

لہہ واری یادہ و ہرییہ کا نمدا

منتدی إقرأ الشافی

www.iqra.ahlamontada.com بیرہ و ہری

حاجی مہ مو

2013



لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

برای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

بۆدابهزاندنی چۆرهها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

نه هه‌واری یاده‌وه‌رییه‌کانمدا

حاجی مه‌مۆ

زنجیره‌ی یه‌که‌م

۲۰۱۳

ناوی کتیب: له هه‌واری یاده‌وه‌رییه‌کانمدا

© نووسەر: حاجی مەمق

بابەت: یاده‌وه‌ریی، ئەزموون و پەخنه

دیزاینی ناوه‌وه: پزگار شیخانی

ژماره‌ی سپاردن: ٢٢٧، سالی ٢٠١٢

چاپ: کوردستان

کتیبه بکههه

"ئارام" و رۆژانی تهنگانه ٧

سه‌ره‌تا ٤

ئارام و هه‌ندێ باسوخواسی ئیره و ئه‌وی له خۆیندنه‌وه‌یه‌کی هه‌مانه‌ی کتیبی (چه‌پکیک له میژووی کۆمه‌له) دا، له‌نووسینی بڕایم جه‌لال سه‌باره‌ت به ئارام، ئه‌و سه‌رنج و تیبیبییانه‌ی خۆم تو‌مار ده‌که‌م: سه‌رجه‌له‌ی ناسیاری و هاو‌پیه‌تیم له‌گه‌ل ئارام دا.. پرسیاره‌کانی به‌نده و وه‌لامه‌کانی ته‌ها باراوی

کتیبه دووههه

ئه‌و رۆژ و شه‌وانه‌ی له بیرم ناچنه‌وه ٩١

سه‌رجه‌له‌ی ژبانی مندالی و قوناغه‌کانی خۆیندنه‌م.. سالی ١٩٨٠ و رۆژانی پینشه‌رگایه‌تی له شاخ ١٤٤

کتیبه سێههه

ویژدانی زیندوو، بیری گه‌شه.. ٢٢٥

هه‌لدانه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه‌ی باسوخواسه‌کانی ئه‌و کتیبه‌یه، که نه‌وشیروان مسته‌فا له‌ژێر ناوی (له که‌ناری دانوبه‌وه بۆ خری ناوزه‌نگ) نووسیویه‌تی.

ختیځی پوار۰۰م

کۆمهله و سهره تاتکی ناکۆکییه کان و سه رهه لدانی ئالای شۆرش ۲۶۵

کۆمه له و سه ره تاتکی ناکۆکییه کان و سه رهه لدانی ئالای شۆرش
چهند وشه یه کی به رای بی پیویست
سه رجه له ی رۆژمیری ژیانم له باوه شی ئالای شۆرشدا
سه رچاوه ی زه خیره ی دروستبوونی ئالای شۆرش
په راویزه کان

ناوی که سه کان ۴۶۹

فه ره نگوک ۴۷۳

كتىبى يەكەم

ئارام و پۇژانى تەنگانە

له پيشهوه دهموئ قامک له سره ئو سني خاله دابنيم.

(1) من هتا دهمرم مهست و حيراني گياني ئو مړوځه به دهگمهنه ي بهرؤكي جهسته ي (ثارام)م، كه له ژير ساباتي نه نديشه، كاريگه ربي كه سايه تي بينمونه ي ئو، له پاييزي سالي ۱۹۷۵ دا، سرله نوچ به گهر كارواني خهباتي كومه له كه وتمه وه. زورجاران زياتر له نزيكه وه هلسوكه وتم له گهل كردوه و له بارودوځيكي سر به گوبه ند چاكثر ناشنای بووم. له په نا بهر خوردی ئانوساتي بویرانه ي ئو رۆژانه ي ئو له دهمي رۆژاني تهنگانه ي كومه له دا. ئو سرخوشي بهر خودان، بهرانگزيبونه وه ي زورداری و كولنه داني كردمه وه. بويه به ئركي سرشاني خومي ده زانم، هر كه سيك زيده رويي بهرانبه ر ئو كه سايه تيه ي ناو كارواني سياسه تي كوردان، له وان رۆژاني سهختي حوكمراني به عس، له سالي ۱۹۷۵ دا بكات. به پني ئاگاداري و به شداری خوم بيمه وه لام.

(2) من يه ك به خوم بهرانبه ر ئوه دوش داده مينيم و به خوداچونه وه و گومان، نيگه راني و ئاوردانه وه له رابردوو، كه مارؤم دها و بهرؤكم ده گري، كه ده بينم خهلكي خاوه ن قورباني و ماندووبوون، هر وهك چون له بهرانبه ر به هند وهرنه گرتن، ريز له خهبات و نه زمونوي رابردووي خويان، ته قهي سره يان ديت. دوور له گياني ويژدانكي زيندوو، به وپه ربي بيمنه تي و مله وپانه ريز له قوربانيدان و فيداكاري گيانبازانه ي هتا هاورپيه كانيان له روزه سهخته كان ناگرن. له گهل ناشيريني كار و كرده وه پراكتيكيه كاني هه نوكه بيان، بيحورمه تي بهرانبه ر سهروه رپيه كاني رۆژاني دژواري تيگوشاني، سه ربازه گومبووه كاني نمونه ي ثارام ده كن.

(3) له شاني نووسينه كه مدا، چند پرسيا ريكی خوم و وه لامه كاني هاورپي سه رته تاي كارواني رۆژاني خهباتي ثارام، له سالي ۱۹۷۵ - ۱۹۷۶، ته ها پاراوي له بيبركراو ده خمه بهرچاوتان. ليره يشه وه داواي ليبورردن له ناوبراو و هه موو خوينه ران ده كه م كه هم له نووسينه وه ي دهمه ته قيه كه ي ئه ودا (به بي ئه وه ي هتا ده ستكاري ئيملاي نووسينه كه ي بگم) و هه ميش له سه رجه مي نووسينه كه ي خؤمدا، له به كارهي تاني وشه كاني، كاك، و به ريز، جه ناب، هاورپي و هه قال، خوم لاداو، به بي ئه وه ي هيچ پاساويك به ينمه وه، چونكه وا ده زانم ستايلي نوسين به موجه له ي به ره ميزي وشه، شيرين نابي.

ئارام و ھەندئ باسوخواسى ئىرە و ئەوئ

بىنگومان سەنگى مەھكى ھەر راستىيەك، لە گىرپانەوھى ھەر باسوخواستىكدا، بەتايىبەت سەبارەت بەو رووداوانەى مېرۇف سەروسەكوتىكى لەگەلدا ھەبوو، ياخود قسەكردن لەسەر مېرۇف، كەستىكى بەژيان نەماو و شەھىد.. بەپاى من لەپال ھەر بەلگە و ئاگاداربوونىكى مەيدانى، لە بەرانبەر يادى رووداوەكانى رۇژانى بەسەرچوو، خۇ لە قەرەدانى كەراكتىزى كەسايەتى شاسوار جەلال كاريكى وا ئاسان و بى سەرئىشە نىيە. گىرپانەوھەكانم لەژىر ناوى يادەوھرى شەخسى خۇمە، مايەى ئەوھم ھەيە كە پاى تايىبەتى خۇم بىژم. بەلام ئەگەر بەندە يەكلایەنە پرکيشى ئەوھم كەردبىت كە گوايە مېژووى كۆمەلە لە دروستبوونەوھە تا ھەلوھشانەندەوھى دەنووسمەوھە! ئەتۇ بلىنى مېژوو بەبى بەلگە و ھەر جۆرە دىكومىنتىكى باوھپىكراوھە بنووسرىتەوھە! ياخود بە بىستەن و خوئىندەوھى گىرپانەوھەكانى ئىرە و ئەوئ، دواتر دەستكارىكردىيان بەپىنى مېزاج، دەبى بە مېژوو لە قەلەم بەرئى؟ ناوھرۇكى نووسىنى رۇشن و گەش، ھەرگىز پشت بە گىرپانەوھى بەرسىبەرى دەستى دووھم و سىنەم نەبەستىت، بەتايىبەت بەبى ناوھىتانى سەرچاوەيان!

چېرۇكى دروستكردنى "كۆمەلەى ماركسى-لېنىنى" كوردستان، لايەنى گەشەكردنى چەندايەتى و تەتەلەكردنى چلۇنايەتى، بە سەرورەى و نوشستىيەكانىيەوھە، بۇ بارودۇخىك دەمانگىرپتەوھە، كە ئەو رىكخستەنە بە نەپنى و لە دەروازەى خەباتى ژىرزەمىنى لە ناوخەلكىكى (نەتەوھەيك)ى دەلەمەى لىوانلىو لە دواكەتووى چەكەرى كەردوھە. شىرازەى رىكخستەنەكانى وەك تەونى جالجالۆكە لە بازەنەيەكى تەسكوترىسكى بەرمەيدان بە گاگۆلە كەوتووھە سەرپىيان. ئەو رىكخستەنەيش بە ھەمان دەردى ئەوانەى ئەو زەمان و زەمىنە، بە ھەرچۆرە گەشەكردن و ھەنگاوانىكى سەروشتى و ئاسايى نەكەوتووھە سەرپىيان. دەيان سەربازى گوم لەو كاروانە جىتپەنجەيان بەسەر ئاراستەكانەوھە ھەبوو. بۇيە ھەر ھەولداىك بۇ گىرپانەوھى رووداوەكان بە تاكە كەس تىرى مېژوو نووسىنەوھە ناكات.

دىارە پىتوھندىبوون بە كۆمەلە و خەباتى ئەو زەمان ۱۹۷۰-۱۹۸۵، مايەى ناسىنى كۆلانە تارىك و قوراويىيەكان بوو. گەورەترىن جوامىرى و چاۋنەترسى، بوئىرى ئەوئ رۇژگار بوو كە بەشىك لە كەسانى تاكوتەراى ناو شارەكان خۇيان لە قەرە داوھ. ئەو بەدەنگەھاتنى من لەسەر ئەو ناخەقىيانەى بەرانبەر ئارام كراوھ و دەكرئ، بە ھىچ جۇرئىك لەو ھەست و نەستانەم كەم ناكاتەوھە.

ئەوانەى لەوان رۇژاندا، لەگەل دروستبوون و سەرھەلداى سەرھەتاي كۆمەلەى ماركسى _ لېنىنى بوونە لە كوردستانى باشوردا. ھىشتا بە دەيانيان لە ژياندا ماون، دلنىام

له گهل مندا، له خویندنه وهی یاده وهری ئه و روژانه دا، موچرک به گیانیاندا ده گوزهری. به تاییهت ریخستنیک له وان روژاندا، له ئه نجامی هه رجزه به یه گ هه لشاخانیکي ئابووری، کومه لایه تی، هه تا سیاسی و ئایدیۆلۆژی ته ندروست، دروست و ئاسایی له دایک نه بویت! کومه له یه ک به نهینی، له ئه نجامی کۆبوونه وهی دهسته یه ک روژنییری ورده بووژوای نه ته وه یه کی چپر چپری شه رزه ی دوا که توی ریزی حیزبیکي شکستخواردوی زه مان و زه مینی به یانی یازده ی ئازاری سالی ۱۹۷۰ی عیراقی به رده سستی به عس هه لئروکابیت. له گهل ئه و به رزه فپری ئه مپۆکه ی به رسپیه ری ده سه لات، ده سه که وتی مشه، هه رگیز یه کنایه ته وه، دوا ئه نجامی چاره نووسی کومه له بۆخۆی وه لامینکی هه ر جۆریکی ئه و خه یالپلارییه ن. نازانم له چ چاوتروکانیکي سه رتاسه ری بالای کومه له، به رپه رچدانه وهی بابه تی و خۆیی باری دژواری کومه لی کوردی بووه له کوردستاندا ؟ کوا ئه نجامی ئه و به رپه رچدانه وه بابه تی و خۆییانه! وه ک شاهیدیکي زیندوو که ئه و روژانه به بیر خۆم ده هینمه وه، من له گهل به شیکي زۆری هه وراز و نشیوه کانی ئه و ریخستنه هه ژاوم. واته روژانی ده ستپیکي ئه لقه روژنییرییه سه ره تاییه کان له سنووریکي هینجار سنوورداری ناو ئه و توخمه خوینده وه ره گه نجانیه ریزه کانی بالی (م. س) ی هه لوه شاهوهی پارته ئه وی روژی بوو. بگره له هه یچ شاریکي گه وهی وه ک سلیمانی، که رکوک، هه ولیر و خانه قین و هه تا به غدادی پایته ختیش ژماره ی به شداربووه کانی ناو ئه و ئه لقه روژنییریانه ی هه ریبه که یان نه گه یشتورونه ته (۵۰) به شداربوو.

خۆ به سه رچپخبردن بۆ خۆدی مپۆف خۆی، له لایه ن که سه وه به ری لی ناگیریت. له هه ر خویندنه وه یه کی سه ره له به ری چپراوکه ی کومه له هه تا ده می سه ره له گۆرنا نیشی له گهل ئه و ده سه ته واژه یه ی (یه که م ئه زموونی سه لماندنی بییری کوردستان) هه لئا کات. به پنی گپرا نه وهی روژمیزی کومه له، که س ناتوانی خوینهر له گهل خۆی سه رچپخ بیات! بۆنموونه یش برایم جه لال وه ک ئه وهی به وه ئاگادار نه بیته که له گهل خۆی ناکوک که وتووته وه، ئه و له لایه ک به ئاشکرا نه یاری خۆی له گهل بییرکردنه وه کانی کومه له له سه رده سستی ئارام و هاوڕیبه کانییدا له سالی ۱۹۷۵ هه وه تاکۆتایی ۱۹۷۷، نه شار دووته وه، که گوایه ئارام هه لگری بییری توندپه وی کریکاران و ره نجه ده ران بووه، ئه و به پڕۆلیتاریا ناوی بردووه، گوایه ئه و براده رانه گه ره کیان بووه کومه له و شوپش، جله وی سه رکردایه تیکردنی به ده ست توخمه رابه ره کانی ئه م چینه وه بیت. دوو فاقبوونی ئه و مه زهنده یه (کومه له یه که م ئه زموونی سه لماندنی بییری کوردستانی پیشکه وتووخوازی

موتوربه‌کراو به‌بیروئایدیای کریکاران و رهنجدهران/ل/۱۰ ی کتیبی چه‌پکیک له میژووی کۆمه‌له، له‌گه‌ل سوچدارده‌ره‌هینانی ئارام و هاورپیه‌کانی لنگاروقوچ ده‌که‌وێته‌وه.

له خوندنه‌وه‌یه‌کی هه‌مانه‌ی کتیبی (چه‌پکیک له میژووی کۆمه‌له) دا، له‌نوسینی برایم جه‌لال سه‌باره‌ت به‌ ئارام، ئه‌و سه‌رنج و تییبینه‌یانه‌ی خۆم تۆمار ده‌که‌م:

من دنیام ته‌گه‌ر برایم جه‌لال ته‌نیا له به‌رگی یاده‌وه‌رییه‌کانی خۆیه‌وه، به‌هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌مانه‌ی مرۆفدۆستانه، خه‌بات و قوربانیدانه‌کانی خۆی، بنه‌ماله‌که‌ی له ریزه‌کانی کۆمه‌له و یه‌کتیدا بنووسیایه‌وه، ده‌یتوانی که‌لینیک له میژووی خانووه قوراوییه‌که‌ی کۆمه‌له بگرێ، چونکه له هه‌موو حاله‌تیکدا کۆمه‌له وجودی نه‌ماوه و له به‌رچاوان ره‌شبووه‌ته‌وه، نه‌وه‌ی نوێ به‌و شه‌ه‌شه‌قه‌ی به‌رۆکی خه‌باتی رۆژه سه‌خته‌کانی میژووی کۆمه‌له ناسیارنن و به‌شینکیان خۆشیانی پێوه ماندوو نا‌که‌ن و ئه‌وه‌نده تامه‌زرۆی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و راستیانه‌ نین.

برایم وه‌ک ئه‌وه‌ی له سه‌نگه‌ری پێشه‌وه‌ی دا‌کوکیکردن له بۆدییه به‌جیماوه‌که‌ی (نه‌ماوی) کۆمه‌له بیته، بیبه‌زه‌ییانه زیاده‌رۆیی به‌رانبه‌ر سه‌روه‌رییه‌کانی سیمبۆله هه‌ره به‌گیان زیندوووه‌که‌ی رۆژانی لیقه‌ومانێ ۱۹۷۵ - ۱۹۷۷ ی کۆمه‌له ده‌کات. لێزه به‌دواوه له‌گه‌ل یه‌ک به‌یه‌کی ئه‌و په‌ره‌گراف و ده‌سته‌واژانه ده‌که‌ومه قۆشمه، یه‌ک به‌یه‌کیان وورد ده‌که‌مه‌وه و را و سه‌رنجی خۆمیان سه‌باره‌ت ده‌لیم، که (ئارام) ی نه‌مری پێ سوچدار کراوه!

خائیکی گرتگ

(سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له مه‌گه‌ر مه‌رجه‌کانی سه‌رکردایه‌تی له‌ده‌سدا، یان له‌به‌ندیخانه ئیعتراف بکات

یان شه‌هید بپێ یان به‌کۆبوونه‌وی ۲/۲ ی ئه‌ندامانی به‌شدار بن) ل/۲۷

برایم جه‌لال له لای خۆیه‌وه، خۆی به‌ دا‌کوکیکاریکی بپێ ئه‌ملاوئه‌ولای سه‌رکردایه‌تی کۆنی (ئه‌و براده‌رانه‌ی زیندان) کۆمه‌له‌ی پێش ۱۹۷۵ ده‌رده‌خات، ئه‌و مه‌رجه‌ی سه‌روه‌یه‌شی له هه‌مان کاتدا کردووه‌ته قه‌لای پاراستن و سوچدارکردنیان. که هه‌ر به‌ خۆی له زۆر شوینی کتیبه‌که‌یدا، هه‌ندیکیان وه‌ک سه‌رکرده و بنکرده به‌ معترف ده‌خوینته‌وه، له راستیشدا، هه‌ر هه‌موویان ئیعترافیان به‌لانی که‌م له‌سه‌ر خۆیاوه‌ کردوه.

ئەگەر لەسەر ھاوڕێیەکانیشیان نەکردبێت. کەچی بۆ لە دەستدانی مافی ئەندامیتی ئەوانە بەدوای بەربوونیان چاوی دەنوقینن و میش میوانی نییە. بەلام بۆ (ئارام)یک، ھاوڕێیەکانی کە بە دەستپیشکەرییەکی بویرانە، بەدەگمەنی ئەوی رۆژئ، ھوڕپنە دەھۆنتەوہ کە گواہ، ئارام و چەند ھاوڕێیەک لەو رۆژانەدا مافی دەربازکردن و گرتنەوہی شیرازەکانی ریکخستەکانی کۆمەلەیان نەبوو، لەخۆرای خۆیان بەسەر کۆمەلەدا سەپاندووہ! بەو بیانوہ سەیرە ی کە گواہ ئارام ئەو دەمە پێوہندییەکی بە کۆمەلەوہ نەبوو!

لە مەیدانی شەرعی ئەو کتیبەدا، لە چەندان شویندا بانیکە و دوو ھەوا، بە ختوخۆرای دەستپیشکەری و ماندووبوونی ئارام لە رۆژگارێکی دژواردا مایە پوچ ھەلەسەنگینی! خۆزگە لەسەر ئەو کەسەیش (نەوشیروان) کە خۆی لە یادەوہرییە چاپکراوہکانی نووسیویەتی، کە ئەو بۆ ماوہی چەندان سال لە ولاتی نەمسا پێوہندییەکی بە ریکخستەکانی کۆمەلەوہ نەبوو، دواتر کە لە بەرگی پێشمەرگە، لە پەراویزی جاپردانی شۆرشى نویدا، گەراوہتەوہ کوردستان، لەگەل مەرگی (ئارام)دا، لە چاوترووکانیکدا دەبیتە سکریتیز و کاراکتیری ئەو کۆمەلە، بەرئام لە سەرلەبەری کتیبەکەیدا، لەو بارەوہوہ نوقە ی لئ نایەت!

بەرئام بەم زۆرلەخۆکردنە ی کە گواہ (ئارام) لە سالی ۱۹۷۵ ھیچ پێوہندییەکی بەکۆمەلەوہ نەمابوو. ھەموو ویژدانیکى زیندوی ئازار داوہ، چونکە ھیچ بەلگەوہکی بەدەستەوہ نەداوہ لە ھۆننەوہی ئەو تۆمەتە بی بناغەوہدا. من وەک شاھیدیکی زیندوو، بە ئاگاداری دوو لە ئەندامانی ھەلسورپوای ئەو دەمی کۆمەلە، کە لە ژياندان: ئەرسلان بايز و ئەنور شاگەلی، کە ئەو دەم سەرپەرشتی ئەو ھیلێ ریکخستەنی منیان دەکرد، لە سالی ۱۹۷۴ _ ۱۹۷۵. واتە لە ناوچەکانی سەرکردایەتی شۆرشى ئەیلوول (چۆمان، گەلالە و حاجی ئۆمەران) ئەلقە ی پێوہندییەکی تاکە کەسی نەپساوہی ریکخراوہی بەردەوامم بە شاسوار جەلال _ ھوہ ھەبووہ کە زۆرتەر بۆ پاراستنی ئەو ھاوڕێیە بوو، چونکە ئەو زەمانە لە ئەمانەتی عدلییە و ئەوقاف بەرپوہبەری کاروباری مالی و ئیداری بوو، لە لایەن " صالح یوسفی"ی نەمر جینگای بايخ بوو. ھەر بۆ بەلگەوہکی دیکەیش. لەو رۆژانە ی ھاوڕێیانى کۆمەلە کە لە دەوروبەری بنکەکانی سەرکردایەتی شۆرشى ئەیلوول بوون، واتە رۆژانی دەمی ئاشبەتالی ۱۹۷۵. ھاوڕێیانى کۆمەلە (ئەوانە ی لە شاخ بوون) لە سەرۆکاری خۆسازدان بووین تاکو بەرەو ناوچە ی (ماوہت) بگەوینە رێ، بە مەبەستی درێژەپێدانی موقاوہمەت و تەسلیم نەبوونەوہ بە رژیمی بەعس. ھەر ئەو(عەباس)ھ چووەتە لای شاسوار جەلال لە (بابەکراوہ) و ئەو بریارە ی لەگەل باس کردووہ و ئەو پێشنیازەیشی پێ

راگه یاندووہ کہ ئو چہرہ پارہیہی لہ لایہتی تہسلیمی ئو ھاوپیئانہی بکات کہ بہرہ و ناوچہی ماوت دہچن. شاسوار بہ پیکہننہوہ و ہلامی داوہتوہ و گوتوویہتی.. ہست و نہستم لہ گہل ئیوہیہ و تہنیا ریگای راست و دروست ہر موقاوہ مہتکرہنہ. من خۆم بہ ہوی مشوورخاردنی خیزانہ کہم، کہ بریاری کۆمہ لہ بوو، ہموو ھاوپیئہ خیزاندارہکان لہ پیشہوہ مشووری خاووخیزانہکانیان بخۆن بۆ پیداکردنی شوینی ئەمینی دالده دانیان، پاشان بگہنہ ناوچہی ماوت. جارئ ناتوانم لہ تہکتان بم، ہرچہندہ دلنیا نیم، ئەندامیکی سہرکردایہتی کۆمہ لہ سہرپہرشتی ئو کاروانہی ئیوہ بکات کہ بہ بن بۆ ئوئی دہچن! ہر وایش بوو، کہسی سہرکردایہتی کۆمہ لہ لہ گہل ئو کاروانہ نہات و بہ بیانوی مرومۆکردن بۆ پیداکردنی ہواداری ئەم و ئو بۆ موقاوہ مہت، خویان بہ سواری ماشین گہیانہ ناوچہی پینجوین و لەوینیش ہر بریاری ناشبہ تالیان پەسند کرد و وەلامیان بۆ ئو ھاوپیئانہی بہ ہزار دہردہسہری گہیشتبونہ ماوت، ئەوانیش تہسلیم بونہوہ. بۆ مہسہلہی پارہکیش، شاسواری بیرگہش و بلیمہت، خاوەن پیشبینی دروست، گوتی: "من ہەرگیز لہ بہردہمی گہلہ کہم، خۆم بۆ پارہ روو زہردی زہمان و داہاتوو و میژوو ناکہم! با ئەوانہی پارہی لہو جۆرہ لہ لای خویانہ، ئەوہی بہردہستی خویانتان بدہن!" دواتر زۆرتہ لہ وبارہوہ دہدویم.

نیتر نازانم ئو (شہید نارامیش وەک ھاوپیئکانی تری لہ ریزہکانی کۆمہ لہ دا نہما) یہی ل ۳۳. ناو کتیبہ کہی برام بہ بن ہیچ بہ لگہ یەک لہ کوئی ہاتوہ! چۆن جورئہتی ئو ہەلبەستنہی کردووہ! گہورہ و بچووی ئوئی رۆژگاری ھاوپیئانی کۆمہ لہ، خەلکی بہ ناگا و ناگاداری ئو رۆژگارہ، ہموو بہو راستییہ ناشنان. ئەگہر دہستپیشکری بہ جہرگانہی **نارام** و ھاوپیئہکانی نہبواہی، بہدوای بہ جہنیشتنی دہواری شپوشہقی کۆمہ لہی پاش ناشبہ تال، لہ لایہن بہ کۆمہ لی سہرکردایہتیہ کہی و چوون بۆ ئیزان. کئی بون ئو تیکۆشہرانہی کۆمہ لہ یان لہ دہمی ہلہوشانہوہ، تہفروتونابوون رزگار کرد، سہرلہنوئی گیانی ریکخراوہیی، موقاوہ مہتیان بہ بہردا کردہوہ؟ برام رہنگی ہر لہ دلی خۆیدا، بہ خۆی گوتبیت، مادام چارہنووسی کۆمہ لہ ہر نہمان بووہ، ئو برادرانہ نہدہبوو، ناوا خویان ماندوو بگہن!

برام جہلال بۆ مہبہستی پەردہپۆشکردنی سوچبار و لہ کہ داردہ رہیتانی **نارام** و ھاوپیئہکانی لہ وان رۆژاندا، لہ سہر دہمی خالہ شہہاپ لہ زیندانی "نہ بوغریب" دا، خۆی باسی ئوہ دہکات کہ شاسوار جہلال و سالار عزیز و مہلا بہختیار و نازاد ہورامی، ئەوانیش فرمانی گرتیان لہ لایہن دامودہزگاکانی رژیتموہ ہہبووہ. بہ لام دیارہ ئەوان ولات

و هاوړې و کومه له یان بڼ قه‌دهر به جی نه‌هیشته‌وه، چاونه‌ترسانه بریاری شان‌دانه بهر سرچلی، دژواربیه‌کانی نه‌و رۆژگارهیان داوه. من نازانم برایم تا چند به‌و راستیبه ده‌زانی که خاله شه‌هاب و کومه له له‌پاش ۱۹۷۵ بڼ مه‌یسره‌کردنی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی سرکرده‌ی‌تی کۆنی کومه له بڼ شام، له‌بهر ده‌می ته‌نگه‌ژه‌یه‌کی ریکخراوه‌یی ریزه‌کانی خواره‌وه‌ی ریکخسته‌کانی کومه له‌پیش بوون، به‌پیتی عه‌قلپیدا‌شکانی خویان، بازنه‌ی به‌ریوه‌بردنی کومه له‌پیان فراوانتر کردووه، کۆمپته‌یه‌کی سرکرده‌ی‌تی (کۆمپته‌ی هریمه‌کان _ نه‌ستیره‌ی سوور) نوییان بریار لی داوه، که برایم جه‌لال که‌موزور باسی ناکات، کۆمپته‌که له‌م براده‌رانه پیکهاتبوو (عه‌لی بچکۆل/ که‌رکوک، عومه‌رسه‌ید عه‌لی و ئاسق شیخ نوری/ سلیمانی، جه‌عفر عه‌بدولواحید/ هه‌ولیز، نه‌نوه‌ر زۆراب/ به‌غداد) که جه‌عفر عه‌بدولواحید به‌ لئیرسراوی کۆمپته‌که دانراوه و نه‌ویش نه‌رسه‌لان بایزی له شوینه‌که‌ی خۆی کردووه‌ته لئیرسراوی هه‌ولیز^(۱) و له‌پال عه‌لی بچکۆل، که ریکخسته‌کانی که‌رکوک‌ی ته‌سلیمی ئازاد هه‌ورامی و نه‌بو شه‌هاب کردووه. ئاسق شیخ نوری/یش هر زوو به‌ هۆی گرفتی خزمایه‌تی له سلیمانی گیاروه، به‌لام علی بچکۆل و عومه‌ری سه‌یدعلی به‌ره‌و ئیزان رۆیشتون، به‌دوای گیران و ته‌سلیم‌کردنه‌ویان، له زیندانی ئیزانی به براده‌رانی دیکه‌ی گیاروی سرکرده‌ی‌تی کومه له‌گه‌یشتون.

به کورتی به‌هۆی په‌له‌پروسکتی نه‌و مه‌سئولانه‌ی کومه له بڼ نه‌وه‌ی نه‌که‌ونه به‌رده‌ستی به‌عس، زۆربه‌ی نه‌ندامانی کۆمپته‌ی کۆن، (شه‌هاب، فه‌ره‌یدوون، جه‌عفر، ئاوات) بیجگه له‌ حه‌مه‌ی سه‌عی مه‌لا عه‌باس که ئاگادار نه‌کردرابووه‌و و هه‌رزوو گیاروه. به‌ دوو کاروان به‌ره‌و ئیزان رۆیشتون. به‌ جۆریک شپرتیوی، پاشه‌گه‌ردانی ریکخراوه‌یی، له‌به‌ریه‌کترزانی شیرازه‌کانی ریکخستن سه‌رتاپای گیانی کومه له‌ی گرتبووه‌وه. به‌تایبه‌ت دوای شه‌په‌رله‌یدانی ریکخسته‌کانی به‌غداد، ئیعترا‌ف‌کردنه‌کان له‌سه‌ر یه‌کتیری، ته‌شه‌نه‌کردنی بڼ ریکخسته‌کانی سلیمانی، که‌رکوک، هه‌ولیز و‌خانه‌قین. کومه له‌ توشی شوک هاتووه و بی سه‌ر ماوه‌ته‌وه. به‌داخوه برایم جه‌لال خۆی له‌ قه‌ره نه‌داوه، دیزه‌به‌ده‌رخۆنه‌کردنی نه‌و راستیانه، به‌لگه‌یه‌کی دیارن که یاخود برایم پینانه‌وه ناسیار نه‌بووه، گنپانه‌وه‌کانی پشتی به هه‌ندی زانیاری ئیزه و نه‌وینی پچر پچری نادرست به‌ستووه، یاخود نه‌وته بڼ مه‌به‌ستی نادیار بیده‌نگه‌ی لی کردوه.

¹ پاشان که نه‌رسه‌لانیش به‌ مه‌سه‌له‌ی ئیعترا‌ف له‌سه‌رکردنه‌که‌ی خۆی زانیوه‌ته‌وه، عبدالرزاقی له‌ چنگای خۆی داناه.

نیتز برابم له و پیندانگه دا، وهک ئه وهی ههنگی له دارا دۆزیبیتته وه، یه کسه ره له بری هه لسه نگانندی کاری جوامیزانهی شاسوار جه لال و هاورییه کانی بز گرتنه وه، هه لستانده وهی کۆمه له، هاتوو هه کلایه نه و بی به لگه، ئارام و هاورییه کانی به هه لگری ره وتی (عیراقچی) ناوزه کردوو هه! و نوسیویه تی:

(شاسوار جه لال ناسراو به _ شه هید ئارام _ که دوای ئاشبه تال و گرتنی نژییهی ئه ندامانی سه رکردایه تی کۆمه له له ۱۹۷۵ دا، کۆمیتهی هه رتیه کانی دامه زرا ند. شه هید ئارامیش وهک هاورییه کانی تری له ریزه کانی کۆمه له دا نه ما، به لام گرتنی به کۆمه لئی ئه ندامانی سه رکردایه تی و سه کرتیری کۆمه له ی به مه ل زانی بز دروستکردنی کۆمیتهی هه رتیه کان و کۆکردنه وهی نژییهی ئه ندامه کۆنه کانی خاوه ن ره وتی عراقچیتی له ناویدا. ل/ ۲۲)

له پیشه وه خویندنه وهی ئه وه دهسته واژه بیسه روبه ره و ناوه رۆک چروکه، هه موو ساختمانی فه نتازیای "برابم جه لال" ه به ئامانجی پلارگرتنه ئارام و هاورییه کانی. که هه چ بنه مایه کی به رچاوی نییه تا کو خوینته ر قه ناعه ت بکات! و به پینی ئه وه توانجی برابم، ئارام و هاورییه کانی تاوانبارن له وهی له دوای که وتنه زیندانی سه رکردایه تی ریکخستنه که، وهک به رزه کی بانان ده ستیان به خۆدا شو رنه کردوو ته وه و بزوی ده رنه چوون، مه یدان بازی عیراقچیتیان کردوو هه!

برابم هه ره که چۆن بیبه لگه، له خۆرابی شه ری یه کیتی دیکه به ئارام ده فرۆشی، ئاواش هاتوو له بری دوو براده ری به ژیان زیندوو (فوئاد قه ره داغی ئه ندامی کۆمیتهی سه رکردایه تی _ ناوه ند _ و ئه شه رف شیخ شه رف ئه ندامی کۆمیتهی سلیمانی له سالی ۱۹۷۰) که دوو ئه ندامی ئه لقه کانی سه ره تایی کۆمه له ی (م. ل) بوون. سه باره ت به بیرکردنه وه و هه لویستیان، به بی هه چ سه رچاوه یه ک له بری ئه وانیشه وه قه زاوه ت ده کات! هیوادارم خۆیان سه باره ت به و زانیارییه قسه ی خۆیان بکه ن.

په رته واژه یی ریکخراوه یی به رسیته ری سه رکردایه تییه کی سه ره تایی، ناسه قامگیری کۆمه له به دوای کاره ساتی ئاشبه تالی خه باتی چه کداری سالی ۱۹۷۵. یه ک وه رچه رخانگی گه وه و نوی بوو له میژووی ئه و ریکخراوه، که پتویستی به به ریوه به راتییه کی به جورئته تی نویی داهینه ر، له نمونه ی ئارام بوو، نه وهک هه ر له بواری ئایدیۆلۆژی (م. ل) کادریکی داهینه ر بوو له ریزه کانی کۆمه له دا، بگره شاسوار جه لال به و پراکتیکه به رمه یدان بوونه بویره نه یی، که ده ستپیشکه ری کردوو هه له گرتنه ئه ستوی ئه رکی

به ریوهد بردنی کومه له له زهمنی نهزمی ریخراوهیی و فیکری و به جیپهشتنی له لایهن تهوای سهرکردایه تییه کهی، به لگه یه کی ناشکرایه بۆ نهوای ئارام بهم ههنگاوهی، نهوای ساغ کردهوه که له هه موو ناسه واریکی پاشخانی سیاسی، نیتکالیه تی پشتهستن به سهرکردایه تی کلاسیک، حازربه دست و ناوقوتی دهره کی رزگاری ببوو. خاوه نی ئیراده یه کی شوپشگیرانه ی جه سوور بوو. بینگومان نه و ئاراسته یه به هه موو که سیکی دیماکوگ، خه وتوو له سهر خه رمانی هه مبوو، قووت ندری. ده مینیته وه سهر نهوای برام جه لال هه ر له ختوخوژی ئاراسته ی عیراقچیتی به مل (ئارام) دا هیناوه.

نه گه ر به ووردی به گوزارشتی نه و زاراهه (به هه له تیگه یشتوو و به هه له له شوینی خویدا به کار نه هاتوو) هینانه تاووتوی بگردایه، ته نیا نه و تار و نووسینانه ی بخویندایه وه که له و باره یه وه نووسراون، نه ده که وته نه و هه له یه وه. من لیره دا راهی عیراقچیتی بۆ که س ناکه م، ته نیا نه و ده لیم، بوونه نه ندانی په رله مانی عیراق و خوپیوه بادانی (به دوای ۲۰۰۴ هه له لایهن برام جه لال هه وه) نه گه ر به چه ند حوقه تای ته رازوی عیراقچیتی (که به خوژی به دوای ده یان سال له شه هیدبوونی له لایهن برام جه لاله وه بۆ ئارام هه لده به سترئ) نه بوونی ئارام له گوهره که یسه وه نه باته تاکی ئاسمانه وه و له سهره وه ی هه مووانه وه نه شه کیته وه! نه و هه ر جوهره ئیستیقامه یه کی نه و که سانه ده خاته ژیر پرسیاره وه، که سایه تییان له نگ ده کات. چونکه نه وه ئارام له رووی سیاسی و راستگویی بیروباوهره که ی به مارکسیزم _ لینینزم، بۆ نه و روژه شوو فه ی مه سه له کانی کردوو و خه لکانی بیسه واد درکیان به چه وه ره که ی نه کردوو.

من له بواری نه و ده دا نیم، به زیادیشی ده زانم به دوای ده یان سال له زیان نه مانی (ئارام) دا، له جیاتی نه و جوژی کوردستانی بوونی (موزایه ده کارانه) یا خود نه بوونی راهه بکه م. چونکه ته نیا زیندوو کردنه وه ی کومه له، سازدان و نارنده شاخی مه فره زه سه ره تاییه کانی کومه له، وه ک یه که م چه خماخه ی موقاوه مه تی شوپشگیرانه ی خه لکی کورد، به رووی رژیمی داگیرکه ری به عس، نه و جا ده رکردنی ئورگانی نوینی کومه له (نالای شوپش) له شاخ و به زمانی کوردی، پیشکه شکردنی خوین و گیانی خو ی به و خاک و خه لکه، گه واهی نارپه وایی، پوچه لپوونه وه ی هه موو جوهره گومان و بوختان بو کردنیکه.

(شاسوار جه لال که پاشان به شه هید "ئارام" ناسرا. له بهر نهوای رهوتی کومه له له گه ل بۆچوونی نه و دا

ناگرنجی. ل/ ۴۶

برایم. چه له م ده سه ته واژه یه و چه له نهوای پیشووتر دا، به بهردیک دوو له که سایه تی جیاواز و دیاره کانی رهوتی کومه له ده کوتی. واته شاسوار و نهوشیروان. به لام به

شیوه‌یه‌کی مه‌کرۆیانه وه‌ک یه‌ک له قه‌پانیان نادات، بگره پاسار بۆ وازه‌یتانی نه‌وشیروان له کۆمه‌له و دوورکه‌ته‌وه‌ی ده‌هینیته‌وه، که نه‌وشیروان خزی راشکاوانه و به‌وپه‌په‌ی بیمنه‌تی و به‌جورئه‌ته‌وه له کتیبی "له‌که‌ناری دانوبه‌وه بۆ خزی ناوزه‌نگ" باسی ده‌کات. به‌لام بۆ نه‌وه‌ی شاسوار که هه‌رگیز نه‌ وازی له کۆمه‌له هیناوه و نه‌ دووریش که‌وتووته‌وه و به‌ژیانیش نه‌ماوه، بوختانی نه‌وه‌ی بۆ هه‌لبه‌ستوه که گوايه: (ره‌وتی کۆمه‌له له‌گه‌ل بۆچوونی نه‌ودا ناگرنج) ل ۶؛ له کۆمه‌له نه‌مابوو. به‌بێ نه‌وه‌ی زه‌حمه‌ت بداته به‌ر خزی، له‌ئاسمانه‌ فه‌تازیابویه‌که‌ی به‌لگه‌یه‌کمان بۆ به‌هۆنیته‌وه.

من ده‌پرسم، ده‌بێ برام کامه ره‌وتی کۆمه‌له‌ی مه‌به‌ست بیت؟ من به‌وه‌ش ده‌زانم برام له‌ لای خۆیه‌وه ره‌وتی کوردستانی بوونی کردووته کراسه‌که‌ی عوسمان، نالوجیکیانه شه‌ری (ئارام) ی نه‌مری بێ ده‌کات! ئه‌و خه‌لکانه‌ی له‌وان رۆژانی به‌ر له‌ سالی ۱۹۷۵ دا، له‌گه‌ل ریکخراوی کۆمه‌له هه‌ژاون، هینشتا ژماره‌کیان به‌ ژیان ماون، مه‌سه‌له‌ی کوردستانی بوونی کۆمه‌له له‌سالی ۱۹۷۲ هه‌وه له‌ به‌رنامه‌ی کۆمه‌له تاووتوی کراوه، ئه‌و براده‌رانه‌ی له‌گه‌ل بۆچوونی زالی ناوکۆمه‌له نه‌بوون به‌ رۆژی ئاشکرا پاشه‌کشه‌یان کردووه، له‌ کۆمه‌له‌ کشاونه‌ته‌وه، به‌لام برام به‌زۆری زۆرداره‌کی بوختانی یه‌کلایه‌نی و بینه‌لگه له‌ ملی (ئارام) ده‌نی. به‌و تاوانبارکردنه به‌دوای ده‌یان سال له‌ژياندانه‌مانی له‌ ناو ده‌واری کۆمه‌له شاربه‌ده‌ری ده‌کات، بگره‌ نه‌گه‌ر بۆی بکرایه له‌ کۆپه‌که‌یش ئیسک و پرووسکی ده‌رده‌هینا و فرمانی له‌سیداره‌دانی بۆ ده‌رده‌کرد!

بۆ ئاگاداری برام جه‌لال، یه‌که‌م ره‌وتی ره‌خنه‌گرانه له‌ کۆمه‌له له‌ ده‌می سالی ۱۹۷۵ دا، به‌ ئاشکرا ره‌وته‌که‌ی ئیبراهیم خه‌لیل² بوو، که هه‌تا ناوی خۆیشیان به‌ (کۆمه‌له‌ی ره‌نجبه‌ران) ناوزه‌د کردبوو. برام جه‌لال له‌ گیرانه‌وه‌ی سه‌ربرده‌ی ئه‌و براده‌رانه‌یشدا، خۆینه‌ر هه‌له‌ته‌ ده‌کات، سه‌ری لی ده‌شپۆینی. که‌ فێی به‌سه‌ر دروستیه‌وه نییه، چونکه برام خه‌لیل و هاوبیره‌کانی له‌ بارودۆخی پاش ئاشبه‌تال دا، ته‌نگه‌ژه‌ی ریکخراوه‌یی، ئایدیۆلۆژی ریزه‌کانی کۆمه‌له‌یان به‌ وجودی خاله‌ شه‌هاب، سه‌رکردایه‌تی کۆنی کۆمه‌له ته‌قاندبووه‌وه، نه‌وه‌یش یه‌کیک له‌و هۆکاره‌ بئه‌رتیانه‌ی، که ئه‌و سه‌رکردایه‌تییه له‌بری چاره‌سه‌رکردنی کیشه ناوخۆیه‌کان، به‌یه‌که‌وه دانیشن بۆ پاراستنی شیرازه‌کانی ریکخستن، جله‌وی به‌ریوه‌بردنی کۆمه‌له‌یان (به‌بیانوی خۆگه‌یاندنه‌ شام) ته‌سلیم به‌ قه‌ده‌ر کرد، سه‌ری خۆشیان کرده‌ قوربانی. که‌چی (ئارام)ی خۆپاگر، به‌حه‌وسه‌له‌ی

² ئیبراهیم خه‌لیل خزی و چه‌ندان براده‌ری له‌ به‌رگی پێشمه‌رگه‌بیدا له‌ ناوچه‌ی هه‌له‌بجه له‌ هه‌لمه‌تیکه‌ هیزه‌کانی رۆژم جوانه‌مه‌رگ کرا.

شورپشگیزی به پیچەوانەى خەملىدانەکانى برايم جەلال ، لەو دەرفەتى شالاوى راوه دوونان، گرتنى بەردەستى بە عەس سەربارى فەرمانى گرتنى، ئارام ئىلتزامى تەواوى بە كۆمەلە و رىيازەكەى ھەلبژاردوو، لە كاتى لىقەومان وەفادارى خۆى بۆ كۆمەلە ساغکردوو تەو. بگرە يەكەم شتىك كە ئارام لە كۆمەلەدا كەردوئەتى، پچەى ناوى زل و دىنى ويرانى شكاندوو، ئەو ناوہ درىژوكانىيەى كۆمەلەى بۆ كۆمەلەى ماركسى لىنينى كوردستانى عىراق كورت كەردوو تەو و كە لە سەرەتاوہ بىروباوہ پى ماوتسى تۆنگى لەگەل تىھەلكىش كرابوو. جورئەتى ئارام لەو ەيشدا دەر كەوتو، بۆ دەستپىكردنى قۇناغىكى نوئى لە ژيان و خەباتى كۆمەلەدا، راپۆرتى شوباتى نووسىو، لە بەرگى ھەلسەنگاندن و بەخۇداچوونەو، ديارىكردنى راشكاوانەى ئەركى چىنايەتى و نىشتمانى كۆمەلە لەو قۇناغەدا. بەلام بە بىر كەردنەو ەى ساغكراوہ و ستركتورى نوئى رىكخراوہى كە ديارە بەكەسانىكى ھەلگرى زەخىرەى پىر لە گوشەگىرى، پاپەندەى كۆننەى سەر كەردايەتى لەمىژينە و خاوەن خەرمانى كەلەكەبووى خامۆشى و خەوشەكانى ئاراستە سەقەتەكانى كورد ماىەى قبول كەردن نەبوو.

خوینەر كە لا پەرەى ٤٦ ى كىتەبەكەى برايم بەشىنەى دەخوینتەو، بەدواى ئەو دەستەواژەى كە بە ناحق ھەولى لەكەدار كەردنى كەسايەتى ئارام دەدات، بۆ نەگونجانى لەگەل رەوتى كۆمەلە! يەك دەسرازە رستەو وشەى بىسەرۆبەرى رىزكراو بەدواى يەكترىيەو دەبىنى كە تەنبا بۆ پىر كەردنەو ەى لا پەرەكەى، ھىچ پىوہەندىيەكى بە بابەتەكەوہ نىيە. لە جىھانى فەنتازىاي برايم جەلال دا، ھۆننەو ەى ناراست بۆ شەھىد كەخۆى لە ژياندا نەماو، شتىكى زۆر رەواو ئاساييە. ھەر وەك نووسىوئەتى:

(شەھىد ئازادەبەدولمەجىد _ ئازاد ھەورامى _ بىن ئەو ەى ئاگادارى كۆمىتەى شارەكان بكا، خۆى وونكردوئەنەت شوپنى حەشارگەكەى خۆى لای كەسمان ئاشكرا نەكەردبوو، تاشالاوى گرتن دامركايەرە، ئەوسا زانىمان كەلەشارى كۆپە لای خوالىخۆشبووى براى خۆى حەشارداوہ كەناوى مامۆستا - ھۆشمەند - بوو، شەھىد ئازادەنەگەراپوہ بۆ كۆمىتەى شارەكان ، پاشان لەمانگى ١ - ١٩٧٦ شەھىد ئارام _ شاسوار جەلال _ پىوہەندى پىوہەكەردبوو، قايلى كەردبوو، كەلە كۆمىتەى ھەرىمەكان كار بكات. ٧٦/١٤)

نازانم برايم چ بەلگەيەكى ھەتا بۆ قەناعەت پىكەردنى خۆى دۆزىوہ تەو، بە خوینەرەى نالىت! چونكە ئەو برادەرەنە (ئارام و ئازاد ھەورامى) ھەردوو كيان بەژيان نەماون. ئەو ەش

له‌نزیکه‌وه پینان ناشنا بوییت، پین له‌سه‌ر ئه‌وه‌داده‌گریت که پتوه‌ندی دۆستایه‌تی، هاورپیه‌تی ئه‌و دووانه بۆ هاوخه‌باتیان له یه‌کیتی قوتابیان کوردستان و لاوان که‌راوه‌توه، له‌دوای سالی ۱۹۷۵ یشه‌وه، له‌شاروشاخدا هاورپی و هاورسنگه‌ری گیانی به‌گیانی یه‌کتر بوونه.

