقد-دا درابۆه‌ که‌ له  
 -۲۲-ی شباتی سالی نا‌وبرا‌ودا  
 بلا‌و‌کرا‌بووه‌ هه‌روه‌ها دوا‌ی ئه‌وه‌ش له  
 به‌شی دووه‌می کتیی-حدیث‌ الاربعاء-دا  
 دووباره‌ی کردۆته‌وه‌ ئه‌ویش له‌ په‌نای  
 وه‌لامدانه‌وه‌ی -رفیق‌ العظم-دا  
 ده‌رباره‌ی ئه‌و نه‌خشه‌ باسه‌ی که‌ بو  
 هه‌ردوو سه‌رده‌می ئه‌مه‌وی و عه‌باسی و

خه ليهفه كانيان كيشابووی . . . که ده لئی (تا ئیستاش زانای بهر یز «رفیق بك العظم» وگه لیکي تر له زانا ناودارو ناسراوه کانی روزه لات میژووی ئیسلامی به جوړه پیروزی و نهواز شیکي نهوتوی ثابتي یا نیوچه ثابتي زه رکهفت ده کهن که بیته کوسپک له نیوانی هوش و لیکولینه وه به کی ره خنه یی زانستی بانه ی راسته قینه لی . . . نهوان باوه ریان به شکوی پیشینانی عاره ب و بزورگی یان هه به و ریزی پله و پایه یان ده گرن و هه مو ناووانو نیشاینکی زلو هه مو خیر و بیرنکیان ده دهنه پال و له هه مو ناته و اوی و کم و کووری به ک یا کانه یان بو ده کهن و کاره مه زنه کانیا ن ده خنه رووکاره نابه جیکانیا ن سرنگون ده کهن نه نجا له و بوچوون و تینگه بیشته وه پله و پایه ی ره خنه و لیکولینه وه کانیا ن دادهر یژن . . .) دوا یی ده لئی :

(به لام کم زانا و لیکوله وهر سهیری ره خنه ی میژوویان وه کو ره خنه ی میژووی کردوه و سرنجیان له خه لک وه کو خه لک داوه و وه کو خه لک لیان دواون و خوره وشت و نه ریتیانیا ن شیکردوته وه و لایه نه جوان و به زره کانیا ن له لایه نه پوچ و لایه لا کانیا ن جیا کردوته وه . . . ثم جوړه ریزلینانه ی رابوردو و دا پو شینی کم و کووری به کانی و زه رکهفت کردنی میژو و به ثابتي قوناخیکه ده یی میژو وهر پیابروات . . . به لکو قوناخیکه له ژبانی رامیاری خه لک و هه رده یی پیابرون . . . گه لئی نه ته وه ی تریش عاره ب به م بارودوخه دا تپه ر یون . . .) نه به م بیر فراوانی و گیانی زانستی و وره به رزی به وه طه حسین ماموستا و پیشه نگی بواری بیرو میژو و ره خنه و نویسی هونه ری به ره مه کانی به ریزنکی تابه تی و دیار نووسیوه له ننگه ری گیانی خو ی تیا تاونوته وه . . . هه ر له بیرمه

قوتای بووم له کولژی ته ده بیات کومه لیکي زور له قوتایانی - ته سکه نده ری - و ماموستایانی زانکو گه مارومان دا بوو به نه واز شه وه گو یان لی گرتبوو . . . نه وه یه که م جار بوو به چاری چاوانم بیسینم و به گوئی گو یانم ده ننگه کاریگه ره که ی بژنه فم . . . پیا و له ده ننگه به سوزه که ی و گونجاندنی چینه کانی ده نگی له گه ل جوړی و اتای قسه کانی دا مه ست و حه یران ده بوو . . . (سهیل القلماوی) ده لئی :-

(ریبازی طه حسین نالووده و نامیته ی گیانی عاره یی و فره نسایی و یونانی به کانه بو نمونه کیتی - الذعر الضری - ی ریبازی ره مزی فره نسایی کاری لی کردوه و جی په نجه و موزکی نه و ریبازه ی پیوه دیاره . . . به لام کیتی - الصبح اذا نفس - کاریگه ری و موزکی قورثانی پیوه دیاره) . . . به در یژانی ریبازه زانستی به که ی هه لویستی مه رده و ته وه هه بووه . . . خاوه نی ریزه وه ی راست دان به زه بروزه ننگ دا نانی و دوا ی ناره زووی خو ی ناکه وی و له باهخ و زرخه ی که سانی دی که م ناکاته وه . . .

هه روه ها خاوه ن وره ده یی و تاراده به ک «که له وزه ی توانای مرو قانه دا یی» سه نگی و شکودار ده یی هه ر له بهر نه وه ش بوو که قابل نه بوو پروانامه ی دکتورای شانازی به هه ندی پایوانی رامیاری به خشی و به رووی - حلمی عیسا پاشا - دا که وه زیری په روه رده یی نه و وه خته بوو هه لشاخا و پی ی وت : (ته ی پاشا عمه دی کولجی ته ده بیات ناخوندو مه لایه تاوه کو وه زیر بتوانی فره مانیا ن به سه ردا بکا . . . من هه رگیز قابل نیم پروانامه ی دکتورای شانازی به به کیک بیه خشم له بهر نه وه ی گوا به پایونکی ناودارو ناسراوه) هه روه ها له بواری

بلا بوونه وه ی زانستی و زانیاریش دا هه مان هه لویستی نازایانه ی هه بوو داوا ی نه وه ی ده کرد که زانین وه کو تاوو با بو هه مو که سیک بیت و له کیتی - نظام الاثنین - دا که کیتیکی نه رستویه کردوو به تی به عاره یی ده لئی (من بو نه وه فی نه بووم که ته نیا خو م سوود له قیربوونه کم وه گرگم) هه روه ها کیتی (مستقبل الثقافة في مصر) ی که داوا ی نه وه ی تیا کردبوو زانین بو هه مو که سیک یی چونکه زانین ریگای رزگاری به گوبه نگیکی گه وره ی له بواری خو ی دا نایه وه . . . له و کیتی ی دا ده لئی :

(ته گه ر دیموکراتیه ت مسو گه ر کردنی سه ربه ستی و ژبانی تاکه که سی له سه ر یی . . . نه و با شترین و ته و ترین کوله که ی نه و سه ربه ستی به نه و فیکردنه وه به که هه ربه کیک له نیمه بتوانی کاروباری خو ی پی به ر یوه بیات و به رگری پی بکات له مافه کانی چونکه سه ربه ستی له سه ر نه زانین بنیات نانری و خو ی رانگری . . .) هه چ مه یریش نه طه حسین باوه ری وانی که زانیاری ریگایه که بو جی به جیکردنی مرو قانه یی مرو ف و چه سپاندنی بزرگی مرو ف و شادی و سه ربه ستی مرو ف . . . طه حسین نه و مناله هه ژاره نابینایه ی که له گوندیکی میسر دا له دایک بووه که له سه ر نه خشه ی میسر دا جیگای نه نا نه و مناله له ریگای زانیاری یه وه گه بیشت به و پله و پایه زانستی به ی که هه به تی . . .

نه و رو له ی که نه م ماموستا پیشه ننگه له بواری ژبانی بیرو روشنیری هاوچه رخی عاره یی دا گترو یه تی به سه بو نه وه ی که بیته لووتکه به کی بلند له لووتکه روشنیری به کانی سه ده ی بیستم . . .

له گوفاری (اداب المستنصریه) وه رگتراه

## پیشه کی :

پیش نهوهی باسی بنج و بنه پته  
تایه تی به کانی به ریوه بردنی نه رشیف  
بکه یین ، پیوسته به کورتی لایه تی وشه و  
مانا ، وه باسی نهو پیناساندانه بکه یین که  
دهر باره ی نه رشیف کراون . وشه ی  
نه رشیف یونانی به و چاواگه که ی نه رشیفون ،  
نه رخیونه و Archeion به هندی  
دهستکاری کردنی که مه وه له وشه و ده نگدا  
له زمانه کانی تر دا بلا و بووه ته وه و  
به کاره یز اووه ، له زمانی لاتینی دا نه رکیفوم و  
Archivum له ینگلیزی و له فهره نسی دا  
Archived و له ئه لآیندا (نه رشیف  
Archiv) و له ئیتالیدا Archivو له زمانی  
هولنده ئیدا Archief به کارده هینرت .  
نهوه ی سه ریشه نه وه به که ئیدیومه به کی  
عه ره بی بو نه م وشه به له ئارادانی به ،  
هه رچهنده زمانی عه ره بی له خاکی  
شارستانیه ته کاندا په یدا بووه . له عیراقی  
کوندا به که م کوی کونینه ی دوستی و  
به لگه نامه ی سه ر به شارستانی سو مه ر  
دهر که وتوووه که له په رستگا کانیدا  
ده پاریزران . له سه رده می ئاشوریدا  
ژماره ی قور بلا و بووه وه و کتیبخانه ی  
(ئاشور بانپال) کومه لیک . دوستی و  
به لگه نامه و زانیاری له سه ر ده ولتی  
ئاشوری ئیدا بووه .

له میسری کوندا ، کومه لیک  
رینکونیک به لگه نامه دوزراونه ته وه که له  
په رستگا کونه کانیدا هه لگه یاون و<sup>(۱)</sup>  
هه رچهنده عه ره ب رژمی فهرمانزه وایان  
زانیه و دیوانیان داناوه ، به لام

# نه رشیف

فهللی دووه م  
بنج بنه پته ته کانی به ریوه بردنی  
نه رشیف

روشنیری نوی وه ری گپه پاره

به داخوه ، به لگه نامه ی نسل و زانیاری تایه تی مان له باره ی نهم دیوانانه وه دهست نه که وتوه ، چند نیکستی هندیکیان له دهست نووسه کاندایه وه (صبح الأعشی) ی قلفشندی . عه ره بی نهم سه رده مهش له مهسه له ی نرشیفدا که مته رخنه من وه که عه ره به کانی پیشوو . له کاتیکیدا که لیکولینه وه نرشیفی به کانی له ده ولته پیشکه وتوه کانی دا که بشتوونه ته ئاست و پله یه کی بهرز ، له ولاته عه ره بیه کاندایه خینیکی ئه وتویان پی نادری .

په یدابوونی به ره تی نرشیف له ئه وروپا له سه ده ی چواره م و پینجه می پیش زاینی بوو . وا زانراوه که خه لکی ئه سینا قه واله گرنگه کانیان له په رستگای میژووون دا که به ده ستخه تی خو ی بووه . هه ر له م په رستگایه دا هه لگراوه . ههروه ها ده ستووسی رومان نووسه به ناوبانگه کانی یونان و لیسته ی خه لات و میدالیای کانی یاریه کانی ئولومپی (2) له م په رستگایه دا پاریزراون .

له سه ده کانی ناوه راست دا ، ده وری نرشیف له ئه وروپادا ته نیا ئه وه بوو که قه باله و ئه وه به لگه نامه نه پاریزی که مافو ئیمتیزی خیزانه ده ره بگه و پاشاکانیان ده پاراست . به لگه نامه کانیس مولکی ده ولته نه بوون ، به لکو هی وه زیرو بالیوزو شابه نده ره کان بوو ، دوا ی ئه وه ی له سه ر کاره کانیان لاده بران (3) .

سه ده ی نۆزده هه م - دوا ی شو رشی فه ره نسا - دامه زرا ندی خانه ی نرشیف راهه راندنیکی گه و ره ی به خو به وه بینی و به سایه ی نهم شو رشه وه یه که م خانه ی نرشیفی نه ته وه بی (نیشتانی) له سه ده ی نوی دا دامه زراو ئوبالی ئه ستوی ده ولته

به رامه ر به پاراستی به لگه نامه کان جینگیرو ساغ کرایه وه ، به و شیوه یه ی که که له پورینکی نه ته وه بیه و کو کردنه وه ی ئه بی له جینگه به ک دا بیت (4) . شو شتی فه ره نسا ده ره به گی له ناو بردو نرشیفه کانی فه ره نسای کرد به به که که ئه و کاته که ته نیا له پاریس دا نزیکه ی « 405 » مه له بند هه بوو ، سالی 1790 نرشیفی نه ته وه بی دامه زراو به م پی به خانه ی به لگه نامه کان نه که ته نیا ئه ماری به لگه نامه دا وه ری به کان بوون ، که جارن وابوو ، بگه ر بوون به مه له بندی لیکولینه وه میژویه کان و سه رچاوه یه کی گرنگی باسه زانستی به کان (5) .

وه له فه ره نسا دا له سالی 1794 مه رسوومیک ده رچوو که به گو بزه به وه ماف به گشت ها ولاتییک درا که ده که وینه سه ر گشت به لگه نامه بیکه وه ، به و پی به ی که له لتووری نه ته وایه تیه و هی گه له و ئه بی له رینگای ده ولته تیشه وه هه لبگریته و پاریزی ریت (6) . وه له سالی 1838 دا له ئینگلته ره دا ، یاسای ریکخسته ی به لگه نامه ده رکراو کو کردنه وه ی خرایه ژیر چاودیری یه کیک له قازی به کان (Master of the Rolls) . وه له سالی 1858 ی زاینیه وه به ردی بناغه ی ده زگای گشتی به لگه نامه له له نده ن دا دانرا . وه له ئیتالیا دا ده زگای به لگه نامه « نرشیفی نه ته وه بی » له سالی (1861 هه وه دامه زراو ، دوا ی په کیوونی ئیتالیا وه ، شاری رومان بوو به باره گای نرشیفی نه ته وه بی به وه .

هه ر له جه نگی دووه می جیهانیه وه ، لیکولینه وه ی زانستی هه نگاوی به رفه ری هاویشته و وای لی هات پیشخسته ی پشت به به لگه نامه کانه وه بیه ستیت . سه ره نجام بایه خینیکی زور به لیکولینه وه ی به لگه نامه کان دراو ده ولته تیش له به ر نرخی

مه زنه که یدا بو ده ولته مند کردنی که لتووری بیرو سه رچاوه کانی میژوو به مولکی خو ی دانا (7) زور ده ولته له سه ده ی بیسته مدا بایه خیان به ده وری نرشیفی نه ته وه بی دا ، وه که ره گه زو بنچینه ییکی گرنگ له ره گه زه کانی روشنبیری نه ته وایه تی داو وه که یه که مین ئه ماری که ره ستی لیکولینه وه له میژووی نه ته وه بی و زانیاری مرؤفایه تی و کاره کانی به ریوه بردن له دیوانه کانی میریه وه ، بگه ره هه ندی ده ولته په پره وری زور ووردیان بو به سه رکردنه وه ی به لگه نامه دانا هه ر له په یدابوونی یان گه یشتی به کارگیری گشتی تا ده گاته قوناخی هه لگرتنی هه میشه بی له ده زگای نرشیفی نه ته وه ی یان فه وتانندی پاش ئه وه ی که له نا کامی هه لسه نگانندی به لگه نامه کانه وه ، بی نرخی داده ندریت .

### پیناساندنی نرشیف

فه ره نگی ئوکسفورد وا نرشیف ده نلیسیت که وا ئه و شوینه به که وا به لگه ی گشتی و باوه رپیکراوه میژوو بیه کانی تیا هه لده گیری و ده پاریزی ریت . وه هه مان وشهش به که رسته ی به لگه نامه بی ده وتریته . ههروه ها ش به ده ستیه یا ئه و به ریوه بردنه که به کاره کانی سه ره رشتکردنی نرشیفه وه هه لده ستیت . سه ره رای ئه وه ی نهم ناساندنه چند سپاتیکی تایهت به نرشیفه وه ده گریته خو به وه . وه که نرخی به لگه نامه کان له رووی میژوو بی و سه رچاوه گشتیه که ی له هه ندی حالت داو ، هه لگرتن و پاراستیان . به لام مه به سه کانی پسوره نرشیفی به کان ناهیه تیه به وه . وه ژماره بی له شاره زاو کارزانه نرشیفی به کاندایه له بواری نرشیفه وه هه ولی دوزینه وه ی



پیناساندنی وایان داوه که له شاره زایه کانیانوه هه نقولایت و چند پیناساندنیان داناووه . که به گۆزهی شاره زایی هه ره یه کیلک له وانوهوه . زۆر له به کتردا جیاوازن .

سیر هیلری جنکسون Sir Higlary Jenkinson کۆمهلهی ئهرشیفی واده ناسینیته کهوا ئهوه ئهرشیفانه یان به لگه نامه ئهرشیفیانن که له کانی به جیگه یاندنی هه ره کاریکه وه پهیدا بووه به شیک بووه له کاره که خوئی جا له بهر نهوه وه له لایه ن بهر پرسیاران هه مان کاره کانه وه . بو گه رانه وه بو یان . هه لگه رانه وه پارێزراوه . وه ئه مهش ته نیا له کاره کانی مرییه وه نه . به لکو ئه نی کۆمه له کانو که سو و دهسته نامیرییه کانیسه وه به لگه نامه بن .

