

منتدی إقرأ الثقافی

رینو ار سیو هیللی

www.iqra.ahlamontada.com

منتدی إقرأ الثقافی

للکتب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

برای دائلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

بۆدابه زانندی جۆرهها کتیب: سهردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

رېبوار سيوهيلي

مروڻ

وهڪ به خشنده

- ◀ بابەت : ھەلبژاردەى گفتوگۆ
- ◀ ناوى كتيب : مرؤف وەك بەخشندە
- ◀ ناوى نووسەر : رتيوار سيوهيلي
- ◀ سالتى چاپ : ھاوئى ۲۰۰۶
- ◀ نۆرەى چاپ : يەكەم
- ◀ ژمارەى سپاردن : (۴۸۲) ي سالى ۲۰۰۶ ي دراوئى.
- ◀ ديزاينى بەرگ : سەيوان سەعیديان.
- ◀ تيراژ : ۲۰۰۰ دانە
- ◀ نرخ : ۳۷۵۰ دينار
- ◀ چاپ و بلاوكردنەوہ : چاپخانەى رەنج.
- ◀ ھەموو مافەگان پارتيزاون بو نووسەر.

ناونیشانه‌کان

پیشه‌کی: گفتوگو و به‌خشنده‌یی ۷

۱. دیوانه‌ی‌کی گه‌شبین ۲۳
۲. عدقلی مؤدیرن و کۆمدلگای کوردی ۴۵
۳. په‌یوه‌ندیی رۆشنبیر، ده‌سه‌لات و راگه‌یاندن ۸۵
۴. شهر و تهنیایی ۱۰۱
۵. شار و توندوتیژی ۱۱۳
۶. قوماری به‌کۆمدل ۱۴۳
۷. له په‌یوه‌ندییه‌وه بۆ خوشه‌ویستی ۱۶۵
۸. ده‌ستبۆردن، نهورچبازی و لیبادان ۲۰۷
۹. نیشتمان وه‌ک دۆزه‌خ ۲۱۷
۱۰. خویشاندان: له‌تیوان تورم و مورالدا ۲۲۹
۱۱. گرووبی شیخ زانا: قوناغیکی نوئی تیرۆر ۲۴۵
۱۲. نایین و برۆا ۲۶۵

گفتوگو و به‌خشندهیی

ئیمه‌هه موومان پیتسر له ئەفسانه و ئاین و حه‌کایه‌ته‌کاندا به‌سه‌رهاتی خواوه‌ند و قاره‌مان و پادشا و یه‌زدانی به‌خشنده‌مان بیستوه. میر و وه‌زیرمان ناسیوه له به‌زه‌بیه‌وه یان له هه‌ستکردن به‌ئهرکی سه‌رشانییه‌وه، یاخود بۆ رازیکردنی خروژشانی خه‌لك، چاویکی له‌خه‌زنه‌دار و خولامه‌کانی خۆی دا‌گرتوه، که له به‌خشنده‌یدا درێخی نه‌که‌ن و ده‌ست نه‌ئین به‌پرووی لیه‌قه‌وماوانه‌وه. پادشاکانی دنیای کۆن رۆژانی وه‌ك له‌دایکبونی منداله‌کانیان و چاکبوونه‌وه‌ی شازن له‌ نه‌خۆشی سووزنه‌ك، که له‌ئه‌نجامی زۆرجووتبوونیان ده‌گه‌ل خزمه‌تکار و ده‌ست‌ویته‌ندانه‌وه تووشی ده‌بوون، به‌ رۆژی به‌خشنده‌یی ناوزه‌ده‌کرد! له‌ دنیای مۆدێرن و له‌ که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌کانه‌وه، دوا‌ی پروودا و کاره‌ساته‌ سرووشتی و جه‌نگه‌کان و کۆره‌وه‌کان، خه‌لكانی خاوه‌ن سه‌رمایه‌ و هونه‌رمه‌ندانیکمان بینیوه، که ملیۆنان دۆلاریان به‌خشیوه‌ته‌ زیان لیکه‌وتووون و به‌خشنده‌یی خۆیان نو‌مایه‌شکردوه. له‌ زۆریه‌ی کۆمه‌لگا‌کاندا که‌سانیکی خاوه‌ن سه‌رمایه‌، له‌بوا‌ری دروستکردنی مزگه‌وت و ته‌عزیه‌خانه، هه‌تیو‌خانه و رینک‌خراوی خیرگوزاردا سه‌رمایه‌گوزاریانکردوه و بیستویانه‌ ئه‌وه‌یان به‌ به‌خشنده‌یی بۆ له‌قه‌لم بدری و خۆیان له‌ باجی حکومه‌ت به‌دوور بگرن. له‌ دنیای ئه‌م‌رۆدا قوتاییان خۆیان ده‌کوژن بۆ مامۆستا و چاوه‌روانیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ مامۆستاش له‌ ناستیاندا به‌ (مهره) به‌خشنده‌ بیت، نه‌ك به‌ زانست! مندالان و هه‌رزه‌کارانی ئه‌م‌رۆ له‌ زۆریه‌ی ولاتانی جیهاندا، ته‌نیا چه‌ند رۆژی به‌ر له‌ جه‌ژنی له‌دایکبونیان گه‌مه‌ی سۆزداری له‌گه‌ل دایک‌وباوک و باوانیاندا ده‌ستپه‌ده‌که‌نه‌وه و پشی پشیان بۆ ده‌که‌ن تاکو له‌و رۆژه‌دا به‌خشنده‌یی ئه‌وان به‌لای خۆیاندا رابکێشن و نه‌گه‌ر بۆشیان سه‌ریچێ له‌سالی‌کدا دووجار جه‌ژنی له‌دایکبونیان سازده‌کرد.. زۆرن

نهو نووسەر و رۆژنامه نووس و ستورنووسانهی سالدیهی سال له چاوه پوانی
 خهلاتیکدا، بهم و بهودا ههله لێن و کاتی وهرزی خهلات دابه شکر دیش دیت، بازی
 بهخشندهی له سهر شانی نهوانه دهنیشتهوه که له (زه می) وهزیردا کهمیتاری خویان
 تاوداوه.. کۆمه لگا سهر بازی و سته مکاره کان پرن له بانگه وازی نازادی راده برین و
 ههفتهی کۆنگره بهک بو ناشتی و لیوووردهی دهگیری و کهچی زیندانه کانیش پرن لهو
 کهسانهی که بهنووسین، یان له توور پیدا قسه بهکیان به سهپانی مالی پادشا گوتوه و
 دهبن دنیا بیته تکاکار تاکو بهخشندهی لهخه و رابی و لیبناخوش بن.. ده رۆزه کهران
 بو نهوهی شهر مزارمان بکه و پیمان به لێن که نیمه به راستی بهخشندهین، له
 شویی چۆلدا داوای پاره مان لیتا کهن و نه گهر بهو بره پاره ههش که ده بخینه
 ده ستانهوه رازی نه بوون، به سهرمانیدا ده ده نهوه تا باری شهر مزارمان گرانتر بی..
 دنیای نه مرۆ له رواله تدا دنیای بهخشینه. بهخشین و بهخشیش له هه موو شویتیکدا
 خویان بو له بۆسه ناوین و بهمجۆرهش جیهانی نه مرۆ له هه رلا بانگه وازی بهخشندهی
 ده کات و له زۆریه ی نه م بانگه وازانه شدا مانای بهخشندهی په یوه سترکراوه به
 بهخششیکێ مادیه وه که مهرج نیه وهک نهوهی بریاری له سهر دراوه، وه برگیری،
 چونکه هه میسه کهسانیکێ دیکه له نیوان نیمه و بهخشنده دا پیدا ده بن که داوای
 بهخشیشی خویان ده کهن! بهخشندهی و بهخشیش هیچ په یوه ندیوان به رهفتار و
 نه خلاق و جیهانیی مرۆقه وه نه ماوه، نه مرۆ بهخشین به پله ی به کم په یوه سته به
 بهخشینی مادیهی و پاره وه. نهوهی پاره ی زیاد ده دات بهخشندهیه و نهوهی بهخشندهیه
 مرۆقتیکێ باشه، با نهو مرۆقه جهللا د و نیسه تخراپ و ره گه زه رستیش بیت. گرنگ
 نهوهیه پاره مان پنده بهخشی و له نه سریه ی فرمانگه و کۆمپانیا و دیواخانانه ی خوی
 بیه شمان ناکات..

نایا له م دنیا به دا مرۆقه ده توانی قاره مان و پادشا و وهزیر و ده سه لاتدار و خاوه ن
 کۆمپانیا و پرۆزه نه بن و بهخشندهش بیت؟ نایا نیمه ده توانین وهک مرۆقه، وهک خودی
 سه ره بخوی، بن ناویشانی پۆست و نیمتازاتی ده سه لات و خاوه ن پله و پایه و پتگه ی

جۆر به جۆر، به خشنده بىن؟ ئايا به خشنده بيهك ههيه ماديانه نه بىت و كامهيه نهو بوارهى ده توانىن تاييدا به خشنده بىن وهك نه وهى كه به خشنده بيهى به شىكه له نه خلاقى مرۆفانهى ئىمه؟

به خشنده بيهى په يوه نديه كى نزىكى ههيه به ناماده بيهى مرۆف بو كرانه وه و پىكه وه بوون له گه ل نه وانىتر، كه بارودوخى گفتوگۆ باشترىن بهرجهسته كه رى نهو پىكه وه بوونه بيه. به لام نايا گفتوگۆ چىيه و بۆچى گرنگه و چ بوارى كمان له سه ر ناوه لا ده كات؟ لىنگه رپىن به هۆى نه م پرسيارانه وه تىنگه بىشتى خۆمان له بارهى گفتوگۆ وه بجه بيه نه روو، پاشانىش له په يوه ندى گفتوگۆ و به خشنده بيهى ورد بيه نه وه.

هه موو گفتوگۆ بيهك خوازىارى پىكه وه بوونىكه، به لام مه رج نيه له پىكه وه بوونه كاندا گفتوگۆ دروست بىت. دروسته بوونى گفتوگۆ و نه هاته قسه و هه فه بىفنى، به كىكه له نه زموونه ناخۆشه كانى مرۆف. هه ميشه له و كاتانه دا كه دوو مرۆف، يان زياتر، له شوتى كدا خۆيان ده بىنه وه و گفتوگۆ و قسه گۆر بيه نه وه له نىوانىاندا دروستابىت، وه رسبون و به دگومانى و ترس له نارادايه. هه ربۆ بيه شه مرۆفه كان له هه ر شوتى كدا كه بو ماوه بيه كى زۆر كه ميش پىكه وه ن، هه ست به پىوستى قسه كردن و ده مه ته قى ده كهن. قسه كردن و ده مه ته قى و چه نه بازى به ته واوى مانا گفتوگۆ نىن، به لام پىوستن بو سه ره له دانى گفتوگۆ، چونكه قسه بو كردن و ده مه ته قى نامانجىيان نه وه بيه نه وىتر بكه نه وه رگرى خۆيان به بىنه وهى مه به ستىيان بىت گوتى بو بگر نه وه. نه وهى قسه مان بو ده كات مه رج نيه بۆخۆشى بزانىت چ ده لى و له چى پرسيار ده كات، مه رج نيه مه به ستى بىت لى تىنگه بىن و مه رجىش نيه چاوه روانى وه لامىكى ديارى كر اوىش بىت و نه گه ر وه لامىشى درايه وه، هىچ مه رج نيه گوتى بو بگرىت. نه وهى قسه مان بو ده كات، ده ستپىشخه رى ده كات بو ره وانده نه وهى هه ر بارگرز بيهك، هه ر مه ترسىيهك و هه ر سامنا كىيهك كه له نىوان خۆى و نه وانىتر دا هه ستى پىده كات. نه م بارودوخه له لاي مندا ل زۆر به روونى دياره، كاتى له به ر خۆيانه وه ده كه ونه

پرسیار کردن و وریته وریت به بیته وهی چاوه رتی وه لام و گرنگی به وه لامدانه وهی نیمه بدات.

قسه بۆ کردن، جزرینکه له گفتوگو که تیادا دم له رینگه قسه وه خوی فهرز ده کات به سهر گویچه دا. باشترین نمونه بۆ نیم بارودوخه رپوره سمی به خیرهاتی میوان و ههوالپرسینی نیمه به کاتی رووبه رووی به کتر دهینه وه و تیادا ههوالپرسین و چاکی و چۆنی و پرسیارناژنکردنی به رده وام، وهك تاوه باران داده کات و مبههست نیه وه لامیکی دیاریکراوی هه بیت. له نادابی ههوالپرسین و چاکی و چۆنی نیمه دا، نهو خرۆشانه دهروونییه له نهنجامی بیننی نهوانیتره وه و له پیتاوی جیه جینکردنی نه رکینکی کۆمه لایه تیادا دروسته بیت، یان پویسته دروستیکهین، خوی له رینگه ده مه وه ناشکرا ده کات. له کولتووری به روه ردهی کۆمه لایه تی نیمه دا قسه کردن ده سه لاتیکه بۆ دهسته مؤکردنی گوی. (گویگره)، یان (گویم لینگره) داوا به که بۆ بیده ننگکردنی نهویتر و فهرزکردنی قسهی خۆمان به سهر نهویتردا تاکو (به قسه مان بکات) و نه وهی به قسه مان نه کات، یان گویمان لینه گریت، (له قسه مان دهه چوه) و به کینکیش که له قسه مان دهه چیت شایانی نهویه سزای بدهین، بۆ نمونه (قسهی له سهر ده کهین) و نیتر (قسهی له گهل ناکهین). قسه له گهل نه کردن و دهنگلیدابیرین دیاردهی نهو کۆمه لگایه به که کولتووری قسه وهك ده سه لاتیك بۆ بیده ننگکردن و سپینه وهی کولتووری گویگرتن ده خاته گهر و به (قسه له سهر کردنیش) له رووی کۆمه لایه تییه وه ریسوای ده کهین: (ئاخر قسه م نیمه که! با قسه نه که م..)، یان: (دهمی فلانکس له خوت مه که ره وه و مهیرووژینه). له سهه تاوه چاوه رپین زمان پیزئی و شیلهی قسه کان پرمانکات له چیز، وهلی رۆژگاری دیت زمان دهوورووژئی، که چیدی به ههنگونه کهیدا نایناسینه وه، به لکو وه کو ههنگ پیره ده دات.. له بهندی کوردیدا هاتوه: (نه ملا دیوار و نه ولا دیوار، تیابه تی گورگینکی هار..!!).

هیچ گفتم و گویتیک به ته نیا نهو گرنگیهی نیه، نه گهر گویتیک نهین بۆ وه رگرتنی نه وهی که گوتراوه. هیچ گفتمیک بهی گویتیک بۆ بیستی، ناتوانی گفتوگو

دروستبكات. گفتوگو هونەری پەربەنەو و خۆرزگار كردنه له دەسەلاتی تاكگۆی و
 جێبەجێستی یەك دەنگیە لە پێناوی دروستكردنی كەشێکی هاوبەش كە تیايدا فرە دەنگی
 بوونی هەبێ و دەم و گۆی تەواو كەری یەكترین. له گفتوگۆدا ئەوێتر وەك پانتایەکی
 سەر بە خۆی خاوەن كە تەماشای دە كەری، كە پێوستە گۆی بۆ بكرین. بە پێنجەوانە
 بارو دۆخی قسە كردنەو، كە تیايدا ئەوێتر مافی قسە كردنی لێسەندراوەتەو، ئەو له
 گفتوگۆدا ئەوێتر وەك قسە بۆ كراو، تەواو كەری دنیاى قسە كەرە و قسە كەر خوازیار و
 چاوەروان و كراوە بە بۆ كەفت و قسەى ئەوێتر. له گفتوگۆدا مرۆڤ له بوونەوەرێكى
 داخراوەو خۆی دەكاتە بوونەوەرێكى كراوە و بەهۆی كەفتەكانیەو خۆی بۆ ئەوێتر
 دەردەبڕێ و بەهۆی گۆیەكانی شیبەو خۆی لە بەردەم ئەوێتردا ناوە لا دەكات.

مەیلی مرۆڤ بۆ گۆنگرتن مەیلیكى زۆر سەرەتایترە وەك له دەسەلاتی ئەو بۆ
 قسە كردن. راستە مرۆڤ لە پێشەو فیزی قسە كردن دەبێت، بەلام قسە دەلالەتە لەسەر
 تەندروستی فیسۆلۆژی و جەستەى مرۆڤ، چونكە مرۆڤ پێوستە قسە بكات. بەلام
 گفتوگۆ كردن دەلالەتە لەسەر مەدەنیبون و تەندروستی شارستانیەى ئەو كە دەبێت
 فیزی بێت. مرۆڤ لە ناستی تا كە كەسیانەدا سەرەتا قسان دەكات و پاشان گفتوگۆ.

وەلى مرۆڤ لە ناستی شارستانیەت و ژیا ردا لە پێشەو گۆیدە گۆی و پاشان قسان
 دەكات. ئەو كاتەى مرۆڤ جوارچێوەى ژیاى خۆى ناسى و بە دەورو بەرى خۆى ناسنا
 بوو، یەكە جگەر گۆی لە سروشت گرت و موسیقا و شیعری داھێنا. موسیقا و شیعری
 هەربەتە نیا لاسای كەردنەو مرۆڤ نین بۆ سروشت، بەلكو نەجامی گۆنگرتنى ئەون له
 سروشت و بەلگەن لەسەر وەلامدانەو ئەو، بۆ ئەو دەنگانەى لە سروشتەو بۆى
 هاتوونەتە ناخوتن و قسە كردن. لە بەردەم دەسەلاتى سروشت و گەردووندا، سەرەتا
 مرۆڤ سەرسام و حەیران دەبێ و پاشان دیتە ناخوتن و ناخوتنە كەبشى وەلامە بۆ ئەو
 هێزەى بانگى دەكات و رووی لیدەنێ. بۆیە مرۆڤ لە بەردەم سروشتدا خۆى وەك
 قسە بۆ كراویك، وەك رۆولیتراویك دەبێت. هەر بۆیە شە مرۆڤ هەر لە سەرەتای ژیا نەو
 له رێگەى داھێنەكانیەو خۆى لە بەردەم پانتایى گەردوونیدا دەردەبڕیتەو و

داهینانه کانی مروّه وه لامدانه وهی نهون بۆ نهو شتانهی له سرووشت و گهردوونه وه به گویدا دراون. مروّه گوتی بۆ ناسمانه کان و هیزه بانسرووشتییه کان گرتووه و پاشان ویناگردنه کانی خوئی له چوارچیوهی نهفسانه کاندایارشتون. مروّه گوتی له ناخی پسر له رامانی خوئی گرت و زه مینهی نایینی دارشت و نامانجی فهلسه فهی کرده گهیشتن به شارستانییهت له رینگهی گفتوگۆوه.

له سه ره تا کانی هزری فهلسه فیدا، وهك به لگه بهك بۆ گه شه سهندنی شارستانییهت، دانایی و حکمهت نهنجامی گوینگرتن له (لۆگۆس). له م روانگه به وه، مروّه بوونه وه رینکی داخراو و گۆشه گیر نییه، به لکو خوازیری پیکه وه بوون و کرانه وه به بهرووی نهوانیتردا و له ورینگه به شه وه خوازیری فیربوونی داناییه. دانایی، له فهلسه فهی دیرینی یۆنانیدا سه ره تا داناییه به ئه ویر به مانای بوون و سرووشت و گهردوون، داناییه به ناسمان و نهستیره و ههساره کان، داناییه به ره گهزه کانی سرووشت و گۆرانه کانیان (ئاو، خاک، ههوا و ئاگر) و پاشانیش داناییه به مروّفه کانیتر.

فهیله سووفی نهفلاتوونی کهسینکه جیهانی غونه بالاکانی دهر ککردووه و پیوسته نیمهش له رینگهی گوینگرتن بۆی پهی به حهقیقهتی راسته قینه بهرین. نهفلاتوون دهبهوی به زۆر، یان به هۆی سیسته میکی پهروه رده به وه، نیمه له سه ر گوینگرتن بۆ نهو بینانهی فهیله سووف له جیهانی بالادا نهزموونیکردوون، رابهیتن. له لای سوکراتیش حهقیقهت دهبهتته به رهنجامی گفتوگۆ. گفتوگۆی سوکراتی دوو لایهنی ههیه: گفتوگۆ له گه ل خویمان له پیناوی خوئاسیندا، گفتوگۆ له گه ل نهوانیتر له پیناوی گهیشتن به حهقیقهتدا. له نه رستۆوه بۆ سه ده کانی ناوه راست و به تپه رین به دیکارتدا، نه م په یوه ندیهی نیوان مروّه و گهردوون و مروّه و ده ور به ری له رینگهی گفتوگۆوه، گۆرانی به سه ردا دیت و مروّه گاهی کرانه وهی خوئی به رامبه ر به پانتاییه کانی بوون له رینگهی گوینگرتنه وه، ده گۆرپت بۆ سه کردن له سه ر بوون و دنیای ده ور به ر، گاهی کیتیش ده یگۆری بۆ گوینگرتنیک ییوه لام و ملکه چانه له ناست بووندا. مروّفی

نەرستۆی مرۆڤئىكى قسە كەرە و قسە رەنگدانەوہى عەقلى ئەوہ بۆ تىگەشتن لہ دياردە كان. لہ سەدە كانى ناوہ راستدا عەقلى فەلسەفیانەى مرۆڤە ملكە چە بۆ لىكدانەوہ نايىنە كان و وەحى و پەيامى يەزدانى وەك گوتراوئىكى رەها، بوار بۆ هيج بەشدارىكردئىكى مرۆڤانە ناھىلئەوہ: مرۆڤە پتويستە تىگات و باوہر بكات. لہ فەلسەفەى دىكار تىشدا مرۆڤە خودئىكى بىر كەرەوہ، خودئىكى لەخۆرازى و پشتبەخۆبەستوہ كە لە خەلۆەتى خۆيدا تەنەموول لە جىهان و بوون دەكات و بەشئوہىەكى داخراو، بەلام سەربەخۆيانە تەفسىر دەكات.

شۆرشى پىشەسازى و فەرامۆشكردنى پەيوەندى مرۆڤە بە سرووشت و دەوربەريەوہ و نامىرسەرورەى، بەھەمان شىوہى كە مشار و تەورە كان دارستانە كانيان دەبرىەوہ، ناواش پەيوەندى مرۆڤە و زىنگەى دەوروبەرى كۆتالى پتھنا و پرۆسەى كۆلۆنئالئىزم و جەنگە جىهانىە كان، ھەموويان بەلگەى كەمبونەوہى بەھای گەتوگۆ و نىشانەى سەنتەرىزمى قسەن بەسەر گوئىگرتندا و نەمەش لە فەلسەفەى نىتشدە دا دۆخىكى نىھلىستى و پووچگەرايە كە مرۆڤە تيايدا بەتەنيا ماوہتەوہ و زەمىنەى ھەر گەتوگۆبەكى لەدەستداوہ.. بۆبە لہ فەلسەفەى سەدەى بىستەمدا پتويستىەكى گرىنگ بە گەرانەوہ و گوئىگرتن لە پانتايە كانى بوون، ھەستىپىدە كرى و نەمەش دەبىتە بابەتى فەلسەفەى ھایدە گەر. ھایدە گەر بوونى ئەوئىتر لە دەورەوہى بوونى من نايىنى، بەلكو لە نەبوونى ئەوئىتردا بوونى منىش دەكەوئىتە بەردەم ھەرەشەى نەبوون. ھەمان بىرۆكە و لە ئاستىكى دىكەدا لەلايەن مارتىن بۆبەرەوہ خراوہتە روو. بۆبەر پتويابە بەرزترىن جۆر و ئاستى مرۆڤبوون ئەوہىە كە ئەو مرۆڤە بتوانى لەگەل مرۆڤئىكىتردا پىكەوہبىت. پىكەوہبوون لەم مانايەدا، واتە پىكەوہبوونى (من - تۆ) بەبى جىاوازى و يەكترى قەبوولكردن بەوجۆرەى كە ھەر كەسە لە سەربەخۆبى خۆيدا ھەبە. چونكە گەتوگۆلەتوان دوو كەسى سەربەخۆدا روودەدات كە ھەرىكەيان بتوانى قسە كەر و قسە بۆكرا و گوئىگەر و گوئى بۆگىراو بىت. لەنىوہى دووہى سەدەى بىستەمدا و لەزىر كارىگەرى بىروراكانى ھایدە گەردا، فەيلەسوفە مەزنە كانى وەك ئىمانئىل

لیفیناس و پۆل ریکیزۆر، بوار خوشده کەن بۆ سەرھەڵدانى فەلسەفەیکە لەسەر بنەمای گفتوگۆ و رووبەر و بوونەو و بەمەش گفتوگۆ دەیتە تەوهرى سەرەکی فەلسەفە.

نایا گفتوگۆ لە کۆنۆه دەستپێدە کات؟ لەسەرەتاوه نووسیم: هەموو گفتوگۆیکە خوازیاری پیکهوه بوونیکه، بەلام مەرج نییه له پیکهوه بوونه کاندایا گفتوگۆ دروستییت. پیکهوه بوونی دوو مەرۆق، دوو نەیار، دوو ناکۆک و دژ و دوو لایەنی بەشەر هاتوو، لەسەر هەمان مێز و لە هەمان شوێندا، بۆ دروستبوونی گفتوگۆ گرنگی تایبەتی خۆی هەیە. بەلام شوێنی هاوبەش و رووبەر و بوونەو و دوولایەن لەگەڵ یەكتر بەتەنیا ناتوانن گفتوگۆ لەنیوان بەشداربووه کاندایا بهیتنه ئاراوه. پینشمەرجی هەموو گفتوگۆیکە لەگەڵ ئەویتر، بریتیه له گفتوگۆکردن لەگەڵ خۆماندا. مەرۆق دەتوانن بۆ خۆنامادەکردن و گفتوگۆکردن لەگەڵ ئەوانیتردا خۆی بدوین و کەش و هەوای گفتوگۆیکە بهیتته پیشچاوی خۆی. ویناکردنی ئەوێ من لەگەڵ ئەوانیتردا کۆبوومەتەوه و مەبەستەکانی خۆمیان بۆ رووندەکەمەوه و سەرخیان بەلای مەبەستەکاندا راده کیشم و ناچاریان دەکەم گوێم بۆ بگرن، بەمانای خۆ نامادەکردنە بۆ مانەوه لەگەڵ و بۆ گوینگرتن لە ئەوانیتریش. بەبێ ئەم خۆنامادەکردن و هیتانە پیشچاوی کەشوهەوای پیکهوه بوونه، گفتوگۆ روونادات و دەسەلاتی قسەکردن خۆی فەرز دەکاتەوه بەسەر گوینگرتندا و بۆ ئەمەش پێویست ناکات پیکهوه بین تاکو قسەکاغان بەسەر ئەوانیتردا بەپین. مەرۆقی کە مەبەستی بیت گفتوگۆ بکات مەبەستیەتی بزانی چون گویی لیگیراوه و تەنیا ئەوکاتەش دەتوانن بزانی چون گویی لیگیراوه، کە بتوانن گوی بۆ ئەوانیتریش بگری.

چون بارودۆخی گفتوگۆیکە بهیتنه پیشچاوی خۆمان؟ بیگومان بەوهی کە خۆمان لەناو گفتوگۆکەدا بەسەرکەوتووی بیین کاتی کە بەلگه و بۆچوونه کاغان دەخەینە روو و هەستیش بکەین ئەوانیتر بە ریزهوه گویمان بۆ دەگرن. بێرکردنەوه لە رەهەندی پۆزەتیفانە گفتوگۆ و دانوستانەکان، هیتانە پیشچاوی سەرکەوتنیکە نەک بردنەوه. لە

گفتوگۆدا ئەو كەسە نایاتەوه كە زۆر قسان دەكات و لایەنی بەرامبەر دەبەزێنی، بەلكو براوه ئەو كەسەیه كە سەرنجی لایەنی بەرامبەر رادەكێشی و بارودۆخێك دروستەكات كە تیایدا هەردووکیان بیر لە هەمان مەبەست دەكەنەوه، واتە لە شتیکی هاریەش. ویناکردن و هێنانەپیشچاوی لایەنە باش و بەسوودەکانی گفتوگۆیەك، هاندەریکی باشە بۆ بەشداریکردن و چوونە ناو ئەو گفتوگۆیەوه، چونكە ئەگەر مرۆڤ نەتوانیت پۆزەتیفانە بیر لە بەشداریکردنی خۆی لە گفتوگۆیەكدا بكاتەوه، پێویستاكات بەشداریی تێدا بكات. ئەگەر مرۆڤ نەتوانیت لۆژیکی گفتوگۆکردن پەسەند بكات، پێویستاكات پێكەوهبوونی لەگەڵ ئەوانیتردا بكاتە بەهانهیهك بۆ ئەوهی قسەى خۆی بەسەریاندا فەرز بكات. گفتوگۆ هونەرە، بەومانایەى بەر لە دەستپێکردنی گفتوگۆ پێویستیمان بە سوودوهر گرتن لە تواناییەکی مرۆفانەى خۆمان هەیە، كە هونەرمەندەكانیش بۆ داھێنان پەنای بۆ دەبەن: توانای ویناکردن و خەیاڵکردنەوه و هێنانەپیشچاوی شتی جوان..

پێویستە لە كاتی گفتوگۆدا چی بكەین؟ نێستا نێمە گفتوگۆیەكمان هێناوەتە پیشچاومان، كە تیایدا سەرکەوتنی خۆمان لەوهدا دەبینینەوه تا سەرنجی ئەوانیتر بەلای بۆچوونەكاغاندا رابكێشین و تیگەیشتیك بەرھەم بهێنین، كە پیشتر نەمانبوو. بۆئەوهی بەشیوەیهکی پراكتیکی لەو گفتوگۆیەدا سەرکەوتوو بین و نامانجەكاغان بەدی بهێنین، پێویستە یەكەم هەنگاومان لەلای خۆمانەوه ئەوئەبێت هەر بۆچوون و لێكدانەوهیەکی پیشینە بخەینە لایە كە لە یەقینەوه سەرچاوهی گرتووه و دەمانگەیهنیت بە رەھایگەری. ئەگەر وەك لە پیشاندا روونكردووه: گفتوگۆ بەلگەى تەندروستی شارستانیەى مرۆڤەبێت، ئەوه ئەو مرۆڤەى لە گفتوگۆدا بەشداریی دەكات پێویستە بزانیت ئەو بۆچوون و بیرورا و سەلماندنەى دەیانخاتە روو، كەموكۆرپیان تێدايە و هەر ئەوئەوهى هانداوە لەپیتاوی كاملكردنیاندا بەشداری لە گفتوگۆیەكدا بكات. بەمەش دەیسەلمێتی كە توانا و نیرادەى هەیه هەنگاوی ئەو بیرورایانەى خۆى دوور بكەوێتەوه و خۆى لەگەڵ بۆچوون و بیرورای ئەوانیتریش بگونجیتی. مرۆڤ لە ژبانی

كۆمەلایەتى خۆیدا، بەشیۆهیه کی گشتی مهیلی بهلای یه قیناوه‌ری و
 خۆدووباره کردنه‌وه‌دا ههیه، نهك قه‌بوولکردنی گۆران و جیاوازی. دُنیا برونه‌وه
 مه‌راقی یه‌که‌می مرۆفه، نهك گومان و په‌یگیری و خۆماندوو کردن له پیناوی گۆرینی
 بیروراکانیدا. نیمه هه‌ریه‌که‌مان له ژبانی خۆماندا به‌وجۆره تییینی ده‌ورو به‌رمان
 ده‌که‌ین تا بیسه‌لێتین نه‌وه‌ی بیرمان لیکردبووه راسته و له‌سه‌ر حه‌ق بووین. له ژبانی
 واقییدا بۆ نه‌و به‌لگانه ده‌گه‌رێین که بۆچونه‌کانی خۆمان ده‌سه‌لێتین نه‌ك عه‌ودالی
 سه‌لمانندی نوێین. نه‌و که‌سه‌نه ده‌که‌ینه دۆست و هاوڕی و خۆشه‌ویست که
 به‌مه‌رجه‌کانی نیمه‌رازین، نه‌ك نه‌وانه‌ی که جیاوازی به‌مجۆره‌ش یه‌قیناوه‌ری ژبانی
 نیمه‌ی داگیرکردوه و وزه‌ی عه‌ودالی و کرانه‌وه‌ی به‌سه‌ر گۆرانه‌ گه‌وره‌کاندا
 لێسه‌ندووینه‌ته‌وه. به‌لام گه‌فتوگۆ بواری که‌شفیکی گه‌وره‌مان بۆ ده‌ره‌خسیتی که
 له‌نه‌جمیدا تیده‌گه‌ین: هه‌موو نه‌و بیروبوچوونانه‌ی به‌لای خۆمانه‌وه راسته‌قینه‌ی
 نه‌گۆرپوون و رۆژگاری له‌پیناویاندا ناماده‌بووین بچینه‌ جه‌هاد و جه‌نگه‌وه، ته‌نیا
 گۆشه‌یه‌کی بچکۆله‌ن بۆ تیگه‌یشتن له‌ خۆمان و له‌ نه‌وانیتر و له‌ جه‌هان، له‌کاتی‌که‌دا
 بۆ چوونه‌ ناو جه‌هان و ژبان له‌گه‌ل نه‌وانیتر و بۆ تیگه‌یشتن له‌ خۆمان، پتۆیستیمان به
 چه‌ندین گۆشه‌نیگای دیکه‌ هه‌یه. گه‌فتوگۆ رینگایه‌ک، یان هۆکار و نامرازیک نییه‌ بۆ
 چوونه‌ ناو نه‌و دنیا به‌وه و گه‌یشتن به‌ نامانجیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی، به‌لکو خودی نه‌و
 نامانجه‌یه.

ده‌ستی له‌ گه‌فتوگۆدا چۆن بیرکه‌ینه‌وه؟ گه‌فتوگۆ هه‌ر ته‌نیا له‌ گه‌ل نه‌ویتردا
 رووبه‌روومان ناکاته‌وه، به‌لکو داواشمان لێده‌کات هاوکات له‌ گه‌ل نه‌ویتردا
 بیرکه‌ینه‌وه: هاوکاتی بیرکردنه‌وه و بیرله‌گه‌ل نه‌ویتردا کردنه‌وه، مه‌رجیکی سه‌ره‌کیه
 بۆ په‌رینه‌وه له‌و کاته‌ی خۆمان بیرمان تیندا ده‌کرده‌وه و فراوانکردنی جه‌هانی خۆمانه
 له‌به‌ر رووناکایی بیرکردنه‌وه‌ی نه‌وانیتردا. لێره‌دا مه‌به‌ستمان نییه‌ باسی هه‌له‌وجه‌وتی
 بیرکردنه‌وه‌کان بکه‌ین. له‌ گه‌فتوگۆدا، به‌پێچه‌وانه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی وانه‌کانه‌نی
 خۆتینده‌وه، مرۆفه‌ هه‌رته‌نیا غمه‌ی باش له‌سه‌ر وه‌لامه‌ راسته‌کان وه‌رناگری. به‌لکو

چەوتىيە كانىش دەستكە وتىن و پىۋىستە غىرەى شايانىان پىسەدىن. ئەگەر لە گفتوگۇدا بۆمان دەر كەوت ھەلەين، ئەمە دەستكە وتىكە و مرۇفۇ لە ھەلە كانى خۆيەو ھەلە فىردەبىت و ھەلەدەدا دووبارەيان نە كاتەو، نەك لەبەرئەو ھەى سەرزەنش و سزا نەدرى، بەلكو بەھۆيەو ھەلە كەردن ناخى خۆى برىندار و ماندوو دەكات و ناپەسەندى ناكۆكە بە سرووشتى تەندروستانەى مرۇفۇ. خۆ ئەگەر توانىمان بۆ لايەنى بەرامبەرىشمان روونبەينەو، كە ئەو لەسەر ھەلەيە و ئەو جۆرە بىر كەردنەوانەى ئەو پەسەند و مرۇفانە نىن، ئەو دەستكە وتىكى مەزنىمان و ھەگىر كەوتو، چونكە توانىمانە بەلگە و بۆچوونە كانغان بەجۆرى بىسەلەين كە بۆ ئەوانىزىش پەسەند و شايانى لىتىگەبىشتىن.

مرۇفۇ ناتوانىت بەزۆر كارى بىكات ئەوانىز لىتى تىگەن و خۆيان بەدەن بەدەست تىگەبىشتىكەو كە بۆ ئەوانىز سانا نىيە قەبوولنى بىكەن. مانگرتن و دەرگا بەرووى خۆمان و ئەوانىزدا پىوھەدان، خەسلەتتىكى مرۇفانەيە، كە ھەر لەمندا لىيەو بەدىار دەكەوى و لەھەندى كولىتوردا ئەم خەسلەتە پەروھەدە دەكەرى و كەللەپەقى بەرھەمدەھىتى.. بۆنەو ھەى تىگەبىشتىكە لەلەى ئەوانىز بۆخۆمان بەدەستەبىتىن، پىۋىستە سەرھەتا نىمە لىيان تىگەين و لەگەلەندا بىر بىكەينەو و دلىيان بىكەينەو كە نىمە دەر كىاندە كەين. دەر كەردنى بەرامبەر، واتە خۆخستە جىگەى ئەو پىز و لە روانگەى بەرامبەرەو تەماشاكەردنەو ھەى ئەو بابەتەى گفتوگۆى لەبارەو دەكەين. ھەركات لە گفتوگۇدا بەوجۆرە لەخۆمان گەبىشتىن كە: تەنبا نىمەين دەتوانىن باش بىر بىكەينەو و ئەو پىز بىكەينەن بە رۆشنگەرى و رىگەى پىشانىدەين، بەھەلەداجووين. گفتوگۇ بە كەمەزىن رىزەى بە تەنبا بىر كەردنەو و بە زۆرترىن رىزەى بىكەو بىر كەردنەو دەگاتە ئەنجام. گفتوگۇ ھەك بىر كەردنەو ھەكى ھاوبەش، داھىنانىكى مرۇيە لە چوارچىو ھەى شارستانىيەتدا بۆ دەر بازبوون لەو تەنبايەى بىر كەردنەو ھەى تەكەھەند بەسەرماندا دەيسەبىتى و ھەر لەو پىشدا بە گۆرى رەھايگەرىمان دەسپىزى. (واچاكە مرۇفۇ بىر لەو بەكاتەو، تەننەت لە گۆرىشدا تەنبا نەبىت!). ھەركاتى مرۇفۇ تىگەبىشت كە

بیر کردنه‌وی ته ندروست بیر کردنه‌ویه له گه‌ل نه‌وانیتر، له‌وه‌ش تیگه‌یشتوو که بوچی گفتوگو خوازباری پیکه‌وه‌بوونی مرۆقه‌کانه له گه‌ل یه‌کتردا.

نامانجی گفتوگو چییه؟ گفتوگو بوخوی نامانجیکه، وه‌لی له‌پیناوی گه‌یشتن بدو نامانجه‌دا، نامانجیک هه‌یه که به‌ره‌می گفتوگۆیه: به‌خشین و وه‌رگرتن. نه‌گه‌ر گوتمان گفتوگو ده‌لاله‌تیک شارستانیانه‌ی له‌پشته‌ویه و به‌لگه‌یه له‌سه‌ر کولووریزه‌بوونی هۆشه‌ندانه‌ی مرۆف، له‌به‌رامبه‌ر کولتوری بۆماوه‌یی و هه‌ره‌مه‌کید، نه‌وه به‌خشین و وه‌رگرتن دو‌نامانجی هه‌ر گفتوگۆیه‌کی نیوانمرووی و شارستانیانه‌ن. مانای به‌خشین له‌م به‌کاره‌ینانه‌دا، به‌خشینی شتیکی زیاده و له‌کارکه‌وتووی بیکه‌لک نیه له ئیمه‌وه بو نه‌وانیتر، به‌لکو به‌خشینی به‌هادارترین شتیک و به‌هایه‌که، که بو ئیمه به‌خته‌وه‌ری و سوودی مه‌عنه‌وی و وێزدانی ده‌گه‌یه‌نیت و نه‌خلاق‌ی مرۆفانه‌مان به‌رجه‌سته ده‌کات.

گه‌شه‌ی ره‌گه‌زیانه، واته (فیلوگینی) مرۆف پیمانده‌لیت: که ئه‌م بوونه‌وه‌ره سه‌ره‌تا وه‌رگر بووه و پاشان که‌وتۆته به‌خشین. مرۆف له‌سه‌ره‌تاره سرووشت و هه‌یزه میتافیزیکیه‌کان وه‌ک ده‌سه‌لاتیکه به‌خشنده ته‌ماشای ده‌کات و خۆیشی له ناستاندا وه‌ک بیده‌سه‌لاتیک ده‌بینی. نه‌م تیگه‌یشته‌ش له پنگه‌ی مرۆف، نه‌و ده‌کاته بوونه‌وه‌ریکی لاواز، که ته‌نیا توانای وه‌رگرتنی هه‌یه و نه‌گه‌ر شتیکی وه‌رگرت: شوکرانه‌بژێری و نه‌گه‌ریش بیده‌سته‌کوت بوو: قه‌ناعه‌ت بکات. زۆرینه‌ی نایینه‌کان و سیسته‌مه سیاسی و دادوه‌ریه نایه‌کسانه‌کان، مرۆفیان له‌سه‌ر ئه‌م بیرۆکه‌یه راهیناوه و له‌و‌یشه‌وه زه‌مینه‌ی سه‌مه‌کاری کۆمه‌لایه‌تییان ده‌سته‌به‌ر کردوو. به‌لام له شارستانییه‌تیکدا که گرنگی کولتووری گفتوگۆی ده‌رک کردینیت، پنگه‌ی مرۆف له (وه‌رگر/به‌خشنده) هه‌وه ده‌بیته (به‌خشین و وه‌رگرتن).

مرۆفی کولتووریزه‌بوو، مه‌رجیکی نیه بو‌نه‌وه‌ی پیمان بلینت: تاکو وه‌رنه‌گرم، نابه‌خشم. به‌لکو نه‌و له هه‌مان کاتدا بیه‌مرج ده‌به‌خشی و وه‌رده‌گری. له گفتوگۆدا ده‌سته‌پێشخه‌ر، یه‌ک لایه‌نی به‌شداربوو نیه، به‌لکو به‌شداربوه‌کان ده‌سته‌پێشخه‌ره‌کانن و ناماده‌ن بو به‌خشین و وه‌رگرتنی به‌رده‌وام. ده‌سته‌پێشخه‌ری، نه‌خلاق‌ی به‌شداربووانی

گفتوگۆیه که، که جیهانی خۆیان ده به خشنه یه کتر و به مەش فەزایەک له خۆیاندا ناوه لا ده کهن تا کو به به خشنه یی یه کتر سەرله نوێ پری بکه نه وه. بۆیه له سه ره تا وه گوتمان: هه موو گفتوگۆیه ک خوازیاری پیکه وه بوونیکه و له پیکه وه بوونیشدا نه و شتانه ئالوویر ده کرین، که شایانی به خشین به به رامبه ر. کاتی ده گو تر ی: گفتوگۆی ده و له مهنه، تیرو ته سه ل، چرو پر و هتد، له هه موو نه م ده ر برینه دا نامه یه ک هیه به به خشین و وه رگرتن. بیرو که ی (بردنه وه) له به رته وه له لۆژیکی گفتوگۆدا نه وه نده بیزارا وه، چونکه مرۆفه ده کاته وه به (وه رگر) و نه و شتانه ی وه ریشیانده گری وه ک ده سته کوه ت و قازانجی مادیی به رجه سه ده کات.

به لام ئایا له گفتوگۆدا مرۆفه چی ده به خشی ت؟ مرۆفه له گفتوگۆدا نه و شتانه ده به خشی ت که به مانا مه تر یالییه که ی (شت) نین و نابن به شت وه کته وه ی که چه پکی گول ده به خشی ت (نهمه جگه له وه ی مرۆفه زۆر جاریش کاتی چه پکی گول ده به خشی، مانا و مه به سه که ی له و دیو بوونی مه تر یالیانه ی گوله کانه وه یه وه ک رو وه ک..). نیمه کاتی په نا بۆ ده روونشیکاره کان ده به ین و له مه جلیسی عارفه کاندایا نامه ده به ین و گوی بۆ نامۆزگاریی ماموستا په روو ده یه کان و ته فسیری زانا کان ده گرین، هیه چکامی له وانه بری پاره و ده سته کوه تیکی مادیمان پتایه خشن. به لام هه ستیش ده که ین زۆر به خشنه بوون له گه لماندا و جیهانی نیمه یان به و بیرو که و به هایانه ده و له مهنه کردو وه، که له ته نیایی خۆماندا بیان نه ده گه یشتین و بیرمان بۆیان نه ده چوو. مرۆفه له گفتوگۆدا نابه خشی وه کته وه ی که نه و بوونه وهریکی ته نیایه، به لکو نه وه ی ده یه خشی به ره می پیکه وه بوونی مرۆفانه ی نه وه که له گه ل نه وانیه ردا به ده سته یه تا وه. که واته نه وه ی ده یه خشی نه نجامی نه زموون و بیرلیکرا وه ی به سووده بۆ پیکه وه بوون و به خته وه رکردنی مرۆفایه تی. به شدار بووانی هه ر گفتوگۆیه ک، به وه ی که پیکه وه بوونه که یان ده که نه پیکه وه بوونیکه به ره مه یین، توانیویشیانه ویست و ئیراده ی پیکه وه بوون له نیمه دا بۆ به شداریکردن له گفتوگۆدا، بخرو شین. سو دی گفتوگۆ، ویرای نه وه ی بواری گه شه و فراوانی و کرانه وه له به رده م بیر کردنه وه ی

به شدار بویه کاندایه وک تاکه کس، ئاوه لآ ده کات، ئاواش به ره می گفتو گو،
 که به خشنده یه، له پوره ده کردنی رۆحیانه و نه خلاقانه و عه داله تخوازانهی ره گهزی
 مرۆفدا به شداره. ئاژه له کان له کاتی رۆبهر رۆبونه و هیاندا له سهر نهو بهرژه و هندیانهی
 غه ریزه بۆیده ستیشان کردون، له بهر نهوهی ناتوانن گفتو گو بکهن، نهوه هه رده بی
 ینکدادهن و له سهر یاسای (به هتیز براره یه)، بهر گری له مانه وهی خویان بکهن. وه لی
 مرۆف به به شدار یکردنی له گفتو گو دا، ته نانهت نه گه ر بهرژه و هندیه غه ریزه کانی له
 مه تر سیدا بن و ناچار بیی بکهن ئاژه لیانه بیر بکاته وه، نهوه نمونه ی بهر گری کردنی له
 مانه وهی خویان پیشانده دات که پتر مرۆفانه یه نهک ئاژه لیانه. مرۆف به به شدار یکردنی
 له گفتو گو دا، بریاریدا وه نهک هه ر ینکه وه بوون له گه ل نهوانیتر بکاته سه رمه شقی
 بوونیکی به هادار، به لکو بریاریشیدا وه هه موو نهو گریمانانه له بوونی خوی بکاته
 ده ره وه که له گفتو گو دووریده خه نه وه، بۆ نمونه ینکدادان و جهنگه کان.. له سه رده می
 کلاسیکه وه تا نه م رۆژ گاره، مرۆفه کان له پیناوی بهر گریکردن له پادشا و نه ته وه و
 یه زداندا، تاسنووری باوهش به یه کدا کردن لیکدی نزیکه ده بوونه وه و ده بنه وه، نهک بۆ
 نهوهی له گه ل یه کتر دا گفتو گو بکهن، به لکو بۆ نهوهی به خه نجه ره که ی ده ستیان
 یه کتر بکوژن و نه مه شیان به سه روهری بۆ له قه له م ده درا و ده درئ. وه لی نهوانه ی له
 شوینه جیاوازه کانی دنیا ی نه مرۆدا ینکه وه ن تا گفتو گو بکهن، گفتو گو و
 ینکه وه بوونه که یان ده بیته سه رمه شقی بۆ هه موو نهوانه ی ده یانه ی ینکه وه بن و له
 ته نیایی خویان رزگاریان بی. به خورایی نیه له فه لسه فه ی نوئ و هاوچه رخدا نه وه نده
 گرنگی به رۆلی گفتو گو و ده سه لاتی گفتو گو ده درئ و گفتو گو وه کو
 ده سته و تیکی شارستانیه ته ماشای ده کری. نایا نه م بارودۆخه ده لالهت بی له سه ر
 گه شه ی کولتووری مرۆف، یاخود کولتووری گفتو گو دواین رینگاچاره بیت له به رده م
 مرۆفدا بۆ بیر کردنه وه له کیشه هاوبه شه کانی، دواینه وهی نه زمونی میژوو نه وه ی
 فیر کردین که به بی گفتو گو، ژبان تاریکتره له هه ر زیندانیک؟! ده کری نه مه یان
 پرسیاریکی کراوه بیت..

نه‌وی له‌م کتیه‌دا ده‌خویتیته‌وه، هه‌لبژارده‌ی دوازده‌گفتوگۆیه‌ له‌ناو سی‌ودوو
 گفتوگۆدا و هه‌ولدانیکه‌ به‌ره‌و دروستکردنی کولتورونیکي گفتوگۆبانه‌ی به‌سوود.
 ده‌مه‌وی له‌رینگه‌ی دووباره‌ بلاوکردنه‌وه‌ی نهم‌بابه‌تانه‌وه، به‌شداریکردنیکي هزری و
 نه‌خلاقى و وێژدانیه‌ی به‌ینی توانام‌پشاندا، س‌ه‌باره‌ت به‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌و کیشه
 جۆربه‌جۆرانه‌ی که‌ دوورونزیک‌ په‌یوه‌ندیان‌ هه‌یه‌ به‌و بارودۆخه‌ی کۆمه‌لگای‌ نيمه
 پیندا‌ تپه‌ر‌ ده‌بی. له‌گه‌ل‌ نه‌وه‌شدا‌ به‌داخه‌وه، زۆربه‌ی‌ هه‌ره‌زۆریان‌ به‌ هه‌له‌په‌سیر‌دراوی
 ماونه‌ته‌وه. نه‌گه‌رچي‌ له‌کاتی‌ بلاو‌بوونه‌وه‌ی‌ زۆرینه‌ی‌ نهم‌ لیک‌دانه‌وانه‌دا‌ که‌سانیک
 به‌ناهق‌ و له‌رووی‌ به‌هه‌له‌حالی‌بوونه‌وه، رینگه‌یان‌ به‌خۆیاندا‌ غه‌دریکي‌ زۆر‌ بکه‌ن،
 به‌لام‌ گۆرانه‌کانی‌ پاش‌ر‌ زۆرینه‌ی‌ بۆ‌چوونه‌کانی‌ ناو‌ نهم‌ گفتوگۆبانه‌ی‌ سه‌لماند. نیستاش
 که‌ نهم‌ کاره‌ هاوبه‌شه‌ی‌ نیوان‌ خۆم‌ و کۆمه‌لئێ‌ رۆژنامه‌نووس‌ و قوتابی‌ و نووسه‌ر
 بلاوده‌که‌مه‌وه، نومیدی‌ نه‌وه‌م‌ هه‌یه‌ نه‌وانه‌ی‌ له‌کاتی‌ خۆیدا‌ به‌هه‌له‌شه‌ گفته‌کانی
 نيمه‌یان‌ لیک‌دايه‌وه، له‌ نیستادا‌ ورد‌تر‌ بیران‌ لیکه‌نه‌وه. نيمه‌ له‌کاتیکدا
 گفتوگۆمانده‌کرد، که‌ خه‌لکانیک‌ پلانیان‌ بۆ‌ خوین‌پشتن‌ و ته‌قاندنه‌وه‌ و شار‌دنه‌وه‌ی
 گه‌نده‌لییه‌کان‌ داده‌پشت‌ و هه‌ر‌ نهمه‌ش‌ جیاوازی‌ نیوان‌ دووجۆر‌ مرۆڤ‌بون‌ و دووجۆر
 کردار‌ پشانده‌دات.. خوین‌ه‌ر‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی‌ گفتوگۆکان‌ نازاده‌ و من‌ له
 ناماده‌کردنه‌وه‌یاندا، جگه‌ له‌ راستکردنه‌وه‌ی‌ هه‌له‌ی‌ چاپ‌ و رینوس‌ (که‌ هیش‌تاش
 بیکه‌م‌ و کورپی‌ نییه‌)، زۆر‌ به‌ده‌گه‌من‌ گۆران‌کاریم‌ تیندا‌ کردوون‌ و له‌ ریزه‌ندیشدا
 په‌چاوی‌ ریکه‌وتی‌ سازدانیانم‌ نه‌کردووه. نهمه‌ جگه‌له‌وه‌ی‌ زۆرینه‌ی‌ ناو‌نیشانی
 گفتوگۆکان‌ له‌لایه‌ن‌ نه‌نجامده‌رانه‌وه‌ داندراون‌ و منیش‌ وه‌‌کخۆیان‌ هیش‌توومنه‌ته‌وه.
 ماوه‌ته‌وه‌ بلیم، نه‌گه‌ر‌ هه‌دادان‌ و ورده‌کاری‌ نه‌و‌ مرۆڤانه‌ نه‌ده‌بوو‌ که‌ ناویان‌ له
 سه‌ره‌تای‌ هه‌ر‌ گفتوگۆیه‌ کدا‌ هاتووه، نهم‌ به‌ره‌مه‌ هه‌ر‌گیز‌ به‌ نه‌نجام‌ نه‌ده‌گه‌یشت. تکا
 ده‌که‌م‌ نه‌گه‌ر‌ له‌کاتی‌ گفتوگۆکاندا‌ زیاتر‌ له‌وه‌ی‌ پتویسته‌ زه‌حه‌تم‌ دابن، لیمبوورن..

ر.س.

سلیمانی: ۲۰۰۶/۶/۱۱

دیوانه‌یہ کی گہ شبین!

(گفتو گوئیہ لہ گہن فہیلہ سووف میخایل لارسن) دا

(نہم گفتوگوئیہ لہ ۱۹۹۵/۲/۱۴ دا لہ مائی (لارسن) نہنجامدراوہ و بویہ کہ مجار لہ گوٹاری بہ ککرتندا بلاو کراوہ تہوہ).

{ نایا فلسفہ لہ سدر ہہ ژاری قسہی ہدیہ؟
فلسفہ و نایدیولژیا لہ کوئیہا بدید کتہ
دہ گہن؟ پدیوہندی نہورویا بہ جیہانی
تازہ گہ شہ سہندوہوہ، لہ ہستکردنہوہ
بہ گوناہ، یان لہ بدزہ بیہوہ؟ روشنییرانی جیہانی
سیہم و پدیوہندیان بہ نہریت و دہز گاکانی
حکومتدہوہ، ہلویستی مؤڈرنیتہ لہ
تہقلیدیت و پدیوہندی بہ پؤستمؤڈرنیتہوہ،
سہنتہریزمی نہوروی و ناشتی جیہانی و
چہمکی نہویژ و ہتد }

ہہ ژاری و فلسفہ

پیبوار: ہفتہی رابردو لہ کوئہاگن کوئگرہی جیہانی بؤ گہ شہ پیدان و
چارہ سہرکردنی کیشہی ہہ ژاری (*) کوئایی پیہات، لہ و کوئوہوہ یہ دا رابہر و
پزگار کہ ران، پادشا و دیکتاتورہ کان ہاتنہ قسہ و ناخافتن، بہ لام فہیلہ سووفہ کان
دیارنہ بوون. چما فلسفہ ہیچ شتیکی لہ بارہی چارہ سہرکردنی کیشہی ہہ ژاریہوہ
نیہ بیلی یا خود نامادہ نہ بوونی فہیلہ سووف نیشانہ و بہ لگی نہوہ کہ نہو
کوئگرہی ہہر لہ بنہ ماوہ چاوپہستی بوولہ ناست چارہ سہرکردنی کیشہ کہ و
ہولڈانی بوو بؤ خنکانندی نہو ہاوارہی چیدی جیہانی دہولہ مہند ناتوانی گوئی
خوی لی بخہوئینی؟

لارسن: وهك من دهبيبنم، كيشه‌ی هه‌ژاری به‌كێكه له گه‌وره‌ترین كیشه‌كانی میژووی كۆلتووری ئیعه، سه‌ره‌تای ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ر هه‌لدانی كۆمه‌لگا. فه‌یله‌سووفه‌كانیش جگه له‌وه‌ی خۆیان به‌هه‌موو شتیکی دیکه‌وه سه‌رقاڵگرددوه، بی ئاگاش نه‌بوون به‌ كیشه‌ی هه‌ژاری.. به‌لام خودی كیشه‌كه به‌رده‌وام سه‌ری هه‌لداوه‌ته‌وه و ئاماده‌ بووه تا سه‌رده‌می ئیستا، كه وهك ده‌بینی كۆنگره‌ی جیهانی له‌ ده‌به‌ستری. ئه‌م كۆنگره‌یه‌ش به‌بیری من چاوبه‌ست نییه، به‌لام هۆی ئه‌وه‌ی كه ئیستا له‌مه‌ودای جیهاندا قسه له‌ مه‌ر هه‌ژارییه‌وه ده‌كری ئه‌وه‌یه كه چیدی ئه‌و دابه‌شبوونه‌ی جاران له‌ نیوان خۆره‌لات و خۆرئاوادا نه‌ماوه. پێش ئیستا خۆرئاوا گرنگی به‌ مافه‌كانی تاكه‌كه‌س و ئازادی سیاسی ده‌دا و خۆره‌لاتی ئه‌وروپا و به‌شی له‌ ولاتانی جیهانی سیته‌م له‌مه‌ر مافه‌ ئابووری، كۆمه‌لایه‌تی و كۆلتووریه‌كانه‌وه ده‌دان. ئه‌م دوو جۆره‌ مافه‌ هه‌میشه‌ پووبه‌پووی به‌كدی وه‌ستاونه‌ته‌وه وهك هه‌ر شه‌ و دروشمی لایه‌ك بۆ سه‌ر لایه‌كه‌ی دی به‌كار هینراون. ده‌ سال له‌مه‌و به‌ر ئه‌گه‌ر باسی مافه‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌كانت كردبا، له‌ خۆر ئاوا به‌وه لێك ده‌درایه‌وه كه ده‌ته‌وی بیروپای كۆمۆنیستی گه‌شه‌پێده‌یت. به‌ پێچه‌وانه‌یشه‌وه ئه‌گه‌ر باسی مافه‌كانی تاكه‌كه‌س كرابا، ئه‌وه له‌ ولاتانی خۆره‌لاتی ئه‌وروپا ده‌خرایته‌ خانه‌ی ئایدیۆلۆژیه‌تی خۆرئاواییه‌وه كه هه‌ول ده‌دات بۆ دارماندنێ خۆره‌لات. ئیستا كه ئه‌و دابه‌شبوونه له‌ ئارادا نه‌ماوه، بواری ئه‌وه هاتۆه‌ته‌ دی ئه‌و جۆره‌ كیشه‌نه‌ له‌ لایه‌ن هه‌ردوو لاره‌ و به‌شیه‌یه‌کی به‌كۆمه‌لی گفتوگۆیان له‌ باره‌وه بکری به‌ی ئه‌وه‌ی وهك جه‌نگی ئایدیۆلۆژی لێك‌د‌ریته‌وه. من له‌و ب‌روایه‌دام به‌ستنی ئه‌م كۆنگره‌یه به‌لگه‌یه‌کی باشه بۆ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی كه ئه‌و دیواره‌ چیدی له‌ ئارادا نه‌ماوه. ئه‌گه‌رچی لیبراله‌كان هیشتا ئه‌م كۆنگره‌یه به‌ (كۆنگره‌یه‌کی سۆشیا لیستی) ناو ده‌بن، چونكه بواری بۆ ره‌خنه‌ گرتن له‌ مه‌سه‌له‌ی (میکانیزی بازارێ ئازاد) كه به‌لای هه‌ندی له‌و لیبراله‌ فەندمه‌نتالیستانه‌وه هه‌موو سنوور دانانی بۆ میکانیزمه‌کانی بازارێ ئازاد و هه‌موو رێك‌خستنه‌وه‌یه‌کی سه‌رله‌نوویی ئه‌و میکانیزمانه‌، کاریکی خراپه. به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و بۆچوونه‌دا بۆچوونێکی فراوانتر هه‌یه كه ده‌لی، ئاخوتنی

به رفراوان له شیوهی ئه و کۆنگره یه دا، باشییه که ی ئه وه یه که چیدی هیچ لایه ک لایه که ی دی به کاپیتالیست یا خود کۆمۆنیست له قه له م نادات.. ئه مه ش له خزمه تی خودی چاره ی کیشه که دایه . سه باره ت به وه ی ئه ی فه یله سووفه کان له کوین؟ ئه مه پرسیاریکه منیشی پیوه گیرۆده م. بۆچی فه یله سووفه کان نه یان توانی رۆلئیکی دیار بگین یا خود رۆلئیکی ده ستپیشخه رانه ؟ ئه وی ده شییت له م باره یه وه بیلیم ئه وه یه که ئه و بابه ته ی له بنه مادا بابه تیکی فه لسه فه یه ئه و پۆ بۆته شتیکی هینده گشتی و به ربلاو که پیویست ناکا چی دی فه یله سووف بین بۆ ئه وه ی بیبینین، چونکه هه موو خه لک ده توانن له باره یه وه بناخفن. له بیرت نه چی گرنگی له وه دا نیه که فه یله سووف وه ک تاکه که سی په یامی دلخۆشکه رمان بۆ بهینئ و وانه ره وشتامیز (أخلاق) یه کانمان به بیر بخاته وه . باشتر ئه وه یه فه یله سووفه کان خوشیان ساده بن. چونکه ئه گه ر پرسیمان فه یله سووف کتیه ؟ ده توانین بلین فه یله سووف جوړیکه له ویزدان که خواسته گشتیه کانی کۆمه لگا ده خاته به ر باس. جا ئه گه ر کۆمه ل خۆی له توانیدا بیت کیشه کانی خۆی ده ستنیشان بکا و به شیوه یه کی گشتی له باره یانه وه بدوی، ئه وه به مانای ئه وه یه فه لسه فه ئۆرگانیزه بووه و بۆته به شی له کۆمه ل. به هر حال ئه وه ته نیا به شیکی وه لامی پرسیاره که ته .

رپیوان: کاتی ئه م کۆنگره یه به چاوبه ست ناوده به م دوو به لگه م به ده سه ته وه یه : یه که میان ته نانه ت کۆپنهاگنیش نه ی توانی نایه کسانی له نیوان میوانه هه ژار و به شداربووه ده وله مهنده کاندایه بشارتته وه . له راستیدا کۆنگره که دوو ره وتی به خۆیه وه گرتبوو که یه کتیکیان ره سمی بوو بۆ سه رکرده و سیاسه ته داران و ئه وی تریشیان ناره شمی بوو بۆ ریکخراوه سه ره خۆ و که سایه تیه چالاکه کان. ئه م دوو کۆنگره یه ش له دوو شوینی جیاوازی شاری کۆپنهاگن ده چون به رپوه . به لگه ی دووه می من بۆ سه له ماندنی ئه وه ی که کۆنگره که چاوبه ستی بوو بۆ بیده نگکردنی دنیای هه ژار، بریتیه له نه جمای کۆنگره که خۆی: جگه له دانمارک، هۆله نده و سویسرا هیچ ولاتیکی دی جیهانی ده وله مهنده یارمه تی ده ست و بریدیان پیشکه ش

نەکرد. لە راستیدا ئەم کۆنگرەییە هیچ ئەنجامێکی کۆنکریتی بۆ چارەسەرکردنی کێشەییەکی گەردوونی وەك کێشەیی ھەژاری نەخستە روو.

لارسن: راستە، ئەنجامی کۆنکریتی نەدا بە دەستەو، بەلام کردەیی سیاسی کردەییەکی ماوەییەکی زۆری گەرەکی. کاتی دیواری نێوان خۆرەلات و خۆرئاوا ھەلگیرا، ئەمە شتی بوو ئەنجامی چەندین گفتوگۆ و دانێشتن، کە بەشداربووانی ھەردوولا تیاياندا فیڕی پێکەوێ ناخواتن و بیروا گۆرینەوێ بوون. ئەمەش لە نێوان خەلکانێکدا رووی دا کە خواست و پلانی جۆر بە جۆریان ھەبوو. دیارە خودی ئەم ھەنگاوە نیشانی ئەوێە کە دواتر دابرانێک دیتە ئاراوێ. ئەمە لە لایەکی تریشەوێ ئێمە چەند نمونەییەکی بە کردەوێمان لە بەر دەستایە کە لە بیست سالی رابردوودا ئەنجامی باشیان داوێ بە دەستەو و لێیانەوێ فیڕی ئەوێ بووین کە ئەو جۆرە دانێشتن و کۆنگرە بەستەش سوودی باش بە دووی خۆیان دەھێنن: یەکی لەو نمونانە وێستانەوێە لە دژی دیکتاتۆریەت. دیارە دیکتاتۆریەت وەك بیر. لە ماوەی پازدە بیست سالی رابردوودا زۆری ئەو دەوڵەتانەیی بەرەو دیموکراسیەت ھەنگاویان ناو، پێشتر حوکمی دیکتاتۆری بوون. زۆرن ئەو ولاتانەیی ئەمرۆ لە جیھانی سێھەم و خاڕووی ئەمریکادا دیموکراسیەتیکی رووکیەشیان پیاوێ کردووە. ئەمەش لە کاتیکدا ھەر ئەو ولاتانە پێش دە سال ولاتیکی دیکتاتۆری بوون. ئەمە چۆن رووی دا؟ بێگومان دەبی بەشیکی زۆری ئەم پرسیارە بە ئەنجامی گفتوگۆ، پێکەوێ دانێشتن و کۆنگرەیی نێو نەتەوێیی و زۆر بۆ ھێنانی راگەیاندن بزانی، کە لە ئاستی جیھانیدا توانیویانە دیکتاتۆریەت لە چوار چێوێ (یاسایی) یەکیە دابمالن! . نمونەییەکی دی بریتییە لە ژینگەیی دەووبەر (økologi). دە. پانزە سال پێش ئیستا کە باسی ژینگە و دەووبەر ت کردبا بە مرۆییەکی خەیاڵپەر و سەر سوپھیتەیان لە قەلەم دەدای. ئەمرۆ مەسەلەیی ژینگە بەبی نوو دلی یەکیە لەو کێشانەیی چەندین گفتوگۆیی بە دووی خۆیدا دەھێنن و بۆتە شوێنگرنگپیدانی زۆری ولاتان. کەواتە نابن زویر بین لەوێ کۆنگرەیی جیھانی گەشەپیدان و چارەسەرکردنی ھەژاری نەیتوانی کۆمەلن بریاری دەست و برد دەریکا. ئەوێ ئەم کۆنگرەییە کردی بریتی بوو

له (نارپه وایی) کردنی هه ژاری. هه نځاوئ بوو بۆ نه وهی چیدی هه ژاری وهك شتیکی یاسایی و په واپه سهند نه کهین. نه مهش شتیکه پیشتر نه بووه.

رپیوار: به لام له و دیو نه و نه نجامه چاوه پروانکراوه وه مه به ستیکی تر مه بوو. ده کریئ بلیم نه و مه به سته ویزدان پاکردنه وهی خورنئاو و دنیاوی ده وله مهند بوو له ناست دنیاوی هه ژاردا؟ ناخر ده زگای نه ته وه به کگرتوره کان له ناست چه ندین کیشهی سیاسی دا تووشی تیکشکان و قهیران هاتوره. دیاره به شتیکی نه و قهیرانه قهیرانی ولاتانی ده وله مهندیشه. خورنئاو هه میشه وای پیشان ده دات که ویزدانی نا ئارامه، به لام به شتیوه یه کی پراکتیکی..

لارسن: نه مه ویزدانی خوپاککردنه وه، یاخود به رگری له خوکردنی خورنئاو نه بوو. خورنئاو له سه ره نه و یارمه تیهی دهینیری هه میشه په خنه ی لی ده گیری و هه تا نه و یارمه تیهش که دهینیری به م جوړه بی، نه وه په خنه به رده وامه.. هیه به لگه یه که به ده سته وه نییه له ناست نه مه دا بیده نگمان بکا. ته نانه ت جولهی سه رمایه به ئاراسته یه کدا ده روا که نه نجامه که ی به وه ده که ویته وه ولاتانی ده وله مهند ده وله مهند تر بن و ولاتانی هه ژاریش هه ژارتر. نه مه شوینی په خنه ی زوره و پیوستیشه سنووری بۆ نه و بارودوخه دابنری. نه مهش تنیا به گفتوگو و ده سه لاتی کونفرانس و میدیاکان دیته دی. به لام نه من پیموانیه و نابینم که کونگره ی نیوبراو پانتاییه کی خۆدزینه وه بووی، چونکه گه ر و ابایه، نه و ده شیا به شداری نه کرابا، یاخود کار به ده ستانی په نزم نیرد رابان بۆ نه وهی له پاشانیشدا بواری لا پیچدان و گوئی خۆ که ر کردن ئاسانتر بایه. له خورنئاو بیروپای نه و تو هه ن که ده خوازنی شیلگی رانه کاریان بۆ بکری و بهینرینه دی. به لام واقیعیکی سیاسی نه و تو ش هه یه که ته و او جیا وازه و پیده گری له هینانه دی نه و بیروپایانه.

رپیوار: هه لبه ته نه گه ر پاککردنه وهی ویزدان نییه تیکی نادیارایی، یاخود وهك ئیوه ده لئین هه ره له ئارادا نه بووی نه وه ناکری چا و بیوشری له و ره وایه تیهی خورنئاو دهیداته هه ندی سه رکرده و که سایه تی: به شتیکی زوری به شداری بووه کان، به تاییه تی سه رۆک ده وله ته کانی جیهانی سته م به هیه شتیوه یه که له لایه ن خه لکه وه

هه‌لنه بۆیژدراون، کاتیکیش له کۆنفرانسیکی جیهانییدا به‌شداریده‌که‌ن و گوتیان بۆ ده‌گیری، وه‌ک که‌سانیک ده‌ناسیتیرین که ده‌یان‌ه‌وی به‌شداری بکه‌ن له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌یه‌کی مروفایه‌تیانه‌ی وه‌ک هه‌ژاریدا.. نه‌مه‌ش به‌بی ئه‌وه‌ی کۆنفرانسه‌که له‌توانایدا بی ئه‌و دیکتاتورانه وه‌ک هۆیه‌کی سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی هه‌ژاری بناستی.

لارسن: سه‌یرکه.. ده‌توانین بلێین ئاماده‌بوونی خوێناوا ده‌شییت جگه له‌ نیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی هه‌ژاری، ئه‌و نیه‌تیشی له‌پشته‌وه بیته‌که تو باست کرد. نه‌مه‌ش شتیکه سه‌رم ناسورمیتی! بروای ته‌واویشم به‌وه هه‌یه که به‌شیک زۆری ئه‌و سه‌رکرده ناشه‌ریانه‌ی به‌شداربوون، هه‌یج به‌رژه‌وه‌ندییه‌کیان له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی هه‌ژاریدا نیه و ته‌نیا ده‌یان‌ه‌وی له‌ گۆره‌پانی نۆنه‌ته‌وه‌ییدا خۆیا بده‌نه به‌ر خۆر.. هه‌یج گومان له‌مه‌دا نیه. ئه‌وان چه‌ز به‌ دیموکراتی ناکه‌ن، داوای یارمه‌تی ده‌ره‌وه ده‌که‌ن و داوای ری و ره‌سمی باشتر بۆ بازرگانی و ئالوگۆر ده‌که‌ن. به‌لام له‌ خه‌یالیاندا نیه واز له ده‌سه‌لات به‌ینن. له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا ئه‌گه‌ر به‌تو له‌ناسیتیکی گه‌ردوونیدا چاره‌ی کیشه‌کان بدۆزیته‌وه، ناتوانی چاو له‌و جوړه که‌سایه‌تیانه بیوشی که له دوا ئه‌نجامدا ئه‌مه جوړه پوایه‌تی پیدانیکه، به‌لی، جوړی له دانپیانان!

پێیوار: هه‌رله‌به‌ر هۆی بازرگانی و که‌لوپه‌ل نارینه ده‌ره‌وه‌یشه که خوێناوا په‌نجیان لێبه‌رزناکاته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مافی مروفه‌ پێشیل ده‌که‌ن.. چونکه هه‌موو په‌نجه به‌رزکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ده‌ستدانی کریانیکه، که‌مبوونه‌وه‌ی مشتهریه‌ک!

لارسن: ده‌کرێ لێره‌یشه‌وه په‌خه‌ ناراسته‌ی خوێناوا بکری.. به‌لام له‌و ده‌مه‌وه که (کارته‌ر) له‌ کوتایی چه‌فتاکاندا که‌وته دارشته‌وه‌ی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا، (له‌ سیاسه‌تیکه‌وه که ئه‌مریکای به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌بینی بۆ سیاسه‌تی که‌مافی مروفی کرده پله‌یه‌ک)، رووداوی پوویدا. له‌و ده‌مه‌وه بووه شتیکی ناسایی مه‌رج بۆ ئه‌و ده‌وله‌تانه دابنری که یارمه‌تی ده‌ره‌وه‌یان وه‌ر ده‌گرت. به‌پیتی ئه‌و مه‌رجه چاوه‌پێده‌کرا له‌بری یارمه‌تی‌ه‌کان په‌روسه‌ی دیموکرازه‌کردن له‌و ولاتانه‌دا پیاده بکری و پیز له‌ مافی مروفه‌ بگری.. که‌واته مافی مروفه وه‌ک جوړی هیز له به‌رامبه‌ر دیکتاتۆریه‌تا به‌کاره‌ینرا. نه‌مه‌ش شتیکه پێشتر نه‌بووه، چونکه به‌ر له‌وه ئه‌مریکا

يارمەتى ھەر لايەننىكى دەدا بەومەرچەى دژ بە كوۆمۆنيزم بايه. ئەمەش بە و مانايە نا
 كە ولاتە يەكگرتووه كان چىدى بەرگرى لە بەرژە و ھندىيە كانى خويان ناكەن، من
 دەمەوى دووپاتى بگەم وە كوۆنفرانسى لەمجۆرە نيشانەى ئەو يە چىدى نامانەوى
 لەرپىگەى زەبروزەنگە وە كيشە كان چارەسەرىكۆرەن. ئەمەش جوۆرئىكى دىكەى ناگايە
 كە نايى لە ئاستيدا رەشبين بين.

**رېپوار: ئەو خالە گرنگانەى بەلاى ئىيوە وە لە كوۆنگرەكە دا باسيان نەكرا چى بوون؟
 ئەگەر ئەو كوۆنگرە يە و ئەنجامە كانى رەشبينى ھەلناگرئى، دەكرئى باس لە لايەنە
 لاوازە كانى بگەين؟**

لارسن: مەسەلەى (وازهيتان لە قەرز) باسكرا، بەلام ھەروەك بوخۆت لە پيشاندا ناوت
 ھىنا، كەم بوون ئەو ولاتانەى ھەستان بە واز ھىنان ياخود كەم كەردنە وەى
 قەرزە كانيان لەسەر ولاتە ھەزارە كان. ئەوانەى بە شىئوہ يەكى واقىعەى بەمكارە
 ھەستان سويسرا، نەمسا، ھۆلەندە و دانمارك بوون. بەلام ئەمەش رىژە يەكى كەمى
 يارمەتەى لە چا و گەرەى كيشەكە دا، چونكە كەمى ئەم جوۆرە يارمەتى و
 دەستپيشخەريانە لە خزمەتى مانە وەى جياوازىيە كانى نىوان جىھانى دەولەمەند و
 ھەزاردان. قەسە نەكردن لەسەر لابردي ئەو جياوازىيانە خۆى لە خۆى دا سگەندالئىكى
 گەرە يە. بە باشى لە نوينەرى ھەندئى ولاتانى جىھانى سىتھەم دەگەم، كە لە ئاست
 ئەو گىرفان قوولئىيەى ولاتانى دەولەمەندا سەريان سوپرما بوو.

شتىكى دى كە پشتگوئىخستنى لە كوۆنفرانسەكە دا جىي پەرسىيارە برىتتە لە ئابلوقەدانى
 كوبا لە لايەن ئەمريكاوہ. جگە لە وەى ئەمكارەى ولاتە يەكگرتووه كان بە ژئير پئيوہ نانى
 مافى نئونەتە وە يىيە، كوبا خۆيشى ولاتىكە لە قوؤناغى گەشەسەندندا و لە رووى
 كوۆمەلايە تيشە وە كوۆمەلگايەكە تا ئىستاش پشت دەبەستئى بە ئابوورى كشتوكال.
 ئەوہى جىي پەرسىيارە برىتتە لە وەى بوچى لە گەل ناگادار بوونيش لەم پاستيانە ھىشتا
 بوارى ئەوہ نايەتە پيش بو دادگايىكردنى ئەمريكا و جەرىمەكردنى. ئەگەرچى من
 گوومانم ھە يە لە وەى ئەمريكا نامادەى خۆى لە و دادگايە دا پيشان بەدا، بەلام ھىشتا
 سەرم دەسوورمئى لە فزولتەتى ئەوروپا، چونكە ئەوہى ئەمريكا بەرامبەر ولاتە

سهر به خوکاني هاوسپي دهیکا، گهر شووره وی جاران کردبای، وهک له نمونه ی
 نه فغانستانا بینیمان، نیستا قیامت به رپا دهکرا و به ناوی به رگریکردن له مافی
 مروځ دهیان نارهازییمان ده بیست. بینیمان هیزی سهریازی نه مریکا له سهر خاکی
 زوری هی ولاتانی ده ورو به ری خوی ناماده بوو: گرانادا، هائیتی، په ناما، یارمته شیلی
 و هند. هه روه ها نه مریکا ده توانی ده وله تان له کار بخا و بی ئیعتیاریان بکا، که
 هموو نه مانه له دزی مافی نیونه ته وهی و یاسا نیونه ته وهی بیه کائن. لاوازی (نه ورو پای
 یه کگرتو) له وه دایه که ناتوانی له به رامبه ر به رزه وهندی هیزه گوره کاندای
 هه لویستیکی گوره وه ریگری.

رپیوار: تاپا نه م لاوازی به رپاردانه یا خود لاوازی ئیراده یه؟

لارسن: بیگومان نه م لاوازی ئیراده یه، چونکه نه و جوړه هه لویستانه پنیوستان به
 کاملبوون هه یه، پنیوستی به نه وه هه یه سهر کرده کانی ولاتانی نه وروپا بپروایان به
 خویان هه بی و بتوانن له و ساته وهخته ناسکانه دا که ره وشتیان ده لی نه، بلین نه
 ! له م پوه وه (فرانسوا میتیران) ره خنه ی له نه مریکا گرت. نه و ئیراده ی هه یه و
 ده ویری. یا خود به راستی نه م سنگهینانه پیشه وه یه له پیناوی مافی مروځدا و نه و
 چاوپوشینه له ناست پیشیلکردنی مافی مروځدا له لایه ن ده وله ته به هیزه کانه وه،
 بریتیه له و زونگاوی دوو فاقیه ی سیاسی و ده سه لاتدارانی نه وروپا تیایدا ده ژین، که
 نه مش له دوا جادا جیگه ی تیرامانه. له بیرت نه چی کونگره یه کی نه وتو به ر له هر
 شتی به ناوی (رسمیه تی جیهانی) یه وه دینه کایه وه که نامانجی دانانی نه و یاسا
 گه ردونیانه ن که سنووری شه ر، یا خود (شه رانیه تی مروځ) دیاریده کن و مافی ده ولت
 و نه ته وه کان له به رامبه ر یه کدا ده ست نیشانده کا.

**رپیوار: هه مان نه و تیزه ی که (کانت) له کتیبی (ناشتی هه میشه یی) دا داوای
 وه دیهینانی ده کات و به مرچی دابینکردنی ته بایی مروځایه تی ناوده با..**

لارسن: به لی هه مان وینا له سهر ته بایی مروځایه تی، به لام بو نه وه ی نه و ته بایه وهک
 نامانجی ده ستنیشان بکری، مروځ ناچاره به چه ندین قوناغی گفتوگو و برپاری
 هاوبه شدا تینه په ریته بو نه وه ی له نه ریته و به هاکانی یه کدیبه وه فیربین و یه کدی

هەلسەنگىتىن. جا پېدەچى بەشىكى ئەۋشەنى پېشىتر بە لاۋازى ئىرادەمان ناۋ بىرد،
بىرىتى بى لە جۆرى كىردەۋە كە لەدوچاردا خىزمەتى ۋەبەينانى تەبائى مۇۋاپىەتى
بكا..

رۇشنىبىر ، پىرسىيار ، گىفتوگۇ

رېتېۋار: چىن پېناسەبەك بۇ رۇشنىبىر بەكىن؟ ئەگەر گوتەمان رۇشنىبىر ۋەفەلەسۋوف
كار لە دوو پىرۇزەى جىاۋازدا دەكەن ۋ خالى دەسپىكرىنى جىاۋازىان ھەبە، ئەۋە
بەپىرسىيار دەبىن بەرامبەر بە دەستىشاشانكرىنى ۋرەتەرى ئەۋ دو جۆر پىرۇزەبە.
دەشىت پىرۇزەى فەلەسۋوف بە پىرۇزەبەكى گەردوونى ناۋبەرىن كە تىايدا پىرسىيار لە
مەسەلە گەردوونىەكان دەكرى ۋ پىرۇزەى رۇشنىبىرىش بە پىرۇزەبەكى ناۋچەبى، بەۋ
ماناىبى كە رۇشنىبىر مەحكومە بە دەروەستىبەك لە ئاست مېژو، نەتەۋە ۋكولتورى
كۆمەلكاى لۇكالىدا. بەلام لەگەن ئەم جىاۋازىبەشدا ھەردووكىيان لەۋەدا، كە
رەخەگرانە رەۋبەرەۋى كىشەكان دەبنەۋە ۋ پىرسىيار لە ئاستىاندا بەرزەكەنەۋە،
تەبان.. تو لەم بارەبەۋە چ دەلتى؟ ئايا خالى ھاۋبەشى دىكە لە نىۋان ئەم دوو
پىرۇزەبەدا دەبىنى؟

لارسن: مەن پىمۋاىبە ئەم جۆرە جىاكرىنەۋەى رۇشنىبىر ۋ فەلەسۋوف،
جىاكرىنەۋەبەكى سەرقالکەرە. چۈنكە فەلەسۋوفىش جۆرىكە يان جۆرىكى تايبەتە
لە رۇشنىبىر. دەتۋانن بلىن زاراۋەى رۇشنىبىران لە زاراۋەى فەلەسۋوفەكان
بەرفراۋانترە ۋ بەكىك لە گروپى رۇشنىبىران فەلەسۋوفەكانن. گروپىكى دىكەى
رۇشنىبىران ئەۋانەن كە بە "ئۆرگانى" ناۋدەبىرىن ۋ لە راستىدا پۆلى پالتوۋەر ۋ
ھەلسەنگىتەرى كۆمەلكاىان لەسەر شانە. ئەمانە ئابدۇلۇزىبەكىان ھەبە، تەكنىكرانن،
ئىرادە ۋ زانىارى تايبەتېيان ھەبە ۋ بە شىۋەبەكى ئاساىش ۋەك بەرئوۋەبەرانى
كۆمەلكا خىزمەت دەكەن. ئەۋجا گروپىكى بچكۆلە ھەن لە فەلەسۋوفەكان كە خۇيان
لەۋانى دى جىادەكەنەۋە ۋ ۋىپراى گرېنەدراۋىشىان بە بازار ۋ تەكنىك ۋ لاىەنى

هونه ریبیه وه، ریگا به خویان ددهن به ناوی گشته وه یان ویژدانی گشته وه قسان بکن. من پیشتر گوتومه که ئەم جۆره که سایه تیه له میژووی دیرینی مرقایه تیدا ناسراون و تاییه تمه ندیه تی خویانیان هه بووه. ئەمانه ئەو پیغه مبهه پریشه وایانه بوون که خه لکیان به ره و ته بایی و نارامی هانده دا و خویان به پرسیار ده زانی خه لکی له ئاست پرسیاره ره وشت نامیزی (أخلاقی) و ئەو زولمهی که خه ریک بوو له نه ریت و خوداگان بکری، ناگادار بکه نه وه. له سه رده می مؤدیرندا مانای ئەم چه مکه ده گۆپی و فه یله سووف وه ک پیشه پوه ویک، وه ک په خنه گرتک ته ماشای ده کری که پرسیار له ئاست بارودۆخی ناماده و پیشچاودا به زده کاته وه. فه یله سووف، ئەو مرقانه ن که له په وایه تی و یاسایی بوونی ئەو کرده و نه ریته رۆژانه بیانه ناگادارمان ده که نه وه که پیان هه لده ستین، ئەمە ئەو رۆله یه فه یله سووفه کان له پیتسه د سالی رابردووه وه تا ئەم سه رده مه له میژووی کولتووری ئەوروپیدا به خویان په وایه دیتووه. کاتی ده لیم فه یله سووف له ماوه ی پیتسه د سالی رابردوودا ئەو رۆله ی هه بووه ده مه وی نامازه بۆ پرۆسه ی "سیکولاریزم، واته به دنیا بیبون" بکه م، که تیایدا که نیسه له ده ولت جوئیکرایه وه. نایین و سیاست دوو شتی جیاوازن، ئەمهش به مانای ئەوه یه له ژبانی سیاستدا بۆشایی و که ندپی دروست بوو. سیاست زیاتر له بواری ئیداره کردن و "ته کنه لۆژیای کۆمه لایه تی" دا، واته له چۆنیه تی چاره سه رکردنی کیشه کانی کۆمه لدا وه ک ئەوه ی کیشه ی ته کنیکی بن، سنووردار کرا. ئەمە له کاتی کدا که هه ندی کیشه و پرسیاری دی (که ئەوانیش جۆریکن له کیشه ی سیاسی) له بابه تی ئەوه ی نایا ژبان چیه؟ بۆچی ئیمه هه یین؟ په وایه تی چیه؟ و پرسیاری له م بابه ته له لایه ن ته کنیکیه کانه وه توانای وه لام دانه وه یان نه بوو. ئیداریه کانی، ده زگا کانی به هه مان شیوه له ئاست و لامدانه وه ی ئەو جۆره پرسیاراندا ده سه ته وه ستان بوون. ئەوان ده یان توانی بلین یا خود نامۆزگاریمان بکه ن که چۆن ده شییت کیشه یه ک به شیوازیکی کاریگه رانه چاره ی بۆ بدۆزیته وه، به لام نه یانده توانی وه لامی شایان بۆ پرسیاری (چی له کۆمه لگا بکه یین؟) بدۆزنه وه. ئەمهش ریک و راست ئەو پرسیاره بوو که پیشتر که نیسه و لامی بۆ ده دۆزیه وه.. چونکه به نامازه کردن بۆ سه روه ریه کی بالا

(واته بۆ خودا)، دهگوترا "كۆمەل بەشيكە لە ھەرئيمى خودا و بەشى لە و شويتەى كە جيهانبينى دىنى تيا پياده دەكرا". پرۆسەى سيكۆلايزم توانى ئەمجۆره وەلامە ئامادانەى دىن وەلاخات و ليرەيشەوھ پۆلى دىن لە ژيانى كۆمەلايەتيدا كەم ببيتەوھ. ئەنجامى ئەم گۆرانكارىيە بووھ ھۆى سەرھەلدانى كۆمەلئى مرۆڤە كە توانيان روونبىكەنەوھ، مەبەست لەكۆمەلگا چىيە و كۆمەل چۆن كار دەكات. ئەمانە ئەو كەسانەن كە لە ماوھى پېنسەد سالى رابردوودا مانايەكى دىكە و ئەركىكى تريان بۆ فەيلەسووف لە پېشچاڤگرت. راستە پېشتر ئيمە فەيلەسووفى وەك ئەفلاتون و ئەرستۆمان ھەيە، بەلام خالى سەرھەكيش لاي ئەوان برىتى بوو لە دارپشتنەوھ و دووبارە سازدانەوھى مانا بۆ نۆرم و باوھرەكان، چونكە ئەوانيش لەسەردەمىكدا دەژيان كە ژيانى كۆمەلايەتى لە گۆرانىكدا بوو. بەجېھىشتنى رابردوو، بەرنامە دارپشتن بۆ داھاتوو. ئەم گۆرانەش ئەوانى خستبووھ بەردەم پيداچوونەوھەك بە سىستەمى كۆمەلدا و دووبارە دارپشتنەوھى سىستەمىكى دى. ھەر چۆنئى بئى دەمەوى بلىم: تىگەيشتنى نوئى لە چەمكى فەيلەسووف پەيوەندى ھەيە بەو دياردانەوھ كە پرۆسەى سىكۆلايزم ھىنانىھ گۆرى.

رېبوار: ئەم تىگەيشتنە نوئىھ ھاوشانىشە بە گەشبينەك لە ئاست مېژوو، دنيا و مرۆڤدا. بەلاى كەمەوھ زۆرىبەى فەيلەسووفەكانى سەردەمى رېنيسانس و پاشانىش سەردەمى رۆشنگەرى، جگە لە (پۆسو) برپاى تەواويان ھەبوو بە پېشكەوتن و بەختەوھرى مرۆڤ. تۆ وئىراى ئەوھى بەردەوام جەخت لەسەر لايەنى رەخنەگرانەى فەلسەفە دەكەيتەوھ، خۆيشت بە فەيلەسووفىكى گەشبين يان ئەگەر بەمەوى بە زمانى خۆت بدوئيم، خۆت بە "دئوانەيەكى گەشبين" لەقەلەم دەدەيت. ئايا لە سەردەمىكدا كە مرۆڤايەتى لەھەموو كاتئى زياتر رۆجى شەرانگيزانەى خۆى خستوتە كار، فەيلەسووف دەتوانئى گەشبين بئى؟

لارسن: بەلئى دەتوانئى. چونكە من دەتوانم جياوازى بكەم لە نئوان ئەو لىكدانەوھەيەى جيهان وەك تراژىديايەك دەخاتە پوو، (كە من بۆ خۆيشم برپوام وايە جيهان تراژىديايەكە)، لەگەل ژيانى خۆم و پاشانىش خودى خۆمدا. من خۆم بە بەشيك لەو

یه که تراژیدییهی جیهان نازانم و بهشی نیم له و گوره پانی مهرگه ساته. به لام مروّه
چۆن ده توانی بهم حاله وه بمینیتته وه؟ بروام وایه مروّه ته نیا نه وکاته ده توانی بو
نهوانی دی به هایه کی هه بی که بتوانی ریز له خوی بگری و به ژبانی خوی به اختیار
بی، چونکه ته نیا له م باره یه دا که نه و مروّه توانای هیه خوی بو کیشه و
قهیرانه کانی مروّی دی ته رخان بکا و گرنگیان پی بدا. نه ز هیچ مانایه ک له وه دا
نابینم که ده ست هه لگرین له و بیرهی که پیمان ده لی ده بی جیهان به ره و باشر
بگورین. خۆبه ده سته وه دان نیشانه ی به ستن و سربوونه..

رپیوار: نایا نه مه نه نجامیکی نایدۆلۆژیانه نییه که له فلسفه وه ریده گرین؟
رپروردوی فلسفه بریتیه له زنجیره ی نه و تراژیدیانه ی فیهل سووف له باره یانه وه
تیده فکری، له کاتیکدا نایدۆلۆژی به وینا کردنی نه و نایندانه یه که پرن له
خۆشبه ختی..

لارسن: ده شییت له و چوارچیته وه دا نه و نه نجامه به نه نجامیکی نایدۆلۆژی ناو به رین،
به لام له بیرمان نه چی که تراژیدیا بابه تیکی ده ره کیه یا خود بابه تیکه به پله ی یه کم
کار له ره هندی ماتهریالی شته کان، په یوه ندییه کومه لایه تی و سیاسیه کان ده کا،
نه گهر چی ده شییت بیته کیشه یه کی تاییه ت به خۆیشته و به هه مان راده ی
ویران کردنی ده ره وه ت، ناوه وه یشت ویران بکا. به لام جیاوازی هیه له نیوان نه وه ی تو
له ناست خودی خۆتا کیتیت، له گه ل نه وه ی تو له به رامبه ر نه ویترا کیتیت. من له و
بروایه دام مروّه ده توانی نازادی نه گهر چی له زنجیریش کرابی. نه گهر خود له ناو
خۆیدا، نه گهر مروّه له بیر و میشکی خۆیدا نازادی و بروای به خوی هه بی، نه وه
جۆریکی دیکه ی نازادی هیه که به (نازادی بوون) ناو ده بری و جیاوازه له نازادی
سیاسی و هند. نامه ی نه وه په تیکه مه وه و بلیم نه مه نایدۆلۆژی نییه. چونکه نه مه
نه و وینایه یه که شارستانیته ی نه وروپی له سه رده می روشنگریه وه بۆی ماوه ته وه و
له بنه مادا به نده له سه ر نه و پرنسیپه ی که ده لی، له رینگه ی چاک کردن و روشنگریه
کومه لگاوه نیمکانی به خته وه ریه ی مروّه و گۆرینی دنیا دیته ئاراوه. نه م پرنسیپه
هینده تیکه ل به خۆینی نییه بووه که بی پامان بروامان پی هه بی و وه ک حه قیقه تیک

تیی دهروانین. برابوون به بیری پیشکوتن یان "به ره و پیش چوون" به شیکه له
پیکهاته جه وه ریبه کانی بیرکردنه وهی نیمه، نه گرجی رۆشنبیران گومان و کیشه یان
له سر نه م حتمیه ته هه یه.

رئبوار: واته حتمیه تیک هه یه که حتمیه تی "به ره و پیش چوونه" و مرۆفی نه وروپی
وهک به شیک له پیکهاته و بیری خۆی له سر ژیان و بوون ته ماشای دهکا، نه و جا
ده لئی رۆشنبیران کیشه یان له گه ل نه م حتمیه ته دا هه یه، ده کری له و کیشه یه
بدوئی؟

لارسن: کیشه ی رۆشنبیران له ناست نه و پیشمه رجانه دایه که بو گیشتن به
پیشکوتن له نارادان. نه م پیشمه رجانه بریتین له وهی که مرۆف له هه مان کاتدا
"به ره و پیش ده روات" مه و دای چالاکی و خواسته کانی سنووردار ده کری، دیسپلین
ده کری و له یاسا داده مالئی. واته کرده وه کانی له لایه ن ده ورو به ره وه، له لایه ن نه و
ته کنه لوژی ده سه لات و هه لومه رچی کارکردنه وه که هه یه، ده که ونه ژیر گوشاره وه.
نه مه ش ره هه ندی مرۆفانه ی، به های مرۆفانه ی که م ده کاته وه. کیشه که له سر ناستی
"به ره و پیش چوون" له وه دایه، که له نه وروپا مرۆف و راهیتراوه به رده وام
خریکاته وه (که له که بکا)، گورج و گۆل بی و ناماده بی بو ساخرکردنه وه ی
که لوپه له کانی و کردنه وه ی بازاری نوئی. به گه ر خستنی نه مه ش به مانای نه وه یه که
نیمه هه رگیز له تیرکردنی خواست و پیوستیه کانمان بزگارمان نابئی: چونکه له گه ل
تیرکردنی هه ر پیوستیه کدا پیوستیه کی دی سه ره له ده دا. واته نیمه به لایه که وه
زیاتر و زیاتر نیگه ران ده بین، چونکه مه و دای نیوان نه وه ی خه یالی لیده که یه نه وه و
ده مانه وی پیببگه ین، له گه ل نه وه ی به راستی به ده ستی ده هینین فراوانتر ده بی.
نیگه رانی مرۆف نه نجامی شه ری نیوان فه نتازیاکه ی و نه و واقیعه یه تیایدا ده ئی.
له لایه کی تریشه وه واقیعه یکه به رده وام نه و فه نتازیایانه به ره م ده هینی: نیمه
گه ره کمانه زیاترمان هه بی، خیراتر ده وه له مه ندبین، گه وره تر بین و باشترین. چونکه
نه گه ر زیاترمان نه بی و خیراتر نه بین و هتد، نه وه کاتی نه وانی دی دینه مه دانه وه و
زیاتر وه ده سته هینین و گه وره تر ده بن و خیراتر ده بن، نه و نیمه به (وه ستاوی) یان

به بى جووله و له شویتى خۆماندا ده مینینه وه. ئەمەش وهك ئەوه وایه به رهو (دواوه) چۆبیتینه وه، ههنگاو به رهو پاشه وه.. جا كه واته له و سیسته مه ئابوورییه دا (مه به ستم سه رمایه داریه) كه هه لمان بژاردوه پالنه رێكى دوولایه نه هیه. ئەم سیسته مه ئابوورییه ته نیا ئەو كاته بوونی خۆی ده سه لمینى كه بتوانى سه رمایه كه له كه بكا، ئەگه ر نا داده رمى.

رێبوار: ده لئى: ئیمه ئەو سیسته مه ئابوورییه مان هه لبژاردوه. مه به ست له هه لبژاردن چیه؟

لارسن: تاكه كه س ئەو سیسته مه ی هه لنه بژاردوه. هۆی ئەوه ی كه ئیمه توانیومانه به رده وام له فراوانكردن و په لهاویشتن و كردنه وى بازارى نوێ جیهاندا به رده وامبین ئەوه یه، ئەو ناكوکيه ده روونیانه ی ناو سه رمایه هیشتا پینه گه یشتوون و له پووبه رێكى به رفراوانی جیهانی سیته مدا چینه راون! به لام كاتیک دى به كیش ده كرتین و چیدی ناتوانین قهیرانه كانمان له خۆمان دووربخینه وه، یان دایانپۆشین. ئەو كاته ش ناچارده بین سه رله نوێ بیر له چاره نووس و شیوازى كى دیکه ی به رتوه بردنى كۆمه لگا بکه ینه وه.. ناتوانین رینگا به خۆمان بده ین به ناوی "پیشكه وتنه وه" به های مرۆڤ خۆی وه لاوه بخه ین.

رێبوار: له ولاتانی لای ئیمه هیشتا به گه رمی باس له رۆلى رۆشنبیران و راده ی په یوه ندییان به ده زگاكانه وه ده كرى. كورته ی ئەو باسه ده لئى: هه موو په یوه ندییه كى رۆشنبیر به ده زگاكانه وه خیانه تیکه له رۆلى رۆشنبیرانه.. تقوله مباره په وه سه رنجت چیه؟

لارسن: پتویسته بزانین ئەو ده زگایانه كامانه؟ چونكه من هیچ نهنگیهك له وه دا نابینم كه رۆشنبیرى كى نه فریقى یان هه ر نه ته وه یه كى دى ببیته مامۆستای قوتابخانه، یان ئەندازاریك یاخود كریكارى كى هونه ریی فه رمانگه یهك و له به هیژكردنى بنه ما ماترییه كانی كۆمه لگه كه یدا توانای بخاته كار.. من یه كى نیم له وه كه سانه ی بلین: رۆشنبیران به هه ر نرخى بى پتویسته له ده ره وه بمیننه وه و خۆیان تیکه ل به هیچ نه كه ن.

رېبوار: رۆشنېرى جيهانى سھەم دەتوانى چ چاۋەروانىھكى لە رۆشنېيرانى خۆرئاۋا
ھەبى، بەتايبەتى ئەگەر مەسەلەى ھەلوئىست ۋەرگرتن بى لەئاست دىكتاتورىھتدا؟
 لارسن: لە خۆرئاۋا ئەزمونى ئەۋە ھەيە كە لە ئاست رېژىمە دىكتاتورىھكاندا دەمت داخەيت! ۋ لەتەك ھەندى لايەنى ئايدىۋۆلۆژيانەدا تەبايى خۆت بېارېزى.. بۆ نمونە ئەمەمان لە ئەزمونى يەكئىتى سۆفەت، كوبا، فېتنام ۋ چىندا بىنى كە دەھاتىن پخنەكانمان سەركوتدەكردن ۋ نەماندەخستنەپوو، ئەگەرچى دەمانزانى لەھەر يەكئى لەو رېژىمانەدا كېشەى گەۋرە ھەيە. ئەمە دەكرا، چونكە رۆشنېرى ئەۋرۋىپى نەيدەۋىست ئەۋ ۋلاتانە بخاتە بەردەم بارودۆخىكى ناخۆشتر. پاساۋى ئەم بىدەنگىيە بەۋە دەدرايەۋە، ئەگەر بەھاتبا ۋ پەخنەكان ئاشكرا بان، ئەۋە لەلايەن بلۆكى خۆرئاۋاۋە لە دژيان بەكاردەھات ۋ ئەمەش دەبوۋە ھۆى كەمكردنەۋەى ھەۋلدان بۆ چارەسەركردنى كېشەكان. ئەمە تەنيا ھاۋدەنگى ۋ پىشتىۋانىيەك بوۋ لەگەل ئايدىۋۆلۆژىيەتى ئەۋ ۋلاتانەدا نەك ھاۋكارىيەك لەگەل ئاۋتورىتەى رېژىمەكانياندا. بەلام ئەم يېرۆزەيە تېكشكا: ھەر لەسالانى سىيەۋە كە رۆشنېرى ئەۋرۋىپى دەستى ھەبوۋ لە ئۆردوگا زۈزەملىتەكانى ستالېن دا، تا پەنجاکان ۋ شەستەكانىش كە ھەمان رۆشنېر، بە تايبەتى چەپەكان، چاۋى خۆيان لەئاست ئەۋ نايەكسانيانەدا پۆشى كە لە يۆگۆسلاۋىادا ھەبوون. ئەمە ئەۋ قۇناغەيە نابى دووبارۋىتتەۋە. دەبى ئىمە فېرى ئەۋە بىن ۋ تواناى پەخنەگرتنىشمان لەۋ ۋلاتانە ھەبى كە لەپروۋى ئايدىۋۆلۆژى ۋ كولتورى سىياسىيەۋە خۆشمان دەۋىن. بۆ نمونە كاتى فېدل كاسترۆ بۆ بەشداربوون لە كۆنگرەى نىۋنەتەۋەيدا دېتە كۆبناگن ۋ بەۋ شىۋە بەرفراۋانە پېشۋازى لى دەكرى، ئەۋەش دەھىنرېتتەۋە بېرى كە بەندكراۋە سىياسىيەكانى كوبا شوپنى نارپەزايەتى ئىمەن. ئەمەش شتىكە چەپەكان پېتى دەلېن نەك لايەنىكى دى: "كاسترۆ ئىمە تۆمان خۆش دەۋى، بەلام لە فلانە بواردا سىياسەتى تۆمان بەدل نىيە ۋ نامانەۋى چى دى بەۋ جۆرە بەردەۋام بېت". ئەمە ئەۋ لايەنەى كولتورى پەخنەيە كە دەبى فېرى بىن ۋ چى دى رېگە بە خۆمان نەدەين لەبەر تەبايى ئايدىۋۆلۆژى كاركردى پەخنە ۋەلاخەين.

رېبوار: شتيكى ديكى سەرقالكەر بەلای رۆشنبیری لای ئیمەوہ بریتیه له هەلویتست
له ئاست تەقلیدیەت و نەریتەکانیدا. چۆن پەیوەندیمان لەگەڵ تەقلیددا دەستنیشان
بکەین؟

لارسن: هەندى نەریت هەن شایانى پەیوەندی پێوەکردن و بەرگری لیکردنى زیاترن
له هەندیكى دى، بۆ نموونه ئەگەر ناسیۆنالیزم خۆبەكوشتدان بى له پیناوى دەولەتى
نەتەوەبییدا، ئەو بەرگریکردن لى له کارىكى شیتانە زیاتر نییه. ئەمە له کاتیکیدا
بەرگریکردن له کولتورى نەتەوەبى، که رۆژانە لەلایەن هەر یەکیک له ئەندامانى ئەو
نەتەوەبەوہ کارى پێدەکرى، پەیرەوى لیدەکرى و دەولەمەند دەکرى، کارىكى پەر
مانا و شایانە، جا ئەو بەرگریکردنە فەیلەسووفى بىکا یان هەر رۆشنبیریكى دى...
شیوازی ئەم بەرگریکردنە بریتیه له رۆچوون و قوولبونەوہ بە کولتورى خۆمالى،
زمان و هەلسوکەوتى رۆژانەدا و شارەزایى پەیدا کردن له میژووى مۆسیقا، هونەر و
کەلهپوردا و لەو رینگە یەشەوہ پەیوەندی بەستن پێیەوہ.

رېبوار: ئایا ئەم پەیوەندی پێوەبەستنە بەمانای خۆبەدەستەوہدان دى یاخود
مانایەکی دیکە؟!

لارسن: بە هیچ شێوەیەك بەمانای خۆبەدەستەوہدان نییه، بەلکو وەك گۆتم جۆرى له
پۆچوونە، جۆرى له پەیوەندیکردنە بە خۆدەوہ. چونکە ئەوہى کرۆكى تەقلید و
نەریتەکانى پێکدەهێنن، هەمان ئەو شتە یەكە له رینگى پەروەردەى کۆمەلایەتى و
خیزانى و هتدەوہ وەرمان گرتووە. بۆیە ئەو پەیوەندیکردنە دەتوانن تەنیا مانای
پەیوەندیکردن بەخۆمانەوہ بەدات. ئەوہى نەزانى له کوپوہ هاتووە، ناشزانى بۆ کوئ
دەچى.

رېبوار: کەواتە سنوورىكى جیاکەرەوہى پەرمانە نێوان تەقلید و ئیستادا نییه.

لارسن: ئەو سنوورە بەلای منەوہ نییه، ئەگەر هەشبی زۆر لاوازه. بىگومان هەندى
شت له تەقلید و کەلهپوردا هەیه نامینى و وون دەبى، مەبەستم ئەوہیەكە بلىم
لەماوہى جیاوازدا گرنگى ئەوتویان پینادری و لەناو دەچن. له پازدە سالى
پابردووەوہ تا ئیستا له خۆرئاوا گرنگیەکی زیاتر بە ئایین دەدرى. هەندى ئەمە

به‌وه ده‌به‌ستنه‌وه که کۆمه‌لگاکانی ئه‌وروپای به‌ره‌و کۆمه‌لگای فره‌نه‌ته‌وه‌یی ده‌رۆن، هه‌ر بۆیه‌شه‌ شته‌کان وه‌کو جاران ناچارینه‌و و هه‌تمی نین. ئه‌مه‌ش پرسپاری خۆی دروست ده‌کا، بۆ نمونه‌و پرسپاری له‌خۆمان ده‌که‌ین: مه‌سیحی بوون چیه‌؟ زۆر له‌ ئه‌وروپایه‌کان خۆیان به‌ مه‌سیحی ده‌زانن، به‌لام به‌ شتیه‌یه‌کی دروست نازانن بۆچی؟ ئه‌م پرسپاره‌ش به‌ر له‌ ئیستا به‌م شتیه‌و قووله‌ نه‌ده‌کرا، هۆکه‌یشی ئه‌وه‌ بوو که گروپێکی دیکه‌ی ئایینی جیاوازه‌بوون تا تیروانینیکی تر له‌سه‌ر شته‌کان ده‌ربین. هه‌ر بۆیه‌شه‌ زۆرین ئه‌و قه‌شه‌ دانیمارکیانه‌ی که به‌ خۆشحالیه‌وه‌ ده‌لێن: باشبوو خه‌لکانی سه‌ر به‌ ئایینه‌کانی دیکه‌ هاتنه‌ و لاته‌که‌مانه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ بووه‌ هۆی دریا کردنه‌وه‌ی دانیمارکیه‌کان و هاندانیان بۆ گه‌ران به‌ دووی ئه‌و به‌هایانه‌دا که مه‌سیحی بوون و بپرواداریه‌که‌یان ده‌سه‌لمیێن.

پێیوان: له‌و به‌رپایه‌دای ئه‌وروپایه‌کان بتوانن واز له‌و بیره‌ به‌ئین که ده‌لێ ئه‌وروپا چه‌قی گه‌رمونه‌؟

لارسن: ئیعه‌ له‌ خۆرئاوا زۆر که‌م گرنگی به‌ کولتوری بینگانه‌کان ده‌ده‌ین و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ راهاتووین له‌سه‌ر شتیه‌ی "ئه‌وروپا ناوه‌ندی" بیریکه‌ینه‌وه‌. ئه‌مه‌ش به‌مانای ئه‌وه‌یه‌ له‌ خۆرئاوا به‌ چاویکی نزم ته‌ماشای کولتوره‌کانی دیکه‌ ده‌که‌ین و پیمانویه‌ ئه‌و کولتورانه‌ چه‌وته‌ کولتورن! ئه‌مه‌ش بیریکه‌ له‌میژه‌ دامه‌زراوه‌، بنه‌ماکه‌شی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌و ده‌مه‌ی واده‌زانرا ئه‌وروپا چه‌قی جیهانه‌. ئه‌م بیره‌ بووه‌ هۆی سه‌ره‌لدانی کۆلۆنیالیزم و سه‌مپاشیکردنی "کولتوری ئه‌وروپا" به‌ جیهاندا. به‌لام له‌ پۆزگاری ئه‌مڕۆدا ژبان له‌گه‌ڵ ئه‌و جووره‌ بێرکردنه‌وه‌یه‌دا کاریکی تا بلێی پڕ مه‌ترسیه‌، چونکه‌ له‌ پووی پراکتیکیه‌وه‌ چیدی ناتوانین وه‌های پێشاندیه‌ین که شتیکی هاویه‌ش له‌گه‌ڵ خه‌لکی شوینه‌کانی دیکه‌ی جیهاندا کۆمان ناکاته‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لێمانه‌وه‌ دوورن! ئه‌مڕۆ ئیعه‌ له‌ناویه‌کتردا ده‌ژین و پتویسته‌ وه‌ک ئه‌وروپا له‌مه‌وه‌ فێربین. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ که ببینه‌ هیندۆیی، بودیست و موسلمان و هتد. فێربوون ئه‌رکی هه‌ردوو لایه‌، به‌لام ده‌بێ به‌لای ئه‌وروپایه‌که‌وه‌ ئه‌و فێربوونه‌ ساناتبی وه‌ک به‌لای جیهانی سیئه‌مییه‌که‌وه‌. بۆچی؟ چونکه‌ جیهانی سیئه‌م هه‌رگیز

هه ئه ستاوه به داگیرکردنی جیهانی به کم و کۆلۆنیکردنی! من له سالتیکدا له دایکبووم که هیشتا هیندستان کۆلۆنی بوو، ئەمەش ئەو دەگەیهنی که ئەو ولاتانە بیره وهریبهکی زیندوویمان له باره‌ی چه‌مکی داگیرکردن و کۆلۆنیالیزمه‌وه هه‌یه و لیره‌یشه‌وه گه‌مانیکی زیاتر له ئاست چه‌مکی ئەوروپادا، به‌لام ئەوروپایه‌کان ئەو بیره‌وه‌ریان‌ه‌یان نییه که پاریانگری له‌به‌رده‌م فیترپوون له ئەو‌یتروه و هه‌لیانسلمینیتته‌وه.