(بۆیه کۆمیتیه‌ی شاره‌کان بۆ جاری دووم له __ عبدالرزاق له هه‌ولێر، نه‌حمه‌د کرێکار و حمید

شورته له که‌رکوک، نیحسان نه‌جم و به‌نده له سلیمانی __ پیکهات) ل/۷۶

سه‌باره‌ت به‌وه‌یش که خۆی له‌لایه‌ن خۆیه‌وه کردووه‌ته پیشقاولی کۆمیتیه‌یه‌کی ده‌ستکرد به ناوی (کۆمیتیه‌ی شاره‌کان) که ره‌نگین لینی تیکچوو‌بیت که زیاتر (کۆمیتیه‌ی ئاگر) ی ناو شاری که‌رکوک بیت، چونکه ئه‌و ناوانه‌ی ریزی کردوون به خۆیشیه‌وه، هه‌موویان سه‌ر به ریکخستنی ناوچه‌کانی که‌رکوک، تاکه یه‌ک براده‌ری شاری سلیمانی، هه‌ولێر، به‌غداد و خانه‌قین به‌خۆه نه‌گرتوه، ئه‌وه کۆمیتیه‌ی هه‌موو شاره‌کانی کوردستان نه‌بووه، به‌لکو (کۆمیتیه‌ی هه‌لمه‌ت) بووه و به‌شیک ئه‌ندامه‌کانی به‌ژیان ماون له‌نمونه‌ی (سالار و برایم موسه‌ور و دلێر سه‌رسپی). __ عه‌باس مه‌حه‌مه‌دیش ناراسته‌وخۆ سه‌ره‌تا له‌ریگای عه‌زیز مه‌حمود و چه‌ماله‌ره‌ش پتوه‌ندی پینانه‌وه هه‌بووه بۆ ئه‌و هه‌تله‌ی خۆیان (جیا له‌کۆمیتیه‌ی ره‌سمی شاری هه‌ولێر) له‌ناوچه‌کانی هه‌ولێر و بادینان و به‌غداد که راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن ئارام سه‌ره‌رشتی ده‌کران و هه‌رگیز برایم جه‌لال ناوی (کۆمیتیه‌ی هه‌لمه‌ت) ی نه‌هیناوه، چونکه خۆی پینی ناسیار نه‌بووه، ئه‌و کۆمیتیه‌ی هه‌لمه‌ت بوو له ۱۹۷۸ هه‌وه بنیادی سه‌رکردایه‌تی ناوخۆی کۆمه‌له‌ و راسته‌وخۆ سه‌ره‌رشتی تیکرای ریکخستنه‌کانی ناوه‌وه‌ی کردووه، به‌و پینیه‌ی به‌نده‌ش وه‌ک نوینه‌ری ریکخستنه‌کانی هه‌ولێر و بادینان تیندا به‌شدار بووم، هه‌رگیز له‌کۆن و نوێ ناوی له‌و جۆره‌ی (کۆمیتیه‌ی شاره‌کان) م نه‌بیستوه، هه‌تا نه‌حمه‌د کرێکاریش که برایم جه‌لال ناوی هیناوه له‌و کۆمیتیه‌ی خۆی، ئه‌ندامی کۆمیتیه‌ی سه‌رکردایه‌تی ناوخۆ وه‌ک نوینه‌ری که‌رکوک و به‌رپرسیاری کۆمیتیه‌ی ئاگر بوو، هه‌رگیز رۆژیک له‌ رۆژان باسی له‌و کۆمیتیه‌یه‌ نه‌کردوه، ته‌نیا جارێک هه‌مه‌ چاوشین، یادی به‌خیر که ئه‌و ده‌م به‌رپرسی کۆمیتیه‌ی سه‌رکردایه‌تی ناوخۆ بوو له‌کۆتایی ۱۹۷۸، به‌ بیرم دیته‌وه له‌ماله‌که‌ی خۆیدا له‌گه‌ره‌کی شه‌که‌که‌ی شاری سلیمانی، راپۆرتیکی پیشاندام که برایم جه‌لال له‌شاخه‌وه له‌سه‌رناوه‌ندی کۆمه‌له‌ی نووسیوو، بۆی باس کردم و له‌و رۆژه‌وه به‌و ناوه‌ ناسیار بووم.

برایم جهلال به بی ئه وهی ئاگای له وه بیت له قسه کانی خۆی له گێرانه وه کانیدا، توشی ناراست ده رهیتانی خۆی هاتوه! له لایه ک به بی هیچ به لگه و سه رچاوه یه ک بۆ ئه و گێرانه وه یه، به زانیاریه کی درووستکرا و ئه و بوختانه ی داپشته و نووسیویه تی: (شاسوار جهلال _ شه مید ئارام _ که فه راشه که ی خۆی زمانی لیدابوو). ۷۸/ل

به بی ئه وهی هیچ روونکردنه وه یه ک و به دوواچونیک به سه ر ئه و گێرانه وه سه قه ته بدات، بله ز به سه ریدا بازده دا و پیمان نالی ئه و فه راشه نه گبه ته ی، که برایم له خورایی ئه و تاوانه که وره یه ی بۆ هۆنیوه ته وه، ئه ندامی کومه له بووه، یاخود له سه ر گزی و که نده لی و عه گال له سه ر نه کردن، زمانی له شاسوار جهلال داوه! که چی دواتر به بی ئه وهی ئاگای له وه بیت، ئه و گێرانه وه ی شه رمه زار ده کا و له سه ر زاری خاله شه هاب نووسیویه تی: شاسوار جهلال فرمانی گرتنی هه بووه و به عسیه کان پتیا زانیوه که یه کینکه له هاورپیه ئه ساسیه کانی کومه له و ئیعترافی له سه ر کراوه. دواتریش له و بابته ده دویم.

(به لێنم پێدا که خۆی و شاسوار جهلال باش هه فته یه ک له سلیمانی ده رکه یین). ۷۸/ل

خوینهر که ئه م رسته یه ده خوینیتته وه، به تایبه ت ئه وانه ی به بارودۆخی ئه و ی رۆژی ۱۹۷۵ به دواوه ناسیارنن، به و روداوانه شاره زاییه کیان نییه، به ئاسانی به و برزه فرییه ی برایم جهلال له وه ده گن، که خۆی له و رۆژه دا مه سنولی سازدانه وه ی شیرازه پچرپچر بووه کانی کومه له بووه، توانایه کی ئه وه نده فراوانی هه بووه که هه تا شاسوار جهلال هانای بۆ هیناوه که له گه ل سالار عه زیز ره وانه ی شاخ _ یان بکات، وه ک ئه وهی خویان ئه وه نده ده مچه فت بوو بن، له ناو شاری سلیمانی گریان خوار دبیت! به لام برایم به خت یاری نه بووه له وهی خۆیشی بکاته خاوه ن و په یداکه ری وه کړیک خۆشاردنه وه ی چه ندان له و براده رانه ی کومه له که له راوه دووان، مه ترسی گرتن له ناو شاری سلیمانی خویان شار دبووه وه، ده بوو فه نتازیایه کی له مجۆره یش به و نته وه! چونکه ئه وه هه ر خۆی بووه له ریگای ته ها باراوی فرسه تی بۆ خولقاوه به نه یتی ئارام بیین.³

شاسوار جهلال ئه و رۆژه نه وه ک هه ر له ناو شاری سلیمانی ده یان هاورپیه ئانوساته ته نگانه کانی ناو ریزه کانی کومه له ی به ده وروبه ر کۆبیوه وه، به لکو له سه رتاپای شاره کانی دیکه ییش به چه ندان خه ت و ختوت پێوه ندی ریخکراوه بییان پین به سته بوو. دیاره هه موو ئه و

³ ده فی دیده نی له گه ل ته ها باراوی له پاشکۆی ئه و نووسینه دا بلاو کراوه ته وه.

وهختيش كه له ناو شاری سلیمانیدا مابووه⁴ ئارام بوو شهوورۆزی بهسەر یهکهوه نابوو بۆ راپه‌پاندنی ئه‌رکه قورس و زۆروزه‌بندهکان، که له زۆر لاهه براده‌ران هاوکار و ده‌ستباری بوون.⁵ دواتر ئه‌گه‌ر بڕایم ئه‌وه‌نده سووره له‌سەر کۆمیته‌یه‌ی شاره‌کان و گوايه شیرازه‌کانی رینکخستنی به‌ ده‌وروبه‌روه بووه بۆ باسی تاکه یه‌ک له‌و براده‌رانه ناگێرته‌وه که له‌وان رۆژاندا، به‌ موخته‌فی له‌ ناو شاری سلیمانی ده‌ژیان، ئه‌و کۆمیته‌یه‌ وه‌کریکی بۆ په‌یدا کردوون، بۆ خۆی جارێک له‌و کۆبونه‌وانه‌ی له‌گه‌ل شاسوار و براده‌ره‌کانی دیکه وه‌ک خۆی باسی ده‌کات! له‌سەر سفره‌ی خۆی کۆی نه‌کردونه‌ته‌وه! هه‌میشه هه‌ر به‌ خۆی، وه‌ک خۆی ده‌یگێرته‌وه، چووته سه‌ر سفره‌ی ئه‌وانه‌وه! چونکه له‌و رۆژهدا هه‌موو دۆست و هاوڕێیانی کۆمه‌له هه‌تا ئاشکرا نه‌ببون _ له‌پیشه‌وه ماله‌که‌ی خۆیان بۆ ئه‌و براده‌ره موخته‌فییانه کردبووه وه‌ک له‌ نمونه‌ی مامۆستا عزیز، جماله‌په‌ش، ئاوات قاره‌مانی، ته‌ها باراوی، دلێزی سه‌ید مه‌جید، له‌تفی شیخ عمر.. هتد. ئیتر بۆ ده‌بن هه‌لسوڤاویکی وه‌ک بڕایم جه‌لال له‌ دووتوینی کۆمیته‌ی شاره‌کان به‌خت یاری نه‌بوویت، له‌و ژێانی مه‌رگه‌ساته‌ی ئیختفای هاوڕێیان، پشکینگی به‌ر نه‌که‌وتبیت!

له‌ لاپه‌ره ٨٠-٨١ ی کتیبی چه‌پکێک له‌ میژووی کۆمه‌له دا، چه‌ندان جاری به‌دوای یه‌کتیبه‌وه، سه‌رکردنی سالار عزیز و نه‌مانی شاسوار جه‌لال له‌ کۆمه‌له دووباره و دووباره کراوته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بڕایم بیه‌وی ناراستبوونی ئه‌و گێرانه‌وه‌یه بۆ خۆینه‌ر به‌م چه‌ندباره‌کردنه‌وه ساغ بکاته‌وه! (له‌و کاته‌دا له‌کۆمه‌له سه‌رکراوو، هه‌فاله‌که‌شی شاسوار له‌ ریزه‌کانی کۆمه‌له نه‌مابوو). ٨٠/ل

لێدانه‌وه‌ی قه‌وانی سه‌رکردنی سالار، نه‌مانی شاسوار له‌ کۆمه‌له‌دا، به‌بێ به‌ده‌سته‌وه بوونی هه‌ر به‌لگه و نیشانه‌یه‌ک، ئه‌گه‌ر بۆ ترشوخیکردنی گێرانه‌وه بێسه‌روبه‌ره‌که‌ی نه‌بیت، بۆ ئه‌وه‌یه که ده‌مراسنبوونی خۆی له‌ کۆمه‌له ده‌ربخات، هه‌روه‌ک چۆن ئینستا له‌ناو دووبه‌رگی کتیبه‌که‌یدا، دوای ده‌یان سال به‌سه‌رچوون، نه‌مانی کۆمه‌له، به‌ هه‌ره‌شه‌وه نووسیه‌یه‌تی:

⁴ ئه‌گه‌ر بڕایم به‌ به‌رچاوییه‌کی روونه‌وه کتیبه‌که‌ی شیخ مه‌حه‌مه‌د سوله‌یی (ئارام و سه‌روه‌ریه‌کانی) بخویندایه‌وه، نه‌ده‌که‌وته ئه‌و سنگ ده‌ره‌پاندنه‌ به‌خۆرایه‌.

⁵ من نامه‌وی ناوی هه‌موو ئه‌وانه بنوسمه‌وه که له‌و دوو به‌رگه‌ کتیبه‌ی ناوم هه‌تاوه به‌یان کراوه. _ خوینه‌ر بۆی هه‌یه بپرسی، بۆ له‌ یه‌ک له‌و شوینانه‌ ناوی بڕایم جه‌لال نابینرێ که ئه‌و کات به‌ ئازادی له‌ شار سوڤاوه‌ته‌وه، ئه‌و ده‌مه له‌ هه‌موو ئه‌و بینه‌وبه‌ردانه‌ می‌ش میوانی نه‌بووه!

(هەرگیز بۆ نەجمەدین و ھەم شاسوار و کەسی تریش نیە، لەخۆیانەو و بەبپاریتکی سەرپیتی خۆیان، خۆیان بکەنە سەرکردایەتی ریکخستنی کۆمەڵە) ۸۰/ل

ھەرەشەکە ی ناو کتیبەکە^۶ لە لایەن بڕایم جەلالەو، وەک تاوانیکی چاولینە پۆشراو تۆمەتی ئەوێ داوونەتە پال کە دەلن:

(چونکە بەھیج جۆرێ ئەو شرعیەتەیان نیە، وپیشم راگەیاندن کە ئەو کارە ی ئەوان، جگە لە بیلانیکی تیکدەرانی ریزەکانی کۆمەڵە، هیجی تر نیە) ۸۰/ل

بەلێ گێرانەو ھەکان ھەر لە زەرەخەون دەکات، کە بۆ خۆی دەمراست و کەس نازانی چارەنوسی کۆمیتە ی شارەکان بە قودرەتی چ دەسەلاتیک ھەلترووکاوە، دوا یی چی لە شوین شین بوو! کەچی ئەوپلانە ی شاسوار و ھاوڕێیەکانیشی، کەوتنەو سەرپیتانی کۆمەڵە ی لێ کەوتووتەو.

بێگومان ئەگەر بڕایم وەک مەزۆفینکی ویزدان زیندوو، پەریزی یادەو ھەریەکانی ئاوا بەپەر ش و بلاوی نەگێراپەو، لەبری تۆمەت درووستکردن بۆ ئارام، لەپال دەستپیشکەری شاسوار و ھاوڕێیەکانی بۆ سازدانەو ھە کۆمەڵە، ئەویش بە ھێمنی و شینە ی دەستپیشکەریەکانی خۆی لەبری ئەو (کۆمیتە ی شارەکان) بە ووردی بۆ خوینەر بگێراپەو ھە _ ئەگەر شتینکی لەو جۆرە لە مەیداندا وجودی ھەبوو _ بەدلنیاپەو ھە ئاوا تەنگەتاو نەدەبوو، خزمەتینکی بە نووسینەو ھە ی ئەو مێژوو دەکرد. چونکە ھەم شاسوار و ھاوڕێیەکانی، ھەتا بڕایم جەلالیش لەو ی رۆژگاری بەسەرچوودا، ئەرکینکی گران و پڕ لە شۆر شگیریان کەوتبوو ھەستۆ لە فریاکەوتنی شاندا ھە راستکردنەو ھە کۆستی کۆمەڵە، کە ھەر وەک خۆی _ بڕایم _ نوسیویەتی:

(پاش رۆیشتنی نۆدیە ی ئەندامانی سەرکردایەتی بۆ ئیران و گێرانی نۆدیە ی ئەندامە پیشکەوتوو ھەکانی کۆمەڵە/.../ راستە چەند ھێلینکی ریکخستنی کۆمەڵە بەھۆی گرتنی لێپرسراو ھەکانیان ھە تیکچوون/.../ کە بەھەلی دەزانن سەرکردایەتی وولاتیان بەجێ ھێشتوو و شالۆی گرتنیش بەردەوام ھە) ۸۰/ل

^۶ ئەو ھە تەھا باراوی وەک شاھیدینکی زیندوو ی ئەو دیدەنیە ی بڕایم جەلال لەتەک شاسوار دا، دە یگێرتەو کە ھەرگیز بڕایم لە بەرانبەر شاسوار جەلالدا، لەو جۆرە قسانە ی بەسەرزاردا نەھاوتو.

دیسانہ وہ برایم زور بہ نیوہ ناچلی، ہر تہنیا بونہوہی ٹارام و ہاوپنیہ کانی بہ ناراست پشتراست بکاتہ وہ، وینہیہ کی ناتہ اوای ٹہوی روظنی ریکخستہ کان وینہ دہ گری! لہ لایہک دہ لی، کہ گویہ تہنیا چند ہیلکی ریکخستن، لپرسراوہ کانیان گیراون، لہو لایشہ وہ دان بہ روقیشتنی سہر کردایہ تی کومہ لہ، بہ ردہ وامی شالوی کرتن دہ نی.

ٹارام و ہاوپنیہ کانی دور لہ تومہ تہ کانی برایم جہلال، لہ و دہ مہی کومہ لہ سہرتاپای لہ ٹہ زمہ دا بو، ٹہ زمہی نہ مانی سہر کردایہ تیبہ کہی، کیشہی ریکخراوہی و ٹایدیولوزی⁷ و شالوی کرتن بہ ہوی ٹیعترافہ زنجیرہ بیہ کانی بہ شتیکی ٹہندامہ گیراوہ کان، ٹہو چہ پکہ ہاوپنیہی روظنی تہنگانہی کومہ لہ بہ رابہری شاسوار، و ہک ہر ٹہندامیکی دلسوز، سہربلند و مولتہ زیم بہ ریبازی کومہ لہ، سہرباری فرمانی کرتن و راوہ دونان، لہ پیتاوی کومہ لہ دا، ژیانی ٹیختفایان ہلہ بژاردوہ، بہ ٹہرکی میژووی خویان رابون و کومہ لہ یان لہ سہر مہرگ قوتار کرد. دہ بوو برایم ٹہ گہر شاباشیشی ٹہدہ کردن، ٹاوا بیمنہ تانہ سووکیاہ تی بہرؤکی رقوقینہیہ کی پہنگخواردوی پینہ کردوویانہ، مہ فہومہ کانی مرؤفی شورپشگری سووک و ریسوا نہ کردایہ. چونکہ ہیشٹا خہ لکیکی زور بہ ژیان ماون کہ نا کرئی، ناتوانن لہ ٹاست ٹہو ناحہ قبیانہ بہ رانہر ٹارام کردوویہ تی بیدہنگہی لی بکن و تومہ تہ یہ کلایہ نہ کانی برایم بر بکات! ٹہ گہر ٹہو گیرانہ وہ ناتہ واوانہ سہروسہ ودایہ کی لہ گہل راستی ہہ بوویہ، دہ بوو ٹہو کومیتہ یہی (کومیتہی شارہ کان) شوینی کومیتہی ہہ ریمہ کانی بگرتایہ وہ، ٹارام و ہاوپنیہ کانی لہ سووچیکی کہ شتی نہ جاندہری برایم دا تیکہل بہ وان بیونایہ وہ و برایم و ہاوپنیہ کانی شوینی ٹارام و ہاوپنیہ کانیان بگرتایہ وہ! نہک بہ پینچہ وانہ وہ کہ بہ خشکہیی، سہرباری ٹہو ہہ موو تومہ ت و قسہ لؤکدانہ پال ٹارام و ہاوپنیہ کانی و لہبری ہانابردن بؤ ٹاموژکاری خالہ شہ ہاب، خوی و کومیتہی شارہ کان تیکہل بہ کومیتہی ہہ ریمہ کان دہ کاتہ وہ، تومہ تہ ناراستہ کان و ہک شیرہ بہ فرینہ رہش دہ بنہ وہ!

ہر لہ لاپہرہی ۸۰ دا، برایم جہلال ٹہو برادہ رانہ بہ پنی ٹہو برگانہ دادگایی دہ کات کہ نووسیویہ تی: ہم بہ لگانہی خوارہ وہ.

• ٹہو کارہ تہنیا لہ ہلہ پہرستہ کان دہوہ شیتہ وہ.

⁷ برایم کہ موزور خوی لہ قرہی ٹہم کیشانہ نہ داوہ.

- بیکهینانی کۆمیتەیهکی تر، مانای نوو کەرت کردنی کۆمەلەیه و شان بەشانی شالاوەکانی رژیمی عێراقی دەبنە ماکی هەلتهکاندنێ کۆمەلە.
- ئێوه کە ئێستا لە دەرهوهی روزهکانی کۆمەلەن و لە هیچ لایەک و لەلایەن هیچ ئەندامێکی کۆمەلەوه هەلتهبژێرداوان بەو ئەرکه هەستن، ئەم کارەتان مانای خۆداسەپاندنی بەزۆرهملی بەسەر کۆمەلە دەگەینێ و باش دەزانن کە هەموو خۆداسەپاندنێک و بیرێکی داسەپێنەرانه، لەلایەن کۆمەلەوه پەسەند ناکرێ. (ل/ ۸۱)

سەیری وشەکانی (هەلپەرستان، شان بەشانی شالاوەکانی رژیمی عێراقی "مەبەستی بەعسە" و هەلتهبژێرداوان، خۆداسەپاندن). بۆ روومەت ناشیرینکردنی ئەو کتێبە، خەباتی بڕایم جەلال، قوربانیدانەکانی بەرانبەر کەسایەتییهکی خۆشەویستی وەک ئارام زۆر قورسە، لە قوتووی هیچ بەقالینکیش جینی نابێتووه. چونکە ئارام بەژیانی هەلپەرست نەبووه، بۆ مافی مێژووی کورد و کوردستانییهتی کەرکووک پەنجەیی لە چاری بەعسییهکان ناوه.⁸ ئەگەر شاسواریش هەلپەرست بووایە، دەبوو لەو رۆژە تەنگ و دژوارانەیی بەسەر کۆمەلە هاتن لە سالی ۱۹۷۵دا، لە دەمی رویشتنی سەرکردایەتی کۆمەلە، دەبوو بێدەنگی لێبکات، سنگی خۆی نەداتە بەر راستکردنەوهی کۆمەلە و هەلگیرساندنی خەباتی چەکداری نوێی شاخەکان.

ئەوه هەموو جوامیری ناو کتێبەکی بڕایم جەلال، کە بەو پەڕی بن بەرپرسیاریتی، بویری ئارام لە رووبەرپووبوونەوهی دەسەلاتی بەعسی دێندە و راستکردنەوهی کۆمەلە لە گلان و پاش ئەو هەموو سالە و شەهیدبوونی (ئارام)ی سیمبۆلی شۆپشگیزی کوردان و یەکیک لە تیکۆشەرانی کۆمەلە، لە پەراویزی کۆنەرقی کە پەسەساوییدا، خەباتی ئەو مێژووە (بە شان بەشانی شالاوەکانی رژیمی عێراقی) دەخوینتەوه! مەگەر هەر لە سێبەری لانکە شۆپشپێرێ و دواکەتووهکەیی فەرهنگی کۆمەلی کوردەواریدا، چینگای ئەو گالته بیتامانە ببیتەوه، بە یەکیکی نەخۆش قبول بکری! دەنا لەکوێ و بە چ پێوهریک مێژووف ئەوه نەنده وێژدانپووت دەبن، کە سیمبۆلهکانی خەباتی بەرخۆدان و قوربانی، بەخۆپایی لەکەدار بکات و سووکایەتی بە سەروریهی کانی ریکخستەکەیی خۆیهوه بکات!

⁸ بەنده وەک شاهیدیکی زیندوو، ئەندامیکی شاندى یەکیتی قوتابییانی کوردستان لە کۆنگرەیی نیشتمانی قوتابیانی عێراق لە بەغدادی پایتەخت، لە سەرەتای سالی ۱۹۷۰دا هەر ئەو شاسوار جەلالە نەترسە، لە هۆلی خولە پەنجەیی بە رووی بەعس هەلشەقاند. بۆ داکوکیکردن لە کوردستانیپوونی کەرکووک، بۆ رازی نەبوون بە خواستەکانی بەعس، بەو پەڕی جورئەتووه بڕیاری بەجێهێشتنی ئەو کۆنگرەیهی جار دا، هەموو نوینەرە کوردەکان بەدوای شاسوار جەلالەوه کۆنگرەکەمان بەیەکجاری جێهێلا.

من له برام دهرسم كه تو نه ونده به خوت رافرموه، له پال نه و هموو ناحه قيبه ي
 به رانبر نارام بلني و، به هه لپهرست ناوزه دي بكه ي، ده ستپيشكه ريبه كه ي له گرته وه ي
 كومه له دا، به كاركي (شان به شاني به عسييه كاني) له قه لم بده ي ، نارام به خوداسه پاندين
 و خاوه ن بيري داسه پينه رانه بزاني! نه دي چلون چلونييه كه نه و پشي پشيبه ت بؤ ديدار و
 كؤبوونه وه له گه ل نه و مرؤفه كردوه! نه گهر سه ركردايه تي نارام بؤ رزگاركردي كومه له
 و تپه راندي نه و ريخسته نه له ده مي ته نگانه دا، به ناشه رعي و هه لنه بؤيردراو بخوينيته وه!
 كامانه نه و سه ركردانه ي كومه له هه تا سالي ۱۹۷۸ ي خه با تي شاخ، له رؤزه ناسايي و
 هيمنه كاني ژياني كومه له ۱۹۷۰ _ ۱۹۷۵، به به راورد له گه ل رؤژاني ليقه وماني كومه له له
 پاييزي ۱۹۷۵ دا، به شه رعي و هه لبؤاردنه وه كومه له يان به رتوه بردوه!

نه گهر برام له گيرانه وه كاني ناو كتييه كه يدا، چ مافيكي به خؤي داوه كه گوايه
 (كؤميه ي شاره كان) ي به دهسته وه بووه، نه وه نه و مافه يشي به نارام بديا، دلنيام
 كتييه كه ي رووگه ش ده كرد. نه و جا هه ر ره خنه و پتك و پلاريكي له شيوازي كاركردي
 نارام، بپركردنه وه كاني بگرتايه، نه وه مافي ته واوي خؤي بوو.

(له لايه ن هيج نه نداميكي كومه له وه هه لنه بؤيردراون به و نه ركه هه ستن) ل/۸۱

ورؤژاندي مه سه له ي هه لبؤاردن له بارودؤخي رؤژاني خه با تي ژيرزه ميني ، به تاييه ت بؤ
 رؤزه ته نگه تاو و پر ته نگه ژه كاني سالي ۱۹۷۵، نه گهر ته نيا مايه ي بيانوگرتن به نارام و
 هاوپننه كاني نه بيت ، بؤ هيجي ديكه نييه، چونكه به دلنيايييه وه نه و خؤي باش به و راستييه
 ناسياره و بؤ پيمان نالي، له پيش نه وساله وه و هه ر له دروستبووني كومه له وه، هه تا ده مي
 كؤبوونه وه ي فراواني كادره كاني كومه له له شاخ و سالي ۱۹۷۸ له كوئ، كه ي و له سه ر
 ده ستي كن هه لبؤاردن كراوه، كامه سه ركردايه تي له لايه ن نه نداماني كومه له وه به
 هه لبؤاردن بووه! هه تا نه گهر له گه ل فه نتازي اي، (كؤميه ي شاره كان) خؤيه وه، هه لبؤاردني
 نه نداماني نه و كؤميه يه شي بكردايه پيشقاولي پلارگرته نارام، بيگومان برام وه ك
 رچه شكينيكي ميژويي له سه رتاپاي نه زموني خه با تي ژيرزه ميني ناوي ده رده كرد! هه ر
 له لاپه ره ۸۱ دا، هه ر به ناوي خؤيه وه فرمان ده به خشيته وه. گوايه، فه رماني بؤ دليري
 سه يد مه جيده _ كه هيشتا له ژياندايه _ ده ركردوه

(مني ش بؤم راگه ياند... كه به هيج جؤري نه تايپ ونه رونيؤ و نه ناوي هيج كه سيان نه داتن) ل/۸۱

خزه‌لکیشانی ناو ئه و کتیبه، وای پیشان دهدات که گوايه دهستی به روى (ئارام)هوه
ناوه که خویشى به شوینی ئه و شتانه‌ی نه‌زانیه، چونکه له بنه‌ره‌ته‌وه له‌لایه‌ن هاوړینیانی
(ئارام)هوه په‌یدا کراون، ئه‌وان شته‌کانی خویان پینچا‌پکردوه.

ئهم بریارده‌ی ناو کتیبه‌که زور بر ناکات، برام زو په‌شیمان ده‌بیته‌وه و له‌سه‌ر
دیتنی شاسوار قایل ده‌بئ! و دواتر به‌بن به‌لگه جیبه‌جی نه‌بوونی دیتنی ئارام، بۆ ئه‌وه
ده‌گیزته‌وه، که گوايه:

(به‌لام تاپاش ته‌سليم کردنه‌وه‌ی شه‌مید شه‌هاب وهاوړیکانی.... وه‌لامیان نه‌بوو) ل/ ۸۱

دیاره ئه و زهمانه خۆی شوکور هیچ مه‌ترسییه‌ک له‌سه‌ر برام جه‌لال نه‌بووه، وه‌ ئازادی
خۆی سو‌راوه‌ته‌وه، ئارام و هاوړینه‌کانیشی له‌ موخته‌فی، ژپانی نه‌ینی ئه و مال و ئه و مال
جیان پئ جئ نه‌بووه. به‌بن ئه‌وه‌ی برام ئه و رۆژه ناخوشانه به‌ بیر خۆی به‌ینته‌وه،
ناحقی به‌ران‌به‌ر شاسوار ده‌گیزته‌وه که گوايه هه‌تا له‌وه دلنیا نه‌بووه براده‌رانی
سه‌رکردایه‌تی کۆنی کۆمه‌له ته‌سليم به‌عیراق کراونه‌ته‌وه، ئارام ئاماده‌یی دیتنی برام
جه‌لال _ ی نه‌بووه!

(ئارام) یک هه‌میشه شه‌وورۆزی نابووه سه‌ر په‌کتری، شه‌ونخوونی بۆ کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل
هاوړینان کردوه، ده‌شن داوای دیتنی هیچ هاوړینه‌کی ره‌تکردیته‌وه، به‌تایبه‌تی که
زانیبیتی، ئه و هاوړینه له‌ ریزه‌کانی ریکخستنه، ئه و رۆژه‌یش بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌ندامیکی
پچراوی کۆمه‌له، ئارام و هاوړینیانی دیکه سه‌دویه‌ک سه‌رکیشیان کردوه! به‌لام ئه‌وه‌نده
هه‌بووه بۆ (ئارام)ی بلیمه‌ت به‌س بووه، په‌کجار براده‌ریک ببینیت، به‌ته‌واوی له‌ و براده‌ره
بگات، بیناسن که چه‌ندی له‌باردایه. ئارام زو له هه‌موو خزه‌لکیشانیک ده‌گه‌یشت، بۆی
شاگه‌شکه نه‌ده‌بوو، بگره وه‌ختی زێرینی خه‌باتی ژێرزه‌مینی خویشى به‌و جۆره که‌سانه‌وه
خه‌ریک نه‌ده‌کرد، ئه و به‌ ته‌واوی له‌ لۆجیکی خۆپاراستن، به‌ نه‌ینی خه‌لک دیتن گه‌یشتبوو.
وه‌ختی خۆی به‌خۆرای نه‌ده‌چواند.

برام جه‌لال به هه‌ناسه‌یه‌کی پچر درێژه به‌ گێرانه‌وه‌ی چیرۆکی دیتنی ئارام ده‌دا،
له‌بری شیتال‌کردنه‌وه‌ی سیناریۆی سه‌ربرده‌ی ده‌ربازکردنی خاله شه‌هاب و هاوړینه‌کانی
له‌ پینجوبین به‌ ئه‌نجامیک بگه‌یه‌نی، به‌ خۆینه‌ر نالن، بۆ خاله شه‌هاب رازی نه‌بووه له‌سه‌ر
ئه و پلانه‌ی ده‌ربازکردنیان. بگره لێزه‌وه‌یش، خۆی له سه‌ریکه‌وه ده‌کاته پاله‌وانی
خه‌مخۆزی قوتار‌کردنیان، له سه‌ره‌که‌ی دیکه‌وه به‌بن به‌لگه، خاله شه‌هاب قه‌رزار‌بار
ده‌کاته‌وه که گوايه:

هاورپنیانه‌ی بۆکۆمیتە داتاشراوه‌که‌ی ناو دلی خۆی، ناوی ریز کردوون و هیشتا چه‌ندانیان له ژیاندان) له‌سه‌ر هه‌بوونی نه‌خشهریکایه‌کی له‌م جۆره له‌نیوان ئارام و خۆیدا ناو نووس بکات! که‌ مایه‌ی پشتراستکردنه‌وه‌ی مه‌زه‌نده‌کانی بیت. هه‌ر بۆنموونه ته‌واوی لاپه‌ره‌ی ۸۲ ی له‌ژێر ناوی _ دلوکانی ئارام و دلوکانی به‌نده _ به‌ زنجیره‌یه‌ک خال پر کردووته‌وه. به‌ دنیاییه‌وه ئه‌و خالانه‌ی به‌ناوی ئارام ریزی کردوون، فریان به‌سه‌ر بیروبوچوونه‌کانی (ئارام) وه‌ نییه و له‌ باوه‌شی خه‌ملینه ساده و ساکاره‌کانی هه‌نوکه‌ی خۆیه‌تی _ برام _ ن. چونکه ئه‌و رۆژه به‌شیک زۆری هیله‌کانی ریکخستنی کۆمه‌له له‌ تینکرای شاره‌کانی کوردستان (سلیمانی و هه‌ولیز و که‌رکووک و خانه‌قین و به‌غداد) به‌ده‌وری ده‌ستپنشه‌ریه‌که‌ی ئارام و هاورپنه‌کانی کۆببوونه‌وه، له‌پیناوی سه‌رله‌نوێ که‌وتنه‌وه سه‌رپینانی کۆمه‌له. دواتر هه‌ر له‌ناو شاری سلیمانی کۆمیته‌ی هه‌لمه‌ت له‌ دایک بووه که‌ که‌موزۆر برام جه‌لال پنی نه‌زانیه (لیزه سالار و مه‌لا به‌ختیار و برام سه‌ر سه‌ی و دلێزی سه‌ید مه‌جید و دلێرته‌حمه‌د پر زانیاری ترن). ئه‌مه‌یش زۆرتر ره‌نجی دوا به‌دوای له‌بارچوونی ئه‌و کۆمیته‌یه‌ی هه‌ریمه‌کان بوو، که‌ خاله‌ شه‌هاب له‌ پینش رۆیشتنه‌که‌ی خۆیه‌وه دایناوو، بۆ سه‌ر په‌رشتی کۆمه‌له. برام جه‌لال دیاره به‌و راستییانه‌ی نه‌زانیه، چونکه که‌موزۆر باسی نه‌کردوه.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و راستییانه‌یشه‌وه، ئه‌وه گریمان ئه‌و خالانه‌ی برام جه‌لال به‌ناوی شاسوار و خۆیه‌وه، له‌وێ رۆژه‌وه به‌ ده‌ستکاری له‌ناو فریزه‌ری داتایه‌کی مینشکه‌ری (زیندوو) پاراستونی و هه‌نوکه به‌ نوویی له‌و فریزه‌ره ده‌ره‌پینان. له‌ به‌راوردیکی لوجیکیانیه‌ی نیوان خاله‌کانی شاسوار و برام/دا، تایی ته‌رازوی سه‌نگ به‌ لای کامه‌وه‌یه؟

برام له‌ په‌راویزی کۆماری رقوینه‌ی قه‌تماخه‌گرتووی ده‌یان سه‌له‌ی به‌ر ره‌وتی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی (سه‌رکاغه‌ز) له‌ یه‌کیکی دیکه‌ی نادیار له‌ به‌رگی (ئارام) ی نه‌مردا، به‌ دره‌نگ وه‌ختی که‌ ته‌نیا روومه‌تی خه‌باتی خۆی پین ناشیرین کردوه. بگه‌ر له‌و سینه‌ره‌یشه‌وه، زۆر بیه‌مه‌تانه ریکخستنه‌کانی کۆمه‌له به‌ (خت مائل)ل/۸۲ تۆمه‌تبار ده‌کات، به‌بێ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌داویکی ئه‌و خه‌ت مایلییه‌مان بۆ ده‌ربخات، ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت دیسانه‌وه قه‌وانی سواوه‌ی ئه‌وه‌ی لێداوه‌ته‌وه، که‌ گوايه شاسوار و نه‌جمه‌دین (سالار) ئه‌و رۆژه پێوه‌ندیه‌کیان به‌ کۆمه‌له‌وه نه‌مابو!

راسته شاسوار جه‌لال له‌ هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌دا، تا بلی مرقۆیکی خاکی و ساده بوو، کۆبی له‌ گه‌وره و بچوک ده‌گرت. ئه‌وه‌نده‌ی من شاسوارم ناسیبیت که‌ دواتر وه‌ک ئارام بووه سیمبۆلی شو‌رشگیزی ناو خه‌لکی کورد، هه‌رگیز برام جه‌لال له‌وێ رۆژ به‌و تیزانه‌ی

ناو بهرگی کتیبه‌کمی هه‌نووکە، له ئاست ئارام بێی نه‌کردوو، نه‌وه‌ک به‌و مانایه‌ی ئارام رو‌حزل و خۆ به‌گه‌وره‌زان له ئاست هه‌ر که‌سیک خۆی خویندبیته‌وه، به‌لکو ئاستی هوشیاری و مه‌عریفی شاسوار ئه‌وه‌نده بلند و فراوان بوو، هه‌موو یه‌کیکی خاوه‌ن سه‌ره‌تایه‌کی رو‌شنبیری، توانای ئه‌وه‌ی نه‌بووه له ته‌کیا مه‌له بکات.

(شاسوار له‌و خاله‌ی دوا‌ی من گه‌ژ بوو و وا تیگه‌یشت، که من مه‌به‌ستم له گومانکردن له‌وه

بوو) ل/ ۸۴

ئه‌وه‌ش راست نییه، له قسه‌ی ئه‌ندامیکی کۆمه‌له گه‌ژ بووبیت، چونکه ئارام بېروایه‌کی به‌تینی به‌خۆی، فه‌لسه‌فه‌کە‌ی خه‌باتی هه‌بوو. ئینسانی خۆش ده‌ویست، قوربانی بۆ خۆشی خه‌لک ده‌دا، هه‌رگیز به‌ته‌نگ خۆشی زاتی خۆیه‌وه نه‌بوو، هه‌ر له‌و ریتیازه‌یشدا شه‌هید بوو. ئه‌گه‌ر ئارام له‌ قه‌ناعه‌ته‌وه شتیکی به‌ دل نه‌بووبیت، ئه‌وه نه‌وه‌ک گه‌ژبوون ده‌ره‌قه‌تی نه‌هاتوو، بگه‌ر به‌وپه‌ری جوورته‌ته‌وه، وه‌لامی بۆ هه‌موو کات، ته‌نگه‌ژ، گه‌توگۆیه‌ک بێ بووه. ئارام رای خۆی له‌ که‌س و له‌به‌ر خاتری که‌س نه‌شاردوو ته‌وه، به‌وپه‌ری رووگه‌شی، ده‌م به‌ پینکه‌نینه‌وه قسه‌ی خۆی کردوو، چونکه له‌ جیهانی که‌سایه‌تی (ئارام) دا، نه‌ مانۆر وجودی هه‌بووه، نه‌ هه‌ر بیروباوه‌ریکی خۆی له‌ که‌س شاردوو ته‌وه، هه‌یج قسه و کاریکی نه‌پیتی و شارده‌وه‌ی له‌ هاو‌پێیانی خۆی تیدا نه‌بووه.

برایم دیسانه‌وه بۆ قوتارکردنی به‌خشکه‌یی خۆی له‌و هه‌موو قسه‌وه‌ قسه‌لۆکانه‌ی بۆ (ئارام) ی رایه‌لکردوو، هاتوو به‌ مانۆریکی سواوه، نووسیبویه‌تی: (بیراماندا که‌ جاریکی توو به‌ ناماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی تریش له‌ هه‌ردوولا پینکه‌ره دانشین) ل/ ۸۴

که‌چی بۆ به‌ختی خۆی، به‌دریژایی باسوخواسه‌کانی کتیبه‌که‌یدا، ئه‌و گه‌فته‌شی وه‌ک چه‌ندان گه‌تی ئیزه‌وه‌وئینی له‌بیرچوو ته‌وه، خه‌به‌ریک له‌ دانیشتنی داها‌تووی له‌گه‌ل شاسوار جه‌لال به‌ ناماده‌بوونی هاو‌پێیه‌کانی دیکه‌وه نادات!

برایم لێره‌وه‌یش، سه‌باره‌ت به‌ عبدالرزاق، که‌ شه‌هید بووه، خۆی له‌ ژياندا نه‌ماوه، وه‌ک خه‌فیه‌ی خۆی، (خت مائلی) کۆمیته‌ی شاره‌کان، له‌ ناو کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان ناوی ده‌زپیتنی، له‌ سه‌ر زمانێ ئه‌و هه‌وال له‌ ده‌رچوونی راپۆرتی شو‌بات ده‌دات. نووسیبویه‌تی:

(رۆژی ۱۵ _ ۱ _ ۱۹۷۶ شه‌هید (هه‌یشتا له‌ ژياندا بووه) عب‌دولره‌زاق که‌ به‌ ناگاداری کۆمیته‌ی شاره‌کان له‌ کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانیشدا کاری ده‌کرد، _ که‌ وانیه‌ی و عبدالرزاق هه‌ر زوو ده‌سته‌به‌رداری ئه‌ندامیتی کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان بووه _ ناگاداری کردین که‌ کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان به‌ ته‌مای ئه‌وه‌ن به‌م نزیکانه‌ بلۆکراوه‌یه‌کی ناو‌خۆ ده‌رکه‌ن له‌ شتیه‌ی مانیفه‌ستیک ...) ل/ ۸۴

دو وفاقه که وتنی برایم جه لال به زه قی دهر که وتووه، ئو له کاتیکدا، شاسوار و هاورینه کانی، گوايه به وه به دناو دهکات که خت مائل/ بیان له ناو ئه وهیله ی ریکخسته کانی برایم داناوه ته وه! که چی لیره دا خزی به زمانی خزی دانی به وه ناوه که گوايه عبدالرزاق _ ی به دست نار دووه ته ناو کومیتیه ههریمه کان، لهو رینگایه وه به کاروچالاکیه کانیان ناسیار بووه!

(کومیتیه شاره کان بۆ ریگرتن له دهرکردنی یه کهم دسته گولی کومیتیه ههریمه کان که به مانیفیستی کومیتیه ههریمه کان و پاشان _ ناش _ ئالای شوپش و پاشتر شه هید نارام ناو ده برا) ۸۵/ل

لهو په ره گرافه شیواو، تیکه لوپینکه له دا، برایم چه ند مه به ستنکی دهر وونی رقاوی خزی ئاویتیه یه کتری کردووه، که زورتر به زیان بۆ خزی که پراوه ته وه. جاری کومیتیه ههریمه کانی کومه له، شاسوار جه لال هیچ به یاننامه _ مانیفیست _ یان دهر نه کردووه، به لکو نه وه ی بلاویان کردووه ته وه راپورتی شوپاته که بۆ جاری چه ندهم به هه له دووباره ی ده کاته وه. ئه و جا ناوه پۆکی ئه و راپۆرته به دلی برایم نه بووه، ئه وه شتنکی دیکه یه، به لام بۆ هه نووکه به تانه نامیز باس بکریت! پاشان _ مانیفیستی _ کومیتیه ههریمه کان چ پیوه ندییه کی به ریکخراوی ئالای شوپشه وه هه بووه! که ههریه که یان له زه مان و زه مینی خویان قه ومان و نزیکه ی ده سالانیان نیوان بووه، (شاسوار جه لال) یش به جه سته له ژياندا نه ماوه، ته نیا دوو له ئه ندامانی کومیتیه ههریمه کان له گه ل (ئالای شوپش) دا هه لویستیان وهرگرتووه، له کومه له جیابوونه ته وه. که سیش نکۆلی له وه ناکات که ئه و راپۆرته له لایه ن شاسواره وه نوسراوه. (ئالای شوپش) یش ههرگیز ئه و راپۆرته ی به مولکی خزی نه زانیوه، ته نیا شه رفروشتنی دره نگه ختی _ ده یان سال به سه رچوو _ نه بیته، چیتره!

(نیمه پیمان ووت... که پتر له ۲ ساله ئه و ئه ندامه ی کومه له یه و ههرگیز نه م ناقابل بوونه ی بۆ ناوی کومه له دهر نه بریوه، بۆیه ئه وه رای شاسواره،) ۸۷/ل

برایم له ههر شوینیک خشتیک له دیواری ئه پارتمانه قوراوییه که ی به رده سته ی به ریکه وت و ناریکه وتی گنرانه وه کانی دهر په پینته، ئه وه یه که سه ر سوچه که ی بۆ شاسوار گنرانه ته وه. جاری دلنیام برایم جه لال خویشی به وه ده زانی که شاسوار ئه وه نده ده مچه فت و

دهسته پاچه نه بووه، که راو و بۆچوونه کانی به پهنادزه له ریځای هاورپینه کانی دهربخات! نهوجا نازاد هورامی له کهسی نهشاردووتهوه که هاورپ، شونیکه وتووی بیروکرداری نارام بووه. چونکه لهو رۆژهدا نارام بۆ مهسه لهی ئایدیۆلۆژی، پیشبینه سیاسی، ههلسهنگاندنه کانی نهو دهمه پیتشپوه، ریځا پیشاندهری ههموان بووه. دواتر نازانم بۆ دهبی برام ئاوهها به رههایی بنووسی: (پتر له ۳ ساله نهو نهنامه) و (هه رگیز نهو ناقابلیبوونی بۆناوی کومه له دهرنه برپوه).

دهبن نهو زانیاری، دلنیا بوونهی له چ سه رچاوهیه کی ئه رشیفی نهینیه کانی کومه له وه رگرتبیت! یاخود به پتی برابووونه زیاده رۆیه کهی به خۆی، وهک نهوهی برام جهلال لهبری سه رکردایه تی کومه له، هه رله نووکه وه به میژوی به نه نامبوونی ههموو هاورپینه کی کومه له، را و بۆچوونه کانیان ئاگادار بووه!

(به تاییه تی نهوانه که ههم نه جمه دین و ههم شاسوار زمانیان لیدراوه له لاین رژیته وه برپاری

گرتنیان هه یه .) ۸۹/ل

برام لیره وهیش به بی نهوهی ئاگای له خۆی و کتیبه کهی بیت، که وتووته فاولیکی دیکه وه. نهوهی له بیر نه ماوه که هه ر خۆی پیتشتر له لاپه ره ۷۸ دا نووسیویه تی: (۲) _ شاسوار جهلال که فه راشه کهی خۆی زمانی لیدابوو).

نازانم خوینهر باوه ر به قسه ی کامه گپرانه وهی ناو نهو کتیبه بکات! به ناوی "خاله شه هاب" وه که مه له ئاوی لیڤدا دهکات و من که هیشتا له ژیاندام و له زیندانی (الفضیلیه) سه ردانی خاله شه هابم کردوو که بۆ خۆی نهو رۆژه مोजازه فه یه کی سه رچالانه بوو. (که له یاده وه ریبه کانی به ناوی له هه واری یاده وه ریبه کانمدا، به دریزی گپراومه ته وه و له و گپرانه وه دا هاتوو ه:

"به هاری سالی ۱۹۷۶ بوو شاسوار بۆ جاری دووم له ریځای جماله رهش به دوایدا ناردم که بچم له ژیانی موخته قیدا، له سلیمانی سه ردانی بکه م. شهو له خزمه تیدا بوم، رایسپاردم که بچمه به غداد، سه ردانی براده ران له زیندان بکه م _ که هیشتا له ژیر لیکولینه وه بوون _ نارام په یامیکی کورتی بۆ خاله شه هاب و سه رکردایه تی گیراوی کومه له نووسیوو، نامۆزگاری کردم که دواپی بچوکرده نه وهی و پینچانه وهی به نایلۆنی تنک، بیخمه ناو _ عروک _ کوبه ی برنجه وه. نهوه بوو که چرومه به غداد به هاورپیتی مهحه مه د زاھیر _ به ژیان ماوه، نهو دهمه قوتابی زانکو و دوستیکی کومه له بوو _ بۆ رۆژی مواجه هه

به يه که وه له گه له که سوکاری زیندانییه کان چوینه ناو زیندانی (الفضیلیه)، من یه کهم جار له گه له براده ران ئه رسلان بایز و عومر سهید علی _ که ههردووکیان له ژياندا ماون _ دانیشتم، نیازی سهردانی خۆم پهن گوتن بۆ دبتنی خاله شههاب و ماموستا جه عفر عهبدو لواحید. من خۆراکه کهی خۆم بۆ ناردن، دواتر له فرسه تیک، له په نایه که له گه له ههردووکیان دانیشتم و به زاریش، په یامه کهی شاسوارم پهن راگه یاندن که بریتی بو له وهی. _ من ئه و کات به وه ناسیار نه بوم، کۆمیتهی هه ریمه کان وه که سه رکردایه تی مهیدانی کۆمه له درووست بووه، ده ستپیککی کاره کانی به نووسین و بلاو کردنه وهی هه لسانگاندنیکی ئانوساتی ئه و زه مانی کۆمه له یه، ره خنه گرتنی له سه رکردایه تی کۆمه له یشی فه رامۆش نه کردوه. _ له و دیداره دا خاله شههاب له پیشه وه پینی گوتم. که زۆر خرابم کردوه هاتوو مه ته سه ردانیان، ره نگین له ده رچوون، بگه ریم. بۆیه ناتوانن به نووسین هه چ شتیک به مندا بنیژنه وه، به لکو ته نیا به ده م پینی گوتم. شاسوار و هاو پینیان خۆیان سه رپشکن له وهی خۆیان چی به راست ده زانن، ئه وه بکن. چونکه ئه وه ئه وانن سنگی خۆیان داوه ته بهر ئه و ئه رکه قورسه، داواکارین تا پینیان ده کرئ، خۆیان له گرتن به یاریزن. ئه مه ته واوی په یامه زاریه کهی خاله شههاب بو. جه عفر عهبدو لواحیدیش ئه وه نده ی خسته سه ری. که براده ران ده ستکراوه ن له ره خنه گرتن له ئیمه و من ده ستخۆشیان لئ ده که م.

ئیتر من بۆ روژی دوا یی یه کسه ر ریکای گه رانه وه م برده وه سلیمانی، شاسوارم دیته وه. ته واوی ئه و موجه ه فه یه م بۆ گه راپه وه، هه ستا ماچی کردم و گوتی. ئه گه ر هه رش تیک ببوایه، ئه وه له پیتاوی ئه و په یامه بو. ده بی له مه ودوا زۆر ئاگاداری خۆت بیت، ئه وه نده سه ردانی ئیره مه که، من خۆم دواتر له ریکای عه زه (ماموستا عه زیز مه حمود) و یونسه وه (له گه راجه کهی جه ماله ره ش کاری ده کرد) نامه ت بۆ ده نووسم.