به گۆزهی ئه مه پیناساندنه وه . جنکسون واده بینی کهوا به لگه نامه کان به شیوه ییکی ئاسانی به وه له ئاکامی کاروبار هه ئه سوراندن دا کۆده بنه وه . ئه مهش به لگه ی کاره که خوئی و به شیکه له کاره کاندان<sup>(10)</sup>

له پیناساندنه دا که جنکسون دایناوه (هدسون Hodson) گه بیسته چوار سیمانی کهوا کۆمه له به لگه نامه ئهرشیفی به کانو به لگه نامه عادی به کان له به کتره وه جیا ده کاته وه :

یه کهم : کۆمه له ئهرشیفی به کان به شیک نهو به ریوه بردنه ی که به ره می کردوون و بریتین له راستی چالاکیه کانی ده زگا که به جۆره سیمه نی لایه نی ی (Impartiality) دینه کایه وه .

دووه : کۆمه له ئهرشیفی به کان بایه خ له کاره کانی هه لگرتن دا وه رده گرت . ئه مهش کۆمه له ی ئهرشیفی له کۆمه له ی نهو به لگه نامه کهوا به ریگای ده سترکد

یان نا ئاسانی به وه کۆ ده کرتنه وه . جیا ده کاته وه . وه کاره کانی هه لگرتن و پاراستن سیمه نی یاسایی به کۆمه له ی ئهرشیفی ده دات و به ولایه نی یاسایی (Legal Custody) ده ست نیشان ده کرت . ره گه زی پاراستنیش بو دیار کردنی به لگه نامه ئهرشیفی به کانه وه پیتره ییکی گرتنگه . به لگه نامه ی ئهرشیفی Archielv (document) ئه نی لهو شوینه ی که یاسا بو دیاری ده کات هه لگرتن و پارێزرت . ئه گه نیا لایه نیکی گرتنگ له نرخه که یدا گوم ده بیته . لیکۆله ره کان بایه خ به مه سه له ی ولایه نی یاسایی ده دن . وه ئه مهش ئه نی به رده وام بیته به لگه نامه ئهرشیفی به کانیسه دوور له چنگی ده ست پسه کانه وه بن . جنکسون ده لی . ئه م یاساداری ولایه نی یاسایی - یه ره گه زو لایه نیکی بنجی به وه به لگه نامه ی عادی له به لگه نامه ئهرشیفی به کانه وه جیا ده کاته وه .

سی یه م : به لگه نامه ئهرشیفی به کان به شیوه ییکی سروشتی به وه کۆده کردنه وه . واته کۆمه له ی ئهرشیفی بریتی به لهو به لگه نامه نه ی که له ئاکامی هه ئه سوراندنی کاریکه وه دینه کایه وه . ئهرشیف کۆمه له نی (مستندات) نه . وه کو که ره سه ی موزه خانه و کتبی کتبخانه کانه وه به ریگاییکی ده سترکد کو کرانه وه . به لکو به ریگاییکی سروشتیه وه له دیوانه کانی مرییه و . بو نه وه ی مه به ستی به ریوه بردن بگه به نی . کۆده کرتنه وه .

ئه م کۆکردنه وه سروشتیه ش په یوه ندی سروشتی له نیوان به شه کانی کۆمه له که هینا به کایه وه . نهو په یوه ندیه ش بنجی گرتنگه که به نی و به ها زانستی به که ی ده سه نگیته . نانی ئه وه شان له یاددا بچیت کهوا لیکۆله ره وه کان یاسی و . که

به ریری دامه زرتنه رانی به وه نا که ویت . له م به لگه نامه نا ده هینه گۆزی<sup>(10)</sup> . چواره م : هینا به کایه وه ی به لگه نامه به ریگای سروشتی به وه جۆره به کگرتن و به که شه وه و زنجیره داری له ناوه وه و ده ره وه ی کۆمه له ی ئهرشیفی دا ده به خشیت . نرخه ی به لگه نامه که ش به م په یوه ندیه وه به نده . وه به لگه نامه به ته نیا به رامبه ر به لیکۆله ره وه کان ره نگه هه یج نه بیته .

ئه م چوار سیمه ته له مه ر ریگایکانی به ریوه بردنی به لگه نامه ئهرشیفی به کانه پاشا وه کاری راسته وخۆ ده بین . هه ره له په یدا بوونه سروشتی به که به وه ریچکه ی بنجی له ریگه خستن به لگه نامه دا هاته کۆزی . زانایانی ئهرشیفیش تا راده ی په رسته وه بایه خیان به مه سه له ی پاراستنی ریگا کۆنه کان دا ده دا . واته به لگه نامه ئهرشیفی به کان نانی به ریگاییک که پیچه وانیه ی ریگا کۆنه که بیته . نه ریک بخری و نه ریزیش بکرت . هه ندیکیان لهو کاته ی که ویستیان به گۆزهی په یروه ی کتبخانه کانه وه ریک بخن . ده رحال هه له ی ئه م بیره یان بو روون بووه وه . جی به جی بوونیشی له رووی زانستییه وه مه حاله . سه ره رای نه وه ی بینان که به لگه نامه کان سیمه نی به کگرتن و به یه که به سته وه گوم ده که نو که لکی نه وه نادات بریتیکی ته واو له مه ر نهو باسه ی که مه به ست لیکۆله ره وه یه نی پیک پیترت .

بو ریگه خستی کۆمه له ی ئهرشیفی بو ئاسان بوون خسته شه شوین خوئی و ده رکردنه وه ی له کانی پیوست دا پیوستی به په یوه ییکی راست و دروست هه به . وه کاره کانی هه لگرتن و پاراستنیش پیوست به ئه مارو شوینی و چاک ده کات . به لگه نامه له ناوی باران و جروجانه وه رو

شقی ترهوه دوربخانهوه . سهه رهای زانین و بهه هند هه لگرتنی پلهی گه رماو شیداری و تیشک له ناوه وهی نه ماره . وه هه ره له پاراستو هه لگرتن دا . به لگه نامه ی دراوو تیکچووو زیره گه چراو . به هوئی نووساندنوه ی به کاغه زبکی تابه ته وه یان به کارهینانی قوماشی ناوریشم . گه ره اتوو هه ردوو دیوی به لگه نامه که نووسرایوو . پاک بکریته وه . وینه گرتن هوش جوریکه له پاراستنی به لگه نامه و هینانه کا به وهی په کیکی تر له کاتی بزربووندا یان نه مانی به لگه نامه نه سلی په که دا . هه روه ها نه بی به لگه نامه وینه گیراوه کان له جیاتی به لگه نامه نه سلی په کابندا به کار بهترین بو نه وهی له کاتی به کارهینانی له لایه بی خوینه روه وه بهر گه چران و دران نه که ویت .

زانایانی نه رشیف له مهر راده ی بایه خدان بهم سیمه تانه وه جیاوازن . هه ندیکیان واده بین که وا هه سیمه ی بی لایه بی به به لگه نامه نه رشیفی په کان له نووسراوه کانی تردا جیا ده کانه وه . نهوش بهو بیانویه ی که وا به لگه نامه نه رشیفی په کان و نووسراوه کان سیمه ی ره سه ی هه لده گرن . وه نه بیته هوئی تیکه لاوبوون . به تابه ی له نیوان نه میندارانی کتیبخانه کان و نه رشیفیسه کانه . جیاوازی نیوان به لگه نامه کان و نووسراوه کانیش روونه . کومه له نه رشیفی په کان خویمان له خویماندا نه هاتوونه ته کا به وه . به لکو بریتین له هه نگاوو کارو نه کرده وانیه که به هویمانوه ده سته که وتوونه و جی به جی کراون . کومه لی نه رشیفی به ره همی کاریکه . جا بهم جوره به لگه نامه به لگه ی کاره که خوینه ی<sup>(۱۱)</sup> . وه به شیکه له و ده زنگایه ی به ره همی کردوو و مهرجه

لیکوله ریش نرخه کارگیریه که ی بزانی و جگه له راستی دا هیچ له به لگه نامه لیک نه داته وه . به لگه نامه ده سه کوی هه ول و نه قه لائی جوره ها که سه . جا له بهر نه موه وه که ره سه ی خاوه بو راستی و زانیاری به وه . وه به رنگای سروشتیه وه . به دریزی تیه ریوونی کانه وه کوده کریته وه . نه که وه نه راستی و زانیاریانه ی که له کتیب دا هه ن که به رنگای نیرادی و ویستی مه به ستداری تا که که سیه وه کوده کریته وه بهر گورین و له راستی لادان و ده ستکاری کردن دا ده که ون . هه ندیکه تر وا ده بین که وا به لگه نامه کان خویمان ده ستکردی مروقن و نانی تا که سیمه ی راستیو نیان بدریتی<sup>(۱۲)</sup> .

هه ندیکه تریشیان وا ده بین . کاره کانی پاراستن ره گهزی بنجی به و به لگه نامه عادیش له به لگه نامه ی نه رشیفی به وه جیا ده کانه وه . وه هه ندیکیان وا مهرج داده بین که وا نه به لگه نامه پاریزراوانه نه بی دروست و ریکخواو بن بو نه وهی کانی پیوست به ناسانیه وه بو بگره بیته وه<sup>(۱۳)</sup> .

له موه نه توانین به کورنی نه وه بلین که وا کومه له نه رشیفی په کان به چند سپاتی چاک و باش که له ناکامی په یدابوونه سروشتی به که به وه وه که بی لایه بی (Impartiality) و راستی (Authenticity) په یوه ندی نیوان به لگه نامه کان Interrelationship . له به لگه نامه کانی تره وه جیا ده کریته وه . سهه رنجاه نه سپاتانه نه ورینگایدی که به لگه نامه کانی بی ریث ده حرین و نه کاره ره سمی و سه نه کادیمیبه کانه وه که کنکی نی وه ده گیریت دیرده کات .

لیکولینده وه که ی تابه ی هه به له ژرنای «نایا وشه ی نه رشیف عمره ی به ۲» له ژماره ی چواری گوزفاری «الوناق العربیه» دا که لی هه ریمی به لگه نامه کانی عه رب ده ری ده کات . بلا و کراوه ته وه<sup>۴</sup> .

(۱) عامر ابراهیم القندیلجی  
وآخرون . المعلومات الصحفية وتنظيمها  
الأرشيف الصحفي . بغداد . ۱۹۷۸ ص ۱۲ ۱۴

2- Schellenberg (T.R). Modern Archives. P.4.

۳ محمد أحمد حسین . الوثائق التاريخية - القاهرة - ۱۹۵۴ ص ۲  
۴ الدكتور عبد اللطيف ابراهيم/دار الوثائق التاريخية واهميتها : البرامج التدريبي الحادى عشر للمشتريين على اعمال المحفوظات في الجهاز الحكومي طرابلس ۱۹۷۳ ص ۳ .

۵ محمد احمد حسين . الوثائق التاريخية . ص ۱۷ .

6- Schellenberg. (T.R.) Modern Archives P.11

۷ د . عبد اللطيف ابراهيم . دورة طرابلس (۱۹۷۳) ص ۵ .

۸ محمد احمد حسين . الوثائق التاريخية . ص ۱۱ .

۹ المصدر السابق . ص ۱۲ .

۱۰ المصدر السابق . ص ۱۳ .

11- Hodson.(T.H.) The Administration of Archives.P.4

12- Frank B.Evans.The Adminisration of Archeives Areview. The American Archivist. October. 1973.P.541

۱۳ د . سلوی علی میلاد . الارشيف . ماهية ادارته . ص ۴



### چەتري گوللە بەند !

لەم سەردەمەدا لە زۆر وولاتانی دەرهەدا زۆر لە تیرۆر دەترسن واتە لە کوشتن و لەناوبردن ، بۆیە کۆمپانیا شارەزاکان خەریکی پەرەپێدانی بەرھەمەکانی خۆیان بە چەشنێک لە دەرهەدا روالەتیان جوان یت و بۆ بەکارھێنانیش سوود بەخش بن و کاریگەریش بن .

ئەم بەرھەمانەیش زۆر جۆراوجۆرن ، ھەر لە کراسی گوللە بەندەو بەگرەتا دەگاتە پاندانیک گوللە دەتەقینت و ، نارنجوکی فرمیسک ھینەرۆ چەتریک ئوتوی پتەو بۆ باران و بۆ خۆپاراستن لە گوللە بەکار دیت ، بە چەشنێک دەتوانن ناوی چەتری گوللە بەندی لی بنەین !

لەوانەیشە زۆر کەس ھەبن ئاواتە ئەوە بخوازن کۆمپانیا مارەزاکان چەتری گوللە بەندی وا دروست بکەن مروف لە تۆپ و مووشەك و نارنجوڪ بپارێزێت .



### بۆ پەرەمێردو لی کەوتوو

دوا ئامێرێک لەم پناویدا داھێناو و بریتی بە لە دوو ئامێر بەکێک بۆ ناردن ئەوی تر بۆ وەرگرتن ، دەشتوانریت وەرگرتن بکرت بە ناردن و بەپێچەوانەشەو ، ئەویش بە دەست نان بە دوگمە بەکدا لەو سی دوگمە بەی بە ئامێر کەو بە .

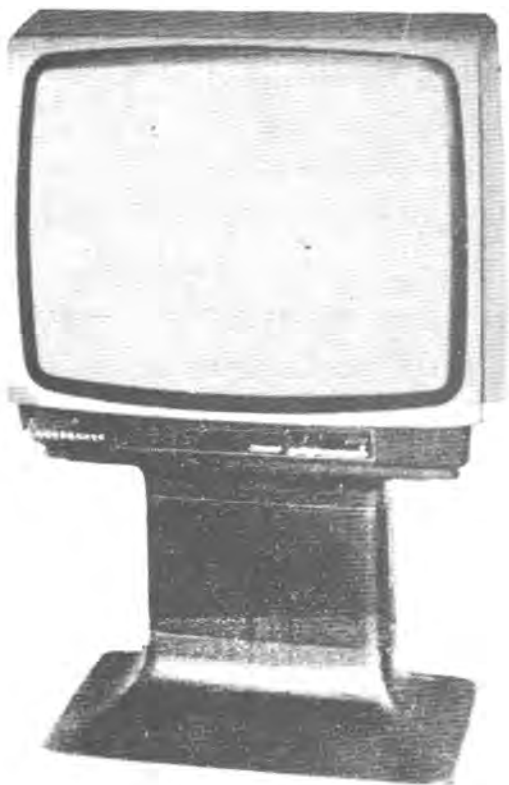
بەم چەشنە دەشتوانریت ئەم ئامێر بە پەرەمێردیان پەکەوتە یان منداڵ بدريت ، کە کەس و کاریان چوونەتە کارکردن یان دەرچوون و سەیران ، ئەگەر ویستی بانگی کەس و کاری بکات ئەوا دەست بە دوگمە بەکدا دەنیت و قسەیان لە گەل دەکات ، بەلام تەنیا کۆسیپیک ھەیت ئەو بە کە توانای ئەم ئامێر لە دوو کیلۆمەتر تێناپەرت .

## تهله فزیونی هاورى

خه لکی رۆژ به رۆژ زیاتر په یوه ستی یان به تله فزیونیوه پته و تده بیت ته مېش وای له یه کیلک له کومپانیای دروست کردنی تله فزیون کرد له ژاپون بیر له وه بکاته وه هم موشتیک بڅانه نیو ته و نامیرانه ی دروستیان ده کات که بینه هوی ته وه ی خزمه تگوزاری گشتی پیشکش به بینه ران بکنو له ماندویتی یان که م بکنه وه .

دوا داهینانی تم کومپانیایه کاتریمیریکه به قه د تله فزیونه که وه یوه به شارراوه یی ده مینته وه تا کوو ته و کاته ی ده ته ویت بزانت کات چنده .

ته بجا ده ست به دوگمه به کدا ده نیت به و قوتووه ته لکترونیوه به که به ده سته وه ده گریت ، گورج ده نگیکی نرم کات پی ده لیت به ساعات و ده قیقه و چرکه و به ک له ده ی چرکه .



## به فزی دروست کهر

به ماوه ی نیو ساعات تم مه کینه بچوکه که به ناوی (به فر دروست کهری نیومال) ده ناسریت ده توانیت چنده بن کلو به فزی چوار گوشه ییت پی به خشیت تا ده گاته ده کیلوگرام له رۆژنک دا ، که به شی به کارهینانی پینج سده په رداخ ناو بکات یان هر شتیکی تر که به ویت ساردی بکیت .

تم مه کینه یان کاره کهری که به قسه ت ده کات له هر شوینیک به ویت به فرت پی ده به خشیت ، له مال دا ، یان له ٹوئیل ، یان له نه خوشخانه ، بگره له سهیران و گه شتیش دا ، ته ویش له بهر ته وه ی به کارهینانی زور ئاسانه و بچوکه و ترخیشی هه رزانه .

