

نووسه‌ری نوی 6

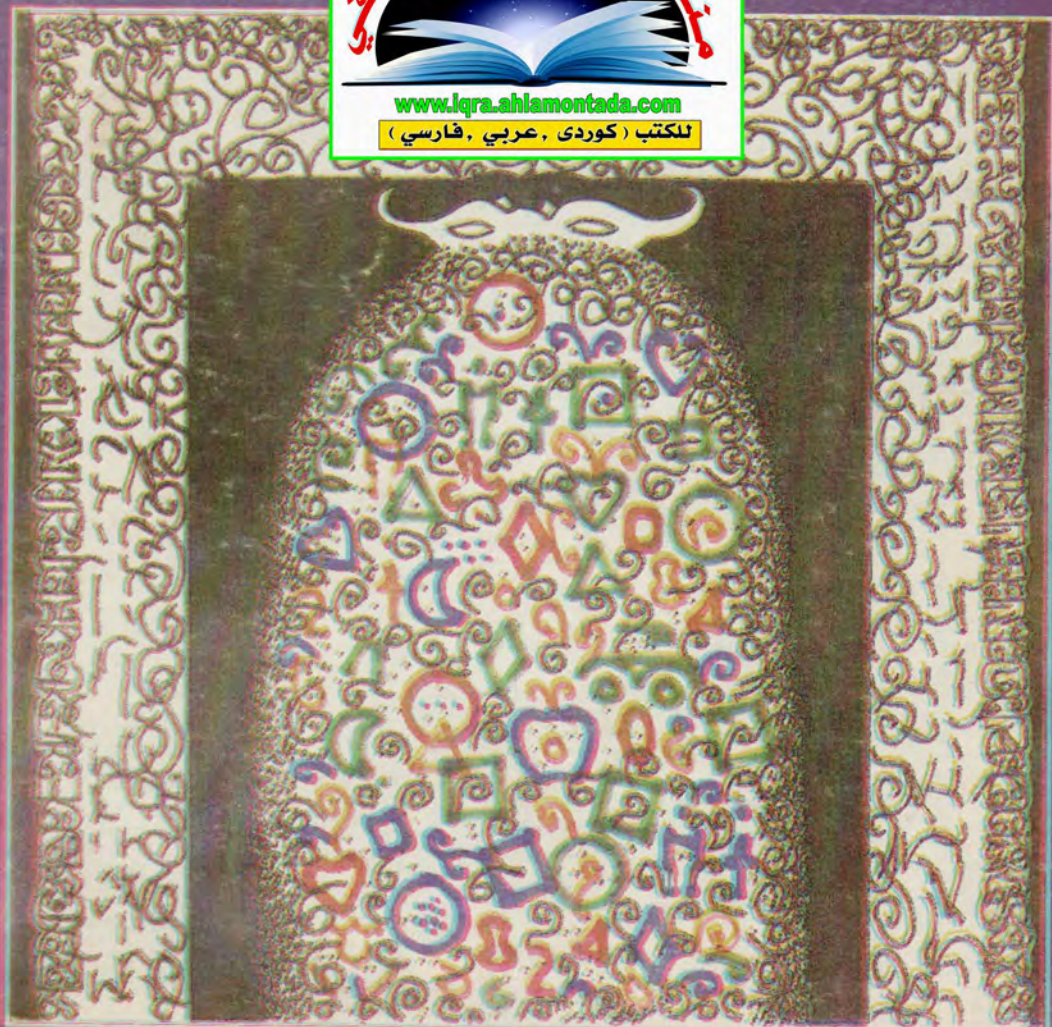
گۆفاریکی نه‌ده‌بی مانگانه‌یه به‌کیته نووسه‌رانی کورد لقی سه‌هولبر ده‌ری ده‌کان

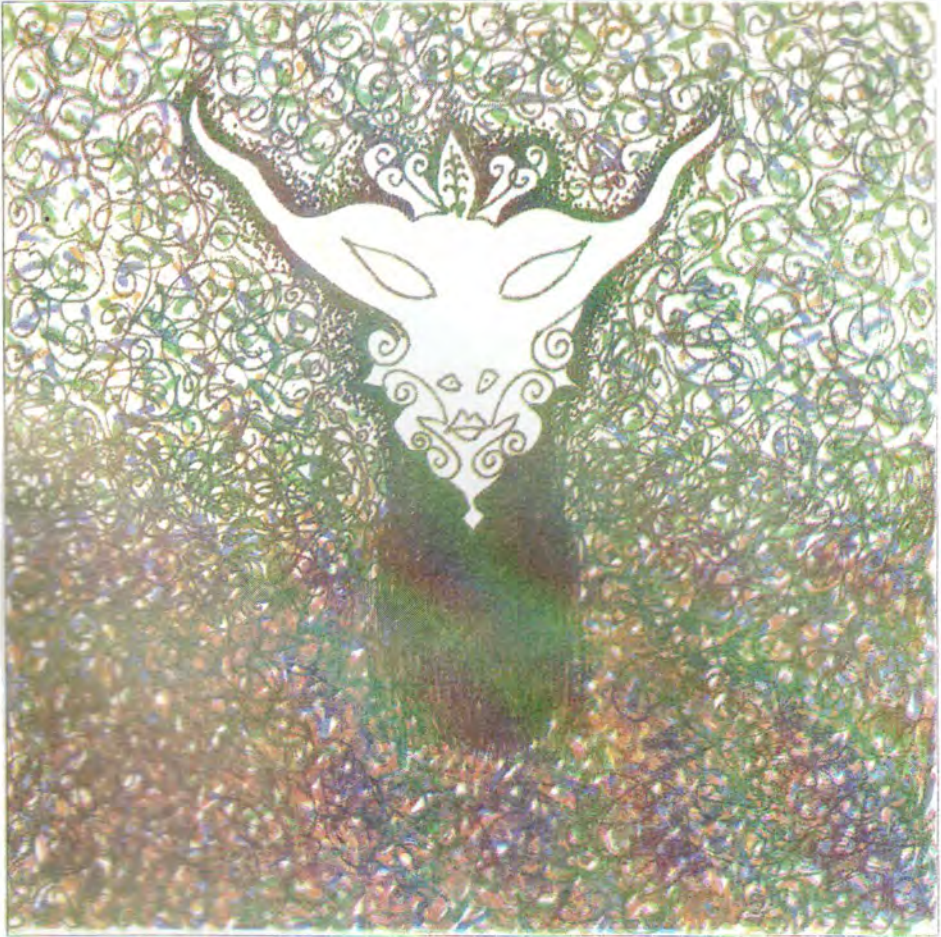
ژماره (6) خولی دوا‌ی رایهرین تشرینی دوه‌می 1998



www.iqra.ahlamontada.com

لکته‌ب (کوردی، عربی، فارسی)





تابلوکانی بهرگ و ناوه‌وه:

- هونه‌رمه‌ند نامیق علی قادر ۱۹۹۰

نووسه‌ری نوی

خاوه‌نی نیمتیار

مه‌هدی خو‌شناو

سه‌رنووسه‌ر

که‌مال غه‌مبار

ده‌سته‌ی نووسه‌ران

ئه‌نوه‌ر مه‌سپه‌ی

د..عه‌بدوللرا جه‌داد

غازی جه‌سه‌ن

مه‌باس‌عه‌بدوللرا بوسف

کاکل جه‌سه‌ن - ناسو

ژماره 6 خولی دوای راپهرین
تشرینی دووهمی ۱۹۹۸

گۆفاریکی نه‌ده‌یی مانگانیه/ یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد / لقی هه‌ولیر ده‌ری ده‌کات

ناونیشان : هه‌ولیر ت: ۲۲۲۸۰

ئه‌و بابته‌ی بلاو ده‌کرته‌وه، خاوه‌نه‌که‌ی لئی به‌ربرسه

پاستیرناک

گوری

دەلسۆزی

روسیا



ساراف خەزەندەدار

(١)

سپێدەى ژيانىكى نەهر

له قۇناغى دووايسى سەدەى نۆزدەم،
 سەر زەوىيىكى يەكجار فرلوان و پانوپۆپ،
 بەقەولرە گەورەترين دەولەتتىكى سەر
 رووى زەوى، روسيايان پى دەوت. لەو
 سەردەمەدا گىروگرفت و تەنگوچەلمەى
 زۆرەى دانىشتوانى ئەم سەر زەوىيەى
 ئىمە لەوى كۆ بوونەرە. لەپيشەسازيدا
 تا پلەيەك پيشكەوتوو، لەهونەرە ئەدەبدا
 تاقىکردنەوى نەتەرەكانى ئەوروپايان
 كۆ كردبوو. ئەوپەرى دەولەمەندى،
 نزمترین پلەى هەژارى و بى ئەوايى. لە
 مێژ نەبوو بەرەسمى كۆيلەى زەوى
 قەدەغە كرابوو، بەلام لە راستيشدا
 فرۇشتنى زەوىوزار بەجوتيارەكانىمە
 لەلايەن خاوەن زەوىيە دەولەمەندەكانەمە
 هيشتا كارىكى ئاسايى بوو. لەگەل
 ئەكادىمىيە و زانستگە دەسگا زانستى و
 ئەدەبى و هونەرىيە زۆرەكان كە دروشمى
 پيشكەوتن و خویندەولرى بوون بەشى
 زۆرى جوتيارو خەلكى لادى
 نەخویندەولرو بى سەواد بوون، چينىكى
 خولرەوى بى نرخ بوون، لە رووى ياساو
 نەرىتى كۆمەلایەتییەمە، تاكى ئەو

رۇسالىا ئىسۇدۇرۇقنا پاستىرناك
 (لەقەبى كچىنى پىش شووكردى مالى
 باوكى كاوفمان بوو) مۇسقاژەنىكى
 ھەلكەوتووى كۆمەلەى رووناكبىرو
 خويندەوارى ئەر سەردەمەى شارى
 مۇسكۇ بوو. يەكەمىن بىرھەرى لە ژيانى
 رۇلە بچووكەكەى لەسەر كۆشى دادەنى
 لەكاتى لەسەر پىانۇ دادەنىشى و ئاولزى
 داھىنراوى خۇىو مۇسقاژە نەمرە
 گەرەكانى گىنى دەكاتە زاخاوى
 مىشكى گويگرە پەر ھەست و نەستەكان.
 پاستىرناك چاوى لەمالىك ھەلەينا پەر لە
 ئاولزو رەنگ. بەبى ئەوەى ھەست بكا،
 پىش ئەوەى خۇى بدۆزىتەوھو پىشەى
 دوولرۇژى ديارى بكا بوو بەنىگاركىشى
 شىوھكارو مۇسقاژەى ھونەرەند، بەلام
 لەدووايىدا ھەولنى دا مەيدانى ھونەر
 فراوان بكاو بە شاعىرى سەردەقى مۇرى
 چارەنووسى پىشەى خۇى بىشكىنى.

بۇرىس لەگەل ئەوەى مندال بوو و
 ھىشتا لەتەمەنى سى سالى دا بوو، بەلام
 كۆمەلە بچووكەكەى مالىئەوەى وەك
 دياردەيەكى ھونەرى بەرزو لەدايك
 بوونى ئەلىكساندەرى براىو كۆمەلە
 گەرەكەى گەرەكەكەيان لەھەلسوكەوتى
 چىنى خولرەوەى ھەژلرو گىروگرفتە
 زۆرەكانىيان كارىكى گەرەيان
 لەبىروھۇشى كرديبوو. ئەمە يەكەمىن

كۆمەلەيان ناو نابوو (مووژىك) واتە بۇرە
 پىاوو كەسى نزم و بى نرڭ.

لەم كۆمەلە سەيرو پىشكەوتووو
 دوواكەوتووەى لاينكى زۇرى زەوى
 ئەوروپاواسىيائى داگىر كرديبوو لە رۇژى
 ۱۰ى شىوباتى ۱۸۹۰ لەشارى مۇسكۇ
 فرزەندىكى گەرەى دوولرۇژى ئەدەبى
 رووسى لەدايك بوو، ناوى بۇرىس
 ليۇنۇدۇقىچ پاستىرناك بوو. لەو
 رۇژگارەى نەوزادى تازە ھاتە سەر رووى
 زەوى باوك و دايكى لەمالىكى بچووكى
 ساكارى ساختمانىكى نىوان ھەردوو
 گەرەكى تقيىر سكايا - ياماسكاو
 ئۇرۇژاينى زىندەگانىيان دەكرد. ئىستا
 ئەم خانووە نزيك گۇرەپىانى
 ماياكۇفسكىيە لەسەر شەقامى گۇركى.
 لەدووا سالانى سەدەى نۆزدەمدا ئەم
 گەرەكە لەقەراغ شاربوو، ناوچەينكى
 قەلەبالغ وپەر لەجموئىلى بوو،
 دانىشتووانى بەزۇرى كۆلھەلگرو
 غەربانچىو كرىكارى رىگەى ناسن
 بوون.

ليۇنىد پاستىرناك باوكى بلىمەتى
 دووا رۇژى ئەدەبى رووسى
 ھونەرەورىكى شىوھكارى ناسراوى
 سەردەمى خۇى بوو، لەھەموو
 بابەتەكانى نىگاركىشى سەرى
 دەردەچوو. ھەرچى دايكىشى بوو

دەولەتمەندە دەبوون، لەمانە ھى وەكو
پۆلینىۋ، سىرۇف، كاساتكىن،
تۆلىستۆى، سكرىايىن، سۆلۈقىيىف،
فىۋدۆرۇف و ھى تر، بۇرىس لەم
قۇناغەي ژيانىدا ھەستى بەبوونى خۇى
کرد، ئەمە بوو ھۆى نروسىت بوونى
خەونىك لەمىشكى دا، دەبوو ھەول بەدا
خەونەكە لە ژيانى راستىدا بىتە دى.

(۲)

نېۋەندىكى رۆشنىبىرى بەرز

سەردەمى مىندالى بۇرىس لەبارەى
روداۋى جۇزبە جۇزەۋە يەككار
دەولەتمەند بوو، ھەمىشە گۆنى بەناۋازى
مۇسقىاى داىكى راھات بوو، چاۋى
بەسكىچ و بۇياغ و فلچەكانى باۋكى
روون بوو بوو، ھىكايەتەكانى ئاكو
لينا گاقرىلۇقناس داىەنى خەيال و
مىشكىان دەبزواند، ھۆگرى ئەم ژنە بوو.
لەگەلى دەچوۋە كلىسە، بىرى لەكرىگار
دەكردەۋەو گيانى تىكەل بەو ئاۋازو
گۆرانىيانە دەبوو و دەيوست لەخودا
نزىك بىتتەۋە ئەلىكساندەرى برا
بچوۋكى زۆر خۇشى دەويست، يارىيان
دەكرد، وینەيان دەكىشا، مۇسقىايان
دەژەنى، گەمەى رۇژنامەگەرىيان دەكرد،
كۆۋلارى ئەدەبىيان دەنووسىيەۋە.

تىببىنى و ياداگارو بىرەۋەرى
يانكردەۋەى بوو لەخۇى. لەو كاتەدا
ليۇنىد پاستىرناكى باۋكى وەك
مامۇستايىك لە ئامۇژگاي ھونەرو
پەيكەرتەراشى و بىناسازى لەمۇسكو
دامەزرا، بەم ھۆيەۋە لەناو دەسگاي
ئامۇژگا، خانوۋىكى بەركەوت وەك
جىگەى ژيان و سىتۇدىۋى كاركردى
وینەكىشان، ئەمە لەپايىزى سالى ۱۸۹۴
بوو. بەخاۋو خىزانەۋە بارىان كرد بۇ
ھەولارى تازەيان.

ژيانى مەلبەندى تازە كارىگەرىكى
گيانى ھەبوو لەسەر بەنمائلە، ژن و مىرد
و بۇرىسى بچوۋك. ليۇنىدى ھونەرمەند
كەۋتە نېۋەندىكى زانستى ھونەرى
بەرز، ھەر لەدىمەنى ئەندازىارى
بىناسازى و پارك و باغاتى ئامۇژگاكەۋە
بگرە تا چىمەن و باغچەكانى ناۋەراستى
شەقامەكان لەگەرەكى مياسنىتكايا
ئەمانە بوونە ھۆى تەقىنەۋەى بەھەرى
داھىنانى ھونەرى، سەرچاۋەيەكى گرنگ
بوون بۇ بەرھەمى تازەى سەركەۋتوۋ.
رۇسايلى داىكى ھەمىشە گۆشەى
ژوۋرەكەى لەناۋازى مۇسقىاۋ ئاھەنگ و
كونسىرت بى بەش نەبەكرد، بەتايبەتى
لەكاتىكدا كەلە ھونەرمەندو نووسەرانى
ئەو سەردەمە مىۋانى ئەم ديوەخانە
بەروخسار بچوۋك و بەناۋەرۇك

لەگەشتىكىدا سوارى ئەسپىك دەبى،
لەناكاو ولاغەكە بەرەللا دەبى و دەست
بەغار دەكاو بۇرىس لەسەر ئەسپ
دەكەيىتە خوارمە، برىندلرئىيەكەى
لەمردن نرىكى دەكاتەمە، بەلام رزگارى
دەبى، ئەمەندە ھەيە شكانى رانى دەبىتە
ھۆى شەئو لەنگى بەدرىژاى ژيانى،
ئىتر لەخزمەتى سوپاو عەسكەرى
دەبەخشىرى.

لەگەل ئەمەى حەسانەمەى ئەمە
ھاوینەى پىر لە ئىش و نازلر بوو بە ھۆى
برىندلرئىيەمە، بەلام لەلايىكى ترمەمە
رۆژبەرۆژ تاقىکردنەمەى زياتر دەبوو،
ھەر لەم گەشتەى دابوو مۇسىقارى
گەرەى رووسى سكرىبانى لەم گوندەدا
دەحەسايەمە خەرىكى دانانى
سەمفونىاي سىيەمى بوو. بۇرىس گوئى
لى دەگرت، سەرنجى دەدايە ھەمەمە
قۇناغەكانى دانانى ئەم كارە ھونەرئىيە
بەرزە تا تەواو بوون. ئەم كردەمەى كارى
تى كردبوو و بەھۆى بىرکردنەمەى
خولىيائى ھەمىشەىي لەلاى قۇتابى
بۇرىس. ئەمەمە سروسى پىر نەئىنى قانگ
دراو بەئەفسانەى ئەرزو ئاسمان و
بەھەشت و دۇزخ بوونە ھۆى ئەمەى
خوئىندنى مۇسىقا بىتە ئامانجى
سەرەكى بۇرىس. لەبەر ئەمە بوو لەگەل
خوئىندنى قوتابخانەى سەرەتايى

لەمەلى بۇرىس مندال دوو زمانى
رووسى و ئەلمانى بەكار دەھىنرا،
ھەردووكيان لەيەك پلەدابوون، ھىچ
يەككىيان بەسەر ئەمىترىاندا زال نەبوو،
ھۆى ئەمە دەگەرئىيەمە بۇ ئەمەى لەبنجدا
بنەمالەى پاستىرناك لەدايك و باوكەمە
بەنەژاد جوولەكە بوون، ئەمانە ئەگەر
لەچىنەكانى سەرەمە بوونايە لەرووى
دەولەتەندى و خوئىندەمەلى و
رووناكبىرىيەمە بەزمانى ئەلمانى
لەمالەمە قەسەيان دەكرد، ھەمە بنەمالەى
قەيسەرە مىرو دەولەتەندەنى چىنى
سەرەمە لەمالەمە يا بەفەرنسى يا
بەئەلمانى لەگەل يەكترىدا دەدووان.
لەبەر ئەمە سەرەتاي خوئىندنى بۇرىس
بەئەلمانى بوو لەھەمەمە وانەكاندا.

گەرەتەرىن رووداويك لە ژيانى
بۇرىس ئەمە بوو لەشەرەفى بەشدرلر بوون
لەسوپاو عەسكەرى كردن بەدوور بوو.
ئەمە بۇ ھاوولائى ئەمە كاتەمە ھەمەمە
سەردەمەك دەبىتە لروسى بوونى
گرىيەكى سايكۇلۇجى لەدلى ئەمە
كەسەدا بەدرىژاى ژيانى. ھۆى ئەمە بى
بەش بوونە دەگەرئىيەمە بۇ رووداوى
شكانى پىيى بۇرىس. وابوو پىشوو
حەسانەمەى سالى ۱۹۰۳ى لەگوندى
ئۇبۇلئىنسكۇئى دەبەردە سەر.
مىردمەندالى دوژدە سىزدەسالى

لەپاش گەشتی ئەلمانیا و گەڕانەوی
بۆ ولات لەکووێر گووشە ئەدەبی و
هونەرییەکاندا نزیك دەبیتموه. لەو
سەردەمدا لە روسیا ئەم جوێرە
ریكخراوانە لەناو كۆمەڵی خوێندەاورو
روناكیران بەتایبەتی لەمۆسكۆ و سانت
پیتەرسبورگ زۆر بوون. لێرەدا تەنیا
بایەخی بە كۆرە ئەدەبییەكان نەدەدا،
بەلكو بەشداری لە كۆپێ شیوەكاران و
هی تریش دەکرد.

لەسالی ۱۹۰۸ كە بۆریس
قوتابخانە نامادەیی تەواو دەكا، لەو
دەمدا ناسۆی بیرى فراوانتر دەبێ،
هەست بەو دەكا لەتوانا و زەهیدا هەیه
بچیتە گیتیى جوانكارى و بەرەمى
داهینراو دروست بكا. لەكاتەشدا
چەندوچوونىكى تیز لەنیوان ریبازە
ئەدەبى و فەلسەفییەكانى رۆژئاواى
ئەوروپا لەناووه بوو. لەو ماوهیەدا
زیاتر لە فۆتۆریستەكان
(مۆستەقبەلییەكان) نزیك دەبووهوه.
گفتوگۆو دەمەتەقى مایەى فیربوون و
کردنەوی دەرگای گیتیى نەزانراو بوون
بۆ بۆریس. لەودەمدا (۱۹۰۹) لەگەڵ
نەوی تازەى هاوتەمەنى خوێ
لەشاعیران بەشداری لەو هیرشە
ئەدەبییانە دەکرد لە نژی سیمبۆلیزم
(رەمزیهت) و لایەنگری ریبازى فۆتۆریزم

كۆرسى قوتابخانەى مۆسیقا
(كونسیرفا تۆر)یشى كۆتایى پى هینا.
لەم سەردەمە ناسكەى ژیا نیدا بۆریسی
مێردمنداڵ كەوتە سەرسامى و دوو
دلییهوه، بڕیاردان قورس بوو، لەناو
پینچەكانى مینشكیدا مۆسیقاو شیعر لە
چەندو چووندا بوون، لەرووی
یەكترییهوه چووبوونە مەیدانەوه،
خۆشى نەیدەزانی لەبەرچى وشە بەسەر
ئاوازدا زال بوو، بڕیارى دا واز لە
مۆسیقا بەینى وەك پێشەینك و خوێ بۆ
داهینانى ئەدەبى تەرخان بكا.

(۳)

خوێندنى نامادەیی و زانستگا

لاوى شازدە سالى و قوتابى
خوێندنى قۇناغى ناوھنجى لەسالى
۱۹۰۶ چاوى بەمەكسىم گۆركى دەكەوى
و ناشنايهتى لەگەڵدا پەيدا دەكا. هەر
لەو سالیەدا بەخیزانەوه لەگەڵ دایك و
باوكى گەشتىكى شارى بەرلین دەكەن،
ئەمە یەكەمین گەشتى دەرەوى
نیشتمانى بوو. بێگومان ئەم گەشتەى بۆ
ئەلمانیا و زانینى زمانى ئەلمانى وەك
زمانى دایك (رووسى) هاندەریك بوون
لەپیناوى تەواو كردنى خوێندن لە
دوورلۆژدا لە سمیناریكى بەشى
فەلسەفە لەزانستگای ماربۇرگ
لەئەلمانیا.

دەتەقېتەمە، لەبەر ئەمە دۇزىنەمە
 راستى لەلەي شاعىر كات و سەردەمى
 بۇ نىيە، باوهرى بەگەئى لەو رىبازانە
 كىردو، وەك گۆرانىسى ناسايى لە
 رىبازىكەمە بازى داوہ بۇ رىبازىكى تر.
 لەو رۆزگارەدا لە فۇتورىستەكان نزيك
 دەبىتەمە وەك ئەدنامى كۆرەكە خۇي
 دەخاتە روو.

هېشتا قوتابىيى زانستگاي مۇسكۇ
 دەبىي لە سالى ۱۹۱۵ گەشتىكى
 زانستگاي ماربورگ دەكا، بۇ ماوہى سى
 مانگ بەشدارى لە سمىنارى
 مامۇستايانى گەمەرى فەلسەفە ھىرمان،
 كۆھىن، ناتۆرپ و ھارتماندا دەكا.
 پاسستىرناك وەك قوتابىيەك بۇ
 مامۇستاكاني بەتايىبەتى پروفىسۇر
 كوھىن دۇزىنەمە گەنجىنەيەك دەبىي،
 لەبەر ئەمە رىگە بەقوتابىيى زىرەك دەدا
 لەپاش تەواو كىردنى خويندنى بەرايى
 لەزانستگاي مۇسكۇ بگەپىتەمە بۇ
 زانستگاي ماربورگ و خويندنى بەرزى
 لەوى تەواو بكا، بەلام پاسستىرناك دەمىك
 بوو بىرارى دابوو ھەموو توانايىكى بىرى
 بۇ ئەدەب تەرخان بكا، ئىتر لەبەر ئەمەرى
 خويندنى بەرزى زانستگا ئەكادىمىزم
 بەھىز دەكا، ئەمەش لەزۆر لايەنەمە
 لەگەل داھىناندا پىكەمە دانوويان
 نەدەكولاًو نىوانيان كۆك نەبوو، بۇيە

بوو. لەو رۆزگارەدا كەوتبووہ ژىر
 كاريگەرى سى شاعىرى گەمەرى
 روسايى ئەمە سەردەمە: بىيەلى، بلۆك،
 خلىنىكۆف.

لەخويندنى زانستگايدا لە پىشانانا
 وای بىر دەكردەمە خويندنى ياسا
 لەلايىك ناسانە لەلايىكى ترەمە رىگەى
 بۇ خۇش دەكا بە سەركەوتوويى
 لەگىتىيى ئەدەب و داھىناندا بژى، لەبەر
 ئەمە ماوہيىك لەكۆلجى ياسا دەخوينى.
 لىرەدا دىسانەمە تەنگوچەلەمەيەكى ترى
 بۇ پەيدا دەبى، ئەويش گۆرپىنى (ياسا)
 ناسان بە (فەلسەفە) قورس، ديارە
 ئەمە لەياسا گىرنگىرە بۇ ئەمە مېشكەى
 دەيەوى پەروەردەى بكا بۇ ئەمەرى بىيىتە
 مەلبەندىكى لەبارى داھىنانى ئەدەبى.
 بەم جۆرە خۇي لەكۆلجى ياسا
 دەدزىتەمە روو دەكاتە بەشى فەلسەفە
 لە كۆلجى مېژوو و فىلۇلۇجى
 (زمانەوانى) زانستگاي مۇسكۇ.

بۇرىس بەقولى دەچىتە ناو مېژوو
 فەلسەفە بىرى فەلسەفەيەمە، ھەر لەو
 كاتەدا لەخۇي رادەبىيىنى بەرھەمە
 ئەدەبىيەكانى تۆمار بكا، بۇيە لەو
 تەمەنەمە لەو قۇناغى خويندنى دەدا
 كەسايەتى ئەدەبى پاسستىرناك نروسىت
 دەبىي. جموجولى يەكالا كىردنى رىبازە
 ئەدەبىي و فەلسەفەيەكان لەمېشكىدا

دل و دەروونى دەقوۋچاندەمە، بەلام لەلايىكى ترەمە بەھرەى ناومىشكى دەكولاندو داھىنان بەلىشاۋ لەمىشكى دەھاتە خولرەمە، بەمە ھەستى بەخۇشى ژيان دەكردو خۇى بەيەكىك دەھاتە بەرچاۋ بەرامبەر بەژيان كەمتەرخەمى نەكردوھو شەرمەزلىرى كەسىش نەبوو. پاستىرناك كارىكى تايبەتتى

ھەمىشەيى نەبووە دارايى ژيانى بۇ دابىن بكا، زياتر لەسەر دەسكەوتى بەرھەمە ئەدەبىيەكانى دەژيا، ئەگەر ئەم دەسكەوتەش نەبووايە زۇر ئاتاجى پارە نەدەبوو، چونكە تا ئەم سەردەمەش لەگەل باوك و دايكى دەژيا. واپوو كە دايك و باوا. و خوشكەكانى لەسالى ۱۹۲۱ گەشتى شارى بەرلىنيان كرد پاستىرناك لەگەل ئەلىكساندەرى بىراى لەمالى مۆسكۋيان مايەمە.

شاعىر لەنىۋەندى ھونەرى شىۋەكارى و مۇسىقا دور نەدەكەوتەمە، ژيان بەلايەمە بى ھودەيە ئەگەر لەناۋ ھونەردا نەبى، بۇيە يەكەمىن ھاسەرى ژيانى ھونەرمەندىكى شىۋەكار بوو، يەكى لە شاگردانى پىشەى باوكى ناۋى يىنقىگىنيا موراتۇقا بوو، ژن و مىردايەتيان لەسالى ۱۹۲۳ دەست پى دەكا تا سالى ۱۹۳۱. ئەم ھەشت نۇ سالىەى ژيانى لەگەل ئەم ژنە

دەمىك بوو لەسەر ئەم رايە بوو، خۇى بە خويندىنى بەرزى زانستگاۋە خەرىك نەكا. لەبەر ئەمە لەسالى ۱۹۱۳ لەم كاتەى بەپەلەيەكى بەرز خويندىنى لەزانستگاى مۆسكۋ كۆتايى پى ھىنا لەپاش ئەمە بەتەواۋى كەوتە سەر نووسىنى بەرھەمى ئەدەبى و كۆمەلنىك شىعەرى لىرىكى بلاۋ كەردەمە.

(۴)

موۋچە خۇرى مەرى و بنە مالە

لەپاش تەواۋكردنى خويندىن لەزانستگاى مۆسكۋ ۋەك لەمەۋپىش پەنجەمان بۇ دىرژ كەرد لەخزمەتى سەربازى بەخىشرا بەھۇى ئەم شەلەيەى لەئەنجامى شكانى رانى لاي پەيدا بوو. ئىترىگەى بۇ خۇش بوو مال دابىنى و بىتە خاۋەنى خۇى. واپوو كارىكى حكومەتى دەستت كەوت و لەفابرىقەيەكى كىمىياۋى لەناۋچەى كاماى سەر بەھەرىمى ئۇرال. پاستىرناك ئەم چەند سالىە پىش شۇپشى ئۆكتۇبەر لەم ناۋچە دورانەى روىسىا ژيانى بردۆتە سەر. بەلام سەروشتى ئەم زەويە تازانە دياردەيىكى نوۋى بوو بۇ ئەم شاعىرەى تا ئەم كاتە بەيىستەن ھەستى پى دەكرد. جگە لەمە لە ئازاۋەم ناكۆكى مال وىرانى جەنگىش رىگارى بوو، ژيانى تەنبايىش ئەگەرچى لەلايىك

هونەر مەزمۇرە دەبیتە نرووشمی روویکی ترسی مۆتۆربەکردنی وشە (شیعەر) ورنەنگ (وینەونیگار) بەسۆزیکێ نیرومینی ئەمیش دەبیتە سەرچاوەیەکی تری ئیلهام وەکو نرووشمەکی تری کە لەگەڵ باوکیدا نرووست بوو. ئەم ژیانە هەمیشەیی نەبوو، نرزی تی کەوتوو، رەنگە لە رووی کۆمەلایەتیەوه هەموو جیابوونەوهی ژن و مێردیک کاریکێ پەسند نەبی، بەلام لە رووی ئەدەبی و هونەریەوه ئەم ژیانە بی زیان بوو، بەلکو لەقازانچ بەدوور نەبوو.

سۆسیالیستی) بەرەسمی دەکریتە یاسا و دەستوور بۆ بەرپۆه بردنی هەموو کاریکێ داھینراو لە ئەدەب و هونەردا بەهەموو لق و پۆپ و بابەتەکانیانەوه. پاستیرناک لەم ریکراوه کۆمەلایەتیە تازەییەوه نرێک دەبی. هەر ئەمەش دەبیتە هۆی ئەوهی شاعیر ھەلبێژبەردی وەک ئەندامیک لە دەستەئێ نوینەرائی ئەدەبی سۆفیەتی لـەکۆنگرەئێ نووسەرائی گیتی لەپاریس.

بێگومان هەر لەسەرەتاوه ئەوه چاوەنۆر دەکرا پاستیرناک لەگەڵ ھەندی لەو مێشک و شکانەئێ یەکییتی نووسەرائیان بەرپۆه دەبرد ریک نەبی، بۆیە زوو بەزوو تووشی چەندو چوون ھات لە ئەنجامی پێشکێش کردنی ھەندی بیروپا لەدووانیکیدا لە کۆبوونەوهیەکی یەکییتی نووسەرائیان، ئەم کردەوهیە لەلای بیروکراتیەکان زیانی بۆ ریاالیزی سۆسیالیستی ھەبوو، ئەمە سەرەتای گەرگرفت بوو لەنیوان پاستیرناک و دەسەلاتەوه.

لەدووی جیابوونەوه لەمۆراتۆقائ خیزانی لەسالی ۱۹۳۱دا تووشی ژنیکێ ھەرەجوانی ئەو رۆژگارە بوو، زیناییدا نیکولایینقا نۆیھاس لەشاری تفلیس پایتەختی گۆرجستان لەسایەئێ ھارپنی نرێکی خۆی شاعیر گۆرج یاشقیلی دەژیا. ئەرەندە ھۆگری زیناییدا دەبی لە پاش دوو سی سال بەرەسمی مارەئێ دەکاوەگوندی پێردیلکینۆ، گەرەکی شاعیر نووسەرائی نرێک شاری مۆسکو بنەمالە دادەمەزینتی.

(۵)

یەکییتی نووسەرائی سۆفیەت

سالانی پێش جەنگی دووھمی گیتی ئەگەرچی ناخۆشیی نیوان پاستیرناک و یەکییتی نووسەرائیان گەرگرتوو نەبوو، بەلام سەرەتای شەر فووشتن بوو لەلایەن یەکییتی نووسەرائیان، ئەو ریکراوهئێ دەتوانرا بەلقیکێ یەکجار ملشۆر

لە سالی ۱۹۳۴ یەکییتی نووسەرائی سۆفیەت نرووست دەبی و لەیەکەمین کۆنگرەئێ دا ریبازئی (ریالیزی

یەك نەبوو، چونكە راگەیاندن بە دەست دەسەلاتەوه بوو. بۆ نووسەرو هونەرورێکی ئهو ولاتە هیچ دانەیهك نەبوو پەنای بۆ بیا، بەلگەو رینگەیهكیش نەبوو زەمینەهی بۆخۆش بكاو بتوانی بەرگری لەخۆی بكا. ئەوهی لەسەریشی بکردایەوه دەخرایە خانەهی تاوانبارو نەخۆشی شیتی و سایكۆلوجییهوه. ئەم کردەوه ناھەموارە گەلی لەشاعیرو نووسەرو هونەرورە سەر بەست و بی لایەنەکانی گرتبوو. جاسوسیان بەسەریانەوه دانابوو، جموجۆل و ھەلسۆکەوتی کۆمەلایەتیان دەپیان. لەسەرەتا گلەیی و لەپاشانا ھەرەشەیان ئی دەکردن، وابوو لەم کردەوه بی رەوشتییهدا بەرامبەر بەشاعیرو نووسەران سەر بەست ئەلیکسی فادیییف سکریتی یەکتیی نووسەران ناچار کرا بەرەسمی رەخنە لەپاستیرناک بگری. لەمەوه سەرەتای دوور کەوتنەوه دەستی پی کرد، پاستیرناک ئەگەر بەدوژمنی دەسەلاتیش نەژمیردی بەھیچ جۆری بەدوستیش دانانری.

لەو سەردەمەدا پاستیرناک بیریاری دا خەونی گەورەیی بەنیتەدی و دەست بکا بەنووسینەوهی رۆمانی (دوکتۆر ژیفاکۆ). ئەوی راستی بی کاری گرنگی لەم روووه نووسینەوهی نامادەکردن

بژمیردی لە لێھەکانی پارتی کۆمونیست. لەو ماوەیەدا شاعیر دەیزانی بەرگری کردن لە شاعیریکی ناسراوی وەك بوسف ماندلشتام کاریکی بی سووید، بەلام شەرفی وشەیی پاک و ھەلوئستی مەردایەتی ئەھەیان دەخواست لایەنی ماندلشتام بگری و لەسەری بکاتەوه، ھەر لەو رۆژگارەدا (۱۹۳۸) لینییدی کۆری لەدایک دەبی.

(۶)

جەنگی دووھەم و گۆشەگیری

ماوەی جەنگ سەردەمی گۆشەگیری شاعیر بوو، بەلام لەنووسین نەکەوتبوو، بەپێچەوانە نووسینی زیاتر بوو، کەچی بلاوکردنەوهی نەبوو، لەبەر ئەوە دەنگ ھەبوو ھەندی خۆیندەولرو ئەدەب دۆست پاستیرناکیان لەبەر چووینتەوه، بەلام زۆر بەی خەلکی شاعیرو نووسەرو خۆیندەولرو رۆشنبیر ھەمیشە وینەیی لەسەر پەڕەیی دلایان بوو.

لەسالی دوایی جەنگ (۱۹۴۵) لینییدی پاستیرناکی هونەرورەیی شیۆەکاری ناودار باوکی شاعیر کۆچی دوایی کرد، ھەر لەو سالیەدا کۆمەلە شیعەری (مەودای سەرزەوی) دینیتە بەرھەم، ئەم جارەیان بەناشکراو بەشیۆەبەکی رەسمی رەخنەیی ئی دەگری و دەسەلات دەکەوتە بەر بەرەکانی. تایی تەرازوو وەك

مۆكسۆ چاپ كردنى (دوكتۆر ژيڤاگۆ) رەت دەكاتەو. لە ۱۵ تشرینی دووهم ۱۹۵۷ بۆ يەكەمین جار تەواوی تىكستى رۆمانى (دوكتۆر ژيڤاگۆ) بەزمانى ئىتالى لە ئىتالىا بلاو دەكرێتەو. لە پاش ئەمە وەرگێرانی رۆمانەكە بەگەنێ لەزمانە گەرەو بچووكەكانى ئەوروپا بلاو دەكرێتەو.

لە ۲۲ى تشرینی يەكەمى ۱۹۵۸ میدالیەى باوەرنامەو خەلاتى نۆبىل وەردهگرى، ئنجا لە ئەندامىەتى يەكئىتى نووسەران دەردهكرى. بەوش ناوەستن خەريك دەبن لەهاولاتیەتى روسیا نامرادى بكەن و لەنیشتمان دوورى بخەنەو. بەم جۆرە كیشەى پاستىرناك، كیشەى مروۆف، كیشەى ئادەمزادىكى گەرە لروست دەبى ئەمەش بىگومان ناوهرۆكى لىكۆلینەو یەكى سەر بەخۆیە. لە رۆژى ۳۱ى مايسى سانى ۱۹۶۰ پاستىرناك بەنەخۆشى شىرپەنجەى سى كۆچى دوواى دەكا، پیاویكى گەرە لەخەفتى ئەوانەى بەراستیان نەبوو لەیەكسانى دەگەرەن سەرى نایەو. پاستىرناك و كەسانى وەك ئەو لەكر دەوكانیاندا بەراستیان بوو، لەبەر ئەو جارىكى ترزیندوو بوونەو.

هەولێر: مەلەندى بووناكى
 ۱ى كانوونى نووهمى ۱۹۹۸

بوو، ئەگینا تاقىکردنەوى هەستى لای نووسەر دەمىك بوو كۆتایى هاتبوو و لەزوومە پرۆژە ئەدەبىيەكە لەمیشكیدا چرۆى دەرکردبوو.

(۷)

دووا ساڵانى ژيان

مردنى ستالین لەسانى ۱۹۵۳ رووداویكى يەكجار گرنگ بوو لەكۆمەلى روسیادا، خەريك بوو هەندى كۆرپانكارى رووبدا، لەسەرەتادا ئەمە كارى كرده سەر بزوتنەوى ئەدەبى و هونەرى، هەست بەبۆرە سەر بەستىيەك دەكرا، بەلام سیستەمەكە ئەوئەندە تۆتالىتارىانەو يەك لایەنى بوو، بەهیچ جۆرى پینەكردنى بەرووكەشى ديمۆكراتى ئامیز چارهى كۆمەلەكەى نەدەكرد. دەبوو لەنجدا بەهژى، بۆیە ئەو پشوو دانەو بەناو سەر بەستىيە كەمە دەبوو زوو لەناو بچى و گێرانی ماكينەى دەولەت بگەرێتەو دۆخى جارانى.

لە پەنجاكانى ئەم سەدەیدەدا تەنگوچەلەمەى نىوان پاستىرناك و دەسەلات دەگاتە پۆیە. لەكۆمەل لاتەريك دەكرى، رۆمانى (دوكتۆر ژيڤاگۆ) دەبیته ماىەى هەرەشەو گۆرەشەو بەر بەرەكانى. لەسانى ۱۹۶۷ بلاو خانەى دەولەت لە

بیرزه و مه‌بیرزه

د‌ن‌زار

له‌پاشان ئازار ناویکی ناخوشه‌و
لیدان و ئه‌شکه‌نجه‌ی به‌ندیخانه‌کامان
ده‌خاته‌وه‌بیر، بۆیه‌باهه‌روه‌ک‌خۆی
به‌یقین و بلیتین: ئادار

خۆ‌کورد‌هه‌ر‌له‌کۆنه‌وه
گوتویه‌تی: (له‌هه‌ژده‌ی ئاداری، به‌فر
بگاته‌گوتی داری نامیتنی‌هه‌تا
ئێواری).

۲- بیرزه: به‌پرستیکی عیراکی
بیست‌هه‌زار‌دۆلاری‌دزی...
نه‌بیته: (... به‌دزینی بیست‌هه‌زار
دۆلاره‌ستا...)

برایان کورد‌قه‌ت‌قسه‌ی‌و‌ابی
سه‌روبه‌ر‌ناکا، ئه‌مه‌وه‌ر‌گێرانیکی
حه‌رفی‌رسته‌ی‌عه‌ره‌بییه: (قام‌مسؤول
عراقی‌بسرقه‌‌عشرین‌الف‌دولار...)
برایان‌هه‌ر‌زمانیک‌داب‌و
ده‌ستوری‌خۆی‌هه‌یه‌و‌جیا‌وازه

۱- بیرزه: به‌یاننامه‌که‌ی‌یازده‌ی
ئادار... نه‌بیرزه‌به‌یاننامه‌که‌ی
یازده‌ی‌ئازار...

چونکه‌له‌بنیاددا، مانگه‌که‌ناوی
(ئاداره)، ناویکی‌سریانیه،
عه‌ره‌به‌ه‌کان‌کردوو‌یانه‌ته
(آزار)‌کوردیش‌چونکه‌پیتی‌(زی
نییه، ده‌یکه‌ن‌به‌(زی‌و‌ده‌به‌یقین
ئازار.

برایان‌ده‌ستوری‌زمانی‌عه‌ره‌بی
زۆر‌(د)‌ده‌کا‌به‌(ز)‌وه‌کو:‌هم‌دان.
قوباز.‌سازج.‌فالووج/‌مؤبذ.
نوخذه...‌له‌باتی،‌هه‌مه‌دان،‌قوباد،
ساده،‌پالوده‌(جۆره‌خواردنیکه‌وه‌ک
محله‌له‌بی)‌موبه‌د(پیاوی‌دینی
زه‌رده‌شتی)‌(ناخودا)‌یان‌ناو‌خوادا.
خاوه‌ن‌که‌شتی،‌که‌شتیوان
به‌فارسی...‌

دوا سرنج...

(بۆ قژ زه‌ردی به‌رده‌رگا، له‌سه‌ره‌رتی به‌ندیخانه‌ما له‌موصله‌وه بۆ هه‌ولیر) له‌راستیدا وشه‌ی سرنج که هاوکیشی برنج و ترنجه تا بلیتی وشه‌یه‌کی جوان و موسیقاداره، سه‌یرکه‌ن له‌چوار پیت پیتکه‌هاتوو و هه‌ر چواریشیان ساکینن، که ئه‌مه له‌زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ر نییه، ئه‌وان هیچ وشه‌یه‌کیان نییه که دوو ساکینی له‌دوو یه‌کی تیدا بێ.

٤- بیژه: رژی می دکتاتوری... نه‌بیژه: رژی می دکتاتوری، چونکه ئه‌م وشه‌یه به‌ئینگلیزی (ریجیم) ی پی ده‌لین و ئاواش ده‌نوسه‌ری، (regime) به‌فره‌نسی و روسیش (ریژیم) ه.

هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر گوی له‌رادیکانی جیهان بگرین به‌رادیکه‌ فارسی و کوردیه‌کانی کوردستانی ئیرانیشه‌وه ئه‌وا گوی بیست ده‌بین که هه‌ر هه‌موویان ریجیم یان ریژیم ده‌په‌یقن.

٥- بیژه: باره‌گه‌مه‌که‌م لاسه‌نگ بوو دامگرت و تاوتووم کرد... نه‌بیژه: دامگرت و تاوتووم کرد. چونکه (تاوتوی) ژانی برینه.

له‌زمانانی دی، ئه‌م ریژمانه‌ی ئی‌مه‌ش له‌پروژه‌سی میژوو له‌ماوه‌یه‌کی دوور و درژدا دروست بووه و جیا وازیکی زۆریشی له‌گه‌ل گروپه‌ زمانه‌کانی غه‌یری هیندۆ ئه‌وروپا بیدا هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ده‌ستوری گروپه‌ زمانه‌کانی سامپی‌هوه‌ زۆر دووره‌ بۆ نمونه: عه‌ره‌ب ده‌لی: (ضرب تعالیمه عرض الحائط) لی‌ده‌دا (عرض به‌مانای (ناحیه) نه‌ک پانایی دی... به‌لام کورد ده‌لی: (ئامۆژگاریه‌کانی پشت گوی خست).

٣- بیژه: (سرنج) نه‌بیژه: (سه‌رنج)، له‌سه‌ره‌تای پایزی سالی ١٩٦٠ دابوو، که پتر له‌مانگی‌ک له‌ئاپارتمانیکه‌ی بالاخانه‌یه‌کی پاک و سپی له‌شه‌قامی شیخ عومه‌ری به‌غدا له‌گه‌ل گۆرانی گه‌وره‌دا به‌یه‌که‌وه ده‌ژباين و پیتی ده‌گوت: کۆشکی سپی! جال له‌وه‌یدا گۆران ده‌یگوت: (سرنج راسته‌ نه‌ک سه‌رنج، ئه‌م سه‌رنجه‌ گوتنه‌ عه‌لانه‌دین سه‌ججادی دا‌یه‌پناوه، ئه‌گینا هه‌موو شاره‌زوریه‌کان - سرنج - نه‌لین...)

له‌لا‌په‌ره‌ (٢٠٦) ی دیوانه‌که‌ی گۆرانی‌شدا، جگه‌ له‌شوێنانی دی، به‌خه‌تیکی درشت سه‌ر ناوی هه‌لبه‌ستیکی ناوا نووسراوه

خویندنه و ديهەکی رەخنەیی

هەلۆە شانەندە و دەیی (تەفکیکیەت)

نازاد خەدر

بیری بونیاتکەری بەگشتی و بونیاتکەری ئەفکیکی بەتایبەتی هەلۆنستیکی
قوولی فەلسەفییە لەناخاوتندا کلاما، هەر ناخاوتتیک لەم فەلسەفەیدا هەیرش
بەردتە سەر و دایلووسینی انوونە.

بانگەولزیک نییە بۆ راستییەکی گشتی
یەك لایەن بەلکو گوتاریکە - خطاب -
راستی خودی خووی دەخولقینیت و
بەشداری لەبەرەم هینانی راستی
دەکات کاتی خووی بەسەرماندا
دەسەپینیت و هانمان دەدات بۆ ئەوەی
بیخوینتینەمو دووبارە بیدۆزینەوه. واتە
دەق تەنها شایەدیک نییە بۆ راستی،
راستی سەردەکەمە یان نووسەرەکی
یان پانتایی عەقلی بەلکو شتیکی
بەردەوام لەخووی جیا دەبیتەوه جیاوازی
دەبیت لەخووی بەناخاوتنی جیاوازی
دەربارە (واتە نووسین دەبیتە
شێوەیەك لە شێوەکانی ژيان و بوونی
تایبەتی مەرۆف و تەنها کاردانەوه
رەنگ دانەوهی جیهان نییە بەلکو
هەلوانە بۆ خولقاندنی جیهانیکی تر
کە تیایدا وشەکان شوینی شتەکان
دەگرنەوه چوێژی دەق شوینی
چوێژەکانی جەستە دەگرنەوه.
نووسەریش راستی دەگێریتەوه هیندە

گەر بێتو هەلۆنستی بەرامبەر
بەناخاوتن وایت ئەوه بێ دەنگی
باشترین هەلۆنستە کە بەهۆیەوه مەرۆف
دەتوانیت سنووریک بۆ بوختان و لرو
بەخۆ کردن و بەجیهان دا بنیت.
رێچکە (تەفکیکی) خووی
بەپێوەریکی زانین نابەستیتەوه
لەرەخنەکانی لەدەقەکان، چونکە زانین
بەواتە ئەرێچکە دەست درێژ
کردنە بۆ سەر بابەت کە ناتوانین لینی
بگەین هەرچەندە خومانی پی ماندور
بکەین و هەرلی بۆ بەهین. ئەم تیۆرە پتر
گرنگی بە (روداوەکانی دەق) دەدات
یان گرنگی بە راستیی دەق دەدات
راستیە ئەنقۆلۆژیەکی، بەلام ئەوهی
جینی سەرنجە تیۆرەکە لەروانگەیکە
ئەپستمۆلۆژی دەبیتە دیلی روداوەکانی
دەق، کاتی مامەلی لەگەڵدا دەکات یان
کاتی مامەلی لەگەڵ هەر بابەتیک و
کێشەیکە عەقلی دەکات، لەم بارەیهوه
(جیرار جینیە) دەلی: (دەق لای من

ئەوهی راستی ساز دەدات.