به کورتی. سه ربلندی، راستگویی ئارام له چیراوه کهی ته مه نی ژیانیدا، به وه ده سرازه ی کرتووه، که هه رگیز به رانه بهر به کۆمه له و هاو پینییه کانی بیوه فا، سه پله نه بووه، له سه رتا پای کاروانی خه باتکردنیدا، دوور بووه له هه ر جۆره پراکتیککی فرسه ته له بی، پاشقوله گرتن له هاو پینییه کانی خۆیدا. له ژیان و تیکۆشاندا، بیه مه ت بووه، هه رگیز پتیوستی به مانتوری پاشه مله، گیانی پیلانگه تران له براده ره کانی نه بووه. چونکه ئه وه بۆ به ختی کۆمه له بوو، له و روژگاره (شاسوار) یک سه ره له بدات، به پشتیوانی و ده ستباری هاو پینییه کانی، شان بداته ژیر باری ئه و باره قورسه ی ئه و روژه ی زیندوو کردنه وه ی کۆمه له. ده بوو به رایم جه لال ئه گه ر ستایششی نه ده کرد، به رانه بهر که سایه تی ئارام بیده نگی هه لێژاردایه! تا کتیبه کهی له هه مو له یه که وه رووی مه جلیسی هه بوایه.

(به‌داخه شاسوار جه لال له همو به‌لینه کانی خوی په شیمان بووه، بابلیم پیچه‌وانه‌ی به‌لینه‌کانی

ره‌فتاری کرد... ل/۹۱

برایم جه لال به ملنانی لاسارانه، له سه‌روه‌ریه‌کانی خه‌باتی شاسواردا، له‌ناو کوله‌که‌ی دله پر له رقوقینه‌که‌ی به‌رانبه‌ر که‌سیک (له به‌رگی نارام/دا) هر له خویه‌وه، بیبه‌لینی بۆ خولقاندوه! به‌دوای ئه‌و ده‌یان ساله‌وه به رسته‌یه‌کی بوختان نامیز، گه‌ره‌کیه‌تی به‌ر له به‌ره‌می چروپری ئه‌و روزه‌ی نارام بگری. له به‌رانبه‌ر کۆماری به‌ره‌می سه‌رکه‌تنه خه‌یالییه‌کانی خودی خویه‌وه قه‌رزباری بکاته‌وه! ئه‌وه‌ی رۆژیک شاسواری ناسییت، جاریک به ریکه‌وتیش له‌ته‌کیا هه‌لسوکه‌وتی کردییت، ده‌زانی برایم جه لال به‌رانبه‌ربه _ بی به‌لینی _ شاسوار چه‌ند ناحه‌قی کردوه، بگره‌ قیز له‌و تۆمه‌ته ناراسته ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر برایم به‌وردی ئه‌و دیده‌نی، وشانه‌ی ئه‌و جوتیار و هاولاتیانه‌ی بخویندایه‌وه که به‌دوای ده‌یان سالی شه‌هید (نارام) ه‌وه گوتوویانه، له دووبه‌رگی کتینی _ نارام و بزووتنه‌وه‌ی شۆرشگیری کورد _ بلاو کراوه‌ته‌وه، مه‌حه‌مه‌د سوله‌یی ناماده‌ی کردوه، ئه‌وه نه‌ده‌که‌وته بوختانی له‌م جۆره‌وه.

برایم جه لال به‌بی ئه‌وه‌ی که‌سیک ئه‌و مافه‌ی پین دابیت، هاتوه له خویه‌وه له‌بری سه‌رکردایه‌تییه‌ک (که کۆمه‌له و خه‌بات و باوه‌شی نه‌ته‌وه‌که‌ی و خاکه‌که‌ی بۆ قه‌ده‌ر جی هیشتوه) به بیانوی خۆگه‌یاندنه شام و مام جه لال. له‌بری ده‌ربازکردنی گیانی خویان له‌گرتن _ که ئه‌نجامه‌که‌ی زۆر خراپتر که‌وتوونه‌ته داوه‌وه و به‌مه‌رگی سه‌ربه‌رزانه‌ی خاله شه‌هاب و جه‌غه‌ر و ئه‌نوه‌ر ته‌واو بووه _ ده‌نگه شه‌ری نارام و هاورپیه‌کانی ده‌کات که سه‌رباری فرمانی گرتن، راوه‌دوونان، له‌بری تیکرای ئه‌و سه‌رکرداتییه‌ی به‌ده‌سته‌جه‌می ولاتیان به جی هیشتوه. نارام مه‌ردانه کۆلی نه‌داوه، له سه‌ره‌تا ژیانی ئیختفای _ له‌پیناوی گرتنه‌وه‌ی شیرازه له‌باریه‌کتر از اوه‌کانی ریکخستنی کۆمه‌له _ باوه‌شی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی خوی هه‌لبژاردوه، به‌بی هر جۆره کۆمه‌کیکی بیانی دیاریکراو، ته‌نیا به‌جه‌سته و بیروباوه‌ری پۆلایینی خویان، بوونه‌ته په‌رژینی پاراستنی کۆمه‌له و به‌رخۆدان به‌روی رژیمی به‌عس له ۱۹۷۵، دوا‌ی زه‌مینه‌خۆشکردن، سازدانی مه‌فره‌زه سه‌ره‌تاییه‌کانی خه‌باتی چه‌کداری، ناردنه ده‌ره‌وه‌یان _ شاخ _ پاش دلنیا‌بوون له‌که‌وته‌وه سه‌رپینانی ریکخستنه‌کانی کۆمه‌له له‌ناو شاره‌کانی کوردستاندا، نارام و هه‌موو هاورپیه موخته‌فیه‌کان به‌تاک تاک و جوته‌چونه‌ته شاخ، بوترانه سه‌رپه‌رشتی شار و شاخیان کردوه، یه‌ک جۆخینی تژی له‌هه‌لوئیست و کۆلنه‌دانیان بۆ کۆمه‌له، نه‌ته‌وه‌ی کورد کردوه‌ته سه‌رمایه، خه‌لکانی دیکه هاتوونه‌ته سه‌ر ئه‌و به‌ره‌مه‌وه.

(من ته نیا کورته یک له بیانی ۱۶ لاپه خورشیدیه که ی ۸ ی _ شویاتی _ ۱۹۷۶ دهخمه

به رده می خوینره) ۹۱/ل

هز ده کم خوینره نهو دهسته واژه ی پیش ثم چند رسته یی سه ره وهیش به وردی
بخوینیتته وه، که نووسیویه تی:

(نه گره هر که سیک که میک له دیسپلین گه یشتوو، که من له رهوشتی سیاسی و که میکیش له

هستی نه ته وایه تی و ری و ره سمی کومه لایه تی گه یشتوو، بکه ویتته هه لسه نگاندنی بیانی

شویات... ۹۱/ل)

برایم هر وهک به خزی رهوا بینوه، به خوړایی خه لک به بی پرینسیپ، ناتینگه یشتوو لهو
نه خلاقه سیاسییه ی خزی دایه پناوه و کهم هستی نه ته وایه تی بهر ته رازوی به رده هستی
فه رموده کانی و کوله وار له تینگه یشتنی ریوره سمی کومه لایه تی به ره ورشی کتیبه که ی
خویندوتته وه، ده بی ناگای له وهیش بیت، کورد به رانه ر نهو که سانه ی بۆ خو یان هه موو
شتیک ره وایه، بۆ خه لکی دیکه بفه یه، جوانی نه خش کردوو که ده لی: (تفی سه ره وه ورز
هر به روی خارنه که ی ده که ویتته وه.)

به هه موو پیوه ریک، نارام له ریزی پیشه وه ی نهو تاکوته رایانه یه که له ناو قوتابخانه ی
سیاسه تجیبه کانی کورده واری، به خاوهن پرینسیپ، داهیتنری رهوشتی سیاسی مولته زیم،
هاوده نگی خه لک، رچه شکینی چله پزپه ی هستی نه ته وایه تی رزگار بوو له پاشه گه ردانی
ره گه زپه رستی، خۆ به گه وره زانی بیناوه روک له لایه ک، هه لگری به ناوی ئالای عداله تی
ریوره سمی کومه لایه تی پیشکه وتووخوازی بووه. به لام چی ده که ی بۆ به ختی که چی
خه لکی کورد، که سانیک موزایه ده به نو یخوازی، نو ییوونه وه ده که ن، به قسه ی سه ری
زمان و بنی زمانیان، له عه لیی سه رکر دایه تییه کی تژی له خاموشی و خهوشن، که چی له
پراکتیکدا بۆ نهو سه رکر دایه تییه که وا سووری بهرله شکرن، به لام بۆ ده ستپیشکری
میژویی نارام و هاورپیه کانی له داهیتانی نه خشه ریگایه کی نو ی بۆ په یدابوون و
ساغبوونه وه ی نازناوی سه رکر ده له ناو جهرگی کۆری خه باتدا، ریزه کانی کومه لانی
خه لکی سته مدیده، به تایبته له ده می ته نگه ژه و لیتقه وماندا، له مه لیک زیاتر ده که ونه به ره ی
دژایه تیکردنی رهوتی میژویی به سه رچوونی گوزارشتی سه رکر دایه تی ناو قوتیی
سه ره له گیراو، به هه زارویه ک دوعا بهرگری لی ده که ن، هه موو هه ولدانیکی داهیتنرانه له
قاو ده دن!

به گویزه‌ی شهرعی ناوکتییی ناوبراودا، ئه وهه لسه‌نگاندنه به جورئه‌تانه‌ی راپۆرت‌ه‌کی شوبات که زۆر نا ئه‌مینانه به به‌یانی شوبات ناوزه‌دی ده‌کات، که دیاره ئارام خۆی نووسیویه‌تی. به‌گویزه‌ی مه‌زنه‌دانه‌کانی برایم ئه‌وه هه‌له‌یه‌کی میژوویه، ده‌بوو ئارام و هاوڕێیه‌کانی له‌و رۆژه‌ نا‌هه‌مواره‌ی میژووی کۆمه‌له‌ بیده‌نگه‌یان کردبایه، له‌بری ئه‌وه هه‌لسه‌نگاندنه‌ نوێیه‌ میژوویه‌ی راپۆرتی شوبات، مانیفیستی پیروژباییان بو ئه‌وه سه‌رکردایه‌تییه‌ی کۆمه‌له‌ که ولاتیان به‌ جێهێشت، بنووسیایه. کۆمه‌له‌ و خه‌بات، خاکی ولاتیان بو ده‌سته‌تالی برایم جه‌لال چۆل بگردایه! به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌وه‌ی سه‌ره‌واویکی شوڕشگیزی له‌ هه‌ناو بیت، بای تاله‌موویک راستگویی له‌ میتشکدا میوان بێ، یه‌ک دلۆپ دلسۆزی بو قوربانی ده‌ستوه‌که‌رانه‌ی ئه‌وه ده‌سته‌پیشکه‌رییه‌ی ئارام و هاوڕێیه‌کانی له‌ ژيانده‌وه‌ی کۆمه‌له‌ هه‌بێ. ئه‌وه هه‌لسه‌نگاندنه‌ بابه‌تییه‌ رچه‌شکینه‌ی میژووی تژی له‌ ده‌ست به‌خۆدا شوڕکردنه‌وه هه‌بیت، ده‌زانی که ئه‌م براده‌رانه‌ چ سه‌ره‌تایه‌کی مژده‌ده‌رانه‌ی هه‌له‌هاتی ئاسۆی چرای نوێی زه‌حمه‌تکێشانییان هه‌لکردبوو، که به‌ شه‌هیدبوونی ئارام به‌ره‌و کزی و کۆژانه‌وه‌ چوو!

ده‌مینته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی منیش وه‌ک خۆینه‌ریک ئه‌وه به‌بیر برایم جه‌لال به‌ینمه‌وه، که ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌نده له‌ خۆی دلنایه‌ له‌وه‌ی، که راپۆرتی شوبات، به‌یانی شوباته‌ و ئه‌وه به‌یانه له‌و رۆژه‌ نگریسه‌ی ئینقلابه‌ خۆیناوییه‌که‌ی ۸ ی شوباتی به‌عسییه‌کاندا ده‌رچوو و ناوه‌رۆکه‌که‌ی به‌ مه‌زنه‌ده‌ی خۆی شی ده‌کاته‌وه، ده‌بوو به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی وه‌ک به‌لگه‌ به‌ کۆپی بختایه‌ به‌رچاوی خۆینه‌ر و له‌ فریژه‌ری میتشکی خۆیه‌وه به‌ ده‌ستکاریکردنه‌وه مامه‌له‌ی به‌ سه‌روه‌ری خه‌لکی دیکه‌وه نه‌کردایه. هه‌ر ئه‌وه کاره‌ی لێره‌دا، ئه‌وه گوتانه‌ی ئیبن خه‌لدونی شه‌رمه‌زار کردووه، "بو پێشه‌کی کتێبه‌که وه‌ک کلکردنه‌ چاوی خۆینه‌ره‌وه سوودی لێ وه‌رگرتووه.

پاشان مه‌گه‌ر هه‌ر له‌ قوتیی ژه‌نگاویی چیراوکه‌ی کورده‌واری جیگای بێته‌وه، ئه‌تویه‌کی خاوه‌ن خه‌بات و قوربانیدان، به‌ خۆت زابفه‌رموی به‌بێ هه‌ر جوژه‌ به‌لگه‌یه‌ک به‌ جوژه‌ها وشه‌ی ناچۆری وه‌ک: (درژداس، بیتام، پێوه‌نانی ده‌یان درۆ و ده‌له‌سه‌ی شاخ و بالدار و... هتد)، له‌ شیکردنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی راپۆرتی شوبات، خۆینه‌ر ده‌سته‌خه‌رۆ بکه‌ی، که به‌زۆری ئاگادارییه‌کیان له‌و راپۆرت و به‌سه‌ره‌اتانه‌ی ئه‌وه رۆژه‌ نییه‌! هه‌ر له‌ لاپه‌ره‌کانی ۹۱- ۹۵ دا، له‌پال به‌راوردکردنی خۆی (کۆمیته‌ی شه‌ره‌کان که به‌دانپێدانی خۆی تیکه‌ل به‌و ریکخستنه‌ بونه‌ته‌وه که ئارام سه‌ره‌رشتی کردوه) له‌گه‌ل کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانه‌وه بو شیکردنه‌وه‌ی راپۆرتی شوبات کوتی کردووه. دیسانه‌وه برایم جه‌لال چه‌ندان جار قه‌وانی کۆمه‌له‌نه‌بوونی (ئارام)ی بێهه‌لگه‌ی لێداوه‌ته‌وه. دیاره له‌ مه‌نه‌جی نووسین ئه‌وه‌ی شتیکی بێهه‌لگه‌ دووباره

بکاته‌وه و زوری بلیته‌وه، نیشانه‌ی ناراستی و هه‌تا باوه‌په‌بوونی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی به شینوازی نووسینی میکافیلیبانه‌یه. به‌لگه‌ی گومان خسته‌سه‌ر سه‌رله‌به‌ری گێرانه‌وه‌کانی ناو‌ئه‌و کتیبه‌له‌لای خوینه‌ر ده‌خولقینی.

(ناش له‌سالی ۱۹۸۶ سه‌باره‌ت به‌هه‌لوێست وه‌رگرتنی سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له‌ و په‌کیتی به‌رامبه‌ریان، تاوانی له‌ ری لادان و هه‌لفریواندن و کردنه‌ جاش و پیاوی رژیمی ده‌یان پێشمه‌رگه‌ی ۹۵/ل)

له‌ پێشه‌وه‌ به‌ داوای بووردنه‌وه‌، من ئاگام له‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ ریکخراوی ئالای شو‌رش هیچ پێوه‌ندییه‌کی به‌ که‌سی (ئارام)‌وه‌ نییه‌. تنیا ئه‌وه‌ نه‌بیت هه‌ولدانێکی نیوه‌ناچل بووه‌ بۆ سه‌رله‌نوێ ژيانده‌وه‌ی بیروباوه‌په‌ گه‌شه‌کانی ئارام و زیندوکردنه‌وه‌ی سه‌ره‌رییه‌کانی کۆمه‌له‌. لێره‌، تا راده‌یه‌ک له‌ بابه‌ته‌که‌ی خۆم ده‌رده‌چم، به‌لام ناچارم بۆ ئه‌و شینواندن و گێرانه‌وه‌ی ناراستی له‌ دروستبوونی ئالای شو‌رش به‌ ده‌نگ بێم، تاکو له‌و باره‌وه‌یش خوینه‌ر سه‌رچیخ نه‌بردری. به‌راستی که‌ مرقۆفی تینکۆشه‌ر بگاته‌ ئه‌و ئاسته‌ی له‌به‌ر خاتری خاتران، هه‌ناسه‌ی په‌نگخواردووی پر له‌ پوقینه‌ی به‌سه‌ر تینکرای ئه‌ندامه‌کانی ریکخراویک بپه‌رژینی! ده‌بن چ له‌ ئاست ریزکردنی ئه‌و تومه‌تانه‌ی ریزیکردوون: (له‌ری لادان، هه‌لفریواندن، کردنه‌جاش، پیاوی رژیم...) که‌ به‌گۆتره‌ و دوور له‌ هه‌ر راستیه‌ک جلیت کراون.

جاری هه‌لسوکه‌وتی نامه‌سئولانه‌ی لانی زالی ناو کۆمه‌له‌ی به‌ر هه‌میزی باوه‌په‌بوون بۆ هه‌ر ئازادیه‌ک، پێشپێکردنی زه‌قی گیانی دیموکراتی له‌ ریزه‌کانی کۆمه‌له‌دا، به‌تایبه‌ت به‌داوای کۆنفراوسی سێیه‌مه‌وه‌، به‌ هه‌ناسه‌یه‌کی له‌خۆباییبوون و لوتبه‌رزانه‌، له‌لایه‌ن ئه‌و سه‌رکردایه‌تییه‌ ده‌ست رۆیشتووه‌ی ئه‌وی رۆژی. ئه‌وجا به‌ر به‌ره‌کانیکردنی هه‌ر پێشمه‌رگه‌ و کادر و هاو‌پێیه‌کی کۆمه‌له‌، که‌ خاوه‌ن هه‌لوێستی شو‌رشگیرانه‌ بوون و نه‌بوونه‌ کۆیله‌ و گوێراپه‌لی ئه‌و سه‌رکردایه‌تییه‌ی له‌ دوا مه‌نزل کۆمه‌له‌ی له‌ گۆر نا، له‌لای بپه‌ریم به‌و ریزه‌ وشه‌ ناجۆرانه‌ی سه‌ره‌وه‌ گۆر دراوه‌ته‌وه‌. دارشتنی قسه‌و قسه‌لوکی بێسه‌روبه‌ری دوور له‌ هه‌ر جزره‌ راستیه‌ک، روومه‌تی کتیبه‌که‌ی پێ جوان نه‌کردوه‌. دیاره‌ که‌ مرقۆف لانس وه‌رگری له‌ تومه‌تبارکردنی ناریاڵیستیانه‌ی خه‌لک، تامی هه‌رچه‌شنه‌ لوجیکیک له‌ ده‌ست ده‌دات. ئه‌وانه‌ بیانه‌وی و نه‌یانه‌وی، به‌ خه‌باتکردنی راستگۆیانه‌ و مه‌فهومی شو‌رشگیری نامۆن که‌ ریز له‌ ماندوو‌بوون، قوربانی خه‌لکانی دیکه‌ ناگرن، بگه‌ به‌ زوری زۆرداره‌کی

خویان پیندا شوږ کردووته وه.⁹ به لام دهبن شهو بلیم هولدانی هاوړینه جهره زه کانی ئالای شوږش له پاش دهستپیشکه ریبه که ی ئارام، له شاخ و شارد، یه کهم هه نځاوی رچه شکینتی میژوویی بوو به رووی سه ره تایی دیارده کانی گندهلی له شاخ، باوه پنه بوون به ئازادیی مړوږف، پیشیلکردنی گیانی دیموکراتی و مافی مړوږف، گه مهنه کردن به سهروه ریبه کانی خهباتی چینایه تی و نیشتمانی، شه ری نگرسی کوردکوژی ناوځ و سه ودانه کردن له گهل داگیرکه رانی کوردستان، زور دیارده ی تر.. له وه لسه نگاننده دا فاکته کانی سه رنه که وتنی شه وه ولدانه دهستنیشان کراوه.

لیزه دا بق دلنیا بونی برایم جهلال له به سه رچیخچونه ناهه مواره که ی سه بارهت به و جوره پیناسه کردنه ی ئالای شوږش و هاوړینه کانی، هیما بق شه وه لویسته جوامیریبه درهنگ وهخته ی فهره یدوون عه بدولقادر ده کهم که له شانی شه وه وتاره ی به ناوی (هاوړی و هاوسه نگره رم!) له باوه شی کتیبی (کومه له له سیداره وه به ره و راپهرین) ل/۶۶-۱۳۵ به راشکاوی و ئازایانه داوای بووردن له و براده رانه ی ئالای شوږش دهکات که چند به خورایی ئازاریان داون و به ناحق مامه له یان له گهل کردوون. من له لای خومه وه سوپاسی شه وه لویسته جوامیرانه ی ده کهم. خوزگه به رپر سه کانی دیکه ی تراژیدیای ئازارده رنه کانی سه ره کیش شه وه نده جورئه تان ده بوو، دانیان به و راستیبه ده هینا و له و لاساری و لووتبه رزیبه ی رابردوویان په شیمانی و داوای بووردنیان بق میژوو تومار ده کرد...

(کۆمیتە ی هه ریمه کان به کاریگه ری شاسوار بپوایان به هه لگیرساندن شۆرشیکه نوڅ هه بوو، به لام شۆرشیکه توندپه وی چه پ دژ به داگیرکه ر، که رژیمی عیراقه وله هه مانکاتدا دژی دهره به گایه نی کوردستان) ل/۹۶

برایم له وه دهسته واژه هیه دا، دروست توندپه وی ره قوته قی ناسراوی خوی له ملی ئارام و هاوړینه کانی شه ته ک داوه. یه کلایه نه، به یی به لگه ئارام به توندپه وه خوینته وه! له کاتیکدا هه ر له خودی ناو شه و کتیبه دا، زور به راشکاوی دان به توندپه ویبه که ی خوی داده نی. کادریکی زمانزان و ئاگادار و شارهزا له جیهان و سیاسه تی عه ره بانی وه ک د. فوئاد مه عسووم که پیشتر مه لایی بووه، پی قووت نادری که بووه ته یه کیتی، یه کیک له دهسته ی دامه زرینه رانی شه وه رته. ده بوو هه ر _ جهلالیه کی _ وه ک خوی له و پوسته دا بیت!

به لئ بیرکردنه وه ی کومه له به رابه رایه تی ئارام، هه رگیز نکولی له هه لگیرساندن خهباتی چه کداری به هه ناسه یه کی نوڅ نه کردووه، دهنگ و سه نگی شه و بیرکردنه وه یه یش،

⁹ به نواداچوونی شه و باسوخواسانه به تیروته سه لی بق به شی دوه می (نه زمونی ئالای شوږش) ده هیله ره .

بووه مایه‌ی هه‌لگیرساندنی شوږشی نوږ له شاخه‌کانی کوردستاندا. به‌لام چی له‌گه‌ل برام جه‌لال ده‌که‌ی که له روانگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی به‌رده‌سه‌لاتی ئه‌مرۆکه به به‌سه‌ره‌ات، رووداو‌ه‌کانی به‌ر له‌نزیکه‌ی ۳۵ سالان بازی داوه و حوکم ده‌دات! ئیمه نابی به‌ چاوی ئه‌مرۆکه ده‌ستکاری به‌رمه‌به‌ستی تۆله‌سه‌ندنه‌وه له جۆری بیرکردنه‌وه‌ی رابردوو سه‌یر بکه‌ین، چونکه ئه‌و رۆژانه‌ی برام باسی ده‌کات، به‌ چاوی ئیستاکنی ئارام قه‌رزار ده‌کاته‌وه، ئه‌وه بیرکردنه‌وه‌ی زه‌مان و زه‌مینی ئه‌وده‌می خۆی بوو. ئارام که به‌ پیچه‌وانه‌ی تومه‌ته نادره‌وسته‌کان. که‌سیکی له‌ هه‌مووان زیاتر هه‌من و له‌سه‌رخز و به‌حه‌وسه‌له و دووربین بوو، سه‌یاره‌ت به‌ تونده‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ریزه‌کانی کۆمه‌له، ئارام هه‌میشه‌ دوژمنی باوککوژه‌ی تونده‌وه‌ی بوو، چونکه به‌رده‌وام ئه‌و گوزارشته‌ی لینینزمی ده‌گوته‌وه، که تونده‌وه‌ی و راسته‌وه‌ی دوو دیوی یه‌ک پاره‌ی دژایه‌تی کردنی بی‌ری راسته‌قینه‌ی مارکسیزم- لینینزم/ن به‌لکو تیکرای کۆمه‌له ئه‌وه بیرکردنه‌وه‌ی بوو. ئیتر هه‌نوکه برام خۆیمان لیده‌کات به‌کۆتره‌باریکه‌ی ئه‌نتی ئه‌و بیرکردنه‌وه، به‌راستی بانیکه و سه‌ده‌ه‌وا!

نازانم بۆ برام هه‌نوکه ئه‌وه‌نده نیکه‌رانه له‌ چه‌پیوونی ئه‌وی رۆژی! ئاوا بووه‌ته خه‌مخۆر و داکوکیکار له‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی، که ده‌بی ده‌ره‌به‌گایه‌تی کوردی چ شارستانییه‌ت و کۆشک و ته‌لاریکی یه‌ک له‌ سه‌دی نمونه‌ی ئه‌و کۆشک و ته‌لارانه‌ی مه‌سئوله‌ زله‌کانی ئیستای به‌رسنیه‌ری ده‌سه‌لاتی کوردییان بۆ نه‌وه‌کان کردووه‌ته میرات!

(شاسوارجه‌لال له ۷ _ ۸ دئی ده‌ووبه‌ری قه‌رده‌داغ سه‌رپه‌رشتی به‌رپۆه‌بردنی چه‌ند ده‌سته‌یه‌کی

چه‌کداری ده‌کرد و به‌ بنگه‌ی سوور ناو ده‌براه). ۹۶/ل

جاری له‌ پێشه‌وه ئه‌وه مایه‌ی عه‌یبه‌ نییه که له‌ چه‌ند گوندیکدا هاتوچۆی کردبیت، چونکه سه‌رده‌م و زروفه‌که ئه‌وه‌ی گه‌ره‌ک بووه و دواتر بۆ ناگاداری برام جه‌لال و چه‌قه‌ستنه لاسارییه‌که‌ی، ئارام به‌شیک زۆری ناوچه‌کانی گه‌رمیان و قه‌رده‌داغ و شاباژیر و شاره‌زور و هه‌تا بناری قه‌ندیل گه‌راوه، له‌و کاته‌ی مه‌فره‌زه سه‌ره‌تاییه‌کانی خه‌باتی چه‌کداری له‌وپه‌ری بیتیمکاناتی سه‌ربازی، بێ هه‌ر جۆره پشتوانیه‌کی ده‌ره‌کی، به‌ ژماره‌ که‌م له‌ به‌رانبه‌ر هه‌یزی مه‌شی پر چه‌ک، به‌ ئیمکاناتی بیتوماری رژیمی به‌عس که ئه‌و رۆژه داروبه‌ردی کوردستانی داگیر کردبوو، مۆلگه‌ی به‌عس شار و گوندی گرتبووه‌وه. ئا له‌وی رۆژاندا، ئارام هه‌اوپه‌یه‌کانی ته‌نیا به‌ پشتبه‌ستن به‌ بروای پۆلایینی خۆیان، له‌بری بویریه‌کی به‌ ده‌گمه‌نی میژووی خه‌باتی کورد، وه‌فاداری بۆ کۆمه‌له و هه‌وپییه‌کانی زیندانه‌کانی به‌عس. ترادیشونیککی شوږشگێری نمونه‌ییان تۆمار کردووه. له‌و پێناوه‌دا

سەرلەنۆی حەماسەتیاں خولقاندووە. بەلێ ئەو دەستە چەكدارییانەى كۆمەلە بە رابەرایەتى ئارام و فەلسەفەكەى بوو، بەلام نەوێك هەر لە ناوچەى كەى دیاریكراوى قەرەداغ كە بە چاوپێهەلنەهاتنەو، بڕایم گەرەكیەتى لە ناو دووبەرگی ككتیبهكەى بەرى ئەو راستییە بكریت! راستە ئارام لەدوا وەرزهكانى تەمەنى خەباتى پینشمەرگایەتیكردنیدا، لە هەندى گوندى ناوچەى قەرەداغ بە چەندان حەشارگەى مانەوێ بۆ خۆى كۆمەلە بوو شۆینى راپەراندنى ئەركە قورسەكانى رینمایىكردنى مەفرەزه چەكدارەكانى كۆمەلە، یەكیتی لە سەرتاپای ناوچەكان. ئەوجا لەپیناوى بەتەنگەو هاتنى ئەركەكانى تەنزیمی ناو شارەكان و نووسین، بەدواداچوون، خویندەنەوێ پۆستەكانیان، خۆئامادەكردن بۆ دامەزراندن، دەركردنى ئۆرگانى (ئالای شۆرش) كۆمەلە. پاشان فریاكەوتنى ئەركى شۆرشى چەكدارى، یەكیتی نیشتمانى كوردستان سەربار بوو. كە بڕایم خۆى لێ نەبان كۆدوو، بكرە ئەوێندە بە بەرچاوتەسكى نوسبویەتى: (... چەند دەستەى كەى چەكدارى دەكرد).

لێرەدا لەگەل سەرلەبەرى گێرانهوێكانى خۆیشى دەكەوتە دژەكردار، لە بیری چووێتەو كە شاسوار بەرپرسی یەكەمى كۆمیتەى هەرىمەكانى كۆمەلە بوو، ئەندامى مەكتەبى سیاسى یەكیتی، بەرپرسی یەكەمى سەركردایەتى ناوخواى یەكیتی و شۆرش بوو، نەوێك هەر سەرپەرشتى كار و بەرێو بەرى ئەو چەند مەفرەزهى قەرەداغ. كە بۆ میژوو ئەو گروندەى ئارام و هاوڕێیەكانى لە ناوچەكانى قەرەداغ لەبەرى ئەو مەفرەزانەى ئارام لە قەرەداغ بەرێوێ دەبردن، بوو كوانوى هەلگیرسانەوێ شۆرشى نۆی، پەیدا بۆنى ئومید و هیواى سەركەوتن بە خەباتى ئەو دەستە پینشمەرگانە. كە بە حەقیقەت هەر ئەو بنكە و دەستە چەكدارییانەى ئارام سازى دابوون، لە زۆربەى ناوچەكان رینمایى دەكردن، بوونە ناوكى هیزى بنەپەتى كۆمەلە، یەكیتی، كەشەكردنى شۆرش كە زۆربەى كوردستانى گرتەو.

دەبى ئەوێش لە بڕایم بپرسین كە هەر لە خۆیەوێ بۆ (ئارام) ی هەلبەستو، كە گواى ناوچەى قەرەداغى بە بنكەى سوور ناوێردو! پینلمان نالێ ئارام لەكوێ ئەوێ گوتو! لە چ سەرچاوەیەكی وەرگرتو و بۆ ناوى نەبێردو! هەر وها بۆ ئاگادارى، ئارام بە گەرەبى خۆى، بلیمەتى بێركردنەوێكانى. هەتا لە ژياندا بوو بە پینچەوانەى ئەوانەى بەرێكەوتى زەمانە، لە سینیەرى لەشكر و هیزى چەكدار و ئیمكاناتى دەرەكى و ناوێكى بپشومارى شۆرش، پالەسووى سینیەران سەرەتا وێك پینخۆر، دواتر قۆستتەوێ فرسەتەلەبى لە دەمى ناكوکیەكان، خۆرپینشكردنى مەكرویانە و ماتۆرى زیرەكى قۆستتەو و بەكارهێنانى قوربانى و بەرھەمى خەلكانى دیکەو، نازناوى سەركردەبوونى بیناوەرێكیان بۆ خۆیان قورخ كۆدوو. وێك بەرزەكى بانان بەو پلەوپایە ناز و نیعمەتى سەر رووى زەمینیان بۆ

خویان دابین کردوه، خویانی پین باده‌دهن، ده‌سه‌لات به کار دههینن بۆ بهره‌وامی هر چۆنکی سه‌رکرده‌یی بوونیان و شاباشکردنیان له‌لایین خه‌لکی بۆره‌پیاو و ماستاوچی. که‌چی ئارام له‌بهری عه‌قلیکی خاوه‌ن مه‌عریفه‌یه‌کی فراوان، بویرییه‌کی که‌م وینه‌ی میژوو‌یی، له‌ بارودۆخیکی هه‌تجگار ناهه‌مواری رووبه‌رووبونه‌وه‌ی رژیمی به‌عس، سه‌ره‌تایه‌ترین هه‌زی پشه‌مه‌رگه‌ی ده‌رووبه‌ر، له‌وپه‌ری بیه‌یمکاناتی ناوه‌کی، نه‌بوونی هر جۆره‌ پشه‌یوانی، کۆمه‌کیکی ده‌ره‌کی. ئارام له‌ ناو کۆمه‌لانی خه‌لکی ره‌شوروتی به‌له‌نگاز، له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستان، له‌سه‌ر ئه‌رزى واقیع سه‌رکرده‌بوونی خۆی ساغ کردبووه‌وه و که‌س پشی نه‌به‌خشی بوو. هه‌رگه‌ز هه‌تا خۆیشی له‌ ژياندا بووه، به‌وه‌ رازی نه‌بووه، که‌س به‌سکرته‌ر و سه‌رکرده‌ و مه‌سئول، کاره‌کتیری سه‌ره‌کی کۆمه‌له، یه‌کیتی، شو‌رش ناوی به‌هه‌نن. به‌ پشه‌وازینه‌چوونی پله‌ و پایه‌ی ئه‌ندام مه‌کتبه‌ب سیاسییوونی یه‌کیتی نه‌ستمانی کوردستان له‌ سالی ۱۹۷۷دا. هه‌له‌ که‌سه‌ما‌بۆنه‌کردنی به‌ هر روویه‌که‌وه‌ بیت، مانه‌وه‌ی له‌و چه‌ند کونده‌ی برایم جه‌لال وه‌ک تانه‌ و پلار به‌ کاری ده‌هه‌تی، ئه‌گه‌ر به‌لگه‌ی سه‌ربلندی و بیرکرده‌وه‌ی قولی ئارام نه‌بیت، شتیکی دیکه‌ی ئه‌وتو نه‌یه. دیاره‌ له‌ فره‌ه‌نگی ئه‌و/دا، مانه‌وه‌ و بنکه‌دانانه‌وه‌ی سه‌رکرده‌یه‌کی میژوو‌کرد، بۆ خه‌لکانی دیکه‌ له‌ شوینیکی دیاریکراو ئاساییه، به‌لام بۆ (ئارام)ی کوفر و نه‌کرده‌یه.

برایم جه‌لال له‌ په‌راویزی بیرکرده‌وه‌ی سینه‌ر و سایه‌ی ژیا‌نکی ئاسایی، به‌رده‌سه‌لاتی کوردی ئه‌م‌پۆدا، هاتوه‌ زۆر به‌ ساده‌ و ساکاری، مامه‌له‌ له‌گه‌ل کار و بیرکرده‌وه‌ی راستگۆیانه‌ی رۆژانی لیتقه‌ومان، پڕ گریکۆیره‌کانی نیوه‌ی دووه‌می هه‌فتاکانی ئارام و هاو‌په‌یه‌کانی ده‌کات. له‌و چاوپه‌نايه‌یه‌وه‌ ناحه‌قی هه‌تا له‌ میژوو‌ی خۆی و تیکرای کۆمه‌له‌ ده‌خه‌ملیتی.

به‌لێ له‌وئ رۆژاندا، کۆمه‌له، هاو‌په‌یه‌ جه‌ربه‌زه‌کانی له‌ شار و شاخدا، هه‌موو پشت و په‌نای ئه‌و بیرکرده‌وه‌ی ئارام و هاو‌په‌یه‌کانی بوون. که‌ برایم ئه‌م‌پۆ له‌لای خۆیه‌وه‌ نکۆلی لێ ده‌کات و ده‌نوو‌سن که‌ گوايه‌ ئه‌وده‌مه‌ له‌ ریزه‌کانی کۆمه‌له‌ دوو راوبۆچون هه‌بووه، سه‌باره‌ت به‌ کۆکرده‌وه‌ی خه‌لک بۆ شو‌رش و چۆنیه‌تی هه‌زی پشه‌مه‌رگه‌!

(رایه‌کیان که‌ می شه‌هید ئارام و سالار عه‌زیز بوو... که‌ پۆیسته‌ ئه‌م جاره‌ شو‌رشی چینی

کریکاران و جوتیاران شو‌پشگه‌ر بێ، ده‌بێ هه‌ول بدرێ بنکه‌ی سوور دابه‌زه‌زینترێ و له‌ناوچه‌ی

رژگارکراو خه‌باتی چینیایه‌تی به‌ریا بکړئ و کۆمه‌له‌ به‌ته‌نیاسه‌رکرده‌یه‌تی بکات.) ۱۰۸/ل

بۆ ئه‌مانه‌تی میژوو، ده‌بوو له‌ پشه‌وه‌ که‌ ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی به‌ ئاره‌زووی بیرکرده‌وه‌ بیه‌سه‌روبه‌ره‌کانی خۆی دا‌رشتوته‌وه، هر هه‌چ نه‌بوایه، ئاماژه‌ی به‌و سه‌رچاوه‌یه‌ بکرده‌یه‌

که ئەم رایە بە ناوی ئارام و ھاورپییەکانی دەگیرتەو! دواتر قۆلی لێ ھەلمالیو، لەبری ئەوان، ئەوھشی خستووھتە سەر و دەلن:

(رایان وابوو، کە نابێ ھاوکاری لەگەڵ _ عەلی عەسکەری، عومەر دەبابە، د. خالد، رەسول مامەند و کەسانی تری ناسراوی شۆرشێ ئەیلولدا بکەن ...) ١٠٨/ل

من یەکیکم لەو ھاورپییانەی ئەوێ روژانی کۆمەلە، بە روژی ئاشکرا ھەنووکەیش شانازی بە بیروباوەرە راستگۆ و بویرەکانی ئەو دەمی ئارام و ھاورپییەکانی دەکەم، بەلام نەوھک بەو دەستکاریکردن، شیواندنە پێر رقوینەییەیی بڕایم جەلال مەبەستیەتی. چونکە ئەو تەھا باراوی وەک شاھیدیکی مەیدانی ئەوێ روژێ، لەو دیدەنییەیی لە پاشکۆی ئەو نووسینە بلاو بووتەو، بە راشکاوی بێر و کرداری مەیدانی ئارام دەگیرتەو، کە دروست بە پێچەوانەیی ئەو قسانەیی سەرەوھە، یەکەمجار بوو لەسەر دەستی ئارام، بڕادەوانی بزووتنەو (عەلی عەسکەری و دکتۆرخالید و رەسول مامەند) یەکەم جۆزەرەیی ھاوپەیمانی و نیمچەبەرەیی مەیدانی لەبری سەرکردایەتی ناوخۆی ولات لەنیوان کۆمەلە، بزووتنەو دامەزراو، ئیتر نازانم بڕایم ئەو رایەیی خۆی، کە (نابێ ھاوکاری) بڕادەوانی بزووتنەو بکەن، بۆ ئاوا لە ھیچ و خۆرای لە مل ئارام ناو! کە ئە خۆی لەوێ و جودی ھەبوو و نەباس لە سەرچاوەیەک دەگیرتەو..!

بەلی ئارام بە ھەناسەییەکی نوێ بەری لە خەباتی شۆرشگیزانە گرتبوو. ھەولی داھێنانی ستروکتوریکیی پێر بەپێستی قوربانی سەر ئیتسک و پروسکی خەلکی ستمدیدی رەشوپروتی کردی دەدا. ھەموو جۆرە کۆپی کردنیکی رابردوووی لیوانلیو لە فەشەل و قوربانی بەخۆرای لە قاو دەدا. ئارام بڕوایەکی تەواوی بە فەلسەفەیی خەباتی چینی کریکاران و زەحمەتکیشان ھەبوو کە ئەمە نمانامەیی ئەساسی دروستبوون و کەوتنە سەرپێنایی کۆمەلە بوو. ھەتا لەسەر دەستی خالە شەھاب و ھاورپییەکانی. دیارە بڕایم ئەو روژەش بەھەلە و ریکەوت بەگەر ئەو رەوتە کەوتوو، مافی تەواوی خۆیەتی، ئەگەر تەنیا بە ناوی خۆیەرە بینووسیایە، ئەو سەرەتایانەم قبول نەبوو، نەوھک بەبێ ئەوھیی وەکالەتی کەسی لە گیرفان بیت، بە ناوی کەسانی وەک، عبدالرزاق و شازاد سائب و جەمال تایەر و فەیسەل تالەبانی و ئیحسان نەجم را و بۆچوونە تازەکانی ئەمپزکەیی ھەرزان فرۆش بکات!

لە درێژەیی خەمڵتێدانەکانی ناو ئەو کتیبەو، لەو بارەوھەو لەسەری رویشتوو و نووسیویەتی: (خەباتی چینیایەتی بەریا بکەن و کۆمەلە بەتەنیا سەرکردایەتی بکات.) ١٠٨/ل

ئەگەر ئەمە بىر و نووسىنى ئارام بوو، بۇ برايم جوانتر نەبوو سەرچاۋە و شوپنەكەي ديارى بکات! ئاۋا بە گۆترە دەستکاری بىرکردنەۋەكانى ئارام نەكات! چونكە بىرى ئارام و نووسىنەكانى لە دەمى راپەراندنى ئەركەكانى كۆمەلە، خەباتى چەكدارى شتىكى تەلەسم و عەنتىكە نەبوو لە خەلكى بشارتەۋە، خەلكانى ۋەك برايم جەلال بەدۋاى دەيان سال بەسەر شەھىدبوونەكەي، بە مەزەندە و دەستکاریکردنەۋە ئاشكرای بكن. ئارام بە رۆزى ئاشكرای بانگى خۆى داۋە، لەۋەى كار بۇ ئەۋە دەكات. كۆمەلە بىيە ناۋكى پارتى پىشەرەۋى كرىكاران و زەحمەتكىشانی نەتەۋەكەي بۇئەۋەى درىژە بەبەفیزۆدانى قوربانىيەكانى نەدرى و لەلايەن بورژواكانەۋە مامەلە بە خەبات و تواناكانیان نەكرى و ھەرۋەھا بەردەوام ئەۋەشى دۇپات كرىدوۋەتەۋە كە مىللەتى كورد ھىشتا لە قۇناغى رزگارى نىشتمانى دايە، بەجىگەياندنى ئەۋ ئەركە نىشتمانى، نەتەۋاتىيە لە ئەستۆى بەرەيەكى يەكگرتوۋى رىزەكانى خەلكى نەتەۋەكەمان دايە، كە تىندا ھىزە وردەبورژوا و بورژوازى و جوتيارىيەكان بەشدارن. ئەۋ ئەركە قورسە بەتەنيا بە پارتى پىشەرەۋى كرىكاران و زەحمەتكىشان مەيسەر نابىت، ئەۋە قۇناغىكى مېژوييە دەبى پىندا تىپەرىن و ئامرازى پارتى پىشەرەۋىش بۇ بەجىگەياندنى ئەركەكانى قۇناغەكە، ھەبوونى لەشكرى خەلكە، واتە ھىزى پىشەرەگەى شۆرېشگىر. ئەۋانە پوختەى بىرکردنەۋەكانى ئەۋى رۆزىنى ئارام بوون. بەلام چ لەگەل شەرپىنفرۆشتنى ھەنوۋەكەيى دەكەى كە لە بەركى ئالوگۆرپىيە ئايدىلۆزى، سىياسى و نەمانى ئارام، ھەلوەشاننەۋەى خۇدى كۆمەلە قەزاۋەتى ناحەقى دەكرى! خۇزگە بە ئەمانەتەۋە ھەلسوكەوت لەگەل گىزانەۋەكانى ئەۋ سەردەم دەكرا، بەپى عەقلىپىداشكان، بىرکردنەۋەى ئەم سات و زەمىنە گۆراۋە، بىرکردنەۋەكانى (ئارام)ى ورد نەدەكرایەۋە، بۇ مەبەستى شاراۋە، نەدەشنىۋاندر!!

(كاك ئارام ھەر لەيەكەم رۆزى چۈنە دەرەۋەى لەناۋ شارەۋە، چۈرە دۆلى قەرەداغ و خۆى لەسنورى

۸ _ ۹ دى بەكدا قەتس كرىد و كەۋتە سەرپەرشتىكرىنى مەفرەزەكانى ئەۋ ناۋچەيە،) ل/۱۰۹

جارى بۇ ئاگادارى ئەۋ برادەرە، ۋەك قەھا باراۋى دەيگىرپتەۋە، ئارام يەكەمجار كە ژيانى موختەفى شارى جىتھىلاۋە، نەچۈۋەتە ناۋچەى قەرەداغ، بەلكو لە دۆلى جافايەتى گىرساۋەتەۋە، لە شانى مەفرەزە سەرەتايىەكانى ئەۋدەمى كۆمەلە، كارنامەى خەباتى شاخ و شارى ئىدارەداۋە. ھەر لەۋىش دىدارى لەگەل برادەرانى بزوروتتەۋە (عەلى عەسكەرى و ھارپىكانى) بوو، دانىشتنەكانى پىكھىتەنى سەركردايەتى ناۋخۆى ولاتى لەگەل سازداۋن،

به چهندان مانگ له نوچانه سوړاوه ته وه و هتا له ناوچه ی سه فره و زهرون، کورسینکی سیاسي بڼه کادره کانی کومه له کردو ته وه، خویشی له پال هاورینه کانی دیکه، وانه ی تیندا گوتو ته وه. پاشان به مانگ جهوله ی به ناوچه کانی نزیک به هه له بجه، شاره زور، شارباژیر کردو وه. مه فزه چه کداریه کانی شاخ، خه توختوتی ریکخستنه کانی نه و ناوچانه ی به سه رکردو وه ته وه. له سه ره تای سالی ۱۹۷۷ ایشدا جهوله یه کی دوورودریژی به بناری قه ندیل، دولی باله یی/دا کردو وه، ملازم عومری به زیان زیندو و هاو ده می بووه، له و ناوچانه له گه ل مه فزه و هیزه کانی پیتشمه رگه کوبووه ته وه، رینمایي کردوون، له نزیکه وه چاوی به هاو پینانی کومه له، محمود سه یده و عه ولا رهش و قادر خه باتی پیتشمه رگه ی دیرین، پیروقت نه بی و عه لی کویله و ته ییبه رهش که وتووه. جینگی خویته ی نه م به سه ره اته ی خودی نارام له و ناوچانه بگیزمه وه، تاکو برایم دلی ناو بخواته وه:

"هیزنکی گه وری یه کیتی له گونده کانی باله یی _ ده وریه ی ماوانان و که لیته _ به به شداری نارام کوبونه ته وه، نیواره که ی خه بریان پین ده گات، که به یانی هیزنکی گه وری رژیم له هه موو لایه که وه په لاماریان ده ات. بڼه شه وه که ی هه موو مه سئوله عه سکه ریبه کانی نه و هیزه ی یه کیتی کزده بنه وه، هه ریبه که یان به ناره زوی خویان، له بری ته گبیری شه و هه روگیف ده که ن. نه و ده لن من فلانه گرد ده گرم، سه ریازه کانی نوژمن قیده که م، نه وی دیکه یان ده لن، نه وی باسکی ده گرم و هیزی رژیم نارومار ده که م... به ته گبیری شه و قسه یه ک بڼه نارام ناهیلنه وه... به یانی پیتش خوره تاو به په له پرووسکتی نارام له خو بڼه دیدار ده که نه وه و خه بری ده سته پیکردنی هیزه ی نوژمنی پتپرا ده گه یه نن، پتی ده لن، ته گبیر چیه؟ نارام _ یش به بڼه نه وه ی خوی ته نگه تاو بکات، به نه سپایی ده لن، ته گبیر ته گبیری شه وه. _ من نه و زانیاری و به سه ره اته م له ده می ته ییبه رهش، قادر خه بات و چهندانی دیکه بیسته وه."