# یانەری پۆشنیریان

## خوینەری بەریز :

بەبۆیستی ئەزانین کە جاریکی تریش دوایی بکەبەووە کە گۆفاری رۆشنیری نوێ بە پشت و یارمەتی و هاوکاری تیکرا رۆشنیری کورد بەرپۆه ئەچی . گەشە ئەکا . پەرەئەستی و بنج دائەکووتی . بۆیە نیازو مەبەستی ئیمە لە کردنەووەی ئەم گۆشەبەدا «یانەری رۆشنیریان» تەنها ئەووە نیە کە وەرانی هەندی نامەری خوینەران بەدەبەووە بەس ، بەلکو ئامانجیان ئەووە کە ئەم یانەبە بیستە گۆشەبەکی بەپیزی زیندووی گەرموگۆر ، رۆشنیریان تیاا بیروارو . . لیکۆلینەو ، رەخە . . بۆچوونی خویان ، لە هەموو روونیکەووە دەرخەن و بلاوبکەنەو . . جا بۆ خوێشکردن و گەرمکردنی ئەم بەشە . . داوا لە رۆشنیریان ئەکەین کە بەشداری و هاوکاری خویان لەم بابەتەووە پیشان دەن . . چاوەنواری قەلەمی رەنگین . . بیری بە پیزو ، نووسینی هەمەجۆرتان لەم روووە ئەکەین . .

هەرۆهە داوا لە نوسەران و خویندەوارانی بەریز ئەکەین کە بەردەوامین لە دەربڕینی بیرواریان بەرامبەر تیکرا ناوەرۆک . . ویتەو روخسارو زمانەوانی و بابەتە جۆراو جۆرەکانی گۆفاره کەیان . . تا ئیمەش بەهۆی بیروارو رەخەکانیانەووە بتوانین بەسەر هەلەو چەوت و ناریکی گۆفاره کەدا زال بین و بەپشت و هاریکاری هەموو لایەک بەرەو پیشچوون و سەرکەوتن بڕۆین . .

لەدوایی دا داوا لە نوسەران ئەکەین لە نوسینەکانیاندا ناوی خویان و جینگاو مەلەبەندیان بەروونی بنوسن بەتایبەتی نوسەران لاو . . ئەوانەری کە تازە دەستیان داووتە قەلەمو هیشتا ئەستیرەیان لە جیوانەووەی رۆشنیری کوردی دا بەتەواوی نەدرەوشاوتەووە .

## بۆ بەریز مامۆستا حامید فەرەج لە بەغدا

نامەکەت بەناوی (نامەبەک لە دەریاوە) کە وەرگێراوە لە عەرەببەووە پێان گەبشت ، بەلام لەبەر ئەووەی چیرۆکەو لە بابەتی گۆفاری «بەیان»ی بۆیە ئیمەش ناردمان بۆ بەیان بە سوپاسەو . هەرۆهە داواکارین لە مامۆستا کە رۆشنیریکی کۆنی کوردە کە گۆفاری رۆشنیری نوێ لە بەرھەمە بەنرخەکانی ئی بەش ئەکا بەتایبەتی مامۆستای ناوبراو ئەتوانی هەموو جاری یا وەرگێراویکی

زانباری و زانستی ، یا بەرھەمیکی خۆی ، یا سەرگۆزەشتەبەک لە تاق کردنەووەی ژبانی رۆشنیری خۆی بۆمان بنوستی . . تانەووەی ئەمڕۆی رۆشنیری لە تاق کردنەووەکانی کۆن کەلک وەر بگری .

## ● بۆ بەریز کاک جمال أحمد حسن لە سلێمانی :

پارچە هەلبەستەکەت بەناوی (سکالای قارەمانیکی کورد لە کوردستانی ئێران) پێان گەبشت بەسوپاسەو . جا لەبەر ئەووەی گۆفاری رۆشنیری نوێ بۆ بابەتی زانیاری و زانستی و میژوو و فەلسفە . . هتد تەرخان کراوە بۆیە نامەکەتان بۆ بەیان رەوانەکرد . . ئومیدەوارین کە لەمەودوا لەگەڵ خوێخەریک کردن بە هەلبەستەووە کەمیکیش بۆ بەشەکانی تری رۆشنیری خۆت خەریک کەیت تا گۆفاره کەمان بە بەرھەمە وەرگێراوە کانت پرازیتەووە و رۆلەری رۆشنیری ئەمڕۆ کەلە وەرگرن .

## ● بەریز کاک بەاء الدین جلال لە بەغدا :

باسەکەت بەناوی (بارتسکی و رۆمانی میژووی) بە کەلک و سوودبەخشە . . بەلام نازانین بۆچی باسی سەرچاوەی وەرگرتنەکەت نەکردووە . هیوادارین لەمەودوا بابەتی باشتیمان بۆ بنوسی . . لەگەڵ دەست درێژکردن بۆ ئەو سەرچاوانەری لێیان وەرەگری . . داوا ی سەرکەوتن و بەرھەمی بەپیزو سوودبەخش تری ئی ئەکەین .

## ● بەریز کاک ئاراس عزیز عبد الله :

نوسینەکەت بەناوی (ئانیشتان و لادانی کانی) خراپ نیە . . بەلام لەبەر ئەووەی لەم زوو رۆکراوەتەووە بزیە داوانە نووسەر ئەکەین کە بازەنی نوسینی فراوان تر بکا . . وە بەرھەمە کانت ئی بەشان نەکەیت . داوا ی سەرکەوتن و پیشکەوتنت دەکەین .

## ● بەریز کاک نجم الدین رشید :

وەرگێرانەکەت بەناوی (تەنگوچەلەمەری پەرەنەستاندن لە ولاتە پەرەنەساندەکاندا) پێان گەبشت . بەلای ئیمەووە ئەگەر ئامادەت بکەدایە بۆ خوینەر بەکەلک ترو سوودبەخش تر ئەبوو . . بەراستی وەرگێران ئەگەر بخریتە شیوازیکی دەقاوودەقیەووە وشک و

لێكۆڵینهوه و شتی تر له م بابتهوه بۆمان بنوسی . . چونكه گۆفاری  
ئیمه له سهر ئهو پهیرهوه ئهروا كه بابتهی رۆشنیری گشتی  
بلاوبكاتوه . . ئیتر چاوه نواری بهرهمی به سوودو به نرخت  
ئهكهن .

● بۆ بهرئیز كاك په یوه نده خوشناو - كۆلنجی پهروه رده -  
به غدا

چیرۆكه وه رگپراوه كهت به ناوی (دهنگ) گه بشت . .  
ئیمهش له بهر ئهوهی بابتهی بهیان بوو ناردمان بۆیان . .  
ئومیده وارین كه ئی بهشان نهكیت له بهرهمی  
سوود به خشتان . . به سوپاسهوه .

● بهرئیز كاك كمال صابر عزیز :

وه رگپراوه كهت به ناوی «له ناوداران بانیس ریتسوس» كه له  
عهره بیهوه وه رت گپراوه بیان گه بشت زۆر پێخۆش حال ئه بووین  
كه ناوداری گه ورهوه به ناوبانگی وامان بۆ هه لێژیری كه خوینه ری  
كورد كه لکی لی وه رگری . . وه ئه گه ره له ناو دارانی كورده وه  
دهست پی بکیت ئه وه باشتره . . ئومیده وارین له مه و دووا كه له  
پیاوی مه زانان بجهته بهرچاوو ، نویسه كهت دنگیرو  
سوود به خشت تر ئه ئی ئه گه ره بێتو كورديه كهت پوخت تر و  
دارشته كهی پته و ئه كیت

برن ده رته چی . . گرنگ ئه وه به خوینه ری كورد له بابته كه  
بگا . . ئومیده وارین كه له مه و دووا له بهرهمه كانت ئی بهشان  
نهكیت . . چه ندهت له توانادا هه به بۆ خزمهت كوردی  
جوولانه وهی رۆشنیری كورد پێشكهش بکیت .  
له دوا ئی دا چهز به پهیره ندی به ستن له گه لت ئه كهن تا  
نووسراوه كهت بۆ ره وانه بکه پنه وه و چاوه کی پندا بخصینه وه بۆ  
ئهمه زیاتر بشی بو بلاو كورده وهی داوای سه ركه و تن و بهرزیتان  
ئهكهن .

● بهرئیز كاك خالد حسین

باسه كهت فۆلكلۆری به ناوی (ئه رزانه یان گران) خراب  
نیه . به لآم ئه وهی پێوسته بووتری له رووی زمانه وانیه وه كرو  
لاوازه . . ههروه كو دارشته كه شی پته وو به هیز نیه . داواكارین  
كه له مه و دووا قه له مت باشتر و کاریگه تر بجهته كار . . وه  
بهرهمه كانت . قه شه ننگ تر . . دلگیر كرنی ، تا لای خوینه ری  
كوردو په سنبدو نرخ دار ئی و جینگای تایه تی له دل و ده روونی  
خوینه ردا بکاته وه . ئیتر داوای كۆل نه دان و سه ركه و تن  
ئهكهن .

● بهرئیز كاك به یاد عبد القادر أحمد له سلطانی :

نویسه كهت به ناوی (فهلسه فهی دلداری له گۆرانی به  
فۆلكلۆریه كان دا) خراب نیه . به لآم چه زمان ئه كرد باشتر به  
ناخی فۆلكلۆری كوردی دا بجهته خواره وه و نویسه كانت له  
رووی زمانه وانی كورديه وه قه شه ننگ تر و پوخته تر ئی . . تا  
خوینه ئی كورد كه لك و سوودی لی وه رگری .

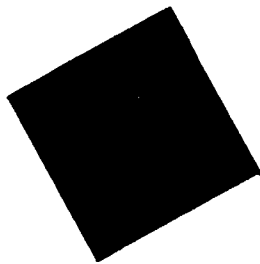
● بهرئیز كاك ابو بكر علی محمد امین له سلطانی -

سه رچنار -

نامه كه تمان پی گه بشت . داوای چه ند ژماره یێکی گۆفاری  
رۆشنیری نویت كردبوو . . وا بۆمان ره وانه كوردی به سوپاسه وه .  
داوای سه ركه و تن ئه كهن له ژبان دا . ئومیده وارین كه له  
خوینه واری دا دوا نه كه ویت و بۆ دواروژ بینه رۆشنیری ئی به  
توانای سوود به خشت بۆ گه لی كورد .

● بۆ بهرئیز كاك كامهران مجید امین له سلطانی :

پارچه هه له سه كهت به ناوی «گولی به دفا» بیان گه بشت . .  
له بهر ئه وهی بابتهی هاوکاری به ناردمان بۆ هاوکاری . برای  
بهرئیز داواكارین كه بهرهمی رۆشنیری فۆلكلۆری و





● چیرۆك بۆ مندالان ●

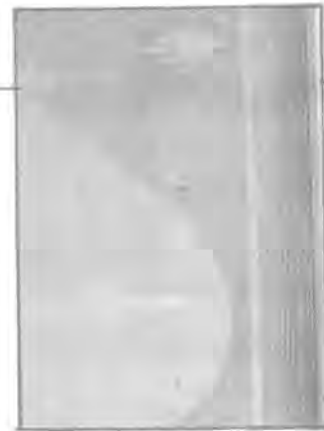
● دیسان له زنجیره ی کتیی مندالان و ، له بلاوکراوه کانی دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوه ی کوردی کتیی (چیرۆك بۆ مندالان) کهوته بازاره وه .

نهم کتیه بریتی به له بیست و سی چیرۆکی مندالان که له زمانی ئەلانی یهوه کراون به عهره یی و کاک که مال غه مبار له عهره یی یهوه کردوونی به کوردی و کهوتووته تیوان ۱۶۸ لاپه ره ی مام ناوه ندی و له چاپخانه ی (الحضارة) له چاپ دراوه .



● له چاره روانی گۆزودا ●

لاپه ره ی مام ناوه ندی دا . . . چهن دین مونیشتی تیدا به بو روون کردنه وه ی . چیرۆکه کان . . . کتیه که له چاپخانه ی شه فیق چاپ کراوه و بهرگه که ی له دهزگای (الحریه) .



● سه رچاوه ی ژانیک ی خاموش ● له بلاوکراوه کانی دهزگای روشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی له زنجیره ی شانۆگه ری چهن شانۆگه ری به کی کاک ئەمین میرزا که ریم له ژنر ناویشانی (سه رچاوه ی ژانیک ی خاموش دا) کهوته بازاره وه .

نهم کتیه بریتی به له دوو شانۆگه ری (سه رچاوه ی ژانیک ی خاموش) و (بویاخچی) و ته مسیلی (گری) بو ته له فزیون . کتیه که کهوتووته تیوان سه د لاپه ره ی قهواره ی ناوه ندی یه وه و له دهزگای (الحریه) له چاپ دراوه .

● دیسان له بلاوکراوه کانی دهزگای روشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی و له کوکردنه وه و ناماده کردنی کاک عبدالرحمن نه قشبه ندی کۆمه له چیرۆکی فۆلکاوژی (هه بوو . . نه بوو) کهوته بازاره وه که به شیه ی کرمانجی ژووروه و ئاراسته ی مندالان کراوه .

نهم کۆمه له چیرۆکه بریتی به له هه فده چیرۆکی فۆلکلوری هه مه جوړو پیشه کی به کو فرههنگکۆیک له تیوان ۱۹۸



● دیوانی جهفالی ●

● له بلاوکراوه کانی دهزگای روشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی و له کوکردنه وه و لیکۆلینه وه ی مامۆستا محمهد عه لی قه رداغی (دیوانی جهفالی) شیخ عبدالله شیخ محمدا مین عه بابهبلی کهوته بازاره وه . نهم دیوانه به شیکه له که له پووری نه ته وه که مان و ساغ کردنه وه ی به ره می یه کیکه له شاعیره نه ناسراوه کانان ، دیوانه که کهوتووته تیوان ۱۹۶ لاپه ره ی مام ناوه ندی و ناواخته که ی له چاپخانه ی شه فیق چاپ کراوه و بهرگه که ی له دهزگی (الحریه) .

● ديسان له بلاوكراوه كاني دهزگای روشنبیری و بلاوكردنه وهی كوردی له م دوانی به دا شانوگه ریی (له چاوه روانی گوردودا) نووسینی صامویل بیكیت و وه رگیرانی له عه ره بی به وه أحمد محمد نابلاخی كه وته به رده سستی خوینه رانی كورد.

كاكی وه رگیر پشه كی به كی كورتی بو نووسیه وه وه رگیرانه كه كتووته نیوان (۱۵۵) لاپه ره ی قهواره ی به تاله وه وه له چاپخانه ی دهزگای (الحریة) له چاپ دراوه .

(له علیخانا گوڤه بی) به شیوه ی کرمانجی ژوووو كه وته به رده سستی خوینه رانی كورد زمان .

نم كومه له چیره كه له دوو چیره كی در یژ پینك هاتوون و چیره كه كان له ناوچه ی كورده واری ی ناوچه ی کرمانجی ژوووو دا روویان داوه .

كینه كه كه وتووته نیوان (۹۵) لاپه ره ی قهواره ناوه ندی به وه وه له چاپخانه ی دهزگای (الحریة) له چاپ دراوه .

مندالان و مندالانی كوردستان .  
نم كومه له چیره كه بریتی به له سیازده چیره كی جورا و جور بو مندالان له به رگیكی قه شه ننگ و جوانی ره نگا وره ننگ و ناواخی ره نگا وره ننگه ایانه كه وینه كانی هونه رهنه ند علی مهنده لاوی كیشاوانی و له چاپخانه ی (المؤسسه العراقیه) له به غدا سالی ۱۹۸۱ له چاپ دراوه .



● پهپوله ●

● ديسان له ججیره ی چیره كی مندالان و له بلاوكراوه كانی دهزگای روشنبیری و بلاوكردنه وه ی كوردی كومه له چیره كی كاك جهزا علی نهمین به ناویشانی (پهپوله) كه وته به رده سستی دوستانی نه ده بی

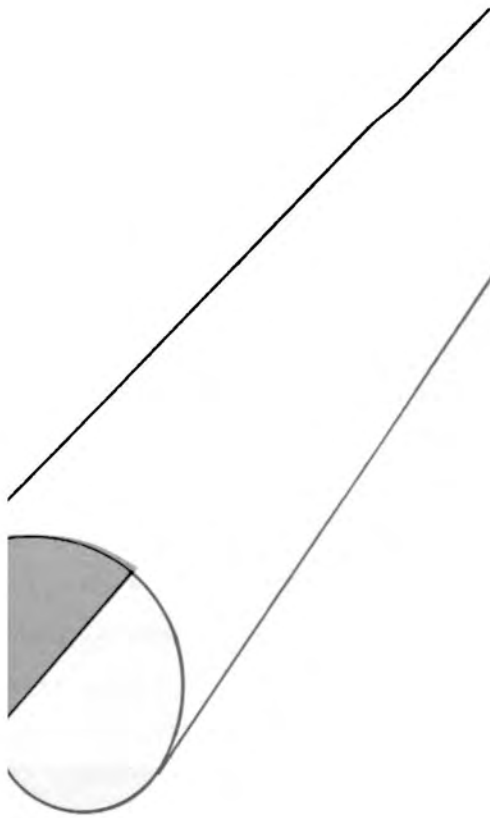
● له علیخانا گوڤه بی ●

● ديسان له بلاوكراوه كانی دهزگای روشنبیری و بلاوكردنه وه ی كوردی و له ئاماده كردن و كوكردنه وه ی كاك مسته فا نوری بامه رنی كومه له چیره كی فولكلوری



کوری دوو می ده زگای  
رؤشنیری او  
پلا و کردنه وهی کوری له هه و لیری بو  
لیدیوان و کولینه وه له نه خسه ی بانی

۱۹۸۱ د



لە چوارچىۋەى ئەو نەخشە بەدا كە دەزگاي روشنيرى و بىلاڭكردنمەسى كوردى بۇ سالى ۱۹۸۱ داپناۋە كە بەككەك لە ئەركەكانى راپەراندلى ئەم نەخشە بە پتەوكردنى پەيوەندى نيوان ئەم دەزگايەو روشنيران و نووسەرانى كوردە ، رۆزى ۱۹۸۱/۳/۱۴ بەريز بەريۋە بەرى گشتى مامۇستا اسماعيل رسول لەگەل نووسەرو روشنيرانى شارى ھەولير كۆپىكى بەست لەم كۆرەدا بە ووردى باسى نەخشەى سالى ۱۹۸۱ دەزگايە كراۋ لەپال ئەمەدا بارى سەرنجى نووسەران ۋە رەگراۋ بە دوورو دريۋى باسى كيشەكانى چاپمەنى كوردى و چارەسەركردنى كرا .