بێگومان دان پێدانان بەرووداوێکی دەق ھەنگاوێکی پێشکەوتوو ھە بۆرەکانی زانستی کۆمەڵایەتی و فەلسەفی. دەق بە مانایە تەنھا نامرلێک و ئاوینەیکە راستیی بابەتی نییە، بەلکە قەورەیکەو یاسای تایبەتی خۆی ھەیە.

شتێکی تریش ھەیە لێرە، گەر ئێ بەدای و دۆزینەوهی ئەم یاسایانە چوونە ناو دەق واتە ئاشکرا کردنی ستراتێژەکانی دەق ھەروە (فوکۆ) دەلی: (ئەم نزیك بوونەوهیە لە دەق دەبێتە ھۆی کوشتنی تیۆری زانین و زیندوو کردنەوهی زانستی بوون لەجیاتیی). بوون لێرەدا دەق ھێچ شتێکی تر نییە. ئاوا پچراندنی ھەلۆھشانەکانی دەق لەجیھانەیکە دەبێتە مایەیی کورت کردنەوهی زانین بۆ تەنھا توێژینەوه لەپەيوەندی خودی بێر لەگەڵ دەقدا. لایەنگرانی ئەم تیۆرە لەکارە فەلسەفی و ئەدەبیبیەکانیان وای بۆ دەچن کە دەقەکان تەنھا ئەو نین کە گوتراون بەلکە ئەوانەن کەنەووتراون. جگە لەمەش ھەلۆھشانەنەوهی (تەفکیکیەت) بەیەکسانی سەیری دەقەکان دەکەن ھەر وەک (جولیا کریستیفا) دەلی: (مامەلە لەگەڵ ھەموو دەقەکان بەیەکسانی وەبەیی جیاوازی کردن، ئەمەش تیۆری دەق بەسەر دەسەپینیت. من مامەلە لەگەڵ دەق دەکەم بۆ ئەوهی رەچاوی

زمانی خاوەنەیکە یان پێناسەیکە یان بیروباوەرەیکە یان چەرخیەیکە بکەم لەوانە یەکیکی تر بێت ئەم شتەکان بکات و دەقەکان جیاوازی بکات بەپێی ناستی رۆشنیری و عەقڵیەت و جوگرافیاو رێچکە یانیدیۆلۆژیایان). ئێمە یەکەم جار ئەم ھەلۆھستانە ھەلۆھشانەنەوهی بەرامبەر بەیرو ئەدەب زۆر بە (لیبرالی) و دوور لەتوندوتیژی و پۆزەتیف لەقەلم دەدەین، بەلام ئەم (لیبرالیەتە) ھەر زوو ھەلۆھەشیەت کاتی بە وردی سەیری دەکەین، بانگیشتە بۆ بەرھەم ھێنانی دەقی کراوەوە جوواو جوو دوور لەداواخوازی راستییەکانی دەبێت پرسیاریکی ئی بکریت دەربارە ی مەبەست لەم خەسلەتە دەق چییە. ئاشکرایە کە و نووسینە ھەلۆھشانەنەوهکان وای بۆ دەچن مەبەست لەلابردنی مەرجی دەق ئەو یە کە ناھیلێت مەرۆف ئازاد بێت لەپەيوەندی لەگەڵ دەقدا لە قەدەغەکان و راستییە رەھاکان واتە رزگار کردنی مەرۆف لەدەسەلاتی دەق. باشە چیتر؟ ئازاد بوون لەدەسەلاتی دەق شتێکی باشە بەلام خۆبەستەنەوهی پەيوەندیمان بەدەق لە چۆرچیۆھی رزگار بوون لێی بەتەنھا بەس نییە، چونکە وەلامی ئەو پرسیارە ناداتەوه: پەيوەندی بێر چیه لەگەڵ واقع؟ ئایا ئەم پەيوەندییە واتە سیفەتی بیری ئەپستمولۆژی ھێچ

خۇى بىكات و كۆنترۆلى ھەلومەرجى كۆمەلەيتى و فىزىكى بىكات. واتە رىزگار بوون لەدەق بەرىنگاى ھەلۈەشاندەنەوھىي بەس نىيە بۇ ئازادى مرۇف ھەلۈەروپىشتەكەى تەنھا لەر حالەتە گەر بىتو نىمە دەوروپىشت و واقىيمان كورت كىردەوہ بۇ رووداوەكانى دەق بەتەنھاو خۇمان كىردە دىلى دەق. بەلى راستە پەيوەندىيەكانى ھىز دەشى راستىيەكانى خۇى بىنئىتە ئاراوہو خۇشى لەناوى بشارىتەوہ بەبىيانووى ئەوہى گىشت راستىيەكان ئەنجامى داپلۇسىن و دەسلەتن و ھىچ زانىنىش نىيە دوور بىت لەگەندەلى وىستى ھىز. بەلام پىراكتىكى تايبەت بەبەرھەم ھىنانى زاتى و تىگەيشتن برىتىيە لە ئالوگۇر كىردن لەگەل واقىيەى دەرەوہ بەجۇرىك كەبتوانىت و بىنئىتە بنەماى خولقاندنى راستىيەكان و زانىنەكان.

ھىزىش لەتەوہرى بەرھەم ھىنانە. جىياولزى كىردنى نىوان مىژووى ناوہوہى بەرھەم ھىنانى زانىن و مىژووى دەرەوہى گىرنگىيەكى زۇرى ھەيە ھەر وەك (جۇرچ لۇكاتش) روونى كىردەوہ. چونكە رەچاوە كىردنى ئەم دوو مىژووہ ھەرەك (ئەلتوسىر) دەلىت دەبىتە ماىيە (لەناوچوونى سەربەخۇى رىزەيى چالاكىيە مرۇقاىەتەكان) لەوانەش چالاكى بەرھەم ھىنانى راستىيەكان و زانىنەكان. لىكۆلىنەوہكانى (فوكۇ) دەرمان خىست كە كارىگەرىي

بەشدارى ھەيە لەرزىگار كىردن و ئازاد كىردنى مرۇف؟.. بانگىشەو داواكىردن بۇ خولقاندنى دەقى كراوہو ھەمە جۇر كە ناھىلىت دەق بىنئىتە دىلى خودى بىركەرەكەى دەبىتە مۇلەتىش بىدا بەھەموو جۇرە ناخاوتنىك كە ناخاوتنى نووسەرەكەش دەگىرتەوہ. نىمە لىرەدا دوو رىگامان لەپىشە: يان دەبىتە مل كەچى دەسلەتتى دەق بىن يانىش خۇمانى لى رىزگار كەين لەسەر بنەماى كراوہىي رەھاي دەق و تواناي لەباوہش كىردنى خودى رەھاش. بەكورتى ھەلۈەشاندەنەوھىي (راجىتىكە) لە بولرى خولقاندەنەوہى بىر وەك قەولرەيەكى سەربەخۇ بۇ ئەوہى رىزگار بىن لەدەسلەتەكەى. لىرە دەبى بوترى كە مەرچەكانى بەرھەم ھىنانى زانىن و وا دەخولزىتەن دووبارە ئىركى زانىنى بىر دامەزىنەن لەجىياتى ئەوہى بىكۆرىن واتە كوشتنى واقىيە و پەيوەندىمان لەگەل بابەت. دەشبىتە لىرەدا دوو شت جىيا بەكىنەوہ: كىردنى واقىيە بە بابەتتىكى تولىزىنەوہى بەردەوام لەگەل دان پىدانان بەمەحالىيەتى پەيوەندى زانىنى لەگەلىدا. ئەم خۇبەدەستەوہدانەو دان پىدانانە بەمەحالى ئەو پەيوەندىيە لەگەل بابەت دەبىتە ماىيە تىناولرەبوونى بەھاكانمان. ھەلۈىستى روناكبىرانە لەھۇشى ماناي ئەوہىيە چەندە ھۇش نىزىك بىتەوہ لەبابەتەكەى ئەوہندە مرۇف دەتوانىت پىتر كۆنترۆلى

ئەپستەمۆلۆژی ئەم پراکتیکە رەچاوی نەكەین هەتا نەبێتە هۆی لەناوچوونی پەییوندی نیوان بەرھەم هێنانی زانینەکان و بابەتەكەیی ھەرۆك تەفكیكیەكان دەیکەن و دەقیش دەكەن بە ولاتی بوون و بەندیخانەیی ھەمیشەیی بوون. (مارك ئەنجینۆ) یەكێكە لەرەخنەگرانی نووچۆزی دەلیت: (ئەو شتانە وەرناگرێت كە دەبنە كۆسپی بەردەم راستی و ھەلەیان نیوان عەقل و ناعەقل یان نیوان نموونە و ئەزموون یان نیوان جەھەر و روالەت یان نیوان خێرو شەر... ھەلە لێرە رووی دووھەمی راستییە و ناعەقل بێنەمای شاراوھە عەقلەو شەر خێریکی لاوازە یان دەتوانن بڵێن خێر شەریکی بەھێزە... لێرە ماوە نییە بۆ جیابوونەوھە ئەنتۆلۆژی نیوان نژەكان چونكە سێمای بوونەوەر، جۆراو جۆرەو جیاوولزیو لێك داپرانو وروژانە.. ئەمەش مەبەستی رێچكەیی تەفكیكیەتە. نەھیشتتی ئەركی زانینی دەقەكان دەبێتە هۆی نەھیشتتی پیوھرەكانی ئەخلاقی و ئیستەمۆلۆژی نیوان دەقەكان و نەھیشتتی جیاوولزی لەنیوانیاندا.

سەرچاوەكان:

- ۱- في اصول الخطاب النقدي الجديد / ترجمة احمد الديني
- ۲- الحدائنة / جزء ۲، ۱ / مالك برادبيري و جيمس ماكفارلين / ترجمة مؤيد حسن فوزي

پەيوەندیەكانی ھیزو كۆنترۆل کردن لەناوھەوی پراکتیک كە زانینەكان بەرھەم دینتیت یەكجار زۆرە نەمەش شتە ھەرە باشەكەیی (فوكۆ)یە. بەلام ئەو ھەلۆیستە ئەگەر درێژ بكریتەوھو (تعمیم) بكریت لەو شیوہیەیی كە قوتابخانەیی رەخنەیی نووچ دەیکەن، دەبێتە مایەیی ئەوھەیی كە چالاکی زانین كورت بكریتەوھو بۆ تەنھا کاریگەری دەسەلات و ستراتییژەكانی ھیز بەسەریدا. پێش ھەموو شتێك رەخنە و دەخولزیت كە شیوہ جۆراو جۆرەكانی پەيوەندیەكانی دەسەلات (ئابوووری، رامیاری، رۆشنگیری... ھتد) بدۆزیتەوھو. لەولاتانی جیھانی سێیەم لەوانەش كۆمەلگای كوردەولریمان و روون كردنەوھەیی کاریگەری جیاوولزی لەسەر بەرھەم هێنانی زانین. لێرەش ھەندی کاریگەرییەكان و كارتێكردنەكان دەرەكین، واتە مەرجەكانی رامیاری و رۆشنگیری و ئابوووری دینتیتە ئاراوھ كە دەبنە بەر بەست و كۆسپ لەپێش بەرھەم هێنانی زانین چونكە واتای مێژوو دەرەكی زانینەكان فاكترەیی كۆمەلایەتیی بەخۆھ دەگریت بۆ پراكتیکیی زانین و پەيوەندی دینامیکیی لەنیواندانیاندا بۆ ئەوھەیی ھەرۆك (فوكۆ) كەردی سنووری نیوانیان نەھیلت. بەلام كاتی فاكترە دەرەكییەكانی كۆمەل دەبنە بابەتی پراكتیکیی زانین نابۆ دەوری

ئوقۇلارغا گائى سەرھەنگائى رۇمانى كوردى

ئۇفە

دلشاد مەريوانى و رۇمانى (مىرە گول)ى
حەمە رەشىد فەتاح و ... ھتد .
لەوانەيە بلىن كەزۇرىيەى ئەم (رۇمانانە)
لەمىژە نوسراون و ، بەتايىبەتى گەلىكىيان
دەگەرپنەوہ بۇ سەردەمى بەر لە راپەرىن ،
ئەمە راستەو ، دەبى ئەمەش رەچاوپكەين
كە ئەو مودەتەى دواى راپەرىن چەند
سالىكەو ، بە دەگمەن رۇمان ھەيە لەو
زەمەنە كورتەدا بنوسىرىت و ،
رۇماننوسانى جىھانىش چەندىن سال ..
تاكو دەيان سال بە شاكارەكانيانەوہ خەرىك
بوون و ، تەبىعەتى ئەم ھونەرە ، پشوووى
درىژو ، درىژخايەنىي و سەقامگىرىي
گەرەكە ، سەربارى رۇشنىرىي ھەمەلايەنەى
فراوان .. كە زۇر جار رۇماننوسى ناچار
دەبىت چەند سالىك بە دووى سەرچاوەى
روداوہكاندا بگەرى، لەپالىشىدا سەرقالى
ژىدەرە زانستى و كۆمەلايەتتىكان بىت ..

لەم دوو سالەى دوايىدا چەند رۇمانىكى
كوردى بەدواى يىكدا ، چاپكران و
بلاوكرانەوہ .. ھەندىكى بە تىزراژىكى
كەم و ، ھەندىكى بە سەدان ژمارە ،
لەوانە(ئاويىنە سەرايىكان) ى ھىوا قادر
(كاولاش) ى ەمبوللا سەراج ، (ئەژدىھا) و
(ھەرەس)ى محەمەد موكرى ، (مەرگى
تاقانەى دووہم)ى بەختيار ەلى ، (درزى
كاكە مەم بۇتانى ، (ئەنفال)ى محەمەد
رەشىد فەتاح ، (تارىكىستانى لم) و (ولاتى
تارمايى) سەلاح عومەر ، (گولستان و
شەق)ى ھەسەنى سالىقانى ، (دۇزەخ)
سەيىد ئەحمەد ھەمەلاو (سەعيد زەبۇكى
لاى خۇمان)ى كەمال سەعدى و(مۇسىقاي
مەرگى ناوہختە) ى سەلاح جەلال و گەلىكى
دىكەش بەدواياندا بەرپوہيە و ھەر لەم
سالدا دەكەونە بەردىدى خويىنەران و
تۆزەران .. بەتايىبەتى دوو رۇمانى شەھىد

تاریکی و بهسکی برسی به دیار ملیونهما وشه‌ی کوردییوه نیشکییان گرتووه و ، له‌وه‌ش بیئومیڊ بوون که روژی له روژان ، بهره‌مه‌کانیان رووناکایی ده‌بینن .

ئیمه ده‌یان ساله‌ خواهنی چهند رومانیکی هیند که‌مین که به پهنجه‌کانی ده‌ستمان ده‌ژمیڤرین .. هه‌ره دیاره‌کانیان نوقلیتی (له خوما) ی جه‌میل سائیب و ، (چۆن بووم به‌ خانه‌دان) ی نه‌حمه‌د موختار جاف و ، (قلای دمدم) ی ئاره‌بی شه‌مۆ ، (ژانی گهل) ی ئیبراهیم نه‌حمه‌د - بله - و (کوئخا سیوی) ی عه‌زیزی مه‌لا ره‌ش و ، (پیشه‌مرگه) ی ره‌حیمی قازی و ، (گه‌مان) و (کۆرده‌ره) و (راز) ی خوسره‌و جاف و ، (شار) و (نه‌ندیشه‌ی مرۆفیک) ی حوسین عارف و ، (ناشتی کوردستان) ی محمه‌د صالح سه‌عیدو چهند هه‌لئیکی دیکه‌ش ..

که‌واته به‌ دننیا‌ییوه ده‌لئین ، ئهم لیثاوه‌ی ئهم‌مۆ له‌م هونه‌ره‌ شارستان‌ییته‌دا، مژده‌ی بنه‌مادا کوتانی رو‌مانی کوردی له‌ هه‌ناودا هه‌لگرتوه .. هه‌روه‌ک چۆن بیگومانم له‌ که‌م و کوورییکانی رو‌مانه‌کانی ده‌یان سالی له‌مه‌وبه‌رمان .. به‌ هه‌مان شیوه‌ش بیگومانم له‌وه‌ی هه‌ر بیکیک له‌م رو‌مانانه‌ یان ئهم (هه‌ولانه‌) ی ئیستاش ، که‌م تا زۆر له‌ خه‌وش و که‌مو کووپی به‌ دوور نین . به‌لام بۆن و به‌رامبه‌ی نوئیکردنه‌وه‌و هونه‌ری

که‌واته‌ کیشه‌ی ئهو موده‌ته‌ زه‌مه‌نییه‌ی نووسه‌ر پنه‌وه‌ی خه‌ریک بووه‌و، که‌ی ته‌واوی کردوه ، هینده‌ی کاتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی گرینگ نییه‌ .. چونکه‌ سالی چاپ کردنی به‌ زه‌مه‌نی راسته‌قینه‌ی له‌دایکبوونی بهره‌مه‌که‌ داده‌نرتت .. جا ئیتر که‌ی ئیکسپایه‌ر ده‌بیئت ، یاخود به‌ئیکسپایه‌ری یاخود به‌ سه‌قه‌تی هاتوته‌ دونیاوه‌؟! ئه‌وه‌ ئۆبالی به‌ ئه‌ستۆی نووسه‌ره‌که‌یه‌و ، گرینگ نه‌ویه‌ که‌ ئیسته‌ ئیمه‌ له‌ به‌رده‌م لیثاویکی (رو‌مانی کوردی) داین .. تکایه‌ له‌ وشه‌ی (لیثاوی) زویر مه‌بن، مه‌سه‌له‌ مینه‌وه‌ .. چونکه‌ لیژده‌دا ته‌نیا مه‌به‌ستم له‌ویه‌ که‌ به‌ نیسه‌بت ئیمه‌ی کورده‌وه‌ .. له‌م هه‌لو مه‌رجه‌شلۆق و ناسه‌قامگیرییانه‌دا ، به‌م گه‌مارۆ رو‌شنبیریوه‌ که‌ له‌ سه‌رمانه‌و ، له‌ هه‌مان کاتدا به‌ به‌راوردکردنی ژماره‌ی ئهو به‌ره‌مانه‌ی له‌م هونه‌رده‌ا و له‌ ماوه‌ی ده‌یان سالی رابهردودا .. ئه‌وا ده‌شیتت بیسه‌له‌مینه‌وه‌ ، ئهم خه‌رمانه‌ رو‌مانه‌ی ئهم دواییه‌ به‌دیاردی سه‌ره‌ه‌لدانی رو‌مانی کوردی له‌ قه‌لمم بده‌یین و ، مایه‌ی خو‌شحالی و جینی شانازیمان بیئت .. جا ئیتر ئاستی هونه‌ری و فیکری و فه‌لسه‌فییان چه‌نده‌ و چهند نییه ، با ریز له‌و سه‌دان و هه‌زاران په‌ره‌ کاغه‌ز و ده‌ستنووس و شه‌ونخوونیانه‌ بگراین ، که‌ نووسه‌رانه‌مان به‌

بەلام چۆن رینگە بەخۆت دەیت بلیت کە
 گوايه ئیমে تا ئەو رۆمانمان نەبووه .. یان
 رۆمان لای ئیমে دروستنەبووه ! ..
 خۆ ئەگەر ئەم بریارە قەرەقووشییەش
 قوبوولبکەین و لاریمان لێی نەبیت .. یاخود
 بە بۆچوونی تاییبەتی کەسیکی دابنیین و ،
 واشی دابنیین رۆمانی کوردی لەو پەڕی
 قات و قەری و کەرچوکالیدیە .. بەلام کەدیتە
 سەر باسی تیکستەکە ، یاخود
 (ئەزموونەکە) برادەرەکە سوبحانەللا!
 نەبکەیت و نەبخۆیت ، سەیری جەستەو ،
 بەژن و بالۆ بونیادی میعماری رەهەندە
 مۆجیزە ئاساو ، دەنگە جۆراوجۆرەکان و
 هونەری تیکەلۆکردنی کەسی ییکەم و
 سییەمی تاک و کوو نیرومی و چیشتی
 مچیوری ئەو بکەیت ، کە گوايه لە تەوزیفی
 ئەفسانەدا حەویەلی بە پشتی کامو و
 برنادشودا داو، لە فانتازیاو واقعیی
 سیریدا !! حەفتاو حەوت فرسەخ بۆری
 مارکیز و هیزمان هیسە جیھیشتوو،
 هیزمان مەلقیل هیندە ئەم کوردە نیو
 کوردستانی بی (دەریا) ، شارەزای
 نهنینیکانی دەریا نەبوو، فرۆیدیش لە
 وابەستەکردنی خەون و واقعیدا نەیتوانیوه
 شان لە شانی بدات و ... بەمجۆرە کە لە
 خۆبندنەوێ ئەو دوو سییەلپەرەیه
 دەبیتەوه کە بۆ (خۆبندنەوه) ی ئەو
 تیکستە تەرخانکراوه .. وا هەستەکەیت

سەردەمیان لێهەڵدەستیت .
 جا بۆ ئەوێ ئەم دیاردەیه بە بێدەنگی
 نەپوات ، یاخود تەنیا چەند قەلەمیکی
 موجامەلەکەر زەقەر بەو بێدەنگی و
 هەلنەسەنگاندنە بە پیرو راستەقینانە نەبەن
 و ، بەناوی (خۆبندنەوه) و ، بکەونە
 شاباشکردن و پێداهەڵدانی بەرەمی
 برادەرەکانیان و ، سوکە هەولێک بکەنە
 شاکارو شاکارەکانیش سووک بکەن .. کە
 ئەمیش خۆی لە خۆیدا لەم رۆژگارەماندا
 وەک دیاردەیکی نەزۆک لە ئارادایە .. ئاخۆ
 لە (خۆبندنەوه) دەقیکدا دەشتیت خەتیکی
 راست و چەپ بەسەر گشت کولتسووری
 نەتەوهییکی بێنیت؟! یاخود هەرچی
 رۆمانی کوردی هەیه هەمووی رەتکەیتەوه
 بلیت ئیमे رۆمانمان نییه .. نایا جەنابتان
 وەک خۆتان پێتانخۆشە بلین (خۆبندنەوه)
 چیتان خۆبندۆتەوه، رۆمانی برادەرەکەتان
 یان گشت رۆمانی کوردی؟! نایا
 (خۆبندنەوه) دەقیک (بەلای ئیوهوه
 کارکردن نییه لە خودی دەقەکەدا؟! ئەدی
 بۆچی دەست لە دەرهوهی دەقەکە
 دەوهشیینیت؟! لەو (خۆبندنەوه)دا چ
 کاریکت بەسەر ئەو دەقەوهههیه کە
 (نایانخۆبیتەوه) یان هەر بە راستی
 نەشتخۆبندوونەتەوه؟!
 ئیমে پیمان باشە دەقەکانی دیکە
 (بخۆبیتەوه) .. یاخود رەفزیان بکەیت ..

سەرجهمی میژووی ئەفراندتی بەشەرییەت شتی وەك ئەو نووسەرە ئیەمی بە خۆییووە نەدیووە .

ئەدی باشە ئیەمی پاشکۆی ولاتانی کەناری ھەشەسەر رۆمانووسی و شاکاری وامەزنامان ھەبیت باکمان چییە؟! کامەییە دواکەوتنەکەمان لە کاروانی شارستانی؟! خۆ تاکە رۆمانووسیکی وا، یاخود ئەوپەری دوانی لەجوۆرە سەروزیادمانە .. چونکە ناوبانگی رۆمانی ئەمەریکای لاتینی بە سێ چوار رۆمانووسی وەك مارکیز و ئوستریاس بۆرخیسەووە لە جیھاندا دەنگی دایەووە .. زیتر لە سەدوو پەنجا سالاھ رۆمانی رووسی و سووقیتی بە دیستۆیفسکی و تۆلستوی و لیزمەنتۆف و ئیتاماتۆفەووە ناسراووە ، کە سەدان ملیۆن سەھرژمیریتی و وەك ئیەمی کۆلەوار بئەدەست و کۆلونیالکراویش نین .

کەواتە ئەم ماستە بێ موو نییە .. ئەو جوۆرە پەسن و شاباشکردنە نا دروست و بێ بنجینانە ھەر لە ئاکامی ئەووە نین کە برای (دەقخوینەر) یان (دەقخوین)ی لەمەر خۆمان بیناگایە لە ئەزمونەخۆمانی و جیھانیکیانی رۆمان و ھونەری رۆمانووسین .. بەئەکو پێدەچیت . جگە لە دەیان ھۆی لاوەکی دی ، (ترس) یکی گەورەش لە ئازاداییت .. ئەو ترسە نەفرەتیەمی کە سەرجهم (موخەیح) و

ھەناوی تەنیووە .. بە ھیچ جوۆریک دەرفەتی ئەوھی ناداتی جوۆرەت بکات و ، بەتەنیا رستەییك ، یاخود بەتەنیا پرسسیاریك دەقەکە بخاتە بەر گومانەووە .. کاکای (خوینەری دەق) ناویری لە خاوەنی (شاکار!) بپرسی! ئەری کاکای برا ئەم زمانە شەق و شپو کوردییە سەقەتەت لە کوێووە ھینا؟! چونکە دەترسیت بەو تاوانبەری بکەن کە لە نەیننی تیکشکان و دروستکردنەوھی زمان و جیاوازی نیوان ھەردوو حالەتی سایکروۆن و دایکروۆن زمان نەزانیت! (ئەدی برا ئەم ھەموو درنژادەپری و بیسە روپەری و دووبارەکردنەووە بیلەزەت لە پایچی!) .. دەترسیت تۆمەتی کالفامی لە ھونەر و تەکنیکی رۆمانی سەردەمدا بخزیتە پال کە نەیتوانیووە بە وردی لە نیو چینەکانی جەستە دووبارەکراوەکاندا کاربکات و پەیی بە تیز و بیرۆکە و ھیماو سروشە نەیننیکان بەریت .

ناویریت بپرسیت (ئەم ھەموووە ئەندیشەو گینگلدانە دەستتکردو درۆزنانەییەت لە کوێووە ھینا کە(راسکۆلینکۆف) لە چاویدا (مامە کوپنوو)ی راکشواوی گردەگەھی سەیانەکەمانە لە سەر رەحەتی و دلبیگرینییدا!) چونکە دەترسیت مۆرکی ساویلکەیی و کەم ئەزموونی لە بواری کیشە سەخت و پڕ ئەندیشەکانی سەردەمدا

تیییدا بە وردیو بە ویژدانەوه هەموو
 (نەزموونەکان) بە چاک و خراپەوه ..
 هەلسەنگینین .. با (خویندەنەوهی)
 راستەقینەیی جۆراوجۆرمان بۆیان هەبێت و ،
 لە هەمان کاتیشدا دیالوگیککی گەرم و گوێ
 لە مەر ئاست و لایینەکانی ئەم هونەرە
 شارستانی و رووشنیرییه فراوانە
 بخەینەوه و لەگەڵ خاوەن ئەزموون
 (رۆماننوس) هەکاندا رووبەر و ببینەوه ..
 نەینییەکانی کارکردن و پرۆسەیی
 ئەفراندنەکان ئاشکرا بکەین و ، هەریکەیان
 جێیی شیاوی خۆیان بگرن .. یان هەر هیچ
 نەبێت بتوانین لەو فێستقالەدا لایەنە بە
 هێزو پێزو جوانەکانی رۆمانەکان
 بخەینەوه .. تا هاندەر و رینماییی بێت بۆ
 کارەکانی داها توویان ئەوهی شایانی
 وەرگیران بوو ، با بۆ زمانەکانی دی
 تەرجه مەیان بکەین و نیشانی گەلانی
 دیکەیی بدەین .. لە هەمان کاتیشدا ئەو
 رۆماننوسانەیش لە یاد نەکەین کە
 لەمەوبەر جێدەستی رەنگینییان لەم بوارەدا
 هەبوو .. تا ئەم هونەرەیش شانەشانی
 هونەرەکانی دیکەمان ، رەوتی دروستی
 خۆی وەرگیریت و ، بە شینوازی نووی
 ستاتیکی سەردەمانەیی رۆمانی جیهانی
 مۆتوربە بکریت و ، لە کاروانەکە دوا
 نەکەوین !

لە تەویل بدریست و ، لە فانتازی و
 رەهەندەکانی خەیاڵ و گۆزارەکان لە
 حالەتەکانی غوربەت و تەنیاویی و
 نەخۆشییه دەروونیکاندا نیمیجان بکریت
 و بێگومان تیانداندا ساقیت دەبێت !!

ئەمجا جگە لە مانیش .. دەبینین کاکێ
 (دەقخوین) لە دوا پەرەگرافدا و لە ترساندا
 هیندەیی دیکەش خۆی بچووک دەکاتەوه و ،
 دەلێت ئەوهی نووسیمو تەنیا
 (خویندەنەوه) ئیککی سەر پێیانە یەو ، داوای
 لێبوردن دەکەم کە نەمتوانیوه بە تەواوی
 (بەبەلاگەردانی) بەلای بەرزو جوانەکەیی
 دەقەکە بم و ، چونکە هیند شاکارنکی مەزن
 و بەرینە .. شایانی ئەوهی هەرچی قەلەمی
 نووسەرمان هەیه لەمیحراپی پیرۆزیدا
 دەستەونەزەر بن !!)

کە بە پێچەوانەیشەوه ، گەلی رۆمانی
 کوردیمان هەن ، دەبوا یە ئاوپکیان
 لێرایەتەوه و ، بە ویژدانەوه
 هەلبەسەنگینرابان ، کە چی بە بێدەنگ بە
 لاماندا تێپەڕین .

بۆی دووبارە دەیلێمەوه .. بۆ ئەوهی
 ئەم دیاردەیی بە لێشاوییه نیسبیبییە
 کوردی ئەم دوو سألەیی دوایمان ، ئەوا بە
 بێدەنگی و ئەوا بە شاباشکردنی بۆشەوه
 تێنەپەڕن .. پێشنیاز دەکەم .. فێستقالیککی
 وا ساز بکەین لە ئاستی دیاردەکەدا بێت ،

حقیقت، شیوه‌گان، و اهنم

له‌نمایشی مه‌وجود ساماندا

هۆشه‌نگ شیخ محمد - راویژ هیرانی

(١)

شیوه‌گان، دهق، مه‌وجود سامان، رمان شماره (٢٤)، لاپه‌ره (١٣٠) بل‌اوکراوه‌ته‌وه.

(٢)

“دهستم که برپویایه خودا ناسایی

که‌رلونی ترم ده‌خسته رو سانایی”^(١)

خه‌یام، ده‌نگیکه وه‌ک کوژن ولسن ده‌لئیت‌اباس له هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی دونیاو دروست کردنه‌وه‌ی ده‌کات به‌شیوه‌یه‌ک که زۆر نزیکتربیت له ئارمزوه‌گانی دل^(٢).

خولقاندنه‌وه‌ی دنیا و نیاش له‌نمایشی شیوه‌گانی (مه‌جود ساماند) دا ده‌نگیکی دیکه‌یه له‌م بواره‌دا، که زۆر که‌م توانیویانه لئیی بدوین یان باسی بکه‌ن. گه‌ران به‌داوی شیوه‌یه‌کی دیکه بۆ وجود، شیوه‌یه‌ک که ئاوینه‌ی وجود بیت. شیوه‌یه‌ک حه‌قیقه‌ت و راستگویی له‌خۆه‌ بگریت له‌به‌رامبه‌ر بی‌بایه‌خی دونیای واقعی به‌و چه‌مکه دینی و سیاسی و روشنبیری و نه‌خلاقانه‌ی که هه‌ن.

(٣)

نه‌گه‌ر خه‌یام به‌ویستی خۆی موماره‌سه‌ی ئه‌و شیوه‌ ژیانه ده‌کا که ئه‌و خۆی ده‌یه‌هویت و باوه‌ری پێیه‌تی و به‌راستی و حه‌قیقه‌تی ده‌بینیت‌ه‌وه‌و به‌هایه‌کی پێده‌به‌خشی، ئه‌وا مه‌جود سامان هه‌شتانه که له‌سه‌ره‌تای گه‌ران و نیازدایه بۆ خولقاندنی ئه‌و شیوه‌یه‌ی ئه‌و پێی حه‌قیقه‌ت و راستیه، تا بیداته شیوه‌ شیواوه‌گانی واقعیه‌که‌ی.

(شۆوهیهك نیازمه) (۳)

شۆوهكانی موجود راگه یاندنی ئەو بوونیه كه ئەو نیازیته بیبهخشیتته دونیا، لای خه یام پتر مومارسهی شۆوهیهكه له بوون، جیاولزی راگه یاندن و مومارسهش وهك ریبین ئەحمەد هەردی دەلێت (چۆنایهتییه، مومارسهی پرۆژەیی ئەو كائینهیه بوونی خۆی مسۆگەر كردوه، لهكاتێكدا - راگه یاندن - پرۆژەیی ئەو كائینهیه لهبوونی خۆی بهگومانه) (۴)

(۴)

گۆڕینی شۆوهكان، خولقاندنەوهی سەر له نووی په یوه ندییهکی هۆشیارانەیی نوویه له نیوان مهعریفه و جوددا، شاعیر دهیهوێت تهفسیریکی نویمان بداتی بۆ چه مکهکانی بوون... بۆ ئەوهی به شۆوهیهکی دیکه سهره دهری له گه ل بکهین و په یوه ندییهکی هۆشیارانەتر، عاقلانه تر له گه ل وجوددا ببهستین.

پرسیار دهکەین، كه نایا شاعیر له گۆڕینی بۆ نمونه - ولات - بۆ تاراوگه - دهشیته تاراوگهش بیهته ولات - نایا لێره دا هه مان ره ه، ندهکانی ولات و تاراوگه دوباره بینا دهکاتوه؟

یان دهیهوێت په یوه ندییهکی دیکه ی نووی له نیوان خودیکی بهگومان و وێڵبه داوی نیشتمان و نارامیدا بدۆزیته وه له گه ل واقیعی ئەو ولاته ی له حه قیقه تدا تاراوگه یه؟ هه لوه شانەوهی چه مکهکانی بوون له دابه شکردنه دووانه ییه کاندای دهر باز بوون له دابه شکردنه غه یبانه ی زمانی کوردی تا ئیستا پیایدا هه لده لی و گیرۆده یه تی له شیوازه قه دهریه کاندای.. له شۆوه که یوو دهسته مۆ نه گۆراوو پیرۆزه کاندای، ناسۆیهکی مهعریفی نووی دهکاتوه كه تا ئیستا له نیو زۆربه ی دهقه کاندای ونه،

نیدی كه ولات... تیگا تاراوگه یه، هه ر دیداری ناشنابوون نییه، باران بیهته چه ترو... باقی وینهکانی دیکه ی ناو دهقی شۆوهکان.. ئەمه یان یه کیکه له خه سلتهکانی هونهری نوێخووز، كه وهك (د. زکریا ابراهیم) بۆی دهچیت (له هونهردا هه میش گولز تنه وه یهکی ناشکرا هه یه له جیهانی قه دهر یان یان چاره نووسه وه بۆ جیهانی وشیااری و هزر کردن) (۵).

(۵)

دەربازکردنی وجود لەو بێ مانایی و بێ باهەخییە تیایدا، دیدی شاعیرە کە لەشیوەکان بەرجەستە دەکات، کولن و لسن دەلی: (لا مونتەمی سەبارەت بە دەرهەوی کینیە؟ لەکو تیایدا ئەو لەدەرەوی کۆمەل و دین و مروقایەتی نییە، بەلکو لەدەرەوی پیوهری بەهاکانی "زەرورەت و پیوہستیە"، و ئەلیرەدا نامانجی نیتشە بەرجەستە دەبی کەرایدەگەیی: دەرەوایشتنی بەهاکان لەسنووری بەهاکانیان^(۶). ئەو هەولە لە موجود سامانیش دەرەوایشتنی شیوەکانە لەسنووری شیوەکانیان، واتە بەخشینی رەهەندی نوێیە بەشیوەکان، هەر بۆ نمونە :

شیوەیە ک دەبەخشە عیشق

کە مەرج نییە هەمیشە بەکینکت خۆش بوێ^(۷)

یان:

شیوەیە ک دەبەخشە جەنگ

کە ژیانیش بەشدارە لەفەنابوونی شتەکان^(۸)

لەم دێرەشدا وتەیکە (فرید) مان بیر دینیتەوه کە دەلیت: زاوژی سەرەتای مردنە^(۹) کە تەعبیر لە خۆبندنەویەکی مەعریفی دەکا بۆ بوون و فەنابوون.

(۶)

مەبەست لەگۆڕینی شیوەکاندا، گولزتنەویە لەدالەتە سلبییەکانەوه بۆ دەلالاتی ئیجابی، بەم گواستنەویە، شاعیر دەیەوت شیوەیکە هیوور جوان و ئاواەدانی و لەزەت و ئاشنا بوون و ئومیدو بەختەوهری بەوجود بیئت و بوونی بە - دەلالەتە ئیجابییەکانەوه - مسۆگەر بکات. داخولزی کردنی ژیانیک لەگەل و یست و حەزەکانی دل بگۆنجیت، دەربازکردنی مروقایەتیە لەو قەیرانە مەزنانەیی تینی کەوتوو،... کۆتایی هینانی ئەو مانا بیژەوهرانەیه کە دەسەلاتەکانی دینی و سیاسی و کۆمەلایەتی و روشنبیریە سواوەکان لەرەوتی مومارەسەکردنی خۆیاندا لەسەر حسینی حەزو ویستەکانی مروق دەریدەهاوێژن.

مانای چەمکەکان، لەلای شاعیردا پیچەوانەیی ئەو تیگەیشتنانەیه کە دەسەلاتەکان سەپانووێانە بەسەر مروقدا، ئەگەر نسکو لەعەقلیەتی دەسەلاتدا بی شکۆ بیئت و کاولکردن و وێرانی بەدواوو بیئت، ئەوا بەلای شاعیر، نسکو.. شکۆیکە هەیهو

دەكرت بىكاتە پەيكەرى ئاوەدانى... ھەروەك چۆن چەمكەكانى جوانى و دەنگ و دەنگ و مانا و لەرزەت و سەفەر و باران و مېژوو ئايندەو خواو ئاگرو جەنگ و ژيان و بىدەنگى و فېرىن و خنكان و ھتد، لەلای شاعىردا مانا و رەھەندەى دىكەى جىيان ئى بەرھەم دەھىنەت كە دوورن لەتینگەيشتنى باووگەيى.

ئەمەيان ھەمئىكە بۆ گەران بەدواى حەقىقەتەتەى كە شاعىر وەفادارە بۆى و ھەول دەدا لەناو ئەم حەقىقەتەدا مومارەسەى بوونى خۆى بكات، بوونىك كەبەختەھەرى دەكات و ويستەكانى جىبەجى دەكات و شەرەفى مەرفاىەتى پىدەبەخشىتەھە!

(۷)

ئەگەر سەرنج لەبابەتى شىوھەكانى بەدەين، دەبىنەن بەسەر چەند چەمكىكى جۆراوجۆر دابەش دەبن لەوانە: سروشت، دىن، روشنبىرى، نىشتەمان، ئايدىيولۇژيا، دەسەلات، ئازادى.. كات.. شوئىن رووداو..

زمانى دەربىرىن و وشەو موفرەدەكانى بەشدارىيان كەردووە لەنەمايشى شىوھە چەمكەكان، بۆ نمونە سروشت بە: جوانى، كەنار، رەنگ، سىو، ئەستىرە، رىنگا، باران، باخچە، ھەتاو، مانگ، بلىدى. بەم وشانە خەلاقىت و ھىزو شىيان و مۇسقىقا و دۇنيای غەرىزى و قانۇنە تەبىئەىەكانى سروشت نىشان دەدا، ھەروەھا زەمەنىش وەك شىوھەىەك لەشىوھەكان بەكۆمەلى موفرەدات تەعبىرى لىكراوھە(مەندالى، ئىلورە، رۆژەكان، شەوگار، مېژوو، سەبەينى)

كۆمەلى موفرەدەى كەلتورى دىنى (كەپۇنش بىردن، گوناھ، خىانەت، خواوھەند،..... ئەم بۆشايىيە تەعبىر لە (نوئىن) دەكات.

بەشىوھەىەكى گشتى، مەبەستەمان لە كۆكردنەھەى ئەم و فرەدانەو كۆمەلىكى دىكەى وەك(مامزە ئالتونىيەكان، شىعەر، مۇسقىقا، ناھەنگ، سەروشانەوھەكانم، كەژاوە، كۆلكەزىرەنە)

مەبەستەمان دوو شتە:-

۱- رۆمانسىيەت و تەراپەتى وشەكان.

۲- دەرنەچوونى وشەكان لەسنوورى ماناكانىيان، بەجۆرىك كە شىوھەكان تاك رەھەندانە خۆيان نەمايش دەكەن، بەجۆرىك شاعىر ناھەوى لەبەرى ولتەكەى، ولاتىكى دى خەلق بكات، بەلكو تەنيا دەخوازىت بەرگى ولتەكەى بگورپىت و شىوھەىەكى راستگور حەقىقى پى بىبەخشىت كەلەگەل فەكر و ويستەكانى ئەودا دەگونجىت.

ئەلیزەشدا خائێکی گرنگ ئاشکرا دەبێت لەفکری شاعیردا کە ئەویش ئەویە، ئەو رەفزی ولات ناکاتەوه، بەلکۆ رەفزی شیوهیەک لەشیوهکانی دەکاتەوه، چەمکەکانی دیکەش ھەر بەو شیوهیە.

لەپال زمانە رۆمانسی و تەرەکەشیدا، مەسەلەیهکی دیکە ی گرنگ خۆی ئاشکرا دەکات کە ئەویش ئەویە، مەوجود سامان بەدوای فکرییەکێ شوێشگێڕی رۆمانسی دەگەرێت، کە ئەو فکریە، ئەو شیوهیەیه کە تەعبیر لە شیوهی حەقیقەتی بوون دەکات. بەواتەئێوەی ئەو مەوجود دەسەلاتەکانی بوونی قەبوولە بەلام بەمەرجێک دەسەلاتێک بێت لەنسکۆکانیشدا شکۆیەک و سحری ئاوەدان و سیماکانی شارستانیەتی پێوه بێت.

جێی سەرنجیشە قەڵدانسی شیعرەکە، بەکلێلێکە لەدەستی شاعیر خۆیدا بوو، شاعیر دەیتوانی بەدەیان شیوهی دیکەش ھەلبژێرێت و لەشیعرەکەدا تەوزیفیان بکات و گەلی مەسەلە دیکەش بورووزنێت لەپال ئەو مەسەلانی کە وروژاندوونی وەک دەسەلات، ئازادی، عەدالت، عەشق، ولات، تاراوگە.. دەیتوانی ھەر بۆ نموونە: خۆکوشتن، فریشتە، خەون، ماچ ئاویتەبوون، جیابوونەوه.. ھتد. بەمانە زیاتر ھەستی خۆنەر ھۆشیار بکاتەوه، بەلام سەرئەنجامیش ھەر دەگەیشتەوه کۆتاییەکی داخراو، چونکە ھەموو وینەکان بەشیوهیەک لەشیوهکان یەک پەیام رادەگەییان.

ژێدەر

۱. چوارینەکانی خەيام، وەرگێڕانی ھەزار، سروشت تەرەن ۱۳۷۰.
۲. کولن ولسن، فن الروایة، ترجمة محمد درويش، دار المأمون، ۱۹۸۶، ص ۱۹۵.
۳. رامان، ژمارە ۲۴، ل ۱۳۰.
۴. رەھەند، ژمارە ۵، ۱۹۹۸، ل ۱۵۶.
۵. مجلة الهلال، ص ۱۳۹. بەداخوھ ژمارەو سالی دەرچوونی ديار نەبوو.
۶. کولن ولسن، المعقول واللامعقول في الادب الحديث، دار الاداب. الطبعة الرابعة ۱۹۷۸، ص ۱۳۸.
۷. رامان، ژمارە ۲۴، ل ۱۳۰.
۸. ھەمان سەرچاوەی پێشوو.
۹. سیغموند فروید، الحرب والحضارة والحب والموت.



د. شیرکو بابان

چاند نیشییه‌کانی له ریزمانی

مۆرفیمی ئیستاییدا

له ریزمانی مۆرفیمی ئیستاییدا، ئیمه خۆمان زۆر هیلاک کردووو مۆرفیمه‌کش زۆر نه‌پینی زمانه‌کی ده‌رخستوه بۆمان. له ئهم روانگه‌یه‌وه، له‌سالی ۱۹۹۷دا کتیبیکمان بلاو کردوه به‌ناونیشانی (میکانیزمه‌ بنه‌ره‌تیبه‌کانی رسته‌سازی: ریزمانی بوون هه‌بوون)^(۱). له ئهم کتیبه‌دا به‌وردی و به‌هێوری و به‌که‌ره‌سته‌ی کاری (بوون) و (هه‌بوون) بۆ میکانیزمه‌ بنه‌ره‌تیبه‌کانی زمانه‌که‌ گه‌راوین. پاشان کتیبیکی ترمان، هه‌ر له‌هه‌مان سالدا، بلاو کردوه به‌ناونیشانی (داینامیزی جیناوی لکاو له‌رسته‌ سازیدا)^(۲). له ئهم نووسنه‌شدا هه‌ر باسی ریزمانی (بوون و هه‌بوون) و باسی (مۆرفیمی ئیستاییدا) کراوه. له‌لایه‌کی تروه‌ نووسینیکمان بلاو کردوه له‌سه‌ر (ریزمانی مۆرفیمی ئیستاییدا)^(۳) و پوخته‌یه‌کمان ده‌ر کردوه له‌کتیبه‌کان و ریزمانی نه‌و مۆرفیمه‌مان خستبووه‌ نیو چوار چیه‌وه. له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌وه‌شدا، نووسینیکێ ترمان بلاو کردوه له‌ گوڤاری (کاروان)دا، له‌ ئێتر ناوی (ده‌نگی کپ له‌زمانی کوردی)دا^(۴). له‌ نه‌و به‌ره‌مانه‌دا به‌وردی باسی مۆرفیمه‌که‌ ده‌که‌ین و له‌تیره‌شدا هه‌مان زانیاری و هه‌ندیک زانیاری نوئی دووباره‌ ده‌که‌ینه‌وه، به‌لام بایه‌خ به‌ نه‌پتییه‌کانی (مۆرفیمی ئیستاییدا) ده‌ده‌ین. له ئهم نووسینه‌شدا به‌هیواوین توانیبیمان چشتیکێ نوئی و روون کردنه‌وه‌یه‌کی به‌هێزتر بجه‌ینه‌ سه‌ر بابه‌ته‌که‌. نه‌و بابه‌ته‌ی که‌ زۆر بێ‌خه‌مه‌ته‌ له‌ریزمانی زمانه‌که‌دا، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا رهنگه‌ بابه‌ته‌که‌ بێ‌ بایه‌خ بیت له‌لای که‌سانی تر به‌لام له‌لای ئیمه‌ زۆر زۆر گرنگه‌و نه‌خسه‌ زانستییه‌کانی زمانه‌که‌ ده‌دۆزته‌وه‌و زمانه‌که‌ دکات به‌سیسته‌میکێ ریزماندارو یاسادار. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ و یستمان بلاوی بکه‌ینه‌وه‌و بیخه‌ینه‌ سه‌ر ره‌فه‌کانی میژوو، تا نه‌و رۆژه‌ی لیبی تێده‌گه‌ین.

۱- هه لگرتنی دهنگی کپ :

ئیمه له هه موو نووسینه کاندایاسی ئهوه ده که بێن که مؤرفیمی ئیستایی (هه)، دهنگیکی کپ، له چهشنی (ت) (ه) ، هه ل دهگرت. واته، روخساری رهسه نی ئهوه مؤرفیمه بریتییه له (هت) له ناخی بیردا (٦). بۆ ئهم مه بهسته چه ن دین ئه ن دازه ی سه ملتینهر به کار هینراوه. له نیره شدا، به شیوه یه کی تر باسی ئهوه دهنگه که ده که ی نه وه:

یه که م / له رانه بردووی کاری (بوون) دا، ده گوترت:

نازاد برا یه (ه)

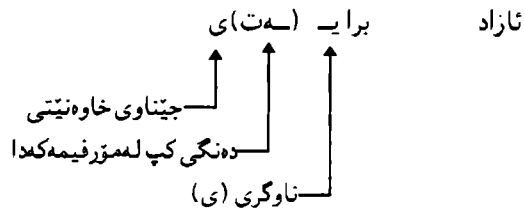
به لام ده توانین جیناوتکی خاوه نیتی به کار به ینین، وه ک (م):

نازاد برای منه ← نازاد برا (م) (ه)

به لام ئه گهر جیناوی (ی) به کار هات، وه ک:

نازاد برای ئه وه ← نازاد برای ته ی (٧)

ئهوا جیناوه که ده بیته به یاسا به زین و له جینی هه نده سی خۆی ده ترازیته و ده چیتته پاشه وه وه به راسته و خۆی ده خشیته له مؤرفیمه که. له ئهم کرده وه یه دا، دهنگه که که زیندوو ده بیته وه بۆ ناوگرایه تی به ئهم چه شنه:



له نیره دا، ده رکه وت که رتزه ی کاری بوون (هه)، که بریتییه له مؤرفیمی ئیستایی، دهنگی (کپی) (ت) هه ل دهگرت.