راسته نارام له رووی جهسته وه، له ر و لاواز و چاو کزینکی چاویلکه له چاو بووه، به لام مرؤفیتکی ریالیست، حازرنو وکته، هه میسه ده م به خه نده و رووگهش بووه. له گه ل ده ورو به ره که ی خوی ساده، فیز و نازی به سه ر که سه وه نه کردو وه، هه رگیزیش له خه بات و ماندو و بوونی بیتچانی شه و و روژی شاخ و گوندی کوردستان بیزار، په شیمان و بڼه حه وسه له و قزگه ته سک نه بووه. توره وتوندی به خوړایی و بیموناسه به ی میوان نه بووه. بڼه جاریکیش فیلی له که س نه کردو وه، راشکاوانه رای له به رانه ر هه موو که سینک چ دوست و چ نه یار، دوژمن ده ربرپوه. دوژمنی فشه کردن، خو بادان بووه، رقی له به ستنی فیسه کدانی زور، له شانکردنی تفهنگی جوان و که شخه بووه، جلو به رگه که ی له گه ل

پیشمه‌رگه‌ی ئاسایی جودا نه‌کراوه‌ته‌وه، بۆ خۆبانه‌دان به‌سه‌ر خه‌لکی ره‌شوپوت. هه‌رگیز له‌ بنکه و باره‌گای تایبه‌تی به‌رسییه‌ری ده‌سرازه‌یه‌ک حیمایه‌ی ده‌ست و پێوه‌ند خۆی نه‌دیوه‌ته‌وه، به‌لکو له‌ زۆربه‌ی ئه‌و رۆژه‌ سه‌ختانه‌دا، به‌ ژماره‌یه‌ک پیشمه‌رگه‌ی تاکوته‌را جولاوه‌ته‌وه، به‌لام به‌وپه‌ری وریایی و گورجوگۆلی له‌ چالاکی خۆی نه‌که‌وتوه. به‌ جزریک رژییم بۆ سه‌ری هه‌یج مه‌سئولیه‌کی شوێرش له‌و رۆژه‌دا خه‌لاتی به‌ پاره‌ جار نه‌داوه، به‌لام بۆ سه‌ری ئارام، هه‌روه‌ک ته‌ها باراوی بۆی گێژاومه‌ته‌وه، ۵۰۰۰۰ دیناری ته‌رخان کردوه. ئه‌گه‌ر قسه‌کانی برایم جه‌لال سه‌روسوکتیکیان له‌گه‌ل راستی هه‌بوایه، ده‌بوو ئارام هه‌ر به‌زویی له‌و ۸ - ۹ گونده‌ی قه‌رده‌اغ تێدا بچووبایه، که‌ بۆ ریکه‌وتیش هه‌ر له‌و گوندانه‌ به‌ ئاسانی شه‌هید کرا! چ له‌گه‌ل پێشهاتی نه‌خوازاو ده‌که‌ی، ئارام و فوئادی مسته‌فا سولتانی که‌ هه‌لسوپای سه‌ره‌کی کۆمه‌له‌ی کوردستانی ئێران، به‌ ئاسانی شه‌هید ده‌بن، گه‌نده‌خۆر و بۆره‌پیاوی به‌رسییه‌ران ده‌که‌ونه‌ سه‌ر ره‌وسه‌ی به‌ره‌مه‌کانی خه‌بات و قوربانیدانیان، به‌یئ ئه‌وه‌ی قه‌درزانیان، خوینده‌نه‌وه‌ی به‌ر ویژدانیه‌کی زیندوو به‌ به‌رچاویانه‌وه‌ بیت.

برایم جه‌لال ئه‌گه‌ر توێزیک هه‌وسه‌له‌ی هه‌بوایه، بای سه‌ره‌داویک خۆی له‌ شه‌ری کۆنه‌رقی به‌سه‌رچووی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌کی دره‌نگه‌ختی، پاش ده‌یان سالی به‌ جه‌سته‌نه‌مانی ئارام، خۆی دوور بگرتایه و به‌ هه‌یمنی، چاوپوونیه‌کی مێرۆفدۆستانه، ئه‌و دوو به‌رگه‌ کتێبه‌ی له‌لایه‌ن مه‌حه‌مه‌د سوله‌یی له‌سه‌ر ئارام به‌ ناوی (ئارام و بزوتنه‌وه‌ی شوێرشگیری کرد) ئاماده‌ کراوه که‌ به‌شی زۆری یاده‌وه‌ریی هاورینیان، بیره‌وه‌ری ئه‌و خه‌لکه‌ ره‌شوپوته‌ی ئه‌و گوندانه‌یه، که‌ به‌ هه‌ر شینوه‌یه‌ک بیت، به‌ دیداری ئه‌و که‌له‌ پیاوه‌ شاد بوونه. زۆر نزیک بوو برایم به‌سه‌ر شالاوی رقوینه‌ی قه‌تماخه‌گرتوی کۆنینه‌ باز بدات، به‌ چاوی ره‌خنه‌گریکی زه‌مان و زه‌مینی خۆی، بیروباوه‌ره‌کانی تاووتوی بکات، رینگای به‌ خۆی نه‌ده‌دا وا به‌خۆرایی به‌گژ قوله‌ی قافی خه‌باتی ئارام دا بچینه‌وه.

(نه شه‌هید عه‌لی عه‌سکهری به‌وه قایل بوو، که‌ ئارام رۆلی سکرته‌یری بگێڕێ و نه‌ ئارامیش به‌

عه‌لی عه‌سکهری) ل/ ۱۰۹

برایم جه‌لال که‌ نه‌ خۆی له‌وێ بووه، نه‌ باس له‌ هه‌یج سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌گێڕته‌وه بۆ ئه‌م قسه‌ بن ئه‌سل وئه‌ساسه، به‌لکو ته‌نیا له‌ ده‌ستی دووهم وسته‌یم بیستوووه‌تی. ده‌نا ئه‌وه که‌ سینه‌کی وه‌ک ته‌ها باراوی به‌ ژیان زیندوو و ئاماده‌ له‌و دانیشه‌نه‌ی نێوان براده‌رانی

کومه له و بزوتنه وه،¹⁰ که نارام و عهلی عهسکری به شدار بوون، دروست به پيچپه وانه ی هه لبه ستنه که ی برام بووه.

له گيړانه وه بن سه رچاوه کانی برام دا، عهلی عهسکری زور ناکوک و نه یار بووه له گه ل نارام، که فری به سهر راستییه وه نییه. له نیتوان شو دووه دا، پتوه نديیه کی پر له ریزگرتنی به رانبه ری یه کتری هه بووه، نه وه عهلی عهسکری بووه، بۆ یه که مجار پيشنیازی نه وه ی کردوه که نارام وهک سکرتری سرکردایه تی ناوخوی یه کیتی نیشتمانی کوردستان له ناوه وه ی ولات دیاری بکریت. تاکه شتیگ له سهری کوک نه بوونه، مه سه له ی نامر هه ریمی سه ربازی ناوچه کانی سلیمانی بووه.

هیوادارم خوینهر به خوی شو گيړانه وانه ی ته ها باراوی که خوی له و شوینته، له ناو کو بوونه وه کان بووه، له گه ل نه وه ی برام جه لال که خوی له وی نه بووه، به راورد بکات، تاکو رووی راستی شو به سه ره اتانه ی به راستی بۆ ده رکه ویت.

(له سه ره تاوه سه بارت به بالاده سنی کومه له له ناو مه فره زه سه ره تاییه کان له ناوچه کاند، به تاییه ت له ناوچه ی قهره داغ و هه له بجه و شارباژیر، براده رانی کومه له که کرابوونه نه ندا مانی سرکردایه تی ناوخوی یه کتری _ نارام، سالار، مه لا به ختیار، عومه ر عه بدوللا، تالیب رۆسته م _ نه ک هه ر ئیلترامیان به بریاری کاری هاو به شی و به ره یی نه ده کرد، به لکو دانیان به رابه ری سرکردایه تی نوینه رانی بزوتنه وه _ عهلی عهسکری، د خالد سه عید، ره سول مامه ند، تایه ر عه لی والی، سه عدی گچک _ نه ده نا) ل/ ۱۰۹، ۱۱۰

برام جه لال بۆ شو باسوخواسانه که به بن هیچ سه رچاوه یه کی باوه پینکراوه وه، وهک نه وه ی به زهنگی دوزینه وه یه کی نوچ، سه بارت به رو داوه کانی ده یان سالی له مه و به ر، به لام له زه مان و زه مینی هه نووکه دا، گوچکه ی خوینهر به ده سته کار یکردنی شو هه والانه ی له م و له وی بیستوه، پر ده کات و بیدادی نارام و هاو رپیه کانی له و رۆژه دا، هه نووکه له قاوده دات.

جاری تیکۆشه ره ناوه یتر او هه کانی شو سه روبه بنده، له براده رانی کومه له، که سانی وهک ملازم عومه ر و سالار و مه لا به ختیار ده ژین، ده کری به رانبه ر شو گيړانه وه ناراستانه گوینان لئ بگریت. من یه ک به خۆم هه ر وهکو، برام جه لال له و شوینته به پراکتیک له ناو

¹⁰ بروانه (پرسیاره کانی عه باس و وه لامه کانی ته ها باراوی) له دوا به شی شه م کتیبه دا. ته ها باراوی له سوید ده زی، قسه و گيړانه وه کانی تامی هیچ جزره به رژه وه نديیه کی کاتی و به رساباتی ده سته کوتی مشی به ده مه وه نییه، ته نیا له به رۆکی ویزدانیکی زیندوو ده خویندریته وه.

روداووه‌کان نه‌بووم، ئه‌وانه شاهیدی زیندوون و حق وانیه بیده‌نگه‌ی لی بکن. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت من له سالی ۱۹۷۷ له ده‌می خودی ئارام خۆیم بیستوه که براده‌رانی کومه‌له له پیوه‌ندییه‌کی هه‌قالانه‌دان له‌گه‌ل براده‌رانی بزووتنه‌وه، ره‌نگی ورده موشکیله‌ی ئیره‌وئه‌وئ هه‌بیت که به زه‌من چاره‌سه‌رده‌بیت. بۆ میژوو، هه‌ر هه‌موو براده‌رانی بزووتنه‌وه، هه‌تا ئارام له ژياندا بووه، دۆستایه‌تییه‌کی پته‌و و هاوسه‌نگیان هه‌بووه، هه‌ر ئارام ئامۆژگاری ئیمه و خه‌ته‌کانی دیکه‌ی ریکخستنی ناو شاره‌کانی کردووه، که هه‌ریه‌که و له‌و نارچانه‌ی چالاکیان، ده‌بن هه‌موو هاوکاریه‌کی ئه‌و براده‌رانه‌ی بزووتنه‌وه بکه‌ین.

هه‌رلێزه‌وه‌یش برام له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌به‌ری گوته‌کانی خۆی یه‌ک نایه‌ته‌وه، که پینشتر زۆر به‌ لاساری ده‌لن، ئارام له‌و چه‌ند گونده‌ی قه‌رده‌اغ گه‌ری خواردووه، گوايه ته‌نیا سه‌ره‌رشتی ئه‌و چه‌ند مه‌فره‌زه‌یه‌ی قه‌رده‌اغی کردووه! که‌چی ئه‌م قسانه‌ی خۆی له‌بیرچووه‌ته‌وه و له‌و رستانه‌ی پینشه‌وه، باس له‌ نامولته‌زیمی ئه‌و مه‌فره‌زانه‌ی هه‌له‌بجه و شارباژێریش ده‌کات که کومه‌له بوونه و ئارام رینمایي کردوون.

بۆ ئه‌وه‌ی برام به‌ تیکرای ئه‌و هه‌لگه‌رانه‌وانه‌ی خۆی دابجیته‌وه، جارێ له‌ پینشه‌وه که کومه‌له به‌ ده‌ستپینشکهری ئارام مه‌فره‌زه سه‌ره‌تاییه‌کانی ناردووه‌ته ده‌ره‌وه، که هه‌موویان ئه‌ندام، لایه‌نگر و دۆستی کومه‌له بوون و له‌ شاخ، سنووری چالاکیه‌کانی خۆیان جیگیر کردووه. براده‌رانی بزووتنه‌وه نه‌چوو بوونه شاخ و هه‌رکه بریاری چوونه شاخیشیان داوه، هه‌ر له‌ پینشه‌وه پیوه‌ندییان به‌ (ئارام) به‌وه کردووه و له‌گه‌ل ئارام و کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان دانیشتوون، ته‌شکیلاتی سه‌رکرده‌یه‌تی ناوخۆی ولات، هه‌ریم و مه‌فره‌زه‌ی جۆربه‌جۆریان پینکه‌وه ناوه.

(ته‌نانه‌ت تا شه‌مید بوونی ئارام له‌ قه‌رده‌اغ به‌شداری یه‌ک کۆبوونه‌وی سه‌رکرده‌یه‌تی ناوخۆی

یه‌کیتی نه‌کرد.) ل/۱۱۰

من یه‌ک به‌ خۆم سه‌رباری ئه‌وه‌یش که ئه‌م هه‌واله‌یش هه‌یج سه‌رچاوه‌یه‌کی پشتراستکردنه‌وه‌ی له‌ هه‌میزدا نییه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ده‌پرسم: برام جه‌لال مه‌به‌ستی له‌ کامه کۆبوونه‌وی سه‌رکرده‌یه‌تی ناوخۆی یه‌کیتییه؟ ئه‌وه‌ی له‌نیوان کومه‌له و بزووتنه‌وه‌دا کراوه، یان وا دیاره زۆرتر مه‌به‌ستی له‌و کۆبوونه‌وانه‌ی دۆلی گۆستییه که به‌ به‌شداری مام جه‌لال کراوه و ئارام به‌شداری تیدا نه‌کرد. چونکه ئه‌و ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی ئه‌وه بیت که به‌ به‌شداری براده‌رانی بزووتنه‌وه بووه، ئه‌وه برام له‌ بیری نه‌ماوه که پینشتر خۆی باس له‌و کۆبوونه‌وانه ده‌کات که له‌نیوان کومه‌له (ئارام و هاوڕینه‌کانی) و

بزووتنه وه (عہلی عہسکھری و ہہ قالہ کانی) له شاربازیر کراوه و تینیدا به شینکی زوری
ٹورگانه کانی یہ کیتی پیکھینراوه.

(به لام هاوړیانی کومه نه شهید شاسوار _ نارام _ و نه جمه دین عهزیز _ سالار _، و حکمته
محهمد _ مہلا به اختیار _ و نازاد عبدالمهجید _ عادل _ نه مانه جگه له وهی که نه ناسراو
خاوه نی رابردوویکی سیاسی، پیشمه رگانه نه بوون، و هه مووشیان ناوی خویان گوپی بوول/۱۱۱
سه بارهت به نارام قسم هه یه. سالار و مهلا به اختیار بزخویان زیندوون. ده بی
پنوه ره کانی برام دهر باره ی؛ نه ناسراو، رابردووی سیاسی و پیشمه رگه یی چی و چی بن!
چ پنوه ندیبه کی به ناوگورینه وه هه یه!

به دلنیا یی وه برام جه لال ده زانی که خودی کومه له، نه نه و هیزه ناسراوه ی ناو
کومه لی کوردی بووه و نه خاوه ن نه زمونی خه رمانی ره وسه یه کی سیاسی تژی له زیوان
بووه و نه له شکر و هیزی پیشمه رگه ی هه لوه شاوه ی لیوانلیو له پاشه گردانی بووه. ئیتر
به پنی شهرعی نه مړوکه ی نه و برادره، نه و کادر و سرگردانه ی کومه له، که له و رۆژگاره
سه خته دا، شانیان داوه ته بهر سر له نوچ سازدانه وه ی ریکخسته کانی کومه له، هه لکردنی
مؤمینی سهره تایی خه باتی چه کداری و له دایکبوونی مه فزه سهره تاییه کانی
پیشمه رگایه تی. له نمونه ی نارام و هاوړیبه کانی خه لکی عه یار بیستو چواری ناسراو،
رابردوویکی درژوکانی سیاسه تچی و سالانیکی زوری پیشمه رگایه تی نه بوون. نه ده بوو
نه م کاره بکن. رهنگی هیشتا له بیر و مه زنده کون و نوییه کانی ثانوساتی هه نووکه یی،
سهر کرده بوون به چه ندان باتمانی سهره نویلکی (سهرگوفه کدانی) قوتابخانه ی کلاسیکی
سیاسه تچیبه کانی کورده واری له قه پان بدری . وا دیاره هه ر ده بی ناسراوی، رابردوی
که له که بووی سهر جوخینی کوزری گنده لی، ده سرازه ی پیشمه رگایه تی سه پانی پوشی،
چرکی به کاروانی خه باتی کوردانه وه گرتبیت. هه رگیز له باوه شی نوییوونه وه، له قاودانی
قه تماخه ی برینه کانی جهسته ی کومه لی کوردی نه و جوره سهرگردایه تیبه، خه لکی نوی
شانسی هه ناسه دانی نییه!

راسته نارام و به شیک له هاوړیبه کانی خاوه ن عه شیرت و ته کیه و کوربه ده سه لاتدار
و بنه مالهی به ناوبانگی هه میزی کومه لیکي دواکه توو نه بوون، تاکو نه و ناسراوه ی مه به ست
بن. راسته نه و برادرانه له سیته ری مامه له و مانوپی هه لگیزووه رگیزی مهیدانی
نه گبه تیبه کانی کورد، رابردوویکی نه و توپان نه بوو. راسته له بواری پیشمه رگایه تی له
هه موو شهر و نه برده سهر بازیبه دؤراوه کانی دوزی کورد، چیروکی پاله وانبازی پر
فشهی ناو که ندوی نه بینراویان له باوه ش نه بوو. به لام نارام و نه و برادرانه نه ندامیکی

ساده، بویزی ریزه‌کافی کۆمه‌له و کۆمه‌لی سته‌مدیده‌ی کورد بوون. له‌گه‌ل ره‌وتی سیاسه‌تی حیزبه‌ قه‌ومییه‌کافی کورد که‌وتبوونه‌ گاکۆله‌کردن، به‌کۆیره‌وه‌رییه‌ زۆروه‌به‌نده‌ ناهه‌مواره‌کافی ئه‌و ره‌وته‌ ئاشنا بوون. به‌لام ئارام بیروباوه‌ری خۆی، که‌ به‌بێ پینچوپه‌نا هه‌لقولای رییازی مارکسیزم _ لینینیزم بوو، له‌ په‌راویزی ئه‌و حیزبایه‌تییه‌ سه‌قه‌ته‌دا جیا کردبووه، له‌ خه‌می داهینانی رییازیکی نویی دامه‌زراو، به‌سترکتوریکی تازه‌ی هه‌میزی ئیش و ئازاره‌کافی خه‌لک بوو. ئارام به‌ بیرو ویدی خۆی، هه‌ر جۆره‌ کۆپیکردنیکی ئه‌زمونی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌م و ئه‌و و لاساییکردنه‌وه‌ و ره‌دوکه‌وتنی بیرکردنه‌وه‌ی نۆرمی به‌سه‌رچۆی حیزبی کوردی ره‌تکردبووه‌وه. ئارام به‌ عه‌قلیکی تازه‌هه‌لقولای به‌ر خواسته‌کافی خه‌باتی نویی خه‌لک بۆ خه‌لک بیرو ده‌کرده‌وه، زۆر له‌ پینشه‌وه‌ی ئه‌و زه‌خیره‌یه‌ بوو که‌ هه‌تا به‌ ده‌وره‌به‌ری خۆیه‌وه‌ کۆ بووبوونه‌وه، پتویستی به‌ سالانیکی زۆر بوو، تاکو به‌شیک له‌ وهاو‌پینانه‌ به‌و سه‌رمه‌شقه‌ بیرکردنه‌وه‌ رابه‌یتی. ئارام دوور له‌ پیزانینی برایم جه‌لال رابردوویه‌کی سیاسی ده‌ ساله‌ی له‌ناو خه‌باتی قوتابیان و لاوان، مه‌یدانی رۆشنییری و رۆژنامه‌گه‌ری هه‌بوو. ئارام به‌ چه‌ندان زمانی بیانی (روسی وئینگلیزی و عه‌ره‌بی و فارسی و ئازهری و فیتنامی) ناسیاربوو. به‌لێ راسته‌ ئارام پینشمه‌رگه‌یه‌کی ره‌قوته‌قی رووته‌له‌ بوو، ده‌رچۆی هه‌یج ئه‌زمونیکی سه‌رقاپه‌داخراوی پینشمه‌رگایه‌تی کوردۆلۆژی نه‌بوو. به‌لێ ئارام له‌ رۆژی ئه‌زمه‌ و لیتقه‌ومان سه‌ریه‌له‌دا، به‌ رووی جه‌به‌روتی هه‌یزی پینشوماری به‌عس، و به‌ ده‌ستباری هاورپینه‌ جه‌ربه‌زه‌کافی مه‌فرزه‌ سه‌ره‌تاییه‌کافی چه‌کداری نارده‌ شاخ، مژده‌ی له‌دایکبوونی نوینان به‌ گویی خه‌لکدا چرپاند. ئارام له‌و مه‌یدانانه‌دا سه‌رکرده‌بوونی خۆی بۆ دۆست و دوژمن ساخ کرده‌وه. ئیتر ئه‌وه‌ هه‌ر برایم جه‌لاله‌ بۆ به‌ختی که‌چی خۆی، ئه‌و خه‌بات و ماندوو بونه‌ی، به‌خۆرای و بیته‌نجام به‌دوای ده‌یان سالی له‌ ژيانده‌مان، ملی له‌ به‌رملی لووتکه‌یه‌کی له‌مجۆره‌ ناوه.

له‌ هه‌لوه‌سته‌یه‌کی دیکه‌ی تیرامانی قسه‌وقسه‌لۆکه‌کافی برایم جه‌لال بۆ په‌لاماربردنه‌ سه‌ر خه‌رمانی بیرکردنه‌وه‌ و نووسینه‌کافی ئه‌و رۆژه‌ی (ئارام)دا، به‌ هه‌موو توانای خۆی بۆ ناوزه‌دکردنی په‌کلايه‌نییه‌ی ئارام به‌ عیراچی، هه‌لگری بیرکردنه‌وه‌ی له‌م جۆره‌، ده‌ستی بۆ په‌ره‌گرافیکی نوسینیکی ئارام بردوووه‌ که‌ له‌ ئۆرگانی کۆمه‌له‌دا، (ئالای شو‌رش) ژماره‌ی یه‌که‌م بلاو کراوه‌ته‌وه‌ و ده‌لی:

(سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ شو‌رشه‌که‌مان بریتی نیه‌ له‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی ته‌سکی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد، به‌لکو شو‌رشی دیموکراتی گه‌لی عیراقه‌، و له‌ کوردستانه‌وه‌ به‌هۆی ته‌قینه‌وه‌ی ناکوکیه‌کانه‌وه‌ و هه‌روه‌ها له‌سایه‌ی باش هه‌لکه‌وتنی خاکی کوردستانه‌وه‌ ده‌ستی پین کردوووه‌!) ل/١٦٠

برایم وهک ئه وهی نهخش و نیگاری مه زهنده سه رچیخچوه کانی خۆی هه زانفرۆش بکات، لیزه وهیش له پیشه وه، ئه و گوتانهی خۆی به بیر ده هینمه وه که هه ر له و کتیه دا باسی دانانی به که م ئیزگه ی دهنگی شوێشی عیراق له سه ر خاکی کوردستان ده گیزته وه، گوايه خۆی به ریه به ری بووه. ئیزگه که هه ر له به که م رۆژه وه له سییه ری مه سئولبوونی خۆی، به ناوی ئیزگه ی دهنگی شوێشی عیراق بووه. که چی دهنگی لیه نه هاتوه! و که سیش تۆمه تی بۆ هه لئه به ستوه.

ئه وهیش له کهش و هه وای ئه وێ رۆژی، ئه و نوسینه ی ئارام بخوینته وه، له مانای سیاسه تکردنی ئه و رۆژه ی ئارام دهکات، چونکه ئارام له بنبوته که وه، بای تۆزقالیک باوه ری به فشه کردنی سیاسه تی (ناوی زل و دینی ویران) نه بووه، هه میشه له گه ل ده ورو به ره که یدا، ریالیستیانه ناوی بۆ هه موو لایه ک داوه ته وه، گوته کانیشی له هه لسوکه وتی سیاسی ورد کردو ته وه.

برایم که ئیستا که به و تیزه ی باوه ری پێی هه یه، نووکی ره خنه کانی له و نوسینه ی ئارام تیژ کردوه، بۆ عیراچی بونی ئارام بانگاشه دهکات! وهک ئه وهی هه نووکه ئارام له په رله مانی عیراقد، خه لات کرابیت، له سه ر ئه و عیراچی بوونه ی به ئه ندام په رله مانی عیراکی به خانه نشینی شاباش کرابیت، چه فیه و عه گالی له سه ر نرابیت و بۆ یادگاری وینه ی کیرابیت!

(شاسوار جهلال _ ئارام _ هه تا شه هید بوونیشی، نه به و سه رکردایه تیه ی به کیتی قایلبوو، که پیش هاتنه وهی مام جهلال له سه ری ریکه وتیبون له گه ل بزوتنه وه دا، ل/ ۱۶۴)

نازانم برایم چون چۆنیه ک له بری ئارام ئه مه ده لیت! چونکه ئارام له پیشه گه رانه وهی مام جهلالیش بۆ ناوه وهی کوردستانی باشوور، به هاوکاری براده رانی بزوتنه وه، سه رکردایه تی ناوخۆی ولاتی بۆ به کیتی دامه زرانده، چالاکانه له به ریه بردنی به شدار بووه. پاشان به دژکه وتنی له گه ل ئه و قسانه ی رابردووی که گوايه ئارام (کومه له) و عه لی عه سه کهری (بزوتنه وه) ناته با و ناکوک بوونه، ئه وهی ئیستا که نووسیویه تی.. (که پیش هاتنه وهی مام جهلال له سه ری ریکه وتیبون له گه ل بزوتنه وه دا)

برایم جهلال به قورسایی ئه و کتیه، به رده وام هه ما بۆ ئه وه دهکات که خۆی له ورددرشتی کومه له و شه ره فی به که م ئه ندامبوونی به دوا ی سنی رۆژ له جار دانی کومه له _ وهک فوئاد قه رده اغی که خۆی له ژیا ندایه و به کتیک له ئه ندامه کانی ده سته ی دامه زرینه ر

بوو، ده یگرتووه.. کومه له که پینکهاک نه جارې بوډرا، نه هیچ به یاننامه یه کیش به بوډنه ی دامه زرانډنیه وه دهرچوه. _ (۱۹۷۰_ ۱۹۷۶) وکه چی له لای برایم دامه زرانډنی (سهرکردایه تی ناوخوی ولاتی ینک) له شاخه کان، یه که م نيزگه ی دهنگی شوړشی عیراق، یه که م مفره زه ی شوړشی نوی له بناری قه ندیل و چی و چیترا، خوی بپیارده ری سهره کی بووه، خوی قه له مړه وی دانهری نه خسه کان بووه! به لام (وهک خوی ده لن) سه باره ت به هوو فاکتهری گیرخوارډنی نارام له هه شت نو گوندی قهره داغ، برایم له هه مبانه ی نه وه موو زانیاریانه یدا، وشه یه ک نالی بو! که نه مه هه تا هه نووکه یش له نار که ندووی داخراوی نه پتیه بهغه کان، که سینک قسه یه کی له باره وه نه کردووه، هیوادارم نه و براده رانه ی نه و زه مانه، له وبارو دوزخه جه نجاله ناسیارین، به دوا ی ده یان سالی به سه رچوو، له و باره یه وه قسه ی خویان بکه ن، چونکه درهنگ و زوو رووی راستیه کانی نه چونی نارام بز کوبوونه وه کانی دامه زرانډنی سهرکردایه تی نوی یه کیتی له سه رسنوره کان دهرده که وی، وهک ده یان ته له سمی ناو دوزی سیاسه تی کوردی ناهیتراپته وه. بنگومان نه وه ی نارام به جوری سهرکردایه تی یه کیتی (له سه رسنوره کان) و نه و میتودانه ی له سه ری دامه زرانډنیا وه، به بیرکردنه وه، به که شوه وه ای به رمه یدانیبوونی کومه له، یه کته هاتووته وه، نیگه رانی بز هیناوه ته پتیه وه. چونکه یه کیک له خاله سه ره کیه کانی به رنامه ی کاری نارام وهک شوړشگیزیکي داهینتر، هه لوه شانډنه وه ی سترکتوری پینکهاکته ی سهرکردایه تی کلاسیک (کونینه ی)، هه لوه شانډنه وه ی نه و میتوده به سه رچوو به بوو. نارام ته نیا دلی به سه رکردایه تیبه ک ناوی ده خواره وه، که له ناو ریز و هه میزی ژان، دهرده سه ریبه کانی به رمه یدانیبوونی کومه لانی ستمدیده ی خه لکه وه له دایک ده بوو. نه وهک به بپیری حازره کی، دوور له و واقیعه و به پنی خه ملینه له میژینه به سه رچوه کانی نقومی ژیرباری گردیک له فه شل و پاشه گه ردانی. نارام وهک برایم جه لال ده فهرموی:

(له ناوچه ی قهره داغ و له سنوری ۸ _ ۹ گوندی ناوچه که دوور نه که وته وه، به و هیوا ی ناوکی له شکر ی شوړشگیترا له وی د دوست بکات.) ل/۱۶۴

به لن نارام یه کیک له هه وه نه ساسیبه کانی بز دروستکردنی له شکر ی شوړشگیز ی نوی کوردستان بوو، له قولای خاکی ولاته که ی، دوور له ده ستیتیه ردانی دهره کی سه رسنوره کانی کوردستانی داگیرکراودا، که ناوکه که ی له ناو جه رگه ی کومه لانی خه لکی ره شوپروت برسکی و گه شه بکات. به لن هه نه و سه رها هینم و به حه وسه له یه ی نارام بوو له سه ره شتیکردنی مفره زه سه ره تاییه کانی کومه له، دوا ی بووه مایه ی دامه زران

لهشكری یهكیتی نیشتمانی كوردستان. به دنیایه وه شهیدبونی بهسهدا نههاتیه، ئه ناوکه شورشگیره سههتاییه ئارام نهخشه ریگای بۆ دانابوو، به ئاقار و ئاراسته یهکی زۆر تیروتۆکه تر، ریگای گه شه کردنی سروشتی دهگرت.

(شاسوار جهلال و نهجه دین عزیز و حکمهت محمه له سههانی ناوه هه له یهکه م
بیکهگه یشتیان کیشه ناوخویه کانی کومه له یان قولتر و سهختتر کرد. ۱۸۱/ل)

بنووسی کتیبی چهپکیک له میژووی کومه له هه وهک به پانتایی ئه و کتیبه له بورجی عالی دانیشتیته، چۆنی که یف و ماشای هینایت، ئاوا جلهوی سههبرده کانی سووراندووته وه! به جۆریک ئه و له چهندان شوینی ئیره و ئه وینی ناو دوو بهرگی ئه م کتیبه دا، دهلی ئه ورۆژه شاسوار جهلال کومه له نه بووه، سالار له کومه له سههراوه! که چی له و رسته یه سههروه ته نیا بۆ سوچدار دهههتانیان، ئه و گوتانه ی خۆی له بیر چوه ته وه، به _ سههانی ناوه وه _ به ناوه ئه سلویه که ی خۆیان وهک سههکرده ی کومه له دهیانخوینیته وه! هه ره له و رسته یه سههروه دا، ئه وه بۆ یه که مجاره، له و کتیبه دا، باس له هه بوونی کیشه ناوخویه کانی کومه له دهکات که پیتتر، له سهههتای گێرانه وه کانییه وه که موزۆر خۆی له قه ره نه داون، به لیفه یه کی ئه ستور له خوینه ری شار دوونه ته وه. ده بوو لیره شیدا با ی سهههقه له مانه یه کی ئه و ناوه تانه، هه ندیک له و کیشه ناوخویانه ی کومه له له رابردوو، ئه وه ی ئارام و سالار (هه ره له یه که م به یه که گه یشتیان کیشه ناوخویه کانی کومه له یان قولتر و سهختتر کرد.) بۆ خوینه ر تاووتوی بکرده یه، تا کو مړۆف بکاریبایه، زیتر له رۆلی ئارام و سالار بگه یشتایه، که چۆن چۆنییه که ئه و کیشه ناوخویانه یان _ قولتر و سهختتر کردوه _ . ده بی بمبورن ئه گه ر لیره دا وهک شاهیدیکی زیندوو پرکیتی ئه و راستیه ی ئه ورۆژه بکه م. سالار و مه لا بهختیار بۆ هه نوکه هه رچییه که بن و له بن چ ده وارینکی ده سه لاتدار و بیده سه لات بن، له پراکتیکی سههههله ی خه بات و هه لسوکه تیان، به هه ر شیوه یه که وتوونه ته وه، بۆ من مه تره ح و جیگای پرسیار نییه و خۆیان لینی بهرپرسیارن. به لام من لیره دا بۆ ئه و هه موو ناحه قیه ی برایم جهلال له گێرانه وه کانی، له وان رۆژاندا ئه و دوو مړۆقه گیانبازه، نمونه ی فیداکاری و کۆله که یه کی پته وی ده ستباری ئارام بوون بۆ خزمه تکردن به کومه له، بهرپا کردنی مه فره زه سهههتاییه کانی خه باتی چه کداری بوون و سههراوه یه کی زیندووی نویسه وه ی ئه و میژووه جه نجال و سهه به گۆبه نده ن.

(شاسوار جهلال، که بروای به کۆبوونه‌که نه‌بوو، به‌شداریشی تیدا نه‌کرد و له به‌ری قه‌رده‌داغ

نه‌جولا، ل/ ۱۸۳)

برایم له خولانه‌وه‌ی خویدا، به‌ناو گێژه‌لوکه‌ی بیرومه‌زه‌نده‌کانی خۆیه‌وه سوور ده‌خواته‌وه، به‌رۆکی شه‌رف‌رۆشته‌کانی به‌ ئارام به‌رنادات و به‌ناوی ئه‌وه‌وه (بروای به‌کۆبوونه‌که نه‌بوو) ی به‌خۆزگه‌ گۆتره‌کانی خۆی له ملی ئارام شه‌ته‌ک ده‌دات! که که‌س نازانی، بۆ و له چ خۆرا‌دیتینکه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م لاسارییه سووره! مادام به‌ناوی (ئارام)ه‌وه هه‌موو ئه‌و قسانه به‌بێن به‌لگه ده‌کات، ده‌بوو جورئه‌تی ئه‌وه‌یشی هه‌بوایه که هه‌ر هه‌یج نه‌بوایه، خۆینه‌ری به‌ پاساوینکی ئه‌و بروانه‌بوونه‌ی ئارام به‌ کۆبوونه‌وه‌ی له‌م جزره ئاشنا بکرایه!

بۆ دنیایی برایم جهلال، ئارام که به‌شداری کۆبوونه‌وه‌ی ناوبروای نه‌کردوه _ سه‌رباری نارندی نوینه‌ره‌کانی کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانی کۆمه‌له له به‌شداریکردنی کۆبوونه‌وه‌که _ بێگومان هۆکاری سه‌رقالی خۆی هه‌بووه. به‌لام من هه‌نووکه فالگه‌ره‌وه‌ی ده‌رخستنی بێرکردنه‌وه‌کانی ئه‌و رۆژه‌ی ئارام نیم، مه‌زه‌نده‌کانی خۆم له‌و باره‌یه‌وه که دواتر پێی ناسیار بووم، له هه‌لێک و له زه‌مان و زه‌مینی گونجاوی خۆی ده‌خمه‌ روو. ئارام هه‌ر هه‌لوێستینکی هه‌بووبیت له به‌شدارینه‌کردنی ئه‌و کۆبوونه‌وانه، به‌ربه‌ست و کۆسپ و ته‌گه‌ره جزراو‌جۆره‌کان هه‌ر چیه‌ک بوو بن، (ئارام) ی سه‌ربلند هه‌رگیز له به‌رانبه‌ر هه‌یج که‌س و هه‌یز، سه‌رکرده‌یه‌کی ده‌ست‌رۆیشتووی ئه‌و رۆژگاره، نه‌چه‌ماوه‌ته‌وه و لاری له‌وه نه‌بووه، به‌وپه‌ری باوه‌ر و باوه‌رپه‌خۆبوونه‌وه، به‌ ده‌رخستنی بېرورایه‌کانی، به‌رنامه، نه‌خشه‌ریگای کارکردنی راستگۆ و به‌ وه‌فا بووه، سلی له هه‌یج نه‌کردوه. ئه‌وه‌نده ره‌وشت به‌رز، بېرتیژ و به‌حه‌سه‌له بووه، هه‌میشه له‌گه‌ل نه‌یاره فیکرییه‌کانی، خۆی له شه‌ری لابه‌لای دۆراو، نا زورری لاداوه.

ئارام که مېرۆقتیکی دنیادیته‌ی بېروباوه‌ر گه‌ش بوو، هه‌ر هه‌نگاوینکی ناوه، چاک و خراپیه‌کانی لیکداوه‌ته‌وه، به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ل و ناسنامه‌ی کۆمه‌له، سام و هه‌بیه‌تی خه‌باتی شو‌رپشگێری له‌و رۆژه‌دا له به‌رچاو بووه، له‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو قازانج و پله‌وپایه‌یه‌کی که‌سی خۆی داناوه. به‌لام چ ده‌که‌ی له‌گه‌ل شه‌هیدبوونی ناوه‌ختی ریکه‌وت، کتوپه‌ری ئه‌و که‌له مېرۆقه هه‌ست به‌رزه، نه‌بوونی که‌ساتیه‌کی دیکه‌ی هاو‌نموونه‌ی خۆی که له‌و بارودۆخه ناهه‌مواره‌ی خه‌باتی سه‌ختی چه‌کداری، هه‌تیومانه‌وه‌ی کۆمه‌له، شوینته‌که‌ی ئارام پڕ بکاته‌وه! که دوا‌یش به‌ وجودی برایم، هه‌موو لایه‌ک ئه‌نجامه‌که‌یمان دیته‌وه، ئه‌و "کۆمه‌له"یه له‌سه‌رده‌ستی ئه‌وانه‌ی سواری ره‌وتی رووداوه‌کان بوون، به‌زیندوویتی له

گۆرۈنرا! بىراق ۋىرتىيەكى لە دەم نەھاتە دەروە، خۇ ئارام و بەشىك لە ھاورپىيەكانى لەمىز بوو بە جەستە نەمابوون، بەشىكى دىكەشىيان كە لاکەوتو و پەراۋىز كرابوون، ھەندىكىش لەناو دەستكەوت و پلەوپايەى زەمانە نقوم بوون. بانىكە و سەد ھەوا!

ئارام بە قوربانىدان و راستگۆييەكەى لە بەر رۇشنایى بىروباوہپى خەلكانى ۋەك ھۇشى منەى قىتنامى و جىقاراي ئەمريكاي لاتىنى و بە رەتكردەنەۋەى خۇشى كەسايەتى خۇيان لە ژيان و شانداۋە بەر سەختترىن خەباتى شۇرپشگىرپانە و بەلاۋە نانى ھەر پلەوپايەيەكى رووكەشى سىتپەرى دەسەلات و حوكمى ۋالات، وانە و نمونەى مەيدانى دژواری شۇرپشگىرپى خولقاند. ئارام ھەر ۋەك ئەۋەى ۋىنەيەكى كەسانى دانسقىەى ۋەك چەنەرال جىباب و نىلسون ماندىلاى نمونەى دەگمەنى مرقۇفایەتى بووبىت، سەرخۇشى كورسى حوكم، پارەپولى بىژمار و دەسرازە كۆشك و تەلارى زاقوزرىق، كەژاۋەى سەيارەى پىر لە حىمايە و دەستوپىۋەند نەبوو. بەلكو ئارام بە سادە و ساكارىيەكەى، ھەستە رەشوروتىيەكەى، كەسايەتییە تژى لە مەعريفە و خاۋەن عەقلە گەش و بەكارھاتوۋەكەى، سىمبۆلى شۇرپشگىرپى خەلكىكى ستمەمدىدەى خۇشى لەخۇنەدىو بوو. بە شەھىدبوونە تەنباپارىيەكەى لە مەيدانى موقاۋەمەتدا، ئەو سىمبۆلبوونەى خۇى بۇ مىژوو كرده مىرات بۇ نەۋەيەكى زىندوۋى سەرلەنۋى مىژوو و خولقینەر كە مايەى شانازى ھەموو مرقۇفكى وىژدان زىندوۋە.

بىراق جەلال لە پانتايى درىژەى گىرپانەۋەكانى ناو كىتپەكەيدا، لەھەركۆيىك فرسەتى بۇ خولقايتىت، درىخى نەكردوۋە لە دەرخستنى خۇى، ھەر كە باسى ھىناۋەتە سەر رىكخستنى شارەكان _ بەناۋى كۆمىتەى شارەكان لەسالى ۱۹۷۵ بەدواۋە _ خەرمانىكى خەيالى و بىنەرھەمى قىت كردوۋەتەۋە، جارىك لەو جارائە، باسوخواس نابەتەۋە سەر رۆلى يەكىك لەو تىكۆشەرانەى _ چ بەژيان زىندوون و چ ئەۋانەى شەھىد بوئە _ كە لە پەراۋىزى دەستوۋەكەرىيەكانى خۇى ناۋى رىزكردون.

ھەتا رۆژى دەرچوونەكەى خۇى بۇ شاخ، ھەمىشە لەناو شارەكاندا، خۇى ۋەك سىكۆچكەى قوناگردان خويندوتەۋە، لە پەناى فرسەتھىتان لە دەرچوونى برادەران _ ئارام و ھاورپىيەكانى _ لە شارەۋە بۇ شاخ نووسىيەتتى:

(لە دۋاى چوونە دەرۋەى شاسۋاز جەلال و نجمەدىن عەزىز و حىكەت مەھمەد كەرىم و ئازاد عبدلمەجىد، رىكخستنەكانى كۆمەلە ھىلەكانى سەرىبەكۆمىتەى ھەرىمەكان و كۆمىتەى شارەكان روبەروى چەند ھاورپىيەك كرانوۋە، لەۋانە عبدالرزاق لە ھەولپىر و ئەحمەد كرىكار و ھەمىد پۆلىس لەكەركۆك و شازاد سائىب و جەمال تاير و بەندە لەسلىمانى. ۲۱۰/ل)

همو ئو هاوپتیانهی ناوی هیناون، به پینی زانیاری من له وی پوژاندا، تهنیا بۆمه بهستی خوشکردنی ناراستی هه والی _ ئو بهندهیه که خزی برام جهلال دهگهیهنی _ لیره دا خه بیری که وتنی ناوی ئه بو شه هاپ _ ئەندام کۆمیتەیی شارەکان که پیشتر له سه رجه له ی گنیرانه وه کانی ناوی هیناوه _ نادات و له بیری چوه ته وه که باسی چونه شاخی ئه ویش بکات.

پاشان هه ر به پینی ئاگاداری من، براده ران سالار و مه لا به ختیار و دلێز سه رسه ی که به ژیان ماون، له و باره وه زانیاری زۆرتریان هه یه و له بری ئه وان قسه ناکه م. به لام له باره ی ئو براده رانه ی دیکه وه که ناویانی ریزکردوه.. عبدالرزاق له دوا ی نه چوون و پیوه ندی نه کردنی به کۆمیتەیی هه ریمه کان وه ک ئەندام له و کۆمیتەیی و گیرانی له گه ل به شیکی زۆری ئەندامانی ریکخستنی کۆنی کۆمه له له هه ولێز، هه تا ماوه ی چه ندان سالان له و ریکخستنه دورکه وتوته وه، خه ریکی کاسبی بووه و دواتر له گه ل ئو هیلێی کۆسره ت ره سول تیکه ل به ریکخستنه کانی هه ولێزی کۆمیتەیی شه هید برام عه زۆ بوه ته وه. سه باره ت به "شازاد سائیب"یش، دیاره برام ئاگای له و په یفانه ی خودی شازاد نییه که به ر له کۆچی دوا یکردنه که ی، که نالی کوردسات دیداری له گه ل کردوه، خزی وه ک مرۆفینی ره وشت به رز و راستگو، به ده می خزی ئه وه ی گنیرا وه ته وه که ئو له خۆشه یستی مام جه لال و شاسوار جه لال، له پیوه ندیه ی که شه خسی دابوه به کۆمه له، هه یچ رۆلێکی له ناو ریکخستنه کاندا نه بووه، تهنیا له و رۆژانه دا له رووی لوجیستیکی هاوکاری ئارام، کۆمه له بووه. خودی هه مه قه ره داغی وه ک شاهیدیکی زیندو و ماوه که من له ریکای ئه وه وه بۆ گه یاندنی په یامه کانی ئارام له سالی ۱۹۷۶ له دادگای سلیمانی، شازادم دیتوه و راسپارده کانی (ئارام) م پینگه یاندوه. دواتر بۆ جه مال تاپه ریش که هه شتا برام سه رسه یی زیندو وه _ به که م لێپرسراوی کۆمیتەیی هه لمه ت _ له ناو شاری سلیمانی که دیاره برام جه لال له پیناوی ئاشکرانه بوونی ناراستی قسه و قسه لۆکه کانی که موزۆر ناوی ئو کۆمیتەیی ناهینی که له کۆتایی سالی ۱۹۷۶ دروست بووه، سه ره پرشتی و گرتنه وه ی تیکرای خه توختوته کانی نه وه ک هه ر ناو سلیمانی، به لکو هه تا. ناوچه کانی دیکه یشی له ئه ستۆ بووه _ به یی ئه وه ی نکۆلی له وه بکه م که چه ندان هاوپی و هیلێی په ره وازه ی نیره و ئه وی هه بوون که هه شتا نه دۆزرا بونه وه ، بۆ هه مید پۆلیسیش من زانیارییه کم له لا نییه، به لام تیکۆشه ری خه باتی ژیره مینی ئه وان رۆژان، ئه هه مد کریکار له نزیکه وه ئاگادارم که له سالی ۱۹۷۸ وه، وه ک لێپرسراوی کۆمیتەیی ئاگر له که رکوک، ئەندامی کۆمیتەیی سه رکردایه تی ناوخۆی ریکخستنی شاره کان بووه.

له بـردهوامی خویندنه وهی کتیبی (چه پکنیک له میژووی کومه له)، له لاپه ره کانی ۲۶۲ _ ۲۶۸ دا، بۆ به سه روبالدا هه لگوتنی خۆی، له پال (ئارام) وه، په لاماری هاو پتی گیانی به گیانی شاسوار وگه لیک له تیکۆشه ره کانی ئه وی رۆژ، مامزستا عه زیز مه محمود دها، ئه ویشی به ده ردی ئارام بر دووه که گوايه له چه ند گونديکی ناوچه ی قه ره داغ دوور نه که وتوته وه! لیره دا من ته نیا دوو دیمه نی به رانه بر به کتری له و په یقه سه یروسه مه رانه دا ده خوینمه وه.. له و رۆژانه ی برام جه لال بۆ پیتشمه رگایه تی له شار ده رچوه، هیچ خه به ریک له و ریکخستنانه ی به رقه له مبه وه ی خۆی به دوا ی مرگی (ئارام) یسه وه نادا! و ئه و جا هه ره له گه ل ده رچوونی بۆ ئه و شاخانه، یه ک له شکر پیتشمه رگه به ده وری خۆیه وه ده بینی، هیزه کانی دوژمن له به ره کانی رزگار کردنی کوردستان، چنگ له سه رچنگ تارومار کردوه، کوردستانی لئ پاکر دوونه ته وه! که چی له دیمه نه که ی دووه مدا، ئارام و عه زیز مه محمود و هاو پتییه کانیان، وه ک دوو که لاکه وتووی رووت و په جال له په ناد یواری چه ند کویره دیتیه کی قه ره داغ، له کون و قوژبان خویان شار دووه ته وه، که س پنی نه زانیون. هه ره بۆنموونه به ناوی (مام رۆسته م) وه مانۆریکی سه ربازی خۆیمان بۆ ده گپرتیه وه که دوژمن له به ره هه بوونی خۆی له و ناوچه یه، ژیا نی له و پیتشمه رگانه تال کردوه که به ده ورو به ر ییه وه بوون، ناچار دا وایان لئ کردوه برام له ناوچه که یان دوور بکه ویتته وه، تاکو له م راه _ شیره _ رزگاریان بیت.

(له نیتوان بیرو بۆ چونی کرمیته ی هه ریمه کانی عیراقچی پاشماوه ی نا کۆکه کانی سالانی ۱۹۷۱ و

۱۹۷۲ که خۆی له ئارام و سالار و به اختیاردا، ده نواند. و له نیتوان سه رکر دایه تی کۆمه له ی گه راو

و کرمیته ی شاره کانی کۆمه له،) ۲۷۵/۲۷۴

ته واوی هه موو لاپه ره کانی ئه و کتیبه، مه گه ر وشه و رسته به تال و بیئاوه رۆکی ئیره و ئه و نی لئ ده رچیت، ئه و تۆمه تی عیراقچییه ته ی به بن هیچ به لگه و نیشانه یه ک کردوه ته بنیشته خۆشه، به رده وام دووپاتی ده کاته وه، تاکه جار یکیش بۆ رووسپکردنی کتیبه که ی، هیتا بۆ سه رچاوه یه ک ناکات.