رێبوار: ئایا ئەمە وه‌ک هه‌ولدانیک بۆ سازدانی گفتوگۆی ئەوروپایه‌کان له‌گه‌ڵ ئەو‌یترا ده‌خزیته‌وه‌که پێشتر له ئارادا نه‌بووه؟
لارسن: به‌ئێ.

رێبوار: به‌لام ئەم گفتوگۆیه پێویستی به‌ بۆچونیکه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی ئەوروپا هه‌یه به‌خویدا و ئەمەش پرۆسه‌یه‌که له زۆر شوێن پوه‌به‌پوه‌ی تاوانباری زۆر ده‌بیتته‌وه. بۆ نمونه‌ پڕۆژه‌ی نووسه‌ری سویدی (سفن لیندکفیست) به‌کێکه‌ له‌و پڕۆژه‌ ئەوروپانه‌ی که ره‌خنه‌گرانه‌ دیدی شارستانیه‌تی ئەوروپای له ئاست ئەو‌یترا ده‌خوینیتته‌وه، به‌لام هه‌مان کاتیشدا به‌کێکه‌ له‌و پڕۆژه‌انه‌ی ناره‌وايانه‌ تاوانبار ده‌کری به‌وه‌ی گوايه‌ مه‌رای بۆ ئیسلام ده‌کا و ته‌نانه‌ت کتیبی (شه‌یتانه‌کان پاکبکه‌نه‌وه) (***) به‌ دۆکیومه‌نتیکی دژ به‌ ئەوروپا له‌قه‌له‌مدراوه. ئایا ئەمە ئەو ناگه‌یه‌نی که ئەوروپا ناماده‌ نییه به‌شێوه‌یه‌کی رادیکال ره‌خنه‌ له‌خۆی بگری؟

لارسن: هه‌لۆیستی ئەوروپا له به‌رامبه‌ر جیهانی سینه‌مدا پره‌ له‌ بیروپرای دژ به‌یه‌ک. له‌ پاستیدا هه‌لۆیستیکی ناکۆکی نا‌زاواچیان‌ه‌یه و له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ندین ئەفسانه‌وه دامه‌زراره‌وه. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا ئەو باشیه‌ی تێدایه‌ که خاوه‌نی ئیراده‌یه‌که بۆ دۆزینه‌وه‌ی رینگا چاره‌ی نوێی کیشه‌کان. بۆچی کتیبه‌که‌ی (لیندکفیست) ده‌بیتته‌وه‌ی تووریه‌ی؟ هۆکه‌ی ئەوه‌یه‌ کۆمه‌له‌ که‌سانیک هه‌ن به‌شێوه‌یه‌کی خۆ به‌خۆ وا بیره‌که‌نه‌وه که کولتوری ئەوروپای چ هه‌یه‌یکه‌ نییه و هه‌یه‌که‌ له‌ کولتوره‌کانی تردایه‌. دیاره‌ ئەمەش بیروپایه‌کی چه‌وته. له‌لایه‌کی تریشه‌وه که‌سانیک هه‌ن پێیان وایه‌ پێویسته‌ له‌ رینگه‌ی رینکخراوه‌ سه‌ربه‌خۆکانه‌وه گیانی هاوکاری پته‌وبکری

چاکتره، نهک به هۆی گه پانه وه بۆ بیره وه ریبه کولتوریه کان که پین له روودای
چوت و تال..

رێبوار: وا ههستناکهی هۆی سه ره کی نه وه بێت که نه وروپا ئاستیکی بۆ ره خنه گرتن
له خۆی له بهر چا و گرتبێ، و ده رچوون له و ئاسته له پینشا و گهراوه، یان رینگه پیندراوه
دوو چاری نه و تا و انبار کردنه توند ره وانه به بکری، که له نمونهی پرۆژهی ناو بر او دا
بینیمان؟!

لارسن: له وانه یه ..

رێبوار: نه مهش مه ترسیه که له ئاست نه و دیالۆژ ده که تو با ستر کرد ..

لارسن: به لام چه ندین سه رچا وه هه یه که ره خنه له پرۆژهی ئیمپریالیزم ده گری و هه یچ
توره و بوونی ناخاته وه .. پیموایه ته قینه وه به رووی پرۆژهی ناو بر او دا زیاتر له بهر
نه وه یه که په رده له سه ر فه و زایه ک هه لده داته وه: په رده هه لدانه وه له سه ر نه و
که سایه تیه کولتوری و فکری و فه لسه فیانه ی نه وروپا، که له پوآله تدا ناسراون به
ها و ده نگه ی و ها و خه می له گه ل مرۆفه کانی تری جیهاندا و له واقیعه شدا مه به ستیان نه وه
بو وه یا خود به شدار بوون له چه و ساندنه وه و ژیر چه پۆک نانیاندا .. نه و جا په رده
هه لدانه وه له سه ر نه م لای نه ی کولتوری نه وروپی، که نه وروپییه کان به شوین
شانازی خۆیانی ده زانن، ده بێته هۆی نواندنی په رچه کرداریکی ده روونی و تو په بوون.
رێبوار: نواندنی نه و په رچه کرداره ده روونی شوینی تیگه یشتنه، به لام نه گه ر نه مه
رنگر بێت له به رده م پرۆژه یه کی را دیکا لانه ی ره خنه گرتنی نه وروپا له خۆی، شتیکی
په مه ترسییه .

لارسن: گومان له مه دا نییه .

رێبوار: دوو پرسیا ری کوتایی نه م گفتو گو یه زیاتر په یوه ندیان به پرۆژه ی خۆته وه
هه یه . چه ز ده گه م به کورتی پیناسه یه کی پوست مۆدیرنیته بکه یت و رای خۆت له مه ر
نه م بزوتنه وه یه وه ده ریبیری .

لارسن: پوست مۆدیرنیته دروشمه زا را وه یه کی ئایدیۆلۆژییه، که نه رکی سه ره کی
ناگا دار کردنه وه ی تاکه که سه له خودی خۆی و کیشه کانی . له میژووی کولتوری

ئەوروپادا، مۆدىرنىتە تەمەنىكى دور و درىژى ھەيە، جا ئەگەر ھاتبا و پۆست مۆدىرنىستە كان خۆيان بە مۆدىرنىست لە قەلەم دابا، ئەو دەبوونە مشتى نمونەى خەرواى! بۆيە لە زاراوہى (پۆست مۆدىرنىتە) دا جۆرى لە عەقلى راگە ياندن "مىديا" بە کار ھاتووہ. بەلام لە ناوہ روکى وشە کە دا لىکدانە و ھەيەكى قولتەر ھەيە کە دەلى: ئەو بىروپا و وينا يانەى (وہەك پيشکە و تن، گەشە سەندن، رۆشنگەرى و عەقلانىت) کە مۆدىرنىتە لە سەريانە و ھەروست ببوو، ھەمويان خەيالپالو و چاوبەست بوون و سەردەمى ئىستا سەردەمى دواى خەيالآت و دواى چاوبەستە. (دواى، پۆست خەيالآت) بەماناى ئەو ھەيە کە ئىستى دەتوانى بىر لە جىھان بکرىتە و ھەيە ئەو ھى تىبىنى پرنسىپى ئايدىۆلۆژى و "ھەکا يە تە مەزەکان" بکرى، ياخود ئەو بىر کردنە و ھەيە لايەنگىر کردنى کۆمۆنىزم و ھەلوئىست و ھەرگرتن بى لە بەرامبەر کاپىتاليزمدا... ئەمەش بە بىروپاى مەن شتىکە دەتوانى لە بوارى قسەکردن لە مەر پەھەندە مۆدىرنەکانى ھونەر و فەلسەفەدا سوودى لى و ھەريگىرى کە بە شىوہەيەكى چىر پى دەگوتى ھەلوہ شاندنە و ھەگەرايى (Dekonstruktivism). بەلام ئەم بابەتە ھىندەش نوئى نىيە کە پۆست مۆدىرنىستەکان دەيانەوى پيشانى بەدەن: لە مەژوودا چەندىن بزوتنە و ھەمان ھەيە کە ئەرکيان ھەلوہ شاندنە و ھى بارودۆخە نارامەکان بوو و سەر لە نوئى داپشتنە و ھيان. ديارە ئەمەش سەبارەت بە کولتور و شارستانىت گرنىگەكى تايبەتى ھەيە کە خەلکانىک پەيدا دەبن و ھەلدەستن بە و جۆرە ھەلوہ شاندنە و پالوتنانە. بەلام پۆست مۆدىرنىتە ئەو (بارودۆخە) نىيە کە لە پاش مۆدىرنىتە دىت يان مۆدىرنىتە خانە نشىن دەکا... ھەر بۆيەشە زۆرکەس لە پاشەملە بە پۆست مۆدىرنىستەکان دەلین: (مۆدىرنە درەنگ ھاتووہکان)!

پىروپا: پەيوەندى خوت لەگەل ئەو مۆدىرنە درەنگ ھاتووہان چۆن ديارى دەکەى؟

لارسن: مەن ئەو بۆچوونە لە و پووە و ھەسەندە کەم و پشتگىرى لىدە کەم، چونکە بە ئۆرگانىزمىكى نىو کولتورىكى زىندوى دەزانم، پىويستىمان بەو ھەيە ھەمىشە کە سانىک ھەبن شتە تەواو پىچەوانەکان، پىچەوانەى ئەو ھى چاوەرپىدە کرى، دەربىرەن بۆ ئەو ھى ناچارمان بکەن بە لگەى باشتر لە سەر ھەلوئىست و بىروپا ھەکانمان بخەينە

پوو. نه گهر پۆست مۆدیرنه کان ده لئین خودا مردوو، مرقۆ مردوو، حه کایه ته مه زنه کان مردوون، ئه وه من ناچار ده بم به به لگه وه هه ولی سه لماندنێ ئه وه بده م که بۆچی خودا نه مردوو، بۆچی مرقۆ نه مردوو، بۆچی حه کایه ته مه زنه کان نه مردوون؟ واته ده بێ بکه ومه گفتوگۆ وه و سه رنجه فیکریه کانم ده وله مه ندر بکه م و له ریگه ی وه پوو خستنی به لگه وه ری له خۆ به ده سه ته وه دان بگرم. جا که واته پۆست مۆدیرنیه به ره و دیالۆژمان ده با، هر بۆیه شه شتیکی راست نییه مرقۆ سوور بێ له سه ر ئه وه له خۆ پارزیبوونانه ی گشت کولتووری به بێ تیرامان شانازییان پێ وه ده کا و وه ک لیفه یه ک ده یاندا به سه ر خۆیدا. چیژی پۆست مۆدیرن له وه دایه که ده لئیت: وانیه که ده زانرا و شته کان به و جۆره نین که بیرمان لیده کرایه وه. به لام له بیرمان نه چی خودی پۆست مۆدیرنیسته کان ئه م جۆره پیناسه یه له سه ر خۆیان په سه ند نا که ن، چونکه به جۆری له باله سترکردنی خۆیانی ده زانن.

پێیوان: تو له گه ل (هابرماس) یشدا خه ریکی پرۆژه یه کیت، ئایا ده کری تیشکی بخته سه ر ئه م پرۆژه یه و شتیوانی هاوکاریتان؟

لارسن: من و هابرماس هه ردوو کمان گرنگی به فه لسه فه ی مافه کان ده ده یین: ئه وه چییه که له دوا ئه نجامدا پوونیده کاته وه په وایه تی چییه؟ هه مو سیسته میکی سیاسی و سیسته میکی کۆمه لایه تی خاوه نی ئه م پێشنووسانه یه (یاساکان)، که پێمان ده لئین پێویسته به چ شتیه که خۆمان راست بکه ینه وه و هه لسوکه وت بکه یین. ئه مه ش ئه و شته یه که په وایه تی کۆمه ل ده سازینی. به لام یاساکان هه مو کات په وایه نین و بۆمان هه یه هه ندی یاسای نا په وایه نینه پێشچاوی خۆمان، ئه مه ش ئه رکیکی فه لسه فه یه که له په وایه تی و نا په وایه تی یاسایه ک بکۆلئیه وه. یاساکان هه میشه له سه ر ده میکی دیاریکراوی کۆمه لگه یه کی تایبه تدا په وان، بۆیه کاتی ئیمه له یاساکان ده کۆلئینه وه، ده بێ به ناچاری بیر له و پێشمه رجان ه بکه ینه وه که له و کۆمه لگایه دا ده بنه هۆی په وایه تی به خشین به و یاسایانه. ئیمه ناتوانین هه ر له سه ره تا وه بلێین مادام پێشنووسه کان وا ده لئین، ده بێ وا بکری ده نا سه رمان ده په رینری! ئه مه تیگه یشتنیکی به ره بریانه یه له مافه کان. بۆیه پێویسته بکه وینه توێژینه وه له وه ی

چون نه م کومه لگایه له سره یاساکانیږه دامه زراوه؟ نایا حسییی ته اووی ورد کراوه
 بؤ پاراستنی هاولاتیان؟ نایا یاساکان به پیتی خواستی خه لگان داندراون تابتوانری نه و
 خه لکه خوشیان به رپرسیار بکریڼ له جیبه جیکردنیاندا و هند... نه مه نه و پرژه
 هاوبه شهی نیمه یه .
 - سوپاس بؤ نه م گفتوگویه .

پهراویزهگان

● "کنگره ی جیهانیی بؤ چاره سرگردنی کښه ی هژاری" کونگره یه ک بو له ناوه راستی شویات/
 فه بریوه ری ۱۹۹۰ دا به سه پررشتی ریخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان له کږپنهاگن به سترا.
 ● ● .Seven Lindqvist: " Utrota varenda javel" 1992.

له باره ی (میخائیل لارسن) له وه:

- ۱۹۴۷ له دایک بووه .
 - خویندنی میژوی هزرا، کومه لناسی و زانستی په روه رده ی له دانیمارک، نه لمانیا (فرانکفورت و برلین)
 و ولاته یه کگرتووه کان ته واو کږدووه .
 - سالی ۱۹۷۳ دکتوری فله سفه ی له میژوی هزرا وه رگرتووه .
 - له سالی ۱۹۷۶ وه سه پررشتی توپزینه وه ی جؤر به جؤری له م شوپنه دا کږدووه (School
 Education) و (History Department) له بیلاکلی (Philophiscem Seminar) له
 فرانکفورت. نیستاش له زانستگه ی (غوسکیله) له دانمارک بابه تی تیوره ی زانست، کومه لناسی،
 زانستی په روه رده و نالوگورکردن ده لیته وه و له گه ل فله سفه سووفی نه لمانی (بیورگن هابرماس) دا کار
 له پرژه یه کی فله سفه فیدا ده کا .

گرنگترین به ره می چاپکراوی:

- پرخنه له په روه رده ی رادیکالیزمی کولتوری (۱۹۷۴)
 - له باره ی زانسته مرقه یه تیه کان و هومانیه سته کانه وه (۱۹۷۹).
 - پتر مرقه یه (۱۹۷۹).
 - بیری نازاد (۱۹۸۱).
 - مافی مرقه (۱۹۸۳).
 - میژوی نایدیای فله سفه ی مافه کان (۱۹۹۴).
 له گه ل به ره می نوسراو و وه رگرتدراوی دیکه له مه ر فله سفه، جوائیناسی و ده رووناسییه وه که به زمانی
 جؤر به جؤر نوسراون.

عهقلی مؤدیرن و کۆمه‌لگای کوردی

وتووێژی: عه‌بدولخالق يعقوبی،

بۆکان، هاوینی ۲۰۰۲

{گوماندارى و یه‌قیناوه‌رى. پدیوه‌ندیمان به
نهریته‌کان و رابردوووه‌هه. چیه‌تی مؤدیرنبوونی
رۆشنبیری کورد. له‌تۆپه‌تی ناسنامه‌ی
کوردبوون. له‌که‌له‌که‌کردنی مه‌عریفه‌وه‌ بۆ
بیرکردنه‌وه‌ی مه‌عریفیانه‌. دنیای
شته‌بچورکه‌کان، کتییی نالی و هه‌لوێست له
لیکدانه‌وه‌ی ته‌قلیدی بۆ شیع‌ر. نالی و شوناس،
نالی و زمان و نالی و نه‌وانیتر.}

یه‌عقوبی: پتیمخۆشه‌ وه‌ک پرسیارى یه‌که‌م مه‌ندیک له‌ وه‌که‌له‌که‌لانه‌ی که‌ پتیم وایه‌ نه‌ک
هه‌ر بۆمن به‌لکو سه‌رجه‌م بۆ کۆمه‌لگای کوردی و مرقف‌ی کورد به‌نسبه‌تی له‌گه‌ن
جیهانی مؤدیرنی ته‌مۆ په‌وپه‌په‌و بوونه‌وه‌ له‌گه‌ن کتیشه‌کانی له‌ئارادایه‌، ده‌ستپێکه‌م.
ئیمه‌ی کورد وه‌ک مرقف‌نیکى رۆژه‌لاتی به‌دریژایی میژوو، به‌ساته‌وه‌ختی ئیتستاشه‌وه
جۆره‌ شه‌رمیکمان له‌ گومانکردن (شک) کردوه‌ که‌ ریکای پینه‌داوین به‌رده‌وام به‌ردی
گومان و درد‌تۆنگی بخه‌ینه‌ گۆمی مه‌ندی حه‌قیقه‌ته‌ زاله‌ بالاده‌سته‌کانه‌وه‌، نه‌و
حه‌قیقه‌تانه‌ی که‌ زۆرتریان ساخته‌ی ده‌ستتیکى باو‌کانه‌ بوون. له‌شێوه‌ تیروانینی
ئیمه‌ی رۆژه‌لاتیدا په‌سه‌نایه‌تی دراوه‌ به‌لایه‌نی نه‌گۆپى و مه‌ندبوونی دیاره‌کان و نه‌م
تیروانینه‌ به‌جۆرتیک له‌جۆره‌کان حاشاکردن بووه‌ له‌ بزاڤ و گه‌رپیان و گۆرپانکاری،

که چی له رۆژئاوا و له فیکری مرۆفی رۆژئاوایی و به تایبەت له دواى قوناغى رۆشنگەری
 ئەوەی پەسەنە، زمان و ھەرەکەت و گۆرپانە. واتە بە لەغەتکردنی راوستان و مەندی.
 بە راستی دەبێت چی بێت ئەو ھۆکارانەی کە دوو پێگای نەك ھەر جیاواز بە لێک
 دژاویستی خستە بەردەم ئەو دوو جەمسەرە فیکرییە. کامانەن ئەو دەلیلانەی کە
 رۆژئاوای گەیانە بەردەم شۆرشی فەرەنسای شۆرشی پیشەکاری و جیھانی مۆدێرن و
 کۆمەلگای مەدەنی و چەمکی لیبرالیسم و رەفتاری دیموکراتیک و گوندی جیھانی کە چی
 ئێمە ی پان پێوەنا بەرەو توندو تیژی ئابینیی و حکومەتی تۆتالیتاری و کۆمەلگای
 عەشیرەتی و خووخەدی دیوێخان و... ھتد...؟

سیوھیلی: خۆ بە دوورگرتن لە گوماندارى خەسلەتی ئەو کۆمەلگایانە و لە گەلێشیدا
 خەسلەتی ئەو مەرقانەییە کە بێت متمانەن بە خۆیان. بێت متمانەیی، مرۆف و
 شارستانیەتیک بەرھەم دەھێنێت کە خۆی لە شک، لە گومانکردن، لە دوو دلی بە دوور
 دەگرێت. ئێمە لیمان تێک نەچێت مرۆفیک کە بپوای بە یەقین ھەیە مرۆفیکیشە کە لە
 ھەمان کاتدا بێت بپوایە بە پێگەى شارستانی و پۆلی خۆی لە ناو ئەو کۆمەلگایەدا
 کە تێیدا دەژی. ئەو مرۆفە ھەمیشە بە دووی پشتیوانیکى نەگۆردا دەگەڕێت کە ئەو
 بتوانێت لە سایەیدا بەو ئارامییە بگات کە پێویستی پێیەتی، بۆ ئەوەی خۆی بە دوور
 بگرێت لە ھەموو گۆرپانکارێک و خۆی بە دوور بگرێت لە ھەموو بزاڤیک کە ئەو بەرەو
 قوناغیکى دیکە دەبات یا گۆرپانیک لەودا دروست دەکا.

بە پێچەوانەو مرۆفی گوماندار مرۆفیکى بێت ئۆقرەییە، لە بەر ئەوەی کە مرۆفیکە
 پرسیاری ھەیە، مرۆفیکیش کە پرسیاری ھەیە، دنیا وەك ئەوەی کە ھەیە قەبوول
 ناکا، بە لێک ھەمیشە لە ھەولێ ئەو دایە جیھانی دەوربەری و بۆخۆشی بگاتە ئەو
 جیھانەى کە ئەو پێویستی پێیەتی، بیکاتە ئەو جیھانەى کە بە ھای ئەو وەك مرۆفیک
 تێیدا پارێزراو. ئالێرەو تەماشای دەکەن مێژووی گومانداران مێژوویە کە پەر لە
 دەردەسەری، مێژوویە کە پەر لە چەوسانەو، مێژوویە کە پەر لە تۆمەت بارکردن و
 لە ھەمان کاتیشدا مێژوویە کە پەر لە داھێنان. لە کاتیکدا مێژووی یەقینباو پان و
 یەقینکاران مێژوویە کە پەر لە دلنایایی و زۆر جار پەر لە ئارامییەکی گێلانە و مێژوویە کە

له ناکۆکی به ده ره، له کاتی کدا له پرسیار خالییه. به دیویکی تر دا میژووی خه لکانی گوماندار و شارستانییه ته گومانداره کان، میژوویه که که همیشه پرسیارکردن داینه مؤ و وزه ی خۆتازه کردنه وه ی مرۆف و کۆمه لگایه. به دبه ختانه ئیمه له ناو ژیاریکدا چاو هه لدینین که زیاتر له وه ی پرسیار هه ژین بیت پرسیار کوژه. قه ده ری ئیمه وه ک مرۆفی ئه م ده فاره به وه ده ستنیشانکراوه که له کۆمه لگایه کدا بین بهر له وه ی له دایک بیهن هه موو ئه و ریچکه ژیا نه ی ئه و قوناغه ی ده بی پیدایه تیپه رین له پیش ئیمه وه، به پیی کۆمه لیک یاسای نووسراو نه نووسراو، ده ستنیشان کراوه. ته نها ریگایه ک له به رده می ئیمه دا ماوه ته وه ئه وه یه که به باشترین شیوه ی مومکین بو ئه و کولتووره ی ئیمه تیدایه په روه زده بووین و له سه ر ئاستی چاوه پوانییه کانی ئه و کۆمه لگایه ی تیدایه ده ژین، بتوانین ئه و یاسایانه (نووسراو نه نووسراو) پراکتیک بکه یین بو ئه وه ی بتوانین ئه و دلناییه ش به ده ست بیهن که کۆمه لگا خۆی پیمان ئه به خشی.

بیگومان ئه وه کیشه ی زۆری بو مرۆفی ده قه ری ئیمه دروست کردوه. که مرۆفیکه له بونیادی کاراکته ری خۆیدا یه قین ده چیندری له میانه ی پرۆسه یه که وه که ئیمه هه م ده توانین به پرۆسه یه کی شارستانی ناوبه یین، له بهر ئه وه ی که ئیره کانگای سه ره لدانی ئایینه یه قین خوازه کانه و هه م ده توانین به پرۆسه یه کی کۆمه لایه تیشه ناوبه رین که مرۆف تیدایه وه ک تا که که س به و شیوه یه په روه زده ده کری که هه میسه پرسیاره کانی خۆی وه دوا بخاو هه میسه ده ست له حه زه هه نووکه یی و ئیستاییه کانی خۆی هه لبگری و هه میسه له چاوه پوانی زه مه نیک دابی که به هه رحال له و زه مه نه دا ئه وه کو جه سه ته بوونی نییه، وه کو رووح بوونی نییه. ته نیا زه مه نیکه خه یال کراوه، ته نیا زه مه نیکه که تیدایه مژده یه کی پی به خشر او به لām نه مژده به خش دیاره و نه ئه و مرۆفانه ش که ئه و مژده یه یان وه رگرتووه. ئیمه له به ینی ئه م دوو ئاراسته یه دا قه ده ریکی یه قینگه راو پرسیارکوژ، قه ده ریکی له هه مان کاتدا فه ردانیه ت کوژ ده ستنیشانی ریچکه ی ژیا نه یی کردوه و پیموایه هه ر ئه وه ش بوته هۆی وه دواکه وتن و به دلگرتنی ترس له هه موو جوړ مۆدیرین بوونیک، له هه موو شیوازیکی

مۆدیرنیزانسىيۇن، ئەمەش ھەم لە كايەزانسىتيە كانمانداو ھەم لە كاراكتەرى
شەخسىماندا رەنگىداو تەوہ .

ئىمە ھەردەم بە پىتى ئەو بونىاد و پىكھاتە زەينىيە، جۆرىك مامەلە لە گەل دىناي
دەوروبەرىشماندا دەكەين كە دىسانەوہ پىداگرتنە لەسەر يەقىنخوۋازى و خو بەدوور
گرتنە لەو گوماندارىيە . لە راستىدا مرقى ئىم دەفەرەى ئىمە، مرقىكى وايە كە
بەدوای سەپرايز و ئەوہى كە پىتى دەلئىن موفاجەئەدا ناگەرپى . ئەو شتەكان پىشتر
دەزانى و پىشتر شتەكانى پى تەلقىن كراوہ . ئەم جۆرە مرقە چاوەپى گۆپانى وای
لئىناكرى، ياخود دەتوانىن بلىن گۆران لەو جۆرە كۆمەلگايانەدا نايىتە بزوتنەوہ يەكى
ھەمەلايەنە . ھەر بۆيەشە تازەگەرەكان لەو كۆمەلگايانەدا ھەمىشە مرقى بە
پەراويزكراون و ھەمىشە ئەو تاكە كەسانەن كە بە چاويكى نامۆ تەماشايان ئەكرى .
لەبىرىشمان بىت خەسلەتى گومانكاران و خەسلەتى بىگانەكان لە يەكەوہ نزىكە :
گومانكارەكان لە ھەمان كاتدا بىگانەشن، بىگانەكان لە ھەمان كاتىشدا ئەوانەن كە لە
دەرەوہ ھاتوون، بە ميعيار و پىوہرى تر دەپواننە پىوہرەكانى ئەو شوپنەى تىدا
دەژىن، ھەر بۆيەشە بەچاويكى تايبەتەش تەماشايان دەكرى . ئىمە ئەگەر بپوانىنە بۆ
نمونە بزوتنەوہ يەكى وەكو (سۆفىستەكان) ى يۇنان بەوردى ئەو كىشە فكرييەمان بۆ
دەردەكەوى كە ئەوان لە كۆمەلگاي يۇنانىدا بەجۆرىك لەپەراويزدا بوون، ئەمە وىپراي
ئەوہى ھەلگى پىرۆزە يەكى گەرەى ھيومانىستانەش بوون و لە ھەمان كاتىشدا لەناو
مىژوودا پەراويز دەكرىن . دەتوانم بلىم ئەو چارەنووسە، چارەنووسى ھەموو
كەسىكە، كە دەبەھوى پىرسىار بكا، ھەموو كەسىك كە لەگۆمى يەقىنەوہ دەبەھوى
بچىتە ناو دەرياي پىرسىاركردن . پىرسىار بۆخوى جۆرىكە لە جورئەت، لە ژيانكردن
وہكئەوہى مرقە دەبەھوى بڑى، يەقىنخوۋازىش جۆرىكە لە خولانەوہ لە بازنەيەكدا، وەك
ئەوہى كە ھەيوان بە شىوہ يەكى گشتى پەسندى دەكات . ئەمەش جياوازييەكى
ئىوان ھەيوان و ئىنسانە و بەھوى ئەم جياوازييەشەوہ مرقە پىگەى خوۋى لە پلەى
بوونەوہ ربوونەوہ كە تەنيا شوپن غەرىزەكانى دەكەوى، بەرزدەكاتەوہ بۆ پلەى
مرقوبوون كە عەقلى خوۋى دەخاتە كار و پىرسىاركردنىش بەرجەستەبوونى عەقلە .

به لام حەیان بوونە وەرێکە ناتوانی پرسیار بکا، لە بەر ئەوەی که لە بازنە یە کدا که
 سروشت بۆی دەستنیشان کردووە دەسووپیتە وە ئیتر قە دەری ئو
 دەستنیشانکراوە. سەرەتای ژبانی هەنگاوی یە کەمە بۆ گەشتن بە کۆتایی ئو ژبانە
 و کۆتایی ژبانی هەر ئەوە یە که لە پیشدا زانراوە. لە کاتی کدا ئینسان بە هۆی
 توانایەکی بنە ماییه وە که عەقلە دەتوانی خۆی لەم بازنە یە رزگار بکا و پەوتی ژبانی
 خۆی بە شیوە یەکی پێژەیی بگۆڕی. بە لام بۆ ئینسانی ئو دەقەرە ی ئیمە ئم تواناییه
 سروشتیه ی خۆی بە کار ناهیتی. ئو وە کۆمە لئی بە لگە و کۆمە لئی رێگر هە ن لە بە رامبەر
 ئو بە کارهێنانە ی عەقڵدا، که پیموایه لە هە مان کاتیشدا، رێگر ن لە بە ر دە م
 خۆتازە کردنە وە ی ئم مۆقە دا و خۆ تە حقیق کردنی وە ک بوونە وەرێکی عاقل.

یە عقووبی: ئیمە وە ک مۆقی کوردی مۆدێرن کیشە یە کمان هە یە بە ناوی خۆیندە وە و
 رووبە روو بوونە وە لە گە ل سوننە ت، ئیمە حاشا لە وە ناکە ی ن که کورد راستە
 پیشینە یە کی بوو که رەنگە لە گە ل سەر هە لدانی مە عریفە یە کی پرسیار کەر دژایە تی
 کردبێ، بە لام لە هە مان کاتیشدا خاوە نی سوننە تیکین که لە وانە یە کۆمە لئی خالی
 باش و بە هیزیشی تێدا بیت که شایانی ئو وە بێ بیانخۆینینە وە و لیکیان بدە ی نە وە. بۆ
 نمونە لە بواری ئو دە بدا ئە گەر ئیمە که سێکی وە ک نالی (که جە نابیش ت کتیبیکت
 لە سەر نووسیو ه) لە بە رچا و بگرین شیعی نالی بۆ ئو و پۆی ئیمە سوننە تیکە شایانی
 خۆیندە وە، تە نانە ت ئە گەر ئیمە بمانە و ئی قۆناغیک لە قۆناغە کانی شیوە رۆشن بیری
 سەر دە می نالی دە ست نیشان بکە ی ن ناچار ی ن پشت ببه ستین بە خۆیندە وە ی
 شیعی رە کانی نالی، ئیستا ئو کیشە یە لە ئارادایە که ئیمە دە شی چۆ ن روو بە روو
 بوونە وە یە کمان لە گە ل سوننە ت هە بێ؟ ئایا ئە گەر قەرارە لیکدانە وە یە ک لە سەر
 سوننە ت بکە ی ن، ئە ولێ کدانە وە یە میکانیکی بیت یا دیالیکتیکی بیت. ئە گەر نە فی و
 حاشا کردنیک لە گۆر دایە ئایا حاشا کردنە کە مان میکانیکی بیت یا دیالیکتیکی؟ ئایا
 سوننە تی کوردی لە گە ل عە قلی ئو و پۆی ئینسانی کورد ئو وزە و توانایە ی تێدا یە که
 دیالۆگیک و وتووێژیک سازبێ لە نێوان ئو دوو عە قله و لە و وتووێژە شە وە کۆمە لئی
 خالی باش وە دە ست بێ؟

سیوهیلی: من بۆخۆم بېروام وایه که مۆدیرنیتته یا عهقلی مۆدیرن دژ یا نهفی که ره وهی سوننهت نییه، به لکو نه فیکردنه وهی ئه و تیروانینه یه که سوننهت بۆخۆی هه یه تی. له هه مان کاتیشدا، ئه و تیروانینه، ئه و تیروانینه یه که سوننهت هه م لیه وهی سه ره له داوه و هه م ده یه وهی بشی پاریزی. مۆدیرنیتته له ویدا له سوننهت جودا ده بیته وه که تیکشکینه ره، پرسیار له سوننهت ده کات به لام ره تی ناکاته وه. من بېموایه ئالیره وه نه گه ر بېروانینه تیروانینی مه سه له ن چه ند هه نگاوئکی که بۆ نه ده بی کلاسیکی نراوه، که ژماره شیان ژۆر که مه، به بېروای من ئه وه نوینه رایه تیکردنیکی باشی مۆدیرن نییه، یا مۆدیرنیتته نییه، که ئیمه ئیدیعای ره تکردنه وهی سوننهت بکه ین، به قه ده ر ئه وهی که مۆدیرنیتته خۆی ئه و تیروانینه، ئه و چوارچیه وه بۆ سوننهت قایل نابی که سوننهت ده یه وهی هه ر تیدا بعمینتته وه. که واته مۆدیرنیتته شتی که له هه مان کاتدا له ده ره وهی سوننهت و له یه ک کاتیشدا به پشت به ستن به تیروانینیکی تایبته بۆ سوننهت سه ره هه لته دا، به تایبته له بواری فیکری و نه ده بیدا. ئیمه ناتوانین هه یج خویندنه وه یه کی مۆدیرنانه مان هه بی به پئی میتۆدی نوئی بۆ، بۆ نمونه شیعری کلاسیکیمان یا کولتوری سوننه تیمان نه گه ر له هه مان کاتیشدا پئی که مان له سوننه تدا نه بی. که واته ئه و په یوه ندیه، په یوه ندیه که که نه گه ر سوننهت کانیه ک بی که بۆی هه یه له فه سلئیک له فه سلئه کاندایه وشک بکات، خویندنه وهی مۆدیرنیتته بۆ سوننهت گۆرپینی ئه و کانیه یه به ده ریایه ک یان به پووباریک. چۆن؟ به وهی که تو ناوت نا دیالۆگ یا گفتوگۆ له گه لکردن. خویندنه وهی مۆدیرن بۆ سوننهت خویندنه وه یه که یان واچا که خویندنه وه یه ک بی له ئیعترافکردن به پشتکۆی ژیر خۆله میشتیکه وه ده ست پئیکا که له سوننه تدا هه یه. سوننهت به ته واوی مانا یه که یه کی مردوو نییه، به لکو یه که یه کی خۆپاریزه. موخافیزه کاره. چۆن ئیمه بتوانین سوننهت له و رووحه خۆپاریزانه ی رزگار بکه ین و به پئی سه رده م و ئیمکانیه ته کانی ئیستا ئاسۆیه کی تازه بۆ ئه و پرسیارانه ده ست نیشان که ین که له تیکسته ته قلیدی و سوننه تییه کانی ئیمه دا هه یه؟ ئه مه پئیوه ندی به وه وه هه یه که ئیمه چه ند ه راستگۆین له گه ل خۆمۆدیرنکردن و تیگه یشتن له مۆدیرنیتته. چه ند ه

راستگويين له گڼل ئه م ديدهدا كه ناوي ديدى مؤديرپنه به رهو سوننه ت. يه كه م خال ئه م
 ديدده به برواي من ديدىكي نه فى كه ره وه نه بى، به لكو ديدىكي پيوه ندى ناميزى،
 ديدىك بى كه له سهر بنه ماي گفتوگوكردن له گڼل رابردودا دامه زرابى. وه ختيك ئيمه
 گفتوگوك له گڼل رابردوو ده كه ين و سوننه تيش به شيكه له رابردوو، نه وه گفتوگوكردنه كه
 به مه عناي ئيعترافه به و رابردوو. من پيموايه ئاليره دايه كه عه قلانيه تيك
 سه ره لده دا كه مه به ستى وه ده ننگه يتانى رابردوو نه ك نه فيكرنه وهى. هر
 ليره شدايه كه ئه م عه قلانيه ته، عه قلانيه تىكي پيوه ندى خوازانه يه نه ك توتاليتار يانه.
 عه قلانيه تى توتاليتار يانه نه وه يه كه پيوه ندى ده به ستى له پيتاوى سرپينه وه دا.
 له كاتى كدا عه قلانيه تى چالاك يا ره خنه گرانه ده به وهى رابردوو وه ده ننگ بيتى
 له پيتاوى فراوان كردنى ئيستادا. نه وه خالىكى زور گرنگه كه ئيستاي ئيمه هه ميشه
 له چاو ناينده يه كى كه دادى، ئيستايه كى به رته سكه، كه ئيمه ده زانين ناينده
 به هر حال گورانى كه، حاله تىكى ترى مؤدير بوونه به نيسبه ت ئيستاو. ئيمه ش وه ك
 مروڤى پرسيار كه ر و ره خنه گر وه ك مروڤى ك كه ته نيا نايه وهى له بوته ي ئيستادا
 سه قامگير بى، به لكو ده به وهى ناينده دروستكه ريش بى. له ميژووى عه قلى مؤديرندا
 هه ميشه مه يلىك هه يه بو دروستكردنى ناينده و مه يلىكىش هه يه بو خويندنه وهى
 رابردوو. كه واته ئه م خاله جه وه ريبه كه له يه ك كاتدا ئيمه پرسيار له سوننه ت
 ده كه ين، له هه مان كاتيشدا نه و پشكوى ژير خو له ميشانه ده گه شينينه وه بو رووناك
 كردنه وهى ئه م ئيستايه ي خومان و له پيتاوى دروستكردنى ناينده يه كدا كه مومكىنه
 ئيمه ته نيا شانازيبه كه يمان بو بمينى ته وه. كه واته من به هيج شيوه يه ك پيم وانيبه كه
 مؤدير بوون بازه لده به سهر سوننه تدا، يا ره تكدنه وهى كوړكوړانه ي سوننه ت،
 نه وه نده ي كه به ده ننگ هينانى سوننه ته، به پيى به رژه وه ندييه كانى ئيستامان و
 له پيتاوى شتيكى تردا كه خه ونه كان و يو توپيا كانى ئيمه يه كه نه شيت پيوه ندييان
 به ناينده وه هه بيت. نه وه شمان له بيرنه چى كه نه سوننه ت بو هه ميشه ده توانى وه ك
 سوننه ت بمينى ته وه، نه مؤدير بوونيش ده توانى بو هه ميشه و به رده هاى وه ك مؤدير
 بمينى ته وه. سوننه ت ناتوانى له بهر نه وهى شتيك هه يه ناوى مؤدير نه، مؤدير نيش

پێوهندی له گەڵ سوننەت بەرقەراردەکاوە ئەمەش دەبێتە هۆی بەدەنگ هێنانەوێ سوننەت و گۆڕینی. هەر وەها ساتە وەختی ئیستاش ناتوانی دەستەبەری مانەوێ ئەم ساتە وەختە وەکو ساتە وەختیکی مۆدێرن بکا لە بەرامبەر ئایندەدا. واتە زۆر ئاساییە کە لە ئایندەدا وەك سوننەت چاوە کارەکانی ئێمە بکری، لە کاتی کەدا ئێمە خۆمان ئیستا پیمان وایە کاری مۆدێرن دەکەین.

کرانەو، دروست کردنی فەزایەکی گفتوگۆ خۆ بە دوورگرتن لە عەقڵییەتی تۆتالیتارخواری و نامرازگەرایانە بە بپوای من ئەو هەنگاوانەن، یان ئەو پێناسیابان کە رەخنەگری جیددی یا ئینسانی بێرکەر وەرزگار ئەکەن لەوێ حوکمی مۆتەق و رەها بدات. خۆ بە دوورگرتنیش لە رەهایگەری، خۆ بە دوورگرتنە لەو یەقینخوازییە کە باسما کرد، لە هەمان کاتیشدا هەنگاوانە بۆ دنیای پرسیارکردن و بۆ دنیای گۆڕین و شوێندانەر کە پێوهندی بە قسەکانی پیشووە وە هەبە.

یە عەقوویی: باشە ئیستا با ئەو پرسیارە بێنینه گۆڕی کە هەر لە بنەرەت وە مۆدێرن بوون کە ئێمە کێشەیی ئەوەمان هەبە کە دەشیت لە ساتە وەختی ئیستادا بیکەین بە پڕۆسە یەك و کاری لە سەر بکەین، بۆ خۆئێندە وە سوننەت چ شوناسنیک هەلەدە گۆڕی؟ واتە بەرای جەنابت ماھییەتی مۆدێرنییەت و مۆدێرن بوون لە چێ دایە و نیسبەتی مۆدێرن بوون لە گەڵ ئێمە مۆرفی کورد، لە گەڵ ئێمە نووسەر و رەخنەگر و روشنبیری کورد چۆنە؟ بەوتە یەکی تر ئایا وایە مۆدێرن بوونی ئێمە لە ئیستادا بە نیسبەتی سوننەتی تایبەتی خۆمان لە گەڵ مۆدێرن بوونی روشنبیریکی بیانی بە پیشینە و سوننەتی تایبەت بە خۆی جیاوازی هەبێ، لە پێگای ئەم پرسیارە وە دەمەوێ وەلامی ئەو پرسیارانەش بەدینە وە کە هەندێ کەس پێیان وایە مۆدێرن بوون لە قەوارەیی کۆمەلگای کوردی دەبێت ماھییەتیکی تایبەتی کوردیشی هەبێت وە مۆدێرن بوون بە شتێوە یەکی بیانی رەنگە بە قییمەتی دەقا و دەق وەرگرتنی کۆمەلنیک چەمکی بیانی تەوا بێت کە لە گەڵ رووحییەت و راستە قینەیی کۆمەلگای کوردی و ئینسانی کوردی نەخۆئێتە وە، ئێوە لە و بارە یە وە چۆن شوناسنیک دەدەن بە چەمکی مۆدێرنییەت؟

سیوهیلی: رهنگبئی نهگه ر بمانهوی به شیوهیهکی تهن دروستانه قسه له م بابه ته بکهین و بیبهستینه وه به پرۆژهی تاکه کهسی رۆشنبیری کوردیه وه، من پیموایه سی خالی سه رهکی دهبی له رۆشنبیریدا هه بی که نه و ده که نه مرۆفیکی مۆدیرن:

1. من پیموایه که رۆشنبیر به تاییه تی که سئیکی که له کایه ی رۆشنبیری کوردیدا کار ده کات ده بی پرۆژهیه کی هه بی ت که من ناوی ده نیم پرۆژه ی خۆناسین. یانی فهردانییه تی نه و ده بی موشکیلیکی مه عریفی بی ت له به رده میدا. ده بی خۆ دروست کردن، خۆ به فهرد کردن نه وه ی که خاوه نی خودیک بی ت، نه بی بابه تیک بی بۆ فیکری نه م رۆشنبیره. که واته نه وه ی که ئیمه خود بکهینه بابه تیک بۆ هزر نه مه خالیکی زۆر جه وه ریبه به لای منه وه که له هه مان کاتیشدا هه م کار کردنه به فیکری مۆدیرن، هه م خۆ مۆدیرنیزه کردنیسه له سه ر ئاستی دروستکردنی تاکایه تیه وه، چونکه له بیرمان نه چی، یه کی له خاله هه ره جه وه ریبه کانی فیکری مۆدیرن به رگریکردنه له تاکایه تی و فهردانییه ت و نه و شته ی که پیی نه وتری ته شه خوس (تشخص). به که س بوون، پرۆژهیه که که ئیمه له گه لمانا له دایک نابی. به قه ده ر نه وه ی پیویسته رۆشنبیر به پرۆسه یه کی دووردریژی خۆ به که سکردندا تیپه ری و به بروای من نه و پرۆژهیه به رله وه ی پرۆژه ی هه موو تاکه کانی کۆمه لگابی ت پرۆژه ی تاکه که سه وه ک رۆشنبیر. ناکری ئیمه، خود، دروستکردنی خود، تاکایه تی خۆمان نه کردبی به پرۆژه و ئیدعا و بانگ شه بکهین بۆ گۆران له ژبانی ئینسان، یان له پرۆسه کۆمه لایه تیه کاندایا. چونکه نه گه ر مرۆف خاوه ن خودیکی به تال بی ناتوانی کاریگه رییکی هه بی له سه ر گۆرانکارییه کانی کۆمه لگا، واته خود ده بی خودیکی تۆکمه بی، نه بی خاوه نی ئیراده یه کی تاییه ت به خۆی بی، ده بی تیگه یشتنی هه بی له سه ر چه مکه کانی وه ک نازادی و سه ره به ستی، نه مجا ده توانی خودیکی کارابی ت، که بتوانی کاریگه ریشی هه بی له سه ر پرۆسه کانی ناو کۆمه لگا. خودی به تال خودیکه که له هه ر کاتیکا مه ترسی نه وه ی هه یه تی که له به جه ماوه ری خه لک ببیته وه. ئیمه له پرۆسه ی شکلگیری رۆشنبیری

خۆماندا دەیان جار ئەو ئەزمونەمان ھەیە. بۆ نمونە ئەزمونی شەپەکانی ناوچۆ تەنیا لە مەیدانی جەنگدا پوویمان نەداوە، بە لۆکو لە نووکی قەلەمی رۆشنبیرەکانی ئێمە شەو و زەوی خۆیان وەرگرتوو، و زەوی مەعنە و بیان وەرگرتوو، ئەگەرچی زاراوەی مەعنەوی بۆ ئەو مەبەستە ئێمە رەنگ بێ کەمتر دەست بدار، بەلام بە شداریکردنی رۆشنبیرانی ئێمە لەو شەپە دوابەدوای یەکانەدا و ستایشکردنی جەنگ، بە شیک بوو لە پرۆژەیی رۆشنبیری کوردی، بەلام دەبێ تێگەین ئەو رۆشنبیریەکیە کە خاوەنی خودیک نییە کە بتوانی پووبەپووی ھەموو ئەو دیاردانە بییتەو کە زیان بە کۆمەلگای مرۆڤ دەگەین و رێگا لە بەردم دروست بوونی چالاکێ کۆمەلگادا پەرەدەدەبوونی مرۆفی تەندروست سازیکا. کەواتە ھەر شەکلگیری رۆشنبیری ئێمە و کائینیک بە ناوی رۆشنبیر لە ولاتی ئێمەدا بۆخۆی بە لگەیکە لە سەر ئەوێ کە بەخودبوون و بەکەس بوون یەکیک نەبوو لە پرۆژە بنەمایەکانی رۆشنبیری کوردی.

۲. خالی دووھم پێموایە ئەم تاکە کە خودیتی خۆی کردۆتە پرۆژەیک ئەبێ ناگابێ و وشیاربێ بەو بەستینە میژوویی و کولتووریەکی کە خۆی تێیدا دەژی، ئالێرەدایە کە کێشە سوننەت و مۆدێرنیتەش سەرھەلنەدا، ئینجا لێرەدایە کە کێشە سوننەت و مۆدێرنیتە دەبیتە جێی پرسیاریک بۆ ئەم خودە ھۆشیاریە کە دەبێ خود بوونی خۆی لەپیشدا یەکەم پرۆژە بێ. ھۆشیاری بەرانبەر بە بەستینیکێ میژوویی و کولتووری لە ھەمان کاتیشدا ھۆشیاریە ئەگەر رەخنەگرانە بیت. کەواتە مەرجمان ھەیە بۆ جۆری ھۆشیاریە کە ھۆشیاریە کە پێویستە ھۆشیاریە کە بیت لە سەر بنەمایەکی رەخنەگرانە و پرسیار ئامیزەو و لەو بەستینە میژووییە کە ئێمە تێیدا دەژین. بۆ ئەمەشیان دیسان بە لگەیک دینمەو و لەبارە میژوونوسی کوردی. ئێمە تا ئیستا بە دەگمەن، ھۆشیاریەکی رەخنەگرانەمان لە نووسینەو میژووی خۆماندا بە کاربردو، ھەمیشە خۆیندەو ھەمان بۆ میژوو ئۆستالیزیانە

ته‌سليم ئاميزبووه، كه تيبدا ده‌بى ئه‌و شته‌ى ناوى ميژووى كورده به پاكي و پوخته‌ى و بى گوناھ بخريته‌روو، خاليكى هه‌ره جه‌وه‌رى بووه. نمونه‌ى ئه‌و خويناوه‌يه‌مان نه‌ك هه‌ر له په‌نجه‌كانى ده‌ست تيناپه‌رى به‌لكو ناگا به ژماره‌ى په‌نجه‌ى يه‌ك ده‌ستيش. ئيمه‌ له‌و گه‌رايشه‌ خاوه‌ن ده‌سته‌لاته‌ى ناو ميژووى كورديماندا، يه‌ك جوړ ته‌ماشاي ميژوومان كردووه، ئه‌ويش ئه‌وه‌يه كه ميلله‌تيك هه‌يه ناوى كورده‌و ئه‌و ميلله‌ته ميژوويه‌كى هه‌يه‌و ميژووى ئه‌و ميلله‌ته پره‌ له به‌لگه‌ى بيگوناھيه‌كانى ئه‌م ميلله‌ته. ميژوونوس واى بيركردوته‌وه كه ئه‌و وه‌ك حه‌قيقه‌تزانتيك ئه‌يه‌وى ئه‌م ره‌وته، ئه‌م ئاراسته ميژوويه‌مان بۆ پوون بيته‌وه‌و هيجى تر.. ئه‌ويش له‌سه‌ر بنه‌ماى چه‌ند به‌لگه‌يه‌كه‌وه كه ديسان به‌تتپه‌رينى زه‌مان ئه‌وبه‌لگانه ده‌كه‌ونه زير پرسياره‌وه، هه‌روه‌كو هه‌ر مه‌تنىكى تر ده‌بى ته‌ئويلى تايبه‌تيان بۆ بكرى. ئه‌م خاله‌ واى كردووه كه هوشياريمان له‌ناو ئه‌و به‌ستينه‌ و ئه‌و زه‌مینه كولتوريبه‌ى تيبدا ئه‌زين، هوشياريبه‌كى ره‌خنه‌گرانه نه‌بيت. خاليك ليره‌دايه ئه‌وه‌يه كه ئيمه‌ ره‌خنه‌ وه‌كو جوړتيك له‌دوژمنايه‌تيكردن تيگه‌يشتووين، وه‌كو به‌كەم گرتنى تيگه‌يشتووين. پرۆسه‌ى ره‌خنه‌ لای ئيمه‌ نه‌بوته پرۆسه‌يه‌كى فيكرى، ته‌حليلكردن، هه‌سه‌نگاندن و نه‌جام به‌ده‌سته‌وه‌هيتان، به‌لكو وشه‌ى ره‌خنه‌ هه‌ميشه‌ هاوماناي سووكايه‌تى...هتد بووه. كه‌واته ئه‌م مرۆفه‌ى كه ده‌بى خود بوويته‌ پرۆزه‌ى، ئه‌م خوده ده‌بى خوديكي هوشياربيت و ئه‌م هوشياريبه‌ ده‌بى په‌يوه‌نديه‌كى ره‌خنه‌گرانه به‌ ئيستا و رابردوى ميژوويى و كولتورى و ژيارى خويه‌وه ده‌ستنيشان بكا. ئيمه به‌داخوه له‌پرۆسه‌ى شكلكيرى روشنبيريى كورديدا نه‌مه‌شمان زۆر كه‌مه، هه‌ر بۆيه ئه‌و كه‌سانه‌ش كه به‌م ئاراسته‌يه كار ده‌كەن ديسان ده‌بنه‌وه ئه‌و كه‌سانه‌ى كه كۆمه‌لگا به‌دگومانيبه‌كى زۆريان ئاراسته‌ ده‌كات. كه‌واته ده‌مه‌وى ئه‌وه بلييم كه وشيار بوونتيكى ره‌خنه‌گرانه به‌رانبه‌ر به‌ به‌ستينيكي ميژوويى بۆ خووشى به‌شيكه له مۆديرن بوون له‌ناو ئه‌و كۆمه‌لگايه‌داو له‌ناو

کایه‌ی رۆشنبیریدا، ئەمانه لێک پساو نین، ئێمه بۆه‌ی مۆدێرن بین دەبێ خواوه‌نی خودێک بین، دەبێ ئەو خوده پرۆژه‌ی هه‌بێ، وه‌ده‌بێ ئەو پرۆژه‌یه له‌سه‌ر بناغه‌ی تیروانینیکی ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ بێ، که‌واته‌ لێره‌دا ره‌خنه‌و مۆدێرنیته‌ لێکدی نزیک ده‌بنه‌وه‌، یانی ره‌خنه‌ ده‌بێته‌ یه‌کێ له‌مه‌رجه‌کانی مۆدێرن بوون. ئەو مرقۆه‌ی که‌ پێویسته‌ ئاراسته‌ی هۆشیارییه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی هه‌بێته‌ به‌رانبه‌ر به‌ فه‌زای میژوویی خۆی ده‌بێ چاوی کراوه‌ش بێ له‌ئاست میژوویه‌ک و شارستانییه‌تیک له‌بازنه‌یه‌کی گه‌وره‌تردا که‌ بازنه‌ی مرقۆایه‌تییه‌.

۴. ئەمه‌ش خاڵی سێهه‌مه‌: پێویسته‌ ته‌ماعمان هه‌بێ بۆه‌ی به‌شداری بکه‌ین له‌دروستکردنی شارستانییه‌تی مرقۆایه‌تیدا. یانی مرقۆی مۆدێرن که‌سێکه‌ که‌ نه‌ ناسنامه‌ی تاکایه‌تی خۆی تینویتی ده‌شکێتی، نه‌ ناسنامه‌ی قه‌ومی و نه‌ژادی خۆی، به‌لکو هه‌میشه‌ هه‌لپه‌ی ئەوه‌ی هه‌یه‌ که‌ خۆی له‌ به‌ستینیکی گه‌وره‌تردا ببینیته‌وه‌ که‌ بازنه‌ی مرقۆایه‌تییه‌. ئالێره‌دایه‌ که‌ به‌ مرقۆایه‌تیکردنی خودێک سه‌ره‌له‌ده‌دا. من ته‌نیا وه‌ختیک ده‌توانم که‌ خودی خۆم وه‌ک بوویه‌کی جیهانی بخره‌م به‌شداری بکه‌م که‌ له‌ناو به‌ستینی میژوویی خۆمدا خۆم ناسیبی، له‌ناو زاتی خۆشمدا بووبم به‌ پرۆژه‌یه‌ک.

پێموایه‌ ئەوسێ خاڵه‌، سێ خاڵی زۆر جه‌وه‌هه‌رین که‌ به‌داخه‌وه‌ ئەگه‌ر رۆشنبیری کوردی یه‌که‌میانی کردبێ دووه‌میان بۆی بۆته‌ قه‌برو ئیتر نه‌یتوانیوه‌ له‌ناسنامه‌ی ناسیۆنالیستی خۆی، خۆ ده‌رباز بکاو ئەمه‌ش بۆته‌ رێگر له‌به‌رده‌م ئەوه‌ی که‌ ئەو ته‌ماعی هه‌بێ بۆ ئەوه‌ی که‌ میژووی کورد به‌شیوه‌یه‌ک بخوینێته‌وه‌ که‌ له‌هه‌مانکاتدا که‌ میژووی به‌قوربانیبوونی ئێمه‌یه‌ میژووی به‌شداری کردنی ئێمه‌شه‌ له‌ناو به‌ستینیکی جیهانی و ئینسانگه‌رایانه‌دا.

ئالێره‌دایه‌ که‌ ئێمه‌ نرخێ مرقۆیکی وه‌ک نالی-مان بۆ ده‌رده‌که‌وی که‌ یه‌کێکه‌ له‌و رۆشنبیرانه‌ی که‌ ده‌توانین بلێین هه‌ول‌دانی زۆر کاراو بنه‌چه‌یی هه‌بووه‌ له‌رێی دروستکردنی گوڤه‌مانیک یا "دیسکۆرس" (discourse) یکی شیعیرییه‌وه‌، که‌

به هۆیه وه توانیویه تی له ئاستی تاکایه تی، تاقیکردنه وه ی فەردانیه تی خۆی بۆ ئاستی
ئه تنیکی (قهومی) خۆی، دواچار بپه پێته وه بۆ ئاستیکی به رفراوانتر که به بپوای من
لای نالی هه ولدانیک هه یه بۆ به ره م هینانی هیومانیزمیک یا مرۆفخوازییه ک، به پێی
هه لومه رجیک کوردیانه .

نازانم ئه و قسه یه له پووی زانستییه وه تاجه نده راسته، به لام له شیعره کانی نالیدا
به لگی زۆری ئه وه هه یه که نالی که سیک لیپورده یه، هه لگری مودارایه کی شیعریه،
شیعر لای ئه وه لکردنه له گه ل مرۆفدا، هه لکردنه له گه ل خوددا، هه لکردنه له گه ل
میژوویه کیش دا که ئه و تیدا ژیاوه. ئه و نمونه یه له ئه ده بیات و میژووی فیکری
ئیمه دا زۆر که م دووباره بۆته وه، وه ئه مه ش به شیک زۆری ده گه پێته وه بۆ ئه و
چوارچۆیه پرسیارکوژی که تیدا ناهیلێ مرۆفی تاک سه ره له بدا، وه ناهیلێ دیدیکی
ره خنه گرانه دروست بی بۆ خویندنه وه ی رابردوو ئیستای خۆمان. دیدیکی
پرسیارکوژ باوی هه یه و ئه م دیده ش بۆخۆی ده بیته قه بریک که ناهیلێ مرۆفی
رۆشنبیری ئیمه ته ماحی دیدیکی ئینسانگه رایانه ی هه بی. ئه م درده هه رته نیا
ئیمه ی نه گرتۆته وه، به لکو ده توانم بلیم به شیک زۆری ئه و رۆشنبیرانه شی گرتۆته وه
که له ناو به ستینی میژووی خۆره لاتیانده دا ده ژین. بۆ نمونه عه ره به کان، ئه وان
له ئاستی گوتاردا توانیویانه زۆر له و کیشانه ی ریگری مه عریفه ن بپه رنه وه و
چاره سه ریان بکه ن، به لام له به رده م کیشه ی بوونه وه ریکی وه ک کوردا ئه وان دیسان
له ناو ئه و قه بره ناسیۆنالیزمگه رایانه ی خۆیاندا گیر ده خۆنه وه و ئیمه له ویدا که ده بی
هه لویستی ئه وان به رامبه ر به ئینسانی کورد و کیشه ی کورد ببینن تا بۆشمان
ده رده که وی که رۆشنبیری ئه وان له کام بازنده قه تیس ماوه. به هه مان شیوه پیموایه
رۆشنبیرانی فارسزمان گیرۆده ی یه کیک له و بازنانه ن و ده بی کاره ساته کان به سه ر
میله تانی وه ک کوردا پووبده ن و ئیمه بیده نگی ئه وان هه ست پێیکه ی ن. بۆ کیشه ی
مرۆفی کورد نه بۆته کیشه ی بۆ رۆشنبیری فارس؟، ئه مه بۆ خۆی پرسیاریکه. به لام
ئیمه به رله وه ی ئه وان تۆمه تبار بکه ی ن ده توانین به و پرسیاره ئه وان بخوینینه وه.

یە عقوبی: ئیستا وەکو چۆن کۆمەلگای کوردی لە قۆناغی تێپەڕیندا یە لە دونیایەکی سوننەتیە و بەرەو دنیای مۆدێرن، دیارە ھەر بە و نەیسبەتەش زەھنەت و فیکر و بیر و ئەندیشە ئینسانی کوردیش لە قۆناغی تێپەڕیندا یە لە دونیایەکی سوننەتی بەرەو دنیای پێش مۆدێرن یا مۆدێرن. ئەم تێپەڕینە دیارە جۆریک سەرلێشێواوی و قەیران دەخاتە شوناس و بیر و ئەندیشە ئینسانی کوردەو، من پێموا یە ئەگەر ئێمە وەک کۆمەلگایەکی جیھانی سێھەمی جارێک بە نەیسبەتی رۆژئاوا واکە و تووبین بە نەیسبەتیکی تریش چونکە بەردەوام لە ژێر دەسەلاتی کۆمەلێک دەولەتی ناوچەییادا بووین، بە نەیسبەتی ئەو دەولەتە ناوچەییانەش دیسان ھەر جیھانی سێھەمین، یانی مەژۆنی کورد لە چاوی مەژۆنیکی فارس یا لە چاوی مەژۆنیکی تورک یا لە چاوی مەژۆنیکی عەرەب بە دوو قات زیاتر جیھانی سێھەمیە. ئەمە وای کردووە کە ناستی پارچە پارچە بوو و لێک ترازانی وجود و ماھییەت و ناسنامە ئینسانی کورد زیاتر بێت. ئیستا پرسیارە کە ئەو یە ئێمە بۆ ساخکردنەو ی ئەو ھۆیەتە شێواو ی کە دەسەلاتە زالەکان چ رۆژھەلات وەک شەرقناسی ئێمە ئاساندووە، چ ناوچەییەکان وەک بەشێک لە سەرۆت و سامانی خۆیان ئێمەیان ئاساندووە، رۆشنیبری کورد دەبی پەرۆژە ئی مۆدێرن بوون لە کوێو دەست پێ بکا؟ ئایا خۆتێدەو ی ئێمە دەبێت وەک خۆت ئامازەت پێکرد لە خودناسییەو دەست پێ بکات؟ ئایا لە پەنابردن بۆ چەمکەکانی دنیای دەرەو دەست پێ بکات؟ ئەگەر بمانھەو ی پەرۆژە ئی رۆشنیبری کوردی، پەرۆژە یەک بێت کە بتوانیێت لەو دەرەتە کەمە ی کە ھە یەتی بە جۆریک لە جۆرەکان تەجرەبە تالەکانی رابردو و دووپات نەکاتەو، بە لکو بە شێو یە کە رێگایەکی تازە بگرتتە بەر لە ناستی پەرۆژە ئی رۆشنیبری دەبێت چ ئاراستە یە ک بگرتتە بەر؟

سیوھیلی: بێگومان وەک خۆتان ئامازەتان پێکرد ناسنامە ئی ئێمە یا شوناسی ئی ئێمە ئەگەر بوو ی تە شوناسیش شوناسی کە بەھەتیوی و شوناسی کە چەن پارە یە و ئەمەش کێشە ئی زۆر گەورە ئی بۆ ئی دەروستکردووە. لە راستیدا ئەبی ئی بپرسین: بۆ شوناسی ئی شوناسی کە چەند پارە یە؟ کێ؟ چ بارو دۆخیکی زەمانی و مەکانی

لهچه ندىپاره بىيكردى شوناس و كاراكتەرى ئىمەدا رۆلى بىنيوہ. من پىموايه چەند
ھۆكارىك له پارچە پارچە كردنى شوناسى ئىمەدا رۆلىان ھەيە. ھەندىك لە ھۆكارانە
لەبناغەدا بەرنامەى سىستىماتىكىانەى (ئەويتەر) بوون بۆئەوہى شوناسى ئىمە بكاۋە
شوناسىكى چەند پارە.

بەر لەھاتنى ئىسلام شوناسى ئىمە، ئەگەر ئايىنى زەردەشتى ئايىنى چەوساوەكان
بووبى ئەوہ تا سەردەمى ساسانىش تا ئەوہى كە لەدەولەتى ساسانىدا ئىتەر ئەبىتە
ئايىنى رەسمى دەولەت و شكە توودەبىيەكەى خۆى لە دەست دەدا، شوناسى ئىمە
لەسەر بناغەيەكى زەردەشتىيانەوہيە. بەلام بۆ كورد لە ساتىكدا واز لە
زەردەشتىت ئەھىنى؟ چونكە ئىتەر ئەيەوى لەھەولى شكەگىرى شوناسىكى تايبەت
بەخۆيدا بى. ئىسلام ئەم موزدەيەى پىدەدا. بەلام ئىسلامىش ديسانەوہ، يا
موسولمانە سەرەتايىەكان نەك ئىسلام، موسولمانە سەرەتايىەكان ديسانەوہ شوناسى
كوردى پارچە دەكەنەوہ. واتە دوورى ئەخەنەوہ لەوہى كە خۆى بى، بەلكو شتىكى
پى ئەبەخشن كە خۆى نىيە. ئەگەر ئىمە لەوئە دەستپىكەين كە كوردەكان
يەكەمىن مىللەت، يا نەتەوہ، يا گرووپى ئەتنىكى بەپى ئەو سەردەمە، نزيك بوون
لەدەولەتى ئىسلامىيەوہ، ئەوہ ھەر لەسەرەتاوہ، لەسەردەمى فتوحاتەوہ، تەماشاش
دەكەين ئىتەر پىرۆسى بەخشىنى شوناسىك بە كورد بۆتە بەشىك لە پىرۆزەى عەرەبە
موسولمانەكانى سەرەتا. عەرەبە موسولمانەكانى سەرەتا كە كوردىان بىنيوہتەوہ
وہك رىگىرەك لەبەردەم پىرۆزەى فتوحاتدا ھەستاون بەوہى كە شوناسىكى تايبەت
بەدەن بەكورد تا لە و رىگەيەوہ دەستەمۆى بكەن. ئەو شوناسەش بە عەرەبكردى
سەرەتايى كورد بووہ و من ئەمەم لە كىتەبىكدا بەناوى (قەفەسى ئاسنىن: يان بۆ
بىمەوہ بە عىراقى؟) باسكردووہ. ئەوہ ئەو شوناسەيە كە ئىمە وەرى دەگرىن و
ئەوشوناسەيە كە عەرەبە موسولمانەكانى سەرەتا گەرىدەكان، مېژوونوسەكان،
جوغرافىزانەكان ئەكەونە خەملاندنى دىسكۆزىك يا گوتارىك كە بە پى ئەو گوتارە
ئەسل و رەسەنى كورد ئەگەر پىتەوہ بۆ سەر عەرەب. لە و رىگەيەوہ ئىمە دواى ماوہيەك
بەتايبەتى بە كۆتايىھاتنى سەدەكانى ناوہراست تەماشاش دەكەين ئەم پىرۆسەيە لەوہى

که پرۆسه یهك بى ئه ویتەر به سهر مانا فهرزی بکات ده بیته پرۆسه یهك که ئه مجا بوخۆمان قه بوولی ده که یین.

له یاداشته کانی مه ئومون به گی کورپی بیگه به گی پادشای شاره زووره وه که چه ند سالیك پیش نووسینی شه ره فنا مه نووسیونی هه تاکو شه ره فنا مه ی شه ره ف خانى به دلیسى، هه تاکو مه لا مه حمودی بایه زیدی هه تاکو میژوونووسانی سه ده ی بیسته ممان، ئیمه کارمان له سهر ئه وه کردووه که که سایه تی و ره گ وپیشه ی ئه م میلله ته ی که کورده بیگتپینه وه بو سهر عه ره ب. که واته له پرۆسه ی به عه ره بکردنه وه که ئه مه دیاریه که ئه ویتەر پیمان ده به خشی تا ئیمه خۆمان نه بین، یانی خاوه نی ئه و زاته نه بین که تیایدا منی کوردی ده خه ملی، پرۆسه یه که ته بدیل ده بی به پرۆسه ی خۆبه عه ره بکردن. ئه نجا ئه م (من) به تال ده کرتته وه، که به تالیش ده کرتته وه بیگومان جیگه ی هه ر شوناسیکی دیکه ی تیدا نه بیته وه که ئه ویتەر پیت ئه به خشی. ئه ویتەر یه که مچار منی کوردی به تال ئه کاته وه بو ئه وه ی منی خۆی، یا موسولمانبوونی خۆی یا منی عه ره ببوونی خۆی گه وره تر نیشان بدا له وه ی که هه یه. له رپی بچوو ککردنه وه ی منی کوردیه وه، ورده ورده ئه م منه کوردیه نه وه نده لاواز ده بی و نه وه نده هه ست به دلنایى ده کا له وه ی که به لئى به رژه وه ندییه کانی پاریزراون، ته ماشا ده که یین ئه مچاره یان ده که ویته سه ره نه وه ی بوخۆی خۆی به عه ره ب بکات. بوخۆی ئه و شوناسه وه ریگرت و به شوناسی راسته قینه ی خۆی بزانی، که له بناخه دا ئه ویتەر پیتی به خشیوه. ئه وه ش دیسان که رتیبون و پاره بوونیکى تری شوناسی ئیمه یه. کورد دیسان له مه ئومون به گه وه له کۆتایی سه رده کانی ناوه پاسته وه خۆی ئه که ویته سه ر نه وه ی که شوناسی خۆی پارچه پارچه بکاو ئه م پارچه پارچه کردنه ئه توانم بلیم هه تا سه ده ی بیستیش له بواری میژوونووسی ئیمه دا به رده وامی خۆی هه یه. ئیمه چه ندین سه رچاوه مان هه یه که تیایدا ئه سل و نه سه بی که سایه تییه ناو داره کانی کورد ده گتپنه وه سه ر یه کیک له که سایه تی، یان سه رداره موسولمانه عه ره به کان، یا خود ئه یگتپنه وه سه ر تیره یه کی عه ره ب یا ئه یگتپنه وه سه ر بنه ماله یه کی عه ره ب و لیتمان تیک نه چی شه ره ف خان مه یلیکی به فارسکردنی کوردی هه یه، بنه ماله ی

خۆی بۆ نمونه دهباته وه سهر گزشتاسی بیسته مین پادشای فارس، له کاتی کدا که سیککی وه کو مه لا مه محمودی بایه زیدی گه رایشیکی به تورککردن یا به عه ره بکردن و به به ده وی کردنی کوردی ههیه، یانی کورد دهباته سهر عه ره به به ده وییه کان، نه و عه ره بانهی که له ناوچوون. به م شیوهیه له دوا ی دامه زانندی ده ولته ره سمیه کانی نه م ناوچهیه نه وه دیسان قوناغیکی دیکه و هه ر یه که یان به پیتی فۆرمی توندوتیژی دیکه و له به رژه وه ندی ده ولته تی مۆدیرنی ناسیونالیست که له م ناوچه یه دا دروست نه بن، نه وانیش دیسان له چه ند پاره کردنه وه ی شوناسی کوردیدا رۆلئیکی به رچاویان ده بی. من ده مه وی به شیوهیه کی راشکاو بلیم که کورد وه ک کائینیک وه ک مروفیک بواری مۆدیرن بوونی بۆ نه ماوه ته وه، یه عنی هه مو نه و زه مینه انهی له ژیرپی هینراونه ته ده ر که تیایدا کورد ده توانی کائینیکی مۆدیرن بی. نه مه ش کیشه یه کی گه وره ی بۆ ئیمه دروست کردوه و ئالیره وه یه پرۆژه ی به که می مروفی کورد بریتیه له خۆ بینا کردنه وه و به ره مه یانی خودیکی تایبه ت به خۆی. ئیمه له پووی عه قلی و فیکرییه وه یه قینرئێ کرابین. وه ختیک عه قل و فیکرت یه قینرئێ کرابی ئیتر هه ر لیباسیکی که له به رکهی وه کو بۆ دریار ده لئ سیمۆلاکۆم و وانمودکردنه. بۆ نمونه نه گه ر به رگی مۆدیرنی له به رکهی و ئیدعای مۆدیرن بکه ی، وانمودکردنه و ئیدعایه که بۆ وه یه که تۆ نه ته وی مۆدیرن دیاری، نه گینا له بناغه دا تۆ زه مینه کانی مۆدیرن بوونت لئ سه ندراره ته وه. نه وه ی که هه یه کۆمه لئ هه ولدانه، کۆمه لئ هه ولدانه له به شه جیاوازه کانی نه م هه ریمه دا، نه م پانتاییه جوغرافییه دا که کوردستانه و نه م ده نگانه ش بیگومان پووبه پووی کیشه ی زۆر گه وره نه بنه وه، پووبه پووی ئیتهاماتی زۆر گه وره نه بنه وه.

نه گه ر نه مۆ له کوردستانی ئیمه دا کۆمه لئیک ده نگی مۆدیرن هه بن یا کۆمه لئیک ده نگ هه بن که بیانیه وی جیاواز له نه و به ستینه میژوویییه ی خۆیان تیا نه ژین و نه و به ستینه کولتوورییه ی که زاله، کاریکه ن، به پووی من هه ر ته نیا ئیدعایه کردن بۆ مۆدیرن بوون و به کاره یانی چه مک و زاواوه ی وه رگه یراو، یا وه رگه یراو، یا بابلئین داهینراو له لایه ن نه و که سانه و نه و ده نگانه وه به س نییه. به لای منه وه مۆدیرنبوون له هه مان کاتیشدا

قەبولکردىكى ئەخلاقىيەنە ئىمانى مۇدىرنە. ناكىرى ئىمە چەكدار بىن بە فىكىرى مۇدىرن بەلام لەئاستى ئەخلاقى كۆمەلایەتیدا لەئاستى پەيوەندىيەكانماندا و لەئاستى رەفتارى رۆژانەماندا سوننەت دووبارە بکەينەو. من لەگەل ئەوئەشدا كە پشتىوانى تەواوى ئەو كارە فىكىرىيەنە دەكەم و جىيى خوشبەختىمن، بەلام گەلەيەكى يا بابلىن رەخسەي توندیش ئاراستەي ھەر كەسىك دەكەم كە بەناوى مۇدىرنىتەو بەچەمكەكانى مۇدىرن قسان ئەكا بەلام ناتوانى رەفتارى مۇدىرنەنەي ھەبى.

ئىمە وەك مەرۆف ھەرىكەمان دەتوانىن خاوەنى ھەلەي خۆمان بىن و بکەوينە ناو بازنەيەكەو كە زەحمەت بىت بەبى باجىكى زۆر لىتى دەرىچىن، بەلام خالى جىياوازی لەبەينى دىكتاتورىيەتى رۆشنىر يا ھەلەي رۆشنىر و ھەلەي جەللادىكدا ئەوئەيە كە رۆشنىر ئەگەر ھەلەيەكەش بكا زىانمەندى يەكەم خۆى دەبىت. بەلام جەللاد وەختىك ھەلە دەكا زىانى ھەلەكەي خەلقانى دىكە ئەگرىتەو. ئالىرەدايە كە دىوارىك ھەيە، يا جىيا كارەيەك ھەيە لەبەينى ئەوئەي كە رۆشنىر ھەلە بكا يا ھەر كەسىكتەر ھەلە بكا: ھەلەي رۆشنىر ھەلەيەكى قورسە و قورسايىەكەي تەئسىرىكى خراپى دەبى لەسەر خەلك، ناكىرى ئىمە چەكدار بىن بە چەمكە نوئىەكان بەلام بە زەھىبەتپك لەئىمانى رۆژانەماندا، لە مامەلەماندا لەگەل قوتابىەكان، لە مامەلەماندا لەگەل ھاوسەرەكەمان، لەگەل مندالەكان، لەگەل ئەو شەقامەي پىا تىدەپەرىن، لەگەل درەختەكان، ناكىرى ئىمە تەقلیدىانە رەفتار بکەين.

لەبوارى گروپەبوونىشدا، ئىمە ئەمرۆ ئەبىن ھەر رۆشنىرە مۇدىرنەكانى ئىمەن كە بوونەتە چەندىن گروپ ھەر رۆشنىرە مۇدىرنەكانى ئىمەن كە ناتوانن كارى ھاوبەش پىكەو بەكەن، ھەر رۆشنىرە مۇدىرنەكانى ئىمەن كە ئەتوانن قسە لەگەل يەكتەر نەكەن، ھەر رۆشنىرە مۇدىرنەكانى ئىمەن كە بەجۆرىك لە جۆرەكان دەتوانن عزىەتى رۆحى نەوئەي نوئى بدەن. ھەر لەئاو رۆشنىرە نوئىكانى ئىمەدايە جۆرىك لەلووتبەرزى و جۆرىك لە بابلىن شانازى كردنى بى سنوور بە خۆيانەو ھەيە. بەبپواي من ئەمە پارادۆكسىكە لەزاتى ئىنسانى رۆشنىرەدا، ئەگەر خودىك خودىكى كامەل بىت و خودىك خۆى پەھا كرىبى لەھەموو ئەو شتەنەي، ئەو ھىزانەي كە

ئەيەنەئى ئەو خۇدە بەتال كەنەو، بەبىرەئى مەن دەبى ئەو خۇدە لە رۇشنىبىردا تەحقىق بىرەبى، بەلام نائومىدانە دەلەئىم كە ئىمە كارى جوان دەكەين بەلام ئەو سەمىمىيەتەي كە پىئوستە كار و بەرەم گىرئ بداتەو بەشەخسىيەتەي نوسەرەو، زۆر زۆر كەمە و ئەو يەككە لەو كىشە ئەخلاقىيەنەي كە رۇشنىبىرى مۆدېرنى ئىمە ھەر تەفسىرىكمان ھەبى بۆ مۆدېرن، پىئوھى دەتلىتەو. رەنگىبى ئەوھش بەسبى بۆئەوھى ئەنگىزەي بەردەوام خۇناسىمان لەلا دروست بىكات وەكو تاكىك، وەكو ئىنسانىكى سەربەخۆ، چونكە خۇدروستكرن شتئى نىبە ئىمە بلىين لەمىانەي قۇناغىكى تەمەندا خۇمان دروست دەكەين و ئەمجار ئەرپۇن پىرۆزەكانى تىرمان جىبەجى دەكەين. پىرۆزەي خۆ دروستكرن پىرۆزەيەكە تا ھۆشيارى مۇرۇق كارىكا، عەقلى كارىكا، دەبى بەردەوامىش بى لەسەرى. بۆيە لەھەمان كاتدا كە مەن ھەولدانە جدىانەي ناو كايەي رۇشنىبىرى و دروستبىونى ئەو گوتارە تازانەي ناو رۇشنىبىرى كوردى دل خۇشم دەكەن ئەوھندەش رەفتارى ھەلگىرەئى ئەم گوتارە دەمخاتە بەردەم جۆرىك لە تەئەممول و ئەوھشم بۆ ئەسەلمىنى كە پارادۆكسىك لەزاتى ئەم كەسەدا ھەيە، مەعرفە نەيتوانىو، مەعرفەيەكى ئەخلاقىيەنەبى ئەخلاق پەي نەبردو، بە بازنەي مەعرفى.

يەعقوبى: باشە كاك رىبوار ئىمە ئىستا لەمەيدانى رۇشنىبىرى كوردىدا جۆرە كايەكرن بە ھەندىك چەمكى مەعرفى مان ھەيە، ھەروەك خۇشت ئامازەت پىكرىد كۆمەلەك گىرەبى لىك جىاواز جىا بوونەتەو بۆئەوھى كە كارىكەن لەم پانتايىەدا، بەلام بەراستى پىئوھندى نىوان رۇشنىبىرى مۆدېرنى كوردو مەعرفە چۆن دەبىنى؟ ئايا ئەو پىئوھندىيە، ئەو پىئوھندىيە تۆكەيەيە كە دواجار كەلەكەكرنى مەعرفە بىتتە ھۆي قوول بوونەو بەناو رەھەندەكانى مەعرفە، يان نا زۆرجار واھەست دەكەين كە ئەو كەلەكە كىرە ھەر لەئاستى كەلەكە بونىكى ئەندازەيى و رىزەبىدا دەمىنئىتەو؟ پىت وانىيە كە ئەو كايانەي كە ئەمۇر بەناوى مۆدېرن خوازى دەكرىت زىاتر كايەكرن بى بەچەمكەكانى مەعرفى وەك رووكەشى چەمكەكان يان لەراستىدا كايەكرن بى بەو چەمكە مەعرفىيەنە بۆ خويىندەوھى گۆشە نووتەكەكانى مۇرۇقى

كورد، چاره نووسی كورد، به راستی ئیمة تا چەندە زیانمان بینووه له وهی كه وهك خۆت باست كرد له بری پتوهندییەکی قوولی مەعریفی زیاتر ئیمة پتوهندییەکی رووكەشی مەعریفیە، گەلی جار پتوهندی عاتفیمان هەیه به مەعریفەوه به فیکرەوه ئهوه تا چ ئاستیک ئهوپۆ روشنبیری كوردی تووشی گهروگرفت كردوه؟

سیوهیلی: مۆدیرن بوون شتیک نییه ئیمة بهر له داهێنانیکی مۆدیرنانه ئیدعای بۆ بکهین دهنا ههروهكو ئیدعایه ده مینیتیه وه. هه له میژووی مۆدیرنیتیه شدا ئیدعایه هه میشه ئه شوناسه بووه كه پاشتر سه ریه ئداوه، یا بابلیین ئه وه پاشتر بووه كه به کاریك، به ئه سه ریک به ته رزیک له بیركردنه وه و هزرین وتراوه: هزرینی مۆدیرن. كه واته هه میشه شوناسه كه دوا ی ئه نجامدانی كاره كه هاتوه، كه چی لای ئیمة به پێچه وانیه، لای ئیمة ئیدعایه كه له پیشه وه دی، بی ئه وهی ئیمة به ره مێك ببینن كه ئیدعایه کی له سه ر كراوه.

یه عنی به ره مه كه خۆی نابیته ئه وهی سه رنجی ئیمة رابكیشیت و بلی ئه م به ره مه، زیه نه تیکی مۆدیرن به ره مه می هیناوه به لكو هه ر زه نیه ته كه خۆی بهر له وهی به ره م سه ره له ئا ئیدعای مۆدیرن بوون ده كا. به ره ممان هه یه هیشتا له چاپخانه نه هاتوه ته ده ره وه، یا به ره ممان هه یه هیشتا ده سنووسه و پاكنووس نه كراوه یا به ره ممان هه یه هیشتا نه نووسراوه و له زیه نی نووسه ردایه، به لام ئیدعای زۆر گه و ره ی بۆ ده كری بهر له وهی ئه م به ره مه ئه سلان وجودیکی ماتریالی هه بی، وجودیکی به رجه سته ی هه بی له ناو ئه و به ستینه دا كه پێویسته ئه و به ره مه ی تیدا بخولقی! بۆیه من ئه مه ش ده به ستمه وه دیسان به ئه و بونیاده زیه نیه یه ته قلیدی و سوننه تگه رایه ی كه ئینسانی كوردی پێ پهروه رده كراوه.

حه زكردن له جۆری له به خۆداهه لگوتن و له م رینگه یه شه وه دوورخستنه وهی هه موو پرسیا ریکی ره خنه گرانه له وهی كه ئیمة چی ده كه یین، له راستیدا ئه وه كیشه یه کی زۆر گه و ره ی ناو روشنبیری ئیمة یه كه ئه وه نده ی ئیدعای تیا به ئه وه نده ی كرده وهی تیا نییه، ئه وه نده ی كه ئیمة ئاراسته فیکریه كان، كه سایه تیه فیکریه كان، كتیبه كان و زاواوه مۆدیرنه كان به كارد هه یین بۆ گه یشتن به پێگه یه کی كۆمه لایه تی و به رژه وه ندی

شەخسى، ئەۋەندە قوۋلبوۋنەۋە شۆرپوۋنەۋەمان نىيە بەمانا فەلسەفى و كاركردييه كانى ئەو چەمك و مەفاهيمانەدا، ئەۋەندە رۆلمان نىيە لە گواستەۋەى مەعرفە لە بەستىنە جياۋازەكانى دنياۋە بۆ بەستىنى خۆمان، ئەمەش ئەۋەى لى سەۋزەبى كە جۆرىك لە پاشاگەردانى سەرھەلدا. ئەۋەندەى لەھەر شارىكى كوردستان ئىدعاى مۆدىرن ھەيە برۋا ناكەم لەھىچ يەككە لە شارە ھاوشىۋەكانى ولاتانى دراوسى ئىمە ياخود بابلىين ھەتا جىھانى خۆرئاۋادا بە شىۋەيە ئىدعايە ھەبىت. بۆ نمونە ئىمە چەندىن ئىدعامان ھەيە لەسەر پۆل رىكۆر لەسەر ميشىل فۆكۆ لەسەر جاك دريدا و ھابرماس، بەبى ئەۋەى بەرھەمە ئەساسى و بنەمايىەكانى ئەم رۆشنىرو بىريارنە بەجدى خويندراينەۋە. ناليم ۋەرگىردراين، چون مەرج نىيە، ئەشى ئىمە گروپىك لە رۆشنىرانمان ھەبى ئەۋ زمانە بزائن كە بتوانن لەپىتى زمانى دوۋەمەۋە بەم بەرھەمانە ئاشنا بېن، بەلام ئىدعايەكە زۆر گەۋرەترە لەۋەى كە لەھەر شوپىنىكى دىكەى ئەۋ دنيايەدا ھەيە.

جا بۆيە لىرەۋە ئىمە دەتوانىن ئەمە بكەين بەپىۋەر ئايا ئەم جۆرە بەرخوردە توانىۋىەتى بېيتە پەيۋەندىيەكى مەعرفى يا تەنيا ئىرتىباتە لەپىناۋى شتىكى دىكەدا كە ھەرچۇنىك پىناسەى بكەين بەھەر حال مەعرفە نىيە، چونكە يەككە لەۋ خالە جەۋھەرىيانە كە پىۋىستە لە پەيۋەندى مەعرفىيا ھەبى ئەۋەيە كە ئەۋ مەعرفىيە دەبى مەعرفىيەكى عەقلانى بىت. دواچار ئىمە ئەزانىن كە مەعرفىيە عەقلانى لەھەمان كاتا مەعرفىيەكە رەخنەگرانەيە كەۋاتە ھىچ ۋەختىك ئىدعايە كردن يا بابلىين خۆ بەمۆدىرن لەقەلەم دان، ئەگەر لەھەمان كاتىشدا برىتى نەبى لە دروستكردنى پەيۋەندىيەكى مەعرفى ۋەكو ئىدعا ئەمىنىتەۋە ئەۋ پاشاگەردانىيە سازدەكا كە ھەموومان بەشىۋەيەك لەشىۋەكان بەدەستىيەۋە ئەنالينين. ئىمە خەلقانىك ئەبىنن كە لەيەك كاتدا دەتوانى فۆكۆبى بى، درىداى بى، فىبەرى بى، ئالتۆسىرى بى، پۆپەرى بى و ھابرماسىيش بىت. چەندىن شوناسى مەعرفى بۆ خۆى دىبارى بكا، بەلام لەيەك شوپىندا ناتوانى پەيۋەندىيەكى مەعرفىيانە لەگەل ئەم سەرچاۋە فىكرىيانە دروست بكا سەبارەت بە خودى خۆى و لە پىناۋى ئەۋ كىشانەدا

که نهو له کومه لگای خویدا پټیانه وه ده تلپته وه و پټیوسته چاره سهریان بو بدوژنپته وه هر به کومه کی نه م سرچاوه فیکریانه .

نه مه نهو کیشه یه یه که به بروای من چ له م دیوچ له و دیو نټمه به ده سستیبه وه ده نالټین و نه مه ش پاشا گه ردانییه کی دروست کردوه، خاوه ن گوڅار و ده ستگا نه ده بی و فیکریه کانیش له م مه سه له یه دا به وه ی که پټوه ریکیان نیبه بو نه وه ی چ شتیک بلاو بیته وه، چ شتیک بلاو نه بیته وه، وایان کردوه که لیشاوی بابه تی لاواز پوو له خراب بوونی زیاتر بیت. چو ن نټمه حوکم بده ین به سر به ره میکدا که فیکریه و به ره میکه که ناتوانی فیکری بی، نه م پټوه ره نیبه و نه مه ش ده توانین بلټین نه وشته چا کانه ی بلاو ده بنه وه مرواریه کانی ناو ده ریان. بو نمونه من له م سه فوره مدا له شاره جیاوازه کانی نه م به شه ی کوردستان چه ندین که سو چه ندین گروپم بینیه که هریه که یان به شپوه یه که له شپوه کان ه لگری پرسپاری جوانن، پرؤزه ی جوانن که نه وه هه مووی جیی دل خو شییبه خالټیک که زور سهرنجی پاکیشام نه وه یه که خویندنه وه یه کی جیدی هه یه بو هندی گوڅاری وه که ره هه ند و گوڅاری نازادی و نه و جوړه گوڅاران ه ی که له و دیو له واقعدا ه لگری پرؤزه ی فیکری زور جیدی بوون، خال سهرنج پاکیشه که بو من له وه یایه که چو ن تو شه ریبه تی مه عریفی خو ت له پرؤزه یه کی وه که ره هه نده وه به ده ست نه هینی به لام ناتوانی نه م مه عریفه یه ی که له وپوه به ده ستی دینی به کاری بینی بو نټرتیبات به رقه رارکردن له گه ل مروڅه کانی ده ورو به رت، له گه ل نه و کومه لگایه ی که تیا نه ژی و بوچی تو وه ختیک فلان نو سه ر که پټی موعجیبی نه یخوټنییه وه، بو نه مه نابټته به شیک له ره فتار و نابټته به شیک له بیرکردنه وه؟ نه وه بو من بو ته پرسپاریک. به راستی نه وه بو من وا نه کا بلټیم که هر ته نیا بانگه شه کردن بو نه وه ی که نټمه به ناراسته یه کی فیکری یا به ناراسته یه کی نایدیولؤژی یا فلسفه ی سهرسامین به س نیبه بو نه وه ی که توانیبتیمان نه م سهرسامیه ه لگړپنه وه له ناستیکی بالاتردا بو په یوه ندیبه کی مه عریفی که نه و نټرتیباته مه عریفیه هه موو ره فتار و هه موو کردار و نه خلایات و ته فه ککوری نټمه ش بگورئ. ناکری نټمه بو نمونه نټنتمامان بو پرؤزه ی گوڅاریکی وه که ره هه ند

بئی بەلام لە نووسینماندا ئەو خالانە رهچاوانەکەین که ئەشیت لە نووسینی نووسەرەکانی ئەو پرۆژەیه یا لەناو ئەو پرۆژەیهوه سەری هەلگرتبێ. یانی ئەگەر پرۆژەیه گۆفاری رههەند، پرۆژەیهکی مۆدیرنی وابێ که شایانی ئەوهبێ رێچکه دەست نیشان بکاو چاوی لێبکری، به برۆای من ئەو چاولێکردنه لههه مان کاتیشدا ئەبێ چاوی لێکردن بێ لهو خه مه ئەخلاقیانەیه که بهناو ئەو پرۆژەیهدا بهرجهسته بوونهوه و رهنگیان داوهتهوه.

یه عقووبی: لەم بهشەیه وتووێژکه ماندا، کاک ریبوار پیم خۆشه هەندیک لەسەر کارهکانی خۆت بدوین و کۆمه لیک پرسیار بیتینه ئاراوه، ههلبهت به داخه وه من هه نديک له کارهکانتم نه دیتوه و نه خویندیتته وه، بهلام پيم خۆشه لهکتیبی (دنیای شته بچوکه کانه وه) دەست پی بکهین. ئەوهی راستی بیت لەم کتیبه دا ئەتۆ به شیوه یه که له شیوه کان گۆرانکارییه کت له دیدی زالی نووسینی کوردیدا به دیهیتنا. ئەگەر تا بهر لەم کتیبه و بهر لەم شیوه دیده بۆ نووسین، حکایه تی نووسینی کوردی حکایه تی گۆرانه وهی بابه ته دیارو ئاشکرا و گه و ره کان بوون، بهلام له کتیبه که ی جه نابه ته وه له دنیای شته بچکۆله کانه وه تۆ حکایه ته که ت گۆری به گۆرانه وهی حکایه تی شته بچکۆله کان و دیارده و ره کان و ئەو شتانه ی که رهنگه له په راویزه کاندای شاردرابیتته وه. به راستی چۆن بوو که جه نابت پیت وابوو بیری کوردی و فیکری کوردی ئەو بۆشاییه ی تیدایه که تا ئیستا سه رنجی رانه کیشراوه بۆلای دنیای شته بچکۆله کان و دنیای شته بچکۆله کان شایانی ئەوه ن که باسیان لێبکریست و بخویندرینه وه.

سیوه یلی: ئەوه دیدی ئیمه یه که شته کان به بچوک ده بینێ یا به گه و ره، شته کان له خودی خۆیاندا وه ک ئەوه ی که هه ن گه و ره و بچوک نین له پووی ئه رزش و به هاوه هه ریه که یان ئه رزشی خۆی هه یه، بهلام ئەوه زاویه ی دیدی نووسەر که ده توانی له شته بچوکه کان شتیکی گه و ره بدۆزیتته وه و له شته گه و ره کانی شدا په هه ندی ورد و زه نگیانه یی بدۆزیتته وه. که واته من له سه ر دوانه ی گه و ره و بچوک کارم نه کردوه تا ویستبیتم بلیتم: هه نديک شت بچوکن و هه ندي شت گه و ره ن.

چى بۆتە ھۆى ئەوھى بەو شىۋەيە بنووسم؟ نازانم و ئەمەش بۆمن پىرسىيارە!
 ھەلبەتە من داواى لىيوردن دەكەم، ھىچ قىسەم نىيە بىسەلمىنىڭ كە تىوانىيىتىم
 لەرېگەى ئەو كىتئىبەوھ ئەو ئەركە جىيەجى بگەم كە ئىۋە ئامازەتان پىيدا. بەلام زۆر
 بەسادەيى پىت بلىم لەوھختىكا من ئىشم لەسەر ئەو كىتئىبە كر دوھ، كە ھەموو زىھنو
 ھەموو خەيالگەى رۆشنىبىرى ئىمە، يا بەشىكى زۆر زۆرى سەرقالە بەوھى كە وەلامىك
 بۆ ئەو قەيرانانە بدۆزىتتەوھ كە سىياسەت و حزبىيەتى لە كۆمەلگەى ئىمەدا بەرھەمى
 ھىناون و ئەم كىتئىشانەش زۆرىيەى وزەى رۆشنىبىرانى ئىمە و وزەى تەھلىلى و شىرۋىھىي
 رۆشنىبىرانى ئىمەى بەلای خۇيدا راکىشاۋە، تۆ ئەگەر ئامارىكى ئەو وتار نووسىنانە
 بگەى كە لە نەوھدەوھ بۆ دووھەزار نووسراون تەماشاش دەكەى زۆرىيەى ھەرە زۆرىان
 خولياكەيان خوليايەكە بەپلەى يەكەم لەلەين دوو بالى سىياسى يا حزبىيەوھ لە
 كوردستانى ئەودىوا دەست نىشان كراۋە، يانى ئەو دوو حىزبە سەرھەكىيە تىوانىۋىانە
 تەواۋ بىنە سەرپۆشكىك، بىنە قەفەسىك كە نەھىلن رۆشنىبىرى ئىمە بىر لە بابەتى تر
 بگاتەوھ. بىر كىردنەوھى ئىمە لەو ماۋەيەدا بىر كىردنەوھىيە لەو ئەنگىزانەى كە سىياسەتى
 پارتى و يەكىەتى لەزىھنى رۆشنىبىرانە دروستىان كر دوھ، من وەك جۆرىك
 لەبەر بەرچدانەوھى ئەوھى كە زىھنى رۆشنىبىر نابى لەدەرەوھى خۇيەوھ ئاراستە
 بگىرى و ھەموو وزەى ھەر لەو پانتايىيەدا سەرفىكا، بىرەم لەو كىردەوھ كە دەشى ئىمە
 بە جۆرىكى كەش مىژۋى كۆمەلگەى خۇمان بنووسىنەوھ، دەشى ئىمە ھىكاىيەتى
 دىكە لەسەر كۆمەلگەى خۇمان بەرھەم بىنەن و دەشى وەزىفەيەكى دىكە ئەركىكى
 دىكە بەدەنە پال نووسىن كە لە ھەمان كاتدا بەرھەمەپنەرى مەعرفەيەك بى و
 بەرھەمەپنەرى ئىستاتىكا و جۆرىكى دىكەش لە جوانىناسى بى لەبۋارى نووسىندا.
 لىت ناشارمەوھ نووسىن لەسەر شتە بچۈكەكان وەكو خۆت فەرموت شتە بە
 پەراۋىز كراۋەكان و لەسەر حالەتە دەگمەنەكان، ئاسان نىيە لەبەرئەوھى كە نووسىن
 ھەمىشە نووسىن بووھ لەسەر شتە گەرەكان، نووسىن ھەمىشە مىژۋى شتە
 گەرەكان بووھ بەدەنگەپنەنى شتە گەرەكان بووھ. يا بابلىن ئەوھ ئىقتىدارى شتە
 گەرەكان بوون كە نووسىنىشىيان راپىچ كر دۆتە ژىر خزمەتى خۇيانەوھ. بەلام

له شویښنیکدا نووسین دواچار ده یه وی ژاراسته یه کی دیکه بۆ خۆی ده ست نیشان بکا که پیم وایی تا نه اندازه یه کی که م من توانیښتم له هندی وتاری نه و کتیبه دا ئاور له و شتانه بده مه وه که نووسه ری کورد تا نه و کاته بۆی نه بوونه ته خولیا، یان زور که م ئاورپان لیدایووه و بیگومان خه سلته تی نه م نووسینه ش تایبه تمه ندی خۆی هه یه. نه مه نووسینیکه که مه عریفه ی عقلانی و حیسییات تیکه ل ده بی تیایدا. سنووری نیوان دهره وه و ناوه وه، تایبته و گشتی و سه بجه کتیف و ئوبجه کتیف تیکه ل ده بن و شتیکی دیکه دروسته بی به ناوی هاوبه ش. نیمه بۆ نووسینی به شه کانی نه و کتیبه ده ستپیگردنیکمان هه یه و فراوانکردنی بازنه یه کمان هه یه و دواچار گه رانه وه یه کمان هه یه بۆ خالی سه ره تا، تاکو بزانی نایا له و سه فهرده دا که به ناو ده قدا ده یکه یین چ شتی گزراوه .. له هه مان کاتیشدا نه و به ره مه هه ولدانیکیشه بۆ خۆده ربازکردن له و عقلیه ته روژنامه ییه ی که به گشتی له هندی نووسینی وه ک نووسینی کورته وتاری کوردیدا، ژانری وتاری کوردیدا، زورباو بووه و من هه ولمداوه که ژانری وتار په هه ندیکی دیکه ی بیته سه ر، یان ده وله مه ندر بی به دیدیکی جوانیناسانه ی زیاتر، به جوړی که وتار له یه ک کاتدا مه عریفه و له هه مانکاتیشدا چیژیکی جوانیناسانه مان پی ببه خشی. چنده من له و کیشه یه دا سه رکه وتوو بووم یان نا، نازانم، به لام نیستا که بیری لی نه که مه وه پیموایه نه و کتیبه له ویوه سه رچاوه ی گرتووه که خۆ دهریازکردن و نووسین دهریازکردنیک بووی له و نیقتداره ی که فه زای سیاسی سه پانده ویی به سه ر نووسینی کوردیدا. نه لته من به بی ئیدعا نالیتم نه و کتیبه زور گزراونی گه وره ی دروست کردوه، به لام به هه رحال هه ولدانیک بوو بۆ من. په یگیری نه م هه ولدانه م، له به ره مه میکی تردا کردوه به ناوی (نه ته وه و هه کایه ت) که سالی پار چاپ بووه، یانی مه به ستم بووه که جوړیکی دیکه له شکلی وتار به ره م بینم که جیاواز بی له وانه ی نیمه له روژنامه و له هه ندیک له گوڤاره کان نه یخوینینه وه.

نه مانه لیکنولینه وه نین به قه دهر نه وه ی وتارن. به و مانایه ی که هه لگری سوننه تیکی تایبته تن بۆ وتارنووسی و هه لگری ره هه ندیکی جوانیناسیانه ن له بواری نووسیندا. بیگومان خویندنه وه ی که سیکی وه کو (والته ر بنیامین) فه یله سووفی نه لمانی،

ئاگاڭداربوونم له هەندى كاري وهك (ژورڊ باتاي) و (مؤريس بلانشو)، دەورى سەرەكيان هەبوو له وهى كه من بتوانم بە چەمكەكانى ئەوان بېركەمەوه يا چەمك و تىروانينەكانى ئەوان كەلكەلەى ئەو جورە نووسينانە لای من بپەخسینن. بەهەر حال لەپروى مەعريفیەوه بنیامین لەو كتیبەدا (دنیای شتە بچووكەكان) رەنگدانەوه یەكی زۆر دیارو ئاشكرای هەیه، چ بەوهى من راستەوخۆ بیروپراكانیم گواستۆتەوه، چ بەوهى كه بیروپراكانیم بەستكردوو، مەسەلەن یەك دىپرم وەرگرتوو و دوایی لەم دىپره وه من چوومه ناو دنیاىەكى تايبەتەوه، یا بەوهى كه بیرم بە تەرزە فیکری بنیامینی کردبیتەوه و قسەى خۆم لەویۆه کردبى، یان شتگەلێكم کردبیتە كیشە و لەناستی دەقدا، پانتاییەكى هاوبەشم ئاشكرا کردبى كه پيش هەمووشى داوەتمان دەكات بۆ بینینىكى دیکەى شتەكان.

یەعقوبى: كاك ریبوار جەنابت دیارە ئەم كتیبەت ئەو كاتە نووسى كه لەئەوروپا دەژیاى، لەراستیدا ئەم كتیبە تا چەندە كاریگەریتی ژيانى فیکری ئەوروپاتى پتووه دیارە، بەوتەیهكى تر تا چ ئاستىك فیکری رۆژناوا بۆ زیننیه تىكى رۆژەلانى و قەلەمىكى نووسەرێكى رۆژەلات بووه هۆى ئەوهى كه بۆ نمونە لەم كتیبەدا باس لە جەستە بکرت، كه دەزانين تا ئەو كاتيش لەراستیدا جەستە هیچ كات نەچوو بووه نىو قەوارەى نووسینی كوردییهوه.

سیوهیلی: رەنگە نەتوانين لەوبارەیهوه قسەى كۆتایى بكەین. ئەوه راستە كه جەستە لەم كتیبەدا نامادەبیهكى بەرچاوى هەیه. راستە وتارى (دەست) لەئەنجامى بینینی دیمەنیکەوهیه كه تیايدا ژوو سەرکردەى كورد پتویستە تۆقە لەگەل یەك بكەن، دەست بدەنە دەستی یەكتر، بەلام ئەوان ئەم كارە ناکەن، كەسى سێهەم كه (مادلین ئۆلبرایتە) دیت ئاگاڭداریلان ئەكاتەوه كه ئیستا ئیوه پتویستە لەبەردەم كامیروا میدیاكاندا تەوقە لەگەل یەكتر بكەن وەكئەوهى رەمزى ئاشتیبوونەوهیه. ئەمە دیمەنێكى تەلەفیزیۆنى و راگەیانندنە كه دەبیتە هاندەر و كەلكەلەى ئەوه ئەخاتە سەرى منەوه كه باس لەدەست بكەم، ئەركەكانى دەست، رەمزیهتى دەست و دەست وەكو بەشێك لەجەستە بخەمە بەرباس. لە وتاریكى تردا نیگای (ئەویتر) ئەبیتە هۆى

ئەوھى من باس لەچاوبكەم، نىگاى ئەوھى تر وەك ھىزىك كە منى تارازگەبى بە
جۆرىكى تايبەت دەبىنى، كە لەو تايبەتەندىبەدا جۆرىك لەچەوسانەوھە سستەمكارى
ئەبىنەوھە، ئەمە ئەبىتە ئەنگىزەھى ئەوھى من گرىنگى بەدەم بەچاوو ئەو نامرازانەھى
كە لەناو مېژووى تەكنەلۆژىادا درىژ كرەوھى چاۋ وەكو لىنن، چاۋبىلكە، دووربىن،
نامىزى ۋىنەگرتن ۋەئەوانە. لەم وتارەدا بوو ھەستىمكى بە جىكارەھەك لە نىوان بىنەن
ۋە تەماشىاكرىندا ۋە پاشانىش بەھۆى خۆبىندىنەوھى كارەكانى (پاول فىرلىق) زىاتر لەمە
تېگەبىشىم. كەواتە ئىمە جارىك لەجەستەو ئەچىنەوھە بۆ ناۋ لايەنەكانى تر، يا جارىك
لە لايەنەكانى ترەوھە دىنەوھە ناۋ جەستە و لەم نىوانەشدا ھىچ شىئى كەمبايەخ نىبە..
وتارىكى تر سەبارەت بە كىتەب ۋە كىتەبفروشتەنە. من ناچارم كىتەبەكانم بفرۆشم
ساخىيان بىكەمەوھە ۋە دىم وتارى (كىتەبەكان، ھاۋىپىكان، مەرگەو بىرەوھەرى) دەنووسم.
ئەوھە شىتەكى زۆر ئاسايىيە ھەموومان لەبەشىك لە قۇناغى ژىاماندا ناچار ئەبىن كە
كىتەبەكانمان زاپە بىكەين ۋە بيانفرۆشىن، بەلام ئەمە چۆن ھەلگىزىنەوھە، ئەم كىرە
رۆژانەبىيە چۆن ھەلگىزىنەوھە بۆئەھى كە مەعرىفىيەنە كارى لەسەر بىكەين. بۆيە لەوئىدا
تو تەماشى ئەكەى پىۋەندىبەك دروست ئەبى لە بەينى كىتەبەكان، لەبەينى ھاۋىپىكان ۋە
لەبەينى مەرگەو بىرەوھەرىدا، ئەوھە لەھەمان كاتىشدا ياد ھىتەنەوھى مەرگىكى دىكەشە
كە مەرگى باۋكمانە. كەواتە لەم كىتەبەدا ئەگەر تازەبىيەك ھەبى ئەوھە شەتە زۆر
تايبەتەيىيە شەخسىيەكان ۋە خىسىيەكان تەبەدىل دەبىن بە بابەتەكى مەعرىفى ۋە فىكرى.
چەندە من لەم پرۆسەبەدا سەرکەوتوۋىم بەدەستھىناۋە نازانم، بەلام بىگومان ۋەكو
ئىۋە ناماژەتان پىدا نووسىنى ئەو كىتەبە بى كارىگەرى نەبوۋە لەو فەزاىيەنى من لە
ئەوروپا تىپايدا ژىاوم، نەك ھەر لەسەر ئاستە مەعرىفىيەكەى، بەلكو لەسەر ئاستى
ژىانى پۆزانە ۋە كۆمەلايەتەش.

يەققوبى: جەنابت لە كارىكى دىكەتدا كە ديارە لەو كارە دەگمەنانە بوو كە
لەپانتاى نووسىنى لىكۆلېنەوھى كوردىدا ھاتە ئاراۋە، كىتەبىكت نووسى لەسەر نالى ۋە
بە شىۋەھەكى مۇدىرن ھەندى لە قەسىدەكانى (نال)ت خۆبىندۆتەوھە. من پىمخۇشە
لېرەدا ناماژە بە رستەيەكى درىدا بىكەم ۋە پاشان لەرېنگەى ئەم رستەيەوھە پىرسىارىك

بیئمه ناراه. دریدا له شویتیک دهلی مانا له گه ل نه و سیستمه وزه و توانایانه ی که تاکه که سی نین، دهق دهگری و شکل دهگری، مانا هیچ پیوه ندییه کی به شوناسی شه خسییه وه نییه به لکو له گه ل نه و چه وزه یه کۆمه لیک وزه و توانا پیوه ندی هه یه که رهنگه نه م وزه و توانایانه شه خسی نه بن.. به وته یه کی تر نه وه کیشه و ناوقابوونی نه وه هیزه ناشه خسیانه یه که ته ئویل ده خولقینی، دریدا له سه ر نه وه پیداده گری که نه وه قسه یه به مانای نه وه نییه که هیچ مه به ستیک بۆ سه ره لدانی نه وه دهقه له نارادا نه بووه، به لکو نه وه ی که دواچار بۆ رافه که کاریگه ریتی هه یه نه وه هیزه غه یه ره شه خسیانه ن که له نپوه دهقه وه سه ره لدینن. من پیموایه له م کتیبه دا به شیوه یه که له شیوه کان جه نابت نه وه شیوه دیده دریداییه بۆ خویندنه وه ی نالی به کاردیتی، یانی پیتوایه نالی نه و نالییه یه که له ناو دهقه که دا بوونی هه یه، نالی ده ره وه ی دهق نالییه که نییه که بۆ تو سه رنج راکیش بیت بۆیه بۆ نمونه خویندنه وه ی تو بۆ قه سیده ی مه ستوره خویندنه وه یه که که له دیدیکی ناکادیمیکی سوننه تی که بیگومان جوریک سه رسووپمان به دی دینی که نایا به راستی نه مه نالییه، قه سیده ی مه ستوره ت به شیوه یه که خویندنه وه که له گه ل نه وه هیزه غه ییری شه خسیانه ی ناو دهقه که وه پوه به پوه بوویته وه و هر بۆیه ش خویندنه وه یه کی تازه یه به نیسه به تی خویندنه وه کانی پیشووی نالی، پرسیاره که نیستا نه وه یه به راستی تو چون بو که پیت و ابو نالی راسته قینه نالییه که که ده بی له ناو دهقه کانه وه بۆی پروانین، نه وه غوربه ته ی که نالی له قه سیده ی (قوربانی تو زی ریگه تم) هه یه تی غوربه تیکه که تو هان ده دا بۆ خویندنه وه یه کی مؤدیرن له سه ر ده قیک که له کۆمه لگایه کی سوننه تیدا خولقاوه و له زهینه تیکی حوجره ییه وه سه ری هه لداهه.