دووهم / له رتزه ی وهر چه رخواوی کاری (بوون) دا، ده توانین کاری (هه بوون) که هاو رتزمانه له گه ل (بوون) وه ریگرن، وه ک:

ئه وه یه (ه)

پاشان، ئه گهر رتزه که وهر چه رخیئرا (٨) به سه ر که سی یه که می تاکدا، ئهوا رتزه که ده بیته به:

من هه (م) (ه)

به لآم نه گهر وه چهر خینرا، به سهر جیناوه یاسا به زتنه که ی که سی سییه می تاکدا، نهوا جیناوه که (ی) له جینی هه ندهسی خوئی ده ترازت و به راسته و خوئی ده خشیت له مؤرفیمه کهو ریژهی (نهو هیه تی) پهیدا ده بیت که به نه م چه شنه شیتل ده کرتته وه له سهر باری ستوونی:

- * نهو : بکهری جودا له رسته کهدا.
- * هه : پارچولکه ی کاری (هه بون).
- * ی: ناوگری نیوان هه ردوو بزوتنی (ه).
- * ه: مؤرفیمی نیستایی دانیشتوو له جینی (به رکار).
- * ت: دهنگی کپی بوژاوه وه له مؤرفیمه کهدا.
- * ی: بکهری لکاو له رسته کهدا (۹) (جیناو).

سییه م/ له رابردووی تهواوی تی نه په ردا، مؤرفیمه که تنها هه له کهسی سییه می تاک دا درده که ویت که نادیاره، وهک:

نهو رۆیشتوه + وه — نهو رۆیشتوه (ه ت) وه

له نه م رسته یه دا، کاتیک که بزوتنه رووته که ی پاشگری (هوه) ده هیت، دهنگه کهه که زیندوو ده بیتته وه و ناشکرا ده بیت.

چواره م/ له رابردووی تهواوی تییه ردا، مؤرفیمه که له جینی به رکاری نادیار داده نیشت و کاتیک که ده خشیت له بزوتنیک، ده بوژتته وه، وهک:

ناردوو (م) (ه) + وه — ناردوو (م) (ه ت) وه

به نه م چه شه ده بینین که له هه چوار روویه ره کهدا، مؤرفیمه که دهنگی کپی (ت) ی هه لگرتوه. نه م راستیه زور ناشکرایه و نه مهش به کیکه له نه پتیه کانی زمانه کهو له نه پتیه کانی مؤرفیمی نیستایی.

۲- مؤرفیمه که به دا پۆشراوی:

له یه کیک له بنه ما زانستییه کاندا، نیمه ده لئین:

[له ژیر هه جیناوتیک له پۆلی یه که م مؤرفیمی نیستایی هه به به دا پۆشراوی] (۱۰)

بیگومان نه م بنه مایه دوو روویه ره ده کرتته وه. یه که میان روویه ری (رانه بردووی تهواو)، واته ریژمانی رانه بردووی (بون و هه بون). دووه میان روویه ری رابردووی تهواو.

سه بارت به دا پۆشراوی، له نهو ریزه جیناوه دا [م، ی، ه، ی، ن، ن، ن، راستیه که هه یه و نهویش نهوویه، که له ژیر هه جیناوتیکدا مؤرفیمی (ه) هه به لآم ده رکوتنی له کهسی سییه می تاکدا، هی نهوویه که جیناوه که نادیاره له نهویدا، وهک:

ه	م	←	م
ه	یت	←	یت
(ه)	-	←	(ه)
ه	ین	←	ین
ه	ن	←	ن
ه	ن	←	ن

له ئه‌و نه‌خشه‌یه‌دا، نه‌گهر له‌لای راسته‌وه سه‌یری خسته‌که‌ی لای چه‌پ بکه‌ین، ئه‌وا مؤرفیمه‌که له‌که‌سی سییه‌می تاکدا ده‌رده‌که‌وتن چونکه جیناوه‌که ناداره‌وه له‌پینج کهسه‌که‌ی تردا داده‌پوشرت. نه‌مه‌ش چه‌ند به‌لگه‌یه‌که بۆ ئه‌م راستیه‌ه:

یه‌که‌م / ده‌رکه‌وتن له‌ جیتی جیناوی نادیار (بکه‌را):

وه‌ک باسکرا له‌که‌سی سییه‌می تاکدا جیناوه‌که نادیاره‌وه مؤرفیمه‌که ده‌رکه‌وتوه‌وه روخساری پۆله جیناوه‌که بووه به [م، یت، ه، ین، ن، ا]

دووه‌م / ده‌رکه‌وتن له‌جیتی جیناوی نادیار (به‌رکار):

له‌ ئه‌و رسته‌وه‌رچه‌رخاوانه‌ی کاری (هه‌بوون) دا که ئه‌و پۆله جیناوه‌که ده‌بن به (به‌رکار)، ده‌توانین به‌رکاره‌که بکه‌ین به (به‌رکاری جودا) بۆ ئه‌وه‌ی مؤرفیمه‌که ده‌رکه‌وتن، وه‌ک:

هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)	هه‌ (یان)
هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)
هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)
هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)
هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)
هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)	هه‌ یه‌ (ه)

به‌ناشکرا دیاره، که له‌که‌سی سییه‌می تاکدا له‌هه‌ردووباره‌که‌دا مؤرفیمه‌که دیاره، چونکه هیچ نییه‌که‌دا بیپوشرت. له‌به‌رانه‌به‌دا، له‌پینج کهسه‌که‌ی تردا به‌لاچوونی جیناوه‌که‌کان مؤرفیمه‌که ده‌رکه‌وتوه. واته، ئه‌و مؤرفیمه‌که‌شاردراوه له‌ئێر ئه‌و پینج جیناوه‌که‌دیاره‌دا.

سییه‌م / ده‌رکه‌وتن به‌لابردنی جیناوه‌که‌کان:

له‌ رابردووی تپه‌په‌دا کاتیک که ریزه جیناوه‌که‌ ده‌بن به (به‌رکار) ته‌نها هه‌ر له‌که‌سی سییه‌می تاکدا مؤرفیمه‌که‌ ده‌رده‌که‌وتن. به‌لام له‌ پینج کهسه‌که‌ی تردا، لابردنی جیناوه‌که‌کان ده‌بیت به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی مؤرفیمه‌که‌ وه‌ک:

ناردوو (ه)	ناردوو (م)	ناردوو (یان) (م)	ناردوو (یان) (م)
ناردوو (ه)	ناردوو (یت)	ناردوو (یان) (یت)	ناردوو (یان) (یت)
ناردوو (ه)	ناردوو (سه)	ناردوو (یان) (سه)	ناردوو (یان) (سه)
ناردوو (ه)	ناردوو (ین)	ناردوو (یان) (ین)	ناردوو (یان) (ین)
ناردوو (ه)	ناردوو (ن)	ناردوو (یان) (ن)	ناردوو (یان) (ن)
ناردوو (ه)	ناردوو (ن)	ناردوو (یان) (ن)	ناردوو (یان) (ن)

چواردم / دهرکومتن به‌گۆرینی پۆله جیتاوه‌که:

- له‌زاری گهرمیاندا، جیتاوه‌کانی [م، یت، ـ، ین، ن، ن] پیویست نین چونکه ههر پۆلی دووهم وهرده‌گرین بۆ به‌رکار، وه‌ک [م، ت، ـ، مان، تان، یان]. ههر له‌بهر ئه‌وه‌ له‌ ئه‌و ریزه‌دا مؤرفیمه‌که دهرده‌کویت به‌هه‌موو رسته‌کانه‌ود و به‌ههر شه‌ش کهسه‌که‌وه، وه‌ک:

زاری کۆیستان	زاری گهرمیان ^(۱۱)
ئونه (ی) ناردوو (م)	ئونه (م) ی ناردوو (سه)
ئونه (ی) ناردوو (یت)	ئونه (ت) ی ناردوو (سه)
ئونه (ی) ناردوو (سه)	ئونه (سه) ی ناردوو (سه)
ئونه (ی) ناردوو (ین)	ئونه (مان) ی ناردوو (سه)
ئونه (ی) ناردوو (ن)	ئونه (تان) ی ناردوو (سه)
ئونه (ی) ناردوو (ن)	ئونه (یان) ی ناردوو (سه)

به‌ناشکرا دیاره‌که زاری گهرمیان به‌ته‌واوی دهر باز بووه‌ له‌ پۆلی به‌که‌م له‌جیتاوه‌کان و مؤرفیمه‌که له‌ داپۆشراوی رزگار بووه. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌که بۆ هه‌بوونی مؤرفیمه‌که له‌ ژنر ئه‌و ریزه‌ جیتاوه‌دا. له‌گه‌ڵ هه‌مو ئه‌وه‌شدا سه‌رنجیکی تر ماوه‌و ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که ههر دوو زاره‌که گه‌یشتوونه‌ته‌وه‌ به‌یه‌ک له‌که‌سی سییه‌می تاکدا که گوتراوه‌:

ئونه (ی) ناردوو (سه)

له‌راستیدا ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌سه‌وه‌ که جیتاوه‌که‌ی (به‌رکار) نادیاره. له‌ ئه‌م روانگه‌یه‌وه جیتاوه‌که‌ چی نادیار بیته‌ و چی لا‌برایته‌ ههر مؤرفیمه‌که رزگار ده‌بیته. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات له‌جیاوازییه‌که نه‌میته‌ت. یان ده‌توانین بلێین له‌ههر پۆله جیتاوه‌که‌دا، جیتاوی (به‌رکار) ههر نادیاره‌و مؤرفیمه‌ ههر به‌یه‌ک میکانیزم ناشکرا ده‌بیته.

۲- بووژاندنه‌وی مۆرفیمه‌که:

له رابردووی ته‌واوی تینه‌په‌ردا، ده‌گوترت:

من گه‌یشتوو (م) (ـ) (۱۲)

یان، من گه‌یشتوو (م) (ه)

به‌لام له رژه‌ی تیه‌په‌ردا، هه‌ر ده‌گوترت:

من گه‌یاندوو (م) (ه)

واته، رسته‌ی تی‌په‌ر، نه‌وه په‌سند ناکات که مۆرفیمه‌که لایبریت له‌جیتی به‌رکاره نادیاره‌که. بۆ نمونه، ناگوترت (من گه‌یاندوو). له به‌رانبه‌ردا، رسته تی‌نپه‌ره‌که مۆرفیمه‌که هه‌ل ناگرتت به‌لام نه‌گه‌ر بکرتت به‌سه‌ربار په‌سندی ده‌کات.

له نهم رووه‌ه ئیمه له نه‌و باوه‌ده‌ابووین که له‌رسته تینه‌په‌ره‌که‌دا به‌هه‌له دانرایتت، که‌چی واش نه‌بوو. مۆرفیمه‌که له‌ژیره‌ر پینج جیناوه‌که‌دا هه‌یه به‌لام هه‌ر له‌کەسی سییه‌می تاکدا ده‌رکوتوو، وه‌ک:

نه‌و گه‌یشتوو (ه)

له ئیره‌دا، نه‌گه‌ر به‌وردی روو بکه‌ین له‌بابه‌ته‌که، ده‌بینین هه‌ر پینج که‌سه‌که‌ی تر نه‌وه په‌سندا ده‌کەن که مۆرفیمه‌که ده‌ریکه‌وتت، وه‌ک:

من گه‌یشتوو (م) (ـ) ← من گه‌یشتوو (م) (ه)

تۆ گه‌یشتوو (یت) (ـ) ← تۆ گه‌یشتوو (یت) (ه)

ئیمه گه‌یشتوو (ین) (ـ) ← ئیمه گه‌یشتوو (ین) (ه)

ئیه‌وه گه‌یشتوو (ن) (ـ) ← ئیه‌وه گه‌یشتوو (ن) (ه)

ئه‌وان گه‌یشتوو (ن) (ـ) ← ئه‌وان گه‌یشتوو (ن) (ه)

نهم کرده‌وه‌یه دژ ناراسته‌یه له‌گه‌ل نووسینه‌کانی ئیمه‌دا چونکه وا هه‌ست کراوه که ته‌نبا هه‌ر دوو ریگا هه‌بیت بۆ ناشکرا کردنی، وه‌ک:

ریگای یه‌که‌م: به‌بوونی جیناوه‌که به (نادیار)، وه‌ک له‌کەسی سییه‌می تاکدا هه‌یه.

ریگای دووه‌م: وه‌ک لایبردن جیناوه‌لکاوه‌که‌ی (به‌رکار) به‌دانانی جیناویکی جودا، وه‌ک:

من گه‌یاندوو (م) (یت): من تۆ (م) گه‌یاندوو (د)

به‌لام له ئیره‌دا، ریگایه‌کی سییه‌م هه‌یه که بریتیه له‌خساندن جیناوه‌که له‌قاو‌لیکی رووت. بیگومان جو‌ره‌قاو‌لی ئاوها رووی نه‌وه‌ی نییه که بگاته سه‌ر لیوان، تا دنگیکی (نه‌بزوین) په‌یدا نه‌کات بۆ برکه‌ ناته‌واوه‌که‌ی، وه‌ک:

من گه‌یشتوو + هوه ← من گه‌یشتوو (م) (هوه)

له ئیردا، رهگهزی (هوه) ئالاوه بهجیناوه کهوهو برگه که پر بووه تهوه بهلام رسته بی رنگ و بویه و دهلیت زوری لی کراوه، له بهران بهردا، نه گهر گوترا:

من گه یشتوو (م) (هت) (۱۳) (هوه)

باری رسته که راستر دهیتهوه. ههر له بهر نهوه زمانه که خوی خوی راست ده کاتهوه و مۆرفیمی ئیستایی (ه) دهرده هیتهت و دهنگه کهه کی ده بووژتیتتهوهو بهروخساری (هت) دهی خاته ریزهوه به زهبری بزوتنه که، وهک:

ئیمه گه یشتوو (ین) (هت) (هوه)

ئیهوه گه یشتوو (ن) (هت) (هوه)

یان، له گه ل ئامرازی (ه) دا دهرده کهوتت، وهک:

تۆ گه یشتوو (یت) (هت) ه ئهوی

ئهوان گه یشتوو (ن) (هت) ه ئهوی

یان، له گه ل ئامرازی (ی) دهرده کهوتت، وهک:

من گه یشتوو (م) پیتی ← من گه یشتوو (م) (هت) ی

تۆ گه یشتوو (یت) پیتی ← تۆ گه یشتوو (یت) (هت) ی

به ئهه چهشنه دهیینین که قاوله که کلکی دهنگی کپی (ت) دهگرت و دهی دۆزتهوه یۆ ناوگرایه تی و له ئهه کردهوه بهشدا مۆرفیمه که بهروخساری تهواوی (هت) خوی ئاشکرا دهکات. له ئهه دیاردهیمش دا لاسارییه که ههیهو ئهویش ئهوهیه که پۆله جیناوه که ههیه له ریزه کهدا و مۆرفیمه کهش دیاره له ههه مان ریزدا. ئهههش دهگه رتتهوه یۆ ئهه راستیهی که دهنگی بزوتن زۆر بههیزهوه هه موو شان کانی ناخی بیر دهگه رتت یۆ ئهوهی دهنگی کی نه بزوتنی رهسهن پهیدا بکات، تا بتوانیت بهروهانی بهتوونیلی زاردا تی بهه رتت و سنووری روخی لیوان بهه زتیتت. نه گه رنا، چون ئهه مۆرفیمه ی دۆزیهوهو بیرو بوچونه کهی ئیمه ی راست کردوه، که خۆمان شتواند بوومان.

۴- مۆرفیمه که له زاری گهر میاندا:

له زاری گهر میاندا، هه مان ریزه جیناوی پۆلی دووهم (م، ت، ی، مان، تان، یان) و هه ده گهیرتتهوه یۆ (به رکار) له رابردودا. واته پۆلی دووهم دهیتهت به (به کهر) و دهیتهت به (به رکار) له هه مان رتزه دا. له ئهه کردهوه بهدا، جیناوی کهسی سیهمی تاک له رۆلی به رکاردا دهیتهت به (نادیار) و ریزه که دهیتهت به (م، ت، ی، مان، تان، یان). ئهههش ئهوه دهگه یه نیتهت که ریزه جیناوی پۆلی یه کهم (م، یت، ین، یین، ن، نا) له رتزه کهدا نامینیت تا مۆرفیمه که دابووشیتت. ههر له بهر ئهوه مۆرفیمی ئیستایی (ه) له گه ل هه موو رتزه یه کی رابردووی تهواو داو له گه ل هه موو رتزه یه کی رانه بردوو کاری (بوون و هه بوون) دا، دهر ده کهوتت. واته، نه کهس و نه ژماره کی کهس و نه به رکاری لکا و نه

بهركاري جودا، ناتوانن ټو رهگزه بشارنهوه. له ټيردا دهبيت ههلوسته يهك بكهين و بزائين بوچي ټو پوله جيناوه ناتوانيت مؤرفيمه كه داپوشيت وهك جيناوه كاني پولي يه كه م. له وه لآمدا، ده توانين بگه پرينه وه بو باري خانه رتزي، كه مؤرفيمي ټيستايي (ه) له خانه ي (۷-] دا داده نيشيت له رتر پولي يه كه مدا، به لآم له زاري گه رمياندا هه ردو جيناوه كه ي (بكهرو بهركار) به يه كه وه له خانه ي جينگوري (۶-] دا داده نيشن. كه واته وهك پولي دوهم له خانه ي (۶-] دا به ناتوانيت بارگه ي خانه ي (۷-] داپوشيت، مؤرفيمه كه له زاري گه رمياندا به گشتي دهرده كه وبت و رزگار ده بيت له داپوشراوي. ټه مهش به بي گومان له رابردوي ته و او له رانه بردوي كاري (بون و هه بون) دا به. ناوه روكي ټه نه پتنيه له خالي جوارم، له برگه ي دوهمي ټه نووسيندا باس كراوه.

ه- مؤرفيمه كه كهس و ژماره هه ل ناگريت:

له خالي (۲) دا، ټو راستيه سملترا كه مؤرفيمه كه له رتر هه ر شش كه سه كه دا هه يه و به داپوشراوي. ټه مهش نه پتنيه كه دهرده خات و هه نديك زانباري راست ده كاته وه، وهك: يه كه م: مؤرفيمه كه رتزي كه سي سيه مي تاك نييه بو كاري (بون). به لآم رتزي كاري (بون) به يه كساني بو هه ر شش كه سه كه وه به هه مان شيو رو خسار. دوهم: مؤرفيمه كه ناگه رتته وه بو كه سي سيه مي تاك به ته نها. واته مؤرفيمه كه سيماي (كه سايه تي) هه ل ناگريت. سيه م: مؤرفيمه كه له تاك و كو دا دهر كه وتوه. واته له ټيردا وهك كه س نييه ژماره ي كه سيش له نارادا نييه. به ټه م پتنيه چي گوتراوه دهر باره ي (رتزي كاري بون بو كه سي سيه مي تاك) هه مووي هه ل ده وه شتته وه ده بيت بگوتريت رتزي كاري (بون) بو هه ر شش كه سه كه يه به يه كساني و به بي جياوازي كهس و ژماره.

به رنجام و ليكندانه وه

له رتزماني مؤرفيمي ټيستاييدا چنه نه پتنيه كه هه يه، وهك: **فهنني يه كه م:** مؤرفيمي ټيستايي (ه) هه ر به روا له ت له يهك دهنكي بزوين له چه شني (ه) پتلك هاتوه. ټو مؤرفيمه له ره سندا دهنگيكي كپ (Silent)، له ناخي بيري دا، هه ل ده گريت له چه شني (ت). كه واته رو خساري ره سني مؤرفيمه كه برتي به له (ه ت). دهنكي يه كه م (ه) دهنگيكي چالاك و گو كراود له (ناخاوتن) داو دهنكي دوهم دهنگيكي كه مو له ژينگه ي تاييه تي دا نه بيت ناهيته سه ر ليوان. ټو ژينگه تاييه تيه هه برتنيه له (خشاندي كلكي مؤرفيمه كه له سه ري بزوتنيك) به راسته وخوي. له ټه م روانگه يه وه چنه د رده گرتيكي رتزماني هه يه كه بتوانيت، به پتي ياسا رتزمانيه كان، ټو ژينگه يه رو بيت.

نهیئنی دووه‌م: مۆرفیمی ئیستایی، ئه‌گه‌ر هه‌بیته‌ له‌ ریزه‌که‌دا، به‌جیناوی پۆلی یه‌که‌م داده‌پۆشریت. واته‌ گۆناکریت و ده‌رناکه‌ویت. له‌ ئه‌م رووه‌وه، چه‌ند رتگایه‌ک هه‌یه‌ بۆ په‌رده‌لادان له‌سه‌ر مۆرفیمه‌که‌ به‌بێتی یاساکانی ریزمان:

۱. به‌هه‌بوونی جیناویکی نادیار بۆ که‌سی سێیه‌می تاک، وه‌ک (به‌که‌ر) له‌ رسته‌ی تینه‌په‌ردا و وه‌ک (به‌رکار) له‌ رسته‌ی تیه‌په‌ردا. که‌واته، له‌ئهو دووباره‌دا مۆرفیمه‌که‌ وه‌ک چرایه‌ک داده‌گیرسیت.
۲. له‌جیه‌که‌دا، که‌جیناوی پۆلی یه‌که‌م به‌جیناوی پۆلی دووه‌م جیگیر کرابیت، وه‌ک له‌زاری گه‌رمیاندا هه‌یه. له‌ ئهو باره‌دا جیناوی داپۆشه‌ر نامیته‌ت و مۆرفیمه‌که‌ ئاشکرا ده‌بیته‌.
۳. له‌ ریزه‌ی رابردوو، رابردوی ته‌واوی تیه‌په‌ردا جیناوه‌ لکاوه‌کانی پۆلی یه‌که‌م ده‌توانن مۆرفیمه‌ که‌ به‌شارنه‌وه‌ به‌ داپۆشین. له‌ ئه‌م روانگه‌یه‌وه‌ ریزمانی زمانه‌که‌ رتی ئه‌وه‌ ده‌دات که‌ جیناوی لکاوی (به‌رکار) بکریت به‌جیناوی (جودا). له‌ ئه‌نجامدا جیناوه‌ لکاوه‌که‌ مۆرفیمه‌که‌ فه‌رامۆش ده‌کات و مۆرفیمه‌که‌ به‌جوانی ئاشکرا ده‌بیته‌.

نهیئنی سێیه‌م: له‌ نه‌پیتی دووه‌مدا، به‌کورتی گوتراوه، مۆرفیمه‌که‌ ده‌رده‌که‌ویت ئه‌گه‌ر جیناوه‌که‌ ریزه‌که‌ فه‌رامۆش بکات و لایحه‌ت. له‌ ئیتره‌دا نه‌پتیه‌که‌ له‌ ئه‌وه‌دایه‌ که‌ جیناوه‌که‌ ده‌توانیت له‌گه‌ڵ مۆرفیمه‌که‌دا ده‌ریکه‌ویت له‌هه‌مان ریزدا. ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین که‌ له‌ نه‌پیتی دووه‌مدا، یان جیناوه‌که‌ دیار بوو و یان مۆرفیمه‌که‌ دیار بوو. له‌ ئه‌م رووه‌وه، هه‌ردووکیان به‌جوانی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون، وه‌ک:

تۆ نووسراو (یت) (هت) وه‌

له‌ ئیتره‌دا جیناوی (یت) له‌پۆلی یه‌که‌م و مۆرفیمه‌که‌ به‌روخساری ته‌واو ده‌رکه‌وتوون. له‌ ئه‌م نمونه‌یه‌دا وه‌ک ناتوانین بلیین (تۆ نووسراوته‌وه)، مۆرفیمه‌که‌ له‌ژێر جیناوی (یت)دا داپۆشراوه. به‌لام کاتییک که‌ ده‌نگی (بزوتن)، له‌چه‌شنی (ه) ده‌خشیت له‌کلکی رسته‌که‌ ده‌نگه‌ که‌یه‌که‌ ده‌دۆزیته‌وه‌و مۆرفیمه‌که‌ به‌روخساری ته‌واو ده‌هینتیه‌ ریزی گوشاره‌وه. که‌واته، هیزی (بزوتن) ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌ ده‌توانیت مۆرفیمه‌که‌ ده‌ریاز بکات له‌داپۆشراوی و ریزی بکات له‌گه‌ڵ جیناوه‌ داپۆشراوه‌که‌ی‌دا. له‌ ئه‌نجامی ئه‌م نه‌پتیه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که‌ ریزمانه‌که‌ خۆی خۆی راست ده‌کاته‌وه‌و له‌ئهو‌یدا ئه‌گه‌ر مۆرفیمه‌که‌ خاوه‌نی ره‌سه‌نی ده‌نگه‌ که‌یه‌که‌ (ت) نه‌با ئه‌وا به‌ناسانی به‌داپۆشراوی ده‌مایه‌وه‌و نه‌ده‌بروژایه‌وه‌ له‌چاله‌ نه‌پتیه‌که‌ی‌دا.

نهیئنی چواره‌م: زۆر له‌ ریزماننووسان ئه‌و مۆرفیمه‌ له‌گه‌ڵ پۆله‌ جیناوی [م، یت، (ه)، ین، ن، ن]دا ریز ده‌کهن. له‌به‌رانه‌به‌دا، ئه‌و ریزماننووسانه‌ ئه‌گه‌ر زاری گه‌رمیانیان بزانی با ئه‌وا له‌گه‌ڵ پۆلی دووه‌مدا [م، ت، (ه)، مان، تان، بیان] ریزیان ده‌کرد. نه‌پتی ئه‌م دیارده‌یه‌ش له‌ ئه‌وه‌دایه‌ که‌ مۆرفیمه‌که‌ نه‌ له‌ پۆلی یه‌که‌مه‌وه‌ نه‌ له‌پۆلی دووه‌مه‌و مۆرفیمه‌که‌ ره‌گه‌زێکی سه‌ربه‌خۆیه‌وه‌ له‌خانه‌ی

[۷-] دادەنیشیت، لەناخی بیردا، ئەو مۆرفیمە بەزەبری کاری (بوون) بزاقی تەواوتی دەخاتە نێو رێژەی رابردوی تەواوووە و بەدوو رێگاش دەردەکەوێت. یەكەمیان بەلاچوون و لابردنی جیناوەکە لە ریزەکەدا، دووهمیان بەخشاندن لە بزوتنیککی رووت، (نەپتینی سییەم).

نەپتینی پینچەم: لەنەپتینی چوارەم دا، گوترا کە مۆرفیمە کە سەر بە خۆیەو بی بەری یە لەهەردو پۆلە جیناوەکە. لە ئەم روووە، دەتوانین سەری نەپتینیەکی تر هەڵبەدەینەووەو بلتین کە نە (کەس) و نە (ژمارە)ی کەس (هەل ناگرێت. سەبارەت بە (کەس) لەگەڵ کەسی یە کەم و دووهم و سییەمدا دەرکەوتووە و سەبارەت بە ژمارە)ی کەس، لەگەڵ کەسی (تاک) و (کۆ)دا هەر دەرکەوتووە. ئەمەش ئەو دەر دەخات کە ئەم مۆرفیمە برستی بیت لەنەپتینیەکی زۆر گەورەتر لە ئەو یە کە باس کراوە و کە باسی دەکریت.

لە کۆتایی دا بە هیوا یان کە توانییتیمان رووبەرێکی نووی بدۆزینەووە لە کیشوهری فراوانی ئەم مۆرفیمە گرنگەدا. ئەو مۆرفیمە ی کە دەتوانیت زۆر ئاسەوارو زۆر ماکی رەسەنی زمانەوانییانە بدۆزیتەووە لە کە لاوەی ئەو زمانانەدا کە بەزەبری سالگار پەرپوت بوون. نێمە لە ئەو باوهره دا یان کە ئەم مۆرفیمە چەندین نەپتینی تر هەل دەگریت بەتایبەتی لە ئەو نمونانەدا کە (گومان) و (نیاز) دەکەوێتە ژێر لیوی پێک هێنەری رستە کەوێت. بە هیوا یان لە داها ترودا زۆر تر رووبەری ئەم نووسینە بەرین بکەینەووە.

بەراویزەکان

۱. سەرچاوەی ژمارە (۱) لە سەرچاوەکاندا.
۲. سەرچاوەی ژمارە (۲) لە سەرچاوەکاندا.
۳. سەرچاوەی ژمارە (۳) لە سەرچاوەکاندا.
۴. لە ژمارە (۱۱۶) ی گوڤاری کارواندا، ئەم وتارەم بلاو کردۆتەووە.
۵. لە ئەو وتارەدا کە لە پەر اوێزی (۴) دا ناوبراوە، بەوردی چەند ئەندازە یە ک بە کار هینراوە بۆ دۆزینەووەو ناسینەووەو بینینەووەی دەنگی کپی (ت) لە مۆرفیمی ئیستاییدا.
۶. لە نووسینەکانی نێمەدا (سەرچاوەی ۱، ۲)، نێمە خانە ی [۷-]مان تەرخان کردووە بۆ مۆرفیمە کە لەناخی بیردا.
۷. دکتۆر وریا عومەر ئەمین، برگە ی (تی) بە مۆرفیمی بۆش دەناسیت. بە لām نێمە لەگەڵ ئەو بیرو بۆچوونەدا نین (سەرچاوەی ۶، ۵).

۸. بۆ میکانیزمی وهرچهرخان خوتنهر ده توانیت بگهریتسهوه بۆ سهراچاوهی (۲۰۱) که له نهوی به جوانی باس کراوه.
۹. نهم جیناوه ده گهریتسهوه بۆ پۆلی دووهم و رهفتاریکی یاسابه زتنهر ههه ده گهریت به لام له ژینگه یهکی زۆر وردو دانسهقه دا.
۱۰. له سهراچاوه کانی (۱، ۲، ۳) دا، بهوردی نهو بنه مایه روون کراوه تهوه.
۱۱. زاری گهر میان، رهنگه هه موو که سیک هۆگر نه بیته له گه لێ دا به لام نهم زا ره زۆر ریزمانی بهو زۆر خزمه تی ریزمانوس ده کات له دیاری کردنی میکانیزمه سناکسیه کاند.
۱۲. له داها تودا، بابه تی نیو نهم خاله ده که بن به نووسینتیکی سه ره خۆو بلاوی ده که یه نهوه.
۱۳. ده رخشته وهی مۆرفیمه که به زه بری بزوتنه که بۆ چاوی کالی نهو نییه، به لکو بۆ نهو دهنگه کپه یه که هه لێ ده گهریت. له نهو ئیدا نهو دهنگه پیوسته بۆ ناوگرا به تی نهک مۆرفیمه که.

سهراچاوه کان

۱. د. شیرکو بابان، میکانیزمه بنه ره تیبه کانی رسته سازی ریزمانی (بوون و هه بوون)، هه ولیر ۱۹۹۷.
۲. د. شیرکو بابان، داینا میزمی جیناوی لکاو له رسته سازیدا، هه ولیر ۱۹۹۷.
۳. د. شیرکو بابان، ریزمانی مۆرفیمی نیستایی، گۆقاری رمان ژماره (۲۰)، سالی ۱۹۹۷.
۴. نووری عه لی نه مین، دهووری بزوتنی (هه) له زمانی کوردیدا، گۆقاری رۆشنیبری نوئی، ژماره (۱۱۱)، سالی ۱۹۸۶.
۵. د. وریا عومه ر نه مین، له یاسا دهنگیبه کانی زمانی کوردی، گۆقاری رۆشنیبری نوئی ژماره (۱۳۸)، سالی ۱۹۹۶.
۶. د. وریا عومه ر نه مین، مردنی وشه، گۆقاری کاروان، ژماره (۴۵)، سالی ۱۹۸۶.
۷. رهئوف نه حمه د ئالانی، کاری هه بوون، گۆقاری کاروان، ژماره (۲۹)، سالی ۱۹۸۵.
۸. د. نهو ره حمه نانی حاجی ماری، کرداری یاریده ده ره له زمانی کوردیدا، گۆقاری رۆشنیبری نوئی، ژماره (۱۲۹)، سالی ۱۹۹۲.
۹. نووری عه لی نه مین، جاوگی بوون و هه بوون له زمانی کوردیدا، گۆقاری کاروان، ژماره (۱۰۹)، سالی ۱۹۸۶.
۱۰. نه سرین فه خری، وه ستانیک له ئاستی هه ردوو فه رمانی بوون و هه بوون و (هه) و (هی) دا، کۆری زانیاری عیراق، دهسته ی کورد، ژماره (۲۳، ۲۴)، سالی ۱۹۹۲.

شاعىرى ئازادى و گومرايىەگان

مالتاوا... ئۆكتافىو بات

كەمال غەمبار كوردىيەنى بەكوردى

لەمانكى ئىپرىلى سالى ۱۹۹۸دا: يەكى لەگەرەتەرىن رووناكبىرانی ئەمىركای
لاتىنى، دىارتەرىن شاعىرى سەدەي بىستەم مالتاوى ئەزىيان كىرد، لەوېش نووسەرى
مەكسىكى (ئۆكتافىو باثاى، كەسايەتەي ئەدەبى فرە بەهرەي، ئىنسىكلۆپىدىا
زالبارىيە، كە نىوان مېژووى بېروباومرو مېژووى كۆن و نوۋى و مېژووى ئەدەبى
ئىككىرىدا...

لەمەدرىدا نووسەرى بېرۆنى (مارىو
فارغاس بوسا) لە دوانىكى بۇ ئىزگەي
ئىسپانىا (ئۆكتافىو باثاى) بەيەكى لە
روو گەرەگانى ئەم سەدەيەمانى
لەقەلەم داو، خۇى شاعىرو توىژەرە،
رۇشنىرى سەردەمەكەي و
خوتنەلەقورتاندى گەرەي و
رۇشنىرىيەكەي پالان نا كە بەتواناوه
بچىتە كۆرى هونەرو فەلسەفە
سىياسەت.

يەك لە روو ديارەكانە لەئەدەب و
هزرى ھاوچەرخى بەئىسپانى نووسراو
وهرگرى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىياتى سالى
(۱۹۹۰).
سەرۆكى مەكسىكى (ئەنتسۇ زىدللو)
ناوى نووسەرى كۆچكردووى تەمەنى
هەشتاو چوار سالە دىنى و بەمەزتىرىن
رووناكبىرو شاعىرى لەقەلەم دەدا
كەمەكسىك لەسەرجمە مېژووهكەيدا
ناسىويەتى.

بووم ئىو جەلەى شىر مندال بووم بۇم دىركوت من مەكسىكىم. قىسە كىردىنمان بەئىنگىلىزى رەت دىكرىدەھو لىگەل مندالانى تىردا بەشىر كۇتايىمان دەھات، پاشان گىرامەھ مەكسىك، ھەمان شىرەو گىچەلم تووش دەبوو و لەبىر ھەمان ھۇش، تەمەنم چولردە سال بوو نەمدەتوانى لەو بەگەم، بەشىنەھەك ئەزموونىكى تىفت و تال بوو كە لەولانى خۇتدا بىانى بى. دواىسى دەستىم كىرد لەخۇم دەپىرسى من كىم؟ بۇ من مەكسىكىم؟ لەدواىدا يەكەم كىتبىم لەتەقەلاكانم دەورى ھات).



(باش) لەدىركىنى ژمارەيەك گۇشار بەشدارى كىرد، سانى ۱۹۳۱ گۇشارى ئەدەبى (بىرانىدل)ى دامەزاند، سانى ۱۹۳۲ (دەقتەرىكانى دۇلى مەكسىكى) و سانى ۱۹۷۶ گۇشارى (گىرانەھە) كە لە بەرىنەبىردىنى بەردەوام بوو تا كۇچى

دوا دىركوتنى ناشىراى ئۇكتافىوئاث بۇ مانگى دىسىئەمبەرى ۱۹۹۷ دەگىرئەھە، ئەمىش بەبۇنەى ناھەنگى دامەزاندنى دەزگايەك ناوى ئەوى پىنەھە بەنامادەبوونى سەھرىكى مەكسىكى، مەكسىك رىزى لىنا كە يەكى لەھۇنراوھ ناودارەكانى (بەردە خۇرى) كىردە سىروودى نىشتىمانى ولاتەكە، ئەو ولاتەى كە رۇشنىرى نىسپانى رەگى زۇرى تىدا كوتاوھ بەخىرو شەرىپەھە، جگە لە نامادەبوونى رۇشنىرى ھىندى بۇ ماوھەك.

ئۇكتافىوئاث رۇزى ۳۱ى مارسى سانى ۱۹۱۴ لەمەكسىكى لەدايك بوو، دىروستىبوونى رۇشنىرىيەكەى لەسەر دەستى بائىرى رابەرى بىزاقى (پىشتىگىرى ئەھالى) و باوكى پارىزەرى پالپىشتى شۇرپى مەكسىكى و ماھەى چاكىردىنى كىشتوكالى وەرگرتووھ.

ھەر زوو ئۇكتافىوئاث دەستى كىرد بەچالاكى ئەدەبى، يەكەم شىت كەخەرىكى كىرد، رۇشنىرى مەكسىكى بوو، وەك بائىرى بايەخى بەھەدا كەوا گىرد لە كلتورى ھىندى مەكسىكى بىتەكىنى و رەگى مىژووى رۇشنىرى خۇمانى بەگىرئىنەھە، دەبىنىن ئەم سەرقالىيە لەھىرو شىعەرىدا قوولە: (بۇم دىركوت كەمن لەولتە يەكگرتووھكان

بەم گۆقارە ئەدەببەییەمو دەکرد، چونکە بەند نەبوو بەخودی وەچەیک، چونکە نووسەری تەمەن و بۆچوونی جیا جیا تییان دەنووسی.

(هەولمان دا لە ریگەئە گۆقارەکەو شاکاری نووسەرائی مەکسیکی بلۆ نەبۆو یاخود نەناسراو دەرخیەن، بەلام بەشیۆیەکی نەگونجاو، جگە لەوەی یەکەم گۆقاری ئەدەببەییە لەمێژووی مەکسیک، رەنگە لەمێژووی ئەو دەولەتانی بەئیسپانی دەدوین کە تەنیا پشت بە خوینەران و بۆزانینەکانیان دەبەستت، ئەمە نامازەکەری لەدایکبوونی چینیکی خوینەری سەر بەخۆن لەمەکسیک، دەتوانن گۆقاریکی ئەدەبی بیاریزن، ئەوەش سەرکەوتنیکی دوو قۆلی رۆشنیری و ئازادییە، مەسەلەیکە گرنگ ناو دەبەم کە دەرچوونی گۆقارەکە لەخەلاتی میر ئەستۆریاس - چاکترین خەلاتی ئیسپانی - لە ساڵی ۱۹۹۰دا لە لقی تەرخان کرابوو بۆ پەییوەندی و مرقایەتی، بەپێی رۆلەکە لەپەییوئیدی فیکری نیوان ئەمریکای لاتین و ئەوروپا، بینینی دەوری پرد لەنیوان نووسەرائی ئەمریکای لاتینی و ئیسپانی و مەبەست وردبینی و هاندانی فیکرو ئەفراندنی ئەدەبی)

دوایی. هەرەها بەشداری لەزۆر گۆقار لەدەرەموو ناوەدا کرد، بەتایبەتی لەجیهانی قسەکردن بەئیسپانی و ئینگلیزی.

هەرەها ژمارەیک دیوانی شیعوو کتیب و یەک شانۆنامو وەرگێرائی زۆری روناکبیرانی جیهانی بلۆ کردەو، گرنگترین دیوانەکانی (مانگی دەشتەکی) ۱۹۳۳ و (نەزادی مرووف) ۱۹۳۷ و (نیوان بەردو گول) ۱۹۴۱ و (دال) یاخود خۆر) ۱۹۵۱، (ئازادی ژیر پەیف) ۱۹۵۸، (تسلاندر) ۱۹۶۲، (نشیۆکی رۆژەلاتی) ۱۹۶۹، (گەرانیو) ۱۹۷۶، (ئاگری هەموو رۆژی) ۱۹۸۸، جگە لەنووسینی پەخشان نامیزو تیۆرسازی گرنگترینیان: (گومرایی دایران) ۱۹۵۰، (کەوان و گیتار) ۱۹۵۶، (هەرمینی رەشەدار) ۱۹۵۷، (کوپانی قورپە لیتە) ۱۹۷۴، (زەمەنکی بەهەر) ۱۹۸۳، (چەند پیاوی لەزەمانی خۆیدا) ۱۹۸۵، (پیتە یەکەمینەکان) ۱۹۸۸. سەرجمی شاکارەکانی خۆی بەر لەمەردن لە ۱۴ بەرگدا کۆکردەو، دێر دێر بی بێزاربوون و ماندووبوون پێیان داچوو بۆ.

هەرەها ئەو وتارانەئە لەگۆقاری ئەدەبی (گەرانیو) دا بلۆی کردبوونەو کە بەگەرمووگۆپی و چالاکێ وێرای پیریەتەکی خویندەو، زۆر شانازی

ئەدەب و سیاسەت

ئۆکتاڤیوڤاڤ چووه كۆپى سياسى، لەهەزىفەى دىپلۇماسى كارى كرىو، لەنىوان سالانى ۱۹۶۶ و ۱۹۵۱ دا لەپارىس ژيا، كه وجودىت و ئەدەبى پابهنگارى تيايدا بلۆ بىۆوه، پر بوو له ئىسپانى و ئەرجهنتىنى و رۇمانى و يونانى و ئەمريكايى باكوورى (لهپارىسدا بەئازادى هەناسەم دەدا ئۆرتىغا واتە كاسىتى رووناكبىرىكى ئىسپانىم دەخویندەوه، لەبەر ئەوهى كەمن دەرسى فىنۆمىنۆلۇجىيائى دىياردەيىم لەسەر دەستى مامۆستايەكى ئىسپانى دوور خراوه دەخویند - يىروباوهرەكانى سارتەر زۆر سەريان ئەدەسورماندەنم، ئەمەش يەكسەر لەوجودىيەتى ترازاندەم كەلەلاى من خىرا وەك مۆدەيەك سەرى هەلدا، لەبەر ئەمە پەيتا پەيتا دەستم كرد بەدامەزاندنى پەيوەندى لەگەل فەلسەفەى ئەدەب و سياسەتدا..

هەروەها لەپارىسدا پەيوەندى لەگەل سورىالييهەكان كرد، راستەوخۆ لەبەر چەند ھۆيەكى ئىستاتىكى ھاوسۆزىان بوو (لای سورىالييهەكان بەھای رەوشتكارى ھەبوو، ھەرۆم دا بەشەخسى بىانوینم، بەھای وا بوون كەجىھانى ھاوچەرخى ئىمە چەند پىيوستىيان پى ھەيە. لەھەمان كاتدا ھەستم بەخۆ دەكرد

لەسالى ۱۹۲۷ داو لەگەرمەى شەرى ناوخۆى ئىسپانى (۱۹۳۶ - ۱۹۳۹) لەسەر بانگکردنى پاپلۆ نىرۆدای شاعىر چووه ئىسپانىا بو نامادەبوونى كۆنگرەى نووسەرانى نژ بەفاشىيەت.

(ئىسپانىا سەبارەت بەمنەوه ئەزموونىكى فراوانە، لەتەمەنى بىست و سى سالى دابووم، ئەندام نەبووم لەھىچ حەزىيەك، بەلكو ھاوسۆز بووم لەگەل دۆزى كۆمار، زەمانىك بوو باوهرم بەوه بوو كە شۆرشەكانى جىھان، لەنىوياندا راپەرىنى مەكسىكى دەسكەوت و تەواوكارىيەكانيان لەكۆمۆنىزمدا دەبىننەوه، ئەو رۆزانى گەرموگۆپىيە سەبارەت بەمنەوه دەرسى فىركارى بوون لەبراىەتى بەرانبەر مەرگ، ھەروەها بىرتى بوو لەنۆيىنەوهى رەگى ناوھنجىم، لە (بەرشلۇنە)، (قالتسىيا)، (مەدرىد) دا چەند نووسەر و ھونەرمەند و شاعىرم چاوپى كەوت: مېغىل ئىرنا تدىس، رفاىل ئەلبىرتى، ئەلتولاغرى، لوىس پىرانودا كەبووه برادەرىكى گەرە)

لەراستىدا پەيوەندىيەكانى لەگەل زۆر شاعىرو نووسەرانى ئىسپانى، لەناو ئىسپانىادا توندوتۆل بوو، ياخود لەدوورگەدا (مەنفا) دواى ھەرسەھىنانى كۆمارى ئىسپانى قوت بوونەوهى رژیىمى كەتائىبى فرەنكۆبى.

دەرپرینی لەسەر ئەو قەسەباخانە چەپەلەیی کە پۆلیس نژی قوتابیان لەولاتەکیدانایەو. خۆی تەرخان کرد بۆ گەشت و گوزارو خویندنەو و نووسین، شاکارەکانی بەرفرە بوون و کتێبەکانی لە نیوان شیعو توێژنەو دا دابەشبوون کە سەر بە میژووی ئەدەبن. جگە لە نووسینەکانی لەمەر سیاسەتەو.

بەگشتی، شاعیر و رەخنەگر و رووناکبەر بوو، بەرەمی مۆتوربەکردنی چەندین ژیاڕییە. ژیاڕیی مەکسیکی و ژیاڕییەکانی ئیسپانە غەزووکەرەکان، ژیاڕییەکانی ئەوروپیی و رۆژەلاتی نووی. کارەکی جۆریک لە تیکەلکردنی کارامەیی بیروباوەرو وینەیی ئەم ژیاڕییە کارلینکانە گشتیان.

ئۆکتافو باث چەند خەلاتیکی ئەدەبی گرنگی جیهانی وەرگرتووە لەوانە: خەلاتی گەرەیی جیهانی بەلجیکی شیعر سالی ۱۹۶۳ و خەلاتی ئیسپانی رەخنە ۱۹۷۷ و خەلاتی Ollin Yolitzili مەکسیکی سالی ۱۹۷۹ و خەلاتی سیرفانیسی ئیسپانی سالی ۱۹۸۱ و خەلاتی ناشتی نووسەرانی ئەلمان سالی ۱۹۸۴ و خەلاتی لاتینی ئەلفونسوئیس سالی ۱۹۸۶ و خەلاتی نۆبیل بۆ ئەدەبیات سالی ۱۹۹۰ و غەیری تر لە خەلاتی خۆمالی و جیهانی تر، ئەویش لەبەر

میراتگری بیروباوەرە تیکدەرە مژدە بەخشەکانیانم، ئەو بیروباوەرانیە نامانجیان گۆرینی مۆڤەو گۆرینی پەيوەندییەکانییەتی لەگەل خەلکی تر، لەگەل دەسلەلات و سروشت. یەکم بەشداریکردن لە ئاوهوای سوریالی هۆنراوه پەخشانی بوو بەناوی "دورناسی بەردی شووشە".

هەرەها بەبالوینزی و لاتەکی لە ژاپۆن و هیندستاندا دامەزرا، کەوا پەيوەندی بەروشنبیری رۆژەلاتی کرد، بەتایبەتی دەقە بووزیەکان کە زۆر واقیان ورماند، بەلای ئەووە بایەخیکی لەبەخشینی مۆرکی ئیجابی بەسەر سلبی - نینگەتیف - دایە. رۆژەلات بەلای ئەووە دۆزینەو یەکی جەهەرییە کتیبیکی هەیه بەناوی (وەرگەرانی رۆژەلاتی)، ئەدەبی عەرەبی لەماوەیەک لەژانیدا سەرچاوەیەکی بنچینەیی بوو بۆ سروش و پەيوەندی بەجیهانی عەرەبەو، کە لەرینگەیی لاپەرەکانی (هەزاور یەک شەو) دا دەستی پیکرد، هەرەها لەخویندنەوکانیدا میژووی جیهانی ئیسلامی گرنگیەکی تایبەتی بەخۆوە بینی.

لە سالی ۱۹۸۶، دەستی لەپایە دیبلۆماسییەکی هەلگرت بەناپەزایی

ئاویژان ناکرین، لەوە گەردە پەمەییە دەکەن کە لەمیشکماندا لەکاتە لەیەدوورەکاندا دەرووشی ئەنەوه، لەراستیدا چیرۆکی من لەگەڵ وشەکاندا تا بێنی بە وروژینەر خۆی دەنوین. هەندێ جار هەست دەکەم کە وشەیکە شینووی شەخس دەگریتە خۆی، وەک بێنی شەخسێک شینووی پەییقی وەرگرتووه، بۆ ئەوەی ببی بە نووسەر یا شاعیر دەبی لەگەڵ ئەم هەموو شلەژانەدا بژی.

(باش) شاعیریکی داھینەر بوو، شیعەرەکانی خۆرپەیی فیکرن، جاروبار روو دەکاتە هەندێ شینولزی پەخشان ئامیز لەناو پەناوپیچی ھۆنراوەکانی، ھەر وەک پێشەیی لەچەندین ھۆنراوەی پەخشان ئامیز کە پشت بە تریەیی ئازاد دەبەستی و پابەندی کیش نابێ، بەلام ئەم نووسینانە نرخسی ھونەرکاریی شیعری لەدەست نادەن، بەکاریکی داھینەرانە دەمیننەوه، شیعەر لای ئەر فیربوونی بەردەوامە، دایەلوگە لەگەڵ لاساییکردنەوه، بەلام لەھەمان کاتدا دوژمنداھتیبە لەگەڵی، دایەلوگە لەگەڵ دەنگی شەقام، دەنگی شار دەنگی کوو، دایەلوگە لەگەڵ دەنگەکانی تردا، ئا ئەمەییە ئەرکی راستەقینەیی شیعەر، ئەرکی پیدانی مافی ئاخاوتن و

گرنگی رۆشنبیریەو بەخشینی وەک شاعیر و نووسەر، ھەروەھا لەچەندین زانکۆو بلندگۆی رۆشنبیری جیھانی دەرسی گوتووتەوه.

شاعیری شەژانەکان

(باش) دەلی: (سەبارەت بەمنەوه گرنگترین شت ئەوەیە کە سەرچاوەو رەگی چالاکیی ئەدەبیم، من شاعیرم، لەسەرتاکاندا بیرم نەکردەوه من نووسەر بووم، لەراستیدا شاعیر بووم، لێرەدا سەبارەت بەمنەوه جیاوازە، کەچی من بەرە بەرە زیاتر زیاتر وام لێھات بێم بەنووسەر، من محاورەلات دەنووسم وەک بۆلرێک بۆ قەرەبوو وەک شینوویەیک لەشیعر).

ژیانی ئەدەبی لەکۆماری (براندال) بەشاعیر دەستی پیکرد، شیعەرەکانی تامبوویەکی فەلسەفیان ھەییە، کە پەیفەکان لەکوژت و پێوھند دەرباز دەکات: گەران بەداوی بوونەوھری تاکوتەرا، غمزوی ھەستکردن و گەران بەداوی بی کوتایی، خۆی قوولە قوولایی برین و کەشی خەم و ئازارو ئەشکەنجە و نامویی و کەشی ھیواو شادی.