من ئه وه نده ی (ئارام) م له سالی ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۷ له شار و شاخدا دیتوه. ئارام هه میشه

بیرو باوه ری خۆی له که س نه شار دوته وه، هه موو جار ی ده یگوت:

"تیمه ده بی له خۆمانه وه و بۆ چه ز و ویستی یه کلایه نه ی خۆمان، به بن دیراسه کردن، دوور له چاولینکه ری، ره دوو که وتنی کویرانه ی ئیره و ئه وی، کۆپیکردنی ئه زموونی ئه م ولات و ئه و نه ته وه خۆمان سه رخۆش نه که یین. به لکه ته نیا له ئه نجامی تۆژینه وه یه کی ئایدیۆلۆژی، ئابووری، فاکته ی سیاسی، ره هه نده کانی میژووی، هه تا جوگرافی، سایکۆلۆژییه وه، له سه ره مه سه له

چاره‌نووسسازه‌کاني وهک کوردستانیبون پین داگرین. به‌لام نه‌وهک به‌و مانایه‌ی که‌سینکی نه‌یاری ئه‌و تیزه‌گه‌مارۆ بدری، هه‌ناسه‌ی له‌به‌ر بېرین، چونکه‌ ئه‌ویش بۆ راست و دروستی باوه‌په‌بونه‌کانمان، جینگای ریزگرتن و مافی ته‌واوی دنیاتی له‌و باره‌یه‌وه هه‌یه له‌ ده‌رپینی ئازادانه‌ی رای ئاشکرای خۆی." و زۆرجاریش ده‌یگوت:

"ئه‌و هه‌ویره‌ ئاوی زۆری گه‌ره‌که‌."

برایم له‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا که‌ ده‌لی: "سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له‌ی گیراو و کۆمیته‌ی شاره‌کاني کۆمه‌له‌،" خۆی ده‌هه‌یتته‌ ئاست بپیاردانی سه‌رانی کۆمه‌له‌ و به‌شداری ده‌کات، له‌ بپیاردان له‌سه‌ر مه‌فرزه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان! به‌بێ ئه‌وه‌ی نمونه‌یه‌ک له‌و به‌شداریکردن و بپیارانه‌ له‌ناو کتیبه‌که‌ی ده‌ربخات. تاكو له‌و بۆرپۆرینه‌ی خۆی، له‌گه‌ل ئارام قۆشمه‌ی بکردایه‌، به‌فیعلییش برایم جه‌لال له‌و قۆشمه‌یه‌دا به‌ئه‌نجام له‌ (ئارام) ی برده‌وه‌! ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ی ئارام، سه‌رله‌نوێ سازی کرده‌وه، خۆی و به‌سه‌دان هاوڕیتی کرده‌ قوربانی، به‌یه‌ک بپیاری خیرا و به‌بیده‌نگی برایم هه‌لوه‌شیتزایه‌وه، هه‌موو لایه‌ک سفر به‌ ده‌ست، بێجگه‌ له‌ شه‌هیده‌کان، سه‌رسه‌لامه‌ت و به‌کۆمه‌لێک ده‌ستکه‌وت بۆی ده‌رچوون.

له‌ دوا وێستگه‌ی به‌ خزمه‌تگه‌یشتنی بیروباوه‌ره‌ ره‌سه‌نه‌کاني (ئارام) دا، که‌ له‌ کتیبی ناوه‌یتزادا، برایم جه‌لال له‌ ئاست مانگه‌شه‌وی یاده‌وه‌رییه‌کاني (ئارام) دا ده‌سته‌وه‌ستانه‌، ته‌نیا له‌سه‌ر گوڤه‌کی رقوقینه‌یه‌کی په‌نگخواردوه‌وه، شه‌ری به‌سه‌رچووی کۆنه‌رق ده‌فرۆشن. ده‌گه‌مه‌ خالی کوتایی، جارێ لێره‌دا به‌و رسته‌ بێ ناوه‌پۆکانه‌ی ناو خودی ئه‌و کتیبه‌ کوتایی به‌ خویندنه‌وه‌که‌ی خۆم ده‌هه‌ینم..

(به‌لگه‌ش، ئالوگه‌پی ئه‌و نامانه‌ی نیوان من و ئارام و کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌گانه‌. ل/٢٧٥)

له‌ په‌راویزش ته‌نکیدی ده‌کاته‌وه‌ و نووسیبویه‌تی (سه‌یری نامه‌کاني نیوان شه‌هید ئارام و به‌نده

بکه‌ له‌ پاشکۆی کتیبه‌که‌دا. ل/٢٧٥)

به‌لام که‌ خوینته‌ر هه‌موو لاپه‌ره‌کاني ئه‌و کتیبه‌ ده‌خوینته‌وه‌ و چه‌ند جارێکی دیکه‌ له‌گه‌ل من، به‌سه‌ریان داده‌چیته‌وه‌، ده‌گاته‌ هه‌مان مه‌زه‌نده‌وه‌ که‌ ره‌نگی پاشکۆی ناوبراوی کتیبه‌که‌ مشک خواردبێ! یاخود له‌ ده‌می کۆبه‌ستنی تیکرای کتیبه‌که‌وه، له‌ لایه‌ن ئه‌و فه‌راشه‌ی زمانی له‌ شاسوار جه‌لال دابوو، وه‌ک تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌، ئه‌م پاشکۆیه‌ی کتیبه‌که‌ی قه‌تاندوه‌!

سەرجه‌له‌ی ناسیاری و هاوڕێهتیم له‌گه‌ڵ ئارام دا..

ئوه‌نده‌ی بیر و هۆشم یارمه‌تیم بدات، خوێنه‌ر ده‌به‌مه‌وه ژێر ساباتی یاده‌وه‌ریه‌یه‌كانم له‌وان رۆژانه‌ی بابایه‌کی هه‌رزه‌كاری ده‌ستوپیسی، له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی گه‌نجیتیدا بووم، وه‌ك هه‌رزه‌كاریك له‌ناو گه‌مه‌ی جه‌نجالی سیاسه‌تچیه‌كاندا، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له‌ هه‌واری یه‌كه‌م ناسین به‌ كه‌سایه‌تی ئه‌و رۆژانی خۆم له‌گه‌ڵ شاسوارچه‌لال، دواتر له‌ به‌رۆکی ئه‌لقه‌رۆشنییرییه‌كانی سه‌ره‌تایی كۆمه‌له‌وه، به‌ ئاشنابوونیکی زۆرتری هاوڕێیه‌تی ئه‌و مێرۆفه، ئه‌وجا كه‌وتنه‌ ژێر كاریگه‌ری ئه‌فسوناوی ده‌مولوتفی شه‌ویکی ژێانی موخته‌فی ئارام له‌ناو شاری سلیمانیدا رافه‌ده‌كه‌م. من نایشارمه‌وه به‌ دره‌نگه‌وه له‌ به‌ژنوبالای به‌ده‌گمه‌نی بیر و فه‌لسه‌فه‌ی خه‌باتی (ماركسیزم-لینینیزم)ی ئارام گه‌یشتم. ئه‌وه‌یش زۆرت بۆ ئه‌و تامه‌زروویه‌ی تینكۆشان، بۆ نه‌ته‌وه‌كه‌م و سه‌رخۆش به‌ كه‌شوه‌وای به‌سته‌زمانانه‌ی خۆم ده‌گه‌یژمه‌وه. كه‌ ته‌نیا مایه‌ی سوولیبونه‌وه، سه‌ره‌پۆی مندالكارانه‌ی ته‌مه‌نیکی پێ له‌شپه‌زه‌ی دروستبونی كه‌سایه‌تی ده‌له‌مه‌یی و ده‌مه‌می دوور له‌ هۆشیاری ئه‌وه‌می خۆم شۆڤه‌بیته‌وه.

جیهانی نااسایی ئارام له‌ پێشه‌وه، له‌گه‌ڵ كۆمه‌لیك هاوڕێی جه‌ربه‌زه، له‌و رۆژانه‌وه ده‌ستی پینكردوه، كه‌ بوێرانه‌ ڤچه‌ی چپراوكه‌یه‌کی كه‌ره‌سیسه‌هه‌له‌هاتووی قوتابخانه‌ی سه‌رانی كۆنه‌پاریز و به‌ته‌نگه‌وه‌بوونی، گیانی خۆیان له‌ كاروانی تینكۆشانی كوردان شكاندوه. كه‌ گوايه‌ نابێ سه‌ركرده، له‌ هه‌موو جۆره‌ ڤووبه‌ڤوو بونه‌وه‌یه‌ك سه‌رچلی بكات، به‌رانگۆزی مه‌ترسییه‌كان ببیته‌وه. كه‌چی ئارام له‌به‌رانبه‌ر جه‌به‌روتی رۆژی به‌عس، به‌ری له‌ خه‌بات گرتوه، له‌بری زیندووكرده‌وه‌ی ریکخستنه‌كانی كۆمه‌له، نه‌خشه‌ریگای سه‌ره‌تاتكینی موقاوه‌مه‌تی سه‌رله‌نوێی بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌مه‌دیده‌ داڤشته‌وه..

سالی ١٩٦٩ بوو، بۆ یه‌كه‌مجار له‌ كۆنفرانسی ناوخۆیی یه‌كیتی قوتابییانی كوردستاندا/ لقی هه‌ولێر، به‌ دیداری شاسوارچه‌لال گه‌یشتم. شاسوار به‌ هاوڕیتی فازیلی مه‌لا مه‌حمود، (سه‌رۆکی یه‌كیتی قوتابییانی كوردستان) و ئازاد ته‌یپ، وه‌ك ئه‌ندامانی سه‌كرتاریه‌تی ئه‌و ده‌می یه‌كیتی قوتابییانی كوردستان، سه‌ر به‌ بالی مه‌كته‌بی سیاسی. له‌گه‌ڵ چه‌میل ره‌نجبه‌ری به‌رپرسی لقه‌كه‌، كۆنفرانسه‌كه‌یان به‌ریوه‌ده‌برد. ئه‌و كۆنفرانسه له‌و ده‌می ته‌مه‌نی ئێمه‌ی خوینگه‌رم، تازه‌ فه‌ریككردووی ده‌مژیان، به‌سه‌ره‌اتینکی نوێ بوو. به‌گۆیزه‌ی زۆربه‌ی به‌شداربووه‌كانه‌وه، ئه‌وه یه‌كه‌م كۆبوونه‌وه‌ی فراوانی له‌و چه‌شنه‌ بوو، تیندا به‌شدارببین و ببینین. له‌و رۆژدا به‌بێ ئه‌وه‌ی ئێمه‌ی گه‌نج و بیته‌زمون، كه‌ ته‌نیا دلسۆزی و كۆششی بپه‌روا هه‌موو سامانی تینكۆشانه‌ پێشه‌یی و سیاسیه‌ سه‌ره‌تاییه‌ بێ

په ناو پيچه كانمان بوو. به بېي ئه وهی به مانوړی سهرکاره كانی پارتی (بالی م. س له هه ولیر بزانی و لئی تیگه یین) بو میژوو دواتر بنده له ریگای مه حه مه د سلیمان ای خزم پتی ناشنا بووم، ماوه یه ک بوو چه پکینک له کادر و ئه ندانه ئه کتیف و خورته كانی ریزه كانی پارتی له ناو شاری هه ولیردا، به یاداشتیکی تیروته سه ل سه باره ت به کار و کرده وه ناشیرین و گنده لیه بيشوماره كانی مه سئوله سه ره کیه کان، له نمونه ی مه لاماتوړ و له تیف به رزنجی و حه مه ئه مین فره چی پاریزگار و ده ستوپيوه نه ده كانیان، که وتیوونه هه لو یستوه رگرتن. ئه و ده ميس و ه لامدانه وهی ئه و مه سئولانه، به دوا ی هه ره شه و ترساندن، ته نیا سزادانی ته جمیدکردن و دوورخستنه وهی ئه و گرووپه بوو. (ئو ناوانه ی له بیر ماون.. عه بدوللا په شتیو، حه یده ر هه مزه، مه حه مه د مه نگوړی، مه حه مه د سلیمان، جلال فتح الله، محمود سلمان، عه زه گورگه... هتد) دياره به شتیکی ئه وقتا بیه گورجو گولانه ی ئه وده م که ناماده ی ئه لقه له گوئی، به رده وام کوپله و کوره عاقله که ی حیزب نه بون. له لایه ن بوړه پیاو ه كانی ئه و مه سئولانه ی له پیښه وه ناوم بر دوون، به گومانی لایه نگری، هاوړیتی له گه ل ئه و براده رانه ی سزادرابون _ به بېي ئه وهی ئه و قوتابییانه به خو یان پتی بزانی و ته نیا سوچه که یان له چاپخانه ی وه سمان به یه که وه داده نیشنتن _ جینگای ره زامه ندی نه بوون، له گه ل ره وتی پاشه گه ردانی و گنده لی سه ره که لاکی خه باتی خه لک یه کنده هاتنه وه، ئه و زاته سمیل سوره ملوژمانه ی حیزب، مانوړی ئه وه یان داړشتبوو، چه ندان قوتابی چالاکی وهک (محسن، حه مه ئه مین، ئازاد، مه دی، عه باس، جوهر، هوشیار، جه لال، خوناو، کوردستان.. هتد به لاوه بنرین و نه بته نوپنه ری کونفرانسی گشتی عیراق، که له هولی خولد له به غداد گیرا و کونفرانسی یه کیتی قوتابیانی کوردستان که دوا یی به هوی ده رچوونی به یانی ۱۱ ئادار هر نه به سترا. به لی کوره عاقله كانی حیزب له و کونفرانسه دا، له پال چاوسورکردنه وه له هه ندیک و دانه خوره کردنی چه ند قوتابییه کی دیکه، گه ره کیان بوو هه روا به چاوبه سته کی مانوړه که تیپه رینن. به پنی خواستی لیستی ناوی پینشیا زکراوی حیزب که ئه وه نده له خورادیه بوون، ناوه ویستراوه كانی ئه و قوتابییانه یان خوینده وه، به ته زکیه په سند بکریت و پیویست به هه لباردن ناکات. به لام لیزه دا چه ند قوتابییه ک په نجه مان به رز کرده وه، که چی جه میل ره نجهر، که دوا یی به خوی بوی گیرامه وه فرمانی پینکرا بوو، که له ریزی براده رانی به ریوه به ری کونفرانسه که دانیشتبوو، ده نگی هه لبری و ریگای قسه کردنی له و قوتابییانه گرت، تا کو رای خو یان بلین. به کورتی گه ره کی بوو به خشکه یی پینشیا زه که ی حیزب بیه پینته وه! به لام له ناو ئه و براده رانه ی سکر تار ییه تی قوتابیان، شاسوار جه لال که وته قسه و زور به هیمنی و قه ناعه ته وه، به ری له و تیپه راندنه بله زه گرت، بواری بو ئه و قوتابییانه خوش کرد، که ئه وانیش رای خو یان بلین. ئه وه بوو

بەندە، موحسن و ھەمەدئەمین قسەمان کرد. مادام ئوھ کونفرانسی قوتابییانە، وا باشترە بۆ بەرژەوھندی حیزبیش کە زۆربەمان رۆلە ی ئو حیزبەین، بەبێ دەستتێوھردان، لێرە لەناو کۆی قوتابییانی ئامادە، ھەلبژاردن بکریت. دیاریبوو ئوھ بۆ ئو برادەرانی بەرژەوھەر بەس بوو، لەناو خۆیان کەوتنە فسکەفسک، بەدوای چەند چرکە یەکەوھ، دیسانەوھ شاسوار کەوتە قسەکردنەوھ. و گوتی: "برادەرینە بە ھۆی گویگرتمان لە خۆیندەنەوھ ی راھۆرتەکانی کار و چالاکیی ناو قوتابییانی ھەولیز، جێبەجێی کۆمەلێک قوتابی گورجوگول دیارە، دەبێ گوی لە دەنگ و را و بۆچوونەکانیان بکرین، ئیمە ھەردوو پێشنیاز دەخەینە دەنگدانەوھ، ئوھ ی جەمیل رەنجبەر (لیستەکە ی حیزب) و ئوھ ی ئو چەند قوتابییە." ئیتر ئو کۆرە عاقلانە ی حیزب دەستیکیان کەوتە پیش و دەستەکە ی دیکەیان کەوتە پاش، بە ناچاری و بە نابەدلی ملکەچی ئو بریارە بون.

ھەلبژاردنە کە کرا و ئەنجامەکە ی لەلایەن شاسوار جەلالەوھ راگە یەنزا، بۆ برادەرانی حیزب دەرکەوت کە مانۆرە کە یان فاشیل بوو، دەنگی قوتابییەکان بردییەوھ و دواتریش زۆربە ی نوینەرەکان ھەر لەو قوتابییانە ھەلبژێردران کە بەکۆرە گویزایە لەکان نەدەژمێردران. من بەدوای چەندان سال لە عەقڵپیدا شکانی شاسوار جەلال گە یشتم کە بە چ جۆرە زیرەکی و ژیریەک بووھ مایە ی لەبارنە بردن، مایە پوچدەر نەھیتانی خەباتی ئیمە ی قوتابی دەستوپیشی، ئو قوتابییانە ی تەنیا دلسۆز و راستگوبوون لە تیکۆشاندا، پاک ی و دلسۆزییان ھەر لە قەلبەزە ی ھەلقولای بەر ئو جۆگە لە ئاوە سازگارە ی دەکرد، کە بۆ تینۆیتی شکاندن ی بەیاری وشکوبرینگی خەباتگێران خۆیان ھەلدەکوئی. بۆ بەندە و ئووانە ی دیکەیش، یەکەم وانە ی لێفیزبوونی سەر مەشقی تینگە یشتنی دیموکراتییەت بوو. ھەر لێرە یشتا دەسرازە ی ھۆش و بیرم بە لای خۆشویشتنی شاسوار، رینچکە ی بەستوھ.

ھەر لە کۆتایی سالی ۱۹۶۹دا، نوینەرانی ھەلبژاردراوی لقی ھەولیزی (ی. ق. ک)، بە لێپرسراویتی جەمیل رەنجبەر، بۆ بەشداریکردن لە کۆنگرە ی یەکییتی نیشتمانی قوتابیانی عێراق، لە ھەولیزەوھ بەرەو بەغدادی پایتەخت بەریکەوتین. ئو جارەیان لە کەوشوھەوای ئو کۆنگرە یەدا، زۆرتەر لە نزیکەوھ بە دیداری شاسوار جەلال گە یشتین، بەتایبەت لە رۆژانی کۆنگرەدا، لە ھۆلی خولدا. ھەمیشە دەوروبەری شاسوار قەرەبالغ بوو، ھەموومان بە تاسە و پەرۆشەوھ، گویمان لە پەیفەکانی دەگرت. ئویش وەک مروفیککی خاکی و بە ھوسەلە ی روحسووک، بۆ وەلامدانەوھ ی پرسیار، روونکردنەوھ ی سەرئەجەکان و رەواندنەوھ ی تەمومژی مەترسی و نیگەرانییەکانمان حازر بە دەست بوو. لەو کۆنگرە یە ی قوتابیانی سەر بە رژیمی بەعس، شاسوار جەلال وەک بزێوترین نوینەری قوتابیانی کوردستان، لە رووبەرووبونەوھ ی ھزر و راھە ی رەگەزپەرستانە ی نوینەرە بەعسییەکان،

له سه پاندنی ئه و بیرو پاییانی خویان گهره کیان بوو. شاسوار له ریزی پیشه وهی ئیمه دا بوو، یه کسه ر ده هاته وه لام، بواری تیپه پاندنی بریاره شوقینییه کانی ئه وانی نه ده دا، به ئاره زووی خویان شتمان به سه ردا به سه پینن، له نمونه ی کوردستانییه بوونی که رکوک و ناوچه کانی دیکه وه. راسته له کۆنگره که دا، کۆنترۆلی هۆله که، هیتان و بردنی لیژنه کان، هاتوچۆی نوینه ره کان به ده ست چه ندرمه کانی رژیمه وه بوون، به لام هه لویستی چاونه ترسانه ی تیکرای نوینه ره کورده کانی ناو کۆنگره، سه رسامی کردبوون، به تایه ت که سانی وه ک شاسوار، فازیلی مه لامحمود، عه زیز مه حمود، یاسین ئه نوهر که رکوک، چه عفه ر عه بدولواحید، انیس صابر حکیم. وه ک مرۆفیک کورد په روه رو ولاتپاریز، له گه ل هه موو جۆره هه ره شه و چاوسوور کردنه وه یه کی نوینه ره به عسییه کان، بوونه رابه ری به ریوه بردنی ئه و کۆمه له قوتاییه ی کورد له کۆنگره که دا. بۆ تو زقالیک سه باره ت به خواست و مافه ره وایه کانی قوتاییانی کوردستانی سه ودا یان نه کرد.

له بیهرمه ئه و ده مه ی شاسوار جه لال سیمبۆلی گورجوگۆلی بوو، له گفتوگو و دیپاته کانی نیوان عه ره ب و ئیمه ی کوردا، به رده وام رینمایی ده کردین که نه ترس و هینن بین. ئیوارانیش که بۆ پشوو بۆ شوینی حه وانه وه مان ده گه پاینه وه، هه میسه سه ری لینه ده بپین، به رده وام له گه لمان خه ریک بوو، سه رجه می ئاریشه کانی ناو کۆنگره ی بۆ شی ده کردینه وه، به شیوازه پڕ له هینمی و حه وسه له که ی، وانه ی به ره نگار بونه وه ی فیر ده کردین، کۆلنه دانی بیوچانی بۆ رافه ده کردین. ئه و رۆژه م هه رگیز له بیهر ناچیته وه، که گرژی و مشتومره کانی ئیمه و نوینه رانی عه ره ب له و کۆنگره یه دا گه یشتبووه ترۆپکی له یه کترازان، له گه ل دوا کاته کانی مانه وه مان له هۆلی خولد. راسته سه ره تا فازی مه لامحمود به ناوی سه رجه می نوینه رانی قوتاییانی کوردستان، به هه نگاوی بویرانه چوه به رده می مایکی به ریوه بردنی کۆنگره که، تا کو دوا په یامی ئیمه ی قوتاییانی کورد به کۆنگره که رابگه یه نی. هه ر چه نده مرۆفیک تابلتی قسه زان و چاونه ترس بوو، به لام که ئینفعالی ده کرد قسه ی بۆ نه ده هات، به دوا ی هه ندی وشه ی پچپچر نوتقی ته واو گیراو، لیره دا شاسوار هه ر زوو له شوینه که ی خۆیه وه رابوو، گه رماوگه رم مایکه که ی گرته ده ست، له به رده م تیکرای ئه ندامانی کۆنگره و نوینه ره کانی به عس، به ده نگیکی دلیرانه و زولال، ئه و په یامه ی راگه یاند، که ئیمه ی نوینه رانی یه کیتی قوتاییانی کوردستان، به وه پیری ئیختیار و ئاره زووی خۆمانه وه، بپیارماندا که له و کۆنگره یه بکشینه وه، هه یج جۆره ئیلتزامیکمان بۆی نابیت، چونکه کۆنگره که سوور بوو له سه ر به کوردستان نه خویندنه وه ی که رکوک و خانه قین و ژه نگار وشینخان... هتد

کوته‌کانی شاسوار له و شوینه، له بـردهم نوینه‌ره شوئینییه‌کانی به‌عس، له پایته‌ختی ده‌سه‌لاته خویناوییه‌که‌یان، به گوچکه‌ی هه‌موو لایه‌ک، بیستنی ده‌نگیکی نوینی به‌رخ‌دانی کوردان بوو. گوته‌وه‌ی ئاوازی موقاوهمه‌تی به‌گویتدا چرپاندین. به‌ره‌نگاریه‌وه و کۆلنه‌دانی له‌ناو دل و میتشکمان چاند.

به‌دوای وه‌رزی سالی نوینی خویندنی ۱۹۷۰ به‌نده بوومه قوتایی زانکو له به‌غداد. لیره به‌دواوه نزیکتر و زۆرتر به جیهانی شاسوار جه‌لال، ئه و ئینسانه بیغیز و بینازه ئاشنا بووم. که دیاره هاوړیتی عزیزمحمود و یاسین ئه‌نوه، پردی به‌هیزی ئه و ئاشنایه‌تییه بوو. ئه و مرۆفه به پینچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی خه‌لکانی دیکه‌وه، به‌بێ جیاوازی شار، زاراوه‌ی په‌یغین، پۆشته‌یی، یان رووته‌له‌یی، هه‌موو ئینسانیکی خۆش ده‌ویست و ده‌ستی هاریکاری بۆ درێژ ده‌کرد. هه‌ر له سه‌ره‌تای ئه و رۆژه‌وه وه‌ک من دیتیتیم، به‌ده‌گه‌من په‌کیک بووبیت، که له‌گه‌ل رابواردنی جه‌سته‌یی، خواردنه‌وه‌ی مه‌یخانه و رازاندنه‌وه‌ی میزی مه‌یخوری، له شانی ره‌وشت به‌رزی کومه‌لایه‌تی ئه و په‌کنه‌ده‌هاته‌وه. نه‌وه‌ک به‌و مانایه‌ی باوه‌پێکی ئایدیایی هه‌بووبیت، به‌لکو ئه‌وه سوخته و ئاکاری تابه‌ت به‌خۆی بوو. من به‌دوای سالان له‌وه تیگه‌یستم، شاسوار جه‌لال له‌و مه‌یدانه‌یشدا، له سۆنگه‌ی که‌سایه‌تی هه‌لکه‌وتووی به‌ده‌گه‌منی خۆی، که‌ره‌کی نه‌بووه به‌چاولیکه‌ری ئه‌م و ئه‌وی ره‌فیه‌کانی، لاسایی ئیره و ئه‌وی هه‌لسوکوت بکات.. زۆر دژی کۆپیکاری ئه‌زموونی خه‌لکانی دیکه بوو. هه‌میشه تابه‌تمه‌ندی شینواری داهینه‌رانه‌ی خۆی له‌ژياندا چه‌پکه‌گولی په‌خه‌ی بووه .

کوتایی سالی ۱۹۷۰ له‌لایه‌ن قوتاییان عزیزمحمود و یاسین ئه‌نوه که دوا سالی خویندنی زانکویان بوو، ده‌نگۆی دامه‌زراندنی ریکخستنیکی نوینی چه‌پ به‌گویتدا چرپینرا، له هه‌مان کاتدا به‌هۆی ناسیاوی کۆنینه‌مان له‌گه‌ل ئه‌رسه‌لان پایزیش که ئه‌و ده‌مه له سالی سینه‌می خویندنی زانکویدا بوو، له لایه‌ن ئه‌ویشه‌وه باسی له‌دایکبوونی کومه‌له‌م بۆ کرا. ئه‌وه بوو له‌پیناوی پاراستنی نه‌پینییه‌کان، بۆیه‌که‌مجار له‌لایه‌ن ئه‌ریمان محمود خانه‌قینی له‌چایخانه‌یه‌کی میلی به‌رانبه‌ر قاوه‌خانه‌که‌ی (المربعه) به‌ره‌سمی بۆ کارکردن و چوونه ریزی کومه‌له‌وه ریکخرام. به‌لام بۆ ماوه‌یه‌کی کورت، دواتر خرامه بازنه‌یه‌کی رۆشنبیری له‌گه‌ل خودی شاسوار جه‌لال که ئه‌وده‌مه ماله‌که‌ی له‌گه‌ره‌کی (المسبح) بوو. ماوه‌یه‌ک هه‌ر دوو هه‌فته‌ی جاریک له‌و ماله‌دا، بۆ دوو سه‌عات وه‌ک شاگردیک بابه‌ته‌کانی ئه‌و بازنه رۆشنبیریانه‌ی کومه‌له‌ی بۆ شیده‌کردمه‌وه، چونکه ئه‌و ده‌مه‌یش شاسوار خاوه‌ن بیر و هوشیاریه‌کی زه‌نگین بوو. من له شانی ئه‌ودا به‌سه‌ره‌تاکانی مارکسیزم – لینییزم که‌وتمه‌ گه‌گۆله‌کردنه‌وه، ده‌توانم ئیستا که‌یش به‌دوای ئه‌و هه‌موو ساله‌وه، له پاش شه‌هیدبوونه‌که‌ی، له‌گه‌رنانی ئه‌و کومه‌له‌یه‌ی ئارام و ده‌یان و سه‌دان هاوړی، بۆی بوونه

سووته مەنى. ئەو چەند سەرەواوەی لە بەر دەستی شاسوار، لەبرى ئەو ماوەی لە لای ئەو لە ئەلقەى روشنبیری كۆمەلە فیزی بووم و لى تىگەيشتم، بوەهەوینی ساختمانى هۆشوبیروباوەرم ، لە پانتایى هەموو ئەزموونى داهاووم، دلسۆزى و پاكى، بە هەلوئىستىبون و نەترسى، دەستپيشكەرى و قوربانيدان، كۆلنەدان و دەستبەخۆدا شۆر نەكردنەوى سىپەرى بەعس، لەپال سەرەتاكانى ئەو روشنبىرىيەى لە ئارام فیزی بووم، بۆ من گەنجینه يەكى لەبنه هاتوو بوون و پىپه وه ئاسوده و سەرفرازم . چونكە ئەلقە روشنبىرىيەكانى كۆمەلە، لە سەرەتا دا زۆر بە جىددىيى هاوڕىيان خەرىكى خۆپەرۆه رەكردن و فیزىبون بوون. بەلام لە نموونەى شاسوار زۆر نەبوون، كە مەبەستىيان خۆفیزكردن، دىراسەكردنى قول و تىگەيشتنى مەنەجى، فىزىبونى مەعريفى بوو. كاریگەرى كەسایەتى جیهانه گەرەكەى ئەو، مژدانەى هەلپىنانى ئاسۆیەكى نوێى ئەو رۆژەى بەرچاوى من بوو.¹¹ دەتوانم بڵێم؛ لەوئى رۆژەوه كەسایەتى شاسوار منى لەناو باوەشى زەرەخەونى دەوروبەرم راجلەكاند.

ئەو دەمانە شاسوار وەك رۆژنامەنووسىك لە رۆژنامەى هەفتانەى هاوكارى دەستبەكار بوو، كە مرۆفى سەربلندى كورد، حىلمى عەلى شریف بەرپۆه دەبرد. كە من بەدواى ئەو جارانهى سەردانى ئۆفیسى رۆژنامەكەم كردووه، لە نزیکه وه بە دیدارى ئەو ئىنسانە كوردیزان، هێمن و ورد و زیرەكە گەيشتووم، لە بیرمە كە دووجاران لە شانى شاسوار خۆیەوه بووه، بە چاكى بەوه ئاشنا بووم كە حىلمى عەلى شریف چەند پیاویكى بە مەعریفە و خاوەن سەلیقەيەكى چەند تەر و ناسكە و چەند خۆشلوتف و شارەزا لە زمان و ئەدەبىياتى كوردبىشه، ئەوەندەهيش سادە و خاكییه. لەو باره وه كاریگەرى بەسەر ئاسۆى بىركردنەوه و پراكتیكى رۆژانهى شاسوار داناوه. لەگەل ئەوهيش حىلمى عەلى شەریف و شاسوار جەلال لە پانتایى بىركردنەوه دوو كەسى جیا بوون، شاسوارى ش ئەو دەمە هەوادارى بىروباوەرى ماویزم بوو، كەچى حىلمى باوەرى بە ماویزم نەبوو. من بەدواى دەیان سالى بە جەستە نەمانى شاسوار جەلالى نەم، لەوه گەيشتووم كە ئەو رۆلە بە دەگمەنەى خەلكى كورد، لە هەمیزی باوەرى بە فەلسەفەى خەباتى چینه بەلەنگازەكانەوه، نموونەكانى كەسایەتى بەئەزموونى نار كۆمەلى كوردیش كاریگەرى خۆیان بەسەر بەرجەستەبوونى ئەو كەساتییه دانسقەیهى كاروانى خەباتى شاسوارەوه

¹¹ راستە ئەو دەم من لەو ئاستەدا نەبووم بۆ هەزمكردنى بەشیکى ئەو زانیارییه بەفراوانانەى ئەو، بەلام جۆرى باسوخواسەكانى ئەو بوو، گروندى ئەو بىروباوەرەیان لە لام بنیاد ناوه و هەتا هەنوکهيش لەگەلیاندا دەژیم.

هه‌بووه، که حیلمی عه‌لی شریف له و بواره‌دا به‌شیکێ زۆری به‌رکه‌وتوه و به‌یه‌که‌وه کتیبه‌کانی (کیم ئیل سۆنگیان) یان وه‌رگێراوه بۆ سه‌ر زمانی کوردی و به‌ یارمه‌تی سه‌فاره‌تی کۆریای باکور به‌ چاپیان گه‌یاندوه.¹² وه‌ک ده‌لین قافی هاتوه، به‌دوای خۆیندنه‌وه‌ی گه‌لی یاده‌وه‌ری، سه‌باره‌ت به‌ خه‌باتی چه‌کداری کوردان له کوردستانی رۆژه‌لاتدا و ناشنابون به‌ بالای بلندی شوێرشگیزی ماندوونه‌ناسی نه‌مر (مه‌لا ئاواره‌)وه، به‌وه‌ناشنابوم که شاسوار له‌پال خۆشه‌ویستی بۆ هۆشی منه‌ی فیتنامی، هۆگری دیویکی زیندووی هه‌لسوکه‌تی که‌ساتیه‌کی که‌مۆینه‌ی وه‌ک مه‌لائاواره‌ بووه. وانه‌کانی خه‌باتی دژواری رۆژه‌سه‌خته‌کانی ئه‌و بۆ شاسوار نمانامه‌یه‌کی زیندوو بووه، له رۆژه‌ ته‌نگه‌کانی ۱۹۷۶ _ ۱۹۷۷دا و داهینه‌رانه و به‌شێوازیکی گونجاوی نوێ، له ژبانی رۆژانه‌ی مه‌رگه‌ساتی ئه‌و ده‌م، ده‌رسی ئی وه‌رگرتوه و له‌رۆژه‌سه‌خته‌کانی پینشمه‌رگایه‌تی ۱۹۷۶- ۱۹۷۷ پیاده‌ی کردوه. به‌تایبه‌ت شێوازی خه‌باته‌ پارتیزانییه‌که‌ی. چونکه‌ نه‌گه‌ر بۆ رووخسار و ناوه‌رۆکی ئاواره‌کانی مه‌لا ئاواره‌ و شاسواردا بگه‌پیننه‌وه و به‌قه‌د یه‌کتریان بگرین، ئه‌وه زۆر به‌ ئاسانی خاکیبوون و ئه‌زیه‌تبارنه‌کردنی خه‌لکی گوندی و باوه‌پوون به‌ ریکخستنی خه‌لک، خۆئاماده‌کردن و دابینکردنی که‌ره‌سته‌کانی خه‌باتی چه‌کداری درێژخایه‌ن و پشتبه‌ستن ته‌نیا به‌ خه‌لکی ره‌شوروت و چه‌وساوه و هند... له‌یه‌که‌چوونیکێ زۆر له‌نیوان ئه‌و دوو که‌ساتیه‌ سیمبۆلبوونه‌ی چه‌پکه‌رایێ ناو هه‌ناوی کۆمه‌لی دواکه‌وتووی کوردی ده‌بینرێ. ده‌مینته‌وه ئه‌وه‌یش بێم، که ئه‌وه‌نده‌ی به‌ بیرم دیته‌وه، شاسوار ناوی مه‌لا ئاواره‌ی وه‌ک شوێرشگیزیکێ زه‌مانوزه‌مینێ خۆی ده‌ناسی، هه‌میشه‌ سۆزی شوێرشگیزی به‌رانبه‌ری هه‌بوو. یه‌کیک له‌ سوخته‌ هه‌ره‌ شیرینه‌کانی شاسوار ئه‌وه‌بوو، که له‌گه‌ل یه‌کیک داده‌نیشت، سه‌ره‌تا له‌ نزیکه‌وه‌ گوێی ده‌گرت، هه‌تا قسه‌ی خۆتی نه‌بیستایه، قسه‌ی خۆی نه‌ده‌کرد. به‌ دل له‌گه‌ل خه‌لک تیکه‌ل ده‌بوو. له‌وێ رۆژانی سالی ۱۹۷۱ که‌ به‌نده‌ قوتابییه‌کی رووته‌له‌ی ئه‌وێ ده‌می بووم، سه‌ری مانگان که‌ شاسوار مووچه‌که‌ی وه‌رده‌گرت، زۆربه‌ی جاران به‌ هاو‌پیتی عه‌زیز مه‌حمود و یاسین ئه‌نوه‌ر، بۆ خۆشترین ریس‌توران‌ت داوه‌تی ده‌کردین. ده‌یگوت با ئیوه‌ی قوتابی به‌له‌نگازیش ژمه‌ خواردنیکێ تیروپه‌ر بخۆن. زۆر چاکم له‌ بیره‌ له‌و رۆژانه‌ی ژبانی به‌غداد، شاسوار به‌ پینچه‌وانه‌ی هه‌موومان، زۆرکه‌م به‌ده‌ره‌وه‌ بوو، به‌ ده‌گمه‌ن هاتووچۆی با‌ری شه‌وانه‌ی ده‌کرد، به‌لکو وه‌ختی خۆی له‌گه‌ل خۆیندنه‌وه‌ و دیراسه‌کردن ده‌گوزه‌راند. به‌هره‌یه‌کی پر زیه‌کی له‌ زمانفیزبوون و تیگه‌یشتنی زانستی، تیوری و مه‌عریفی هه‌بوو. له‌ ژبانی

¹² ئه‌م زانیارییه‌م زاده‌ی سه‌رنجی خۆیندنه‌وه‌ی ره‌شنوسی یاده‌وه‌رییه‌کانمه‌ له‌لایه‌ن فوئاد قه‌ره‌داغییه‌وه.

رۆژانه‌یشدا خاکی و ساده ده‌ژیا. ئەوەندە‌ی من ئەو شاسوارە بینازەم ناسیبیت، کەم مەزۆفی ئەوەندە نەرمونیانم لە خەباتکردن دیو، زۆر درەنگ، یاخود لەخۆپایی توپە نەدەبوو، گەر توپە‌یش ببوایە، لە جینگای خۆی توپە دەبوو، بەلام بە‌پێچە‌وانە‌ی بە‌شیکێ زۆری مە‌سئولە حیزببێه‌کانی کۆن و نوێی حیزبی کورد، هەرگیز بە‌یقی ناشیرین و جنیوی بازاری، تانە و نە‌ش‌تەر بە‌سەر زمانبێه‌و نە‌بوو. شاسوار لە گالته‌کردن و قسە‌ی خوش نمونە‌ی کەم بوو، بەلام لە دەمی گالته‌کردنی دوولایە‌نە و بە‌س. من کە سوخە‌ته‌کانی هێمنی و لە‌سەر‌خۆیی پشودریژانە‌ی، بە‌تایبەت وەختی ناخۆش و لێقە‌ومانی تە‌نگانە‌ی ۱۹۷۶ بە‌بیر خۆم دە‌هێنم‌و، لە سوخەت و ئاکاری رۆژانە‌ی هە‌لسوکە‌وتی هە‌ندیک لە‌وانە‌ی رۆژیک لە رۆژان خۆیان بە‌هاو‌بیر و هە‌لگری پە‌یامە‌ پیرۆزە‌کە‌ی ئارام خۆیندووتە‌و، موچرکی شە‌رمندە‌یی بە‌هە‌موو جە‌سته‌مدا گوزەر‌دە‌کات. ئەو ئاکارە‌ سەرە‌تاییانە‌ی مە‌زۆف، ناسنامە‌ی هە‌لسوکە‌وتی ناو ئەو خە‌لکە‌ بوو کە بۆیان سووتا و گیانی خۆیان لە‌پێناویاندا بە‌خت کرد.

شاسوار ئینسانیتکی بویز و بە‌جورئەت بوو، بەلام نە‌و‌ەک بە‌هە‌لشە‌یی و هە‌پوگە‌فی خۆگێق‌کردنە‌و، شتە‌کانی تینگە‌لوپینگە‌ل نە‌دە‌کرد، هەر شتە‌ی لە شوین و زە‌مانی خۆیدا هە‌لسوکە‌وتی لە‌گە‌ل دە‌کرد. لە‌پال چا‌و‌نە‌ترسیبە‌ کە‌موینە‌کە‌ی، مە‌زۆفینکی هە‌ناسە‌دریژ و بە‌حە‌وسە‌لە‌ بوو، دوژمنی با‌و‌ک‌کوژە‌ی خۆ‌ویستی و خۆ‌پاریزی ترس‌تۆ‌کانە‌ بوو. ئازایە‌تی ئەو لە‌ رووبە‌پووبونە‌و دە‌ردە‌کە‌وت، هێچ رە‌شە‌بای هە‌پە‌شە‌وگورە‌شە‌یە‌کی بە‌رسیبە‌ری دە‌سە‌لاتی ملۆزمانە‌ دە‌رە‌قە‌تی نە‌دە‌هاتن، لە‌و‌ە‌ی با‌و‌ە‌پوونە‌کە‌ی تووشی لە‌رزۆکی بکە‌ن، یاخود بە‌ دە‌م‌چە‌ورکردن و مانۆ‌ری مە‌کرۆیانە‌ لێی زە‌وت بکە‌ن. خۆشە‌ویستی بۆ چینه‌ چە‌وسا‌و‌ە‌کانی نە‌تە‌و‌ە‌ و ولاتە‌کە‌ی ئە‌وە‌ندە‌ بە‌ برشت بوو، لە‌دە‌می تە‌نگانە‌دا، هەرگیز بیری دە‌ربازکردنی گیانی تاییبە‌تی خۆی پێ‌نە‌وی‌زرا‌و.

لە‌ با‌و‌ە‌شی ئەو خۆشە‌ویستی و ریزگرتنە‌ راستگۆیانە‌ی بە‌هاو‌پێ، برادەرە‌کانی و دە‌وروبە‌ری دە‌بە‌خشی، زیدە‌پۆ‌یی ناکە‌م، ئە‌گەر بلیتم لە‌ ئە‌زمونی ژیا‌نی خۆمدا زۆر بە‌دە‌گمە‌ن ها‌و‌چە‌شنی دە‌بینم. چونکە‌ بە‌ندە‌ لە‌ رینگای خۆدی ئە‌و‌ە‌و‌ە‌ بە‌ جیهان‌ی رۆژنامە‌گە‌ری ناشنا‌بووم، چ بە‌ هاندان بۆ خۆیندە‌و‌ە‌ و دە‌ستگرتن لە‌ چاک‌کردنە‌و‌ە‌ی رە‌شنووسە‌کانی و هە‌ولدانم بۆ بلا‌و‌کردنە‌و‌ە‌، یارمە‌تیدانم بۆ کارکردن لە‌ رۆژنامە‌ی ها‌و‌کاری و رۆژانە‌ی براهی‌تی، ئە‌و دە‌م لە‌ بە‌غداد.

سالی ۱۹۷۴ کە‌ بە‌شیکێ بە‌رچاوی ها‌ورپێانی کۆمە‌لە‌، بە‌ بن‌کردایە‌تی و سەر‌کردایە‌تی، بە‌شداری خە‌باتی چە‌کدارانە‌ی خە‌لکی خۆمان کرد. پێ‌و‌ە‌ندییە‌کی ریک‌خرا‌و‌ە‌یی و ها‌ورپێیە‌تیە‌کی لە‌ جاران گە‌رم‌و‌گور‌پ‌ترمان هە‌بوو. ئە‌و جارنە‌ی چ بۆ

کۆبوونهوه، یاخود سەردانی برادەرانه، دەچۆمه بئەگەیان لە بابە کراوەی تەنکیشی دەربەندی رایات، زۆربەیی جاران بە پیاوێی و بەجووتە ملی رینگامان دەگرت، هەتا کۆ دەگەشتینە هەواری حەوانەوێی لە ئاقاری گوندی (زینوویی شیخی)، بە دەم رینگاوه قسەکانی خۆمان دەکرد. ئەو ئێسبەنە گەورەیی ئەو دەمەیش، سەرباری ئەوێی کە لە بواری مەعریفی و هۆشیاری ئایدیۆلۆژی، بواری رێخکراوەیی و رامیارییەوه، زۆر لە پیشەوێی من بوو، کەچی گەلێکی لە لائاسایی بوو، کە من بۆ کاری رێکخستن لەگەڵی کۆ دەبەمەوه، بە لکو هەمیشە لەسەر خەبات و کۆڵنەدان هانی دەدام. هەر بە هاوکاری و هەولەکانی ئەویشەوه، بەندە لە مامۆستایی کردنەوه، گوازامەوه بەشی ئێزگی دەنگی کوردستان.

هەنووکەیش لە بیرم نەچۆوه، لە سالی ١٩٧٥، لەدوای خۆتەسلیمکردنەوه مان بە دەسەلاتداریی بەعس، من چۆمەوه بەغداد و دواسالی خۆتەسلیمکردنەوه بە کۆتا هینا. چەند جارێک لەگەڵ شاسوار رێکەوتی یەکتەمان کرد، منیش وەک ئەو بۆ ئەو خۆتەسلیمکردنەوه مان بە رژیمن نارازی بووم، ئەوهم بۆ درکاند کە نیازم هەیه واز لە کۆمەڵە بەینم. زۆری هەول لەگەڵ دام ئەوکارە نەکەم، کۆمەڵە بیجگە لە خەباتی شۆرشگێڕانە، هیچ رینگایەکی دیکە لە بەردەم نییە، لەو ماوەیەدا داهاوتدا کۆمەڵە پێ دەنیتە روژانی خۆسەرکردنەوه و وەرچەرخان. وا باشترە بە راپۆرتیک را و سەرئەنجام رەخنەگراوەکەم بەرز بکەمەوه. ئەو بوو راپۆرتیک توندم بە زمانی ئەو دەمی (توندپەوانەیی سیاسی خۆم بۆ لێژنەیی سەرپەرشتی کۆمەڵە نووسی، هەنووکەیش لە بیرم نەچۆوه لە رەستورانێکەیی بەشی ناوخۆیی (دارالطلبه) لە (الباب المعظم) تەسلیم بە برایم حسین (حاکم برایم) کرد، کە ئەو دەمە لەبری ئەو: (فەرهاد) شاکەلی بیوه رێکخەرم لە ناو رێکخستەکانی کۆمیتەیی بەغداد. من دوواتریش هیچ وەلامیکێ راستەوخۆم وەرئەگرتەوه، بەیەکلایەنی بۆ ماوەیەک لە کۆمەڵە (تەنزیماتی بەغداد) دا برام کە زۆر بەخێر بۆم گەراپەوه، چونکە ئەو برادەرانی لە بەغداد لەلایەن دەزگا ئەمنییەکانی رژیمنەوه گیران، نزیکی پێنج شەشیکیان ئیعترافیان لەسەر بەندەیش کردبوو، بەلام هەر ناوی بەکەمی منیان بە چاکی دەزانی، تەنیا بەکێکی هەولێرییان بەناوی کۆنی باوکم و خۆم (عەباس شێخ مەحمەد) ی گوتبوو. هەر وەها شوینی حەوانەوشمیان نەدەزانی. ئیتر نەگیرام و منیش میوانم نەبوو. ئەرسەلان بایز بە ژیان ماوه، ئەو دەم ئەرکی بەرپێوه بردنی رێکخستەکانی کۆمەڵەیی لە پارێزگای هەولێر خرابوو سەرشانی، وەک ناسیاری کۆن و رەفیقی لەمێژینە، زۆری لەگەڵ هەولدام، کە بگەرێمەوه ناو شیرازەکانی ئەو رێکخستەیی هەولێر، رۆلی خۆمی تێدا ببینم، بەلام بەو دلەراوکی و گومانە پێ نیکەرانییەیی لە لام پەیدا

بیوو، نامادهی ئه وکاره نه بوم. لیزه‌یشه‌وه به هۆی دووره‌په‌ریزیم له ریکخستنه‌کان، به‌لام وهک دوو هاورپی به تهنیا په‌کترمان ده‌دیت، هه‌تا له ده‌می راکردنه‌که‌ی هه‌تا رۆیشتنه‌که‌ی بۆسلیمانی، له ماله‌که‌ی ئیمه‌ خۆی شارده‌بوه‌وه و ئه‌و ده‌مه‌ من بۆ سه‌ربازی ره‌وانه‌ی _ المسیب _ کرابووم. له‌گه‌ل شالاری ئیعترافاته‌کان نه‌گیرام.