سیوه یلی: ماوه یه کی زۆر له ناو میژووی ره خنه ی نه ده بی نیمه دا تاچه جوریک له خویندنه وه نه وه بوو که نیمه به ره له وه ی باسی دهق بکه ین نه بی باس له داهینه ری نه م دهقه بکه ین و داهینه ری دهق له هه مان کاتدا بیژه ری دوا یین حه قیقه ته کانیش بوو له سه ر دهق، به مانایه کی تر داهینه ری دهق یه زدانی دهق بوو که له ویدا نه و توانیبووی خه سله تیکی موقه دده سانه ش به دهق به خشی که دهق نیتر زمانیکی تایبه ت به خوی

نه بئو زماڼی دهق له هه مان کاتدا زماڼی نووسه ر یا به ره مه پنه ری دهق بی. نه مه
 وایکرد که به شیکی زور له دهقه کلاسیکیه کانی نیمه هر له م چوارچیوه یه دا
 ته ماشایان بکړی که موفه سیری نه م جوړه دهقانه به و دهقانه یان ره و ده بیڼی و
 نه مه ش نه و کیشه یه ی بؤ نیمه دروستکرد که دوا ی ساغ بوونه وه ی دیوانی شیعی
 کلاسیکه گوره کانمان و دوا ی نه وه ی که زانیمان نه م شیعه له رووی ماناییه وه و امان
 پیده لئو نه م وته یه نه و مانایه ده به خشئ، نیر کار ی نیمه بوو به خوینه ریک که
 ناتوانین داهینان له و دهقانه وه هه لپینجین، به لکو نیمه ده توانین ته نیا نه و مانایه ی که
 نووسه ره به سته تی دیسانه وه دووباره بکه ینه وه! کار ی به که می ره خنه گرک که
 بیه وی به دیدکی مؤدیرانه، جا هر ناراسته یه کی خویندنه وه ی ره خنه یی ه بی،
 نه وه یه که نه بیته دووباره که ره وه ی نه و مانایه ی که ره خنه ی سوننه تی به دهقی ره و
 بینیه، به لکو بتوانی دهق هم له نه و نیقتداره ی که نووسه ره یه تی رزگار بکاو هم
 له و سوننه ته ره خنه یه چه ق به ستووه ش رزگاری بکا که دهسه لاتیکی په یدا کردوه
 و هه موو دهق کان به یه ک چاو ده خوینتته وه. کیشه ی من له سه ره تای سه ره تادا نه وه
 بوو که نالییه ک بخوینمه وه که تاییه ت بی به خوم، مانایه ک له دهقی نالیدا به رجه سته
 بکه م که من لئی تیده گم، به بی نه وه ی گوی بدمه نه و یاسایانه ی که له ناو میژوی
 ره خنه ی نیمه دا نالییان پی ده خویندریتته وه، به مانایه کی تر من چوڼ بتوانم
 له نه نجامی خویندنه وه ی مانایه کی تاییه ت بؤ غوربه تی نالی باس له غوربه تی نیستای
 خوم بکه م، یان باس له تاراوگه بوونی نیستای خوم بکه م، یا خود باس له و مانایه
 بکه م که من له نیستای خومدا بؤ شوین، بؤ زه مان و مه کان و میژوو و بؤ جوانی
 ده بیینم و هه سته پی نه که م. دهقی نالی به هه موو مانایه ک دهقیکی کراوه یه. یانی
 دهقیکه که خوی نه دا به ده ست چه ندین خویندنه وه وه و دهقیکه که نه توانی له هر
 سه رده میکدا وه لآمده ره وه ی کومه لئو پرسیا ری جیددی بی و خوی به ره م بهینتته وه،
 نه گه رچی به پی ره خنه ی سوننه تی دهقی نالی له دیوانی نالیدا کوتایی پها توه. نیر
 تا نه وی برنه کاو نه وه ناخرین حقیقه ته کانه له سه ر نه و مانایانه ی که نالی به ره می
 هیناون. به لام تیروانینی ره خنه گرانه ی جیددی بؤ دهقی نالی تیروانینیکه که

پرسیاره‌کانی نه‌ک له سوننه‌تیکی ته‌قلیدی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بیه‌وه وه‌رده‌گری به‌لکو له‌ئیستاوه پرسیار ئاراسته‌ی ده‌ق ده‌کا، هر هه‌مان پرۆسه‌ی که ناوت نا ئیعترا‌ف‌کردن به سوننه‌ت، خودی نه‌م په‌یوه‌ندی دروست‌کردنه دابینکه‌ری مانه‌وه‌ی ده‌قی سووننه‌تیه، ته‌ئمین که‌ری نه‌وه‌یه که ئیتمه ده‌قی‌ک، که میژوو ناوی ناوه ده‌قی سووننه‌تی بکه‌ین به ده‌قی‌کی ئیستایی له‌پتی نه‌و پرسیاره ئیستایانه‌ی ئاراسته‌ی ده‌که‌ین. پرسیار‌یک که نه‌م ده‌قه نه‌شی بتوانی وه‌لاممان بداته‌وه له نه‌تیجه‌ی نه‌م وه‌لامه‌وه‌یه که ئیتمه رابردووه‌کان بانگه‌یشتن ده‌که‌ین بو ئیستاوه نه‌مه نه‌و پرۆسه‌یه‌یه که (پۆل ریکۆر) ناوی ده‌نی (هاو چه‌رخانه‌کردنی) رابوردوو له‌پتی نه‌و پرسیارانه‌وه که ئیتمه ئیستا ده‌یانکه‌ین له رابوردوو. ئیتمه رابوردوو نه‌ک هه‌ر وه‌ده‌نگ دینین به‌لکو بانگه‌یشتنیشی ده‌که‌ین بو ئیستاوه به‌و مانایه‌ش مرۆفه‌کانی وه‌کو نالی ده‌بنه مرۆفی هاوچه‌رخ و ئیتمه نه‌و دیده میژوو‌یه‌یان له‌سه‌ر هه‌لده‌گرین که نالی وه‌ها پیتاسه ده‌کات، که له‌م سا‌له له‌دایک بووه‌وه له‌م سا‌له‌دا مردووه. نه‌مه نه‌وه‌یه که ره‌خنه‌ی سووننه‌تی ده‌یکا، ره‌خنه‌ی سووننه‌تی له‌ناو چوارچیه‌وه‌یه‌کی میژوویدا شیعری نالی سه‌قامگیر کردووه، یه‌عنی ژبانی نالی له‌هه‌مان کاتیشدا چوارچیه‌ی مانایی شیعری نالی پیکه‌هینی، به‌لام خویندنه‌وه‌یه‌کی ته‌ئویلکه‌رانه بو شیعری نالی نه‌وه‌یه ژبانی نالی وه‌ک شه‌خسیک تا نه‌ندازه‌یه‌ک مه‌به‌ستمانه‌وه به‌لام ئیتمه مانه‌وه‌ی نالیمان وه‌ک مانا، وه‌ک گوته‌ر پێویستمان پێیه‌تی که بییت به‌به‌شیک له ئیستامان، چونکه ئیستامان له‌وه به‌رته‌سک تره که بتوانین تیایدا ئاسووده بین، بووه‌ی تیایدا ئاسوده بین ده‌بی له‌گه‌ل رابردووه‌کانی که له‌هه‌مان چوارچیه‌ی به‌رته‌سکانه‌ی خویندا ژباون و نه‌وانیش وه‌رپز بوون له ئیستای خوین، ئیتمه بتوانین نه‌م دوو وه‌رپه‌زبوونه، نه‌م دوو پرسیارکردنه له‌گه‌ل یه‌کتی هاوتاکه‌ینه‌وه و جوړیک له پێوه‌ندیان له نیواندا دروست بکه‌ین. نه‌م په‌یوه‌ندییه هه‌م نالی گه‌وره‌ترو روونترو به‌رفراوانتر پیشان ده‌داوه‌م دنیا‌ی ئیتمه‌ش له‌وه به‌رته‌نگی و خه‌فه‌قان و ته‌نگه نه‌فه‌سییه‌ی خوی رزگار نه‌کا.

که‌واته خالی جه‌وه‌ری له‌لای من نه‌وه بوو که نالییه‌ک به‌یتمه ناو ژبانی خوومه‌وه، نه‌ک مه‌عناکانی ژبانی خووم به‌سه‌پینم به‌سه‌ر نالییا، به‌لکو به مانا‌کانی نالی فراوانیه‌ک له‌ناو

ژیانی خۆمدا دروست بکه‌م و ئەمەش پێویستی بەکەرەسەى ره‌خنەى بەکەرەستەى شیکردنەوه‌و شیتە‌لکاری هەیه‌ که ئەوه‌ حیکایەتییکی تره‌، بەلام ئەنگیزه‌ى ئاوێدانه‌وى من له‌ نالی ئەوه‌یه‌ که، یه‌ک به‌رپه‌رچى ئەو دیده‌ میژووییه‌ بده‌مه‌وه‌ که‌ تیایدا شیعەر سه‌قامگیرده‌کا، دوو، چۆن بتوانم شیعەری (مه‌ستوره‌) شیعەری (هەى که‌رێکم بوو چ په‌یکه‌ر) و هتد له‌و بازنه‌یه‌ى که‌ سوننه‌ته‌ ته‌قلیدییه‌کانی ره‌خنه‌ى ئەده‌بى بۆیان ده‌ستنیشان کردووه‌ پزگار بکه‌م؟ ئەوه‌ش پێویستی به‌وه‌ هه‌بوو هه‌لبژارده‌یه‌ک بکه‌م به‌ناو ده‌قه‌کانى نالی دا، ده‌قى نالی له‌وه‌ به‌رفراوان تره‌ که‌ ئێمه‌ بتوانین له‌یه‌ک به‌ره‌مه‌دا هه‌موو قسه‌ى خۆمانى له‌سه‌ر بکه‌ین به‌لکه‌ ده‌بى ئێمه‌ قسه‌ کردنمان له‌سه‌ر نالی قسه‌ى هه‌میشه‌یى بى‌و گه‌توگۆکردنمان له‌سه‌ر نالی یه‌کێک بى‌ له‌ ئەرکه‌کانى هه‌ر نه‌سه‌لێک که‌ پێیوایه‌ پرسىاری هه‌یه‌و پێیوایه‌ که‌ ده‌قى ئەده‌بى ده‌قیکی کراوه‌یه‌.

یه‌عقوبى: کاک رێبوار نالی وه‌ک یه‌که‌م شاعیریکی که‌ بیه‌وێت قوتابخانه‌ى شیعەری گۆران به‌جى بێلێت و پوویکاته‌ قوتابخانه‌یه‌کى شیعەری سۆرانى و ئینجا له‌ قه‌واره‌ى کلاسیکى عه‌رووزیدا زمانیکى پاراوو تارا ده‌یه‌ک کوردییه‌کى خۆش و له‌هه‌مان کاتدا به‌کارهێنانى کۆمه‌لێک واژه‌ى عه‌ره‌بى و کایه‌ پێکردنیان له‌نیۆ رێساکانى ده‌ستوورى زمانى کوردیدا، به‌راستى چى مه‌به‌ست بووه‌؟

ئەم پرسىاره‌ دوو جه‌مسەرى لى ده‌بیته‌وه‌:

ئایا نالی ویستوویه‌تى ته‌نها وه‌ستایه‌تى و شاره‌زایى و لیژانى و پسیپۆرى خۆى له‌ بواری شیعەری کلاسیکى و عه‌رووزى بنوینى، وه‌ک زۆر شاعیری کلاسیک که‌ ته‌نها ئەمه‌یان مه‌به‌ست بووه‌؟ یان ئەوه‌ى نالی ویستوویه‌تى ئەوه‌یه‌ شیعەری کوردى به‌ جۆرێک له‌ قوتابخانه‌یه‌کى تازه‌دا تاقى بکاته‌وه‌و له‌ هه‌مان کاتیشدا پى دابگرى له‌سه‌ر کۆمه‌لێک چه‌مكى نیشتمان خوازانه‌ به‌پێى رووحیه‌تى ئەو سه‌رده‌مى ده‌سه‌لاتى کوردى که‌ دیاره‌ ده‌سه‌لاتیکى مێرئشینانه‌ بوو؟ ئایا له‌ پشت ئەوه‌ فیکرو فه‌لسه‌فه‌یه‌ک یاخود گوڤتمانێک له‌ئارادایه‌ که‌ نالی ویستوویه‌تى له‌ورینگایه‌وه‌ زه‌قى بکاته‌وه‌؟

سیوهیلی: من وه لآمی نه و پرسیاره ناوا نه ده مه وه: له بهردهم نالیدا، ئیمه له بهردهم جیهانبینییه کی شیعریدا این. به مانایه کی تر، شیعر بوخته ی تیروانینی مروفتیکه که نالییه، بۆ مروفت، بۆ سروشت، بۆ ئازهل بۆ گهردوون. یه عنی وهختیک ئیمه نه لئین جیهانبینی شیعی نالی، که نه م جیهانبینییه زمانیکی هه لئباردوه که زمانی شیعره و نه م شیعره له هه مانکاتدا هه لگری تیروانینیکی به رفراوانه بۆ نه و ره هه ندانه ی که باسم کردن، هه ربۆیه ش ده توانین ئیمه بلئین جیهانبینی شیعی نالی و زه حمه ته بلئین جیهانبینی شاعیریکی دیکه ی کلاسیکی کورد، چونکه نه و جیهانبینیانه هه موویان ئاراسته که له ئاراسته کانی ته سه ووفو ده سه لاتی نایینی یا ده سه لاتی کومه لایه تی یا ده سه لاتیکی رۆشنیری زاله به سه ریاندا، به لام لای نالی ئیمه جیهانبینییه کی سیستماتیک نه بیننه وه که تیروانینیکی تیا به، که ته نه ممولی تیا به ده رباره ی ئینسان و به رانبه ر به حه یوان، که ته نه ممولی تیا به به رانبه ر به سروشت، ته نه ممولی تیا به به رانبه ر گهردوون و دنیای میتافیزیکی، که واته پووبه پوو بوونه وه مان له بهردهم نالی دا پووبه پوو بوونه وه یه که له بهردهم جیهانبینییه کی شیعریدا.

خۆشه ختانه ده توانین بلئین بۆ یه که مجاره، شیعر هه رته نیا نابیته ره نگدانه وه ی حاله تیک له حاله ته کانی مه سه له ن فه نای ئیلاهی یا نابیته حاله تیک له حاله ته کانی ته ئسیرگوزاری بۆ کاره ساتیکی کومه لایه تی، نابیته ره نگدانه وه ی لبقای مورید له گه ل شیخه کهیدا، به لکو شیعی نالی بریتییه ل ته نه ممولکردنیک سیستematیکیانه له کومه لی ره هه ندی گه وره، که نه م ره هه ندانه به درێزایی میژوو هه م خولیای فیکر، هه م خولیای فه لسه فه و شیعریش بوون. به مه عنایه ک نالی به رجه سه ته که ری بیروپایه کی به رفراوان تره له و بیروپایه ی که شاعیرانی هاوسه رده می خۆی هه ر له شیعردا ده ریان برپوه. نه وان بیروپاکه یان دواچار له ئاستیکدا کۆتایی پیدی و جله وده کری. به لام نالی ده توانین بلئین بیروپاکانی له ئاستیکدا کۆتایی پینایه، به لکو چه ندین ئاست به خۆیانه وه ده گرن.

بۆ ده ربیرینی نه م جیهانبینییه نالی پئویستی به تیروانینه به رانبه ر به زمان و رۆلی زمان له گه یاندنی نه م جیهانه ی ئیمه دا. نه و زمانه بۆ نالی، له به ره وه ی نالی که سیکه

ههوییەتی کوردبوونی خۆشی بەلاوە گرینگە، هۆشیاری ئەم شاعیرە ئەگاتە ئەوەی کە ئەبێ ئەم جیهانبینییه لەناو زمانیکدا بەرجەستەبێ کە زمانی ئەوە، کە نزیکترین پێکھاتەیه لە خودی خۆیەوه، ئەو دێرە شیعەرە ی کە تیایدا هەم ئاماژە بە زمان و هەم ئاماژە بە هۆشیاری ئەو دەکا کە ئەو بۆ زمانی کوردی هەڵدەبژێری، هەم ئاماژە بە مانای جیهانبینی خۆی دەکا، رەنگبێ یەکیەک بێ لەو بەلگانەی کە ئەم بیروپرایە ی ئێمە ی لەسەر دروست دەکری ((کەس بە ئەشعارم نەلی خۆکوردییە، خۆکردییە)). هۆشیارییە کە ئالیژەدایە کە ئەو دەلی هەلبژاردنم بۆ زمانی کوردی، (خۆکردییە). ئێمە وەختیک کاریکی خۆکردی دەکەین کە هوشیاریمان هەبێ بە گرینگیی ئەو کارە و مەبەستیەک هەبێ، کە ئەو مەبەستە ئەو خەونە ی من بێنیتە دی کە هۆشیارییە کەم ئەیهوی کاری بۆ بکا: (کەس بە ئەشعارم نەلی خۆکوردییە)) یانی لە ئاستی کۆمەلایەتیدا مەبەستە خوارەوه. (خۆ) لە زمانی کوردیا شتییکە کە ئێمە بمانەوی شتیکی پێ بێنینه خوارەوه ئەلێن (جا خۆ ئەوه.. ئەم هاتوووە ئەم دەربڕینه کۆمەلایەتییه تەقلیلگەرایە ی بەکارهێناوە بۆ ئەوە ی بلی ئەوە ی من ئەیکەم ئەوه نییه کە ئێوه بیری لێدەکەنەوه و مەبەستانە. رەنگ ئەو (ئێوه) یه ئێوه یه کی وەهمیش بێ، رەنگ ئەوه گوتاری نالی بێ بەرانبەر بەگوتاری سەردهستی عەرەبی و فارسی کە ئەو دوو زمانە هەردوکیان زال بوون لەوکاتە ی شیعری کوردیا و دەرچوون لە دوو گوتارە بە گوناھ لیکدارووەتەوه. نالی گوتویەتی ئەوە ی من دەیکەم، (خۆ کردیە)، پێکەوت و قەدەر نییه، لە گەمژەیی و بێدەسەلاتییەوه نییه، ئەمە زمانی شیعەرە و ئەگەر کەسانێ ئەمانە ی من بە شیعەر نازانن، چونکە بە کوردین، نادانن، چونکە (هەرکەسی نادان نەبێ خۆی تالیبی مەعنا ئەکا). کەواتە شیعەر بەرجەستەکردنی مەعنایه، کە ئەمەش ئەو شتە یه من ناوی ئەنیم جیهانبینی شیعری نالی، کە هەلگری پامانیکی فراوان و قوولە بۆ ئەو رەهەندانە ی کە پیشتر باسکردن.

خەسڵەتیکی دیکە ی زمانی کوردی بۆ نالی ئەوە یه کە نالی کەسیکە لەخەمی ئەوهشدا یه زمان بەرلەوه ی کۆلە یه کی سەلماندنی (ناسیۆنالیزم) و (قەوم مەداری) بێ، ئەو لە زمانی کوردی ئەو رەهەکیژە یه دروست دەکا کە ئێمە پێویستمان پێیەتی بۆ

پیتاسه کردنی روانگهی ناسیۆنالییستیانه. که واته ئەمه حساسیەتی شاعیریکی
به رانبهر به زمانیک که تا ئەو کاته زمانی رۆژانه ییبه و مهسره فکراوه و هیشتا زمانی
نوسراو و ستاندارد نییه، ئەمه جگه له وهی که نالی که سیکه ئەیه وی بئینیتته وه، نالی
که سیکه نایه وی ماوهی ژیا نی شیعریی ئەو به کسان بی به ماوهی ژیا نی مه ترالیانە هی
ئەو، یا ژیا نی جهسته بیانە هی ئەو. نالی وهك مروتیکی هۆشیار ده زانی له ته مه نیکدا
له دایک بووه و له ته مه نیک کۆتایی پیدی، به لام ئەو نایه وی ته مه نی شیعریش هه مان
مه ودا وه ربگری. ئەیه وی ته مه نی شیعری زیاتر ریشه دار بی زیاتریش بئینیتته وه، بۆیه
له زمانی کوردی پانتاییه ک دروسته کا که مانه وهی ئەو دهسته بهر بکا له ناو میژووی
تاینده دا. به لگه شمان ئەوه یه که شیعری نالی راسته له ناو ئەو چوارچۆه زمانییه دا
له دایک ده بی که شیعری عه ره بی و فارسی پی نووسراوه، به لام شیعری نالی تا دیتته
سه ره ر پوونتر ئەبیتته وه، به عنی زیاتر ئارایشیک به خۆیه وه ده گری که له سه ر
به نه مای توانا کانی زمانی کوردی دروست بووه، نه ک لاسایی کردنه وهی توانای زمانه
زاله کان له نووسینی شیعردا. به م پتیه ش شیعری نالی به مانا یۆنانیه که، نه
میمیسیسه و نه ته خنه یه، به لکو پۆسیسیس و داهینانه له نه بوونه وه بۆ بوون و
ئەمه ش واده کا که شیعری نالی ره نگدانه وه نه بیت، به لکو ئەفراندن بیت: (کانی ده زین
به ئاوو درخت ئاوسن به با، شایی به هاره، بولبوله داماد و غونچه بووک). سه یری
ئەم پاقزبوونه وهی زمانه له چاوه ندیك شیعری دیکه یدا، سه یری ئەم شه فاف بوونه
که له هه مان کاتیشدا هه لگری خه سلته کانی ئەو جیهان بینییه که باس مکرد. پیموایه
جیهان بینی له ویدا ئەبیتته جیهان بینی که شه فافیه تی خۆی هه بی و ئەم شه فافیه ته
بتوانی ته عبیریکی زمانی بۆ خۆی بدۆزیتته وه.، کاتی ده لێن نالی به کیکه له وه که سانه ی
ده توانین له نه نجامی قسه کردنه مانه وه له سه ری باس له زۆر شتی دیکه بکه ین، باس له
دروستکردنی ناسنامه یه کی نه ته وه یی بکه ین که شیعری بناخه که ی بی، باس له
ستایشکردنی سروشت و بوونه وه ره کانی سروشت بکه ین، باس له حساسیەتی
شاعیریکی بکه ین که له یه ک کاتدا نه ک غه می خۆی ده خوا به لکو غه می هه موو ئینسانی
ده خوا و هتد.، جا پیموایه ئەوه ئەو ئەنگیزانه بن که ئەشی شاعیریکی وه کو نالیان

هان دابی بۆنه وهی ناوړ له زمانى كوردى بداته وه و زمانى كوردى بكاته سهنگرى مانه وهى شيعريانهى خوى. له كاتيكائيمه ئه زانين نالى وهك شاعيريك باش هوښيار بووه به رانبه به مهرگى خوى، به لام به رانبه به شيعرى خوى ويستويه تى ئه مانه وهيه دهسته بهر بكاو هر ئه م دهقانه يشن كه بوونه ته سه رچاوه يهك بۆ ئيمه تاكو بتوانين باس له هه لئنجانه وهى جيهان بينيهك بكهين كه به جيهان بينى شيعرى نالى به ناوبانگه .

يه عقوبى: فوكو باسى دوو جوړ (من) دهكات. دوو جوړ من له يه كترى جياواز دهكات، منيكي ديكارتى كه منيكي ناميژوويى منيكي دهيه وي زيه نيته تى خوى له ديارده كانى دهر وه به شتيكى جياوازو جودا بزاني، و منيكي (كانتى) كه منيكي ميژووييه، منيكي كه تيكي له روداوه كانى دهور به رى خويه تى، منيكي كه له نيو جهنگى ساته وه ختى ئيستاييدا ده ژى. نه گهر له ريگاي ئه و پوئين به ندييه وه خو مان به ناو جيهانى شيعرى ناليدا بكهين، ده بينين نالى به پيچه وانهى زوړ شاعيرى كلاسيكى و به پيچه وانهى ديدى زالى شيعرى كلاسيكى زوړ جار خوى له ناست روداوه ميژووييه كانى سه رده مى خوى نه بان نه كردوه، بۆ نمونه بۆ من ئه مه پرسيارىكى گرینگه كه چونه شاعيرىكى كلاسيكى وه كو نالى دنياى شيعره كانى بهر له غوربه تى و دواى غوربه تى زوړ جياوازن، چونه نالى كاتى كه غوربه تيكي ميژوويى به سه ردا ديت و ناچاره ولاتى خوى به جى بيليت وهك شاعيرىكى كلاسيكى له به رانبه ر ئه م غوربه ته ميژووييه دا هه لويتست نه گريت و قه سیده هى (قورىانى توژى ريگه تم) نه نووسى؟ نه مه پرسيارىكى گرینگه، كه چى تو ئه بينى له شيعرى شاعيرانى بالاده ستى كلاسيكى فارسيدا كه دياره نالى عه روزه كه و قالبه كه و قافيه كه ي له وان وه رگرتوه ئه م ديده نابيندرى بۆ ويته حافيز وهك بالاده ست ترين شاعيرى كلاسيكى فارسى به رده وام باس له منيكي ئه كا كه ئه و منه منيكي نه زه ليه، به وته يهكى هه مان منى ديكارتى ناميژووييه: (من ملك بودم و فردوس برين جايم بود - ادم اورد در اين دير خراب ابادم) ته واوى هه وله كانى حافيز بۆ گه راندنه وهى شان و شكرو گه وره يى منى مرؤفه بۆ ئه و منه نه زه ليه، گه راندنه وهى شوينى مرؤفه بۆ ئه و شوينه نه زه ليه كه به هه شت

بی، ئەمە بەپای جەنابت چ پێناسە یەک وەر دەگرێ لە شیعری نالیدا کە نالی ویستوویەتی وەک شاعیری کلاسیکی لەناو بارودۆخی میژوویدا بمانیتەو و نایا ئەو نابێ بە بەلگەی ئەوێ کە لە ئاستی گوتاردا نالی داماوو، یان بابلیین وابەستەئ گوتاری شیعری کلاسیکی نەبوو بە لکو بۆ خۆی بەرەمەپنەری جۆرە گوتاریکی تایبەت بوو لە قۆناغی شیعری کلاسیکی کوردیدا.

سیوھیلی: ئەو ناسنامە چەند پارە یەکی کە پێشتر باسمان لێو کرد، وتمان ئەو ناسنامە یە (ئەوی تر) بە ئیمە ی بە خشیو و دوا جار ئیمە قەبوڵمان کردووە، لەرەخنە ی تەقلیدی ئیمە شدا رەنگدانەوێ خۆی هەبوو، بەو مانایە ی کە رەخنە ی تەقلیدی ئیمە هەمیشە باوکی مەعریفی بۆ شاعیرە گەورەکانی وەکو نالی دروست کردووە. هەمیشە تەسلیم بوو، یەعنی لە پێشەو تەسلیم بوو کە نالی وەک شاعیری کورد لە سێبەری شاعیری کلاسیکی فارسی وەکو حافظدایە. مەن پێموا یە ئەمەش دیسان هەمان خۆبە کە م زانینی میژووینی کوردە لە ئاست ئەوانی تردا. ئیمە لە یەک کاتدا کە شتی هاو بەش زۆرە لە نێوان نالی و شاعیرە کلاسیکە مەزنەکانی ئە دەبیاتی خۆرە لاتدا بەلام جیاواریش هە یە، ئەم جیاواریشە نابێ لە بەرئەوێ هەموویان لە مەنزومە یەکی ئیسلامیدا یا لە پووی تەکنیکی وە هەمان تەکنیکیان بە کارهێناو فەرماوێش بکە ی و لە پێش چاوی نە گرین. نالی وەک شاعیری وەک تاکە کە سێک وەک کوردیک، تایبەتەندی سەر بە خۆی خۆی هە یە کە جیا ی دە کاتەو لە شیعری شاعیرانی دیکە ی خۆرە لات، بە لئ نالی خۆیندە واریکی باشی شیعری پێش خۆی بوو و ئەمەش رەنگدانەوێ هە یە لە هەموو ئەو تەکنیکە بەرزە ی لە شیعری نالی، بەرز لە چوارچێو کلاسیکە کەیدا، بەلام لە هەمان کاتیشدا نالی سەر بە خۆی خۆی پاراستووە هەروەکو چۆن هەندی لە شاعیرانی دیکە ی ئیمەش سەر بە خۆی خۆیان پاراستووە، کە واتە پێشە خشینی باوکی شیعری بە نالی و قەتیسکردنی لە چوارچێو ی سێبەری شاعیری وەک حافظدایا جگە لەو خۆ بە کە م زانینی کە رەخنە گرە سوننە تەبەکانی ئیمە پێو ی موبتە لا بوون هیچ شتیکی ترمان پێ نادات. بۆئەوێ خۆمان لەو بە کە مزانینە رزگار بکە ی و بۆئەوێ گرینگی نالی لە چوار چێو ی شیعری

کلاسیکیماندا به و خسوسیاتانهی که جیای دهکاتوه له شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی خۆره‌لاتی ناوه‌راست، ئه‌بی خۆمان له‌ودیده رزگار بکه‌ین به‌وه‌ی که‌بێن ده‌قی نالی نه‌ک به‌به‌راورد به‌و شاعیرانه به‌لکو له‌خۆیدا ته‌ماشا بکه‌ین.

یه‌کێک له‌و خاڵه‌ جیاوازییانه‌ی که‌ جه‌نابت ناماژته‌ پێدا نه‌وه‌یه‌ که‌ نالی که‌سه‌یکه‌ پێیه‌کی له‌ خاکداو پێیه‌کی له‌سه‌ر عه‌ردی شوینی ژبانی مروّفه‌کان چه‌قیوه‌ وه‌ه‌ندی جاریش له‌ه‌ندی له‌قه‌سیده‌کانیدا، یان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیتر بلّیم: چونکه‌ نه‌و مروّفیکێ ئایینه‌، مه‌لایه‌که‌، شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی زاله‌ به‌سه‌ر شیعه‌ره‌کانیا، به‌لام ئایین نه‌بوته‌ هۆی نه‌وه‌ی ده‌ستنیشانی جیهانبینی شیعی ئه‌و بکا. ئه‌و ته‌نیا هه‌ر قه‌سیده‌ی ئایینی نه‌گوتوه‌ بگه‌ر نه‌و زۆریه‌ی شیعه‌ره‌کانی هه‌لوێستگرتنیکێ ئاشکران له‌و زه‌مین و زه‌مانه‌ی که‌ تێیدا ژیاوه‌ و تارا‌ده‌یه‌کی زۆریش نه‌مه‌ی وه‌ک په‌رچه‌کرداریکی نا‌ره‌زاییانه‌ به‌کاره‌یناوه‌ و شیعی کردۆته‌ ئه‌و پانتاییه‌ی که‌ تیایدا نا‌ره‌زایه‌تی په‌خنه‌گرانه‌ی نالی ره‌نگیداوه‌ ته‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌و پووداوانه‌ی که‌ پوویانداوه‌.

قه‌سیده‌ی (قوریانی توژی پێگه‌تم ئه‌ی بادی خۆش مرور) له‌راستیدا هه‌ر قه‌سیده‌یه‌ک نییه‌ که‌ تیایدا سکالای نالی یا نوستالیزبای نالی ره‌نگیدا‌بێته‌وه‌، به‌قه‌ده‌ر نه‌وه‌ی نه‌و قه‌سیده‌یه‌ مه‌حکوومکردنی کرده‌وه‌ی ئه‌و پێتیشه‌.. نالی پرسیار ده‌کا له‌وه‌ی که‌ ئایا چی پوویداوه‌ دوا‌ی کۆچی ئه‌و، دوا‌ی جیه‌نیشتنی ئه‌و شوینانه‌ی که‌ ئه‌و جیی هیشتوون، یا به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی جیی هیشتوون. ئه‌و حوزوریکێ زیهنی زۆر پوونی هه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌ر یه‌کێک له‌و شوینانه‌، به‌لام بوونی بێگانه‌ و داگیرکردنی ئه‌و شوینانه‌ له‌لایه‌ن ئه‌و پێتروه‌ و له‌ نالی ئه‌کا که‌ گومانه‌کانی خۆی له‌ کرده‌وه‌ی بێگانه‌، له‌ شیعه‌ره‌که‌دا به‌رجه‌سته‌ ببی، یانی نالی چاوه‌پوانیه‌کی له‌ (رۆمییه‌کان) یا له‌هیزی داگیرکه‌ر نییه‌ که‌ بی زیاتر ناوه‌دانی به‌شارو زێدو نیشتمانی ئه‌و ببه‌خشی، به‌لکو هه‌میشه‌ له‌ قه‌سیده‌کانیدا جارێک ئه‌مانگێرتنه‌وه‌ به‌ر یاده‌وه‌ری خۆی که‌ تێیدا هه‌م که‌نجیه‌تی خۆشی به‌یان نه‌کاوه‌م پوونی و ئاشکرای ئه‌و مه‌وقعیه‌ته‌ میژوویانه‌ش ده‌گێرتنه‌وه‌، که‌چی له‌دیری دووه‌م به‌پیتی ئاماده‌یی زه‌ینی من له‌نیو به‌یتی دوهمی هه‌موو ئه‌و قه‌سیده‌یه‌دا هه‌م پیری خۆیمان به‌یاد دینیتنه‌وه‌ که‌ ئیستای نالییه‌ و هه‌م

به دگومانی خۆی یا گومانی خۆشیمان به رانبه ر به کرده وهی بیگانه وه ختیك
 ولاته که مانی داگیر کردوه بۆ ناشکرا ده که ن. نا ئه و گومانکردنه بۆ خۆی هه لگری
 دیدیکی ره خنه ئامیزی نالییه به رامبه ر به وهی ئه وانی تر چییان له ئیمه ده وی، نالی
 نه هاتوه بلی ئه ری فلان مزگه وتیان به رز کرده وه ئه ری فلان باخچه یان دروستکرد،
 نه خیر ئه لی ئه و باخچه ی که هه بوو ویرانیان کرد، که واته چاوه پروانی نالی له ئه ویترو
 ئه و چاوه پروانییه بوو، ئه مه ش هه لویست گرتنیکی زۆر جیدییه له و گورانکارییه ی که
 له و کاته دا پروایانداوه. ئه مه یه ک شتی شمان پیده ئی: که ئیمه له نووسینه وهی
 میژوو ماندا مه رج نییه هه ر ته نیا پشت به و مه تریالانه بیه ستین که له سه ر میژوو
 حیسابن به لکو ئه کرئی له میانه ی خویندنه وه یه کی جیدی و وریایانه ماندا بۆ شیعریش،
 به شیک له میژووی خۆمانی لیه لئینجین. له هه لویستگرتنی نالی له ئاست تیروانیی
 مروفی کرد به رامبه ر به بیگانه کاتی ولاته که ت لیداگیر ده کا، ده توانی زۆر شت
 وه رگری. که واته گو تاری نالی گو تاری که تیایدا ئه و جیا واز بوونی خۆی له ئه ویترو
 به رجه سته ئه کا و به رهنگاری خۆی به رانبه ر به ئه ویترو کرده وه کانی ئه ویترو تیدا
 پوون ده کاته وه. نالی به م مه عنایه میراتیکیش بۆ ئیمه به جی ئه هیلی. میراتیکی که
 جیا یه له و میراته ی له سه رده می نالی وپیش نالییا هه بووه، سه رده می نالی ته سلیم
 بوون بووه به گو تاری ئه وی تر، له کاتی که دا نالی ده یه ویت جو ریک له جیا وازی
 به رقه رارکا له به ینی خۆی و ئه وی تر، نا ئه مه گرینگی نالییه و ئینسان گه راییی و
 مروفدۆستی نالی نه لی ره دا ده رئه که وی. به بی ئه وه ی ته مایوز بیته هۆی رق بوونه وه له
 ئه وی دیکه، به بی ئه وه ی جیا وازی بیته هۆی سرینه وه ی ئه وی تر، به بی ئه وه ی
 دروست کردنی خالی جیا وازی به مانای سرینه وه ی خاله هاوبه شه کان بی له به ینی نالی
 وه ک کوردیک و ئه وانی تر وه ک غه ی ره کان. هه رئه م خه سله ته شه له شیعر و جیهان بینی
 نالیدا وای لیده کات که ته نیا هه ر نه بی به به شیک له میژووی ئه ده بی ئیمه، به لکو
 بییت له میژووی ویژدانی ئیمه. نالی میراتیکی بۆ به جی هیشتوین یا خه زینه یه کی بۆ
 داناوین، ئه وه ئیمه ی چن د ده توانین به هره له م خه زینه یه وه ربگرین به بی ئه وه ی

تەقدىسى بگەين. نالى پئويىستى بە پىرۆزکردن نيه بەقەدەر ئوۋەى پئويىستى بە ئوۋە
هەيە تىيى بگەين. ئەركى نەۋەى ئىمەيە كە بەوشىۋە تەماشاي نالى بگا.
يە عقووبى: لەدوابەشى ئوۋ ووتوۋىژەدا گەلىك سوپاسى رۆشەنبىرو نووسەرى
كوردستان ئەكەم، كاك رىبوار سيۋەيلى خۆشەويست كە زەحمەتى قبولكردو ۋەلامى
پرسىيارەكانى داۋە. كاك رىبوار گەلىك گەلىك سوپاس.
سيۋەيلى: زۆر سوپاس، زۆر خۆشحال بووم كە جگە لەۋەى نووسىن ۋە بەرھەمى
ھەندىك لەۋ قەلەمە جىدىيانەى ئەم ديو ئەخوينمەۋە، بەلام ھەر بينىنتان لەنزىكەۋە
جىيى شانازىيە، زۆر سوپاس.

په یوه نډیې روښنیر، دهسه لات و راگه یانندن

گفتوگوي: بیستون نووری

{په یوه نډیې روښنیر و دهسه لات له
کوردستاندا. هډلویستی روښنیران بهرامهر
دهسه لات و هډلویستی دهسه لات بهرامهر
روښنیران. راگه یانندن حیزی له کوردستان و
رژلی نیعلامیه حزبییه کان بهرامهر دهسه بزیری
روښنیران و بهریدست دروستکردن بزبان.
دایرانی روښنیران و حکومت و حکومت و
هاولاتیان...}

بیستون: همو نهو بیر و بچوونانیه له باره ی په یوه نډیې نیوان روښنیر و
دهسه لات دهخرینه پوو، له دوو ناراسته دا چر دهکرینه وه. ناراسته ی یه که میان پیی
وايه که روښنیر ده بی له دهره وه ی دهسه لات پرژه کانی ترح بکا و کاری بکات،
ناراسته ی دوهم باوه پی وایه که روښنیر ده کر ی له نیو دهسه لات و حزیشدا بی و
به پالپستی حزب و دهسه لات کار بک پرژه کانی بکا. نایا له کوردستان چند زه مینه
له بار بووه تاوه کو روښنیر بتوانی به سه ره خو یی پرژه کانی خو ی پیشکش بکا؟

پیبوار: من نامه وی له گفتوگویه کی ناوادا، بچه ناو کی شه تیورییه کانی په یوه نډیې
نیوان دهسه لات و روښنیر، چونکه جگه له و دوو ناراسته یه ی نیوه ده فرمویون،
بیرورای دیکه ش سه باره ت به و په یوه نډییه هیه. به لام هه ولده دم نه وه نده ی
په یوه نډیې به دوخی کوردستانی خو مانه وه ه بی و ه لامتان بده مه وه. له راستیدا

ئەوئى ئىمە بە دەسلەتلى كوردى ناوى دەبەين، تا ئەم ساتەوختەش ھىچ پىناسەيەكى ئەوتوى بۆ پۆشنىبىر نىيە جگە لەوئى كە گوئى لەم زاراوئە دەبىن، لە زەينى خۆيدا مرۆفئىكى گىرەشئوئىن، پەخنەگر و دووئووى دژ بە بەرژەوئەندىيە ھىزبى و ھكومىيەكانى بىر دەكەوئتەوئە، كە پىئووايە ھىچ لە سىياسەت نازانئى و بارودۆخ و «بەرژەوئەندىيە بزوتنەوئە سىياسى لەبەر چاؤ ناگرئى» و بەئارەزووى خۆى قسان دەكا. بەشئىكى ئەم تىگەيشتنە لە پۆشنىبىر دەلالەت لە ھەزارىيەكى فىكرى دەكات كە زۆربەى ئەوانەى لە كايەى سىياسى كوردىدا كار دەكەن، ھەم بەرامبەر بە بنەما تىۆرىيەكانى سىياسەت و ھەم بەرامبەر بە پۆلى پۆشنىبىران لە سىياسەتدا، دووچارى بوون. بەلام بەشئىكىشى پەيوەندىيە بەو كەسايەتئىيەو ھەيە كە بەراستى مرۆفئىكى دوو پوو و مەرايىكەرە و ھىندەى لەخەمى ئەوئەدائە ناوى خۆى وەك پۆشنىبىر بنووسئى تا «پۆشنىبىرانە» وەربگرئى، يان لەبەردەم سكرتئىرى فلان و فىسارە بەرپرسدا مەرايى بكا و خەرىكى بازىزانئى ھىزبى بئىت، ئەوئەندە خولايى تىگەيشتن و قسەكردن و ھەلوئىست وەرگرتنى لەسەر مەسەلەكان نىيە. بۆيە دەسلەت نەك ھەر پىئووستى بەمجۆرە كەسايەتئە نىيە و دەشزانئى ھىچ پەرۆژەى پئى نىيە، بەلكو باشئىش دەزانئىت چۆن بە سووكە پەيمان و مانگانە بۆبىرئىنەوئەيەك رازىيى بكا، ياخود ئەگەر كار گەيشتە ئەوئە، بە دوو ھەرەشە بئىدەنگى بكا. زۆر لەو وتارانەش كە بەناوى سىياسى و سكرتئىرەكانئىشيانەو ەلاؤ دەبنەوئە، ئەو جۆرە پۆشنىبىرانە دەياننووسن. بەكورتى ئەمە بارودۆخى ھەنووكەيى پۆشنىبىر و پەيوەندىيە ئىوان زۆرىنەى پۆشنىبىر و سىياسىيە لەم كۆمەلگايەدا. بۆيە من لەلایەكەوئە ھەولدانى سىياسىيانە دەبىنم كە نايەوئىت پۆشنىبىر وەكخۆى ھەبئىت و خاوەنى پەرۆژە بئىت، لەلایەكى ترىشەوئە بە لئشاو پۆشنىبىر دەبىنم كە ھىچ پەيوەندىيەكى ترى بە سىياسىيەوئە نىيە جگە لە ملكەچى و بئىزمانى و شەرمى زياتر. لەم ئىوانەشدا شوئىنئى بۆ پەرۆژەى سەرىخۆ و پەيوەندى نامئىنئىتەوئە و ھەموو پەرۆژەكان دەكەونە بەردەم چاودئىرىكردنى سىياسىيانە.

ھەلئەت من ئەوئە بە پەيوەندىيە نازانم و پىئووايە پۆشنىبىر و سىياسى دەتوانن پەيوەندىيان لەسەر بنەمايەكى رىژدارانەى مرۆفانەوئە ھەبئىت، كە بتوانن بىروراي تيا

بگۆرپنەو، يەكتر بەئاگا بەيئەنەو و لەسەر مەسەلەى ھەستيار و گرنكى ھاوبەش، پيئەو قسان بکەن و پڕۆژەى ھاوبەشيشيان ھەبى و ھيچكاميئيشيان دەست لە مەرچەکانى خۆى لەبەرامبەر ئەويتردا ھەلنەگريئەت. بەلام ئەوەى چاوەروانيان ھەبيئەت کە سياسیيەکان گۆيرايەلى پۆشنبیرەکان بن، ئەو بە ھەلەدا چووين، چونکە ئەوان لە دوو گۆشە نيگای جياوازەو تەماشای مەسەلەکان دەکەن کە دەيانگەيەنى بە بەرژەوھەندى جياواز و ئەمەش بپريارى جياوازيان پيئەدات کە زۆرجار بەکنارگنەو. بۆيە پيويستە ئەو مەملانئییەى نيوان سياسى و پۆشنبیر ھەر بمیئەى، بەمەرچى ئەمە نەبيئەتە ھۆى دايران و خۆشاردەنەويان لە يەكتر و بيئيزيکردنيان بە کەسايەتى يەكتر. لە ولاتیکدا ئەگەر پۆشنبیرەکان لە سياسیيەکان پازى بوون ئەو بەمانای ئەو یە ديکتاتۆريەت ھەيە و ئەگەر سياسیيەکانيش ستايشى پۆشنبیرەکانيان کرد، ئەو فاتیحە بۆ ئەو پۆشنبیرانە بخويئە. من ھەرەك چۆن دژى خۆشاردەنەو یە سياسیيەکانم لە پۆشنبیرە جیدیيەکان و دەرگا داخستن بە پوياندا و بە چاوى نزم تەماشاکردن، بيئاکرکردن و بيئورمەتيکردن بەھەموو خاوەن ھزر و قەلەميئە پەتدەکەمەو، ئاواش دژى ئەو پۆشنبیرانەم کە بەھەر دوو دەست لە سياسیيەکان دەخۆن و کەچى لە چايخانە و مەيخانەکاندا سەر دەنيئەن بە سەرى يەكترەو و ليئمان دەبنە گيئارا، تيؤريزەکەر و پەرخنەگر و لە قسە و قسەلۆك و ھەناسەى قوول ھەلکيشانيش زياتر مەراقى تريان نيە.

بيئستوون: ئايا ئەم قسانە لە ئەزموونى تايبەتييەو دەکەيت، مەبەستم ئەو یە تۆ بۆخۆت پەيوەنديئەت لەگەل سياسیيەکاندا چۆنە و ئايا ھەرگيز پڕۆژەيەك پيئشکەشکردووە تا سياسیيەکان پەسەند يان پەتيان کردبيئەتەو؟

پيئوار: پەيوەنديئەى من بە کەسايەتييە سياسیيە خاوەن بپريارەکانەو ھەميشە لە چوارچيۆيەكى پيئدارانە و پەرخنەگرانەدا بوو و ھەيە، چ بە نووسين و چ بە چاو پيئەوتن و دانيشتنى دوورودريئۆ. تا پادەيەكى زۆريش گۆى بۆ قسەکانم گيراو بەبى ئەو یە رەنگدانەو یە ھەموويان لەبواری پراکتیکيدا ببينمەو. ھيچ نەبى تا ئيئستا ھيچكامى لەو کەسايەتيە سياسیيانەى لە کات و بۆنەى جۆربەجۆردا ببينومن و

ده یانبینم، له سره بیروپایه ک که دژیان بوو بیت و په خنه ی توندیش بو بیت له
 سیاسه تیان، گله بیان لینه کردوم یا خود ه لویستی توندیان به رامبر نه نواندوم و
 ته نانهت وه ک ماموستایه کی زانکو هاوکار و پشتیانم بوون و زور ریزیشیان لیگرتوم.
 نه وه نه خلاق من نیه نه گهر که س ته کلیفی نه شکاندم و له سر قسه ی من یارمه تی
 بو خیزانیک نارد، پرژه ی کاره بای گوندیکی جیبه جیکرد، چند قوتابیه کی ناره
 دهره وه ی ولات و ده سنگیرویی هاتنه وه ی روشنبریکی هنده رانی گرت نه ستوی
 خوی و مه سره فی ته عزیه ی خیزانه شهیدیکی کرد، نه خوشیکی بوچاره سر ناره
 دهره وه، پرژنامه نویسیکی له زیندان رزگار کرد و ده یان شتی تر...، بیشارمه وه و
 شهرم بکم له باسکردنی. له گه ل نه وه شدا که دلنیام هندی له بیروپایه کانی من
 سیاسیه کانی تووره کردوه، به لام که سیان هیچیان به چاودا نه داومه ته وه، ته نیا له
 مه سه له ی نه و وتاره دا نه بیت که له سر برانی کاره بای دوکان له سر ه ولیر
 بلوم کرده وه و چند که سیکی له هردوولا بو ماوه یه کی دووردیژ لی توراندم.
 سیاسه تی نه وان نه وه یه هندیچار گویده گرن و به شیوه یه کیش گویده گرن که مرفو بو
 ساته وه ختی وا هه ست بکا به گوئی ده که ن، به لام دواچار به شیکی تری نه و سیاسه ته
 نه وه یه که نایه ویت، یان ناهیلن به گویت بکه ن. له گه ل نه وانه شدا من به گشتی له
 په یوه ندیی سیاسیه کان و روشنبرانی کورد رازی نیم و پیموایه پیویسته نه وان
 هه نگاوی تر بنین بو هپته وکردنی نه و په یوه ندیه و پیویسته نه و هه نگاوش له
 سیاسیه کانه وه بیت. له لایه که وه پیویسته سیاسیه کان وینای خویان له سر
 روشنبر بگورن و هر چاوه پوانی نه وه ی لینه که ن ستایشی خویان و کاره کانیان
 بکا، له لایه کی تریشه وه پیویسته روشنبر به هه مان نیگا ته ماشای سیاسیه کانی
 خومان نه کات که ته ماشای داگیرکه رانی پیده کات. من وپرای هه موو په خنه یه کم له
 سیاسیه کانی کورد و ناکوکیم له بیروپادا، وپرای نه وه ی په سمی هیچکامیکیانم به
 دیواری مال و شوینی کارکردندا هه لته واسیوه و هه لیناواسم، به لام به راوردیشیان
 ناکم به بیگانه و له به رده م نیارانی شدا نایان شکینمه وه. نه مه په یوه ندیی شه خسی
 و کومه لایه تی و نینسانیانه ی منه به که سایه تیبه سیاسیه کانه وه و هیچ په یوه ست

نییه به تیروانی فیکی منوه بۆ سیاستی ئهوان. ئه مهش هه مان په یوه ندیی منه به هه مرۆفیککی تره وه له م دنیا به دا، جا له هه ر پله و پایه یه کدا بیت و له هه ر کایه یه کدا کار بکات.

سه باره ت به پرۆزه پیشکه شکر دنیس، ده بیت بلیم: تا ئیستا له گه ل چه ند مامۆستای زانکو و رۆشنبیر کۆمه لئی پرۆزه ی گه وره مان پیشکه ش به سه رۆکایه تی حکومه ت کردوه، به لام هیچکامیان جیه جئ نه کراون و هیچ وه لامیککی ره سمیشمان وه رنه گرتوه جگه له وه ی گوتویه نه پرۆزه کان شتی باشن و له به رزه وه ندیی کۆمه لگادان و پیویسته جیه جئ بکرین. بۆ نمونه ئیمه ماوه ی چوار سه له پرۆزه یه کمان پیشکه ش به سه رۆکی حکومه ت کردوه بۆ کردنه وه ی «سه نته ری توژی نه وه له ژیا نی رۆژانه» و ته نانه ت فه رمانی وه زاریشی ده رچوه و کار گه یشته ئه وه ی بینایه ی بۆ ته رخان بکری، که چی له پر و به هۆی ده ستیوه ردانی لوه کی و فه رانی مالییه وه و به بی پوونکردنه وه ی ره سمیی وه ستینرا. کاتیکیش بارودۆخی ئابووری باش بۆوه، که س له و پوه وه به پیرمانه وه نه هات. ئه مسالیش له دوای کاره ساتی یه کی شو بات و بۆ که مکردنه وه ی ئه و شلووقیه ی هیزه کانی ئاساییش له شاری هه ولێردا دروستیان کردوه، به سه ره رشتی سه رۆکایه تی زانکۆی سه لاهه دین و به شداری وه زاره ته کان، له وانه ش وه زاره تی ناوخۆ، پرۆزه یه کمان پیشکه ش کردن تا مه سه له ی ئاساییش له هه ولێردا بجیه چوارچیه یه کی مه ده نیانه وه. به لام ئه مهش پشتگۆی خرا و هیچ ره نگدانه وه یه کیمان نه بینی، که له راستیدا ئه نجامی ماندروبوونی مانگ و نیویکی کارکردنی به رده وامی کۆمه لئی مامۆستا و رۆشنبیر بوو. ئه مانه و ده یان پیشنیاری دیراسه کراوی تر سه باره ت به بارودۆخی ئافره تان، گه نه کان، راگه یاندن، په روه رده و زانکو، به بی ئه وه ی هیچ ئاکامیککی کۆنکرتییان هه بووین.

بیستوون: ئایا ئه م هه لۆیستانه ی ده سه لات ساردیان نه کردویه وه و ناومید نه بوویت؟

رینوار: مه رج نییه مرۆف هه مووکاتی به کۆی ئه و ده سته وتانه بگات که هه ولیان بۆ ده دات و هه میشه خواست و ئاوا ته کانیش زیاترن له ئه نجام دراوه کان. گرنگ ئه وه یه

توانای ئه وه مان هه بێ نرخ بۆ ئه وه دهستگه وتانه دابنێین که تا ئیستا به دهستمان هیناون، نهک به چاری نزم و که مبابهخ ته ماشایان بکهین. زۆرکس له بارودۆخی وه کئه وهی کوردستاندا ریگا ئاسان و حازر به دهستهکان هه لده بژیری، یان کۆل ده دات، یاخود خۆی له گه ل ده سه لاتدا ده گونجینی و له یه کئی له فیرقه کانی مدح و سه نای حیزیدا ده بیته ئه ندام و عاقل ده بی. من حه زم له وه یه بری گیلانه و مارو هاجانه، کار بکه م و له مه شدا ماندوو ده بم. به لام ناو می د نابم، ته نانه ت ئه و کاته ی دوو سال له مه و پێش به ره سمیی و له ته له فونیکدا ئاگادار کرامه وه که ئه م ولاته به جی به یلم، هه ر ناو می د نه یووم.

بێستوون: له پاش راپه رینه وه، به تایبه تی له م دوایانه دا کومه لیک پرسی چاره نووسسازی په یوه ند به کورد بریاری له سه ر درا، به لام بۆ هه یچ یه ک له مانه رۆشنبیر پرس و پای پی نه کرا، یاخود ئاگاداریان نه بوو. ئایا ده سه لات نایه وی رۆشنبیران له مه سه له چاره نووسازه کاندایه نگیان هه بی، یاخود رۆشنبیران خه مساردن..؟

رێبوار: ههروهک له وه لامی پرسیاری پێشووتردا ئامازه م پیدایه، ئه وه ی ئیمه پێیده لێن ده سه لات، تیگه یشتنیکی تایبه ت و ستاناردی نییه بۆ رۆلی رۆشنبیر له م ولاته دا و ئه سله ن هه ندیک له ده سه لاتداره کانی ش به شتیه یه کی گه شتی به چاویکی نزم ته ماشای ئه هلی قه له م ده که ن. هه ندیجار که لیتره و له وی ده بینین سیاسیه کان له گه ل ده سه ته یه کی تایبه تدا له رۆشنبیران کۆده بنه وه، ئه مه زیاتر له نوما یشتیکی پێشتر پرۆفه له سه ر کراو ده چی تا له پرس و را پیکردن. په نگه جار و بار هه ندی له یاساناس و لایه نه پسپۆرییه کان راویژتکیان بۆ مه سه له یه ک پێبکری تا سیاسی له هه له یاساییانه دوور بخه نه وه که بۆی هه یه دوو چاریان بی، به لام ئه مه ش له بره وایه کی ته واو به پرۆسه ی راویژکردنه وه نه هاتوو ه. ئه و رۆشنبیرانه ش که جاروبار له گه ل به رپرسه کاندایه نیشن، به هۆی لیستی که وه یه که پێشتر ئاماده کراوه و له ئاماده کردنی شیدا زۆر حسابی ئه وه کراوه، ئه و که سه شه رمانانه ببه نه لای به رپرسه ده سه لاتداره کان، که هه یچ قسه یه کی جیدی و پرۆژه یه کیان پی نییه. بۆیه نه

مەجلیسانەدا ھەر لا دەكە یەو، رۆشنبیر دەبینی بە فرسەتی دەزانی نامە یەك، یان پەسوولە یەكی داخوای تایبەتی بداتە ئو كەسە ی بۆ لای چوو و مەسەلەكە لە دوا ی ناخواردنیکی خوش، كۆتایی پەیدیت. ئو پرسە چارە نووسسازانە ی جەنابتان باسی دەكەن، لە ئەساسدا بۆ گفتوگۆ و بیروپا وەرگرتنی رۆشنبیر و خەلكانی شارەزا نەخراونەتە پوو، بەلكو دوا ی ئەو ی بریاری سیاسییان لەسەر دراو، ئەنجا كۆمەلێ لە كارمەندان ی بواری راگە یاندن، كە مەھارەتییکی باشیان ھە یە لە دووبارە كردنەو ی بیسوودی قسە ی سەر كرده كان لەبابەت ئەو ی كە زوو زوو دەلێن: «وەك جەنابی سەرۆك بارزانی فرمووی»، یان «لەسەر ئامۆژگاری جەنابی سەرۆکی حوكمەت» و «وەك لە وتارەكە ی سەرۆکی حوكومەتدا ھاتوو» و ئەمجۆرە دووبارە كردنەوانە، بەبێ ئەو ی بتوانن خالی جەوھەری لەو گوتانەدا بپێكن و شییانبكەنەو و بۆ خەلكیان پوونبكەنەو. پاشان بەستەنەو ی ئەمانە بە ھەندێ مەلوماتی سواو ھو، بەبێ ئەو ی بتوانن یەك ئەنجامگیری عەقلانیانە لەو قسانە ی دە یكەن، وەدەست بە یێن. دوا ی ئەو ی ئەم پەسپۆرانی راگە یاندن ھەم خۆیان و ھەم ھەندێ لە بەرپرسەكانیش بە لاپێدا دەبەن، ئەمجا دێن و دەیانەو ی رای گشتیش بشیوێنن و دەكەونە دۆزینەو ی ئەو كەسانە ی كە دەتوانن لە بەرنامە یەكی تەلە فزیۆنیدا، یان لە كۆرپێكدا، ھەندێ بۆرە پەخنە دەر بێرن و بگەونە دروست كردنی بازنە یەكی پیرۆز بە دەوری پڕۆژەكەدا تاكو كەس پەخنە و بۆچوونی جیدی لەسەر ئەو مەسەلە چارە نووسسازانە دەر نەبێ، نەبا لە دژی بەرژەو ھەندی حیزب و خەیا لگە ی حیزبیانە ی ئیعلامییەكان بگەوێتەو. ئەمە یان لە مەسەلە ی فیدرالییەتدا، لە كۆنفرانسەكانی ئاشتبوونەو ی نیشتمانی و گەلێ بواری تردا كرد و سانسۆریکی نادیار یان لەسەر كۆمەلێ قەلەم و دەنگ فەرز كرد. بۆیە بە بروای من ئەگەر سەر كرده سیاسییەكانیش بیانەو ی ھەندێ بیروپا بزائن، كە ھەر وایشە، ئەو ئیعلامییەكانیان وەك دانیا ل بیل دەلێ: دەبنە پاسەوانی بەر دەرگای میدیاكان و تەسفیە حسابی خۆیان لە گەل رۆشنبیراندا دەكەن و ناھێلن دەنگی ھەموو كەس بگات و سانسۆریان دەكەن.

بیسټون: باشه که واته بارودڅخې ږاگه یانندنې په سمیسی حیزبه کان چوڼ هه ډه سه نگیڼی؟

ږیوار: له وه لامي ټم پرسیاره تدا ناچارم قسه کانم له سره ټو ږاگه یانندنه چر بکه مه وه و له دوا ږوژیشدا زور به فراوانتر دیراسه ی ده که م، که ماوه ی چوار ساله له نزیکه وه ناگاداری هم و بیروا و ږوشنبیری ټیعلامیانه ی زوربه ی ټه ندامه کانیشی ده زانم، ټه ویش ږاگه یانندنې ږارتی دیموکراتی کوردستانه. جگه له وه ی له ږاږدوودا و له ساتی هه ستیاردا زورترین نووسینه کانی خوځم بو گوڅاری گولان، ږرایه تی و خه بات نارووه، هه روه ها درټیغیم نه کردووه له ده وله مه ندرکنی به بیروکه ی جیدی و ږیشناری به سوود بو کارمهنده کانی، به لام هه ر ټم ږاگه یانندنه و سیاسه تی به ږیوه ږرندنه که ی هه همیشه شوټینی سه رنجدانی ره خنه یی من بووه و ږیشتریش قسم له ږاره وه کردووه. ږیموایه ټم ږاگه یانندنه له گه ل ږیزمدا بو کوی کارمهنده کانی که زوربه یان ده ناسم، چه ند خه سله تیکی نه گوږ و مشه خوړانه ی تایبه ت به خو ی هه یه و کومه ټی قه یرانی ږه رده وامیش له خویدا دووباره ده کاته وه که ږیویسته ږاشکاوانه باسبکړین.

یه کیک له و نه گوږانه ی ناو ږاگه یانندنې ږارتی ټه وه یه زوربه ی هه ره زوری ټه ندامه ږیرارده ره کانی ږیشتر له حیزبی شیوعیدا بوون و له ماوه ی جیاواز و فرسه تی جوړبه جوړدا و به هو ی ټو نیمتیا زانه ی بو یان دا بینکراوه، هاتوونه ته ناو ږارتیبه وه و توږټکیان به ده وری ږاگه یانندنه که یدا چنیوه. کیڅه ی هه ره سه ره کیی ټم توږه ټه وه یه که ټو ناکوکی و مملانټیانه ی ږیشتر له حیزبی دا ییکدا له نټوانی هه ندی له ټه ندامه کانی ټیستای ږاگه یانندنې زږدا یکدا هه ن، وه کو خو یان ماونه ته وه و بگره خه ستریش بوونه ته وه، چونکه لیږه مه سه له ی ږینگه و ده سه لات و ږاره ی تیکه و تووه و له وه ده رچووه هه ر ناکوکیبه کی نا یدیلوژی بیت. ټه مه ش قه یرانیکی گه وریه ی سیاسه تی به ږیوه ږرندنی له ږاگه یانندنې ږارتیدا دروستکردووه و به شه کانی ټو ږاگه یانندنه ی به نووسراو، بیسراو و بینراوه وه، له ږووی ټیداری و ته کنیکیه وه ټیفلج کردووه و بوته ږیگر له ږه رده م ټه وه ی ږولی خو ی له کومه لگادا بگټړی و زه مینه سازی بکات بو سپینه وه ی دیارده دزیوه کان و هووشیارکردنه وه ی هاوولانټیان. ټه مه جگه

له وهی بوارى بۇ کارمهنده کانى نه هیشتوته وه وهکو پیویست گه شه به خویان بدهن. دیاره راگه یاندنى پارتى پیویسته خوشحال بیت که ژماره یه کی زور کارمهندى گهنجى کچ و کورپی هه یه که به شیکیان له ئیرانه وه هاتوونه ته وه و نه زمونیان هه یه، به شیکیشیان له ژیر کارىگه رى هیچ ئایدیۆلۆژیه تیکدا نین و دلسۆزیشن و خوشبه ختانه نه زمونى ناو به عسیشیان نییه. به لام قهیرانى ئیدارى و مملانئى نائىعلامیانه ی به پرتوه به ره کان و نه بوونى دیموکراسییه تى ئیدارى و زالبوونى سه نترالییه تى تاکه که س و ده سه لاتى میزاجى شه خسى، وایکردوه به شیکى زوری ئه م گه نجانه سارد ببنه وه و له پوی ده روونییه وه ماندوو بکرین و به و جوره ته ماشای کاره که ی خویان نه که ن که فرسه تیکه بۇ خۆدروستکردن و داهینان. ئه مه بارودوخى هه ریه ک له سه ته لایتى کوردستان، ده زگای گولان و رۆژنامه ی برایه تى جارن و خه باتى ئیستا یه و له هه ریه ک له م ده زگایانه دا ده یان کارگوزار و کارمهندى به توانا و خاوه ن خه ونت هه یه که له بهر نه و مملانئییانه ی له نیوان ئاسته کانى به پرتوه بردندا له ئارادان ناتوانن، وهکو پیویست چالاک بن.

خه سه له تیکى دیکه ی نه گورپی ئه م راگه یاندنه نه وه یه که زۆریه ی نه و که سانه ی تیایدا بریار ده دن و بیرویا ده رده بپن، راگه یاندنیان نه خویندوه وه، له ده وره ی زانستیدا به شدار نه بوون و نه و پۆشنبیری و شاره زاییه ئاماتۆرییه ی فیرى بوون، زیاتر ده گه رپته وه بۇ نه زمونى شه خسى و له مه شدا هه ندیکیان هه نگاوى باشیان برپوه که پیویسته یارمه تى بدرین بۇ گه شه به خۆدان. هه ندیکى تریشیان پینگه یشتوی سه رده مى شه رپی ناوخۆن و ئیستاش به هه مان عه قلییه ته وه بېرده که نه وه، که پیموایه ئه مه زور مه ترسیداره، چونکه نه ریزیکى تیدایه بۇ بیروپای سه رکردایه تى حیزبه که یان و نه و هه ولانه ی ده درین بۇ به رپاکردنى ناشتى و لیبورده یی و ناشتبوونه وه ی نیشتمانى، نه پیویستییه کی ئیستا و هیچکاتیکى تری کۆمه لگا که شمانه. هه ندیک له و به ریزانه ش و پرای نه وه ی که پارتین و خه لکی یه ک شار و له یه ک به شیشدا کار ده که ن، به لام ناکۆکی کوشنده ی شه خسى له نیوانیاندنا هه یه و نه مه ش په نگدانه وه ی سلپیی خۆی هه بووه.

نه گورپښکی تری ناو راگه یاندنی پارتی نه وه په که گورپانه کانی همیشه گورپانن له شپوه دا نهک له ناوه پوکدا. بۆ نمونه مدیره کان زوو زوو ده گورپښ، به لام سیاسه تی ئیعلامی هر به دا خراوی ده مینیتته وه که سیاسه تیکه به رده وام ستایشکه ره نهک په خنه گر و بابه ته ژین. هه لبت ئیعلامی پارتی زور بانگه شه ی نه وه ده کات که گورپاوه، به لام نه م گورپانه له په نگا وره نگرندی لاپه ره و گورپینی دیکوری هندی له به رنامه کانی سه ته لایتی کوردستان (که له دوا ی کاره ساته کان له ته عزیزه خانه ده چی نهک که نالی ئاسمانی)، زیاتر تپه پری نه کردوه. به پړوه به ره نوییه کانی نه م راگه یاندنه ش به رله وه ی سیاسه ت و به رنامه ی نویی خویان را بگه یه نن، له پیشدا ده که ونه خۆ نویکردنه وه، پیکه وه نانی گرووی خویان و موبیله کردن و فره شکردن و ته جهیزکردنی ده زگا که یان به دوا مؤدیلی کومبار و تا قمی قه نه فه.

نه وه ی که به مشه خورییش ناوم برد، یان پاستر وایه به گرتی (تو دیب) ی راگه یاندنی پارتی ناوی ببه م، بریتیه له و چاودیریکردنه به رده وامه ی بۆ راگه یاندنی یه کیتی هه یه تی. من زور جار ده گه مه نه و قه ناعه ته ی نه گه ر راگه یاندنی یه کیتی نه بایه نه وه راگه یاندنی پارتی زور خراپ تریش ده بوو. بۆیه له تپروانینیکي خیرادا ده توانین بلین: له ماوه ی نه و چند ساله ی رابردودا نمونه ی به رده م راگه یاندنی پارتی بریتیبووه له ئیعلامی یه کیه تی و زوربه ی نه و گورپانکارییه شکلیانه ش که له م راگه یاندنه دا کراون، لاساییکردنه وه یه کی رتووشکارانه ی نه و شتانه بوون که له راگه یاندنی نه ولادا بوونه ته شتی پوتینی. بۆیه له پیناوی نه وه ی راگه یاندنی پارتی بیته خاوه ن سیمای تاییه ت به خوی، پتویسته خوی له م عوقده یه رزگار بکات، چونکه راگه یاندنی یه کیتیش قهیرانی زوری تاییه ت به خوی هه یه که یه کیکیان بریتیه له عوقده ی «مؤدیرنیزه بوونیکي رواله تکارانه»، به بی په چا وکردن و گه پانه وه ی بۆ بنه ماکانی مؤدیرنیه که گرنگترینان بریتین له نازادی راده رپین و هه لسوکه وتی دیموکراتیانه و شه ففافیته. له ویش بریاره کان له «سه ره وه» دین و له ویش چه ندین گفتوگو له گه ل نووسه ران و پویشنبران تومار ده کړی و هرگیز بلاو ناکرینه وه. راگه یاندنی یه کیه تی به گشتی و له رواله تدا مؤدیرنه، به لام له خزمه تی نه و به هایانه دایه که دزی

مۆدیریتەن و لەگەڵ عەقڵییەتی پۆشنگەراندەدا و ینکانیەنەو. بۆیە ئەم دوو راگەیاندا قەیرانی ناسنامەیان هەبە و لەنیوان ئەوێ «زمانحالی حیزب» یان «راگەیاندا کۆمەلگای مەدەنی» بن، وزەى خۆیان بەفەرۆ دەدەن. هەلبەت هەریەکى لەو خالانە و زۆرى تریش پێویستە بە دوور و درێژى و بەبەلگەو قسەیان لەسەر بکەن، کە ئێرە شویتى ئەو باسە نییە. هیندە هەبە هیچکامى لەم راگەیاندا نەیانتوانیوە ئەو ئیمکانیەتە تەکنەلۆژییە زۆرەى بەردەستیان هاوشان بە پەرەپێدانی پۆشنبیری ئیعلامى و تیگەشتن لە تیۆرەکانى راگەیاندا، بەکار بهێتن بۆ پەرەدەکردنى کارمەندەکانیان و دروستکردنى راگەیاندا بە تاییەتمەندى کوردیانەو. نمونەى ئەم بۆچونەش ئەو مامەلەى بوو کە ئەم راگەیاندا لەگەڵ پووداوەکانى لیدان لە عێراق و بەعەرەبیکردنى بەرنامەکانیان و پەرۆزەى بەعێراقیبوونەو دا کردیان و بەداخووە لە هەمووشیاندا نشووستیان هینا لەوێ بتوانن دیدیکى ئیعلامیانەى تاییەت بە کۆمەلگای کوردستانى بخەن پوو. ئەمەش جیبى ئەسەفیکى زۆرە، چونکە بەپاستى دەکەن ئیمەى کورد بەو تەکنەلۆژییە ئیعلامییە زۆرە و بەو هیزە مۆبیە گەنجەى هەمانە، راگەیاندا سەرکەوتومان هەبێ کە هەم خزمەت بە بەرژەوێندى حیزبەکان و هەم خزمەت بە کۆمەلگای بکات و چیدی پێگا نەدرێ سەرچاوەى زانیاریەکانى مۆفی کورد لەسەر کوردستانیش، هەر کە نالە عەرەبییە شۆفیتینیەکان بن.

بێستون: ئایا ئەم راگەیاندا چەندە لەو کەمتەرخەمیە و ساردوسپییە پەيوەندى نیوان پۆشنبیر و دەسەلاتى دەکەوێتە ئەستۆ، لە نەرەخساندنى شەفافیەتیکى زیاتر بۆ پوونکردنەوێ هەلۆیستەکانى سەرکردایەتى کورد لە بەرامبەر مەسەلەکاندا تاوەکو پۆشنبیر لە ژێر پۆشنایى قسە و لیدوانەکانى سەرکردایەتى هەلۆیستى پوون وەرێگرێ؟

پێبوار: ئەم راگەیاندا هەموو ئیمکانیەتیکى تەکنەلۆژیانە و پەيوەندارانەى لەبەر دەستایە بۆ دروستکردنى ئەو شەفافیەتە. کێشەمان لەگەڵ خودى راگەیاندا کە نییە، کێشەکە لەگەڵ ئەو تەئویلەدا بە کە ئیعلامییەکان بۆ شەفافیەتى سیاسى و بۆ

په یوه نډی نټوان پوښنبرانی جدی و سیاسیه کان هیانه. نیعلامیه کان به پتی
 هندی پینومی وهمی یان نووسراو، خویان تفسیری هندی بارودوخ ده کن و
 به پتی نه و نه جامه عه فویانه پییده گن و به هوی که رمی خوا و سه لیه ی
 تاییه ته وه، نیسی له سر ده کن. نه گره هیچ به پرسئ قسه ی نه کرد و که س توپه
 نه بوو، نه وه له سهری به رده وام ده بن و نه گره ریش نارهای ه بوو نه وه خیرا ده یگورن
 و نوسلوبیکی دی ده گره بهر. له بیرمان نه چیت که سایه تییه کی وه کو به پریز مه سعود
 بارزانی تا نیستا لایه نی که م دوو جار به «په سمی» نارهای خوی به رامبه به هندی
 نوسلوبی نیعلامیه کان پارتی ده برپوه. بویه له پشت نه م کارکردنه نیعلامیه وه،
 نه تیگه یشتنیکی قول هیه بۆ ته کنه لوزیای راگه یاندن، نه شیکردنه وه ی
 سوسیلوزیانه هیه بۆ بولی راگه یاندن له کومه لگای نیمه دا و نه خویندنه وه و
 په خنه ی جدیش هیه بۆ دیارده کان و نه ه ولدانیش هیه بۆ نه وه ی نه م راگه یاندن
 تاییه ته هندی کومه لگای کوردستانی وه برگرئ. نیعلامیه کان نه هر له راگه یاندن
 بواریان بۆ شه ففافیته نه ره خساندوه و له به هیزکردنی په یوه نډی سیاسی و
 پوښنبراندا یارمه تیده نه بوون، به لکو زوریش کاریانکردوه بۆ دابکردنی سیاسی له
 پوښنبرانی سهره خۆ و خاوه ن ده نگ. له زمان نه م نیعلامیه وه زور به که می گویمان
 له وه ده بی که فلانه سیاسی مرؤفیکه «تیده گا، هیمنه و په نی هیه و په خنه قه بول
 ده کا». نه وه ی گویمان لیده بی و لیبوه نه وه یه که زوربه ی نیعلامیه
 ده سه لاتداره کان هه میسه ویستویانه وینه ی مرؤفی توپه، نالیبوره و له پوی
 پوښنبریه وه هه ژار، له سره سیاسی کان به ره م بهینن و زور جار که بۆخویان
 شتیکیان به دل نابی به پاساوی نه وه ی «سره وه توپه ده بن» په تیده که نه وه و
 زور شتی تریش که لیره دا باس ناکرین. نیتر سه باره ت به پوښنبران چی به
 سیاسیه کان ده لین، نه وه هر بۆخویان ده یزانن. له لایه کی تره وه و له ماوه ی نه و
 چوار ساله ی رابردودا من شایه تی نه وه بووم که چۆن هندی له نیعلامی و میرده زگا
 به هوی مملاتی ناو خویان و میزاجی شه خسیه وه، چندين پوښنبر و ماموستای
 زانکویان به په راویزکردوه، نه یان هیشتوه له مونسه به کانداه شدار بن و له

میدیاکانیشدا دهرېکون. ئه مه جگه له وهی له سالانی پښتو توندوتیژی هندیك له مانه به رامبر به ئایین و بریندارکردنی هستی هاوولاتیانی مسولمان به هوی پوښنبریه کی هه پرمه کییه وه له سر دین، بوونه ته هوی دروستکردنی په رچه کرداری توندی خه لک به رامبر به هر کاریکی مه دهنی و خزمه تگوزاریه ک که له م شارهدا ده کری. هه ره وه ها هر ئه مانه چندين که سایه تی و دکتوری زانکویان نازاردا، پوښنبره کانیا ن له کار دهرکردن و تهنات کار که یشته ئه وهی هندیك له م «کاو بو یانه» ی ناو ئیعلامی پارتی له ناو نوسینگه کانی خوښیاندان به هوی پاسه وانه کانیا نه وه توندوتیژی جه سته یی (لیدان و په لاماردان) به رامبر به خه لکانیک بنویتن و سووکایه تیان پتیکن. ئه مه جگه له وهی قه لَم به ده سته کانی دهوروبه ری خو یان هانداه به ناوی خو یان و خواستراوه وه، له ئه نته رنیت و پوژنامه کاندان به ناره زوی خو یان سووکایه تی و قسه ی ناشیرین به و پوښنبر و که سایه تیانه ی هه نده ران بلین، که چاوه پتی هاتنه وه یان بۆ کوردستان لیده کریت. تهنات زور هه ولیشیانداه شوین به ئه و که سانه له ق بکن که هاتونه ته وه بۆ کوردستان و له بواری جیاوازدا کار و خزمهت ده کهن. ئه مه ش به هوی خه ته یانان به ژیر ئه و په خنانه یاندان که له حیزب و هه لویسته کانیا ن گرتوون و له ریگی دروستکردنی مه له فی تایبهت بو یان. نمونه یه کی کومیدی ئه مکاره یان بریتیه له کوبیکردنه وهی وتاریکی من به ژماره یه کی زور و ناردن بۆ زوربه ی که سایه تی و ده زگاگان وه ک به لگه یه ک له سر ئه وهی ئه ها فلانکه س چی به حیزب گوتوه، له کاتی کدا ئه و وتاره تهنیا دووسه د نووسخه ی له ئه وروپا بلاوکراوه ته وه! . نمونه ی زوری له م بابه ته م لایه که له و توژی نه وه یه ی پښتر ناوم هینا، پشتیان پیده به ستم. بویه هه تا مدیریه تی پاگه یاندن له م ده قهره دا ئه وه ئوسلوب و په فتار و برکردنه وهی بیت، په یوه ندی نیوان سیاسی و پوښنبر هر ناوا سارد و سر ده بیت و سیاسی هه میشه له و به خته وه ریبه هزریبه بیبه ش ده بیت که پوښنبری جیدی پیده به خشیت و له سر ئه و وینا کردنه هه له یه ی به رده وام ده بی که بۆ دهنگی پوښنبرانه ی په خنه گر هه یه تی. من چاوه روانیم ئه وه بوو ئیعلامیه کانی پارتی له شاریکی ستراتیزی وه کو هه ولیردا، زور

حهکیمانه تر بیریان کردباوه و هیچ کار و رهفتاریکیان له بهرامبر نووسهران و
رۆشنبیرانی بهرپیزی ئهم شارهدا نهواندبا که بیته گلهیی خهک له سهر مهرجه عیبه تی
سیاسی نهوان.

بیستون: ههر ئهم دابران و لیکدورییهی نیوان دهسهلات و رۆشنبیر، چند
کاریگهرییه بووه له سهر دابرانی دهسهلات به حزب و حکومهت وه له گه ل جه ماوه ر؟
رپوار: ئهو دیواره ی له نیوان رۆشنبیر و دهسهلاتدا دروستکراوه و (له مه شدا رۆلی
هه ندی له ئیعلامیه کان له بهر چاوه و له کاتی خۆیدا باسیان ده که م)، خۆبه خۆ بۆته
دیواریکیش له نیوان دهسهلات و هاوولاتیاندا. ئیعلامیه کان به وهی که ده یانه وی وه ک
رۆشنبیریش ده ریکه ون رپگهشیان به خۆیانداوه به ناوی هاوولاتیانه وه قسان بکن،
له کاتیکیدا ئه وه ئهرکی رۆشنبیر نییه به ناوی که سه وه قسه بکات جگه له خزی. بۆیه
ئهم به هه له تیگه شتنه له رۆلی رۆشنبیر و ئهو خۆخستنه بریهی ئیعلامیه کان، بۆته
هوی به ره مه پیتانی ئهو بیرو را هه له یه ی که ده لیت پتویستیمان به رۆشنبیر نییه و
لیره شه وه رپگا خۆشکراوه تا کو رۆشنبیر به مروفیکی «مشه خور» و «گیره شیوین» و
«دژ به به رژه وه هندیه کانی ده سه لات و حکومه تی هه ریم»، پیناسه بکری. ئهم هه له یه
چند ئه نجامیکی به دی لیکه وتۆته وه که کاریگه ریه کی زۆریان هه یه له سهر
په یوه هندی ده سه لات و هاوولاتیان. یه که میان ئه وه یه شه ففافییه ت و راشکاوی نه ماوه
و ئه مه ش بۆته هوی کوشتنی متمانه ی خهک به حکومه ت و ده سه لات، ئهو
شه ففافییه ته ی که پتویسته له ئه نجامی گفتوگۆی رۆشنبیرانه وه دروست بیته. چونکه
هاوولاتیان نه به و جۆره ته ماشای رۆشنبیر ده که ن که ده سه لات و ئیعلامیه کانی
ده یکن و نه ئیعلامیه کانیش به ده نگی رۆشنبیرانه ی کۆمه لگا ده زانن. هاوولاتیان و
جه ماوه ر، ئیعلامیه کان به به شی له ده سه لات ده زانن و ئه وه ی نه وان ده یلین و
ده نیوسن، هه رچه نده ره خنه گرانه ش بیته، به شتیکی بپیار له سهر دراو و
فرمانپیکراو وه ریده گرن. ئه مه ش پیمانده لئ له روانگه ی خه لکه وه نه وان ناتوانن
جیگه ی رۆشنبیران بگره وه. چونکه ئهرکی سه ره کیی نه وان بریتیه له دروستکردنی

پردی گفتوگۆی راشکاوانه له نێوان کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات له‌لایه‌ک و له نێوان
پۆشنبیران و سیاسیدا، له لاکه‌ی دییه‌وه.

دووه‌مین ئه‌نجامی خرابی ئه‌م بارودۆخه ئه‌وه‌یه، که ئهرکی پۆشنبیران وه‌ک هێزێکی
بێ‌لایه‌نی پرسیار و رووژینه‌ر و وه‌ک ته‌فسیرکه‌ری په‌یوه‌ندیی نێوان ده‌سه‌لات و
کۆمه‌لگا، لاواز و پاسیفکراوه. ئه‌مه‌ش هه‌م بۆته هۆی ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و حکومه‌ت له
ده‌نگی سه‌ربه‌خۆ و بێ‌لایه‌نه‌وه ئاگاداری ئه‌وه نه‌بن به‌پاستی له کۆمه‌لگادا چی پوو
ده‌دات، هه‌م بۆته هۆی پته‌ویبونی به‌دگومانی خه‌لکیش له ئاست ده‌سه‌لاتدا.
سێیه‌مین ئه‌نجامی خرابی ئه‌م بارودۆخه سۆسیۆ سیاسیه ئه‌وه‌یه، له‌م پراگه‌یانده‌دا
په‌خنه و گفتوگۆ و بیروپرا گۆرینه‌وه نه‌بۆته کولتووړیک بۆ هه‌لسه‌نگاندنی مه‌سه‌له‌کان
و کاریگه‌ریی ئه‌مه‌ش له کرانه‌وه‌ی کۆمه‌لگادا به‌پرووی فره‌یی و جیاوازیدا، پشتگۆی
خراوه. بۆیه ئه‌وه‌ی که له پراگه‌یاندن و میدیا په‌سمیه‌کانی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتدا
ده‌بیینین و گوێمان لێی ده‌بێ، له زۆربه‌ی حاله‌تدا جگه له مه‌سه‌ره‌فکردنی قسه و
دروسته‌کردنی شانۆیه‌ک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی گوایه گفتوگۆ هه‌یه، زیاتر نییه. بێگومان
ئه‌مه‌ش بۆته هۆی داخرانی زیاتری کۆمه‌لگا و بێ‌ده‌نگی‌بونی پۆشنبیران و به‌شداری
نه‌کردنیا‌ن له ته‌فسیرکردنی ئه‌و مه‌سه‌له‌نه‌دا که په‌یوه‌ستن به په‌یوه‌ندی نێوان
حکومه‌ت و هاو‌لاتیا‌نه‌وه.

- زۆر سوپاس..

شەر و تهنیایی..

(ئەمەریکا رزگار کەرە، ئازاد کەر نییە).

(گفتوگۆیەك لەگەڵ رادیۆی ئازادی)

{پیشینەکانی شەری ئەمەریکا لە عێراق.
ئەمەریکا رزگار کەرە بەلام ئازادمان ناکات!
هەلۆیستی کورد لە شەری ئەمەریکا و
بە عێدەکان. فیدرالیزم وەك درووشم. تهنیایی
کورد لە شەردا..}

رادیۆی ئازادی: وەك بینیمان شەری رزگاری لە دژی پزیمی عێراق دەستی پیکرد، تو
دەرھاویشتە و دەرئەنجامەکانی ئەم شەرە چۆن دەبینیت؟ یاخود پێتوایە کەشتی
ئەم شەرە لە کۆتیی لەنگەر دەگری؟

رێبوار: با لە راستییە کەو دەستپێکەین کە پیمان دەئیت: ئەم شەرە بەرلەوێ ئەم
چارچێوێیە ئیستای وەرگیریت، دەستپێکردووێ و ئەمە تەواو کەری چەند شەریکی
ترە کە ئەمەریکا لە گەڵ ھاوپەیمانەکانی بە مەسئولیەتی خۆی دەزانن ئە نجامیان
بدات. ئەو شەرە تەواو نە کراوانە کە و چاوەرواندە کرایت ئەمەریکا بەم شەرە
ئیستای تەواویان بکات و ئیتر لە خۆرەلاتی ناوەرەستدا بەردێک لە سەر کیشەکان
دابێنن، بە برۆای من ئەمانەن: لە هەشتاکان بەدواوە ئەمەریکا شەریکی لە سەر
بە جیهانی کردنی سیستەمی دیموکراسییەتی لیبرالی، کە دواپین داھێنانی ئەمەریکا

خۆیەتی، دەستپێکردوو. نامانجی یەكەمی ئەو شەپەری بریتیبوو لە بە بازارکردنی جیهان و لابردنی ھەركۆسپێك لە بەردەم گەشە و فراوانبوونی ئابووری ئەمەریكیدا. دیموكراسیەتی لیبرالی ھەكنەو ھەی بیرمەندەكانی لەدوای پووخانی بلۆکی سۆفیتی جارن، قسەیان لەسەر كردوو و حكومەتی ئەمەریكیش پشتیوانی لەو تیزە دەكات، دەبێت ببیتە سیستەمی جیھانگرەو ھەی بێ نمونە و جیگای كۆی سیستەمە ئایدیۆلۆژی و ئیداریەكانی دیکە لە جیھاندا بگریتەو و بتوانیت كۆمەلگا لۆكالی و نێودەولەتیەكانیش كۆنترۆڵ بكات و بەوجۆرەش ئابووری جیھان بە ئابووری ئەمەریكاو پابەند بكات. ئێمە لەیادمان نەچیت كە ئەمەریكا مێژوویەکی ھەبێ لە زنجیرەبەك جەنگی نەپساو پێكھاتوو و ئەمەش كێشەبەكی گەورە ئابووری بۆ دروستكردوو. سیاسەتی ئەمەریكا بەوجۆرە بوو كە لە پێگەی دووبارەكردنەو ھەنگەكانەو، ئەو بۆشاییە پێكەتەو كە لە ئابووری ئەو وڵاتەدا سەریانھەڵداو ھەمیشەسەسەرفی شەپەكان بوونەتە پێگەر لە بەردەم ھاتنەدی ئەو خەونەدا كە بە (خەونی ئەمەریكایی) بەناویانگە. بۆیە شەپ لەمیللەتی ئەمەریكا، كە خەوبینترین میللەتی سەرپووی زەویە، شەپانترین میللەتی دروستكردوو، كە ھەردەم بۆ دەربازبوون لە قەیرانەكانی ناو ھەو ھەو پێویستی بە دەورژمنکردنی ئەوانیتر ھەبێ.

ھەروابیتەو ئەم شەپە تەواو كەری شەپێکی ترە كە بریتیبە لە سەركوتکردنی بزوتنەو ئیسلامیە توندپەرەكان لەم ناوچەبە و لە شوێنەكانی تری جیھاندا. ئەمەریكا لەدوای ھاتنە سەركاری پزیمی كۆماری ئیسلامیی ئێرانەو، نەیتوانیو بەشێو ھەبێ كە راستەوخۆ سنوورێك بۆ دەسەلات و ئەو پشێویانە دابنێ، كە بزوتنەو توندپەرە ئیسلامیەكان لەم ناوچەبە و پاشان لە كارەساتی یازدەھە سیپتەمبەرەو لە ناو خۆدی ئەمەریكاشدا، كێشەبە گەورەیان بۆ ئەو وڵاتە ناو ھەو.

ھەروەھا ئەم شەپە تەواو كەری شەپێکی ترە لە پێناوی ھێنانەو ھەبێ و ھەدەستھێنانەو ھەبێ ئەو ھەبیبەتە ئەمەریكا تا پووخانی دیکتاتۆریتی پادشایی ئێران، لە خۆرھەلاتی ناو ھەبێ. دوای ھەبێو. دوای ھەبێو ھەبێو شۆرشی گەلانی ئێران (١٩٧٩) سەری گرت و پاشان كەوتە دەست بانی شیعەبێ ئەنتی ئەمەریكایی، ئەو ھەبیبەتەبە

ئەمەریکا لەم ناوچەدا کۆتایی پێهات و دووچارى پرسیواییەکی بێنمونه بوو. لەو کاتەو دەوڵەتە یەكەدوای یەكەکانی ئەمەریکا ویستویانە لە خۆرەلاتی ناوەرستدا پایەگایەکی نوێ بۆ خۆی دروستبکاتەو، کە بەرژەوهندیەکانی تیدا پارێزراو بن و تازەکەرەوہی ھەیمەنەى ئەمەریکاش بن لە ناوچەیکدا کە تێکەڵیکە لە نەوت و ئیسلام، واتە ھەردوو ئێو پەگەزەى کە ئەمەریکا پتویستی زۆری پێیانە: نەوت وەك زێرنیکی پەش و ئیسلامیش وەك دۆزمنیکی نامادە ! .

ھەرەھا لە ھەمووان نزیکتر ئەم شەپە تەواوکەری شەپى کویتە کە سالی ۱۹۹۱ لە لایەن رژیمی بەعسەو ھاگرکرا و لێرەشەو، تەواوکەری ئێو پڕۆژەیکە کە جۆرج بووشى باوک پیتی ھەلسا و تەواوی نەکرد و مایەو بۆ بووشى کوپ کە ئیستا سەرکردایەتی ئەم ھێرشە دەکا بۆ لاگردنی رژیمی عیراق. بۆیە پێموايە ئەم شەپە شەپى پزگارکردن نییە و وا چاکە ئیمەى کورد، ھەلوئیسیتیکی ژیرانەتر لەم شەپە وەرگیرین و وایدەچى تەندروستترین ھەلوئیسیتیش ئێو بى کە بێن ئێو زمانى قسەکردن و گوتارەى کە لەسەر ئەم شەپە لەلایەن راگەیاندى پۆژئاوایی بەگشتى و ئەمەریکی بە تاییەتی، بەرھەمھاتوو، کە گوايە شەپى پزگارکردنە و ھەندى لە بەرھەلستکارانى عیراقیش دلایان بەمە خووش کردوو، ھەلبوھ شینینەو. تێگەیشتنى تەندروستانە لەم شەپە ئێوھیکە بلیین: شەپى ئازادکردن نییە و تەواوکردنى ئێو شەپانەى ترە کە لەم ناوچەدا بۆ ئەمەریکا ھاتونەتە پێش. چونکە ئەگەر شەپى ئازادکردن بى و مەبەستیشمان لەم ئازادکردنە، ئازادى گەلانى عیراق بىت لە ستەمى رژیمی بەعس، ئێوا دەبوو بەر لە کارەساتى ھەلەجە، بەرلە پووداوەکانى ئەنفال و لیدان لە ھاوولاتیانی باشوور و ووشککردنەوہى ھۆرەکان و لیدان لە ھەموو بزوتنەوہیکە ئازادىخواز لە عیراقدا، ئەم شەپە کرابایە نەك ئیستا. بەلام ئیستا با قسە لەسەر کرۆکی بابەتەکە بکەین کە ئێویش ئێوھیکە: ئیستا شەپەیکە و پەرسین، داخۆ وەك ئێوھە دلین: کەشتى ئەم شەپە لە کوئى لەنگەر ئەگرى ؟

پێموايە چەندە بۆ ئیمە کە لە دەرەوہى خویندەنەوہیکە عەسکەرییانەین بۆ شەپ و ھەرەھا لە دوورەوہى کەسانیکین، کە نەخشەى ستراتیزی ئەم شەپەیان داپشتوو،

ئەو چ وەكو كورد بە دەسەلاتی سیاسیشەو، تا سەرکردەى حیزبەكان هیچ نازانین و نازانن لە بارەى ئایندەى ئەم شەپە. وەكئەوەى لە پاگەیاندى جیهانییشدا بەدیار دەكەوئ تەنانت داھاتووی ئەم شەپە بۆ خودی نەخشە دارپژەكانیش پوون نییە، چونكە كاتى سووپاگەیان ھاتە ناو خاکی عیراقەوہ وایان دەزانى میللەتى عیراق خۆیان دەدەن بەدەستەوہو ئەو چەكانەى لە پزیم وەریان گرتوہو لە دزى پزیم خۆى بەکاریان دەھیننەوہ. بەلام ئەوہ ماوہى چەند رۆژیکە پووداوەكان پێچەوانەى ئەم خۆیندەوہ عەسکەرییانەیان سەلماندوہو و زۆر لە لیكدانەوہكانى ئۆپۆزىسیۆنى عیراقیش بۆ ئەم كۆمەلگایە كورتیان ھینا. ئەمەش بەلگەى ئەوہیە كە مەودایەك ھەیە لەنیوان تیگەیشتنى ئۆپۆزىسیۆنى عیراقى بۆ عیراق و لە نیوان تیگەیشتنى عیراقیەكان بۆ خۆیان. ھەر بۆیەشە ئیستا دارپژەرانى ستراتىژى ئەم شەپە لە جۆریك بەخۆداچوونەوہدان بۆئەوہى كە ئاراستەبەكى دیکە بدەن بە جەنگەكە. كەواتە ئیستا زۆر زوہو تا بزانی ئەو شەپە كە شەتیەكەى لەكوئ لەنگەر دەگرت و بە چ ئەنجامگەلیكەوہ كۆتایى دیت.

پادىزى ئازادى: بەشنىكى زۆرى پەلوپۆزى لایەنەكانى شەپەكەت دیارى كرد. بەلام قسەى من لەسەر یەك خالە، ئەویش ئەوہیە كە یەكێك لەو مەبەستانەى ئەمەریكا ھەبەتى چەسپاندن و بلاوكردنەوہى دیموكراتیەتى لیبرالیە. ئایا ئەمەریكا دەبەوئ لە چ چوارچۆیەكدا ئەو دیموكراسیەتە لیبرالیە لە عیراقدا بچەسپینت، بەتایبەتى كە بەشێك لەو ولاتە عەرەبیانەى لەم شەپەدا ئاسانكارى بۆ ھەیزەكانى ئەمەریكا دەكەن، بۆخۆیان داخراون و پێویستە ھەمان سیستەمى دیموكراسیەتى لیبرالیان تێدا پیاوہ بكرئ. ئایا ئەوانیش دەكەونە بەر پلانى ئەمەریكا، یاخود بیدەنگەیان لێدەكۆرئ چونكە ھەلوئىستیان لەشەپ بە دلى ئەمەریكایە؟

پێیوار: لە راستیدا كاتى من دەلێم یەكێك لە ئامانجەكانى یان یەكێك لەو نییەتانەى كە لە پشت ئەم شەپەوہیە، شەپەكە بۆ بەجیهانیكردنى سیستەمى دیموكراسیەتى لیبرالى لە چوارچۆیە ئەمەریكاییەكەیدا، ئەوہشم پى پاگەیاندى كە ئەم سیستەمە سیستەمیکە بەپەلەى یەكەم باس لە مافى تاكە كەس و كۆمەلەى مەدەنى و كۆمەلەى

مهسه له ی زۆر گوره ی ئینسانی دهکا و هاتنه دی ئەم مهسه لانهش بۆ هه موو
 کۆمه لگا کان هه ر دروستن. به لام دوا جار ستراتیژی ئەم دیموکراسیییه ته لۆژیکیک
 ئابووریانه ی هه یه و نه ویش به بازار کردنی هه موو دنیا یه. ئەم بازار هه ش به پله ی یه که م
 ده بیته له ژێر کۆنترۆلی ئەمه ریکا خۆیدا بیته و خزمهت به ستراتیژ هه کانی ئەمه ریکا
 بکات. ده کری سیسته میکی سیاسی داخراوی داپلۆسیته ر هه بیته، به لام له به ر نه وه ی
 مه ترسی نیه بۆ سه ر به رژه وه ندییه کانی ئەمه ریکا، نه وه با هه ر خه لکی ولاته کی
 خۆی بچه وسینیه وه ! بۆیه نابیته ئیمه به هه له له وشه ی دیموکراسیییه ته له
 ده سته واژه ی دیموکراسیییه تی لیبرالیدا تی بگه ی ن. چونکه ئەمه نه و دیموکراسیییه ته نیه
 که له پشتییه وه مافی سه ره بخۆ بوون و ئازاد بوونی ره های گه لان و به کاره ی نانی
 سه روهت و سامانی نه ته وه بیان له پیتاوی پیشکه وتنی خۆیاندا پارێزراو بیته. به لکو له
 دیموکراسیییه تی لیبرالیدا هه میشه نه و ته ماعه چا و چنۆکانه یه ش هه یه بۆ ده سترگرتن
 به سه ر ئابووری نه و گه لانه دا که ئەم سیسته مه ده یان خاته ژێر چا و دیری خۆیه وه .
 بۆیه لیژ هه دا وشه ی دیموکراسیییه ته چه تریکه یان داپۆشینیکه بۆ نه وه ی ره وایه تی
 بدات به و ته ماعانه ی تر که له ناو سیسته می لیبرالی ئەمه ریکیدا هه ن. من که ده لێم ئەم
 شه ره ته واو که ری کۆمه لێ شه ری دیکه یه، مه به ستم نه وه یه که به جیهانی کردنی
 دیموکراسیییه تی لیبرالی، که ئەلته ر ناتیفیکه ی ئەمه ریکه بۆ سیسته مه ئایدیۆلۆژییه کانی
 تری وه ک کۆمۆنیزم و سۆسیالیزم و هتد، کاتی که له لایه ن گه لان و کولتوره کانه وه
 پیشوازی له م داهینانه ناکه ن، ئەمه ریکا له رینگه ی دیکه وه به سه ر یاندا ده سه پینێ
 وه ک: به په راویز کردن و ئابلقه ی ئابووری هه روه ها له رینگه ی جه نگیشه وه. بۆیه من
 ده گه ریمه وه بۆ نه و لیکدانه وه یه ی که ده لیت، و اچا که بۆ تی گه یشتن له م شه ره
 دروشمی شه ره که هه لبوه شینینه وه و بلین: ئەم شه ره شه ری ئازاد کردن نییه .
 دیسانیش لیژ هه دا وشه ی ئازاد کردن په رده یه که دراوه به سه ر کۆمه لێ مه به سته تی تردا
 که هیشتا بۆ ئیمه روون نین و نازانین به رژه وه ندی ئەمه ریکا ده خوازی دوا ی
 شه ره که، ده ست بخاته ناو ده سته گه لانی چه وسا وه ی عیراقه وه، یا خود ناو ده سته
 چه ندین ورده دیکتاتۆری تره وه که بیگومان له م ناوچه یه دا ژماره یان زۆر زیاتره

لهوهی ئیمة دهیزانین. نهگەر ئهم شهپه شهپه ئازادکردن بیټ، میژووی نهوسی و چند ساله‌ی عیراق که به‌عس کۆنترۆلی کردوو به‌س بووه بۆ نهوهی که دهوله‌تییکی گه‌وره‌ی وه‌کو نه‌مه‌ریکا بیټ گه‌لانی عیراق ئازاد بکات. که‌واته وشه‌ی ئازادکردن دیسانه‌وه ده‌مانخاته به‌رده‌م شیلوو کردن و ئالۆزکردنی مه‌سه‌له‌که به‌گشتی. هر بۆیه‌شه وه‌ختی پیناسه‌ی ئهم شهپه به‌وه ده‌که‌ین، که که‌مترین مژده‌ی ئازادییه‌ک به‌خۆیه‌وه ده‌گریت که ده‌مانگه‌یه‌نیت به‌سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خۆیی، نه‌وه ناشتوانین قسه‌له‌سه‌ر ئاینده ئیجابییه‌کانی ئهم شهپه بکه‌ین.

پادیۆی ئازادی: سه‌رکردایه‌تی نه‌زموونی کوردستان ده‌بیټ له‌کوئی ئهم شهپه‌دا به‌وه‌ستیت: بی‌له‌لایه‌ن بیټ، لایه‌نگه‌ر بیټ، یان به‌شدار بیټ؟

پتیار: تا بلتی پرسیاریکی قورسه! جارێ ئیمة ده‌باره‌ی (سه‌رکردایه‌تی نه‌زموونی کوردستان) زانیارییه‌کی زۆر ناچیزه‌مان هه‌یه و جگه‌ له‌وه‌کاره‌یتانه پۆژانه‌یه‌ی که له‌پاگه‌یانندی حه‌زه‌کاندا دووباره‌ ده‌کریته‌وه، شتیکی نه‌وتۆ له‌باره‌ی ئهم سه‌رکردایه‌تییه‌وه نازانین. نه‌گه‌ر مه‌به‌ستمان نه‌وه بی‌که ئهم سه‌رکردایه‌تییه‌ زانیاریمان سه‌باره‌ت به‌پووداوه‌کان ده‌داتی و سیاسه‌تی خۆیانمان بۆ پوون ده‌که‌نه‌وه و به‌رنامه‌کانیان بۆ ئیمة ئاشکران و هه‌روه‌ها به‌پاشکاوێ وه‌لامی که‌نال‌ه‌کانی پاگه‌یاندن ده‌ده‌نه‌وه.. به‌داخه‌وه ئیمة سه‌رکردایه‌تییه‌کی له‌م بابه‌ته‌مان نییه‌. په‌یه‌ندی ئیمة به‌م سه‌رکردایه‌تییه‌وه وه‌ک جوړی چاوشارکی لیها‌توه: ئیمة ده‌مانه‌وێت به‌رده‌وام بیانۆزینه‌وه نه‌وانیش هه‌میشه‌ خۆیان له‌ ئیمة شارده‌وته و نه‌مه‌ش وایکردوو هه‌رگیز یارییه‌که دروسته‌بیټ و له‌پاشانی‌شدا هه‌رکه‌سه‌مان بگه‌ریته‌وه ناو هی‌لان‌که‌ی خۆی. ده‌توانم بلیم: سه‌رکردایه‌تی کوردی وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ هه‌ردوو باله‌ به‌هیزه‌که‌یدا به‌رجه‌سته بووه، زیاتر له‌ دوو میرنشینی ته‌قلیدی ده‌چن نه‌ک له‌ پراکتیزه‌کارانی سیاسه‌تی هاوچه‌رخ! با ئیمة خۆمان و خه‌لکیش به‌هه‌لدا نه‌به‌ین: ته‌نانه‌ت پیش بریاری نه‌مه‌ریکا بۆ لیدانی عیراق، وێرای تکا و پجای هه‌موو دونیا نه‌وان ئاماده‌ نه‌بوون له‌گه‌ل یه‌کتر دابنیشن. ته‌نیا نه‌و کاته‌ی نه‌مه‌ریکا داوای لیکردن، یاخود راسته‌ر بلین: ناچاری کردن، نه‌مجا دانیشن و پیکه‌وه که‌وتنه

بیرکردنه وه و ئه مهش جیی دلخۆشیی هه موومانه. لێزه وه هه ندیک شت بۆ ئیتمه پوونتر بۆته وه: قسه کردنی ئه وان له قسه کردنیکه وه له سه ر به رزه وه ندیی هه حیزبیه کان گۆرا بۆ قسه کردنیک، نه ک له سه ر ئاینده ی کوردستان، به لکو له سه ر ئاینده ی عێراق. ئه مهش موفاجه ئیه کی تری ئه وان بوو، هه روه کو چۆن دروستکردنی سه رکردایه تیه کی هاوبه شیش له نه وه ی کۆنی ئه و دوو حیزبه که زۆربه یان عه سکه رین نه ک سیاسیی، به لامانه وه موفاجه ئه بوو. بۆیه له گه ل پێزی تایبه تیم بۆ ئه م سه رکردایه تیه و خه باتی دوور و درێژیان، وه لئ ئه م سه رکردایه تیه بۆ من ناسنامه یه کی پوونی نییه، چونکه زانیارییه کی زۆر که ممان له سه ر ماهیه ته که ی هه یه و که نالی به ده سه ته تانی زانیاریش له باره ی سیاسه تی ئه م دوو حیزبه وه له سه ر ئه م بارودۆخه ی ئیستا و په یوه ندی کورد پێیه وه، پوون نییه. چونکه ئه وان زیاتر له وه ی باسی کوردستان بکه ن له پاش جهنگ، باس له عێراقیک ده که ن که کۆی میژووی ئه وان بریتی بووه له هه ولدان بۆ گۆشکردنی ئیتمه له سه ر ئه وه ی که ولاتی ئیتمه کوردستانه نه ک عێراق. ئه مه جگه له وه ی که له سیاسه ت و میژووی ئه واندا هه میشه ره مز و سیمبووله کان، ره مزی کوردیانه بوون نه ک عێراقیانه. ئه م دوو فاقیه له سیاسه تی ئیتمه دا وایکردووه هه میشه مه ودایه ک له نێوان خه لک و سه رکردایه تی سیاسیماندا هه بیته. ته نانه ت ئه م مه ودایه له ناستیکدایه که ماوه یه ک له مه و به ر وه ختیک خه لکی شاره کان ده یانویست له دژی هاتنه ناوه وه ی له شکرێ تورکیا خۆ پێشاندان بکه ن، ده سه لات حه زی به مه نه بوو. بۆیه ناتوانم وه لامیکی پوونی پرسیاره که ت به ده مه وه هینده هه یه ئه م سه رکردایه تیه ی ئیستا وه ک ئه وه ی که هه یه و ناوی ده به یین له م شه ره ی ئه مه ریکا دا بێلایه ن نییه و لایه نگره. چونکه پێیوایه ئه مه فرسه تیکی تره که له رینگه ی هیزی سوپایی ئه مریکا و هاوبه یمانه کانیه وه ئیتمه ی کورد له گه ل گه لانی دیکه ی عێراقدا پرگارمان ده بیته له زولم و چه وسانه وه ی پزیمیک که له راستیدا ئیتمه باش ده یناسین به لام تا ئیستا نه مانتوانیوه به و که ره ستانه ی هه مانه له وه زیاتر که راپه رینیک بکه یین و له م هه ریمه بیکه ینه ده ره وه، شتیک دیکه ی به رامبه ر بکه یین. به لام تو که لایه نگرێ و له دژ نیت، واته ئاماده ییت تیا به جیته ناو شه ره وه به بی ئه وه ی لایه نگریه که ت پوون بیته و

سنوره كانیت پوونكر دبیتته وه. تا كوی لایه نگریت؟، له چی لایه نت گرتووه؟، ئەم لایه نگر بوونه ت له سەر حسابی چیی ناینده ی میلله تی ئیمه ته واو ده بیت؟ و بهو لایه نگریت میلله ته كه مان و ئەزموونی دوازه ساله ی حكومه تی هه ریمی كوردستان ده خه یته به رده م كام مه ترسیانه و هتد؟ وه لامی ئەم پرسیارانه هیچیان پوون نین. ئیمه ده زانین كه له كۆنگره ی به ره له ستكارانی عیراقیدا پرۆسه یه ك پوویدا كه بریتی بوو له به عیرا قی كردنه وه ی كوردستان و ئەمه ش ده قواوده ق پێچه وانهی پرۆژه ی سیاسی كورد بوو، به تایبه تی له و كاته وه كه رژیمی به عس له م ناوچه یه دا بیروپا و شیوازه سته مكاریه كانی خۆی پیاده ده كات. ئەم حیزبانه ئیمه یان وا گۆش كردووه كه ئەم رژیمه رژیمیكه ده بیت خۆمانی له ده ست پرگار بكه ین و كوردستان به شیک نییه له عیراقی گه وه. به لام له كۆنگره ی له نده ن و دواچار له دانیشتنه كانی سه لاهه دینه وه، جاریکی دیکه كه وتینه وه ناو تیزیک كه ده لیت كوردستان به شیک جیا نه كراویه له عیراقی یه ك پارچه. ته نانه ت كورد ئیمزای ده كات كه به هیچ شیوه یه ك ویستی دروستكردنی كیانیکى سه ربه خۆی بۆ نه ته وه و میلله تی كورد نیه و به م قسه یه ش كۆی شه رعیه تی ئەزموونی دوازه ساله ی حكومه تی هه ریمی كوردستان ده خریته ژیر پرسیاره وه. لایه نگریمی ئیمه پوون نیه، به و مانایه ی ئیمه نازانین بۆ نموونه كه ركوك، كه تا دوینی بووك و دلی كوردستان بوو، له عیراقی داها توودا چ پینگه یه كی ده بیت. ئەوه ی ئیستا ده توانین ته ئویلی بۆ بكه ین ئەوه یه كه له عیراقی داها توودا كورد وه ك ده سه لات، له چا و ئەم دوازه ساله ی رابردوودا له هه موو ئاسته كانیدا زۆر بچوك ده دبیتته وه و په نگه ئەو سه ركرده سیاسیانه ی كه چاوه رێیان لی ده كرا بینه سه ركرده ی نه ته وه یی، بینه كه سانیک كه هه ندیک كارو باریان پی بسپێردریت كه زۆر نرمتره له و پینگه یه ی كه ئیستا هه یانه. دلی خۆمان به وه خۆش نه كه ین كه له عیراقی داها توو دا ئیمه ی كورد خه لكانیک ده بین پۆلی گه وه مان پی ده دریت. من له وه تیده گم بۆچی سه ركردایه تی كورد به شیکى زۆریان لایه نگریمی له م شه ره ده كه ن، چونكه دوژمنیکى گه وه له بهر ده ممانایه كه به هیزی كورد خۆی لێی پرگار نابین. به لام هیشتا پوون نییه ئەو لایه نگریمی له سەر حسابی كام مه سه لانه یه و

تا چەند ئەوێ داهاش دەبێت پابەند بن بەو بەلێنانەیی که پەيوەندیان هەبە بە سامان و ئابووری کوردستانەو، دەبێت تا چەند سالی تر لە بەرامبەر ئەمەریکا و لەبەر خاتری ئەوێ (پزگاری کردوین) وەفادار بین؟ بۆ نمونە: تا چەند سالی تر ئەوتی که رکوک لە ژێر کۆنترۆلی کۆمپانیا ئەمەریکیەکاندا دەمینیتهو؟

پادیۆی ئازادی: بە بۆچوونی تو شەرپ دوا چارە بوو ... هیچ رینگایەکی نیکە نەبوو بۆ

پهروخانی پزیم؟

پزیموار: هاوپی ئازیز، تازە شەرپ دەستپیکردوو و ئیستا ئیمە لە دۆخی نا ئاسایی شەرداین! بۆیە گەرانەو بۆ ئەو رینگایانەیی دیکە که ئەگەر بگیرانیە بەر، پزیم دەروخا یان نا؟ پیموایە کاتی بەسەر چوو. ئیمە لە شەرداین و ئیستا باجی شەرپ دەدەین. شەرپ حاکمی نیوان ئاسمان و زەویە! ئەوێ لەسەر ئەم بارودۆخەش دەتوانین بیلێن ئەوێ: که بە داخووە بۆمان دەرکەوت ئیمەیی کورد دیسانەو زۆر بە تەنیاين! بە تەنیاين لەوێ که لایەنگیریمان لە شەری دژی بەعس و وینا کردمان بۆ ئەمەریکا وەک پزگارکەرێک، تا چەندە تەندروستانەیی، که من پیموایە ئەمەیی دوايیان تەندروستانە نییە.. چونکە هەموو هێزی پەخنی ئیمەیی لەبەرامبەر ئەمەریکا و تەمەکانی ئەمەریکا، سپیو تەو. دەبوو ئیمە وەکو میلیتەیی کورد هەندی پابردووی خۆمان لەگەڵ ئەمەریکا و دەوڵەتەکانی تردا بێر نەچوایە تەو که لە کاتی ناسکدا پشیمان تیکردوین، دەبوو مەرجمان هەبوايە بۆ دەستپیکردنەو هەمان لەگەڵیاندا و یەکیک لە شەرعیترینی ئەو مەرجمانەش بریتی بوو لە ئیعتراکردنی ئەمەریکا و هاوپیمانەکان بە ئەزموونی دوانزە سالی حکومەتی هەریمی کوردستان. تەنیايیکی تری ئیمە ئەوێ که لە ناو دنیای ئیسلام و عەرەب و خۆرەلاتی ناو پاستدا، دەگەنن ئەو میلیتە تانەیی ئەمرو هێرشێ ئەمەریکا و هاوپیمانەکانیان بۆ سەر بنکەکانی ئەم پزیمە خویتریزە پێخۆش بێت. بۆیە دەتوانم بلییم: رینگا چارەبەک لە بەردەمی ئیمە دا ئەوێ که لەم دۆخدا بە جیدی چارەنووسی خۆمان بخوینینەو و لەگەڵ یەکترا پاستگۆ بین. ئیستا لە لای ئیمە ئیرادەبەکی بەرز هەبە بۆ بەرەنگار بوونەو و پێشمەرگە دەبەوێت شەرپ بکا و میلیتەیی ئیمەش دەبەوێت لە تارمایی بەعس

پزگاری ببیت و بۆ ئەمەش قوربانییەکی زۆری داوه و نامادەیه قوربانی دیکەش بدات. بەلام لەگەڵ ئەم ئیرادە بەرزەشدا بە برۆای من لاساری دەکەین گەر گەشبین بین و سادەیی بەسەر بپرکردنەوه ماندا زال ببیت. ئەم ساتە وەختە میژووییە وا دەخوای ئیمە رەشبینی بە ئیرادە بین، نەك گەشبینی بی ئیرادە.