جاریکیان لەدوانیکیدا گوتی: جاروبار ھەست دەکەم وەک بێنی وشەکان لەبەر شەفافییەتیان بەکاغەزەوه

نەنوسىيە. ۋەزىرى رۇشنىبىرى
 پىشۋوى ئىسپانیا كەخەلاتى
 سىرفانتسى ۋەرگرت ۋاى ۋەسەف كىرە كە
 دىكۇكى لىكەرى گىانفەيدايە لە
 ئازادىيەكان ۋ شاكارەكانى گىشتىيان
 سىروودى ئازادى دەنۆينىن، بى رەچاۋ
 كىرەن ئەگەر بۇ ساتىكىش بىت بۇ ھەر
 ئىعتباراتىكى ئايدىۋولۇژى سىياسى،
 جارىكىيان لەدوانىكىدا گوتى: ۋشەى
 ھارانەتر بەكار دىنى، ئەۋ پەيفانەى زۇر
 خۇش دەۋى كە لەبروسك دەچن، چۈنكە
 شەۋ تىك دەشكىنن لەساتىكا، بەلام
 رىونىكاى دەتەقىننەۋە، شەۋىش
 لەنەمىركاى لاتىنى سەرتاپاى زەمەنە..
 زەمەن جلى پۇلىس لەبەردەكات ۋ
 تەنەنەت تا گۇرپىش راوت دەنى.

(گەلىكى بى شىعەر، گەلىكى بى
 گىانەۋ، نەتەۋەيەكى بى رەخنە گەلىكى
 كۆپەرە، شىعەر لەتەشكى خۇر دەكات
 لەنەمىركاى لاتىنى).

بىراۋ بەچەند گوزلەرەك ھىناۋ
 كارىكرد بۇ بلاۋ كىرەنەۋەيان لەناۋ
 ۋلاتداۋ لەدەرەۋەيدا، رۇژىك پىرسىيارى
 لىكرا لەۋەى شىعەر ئەمىرۇ دەتوانى لەناۋ
 كۆمەلدا، ۋەك كۆمەلى مەكسىكى بىكات،
 لەۋەلامدا گوتى: (لاسايىكردنەۋەى شىعەر
 لەمەكسىك زۇر كۆنە، بىر لەۋەى
 ئىسپانەكان بگەنە مەكسىك

خۇشەۋىستى ژيان بۇ مەرگى
 ناشەخسى، دەنگى شىعەر دەنگى ھى
 ترە.

كارلۇس فوئىنتۇسى رۇمانووس لەۋ
 رايە دايە: (كورتپار (۱۹۱۴ - ۱۹۸۴) ۋ
 ئۇكتافىۋىئا (۱۹۱۴-۱۹۹۸) سەر
 دەفتەرى ئەۋ ۋەچەن كە ماناى بەھاۋ
 چەرخى ئىمە بەخشىۋ، رىگەى
 بەپىداچۈنەۋەى گەرەترىن ھەلەشەى
 نوۋى كىرە، لەۋ كاتەى ھەموو شتى تىيدا
 سەرى ھەلدەدا ۋەك بلىنى دەلالەتى لەۋە
 دەكرد كە ھىچ نوۋىكى بىرى لە ئارادا
 نىيە، چۈنكە كۇتايى پىشكەۋتە. بەلام
 لەسەر ئاستى ئىستاتىكىدا ھەردوۋىكىيان
 دوۋ كەسى زۇر چاۋ تىژترن لەسەرەۋەى
 ئەۋ ۋەچە ئەمىركىيەى لاتىنى، ئەۋان
 بوۋن كە تۋانىان پەردە لەسەر شتىكى
 تىرى دۋا زانىيارى ئەۋ سىروشتەى كە
 سەبارەت بەجەستەرە، بەساتى بىرو
 (ژاكرە) ۋ خەيالەۋە لەباتى داناندرى. ئەۋ
 بەشدارىيەى رىگەى بەۋەچەى ئىمەدا كە
 بىناى فىئەلى نىسبەتەن بۇ فىئەلكان
 دابمەزىنى، كەۋا لاسايى كىرەنەۋە
 دەست بۇ نوۋىكردنەۋە درىژ دەكات).

(باث) پەى بەبەھاى خەباتگىرى
 ۋشەى شەرفمەند بىردو بىراۋ بەۋو
 كارىگەرىيەكەى ھىنا، ھەرگىز بۇ شتىك
 خەك ۋ ھەندى كىلۆمەتر دوۋجاي

سه‌ر زمانى زؤر، له‌وانه زمانى عمه‌بى و له‌زؤر كۆبى ئه‌ده‌بى و رىك‌خراوى نى‌وده‌وله‌تى ستايشيان كرد.

هه‌رده‌م له‌و باوه‌رده‌بوو كه هه‌ن دانيان پيانا كه ئەوان بى خه‌متر بوون كه شاكاره‌كانيان خوینده‌وه. برانده‌مه مه‌كسىكیه‌كه‌ى خوان رۆلفو جارنىك به‌وه وه‌سفى كرد كه گه‌مه‌ره‌ترین شاعىرو نووسه‌ره‌ زؤر كار ده‌كات و تاخوا بلى به‌سه‌ نووسى، له‌ته‌ك بى‌ده‌رؤ سالىناس

و شاعىر ئىسپانى له‌وه‌چه‌ى (1927) به‌چاكتىر شاعىر له‌قه‌له‌م ده‌رى. به‌لام كارلوس بارل به‌و شاعىره‌ى له‌قه‌له‌مدا كه گوى بىستبوو، تىگه‌يشت و گۆرانى چپى ماوه‌ى په‌نجا سال به‌ره‌سه‌نى.



به‌راسىتى (بائ) شى‌ولزى گۆرانى ئامىزى قه‌شه‌نگى لاتىنى بوو، هه‌روه‌ها قوولایى له‌سه‌رخۆى، راماو بوو كه خۆى و ته‌مه‌نه‌كه‌ى بؤ كارىكى خوشه‌ويستانه‌ى هه‌مه‌ره‌نگى بى‌هاوتا ته‌رخان كرد. ته‌نانه‌ت كارى دى‌بلؤماسىش كه زؤرى خه‌رىك كرد ته‌نيا بى‌انوىك بوو بؤ ژيان له‌گه‌ل بى گه‌ردى و هه‌لقولانى ئه‌ده‌بى كه‌هه‌تا دوا ساته‌كانى ته‌مه‌نى لى جيا نه‌بوونه‌وه. چه‌ند نمونه‌يه‌ك له‌شاعىره‌كانى:

موماره‌سه‌كه‌ردنى ده‌ستى پى‌كردوه، هه‌روه‌ها و لاته‌كه‌مان ژىارى ره‌سه‌نى مه‌زنى ناسىوه، شىعر له‌م ژىارىيانه‌دا شوینىكى مه‌لبه‌ندى كۆنترۆلكراوى داگىر كرده‌وه، خۆى ره‌وشتىكه له‌چرخى جاهىلى له‌ژىارى عمه‌بىدا، كه‌شىعر به‌شه‌رو خوشه‌ويستىيه‌وه لكابوو، له‌سه‌رده‌مى مه‌كسىكیه كۆنه‌كان يان ئه‌وه‌ى به‌هینه‌ده مه‌كسىكیه‌كان ناسراوه، شه‌ر

پىگه‌يه‌كى مه‌لبه‌ندى له‌ژىارى رۆش نىبرى و كۆمه‌لايه‌تیه‌كه‌ياندا داگىر ده‌كات و، سه‌روشتیشه كه شىعر يه‌كىك بوو له‌هۆكاره‌كانى ده‌ربىرین له‌م شه‌ره‌دا، له‌چمكى ئه‌م شه‌ره‌ كه په‌يوه‌ندىه‌كى توندوتۆلى به‌چمكى ئه‌م

گه‌ردونه هه‌يه كه له‌گه‌ل خۆیدا له مله‌لانیه‌كى به‌رده‌وام دایه، شاعىره‌كانیش له‌مه‌كسىك ئه‌ركىكى ره‌خنه‌سازى رانه‌په‌رینن و ئه‌و تىپوانینه ره‌وشه‌نه پىك دینن كه له رىگه‌يه‌وه كۆمه‌ل خۆى تاقى ده‌كاتمه‌وه.

زؤرى خوینده‌وه، له‌زؤر ناچه‌كانى جيهان جا ئەوانه‌ى به‌ئىسپانى ياخود ئىنگلیزى ده‌دوین ده‌نگى خۆى پى گه‌ياندن و شاكاره‌كانى وه‌رگىرانه

دوستايه تى

نهوه ساتى چاوه پروانكراوه
له ژورور ميژه كهوه بى وچان
قزى پهرش و بلاوى مؤم
دهكويټ
شهو پهنجره كه بى سنوور
گهوره دهكات
كس ليژدها نيبه، نهو ناماده بووه
بى ناوه
دهمپنچيته وه.

گردى، برخ

ليژدها پيشينان پيشوازيان نه ناگر دهكرد
ليژدها ناگر دونياى داهينا
لهدمى نيوه پودا دارودره خت وهك ميوه
دهپشكوون
ناو پيلوه كاني دهكاتوه
رووناكى به پيستي روژدا ده رزى
خالنكى هينجار گهوره كات له نيويان پينچهوانه
دهبيتته وموه كپ ده بى

برايه تى

من مروقم: ژيانم كورته
شهو جاويدانه
بپوانه سهره وه
نهستيره كان ده نووسن
تنده گم به لام نازانم
هروه سا منيش نووسين
له خودى منيش نووسين
له خودى نه م ساته دا
ههيه حينجه يى من دهكات (*)

(*) نهم نووسينه له گوزارى (مجله العربى) ژماره (۱۷۸) وه رگيراوه، كه محمد القاضى ناماده ي



وهرگپرائی: کهریم دهستی

چهند سروددیکی

نیشهو دانسی

1 سرودی شهو

نیشه

شهو راشکاو خورهی هه لچووی ناوه کان بهرز بۆوه، دهرو نیشم سهرچاوهی هه لتوقیوی خۆی ههیه، شهو راشکا له ده می هه موو عاشقاندا سرود بهرز بۆوه، رۆحم چیهه، جگه له وهی سرودیک که لهو سرودانه نه بی، هیزکی شۆرشگیز له ناخوه مدها ده یهوت دهنگی خۆی رهها کات، که شهوقیکه بۆ نه قین و به یانه که ی به یانی عاشقانه، من رۆشنا ییم خۆزگه تاریکی ده بووم، هه لا له بهر نهوه که به گۆشه گیری و ته نهایی به سهر ما زال بوون چونکه بهروو ناھی گرم تی بهر بووه، نه گهر تاریکی بوام، نهوه ده کرا به ره که تی خۆمتان بۆ بنیترم نهی نه سستیره دره وشاوه کانی ده تکه چکۆله کان ناسا له ناسماندا، چیرم لهو تیشکانه وهر گرتبا که ئیسوه به منتان ده به خشی، به لام من به روناھی خۆم ده ژیم، نهو نیله ناگره ده خۆمهوه که له خودی خۆمدا هه لده چی و حهرامی چیرژی نهوانی دیکه م کردوه، زۆر جاران وام بۆ هاتوه که له ززه تیک له دزین ههیه له وهر گنتا نییه، دهسته کاتم له هه ولدان ناکهون نهوش هه ژاریه، من هه میسه سهیری نهو چاوانه ده که م که تهژی چاوه روانین و سهیری نهو شهوانه ده که م که شهوق ده یانخاته گروگله، نهوش نهو پی هه لکار ییه که به تزارم ده کات، نای بۆ شه قاوه تی به خشنده کان، وای بۆ تاریکی هه تاوم، وای بۆ شهوقی خۆم بۆ تاسوق، وای له توندی نهو برسیه تییه له (.....)؟ نهوان نهوش تانه وه ده گرن که پیتیان ده به خشم به لام هه میسه له رۆحیان به دور ده میتمهوه، له میانی هه ولده رو وهر گردا چالیکی قوول ههیه، لهوانه یه نزیکترین ژیر چال پر کرد نهوهی له هه مووان زه حمه تتر بی، جۆر تک له برسیه تی له هه ناوم دا

دیتته کایمویه وام لیتده کات لوموی ئومانه بکه م که روناهی خومیان بۆ ده نیرم ، شهیدای ئمویه دهبم که دهست به سمر ئومانه دایگر م که شتی خوم پی به خشینون .
 ئا به مجۆره تینوی ئمویه دهبم که نازار بگه یه تم و دهسته کاتم بکیشمویه له دوا ی ئمویه که دریزم کردبون ، دهنگ ددهده مموه وهک دهنگانمویه تاقگه له مه لیرزانی دا بهر دوریزگی خۆمدا .

ئهم جۆره تۆله یه له گه ل مه ز نیم دایه ، نه مجۆره مه کره ش له گۆشه گیریدا دروست ده بی ، به ختمه وریم له به خشیندا ون کردوه ، له بهر ئمویه ئمویه ندهم به خشیوه چاکیمی له خودی خوی و له بونی خویدا کوشتوه ، ئمویه که بهر دوام بی له به خشین ، به له دهست چوونی ژبان ، هه ره شه لی کر او ه ، ده بی هه ره سه سانمویه له سه لیب بدری و وشک کاو دلشی ره ق هه لگه ری .

ئیدی ئمویه گلیته چاودم نه ماوه فرمیسک بۆ شه رمی ردهم به خشه کان هه لیرزی ها ئمویه دهسته کاتم دژوار بووه هه تا لیتی قه دهغه کراوه که ههست به لیرزینی ئمویه ده ستانه بکات که لیوان لیو ده بن ، فرمیسکی چاوه کاتم کوان ؟ و نهرم و نیانی دلم کوا ؟ وای بۆ ته نیایی هه ممو به خشنده کان وای بۆ بیده نگه هه ممو سووتاوه کان بهرم چه ندین خۆره تاو که له مزماره نایه ده سوپتیموه له نیو زورگی هه ماوا که به تیشکه کانیا ن قسه له وه درخه ره کانی تاریکی ده که ن ، منم ته نها که مه حروم له قسه مویاسی ئمویه خۆره تاوو به یان کردنی ئمویه خۆره تاوانه .

وای چ په یوه ندی بیکه که ئمویه رونا هییه بهو نه ستیره روناک به خشانه په یوه ست ده دات له خۆیدا ، ئمویه رونا هیانه به سمر یانا رت ده بی ئموانیش به ناو ر دانه و بیکی وشک مۆره ی لیتده که ن و له پیتناویا ده رۆن ، ئا به مجۆره هه ممو هه تاوه کانیش له هه ماویاندا ده و او نه فره ت له هه ممو جورمیکی روناک به خش و سارد ده کات که خوشکانی خۆی به گه رماتی خویان ناخه سیینی .

خۆره تاوه کان هه ره وهک ره شه باکان له بورجه کانی خویاندا هه لده چن به دوا ی ئمویه هه نگاوانه دا ده چن که به ئیراده ی به هیزی خویان دایناوه نه پینی گه رمی و ساردیشیان له وه دایه .
 نه ی نه ستیره سووتاوه کان په تاریکی شهو ، که سیکی دی گه رماتی بیک له دره وه شانمویه خه لق ده کات ؟ تۆ به ته نها له مزیر بالا به نده ی هیژدا شیر ی مه کی رونا هی ده خۆیت .

وای . . . شه خته هه لم ده سوپتینی و دهسته کانیشم به به سه ته له ک ده سووتی ، من به گه ری داگیر ساوم که به تینویه تی ئیوه نه بی نا کوژیتموه ئمویه تاریکی دنیای داگرت . . ئمویه بۆچی وا له سمر من کراوه که رونا هی بیک ته نها و تینووبم بۆ تاریکی . . ؟

ئمویه تاریکی دنیای داگرت و شه وقم وهک جۆگه له کانی دا ر ژاو ده یه ویت هاوارو سه دای ئمویه شتانه بکات که له خۆیدا یه ، شهو راشکاو خوره ی ئاوه کان دا ر ژاو ده رو نیشم کانی خۆی هه یه ده ته قی . . .

سرودی سهما 2

زارا به دارستان داچوو و هاوه له کانیشی له گه لدا بسو، که به دوای سمرچاوه دا ده گهرا،
 میترگیکی دۆزیموه له میانی دارودره خت و ده غله کانا راخرا بسو، رهوه جوانکیله یی دووور
 له چاوی چاودیران سه میان ده کرد، که دیتیان نموه کییه دیت ناسیان وله سه ماگردنا وهستان
 به لام زارا لییان وه نزدیک که وتوه پیی گوتن:

- بهرده وام بن له سه مای خۆتان، نهی کچه جوانه کان، نموهی که هاتوه قهت به دل خۆشان
 وه پرس نابی و دوژمنی جوانکیلان نییه، من نموه که داگزکی له خوا ده که م له بهر ایمر نه ره یمن،
 نه ره یمنیش چیه ته نیب رۆحیکی قورسه، نایا پیتم ده کری بیسه دوژمنی نمو جیلوهو لهش سوکی
 و رۆح سوکیه که له نیوه دایه؟

گومانی تیدا نییه که من دارستانیکم ره شه دره خسته کانی تیدا تیکچرژاون و تاریکی
 که وتوه هه موو لایه کیانمه، به لام نموهی که به بی ترس خۆی له تاریکیم ده دا، له ژیر سهروه
 ترسناکه کانی مندا چهند ریگایه که ده دۆزیموه که نه ملاو نه ولای گوله، هه مروا نمو خوا
 بچکوله یه ده دۆزیموه وهک جوانکیلان به تاسوو قهوه ن بۆی و به کپی له نزدیک کانیاهه کاند
 چاوی خۆی داخستوه.

له کاتی نیوه رۆدا خموت، نمو خویبه پال که وتوه، رهنگه بۆ ماوه بیکی دورودر تۆ هه ولئی
 دابی تا ژماره بیکی زۆر نمو په پولاته راو بکات..

نهی سه ماگره جوانه کان وهستان نه کات رهنگه هاوار دهکا، دهگری به لام خۆشیتان بۆ
 دههینی له گریانی خۆیدا نییدی بۆ نیوهی راده ده م و دههینم، فرمیسکی به سهمرگۆناکانیدا
 هه لدهر ژۆی تا داواتان لی بکات که سه مای له گه لدا بکه ن، جا نه گهر سه مای کرد نموه من
 به سه رودی خۆم له گه لیدا دهیم، نه غمه کانیشم نایه ن ته نها بۆ نموه نه بی که زلله یهک لهو رۆحه
 گرانه بدهن.. رۆحی نه ره یمنی بهرزه وه بوو که به خه لک ده لی دونهیا داده گرم.

نا نموه نمو گۆرانیه بوو که زارا به هۆیموه دهنگی هه لبری، له کاتی که دا - کوبید - خوای نه فین
 له گه ل جوانکیله کاند سه مای ده کرد

(رۆژۆی له رۆژان چاوم بیروه ته چاوی تۆ.. نهی ژیان، وات حسیب کرد که من که وتوه
 چالیکی زۆر قوول به لام تۆ به جیحلی خۆت له ژیره وه منت راکیشاوه، قاقایه کی بیزه ونه ت
 سه ردا کاتی که گوتم غه دری تۆ قهراری نییه، وه لامت دامه وه: نموه هه موو ماسیه کان وا
 ده لین کاتی توانای نموه یان نابی قوولایه کان بپرن و وای حسیب ده که ن که قهراریان نییه

(....) جا نایا من نمو خویام که نه فره تم زوو زوو ده گورئی؟ نایا من تنها ژنم؟ ژنی که چاکه ی نییه؟ خه لک زور باس له سیفاتی من ده کهن، به لام هه مرویان ده لیتن من کوتاییم نییه، پرم له نه پیتی.

خه لکینه... نیه چاکه ی خوتان له من ده بینن، نیه ناگا و په یوه ندیتان بهوه نییه که مدرک به شتیکی دیکمه به کهن... نهی باشه کان.

نا نمو ژیانه بوو که بو نمو سوخره ته ی کهو تبووه قاقا... به لام من متمانم پیتی نییه باوهر به پیکه نینشی ناکم که جوین به خوی ده دا.

روژتکیان هانام برده بهر حیکمه تی هه لچوونی خوم... به توره ییمه پیتی گوتم: تو داوای ژیان ده که بیت و خوتت ده وی و به تا سوقمه وی بوئی، که نمو هه هانت ده دا هه ولی ستایشی بو بدی، جا نه گهر من دائم به خوما نه گرتیا نهوه به توندوتیژی ره ددی حیکمه تی خوم ده دا یه وهو حقیقه تم پی راده گه یاندو نمویش توره ی ده کردم، نایا وه لامیسک هه یه کار یگه مرتبی له حیکمه ت که سه ریره ی هه تک بکرتت؟

جگه له ژیان شتیکی دیکم له دل مهوه خوش نهویستوه، خوشه ویستیشم بوئی ناگاته ترۆیک تنها نهوکاته ی که بیژی لی دکه مهوه، جا نه گهر بو حیکمه ت په لکیشی به کم و غمق بووم له په نا بردن بو تو نهوه تنها بو نهوه یه چونکه مو باله غه ده کات له یادم بو ژیان.

حیکمه ت دوو چاوی ژیانی هه یه بو بزه کانی ژیانی هه یه ههروه ها شهبکه ی زیرینی ژیانی هه یه... نه دی من چارم چییه که تا نمو راده یه بهو ده چم؟

که ژیان له باره ی حیکمه ته وه لیتی پرسیم وه لام دایمه وه:

حیکمه ت نهوه یه که مروژف به هه موو هیزتکیسه وه چه زی ده چیستی و لیتی تیر نابی، سه یری ده کا تا ده م و چاوی نهوی له پشت ده مامکه وه، بویه دیار ده که ویت په نجه کانی خوی له میانی توره کراوه کانیدا بو ژیت ده کات و له جوانی نهوا ده پرسی و ناشزانی نمو جوانییه چییه؟ به لام له گه له نهوه شدا کۆنترین ماسی ناتوانی خوی رزگار کات له په لکیش بوونی بو نمو پاروه ی توره وه انه که ی رارایمو زور زیره که، نای چه ندیم دیتوه که لیتی خوی ده گه زی و قژی ته سهریحه ده کات... له وانیه خراب و فیلباز بی، به لکوله وانه شه هه موو سیفاتیتیکی نافرته تی تیدا بی و ناگاته دوورترین مه دای خوی له راکیشانی دلان تنها نهوکاته نه بی که هه جوی خوی ده کات.

دوای نهوه ی نهوه م ده رباره ی حیکمه ت گوت بو ژیان... بزه پیکی خراب و فیلبازانه ی کهوته سه ر لیتو پیلوه کانی دا پروکاندو گوتی: ده رباره ی چی قسه ده که ی؟ ده لیتی ده رباره ی من قسه ده که ی؟ نایا بو مروژف هاتوه نه م جوړه قسانه بکات؟ له رووی نهوه ی که پیوستی پییه تی هه تا نه گهر له سه ره قیش بی؟ نیستا قسه ت چییه له باره ی حیکمه ته وه نهی تو؟

ژیانی خو شه‌ویست چاوه‌کانی کرده‌وه و ای حسیب کرد که گه‌رامه‌وه و رمان بۆ قولاییه بی بینه‌کان.

نمه‌بوو زارا گۆرانی پی ده‌گوت که سه‌ماکه کۆتایی هات و جوانکیله‌کان له‌بهر چاویدا ناو ابوون تووشی خه‌مبارییکی قوول بوو؛ هه‌تا ون بوو و میترکه‌که رتوبه‌تیان هه‌ل‌گرت.. نیسدی دارستان ده‌ستی کرد به‌هه‌ل‌کردنی ساردی خۆی، شتیکی نادیار به‌ده‌ورم دا ده‌سووی و لیم مۆن بۆتومه‌وه ده‌لیت: نایا هیشتا له‌ژیاندا ماوی زارا؟ جا بۆچی هیشتا که تۆ زیندووی؟ بایه‌خی ئەم ژیانه‌ چیه؟ سه‌رچاوه‌ت چیه‌وه چاره‌نووست بۆ کۆتیه؟ نایا شیتایه‌تی نییه تۆ له‌ژیاندا بیینی؟

وای هاوڕێکام.. نه‌وه‌ی که له‌مندا هانا ده‌بات کاکله‌ی تاریکیه‌ له‌خه‌مه‌کام بیورن ئیواره‌ داهاات.. لیم بیورن له‌هاتنی ئیواره، به‌للی زارا نا به‌م چۆره‌ قسه‌ی کرد.

چهند په‌ره‌گرافیک له‌دۆزه‌خ و به‌هه‌شتی دانتی

(1)

له‌سه‌ر ده‌روونه‌ی دۆزه‌خدا و نووسراوه:

مرۆقی له‌ده‌روونی مندا هه‌نگاو ده‌نی بۆ ناو شاری خه‌مه‌نگیزی من

مرۆقی له‌ده‌روونی مندا پی ده‌نیته‌ سه‌ر رهنج و نازاری نه‌به‌دی

مرۆقی له‌ده‌روونی مندا ره‌زیلیکه‌ له‌جۆری گوم بوو دیته‌ ریز

داد خواهی په‌روه‌ردگاری بڵند پایه‌ منی هیتاوه‌ته‌ جونبوش

هیزیکی خودایی منی نه‌فراند

ناو ازتکی ره‌ها یه‌که‌مین عیشقی منی هیتا وجود

بهر له‌من هیچ نه‌فریندر او‌ی نه‌بووه

مه‌گه‌ر بوو نه‌وه‌ره‌ جاویدانیه‌کان و بوونی من جاویدانیه‌؟

نه‌ی نه‌وه‌ که‌سه‌ی هه‌نگاو ده‌نیته‌ به‌ر نه‌م ده‌رگایه

هه‌ر ئومیدیکت هه‌یه‌ ره‌های که.

(2)

له دۆزه خدا رۆحیکی بی جهستهی فرانچسکا به مجۆره بۆ دانسی دیته گۆ:
 کاتی که خودان به ختیکی رهش دیت... غه میکی گهوره تر
 لهوه نییه رۆزانی شادی بهیتم... رۆژتکیان
 بههر دلخۆشییکی خۆم بوو داستانی (لان سلوت) م ده چری
 که چۆن بووه بهندهی زیر کپی عشق، ههردوو کمان تهنها بووین
 هیچ بهدگومانیک نزیکی نییه نهبوو... زۆر جار له کاتی چریندا
 چاوه کاغمان یه کتریان خۆش ویست... رهنگه له گۆنای گۆراوی نییه دا نه ما
 به لام له یهک ساتدا
 تهنها ههردوو کمان کهوتین
 چونکه داستانی ئهو بزه یه مان ده چری
 ئهو بزه داوا کراوهی که پتیوه ئهو دلدا نهوهی که وهژد
 لیوی به سهر لیوی دولیهره وه دانا بوو...
 ئهو تک که قهده له من جودا نه بوو بۆه
 به بی درهنگی... سهر تا پیا به له رزینمهوه لیهره کانی ماچ کردم
 کتیب و نه قاش ههردوو کیان ده لالی عشق بوون ئهو رۆزه
 نییدی هیچ لاپهره یه کی کتیبیکی دیکه مان نه خوتیندۆتهوه.

(3)

قیرجیل به مجۆره قسهی بۆ دانسی کرد:

با پتی دیدگای من لهوه بهرتر نه چی، من به وهستی و هونهروه، تۆم ههتا ئیهره هیناوه،
 نیستا له زهتهی خودو ریشاندهری خۆت
 بسازه، سهیری خۆره تاوکه، که تیشکه کانی له تهوتلت ددها،
 سهیری گیاکان که سهیری درهخت و گوله کان بکه، که ئهو
 سهر زه مینه به فراوانی خویان سهر هه لده دهن.

تا نموهی که چاوانی دره خسانی (بیاتریس)
به خۆشحالی بئین و .. چونکه وهک چۆن گریان بوو منی به په له بۆ
یاری کردنی تو مه جبور. کرد
ئیسنا نه گهر ده تهوی نارام بگره
یا همر شوینی مهیلی تو بی به نازه وه
ئیدی له مه ز یاتر مه ترسی زمانهوانی یا هیما ییکت له من نهبی
نازادانه له فه توای خۆتدا .. له هه لێژاردن ناگاداره .. ناقل ..
کهواته من تاجی خوسره و کللوی قه شهت پی ده به خشم
تا فهرمانه وای خودی خۆت بی.

(4)

**دانسی له فه که هه شته م سه یری خواره وه ده کات و زه مین
به شیوه ییککی زۆر قیزه وهن ده بینن و له بیست و سییه م به هه شته دا
به جۆره دده وئ:**

هه تا وهک مه لیتک له نیوان سایه بانێ خوری دا
به درێزایی شهوی تاریک له هیلانه ی خۆی، به سه مر بیچوه نازیه کانی خۆی هه لکوپ مایی
بی قهرار له شه موقی دیتنی رووی داوا کرایی تهوان بی
به تال له نه ندیشه ی نازاری خۆی، خۆراکی تهوانی برده هیلانه
نهو (بیاتریس) له پی نیگای خۆی به سه مر هه لێژاردنی عه تره که
له سه مر ته ختی تهوانه وه شوینی هه یه، به رامان و به خه یالعه وه له چاره وروانی
خۆره تا وه، نهک بۆ تا هه تا .. تا نهو کاته ی که
سه حهر نه زه ری تاسوقی خۆی له مرۆژه لآت وه رسو پینی.

سه رچاوه:

هکنا تکلم زرادشت. فردریک نیتشه / و. فیلکس فارس
دايره المعارف ادبی / له فارسییه وه کراومه کوردی

مه‌رکیزی داده‌نری له‌بیری وجودیداو
یه‌کی‌کیشه له‌فیه‌سوفه بیر قول‌ه‌کانی
سه‌ده‌ی بیسته‌م.

ئه‌دمۆند هورسال که یه‌کی‌که
له‌پیشه‌وایانی فه‌یه‌سوفه‌کانی سه‌ره‌تای
ئه‌م سه‌ده‌یه‌ر جی‌گی‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ
داده‌نری به‌تایبه‌تی له‌دوایین ساله‌کانی
جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م پی‌ی و بوو
هایدگر ده‌بی به‌میراتگری ئه‌و.

له‌بیسته‌کاندا هیدگر به‌باوکی رۆحی
داده‌نرا بۆ زۆربه‌ی فه‌یه‌سوفه‌کانی ئه‌و
ئه‌وه‌ی پاش خۆی هات وه‌کو مارکۆزو
کادمر و هورکهایمر، به‌لام گه‌وره‌ترین
کارتی‌کردنی به‌ش‌ئیه‌یه‌کی تایبه‌تی
له‌سه‌ر ژبانی رۆشن‌بیری بوو له‌فه‌ره‌نسا.
هه‌روه‌ها کتیبه‌ ده‌گمه‌نه‌که‌ی (بوون و
زهمه‌ن) کارێکی گه‌وره‌ی کرده‌ جان پۆل
سارتر، بیرو بۆچوونی له‌باره‌ی بوونه‌وه
بوو به‌سه‌رتای ده‌سپێکی سه‌رجه‌م
بزوتنه‌وه‌ی وجود هه‌روه‌ها ئه‌م کتیبه
به‌هات‌ترین چاپ‌کراوه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانیه‌تی
که‌له‌سالی ۱۹۲۷دا بلاو کرایه‌وه،
له‌هه‌مان سالی‌شدا کتیبه‌که‌ی هیتلر
(کفاحی) به‌ده‌رکه‌وت ئه‌مه‌ش بۆخۆی
نیشانه‌و مه‌غزای خۆی هیه‌ له‌گه‌ڵ
ئه‌وه‌ی که فه‌لسه‌فه‌ی هایدگر
فه‌لسه‌فه‌یه‌کی تجریدی ناشکرایه
به‌توێکل و به‌زمانیکی درشت

هایدگر

شهرخواز...

هایدگر

له

بیلۆگرافیا

تازه‌ی زرافدا

نووسینی: نامق کامل

و: چنور نامق حه‌سه‌ن

(بلیمه‌ت و ئه‌پنده) دوو رۆمانی
سه‌ره‌کی و تایبه‌تن به‌فه‌یه‌سوفی ئه‌لمانی
و وجودی مارتین هایدگره‌وه، له‌باره‌ی
رۆمانی یه‌که‌مه‌وه هیچ گومانی تیدا
نییه‌ که هایدگر به‌که‌سایه‌تییه‌کی

یەکی لە قوتابییەکانی هایدگەر توانجی لەسەر ئەوەدا کەوا پێوە بوو لەگەڵ نازییەکاندا لە بەشیکیدا دەگەرێتەوه بۆ بلیمه تیهکی هەلخەلتینەر لە بەشیکی تریشدا بۆ حالەتیک لە حالەتەکانی نائۆمیدی کە بەرەو مەهۆپی دەهوا، شتیکی ناسایی بوو کە بۆچوونە سیاسییەکانی هایدگەر بەزۆری کاربکاتە سەر پەیوەندییە کەسایەتی و رۆشنیرییهکانی بەناوی رایشهه سەرنجی گستاوبی بۆ لای مامۆستاگان رادەکیشا کە ئەلمانی نین لە زانکۆدا، ئەوەش بە پێس کردنی ناویان کە بەناوی کەسانیکێ باوەر پێ نەکران لەبۆلری سیاسەتدا، بەلام کە هایدگەر هاتەوه سەرخۆ بۆ ئەم هەلچونە ی تریکی بەوه کرد کە دەبی رەتی بکات. بەم شێوهیە لەدوای نو مانگ حیزبی نازی بەجی هیشت پاشان بەزوی دەستی کیشایهوه لەسەرۆکایەتی زانکۆ لەسالی ۱۹۳۴ لەکاتی کدا شەر لەگەر مەیدا بوو، فەلسەفەکە ی هایدگەر زۆر بەرەو گۆشەگیری دەچوو لەبایەخ دانسی بەماوهی پێش سوکرات لەوکاتە ی ئەلمانیا لەگەر مە ی جەنگدا بوو ئەو رایە ی ئی دەگێرێنەوه زۆرینە ی کارتی کەران ی فیکری هایدگەر لەدوای شەر لەه جولهکەکان بووه وەکو حنا لرندت، باول

نووسراوه تەوه تەفسیرو شیکردنەوه ی ناسان نییه وەکو کتیبی (کفاحی) هیتلەر، ئەو بۆچونەش هەیه کە هایدگەر بە (وەحش) دەژمێردری، ئەهویش بەبۆنە ی پشتگیری کردنی لەنازیهکان و بەچالاک ی لەسییهکاندا، بەشیوه یهکی تایبەتی ئەوه شتیکی زانراوه کە هایدگەر لایهنگری نازیهکان بووه هەر لەسەر تای نروسست بوونی هوه لەسییهکاندا. بەشیوه یهکی راستگۆیانە ئەم رایە ی خۆ ی ئاشکرا کرد ههروه ها لایهنگریتی خۆ ی بۆ سیاسەتی هیتلەر دەهبری، بەلام لەلایهکی ترهوه بەمانای سیاسی خۆ ی ئەندامی نازیهکان نەبووه، بەلکو بەبۆچوونی ئەو فەلسەفەکە ی دەبیتە هاوسەنگی رۆحی بۆ سەرکردایەتی هیتلەر لەسالی ۱۹۳۳ کرا بەسەرۆکی زانکۆ ی فرانبورغ ئەوهش یهک لەخواستەکانی هیتلەر بوو بۆ یارمەتیدانی لەدانانی بۆچوونە رامیاری و کۆمەلایهتییهکانی جی بەجی بکات. پاشان بوو بەیهکی لەداواکارە سەرەکییه بەرەواجەکانی فیکری نازیههوه لەناو ئەلمانییهکان، قوتابیانی هان دەدا بۆ بەشداری کردن لەمەشقی سەربازی وەکو ئەوه ی کە سەرۆک بیت، وا بەدەر دەکەوی ئەم رەفتارە دیاردەیهک بی بۆ میتۆلۆجیای خود کە بەلایدا دەچوو،

بیتە دیو ھەندیکیان لەمۆسۆلۆنی و ماوتسی تونگ، بەلام ھایدگەر بەلای ئەوھوہ بۆ ماوہیەکی کەم لەھیتلەر دەیبینی، کاتیک تییبینی کۆمەلی دەکرد سەرخۆش دەبوون و دەیانپروانیە ئەو کە بەپەیژەیی دەسەلاتدا بەسەر دەکەوت. ھەرھەڵە لەماوہی سەرۆکایەتی کردنی بۆ زانکۆی فرانکفورت وەک وھریسیکی رۆشنبیری خۆی دەیبینی بۆ ھەلگەرساھانەوہی سۆسیالیستی نەتەواہیەتی ئەو مەبەستی لەگرتگی خۆی بوو بۆ ئەلمانیا تازە، وەک چۆن مەبەستی ھیگل دەولەتیک بوو لە روسیا و ئەفلاتون بۆ شارە نمونەئەکەیی و مارکس بۆ دەولەتە شیوعیەکەیی لەپاش جەنگی جیھانی دووھم و لەسالی ۱۹۴۵ (لیژنەیی نەھیشتنی نازیەت) کە سەیری ھایدگەری کرد لەبەلگەکانی قەبول کرد بۆ بەرگری کردنی لەخۆی لەماوہی پەنجاکاندا ھەندێ ئیعتیباراتی بۆ گەراپەوہ لەشەستەکاندا ھەندێ بەلگەنامەیی تازە بەرچاوی کەوت کە پەيوەندی بە ژیانپەوہ ھە بوو لە رینگای دەزگای راگەیانندی ئەلمانیا بلۆ کریاھوہ. بەتایبەتی لەسالەکانی کۆتایی ژیانیدا، پاشان رۆژنامەگەری نامازەیی دەکرد بۆ بلۆ کردنەوہی بەلگەنامەیی

سیلان لەلایەنە چەپرەوھەکانیش وەک سارتەر و مارکوز، یان لەسەرکردە بەرھەڵستکارەکان وەک شاعیر ریننیشار دەبیتە ھۆی زانینی قەبارەیی ئەو شەمژانە لەگۆرینی کۆتوپەری ھایدگەر رویدا لەنازییەوہ لەسالی ۱۹۳۳ لە ماوہیەدا ھاوڕێکانی توانیان بەیەکیک لەمفەکرە دیارەکانی چەرخ تازەیی دانین. لەتواناشیاندا نەبوو حوکمیکی ئەخلاقی نژی دەربکەن. وەھا دەردەکەوی کە ھایدگەر لەتروپکی یەکلەکردنەوہ بوو لەگەڵ خۆدی خۆیدا ئەو دەمەیی کە لەپاش جەنگ دانی پیاوانا (نیتشە بەخرایی تیکیدام).

لەراستیدا زۆر گرانی بۆ مەرۆف کە لە ھایدگەر بگات بەبێ ئەوہی لەنەخشەیی فیکری ئالۆزی ئەوروپی گەیشتنی لەگەڵ ئەوہی کە سایەتیئە فەلسەفی و ئەدەبییە بەرەکانی بەھەند وەرگرت وەک کیگارد، سارتەر، کامۆ، مارکس، فرۆید و مینغشتاین لەسەر ئەم بنەمایە ھایدگەر ھزریاریکە کە وزەیی فەلسەفی بەخشیی بەنەوہیەک کە شەھیدی شۆرشینکی رۆحی بوون، ئەو شۆرشەیی کە لەتوانای پشتگیری کردنی میژوویی ھەبێ لەپیناوی سەر لەنوێ ھەستانوہ.

ھەندیکیان وای بۆ دەچوون ئەم خەونە لەوانیە لە رینگای ستالینەوہ

خوی دهلی که فلهسه فهکی به باوکی رۆحی ئەم بزوتنه ویه دهژمیدریت، لیره ده بی خویئهرانی بهرهمهکانی هیدگر دان بهوه دابنن که بیری هایدگر به شیوهیهکی نهکراوه نووساوه به بینینی جیهانیکی کۆنه پهرستانه که له گهل بینینی نازیته له چه ند بولریکدا دهگونجی، به لام بنگومانه که بیری هایدگر زیاد وردو چه سپاوه له وهی که بهراهنیانیک له فیکری ته بریری نازی وه سف بکری کتیبی فاریاس به کتیبیکی توپه کهر دانرا، به لام له باره ی کتیبه که ی (هۆغونات) هوه هاوریکانی هایدگر که دهگمه نین) به خیانته تیکی ئەکادیمی بویان دهروانی، به مرده کاری و ئەمانه ت بی به شمو داوای دووباره نووسینه یوی همدروو کتیبه که یان کرد له باره ی ئەو شوپش و گفتوگۆیه ی که نایانه وه له باره ی باوه پ پی کردنی ئەو باسانه ی که تیایدا هاتوو له باره ی ژیهانی هایدگر هوه دور که وتنه وه یان به شیوهیهکی گهوره له لایه نی گرنگ و جهوهری ئەویش لایه نی فلهسه فی و پیش که وتنیکی له داده اتوو دا وا به مرده که ی که نیستا کاتی ئەوه هاتوو بۆ ده ست نیشان کردنی بابته ی ترو هه لسه نگاندی بی لایه نه که له گهل هایدگر مامه له ده که ن نه که له بهر ئەوه ی

نووی که په یوه ندییان به لایه نی سیاسی هایدگر هوه هه بوو، به لام ئەو له ماوه ی ژیهانییدا توانیبوو دایپوشی. ئەم داپوشینه له هه شتاکاندا ته قیه وه کاتیک فه یله سوفیکی تشیلی به ناوی فیکتور فاریاسه وه له سالنی ۱۹۶۷ له زنجیره ی خویندنسی تابه ته ی ئەم فه یله سه وه کتیبی (هایدگری نازی) بلۆ کرده وه که هه لبه ستیکی خراپی تیا دا هاتبو بۆ هایدگر که ده باره ی په یوه ندی کردنی به جهنگی نازی هه بوو، پاش ئەوه (هۆغونات) ی ئەلمانی که ماموستای ئابوری و مینژوو کۆمه لایه تی بوو له زانکوی فرانکوی کتیبه که ی به ناوی (ژیهانی سیاسی مارتین هایدگر) هوه بلۆکرایه وه که هیزانی بۆ هایدگر که متر نه بوو که له کتیبه که ی فاریاش هاتبوو، به لکو به لگه ی زیاتری تیا دا هه بوو له باره ی گهرموگه پری هایدگر هوه بۆ نازیته له ماوه ی سالانی ۱۹۳۳ - بۆ ۱۹۳۴ کاتی سه روکایه تی زانکوی فرانکوی له نه ستو گرتبوو (ئات) له م کتیبه دا ته نکیدی ئەوه ده کاته وه که پیشتگیری کرد هایدگر بۆ سو سیالیستی نه ته وایه ته ی پشتگیری کردنیکی ره مه کی نه بوو له فلهسه فه که شی دور نه بوو، به لکو چه سپینراو قول بوو، چونکه هایدگر

که لایەنگری نازیمت بوو، بەلکو وەکو
 فەیلەسوفیەکیش پێکەوه، ئەمیش لەسەر
 دەستی نووسەر رۆدیفەر زافرانسکی
 ئەنجام درا لەکتێبە تازەکە (هایدیگر
 لەنیوان چاکو خراپە).

لەخوێندنەوەی کتێبەکە ی رۆدیفەر
 وادەردەوی که شارەزایی زۆری هەبێ
 لەبارە ی ئەو مەسەلانە ی که پەییوەندیان
 بەژانی هیدگەرەوه هەیە هەستا
 بەپۆلین کردنی زۆربە ی بەلگەنامە
 بپروانامانە ی که پەییوەندیان بەوهوه
 هەیه هەرەوه ها سودی لەهەردوو
 کتێبەکە ی فاریاس و ناوت وەرگرت و
 بەلگەنامە ی تری هینایە ئاراوو
 جیاوازتر لەوان بەراوردی لەنیوانیاندا
 کرد وانه وتنەوه ی لەزانکۆ ی فرانکفورت
 پەییوەندی لەگەڵ (حنا لرندت) که قوتابی
 خۆ ی بوو لەرۆژانی بەرپابوونی جەنگ
 بەبلاوکردنەوه ی ئەم مەسەلە ی سودی
 لەو رۆمانە وەرگرت که سی سال پێش
 ئەو سەردەمە لەئەمریکادا بلاوکرایەوه
 ئەو هێلە گشتییە ی که ئەم بیبلۆگرافیا
 نووییە ی پێدا دەرواو دەچیتە قولایی
 ناخی ئەم بابەتە تایبەتییانەوه بۆ ئەوه ی
 لەنیوان فەلسەفەکە و ژیان ی فەیلەسوفەکە
 تیکە لاویبەک دروست بکا لەزۆر بەشدا
 گەرموگۆپی و وزە ی کەم تێدایە
 (زەفرانسکی) هەولێ ئەوه دەدا ماوه ی
 ژیانەوه ی ئەو پەیرەوه فەلسەفییە ی
 هایدیگر ناشکرا بکا لەو کاتەداو ئەو

هۆیانە ی که سیفەتی بەردەوام بوونیان
 بەهەندی لەتوخمی فەلسەفەکە بەخشی.
 زەفرانسکی هەولێ ئەوه دەدا ماوه ی
 ژیانەوه ی ئەو پەیرەوه فەلسەفییە ی
 هایدیگر ناشکرا بکات بۆ خوێنەر و ئەو
 هۆیانە ی که سیفەتی بەردەوام بوونیان
 بەهەندی لەتوخمەکانی فەلسەفەکە
 بەخشی، هەرەوه ها دەستی کرد
 بەگواستنەوه ی تەیار ی فیکری بۆ ئەو
 دیارە روشنیریە ی تر که لەو کاتەدا
 باو بوون وەکو بزوتنەوه ی رەده ی
 نایدیۆلۆجی نژی دیموکراتیەتی فایمار
 لەئەلمانیا ئەوجا بەراورد کردن لەنیوان
 فەلسەفە ی (وجود) ی هایدیگەر
 ستاتیقای بزوتنەوه ی دادائی.

بیبلۆگرافیای زەفرانسکی بەزیندویی
 و چالاکی فیکری بەناویانگە، هەرەوه ها
 زۆربە ی لایەنە پەنھانەکانی لەژانی
 فەلسەفە ی و کەسایەتی هایدیگر ناشکرا
 کرد لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا
 بپروانامە یەکی بەبەهایە بەلگەنامە و شی
 کردنەوه ی زانستی لەبارە ی بیری
 وجودیەتەوه هەیه، پالپشتن
 بەئسلوبیکی زانستی و مەنەجی نوین
 بەدان پینانی زۆربە ی رەخنەگرە
 رۆژئاویبەکان بیبلۆگرافیا یەکی زەبەلاحە
 لەبارە ی کەسیکی پسیپۆری گەرەوه ی
 دەدوی.

رێپدەر

رۆژنامە ی (الحیاه) ژمارە ۱۲۹۷۰ / ۷ / ئەیلول /

۱۹۹۸

خۆبەنەرە ئازیز

لە کاتی اسمیناری زمانەوانی که بە کۆتیی نووسەرانی کورد / لقی هەولێر لە رۆژانی ۱۹۹۸/۹/۲۲، ۲۱، ۲۰ چەند چاوپیکەوتنیکمان لە گەڵ چەند ئەدیب و نووسەر و بناغیری میوان کرد. لەم ژمارەیدا هەندیکیان بلاو دەکەینەوه و خوا یار بێ لە ژمارە کاتی داهانووش پەینا بەینا چاوپیکەتە کاتی دیکە دەخەینە بەر دیدی خۆبەنەرەوه.

نووسەری نوێ

چۆن ئەستێرە عەزەزەری : نیستا چیژ لە نووسینی

رۆمان وەردەگرم



- نیستا چیژ لە نووسینی رۆمان وەردەگرم
* تۆ جگە لە رۆمان و چیرۆک خەریکی کاری نە دەبەس دیکە تیا با وەرت بە پەسپۆزی هەبە؟
- بە لای منەوه پسپۆزی، خۆ جەرباندن و خۆ لە قالب دانە.
* لە کورتە چیرۆکدا سنوورێک نە ماوه بە تاییەت لە وانەسێ بلۆدە بنەوه رات بە مانە چیبە و چۆنیان هەلدەسەنگێتیی و چیرۆکی کورت چیبە؟
- سەدان لاپەرە لە سەر وەلامی ئەم پرسیارە نووسراوه.. با رەخنەگری وەلامی ئەم پرسیارە بداتەوه.
* رەخنەگرەکانی چیرۆک و رۆمان چۆن هەلدەسەنگێتیی؟
بە میزاج.. یا ئایدیۆلۆژیا تاییەتیەکی خۆی هەلیدەسەنگێتیی که ئەمە نەردیکی کوشندەیه.

* چۆن لە نیستای رۆمانی کوردی دەگەیت؟
- خراپ نییه.
* دوا رۆمانت چیبە و تیا دەستت پەس کردووه؟
- بە ئی.. بە شتی دووهمی ئەژدیهايه.
* لە نەنجامی (نیتمان) دەستیان کردووه بە رۆمان نووسین لەم دوا ییەدا زۆریان نووسی چۆنیان هەلدەسەنگێتیی؟
- کە میانم خۆبندووه تەوه نیمچە مام ناوەندین.
* تۆ چیژ لە نووسینی چیرۆک وەردەگرم یاخود بە لای تۆوه رۆمان کانگەس چیژە؟

عارف حیو: نقیسەرین بەهری مە وەکو مەنە نقیسانیه...



دەست بویەو کارەکی زۆر کری یە سەر
قەریژا هزراوی یا داھینەر، ئی ئەقە هندی
ناگەھینیت کوقی مللەتی چ پینگاڤین
پیشکەفتی ئەھاڤیتینە راستە
نوئخولزیسی ل وەلاتین رۆژاڤایی لدواوی یا
سەدی نۆزدی و دەستپیکا سەدی
بیستی دەست پیکری یەو دقوناغین
خوہین ھەر بەتی دا بوری یە، ھەرچی یا
ئەم بکەین و ئەو یین ژئی بورین لەوا ئەم
پیدقی ب باز دانانیه، دا کو بکارین دگەل
خرخالا پیشقە چونی بدەینە ری.