هه‌ر دوو هه‌فته‌ ده‌بوو، وه‌ک کارمه‌ندی کۆمپانیای مریشکه‌وانی باکوور له‌ هه‌ولیز ده‌سته‌به‌کار بووم له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ری سالی ۱۹۷۵، ئارام له‌ ریکای عه‌زیز مه‌حمود په‌یامیکی کورتی بۆ نارده‌بووم، له‌ ده‌وام بووم قادر مه‌ولوودی کارمه‌ندی دواجن پتیراگه‌یاندم، عه‌زیز له‌ فلانه‌ شوین چاره‌روانی تویه. به‌دوای دیتی مامۆستا له‌ به‌رده‌م ئۆرزدی هه‌ولیز، وه‌رگرتنی په‌یامه‌که‌ی ئارام، به‌بێ ئه‌وه‌ی بۆ هیچ بیانویه‌ک خۆم بگرخینم، له‌ چوونه‌ سلیمان و دیداری ئارام خۆم بدزمه‌وه، هه‌ر به‌زوویی له‌گه‌ل مامۆستا بۆ سلیمان به‌پیکه‌وتم. سه‌رباری ئه‌و بارودۆخه‌ی به‌سه‌ر کۆمه‌له‌ هاتبوو، تامه‌زرۆی دیداری ئارام بووم، به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی خۆم زانی، له‌و جۆره‌ بارودۆخه‌ دژواره‌دا به‌ده‌نگیه‌وه‌ بچم. بۆ شه‌وه‌که‌ی هه‌ر له‌ مالی عه‌زیز له‌ گه‌ره‌کی سابونکه‌ران، شه‌ودره‌نگ به‌ دیتی ئارام گه‌یشتمه‌وه، به‌لام ئه‌وجاره‌یان به‌ نه‌ینی و له‌ژیانی خه‌باتی موخته‌فیدا. له‌بیرم ناچیته‌وه، ئارام به‌هاورپیتی عه‌زیز لیمان به‌ژوورکه‌وتن، که‌ من و یادی به‌خیر دایکه‌ کلۆله‌که‌ی مامۆستا به‌په‌که‌وه‌ دانیشتیبوین. ئارام جلیکی مورادخانی زستانه‌ی له‌به‌ر بوو، به‌و شه‌وه‌ له‌ به‌رچاوی مندا، هه‌ر له‌ ته‌له‌سمیکی شاراوه‌ی جیهانیکی بیسه‌روبن ده‌چوو. ده‌موچاویکی گه‌شی پڕ له‌ خنده‌ و به‌ پوممه‌ت، سه‌رباری ئه‌وه‌ی تووشی بارگرانی ناهه‌مواری کۆمه‌له‌ بیوو. پاش چاکوچۆنی و پرسین له‌ جۆری ژیانم و که‌سوکارم، به‌ دلێکی کراوه‌ی تژی له‌ میهره‌بانی به‌رخۆدانی هه‌میزی کۆلنه‌دان، باسوخواسه‌کانی مه‌به‌ستی ئه‌و په‌کتردیتنه‌ی بۆ رافه‌ کردم. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌وه‌ ده‌ستی پیکرد و له‌ پێشه‌وه‌ به‌ده‌نگیکی هیمن، هه‌ناسه‌یه‌کی درێژ سه‌رجه‌له‌ی ئاریشه‌ ناوه‌کییه‌کانی کۆمه‌له‌ی بۆ شی کردمه‌وه. ئه‌وجا گوتی عه‌باس له‌ لای ئیوه‌ له‌ هه‌ولیز وشه‌ی (نوچ) نه‌دان بوه‌ته‌ مژدانه‌ی پێشه‌نگی کارنامه‌مان، ده‌بێ به‌ر له‌نوچدان بگرین، نه‌سه‌روتن بکه‌ینه‌ خالی وه‌رچه‌رخان له‌ کاروانی پڕکۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی بێشوماری تینکۆشانمان، ئیمه‌ ده‌سته‌یه‌ک له‌ رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌و رۆژهدا، دیاره‌ قه‌ده‌رمان به‌وه‌ ناوونوس کردوه، که‌ بازووی مه‌ردانه‌ی لێ هه‌لمالین، لینه‌گه‌رین کۆمه‌له‌ له‌ناو که‌لینی ده‌ستان به‌ریتته‌وه. دانیشته‌که‌مان دووبه‌دوو، هه‌تا سه‌عات چواری به‌یانی بوو، به‌بێ ماندوو بوون، زۆربه‌ی کات ئه‌و قسه‌ی ده‌کرد. باسه‌کان هه‌مه‌ چه‌شن بوون. شینوازی قسه‌کانی ئه‌وه‌نده‌ کاریگر بوون، منی له‌ هه‌موو هه‌ستونه‌ستیکی خۆیستی دا‌براند بوو، به‌ جۆریک تینکه‌ل به‌ گوینگرتن و سه‌ربۆله‌قاندنی

کردبووم، بهبئ ئەوەی بە خۆم بزنام، لەسەر ئەو نەخشەرێگایە بۆی وینا کردبووم، خۆم
 تەسلیمی کردبوو. پێشتریش من ئەو مەزۆفەم خۆش دەویست، بەلام لەو تارەدا، هەستم
 کرد جۆری ریزگرتن و خۆشەویستییهکەم، بۆ دۆخی پێوەندییهکی گیانی بەگیانی گەشی
 کردوو. لە دڵەوه بە یەک بەیهکی قسەکانی، بە جۆریک پەرچی کردبووم، لە قوولایی
 دلمەوه پێیانەوه شاگەشکە ببوم، دوور لە ھەر نیگەرانییهک، گۆیتەدان بە ھەر جۆرە
 مەترسییهک، بۆ بێیاردانی بەپەلە ی ئێر کاریگەری جیھانە ئەفسوناییهکە پەلکێشی
 کردم، لە ئامادەیی خۆم بۆ ھەر ئەرکێک، ئەو بۆمی دیاری بکات. ھەنووکە کە ئەو
 بەسەرھاتە دەگێرمەوه، موچرکێکی تەزیو سەرتاپای جەستەمی تەنیوہ تەوه. بەراستی دەمم
 تەتەلە دەکات، وشەکانم لە ئاست ئەو دەمی ھەلویستی نەترسانە ئارام، روتەلەیهکی
 دەستوپێسپیی وەک خۆم سەرەتاتکێ یاخیبوونیکێ دیکەم بۆ دەھۆننەوه. بەلام بە وجودی
 (ئارام) یکی دیکە ییر و جەستەماندوونەناسی بێپەرۆ لە خۆویستی. ئیستاکێ دەزانم لەو
 جۆرە مەزۆفانە وەک ئارام پەرچوون، زۆر بە درەنگ پەیدا دەبنەوه. ئاخەر چ دەکەوی
 لەگەڵ مەرگ و چارەنووس، خەلکێک کە ھەنووکە بونەتە پێشقاولی دەستکەوتەکان، لەوی
 رۆژێ بەسواری فرۆکە بەرەوھەندەرانیان قوچاند. رۆژگارەکە دژوار بوو، سێبەری
 دەسەلاتی خۆیناوی بەعس بەسەر رووخساری زۆربەیی خەلکەوه دەبێنرا، نوزەیی
 موقاوہمەتی رووبەر و بونەوه کەوتبوو قوولایی بەرەو لەبیرچونەوه. لەوی
 رۆژاندا، بەژمارەکەمبۆن ئەوانەیی، بەرگەیی شالاری پەلامارەکانی بەعس/یان گرت،
 زۆربەیی خەلکەکەش بە ھەر بیانویک بیت، دەستیان بۆ گوریسی نەجاتدانی پێستی خۆیان
 درێژکرد، بە دەستەجەمعی رەدووی قوتارکردنی خۆیان کەوتن، بەبئ ئەوەی ئەو فەنتازییە
 بە کەناری قوتاربوونیان بگەینە. لەو بارودۆخێ ئەنگوست لەچاوانانی بەعسا، (ئارام) ی
 سەرپەر سەری ھەلدا، ئەو (ئارام) ھی وەک حەبلی نەجات، شان بەشانی دەیان ھاوڕینی
 رۆژی تەنگانە، فریای کۆمەلە و سەرلەنوێ کۆکردنەوهی شیرازە پەرچەر بوو
 دەربازبووکانی بەربرانیلی ئیعتراقات، راوہ دوونان و گرتن لەلایەن دامودەزگا
 سەرکوتەرەکانی رژی، من چەند جاری دیکەش (ئارام) بە ژیانی موختەفی و
 پێشمەرگایەتی ناوخەلک دیتەوه. بەلام ئەو شەوہ بۆ من ھەنووکەیش لە خەونیکێ بینکرتا
 لە چیراوەکی ژیاندا دووبارە و دووبارە دەبیتەوه. ئارام لەگەڵ بەرەبەیاندا، خۆی
 کۆکردەوه، دیار بوو ژوانی چوونە شوینیکێ دیکە ئیختفای ھەبوو، بەبئ ئەوەی عەزە و
 دایکی بەخەبەر بەئین¹³ کە لە ھەیوانە جامخانەکە بەردەمی ژوورەکە، لە پرخی خوی

¹³ ھەرچەندە عەزە، شوو بە خۆشیی ئارام گفتی دابوو کە بەیانی پێش رۆیشتنی، بچن سەرۆپیمان بۆ

بوون.. من ههتا بهردهرگای دهرهوهیش، کردنهوهی به ئهسپایی چوم، جهمالهپهش که له بهردهرگا بوو، له دوروهه ناسیمهوه، تارمایی سهیارهکهی لهو سهروهه، له کولانیکی کشومات، له چاوترووکانیکدا لهگهله ئارام له بهرچاوانم بزر بوون، بهلام لهناو دل و دهروونم، ئیستا کهیش گیانهکهیان زیندووه، به بهرچاومهوه بهجوته (ئارام وجمالهپهش) تیدهپهزن و بزر نابن.

ئیتروام دهزانی توبهتی شکاندنی سهرخهویکی هسانهوهی منه، بهلام ئهوهندهی لهسهرجینگاکه جنگم دا، خهوه له چاوانم زرا بوو، چونکه تازه به هوش خوم هاتبوومهوه، من چ بهلینیکم به ئارام داوه، لهبری خهوتن، بهراوردی قسهکانم دهکردهوه، ئهتربلینی من لهو روژانهدا، شتیکم بۆ مه بهستهکانی ئارام وکومه لهی سهرلهنوئی له دایک بووه بۆ بکریت!! نازانم کات چند گوزهرا بوو، ههستم کرد دایکی عزیز سهردهیقانیم لهگهله دهکات، بزانی له لهخهوزپان تهواو بوومه! ئهوه بوو لهگهله کوره خوشی له خه نهدیوهکهی، خومان کۆ کردهوه و مالئاواییم لئ کردن و یهکسهربهروه ههولیز گهپامهوه.

ئاموژگارییهکانی ئارام لهپیشهوه بۆ بهنده نمانامههی ههنگاوه لگرتنم بۆ بهرگهرتن له کاروباری ریکخستنیکه هیتشویی سهرلهنوئی، ههلقولاو لهناو ریزی خه لکانی ره شوپووت، چینی کریکار و زهحه تکیشهکان. گوش کراو به فهلسه فهی خهباتی شوپشگپراوه (بیروباوهری سؤسیالیستی زانستی). چهقی رینماییهکانی بۆ بهنده بریتی بوون. خوخه ریککردن و خۆبهستنهوه ته نیا و ته نیا به گیانی تاودانی ریکخستن، دوورکه و تنهوه له ههله پاسی، زماندریژی، خۆدهرخستن، نهینی نه پاراستن، دووره پهریزی له خه لکانی فشهچی، پاراستنی بلاو کراوه و راپورتهکان له شوینی ته قهت و دووره دهستی ئه م و ئه و. ههتا ئارام له ژياندا بوو، له نزیك و دوور چاوی به سهرمانهوه بوو، ههتا ئه وکاتهی ئه و ئاموژگاری و رینماییه مان پیاده ده کرد. بۆ میژوو ده یگێرمه وه، له سه ره تایی سالی ۱۹۷۶ هه ئیمه شیوه ریکخستنیکه نوینی تا راده یهک پۆلایینمان له ههولیز و دهوروبهری دروست کردبوو. به دوا ی سالی ۱۹۷۸، نه مانی به دوا داچوونه کانی ئارام، بره بپه له گهله فراوانبوونی ریزه کانی ریکخستن کومه له، بهر به ره لاکردنی ریکخستن بۆ وه رگرتنی هه موو یه کیک، ئه و سه ره تاییانه کالبونه وه و به خشکه یی له ناوچوون..

مه بهستی سه ره کی ئارام، له گرتنه ئه ستوی باری قورسی روژانی ته نگانه ی کومه له، ئه وه بوو به راستی ئه و ریکخسته له رووی بنیادی ریکخراوه یی، به سترکتوریکه نوئی بنیاد بنیته وه، که به ههچ جوړیک له فۆرمیشدا، له روخساری حیزبه کانی دیکه ی کون و

بهینی، بهلام ئارام رازی نه بوو، گوته عهزه من وهک تو کوشته ی سه روپن نیم و بۆخوتان بیخون.

نوێی کورد نهکات. بۆ میژوو ئهوهیش له خودی ئارام دهگێرمهوه. ئهو مێرۆفه بلیمهته ئهوه
 ده‌میش، له روهی ئایدیۆلۆژییهوه درکی به‌وه کردبوو، که مارکسیزم _ لینینیزم له ده‌می
 به‌قه‌یران تیپه‌پیندايه، بۆیه ده‌بن کومه‌له هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌ره‌ی خۆی به‌وریایی له‌وه
 ئاوی شیلوێی قه‌یرانه‌که‌ ده‌ر بکات. ئارام به‌ رۆژی ئاشکرا بانگی ئه‌وه‌ی ده‌دا، که کومه‌له
 ده‌بن له‌ ته‌نگه‌ژه‌ی نیو ئه‌زمونه‌کانی بزافی کۆمونیستی، وابه‌سته و گریډراوی هیچ لایه‌ک
 نه‌بێت. له‌وه‌ باره‌یه‌وه هه‌میشه ئه‌زمونی فیتنامییه‌کانی به‌ نمونه ده‌هینایه‌وه. ئارام به
 پراکتیک کومه‌له‌ی له‌ هه‌لگری ئه‌ندیشه‌ی بیرى ماویزم رزگار کرد. ئه‌وه‌یش له‌ باوه‌شی
 راپۆرتی شوپا‌تا هاتوه، که ئارام خۆی نووسیویه‌تی و بۆ بیرو‌را وه‌رگرتن به‌ناو
 ریزه‌کانی ئه‌وه‌ی ده‌می ریکخستن بلاو کراوه‌ته‌وه. ئه‌و راپۆرتی لوتکه‌ی هه‌لوێست و
 بیرو‌راکانی (ئارام) ی به‌ ئاشکرا بۆ ئه‌وه‌می به‌ خۆوه‌ گرتوه، بۆ یه‌که‌مجاریش بوو له
 میژوی جه‌نجالی کومه‌له‌دا، جورئه‌تی هه‌لسه‌نگاندنیکی بو‌یرانه، له‌ ده‌می ئه‌زمه‌ی زروفیتیکی
 ناله‌باری ئه‌و ریکخسته‌ی له‌ لایه‌ک که‌وتیوه به‌ر که‌له‌ی ئه‌ژدیهای به‌عس، له‌ لایه‌کی
 دیکه‌وه سه‌رکردایه‌تییه ناسراوه‌که‌یشی ئه‌و مه‌یدانه‌ی به‌ جی هه‌شتبوو، بنوسری.

هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ شاسوار جه‌لاله‌وه ده‌بن بگه‌ریمه‌وه سالی ١٩٧٥، کورته‌یه‌ک له‌ را و
 پراکتیکی ئه‌و ده‌می بگێرمه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌و رۆژانه‌م وه‌بیر دیته‌وه.. ئه‌و هه‌رگیز به‌رانبه‌ر
 رووداوه‌کان هه‌له‌شه و به‌ په‌له‌پروسکی نه‌بوو، به‌لکو به‌ هه‌منی، وردبینانه لێی ده‌روانین،
 به‌لام له‌ ئاست راده‌ربڕینی را و بۆچوونه‌کانی خۆیدا، تا بلێی باوه‌ر به‌ خۆ بوو، دلیر و
 بو‌یر بوو، به‌ ئاشکرا و به‌بێ مانۆرکردن و دل‌راوکی، راشکاوانه و به‌ ئاشکرا قسه‌کانی
 خۆی ده‌کرد. ئه‌و هه‌میشه ده‌یگوت. ئه‌گه‌ر له‌ پێشه‌وه‌ی خه‌لک نه‌بین، ده‌بن له‌گه‌ل خه‌لک
 بین و لێیان‌وه دانه‌برین. ئه‌و رۆژه‌ مقومقوی باسوخواسی ئیثفاقیه‌ی جه‌زایر بوو، پاش
 نیوه‌رۆکه‌ی بۆ کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل هاو‌پێهه‌کی کارمه‌ند له‌ ئه‌مانه‌تی دارایی، له‌ دۆله‌که‌ی
 ده‌ربه‌ند (خدر عبدالرحمن که‌رکووکی) و محمدزاهیر له‌دوای نانخواردن و کردنی قسه‌کانی
 خۆمان، یه‌کسه‌ر به‌ته‌نیا رینگام برده‌وه لای شاسوار جه‌لال له‌ ئه‌مانه‌تی عدلیه و ئه‌وقاف له
 باب‌ه‌کراوه، دیتم به‌ته‌نیا له‌ ژووره‌که‌ی خه‌ریکی ته‌سفیه‌ی کاروباره‌کانییه‌تی. به‌ لای به‌نده‌وه
 سه‌یر بوو، که ئاوا خۆی ماندوو ده‌کات! چونکه‌ کار له‌ کار ترازای بوو. بڕیاری ئاشبه‌تال
 درابوو. من زۆر سه‌ربه‌ستانه ئه‌و پێشنیازه‌ی براده‌رانی سه‌ره‌وه‌ی خۆم پێگه‌یاندا. وا
 ده‌زانم هه‌نوکه‌یه. شاسوار سه‌ری بلندی هه‌لبێی و گو‌تی: مردوو ئه‌وه به‌راسته‌یه! من
 ئه‌و چه‌رده پاره‌یه‌ی له‌ لامه، ته‌سلیمی ئیوه‌ی بکه‌م! ده‌زانم تو له‌ پاکی خۆت و
 خۆشه‌ویستی کومه‌له، به‌بێ ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستیکت هه‌بێت، ئه‌و پێشنیازه‌ت به‌ من راگه‌یاندا،
 به‌لام من هه‌رگیز کاری له‌م جو‌ره ناکه‌م، خۆم شه‌رمه‌زاری میژوو ناکه‌م، له‌ ژیاندا

چاوبه راوژیری که سینک نیم، نهوجا چجای ناپاکی بکهم، سبهینی لهوسهروهه به دزم دهرهینن. من نهو دم زورم پین ناخوش بوو، که نهوه ههلویستی شاسوار بوو، ههموو نهو پارهیهی که بهملیون دینار زیاتر بوو به ئیمزای صالح یوسفی تهسلیم به شوینی خوی کردهوه، به بئ نهوهی دستکاری یهک دینار بکات.¹⁴ بهلام بهنهزمون تینگهیشتم که نارام چ مرؤفیکی گران و سهنگین، چند بلیمت بوو له ناسینی بازاری سیاسهتچییهکان، نهوهندهیش خاوهن دیدی پیشهات بوو. چونکه پاش دهیان سال هاورپیهکی ریکخستهکانی کومه له له ههلویزدا، چهردهیهک پارهی حکومتی بهعسی هینایه دهرهوه، بهبئ دستکاری تهسلیمی ریکخستنی ناوشاری کرد و نهوان تیکهولیکهیان پین کرد، کهچی سهرباری نهوهی زن و کهسوکاری (حاجی نهکرهم) لهسهری له زیندانی بهعسییهکان دارزان، ههتا پاش شههیدبوونی ناوبراو، چند کهسی دیکه خویانی پین ههلدهدهنهوه، بگره ههتا به دزیشیان ناوزهد کرد! نهمه شهرعی وهفاداری سیاسهتی کوردانه. ئیتر چون سوژده بؤ گیانی زیندوی نارام نهبم. له بیرمه شاسوار ههموو جارنیک دهیگوت. رهوشتهرزوی بؤ مرؤفی شوپشگیر، جهوهری بیروباوهری دروسته، بهلام نابئ نهوهمان له بیر بچیت، که رهوشت و پاکی و دلسوزیی، شتی پریمییتی سیهرتایی ئینسانه، نابئ کهسمان خوی پیوه با بدهین و وهک موزایدهه به خهلکی دیکهی بفرؤشینهوه.

بؤ جاری دووهم که (نارام)م له ژیانی موختهفی ناو شاری سلیمانی دیتهوه، من له رینگای جهماله رهشوهه نهو سهردانم کرد. یهکه م شتیک نارام لهگهلی باس کردم، سهبارهت به ریکخستن و ناستی چالاکیهکانمان بوو له ههلویز.. دووباره تهئکید یهسهر خوپاراستن و نهینی پؤلایین کردهوه. نهوجا باسی نهوهی لهگهل کردم که سهردانی هاورپیان له زیندانی (الفضیلیه) لهبهغداد بکهم، نارام پهیامیکی بؤ خاله شههاب و برادهران نووسیوو، که سهبارهت به نووسین و بلاوکردنهوهی راپورتی شوپات بوو.¹⁵ ههروهها چهندان نامه ی پینچراوی دامئ بؤ ههندهئ برادر که له ههلویز دهژیان له نمونهی ههمید باتاسی، سهید مهجید، لهگهل نامهیهکی دستخهتی خوی که بؤ خهسرهو توفیقی موقاول

¹⁴ وهک دواتر همه قهرهداغی به ژیان زیندوو، نهوکاته نهویش له ناوچهکه حاکمی شوپش بوو دهیگیرتهوه، لهو سهروهبندهدا له شتق توشی شاسوار دهبیت، که نهو دهیش زور رهیقی یهکتری بوون _ بؤ میژوش همه قهرهداغی له بهغدادیش گیرفانی لهگهل هاورپیهکانی هاوبهش بوو _ شاسوار که ناوبراو دهبینی، دیاره هیچ پارهیهکی نهوتوی له گیرفان نهبووه، وهک عادهتی به همه دهلی مردوو، چند پارهت له گیرفانه، همهیش بهبئ یهکودوو دهلی، سهدوده دینارم له گیرفانه، شاسوار دهلی، کهواته شهست دینارهکه بؤخت ههلگره و نهوهی دیکه بدهره من.

¹⁵ لهبر نهوهی له شوینی دیکهی یادهوهرییهکاندا باسم کردوه، لیتهدا کورتهکه دووباره کردوتهوه.

له بغداد نووسرابوو. هر دوو کاره کهم به هاوکاری مه‌مه‌د زاهیر و فریاد محبتین، کرد که ئه و دهمه دوو هاوپی کومه له بوون و له‌گه‌ل ئه و خه‌ته‌ی ئیمه له به‌غداد کاریان ده‌کرد.

به‌داخه‌وه که بۆ دواچار (ئارام)م له ریگای کارناسانی یونس، ره‌فیه‌که‌ی جماله ره‌ش، له گوندیکی بناری ئه و شاخه‌ی سه‌ر گوندی ته‌نگیسه‌ر بینی. له سالی ۲۰۰۵ که له‌گه‌ل گوران قه‌ره‌داخی _ عبدالرحمن شیخ صدیق _ ی نهمر به‌یه‌که‌وه چوینه دیداری گوری ئارام له گوندی ته‌نگیسه‌ر، وه‌ک بیرمه‌که‌وته‌وه، ئه‌وگونده ناوی سه‌رزلی بوو، که ئه و دهم (ئارام)م لئ دیت. له‌و گونده، ئه‌و پیتا‌که‌ی خه‌سه‌ره‌و توفیقی ره‌حه‌ته‌ی له‌گه‌ل هه‌ندی کومه‌کی دیکه‌م، ته‌سلیم به‌ ئارام کرد. گوتی مردوو گه‌وره‌ترین گه‌نجینه‌ت بۆ هیناوم و هه‌نوکه ته‌نیا ۲۵ دینارمان پیتاوه، ئه‌و کومه‌که زۆر گرفتمان بۆ چار ده‌کات. به‌لام دیته‌وه بیرم، ئه‌وه دوا ده‌رفه‌تی دیداری من بوو له‌گه‌ل (ئارام)دا، زۆر به‌ چاکی هه‌ستم به‌وه کرد، که ئارام زۆر کز و لاواز ببوو، دواتر که بۆ مه‌ودایه‌کی دره‌نگ، ئه‌و ساتانه‌م بیر ده‌که‌ویته‌وه، نازانم چۆن ریگام گرت و (ئارام)م به‌ جیه‌یشته‌ت و نه‌مدیته‌وه! هه‌رچه‌نده من له‌لای خومه‌وه پیتنیازی ئه‌وه‌م کرد، که نامه‌وی بۆ شار بگه‌ریمه‌وه، دهمه‌وی له‌ ته‌ک ئه‌و بيم به‌ پیتمه‌رگه‌. ئارام خه‌سه‌یه‌کی تووربه‌بوونی تی گرتم و گوتی: مردوو بۆ وا ده‌زانی من دلم به‌م چه‌کدارییه‌ خۆشه‌! ئه‌رکی ئیمه‌ زۆر له‌ چه‌ک له‌شانکردن گه‌وره‌تره‌. به‌تایبه‌ت له‌ شاره‌کاندا، که ده‌بن هه‌موو تواناکانمان بۆ ریکخستن، هر به‌ته‌نیا ریکخستن، ریکخستنی چینایه‌تی چینی کریکار و خه‌لکه ره‌شووته‌کان، ئه‌رکی سه‌ره‌کی خه‌لکانی وه‌ک تویه. ئیمه‌ ناچارکراوین بۆ دیفاعکردن له‌ خۆمان، په‌نا بۆ چه‌ک هه‌لگرتن بیه‌ین. بۆیه ده‌بن ئه‌و بیره‌ له‌ میشکی خۆت ده‌ربخه‌یت. وه‌ک هه‌ولیزیان ده‌لین، هه‌تا ئاوت له‌ دوو بیژی بیت، ده‌بن له‌ شار به‌ خه‌باتی ریکخراوه‌یی خه‌ریک بیت. دواتر که هه‌تا نزیکی سه‌ر ریگای ئه‌و سه‌یاره‌ی پی هاتبووم، به‌جووته ده‌رویشته‌ین. گوتی مردوو با شتیکت پی بلیم. براده‌ران عه‌زیز مه‌حمود و چه‌ماله‌ره‌ش پیتنیازی ئه‌وه‌یان بۆ کردووم، که جه‌نابت له‌و شوینه به‌تاله‌ی¹⁶ نوینه‌ری هه‌ولیز له‌ کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان دیاری بکه‌ین، من رازی نه‌بوومه، گوتومه له‌ عه‌باس گهرین، با له‌ شار کاری خۆی بکات، به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی و شایسته‌یی خۆی بۆ ئه‌رکی گه‌وره‌تر گه‌شه‌ بکات. داخه‌که‌م نه‌مانی ئارام وه‌ک ماؤسته‌یاک بۆ پیتگه‌یاندنی کادره گورجوگوله‌کان، په‌له‌پروسکیکردنی خۆم، هه‌ندی ده‌ست

¹⁶ که عبدالرزاق بوو، به‌لام له‌پیش گیران و پاش به‌ربوونیشی له‌ زیندان ئاماده‌ نه‌بوو، ئه‌و ئه‌رکه له‌ ئه‌ستو بگریت.

له‌پشتدانی مهبستاوی. خونه‌کانی ئارام هر وهک به شه‌هیدبوونی خودی خوی، بوونه تهمومژی هلچوون، تا ئیستایش له‌سەر ئهرزی واقع نه‌هاسته دی. به‌نده و ده‌یانی وه‌کو منیش بوونه به‌ردی بن‌گۆم.

دوا وشه‌کانی به‌شی یه‌که‌می (له‌هه‌واری یاده‌وه‌رییه‌کانمدا) سه‌بارت به‌ ئارام . ده‌مینیت‌هه سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ندئ له‌و تیروانینه تاییه‌تیانه‌ی خۆم بلیم، که به‌ نیازم له‌گه‌ل فرسه‌تی ته‌مه‌ندا، له‌ به‌شی دووه‌می هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌زموونی کومه‌له به‌گشتی و که‌سایه‌تی ئارام و تراژیدیای شه‌هیدبوونی، بنووسم. له‌گه‌ل هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌زموونی ئالای شو‌رش و خویندنه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه‌ی کتییی (په‌نجه‌کان یه‌کتری ده‌شکینن)ی نه‌وشیروان مسته‌فا بلاویکه‌مه‌وه.

چه‌قی بیرى ئارام له‌و مه‌ودا کورته‌ی (پاییزی سالی ۱۹۷۵ _ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۷۸)ی به‌رده‌ست له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی کومه‌له‌دا، خوی له‌وه ده‌بینیه‌وه. گۆرپینی سترکتوری کومه‌له به‌گشتی، له‌ هه‌میزی که‌سایه‌تییه‌کی ریک‌خراوه‌یی سه‌ره‌خوی بی‌ئه‌ملاوئه‌ولادا. چونکه‌ خودی بیرى ئارام بۆ خوی له‌ هه‌موو باک‌گراوندیکی کۆنینه و کاریگه‌ریی فلان و فیسار سه‌رکرده‌ی خه‌باتی سیاسی پیتشینه و وابه‌سته‌یی، کلکایه‌تی و سینبه‌ربوون، بیرکرده‌وه‌ی ناوی زل و دینی ویران، رزگاری بیوو. ئارام گه‌ره‌کی بوو له‌ هه‌میزی کومه‌له‌دا، زه‌خیره‌یه‌کی له‌م جۆره کادر و سه‌رکرده بخولقیتی که به‌رجه‌سته‌ی داھینان هه‌تا سه‌ر رادیکالینکی شو‌رش‌گێڕین. هه‌نگاوه‌ه‌لگرتنی بۆ ده‌رکردنی ئۆرگانی ناوه‌ندی کومه‌له (ئالای شو‌رش) مژدانه‌ی سه‌ره‌تایی ئه‌و مه‌به‌سته بوو.

ئارام به‌ هیمنی، به‌بی هلچوون و هر جۆره توند‌په‌وییه‌ک، په‌نجه‌ی له‌سه‌ر ئه‌وه داناوو، که کومه‌له ده‌بن به‌ خۆیدا بچیته‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ پیتشه‌وه له‌ رووی ئایدیۆلۆژی، نه‌که‌ویته شوینکه‌وتووی ته‌یاره فیکریه لادهر و توند‌په‌وه‌کانی ئه‌وده‌می ناو په‌ریزی مارکسیزم. به‌رده‌وام ته‌رکیزی له‌سه‌ر دیراسه‌کردن و خویندنه‌وه‌ی وردی میژووی ئه‌و فه‌لسه‌فیه و توژینه‌وه‌ی ئابووری ده‌کرده‌وه. به‌تایبه‌ت ئاشنا‌بوون به‌ میژوو و ئابووری ولات، نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆمانی زۆر له‌ لا مه‌به‌ست بوو. له‌پال ئه‌وه‌یشدا ئارام هر ئه‌و ده‌مه، هه‌میشه ته‌ئکیدى له‌سه‌ر باوه‌رپوونی ته‌وار به‌ دیموکراسییه‌ت و ئازادی بیرکرده‌وه، سه‌روه‌رییه‌کانی مافی مرۆف ده‌کرده‌وه. له‌و رۆژه ته‌نگه‌تاوانه‌ی ئارام و ئه‌و چه‌پکه هاو‌پینه‌ی فریای رزگارکردنی کومه‌له که‌وتن، به‌ سه‌ره‌رشتی خودی ئارام مه‌به‌ستییان، هه‌لسه‌نگاندنیکى ئانوساتی ئه‌و ده‌مه‌ی کومه‌له بوو، له‌ به‌رده‌م مه‌سه‌له چاره‌نووس‌سازه‌کان، وه‌ک هه‌میشه به‌ چاولیکه‌ری حیزب و لایه‌ن و سه‌رکرده‌یه‌تییه قه‌تماخه‌گرتوه‌کانی رابردوو و به‌داوی وه‌نه‌کرین، به‌ بیانوی بارودۆخی ناگونجاو به

هه‌لواسراوی نه‌مینه‌وه. دیاره لووتکه‌ی ئه‌و هه‌لوه‌سته‌یه‌ی ئارام و هاو‌بیره‌کانی خۆی له نووسین و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی راپۆرتی شوبات ده‌بینه‌وه، که وه‌ک له بیرم بیت، ئه‌و ده‌مه زۆر به راشکاوی قامک خراوته سه‌ر رابردوو، ئه‌رک و په‌یامه هه‌نووکه‌یی و داها‌تووی کۆمه‌له، وه‌ک ریک‌خراوی سه‌ربه‌خزی چینی کریکار و زه‌حمه‌ت‌کیشانی خه‌لکی کوردستان. به‌رنامه‌ی ئارام ئه‌وه بوو که کۆمه‌له له نزیکت‌ترین فرسه‌تی رووخساو کۆنفرانسی ساغبونه‌وه‌ی یه‌ک‌جاره‌کی خۆی بیه‌ستی، به به‌شداری نوینه‌ری هه‌ر چۆره تیزیک‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی ناو ریزه‌کانی کۆمه‌له، به‌بێ په‌راویز‌کردنی ئه‌م و ئه‌و که رۆژیک له رۆژان بۆ هه‌ر مه‌به‌ستی‌ک هه‌لو‌یستیان له کۆمه‌له وه‌رگرتوه. سه‌رمه‌شقی ئه‌و هه‌نگاوانه‌یش هاو‌خه‌باتی و هاو‌کاری هاو‌پێیانه بووه، به‌تایبه‌ت له شاخ، له‌گه‌ل ئه‌و توخمه کوردانه‌ی له‌ناو قیاده‌ی مه‌رکزی حشع (وحده القاعده)، چه‌ند گروو‌پتیکی دیکه‌ی مارکسی له‌ناو شاری سلیمانیدا..

ئارام شه‌هید بوو، له‌گه‌ل شه‌هیدبوونه‌که‌ی خه‌ونه پیرۆزه‌کانی ره‌وینه‌وه، جه‌رگه‌ب‌ترین گورزی کوشنده به‌ر بزافی شو‌پ‌شگیزی کورد و کۆمه‌له که‌وت، خه‌لکی کریکار و زه‌حمه‌ت‌کیشانی کورد له دژوارترین زه‌مه‌ندا، به ئه‌مه‌کترین سه‌ر‌کرده‌ی هه‌لکه‌وتووی رۆژه ته‌نگه‌کانیان له‌کیس چوو. کۆمه‌له بێ ئه‌و سه‌ره بلنده مایه‌وه، که هه‌نگاو به هه‌نگاو که‌وی کرا و دواتر به‌یه‌ک‌جاره‌کی له‌گۆر نرا.

من هه‌ول ده‌ده‌م، بۆ داها‌توو ئه‌و بیر و خه‌ملاندنانه‌ی خۆم سه‌باره‌ت به هه‌لو‌یستی دروستی ئارام له هه‌لوه‌سته‌کردن بۆ تیکه‌لنه‌بوون به دامه‌زراوه حازره‌کییه‌کانی خه‌باتی چه‌کداری، له کۆتایی سالی ۱۹۷۷ و مانه‌وه‌ی له ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سکی وه‌ک قه‌ره‌داخ، بنووسم، که ئه‌و خه‌لکانه‌ی به به‌شینی ئه‌و حه‌قیقه‌ته ئاگادارن، بۆ هه‌ر مه‌به‌ستی‌ک بیت، خۆیانی لێ ده‌بوین.

پرسیاره‌کانی به‌نده و وه‌لامه‌کانی ته‌ها باراوی

ته‌ها باراوی هونه‌رمه‌ندی ناسراوی سه‌ره‌تای سالانی چه‌فتاکان، له‌پال هونه‌ری نواندنه‌وه له‌گه‌ل تپه‌ شاتوییه‌کانی سلیمانی و ماموستایی کردنی له‌ گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری شاردا، نه‌ندام و چالاکوانیکی زه‌مانوزه‌مینی ده‌ستپیکی کومه‌له‌ی (مارکسی-لینینی بیروباوه‌ری ماوتسی تونگ) ی کوردستان بووه، له‌ سالی ۱۹۷۵ یشدا، چ له‌ناو شار و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری سلیمانیدا، دواتریش له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۷۶ دا له‌گه‌ل هه‌لگیرساندنی خه‌باتی چه‌کداری شاخ، له‌ مه‌فرزه سه‌ره‌تاییه‌کانی کومه‌له، له‌ شانی ئارام و هاوړتیه‌کانی به‌شداریه‌کی سه‌راتاییانه‌ی له‌وان روژاندا هه‌بووه، بگره له‌ زور شه‌و و روژه سه‌خته‌کاندا، له‌ شار و شاخ هاوړتی هاوده‌می ئارام بووه. به‌ پنیوستم زانی سه‌باره‌ت به‌ ئه‌وی روژان بیدوینم، ئه‌و پرسیارانه‌ی ئاراسته‌ بکه‌م. دیاره‌ ته‌های به‌ لوتف، خۆشنوکه‌، پرزانیاری له‌وی روژاندا، به‌وپه‌ری دلفراوانی، دلسوزی و وه‌فاداری بۆ گیانی ئارام هاته‌ ده‌نگ، به‌ سوپاسه‌وه وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ی دایه‌وه.

- 1) ده‌نگویه‌ک لیزه و له‌وی به‌ شه‌رمه‌وه بۆ له‌که‌دارده‌ره‌یتانی ئارام! وه‌ک بنیشته‌خۆشه‌ ئه‌دریسی به‌ هه‌له‌ی (به‌یاننامه‌ی شوبات) یان له‌بری (راپۆرتی شوبات) کردووه‌ته‌ پیتشقاوی ئه‌و خواسته‌یان. ده‌مه‌وی له‌وباره‌یه‌وه گوی له‌و زانیاریانه‌ی ئیوه‌ بگره‌م؟
- 2) له‌ گیرانه‌وه‌ی سه‌برده‌کانی ئه‌وی روژاندا ۱۹۷۵ - ۱۹۷۶، سه‌باره‌ت به‌ چۆنیته‌ی راوه‌دوونانی ئارام له‌ لایه‌ن ده‌زگا سیخورییه‌کانی به‌عس، وه‌ک برام جه‌لال له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ناوی چه‌پکیک له‌ میژروی کومه‌له‌دا نووسیویه‌تی: (شاسوار جه‌لال فه‌راشه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ زمانی لی‌دراوه‌) ل/۷۸ تو ده‌لتی چی؟
- 3) ئه‌و ده‌نگانه‌ ئه‌وه‌نده‌ی بۆی کراوه‌ و بی‌ مونسه‌به‌، بلس له‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ گوايه‌ ئارام له‌ سالی ۱۹۷۵ پیوه‌ندییه‌کی به‌ کومه‌له‌وه‌ نه‌بووه. ئیوه‌ چی ده‌لتین؟
- 4) یاخود ئه‌وه‌ ده‌لتین و ده‌لینه‌وه‌ که‌ گوايه‌ ئارام له‌ سنووری (۸-۹) گوندی ناوچه‌ی قه‌رده‌اخ خۆی مه‌لاس داوه‌! زانیارییه‌کانی ئه‌وی روژنی تو چیمان بۆ ده‌گێرته‌وه‌؟

- 5) برابرم چهلال له کتیبی (چهپکیک له میژووی کومه له) دا، باس له چهندان دیداری خوی له گهل ئارام دهکات! له و دیداره‌ی که له رینگای ئیوهوه بووه، راستی و دروستی ئه و دیدارمان بۆ بگنیهتهوه؟
- 6) به کورتی سه‌بارهت به کاراکتیری که سایه‌تی ئارام له‌سالی ۱۹۷۵-۱۹۷۶ دا، یاده‌وه‌رییه‌کانتان چیمان بۆ باس دهکات؟

ته‌ها باراوی له وه‌لامدا گوتی :

"عه‌باس.. به‌رله‌وه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌کانی تو بده‌مه‌وه، پیم باش بو وه‌ندی روونکردنه‌وه بخمه‌هه‌وو... هه‌تاکو ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش بریارم دابوو نه‌که‌م و نه‌زور خۆم له‌قه‌ره‌ی گنیه‌نه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتیک و رووداوێک نه‌ده‌م جا ئه‌گه‌ر له‌نزیك یان له‌دوره‌وه‌ ناگاداری بوویم، وه‌هیچ کات مه‌به‌ستم نه‌بووه‌ ئه‌گه‌ر به‌باش، یان خراب باسم کرابی له‌رووی سیاسیه‌وه‌ به‌جواب پیم. له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆ خۆم، خۆم به‌که‌سینکی چالاکوانی سیاسی نابینم و هاوکارییه‌کی زۆرم نییه‌ له‌خه‌باتی سیاسیدا. شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتویشم له‌سیاسه‌دا په‌یدا نه‌کردوه‌ که‌بتوانم هه‌لسانگاندنی سیاسی بۆ رووداو و به‌سه‌ره‌اته‌کان بکه‌م. به‌هیچ جۆریک پنیوستم به‌پاکانه‌ و له‌سه‌رخۆکردنه‌وه‌ نییه‌. چونکه‌ ئه‌گه‌ر هه‌ر کاریکی سیاسی یان ریکخواه‌یشم کردبی به‌هیچ جۆریک له‌هیچیان په‌شیمان نیم و جینگای شانازیمه‌ و ملیشم له‌موو باریکتره‌، به‌لام له‌ئاستی میله‌ته‌که‌مدا.

ئه‌گه‌ر یه‌ک چرکه‌ساتیش نه‌ک ناپاکی، گه‌ر که‌مه‌رخه‌میشم کردبی ئاماده‌ی هه‌موو لێپنجینه‌وه‌یه‌کم. له‌سه‌رانسه‌ری کاری سیاسیدا ته‌نها له‌به‌ره‌ی بی‌ده‌سه‌لاتداراندا خۆم دیتۆته‌وه‌، هه‌رگیز له‌به‌ره‌ی ده‌سه‌لاتداراندا نه‌بووم، ته‌نانه‌ت بیرم نایه‌ت له‌منالیشمدا کاتی قوتابی بووم، چاودیری پۆل بووبیتم. له‌حالی حازردا بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژه‌هیچ پێوه‌ندییه‌کی سیاسیم به‌هیچ هه‌زیکی سیاسیه‌وه‌ نییه‌، به‌لام خۆم به‌دۆستی هه‌موو ئه‌وانه‌ ئه‌زانم که‌هه‌ولی جدی به‌رده‌وامیان هه‌یه‌ بۆ خزمه‌تی خه‌لکانی چه‌وساوه‌ و به‌ش مه‌ینه‌ت، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی به‌ردیک ئه‌خه‌نه‌سه‌ر به‌ردیک له‌رینگای دروستکردنی کوردستانیکی نازاد و سه‌رفراز و یه‌کسان. خۆشم به‌قه‌رزارباری هه‌ندی هاوپی خۆشه‌ویستم نه‌بیت، به‌قه‌رزاری که‌سی تر نازانم و له‌م پاییزی ته‌مه‌نه‌شمدا به‌ته‌مای هیچ ده‌سته‌کوتیک نیم و ناشیم، نزیکه‌ی پانزه‌سال خزمه‌تی مامۆستایی خۆم له‌کوردستان هه‌یه‌ تا ئیستا خانه‌نشینیم نه‌کردوه‌، چونکه‌ له‌هه‌نده‌ران ژیان له‌گه‌ل مال و منداله‌کاندا به‌سه‌ر نه‌بم. هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی نامه‌وی به‌جواب پیم له‌سه‌ر خۆم، به‌ئهرکی خۆشم نازانم که‌به‌رگری له‌هه‌ندی هاوپی و براده‌ری خۆشه‌ویست بکه‌م که‌ئیستا خویان له‌ژياندا

ماون، چونکه نه من کارم پاریزه‌رییه و نه که‌سپیش منی کردووه به وه‌کیلی خۆی بۆ‌ئوه‌وی له‌سه‌ری هه‌لبده‌می. به‌لام ئه‌گه‌ر هاو‌پێیه‌کم شه‌هید بووبن خۆی به‌جه‌سته له‌ژياندا نه‌مابن خۆم به‌که‌سیکی بی مورال ئه‌بینم، ئه‌گه‌ر ئاگاداریم ناهه‌قی له‌گه‌ل بکری و به‌ده‌نگ نه‌یه‌م. شه‌هید ئارام- شاسوارجه‌لال وا بۆ ماوه‌ی ۳۳ سال ئه‌چیت که شه‌هید بووه و ته‌نها به‌جه‌سته له‌ژياندا نه‌ماوه، به‌لام وه‌ک روحيانه‌تیکی هه‌میشه‌ زیندوو له‌هزر و بیر و هۆشی زۆریه‌ی زۆری هاو‌پێ و قوتابی و شوینکه‌وتووه‌کانیدا ئه‌ژی. بۆ تاکه ساتیکیش ناتوانی ره‌وشتی به‌رزی ئه‌و مرقفه‌ مه‌زنه‌ پیرۆز رانه‌گیرئ، چ جای ئه‌وه‌ی به‌ناه‌ق پاش ئه‌و ماوه‌ دریزه‌ی دوا‌ی شه‌هیدبوونی به‌ناره‌وا، ناهه‌قی به‌رامبه‌ر بکری و له‌که‌دار بکری. جا بۆیه‌ بپارم داوه‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانت بده‌مه‌وه وه‌کو ئه‌وه‌ی گویم لئ بووه‌ یان دیتومه‌ ئه‌وه‌نده‌ی بیر و هزر به‌هانامه‌وه‌ بیت، ئیتر مه‌به‌ستم نییه‌ کیم لئ زویر ئه‌بن یان کئ پئی خۆشه‌.

وه‌لامی پرسیارێ یه‌که‌م..

یه‌که‌م.. ئه‌و ده‌نگویه‌ی ئه‌لی به‌یاننامه‌ی شوبات یان بلاوکراوه‌ که ئه‌وه‌ خۆی نه‌ به‌یاننامه‌ و نه‌ بلاوکراوه‌ بوو، به‌لکو خۆی راپۆرتیکی تیروته‌سه‌ل بوو به‌ناوی کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانه‌وه‌ ده‌رچوو، ته‌نها بۆ ریکخسته‌نه‌کانی ناوخۆ بوو، ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م له‌ کادرا‌نی پێشکه‌وتوی ئه‌وکاته‌ی کومه‌له‌ بینییانه، ته‌نها به‌ده‌ستخه‌ت نووسرابوو، چه‌ند دانه‌یه‌کی که‌می لئ کۆپی کرابوووه‌. ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌می ریکخستن چاویان پئ که‌وت که ئه‌وانیش یان کادرا‌نی تاکوته‌را یان ئه‌ندامه‌ موخته‌فی و ئه‌وانه‌ی خۆیان شارده‌بووه‌وه. راپۆرته‌که‌ش به‌ناوی کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانه‌وه‌ نووسرابوو، هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌وی رۆژی باری کوردستان به‌گشتی و باری ریکخستنی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کومه‌له‌ و ئه‌رکه‌کانی به‌تایبه‌تی تیا کرابوو، باسی شینوه‌ی خه‌باتی ئه‌وساته‌ وه‌خته‌ و هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌و هیز و پارت و ریکخراوانه‌ی که له‌ سه‌ده‌مه‌دا کاریان ئه‌کرد و بۆچوونی کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانی تیا ده‌ربرابوو. واته‌ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و راپۆرت به‌یاننامه‌ یان بلاوکراوه‌ نه‌بوو، پاش ئه‌و هه‌موو ساله‌ی کاری ریکخراوه‌یی و کاری سیاسی، هه‌ر که‌سیک که ئه‌و راپۆرته‌ ناوه‌نن بلاوکراوه‌ یان به‌یاننامه‌! خۆئه‌گه‌ر له‌ ناشاره‌زاییه‌وه‌ بیت ئه‌وه‌ خراپه‌، یان ئه‌گه‌ر له‌ شاره‌زاییه‌وه‌ بیت که من زیاتر شکم بۆ ئه‌مه‌یان ئه‌چیت، ئه‌وه‌ نا ئه‌مینی یه‌ له‌ کاری نووسیندا.

دووهم.. ئه‌وه‌ش ئه‌نوسنی ئه‌و بلاوکراوه‌یه‌ (به‌یاننامه‌یه‌) له‌ رۆژی هه‌شتی شوباتدا ده‌رچوو، من هه‌رچه‌ند سه‌رم هینا و سه‌رم برد، نه‌متوانی له‌م رقه‌ ئه‌ستوره‌ بگه‌م که

ئەنئەنىسى. جگە لەوھى لە سالى ۱۹۷۵دا لە لىژنەى روشنبىرى كۆمەلە بوو، شارەزايەكى بىئەندازەى لە مېژوى گەلانى دىنا بەگشتى وگەلى كورد بەتايبەتى ھەبوو. شارەزايەكى چاكى بىرى ماركسى بوو، زۆرىش سەرسام بوو بە شۆرشى فېتنام و سەركردەكەى، مام ھۆ. واتە ھۆشى مینە، كە لەو سەرووختەدا بزوتتەوھى كورد توشى ھەرەس و ئاشبەتال بېوھە، ئەوان لە فېتنام سەركەوتن بەسەر گەرەتەىن ھىزى ئەوسەردەمى جىھان (ئىمپىريالىزمى ئەمرىكى)، كە لەوھە و پېشیش سەركەوتببون بەسەر داگىركەرى فەرەنسايىدا.

پىنجەم. لەو راپۆرتەدا (كە كەسانىك ھەن بە ھەلە و بەبى ھىچ بەلگەىك باس لەوھە دەكەن) گوايە قسەى بە برادەرانى سەركردايەتى كۆن و وتىن و باسى ئەوھى كوردىن كە بە معترف و رووخا و باسىان كرايىت! ئەمەيان دوورە لە راستىيەوھە، بەلكو دەست نىشانى ئەوھە كرابوو كە ئەو برادەرانەى سەركردايەتى، رىكخستەكانى كۆمەلەيان بەجىھىشت و نىزايان وا بوو لە رىئى ئىرانەوھە بەرەو شام برون، بەلام لە ئىران گىران و پاشانىش تەسلىم بە عىراق كرانەوھە. ئەو برادەرانە بە دوو تاقم رووھە ئىران بەرىكەوتن كە ھەردوو مەجموعەكە برىتى بون لە ھەوت ئەندامى سەركردايەتى كۆن و ئەندامانى ئەستىزەى سوورى ئەوسەردەمە (كۆمىتەى ھەرىمەكان). ئەو زانىارىيانەى كە ئەو رۆژە ھەمببون، كۆمىتەى ھەرىمەكان برىتى بوو لە خالە شەھاب. ھەمەى سەعى مەلا عەباس، جەعفەر عەبدولواھىد، فەرەيدون عەبدولقادىر، ئاوات عبدالغفور. لەپاش ئاشبەتال و دواى ھەندى كىشەى ناو رىزەكانى كۆمەلە، كۆمىتەى ھەرىمەكان بىريارى خۆھەلوھەشاندنەوھى داو كۆمىتەىكەى سەركردايەتى (وابزانم) كاتى پىنكەينرا بەناوى كۆمىتەى ئەستىزەى سوور بەسەرپەرشتى جەعفەر عەبدولواھىد و ئەندامىتى عومەر سەيد عەلى، ئەنوەر زۆراب، عەلى بچكۆل، ئاسۆى شىخ نورى¹⁷) بىجگە لە خالە شەھاب و جەعفەر عەبدولواھىد و ئەنوەر زۆراب كە فەرمانى لەسەدارەدانىان بەسەردا سەپاندن، باقىياتى ھاورىيانى تر ھەموو ماون، خۆيان چاكتر ھالى وەزەكە ئەزانن، تا ئىستاش (ئەوھى من پنى بزائم) ھىچ كامىكىان ھىچ روونكردنەوھەكىان لەوبارەىوھە نەداوھە، كەسشىيان گەلەيان لەو راپۆرتە نەكردووھە كە ھەمووشيان نەك ھەر بە ئەندامى كۆمەلە مانەوھە، بەلكو تا ھەلوھەشاندنەوھى كۆمەلەش (ھەندىكىان) ئەندامى سەركردايەتى كۆمەلە و پاشانىش بەكىتى نىشتەمانى كوردستان بون.