كۆرەكە لە ھۆلى زوورى بازىرگايى ھەولير ماۋەى سى سەعات و نوبى خاياندو خەلكىكى زورى بۇ ھاتىبون . دواى ئەۋەى بەريز بەريۋە بەرى گشتى لە باسەكەى بوۋە ، نووسەران و روشنيران لە نەخشەكە دووان و نوويۇنكى برايانە دەستى پى كورد .

لە پيشەۋە مامۇستا كەرم شازەزا- سەروكى بەكيتى نووسەرانى كورد- لكى ھەولير چەند پيشنارو تىپى بەكى نووسراۋى خويۇندەۋە . پاشان مامۇستايان حسين رەشوانى ، عزالدين فيضى ، ممتاز حيدرى ، حسين عارف ، نزار جرجيس ، نازاد جندىيانى ، چەند براىەكى تر بەشدارى ووتوۋيۋەكە بان كورد .

ۋا لەم چەند لاپەرەدا پوختە بەكى تاخاوتن و ووتوۋيۋى ئەم كۆرەتان پيشكەش دەكەين : لەپيشەۋە **عبدالله طالعمانى** بەخىرھاتنى ميوانەكانى كورد مامۇستا **اسماعيل رەسوولى** بەريۋە بەرى گشتى دەزگاي روشنيرى و بىلاڭكردنمەسى كوردى پيشكەش كورد .

**مامۇستا اسماعيل رسول- بەريۋە بەرى گشتى :** پيشەكى بەخىرھاتنى ھەموو لاپەك دەكەين . . ئەۋەى راستى يىت ئەمە موحازەرە نى بە بەلكو ووتوۋيۋىنكە لەگەل ئىۋەى دەكەم بە ئومىدى ئەۋەم گونم لە بىروراي ئىۋە يىت كە ئەدىب و نووسەرى كوردى شارى ھەولير . . ۋە بە پيوستەن زانى نەخشەى سالى ۱۹۸۱ ى دەزگايەمان بۇ ئىۋەى بەريز روون بەكەنەۋە

گوشمان لە پيشنارو سەرنج و تىروانىنى ئىۋە يىت دەربارەى چاپمەنى كوردى و ئەو رۇژنامانەو گۇفارانەى ئىمە دەريان دەكەين لەگەل ئەو كىتپانەى بىلاۋيان دەكەنەۋە ، لە راستىدا كۆپىكى واشان لە بەغدا بۇ زور بەى ئەدىب و روشنيران بەست بە تايپەنى دكتورەكانى زانكوو پىسپوران بەشدارى يان ئىدا كوردو كەلكىكى زورمان لەو كۆپوونەۋە ۋە رەگرت .

بۇيە وامان بەباش زانى ئەم تاقى كوردنەۋە لە شازەكانى تىرشدا دووبارە بەكەنەۋە ، ئەۋا ئىستانكە لە ھەولير ئەم كۆرە دەبەستىن . لەۋانەشە بتوانىن پاش ھەولير لەگەل روشنيران و ئەدىبانى سلىقنى دىھوكدا كۆپىنەۋە .

ئەۋەى بۇ ئەم مەبەستە پالى پىۋە نايىن ئەو نامەو پيشنارو رەخەنى نووسەرو ئەدىبانەن كە يان بە نووسىن يان بە دەم پىان رادەكەنەن دەربارەى ئاستى رۇژنامەى ھاۋكارى و گۇفارى بەيان و روشنيرى نوبى ئەۋە كىتپانەى ئىمە بىلاۋيان دەكەنەۋە . سەرهراى باسى جۆرى رىنوس و ھەلەى چاپ و گىروگىرقتى چاپمەنى كوردى بەگشتى .

دەمەۋى روونى بەكەمەۋە كە دەزگايەمان . دەزگاي روشنيرى و بىلاڭكردنمەسى كوردى پيش ئەۋەى ئەركى بەرپىسارى لە ئەستۇ بىگرم نەخشەى سالانەى نەبوو . بەلام ئىمە سالى رابردوو كۆپىكى فراۋانان بۇ ھەموو فەرمانبەرانى دەزگەكەمان لە شارى بەغدا بەست . ۋەزىرى راگەباندى بەريز ھاتىبو و لە كۆرەكەدا ئە نەخشە كۆرلەۋە . ئەۋەبوو توانيان نەخشە بەكى وورد بۇ سالى ۱۹۸۰ دابىين . ئەگەرچى لەچاۋ ئىمەدا سالى ۱۹۸۰ سالى تاقى كوردنەۋە بوو . بەلام سوودمان زور لى ۋە رەگرت و واى كورد بتوانىن نەخشە بەكى چاكتىر بۇ سالى ۱۹۸۱ دابىين .

ۋەك زانراۋە دەزگايەمان لە چەند بەشك پىك ھاتوۋە . لەمانە دوو بەشى بەنەرقى كە بەكىكيان رۇژنامە نووسى و ئەۋى تىران كاروبارى روشنيرى بە . لە بوارى رۇژنامە نووسىدا رۇژنامەى ھاۋكارى ھەفتانەو گۇفارى بەيانى مانگانە كە گۇفارىكى ئەدەبى بە . گۇفارى روشنيرى نوبى كە گۇفارىكى روشنيرى گشتى بە

دەردەكەين . لە كانى خۇى دا رىيازى تايپەنى بۇ ئەم گۇفارانە نەبوو ، ئەگەر بەرگى (بەيان) ت ھەلگىر تايپەنە تىختايپەنە سەر روشنيرى نوبى ھىچ جياۋازى بەكت نەدەدى . ناۋەروكيان شىعوو چىرۆك كە لەپوورو ووتارو لىكۆلنەۋە شتى لەو چەشە بوو ، ھەردوو ۋەك يەك ۋا بوون .

ئەۋەى پار كىردمان و پىستان رىيازىكى تايپەت بۇ رۇژنامە نووسى كوردى لە دەزگايەماندا دابىزىت . بۇيە (بەيان) كرا بە گۇفارىكى ئەدەبى ۋانە بۇ ئەدەب تەرخان كراۋە . لە بەر ئەۋەبە ھەر ووتارىك دەربارەى ، ئەدەب يىت و بىجىت بۇ گۇفارى روشنيرى نوبى نى سى و دوو بۇ (بەيان) ى دەنيزن .

ئەنجا بۇ ئەۋەى ئەۋە برادەرە نووسەرانەى شتان بۇ دەنيزن . ئەۋەيان لا ئاشكرا يىت . نايىت دەزگايەك سى جۆرە چاپمەنى دەرىكات كە ھەرسىكيان كىتوت ۋەكو يەك ۋابىن . بۇيە گۇفارى (بەيان) بوو بە گۇفارىكى مانگانەى ئەدەبى روت و ھەول دەدەين لە رادە بەكى وادا يىت ھەموو پىسپورانى كورد سوودى لى پيشەۋە بو ھەموو روشنيرانى كورد دەست بەدات .

سەرىمان كورد . جىگە لە ئەدەب دۇستان ، چەند كەرتىكى تى كۆمەكەمان پيوستيان بە گۇفارىكى تايپەنى ۋا ھەبەكە بايخ بە روشنيرى گشتى و لىكۆلنەۋەى زانستى بەدات نە بابەنى سابىكۆلجى و پەروەردەۋە زمانەۋانى و ئابوورى و پىزىشىكى و تەكنولۇجىاۋ . . . ھەموو ئەۋە بابەتە زانستىنەى كە لە چوارچىۋەى روشنيرى گشتى دا دەگوشىن .

بۇيە گۇفارى (روشنيرى نوبى) مان بۇ ئەم لاپەنە تەرخان كورد . بەلام چۇن ئەم جۆرە باسانەى بۇ ئامادە بەكەين ؟ لە كاتىكدا روشنيرانى كورد ھەيانە دكتورى ۋە ھەيانە شازەزىيان لە فىزىياۋ كىمىاۋ مېژوو و شوئەۋارو

پهروه ده و هی ترده هیه له وانپه نزانن به کوردی بنوسن ، ئهوانه ی که نووسه ری کوردن زوربه یان لیکوئینه وهی ئه ده یی ، که له پور ، چیروک ، شیع ده نووسن ، ئه نجا له بهر ئه وه ناچار بووین بایخ به وه رگپران بدهین ، وه رگپران له زمانی عه ره یی و ئنگلیزی و رووسی یه وه ، ئه ویش به پی یی تواناو ئه وه لانه ی بومان ره خساوه ، ئی گو مان سوو دیک ی باشان له و براده رانه وه رگرت که کوردی باش ده زانن ، ئاشکرایه ئه و ئه رکه ئه نیا به کارگپران ده زگا که مان ناکرتیت ، بۆ ئه م سالی ش نه خشه به کی وورد ترمان بۆ گو فاری رۆشنیری نوبی هبه ههروه ها بۆ به یانیش له وانپه باشان باسی لیوه بکه م .

(هاوکاری) یش ئه و ی راستی بی ت ده بی ت رۆژانه بی ت ، چونکه رۆژنامه یه ، له بهر ئه وه ی باری هاوکاری له گه ل به یان و رۆشنیری نوبی دا جیاوازه ، ئه و اگه لیک له براده ران ، نووسه رو ئه دیان ، ده ئین ده بی ت هاوکاری زیاتر شتی ئه ده یی بلاوکاته وه و باسی مه سه له ی تر نه کات ، ئه م شته له ئارادا نی به چونکه هاوکاری رۆژنامه یه و گو فاری نی به ، به لأم بۆچی هه فتانه ده ری ده که ین ، له بهر ئه وه یه توانامان نی به رۆژانه ده ری بکه ین ، نه کادری ئه و ئه و نه چاپخانه مان هیه هاوکاری رۆژانه ده ربکه ین ، با ته نگ و چه له مه ی چاپمه نی کوردیش له و لاوه بووه سی ت که ته نگ و چه له مه یه کی ئالۆزه ، نه ک له چاو ئه مه دا به ته نیا به لکو و له چاو هه موو دام و ده زگا رۆشنیری به کانی تریش دا .

شتیکی ئاشکرایه رۆژنامه ی (هاوکاری) نزیکه ی ۱۰ تا ۱۱ ساله به رده وام به ریک وینکی ده رده چیت ، ئه مه ییش بۆ کورد ده سته کوئیک ی چاکه که رۆژنامه یه کی هه بی ت ئه و ماوه به دووردریزه به نی پچران ده ربجیت .

هه ر له بهر ئه وه شه ئیستا هه فته ی جاریک ده ری ده که ین ئه گه ر له تواناش دا هه بوو بیکه ین به دوو جار یان لا په ره کانی زیاتر بکه ین ئه و ده بکه ین سه ره رای ئه وه ی پروگرامیک ی ووردمان بۆ سالی ۱۹۸۱ بۆ داناوه ، ههروه کو ده زانن له ماوه ی ئه م دوا یه دا هاوکاری هه فته ی دوو جار ده رده چوو به لأم به چوار لا په ره ، ئه ویش بۆ

ئه وه ی بتوانن . ده نگ و باسی جه نگ و پیدابوسی راگه باندن بلاو بکه به وه ده شان ویست به هه شت لا په ره دوو جار بی ت به لأم چاپخانه ی (دار الحریه) بۆی نه کرا ، نیر بیرو پای ئه دیب و نووسه رانان که پی ده گه بیست تا دووباره لا په ره کانی بگه ربینه وه ، ئه وه بوو (هاوکاری) مان گه رانده وه دۆخی جاراب و لا په ره ی به ک و دوو بۆ ده نگ و باسی ناو خو و ده ره وه و وتاره کانی سه روکی به ریز ، ئه وانی تر وه کو جاراب بۆ مه سه له ی گشتی . .

ئه و په ره ئیدانه ی بۆ هاوکاری دامان ناوه کرنه وه ی لا په ره ی تازه به وه کوو لا په ره ی زانست که باسی دوا هه والی زانستی و نه که ئۆزی و پزیشکی و ئه و شتانه ی زۆر تر په یوه ندیان به خو ئه ران و رۆشنیریان کورده وه هیه تیدا بلاو ده کریته وه ههروه ها لا په ره ی تۆزیه وه که باسی مه سه له ی ئابووری و راپۆرتی ده وری ده کات . ههروه ها لا په ره ی هونه رکه بیرامان داوه به رده وام به گو ئیره ی توانا مانگی دوو جار ده ربجیت و ئیستا هونه رمه ند محمد عارف لیسراوی ئه و لا په ره یه . ههروه ها لا په ره ی ئه ده بو و رۆشنیری که ئه وسه ئه ده بو و زان بوو که کاک عبدالرزاق بهار سه ره رشتی ده کات و په ره ئیدانیک ی تیدا ها تو وه ته گو ئری و به رنامه یه کی تایه نی ی بۆ دانراوه که مه که مه له جیه جی کردندا یه و ئه و به رنامه یه له لا په ره ی هه مه ره نگ و ریور تاج دا ریک ده خه ین سه ره رای لا په رای ئافره ت که هه ول ده ده ین شتی نوی ی تی دا بلاو بکریته وه . به کورنی خه ربکی ئه وه ین هاوکاری بکه یه رۆژنامه به ک بتوانیت هیواو خواستی هه موو ناوه ندی رۆشنیری و ئه ده یی و رۆشنیران به ییته دی .

ههروه ها لا په ره ی وه رزش ، ئه وسه مانگی جاریک لا په ره ی وه رزش هه بوو سه رمان کرد ئه و خو ئه رانه ی بایخ به وه رزش ده دن یان به دوو هه والی وه رزش دا ده چن زۆرن ، له بهر ئه وه بیرامان دا هه فته ی جاریک گو شه ی وه رزش هه بی ت ، نیو لا په ره بی ت یان لا په ره یه کی نه وای یان چاره که لا په ره به ک به گو ئیره ی توانای خو مان .

ئه وه ده رباره ی رۆژنامه نووسی له باری

کاروباری رۆشنیری یه وه کاک محمد امین هه ورمانی ، ئیستا به رپوه به ری کاروباری رۆشنیری یه . . . ئاشکرایه نه خشه به کی دووردریزمان له سالی ۱۹۸۱ دا بۆ کاروباری رۆشنیری داناوه ، به پی یی توانای ده زگا که که و له سالی ک دا ته نیا توانی چاپکردنی ۳۰۰ مه لزه مه ی هیه واته نزیکه ی ۲۵-۳۰ کتیب .

ئه وسه که کاری رۆشنیری له ده زگای رۆشنیری و بلاو کردنه وه ی کوردی دا پروگرامی نه بوو ، به لأم ئیستا له و باره رزگاری بووه ، به لأم تا ئیستا هیوا و ئاواتیکه هه مانه نه تواناوه ئه نجام بدی ت ئه ویش له بهر ئه وه ی ده زگا که مان ده وریکی به ره نی ی له م کاره دا نه بووه هه میشه چاوه ری یی به ره مه ی رۆشنیرو ئه دیانی کورد بووه به و نیازه ی بیین و هه لیان سه نه گیت و چاکه که ی بلاو بکاته وه ، به لأم به پی یی ئه و نه خشه به یی بۆ ئه م سال دانراوه هه ول ده ده ین هه موو به ره مه که مان به ره مه ی ئه ده یی نه ین با ۶۰٪ ئه ده ب بی ت ئه و ۴۰٪ ییش بۆ مه سه له ی زانست و زانستی مرقابیه ی وه ک زمان و مه سه له ی هونه رو سیاسه ت بی ت .

ئه و ی راستی بی ت نه خشه که دووردریزه و ناتوانی ت هه مووی لیره دا بخو ئیترته وه بۆیه سه رباسه کان باس ده که ین .

ئه و کو ئره ی له به غدا به سته ان بۆ ئه و دکۆزو ئه دیانه بوو که زوربه یان خه بیربوون و بیستان باسی ته نگ و چه له مه ی چاپمه نی ی کوردی بکه ین ، واته بیرو رایان ده رباره ی چۆینه ی هه لیژاردن و چاپکردنی کتیب و هه له ی چاپ و رینووس و راده ی باشی ئه و کتیانه ی بلاوده کریته وه ، له گه ل پشینار بۆ پیشخستی راده ی کته کان .