پادیۆی ئازادی: فیدرالیزم بۆتە درۆشم و کاری بۆکراوه، ئیستا سەددام رۆژیمەکی دەروخی و دەگەینە عێراقی ئابیندە، ئەو عێراقی چەندین سالە چاوه‌ڕێی دەکەین، بەرپای تو چی بکەین بۆ ئەوەی ئەو فیدرالییەتە لە ئابیندە عێراقدا هەر درۆشم نەبیت؟

رۆیوار: لە ماوهی ئەم دوازە سالە ی پابردودا هەندێ چەمک فریدراونەتە ناو پانتایی رۆشنبیری سیاسی و فیکری و بپرکردنەوهی ئیمەوه، لەوانە چەمکی کۆمەڵی مەدەنی، دیموکراسییەت، بە نمونە بوونی کوردستان بۆ دیموکراسییەتی خۆرەلاتی ناوهرپاست و هەرەها فیدرالیزم. ئەم چەمکی دوا بیان پۆزانە لە لایەن سیاسەتمەدار و رۆشنبیرە دەزگایەکانیانەوه لە شوینی شیوا و نەشیاودا دووبارە و سەدبارە دەکریتەوه. فیدرالیزم وەك ئەوەی بەرەسمی پێناسە کراوه، بریتییه لە کۆکردنەوهی چەند یەکەیهکی جیاواز لەسەر خاکیک کە ئەمانە بەرزەوهندی تایبەتی خۆیان هەیه و ئیدارەیهکی ناوهندی هەموویان پێکەوه. کێشە ی ئیمە ئەوەیه ئایا لەو چەند سالە ی پابردودا چەندە کار کراوه بۆ ئەوەی تو لەناو ئەو یەکە فرە جیاوازییەدا بژی کە ناوی عێراقە؟ تو هەمیشە وا ئیشتکردووه، کە ئەتەوێت وەکو کورد جیاوازییەکانی خۆت ئاشکرا بکەیت بۆ بەرامبەر و بەرامبەریش بە جیاوازییەکانتەوه قەبوولت بکات. ئەمۆ فیدرالییەت لە تیگەیشتنە کوردییەکییدا دەقاودەق پێچەوانە ی ئەم خستنه پووهیه، چونکە پێتدەئێ: من وەکو کورد هیچ جیاوازیەکم لەگەڵ ئێوه نییه و نامادەم بۆ لەگەڵ ئێوه مانەوه واز لە هەموو جیاوازییەکانی خۆم بهینم. هەر ئەم خستنه پووهیشه کە وادەکات ئەندامەکانی دیکە ی بەرەلستکارانی عێراقی بلێن: سەرکرده کوردەکان لە ئیمە عێراقیترن. من کێشە یەکم لەگەڵ ئەم تیگەیشتنەدا نیه ئەوه نەبیت کە نابیت عێراقیبوونم لەناو یەکەیهکی ئیداری سیاسیدا، ببیتە هۆی سڕینەوهی کۆی

هه موو ئه و شتانه ی که کوردبوونی من پێکدههینن. که واته فیدرالیزم کاتیکی نابیته درووشم، که هیچ چه پاندنیک له خودی کوردیانهی مندا دروستنه کات و ئه و شتانه م به سهردا فهرز نه کات که دوورم ده خه نه وه له موماره سه کردنی خودی خۆمدا وه ک کوردیک. چونکه ئه گهر پێگه م پینه دریت وه ک کوردیک خۆم پیناسه بکه م، ئه وه هر پیناسه کردنیک تر، ده مخاته ناو گیزاویکه وه که بهر له هر شتی بۆ خۆمی تیدا نفرو ده بم. بۆیه ئیمه ئیشکالیهتی زۆر گهرمان ههیه له هیتانی چه مکه کان و ئیشپیکردن و ته وزیفکردنی ئه و چه مکه نه بۆ خویندنه وه ی واقیعی خۆمان. پیموایه ئه و به شه ی که ره شیبینییه که ی من پێکدههینیت ئه وه یه، که له عیراقی داماتوودا، پۆلی کورد له ئاستی بریاردانی سیاسیدا زۆر بچوک تر ده بیته وه، چونکه بمانه ویت و نه مانه ویت ئه م دوانزه ساله ی راپردوو، ویرای هه موو ئه و ناخۆشی و قهیرانانه ی که له لایه ن هیزه ناو خۆبیه کانی کورده وه به سهر میلله ت و کۆمه لگای کوردیدا سه پینران، بۆنی ئه وه ده هات که ئیمه له پێکهاته یه که وه، که چند یه که یه کی ته قلیدی به کۆمه لبووی بچوکی وه ک (خیل، عه شیره ت و بنه ماله) بووین، ببینه کۆمه لگایه کی یه کگرتوو. واته ئه و دوانزه ساله پرۆسه ی به کۆمه لگابوونی له م ناوچه یه دا خسته سه ر گه رو ئه مه ش ده سته که وتیکی باش بوو.

پادبۆی ئازادی: بۆچی ههست به ته نیایی کورد ده که یه ت له م ساته وه خته دا؟

پێبوار: ئیمه تا ئه م چرکه ساته قوربانیی ده دهین و که چی ده گه منن ئه وانه ی به راستی دۆستایه تیمان ده که ن. زیاتریش هه سته ده که یه ت که له ناو دنیای موسولمان و عه ره بیدا ته نیاین، که ئیمه شته گه لیکی که میشمان پێشکه شی شارستانیه تی ئیسلامی و میژووی عه ره بیه ت نه کردوو!. ته نانه ت جاری وا هه یه بیر ده که مه وه: که یه ک تورکیا نییه بیه وئ هه موو مافه کانت پێشیل بکات له پیناوی ئه و شته ی که ئه و پیتی ده لی ئاسایشی نه ته وه یی، به لکو کۆی ولاته عه ره بیه کانه له چرکه ساتیکدا ده بنه چه ندین تورکیای تر بۆ ئیمه. له ولاتیکی وه ک میسریدا که لیبرالترین ولاتی عه ره به و خاوه نی کۆنترین زیاره که نامۆ نه بووه به لیبوورده یی و ئیمه بنکه ی دیالوگی عه ره بی-کوردیمان تیا دا دامه زاندوو، زۆرترین ده نگ دیته پال دیکتاتوریک و هه ک

سه ددام حسین و کیشه که ی نئمه ده کریتته وه قوربانی و داکۆکیکردن له سه ددام ده بیته
 ئه رکێکی نایینی و بۆ ئه مهش جیهاد پاده گه یه نن. ئه م جیهادهش له لایه ن
 که سانیکه وه پاده گه نری که کورد باش ده ناسن و هاتوونه ته کوردستان و میوانداری
 باش کراون.. نه گه ر بۆ داکۆکی کردن له سه ددام، جیهادکردن ئه رکێکی نایینی بیته،
 ئه ی باشه کاتیک نه وه هموو خه لکه له م ولاته دا تیا ده چوون، بۆ که سی ئاماده نه بوو
 وه ک مسولمان داکۆکی له میله تی نئمه بکات. که واته ناگایی دۆسته کانمان و برا
 دینییه کانیشمان له ناست تراژیدیایا کانماندا، نابیته ریگر بۆ ئه وه ی سیمای
 دیکتاتوریا نه ی سه ددام بیته سیمایه کی زولم لێ کراو!. له مهش ناخۆشتر ئه وه یه که له
 ماوه ی ئه و دوانزه ساله ی ده سه لاتداریی کوردیدا، ئه م هموو ده عوه ت و په یکه ر و
 فیستیقاله مان بۆ که سایه تیه عه ره بییه کان چێکرد و دیوانی شیعیانمان بۆ له
 چاپدان، چ سوودیگمان لێ به نین بۆ ئیستامان؟ ئه م شه رمه نه سیاسیه ی که نئمه به
 خه رجمان داوه، هه میشه له سه ر حسابی جیاوازییه کانمان بووه له گه ل کۆمه لگاگانی
 دهور و به رماندا و هه ر ئه وه شه وا ده کات که ئیستا رای گه شتی عه ره بی به جۆری
 په فتار ده کا، وه کئه وه ی هه یج شتی ده رباره ی کیشه ی گه لانی عیراق نازانی له سایه ی
 پرژیمی به عسدا؟ ئایا هه موو ئه مانه به س نین تا ترسی ته نیاییمان تیدا دروستبکه ن،
 به تاییه تی کاتی ئه مه ریکاش جگه له وه ی خا که که مان ده کاته گۆره پانی جه نگ،
 پیناچیت هه یج مژده یه کی بۆ نئمه پینیت؟!

شار و توندوتیژی

گفتوگۆی: بیستون نوری و شاخهوان عومهر

{ پرسـیاری نهمدریکیهـکان دوی ۱۱ ی
سپتامبر: بۆچی جیهان رقی له ئیمهیه؟ ناسایش
و شار، شاری بیناسایش. هۆکاره کانی نهبوونی
متمانه له نیوان و حکومت و هارولاتیاندا.
تیرۆریستهکان خه لکی دهره وهن یان ناوه وه؟
کولتووری شار و توندوتیژی له شاردا. ناین و
توندوتیژی و دهزگانییه کان. رۆژی مه لاکان
له که مکر دنه وهی توندوتیژیدا و هتد. }

شاخهوان: له دوی روداو ه که ی (۱۱) ی سپتامبر، نه مریکه کان له خویان پرسـی:
بۆچی خه لک رقی له ئیمهیه؟ نیاره نه مریکا وه ک ده لئین له رهوی سیاسی و ئابورییه وه
سهرداری جیهانه، له بهرامبر نه مه شدا که لانتیک هیشتا به مافه کانی خویان
نه که بهشتون، هیشتا به شیکه زه دی خه لکی جیهان برسیه تی ته نگه پی مه لچنمین..
به لام ئایا ده کری ئیمه ی کوریش، که هیشتا کیانیکه سیاسی دانپیانراومان نییه
وه ک نه مریکه یه کان له خۆمان بپرسین: تیرۆریستان بۆچی رقیان له ئیمهیه و بۆچی
ئیمه بوینه ته ئاماجیان؟

سیوهیلی: من له و بپروایه دام نه و پرسیاره ی نه مریکه کان له دوی تیکشکانی نه وان له
جهنگی فیتنامی شهسته کانی سه ده ی بیسته مدا سه ریه لدا، به تایبه تیش له کاتیکدا که
نه مریکا چاوه پیتی وه ها پرسیاریک نه بوو، چونکه پشتر نه مریکا پاش جهنگی
دووه می جیهانی له پریگه ی (پلانی مارشال) سه وه زۆریه ی ولاته نه وروپاییه خه سار
لیکه وتوه کانی وه ک نه لمانیا و نه مسا و فره نسا و دانمارکی بوژاندبۆوه. که چی

ئەمە نەبوو، رېنگر لە بەردەم ئەو رەقەي لە زۆر شوپىنى جىهان و لە ئەوروپاشدا يەخەي
 ئەمەريکىيەکانى دەگرت. لە وکاتەوه پەقوونەوه لە ئەمەريکا و خۆشەويستى بۆ
 ئەمەريکا لە لاين غەيرە ئەمەريکىيەکانەوه، ئەو دوو جەمسەرەن کە قەدەرى مۆقى
 ئەمەريکى دەستنيشان دەگەن و بەبىرى دەهيننەوه کە لە هەر شوپىنى ئەمەريکايان
 خۆشويست، هەر لە هەمان شوپىنىش رەقەي زۆر لە ئەمەريکا هەيە. ئىترانى سەردەمى
 شا باشترين نمونەي ئەم بۆچوونەيه، چونکە ئىترانى ئەوسا باوەشى بۆ ئەمەريکا
 ئاوە لا بوو، کە چى هەر لە ویش سالى (۱۹۷۹) گەورەترين سزاي ئەمەريکا درا... پەنگە
 هەر ئەمەش بىت واکا ئەمەريکا لە ئاستى سياسيدا و لە وکاتانەدا کە پەوبەپووي
 قەيران دەبىتەوه، ئەوەندە بەدوای (دروستکردن و دۆزینەوه) ي دۆست و هاوپەيمان و
 لاينەنگرانيدا بگەي و دنيا بۆسەر دوو بەرە کورتبکاتەوه کە بىتگومان بەرەيهکیان
 ئەوهيه لە گەل ئەمەريکادايە و بەرەي دووهميش لە دژەيتى. هېچ دوور نيە ئەمەش
 لەوهوه هاتبى کە بەپاستى ئەمەريکا نە خۆي دۆستى راستەقینەي هېچ ميللەتيکە و
 نە هېچ ميللەت و نە تەوهيهکيش بە دۆست و هاوپەيمانی راستەقینەي خۆي دەزانىت.
 بۆيه هەر وەك چۆن ئەمەريکا ناوبەناو دوژمنەکانى دروستدەکات، ئاواش دۆستەکانى
 دەسازىنن و هەندىجاریش لە دۆستە کۆنەکانى دوژمنى نوێ دادەتاشن... لە ئەنجامى
 ئەم مامەلە کردنەوهيه کە ئەو پرسىيارە بەدرىژاي مېژوويەکی دووردرىژ چۆتە ناو
 کۆنەستى گەل ئەمەريکىيەوه و بەپروای من ئەوەش لە ئەنجامى ئەو هەلە گەورانەي
 کە سياسەتى دەرەوهي ئەمەريکى لە مامەلە کردنيدا لە گەل و لاتانى تر، لە گەل
 ميللەتانی تر، لە هەلۆيستيدا بەرامبەر بزوتنەوه ئازدوخوازهکانى تر لە دنيا دا تى
 کەوتوو، دروستبوو. دەتوانم بۆي ئەو پرسىيارەي ئەمەريکەکان پرسىيارىکى نەپەر
 نەبوو کە پەيوەندى هەبىت بە پروادوى (۱۱) ي سىپتەمبەرەوه، بە لکو پرسىيارىکە
 بەردەوام لە ناخى مۆقى ئەمەريکيدا ئامادەيى هەيە و هەر ئەمەريکەك دەچىت بۆ
 و لاتىکىتر، چەندە لە ناوخۆي و لاتەکیداتممانە و باوەرى بە خۆيتى و لە خۆي رازى،
 ئەوەندەش ترس و پارايى هەيە لە پەوبەپووبوونەوهي لە گەل خەلکى و لاتانى تر دا و
 پرسىيارى شاراوەي ناوناخى هەر ئەمەريکىيەك ئەوهيه: چەندە خۆشيان دەویم و

چەندەش رەقمان لىمە؟ بىگومان ئەمەش لەو ئاگاھىيەتە ھاتووە مەرفى ئەمرىكى
ھەيەتى بەرامبەر بەو ھەلانەي كەسىياسەت لەولائى ئەودا بەسەر ئەووە بەرى
كردووە .

ئەم پەرسىيارە سەبارەت بەئىمەي كورد جۆرىكى ترە: جارئ ئىمە وەك مىللەتەك
ھەرگىز دەولەتەكمان نەبووە بوبىتە ھەرەشە بەسەر نەتەو و دەولەتەكە ترەو،
ئىمە لەو نەتەو گەورانەي جىھان نىن كە گەورەيى نەتەو ھىمان لە ھىرشەردن بۆسەر
ئەوانىتر و جىنۆسەيدەكردنەندا دۆراندەي. كورد مىللەتەكە بچكۆلەي و ھەرگىز
پەرزەتەكە سىياسى و كولتورىي و ھامان نەبووە بۆ سەپنەو ھەي ئەوانىتر. بۆيە
ئىمەش وەك زۆربەي نەتەو ئازادىخوازەكانى دىكەي دىنا، (گەورەيى نەتەو ھەي)
خۆمان بەو باجى خويئە پاراستووە كە لەبەريان پەشتووين، نەك خۆمان كەربىتە
(نەتەو ھەكە گەورە) لەئەنجامى پەشتنى خويئە ئەوانىترەو. كەواتە پەرسىيارى
و ھەكەو ھەي: بۆچى تەرىستان رەقمان لەئىمەيە؟ پەرسىيارەك نىە پەو ھەي چۆنىتى
پەيوەندەكانى خۆمانمان بەكاتەو لەگەل ئەوانىتر، بەلكو پەرسىيارەكە پەماندەلەيت:
ئەوانىتر چۆن پەو ھەي ئىمە بوونەتەو. بەپەو ھەي مەن ھەي كەردنى ئەو پەرسىيارە لە
ئىستادا و لەلەي كورد، دەگەرتەو بۆ ئەو پەنتاىيەي تەرىز خۆي كەرى تىادەكە.
تەرىز پەنتاىيەكە پەنگا و رەنگ، ياخود بابلىين رەنگەكە تايەتە نىيە. تەرىز
لەپەنتاىيەكە، يان وەك (مايكل ئىگناتىف) گوتەتەي: لە زۆنىكى خۆلەمىشەدا كەرى
خۆي دەكە. پەنتاىيە خۆلەمىشى، پەنتاىيەكە رەنگەكە تايەتە و ديارىكەو خۆي
نىيە و ئامانجەكە دەستنىشانكەو خۆشى نىيە. بۆيە تەرىز پەو لە ھەر كۆمەلگەكە
بەك، ئەو چ ئەو كۆمەلگەكە خۆي زەمىنەسازى كەسەي بۆ بەرھەتەن تەرىز (چونكە
تەندوتەرىز قەبوولەكەت و يەكەك لە دەرھاوئىشتەكانى تەندوتەرىز برىتەيە لەتەرىز
كەردن)، چ ئەو تەرىزە لە دەرھەو ھەتەي و خەزىنەتە ناو ئەو كۆمەلگەكە و بەسەرىدا
سەپتەرى، ئەو بە ھەرھال ئامانجە تەرىز ئامانجەكە تايەتە نىيە. بى ئامانجە،
تەقاندەو و وىزانە جەپتەشتن، دەستكەردنى ئاشووب و شەواندنى ئەو دۆخەي پەي
دەگوتەرى ئاسايشى گەشتى كۆمەلەيەتەي و دەستەرىزى كەردنە سەر گەورەيى مەرفەكەن

وهك ئهوهى كه هەن، ئەمانە ئه و ئامانجانەن كه كردهى تيرۆرستانه به رهه مى دههينن.

دهربارهى وهلامى ئه و پرسيارهى: بۆچى تيرۆرستان كوردستان دهكه نه ئامانجيك؟ به بپرواى من ئەم جۆره تيرۆرهى كه پيووى كردۆته ئيمه پهبوهندى ههيه بهم ههريمهوه كه ناوى خۆرهلاتى ناوهراسته، پهبوهندى ههيه بهم چهند دهولهتهى كوردستانيان به سهرا دابهشكراوه و پهبوهندى ههيه بهجۆرى ئه و كۆمه لگايانهى دراوسى ئيمه ن. ئيمه ده بينين كۆمه لگاكاني دراوسى ئيمه كۆمه لگاي داخراو و ته قليدين و باوكسالارى و نيرسالارى له بنه ما پيرۆزه كانيانن. ئەمه چ بۆ كۆمه لگاي فارس زمان، چ بۆ كۆمه لگاي توورك زمان و چ بۆ عه ره بزمانه كانيش هه ر راسته. پاشان له هه موو ئه و ده وله تانه دا كه ئه و كۆمه لگايانه ده بن به رتوه (يان سه ركوتيان ده كه ن)، جۆريك له ناسيۆناليزم و جۆريك له دينسالارى ده ستيان خستۆته ناو ده ستى به كتره وه. وه لى هه م ناسيۆناليزمه كه يان له هه لۆي ستيدا به رامبه ر به كورد شوؤفينيانه و په گه ز په رستانه يه، هه م دينسالاربه كه شيان به رامبه ر به ميلله تى ئيمه فه نده مه نتالاستانه و ئامرازگه رايانه بووه. واته هه م خۆشه ويستى و به پيرۆزكردنى په گه ز و نيشتيمانى خۆيان له سه ر حسابى رقبوونه وه و پيسكردنى نيشتيمان و په گه زى ئيمه وه بووه و هه م ئايينه كه شيان كردۆته ئامرازك بۆ خزمه تكردن به خۆيان و بۆ ملكه چكردن و بپه ننگكردنى ئيمه. كه واته به درتياى ميژوو هه م شوؤفينزمى ئەم ناوچه يه و هه م دينسالاربه كه ي، دوو دانه هۆكارى زۆر سه ره كى بوون بۆ كوئرتريكردنى مروفى كورد و بۆ سه ركوتكردنى هه موو ئه و گوته ره كورديانه ي له ناستى كولتورى، سياسى و له ناستى بزافه كۆمه لايه تبه كاندا به مه به ستى ئازادبوون له سته م سه ريانه لداوه. هه ر هه موو ئه و گوته رانه به چه كوشيك يان به ليدانك كه له لايه ن شوؤفينزمى عه ره بى، فارسى، توركيه وه زه مينه سازى بۆ كراوه و له چوارچيوه ي دينسالاربه كه شياندا، واته به هۆى سياسيكردنى ئيسلام و به كارهينانى دين وهك ده سه لاتيك، شه رعيه تيانداوه به هه موو جۆره توندره وى و تيرۆريك له دژى ميلله تيك كه ناوى كورده و گوناھى ئه وه يه له ناو هه مان جه نغه لدا ده ژى كه ناوى

خۆرهلاتى ناوهراسته.. ئانام ميكانىزمه ئايىنگه را شۆڧتىنىه بهردىزايى مېژوويهكى بهرچا، كۆنترۆلى همووئە پانتايىهى كردووه كه ناوى پانتايى ژيانى كوردیه و بۆئەمەش زۆر له دەولەت و ميلله تانى تریان كردۆته هاودهنگ و پشتیوانى خۆیان.

وهلى پاستىيهكى مېژوویی ههیه نابیت له بیرمان بچیت: له م سیانزه سالی دوايیدا، به تاييه تى كه جۆرىك له خۆبه پتوه بردن له م پارچه يه ی كوردستاندا سه رى هه لداوه، ئم تهرمى دینسالاری و هیشوو ه شۆڧتىزمه ی عه رهب و فارس و تورك، هه ستیان به و مه ترسیه كردووه كه خه رىكن كۆنترۆلى ئم ناوچه يه كه كوردستانه له ده ست ده دن و پانتايى ژيانىكى كوردیانه دروستبووه، كه مرۆڧى كورد تیايدا به جۆرىكى تر بهر له خۆی ده كاته وه و جیاواز له و ناسنامه يه ی ئه وان به سه ریاندا سه پاندبوویان، خۆی پیناسه ده كاته وه. هه روه ما ئه و شوینه ی بهردىزايى مېژوو بۆخۆی كۆنترۆلى كردبوو، خه رىكه ده بېته مه ترسى و خه رىكه له ده ستى ده رده چى. بۆیه ئم شۆڧتىزم و دینسالاریه پتویستی به وه هه یه سه ر له نوئى خۆی پیناسه بكاته وه، خۆی به سه لمېنته وه، خۆی وا لېيكات ببینى و بۆئەمەش په نا بۆجۆره كانى توندوتیژی و تیرۆر ده بات. هه روه كو چۆن پېشتریش له تیرۆر كردن و له سیداره دانی كه سایه تیه كوردییه كاندا په نای بۆ هه مان شیواز بردبوو.

هه لبه ت پاستىيهكى تریش هه یه كه پیمانده ئیت: ئیمه به ئه وان نامۆ نین، ئه وانیتر كۆمه لگای ئیمه باش ده ناسن و له نزیكه وه توژینه وه یان له سه ر كردوین. ئه ویتر له ئاست و له دژى ئیمه دا نه زان و كوێرانه كارى نه كردووه. من به هېچ شتیه كه پینوانییه ئه وان كوێرانه بېن له كۆمه لگای ئیمه دا تیرۆر به ره م به یفن نه گه ر نه زانن كۆمه لگای ئیمه بۆ خۆی هه لگى ئه و خه سله تانه یه كه تیايدا توندپه وی ئه توانى قبول بكرى. ئیمه له كۆمه لگایه كدا ده ژین كه توندپه وی به شىكه له پىكهاته و تىكه ل به ده ماره كانى بووه. تووندپه وی ئه وه نده بۆ ئیمه ئاساییه كه ئیمه خۆمان نایبىنین و خومان پتوه گرتوووه. له ژيانى رۆژانه ماندا تووندپه وی ئه وه نده تیا ماندا ئاماده یه كه ناتوانین وهك به شىك له ده ره وه ی خۆمان ته ماشای بكه یین. ئیمه له نۆوان ئه و ده ستى كه بۆ سلاوكردن له ئاست به كتردا به رزی ده كه ینه وه و هه مان ده ست كه

دەبیتە مشتە بۆ لیدانی بەکتر، هیللی زۆرینی ناوەند، بە مانا ئەرستۆییەکی ناناسین. بۆیە ئەو دەستەخۆلەمیشییەکی کە دیتە ناو کۆمەلگای ئییمەوێ زۆر باش دەزانن لەم کۆمەلگایەدا، مەسەلەکی خوشنەت و توندپەرەوی شتیکی ئاساییە و دەکرێت بۆ مەبەستەکانی خۆی بەکاری بهێنن. ئەگەر دڵمان بەوێ خوش دەکەین کە گواوە ئەوانەکی لە کوردستاندا کاری تیرۆریستی دەکەن، یان هاوکاری تیرۆریستان دەکەن، دەماخیان سەرداوەتەوێ و چیدی مەوێ نین، ئەوێ هەلەبەکی گەورە دەکەین. چونکە تیرۆریستان بەسوود وەرگرتن لە زەمینەکانی توندوتیژی لە کۆمەلگای کوردیدا و بە دۆزینەوێ مەوێ تۆرینراوە، بە پەراویزکراوەکانی ناو ئەم کۆمەلگایە، کاری خۆیان بەهۆی مەوێ ژێر و ساخ و سەلیمەوێ جێبەجێدەکەن، ئەم مەوێ نەخۆش و دێندە و بێدەماخ. کەواتە دەمەوێت جەخت لەسەر ئەوێ بکەم: ئییمە بۆیە بووینەتە ئامانجی تیرۆریستانە، چونکە لەگەڵ هەموو شەرمینیەکی سیاسیشماندا خەریکین خۆمان لەو پێناسەییە قوتار دەکەین کە ئەوێتر بۆ ئییمە مەترسیدار هەبێت. ئییمە چیدی لەچاوی ئەوێ هەرتەنیا برای دینی نین، بەلکو ئەو بوونەوێرە مەترسیدارەشین کە پەرۆزەکی بەعس لەماوەی سی و ئەوێندەسالدای وستی لە زەینی هەموو عەرەب و مسوڵمانتیکی ناو جەنگەلستانی خۆرەلاتی ناویندا بەرجەستەکی بکات. بۆیە ئەم ترسە وای لێ دەکا کە پێویستی بەخۆ پێناسەکردنەوێ هەبێ لەکۆمەلگای کوردیدا، ئەبەوێ ئەو کابوسە لای ئینسانی کورد زیندوو بکاتەوێ کە: هیشتا تۆ لەژێر کۆنترۆلی مندا، تۆ نازاد نیت و ناتوانی سەر بەخۆ بیت، تۆ ناتوانی بپریار لەسەر چارەنووسی خۆت بدەیت و لەو قەفسە ئاسنینه بپیتە دەرەوێ کە من بۆم هەلبەستویت.

بێستوون: ئەم قسانە بەرەو پرسیاریکمان دەبات کە پەيوەندی بەباروودۆخی ئەمنیی ناو کۆمەلگاکەمانەوێ هەبێ: لەم چەند مانگەکی داویدا، لەلایەن دەزگاکانی ئاسایشەوێ هەندیک رێوشوێن بۆ پاراستنی ئاسایش پەنای بۆ براوێ کە بەشتیوەبە کە دەرەقەتی پەروادەکان نایەت، یاخود پێتوانیە ئەم رێوشوێنانە زۆر تەقلیدی بن؟

سیوہیلی: زۆر لەگەڵتاندام، پێماوێ لەو چەند مانگەکی داویدا، لەوکاتەوێ کە بەکەمین هەوڵدانە تیرۆریستەکان هاتنە ناو شارێ هەولێرەوێ، رێپۆرەسمیتیکی زۆر تەقلیدیانیە

ئاسايىش گىرايه بەر، كە لەچاۋ پوۋداۋەكاندا زۆر لاۋاز و بى بەرنامە بوون. دۋاى يەكەم تەقىنەۋە لەلايەن ۋە زارەتى ناوخۆ و ئاسايىشەۋە مژدەى ئەۋەمان پىدرا كە ئەۋان ئاگادارى ئەۋەۋەلدانانەن و زانىارى تەۋاويان ھەيە. بەلام بەبى ئەۋەى پوونكردەۋەى پتر بەدەن و كەسەكان ئاشكرا بەكەن، بيانھېننە سەر تەلەفزىۋن و گفتوگۇيان لەگەل بەكەن و زانىارى و خۇراكىكى مەعنىۋى بەدەن بەخەلك بۆ ئەۋەى ئەۋانىش ئامادەبكرىن تاۋەكو بەشيك بن لەھىزى بەرەنگار بوونەۋە. تەقلیدەتى ئەۋەى رېۋشۋىتەنە لەۋەشدا بەرجەستە بوو، كاتى بينيمان يەكەمىن ھەۋلدانەكانى ئاسايىش و دەزگا حىزىبىيەكان برىتېبۋو لە قايمىكردى دەۋرۋىبەرى بينايەكانى خۇيان و قوتكردەۋەى ئەۋەى بۆپە لە چىمەنتۆ دروستكراۋانەى لەبەردەمى بارەگاكاندا پريانكردون لەگل و تا بلتى دىمەنىكى ناشىرىنيان ھەيە. من لەۋكاتەۋە زۆر ھەستم بەتەنىايى خۆم دەكرد و ئەۋەى كەردەۋەيە ۋەھەى لە خەلكى ئاسايى ئىمە كەرد ھەست بەكات: ئاسايىش لە م ۋلاتەدا ۋەك ھىزىك خۆى و دەزگا رەسمىەكان دەپارىزى ئەك خەلك و ژيانى مەدەنى. تۆبەۋەى بىى سنورىك دروست بەكەى لەنىۋان دەزگاكەى خۆت و مائەكانى گەرەكدا، لەنىۋان مائى ھاۋۋلاتى و مائى دەسەلاتدا، ئەۋە گوتىشت كە ئاسايىش ۋەك دەزگاىەك پاراستنى خۆى دەخاتە پىش پاراستنى ژيانى ھاۋبەشەۋە. بەپرواى من ئەمە بەشىكى تەسلىم بوونىش بوو بەۋ لۆژىكە ھەلەيەى كە دەلى: تىرۆر تەنیا پوۋدەكاتە دەزگا رەسمىەكان، لەكاتىكدا ھەر لەۋسى مانگەى دوايىدا ھىچ تىرۆرىك لە ھەۋلىر پوۋىنەداۋە بەبىنەۋەى خەلكىكى زۆرى مەدەنى نەكردىتە قوربانى. لەلايەكى ترەۋە ئەمجۆرە خۆ ئامادەكردەنە و دروستكردى بەرەستەكان بەتايبەتى لەبەردەم دائىرە رەسمىەكاندا بۆخۆى ئامازەدانىك بوو بۆ تىرۆرىستان و پىنگا چۆلكردىنىكىش بوو بۆيان تا لەسنورى دەرەكىى شار بىنە ژۆرەۋە، چونكە ئىمە تەنیا لەناۋ شاردا پوۋبەپرويان دەبىنەۋە.

بىستون: مەبەستت ئەۋەيە دەپوۋ ئاسايىش لە دەرەۋەى شار بەرەستى لەبەردەمى

تىرۆرىستاندا دروست بەكردايە؟

سيوهيلي: به پي دابه شکر دنيک و تيگه يشتنيکی زانستيانه له شار، شار دو سنووری
 سه ره کي خوی هه يه: سنووری دهره کي، که بریتيه له دهره وازه کاني شار، خواره وه و
 سه ره وه و خورناوا و خوره لاتی شار و سنووری ناوه کي شار، واته نه وشوینه ي که
 ژيانی مه دهنی و پوزانه ي خه لک تييدا ده گوزه ري. ناسايشي ئيمه له و رووه وه
 ته قلیديه که وازی له سنووری دهره کي هينا و يه کسه هاته ناو نه و پانتاييه ي که
 سنووری ناوه کي شار پيکديني، نه مه ش له کاتيکدا نرکي ناساييش بریتيه له
 پاراستنی سنووری دهره کي شار بونه وه ي ناساييش و دلنایي و متعانه بگه رپته وه
 بونا و مه رکه زي شار. هه لبه ت له بيرمان نه چیت که چه مکي ناساييش وه کو چه مکي
 پوليسی هاتوچوچه مکي موديرنه و له گه ل دروستبوونی پانتايي گشتي و ژيانی
 مه دهنی هاوولاتياندا دروستبوون. واته ئيمه دواچار ناسايشمان بوجييه نه گه ر
 ناسايشنيک نه بي که هاوولاتيان هه ست نه کن له سايه يدا چه واونه ته وه و سنوره کاني
 ژيانی مه دهنه يان بۆ ده پاريزي؟! نه وه ي جيگه ي سه رسوورمانی من بوو نه وه بوو
 له وسی مانگه ي دواييدا و له دواي يه که مين ته قينه وه کان، هيزه کاني ناساييش به و
 ژماره زوره يان پزانه سه ر شه قامه کان، بۆ نيو جاده ريکان، به دروستکردنی
 شلوقيه کي زور، به پارگرتنی خه لک به بن هيچ پوونکردنه وه يه ک، به به کاره ينانی
 نسلوبيکی ناشايسته و نامه دهنی و په ق که بير هيتانه وه ي نسلوبي به عسه، خويان
 بوونه به شيک له نا ناساييش له نيوشاردا. واته هيزه کاني ناساييش له جياتی نه وه ي
 له دهره وازه کاني شاردا، ته ئمینی ناسايشي ناوشار بکن، به وه ي که خويان هاتنه
 ناوشاره وه و نه م شيوازانه شيان له گه ل خه لک به کاره يتا، خويان بوون به شيک
 له نا ناسايishi ناوشار و جوریک له پشيووی و جوریک له نانه منيان دروستکرد و نه و
 هه سته يان خه ملاند، که ناساييش به دواي تاوانباريکی دياريکراودا ناگه رپت، هينده ي
 نه وه ي هه موو هاوولاتيان وه ک تاوانبار ته ماشا ده کات. نه مه جگه له وه ي به
 چولکردنی سنووری دهره کي شار، دهره وازه کانيان بۆتيرورستان خسته سه ر پشت
 تاكو به ناسانی بيته ژوره وه و به گرتنی شه قامه کاني ده ورره ي بينايه ي پاريزگاري

(مخافه زه) و گواستنه وهی دهوامی وه زیری ناوخۆ بۆ ئهوی، کاره که تهواو شیوا و شار به جارێک له خه لک سه ندرایه وه.

بیستوون: ئایا ئه م شیوازی ئیشکردنه چ کاریگه ریه ک جێده هیلتیت؟

سیوه یلی: دلنیا به له پووی دهروونییه وه کاریگه ری زۆر جێده هیلتیت. له بیرمان نه چیت نه وهی ئیستا نه وه به که له مال وه ک ناوه ندیکی ژیان وه پزه و زیاتر چه ز به ژیانیک ده کات له ناو پانتاییه گشتیه کاندا، له مه یدانه کانی شاردا، له سه ر شه قامه پیاده پۆکان، له ناو قه یسه ری و بازاره کاندا. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که مال وه ک ناوه ندیك بۆ چه وانه وه، پێگه ی خۆی لای نه وهی نوێ له ده ستداوه. نه وهی نوێ ئینسانیکه گه پۆکه و چه ز به تاقیکردنه وهی شوینه کان ده کا، چه ز ده کا به لای که مه وه دوا ی ده وامکردن، دوا ی ناخواردن، دوا ی به جیهینانی ئه رکه کۆمه لایه تیه کانی له ناو خیزاندا، رۆژی جارێک یان دوو جار به ناو شاردا بڕوا و پیاسه بکا، خۆی بنوینن، وهی خۆی به تالکاته وه و بخوولیته وه و خۆی سه رقال بکات. به لام تو وه ختیک دیتی شوینه گشتیه کان، ئه وانه ی خه لکی زۆر پووی تی ده کهن و شوینه ته رفیه یه کانی شار هه ره مووی به به ربه ست (حاجزی کۆنکریتی ده گریت و ژماره یه کی زۆری پۆلیس و ئاسایش ده نیتریه سه ره شه قامه کان، به جۆری که خه لک نه توانن پیاسه ی پیدا بکه ن، ئه مه بۆخۆی ده بیته هۆی دروستکردنی گوشاریکی ده روونی لای هاوولاتیان. ئه مه بۆخۆی سه ندنه وهی شاره له خاوه نه سه ره کییه که ی شار که به هۆی پیاسه و خۆ نواندنه کانییه وه به سه ره شه قامه کاندا، ده یه ویت بلت: منیش هه م، ئه م شاره هی منه. تو سئ مانگه ئه م مافه ت له خه لک سه ندۆته وه که ئه م شاره به ی خۆی بزانییت و کردوته به شارێک که ئاماده یه بۆ جه نگ، به بئ نه وهی له جیه یدا تاوانبار و تیرۆریستیکت پی ناساند بییت. به بئ نه وهی به زانیاری ورد قه ناعه ت پینکرد بییت. به بپوای من ئه مه ش کاریگه ریه کی زۆری کرده سه ره روونی خه لکه که له وهی که به شیک نه بن له وه یزه ی که ئه شی ئاسایشی شار بپاریزن و یارمه تیده ری هیزه کانی ئاسایش بن له چاودیریکردنی ژینگه ی ژیا نی خۆیاندا.

لەلایەکی ترهوه ئیمە نازانین پێوه‌ره‌کانی ده‌زگای ئاسایش چیه‌ی بۆ وه‌رگرته‌نی
 ئەندامه‌کانی و ئەو خه‌سه‌له‌تانه‌ چین که بۆ وه‌رگرته‌نی کارمه‌نده‌کانیان په‌چاویان
 ده‌که‌ن؟ ئایا ئەو پێوه‌رانه‌ خوینده‌واری و شاره‌زایی کۆمه‌لایه‌تییه‌؟ یان پێوه‌ریان
 بریتیه‌ له‌ غه‌یبزانی و پوو‌خساری خه‌لک خوینده‌وه‌ و به‌ ته‌ماشاکردنێک جوکمدان
 به‌سه‌ر ئەوه‌ی ئەم رێبواره‌ن کامه‌یان باشه‌ و کامه‌یان خراپه‌؟ ئایا ئەوان کۆرسیان
 وه‌رگرته‌وه‌ له‌ وه‌دا که هه‌ر رێبواره‌ی ریشی هه‌بوو به‌گومانه‌وه‌ سه‌یری بکه‌ن، یان
 په‌سپۆڕن له‌ خوینده‌وه‌ی به‌ری ده‌ستی خه‌لک و قاوه‌گرته‌وه‌دا؟ من نازانم
 پێوه‌ره‌کانی ئاسایش بۆ وه‌رگرته‌نی ئەندامه‌کانی خۆی چیه‌، وه‌لی ده‌زانم بۆ نمونه‌:
 له‌ماوه‌ی یه‌ک مانگا‌دا ئاسایش ناو‌نووسی (١٥٠٠) که‌س ده‌کا و ئەمانه‌ش ئەوکه‌سانه‌ن
 دینه‌ سه‌رجاده‌ و داوای شوناس و پیناس له‌من و تو‌ ده‌که‌ن و بچو‌کترین هه‌له‌ و
 سه‌ماگۆڕی و چاوگێڕان به‌وه‌ لێکده‌ده‌نه‌وه‌ گوايه‌ ئیمه‌ تاوانباره‌که‌ین. ئەها! هه‌نگمان
 له‌دارا دۆزییه‌وه‌ و کاکی تیرۆریست به‌پێی خۆی هاته‌ به‌رده‌ممان! من ئاسایشم دیوه‌
 له‌گه‌ڵ لێخوڕپکی ناسیاویدا هه‌کایه‌تی کردووه‌ و ریزیکێ زۆری ئۆتۆمبیلی راگرته‌وه‌ تا
 قسه‌کانی ته‌واو کردوون، دیومن له‌گه‌ڵ شو‌فێرێکدا قسه‌یانکردووه‌ و که‌ زانیویانه‌
 سه‌یاره‌ی تر وه‌ستاون، به‌ده‌ستیکی له‌پشت سه‌ریه‌وه‌ ئاماژه‌ی بۆ ئەوانیتر کردووه‌
 که‌ بپۆن! دیومن هه‌ره‌شه‌یان له‌ گه‌نجیک کردووه‌ که‌ له‌گه‌ڵ باوکیدا هاتۆته‌ ده‌ره‌وه‌
 بۆ ئەوه‌ی فی‌ری لێخوڕپین بی‌یت، له‌سه‌ر ئەوه‌ی له‌به‌رده‌میاندا سه‌تۆپه‌که‌ی
 خشان‌دویه‌تی.

ئەتوانم بڵێم ئاسایش له‌ وه‌رگرته‌نی ئەندامه‌کانی خۆشیدا ته‌قلیدی بووه‌، به‌لکو هه‌یچ
 پێوه‌ریکی ئەوتۆشی نه‌بووه‌ و بڕواناکه‌م تازه‌کارێک له‌ بواری ئاسایشدا هه‌یچ
 کۆرسیکی تێپه‌راندی‌یت و له‌ویدا فی‌رکرای‌یت پێویسته‌ چۆن له‌گه‌ڵ خه‌لکدا هه‌لسوکه‌وت
 بکات. ئەتوانم بڵێم ئەوه‌ی که‌ بۆ ئاسایش گرنگ نه‌بووه‌ بریتی بووه‌ له‌وه‌ی خه‌لک
 هه‌ست بکا ئەم ئاسایشه‌ بۆ پاراستنی ئاسایشی ئەوانه‌. ئەوان بۆیان گرنگ نه‌بووه‌
 خه‌لک تێبگه‌یه‌نن: وه‌ستانی ئاسایشێک له‌سه‌ر شه‌قامێک له‌ خزمه‌تی ئەودایه‌. پێموايه‌
 ئەوه‌ تێبگه‌یشتنه‌ له‌ئهرکی ئاسایش که‌ نه‌توانیت وه‌کو ده‌زگایه‌ک له‌خه‌لک بگه‌یه‌نی

که وهستانی کارمهنده گانت، شه و نخونيان، سه رماو گه رما چه شتنيان له سه ر نه و شه قامانه، به جيپيشتنی مال و منداليان، هه مووی له پیناوی خه لک و ناساييشی گشتی و ژيانی هاوبه شدايه. له جياتی نه وه وینهی نه وه دروستبکیت که تو بوخوت به شيکی له ناساييش و دروستکری ناسارامی، پيموايه نه مه فه شه ليکی زور گه وره يه که ده زگای ناساييش خوی له به رده مدا ده بينيته وه، نه گه رچی به کيکه له وه زگایانهی بودجه و مه سره فيکی زوريشی خراوته به رده ست.

شاخه وان: له و بره وايه دايه ريگای ده رچوون له م فه شه له جيپه؟

سيوه يلي: به که م شت نه وه يه خوت ددان به که موکوپه کانتدا به يئيت و هه موو نه و زه يه بگيريه وه بو خوت که بوی هه يه له کاتی به رگريکردنی روتينيانه له هه له کانتدا سه رنی بکيه ت. نه گه ر دانت به که موکوپه کانتدا نه هينا و ره خنه ت ليگيرا، خه لک له خوت دوور نه خه يته وه و داوای راويژ و ريگاچاره و ته گبير بکيه ت، واته مه سنوليان بکيه ت له ناست قسه و پيشنياره کانياندا نه ک بيانخه يته قه فه سی تاوانبارانه وه و ده عوايان له سه ر تو مار بکيه ت و وه ک نه وه ی زانايانی نايینی و وه زاره تی ته ندروستی ده يکه ن: بييت فه تو ايان له سه ر ده ر بکيه ت! ده زگايه کی ره سمی که به پارهی ميلله ت به رپوه ده چيت، پيوسته قه بوولی ناره زایی و ره خنه ی نه دمامانی ميلله تيش بکات.. له مه بترازی، به بره واي من پيوسته ناساييش له سه ر سی ته وه ر نيش بکات، به که م: پیناسه کردنه وه ی رولی ناساييش له م کومه لگايه دا و دوورخسته وه ی نه و پیناسه يه له هه موو نه و وينايانه ی کولتووری به عس بو ده زگای نه من و ناساييش له زه ين و يادوه ريی خه لکيدا دروستيکردبوون. دووه م: به نينسانيکردنه وه ی په يوه نديی نيوان ناساييش و هاوولتيان و خو رزگارکردن له هه موو حوکميکی پيشينه له سه ر چين و تويزه کانی کومه لگا، له سه ر گه ره که هه ژار نشينه کان و هاوولتيانی په راويزی شار و نه وانه ی ره فتاری کومه لابه تی و نايینی جياوازيان هه يه. سيه م و له هه موو ريشی گرنگتر: پشتبه ستن و په نابردن بو تويزينه وه ی مه يدانی و تيوری له سه ر کومه لگا و بره واي تان به ليکولينه وه ی زانستی له سه ر ديارده کان نه ک نيچتیه اداتی تاييه تی و گوزارش ليدان و هتد.

شاخه‌وان: هه‌روه‌ما ئاساییش ئامێری پیشکه‌وتووی نییه بۆ ئاشکراکردنی تاوانباران و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ژ مادده‌کانی ته‌قینه‌وه‌دا...؟

سیوه‌یلی: له‌و پووه‌وه ده‌زگای ئاساییش ده‌زگایه‌کی هه‌ژاره و نه‌یشیتوانی پیشبینی پووداوه‌کان بکا له‌م ولاته‌دا. ئێمه ماوه‌یه‌کی زۆر له‌که‌ناڵه عه‌ره‌بیه‌کانه‌وه ته‌ماشاکه‌ری ته‌قینه‌وه‌کانی شاره‌کانی باشوور و ناوه‌پراستی عێراق و موسڵی ته‌نیشته خۆمان بووین (به‌داخه‌وه که‌ناڵه کوردیه‌کان بۆ کرپنه‌وه‌ی پووخساری هاوپه‌یمانان و له‌به‌ر ئادابی میوانداری کوردیانه، له‌وه‌ه‌والانه ببه‌شیان کردین!). بۆیه وه‌ک ته‌ماشاکه‌ر نه‌مانتوانی خۆمان بۆ پوویه‌پوویه‌وه ئاماده بکه‌ین، به‌بێ ئه‌وه‌ی داوا له‌هاوپه‌یمانانمان بکه‌ین که‌ده‌وله‌مه‌ندمان بکه‌ن به‌ئامێره پیشکه‌وتووه‌کانی کۆنترۆڵکردن، ئاشکراکردن، تۆمارکردن، وینه‌گرتن و خونساکردنه‌وه‌ی مه‌وادی ته‌قه‌مه‌نی. ده‌بوو لایه‌نه په‌سمیه‌کانی ئێمه هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه ئیشیان نه‌کردبا که کوردستان شوێنێکی ئاساییشه، به‌لکو بیریشیان کردباوه له‌وه‌ی ئیره‌ش ئامانجێکی سه‌ره‌کی تیرۆریستان ده‌بیت و بۆئه‌مه‌ش له‌قاییمکردنی سنووره‌کانه‌وه ده‌ستیان پێکردبا. ده‌بوو ده‌زگا‌کانی ئاساییشی ئێمه پیشبینی رووداو بکه‌ن، نه‌ک رووداو یه‌خه‌یان بگرێ و ناچار به‌تراژیدیا و ته‌قاندنه‌وه‌یان بکات. پێموايه کێشه‌ی هه‌ره‌گه‌وره‌ی ئاساییش بۆ داها‌تووشی ئه‌وه‌یه، پێویسته جیاوازی بکا له‌نیوان (سنووری ده‌ره‌کی شار)، که ئه‌رکی پاراستنی له‌ئسته‌وی خۆیه‌تی، بۆئه‌وه‌ی (سنوری ناوه‌کی شار) ئاساییشی بۆ بگه‌رێته‌وه، که پێویسته ئه‌رکی پاراستنی ئه‌و ئاساییشه له‌ئسته‌وی پۆلیسی فریاکه‌وتن و هه‌یزه مه‌ده‌نیه‌کان بیت. هه‌تا ئاساییش له‌ناو سنووری ناوه‌کی شاردا، ئه‌وا مه‌ترسی ته‌قینه‌وه‌و پشێوی له‌ناوخه‌لکی مه‌ده‌نیدا زیاد ده‌کا و متمانه‌ی خه‌لکیش به‌ئاساییش که‌مه‌ده‌بیته‌وه. به‌لام هه‌تا ئاساییش بجێته ده‌ره‌وه‌ی شار و ده‌روازه‌کانی شار و ماوه‌ی نیوانیان بپاریزێ، ئه‌وه‌نده ناوه‌وه‌ی شار خاوین ده‌بیته‌وه‌و ده‌بیته‌وه ژيانێکی مه‌ده‌نیانه و ئه‌منیه‌تی بۆ ده‌گه‌رێته‌وه.

شاخه وان: متمانە، يان دورستکردنە وەى سەر لە نوێن پەيوەندى لە نىوان دەسەلات
وخەلكدا بەتوندى هەستى پتەدەكرىت، هۆكارەكانى نەبوونى ئەو متمانە يە چىن و
چۆن دەكرىت ئىش لەسەر تازە كردنە وەى بگرى؟

سيوھىلى: متمانە لە بواری سۆسيۆلۆژيادا چەمكىكى نوێنە، بە پىي تىگە يشتن لەم
چەمكە، پەيوەندى ھەر دەزگايەك، ھەر فرمانگە يەك يان ھەر شوێنىكى رەسمى بە
خەلكە وە و تەنانەت لە پەيوەندى نىوان دوو مرۆفیشدا، ئەگەر متمانەى لى دەربەگەين
نابىتە پەيوەندى. متمانە ئەو دۆخە يە كە لە مەترسى و رىسك دورمان دەخاتە وە و
تەنيا ئەو كاتەش دەتوانىن لە پەيوەنديدا بىن كە لە مەترسىيە وە دورىن. بۆيە
دەتوانىن بلىين بۆ پىناسە كردنى ھەر جۆرە پەيوەندىيەك پىوستىمان بەگەرانی وە بۆ
چەمكى متمانە ھەيە. متمانە ئەو ساتە وەختە يە كە تيايدا من و تۆ بەي بەلگە
ھىنانە وە لەسەر ئەو ھى من چەندە دلسۆزى تۆم و تۆ چەندە دلسۆزى منىت، بتوانىن
ھاوکارى يە كتر بەگەين و ھاوکارى بەگەمان بىتە ھۆى بەرز كردنە وەى متمانە مان بە يە كتر.
كەواتە مەسەلەى متمانە ھەرتەنھا دروشمىك نىيە، بەلكو سەرمايە يەكى رەمزىشە
پىوستە بە دەست بەنرىت. ئەم چەمكە ھەر دەستنىشانكەرى پەيوەندى لە نىوان
دەزگا رەسمىيەكان و جەماوەرەدا نىيە، بەلكو لە پەيوەندى سۆزگەرە يەكانى تاكە
مرۆفەكانىشدا دەستنىشانكەرە. تۆ لە پەيوەندى خۆشەويستىدا متمانەى لى دەركەيت
شتىك نامىنىتە وە بەناوى پەيوەندى خۆشەويستى. كەواتە متمانە زاراوہ يەكە ئەمرۆ
دەتوانىن پىناسەى پەيوەندى مرۆفى بە دەور بەرى خۆيە وە پىبەگەين و پىناسەى
پەيوەندى دەزگاكانىشى پى بەگەين لەگەل خەلكدا.

ئەو ھى كىشە يەكى زۆر گەرە يە لە ولاتى ئىمەدا، ئەو ھى تۆ ھىچ دەزگايەك نىيە
چاويكى زيادى ھەي بۆ چاودىرى كردنە وەى پەيوەندى خۆى بە ھاوولاتيانە وە، ھىچ
دەزگايەكمان نىيە لىژنە يەكى دامەزاندبى لە خەلكانى شارەزا، لە پراويزكارانى تايبەت،
كە بۆنموونە مانگى جارىك يان (مەمنونىن گەر سالى جارىك) رەفتارى ئەم دەزگايە
لەگەل خەلكدا بخەنە ژىر پرسىارە وە و بتوانن وەكو چاويكى زيادە شتى نوى بۆ ئەو
دەزگايە بىبن، پىي بلىن رەفتارى ھەتا ئىستاي ئىوہ لەگەل خەلكدا ئەمە

ئەنجامەكەى بووه و گرفتى ئىوھ ئالئىرەدايه و دەتوانن گرفتهكهتان بهم شئوھيه چارهسەر بكن. متمانە ئالەويدا سەر هەلەدا كهتۆ چاويكى زياده دروست بكهى، تا خۆتى پى ببينىتهوه، خۆتى پىهئسهنگىنى و بزانى لهكويدا بۆ شاييت دروستكردووه لهئىوان خۆت و خەلكىكا كهتۆ ئىشيان بۆدهكهيت. بۆيه لهدهزگا رسميهكانى ئىمه و بهتاييهتى لهئاسايش داواى زانىارى و پوونكردنهوهكردن، نهشياوه. تۆ ئىستا بچۆ لهسەر ئه و جادهيه كه مهفرهزهى ئاسايش وهستاوه لىي بپرسه: بۆ دەم پشكنى؟ پىت ئالى و پهنگبى لىشت تورهبى. لهكاتىكا زۆر پىويسته و مافىكى مهدهنيانهيه خەلكى زانىارىيان هەبىت و ئاسايش متمانە دروست بكات لای تۆو پىت بلى: هوى ئه م پشكنين و سهياره پاكرتنانه لهچيهوه هاتووه. چونكه گەر ئەمەت پى نەلن، پەرچەكردارت لهلا دروست دهكات و كهئمهشى كرد، تۆ بهشئوھيهك لهشئوھهكان متمانەى خۆت لهگەل ئه و دهزگايه لهدهست دهدهى. نهبوونى تيگهيشتن و دهركىكى تاييهت له چهكى متمانە لهناو دهزگا رسميهكانى ئىمهدا، بهبرواى من زهربهيهكى زۆرگهورهى له و دهزگايانه داوه.

ئەگەر وهزىرى ناوخۆ لهجياتى خۆ شاردينهوه و تهسليمبوون به لۆژىكى تىرۆرىستان (كه بهراستى دهيانهوى ئه و خۆى بشارىتهوه!)، بهاتبا و چەند جارئى لهسەر جادهكان و لهگەل ئاسايشهكاندا دهركهوتبا و بهرپەرچى هەپهشەچىبهكانى داباوه، بپروانه ئىستا چ متمانەيهكى لهلاى خەلكى دروستدهكرد! بهلام ئەگەر پەرمزى كىشهكه نهيتوانى پووبهپووى كىشهكه ببىتهوه، ئهوه خۆى دهتوانن بهشيك بى لهدروستكەرى بى متمانەيى لهئىوان دهزگاكهى و خەلكدا و سهرمایهى پەرمزى بۆ دهسەلات دروست نهكات. بۆيه پىموايه وهزىرى ناوخۆ وهك شهخسى خۆى و پاشان ئه و داخراوهييهى لهدهورى ئه و وهزارهته و دهزگاكانى ههيه، رۆلىيان كه م نهبووه له تهشهنهسەندنى رووداوهكان و دابهزاندى متمانەى ئاسايش لهپهيوهندى به خەلكهوه. ئهوان نهياتوانى خەلك بكهنه بهشيك له پرۆژهى بهرهنگارىبوونهوى تىرۆرىزم لهشارىكى وهكو هەولئىردا و مهترسىيهكه وهك مهترسىى بۆسەر ژيانى مهدهنى پىناسه بكن، نهك وهك مهترسىى بۆسەر ژيانى تاكهكهسىك و دهزگا پهسمىيهكان. هەلبەت من لهو

بپروایه دا نیم دهزگاکانی ئاسایش بتوانن به تهنیا هه موو ئاسایشی شار بپاریزن، به لام له و بپروایه دام ئه گه دهزگاکانی ئاسایش بتوانن متمانه له لای خه لگ دروست بکه ن، ده توانن ئاسایشی شار به پیره یه کی زۆر به رزتر بپاریزن. بۆیه روودانی تراژیدیای واگه وه وه کو رووداوی رۆژی ۱ / ۲ هه ر رووداویک نییه بۆ ئیدانه کردنی ئه و بوونه وه رانه ی له راگه یاندنی کوردیدا به (شه مشه مه کویره کانی شه و) ناو بران، به قه ده ر ئه وه ی رووداویکی شه ده بی ناچار به خۆدا چوونه وه مان بکا له هه موو ئاسته کاند. ته نانه ت له ئاستی وه زاره تدا، له ئاستی ئاسایشدا که خۆیان قوربانیان داوه، شه هید و برینداریان داوه و بوونه ته ئامانجی تیرۆرستان له شاری هه ولیر، به لام نابی ئه م برینداری و ئه م تراژیدیایه وامان لیبکا چاو له وه ه لگه ورانه ی وه زاره تی ناوخۆ و له وه ه لگه ورانه ی ده زگای ئاسایش بپۆشین و ناچاران نه که یین بۆ ئه وه ی به خۆیاندا بچینه وه. ئه م رووداوه له هه ر ولاتیکی تردا، که نیونه وه نده ی ولاتی ئیمه ش ئیدیعایه ی دیموکراسیه تی تیدا ناکریت، روودابا، ئیستا له میژ بوو وه زیری ناوخۆ داوای لیبوردنی له کابینه که ی خۆی ده کرد و داوای لیبوردنی له میلله ت ده کرد و مائناوایی له و کورسیه ده کرد که له سه ری دانیشتووه.

بیستوون: زۆر جار له راگه یاندنه کان واده گوتری که خه لکانیک له ده ره وه را نین تیرۆر ده که ن، ئایا ئه مه بازدانیک نیه به سه ر راستیه کدا که پیمانده لیت: له ناوه وه ش ده ستیک هه یه بۆ هاوکاریکردنیان؟

سیوه یلی: له وه لامی پرسیاوی به که مدا هاتمه سه ر ئه وه و گوتم: کۆمه لگای ئیمه بۆخۆی پانتاییه که بۆ به ره مه هینانی توندوتیژی و توندپه وی. بێمانایه ئیمه به رده وام ئیش له سه ر ئه و تیۆریه بکه یین که ده لیت هه میشه ده ستانیکه چه په ل له ده ره وه ی کوردستان، ناحه زان به دیموکراتی و ئازادی و کرانه وه ی کۆمه لگای ئیمه، ده یانه وی بینه ناو کۆمه لگای ئیمه وه و گه ره کیانه ئه و ئاسایش و ئازادی و دیموکراسیه ته ی که گوتاری سیاسی پیناسه ی ده کا، له ئیمه بشیۆینن. من پیموایه کۆمه لگای کوردیش بۆ خۆشی ئه و سه رانه، ئه و چاو و ده ستانه ی په روه رده کردوون که لیره ده بنه ته گبیرکه ر و رپیشاندهر و ته وقه له گه لکه ری ئه و جه سته یه ی له یه من و

سعودیه و ھەر ولاتیکى تری عەرەبى و مسولمانەوہ دیت خۆى بتهقینیتەوہ. بەھىچ شىوہیەك من لەگەل ئەو تیۆرییەدا نىم كە بە (تیۆرى پلانگىرى) بەناوبانگە و لەسەر ئەو كار دەكا ھەمیشە سەرچاوەى قەیرانەکانى ناوخۆ بگىریتەوہ بۆ دەستىكى بىگانە كە بەردەوام پلان بۆ تىكدانى دۆخى ئىمە دادەنى. ئىمە بۆخۆمان ھەر لەماوەى ئەو سیانزە سالەى دواىیدا جۆرى لەمرۆفمان پەرەردە کردووە، كە نامادە بووہ لەسەر گرتنەوہى كەپك و تەپۆلگەيەك و بندارىك، خۆى بەكوشت بدات و چەندانىشت بۆ بكوژى. ئىمە لەناو مرۆفگەلىكدا دەژىن كە لە نىوان چوونە دەرەوہو ھاتنە ژوورەوہیەكدا خوشكەكەى خۆى دەكوژىت و ئەمەش ناودەنىت قەتلى ناموس و كەسىش گونى ناگرت! ئىمە لەماوەى ئەو سالانەدا، شەرى ناوخۆى خۆكوژىمان کردووە، شەرى ئىسلامى سیاسىيمان کردووە، شەرى گۆرىلامانکردووە، لەناشتبوونەوہدا ئەوپەرى سەختگىرىمان پىشانداوہ و مرۆفى كوردمان لەپاراپى و چاوەپوانىەكى زۆر غەربىدا پارگرتووە. ھاوړى نازىن: تۆ ئەگەر ئىستا سەبرى تەلەفزیۆنەكان بكەى، یان گوئى لەپادىۆكان بگىرى و ئەگەر رۆژنامەكان بخوینىیەوہ، دەبىستى و دەبىنى مرۆفى كورد چەندە داواى یەگرتنەوہى ئىدارەكان دەكا و چۆن دەنگى خۆى کردووە بە يەك دەنگ. وەلى ئەوہ بەتەنیا تەعبىركردن لە خواستىك نىە كە ھەستى نەتەوہى دىروستىكرىبىت، بەلكو تەعبىركردنىشە لە زەللىبوونىكى نەتەوہى بەدەست دوو حىزبەوہ كە وایانکردووە يەك مىللەت لەوہ زىاتر كە تكا و پچا لەوان بكات، ھىچ قەسەيەكى تری بۆ گوتن نەماىت. ھىچ خەونىكى نەماىت و ھىچ وزەيەكى داھىنانى نەماىت تا بىر لە خۆشكردنى ژيانى خۆى بكاتەوہ. مىللەتى يەكدەنگى ئىمە لەبەردەم دوو خواوہندى ناموتەعالىدا زەللىلانە دەپارپیتەوہ و دوعاى گىرا ناىت. سەبر لەوہدايە ھەردوو ئەم حىزبە دەسەلاتدارەى كوردستان ھەناسە پرکەيانە لەسەر چرىنەوہى ئەو گۆرانىانەى باس لە دىموكراسى و مافى مرۆف دەكەن. بەلام بىریان دەچىت دىموكراتىانەترىن كردار ئەوہیە گوئى لە داخوازى خەلك بگىرىت و جوانترىن رەچاوكردنى مافى مرۆفىش ئەوہیە خەلكى ئەوہندە لە عىنادىەكانى خۆتدا زىندانى نەكەى، كە ھەست بە زەللىبوونى خۆيان بكەن.

شاخه‌وان: له‌نیو شاردا به‌مانا هاو چه‌رخه‌که‌ی کولتووریک به‌ره‌م دیت له‌فۆرمیکه‌ی مۆدیرنا‌ه‌دا و ئه‌م کولتووره‌ش ئاستیکه‌ی نویتیر له‌په‌یوه‌نده‌یه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌هینیتیه‌ئاراوه. ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ بکه‌ینه‌ پێوانه‌یه‌ک بۆ هه‌سه‌نگاندنی شاره‌کانی لای ئیمه و به‌تاییه‌تیش شاری هه‌ولتیر، تو ره‌وشه‌که‌ چۆن ده‌بینی: ئاخۆ هه‌ست ناکه‌یت شاره‌کانمان به‌هه‌موو پێکهاته‌کانیان‌وه درێژکراوه‌ی گوندبن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که ده‌زانی کولتووری گوند خه‌له‌که‌یه و زه‌میه‌نه‌ی فراوانبوونی تونده‌په‌وی زیاتر تێدا‌یه؟

سیوه‌یلی: ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بێم، له‌ زانستی شارناسیدا، میژوونووسان و کۆمه‌لناسانی شار باس له‌چه‌ندین جۆری شار ده‌که‌ن به‌بێ‌ئه‌وه‌ی بوونی شار بیه‌ستنه‌وه‌ ته‌نیا به‌ کولتووری مۆدیرنه‌وه، چونکه‌ شار میژوویه‌کی پێش مۆدیرنیشی هه‌یه. ئه‌وه‌ راسته‌ شار خاوه‌نی کولتووریکه‌ی تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی، که‌ ئه‌مه‌ش له‌ په‌فتاری هاوشاریه‌کاندا په‌نگه‌داته‌وه و بێ‌کاریگه‌ر نییه‌ له‌سه‌ر زه‌ینیه‌ت و تێروانینیان بۆ دنیا. هه‌روه‌ها راسته‌ له‌په‌وی فۆرم و پێکهاته‌وه‌ شاری ئیمه، پێکهاته‌یه‌که‌ جیاوازه‌ له‌ گوند، ئیمه‌ له‌شاردا گه‌ره‌کی دووردریژ، شه‌قامی پان‌و‌پۆر، سه‌نته‌ری شار، بازاڕ، دائیره‌کان، نه‌خۆشخانه‌کان و باخچه‌کان، په‌راویز و ده‌وره‌به‌ری شارمان هه‌یه‌ که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ شار له‌شوینیکه‌ی دی جیا‌ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ناوی نا- شاره، یا ده‌شیه‌ ناوی گوند بێ (ئه‌گه‌رچی هه‌میشه‌ جیاوازی نیوان گوند و شار نابێت فاکته‌ریکی جیاکه‌ره‌وه، به‌تاییه‌تی له‌ کۆمه‌لگا پێشه‌سازیه‌کاندا که‌ سنوره‌ ته‌قلیدیه‌کانی نیوان شار و گوند له‌ناو چوون و کالێبۆنه‌ته‌وه)، به‌لام له‌لای ئیمه‌ هه‌تا ئیستاش شیاوه‌ شار به‌و پانتاییه‌ پێناسه‌ بکه‌ین که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی شار خۆیه‌تی، واته‌ گوند، یان ناشار. شاری کوردستان هه‌میشه‌ شاره‌ به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ گوند و ناشاردا، نه‌ک به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ شاری ولاتانی دراوسێ، یان شاری خۆرئاوا. بێگومان کاتی شار به‌به‌راورد به‌ گوند پێناسه‌ ده‌که‌ین، ئه‌وه‌ هه‌لبه‌ت له‌په‌وی کولتووریشه‌وه‌ ئه‌و دوو شوینمه‌مان له‌یه‌که‌تر جیا کردوونه‌ته‌وه. ده‌کرێ بگوترێ: ئیمه‌ له‌ئاستی فۆرمدا شارمان هه‌یه، شیه‌وه‌ی شارمان هه‌یه» به‌لام ئیمه‌ شاری به‌گوندبووشمان هه‌یه و سه‌رووشتی گوند له‌شاردا، ره‌نگدانه‌وه‌ی زۆر تایبه‌تی خۆی هه‌یه. وه‌لی ئه‌وه‌ به‌و

مانایه نییه که توندپه‌وی شار، توندپه‌وییه که له‌گوندپه‌وه هاتووه. گوند په‌وه تاوانبار نه‌که‌ین که ته‌نیا توندوتیژی به‌ره‌م ده‌هینن، چونکه میکانیزمی کۆنترۆل‌کردنی توندوتیژی به‌ره‌م ده‌هینن. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شمان بیر نه‌چیت که شار بۆ خۆشی ده‌توانن توندپه‌وی به‌ره‌م به‌هینن، هه‌روه‌کو چۆن ده‌شتوانن ته‌نیایی به‌ره‌م به‌هینن، هه‌روه‌کو چۆن ده‌شتوانن بیده‌روه‌ستی و بیموبالاتی و مالیخولیا و سه‌رگه‌ردانی و دل‌پاوکی و چیژ و هه‌موو ئه‌و خه‌سله‌تانه به‌ره‌م به‌هینن که له‌که‌سایه‌تی مرۆقی هاوچه‌رخدا به‌شپه‌وی جیاواز ره‌نگه‌ده‌نه‌وه. به‌دیویکی تردا: هه‌روه‌کو چۆن شار ده‌توانن تاکه‌گه‌راییی و عه‌قلانیه‌ت و سه‌ربه‌خۆیی و جوانیناسی به‌ره‌م به‌هینن، ئاواش توند وتیژی و ئالۆزی و ساردی و بیرۆکراتیه‌ت و توندپه‌ویش به‌ره‌می شارن. پاستر وایه‌ بگوترن، به‌پیتی جیاوازیی شاره‌کان کۆلتوری شارینه‌ی جیاوازیشمان هه‌یه. ئه‌م قسه‌یه ئه‌گه‌ر بۆ هه‌موو شاره‌کانی جیهانی سینییه‌میش پاست نه‌بێ، ئه‌وه سه‌باره‌ت به‌ شاره‌کانی ئیمه‌ هینده له‌ واقیعه‌وه دوور نیه.

ده‌ریاره‌ی شاریکی وه‌کو شاری هه‌ولێر ده‌توانین چی بلێن؟ فرنان برودل، میژووکاری فه‌ره‌نسی و ئه‌ندامی قوتابخانه‌ی میژوویی (ئانال) سێ جۆر شار له‌یه‌که‌تر جیا‌ده‌کاته‌وه. یه‌که‌م: شاری کراوه‌ی وه‌ک شاره‌کانی یۆنان و پۆم. دووه‌م: شاری پیشه‌سازی و گووشاره‌هینه‌ر، وه‌ک شاره‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و سینه‌م: شاری به‌سه‌رخۆدا داخراوی وه‌ک شاری سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست له‌ ئه‌وروپا. من له‌و برۆیه‌دام شاری هه‌ولێر نزیکه له‌جۆری سینه‌م و خه‌سله‌ته‌کانی ئه‌و جۆره‌ شاره‌ی به‌سه‌ردا ده‌گونجی. هه‌ولێر له‌سه‌ره‌تاوه شاریکه له‌ناو قه‌لایه‌کدا (شارقه‌لایه) و پاشان ده‌بیته شاریک به‌ده‌وری قه‌لاوه، به‌لام هه‌رگیز خه‌سله‌تی بازنه‌یی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه، که داخراوبوونه‌تی. هه‌ولێر شاریکی بازنه‌ییه، له‌په‌روی میژوویییه‌وه کۆنه و ده‌سه‌لاتی ره‌مزی خۆی له‌میژووه دووردریژه‌که‌یه‌وه به‌ده‌ست ده‌هینن و ئه‌مه‌ش له‌زۆر باردا پێگه‌ له‌به‌رده‌م مۆدێرنیزه‌بوونی ئه‌م شاره‌دا. چونکه زۆرجار میژوو، یان رابردوو نه‌ک هه‌ر ده‌بیته ئه‌و زه‌خیره‌یه‌ی که خۆراک ده‌دا. به‌هه‌نوکه، به‌لکو ده‌شعبه‌تته باریکی گران و پێگه‌ له‌به‌رده‌م گه‌شه و داها‌توودا. یه‌کێک له‌ تایبه‌ته‌ندییه‌ باشه‌کانی هه‌ولێر

ئەو ھەيە، كەس ناكات بە ھەولئىرى و خەسلە تىكمان نىھ پىئى بگوترى خەسلە تى شارى ھەولئىر. واتە لەم شارەدا كۆلتوورىكى ستانداردى بالادەستمان نىھ كە ھەموو ئەوانەى دىنە ناو ئەمشارەو، ناچار بكا بىنە ھەلگىرى ئەو كۆلتوورە و لىكچوون لەنىوان ھاوشارىيە كاندا دروستىكات. تۆ لە ھەولئىر دەتوانىت بەردەوامى بەدەيت بە كۆلتوورى خۆت بەلام ناتوانىت كارىگەرىت ھەبىت بۆسەر ئەوانىتر. لەناو بازنەى شاردا ۋەكئەو ھى كە ھەيت جىگەت دەبىتتەو، ۋەلى زەحمەتە بتوانىت بچىتە ناو بازنەى ئەوانىترەو. ھەولئىر لەھەمان كاندا شارىكىشە لەپووى پىكھاتەو، پىئاسەى شارىكى مامناۋەندى بەسەرا دەسەپىت، كە تەواو جىاي دەكاتەو لە گوند، يان تەنانەت لە پىشىنەى مېژووى خۆى. كىشەى ھەولئىر ئەو ھەيە بەردەوام لەبەردەم مەترسى بەگوند بووندايەو ئەمەش ھەرەشەيەكە لە بەشاربوونى ھەولئىر بەمانا ھاوچەرخەكەى. لەم شارەدا چەندىن گەرەكى تايبەتى ھەيە كە ناوھەكانىيان بەيادەيتنەرەو ھى ناوى خىل و عەشیرەت و توئىژى كۆمەلایەتىن و لەو بەشانەى شاردا، كۆلتوورى خىل و عەشیرەت و توئىژىكى تايبەتى كۆمەلایەتى بالادەستە، نەك كۆلتوورى ستانداردى شار. ئەمەش بۆتە ھۆى ئەو ھى ئەو كۆلتوورەى تۆ دەفەرموى كۆلتوورىكە تايبەتە بەشار، لەھەولئىر دروستنەبىت. گىرنگىرەن خەسلەتەكانى ئەو كۆلتوورە شارەش ئەو ھەيە كە پەيوەندى مرقۇشەكان بەيەكتەرەو پەيوەندىيەكن لەسەر ئاستى تاكەكەسەكان، نەك لەبەر ئەو ھى ئەندامى ھەمان عەشیرەت و خىل و بىنەمالەن. واتە بۆنمۆنە: پىزى من بۆ تۆ لەناوشاردا جىاوازە لە رىزى من بۆ تۆ لەناو گوندا. لەناو گوندا لەو روانگەيەو پەيوەندى لەگەل يەكتەر دەگرىن كە ئىمە بەرژەو ھەندىيەكى ھاوبەش لەنىوانماندايە، يا بەرچەلەك دەچىنەو سەر يەك خىل، يان پەيوەندىيەكى خويىنى لەبەينماندا ھەيە، ئەركىكى كۆمەلایەتى جىبەجى دەكەين، ياخود مەترسىكى ھاوبەش كۆماندەكاتەو. ئەوانە دەبنە بىنەماكانى پەيوەندى مرقۇشەكان بەيەكتەرەو لەناو گوندا، بەلام لەشاردا ئىمە دانپىنانان و پىزىگرتن و پەيوەندىمان بەيەكتەرەو لەو ئاستەو ھەيە كە تاكايەتى يەكتەر قەبول دەكەين. تۆ كەسىكى بە رەفتارەكانت، بە شىو ھى بىرکردنەو ھەت پىئاسەى خۆت لەبەرامبەر مندا دەكەيت، كە بە رەفتارەكانم و

به‌شيوه‌ی بپرکردنه‌وه‌م پیتناسه‌ی خۆم له‌به‌رده‌م تۆدا ده‌که‌م. واته له‌شاردا کولتوریک هه‌یه بۆ قه‌بولکردنی جیاوازی به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌وقه‌بولکردنه له‌ترسیکه‌وه یان له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی هاوبه‌شه‌وه یاخود له‌ئینتمایه‌کی هاوبه‌شه‌وه دروست بووین.

بێگومان له‌دروستکردنی ئه‌و کولتوریه‌ی مۆدێرنه‌ی شاردا، کۆمه‌لێک دامه‌زراوه و یه‌که‌ی ئیداری پۆلی تایبه‌تیان هه‌یه و په‌ره به‌و کولتوریه‌ی ده‌ده‌ن، بۆ نمونه: ده‌ولت و سیسته‌می په‌روه‌رده و خویندن. ئه‌مانه ئه‌و ده‌زگایانه‌ن که‌وا ده‌که‌ن مرۆڤ له کائینیکی پابه‌ند به‌خیزانه‌وه بپێته مرۆڤیکی پابه‌ند به‌ کۆمه‌لگاوه، دیاره ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای پزیزگرتن له‌ سه‌ربه‌خۆی و تاکایه‌تی مرۆڤ. کێشه‌که له‌ ولاتی ئیমে‌دا له‌وه‌دایه که زۆریه‌ی ئه‌م ده‌زگا و سیسته‌مانه ماهیه‌تی بنه‌په‌رتی خۆیان دۆراندوه و ئه‌و پیتناسانه‌یان به‌سه‌ردا ناچه‌سپین که بۆخۆیانی ده‌که‌ن. ئه‌توانم بڵێم ئیمه سیسته‌میکی په‌روه‌رده‌ییمان نیه که به‌و ئاراسته‌یه ته‌ماشای مرۆڤ بکات که بوونه‌وه‌ریکی سه‌ربه‌خۆیه و خاوه‌نی گه‌وره‌یی خۆیه‌تی و پێویسته ئازادانه بپرکاته‌وه و ئینتیمای بۆ نیشتمان و ده‌ولت و ده‌وره‌یه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای هوشیاریه‌وه بپێت، نه‌ک ئینتیمایه‌کی سه‌پینراو له‌سه‌ر بنه‌مای ئایدیۆلۆژییه‌وه. سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی ئیمه، ته‌نانه‌ت له‌ قوناغی زانکۆشدا به‌وجۆره بیر له‌ مرۆڤ ناکاته‌وه، که وزه‌یه‌که بۆ داها‌توویه‌کی هاوبه‌ش و پێویسته ئه‌م وزه‌یه به‌فیرۆ نه‌دریت. بۆیه ده‌بینین ئه‌وه‌نده‌ی زانکۆ وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی عه‌قلانی قوتایه‌که‌ن له‌ کۆمه‌لگا ده‌تورینێ و دوریان ده‌خاته‌وه له‌ بپرکردنه‌وه له‌ شتی هاوبه‌ش، ئه‌وه‌نده دامه‌زراوه‌یه‌کی ته‌قلیدی وه‌ک خیزان، که له‌سه‌ر بنه‌مای پاراستنی نه‌ریته‌که‌نه‌وه دامه‌زراوه، له‌ کۆمه‌لگا نایانتورینێ! بۆیه لاوازی و که‌مه‌رخه‌می ئه‌و ده‌زگا و سیسته‌مانه ده‌بپێته‌وه‌ی لاوازیوون و سه‌ره‌له‌نه‌دانی کولتوریه‌ی ستانداردی شار و له‌ئه‌نجامی ئه‌مه‌یشه‌وه جۆره‌کانی په‌یوه‌ندی خێل و په‌یوه‌ندی ته‌قلیدی‌ه‌کان دزه ده‌که‌نه‌ شاره‌وه و ده‌بینه به‌شیک له‌ سیمای شار. بێگومان ئه‌مه‌ش پزیزگریکی سه‌ره‌که‌یه له‌به‌رده‌م دروستبوونی په‌یوه‌ندی کولتوریه‌ی مۆدێرنه‌کانی شاردا. هه‌ربۆیه‌شه له‌ غیابی ئه‌م کولتوریه‌دا که تایبه‌ته به‌شار، کولتوریه‌ی دیکه سه‌ره‌له‌ده‌ات و دزه ده‌کاته ناوشاره‌وه، که

په گورپیشه‌ی له شاردانیا، به لاس به ته‌واویش له گوندا نیه و ده‌کری بلتین:
کولتوریکی شتیوتیراوه له هر دووکیان. نه به ته‌واوی مانا شارییه و نه پراوپر گوندی
و ناشاریشه، به لاس توندوتیژی تاییه‌ته‌ندییه‌کی هه‌ره سه‌ره‌کییه‌تی.

بیتسون: *نایا ده‌کری به چاند نمونه‌یک نه‌مه ره‌ونیکه‌یته‌وه؟*

نمونه‌کان زۆد و به‌رچاوان. نه‌وه‌نده‌ی له‌م سیانزه‌ساله‌ی دوایدا له‌شاریکی وه‌ک
هه‌ولیر و شاره‌کانی تریش دیارده‌ی ئافره‌ت کوشتن، تۆله‌کردنه‌وه، تیزابریژی و
خۆسوتاندن و سولخی عه‌شایری بۆ ریگریکردن له‌خوین و دووژمنایه‌تی بره‌وی
سه‌ندوه، نه‌توانم بلتیم به‌دریژیایی میژوی گونده‌کانی ئیمه‌ نه‌وه‌نده‌ کیشه‌ و نه‌وه‌نده
ژماره‌ی ئافره‌ت کوشتن روینه‌داوه و کولتوری گوند له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که توندوتیژی
تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه، به‌لاس هه‌مان نه‌و ریژه‌ی توندوتیژی‌یه‌ی به‌خۆیه‌وه نه‌بینیه‌وه که
ئیمه‌ له‌شاردا نه‌زمونمان کرد. هه‌موو نه‌م نمونانه‌ و زۆری تریش پیمانده‌لین: ئیمه
له‌به‌رده‌م کیشه‌ و پرسیاریکداین: بۆچی له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که شاری ئیمه‌ نه‌ به‌ته‌واوی
مانا شاریکی جیهانی سییه‌میه‌ و نه‌ گه‌وره‌شاری نه‌روپا و نه‌مه‌ریکایه‌، که‌چی نه‌و
هه‌موو توندوتیژی به‌ره‌مه‌هینی؟ نایا شاری ئیمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌پووی فۆرمه‌وه
بۆته‌ شار، له‌پووی ناوه‌پۆکی په‌یوه‌ندیه‌کانیشیه‌وه بووه‌ به‌شار یان نه‌؟

بیتسون: *باشه‌ بۆکه‌مکردنه‌وه‌ی نه‌و توندوتیژی‌یه‌ چی بکریته‌ باشه‌ و چۆن خۆمان له‌و
کولتوره‌ شتیوتیراوه‌ بزگار بکه‌ین که هه‌ره‌شه‌یه‌ له‌سه‌ر کولتوری شار؟*

سیوه‌یلی: کورده‌ ناسیونالیسته‌ پۆمانتیکیه‌کان، له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان و
به‌تاییه‌تیش له‌ نه‌روپا، وابیر ده‌که‌نه‌وه‌ نه‌گه‌ر سالتی ملیۆنیک بۆسه‌ر چل ملیۆنه‌که‌ی
تر زیاد بکری، نه‌وه‌ کورد ده‌بیته‌ نه‌ته‌وه‌. به‌هه‌مان شتیوه‌ش که‌سانیک هه‌ن و سه‌یری
شار ده‌که‌ن که نه‌گه‌ر شاره‌که‌ قه‌ره‌بالغ بوو، گه‌وره‌ بوو، له‌به‌ر ئۆتۆمبیل ریگا نه‌بوو
برۆیت، پارکیکت کرده‌وه، یه‌ک دوو هوتیل چوون به‌ئاسمانا و هتد. نه‌وه‌ ئیتر بۆته
شار. له‌راستیدا ده‌کری شار به‌هۆی سیاسه‌تیکی تاییه‌ت به‌شاره‌وه‌ کۆنترۆل بکری و
ریکبخری، پیویسته‌ له‌ریگی پلاندانانی به‌رده‌وامه‌وه‌ شار ریکبخریته‌وه‌ و بکریته‌ نه‌و
فه‌زایه‌ی که‌ پێش هه‌موو شتیگ فه‌زای ژبانه‌ بۆ مروڤ. به‌بێ پلاندانان و سیاسه‌تیک بۆ

شار که بزانییت چۆن شار کۆنترۆل بکات و چۆن شار بکات به شار به بی ئه وهی مه ترسی به گوندبوون، یان ناشاریوونی بیته سەر، شار ده بیته به ره مهینهری توندوتیژی. نه بوونی پیناسه یه ک و پلانیک بۆ ئه وهی ئیمه چیمان له شار ده وی و ده مانه وی شار چۆن بیته، ده مانخاته به رده م ته قینه وهی شار به هه موو ماناکانی. بۆنونه: فه رمانگه کان به شیکه گرنگی پیکهینه ری شارن، شاری بی فه رمانگه جه سته یه کی بی دل وایه، به لام له نه بوونی پیناسه یه کدا بۆ شار، فه رمانگه کان ده توانن بیرۆکراتیه تیکه زۆر به مانا خراپه که ی به ره م به یینن: دواخستنی ئیشی هاوولاتیان، دروستکردنی قه له باغی و ژووراوژوور پیکردن و نه بوونی شتیوازیکی پووبه پووبوونه وهی مه ده نیانه له گه ل هاوولاتیاندا، هه موو ئه مانه بۆی هه یه سه رچاوه ی توندپه وی بن. به بروای من گه وره ترین هه له له ئه زموونی ئه م سیانزه سه له ی پابردوودا که په یوه ندی به شاره وه هه بیته، ئه وه بوو فه رمانگه کان له په گه ز و پاشماوه کانی به عس پاک نه کرانه وه. هه موو بزوتنه وهی بزگاریخوازی کورد پیناسه ی بۆ دووژمن ئه وه بووه که هیزیکه له (ده ره وه) و بیگانه به کۆمه لگای کوردی. دووژمن له و پوانگه یه وه که سی بوو له ده ره وه هرووژی ده هینایه سه رمان و ئیمه ش له ناوه وه پووبه پووی ده بوینه وه. به لام له ماوه ی ئه م سیانزه سه له ی دوایدا، ئیداره ی حکومه تی هه ریم به سوود وه رگرتنی له په گه زه کانی پاشماوه ی به عس له ئیداره کاندا و پله و پایه به خشینه وه به سه ریاندا، ورده ورده ئه و دووژمنانه ی خزانده ناو کۆمه لگای کوردیه وه. واته ئیمه ئیستا ئه وه ندیه که له ده ره وه مه ترسییه کان پووبه پوومان ده بنه وه، ئه وه ندیه زیاتر له ناوه وه ده سته خۆله می شیبه کان هه ره شه مان لیده که ن. بوونی که سانیکی زۆر له ریشوه خۆر و له ناپاک و له گه نده لکاران له ناو ده زگا و فه رمانگه کاندا، که خه لک پارزیکردن و متمانه دروستکردن به لایانه وه شتیکی بی مانایه، له دووژمنایه تی کردنیاندا بۆ کۆمه لگه ی کورد هیچیان که متر نیه له و دووژمنه ی که له ده ره وه پلانت بۆ دانه نیته و ئه توانیته ده ست دریزی بکاته سه ر کۆمه لگا. بیرۆکراتیه تیکه زۆر بالی به سه ر فه رمانگه کاندا کیشاوه، که ده توانین بلین: یه کیکه له دووژمنه ناوخوازییه تازه کانه مان. به داخه وه ئه زمونی سیانزه

سالِ خوبه ریوّه بردنی ئیمه، که توانیمان له به شیکێ دوژمنه دهره کیه کان رزگارمان بیت، به لام نه مانتوانی دهستنیشانی دوژمنه ناوه کیه کان بکهین. بگره ستایشیکێ زۆری خه لکانیکێ خراپمان کرد که له رژیمی پیشوودا دهستیان هه بوو ستایشیانمان کرد و پیمان گوتن: ئیوه به نه زموون و ئیمه به بی ئیوه هیچمان پیناکرێ. نه مانه هه نه و کس و گرووپانه ن که سیسته می فرمانگه یی ئیمه یان به ره و فه سادیکی گشتگره وه برد و نه ئینه کانی ئیمه یان که وته وه دهست و توانیان له غیابی دهسه لاتی به عسیشدا، پرۆژه کانی به عس به جۆری دیکه ته واو بکه ن.

به گشتی ئیمه سیاسه تی شاربه ریوّه بردن و پلانی شارو ئیداره کردنی قهیرانه کانی شارمان نییه. پتیوست ناکات نه ندازیار و ئۆربانیستیش بین، تا تیبگه ین پارێزگاریه ت و شاره وانی و لایه نه به رپرسه کانی دیکه ی شار چه نده له مپوه وه هه ژار و بی فه نتازیان.

شاخه وان: با بیینه سه ر باسکی تر که په یوه ندی به ئایین و توندوتیژییه وه هه یه. پیتوانیه کومه لگای کوردی نه وه ندی پی له سه ر ئیسلامبوون داده گریت، نه وه ندی پی له سه ر کوردبوون دانا گریت؟ هه لبه ته کاتیک وه لاتی ئایینی پیش وه لاتی نه ته وه یی ده که ویت نه وسا هه لی ئاسانتر دهره خسی بۆ سه ره له دانی توندوتیژی، چونکه نه وسا باوه ری ئایینی پالنه ریکی به هیتز ده بیت.

سیوه یلی: من له م باره یه وه خویندنه وه ی قولم نییه و مه سه له ی توندوتیژی و ئایین و شه پانییه ت له باسه گرنگه کانی فه لسه فه ی ئایین و په زدانناسییه مه سیحین له بیری خۆرئاوا دا.

له راستیدا له هه موو ئایینه کاندا، به تایبه تی ئایینه تاخوداییه کاندا، جۆریک ستایشکردنی توندوتیژی هه یه که نه وه شمان له ویناکردنی مرۆفی خاوه ن پرۆا بۆ نه و ئایینه ی باوه ری پیتیه تی، بۆ دهره که ویت. له زۆربه ی ئایینه کاندا به شیک له ویناکردنه کان بۆ په زدان، ویناکردنیکێ په ها و شه پانگیزانه و سزاده رانه ن، که ده توانیت له ئانیکدا هه موو شتی بکات. بیگومان نه مه ش له گه ل نه و پیتاسه یه دا بۆ

یەزدان وەك (چاكەى پەها) وێكناپەتەو، چونكە ئەگەر یەزدان چاكەى پەها بێت ئەو بوونی توندوتیژی و ئیرهابی ئایینی مانای چی؟ ئەم ناكۆكییە ھەر پەپوھەندى بە ئایینەو نییە و ھەر تەنیا ئایینیش سەرچاوەى توندوتیژی نییە لەناو كۆمەلگادا. زۆر ئو ئایدیۆلۆژیانەى لەبەرھەمھێنانى توندوتیژی و تیرۆردا گرەویان لە ئایین بردۆتەو.

ئایین وەك باوھەمپینانى مەژۆ بە ھێزى میتافیزیكى لە كۆمەلگای كوردیدا وەك ئەوێ كە ھەبە، سەرچاوەیەكى راستەوخۆی بەرھەمھێنەرى توندپەوی نییە، بەلكو سەرچاوەى بەرھەمھێنانى چەپاندنە.. دەمەویت بۆ: مەژۆ كورد مەژۆكى ئیماندارە لەئاستى ئیمانى پەتیدا، لەئاستى ئیمانھێنانى گشتیدا و لەئاستى خو پێوھەرتنیدا. ئیمان بۆ مەژۆ كورد ئەو سلوكەى كە دەبێستیت بە ھێزى دەسلەتدار لە سەرووی خۆیەو. پابەندبوونی ئەم مەژۆیە بە پانتایی (پیرۆز)ەو و ئیمانێكە بۆ دروستکردنى ھاوسەنگى و خۆ جەلەوکردن. بەم مانایە مەژۆ كورد ئیمانێكى عامیانە و بى زەرەروزیانى ھەبە و ناكۆت ئەم مەژۆ لەبەر تارىكایى ئو كردارانەدا موھاسەبە بكەین كە بەناوى دینەو خۆپەزى و تیرۆر و جۆرەكانى سەركوتکردن ئەنجام دەدەن. تەنانەت ناسكۆت ھەموو مەژۆ پێ توندوتیژی ئایینی ئیسلام لەسەر مەژۆ ئیماندارى كورد و ئەم كۆمەلگایە حساب بكرى. پێویستە ئێمە دوو شت لەیەكتر جیا بكەینەو، ئەویش بەكەم: ئیسلام و مەژۆھەكەیتى وەك دینىك و دووھەم: شێوھە و نەیتى مەژۆ كوردە لە ئیمانھێنانیدا بەم ئایینە. ئیمانى مەژۆ كورد وەك پەپوھەندیەك لەگەڵ پیرۆزدا، ئیمانى پراكىكیانە بە كۆمەلێ بنەما كە مەژۆ پێویستى پێیانە بۆ خۆ جەلەوکردن. بۆیە پەخنەگرتنمان لە ئایینی ئیسلام و مەژۆھەكەى جیا بكەینەو لە شێوازی باوھەمپینانى خەلك بە دین. ئێمە زۆر پێویستیمان بە خۆپەندەوھەكەى كوردیانەى ئایین ھەبە كە پشتى بەستبیت بە بنەما زانستییەكانى توێژینەو، ھەرھەكۆ چۆن پێویستیمان بەرپوایەتكردىكى پەخنەبیانەى مەژۆ ئیسلام ھەبە بۆ خۆپەندەوھەى ئو مەژۆھە لە ھەموو ئو شتانەى عەرەبەكان لەرێگەیانەو ھەولیانداوھە بۆ بەعەرەببەردنى

ئىسلام و دواچار لە پىرۆسەى فۆرمە لە بوونى دەسەلاتى عەرەبىدا بۆ سەرکوتکردنى ئەوانىتر سووديان لىوەرگرتووه. بۆيە بە کارىكى ژىرانەى نازانم لە دواى کارەساتىكى وەك ئەوەى هەولپىرەو، پەرخنە گرتنمان بنەما زانستىيەکانى خۆى لە بىر بکات و لە پەرخنە گرتنىکەو لە نايىن و مېژوووەکەى بېيتە پەرخنە گرتن و توانجىدان لە شىوازى ئىمانهتتەنى خەلکى ئاسايى بەدين. وەختىک پەرخنە لە نايىن دەگرين و بەتايبەتى لە ئىسلام دەگرين، پىتۆستە ئەو جيا بکەينهووە کە پەرخنە لە چ ئىسلامىک دەگرين، يان پەرخنە لە چ گرووپىک دەگرين کە ئىسلام بە ئاراستەىەكى تردا دەبات و برىوويەتى. دەنا ئەو مقاومەتە زۆرەى کە خەلک ئەمىرۆ هەيهەتى، لە ئاست تىرۆردا، ئەو هاوئەردەيهى کە هەيانە لەگەڵ ئەو تراژىدا گەورەيهدا دەگۆرپىت بۆ مقاومەمەى لە بەرامبەر پەرخنە گراندا و دەگۆرپىت بۆ بەرگرىکردن لە نايىن خۆى و ئەمەش توندوتىزىيەكى زۆر بەرھەم دەھىننى و خزمەتتىكى زۆریش بە توندپەوان و ميانەپەوان و نەرمپەوانى نايىن دەکات و خەلک بە ئاراستەى توندوتىزىيى نايىندا مۆبىلەزە دەکات.

ئەمە چرکەساتىكى زۆر هەستيارانەيه لە ژيانى کۆمەلگاکەماندا و من لەو بىروايەدام گوتارى سياسى ئىمە زۆر لىي بىناگايە. واتە بىي ناگايە بەو مانايەى کە ئەمىرۆ لە دەزگاکانى راگەياندنەو پەرخنە لە نايىن دەگرپىت بە بىي ئەوەى کە ئەو جياکارە وردە لە بەرچاوى بگرپىت کە عەرزىم کردىت. بۆيە خەلک وا هەست دەکات تۆ قسە بە بىروپى ئەوان دەلپىت و ئەمەش هەر ئەو خەلکەيه کە هەتا دويىنى لەگەڵتا شەھىد دەبوو، دەھاتە ناو تەعزىەکانتەو و ماتەمىەكى گشتى داىگرتبوو بۆ کارەساتەکان وەك ئەوەى بەسەر کورد ھاتبوون نەك بەسەر مسولمانان. ئەگەر ئەمىرۆ قسە بە بىروپاکەى بلپىت، ئا لەو پىدايه ئەو خەلکە مەسەلەى کوردبوونى خۆى دەخاتە دواو و پىي لەسەر بىروپاکەى دادەگرپىت و لە پىتاوئىشيدا توندوتىزى دەنوئىنى. بۆيە من لەو بىروايەدام مەسەلەى کوردبوونى خەلک و مەسەلەى ئىمانى خەلک بە نايىن دووشتى لەيەك جياواز نىن و نژ بەيەك و ناکۆك نىن لەگەڵ يەکتەردا. پىتۆستە ئەو ھەمان بىر نەچپىت مەسەلەى ئىمان ئەگەر مەسەلەيهكى جەوھەريانەى پىکھاتەى مەرفىش

نەبىت، شىتېكە دروست دەبىت و ئاستى گەرم و گۆرپەكەشى پەيوەستە بەو
 كولتورەوہە كە لە كۆمەلگادا بەھاكان دادەرىژى. لەزاتى مەرۆفدا زۆر پانتايى ھەن كە
 پارمەتيدەرن بۆ پەرەپيدانى ئيمان و بەھىزىوونى تا ئاستى توندپەرەوى، كە ئەوانەش
 ئەو پانتايانەن كۆمەلگا نرخیان بۆ دادەنەت. بۆنمونه: شەرمكردن، چاوەپوانى،
 ترس و ھەستکردن بە گوناھ. ئەگەر كۆمەلگايەكت ھەبوو نرخی بۆ ئەم پانتايانە
 داناو مەرۆفى شەمن و ترسەنۆك و چاوەپوانكردوى قەبوول بوو، ئەوہ ئەو مەرۆفە
 ئيمان بەھىزىك دەھىنى و ئامادە دەبىت بۆ گەپان بەدواى دۇنيايى و ئەو دەستەدا كە
 لە شەرم و چاوەپوانى و ترس رىزگارى بكات. ترسو شەرم و چەپاندن و مەرۆف
 لەچاوەپوانى و بۆشايى ھىشتنەوہەدا، لەخەسلەتە ديارەكانى كۆمەلگاي ئيمان و لە
 مندالى ھەركامىكمانەوہ تاوھكو گەورەبيمان ئيمانە وەك مەرۆف فېرى شەرمكردن،
 خۆچەپاندن و ترس دەكرىين و ھەموو خواست و ئارەزوو ھەنووكەيەكانمان بەھوى
 بەھا زالەكانى ناو كولتورەكەمانەوہ، دوا دەخرين بۆ داھاتوويەكى ناديار. دواچار
 ئيمان لەناو ئەم ترس و شەرم و جۆرە چاوەپوانەدا كە كۆمەلگا ناھىيەتتە دى،
 لەدايىك دەبىت و ئاراستەيەكى توندپەرەوانە وەردەگرىت و دەبىتە تۆلەكردنەوہ لە
 كۆمەلگا و كەسانىك پەيدا دەبن ئايين بەو جۆرە تەفسىر دەكەن كە چەكىكى سزادانى
 مەرۆفە لە دنيادا. كەواتە پىويستە جياكارە بكرىت لەنتوان شىتېك كە ناوى ئىسلامى
 سياسىيە يان بەكارھىتەنى سياسىيانەى ئىسلامە، لەگەل شىتېك كە ئيمانھىتەنىكى
 عاميانەيە بەئايين. چونكە ئەگەر ئەوہ نەكەين، ئەوكاتە ئەكرى شەرىكى ناوخويى
 نوئى دروست ببى، كە شەرى نىوان ئيمانداران و پەرخنەگرانە لە ئيمانى عاميانەى
 خەلك. ئيمانە پىويستمان بەوہ ھەيە نەك ھەر مەرۆفى ئيماندارى پەتى بەكەينە بەشىك
 لەو ھىزە كۆمەلایەتییەى دژى تىرۆر و توندپەرەوى لە كوردستاندا پىويستە، بەلكو
 پىويستت بەوہ ھەيە ھىزە ئىسلامىيەكانىش بەئىنە ناو ئەو بەرەيەوہ و ناچارىان
 بەكى بەو بەرنامانەياندا بچنەوہ كە بۆى ھەيە بەرھەمھىنەرى توندپەرەوى بىت.
 بەكورتى ئەمۆ گوتارى سياسى كوردى ھىچ پىويستى بەوہ نىيە نە خەلكى عامەى
 ئيماندارى كورد لەخۆى زوير بكا، نە ئەو ھىزە ئىسلاميانەش كە لەناو گۆرەپانى

كوردیدا به په سمی پینگه پیدراون و کاری خویان ده کهن، بخاته بهر هی دوزمه وه. نه مړو پتویستمان به وه هیه هیزه کومه لایه تیبه کانی کومه لگای کوردی به ک بخین بو پو به پو بو ونه وهی نه و تراژیدیا گه وانه ی که نه شی چاوه ری بکرین.

شاخه وان: نهی ده زگا نایینییه کان چی؟ دیاره که مته رخه مییه که ی بو ده زگا نایینییه کانی نیمه ش ده گه پیته وه که نه یان توانیوه نایین وه کو خوی بناسینن و پاره به و نیمانه په تیه بدن که ئیوه باستان کرد؟ نه گه ر وانییه، بوچی نه و که مینه یه که ته فسیریکی توند پره ویانه بو نایین ده کهن، ده توانن شارو ولات- کومه لگه به ژینن و که چی ده زگا نایینییه کان به و پشتیوانه زده ی خه ک ناتوانن دهنگی خویان به سه ریاندا زال بکه ن؟

سیوه یلی: پرسیارنکه له جی خویدا. هه روه کو چون پتویسته نه م پووداوه به کار بهینن بو به خودا چو ونه وهی ده زگا کانی ناسایش و بو گوران له سیاسه تی ناو خودا، بو به خودا چو ونه وهی تا ک به تا کی خومان، به پروای من ده بی به کاریشی بهینن بو ره خنه گرتن له ده زگا نایینییه کانی نه م ولاته. هه ر له مه لای مزگه و ته کانه وه هه تا ده گاته وه زاره تی نه وقاف له به رده م پووداویکی وادا پتویسته به خویاندا بچنه وه، چونکه ده رکوت نه و متمانیه یی که پتویسته ده زگا نایینییه کان له نیوان خه ک و خویاندا دروستی بکه ن، دروست نه بووه و پان تاییه کیان به به تالی به جیه تیش تووه بو نه وهی خه لکانی توند پره و، که هه لگری ته فسیری توند پره وانه بو نایین، بین و تراژیدیا به ریا بکه ن.

بیگومان ده زگا نایینییه کان به پررسی یه که من له ته فسیر کردنیکی ناشتیخو ازانه و ژیان دۆستانه له نایین، له به رامبه ر نه و ته فسیره شه پانیه دا که تیروریستان ده یکه ن. به لام بو ده زگا نایینییه کان نه م کاره یان نه کردووه؟ بو روشن بیرییه کی نایینیان به ره م نه هیناوه بو به ریه رچدانه وهی نه و وینه شه پانیه له دین؟ به پروای من هوکاری نه مه ده گه پیته وه بو تیروانینی سیاسیه یی ده زگا نایینییه کان بو دین و بو کارمه ندانی بواری نایین و بو مه لاکان وه ک بکه ری نایینی له م کومه لگایه دا. نیمه ده زانین رۆلی مه لاکان له پیش راپه ریندا چهنده رۆلی نایینی بو، نه وه نده ش رۆلیکی

کۆمه لایه تی بوو بۆ چاکسازی و پیکههستی کۆمه لگای لۆکالی ئیمه . مه لا و کۆمه لگا دوو به که ی ته و اوکه ربوون و کۆمه لگا مه لای ده ژيانده و مه لاش کۆمه لگای ده ژيانده وه ! له سه رده می به عسدا مه لاکان نه و توێژه بوون که گوشاریان بۆ ده هینرا و نازار ده دران و زیندانی ده کران . له کۆمه لگای لادی نشینی ئیمه دا و به درێژی ئه و میژوه ی له سه ر مه لاکان ده توانین بۆی بگه پینه وه ، ده بینین مه لا پۆلکی رۆشنگه رانه ی هه یه له کۆمه لگای کوردیدا ، پۆلکی چاکسازیانه ی هه یه و زیاتریش ئیش له سه ر دروستکردنی که ش و هه وایه کی کۆمه لایه تیان ده کات به هۆی ئایینه وه و زۆرجاریش به ته فسیرکردنیکی به رژه وه ندخووانه ی به نده شه رعه کان . پیاری توندپه وی کورد به هه زاران ته لاقی وای خواردوه که ته نیا مه لا خۆشمه شه به کانی ئیمه توانیوانه چاکیان بگه نه وه و ده عوه تی چه وریشی له سه ر بخۆن . ده یان فیتنه و دۆژمنایه تی گه وره یان کۆژاندۆته وه و کۆمه لگایان له ناکۆکیه کان و مه ترسیه ناوخۆیه کانی پاراستوه . ئه م مه لایانه ئیستا له کۆین و له دوی راپه پینه وه چیان به سه رهات ؟ بێگومان به شیکیان ، له به نه زمونه کانیان کۆچی دوایان کرد و له گه ل خۆشیاندا کولتورێکی خۆشمه شه به بانه ی جوانیان برده ژێر گه وه . هه ندیکیشیان بۆ له ده ستنه دانی عیزه تی نه فسی خۆیان گۆشه گیریان هه لبژارد و به برستی پیربوون و دانیام له داها توداو له سپاره و که شکۆله کانیاندا هۆی ئه م عوزه ته یان ده خوینینه وه . به شیکێ زۆریشیان له دوی راپه پینه وه و به دووله تبوونی هه ردو ئیداره که ، ئه وانیش دووله ت بوون و زیاتر له وه ی خه ریکی ئایین بن ، به شوین حیزب و پاره و پێگه که وتن . له دوی راپه پینه وه مه لا ده بیته ئه و کائینه ی هه موو شتی که ده کا تا له به رده می وه زاره تی ئه وقافدا حیزبی حاکم له خۆی پارزی بکات . ده بی به کائینی که دهستی گرتۆته وه له ده سه لات نه ک له ناسمان ، تا مووچه که ی نه بپن ، تا له م شوین وه نه قلی نه که ن ئه و شوین و هتد . ئه وان ده بنه دهستی درێژکراوه ی سانسۆر و فه تو له سه ر نووسه ران و هونه رمه ندان ده رده که ن و ده که ونه کتبه پکی له گه ل حیزبه ئیسلامیه توندپه وه کان و ئیتر کاراکته ری چاکسازانه و رۆشنگه رانه ی خۆیان له ده ست ده دن و له به رده م فلان مه لای ساخته ی بریکاری وه زاره تی ئه وقافی ئه ملو

ئەولادا قەبوولی ھەموو زەلالەتیک دەگەن و نقەیان لێوہ نایەت. بۆیە ناشتوانن
 تەفسیریکی ژیاندۆستانە و مرفۆدۆستانە بۆ نایین بگەن و لەجیاتى ئەوہ دەبنە پەسپۆر
 لە راپۆرت نووسیندا بۆ حیزب و لەفەتوا دەرکردندا بۆ قەلەمی نازاد. بەپرۆای من ئەم
 توێژە کۆمەلایەتیە لەدامەزراوہی ئایینیەوہ خوێان نەقل کردوہ بۆ دامەزراوہ
 حیزبیەکان و ئەمەش رینگەیان لێدەگریت نەتوانن لەسەر بەجەژنکردنی یەک رۆژ بۆ
 جەژن و بۆ دەستپێکردنی رەمەزان یەک بگەون، ئیتر چۆن دەتوانن لەسەر
 تەفسیرکردنی لێبوور دەیانە و ئاساییشخووازانەى دین رێک بگەون. حالى کۆلیژی
 شەریعەش باشتر نییە، وانەزانیت لەوئى باس باسى ئیبن روشد و غەزالی و ئیبن
 عەرەبى و سوھرەوہردى و مەولەوى و مەحوى بێت. لەوئىش میزاجى شەخسى و
 بیانووگرتن بە قوتابیان و پۆلینکردنیان لەپیش ھەموو شتیکی سەرەکییەوہیە. نەک
 ھەر بێدەنگە لەئاست کیشەکانى کۆمەلگادا، بەلکو بیتاگاییش لە گفتوگو
 ھاوچەرەخەکانى فەلسەفەى نایین و میتۆدە زانستیە ھاوچەرەخەکانى توێژنەوہى
 نایین، پەیوہندى نایین و ئەفسانە، نایین و زانست، نایین و میژوو، نایین و کۆمەلگا و
 تەکنەلۆژى و ھتد. خەسلەتى ھەرە سەرەکی ئەو دامەزراوہ پەروەردەییە یەکە
 حکومەتى ھەریم، پیش ئەوہى یەک بەشى فەلسەفە لەم ولاتەدا بکاتەوہ، سى کۆلیژی
 لەو بابەتەى کردۆتەوہ.