¹⁷ مامۇستا جەعفەر عەبدولواھىد، ئەرسەلان بايزى بۇ بەرپرسىيارىتى كۆمىتەى پارىزگای ھەولتەر دانابوو. كە دواتر ئەویش لە لاھەن گىراوھەكان ئىعترافى لەسەر كرا بوو، بەرگەر گروپى دووھەم بەرەو ئىران كەوت.

وهلامی پرسیاری دووهم..

سهیر له وه دایه ئیمه کورد که دهم ئەکهینهوه باسی ئه میژووه ئەکهین که له سه‌رمان نووسراون به ناراست له‌قه‌له‌میان ئەدهین به پاساوی ئه‌وه‌ی که نه‌یار و دوژمنه‌کانمان شیواندویانه و له راستیه‌کان لایانداوه. هه‌ر یه‌کێک خۆی خه‌باتگێڕیکی کورد و ئەندامیکی کۆمه‌له‌ بووێت له‌ رۆژه‌ ناخۆشه‌کاندا، جا هه‌ش به‌سه‌ر کۆمه‌له‌ ئەکه‌ر مه‌سئول و کادر و ئەندامه‌کانی میژووه‌که‌ی به‌ جۆریک بنووسنه‌وه! که راستیه‌کان سه‌راونخوون بکاته‌وه! ئەبێ مه‌منوونی نه‌یار و دوژمنه‌کان بێن که تا ئیستا شرتوشویان لێ نه‌برێوه و سوکوچروک و ریسوایان نه‌کردوه! هه‌ر بۆ نمونه‌ من کاتی باسی گرتنی هه‌ندی له‌ براده‌ران ئەکه‌م، زۆر به‌ گۆتیه‌ و بێ هیچ بنه‌مایه‌ک کاته‌کان و شیوه‌ی گرتنه‌کانیان باس ئەکه‌م. که هه‌ندیکیان دوورن له‌ راستیه‌وه. چونکه‌ من خۆم له‌وه‌ی نه‌بوومه، ئه‌و براده‌رانه‌ زۆریان خزیان له‌ژیاندا ماون، خۆم له‌ قه‌ره‌ی ناده‌م. به‌لام بۆ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی تو سه‌باره‌ت هه‌ولی ده‌زگای ئەمنی رژیمی به‌سه‌رچوو بۆ ده‌ستبه‌سه‌رکردن و گرتنی شاسوار چه‌لال. ئه‌وه‌ کاتی خۆی له‌ رۆژانی موخته‌فیدا، شاسوار بۆی گێزاوینه‌ته‌وه، هه‌ولی گرتنه‌که‌ی به‌و شیوه‌یه‌ بووه.. کاتی ئیعتراف له‌سه‌ر شاسوار کرابوو، له‌ دائیره‌ی ئەمنی سلیمانی ئەچن بۆ گرتنی، ئه‌وده‌مه‌ له‌ دائیره‌ی ریگاو‌بانی سلیمانی فه‌رمانبه‌ر ئەبێ، شیخ سالاری برای مدیری ئەبێ. که مه‌فره‌زه‌که‌ی ئەمن ئەچنه‌ دائیره‌که‌ و ژووره‌که‌ی شیخ سالاره‌وه و داوا ئەکه‌ن که شاسوار یان بۆ بانگ بکات، گوايه‌ له‌ دائیره‌ی ئەمن کاریان پێی هه‌یه. شیخ سالاری براشی (به‌پێی ئەو وشه‌ نه‌هێنیه‌ی نێوانیان که پێشتر دایانداوه) به‌ فه‌راشه‌که‌ی ده‌لی، شاسوار بانگ بکا بۆ ژووره‌که‌ی به‌ریوه‌به‌ر. فه‌راشه‌که‌ به‌و جۆره‌ به‌ شاسواری ده‌گه‌یه‌نی و له‌ گرتن ده‌رباز ئەبێ. هه‌ر له‌ختو‌خۆراییی ئه‌و فه‌راشه‌ نه‌گه‌ته‌ به‌ پیاو‌خراپ (زمانلێده‌ر) ناوزه‌د ده‌کریت!

وهلامی پرسیاری سێهه‌م..

سه‌باره‌ت به‌وه‌ش که گوايه‌، شاسوار و سالاره‌زیز له‌ سالی ۱۹۷۵ دا، له‌ کۆمه‌له‌دا نه‌مابوون! ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بم، ئه‌و زانیارییه‌ هیچ بنه‌مایه‌کی نییه‌. چونکه‌ :

- کاتی ئەندامانی سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له‌ هه‌موو گیران، ژماره‌یه‌ک له‌ براده‌ران به‌تایبه‌تیش شاسوار و سالاره‌زیز له‌ناو شاری سلیمانی و مه‌لا به‌ختیار و

شهید نازاد هه‌رامی له کوردستان رۆلی گرنگیان هه‌بوو له گرتنه‌وه‌ی بازنه‌کانی ریکخستن و گریدانه‌وه‌ی هیله‌کان به یه‌کتیرییه‌وه. من که له شاری دیوانیه (خواروی عیراق) مامۆستا بووم، به نهینی هاتمه‌وه بۆ سلیمانی، له ریگه‌ی هاوڕینی خۆشه‌ویستم "نازاد جه‌لال ره‌فه‌ت" هه‌وه، یه‌که‌م که‌س که پێوه‌ندیم پێوه کرد، سالارعه‌زیز بوو. پاش ئه‌ویش واته سالار، شاسوارم بینی.

• مادام پرسیاره‌که پێوه‌ندی به سالی ۱۹۷۵ هه‌یه، له ده‌می ئاشبه‌تالدا، واته له مانگی نازاردا، زۆریه‌ی براده‌رانی کومه‌له به‌مه‌به‌ستی تاووتوێکردنی موقاوه‌مه‌ت یان نه‌کردن، له دینی کیلوی سه‌ر به‌قه‌زای پینجۆین، کۆبوونه‌وه‌یه‌کی چه‌ند رۆژیان ئه‌نجام دا. خاله‌ شه‌هاب که له‌وه‌پینش له ناوچه‌ی چۆمان و ناوپردان و ئه‌وناوه بوو، له‌دوای ئه‌وه‌ی بی هیوا بوو له‌وه‌ی که سه‌رکردایه‌تی شوێرش موقاوه‌مه‌ت بکات، هاتبووه ناوچه‌ی پینجۆین. هه‌ر له‌وسه‌روبه‌نده‌دا، براده‌رانی وه‌ک شاسوار و دارۆی برای خاله‌ شه‌هاب له‌و ده‌وروبه‌ره‌ چاوه‌پوانی بریاری سه‌رکردایه‌تی کومه‌له‌ بوون. هه‌روه‌ها جه‌مالی عه‌لی باپیر و هه‌ندی له ئه‌ندامانی تری کومه‌له له ناوچه‌کانی ئۆدی/ی ئالان و ناوچه‌ی دێروباری و مه‌رووی و پینجۆین و ماوه‌ت و هه‌له‌بجه و ته‌ویله و بیاره که ئه‌و‌ده‌م سه‌ر به ریکخستن بوون له ئاماده‌باشی دابوون و چاوه‌پوانی فه‌رمانی سه‌رکردایه‌تی بوون. ئه‌وانه‌ی له‌بیری من ماون و له‌وان رۆژان بۆ کۆبوونه‌وه‌ هاتبوونه‌ دینی کیلو بریتی بوون له‌م زاتانه.. خاله‌ شه‌هاب، جه‌معی سه‌عی مه‌لا عه‌باس و فه‌ره‌یدوون عه‌بدولقادر و عومه‌ری سه‌ید عه‌لی و ئاوات عبدا‌لفور و وکمال عه‌لی و سه‌لام خه‌یات و نجم الدین (سالار) عزیز و مامۆستا عزیز و دلێرتاهیر و ئه‌نوه‌ر شاگه‌لی و ئه‌رسه‌لان بایز (به‌نۆینه‌رایه‌تی ئه‌و هاوڕینیانه‌ی له‌ ماوه‌ت کۆببوونه‌وه) و نازادجه‌لال رفعت و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د (ئیبراهیم سه‌رسه‌پی) و سه‌لاحی جسینه‌فه‌ندی و مامۆستا به‌ائیدین و اکرم ئه‌حمه‌د سیف الله و گۆرانی حسینه‌فه‌ندی و تایه‌ری شیخ سدیق (شیخ فتاح) و عوسمان (به‌داخه‌وه ناوی باوکیم له‌بیر نه‌ماوه) و ته‌ها باراوی و چه‌ندان براده‌ری دیکه که به‌لینبوورده‌وه ناوه‌کانیانم له‌بیر نه‌ماوه. ئه‌و ده‌مه سالار عزیز له‌ سه‌کرتاریه‌تی یه‌کیتی قوتابیان کوردستان، ئامیتریکی تاییب چاپکردنی له‌گه‌ل خۆی بۆ ریکخستن کومه‌له‌ هینابوو. کاتی خۆی ئه‌و تاییبه‌یه له‌گه‌ل چه‌ند پارچه‌ چه‌کتیدا که به‌سه‌ره‌رشتی عومه‌ری سه‌ید عه‌لی له‌گه‌ل سه‌لام خه‌یات و برام سه‌رسه‌پی و مامۆستا به‌ادین و ته‌ها باراوی له‌رینی پینجۆینه‌وه که‌یانرایه‌وه ناو شاری سلیمانی و چه‌که‌کان له‌لایه‌ن عومه‌ری سه‌ید عه‌لی

شاردرانه‌وه و تاییه‌که‌ش (ئه‌گه‌ر به‌ه‌له‌دا نه‌چووبم به‌سه‌یاره‌که‌ی شازاد سائیب هیترایه‌وه) له‌لای سه‌لامی خه‌یات ته‌قه‌تکراو (شاردراو) هر له‌و مانگی سینه‌ی سالی ۱۹۷۵ خاله‌شه‌هاب به‌یاوه‌ری سالار عزیز و چه‌ندان هاو‌پتی تر، سه‌ردانی لقی چواری پارتی و هیتزه‌کانی خه‌بات و زمانگری کرد.

- به‌نیسه‌بت (ئارام) یشه‌وه، ئه‌وه هم‌وو براده‌ران ئه‌زانن که هه‌تا ئازاری ۹۷۵ شاسوار جه‌لال له‌ئهمانه‌تی ئه‌وقاف و عدلییه کارم‌ند بوو. عه‌باس تو‌یه‌کیک له‌و ئه‌ندامانه‌ی کومه‌له‌ بووی و له‌ نزیکه‌وه پیوه‌ندی ریکخراوه‌بیت به‌ شاسواره‌وه هه‌بووه و ئه‌و براده‌ران‌ش ک هاتو‌چۆی ئه‌و ناوچه‌یه‌یان کردووه وه‌ک عومه‌ری سه‌ید عه‌لی و فه‌ره‌یدوون عه‌بدولقادر به‌وه ده‌زانن که شاسوار به‌دوای ئاشبه‌تاله‌وه له‌لایهن سه‌رکردایه‌تی کومه‌له‌وه، نه‌وه‌ک هر چالاک و هاوکار بووه، بگه‌ر له‌ لیژنه‌ی رۆشنییری کومه‌له‌شدا بووه، ئه‌و لیژنه‌یه له‌پال شاسوار جه‌لال، که‌سانی وه‌ک حه‌مه‌ده‌مین پۆلا و فوئاد مه‌جید میسری تیدا‌بووه و وه‌ک من بزائم له‌لایهن عومه‌ری سه‌ید عه‌لی سه‌رپه‌رشتی کراون.

- ئه‌مینته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی بلیم، ئه‌گه‌ر شاسوار و سالار له‌نیو ریزه‌کانی ریکخستنی‌دا نه‌بونه‌یه، چۆن ئه‌یانتوانی ئه‌و رۆله‌ بگێژن که ئه‌رکی گرتنه‌وه و سه‌رپه‌رشتی‌کردنی ریکخستنه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کومه‌له‌یان هه‌بێ و به‌رده‌وامی بده‌ن به‌ کار و چالاکیه‌کانی کومه‌له‌!

وه‌لامی پرسپاری چوارم..

ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ش ئارام که چۆته شاخ، یه‌کسه‌ر بق‌قه‌رده‌اغ چووه و ته‌نها له ۷ - ۸ دبی قه‌راغ دا‌گیری خواردوه!

- ئارام پاییزی سالی ۱۹۷۶ هاته‌ده‌ره‌وه، پینش چالاک‌ی ته‌قه‌کردن له‌ پارێزگاری سلیمانی بوو. یه‌که‌مجار هاته‌دبی زه‌رون، ئه‌و رۆژه زۆربه‌ی براده‌رانی بزووتنه‌وه و کومه‌له‌ له‌ زه‌رون بوون، ئارام ماوه‌یه‌ک له‌ زه‌رون مایه‌وه و له‌ مالی حاجی ئه‌حمه‌د و برایه‌کی که هاو‌پتی کومه‌له‌ و پینشمه‌رگه‌ش بوو. ماوه‌یه‌ک له‌ زه‌رون مایه‌وه و له‌ویوه هه‌تا کانیقوو و مه‌رگه هه‌واره‌کانی سیره‌میگ و ئه‌و ناوانه‌ گه‌راو پاشانیش چووه دبی گه‌وره‌دی و له‌ مقره‌که‌ی ره‌ئیس عه‌بدو‌للا (خه‌باتی که‌ریمی حاجی مارف که ئیستا له‌ ولاتی نه‌مسا ئه‌ژی) ماوه‌یه‌ک مایه‌وه و پاشان له‌که‌ل ئازاد هه‌ورامی و سالار عزیز و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هاو‌پتیانی

کۆمهله که له ناوچهیه بوون، جهولهیهکی درێژی کرد بۆ ناوچهی هه‌ورامان و ده‌ورپشتی هه‌له‌بجه و پیتجۆین، ئه‌وه‌نده‌ی من به‌بیرم مابیت هه‌تا‌کو دێی سازان رۆشتبوون که ماوه‌ی زیاتر له مانگیکیان پینچوو. دوا‌ی له ناوچه‌یه‌ مایه‌وه و هه‌تا به‌هاری سا‌لی ۱۹۷۷ به‌ره‌و قه‌رده‌اغ که‌وته رۆ.

- ئارام ئه‌و کاته کاراکتیری سه‌ره‌کی و به‌عه‌مه‌لی سه‌کرته‌ری کۆمه‌له و یه‌کیته‌ی نیشتمانی ناوه‌وه‌ی ولات بوو. خۆ ئه‌و ته‌ته‌ری شو‌رش نه‌بوو، هه‌ر خه‌ریکی جه‌وله و گه‌ران بێت. کاری ئه‌و به‌ریوه‌بردن و سه‌ره‌پرشته‌یکردنی کۆمه‌له و کاری شو‌رش بوو. ئه‌گه‌ر له یه‌ک ناوچه‌ش بووبیت، که‌ی جینگای نه‌قد و عه‌ته‌به‌!
- ئارام له‌گه‌ل عه‌لی عه‌سکه‌ری و براده‌رانی بزووتنه‌وه‌ دانیشتیان کردوه و گوا‌یه رینکه‌که‌وتوون! راسته‌ له‌ نێوان ئارام و براده‌رانی کۆمه‌له له‌لایه‌ک و عه‌لی عه‌سکه‌ری و براده‌رانی بزووتنه‌وه‌ له‌ گه‌وره‌دێ و سه‌فره‌ (نه‌ک له‌ قه‌رده‌اغ، چونکه‌ عه‌لی عه‌سکه‌ری له‌ شو‌رشی نویدا نه‌چۆته‌ قه‌رده‌اغ) دانیشن کرا و بگه‌ له‌ یه‌که‌م دانیشن رینکه‌وتن له‌سه‌ر پینکه‌پینانی ده‌سته‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی یه‌کیته‌ی نیشتمانی ناوه‌وه‌ی ولات که‌ به‌م شیوه‌ بوو. ئارام وه‌ک سه‌کرته‌ر، عه‌لی عه‌سکه‌ری وه‌ک لێپرسراوی عه‌سکه‌ری، رسو‌ل مامند وه‌ک لێپرسراوی رۆشنییری، ئازاد هه‌ورامی وه‌ک لێپرسراوی رینکه‌خراوه‌یی. پاشان بێ‌یاردرا دوو هه‌ریم دروست بکری، هه‌ریمیک بۆ ناوچه‌کانی سلیمانی و ئه‌ویتر بۆ ناوچه‌کانی هه‌ولێز و بادینان.

هه‌ر هه‌ریمیک ئامه‌ره‌ریم و یاریده‌ده‌ریکی هه‌بێ و هه‌ر له‌و کۆبوونه‌وه‌ بێ‌یار درا هه‌ر یه‌ک له‌ کۆمه‌له و بزووتنه‌وه‌ ئامری هه‌ریمیکیان پیندیری به‌مه‌رجیک له‌و هه‌ریمه‌ی کۆمه‌له ئامری بێت، بزووتنه‌وه‌ که‌سیک بۆ یاریده‌ده‌ری دابنێ. هه‌روه‌ها له‌و هه‌ریمه‌ی بزووتنه‌وه‌ش، که‌سیک له‌ کۆمه‌له بۆ پۆستی یاریده‌ده‌ر ده‌سه‌ت نیشان بکری. ئه‌م دانیشته‌ له‌ کۆتایی مانگی دوو‌دا کراو له‌ سا‌لی ۱۹۷۷ دوا‌ی یه‌ک دوو دانیشن، بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کان ده‌سه‌ت نیشان بکری و ئه‌و ناوانه‌ش تاوتوێ کران که‌ بۆ ئه‌و پۆسته‌انه‌ دیاریکرا‌بوون. له‌ سه‌ره‌تا‌دا هه‌ندێ کیشه‌ دروست بوو، له‌رووی ئه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌له‌دا، چه‌ند ناویک هه‌بوو بۆ ئامه‌ره‌ریم، وه‌ک سا‌لار، ملازم عومه‌ر و له‌ بزووتنه‌وه‌ش عه‌لی عه‌سکه‌ری و دکتۆر خا‌لد . له‌و کیشه‌نه‌ش که‌ هه‌بوون، سا‌لار پنی باش بوو، خۆی ئامه‌ره‌ریمی سلیمانی بێت و نه‌چیه‌ ناوچه‌کانی هه‌ولێز، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر خۆی لێپرسراوی رینکه‌سته‌ی کۆمه‌له بوو له‌ سلیمانی و نه‌ینه‌ویست له‌ ناوچه‌کانی سلیمانی دوور بکه‌ویته‌وه‌. واته‌ پنی له‌سه‌ر ئه‌وه

دائەگرت هەم ئامرەهەریم بیت و ئامرەهەریمی سلیمانییش. عەلی عەسکەریش داوای ئەوێ ئەکرد یان خزی یان دکتۆر خالد ئامرەهەریمی سلیمانی بن، واتە هەریمی سلیمانی بۆ برادەرانی بزوتنەو بیت. لە گەرمی ئەو ووتووێژەدابوو بە هەموو لایەک هەولی ئەو ئەدرا ئەو کێشەیه چارەسەر بکری، نامەیهکی مام جەلال هات بۆ کۆمیتە هەریمەکانی کۆمەلە، بەلام نامەکهیان بەهەله یان بەمەبەست لەریتی برادەرانی بزوتنەو گەیشته کۆمیتە هەریمەکانی کۆمەلە و نامەکه کرابوووه و لەلایەن برادەرانی بزوتنەو خۆیندرابووهوه، ئەوجا تەسلیم بە ئارام کرا. ئەوێ جیگای ئاماژەیه، لەو نامەیهدا بە روونی هاتبوو، وەک ئامۆژگاری مام جەلال بۆ کۆمەلە که تیا نووسرابوو، ئەبێ تانم ئەگەریمەوه ئەبێ تەبا بن، هەرۆهها ئاماژەیه بەوێش دابوو، نووسیوی کەمن (مام جەلال) دکتۆر خالد بەجیگری خۆم و سەرپەرشتیکەری ناوچە یادینان داناو و عەلی عەسکەریش بە سەرپەرشتیاری ناوچە ی سۆران. پاش ئەوێ عەلی عەسکەری بەوێ زانی که نامەکه ی مام جەلال گەیشته و برادەرانی خۆیندبوویانەوه، پیتی لەسەر ئەوێ دائەگرت و ووتی.. ئەگەر ئێوه مام جەلال/تان بە سکرتری خۆتان قبولە ئەوا بەقسە ی بکەن یان ئێوه بلین سکرتری ئێمه نییه، ئەوا ئێمه بە سکرتری خۆمان قبولە و بەقسە ی ئەکەین. ئیتر وەکو کورد ئەلی.. وە ی لە هینی و وە ی لە دۆشاوی!

وێلامی پرسیار پینجەم..

من بەتەواوی نازانم، برایم جەلال چەند جار لەگەل ئارام و برادەرانی کۆمیتە هەریمەکان دانیشتووه! بەلام بۆ جارێکیان که ئەوێ لە بیرم مابیت لە مانگی مارتی ١٩٧٦ بوو، لە مالی دلیری سەید مەجید، برایم بە وجودی بەندە و خاوەن مال، (ئارام) ی بینووه، ئەویش بەم شینوێ خوارەوه بوو.

"ئارام بۆ روژی پینشووتر، برایم خەلیل _ ی سەرۆکی کۆمەلە ی رەنجبەرانی دیبوو، که برایم حسن سکرتری ئەو کۆمەلەیه بوو و دوا ی گیراو و چەندان کادرو ئەندامی دلسۆز و تیکۆشەری کۆمەلەکه ی خۆیانی (کۆمەلە ی رەنجبەزان) لەپینشووه بەگرتن دا، لە نمونە ی عەبدوللا ی موزەمید و شیخ کمال شیخ مەحمەد که لەسیندارە دران، هەرۆهها کۆمەلێک تیکۆشەری دیکە ی لە کۆمەلە ی مارکسی _ لینینی (بیروباوەری ماوتسی تونگ) ی کوردستان ئەو کاتە و برادەری پاسۆک و پارتی و هەتا خەلکی دیکەشی دابەدمەوه که لەو کۆرە دلسۆزانە ی ئەو روژە ی دابەدمەستهوه و لە زیندانەکانی بەعس هەتاکو مانگی تەموزی ١٩٧٩

بەند کران. بۆرەم خەلیل و هەندئێ لە برادەرانی دیکەیان دەرباز بوون و بۆ پێشمەرگایەتی چوونە شاخ و بەداخووە بە مەفرەزەبەک لە ناوچەی هەلەبجە هەموویان شەهید بوون.

لە هەر دوو دانێشتنەکی ئارام لەگەڵ هەر دوو بۆرەم دا (بۆرەم خەلیل و بۆرەم جەلال هەریەکەیان بەجیا) لە تەکیان بووم، بەبێ ئەوەی من قسەبەک بکەم. ئەو دوو بۆرەم، رەخنەیان لە کۆمەلە و کۆمیتەی هەریمەکان لەسەر راپۆرتی شوبات هەبوو. هەرچی بۆرەم خەلیل بوو ئەبیوت، لەو راپۆرتە خاتری برادەرانی سەرکردایەتی کۆنی کۆمەلە واتە خالە شەهاب و هاروونبەکانی گیراو و وەکو پێویست رەخنەیان لێ نەگیراو و شەرتی ئەو بۆ ئەوەی خۆیان (کۆمەلە) رەنجبەران) حەل بکەن و بێنەوێ ریزی کۆمەلە (م. ل)ی کوردستان – بیروباوەری ماو – ئەبێ لە پێشەوێ کۆمیتەی هەریمەکان رەخنە توند ئاراستەیی ئەو برادەرانی سەرکردایەتی کۆنی کۆمەلە بکری کە ئەو دەم لە زیندان بوون. ئارام و کۆمیتەی هەریمەکان بەوداویە رازی نەبوون و ئارام بە بۆرەم خەلیلێ راگەیاند... کە هەرگیز بێنەوێ و فرسەتەلەبێ کاری ئەو و کۆمەلە نییە.

لەپاش ئەو دانێشتنە نیوان ئارام و بۆرەم خەلیل، (کۆمەلە) رەنجبەران) نووسراویکیان دەرکرد کە دانەبەکیشیان بۆ ئێمەنارد و کۆمەلەیان بەوێ تاوانبار کرد کە گواهی رێگر بوون لە بەکگرتنەوێ، تەنانت لە پەرەگرافیک و هەا هاتبوو کە ئەلێ... (کۆمەلە) مارکسی لینینی – کوردستان – بیروباوەری ماوتسی تۆنگ) عەزەبانەشەرەکی خالە شەهاب رانەکنیشن.

بەلام بۆرەم جەلال کە بەکەم جار بوو ئارام بێنی، بە پێچەوانەوێ باسی ئەوەی دەکرد کە ناھەقی بەرامبەر برادەرانی سەرکردایەتی کراو. لەو دانێشتنە من ئامادە بووم، باسی ئەوەشی نە ئەکرد کە ئەو رێکخستنی لایووبی یان بە (ئارام)ی ووتبێ کە ئەو (بۆرەم) ئەوێ قبول ناکات کە گواهی ئارام خەریکی ئەوێ بێت کۆمەلە دەستەمۆ بکات! لەو کاتە ئارام، بۆرەم جەلالی بێنی، ئارام بە پراکتیک کارەکانی سکریتیری کۆمەلە ئەبرد بەرێوێ، بەبێ ئەوەی خۆی رازی بێت کە پێی بوترئ، سکریتیری رێکخستنی کۆمەلە. ئەو ئارام هەر وەک ئەندامیکی کۆمیتەی هەریمەکان کاری ئەکرد. هەر وەها لەو دانێشتنە، بەوێ ئەچوو بۆرەم جەلال بەوێستی خۆی لە رێکخستن دوور کەوتبێتەوێ و ئارام بە شێوازە هێمنەکی خۆی، پێشنیازی ئەوەشی بۆ کرد کە بگەرێتەوێ بۆ ریزەکانی رێکخستن. لەبارەیی راپۆرتەکەشەوێ، ئارام بە بۆرەم جەلالی ووت... کاکە تۆ ئەلێ ناھەقی بەرامبەر بە برادەرانی سجن کراو و بۆرەم خەلیلێ ئەلێ ئێوێ خاترتان گرتوون. جا بریا هەردووکتان بەکدیتان ئەدی، خۆتان لەسەر خالێک رێکەوتنایە و پاشانی ئێمەتان لێ ئاگادار بکرایتەوێ. ئەوێ

تہا ئو جارہ بوو کہ من برایم جلالم دی، پیش ئوہی بچمہ شاخ. سیر لہوہ دایہ من ہیشتا لہ ژیاندا زیندووم، برایم ئلی.. تہا لہ جنوب ہاتہوہ و من ناردمہ دہرہوہ. کہچی من لہ مانگی ۱۰_ ی تشرینی یہ کہمی سالی ۹۷۵ لہ دیوانیہوہ ہاتمہوہ بق سلیمانی و تا رژی ۲۸_ ۷_ ۹۷۶ لہ سلیمانی موختہفی بووم و پیوہندیم بہرہزہکانی کومہلہوہ ہہبوہ. ئاخر رژی واتہ یہ کہم رژی چونہ دہرہوہم لہ مالی کامیلی شہفیق برای برادران فایق و فازیلی شہفیق بووم و مہلا بہختیار ہات بہدواما کہ ہر ئو رژی لہ گہل (ٹارام) دا بووم و بہ مہفرہزہیک چوینہ دہرہوہ کہ بریتی بوون لہ.. ملازم جوامیر (کہ دواتر لہ بہغدا لہ ہلزی سوور بوو، گیرا و شہید کرا) شیخ فہتاح واتہ تایہری شیخ سدیق، حاجی چاوشین واتہ حمہ سدیق، غریب خولہی ئہمینی بوک، خلیفہی عہدوللا مارف، لہتیف و ہستا حسن، تہا باراوی (وہک رابہری سیاسی) مہفرہزہکہ. پاشان دوی دہ رژی لہ سہر خواستی ٹارام گہرامہوہ بق سلیمانی کہ مہفرہزہیک تر نامادہ بوون بق ہاتنہدہرہوہ کہ بریتی بوون لہ ستار سہعید خہلف (وہک ٹامر مہفرہزہ)، نہبہز (خولہی جگہر)، کہرمی دادہمہنہ (دکٹر چالاک)، فایق شہفیق، دہرسیم (غفور سہید حسن)، احسان (ئہبو شہاب)، ئنورہر توفیق ہورامی، ئو کہسہی لہ چالاکیہکہی پاریزگاری سلیمانی ہاوبہش بوو. ئو مہفرہزہیک بہ سہیارہیک لہ سلیمانییہوہ بہرہی عہربہتدا تا بہرہزجہی بردین.

وہلامی پرسپاری شہشم..

پاش ئوہی برادرانی سہرکردایہتی و ئہستیرہی سوور (کومیتہی ہریمہکان) ی کون بہرہوہ شام (روو لہ ئیران) بہرہیکہوتن، بہ شیوہیکہی کاتی ریکخستیان تہسلیم بہ ہاوپنیہک کرد تاکو خویان ئہگہرینہوہ. ئو ہاوپنیہش (عوسمان نانہوا) ہر بہزووی دہستگیر کرا. دوابہدوی ئوہ ٹارام و ہاوپنیہکانی بہپہلہ کومیتہی ہریمہکانیان زیندووکردهوہ کہ بریتی بوون لہ ٹارام، نازاد ہورامی، سالار، مہلا بہختیار کہ ہاتبوہ سلیمانی (من ئہبی بق حہق بلیم، ٹارام خاوہنی دہستپیشکری و بیرکہرہوہ و ئہندازیار و بہریتوہبہری ہولہکانی گرتنہوہ و خستنہوہ سہرپنیانی کومہلہ بوو لہوان رژیاندا، ہاوپنیان ہاوارکار و دہستباری ٹارام بوون، بہلام سالار لہپیشہوہ و مہلا بہختیار دینہمزی پیکہوہگریدانی ریکخستنی ناو شارہکان بوو، بہو ہویہی لہ سہرہتادا بہ نازادی دہہات و دہچوو، راپہراندنی زوربہی ئہرکہکانی ریکخستنی ناوہوہی شارہکان لہسہر شانی ئو بوو، ہورہہا نابی رولی سالار و نازاد ہورامی/یش لہبیر بکہم کہ نازایانہ

شانیان دابووه راپه‌پاندنی ئه‌رکی قورسی ئه‌وده‌م)، ئازاد هه‌ورامی، ئارام و سالار له‌ناو شاری سلیمانی به‌ئیختفا سه‌ره‌په‌رشتی کاره‌کانی ریکه‌ستیان ده‌کرد. چه‌ند براده‌ریک که به‌په‌نجهی ده‌ست ده‌ژمیردان، کاری رۆژانه‌یان جێبه‌جێ ده‌کرد، زۆری کاره‌کانیش له‌ شاری سلیمانی به‌ریوه‌ ئه‌برا. ئه‌و براده‌رانه‌ی کاری رۆژانه‌ی ریکه‌ستیان ئه‌نجام ئه‌دا، زۆر به‌چالاکێ و ئه‌وه‌نده‌ی بیرم مابیت، که‌سانی وه‌ک مه‌لا به‌ختیار، شه‌مال (شیخ مه‌حه‌مه‌دی باخ)، سواره‌ی ئه‌حمه‌دی عارف، شیخ له‌تیف شیخ عمر، دلێری سه‌ید مه‌جید، ئازادی جه‌لال رفعت، ئاوات قاره‌مانی که‌ ماله‌که‌ی مخته‌فیه‌خانه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌و رۆژانه‌ بوو، ئازادی حمه‌ی مه‌لا، ئازادی سه‌گره‌مه، به‌هره‌زێ سالی قه‌شانی، شوان (شاملی شیخ عه‌لی)، برام سه‌رسپی، جه‌ماله‌ ره‌ش، دکتور به‌ختیار، خوشناو ئه‌مین حاجی عزیز و عزیز مه‌حمود و هه‌ندێ براده‌ری دیکه، به‌داوای بوردنه‌وه‌ ناوه‌کانیانم له‌بیر نه‌ماوه. هه‌ر له‌و ده‌مدا، هه‌ندێ براده‌ری تر له‌ناو شاری سلیمانی خۆیان شارده‌بووه‌ له‌ نمونه‌ی، جه‌مالی عه‌لی باپیر، حمه‌ده‌مین پۆلا، خه‌بات که‌ریم حاجی مارف، فوئادی مه‌جید میسری، حمه‌ سه‌عیده قه‌له‌و و چه‌ندانی تر..

داوای گرتنه‌وه‌ی ریکه‌ستنه‌کانی کۆمه‌له، براده‌ران که‌وتنه‌ دروستکردنی ریکه‌خراوی خۆیندکاران و به‌یاننامه‌یه‌کیان بلاوکرده‌وه‌ به‌ناوی خۆیندکارانه‌وه‌ که‌ رۆلێکی گرنکی هه‌بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا. کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان له‌گه‌ل کادره‌ عه‌سکه‌رییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ که‌وتنه‌ دروستکردنی مه‌فره‌زه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان که‌ هه‌ر له‌ کوتایی مانگی ۷ی ۱۹۷۱ هه‌وه‌ به‌ره‌و داو، چونه‌ شاخ بۆ ده‌ستپیکردنی خه‌باتی چه‌کداری. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان په‌په‌وه‌ی ناوخۆی ده‌سته‌چه‌کداره‌کانی نروسی که‌ له‌ پینچ خال پیکه‌اتبوو. هه‌ر مه‌فره‌زه‌یه‌ک نوسه‌خه‌یه‌کی له‌و په‌په‌وه‌ پێیوو. ئه‌وه‌بوو کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان به‌هاوبه‌شی کادره‌ سه‌ربازیه‌کانی نمونه‌ی وه‌ک، ملازم عومه‌ر، ملازم ستار سعید خلف، جوامیز سیامیر، جه‌مالی عه‌لی باپیر، تالب روسته‌م، به‌گری حاجی سه‌فه‌ر، خوله‌ که‌شکول، سه‌لاح چاوشین و هه‌ندێ براده‌ری تر، مه‌فره‌زه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی سلیمانی و ده‌وربه‌ری پیکه‌تینرا..

پێم باشه‌ له‌ کۆتاییدا، هه‌ندیکێ باری سه‌رنجی خۆم بجه‌مه‌ روو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ریزم بۆ هه‌موو ئه‌وه‌که‌سانه‌ی له‌ خه‌باتی سیاسی له‌ کوردستان هاوبه‌شیمان کردوو، که‌م یا زۆر ماندوو بوون و قوربانیمان داوه، ئیتر به‌ هه‌ر جۆریک بووبن، پێم واین سالانی زوو زۆربه‌ی خه‌لک ناچار کرابوون به‌ خه‌باتی سیاسی. چونکه‌ مه‌رج نییه‌ خه‌لک به‌ئاره‌زوومه‌ندی کاری سیاسی هه‌لیژاردبێ. تکام وایه‌ که‌س به‌مه‌به‌ستی خراپ لیم حالی نه‌بێ. سیاسه‌تیش هه‌روه‌کو هه‌موو پێشه‌یه‌کی تر کادر و شاره‌زای خۆی پێویسته، که‌سیک

که پسرپوری ئه و بواره نه بئ، مه حاله سه رکه وتن به ده ست بئین. من خۆم به که سیتی که سه رکه وتوو له و بواره دا نابینم. وه کو له پیشه کیه که شدا باسم لیتوه کردوه، بۆیه هه لسانگاندنی سیاسی بۆ ئه و براده رانه ی ئه و سه رده م بۆ من کاریکی سته مه. به لام چه زیش ئه که م که هه ندی ره وشتی جوانی ئارام هه بوو به بیر بهینمه وه، که به داخوه زۆر هه ولی ئه دا زۆر به یمان فیر بکات، که وابزانم که میشی لئ فیر نه بووین! ئه م رایه م له گۆتره نییه، به لکو سه ره نه نجامی ئه و ماوه یه که له خزمه تیا بووم وه کو موخته فی له م شوینانه دا.. له مالی ئاوات قاره مانئ، له مالی شیخ عوسمانی باراوی، له مالی له تیف شیخ عمر، له مالی کامیلی شه فیق، له مالی باپیرم، له مالی دلیری سه ید مه جید و چه ند شوینیکتر که له بیرم نه ماون. ئه مه جگه له ماوه یه ک که له شاخ له دینه کانی زه روون، سه فره، گه وره دی، گه ره دی و هه ندی ناوچه ی تر له ته کیا بووین.

1) به ش به حالی خۆم له کاری سیاسیدا که سم نه دیبوو تا ئه و کاته وه ک ئارام بتوانی گوینگریکی باش بئ. به پینچه وانه ی ئه وه ی برام جه لال ئه لی، خۆی ئه سه پاندا! نه خیر نه وه ک هه ر خۆی به لکو رای خۆیشی نه ده سه پاندا. ته نانه ت له ووتوو یژدا قه ت بۆ یه کجاریش نه م دیبوو ده نگ به رز بکاته وه. به راستی هه ندی جار که قسه ی بۆ ئه کردین، چه ند جار یک پین دووباره ئه کرده وه. ئه وه نده به نه زاکه ت و ریزه وه بۆ به رام به ره که ی قسه ی ئه کرد، ئه و که سه به ئاسانی خۆشی ده ویست.

2) هه موو که س که م یان زۆر خۆپه رستی تیا به، له خواردا به شه باشه که ی بۆ خۆی ئه وی، له کاتی خه وا جیگای باشی ئه وی. به لام ئه وتوانم پرکیشی بکه م که هه یج جزه خۆپه رستییه ک له و مۆقه دا ئارام به دی نه ئه کرا. کورد ئه لی.. سه فره و موعامه له سه نگی مه که، من سه فره و موعامه له م له ته کدا کردبوو، موعامه له ی که سه به ت نا، موعامه له ی ژیان. به لام من نالیم تاک بوو، بگره تا ئه و ساته وه خته ش زۆر که م له و بابه ته ی ئارام ئه بینم، چونکه هه ر زۆر ده گمه ن بوو. به راستی مامۆستا گهرانی شاعیر باشی پیکاره که ئه فره رموی.. قه درێ سه نه عانکار له ناو قهومی به سیتا وه کو عه کسی قه مه ر وایه له نیو حه وزیکی لێخندا.

3) ئارام نه وه ک هه ر خاوه ن قه له م بوو، به لکو خاوه نی قه له میکی به بېرشت بوو، زۆر به ی زۆری نووسراوه کانی ئه و سه رده می کومه له و شوپش ئه و ئه ی نووسین.

4) چه ند سالیک به ر له ئیستا، رادیۆیه ک پرسیاریکی لئ کردم سه باره ت به توانای سه رکرده یه تی (ئارام) وه. من ئه وسا و ئیستا ش رام وایه له سه ر ئارام، ئه گه ر

سه‌رکردایه‌تی بریتی بین له تفه‌نگچیتی و سوارچاکی! ئه‌وه ئارام نه‌ خاوه‌نی ره‌خت و ماین بووه، نه‌ سوارچاکی شو‌ره‌سواربووه و نه‌ بۆیه‌کجاریش فیشه‌کیکی ته‌قاندوووه. ته‌نانه‌ت ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ خزمه‌تیا بووین، بۆ یه‌کجاریش نه‌م دی نیشانه‌ش بنه‌تیه‌وه و فیشه‌کی به‌خزرای پیوه‌ بنه‌. سه‌ره‌تا که له‌ ده‌ره‌وه (شاخ) بوو، حازر نه‌بوو چه‌کی بین. تاکو روژێ ملازم عومه‌ر پنی ووت، ئارام تکایه‌ چه‌کیک هه‌لگره‌ با پیت بین. له‌ وه‌لاما پنی ووت... عمر چه‌کم بۆ چیه‌! قابیله‌ ته‌قه‌ی بین بکه‌م. عمر پنی ووت... بۆ ئه‌مه‌یان نالیم، به‌لام ئیتمه‌ جه‌وله‌ ئه‌که‌ین، به‌ دهباته‌کاندا ئه‌گه‌رین، هه‌موو که‌س تو نانه‌سی، دوور نییه‌ هه‌بین وا تینگات، تو ئه‌منی و پیاوی رژی‌میت و به‌ دیل گیراوی، یاخود ده‌سته‌سه‌ر کراویت و هه‌ر له‌ خۆیان‌وه هه‌لکوته‌ سه‌رت و عه‌زیه‌تت بده‌ن.

(5) ئارام ئه‌وه‌نده ریزی هاو‌په‌یه‌کانی و به‌هاکانی م‌ر‌ق‌ایه‌تی ئه‌گرت که وینه‌ی زور که‌م بوو. بۆ نمونه‌ هه‌موو لینه‌سراویکی ئه‌و کاته ئه‌گه‌ر مه‌فره‌زه‌یه‌کی له‌گه‌لدا نه‌بوایه، ئه‌وه چه‌ند حیمایه‌یه‌کی له‌گه‌ل دا‌بوو. که‌چی ئارام به‌وه رازی نه‌بوو، ته‌نها فازیلی شه‌فیع وه‌ک حیمایه‌ له‌ته‌کیابوو، به‌لام ئارام وه‌کو هاو‌په‌یه‌کی خۆشه‌ویست موعامه‌له‌ی ئه‌کرد. عاده‌ت وا بوو حیمایه‌ پش‌ مه‌سئوله‌که‌ی له‌ خو هه‌لنه‌سا، به‌لام زۆربه‌ی جار ئارام به‌ یه‌کدوو سه‌عات پش‌ فازیلی له‌ خو راده‌بوو. بۆ راستی ئه‌م قسه‌نه‌شم، ئارام که شه‌هید ده‌کرێ، به‌تاقی ته‌نیا ئه‌بین، نه‌ک هیچ مه‌فره‌زه‌یه‌ک، بگره‌ حیمایه‌که‌ی خۆیشی له‌گه‌ل نابن.

(6) هه‌ندێ جار له‌گه‌ل هه‌ندێ براده‌را پرسیاوی ئه‌وه ئه‌کرێ و ئه‌وترێ، تو بلنی ئارام شه‌هید نه‌بوایه و ئیستا له‌ژياندا بمایه، ئه‌ویش یه‌کیک نه‌ئه‌بوو، وه‌کو ئه‌م لینه‌سراوه‌ گه‌نده‌لانه‌! به‌ بروای من ئه‌گه‌ر ئارام ئیستا له‌ژياندا بمایه، نه‌ک هه‌ر نه‌ئه‌بوو به‌ لینه‌سراویکی گه‌نده‌ل، به‌لکو هه‌ر نه‌ش ئه‌بوو به‌ لینه‌سراو. ئه‌شتوانم پرکیشی ئه‌وه‌ش بکه‌م که احتمالی ئه‌وه‌ش هه‌بوو هه‌ر وازی‌شی له‌ کاری پارتایه‌تی (حیزبایه‌تی) به‌هانیبایه‌ و خه‌ریکی نووسینی کاری فکری بوایه.

(7) ئیمامی عه‌لی چه‌ند خه‌ریکی شیعه‌گه‌رایی بوو، چه‌ند هه‌ولی دروستکردنی شیعه‌گه‌رایی داوه، (ئارام)یش هه‌ر ئه‌وه‌نده له‌ بزووتنه‌وه‌ی گه‌لی کوردا، خه‌ریکی دروستکردنی رینیازی (ئارام)ی بوو. ئارام ته‌نها و ته‌نها خه‌می گه‌وره‌ی، خزمه‌تی م‌ر‌ق‌ایه‌تی بووه و هه‌میشه ئه‌و رسته‌یه‌ی مارکسی ده‌گوتوه، که م‌ر‌و‌ف

به‌نرخترین سه‌رمایه‌یه و به‌رسته‌یه‌ش مارکسیه‌تی رافه نه‌کرد و (ئارام)ی وه‌ک
 شوینکه‌وتوانی بی‌ری مارکسی به‌ره‌م هینا. ئارام عاشقیکی گه‌وره‌ی بی‌ری
 مرقه‌په‌روه‌ری بوو، پی‌ی وا بوو مرقه‌ف یان خه‌لکی شوپشگنیز و تیکوشه‌ر، نه‌بین
 پینشه‌کی روحیانه‌تی خو‌یان پاک بکه‌نه‌وه و خو‌یان به‌ بی‌ری مرقه‌فایه‌تی گوش
 بکه‌ن و خه‌لکی پی‌ی په‌روه‌ده بکه‌ن. پاشان خه‌لکی شوپشگنیز هه‌میشه و له
 هه‌موو بارودوخیکدا، نه‌بین خو‌یان بۆ خزمه‌تکردنی گه‌له‌که‌یان ته‌رخان بکه‌ن.
 ئارام له‌ ژبانی خویندنی زانکودا، له‌به‌شی ناوخوی قوتابیاندا، له‌گه‌ل دوو قوتابی
 خه‌لکی وولاتی فیتنام نه‌بیته ناسیاو و هاوپی. باسی نه‌وه‌ی بۆ نه‌کردین که‌ چون
 نه‌و دوو براده‌ره که‌ نه‌و هه‌تا ناوه‌کانی له‌ بی‌ر مابوون و پی‌وه‌ندی پی‌یانه‌وه مابوو،
 ده‌یگنیرایه‌وه..نه‌و دوو قوتابییه‌ جلوه‌برگی هه‌موو قوتابییه‌کانی نه‌و به‌شی
 ناوخوییه‌یان ده‌شوشت و له‌ئوتو نه‌دا و نیوه قیمه‌تیان له‌ قوتابییه‌کان وه‌رئه‌گرت
 و پاره‌که‌ی کویان نه‌کرده‌وه. بۆ خه‌لکی وولات و شوپشگنیزه‌کانی فیتنامییان
 نه‌ناردده‌وه. هه‌تا ئارام له‌ناو شوپش ده‌وری هه‌بوو، بی‌روا ناکه‌م به‌ ناگاداری
 نه‌و هیچ ناهه‌قییه‌ک به‌رامبه‌ر که‌سیک کرابن. به‌لام به‌داخوه ئارام نه‌م گه‌له
 سه‌مه‌دیده‌یه‌ی هه‌ر زوو به‌جیه‌تشت و پاش خویشی وه‌ک پشیک نه‌جمه‌دین له
 کتییی نه‌زموون و یاددا، نووسیویه‌تی.. روحیانه‌ته‌که‌ی بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ جه‌سته‌ی
 ئازاد هه‌ورامی به‌رجه‌سته بوو. نه‌توانم بلیم هه‌له‌سه‌نگاندنی که‌سایه‌تی ئارام به
 که‌سیکی نه‌شاره‌زای وه‌کو ئیمه‌ به‌ته‌نھا ناکرئ. خۆزگه‌ نه‌و براده‌رانه‌ی نه‌و
 وه‌خته‌ی ریکه‌خته‌کانی کۆمه‌له‌ له‌ شار و له‌ شاخ دا، به‌ ده‌سته‌جه‌معی
 تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی چروپریان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی ئارام نه‌نجام نه‌دا و له‌ دوو تویی
 کتیییکدا بلاویان ده‌کرده‌وه. هه‌موو جارئ که‌ بی‌ری (ئارام)م ده‌که‌ویتته‌وه میتشک،
 نه‌و دیالوگه‌ی شانۆگه‌ری لانه‌وازانم بی‌ر نه‌که‌ویتته‌وه که‌ وه‌ستا سابیر له‌باره‌ی
 که‌سایه‌تی ره‌فیه‌وه نه‌لی.. جا کوری باش و چاک کوا له‌نیو ئیمه‌دا جیگای نه‌بیته‌وه.

ته‌ها باراوی

ستۆکهۆلم. سه‌ره‌تای مانگی یازده‌ی
 سالی ۲۰۱۱ له‌گه‌ره‌کی خیزه‌ۆلمین

کتیبي دروهم

نهو روژ و شهوانه‌ی له بیرم ناچنه‌وه...

سه‌رجه‌له‌ی ژیا‌نی مندالی و قوناغه‌کانی خویندنم..