له م کو ئره دا سوو دیک ی باشان له بیروپاو پشیناره کان وه رگرت و زۆر به راشکاوی باسی مه سه له کان کرا . . پوخته به کی باسی ئه و کو ئره له هاوکاری دا بلاو کراوه ته وه .

سه باره ت به قوناغه کانی چاپکردنی کتیب له لایه ن ده زگا که مانه وه . . ئه و ئه و ده سترو سانه ی بومان دین ، لیزنه به کان ییک هیناوه به ناوی لیژنه ی خو ئه نده وه ی سه ره تای ئه و ده سترو سانه ده خو ئه نده وه بۆ ئه وه ی ئه و

شتهی رادهی بهرز نهییت یان له گهڵ نهخشه  
 ئێمه دا نهگۆنجیت خویمان و لایهتی تری پێوه  
 خهريك نهکهین ، خویمانیش له رهخه  
 ناسیایوی و نهاسیایوی دوور بجه بنهوه .

کاری چاپ کردن و وهگرتهتی ئهو  
 دهستووسه ی له ئه دیانه وه دیت به چه ندین  
 قوناغ دا تی ده پهریت پاش ئه وه ی لیزنه که  
 ده بخوینته وه که راده به کی ناوه ندی تی داییت  
 وهرده گهرت پاشان ده دریته خه بیر ،  
 خه بیره کانی ش زۆر به یان دکۆری زانکۆن له  
 کۆرده کان یان ئه وره خه گرو سپۆره ناسراوه ی  
 ده ره وه ی ده زگا که مانن . .

پاشان که ده ستنوسه که له لای سپۆر  
 ده گهرتیه وه ده بئیرنه لای لیزنه ی یارمه تی و  
 لاوکردنه وه ی ناوه ندی له وه زاره ت که خو  
 ئه ندایکی ئه و لیزنه به وه ی خه بیر بلیت باشه  
 ئیمه نالین ده ست نادات ، هه ندیک جلیش  
 بزانی رای خه بیره که ده ره قی کتیه که باش تی به  
 هه قی خۆی پی نه دراوه ئه وا ده دریته خه بیره کی  
 تر نه بجا ئه گهر هه ردوکیان وو تیان ده ست نادات  
 دوا پر یاری له سه ر ده دریت ، چونکه ده ییت  
 رای خه بیر ره چا و بکریت .

تی گو مان چه ندین مه سه له له گهڵ شاره زاو  
 سپۆره کان له به غدا باس کرا ، به کیک له مانه  
 ئه وه به هه ندیک جار سپۆر (خه بی) به چاکی  
 یان به خراپی په یوه ندی که سه ابه تی له گهڵ ئه م  
 ئه دب یان ئه و نو سه ره دا کاری تی ده کات ،  
 ئه مه ییش ته نگ و چه له مه بو ئیمه دینیته ئاره وه ،  
 بویه ده ییت خه بیر مه زوو عی ییت و به ره مه مه که  
 چا ک بخوینته وه وه رابه که ی رای که سه ابه تی نه ییت  
 به لکو و پیوسته وا ییت خا وه ند کتیه که له وه هه  
 تی به ش نه کات که بۆی هه لکه و تو وه و زولمیش له  
 رۆش نیبری کوردی نه کات چونکه چاپ و  
 بلاکردنه وه ئه رکیکی ئه ستۆی ئیمه به وه شتی  
 لاواز سوود به خوینته ری کورد ناگه به نیت و  
 ده ییت شتی نوی و به ره می چا ک و دروست و  
 په ره سه ندوو پیشکه ش به خوینته ری کورد  
 بکه ین .

له و ته نگ و چه له مانه ی باس کران ،  
 ته نگ و چه له مه ی ئه وه ی که هه ندیک که سه هه ن  
 به کسه ر ده زانی خه بیره که کی په . . ئه مه ش

له وانیه خا وه ندی کتیه که په یوه ندی له گهڵ  
 خه بیره که دا بکات . . ئه مه ییش ته نگ به  
 خه بیره که هه ل ده چیت که ره فزی کرد ده زانیته  
 ره فزی کردوه . . به لأم ئیستا کاریکی و اما ن  
 کردوه نو سه ر نه زانیته خه بیره کی په .

ئامۆزگاری و رینویشمان بو ئه و خه بیره یی که  
 له وانیه لیره ش دا هه بن ، ئه وه به که ریبازو  
 ده ستووری دوور و دریز هه ن که ده ییت په یوه  
 بکرین ، خه بیره ی به نو سه ر نه لیت  
 ده ستووسه کی تو م لایه چونکه ئه م کاره بو ئه و  
 بو ئیمه ییش چا که .

هه له سه نگان دنی کتیب توانای ده ویت ، بویه  
 ده ییت خه بیره ئه و شته ی ده خوینته وه به چاکی  
 ببخوینته وه ، ئیمه ییش بو ئه و که سه ی ده نیرین  
 که شاره زانی تی دا هه ییت ، پیش من دیوانی  
 شیعیان بو شاعیر نار دو وه و به لأم مه رج تی په  
 شاعیر ره خه گریت ، ئیستا ئه گهر دیوانی  
 شیعیان شاره زانیت ، ئه وه ییش له به ره ئه و یان بو  
 که پیشه ی هه ردوکیان هه ر شیعه . . . بویه  
 هه ولی ئه وه ده ده بن شتیک بو ئه و که سه بنیرین  
 که شاره زانی تی دا هه ییت ئیمه خه ریکی ئه و یان  
 ئه مه ره چا و بکه ین و له هه مان کاتیش دا له وانیه  
 گه لیک ده ستووس هه بن هه مو یان خراپ  
 نه ین . . به شیکیان خراپه بویه خه بیره یان  
 ده لیت هه مو خراپه یان ده لیت هه مو باشه . .  
 واته راپۆرتی دوور و دریز ئه وه به باس هه له ی  
 رینووس و زمان و باسی ناویشانی کتیه که و  
 ناویشانی به شه که ی بکات و خه بیره یی زای خزی  
 ده راره یان ده ریریت . . وه که به نمونه ده لیز  
 ئه م ناویشانه له گهڵ ئه م با سه دا ده ست  
 نادات . .

له به ر نیشکی ئه مه ییاس کرا ، ئه گهر هاتوو  
 خه بیره به و چه شه کتیه که ی خوینده وه ئه وا  
 سوودی لی وهرده گرین و ئه و کاته به دانه ری  
 کتیه که ده لیز تویش دووباره به کتیه که ی خۆدا  
 بچۆره وه . . پیشی ده لیز کتیه که ت وهر گه راره  
 ئه گهر ره چاوی سه ر بجه کانی خه بیره بکه یت . .  
 ئیمه ئه م ریبازه به کار دین . . واته ئه گهر بزانی  
 کتیه که ده ست ده دات ئه وا بو دانه ره که ی  
 ده گه رینه وه بو ئه وه یی دا بجه ته وه ئیستی به کان  
 خه بیره جیه کی بکات ، که کتیه که مان بو

گه رابه وه ته ماشای ده که ین ئه گهر ده ستکاری  
 کردبو ئیستی به کانی خه بیره جیه کی کردبو ئه وا  
 کتیه که ی بو چاپ ده کریت .

ئیستایش هه ل و مه رجی ووردمان داناره بو  
 ئه وه ی به ره می لاوازو کز بلاونه یته وه . ئه گهر  
 توانای زۆر ترمان هه بوایه ئه وا له باقی ۳۰۰  
 مه لزه مه ۶۰۰ مه لزه مه مان چاپ ده کرد چونکه  
 هه لیزاردنی ده ستووسی کتیب په یوه ندی به  
 توانای چاپ کردن و بلاکردنه وه و به ره می  
 ئیمه وه هه یه .

له باره ی پاداشته وه چه ز ده که م بلیت ئه و  
 نو سه رو ئه دیه ناسراوه ی ناوو ریبازو ده نگه ی  
 خویان هه یه ئه وا به زرترین پاداشتیان ده ده ئی  
 یان ئه و چیرۆکنوسه ناسراوه ی که چیرۆکیان بو  
 ده نیریت ئه وا راده ی به رزی خه لاتی پی  
 ده ده ین . . هه ره وها شاعیرکی باشیش . به لأم  
 هه یه ئه چه ند دیریک شیعه ده نیریت ئیمه به  
 ئه نقه ست بۆی ناووسین تا کو جار یکی دی شتی  
 واما ن بو نه نریت . . چونکه زۆر که سه هه ن  
 ده ست ده ده نه پتووس و لاپه ره به ک ره ش  
 ده که نه وه بو مانی ده نیرین . ئیمه ییش  
 لپه رسراوی به کی میژوونی با نه مان له سه ر شانه .  
 ئه و شانه ی بلاویان ده که یه وه ده ییت  
 خوینده وار سوودیان لی  
 وه ربگرن . مه به ستیشمان ئه وه به ئه دب و  
 رۆش نیریان تو زی ک خویان ماندوو بکه ن و شتی  
 نوی پیشکه شی خوینده وار بکه ن . . ئیمه ئیستا  
 زۆر با به خ به بزوتنه وه ی وهر گه ریان ده ده ین و ئه و  
 که سه ی شتان بو وهرده گه ریت پاداشته که ی  
 رانا گرین تا کو و به ره مه مه که بلا و بکریته وه به لکو و  
 راسته وخۆ ده دریته ده سه تی نو سه ران و  
 ده خوینته وه وه ئه گهر ئه و که سه ی رای ده سی زین  
 وهر گه رانه که ی ره وان بو . له گه ل ده قه که دا  
 گونجا و بو . ئینگلیزی ییت یان عه ره یی یان هه ر

زمانیکی تر، ئەوا پاداشتی خۆی بە ئەواوەتی  
وەردەگرت ئیتر ئەمە پەيوەندی بە ئەووە نی بە  
بلاویبێتەو یان نەبێتەو .

ئێ گومان سوودێکی زۆرمان لەم کارە  
وەرگرتوووە لە بەغدا کۆمەڵێکی زۆری رۆشنیرە  
کوردەکان هاریکاریمان لەگەڵ دەکەن . . بگرە  
ئەوانە یان ئەو ساکە لە دەزگا کەماندا ئیشیان  
دەکردو ئیستا لە دەزگا کەماندا نەمان ئەوا  
هەر وەک جاران دین و بە دەزگای خۆیان  
دەزانن و ئیشی خۆیان دەکەن و ئیمەیش  
سوایان دەکەین .  
لەگەڵ ئەویشدا ریتوێتیان بۆ نووسینگە  
هەولێر و سلێمانی ناردوو ، ئەو کەسانە لەوین  
وەرگێران باش دەزانن و زمانیکی تری وەک  
عەرەبی یان ئینگلیزی یان هەر زمانیکی تر  
دەزانن و ئیمە سوودیان لێ وەردەگیرن . . ئەوا  
چەند ووتاریک دەست نیشان دەکەین و بۆیان  
دەنێرین یان ئەوان دەتوانن بەرھەمەکان  
دەست نیشان بکەن بەتایبەتی ئەوانە بەچاکیان  
دەزانن . . زانست بێت یان ئەدەب یان شیعەر  
یان چیرۆک لە ئەدەبی جیهانی بەلام بە مەرجیک  
رای ئیمە وەرگیرن .

مەسەلە ی وەرگێران ئەم سال باھەختیکی  
زۆری پێ دراوو لەستەبەکی دوورو درێژمان بە  
ناوی ئەو کتێبانە نامادە کردوو کە دەمانەوت  
وەر یان بگێرین لە چیرۆک و شیعەر و شائێ و  
کە لەپوورو لیکۆلینەووە رەختەو رۆمان . . هتد  
چ لە عەرەبی یان یان لە ئینگلیزی یان . . ئەو  
لەستەبەش لە چاپدا بەتایبەتی کتێبی رەسمی بۆ  
ئەدیبان نێرین و نکا لە هەر بەکێک بەکەین  
لەستەکە بخوینێتەووە پێنج کتێبان بۆ دەست  
نیشان بکات کە بەرای ئەو برادەرە بۆ وەرگێران  
دەشین .

ئەو لیستانە ی کە بلاووە کەرتەو لە پاشاندا  
لێ یان دەکوێنەووە هەر کتێبیک زۆر تر رای لەسەر  
بوو ئەوا وەری دەگێرین . . ئەک خۆمان لە  
دەزگا کەدا وەری دەگێرین . . بەلکوو بەو  
ئەدیبو و رۆشنیرانە دەدرت کە نامادەن  
وەری بگێرن .

نەخشە ی ئیمە ئەو بە پشت بە وەرگێران  
دەبەستین بە مەرجیک وەرگێر کوردی زانیکی

چاک بێت باشترە لەو ی بدرتە لێژنە بەک هەر  
کەسەو بەخۆریک وەری بگێرت پاش ئەو  
نازانن چۆن دەردەچێت ، پاشان دەیدەینە  
بەکێک پێدا بچیتەووە پەیتا پەیتا بلاوی  
دەکەینەووە بۆ ئەو ی بتوانن بزوتتەووە دانان و  
بلاوکردنەووە لە کێژەنگە ی سەرپێ ی و ریکەوت  
دەربینن و پروگرامیکی ئەوتو دابینن و  
رۆشنیری بەکی هەمە جۆر بلاو بکەینەووە ئاوات و  
ھیوا ی رۆشنیرانی کوردی پێ پر بکەینەووە جگە  
لەمانە هەرکەسێک کتێبکی وەرگێرێت سەر  
کوردی یان کتێبیک پێشنیار بکات کە لە  
لەستەکەدا نی بە ئا بیکا بە کوردی . ئەگەر  
بەگۆرە ی پێوانە ی ئیمە بێت ئیمە پەسندی  
دەکەین .

نەخشە ی ئیمەیش بۆ بەک سال نی بە ئەو ی ئەم  
سال پێان نەکرا بۆ سالی تازە ی دادەنێن هەر وەها  
بە دەستمانەووە نووسەرانی شارەزا راسپێرن کە  
لە مەیدانی پێشپۆری خۆیاندا کتێبان بۆ دابینن .  
ئەگەرچی ئەم کارە کەمێک سەرکەوتوووە نی بە  
بگرە لە عەرەبیشدا سەرکەوتوو نی بەلام ئیمە  
وەکوو هەولێران و پێشنیارێک پێشان دەدەین  
ئێستاش حەز دەکەین رای ئێووە باری  
سەرختان بزێن . . فەرموون :

کریم شارەزا :

#### هەندێ لە پێشنیارو ئی ئی بەکەنی نووسەرانی کورد - لێ هەولێر

بەناوی خۆم و دەستە ی بەرپووە بەری لێ  
بەکێتی بەکەمان لە هەولێر پر بەدل بەخێراھاتیکی  
گەرمی بەرپۆر بەرپووە بەری گشتی دەزگای  
رۆشنیری و بلاوکردنەووە کوردی ماموستا  
ئیساعیل رەسوول دەکەین و هیوادارین هەردەم  
سەرکەوتوو یان لە خزمەتگوزاری ئەدەب و  
رۆشنیری گەلی کوردمان و دەزگا کە بکات بە  
سەرچاوە و مەلەبەندیکی سەرەکی بۆ جۆلانەووە  
رۆشنیری لە ریکە ی دەستگرتی ئەدی کورد  
بۆ چاپ و بلاوکردنەووە بەرھەمەکانی و  
وەرگێرانی بەرھەم و شاکاری ئەدی بەکەنی جیهان  
لە زمانە پێگانەکانەووە بۆ سەر زمانی کوردی و بە  
پێچەوانەووەش بە وەرگێرانی شاکاری ئەدی  
ناسراوەکانی کوردمان بۆ سەر زمانی عەرەبی و

زمانە پێگانەکان بۆ ناساندنی ئەدەبی کوردی و  
ئەدی کورد بە نەتەووەکانی تر .

لێرەدا چەند پێشنیاریک دەخەینە بەر دەستی  
بەرپۆر بەرپووە بەری گشتی بەلکوو سوود لە  
هەندیکیان وەرگیرن بۆ پێشخستی دەزگا کە یان و  
ئەو ی کە بۆیان ناچیتە سەر و لە سەر ووی وزە ی  
ئەوانە با جاری چاوەروانی جی بەجی کردنی دوا  
رۆژین .

۱ - مەسەلە ی بوونی چاپخانە ییکی تاییەت  
بە دەزگای رۆشنیری و بلاوکردنەووە کورد  
مەرجیکی گرتگی و سەرەکی بە بۆ هەستانی  
دەزگا کە بە ئەرکی سەرشاری بە جۆریکی  
ریکویک و ئەواوو . وەک زانیومانە لە پلانی پێنج  
سالە ی وەزارەتی راگەیاندا هەبە ئەو  
چاپخانە ی داھەزرت . ئایا تا ئەمڕۆ چ  
قوناغیکی برپووە گەشتووە کوی ؟

۲ - ئەگەر چاپخانە کە دوا دەکوی بۆ لە  
(دار الحریة) یا (دار الجاہیر) خەتیک بەرھەم  
ھێنای چاپمەنی دا بێن تا کەن تا کە بە ریکویکی  
بلاوکارووەکانان لە ھاوکاری و بەیان و رۆشنیری  
نوی و کتێبەکانانی لێ چاپ و بلاو بکەنەووە ؟

۳ - هەولیک ی باش بدرت بۆ زۆر کردنی  
ژمارە ی کتێبی چاپکارووان وەک بلی ی سالی  
چاپکارووە کوردی بەکان بەقەد سی بەک یا  
چوار بەکی تیکرای چاپکارووەکانی وەزارەتی  
راگەیاندا بێ .