رەوتی نوکیرنا ھۆزانا کوردی
پینگاڤین فرەھ برینەو ئەز یی گەشبینم
کو ئەف باز دنە رۆژ بو رۆژی دی فرەھتر
و موکم تر بن.

ئەز قی رەوتی دقوی قوناغی دا باوک

* چۆن شیعرەن تازەن کوردەن
ھەلدەسەنگینن؟..

- دەمی جفاک ژ قوناغەکی بو ئیکا
دی یا پیشکەفتی تر دەیتە قەگواستن،
ھەمی تشت دگەل دەینە گوھورین،
ئەقجا ھۆزانقان وەک پیشەنگ و
ھزرمەندەک پیشکەفتی دی پیدقی ب
ھندەک پەیقین دی بیت ژ بو دەربرنیی.
ھەلبەت ئەف شوەرشا نوی یا گەھاندن و
راگەھاندنی جیھان یا کری یە گوندەکی
بچوکی پینگقە گریدای، ب ناوا یەکی یان
ئیکی دی کاری کری یە سەر رەوتنا
ئەدەبی و ھندەک سیما یین دی یین نووتر
یین دانسی؟

ھەر چەندە مللەتی کورد بدریژاھیا
سەدان سالیین دیرۆکی تەپەسەر و بن

گوهورین (گارئی) ه، ئی دگهل دهمی و دگهل راهاتنا جفاکی دهگهل وی گوهورینی کهمی دهیبت و دبیته ژیانا روژانه یا سروشتی.

ئهو نویکرنا نهو ئهم پی دناخفین ئی نیرنیهکا زانستی یانه به بوهمی بهرهمین بوریو سرژ نوی ئافهکرناکه دی به لسه بنواشین هرفاندنی چونکه چ ئافاکرن بیی هر خاندن نابن، برینا سنوراو شکاندنا قالبوا نههیلانا یان گومانکرن دپیروزی یا داو گیانی پینگه ژیانئی و نازادی یا دهربرینی سیمایی سهرهکیئی قئی قوناغی به، ئانکو فره مروّف بجاغهکی گومانکی و رهخنهیی هیف کهته ههمی پیروزی و راستی یین ههیی. چونکو چ راستی یین رههایی (مگلق) نینن نهفجا گومانکرن دتشتی دا مروّفی نگههینته راستی یا ریژهیی یا تشتی.

لهوا من دقنیت بیژم کوفر بوو لوژیکا پرسیارئی ب دهستهوارژا (دهستی پیکردوه؟) نهبا، چونکو هه بوون و بهردهوامیا ژیانئی ئانکو گوهورین و نویکرن، لقیژه گوهورین هه فکیفا نویکرنی به، لهوا فره پرسیار بقی ئاواپی بیت (سیمایی قئی قوناغی چهوانه، ژ ئالیی نویکرنی فه؟). نه بوونا نویکرنی دجفاکی دا بگشتی و د نهدهبی دا بتایبهتی چ تامی بو ژیانئی

بالبهری (موجب) لقهلهم دهدهم و بهزرا من ئهف پینگا قین نهو دباشن و دناییندهی دا دی باشر بن.

* رهوتی تازه گهری له کوردستان دهستی پیکردوه. نایا سهماکانس نهه تازه گهری به چونه؟

نفیسهرین بهری مه وهکو مه نه نفیسانیو ئهوین ئاییندهیی ژئی وهک مه ئانفیسن، ئانکو هر دهمکی هزرو بوچونین خوه هه نهو نهدهب ژئی قهریژا هزرو بوچونین دهمی خوه به دگهل پیش بیینی یین پیشهنگ و دهستپیشخهری یین پیشکهفتی تر. نهفجا نهگهر بیژین ئهم نهفه هنده ساله دگومهک مه دندا دراوه ستاینه دی ژ راستی ددویر بین، نهگهر دهندهک واران دا مه وهرار نهکربیت ژئی، بی گومانه کو دنهدهبی دا گوهورین و نویکرن یا پهیدا بوی. قئی نویکرنی ژ دهر قوناغهکهی ژ قوناغین خوه دا سیمایی خوه یین تایبهت هه نه، ئانکو برادهرین (رووانگه) سیمایی خوه هه بوینهو برادهرین نهو ژئی سیمایی خوه هه نهو ئهوین ئاییندهی ژئی دی سیمایی خوه یین جودا هه بن.

گوهورین دهر دهمکی وا قهریژا هزرو بوچونین جفاکی به هر دهمی گوهورین په یاد ببیت ههمی لایه نین جفاکی فه دهگرت. راسته لدهستپیکئی

دگه‌ل ده‌ست نیشانکرنا خالین لاوزو
 داهینسر دده‌قی دا. ئەف کریاره دب‌نه
 کوکا خوه‌دا داهینانەکا دی‌یه هه‌روه‌ک
 مه‌ژی خه‌به‌ردای، ئەف‌جا فه‌ره ئەه‌وی
 ره‌خنه‌گر خوه‌ دی سه‌ره‌وره‌کا زه‌نگین و
 ئافز بیست ژ هه‌ردوو لایین ناسویی و
 شاقولی فه‌.

لی ده‌می ئەم ده‌ینه سه‌ره‌خنه‌گران
 لده‌قه‌را بادینان، هه‌تا به‌ری سه‌ره‌لدانی
 ژی ب شیوه‌یه‌کی گشتی ره‌خنه
 دچول‌چوقی خواندنیین قالیکی
 (سگی) و شروقه‌ کرنا په‌یقا فه‌ره‌نگی
 دا دزق‌ری، ئەگه‌ر هه‌ندەک خواندنیین جودا
 ژی هه‌بن ته‌مه‌ت تب‌لین ده‌ستی بوون.

هه‌له‌ت قی چه‌ندی ژی سه‌مه‌دین
 خوه‌ یین بابه‌تی و خویی هه‌نه، نه‌و
 جه‌ی بناق‌دا چوونی نینه.

لی سه‌ره‌ورا پاشی سه‌ره‌لدانی چاقین
 خوانده‌قاو رخنه‌گران ژی زل تر
 لیکرینه‌و کویتر دچنه دناف په‌یقان دا،
 هه‌ر چه‌نده ئەف کریاره یا کیمه‌ لده‌قه‌را
 مه‌، لی هه‌بوونا قی جو‌ری تیه‌زینی
 ناسوه‌کی گه‌شتر فه‌ده‌که‌ت ل هه‌مه‌به‌ری
 قوناغین ره‌خنی ل ده‌قه‌ری.

ئەز ل وه‌ ئاقه‌ شی‌رم کو ره‌خنه
 لده‌قه‌رامه‌ یا لاوزه‌ هه‌مه‌به‌ر هه‌ردوو
 باژیرین هه‌ولیرو سلیمانیه‌، هه‌ر چه‌نده
 قی ژی سه‌مه‌دین خوه‌ هه‌نه، لی به‌زمان
 ئەفه‌ وی چه‌ندی ناگه‌هینیت کو ره‌خه‌ چ

ناهیلیت. مرۆف وه‌ک کومه‌کا هه‌ستین
 نازک ژ لای ده‌رونیقه‌ نه‌شیت پشتی تیر
 بوونی ژ تشتی هه‌بی دگه‌لدا بمینیت،
 هه‌روه‌سا مرۆف وه‌ک گیانه‌ک به‌ره‌م
 هینسر دگه‌ل ئالاقین نوی یین به‌ره‌م
 هینانی پیدقی ب نامیرو په‌یقین نوی‌یه‌ ژ
 بو دهر‌برینی.

* نایا دا هه‌ره‌مه‌ت چه‌یه‌؟

هه‌تا نه‌و من پینج کتیب چاپکرینه.
 لی دولری هۆزانی دا سی به‌ره‌م وه‌ک
 کومه‌له هۆزان من یین چاپ کرین. یا
 ئیکی ئاقی (نان و برین و بشکورین)، یا
 ده‌وی (ناولزین سه‌مونیه‌کان گرچن)، یا
 سی ژی (مه‌ره‌با) کولقی داوی یی یا
 چاپ بوی، ئانکو به‌ره‌می من یی سالا
 (۱۹۹۸)یه.

* چوون کاره‌ی ره‌خنه‌گه‌ره‌کان
 هه‌لدسه‌نگینی له‌شیه‌ردا؟

کاری ره‌خنه‌گری ده‌هۆزانی دا
 پشک‌داری‌یه کریاره داهینانی داو
 داهینان ده‌قه‌کی دی یی نه‌ده‌بی‌یه‌ کو
 تام و منیاکه‌کی خوه‌ سه‌ر هه‌یه.

ره‌خنه‌گر دق‌ی کریاره داهینانی دا دی
 هه‌ول ده‌ت به‌رادا په‌یقی و خواندنه‌کا
 دی یا ژ پشت ریزان بو خوینده‌قای
 شروقه‌ که‌ت، هه‌روه‌سا دی گریکان
 فه‌که‌ت و پرتین (به‌للورا) هۆزانی دی
 پیگفه‌ گری ده‌ت و هه‌می کوژی یین
 تاری ده‌هۆزانی دا دی روهن که‌ ته‌فه‌

هوسایی نههینایه. نهف کریاره (نویکرن) بهری سهرهلدانی یا لاولزو لسهر ناستی کهسان بوو، لی پشتی سهرهلدانی و بتایبستی پشتی خرقه‌بوونا گروپی (نویکرن ههرو هه) قی کریاری لهه می دهورو بهرین دهوکی دهنگ قه‌داو قی گروپی ژی کورین هوزان خواندنی و سیمینارین دهربارهی نویکرنی ل پرانیا دهقهرین دهره‌به‌ر گیران.

دیسا ههژی گوتنه کو هه‌قالین ناکری فاکتهرین کاریگر بوون دسه‌ر ههلدانا نویکرنی داو ددهمهکی کورتی دیارکری دا شیان ییناسا خوه یا نووخولز وهرگرن، کاریگر یا وان ژی پالپشتی‌یه‌کا بهیز بوو بو سهرکه‌فتنا گروپی (نویکرن ههرو هه)، نهف گروپه ژی ددهسپیکا کومبونین خوه‌دا لسالا ۱۹۹۴ ی ژفان نه‌دیبان پیک هات بوو (محسن قوچان، سلیمان کوقلی، د. فازل عومر، شگری شه‌هباز، د. عارف حیتو، هزرقان) کو هه می خو جهین دهوکی نهو بیا قی کاری قی گروپی یی به‌رفره بوی ویا که‌فتی‌یه د قوناهه‌کا دی یا پیشکه‌فتی تردا.

بکورتی دبیزم هه‌رچه‌ند قی گروپی کاریگره‌کا معزن هه‌بویه د به‌لاف کرنا ره‌وتی نویکرنی دا لی ره‌هین نویکرنی لده‌قهری ژ قی گروپی دکویرترن و دزقرنه قه بو سالین هه‌شتی‌یان.

وهرلر نه‌کری‌یه به‌لکو خامه‌یین ره‌خنه‌گر لده‌قهره مه ژی یی سهر ههلدهن و سیمایه‌کی پیشکه‌فتی تر پینقه‌یهو روژ بو روژی نهف جوړی ره‌خنه‌یا زانستی یا ناقاکهر یا شوین پین خوه لده‌قهری دیار دکت و ره‌هین وی دتوری کورمانجی‌دا یی دهینه چاندن.

* نایا بزاقی نوپخواری له‌ده‌قهری بادینان ده‌لین له‌ناکری سهرس هه‌لداوه یا له‌لایه‌کی دیکه‌وه . راتان چیبه؟

ل ددهسپیکی من دقت بدمه خویاکرن کو باژیری دهوکی وه سینتهریک ژ نالی ره‌وشه‌نبیری قه هه می دهورو بهرین دهوکی ژ قه دگریت مینا (ناکری، نامیدی، زاخو، به‌رده‌رشی، سیمیل...) لی هه‌ژی گوتنه کو ددوای یا سالین هه‌شتی یان دا ههلین که‌سوکی هه‌بوینه ژ بو شکاندنا قالین که‌فن و یین بهری خوهو سهر ژ نویسی نقیسنه تیکستین نه‌ده‌بی، باشترین نمونه ژ قی چهندی بو دیروکی دبیزم، هوزانقان محسن قوچان ل سالین هه‌شتی یان هوزانه‌کا خوه‌یا نویکهر ل گو‌قارا کاروان بلاقه کردبوو، که‌له‌ک دانوستاندن ل سهر هاته کرن و نهف بویهره بو پالده‌ره‌ک کو ره‌وشه‌نبیری کورمانج ب چاقه‌کی ره‌خنه‌یا زانستی و گومانکی هیف که‌ته به‌ره‌می بوری یی نقیسی، فهره‌بیزم کو کاک (محسن) دق قی هوزانی دا نیشاره‌ت کردبوو وی چهندی کو نهف تشتی نقیسی، یی نویه‌وه هه‌ر

لەتيف ھەلمەت : لەمىقرەجانى يەكەمى

شىعەرى كوردیدا دەريانكردمە دەرەووە



شىركۆ بىكەس ئەگەرچى نوو ديوانى
 ھاكەزايى پىنش سالانى ھەفتا لەچاپ
 دابوو بەلام لەسەرەتاي سالى ھەفتاوە
 بەگيانىكى نوو ھاتە پىشەوہ... جىي
 داخە ئەم ياخى بوونە لەدھۆك دواكەوت
 و لەناوہندو كۆتايى ھەفتاكاندا سەرى
 ھەندا بەلام دەبىي نەوہ بلىم
 دەسپىشخەرى لەم بولرەدا بۇ خۆم
 دەگەرپتەوہ چونكە من لەژمارە - ٦ - ي
 سالى ١٩٦٩ گۆقارى (رزگارى) داكە
 لەسلىمانى نەردەچوو يەكەم دەقى
 ياخى بووم بلاو كردۆتەوہو دواى
 ئەوہش لەسالى ١٩٧٠ دا كۆمەلە
 ھۆنراوہى (خاوا شارە بچكۆلەكەمان) م
 بلاو كردەوہ... دووہم كۆمەلە ھۆنراوہش
 لەم بولرەدا كۆمەلە ھۆنراوہى (پىرۆزەى
 كودەتايەكەى نەينى) ئەنوہر شاكەلىيەو
 دواى ئەوہ لىرەو لەوى دەقى شىعەرى
 ياخى و نوئى بلاو كراوہتەوہ...

من يادگارى ئەو سالانەم زۆرن و
 بولرى ئەوہ نىيە ھەمووى بگىرەمەوہ بەلام
 دەتوانم باسى ھەندىكيان بكەم... بۇ
 نمونە: لەمىقرەجانى يەكەمى شىعەرى
 كوردیدا كەلەكەركوك سازكرا (وابزانم
 سالى ١٩٧٣ بوو) لىژنەى مېھرەجان

* لەتيف ھەلمەت ديارتيرين مۆتەسەرىدى
 سالانى زووى شىعەرى نوئى بوو، ھەز
 دەكەين يادگارپىيەكانى نەوان
 سەردەمان بگىرپتەوہ؟

- سەرەتاي سالانى ھەفتاكان ھىمن
 و ناسوودە بوو... بولرىكى باش و لەبار
 رەخسا بۇ ئەوہى تەقىنەوہىەك لەبوارى
 رۆشنىيرى بەگشتى و شىعەر بەتاييەتى
 روو بدات... و گەئى شاعىرى نوئىخووز
 ھاتنە كايەوہ.. لە (كەركوك/ كفرى)
 ئەنوہر شاكەلى و لەتيف ھەلمەت و صلاح
 شوان و سەلام محمدو لەھەولير عبداللە
 پەشىوو سەعدوللا پەروۆش و فەرىد
 زامدارو سامى شۆرۆش و عبدالخالق
 سەرسام و نەوزاد رەفەعت و (باسى
 سەرەتاي ھەفتاكان دەكەم) لە سلىمانى

نەیهیشت شیعەر بخوینمەوهو منیش
 ئاژاوه یەکم لەهۆلەکه دا نایهوه بەزەبەری
 پۆلیس لەهۆلەکه دەرکرام و لەبەردەرگای
 هۆلەکه بەدەنگی بەرز شیعەرەکە ی خۆم
 خویندەوهو زۆریه ی ئەوانه ی ناهۆلەکه
 هاتنە دەرەوهو گوێیان لەشیعەرەکەم گرت
 و لەئەنجامدا بەناژاوه چی لەقەلەم ئیرام و
 پۆلیسی ئەمنی کەرکوک بەتومیلێک
 دوام کەوتن و فراند میان جگە لەمن
 شاعیری هاوڕێم سەلام محمەدیشیان
 گرت... ئەگەر شەهیدی نەمەر سەیدا
 صالح یوسفی مشووری نەخوێردینایه
 من و سەلام محمەد کەسمان رزگارمان
 نەدەبوو...

هەروەها مانگی تەمموزی سالی
 ١٩٧١یشدا لەکوێنگرە ی نووسەراند
 کە لەهەولێر ساز کرا ریگای من و ئەنۆمەر
 شاکەلی نەدرا شیعەر بخوینینەوه
 بەراستی ئەوهش غەدرێکی گەوره بوو
 نەک لە ئێمە بەلکۆ لە شاعیرانی شاری
 کەرکوک کرا لەبەر ئەوه من و ئەنۆمەر
 شاکەلی بازمان دایه سەر شانۆکە ی من
 بەدەستی خۆم میکۆفۆنەکه لەمامۆستا
 کەریم شارەزا فراندو کەوتمه شیعەر
 خویندەوهو جەماوەریش کەوتە چەپلە
 لێدان و دوا بەداوی منیش ئەنۆمەر
 شاکەلی شیعەرێکی خویندەوهو هەر ئەو
 ئیوارەیه بەدزییهوه هەولێرمان جیهیشت
 و بەرهو کەرکوک گەڕاینهوه چونکە
 هەر شە ی گرتنمان ئی کرا.. شایانی
 باسه شاعیرێکی دی کەرکوکێ (یوسف

* شیعەری نەهەرۆی کوردی وەکو
 رادەربرین دەربارە ی شیبۆهەکی
 سوتەساتی وەرگرتووه هەرواش
 هەلەدەسەنگینن، هەز دەکەین راس تۆ
 لەم رووهوه بزانیین و چۆن شیعەری نەهەرۆ
 هەلەدەسەنگینن...؟

- شیعەری ئەمپۆی کوردی شیعەرێکه
 شانازی پێوه بکەین و گەلی شاعیرۆ
 دیوانه شیعەرمان هەیه لە ئاستیکی
 جیهانیدان... بەلام هەندی نووسەر
 لەوانه ی کەخۆیان نەیانتوانیوه شتێک
 بەشتێک بکەن رای پینچوانه یان هەیهو
 رەخنەو گله ییان لەشیعەری نوێی کوردی
 زۆره. من رام وایه شاعیرمان هەیه لە

نووی شیعرین.. لەمە زیاتر وەکو
نووسین تا ئیستا هیچ تەنزیراتیکم
نییەو لەسەر دۆلۆژ قسە ناکەم.

* نەسرۆ تەوژمی شیعرە جیا جیا هەیە
لە کوردستان، نەگەر شتێ لەم بارەوه
رابگەهێنێ.

- لەگەڵ گەشەکردنی هەموو
تەوژمەکاندا لێگەرێن با رووبارەکان
رینگای خۆیان بپەڕن... بەلام جیتی
داخەهەندی کەس و گروپ کەهینشتا
لەسەرەتادان قسە ی زل دەکەن و
دەیانەوهی مافی کەسانی دی بخۆن
کەجی دەستیان بە جوگرافیای داھینانی
شیعرە نووی کوردییەوه دیارە... ئەمە
دیاردەیهکی نابەجییه.

* تۆ چۆن شیعرە باش ھەلدەسەنگیینی
واتە بەرچ پێوانەیهک تەقیمی شیعرە باش
دەکەیت؟

- کە ریشم دەتاشم دەزانم
گوزیزانەکە تیزە یا کولە...

* دەلێن لەسالی دوو ھەزار
دیدگاییکی دیکە بۆ شیعر تەرج
دەکەیت و واشت راگەباندووھە نایا نەمە
پروژەیه. یا ھاتۆتە دەس؟

- لەسالی دوو ھەزاردا کۆمەڵە
شیعریکی نویم دەخەمە بەرچاو
بەناو نیشانی (تەبایی و ململانی نیوان
ھاوولاتییه ئەلکترۆنیەکانی لەتیف
ھەلمەت) ئەم کۆمەڵە شیعرەم زادە
ئەزموو نیکی نوین و بەبروای خۆم
ناژاوێهەکی شیعرە دەنیتەوه.

ناستی خەلاتی نۆبیل دابی...

* سەرچەم دیوانەکانی لەتیف ھەلمەت
نوینەرایەتی تازەبوونەوه دەکەن لەشیعرە
کوردی. بېرورات بۆ نوین بوونەوهی شیعر
چۆنە؟

- نووی بوونەوهش (لەشیعرو دەقە
ئەدەبی و کارە ھونەرییەکاندا) وەکو
داھینانە زانستی و پزیشکییەکان وایە
ھەرگیز سنووری نییە.. و شیعر دەبی
بەردەوام لەقوناغی ئەزموونی نووی و
ئەزموونگەری دابی و ئەگەر وەستا
داھینان دەوستی... و ئیمە وەکو چۆن
سوود لەکەرەستە شارستانیەکانی
ئەوروپا و جیھان دەبینین پێویستە سوود
لە ئەزموونی شیعرە جیھانی و
شاعیرەکانی جیھان ببینین... بەلای
منەوه جوانترین شیعر ئەر شیعرەیه کە
لەھەموو قابیلیکی شیعرە پێش خۆی
یاخی بی... ئەمەش کەمجار روو
دەدات.

* نایا تا ئیستا ھەبێچ جۆرە
تەنزیراتیکتان دەبارەن شیعر لەخەیاڵدا
ھەبەو نیەتی نەوھت ھەبە بەلانی
بکەیتەوه.

- ھەموو دەقیکی نووی کەزادە
ئەزموو نیکی نووی بی خۆی لەخۆیدا
تەنزیریکە بۆ شیولزیکی نووی لەبولری
شیعردا.. ئەر دەقە تازانە ی کە لەماوە
چوار پینچ سالی رابردودا نووسیومن و
بلاو نەکوونەتەوه زادە ی ئەزموو نیکی
نوین و لەخودی خۆیاندا تەنزیراتیکی

دانه بوزین... لهوئستگه

ژماره (۲۲)

ننه سکه ندهر جه لال

جلی ره شیش...
رهش... رهش... رهش...
هموو جار خهونی به ره شیهک دهبینی... نهوانه پتریش همیشه رهشیان له دلدایه... خوشیان دهوی... بوی دهسوئین...
من ده لیم لهو بیابانه وشک و برینگه کاریکی تریان نییه جگه له گهران بهدوای سیبه رتکدا...
نیشتمان به جیدیلن و را دهکهن بهدوای نسیتی قومه ته لمیکدا...
سوران و گهران و ژیان له بیابان ههر دهبی بۆ دوزینه وهی پنتکه سیبه رتک بیت...
کاتیکی سیبه رتک دیار بیت له دووره وه نهوان بهدوای را دهکهن بگره شوتی خوشیان ترۆ دهکهن...
رهنگی رهش بۆته خولیا یان... نهوتا جلی رهش له بهرده کهن...
ره شماله کانیشیان له ره شمالی نیمه دهچی و رهش رهش...
ناخر مهمله که تهی وان تا چاو هه تهر دهکات ههر لمه وه هر سپی دهچیته وه...
خوی و ره بابا که هی دهستی و توره که که ی کۆلی له بهر نهو خۆره ده پویشت ماندویتی هه نگاهه کانی پی خهست کرد بۆوه... هیلاک هیلاک بوو... ره شیتی سیبه رتک بۆ نه م هموو دنیای دههینا لهو نیهر پۆ گهرمه دا...
شهکات شهکات هه نگاهای دهناس... خۆزگی دهخواست بگاته سیبه رتک و له سایه یدا لیتی پالکوهی...
گهرده لوولیش وهک روژان له هه لکردنی خوی نه ده کهوت، له دووره وه گهرده لوولیکی نااسایی هه لی کرد، نه م ههستی به نااساییه که کرد بهس هیچ حسیتیکی نه کرد...
نزیکتر بۆوه... ترومبیلیک بوو... جیبیکی ئینگلیزی... سوار بووه کانی وهک خۆزی بیابانی بوون...
ئۆقره یهک هاته وه بهری... خۆشه له ریگه تووشت بن و هه لتگرن بهس نه خیر...
خویان توره کرد... به سه ریدا قیژاندییان... به شاخاویان ناودهر د، خوشیان هه مان عه گالی چه شتی نه میان له سه ر بوو...
68

جلیان وه کوئهم رهش بوو.. خهونیشیان ههر به سیبهرتیکه وه بینیبوو نه یان نه بیشتت به ره ننگاری بکات.. له جیبیه که یان په ستا..

توره که که یان له دست دهرهیتنا...

ترومبیله که جولای ره باباه که ی گرتنه دست.. که وانه که ی دههیتناو دهبرد ده نگیکی زور خه مناکه لی هله دستا... عه تابه یه کی پر حوزنی ده چری. غوریه تی له ده ننگه کان دهرهیتنا..

ئهم له گهل عه تابه که وه له گهل ته لی ره باباه که سه ری دههیتناو دهبرد ئه وان عه تابه که یان به گوتدا ناشابوو، یاسی لهو سیبهره ده کرد که ئه وانیش سالانیتیک بوو عه ودالی بوون..

ئهم سه ری بو سه ر له که شۆز کرده وه.. تنۆک تنۆکیش خوینی بو ئه و لمستانه هله دهرشت که زه مانیتیک بوو له سه ریدا عه ودالی سیبهرتیک رهش رهش ههنگاوهکانی پی گورجتر ده کرد.. پیچی کرده وه راجله کیم..

سه برتیکه کا ترمیر که ی دستم کرد نزیکی کا ترمیر (۲۲) بوو.. که وانه کاتی دابه زینیشم هاتبوو.. دهبویه برتیکه تر دابه زم، دهبویه کتیبه کا ئه هه لگرم و جانتا که م بکه مه شان هییدی هییدی بو لای دهرگا که بجزیم..

شهش روژ له وی بووم ئینجا سواری پاسیک بووم، له شه شه م وئسته که دابه زیم هیچ رووی نه دا.. رتیکه که ش رتیکه یه کی زور جوان و خوش بوو..

به نیتو دارستانیکدا ارتمان ده کرد.. له پشتیه وه ئهم به رو ئه و به ری شه قام زنجیره شاخی به ررز به رزی گهرده ن کیل بوون.

ههر لییان راده مان ئه و بز و کیتویان هشم ده بینن که به قه د پاله که وه بوون.. به قه دیدا هه لده زنان و هه لپه زودا به زیمان ده کرد، قه ستم ده کرد تیکه لیان بم.. منیش به بالای زراقی ئه و شاخه گهرده ن کیلاته دا هه لزه نتم..

ودلی ئه فسوس.. رتیکه که دژوار بوو ههر دهبویه بیبیم.

من دهمویست شیر بم نه ک بز.. که چی هه ممو جار ده یان گوت، تو یلنگ به.. به قسه ی که سیان نه ده کرد، دسته کا ئه ده خسته گهر وه کو هیمای فرین، یه کیکیش ده یگوت: ئه مه هه لویه هه لۆ.. ئه و شهش وئستگه ی سه ره تام بری و سواری پاسیک تر بووم. ئه میشیان رتیکه یه کی کورت بوو و دابه زیم.. سواری پاسیک تر بووم. ئه میان وئستگه ی کوتایی که وتبووه دوای په رینه وه له جزگه یه کی باریک.. ئه ویش ته و او ئینجا ئه م پاسه له عه نه تیه ی کوتایی... خه به رم بیئوه نزیک وئستگه ی کوتایی بوو بووم..

گوتم: دابه زین هه یه

سه کنه که... کوربتیکه بی که لک بوو.. ته ماشایه کی کردم.. هیچی نه گوت گوتم: به لی دابه زین هه یه.

به هه مان ته رز سه برتیکه تری کردم، ئنجا چوو له شو فیتره که.. هه ندی پسته پستیان کرد، سه برتیکه تری کردم و رووی ودرگیترا...

خوی ده خیلی شانی شو فیتره که کرد..

هه‌ستامه‌وه: کاکه دادبه‌زم
سه‌کنه کوئره‌که خوئی له‌گیلی دا وئستگه‌ی خوَم به‌جیما ..
خه‌لکه‌که هه‌مرووی لیم راده‌مان .. له‌نیگیان حالی ده‌بووم ده‌مزانی هه‌مرویان ده‌لین:
وه‌یش غه‌ریبه‌ی زولمیان لی‌کرد ..
چی ده‌که‌یت، ئەو سه‌کنه شه‌لاتیه کوئره نالی بو‌سته ..
په‌نجه‌ره‌که‌ی ته‌نیشتهم کرده‌وه، سه‌رم برده‌ ده‌روه ..
سه‌رنجیکم گرته ماله‌وه‌م ئەو ماله‌ی که هه‌ر چوار ده‌وری ده‌رگان .. ئەو ماله‌ی که له‌ژوو‌روه‌یدا
له‌هه‌ر چوار لاوه‌ ده‌روه‌م لی‌ دیاره .. ته‌ماشایه‌کی قول قولم کرد ..
ده‌بوايه دابه‌زیبام هه‌رزوو ده‌رگا‌کاخم ناوه‌لا کردبان ..
هه‌ر زوو تو‌زی سه‌ر وئنه‌که‌ی دایکهم سه‌ریباوه ..
ئەو دایکه‌ی به‌ر له‌مردنی و له‌سه‌ری‌په‌خه‌فه‌که‌ی هه‌میشه‌ فیری ده‌کردم بزایم که ده‌بی ته‌ن‌ها هه‌لۆ
بیت .. ئینجا ئەو هه‌موو دنیا‌یه ده‌بینی .. هه‌موو جار ده‌یگوت: کو‌رم ئەمه‌ چه‌ند جار ه‌ لیت دوویات
ده‌که‌مه‌وه .. کو‌ریکی ده‌مۆر مه‌به .. له‌که‌س مه‌بوره .. هه‌میشه‌ تو‌له‌ بکه‌ به‌رتنمایی کارت ... نه‌گه‌ر
رو‌ژتیک هه‌له‌یه‌کت به‌رامبه‌ر خو‌ت ئەنجام دا، فیری له‌خو‌ت نه‌بو‌ریت .. فیری خو‌ت سزا بده، دوا
قسه‌شی به‌ر له‌مردن پی‌ گوتم: له‌بیری مه‌که‌ که هه‌له‌ت کرد خو‌ت سزا بده .. گه‌ر هی‌چت پی‌نه‌کرا،
رو‌ژتیک قسه‌ مه‌که .. ئەمه‌ سو‌کت‌ترین سزایه‌ که له‌کاتی‌کدا هه‌له‌یه‌ک به‌رامبه‌ر به‌خو‌ت ده‌که‌یت به‌سه‌ر
خو‌تی دا بسه‌پینی ...
سه‌رم هه‌ر له‌ده‌روه‌ بوو .. رووم هه‌ر له‌ ماله‌ی په‌ر سه‌سه‌رت و په‌ر جه‌مه‌تم بوو .. ئەو ماله‌ی که
ده‌بوايه له‌به‌ر ده‌رگه‌ی دابه‌زیبام و له‌سه‌ری ره‌ت نه‌بیام ..
ئەو ماله‌ی کانگه‌ی بوون و ژیان و را‌بردوو‌مه ..
ئەو ماله‌ پارچه‌ پارچه‌ی دا‌هاتو‌شمی تیدا‌یه‌و به‌چه‌ش‌نی شه‌مشه‌مه‌ کوئره‌ به‌تاقه‌که‌وه‌ خو‌یان
هه‌لو‌اسیوه ..
له‌نیو‌ئهم ماله‌دا‌یه‌ من هه‌موو شته‌ بزره‌کاخم ده‌دۆزمه‌وه .. ئەو کوئره‌ شه‌لاتیه‌ لی‌نه‌گه‌را‌له
وئستگه‌ی خو‌م دابه‌زم ..
کوئره‌ی کافر نه‌ده‌کرا قه‌ت تو‌ کو‌ری بولبول بیت و خو‌شت شاگرده‌ سه‌کنیکی حه‌ب خو‌ر ..
ئەي نه‌فه‌ره‌که‌ی په‌شته‌وه‌ نالی؛ شه‌و تا به‌یانی حه‌ب لی‌ده‌داو له‌ژۆر پرده‌که‌ ده‌می‌تته‌وه ..؟
چه‌ندی هاوارم کرد له‌ وئستگه‌ی خو‌م داینه‌به‌زاندم که وئستگه‌ی ژماره (٢٢) بوو ..
نا له‌وان کاتان به‌ر له‌وه‌ی بگه‌ینه‌ وئستگه‌یه‌کی تر ..
ده‌نگی ره‌بابه‌ی بیابان نشینه‌که‌م که‌وته‌وه به‌ر گو‌ی ..
به‌ده‌ست خو‌م نه‌بوو چه‌ند تنۆکه‌ فرمی‌سکی‌ک چاوه‌کانیان ته‌ر کردم قسه‌ی سه‌ره‌ مه‌رگی دایکیشم
تی‌که‌ل به‌تاوازی ره‌بابه‌ی بیابان‌نشینه‌که‌ ده‌بوو .. هیدی هیدی گو‌رج ده‌بو‌مه‌وه ..

تیماسکی * له هیشوی کورتیله چیرۆک

د. لهتیف محمەد حەسەن

مامۆستا ... مامۆستا

پاسه‌که له‌موتستگه‌که‌دا وه‌ستاو، دوو کیزۆله‌ی قردیله به‌سه‌ر دایکیان به‌رتی کردن، به‌چاوی فرمیسکاویهوه سه‌رکه‌وتن، له‌موتستگه‌ی نه‌ولاتر ئافره‌تیک سه‌رکه‌وت به‌سه‌رکه‌وتنی گریانیان بوو به‌بزه‌و پتکه‌تین، سه‌یری به‌کیان نه‌کردوو نه‌یان وت: نه‌ها مامۆستا... نه‌ها مامۆستا... مامۆستاش نه‌لای کرده‌وه به‌لایاندا و نه‌وه‌ته‌یه‌کی لێوه‌هات...

(١٩٨٦/١٢/١٣)

هه‌نگه‌هاتن

ده‌ماو ده‌می ئێواره‌ بوو، له‌سه‌ر سه‌ریانه‌که‌یانم‌وه هه‌ر سه‌ره‌ قوتیی بوو، په‌یتا په‌یتا به‌م لاو لادا نه‌پروانی، له‌چاوه‌پروانیدا ئۆقره‌ی لی‌ برابوو، له‌په‌ر له‌سه‌ر سوچی کۆلانه‌که‌مه‌ هاو‌پیی نه‌و که‌سه‌ی چاوه‌پروانی ده‌کرد ده‌رکه‌وت، ئاهیتکی پێدا هاتمه‌وه، وای زانی نه‌وی له‌گه‌لدایه، به‌سته‌زمانه‌ نه‌یده‌زانی نه‌و له‌عه‌سره‌وه چوو‌بوو بۆ لای خۆشه‌ویسته‌که‌ی!!

(نهمزی ١٩٨٧)

خۆفرۆشتن

سێ چوار سه‌گ به‌قوروسکه‌ قوروسک رویان کرده‌ ماله‌که‌ی، له‌برساندا په‌لاماری دارو‌به‌ردیان ده‌دا، نه‌ویش دار لاستیکه‌که‌ی هه‌لگرت و که‌وته‌ کوشتنی بالنده‌ی سه‌رلق و پۆیی باخچه‌ی ماله‌ی تا تێریان بکات...

(تابی ١٩٨٧)

قهفهز

هه موو روژتیک بهبهرده می ماله که یاندا تی ده پهرم... ناغا قهفهز تکی گهوره ی لهبهرده می ماله که یاندا داناوه... بهبیرم دی روژئی له روژان نه مالی ناغاو نه قهفهز له م گوزره نه بوون. دوینی بینیم پر بوو له مهر... نه مپو پر بوو له سهگ، جا نازام سبهینی چی تی ده کاو چی تی ده چی؟!

(۱۹۸۷/۱۱/۲۳)

هرمانی میش

چوم بو بازار، کابرایه کی کویرم دی. لهوه ده چوو تازه کویر بوو بیت. دوکان به دوکان ده گهرا چی پاره ی مهور بزنه به تالان فرور اوه کانی پی بوو دهیدا به دهرمانی میش، و پاشان به پیتله قه ده که موته شکاندنی قوتوی دهرمانه میشه کان. به سه زمانه نهیده زانی بازار گانه کان سهر له نوی بو سبهینی دوکانه کانیانی لی پر ده که نموه...

(۱۹۸۸/۴/۲۴)

لنا قهومان

لهبرسانا مرد، خوراکیشی پی بوو، به لام داینا بوو بو لی قهومانیک کی گهوره تر...

(مایس ۱۹۹۱)

بوون و هه بوون

مالی کیزی داواکراو، وتیان: ده بی چاومان به کوری خوازیبیکهر بکهویت کور که چوو، دانیشت و دانه نیشت، دایکی کیز ده می کرده وو نه کرده وو وتی: کورم تو چیت هه یه؟ کوره... باش و اقی و رما. ههر چه نده خاوه نی زور شت بوو. وتی: من خوم هه یه. دایکی کچه وتی: من وتم چیت؟ لهوه ده چیت له پر سیاره که م نه گه یشتبیت!! گوره وتی: ناموژن باش له پر سیاره که ت گه یشتم، لهوه ده چیت جه نابت لهوه لامه که م نه گه یشتبیت. بویه دوویارده پیت ده لیم: من ته نها خوم هه یه... نیتر کوره هه ستاو بریاری دا چی تر ماله که یان نه بینیته وه...

(۱۹۹۸/۸/۱۶)

* تیماسک: لقیکه له لقه کانی هیشوی تری که چند بولیکی پیوه یه.



ژه میکی پیش

له سیداره دان

نووسیتی / شیرنرت شهکمان وهرگیترا نی / جهلیل کاکهوه بیس

کاتی نمو پرسیماره سواوه کرا؛ (ناخو دوا ناواتی چیهه؟) بی پتچ و پهنا وه لآمه که ی ناوهابوو: تاچه ناواتی نمو یه بمر له موی به ره و سیداره ی بهرن بو ته نه جار تک تیر بخوات. (تا تیر ده خوات) ی دوو یاره کردهه، نینجا به خۆدانه سهر شیشی زیندانه که موه ناماره ی بو زگه خالیبه که ی کرد، ته نه شتیکیش که خۆی پیداده پۆشی بنمیچی زیندانه که بوو. (تا تیر ده خوات) یشی بو سیتیهم جار گوت موه. نینجا همر دوو دهسته کۆت کراوه که ی تا لیتوار ده می بهرز کردهه.

پاسه وانه کان جه قه نگیان پی ده کردو به لینی خوار دنیکی شاهانه یان ده دایه، خوانیک که قاپ و کهوچک و چه تاله کانیشی له زترین. به تهر حیکیش جار تکی دی نه توانیت دزی کردن تا قی بکات موه. (نیمه خوار دنیکت ده دهیتی، نموسا دهر ده که مویت شهرو آله که ت چی به سهر دیت!) بو ناماده کردنی خوار دنی باش و چه ز بزوین فه رمان دهر ده کری، له هه موو جو ره خوار دنیکی، ته نانه ت لیکای نمو که سه ش دهر ووژنیست که فه رماینی له سیداره دان پی بو دهر چوو. فه رچه به راز تک، گایه کی سوره کراو، ده ونگی مه رتکی قه له مو، بالنده ی کولاو و که له باب به یکی خه سیوی قه له موت ده ده تی.

که نه یچیره که یان رووی وهر گیترا نه مان چاویان له یه کدی داده گرت. دوو یاره له ته ک خۆدا دوا... نمو که سه ی له سیداره ده در پی ده توانیت بیر له هه موو شت بکات موه... هه موو شتی... نمو له ده ور و به مری دایمو ده خوری... ده می داچه قانه سهر شیشه که، لیتوه کانی له سهر شیشه که به تهر حی کرۆشت خوتیان لی هات... برستی لی براو خه مونی به ده م که لیتی کراوه وه بیی... کاتی بو خوار دن وه ناگایان هینای موه، ویستی ده ست بو کهوچکه که به ریت، نینجا خۆی له قاپله مه که نزدیک کردهه، نیدی هالاوی خوار دنی ناوه خندار به ره و تفناکی وروژمی هینا. پاسه وانه کان لیتی نزدیک بوو نموه و چاود تیریان ده کرد، بیسیان چۆن له کهوچکه که ده گهریت، چۆنیش به هیتواشی دهستی پی کردو دهسته کانیشی ده له مر زین. دوا ی نمو دلتیا بوو کهوچکه که له نیتو قامکه کانی دا جیتگیر بوو...

گوپه کانی ناوسان.؟ له سه ره خۆ خوار دنه که ی ده جوی، له گه له همر جوینی کدا چاوی تکی گشتگیری و پشکنیناوی ده گپرا. . دوا ی که میتک قاپله مه کان پتر بسون و قاپله مه ی گموره تریشیان به دوا دا هات. کیتی قورس بوو، وه لی له گه له نه مه شدا برسیتی همر هاواری ده کرد، بانگی ده کرد: هی دیکه نییه، ئینجا همر دوو باسکی به توندی بزوان و کۆته کان زرنگیان لی ههستا، پاسه وانه کان هاواریان کرد (ده شی خوار دنه که ت به دل بی!)، سه ره له نوئی قاپله مه ی دیکه شووشه شه ره تی میوژیان بو هیتا. . که دیتیان نیچیره که یان راست بوته مه و خۆراک لووش ده کات، له قاقای پتکه نینیاندا. . کاتی له نیو خۆیاندا له سه ره نه مه ی ناخۆ ده توانیت چهندی دیکه بخوات، گرویان کرد، له پر هاواریان کرد (پتک هاتین).

نکاوه که نه مه ده ره که موت که نه مه همر ده یجوی و قووتی ده داو نه مه ی بو یان دینا لووشی ده کرد. . پاسه وانگه ل گوتیان: نه مه لاقاوی به فری تواوه یه. به هاواروه گازی کرد (هی دیکه نییه؟) ئیدی نه مه ی بو یان ده هیتا خواردی. . خواردی و خواردی. . هه مه و گوتیان (ته نانه ت کلاو تووکی سه ره شمان ده خوات). له مه سه رسام بوون که بینیان له مه ی چاوه روانیان ده کرد به له زتر لووشی ده کرد.

هیتنه ی نه مه رد کۆته کانی ده ست و پتی شکان، زگی ده کشاو گموره تر ده بوو، نه مه یسه به نیشتیاوه همر ده ی خوارد. . تا ده هات زه به للاح و زه به لاحتر ده بوو، سه ری لار کرده وه و همر دوو شانی بهر بنمیچی زیندانه که ده که وتن. کورسییه دارینه که ی ژیری وردو خاش بوو، به رووتی به پتوه وهستا. که پاسه وانگه ل دیتیان نه مه ی بو ی دینن لووشی ده کات، له زیندانه که هه لاتن، هاواری کرده وه برسیمه، به مه هه مه و له به ره میدا به ترس و له زه وه رایان کرد. بنمیچه که و چوار دیواره که ی ده وری به سه ره سه ریدا روخان و نه مه میتیشی میوان نه بوو. نه مه له را کردنی پاسه وان و دارو به ردا به ره وام بوو، ئینجا په لاماری خانوو و شه قامه کاتیشی دا. . له پاشان قازی ژنه که شی قوت دا. . که تینووی بوو ناوی رویاره که ی هه مه و هه له لووشی. . سیه که ی ناده م له نه و کیدا به جوژی ناوسا به قه د زه نگوله ی کلیسای لیته ات. . وه لی سییه ری له شی همر ده کشاو هه مه و زه و دیووشی. منیش به گوتیه ی نه مه کاته ی به ده ستموه ماوه نه مه ی ده بیینم تو ماری ده که م، چونکه گوتم لییه ده نگیتی به هیز وانزیک ده بیته وه، هه ستیش ده که م زه و له ژر هه نگاهه قورسه کانیدا ده له زری. . (نای. . گهر برسیتی ره حمیکی ده بوو).

* هیربهرت هیمان: چیرۆکنووسیکی نه لمانییه و له سالێ ۱۹۳۰ له فرانکفورت/ ماین له دایک بووه. فله سه فمۆ نه ده بی له زانکۆی نه م شاره دا خوتنده وه. له زانکۆی مونستر و هایدلبرگ مامۆستا و لیکنۆ له ره وه بووه. وه ک مامۆستایه کی میوان له نیوان سالانی ۱۹۶۵-۱۹۶۷ له ولاته یه که گرتوه کانی نه مریکا ده رسی و توه ته وه. له بارای چیرۆک و ره خنمو نواندنی ته له فزیۆنی کار ده کات.

له کۆمه له چیرۆکی (قبو البصل) وه نه م چیرۆکه و ئیاننامه یه وه که پیراوه

گهوځکه راپوه گان

نووسینی: نه لیکسی ری میزوف

گورینی له نینگلیزیهوه: هوشهنگ فاروق

(بهش یه کهم)

سی رۆژ له موبیر بوو که پیقستوف له زیندان نازاد کرا. بهه له داوان له سمرتاسمیری شار دهسورایموه له خانمانی خاوهن خانوو ده پارایموه ژووریکسی په کری پی بدن تا کاتی یه کلا کردنموی کیشه که ی دین. شتیکی نموتوی نه ده کرد؛ له گه لیان پیکهات و له سمر پلان که رازی بوو، به لام همر له گه ل باس ده هاته سمر پاسپورت. پهرده کان بزر ده بن! هه لیهت ده یتوانی له نوتیلک بکویتمهوه، به لام خو نوتیل وهک مال نییه. گمر بزانتن گیرفانت گمر مه نموا ده رگاگانت زور بمریزو به پهره شهوه بهروودا ده که نموه.

نای لهو شاروچکانه چهنده گمر من، بریکسی باشی کاهووشیان تیدا یه؛ نموکات بارودوخ باش بوو و دوا ی کاره ساته کهش هیشتا شوتنهواره که ی به سمر نم شاره وه دیاره. رهنه گه له ریگاو له ژیر ته لیکدا گیانت بسپار دبا، کهس خوی سه غلهت نه ده کرد؟

پیقستوف بریاری دا چاوی به براده ریکسی بکویت. همرچی روویدا، روویدا، لهوانه به بیري بکویتمهوه، به لام باش ده بی.

براده ره که ی له ماله که یدا بینی.

به یه کهم ده سته جی لای سه ماوه ره که دانیشتن.

پیستوف گورانی گموره ی له خیزانه که ی تیو خوقدا به دی کرد. ماله که به تهواوی سروتابوو و به کیکی دیکه یان بنیات نابروهه. فیو دۆر پیتر و قیچ کوتایی به خوتندنی زانکو هینابوو و کیشی زیاد کردبوو و داپیره شی به شیشه یه کی ناسنین حوکمی به سمر دا ده کرد.

نم هوو هاو له له مال کونه که دا نموه ی له سه ماوه ره که دابوو هه لیان نقوراند، به خو شیبیه کی زوریشموه چایان فر ده کرد به مراده یه ک ناره قیان ده رده دا.

له خواره وهش گمر ده لهو لی تیکچرژاوی تووزو غوبارتک روو قایمانه شاره که ی ده بریو به ملاو

بهولادا گوزهری ده کرد به جۆرتک ده میان پر ورده به مرد بووسو لووتیانی ختوکه ده دا ، توژو نارهقی سهر له شیان جۆره چمورییه کی له سهر ده ست و دهم و چاویان پهیدا ده کرد .

دوای ئهوهی مله درتژو باریک و چاوه کزو قووله کانی به ملاو بهولادا گیرا ، پیتستۆف دهستی کرد به گیترا نهوهی ژییانی روژ به روژو بهورده کارییه کی زۆروه هه موو ناهه موارییه کانی ئهوه سهرده مه درتژهی بهندیخانه به سهری بردیوو باس کرد .

بی دهنگییه کی درتژخایه ن زمانی به سستیوو ، وشه کان له شویتنیک له گهروویدا ده ریا زیان نه ده بوو و گهوههری ئهوهی ده یوست بیلی له بهر ده م لووتیدا هه لده به زیمهوه به شتییه کی گالته نامیز و بهر ده وام خزیان لاده دا .

فیۆدۆر پیتروۆچیچ بهر ده وام سهری رازی بوونی بو ده له قانده .

به لام نازادیان کردم پیتستۆف بهر ده وام بوو به هه ندی مهرجی وا که کهس نییه تییان بگات . کۆلۆنیله کهی نیمه که بهر پر سیاری کیشه کهی من بوو پیاویکی ناوازه که لله ره قتیکی بی وینه بوو .

من بو لیتپر سینمهوه ده بر درام ئه ویش له ژووره کهی دیکه دا خه رتیکی پیا نو لیدان بوو بو کچه کهی . یان باسی ئهوهی ده کرد چۆن چۆنی چۆته ئه و شانۆگه رییه ی ئیواره کهی پیتشو ترو چی دیوه . جاری و اهه بوو له شوینه ناسکه کاندادا دهستی به هاوار ده کرد ، هه ندی جاریش توژتک ده گریاو بانگی یه کتیک له پیاوانی ده کرد که بو زیندا ئم به گیترا نهوه . دوا جار له به یانییه کی زوودا بو لای کۆلۆنیلان بردم . هه ر خوا ده زانی چ خۆشیه کی پی به خشیم . بو مالهوه داوه تیکی کردم ، که ئیواره داها ت پر سی :

حه ز ده کهی له گه لم بیته شانۆگه ری نه مشه و ؟ منیش به به لی وه لام دا یه وه .

داوه تیکی دلخۆشکه ربوو که وا ته ده پۆین ، خه لکانیکی زۆر له شانۆگه رییه که بوون .