قومارى بەكۆمەل

گفتوگۆى: زىرەك عەبدوﻻ

{ قومار وەك يارى. ياساكانى قومار. بردنەو
وەك نامانجى قومار. قومار لە چ كۆمەلگايە كدا
دەبىتە دياردەبەكى رەفتارېشتو؟ قومار و نايىن،
قومار و مژدەبەخشىن و يۆتويىسا. ئەخلاقى
بردنەو. لە قومارى بەكۆمەلەو بۆ كۆمەلگاي
قومارچى }.

زىرەك: سەرەتا با لەوتووە دەست پېئىكەين: چەمكى قومار لەدەيدە سۆسىۆلۆژىيەكەيدا
چى دەگەيەنئيت؟

رېبوار: حەزەكەم لەسەرەتاو وەك چالاكەك تەماشاي قومار بکەين كە مەروۇفەكان
بەگرووپ پېئى ھەلدەستن، دەشئيت لەقۇناغئىكەو بۆ قۇناغئىكىتر بازنەى ئەم گرووپە
گۆرانی بەسەردا بئيت و بچوكتەر، يان گەورەتر بئيت، بەلام يەكەم خەسلەتى قومار
ئەو يە كە مەرجى بەكۆمەلئوون و پېئىكەو بونمان لەبەردەمدا قوتدەكاتەو! واتە بۆ
ئەو يە ئەو چالاكئىيە بئيتە ئەنجام، پئويستە چەند بکەريك لەسەر ياساكانى
پېئىكەون. وەلى بەرلەو يە ئئيمە ناو لەم چالاكئى مەروۇبە بنئين قومار با وەك جۆرى
لەيارىكردن تەماشاي بکەين. بەتئىگەيشتنى من زۆريەى ئەو دياردانەى ئئىستا
چوارچئو يەكى نئىگەتئىفو نەريئتيان بەخۆو گرتووە، لەسەرەتاي دروستبونيانەو
وەك جۆرى لەيارىكردن ھاتوونەتە ئاراو. لەبىرمان نەچئيت يەكئىك لەو تئپروائئىنە
ئەنتروپۆلۆژى و سۆسىۆلۆژىيەى كە ھەيە مەروۇفە وەك بوويكى (يارىكەر) پئىناسە

دەكات. ئەمە ناوی كۆتەبەكەي نووسەرى ھۆلەندى (ھۆزىنگە) يە (*Humo Ludens*) كە قومار يەككىكە لەو جۆرە يارىيانەي لە ھەموو كۆمەلگاكاندا بەديار كەوتووه. كاتىك مەژۆ ھەك كائىنىكى يارىزان تەماشى دەكەين، واتە باس لە توانايىيەكى جەھەرى دەكەين لە مەژۆدا كە ھانیدەدات بۆ يارىكردن و ئەمەش بەر لە ھەر شتەي بەشىكى سەرووشتى مەژۆمان پەيدە ناسىتى. ئايا بەراست مەژۆ ھەمیشە ھەر بەجۆرەي ئىستا لەگەل ژياندا لە مەملەتدا بوو، يان مەژۆگارى ژيان بۆ مەژۆ جۆرى بوو لە يارىكردن؟ پەنگە زۆر بەھەلەدا نەچىن ئەگەر گوتمان زۆرەي ئەو دياردانەي ئىستا بەپىي ئەو نۆرمانەي لە كۆمەلگادا پەواجيان ھەيە و بەخراب تەماشى دەكەين، لەبەنە پەتدا دەشىت جۆرىك لە سەرگەرمى و يارىكردن بوو. ئەو تەنبا لە پەرسەي بە مەژۆي بوونياندا يە كە ھەندىك لەو دياردانە سىمايەكى خراب بەخۆيانەو دەگەن و دیدى مەژۆ لەبارەي خۆيانەو دەگەن. بۆيە مەن پەمخۆشە بەرلەو ھەي ئىمە تىروانىنمان بۆ ئەو دياردەيە كە بە قومار ناوی دەبەين تىروانىنىكى نىگە تىفانە بۆ، وچا كە لە پەيوەندى بە سەرووشتى مەژۆ خۆيەو تەماشى بەكەين. ئەگەر ھەمامانكرد، ئەوكات دەتوانىن بۆ قومار ھەك جۆرى لە يارىكردن، كە لە ھەموو كۆمەلگاكاندا بىنراو ھەيە، بىتەيە لە ھەولدانى مەژۆكان بۆ ئەو ھەي لە تەنبايى و پەستى و دەستبەتالى خۆيان پەزگار بەكەن. لىرەشەو ھەولدانە بۆ بەگروپە بوون، بۆ دەزىنە ھەي ھاودەم و كەسانىك كە ئامادەن يارىمان لەگەل بەكەن و پەزىشەن بەو مەرجانەي پەيوستە لە يارىكردنە كەدا پەچا بەكەين. بۆيە دەشىت پەگەو پەشەي ئەو شتەي كە ئىستا پەيدەلەين قومار، پەيوەندى ھەبەت بە جۆرىك لە كەپەرىكى و پەشەپەكەو، چۆنكە لە سەرووشتى ئىنساندا بەردەوام ھەزى بەردەو، ھەزى سەركەوتن، ھەزى زالبوون و خۆسەلماندن لە بەردەم ئەو پەتدا ھەيە. ئەم دياردەيە بۆخۆي ھەموو ئەمانەي تەيدا بەرچەستە بوو، كاتىك تۆ جۆرىك لە يارى دەكەيت كە ناوی نراو (قومار) يا جۆرىك لە قومار دەكەيت، لە پەستىدا تۆ كەسكى ئەتەوئى بەپەتەو، چۆنكە كەسمان يارىي قومار بۆ ئەو ناكەين تا بىدەپەين، يان خەسارەتەي مەدى و مەعەنە و پەيوەندەي و پەيوەندەي دەروونىو ھەممان بەكات. كەواتە لە قوماردا جۆرىك لە خواست، جۆرىك

له‌ههز، جۆرئك له‌مه‌یلی بردنه‌وه و سه‌رکه‌وتن و پيشاندانی شاره‌زایی له‌ياساكانی یارییه‌كه خۆی به‌یاندەكات.

خالئكی ديكه نه‌وه‌یه، ده‌كرئت ئەم قوماركردنه‌وه‌كو ئەوه ته‌ماشابكه‌ین كه‌ گرووپئك یاجینئك یان توئژئكی كۆمه‌لگا پئویستی پئیه‌تی تاكو به‌هۆیه‌وه‌ خۆی له‌ چین و توئژ و گرووپه‌كانیتر جیا بکاته‌وه. ئی‌مه له‌بیرمان نه‌چئت هه‌ر له‌مئژووی یارکردندا یه‌كه‌مجار یارییه‌كان تاییه‌ت بوون به‌ چین و توئژئكی تاییه‌ت كه‌ مافی خاوه‌نداریتی كه‌ره‌سته‌كانی یاریکردنیان له‌به‌ر ده‌ستدا بووه. تا نه‌ودواییانه‌ش بۆ نمونه یاریه‌کی وه‌ك نه‌سپسواری تاییه‌ت بووه به‌میر و پاشا و نه‌وانه‌ی كه‌ ده‌سه‌لاتی راگرتنی نه‌سپ و مه‌یته‌ر و كه‌ره‌سته‌كانی سوارچاکییان هه‌بووه. ئەمه بۆ پاره‌تازی و پاره‌ باز و گه‌لی یاریتیش هه‌ر راسته. یاخود یارییه‌کی وه‌كو (گۆلف) كه‌ له‌ نه‌روپا تا سه‌رده‌مانئكی زۆر، یارییه‌کی تاییه‌ت بووه به‌ كورپانی پاشا و ده‌ست و پئوه‌نده‌ نزیکه‌كانی، نه‌ك یارییه‌ك كه‌ هه‌موو كه‌س بۆی هه‌بوویت نه‌نجامی بدات. به‌م شئوه‌یه ته‌مasha ده‌كه‌ین مئژووی یارییه‌كان و مئژووی خۆسه‌رگه‌رمکردنه‌كان له‌سه‌ره‌تاوه جۆرئ بوون یا هه‌ولدانیك بوون بۆ نه‌وه‌ی چینئك یا توئژئك یان گرووپئك به‌هۆیانه‌وه‌ خۆیان له‌نه‌وانیتر جیا بکه‌نه‌وه. كه‌واته ده‌توانین بئین: له‌ جۆرئك له‌جۆره‌كانی قوماردا وه‌ك یارییه‌ك نه‌وه‌ستی خۆ جیاکردنه‌وه‌یه له‌ نه‌وانیتر، بالا ده‌سته. فیلمئكی وه‌كو (كازینۆ) كه‌ (رۆبیرت دینیرۆ) پۆلی تیا ده‌بینئت زۆر جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه‌ لایه‌نه‌ ده‌كات، كه‌ قوماركردن هه‌م خووگرتنه‌ به‌ جۆرئكی یاریکردنه‌وه‌ و هه‌م شئوازیكی ژیا‌نیشه‌ كه‌ به‌هۆیه‌وه‌ ده‌سته و توئژه‌كان خۆیان له‌یه‌كتر جیا ده‌كه‌نه‌وه‌ و به‌وجۆره‌ش له‌رئگه‌ی یاریکردنه‌وه‌ شوناسئك بۆ خۆیان به‌ده‌ست ده‌هئین. كۆی قسه‌كانم نه‌وه‌یه ده‌كرئت قومار وه‌ك یارییه‌ك ته‌مasha بکه‌ین كه‌ له‌ قۆناغی جیا‌جیادا مانای جیا‌وازیش هه‌لده‌گرتت...

زیره‌ك: له‌ قسه‌كانی تودا نه‌وه‌ جۆره‌ قوماركردنه‌ی تاییه‌ته‌ به‌گرووپئكی دیاریكراو و له‌شوئینئكی دیاریكراویش به‌نه‌نجام ده‌كه‌یه‌نرئت، خه‌سله‌ت و یاسا و تاییه‌ته‌مندی خۆی هه‌یه، به‌لام نه‌وه‌ قوماره‌ی ئیستا ئی‌مه باسی ده‌كه‌ین تاییه‌ت نییه‌ به‌ گرووپئك یا

چینیک یان توئیژیکى دیاریکراوی نیو کومه لگا، به لکو نه و جوره قومارکردنه سه رجه م
چین و توئیژه کانی کومه لگای له خو گرتوه، یان به مانایه کیت: تاکه کانی سه رجه م
چین و توئیژه کان به شداری تیدا ده کن. پرسیاره که نه وه یه له تیروانینی تودا
خه سلته و یاسا و تاییه تمه ندی نه م جوره قومارکردنه چیه؟ هه روه ها جیاوازیشى
چیه له گه ل نه و جوره قومارکردنه ی تاییه ته به گروپیکی دیاریکراو؟

ریبوار: با بگه پیننه وه بۆ یه ک دوو له و سه رنجانه ی که پیشتر به خیرایی ده رم برین.
نه رستق مرۆڤ به کائینیکی قسه که ر و لیره شه وه به کائینیکی عه قلانی پیناسه ده کات،
به لام کارل مارکس مرۆڤ به کائینیکی زه حمه تکیش به ره مه پین ته ماشا ده کات.
هه شمانه وه که نه دگار مۆرن مرۆڤ به بوویکی ئالۆز و خویندنه وه شمان هه یه که مرۆڤ
وه که کائینیکی یاریکه ر ده ناسینن. نه مه ش به مانای نه وه یه هه یچ پیناسه یه کی
ستانداردمان بۆ مرۆڤ نییه و ده کرى به چه مکى جیاواز و له روانگه ی جوربه جوره وه
نه و کائینه بخویننه وه که بابه تیکی ره ها و دوگمای خویندنه وه نیه و هه میشه له
گوراندایه . بۆ نمونه ده کرىت وه که یاری ته ماشای هه ر یه کیک له و چالاکیانه بکه ین که
مرۆڤ له زه مینه کومه لایه تیه جیاوازه کاندایه پینان هه ستاوه . مرۆڤ له سه ره تادا یاری
له گه ل سروشت ده کات، یاری له گه ل دره خت ده کات، یاری له گه ل ئاژهل و
زینده وه ره کاندایه ده کات، ئینجا ورده ورده نه م یاریانه شیوه ی کومه لایه تیانیه ی خویمان
وه ورده گرن و له لایه ن مرۆڤه وه ده بینه جوریک له نه نجامدانی ئه رک بۆ دوورخستنه وه ی
مه ترسیه کان له سه ر خوی. ئیمه هه موومان ده زانین ئامانجی راوکردن بۆ مرۆڤی
سه ره تایی بریتیه له به ده سته پینانی بژووی ژیان، به لام ماهیه تی راوکردن چیه نه گه ر
له شیوه ی سه ره تاییانه ی خویدا چه زى بردنه وه و زالبوونمان لای مرۆڤ به سه ر ئاژه لدا
بۆ ئاشکرا نه کات و نه مه ش ته نیا له چوارچێوه ی شیوازیکی یاریکردندا مه یسه ر بووه .
بۆ خه لک قومار ده کات؟ بۆ قومارکردن سه ره له ده دات نه گه ر چه ز و خواستیکی
سه ره تایی مرۆڤ نه بو بیته بۆ یاریکردن و بردنه وه و بالاده ستی و خو سه لماندن.
خالیکه تر نه وه یه مرۆڤ بوونه وه ریکه بریوا ی به داهاتوو هه یه، بریوا ی به یوتوپیا هه یه،
بریوا ی به وه دیه پینانی شتیک هه یه که ئیستا له واقیعدا بۆی نایه ته دی. نه مه ره نگه

یه کیک له و هاندیره سه ره کیبانه بی که هانمان ده دات بۆ قومار کردن. له قومار کردندا، تۆ قومار له سه ر نادیاریک، له سه ر شتیک ده که ی، یان سه رمایه له پیناوی شتیکدا داده نیت که له هه نو که دا نازانیت بۆت ده رده چیت، یان ده رناچیت. تۆ نازانیت له و هه زاران که سانه ی که هه مان جۆری قومار یا خود هه مان یاریان کردوه و سه رمایه یان بۆ داناوه، بردنه وه به نسیمی کامیان و پاداشت بۆ کامیان ده رده چیت. که واته خۆدانه ده ست یۆتۆپیا یه ک و داهاتوو یه کی نادیار خه سه له تیکی قومار کردنه. بیگومان نه گه ر قومار کردن له ولاتی ئیمه دا بوو یته دیار ده یه کی ئاوا سه راپاگیر که تۆ باسی ده که ی، نه وه په یوه ندی که ریشه یی هه یه به نا ئومید بوونی مرۆ له و واقیعه ی که ئیستا ناتوانیت خه ونه کانی ئیمه بهینیته دی. چونکه عه ودالبوون به ره و یۆتۆپیا و گه ران به دوا ی به دیهیتانی نادیاردا خه سه له تیکی نه و کۆمه لگایه یه که واقیعه یکی تیکشکاو ی هه یه.

لیره دا من نامه ویت چوارچیوه یه کی ره واهه قومار به خشم، به لام من پیموایه مرۆقی ئیمه له واقیعه ی ئیمه دا مرۆفیکه هه میسه خه ونه کانی بۆ داهاتوو هه لده گریت، هه میسه موخاته ره ده کات به ئایینده ی خۆی، له ورینگه یه شه وه هه میسه جۆریک له نا ئومید بوونی تیدایه به رامبه ر به واقیعه. وه ک گوتم بنه مای قومار بردنه وه یه و یه کیک له و مژدانه ی قومار ده یبه خشیته بریتیه له گۆرانیکی بنه بر له ژبانی ئابووریماندا: **به گیرفانی به تاله وه ده بیته ملیۆنیر.** ئه م مژده یه مرۆف ده هینیته سه ر نه و بروایه ی پی واییت ئایینده ی ئابووری نه و له رینگای قومار کردنه وه به ده ست دیت، نه ک له رینگای تره وه. نه وه نده نا ئومید ده بیته له وه ی ناتوانیت له رینگایه کی شیا وه وه ئایینده یه کی ئابووری به ده ست بیتیت، نه وه نده نا ئومید ده بیته له و واقیعه ی تیایدا ده ژی، نه وه نده خۆی به بیتوانا ده زانیت له ئاست هه لومه رجه کاندا بۆ به ده سه تهینانی ئابووریه یه کی شیا و بۆ ژبانی خۆی، دیت خۆی ده داته ده ست پرسیک که پرسیکی قومار کردنه و نه وه ش پرسیکه ئاشکرا نییه بۆت ده رده چیت یا ده رناچیت. نه وه ی له م نیتوانه دا به دلنیا یه وه ده بیاته وه قومار ریکخه ر و قومار فرۆشه کانه، نه ک قومارچییه کانه! قومار ریکخه ره کانه گرووبیکی تایبه تن که ده سه لاتی خۆیان له و

هه موو شیوهی قومانده وه به دهست دههینن که دهیاخنه بازاره وه و خه یال و زهینی نئمه ی پی کۆنترۆل و چاوبه ستمان دهکن تا نه و سنووره ی که تووشی ئیدمان ببین. گوتاری نه وان و مژده کانیاں بۆ بردنه وه نه وه نده کاریگه رن که تاکه کان نه توانن له به رامبه ریاندا به رگری له خۆیان بکن. لیره وه یه که ئیتر قومار خه سلته ی یاریه ک له دهستدهات و ده بیته دیارده یه کی نه یار و مه ترسیی بۆسه ر ژیا نی تاکه کان دروستده کات.

خالئیکتر که به لامه وه له هه موویان گرنگتره نه وه یه، نئمه له سه رده میکی ژیا نی کۆمه لایه تیدا ده ژین که نه به ها سیاسیه کان، نه به ها کۆمه لایه تیه کان، نه به ها کولتورییه کان ناتوانن خه لکی له ده وری خۆیان و یه کتر کۆبکه نه وه. ناتوانن پیناسه ی پوون و ستاندارد بۆ ره فتار و تۆرمه کان بکن، نه مه ش واده کات مروّف تووشی نۆرم پشتیوی و ره فتار ئالۆزی بیته و سه رچاوه یه کی نه بیته بۆی بگه رپته وه. که واته نه گه ر قومار توانیویه تی گرووپئیکی زۆر گه وره له کۆمه لگای نئمه له خۆی کۆبکاته وه، به مانای نه وه یه قومار وه ک نایینئیکی نوێ ده رکه وتووه! نه وه خالئیکه حه زده کم بیری لیبکه ینه وه: قومار جۆریکه له نایینی نوێ، جۆریکه له به رنامه یه کی نوێ که زۆریه مان بپروامان پێیه تی، چونکه هه میشه له نیوان نایین و قوماردا خالئیکی زۆر نزیك هه یه، که نه ویش فاکته ری کاته. له ناییندا شته کان هه میشه هه لده گه رین بۆ نایینه، نه مه ش واده کات به زه روهرت مروّفی بپروادار مروّفئیکی یۆتۆپیاخواز بیته. به هه شت له وه مه سه له یه دا پۆلئیکی تایبه تی هه یه و به رجه سه ته که ری نه و یۆتۆپیا یه که وه ک مژده یه ک دراوه به که سی بپروادار. نه و مژده یه ی قوماریش به مروّفی دهات دۆخی به هه شتیانه ی بردنه وه یه به لام به ده سه تکه وتئیکی ئابووریه وه. لیره دا نامه ویت بلیم بونیادی زه یینییه تی نایینی بوار ده ره خسینئ بۆ قومارکردن، به لام ده کری هۆی نه و به پیره وه چوونه زۆره ی خه لک له ناست جۆره کانی قوماردا، بگه رپنه وه بۆ نه و لیکچوونه ی له نیوان نه و دوو جۆره له مژده به خشیندا هه یه. به تایبه تیش که قومار توانایه کی زۆری هه یه بۆ کۆکردنه وه ی کۆمه لانئیکی زۆری خه لک، به جیاوازی ته مه ن و جیاوازی ره گورپشه ی کۆمه لایه تی و ته نانه ت به جیاوازی نینتیمای چینایه تیشیانه وه،

لە دەورووبەری خۆی. ئەم خالە لیکچوونیکى سەیر لە نێوان ئایین و قوماردا دروستدەکات، چونکە ئایینیش قودرەتیکى سەرسووپهینی هەیه بۆ کۆکردنەوهی خەلکانى جیاواز، لەچین و توێژی جیاواز، بەئینتیمای جیاوازه وه لە چوارچێوهی هەمان بەرنامەدا. لەکاتیکدا زۆرەیهی ئایدیۆلۆژیا سیاسیهکان بەرنامەیهکن ئاراستەى چین و توێژیکى تاییبەت کراون، نەك بەرەو هەموو کۆمەلانی خەلك. بۆنمونه فلادیمیر لینین دروشمی (کرێکارانی جیهان یە کگرن)ی بەرزکردەوه و گوتاری ئەم دروشمەش گوتاریکە ئاراستەى کرێکارانی جیهان کراوه. بەلام گوتاری ئایین ئەم سنووره تیکدەشکێنێ و وهەرگهکانى چین و توێژ و پەگەزیکى تاییبەت نین. بۆیه ئەگەر وهك تۆ دەفەرمووی، ئەو قومارەى ئیستا ئیمە باسی دەکەین تاییبەت نییه بەگروپیک یا چینیک یا توێژیکى دیاریکراوی نێو کۆمەلگا، بەلکو تاکەکانى سەرجهم چین و توێژەکان بەشداری تیدا دەکەن، ئەوه بەمانای ئەوهیه قوماریش بۆتە جۆرێک لە ئایینی نوێ، یان جۆرێکى تری چالاکیه بەلام لە چوارچێوهی بونیادیکی ئایینیدا..

زیرەك: ئەى پتوانیه جیاوازیییش لەنتیوان ئایین و قومارکردندا هەیه؟ ئەمەش لەوتیوه كە قومارکردن گەمەیهكە تەمەنى دیاریکراوه، چونکە كەسى بەشداربوو پاش ماوهیهكى كەم دەرەنجامى گەمەكە دەزانیت، لێرەوه ئەو فانتازیا و ئەو خەونەى كەهەلگریەتى (خەونى برینەوه) لەوزمەنە دیاریکراوهدا و لەگەڵ راکێشانی بلیتەکان ئاشکرا دەبیت. واتە كەسى بەشداربوو کوتاییهكە بەچاوی خۆی دەبینیت، بەلام لەئاییندا پرسەكە بەم جۆرە نییه، چونکە کوتاییهكەى دیاریکراو نییه. كەسى بەشداربوو کوتایی بەچاوی خۆی نابینیت، ئەوه نازانیت ئایا لەولا بەهەشت دەباتەوه یا نا. هەرۆهە لە ئاییندا شتەکان دووبارە نابنەوه وهكو ئەوهى لەم جۆرە یاریکردنەدا هەیه..

رێبوار: ئەمە جیاوازییهكى گرنگە، بەلام لەبیریش تەنچیت مەزۆف کاتێ بەشداری لە بواریکدا دەکات و کاتى خۆی تیدا سەرف دەکات، ئەو کاراکتەرەش بەخۆیه وه دەگریت كە ئەو بواره بەسەریدا دەیسەپێنێ. بۆنمونه كەسێك كە ئامادەیه بەشداری لەم جۆرە قومارانەدا بکات، با بۆیشی دەرەنجیت بەلام خەونى بۆدەرچوون و

بردنه‌وی له‌سهردا ده‌میتنی. نه‌مجاره‌ نا، جاریکیتز. به‌م یارییه‌ نا به‌ویتریان. هر
 له‌به‌ر نه‌وه‌شه‌ تادیت‌ جوری یارییه‌کان، جوری قوماره‌کان، جوری لوتوکان زیاد
 ده‌بن، نه‌ک کم ده‌بنه‌وه. نه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سهر نه‌وه‌ی نه‌گه‌ر مروژی نیمه‌ به‌و
 مانایه‌ به‌شداری له‌م گه‌مه‌یه‌دا بگردایه‌ که‌ گه‌مه‌یه‌که‌ یه‌کجار ده‌یکات و ئیتز وازی
 لیده‌هیتنی، نه‌وکاته‌ جوری یارییه‌کانیش کوتاییان پیده‌هات و به‌سهر ده‌چوون.
 نه‌مروژ مروژ هه‌رته‌نیا قومار له‌سهر پاره‌ ناکات، به‌لگو له‌سهر هه‌موو نه‌و شتانه‌ش
 ده‌یکات که‌ به‌پاره‌یه‌کی کم یان زور ده‌کپردین. نه‌وکاته‌ی یاریکردن ناوه‌پوکی
 کومه‌لایه‌تیانه‌ی خوی ده‌دوژینی، ده‌بیته‌ قومار و نه‌مه‌شیان بو‌ی هه‌یه‌ له‌سهر چایه‌ک
 بی، له‌سهر مریشکی بی یاخود له‌سهر هه‌ر شتیکیتز. گرنه‌گ نه‌وه‌یه‌ پرنسیپی
 (بردنه‌وه) بخزیته‌ کار. که‌واته‌ نه‌م جوړه‌ قومارکردنه‌ یان نه‌م جوری گه‌مه‌کردنه
 له‌هه‌مان کاتدا راهیتانی مروژه‌ بو‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی. نه‌وه‌ی تو وه‌کو جیاوازی نیوان
 نایین و قومار ده‌ستنیشانت کرد، راسته‌. وه‌لی نه‌وه‌ش خالیکی سه‌رنچراکیشی نایینه
 که‌ به‌رده‌وام له‌دوای به‌فر و بارانه‌کان، له‌دوای په‌هیله‌کان، له‌دوای مردن و
 کۆستکه‌وته‌کان پیمانده‌لئیت: ده‌بیت به‌سه‌بر و شوکرانه‌بژیر بین چونکه‌ پاداشتی
 ناخیرت به‌پوه‌یه. واته‌ بنه‌مای مژده‌که‌ و نه‌ساسی په‌یمانکه‌ی پیتدراوه‌ له‌شوینی
 خوی ده‌میتنی. له‌قوماریشدا به‌هه‌مان شیوه‌، نه‌م جاره‌ ده‌یدوژینی و کۆستی
 نابوویت ده‌که‌وئ، به‌لام شیوه‌ی قومارکردنه‌که‌ وایه‌ که‌ تو راده‌هیتنی و سه‌بووریت
 پیده‌به‌خشیت تا له‌هه‌لیکی تردا نه‌مکاره‌ بکه‌یته‌وه، چونکه‌ بردنه‌وه‌ مژده‌یه‌کی
 نه‌گوره‌. په‌نگه‌ بتوانین بلین چ له‌ ناییندا و چ له‌مجوره‌ قومارکردنه‌دا شیوه‌یه‌ک له
 خو پپوه‌گرتن و راهاتن ناماده‌یی هه‌یه‌. سلووکي نایینی و سلووکي یاریکردن ده‌بن
 به‌به‌شیک له‌میکانیزمی جه‌سته‌ی مروژ، به‌جورئ هه‌رکات که‌سی برودار له‌ مزگه‌وت
 نزیک که‌وته‌وه، میکانیزمی له‌شی پالی پپوه‌ده‌نیت بچیته‌ ناویه‌وه و سلووکيکی نایینی
 بنوینی، نوژی بکات، یان هه‌چ نه‌بیت سه‌رخه‌وئ بشکینئ و ده‌ستبه‌ناو بگه‌یه‌نیت و
 هند. نه‌وکه‌سه‌ی له‌سهر جوری له‌ یاریکردنیش رادیت و خووی پپوه‌ ده‌گرئ، ناتوانئ
 نه‌و سه‌یاره‌یه‌ نه‌بینیت و لئی نزیک نه‌بیته‌وه‌ که‌ به‌و شیوه‌ په‌نگاوپه‌نگه‌ ئیدیعایه‌کانی

پیتوه هه لواسراوه و نهو هه موو بلیته به ده وریدا شوپۆتوه و که سیک له وی هاوار ده کات و نرخى خه لاته کان ناشکرا ده کات. ناتوانیت نه بیته بینهرى نه و که ناله ته له فزیۆنیهى به رنامه له سهر نهو بابه تانه په خشه ده کات و هتد.

زیرهك: با قسه له سهر نهو بهگه یز نهو جۆره دیارده یه (که پیموایه ده شیت ناوی قومار کردنی به کومه لای لیبینین، له چ جۆره نه تموسفیریک و له چ واقعیهکی ژیا نکردن، یا له چ جۆریکی کومه لگا نه گهرى هاتنه ئارا و سهرمه لدانى هه یه، به تاییه تی که سهراپاگیریا نه تا که کانى نێو زۆربه ی چین و توێژه کانى کومه لگا له خۆى کرده کاته وه و ده یانکاته به شدار بوویه کی نێو خۆى؟

رێبوار: من پیموایه نه مه له کومه لگایه کدا سهرمه لده دات و ده بیته دیارده یه کی ئاوا سهراپاگیر، که تیایدا هه موو به ها فیکرى، سیاسى، کومه لایه تی، نه خلاقى و نایینیه کانیش له قهیراندان و ناتوانن پیناسه ی نۆر مه کومه لایه تیه کان بکه ن. به مانایه کی دى، کاتیک به ها کان ده که ونه قهیرانه وه و ئیتر ناتوانن پیناسه یه کی ستاندارد بۆ چۆنایه تی چالاکیه مرۆبیه کان بکه ن و ریککه و تنیکى هه مه لایه نی له سهر نۆر مه کان له ئارادا نییه، نه وا دیارده ی له مجۆره سهرمه لده دات. له کومه لگای ئی مه دا به تاییه تی له ماوه ی ئه م (۱۳) سه آله ی دواییدا، کومه لیک دیارده و چالاکی سهریا نه لدا وه که بهر له وه ی ئی مه هه یچ پیناسه یه کیان بۆ بکه یز، خۆیان به لگه ن له سهر هه بوونی قهیرانیکی فیکرى، سیاسى، کومه لایه تی، نه خلاقى و نایینیش له م کومه لگایه دا.

زیرهك: چۆن نه مه بهر ونده که یته وه؟

رێبوار: زۆربه ی نه وانى قومار ده که ن یان گه مه ده که ن، دوا جار ئینتیمایان هه یه بۆ نایینیکى تاییه ت و به م پێیه ش بۆى هه یه له نوێژى رۆژى هه یینیدا به شداری بکه ن، په مه زانیش به پۆتوو بن، نه گه ر لێی بپرسى نه رکه نایینیه کان جێبه جێ ده کات یان نا، بۆى هه یه هه مووی جێبه جێ بکات و له مه شدا راست بکا. به لام دوا جار نایین نه ی توانیوه پیناسه ی نه و به ها یانه بکات که پێویسته نه و مرۆفه له ژیا نی خۆیدا په چاویان بکات. که واته نه وه بپروا نه هیتانی مرۆفه به و به ها و نرخانه ی که نایین بۆى

داده نیت و ئەمەش وادە کات بپروات بە شداری لە قوماڕکردندا بکات، لە گەڵ ئەوە شدا که ئایین ئەم دیار دەیهی حەرام کردووه. دەکریت هەمان کەس لە نیو گروپیکی سیاسیشدا بێت و بەرپرسیاریتی هەبێت لە ناست ئەو نامانجانەدا که رەوتە سیاسیه کهی بۆی دەستنیشان کردووه. بەلام دیسان سیاسەتیش نەیتوانیبێت ئەو بەهایانە ی بۆ پیناسە بکات که پێویستە ئەو مڕۆفە هەلگریان بێت و لە گەڵ نامانجە کهدا ناکۆک نەبن. دەشیت هەمان مڕۆفە که قوماڕ دەکات ئینتیمایه کی کۆمه لایه تیشی هەبێت. لانیکەم سەر بە خیزانیکه و ئیمە دەشزانین لە خیزاندا وه ک یه که یه کی مڕۆی که تیایدا تاکه که س ناماده ده کریت بۆ ژیانیکی کۆمه لایه تیانە ی گه وره تر، قوماڕ شتیکه وه ک دزی و دەستدریژی کردن رەتدە کریتە وه. بە هەرحال، ئەوانە ی قوماڕ دەکەن مڕۆفی ناو ئەم کۆمه لگایەن و بە هەمان سیستەمی پەرودەیی و کۆمه لایه تیدا پەتیبوون که بپارە تاکی کولتوریزه بوومان بۆ بەرهم بهینن. بەلام لە بەر ئەوه ی سیستەمی پەرودەیی ئیمەش وه ک سیستەمی ئایینی، سیاسی و کۆمه لایه تیمان لە قەیراندایه، ئەوه ناشتوانیت ئەو بەهایانە بخولقینن که پێویستە ببنە بەهای ستاندارد و لە سلوکی که سه کاندا رهنگ بدەنە وه. که واتە دەتوانین ئەوه بلین: ئەم دیار دەیه دیار دە ی ئەو کۆمه لگایانە یه، که تیایدا سیستەمه کۆمه لایه تیه کان بە شتیوه یه کی گشتی لە قەیراندان و ناتوانن سنووری چالاکیه کان ی مڕۆفە بپیتی کۆمه لئێ تۆرم و بەهای پەسەند دەستنیشان بکەن. دیارە ئەمەش دەبێتە هۆی سەر هەلدان ی دۆخیک که تیایدا رەفتارە کان ئالۆز بوون و تۆرمه کانی شیاون.

زیره ک: واتیدە گەم تۆزیک بە خیزایی به سەر رەهەندە سیاسه که ی ئەم دیار دە یه دا تپه ریت، یا باشتر بلیم سەر پێیانە ئەم بوارە ت به سەر کردە وه. من حەز دە که م لەم بوارە دا بمینینە وه و هەندیک قسه لە سەر ئەوه بکه یز، ئەم قوماڕه به کومه له، یان ئەو یارییه به کومه لیه (وه کئە وه ی تۆ ناوت لێنا) تاجەند پە یوه ندی به گە مه ی سیاسیه کانه وه هه یه بۆ ئەوه ی به جۆزیک له جۆره کان تاکه کانی نیو کۆکه لگای ئیمە بخافلینن پێیانە وه. وایان لیکەن بیر له وه بکه نه وه له رپگای ئەم یارییانە وه دەتوانن بکه نه ژیانیک و پاشه رپۆزیک ی باشتر بۆخویان، نه وه کو بیر له وه بکه نه وه که

سیاسه‌کان ده‌ستیان به‌سەر سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌و ولاته‌دا گرتووه و بوخویان پاونیان کردووه که به‌شیکێ مافی ئه‌وانه. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه سیاسیه‌کان له‌پشت ئه‌م که‌مه‌یه‌وه بیان‌ه‌وێت خه‌لك سه‌رقاڵ بکه‌ن تاوه‌کو به‌ر له‌مافه زه‌وت‌کراوه‌کانیان نه‌که‌نه‌وه؟

ریبوار: کاتیك ده‌لێین ئه‌مجۆره یاریکردن یان قوماکردانه له‌وجۆره کۆمه‌لگایانه‌دا سه‌ره‌لده‌ن که‌سیسته‌مه‌کانی به‌پێوه‌بردنی کۆمه‌لگا له‌قه‌یراندان، سیاسه‌تیش یه‌کێکه له‌و سیسته‌مانه. په‌نگه ئه‌مه‌ش پێمان بلێت که سیاسه‌ت (به‌و مانایه‌ی پێکخه‌ری کۆمه‌لگا و به‌پێوه‌به‌ری کۆمه‌لگایه) له‌ولاتی ئێمه‌دا نه‌یتوانیوه سه‌ره‌لبدات، چونکه ئه‌گه‌ر سیاسه‌ت به‌و مانایه‌ ته‌ماشای بکه‌ین که پێکخه‌ر و به‌پێوه‌به‌ری کۆمه‌لگایه، ئه‌وا یه‌کێک له‌و دیاردانه‌ی نابێت سه‌ره‌لبدات ئه‌مجۆره خۆسه‌ر گه‌رمکردنه‌یه. کاتیك له‌ولاتی ئێمه‌دا جوړیک له‌ سیاسه‌ت په‌یره‌و ده‌کرێت که ناتوانی‌ت مژده‌ی واقعی بده‌ت به‌خه‌لك، ناتوانی‌ت خه‌لك به‌شدارێ پێیکات له‌دروستکردنی گۆرانه کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا، ناتوانی‌ت ئیعتراف به‌توانای تاکه که‌سه‌کان بکات وه‌ک که‌سانیک که ده‌شیت رۆلێان هه‌بیت له‌بواره جیاوازه‌کاندا، بێگومان ده‌کرێت له‌وه‌زا سیاسیه قه‌یراناویده‌دا ئه‌م دیارده‌یه و چه‌ندین دیارده‌ی لاده‌رانه و شتیوتنه‌ری دی سه‌ره‌لبدنه‌ن و خودی ئه‌م دیاردانه‌ش هه‌مه‌دیسان خزمه‌ت به‌و سیاسه‌ته بکه‌نه‌وه. له‌بیرمان نه‌چیت نمونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی نزیك له‌ولاتی خۆمانه‌وه و لاتی ئێران هه‌سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا. له‌و سه‌رده‌مه‌دا سیسته‌می سیاسی له‌ ئێراندا ئیشیکێ زۆری بو‌ ئه‌وه ده‌کرد له‌هه‌موو شارو شاروچکه‌کان ته‌نانه‌ت قه‌زا و ناحیه‌کانیشدا هه‌موو ئه‌و ئیمکانیه‌ته سه‌رگه‌رمکه‌رانه‌ی تیا دروست بکریت، که په‌واج ده‌ده‌ن به‌ شتیواندن و لادان نه‌ک پێگه‌یاندن و گه‌شه‌پێدان. تورکیاش نمونه‌یه‌کی دیکه‌یه. که‌واته ئێمه هه‌ر له‌به‌رده‌م لادان و گه‌نده‌لی و شتیواندنی سیاسیه‌کاندا نین، به‌لکه‌ له‌به‌رده‌م سیاسه‌تی لادان و سیاسه‌تی گه‌نده‌لی و سیاسه‌تی شتیواندنیشدا نین. ئه‌مه ئه‌و سیاسه‌ته‌یه که ده‌توانی‌ت له‌پێگای چاوبه‌ستکردنی خه‌لکه‌وه دۆخیک به‌ییتیه ئاراوه تا نه‌توانن به‌ر له‌کێشه واقیعه‌کانی خویان بکه‌نه‌وه. ئه‌م سیاسه‌ته ئیئشه‌ه‌کات له‌سه‌ر دروستکردنی

واقعیکی درۆزن که تیایدا مرۆف ده بیته همیشه خوشبهخت بیته، همیشه سه رگه رم بیته، همیشه ش ئومیده وار و بی کیشه. هر ئه و دیارده یه بۆ خۆی ئیستا له نیو ته له فزیۆن و که ناله کانی ئیتمه دا ره واجی په یاد کردوه. ئیستا ته له فزیۆن یه کیکه له و نامرازانه ی به ده ست سیاسیوه ئه و کاره ی پیته ده کات. ته له فزیۆن مۆدیلتیک له کچه و کورپی کوردمان پیشان ده دات که له گه ل کورپو کچی کوردی نیو واقعی کۆمه لایه تی کوردستان زۆر جیاوازن. ئه م ده زگایه پۆلتیکی زۆر سه یر ده گه یڕێ له کۆنترۆل و ئاراسته کردنی زه وقی گه نجی ئیتمه دا. هه ندیک له دیمه نه کانی، به تایه تی ئه وانه ی په یوه ندییان به لاوانه وه هه یه، گه نجه کانی ئیتمه به کچه و کورپه وه توشی نامۆبوونیک ده کهن له به رده می ته له فزیۆندا، چونکه ئه وان هه رگیز ناتوانن به وجۆره بن. ئه وان هه رگیز ناتوانن گه نجیک بن که کۆمه لێ کچه به ده وریاندا سه ما بکه ن. ئه گه ر ئه م که نالانه و ئه مچۆره (یاربانه) دواجار له لایه ن سیاسه ت خۆشیه وه به رنامه یان بۆ دانه یژرا بیته، به لام له وه دا خزمه ت به سیاسه تیکی قه یراناوی ده کهن که مرۆقه کان چه واشه ده کهن و دووریان ده خه نه وه له وه ی به چاویکی واقعیانه ژیا نی خۆیان ببینن. چونکه مرۆف له م ڕینگایه وه به رده وام له واقع دوور ده خه رتیه وه، به رده وام بیته وانا ده کهرت له وه ی که رووبه رووی کیشه واقعیه کانی خۆی بیته وه، به رده وام پاده هینرت له سه ر ئه وه ی خه ون ببینیت به واقعیکی نادیاره وه که ده بیته موخاته ره ی بۆ بکات، ده بیته ریسکی بۆ بکات، به بی ئه وه ی بۆ زۆر له که سه به شداربووه کانی ناو ئه م گه مه یه ئه و واقیعه و ئه و موژده یه بیته دی.

به ودیوی تر دا ماوه ی ئه و سیازده سه لێ ولاتی ئیتمه، سیاسیه کان به رده وام جه ختیان له سه ر په فتاریک کردوه و نواندوو یانه که په فتاری براوه یه. ئه وان هه ر گه مه یه کیان کرد بیته له برده وه دلنیا بوون، ته نانه ت ئه گه ر شه پرکردنیش بوو بیته. ئه وان مۆدیلتیکیان له خۆیان پیشاندا که مرۆفگه لیکن به رده وام قوما ر ده کهن و به رده وامیش ده بیته وه. ئه وان له پیشمه رگایه تییه وه بوون به ملیۆنێر، له نانه په قخواردنه وه بوونه خاوه نی هوتیل و ریسقورانه کان، له که سه یکه وه که بستی زه وویان نه بوو، بوون به خاوه نی شاره کان و سه یرانگا و ده شتاییه کان. ئه وان قوما ریکی تازه یان داهینا که

رېساکه ی به دلنیا ییوه برندنه وهیه . ئه مهش غه ریزه ی برندنه وهی له مروفی ئیمه دا هینده ی تر بیدار کرده وه . برندنه وه به هر پاساوێک و به هر نرخیک و له هر بارودوخیکدا . به لام ره فتاری براوه له هه موو کاتیکیدا ره فتاریکی ئه خلاقانه نیه ، هر بویه شه ئه وهی وهک ئه نجامی ئه و ره فتاره ده رکه وتوووه بریتیه له گهنده لیه کی سه راپاگیر له هه موو بواره کاندایا . ئه مه جگه له گزینی ئه خلاقیاتى ئه م مروفه له بواری کارکردن و بینک وه ژبانى کۆمه لایه تیدا .

زیره ک: تو له یه کتیک له پرسیاره کانی پێشه وه به کورتى ئاماژه ت به وه دا، ئه و که سانه ی به شداری ده که ن له م گه مه یه یان له م قومه رده دا ره نگه هه لگری دینیک بن، به لام دواچار ئه م قومه رده ش ده که ن . پێم باشه لیره دا هه لوه سته یه ک بکه بن و که مێک له بواری ئایینیدا قسه بکه بن . ئاشکرایه تا که کانی کۆمه لگای ئیمه بارگاویکراون به فکری ئایینی، به رده وام په پیره و یی له سروت و چالاکیه ئایینییه کان ده که ن، بۆنمونه جیبه جیکردنی نوێژو فره زه کانیتر ، خوتبه کردنی رۆژانی هه ینى، به رۆژو بوونی رده مه زانان و .. به ده ر له مانه ش له نئو کۆمه لگای ئیمه دا چه ندین که نال و نامرازی راگه یانندی له شتیه ی (تی . فی ، رادیۆ ، رۆژنامه ..) هه یه ، که به رده وام ئامۆژگاری تا که کان ده کات و دونیا یه ک بکه و مه که یان له به رده مدا قیت ده کاته وه . لیره وه له گه ن ئه وه ی ئه وه موو چالاکیه ئایینیانه ده کریت، ئه وه موو خوتبانه ی رۆژانی هه ینى و ئه وه موو ئامۆژگاریانه ی له نئو که ناله راگه یاننده کان ده کریت، که چی ده بینین خه لکه که به کۆ هاویران له سه ر ئه وه ی به شداری له پێرسه یه کی له م چه شنه بکه ن که قومه رکردنه . کۆمیدیا که ش ئه وه یه ئه م پێرسه یه به پێی ئه خلاق و پێوه ری باوی ئه م ئایینی ه خه لک ئینتیمای بۆ ده که ن، پێرسه یه کی حه رامه و نزیک بوونه وه لئى قه ده غه یه . لیره وه تاکی کۆمه لگای ئیمه له لایه کدا زۆر جه خت له سه ر مه سه له ی حه لالی و حه رامی ده کات و به ره و ره و یی پرسه ئایینییه کان ده چیت، له لایه کیترا به کۆ به شداری له پێرسه یه کی حه رامدا ده که ن . پرسیار ئه وه یه ئه و دووفاقیه ی له که سایه تی ئینسانی ئیمه دا هه یه چیه ؟ تو له کویدا ده دیدۆزیه وه یا بۆچی ده یگنرپته وه ؟ به مانایه کیتر: چ شتیک هه یه واده کات له یه ک کاندایا تو هه لگری ئایدیای

ئايىنىڭ بېتو شىتېكىش بىكەت جىاواز لە و ئايدىايە بىن كە لە نئو ئايىنە كە دا ھەيە؟ يا شىتېك بىكەت دى ئايدىاي ئايىنە كە بېت؟

رېيوار: جارى دەبېت بلىن ئەوھى كە لە مەراسىمى ئايىنىدا بەشدارى دەكەيت جىاوازە لەوھى كە ھەلگىرى بىروراي ئايىنىك بېت. مروفە ئيماندارەكان مروفى بەتەقىيەن، كەمتر دەكەونە ژۆر كارىگەرى تەماعەكانى خۆيان. بەبروای من زۆرىنەى ئەوھى لەكۆمەلگای ئىمەدا ھەيە سلووك و خوروى ئايىنە، نەك ئىمانى راستەقىنە. واتە ئىمە ھەلدەستىن بەئەنجامدانى كۆمەلئىك جولەى مىكانىكى كە پىويستە لە مەراسىمە ئايىنەكاندا ئەنجام بدرىن، نەك رەفتارگەلئىك كە ئيمان بەرجەستە دەكەن. تۆ ئەركە ئايىنەكانى خۆت جىبەجى دەكەيت، بەلام دواى ئەوھ تۆ دەبېتەوھ بەخۆت، واتە تۆ سلووكى ئايىنى جىبەجى دەكەيت، نەك ئەوھى ھەلگىرى باوھەپى ئايىنى بە مانا پۆھى و مەعنەويەى كە دەشېت بۆ ئايىن ھەمان بېت. ئەمە خالىك.. خالىكىتەر ئەوھى كە ئايىن بەم شىئوھىيەى لە ولاتى ئىمەدا ھەيە بۆتە ئايىنىكى بەدەزگا بوو، بەئايىنىكى دامەزراوھىيەى و كارمەند و خەلكانى بەدەسلاتى خۆى ھەيە. ئەم دامەزراوھىيەش لەقەيرانىكى زۆر گەورەدايە وەكو ھەموو دامەزراوھەكانىتەر. ماناى ئەوھىە نايىت ھەرگىز وا تىبگەين مادام خەلكانىكى زۆر بەشدارى لەمەراسىمە ئايىنەكاندا دەكەن، ئەوا ئىمە ئيماندارى زۆرىشمان ھەيە، چونكە دواچار ھەر ئەو خەلكانەن كە بەرمالەكانىان بەلوولكرارى لەسەر شان و ژۆر بالدايە، دىنەوھە دوكانەكانىان نرخی شتەكان گران دەكەن، غەدر لە كرىارەكانىان دەكەن، خواردن و كەلوپەلى كۆنىان پىدەفرۆشن و ھتد. كەواتە پىويستە يەكەمجار سلووكى ئايىنى لەئايىن خۆى جىابكەينەوھ. دووھەمىن شت بەبروای من ئايىن خۆى لەقەيراندايە. ھەرەكو ئامازەم پىدا ئايىن لەگەل ئەوھشدا گرووپىكى گەورەى خەلكى كۆمەلگای ئىمەى لەخۆى كۆكردۆتەوھ، بەلام ناتوانىت ئەو بەھا كۆمەلەپەتيانە دەستنىشان بىكات كە پىويستە مروفەكان لە ژيانى پۆژانەياندا پەپرەوى لىبەكەن. قەيرانى ئايىن لەویددايە، كە دەتوانىت مروفەكانى ئىمە بگىرپتەوھ بۆ ھەندىك حالەتى ھەماسى، كەفوكوول و خرۆشان، توندوتىزى و كۆكردەنەوھيان لەدەورى دۆخىكى غەرىزى، زياتر لەوھى كە بۆ

دۆخىكى عەقلانى ئامادەيان بكا. بەھەمان شىۋە سىستەمى سىياسى ئىمەش لە قەيراندايە و ناتوانىت ئەو بەھايانە دەستنىشان بكات كە بىنە بەھاي كۆمەلگاي ئىمە. ھەرۋەكو چۆن خىزان لەقەيراندايە ناتوانىت چىدى بەھاكان دەستنىشان بكات، ئاۋاش ئايىن لەقەيراندايە ۋەك دامەززاۋەيەك لەۋلاتى ئىمەدا. مەن ئەو دژايەتى ناكۆكى و دوفاقىيە ئالەۋىدا دەبىنمەۋە، كەخەلكى ئىمە رادىيەن لەسەر ئەۋەي سلووكى ئايىنى جىبەجى بكن، خو بە ئايىنەۋە بگرن، بەلام ناتوان ئىماندارى راستەقىنە بن. بۆ نمونە مندالىك كەھىچ لە ئايىن تىناگات، كەچى بەجۆرى پەفتارى پىدەكرىت و فىر دەكرىت و رادەھىتەرىت بە زمانىك بناخقى كە زمانى مندال نىە و ئەو زمانەش دەرىپى جىھانىكى مندالانە نىە. بەلام ئىمە دەزانىن بەشىكى تىگەيشتن لە ئايىن پەيوەندى بەئاستى كۆلتورىزەبوونى تاكە مۇرقەكانەۋە ھەيە، واتە تۆ دەبىت بەسىستەمىكى رۆشنىبرىدا تىپەرىت تابىت بە مۇرقىكى ئىماندار. ھىچ يەككە لە پىتغەمبەرەكان مۇرقى گىل نەبوون، مۇرقى ئىماندار بەشىۋەيەكى گىشتى ئەو مۇرقەيە كە بۆخۇشى لەدروستكرىنى ئەو ئىمانەدا، لەپۇرسەي ئىمانەتئاندا رۆلىكى گەۋرەي ھەيە، بەۋەي كە لەدنيا رادەمىتى، لە بوون رادەمىتى، لە ژيان و لەمردن رادەمىتى، لە چىزە پاگوزەر و چىزە ئەبەدىيەكان رادەمىتى...، ئا ئەم تىرامانە بۆخۇي ئاستىكى كۆلتورى و رۆشنىبرى پىۋىستە كە لەگەل تەمەندا كەلەكە دەكرىت نەك لە مندالىيەۋە و لە زگماكەۋە. كەچى لە ۋلاتى ئىمەدا لە مندالىيەۋە ئىمە سلووكى ئايىنى جىبەجى دەكەين بەس نابىنە مۇرقى ئىماندار، ھەموو قورئانمان پى لەبەر دەكەن و لەوسەرۋە بكوژ و درۆزئان لىدەردەچىت. قەيرانى دامەززاۋە ئايىنىەكان لەۋەدايە كە خەلكىكى زۆريان لەخۇيان كۆكرىتەۋە، بەلام تەنيا سلووكە ئايىنىەكانيان پى جىبەجى دەكەن و توانايان نىيە بىيانكەنە مۇرقى ئىماندار. واتە توانايان نىيە ئەو خۇراكە مەعەۋى و رۆشنىبرىيەيان بەدەنى كە بۆ دروستبوونى ئىمان پىۋىستە. ئەۋەش بەماناي ئەۋەيە لەنتوان ئايىن ۋەك كۆمەلىك پرنسىپ و ئەۋانەي دەزگا ئايىنىەكانيان بەدەستەۋەن و نۆينەرايەتى ئايىن دەكەن، دايرانىك ھەيە. واتا ئەۋانەي نۆينەرايەتى ئايىن دەكەن لەۋلاتى ئىمەدا ناتوان يان شىكستىان ھىتاۋە لەۋەي بتوان

تەبىرىتىكى ئىماندارانە لەنئايىن بىكەن، زىياتر لەوہ خەلك كۆدەكەنەوہ بۇ جىبەجىكردى
سلووكى ئايىنى و پاىاندەھىتنن خووبەھەندى پەفتارەوہ بىگرن كە لە مەراسىمە
ئايىنىەكاندا پىئويستەن. دىيارە ئەمەش مەش مەشەكى دووفاقت بۇ بەرھەمدەھىنى نەك
ھاوالاتىيەك كە رىزلە بنەما ھاوبەشەكانى ژيانى كۆمەلايەتى بىگرىت و لەھەمان
كاتىشدا مومارەسەى باوہردارى خۆى بىكا.

زىرەك: بىگومان ھەر دىيارەدەيەك كە لەنئىر واقىيەى كۆمەلايەتى كۆمەلگايەكدا ئامادەى
ھەبىت خالى نىيە لەلايەنى پۆزەتىشى و لاىەنى نىگەتىشى، بەبۇچوونى تو پۆزەتىشى و
نىگەتىشى ئەم دىيارەدەيە كە قومارە، لەكوتىدايە؟

رىبوار: وەكو ئامازەم پىكرىد مەن لەسەرەتاوہ حەزم نەدەكرىد ناو لەمە بنىين قومار،
پىمخۆش بوو بەو شىئوہە لىكىدەينەوہ كە جۆرىكە لەحەزى مەوۇ بۇ بەدبەياتنى
خەنەكانى لەداھاتوودا. جۆرىك لە يارىكرىد، جۆرىك لەبەگروپەبوونى نوئى.
بەولايتىدا، كۆمەلگاي ئىمە لە گۇرپانىكىدايە، لە دووپانىكىدايە و دەيەوى لە
كۆمەلگايەكى نەرىتخوازەوہ بگوازىتەوہ بۇ كۆمەلگايەك، كە خەرىكە ھەندى پەرسەى
مۆدىرنىزەبوون تىايدا سەرھەلدەدا. ئەم دۆخى ژيانە لە دووپاندا بۇخۆى ھەندىك
چالاكى و پىويستى نوئىش دەھىنئىتە نىو كۆمەلگاوہ. زۆربوونى ئامرازەكان، بۆنمۇنە
ئامرازەكانى راگەياندىن زىياتر جىئى دەستىيان دىيار دەبىت لەو كۆمەلگا داھاتوہى
ئىمەدا، زۆربوونى رىنگاوبانەكان، زۆربوونى دامەزراوہكان، ھەموويان جى دەستىيان بەو
گۇرپانكارىانەوہ دىيار دەبىت كە دەشەت لەداھاتووى كۆمەلگاي ئىمەدا پوويدەن.
لەگەل ئەمانەشدا شىئوہەكانى كات بەسەرىردن دەگۇرپىن و شىئوہەى نوئى دىنە ئاراوہ.
كەواتە دەكرى ئەم قومارە بەكۆمەلىيە، يان ئەم گەمە بەكۆمەلىيە جۆرىكىتە بىت لە
خۆسەرگەرمكرىد و كات بەسەرىردن. بەبپرواى مەن لاىەنە نىگەتىشەكى لەوہدايە ئىمە
نەتوانىن كۆنترۆلى ئەم دىياردانە بىكەن، بەومانايەى نەتوانىن لەپووى ياسايىيەوہ
سنورىك بۇ زۆربوونى ئەم جۆرە دىياردانە، ئەو قومارە بەكۆمەلىيانە دەستىشان
بىكەن. مەترسىى ئەمە لەوہدايە كە نەتوانىن ئەو نىرخ و بەھايانە پەواج پىيدەين كە
خەلك دوور دەخەنەوہ لەو قومارە بەكۆمەلىيانە و بىنە خوويەكى مىللى و نەتەوہى.

مهترسی له وهدایه هه مووشتیک بیته مادهیه ک بۆ قوما له سه رکردن و هه موو یاریه کان ماهیه تی کومه لایه تیانه ی خویان بدوړینن و ئیتر نه توانین به شیوه یه کی خاوین پیکه وه گه مه بکه ین. هه لبت له گه ل نه وهدا نیم قه دهغه بکرین، چونکه دواچار نه وه ش کیشه ی دیکه ی به دواوه دیت، به لام به پروای من ده کرئ له پرتگای دروستکردنی نه لته رناتیفو شیوازی دیکه ی کات به سه ربردنی به سووده وه خه بات له دژی نه م نه خو شیه به کومه لیه بکرئ. ده کرئ مروقی نه م کومه لگایه ناشنا بکرئ به شیوازی دیکه ی یاریکردن و کات به سه ر بردن و هانبردئ بیر له وه بکاته وه که نه م گه مه به کومه لیه گه مه یه کی بیژلیکراوه. ده شیت مروقه له سالتیکدا جارتیک بیکات، نه ک هه موو پوژتیک، نه ک ناوا به کومه ل.. ده کریت زور کار و پروژه ی دی بخرینه پروو تاکو خه لکی نه وه یان لینه بیته ئایینکی نوئ. له مه شدا بیگومان سیسته می ئیداری، سیسته می سیاسی، سیسته می کومه لایه تی ئیمه به رپرسیاره له وه ی نه و نه لته رناتیفانه بخاته به رده ست که بۆ پرکردنه وه ی کاتی ده سته تالی و سه رگرمی پیوستن، بۆنه وه ی مروقی ئیمه به ره و خو په روه رده کردنیکی راسته قینه بیه ن و بیکه نه هاوالاتی، نه ک به هوی لوژیکیکی ئابووریا نه وه هانیدنه به ره و قوما ریکی به کومه لی.

زیره ک: من به رله وه ی نه م گفتوگویه ساز بکه م، له گه ل چه ند که سیکدا قسه مکرده وه و به شیکي نه وان هوکاری به شداریکردنیان له م قوما ردا ده گتیرنه وه بۆ نه بوونی یه کسانو کومه لایه تی و خرابی باری گوزهران و نه مانی به ها کومه لایه تیه کان، هه روه ها به شیکي زوړیش هوکاری به شداریبوونیان ده گتیرنه وه بۆ هه ژاری و که م ده رامه تی. به پشت به ستمان به م قسانه ی سه روه ده گه یه نه و خاله ی بلتین: نه م دیارده یه بویه هه یه چونکه هه ژاری و که م ده رامه تی بالی به سه ر کومه لگادا کتیشاوه، تاکه کانی کومه لگا له باریکی سه خندا ژیان ده گوزهرینن، جکه له مه فه سادیکی زور بالی به سه ر کوی سیسته مه کانی نئو کومه لگا داکتیشاوه، هه ر بویه ش تاک (به کرینی پلینیک یا زیاتر) به شداری له م قوما ره ده کات تاوه کو له م میخنه تیه و له م ژیا نه ناخوشه رزگاری بیت که تیی که وتووه، به لام له گه ل نه وه شدا (وه کو نه وه ی له نئو میدیاکان و له کاتی

مه‌راسیمی راکیشانی پلیته‌کان)دا ده‌بیرتیت، به‌شداربوو هه‌یه زیاتر له‌چهند سه‌د پلیتیکی کرپوه و برتیکی زوړ پاره‌ی بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه سەرف کردووه. ئەگەر به‌شداریکردنی که‌سانی هه‌زار و که‌م ده‌رامه‌ت هۆکاره‌که‌ی هه‌ژاری و نه‌بوونی بیت به‌مه‌به‌ستی چاک بوونی باری گوزهرانی، ئە‌ی هۆکاری به‌شداریکردنی که‌سانی له‌جۆری نووهم، چیه‌؟ له‌کاتیکدا ئاماژه‌کانیش ئه‌وه ده‌خویننه‌وه که ئه‌و نه‌هه‌تنده هه‌زار و نه‌بوو و که‌م ده‌رامه‌ته، نه‌ پتویستی‌شی به‌وخه‌لاته هه‌یه که له‌ قوماره‌که‌دا مژده‌ی پتیده‌درتیت، لێره‌وه ئە‌م جۆره به‌شداریکردنه چۆن لیکه‌ده‌بته‌وه؟

رێبوار: دیسانه‌وه من ئه‌و مه‌سه‌له‌یه ده‌به‌ستمه‌وه به‌وه‌ی کاتیک کۆی سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک له‌قه‌یراندان و ناتوانن ئه‌و به‌هاو نرخانه په‌واج پتیده‌ن که‌مرۆفی ئە‌م ولاته پتویستی پتیا‌نه و پتویسته له‌ده‌وریان کۆبیتته‌وه، کاتیک ئە‌م قه‌یرانه هه‌بیت ئه‌وا ئه‌و قه‌یرانه بۆ هه‌مووانه، هه‌م بۆ ده‌وله‌مهنده‌کان و هه‌م بۆ هه‌زاره‌کانیش. واتا قه‌یرانه‌کان قه‌یرانن بۆ مرۆف به‌شپوه‌یه‌کی گشتی له‌م کۆمه‌لگایه‌دا، نه‌ک بۆ چینیکی تایبه‌ت یا ته‌نیا بۆ هه‌زاره‌کان. به‌بروای من رێژه‌ی کرپنه‌کان ئه‌وه‌مان پتینالتین که هه‌زاره‌کان یان ده‌وله‌مهنده‌کان چهند ده‌یکرن، ئه‌وه‌مان پتینالتیت مادام ده‌وله‌مهنده‌کان زیاتر ده‌یکرن که‌واته ئه‌وان زیاتر پواج به‌م قوماره ده‌دن وه‌ک له‌وه‌ی هه‌زاره‌کان ده‌یده‌ن، چونکه خۆی له‌خۆیدا رێژه‌که ماهیه‌تی قوماره‌که دیاری ناکات، به‌لکو ئه‌وه دیاری ده‌کات که ئە‌م گه‌مه‌یه هه‌یه. ئە‌م گه‌مه‌یه گه‌مه‌یه‌که بۆ هه‌موومان، له‌ژیانی هه‌مووماندا.. ئە‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کیتریشه‌وه پرۆسه‌ی ده‌وله‌مهنده‌بوون له‌ولاتی ئیمه‌دا به‌تایبه‌تی له‌م (١٢) سه‌له‌ی دواییدا به‌بارودۆخیکی ته‌ندروستانه‌ی خۆیدا نه‌رۆشتوو. تۆ ده‌وله‌مهنده‌بووی تازه‌په‌یگه‌یشتوت هه‌یه، ئه‌وه‌ی که پتی ده‌وترتیت (تازه‌په‌یاکه‌وتوو)، ئە‌مانه له‌ ده‌ره‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی دوورودرێژی پلان‌دانی ئابووری‌ه‌وه به‌ناستیکی ده‌وله‌مهنده‌ی نه‌گه‌یشتوون. به‌لکو ئیمه له‌کۆمه‌لگایه‌که‌دا ژیاوین که ئینتیما بۆ حیزبکی سیاسی، بواری ئه‌وه‌ی بۆ په‌خساندوین تا به‌زوترین کات ده‌وله‌مهنده‌ببین. به‌شداریبوونمان له‌ناکۆکی و شه‌په ناوخۆیه‌کاندا هه‌لیکی دیکه‌ی په‌خساندوو بۆ ده‌وله‌مهنده‌بوون. ئه‌و جۆره

دەولەمەندبۇونەش پائىشتىكى كۆلتورى و پۇشنىبىرى ئىو تۆى نىيە، تا رېيگىرى
لەوئى مۇرۇق ئەمۇرە قومارە نەكات. ئىمە خەلگىكى دەولەمەندى بى كۆلتور و بى
ئەتەكىە تمان ھەيە، واتە بەھمان كۆلتورى تەقلىدىانەو دەولەمەندبۇو و سەرمايەى
بۇخۇى پىچىو، بەلام ئاستە كۆلتورىيەكەى ھەر لەشۇىنى خۇيدا ماو.

زىرەك: دەتوانىن بلىن لەپووخساردا، لەبوونى ماترىيال و كەلوپەلى تەكنۇلۇژىدا
گۇرئانكارى بەسەردا ھاتوورە دەولەمەندبۇو، بەلام لە جەومەردا، لە عەقۇدا، لەئاستى
تەيفكىرىن و بىر كۇرئەو دا ھەررەكۇ خۇيەتى و دەولەمەند نەبوو؟

رېىوار: بەلئ دەتوانىن بلىن لەماوئى ۱۲ سالى رابىر دووا دەستە بۇزىك بەھۇى
پىگەكەيانەو تەوانىوانە سەرمايەيەكى بەرچا و بۇخۇيان كەلەكە بكن، بەلام
نەياتتوانىو لەپووى كۆلتورىيەو يەك ھەنگا و بگۇرئىن. ئەو كەسانە لە
دەستبەسەرگرتنى تەكنەلۇژىا و ئامىرەكانى راکەياندن و ھاتووچۇدا دەولەمەندبۇون،
بەلام لەئاستى كۆلتورىدا زۇر ھەژارن و ھەر ھەمان مۇرۇقە توندىرەو باوكسالار و
تەقلىدىەكانى جارائن كە بۇى ھەيە لەھەر ساتەوختىكدا، ھەر قاتىكىان لەبەردا بىت
و ھەر سەيارەيەكىان لەزۇردا بىت، بىنەو بەخۇيان و بەھمان ئەخلاقى
ھەرەمەكىانەو پەفتار بنۇىن. واتا ئەوان سەرمايەيەكىان لەبەردەستدايە ھەرەكۇ
چۇن دەتوانىت سەيارەى تازەى پىبىكرىت، فىدىوئى تازەى پىبىكرىت، ئاواش
دەتوانىت بىرى پارەى زۇر بەو پلىت و لۇتۇيانە بدات كە جۇرئىن لەگەمەكۇرند و
قومار كۇرند. واتە مىكانىزمى بەشداربوونەكە ھەمان مىكانىزمە وئەو كۆلتورەى
لەپشتىەوئەيەتى ھەمان كۆلتورى ھەژارە. ئەو ھەمان لەبىر نەچىت كە مۇرۇقە ھەزى
تاقىكۇرئەوئەى شتى نوئىشى ھەيە، ئىمەش لە كۇمەلگايەكداىن ھەنو كە تەماغىكى زۇر
دەخرىتە بەر دەممان بۇ تاقىكۇرئەوئەى شتى تازە. ئەم لۇتۇ كۇرئە، ئەم قومارە
بەكۇمەلەش دىسان شتىكى تازەيە. پەنگە ئىستا ئىمە نەتوانىن بەشئوئەيەكى بىنەبىر
قسەى لىبىكەىن، بەلكو ئەمە بەتپەرىنى كات بۇى ھەيە دامركىتەو و لەئاستىكدا
بوەستىت و پەنگە بىتە كۆلتورى دەستە و تۇرئىكى تايبەت، نەك ھەموو كۇمەلگا.

به لام نئستا له بهر ئه وهی تازه یه بپوا ده که م هه موومان حه زى ئه وه مان هه یه
پۆژگارێك لۆتۆیه ك بکړین.

زیره ك: له م دیالۆگه ی پێشه وه تارا ده یه ك قسه مان له دیار ده ی قوماری به كومه ان كرد،
هه ولماندا ره هه ندو لای نه جیاوازه كانی به سه ر بکه ی نه وه و تیشكى بخرینه سه ر.
سه ره تا باسى چه مكى قومار مان كرد، ئینجا ئه وه زاو ئه تموسفیره، له گه ان جورى
ئه و كومه لگایه ی قوماری به كومه لى تیا سه ره له ده دات، جگه له مه هۆكارو فاكته ره
ریخوشكاره كان و لای نه پۆزه تیف و نینگه تیفیه كانی ئه م دیار ده مان ئاشكرا كرد، دواى
ئه مانه ش باسى ئیزدواجیه تى كه سایه تى ئینسانى كوردیمان كرد، نئستا به بۆچوونى
تو چ پرسىاریك باش بوو بمان كوردبا و نه مان كوردوو؟، یان به وینه یه كیتر: چ پرسىك
گرنگ بوو بمان وروژاندا و نه مان وروژاندوو؟

ریبوار: له دواى سالى (۹۱) وه كومه لگای ئیمه كومه لگایه ك بووه جوره ها شیوه
پیناسه هه لده گریت. یه كێك له و پیناسانه ئه وه یه كومه لگای ئیمه كومه لگای پرسه یه
وه ك ئه وه ی به ختیاره لى ناوى ده نیت. كومه لگایه كى شه پخواز بووه، كولتورى
ته وری به ره مه پیناوه، كولتورى كى به دگومانى به ره مه پیناوه كه برا گومانی له برا
كردوو، برا بۆته دوزمنى برا، باوك بۆته دوزمنى كور، خوشك ئیخبارى له براى
كردوو. ئایین به هه مان شیوه پۆلى بینویه بۆ ئاراسته كردنى كومه لگای ئیمه به ره و
شوتینى كیتر كه به ده گمه ن ئینسانى بووه. سیاسه ت به هه مان شیوه پۆلى خۆى بینویه
له دروست كردنى لادان و توندپه وى كومه لایه تیدا. ئه م كومه لگایه ی ئیمه له و (۱۲)
سالى دوایدا به رده وام خه سلته كانی كومه لگای مرۆی له ده ستداوه، ده گمه ن بوون
ئه و هیزانه ی ئیشیان كردوو بۆ به ئینسانى كردنه وه ی ئه م كومه لگایه . ده كریت ئه و
پرسىاره بکه ین: ئایا ئیمه بۆچى له مرۆفگه لى كى شۆرشگێره وه بووین به مرۆفگه لى كى
قومارچى؟ ئایا ده شیت وه ك كومه لگایه كى قومارچى سه یرى خۆمان بکه ین؟ بىگومان
لیره دا وشه ی قومار به مانایه كى فراوانتر به كار ده هینم، چونكه به بپواى من وه ختێك
تۆ ده توانى ئه و هه موو شه ره بکه یت، ئه و هه موو پیلانه دا بنى بۆ تیه و پێچانى خه لك،
ئه و هه موو حه زى تۆ له كردنه وه یه ت تیا بیت، ئه و هه موو به دگومانیه دروست بووبیت

له كۆمه لگادا، ئو ھەموو توندپەوييە بە ناوی سیاسەت و ئاینەو، ئو ھەموو یاساشکێنیە .. ھەموو ئەمانە دەکریت بێنە ھاندەرئیکیش بۆ ئەوێ دواجار مۆفیککی قومارچی دەربھاوژن. مۆفیککە ھەموو شتیک و ھەموو پەيوەندیەك وەك مادەيەك بۆ قومارکردن تەماشای بکات. مۆفیکک بەردەوام لەسەر حسابی ئەوانیتر بێوێت براوھ بیت و بۆ ئەمەش سل ئەکاتەوہ لە ھیچ شتێ. ئەخلاقى بردنەوہ، مەترسیدارە چونکە کار بۆ بەرزەوہندی تاییەتی بکەرەکەى دەکات و مۆفیکک فیر دەکات پەيوەندی خۆى و ھاوسەرەکەى، پەيوەندی خۆى و ھەزىفەکەى و تەنانەت پەيوەندی خۆى و حیزبەکەيشی وەك جۆرى لە قومارکردن تەماشای بکات. بێگومان ھەمووی ئەمانەش گوزارشت لە ئالۆزبوون و قەيراناویبوونی ئو کۆمەلگایە دەکەن کە ئیمەى تیا دەژین.

زیرەك: باشە باھەر لە و بابەتەى وروژاندت بمتینەوہ، تو پیت وانییە لە و شوئینی کە من دەئیم قوماری بە کۆمەلە، رێك ئە و قسەيە راست بیت کە کۆمەلگایەكى قومارچیمان ھەيە، چونکە کاتیک ئیمە دەبینین لە ھەموو چین و توێژەکان، لە مندال، لە کچو کورپی ھەرزەکار، لە ئافرەت، لە پیاو، لە فرمانبەر، لە کریکار، لە ھەموو دەستە و تاقمەکانی ئێو کۆمەلگا بەکو بەشداری لە م قومارە بکەن، ئایا پیتوانیە ئە م قسەيە راست دەردەچیت کە کۆمەلگایەكى قومارچیمان ھەيە؟

رێبوار: سەیرکە، کاتیک کۆمەلە مۆفیکک کو دەبنەوہ و رێکدەکەون لەسەر ئەوێ جۆرێک لە چالاکى بنوینن، ئە م مۆفانە لە ھەمان کاتیشدا سروشتیکى تاییەتی بە م کۆمەلگایە دەبەخشن و ئۆرمەکانى خۆیان زال دەکەن. واتە شیوازی ئیشکردنى کۆمەلە مۆبیەکان لە کۆمەلگایە کدا، سىفەتیکى تاییەتیش بە و کۆمەلگایە دەبەخشیت. ھەر لە م پوانگەيەوہ با نمونەيەك بۆ بەیتنەوہ: ئەگەر تاکەکانى کۆمەلگای سويدى، یا دانماركى یاخود نەرويجى نەبوینە مۆفى ديموکراسى، ئیمە ناتوانین بە کۆمەلگای سويدى یا دانماركى یان نەرويجى بلین کۆمەلگایە کە لە کۆمەلگا ديموکراسیەکانى جیھان. بە بروای من دەتوانین بە شیوہيەكى میتۆدیانە تر بلین: ھیزی بە شداریبووی ھاوولاتیان لە دروستکردنى ئو بە ھا مۆبیانەى کە پتویستە لە کۆمەلگایە کدا ھەبن، دەستنیشانى سروشتى ئو کۆمەلگایە دەکات. ئەگەر ھەموو مۆفەکان یا

گروپگه لیکی زۆر له کۆمه‌لگادا سه‌رگه‌رم و سه‌رقالی ئه‌و به‌هایانه بن که کۆمه‌لگا به‌ره‌و دۆران و تیکشکان ده‌به‌ن، ئه‌م کۆمه‌لگایه کۆمه‌لگایه‌کی تیکشکاوێ لێده‌رده‌چیت. به‌هه‌مان شیوه، ئه‌گه‌ر هیز و گرووپه‌کانی نیو کۆمه‌لگا خه‌ریکی دروستکردنی ئه‌و به‌هایانه بن که به‌های مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تین و سوودبه‌خشن بۆ ژبانی هاوبه‌شی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی خۆیان، ئه‌وه کۆمه‌لگاش سروشتیکی تایبه‌ت به‌خۆیه‌وه ده‌گریت. سیاسه‌تیکی تایبه‌ت به‌خۆی ده‌رده‌هاوێژیت، ئایین وه‌زیفه‌ی دیکه وه‌رده‌گریت و خه‌زانیش نه‌رکی دیکه جێبه‌جێده‌کات. به‌لام کاتیک ئیمه ته‌ماشای ده‌که‌ین له خه‌زاندای سه‌رکوئکردنیکی زۆر هه‌یه، له ئاییندا توندوتیژی به‌ره‌م دێته‌وه، له سیاسه‌تی ئیمه‌دا عینادی و که‌له‌ره‌قی و گه‌نده‌لی دروست ده‌بیت، ئه‌وه ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و خه‌زان و سیاسه‌ت و ئایینه ده‌بنه هه‌لگری ئه‌و به‌هایانه‌ی که خۆشبه‌ختی و هه‌ستی هاوبه‌ش له‌و کۆمه‌لگایه دوور ده‌خه‌نه‌وه و ئه‌خلاقێ بردنه‌وه زāl ده‌بیت. به‌بروای من له‌ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند سه‌له‌ی رابردوودا ئیمه له‌ناسنی به‌ئینسانیکردنه‌وه‌ی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌دا شکستمان هه‌یناوه، له‌گه‌لێشیدا ئه‌و هیزه کۆمه‌لایه‌تیه چالاکانه‌ی که ده‌بوو کۆمه‌لگای ئیمه به‌ئینسانی بکه‌نه‌وه و به‌ها ئینسانیه‌کانی بۆ بگێرینه‌وه، لاواز و به‌په‌راویز کراون. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی ئه‌و قسه‌یه ده‌سه‌لمینیت که ده‌لی، کاتێ ئه‌خلاقێ بردنه‌وه بالاده‌ست بیت، هه‌موو یاریکردنیک ده‌بیته قوماڕ و هه‌ر کاتیکیش قوماڕکردن ده‌بیته دیارده‌یه‌کی به‌کۆمه‌لی، ئه‌وا کۆمه‌لگایه‌کی قوماڕچیش به‌ره‌مه‌ده‌هینیت.

- سوپاس بۆ ئه‌م گفتوگۆیه.

له په یوه نډییه وه بو خوشه ویستی

گفتوگو له گهڼ ناری عومهر

ته وهری په کم

{په یوه نډی چیه و بزجی پیوسته؟ په یوه نډی
وهك چه مكینکی تندرست و وهك پانتایهك بز
بدخته وهری. له خرناسینه وه بز ناسینی بهرامبر
و له ویشه وه بز په یوه نډی له نیتوان دوو مرزقی
سهر به خودا}.

په یوه نډی

* پیمخوشه سهرتا له چه مکی په یوه نډییه وه ده ستپیکه یز: نایا په یوه نډی نئمه
له م کومه لگایه دا په یوه نډییه کی دروسته، واته په مه نډی کی نه قلانی هاوچه رخی هه یه؟
یان له په یوه نډی ته قلیدی له سهر بنه مای گوره و بچوک تیپه ر ناکات؟
- بهرله وهی باس له دروستی و عقلا نییوونی په یوه نډییه ك بکه یز، بابزانین نئمه
چی له مانای زاراهه ی «په یوه نډی» خوی تیده گه یز؟ نه م زاراهه یه ده لاله ت له
هه بوونی دوو جه مسهر، یان دوو لایه نی سهر به خو ده کات و پایه لی نیتوان نه م دوو
جه مسهره و نه وهی پیکیان وه ده به ستیتته وه پیتی ده گوتری (په یوه نډی). نه وهی
به لای منه وه گرنه گه سهر به خو بوونی نه و دوو لایه نه یه که په یوه نډییه که یان له
نیتواندایه، چونکه نه گه ر فاکته ری سهر به خو ییمان له بهرچاو نه گرت نه وه ناشتوانین

باسی په یوه ندى بکەین و ئەوکاتە دەشەى باس لە تیکە لَبوون، توانەوه، فەنا و
 سەپاندن و هتد بکەین نەك په یوه ندى. دوو لایەنیش کە تیکە ل دەبن و لە یە کدا
 دەتوینەوه، چیدی په یوه ندىیان لە نىواندا نیه، یان په یوه ندىه کە یان لە ناستیکى
 تردایه بهیى ئەوهى ئیدی ئەوان وەك خۆیان مابن و خواهنى سەربەخۆیى خۆیان بن.
 بۆیه به بپروای من په یوه ندى کاتیک په یوه ندىیه کە لایەنە پیکهینەره کانی ئەم
 په یوه ندىیه، (چ دوو کەس بن، یا دوو گروپ، یان دوو نەتەوه و میلەت، یاخود دوو
 ئاراستەى رۆشنبرى و کولتورى بن)، بتوانن لەو په یوه ندىیه دا خۆیان دروستبکەن و
 په یوه ندىى بىتە پانتاییهك بۆ خۆدروستکردن، بىتە وزه یەك بۆ خۆ تازەکردنەوه و
 بىتە رینگایەك بۆ بەرده وامیدان به ژيانىكى مرقفانەى دەرەست و ئەخلاقیانە به بى
 ئەوهى سەربەخۆیى خۆیان و ئەوشته لە دەست بدەن کە ئەوان وەك لایەنىكى دانسقه
 و تايبەت پىناسە دەکات. بەم مانایه په یوه ندى گەرانتیکە دەتوانى وامان لىبکات
 ئیمە وەك مرقفە بتوانین په یوندى به مرقفە کانی به رامبەرمانەوه بکەین و مافی
 ئەخلاقى و سیاسى و کۆمه لایەتى و بوونخوازانەى به رامبەرمانەوه بکەین و مافی
 پىشیل نەکرى. واتە په یوه ندىى پىوستىیهكى مرقفە بۆ نزیکبوونەوه لە خودى خۆى
 و لە ئەوانىتریش و لەویشەوه نزیکبوونەوهى لەو خەوانانەى کە به ختەوه رتر و
 دلنىاترى دەکەنەوه لە ژيانىكى پڕ به ها. په یوه ندى ئەو کاتە تەندروستە کە من تىایدا
 ئەو په یوه ندىیه لە گەل تۆ، بۆ وە دەستەهینانى دەسەلاتىكى تايبەت به کار نەهینم
 تاتوى پى جله و بکەم، یان توى پى کۆنترۆل بکەم، چونکە ئەمە به مانای ئەوهیه من
 ریزم لە دانسقهى و سەربەخۆبوونى تۆ نەگرت و ئەمەش یە کە مین هەنگاوه بۆ
 سەرھەلدانى ستەمکارى و دىکتاتۆریەت و سرپىنەوهى به رامبەر. به پى ئەم تىپروانىنە،
 بۆى هەیه لە په یوه ندىى نىوان دایک و باوک و مندالە ساوه کە یان، یا نىوان ئیمە و
 خوشک و برا بچکۆلە کە مان و تەنانەت دوو کە سىشدا کە خوشە وىستى یە کترن،
 خەسلەتى ستەمکارانە هەبىت و ئەمەش به ناوى جۆریه جۆرەوه ئاراستە بکرىت.
 هەلبەت ئەم تىگە یشتنە لە په یوه ندى تەنیا په یوه ندى نىوان مرقفە و مرقفە دەرگرتەوه،
 نەك مرقفە و ئازەل یان مرقفە و درەخت و مرقفە و خودا. چونکە به بپروای من په یوه ندى

به و مانایه‌ی باسمرکرد، ته نیا په یوه نډیبه له نیوان بووه عاقله کاند، واته له نیوان مروژ و مروژدا نهک مروژ و شته کانی تردا، که ناتوانین لیژده زور له سهری بدویین. هینده هیه پیویسته بیرمان نه چئ نه وهی له نیوان مروژ و نازده لډایه زیاتر له سهر بنه‌مای (دهسته مؤکرن) هوهیه و نه وهی له نیوان مروژ و سروشتدایه له سهر بنه‌مای (سوود و قازانج) و نه وهش که له نیوان مروژ و یه زداندایه له سهر بنه‌مای (باوه پهمنان) و ملکه چیبیه وهیه و له هه موو نه دم دؤخانه شدا نه وشته‌ی که سهر به خوی لایه نه‌کانه له نارادا نیه، بویه په یوه نډیشیان نیه، یاخود په یوه نډیبه که یان له ناستیکی تردایه .

به دبه ختانه نه م پیناسه یه بؤ په یوه نډی له و کومه لگایانه دا که ریژ و حورمه تیک له تاکه که س ناگریت، شتیکی ده گمونه و له م پوهه شوه په یوه نډی له کومه لگایه کی وهک کومه لگای خوماندا له قهیراندایه، چونکه جیهانبینی کومه لایه تیانه‌ی نیمه و سیستمی نه خلای و سیاسی و په روه رده‌یی نیمه هه موویان له سهر بنه‌مای کزگه لیبیه وه دامه زراون و نه مهش ریژده گری که له و سیستمه مانده په یوه نډی به شپوه یه کی ته ندروستانه دابمه زری، چونکه تیایاندا مانایه کی جیگیر بؤ چه مکی تاکه که س له نارادا نیه که به ردی بناخه‌ی هه په یوه نډیبه کی ته ندروستانه یه. نه وهی نیمه له کومه لگای کوردیدا ده ببینین په یوه نډیبه کی ته ندروست نیه، به لکو شیوازیکی گریژده کردنی تاکه کانه له ناو توپریکی پیکه وه بوونی کومه لایه تیدا و له ژیر زه بری کومه لئ به ها و یاسای نه نووسراودا که بوونه ته یاسای به دهر وونی بووی تاکه کان و له لایه ن سیستمی فراوانی چاود تیر کردنی توندوتیژوه جله و ده کرین. بویه نه و شته‌ی نیمه پیمانوایه له کومه لگاکه ماندا پانتایی په یوه نډی پیکنده هینتیت، نهک هه توانای نیه لایه نه پیکه پنه ره کانی نه م په یوه نډیبه کامه ران و دلخوش بکات، نهک هه ناتوانیت دهره‌تی خؤدروستکردن بخاته به رده م تاکه که س، به لکو په ژموورده‌ی دهکات و کومه لئ گرتی دهر وونی بؤ دروستدهکات که دواچار ناسان نییه خویان لیډه ریاز بکات. نیمه به و پییه‌ی له له کومه لگایه کی مروییدا ده ژین، نه وه به پیویست خؤشمان له ناو کومه لئ په یوه نډیبه ده ببینینه وه، وه لئ نه و په یوه نډیبه ناته ندروستانه، نه وزه‌ی خؤ دروستکردنمان پیده به خشن و نه به خته وه ریشمان ده که ن. نه گه ر تو

تەماشای پەيوەندىيەكانى خۆت و من تەماشای پەيوەندىيەكانى خۆم لەگەڵ دەوربەرى خۆماندا بکەين، دەبينين جۆرە ميکانيزم و کەشوهه وايەك لەناوياندا حاكم و دەسەلاتدارە کە ناچارمان دەکا هەميشە دەست لە بەشێک لەحەز و خواستەكانى خۆمان هەلبگرين بۆ ئەوەى دلى بەرامبەر رازىي بکەين. هەميشە ناچار دەبين بړيک لەنازادىيەكانى خۆمان لەدەست بدەين بۆ ئەوەى کەسى بەرامبەر، يان گروپى بەرامبەر، يان بۆچوونى بەرامبەر دلتيا بکەين و بەو جۆرە.. هەلبەت لە هەموو پەيوەندىيەکدا ئاستىکى دلتياکردن و رازىيکردنى بەرامبەر و رېژەيەکى دتړاندنى ئازادى لەئارادا هەيە و پەيوەندى بەبى قوربانيدان مەحاله، بەلام دواجار پەيوەندىيەکە دەبىت تواناى باربووکردنەوەى وزە لەدەستچووەکەمان و دروستکردنەوەى ئازادىيەکى فراوانترىشى هەبىت، دەنا نەبۆتە پەيوەندىيەکى دروست و لە «گيرۆدەبوون» و بوون بەداوى تۆپىکى کۆمەلايەتییەوە زياتر، هيجتر نيە. بۆيە لە نەبوونى تىگەيشتنىکى ورد و پىناسەيەکى تىۆريانەدا بۆ چەمکى پەيوەندى، ئەوە لە ئاستى ژيانى پراکتىيکيماندا پەيوەندىيەکان نەك هەر بەختەوهريمان بۆ دابىن ناکەن بەلکو لە کۆژانەکانيشمان(معانات) زياد دەکەن. بۆيە لەکاتىکدا دەلتىين: پەيوەندى ئەو پانتاييەيە کە پىويستە تيايدا بەختەوهرىين و ئەو بەختەوهرىە بۆ خۆ دروستکردن و بۆ دۆزىنەوەى رەهەندە شاراوەكانى کەسىتى خۆمان بەکار بهىينين، لەگەل واقىعى (پەيوەندىيە پراکتىيکەکان)ى خۆماندا دەکەوينە ناکۆکىيەوە و هيجيان ئەو پىناسەيەيان لەسەر ناچەسپىن کە دەشىت بۆ پەيوەندىيەکى دروست لەسەرى رىکبکەوين. چونکە بەکەمى وردبوونەوە لە پەيوەندىيەکانمان بۆمان دەردەکەوى ئىمە بەدەست ئازارى گەرەو دەنالىين کە زۆرەيان پەيوەندىيان هەيە بەو مەرجانەى بەرامبەر بۆمان دايدەنى يان ئىمە بۆ بەرامبەرى دادەنىين تا ئەو پەيوەندىيەى پىکەوە هەمانە بەردەوامىيى خۆى وەرېگرى. کەواتە ئىمە لەسەر حسابى «بەردەواميدان» بە پەيوەندىيەکانمان، دەبين بەداوى ئەو تۆرە کۆمەلايەتییەوە کە (بەردەوامىيى) بە نيشانەى سەرکەوتن لىکدەداتەوە و پەيوەندىيەکەش دەکاتە پاشکۆ و قاوغىک بۆ گيرۆدەبوونى ئىمە لەگەل ئەوانىتردا. بۆ نمونە پەيوەندى هاوسەرىتى،

په یوه ندى ماموستا و قوتابى، په یوه ندى باوان و مندالنه کانیان و هند، هه موویان له و
 قهیرانه دا ده ژین و بېرده و امیدان بۆته خالى سهره کيى نهک به خته و هریوون. له
 کومه لگای ئیمه دا سوپایه ک ژن و میزد، قشووئی ماموستا و قوتابى و عه شره تی له
 نه دمانى خیزان هه ن که ده یانه وئ لیکدی جیا بینه وه و سه ربه خوئی خویان
 به ده ست بهینن، وه لی به ناچارى ده بیت به رده و امین. بیگومان له م بارودوخه دا خودى
 په یوه ندى که له «ئامانچ» یکه وه ده بیته «ئامراز» ټک و ناتوانیت به شیوه یه کى
 سرووشتى به رده و امى و هریگریټ و نه خو شده که ویت و یه ک ریگای له به رده مدا
 ده مینیت که ئویش ته قینه وه و هه لوه شاننه وه یه کى تراژیدیان و تیکشکانیكى پوچى
 گوره یه بۆ لای نه پیکهینه ره کانى. ئه م تیکشکان و هه لوه شاننه وه و تراژیدیا
 پوچیانن که ژبانى شه خسیمان گومرا و موبته لا ده ک ن و له جياتى ده روونیکى نارام
 و پوچیکى مه زن، هه لاهه لا و شه قار شه قارمان ده ک ن و به ژبان و نومیده واریوون و
 گه شبینى نامۆمان ده ک ن. ئه وه سرووشتى هه ر په یوه ندى که ناته ندروسته که
 ناهیتیت په یوه ندى که کان بینه په یوه ندى نیوان که سه سه ربه خوکان تا
 به جیاوازیه کانى خو یانه وه له گه ل یه کتردا بچنه ناو په یمانیکه وه و به یی هیچ
 نازاردانیکى به کدى، یه کترى وه کئوه ی که هه ن، قه بول بک ن. کومه لگای گه له خواز
 و کوخواز نه مجوره په یوه ندى قه بوولناکات چونکه پئیوايه له وپوه تاکه کان ده چنه
 ده ره وه ی کوئرتوئی خو یه وه و بواری نازادکردنى خو یان له یاسا گه له کییه کان
 ده دۆزنه وه. له کومه لگایه کى وه کئوه ی ئیمه په یوه ندى که ده ویت که توانای
 هه لگه پانه وه ی هه بیت بۆ په یوه ندى که تیايدا من به وئ جیاوازیى تۆ بسرپه وه و
 تۆ ناچار بک م ته ماعى ناویتته بوونیک له گه ل میزاجى من، له گه ل هزرى من، له گه ل
 عه قلییه تی مندا دروست بک هیت و که سى به رامبه ریش به هه مان شیوه. ئالیره دایه
 که په یوه ندى ده بیته پانتاییه کى تری خو به ره مه پنهانه وه ی کومه لگا و له هه مان
 کاتیشدا ده بیته ئامرازیک به ده ست سیسته مه کومه لایه تیه کانه وه تا به هویه وه
 نه دنامه کان یه کترى به رزه فت بک نه وه و بینه چاودیر به سه ر یه کتره وه. لییره شه وه
 تیده گه ین که شیوازی په یوه ندى له له کومه لگایه کى وه ک کومه لگا نه ریتخوازه که ی

ئىمەدا، ئەو قاوغىيە بۇ جەلە وكردىنى ئەندامان تا لەناويدا ھەموو ئەو ميكانيزمانەي، ھەموو ئەو شىۋازى مامە لەكردنەنەي نەرىتخوۋازى دەيەۋى، بەردەوامى ۋەرىگرن. بىگومان ئەم جۆرە پەيوەندىيەش جگە لەۋەي لەسەر بنەماي گەۋرە و بچووكە ۋە خۆي رىكەدە خات و مافى تەۋاۋ دەداتە گەۋرە و ردىن سىپىيەكان، ئاۋاش پەيوەندىيەكى نا عەقلانىانەيە. بەو مانايەي كە عەقل لە پىناسەكردن و رىكخستىدا رۆلى نىيە ۋە ھەموو ياساكانى لەلەين نەرىتە بۆماۋەكانەۋە داپرېژراون.

* تۆ پىتۋايە بى ئەۋەي پەيوەندىيەكانمان پەيوەندىيەكى كۆك و دروست بن پىتۋىستىمان بەخۇناسىن ھەيە و دواتر پىتۋىستمان بەناسىنى بەرامبەر ھەيە، واتە پىتۋايە لەكۆمەلگاي كوردىدا شتىك ھەيى ناۋى خودگەرايى بى... ۋابىزانم ئىمە ھىشتا لەناو كۆرگەرايىداين؟

– كاتىك ئىمە پرسىياري پەيوەندىمان لادەبىتە پرسىيار ۋەختىك تۆ پەيوەندى دەكەيتە بابەتىك بۇ بىرلىكردنەۋە، بەناچارى پىتۋىستە باس لە پەيوەندى ۋەكئەۋەي پەيوەندىيە لە نىۋان تاكە سەرىبەخۆ و ئازاد و خاۋەن ئىرادەكاندا، بەكىن و بېرسىن: ئايا تاچەندە دەتوانىن پەيوەندى بەو مانايەي كە پىشتر باسكرد ۋەك پانتايىەك بۇ دروستكردنى خودىتەي خۇمان بەكاربەيتىن؟ من لە بەشىكى قسەكاندا جەختم لەسەر ئەۋە كۆمەلگاي ئىمە رىنگە بەو جۆرە پەيوەندىانە نادات كە تىاياندا تاك بوارىك دەۋزىتەۋە بۇ دەربازبۇون لە ياسا گەلەكىەكان. بەلام ئەۋە سىروۋشتى پەيوەندىيەكى تەندروستانەيە كە بتوانىت دروستكەرى تاكەكەس بىت. كەۋاتە لەگەل دەستكردنمان بە ئاخافتن لەسەر پەيوەندى، دەستىشەكەين بە قسەكردن لەسەر رۆلى تاك لەۋ پەيوەندىەدا. دروستبۇونى پەيوەندى بۇخۆي دروستكەرى تاكە و دەربازكردنىتەي لە گىرۆدەبۇونى بە تۆرە گەلەكى و سەپىنراۋەكانەۋە. كۆمەلگاي كوردى ھىچ رىزىكى ئەۋتۆي بۇ تاكەكەس لەدەرەۋەي سىستەمى كۆگەلىۋە نىيە، بەلام ھەر لەناو ئەم كۆمەلگايەدايە كە تۆ پرسىيار لەسەر پەيوەندى دەكەيت و دەيكەيتە كىشەيەك بۇ گىفتوگۇ لەسەر كىردن و دەتەۋىت پىناسەيەك بۇ پەيوەندى بەرھەمبەيتىت. ئەمجا كىشەكە لەۋ ناكۆكىەدايە كە لە نىۋان

پیناسه کردنه کان و واقعی پراکتیکیانهی ئه و شته دا هه به که ئیمه پیمانویه ناوی
 په یوه ندیه. بۆ نمونه په یوه ندی هاوپیتهی وه ریگره و که می لئی وورد به ره وه: ئیمه
 هه موومان پیناسه ی هاوپیتهی وه ک ئایدیالیکی ژبانی خۆمان و وه ک پیرۆزییه ک
 ده که ی، که چی له کاتی پراکتیزه کردنی ئه م په یوه ندیه دا زۆریه ی کات ئیمه دیسان
 به خته وه ر نین، دیسان زویر و په ژموورده ی، دیسان هه سته ده که ین به رده وام
 پتویستیمان به ده سته یکردنه وه ی سه ره نو ئ هه به له گه ل ئه و که سانه ی که هاوپیتمان
 و بگره جه سته و پۆحی هه ر کامیکمان شوینزای ئه و برینانه ی پتویه که
 هاوپیگانمان له سهریان هه لکه ندوه. زۆریه ی شه ره کان و ناکوکیه کان شه ری نیوان
 «هاوپیگان» ی دوینی و «نه یاره کان» ی ئه میوژن و گه لی نمونه مان له به رده ستایه که
 راستی ئه م لیکدانه وه به ده سه لمینن. که واته په یوه ندی له لای ئیمه هیشتا نه بوته
 پانتاییه کی سه ره خۆ تا بواری خۆ دروستکردن و خۆ ناسینمان بخاته به رده م،
 چونکه ئیمه ناتوانین په یوه ندی قه بوول بکه ین ئه گه ر بوامان به سه ره خۆی خۆمان
 و به رامبه ره که مان نه بیته و تیایدا نه توانین خودی خۆمان بین. پتویسته به ده ره له
 ویستی کۆمه لگا، پتوه رمان بۆ په یوه ندی باش ئه وه بی که تاچه ند ه ئه و په یوه ندیه
 بواری بۆ من ده ره خسیته کی که بیمه وه به خۆم وه ک خودیک له به رامبه ر که سیکی تر دا
 که دیسان خاوه ن خودیتی خۆیه تی. په یوه ندی ئه و دۆخه به که ئه م دوو تاکه که سه
 به خودبووه کۆ ده کاته وه، نه ک دوو لایه نی مه رجدار که خۆیان گیرۆده ی کۆمه لیک
 بازار و کیشه ده که ن له ناو په یوه ندیه ناچار به که یاندا. هه ر کات په یوه ندی نه ییتوانی
 ئازادی هاتنه ده ره وه مان له خۆی بۆ دابین بکا، ده بیته به ندیخانه. بۆیه مه رچی
 په یوه ندی شتی نیه له سه ره تاوه رابگه یه نری، به لکو شتگه لیکن له ژبانی پراکتیکیدا
 له سهریان ریکده که وین و دروستیانده که ین بۆ پاراستنی په یوه ندیه که مان له و
 مه ترسیانه ی ده وره یان داوه. یه که م مه رچی ئه و جۆره په یوه ندیه ش ئه وه به که نابیت
 ئاماده یی ئیمه له ناو په یوه ندیه کدا ببیته هه ره شه به سه ر خواسته و ئاره زوو و
 ئیراده ی به کتره وه و له هه مان کاتیشدا ئه م په یوه ندیه پتویسته یارمه تیمان بدات
 خۆشمان بدۆزینه وه. که واته مه سه له ی په یوه ندی له بنه مادا جۆریکه له خۆدزینه وه

له و كۆگه ليه سه پاوهى كه تو له سه ره تاوه ئاماژه ت پيدا. ئه گه ر قه رار بېت ئيمه هر له ناو چوارچيوه ي ئه و كۆگه ليه ي كۆمه لگا و ده زگاكانى و گوتارى سياسى و ئايىنى ده يخه نه به رده ممان، بمىننه وه، پىويستمان به په يوه ندى نيه، چونكه ئيمه له ناو كۆمه لگا دا ئه ركه كان جىبه جى ده كه ين و چاوه پروانىيه كانى كۆمه لگاش ده هئينه دى و به و پىيه ش پاداشت و سزاكان چاوه ريمان ده كن. به لام وه ختى ده مانه وى بچينه ناو په يوه ندىيه وه، بىگومان ده مانه وى خومان بين و هه نكاوتك له و چوارچيوه يه ي كۆمه لگا بوى كيشاوين، خومان بدزينه وه. كه واته ئه وه كۆمه لگا نيه كه هلى دروستكردى په يوه ندىمان بۆ ده ره خسىن، چونكه كۆمه لگا له ناو سيسته مه كانى ده سه لاتى خويدا (جىگيرمان) ده كات، به لكو ئه وه هوشيارى خومانه كه دنه مان ده دات بۆ سازدانى په يوه ندى. هر بۆ نمونه: كۆمه لگا له سيسته مى خيزاندا وه ك (ژن) و وه ك (ميرد) جىگيرمان ده كات، به لام ئه مه به ماناى ئه وه نيه ئيمه نه توانين له گه ل هاوسه ره كه ماندا په يوه ندىيه كى تايه ت دروستبكه ين. هه روه ها سيسته مى په روه رده وه ك (قوتابى) و (ماموستا) پىناسه مان ده كات، وه لى ئه مه به ماناى ئه وه نيه نه توانين له و پىناسه يه ده رچين و توانمان نه بى په يوه ندىيه كى تر له گه ل په كديدا دروستبكه ين كه تيايدا مانا يه ك بۆ قوتابىيون و ماموستا يه تى و ژنبوون و ميردبوون نه ما بېت.

* به لام تا چه نده ده رچوون له و پىناسه يه گرنگه و بۆچى؟

– بىگومان ده رچوون له و پىناسه يه ي كۆمه لگا ئيمه ي تيدا جىگير ده كات گرنگه بۆ به خودبوونى ئيمه، بۆ سه ربه خو بوون و له هه مووئشى گرنگتر بۆ به خته وه ربوونمان. مانه وه له ناو پىناسه ي سيسته مه كاندا ئه و مه ترسيه ي به دواوه يه كه ئيمه به كتر بدۆرئين و شتى هاوبه ش له نىوانماندا نه مينيت. بۆى هه يه هه تا ده مرين له ناو دامه زراوه ي خيزاندا وه ك ژن و ميرد بمىننه وه به بى ئه وه ي به خته وه ر بين و به مه ش كۆمه لگا له خومان نه تورئين. بۆى هه يه هه تا خانه نشين ده كرئين و ده مرين مووچه ي پيشه كه مان وه ربگرين و سيسته مى په روه رده له خومان پارزى بكه ين، وه لى ئايا ئه وه به خته وه ريمان بۆ ده سه ته به ر ده كات؟ به برواى من و به وردبوونه وه مان له

بارودوخه‌کان، وه‌لامی ئەم پرسیاره: نه‌خێره. که‌واته پێویسته له‌ودیه پێناسه
 په‌سمیه‌کانه‌وه په‌یوه‌ندی‌ش له‌گه‌ڵ که‌سه‌کاندا دروستبکه‌ین تا یه‌کتری و
 به‌خته‌وه‌ریمان نه‌دۆزین. ئەمه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ پێناسه‌ په‌سمیه‌کاندا زۆرچار
 که‌سایه‌تی و به‌رپه‌خۆیی و گه‌وره‌یی ئینسانیا‌نه‌ی ئی‌مه‌ پێشیل ده‌کری‌ت و ئی‌مه‌ له
 پێناوی شتیکی تر‌دا ده‌کری‌نه‌ ئامراز، نه‌ک مه‌به‌ست. بۆ نمونه: له‌پێناسه‌ی په‌سمیه‌ی
 کۆمه‌لگادا بۆ خێزان، (خێزان) ده‌کری‌ته‌ ئامانج نه‌ک ئی‌مه‌ که‌ پیکه‌ینه‌ر و بکه‌رانی
 زیندووی ناو خێزانی‌ن. واته‌ ئی‌مه‌ ده‌کری‌نه‌ ئامرازیک بۆ به‌رده‌وامبوونی به‌که‌یه‌کی
 کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ندێ ئه‌رکمان ده‌دری‌ت به‌سه‌ردا که‌ ده‌بی‌ت جی‌به‌جی‌یان بکه‌ین. بۆیه
 گرنگه‌ دواچار ژن و می‌زدیک له‌ودیه‌وه‌ ئه‌و چوارچێوه‌یه‌وه‌ که‌ کۆمه‌لگا بۆ خێزانی‌ داناه‌وه‌،
 په‌یوه‌ندی‌یه‌کیش له‌گه‌ڵ یه‌کتر‌دا دروستبکه‌ن و به‌خته‌وه‌ریی خۆیان بکه‌نه‌ ئامانج نه‌ک
 پازیبک‌ردنی کۆمه‌لگا به‌و پیکه‌وه‌بوونه‌یان، که‌ بۆی هه‌یه‌ له‌ناو دامه‌زراوه‌که‌دا بووبی‌ته
 پیکه‌وه‌بوونیکی دۆزه‌خیا‌نه‌. ئەسله‌ن به‌لای منه‌وه‌ ده‌ریازبوون له‌و پێناسه‌نه‌ی
 دامه‌زراوه‌ سه‌رجه‌مگیره‌کان (*total institution*) ی وه‌ک ئی‌داره‌ی سیاسی، کایه‌ی
 په‌روه‌رده‌، ده‌زگا ئایینی‌یه‌کان و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان به‌سه‌رماندا ده‌یسه‌پێنن، به‌شیکه
 له‌ خه‌باتی مرۆفی هاوچه‌رخ‌ی ئی‌مه‌ له‌ دژی ده‌سه‌لاتی نه‌ری‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی و
 ده‌زگا‌کانی و هه‌ول‌دانه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێانی ئازادی. ئازادی‌یه‌ک له‌ناو چواردیواری مالد‌ا،
 ئه‌وکاته‌ی گ‌لۆپه‌کانمان کوزاندۆته‌وه‌ و باوه‌ش به‌یه‌کتر‌دا ده‌که‌ین و یه‌کتر
 پاده‌موسین، ده‌شیت به‌ده‌ستی به‌ینین. ئازادی‌یه‌کی خۆکرد، نه‌ک دامه‌زراوکرد یان
 ده‌وله‌تکرد و سیاسیکرد. بۆیه‌ پێویسته‌ خۆمان له‌ هه‌موو پێناسه‌یه‌ک پزگار بکه‌ین که
 باززگانه‌کانی ئەم ئەزمونه‌ له‌ ناو دامه‌زراوه‌کانی خۆیدا پێمانی ده‌به‌خشێ تاکو
 بتوانین که‌من له‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌ تایبه‌ته‌کانماندا ئازاد و به‌خته‌وه‌ر بین. بۆ نمونه: ئەم
 ئەزمونه‌ به‌وه‌ چاوبه‌ستمانده‌کات که‌ گوايه‌ ئی‌مه‌ (هاوول‌اتین)، (میلله‌تیکی
 به‌شه‌ره‌فین) و (خاوه‌نی خوینی شه‌هیدانین) و هتد. باشه‌ ئه‌گه‌ر وایه‌، کێن ئه‌وه‌ هه‌موو
 خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌ی له‌ ژێر خێمه‌کاندا ده‌ژین، کێن ئه‌وانه‌ی پۆژانه‌ له‌ناو دائیره‌کاندا،
 دائیره‌ی پۆلیس، مرور، وه‌زاره‌تخانه‌کان، مدیرعامه‌کان، موچه‌قیقه‌عه‌دلی و

خسته‌خانه و تهنانهت دادگاگانیشدا، زه‌لیل و بی‌حورمه‌ت ده‌کرین و سووکایه‌تیا
پنده‌کریت؟ نایا نه‌وانه بیگانه و دوورمنن، یان نه‌خلاق‌ی سیاسی له‌م ئیداره‌یه‌دا
نه‌ونده لاوازه که ئیره و ئه‌وی بر ناکات؟ به‌پروای من ره‌خنه‌گرتن و خو‌پزگارکردن
له‌م ماشینه بیروکراتیه‌ته کوردیه، قه‌ده‌ری داهاتووی خه‌باتی هی‌زه گورپانخوازه‌کانی
کۆمه‌لگای ئیمه ده‌ستنی‌شانده‌کات. هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر نه‌ و هی‌زانه بوونیان هه‌بی‌ت!