۴ - هەولیک ی زۆر بدرت تاگۆفارەکانی  
(بەیان) و (رۆشنیری نوی) هەموو مانگیک بە  
ریکویکی و بەنی دواکەوتن دەر بچن .

۵ - ژمارە چاپکارووی هەر کتێبکی  
دەزگا کەتان لە ۸ ھزار دانە کەمتر نەنی ،  
چونکە ھەرزاتن بۆیە زوو سەرف دەبن و لە  
بازاری چاپمەنی کوردی دا ئەواودەبن و ناگەنە  
دەست هەموو خویندەواریکی کورد .

۶ - دەزگا کەتان خۆی بەرھەمەکانی خۆی  
بلاو بکاتەووە ئەک لە ریکای دار وەطینەووە  
پەخش بکێرن . چونکە خۆتان دەزانن ھەر شارە  
چەندی لێ سەرف دەنی و چۆن بلاوی دەکەنەووە .

۷ - کاری سەرپەشتی کردنی  
چاپمەنی بەکانیان بدری بە مشرفی کوردی زان و  
وریا تا کوی ھەلەو بە جۆریکی راست و ئەوا

چاپ بىكرىنو جىنگى زەرمەنى دەرۋ  
 خوتەران ين .

۸ - ژمارەى زىخىرى چىۋىكى مندالانان  
 زىادىكەنو ژمارەىكى باشيان لى چاپبەكن  
 تاكو زىاترىن ژمارە لى مندالانى كورد بگاتە  
 دەستيان . دوو چاپبىكراو ۋەرگىر دراوھەكى  
 «جارىكەن» ۋ «باپىرەم گونى» كارىكى باش  
 بو ، ھىوادارىن سالى دە پانزە چىروكى ئاوايان  
 لى بلاۋبىكرىتەو .

۹ گىرنگى زۆر بىدرىت بە ۋەرگىرلى  
 راستەوخو لە زمانە بىنگانەكانەو بو سەر زمانى  
 كوردى .

۱۰ - پاداشتى بەرھەمى نووسەران بە ھىچ  
 جۆزىك لە ۱۰ دىنار كەمتر نەنى

۱۱ - پاداشتى بەرھەمى نووسەران لەسەر  
 حىسابى ژمارەى ۋوشەو كورنى ۋ درىژى نەنى  
 بەلكو لەسەر حىسابى باشى ۋ پتەوى بابەتەكان  
 نى .

۱۲ - پارەى پاداشتى نووسەران بە چەك  
 بىزىدرىت بۇيان . لە رىگەى نووسىنگەى  
 دەزگا كەتان لە پارىزگا كاندا . تاكو مەسەرفى  
 چوونە بەغداۋ ھاتوچۇيان لە كۆلۈ بىتەو .

ئەمانە بوون چەند پىشيارو تىببى بەك  
 لەبارەى پەپوھەندى نىوان رۇشنىرى كوردو  
 دەزگى رۇشنىرى ۋ بلاۋكردنەوھى كوردى .  
 ھىوادارىن بەپىلى تاناۋ بارى داراۋى ھونەرى  
 دەزگا كەتان سوودىان لى ۋەر بىگىرى ۋ ئامانچى  
 ھەمو لايىكان ھەر خزمەتگوزارى رۇشنىرى ۋ  
 گەل ۋ نىشەنە .

**مامۇستا حسين ره شوانى :**

دوای بەرئوھەرى گىشتى چەند سەرنىچو  
 تىببى بەكى پىشان دا كە دەتوانىن لەو چەند  
 خالەدا بوختەيان بىكەين :

۱ - ئايا ھەر كىيىك چەند دانەى لى  
 چاپبىكرىت ۋ ئەوكىيەى زوو لە بازاردا نامىنى  
 ھەول بىدرىت چاپى دووھى لى چاپ  
 بىكرىتەو .

۲ - زۆر كىيى ھەبە نەوھەكانى ئىستا  
 نەيان دىتوۋو ۋەكو سەرچاۋە پەنجەيان بۇ  
 رداە كىشرىت ۋ بەردى بناغەى رۇشنىرى

مىژوۋى نەتەوھەمانن پىۋىستە چاپبىكرىتەو .  
 ۳ - بۇ چارەكردنى گىروگىرقتى (خەبىر) ۋا  
 چاكە دەزگا مەرجو پىۋانەو (مواصفات) ى  
 دىبارى كراۋى خۆى بۇ دابنى ۋ ھەلسەنگاندن لە  
 لايەن ناوھەرۈك ۋ شىۋەو بەگىشتى بىت .

**مامۇستا اسماعيل رسول :**

دەربارەى تىببى بەكانى كاك حسين .  
 مەسەلەى چاپ كىرەنەوھى كىيى . لە راستىدا  
 ئىمە لەگەل دانەر رىك دەكەۋىن ۋ ماڧى چاپو  
 بلاۋكردنەوھى تا سى سال لى دەكرىن . ۋا تا  
 دەتوانىن دووبارە چاپى بىكەنەو . بەلام ئەمرو  
 لەو پروابەداين كە مادام كىيىك چاپ كرا ئىتر با  
 ھەل بۇ كىيىكى تىرىش بەرھىسەن چاۋى لە  
 دىناى بلاۋكردنەوھى چاپدا بىكانەوھو كىيەكەى  
 بەكەم با زۆر لە برەۋىش دا بوۋىت باى خۆى  
 سوۋدى گەپاندوۋە . بەو مانابە شان بەشانى  
 جۆزو چەشتى چاك دەمانەۋى ژمارەبەكى  
 زۆر تىرىش كىيى چاپبەكەين . سالى پار  
 (۱۹۸۰) تانىان ۲۴ كىيى چاپبەكەين . كە  
 سالى پىزار تەنبا چوار كىيى چاپ كرابوو .  
 لەسەر ئەوھشەو توناي ئىمە لەروۋى  
 چاپخانەوھى سالى لە ۳۰ كىيى تى ئاپەرىت . ئىتە  
 بۇبە دەنى كىيىك كە چاپ كرا رىگە لە  
 دەرەكتى تىيىكى تر نەگىرت .

بەلام مەسەلەى ئەو كىيىنەى نىرخى مىژوۋى ۋ  
 رۇشنىرى ۋ كەلەپوورىيان ھەبە . . . ھەزەكەين  
 ناوھەكانىان بزائىن . ئىمەبىش ئامادەين ئەو كىيەى  
 نىرخىكى زانىارى ۋ ئەدەنى ھەبە يان كەلەپوورە  
 يان لە بازاردا نەماۋە ئەو دىيىت نووسەرى  
 نەوھى ئىستا بىخوتىتەوھە ئەو ئامادەين كە  
 دانەرەكەى يان ۋەرەسەكەى قايىل بوو چاپى  
 دەكەين .

دەربارەى مەرجو مواسەفانى كىيى ئەوھى  
 راستى بىت لىستەبەك ھەبە بۇ خەبىر دەچىت ئەو  
 مەسەلانەى تىداپەو بە خەبىر دەئىت رات  
 بەرانەر نىرخى زانستى ئەوكىيە چى بە ؟ نىرخى  
 ئەدەنى چى بە ؟ كە باش بوو بۇچى باش ؟  
 ئايا داھىتائى تىداپە ؟ ! رەسەنابەنى تىداپە ؟ كە  
 بىرارى لەسەر دا بۇچى بىرارى لەسەر دا ؟

**ممتاز ھەبىدەرى :**

دوای ئەوھە باسى بارى رۇشنىرى كوردى  
 كىرەك بەلاى ئەوھە : (ئەوھەندە ھەزارو لاوازە  
 بە كۆبوونەوھو ھەلچوون ۋ ھەلرشتى دەروۋى  
 دىلسوزان ۋ ئىۋە چارناناكرىت) ھانە سەر باسى  
 رۇژنامەى ھاۋكارى كە بەراى ئەو : (ئەگەر  
 دەستەى نووسەرانى رىتوۋى بىكرىن زىاتر ھوشيار  
 دەبن ۋ ھەلەى رىتوۋسو چاپ نامىنىت) .

**بەرئوھەرى گىشتى (مامۇستا اسماعيل)**

بۇ روون كىرەنەوھى شىۋەى رىتوۋى كىرەكە  
 گونى :

لە دەزگا كەى ئىمەدا ھەمو شىك بە  
 شىۋەبەكى دىموكراتىيانە لى دەكۆلرئىتەوھو  
 دەستەى نووسەران دەستەلانى تەواۋيان ھەبە .  
 دەورى من تەنبا ئاراستە كىرەنە . من لەگىندا  
 بەشدارم ۋ موتابەئەبەكى رۇژانە دەكەم . ئەگەر  
 سكرىرى نووسىن بانگىبەكەين بۇ جى بەجى  
 كىرەك پىشيارىكى ئىۋەبەكە بە تەنەفون نامە يان  
 نووسەران خۇيان بەكسەر زۆر شت  
 پىشياردەكەن .

**ممتاز ھەبىدەرى :**

پار پىشياركرا ھاۋكارى مانكى جارىك  
 لاپەرەبەكى بۇ لاوان بىت ۋ شتى نوى تىدا  
 بلاۋبىكرىتەو . بەلام ئەم پىشيارە پىشت گوى  
 خراۋە .

**بەرئوھەرى گىشتى (مامۇستا اسماعيل)**

نەخىر پىشت گوى نەخراۋەو ئەو لاپەرەبە  
 ھەبە . بەلام دواكەوتى دەرجوۋى جاروبار  
 سەبارەت بە ھۆى ھونەرى ۋ راى سەربەرشت ۋ  
 نووسەرانى رۇژنامەكەبە . ھەرۋەھا جۆرى ئەو  
 بەرھەمانەى لە بەردەست دان .

ئەمە ھەمان دەردى لاپەرەى ئەدەنى

بادینانە ، دەستەبەك لە برادەراتی بادینان عەرزو  
حالیکیان پێی داین و گوتیان لاپەرەیی بادینی  
نەماوو ، ئیمە باپەخ بە بلاوکردنەوی بەرھەمی  
برا بادینانەکان نادەین عەرزو حالەکیان  
گەیاندبوو ئەمبنداری گشتی رۆشنیری و  
لاوان ، پاشان ئەمبنداری گشتی کاروباری  
ناوەخۆی ناوچەیی ئەتوتومی .

– كاك محمد أمين تەلەفونی بۆ كردم ووتی  
پێم ووتون كاك اسماعیل خۆی بەدوای  
بادینیەکاندا دەگەریت ، ووتم كاكە تۆ یانئێرە  
لای من ، ئەوانیش هاتن و لەگەڵان دانیشتن  
ئیمەیش تێانگەیاندا بەرھەمان بۆ پێت ئەگەر  
لاوازیش بیت بلاوی دەکەینەو بەلام ئەگەر  
نەبوو خۆ ئیمە لەجانی ئێرە نایوسین . ئەمە  
مەسەلەیی ئەدەبە . . بەلام لەو راپەدا نێم کە  
لاپەرەبەکی تایبەتی بەناوی بادینان ھەبیت  
چونکە کوردی بەك زمانو ئەمە مەسەلەیی  
شێوہەو بڕایەو بەلام ئامادەین لە لاپەرەیی  
ئەدەبو و رۆشنیری دا لە مادەبەکەو تا سێ  
مادەیان بۆ بلاویکەینەو ، ھەرھەوا لەم رۆژانەدا  
چاومان پێیان کەوت و پێم راگەیاندا کە کۆرۆ  
ووتار خۆتێندەو ئەنجام بەدەن مەسەلەیی  
پارەکەشی لەسەر ئیمە . . بەلام ئەوان ئەنجامی  
نادەن . . ھەر کەسێکی بەرھەمی ھەبیت  
ئامادەین بلاوی بکەینەو .

### ممتاز ھەیدەری :

بەراستی شتی زۆر باس کرا ، بە دوورودرێژی  
باسی (رۆشنیری) کرا ، باسی (بەیان) کرا ، ئەو  
بابەتەکانی تێیاندا بلاوئەکرێتەو ھەول دەدریت  
بەپێی ئاوات و رادەیی بەرز بیت بەلام گەنجی  
کورد بەتایبەتی خۆتێندەواری کورد بەگشتی تێوو  
نامەرزۆیە ، رۆژ بەرۆژ رادەیی ھوشیاریی بەرز  
دەیتەو ، عەرەبی بەکەیی خراپەو کوردی بەکەیی  
باشە ، بەلام لەگەڵ ئەو شدا ھەول نادریت  
بابەت بە ئارەزووی ئەو خەلکە بلاویکرتەو .  
ئەو مەرج نییە تەنیا نووسەرانی کورد بەرھەم  
بێن بەلکۆ دەبیت دەزگای رۆشنیری بەتایبەتی  
(بەیان) و (رۆشنیری) دەستەیی نووسەرانیان  
فراوان تر بکرتن و ئەوئەندە کارامەین بتوانن  
نەخشە بۆ خۆیان دابنن ئەگەر خەلکی شیان  
نەنارد بتوانن خۆیان شت بنوسن و شت ئامادە

بکەن . . بەلام زیاتر شێوہەبەکی راستەقینە  
و ھەرگرت . . بگرە لەبارەیی (ھاوکاری) بێشەو  
دەبیت لێزەبەك ھەبیت ، سێ کەس شارەزای  
زمانی کوردی بن ئەوجا دەتوانن بەحەفتەیی  
جارێک مادەبەك دابەزێن یان دای نەبەزێن . .  
من نائیم و ھەر رۆژنامەکانی جیھان بکات چونکە  
بگرە رۆژنامەکانی عەرەبی بەتایبەتی عێراق  
دواکەوتوون لەچا و رۆژنامەکانی ئوروپا و جیھاندا  
بەلام رۆژنامەیی – الثورە – لاپەرەیی –  
رۆشنیری – ی ھەبە . . جا بۆ نمونە ووتاریکی  
ئابوری لە ھاوکاری دا لەو ناچیت بە گۆرەیی  
ئاوات و خواستی خۆتێندەواری کورد بیت چونکە  
ئابوری گالەتی نییە و نووسین بە کوردی گالەتی  
نییە ، دەبیت چوار کادری چاک لە مەیدانی  
ئابوری و رۆشنیری دا ھەبن .

### ھاموئا اسماعیل رسول :

قەسەکان بەجێن ، بەلام تەگەرەیی کادر ،  
کادری رۆشنیری تەگەرەبەکی سەرکەیی ، بۆ  
چارەسەرکردنی ئەم خالە پەنامان بر دوو تە بەر  
نووسەرانی دەرەو کە بە پاداشت بیت یان بە  
ووتار ناردن یان بە پارچە بیت ئیش بکەن و  
یارمەتێان بەدەن .

### ممتاز ھەیدەری :

ھاموئا شتیکی چاکە ھەول دەدەن لە  
دەرەو عەرەبی دەستەیی نووسەرانی ھاوکاری و  
رۆشنیری نووی و بەیان خەلکی کۆ بکەنەو  
شتان بۆ بنوسن بەلام رۆژنامەکانی باریکی  
بەردەوامی و ھەرناگرت و ئەمە دەستورێکەو  
راناوھەبیت .

### ھاموئا اسماعیل رسول :

دەبیت ئەو ش بزانن کە ئەوانە لە  
رۆژنامە نووسی دا سەریان دەرەچیت لە کورددا  
کەمن ، دەبیت ئەو راستی بە لەبارەیی  
رۆژنامە نووسی کوردی بەو بزانن کە کادری  
رۆژنامە نووسی زۆر نییە . بەلام ئەدیب و نووسەر  
شاعیر ھەن لەگەڵ ئەویش دا ئەو ناگەبەیت لە  
رۆژنامە نووسی بزانن ، رۆژنامە نووسی ھونەرەو  
توانای دەوێت .

### ممتاز ھەیدەری :

دوو سەرنجی سەرنجیم سەبارەت بە ھەلە  
بژێری کتیب ھەبە ، ئێرە مەرجتان دانواو بۆ ئەو  
کەسە سەرپەرشتی دەکات کە سەد ئیشی  
ھەبەو چاک خۆی ماندوو ناکات لەگەڵا رێک  
دەکەون ئەگەر ھەلە ئێدابوو ئەوا لە پارەکەیی  
کەم بکرتەو ؟

### ھاموئا اسماعیل رسول :

ئەو راستە لێی کۆلراوئەو ، بێرە لەو  
کوردبووئەو کە رێککەوتنیکی تایبەتی دابنن .

### ممتاز ھەیدەری :

زنجیرەیی چیرۆکی مندالان کە بە عەرەبی  
دەرەچیت با ھەمان نووسین بکرت بە  
کوردی و بە ھەمان وێنەو بە ئۆفیسیت  
چاپ بکرت بۆ مندالانی کورد . . واشیزام  
مەسەلەیی نەخشەو وێنەگرتن و بەرپۆھەردن  
ئەوئەندە ناوێت .