ته نها به شی یه که م ده بینیت و دواتر بو زیندان ده گه رتییه وه کۆلۆنیل نه مه ی پی گوتم و به ره و شوینه کهی خۆی چوو ، پاشان کتوپر خۆم له نیو حه شامه تیکی بی هه ژماردا بینیه وه ؛ به لی به ته نها . به سه رسورمانیکه وه له و وه ستابووم ، هه زارو یه ک بیرو که م به میتشکدا ده ها ت ، چه ندان نه خشه و پلان به فکر مدا گوزه ریان ده کرد . نه مده ویست چی دی رابکه م بیرم کرد وه که تازه ماوه یه کی دوورو درتژه رامکر دو وه ئیستا لیته وه ستاووم و ها تو مه ته مه وه . دووباره ده ستگیر کرابوو مه وه ، نا ، تا ئیستا نا ، به لام هه ر کاتیک بیان هوی ده یکن ، بهر ده که دادرا یه وه به شی یه که م ته واو بوو . ده ست کرا به مۆسیقا لیدان . کۆلۆنیل ده رکه و ته وه گو تی : با پۆین ؛ پیاسه یه کی کورت ده که یین و دواتریش به ره و پیشانگه که ده چین ، گو ی له و کچانه ده گرین که گۆرانی ده چین و پاشانیش هه لبه ت تو بو ژووره کهی خۆت له زیندان .

ده ستمان به پیاسه کرد ، خه لک له ملاو له ولادا ده وستابوون و چاودیریان ده کردین . ته واوی ئه و حه شامه ته وه ک ته نها چاویک له نیمه یان ده روانی . به ده وری شانۆکه دا سووراین و

دواتر بۆ لای پیشانگه که چووین، من دهه‌مژام و نه‌ژنۆکام ده‌له‌رزین. به‌ده‌وری پیشانگه که‌دا پیاسه‌یه‌کمان کرد. چهند کچتیک گۆزانیان ده‌گوت و وه‌ک نه‌وه‌ی له‌نیو ته‌مومژو هاوارو فیغانی‌کدابم ده‌نگی کۆلۆنیلیم بیست. هه‌مان رستمو ده‌ستواژه‌کانی خۆی که له‌لیپرسینه‌وه‌ی مندای به‌کاری ده‌هیتان نه‌و به‌یانیه‌ کچۆله‌کان به‌رده‌وام بوون له‌گۆرانی چرین و مۆسیقا که‌ش درێژه‌ی هه‌بوو، لیپرسینه‌وه‌ی نه‌و له‌گه‌ڵ ئاوازو مۆسیقا که‌ تیکه‌ڵ بیسو، له‌ناکاو کۆلۆنیل قسه‌ی پچراندو قۆلی گرتم و گوتی: بۆ کوی ناره‌زوو ده‌که‌ی برۆ، چهنده ده‌توانی خیرا برۆ، من بۆ نیو نه‌و قه‌له‌بالغییه ده‌چم.

نه‌وا پارێزگار ده‌بینم که به‌ره‌و لام دیت، پرسیارێک له‌کۆلۆنیل ده‌کات و ناماژه بۆ من ده‌کات. به‌لام کۆلۆنیل نه‌م رت ده‌کاتمه‌وه. مین چی دی لی‌ره نامیتمه‌وه ده‌چمه شو‌تیتیکی دیکه. کچه‌کان گۆرانی ده‌لین و یه‌کتیکی دی ده‌لین: تۆ جاسوسی. تێده‌گه‌م، تێده‌گه‌م له‌هه‌موو شتیک ده‌گه‌م.

گه‌رده‌لووله گه‌رمه‌که به‌هیمنی‌ی به‌رده‌وام بوو به‌شێوه‌یه‌ک که ناسۆی فراوان و کیلگه زه‌ردو دارستانه سموزه‌کانی له‌به‌رچاوان لیل ده‌کرد.

(به‌ش دووهم)

له‌ ژبان له‌گه‌ڵ خیزانی تی‌خۆخۆدا هیچ شتیک ناسایی نه‌بوو هه‌روه‌ک نه‌وه و ابوو له‌ باوه‌شی مه‌سیحدا بیت، ته‌نها تا که گرتیک هه‌بوو نه‌ویش دا‌پیره‌ی تی‌خینا بوو که جله‌وی ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ستدا بوو.

شمو و روژتیک تی‌به‌ نه‌ده‌کرد که نارامیی به‌خۆه بینی له‌ده‌ست نه‌م پیره‌ژنه.

هه‌میشه‌وه هه‌موو ده‌میک پرتمو بۆله‌ی ده‌هات.

به‌لای نه‌وه‌وه هیچ شتیک له‌جیبی خۆیدا نه‌بوو. نه‌ری نه‌و شه‌پۆلی گه‌رمایه‌ چیه‌ په‌یدا بوو. باران یه‌کجار ده‌گه‌مه‌نه، نه‌و میتشوولانه بۆ گزه‌گزیانه‌وه هیتنه‌ گاز ده‌گرن، نه‌ری بۆ غه‌ریب و نامۆیه‌کی و ابی پاسپۆرت بۆ نیو نه‌م ماله‌ دزه‌ی کردوه‌؟

پیای له‌م چه‌شنه‌هه‌تا پاره‌ش ته‌زویر ده‌که‌ن، نه‌ی ته‌له‌که‌باز پیره‌ژن بۆله‌یه‌کی کرد.

گه‌ر پتیکه‌وه له‌سه‌ر می‌زه‌که دانیش‌تبان نه‌وا گه‌تووگۆ ته‌نها له‌باره‌ی یه‌ک باب‌ه‌ت بوو، نه‌ویش ناگره‌که بوو، نه‌و ناگره‌ی سالی پیتشووتره‌له‌ لایسا بوو و دا‌پیره‌ش هه‌ر له‌مو ساوه له‌ده‌ست ناکامه‌کانی ده‌ینالاند.

- خوايه‌ها! مال و سامانه‌کامان، نه‌و سه‌روه‌ت و ملکه‌ی گری ناگره‌لی لوشین

- فیدیوشا که گوتی لی‌ بو هات بۆ لام و له‌سه‌ری رو‌یشت (ناگره له‌سه‌روه‌هه‌له‌ لایسا من له‌خه‌ویکی قووله‌ابووم دا‌پیره‌م له‌خه‌وه‌له‌ساندن و هه‌لم گرتوه‌وه‌ک چۆن مندالیتیکی شیره‌خۆ ر بگوازمه‌وه. پووته نو‌یسه‌کانی فیدیوشا نه‌وانه‌ی که له‌پیتروسبۆرگی هینابوو، ده‌سته

جلوبهر گه که ی و هم موو سهر یۆشه کان ناگر هه لئی لووشین). خویاه گیان شتوومه که کان، نمو که لویه لانه ی ناگر قووتی دان!

- فیۆدۆر پیترۆفییچ فوویه کی کردو وه ک پشیله یکی برسی دهستی کرد به نان خواردن.
- دوا ی نانی نیواره، چای ناماده ده کرا. ده بوویه لۆکه یه کی زۆر له گویت بناخنی و خۆت که بر بکهیت، چونکه داپیره به بهرده وامی توانج و ته شمهری ده هاویشته.
- (مه سروف زۆر گران بووه، پیاو له بن دینیت، فیدیۆشکا نمو براده ره نزیکانه ی تو. نرخ ی شه کیش له بهر زبوونه مه دایه).

- داپیره بهرده وام بوو له سه سر پرتمو بۆلمو سکا لآی له سه سر شتی هیچ و پووج تا کو نیواره، بواری هیمنیی نه ده ما تا شوو رانه شکاباو پیره ژن خموی لی نه کهو تابه.
- پیقستۆف ده چووه دروه، له کونجیکی باخچه که ی تیۆخۆفدا ده گیر سایه موو چاوه پروانی شموی ده کرد.

- شمویش به نووزوه بریسکه مو ناخیکه مه وه ک روژانی هاوین هه لئی ده کرد، ته مییک به مرز ده بووه، ها شو هوش و هه رای تیۆ شار نه ده ماو دوا یین دهنگ و جووله کان خه فه ده بوون.
- شتیکی کپ به نه بهر ناوی له مژیر سیبه ری نمو گه لایانه دا ده ژیا که له مژیر دار سیوه گه ییوه کانه مه خمویان ده بیینی ههروه ک نمو هی پاییزی داهاتوو تازه بیه موی هه وه لین نیگا کزه کانی له گه ل زویدا بگۆریتمه.
- (تۆ جاسوسی!) ره نگه یه کییک له م تاریکه شه وه دا ناو هه بلیت.
- (نا، نمو راست نییه!)

- تهواوی زنجیره ی نمو بیروکانه دل و دهروونیان داگیر کرد! زیندان دووباره نزیک بووه وه روژان و شموانی کۆت و به ند، نم هه موو لیپر سینمه وه هه ولانه ی کۆلۆنیل دابووی بۆ قه ناعت پی هینانی.

- (ئه ی نه گهر جارتکیان له سه ر لیواری خیانه ت بوویت؟)
پیقستۆف دهستی به له خۆ برسین و خۆدواندن کرد. (ناهه رگیز)... (نه گهر جارتیک بییرت له خیانه ت کرده وه؟)... (بییرم کهو تمه .. جارتکیان... هه موویان خیانه تیان له گه لدا کردم! هه رگیز عه درم له که سه نه کردوه، به لام جارتکیان... به لی جارتکیان به بییرمدا هات...)
- (تۆ جاسوسیت)
- (نا نمو راست نییه).

- (چ شتییک بکهیت، چ به بیر تا بیت هه ره مان شته، تۆ جاسوسیت).
- پیقستۆف چاوه کانی داخست و به شمرمه وه هه لسا یه مه سه ره وه ی میزه کهو باخچه که ی تیۆخۆقی جیه بیشت. گه رایه مو بۆ مال بی نمو ی ناوړ له دوا ی خۆی بداته مه.
- ماوه یه کی زۆر له ده رگای دا، به لام بی سه روود. له دوا ییدا پیره ژنی خه و الوو هاته ده ر

بهرۆیێکی گهورهی نووسن که کاتی خۆی فیدیۆشا به‌هۆیهوه له‌ناگره‌که ده‌ریازی کردبوو پیره‌ژن ده‌رگای کرده‌وه.

- (هه‌هه‌!...، له‌ده‌ست نێوه نارامان لی هه‌لگیراوه، هه‌م لیتره‌و هه‌م له‌دنیا ی دیکه‌شدا) پیره‌ژن به‌م جوژه سکا‌لای کرد.

- پێقس‌تۆف به‌سه‌ر نووکی په‌نجه‌کانی به‌ره‌و ژوور هه‌لکش‌او چاکه‌ته‌که‌ی له‌سه‌ر عمرده‌که‌ راخست و پالک‌ه‌وت، ته‌نها بو‌ئهم‌وه‌ی سه‌رخ‌مۆت‌یک بشکیتنی.

(به‌ش‌ه‌س‌ینیه‌م)

له‌روژت‌کی خۆش‌دا هه‌م‌وو شت‌یک له‌م ماله‌دا هه‌لگیرا‌بووه‌وه. دا‌پیره‌ رو‌یشت، دا‌پیره‌ی چی دی له‌مال نه‌ما‌و که‌سه‌یش نه‌ما چی دی‌ک: له‌سه‌ر شتی پر‌وپ‌بو‌وج پر‌ته‌و بو‌له‌ی بی‌ت. ژیا‌نی راسته‌قینه‌ ده‌ستی پێ‌کرد.

- تیۆخۆف بو‌ئێواره‌ چه‌ند مین‌وانی‌ت‌کی هه‌بو‌و. ده‌توانی تا به‌یانی بم‌ینیه‌وه‌ که‌سه‌یش نه‌یده‌گوت پستی چاوت برۆیه، هه‌لبه‌ت می‌وانه‌کان تا به‌یانی مانه‌وه‌و مه‌ست بو‌وه‌کانیش به‌ریزه‌ که‌و تیب‌ونه‌ سه‌ر یه‌ک و خه‌و تیب‌ون.

- بی‌گومان ئه‌وه‌ی ئه‌و شه‌وه‌وه‌کو ته‌ختی نووسن به‌کار هات‌بو‌و پالتۆ نه‌بو‌و به‌ل‌کو دۆشه‌که‌ تووک و نه‌رمه‌که‌ی دا‌پیره‌ بو‌و. قۆدکاش له‌وه‌ نه‌ده‌چوو دوا‌یی بی‌ت. له‌هه‌موو ئه‌و هیل‌کانه‌ی دا‌پیره‌ بو‌و زستان هه‌لگیر تیب‌ون ته‌نها تو‌یک‌له‌کان ماب‌وون و له‌گۆشه‌یه‌ک هاو‌یژر اب‌وون.

- گه‌لیک سی‌ویش‌یان قرتاند‌و دا‌کرماند‌وه‌ک مه‌زه‌ له‌گه‌ل قۆدکا. دوا‌ی نی‌وه‌روژ ژیا‌نی‌ت‌کی خۆش ده‌ستی پێ‌کرد. له‌خه‌و هه‌لسان و چایان خوارده‌وه‌ به‌لام نانیان نه‌خوارد، یه‌کی‌ت‌کی دی گه‌یشت. به‌زمه‌که‌ لی‌ره‌دا ده‌ستی پێ‌کرد.

- پێقس‌تۆف بارودۆخه‌که‌ی به‌دل بو‌و. ئه‌و روژه قی‌زه‌وه‌نانه‌ش هاو‌ری له‌گه‌ل مه‌ستی و هیلنج و ده‌نگی ناسازو گیانه‌لای لی‌پرسینه‌وه‌ی زینداندا به‌ره‌و ئا‌و‌پوون ده‌چوون. ئالیه‌دا وینه‌یه‌کی لی‌لی ژیا‌نی‌ت‌کی‌یه‌که‌ی له‌ناخیدا هه‌لده‌قولا نه‌ک و هه‌ک ئه‌وه‌ی مالی تیۆخۆف که‌ دو‌چاری ئه‌و سه‌رنیشه‌ سه‌خته‌ت بکات.

- (خۆزگه‌ ئه‌و کیشه‌یان ده‌پرانده‌وه‌و بارودۆخه‌که‌ نی‌ستا چه‌ش‌نی‌ت‌کی دی‌که‌ ده‌بو‌و دوا‌ی ئه‌و بریاره‌) پێقس‌تۆف ئا‌وا دلی خۆی ده‌دا‌یه‌وه.

- به‌م شی‌وه‌یه‌ ژیا‌نی‌ت‌کی نو‌تر نه‌ک له‌وینه‌ی ئه‌وه‌ی تیۆخۆف له‌نزی‌ک بو‌ونه‌وه‌ دا‌یه. له‌گه‌ل نه‌مه‌ش‌دا شته‌کان زیاتر هه‌لده‌گیرانه‌وه‌و پێ‌چمه‌انه‌ ده‌کرانه‌وه.

- لی‌کو‌لینه‌وه‌که‌ له‌کۆتایی دا‌بو‌و. خه‌ل‌کان بانگ ده‌کران بو‌ لی‌پرسینه‌وه‌ تا به‌ته‌وا‌وی دوا‌یی پی‌ به‌پێ‌رت. هه‌ر کات‌یک به‌ندیه‌یه‌ک له‌کاتی لی‌پرسینه‌وه‌دا خۆ دزین‌ه‌وه‌ی نیشان دا‌بوا‌یه‌ ئه‌وا

کولونږنیل بڼی هیچ دوودلی و نارحه تیبه ک داوای ده کرد که پتو سستی به پیتقستوژ هه یهو کیشه که ش به مه چاره سر ده کرا. (پیتقستوژ تمواوی راستیه کان ده در کیتیت) . پیتقستوژ به ده گمهن مال مه وی جی ده هیشت، گمر بر ویشتبا هه لبه ته بڼی مه به ست نه ده بوو . هاورپیکانی تموقه یان له گه لی نه ده کردو له شه قامه کانیشدا خوږیان لیتی لاده دا . (تو له پولیس چه نندت ده ست ده که وی؟) یه کیتک لهو خه لکانه ی بو لپیر سینموه له باره ی مه سه له که یه مه بانگ کرابوو ناوا پرسپاری کرد .

(شهش روبل) پیتقستوژ بڼی دوودلی وه لامی دایه وه . کاتیک ده کرا نمو شهش روبله ی وه ده گرت . حالی حازر یه ک (کیو پیک) یش وه رناگری باشه بو دروی کرد؟ خوږی نه یه ده زانی . جا نایا نه مانیش به راستیان بوو که له باره ی نم شهش روپله پرسپاریان کرد؟

پیتقستوژ ده یو بست مه سه له که ان بو نمو خه لکه لیره لهو وی شی بکاتمه وه ، به لام سهری نه گرت بگره نه مه پتر سهری لی شتواند .

کاتیک نمو باسه ی خوږی ده گپرایمه وه شته کانی تیکه ل ده کردو ریگای ون ده کرد ، به لام پرسپاریکی راست و ره وان قوت ده بو وه : نمو جاسوس بوو یان نه ؟

هه همیشه داوی خوار دنمه وی شمو انه پیتقستوژ نه ده خه موت ، به هیمنی ده که مو ته پرسپار له خوږکردن به ره قترین و وشکترین زمان وه لی هیچی له خوږی شک نه ده بینی .

به لام هه تا له نیتو تاریکی خه وی قوولیشدا ده نگیک به کپی ده یچر پانده گوئی :

(چ شتیک بکه یه ت چ به بیرتا بیت همره مان شتن . تو جاسوسی)

هاوکات نامه یه ک له داپیره وه هات . له نامه که دا بو قیدیتو شای نووسیو که ده بی ناگاداری مال که بیت ، چاودیری شتومه که کان بکات به تایه تیش زیه کان که له باوکی بو ی مابوو هه همره ها ده بی همرده م پیاو تیکیش لهو هاورپیه ی خوږی بیت ، هه موو شتیک لی ده وه شیتته وه . .

به لام نمو کاته قیدیتو شا ماوه یه کی زور بوو خانوه که ی وه ک بارمته ی قهرز له ده ستد ابوو . پاره شی بو زه ماوه نده که ی پتو بست بوو . فیدیتو شا برپاری دابوو ژن به ینیت و نیستاش کاتی به رپا کردنی بنیاتنه وه ی جوړ او جوړ بوو .

به یانیه که له گه ل کار یوه دا دار تاشه کان به چه کوشه کانیا ن همرایه کی زوریان نایمه وه . مال پر پیوو له ته قهو ژاوه ژاوی دار برینه وه .

هاورپیه کان له م نیونه ده داو له نیتو بوئی خوږی نارده داره کاندای گیر سابوون و باسی نه وه ده کرا که ده بی هه موو شتیک بیر لی بکرتنه وه ری کبخری بو زه ماوه نده که .

باس و خواسی نم مه سه له یه تمواوی کاته که ی برد .

(نیوشا) ی چیتت لیتنه ریش بو چاودیری کردنی مال هینر ابوو . نیوشا همر زوو بوو به

هاورپی داتاشه‌کان.. شه‌پۆلی به‌هوروژمی دو‌که‌ل‌هه‌لده‌ستا .
 - لێ‌روه هه‌موو نازارو نه‌شکه‌نجه‌یه‌ک له‌رتگه‌ی رۆژووی (دۆرمیشن) هه‌ه کۆتایی پێهات.
 هه‌ر رۆژی دوایی دۆرمیشن فیدیتۆشا به‌ره‌و کلتیسه‌یه‌کی ده‌ه‌رو به‌ری شار به‌رتکه‌وت بۆ مه‌اره
 بپین، (پیتستۆف) یش هه‌مولی داوه‌ک پیاوماقۆلیک بۆ ئه‌وی بچیت، به‌لام حاکمه‌که‌ رتگه‌ی
 نه‌دا.

- پیتستۆف به‌ته‌نیا له‌ماله‌که‌ی تیۆخۆف جی هیلرا.
 - له‌لیتکدانمه‌کانیدا بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و ماله‌ی تیایدا ده‌ژیت له‌خانیکی سه‌ره‌ رتگا
 زیاتر هه‌یج حسییکی دیکه‌ی بۆ ناگریت.

- پیتستۆف بریاریدا له‌ماله‌که‌ی تیۆخۆف بگوازیته‌وه‌و به‌ئاسانیش ژووریتکی دیکه‌ی
 دۆزیه‌وه‌. قسه‌وقسه‌لوکی جاسوسیه‌که‌ی تا ده‌هات کاریگه‌رتر ده‌بوو.

- ئای له‌ده‌ست نه‌م شارۆچکه‌ کۆن و که‌لاوانه‌، چه‌نده‌ دلیمان خۆشه‌ به‌مو خه‌لکه‌ ئاست نزم و
 پیس و پۆخلانه‌. ره‌نگه‌ تۆدز بیت یا فیلبازتکی که‌م وینه‌ بیت به‌لام نه‌وان به‌هۆی تۆوه‌ ناکه‌ونه
 به‌ندیخانه‌، هه‌روه‌ها هه‌ر به‌هۆی تۆشه‌وه‌یه‌ که‌ کالاو شمه‌که‌کانیان ده‌ستی به‌سه‌ردا ناگیریت
 له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆرتزتکی زۆرت لی ده‌نرت.

- هه‌رخوا خۆی ده‌زانیت که‌ داپیره‌ گه‌راپه‌وه‌ چی روویدا. پیره‌ژن هه‌موو شتیکی پشکنی
 ئه‌میان... ئا نه‌ماوه‌، چه‌ندانی دی.. ئا بزرن. زیوه‌که‌ی وه‌بیر هاته‌وه‌، به‌خیرایی به‌ره‌و
 دۆلآبه‌که‌ چوو. قفله‌که‌ نه‌مابوو.

- (هه‌ر ئه‌وه‌) داپیره‌ هاواری کرد. (مه‌حکومه‌که‌یه‌!) دزی لی کردووم، کلاوی له‌سه‌ر
 ناوم: ئه‌و جه‌رده‌یه‌، تالانچیه‌ قۆلی بریوم... شه‌یتان....

(به‌ش چواره‌م)

له‌م باله‌خانه‌ نوێیه‌داو له‌ ژووریتکی تاریکی یه‌ک په‌نجه‌ره‌ ییدا که‌ ده‌پروانیه‌ دوورایی ده‌روه
 پیتستۆف رۆژانێکی ساردو سه‌رو ته‌ماویی دووایین ساته‌کانی پاییزی به‌سه‌ر ده‌برد. ژیانیتکی
 نوئی نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌. وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو که‌ تاوێک بوه‌ستی و تاوێکی دی ده‌ست پی بکاته‌وه‌و یا
 وه‌ک گیایه‌کی تازه‌ گه‌شه‌ کردو که‌ له‌گه‌ل زه‌ویدا یه‌کسان کرابی و دوایی ده‌ست به‌سه‌موز بوون
 بکاته‌وه‌ له‌نتیۆ قوړو باراندا.

- پیتستۆف له‌خه‌یالی ئه‌وه‌ داوو که‌ بریارێک چاوه‌روان ده‌کریت. ده‌نیترنه‌ شاریتکی دی.
 به‌لام بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ ئاوا به‌ئاسانی بریاری له‌سه‌ر نادریت بۆسه‌ ده‌بایه
 تا ماوه‌یه‌کی درێژتر چاوه‌روان بووایه‌.

- له‌م ته‌نها یه‌دا پیتستۆف بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ جوړه‌ کاریک بۆخۆی په‌یدا بکات و
 به‌دلو گیان تیکه‌لی بیت. به‌لام خۆی ده‌خه‌له‌تاند، جوړه‌ کاریکی له‌و بابه‌ته‌ له‌ئارادا نه‌بوو.

- ده بی به همر نرختیک بیت ناو اته ون بووه که هی خوی بدوزتتموه ، به تووندیی بیگرت و به هه موو هیزتکیموه پیوهی بلکتیت . ده بی دست یهو ژیا نه بکاتموه که پیش کموته بهندیخانه ده بیرده سمر نه که ریش نا باله کانی بچه میتیتتموه و ملکه چی نمو بیده نگیبه سته مکاره بیت که هه موو (به لی) یه کی حاشاه لنه گرو هه موو (نا) یه کی به لگه نمو یست ده خاته ژیر پییموه .
- پیقستوژ له لیوا ره خلیسکا و ییه کانی دهریاد او له ژیر نه بارانیکی وردی پایزییدا رنگای ده بری . خانوه تهره کان هینده کلوانه سلواه کانیان بو ده سنده وه که به تموای ناگریان بهر ده دایه چاوه کانی .

- له دریره ی رویشتی دا بیری له ژیا نی نمو چاره ره شانه ده کرده وه ، شوینی و ابو تیک و پیکدان و ویران کردن نه بی بو هیچی دی ناشیت .

به لام چ جو ره ژیا نته کی دیکه ی به میتسکدا ده هات که جینی نمو درویه سپیانه بگرتتموه .
ده یوانی ناوتکی لی بنیت ؟ ده یوانی چی پی بلیت ؟

برپاریک همر ده بی بدریت ، بنیردیته شاریکی دیو له ویدا ره نگه بلیت ...

پیقستوژ دهستی پیکرد شتیکی قورس و شیدار کموته سمر شانی .

دا پیره تیوخوفا به نوو کی چه تره که ی نه قیزتکی خزنده پیقستوژ .

- (زیوه کا تم بدره وه ، ناده ی بم دهره وه هه ی درنده نایه لم بریت . من ریگام دای ، کموچکه

زیوینه کانت دزیوم نمو کموچکانه ی که له باو کم بو م ما بو وه وه) .

پیقستوژ له بیده نگیدا به تموای ده هه ژا ، به لام دا پیره به قیزه هاوار داوای کموچکه

زیوینه کانی ده کرده وه که قیستوژ لیی دزیوو .

ریواره کان پهیتا پهیتا ده وه ستان ، ده یانروانیی و له بمر خو یانه وه پیده که نین

- (چهند کموچکیکی دزیوه)

باراته خو لا وییه پایزه که له و دیو په نجر که وه ده پروشکایه سمر ته خته کان وه ک بلتی

چاودیری و پاسموانیی بکه ن .

پیقیستوژ به مو مه که ی شته کانی هه لده دایموه ، جل و بهرگه کانی خوی داته کاند ، هه مو

کون و که له بمرتک گهرا بعدوا کموچکه زیوینه کانی دا پیره دا .

ده نگیکیش له سهره وه به نه سپایی و بهر ده و ام ده یگوت :

(بیکه ییت یا به بیرتا بیت همر هه مان شته)

۱۹۰۳

سهر چاوه :

Anthology of Russian Shotr Stories. Volume 1. p.p (72-81).



رېبوار فيلدریس

لهو روژوهی به جیم هیشتووی، د نیا که م لى شتواوه، سر به هیچ کونیه کدا ده کم سو تووی روژه شیرینه کافی تیدا ددوژمهوه، کاتر ميره کمه نریک بو نوموهی ولدهی هیجر اتم پی دلی... نای جاران چند هؤگری بوون، بو جیژوانی دهر دم و باسی هاتنی تووی بو ده کردم، نیستا گلینم به سیر بیابانی توژلوی شوشه که یدا، وتله بدووی جی پییه کانتدا چند دلنیام ناندوژمهوه، سد هیندهش بدلتیاییهوه بو ت ده گپتم.

*** نهمه نهو کونتا پییه سهرم دمنوا !!**

بهر لهوهی جیت بهیلم ... قرجهی گهرمای هاوینان کاری تی نده کردم، نیستا کزهی دووری دهمسو تینی... پاییز انیش هینده هؤگری خسهی گه لاو جهستهی رووتی درهختان بووم، و امدفرانی بهر زترین چلی دارم... که چی نیستا که پاییز دی سامناکترین (لیتروارم)!!!... بههار انیش دبوومه چیاو تالی سپی قژی سهرم ههلهدووری، نه نازاری تینوویه تی و نه لهخمی وشک ههلهپاتووی جهستم دفرانی... بهلام نیستا که بههار دی لهشکره نازداره که ی گریان بهی دنگ، پایتهختی زهردهختهی لیوم ده گری!

له بیوت دین زستانان پییم دسکوتی:

*** نهمه وهرزی سهرم نییه... ههقه گهراجکان دلخه و شوفیره کانیش بهندبکن!**

پییت دسکوتی:

.. نه... با مال هکان بیشکنن و جانتا کانیان لى بستین!!

که چی له چلهی بیدهنگی زستانیکدا به جیم هیشتی... نه من چوموه گهراج و نه تو ش شوتی جانتا که م پی دفرانی.

لهو روژوهی به جیم هیشتووی... ههموو شتیکم لى گور او، لههاور پییه تی شفا مه کان توژاوم و رقم له پیاسه ی نیواران ده پیتموه، نه ناوازیک دهمهژتی و نه ناشایه تی گورانیه کانی جار اتم له بیر ماوه. نیستا لیتریک نییه رسته یکی تو م بلی، نه نهلف و پای وهک جار اتمو نموشه کانیش مانا که ی لئو دبهخشن، ساله کان بی باران و جوانی گولن، منی جاران هیمن... نیستا که له خوشم توړدم، بیزار دهم بهو شتانهی که پینش و هختان لام پیروژ بوون، پیده که نم بهو یادگار ه شیرینانهی که جاران ده یانگر یاندم!!!

شێخێك دەلێ:

ئەگەر جێمان خوی پیاو نەبێ

جێ هیشتنیش خوی پیاو نییە*

چ دلدگایەك پرسە بۆ مەرگی بێ تاوان دەگری، تا من و تۆ فرمانی لە شیخ وەرگیرن، بگەڕینەوه ئەو ساتانەی یاسا لەدایك نەبوو بوو.

(شاخ یاسا... گەر نەهاتبای ماچەكافمان شیرنتر بیون، خۆشەویستیمان لەجیاتى سەر پەری كاغەزێكى درلو، لەخۆتماندا هەلمان دەگرت، ئەوسا ئیدی نەكەس شكاتی دەکردو نەبێ تاواتیش سزا دەرا).

بەلێ لەو رۆژووی دوورم لە تۆ نە میوانی ناوەختم خۆش دەوی و نە دەرگاكەشم دەخەمە سەر پشت بۆ ئەوانەی كە نازانم كەى دین... پێشوازیشم بێر چۆتەوه، نازانم وەكو جارێ رێز لەها تۆوەكان بگرم، تەوقە كردنم لێ بوو تە بیگاری و بەزۆر دەستم رادەوشینی، نە پەنجەكانم باوەش بۆ پێتووسەكەم والا دەكەن، نە ئەویش حمز دەكات پێی بنووسن.

لەو رۆژووی بەجێم هیشتووی، یەخەى كراسەكەم خوارە
قژم دەلێی هیلاتە بابردەلەكەى (حاجی لەقلەقەكەى) شاری قەلایە.

* بێنازم...

هێندەى مەرقەدە پێرۆزەكەى (خەیری) و پەیکەرەكەى (حاجی) و مندالی تازە شەهیدێك، بێنازم!

* بێنازم...

هێندەى بێزاری تازە بووك و زاوايەك لەدەنگى تەفەنگ، دایكێك لەشەرى براكان، بەلدارێك لەداو، مەسافرێك لەسەیتەرە، نازادى لەدالگا.. بێنازم!

* پەست و تۆپەم..

وەك تۆرپە بوونی ئەو نیشتمانی پریەتی لەمیخی سنوور، ئەو كێلگەیهى هەورێك بەسەریا داناكا، ئەو درەختەى دەستی رەشەباو زریان بالدارەكانى ئامیتری لەخەو دەكا!... تۆرپەم.

بیورە لێم.. لەو رۆژووی بەجێم هیشتووی، فێرى گشت ئەو شتەنە بیروم كە نەمەزانى فێریان بێم، باسى گشت ئەو شتەنە دەكەم كە زمانى باس كردنیانم نەدزانى، ئەو خەمەى كە لێم هەلدەهات ئیستا بوو تە هاوێم، سەرسام مەبە ئەگەر بلیتم (گریان نییە من ئاوازەكەى نەزانم!)

* نەمە سەرەتای كۆتایى ئەو سەردەمەیه، شەوو و رۆژو مانگ و سالمان، لەلەپى دەستیدا

دەزێ! بۆبە دەلێم:

ئێستا تەمەنم سووتووی سەر گۆرى مائالوا بوونە

چۆن نەكوژی تەمەنم مۆمى لەدایك بوونىكى نوێ

كە ئەو بەتەریقەى پێكەننەوه دایدەگەر ساندو

لە داوی خۆی، هەر هۆوى مەرگی لێ دەمكری!!

* دێرە شیعەرىكى شاعیری نەمر (شیخ حەسەب قەرەداغ) یە.

پەخشە



نەحمد حوسینی

بەسۆرانیکردن: هەندەزین

ناوم جانۆیمو

خالم ناوی نییە... ناوی نازانم.

ئەم ئیوارمیە لەسەر دەروازمکانی باکوردا چڕبەیکە ئیبهەدی دەهۆنیتەوه، بەهقوولی لەهزران رۆدهچی.

ئەزو خشه خشی پۆدینهکە ی دایکم، خشه خشی درکە زییمکانی بەهار و تۆرۆسیش هۆگر دەنۆینن.

خالم پشتی لە - با - ی قە دەمڕی دەگا و روخساریشی بەرمو فەر هەنگە نیگەرانی کە ی کەوشەن و مردەسۆرینی، لەمەن و لەپەر چەمە جوانکیلەو بەنازەکە ی سەر هەنیم دەروانی.

وەک هەلۆیمکی کبوی، بەسەر نجه تیژمکانی نیوان هەلەت و مینمکانی سەر سنوور، تەیدەگا. دوکەلی جگەرەکانی بەرمو هیللی مینمکان بەر با دەدا و هانکە هانکی کاروانمکە ی بەسەر ترسی مندا دەرژا.

ئەم ئیوارمیە بەرمو باکووری مینریژکرا و دەروین و ، لەنکاوی (غەزالی) کە ی من دەستم دەگری و بۆ جو خینی گونلیم دەرفینن.

تۆ نازانی ئیمە بەرمو باکوور، سەر سنوور دەروین؟

- دەزانم.

- چۆن؟

هەر چەند دوکەلی جگەرەکان بەرمو مینمکان دەکشان،

ئەم زانیم تۆ بەسەفەر چووی.

خۇتان لە جاۋى قەدىرى وەشىر نەمو لەھەنگاومكانتان ھۇشيار بن. ئاگانان لەساواكان
بى دەنا سنوور لە دەستان دەرفىنى.

دوا جگەر مەكانتان بېكىشىن و ژنەكانتان ئاگاندار بېكەنمەھە تا تەقەنگەكان نامادە كەن.
خالىم دەپەيشى و ددانە زىرەكەى لەبەر گلۇبە كزەكانى ھەوشەكەماندا دەبىرەسكايەھە.
ئەھ ئىۋارەيە بۇ تۇو كورمەكت سنوور دەكەمە قوربانى.
- نابراگەم، ئەز نائىرسىم.

بەقەيتانى پىلاومكانەم خۇم مژول دەكەم و نە بېستەن دەنۆينەم.

ئى بۇ غەزالى لەگەلمان نايى؟

چاۋە تىز لە ترس و راراكەنم دەبىرەمە گۈلى دەشتەكە، بەغەلبە غەلبى پىاومكان و
زىرەنگانەھەى خىر خالى ژنەكان و ، بەگاز كرنى غەزالى رادەبىم و لەدايەكەم نىكەبەمەھە:

- لەبەرچى غەزالى لەگەلمان نايى؟

لەسكەى شەمەندەفەر، لەمىنە بەھىزو بكوژمەكان تىدەبەرن؟ ھىستەرە سىبۇوركان
بەنىگا تىزەكانىانەھە بەرەو بالاي تۇرۇسى بىرۋادار بەبەلگەكان، تارمايى پىاومكان و ، ئەھ
ئارمەزۋانەى كە دەستەھەلىنن لەبەردەم شكۇفە كرنى غونچەكانى ترس، ئەھ غونچانەى
كەبەسەر خوينى مندا زالبۇون، رىگا دەبىرن.

بىروام بەخۇم و بەپىلاومكانەم نەدەكرد، ئىمە فىرى لەرزىن بووین لەبەردەم مەنەكان،
موجرىكى شەفاۋ تاي جەستەمەكى شك، شكانى پووشى ھاوین و ، گۈلى خىر نوۋكى دەشت،
چلەزۋھاكان، زمانى وشك، گۈرەيە تەنكەكان، تۇزۋبای گەرم و بەزنى رەشى ئەھ
چكدارە بەلەدانەى مەنەكان، كە لاۋلاۋ ئاسا بەسەر ئاسۋى وىرانكر اودا ھەلەشاخان.

- كى ئاۋى تروستكرد؟

بۇرەنگ و روخسارى ئەفەينى چىايەم دەگەرئەھە، بۇ تارىكى كەواكەى دايەم
دەزفەر مەھە، غەزالى خۇشەم ھەك بەدەمىكى تەر لە يادەمەرىم و ، لەسەختى گوتنى ئاۋى
ئىستەگەكانى تاراۋگە ھەشار دەدەم.

- كى ئاۋى تروستكرد؟

خالىم (زەمەمى) ئاۋەكەى لەپژىنى دەكاتەھەمو ئاۋر لەمەن دەداتەھە:

ھۇ كورا مەن، لەرۇنلىكا ئىمە، لەرۇنلىكا ئىمە.

ئەھ ھەھەل ئەسرىنەى كەگەمىشتە خۇلى زەھى، ئەسرىنى دايكاتە بوو. لەگەل فىنى
رۇنلىكا جۇگەھو رووبار مەكان لەناخى زامدارى شاخەكانى نىشتەمان تەقەنەھە.

- كەواتە خالۇ ئەز لەفەر مەسكى دايكا خۇ سۇراغ دەكەم.

رۇزا دوایی لەنزیک جۆخینەکان، غەزالی من گەیشتە سەر شوون پێیەکانی جانۆ، لەدەورەى رۆنیشت و ھەموو خۆلەپۆکی جەم شوون پێیەکانی گلابیەم، لەدەورەى شوون پێی بچووی پیللۆمکان شوورمێکی دروست کرد.

فرمیسکەکان ھۆن ھۆن چۆرانم، لەجیگەیان گول و گولەبەرۆزە سەوز بوون و بالایان کرد، روخساریان بەرمو ھەتاوہ چەقیومکەى سەر مینەکان وەرچەر خاند.

غەزالی راشمیکى بۆ کات نەدۆزیەو، دامینی فستانەکەى گرت و بەرمو مالموہ رایکرد، بەمەسینەمیکى پیر ئاو ھاتەموو بەدوای شوون پێیەکاندا گەرا، لەکۆتادا نەشوون پێیەکان و، نە شوورەى خۆل و، نە گولەبەرۆزەکانى دۆزیەو.

زۆر گەرا، بەدەم گەرانمەوہ ئاو لەمەسینەکەوہ دەرژا. بیست و پینج سال ئاو لەمەسینەکە تکایەو، جا لافاویک ھەستاو لەگەل لافاومکەوہ فەخفوری و دوا ماوەى سنورو مینەکان و جووتە پیللۆمکەى جانۆش، ئی بەبى قەیتان، ھەلژەلین، لەنزیکیانەوہ نوشتە سەوسەننیکەى جانۆ بوو.

- کوانى جانۆ؟

غەزالی لەنوشتەکەى پرسى:

بوو بەنێرەمکەو، لەقەرغ دەریاچەى (وان) دا بالندەکان فیری (قاسبە قاسب) دما.

- چۆن قولىنگ فیر دما؟

- بەرنگەى ئاوموہ، دەلین جانۆ دەردى قاسبە قاسبى بۆ دەریاچەکە گواستۆتەموو، ھەر

بالندەیکە ئاومکەى بخواتەوہ دوچارى دەردى قاسبە قاسبى دەبیت.

- ئەى تۆ نوشتە؟

- ئەز نوشتە نیم، بەرەستلەم.

ناوم جانۆیە، ھەمیشە لەشەقام و کۆلانەکانى تاراوگە سەرگەردانم و چاومرپى

نامەکانى غەزالی دما.

ئەز ناسکم، ترسناکى مینەکان و مەشقەرنەکانى خالم بەنەسبە خۆلەمیشییەکەى

لەیادما خەزینە دما ھەتا لەگەل شوین،

لەگەل کەلاوہ لیکترازان ناشنا ب، ھەتا وینەى نیرگزو شەو لەدەفتەرى تەنیاپیدا

بکیشم.

ھەموو دیوارەکان روخاون، پیاومکان لەگلى مەزارەکان بى بەردن، چاودیری خالم

دما کە راسپاردو

ئامۆزگارییە یەکلانەى ناراستەى مرۆکانى دما، وینجا لەمن دەپرسى:

- تۆ کونجیت خۆشدووی؟

دەزا کینە و. بەمورتە ورت:

- نا خالۆ، ئەز غەزالیەم خوشدەوی.

زەردەخەنەمەیک دەگری ئەم جارە (نۆمەر) لە نیوەڕۆدا ددانە زیرەمکەیی دەبیرقیایەموو،
خەتی سەنیلە باریکەمەشی دەرسکا.

تەفەنگەمەکی لەشانی دەکاو بەرەو سنوورو مینەکان دەستم دەگری:

- ئایا غەزالی دەبینی؟

دەستم بۆ نوشتەمکە درێژ دەکەم، لە جەستەمدا پۆلیک بەرەسێلکە بەرەو بەرزایی
هەنەفری، کاتی سەیری خالەم دەکەم، لەسینگێ سنووردا گریان پەنگەداتەموو.

یەکەم دۆپە رۆندک هی دایکا من بوو، پەنجەرەیی رووحەم بەیاد دیتەموو، بەیاد دیتەموو،
کە لەبەر دەم بێرەورییەکان دەستی بەئاوێلابوون کرد. بەسەر گۆلی نوشتەدا
دەچەمەیمەموو لەخالەم دەپرس:

- کەیی لەسەر تاوێ لەدایکەجەمەموو؟

خالەم حەزیدەمکر دێگری، ئی نەشەدەگریا؟

گۆلە کێویبەکان، گۆلە چکۆلەو رەنگاورەنگەکان بۆزانەموو لەبەر دەم تەقینەمووی
مینەکان، کە لەبەر چاوی ئارەزووی جگەر کێشانی ریناسەمکەدا کەر بیوون. گۆلە
کێویبەکان بەسەر تەر مە بچوو کە هەلامساوێکەدا دهنووشتینەموو، وەک پەیمانەریک
لەقزە هۆنراوەمەکی غەزالی بەنازەموو نەینی سروو دەگرن.

گۆلە رازی - یا - یەکەیان لەزەویدا شار دەموو تەر مەکیان لەچاوانی غەزالییدا نواندەموو،
جا لەجیەتیو

هۆیەکانی بوونی ئاوو خۆل گەران

بێستوپینج سالی غەمین بەهاواری دەمبەستراو بەسەر چوون، وێجا جانۆ لەسەر تاوێ
بەدەنۆک هێلکەیی ژیانی تروکاند.

کاتی بۆ یەکەم جار هاواری کرد، گۆلە بەرۆزەکان بەسەر مینەکاندا دابارین، خەلکی
چیا لەشوون بێی جانۆ گەران، بێستوپینج سالیان تەر خان کرد بۆ گەران بەدوای
جانۆدا... لەمەین و گۆلە کێویبەکانیان پرسیاریانکرد، ئی کەسێک بەیادی دانەهات
لەغەزالی سوراغی بکا.

* ئەحمەد حوسینی: شاعیر و نووسەرێکی کوردستانی سوریا. زرینگانەمووی ناوازی شیعرو
پەخشانەکانی، دەلێی سەرابی دەشتی گەرمیانی جزیرە بۆتانەموو لەناو چاوی قاوویی وەرزه کانداسەما دەکا.
ئەو هاواری شوێن بەزمانیکی زولال و برشت جەستەبەر دەکا. بەرەمە چاپکراوەکانی: (بەخونەموو پیتنوسی
دەلۆرینم، ۱۹۹۳ سۆید، وەشانخانەیی ژینا نو. رۆنۆو سرودین بێریکرینی، ۱۹۹۴ ستۆکھۆلم، ژینا
نوجەندان بەرەمەیی وەرگێران لەوانە: (سێسکی هەسینی)، ۱۹۹۸ سۆید، وەشانخانەیی ئاپک، کە
پەخشانەکی (سەلیم بەرەکات)، دوای بەرەمەیی چاپکراوی شاعیرە.

(ھەموو روژی لەتاو ھیجرانی نەمسال
تەمەننای ھەردنە پێرارە بێ تۆ)

نالی



سەعدوللا پەرەش

ناگرە..

ناگری سالرۆزی ھیجرانەو پەرسەى رۆح

ناگرە..

ناگری دۆزەخى عىشقىكە ئەبەدى

مەدەد دونیا

مەدەد بارانى سەبوریى

مەدەد دەریا

ناگری وەك مەرگ بێ پەروا

بەر بۆتە چل چلی یادگاری (حەبیبە) و

پەر پەری گولی ئەو قەسیدە رۆحیانەى

لە خەونى (نالی) دا بۆ عىشقى وى رۆ!

حەبیبەم..

(ھەتا تۆم ناشنا بویت)

وەك ھەلۆ تروپكى كۆساران مالم بوو

وەلى ناخ.

لەمۆتەى ناگری ھیجرانەم لە بالان بەر بوو

ئاسمانە نەدیو

حەبیبەم..

(ھەتا تۆم ناشنا بویت)

وەكو نەى نەغمەى سۆز زمانى حالم بوو

وەلى ناخ

لەمۆتەى زو خاوم لەبەرىنە كۆنسالان دەربوو

ستەرنى ژووانم نەچریو

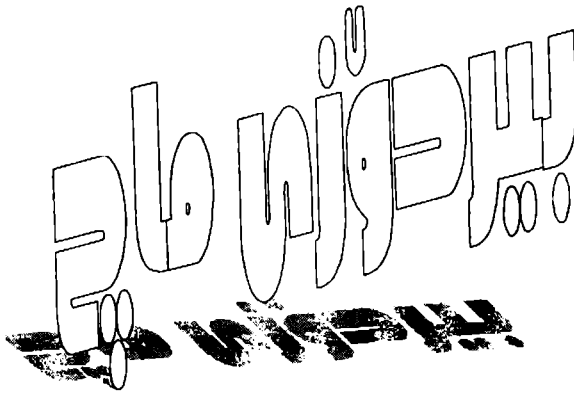
ناگرە..

ناگری سالرۆزی ھیجرانەو پەرسەى رۆح

ناگرە..

ناگری نۆزەخى عىشقىكە ئەبەدىیى.

۱۹۹۱



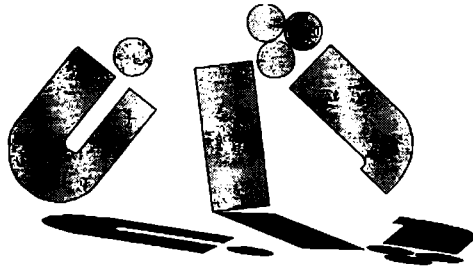
کهمال ریئاس
نهلمانیا

لیوی گمزوییم پهروشی
 لیوه ته...نکه
 گوشتنه ماچاویهکانته
 لیومکانیش تاممزوی
 لیوی شهکری و همنگوینمن
 کاتی نوفلی لیوی سهرومت
 ومکو ناسکیکی جواکیله
 وهک راوچیهک بو نیچیری
 دمکهویته بو...سه...ی لیوی نهوسناویم
 تمزوی شهومت لهدهمارم به جوش دجین
 کهکاتی لیوی ژیرهوهم
 دمکهویته بهر که...می...نی
 ری...ژ...نه...ی ماچ و دمس...ریژی راموسانمان و
 مژینی دوو لیوه پهنگر اویهکانت
 تا دوافیشمکی فمنابوون
 لهسمنگهر دهمنیتتهوه
 نهو ساتانه
 جهنجالی گهر دون لیواولینو
 دحبیته سینو
 لهنیوانی لیومکانمان
 ماچ و
 عمتر
 و
 پمپوولهو
 شمونم و
 خوناو
 ناویزانی قه دو بالای

رامان لهه ناسه پهرد

شهرمين نه حمهد

کهڑاوهی یاده ژان گرتوومکانت
 له نیستای نیواره داگیر ساومکان راهاتوون
 دوورگه دوورمکانی مهنفا
 سروودی دلنمواییه ونه موشیبهکانی لههیکرا
 بو قهرآغهکانی حمسرهت و نازار رایچی کرد
 ناسوی رازمکان چون کال دهنمهوه؟
 که رنکموت رنگینکی نمبیراوی تمه گرتوو بیت
 نه م تاراوگمیه چ تالوونکی بن چمشتیوو
 کونه هموارو هیلاننه بالنده کوزهریهکان خاپوور کردو
 له شوینی دا بارگهو همواری حمسرهتی هندا
 چ شه یولینکی سهرشینی نه فرمتی بوو؟
 وا به جاری کهرنه قالی پر جوش و تریقهی
 زه مهنی سهروروی جاوایدانی
 رامالی بونادیارینکی سمخت
 ناخر چی بوو نه م لافاوه بهربادهی هیناو
 دامیه دست شهپوله دن رهنهکانی
 ناخافتنمکان له شهپوله هه لچووومکان بچووو کترن
 بهیقه مکان بچووو کترن له مموودای رازمکان
 له ناخی شیرزی که فرمکان هیند رامام
 له تاسه یاران و
 له هه ناسه یهردو
 له غروری با
 تا سیمای همبوونم گوپکه ی گرت و
 لق و یویی هانام بهناسمانا هه لچوو
 ناخر بوجی بهیقه مکان بچووو کتر بن له مموودای رازمکان؟
 هه همیشه نیستای نیوارمکانت داگیر ساون
 تینووتیت له حیج رنگایمکدا نه موهستا
 هه منگاوومکانت بهردو دوورگه دوورمکانی مهنفای بردم
 ناخر بوجی بهیقه مکان بچووو کترن له مموودای رازمکان



فەھد گردەوانى

زۇنىك بەرئوويە
بۇ ھەزەنلنى دلم
لوه غوربەتە
دەبى تەنيا بنالم
ھروايە، دەبى باوورم ھەبى
يەككىكە ھەزەن دەگرى
يەككىكى تر لەدايك دەبى
يەككىيان دەبى پىيەكەنى
زەن و پىيەكەنىن لە يەككىاتا
دەگرى لەدايك بىي
لەو غوربەتە
بەتەنيا بەرەللا، بەرەللا
و ھەو شەقامە ئەلەكتر ئۇنىيەكانى شەوانە
و ھەو پىيەكەكانى ئەلەكتر ئۇنى شەوانە
نابى بووستى و ھەر لەكاردا بى
دەتھوئى بۇشايى نىوان ئاسمان و زەوى
پىر بىكەتھو
ئەگەر ھەدرو و كمان پىكەو بىي
دەگرى لەسەر گەلای پايزە دارىك
پىكەو راکشىيىن

خمون بھرو گوئیکی ئھو ولاتھ

بمانبجیتھوہ

خمون بھرو ھه لاتھکھئی شارمکھم

بمانگریتھوہ

بیر لھنازارنیک دمکھمھوہ

مرؤف ھنیشتا تووشی نھبووہ

بیر لھنازارنیکھئی گومانلیکراو

دمکھمھوہ

کھ کوتاییمکھئی بھرووھئی خوم بیت

دھبی بیر لھو خھونھ بچکوکانھش بکھمھوہ

کھھیشتا لھدایک نھبووینھ

ئھو مندالانھ وھکو خھونھکانی من نازار دھچیزن

ئھو فلیمھ چھند سیکسییھ

پالھوان کاتی بھرو سیدارھ دھچی

پنیکھننیکئی درؤ

لیوھکانی داگیر دھکات

ھھست دھکھم بھ خھوشی دھزانی

لھو کاتھ و ساتھدا ئیعدام ناگری

ماچی کچیکیش دھباتھوہ

ئھو قازیبھ ژنھئی لھدادی دا

شوخھ کچیکھ، گھر دھنی دریز

شھو تا بھیانئی لھگھئی رادھبوزئی

شھھوتئی خوی لھگھل تاقی دھکاتھوہ

ئای چھند خھوش بوو

ھھموو ئیعدامکھرھکان

کوتاییان ئاوا بووایھ

لھجیاتئی ئھوھئی بھنھ دووان

فرەپسەك

سەردار جاف

كەي...؟!