*** هه‌ستناکه‌یت که‌می ره‌شبینانه قسه ده‌که‌یت؟**

- په‌نگه وایه‌ت، به‌لام نه‌مه په‌یوه‌ندی به‌ جو‌ری بیرکردنه‌وه‌ی منه‌وه‌ نیه، به‌لگو
په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ واقیعیکی بریندار و گه‌نده‌له‌وه که‌ بو ئینسانیه‌تی ئیمه‌ بو‌ته
دۆزه‌خیکی ئاسنین.. وپرای نه‌وه‌ش پئویسته ئیمه وه‌ک گرامشی گوتویه‌تی، پروامان
به‌ به‌دیبینی روشنبیرانه و گه‌شبینی ئیراده هه‌بی‌ت. دیارده و بارودۆخه‌کان وه‌کنه‌وه‌ی
ده‌یانبینین و ئازارمان ده‌ده‌ن وه‌سف بکه‌ین، ئاماژه به‌ درزیوی و ناشیرینیه‌کان بکه‌ین
و شه‌رم نه‌که‌ین له‌وه‌ی ره‌خنه‌ی جیدی له‌ خو‌مان و کۆمه‌لگا و کولتوور و
دامه‌زواوه‌کانی بگرین.. له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ولی گورپینیان بده‌ین و ئیراده‌مان به‌وه
هه‌بی‌ت، که‌ ده‌شبی‌ت گورپان دروست ببی.

تەوہری دووہم

{پەيوەندى و متمانە چى پىنگدوہ
دەيانبەستىتەوہ؟ بۆچى كۆمدىگى كوردى رىنگر
لەبەردەم كور و كچاندا دروستدەكات و
ناھىلى متمانەيان لەلا دروستبىت؟ بەر لە
خۆشەويستى: حدزلىكردن. ئايا ھەموو كەسى
لە حدزلىكردەوہ دەتوانى بەد خۆشەويستى
بگات؟ خۆشەويستى ۋەك پەيوەندىيەكى نازاد. }

قەيرانەكانى پەيوەندى

* ئىستا دواى ئەوہى ھەندى خالتان بەگشتى لەسەر دياردەى پەيوەندى
پەيونكردەوہ، پىمخۆشە زياتر قسە لەسەر پەيوەندىيەكى تايبەتەش بەكەين، كە
ئەويش پەيوەندىيە كور و كچانە. ھۆكارى نەبوونى ئەو «متمانە» بە جىبە كە لەنتوان
كور و كچا ھەيە و وايان لىدەكات بەر لە دەستپىكردى پەيوەندى خۆشەويستى بىر
لەوہ بەكەنەوہ بەكەيان قولى بەكەيكى تريان نەبى. واتە دەمەوى باس لە ھۆكارى
ئەو بەدگومانىەم بۆ بەكەيت كە لەپىش دەستپىكردى پەيوەندىيەكەيانەوہ بەرامبەر
بەكەترى ھەيانە؟

- ئەمە پرسىارىكى گرنگە و بەرلەوہى باس لە ھۆكارەكانى ئەو بەدگومانىە بەكەين،
پىمخۆشە بەكورتى قسان لەسەر ئەو داوہ بارىكە بەكەم كە (متمانە) و (پەيوەندى)
پىكەوہ دەبەستىتەوہ و تۆش بەجوانى تەعبىرت لىكرد. كۆمەلناسانى ۋەك (نىكلاس
لۆمان و ئەنتونى گىدنز و ئولرىش بىك) بايەخىكى زۆريان بە چەمكى متمانە داوہ و
دەتوانم بلىم: متمانە بەتايبەتى بابەتەكى گرنگى سۆسىئولوژىيەى ھاوچەرخە. لە كۆى

ئەو پېنسانەو ە كە بۆ چەمكى متمانە كراون، دەتوانىن ئەو ە لەپىنجىن كە پەيوەندى و متمانە دوو رووى يەك بابەتن و قسەكردن لەسەر پەيوەندى بەبى قسەكردن لەبارەى پۆلى متمانە لە پەيوەندىدا مانايەكى نابىت. بۆيە ئەگەر متمانە بمانباتەو ە بۆ دۇنيابوون لە جۆر و چۆنىتى و خەسلەتى كەس و شتى، يان دۇنيابوون لە راستى گوتە و پەيمانىك، ئەو پەيوەندى دەرهاويشتەى متمانەيە. يان وەك گىدنز دەلى: «متمانە جۆرىكى تايبەتە لە دۇنيايى» و ئەمەش ئەو شتەيە كە سەرگەوتنى ەەر پەيوەندىيەك دەستەبەر دەكات. مادام ئىمە لەسەرەتاو ە مەرجى ەەر پەيوەندىيەكمان بە ئامادەيى دوو لايەنى سەريەخۆ دانا، ئەو پىويستە ئەو دوو لايەنە كارىكەن بۆ وەدەپىننى متمانە لەلای يەكتر و بۆ ئەمەش واچاكە ەريەكەيان لە ئاست ئەو وىتردا خۆى لە بەدگومانى و حوكمى پىشىنە رزگار بكات و لىي دۇنيا بىت. چونكە پەيوەندىيى دروستنابىت ئەگەر ەاتوو لايەنەكان لە بەرامبەر يەكتردا كراو ە دلفراوان نەبوون و وەلامگوى چاو ەروانىيەكانى يەكتر نەبوون. بوونى بەدگومانى ەەر تەنيا رىگر نىە لەبەردەم پەيوەندىدا، بەلكو نىشانەى نەبوونى خودىكى سەريەخۆ و بروا بەخۆبوويشە. چونكە تەنيا كەسنىك دەتوانى بچىتە ناو پەيوەندىيەكەو ە كە لەخۆى دۇنيابى و لەخۆى تىگەيشتبىت و ئامادەش بىت بۆ قەبوولكردنى لايەنى بەرامبەر. پىشتر لە وتارى (دىموكراتىزەكردنى خود)دا نوسىومە: (مروقى بەدگومان مروقىكە بى خود، ەربۆيەشە مروقىكە ناتوانىت پەيوەندىيى لەگەل مروقىكەنى دىكەشدا ببەستىت، چونكە پەيوەندىيى و ئالوگور تەنيا لە نىوان خودە سەريەخۆكاندا دروستدەبىت). ەلەبەت لىرەدا پتر بىر لە پەيوەندىيەكى تەندروستانە دەكەمەو ە، نەك پىكەو ەبوونە دووبارەو ناچارىيەكان.

لە كۆمەلگای ئىمەدا و لە پەيوەندىيى بە پرسىارەكەتەو ە، لە رىگرىك زىاتر ەيە كە ناھىلىت لە نىوان كور و كچدا متمانە دروستبىت، بەم پىشەش دەتوانىن باس لە فرەرىگرى لەبەردەم نەبوونى متمانەدا بكەين. ەندىك لەو رىگرانە پەيوەندىيان بە سرووشت و مىزاجى تاكەكەسىانەى كور يان كچەو ە نىيە، بەلكو پەيوەندىيان بەو بازنە سرووشتى و سياسى و كولتورىيەو ە ەيە كە ئەم دوو تاكە وەك نىر و مى، يان

وهكو كچ و كور تيابدا په روه رده بوون و كونه ستي نه واني داگير كړدووه. هه روه ها
 كومه لگاي نيمه يه كينكه له و كومه لگايانه ي بې متمانهي به شيكي پيكه پته ره له
 بونيادي كولتوري و سياسيدا، ميژووي نوئ و هاوچرخي نيمه له سر بې متمانهي به
 داهاتووي خوي و به هيزه بگه روه كاني ناوي دروستبووه. ميژووي سياسي نيمه پره
 له نموني هه ستنه كړدن به دلنيايي و سه قامگيري و بير كړنه وه له و مترسيانهي
 كه دراوسي و داگير كړ و نه واني تر به سرمان ده هينن. له م پوه وه گه شتنامه كي
 (مستر ريج) له ۱۸۲۰ بو شاري سلیماني چه ندين نمونه مان له زماني خه لك و
 ميره كاني نه و ساوه بو باسده كات كه بې متمانهي نه وان به داهاتووي خويان
 ده سه لمينن و نه مهش وايلكردوون ته نانه ت ده سته وه سستان بن له ناست
 چا كړدنه وه ي خانووه كانياندا، چونكه نه وان خويان بو ناواره بوون و شارويزاني
 تاماده كړدووه نه ك بو حه وانه وه ي به كجاره كي له مالي خوياندا! شوپشه كاني كورد
 چه نده سووربووني نه م ميله تهيان له سر خواسته كاني خوي سه لماندووه،
 نه وه ندهش به تي كشكانيان ناوميدي و دوودلي و بې متمانهي بيان كړدو ته به شيك له
 پيكه اته ي كه سايه تي نه م مرؤفه. له ميژووي نزكي كومه لايه تي شماندا، ده نگو باسي
 پاگواستني زوره مله ي گونده كان له لايه ن به عسيه كانه وه به س بوو تا زبان بوه سستيني
 و جوتيار و كاسبكار و خاوه ن زه ويه كان پيش چه ند ساليكي پووداوه كه ش ده ستيان
 نه چي ته هيچ كاري و بگړه له و ماوه يه دا زن و زنخوازيش كه م بيته وه. هه تا
 پووخاني يه كجاره كي ديكتاتوريه ت، ترسيك هه بوو له گه رانه وه ي به عس و پيموايه
 هه تا سه دام حسيني ش وه ك په مزي توقين له زهيني نيمه دا بيميني، نه و ترسه ش هر
 ده بيته. نه مه جگه له ترسي بده وام له ژيله موي شه په ناوخوييه كان كه زورجار به
 ناشتبوونه وه كانيش نه و ترس و نادلنياييه ناره ويته وه و متمانه به ناساني
 دروستنابيته وه.

بهر له هه مو نه مانه ش فه زاي خيزاني كورديمان له بير نه چي ته كه تيابدا چه ندين جوري
 سزادان پراكتيزه ده كرين. نيمه هه موومان له و خيزانانه وه هاتووين كه برويان به
 مندال داغ كړدن و خه ته نه كړدن هه يه و هه په شه ي وه ك: (هه روو چاوت دهرده هينم،

گوچکەت دەبێم و دەتەم بە گورگەکان بئخۆن) لەو شتە ھەرە ئاساییانەن کە منداڵ بەرگوێ دەکەون. زۆربەی ئەوانەمان کە بری نەوسن بووین و لە شیرخواردن تێرمان نەخواردوو، یان ئەوەتا پەنامان بوو شیرێ ئافرەتییکی تر بردوو و بەمەش لەگەڵ کچ و کۆرەکانیدا بووینە (خوشک و برای شیریی) و ئیتر لە دواڕۆژدا بۆمان نەبوو وەک خۆشەویست بیریان لیبیکەینەو، یان ئەوەتا پەلاماری سنگی داچەقاوی ژنە قەرەجیکمان داو و بەمەش بووینە (کۆرە قەرەج)، یاخود ئەگەر ھەر دەستمان لە نەوسنی ھەلنەگرتبێت ئەو دایکمان لیمەندۆزی و ببەری تیرژی لەسەر گوێ مەمکیەو ھەلسوو و وەک دوو پشک پێوێ داوین و ئەمجا دەستمان لەو مافە ئاساییە منداڵیمان ھەلگرتوو کە مژینی ئەو میوێ خوداییە.. ئەمە وێرایی ئەوێ ھەر لەو فەزایەدا و لە تەمەنیکی زۆر زوو و ھەخەیاڵیان پڕکردووین لە دیو و درنج و جنۆکە و ھاکا بۆمان ھاتن و بردیان. من لە دانمارک و دواي تەمەنیکی زۆریش، ھیشتا لەو دیوێ سەگیابانە دەترسام کە کاتی خۆی لە گوندەکەمان خرابوونە ناو سەر مەو و قەرار بوو ئەگەر عاقل نەبام، بمخۆن..

بێگومان ھەموو ئەمانە پەنگدانەوێ خۆیان ھەبوو لە پیکھاتە کەسایەتی کوردیدا و لە تێروانیی بۆ جیھان و کات و بوونی خۆی و لە مامەلە کردنیدا لەگەڵ شوین. لە ئاساییترین دۆخدا ئەم پەفتارانە ھەستیکی توند پەوانەیان تیدا دروستکردووین، بڕوایە خۆبوونیان لیسەندوینەتو و ئەوانیان تیدا چاندووین کە ھەردەم وا بزاین ئیمە باش نین، دەست دەنریت بە پڕومانەو، ئەوانیتر خۆشیان ناوین و لە خۆیانمان دوور دەخەنەو. یاخود ساردییەکیان تیدا دروستکردووین بۆتە ھۆی کوشتنی ھەستی پێوستییوون و پەیوھەندییەستمان لەگەڵ کەسانی تردا.

* ئەم قسانە دەستنیشانکردنی گرنگن، بەلام ھەستناکەیت نەبوونی متمانە لە نێوان کچان و کۆراندان ھۆکاری تری ھەبێ کە زیاتر پەیوھەندییان بە ئیستای توخی کۆمەلگای ئیمەو ھەبێت..؟

– بێگومان.. یەکیک لەو ھۆکارانە ئەوێ کۆمەلگای ئیمە بە شێوھەیک لە شێوھەکان خۆی بەخواوێ ھەموو ئەندامەکانی دەزانێ و پەیوھەندیی ئەم کۆمەلگایە

به‌ئەندامەکانی خۆیەوه پەيوەندییەکی خاوەندارانەیه. پەيوەندییەکی تیايدا کۆمەلێک یاسا و رێسا، کۆمەلێک نەریت یا ئەوێ کە پێی دەوتری «بەریارە پیشینەکان» و ئیمە نازانین لەکویدا نووسراون، لەکویدا تۆمار کراون، لە چ کونیکەوه دینەدەر و لە هەموو شوێنێکدا نامادەن و بەدەگمەن و زۆر هێواش گۆرانیان بەسەردا دیت، دەسەلاتیان هەیه. ئەم فاکتەرانه بەبێ ویست و ئیرادەیی مەرۆف بەریار دەدەن تا ئەم تاکەکەسەیی کە ناوی «کۆر» یان «کچ» ە پێویستە لە ژبانی عەمەلیدا چۆن بێت و بەردەوامیش هەستبکات ئەو گۆردراوه بە شتیکی ترهوه کە لە خۆی گەوره‌تره. واتە پەيوەندی پەگەزی نێر و مێ لە ژبانی کۆمەلایەتیانەیی خۆیاندا بەهە فاکتەرە بەریاردەرانەوه، هیندەیی ئەوێ پەيوەندییەکی یەکسان بێت، زیاتر گۆردەبوونیکە و دۆخیکە ملکە چانەیه لەبەرەمبەر دەسەلاتیکە هەمیشە نامادەدا. دەسەلاتی کە بەرجەستەبوونیکە ماتەریالیانەیی نییه، بەلام دەزانین کۆمەلگا ئەوئەندە بەپێرۆزیکردوه کە هەرچۆرە خۆ لێدزینەوه‌یه‌کی بە سەرپێچی و گوناھێک دەژمێردریت. ژبان لەناو بازنەیی ئەم دەسەلاتە نادیار و هەردەم نامادەیه‌دا بۆخۆی لەهەمان کاتیشدا دەستنیسانی جۆری پەيوەندی کۆر و کچ دەکات و هەموو خەونببینیکە تاکەکەسیانە دەچەپێت، ئەمەش بە ئەندازەیه‌ک کە گەنجەکان (کچبوون) و (کۆرپوون) ی خۆیان بێر دەچیتەوه و دەبنە کائینی بێ پەگەز و بێ ناسنامەیی جنسی خۆیان. پەنگە ئەمە لە ئیستادا گەوره‌ترین ستمی کۆمەلگا بێت لە تاکەکانی خۆی و پێگر بێت لەبەر دەم دروستبوونی هاوولاتیان، چونکە مەرۆف تەنیا ئەوکاتە دەتوانیت ببیتە هاوولاتی کە خاوەنی سەرەخۆیی و نازادیی شەخسی خۆی بێت و لەژێر زەبری فرمانە سەپێنراوه‌کاندا نەخەسێنرابیت. لەپراستیدا مەرۆف بەبێ ناسنامەیی جنسی ناتوانیت ببیتە هاوولاتی، چونکە یەکیک لە بنەماکانی هاوولاتیبوون داننانە بە ناسنامەیی پەگەزی ئەو مەرۆفەدا وەک بەکەریکی نێر یان مێ. ئەم پەيوەندییە خاوەندارانەیه‌ی کۆمەلگا بەتاکەکانی خۆیەوه، جگە لەوێ لەخێزاندان بۆتە هۆی ئەوێ کە باوک خۆی بەخاوەنی منداڵەکانی بزانی و حەقیقەتی خۆی وەک حەقیقەتی ئەوان ببینی و نوینەرایەتیان بکا، ئەوێ لە سیستەمی پەروەردە و لەقوتابخانەشدا

پهنگیداوه ته وه و دریزه به مانه وهی خوی دهدات و بۆته په یوه نندییه کی به ده زگایی بوو. واته ماموستاش به مانایه ک له ماناکان جینگای باوکیک ده گریته وه که حه قیقه تی قوتابییه کانی وه ک حه قیقه تی خوی ده بینئ. له زۆریه ی دۆخه کاندای ده گمهنن شو ماموستایانه ی که نه یانه وی باوکیکی ناو خیزان بن له ناو پۆلدا و نه مهش کیشه یه کی گه وره ی بۆ په یوه نندییه کانی ئیمه دروستکردوه و پیرگه له بهردهم دروستبوونی متمانه له ناو گه نجه کاندای.

*** مه بهستت ئه وه یه بۆ نمورنه وه ستانی ماموستا له ناو پۆلدا وینه یه که له پوهی حاله تی ده روونییه وه کۆمه لیک کاریگه ری خوی ده بئیت بۆ گواستنه وه ی وینه ی باوک بۆ ناو پۆل؟**

– به ئی، مه بهستم شو ده سه لاتیه که نایه ویت په مزیه تی خوی له ناو کایه جیاوازه کاندای ونبکات و بهرده وام خوی به ره مه ده هینیتیه وه. وه ره با هه مان وینه بگوزینه وه بۆ وینه ی رۆشنبریک که کۆر ده گپرت و دوو کاتژمیر خه لک بی دهنگ ده کا و هه مان ده سه لات له کایه ی رۆشنبرییدا دووباره ده کاته وه. نه مه هه مان وینه یه که مه لایه کیش له مزگوت و کایه ی ئابیندا و به هوی و تاربیژییه وه دروستیده کاته وه و هه مان وینه یشه که سه رکرده یه کی سیاسی له کایه ی سیاسیدا به ره مه ی ده هینیتیه وه. نه نجای دروستکردنه وه ی نه م وینه یه بریتیه له دروستکردنی «زۆریه یه کی بیده نگ» له به رامبه ر قسه که ریکی تاکدا و په وایه تیدان به هه ره مه یه تی ده سه لات که له سه ره وه ی هه ره مه که دا شو تاکه قسه که ره وه ستاوه و دهنگی شو، ده سه لاتی شو. نه مه جگه له وه ی شو په یوه ندییه هاوپه یمانه تییه کی ناوخوی له نیوان قوتبه کانی ده سه لاتی هه ر کایه یه کدا وه دی ده هینئ. واته به «سیله ی په حم» باوک ده به ستئ به ماموستاوه، ماموستا ده به ستئ به مه لاوه، مه لا ده به ستئ به رۆشنبرییه وه و رۆشنبری و نه وانیتیش ده به ستئ به سیاسیه وه. نه م بازنه یه چه نده په مزه کانی ده سه لات پیروز ده کات و هیزیان پیده به خشیت، نه وه ندهش زیاتر تاکه که سه سه رکوت ده کات و بواری بۆ ناهیلئته وه بیر له تاکبوونی خوی بکاته وه وه ک هه نگاوکیک بۆ متمانه به خۆ بوون و سرپه نه وه ی به دگومانیه کانی له ئاست نه وانیترا. تۆ له بیرت نه چی که

کرده به کی وه ک پیکه نینه کانیشمان ده که ونه بهر هه لسه نگاندن و ئیمه بۆمان نییه له هر کویدا و به هر بۆنه به که وه پیکه نین و بگره ده بیته بشزانین کۆمه لگا چ جوړه پیکه نینیکمان لی قه بوول ده کا. واته ده بیته نییه تی پیکه نینه کانیشمان بۆ ده سه لاته په مزیه کانی کۆمه لگا پوونبیت! لیره وه ده مه ویت ئه وه ت پبیلیم: که باز نه ی ده سه لاتی باوکه جیاوازه کان به سه ر تاکه که سدا، باز نه په که زیاتر له وه ی متمانه دروستبکات به دگومانی و ترس به ره مه ده هیتیت و ئه مه ش ده بیته ریگر له به رده م ئه وه ی تاکه که س بتوانی خوی بیت. بۆیه ریگره کان له به رده م به خودبوونی تاکه که سدا خۆبه خۆ ده بنه ریگریش له به رده م دروستبوونی په یوه نندییه کی متمانه دارانه دا، ته نانه ت ئه گه ر ئه و په یوه نندییه خۆشه ویستی نیتوان کچ و کوپیش بیت. ئه مه ش له به رنه وه ی ئه و په یوه نندییه، به رله وه ی له چاوی دوو که سی سه ربه خوی خاوه ن ئیراده وه ببینری که یه کترین خۆشده وی، له چاوی گه وره ی کۆمه لگاوه ته ماشای ده کریت که پیناسه په کی تاییه تی بۆ په یوه نندی خۆشه ویستی هه یه.

*** له سه ره تاوه باسی فره ریگریتان له به رده م دروستنه بوونی متمانه له نیتوان کچ و کوپیدا کرد. حه زده که م له سه ر ئه وه به رده وامبیت..**

– به لی، ریگریکی دیکه نه بوونی شوین و که شیکي نازادی کۆمه لایه تی به بۆ پووبه پووبوونه وه ی که سه کان له گه ل یه کتردا. بۆنه وه ی په یوه نندی دروست ببیت پیویسته فه زایه که هه بی بۆ (به رجه سه بوون) ی ئه و په یوه نندییه. په یوه نندی جگه له وه ی له نیتوان تاکه که سه کاندرا دروسته ببیت، ئه وه پیویستی به شوینیکیش هه یه تا تیایدا نه شونما بکات و به دیارکه ویت. ئه و شوینه ش هر کونجی ژوره کان، ناو نامه نه پینی و سه رسوچی کۆلان و نیگای خه ماوی ئه و دیو په نجه ره کان نییه، به لکو شوینی کارکردن و خویندن و شوینه گشتی و بازار و مه یدان و باخچه کانیشه .. ناکریت باس له دروستبوونی په یوه نندی بکه ین و هه موو ئه و شویتانه مان له کچ و کوپه کان قه ده خه کردبیت که په یوه نندی تیا یاندا به رجه سه ده بیت. ناکریت باس له په یوه نندی بکه ین وه که شیک بۆ دروستبوونی تاکه که س و که چی کۆمه لگامان له و که سانه کردبیت به نیدیخانه. چونکه ئیمه گوتمان په یوه نندی ئه و دۆخه یه که تیا یاندا ئیمه هه م رووبه پووی

خۆمان دەببینه‌وه و هه‌م رووبه‌پووی ئه‌و‌یت‌ر ده‌ببینه‌وه، ئه‌م دۆخه‌ش له‌کۆمه‌لگای ئی‌مه‌دا دۆخیک‌ی یاساخه‌ و تا ئیستاش دیتنی کچه‌ و کورێک پرسیاری کۆمه‌لایه‌تی‌پانه‌ و ئه‌خلاق‌پانه‌ و تایبه‌تی‌پانه‌ی خۆی له‌سه‌ره‌ که‌ بۆی هه‌یه‌ که‌وشتن و سزای توندی به‌دواوه‌ بیت. ئه‌مه‌ش به‌ومانایه‌یه‌ کاتێ فه‌زایه‌ک و شووینیک نابێ‌ تیایدا په‌یوه‌ندی له‌ رووبه‌پووبوونه‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ ببێ، ئه‌وه‌ ئه‌و به‌دگومانیه‌ش ناره‌و‌یته‌وه‌ که‌ نه‌رێته‌ کۆمه‌لایه‌تی‌په‌کان له‌سه‌ر پێکه‌وه‌بوونی کچه‌ و کورێک به‌ره‌میان هه‌تانه‌وه‌ و به‌پێی هه‌مان به‌دگومانیش هه‌موو رووبه‌پووبوونه‌وه‌یه‌کی نێوانیان به‌ که‌وتنه‌وه‌ی کاره‌سات و ئابروو‌چوونیک ته‌ماشای ده‌کرێت. ته‌نانه‌ت لێخو‌ری ته‌کسیه‌کانیش ئاماده‌ نین کچه‌ و کورێک پێکه‌وه‌ له‌ دواوه‌ سوار بکه‌ن، چونکه‌ ئه‌وان لێک‌دانه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت بۆ ئه‌مه‌ ده‌کهن و پێشه‌یه‌کیان به‌ر‌دیته‌وه‌ که‌ له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی‌په‌وه‌ شووینی سه‌رشو‌پیه‌. هه‌تا ئه‌و تێروانینه‌ ته‌قلیدی به‌ پێکه‌وه‌بوونی کچه‌ و کورێک به‌مێنی ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌رجه‌سته‌ نابیت، بگره‌ (به‌لادا تێپه‌رین) و ته‌کنیکه‌کانی تری یه‌ک‌تر‌ببینی شاراه‌وه‌ په‌ره‌ ده‌ستین. ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆکاری دروست‌بوونی دوو پووی، درۆکردن و شار‌دنه‌وه‌ و نه‌هه‌ت‌ساز‌ی له‌ که‌سایه‌تی گه‌جه‌کاندا و هه‌نایانه‌دات بۆ کرده‌ی لاده‌رانه‌ و شار‌دنه‌وه‌ی ورده‌کاریه‌کانی ژانی پۆزانه‌یان تا ئه‌وکاته‌ی شته‌کان ئه‌وه‌نده‌ ئالۆز ده‌بن که‌ ئیدی بۆ خۆیان توانای چاره‌سه‌ر‌کردن‌یان نیه‌ و ناچار‌یشن به‌رده‌وام‌بن له‌ شار‌دنه‌وه‌ی کێشه‌کانیان، چونکه‌ متمان‌ه‌یان به‌ ده‌وربه‌ری خۆیان له‌ده‌ست‌داوه‌. به‌مجۆره‌ش ئه‌و شته‌ی کۆمه‌لگای لێی ده‌ترسێ و ده‌یه‌و‌یت پوونه‌دات، به‌ نه‌هێنی و له‌ په‌راوێزدا پوو ده‌دات.

پێگرتیکی دی له‌به‌رده‌م نه‌بوونی متمان‌ه‌ له‌ نێوان کچه‌ و کورێک‌کاندا، ته‌سلیم‌بوونی ئه‌وانه‌ به‌و نیگایه‌ی کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لاته‌کانی ته‌ماشای گه‌جه‌کانی پێده‌که‌ن. کۆمه‌لگای ئی‌مه‌ و دایکان و باوکانی ئی‌مه‌ نایانه‌و‌یت ئه‌و درزه‌ قه‌بوول بکه‌ن که‌ که‌وتۆته‌ نێوان خۆیان و نه‌وه‌کانیان‌وه‌ و جیا‌وازیی ئه‌وانی له‌ نرخاندن و به‌هاسازیدا دروست‌کردووه‌. وه‌ک ده‌زانین نه‌وه‌ی پێش‌وو ده‌یه‌و‌ی نرخ و به‌هاکانی خۆی بگۆزیته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌کانی پاشتر و له‌مه‌شدا هه‌موو سیسته‌م و دامه‌زراره‌کان به‌کار

دههينيت، له کاتيکدا بهرې نوې به جوړيکي دي ده پوانتته شو به هايانه و ژياني هاوچرخ و گورانکارييه کان واده خوازن به هاي تازه دروستبين. جياوازه به هاکان «بگويزينه وه» و به سر نه وه نويدا «بيانسه پيښين» له گال نه وه هه ولېده ين له وه به ها نوپيانه «تېگه ين» که نه وه نوې بو ژياني خوې ده يانسازيښي وه که سيسته ميکي خو جياکردنه وه به کاريان دههينيت. هيچ مهرج نيه به هاي کورېک يان کچيک بو سياست، بو هونه، ثابين، خوشه ويستي، زانست و نابووري و نه ريته کومه لايه تيبه کان و.. هه مان شو به هايانه بي که باوک و دايکي بو هه مان شو شتانه هه يانه. نه وکاته ي باوان ده يانه وي منداله کان يان به چاوي نه وان شته کان ببينن و نه زمونونه کاني خو يان بکه نه پيوهر له ژياني نه وه کان ياندا، نه وه له بنه مادا ريده گرن له وه منداله کان يان ببنه خاوه ني نه زمونوي خو يان. بوي کچو کوره کان که دينه ناو په يوه ندييه که وه يا هولي دروستکردني جوړيک له جوړه کاني په يوه ندي ده دن، به هه مو شو به دگومان يانه بارگاوې بوون که له نه زمونوي که سه کاني تره وه دروستبوون. خه يالي نه وان ده بيته (خه يالتيکي داگيرکراو) به و برياره پيشينانه ي ترنجاونه ته ميشکيانه وه. بوي نه وان هر له به راييه وه به دگومانن له ناست شو که سه ي که ده يانه وي په يوه ندي له گالدا ساز بکن و وه کي توه فه رموتان، هر له سه ره تاوه بير له وه ده که نه وه که په کيکيان قولې نه ويتر نه بريته. سه رچاوه ي نه م بيرکردنه وه په نه وه يه، نه وان هه موو متمان هه يه کيان وه که گنج ليسه ندراره ته وه و ته نيا وه که نامرازېک رووبه پووي که سيکيتر ده بنه وه که بوي هه يه مه ترسي دار بي و به کاريان به يښي.

*** مه به ست چييه له وه ي که ده لتيته: که نه کان وه (نامراز) رووبه پووي به کتر ده بنه وه؟**

- به نامرازبووني که نه کان له وه دايه که نه وان له سه ره تاوه متمان هه يان به خو يان ليسه ندراره ته وه و نه مه ش وا ده کا خوشيان نه توانن متمان هه بخش بن. نه وکاته که نه کان ده بنه نامراز که هه موو به دگومان ييه کاني کومه لگا له پيانه وه ده گوازيته وه و نه وان نه هر به چاوي خو يان، به لکو به چاوي کومه لگاش ده پواننه

كه سه كه ی به رامبه ریان و لیتره شدا نه وان خویان ده خه نه په راویزه وه، خویان
 ده سپنه وه و چاوی خویان ده نوقینن تا کومه لگا له وان وه و له جیاتی نه وان بیینی و
 كه سه كه ی به رامبه ریان بۆ هه لسه نگینی و بریاریان بۆ بدات. بیگومان له هه موو
 کومه لگایه کدا راویژکردن له نتوان گه نه کان و كه سه به نه زموونه كاندا هیه و ئیمه
 به رده وام پتویستمانه بۆ بیروپا و نه زموونی نه وانیتر بگه پیننه وه، به لام وچا که دوا
 بریار خومان بیدهین. کیشه که سه باره ت به گه نه کانی ولاتی ئیمه نه وه یه: نه وان نه
 ریگره قه بوولده کن که کومه لگا له سه ر بنه مای (بی متمانه یی به گه نه کان) له به رده م
 په یوه نندیه کانیاندا قوتیده کاته وه. گه نه کان له جیاتی په و اجدان به کولتوری
 لیبورده یی تایبه ت به خویان و سه ربه خۆبوونیان له هه لسه کوه و هه لسه نگانندی
 واقیعبینانه یاندا بۆ كه سایه تی یه کتر، له جیاتی سنگفراوانی و خۆکردنه وه بۆ
 به رامبه ره که یان، ته سلیم به فنده مه نتالیزم و کولتوری ته قلیدیانه ی کومه لگا ده بن
 و خافلن له وه ی نه م خۆ ته سلیمکردن و ملکه چیه ریگریکی هه ره سه ره کییه
 له به رده م خۆناسی و به خودبوونی خویاندا. نه و کاته ش که خۆناسی نابیته
 پرۆژه یان، له قاوغیکی به تال ده چن که هه موو خه میکیان ده بیته (خه نافیزه کردن،
 مۆبایلیزه کردن و مه کیازیزه کردن) ی خویان و پووختاری ده ره کییان، نه ک وتووێژ و
 گفتوگو و گۆرینه وه ی بیروپا له گه ل یه کتردا، چونکه نه وان به بیروپا
 فنده مه نتالیستیه کانی کومه لگا ناخراون که پرن له به دگومانی و هه ژارن له
 متمانه دا. نه وان هه ره که له ماله وه دینه ده ری بریاری پیشینه ی خویان له سه ره یه کدی
 داوه و چوارسال پیکه وه بوونی زانکۆش نه و بریاره یان پیناگۆرئ. نه وه راسته له
 ماله وه و له قۆناعی سه ره تایی و ناوه ندی و دواناوه ندیدا، کچ و کور یه کتریان
 لیده کریته گورگ و له سه ره میزاجی شه خسی مامۆستای ده روون پرگری په روه رده
 ده کرین، به لام زانکۆکان باشتین شوینن که نه م دۆخه یان تیادا به رجه سه ته بووه و
 نه وی نه شوینه یه که گه نه کان ویرای نه وه ی پیکه وه کاتیکی زۆری تیادا به سه ره
 ده بن، به لام هه مان شوینیشه که به ته واوی یه کتری تیادا ونده که ن! نه وان نمونه ی
 به نامرازبوونی گه نجن له م کومه لگایه دا و من پیموایه نه گه ره له داماتوودا شه ریکی

دیکه‌ی ناوځوویی هه‌لگرسیت یان شه‌پۆلئیکی څو‌کوشتن ده‌ستپټبکات، نه‌وه له زانکوه ده‌بیت، نه‌مه‌ش له‌به‌رته‌وه‌ی نه‌وه‌پوئ نازیزانه‌مان ناماده‌یی ته‌واویان هه‌یه به‌دریژایی هه‌موو‌ساله‌کان رقیان له‌یه‌کتر بیته‌وه و دیعایه بو‌یه‌کتر هه‌لبه‌ستن و یه‌کتر نه‌بینن، به‌لام ناماده نین دوو‌وشه له‌گه‌ل یه‌کتردا بگورنه‌وه. فه‌زای هاو‌پنیه‌تی قوتابیانی زانکۆ له‌و ژوره ئینفیرادیانه‌ی به‌ندیخانه ده‌چپت که دوو‌کس به‌حه‌زی څویان و به‌و په‌ری چپژه‌وه هه‌ریه‌که‌یان سووچئیکی گرتووه و ناوه‌پاسته‌که‌شیان په‌ره له‌کیشه و ورده ناکۆکی، نه‌که له‌که‌سانی تر و هاو‌پنئ دیکه. نه‌وان ناماده‌ن به‌دریژایی ساله‌کان له‌و زیندانه‌دا به‌میننه‌وه به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی که‌سیان قه‌بوولی نه‌کات یه‌کیکتر بیته نئویانیانه‌وه. من بو‌څۆم ده‌یان قوتابیم به‌یه‌کتر ناساندووه که سئ و چوارساله له‌هه‌مان به‌شدا و له‌ دوو‌هۆبه‌ی جیاوازا ده‌خوینن به‌لام یه‌کتریان نه‌ناسیوه! بئگومان له‌مه‌شدا زانکۆ بو‌څوویی وه‌که ده‌زگایه‌ک پۆلی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌ دامالینی متمانه له‌گه‌نجه‌کان و به‌نامرازکردنیان له‌به‌رده‌م کۆمه‌لئ نه‌ریت و شیوازی مامه‌له‌کردندا، که به‌ناوی زانستگه‌رایی و نه‌کادیمیه‌ته‌وه ده‌فروشرین و که‌چی له‌ بنه‌مادا جگه له‌ فنده‌مه‌نتالیزم و سته‌مکاری به‌ناوی زانست و نه‌کادیمیاهه زیاتر شتیکی دی نه‌یه.

* به‌رله‌وه‌ی پرسپارت سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی خوشه‌ویستی لئیکه‌م، ده‌مه‌وی له‌باره‌ی هه‌زلئیکردنه‌وه، قسه‌م بو‌بکه‌یت. ته‌له‌که‌رئیکدا له‌ زانکۆی سلیمان، باسی هه‌زلئیکردنت وه‌که بارودۆخی پئیش په‌یوه‌ندی خوشه‌ویستی کرد. ده‌کرئ پئیم بلئیی کاتیک ئیمه هه‌زله‌یه‌کیکتر ده‌که‌ین، چی ره‌وده‌دات و بزچی هه‌زلئیکردن نه‌وه‌نده خوشه‌!؟

- زۆرم پئخۆشه که هه‌زلئیکردن وه‌که بارودۆخی‌ک وه‌سفه‌ ده‌که‌یت. به‌پاستی هه‌زلئیکردن بارودۆخی‌که نه‌که په‌یوه‌ندی و له‌و بارودۆخه‌شدا مرۆف وا هه‌سته‌ده‌کات له‌ جیهانیکی دیکه‌دا ده‌ژئ و به‌رده‌وام هاوه‌لی وینه‌ی نه‌وه‌که‌سه‌یه که له‌سه‌ر شاشه‌ی ناخی څو‌ی هه‌زی لئیکردووه. هه‌زلئیکردن هه‌م بارودۆخیکی ده‌روونی تایبه‌تی ژبانی تاکه‌که‌سه له‌گه‌ل څویدا و هه‌م له‌ هه‌ندی کاتیشدا شیوازیکی تایبه‌تی له‌گه‌لبوون و

ئەزمونىڭدىكى ئەۋرىشىش. ئەم بارىدۇخە ھەندى دەۋرەستى و ئەرك لەسەر شانى مۇۋە ھەلدە گىرى و كەسى كە لەدۇخى ھەزلىكىرىندىبە ھىندەى لىناگىرى. كىردەۋەى شىتتەنە و گىلانە و شتى نانا سايى لىقە بوول دەكرىت و ھەلە و كەموكوپىيە كانى زۇر لەسەر حساب ناكىرىن. شەرم و تەرىقبونەۋە ئەو بايەخەيان نامىنى، ئەگەرچى مۇۋە لەبارىدۇخى ھەزلىكىرىندا رۇبەپۇوى گالته پىكىرىن و پىراپوردنىش دەبىتەۋە، بەلام ھىندە بەقورسى نايانگىرىت و سەرخۇيان ناھىتى. ئەمەش لەبەرئەۋەى ھەزلىكىرىن ئەۋەندە مۇۋە بەۋەكەسەۋە سەرقالدهكا كە ھەزى لىكىرىدەۋە، سەر ئەۋە ناپەرزىت بىر لەكەس و شتەكانىتر بىكەتەۋە. بەلام بۇچى ھەزلىكىرىن ئەۋەندە خۇشە؟ ئەم پىرسىيارە ۋەك ئەۋە وايە بىرسىن: بۇچى قەند شىرىنە و بۇچى مۇۋە بەدار و پلە شاخان ھەلدەگەپى تا شانەى ھەنگىن دەربەپتىن، ئەگەرچى سۈورىش دەزانىت گەر بىكەۋىتە خوارەۋە دەمرىت؟ ھەزلىكىرىن ۋەك ئەۋە وايە بەدۋاى شىرىنى و ھەنگىندە بىگەپتىن و بەبى ئەۋ شىرىنىە ژيان ماناى نەبىت. ئەگەرچى زۇرجاران لەپىناۋى مانا بەخشىن بەژيان، ناچارىن بەرەۋ مەترسى بىرۇن و گوى نەدەبىنە ئەۋەى پىسوا و سەرگەردان بىين و گالتمان پىكىرى.

*** لەۋبەرۋايە دايت لە ھەموو سالە كانى تەمەندا بتوانىن ھەز لە كەسانىكىتر بىكەن، يان ھەزلىكىرىن تايىبە تە بە قۇناغىكى تەمەن و لەناۋ دەجىت؟**

- پىموانىيە ھەزلىكىرىن پىرسەيەك بىت لە ھەموو سالە كانى تەمەندا دۋوبارە بىتەۋە، تەنبا مەگەر ھەركىز پىگەى خۇنۋاندنى پىنەدرى و بوارى ئەزمونىڭدىكى بۇ ھەلنەكەۋى. لەبەر ئەۋەى بارىدۇخى ھەزلىكىرىن زىاتر پابەندى جەستە و ئۆرگانەكانىتى و بزۋىنەرى مەيل و ئارەزۋە جەستەبىەكانە، ئەۋە دەتوانىن بلىن زىاتر لە تەمەنى گەنجىتىدا مۇۋە دەكەۋىتە ناۋ ئەۋ بارىدۇخەۋە. چۈنكە شىۋەى ئىشكرىنى جەستە و ئۆرگانەكانى لە قۇناغى گەنجىتىدا چالاكانەتر كار دەكەن و دەكەۋنە ژىر كارىگىرى دىناى دەرەۋە. لەكاتىكا كە لە قۇناغى ھەلچۈۋى تەمەن و پىرىتىدا، جەستە بزۋىۋى خۇى لەدەستەدات و ناتوانىت بەخىراى لە ئاست كارلىكە دەرەكىيەكاندا پەرچەكردار دەرېپى. بەلايەكى دىكەدا، ھەزلىكىرىن لەۋ كاتانەدا زۇر

دووباره دەبیتەوه که نەتوانین سەرنجی بەرامبەر (یان ئەوانەى حەزبان لێدەکەین) پابکیشین و پەيوەندی دروستبکەین و ئەمەش ببیتە هۆى ئەوهى ئەو وزەيهى که پيوسته ئاراستەى بکەین و بەتالى بکەينهوه، بواری ئاراستەبوون و بەتالبوونهوهى بۆ نەپه‌خسى. هەروەها خۆکوئترۆلکردنى زۆر و سەرکوتانەوهى وزە دەروونى، جەستەى و ئۆرگانىيەکانىش بۆى هەيه ببیتە هۆى دووباره‌بوونهوهى بارودۆخى حەزلىکردن و حەزلىکردنەوه. بپروام بە لەناوچوونى بارودۆخى حەزلىکردن نىيە، بەلگەر و اچاکە بلین ئەم بارودۆخە لە ميانەى تەمەنى مرۆڤدا تىپەر دەبیت و بەسەر دەچى. بىگومان ئەمەش لەژێر کاریگەرىيە دەره‌کەکان و لەئەنجامى هاوچووتبوونيان لەگەڵ دنيای ناوه‌وه‌مان. ئەگەر دنيای ناخى ئىمە وەلامگۆى کاریگەرىيە دەره‌کەکان بىت و دەره‌وه ناوه‌وه‌مان ببزوین، ئەوه چاوه‌پوانىيەکانمان دینە دى و بگرە زۆرجارانىش سنوورى چاوه‌پوانىيمان فراوانتر دەبیت. هەندى جارىش که دەره‌وه و ناوه‌وه و یکنایەنەوه و ئەو وینەيهى لەسەر کەسىک لە ناخماندايه لەگەڵ خودى کەسەکه و یکنایەتەوه، ئەو خەسلەتانهى وامان هەستدەکرد تىايدا هەن و کەچى وا دەرناکەون، ئەوه دووچارى ناومىدى دەبين و ماوهى ئەم ناومىدىيەش لەکەسىکەوه بۆ يەکیکىتر دەگۆپى. بۆيه حەزلىکردن بە پەيوەندیيەكى نەرگسىانەى تاک بەهەستەکان و حەزەکانى خودى خۆيه‌وه ناو دەبەم، چونکە لە راستیدا ئەو کەسەى حەز لەکەس و کەسانىکىتر دەکات، ئەو شتانه دەکاتە پىوەر که لەناخى خۆيدا هەن و تەوزىفیان دەکات بەسەر ئەويتردا. بۆيه لە دۆخىکدا که حەزەکانى ئىمە لەئەو کەسەدا نایەنە دى که حەزمان لىکردوه، بارودۆخەکه تىپەر دەبیت و بەشپۆهيه‌کى کاتى کوتايى پىدیت تا کەسىکى تر دىت و حەزى خۆمانى ئاراستە دەکەین.

*** ئايا مرۆڤ نامادەيهى تىدايه هەميشە حەز لەکەسىکى تر بکات و وەك تۆ دەلێسى:**

وزەى دەروونى، جەستەى و ئۆرگانىيە خۆى ئاراستەى ئەو کەسە بکات؟

– مرۆڤ توانايەكى لە سنوور بەدەرى هەيه بۆ حەزلىکردن و مەيل نواندن و سەرنجپاکىشان، بەلام ئەمە بەمانای ئەوه نىيە دەتوانىت هەميشە و لە گشت بارودۆخىکدا حەز لەکەسانى تر بکات. بۆ نمونە ئەوکاتانەى مرۆڤ لە پەيوەندی

خۆشەويستىدايە و كەسىك خۆشى دەۋى، ناتوانى ھەروا بە سانايى ھەز لە كەسىكى دى بگات، بەومەرچەي لەپەيوەندىيەكەي رازى بىت لەگەل خۆشەويستەكەيدا. ئەگەر ئەمە پوويدا، يان ئەو ھەتا بەردەوام ھەز لە و كەسە دەكاتەو ھە كە خۆشەويستەكەيدا، يان ئەو ھەتا مەۋقەئىكى نەرگىسيە و ئاشكرائى دەكات جگە لەخۆي كەسىترى خۆشناۋى و بۆ ئەمەش ھەر پۇژە و يئەنى كەسىك لە فەنتازىيە خۇيدا بەرچەستە دەكات و دالغەي پتو ھەتەدات، كە ھىچ مەرج نە ئەو كەسە لىيەو ھەتە بىت، بىناسىت و لە ھەمان كۆمەلگاشدا بىت. كەسانىك ھەن ھەز لە بىزەرەكانى تەلەفزيۇن، قارەمانەكانى ۋەرزىش و گورانىيىزەكان و و يئەنى سەرگۇتار و پۇژنامەكان دەكەن و ھتە.

*** لە قەسەكانى پىشورەو ھەتە دەركەوت كە مەمورەكەسىك بە باروئوخى ھەزلىكردندا تىپەر دەبىت...؟**

- زۆرەمان ئەم باروئوخە بەشىۋەيەكى سەروشى لە تەمەنى ھەرزەكارى و لاۋىتىدا تاقىدەكەينەو ھە. بەلام كەسانىكىش ھەن لە تەمەنىكى ھەتچوودا بەم ئەزمونەدا تىپەر دەبن و جووتى خۇيان دەدۆزەو ھە. بەمدىۋى تىرىشدا كەسانىك پەيدا دەبن، لەبەر زۆر ھۆى جىاواز، زىانىك دەژىن بەبى ئەو ھەي بەو ئەزمونەدا تىپەر بەبن و ئەمەش دەگىزەنەو بۆ ئەو باروئوخانەي پىياندا تىپەرپون و بواريان نەداۋنەتى ھەستەكانى خۇيان پەروەردە و بەرچەستە بگەن. ھەزلىكردن و دەرىپىنى ھەستەكان ۋەك دىزىكردنى دەست وايە بۆئەو ھەتەقەي لەگەل دەستىكى تردا پىبەكەين، بەبى ئەو ھەي ھىچ گەرانت و دلتىيەك ھەبىت كە ئەو دەستەي دى دىتە دەستمانەو ھە. بەلام دەستدريزىكردن باشترە لەو ھەي لەو چىزە بىبەش بەين كە ھەزلىكردن دەبەخشى. چونكە بۆى ھەيە ھەزلىكردن سەرەتايەكى باش بىت بۆ چوونە ناو پەيوەندىيەكى گەورەترەو كە پەيوەندىيە خۆشەويستىيە.

*** كەواتە بەلە خۆشەويستى بدويىن. ئاخۇ بنەما چەسپو ھەتەكانى ۋەك تەمەن، جوانى، سامان، خىل، ھۆكارى سەرەكى نەين بۆ تىكچوونى مەمور ھەسەنگىيەكانى پەيوەندىيە لەكۆمەلگابەكى ۋەكئەو ھەي ئىمە، يان چۆن بىتوانىن پەيوەندىيەكى مەۋقە**

دروست بکهین و پپی بلننن خوښه ویستی نازاد به بیته وهی له سره نه و بنه مایانه وه
دامه زرابیت؟

- نه م پرسپاره ت زور په یوه نندی به پرسپاری به که موه هیه که تیایدا پیناسه ی
په یوه ندیمان به و جوړه کرد، که په یوه نندی به له نیوان دوو مروڅی نازاد، دوو لایه ن،
یان دوو گروپدا. نه م په یوه نندی به نه وه یه هم لایه نه کان بتوانن خوځیانی تیدا
دروستبکه ن و هم بشتوانن جیوازیبه کانی به کتریش قه بوول بکه ن. نه و پپوانانه ی تو
ناوت بردن: ته م ن، جوانی، سامان، خیل، و ته نانه ت هاو بوالایی و هاو خه می و
هاو چینی و هاو نایینیش، هیچیان گه رانت و ریگه خوښکه ر نین بۆ په یوه نندی به کی
سه رکه وتوو، نه له بواری کومه لایه تی و نه له بواری خوښه ویستی و شه خسیدا. چونکه
نه گه ر له بیرت مایی، نیمه پیناسه ی په یوه ندیمان به و جوړه کرد که په یوه نندی به له
نیوان خوده سه ربه خوځکاندا. به لام کومه لگای نیمه ریگره له برده م دروستبوونی
خودی سه ربه خوځدا و نه مش به مانای نه وه یه کومه لگای نیمه له هه موو کایه کانددا
بنه ما کانی خوځی داده ریژیته وه و ته نیمینی برده وامی نه و بنه مایانه ده کات، ته نانه ت
له شه خسپه ترین په یوه نندی شددا. بۆ نمونه نه وه ی که تو ناوت ناوه په یوه نندی
هاوسه نگ، نه م هاوسه نگیه ته نیا له وه سفی زماندا بوونی هیه، نه ک له ناو خودی
په یوه نندی کانددا چونکه به ده گم ن په یوه ندیمان هیه توانی پیتی هاوسه نگیه ک دروست
بکات. واته بیته پانتاییه ک بۆ دروستکردنی خو مان و بۆ دروستکردنی نه و پتر. نه وه ی
کومه لگا و یه که کومه لایه تیبه کانی وه ک خیل و خیزان نیسی له سره ده که ن،
دروستکردنی تو ری که بۆ گپوډه کردنی مروڅه کانه به و نه رکانه وه که بنه ما
چه سپیوه کان به ره م ده پینه وه، نه ک نیسکردن بۆ دروستکردنی که شیک که تیایدا
نه ندانان به هوی کارلیت کردنیان بۆ سه ر یه کتر، خوځیان دروستبکه ن. نه وه ی به لای
کومه لگا، خیل و خیزان و یه که کومه لایه تیبه کان پتره وه گرنگن مروڅه کان خوځیان نین،
به لکو نه و یاسا و پيشنوس و نه ریته ان که وه کو کۆت و پیوه ند کرانه ته نه ستوی
مروڅه کان تا له ژیر ده سه لاتی خوځاندا بیان هیلنه وه. بویه به شیک ی زوری نه و بنه ما
چه سپیوانه ی تو ده فه رموی، هاوسه نگیه تیگده ده ن و ده بنه ریگریکی سه ره کی

له‌برده‌م دروست بوونی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌دا که ئیمه پینشر به په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروستانه و عه‌قلانیانه ناومان برد.

*** به‌لام چۆن په‌یوه‌ندییه‌کی مرۆیی دروست بکه‌یز و پتی بلتین خوشه‌ویستی نازاد؟**

- به‌بروای من ئه‌مه به‌ر له‌وه‌ی پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوان بیټ پرۆسه‌یه‌کی تاکه که‌سیانه‌یه و پتویستی به‌ ناماده‌یی تاک هه‌یه له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا وه‌ک بکه‌رتکی کارا و خاوه‌ن ئیراده.. من پیموایه ئه‌وه تاکه که‌سه خاوه‌ن ئیراده‌کانن که ده‌توانن نمونه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌مان له‌لا بخه‌ملتینن و به‌رجه‌سته‌ی بکه‌ن، که‌ئه‌مه‌ش پتویستی به‌ ریسک و مोजازه‌فه‌کردن و چاوپۆشیکردنه له‌ مه‌ترسی و هه‌یاچوون و پیسوا بوون. بیکومان ئه‌مه‌ش له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا که ئه‌وه‌نده گرنگیی ده‌دات به‌وه‌ی نابیټ ئابروومان بچئ و پیسوا ببین، شتیکی زۆر زه‌حمه‌ته. به‌لام هه‌روه‌ختی ئیمه موخاتره و ریسک بکه‌ین له‌ناو کۆمه‌لگادا توانیویشمانه ده‌رگایه‌کیتر له‌سه‌ر ژبان بکه‌ینه‌وه، یان له‌ ده‌روازه‌یه‌کی تره‌وه، له‌ده‌رگایه‌کی دیکه‌وه بچینه‌ناو ژبانیکه‌وه که که‌مه‌تر پابه‌نده به‌ره‌چاوکردنی نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگا. نه‌گه‌ر ئیمه به‌و جوړه باس له‌ په‌یوه‌ندیی بکه‌ین که په‌یوه‌ندیی نازادی دوو مرۆفی کامله به‌یه‌کتره‌وه، من پیموایه ئیتر مه‌سه‌له‌ی ته‌مه‌ن، سامان و پابه‌ندبوون به‌ خپل و پتگه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌که‌نه‌وه هه‌چ بابه‌خکیان نامینن و خودی مرۆف ده‌سه‌لات وه‌رده‌گریت. چونکه خود وه‌ختیک خودیکی کامله که له‌ودیه‌وه‌موو ئه‌و ئینتیما شکلیه بو‌ماوه‌بیانه‌وه دروست بووه و ئه‌م خوده خۆی هه‌لگری ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌یه که مانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. به‌لام وه‌ختیک ئیمه پرۆسه‌یه‌کی مه‌عریفی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی به‌رفراوانمان نه‌بیټ بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر خود و دروستکردنی خود و به‌خود بوونی مرۆف، ئه‌وه خوشه‌ویستی نازاد جگه له‌ دروشمینکی پۆشنه‌یرانه زیاتر نیه. له‌ ئیستادا ده‌بئ ئیمه زیاتر ته‌ماشای ئه‌و نمونه ده‌گمه‌نانه بکه‌ین که به‌ موخاتره‌کردن به‌ژیانی خۆیان هه‌تا سنووری پیسوابوون و خۆ به‌کوشتدان بتوانن نمونه‌یه‌کی وامان پتیشکه‌ش بکه‌ن که نمونه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی نازاده و نمونه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که ئه‌شئ ببئ به‌ئایدیالیک، به‌ مۆدیلێک له‌برده‌م هه‌موو تاکه‌کانی تری

کۆمه لگادا. راسته کۆمه لگا رېژ له و که سانه ناگريت که ياسا کانی تیکده شکينن، وه لى
 نه وه شمان بير نه چیت کاتى ده بیستين دوو دلخواز تائه و شویتنه ی پيسوا ده بن و
 خویان ده کوژن، هم جی گالته پیکردن و هم له ناخيشه وه رېژيان لیده گرین،
 چونکه ئه وان به گیان و که سایه تی خویان له پیناوی خوشه ویستیدا ژیاون و مردوون.
 * نه گه ره که وتنى ئه و په یوه نديیه نازادانه یه په یوه ست بېت به سه ره له دانی
 تاکه که سى خاوه ن ئیراده وه که هیچ ئیلتیزامیکى نه بېت به نه ریت و یاسا
 کۆمه لایه تییه کانه وه و پيسک بکات، ئه ی ئیلتیزام له و خوشه ویستیه دا چ رۆلئیکى
 هه یه؟

- کاتیک من ده لیم مرۆفى ئیمه بۆ ئه وه ی په یوه نديیه کی نازادى هه یی پئویسته
 پيسک بکات، به مانای ئه وه نییه ئه م مرۆفه هیچ جۆره ئیلتیزامیکى نه بى. چونکه
 دواچار له هه موو په یوه نديیه کی نازادانه شدا که دوو جه مسره که ی بریتین له خودی
 کاملى دوو مرۆف، ئیلتیزامیکى هه یه به ژيانیکى هاویه شه وه و ئیمه له هه موو
 شته کانیش خۆمان رزگار بکه ی ن ناتوانین له پابه ندبوون به رامبه ر به ئینسانه که ی تر
 خۆمان رزگار بکه ی ن. بۆیه چوونه ناو په یوه ندى خوشه ویستیه وه جۆرئیکيشه له
 ده روه ستی به رامبه ر به و مرۆفه ی تر. په یوه ندى نازادانه وه ها تینه گه ی ن که
 بى ده روه ستی بوونه به رامبه ر به مرۆفه که ی تر، به لگو په یوه ندى نازاد له ویدا نازاد و پر
 به هایه که ئیمه له سه دا سه د و ته نها به هۆی برپا و قه ناعه تی خۆمانه وه، ده توانین
 ئیلتیزام بکه ی ن به و واده و په یمانانه ی وه ک تاکه که سیک ده ییه خشین به که سیکى
 دیکه. به لام چۆن ده توانین واده و په یمان به که سیکى تر ببه خشین، نه گه ر له ناست
 خودی خۆماندا ده روه ست نه بىن؟ مرۆف کاتیک پوو ده کاته ئه ویتر و پئیده لئیت:
 (خۆشم ده وئى.. جگه له وه ی گوتویه تی (خودى خۆشم له لا خوشه ویسته)، ده شلئیت:
 پابه ندبوونى من به توه له پابه ندبوونمه یه وه به خودی خۆمه وه. خۆشم ده وئى، واته
 له مندا پانتاییه کی فراوان هه یه بۆ بوونى تۆ له ناويدا، واته خودی من ناماده یه بۆ
 قه بوولگردنى تۆ و کراوه یه له ناست ناماده یی تۆدا. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نئیت، که
 خودی من ده یه ویت ئه و سنوره فراوانتر بکات، که ژيانى تاکه که سى بۆی

دهستنيشانكردوه و تيايدا (من) كه وتوتته سهنته ره وه . گوزاره ي خوشمده وئیی،
به رجه سته كه ری ئیراده ی خوده كه چیدی نایه ویت (من) له ناویدا سهنته ر بیت و
گه ره كیه تی (ئیمه) بكاته سهنته ر. به م مانایه ش هر كاتیک دوو كه س واده ی
خوشه ویستی به یه كتر ده به خشن، ناسوی ژیان و بوون به ر فراوانتر ده بیت و ئیلتیزامی
مرؤه له ئیلتیزامی تاكه كه سیكه وه ده گورئ به دهره سستیبه کی كومه لایه تیانه ی نه وتو،
كه تيايدا ماف و نهرك له گورئ نییه، هینده ی نه وه ی به خشینی خوشه ویستی له
نارادایه به بن چاوه پروانیکردنی هیچ پاداشتیك له به رامبه ره كه ت.

{ لە سىكس كوردنەۋە بۆ پۇرنۇگرافى و
خىلاعىدەت، لە ئىرۇتىكاۋە بۆ خۇشەۋىستى و
ئەۋىترۋىستىن. ئايا كۆمەلگاي نىمە سىكسى
قەدەغە كىردۈۋە، يان ئىرۇتىكا؟ ھۆكارە كانى
بەھىز بونى سىكسىز چىن؟ نىرسالارى و
سىكساندى پەيوەندىيە كان. خۇشەۋىستى ۋەك
ۋەزىيەكى مرزىسى دەمىتى، ۋەلى ۋەك
پەيوەندىيەكى نىوان مرزىسى ئاۋا دەپتى. }

سىكس و ئىرۇتىكا

* ئىستا با بچىنە سەر بابەتتىكى تر: دەمەۋى سەبارەت بە ۋ قسانەى تا ئىستا
كردمانن پرسىيارىكت لە سەر سىكس لىبىكەم: ئايا سىكس ۋەك رەھەندىكى
حەرامكارۋى ناۋ مېژۋى ئىمە ھەمىشە ئەۋ گوناھە نە بوۋە كە بۆتە ھۆى تىكدانى
ھەموو پەيوەندىيە جوانە كان؟ يان باشترە بلىين: بۆچى مومارەسە كىردى سىكس،
نقد جار ۋەك چەكىك بۆ شەرمە زاركردن و رەھپە شىكردى ئەۋىتر (الاخر) بەكار
دەھىنرت؟

- جارى با ئەۋە بلىيم كە ئەۋەى لە مېژۋى ئىمە دا حەرامكارۋە، ئىرۇتىكايە نەك
سىكس. بۆيە پىمۋايە كاتى ئىمە ۋشەى (سىكس) بەكار دەھىنن دىسان بە مانايەك
لە ماناكان بە زمانى لە كۆمەلگايەكى تەقلىدى قساندەكەين، كە بىگومان لە جياتى
باس لە ئىرۇتىكا بىكات باس لە سىكس دەكات و مەبەستىشى پۇرنۇگرافىيە. تا
ئەۋكاتەى ئىمە باس لە سىكس دەكەين باس لە سىستەمىكى فىكرى دەكەين كە
تىروانىنى بۆ ئافرەت، بۆ مېينە تىروانىنىكى جەستەى پووت و مەسرە فگەرايانەيە.

له م تپروانینه وه، ئافرهت وهك شتی له ویدایه تا منی نترینه بۆ دامرکاندنه وهی
 خرۆشانی جنسی خۆم سینکسی له گه لدا بکه م. واته بیکه م به مولکی خۆم و پووتی
 بکه مه وه و خۆمی تیادا به تالکه مه وه و پاشان فرییده م و له ویدا جیبیه یلم، دوائه وهی
 پاداشتیکی ماددی یان په مزیزی پیده ده م. جا نه م پاداشته ئایین ده ستنیشانی
 کردبیت وهك (ماره یی) یان کولتووری کۆمه لایه تی باو (وهك داواکردنی پیشه کی و
 پاشه کی و ئالتون و هتد). نه مه نه و دیمه ن و تیگه یشتنه یه له مینه که له فیلم و
 گوڤاره پووته کاندایه به ره م ده هیتریز و من ده زانم بۆچی هاوولاتیانی ئیتمه هینده
 شه یدای نه و فیلم و گوڤارانن، هه لبه ت نه گه ر کاره با هه بی! به کاره یانی نه م
 زاراو هیه بۆ خۆی دیسان نه مانخاته وه به رده م نه و راستیه ی که پیمانده لیت: ئیتمه
 له کۆمه لگایه کی تاسه ر ئیسقان ته قلیدیدا ده ژین و هه ر نه م کۆمه لگایه ش دیدیکی
 پیداوین تا لیوه ی ته ماشای ئافرهت بکه یین و ناچاریکردووین به زمانیکی ته قلیدیانه
 قسه له سه ر مینه بکه یین. له پشت به کاره یانی زاراو هیه سینکسه وه، له پشت نه وهی
 که ئیتمه پیمانویه ده بی په یوه ندیه کانمان په یوه ندیی (سینکسانه) بن نه ک
 (ئیرۆتیکایه)، نه وه ش هه یه که ئافرهت وهك لایه نیک که نه شی سینکسی له گه لدا
 بکه یین، کائینیکه ئیتمه ده توانین بۆ دامرکانه وهی حه زه جهسته ییه کانی خۆمان
 به کاری به یینن نه ک بمانه وی په یوه ندی له گه ل ببه ستین. لیره شدا ئافرهت وهك
 کائینیک که هه لگری کۆمه لیک تاییه ته ندی مه عه وی و پۆچی و ئینسانیا نه ی خۆیه تی
 به په راویز ده کریت و له جهسته یدا کورته کریته وه و به پیتی جهسته یشی
 هه لده سه نگیزیت. له و پڕوایه دام نه م تپروانینه مه سه رفگه رایانه یه بۆ مینه له ولاتی
 ئیتمه دا دیارده یه کی تازه بیت و په یوه ندیی هه بیت به هه لوه شان وهی سیسته می
 ته قلیدیانه ی خیل و گه رانه وه و زیندوو بوونه وهی به ها کانی هه مان سیسته م له شاردا،
 که یه کیک له و به هایانه (نیرایه تی) و به پیرۆزکردنی په مزه کانی نیره. چونکه ئیتمه
 نه وه ش ده زانین که تپروانینی سیسته می خیل و باوکسالاری بۆ ئافرهت
 مه سه رفگه رایانه نه بووه و ئافره تی وهك به ره مه مه ینه ری وه چه و هیزی کار ته ماشا
 کردوه. بنگومان گه رانه وهی نیریتی له شاره گه وره کاندایه په یوه ندیه کی راسته و خۆی

ھەيە بە وە قلییە تە سیاسیە تە قلیدی و نە ریتخوازە ی که لە پاپە رین بە داوھە
 سیستە می سیاسی ولاتی نیمی کۆنترۆل کردووە و بەردەوام لە مەملەتی و شەرەکانی
 پاگە یاندنی خۆیدا نیشتی لە سەر پیرۆز کردنی پەرمزەکانی نیرایەتی کردووە. نە ک ھەر
 ئەو، بە لکو کتیبە رکتی بەردەوامی کردووە بۆ بەرز کردنە وە ی نرخێ جوتوبوون و
 تەنانت لە ناو ھەلبژاردە ی سیاسی نیمی دا کە سانیک ھە ن سە فەری تایبەتی سیکیسی
 دە کە ن بۆ ولاتانی وە ک تورکیا و لوینان و ئەو پارە یە ش که لە پابواردندا
 سەرفیدە کە ن شتیکی خە یالییە. ھەلبەت ئەو ھەشمان بێرەنجیت که تیروانینی
 مەسەرە فگە رایانە بۆ مینە لە بواری جنسیدا خەسلە تیکی دیاری کۆمەلگا
 پیاو سالارییە کانە، ئەگەرچی بۆیشی ھە یە ھەر لە کۆمەلگای پیاو سالاریدا، یان لە
 قوناغیکی تری پیاو سالارانە ی کۆمەلگادا تیروانینی ناوبرا و کە مەتر بیت، یان زۆر لاواز
 بیت. بۆ نمونە لە قوناغی شیعی کلاسیکی نیمی دا، شاعیریکی وە ک مەلاخدری نالی
 زۆر دوورە لە و تیروانینە نیر سالارانە یە ی باسمانکرد و پیاویکە لە پە یو ھەندی خۆیدا بە
 مینە وە، زیاتر نیش لە سەر نیرۆتیکا دە کات نە ک سیکیس. واتە پە یو ھەندی ئەو بە
 ئا فرە تە وە پە یو ھەندی کی نیرۆتیکیانە ی شارستانیانە بوو نە ک مەسەرە فگە رایانە ی
 سیکیسبازاری. ئەمەش پیمان دە ئیت: نالی وە ک نیرینە یە ک، کاتی باسی پە یو ھەندی
 خۆی بە مینە وە کردووە، ئەو باسی لە پە یو ھەندی کە کردووە که تیایدا مینە
 ئینسانیکە ھە لگری تایبە تە ندی مەعنە ی و رۆحی و مرقانە ی خۆیە تی و جیھانیکی
 تایبەت بە خۆی ھە یە، نە ک باسی پە یو ھەندی لە گە ل زیندە وە رێ کردبێ که تە نیا وە ک
 جەستە تە ماشای بکات و لە جەستە دا کورتیبکاتە وە و بیە ویت مەسەرە فی بکات.

بۆ یە دووبارە ی دە کە مە وە و دە ئیم: لە کۆمەلگا و مێژوو کە یدا وە ک کۆمەلگایە کی
 تە قلیدی و وە ک مێژوو یە ک که نیر و سیمبوولەکانی پیاو تیایدا ستایشکراو، سیکیس
 قە دە غە کراویک نە بوو و ئەو ھە ی حە رامکراو بوو نیرۆتیکا بوو. بە لام کاتی نیمی لە
 ئیستاشدا بە ھە مان چە مک و زاراو تە قلیدیە کان بێر دە کە ینە وە، ئەو بۆمان
 پووندە بیتە وە که ھیشتا ئەو تیروانینە نیرسە نترە یە بە سەرماندا زالە و زمان و زەینی
 نیمی وە ک پنیویست کولتوریزە نە بوو. تیروانینی ناوبرا ویش بە و جۆرە تە ماشای

ئافرەت دەكات، كە ئەو كائىننىكە بۆ پىاوانەك كائىننىكە لەخۆيدا و نەك زاتىكى سەرىەخۆيە بەهەموو پەهەندە ئىنسانىيەكانى خۆيەو. لەو تىروانىنەدا ئافرەت ئەوكاتە بوونىكى كاتىانەى بۆ پىاوسالار هەيە كە (دېوە كەر كوئىر و سەرسەختەكە) لە پىاودا بىدار دەبىتتەو و ناچارى دەكات بەدواى پەيداكردى (ژەمى سىكس)دا، يان يارىيەكى سىكسىيانەدا بىروات كە ئەويش تەنيا هەندى بەشى جەستەى ئافرەتە نەك هەموو پەهەندە ئىنسانىيەكانى مېيىنە. چونكە پىاوى كورد بەگشتى زەكەر سالارە و لە هيزى زەكەرەو دەروانىتە دنيا و كاتى زەكەرى لەكار دەكەوئىت ئىتر ئەو (لە پىاوەتى كەوتوو).

بەپىي ئەم تىگەيشتنە لە دنيا، پىاوى نىرسەنتەر ناتوانىت ئافرەت لە گشتەندى خۆيدا ببىنىت، بەلكو لە زەينى خۆيدا لەتوپەتى دەكات و تەنيا ئەو بەشانەى لەشى ئافرەت دەبىنى و دالغەيان پىوە لىدەدات كە لەپرووى سىكسىيەو دەيخروشىتن.

* بەلام حەزەكەم رەونتر پىم بلتى: جىاوازى سەرەكى ئەم دور چەمكە (سىكس و ئىروتىكا) لە چىدايە و بىرچى سىكس پىرنوگرافى بەرەمدەهئىت و ئىروتىك خۆشەويستى بۆ مەزۇ و ژيان بەرەمدەهئىت؟

– چەمكى (ئىروت) لە چاوكى گرىكى (eros) هەو وەرگىراو كە بەماناى خواوەندى ئەفەن بەكارهاتوو و بەرەمەهئەرى غەرىزەى ژيانە. پاشان وشەى (ئىروتىك (Erotic) لە (erotikos) هەو دروستكراو بۆ تەعبىركردن لە ئەفەننىكى هەستەوەرەنە و پۆحى و مەعەنەوى. لە ئىروتىكادا هيزى مەزۇمان لە خۆشەويستى بۆ ژيان و بۆ مەزۇقەكانىتر بۆ دەردەكەوئىت و ئەم هيزە وزەيەكى خۆ دروستكەر و ژيانبەخش و پەيوەندى دروستكەرە. ئىروتىك واتە هەموو ئەو شتانە دەگرىتەو كە لە پەيوەندى نىوان دور مەزۇقا بەرجەستە دەبن، هەلبەت بە پەيوەندىيە جنسى و جەستەيەكانىشەو. بەم مانايش پەيوەندى ئىروتىكىانە لايەنى جەستەيى و سىكسى نىوان مەزۇقەكان رەتەناكاتەو، وەلى جەستە و سىكس ئامانجى سەرەكى ئىروتىكا نىن و مەرجىش نىيە سەرکەوترووى پەيوەندىيەك لە پرووى جەستەيى و سىكسىيەو ماناى ئىروتىكىبوونى ئەو پەيوەندىيە بدات. بۆ نمونە نالى هېچ پەيوەندىيەكى جەستەيى و

سینکسی له گه ل به رامبه ره که یدا نییه و که چی ئیروټیکا به شیکي گرنکه له په یوه نندی نالی به مستوره وه. واته له و په یوه نندییه دا په هندی ئینسانیا نه ی به رامبهر بۆ نالی له وه دا نییه که جهسته په که و پټویسته له گه لیدا جوت بین و سینکسی له ته کدا بکه یین. به مانایه کی تر ده مه وی بلیم: مه رج نییه په یوه نندی ئیروټیکیا نه حه زی غه ریزیا نه ی مروټ بۆ نه وه خسته نه وه بهیټته دی، هینده ی نه وه ی حه زی مروټ بۆ ژیا ن و به رده و امی و گه شبینی ده هیټته دی. ئالیره شه وه ده کری بگوتری ئیروټیک نه و په یوه نندییه په که تنیا له نیوان مروټه کاندا به رجسته ده بیټ، نه ک له نیوان نازه ل و گیانداره کاندا که هانده ری غه ریزیا ن هیه بۆ نزیکبونه وه و جوتبون له پیناوی نه وه خسته نه وه و مانه وه دا. هه رنه وه شه وایکردوه له زۆری کاتدا نازه له کان له کات و وه رزی تایبه تدا پټکه وه جوت ده بن و ئه رکیک جیبه جیده کهن که سروشت له چاره ی نووسیون، له کاتی کدا مروټ وه رزیکی تایبه تی نییه بۆ به رجسته کرنی وزه ی ئیروټیکیا نه ی خوی.

هه رچی وشه ی سینکسه له چا وگی (*sexus*) ی لاتینییه وه دروستبوه و تنیا ده لاله ت له و ئورگانا نه ی جهسته ده کات که سینکسیان پیده کریټ. به م پټیه ش جیا وازییه کی گه وه هیه له نیوان تیروانینی کدا که باس له په یوه نندی سینکسی ده کات و په یوه نندییه که بچو کده کاته وه له دوویان چه ند ئورگانیکی جهسته یی نیر و میدا، له گه ل تیروانینی ک که باس له په یوه نندییه کی هه سته وه رانه ی ئیروټیکی ده کات و نه مه ش ده به سټیته وه به خوشه ویستی مروټ بۆ مروټ و مروټ بۆ ژیا ن. بۆیه نه گه ر خوشه ویستی به مانا فراوانه که ی به رجسته که ری وزه ی ژیا نه خشی بیټ له هه موو ساته کانی بوونی مروټانه ماندا، نه وه پۆرنوگرافیا به رجسته که ری په یوه نندییه کی سینکسیا نه ی پوته له و کاتانه دا که جهسته ی به رامبهر ده بیټه ئامانجان بۆ نه وه ی له گه لیدا جوت بین و به ته و او بوونی پرۆسه ی جوتبونه که یش په یوه ندیما ن به نه ویتره وه ده پچرټ و ده توانین له م مروټه وه باز بده یین بۆ نه ویتر. نه مه ش پیمانده لټیت: پټشمرجی هه ر په یوه نندییه کی ئیروټیکیا نه نه وه یه که ده بیټ دوو مروټ له و په یوه نندییه دا ئاماده بیان هه بیټ. که چی له په یوه نندی سینکسیا نه دا مه رج نییه

پېكەيتنەرهكان دوو كەس بن و بۆى ھەيە گرووپىك بن، ھەر ھەم مەرجىش نىيە دوو لايەنەكە ھەردوو كيان مرقۇ بن. بۆى ھەيە مرقۇ ئەمكارە لەگەل بزن و ماكەر و سەگ و بووكە شووشە يەكيشدا بكات. پەنگە ھەر ئەمەش بىت كە واىكردووہ لەبەرە مەپتەنانى بەشىكى نۆرى ئەدەبىيات و فىلمى پووتدا، دەرھىتەرهكان جەخت دەكەنەوہ سەر ھەبوونى لايەنىكى نامرۆيى، بۆ نمونە بوونى ئاژەلن، يان ئەو لەيستۆك و ئامرازانەى بۆ ئەو مەبەستە داھىنراون. كەواتە پۆرنۆگرافى برىتتە لەو ئەدەبىياتەى كە تەنیا گرنكى بە پەفتارە جنسى و جەستەيەكان دەدات لە ميانەى پيشاندان و زەفكردنەوہى ئۆرگانە سىكسىەكاندا. لىرەشەوہ، وشەى (Porno) ماناى لەشفرۆش و (Graphy) ماناى نووسىن و تۆماركردن دەگەيەنئىت، ئەمەش پىماندەلئىت كە لە ھەكايەت و دىمەنى ناو ئەو ژانرەدا تەنیا گرنكى دەدرئىت بە پروسەى جووتبوونى پووت و بەپەراويزكردنى ھەموو جۆرە خۆشەويستى و ئەفئىندارىيەك لە مرقۇشەوہ بۆ مرقۇئىكىتر. بۆيە ئامانجى پۆرنۆگرافى برىتتە لە بزواندى ھەزە سىكسىەكان و لەويدا شوپنى مرقۇ، ھەك بوونەوہرىكى ھەزمەند و كامل و خاوەن گەورەيى، بوونى نيە.

*** ئەى چۆن ئەم قسانە دەبەستتەوہ بەوہى كە دەلئىت، كۆمەلگاي ئىمە سىكسى ھەرام نەكردووہ و ئىرۆتىكاي قەدەغە كەردووہ؟**

- من تەنیا دەمەوئىت ئەوئەندەت بەبىر بەئىمەوہ كە بە پىچەوانەى بىرورپاي باوى گشتىيەوہ، كۆمەلگاي ئىمە سىكسى ھەرام نەكردووہ بەلكو ئىرۆتىكاي ھەرامكردوہ، واتە قبولكردنى ئىنسانىانەى ئافرەتى ھەرامكردووہ نەك قبولكردنى جەستەييانەى. ئىمە ئۇ دەھىنن، نەك ھاوسەر دەدۆزىنەوہ. ئۇ دەھىنن بۆ ئەوہى سىكسى لەگەلدا بەكەين، واتە دەمانەوئىت تەنیا لەپووى جەستەيەوہ لەگەلدا تىكەل بىين، جا ئەم ئنە ھەك ئىنسانىك خۆى لە ناو خۆيدا چيە، ئەوہ بۆ ئىمە گرنكى نيە و كوولتورى ئىمەش لەو بارەيەوہ پيشنووسىكى ئەوتۆمان ناداتى. كەس نىيە لە پيش شەوى بووك و زاوايەتيدا پىمان بلىت پئويستە چۆن لەگەل ئەو كەسەدا پەفتار بەكەين، كە لەپووى جەستەيەوہ ئەمشەو لئى نرىك دەبىنەوہ و تىكەلئى دەبىن. ئىمە تەنیا فىركراوين كە قەلايەك ھەيە پئويستە ئەمشەو بەھەر نرىخىك بووہ، داگىرى بەكەين و بەيانىيش ھەك

جەنگاوەریکی سەرکەوتوو خۆمان بناستین. ئیدی کێشە ی ئیمە نییە (بەرامبەر) لە ناو نازار و خوێندا گینگل دەدات یان نە . ھەر بۆیە شە زۆرە ی پە یو ھەندیە کان کاتی دەگەنە ئاستی بە دە زگای بوونیان، مە ترسیی ھە لۆ ھە شان دە ھە یان زیاتر دە بیت. بۆچی؟ لە بەر ئە ھە ی لە پشت ئە م جە ستە یە ی سێکسی لە گە لدا دە کە ی ئینسانیکیش ھە یە کە ھەر پۆیستی بە سێکس نیە، ھەر پۆیستی بە ھە ی نیە لە رێگە ی بە کار ھە یانی لە شییە ھە ی بیناسیتە ھە ی و بە ھە ی بۆ دابنێن، بە لکو پۆیستمان بە ناسینە ھە ی ئینسانیت و پزگرتن لە گە ھە ی ئینسانیانە ی ھە یە . ئە گەر وامان نە کرد، ئە ھە ی ئە و (سێکس) ی لێ دە بیتە شتێکی بیزراو، بە خۆ ی نامۆ دە بیت و خۆ ی لێ دە بیتە بوویکی سێکسی و ناچار دە بیت بچیتە ناو یارییە کە ھە ی کە پۆچی خۆ ی تێدا دە پۆنیت و لە پۆی دە روونیشە ھە ی دوو چاری گری ئالۆز دە بیت. ئە م تێ پوانینە بالادە ستە لە کۆ مە لگای ئیمە دا وای کردو ھە ی، ژیا نی ھاوسە رداری و دە زگای خیزان گە ندە ل بیت، چونکە ئە م دە زگایە بە و پێ یە ی لە ژێر دە سە لاتی نێر سالا ریدایە، ئە ھە ندە ی بوونی مێ یینە ھە ی بوونیک سێکسیانە پێناسە دە کات، ئە ھە ندە ھە ی نادات ھە ی ئینسانیک سە ر بە خۆ کە خا ھە نی رە ھە ندی مە عنە ی و پۆحانی و کولتووری تایبەت بە خۆ یە تی، خۆ ی دروستبکات. بە مانایە کی تر، ئا فرە ت لە ناو خیزانی کوردیدا ھە ی جە ستە مە سرف دە کرێت و بوونی ئە و بە جە ستە یدا ھە ل دە سە نگێ تریت. ئە م پۆ باوترین شت ئە ھە یە پیاوی لە دە رە ھە ی ژیا نی ھاوسە رداری یە ھە ی، (بیکە پلێنی) و بە پێ ی ھە ی بە مولکایە تیکردنیش، کە خە سلە تێکی بنە مایی نێر سالا رە ی، ھە ول بە دات زیاد لە دۆ ستێکی ھە بیت (ئە م دیار دە یە بە تایبە تی لە نێوان دوو کاندەر، سیاسی و بە ناو پۆشنبیرە کاندە با ھە ی). بۆ یە زۆرە ی کچە گە نجە کانی ئیمە بە داوی پیاوی بە ئە زموون و خا ھە ن ژنە ھە دە بن، نە ک کورپانی گە نج و پە بە ن. حە ق نیە دایکان و باوکان لە ھە ی بترسن مندالە کانیان تیکە ل بە ھا ھە مە نە کانیان ببن، ھە ی تیکە ل بوونیان بە خا ھە ن ئە زموونە کان بۆ ی ھە ی کارە ساتی بە دا ھە بیت. ئە مە ش پێمان دە لێت کە خۆ شە ویستی و ئیرو تیکە لە بە رامبەر بە سێکسی بوونی کۆ مە لگادا لە مە تر سیدان. مە ن گومانم ھە یە لە ھە ی خۆ شە ویستی بە شی ھە با ھە کە ی

لەكۆمەلگای ئێمەدا وەك پەيوەندیەك مانایەکی مابو، ھەربۆیەشە دروستبوونی پەيوەندی وەك پانتاییەك بۆ خۆدروستکردن و ئەوئێترناسین ھێندە دەگمەن بوو و بۆ متمانەیی ئەوھندە پەرەیی سەندوو و تادیت نێر و مۆ پێشئەوھیی یەكتر لە سەرچەمییەتی خۆیاندا ببینن، تەماشای ئەندامە سێكسی و ھەز بزوینەکانی یەكتر دەکەن..

*** باشە دەبێت ھۆکاری لاوازبوونی خۆشەویستی، یان وەك تۆ دەلێی: پەيوەندی ئیروئیککی و بەھتێزبوونی سێكسیزم، جگە لە بالادەستی ئایدیۆلۆژیای ئیروئیککی، لەکۆئیی تردا بدۆزینەو؟**

– بەراستی لەو باوەرەدام باشترین دەستپێکردنی مرۆڤ بۆ قەسەکردن لەبارەیی خۆشەویستیەو، ئاخاوتن بێت لەسەر ئەزمونی ئەفیندارانەیی خۆی، کە لێرەدا شوینی نیە و پەرنگە پێمخۆشبیت ئەو لە کاتیکی دیدا باس بکەم.. ھێندە ھەیی ئەمرۆ ئێمە خۆمان لەبەردەم ئاواوونیی خۆشەویستیدا دەبینینەو و ئەمەش ناچارمان دەکات بپرسین: بۆ خۆشەویستی و ئیروئیکا لە کۆمەلگای ئێمەدا شکستیان ھیناوە و سێكسیگەراییی و روانینی پۆرتۆگرافیانە پەرەیان سەندوو؟ مەن لەکاتی لیکۆلینەو م لەسەر قەسیدەکانی نالی، بەتایبەتیش لە کاتی خۆیندەوھیی قەسیدەیی (مەستووورە)دا، ساڵی ۱۹۹۲، ئەم پرسیارەم بە خەیاڵدا ھات و لەو تێگەیشتم، خۆشەویستی ئەوکاتە لەلای نێر و مۆ دروستدەبێت کە لایەنی مێیینەیی بەسەر لایەنی نێرینەیییدا بالادەست بێت. ئێمە لە ھەندۆ تێوئییەو فێربووین کە کەسایەتی مرۆڤ لە ھەردوو پەرگەزی نێرینەیی و مێیینەیی پێکھاتوو و بەو مانایەیی (کارل گوستاف یۆنگ) تێدەگات و لەئەنجامی خۆیندەوھییەو بۆ پەرەزە ئایینیەکانی چین، ھەموومان خواھەنی (یانگ) و (یین)ی خۆمانین. خۆشەویستی ساتەوختیکە تیایدا چ لەلای نێر و چ مۆ، پەرگەزی مێیینەیی زال دەبێت بەسەر کەسایەتیاندا و بێگومان ئەمەش دابراو نیە لەو زەمینە کولتوووری و مێتوووییەیی مرۆڤی تیادا دەژی. واتە ھەلومەرجە کولتوووری و مێتوووییەکان پۆلیان ھەیی لە بەرچەستەکردنی لایەنی مێیینەیی و نێرینەیی کەسیتی مرۆڤدا. ئەگەر ئەو ھەلومەرجانە ستاییشی کولتوووریکی

نیرانه یانکرد، ئه وه نیریتی ئه ندامانی کۆمه لگا له لای ههردوو په گهز په رده دهستی و پینچه وانه کهیشی هه ر راسته .

له م روانگه یه وه ده توانین به ره و په رسفدانه وه ی پرسیاره که ت هه نگاو بنیین: له میژووی سالانی رابردووی ئیمه دا دوو وه چه رخانه گه وره پوو یانداوه، که بیکاریگه ر نه بوون له سه ر بارودۆخی خۆشه ویستی و په یوه ندیه ههسته وه ریهه کانی مرۆفی کورد. یه که میان ئه وه یه له وه میژووه دا، واته له به عسیه کانه وه بۆ سالانی خۆبه رپوه بردنی ئیداره ی کوردی، به جۆره ها شتواز ستایشی نیریتی کراوه. چ به عسیه کان و چ پارتی و یه کیتی و ئیسلامیه کانی له ستایشکردن و زیندووکردنه وه و به رز راگرتنی په مزه کانی نیرینه ییدا، دهسته وه ستان نه بوون. ئه و توندپه وییه ی به عسیه کان له سه ر بنه مای به دووژمنکردنی کورده وه ئیشیان بۆ ده کرد و به ره میان ده هیتا، دواچار له سه ر دهستی لایه نه کوردیه کان و له میانه ی شه په کانی ناوخۆ و شه په میدیاکانه وه پتر به رجهسته بوو. واته کورد خۆیشی به هه مان میکانیزم یه کتریان به دووژمن ده کرد و به مجۆره ش ئیمه بووینه بێگانه ی یه کتر. بۆیه توندپه وی و نالیبوردیه ی به رامبه ر به ئینسانی کورد، هه رته نیا شتی نه له ده ره وه و له لایه ن خه لکانیکی بیانییه وه فه رز کراب، به لکو به شیکی دانه برپاویشه له میژووی نوئی ئیمه، که کورده کان خۆیان به سه ر ئه م کۆمه لگایه دا سه پاندیان. ستایشکردنی توندپه وی و نالیبوردیه ی به بی ستایشکردنی په مزه کانی نیرینه یی و زیندووکردنه وه ی ئایدیۆلۆژیای نیرسالاری، که ئالاکهی دهستی (زه که ر) ه وه ک په رۆزترین رمزی خۆی، ئیمکانی نه. ئه وه له ویدیو ستایشکردنی نیرسالارییه وه یه که دیارده ی تۆله کردنه وه و تیزابریژی و ئافره تکوشتن، ده بنه شتی زۆر ئاسایی. به م پینیه ش بواری ژیانیکی ئه قیندارانه و په یوه ندی ئیرونتیکیانه ته سک ده بیته وه و نیرایه تی هه موو که لێن و قورینه کانی ژیا نی مرۆفی ئه م ده فیه داگیر ده کات و هه موو شتی سیکسای ده کریت، هه موو شتی به پتوه ره کانی نیرسالاری ناوده نریت. ته نانه ت جۆری سه یاره کانی سیکسیزه ده کرین و ناوگه لی وه ک: له یلاعه لوی و شله خه جی و نازانم چییان به سه ردا ده پردرپته وه .

دوه مین گۆران که له کۆمه لگای ئیمه دا پوویداوه و به برپاوی من په یوه ندی هه یه به

لاوازیوون ئاوابوونی په یوه نډیې خوښه ویستییه وه، گواستنې وه ی زوره مله ی گونده کان و پاشان له دوی راپه پینیشه وه، به شاریوونی گونده کان بووه ..

* زورپاش نه م م له لا روون نیه، مه به ستت نه وه په خوښه ویستی له شاردا ده مرئی..؟

- مه به ستم نه وه په به لای منه وه خوښه ویستی دیارده په کی گوندیانه په زیاتر له وهی شاریانه بیټ. بوئنه وهی نه فیندار بین پیویسته پوڅیکې گوندیانه مان تیدا بیټ، بیان ه لگری کولتوریکې گوندیانه بین، نه مه ش به مانای په تکرده وهی شار و نایدیالیزه کردنی گوند نیه، به لکو ته نیا ده مه ویت له سر مه سه له په کی هه ستیارانه به شه فغافترین شیوه خوتمت بو روون بکه مه وه. من له و برپوایه دام، چاوه پوانی و سه برکردن و ویلېوون و گینگلډان و شهرم، به شیکن له پیویستی کانی نه فینداری، له کاتیکدا نه وهی له شاردا پووده دات، به لای منه وه زیاتر له وهی خوښه ویستی بیټ، چه زلیکردنه، سیکساندن و به پورنوگرافیکردنه. شار فزایه کی کراوه په بو په کتر بینین و ناشکرایي و شه فغافیه ت. له شاردا رووتیې مروفه کان واده کات له ناستی دیداریدا بو په کتر ناوه لآ بن و زوویه کتری شوناس بکه ن. شهرم، چاوه پوانی، سه برکردن و گینگلډان بو دیداری یار، که مده بڼه وه. شار چاوی ئیمه له ناست چه ستدا به ته ماعتر و نه وسنتر ده کات. شیوهی جل و بهرگ، خو پازاندنه وه، نه و پیگه و سه یاره و ملک و مالهی هه مانه و هتد.. بره و به سه رنچراکیشانی چه ستیې له شاردا ده دن و له هه لسه نگاندنی نیرینه و میینه دا بو په کتر رولیان هه په. شار فیرمانده کات ته ماشای رواله تی په کتر بکه ین و تیروانینمان له ناست و سنووری پیسته وه زیاتر تیپه ر نه کات و نه بیته تیروانینمان بو ماهیه ت و ناسنامه ی که سایه تی په کتر. نه مړو خیزانی کورد، که چه کیهان ده دنه هه رکه سی، که خاوه نی نه مجوره ئیمتیازانه بیټ و پرسینه وه له که سایه تیې و خودیتی نه و که سه تادیت که م بایه ختر ده بیټ. به کورتی من برپوام وایه ئیمه له شاردا (حز) له په کتر ده که ین و نه مه ش پرؤسه په کی به رده وامه. واته له پوژیکه وه بو پوژیکې تر و له که سیکه وه بو که سانی تر چه زه که مان ده گوړیت و مهرجیش نیه له سر هه مان حز به رده وامبین، به تاییه تی وه ک پیشتر گوتم، ئیمه له له کومه لگایه کی پیاوسالاریدا ده ژین و نه مجوره کومه لگایانه ش ستاییشی نه و پیاوه

دەكەن كە لەيەك كاتدا زیاد لە پەيوەنديەكى هەببەت و ئەمەش خێرايى دەدات بە پرۆسەى بەكالابوونى ئافرەت لەم كۆمەلگايەدا. بەتايبەتى دواى هاتنى ئەنتەرنەت و بلابوونەوەى كۆلتوورىكى سىكسى و پۆرتوگرافيانە. بەپێچەوانەى ئەمەو، خۆشەويستى بە مانا پەرمزىيەكەى پەيوەنديەكى گوندیانەى و پەيوەنديى ئەفیندارانە پەيوەنديەكى رۆحیانەى نەك جەستەییانە. لەبەرامبەر رووتى شاردا، داپۆشراوہی گوند هەيە و ئەمەش وادەكات پرۆسەى حەزلىكردن هەنگاوى بەكەم بێت بۆ خۆشەويستى و ئەمەشيان پەيوەست بێت بە كەسايەتى و ماھىيەتى مۆشەو، بە ئيمان و خۆ دروستكردنەو، نەك ئەو ئىمتیازە مادیى و پەرمزانەى كەسەكان هەيانە.

بەلام لەدواى پاگواستنى گوندەكان و دواچار ئاوەدانبوونەوہیان، دەبیین كۆلتوورىكى شاریانە چۆتە گوندەكانەو و ئەمەش وایكردووە پێوہرەكانى شار بۆ حەزلىكردن ببنە هەپەشەيەكیش بەسەر خۆشەويستىيەو. وایكردووە چاوەروانى و گینگلدان و فەنتازىيەى ئەفینداران لاواز ببن و ئەو چاوەروانى و سەبرگرتن و شەرمەى خۆشەويستى دەيسەپێنى، شوێنى خۆى بۆ دیتن و خۆتێھەلسوونى بەردەوام و نزیكبوونەوہى پۆزانە چۆلەكات. ئەمەو ديارە لەپاشەپۆزیشدا زیاتر، گەنجەكان بەرلەوہى بچنە ناو ژيانىكى پێكەوہی و هاوسەردارىيەو، دەبنە خواوہنى ئەزموونىكى سىكسیانەى جەستەيى كاملاً و هیچ نەيێنى و شتىكى شاراوہ نامێنى لە پەگەزى بەرامبەردا ئاشكرايان نەكردبى.

*** دەتەوێ بۆتى: ئەو گۆرپانكارىانەى ئاماژەت پێدان، بوونەتە ھۆكارى كوشتنى پەيوەنديى ئەفیندارانە بەھۆى بالادەستى ئەو كۆلتوورە شارىيەى باسكرد و لە سىكسىزەدا خۆى دەبىنێتەو؟**

- دەمەوێت بۆتى: شالۆى سىكسىزم كە پەيوەنديى بە گەورەبوونى شارەكان و كۆلتوورى مەسەفەگەراى شارەوہ هەيە، لە كۆمەلگای ئێمەدا بۆتە هەپەشەيەك بەسەر پەيوەنديە ئىرۆتىكەكانەو، ئەمەش بۆتە ھۆى لاوازیوون و ئاوابوونى خۆشەويستى بەو مانايەى كە لە شیعەر و داستان و بەیتە كوردیيەكاندا دەبیین. ئەمەو چیدی كەسمان بەھەمان مانای ئىرۆتىكیانەى (خەج و سیامەند، لاس و خەزال، مەم و زین،

جەزىرى و سەلما، نالى و ھەبىبە و ۋەلى دىۋانە و شەم) ۋە ناپروانىنە خۆشەويىستى و ئەفنىش ناكەين. خۆشەويىستى لە كۆمەلگاي ئىمەدا ۋەك دەرکەوتەيەكى پۆجى و مەعنەۋى و پاشان ۋەك ئاستىك لە پەيوەندىي ئىنسانىيە، خەرىكە شوپىنى خۆى چۆلدەكات بۆ شتىكى دىكە، كە دەشىت تەماعە جەستەيەكان بىت. فەنتازىاي عاشقانە، واتە بىيىنى باتنى و ناخگەرا بۆ مرۆفە، مەرگى خۆى لە بەردەم شاشەكانى ئەنتەرنىت، فىلمى پروت و سەتەلايتدا دەبىيى و سىكسوياليزەبوون قەدەرى ئەو دەستنىشان دەكات. زۆر فاكتەر ھەن لە كوشتنى خۆشەويىستىدا كاريگەرن، بەلام و پىدەچىت ئەو فاكتەرى بەگشتى لەمەدا دەستنىشانگەر بىت، بىيى بى لە شەپۆلىك كە بەرەو ئازادىي سىكسى دەمانبات. چونكە ئازادى سىكسى بۆى ھەيە ھەندى خەزى بايولوزى و خواستى جەستەي پروت لەلای مرۆفە بخاتە كار و بيانجولپىنى، كە بەماناي ئەو دەكەونەۋە مەرچ نىە مرۆفە تا دەمرى لەگەل ھەمان كەسدا ئەفنىدارانە بىيىتەۋە. ئەمەش بەماناي ئەو نىيە كە چىدى ئىمە ناتوانىن پەيوەندىي دوورودرىژمان لەگەل يەكتردا ھەبىت، بەلكو بە مانايەيە كە سەردەمەكە ناچارمان دەكات، يان بەرەو ئەو دەچىت ناچارمان بكات پەيوەندى كورتخايەن ھەلبۇزىرن. ئەمەش پەيوەندى ھەيە بەۋەي كە چىدى دەستخۆشانە ۋە ھاندانىكى كۆمەلەيەتيانە نىيە بۆ پەيوەندى درىژخايەن و چىدى كۆمەلگا پاداشتى كۆمەلەيەتيانە و پاداشتى ئىرۆتىكيانە پىكەۋە گرېنادات. ئەۋەي ئەمرو بايەخدارە سىكسوياليزەكردنى پەيوەندىيەكانە ۋە ئەمەش جگە لە پتەوكردنى پوانگەي پۆرنوگرافيانە (خىلاعيەت) ھىچىتر نادات بەدەستەۋە. كۆمەلگاي ئىمە تا دىت خۆى پتر و پتر پروتدەكاتەۋە و مرۆفەكان بەرەو ئەۋە ھاندەدرىن خويان ۋەك بابەتتىكى سىكسى تەماشباكەن. مەن ئەم گۆرپانە ۋەك گۆرپانىك دەبىنم: لە خۆشەويىستىيەۋە بۆ خەزلىكردن، لە ئىرۆتىكاۋە بۆ سىكسىگەرايى و لە خۆ دروستكردنەۋە بۆ مەسرەفكردن و لە ئىمانەۋە بۆ سەرگەردانى.

* ئەي لەو برۋايەدايت خۆشەويىستى بەتەۋاۋى و بۆ ھەمىشە لەناو بچىت؟

– يەككە لە كاراكتەرەكانى خۆشەويىستى ئەۋەيە لەسەر بىنەماي ناسىنى مرۆفەكەي

بەرامبەرەو، بەبى ھىچ مەرجىك خۇمان تەسلىم دەكەين. خۇمان تەسلىم بەو كەسە دەكەين كە وەك ئىمە مەروڧە و لەناو مېژوويەكدا دەژى، نە كەسىكى ئەفسانەيە و نە بوونە وەرىكى فرىشتەئاسا. ئۆكتافىيۆپاز لە شوئىنىكدا نووسىويەتى: «خۆشەويىستى راستەقىنە، پىكە وەبوونىكى چارەنوس سازە، تىايدا بوونە وەرىكمان خۆشەوئى كە قابىلى مردنە، وەلى بەجۆرى خۆشمان دەوئى وەك ئەوئى ھەرگىز نامرى!». لە خۆشەويىستىدا گرنگ ئەوئى نىە خۆشيان بوئى بەلكو ئەوئى خۆشەويىستى بىەخشى و خۆت دەستپىشخەر بىت لە بەخشىندا. ديارە تا دىت ئەم تىگەيشتنە لە خۆشەويىستى لە ناو كۆمەلگاي ئىمەدا بەسەر دەچىت، ھەر لەبەر ئەوئىشە كە خۆكردنەو و پەنابردن بۆ ئەوئىر پىرۆسەيەكى ئازاردەر و بە ئىشە و زۆرەي كات دەستمان بەئاگرەكەدا دەچىزى، پەشىمان دەبىنەوئە لەوئى كە دلى خۇمان بۆ يەككىتەر ئاوەلا كىدوئە.. بەلام ئەوئە سىرووشنى خۆشەويىستى كە بەو جۆرە بىدەسەلاتانەيە بمانخاتە بەردەم ئەوئىر. لەبەردەم ئەوئىردا ھەست بە لاوازى بكەين و بەھەموو مەرجەكانى رازىي بىن و ژەھرى ئەوئە قەند و نەبات وەرىگرىن. ئەمەيە ئەوئىشتەي لە كاتى خۆشەويىستىدا وامان لىدەكات خودى خۇمان بىن و پەيرەوئى لە ھىچ نۆرم و ئەخلاقىكى كۆمەلەيەتى نەكەين، بەلكو خودى خۇمان بىن بەبى ھىچ ماسك و پووپۇش و خۆشاردنەوئەيەك. پىكەنن و گرىان، قووپىتوان و قورىانى و شەوبىدارى و برسىتى چەشتن، بىنە بەشى لە ژيانى ئاسايى، تەنيا لە پىتاوى ئەوئىردا. ئەوئىترىش ئازادە لەوئى قەبوولمان بكات يان نە.. وای ئەگەر دەست بىرى بە پىومانەوئە، وای لەو دارمانە جەستەيى و مەعنەوئى و عەقلىي و ھەستىارىيەي دووچارى دەبىن و كەس بە فرىمان ناكات.. ئەگەر خۆشەويىستى ئاوامان لىبكات و ئەو وزەيە بىت كە لە خودى خۇمانەوئە سەرچاوەي گىتوئە بەرەو ئەوئىر، ئەوئە بەم مانايە لەو بىروايەدا نىم خۆشەويىستى وەك ووزەيەك بۆ ھەمىشە لەناو بچىت. چونكە مەروڧە ھەمىشە پىويىستى بە مەروڧى تر ھەيە و ئامادەيى مەروڧەكان پىكەوئە و لە حىزورى يەكتردا، مەرجە بۆ وەدىھاتنى ژيانىكى ئىنسانىانە. پەنگە بەھۆي مادەي كىمىاويەوئە ئىمكانى ھەبىت خۆشەويىستى لەناو بىرىت، وەلى نەك لە ميانەي پىرۆسە و پەيوەندىيە

كۆمەلایەتییەكاندا. خۆشەویستی ھیز و ووزەيەكى بەجولەخەرە كە لە قوولایيەكانى بوونى ئىنسانيانەى ئىمەوہ سەرچاوەى بەستووە. ئىمە وەك مرۆڤ مەحكومىن بەوہى ئەم ووزەيە بەگەرمان بخات، چونكە بەشىكى زۆر لە خۆدروستكرىنمان پەيوەندى بە مەسرەفبوونى ئەم ووزەيەوہ ھەيە. بۆيە ناكرىت لەناو بېرىت يان بېردىتتەوہ، بەلام بۆى ھەيە سەركوت بكرى و لە شىواز و فۆرمى جىاوازدا بەدىار بكەوئىت. بۆى ھەيە لە ئاسۆى ژيانى نەوہيەكدا، يان قۇناخىكى مېژووئىدا ئاوا ببىت و لە سېپىدەى ژيانى نەوہيەكى تر و قۇناخىكى دىكەدا ھەلبىتتەوہ. وەلى لەناوچوونى ھەمىشەيى خۆشەويستى، شتىكە بۆ من ماناى نيە.

* بەلام تر باسى ئاوابوونى خۆشەويستى دەكەيت..؟

- من باسى ئاوابوونى پەيوەندى خۆشەويستى دەكەم وەكئەوہى لە كۆمەلگادا بەدىار دەكەوئىت، نەك مەحووبوونەوہى ووزەى ژياندۆستى و خۆشەويستى وەك ووزەيەكى ھەمىشەيى لە بوونى مرۆڤەكاندا. مرۆڤ لە ھەر كات و شوئىن بىت ووزەى سۆزگەرايى و ئىرۆسيانە بەشىكە لە شوناس و بەرجەستەكەرى مرۆڤبوونەكەى، بەلام مەرج نىيە ئەم ووزەيە لە ھەموو سەردەمىكدا بوارى بەرجەستەبوونى بۆ پرەخسى، يان تەندروستانە گوزارە لەخۆى بكات و ببىتە بەلگەيەك لەسەر كاملېبوونى مرۆڤ. راست دەكەيت، من باسى (ئاوابوونى) خۆشەويستى دەكەم نەك نەمانى خۆشەويستى. ئەمەش بەماناى ئەوہيە ئەم پۆزگەرەى ئىمەى تىدا دەژىن و ئەو مېژووہى لەپشت سەرمانەوہ جىمانھىشتوہ، لە خزمەتى بەرجەستەبوونى پەيوەندىيە ئىرۆسيەكاندا نەبووہ و خۆشەويستى لە ھەلومەرجىكى ئاوادا غەيبەت دەكا و ئاوا دەبى. وەلى مادام ووزەى خۆشەويستى و خۆشەويستى لە قوولاييەكانى بوونى مرۆڤانەى ئىمەوہ سەرچاوە دەگرىت و مادام لە ھەموو سەردەم و بارودۆخەكاندا كەسانىك ھەن لە ھەولى پرەخساندى ئەو ھەلومەرجانەدان كە بۆ خۆشەويستى پىويستن، ئەوہ ئاوابوونى خۆشەويستىش نابىتە شتىكى ھەمىشەيى. خۆشەويستى بۆ جوگرافيايەكى دوور و ناديار ئاوا نەبووہ، بەلكو لە پۆج و ويزدانى خۇماندا وەك تاكەكەس ئاوا بووہ و ھەر كات پۆج و ويزدانى تاكەكەسەكانىش بىدار بۆوہ، خۆشەويستى دووبارە ھەلدیتتەوہ.

دهستبۆردن، نقورچبازی و لیبادان

گفتوگۆی: شههلا مهحموود

{هۆكاری نهوهی كه پیاو نقورچ ده گری چیه؟
له كوئی نقورچگرتن و لیبادان زۆره؟
ته ماشاگردنی كۆمهنگا بۆ نیر و من. تاجه نده
ئافره تان بۆخویان ده یانه وئی نقورچیان لینگری
و بزچی بیدهنگ ده بن؟ كئی پهلاماری ده درئی و
رینگا چاره چیه؟}

شههلا: هه ندیک کات له قهره بانفی، یان له چۆله وانیدا، ده بینین کورتیک (پیاویک)
هه لیک ده دۆزیته وه و پهلاماری کچیک (ژنیک) ده دات.. تۆ له پوانگهی
کۆمه لئاسییه وه چۆن ئه م دیارده یه لیکده ده یته وه؟ به رای ئیوه هۆکاره کانی
چین؟

سیوه یلی: سه ره تا پتویسته ئه وه بگوتری که قسه کردن له سه ر بابه تگه لی ئاوا
هه رته نیا بابه تیک نیه بۆ زانستی کۆمه لئاسی و ده کری له پوانگهی جیاوازی
زانسته کانه وه قسه ی لیبکری، به تاییه تی له پوی میژوی و ده رووناسییه وه.
به لکو پتویسته هاوکات له پوانگهی هه ری که ئی له و بوارانه وه ته ماشای بکریت.. له و

بپروایه دام ئەم دیاردهیه دیاردهیهکی بنه مایی نییه و په یوه نندی نییه به جه وهاری پینکاتهی دهروونی و جهستهی مرۆفه وه. ئیمه هیچمان به وجۆره له دایک نابین که دهستان له پینکاتهی خۆیدا به وجۆره دروستبوویت که به شیوهیهکی خۆبه خۆ ببیته نامرازکی په لاماردهر. دهست له جه وهردا ئەندامیکی جهستهیه بۆ وهرگرتن و به خشین و بهرگریکردن و دروستکردنی په یوه نندی و جه مسهر پینکه وه به ستن، ناک نامرازیک بیت بۆ په لاماردان و نقوورچگرتن و لیبادان و داپچرین و پنینه وه. به پروای من ئەم دیاردهیه زیاتر له وهی په یوه نندی به پینکاتهی جهستهی مرۆفه وه هه بیت، په یوه نندی ههیه به جهستهی نه خۆشی کۆمه لگاوه که وهک خوویک فییری تاکه که سه کانی دهکات و دواچار وهک دیاردهیهک بۆ ماوهیهک به رده وامی وه رده گرت و بۆی ههیه له قۆناغیکیشدا کهم ببیته وه، یان شوینی روودانه کهی بگوریت یا خود هه نه میتیت.

لیره وه گه ره کهم بلیم: هه م کات و شوین و هه م ئەو ژینگه کۆمه لایه تیهی، که تیایدا ده ژین رۆلی خۆی ههیه له وهدا که چهنده زوو ئەم خووه دهست پینکه یین و چهنده ش خیرا خۆمانی لی رزگار بکهین. که واته به پروای من هه له یهکی گه ورهیه گه بلین: ئەمه تنیا په یوه نندی به بونیادی دهروونی تاکه که سه کانه وه ههیه. ده بیت ئیمه بگه پیننه وه بۆ ئەو یه که کۆمه لایه تیهی که تاک تیایدا له دایک ده بیت و په روه رده ده کريت بۆ ژیانیکی کۆمه لایه تیان، که ئەویش یه کهی خیزانه. ته نانه ت ئەگه ر ئەم دیاردهیه وهک بارو دۆخیکی به دهروونی بووش لیکبده ینه وه، ئەوه پئویسته بزانی ئەو دامه زراوهیهی هه لدهستی به دهروونی کردنی ئەم خووه، بریتیه له خیزان و ئەو شیوازه په روه رده ییهی له خیزانی کوردیدا باوه.

شه هلا: ئایا ده توانیت ئەم به نمونه یهک روونتر بکه یته وه؟

سیوه یلی: به لئ، با نمونه یه کت بۆ باس بکه م: ئەگه ر که سیک له مندالیدا له ته مه نی (٦-١) سالی و تا زیاتریش له ماله وه، له لایه ن دایک و باوک و (خوشک و برا) گه وره کان، به شیوهیهکی سروشتی و سۆزه وه دهستی به سه را نه هینرابیت، له باوه ش نه کرابیت، ببه ش بوویت له سۆز و ناوبه ناویش چه پۆکیان بۆ داهینابیته وه و سنگیان لیکوتابی

و په نجهی هره شه یان لیبه رزکرد بیته وه و زلله یان لیدابیت، نه وه نه منداله وه زیفه سرووشتیه کانی ده ست فیرنابیت. چونکه هه موو نه و جوړه به کاره یتانانه ی ده ست که له خیزانی کوردیدا باون، ده ستیکي په لاماردهر و شالاهینه ر به مندال ده ناسینن و ده یخه نه سهر نه و پروایه ی که نه ویش به و جوړه ده ستی خوی به کار به ینیت و بیبه ش بیت له به کاره یتانی نه و نه دامه گرنکه ی له ش بۆ په یوه ندیگرتن و به خشین و لیه ورگرتن. مندالی کورد به رله وه ی فیری ده ستکردنه ملی هاوړپیکانی بییت، فیری پښه وه ی قزیان ده بیت و به رله وه ی فیری لیکردنه وه ی گول بییت، فیری به ردهاویشتن ده بیت!