### ھاموئا اسماعیل رسول :

ئەم سال وا دەکەین . پرۆژەبەکان لەگەڵ  
دابەرەیی رۆشنیری مندالاندا ھەبەو  
کە رێککەوتووین ئەو زنجیرە زانیاری بە  
رۆشنیری یانەیی کە بۆ مندالان دەست دەدەن  
ھەلیان بێژین و ھەرگێران بۆ کوردی و بەراوورد  
کردنەکەیی بکەوئە سەر ئیمەو ئەوانیش چاپیان  
بکەن چونکە ئەوان ھەموو شتیکیان ئامادەبەو  
ئێستا تۆ نامیلکە لەو زنجیرەیی کامیل اللباغ  
نووسی کران بە کوردی ئێستا ئیمە خەریکین  
بەراووردیان دەکەین و لەگەڵان رێککەوتووین و  
کتێبان بۆ نووسین و دەلێن لەگەڵان بەشداری  
دەکەین ، مەسەلەیی ھەرگێران و ئامادەکردنی  
لەسەر ئیمەو مەسەلەیی ھونەری و چاپکردنی  
لەسەر ئەوان .

### ممتاز ھەیدەری :

تکام وایە لایەك لە میژووی کورد و ئاسەواری  
کورد بکەنەو ، ئەوئەندە شیعرو کۆمەلە یۆکاتان  
چاپ کرد تا چەند سالیکی تر بەشمان دەکات ،  
لەوئەندە دەزگای رۆشنیری و بلاوکردنەو  
کوردی ھەبە تەنیا میژووی . «مادەبەکانی» بەچاپ  
گەیاندوو ، ئەو کۆمەلە شیعراوەیی بە چاپتان

گەبانووه ھەندىكىيان ئەوئەندە لاوازن كەس  
 تواناي خوئىندەويانى نى بە . . ئەو كۆمەلە  
 چىروكانەى چاپ دەكرىن رىزەى گەلەكەمانى  
 تىدا نى بە . . ھىوام واىە زياتر بايەخ بە مېزوو  
 ئاسەوارى كورد بدرىت و داوا لە رۇشنىريان  
 بكرىت لەم رووھە بەرھەم بېتىن و ئىوھىش بويان  
 چاپ بىكەن .

**مامۇستا اسماعيل رسول :**

قەسەكانى بەرئىزت لە جىي خوئانندان ، ئىمە  
 لە نەخشى ئىستاماندا ۵۰٪ بۇ ئەدەب  
 دادەئىين و ئەوى تر زياتر بۇ كىئى مېزووئى و  
 زانستى و رۇشنىرى تەرخان دەكەين ، چاوەروانى  
 ئەوھىش نوسەرو ئەدىبان بەرھەمەكانان بۇ  
 بىرن و تەماشايان بىكەين و پشنگىرى  
 دەكەين . .

ھەرھە شتى مېزووئى ھەبىت لەسەر كورد  
 نوسرايىت ئەوا ئىمە ئامادەين بىكەنە كوردى .  
 جا ئىوھ دەزانن چى كىئى وا ھەبە پشنىار  
 بىكەن و ئەوھى پشنىارى ھەبە كە بە زمانىكى تر  
 شت نوسرايىت و بلاونەكرائىتەوھ ئىمە دىين  
 دەبىكەين .

**مامۇستا عز الدين فيضى :**

دوو ئىبىنى بچووكم ھەبە ، بەكەمىان  
 لەبارەى چاپ كوردن و يارمەنى چاپ كوردن لە  
 لاپەن دەنگاگەتەنەو ، ديارە گىروگرفى زۆريان  
 بىلېن قوناغى زۆرە تا دەگاتە جىي خوئى كە بوى  
 چاپ بكرىت بان يارمەنى بدرىت .  
 مەبەستەن ئەو قوناغانەبە كە بىيدا نى دەپەرىت ،  
 لەوانەبە ماوھەبەكى زۆرى بوئت تاكوو برىارى  
 لەسەر دەدرىت . . بويە ئەگەر بىتوو ئەو ماوھەبە  
 كەم بكرىتەوھ لەوانەبە ئىشەكە زووتر پروات و زوو  
 جىيەجى بكرىت .

**مامۇستا اسماعيل رسول :**

ئەوى راستى بىت ، ئەم مەسەلەبە كىشەى  
 سەرەكى ئىمە نى بە واتە ئەو بابەتەنى ئىمە  
 برىارىيان لەسەر بەدىن لىزەنى يازمەتيدان و  
 بلاوكردەوھى ناوئەندى نىت . . ئە پەلى  
 بەرەت دا پشت بە راي ئىمە ئەمەست . .

تاكوو ئىستايش رووى ئەداوھ خەبىر ووتىتى  
 كىئىك باشەو رەت كرايئەوھ . . كە خەبىر ووتى  
 ئەو كىئە لە لاپەنى زمان و رىئوس و رەوانى بەوھ  
 باش نى بە . . ئىتر ئىمەبىش ناتوانىن يارمەنى  
 بەدىن . . لەبەر ئەوھ لىزەنى ناوخوى  
 دەنگاگەمان كە بەرھەمىك رادەى ناوئەندى  
 ھەبىت و ئەو مەرجانەى تىدا بىت  
 وەرى دەگرىت . . ئەگەر بىتوو ئەگەرەى

چاپ كوردىم نەبىت بىست دەستووسى ساغم  
 دەست بىكەوت مەنىش بە ساغى چاپيان  
 بىكەم . . ئەگەر ئەكەومە وەرگىزان واتە ئەگەرەى  
 ئىمە ئەوھ نى بە ئىستا بىلېن كىئى زۆرە ، ھەبە  
 ماوھەتەوھ چەند قوناغىك داويان خستوھ .  
 لەلاپەن ئىمەوھ ئەوھ ئەگەرە نى بە ، چونكە  
 سالى ۱۹۸۰ ھىچ دەستخەتەن لا نەماوھتەوھ كە  
 فرىاي چاپ كوردن ئەكەوتىن . لە راستىدا  
 پىوستە ماوھى وەرگرتن و ھەلسەنگاندن .  
 ھاتوچوى كىئىك ماوھەبەكى دوورودرىز  
 نەخايەبىت و دەنى بە نمونە لاى خەبىر لە  
 مانگىك زياتر راگىر نەكرىت .

**عز الدين فيضى :**

مەسەلەى ھەبىرەندى خەبىرىش  
 ھەلۇبىئىكى پى دەوى . لام واى زەوا نى بە  
 ھەر ئەدىبانى بەغدا بىن بە خەبىرو ئەوانى شارانى  
 تر نى بەش بكرىن .

**بەرئىوھەرى گىشى :**

بەلنى . قەسەكەت بەجى بە .

**عز الدين فيضى :**

ئەمەش ئەك بەھوى مەسەلەى  
 پاداشتەكەم . بەلكو بەھوى زىادبوونى  
 پەيوەندى دەنگاگەتان بە نوسەرو ئەدىبانى  
 شارانەوھ بو سەر سووك كوردى شارەزاو ئەدىبانى  
 بەغدا . دوورى شارەكانىش نايئە  
 بەرھەلىت . چونكە دەتوانن چ بە دەست و چ  
 بە پۇستە بە زووترىن كات ئەمە جى بەجى بىكەن .  
 خالى سى ئىمە دەريارەى ھوى نەبوونى  
 نووسىگەبەكە دەھۆك . نازام ئەمە بوچى  
 دا بە ؟ .

**بەرئىوھەرى گىشى :**

ئىمە ھەولان زۆر داوھ ، بەلام تا ئىستا  
 نەمان تەوانىوھ . پەيامنرىك لەو شارە  
 پەبىدا بىكەين . بەلام ھەمىشە لەگەل نووسەر  
 ئەدىبانى بادىيان لەو گىروگرفە دەكۆلئەوھ  
 ھىوادارىم بىتوانىن چارەبەكى بۇ دانىين ، بەتايەنى  
 مەن زۆر لاپەنگرى ئەوھم كە بزوتەوھى ئەدەبى  
 رۇشنىرى كورد لەو ناوچەبە پەرەبىستى و  
 ھەمىشە داويان لى دەكەم كۆرۇ كۆرۇنەوھ  
 و مېرەجانى ئەدەبى و رۇشنىرى رىك بىخەن و  
 بەرھەمى ئەدەبى جوانان بۇ بىرن .

**مەسوود پەرىشان :**

پشنىارى ئەوھى كورد كە بۇ پىنگەباندى  
 كىئىرى رۇشەنەوھ چەند كەسىك لە نوسەرو  
 شەغىران بىرنە دەرەوھى عىراق . پاشان باسى  
 (ھەوكارى) كورد داواى زياتر بايەخ دانى بە  
 ئەدەب و رەختە لىكۆلئەوھ كورد .

**بەرئىوھەرى گىشى :**

(دواى ئەوھى باسى ئاستى راستى رۇزانامەى  
 ھەوكارى كورد لە لاپەن ناوھروكى ئەدەبى و  
 رۇشنىرى و روخسارى ھونەرى بەوھ . ئەو  
 ھەولە كۆششەنەى روون كوردەوھ كە ھەمىشە بۇ  
 پەرىپىدان و بەرزكردەوھى ئاستى رۇزانامەكە  
 بەخت دەكرى بەتايەنى دواى ئەوھى لە رۇزانى  
 سەرەتاي شەبدا بو بە چوار لاپەرە . پاشان  
 كرايەوھ بە ۸ لاپەرە بەو ئومىدەين كە بى بە ۱۲  
 لاپەرە . . جگە لە دەركردنى چەند زمارەبەك  
 بەبۇئەنى ئادارو نەوروزو نىسان ھەول دەدەين ئەو  
 بەرئىوھەبەك لە پەلانى ئەم سالى بۇكارى رۇزانامەكە  
 دامان ناوھ بەجى نى بىئىن . ئىجا ھاتە سەر باسى  
 چالاكى بەكەنى دەنگاي رۇشنىرى لە مەيدانەكانى  
 رۇشنىرى گىشى داو گونى پار مېرەجانى بەكەمى



رۆشنیریان له ههولێر سازکردو ئەمساڵیش  
 خەریکی ریکخستنی دیداری نوێی چیروکی  
 کوردی و دیداری شیعری کلاسیکین ، ههروهها  
 له رینگە نووسینگەکاناوهوه له بوواری  
 هاوکاری لهگەڵ دەزگاو کۆمهله رۆشنیری و  
 ئەدهبی یه کوردی یهکاندا ئامادهین کۆری فراوانی  
 ئەدهبی و رۆشنیری له شارەکانی کوردستان و له  
 بەغدا بیهستین و سەرپەرشتی گەلیک جوړه  
 چالاکی هونەری و ئەدهبی نووسەر و  
 هونەرماندانی کورد بکەین . ههروهها دەمانوی  
 بیرهوهی شاعران و ناوداران کوردیش له یاد  
 نەکەین و بهیاتی توانا یادبان نوێ بکەینهوه . بۆ  
 گۆریدانی بزووتەوهی چیروکنوسی کوردیش که  
 پیوست به بابەخ دانیکی زیاتر دەکات ،  
 گرەویکی کورته چیروکیان داناوه .

**نزار جرجیس :**

گۆتی رۆژنامە ی هاوکاری رووینکی  
 رۆشنیری و رووینکی دیکە ی راگەیانده وای بۆ  
 چوو که له کۆڕه دا لایەنی دووم زۆر بابەخی  
 پێنەدراوه ، جا له م رووه داوای پینگەیانندی  
 کادیری رۆژنامە نووسی کوردی کرد ،  
 رۆژنامە نووس به مانای هونەری و پیشەیی . رای  
 وایه که له رۆژنامە که لایەنی ئەدهبی و رۆشنیری  
 پالەپەستۆ له لایەنی راگەیانندن دەکات .  
 روخساری ئەدهبی به سەر روخساری  
 رۆژنامە نووسی و ئیسلامی دا زاله ، ئەمەش چونکه  
 سەرپرشتانی رۆژنامە که ئەدیبین !

**بەرپۆڵەبەری گشتی :**

ئیمه وای تی ناگەین ، ئەوهی رۆژنامە که بۆ  
 ئەدهب و رۆشنیری تەرخانی کردوووه دوو  
 لاپەرەیه ، دوو لاپەرەش بۆ تاقە رۆژنامە بەکی  
 کوردی حەفتانە زۆر نیه ، له کاتیکیدا  
 هەندیک داوای ئەوه مان لی دەکەن که هەر  
 هەشت لاپەرە که بکەین به ئەدهب ، له لایەکی  
 تریشهوه دەپرسین کام رۆژنامە ی سیاسی رووت  
 ئەدهبی به لاره ناوه ؟ له ههموو لایەنیکشەوه  
 ئەگەر پێوانە ی خۆمان بکەین بوونی دوو لاپەرە ی  
 ئەدهب بۆ رۆژنامە ی هاوکاری بایسی خێره له  
 چاکە ی لایەنەکانی تره .

بەلی (هاوکاری) ئەنیا ئەرکی رۆشنیری پێ  
 نەسپێردراوه ، ئەرکی رۆژنامە نووسی و ئیسلامی  
 دیاری خۆی ههیه و لی درێغانه جی به جی ی  
 کردوووه . ئیمه تی دەکوشتین ههنگاوی چاکتر  
 به رهو پیشهوه بهاوین له پێنای پیش خستو  
 گەشەپێدانی تاسەری رۆژنامە که دا له ههموو  
 گۆشە و لاپەرەکانیدا ، وه له سەر بناغە ی  
 نەخشەدانانی ئەنجامی و تووپیو لیکۆلێنەوه ی  
 شارەزایان و نووسەران و بۆچوونی تاییهتی خۆمان  
 له بازەنی (ریکەوت) زرگاری بکەین ، بەلکو  
 حەزە که بێن بازیگ بداو چەند ههنگاو بکا به  
 یەک . ئەگەرچی کورد گوتەنی کەس به  
 دۆی خۆی نا ئی بلێ ترشه به لām وایزانم له باری  
 ئیستایدا خراب نیه ، ئیمەش له ناو خۆماندا  
 سەرنجی خۆمان دەر بارە ی شوینی کزی و لاوازی  
 دەر دەر بێرو بۆ چاره سەریشی ههول دەدهین .

**نزار جرجیس :**

له چاو کاروباری رۆژنامە نووسی وانا  
 دەنگوباس و ههواله کان ، (هاوکاری) له ٨٠٪  
 پشت به ههواله کانێ ناژانسی دەنگوباسی عیرانی  
 (ئا . د . ع) دەبەستیت ، ئەگەرچی (ئا . د .  
 ع) سەرچاوه بەکی سەرەکی دەنگوباسه به لām  
 رۆژنامە ئەگەر نوێنەر و پەیمانیری خۆی هەبیت له  
 کۆری دەنگوباسه کانداه و به پێی باری دەر وونی  
 خوێندهواری کورد دەتوانن ههوال بێنن .  
 ئەگەرچی رۆژنامە کەش حەفتانە به لām  
 مەرج نیه له رووداو و ههوال دوو بکەوێت  
 چونکه ئەگەر پەیمانیری تاییهتی خۆی ههلی  
 دەتوانی شتی دیاری کراوی خۆی له ههواله کان  
 پشان بدات .

**بەرپۆڵەبەری گشتی :**

سەرئەجەکانی تو به جی به ، ئیمه له م رووهوه  
 پەیمانیریان بۆ بەره ی شەر ناردوووه و سەرمان له  
 مەهه رهو قەصری شیرین داوه . مەسەله ی  
 پەیمانیری له پارێزگاو قەزاکانی کوردستاندا  
 ئەوا دەهێ ئەو جوړه کەسانه لێهاتوو بن و بتوانن  
 کاره که به به رهو خۆنواندهوه به جی بگەینن ،  
 لێره شدا دووباره دەهێ بگەڕێنەوه سەر  
 مەسەله ی کادیر و رۆژنامە نووس . . هەرچۆنیک  
 بیت ، ئیمه بۆ ئەم باسه پلانی تازه مان ههیهو

لهگەڵ وهزارهت و لهگەڵ نەقابه ی  
 رۆژنامە نووساندا و تووپیومان کردوووه که هەر چاره  
 چەند کەسێک له رۆژنامە نووسانی کورد بۆ خۆی  
 راهێنان و سەردانی دەزگاکانی ناوهوه و دەر وه ی  
 وولات و شارەزایی پەیدا کردن بانگ بکەن . له م  
 ماوه به دا وایزانم سی کەسیان له م خولانه دا  
 به شداربوون ، به کێک بۆ دەر وه ی عیراق و  
 دووایش له بەغدا بوو .

**نازاد جندیانی :**

هه میسان باسی دروست کردن و پینگەیانندی  
 کادیری رۆژنامە نووسی کردو دەستی بۆ ئەوه  
 راکیشا که دەزگای رۆشنیری به هاوکاری  
 لهگەڵ ئەمانهتی رۆشنیری و لاوان و  
 داموده زگاکانی تر ههول بدهن به نمونە له بەشی  
 (ئیسلام) ی کولیی نادانی بەغدا دوو قوتابی  
 کورد لهوانه ی له رۆژنامە ئیش دەکەن وەر بگرن تا  
 بێن به کادیری رۆژنامە نووس .