لەبەر دەم ساتە نارنجییەكانی ئەوینی تۆ سەفەر بکەم

لەكەناری سپیدەي روشنی زەمەن لەنگەر بگرم

كازیومكانمان، تۆران نایەنەوه

تۆ لە نامیزە شیرینەكانم دەنیم

بەدونیای هەر هەورازیکا هەلبزینی

هاوسەفەر و هاوریتم و بەریوەم و بۆ مەنزڵ دینم

زۆوانەكان...

ئاشكراکە..

پشكۆ بارانم بۆ دەكەي...؟!

خۆم دیمەوهو لەئاتەشخانەي جەستەم دا

خۆ دەكەمە قەرە پرووت

تا ئەو دەمەي رمزوی جەستەم

دەبیتە كل و لەنیو برزانیگ و بەرسۆمای چاومكان ئوخەي دەكا

برفۆكانت

هیندە كرنووشم بۆ دەبەن

تا بۆ دواچار ئەوی دەبی و

بەو داخەوه

سەری مەرگ دەنیتەوه

لەنیو گۆریکی تەنگەبەر

بۆ منی تر

دەزیتەوه.

بيابانى باريوو

فهرجان شهيوواز

بيري عشق
لهكهزى گوله موخورمايي شاره
كولانه تهسكهكاني تهتمومانا
خميالي داغير گهبوو
شموئك / خور وتي مائناوا
سپندهي ون
گون و مهرگي بهيهك ناساند
بهشويين پيني همورمكانا
مهله / له روجووني رووبارمكمان نهكرا
گور ليندريك نهئناسرا
زامهكان بشاريتهوهو
متوربه ي ساتهكاني شادي بي
ماسيهكان
مهكه مردوومكانيان / تارمايي چاوبوو
بهدمم چمتونهكاني شهرهوه
* * *
نمو ددمانه ياد ناچن له بازنه ي داخراوي تهمننا
گوناه بوو زي بابيبا
گه لاي در دخته كوربهكاني سموز نابي

گوناهن / حمزەمان

هینواش هینواش

له پێشوازی خاموشیا هه‌له‌ئەسنه سەر پێ

بەمێشه بەستەزمانەمان

له‌گه‌ل خۆر گەر دوونیان روشن نەکرد

هاوبیری ئەستێرەکانیش

رووناکیان ئەبەخشیه ریزوانان

له سوژدەو دوانی پێ ئێرادیی

تەم ناخ دادەپۆشی

* * *

ئەمێستا

لهو ساتانەهێ تەکاگان

تەنھا سەمفۆنیای بێ دەنگن

نۆتەهێ سەمفۆنیای چەندان نزا ئەژەندرا

نەبەمێشەمان ئاویتەهێ هۆرو پەر اوێزەمانی

ئەبێ

بەبازنەهێ داخراوی تەمەن ماوه

تا ژیان بەبا نەسپێردی و

مالتاواپێ له‌دوینی و سبەهێ نەکرێ

هەر بەدیار کلاوورۆژنەهێ ئەم دەمفەرە

ئێشکەر بین / ئێشکەر

تا ئەو بەمێقانەهێ ساتانێکی گەم میوان ئەبێ

ئێوارەیه‌کی پەمەیی بەمێکتر مان بناسینی

بەر لهو ئێوارەیه‌ وێنەهێ سەمفۆنیاکان

کۆچ ئەکا

کۆچ.....

گیایە دروین

و: مەحمود ئیبراھیم.

لێرە بەدواوە شەونەم لەسەر گیا نامینی،
پالە بەمالە غانە دروشاوە مەبەوه بە خێراییی بەرەو پێشمەوه دەرەوا،
کراسیکی رەنگ بەمەری قۆبەچە کراوەی لەبەر کردووە،
لەو لاو لای گیا دابەجە ماومیی خۆی رادەوشینی،
گیایە باقەو ریز دادەنی:
لەناو هەموو قەدەغە گیاو مێرگێکدا،
دەنگی بەرزێ سەر قالی کاری گران دەبیستری،
سوالە بەرز دەبیتەو، خێرا خێرا شەنە
گیای بۆنخۆش دەمالی و دەیکا بەمەلۆی گەورە.
لەو شوێنە پێر و گەنج و لاوازو بەمەیزی لێن،
بەگۆیرەیی توانای خۆیان یارمەتی بەکتر دەدەن بۆ ئەو کارە دلخۆشکەرە.
باوک گالته بەمکۆرە مێر مندالە ناشیکەیی دەکا،
کەپری نامیزی گیا لەناو کێلگە بەناقۆلای راکێش دەکا،
باوک لەو نەترسی کە گالتهی پێ بکریتهو.
راوینز کارو ژنی ساکاری گوند،
بەنۆرە گالتهو گەب دەکەن و قاقای پێکەنین بەرز دەکەنەو،
هەموویان لەکەیف خۆشی گشتیدا ئاوەلی بەکەن،
فەرمان دەرکردن. نیش بەگەران گرتن و ناوچاوان گەزۆی لەوێ نیە.

هندي گهس که له ريزي پيشموهن قوريه گيا بهرز دمکنهوه،
لهو کاتهدا که قهشهي نمبريشي لهسمر قوريه گياکه دهوستي و لهتندرستي نهوان
دهخواتهوه،

که لهپوشاکيکي فش دايه و کولمه يافوتيهکهي زهق بوه.
بمتوانج و گالتهو گهبي بي زيانهوه کج سواله گيا بهشمنه لهگنجي ساده ومردمگري،
که دمکجهکهوه رادهميني و کچهکه دستي فريندهدا،
لهکاتيکدا نيوه سوالهکه لهپشتهوه بهسمر کورمهکهدا دمکهوئ.
لهو کاتهدا دنگي بيکنيني کچهکهبهرز دمبيتهوه، و لهدورهوه دمبيستري.
پاله لهناو گياي دور: سمرقالي کاره،

شوقيري عمرهبانه بهزهحمت لهسمر شهقامه توزاويهکهي دمروا،
لهقهدهغهي گيا درويندا دست بهنمره نهر دمکا تاکو سرنجي کج راکيشي:

کج دستيان بو راوشيني و بهسمری نامازه دمکا،
دوايي بهدوو چندانه نازايمني دست بهکار دمکاتهوه.
بهو شيوه گالتهو گهپ دمکن و بهپيکنين غهمي خويان دمروينين
تاکو خوري درهوشه دار، لهناو مرستي ناسمان رمت دمبي،
بهتيرين تيشکي خوي فريندهداته سمرزموي کهکس ناتواني لهبيري بي.

بههيزترين باهو زور بي هيز دمبي، و رمش نهسمر
و جوارشانهي گالتهچي بهرو بي هيزي دمروا،
بهلام سمرکه لهوي، بو ماندوو حسانهوه پيدا دمبي!

کومه لیک مندلاني پيشوازيکمر لهناو گيا
بههمنگاوي سست و ماته ماته نزيک دمبنهوه: ههنديکيان لهزه مبيلهگانياندا
خهپلهي هموزن يا جو هه لدمگرن،

همروها پهنيري بهلهزمت لهگهل شير يا دو.
له زير لق و پويي دره ختي په لرا هاويشتوو
يا لهزير سيبيري قوريه گيا،
خوار دهمنيه ساکاري مکيان بلاو دمکن، و بمنالقه دادهنيشن
همموو تام و چيژنيک لهو داومته دمکن.

سهر چاوه

English verse volume 111 dryden to wordsworth

سوارو ته‌سپه‌که‌ی

و/ نیسماعیل هاواراز

دوور کوچم کرد، دوور.

ته‌سپه‌که‌م ناو نه‌دا

ته‌سپه‌که‌م مانلووه زوری نه‌ماوه له‌زیر زینه‌کویدا بمریت

به‌ده‌نگیکی نهرم هانی ده‌دهم

ومکوو منان ئوخه‌ئوخی بو ده‌که‌م.

پیشی ده‌لیم خوشم ده‌ویی.

دوور رؤیشتین بدوور.

له‌که‌ف سپی تره‌ که‌یزی عاره‌ق دهر ده‌دات.

له‌زیر ما نوزه‌ی دی. لئی ده‌پاریمه‌وه.

ئاراگ بگری، پینی ده‌لیم غار ده‌ ئه‌ی باش

به‌م زووانه ده‌گه‌ینه‌وه مان

سه‌ری بادما

به‌دوو چاو ومکو همدوو چاو مکانی دایکم، لیم راده‌مینی

چاوه باشمکان ده‌توانن زور غه‌مگین بن.

دور رؤیشتم دوور

ته‌سپه‌که‌م ناو نه‌دا

راکه‌ ئه‌ی چاگ له‌پشت چیا‌دا

لای خیو‌ته سپیه‌که‌ خیو‌ته جوانه‌که

لای کانیاو‌مکو

گیانگیزم‌ری زیرین

تا نیو‌چه‌وان

تیایدا نقووم بووه.

سه‌رچاوه: اغانی العجر/ به‌غدا/ ۱۹۷۹

درکیش نیگای تووی بهر که‌هوی
ناس‌کترین گول دهرده‌کا
بایزیش چاوی بیت که‌هوی
بهرگی نه‌وروز له‌بهرده‌کا

که

ه‌ه‌موو ه‌ه‌منگی نه‌م زه‌مین‌ه
شیرینی لیبوی تو‌به‌م‌ژن
ه‌ن‌ش‌تا لیبوی تو‌ش‌شیرینه
گر‌نوشت بو‌ده‌باش‌ش‌اژن

دوستان

نای له‌م ه‌ه‌میشه ه‌ه‌واره
له‌م میزگه خوش و دلگیره
به‌ناو نارام‌گه‌ی دل‌ناره
بزوینه‌ری ه‌وش و بیره

دوستانه

بو‌توش‌زور‌صیه‌ک نه‌بووی
منیش لاولوه‌ک بو‌ومایه
که‌بی نه‌بوویت و مروف‌بووی
ده‌با، من ه‌هر نه‌بوومایه

به‌بوولیه

له‌متاوان و له‌حه‌ژمه‌تا
دل وه‌ک به‌بوولیه‌ی بال سووتاو
ده‌خولایه‌وه به‌ه‌بن خه‌تا
له‌ده‌وری جه‌سته‌ی تیکش‌کاو

کارم کوی

جری‌وه‌ی نه‌سه‌تیره‌ی چاوی
چریکه‌ی بولبولی بیری
کلپه‌ی کولمسی داگیرساوی
گری به‌ردا چ‌راو‌گری

کام شیع‌ر به‌رزو به‌ر‌وزه
له‌ناس‌تیا ده‌توینت ه‌وه
کام مؤس‌یقا زور به‌سه‌وزه
ن‌اوازی ن‌اخ ده‌لنیت ه‌وه

کۆتییە
نووسەرانی
نوێ

سیناریۆی فیلمی



گەڕایەوێر بێباوەش دەکرێت

نووسینی: د. فەرهاد پیربەل

هەولێر زستانی ١٩٩٧

دیمەنی (١)

دیمەنی گشتی: وتستگەی ئیبراهیم خەلیل لەدیوی کوردستانی عێراقەوه. قەرەبالغی و پشکنین، بێهوارگەهێ قاجاڤیجان. ئۆتۆمبیل، جیب. پاص. پۆله ژن و پیاوو گەنج و مندالی سەفەر؛ ئەوانەهێ دینهوه، ئەوانەهێ دەرۆن. شوفێر بانگ دەکەن: هەولێر، دەرۆک، سلیمانی...

دیمەنی گەرۆه: دەستە دەستە، ئەوانەهێ دەگەنەوه و لات، لەلایەن کەسوکاری خۆیانەوه پیتشوانیان لێدەکرێت و لەباوەش دەکرێن.

دیمەنی گەرۆه: سێ پەناهەندە، چاو دەگێرن. شوفێری تەکسی دەرەیان دەدەن.

دیمەنی بچووک: یەکیەک لەو سێ پەناهەندەیه (فەرەیدوون دەکەوتتە سەر ئەژنۆ، دەرۆه. خۆل و قورپ عەرزه که ماچ دەکات. چنگێک خۆل هەلده گرتەوه و دەیخوا.

دیمەنی بچووک: پۆلی ژن بەپێکەنین و بەزهییەوه:

.. نەپەرۆ، قوردهکەهێ خوار!

.. کۆتراییم دایه، ناخۆ چەند سالی ئێرەهێ نەدیو تەوه!

دیمەنی بچووک: یەکیەک لە برادەکانی، فەرەیدوون هەلده سینیتهوه، دەست لەمەل، دەبیاتە ناو تەکسیه که. یەکیکیان لەپیتشەوه، دووانیش لەدوواوه.

دیمەنی گەرۆه: ئۆتۆمبیلە که بەرپێ دەکەوی بەرەو هەولێر.

دیمەنی گشتی: ئۆتۆمبیلە که دەرۆا، بەناو شاخاندای، دەگاتە بازگەیهک.

دیمه نلی (۲)

دیمه نلی گهوره: ئوتۆمبیله که لای بازگه که دههستی.

دیمه نلی بچووک: ناو ئوتۆمبیله که.

پولیس بازگه: بهروه کوی دهچن، کاکه؟

شوفیتر: همولتر.

پولیس: زهحمهت نهبی، ناسنامه کانتان!

فهرهیدوون: بههوارو که یفخوشیییه (ناسنامه ی چی و حالی، کاکه؟ ئیمه سه عاتیکه وا خۆل

دهخۆین.

پولیس: خۆلی چی؟

فهرهیدوون: خۆلی ئهو ولاته جوانه ی خۆمان.

پولیس: اتیده گا په ناهه ندهن ها توو نه ته وه. پیده که نی) به خیر بیته وه!

پولیسکی تر: به خیر بیته وه!

دیمه نلی بچووک: هر سی په ناهه نده له ناو ئوتۆمبیله که وه گۆرانیه که ی مه زه هری خالقی ده لینه وه:

ده گه ریمه وه بۆ ولاته که م

دورژمن بیی خوش بی یان پیی ناخوش بی

ده گه ریمه وه بۆ ولاته که م.

دیمه نلی گهوره: گۆرانیه که به رده وامه و ئوتۆمبیل دهر وا.

دیمه نلی گشتی: گۆرانیه که به رده وامه و ئوتۆمبیل به ناو که ژو ده شته سهوزه کاند ا دهر وا.

دیمه نلی (۳) (فلاش باک)

دیمه نلی گشتی: قه لا (دیوی نه حمه دیه)، سالی ۱۹۸۳.

دیمه نلی گهوره: مالی باوکی فه رهیدوون.

دیمه نلی بچووک: بالکۆن و په نجه ره که ی.

دیمه نلی بچووک: ژووره دی ماله که، له په نجه ره که وه.

دیمه نلی بچووک: چه وشه ی ماله که. (له نا کاو، به چه ک دهر گای دهر وه ده شکیتن. چهوت چه کدار

دهر ژینه ناو چه وشه که. دایک و باوک و سراو خوشه که کانی فه رهیدوون،

هه تره شچوو، دینه چه وشه).

سه روک چه کداره کان: عدکم هارب بالیبت، وین هروه؟

باوکی فه رهیدوون: (به تکاوه) احنا ما عدنا ای هارب، سیدی!

(چه کداره کان به په له په ل دابهش دینه سه ر ژووره کان، خوارو ژوو، تا سه ریان)

سه روک چه کداره کان: وین هروه! گول لی!

دایکی فه‌ره‌یدوون: ماکوو هارب، ماکوو هارب.
 سه‌روک چه‌کداره‌کان: (سه‌ر به‌رز ده‌کاته‌وه بۆ سه‌ریان بۆلای چه‌کداره‌کان) فتشوا کل‌ال‌غرف،
 حتی‌التوالیات.
 دایکی: (به‌تکاوه) وه‌للاً ماکوو. وین هارب؟ وین هارب؟
 سه‌روک چه‌کدار: به‌قونداغ) اسکتی انت فتشوا زین!
 (روو له‌باوکی فه‌ره‌یدوون ده‌کا: انت اینک موو هارب عسکری؟
 باوک: رایح‌للخارج، سیدی!
 سه‌روک چه‌کدار: وین، خارج؟
 باوک: ئەلمانیا، سیدی.
 سه‌روک چه‌کدار: ئەلمانیا، ها؟ واحنا هنا ندافع عن شرفکم وعن ارضکم.
 باوک: انا ما کان عندی خیر، سیدی؟
 سه‌روک: اینک رایح‌للانیا واحنا نقاتل الایرانیین من اجل شرفک وشرف اینک الجبان! ها؟
 دایک: ماکوو هارب، ماکوو هارب!
 سه‌روک: اسکتی انت.

دیمه‌نی گه‌وره: (شەش چه‌کداره‌که دینه‌وه به‌رده‌م سه‌روکه‌که‌یان، سه‌ر رادوه‌شێنن نیشان دده‌ن که
 که‌سیان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه. سه‌روک پێش ده‌که‌وی و به‌تورپیه‌وه ده‌رۆنه‌ ده‌ره‌وه).
 دیمه‌نی گه‌وره: (باوک ده‌رگا کلۆم دده‌ا)
 دیمه‌نی گه‌وره: (هه‌موویان، ته‌نیا باوک نه‌بی، راده‌که‌نه‌ متبه‌ق، لای فه‌ره‌یدوون. شه‌ویش له‌ژێر
 به‌رمیلێکی سه‌ره‌ره‌وه‌ خواردا دیته‌ ده‌ره‌وه. به‌هه‌موویان ده‌ست له‌ملی ده‌که‌ن).

دیمه‌نی (٤)

دیمه‌نی گه‌وره: نیو بازه‌که‌ی ده‌رگای نه‌حه‌دییه. فه‌ره‌یدوون به‌ کراس و بیجامه‌وه وه‌ستاوه،
 ده‌سته‌کانی له‌ناو کیرفان، ته‌ماشای خواره‌وه ده‌کا.
 دیمه‌نی گشتی: خواره‌وه‌ی قه‌لا، له‌چۆله‌وانیه‌کدا، سی‌فیراریان له‌به‌رده‌م چه‌شامه‌تیکی خه‌لکدا
 به‌ستۆته‌وه.
 دیمه‌نی گه‌وره: هه‌ر سی‌فیراره‌که گولله‌ باران ده‌که‌ن له‌به‌رده‌م خه‌لک.
 دیمه‌نی گه‌وره: فه‌ره‌یدوون زنده‌دقی ده‌چی. خۆی ده‌دزیته‌وه، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ماڵ.
 دیمه‌نی گه‌وره: فه‌ره‌یدوون به‌ کۆلانه‌ ته‌نگه‌که‌وه ده‌گه‌ریته‌وه پێش ده‌رگا. له‌ ده‌رگا دده‌ات و
 خوشکه‌که‌ی ده‌رگای لی‌ده‌کاته‌وه.
 دیمه‌نی گه‌وره: حومه‌. ژوو‌ره‌کان. ژوو‌ره‌که‌ی فه‌ره‌یدوون له‌ سه‌ره‌وه. فه‌ره‌یدوون له‌به‌رده‌م
 کتیخ‌نه‌که‌یدا وه‌ستاوه، ده‌گری.

دیمه‌نی (۵)

دیمه‌نی گه‌وره: ژووری لای بالکۆنه‌که‌ی مالی باوکی فه‌ره‌یدوون.

دیمه‌نی بچووک: باوکی فه‌ره‌یدوون:

فه‌ره‌یدوون!

خوشکه‌که‌ی: کاکه فه‌ره‌یدوون!

باوک: فه‌ره‌یدوون!

ده‌نگی فه‌ره‌یدوون: به‌لی، بابه.

باوک: وه‌ره، بزائم!

دیمه‌نی گه‌وره: فه‌ره‌یدوون داده‌نیسی.

باوک لده‌ست بۆ بالنده‌کانی ئه‌ودیه‌و په‌نجه‌ره درۆژ ده‌کا: ئه‌و بالنده‌نه‌ت دیوه؟

فه‌ره‌یدوون: به‌لی

باوک: من داوات لی ده‌که‌م برۆی!

فه‌ره‌یدوون: بۆ کوئی؟

باوک: ئه‌م ولاته‌ی ئیمه‌ به‌جی بێلی و برۆی، بۆ خۆت وه‌ک ئه‌م بالنده‌نه‌ نازاد بژیت! به‌سه!

فه‌ره‌یدوون: هه‌ز ناکه‌م. دلّم نایه‌ به‌جیتان بێلم. ناتوام، بابه‌گیان.

باوک: کورم، فه‌ره‌یدوون! چه‌ریه!

فه‌ره‌یدوون: بابه‌ گیان، دلّم نایه‌ ئه‌م ماله‌ خۆش و ئاسوده‌یه‌ی خۆمان جی به‌یلم.

باوک: کورم تو‌ فیرازی! نه‌ ده‌چی ته‌سلیم ببیته‌وه‌و بی به‌عه‌سکه‌ر، نه‌ ده‌بیته‌ پێشمه‌رگه‌، نه‌

وه‌ره‌قه‌ی جاشان وه‌رده‌گری... ئی چیت لی بکه‌ین! ئه‌وه‌تا دویتنی، که‌ هاتن ته‌فتیشسی

ئێره‌یان کرد، ئه‌گه‌ر تو‌یان ده‌ستگیر کردایه‌، منیش و دایکیشته‌ ده‌بروایه‌ له‌حه‌مزه‌تان

یه‌کسه‌ر شیت ببین! هه‌ر رۆژتکه‌ ده‌گیریت و ده‌تبه‌ن، ئی ئه‌وکاته‌ش یه‌کسه‌ر له‌به‌رده‌م

پارتزگا و له‌به‌رده‌م خه‌لک ده‌تکه‌نه‌ عیبه‌رت و گولله‌ بارانت ده‌که‌ن!

دیمه‌نی گشتی: (ده‌نگی رێژته‌ی گولله‌ له‌دووره‌وه‌ دیت. فه‌ره‌یدوون سه‌ری له‌ده‌ست خۆی ناوه‌،

بیزاره‌).

باوک: برۆ، کورم، لێره‌ مه‌میته‌!

دایک: فه‌ره‌یدوون، کورم، باوکت راست ده‌کا! هه‌ر شه‌ش حه‌وت مانگیکی دیکه‌یه‌، ئه‌م جه‌نگه‌

شوومه‌ ته‌واو ده‌بیت و ئیتر ئه‌وکاته‌ وه‌ره‌وه‌!

فه‌ره‌یدوون: (هه‌لده‌ستیته‌وه‌): باشه‌ ده‌رۆم، به‌ مه‌رجیک!

دایک: مه‌رجه‌کانت چین، کورم؟

فه‌ره‌یدوون: ئه‌م خانووه‌ یادگارییه‌کانی مندالیمه‌، خۆشیم ده‌وی. قه‌ت نه‌یفرۆش!

باوک: ئه‌دی مه‌رجی دووهم؟

دایک: شەش هەوت مانگی دیکە، کە نەم جەنگە تەواو دەیت، یە کسەر بگەرتیتەوه!
فەرەیدوون: باش! (چاو فرمیتسکاوی) دەرۆم!

دیمەنی (٦)

دیمەنی بچووک: ناو ئۆتۆمبیل. نزیك هەولێر کەوتوونەتەوه.
فەرەیدوون (قسە لەگەڵ ھاوڕێکانی دەکا): ناوھا نیتر! نەم شەش مانگە دایکم گوتی، بوو
بەهەشت مانگ، سالیك، دوو سال، شەش سال، نووسال.. تا لەئەنجامدا بوو بە
سێزده سالی رههق! ئەوەتا ئەوا، تازە دیمەوه!
شوفیڕە کە: یە عینی ئەتوو سێزده ساله هەولێرو داک و بابی خۆت نەدیتیتەوه!
فەرەیدوون: بەلێ، خالەگیان! سێزده ساله بۆ نەم شارە دەگریم و دەکروزیمەوه.
شوفیڕە کە: دە وەللاهی دەتەم لەپیش دەرکەت دادەنیم، لەپیش دەرکە ی مائی خۆتان!
دیمەنی گشتی: جادوو کۆلان و مەنزەلگاکانی ناو شار.

دیمەنی (٧)

دیمەنی گشتی: ئۆتۆمبیل سەر قەڵا دەکەوی، بەرەو دەرگای ئەحمەدیە. ئیوارە درەنگ، مەیلەو
تاریکە
دیمەنی گەورە: ئۆتۆمبیلە کە لەسەری کۆلانە کە ی دەرگای ئەحمەدیە دەوستی. فەرەیدوون
دادەبەزی. چەند مندالیکی هەژارو شپۆڵ لەپەنا دیوارتیکەوه دەستان، سەیری
فەرەیدوون دەکەن و پێدەکەن. فەرەیدوون بەحەژمەتەوه بۆ لایان دەچی،
لەباوەشیان دەگری و ماچیان دەکا. هەر یەکەو نەستەلە یەکیان دەدات.
دەگەریتەوه لای تەکسیه کە، جەنتایە ک لەسەرشان، دووانیش بەدەستەوه،
سەیرتیکی مندالەکان دەکاتەوه و دەکووتتە سەر کۆلانە کە ی خۆیان. کۆلانە
تەنگە کە دەپری.

دیمەنی (٨)

دیمەنی گەورە: لەپشت سەری فەرەیدوونەوه، ناو دەرگای مائی باوکی. فەرەیدوون لەدەرگا دەدا.
دیمەنی گەورە (فلاش باگ: فەرەیدوون لەسالی ١٩٨٣ لەگەڵ دایک و باوک و خوشک و براکانی،
لەباوەش خۆشەویستی و ناسوودەبیدا.
دیمەنی گەورە: لەپشت سەری فەرەیدوونەوه، ناو دەرگای مائی باوکی. فەرەیدوون جاری دوووم
لەدەرگا دەدا.

دیمه‌نی گهوره (فلاش باگ): فهره‌یدوون له‌سالی ۱۹۸۳ له‌گه‌ل مندا‌له‌کانی خوشک و براکانی له‌باوه‌شی خو‌شی و ئاسوده‌بییدا، ده‌ترقی‌تته‌وه
 دیمه‌نی گهوره: فهره‌یدوون جاری سییهم له‌ده‌رگا دهدا.
 دیمه‌نی گهوره (فلاش باگ): جهوش و هۆل و متبهق و سه‌ریان و ژوره‌کان، جه‌مام و تو‌الته‌ک‌ه‌ش، کتیب‌خانه‌که‌ی... هتد.
 دیمه‌نی گهوره: (ئه‌م‌رۆ) سی‌پیشمه‌رگه‌ ده‌رگای لی‌ده‌که‌نمه‌وه، چه‌کدارن. یه‌کیکیان که‌ره، یه‌کیکان کو‌یر، ئه‌ودی تریان قه‌میور. ماوه‌یه‌ک، له‌گه‌ل فهره‌یدوون، وات و پرماو، سه‌یری یه‌کتر ده‌کمن. پاشان فهره‌یدوون ده‌کشیته‌ داواوه‌ ده‌یه‌وی بزانی نه‌وه‌ک به‌هه‌له‌چو‌وبی. فهره‌یدوون روو له‌یه‌که‌میان ده‌کا:

- ئیره‌ مالی کتیه؟

دووهم چه‌کدار: ئه‌م که‌ره، گوئی لی‌نییه، کاکه!

چه‌کداری سییهم (قه‌مبوره‌که): به‌ لاله‌ پته‌یه‌وه:

- فهر... موو... چیت... ده... و... ی... کا... که؟

- ئیره‌ مالی کتیه، برا؟

- ئیره‌ مال نییه، باره‌گایه!

- باره‌گا چیه؟

- تو... ما... ی... کتیه... ت... ده... وی؟

- ئیره‌ کاتی خوئی مالی ئیمه‌ بوو.

- که‌ی مالی ئیره‌ بوو؟

- سیزده‌ سال پیش ئه‌م‌رۆ.

ههرسیکیان پیکه‌وه:

- هووو... وو... وو... وهه!

- من به‌دوای مالی خو‌ماندا ده‌گه‌رتیم.

- ئی؟

- لیره‌ نه‌ماون؟

- ئیه... ره... با... ره... گا... یه، کاکه!

- باره‌گای چی؟

- با... ره... گا... ی... حیه... زب!

- بزچی کراوه‌ته‌ باره‌گا؟

- ئه‌م پرسیارانه‌ له‌ ئیمه‌ مه‌که، کاکه! تو له‌وه‌ده‌چی تازه‌ له‌نه‌وروپا گه‌رابیته‌وه‌و جاری ناگات

له‌هیچ نه‌بی!

(دەیانەوی دەرگاگە داخەن)

فەرەیدوون: تکایە، پرسیاڕێک!

- بەلێ؟

- دەتوانم تەنیا یەک دەقیقە تەماشایەکی خانووەکەی زەمانی مندالیی خۆم بکەمەوه؟

- مەم... نوو... عە!

- تەنیا تەماشایەکی حەوشەکەمان دەکەم؟

- مەمنوو، عە، کاکە!

- زۆر بەپەلە، تەنیا تەماشایەکی قالدەرمە ی ژوورەکەی خۆم دەکەم.

- مەم... نوو... عە، کاکە!

دەرگاگە دادەخەن

دیمەنی گشتی (فلاش باگ): چەند دیمەنیکی جۆراوجۆری مالهە، دایک و باوک و خوشک و

براکانی: کۆپۆه گەورەکەی دوای راپەرین.

دیمەنی گەورە: فەرەیدوون بەشپرزەیی و گریانەوه لەدەرگاگەدا. دەرگاگە دەکەنەوه.

فەرەیدوون: یەک پرسیاڕێ تر، کاکە!

- مەم... نوو... عە!

- نازانن دایک و باوکم لەکۆتین؟

- ئێمە هیچ نازانین!

- مەم... نوو... عە! لێرە نەماون.

(دەرگاگە دادەخەن).

دیمەنی (٩)

دیمەنی گشتی: فەرەیدوون بەهەناسە ساردییەوه جانتاکان دەخاتەوه کۆل. دەگەریتەوه سەر

کۆلانەکە. بارانە. برووسکە دەست پێدەکا. لیتژ دەبیتەوه خوارووه، یەكجار

غەمبارو تەنیا یە. چاو بەدوای تەكسیه كدا دەگێرێ. تەكسیهك رادهوستی. سوار

٥

دەبی.

- بێگەیهنە هۆتیلی شیرین پالاس.

دیمەنی (١٠)

دیمەنی گشتی: هۆتیلی شیرین پالاس: پرسگا. رەپیتشی دەکەون و ژوورێکی لەسەرەوه پیشان

دەدەن.

دیمەنی گەورە: ژووری هۆتیلەکە.

دیمەنی گشتی (فلاش باگ+کۆلاژ): فەرەیدوون دانیشتووە شیعەر دەنووسی
دیمەنی گەورە (فلاش باگ + کۆلاژ): فەرەیدوون دانیشتووە شیعەر دەنووسی
دەنگی فەرەیدوون:

من بیر لە خانوویەک دەکەمەوێ
بیر لە رێبەک، لە شوێن پێبەک
بمباتمە سەر ئەو خانووە.

لەو تەهی سفرە
تامی تریفو گۆرانی و سۆزی ون کردووێ من هەر دەگەرێم و دەگەرێم و دەگەرێم.

لەهەموو سمۆرەبەکم پرسییو، لە هەموو پۆلە وژەبەکی بەناوسالکەوتووی کە لە
هەوارە رەنگینەکانی

مندالی و عەشق و گۆلمزەکان دەگەرێنەرە.
ئەو خانووە، با لەبەجگار دوورەوێش بی، دەیناسمەوێ:

دیوارەکانی
بە هەستی هەورینی میهرەبانی هەلچنراون:

پەنجەرەکی
بە پیشبەینییهکی لاکیشەیی تریفەدار:

گۆپەکانی
زەرەخەنەیی مندالیمیان تێدا دەسووتی.

ئەو خانووە، هەیوانەکی:
جی ژوانی تێک ئالانی هەست و گیایە،
پەیزەبەکی بچکۆلەیی لێبە
کە عەشق و هەوس
پێیدا بەرەو سەربانی سەوزی کامڵبوون و خەونبەین سەردەکەون.

ئەو خانووە
جۆباریکی بەحشندەیی پێدا تێدەپەری:
هەر وەرزی رەنگیک، هەر رۆژەیی دەنگیک، هەر ساتەشی تامیکی هەبە.

من دەگەرێم

ھەر ئاۋايىەك بۇنى گياۋ گۈيۈزى ئى بى
بەرۈە روۋى دەچم،
ھەر تراۋىلکەيەك لەدەرھوشانەرەي ئاسوودەي خۇيدا بانگم بکا
بەرۈە روۋى دەچم.

لە خۇم غەربىيى، لەخۇم بىكەسى:
زۇر دەرسم لەم كاۋلە ۋلا تە ۋيرانەي خۇمدا گۇپ غەرب بىم!

ئاھ! پەشىمانم!
لەئىۋلارەيەكى ۋيرانكراۋى ترساۋدا بوو
كەمائاۋايىم لەر خانوۋە كرد:
ھەنگاۋەكانم ئاۋرپان لە دەرگا ھەرىنەكەي دەدايەرھو ھۇن ھۇن دەگرپان.

دیمەنى (II)

دیمەنى گشتى: بەيانىيە. فەرەيدوون لەھوتیل دەردى، جەنتا بەدەست، دەچیتە سەر جادە. سواری تەكسىەك دەبى.

دیمەنى گشتى اچاۋى فەرەيدوونە لە پەنجەرەي تەكسىەكەوہ:

دیمەنى يەكەم: خانوۋە رووخاۋەكانى لای حى الضباط

دیمەنى دووہم: بىنايە رووخاۋەكانى تەنىشت و بەزامبەرۋ خواروۋەي پەرلەمان.

دیمەنى سىيەم: مەدىنە تولعابى سەر رتې غەنكاۋە.

دیمەنى چوارەم: دوو بىنايەكەي بارەگاي ئىسلامىەكان.

دیمەنى يېنجەم: شىراتون.

دیمەنى شەشتم: (لىق).

دیمەنى ھەوتەم: دىۋارەكانى دەرۋەي قەلا.

دیمەنى ھەشتەم: خانوۋەكانى ناۋەۋەي قەلا.

دیمەنى گەورە: ناۋ تەكسىەكە

فەرەيدوون: كى ئەم بىناۋ خانوانەي رووخاندوۋە؟

شوفىر: تۆ خەلكى كوتى، كاكە؟

فەرەيدوون: حكومت. خوۋى، يان حزیەكان؟

شوفىر: شەرى براكوژى.

فهره‌یدوون: هه‌ست ده‌که‌م من خه‌لکی ئەم شاره‌ نیم.
 شو‌فیر: تۆ له ئەوروپاوه‌ گه‌راویته‌تموه‌؟
 فهره‌یدوون: نه‌خیر.
 شو‌فیر: ئەدی؟
 فهره‌یدوون: له‌ خه‌وی غه‌فلەت گه‌راومه‌تموه‌.
 شو‌فیر: له‌کوێوه‌؟
 فهره‌یدوون: له‌ خه‌وی غه‌فلەتموه‌.
 شو‌فیر: له‌ کوێ داده‌به‌زی؟
 فهره‌یدوون: (په‌نجه‌ درتۆ ده‌کا) له‌ناو ئەم وێرانه‌یه‌دا.
 دیمه‌نی گشتی: ته‌کسیه‌که‌ راده‌گری.

دیمه‌نی (۱۲)

دیمه‌نی گشتی: فهره‌یدوون، به‌ هه‌موو جه‌نتا کانیه‌وه‌، ده‌چی له‌ چایخانه‌یه‌ک داده‌نیشی. نیگه‌ران،
 غه‌م له‌ وێرانبوونی شاره‌که‌ی ده‌خوا. چایچه‌یه‌که‌ چایه‌کی له‌به‌رده‌م داده‌نی.
 فهره‌یدوون: خاله‌، جارێ دوکانی‌کی به‌قالی له‌م به‌رامبه‌ره‌ هه‌بوو.
 چایچه‌یه‌که‌: به‌لی، سالاتیکی زۆره‌ نه‌ماوه‌.
 فهره‌یدوون: دوکانی (پیرداود به‌قال).
 چایچه‌یه‌که‌: به‌لی، دوکانی باوکت بوو.
 فهره‌یدوون: چۆنت زانی، خاله‌؟ ده‌یناسی؟
 چایچه‌یه‌که‌: تۆ کامه‌یانی، رۆله‌؟ کوپه‌ گه‌وره‌که‌یانی؟
 فهره‌یدوون: من گه‌وره‌که‌یاخه‌. به‌لی.
 چایچه‌یه‌که‌: تۆ ئەو کاته‌ ته‌مه‌نت ۱۲-۱۱ سالیک بوو. ده‌تاسمه‌وه‌، کوپه‌م.
 فهره‌یدوون: نازانی ئیستا باوکت دوکانی له‌کوێ داناوه‌؟
 چایچی: پیر بووه‌، کوپه‌م، دوکانی نه‌ماوه‌. له‌مال دانیشتوووه‌.
 فهره‌یدوون: نازانی مالیان له‌کوێیه‌؟
 چایچی: مالی کی؟
 فهره‌یدوون: مالی باوکت.
 چایچی: مالی باوکت؟ مالی خۆتان؟ پینازانی؟
 فهره‌یدوون: نه‌خیر له‌ شوێنی خۆیان نه‌ماون.
 چایچی: زۆر ده‌می‌که‌ باوکت نه‌دیوه‌. نازانم؟
 دیمه‌نی گه‌وره‌: فهره‌یدوون پاره‌ی چایه‌که‌ی، له‌سه‌ر سینیه‌که‌ چی دیلی و ده‌روا. چایچه‌یه‌که‌، چار
 نه‌بڵه‌ق، ده‌می گۆ ناکا.

دیمه‌نی (۱۳)

دیمه‌نی گشتی: فهره‌یدوون، ده مه‌سو جه‌نناکاتیه‌وه له‌به‌رده‌م هوتیلی فهرید داد‌به‌زی.
دیمه‌نی گشتی: فهره‌یدوون له‌گه‌ل پرس‌گای هوتیل قسه ده‌کا، مه‌ژغرو له.
دیمه‌نی گشتی: فهره‌یدوون دانیش‌توه. کارمه‌نده‌کان له‌گه‌ل خاو‌من هوتیله‌که دین و ده‌چن.
دیمه‌نی گشتی: فهره‌یدوون ته‌له‌فون ده‌کا.
دیمه‌نی گشتی: فهره‌یدوون به‌په‌له‌و دل‌خو‌شیه‌وه دیته‌ده‌روه، ته‌کسیه‌ک راده‌گری، به‌جه‌نناکانه‌وه سوار ده‌بی.

دیمه‌نی (۱۴)

دیمه‌نی گشتی: ته‌کسیه‌که له‌به‌رده‌م مائی‌ک راده‌گری. فهره‌یدوون داد‌به‌زی؟ له‌ده‌رگا ده‌دا.
دیمه‌نی گهوره: برا گهوره‌که‌ی ده‌رگا ئی ده‌کانه‌وه. به‌پرتا و باوه‌شی پیدای ده‌کات.
دیمه‌نی گهوره: له‌جه‌وشه، خوش‌که گهوره‌که‌ی هه‌له‌له‌یه‌کی درت‌زی ده‌دات.

دیمه‌نی (۱۵)

دیمه‌نی گشتی: هه‌له‌له‌ لیدانه‌و زه‌ماوه‌نده، به‌بزنه‌ی هاتنه‌وه‌ی فهره‌یدوون.
دیمه‌نی گشتی: (مائی باوکی فهره‌یدوون) ناهه‌نگی ژتانه، که‌سوکاری فهره‌یدوون. خاو‌خیا: ازبکی زوری رهن‌گاوره‌نگ.
دیمه‌نی گشتی: له‌سه‌ریان، مه‌ولوده. دانیش‌تی پیاوان.

دیمه‌نی (۱۶)

دیمه‌نی گهوره: فهره‌یدوون به‌رام‌به‌ر رسمی دایکی وه‌ستاوه، ده‌گری، خوش‌که گهوره‌که‌ی، دیته لای.
فهره‌یدوون: خۆزگه‌ نه‌ویشم به‌زیندوویی بدیباوه!
خوش‌که‌که‌ی (ده‌ست له‌سه‌ر شانی داد‌نی): نه‌و رۆحی خۆی به‌نیمه‌ به‌خشی، فهره‌گیان.
دیمه‌نی گهوره: خوش‌که‌که‌ی، سه‌ری له‌باوه‌شی ده‌گری. ده‌بیاته ژووره‌که‌ی، تر، لای خوش‌ک و براکانی و باوکی و منداله‌کان.
باوک: وه‌ره‌ ته‌نیش‌ت من، کوره‌ نازیه‌که‌م. (ماچی ده‌کا)
دیمه‌نی بچووک: فهره‌یدوون له‌ته‌نیش‌ت باوکی داد‌نیشی.
برا گهوره: ئی، فهره‌یدوون، تیره‌ خو‌شتره‌ یان نه‌وی؟
فهره‌یدوون: عه‌ونی گیان، نتره!
خوش‌کی بچووک: یه‌عنی ناگه‌رتیه‌ته‌وه!

فهره یدوون: با

خوشکی بچووک: نا، نا. مه گه پتوه!

فهره یدوون: پازده روژی تر ده بی بگه پتومه.

باوک: پازده روژی تر ده بی بگه پتومه؟

فهره یدوون: به لی، بابه گیان، له بهر نهوه ی بلیتی ته یارم بریوه ده فهوتی.

خوشکی گه وره: نیمه چۆن به (۱۵) روژ لیت تیر بخۆین؟

برای بچووک: په ساپورتی نه لمانیت هه یه؟

فهره یدوون: به لی، ره گه زمانه ی نه لمانیم وه رگرتوه.

برای بچووک: ده ی، به لکو بتوانیت نیمه ش له گه ل خوت راپیچی نهوی بکه ی!

فهره یدوون: (رو له برا گه وره که ی ده کا): نیتوه وه زعتان چۆنه، عمونی گیان؟

خوشکی گه وره: فهره یدوون گیان، بابه وه زعی تهواو نییه، بهس!

فهره یدوون: بۆچی بابه، چیته؟

عمونی: فهره یدوون، باوکمان دلی بیره خوش نییه، هیچ. له وه ته ی حکومت خانوه که مانی لی

سه ندووه هاتوینه ته نیره، ژیان و گوزهرانمان لی تال بووه.

دیمه نی گه وره: ناو ماله که نهوه ی پتوه دیاره که که لویه لی لی فرۆشراوه نه دارن. خوشک و

منداله کان ورده ورده ده چنه دهره وه.

فهره یدوون: به عنی حکومت نیتوه ی دهر کرد؟

عمونی: تۆناگات له هیچ نییه، فهره یدوون. شهر یوو، شهر ی برا کوژی. نم شاره ههر هه موی بیوو

به یهک پارچه ناگر. نیتستا باشین، وه زع که میتک نه هوه نتره.

فهره یدوون: کی خانوه که ی له نیتوه داگیر کرد؟ چۆن بوو؟ کی دهری کردن؟

عمونی: حزبه کان.. حکومت.. کی ده زانی؟

برا بچووک: گرنک نهوه یه، دهریان کردین.

فهره یدوون: بۆچی؟ بۆ؟

عمونی: گوتیان (ماله که ی نیتوه له قه لآ شوئینکی ستراتیژی هه یه).

فهره یدوون: چۆن به عنی؟

عمونی: گوتیان (به شیک ماله که تان ده که یه باره گای حیزب و به شه که ی دیکه شی ده که یه نیتزه ی

ته له فزیۆن).

فهره یدوون: (فلاش باگ): دیمه نی به رده رگای ماله که ی خویان له گه ره کی قه لآ، قه میوو رو کوئرو

که ره که؛ نهو روژی گه یسته وه بهر مالی خویان). مالیکی دیرینی ناوها له ناو

قه لآ، که گه نجینه یه کی نه م شارده یه... مالیکی و اجوان که به هه شتی

بیرودریه کانی مندالیمان...!

(هه‌لده‌ستیتته‌وه)

خاپوور بکرتیت و بکرتته باره‌گای حیزبه‌کان؟!
 دیمه‌نی گه‌فتی: هه‌وشه‌ی مائی باوکی فه‌ره‌یدوون له‌گه‌ره‌کی قه‌لآ، دارووخاو، پر کراوه له‌قازو
 عه‌له‌شیش و مه‌رو مالآت و پیتشمه‌رگه.

دیمه‌نی (۱۷)

دیمه‌نی گه‌فتی: ده‌رگای نه‌حمه‌دیه. فه‌ره‌یدوون و باوکی و عه‌ونی، له‌سه‌ر سه‌کۆ نیوه بازنه‌یه‌که
 دانیشتون. فه‌ره‌یدوون، هه‌لده‌ستیتته‌وه، نا‌تارامه.

نه‌م خانووه عومری هه‌فت هه‌زار ساله، بابه‌گیان. شکۆمه‌نترین و پیروژترین شوئنه‌واری جوانی نه‌م
 شاره‌یه. توو چۆن دلت هات و رازی بوویت که بیده‌یته ده‌ست نه‌م چه‌کدارانه که ناوها ویران و
 خاپووری بکه‌ن؟ شوئنه‌واری میلله‌ت چۆن ده‌بی بکرتته باره‌گای حزب حزبانئ؟ نه‌م مولکه، توو ده‌بی
 بزانی، بابه‌گیان، ته‌نیا مولکی توو نییه: مولکی میلله‌ته: گه‌نجینه‌یه‌کی که له‌پووری نه‌م
 نیشتمانه‌یه. توو چۆن رازی بوویت؟ چۆن رازی بوویت؟ (ده‌گری) پاشان بابه‌گیان، نیمه، هه‌موومان،
 مندالیی خۆمان له‌ناو نه‌م خانووه جوانه به‌سه‌ربردووه، له‌ناو نه‌م خانووه‌دا گه‌وره بووین و گریاوین و
 پیکه‌نیوین.. نه‌م خانووه به‌شیکه له‌نیمه، نیمه‌ش به‌شیکین له‌م خانووه! (دیتسه‌وه سه‌رخۆی)
 راستیه‌که‌ت ده‌وی، بابه؟ من بی نه‌م خانووه هیچ نیم: نه‌ مندالیم هه‌یه، نه‌ نیستا، نه‌ داها‌توو...
 باوکه: کوپم، فه‌ره‌یدوون، توو خۆت عه‌سه‌بی و نیگه‌ران مه‌که، با من بو‌ت بگتیرمه‌وه.
 ئیواره‌یه‌ک، (٦.٥) چه‌کدار هاتن گوتیان (به‌کرین بی‌ت یان به‌کرئ، ده‌مانه‌وی نه‌م
 خانووه‌ی خۆتمان بده‌یت!) منیش کوپم، ده‌مزانی که له‌گه‌ل چه‌کداران هیچم پی ناکرئ.
 نه‌مرۆ چه‌کدار پاشای نه‌م شارهن. نیمه‌ی هه‌ولتیری قه‌دیمی به‌پشیلشه‌س حسیمان ناکهن.
 هه‌ستام و گوتم (کاکه)، ئیوه خانووه‌کم بو‌بدوژنه‌وه‌وه کرتی مانگانم بو‌بدن: من نه‌م
 خانووه‌ی خۆم‌تان بو‌چۆل ده‌که‌م. (باشه).

فه‌ره‌یدوون: ئی!

باوکه: ئیدی گوتم (با جاری جی‌گایه‌کمان هه‌بی تییدا ستر بین، پاشان بیرتک له‌ فرۆشتیشی
 ده‌که‌ینه‌وه).

فه‌ره‌یدوون: نه‌ده‌ی نیستا؟

باوکه: نیستا نه‌وه‌تا (گۆچانه‌که‌ی بو خانووه‌که درێژ ده‌کا) به‌شی ده‌سته راستیان کردۆته ته‌له‌فریون
 و به‌شی ده‌سته چه‌پیش بو‌ته باره‌گای حیزب. روژ به‌روژ ویرانتر ده‌بی‌ت، توو برۆ ناوه‌وه‌ی
 ته‌ماشه‌که، گریانت بو‌ته‌وه ماله‌ جوانه‌ی جارائمان دیت.

فه‌ره‌یدوون: باشه نه‌دی ئیوه؟

باوکه: ته‌نیا کرتی دوو مانگی به‌که‌میان داینئ. له‌وه ساوه، نه‌وا هه‌شت مانگه کرتیان نه‌داوینه‌تی.