که واته نه و مندالانه ی که ده ستی گوره کانیان ته نیا به و جوړه نه ناسی بیت که ده سته بۆ (زلله و نقورچ و به ردهاویژتن و قز پښه وه) به لکو واشیان ناسیبیت، که ده ست پره له میهره بانوی ده توانیت خوشه ویستی به خشیت، ده توانیت نارامان کاته وه به وه ی که ده ست به سه رماندا به ینریت، به هیمنی له حه مامدا بمانشوات و به هیواشی شانه به ینیت به قزماندا و.. نه گهر مندال ده ستی به مجوره ناسیبیت، به پروای من نه و بی به شیه ی تیدا دروست نابیت که دواچار ده ستی خوی به شیوازیکی نامیهره بانانه به کار به ینیت. به مانایه کی تر: نه گهر خیزان و شیوازی په روه رده کردنه کی وا مامه له ی له گه ل مندالدا کرد بیت، که نه و «قوربانی» به که و له هر ساتیکدا بوی هیه بکه ویته به ر شالاهه کانی ده ست، نه و نه منداله ش له ته مه نی دواتری خویدا کاتیک جه سته ی پیده گات و نه ویش هه ست به توانا و ده سه لاتی خوی ده کات، نه وانی تر ده کات به قوربانی. له وانه یه به که مین قوربانیه کانی ژیر ده ستی نه م که سانه ش خیزانه کان و که سانی نزیکی خویان بن.

له لایه کی تره وه، له کومه لگای نیمه دا تا که که س تا ته مه نیکي زور شتیکی نییه له پتیه وه خوی به سه لمینیت، بویه له قوناغیکدا نه م ده ست بۆ بردن و نقورچگرته وه ک جوړی له خو سه لماندن دهرده که ویت و بکه ره کانی ده یانه ویت بیسه لمینن که نه وانی ش هه ن. له هه موو حاله تیکدا که دوو مروژ ده ست له یه ک ده دن یان ده ست بۆ به کتر دریز ده که، جوړیک له په یوه ندی دروست ده بیت، به لام جیاوازی هیه له نیتوان

ئەوھى كە ئىمە دەست درىژ بىكەين بۆ ئەوھى تەوقە لەگەل يەككىدا بىكەين، يان باوھش بەيەككىدا بىكەين، لەگەل ئەوھى تقورج لەيەككى بگريين. وەلى لە ھەردوو باردا جۆرى لە خۆ سەلماندن و تەئكىدكردنەوھ سەر خۆ ھەيە. لە كۆمەلگايەكدا كە مۆلەتى نەداوھ تاكە كەسەكانى بەپىي قوناغەكانى تەمەن خۆيان بسەلمىين، ئەوھ ئەو تاكانە بەدوای خۆ سەلماندنى لادەراندەدا دەگەريين و ھەركات چاودىرى كۆمەلایەتيان لەسەر نەما، دەيانەويت ھەليك بقۆزنەوھ و چەپىنراوھەكانيان بەتال بىكەنەوھ و بەرامبەرەكەيان بىكەن بە قورىانيەك. بىگومان ئەم دياردەى دەست بۆ بردن و تقورج گرتنە، تەنھا تايبەت نىيە بەكۆمەلگەى كوردى، بەلكو ھەموو ئەو كۆمەلگەيانەش كە وھكو كۆمەلگەى ئىمە دروستبوون و دەسەلاتى خيزان و چاودىرىكردنى كۆمەلایەتى ئەوھندە تىاياندا بەھيزە، ئەم جۆرە كەسايەتيانە بەرھەم دەھيئيت. بەلام ئەگەر ئىمە كۆمەلگەى خۆمان وھريگريين و وردتر قسانى لەسەر بىكەين، ئەوھ مەن پىموايە دياردەى دەستبۆردن و خۆليخشاندن و تقورچبازى لە ھەشتاكانەوھ بۆ نەوھدەكان و دواچار بۆ سالانى دوو ھەزار، گۆراني زۆرى بەسەردا ھاتوھ.

لەھەشتاكاندا ئەوانەى كە دەستيان بۆ كچەكان دەبەرد و تقورچيان لىدەگرتن زياتر لەشويئە پەر جەماوھىيەكان (قەرەبالغ) ئەم كارەيان دەكرد، لەو شويئانەى كە بواری خۆ و نكردن زياترە. ئەم كەسانە دواچار كاراكتەريكى نەعامە ئاسايان ھەيە و دوای ئەنجامدانى كارەكەيان سەريان دەكەن بەناو ئاپۆرەى خەلكدا. دەتوانم بلىم لە ھەشتاكاندا ھەميشە ئەو كەسانە لەشويئىكى وا دەگەران، كەبتوانن بەزوتريين كات ئەو كارە ئەنجام بەدن و دواچار خۆيان لەناو ئاپۆرەى جەماوھردا ونبكەن، بۆچى؟ لەبەر ئەوھى چاودىرى كۆمەلایەتى و سزاكان لەھەشتاكاندا لە كۆمەلگەى ئىمەدا زۆر زياتر بوو بە ھەرورد لەگەل ئىستادا. بەلام لەنەوھدەكانەوھ تائىستە، ھەست دەكەم ئەم دياردەيە چىدى دياردەيەك نىيە، تەنيا لەشويئى قەرەبالغ و لەناو ئاپۆرەى جەماوھردا رووبەدات، گەرچى لەويش روودەدات، بەلام لەشويئى چۆلتريش روو دەدات، ئەمەش بەلگەيە بۆ ئەوھى كە كۆنترۆلى كۆمەلایەتى و سزاكان لاواز بوون. لەھەشتاكاندا ئەم دياردەيە بەزۆرى دياردەى ناو بازارەكان، پاساژەكان و پىزى نان و

نوت وەرگرتن و تهنانت مهسیرهکان و حالتهکانی قلیشانهوه بوو که له شوینی فراواندا نهجامدهدران. بهلام له نهوهدهکاندا بکه رانی ئهم دیاردهیه بو شوینی بهرتهسکتر دهگه پین و دیارده که دپته ناو دائیرهکان و ناو پاس و تهکسی و شوینه بهرتهسکه کانهوه و له سالانی سهرهتای دوو ههزاریشدا بکه رانی ئهم دیاردهیه دهچنه ناو ریزی چپی یاریگا کانهوه، وهکنه وهی له ههولیر و سلیمانی و له کاتی کونسیرتهکانی «زه که ریا» ی گورانی بیژدا بینیمان. ئهمهش ئهوه ناشکرا دهکات که له دوی پاره پینهوه میدیاکان و له ئیستاشدا نهترنیت، له ناستی دیداریدا شه پۆلکی پره هابوونی سیکسیان خسته گه پ به بی ئه وهی کومه لگا له ناستی عه مه لیدا ناسانکاری بکات بو راییکردنی ئاره زووی ئه ندانهکانی، ئهمه جگه له وهی به به راورد له گه ل هه شتاکاندا سزای کومه لایه تیانه ی ئهم دیاردهیه که متر بوته وه.

شه ملا: ئه ی هه ستناکه یه په یوه ندیشی هه بیته به و جیاوازییه ی له ته ماشاکردنی کومه لگادا هه یه بو جهسته ی نیر و می؟

سیوه یلی: بئگومان، خالکی تر بو بهرده وامیی ئهم دیاردهیه ئه وهیه که تو باسکرد. ئیمه له کومه لگایه کدا دهژین که هه ر زوو جهسته ی کچان له کوره کان یاساغ دهکریت و ئایین ده که وپته هه رامکردن و به پیس له قه له مدانی جهسته ی مینینه، چونکه سه رچاوه ی گونا هه، کومه لگا به وشپوهیه سهیری دهکات که ئهمه «هه ره میکی کومه لایه تیه» و خاوه نداریکی ههیه و تو بو ت نییه لی ئی نزیک بیته وه. ئهمه جگه له وهی که له سیسته می پهروه دهیی ئیمه دا و له دهرسی زینده وه رزانیدا، کاتیک دهگینه وانه ی پیکهاتهکانی له شی مرؤف ته نیا کونه ندای له شی نیر ده خویندریت و هی می ناخویندریت! که واته سیسته می پهروه دهش یارمه تیده ر و ته واوکه ری هه مان بو چوونی ساده و سه ر پینانه ی کومه لگایه که جهسته شتی که نابیت ئیمه پرسیری لی بکه یین. کاتیک مرؤف نه توانیت به شیوازیکی سروشتی ئه وه له شه ی که ئاره زووی دهکا، ناشکرای بکات، رقی لی ده بیته وه و دیت نازاری به رامبه ره که ی ده دات، چونکه ئه و تا به رامبه ر وه که ده ده خه کراویک ببینیت هه میسه نازاری پی ده چیژیت و نه شزانیت، که له ریگه ی تره وه ناتوانیت پی بگا بویه بیر له نازاردانی دهکاته وه. خالکی تر که

نابیت به سهریدا تیپه‌رین بریتیه له سهرنج راکیشان. ئیمه ده‌زانی که نیر و می به هۆی جه‌سته‌یا نه‌وه سهرنجی یه‌کتر راده‌کیشن و له فرسه‌تیک ده‌گه‌رین بۆ نه‌وهی له‌ساتیکدا له‌هه‌موو کۆنترۆله کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌موو شه‌رمه کۆمه‌لایه‌تی بو ئایینه‌کان خۆیان پزگار بکن و بگن به یه‌کتر. ئەم سهرنج‌کیشانه لای کچه‌کان حاله‌تیکی پاسیف وهرده‌گریت و له نیگا‌کردندا به‌رجه‌سته ده‌بیت، له کاتیکدا لای کوره‌کان حاله‌تیکی ئاکتیف به‌خۆیه‌وه ده‌گریت و ده‌گات به‌وهی ده‌ست بۆ به‌رامبه‌ره‌که‌ی بیات که له پووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌کرده‌یه‌کی لاده‌رانه حسابی بۆ ده‌گریت. به‌کورتی و پوختی ده‌ست‌بۆ‌بردن جۆریکه له لادانی کۆمه‌لایه‌تی و حاله‌تیکی جه‌زبه و فه‌نایه که نیری خوو پیوه‌گرتوو ناتوانیت کۆنترۆلی خۆی بکات و په‌لاماری به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌دات و ده‌ست‌دریژی ده‌کاته سهر جه‌سته‌ی و ده‌یه‌ویت بۆ چرکه‌یه‌کیش بیت خۆی پیوه‌ بنووسینیت، یان نقورچیکی لیب‌گریت. ئەم دیارده‌یه دیارده‌ی کۆمه‌لگایه‌کی نانا‌سوده‌یه که نه‌یتوانیوه وه‌ی سیکسی ئەندامه‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی سرووشتی ئاراسته‌ بکات و له‌به‌ر په‌چاو‌کردنی به‌ها ته‌قلیدییه‌کان ناهیتیت پیکه‌وه‌بوونی ئەندامه‌کانی دۆخی ئاسایی خۆی وه‌ربگریت. له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ر له‌م کۆمه‌لگایه‌دا و به‌هۆی ته‌له‌فریۆن و ئەنته‌رنیته‌وه وینا‌کردنی جه‌سته‌ گۆرانی گه‌وره‌ی به‌سهر‌دا هاتوو و ئەمه‌ش له‌گه‌ڵ ئەو بایکۆته‌دا ناگونجیت که کۆمه‌لگا له‌سهر جه‌سته‌ی داناوه. بۆیه لی‌ره‌دا تاکه‌کان دوو‌چاری نا‌کۆکییه‌کی کوشنده‌ ده‌بن و هوشیاری ئەوان له‌سهر په‌یوه‌ندیه سیکسیه‌کان زیاتر ده‌بیت له‌وه‌ی بتوانن به‌ شیوه‌یه‌کی پراکتیکی له‌ئەویتر نزیک ببنه‌وه. بۆیه ئالی‌ره‌دا لادانه‌کان دروست‌ده‌بن و خولیا‌ی گه‌یشتن به‌ئەویتر حاله‌تیکی جنونی به‌خۆیه‌وه ده‌گریت و ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی نیه به‌ ته‌مه‌ن و پیشه و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه.

شه‌هلا: مه‌ندیك پتیان‌وایه ئافره‌ت خۆی هه‌ركاره، ئه‌گینا بۆچی په‌لاماری ئەم ئافره‌ته ده‌دریت و په‌لاماری یه‌کێکی تر نادریت؟

سیوه‌یلی: من پیم‌وایه ئەم بۆ‌چوونه ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئافره‌ته‌کان خۆشیان بیلین، شه‌ریه‌ت ده‌دات به‌و دیارده‌یه، که دیارده‌یه‌کی دزیوه له‌کۆمه‌لگای ئیمه‌دا. ده‌بیت

وریابین به لگه یه که نه دهن به دهست بکه رانی ئەم دیارده یه وه تاشانازی پیوه بکه نو بلین: کچه کان خویان به ره و ئەوه هانمان دهن و پیمان خوشه.. ده کریت جوریک له خودنازاری لای هر مرقیق بوونی هه بیت، واته هر مرقیق ئاره زووی ئەوهی هه بیت له کاتی ههستانی که ف و کول و خرۆشانی سیکسیدا نازاری ئەوانی تر بدات و هه ئاره زوو بکات نازار بدریت، به لام ده کریت ئەمه به ریکه وتنی هه روو لایه ن بیت و پیوستیشه ئەو دوکه سه یه کتری بناسن، نه که به جوهری که دهستدریزکه ره کان ده یکه ن و نازاری که سانیک دهن که نایان ناسن و ده یانکه ن به قوریانی. ده کریت ئەو ئاره زوو کردنه به نازاردانی ئەوانی تر له که سایه تی هه موو مرقیقدا هه بیت، به لام کام مرقیق؟ بیگومان ئەوهی که ده یناسین و لیتی شاره زاین، واته دوو که س بریار دهن له کاتی پیکه وه بووندا گاز له یه کتر بگرن، نفورچ له یه کتر بگرن، له شی یه کتر برپنه وه و نینۆک بچه قیننه جهسته ی یه کتره وه و به کورتی له کاتی پراکتیزه کردنی حاله تی ئیروتیکیدا له گه ل یه کتر توندوتیژی بنوینن.. بۆیه ناکریت ئیمه هه موو ئافره ته کان به وه تاوانبار بکه ین که خویان ئاره زووی ئەوه ده که ن دهستیان بۆ به بردریت. ئەم شته راسته له حاله تیکدا که ئەو که سه ی ده بیته قوریانی له گه ل نازارده ر یه کتری بناسن، به لام ئیمه ده زانین زۆریه ی ئەوانه ی له سه ره قامه کان و ناو بازار و کۆلانه کاندایه لاماری خانمه کان دهن یه کتری ناسن، به لای که مه وه قوریانیه که تاوانباره که نانسیت ئەمه ش کیشه یه کی گه وریه، چونکه له پووی ده روونی وه، ئەنجامی خراب لای قوریانیه که به جیده هیلیت.

له بیرمان نه چیت ئیمه له ولاتیکدا ین بیره وه ری ناخۆشمان له گه ل ئەم جوهره «دهست- دریزکردنانه» دا هه یه، واته دهست له ولاتی ئیمه دا، به تایبهت لای به عسیبه کان دهستیک بووه یا میلی تفهنگی لتهیناوینه ته وه، یا زله ی لیداوین، یا قرزی راکیشاوین، یان له بهندیخانه کاندایه کیتبل نازاری داوین، یا خود دهستی جاسوسیک بووه ئامازه ی بۆ کردوین تا به گرتمان بدات.. ئەمه جگه له وهی دهست زۆرجارانیش دهستی باوکیکی بیبه زهیی و مامۆستایه کی دلره ق بووه که دارکاری کردوین. بۆیه ئەگر دهستمان به هه له به کار بهینین، هه موو ئەو وینانه له یاده وه ریماندا زیندوو

دەبنەوہ و ناکریت بە بکارانی ئەم دیاردە یە بلّین: دەستی ئتوہ دەستیکە خوشیی و چیژ بە قوربانییەکان دەگە بە نیت. بە لکو دەبیت پیدانبلّین: دەستی ئتوہ دەستی ئەو تاوانبارە یە کە خانمیکێ ریبوار لە موقئیکێ ناسایی سەر شە قامیکەوہ دەکاتە قوربانییەکی لە خو وەرسی ترساو.

شەھلا: رایەک پتیی وایە بیدەنگ بوونی ئافرەتەکان لە کاتی بەلاماردانە کە دا ئامازە یە بۆ رازی بوونیان لە بەر ئەوہی پتیی خوشە، تۆدە لئیت چی؟

سیوہ یلی: ھەر وەکو پیشتر گوتم: دەکریت لە ھەرکە سیکدا ج (نیر یان مئ) جوریک لە چیژبیین ھەبیت، بە تاییەتی کە کردە کە زۆر بە خیرایی بوودەدات و چاوہ پروانکراو نیە. شتی چاوہ پروان نە کراویش بە تاییەتی بۆ زۆنەکانی سیکسیەکانی لەش، چیژبەخشە و مووچرکە بە لەشدا دەھینیت و ھەر زوو دەبیتە ھۆی دروستبوونی کارلیکە کیمیاویەکان لە جەستە ی موقئدا.. بە لام ئەوہی پە یوہندی بەم جورە بەریە ککەوتن و دەست بۆ ھینانەوہ ھەبیت، من پیموایە دەبیت بگەریینەوہ بۆ ئەوہی، کە لە ھەندیکماندا ئەم چیژە رەنگ زیا تر بیت و بەرگە ی نازارە کە یشی بگرین، لە ھەندیکێ تریشماندا کە مەرە لەوہی کە بووبیت بە چیژ و زیاتر نازار بەخشە. وەلی من ناتوانم بە ناوی ھیچ ئافرەتیکەوہ قسە ی ئەوہت بۆ بکەم، کە ئەو چەندە ئارەزووی لەم مەسە لە یە ھە یە و چیژی لئوہردە گریت. بە لام تا ئەو کاتە ی ئیمە بە لگە ی تەواومان لە بەردەستدا نەبیت ناشتوانین تیگە یشتنیکێ راستە قینەمان لە سەری ھەبیت، چونکە ئیمە دیاردە کە تەنیا لە زمان ئەو کە سانەوہ دەبیستین، کە خویان وەکو «قوربانێ» دەبیننەوہ. ھەر ئەوانە دینە دەنگ و چاکیش دەکەن کە دینە دەنگ. خو ئەگەر ئەو خانمانە ی کە گوا یە چیژی لئوہردە گرن بئینە دەنگ، ئیمە دەتوانین لە سەر وەلامی ئەوان شیکردنەوہ بکەین و تیگە یشتنیکێ باشتریش لە سەر کە سایەتی بکەرەکان بە دەست بەینین.

شەھلا: ئە ی ئەو جورە کە سانە چۆن بەلاماری خوشک و دایک و برادر و کەسە نزیکەکانی خویان نادەن؟

سیوه یلی: ئەم پرسیاره زۆر گرنگه: به بپروای من ئەو دیاردهیه تا ئەو کاتهی له دەست درێژکردن و له نفورچگرتن و لیبادان و ئەم شتانه دا دەمینیتهوه، دیاردهیه که دەبیت له پنهاندابیت، دیاردهیه که ئەم کهسه زۆر دەترسیت له کهشفی بونی کاراکتیره نه عامه ییه یکهی و ههروهها په یوهندی بهو دۆخه جنسیه شهوه ههیه که ناتوانیت کۆنترۆلی بکات. به لām لهو کاته دا که ئەم کهسه ده توانیت له گهڵ کهسه ناسیاوه کانی شتی وابکات، دهستیان بۆ درێژناکات، به لکو له وهش زیاتر دهکات و بۆی ههیه بگات به جۆرێک له جۆره کانی کردهی لاقه کردن (اغتصاب). ئەو کهسهی له سههر شه قامێک دهست بۆ کچیک دهبات یان خۆی پێوه ده نووسینیت و لیتی باده دات، له ئان و ساتدا بریارده دات به بێ ئهوهی بیری لیبکاتهوه و پلانیکى تۆکمهی بۆ دارشتبێ، به لām ئەو کهسهی بیهویت له مه زیاتر بکات به دواى نه ناسراودا ناگه پیت و له سههر جادهش ئه وکاره ناکات، به لکو که سیک دهکات به قوربانى که توانیبیتی جوان دیاری بکات و بزانیته ئه و کهسه ناتوانیت قسه بکات و ترسیکی وه های دهخاته دلّه وه که بویری نه بیت ئاشکرای بکات. زۆربهی لاقه کردنه کان هی کهسانی نزیکن بۆ کهسانی نزیکى خۆیان و له مه شدا زۆر هۆکار پۆلی خۆیان ده گپین که یه کیکیان شیوهی په روه ردهی خیزانی و شیوازی بیناسازیه له کوردستاندا و ناتوانین لێره دا قسهی له باره وه بکهین. به داخه وه ئیمه سه ره ژمی ریه کمان نیه پیشانمان بدات ئاخۆ چه ند باوک یان برا به و شیوهیه له کهچ و خوشکی خۆیان نزیک بوونه ته وه. به لām به بپروای من زۆر خه سه له ت و ده رکه وتهی په فتاری له مینیهی کوردا هه ن، که ئاشکرای ده که ن دیاردهی لاقه کردن له کۆمه لگای ئیمه دا زۆره و قوربانیه کانیش له وه زیاتر و ئازار ویتن که ئیمه ده بیستین.

شه هلا: به پای تو رینگه چاره چیه؟ چون په وه په روی دیاردهی ده ستبۆ بردن و نفورچگرتن و خۆپێوه نه وساندنیه به زۆر ببینه وه؟

سیوه یلی: یه که م چاره سه ره به کیشه کردنی ئەم دیاردهیهیه، ده بیت وا ته ماشای بکهین که دیاردهیه که جۆرێک له نا ناسوده یی کۆمه لایه تی و جۆرێک له پششوی بۆ ژبانی به شیکى زۆر له ئەندامانی ئەم کۆمه لگایه دروستکردوه. پاشان ئەمه به ستینه وه

به‌وهی که نازادیی چوونه بازارپ و نازادی به‌کاره‌یتانی جه‌سته‌ی خۆمان، نازادی خۆ رازاندنه‌وه و جوئه و سه‌ربه‌ستیمان له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان سنوردار ده‌کات. ئەم کیشه‌یه هه‌روا ته‌ماشانه‌که‌ین، که زه‌وقی کورپکی گه‌نجه و ئەم کورپه‌ گه‌نجه بۆی هه‌یه هه‌موو شتی‌ک له‌هه‌ر شوپینیکدا بکات، که شوپینی هه‌موومانه.

هه‌روه‌ها پتویسته‌ سیسته‌می په‌روه‌رده گرنگی بدات به‌م دیارده‌یه و وه‌ک «ده‌ستدریژی‌کردنیک» بۆسه‌ر نازادی تاک له‌ بواری وانه‌ی مافه‌کانی مرۆفدا بخویندریت. ئەمه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی که پتویسته‌ به‌سه‌رجه‌می ئەو کتیبانه‌ی خویندنگاگاندا بچینه‌وه که تیاياندا جه‌سته‌ی مێ به‌حه‌رامکراوه‌ یان به‌که‌م ته‌ماشاکراوه‌ و سنوورپکی ئەستوور له‌ نیوان کورپ و که‌چه‌گاندا داندراوه‌ و به‌یه‌کتر نامۆکراون. هه‌روه‌ها پتویسته له‌پراگه‌ یاندنه‌کانمانه‌وه رینپورتاژی له‌سه‌ر بکریت و قسه‌ی له‌سه‌ر بکریت و هه‌م بکه‌ران و هه‌م قوربانیه‌کان به‌پتیرینه‌ ده‌نگ، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ش که گوایه‌ چپژی لیوه‌رده‌گرن. زۆرم پیتاشه‌ سه‌نته‌ر و پیکخواه‌کانی ژنان و ئافه‌ره‌تان چه‌ند خه‌تیکی ته‌له‌فۆن ته‌رخان بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی هه‌م ده‌نگی بکه‌ره‌کان و هه‌م قوربانیه‌کان تۆمار بکریت و پاشان بدریته‌ خه‌لکی شاره‌زا تا بیر له‌ یارمه‌تیدانی هه‌ردوو لایان بکریته‌وه. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ده‌کریت به‌ کامیرای شاراوه‌ وینه‌ی حاله‌ته‌که‌ بگریت.

به‌پروای من رینگه‌یه‌ک زیاترمان هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی ئەم دیارده‌یه به‌ده‌نگ به‌پینین و هووشیاری کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر دروست بکه‌ین تا ئەم هووشیاریه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ بپیته‌ رینگیک له‌به‌رده‌م ئەو که‌سانه‌ی ئەم کاره‌ده‌که‌ن. چونکه‌ دواجار من پیموانیه‌ بکه‌رانی ئەم دیارده‌یه هه‌ر ته‌نیا مرۆفی له‌خوانه‌ترس و نه‌خۆش و ناعه‌قلانی و گه‌نجه‌ سه‌ره‌پۆکان بن. به‌لکو دلنیا‌م ئەمانه‌ هه‌مان مرۆفه‌ له‌خوا ترساوه‌کان، هه‌مان مرۆفه‌ خوینده‌وار و عاقله‌کان و هه‌مان مرۆفه‌ خاوه‌ن پینگ و کامل و به‌ته‌مه‌نه‌کانی ناو ئەم کۆمه‌لگانه‌خۆشه‌ی سه‌رده‌می ئیستامانن. کۆمه‌لگایه‌که‌ که‌ بۆخۆی هانده‌ریکی سه‌ره‌کییه‌ له‌ هیشته‌نه‌وه‌ی دیارده‌که‌دا به‌وه‌ی که‌ هه‌یج نه‌بیت بواری داوه‌ بکه‌ره‌کان به‌ شانازییه‌وه‌ باسی کرده‌وه‌که‌ی خۆیان بکه‌ن، که‌چی به‌گومانه‌وه‌ سه‌یری ئەو خانمه‌ ده‌کات که‌ ده‌بیته‌ قوربانی. خۆشبه‌ختانه‌ هه‌ندیک له‌ قوربانیه‌کان جارچاره‌ ئاور ده‌ده‌نه‌وه‌ و به‌ هه‌موو هیزی خۆیان تفتیک له‌ ناوچه‌وانی بکه‌ره‌کان ده‌که‌ن. من پیموایه‌ ئەو تفه‌ پووی کۆمه‌لگاش ده‌گریته‌وه‌..

نيشتيمان وهك دۆزهخ..

(سەبارەت بە پرسى لاوهكان)

وتووئىزى: شۆرش غەفوورى

{لاو بەكى دەلەين و چۆن پىناسەى بىكەين؟
قەيرانى لاوان لە نيوان بەجىهانىيون و
نەرتىخوازىدا. جياوازى نيوان باوكە
بايۆلۇزىيەكان و باوكە رەمزىيەكان. بۆچى
لاوهكان بىن نىشتيمان و كىن وادەلنى؟
سەركوتكردنى غەريزه وهك سەرەتايدەك بۆ
لادان.}

غەفوورى: با بەپرسىيارىكى گىشتى دەست پى بىكەين، پىناسەى جەنابت بۆ لاو بە
گىشتى و لاوى كورد بەتايىبەتى چىيە؟ ئايا لاوى كورد ئەكەوتتە كام بەك لەو
پىناسانەى كە بۆ لاوىكى ئەوروپى ئەكرى؟

سىوھىلى: بە بىرواى من بوونى پىناسە بۆ لاو بەپىتى ژمارەى كۆمەلگاكان دەگۆرپى،
ھەر كۆمەلگايە پىناسەيەك، يان زياد لە پىناسەيەكى بۆ لاو ھەيە. واتە لەو بىروايەدا
نيم ئەو كاريكى زانستى بى كە ئىمە بىين و يەك پىناسە بۆ لاو بىكەين و ئەو
پىناسەيەش قابىلى ئەوھى كە بەسەر كۆمەلگاكاندا بىگىشتىين. ھەر كۆمەلگايەك
دەشى پىناسەيەكى تايىبەتى خۆى ھەبى بۆ لاو و دەكرى ھەر كۆمەلگايەكيش لە
رەوتى مېژوويى خۆيدا پىناسەكانى بۆ قۇناغى لاويەتى بگۆرپى. ئەوھى كە دەزانم لە
پرووى زانستىيەوھ قابىلى گۆران نىيە و نەگۆرپىكە لەو بوارەدا، ئەوھى بەيەندى

بوونی پیناسیه ک بۆ قوناغی لایه تی له کۆمه لگاگاندا زۆر په یوه سته به تیروانینیکی
 تاییه ت بۆ کات و په یوه ندی هه یه به و تیروانینه ی که نه و کۆمه لگایه هه یه تی بۆ کات.
 تیگه یشتنی کۆمه لگاگان بۆ کات و دابه شکردنی کات له میانه ی تیپه پینی ته مه نی
 مرۆفدا، ده ستنیشانی نه و پیناسانه ش ده کات که کۆمه لگاگان بۆ قوناغی لایه تی
 هه یانه . چونکه ته مه نی لایه تی له نیو کات دا دابه شده کری و له کاتدا فۆرمی خۆی
 وه رده کری. هه ندیک له کۆمه لگاگان پیناسه ی لایه تی بۆ نمونه نه خه نه قوناغیک له
 ته مه نی مرۆفه وه که نه قوناغه به به راورد له گه ل کۆمه لگایه کی دیکه دا که تیروانین و
 تیگه یشتنیکی دیکه ی هه یه بۆ کات و دابه شکردنی ته مه ن له کاتدا، گۆرانی به سه ر
 دادی و نه مه ش واده کا که جیاوازی بکه ویته نیوان پیناسه کانه وه . به شیوه یه کی
 گشتی نه توانم بلیم له و کۆمه لگایانه ی که مرۆف ته نیا و ته نیا وه ک هیزی کار ته ماشا
 ده کری، قوناغی لایه تی یا نییه ، یان زۆر کورته . نه مه ش له به رنه وه ی له و جۆره
 کۆمه لگایانه دا هه ر له به نه ماوه نیاز له نه وه خسته نه وه و وه چه دروستکردن، نیازنیکی
 کرده یه و به نییه تی پته وکردنی هیزی کارکردنه . هه ر له به ر نه وه شه له و
 کۆمه لگایانه دا تا که کس هه چ سه ربه خۆیه کی نییه و وه ک به شیک له گروپ ده بینری
 و گروپیش ده سه لاتی کۆمه لگا ده بات به رپوه و کۆنترۆلی ده کات. له م کۆمه لگایانه
 دا ته مه نی لاو زۆر کورته و مرۆف هه ر نه وه نده ی توانی ده ست به ری بۆ به ردیک و
 سیوه که ی پی بخاته خواره وه و یا ره وایه ک به ده سه ته وه بگری و گوێز و به ری
 دره خته کانی پی بته کینن، نیتر نه مه قوناغی لایه تی خۆی تیپه پاندوه و پیویسته
 بیته کریکار، یان ده بیته نه و هیزی که ده بی به شداری بکا له دابینکردنی بژۆی
 ژانی نه و کۆمه له یه ی که تیایدا نه ندانه . نه مجا نه شی له کۆمه لگایه ک که بۆ
 دابینکردنی بژۆی ژانی پشت به پاوکردن ده به سستی نه م لاوه زوو بیته راوچه ک و
 له و کۆمه لگایانه شدا که کشتوکالین نه رکی یه که می مرۆف بریتیه له ناودیری و جوتیاری
 و شوانکاره یی. گرنه نه وه یه تیگه ی که نه وه کۆمه لگایه جۆری له لاو پیناسه
 ده کات و به پی پیویسته کانی خۆی راپیچیده ده کاته ناو نه و نه رکانه وه که
 بۆمانه وه ی خۆی پیویستی پینان هه یه .

غەفورى: ئايا ئەم بارىدۇخە ھەر بەردەوام دەپت، ياخود لە قۇناغىكى مېزويىدا
گۇرپانى تېدەكەئى؟

سىوھىلى: دەتوانىن بلىن لە دواى سەدەى ھەژدەھەمەو، لە شۆرشى پېشەسازى بە
دواوھ و لەگەل دروستىوونى مانىفاكتۇر و شىۋازى سىستىماتىكانەى تەقسىمى كار دا،
كە خۇى لە خۇيدا نىشانەى گۇرپانىكىش بوو لە تىگەيشتنى كۆمەلگا خۇرئاوايىھەكان لە
كات، پېناسەش بۇ قۇناغى لاويەتى دەگۇرپى. ئاسايىھە لە ھەر كۆمەلگايەكدا بە
زىادىبوونى رىژەى خۇشگوزەرانى و رەفاهىيەت، قۇناغى لاويەتىش درىژدەبىتەوھ و
ئەمەش نەگۇرپىكى دىكەيە كە نابىت لەبىرمان بچىت. كۆمەلگا خۇشگوزەرانەكان
نايانەوئىت پىر بېن و بچنە سالەوھ، بۇيە لەوئى چ لەپووى تەندروستى و چ لە پووى
كولتورىيەوھ گرنىگىيەكى رۇد بە لاويىتى مانەوھ و درىژكردنەوھى گەنجىتى دەدرى.
تەننەت پىرسىاركردن لە مۇقى ناوئە و كۆمەلگايانە سەبارەت بە تەمەن، پىرسىارىكى
ئاناسايىھە و ھەك دەست درىژكردنىك اياھ بۇ ناو ژيانى شەخسى. سەبارەت بە
كۆمەلگاي خۇشمان دەتوانم بلىم كە قاچىكمان لە نىو نەرىتدايە و ھەنگاوى
دوھەمىشمان ھەلپىناوھتەوھ بەرەو دىنايەك كە بە تەواوى ناتوانىن بلىن دىنايەكى
مۇدىرنە، بەلام چىدى ئەو دىنايەش نىيە كە قاچى يەكەممانى تيا چەقىوھ. بۇيە
لەمجۇرە كۆمەلگايانەدا ئاسان نىيە پېناسەيەكى جىگىر بۇ لاو بدۇزىتەوھ.

غەفورى: لاوى كورد لە رۇژەلاتى ناوئىدا بە قەيرانىكى گەرەدا دەتلىتەوھ: لە
لايەكەوھ بەجىھاننىبوون بەرەو لاى ئەورويىپاىبووندا دەبىشكىتتەوھ و لە لايەكى
دىكەيشەوھ سوننەت و نەرىت بە دەست و پىيەوھ ئاللاوھ. لەو تەمەنە پىر لە
ياخىگەرىيەدا، واتە تەمەنى لاويەتى كە تەمەنىكە پىويستى بە ئازادى ھەيە، ئەو لاوھ
چۇن دەنوانى بەو ئازادىھە بگا كە ھىشتا لە نەرىتدا نوقم بوھ؟

سىوھىلى: مەن عەزىم كردى كە لەوھ دىنايىن لاوھكانمان لەنىو سوننەت و قەيرانەكانى
سوننەت و پىرۇزى سوننەت دا گىريان خواردوھ بەلام ئەو بەشەى دىكەى مەن ئازانم
بەرەو كوى دەپوا. ئىمە لە حالەتى گواستەنەوھ و تىپەرىنداين: دەزانىن بەشىكى رۇد
لە ئازادىھەكانى ئىمە بۇنموونە لە لايەن رىسا نوسراو و نەنوسراوھەكانى نەرىتەوھ

ئابلوقە دراون و ئازادىيەكانى ئىمە لە چوارچىۋەى تىگەيشتەكانى خودى خۆماندان لە نەرىت و بنەماكانى نەرىت. دەشزانين كە ئەو ئازادىيە سنووردار و مەرجدارە و ئازادىيەكەش ھىندەى ئەوھى كە بەرزەوھەندىي دەره تاكەكەسيانەى تىدا رەچاوكراوھ، ئەوھەندە بەرزەوھەندى تاكايەتى لەبەر چاۋنەگىراوھ. ھەرۋەھا دەشزانين كە تاكى ئىمە بەتوندى ملكەچە بۇ ياساكانى نەرىت و دەشزانين كە نەرىت ميكانىزىمىكى ھەمىشە پىرۆزە و ھەركاتىنكىش كە باسما لە پىرۆزىي كەرد سنوورى ئازادىمان بەرتەسك كەردۆتەوھ. چونكە ئازادى، ئازادىيە لەدەرەوھى پىرۆزىي. ھەركۆمەلگايەكىش ئىش لەسەر پىرۆزىي بكات و ھەموو پەيوھەندىيەكان راپىچى ژىر دەسەلاتى بنەما پىرۆزەكان بكات، بە مانايەك لە ماناكان لەدژى ئازادى رەفتارى كەردوھ. مەن ناتوانم بە وردى پىت بلىم كىشەى لاوانى ئىمە بۇ گەيشتن بە ئازادى لە كوئىدايە، تەنيا ئەتوانم بلىم لاوانى ئىمە لە بەربەرەكانىيەكى بەھىزدان لەگەل تىروانىنى نەرىت بۇ جەستەى خۆيان. نەرىت پىت دەلى دەبى تۆ جەستەيەكى داپۆشراوت ھەبى و خاۋەنى جەستەيەكى شەرمەن و كەسايەتەكى داشكاوھ و سەرشۆپ بىت. دەبى كاراكتەرى كەسايەتى تۆ پىر بى لە ملكەچى و خۆبەخشى و لە ھەموو ئەو رەفتارانەى كە گروپ پازى دەكات. بەمدىوى تردا ھۆشيارى لاوانى ئىمە لە ئاساتىكدايە كە دەيھەوى خۆى بى و كەمتر پەنا بەرى بۇ شەرم و سەرشۆپى و شكانەوھ و ئەمچۆرە شتانە.. ئالىرەدايە كە ھەست بەوھ دەكەين لاوانى ئىمە ھۆشيارىيەكى كەمیان پەيدا كەردوھ، سەبارەت بەو گوشارە گەورەيەى كە دەسەلاتى نەرىت دەيخاتە سەرى و لە لايەكى تىریشەوھ لە دوور را رۆشناييەك دەبىنى كە ئازادى ئەوى تيا ديارە. بۆيە مەن پىموايە ھەنووكە و ئىستا ئەو ساتەوھختەيە كە بۇ لاوى ئىمە قەيراناۋىترىن ساتەوھختە و بەخۆپايى نىيە كە لەو قۇناغە مېژوويەى ژيانى سىياسى، كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى ئىمەدا، لاوھكان لە زۆرشت كەنارەگىرن. تەنانەت زۆرترىن رىژەى لاوھكانمان خەونى چوونەدەرەوھەيان ھەيە و زۆرترىن پىژە بەكۆپ و كچەوھ لە دژى ئەوھن پىكەوھەبژىن و پەيوھەندىيان ھەبى، زۆرترىن لاوھكانى ئىمە بەرەو داخران و ھەندى حالەتى دەروونى و تايبەت دەپۇن و توپرەيىيان پىوھەديارە،

ناتوانن دلخۆشبوونی خۆیان بەرجەستەبەکن. جگەرەکیشان و خۆکوشتن و
 خۆسووتاندن تیاندا زیادی کردووە. هەموو ئەمانە پێماندەلێن لەلایەکەوە ئەو
 ئازادیانەى نەریت بۆ مەرۆفی لەبەرچاو گرتوووە بایى ئەوەندە نین که وهلامگۆی
 خواستەکانى لاوان بن، لەلایەکی دیکەشەوە لاوانى ئێمە دەسەلاتى ئەوەیان پەیدا
 نەکردووە که بەو پۆشناییه دورە بگات که ئازادى خۆى تێدا دەبینیتەوه. بۆیه من
 پێموایه هەنووکەى ژيانى لاوانى ئێمە قەيراناويترين ساتەوهختە لەپەروى
 دەروونناسیەوه. ئەگەرچى قۆناغى لاویتى بۆخۆى پڕە لە قەيران چونکە جۆریک لە
 گەشەى فیسئولۆجى و جەستەیی لە ئێمەدا دروست دەبێ، بۆ نمونە موودەردەکەین،
 بەتەواوى هەست بەجیوازى فیسئولۆجى خۆمان، کۆر لەگەل کچدا دەکا،
 هەستەکەین بووینەتە ئۆبژەیهک بۆ چاوهکانى کۆمەلگا، چاودیرى دەکرین و هتد.
 ئەمانە هەموو قەيرانن، بەلام ئەم قۆناغە لەکۆمەلگای ئێمەدا بۆ لاوهکان دووجار بۆتە
 قەيران: جارێک لەبەر ئەوەى لاوهکانى ئێمە ئەم بارودۆخە فیسئولۆجیە تەى دەکەن و
 جارێکیش لەبەرنەبوونی تیگەیشتنیکی ستاندارد و جیگرتوو بۆ چەمک و دیاردەى
 لاویتى لەکۆمەلگاکەماندا. کەواتە نەبوونی پێناسەیهک لەکۆمەلگای ئێمەدا بۆ لاو،
 وایکردووە ئەو کائینه یارى پێبکری و رۆژانە لەلایەن دەسەلاتە جیابازەکانى
 کۆمەلگاوه، بخریتە بەردەم سزای جۆریهجوور. ئەمەش دیسان قەيرانیکی پۆحى و
 مەعنەویى بۆ لاو دروستدەکات و ئەوان هەستدەکەن که دەسخەرۆ ئەکرین و بەردەوام
 وا دەزانن که درۆیان لەگەل دەکری و لە هەموو کایهکان و بوارەکانى خۆسەلماندندا
 بەپەراویز دەکرین. ئەمەش وایکردووە که گەنج بەدواى ئەلتەرناتیفیکی دیکەدا بگەڕی،
 واتە لەواقیعدا ئەو لاوهى کەبیر لەخۆسووتاندن یا خۆکوشتن دەکاتەوه، شیت و
 بیعەقل نییه، بەلکو ئەمە ئەو ریگایهیه که خراوتە بەردەمی و بەرەو ئەوی ئاراستە
 کراوه. وهختیک که تۆ لههیچ شوینیکیدا تەعریف ناکری و کاتیکی پرس بەتۆ ناکری و
 بەشداریت پێناکری، ریگات لیتیک دەچى و بەناچارى ئەو ریگایه هەلدەبژیى که
 نەخۆت بە دلتە و نە ریگایهکیشه بەو ئامانجانەت دەگەیهنیت که کۆمەلگا
 دەستخۆشانەت لیبکا. لاوهکانى ئێمە تەنانەت بە سووتاوى و موعتادى و مەعلولیش

لومه ده کرین و پرویان ده شکینری و کومه لگا له تیروانینیدا بو لاهه کان نه و بارودوخه بابتهیه بیر ده چی که هر بوخوی خولقاندوویه تی و پوزگاری لاهه کانی به و دهرده بردووه. بویه من پیموایه نامادهیی نه ریت و بنه ماکانی نه ریتپه رستی له کایه ی سیاسی و دینی و نه خلاق و کومه لایه تییه کانی نیمه دا پنگرنکی سهره کییه له به رده م دروستبوونی زه دینییه تیکی نوئ و گوتاریکی لاوانه دا. نه و کایانه چنده له به یینی خویندا دژایه تیان هیه، بو نمونه له نیوان سیاسییه کی سیگولاری (علمانی) و ثاینیه کی سه له فیدا چنده دژایه تی هیه، به لام له لیدانیا ندا له لاهه کان و له دووباره کردنه وهی میکانیزمه کانی دیدی نه ریتگه رایانه دا، نه وانه له دژی لاهه کان یه کده گرن. نه مهش وایکردووه نه وپوکه لاهه کان به ریه کی ته نیا و بیکهس و بیگوتار بن و له هه مو لایه که وه هیزشیان ده کریته سهر. که مته رخه می نه وانیش له دارپشتنی گوتاریکی تاییه ت و. ستراتیژیکی خبات و لاوازیان له بواری تیوریزه کردنی کیشه کانی خویندا، هینده ی تر قهیرانی لاهه کانی خه سترکردوته وه.

غهمووری: له لایه که وه که لاوانی سوینی که باوکانی نه مرزکان و له لایه کی بیکه بیشه وه واده کن که لاهه کان په پروهی هه نده مان بن و نه وی به جه نه تیک داده نین که به مه یلی خویمان ناره زوو و خه ونه کانیا ن بخنه کار و هیوا به ته کانیا ن بیته دی. نایا لاو چون ده توانی له باوکی نه چی و نه بیته نه و باوکه ی سوینی که خه ریکی چه وساندنه وه بوو؟

هوکاری نه وهی که من له باوکم نه چم چیه؟

سیوه یلی: با له ویوه ده سته بیکه م نه وگه نه چی پنیوایه که جه ننه ت له دهره وهی نه وکesh و زه مینه کومه لایه تییه که خوی تییدا ده ژی، نه و به هه له دا چوووه. به پروای من جه ننه ت له سه ر زه وی نییه و مه فهمیکی ثاینیه و مرژده یه که له زو به ی ثاینیه کاندا به مرژ دراوه، ناشوینیکه له دهره وهی دنیا ی ماته ریالی وه دهره وهی نه م جیهانه، که له روانگی ثاینیه وه جیهانیکی فانی و بیمانایه و جیهانیکه بو تاقیکردنه وهی به نده کای یه زدان. که واته نه و که سه ی نیره به جیدیلئی له دوزه خه وه ناچی بو به هه شت به قه دهره وهی له شوینیکی جوگرافییه وه ده چیت بو شوینیکی جوگرافییه دیکه. نه شی هه ندی گوران و جیاوازی له مابه یینی دووشویندا هه بی و

ئەوھش ديسان زۆر ئاساييه كه مرؤف حەز بەسەفەر و شوينگۆرگى بكا، چونكه ئەمە بەشىكە لەو خەسلەتەى كه نەك ھەر لەگەل مرؤفدايه، بەلكو حەيواناتيش بەردەوام لە شوينگۆرگى و گەرميان و كوستاندان. بۆيه نابى ئىمە لۆمەى ئەوكەسە بكەين كه ئىرە بەجىدئىلئى و ايزانين كەسىكى خراب و بى ئىنتىمايه. بەلام ئەگەر ئىرە بەجى بىلئى بەو نيازەى ئىرە دۆزەخە و پىيوابى دەچئ بۆ شوينىكى بەهەشتى، ئەو بەهەلدا چووه. بەراى من (ئەمەش لە ئەزمونەو دەلئيم)، ئەگەر نىشتيمان ناخۆشترين دۆزەخ بىت، خۆشترە لەو بەهەشتەى كه پىتوايه لە ولاتىكى تردا بۆت دەرهخسى.

سەبارەت بەوھى چۆن بەباوكەكانمان نەچين، بەراستى من ھىچ پىشنووسىكم لەو بارەيەو لەبەر دەستدانىيە. باوكانى ئىمە ئەگەر مەبەستمان لە باوكە بايەلۇجىبەكان بى شتىكە و ئەگەر مەبەستيشمان باوكى پەرمى بىت، ئەو شتىكى ترە. لەگەل ئەوھشدا چەمكى باوك لە ولاتى ئىمەدا زۆر خرابى بەسەر ھاتووه: لەروويەكەوھ باوكانى بايولۇژى خۇمان دەبينين ھەندىكيان مېھرەبانن و ھەندىكيان نامېھرەبانن و ھەندىكيان شەھىدكارون و ھەندىكيشيان ئەنقال و كىمىيى بارانكارون و تەنيا لە يادوھرى خىزانەكانياندا زىندوون، بەلام بەشئوھىەكى گشتى كەباس لەباوك دەكرى باس لە نامېھرەبانىەكەيەتى و ئەمەش پەيوەستە بەبارودۆخى خىزانىيەوھ. كەواتە ئەوھى ئىمەى ھەراسانكردوھ باوكى پەرمىيە، يان باوكە وەك پەرمى دەسلەت و بالادەستى. بۆ ئەوھى لەو باوكە نەچين باشتر ئەوھىەكە لە شوينىكەوھ دەستپىكەين، ئەويش ئەوھىە لە خۇمان بېرسين: چ خەسلەت و دەسلەتتىكى سىمبولىك لەودا ھەيە كە من نامەوئى دووبارەى بكەمەوھ؟ بەلای منەوھ گرنە لاوھكان كە دەيانەوئى نوينەرايەتى بزاڤىك بكەن و پەيوەندىيەكان بگۆين، لەپىش ھەموو شتىكدا ھەولبەدەن نوينەرى خۇيان بن و ھەولبەدەن لەخۆتىگەيشتن و خودناسى بكەنە بەرنامەى ژيانى خۇيان. راستە خودناسى چەمكىكى نەختى عىرفانىيە، بەلام لە خۆ تىگەيشتن مەبدەئىكە و دەستپىكىكە بۆ ئەوھى ئىمە لەرنگە تىگەيشتن لە خۇمانەوھ لە كەسانى دەوربەرمان تىبگەين و ئەمەش پەيوەندى بە ھوشيارى

رۆشنبیری ئیتمه وه ههیه. واته چهنده ئیتمه له خۆرۆشه نهبیرکردندا قال ببینه وه به پروای من ئه وه نده ههنگامان ناوه به ره وه له خۆتیگه یشتنمان. مروفیش که له خۆی تیده گات مروفیکه ئورگینال و یونیک و دانسقه یه و مروفیکه نه تهقلیدی کهس و نه په پیره وی له کهس دهکات. کیشه یه کی گهره ی گهجه کانی ئیتمه ئه وه یه که نازانن دانسقه بیبوون و تاکبوون پینگایه که به ره وه نهریتشکینی و خۆبه دورگرتن له لاساییکردنه وه. باوکانی ئیتمه له شوینیکدا باوکانیکی خراپ و تووندپه وون، له بهر ئه وهش نه یانتوانینه وه له و چوارچیه وه ده رباز ببن که نهریت چاره پتی کردوه باوک تیایدا پراکتیزه ی دهسه لاتی خۆی بکات. به لام له شوینیکدا که تو هه م باوکی و هه م ره مزی دهسه لاتی وه لی نهریتشکینی ده که ی ئه وه توانیوه هه م گورزیک له و نیزامی باوکبوونه بووه شیتی و هه م له و زه مینه یه ش رزگار ببیت که باوکانی پیشوو تیدا چه قیبوون. لیره وه خۆناسین ده بیته پرۆژه یه ک بۆ لاره کان و تاکه کان که ههنگاوی یه که می سه ره که وتنی ئه و پرۆژه یه ئه وه یه له که سیتر نه چین و دانسقه بیبوونی خودی خۆمان به ده سه ته یینینه وه. کولتوری گهجانه نا له م ههنگاوه وه دروسته بیته.

غه فووری: بۆچی منی لاو بی ئینتیما م سه باره ت به نیشتمان و خاکه که م؟

سیوه یلی: ئه مه قسه ی ئه و گوتاره یه که ترسی هه یه له لاره کان و ده یه وی به م تۆمه ته پووشکین و بیده نگیان بکات. به لای منه وه ئینتیما و پابه ندیتی له سه ر چه ند بنه ما و قوناغیکه وه یه. یه که مجار که چا و ئه که یته وه ئه شی له ناو مالنیکدا بیت یان له گوند و گه ره ک و شاریکدا بیت. بایی ئه وه نده ی ئه و چا و کردنه وه یه ریگامان ده دات ئه وه نده ش ئینتیما مان هه یه بۆ ئه و شوینه، ئه مه ش ئاستیکی بۆ ماوه یی ئینتیما یه. ئاستیکی دیکه ی ئینتیما بریتیه له ئینتیما بۆ ولاتیک و ژیا نی هاوبه ش و سیمبووله نه ته وه ییه کان. ئه مه په یوه ندیی هه یه به هوشیاری نه ته وه ییه وه و ئه گه ر له مه دا لاره کان ئینتیما یان لاوازه، ئه وه هه ر به ته نیا بۆخۆیان لئی به رپرسیار نین. ئه گه ر ئه و ئینتیما یه به قه ولی جه نابت له لای لاره کان نییه، ئه وه له بهر ئه وه نیه که ئه وان ناتوانن و نایانه وی هه یانبی. له بهر ئه وه یه که ئه و زه مینه یان بۆ نه ره خساوه تا وه کو هوشیارییه ک له لایان سه ره له دات و له و یوه بتوانی وه ک لاویکی خاوه ن ئینتیما

به نیشتمانی خۆیهوه، وجودی خۆی سهلمینن. واته پتویسته هۆکاره بابهتیهکانی
 لاوازیوونی ئینتیمای لاوهکان لهبیر نهکین، که بهشیککی پهیوهندی هیه به
 ئاکامهکانی شهپی نیوخۆ و نهبوونی پینگه بۆ لاوهکان له گوتاری سیاسیدا و
 بهکارهینانی گهنجهکان له و مملانییانهدا که مملانیی ئهوان نین. بهشیککی دیکهیشی
 پهیوهندی هیه به میژووی دوور و نزیکي ئیمهوه. ئیمه له ولاتیکیدا دهژین که یا
 داگیرکراوین یان ئهوه دهرسانه فیرکراوین و نهکرین که باس له ولاتی ئیمه ناکن. تو
 دهبی له گهڵ زمانی زگماکی خۆتا زمانیککی دیکه فیر بیی و بهمهش زمانی تو له
 پهراویزدا دهمینیتتهوه. تو میژوویک ناخوینیت که میژوویک بی پهیوهستی بکهیهوه
 به ئیستای خۆتهوه، تو میژووی خهڵکانیک دهخوینی که میژووی تو نیه و میژوویکه
 جیاوازتره له پابردووی نهتهوهیی خۆت، بۆیه لاوهکان ناتوانن لهسهه بنههای
 میژوویشهوه کهسانیککی بی ئینتیمای بن. بۆ ئهوهی تو وهک لاو ئینتیمات ههبی
 پتویسته پۆشنبیرییهکی سیاسی پهواجی پتیدری که بتهستنی ولات و میژووی
 هاوبهش و زمان و پهزمه هاوبهشهکانهوه و ئهمهش بهشپوهیهکی بیلایهنانه فیر
 ببیت، نهک ههر پۆژه ناچارت بکن له گهرووی ئهم حیزب و ئهوه گهرایشی سیاسیهوه
 قوتبدرییت و یهق بکرییتهوه. نهبوونی پپۆژهیهکی رۆشنبیری ههملهلایه تا بیخهیه
 بهردهم تا کهکان، وادهکات که وابهستهبوونی ئیمه به کۆمهلگا و نیشتمانوه زۆر
 لاواز بی و لیرهشهوه ده ئیم مهسهلهی ئینتیمای شتیک نییه ههبییت و له جهسته و
 پۆحماندا چینراییت. شتیکه دهبی تو ئیشی بۆ بکهی و بیچهسپینن. بۆنموونه
 سهبارهت به گهنجی که له قوناغی زانکۆدایه، پتویسته وهک دامهزراوه کاری لهسهه
 بکهیت تاکو زانستی خۆش بویت، ئهگه کارت بۆ ئهوه نهکرد چون داوای لیدهکهیت
 زانستیانه بیریکاتهوه و چون پینگه بهخۆت دهدهیت که پخنهی لیبگری بهوهی که
 ئینتیمای نییه. ههروهها سهبارهت به ئینتیمای نهتهوهییش دهتوانین بلین کاتی
 بهدریژیایی چهندين شوپش و پاپههین کار نهکراوه بۆئهوهی ههستی نهتهوایهتی
 لاوهکان بهرز بکریتهوه و ئینتیمای حیزبایهتیت خسته سههروه و بهناوی نهتهوهوه
 جۆرهها گههت کردین، چون گهنجی ئینتیمای دهکات به نیشتمانوه؟ تو بهو

کرده و انات گهنجکت بهر مهیناوه نامادهیه لههر ساته وهختیکدا لهپیناوی بهرزه وهندیه شهخسییهکانی خۆیدا، بهرزه وهندیه گشتیهکان وهلاوه بنی و لههر ساته وهختیکدا خیانهت بکا و لههر ساته وهختیکدا بهشداری شهپه حیزیهکان بکات و لههر ساته وهختیکدا تیگه یشتنیکه هیومانستانه و مرۆفدۆستانه بگۆرئ بۆ تیگه یشتنیکه فاشیانه و ستهکارانه.. کهواته نهبوونی پرۆژهیهک بۆ دروستکردن و تیگه یشتنی نهتوه وایکردوه که گهجهکانی ئیمه ئه مرۆ تهنانهت تاوانبار بکرین. ئه مهش هیندهی ئه وهی پووی گهجهکان دهگریته وه زیاتر به رهو پووی ئه وه سه لاتانه ده بیته وه که له کۆمه لگادا ئیشیان نه کردوه.

غه قووری: غه ریزه ئه گه ر له لایهک له لاودا سه رکووت بکری رهنگه تووشی کیشهی رهحی ببی به لام له لایهکی تریشه وه ئه گه ر سه رکووت نه کری ئه وا به که سیکه کافرو له پهی لادهر له قه له م ده درئ، به تاییهت له لایه ن کۆمه لگای تهقلیدی و نه ریتپارێز و بینه کانه وه، تو چون دهروانیته ئه وه مه سه له یه؟

سیوه یلی: له کۆمه لگایهکی وهکو ئه وهی ئیمه دا که هه ر گۆرانیك به رهو ئازادبوون به خیانهت له ئاستی خۆیدا له قه له م ده دات و به ده سترژییهکی ده زانیته بۆ سه ر پرۆژهیهکانی، له کۆمه لگایه کدا که پیرپه ره ست و له کۆمه لگایه کدا که نه ریته نه نووسراوهکانی له یاسا نووسراوهکان به لاوه مۆدیتره، له کۆمه لگایه کدا که کار له سه ر یاده وه ریهکی به پیرۆزکراو دهکات، غه ریزه یه کیکه له چه پینراوهکان. له وجۆره کۆمه لگا تهقلیدیانه دا زۆر هه ولده درئ که غه ریزه بخریته ژیر کۆنترۆلی میکانیزمیکه وه که ئه شئ ناوی بنیین میکانیزمی پۆره سمه کان. هه موو پۆره سمه کۆمه لایه تیهکان جۆریکن یا شیوازیکن له کۆنترۆلکردنی غه ریزهکان، غه ریزه وهک ئه وهی که ده بی بهرجه سه ته ببی له کۆمه لگای نه ریتخواز و داخراودا، نه فرهت به ره م ده هینی. هیزیکه شهپانهی ئیمه له شهیتان و له ئیبلیس و له ده جال و هه موو شته ناشیرینهکان نزیکه خاته وه. بۆیه ده بی غه ریزه وهک هیزیک کۆنترۆل بکری. به لام کۆمه لگای تهقلیدی چون کۆنترۆلی غه ریزه دهکا؟ بینگومان له رنگه ی ره وایه تیدان به پۆره سمه کانه وه. پۆره سمه کان ئه وه میکانیزمی په یوه ندیانه ن یا ئه وه شیوازهانی

پيروه‌ندين كه به‌جسته‌كراون و جه‌سته‌ناچار ده‌كەن به‌پيئي به‌رژه‌وه‌ندييه‌كاني نه‌ريت
 بچيت به‌رپوه. ئاليزه‌دايه ده‌بيت ئيمه‌ ئه‌و پرسيايه بكه‌ين كه بۆچي ئه‌وه‌نده
 رپوره‌سيمان هه‌يه؟ ئايا ئه‌م هه‌موو مه‌راسيمه‌ي ئيمه‌ له‌ ژيانى رۆژانه‌ي خۆماندا
 هه‌مان، به‌لگه‌ نين بۆ ئه‌وه‌ي ئيمه‌ له‌ كۆمه‌لگه‌يه‌كي ته‌قليدىداين و به‌ين ئه‌وه‌ي به
 خۆمان بزائين هه‌ر له‌ پينگاي رپوره‌سمه‌كانه‌وه‌ ديين خۆمان دووباره‌ ده‌كه‌ينه‌وه. بۆ
 نمونه‌ تۆ ده‌بى له‌ئاست گه‌وره‌كاندا شه‌رم بتگرى. شه‌رم هه‌ميشه‌ به‌شيك بووه‌ له
 ده‌سه‌لاتى به‌جسته‌بووى نه‌ريت و هه‌ولى دزىنى خوديى مرۆڤى داوه‌ بۆ ئه‌وه‌ي
 ملكه‌چى بكات و هه‌چ وه‌ختيكيش خوديى ملكه‌چ خوديى كامل و سه‌ربه‌خۆ نيه‌.
 كه‌واته‌ له‌ ساده‌ترين ره‌فتاي رۆژانه‌مانه‌وه‌ رپوره‌سم جيبه‌جى ده‌كه‌ين كه‌ تياياندا نه
 په‌چاوى دروستبوونى خۆمان وه‌ك تاكه‌كه‌س، به‌لكو په‌چاوى به‌رژه‌وه‌نديى نه‌ريته
 كۆمه‌لايه‌تيايه‌كاني كۆمه‌لگا ده‌كه‌ين. ئه‌مه‌ش وايكردوه‌ كه‌ غه‌ريزه‌ وه‌ك ياساخيك
 ده‌ريكه‌وى و به‌هه‌ر شه‌يه‌ك بۆسه‌ر كۆمه‌لگا ليك‌بدرتته‌وه، كه‌واته‌ پيويسته‌ بچه‌پيئيرى
 و بيگومان چه‌پاندنى غه‌ريزه‌ش نه‌خۆشى ده‌روونى و ره‌فتارپيشوى به‌ره‌م ده‌هينى.
 دياره‌ له‌وانه‌ش مه‌ترسيدارتر ئه‌وه‌يه‌ كه‌ چه‌پاندنى غه‌ريزه‌ هۆكارىكى راسته‌وخۆى
 به‌ره‌مه‌هينانى توندپه‌ويشه‌ به‌تايه‌تى له‌لاى لاهه‌كان. ئه‌وانه‌ي له‌سه‌ر ئازادكردنى
 غه‌ريزه‌ تۆمه‌ت ده‌ده‌نه‌ پال لاهه‌كان، جگه‌له‌وه‌ي له‌ئاست به‌شيكى گه‌وره‌ي مافى
 ژيانى مرۆڤدا نابينان، ئه‌وه‌ ده‌ستيان به‌و خوينه‌ش سووره‌ كه‌ توندپه‌ويى به‌ره‌مى
 ده‌هينى. قسه‌نه‌كردن و نه‌بوونى پۆشنه‌بيرييه‌كي جه‌سته‌يى و سىكسى له‌ سيسته‌مى
 په‌روه‌رده‌يى ئيمه‌شدا هه‌ر توندپه‌ويى به‌ره‌م ده‌هينى. بۆيه‌ ئه‌و هه‌يزه‌ سياسى و
 كۆمه‌لايه‌تيايه‌ي كه‌ ناهه‌يلن جه‌سته‌ و غه‌ريزه‌كان ئازاد بن، بۆخويان پۆليكى ئاشكرايان
 هه‌يه‌ له‌ ئاراسته‌كردنى لاهه‌كاندا به‌ره‌و جۆره‌كاني توندپه‌ويى و به‌برواى من به‌رله‌وه‌ي
 لاهه‌كان تاوانباربكرين، پيويسته‌ ئه‌و هه‌يزانه‌ ريسوا بكرين كه‌ زه‌مينه‌ي توندپه‌ويى له
 كۆمه‌لگادا ده‌سازينن، ئه‌ويش به‌وه‌ي كه‌ ناهه‌يلن كۆمه‌لگا له‌ داخراى پزگارى ببيت و
 به‌ره‌و كرانه‌وه‌ و ئازادكردنى خۆى بپوات.

خۇپىشاندىن لە نىۋان نۆرم و مۇۋالدا

(جياكارىيەك بۇ خۇپىشاندىنى مەدەنى و كارى ئازاۋەگىرى)

گفتوگۆى: گۇران شىخ مستەفا

{ ئايا ئەۋەى لە ھەلەبجە روويدا ئازاۋەگىرى
لاۋەكان بوو بە فىتى دەستىكى نادىيارى رەش؟
بۆچى ئەو بۆچورنە ھەلەبە؟ خۇپىشاندىن ۋەك
يەكگرتى دەنگەكان لە كۆدەنگىدا. كى
ئازاۋەگىرە و كى خۇپىشاندىرە؟ توندوتىژى و
خۇپىشاندىن. خۇپىشاندىن ۋەك دەر كەۋتەى
ھوشيارى مەدەنى. مەملەتى نەۋەكان و
بەر جەستەبوونى لە خۇپىشاندىنەكاندا. }

گۇران: ئەم خۇپىشاندىنانەى كوردستان چۆن دەبىنى؟ لە كاتىكدا لەلاپەن
دەسەلاتەۋە تىكراى خۇپىشاندىنەكان بە بوونى دەستىكى تر تاۋان بار كراۋە و
لىكراۋەتەۋە، واتە بۆتە كۆلتور، ئايا گۇرانى ئەم كۆلتورە لە لاى سىياسىيەكان كەى
بەرەۋ كۆلتورنىكى سىموكرات و كراۋە دەجىت؟

رېبوار: ديارترىن قۇرمى ئەم خۇپىشاندىنانەى لە كوردستان دەيانىنن ئەۋەبە
بىنئەۋەى پىش زەمىنەبەكىان بۆ برەخسى روويانداۋە، بە گرېمانەبەكى زۆرىش بۆ
نۆربەيان ھەۋلدراۋە مۆلەت ۋەربىگىرى. ئەم قۇرمە لە خۇپىشاندىن شتىكە لە ھەموو
جىھاندا باۋە: گروپە جىاۋازەكانى كۆمەلگا كە لەجىاۋازىدان لەگەل ئەۋ بەھا سىياسى
و كۆمەلايەتى و ھەلومەر جە ژىانىانەى لەئارادان و چاۋەپوانىكى تايبەتبان لە

دەسەلات ھەيە بۇ ئەۋەي ھەستى بە گۇرپانكارى، ھەلدەستىن بە رېڭخستىنى ئەمجۆرە
 خۇپپىشاندانانە، كە لەبنەمادا ئامانچ لىيان برىتتە لە بەكخستىنى تاكە دەنگەكان لە
 دەنگىكى گەورەتردا و پىكھىپنانى كۆدەنگى لەسەر كىشەيەك كە پەيۋەندى بە
 گوزەران و بىرۋپاي ئەوانەۋە ھەيە. بەم مانايە خۇپپىشاندان ھىچ نىيە جگە لەۋەي تۆ
 دەتەۋى بە دەنگىكى بەرز گىفتگوگۇ لەگەل دەسەلاتدا بەكەيت. واتە ھەۋلدەدەي ئەۋ
 شتەي كە مەبەستتە و لەئاستى تاكەكەسىدا كەس گۆيت لى ناگرىت، لە چوارچىۋەي
 گوتارىكى دەستەجەمەيدا بەرجەستە دەكەيت و لە فۆرمى خۇپپىشانداندا
 دەرىدەبىرەيت. *خۇپپىشاندان* ۋەك لەماناي ئەم دەستەۋازەيەدا ديارە، ئاشكراكەرى
 ھەبوونى ئەۋ (خود)انەيە كە دەيانەۋى لە يەكەيەكى گەورەتردا خۇيان ئاشكرا بەكن و
 دەرىكەۋن. (خود) كاتى بىۋى دەرىكەۋى و ئىرادەي خۇي ئاشكرا بەكات، خۇي
 پىشاندەدات و خۇپپىشاندان دەبىتتە شىۋازىكى خۇدەبىرپىن كە ئامانچىكى سىياسى
 لەپشتەۋەيە و ئەۋىش برىتتە لەھەۋلدان بۇ گىفتگوگۇردىكى مەدەنىيە لەگەل
 دەسەلاتدا، برىتتە لە بىداركردنەۋەي دەسەلات لە ئاست بوونى خۇيدا، برىتتە لە
 دەروەستكردى دەسەلات لە بەرامبەر مانەۋەي خۇيدا. فۆرمى خۇپپىشاندان لە
 بنەمادا ھەۋلدانى خودە كۆمەلەيەتى و گونجاۋ و نارازىيەكانە بۇئەۋەي دەسەلات لەۋ
 نارەزايەتيانە ھوشيار بەكاتەۋە، كە لە كۆمەلگادا دروستبوون. بەم مانايەش
 خۇپپىشاندان، پىشاندانى ھىزىكى ناكۆكە لەناۋ كۆمەلگادا، نەك خۇدەرخستىنى
 ھىزىكى دژ و دوۋژمن بە كۆمەلگا. ئەۋانەي لە ئاست كۆمەلگا و سىستەمى سىياسىدا
 خۇيان پىشاندەدەن، زۆرجىاۋازن لەۋانەي لە تارىكايەكانى كۆمەلگادا نەخشە و
 پىلانى ھەلۋەشاندەنەۋەي كۆمەلگا و سىستەمە سىياسىيەكەي دەكىشن. ئەگەر
 دەسەلات لەم پوانگەيەۋە تەماشاي خۇپپىشاندانەكانى كرد، ئەۋە بىگومان نۆيتەرى
 خۇي دەنئىرئىتە لاي خۇپپىشاندەران بۇئەۋەي گۆي لە داخۋازىيە پەۋاكانيان بەگرى و
 پەيمانان پىدەدات كە بەدۋادچوون بۇ داۋاكارىيەكانيان بەگرى، يان دەمۋدەست
 جىبەجى بەگرىن. لىرەۋە خۇپپىشاندانەكە پەيامى خۇي دەگەيەنى و خۇپپىشاندەران

لەپرووی دەروونییەوه دەچنە قونای چاوه‌پروانیکردنەوه و خۆپیشاندانەکه کۆتایی بێدیت.

ئەگەر چاوی بەو خۆپیشاندانانەهێ لە ماوه‌ی شەش سالی رابردوودا لەم دەفەرەهێ ئیمەدا پرویاندانەهێ بخشین، دەبینن لە بنەمادا ئامانجیان بەرەمه‌هینانی توندوتیژی نەبووه، خۆپیشاندانی دوورمانانەهێبووه، هیندەهێ ئەوه‌ی ئامانجیان قسەکردن بووه لەگەڵ دەسەلات. بەلام بۆچی خەریکه گوتاریکی نیار بەم فورمەهێ خۆپیشاندان بەرەمه‌هینن، که لە هەولێ سیماکۆری و شیاناندنی نییه‌تمەندی خۆپیشاندەراندایه؟ بۆچی ئەم گوتارە که لەلایەن پراگەیاندا و قسەکارە رەسمیەکانی حیزب و حکومەتەوه گەڵاڵە دەکرێ، خۆپیشاندەرانی بە خەڵکانی توندوتیژی و ئاژاوه‌گیر پیناسە دەکات، لە کاتیکیا یەکه‌م، مەرج نیه ئەوانەهێ لە خۆپیشاندانەکاندا توندوتیژانە هەلس‌وکەوت دەکەن، ئەو توندوتیژیە مەبەستیان بێت، هیندەهێ ئەوه‌ی پەرچەکرداریانە. دووه‌م، مەرج نییه هەموو توندوتیژیەکان ئاژاوه‌گیرانە بێت و سینیەم، مەرجیش نییه ئاژاوه‌گیران یەکسان بێت بە خۆپیشاندان چونکه خۆپیشاندان فورمیکی خۆدەربرینی باش نییه بەلای ئاژاوه‌گیرانەوه؟! .

بەپروای من هۆکاری ئەو تەفسیرەهێ لایەنی رەسمی بۆ خۆپیشاندانەکانی دەکات، بەپەلەهێ یەکه‌م دەگەریتەوه بۆ ماهییه‌تی ئەوه‌ی لە ولاتی ئیمەدا بە (دەسەلات) ناوی دەبین و لە بنەمادا (هین). هەتا حیزب لەسەرروی هەموو شتیکیه‌وه بێت، هین ناتوانیت بپیت بە دەسەلات. ماهییه‌تی هین بریتیە لە بردنەوه، سپرنەوه، تۆڵەکردنەوه و خەزنکردنی لایەنی بەرامبەر لە نەستدا. لەکاتیکیا ماهییه‌تی دەسەلات، بریتیە لە گەمەکردن، ئیعتیرافکردن، خۆگونجاندن و دانوستان لەگەڵ ئەویتر بۆ ئەوه‌ی هەستیارانە پووبەپرووی بپیتەوه. بەپەلەهێ دووه‌م ئەو تەفسیرە ماهییه‌تی داخراوی ئەو هینانەمان بۆ ئاشکرا دەکات، که لە پانتایی سیاسی ئیمەدا دەیانەوی کراره و دیموکرات و مەدەنی و عیلمانی خۆیان بناسین، بەلام لە جەوه‌ردا داخراو، ستمکار، نادیموکرات و تاسەر ئیسقان نایدیۆلۆژیستن. بەپەلەهێ سینیەم هۆکاری ئەو جۆرە تەفسیرە دەگەریتەوه بۆ نەبوونی نەریتیکی ئازادانەهێ

خۆپىشاندىن لە كۆمەلگەي ئىمەدا و لە كولتورى سىياسىماندا و ھەر ھەبۇ ھەبۇنى دەركىكى دەسلەتمەندەنە بۇ ئەو چالاكىيە كۆمەلەيتىنەنى تاك و گروپپەكان پىيان ھەلدەستەن و پىئويستە نرخیان بۇ دابنرى. ئەگەر باسى ئەو زىانە گەرەيەش بەكىن كە لە ئەنجامى ئەمەو دەكەوتتەو، پىئويستە نامازە بۇ دروستبۇونى ئەو بۆشايىيە فراوانە بەكىن كە لەنىوان حكومت و خەلكدا دروستدەبىت و دەبىتتە ھۆكارى سەرەكىي بىمەتەنەبۇونى خەلك بە دامودەزگاكەن.

لە راستىدا ھەر كەسانىك ئەم بۆشايىيە دروستدەكەن، گىرەشپۇن و توندوتىزكار ئەوانن. ناكۆكىكە لىرە داپە، خۆبىننىنەوھى گروپپەكان لە نىئو خۆپىشاندىنى جەماوھرى فراواندا نىشانەنى كرەنەوھى دەسلەتتىكە، كە رىگە بە خەلك دەدات نەك لەئاستى تاكەكەسىدا، بەلكو لەئاستى دەستەجەمەشىدا پووبەپووى دەسلەت بىنەوھو ناچارى بەكەن گوئىيان بۇ بەگرىت. ئەمە خزمەتتىكى گەرەيە بە دەسلەت، واتە خەلك و گروپپەكان لىنى پائەبىننىن كە بەگشتى و بە كۆيى بچىنە بەردەمى و چاوپروانىان لىنى ھەيە كىشە و داخووزىيەكانىان بۇ چارەسەر بەكات. ئەگەر سىياسەت ماھىيەتتىكى دەسلەتمەندەنى ھەبى، دەتوانى ئەم پىئاسەيە بەسەر خۇيدا بسەپىئىت كە دەسلەتتىكى گەتوگۆكەرە و ئەتوانى تىبگات و ھەولى چارەسەر كىشەكان و ۋەدەيتىنانى داخووزىيەكان دەدات، ئىمە لىرەداپە كە ماھىيەتى ئىدارىانەنى ئەو دەسلەتمەن بۇ دەردەكەوتت. بەلام ئەگەر دەسلەت ھەولیدا نىيەتى گەتوگۆكەرەنى خۆپىشاندىن و چالاكىي گروپپەكان بشپۇننى و بەرگىكى دىكەيان بەبەردا بەكات، ماھىيەتى ھىزخووزانەنى خۇى ئاشكرا دەكاتەو و ئەوھى لە نەستى خۇيدا بەرامبەر ئەوانىتر شارەدوئىيەو، لە گوتارىكى ھەر شەئامىزدا ئاشكرا دەكات. سىرووشتى ھىز ئەوھى كە ئەوانىتر ۋەك ھىزى نەيار لەبەرامبەر خۇيدا دەبىننى و ناتوانىت بىرارى عەقلانىيان لەبارەوھە بدات و ناتوانىت قەبوولنى ھىزىكى دىكە لەبەرامبەر خۇيدا بەكات. ھەر ھىزىكى تر لە بەرامبەر خۇيدا ۋەك ھىزىكى تر دەبىننى كە ھاتوۋە ئەم بىروخىنى، بۆيە عەقلىيەتى سىياسەتمەدارو بىرېك لە ئىدارىەكانى ئىمە دواى خۆپىشاندىنەكان بەوجۆرە شىرۆفەنى ئەم بەجەماوھەربۇونەنى ئەلك دەكەن، كە گوايە نىەتەيان

نازاوه گېرېيه، له کاتيکدا خوږپيشاندانه کاني ولاتي ئيمه ده يانه وي دسه لات بنرخينن و لتي پاده بينن که به و شپوهيه پووبه پووي ببنه وه و پرؤقه ي زيان له ناو ولاتيک و سيسته ميکي سياسيدا ده که ن که گوايه ديموکراسيه و کراويه، به لام برده وام تووشی شوکی نه و ناوکوييه دهن که هيزه سياسيه کان له نيوان قسه و کرداردا به رجه سته ي ده که نه وه: من ديموکراسيم تا نه وکاته ي خوږپيشاندان ناکه يت، که خوت پيشاندا، ته قهت لئده که م!

تاوانبارکردنی خوږپيشانده ران به بوونی دست له پشتيانه وه نه گهر بويته کولتور، کولتوریکي خرابه و دسه لات به ره ميه پناوه، پيشنه وه ي بنه مایه کی راسته قينه ي له واقيعدا هه بي. به بروای من نه مه بوته کونسپتیک، يان تيگه يشتیک، که عه قلیيه تي سياسي له نه نجامی شينه کردنه وه و گوينه دان به وه ي که چی له ناسته (میکرو و ماکرو) بچوک و گوره کانی نه م کومه لگه يه دا له نارادايه. ئيتر کاتيک نه و عه قلیيه ته خوږپيشاندان و نارپه زايه تيبه کان ده بيني، يه کسر نه م کونسپته به کار ده هيني بو سماندنی حوکميکی پيشينه که جهخت ده کاته وه سر نه وه ي ده ستيکی بيگانه له پشت خوږپيشاندانه وه يه! له ميژووي هزي مرؤفه وه فير بووين، که هه موو کومه لگا داخراوه کان و هه موو سيسته مه سياسيه هاوشپوه کانيان يه ک راستي ده سه لمينن: (سيسته ميکي سياسي داخراو، يان عه قلیکی سياسي داخراو له مهر شوينیک هه بوو، نه و شوينه کانی دهره وه ي خوی ده کا به دوژمن، واته وينه ي دوژمانيان پي ده به خشي). به پتي لوژيکی نه م بير کردنه وه يه، هه رشتيک له ناوه وه پوويدات ده ستي دهره وه ي تيايه، دهره وه هه ميشه هه ر شه يه که له سر ناوه وه. بويه نه گهر نه م تيگه يشتنه له کومه لگای ئيمه له لای سياسيه کان بويته که لتوریک، کولتوریکي زور لاوازه و تيگه يشتنيکی زور ساکاری له پشته که دوره له ده ستنيشانکردن و تيبينیکردنی هؤکاره کانی دروستبوونی نه و جوړه بزوتنه وه و خوږپيشاندانان ه ي له م کومه لگايه دا سره له ده دن. به مانايه کيتر، ئيمه له مه شدا دسه لاتيکی سياسيمان بو دهرناکه وي که بو تيگه يشتن له کومه لگای خوی پشت به زانست و شي کردنه وه ي

زانستی و توژیینه وه بیهستی، به لکو دەسه لاتیکی هه پره مه کیمان بۆ درده که وی که پشت به ئیجتیهاداتی شه خسی و گریمانه ی گومانلیکراو ده بهستی..

گهران: ناساندنی خۆپیشانده ران به ئاژاوه چی و گیره شیۆین به رامبه ر به رووداوی هه له بجه، له نیو گوتاری دەسه لاتدابوو، پیناسه ی ئیوه بۆ ئاژاوه چی یان گیره شیۆین چیه؟

رێبوار: ئاژاوه چی که سیکه پلان داده نی بۆ ئه وه ی نۆر مه هاو به شه کانی ناو پانتایی ژیا نی کۆمه لایه تی بشیۆینی، به جۆری که ئه و شیواندنه زیان بگه یه نی به یه کبه یه کمان. به بروای من پیناسه ی ئاژاوه چی و گیره شیۆین، به سه ر ئه و گه نجانده ناسه پینری که خۆپیشاندا نی رۆژی (۲۰۰۶/۳/۱۶) یان له هه له بجه سازدا و ئه و رووداوه ناخۆشانه ی لیکه وته وه. له هه چکام له و خۆپیشاندا نانه ی له شه ش سالی رابردوشدا ئه نجام دراون، خه سه له تی ئاژاوه گیر ی نابینینه وه. ئه وه ی پیی ده گوتری ئاژاوه، ئه نجام و به رنه نجامی ئه و داپلۆسین و نار ه وایه تیه یه له به کاره یانی ده سه لاتی بۆلیس و ئاسایشدا که رووبه رووی ئه م خۆپیشاندا نانه بوونه ته وه.

ئیمه باس له و خۆپیشاندا نانه ناکه ین که ده سه لات خۆی له بۆنه کاند، به مۆله تی خۆی خه لکی بۆ هانداون، ئیمه ته نها باس له و خۆپیشاندا نانه ده که ین که گروپه ناکۆکه کان به هه ندی بۆچونی سیاسی، هه لده ستن به خۆپیشاندا ن. ئه مانه هه چی به نانا شکرایی خۆپیشاندا نیان نه کردوه، هه چیان له پره له ناکا و نه بون، به لکو پیشتی قسه یان له سه ر کراوه و ریکخراو بوون، ده سه لات ئاگاداریان بووه، ئه گه ر ئاگادار نه بووه و فۆرمی مۆله تخواستیش نه خرابیته به رده م وه زاره تی ناوخۆکان، به لکو ده سه لات له رینگه ی نفوز و ده سه دریز کراوه کانی خۆیه وه زۆر باش ئاگادار بووه له وه ی که له فلانه رۆژدا و فلانه گروپ هه لده ستن به خۆپیشاندا ن. جیاوازی هه یه له نیوان خۆپیشاندا نی که بۆ خۆپیشاندا نیکی تر، ئه وه ی له م شه ش سالی دوایدا کراوه و به زۆری گروپی گه نجان و قوتابیان و کورده کانی ئاواره ی خۆره لات تیایدا به شدار بوون، له پیناوی خۆشکردن و وه ده سه ته یانی کۆمه لیک داخا زیدا ئه نجام دراوه، نه ک به مه به ستیکی دیکه. بۆ نمونه خۆپیشاندا نی قوتابیان له ناو

بەشەناوخۆییەکاندا لەبەر ئەو کێشەکانە بوووە کە ئەو گرووپە کۆمەڵایەتیە لەگەڵ ئیدارەیی زانکۆدا ھەیەتی. تەنانەت ئەو خۆپیشاندانەیی سلیمانییە کە لە دژی بلاووبوونەوھە کۆتییەکی مەریوان ھەلەبجەیی کرا، ناچیتە خانەیی توندوتیژی و ئاژاوەگێڕییەوھ، بەلکو دەچیتە خانەیی دەرخستنی جۆریک لە ناکوکی و دژیوون لە ئاست بیروبووچوونییکی تردا، تا ئەوکاتەیی ئالای ولاتیکی تیدا دەسوتینی و بۆی ھەیە ئەمە جۆری لە شکاندنی تۆرمی ھاوبەش بیئت و کاریگەریی ھەبیئت لەسەر پەییوھندی دوو میلیت و دوو ولات پیکەوھ. خۆپیشاندانەکانی ولاتی ئیمە ھەولدانیی گرووپەکان بوون بۆ چاکسازی لەم کۆمەڵگایەدا و لەو ھەلومەرجانەدا کە پەییوھندی بە ژیانی ئەوانەوھ ھەیە. بۆیە ھیچ کام لەم خۆپیشاندانانە نەچوونەتە خانەیی توندوتیژیەوھ، تەفسیری توندوتیژانە بۆ ئەم جۆرە لە خۆپیشاندانەکان، تەفسیریکی پەکالییە و ھی کەسانیکە نایانەویئت پۆلی چۆنییەتی مامەلەیی دەزگا و ھیزەکانی کۆنترۆلکردن لە دروستکردنی پەرچەکرداری توندوتیژانە لەلای خۆپیشاندەرەکان، بیینن. بەراستی ئەو کەسانە لەمانای مەدەنیانەیی خۆپیشاندان تیناگەن.

گۆران: خۆپیشاندان ریگایەکی ناشتیانەیی بۆ داواکردنی مافەکان، بەلام پیتوانییە گرفتیی میکانیزیسی سیاسی و کۆمەڵایەتی لە گرتنەبەری خۆپیشاندانەکاندا ھەبیئت، یاخود ئەمە بوونی ھزری توندوتیژیە لەلای خەلک و لەلای دەسەلات؟

پێیوار: لە ولاتی ئیمەدا عەقلیەتی سیاسی ھەمیشە بەوجۆرە ئیشیکردووە کە ئیمە پیرۆزین و ئەوانیتر خراب و پۆخل. ھەموو بۆنە سیاسیەکان ئەو بۆنانەن کە تیاپاندا (ئیمە) دەبیینە قوربانییەکی پاکژی بیگوناھ، ئەوانیتر کە مەرج نیە بیگانە بن بە ئیمە، یان بەئیمەیی کورد، لەوانەیی حزبی سیاسی بەرامبەر بیئت، یان خەلکی شار و دەشەریکیتر.. ئەم میکانیزیسی ئیشکردنە وایکردووە لە ھەموو بۆنەکاندا گوتاری حیزبی و سیاسی ئیمە جەخت بکاتەوھ سەرھەمان شت: ئەوان بی گوناھن و ھەلە ناکەن، ئەوان ھۆکاری ئەو پووداوو کەم و کوپیانە نین کە لەم ولاتەدا پوودەدەن، لەو کاتەوھیی کە کارەساتی گەرھەیی سەدان قوربانیی ھەولیز رویدا، ئیش لەسەر ئەوھ دەکری کە ئەم پووداوانە دەستیکی بیگانەیی لە کۆمەڵگای ئیمەدا. وەکنەوھیی

كۆمەلگاي ئىمە، كۆمەلگايەكى زۆر بىكەم وكوپى بىت و خۆى نەتوانى بەرھەمھىنەرى ئەو توندوتىژى و ناكۆكيانە بىت و ھۆكارەكان ھەمىشە لە دەرەھەى كۆمەلگاي ئىمەبن، ستراتىجىيەتى ئەم عەقلىتە سىياسىيە گەپانە بەدوای دوزمىنىكى ھاوبەشدا و كۆكردنەھەى ئەندامانىتى لە دەرەھەى خۆى.

دەسلەلتى ئىمە بەھەى كە دەلى دەستىكى بىگانەى لە پىشتەھەى و ئەمە دەسىسەيە، ھىچ نالى جگە لەھەى وتوئەتى من دەسلەلتىكى سادە ئەندىشم و بە شتوھەىكى زانستىانە و دىراسەكراو ناگادراى كۆمەلگاي خۆم نىم و زانستىكى ھەرەمەكيانەم ھەيە لەسەر ئەم كۆمەلگايە ھەك ئەو زانستەى زۆرەي كۆمەلگا داخراوھەكان پىكيانھىناوھ لەسەر ئەوانىتر. ئەوانىتر ھەمىشە دوزمىنى گرىمانەكراوى ئىمەن، ئىمەيەك ھەك ئەھەى كە خۆى ھىچ ناكۆكيەكى نىيە، (ئىمە)يەكى تۆكەمى يەكگرتوھە و ھىچ دژىك لە ناويدا نىيە و ئىمەيەكى پاكژە، ئىمەيەك تەنانەت پىرۆزە. بۆيە ھەرشتىك پووبىدات لە ناو ئەم پووبەرەدا كە ئىمەى تيا ئەژىن دەسىسەى ئەوانىترە، ئەمەش مىكانىزمىكە ھەموو كۆمەلگا داخراوھەكان و ھەموو سىستەمە تۆتالىتارىھەكان ئىشىيان پىكردوھە.

بۆ گۆرپىنى ئەم مىكانىزمەش واچاكە ئەم پەيوەندىيە نايەكسانىيە كە لەسەر بىرارى پىشىنە بەرامبەر ئەوانىتر دروستبوھە، ھەلگىرپىنەھە بۆ پەيوەندىيەك كە بتوانىن تيايدا خۆمان دروستبەكەين لە ئەنجامى بەراوودكردنى خۆمان بە ئەوانىتر، نەك ھەولدان بۆ سىپىنەھەيان. ئەو بۆچوونە داخراوھەى يەكەم كە ھەمىشە تەركىز لەھە دەكات ئىمە عەبىمان نىھە عەيب لە ئەوانىتردايە، ئىمە ئازاھەمان تىانىيە و ئەوانىتر ئازاھەمان تىدا دروست دەكەن و دەستىكى رەشمان بۆ دەنۆرنە ناوھە، پىيوستە ھەلگىرپىنەھە و گۆران دروستبەكەين.

كاتىك گۆران دروستدەبىت كە ئىش بەكەيت بۆ ئەھەى ئەوانىتر بناسىيەت و لەبەر رۆشنايى ناسىنى ئەوانىتر بەراوودكردنى بە خۆت، ئىنجا باس لەخۆت بەكەيت، ئىشكردن لە خۆتدا بىتتە پىرۆزەيەك، ئىشكردنىكى بابەتياھە كە تۆ خۆت بىبىنەت ھەك

ئەوھى كە ھەيت لە بەرامبەر و لە گەل ئەوانىتر، ئەو ك ئەوھى كە ئەتەوى بىت، يان ئەوھى كە ئايدىيالىكىت يان نمونەيەكى بەرزىت.

ئىمە پىويستمان بە تىگەيشتنىكى وردتر لە كۆمەلگاي خۆمان و لە گروپە كۆمەلايەتەكان ھەيە، دابرائىكى زۆر ھەست پىدەكەم لە نىوان سىياسى و كۆمەلگاي خۆيدا. لە مەزى كوردستاندا ناكۆكيەك ھەيە كە گوتارى خەلك بۆ سىياسەت زۆر جياوازە لە گوتارى سىياسەكان بۆ سىياسەت، واتە ئەوھى سىياسەكان لە سىياسەت دەيانەوى، شتىكە و ئەوھى خەلك دەيەوى لە سىياسەت شتىكى ترە. ئەمەزى كۆمەلگاي كوردى بە تەواوى خۆى لە پەراويزى كۆمەلگاي عىراقيدا دەبىنى، وىراى بە عىراقىبوونەوھەيەكى بەزۆر، لە دواى پەرسەي رىزگارى عىراقەوھە، ئەمە بۆتە گوشارىكى دەرونى و لە ئاستى ميلليدا كارىگەريشى ھەبووھە لەسەر بەشەكانىترى كوردستان. ھەروھە سىياسەتمەدار و رەمزە سىياسەكانى ئىمە بەشىكى زۆرى كاتى خۆيان لەو پۆستانەدا بىر دەسەر كە لە بەغدان و، بەشىكى وزەي خۆيان لە چارەسەر كەردن و رىزگىر كەردن لەو كىشانەدا خەرج دەكەن كە كىشەن بۆ كۆمەلگايەك، كە كوردستان نىە. لەم نىوھەندەشدا كۆمەلگاي كوردستانى ھەست بە جۆرىك لە پەراويزى دەكا، ھەمىشە ھەست كەردن بە پەراويز بەرەو ناخى خۆمان دەباتەوھە لەوانىە وىژدانىكى ناپەھەت دروست بكات، وىژدانىك كە دواجار بىر لەوھەش دەكاتەوھە تۆلەي خۆى بكاتەوھە. ئەمانە ئاماژەن بۆ ئەوھى كە سىياسى ئىمە دەبىت لە بىرى ئەوھەدا بى كە گوتارى خۆى بۆ سىياسەت لە گەل گوتارى ئەو كۆمەلگايە لەناويدا دەژى بۆ سىياسەت، يەك بخاتەوھە، چونكە دوو گوتارى سىياسى جياواز لە يەك كۆمەلگايەدا بەدوو ئاماجى جياواز و بەبى گەفتوگۆ كەردن، جگە لە پىكدادان ھىچى دىكە بەرھەم ناھىنى.

گۆران: گواستەوھى خۆپىشانەكان لە شارىكەوھە بۆ شارىكىتر و لە ناوچەيەكەوھە بۆ ناوچەيەكى تر، بۆ نمونە لە رانىەوھە بۆ ئاكرى و لەوئوھە بۆ كەلار و دواتر بۆ ھەلەبجە، ئەمە چى بەرھەم دەھىنى؟ ئايا ئەمە كارىگەري شار نىە لەسەر شارىكى تر؟ ياخود چۆنى دەبىنى؟

رېپوبلىك: ئەگەر خۆپىشاندىن بە جۆرىك لە گواستىنەۋەى ھوشيارى مەدەنىيەنى خەلك
 يان گروپە كۆمەلەتەكان تى بگەين، ئەۋا دەرى دەخا گواستىنەۋەى خۆپىشاندىنەكان
 لە شارىكەۋە بۇ شارىكىتەر بەرھەمى ئەۋ ھوشيارىيە. لە ماۋەى ئەم چەند سالەى
 رابوردودا، حزبى سىياسى ھەر مەرامىكى ھەبۇبى بەجۇگرافىيەى كوردستان و
 بەكۆمەلگەى كوردى و بە دابەشكردىنىكى دى ئەم كۆمەلگەى لە پىتى بەخشىنى
 ئىمتىيازات بە گروپگەلىك و خستىنەبەردەمى پارەى زۆر و بەپۆلىسكردىنى كۆمەلگەى
 تەروىجى سىياسى و ھەموو ئەۋ پىرسانىكى كە پىتى ھەلساۋە، بۇ ئەۋە بوۋە كە
 مىللەتى ئىمە والى بىكات چوارچىۋەيەكى (يەككىتى / پارتى) يانەى پىتى بىبەخشى. ئەگەر
 واتى بگەين خۆپىشاندىنەكان ئاستىكى ھوشيارى مەدەنىيەنى خەلكن، ئەۋا بۆمان
 پوۋندەبىتەۋە، ئەۋ سىياسەتە نەيتوانىۋە بىردنەۋە بەدەستبەيتىنى، چۈنكە شارەكان و
 ناۋچە جىاۋازەكان خۆيان نادەن بەدەست ئەۋ پىرسەيەۋە و ئەمىرۋ ھەۋلدىنىكى
 سەرەتايىيەنى ناۋچە و شارەكان لە ئارادايە بۇ يەكگرتنەۋەيان و خۇداپىچراندن لە
 گوتارى دوۋكەرتكەرى حىزبى. شارەكان خەرىكن شوناسى خۆيان لەسەر دەرد و
 قەيرانى ھاۋبەشەۋە بەرھەمدەھىننەۋە، نەك جىابوۋنەۋەى حىزبى و ئايدىۋۆلۆژى. ئەم
 خۆپىشاندىن و دەنگ ھەلپىنە مەدەنىيە تارادەيەك بونەتە كەلتورىك كە لەھەموو
 ئاستەكانى گروپى كۆمەلەتەى ولاتى ئىمەدا بەدەيدەكرى. كەۋاتە ئەۋ ھەۋلانەى حزبى
 سىياسى بۇ دابەشكردىنى كۆمەلگە بەسەر خۆياندا، فەشەلىيانەپىناۋە، ئەمە دىسانەۋە
 ھاندانىكە بۇ حزبى سىياسى كە بە خۇيدا بچىتەۋە چۈنكە ئەۋ نەيتوانىۋە بە
 خستىنەگەرى ئەۋ ماشىنە زۆرەى تەنكىك و پارەۋ ئىمكانىياتىش مىللەتى كورد يان
 ھوشيارى گروپە كۆمەلەتەيەكان بەلەى خۇيدا رابكىشىت. چۈنكە گروپە
 كۆمەلەتەيەكان وپىراى جىاۋازى نىۋخۆپىشان، جىاۋازى دابەش بوۋىيان بەسەر
 تەكەتولاتى سىياسى ھەمەجۆردا، لە خەباتى مەدەنىيەندا ھاۋبەشەن. ئەمەش زەنگىكى
 زۆر باشە بۇ ئەۋەى دەسەلاتى سىياسى بەخۇيدا بچىتەۋە و ھەۋلدىت پەيۋەندى
 دروستبىكاتەۋە لەگەل كۆمەلگەى كوردىدا. بۇيە گواستىنەۋەى خۆپىشاندىن لە
 شۆيىنەكەۋە بۇ شۆيىنىكىتەر ھىچ نىە جگە لەۋەى پىمان دەلى ئاستى خەباتى ئىمەۋ

ئاستى ھوشيارى گروپە كۆمەلەيەتەكان بە تايىبەتى گەنجان و قوتابيان ويىراي دابەش بوونيان لە ئاستى سياسيدا، بەسەر (خويتندكار) و (قوتابى)، كەچى لە ھوشيارى مەدەنىدا ھەمان ئاستيان ھەيو ئەمەش جىي دىلخوشىيە كە گروپە كۆمەلەيەتەكانى ئىمە، بە تايىبەتى گەنجان لە پەرچە كوردارىندا بۆ ميژووويەك كە پييدا تىپەريون، ئىش ناكەن، چونكە مەزۇق ناتوانىت مەدەنىيەنە رەفتار بكات ئەگەر بەرچە كوردارىنە ھەنگاۋ بنىت، ئىمە لە بەردەم كوردەيەكى كۆمەلەيەتى عەقلانىداين و ئامانجى خۆى ھەيە، لە ھەمانكاتىشدا مەدەنىيەنەيە چونكە ئامانجەكانيان برىتى نين لە توندو تىزى.

گۆران: لە نيوان گوتارى حكومەت و گوتارى بەرگرى خەلكدا كامە گوتاريان روبەريكى فراوانترى سياسى و كۆمەلەيەتى ھەيە؟ ياخود گوتارى يادەوهرى حكومەت لە رووى سياسىيەو و گوتارى بەرگرى خەلك لە رووى كۆمەلەيەتى يەو ە چ پيكدادانىك دروست دەكات؟

پيىوار: مەن پيماويە ئەوھى حكومەت و حزب و سياسەتى لە پشەتە، ئەمە گوتارى يادەوهرى نىيە، ئەمە گوتارى مونسەبەيە. واتە حزب ھەميشە لە چوارچىوھى مونسەبەكاندا يادى تراژىدياۋ ئەو بۆنانەي كوردۆتەو ە كە پەيوەنديان بە يادەوهرى خەلكەو ھەيە، يان خەلك يادەوهرى لەگەل ئەو ئەزمون و تراژىديا و خۆشى و ناخۆشيانەدا ھەيە، كە حكومەت دەيەوي لە مونسەبەيەكدا بچوكيان بكاتەو. ھەموو بەدەنگەو ھاتنىكى خەلك، يان گروپە كۆمەلەيەتەكان لەو شويتانەدا برىتيە لە بەرگرىكردن لە يادەوهرىەكان بۆ ئەوھى نەبن بە مونسەبە.. عەقلى مونسەبەيى عەقلىكە لە پشەتيەو ە بردنەو ە ئامانجىكە. ھىچ مونسەبەيەكى سياسيمان نىە بانگەشە بۆ ئەو ە نەكرابى ژمارەي شەھيدەكانى ئىمە و ژمارەي سەركەوتنەكانى ئىمە و ژمارەي ھەيبەت و دەسكەوتنەكانى ئىمە لە دەسكەوتنەكانى ئەوانىتر زياتر بوون. ئەمە تەقلىدگەرايىيە و دابەزاندنە لە چۆنايەتییەو ە بۆ چەندايەتى. واتە يادەوهرىەكى ھاوبەش ھەيە كە حزب دىت وەك مونسەبەيەك مامەلەي لەگەل دەكات بۆ ئەوھى تيايدا باس لە شكۆمەندى و ژمارەي شكۆمەندى و دەسكەوت و شەھيدەكانى خۆى بكات، لە كاتىكدا يادەوهرى لەلای خەلك برىتيە لە جۆرىك لە بەدەنگەيتانەوھى

رابردوو و جۆرتك له به‌ده‌نگه‌پنانی و یژدانی ئیستا، تاوه‌ك رابردوو له بیر نه‌چیت. رابردوویه‌ك هه‌یه‌ له‌وێ چاوه‌پروانی ئیمه‌یه. میلله‌ت كه‌ یاده‌وه‌ری به‌رز پاده‌گرتی، چگه‌ له‌ یادکردنه‌وه‌ی ئه‌و قوربانیانه‌ی له‌ پیناوی ئیستادا گیانی خۆیان به‌خت کردووه‌، ده‌یه‌وێت ئه‌وه‌ش بلیت بۆچی ئه‌م ئیستایه‌، ئیستایه‌کی به‌خته‌وه‌رانه‌ نیه‌. به‌ده‌نگه‌پناتی خه‌لك له‌ کاتی‌کدا به‌ ده‌سه‌لاتی حزبی سیاسی زۆر ئیشی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کردووه‌ كه‌ هه‌موو شتی‌کی هاوبه‌ش یان هه‌موو یاده‌وه‌ریه‌ك بکات به‌ مونا‌سه‌به‌یه‌ك، پارتی و یه‌کیتی زۆر له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ئیشیان کردووه‌ كه‌ کۆی میژووی کورد یه‌کسان بکه‌ن به‌ میژووی حزبه‌که‌ی خۆیان، کۆی رووداوه‌ تراژیدیا نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی كه‌ له‌ ماوه‌ی میژووی عێراقدا به‌سه‌ر ئیمه‌دا هاتوون بیانکه‌ن به‌ رووداوه‌گه‌لیك له‌ شوێنی‌کدا په‌یوه‌ندیان به‌و دوو حزبه‌وه‌ هه‌یه‌، یان كه‌سایه‌تی ئه‌و دوو حزبه‌ رۆلی گه‌وره‌یان تیا‌بینیوه‌. لێ‌رده‌دا هه‌ندی ره‌مزی نه‌ته‌وه‌یی و میلی ئازادیه‌خوازانه‌مان هه‌یه‌، ئه‌م سیمبولانه‌ له‌ ئاسته‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئازادیه‌خوازانه‌که‌ی خۆیا‌نه‌وه‌ داده‌به‌زینرین و ئینتمایه‌کی حیزبیا‌ن پێ‌ ده‌به‌خشریت. واته‌ مانای ئه‌و سیمبولانه‌ بچوک ده‌که‌ینه‌وه‌، ئیمه‌ له‌گه‌ڵ كه‌سایه‌تی‌که‌ی وه‌ك شیخ مه‌حموددا ئه‌م ئیسه‌مان کردووه‌ له‌ ره‌مزتی‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ زۆرجار دای ده‌به‌زینن بۆ ره‌مزیکه‌ ته‌نها ئاماژه‌یه‌ بۆ شاری سلێمانی، ئیمه‌ له‌گه‌ڵ قازی محه‌مه‌دیشدا ئه‌م کاره‌مان کردووه‌ له‌ ره‌مزتی‌کی گه‌وره‌ بۆ به‌رگری به‌رامبه‌ر رژیمی‌کی لۆکا‌لی، ده‌یه‌که‌ین به‌ (پیشه‌وا)ی حزبی‌کی سیاسی كه‌ حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێ‌رانه‌، ئیمه‌ له‌گه‌ڵ كه‌سایه‌تی‌که‌ی وه‌ك مه‌لا مسته‌فای بارزانی‌شدا هه‌مان کارمان کردووه‌، ئه‌و كه‌سێکه‌ له‌ قوناغی‌کی میژوویدا نه‌توانی کۆی کۆمه‌لگای کوردی هه‌روه‌ها گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌هه‌کان به‌ ناکۆکیه‌کانی خۆشیا‌نه‌وه‌ له‌ روی سیاسی‌وه‌ ئاراسته‌ بکات، به‌ هۆی خه‌سه‌لتی تاییه‌تی كه‌سایه‌تی‌هه‌که‌یه‌وه‌، توانیویه‌تی رۆحی شۆرشگێ‌رانه‌ و به‌رگری بکاته‌ گوتاری‌کی به‌رجه‌سته‌کراو، به‌لام له‌ قوناغی‌کی دیکه‌دا پارتی دیموکراتی کوردستان ئه‌م مانا‌فراوانه‌ له‌ مه‌لا مسته‌فا وه‌رده‌گرتیه‌وه‌ و ده‌یکات به‌ ره‌مزی حیزبیا‌نه‌ی خۆی. لێ‌رده‌دا مانای ره‌مز به‌و

ئاراستەيدا كە بەرھەمھېنەرى يادەوھەرىيە بە ئاراستەى ئەوھدا دەگۆپئ كە بەرھەمھېنەرى مونسەبەيە .

گۆران: كۆى خۆپئشاندانەكانى كوردستان لە چوارچۆيەى داواكارىەكان بچنە دەرەو، واتە كەسەكان وھرىگرىن، پئت وانىە ئەمە جۆرىك بئت لە مەلەلانى نئوان نەسلەكان، واتە سئۆپئك بئت بۆ عەقلى پىر و دەسلەلئى پىر؟ ئايا سنورىەزاندىك لەلای ئەم گەنجانە ھەبوو لە كاتئكدا حكومت بە كوشتن و گرتن وھلامى داونەتەو؟

رئبوار: مەلەلانى نئوان نەوھكان لە كوردستاندا واقىعەتئكە، ھەر ئەو گەنجەى كە لە ناو مال و خئزاندا كئشە و گرتى لەگەل دەسلەلئى باوكيدا ھەيە، ھەر ئەو نەوھەيە لە قوتابخانەكان و زانكۆكاندا كئشەيان لەگەل عەقلىەتى ئىدارى و پەروەردەيى و فئركاى ئەو دامەزاروانەدا ھەيە، ھەمان نەوھەيشە كئشەى لەگەل عەقلىەتى سىياسيدا ھەيە . ئەم عەقلىەتە سىياسىە كەمتر گۆئ لەم نەوھ نۆئىە دەگرئت لە بەرئەوھى ئئش لەسەر ئەوھ دەكات كە ئەم رابردوويەكى خەباتكارانەى ھەيە و ئەم نەوھە نئبەتى و لەبەر ئەوھ رەتئاندەكاتەوھ . ئەمەش تەنھا مەلەلانىئە لە نەوھى گەنجەوھ بەرامبەر نەوھى پئشوو . بەلام ئەگەر پئمانوئابئ ئەمە شەپرى گەنجەكانە لەگەل پىرەكان، ئەمە تەنھا مەلەلانىئە و شەپرى نەيە، بۆيە ئئمە پئويستئمان بە يەكترى ھەيە بۆ ئەوھى بتوانئن كئشەكانمان چارەسەر بگەئن، چارەسەرى كئشەكانى منى (نەوھى نۆئ) پەيەوستە بە تۆى نەوھى پئشوتەرەوھ (كۆن)، كە گۆئم لئ بگرى و رئزى بئروبوچوونەكانم بگرئت و ھەلەكانم بۆ راستبكرئتەوھو لە ئەزموونەكانى ئەوانئترەوھ فئر بئم . ئەم نەوھەيە شەپرى رانەگەياندوھ بەلكو گفتوگۆيەكى مەدەنئانەى راگەياندوھ، بۆيە ئەگەر نەوھى پئشوو چ لە ئاستى سىياسى و كۆمەلایەتى و ئىداريدا گۆئ لەم گفتوگۆيە نەگرئت، بئگومان ئەم ھەولە بۆ مەلەلانى، توانايەكى شاراوھى تئدايە تا ببئتە جۆرى لە شەپرى نئوان نەوھەكان، چونكە سروسئتى ئەم نەوھ گەنجەيە كە خاوەنى گەورەيى و عئزەتى نەفس و لە خۆپازى بوون و نۆرچار ئئگۆئزئمئشە . واتە زۆر خۆى خۆش ئەوئ، بۆيە ئەوكاتەى كە رئگرئى ئەبئنى لەبەردەمئدا پەرچەكردار ئەنۆئئى بۆ پارئزگارئكردن لەو

به‌هایانی که هه‌یه‌تی، زۆر جار ئهم په‌رچه‌کرداره گه‌وره‌تره له‌وه‌ی که پێویسته، گهر
 خۆپیشاندانی هه‌له‌بچه بۆ نمونه وه‌ریگرین، ده‌ریده‌خات ئهم نه‌وه‌یه چهنده
 نه‌وه‌یه‌کی عه‌قلانیه‌و ئه‌یه‌ویت به‌مه‌ده‌نیانه کاریکات به‌لام نه‌وه‌نده‌ش ئه‌توانیت
 عه‌فه‌وی بیته‌ و، له‌ ساته‌وه‌ختیکدا ره‌فتارگه‌لیک بنویتی که ئیمه‌ ناعه‌قلانیه‌تیکی
 زۆری تیا ئه‌بیننه‌وه تا ئه‌و راده‌یه‌ی که توندوتیژی‌یه‌کی عه‌فه‌وی بیته‌. توندوتیژی
 عه‌فه‌ویش چۆن له‌ په‌ر سه‌ره‌له‌ده‌ات ناواش له‌په‌ر کپ ده‌بیته‌وه.. ئه‌گه‌ر له‌م
 پوانگه‌یه‌وه ته‌ماشای په‌وداوه‌کانی هه‌له‌بچه‌مانکرد، ده‌بینین که توندوتیژی
 زیاده‌په‌ویییه‌کی نیه له‌ کاراکته‌ری نه‌وه‌ی نویدا، به‌لکو په‌یه‌وه‌ندی به‌و حاله‌تی
 عه‌فه‌وییه‌وه هه‌یه که له‌په‌رچه‌کرداره‌کاندا ده‌رده‌که‌ی. هه‌چکام له
 خۆپیشاندانه‌کان بۆ ئه‌وه نه‌کراون بلی: په‌وه‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، یان
 گه‌نجی ئیمه‌ ده‌ستی بچیتته‌ ئه‌وه‌ی پلان دابنی له‌ دژی ئاسایش و پۆلیس و
 قه‌تل‌و‌عامیان بکات، یان په‌نای برده‌بیتته‌ به‌ر هه‌رێکی نادیری ره‌ش و ئامانجه‌کانی ئهم
 هه‌زه له‌م کۆمه‌لگایه‌دا به‌پننه‌دی.. گه‌نجه‌کان له‌وه‌ و شیارترین که خۆیان ته‌سلیمی ئهم
 هه‌زه په‌شانه‌ بکه‌ن، راسته له‌وانه‌یه درێژکراوه‌ی هه‌رێگه‌لیکی ترین که له‌و ناوچه‌یه‌دا
 ده‌ژین، یاخود که‌وتبه‌ ژێر کارگه‌ریانه‌وه، به‌لام گه‌نجه‌کان هه‌یشتا له‌چوارچه‌یه‌کی
 مه‌ده‌نیانه‌دا چالاکیه‌کانیان ده‌نوینن و پێویسته نه‌هه‌لێن به‌ته‌واوی له‌م کۆمه‌لگایه
 به‌تورین. قسه‌کردن و په‌رته‌بهره‌کانی هه‌ندێ له‌ به‌رپه‌سه‌کانی ئیداره‌ی سلیمانی بۆ ئهم
 مه‌سه‌له‌یه زۆر چاوه‌په‌وانه‌کراو بوون، زۆر توندوتیژی په‌رمزیان په‌وه‌ بوو. ده‌با ئه‌وان
 بیانگوتبا ئیمه‌ کێشه‌یه‌کی له‌ماله‌که‌ماندا په‌یدا‌بووه، ئه‌وانه‌ی هه‌ستاون به‌مکاره
 ئه‌ندامی شه‌ریعی ئهم کۆمه‌لگایه‌ن. چی بکری بۆ ئه‌وه‌ی کێشه‌که‌یان بۆچاره‌سه‌ر
 بکه‌ین.. ئه‌وان به‌کسه‌ر په‌وه‌په‌وه‌ی گه‌نجه‌کان بوونه‌وه و توندوتیژی‌یه‌کی په‌رمزیانه‌ی
 زۆر مه‌ترسیداریان له‌دژ نواندن، ته‌نانه‌ت نه‌یانه‌هه‌شت له‌ که‌لار و شوینه‌کانی دی بۆ
 یادی ئه‌نقال خۆپیشاندان بکری و که‌وتنه‌ به‌ره‌مه‌پنانه‌ی گوتاریک له‌سه‌ر گه‌نجه‌کان بۆ
 ئه‌وه‌ی له‌ په‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه په‌سه‌و و چاوشکێتیان بکه‌ن. به‌ شه‌په‌خواز و
 گه‌ره‌شیوین ناویان بردن. به‌راستی ئیمه‌ له‌مه‌وه تیگه‌یه‌شتین که نه‌وه‌ی پێشوو،

به تايبيه تى هه لېزاردهى سياسى له ولاتى ئيمه دا زۆر هه ژاره به رامبه ر به تيگه يشتن له دۆخى ئىستاي كۆمه لگا كه مان. نه وان نايانه وي تتيگن كۆمه لگاي ئيمه به حوكمى به رژه وهندى و خواستى جياواز، كۆمه لگايه كى پر له ملاملانتيه، هوشياريه كى زياتر له ئارادايه بۆ به دهنگ هاتن له سهر مافه كان و دروست كردنى ناسنامه ي سياسى و كۆمه لايه تى و كولتورى. كۆمه لگاي ئيمه چيدى كۆمه لگايه كى به كده ست نيه و چيدى به گوتارى ناسيونالليستانه ي سۆزگه رايانه ي ناعه قلانى و كاريزم پاره روه رى خه لكى دابين و ئارام نابنه وه. من تئده گم بۆچى نوخبه ي سياسى به وجۆره گوتارى ناره وا له سهر بزوتنه وه كۆمه لايه تى و چالاكى گروپه كان به ره م ده هينتى، چونكه نه وه ي كۆن له ناو ته ماعه كانى خويدا، له زۆر گووشارى غه ريزه يدا بۆ بردنه وه ي به رده وام و له تاو هه لوساندنى ئابوريه يانه ي گيرفانى خۆي، كۆمه لگاي بىر چۆته وه.