پاشان باسی ئەو کتیبانه ی کرد که دەزگای  
 رۆشنیری چاپیان دەکات و بلاویان دەکاتوهوه  
 داوای کرد لایەنی (چۆنی) به سەر لایەنی  
 (چەندی) دا زالی بکەرت و نمونە ی به چەند  
 کتیبک هێنایهوه که لای وایه ئاستیکی هونەری  
 بەرزایان نیه و بلاوکراونه توه .

**بەرپۆڵەبەری گشتی :**

زۆرم پێ خۆشه ئیوه دەر بارە ی ئیش و کاری  
 ئیمه ناگانی بەکی ووردتان هه بیت ، گۆتراوه  
 ئەوه ی له ناو گۆنگەلی رووداویک دا بڑی له و  
 کەسه جیاوازه که له دەر وه سەری دەکات . .  
 دەر بارە ی نەخشە ی ئیمه بۆ پەرە پێدان و  
 پینگەیانندی کادیری رۆژنامە نووسی کورد ئەوه  
 بیرو لیکدانەوه ی ئیمه ی داگیر کردوووه چەند  
 کۆبوونەوه ی بۆ کراوه و ههنگاوی بۆ  
 هەل هێناوه . له (ملاکی) دا به ره دا وه زیفه ی  
 نووسەر و به جی هینەر و وه رگێرو نەخشە کیش و  
 جیگری سەرک نووسەران و ناد . . دانراوه سی  
 چوار جار له رۆژنامە کانداه جار نامه  
 بلاوکراوه توهوه داوای کادیرمان کردوووه بێن له و  
 وه زیفانه کار بکەن ، ئەمه جگه له کاری  
 به رۆژانه و داوی دهوامی ره سی . . من خۆم  
 رووم له گەلی نووسەر و رۆشنیران ناوه که بێن له

دهزگا که کاربکن . به‌لام مهر همسایه هوی  
لهو لاولم لا نههتوون . نیر نیمه خمریکی  
ئهوهین سوود له توانای شهیدبو روشنیران  
وه‌ریگرین و له دهرهوهی دایره هندی کاربان  
لیا بسیرین بو نووسینو ترجمه مو . تاد . له  
لایه کی تریشموه وه کوسه رنجان داوه نووسه ران و  
ئه‌دیبان به‌غدا به‌جی ده‌هیلن و زوربه‌یان وان له  
شاره‌کافی کوردستان دا ده‌نیشن .

ئیتا من ئه‌گه‌ر ده‌رگا بکه‌مه‌وه له‌وانه‌یه  
زوربه‌ی کادیرانی ده‌زگا که‌مان هه‌ولی چوونه‌وه  
کوردستان بدهن .

پیشنار کرا بو پی‌خویندنی چهند قوتایی به‌ک  
له کولجی ئاداب - به‌شی رۆژنامه‌نووسی ،  
ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر چهند مهرجیک وه‌ستاوه ، به‌که‌م  
ئاره‌زویی ئه‌و قوتایی به‌کوردی که لی  
وه‌رده‌گیری و دووه‌م په‌په‌وه‌ندی ده‌زگا که‌ی ئیمه  
به‌زانکۆه‌ جوړیکی تایه‌تی فی‌یه تا بتوانین کار له  
وه‌رگرتنی قوتاییان بکه‌ین ، ته‌نیا ئه‌گه‌ر له  
فرمانبه‌رانی ده‌زگا که‌مان هی وا هه‌بن مهرجی  
وه‌رگرتیان ئیدا هه‌ییت ده‌توانین کاربکیان بو  
بکه‌ین .

پرواتان هه‌ییت ئیمه له هه‌موو کۆرۆ  
کۆبوونه‌وه به‌که‌ماندا ، ده‌سته‌ی نووسه‌ران و  
لیژنه‌کافی ده‌زگا که‌مان هه‌ولی ئه‌وه‌مانه کادیر  
په‌یدا بکه‌ین و له ئه‌وانه‌ی لای خۆمان ئیش ده‌که‌ن  
ته‌قه‌لا ده‌هه‌بن کادیری رۆژنامه‌نووسیان لی  
په‌یدا بکه‌ین . به‌لام ئه‌گه‌ر ئاگاداری حالی ناو  
ده‌زگا که‌ین ، ده‌زانن لایه‌نی چهندی به‌سه‌ر  
لایه‌نی چۆنیدا زاله ، سه‌یر ده‌که‌ی ژماره‌به‌ک  
ده‌رچووانی به‌شی کوردی کولجی ئادابمان هه‌یه  
کوردی‌زان نین ، ناتوانن به‌چاکی له‌کاری  
رۆژنامه‌نووسیدا به‌شداره‌ی بکه‌نو به‌ره‌مه‌یان  
هه‌ییت .

بو مه‌سه‌له‌ی ئاستی ئه‌و کێبانه‌ی که ئیمه  
چاپه‌ان کردوون من ده‌میکه داوام له نووسه‌ران  
کردووه تا به‌ک به‌یه‌ک هه‌لیان به‌سه‌نگین و ووتاری  
ره‌خته‌یان له‌سه‌ر بنووسن ، واتا هه‌ر ئه‌وه‌نده  
به‌س فی‌یه به‌کیک بلی فلان کتیب نزمه‌و ئه‌وی تر  
به‌رزه ، وا چا که رابه‌که‌مان به‌شینه‌ی و به‌پشوو  
له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌و گۆفاره‌کان بجه‌ینه‌ی روو .  
به‌نمونه‌ ده‌رباره‌ی (دیوانی خادم) گه‌لی  
رای جیاوازمان یستوه ، تا دوا جار داوام له

کاک کریم شاره‌زا کرد که ئیینه‌ی به‌کافی خوی  
بنووسیت و ئه‌وه‌تا بوو به‌گه‌لا‌له‌ی ووتاریک که  
کۆریکی ئه‌ده‌نی بو ده‌به‌ستین .

تا ئیتا نه‌په‌وه کۆمه‌له‌ شیعری شاعیریکی  
چاکیان ره‌ت کردیته‌وه . ئه‌وه‌ی که چاپه‌شان  
کردووه ، ئه‌گه‌ر له‌بابه‌تی ته‌شجیح دایه‌یین یان  
حیسانی ئه‌وه‌مان کردیته‌ که ریگه‌ی  
له‌چاپ کردنی کتیبکی تر نه‌گرتووه که له‌و باشتر  
ییت ئه‌وا چی تیا به‌سته‌نی به‌ .

حسین عارف :

به‌راستی ئه‌م دایه‌وه کوردی به‌حه‌وت رۆحی  
هه‌یه‌و کێشه‌و گه‌روگره‌تی ئه‌وه‌نده زۆره هه‌تا وه‌کو  
مامۆستا اسماعیل ده‌لی تیدا نه‌زیت نازانی چۆمه‌و  
چی هه‌یه . ئه‌م باره‌ش وه‌نه‌نی ته‌نیا په‌په‌وه‌ندی  
به‌ دایه‌ره‌که خۆبه‌وه هه‌ییت به‌لکو کۆمه‌له‌  
په‌په‌وه‌ندی به‌ک که به‌دوخی ئه‌ده‌نی و  
رۆشنیری به‌وه به‌ستراون ئه‌م باره  
دروست ده‌که‌ن .

● کاری ده‌زگا که ئه‌وه‌ی په‌په‌وه‌ندی به  
رۆژنامه‌وه هه‌یه کاریکی تایه‌تی به‌و ئیوه ره‌نگی  
نه‌زانن ئه‌و شه‌وه‌ی که بو به‌یانی (هاوکاری) ی  
ئیدا ده‌رده‌چیت چهند کێشه‌و یته‌و برده دینه  
پێشه‌وه ، جاری وا هه‌یه تا له په‌نجه‌ره‌که‌نه‌وه  
رووناکی ده‌رده‌که‌ویت .

به‌ک دوو که‌س شه‌ونخوونی له چاپخانه  
ده‌که‌ن . ئه‌جا مه‌سه‌له‌ی ئاماده‌کردن و وه‌رگرتنی  
نوینه‌ری دار الوطنیه‌و کێشه‌ی ئه‌وو دووا که‌وتن و  
شنی نا‌کاوو . تاد .

● ده‌رباره‌ی ئاستی لاپه‌ره‌ی ئه‌ده‌نی (گۆنی)  
هه‌لپاردنی بابه‌ته‌کان پشت به‌باری رۆژگارو  
ریازی رۆژنامه‌که ده‌به‌ستی له لایه‌که‌وه له  
لایه‌کی تریشه‌وه پشت به‌بشداره‌ی نووسه‌ران و  
ئه‌دیبان ده‌به‌ستی . ئیتر له‌کافی نه‌بوونی ماده‌دی  
شیاودا زۆر جار بیر له‌وه‌ کراوه‌ته‌وه که لاپه‌ره‌که  
به‌سه‌ی ده‌ره‌جیت تا له‌حاله‌ته‌که‌س گه‌له‌نی  
نه‌کات و نه‌ئین لاپه‌ره‌که لاپه‌ره‌ی !

● ئه‌م رۆژنامه‌ی هاوکاری به‌له‌به‌په‌ته‌وه  
برپاری بو دوابوو که رۆژنامه‌به‌کی راگه‌باندنی  
سیاسی ییت . به‌لام رۆژگاری وای بو هاته  
پێشه‌وه که سالی به‌که‌مو دووه‌م سی‌یه‌می هاته  
سه‌ر ئه‌وه که ئه‌ده‌نی به‌کی رووت ییت و ئه‌مه‌ش

بوو به‌به‌مال لای خوینده‌وارانی کورد که هه‌ر  
ده‌نی تا سه‌د سالی تریش هه‌ر وه‌کو سالی  
به‌که‌مو دووه‌می ییت . به‌لام ئیتا باری  
حه‌قیقه‌تیکه‌ی وه‌رگرتووه رۆژنامه‌به‌کی راگه‌باندنی  
سیاسی به‌ . هه‌روه‌کو چۆن (رۆشنیری نوی)  
نه‌شه‌به‌ک بوو کرا به‌گۆفاریکی مانگانه‌ی  
ریک ویک . ئه‌جا من ده‌ئیم ئیمه‌ ده‌نی وا یته  
به‌ر نه‌زه‌رمان ئه‌وه‌ی سالی به‌که‌م نووسه‌یان  
(هاوکاری) بگۆرین چونکه ئه‌مه‌ باری  
حه‌قیقه‌ته‌که‌یه . منیش هه‌تا له‌گه‌ل ئه‌و رابه‌دام بو  
رۆژنامه‌به‌کی ده‌نگوباسی سیاسی راگه‌باندن  
نه‌نی ؟ به‌عنی کورد پێوستی به‌وه فی‌یه که  
رۆژنامه‌به‌کی له‌و بابه‌ته‌ی هه‌ییت ؟ به‌لام که  
وه‌زه‌که‌ی به‌جوړیکه ئه‌وه حیسانیکی تره .  
ئه‌وه حیسابه‌که‌ی له لایه‌کی تره ئه‌گه‌ر  
وه‌زه‌که‌ی نه‌وعیک لی به‌عنی به‌و کادیره‌ی  
رۆژنامه‌ی هاوکاری یته رۆژنامه‌به‌کی  
ده‌نگوباسی ، سه‌ی رۆژ بتوانی وه‌ک هه‌ر  
رۆژنامه‌به‌کی تر رۆژانه‌ ده‌رچی . بوچی کادیری  
ته‌واومان نه‌ییت . کادیریک که هه‌واله‌که‌مان بو  
دایرێژیت و ده‌زگای گۆی‌گرتن هه‌نی و به‌که‌سه‌ر  
هه‌وال بگری له ده‌زگاکانی راگه‌بانی  
جیهانی به‌وه . به‌که‌سه‌ر وه‌کاله‌نی ده‌نگوباسی  
عیراقی وه‌ری‌گرتن و دانی‌پرێژنه‌وه . چونکه  
رۆژی له‌رۆژان پێوسته‌یان به‌کادیریک ده‌ییت که  
رۆژنامه‌ی سیاسی ده‌ریکات .

ئیمه وه‌ختی خۆی هه‌ولمان دا ده‌نگوباسی  
ناوچه‌ی کوردستان خۆمان دایرێژین و خۆمان ته‌  
له‌وه‌کاله‌نی ئه‌نبای عیراقی وه‌ری‌ده‌گرین بکه‌ین  
به‌کوردی و (بیکه‌ردین!) . یان ته‌  
په‌یامنیه‌که‌مان وه‌ری‌گرین . به‌لام ئه‌مه‌ش  
گه‌روگره‌تی ئی‌ده‌که‌وت به‌هه‌نی باری چه‌پخانه‌  
کافی گه‌شته‌بو وه‌رگرتنی هه‌واله‌کان . هه‌وه‌ده  
ویستمان لاپه‌ره‌ی دووه‌م بکه‌ین به‌لاپه‌ره‌ی

لیکولینه‌وهی سیاسی جیهانی و ووتارو هه‌والی  
سیاسی و رووداوه تازه‌کان .

### بهرپوه‌به‌ری گشتی :

ئه‌وه سالیکه ده‌مانه‌وئیت بیری ئه‌و لاپه‌ره‌یه  
زیندوو بکه‌ینه‌وه‌و به چری لی‌ی ده‌کولینه‌وه .  
لیره‌شدا گه‌روگرفتی چاپخانه ده‌وری گه‌وره  
ده‌گه‌ریت . . به‌تایه‌تی مه‌سه‌له‌ی ده‌نگوباس که  
ده‌بی تا دوا کاتی پیش چاپ بیان‌ده‌تی .

### حسین عارف :

به‌لی که‌س ئاگاداری کات و به‌لینی دان و  
وه‌رگرتی چاپ‌کردنی لاپه‌ره‌کان‌نی به‌ ؟ به‌تایه‌تی  
که له ناکاویکدا هه‌والی تازه‌ی وا دبه‌ پشه‌وه  
له‌وانه‌یه ماده‌به‌کی زور تیک‌بدات . ئیتر  
کیشه‌ی چاپخانه‌ش ده‌بی حیسایی نه‌واوی بو  
بکرت .

(له دوایدا کاک حسین گوئی) هه‌موو ئه‌و  
گه‌روگرتانه‌و ئه‌و که‌ندو کوسپانه‌ش پیوستی به  
هه‌ول و کوششی هه‌موو لایه‌که هه‌به . به‌تایه‌تی  
شه‌خسی به‌رپوه‌به‌ری گشتی خوی که ده‌ورنکی  
بالایی هه‌به‌و ده‌توانیت کارنکی وا بکات که  
وه‌که دایه‌ره‌به‌که هه‌لسوو‌ریت و ده‌ستکه‌وت بدانه  
ده‌سته‌وه به‌تایه‌تی له تیه‌رکردنی هه‌ندی

مه‌سه‌له‌دا که له ده‌سته‌لانی دائیره‌که خویه‌به‌تی و  
رۆتین گیری نه‌کات و له سنووری په‌په‌وه‌و  
ده‌سه‌لاندای هه‌ول‌بدات زورترین کرده‌وه  
پیش‌که‌ش بکات . له مه‌سه‌له‌ی (خو‌حافیز)  
لای ئه‌وه‌په‌ره‌که‌ی بگرت و له هه‌ول و مه‌رجی  
گشتی‌دا ده‌رفه‌تی کار به‌کاربه‌تی .

### بهرپوه‌به‌ری گشتی :

زور سوپاس

دارا محمد علی :

داوای ده‌رکردنی گۆفاریکی تایه‌تی کرد به  
فۆلکلورو هونه‌ری میلی بو ئه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندان  
بتوانن به‌ وینه‌و نیگاری کورده‌واری به‌شداری  
تیدا بکه‌ن و نه‌ریت و داب و ده‌سنووری میلیشان  
پیاریزیت .

### بهرپوه‌به‌ری گشتی :

له وه‌لامی کاک دارادا ده‌ری‌پری که ئیمه  
ئیتا بایه‌خ به فۆلکلورو که له‌پووری میلی  
ده‌ده‌ین ، چ له لاپه‌ره‌ی هونه‌ری هاوکاری دا  
بیته ، یان له ووتارو لی‌کولینه‌وه‌کانی گۆفاری  
(به‌یان) و (رۆشنیری نوی) .  
به‌م جو‌ره‌ کوره‌که دواپی پی هیندا .

Roshinbiry Nwe  
General Cultural Monthly  
Magazine  
Issued by: Kurdish Culture  
and Publication House  
Ministry of Culture and  
Information  
Baghdad - Iraq

رؤشنبري نوي  
مجله ثقافية شهرية عامة  
تصدر عن: دار الثقافة والنشر الكردية  
وزارة الثقافة والاعلام  
بغداد

نائب رئيس التحرير  
فائق جميل

رئيس التحرير  
اسماعيل رسول

ناوشان - دار الثقافة والنشر الكردية - ساحة الخلالى بغداد  
تلهفون ٨٨٧٥٧٩٥ بينسخه

نهم ژمارهيه ٨٠٠٠ دانهي لى چاپكراوه

نرخى ٥٠ فلسه

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١١٢ لسنة ١٩٧٩

مسجلة بدائرة البريد برقم ١١٩