خۆمان کرئی مانگانهی ئەم خانووه تازهی خۆمان داوه.

فهرهیدوون ههڵدەستیتەوه: ئەم بارهگاو تەلهفزیۆنه دهبی لێره نەمیتن؟

باوک ههڵدەستیتەوه: کورپه وس! کورپه وس! سه‌رمان به فه‌تارەت مه‌ده! دانیشه!

عهونی (هه‌لساوه‌تهوه): شتی وانەکی، فهرهیدوون!

فهرهیدوون: ده‌چم ده‌ریان ده‌که‌م، به هه‌ر شتیه‌یه‌ک بی!

عهونی (ده‌ستی فهرهیدوونی گرتوه): دانیشه!

فهرهیدوون: بۆ؟

عهونی: خه‌ته‌ره

فهرهیدوون: ئەم خانووه یادگارەکانی مندالیی منه، شیعره، میژوووه، گه‌نجینه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مانه،

به‌هه‌ر نرخیک بی، پیتۆسته بیکرینه‌وه! ئەم خانووه بۆته کۆیله، پیتۆسته له‌مه‌ودووا

نازاد بژی.

عهونی: راوه‌سته! نارام به‌وه! ناکرئ!

فهرهیدوون: بۆچی ناکرئ؟ چه‌زه‌که‌ن هه‌روا زه‌لیل بژین؟ ئەمه‌ خانووه، ئێوه تێدان؟ ئێوه (مالی

پیردواد به‌قال) که‌هه‌ر چاوتکی ئەم هه‌ولێره‌ن له‌م خانووه شکۆمه‌ندو جوانه‌ی خۆتان

هه‌لقه‌نێن بچن له‌ قوونه سه‌گیکێ وادا بژین؟ پاشان، چۆن رازی ده‌بن ته‌وه‌نده مانگه

کرێتان نه‌دنی؟

عهونی: ئێمه‌ منه‌قان به‌ پارو کرئی ته‌وان نه‌بووه‌و نییه، فهرهیدوون! خۆمان داومانه‌و خۆشمان

ده‌یده‌ین! واز بێته‌ فهرهیدوون! با ته‌و نانه‌ی هه‌مانه، ته‌ویشمان لی نه‌برن!

باوک: کورپ له‌ راهی ته‌و خواجه: ریشی پیردواد به‌قال مه‌ده‌ ده‌ست ته‌م مندال و تالانه! لێیان

گه‌پ، با له‌ هه‌ولێریش ده‌رمان نه‌که‌ن! ته‌و نانه‌ی هه‌مانه، ته‌ویش نه‌برن، هه‌ر چۆنیک بی،

ئێمه‌ ده‌توانین ئیداره‌ بکه‌ین. ته‌و زولمه‌ی ته‌وانیش له‌م میللته‌ی ده‌که‌ن، با لای خوا بی!

فهرهیدوون: مه‌سه‌له‌که‌ بۆمن، ته‌نیا ته‌وه‌ نییه‌ که‌ ته‌مانه‌ زولم له‌ ئێوه‌ ده‌که‌ن.

عهونی: نه‌ی؟

فهرهیدوون: مه‌سه‌له‌که‌ لای من: کرینه‌وه‌ی یادگارەکانی مندالیمه، قوتار کردنی شوێنه‌وارتکی

نه‌ته‌وه‌یی چه‌فت هه‌زار ساله‌یه.

عهونی: قسه‌ی قۆر، ته‌مانه، ته‌و قسانه‌ی تۆ به‌ پوولیک ناکرن. شمشیری جه‌مشید و گه‌نجینه‌ی

داریوشیش لێره، یه‌ک فلسی سروتاو ناکا! برام! واز بێته! سه‌رمان به‌ فه‌تارەت مه‌ده!

فهرهیدوون: تۆ واز بێته، عه‌ونی!

عهونی: فهرهیدوون، ئێره‌ ته‌ورویا نییه!

فهرهیدوون: من هه‌ست ده‌که‌م مندالییم و رابردووم زه‌وت کراوه!

عهونی: فهرهیدوون، مه‌چۆ!

فەرەیدوون: بۆچی؟

عەونی: با من پیت بێم...

فەرەیدوون: چییە؟

عەونی: تازە کار لە کار ترازاو.

فەرەیدوون: چۆن؟

عەونی: من ئەم خانووەم فرۆشتووە!

دیمەنی گشتی: فەرەیدوون و باوکی، راق و رماو، وەک هەوایی مردنی کەستیک بیستان، دەم داچراو، سەیری عەونی دەکەن.

عەونی (بە ناو میدیەود سەری داگرتووە): دەمیکە فرۆشتوومە!

دیمەنی (١٨)

دیمەنی گشتی: لە سەر بانووە، لە شوێنی جۆراو جۆرەود؛ مائی کۆست کەوتوی پیردواد بەقال.

دیمەنی گەورە: هەر خوشک و براو برازتیکی، منالیک، لەگەڵ باوک، لە سووچ و گۆشە یەکی ماله کەدا، وەک لە پرسە یە کدا بن یان هەوایی مردنی خوشە و بستیکیان گوی لێ بووبی، کۆلۆ و غەمبار دانیشتون، یان وەستاون بێر دەکەنەو. لە سەر وەش، لە ژوورە کە ی سەر وە، شەرە قسە ی نێوان فەرەیدوون و عەونی. بە دەنگی بەرز گفتوگۆیانە و هاوار بە سەر یە کتردا دەکەن.

فەرەیدوون: نە باوکەت ناگای لێیە، نە برات، نە خوشکت تۆ چۆن لە خۆتەود ئەم کارە دەکە ی؟

عەونی: ناچار بووم، ناچار بووم، ناچار بووم.

فەرەیدوون: باشە، بۆچی پرسیار تکت بە باوکەم نە کرد؟ بۆچی؟

عەونی: پرس ی چی پێ بکەم؟

فەرەیدوون: (ئەری بابە گیان، ئەم خانووە مولکی تۆیەو بە ناوی تۆیە. رات چییە بیفرۆشین؟)

ئەمەت لێ پرسیبیا!

عەونی: نەیدەفرۆشت، رای لە سەر نە بوو.

فەرەیدوون: ئی؟

عەونی: ئەو ساتەش نێمە لە برسان دەمردین. دەبوایە بچین دەروژە بکەین.

فەرەیدوون: یە عنی خانووە کەت فرۆشت بۆ ئەو ی لە برسان نە مرن؟

عەونی: ئە ی لە خوشییان فرۆشتوومە؟ خەلک ئە گەر بی پارەو برسی نە بی مولکی خۆ ی دەفرۆشی؟ با شتیکیش ت پێ بێم، فەرەیدوون: تۆ بۆ خۆت سێزده ساله له ئە لمانیاسیت و له بهر رابردنی خۆت ناگات له حالی ئیمە نە ما بوو، نازانی ئیمە چۆن ژیاوین!

فەرەیدوون: چۆن ژیاوین؟

عمونی: تو سهیری مالی باوکی خۆت کردوه؟ سهیری خواروهت کردوه؟ مالی پیردواد بهقالی باوکت سیزده سال پیتش نهمرۆ ناوهابوو؟ ناوها بوو، فه رهیدوون؟ چیی تیندا ماوه نهیفرۆشین؟ فه رهیدوون چهز ده کهم ناگادارت بکه مهوه: من بهدرتزیایی نهم شهش سالهی دوای راپه رین، بههه مروي جهوت معاشم وهرگرتوه که هه ره همموو معاشه کانیشم ناکاته جووتی پیتلوی تو له نه لمانیا. نه دی نه گه ره من خانوه کهم نه فرۆشتایه، به چی بژیاین؟ ده رۆزه بکه یین؟ بو ته نه که گه فیک بچین ده ست له خه لک پان بکه ینه وه؟

فه رهیدوون: یه عنی، ئیوه، ئیوه، مالی پیردواد به قال، واتان لی هاتبوو ده ست له خه لک پان بکه نه وه؟

عمونی: به لی، به لی راپه رین هه موو مانی زه لیل کرد. راپه رین هه موو کوردی نیفلاس کرد تو له خه وی غه فله ت هه لساویته ته وه. بچۆ ته وه تا له خواروه، له باوکت پیرسه: بزانه حالمان چۆن بووه چۆن ژیاوین؟ نه ی هه موو رۆژ په یدا کردنی جه م و جلویه رگی دوازه سه ره خیزان له کوئی به پیتم؟ کاک فه رهیدوون، به قسه ناسانه تو بتوانیت دوازه کس به خیتو بکه ییت!

فه رهیدوون: له گه ل هه موو نه مانه ش، تو نه ده بوایه خانوه که به فرۆشیت!

عمونی: بو؟

فه رهیدوون: نهم کاره ی تو کردووته، چه یا چوونه، بی نه خلاقیه.

عمونی: تو بو خۆت له نه وروپا له باخه لی ژنان، له به ره رابواردنی خۆت ناگات له حالی ئیمه نه بووه: ئیسته ش هاتووته وه پیمان ده لیبی (بی نه خلاق)! تو خۆت بی نه خلاقیت؟

فه رهیدوون: نه گه ره برا گه وره م نه بویتایه، نهم ئیها نه یه م لیت قبول نه ده کرد، عمونی.

دیمه نی گه وره: یه خه ی یه کتریان گرتوه و له یه کتر مۆر بوونه ته وه. باوکت یان ده رگا ده کاته وه دیته ژووره وه. تووره یه.

باوکت: یه خه ی یه کتر به رده ن! فه رهیدوون نه وه چیته؟ خانووی فرۆشت؛ فرۆشت! ده ستی خو ش بی!

نه دی به ته مای تو بین له نه وروپا وه دۆلارمان بو بنیریته وه؟ کوانی نمو دۆلارانه ی که ده بوایه وه ک کوری خه لک بو مانی بنیریته وه؟ خه لک لیره به ئو تو مبیل و سه فته دۆلاری نه ولادی خۆیان له نه وروپا وه خه نی بوون. هه موو بوون به ملینۆتیر! بزاتم، ده ی، کوری (پیردواد به قال) له نه وروپا وه گه را وه ته وه، چ شتیکی بو نهم ماله هه مژارو زه لیله ی ئیستا هیتا وه ته وه که جاران مالیکی خانه دان بوو؟ ها؟

فه رهیدوون: بایه، من ده مخوتند. شه هاده یه کی به رزی خوتندم له گه ل خو م به دیاری بو تان هیتا وه ته وه. نهمه بو تو مایه ی سه ره بلندیه!

باوکت: سه ریلند، به لام برسی... نه مه یه گیروگرتی نه وه ی ئیوه ی دوای راپه رین! مه گه ره عه ونی ی براشت ده رجووی به شی میتزوو نییه له کولیه ی مسته نصیریه ی به غدا؟ نه وه تا ئیستا دوکانی دانا وه بورممو پا قلا وه ده فرۆشی. شه هاده به چی ده چی له م ولاته، کورم؟ ئیمه شه ش سالی

ره به قه، مردین له برسان! له بی کاره باو بی تاویان جاری واهمبووه پارهی شهومان نه بووه
ته نه که نهو تیک بکرین بۆ سوپاو خۆمانی پی گهرم بکهینهوه! کورپه کم، تو ههر قسه مه که!
تو سیزده ساله رۆیسشتووی و تازه دیتتهوه! نیمه و امانزانیبوو تو مردووی! عه یسه. سیزده
ساله له نهو روپایت، رۆژتیک له خۆتت پرسی (ئه ری ناخو ئه و ماله باو کهم چۆن ده ژین؟)
پیردواد به قالی باوکت، که چاو تیکی ههولیر بوو (ده گری) عه یب نییه کورپه که ی، خانووی
خۆیان بفرۆشی؟ ها؟ عه یب نییه؟ عه یب.. نی.. یه؟

دیمه نی گشتی: باوکی فهره یدوون ده گری، فهره یدوونیش ده گری. به سه ری دا دهنووشیتتهوه. عه ونیش
لای خۆیهوه ده گری. سینگۆشه یه که له شه ره مزاری و کلۆلی دروست ده که ن.

دیمه نی (۱۹)

دیمه نی گشتی: گۆرستان.

دیمه نی گهوره: فهره یدوون له سه ره گۆری دا یکی، ده گری. مه لایه که سووره تان له سه ره گۆره که ی
ده خو تینتتهوه و ده روا.

فهره یدوون: هه مین گیان، ئه م فاتیه حیه ته نیا بۆ مه رگی تو نه بوو، بۆ مه رگی نیمه هه موومان بوو؛
نیمه ی هه مو منداله کانی تو.. به باو کیشمه وه. ئه م فاتیه حیه بۆ مه رگی مالتیک بوو
که پاش تو به یه که جاری کۆتایی پی هات، و تیران کرا؛ بۆ خانوویه که بوو که نیستا
فرۆشراوه و خه ریکه ده بیته نیتزگی ته له فزیۆن و باره گای حزب حزبانێ.

دیمه نی گشتی: (فلاش باگ): ژبانی جاران...

فهره یدوون: ئه و خانووه ی که جاران کۆشی گهرمی توو نامیزی مندالیی من و خۆشه ویستیه کان
بوو، نیستا خه ریکه که ریو و چ به که ریو و چی وه که ددانی باو که هه لده و ده رت و ده بیته
و تیرانه، چۆن رزگاری بکه م، هه مین گیان؟ چۆن ئه و یادگارییه دووره ده سه ته مندالیم
رزگار بکه م؟ لیت ده پار تیه وه، هیزی ئه وه م پی به خشه که بتوانم ئه و خانووه نازیه مه ان
رزگار بکه م له ده سه ت ئه و و تیرانکارو بازرگان و بی ره حمانه! که ریو و چه کانی، هه ر
دانه یه کی، که نجینه یه کی جهوت هه زار ساله ی پیتش ئه مرۆیه. په نه ره کانی، هه ر
لایه کی، میتزوی خۆشه ویستی و جوانیه که ت بۆ ده گتیرتتهوه. ده رگا کانی، هه ر
یه که تکی، رۆمانی ژبانی شکۆمه ندی میرو چه له بی و پاشایه کی کوردت بۆ باس ده کا.
هه مین گیان، له رۆحی به هه شتیت ده پار تیه وه که یارمه تیه بدا بۆ ئه و دی بتوانم ئه م
که نجینه رۆحی و نه ته و دییه قوتار بکه م (ده گری).

دیمه نی گشتی: باوکی فهره یدوون ده گاته سه ره گۆره که.

دیمه نی گهوره: فهره یدوون هه لده سه تتهوه و دلی ده داته وه.

باوک: فەرەیدوون، رۆلە گیان، نامۆزگاریبەکی بچووکت دەکەم.
فەرەیدوون: (فرمیتسکەکانی دەسرتتەود).
باوک: تۆ حەوت رۆژە لێرە. بەدرزایی ئەو حەوت رۆژە، خێرو خۆشیت لە نێمە نە دیو.
نێمە لەجیاتی ئەو دی دلت خۆش بکەین و بەهاتنەووت کامەران بین.. تۆشمان بە دەردی
خۆمانەو توشی کێشەو نیگەرانی کردوو.
فەرەیدوون: خەتای ئێودی تێدا نییە، بابەگیان! گوناحی ئێو نییە. نە.
باوک: من نامۆزگاریبەکت دەکەم.
فەرەیدوون: فەرموو، بابەگیان.
باوک: تۆ سەری خۆت چیتەر بەکێشە ی ئەم خانوو مەیهشیتنە!
فەرەیدوون: چۆن؟
باوک: تێکەڵ مەبە!
فەرەیدوون: بابە، عەونی هەمرو رابردوی نێمە ی فرۆشتوو!
باوک: فرۆشتوو یەتی، فرۆشتوو یەتی! تازە هیچمان پێ ناکرێ.
فەرەیدوون: بابەگیان، یەک پرسپارت لێ دەکەم!
باوک: ئنم؟
فەرەیدوون: راستە عەونی خانوو کە ی بۆ ئەو ی فرۆشتوو کە بەخێوتان بکا؟ راستە ئێو بێ پارو
هەژار ژباون؟
باوک: (وەک شایەکی زەلیل، چاو دادەگرێ) راستە.
فەرەیدوون: (وەک شازادەبەکی زەلیل، چاو دادەگرێ).
باوک: بەلام من بەمەم نەدەزانی نەمدەزانی چەندین سألە بە پارە ی خانوو فرۆشراوە کەمان ژباون.
فەرەیدوون (دەگری): بۆ بە منتان نەدەگوت؟ بۆ ناگادارتان نەدەکردمەو؟
باوک: نامۆزگاریت دەکەم بگەریتتەو، رۆلەکەم!
فەرەیدوون: چۆن؟
باوک: چیتەر سەری خۆت بە زەلیلی ژبانی نێمە مەیهشیتنە! رۆلەکەم بگەریتو و لاتێ خۆت!
فەرەیدوون: ئیرە و لاتێ منە، بابە! ئیرە!
باوک: واز لەکێشە ی ئەم خانوو دمۆرە بیتەو بگەریتو ئەلمانیا.. بۆ ژبانی خۆت!
فەرەیدوون: (هەلدەستتەو)
- من بریارم داو، بابەگیان.
باوک: بریاری چی؟
فەرەیدوون: ناگەریتتەو؟

دیمه‌نی (۲۰)

دیمه‌نی گشتی: ناو مائی باوکی فهره‌یدوون. حه‌وشه. قهره‌بالغیی خزم و که‌سوکار. عه‌ونی، زیزو غه‌مبار له گۆشه‌یه‌کی لاجه‌پ جگهره ده‌کیشی. جه‌نتاکانی فهره‌یدوون داندراون و شته‌کانی پیچراونه‌تموه. منداله‌کان له‌به‌ری کردنی فهره‌یدووندا خهریکن بگرین. پمژاره‌و هه‌ستی مالئاوایی کردن له‌فهره‌یدوون فهرمانه‌روایه.

باوک: هه‌لسه! ده هه‌لسه، کورم. دره‌نگه! بگهریوه!

فهره‌یدوون: (روو له‌همرویان ده‌کا):

. ئیستا ئیوه نهم قهره‌بالغیه‌تان بۆچی لیتره دروست کرد؟

باوک: کورم، شیرزاد، هه‌لسه! جه‌نتاکانی هه‌لگره‌و بیگه‌یه‌نه گه‌راج.

فهره‌یدوون: بابه گیان، من پیم وتی: ناگهریتمه‌وه! بریارم داوه!

باوک: بریاری چیت داوه کورم؟ شیت بوو؟

فهره‌یدوون: بریارم داوه ناگهریتمه‌وه. لیتره ده‌ژنیم.

باوک: کورم تو شیت بووی؟ نه‌و نه‌لمانیا خوشه به‌جی دیتیت و لیتره ده‌ژی؟ بوئوه‌وی وه‌کو ئیمه

شیت بییت و وه‌ک ئیمه زه‌لیل و سه‌فیل بیی؟

فهره‌یدوون: به‌لی!

باوک: کورم، جنسیه‌و په‌ساپورتی نه‌لمانیت له‌قیس ده‌چی!

فهره‌یدوون: نامه‌وی.

باوک: کوری خۆم، خه‌لک ئیستا لیتره غار ده‌ده‌ن و خواخوایانه بگه‌نه‌ئوی! تو ئه‌وی به‌جی دیتیت

و دئی لیتره ده‌ژی؟

فهره‌یدوون: به‌لی. ته‌نانه‌ت هه‌ست به‌گوناه و نازارتکی ویژدانیی گه‌وره‌ش ده‌که‌م که چه‌ندین

ساله، وه‌ک ئیوه، هه‌مان نازاری ژبانی ئیره‌ی ئیوه‌م نه‌چه‌شتره‌وه!

عه‌ونی: یه‌عنی داتناوه نه‌گهریتمه‌وه، فهره‌یدوون؟

فهره‌یدوون: به‌لی. ناگهریتمه‌وه. هه‌تا هه‌تایه نهم ویرانه‌ی ئیره مه‌نزلگای منه. من کوری نهم

ویرانه‌یه‌م.

باوک: باشه، تو خۆت گوتت که بو پارزده روژ هاتوویته‌ته‌وه. شه‌ش حه‌وت روژتکت ماوه، ده‌بی

بگهریتمه‌وه.

فهره‌یدوون: من وامده‌زانی خه‌لکانیک لیتره خهریکی بنیاتان و ناو‌ده‌دانکردنه‌ون. وامده‌زانی

لیتره خهریکی جوانکردن و دروستکردن و خوشکردنی نهم شاره‌ن، به‌لام من له‌خه‌وی

غه‌فله‌تدا بووم؛ بۆم ده‌رکه‌وت که مه‌سه‌له‌که به‌پیچه‌وانه‌یه.

باوک: کورم. فهره‌یدوون؛ واز له‌م قسانه بیته! بگهریوه‌ئوه نه‌و نه‌لمانیا خوشه‌ی خۆت!

فهره‌یدوون: ئیره بو من له‌وی خوشتره.

باوک : کوپم بگه پتوه!
 فمراهیدوون : من تازه هه رگیزاو هه رگیز ناگه پتمهوه! بهسیه نیتر! هه ره له ئیستاشموه ئیعلاتی
 شه ری خۆم ده کم.

باوک : شه ری دژی کی?
 فمراهیدوون : دژی حکومهت، دژی حزبه کان.. دژی هه ره لایهن و کهسینگ که دهستی له زهوتکردن
 و وێرانکردنی خانوه کهی ئیمه دا ههیه!

عموئی: خانوو. خانوو. فرۆشرا. خواردمان. برسیتی و بهدبهختی و بی پارهیی دووای راپه رین
 قووتی دا. تهواو!

فمراهیدوون : (تورپهیه) ئهم خانوهی ئیمه، هه موو عومری مندالی و گهنجیمه، بریتییه له هه موو
 میژووی شاره کم. من هه موو کوردستان له م خانوه دا ده بینم. ده بی به هه ره نرخیگ
 بی، بیکر مه وه!

باوک : به چی ده یکریته وه؟ تو که هاتیته وه گوته (ته نیا سی صد دۆلارم له گه ل خۆم هینا وه ته وه):
 به چی ده یکریته وه؟

فمراهیدوون : ره گه زمانه مو په سا پورته ئه لمانیه کم ده فرۆشم. هه ره دووکیان، به قیزه که شمه وه، چوار
 هه زار دۆلار ده کا! هه رچی پاره شم له بانقی ئه لمانیا هه یه رایده کی شم و وه ری
 ده گرمه وه.

دیمه نی (٢١)

دیمه نی گشتی: ئه و چایخانه یی شه ره که له شیریی تیدا ده کری له هه ولیر. چایخانه ی که و بازان.
 دیمه نی گه ره: فمراهیدوون له لایه کی چایخانه که، له گه ل سه لیم قاقا دانیشته وه، به رامبه ره دوکانی
 بازرگانیک.

فمراهیدوون : مام سه لیم، ئهم حاجی عه بو به کییه؟ (ده ست بو دوکانی بازرگانه که درێژ ده کا).

سه لیم قاقا: بازرگانیکیی زۆر ده وه له مه نده، کوپم، بوچی؟

فمراهیدوون : چیتر؟ پیم بلی!

دیمه نی گشتی: بازرگانه که مه ژوولی پاره ژمارده.

سه لیم قاقا: به نی له گه ل حکومهت و حزبه کانیش زۆر خۆشه.

فمراهیدوون : هه ولیری شارستانه یا گوندی؟

سه لیم قاقا : ته ماشای سه ره جه مه دانیه که ی بکه ی، دیاره، کوپم.

فمراهیدوون : به عه قلی ده لیم، مام سه لیم، به عه قلی؟

سه لیم قاقا : جینگرده. قیچکه ته نگه. به هه ولیری شارستان ناجی؟. به لām پیم بلی چیت لیتی
 ده وی؟

فهره یدوون : خانروه که ی باوکمی کریوه.

سهلیم قاقا : ئی؟

فهره یدوون : دهموئی لئی بکریموه.

سهلیم قاقا : (پئده که نی).

فهره یدوون : به چی پئده که نی، مام سهلیم؟

سهلیم قاقا : تو له شهره که له باب دهرانی؟

دیمه نی گهوره : شهره که له شیری ناو چایخانه که.

دیمه نی گشتی : شهره که له شیری ناو چایخانه که.

دیمه نی (۲۲)

دیمه نی گشتی : چایخانه ی مه چکۆ

دیمه نی گهوره : پیرداود به قال دانیشتره، عه بایه کی له سه رشان، نیرگله ده کیشی. حاجی عه بو به

توره یسه وه خوی دوو چه کدار دینه ژوره وه : به رامبه ر پیرداود به قال (باوکی

فهره یدوون) راده وستن.

حاجی عه بو : پیرداود به قال، مه رحه با!

باوکی فهره یدوون : نه هلن، مام حاجی!

حاجی عه بو : کوره که ت له خاریح هاتوته وه، کس نه ماوه له هه ولیر، ده یه وی شهر به من بفرۆشی؟

باوکی فهره یدوون : چیی کردوه؟

حاجی عه بو : ناگات لی نییه؟

باوک : نه خیر.

حاجی عه بو : گوئی بگره مامه، من له بهر خاتری ردینی تو زیاترم له گهل نه گوت. نیوه کاتی خوی نهو

خانوه تان فرۆشته من. وایه یان نا؟ من، به سه نه د و شایه دیی دوو پیاو ماقوول، کریم،

ته واو ئیدی.

نیستا کوره که ی خاریجت هاتوته وه ده لی (یان ده بی بیفرۆشیته وه من، یانیش نابی

به کری بیده یته ته له فریزۆن و باره گای حزه کان).

یه کی له چه کداره کان : مولک مولکی خۆبه تی، بیکاته سه ریخانه یان بیکاته مه یدانی که ران.

ناره زووی خۆبه تی! نهو کوره ی تو کئیبه ری له نازادیی خه لک ده گری؟

چه کداری دووهم : خاله پیرداود، نیمه هاتوینه ته لات بو نه وه ی نامۆژگاری بکه یت!

حاجی عه بو : خوا حافیز مامه پیره

دیمه نی (۲۳)

دیمه نی گشتی: نووسینگه ی فاکس و تله فوناتی جیهان
دیمه نی گهوره: ناووه ی نووسینگه که، فهره ی دوون تله فون ده کا.
دیمه نی گشتی: فهره ی دوون دیته دهره وه، ده یه وی فاکس بنیری.
دیمه نی گهوره: فهره ی دوون مهر و ولی فاکس ناردنه.
فهره ی دوون: به پیتی نمو گفته ی پیمان دام، پیوسته پینج رۆزی دیکه نمو پاره یه مان ههموو
به دست بگات.
خاوه نی نووسینگه که: نه مه یه که م جار نییه پاره له نه وروپاوه ته حویلی سهر بانقی نیمه ده کرت.
فهره ی دوون: دلنیا بیم؟
خاوه نی نووسینگه: دلنیا به!

دیمه نی (۲۴)

دیمه نی گشتی: بازاری دۆلار فرۆشان.
دیمه نی گهوره: فهره ی دوون له بازاری دۆلار فرۆشان، له گه ل عه ونی و دوو برادر، جه نتایه کیان
پییه، له ناو دوکانیکدا سهر قالن. له په ساپورت و ره گه زمانه نه لمانیه که ی
ده کۆلته وه، بابه تی قسه و وردبوونه و یانه له گه ل جه ماعه تیک. عه ونی دیته پیش
دهرگا که، پاسه وانی ده کا. فهره ی دوون و دوو برادره که ی، دووای پیکه اتن، دیته
دهره وه.
عه ونی لیتی ده پرسی:
به چند پیکه اتن؟
فهره ی دوون: چوار هه زار و هفت صد دۆلار.

دیمه نی (۲۵)

دیمه نی گشتی چایخانه ی کهو بازان.
دیمه نی گهوره: فهره ی دوون ده گاته بهرده م دوکانی حاجی عه بۆی بازرگان. ده چیته ژوره وه
فهره ی دوون: حاجی عه بۆ، من کوپی پیانو تکم، وه کو جه نابت، هه ولیری شارستانه و خه لک
ده نیاسی.
حاجی عه بۆ: ئی!
فهره ی دوون: نه له باوکم، نه له من ناوه شیتته وه، به زۆری زۆرداره کی مولک له ده دست خه لک
ده ره پینین.
حاجی عه بۆ: کوپم، من په نجا سال زیاتره باوکت ده ناسم.

فهره‌یدوون : خانووه‌که، ئیستا چه‌ندی ده‌کا؟

حاجی عه‌بو: نایفرۆشمه‌وه.

فهره‌یدوون : ئیستا پی‌م بلی چه‌ندی ده‌کا؟

حاجی عه‌بو: نایفرۆشم.

فهره‌یدوون : باشه هه‌ر پی‌م بلی، چه‌ندی ده‌کا؟

حاجی عه‌بو: نایفرۆشم.

فهره‌یدوون : باشه، باش! ته‌نیا نه‌وه‌نده‌م پی بلی (چه‌ندی ده‌کا)؟

حاجی عه‌بو: من به‌شیکیم فرۆشتوو به‌وه‌ی بیکه‌نه ته‌له‌فریۆن، به‌شه‌که‌ی دیکه‌شیان کردۆته باره‌گای حزب.

فهره‌یدوون : تۆ ناو خانووه‌که‌ت دیوه؛ چۆن هه‌ر رۆژتیک چه‌ند که‌ریبوچ و په‌نجه‌ره‌یه‌کی لی دهرده‌هیتن؟

حاجی عه‌بو: نا.

فهره‌یدوون : تۆ ناو خانووه‌که‌ت دیوه، چۆن رۆژ به‌رۆژ کاولترو ویرانتری ده‌که‌ن؟

حاجی عه‌بو: من مانگانه‌ کرتی خۆم وهرده‌گرم. ته‌واو.

فهره‌یدوون : تۆ ناگاداری که چه‌ند رۆژتیک دیکه‌ بلدۆزه‌ر ده‌هیتن و چه‌ند لادیوارتکی ناوه‌وه‌ی دهره‌وه‌ی ددرووخیتن.

حاجی عه‌بو: کو‌رم، من کرتی خۆم وهرده‌گرم.

فهره‌یدوون : تۆ یه‌ک تۆزقال چیه‌ به‌زه‌ییته‌ به‌ میژووی شاره‌که‌ی خۆتدا نابه‌ته‌وه! یه‌ک تۆزقال چیه‌ شه‌ره‌فی باب و باپیرانی خۆت ناوی!

حاجی عه‌بو: تۆ له‌ خاریج چیت خوتندوو، کو‌رم؟

فهره‌یدوون : ئارکیۆلۆژیا.

حاجی عه‌بو: چی؟

فهره‌یدوون : شوته‌وارناس (عیلمی ئاسار)

حاجی عه‌بو: کو‌رم، من له‌و عیلم و میلمه‌ تیناگه‌م. به‌کرتیم داوه‌ته‌ نه‌وان و شه‌رمه‌زارم مه‌که‌. (ده‌نگی نزم ده‌کا) کو‌رم هه‌رکه‌سیک ناغا بیته‌، ئیمه‌ ره‌عیه‌تین. ناویرم. ناویرم لییان بسه‌ئمه‌وه.

فهره‌یدوون : چه‌ند رۆژتیک دیکه‌ دین به‌بلدۆزه‌ر ده‌که‌وه‌ نه‌ گیانی خانووه‌که‌مان، مام حاجی!

حاجی عه‌بو: ناگام لێیه‌، کو‌رم، ته‌عمیری ده‌که‌ن

فهره‌یدوون : ویرانی ده‌که‌ن، کاولی ده‌که‌ن، ته‌عمیری چی؟ خانووی نه‌م قه‌لا دێرینه‌، هی نه‌وه‌ نیه‌ بکرتته‌ باره‌گای ته‌له‌فریۆن و حزب و ویران بکرت!

دیمه‌نی گشتی: جه‌وشه‌ی مالی پیرداود به‌قال، داروخوا، پرکراوده‌ له‌ قازو عه‌له‌شیش و مه‌رو مالآت.

فهره يدوون : حاجي گيان، كاولى دهكهن، خاپووري دهكهن.
 حاجي عهبو: كورم، من مه منوونم كه كرتيه كه شم ددهني.
 فهره يدوون : نهوان مانگانه چه نددت ددهني: من هه مو مانگيتك ده نهو نددت ددهمي!
 حاجي عهبو: نهوان مانگانه پينج صه دينا رم ددهني.
 فهره يدوون : من مانگانه هه زار دينا رت ددهمي.
 حاجي عهبو: لي م گه ري، كورم!
 فهره يدوون : من دهموي مندالي و ميژووي خوم رزگار بكم، يارمه تيم بده... مام حاجي!
 حاجي عهبو: لي م گه ري!
 فهره يدوون: بوچي؟
 حاجي عهبو: به يني خومان بي، كورم...
 فهره يدوون : ني؟
 حاجي عهبو: خانوه كه م فروشتوود.
 فهره يدوون : فروشتت به كي؟
 حاجي عهبو: به نهوان ... نازام سه به كام لايهن و كين؟ بو خويان ده بكه نه باره گاو ته له فزيون و
 سينه مهو مينه مه... كه يفي خويانه.
 فهره يدوون : كه ي فروشتت؟
 حاجي: دويني عه قديو مه قدامن نووسي و ته او، پاره كه شم و درگرتوه. ئيدي نازادن بو خويان، نه گهر
 ئيستا بيانه نوئي بيرووخينن يا بيكه نه شتي تر. نه مريو بلدوزره كان ديتن.
 فهره يدوون : هه نه مريو كه ي؟
 حاجي: ئيواره.
 فهره يدوون : ئيواره؟
 حاجي: وايان بي گوتم.
 فهره يدوون : سه عات چه ندد؟
 حاجي: داياتناو ديوارده كانى ناوه وي برووخينن ، هه ردوو به شه كه ي بكه نه به يهك به ش.
 فهره يدوون: خواحافيز، حاجي!
 ديمه ني گه وره: فهره يدوون به په له راده كا.

ديمه ني (٢١)

ديمه ني گشتي: فهره يدوون به هه مو هيزي له دوكانى حاجي عه بووه به تاو بازا ري نه جا رو په نير
 په^ه فروشان راده كا، به ناوخه لكدا.
 ديمه ني گه وره: فهره يدوون راده كا.

دیمه‌نی گشتی: فەرەیدوون بەناو بازارێ دا راده‌کا بەرهو سەرچاده‌که‌ی بەردەم چایخانە‌ی مەچکۆ.
دیمه‌نی گه‌وره: فەرەیدوون ده‌گاته لای ته‌کسیه‌کان و سواری ته‌کسیه‌ک ده‌بی.

دیمه‌نی (٢٧)

دیمه‌نی گشتی: وه‌زاره‌تی رۆشنبیری.
دیمه‌نی گه‌وره: فەرەیدوون له‌بەردەم وه‌زاره‌ت داده‌زی و به‌په‌له ده‌جیته ژووره‌وه.

دیمه‌نی (٢٨)

دیمه‌نی گه‌وره: فەرەیدوون ده‌جیته لای سکریتی و وزیر، چەند لاپه‌ره‌یه‌کی سپیی لی وه‌رده‌گریت.
له‌سه‌ر کورسی و میزێکی چۆلدا ده‌که‌وتیه نووسین. سکریتی و وزیر ته‌له‌فۆن ده‌کا.

دیمه‌نی (٢٩)

دیمه‌نی گه‌وره: کامیرا له‌پشت سه‌ری وه‌زیری رۆشنبیری‌ه‌وه:
وه‌زیر نامه‌که ده‌خوێنیه‌وه (به‌ده‌نگی فەرەیدوون) ، فەرەیدوونیش به‌رامبه‌ری وه‌ستاوه:

زۆر به‌پێزو خۆشه‌ویست،

جه‌نابی وه‌زیری رۆشنبیری حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان!

دووای سلوو ریز،

ئاواته‌خوازم ناوه‌پۆکی ئەم نامه‌یه، که‌په‌یوه‌ندی به‌په‌رۆزترین و دێرینه‌ترین شوینی ئەم
کوردستانه‌وه هه‌یه، وا له‌به‌پێزتان بگات که دەم و ده‌ست، هه‌ر ئیستا، به‌یار به‌ده‌ن ده‌ست
به‌ده‌نه ته‌له‌فۆن و به‌ به‌ریوه‌به‌ری ناسایش بلین که تیمکی پۆلیسی ناسایش بنێرنه قه‌لاو
داوا بکه‌ن که رووخاندنی خانووه‌ گه‌وره‌که‌ی لای ده‌رگای ئەحمه‌دییه قه‌لا رابگرن!

دیمه‌نی گه‌وره: جه‌نابی وه‌زیر که‌میک ده‌شله‌ژی له نامه‌که زیاتر ورد ده‌بیته‌وه:

جه‌نابی وه‌زیر،

خانووی ناوبراو، وه‌ک ده‌زانن، میراتیکی جوانی حه‌وت هه‌زار سال پێش ئەم‌پۆی کورده.
گه‌نجینه‌یه‌کی ره‌نگینی ئارکیۆلۆژی نه‌ته‌وه‌که‌مانه، یادگارێکی شکۆمه‌ندی میرو پاشاو
با به‌گه‌وره دێرینه‌کاتمانه. ئارشیته‌کتوری ئەم خانووه، که به‌ ده‌ستی نه‌قپارو بیناسازه
بلیمه‌ته‌ کۆنه‌کانی خۆمان دروستکراوه، یه‌کیکه له‌ ده‌گه‌هه‌ترین و جوانه‌ترین
ئارشیته‌کتوره‌کانی ئەم وڵاته وێرانه‌یه‌مان. حه‌تمه‌ن، هه‌ر ده‌بی که‌سێکی وه‌کو ئیوه له‌نرخ و
بایه‌خی ئارکیۆلۆژی و ئارشیته‌کتی ئەم گه‌نجینه‌ جوانه نیشتمانیه‌ گه‌وره‌یه تی بگات!

خانووی ناوبراو، سێزده سال پێش ئەم‌پۆ، موکی پیاویکی ناوداری ئەم هه‌ولێره بوو،
پیرگه‌واد به‌قال، که ده‌کاته باوکی من. دووای رۆشتنی من بۆ هه‌نده‌ران، برا گه‌وره‌که‌م،
عه‌ونی، له‌به‌ر نه‌داری و بی پاره‌یی و له‌ هه‌مان کاتدا له‌سه‌ر داخوازی به‌زه‌بری حزبی‌ه‌تی،

ناچار ببوو خانوو که بفروشیته پیاویک به‌ناوی حاجی عموی بازگان، شه‌ییش، له‌بهر هه‌مان هژی ناوبراو، نیستا فروشتوو‌یه‌تی به‌یه‌کیک له‌حزبه‌کانی کوردستان - نازانم کامه‌یانه؟

ئه‌م خانوو، که من هه‌موو ته‌مه‌نی خوشه‌ویستی مندالی و گهنجیتی خۆم تیدا به‌سه‌ر بردوو؛ وه‌ک مهرگی خۆم و وه‌ک مهرگی هه‌موو کوردستانی ده‌بینم که نیستا خه‌ریکن روژ له‌ دووی روژ ویراترو ناشیریتتری ده‌که‌ن.

خانوی ناوبراو، ئه‌گه‌ر له‌ ولاتیکی دیکه بووایه، وه‌ک بیللیله‌ی چاو ده‌باریزراو خزمه‌ت ده‌کراو ده‌کرایه مه‌لبه‌ندیکی تووریستی و گهنجینه‌یه‌کی نیشتمانی، یان موزه‌خانه‌یه‌ک؛ که‌چی - چونکه له‌ولاتیکی که‌ودهن و هه‌ژاری وه‌ک ئیمه‌ دایه - ئه‌وه‌تا ئه‌مه‌رو، ئیواره، کاتژمیر سی، دین به‌ بلدۆزه‌ر به‌رده‌بته گیانی و دیواره‌کانی ده‌روه‌ی و چه‌ند دیواره‌یکی ناوه‌وه‌ی ده‌رووخینن: ده‌یکه‌نه باره‌گای حزب! به‌ریز جه‌نابی وه‌زیر،

بچووکتان، وه‌ک هاو‌لاتیه‌ک و وه‌ک تاییه‌ته‌ندیکی بواری ئاریکۆلوژیا، به‌ مافی خۆمی ده‌زانم که ریگه به‌خۆم بده‌م له‌مه‌ترسیی ئه‌م کاره‌ ناهه‌موارو خه‌ته‌رناکه ئاگادارتان بکه‌مه‌وه‌و داخوازیتان ئی بکه‌م، ئه‌گه‌ر ریگه‌م بده‌ن، که هه‌ر نیستا - به‌ته‌له‌فۆن بی یان به‌وه‌سیله‌ی تر - ته‌ده‌خولیکی راسته‌وخۆ له‌م کاره‌دا بکه‌ن! چونکه‌ر‌زگارکردنی میژووی پر سه‌روه‌ری ئه‌م خانوو، قوتارکردنی جوانی و شکۆمه‌ندیی ئه‌م گهنجینه‌یه، ته‌نیا له‌ده‌ست ئیوه‌دایه. تکاو داخوازیم له‌به‌ریزتان ئه‌وه‌یه، که - تا ئه‌و کاته‌ی، به‌م نزیکانه، خانووکه، به‌مه‌ر نرخیک بی ده‌که‌رمه‌وه - جه‌نابتان ئه‌مه‌ر به‌فرموون که رووخاندنی ئه‌م خانوو ده‌م و ده‌ست رابگیری! من جنسیه‌ی ئه‌لمانی خۆم فروشتوووه‌ هه‌رچی پاره‌شم له‌ بانقی خۆم له‌ ئه‌لمانی هه‌یه‌ رامکیشاوه، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم (ئه‌م خانوو) رزگار بکه‌م! تکایه یارمه‌تیم بده‌ن!

بچووکتان

د. فه‌ره‌یدوون پیره‌اوه به‌قال

دکتۆرا له‌ ئاریکۆلۆژیای زانکۆی به‌رلین - ئه‌لمانی

دیمه‌نی (٣٠)

دیمه‌نی گشتی: چه‌ند تیمیکی رووخاندن، به‌کرتیکاران‌ه‌وه، له‌گه‌ل دوو بلدۆزه‌ر، له‌به‌رده‌رگای ناوبازری قه‌لا، دیوی لای ئیبن مستوفی، له‌سه‌ر جاده‌که‌ی خواره‌وه خه‌ریکن خۆیان ئاماده‌ ده‌که‌ن به‌سه‌ر جاده‌ی قه‌لا هه‌لگه‌رتن.

دیمه‌نی گه‌وره: بلدۆزه‌رکان، کرتیکاره‌کان، تیمه‌کان.

دیمه‌نی گشتی: چه‌ند تیمیکی رووخاندنی بی‌نایه، به‌کرتیکاران‌ه‌وه، له‌گه‌ل دوو بلدۆزه‌ر، له‌بهر ده‌رگای قه‌لا، دیوی ئه‌حمه‌دیه، له‌سه‌ر جاده‌که‌ی خواره‌وه، خه‌ریکن خۆیان ئاماده‌ ده‌که‌ن که‌به‌سه‌ر جاده‌که‌ی قه‌لا هه‌لگه‌رتن.

دیمه‌نی گه‌وره: بلدۆزه‌رکان، کرتیکاره‌کان، تیمه‌کان... ده‌چن بۆ ئه‌وه‌ی (خانوده‌که) به‌رووخینن...

ئاۋەز ۋە ۋەزىنە

۲	د. مەرف خەزىنەدار	◆ پاستىرناك كورې دىلسۆزى روسيا
۱۲	د. ئازار	◆ نىزەو مەبىزە
۱۴	نازاد خەدر	◆ خويندەنە ۋە يەككى رەخەنەيى ھەلۋەشاندەنە ۋە يەيى (تەفكىكىيەت)
۱۸	ئوفە	◆ نوقلانى كاتى سەرھەلدىنى رۇمانى كوردى
	ھوشەنگ شېخ مەھمەد	◆ خەقىقەت، شېۋەكان، ۋەھم لەنمايش مەوجود ساماندا
۲۲	راۋىز ھىرانى	
۲۸	د. شېركۆ بايان	◆ چەند نەيىنەك لە رىزمانى مۇرەپمىر ئىختايدا
۳۹	كەمال غەمبار	◆ شاعىرى نازادى ۋە گومرايەكان
۴۸	كەرىم دەشتى	◆ چەند سىروودىكى نىشە ۋە دانى
۵۵	چنۇر ئامبىق	◆ ھايدگەرى شەر خواز... ھايدگەرى
۶۰	ئوسەرى ئوئى	◆ چاۋىنكەۋتن (مەھمەد موكرى، عارف جىتۇ، لەتىف خەلمەت)
۶۸	ئەسكەندەر جەئال	◆ دانەبەزىن... لەۋىستگەى ژمارە (۲۲)
۷۱	د. لەتىف مەھمەد خەسەن	◆ تىماسكى لەھىشۋوى كورتىلە چىرۇك
۷۲	جەلىل كاكەۋەيس	◆ ژەمىكى يىش لەسئدارە دان
۷۵	ھوشەنگ فاروق	◆ كەۋچەك زىۋەكان
۸۲	رىبۋار ئىدرىس	◆ قوۋى مەرگ
۸۵	ھەندىرىن	◆ نوبتە
۸۹	سەعدوللا پەرۋاش	◆ بىغان
۹۰	كەمال رىئاس	◆ بىردۆزى ماچ
۹۱	شەرىپنە خەمەد	◆ رامان لەھەناسەى بەرد
۹۲	فەھىد گەردەۋانى	◆ ژان
۹۴	سەردار جاف	◆ فرمىسك
۹۵	فەرھان ھەيۋاز	◆ بىبائى بارىۋو
۹۷	مەھمۇد ئىبراھىم	◆ گىيا درۋىن
۹۹	ئىسماعىل ھاۋراز	◆ سۋارو نەبىپەكەى
۱۰۰	كازىم كۆيى	◆ كە ھۇش دەيىتە پەيۋولە
۱۰۱	د. فەرھاد پىربال	◆ كىتىسى ئوسەرى ئوئى

- پیت چنن و دهرهینانی هونهری: کتۆمپیوتهرس یه کیتس نووسمرانی کورد / لقی ههولیر
- (۱۰۰) دانهای لی چاپ کراوه

چاپخانهی وهزارهتی روشنبیری / ۱۹۹۸
ههولیر

ئىگىزلىك

مەھىدى خۇشناو

• ئەگەر ئاشتى ياسايەكى سىرۇشتى ژيان و بىنەماي دروست كىردى شارسىتانيەت و ژيان بىت، لەشەردا ھەموو ھاوكىشەكان ناوہ ژوو دەبنەموو بىزارى و بىز لىبۇونەو دەبىتە سىماي ژيان و روالەتە جوان و ناسك و رۇحە پاگەكانىش رەنگى مردىيان دەپەرىتى و بىزەوەر دەبن.

• شەپرى رەواو تىكەل بوى ھەناسە شۇپشگىزىپىەكان، شەپرى پىر نەعەرەتەي كوردايەتى و بەرگىرى كىردن لە بوونى خاك و نەتەوہىەك، بەقەد عىشق و نويژ بۇ ئاشتى، خواپەرسىتايەكى راستەقىنەيە. ھەر شەپرىكى لەوہ بەدەر، بەدەرە لە قىيەم و بەھا پىرۇژو سەرەوہرىەكان.

• لە شەپرى بەرگىرى و شۇپشدا بەرھەمى دانسقىو شاكارى ئەدەبىش لەدايك دەبن و لە قۇناغە جودا جوداكانى شۇپشى مەزنى ئەيلولەوہ لەدواي ئەویش تاكو دواي راپەرىن... بە پىزىترىن و بەپىتتىرىن سەردەمى ئەدەبى نەتەوہىي و بەرگىرى و راستگۇو شۇپشگىپرو راستەقىنە بوون.

• لەشەپرى ناوہخۇدا، داپېر داپېر كەرت بوونى قەلەم بەدەست و بەرى ئەم بەر ئەو بەر وا شكايەوہ شەپرى بەكەويقتە ناو پىت و وشەو رستەو وا رەنگ بداتەوہ ئەدەبىش لاي ھەندى كەس بىيئە بەشىك لە سەنگەرى (شەپە دۇراوہكە)!!!

• دوو سالە ئاشتى بەرپۇەيو، شەپەكەي ئىفلىج كىردوہ، قەلەمە ئاشتى خوازەكان لاوكى جوامىرانەيان چىرى... قەلەمە شەپەنگىزەكان نووكىيان كول بوو... سەرەتاتكىنى نووسەران لەگەل يەكتىرى... گەيشتەنە يەك و تۇقە كىردن... نامىز لىك كىرتن و يەكتەر ماچ كىردىنىش... بوونەوہ كارىكى ئاسايى و خزمەتى ئاشتى و كوردايەتى كىردن... بەشكاندىنى بەستەلەكەكە، جۇگەلەي ئاشتى تىزىترو بەگۇپتر بوو بەرەو رووبارو دەريا نارامە سىرۇشتىيەكەي ژيان...

شەپ كەمتر بە ئەدەب و نووسەران وىرا...
بازگەكان، كەمتر دەويزان لە ئەدەب و نووسەران موپ بىنەوہ.
دەسەلات ئەگەر وىرا بى لەبن لىوہوہ ورتەيەكى بە خراپى لىوہ ھاتىبى بەرامبەر ئەدەب و نووسەران ئەوہ ئەدەب و نووسەران، لە شەقلاوہ، لە ھەوليز، لە سلىمانى، لەدھوك. لەزاخۇ ئەوہى وىستىيان بلىن گوتيان.
نازا بوون بەماناي نازايەتى و بويزى.
نازابوون. گەورەتر بوون لە سىنورە نىرۇزەكان

• ئىستاش ئىگىردانى ئاشتى گەرمەمو پىشكۇكان پىتر گەشتەينەو خۇزىسا ئەدەب و نووسەران و رۇشنىبران گەرمەتر و بەگۇپتر نامىز بو ئاشتى نەكەنەوہ
• لەسەردەمى شەپرى نۇرۇو. ئاشتى. مەرقى نازو نەخى پىكى نەوى

NUSERI NIWE

THE NEW WRITER

A monthly Literary Magazine Issued By Kurds Writers Union - Arbil Branch

No: 6 Post Uprising Issues Nov. 1998