ئه مرۆ نيشانه يه كى ديار له كۆمه لگاي ئيمه دا بريته له سهره لدانى نه وه يه كى نوئى كه ئيمه ي تووشى پاچه نينيكي كولتورى گه نجانه كردوه: بۆ به كه مجاره له ميژووى ئيمه دا هيزيكي كۆمه لايه تى گه رره له گه نجان ده بينى، به لام ئه مانه وه ك بيگانه خويان ئه بيننه وه، وه ك ده ستيكى ناحه ز كه له لايه ن دوژمنانه وه هاندراون، ته ماشايان ده كرئى و وه ك به شيك له خومان نايانبينين. هه ر بۆيه ش وه ك به شيك له خومان مامه له يان له گه ل ناكه ين، به لام ئه مه شوكتيكه بۆ نه وه ي پيشوو، پتيويسته تتيگات ئه م هيزه كۆمه لايه تيه له م كۆمه لگايه وه سهريان هه لداوه و خواست و به رژه وهندى و شيوازى ته واو جياوازيان هه يه. ئه مه ش به ماناي ئه وه نيه پيرۆزن و هيج هه له يه كيان نيه، وه لئى نه وه يه كن هه ن و بوونيان تا ئىستا بوونيكي مه ده نيه انه بووه، بوونيكي شه پانگيزانه نه بووه. ناتوانين بلين ئه وان تواناي نواندى توندوتيزيان نيه، ناتوانين بلين هه رچى كردوويه ناساييه و سهروشتيه. به لام ناييت ئه و بارودۆخه ش له بىر بكه ين، كه تواناي توندوتيزى له مرۆفدا گه شه پيده دات. بۆيه چه نده گوشار له سهر گه نجه كان له ئاستى فيزيكى به ليدانى راسته وخۆ و له ئاستى معنه وى به شكاندنيان وه ك نه وه يه ك و له ئاستى ده روونى به خراب باسكردنيان، زياتر بكه ين و ورده كولتورى ئه وان په تبه كينه وه، ئه وه نده ش ئه وان هانده ده ين كه

پەرچە کرداری توندوتیژانه بنویسن. چەندە وازمان هیئا لە کولتووری چاودیریکردن و سزادان و نیشمان کرد بە میکانیزمیک که پەویەندی خۆمان لە گەڵ گەنجەکان لە سەر ئەوێ دروست بکەین چاودیریان بکەین بۆ ئەوێ پاداشتیان بکەین، ئەوێندە توندوتیژی کەمدەکەینەوێ. یانی ئەو توندوتیژیە لە تواناییەوێ نابیتە توندوتیژیەکی کردەیی. ئەوێ لە هەڵبەجە بینیمان ناتوانین بلێین ئەوێ توندوتیژیەکی بەرنامە بۆ دارێژراو بوو، هیئەندە ئەوێ چۆن لە پڕسەری هەڵدا، ئاواش کپ بوو، بەلام ئەو ساتەوختە خۆی بەدیاردەخات ساتەوختیکی ترسناک بوو. ئەو دیعەنە لە پووداوی هەڵبەجە لە سەر گەنجەکان زەق دەکریتەوێ پیش هەموو شتیک رووداویکی راگەیانندنو دەبی لیکۆلینەوێ لەبارەوێ بکریت، چونکە نیعە لە دونیایەکی ئەفلاتونیدا دەژین زۆر جار ئەوێ دەبینین حەقیقەت نیە بەلکو سیبەری حەقیقەتە. بەلام ئەگەر ئەوێ لە راگەیانندا بینیمان وەها تەماشای بکەین کە ئەوێ حەقیقەتە، ئەوێ زۆر مەترسیدارە.

گرووی شیخ زانا:

شیوازیکی نویی تیرۆر

گفتوگۆی: بیستوون نووری

{ تیربازی و تیرۆر و سیکس. جهسته وهك
بارمه. تیرۆریستبوون و ریزپه‌ربوون. ئایا
گرووی شیخزانا له‌سه‌ر ئایین حسابن؟
ئایین و توندوتیژی و سیکسکردن.
شایه‌تمانیه‌تان له‌مه‌ترسیدا. زانکۆ و
مزگه‌وت و تیرۆر. تۆقاندن له‌رینگه‌ی
ته‌له‌فزیۆنه‌وه. }

* گرووی ناسراو به "گرووی تیرۆریستی شیخ زانا"، که له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆن

کردموه‌کانیان نیشان درا، پێتوايه ئه‌وانه تیرۆریستن، یان شه‌وازن؟

— ده‌کرێ بڵێین هه‌ردووکیان، هه‌م تیرۆریستن، هه‌م به‌ه‌راوورد به‌کۆی مرۆقه‌کانی
ولاتی ئێمه ریزپه‌ریشن. گرووی شیخ زاناو ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و گروپه تیرۆریستن به‌و
مانایه‌ی که ئه‌و کاره‌ی ده‌یکه‌ن ده‌ستدریژییه‌کی جه‌سته‌یی، رووحی، مه‌عنه‌وی،
ئه‌خلاقه‌ی بۆ سه‌ر قوربانییه‌کان و ژیا‌نی هاوبه‌شی هه‌موومان به‌هۆی وه‌گه‌په‌رخستنی
شه‌پۆلی له‌ ترس و تۆقاندن که شیرازه‌ی ناسایی ژیا‌ن ده‌شپۆین. به‌لام ئه‌مانه
ریزپه‌ریشن چونکه وه‌کو گروپێک، که چه‌ند به‌هایه‌کی ناوه‌کی بۆخۆیان دروستده‌که‌ن
و په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌ رینگه‌یا‌نه‌وه رینگه‌خه‌ن تا بتوانن له‌ رینگه‌یه‌وه خۆیان
پابه‌ندی به‌کتر بکه‌ن و خۆیان به‌یه‌کتره‌وه هه‌له‌وگه‌ریکه‌ن، ئه‌مه‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی

نۆر بۇ رېگرتن لە ئاشكرا بونيان. ليرەدا سىكس دەبىتە فاكترىك بۇ ئەوھى ئەوان
 ھەرىكەت يان ئەوانىتر بكاتە بارمتەى خۆى و ھىچيان نەتوانى بىتتە ھۆكارى
 ئاشكراكردى ئەوانى دىكە، چونكە ھەركەسە بەجۆرى ئەتكرراوھ و كراوھتە بارمتە،
 كە ھەموو ئاشكراكردىكى (دەستى بكوژى) ئەوانىتر دەبىتە ھۆى ئاشكرابوونى
 (قوندەرى) خۆيشى! . لە راستىدا ليرەدا سىكس بۆخۆى ئامانچ نىيە، بەقەدەر
 ئەوھى ھۆكارىكە بۇ ھەلەوگىركردن و پابەندبوونى ئەندامانى گروپ بەيەكتەرەوھ
 لە پىناوى ئەنجامدانى كارى تىرۆرىستىدا. كەواتە ئەوھى ئامانچە (تىرۆر) و تۆقاندنە
 بەبى ئەوھى ئەم تۆقاندنە ئامانچىكى سىياسى پووتى ھەبىت. سىكس بەو مانايە
 ھۆكارىكى پووشكاندنە، چونكە ئىمە لە كۆمەلگايەكدا دەژىن كە تا رادەيەكى نۆر
 كوشتن قەبوول دەكات و بكوژ لە كوتايىدا (نازا) و (بویر) و (چاۋنەترسە). ئەدەبىياتى
 فۆلكلورى ئىمە پەرە لە ستايشكردى بكوژ و چەتە و پمب و خەنجەر وەشىن.
 نۆرىش ئەو پياوكوژانەى دۆنى كە لەئەمپۇدا وەك مەروفى نىشتىمانپەرەو و
 رېزلىگىراو ئەم و ئەو دەبىن. بەلام سىكسكردن بەو تىگەيشتنەى لە كۆمەلگاي
 ئىمەدا باوھ، ئابرووچوونى ئەخلاقى و كۆمەلایەتى بەدواوھىە. جا بۆيە ئاسايە
 گروپى شىخ زانا بەردەوام ئەوھىان بۇ گرنكتر بووھ كە وەك (قوندەر) ئاشكرا نەبن،
 نەك وەك (بكوژ). ليرەوھ ئەوان (قوون)ى خۆيان كرىدۆتە بارمتەى (دەست)ى خۆيان،
 كە ھەرەكچۆن دەستىكى شاھتەمان ھىنەرە، ئاواش دەستىكى بكوژە و دەستىكى
 ئامازەكەرىشە و لە كاتى ئاشكرابوونىدا ئامازە دەكات بۇ قوونى ئەوانىتر تا رىسوايان
 بكات. ئەمەش ئەوھىمان بۇ دەردەخات كە بكەر لەم تىرۆرەدا قسەكەرى يەكەمى
 نىرىنەيە و يەكەم قسەيشى لەكاتى كەشفبوونىدا ئەوھىە كە دەلئت: (ئەگەر من بكوژ
 ىم، ئەوان قوندەرن).. بەمەش بۇ ماوھىەكى كاتى، (تا ئەوكاتەى قسەكەرىكى دى
 باس لە بكوژى خۆى و قوندەرى ئەم دەكات)، ھەم قوندەرى خۆى دەشارىتەوھ،
 ھەم سووكە متمانە و شانازىيەكيش بە بكوژى خۆيەوھ دەكات و دەشرانئىت كۆمەلگا
 نرخیكى زياتر بۇ بكوژ دادەنى تا قووندەر. ليرەوھ دەتوانىن باشتر لە ئەو متمانەيەى
 شىخ زانا تىبگەين كە لە كاتى قسەكردندا پىوھى دياربوو. چونكە ئەو نەيزانىوھ كاتى

ئەوان بە قوندەر و خۆی بە بکوژ لە قەلەم دەدات، ئەوانیش هەمان شت بەرامبەر بە
 ئەو دەکەن و ناشکرای دەکەن کە هەم بکوژی گەورە و هەم قوندەری مەزن
 بۆخۆیەتی! کەواتە ئەم گرووپە بەهۆی ئەتککردنی سیکسیانەیی یەکتەرەو،
 ویستویانە پێیگرن لەو هیج یەکی لەو ئەندامانە بێر لەو نەکاتەو بەبیتە هۆکاری
 کەشفبوونی ئەوانیتر. ئەمەش لەبەر ئەوەی ئێمە لەکۆمەلگایە کدا دەژین کە کاری
 سیکسی لادەرانە تێپەرانندە لەسنووریکی ئەخلاق، بەتایبەتی ئەگەر رەگەزەکان
 هاوڕەگەز بن، نێر و نێر، یان مێ و مێ. مەرۆق بەوەی کە لێی ناشکرا بێی کاری
 سیکسی و شەوازی ئەنجامداو، حەیاچوون و ئابرووچوونیک کۆمەلایەتی گەورە
 بەدواوایە، بۆیە دیت ئەم جۆرە لە نزیکبوونەو هی جەستەیی بەکار دیتێ بۆ ئەوەی پێ
 لەو ئابرووچوونە بگرێ. کەواتە گرووپە کە ی شێخ زانا هەردووکیان، بەلام
 ئامانجە کە یان تیرۆرە و ئەوانە بەپلەیی یە کە م تیرۆریستن، لە ناو مێژوویە کیشدا
 سەریانە لداو و کوردن و برای خۆینی و دینی پاستەقینەیی ئێمەن. بەلام ئەوان
 تیرۆریستن، بەو مانایەیی کە هوشیارن بەرامبەر بەو کارەیی کە دەیکەن و کردویانە،
 پێگر و چەتە و گیرفانچری گێل نین، خەلکانیک نین کە نەزانن چی دەکەن، دەزانن
 چۆن زۆرتین تۆقین و ترس دروست بکەن لەم کۆمەلگایە دا. ئەوانە بەناو کۆمەلای
 پەییوهندیی تاییبەتیدا دیدار و سەرکاریان لەگەڵ کەسانیک زۆر هەبوو، زوو
 کوشتیان هەموو ئەم شتانە بۆ ماوایە کە م دادەپۆشی. لەگەڵ ئەوەشدا ئەوان
 وریابوون بەرامبەر بەساتەوختی ئابرووچوون و ناشکرا بوون، بۆیە لە پێگە
 پووشکاندنی یەکتەرەو هەر یە کە یان ئەویدیکەیی کردۆتە بارمەتی خۆی، بۆ ئەوەی رێ
 بگرێ لەوەی کە خۆی و گروپە کەش کاشکرا بێی. دیارە ئەمەش پێشەیی مەرۆقی
 ترسنۆکە. شێخ زانا و گروپە کە ی لە ریزی هەموو کۆنە بەعسی و جاش و موستەشار
 و خیانە تکارەکانیتری دیکەیی نەتەو هی ئێمە دان و ئەوانەش لە زوومرەیی ترسنۆکترین
 و شەرمە زارترین مەرۆیەکانی ئەم کۆمەلگایەن.

* سالانیکە کردەو هی تیرۆریستی لە ولاتی ئێمە دا رپوو دەدات، هەمیشە دەرگوترا
 ئەنجامدەرانێ کردەو هەکان عەرەبن، یان خەلکانیکن لە دەرەومرا دین، تۆ لەدوای

روودای بهکی شوبات له کۆرپکی هاوبهشدا له سهنتهری ئالا، گوتت: (تیرۆر له ناوهوهیه و تیرۆریستهکان خه لکی ئەم ولاته‌ن)، ئیستا له ناشکراکردنی گروپی شیخ زانا و گروپه‌کانی دیکه دهرکهوت که ئەندامه‌کانی ئەو گروپانه کوردن، پیتواپه زهمینه‌ی تیرۆر و توندوتیژی له کوردستان ئەوهنده قوول بیت؟

- هه‌موو نیشانه‌کانی دوا‌ی ته‌قینه‌وه‌ی به‌کی شوبات، هه‌موو نیشانه‌به‌کی ئەو شوینده‌ستانه‌ی که ئەمانه به‌جێیان هێشتن، شوینده‌ستی که‌سانیک بوون شاره‌زا به‌م شاره و تا ئەندازه‌به‌کی زۆر به‌ناوچه جیاوازه‌کانی ئەم ولاته‌ی ئیتمه. ئەو ریژه‌یه‌ی که‌ره‌سته‌ی ته‌قه‌مه‌نی که به‌کاریان ده‌هێنا، ریژه‌یه‌ک نه‌بوو ئیتمه بلێین له‌ده‌ره‌وه دێ، چونکه تو‌ نه‌گه‌ر له‌ده‌ره‌وه‌ی سنووری کوردستان که‌لوپه‌لی ته‌قینه‌وه به‌یتنی، ده‌توانی هه‌رجاره‌ی برپکی زۆر که‌م به‌یتنی و ئەوه‌ش له‌ ماوه‌یه‌کی دوورودریژدا. پاسته ئه‌وان سه‌رده‌می لێدان و پمانی به‌عسییه‌کان، (که زۆریه‌ی هێزه‌کانی ئیتمه سه‌رقالی فرکان فرپکانی سه‌یاره و تالانکردن بوون له‌ موسل و که‌رکوک و به‌غدا)، به‌هه‌لیکی زێرین زانیوه و به‌ئاره‌زوی خۆیان ولاتیان پرکردوو له‌ ته‌قه‌مه‌نی، به‌لام ئەو بره‌ی ئەوان له‌ته‌قینه‌وه‌کانیاندا به‌کاریانده‌هێنا و پێیان‌وه‌ گیران، ئەو شوینده‌ستانه‌ی جێیان ده‌هێشتن، ئەو شویتانه‌ی بۆ ته‌قاندنه‌وه ده‌ست‌نیشانیان ده‌کردن، هه‌ر هه‌موویان به‌لگه‌ی ئەوه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌دا که ئەوانه خه‌لکی ئەم ولاته‌ن، خه‌لکی ئەمشاره‌ن، هاوزمانی ئیتمه‌ن و برای ئیتمه‌ن. له‌واقیعدا که‌سمان ناتوانین بلێین ئەوان برا و هاوزمانی ئیتمه‌ن، ئەگه‌ر چه‌مکی (برایه‌تی) به‌دیویکدا چه‌مکی کۆمه‌لگایه‌کی خه‌له‌کی بیت، ئەوه شیخ و گروپه‌که‌ی برا و ئەندامی خه‌له‌که‌ی ئیتمه‌ن. به‌لام به‌پیتی لۆژیکی خه‌له‌یه‌تی باشییه‌که‌ی له‌وه‌دایه که هه‌م بکوژ و هه‌م قونده‌ر له‌ خۆمان و بێگانه ئەمه‌ی له‌گه‌ل نه‌کردوین..

له‌لایه‌کیتره‌وه، ناتوانین هه‌موو ئەو توندوتیژیانه‌ی له‌کۆمه‌لگای کوردی و له‌مێژوی کورددا روویانداوه بکه‌ین به‌پیشه‌زه‌مینه بۆ دروستبوونی ئەوانه، توندوتیژی و شه‌پانیه‌ت به‌شیکه له‌ ته‌بعی مرۆڤ و ئازهل و سرووست و له‌ قو‌ناعی ژبانی کۆمه‌لگاکاندا له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کان و کاره‌ساته سروشتیه‌کانه‌وه دروسته‌بیت. به‌لام

تیرۆر ته نیا کاری مروفگه لیکه که به پیتی پلانیکی تاییهت و به بهرنامه، ده سته خه نه ناو هه موو هاوسه نگییه کی پیزه یی و ئاسووده ییه کی کاتیانه یی کومه لگا کانه وه. بۆیه ش ده لیم هاوسه نگی پیزه یی و ئاسووده یی کاتی، چونکه له جیهاندا هیچ کومه لگایه کی هاوسه نگ و ئاسووده یی په هه مان نیه. گرووی ده سته گه می شیخ زانا تیرۆریستن به مانایه کی جیاواز: کومه لگای ئیمه به دریزایی میژوویه کی زۆر، به تاییهتی هه ر له نه هه ته کانه وه، به ده ر و خالی نه بووه له شیوازه کانی توندوتیژی، هه تا ده گاته سه رده می شیخ مه حمودی هه فید، کوماری مه هه باد، ئاگری داغ، سمکۆی شکاک، به که م جیاوازییه وه سه رده می بارزانی به تاییهتی سه بهاره ت به قه ده غه کردنی پاری ناژه له کتوییه کان، نه مجا سه رده می هه ردوو شوپشی چه کداری و پزگاریخوازی نو، هه تا ده گاته سالانی شه پی ناوخوازی و سالانی دوی راپه پین و ناشتبوونه وه و یه کخته وه ی هه ردوو ئیداره، نیشته جیکردنه وه ی ئاواره کان له سلیمانی و هه ولیر، داگیرکردنی زه ویوزار و خانووه کانیان، پاشان نه و جوړه ی تیرۆر که من ناومناوه (تیرۆری شاراوه)، که زیاتر له ناو په یوه ندییه ئیدارییه کانی نه م پازده ساله ی دوایدا پیاده ده کری، هه موو نه مانه به بی توندوتیژی مه یسه ر نه بوون و نابن. توندوتیژی به شیک سهره کی بووه له پیکهاته ی کومه لگای ئیمه، مروفی ئیمه به ر له هه ر شتیکی مروفیکی توندوتیژه، نه مه ش به و مانایه نییه کومه لگای ئیمه خالییه له هه موو لیبوره ییه ک، به لام له راستیدا زۆر ئاسانه تو له ناو نه م میژووه دا داهیتان له توندوتیژیدا بکه ی. چونکه به شیک له جهسته ی تو راهاتووه له سه ر توندوتیژی و نه م وزه یه له هابیتۆس و خووی جهسته یی ئیمه دا به سه رووشتی بووه. هه ر له برینه وه ی دره خته وه تا کوشتنی بۆق و قرزالی و چۆله که و سزادانی هه موو نه و ناژه لانه ی وه ک که ر هه یستر و مانگا و بزنی و مه پ، که پیش هاتنی کورد بو نه م ناوچه یه لیتره بوون و له ده وروبه ره مانن، قورباننی نه م توندوتیژییه ن. له به رامبه ر نه مه شدا ئیمه به دریزایی میژوو، هه تا سه رده می (نالی)، (شیخ ره زا) و (ره شید نه جیب) و تا (مه حمود زامدار) و (شیرزاد هه سه ن)، هیچ په سیاریکمان نییه سه بهاره ت به ناتوندوتیژی و له سه ر نه وه ی بۆچی نه و ناژه ل و دره ختانه سزا ده درین و ده کوژین. بۆ بیچووه پشیله یه ک

دیتە مالمانه‌وه، بهر له‌وهی بمانه‌وئێ هەر شتیکی دیکە‌ی لی بکه‌ین، ده‌مانه‌وئێ بیکوژین. له‌ سه‌رده‌می شوێرشێ چه‌کاریدا چه‌نده‌ فیشه‌کمان ناوه‌ به‌ دووژمنه‌وه‌ نه‌وه‌نده‌ش ته‌قه‌ له‌ ئاژه‌لی کێوی، مارمێلکه‌ و کۆتره‌باریکه‌ و که‌و و سوێسکه‌ و کیسه‌ل و حاجی له‌قله‌ق و ماسیخۆره‌ کراوه‌ . ئیمه‌ ماسی به‌ (قومبه‌له‌) و (T.N.T) راو ده‌که‌ین. (لووغم) بۆ پێوی و ده‌له‌ک و چوالوو ده‌نێینه‌وه‌ . ئیمه‌ (شیره‌ی سه‌گ کورژین) و به‌یانیان زوو به‌سه‌ر شه‌قامی ده‌ره‌کی سلیمانی تاسلۆجه‌ و سه‌ده‌تری هه‌ولێردا بپۆ بزانه‌ نیشانه‌ی چ مرۆڤگه‌لی به‌جیماره‌ و چ قه‌سابخانه‌یه‌که‌ هه‌لخراوه‌ بۆ بۆ سه‌گ و پشیله‌ که‌ ته‌نیا گوناهیان ئه‌وه‌یه‌ له‌م به‌ری شه‌قامه‌پێوه‌ بپه‌رینه‌وه‌ بۆ ئه‌وبه‌ر! ئه‌م مرۆڤانه‌ی ئه‌و تاوانانه‌ ده‌که‌ن هه‌ر ئه‌وانه‌ن که‌ خۆیان به‌ خودا په‌رست و مسوڵمان و کوردی پاسته‌قینه‌ داده‌نێن و هه‌ر ئه‌وانه‌شن که‌ له‌ چیشته‌خانه‌کاندا، به‌ چوار شیش که‌باب و قۆزی و لاته‌راف تیر ناخۆن. له‌بیرت نه‌چی که‌ له‌ هه‌چ شوێنیکی دنیا‌دا وه‌که‌نه‌وه‌ی ناو چیشته‌خانه‌کانی ئیمه‌، به‌رماوه‌ نامێنێته‌وه‌ . که‌وره‌ترین تاوان و توندوتیژی ئیمه‌ له‌ وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی و قه‌سابخانه‌کان و چیشته‌خانه‌کانه‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ سامانی ئاژه‌ل و بالنده‌کان ده‌سه‌تپێده‌کات. له‌ نۆی به‌عسییه‌کان، نه‌بوونی سیاسه‌تیک بۆ خواردن گه‌وره‌ترین بووژمنی ئیمه‌یه‌ . براده‌ر، ئیمه‌ له‌ قوتابخانه‌دا یه‌ک دێر له‌سه‌ر ناتوندوتیژی و لیبوورده‌یی ناخوین. توندوتیژی له‌کۆمه‌لگای ئیمه‌دا نه‌بۆته‌ په‌رسیار، پۆشنه‌بیریه‌که‌مان نه‌بووه‌ که‌ به‌رپه‌رچی توندوتیژی بداته‌وه‌ و ناتوندوتیژی له‌م کۆمه‌لگایه‌دا په‌واج پێبدات. به‌لام ئه‌و توندوتیژی و تیرۆره‌ی گروپی شیخ زانا، جوێرکه‌ له‌توندوتیژی تایبه‌ت، ده‌توانین بلێین ئه‌گه‌ر توندوتیژییه‌کی سروشتی له‌لای مرۆڤ و له‌ کۆمه‌لگاکاندا هه‌بێ، ئه‌وه‌ توندوتیژییه‌که‌ که‌ گروپی شیخ زانا و هاوشیوه‌کانی به‌ره‌میان هه‌ناوه‌، به‌ته‌نیا سروشتی نییه‌، هه‌نده‌ی ئه‌وه‌ی توندوتیژییه‌کی به‌رنامه‌ بۆ داڕێژراوی عه‌قلانییه‌ و له‌ پشتیبه‌وه‌ نابووێه‌کی گه‌وره‌ هه‌یه‌، پاره‌یه‌کی زۆر هه‌یه‌، سیسته‌میک ئیداره‌کردن هه‌یه‌، کۆمه‌لێک په‌یوه‌ندی هه‌یه‌، ئاسانکاری هه‌یه‌، و له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه‌ پرۆسه‌یه‌که‌ هه‌یه‌ بۆ به‌نایدیۆلۆژیکردنی ئایین و به‌کارهێنانی. هه‌موو ئه‌مانه‌ پێگه‌مان

لیده گرن که بلتین: نه مجوره له توندوتیژی و تیرۆر دریزکراوهی نه و توندوتیژییه که له کۆمه‌لگای نێمه‌دا هه‌بووه، راسته له کۆمه‌لگای نێمه‌دا توندوتیژی هه‌یه، به‌لام نه‌م توندوتیژییهی شیخ زانا به‌رجه‌سته‌ی کرد و له‌مه‌دا ته‌له‌فزیۆن بۆی نومایشکرد، ته‌واو جیاوازه به‌ له‌به‌رجا و گرتنی هه‌موو نه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که شیخ له‌گه‌ڵ که‌سانیکدا هه‌یبوو و پێناسه‌ی نه‌و توندوتیژییه ته‌واو ده‌که‌ن، که به‌داخه‌وه به‌شیکێ زۆر که‌میان تا نێستا بۆ نێمه‌ ناشکرا بووه. گروپی شیخ زانا له کۆمه‌لگایه‌کدا سه‌ری هه‌لداوه که بۆخۆی گیرۆده بووه له‌ناو توندوتیژیدا به‌هۆی مملانی هێزه سیاسییه‌کانه‌وه، به‌هۆی کرانه‌وه‌ی سنوره‌کان بۆ ده‌ستی بیگانه و دزه‌کردنیا به‌ناو نه‌و درز و بۆشاییه‌ی که له‌کات و له‌پێش و له‌پاش شه‌ری ناوخۆی و پرۆسه‌ی ناشتبوونه‌وه‌شدا ده‌زگا نه‌منیه‌کانی نێمه‌یان به‌خۆیا نه‌وه سه‌رقاڵکردبوو. نه‌وه‌نده‌ی نه‌و ده‌زگایانه هه‌ولیا‌ندا له هه‌ولێر و سلێمانی به‌دوای نه‌وه‌ی که نه‌وان پێیده‌لێن (جه‌لالی و مه‌لایی) دا بگه‌ڕێن، نه‌وه‌نده هه‌ولیا‌ن نه‌دا، بزانه‌ن ده‌ستی بیگانه چۆن مڕۆشی کورد ده‌کڕێ و به‌کاری ده‌هێنێ و هێلانه‌ی خۆی له‌ناو کۆمه‌لگای نێمه‌ چیده‌کا.

★ گوته له پشتیه‌وه به‌نایده‌بۆلۆژیکردنی نایین هه‌یه، ئایا نه‌و کرده‌وانه‌ی نه‌و

گروپه له ناییندا جیگای ده‌بیته‌وه؟

- نایین، به‌تایبه‌تی نایینی ئیسلام له‌توندوتیژی به‌ده‌ر نییه، نایینی ئیسلام چ له ده‌قه نایینه‌کاندا، چ له‌ میژووی نه‌م نایینه‌ خۆیدا، هه‌ر له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ته‌وه میژووی ئیسلام میژوویه‌که خالی نه‌بووه له‌ توندوتیژی و له‌ نواندنی یان دروستکردنی جۆریک له‌توقین و ترس. به‌لام (گوتاری) نه‌م نایینه له هه‌موو کاتیکدا نیشی له‌سه‌ر نه‌م په‌هه‌نده نه‌کردوه. سه‌رده‌می ئیسپانیا و پێکه‌وه‌ژیا‌نی مسوولمانان و مه‌سیحیی و نه‌وانیتر بۆ ماوه‌ی سێسه‌دسال، نمونه‌ی په‌هه‌ندی ئارامیی و لی‌بۆرده‌یی نایینی ئیسلامه. که‌واته کۆی میژووی نه‌م نایینه هه‌موو کات نامانجی نه‌م نایینه نه‌بووه. نایین هه‌میشه نامانجی خۆی له‌دروستکردنی توندوتیژیدا سه‌قامگیر نه‌کردوه، نایین په‌یامیکی هه‌یه که ده‌یه‌وێ رێکخستنیک له‌ نیوان تاکه‌ بپروادار و یه‌زداندا دروست بکات. نه‌مه په‌یامی سه‌ره‌کی زۆریه‌ی نایینه‌کانه، ده‌کڕێ نه‌م په‌یامه به‌هۆی

كه سانتيكه وه كه هم يه زدان به گرنگ وهرده گرن و هم مروڤ، ته فسيريكي نهرم و
 نياني بو بكرى و نايين بيته دروستكاري سهكويهك بو ناساندنى يه زدان به مروڤ و بو
 نه وهى مروڤ بتوانى له يه زدانى خوى نزيكبيته وه. له لاي حلاج و نيين عهره بى و
 مه حوى و مه وله وى خومان، هم ره ههندهى نايين ده ناسينه وه، نه گه رچى له لايه ن
 هاوسه رده مه كانى خويانه وه به شيوهى جوراوجوريش سزا ده درين. به لام نه گه ر هم
 په يامه نايينيه كه وته ده ست كه سانتيك، يان زه مينه و زه مان نه و بواره ي ره خساند
 خه لكانتيك بتوانن نايين به كار به يتنن به و شيوه يه ي بوخويان ده يانه وي، نه وه چ مه رج
 نيه نايين بيته ريخكهرى په يوه ندى نيوان مروڤى بپوادار و يه زدان. له وكاته دا ده كرى
 نايين بكرته نامرازتيك، بكرته نايد يو لوتزيا و مه راميكى تاييه ت كه به ده رنه بى له
 ميزاجى شه خسيى نه و كه سانه و به كارى به يتنن بو نه و نامانجه ي كه خويان ه يانه.
 نه مه نه و دوخى قه يرانه يه كه نايين تييده كه ويته و تيايدا ه ينده ي نه وهى نايين له
 هه ولى نه وه دا به مروڤى بپوادار دروستبكات، مروڤ هه لده ستنى نايين له سوودى
 بپوراكانى خوى به كار ده ه يتنى و له نه نجامى نه مه شه وه هم خوى و هم خوداى
 بپرده چيته وه. نيتمه نيستا له سه رده ميكي وه هادا ده زين. به لايكه مه وه شيخ زانا و
 هه ندى له مه لكانى هه وليز نه وه يان سه لماند. بويه ده بيت نيتمه پرسيار بكه ين، نايا
 بوچى له سه رده مانتيكدا كه له هه موو سه نته ره كانى جيهانى نيسلامدا، له قور توبه وه
 بو هيندستان و له بوخاراوه بو شاره زوور و دينه وهر و به غدا و كوفه و حه به شه، سه ر
 مزگه وتت نيه، وه لى به هه زاران مسولمان و عاريف و سقوى و راقه كار و شاعيرى
 گه وره ي مسولمانت ه يه، كه چى له هه وليز تيكددا كه به ته نيا سنى سه ر و نه وه نده
 مزگه وتت دروستكردوه، جگه له كه سانتيك كه به ناوى نايينه وه قيژه قيژيانه به سه ر
 نه و خه لكه هه ژاره وه، به ده گمهن گويت له ده نكي بپوادارانى راسته قينه ده بيت. بويه
 سه رده مى نيتمه سه رده مى نيسلام نيه وه ك نايين، به لكو سه رده مى نيسلاميسته كانه
 و نه مانيش په يوه ندى نيوان بپواداران و يه زدان يان به جورى شيواندوه، مروڤ ناتوانى
 جياوازيى نيوان مزگه وت وه ك شوينى ته قيبه و عيباده ت و مزگه وت وه كه مه عسكاري
 په روه رده كردنى مروڤكوژان بكات. به تيكچوونى په يوه ندى نيوان بپواداران و يه زدان

و له بیرکردنی یه زدان له لایه ن مروّفه وه، تیرۆریست و شه پانییه کان ده توانن ژبانی
 هاوبه ش بشیوینن. بویه ناکرێ ئایین وهك ئایین تاوانبار بکهین، به لام له شوینیکدا
 ئاینداره کان، برواداره کان و ئه هلی مزگه وت و عیباده ت، مه سنولیه تیکیان هاتوته
 سه رشان: شیخ زانا به رله وهی چه قو به ملی کوپه گه نجیکی گو له به رۆژه فروشدا
 بهینن، پرسته یه کی ئایینی پی ته لقین ده کا که بریتییه له پرسته ی شایه تمانهینان، واته
 ئه و پرسته یه ی که په یمانی ناخ و نیه تمه ندی مروّفه به یه زدان پاده گه یه ن: (أشهد):
 به هوی پیتی ئه لیفه که یه وه که له قو لاییرا گو ده کرێ و هه ناسه ی پوح له گه ل خوی
 ده هینیه ده ری و ده ی کاته په یژه یه ک بو سه رکه وتن و گه یان دنی ده نگی خوی بو لای
 په روه ردگار، هم ده نگی ناخه و هم ئاماده یی بیواسیته ی تاکه که سی برواداره
 له به رامبه ر یه زداندا. مسولمان به هوی ئه م له ناخه وه هاتنه گو یه یه تی که خوی وهك
 برواداریک ده سه لمیتن و خوی ده کاته شاهید به سه ر بوونی یه زدانه وه و یه زدان
 ده هینیه ناو ناخی خویه وه. مروّفی بروادار هه مان تاکه سی خو پزگار کردوه له
 ئه شکه وتی ئه فلاتوونی که به چاوی دل چه قیقه ت ده بینن و له شایه تعاندا ئه م
 پاستیه به رجه سه ته ده کات: (أشهد أن لا اله الا الله و أشهد أن محمدا رسول الله.) له
 دوا ی به کارهینانی شیخ زانا وه بو ئه م پرسته یه، ئیمه له به رده م ئه و پرسیاره داین: یا
 ئه وه تا ده بی ئیمانداره کانی ئه م ولاته بیسه لمینن ئه م پرسته یه په یوه ندی به ئایینی
 ئیسلامه وه نییه، یان ئه وه تا ده بی په یمانان پی بدن که جاریکی دیکه ریگه به هیچ
 که سنک، یان تیرۆریستیک نه دن ئه و پرسته یه به کار بهینن و له دوا ی به کارهینا که شی
 خه لکمان بو سه ربهری. بویه ئالیره دا بروادارانی ئه م ولاته به رپرسیارییه کی گه وره یان
 که وتوته سه رشان، ئه وان ئه گه ر بره یان به و شه هاده یه هیه، ده بی ئه و شه هاده یه
 له و گونا هه پاکبکه نه وه که شیخ زانا له سایه یدا کردی. ئه گه ر ئه مه به گرنه گه رن و
 گوئی نه دن به وه ی هه ر که سێ چون بیه وئێ ئه م شه هاده یه به کار بهینن، مانای وایه
 ده رگایان ناوه لا کرد بو ئه وه ی ئه م کومه لگایه ببیته کومه لگایه کی شیخ زانایی و هه ر
 که سێ بتوانن هه ر په یامیکی ئایینی به و جوړه ی که خوی ده یه وئێ و له به رژه وه ندی
 مه رامه کانیته رافه بکات و به ناوی ئایینه وه ته وجیه ی بکات. هیچمان ئینکاری نه وه

ناکهین که شیخ زانا ده لئی من موسلمانم، به لام نه وهی ده بی له لایه نیمانداران و نه وانهی که پاکانه بو نه تاوانانه ده کن و به رگری له ناین ده کن، پیمان بلین راسته نه م رسته یه، رسته ی ناینه، به لام لیره دا ناین تاوانبار نییه به قه ده ر نه وهی شیخ زانایه ک، یا گروپیک، یا ن که سانیک که له دروستکردنی گروپی شیخ زانادا ده ستیان هه بووه، له خراب به کارهینانیدا تاوانبارن. چیدی ناکری مسولمان بین و له ناست نه م شیواندنه گوره یه ی شیخ زانادا بو رسته ی شه هادته بیه لویتست بین. شیخ زانا به هه موو مانایه ک په روره ده بووی ناو سیسته می ناینی نه م ولاته یه، یا ن په روره ده ی ناراسته یه کی زور توند روه وه له په روره ده ی ناینی نه م ولاته دا، که له مرگه وته کانه وه سه رچاوه ده گری. بویه نه وه هه لویتستیکی نه خلایق و مه بده نییه، ده بی برواداران نی م ولاته به رگری له و رسته یه بکن، چونکه له دوا ی گورکردنی نه و رسته یه قه تلی مروفتیک روویدا و له گه لیدا هه موو نه فسی مروقیه تی به گوشت چوو. ناکری له مه ودوا مسولمان شایه تمان بهینیت و نه م قه تلی بیربچیته وه. نایا نیمه بیانوو بو نه و قه تله ده هینینه وه که قه تلکی خرابه، یا خود به رگری له و رسته یه ده کن که هیچ به ستنه وه یه ک له نیوان نه و رسته یه و نه و کرده وه یه دا نییه. بویه هر به وهنده ناوه ستینه وه که مه لاکان و وه زاره تی نه و قاف له سه ر ته له قزیون، یا خود گروپه نیسلامیه کان به یاننامه یه کمان بو ده ریکه ن و بلین: نه وه کرده وه یه کی تیرورستانه یه و په یوه ندیی به ناینی نیسلامه وه نییه. نه وان ده توان بلین هه لئه ستانه وه بو ریزلینان له گیانی شه هیدان و سرودی نیشتمانی له په رله مان و گوینه دانه به ها هاوبه شه کان، په یوه ندیی به نیسلام و شه رعه وه نییه، به لام بو رسته یه ک که به هویه وه مروفت شه هاده ی پیده هینتی، نه م پاساوه ناخوات. رسته یه ک که سه ره تای شه هاده تهینانه به ناینی نیسلام که وتوته خه تره وه، که واته کوی ناین له مه ترسیدایه. بویه نه گه ر نه وان نه وه فه راموش بکن، واته ده رگایان کرده وه له سه ر شیخ زاناکانی لیکه، بو نه وه ی هه میشه بقوانن رسته بنه ماییه کانی ناین به کار بهینن و له سایه یدا نه و قه تلانه بکن.

* جگه لهو رستهیه، شتیکی دیکهش ههیه که خه لک پرسپاری لئی ههیه، نهوان
نابینیان کردۆته نامرازنک، به لام نایا نابین هیج په یوه ندییه کی ههیه له گه ل
نیربازی و سیکسدا؟

- دیسانه وه میژووی نیسلام، میژوویه ک نییه تیایدا سیکس قسه ی له سه ر نه کرابی،
هه لته ته من پسیپۆر نیم له میژووی نیسلامدا، به لام سه رچاوه گه لیک ی زۆرمان هه ن
که باس له گوتارگه لیک ی زۆر ناشکرا ده که ن له نایینی نیسلامدا سه باره ت به (حاره می
جنسی)، (خرۆشانی جنسی)، سنووری نیوان (نیر و می و نیره موک)، په یوه ندی
نیوان (نه وه ی پیروژه و نه وه ی جنسییه)، سۆزانیتی و خه تهنه و جوتبوون، جیماع و
شه ی تانیبوون... له لایه ن موسلمانانه کانه وه قسه گه لیک ی زۆر کراوه له سه ر سیکس، نه مه
به دریزایی میژووی نیسلام تا نه و کاته ی نه م نایینه ده بیته نایینیکی زۆر داخراو له
سه ده ی هه ژده و تۆزده دا، چونکه پیشتر نه م نایینه له قوناغی جیاوازا کرانه وه ی
زۆری له وباره یه وه به خۆیه وه بینیه . هه ر هه ولدانی نه وه ی که نیسلام ده یه وی کاری
سیکسی پیاویک له گه ل چوار نافرته تیشدا به شرعی بگا، نه مه بۆ خۆی له نه نجامی نه و
ترسه وه بووه که له سیکسکردن له ناو نه م نایینه دا، هه یه . دوا ی نه وانه ئیمه له
میژووی نیسلامدا که سانیتی وه کو (شیخ نه لنه فزای) مان هه یه به خۆی و به کتیبی
(الروض العاطر فی نزمة الخاطر)، که له سه ده ی شازده یه می زاینیدا له تونس
نوسیویه تی. له و کتیبه دا نه و وه کو موسلماننک، وه کو قازییه ک ئیش له سه ر
ته فسیرکردنیکی پزیشکیانه و ته ندروستانه ی کاری سیکسی ده کا و بۆ نه مه ش
سوپاسگوزاری په روه ردگاره: (بسم الله الرحمن الرحيم. الحمدوا لله الذي جعل لذة
الكبرى للرجال في فروج النساء و جعلها للنساء في ايور الرجال، فلا يرتاح الفرج الا اذا
دخله الاير ولا الاير الا بالفرج). به دیویکی تر دا سیکس و توندپه وی په یوه ندییه کی
زۆریان به یه که وه هه یه، هه موو کاریکی سیکسی خۆی له خۆیدا نامانجیکی
توندپه وانه ی له پشته، سیکس کردن بریتیه له داگیرکردنی جه ستیی نیر بۆ نه ویتر
له پتی جوتبوونی جنسیه وه، که نه مه جیاوازه له (نیروتیکا)، که بریتیه له
به شداربوونی دوو که س له پتی ته سلیمبوونیان به یه کتر له کاری جوتبووندا.

به راستی په یوه نډیبه ك هه په له نښوان نایین و نښریزیدا، وه كنه وهی له كاری نه م
 گروهه دا بینیمان. نه مهش په یوه نډیبه به دوو حاله ته وه هه په، په كه م شاری هه ولیر
 وهك شاریكي تاییه تمه ند به دریزایی میژوی خوی دابر نه بووه له كرده ی نښریزی،
 نښریزی له هه ولیردا كولتووریكي دووردریزه. دووه مه سه له ی سیكسكردن وه كو
 گوتم بریتیه له ده سه لاتگرتنه دهستی كه سیک به سه ر كه سیكي ديكه دا له ریگای
 سیكسیه وه. نه مكاره ته نیا نښرینه ده توانی پی هی هستی و ته نیا نه و به م مانایه
 (سیكس) ده كات. نه مهش حاله تیکه نه وه مان بو ده سه لمینن كه نه و پیاوانه ی
 دوو چاری نه بوونی متمانه ی ته واو به پیاو ته ی خویان بوون، ده چنه گه مه په كي
 سادوماسوشیه وه، كه تیایدا هم ده توانن نازاری نه وانیتر بدهن و هم بوخوشیان
 نازار بدرین. لیره دا نامانجی جوتبوون بریتی نیه له چیژ وه رگرتن، به قه ده ر نه وه ی
 بریتیه له نازار به خشی و نازاردان. وشه ی (سیكسووس) كه له یونانیه وه هاتووه،
 نامازیه به نه ندای نښرینه. نه ندای نښرینه یی له كوی جهسته دابر ده كری و ده كریته
 چه كیک و به كارد هینری بو ده ستریزیکردن و سه ركوتكردن و داگیركردنی جهسته ی
 نه ویتر. له مكاره دا نښرینه نایه وئ به نه ویتر بگات، نایه وئ په یوه نډیبه سوزگه رایي
 قول دروست بگات و (ده سته گه مه) ش ته نیا پیشه كیبه كه بو داگیركردن و چوونه ناو
 نه ویتره وه. له بهر نه وه زور ناساییه وه ختیك تو كومه لیک خه لکی ناوات هه په و نه مانه
 بی متمانه ن به خویان، هه موو ریگایه كه به كارد هینن بو نه وه ی نه و متمانه په بو خویان
 بگپړینه وه. شیخ زانا به ناشكرا باسی له وه ده كرد كه نه وان پیویسته (شوجاع) و
 (بویر) و (چاونه ترس) بن و ده ستیان له هه موو شت رابیت و چپیان پنگوترا وه كخوی
 جیبه جی بكن، چونكه به پیی رافه ی نه و بو نایین، مروقی مواهید پیویسته له
 پیناوی خوادا هه مووشتی بگات. لیره دایه كه رافه په كي تاییه ت بو دین، په یوه نډی له
 نښوان سیكس و نایین و نښرایه تیدا دروسته كات. له كاتیكدا رافه ی حافزی شیرازی و
 مه ولوی تاوه گوزی و مه نسووری حلاج و نه وانیتر په یوه نډیبه كي نه رم له نښوان
 نایین و میینه یی و چیژ و توانه وه دا دروسته كات..

* با بیینه سەر بابەتیکى دیکه: زۆربەى ئەندامانى گروپى شیخ زانا دەرچووی زانکۆى سەلاحەددین و یەکیکیان مامۆستایە لەو زانکۆیەدا، بۆچی خەلك له زانکۆى ئیমেدا دەبیته بکوژ و سەربر؟

- برام، لەبەر ئەوەی زانکۆى ئیমেش دروستبووی ناو ئەم کۆمەلگایە، زانکۆى ئیमे له میژووی خۆیدا بۆ یەک سات نەیتوانی نمونەى کۆمەلگایەکی دیکه بخاتە پیش چاو. زانکۆى ئیमे وەکو سیاسەتی ئیमे هەلگری گوتاریکە هیندەى دەیهوئى کۆمەلگا کۆپى بکاتەو و عەقلىتە دەستەلاتدەرەکانى کۆمەلگا، له زانکۆشدا بیئەو بە دەستەلاتدار، هیندە نایەوئیت عەقلىتە تىکی دژ و پەخنىی بەرەم بەئینى. بۆیە ئەم زانکۆیە له ناھوشیارییەکی قولدايە بەرامبەر پىنگەى خۆى لەم کۆمەلگایەدا. زانکۆیەك كه ناھوشیارە بەرامبەر بە رۆلى خۆى له کۆمەلگادا، زانکۆیەكە نەك هەر دەست دەخاتە ناو دەستی هیژە تەقلیدی و کۆنەخاوەکانى ئەم وڵاتەو، بەلکو خۆشى وەك درێژکراوەیەکی ئەو هیژانە دەبینى. ئەمە جگە لەوەى گرنگییەکی زۆریش دەدا بە دروستکردنەوێى هەموو ئەو سەنتەرە کۆنەخاوەنەى لە کۆمەلگادا هەن. زانکۆ هیچ وەختىك بویرى ئەوەى نەبوو ستایلىكى دیکەى ژيان بۆ کۆمەلگای کوردی پیشکەش بکا. وەختى لە زانکۆیەدا بە درێژایى چەندین سال هیچ تازەبوونەوێەکی مەنەجى و زانستى روو نادات، وەختىك ئەو پێوەرانەى كه له رێگایەو مامۆستا و قوتابى وەرەگیرىن، پێوەرى لە سەدا سەد زانستى نین، وەختىك زانکۆ دەبیته مرگەوتىكى دیکه، وەختىك بەشەکانى وەك عەرەبى و دیراساتى ئىسلامى دەبنە ئەو بەشانەى كه تىیدا مەملانىیى ئایدیۆلۆژى و ئایینى جىگەى مەملانىیى زانستى دەگریتەو، کاتىك پەيوەندییەکان لە پەيوەندى زانستىو دەبنە پەيوەندى ئایدیۆلۆژى و ئایینى و هتد، بىگومان ئەم زانکۆیە زەمىنەسازىیەکی باش دەکا بۆ بەرەمەپێنانەوێى توندرووی. بۆیە هەر وەك چۆن پىویستە حیزبەکانى ئیमे، لەپیش هەموویانەو پارتى و یەكیتى، ئىدارەى حكومت، حیزبەکانى دەرەوێى ئۆپۆزىیۆن، ئەهلى مرگەوت، پۆشنبران، دەزگای ئاسایش و ناوخوا و راگەیانندنەکان لە دواى ئەم کارەساتەو بە خۆیاندا بچنەو، ئاواش زانکۆ ناتوانى بەبى پێداچوونەو و

چاؤگيڙپانه وه بهو هويانهى كه بؤچى زانكو له پيشكه شكردى نهم دياردهيه دا دهستى هه بووه، بةرده وامبئ له وهى هەر ستايشى خوى بكا و سويئد به قوتاييه كانى بخوات بهى نه وهى چاوديرى و لپيچينه وهى هه بئ له سەر نه و به لئين وه گرگتنه. نه مرق چنده لايهنى دينى، سياسى و ئيداره و دهزگاكاني راگه يانندن له قوراپوئيكدا گيريان خواردوه، كه شيخ زانا و گروهه كهى بؤى دروستكردون و پئويسته له پئى پيداچوونه وه كهى ره خنه بيانه به كؤى په يوه ندييه كانياندا خويانى لپزگار بكن، ئاواش زانكو له هه مان قوراپودايه و پئويسته پيداچوونه وه كهى خوى بكات. نه مرق زور پئويست بوو، زانكو دهستپيشخه رى بكات بؤ دامه زاندى سهنترىكى تويژينه وه و داواى كؤى نه و دؤكيومه نتانهى گروهى شيخ زانا و گروهه توندپه وه كانيتر بكات و تويژينه وه يان له سەر بكات. به تاييه تى له بهشى ميژوو، كومه لئاسى، په روه ردهى دهرووشيكارى. گرنگه بهشى ميژوو له مه و دوا چهندين باسى ماسته ر و دكتوراى خوى له سەر ميژووى توندپه وى له ناو ميژووى سياسى كوردا، پيشكesh بكا، دبراسه يان بكات و هؤكاره كانى دروستبوونى و شيوازه كانى توندپه وى له م كومه لگايه دا پوونبكات وه. پئويسته بهشى ميژوو نه و بپروكه به توور هه لئات كه هزرى ميژووى و زانستى ميژووى له ولاتى ئيمه دا به خويه وه گيرداوه و نه و يش نه وه به كه ده لئى: گوايه ته نيا نه و شته ميژووه، كه په نجاسال و پتر كاتى به سهردا تپه پيوه. شيخ زانا ميژووى هه نووكهى ئيمه به و پئويسته له زه مينهى دروستبوونى تيبگه ين و نه مهش كارى پسورانى ميژووه. گرنگه بهشى كومه لئاسى له و خوه دؤگمايهى خوى بيدار بيته وه و چيدى به (مه عريفهى كه مپووتى) به وه پوويه پووى گروهى تاوانباران نه بيته وه، كه گوايه هه رده م له ناو هه ژاران و نه خوئنده واراندا رپژهى تاوان زياتره. پئويسته نهم به شه به وردى دبراسهى كومه لئى ديارده و په يوه ندى بكات كه له كومه لگادا ره واجيان هه به و جگه له توندوتيزى و توقين زياتر ناتوانن هيج شتيكى ديكه به ره م بهينن. له مه و دوا بهشى كومه لئاسى نه گه ر بهرنامهى نه بيت بؤ تويژينه وهى حاله ت و ژيانى هه ريه كه له شيخ زانا، وهستا فاروق، نه ئى، مه ريوان و كارزان و نه وانيتر، به ماناى نه وه به وه كه به شيكى زانستى له سهرده مه كهى خوى

دواکه و توه. ئه وه کارى به شى دهرهونزانیه که تاكو چەند سالی دیراسه ی که سایه تی و شوناسی هه ریه ک له و تیرۆریستانه بکات. به هه مان شیوه پێویست بوو وه زاره تی په روه رده زۆر به جدی له سه ر ئه و مه نه جی خویندن و شیوازی وانه گوته وه و په یوه ندیی نیوان مامۆستا و قوتابی، بوه ستابایه، که جگه له توره کردن و ترساندن و تۆله کردنه وه و دوا جار که سانی وه ک شیخ زانا شتیکی دیکه به ره م ناهینئ. شیخ زانا و گروپه که ی هه ر ته نیا زانکو به ره می نه هیناون، شیخ زانا له یه کی سه ره تاییه وه نه چوه بۆ یه کی زانکو بۆ ئه وه ی بره وانه می هه نده سه بینئ، شیخ زانا له ناو خانه واده یه کی کوردی و له توژیکی پیگه دیاری کۆمه لایه تیه وه، سه ره به لداوه و به زنجیره یه ک پرۆسه دا تپه پروه که سیسته می کۆمه لایه تی و په روه رده یی ئیمه لئی به پر سه یاره. بۆیه زانکۆش وه ک دوا قوناغیک که بره وانه می به مانه به خشیوه، پێویستی به چاوگیرانه وه یه کی جدی هه یه به خویدا.

★ له ناو هه ندیک له کۆلیژمه کانی زانکۆدا، مزگه وتی بچوک هه یه، ئه مه چۆن

لیکده ده په وه، ئایا بۆچی زانکو مزگه وت له ناو کۆلیژدا دروست ده کا؟

– هه لبه ت دیاره ده ی مزگه وت دروست کردن له ناو زانکۆدا، دیاره ده یه کی ته واو خوړ هه لاتئ و کوردستانیه. له جیهاندا زانکو و که نیسه، زانکو و په رستگا و تیمپل، که ده بیه زانکو و مزگه وت له لای ئیمه، دوو دامه زراوه ی جیاوازن. دوو جیهانبینی و دوو مه نه جی جیاوازی په روه رده کردنیشیان هه یه: زانکو شوینیکه بۆ کۆکردنه وه ی ئه و که سانه ی که به دوا ی زانیندا ده گه رین، یان زانین ئامانجی یه که می زانکۆیه تا به پیتی هه ندئ دیسیپلینی عه قلانی که هه ر له سه ده کانی ناوه راسته وه مشتومریان له سه ره، فیزی قوتابیه کانی خو ی بکات. له کاتیکدا مزگه وت پێکخه ری په یوه ندیی تاکه که سه به یه زدانه وه به هۆی (بره وانه) وه و ئه و پێنما ییانه ی پێویسته تاکه که س بیزانئ له سه ر ئه و ئایینه ی بره وای پێهیناوه. خالیکى دى، که به لای منه وه زۆر جه وه ره ییه ئه وه یه که ئایین له ناو زانکۆی ئیمه دا وه ک ماده یه ک بۆ زانست

بکا. ئەو كەسك نىيە لە دەرەوھى بابەتى دىراسەكەى، بەلكو پەپرە و كارىكى ئايىنىيە. ئەمەش خالىكى زۆر دەردناكە بۆ زانكۆ، كە دەزگايەكە ئاراستە كردنى زانستيانە ئامانجى بنەمايىيەتى. لىرەدايە ئىمە تىدەگەين كە زانكۆ شوئىنى خۆيداوہ بە مزگەوت، ياخود بابلىين دەيەوئى تەقلیدی مزگەوت بكا تەوہ. خالىكى ديكە ئەوہيە زەمەنى دىراسە كردن لە زانكۆدا، ھەميشە زەمەنى دىراسە كردنى زانست نىيە، بەلكو زۆرجار ئەم زەمەنە، دەبىتتە زەمەنىكى ئايىنى: لەكاتى نوێژكردنەكاندا دەوام زۆرجار دوا دەخرى، لەبەرئەوھى سەرۆك بەش، يان مامۆستا دەچى نوێژەكەى دەكا، لە بەرنامەدانانى زانكۆدا ھەميشە حىساب بۆ مونسەبە ئايىنەكان دەكرى. بۆيە تۆ دەبىنى لەو كاتانەدا پىويستت بەوہيە زانكۆ كراوہ تر بى لەكۆمەلگا، بۆ نمونە لە پەمەزاناندا، دەبىنى زانكۆ داخراوترە لە كۆمەلگا. ئەگەر لەبازاردا بەپىي مۆلەتى باژىرقانى ھەندى دوكان بۆيان ھەبى، لە رەمەزاندا بە رۆژ بكنەوہ و كەل و پەلى خۆيان بفرۆشن، لەزانكۆدا دەبى ھەولئى زۆر بەدى تا كافترىكانى قوتابيان و مامۆستايان بكرىنەوہ.. كەواتە ئىمە زياد لە بەلگەيەكمان بەدەستەوہيە ئاشكرائى دەكەن زانكۆ تەسليم بەعەقلىيەتتىكى تەقلیدی بووہ و ئەمەش وايكردووہ ئەو شتەى كە لەكۆمەلگادا ھەيە لەزانكۆشدا دووبارە ببىتەوہ. زانكۆ ھەرگىز بەدواى دروستكردنى خالى جىباوازىي لەنىوان خۆى و كۆمەلگادا نەگەراوہ، ھىندەى ويستووہتى كۆمەلگا لەخۆى رازى بكا و ئەمەش بەلگەيە بۆ پرسىارەكەى جەنابت..

*** ديارە چەند سائىكە كردهى تىرۆرىستى لەكوردستان بەتايبەت لە ھەولئىر پروو دەدا، چەند سائىك پيش ئىستا تۆ پروژەيەكت بۆ حكومەت و دەزگاكاني ناسايش پيشكەش كرد، وەلامى ئەو لايەنانە بۆ پروژەكەت چى بوو؟**

- ئەم پروژەيە لەدواى رووداوى يەكى شىباتەوہ، دواى ئەوھى كەچەند سىمىنارىكمان گرت و تەنكىدمان لەوہ كردهوہ كەچىدى نابى بۆ دۆزىنەوہى، يا بۆ تىگەيشتن و بەدواداچوونى دياردەى تىرۆر، پەنا بۆ فىكرەى پلان گىرپى ببەين، بەلكو ئەم دەستە رەشە لەناوہوہيە. ئەوہ بوو بە ھاوكارى چەند مامۆستايەك ھەستايىن بەپيشكەشكردنى پروژەيەك بۆ سەرۆكايەتى زانكۆى سەلاحەددىن، ئەو پروژەيە لەوئى

پشتگیری کراو کۆنفرانسیتی له سهر گهرا، به ناگادار بوونی هه موو لایه نه په یوه ندیداره کان، به راگه یانندن و وهزاره تی ناوخۆ و وهزاره تی په روه رده وه له و کۆنفرانس هدا ناماده بوون. پروژه که به باشی په سه ندکرا و بریار درا به رز بکریته وه بۆ سه رۆکایه تی حکومه ت. نه وه نده ی بزانه له و کاته وه به په سمیی ناگادار نه کراینه وه که نه و پروژه به چاره نووسی به چی گه یشتوو. ته نیا شتی که ئیمه له پروژه که دا باس مان نه کردبوو، به ئیلهام وه رگرتن له پروژه که کرا، بریتی بوو له خنده قیک به ده وری شاری هه ولێدا، که ئیمه به هیچ شیوه یه ک باسی نه وه مان نه کردبوو. بۆچی به ته نگ نه و پروژه به و پروژه ی هاوشیوه ی دیکه ی نه هاتن، نه مه بۆ من پرس یاری که. به لام ئیستا ئیمه زۆر شتمان بۆ روون ده بیته وه و تیده گه ین ده بوو نه م جۆره پروژه نه فه رامۆش بکرین، چونکه نه م پروژه نه داویان ده کرد که ده زگاکانی ئاسایش به به شداری پیکردنی هاوولاتیان بتوانن پیداجوونه وه یه ک به به رنامه ی کاری خویاندا بکن. ئیمه چه ندین پیش نیاری کۆنکرتییمان خستبووه روو: ئیمه شیلگریانه داوای نه وه مان کردبوو پتیویسته ممانه له نیوان خه لک و ده زگاکانی ئاسایش دروست ببین، نه ویش به هۆی به شدار پیکردنی خه لکه وه، نه مه نه کرا. ئیمه داوای نه وه مان کردبوو نه و شورابه ندکردنی شار و کردنی به قه لایه کی داخراو پتیویسته کۆتایی پتی بیت، به لام بۆ نه مه ده بوو کارگه ی نه و دیوار دروستکردنه ئیفلاس بکات! بۆیه نه وه ی کرا بریتی بوو له په نگکردنی نه و دیواره چیمه نتۆبیانه. ئیمه داوای که مکردنه وه ی نه و هه موو پرسگانه ی ناوشارمان کردبوو که هه م قه له بالقی دروستده کن، هه م نه و ممانه یه ی که پتیویسته له نیوان هاوولاتیان و لایه نه به رپرسه کاندایه ی، که م ده که نه وه. نه وانه زیادیان کرد و توندوتیژی نه وانه بۆ سه ر خه لک زیادی کرد، نه مه ش هه مووی بووه هۆی نه وه ی که خه لک له به ته نگه وه چوونی ده زگای ئاسایشدا، به دانپیدانانی نه و ده زگایانه خویان، هاوکارییه کی نه وتزی نه کن.

* رۆشوینه گانی که ده زگای ئاسایش له ماوه ی چه ند سالی رابردوو گرتوو یانه ته بهر، چ کاریگه ریه کی له سه ر که مکردنه وه ی نه و دیارده یه دا هه بووه؟

- به پروای من ریوشوینه کانی ئاسایش گرتنیه بهر نه یانتوانی بینه هوی ئه وهی که خه لک ئه م مه سه له یه، به مه سه له ی خوی بزانی. ئه مه کیشه یه کی زۆر گه وره یه تا ئه م ساته وه خته. بۆیه زۆر گرنگه ئه و ریوشوینه بگۆرین، پتویسته ئه م شیوازی مامه له کردنه له گه ل خه لک بگۆرێ، و اچاکه ئه م سه رده می باوه شینکردنه کۆتایی بیت و سه رده می قسه کردن و گێرانه وهی متمانه ده ستپکات. ئیستا هاوکیشه که بووه به وهی که هه موو خه لک تاوانباره و ئه م جۆره وه ستاندنه ی له سه ر جاده بو ئه وه یه بیرت بینیته وه تو تاوانباری و من ئاگام لیته. به لام ئه م خالی پشکنینه ی ناو شار جگه له هه لکفاندنی ده روونی خه لکی و خۆماندووکردنیان، ده سته و تیکی ئه و تو یان نه بووه. ئه گه ر به رده و امیش بن دنیام له وه زیاتر هیچ ئه نجامیکی نابن، جا بۆیه ئاسایش پتویسته به خۆیدا بچیته وه، ئه م رووداوه رووداویک نه بوو ئاسایش دروستی کردبێ، ئه مه گه نجیکی قوریانی به هوی ریکه و تیکه وه، یان هه ر حیکایه تیکی تره وه که ئیمه راستیه که یمان نه زانیوه، خوی له ده سته ره شی شیخ زانا و گروپه که ی رزگار کرد. ئیستا مه سه له که بۆته ئه وهی که ئه مه ده سه که و تیکی گه وره ی ئاسایشه، ئیمه له مه ودوا ده بێ به وه ده ستپیکه ی و بلین: ده ستان خوش و سه لامه ت بن بو ئه و کاره ی کردتان. کاکه گیان هه زار جار ده ستان خوش و ئه و ده سه که و ته بو ئیوه، به لام چۆن نیشی له سه ر ده که ی، چۆن له پتی ئه و ده سه که و ته وه متمانه ی خه لک بو خۆت ده گێریته وه. تو کیشه ی گه وره ت هه یه، داوای هاوکاری بکه، که س دوژمنت نییه، هه مووی هاوکاریت ده که ن، به مه رجی تو له و قه لای خۆ به هه مووشتزانی و دابرا نه ت له خه لک، بییته خواره وه.

★ له وتاریکی (دنیای شته بچووکه گاندا) باسی رۆلی ته له فهزیۆن ده که یه ت له به ره مه هینانی زه بروزه نگدا. ئایا به له بهر چا و گرتنی نومایشه کانی گرووی شیخ زانا، پاش سیازده سال له نووسینی ئه و وتاره، چۆن رۆلی ته له فهزیۆن هه لده سه نگی نی؟

- ئه مه بو من راستیه کی ده ردناکه .. پیشاندانی ئه و دیمه نانه له که نالیکه په سمیه وه، به بێ پشبینیکردنی دوورترین ده ره ئه نجامه جۆر به جۆره کانی و ته نیا

له بهر ئه وهی گوايه ئه م تيرۆريستانه (وهك خۆيان) به خهلك بناستين، ئه خلاقى
 پاگه ياندنى خسته قوناغىكى ديكه وه. ئه مكاره واىكرد كه تىگهين به راستى
 ته له فزيۆن وه كو ژان بۆدريار گوتويه تى (ديۆيكى شه پانيه) و ئه گه نه توانى به
 دروستى به كار بهينى، ئه وه زياتر له هر ميديا به كى دى ده توانيت له كۆمه لگادا
 توندوتىژى و زه بروهنگ به ره م بهينى و وهك شتىكى سروشتى نمايشى دهكات.
 ئه م مه ترسييه مان پيش زياتر له دوازه سال هه ستپيكرديو، به تايبه تى كه دواى
 پا په رين بينيمان شه پۆلك هاتنى به ره مه ته كنىكيه كان بۆ كوردستان به پۆيه
 به بى ئه وهى تىگه يشتن و لۆژيكيك هه بيت بۆ چۆنيتى سوود وه رگرتن له و ته كنىكانه.
 ئيمه ئه وكاته به لگه مان خسته روو، كه چۆن ته له فزيۆن ده توانيت پۆلكى نىگه تيف
 بگيپى و ده ستپيشخه رى بكات له به ره مه يتانى توند په وى و ئاساى كرده وهى
 زه بروهنگ و قوولكرده وهى ناكۆكيه كانى ناو كۆمه لگادا. له ئىستا شدا ئه م پوودا وه
 چه نده پوودا وىكى سياسى، كۆمه لايه تى، ئايينى و ئه خلاقى و ويزدانى، ئه وه نده ش
 كار ه ساته له جيهانى ميديا و پاگه ياندنى كورديدا. هه روه ها پيشاندانى ئه م ديمه نانه
 ئاشكراى كرد كه هه رچه نده پاگه ياندنى ئيمه له پووى ته كنىكى و ئامير و كه لوپه له وه
 ده وله مند و هاوچه رخ و مۆديرنيزه بوو بيت، هيشتا پيوستى به عه قلىكى پۆشنگه ر و
 وردبين هه يه بۆ به كار هيتان و كارا كردنى ئه و ئاميرانه و سوود ليوه رگرتنيان به
 ئاراسته ي پته وكردنى ژيانى هاو به شدا. (ته كنىك) به بى ده ركردنى ئه و (لۆژيكي)
 به ره مى هيتا وه و به بى بوونى لۆژيكيك بۆ دروست به كار هيتانى، كار ه ساتى گه وره
 دروسته كات. ئه مه ش ديارده ي باوى ئه و كۆمه لگا دواكه وتوانه ي وهك كوردستانه كه
 كه له كه بوونى سه رمايه و مه سره ف كردنى به ره مه ته كنه لۆژييه كان هاوشان نيبه به
 دروستبوونى كولتور و تىگه يشتنىكى مۆديرن له و به ره مانه و كارىگه ريبان بۆ سه ر
 ژيانى مرقۆ. به داخه وه ده لى ئه و وتاره له گه ل هه موو كه مو كورپيه كانيشيدا، بۆ ئىستا
 نووسرا وه، ئه مه ش هيج مايه ي دلخۆشى نيه ..

تایین و بروا

گفتوگۆی: فهیسه ن محهمه د

{ مملانی نیوان ناراستیدیکی تاییدی تایینی و
رۆشنبیران، نهك تایین و رۆشنبیران. (نیمه)ی
گهورهی یهزدان و (من)ی بچووکی مرۆف. وشه
له نایندا. له توند رهوی ناینیهوه بۆ توندوتیژی
باوهرداران. بۆ تیگدیشتن له تایین تهنیا
برواهیتان بس نییه. ده ریچدیك بۆ
ناشبوونهوه }

فهیسه ن: به درزیایی میژوو مملانی و کتیرکییهکی بهردهوام و نالۆژیکانه له نیوان
نوسهران و پووناکبیران و گروهه ئایدۆلۆژی و ناینیهکاندا هه بووه و ههیه، له م ولاته داو
له نه نجامی نوسینهوه، توپه بوون و خۆپیشاندان و هوتاف کیشان و نارپه زایی و
ئیمزا کۆکردنه وه و حه ماسهت و هه لچونیکی زۆری لیده که ویته وه، له میژوودا له م
نمونانه مان زۆره که له ژێر هه ره شه و فشاری تیروانینهکانی نه وانیترا بوون:

سیوه یلی: پیموایه خالیک ههیه له بیرمان نه چیت، نه ویش له و میژووه دریزه دا که
جه نابت له پیشه کییه که دا ئامازهت پێدا هه میشه نه و مملانییه مملانی نییه له نیوان
تایین به شیوهیهکی گشتی و نوسه رو رۆشنبیران به تاییه تی. به لکو مملانییه له نیوان
ناراستهیهکی تاییهت له تایین و رۆشنبیراندا، که شیوه نوسینیکی تاییه تی پێ قبول
ناکریت. زۆرینه ی رۆشنبیرو نه و که سانه ی که پوویه پووی هه ره شه ی تایین بونه ته وه،

بۆخۇيان لەپووی بیروباوەرپەووە کەسانی سەر بەئایینن. سپینۆزا نمونەیکە لەوانە،
 تەنانت سوکرات بەدەرنیپە لەوەی کە بیوایکە تاییەتی هەبوو بەئایین، بەلام ئەم
 ئاراستەیکە لە ئایین کە دژی نوسینە و دژی رۆشنبیریشە، ئاراستەیکە لەئایین کە
 پێی وایە نوسین و رۆشنبیری هیزیکە بەرەو کرانەووە بەرامبەر بەژیان، لەکاتیگدا ئەم
 ئاراستە ئاینیپە خۆی ئاراستەیکە داخراوە بەرامبەر بەژیان. بۆیە بەلای منەو، بە
 درژایی میژوو ئەگەر ئایین یا ئاراستەیکە لەئایین دژی رۆشنبیر کەوتبیتەو، شتیکی
 سروشتی بوو، دەلالەت لەو دژو ناکۆکیپە دەکات کە لە بەینی دوو تیروانینی
 جیاوازا هەیکە، تیروانینیکی ئایینی داخراو و یا ئاراستەیکە ئایینی داخراو و
 تیروانینیکی رۆشنبیرانەیکە کراوەدا. لەهەموو ئاینەکانیشدا ئەم لاقە هەیکە، بۆ نمونە
 لەسەدەکانی ناوەراستا ئەو کۆی ئایینی مەسیحی نیپە کە لەدژی رۆشنبیر و
 نوسەران دەووستیتەو، بەلکو ئەو بەلئیکە زۆر توندەرپەووە کە پێی وایە کتیپە
 پیروژەکانی دین قابیلی تەئویل کردن نین و زمان لەناو ئەو کتیپانەدا زمانیکی
 یەزدانیپە، ئەم زمانە زمانیکی موقەدەسە، هەریۆپەشە کاتی کەسانیکی جیاواز
 هاتوون قسە لەسەر تەئویلی جیاواز دەکەن بۆ فرمانە ئاینیپەکان، ئەوان بەو دیفاع
 لەخۆیان دەکەن کە لەدژی شەخییەتی کەسەکان بوەستەو. لەراستیدا، بەتاییەتی
 لە هزری رۆژئاواییدا زۆرەیکە هەولداوە رۆشنبیریپەکان لەلایەن کەسانیکەووە دراوون، کە
 لەپووی بیروباوەرپەووە سەر بەئاینیک بوون. یانی ئەو ناسازیپەیکە کە دروست بوو
 ناسازیپەیکە پەیوەندی بەووە هەیکە کە گوتاری رۆشنبیری بۆ ساتیک دەستی
 هەلنەگرتوووە لەوەی کە جۆریک لەئاستببونەووە لەنیوان رۆشنبیر و ژیاندا، لەنیوان
 فرەتەفسیری و فرەتەئویلیدا بکات لەگەڵ ژیانی مرۆفدا، ئەم ئاراستە ئاینیانەش کە
 هەبوون و توندەرپەوانە کاریان کردوووە بیوایان بەو هەبوووە کە لەبنەرەتدا نابێ ئایین
 تەفسیر بکریت. من دەمەوی هەرئەوئەندە بلیم کە ئەو هەموو ئایین نیپە کە نە
 لەدریژەیکە میژووی خۆیداو نە لەئاستاشدا بەکوردستانی خۆشمانەووە، دژی گوتاری
 رۆشنبیری بیت. ئیمە تەواو لەناو ئەوانەشدا کە دەروەستن بە بەئاینەووە خەلکانی
 رۆشنبیر و خەلکانی کراوە دەبینینەووە. بەلام ئەو ئاراستەیکە تاییەتی لە ئایین یان

به کارهینانیکى تاييه تى نايينه له لايه ن كه سانیکى دهستنيشانكراوه وه كه هه موو
ئايين ده كه نه دژى رۆشنبيري، نه گه رنا خۆى گوتارى رۆشنبيري مرؤفايه تى،
به ده رنييه له وه بخشنده بيانهى كه مرؤفه دينيه كان تيايدا به شدارييه كى زۆرباشيان
تيدا كردوه.

فه يسه ل: ليره وه تيده گه ين كه ئايين خۆى وه كو مه رجه ع، وه كو ئايينيكى ئاسمانى
ناته باو ناجۆر نييه له گه ل خيتاييكى رۆشنبيريده نه وه ندهى مه زهه بو ئايينزايه ك يان
گروپيكى سياسى و ئايدۆلۆژى دين نه م حاله ته نه قۆزنه وه يان ريگا له كرانه وه و نازادى
ده گرن.

سيوه يلى: ئايين بو خۆى به رجه سته بوونيكى رۆشنبيرييه كه پاساوه كانى خۆى بو
گۆرپينى جيهان به نامازه كردن بو ده سه لاتى ئاسمانى ده هيتنتيه وه. له ده قى ئاينيدا،
ويژدانى قسه ك ر يان ئيمه ي قسه ك ر، كه ويژدانيكى يه زدانىانه ي هه مووشترانه (بكل
شع عليم)، من و ئيمه يه كى زۆر فراوانه و خاوه نى تيروانينيكى زۆر گشتيه بو كۆى
بارودۆخه كانى گه ردوون و جيهان. به لام وه ختى كه سانيك به ناوى ده قه دينيه كانه وه،
به (من)ه ميزاجى و زۆر به رته سكه كى خۆيانه وه پووبه پووى گۆرپانه گه وره كانى دنيا
ده بنه وه، ده يانه وي دنيا راپيچ بكن بو ژير نه و بپروباوه رپه ي كه خۆيان ه يانه، نه وه
نه مانه نه و (ئيمه) گه وره يه له گوتارى ئايينى ده ستيننه وه و تيگه يشتنى
كۆسمۆلۆژيانه ي، يان گه ردوونناسيانه ي ئايين بچووكده كه نه وه له و تيگه يشتنه
تاكه كه سيانه ي خۆياندا كه به ده ر نييه له كاريگه رى بارودۆخه پۆژانه ييه كان و
به رژه وه ندى تاييه ت. له كاتيكدا له ده قه ئايينيه كاندا هه و لدانى به رده وام ه يه بو
چاره سه ركردنى كيشه گه وره كانى بوون و مرؤفه و په يوه ندى مرؤفه به سروشت و گياندار
و بيگيانه كانه وه، و نه مه ش نه و پانتاييه يه كه ميزاجى شه خسى نه و كه سانه ي
(ئيمه) ي گه وره ي ناو ده قه ئايينيه كان داگير ده كهن، ناييين و كاتى به ناوى ئايينه وه
قسه ده كهن، گوتارى ئايينى ده بيته رهنگدانه وه ي سايكۆلۆژياى مرؤبى نه وان، نه ك
ره نگدانه وه ي جيهانبينى بيتسنورى يه زدانىانه. نه مانه به ويژدانى شه خسى خۆيان،
به ميزاجى شه خسى خۆيان قسه له سه ر دين ده كهن و دين به ره و شوپينيكى زۆر

بەرتەسك دەبەن كە لە كۆتايدا بۆ ئەو ھەي بەرگريى لەم تىگەيشتەنەي خۆي بكات پيويستى بە توندوتيزى و شەپانپەت ھەيە .

دەمەوي بەمشيۆھەيە زياتر مەبەستەكەمت بۆ پوون بگەمەوہ : ئەگەر ئايين بەپووبارتيك بشوبھيتين، ئەوہ كەسانتيك كە بەناوي ئايينەوہ قسە دەكەن، جۆگايەكي ئەم پووبارە بەپيى ميزاجى تايبەتتى خويان ھەلدەبەستن و دەيانەوي ھەموو ئايين بەم جۆگايەدا تيبەپرين. لەكاتيكدە ئەمەيان تاسەر بۆ سەرناچيت و دەشيانەوي قەناعەت بە خەلكيش بگەن كە ئەو ھەي ئەوان لە پووبارە گەرەكە پايانبەستوہ، ھەموو ئايينە . جۆگەلەكە ماوہيەك دەپوات، بەلام بە دوركەوتنەو ھەي لە سەرچاوہ رەسەنەكەي، تاديت بارىكدەبيتوہ و لە كۆتاييدا وشكاوي دايت و مەحوو دەبيتوہ . كە وشكايى داھات، بگەرانى ئەم كارە، جگەلەو ھەي تاوانتيكيان كردوہ بەو ھەي كە لقيتكيان لەم پووبارە لەسەرچاو ھەي خۆي لاداوہ، ئاواش ئەوانە ھيچ بواريكيان لەبەردەمدا نامينيت جگە لەو ھەي بە توندپەرەوي بيانەوي لەو عەردە رەقە ئا و دەربھيتين! ئيمە ئيستا لەبەردەم ئەم مەترسيبەداين: ئەو حيزبە سياسيانەي بەشيۆھەيەكي گشتى دەيانەوي ئايين مەرجەي يەكەميان بيت، ئەو ھەي لاي مەنوہ كەسانتيك كە پاچ و بيتيكي ميزاجى شەخسى خويان بەدەستوہيە و ئايين لەرەوتە سروشتيەكەي خۆي لادەدەن، جۆگاكاني خويان ھەلدەبەستن و ھەريەكە لەناو خوياندا جگە لەو ھەي بەيەكەوہ ململانتيان ھەيە، ئاواش كە بەوشكاو دەگەن، ئيتەر دەيانەوي سنورتك ھەم بۆ ئايين و ھەم بۆ پەيوەندي ئايين بە مرۆف و كۆمەلگاوہ دابنين و خوشيان ئەلتەرناتيقيكيان پيئيە . بۆيە لەئەنجامدا توندپەرەوي و ميزاجى شەخسى يەكتر تەواو دەكەن و لەپەر دەبينين بە ناوي ئايينەوہ ھەموو ئەو شتانە دەكرين كە پۆزگاري ئايين ليتى قەدەخە كردبووين! . ئيمە لەبەردەم مەترسيبەكي وادايين، لەبەردەم مەترسي ئەو ھەي نين كە ئايين ھەكخوي، پۆليكي خراپى لە كۆمەلگاي ئيمەدا ھەيە، بەلكو ئەو ھەي ئايينستەكان و ئەوانەن كە ئايين بەكاردەھيتن بەو ئاراستەيەي خويان دەيانەوي تەفسيري دنياي پييكەن، مەترسيان دروستكردوہ .

فەيسەل: ئەگەر ئىيمە ئايىنى ئىسلام ۋەكو نمونە ۋەرىگىرىن كە مەرجهەكەى قورئانە، دەبينىن لەقورئاندا (قەصاص) ھەيە لەویدا داوا لەموسلمانان دەكات كە ھەرشتىكىان بەرامبەر كرا ئەوانىش بەھەمانشپۆھ ۋەكوخۆى ۋەلامى بدەنەوہ كە دەئىت: (السن بالسنو العينو بالعين) بەلام ئەوانەى كە پراكتىزەى ئايىنان كىردوۋە ياخود ئەوہى كە خۆت ئاماژەت پىكردن كە جۆگەيەكيان لەو پووبارە جياكردۆتەوہو پىياناويە ئەوہ دواگوتارە كە ئەمە دواتىگەيشتنى ئايىنيە، ھەرگىز وايان نەكردوۋە كە نوسىن بەنوسىن ۋەلام بدەنەوہ؟!

سيوھىلى: من بۆخۆم نازانم، يان بەشىكى كەم دەزانم سەبارەت بەوہى كەبۆجى ئاراستەگەلىك بەناوى ئايىنى ئىسلامەوہ لە كوردستانى خۆماندا دژى نوسىن پەفتار دەكەن، ياخود پەرچەكردارى زۆر توندپەوانە لە دژى نوسىن پيشان دەدەن و فەتواى كوشتنو خۆپيشانندان لەدژى نوسەر و ھەپەشەلىكردن و دروستكردنى دوزمىنىكى ھاوبەش لە رۆشنپىر دەكەنە پيشەى خۆيان؟ چونكە لە كۆلتوورى ئىسلامى و لە ئايىنى ئىسلامدا بەشپۆھەيەكى گشتى، وشە (كەلىمە) سەنتەرىزمىكى رۆشنى ھەيە. ئەم ئايىنە جگەلەوہى ۋەكو سرووش (وہحى) و لە چوارچىوہى وشەدا بۆ مروؤە ھاتۆتە خوارەوہ، ئاواش رۆژگارئك كە دەماودەم برەوى سەندوۋەو مەترسىيە ھەبوۋە كە لەناو بچىت، يان بشپۆينىرئى، ئەوہ فەرمان دەرکراوہ كە كۆبكرىتەوہ و لە دەنگەوہ بكرىتە وشە و لە وشەدا بەرجەستە بكرىت. وشە و زمان بە شپۆھەيەكى گشتى لىرەوہ دەبىتە پارىزەرى گوتارى يەزدانى. بەواتا ئەم ئايىنە بۆخۆى لەدژى نوسىن نىيە و بگرە نووسىن پارىزەرى ھەقىقەتى يەزدانىە بۆ مروؤە. بۆيە ئەم ئايىنە لەخۆيدا بەلگەيەكى بەدەستەوہ نەداوہ كە ئەگەر لەسەرى نوسرا، بەغەيرە نووسىن ۋەلامبەداتەوہ، يان ۋەلامى بۆ بدرىتەوہ و بەرگىرى لىبكرىت. ۋەختىك ئىيمە لەكوردستان و لەھەندئى شوينى جىھانى ئەمرودا پووبەپووى دياردەيەكى وا دەبينەوہ كە نوسىن بەتفەنگ يان بەفېشەك و ھەپەشە و فەتوا، ۋەلام دەدريتەوہ، ئەمە بەلگەيەكە بۆئەوہى ئاشكرای بكات، كەسانىك لەولاتى ئىيمەدا بەناوى دىينەوہ ھەپەشە و گورپەشە لە رۆشنپىران و نووسەران دەكەن، كەسانىكن ئاگايان لەو

ستایشکردنه نییه که له خودی ثابینه که دا هه یه سه بارهت به پۆلی وشه و پۆلی زمان له کۆمه لگادا. پاشان له وه تیده گهین که ئەم که سانه ناتوانن به ره مهینه ری ده قیک بن له به رامبه ر نه و ده قانه دا که وه ک په خنه ده رده که ون. من ته مه ننا ده که م نه وانیه به هه ره شه و فه توا ده رکردن به رگری له ئایینی ئیسلام ده که ن، له به رامبه ر هه هه له و زیاده ره و بییه کدا که من و که سانیه تر ده یکهین، به اتبانا و هه مو هه لچوونه سایکلۆژی و ئایدۆلۆژییه کانی خۆیان له به ره مهینه ئانی ده قیکی جواندا ته وزیف بکر دایه، بۆ نه وه ی نه گه ر له گه ئیشتاندا هاو بو چوون نه بووین، به مانگوتبا: ده قیکی جوان به ره مه مه اتووه. تو پیم بلن کین نه وانیه له زه مینه ی زمانی کوردیدا به رگری له ئایین و په خنه دژی نه و روشنبیر و که سایه تیانه ده نوسن که په خنه یان هه یه له سه ر ئایین؟! یه کیک له وانم پێبلی که ده قیکی جوانی به م زمانه ی ئیمه به ره م هینابیت؟. که چی له ده ره وه ی حیزبی ئایینی ئیمه خاوه نی نه ریتیکین که زۆربه ی ده قه په خنه بییه جوانه کانی به ره مه مه ئناوه و له ناو ئایینی ئیسلامیشدا کاری کردوه، لیکدانه وه ی شاکاره کانی ئه ده بی کوردی به قه له می خوالخۆش بوو (مه لعه بدولکه ریمی موده ریس)، که بۆخۆی جگه له وه ی سه رچاوه یه کی ئایینی برواپێکراوی ناوچه که یه بۆیه ک سات ئاماده نه بووه یه ک دانه به لگه نامه ی توند په وانمان به ناوی ئیسلامه وه بۆ به جیه ئیت... ئەمه یه ک، دووم په نگدانه وه ی ئەم گوتاره مۆبییه ئیسلامیه، له قه له می نه ودا له ته فسیر کردنیدا بۆ دیوانه شیعییه کان په نگیداوه ته وه که ژياندۆستی و مروفدۆستی لیده چۆری... کئ له نه وانیه به ناوی ئیسلامه وه ئیش نه که ن، به تاییه تی له حیزبه توند په وه ئیسلامیه کاندا، توانیوه تی یه ک ده قی جوانمان له سه ر هه ر بابه تیک بۆ به ره م به ئینیت به بی نه وه ی گری و گۆلی ده روونی تیا بیت، به بی نه وه ی نه حکامی په های تیا بیت، به بی نه وه ی هانده ری توند په وه ی نه بوو بیت... یه ک ده قم بۆ به ئینه ره وه، تابلیم: له به رخاتری هیچ نا له به رخاتری نه وه ی ئەم نوسه ره سه ر به فلان حیزبه، پژی لیده گرم له به رنه وه ی زمانه که می جوان به کاره ئناوه بۆ خسته نه رووی به لگه کانی خۆی، یه ک دانه یانم بۆ به ئینه ره وه، ئەلیم نه وان پێویسته هیچیان نه کرد بیت به لام تو یه ک

دەقم پى پيشان بده كه ئەم ئىسلامىستانە نوسىبىتتايان و شايانى بەراوردكردن بىت بە تەفسىرى (نامى)، شياوى بەراورد كردن بىت بە (يادى مەردان)، شايانى بەراورد كردن بىت بە و ئاراستە پەخنەبىيە رۆشنبىرىيەى كه سەرچاوه پەخنەبىيەكەى بە لاغەى عەرەبىيە و سەرچاوه ئايدۆلۆژىيەكەى ئايىنى ئىسلامە و ھەر ئەم سەرچاوه پەشە تەفسىرى شىعەرەكانى نالى، مەولەوى و مەحوى پىكراوھ.. بەك دەقم لەو دەقە نوپيانەى كه لە خەيالى نوسەرە حىزبىيە ئىسلامىيەكاندا بەرھەمھاتىن و لەپروى جوانكارىيەوھ و تەنبا لەناستى زمانى كوردىدا شايانى بەراورد كردن بىت بەو دەقەنەى كه بىشتر لە چوارچىوھەى ئايىنى ئىسلامدا بە زمانى ئىمە نووسراون؟ ئىمە ئىستا ئەو پەرسىيارە دەكەين و دەلەين: كه تۆ ناتوانى درىژكراوھى ئەو نەرىتە بىت لەنوسىندا بە زمانى كوردى، كه ھەر لە ئايىنى ئىسلامەوھ سەرچاوهى گرتووھ، بۆچى كۆمەلە نوسىنىك دەخەينە ئاراوھ كه پەرە لەفەتواو توندوتىژى؟. تۆ كه ناتوانى درىژكراوھى نەرىتى ئايىنى خۆت بىت، كه بۆت گەنگ نىيە بگەرىتتەوھ بۆ مەرجەبىيەتى خۆت، دەبى بۆمان بەلمىنىت كه ئەو مەرجەعەنە درۆ دەكەن، دەبى تۆ بەرەسمى پىمان بلىى ئايا تۆ ئىستا مەلاعەبدولكەرىمى مودەرىس وەك موسلماننىك وەك فتوادەرىك وەك بنوسىك پەتدەكەيتەوھ و بەلاتەوھ موسلماننىكى تەواو نەبووھ، يان تۆ بە چ پىوھ و بەلگەبەك ئاراستە ئايىنيانەى خۆت بۆ من پووندەكەيتەوھ كه پىش ھەر شتى ئايىن بىت، ئەمجا تىگەپىشتنى سنووردارانەى خۆت بۆ ئايىن؟ ئەمە بۆ من زۆر گەنگە.

فەيسەل: كەواتە دەتوانىن بلىين ئەو دىدە مەزھەبىيە ئەو تىپوانىنە سىياسىيەى كه لەناو ئايىندا بەم ئاراستەى ئىش دەكات نەيتوانىوھ خىتابىكى دانپىدانراو بەرھەم بەپىنىت، باشە لەم حالەتەدا تۆ پىتوانىيە ئەم خۆپىشاندان و ئىمزاكۆكردنەوھەى جۆرىكىترى تىرۆر بىت؟

سىوھىلى: نەخىر، چونكە ئىمە تىرۆر بەكردەوھەكى بەرنامەبۆدارپىژراو پىناسە دەكەين، كه ھىچ پاساوىكى عەقلانى نىە. لەواقىعدا من كەبراىەكم بىروام بەنازادى

پادەربىرىن ھەيە، پىموايە زۆر ئاسايىيە بۆكەسانىك كە ھەست بگەن مافىيان
 پىشىلكراره يان بريندار كراون، گوئيان لىناگىرى و خوشيان ناتوانن لەو چركە يەدا لەو
 ئان وساتەدا بەھمان شىواز وەلام بدەنەوہ و بەلگەكانيان بخەنەپوو، (كە ئەمەيان
 ئاقلانەترە)، مافى ئەوہى ھەيە بچىتە سەر جادە و خۆى دەربىرى. بەتايىبەت
 لەكاتىكدا كە تۆ لەم ولاتەدا گوتوتە: مافى ئازادىي پادەربىرىن ھەيە. بۆيە من
 لەمرووہ سەرنجىكم نىيە و پىموانىيە كاتى مسولمان بۆ تەعبىر كردن لەخۆى
 دەچىتە سەر شەقام، تاوانىكى كردى زياتر لەوہى خوئىندكاران و ژنان و چىن و
 توئزەكانى دىكە دەيكەن. بەلام كە تۆ دىتت را دەردەبىت ئايا را- كەى تۆ شىاوى
 گوئى لىگرتنە يان نا؟ ئايا من لەدواى ئەوہى ئەم شەقامانەى شارى سلیمانى و
 ھەولئىو شارەكانىتر كە ھىشتا زرنگانەوہى دەنگى مرقۆى ئازادىخوازى تىادا ماوہ،
 زرنگانەوہى داىكانى شەھىدو ئەنفالكراو بەكۆلانەكانى ھەر شارىك لەكوردستاندا ماوہ،
 ئەگەر مرقۆى گوئى ھەبىت و گوئىگىرىت رەوايە تۆ بىئى لەم كاتەدا خۆپىشاندان بگەيت
 لە دژى نوسەرىك و بلئى: دەبى بكوژئى وە ئالائى و لاتىك كە تۆ پەيوەندىيەكى
 مىژوووت لەگەئىدا ھەيە و بەلايەنى كەمەوہ (٤٠-٥٠) ھەزار موسلمانى جىگا
 كردۆتەوہ، مزگەوت و بنكەى رۆشنبرى بۆ داناون كە دانىماركە، تۆ بىئى ئالاكەى
 بسوتىنى، بىئى حورمەتى بگەى بەو پەيوەندىيە كە دروست بووہ؟ ئايا ئەم شەقامانە
 شايانى ئەوہن كە بىئى حورمەت يان تىادا بگەين بەناوى ئەوہى كە ئىمە را دەردەبىرىن؟
 ئەو رايانە نابىت شايەنى ئەوہ بىت كە گوئى لىبگىرىن، نابى گوئىگر بۆخۆى پەيدا
 بكات. كىشەكە ئا لىرەدايە. ئەمە تىرۆر نىيە، بەلام لەگەل بىروپا دەربىرىندا يەك
 ناگىرىتەوہ چونكە بىروپاى تىا نىيە، چونكە پىرە لەھەلچوون، بەھەمانشئوہ كە تۆ
 ناتوانى بە وشە وەلامى نوسەر بدەيتەوہ، كە ئەمە ئەو نەرىتەيە كە لەئايىنى
 ئىسلامدا پەيرە و كراوہ، بۆ نمونە تۆ سەبرى بزاڤى فكىرى- فەلسەفى بگە لەئايىنى
 ئىسلامدا، فىكرى فەلسەفەى ئىسلامى ئەو ھەموو شاكارەى بەرھەمھاتوون لە
 دەرنجامى گفتوگوئى پىرياران و كەلامىيەكان و فەيلەسووفە جىاوازەكانە لەگەل
 يەكتردا، ھەم لەگەل خۆرئاوادا. ھەم لەناو خۆياندا بەپىئى تەفسىرى جىاواز... ھەر

خۆى بوونى چوار مەزھەبى جياواز، چوار مەرجەع لەناو فيقھى سوننى ئىسلامدا، چوار مەرجەعى ياساىى بۇ رېئىكخستنى ژيانى كۆمەلايەتى (شافعى، حەنەفى، مالكى، ئەحمەدى) بۇخۆى دەرىناختا كە يەك دانە تەفسىر لەئىسلامدا بۇ ھىچ شتىك نىيە و تەفسىرى جياواز ھەيە؟ سى سەدسال ئايىنى ئىسلام لە ئىسپانیا چى كىردوۋە؟ بېگومان شارستانىيەت و گفتوگۆ پىكە ۋە ژيان و مۆزىكى بەرز و بىناكارىى جوانى بەرھەمەتتاۋە، كە ھەموى پەنگدانە ۋەى ژيانىكى تەباو ئاسايشنو ئىستاش ئەو سەنتەرە لە ئايىنى ئىسلامدا ھەيە و شويىنى ئاۋرلېداندە ۋەيەى فەيلە سوف و بىريارەكانە. كە واتە كىشەكە لە ۋە دايە ئىمە لە بەردەم ئايىندا نىن ۋەك مەترسىيەك، ئىمە لە بەردەم كە سانىكداين كە ئايىن بە ئارەزوى خۆيان تەفسىر دەكەن، ۋە ئەم كە سانە يەكەم شت كە تەلاقىان داۋە ژيانى ھاۋبەشى كۆمەلگاكەى خۆيانە، كە من ۋەكو چۆن قبولى ناكەم ھىچ ھىزىكى سىياسى بە ھۆى ئەمىرىكا يا ھەر دەسەلاتىكىترە ۋە دەستدرىژى بكا تە سەر مۆۋى ئايىنپەرور لەم ۋلاتەدا، جا لە ھەلەبجە بىت يان لە ھەولېر يا لە ھەر شويىكىتر، بە ھەمانشېۋەش لە ئىسلامىستەكانى قبول ناكەم دەستدرىژى بكەنە سەر ژيانى ھاۋبەشى ئەم كۆمەلگايە بە ھەر ئاۋىكە ۋە بىت، ئەۋە قسەى مەن.

فەيسەل: لېرە ۋە تېدەگەين ئەم توندپەۋى ۋە ھەماسىپوون و خالىپوونە ۋە يە لە فىكىر، واىكردوۋە ئەوان نەتوانن خىتايىكى باش بەرھەمبەتتن سەپارەت بە و نوسىن و پەخنانەى لە مېژوۋى ئايىن ياخود دەقە ئايىنىيەكانىتر دەگىردىت. ئايا ئەمە بەلگە يەك نىيە لە سەر ئەۋەى كە موسلمانان نە يانتوانىۋە ئەو نوسىن و پەخنانە بخويىننە ۋە كە لە سەريان نوسراۋە كە من بۇخۆم گومانم لە ۋە نىيە زۆرىەى موسلمانانى دنيا ناۋى ئەو كىتەبە ياخود ئەو پۇمانەى (سەلمان روشدى) نوسىۋىەتى چىيە؟، نەك نە يادخويىدۆتە ۋە بەلكو تەنانت ناۋەكەشى نازانن!. تۆ پىتتوانىيە ئەوان كوڤرانە و لە دورە ۋە بىرپارو فتۋاى سۆزدارىانە دەدەن دور لە تىپامان و وردبوونە ۋە و تىگەيشتن؟

سىۋەيلى: دىسانە ۋە با گىشتگىرى و گىشتاندن نەكەين. لەناو ھىزب و بالە سىياسىيەكاندا، خەلكانىكى خويىندە ۋار ھەيە و من لە بەرخاترى خويىندە ۋارىيەكە يان

همیشه ریزی تاییه تیم هه به بۆیان چونکه هه همیشه نه و که سه ی له پریه وه به رگری له بۆچوونه کانی خۆی ده کات شایانی ریزه. به لام به گوته ی تو کاتیک که سئ بیتاگا بیت له وه ی که چون قسه له سه ر ئاین کراوه و بۆ نه مه خۆی ته بیار بکات که له بری به رگری، به کسه ر بیت توند ره وی یا هه لچوون و ئینفیع ال بکات. به بروای من نه مه کیشه دروستکه ره، ئیمه کیشه مان له گه ل نه و که سانه نییه که به به لگه وه ره خنه له و بۆچوونه ده گرن سه به ارت به و شته ی که نه مان به ه ی خۆیانی ده زانن، ناراسته و دیاره له وه شدا ده بئ به هه له دا نه چین. که س خاوه نی ئاین نییه به تاییه تی له ولاتی ئیمه دا که ولاتیکی موسلمان هه موو ئیدیعاکردنیک بۆ نه وه ی ئیمه خاوه نی ئاین و ده توانین ته فسیری راسته قینه ی مه سه له ئاینیه کان بکه ین، خۆی وه ستانه وه به له دژی ئاین وه ک کولتوریک له ولاتی ئیمه دا. لیره وه ته مه ننا ده که م نمونه ی نه و که سانه ی که له دلسۆزیانه وه کار بۆ ئاین ده که ن، له و بواره دا رۆزین. وه نه و که سانه ی که لاسایکه ره وه ی ناراسته به کی به ئایدۆلۆژیکردنی ئاینن که مه رجه عه کانیا ن پایته ختی ولاته عه ره بییه کان و ولاتیترن و له پشت نه و به رگریکردنه شیانه وه له ئاین، جۆری له شوئینیزم، جۆریک رق بوونه وه له نه ویتیش، جۆری به بن به هاگه زانی به های مروفیش ده بینری، نمونه یان که م بیته وه و به خوشیاندان بچنه وه. ئیمه هه موومان ده بئ به خۆماندا بچینه وه، چونکه ولاتی ئیمه ته حه موولی نه و جۆره بیروپایانه ناکات که ئاین به ئاره زووی خۆیان ته فسیر بکه ن و خۆیان بکه ن به خاوه نی ئاین. جوانترین ریزگرتن له ئاین نه وه به که که س خاوه نی نه بیت و سه ره تای بیحورمه تیکردتنیش به ئاین هه ر له وئیه ده ست پیده کات که تو بۆ به رگریکردن له ئاین په نا بۆ توند ره وی به بیت. نه مه ش به ومانایه نییه که له ئاینه گاندا توند ره وی به شیوه به کی ره ها نییه، به لکو ده توانم بلیم له ئاینه تاک خوداییه گاندا توند ره وی به شیکه له پیکهاته ی نه و ئاینه خۆی. قسه کردن له سه ر نه مه ش زوری ده وی. به که م چیرۆکی ئاین به پیی ریوایه تی ئاینی ئیسلامیش، به پیی ته وراتیش به که م چیرۆک به (کوشغی برایه ک له لایه ن براکه یه وه) ده ست پیده کات، نه مه به سه بۆ نه وه تی نه ئاین: ئاین هیچ توند ره وی تیا دا نییه. ئاین

فَرېدانه خواره وهی یه کهم دوو بونه وهره له فه زای به هه شته وه بۆ سه ر زه وی، جوړیك له توندپه وی یه زدانیا نه له ناییندا هه یه. وه لئ توندپه وی یه زدانیا نه جیاوازه له توندپه وی مرویانه...، نه مه ش مانای نه وه نییه که ئیغه کوی نه م نایینه له و بوته یه دا بخوینینه وه و نایین هه لواسین به توندپه وی یه که یه دا و په هنده کانی دیکه ی نه بینین. کیشی که سانیك له ولاتی ئیغه دا که له دهره وه ی نایین، نه وه یه که نایینان کردوه به هرشتیكتر که ده کړی خاوه نی بین. نایین شت نییه وه نه مه خالیکه که ده پی ئیغه له شه ری بوه ستین، هرگیز ئیدیعای نه وه ناکه یین که ئیغه به که ده ر ئیسلامیسته گان نایه ت و حدیسمان له به ریبت، چونکه پیمانوانییه نایین ته نها به هوی نایینه وه تیده گه یین. به لکو بۆ تیگه یشتن له نایین پیویستیمان به زانست و فه لسه فه و هونه ر و نه فسانه کانیش هه یه. نایین به شیکی غنیه ریبه ته و په گیکي نه فسانه بییشی هه یه، بویه پیویستیمان به زانسته کانی وه ک میژوو، کومه لئاسی و دهره ونزانی کومه لایه تی و مرفناسی و لاهووتیش هه یه بۆ تیگه یشتن له نایین.. چونکه نایین هرخوی وه ک نه وه ی که من پروام پیهیناوه، به س نییه بۆ تیگه یشتن له نایین خوی، پرواهینان ریگه له تیگه یشتنیکی بیلایه نانه ده گری. بویه نه گه ر بمانه وی نایین به زیندووی وه ک کولتوری سه رده م بیاریزین، پیویسته به جوړیکی دیکه بکه وینه گفتوگوکردن. پیویستیمان به فره یی له بوچووندا هه یه سه باره ت به نایین. نه مه ش نه و په هنده یه که له هزی نایینه یه وه کاندان و نه و دیار نییه و شاره زای نین، هه روه کو چون که سانی دهره وه ی نایینیش هینده ی نه وان شاره زای نایین نین و نه مه ش به پروای من سه رچاوه ی سه ره کیی لیکحالیی نه بوون و به دحالییوونه له نیوانی نه و دوو بوچووندا له سه ر نایین..

* سوپاس بۆ نه م دهره فه ته.



759

Man as Generous

Rebwar Siwayli

ئىمە ھەموومان پېشىرلە ئەفسانە و ئايىن و ھەكايە تەكاندا بەسەرھاتى خولەند و قارەمان
 و پادشا و يەزىلنى بەخشندەمان بېستووہ. پادشا و مير و وەزىرەكانى نىيائى كۆن رۆژنى
 وەك لەدايكوونى مندالەكانيان و چاكيوونەوہى شارژن لە نەخۆشىي سووزەنەك، كە
 لەئەنجامى رۆزجووتبوونيان دەگەل خزمەتكار و دەستويپووندا نەوہ تووشى دەبوون، بە
 رۆژى بەخشندەيى نازدە دەگرد! لە رۆژينەي كۆمەلگاكاندا كەسانىكى خاوەن سەرمایە،
 لەبوارى دروستكرىنى مەزگەوت و تەعزىيەخانە، ھەتتويخانە و پىكخولوى خىرگوزاردا
 سەرمایەگوزاريا نكرىووہ و ويستويانە ئەويان بە بەخشندەيى بۆ لەقەلەم بىرئى و خۆيان لە
 باجى حكومەت بىزئەوہ. ھەرزەكارانى ئەمرو تەنيا چەند رۆژى بەر لە جەژنى لەدايكوونيان
 گەمەي سۆزدارى لەگەل لايكويوك و باولياندا دەستپىدەكەنەوہ و پشى پشيان بۆ
 دەكەن تاكو لەو رۆژەدا بەخشندەيى ئەوان بەلای خۆياندا رايكيشن.. دەرۆزەكەران بۆ
 ئەوہى شەرمەزلەمان بىكن و پيمان بەسەلمين كە ئىمە بەرپاستى بەخشندەين، لە شوينى
 چۆلدا دلوى پارەمان ليناكەن!

بەخشين و بەخشيش لە ھەموو شوينىكا خۆيان بۆ لەبۆسە ناوين و بەخشندەيى و
 بەخشيش ھىچ پەيوەنديان بە رەفتار و ئەخلاق و جىھانىينى مرۆقەوہ نەماوہ، ئەمرو
 بەخشين بەپەلەي يەكەم پەيوەستە بە بەخشينى مانىي و پارەوہ. ئەوہى پارەمان
 پىدەبەخشى و لە نەسرىيەي فەرمانگە و كۆمپانيا و لىولخانانەي خۆي پىشەشمان ناكات،
 مرۆقەيكى پەسەندە..

بەلام ئايا مرۆقە دەتوانى قارەمان و پادشا و وەزىر و دەسەلاتدار و خاوەن كۆمپانيا و پەرۆزە
 نەي و بەخشندەش بىت؟ ئايا ئىمە دەتوانين وەك مرۆقە، وەك خودى سەرىخۆ، بى
 ناوينشانى پۆست و ئىمتىيازاتى دەسەلات و خاوەن پەلەوپايە و پىگەي جۆرىجۆر،
 بەخشندە بىن؟ ئايا بەخشندەيى ھەيە مالىيانە نەبىت و كامەيە ئەو بوارەي دەتوانين
 تايادا بەخشندەين وەك ئەوہى كە بەخشندەيى بەشيك بىت لە ئەخلاقي مرۆقەنەي ئىمە؟



منتدى اقرأ الثقافي

للكتب (كوردى - عربى - فارسى)

www.iqra.ahlamontada.com

مؤتىف و بەرگ: سەيدان سەعیديان