لهسالی ۱۹۵۷ دا، باوکم له لای خۆیهوه بریاری ئهوهی داوه، گوند به جی بهیلت و مالمان هاتووه ته ناو شاری ههولیز. دیاره فشاری ههوسه له چوونی، له قورسای ژایانی لادئ، ئه وهنگاهوی به باوکم هه لگرتوه. دهنا ئه وه دم خاوهنی زۆریک له مینگه له مه، زهوی و زاری کشتوکالی بووه. که له رووی گوزه رانه وه له ریزی جوتیاره زهنگینه کاندای ژمیر دراوه. لیره شیه وه به هۆی نه خوینده واری و نه شاره زایی له ژایانی شار، چۆنیهتی سوودوه رگرتن و به کارهینانی ئه وه سه رمایه ی، که له ژایانی گوند به دهستی هینابوو. به زه مه نیک کورت، سال له دوا ی سال باری گوزه رانی خیزانه که مان روو له هه ژاری، توانه وه ی ئه وه ده ستمایه ی گوندی بوو. شیخ مهحه مه دی باوکم¹⁸، له گه له ئه وه ی پیاویکی زهحه تکیش و ماندوونه ناس بوو، بۆ به خێوکردنی سه ره برزانه ی خیزانه که مان، که له سی کچ و سی کوپ پینکه اتیوون، له گه له دایکم، له ژایانی شاریش نهحه ساوه ته وه، به شه و و به روژ کاری کردوه. باوک و دایکمان زۆر به ته نگ ئه وه وه بوون، مندا له کانیان بخوینن و له سینه ری خوینده واری، ته واوکردنی خویندن، دوا روژیکی ئاسووده بۆ خۆمان و خیزانه که مان دابین بکه ن، به لام دیاره چونه به رخویندن له و خیزانه نه خوینده واره ی ئه و ی روژی ئیمه دا، هه ر بۆ کوپه که مان مه یسه ره بوه.

سالی ۱۹۵۸ من ده ستم به خویندن کردوه، یه که مجار له قوتابخانه ی سه ره تایی به ناوی (المعری سیروان) و دواتر له پۆلی چواره م گواستراومه ته وه قوتابخانه ی (خوله کانی) سه ره تایی، له و ی قوناغی سه ره تاییم ته واو کردوه. ئه وه ده مه له گه له هه لگیرسانی خه باتی چه کداری به رده وامی کوردستان (شۆرش ئیلول) به هۆی هه واداری شیلگیرانه ی باوکم بۆ کوردایه تی و ئه ندامبوونی له پارتیدا، که به و نه خوینده واری به ی خۆیه وه یه که م رابه ری من بووه بۆ ئه وه ی بیر و هۆشم به لای سیاسه ته وه رینچه بگرئ، چونکه ئه وه هه میشه به یاننامه و بلاوکراوه کانی پارتی ئه وده می به من ده خوینده وه و زۆر جارانی ئه وه شته بقانه ی به من بۆ هه واداران دابه ش ده کرد.

ماله که مان له ناو شاردا، شوینی هه وانه وه و خۆحه شاردانی کادیرانی ده ره وه، به تایبه ت ئه و پیتشمه رگه و کادیرانه بوو، به نه خۆشی و هه ندئ جار به برینداری له مالی ئیمه به هه فته و مانگ ماونه ته وه. ئیستا که یش ناوه کانی وهک: (مهحمود سه لمان، عه لی

¹⁸ که چه ندان سال دواتر چوومه زانکو له به غداد ئه و "شیخ" هم له سه رناوی یه که می لابر.

حەسەن، مەلا عەبدوللا باداوەیی، جەلال باداوەیی، عەزە گورگە، عوسمان حاجی سمایل، حسین شەمامەری... هتد)م لەبیر ماون، کە لە ناویاندا بە ھۆی نەخۆشی و برینداربوونیانەو، دەبوو شەوان من بە ھۆی مندالیم، کە جی جی گومان نەبووم، بۆ لای (ئەحمەد تەبیبی) باوکی ھونەرماند فوئاد ئەحمەد و ئازاد و نەوزادیان ببەم، کە ئەوھێ دواییان، ھاورینی گیانی بە گیانی قوتابخانە و کۆلانی بوو. ئەو تەداوییان بکات، چارەسەری نەخۆشیەکانیان بکات و داوەرمانیان بۆ ئامادە بکات. لەو جەزە ئاو و ھەوايەدا، زۆرتەر بێر و ھەستم بە لای خەبات و کوردایەتی دادەمەزرا.

پاشان لە قوتابخانە (خولەکان) یشدا بۆ میژوو دەبێگێرمەو، لە پۆلی پێنجەمی سەرھتایی بووم، مامۆستای ھێژا و کوردپەرور (بەگوگ) رۆلی بنەرەتی ھەبوو لە نەشونماکردنی ھەست و بێرم بە لای، خۆشەویستی کوردستان و نەتەوھەکم. ئەو وانە زامانی کوردی پێ دەگوتینەو، ھەمیشە ھونراوھ نیشتمانییەکانی فێردەکردین، زۆربەیی رۆژان، کە پێش چوونە پۆلەکان لە گەردبوونەوھێ بەیاناندا، ھانی دەدام ئەو شیعەرنامە بە دەنگی بەرز بۆ تیکرای قوتاییان دەخویندەو. لەتەک مندا چەند قوتاییەکی دیکەش ھەبوون، کە ئەوانەیی لەبیرم ماون بریتیبوون لە برایان : محەمەد حوسین، کە ئیستا ئەندازیارە و دەستخەتییکی خۆشی ھەبوو کە ناوی کوردستان و کوردی بە درشتی لەسەر لاپەرھەیی سپی بۆ زۆربەیی قوتاییەکان دەنووسی، حوسین عومەر کە ھەنووکە پارێزەر و دادوەرە، لەگەل غازی کە خەلکی گوندەکانی بناری سەفین و ھەرۆھە عەبدووسەلام و ابزانم ئەویش باوکی مەلا بوو، ئەو پێنجەمان بێجگە لە غازی، کە لە ژياندا نەماو، لە زیرەکترین قوتاییەکانی پۆلەکە بووین.

لێرەدا لە رێگەیی ھەر خودی (غازی)وھ بۆ یەکەمجار ناوی (بەکییتی قوتاییانی کوردستان) بوو و یزیدی سەر زمانمان، ناوھ ناوھ پیکەوھ کۆ دەبووینەو، بەیەکەوھ وینەیی پێشمەرگە، ئەو بەیاننامانمان تەماشادەکرد و دەخویندەو، کە ھەر غازی بۆمان دەھینا. لەوئ رۆژاندا باوکم دوکاندار بوو، لە تەنکیشتی دوکانەکانی پشت مزگەوتی بازار، دوکانەکەمان بەتەک دوکانی مام حاجی حەمەزەمین جگەرە فرۆشەوھ بوو، لەگەل کورپەکانی بەتاییەتی لەگەل مەجید، دۆستایەتیم بەھیز بوو، ئەو کاتانەیی باوکی لەوئ نەدەبوو، چەند نووسەر و شاعیریکی وەک (مەحموود زامدار، بورھان جاھید، عەبدوللا پەشینو، پیربال مەحموود، مەجید ھێرش... هتد) لێی گەردەبوونەو، باسی ئەدەبیات و شیعریان دەکرد، منیش لەو لارە گویم لێیان دەبوو، پێتانەوھ شاگەشکە دەبووم. ئەو ناوانە لەگەل چەندان سەربازی نەناسراوی دیکە، لە سەرھتایی شەستەکان لە شاری ھولێردا،

شاسواری بواری ئەدەبیات، رۆشنبیری کوردی بوون و رۆلی جوامیرانهیان هه‌بوو بۆ بلاوکردنەوه‌ی کوردایەتی، هاندانی گەنجان بۆ رووکردنە ئەدەب و هونەر بە زمانی کوردی. چونکە هەتا ئەو رۆژەیش زۆرتر خەلک بە زمانی عەرەبی قۆشمە‌ی دەکرد.

لێزەدا دوو رووداوی قوناغی خۆیندنی سەرەتاییم لەبیر ناچنەوه:

• ئەوێ رۆژێ قوتابخانە‌ی خۆلەکان لە سەرۆکی ئەو بەستە بوو، کە بە ناوەندی گەرەکی سەعدووناو و تەعجیل تێدەپەری. قوتابخانە‌کە سەربانیکی هەبوو، تازە قیر کرابوو. لەگەڵ گەرمیوونی ئاو و هەوا قیرە‌کە نەرم دەبۆوه، ئێمە ئەو پینچ قوتابییه دەم و سەعات بە‌یه‌کە‌وه لەو سەربانە پیا‌سەمان دەکرد، بە‌تایبەتی لە دەمی خۆلە‌کە‌کانی پشوو‌ی نێوان وانە‌کاندا. رۆژیکیان غازی چەند ویتە‌یه‌کی پینشمەرگە‌ی لەگەڵ خۆی هینابوو. قوتابخانە و ئێمەش لە یە‌کی‌ک لە پشوو‌ه‌کاندا بە‌یه‌کە‌وه بە تامە‌زرۆ‌یی کە‌وتینە سە‌یرکردن‌یان، بە‌بێ ئە‌وه‌ی ئاگامان لە‌وه‌ بێت یە‌کی‌ک لەو قوتابیانه‌ی دیکە، کە کۆ‌ری هادی ئا‌غای پونگینە بوو، نا‌وه‌کە‌یم لە‌بیر نە‌ماوه و لە پشته‌وه‌مان دێقە‌تی دابووینی، لە پڕ یە‌کی‌ک لە ویتە‌کانی لە دەستمان ر‌فاند و ئێمەش بە ناچاری شوینی کە‌وتین، فرسە‌تمان نە‌دا لە دەستمان دەرچێ و لە پشته‌وه‌ گرتمان، بۆ سە‌ربانە‌کە‌ پە‌لکیشمانکرد. بە‌هە‌مووان لە‌بنە‌خۆمان نا، تا‌کو ئە‌م ویتە‌مان لێ وەرگرتە‌وه. بە‌لام ئە‌م قوتابییه چەندان ئامۆ‌زا و خزمی خۆی هەر لە‌وێ قوتابی بوون، کە چا‌ویان بە‌م دیمە‌نە‌کە‌وت، ئە‌وانیش هاتن بۆ لە‌سەرکردنە‌وه‌ی ئە‌و خزمە‌یان و یە‌کی‌کیشیان چوو‌بوو خە‌بە‌ری دابوو‌ه‌ ماله‌وه‌یان، کە ئە‌و رۆ‌ژه چە‌کار و جاشی حکومە‌ت بوون. مۆ‌لگە‌یان هە‌بوو، ئێمە لە‌گە‌ڵ ئە‌و قوتابیانه کە‌وتینە ویتە‌ی یە‌کتری، هە‌ردوو لا تە‌قسیریمان بە‌ یە‌کتری نە‌کرد، زۆر‌بە‌مان لە‌ناو ئە‌و قیرە‌ تیا‌وه رە‌شه‌لگە‌رابوو. لە‌گەر‌مە‌ی لە‌یه‌کتریداندا بووین، کۆ‌مە‌لیک جاش بە‌ چە‌کە‌وه دەرگای قوتابخانە‌یان لێ گرتین، کە‌وتنە هەر‌ه‌شکردن، بە‌لام فەر‌اشە‌کە، کە ئە‌و رۆ‌ژه ناسیمان م‌رۆ‌قیکی کورد‌پەر‌وەر بوو، دەرگای لێ نە‌کردنە‌وه، چە‌ند جاش‌یک هاتنە‌ سەر دیواری قوتابخانە‌کە بۆ گە‌یشتنە‌ سە‌ربانە‌کە. لێزە‌دا مامۆ‌ستایانی هین‌او کورد‌پەر‌وەر (بە‌گۆک و ناسیح و عومەر)، کە ناوی با‌وکیانم لە‌بیر نە‌ماوه، هە‌لو‌یست‌یکی جوامیرانه‌یان نو‌اند، رینگە‌ی ئە‌و جاشانە‌یان نە‌دا بگە‌نە‌ سە‌ربانە‌کە، تا‌کو پۆ‌لیسی حکومە‌ت گە‌یشتنە قوتابخانە‌کە. جاشە‌کان بە ناچاری قوتابخانە‌کە‌یان جین‌پیت، ئە‌و مامۆ‌ستایانه و بە‌رپۆ‌ه‌بە‌ری قوتابخانە، هەر دوو گ‌رو‌وپیان لە ژو‌وریک کۆ کردە‌وه، دوا‌ی هە‌ندی هە‌ر‌و‌گیف لە هە‌ردو‌ولامان، ئە‌و قوتابیانه‌ی مالی هادی ئا‌غایان هاندا، بۆ ئە‌وه‌ی چاریکی دیکە شە‌ر بە ئێمە نە‌فرۆ‌شن و بە‌لینیان لێ وەرگرتن، کە بە‌بێ شە‌ر وازمان لێ به‌ینن، هینشتا هە‌موو مندالین، نابن دژایە‌تی یە‌کتری بکە‌ین. ئە‌وه‌بوو مالیان ئا‌وابیت ئە‌وانیش

له‌سه‌ر گف‌تی خۆیان بوون، چیت‌ر کیتشه‌مان له‌نیوان دروست نه‌بووه‌وه، که‌سیش له‌ گول شیرینتری به‌ ئیمه‌ نه‌گوت.

• له‌ سالی کۆتایی خۆیندنی سه‌ره‌تاییدا بووم، بۆ روژی نه‌ورۆز له‌گه‌ل ئه‌و قوتابییانه‌ی له‌ پێشه‌وه‌ باس‌م کردن، به‌ لیتس‌راویتی غاز‌ی خۆشناو، خۆمان بۆ به‌شداریکردن له‌ ئاهه‌نگی نه‌ورۆز ساز دا‌بوو، که‌ له‌وان روژاندا، ئه‌و ئاهه‌نگه‌ یاساغ بوو. له‌بیرمه‌ له‌ روژی نه‌ورۆزدا، تا‌قیکردنه‌وه‌ی وان‌ه‌ی ئینگلیزیمان هه‌بوو، زۆرمان تکا و نزا له‌ مامۆستا‌که‌ کرد، که‌ به‌لکو تا‌قیکردنه‌وه‌که‌ دوا‌بخات، به‌لام رازی نه‌بوو، مامۆستا‌که‌ ئه‌وده‌م شیوعی بوو. هه‌رچه‌نده‌ ئیمه‌ له‌ وان‌ه‌که‌یشی زیره‌ک‌ترین قوتایی پۆله‌که‌ بووین، به‌لام هه‌ر مه‌به‌ستی بوو ئیمه‌ بۆ ئاهه‌نگه‌که‌ نه‌چین، که‌چی ئیمه‌ له‌سه‌ر به‌ئینی خۆمان، هه‌ر پینج‌مان بیره‌زامه‌ندی هه‌تا که‌س و کاریش‌مان به‌شدار‌ی ئاهه‌نگی نه‌ورۆزمان کرد و وه‌ک کورس به‌شدار‌ی هه‌ندیک چالاکی ئاهه‌نگه‌که‌ش‌مان کرد.

له‌بیرمه‌ بۆ ئیواره‌ گه‌رپایه‌وه‌، ئیمه‌ له‌ پشتی پیکابیک بووین، هه‌رکه‌ گه‌یش‌تینه‌ سه‌ر جاده‌ی (قوشته‌په‌-هه‌ولیز)، حه‌مه‌ی سابیر ئاغا به‌ خۆی و کۆمه‌لێک جاشی چه‌کداره‌وه‌، سه‌ر جاده‌که‌یان گرتبوو. خه‌لکیکی زۆری له‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری جاده‌که‌ راگرتبوو، که‌ له‌ ئاهه‌نگی نه‌ورۆز گه‌رپا‌بوونه‌وه‌. له‌بیرمه‌ هه‌ر به‌خۆی له‌ ئیمه‌ هاته‌ پێشه‌وه‌، رووی پرس‌یاری لیمان کرد و گوتی: (ها مندا‌ل و تالینه‌ ئه‌وه‌ ئه‌نگۆ له‌کینده‌ری دینه‌وه‌؟) ئیمه‌یش زۆر سه‌ربه‌ستانه‌، به‌وپه‌ری بێ منه‌تییه‌وه‌ وه‌لامان دایه‌وه‌ گومان: (له‌ ئاهه‌نگی نه‌ورۆز دینه‌وه‌) یه‌کسه‌ر به‌ ئیمه‌ پینکه‌نی، فرمانی به‌ جاشه‌کاندا، که‌ ریگای رویش‌تن به‌ ئیمه‌ به‌دن. له‌ به‌رده‌می هه‌موو خه‌لکه‌که‌ نه‌راندی و گوتی: (ماده‌م راست‌گۆیا‌نه‌ وه‌لامتان دامه‌وه‌، وه‌کو ئه‌و خه‌لکه‌ی دیکه‌ هه‌ریه‌که‌، به‌ درۆیه‌ک گه‌ره‌کینتی خۆی بپه‌رینیته‌وه‌، ئیوه‌ له‌ هه‌مووان کورد‌ترن...سه‌د ئافه‌رین بۆتان. ئه‌وه‌بوو به‌سه‌لامه‌تی گه‌رپایه‌وه‌ شار، بۆ به‌یانی چووینه‌ قوتابخانه‌ و سه‌یرمان کرد مامۆستای ئینگلیزی ئیمه‌ی (غایب) داوه‌، بۆ هه‌ریه‌که‌مان نمره‌ی سف‌ری خستۆته‌سه‌ر کارتی مانگانه‌، به‌لام که‌ تا‌قیکردنه‌وه‌ی به‌کالۆریۆسی شه‌شی سه‌ره‌تاییمان دا به‌ته‌نی هه‌ر ئه‌و پینج قوتابییه‌ له‌ په‌وری یه‌که‌م له‌ وان‌ه‌ی ئینگلیزی، سه‌رکه‌وتوو بوون، به‌ تاییه‌ت محه‌مه‌د حوسین و حوسین عومه‌ر له‌و قوتابییانه‌ی ناو شاری هه‌ولیز له‌ ریزی پێشه‌وه‌ بوون.

هه‌ر له‌ سالی کۆتایی قوناغی خۆیندنی سه‌ره‌تایی بوو، به‌ هۆی چوونه‌ گۆرپه‌پانی توپانی (فوتبۆل) و سه‌یرکردنی گه‌مه‌کانی ئه‌و وه‌رزشه‌، له‌گه‌ل هاوکوفیتی ته‌مه‌نی خۆم بوومه‌ براده‌ر که‌ تازه‌ مالیان هات‌بووه‌ هه‌ولیز و خه‌لکی سلیمانی بوو و ناوی حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن بوو. دیته‌وه‌ بیرم جارێکیان تیبی توپینی سلیمانی له‌گه‌ل هه‌ولیز یارییان ده‌کرد،

ئەو رۆژگارە كە سلیمانی دابەزینە گۆرەپانەكە، بە كوردی هوتافی خۆیاندا و بەجووتە لەگەڵ حەمەسەعید زۆر بەگەرمی كەوتینە چەپلە لیدان بۆیان. كە خەریك بوو لەسەر ئەو چەپلەلیدانە لەلایەن جەندرمەكانی حكومت سەریەشەمان بۆ دروست ببیت. بەلام بەزویبی بایی غاریمان پێوە ناو لە دەستییان دەرباز بووین. رۆژگار هاتوتیپەری، ئەو برادەرەم جاریکی وەك دۆست و هاوڕێ لە پێشمەرگایەتی سالانی ۱۹۸۰ - ۱۹۸۸ لە شاخ و هەواری ئێرەوئەوی دیتەو.

۲

تەمەن رینچكەى بالاگردنی گرتبوو، تازە كەوتبوومە سەر پێیان و سالتێکیان، كە باروبارگەى مالهەمان لە هەواری رەشمالان، بەرەو گوندی رینچكەى گرتو، منیان لەسەر باری یەكێك لە ولاغە بەرزەكان سواركردوو. لەو ناوەیش یەك زنجیرە دارتیل بە كەناری رینگاكەو هەبوو، لەلای خۆمەو هەرچەندە ولاغەكان بەژێر رایەلی دارتیلەكان تێپەریون، تا دەنگم تێدایووە كەوتومەتە هاوارە هاوار، بۆ ئەوێ لەسەر ولاغەكە دابەزین، نەوێك مەلم بە رایەلی دارتیلەكانەو بیت! بەلام هەموو گەرەكان كە لەو كاروانە بوون، گالتهیان پێ كردووم. باوكم سەرباری بە تەنیابوونی، بەتایبەت بەدوای مالگردنی خۆی و جیابوونەوێ لەگەڵ مالی مامەكەم، لە گوندی خاوەن مال و گوزەرانیکی خوشبوو و خۆیشی مرۆفتیكى بە هیمەت و كارمەند، جوتیارێكى گورجوكۆل و مەپداریكى برنجی بوو، لە زۆر وەرز و چوونە بنەگەى كوێستان و شوینی لەوێرێ رانە مەرەكەى، چەندان وەرزی و شوانی لە شان بوو. مالهەمان بەردەوام قەلەبالغ، بە میوان و قوناغی ئەو خەلكە لایدە بوو، كە رینگایان كەوتۆتە گوندەكە. بەتایبەت ئەوانەى لە ناوچەى خوشناوئەتیو، بەرەمەكانی خۆیان لە تری و هەنار و هەلوژە و هەنجیر و بادام و سیوێلاسوورە و هەرمێ بۆ فرۆشتن هیناوتە گوند. مالی باوكم شوینی حەسانەو و مانەویان بوو. ئەو رۆژانەیش كۆچ و كۆچباری مەرلەوێراندنی باوكم چوووتە ناوچەكانی خوشناوتی، ئەم ناسیاوانە هەموو هاوكاری و كارناسانیەکیان بۆ كردوون. بە جۆریك زۆر بەگەرمی بوونەتە ناسیاوی یەكتری، لە خوشی و ناخوشیدا یەكتریان بەسەر كردۆتەو. هەر بۆ نمونە سالی ۱۹۷۴، كە بەشداری (شۆرشى ئەیلوول) بووم، جاریکیان

له گهل دهسته يک پيشمه رگه ي هوليتره وه، له ناوچه کاني چزمانه وه، بؤ سردان و دیده ني که سوکارمان به ره و ناوچه کاني هوليتر گه رايته وه. له ريگادا که وهرزي هاوين بو، سبه ينه کي زو گه يشتينه گوندي (سوسني) پستي چيای سه فين، به رده م تيشه کاني (به نه باوي)، تاکو به ره و ناوچه کاني ده شتي هوليتر بپه رينه وه. پيشمه رگه کان چندانيان خزم و کهس و کاري خؤم بوون. ديتمان گوند چؤله و سه رتا که سمان له ناو گوند به دي نه کرد، هه موومان له ماندووبوونيان له په نا ديواري مزگه وت راکشايين، که له ترسي فروکه ي جهنگي رژيمي به عس، به دريژايي شه وه که ي رويشتمان کردبوو. پاش تاويک سه رم هليپري، پياويکي کورتي له ي به سالاجو به سه زمانه وه وه ستاوه، يه که يه که لي مان ده رواني، منيش هر له خزمه وه وتم: مام حاجي ده لتي پشکينه ري تاوا ته ماشامان ده که ي! ئه ويش يه کسه ر لي م نزيک بوه وه و پرسى: ئه وه ئيه له کورته دين، به ره و کوي ده چن؟ وتم: له سه ره وه (ناوچه کاني سه رکردايه تي شوپش) به ره و گونده کاني ده شتي هوليتر ده چين. ديسانه وه پرسى به ره و چ گونديک؟ يه کيک له و لاه وه، که له من هه راشتر بوو، تني راخوږي و گوتي: چييه ئه و پرسيارانه مان لي ده که ي، ئيمه له برسان قوږه ي زگمان ديت، نانتيکمان بؤ په يدا بکه! منيش له ته کيه وه گوتم: ئه وه خه لکي ئه و گونده بؤ کوي چونه؟ حاجي گوتي: وه للا که سي براي، هه ندي ناسياوم له و گوندانه ي ده شتي هوليتر هه ن، ده لتي بؤني ئه و انتان لي ده که م، خه لکي ئه و گونده يش هه موويان له و سه ر تاو و کانيه ي سه ره وه، که پريان کردوه، چونه ته ئه وي. ئه و جا راسته وخؤ رووي له من کردو و گوتي: تو خه لکي چ گونده کي؟ منيش گوتم: من هه نووکه خه لکي شارم، مالمان له گوندي شينخانان بووه. به بي راوه ستان وتي کوربه تو کوږي شينحه مه د و مريمي ني؟ وتم: به لي، يه کسه ر باوشي لي نام، زؤر به گه رمي هه ردوولا رووه ني ماچ کردم، فه رموي لي کردين به دواي بکه وين، ده ستي گرتبووم، هه مووماني برده سه ر جؤگه له تاويک، که ساباتيکي گه وره ي به سه ره وه کرابوو. جاري له سه ر تاوه که ده م و چاومان به جواني شويشت، ده موده ست خؤراکيکي به ياننيانان له بهر ده ممان دانا، له سه ر ناته که مام حاجي هر تامه زرؤي پرسيني هه والي کهس و کارم بوو. گوتي: ئه وه بيست سال زياتره هيچ هه واليکي مالي ئيه نازانم، چونکه پاش چونه مالي خوداوه هيزي ئه وه م تيدا نه ماوه، وه ک جاران به کهر و ولاغ به رو بوومه کانمان بؤ ئه و گوندانه به رين، وه کو جارانيش ئه و کاره بره وي نه ماوه، به هؤي په يدا بووني ترومييل و بردي به رو بوومه کان به ره و شار.

مام حاجي حوسين زؤر به خيره اتني کردين و هر ده يگوت: ده بي چهند روژ ليژه به سه سينه وه، من زؤر قهرزاري مالي باوکی نوم، چونکه به مانگ مالي باوکی تو قوناغي من بووه، سه ربرده يه کي سه يريشم له مالي باوکت به سه ر هاتوه. وتم مام حاجي ده کري

بۆمنى بگىرىپىيەۋە! وتى بە مەرجىك بۆتى دەگىرمەۋە، دەبىن چەند ژەمىكى تىرىش لە ماله كەم بىمىننەۋە. بە ھەر جۆرىك بىت بۆ ژەمى نىۋەرۋىش ئۆقرەمان گرت، بەلام خواردىنىكى ئەۋەندە زۆر پىرگۆشتى مېرىشك و فروجى كوردەۋارىيان ئامادە كىردىبو، كە برسىيەتى رۆژەكانى پىشوتىريان لەبىر بىرىنەۋە. لەۋنىۋانەدا حاجى حوسىن سەربىردەكەى بەم جۆرە گىراپەۋە.

سالىكىيان كۆتايى ۋەرزى ھاۋىن بو، چەندان بارە ھەنار و قەرتالە تىرى و ھەنجىرىم بە چەند ۋلاغىكەۋە پىنىو، لەگەل كەيشتنە سەرجۇخىنانى پىشتەۋەى مالان، ژنەكان لەسەر تىلەى خانوۋەكەيان بانگىيان كىردىم، مام حوسىن (بۆرە) بەرەللايە و لەۋى بوەستە، ھەتا لە ژوورەۋەى دەكەين. ئەۋان لەۋ قسانەدا بوون، (بۆرە) لەسەر دىۋارى ھەۋشەۋە بازى داۋ شالۋى بۆ من ھىتا، چاۋم لى بوو ژنەكان بە دۋايەۋە بۆ لاي من كەۋتقە غاردان، (بۆرە) ئەۋ سەگە دېرە بوو، ئەگەر باۋكم لە مال نەبۋايە، دەبۋايە بە رۆژ بە زنجىر بىبەستراپەۋە، دەنا پىرى دەدایە ھەر يەككىكى لايدە، كە رىنى دەكەۋتە مالى باۋكم، بەتايبەتى خەلكى نەناسراۋ، باۋكم بۆرەى ھەرۋەك دەست و پىنى خۇى تەماشاشا دەكرد، بە جۆرىك پەرۋەردەى كىردىبو، ھىچ دز و جەردەيەك بۇيان نەدەكرا لە ترسى بۆرە، تخۋونى بىنكە و رەشمال و مالى باۋكم بگەون.

دەگىرنەۋە باۋكم ھەر رۆژىك مەرىك، كاۋرىك، كوشتىەكىيان ھەبوۋىت، بەشە گۆشتى بۆرە لە گۆشتى تەر و ناسك بە تەنيا دانراۋە، باۋكم بە خۇى لەبەردەمى دانراۋە، نەۋەك ۋەكو سەگەكانى دىكە تەنيا ئىسك و پاشماۋەى خۇراكىيان خرابىتە بەردەم. مام حوسىن لەسەر قسەكانى بەردەۋام بوو. من ھەر ئەۋەندەم زانى لە چاۋتروكانىك بۆرە گەيشتە سەرم، بە قەلمبازىكى خىزا بەرانگۇم بوۋە، كە ھەتا ئەۋەم لەبىر نەمابوو، من خەنجەرم لەبەر پىشتىنى بوو، ھەر ئەۋەندەم ئاگا لە خۇ بوو، لە خىرتۆكىنى ۋەردام، ئەگەر ژنەكان نەگەيشتېۋونايە سەرمان، ئەۋە بە دلنىايى ۋىجرونجېرى دەكردىم، بە لىدان و چەغە چەغە، منيان بە زامدارى لە بەر كەلبەى دەرھىتا! كە لە باسك و پانم گازى لى گرتىبووم، خوينىيان لى دەھات، ئەۋەبوو ژنەكان منيان لەناۋ لىفەيەكەۋە بۆ مال بىردەۋە، نىزىكەى مانگىك لەۋ ماله بىرىنەكانىيان ھەموو رۆژى بەقورە سوورى بۆ شوشتووم، پاكىيان كىردۆتەۋە، ھەتاكو بەتەۋاۋى سارىژبوونە و (دىارە بەھەندى دەستوورى كوردەۋارى چەورىيان كىردوۋە و مەرھەمىيان لى داۋە) كەۋتومەتەۋە سەر پىيان، بۆرەشىيان لەبەر مالان دورخستۆتەۋە. پاش ساغىبوونەۋە، لە جىياتى بارەكانى ئەۋ مېۋەيەى ھىتابووم، شىمەھەد چەندان بارە گەنم، دانەۋىلەى بۆ ئامادە كىردىبووم و بەرىيان كىردىم. ئىتر ئىمە پاش نانخواردنى نىۋەرۋ، بە

سوپاسه وه ئه وه هواره مان به جیهتشت، به سهر (بنه باوی) که وتین و به (باواجی) روو له گونده کانی به سستی شهرغه گلۆر بووینه وه.

۳

خیزانه که مان بیجگه له باوکم و دایکم، له سنی کچ و سنی کوران پیکهاتبوو، دوو خوشک و دوو برای تریشمان، مهرگی دواکه وتووی و نه زانی، پیویرانی نه خوشیه کوشنده کان هر زوو دروینه ی ژیانی کردوون. دایکم هتا له گوند و له به خێوکردنی مهرومالات و بن ره شمالان ژیانی به سهر بردوه و وهک مروقیکی ژیر، چهوساندنه وه ی پیاوسالاری کومه لی دواکه وتووی کورده واری، شتیکی دیکه ی نه دیتووه و نه زانیوه. به لام له گهل رهوتی ئه ژیانه پر کوله مهرگییه، بیر و زهین رووناک و ژنیکی به حهوسه له بوو، یاده وه رییه کانی هه موو هر تال و تفتی بوو. به جوریک که میزدی به باوکم کردوه و ئاموزای خوی بووه، ته مهنی ته نیا چواره سالان بووه. هاتوته مالی باپیرهم، واته مالی مامی خوی، وهک نوکه ر خراوته بهر کاری بهرده وامی شهو و روژان. به جوریک له گهل گزنگی به ره به بیان له خهوی شیرین بیدارکراوه ته وه، بو نانکردن و ئاماده کردنی خوراکي به یانی بۆ هه موو خیزانه که. پاشی ئه وه ده بوو جیوبالینگانی خهوتن هه لگرئ، حه وشه و ناو مال گسک بدات، ئاوی پیووستی ئه و روژه له بیر هه له ینجی. له وه رزی هاوینانیش تیله کیشی بهر ته باره ی گهنم و جو، گیشه کردنی مه لوکان و ئه و جا بارکردنی له شه غره و نارنده وه ی بۆ سهر جوخین، نان و دۆ ئاماده کردن بۆ سنی ژهمه ی سه پانه کان، کاری سه رباری روژانه ی بهر قرچه ی گه رما بووه. ئیواره ییش که گه پراوه ته وه به بی وه ستان ده بوایه یه کسه ر بچیه تیه بیژی، میگه له مهر بدوشی، په ست و برد ژهمی ئیواره ساز بکات، ئه و جا بواریکی ده ست بکه وی بۆ له باوه شگرتن و شیردانی کورپه ساوايه که ی. زستانیش له پال کاره کانی ناومال، ده بوو خه ریکی ته ون و ته ونکاری بیت. هه موو جاریک دایکم که ئه و سه ربرده پر کویره وه رییه بن ماندوو بوونه ی خوی ده گنیرایه وه، فرمیسک به لاچاوانیدا ده هاته خواره وه. له دله وه بۆی ده سووتام و هر له ته مهنی هه رزه کاریمه وه زور جارن له کاروباری ناومال یارمه تیم ده دا. راسته باوکیشم له پال هه موو جوژه زه حمه تکیشانیکی بۆ به خێوکردن و گه وره بوونی ئیمه دریخی نه کردوه، به لام تا بلنی له ناو مال و به ریوه بردنی خیزانه که مان، زور توند و رهق و بن حه وسه له بوو. به کورتی دایک و

باوکی من نه خوینده وار بوون، زوریان رهنجکیشاوه بق بهختوکردنی سهرفرازانهی منداله کانیان، به تایبته له رووی خوشه ویستی ولات.

باوکم هر له په نجاکانه وه هه واداریکی بهره وامی ریبازی کوردایه تی بووه، تا ناوه راستی شهسته کان له ریزه کانی پارتی دیموکراتی کوردستان نه ندام بووه، بق خه باتکردن و شوږش قوربانی داوه، هه میشه نه یاریکی سه رسهختی دووبه رهکی و ناته بایی ریزه کانی نه ته وه که ی بوو.

گه وره بوونی من له باوه شی خیزانه کهم، له هه میزی هه لمژینی ناووه وای شاری هه ولیردا، به جوریک بته گهی خۆی له میتشک و دهروونم داناوه، که هه نووکه یش نه و شوینه دلگیرانه ی به هر شیوه یه ک بیت، زوربه یان کویرکراونه ته وه، له گه لم ده ژین و زیندوون. نمونه ی ناوی میری، غاباتی هه ولیر، که له نیوان گه رهکی ویستگهی شه مه نده فهر و گه رهکی کوراندا بوون، له گه ل یانه ی فرمانبهرانی هه ولیر، که یه کیک له شوینه هه ره خوشه کانی وهرزی هاوین بوو، سینه ماکانی "حمرا، سه لاهه ددین و سیروان"، هۆلی گه ل، باخچه کانی ویستگهی شه مه نده فهر، گوره پانی توپین و بن دیواری بالاخانه که ی نه حمه د چه له بی و خرکه بهره کانی ده ست هه یاس، بازاری گه رموگوپی ناو قه یسه ری ، چایخانه ی وه سممانی بن قه لات، گازینۆکانی سه فین و ئیوارانی پشت قه لای شار، باغی شار، پیاسه ی ئیوارانی کۆلانه کانی گه رهکی عینکاوه ی دیانان، باخچه و دیمه نه کانی دارستانه که ی نیوان هه ردوو گه رهکی موچه ته و کوران.. په نادیاره کانی قه برستانه کان و بن له یلوکانی روژانی چه ژنی موسلمانه کان.. هتد.

له وی روژاندا خه لکی هه ولیر، به شیکه هینجاگر زور یه کترین ده ناسی، ئیستا که یش به بیرمه، نه و ئیوارانه ی له باغی شاری ناوچه رگه ی شار، به تایبته ی له ئیوارانی وهرزی هاوینان کۆ ده بووینه وه، زورچار له ناو براده ران ده بووه قوشمه ی هه لدانی ناو و ناسینی نه و که سانه ی له ده رگای باغه که ده هاتته ژووهره وه، مامۆستا موخته سه م یه کیک بوو له ناومان، که زورترین خه لکی ده ناسی، هه روه ها مسته فا په ژار، جه میل ره نجبه ر، سابیر چار چاو، زوری دیکه.. دیاره مامۆستایه کانی کوردایه تی له ناو شاری هه ولیردا، بق کومه لیک ناو ده گه رپته وه، که به راستی سه ربازی نه ناسراو، ولاتپاریزی و خوشه ویستی ناو خه لک بوون. به تایبته له نمونه ی قادر روژباش، عه ونی یوسف، مه نمون ده باغ، ره مزی وه لی، خاله نامیق، شه مسه دین موقتی، خاله سه ید مه جید، نه حمه د ره شوانی، عیزه دین فه یزی، عبودللا په شیو، مامۆستا به گوک، تایه رتوفیق، چه یده ره که چهل، دایی شه وکه ت، جه میل ره نجبه ر، قادر شوږش. ده یان سه ربازی نه ناسراوی دیکه، که من له وه ده مه به ناوه کانیان ناسیار نیم.

له بارودوڅيكي زور خوش و ناخوشدا، قوناغى ئامادهييم له هوليژ تهواوكرد،¹⁹ كه روژگاري دهچوونى بهياننامهى ۱۱ى ئازار بوو، كه تا رادهيهكى زور دهستپيكردى قوناغى نويى ژيانم بوو، واته ههنگاو ههنگرتن بوو بهرهو چوونه بهر خويندنى زانكو و كواستنهوه بۆ شارى بهغدادى پايتهخت، كه ئه و روژه وهك خهونيك بوو، لهوپهپى ههژارى و دهستكورتى گوزهران، بهبن هيچ پشت و پهنايهكو و رينماييكهريك، رينچكهم كرتيوو. هيشتا مروفيكى ههزرهكارى سهرچل و كه م نهزمون بووم.

له پاش وهرگيران و دهستپيكردى دهوامى كوليزى ئادابى زانكوى بهغداد، له بهشى كوردى، ههتا ساليكىش تهواو بوو له بهشى ناوخوى قوتاييان وهرنهگيرام. بهناچارى و بهگيرفانيكى بهتال له مالى كوره پورنكم، يادى به خيژ مهجيد نهبابهكو كه فرنى "ميريس"ى ههبوو، دهژيام. كه جوژه نانيكى به روون و پهنيو بوو. له مالى ئهوان ژوورنكى به تال و قهلهندهرانهم وهرگرتيوو، كه تهنيا يهك پارچه ههسپير، يهك باليف و بهتانيهكم ههبوو بۆ خهوتن، ههروهها ههتا وهرگرتنم له بهشى ناوخو دهبوو، شهوانه له ساعات يهكى شهوهوه بچم لهلاى ئه و كوره پوره م، يارمهتى بدهم. ههتا ساعات شهشى بهياني ئهنگوتكى بۆ بكه م و بيكيشم. پاش ساعات ههفت و خوگوپين له گه رهكى "الفضل" بهرهو گه رهكى "ئهلوهزيريه" بهپتيان بۆ كولنج دهچووم. ئيواران كه دههاتمهوه جلهكانم دهشووشتن، له ژيژ بهتانيهكه م دهقم پندهگرتن، بهيانيان بۆ كولنج له بهرم دهكردن، بهلام كه دواتر له بهشى ناوخو وهرگيرام، مانگانهى بژيومان ههبوو، كه سه رهتا شهش دينار بوو.

به و هويهوه توژى پوشته تر بووم، بهيانيان له گه ل چه ند قوتابيهكى ههژارى وهك خوم دهچووييه گوره پانى "مهيدان"، نيسكينه و چه ند سه موونيكمان به ۱۵ فلوس دهخوارد. نيوه پوزيانش هه ر له وي "فوكه"، كه هه ندى برنج و شله ي به سه ره وه بوو به ۴۰ فلوس نوش ده كرد. ئه و ساله م به و جوژه به ريكو رد.

له مانگى دوازه ي سالى ۱۹۷۰ بوو له لايه ن نه مر "ياسين ئه نوهر" كه ركوكى بۆ چوونه ريزى بازنه ي روشنيبري كومه له ي ماركسى لينيني-كوردستان (بيراوه پى ماوتسى تونگ) قسه م له گه ل كرا و ههروهها ئه رسه لان بايزيش بۆ هه مان مه به ست قسه ي له گه ل كردم. ئه وه بوو بۆ يه كه مجار له لايه ن نه ريمان مه محمود خانه قيني له به رده م گازينو ي "كندى" له شه قامى "ئه لجمه وريه" له ئه لقه ي روشنيبري كومه له ريكو خرام و

¹⁹ به بورده نه ليزه دا به خيژايى سه رجه له يهكى ژياني خويندنه م هاتوته گوڤى، پين خوش نه بوو بيقرتينم. دواتر به تيزى باسيان ده كه م.

که وتمه جموجۆل. ئەودەمە رینماییه‌کانی کۆمەڵە ئەوەبوو، ھاوڕێتیانی لە شار و ناوچە جۆرەجۆرەکان تیکەل بە یەکتەری بکات، سیاسەتەکە ئەوەبوو خەلکی یەک شار و ناوچە ی دیاریکراو لەناو قوتابییانی زانکودا، بەدەگمەن لەیەک شانە کۆدەکرانەوه.

٤

هەر لە تەمەنی ھەرزەکاری و ھەستکردن بە بوونی خۆمەوه، چەندان شتی خۆش و زاخاودەری مینشک، وەک دیواریکی لە رووخان نەھاتوو، ھەتا ھەنووکەیش بە بەردەممەوه قیت و کاریگەرن. من ھەمیشە حەزم بە ھەموو جۆرە گەمە و یارییەک بوو، بەلام داخەکەم یەکەمجار لەناو مندالان لە تۆپی پێ و تینسی سەرمیز توانای بەرچاوم ھەبوو، کەچی عەقلیەتی باوکم و کالفامی خۆم، بە ناچاری ھەر لەپۆلی یەکی ناوەندییەوه دەستم لی ھەلگرتوون. لە دوورەوه ھەر بە تەماشاکردن و ھەناسەھەلکێشانەوه سەیرم کردوون، ھەتا ھەنووکەیش حەز بە تەماشاکردنیان، بەتایبەتی تۆپانی دەکەم. دواتر پێش ئەوێ بە سیاسەت و حیزبایەتی ئاشنا بوم، بەتیکەلیم لەگەڵبرادەرە ھاوتەمەنەکانی خۆم لە کوچە و کۆلان، فیزی وازیکردنی دۆمینە، تاولە و گەمە ی کاغەزی کۆنکان بووم، کە زۆرتر بە شەوان و لە دووری چاوی باوکمەوه دەمکردن. زۆر شەو ھەبوو ھەتا بەرەبەیان بەدەم ئەو جۆرە گەمەکردنە کاتکۆژە بێمانایانەوه، لەگەڵئەو گرووپە مێردمندالانە شەونخونیمان کردوو. ئیستا کەیش ناوی ھەندیکیانم لەبیر ماوه، کە بریتیبوون لە عورفان کورەچی، عەبدولخالق، شیزۆ، یونس، رەسول و چەندانی دیکە. بۆ روژیش ئەگەر قوتابخانەم نەبوا، بەتایبەتی دانی ئیواران بەدزی باوکم فرکە ی سینەمام دەکرد، تا چەند سالان فلیمی ھەر سێ سینەماکە ی ھەولێرم قوتار نەدەکرد. لەو زەمان و زەمینەدا تیکەلپوونم لەگەڵ کیژوکالان، زۆر کەم و بەدەگمەن بوو. حەزم بە شیعەر و ھەلبەست خویندەوه بوو، کە ئێویش بە ھۆی مامۆستا (بەگۆک) ی ولاتپاریز خولیای ببووم. ھەرچەندە لە دلەوه بۆ خۆشەویستی دەسووتام، ھەر لە کۆتایی سالی شەشی سەرەتاییەوه، لە رینگای وانە خویندن و یاریکردنی جاروباری پەنادرە ی شەوانە ی کۆلانەکەمان، بەتایبەتی لە وەرزی ھاویناندا، بەبێ ئەوێ من خۆم جورنەت بکەم، کچیکی زۆر ناسک و نازدار لە لای خۆیەوه بۆ خۆی گەری دابووم، ئەوان دوو خوشک بوون و من لەوانە ی ژمیزیاری یارمەتیم دەدان، بەلام ھەتا ئەو شەوێ بەبۆنە ی

شه‌کراو‌خوارده‌وهی نیشان‌کردنی بۆ یه‌کیکی دیکه، به‌وه‌ستونه‌سته رووبه‌پوو نه‌بوومه‌وه، که له‌ریگای دایکمه‌وه، په‌یامینکی بۆ ناردبووم، بچمه ژوانی. که ئه‌م کاره نه‌وه‌ک هه‌ر له‌لای که‌سوکارم کوفرپوو، بگره‌بۆخۆیشم ئه‌و زه‌مانه که تازه له‌ریگای پیوه‌ندیکردن به‌ریزه‌کانی یه‌کیتی قوتاییانی کوردستانه‌وه، تیکه‌لی خه‌باتی کوردایه‌تی ببووم، کارینکی نه‌کرده‌بوو.

به‌جۆریک من و زۆرانی وه‌ک من حیزبایه‌تی و خه‌بات‌کردنمان، ئه‌وه‌نده به‌دلسۆزی و ده‌رویشی گرتبوو، که دوایی له‌گه‌ل هه‌لکشانی ته‌من و دیتن، تیپه‌پین و په‌یداکردنی ئه‌زموون، من یه‌ک به‌خۆم زۆری پین سه‌ربه‌رز، به‌لام له‌حه‌قیقه‌تدا له‌بواری تیکه‌لبوون له‌گه‌ل ره‌گه‌زی مینینه، بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ له‌بنی بیرئ ته‌په‌مان هاتوه. چونکه پاش ئه‌و که‌له‌که‌بوونه‌ی سالانی ته‌منم، تازه له‌وه‌گه‌یشتووم که ئاسنی ساردم کوتاوه‌ته‌وه، ئه‌ویش له‌ریگای ئه‌و چهند سه‌ره‌واوه‌ی له‌ولاتی به‌هه‌شتی سوید فیزی بووم و لئی تیکه‌یشتووم. به‌لی تازه ده‌زانم هه‌ر کوپ و پیاویک له‌ته‌منی هه‌رزه‌کاری و ژیانی خۆیندنه‌وه، به‌شپوه‌یه‌کی سروشتی و ئۆرگانیکی، له‌گه‌ل ئه‌و ره‌گه‌زه‌ی دیکه تیکه‌ل و هاموشۆی نه‌بیت، به‌دلنیاپییه‌وه و به‌شپوه‌یه‌ک له‌شپوه‌کان که‌سایه‌تییه‌که‌ی له‌رووی رووحی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نو‌قسان و وشک و بیتامه. وه‌ک کورد ده‌لی، به‌پیری ده‌چپته به‌ره‌ویری و چاوچنۆکانه به‌ده‌م خۆ ناشیرین‌کردنه‌وه، هه‌تا ژیرپیتخستی و یژدان، په‌لوپۆ بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌هاوئ. من ده‌گه‌ریمه‌وه ئه‌وئ رۆژانی ته‌منی خۆم و که‌ره‌که‌ه له‌نموونه‌ی خۆمه‌وه کۆمه‌لگاکه‌م بخوینمه‌وه.

سالی ۱۹۶۷ بوو، هیشتا مووم لئ نه‌هاتبوو، خزمیکمان هه‌بوو "مه‌لاکه" که یه‌کیک بوو له‌کرینکاره کۆمۆنیسته‌کانی په‌نجا و سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانی هه‌ولیز. بۆ یه‌که‌مجار له‌ریگای خۆشه‌ویستی ئه‌وه‌وه، حه‌ز و خۆشه‌ویستی فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزم له‌دل و میتشک هه‌لقولاوه. ئه‌و خزمه‌مان له‌سه‌ر بیروباپه‌که‌ی به‌دوای کوده‌تا شوومه‌که‌ی ۱۹۶۳ ی به‌عسییه‌کان گیرابوو. براده‌ره‌کانی ئیعترافيان له‌سه‌ری کردبوو. باوکم چهند جاریک له‌زیندانی "نوگره سه‌لمان" سه‌ردانی کردبوو. هه‌ر له‌زیندانه‌وه دلی له‌حیزبه‌که‌ی شکابوو، بیرورای له‌ق ببوو. له‌یه‌کیک له‌سه‌ردانه‌کاندا، باوکمی کردبووه وه‌کیلی خۆی و رایسپاردبوو، که که‌چه‌کانی به‌میزد بده‌ت، هه‌رخۆیشی پیتشیازی بۆ باوکم کردبوو، یه‌کیک له‌که‌چه‌کانی له‌به‌نده ماره بکه‌ن. ئیتیر که باوکم هاته‌وه و که‌وته جیبه‌جیکردنی ئه‌و کاره. شه‌ویکیان له‌سه‌ربان بووین، گویم لئ بوو، به‌دایکمی ده‌گوت، به‌یانی فلانه مه‌لا ده‌هینته ماله‌وه، به‌مه‌به‌ستی ماره‌کردنی یه‌کیک له‌و کیزانه له‌به‌نده، دایکیشم به‌زمانی سوتاوی، گوتی ئه‌وجا کوپه‌که‌ی ئیمه هیشتا مووی لئ نه‌هاتوه و که‌ی ده‌کاری ژن رایی بکات! ئیتیر

یه کجاره کی بق سه قامگیربوونی ئه و بیروباوه‌ره‌ی تازه خه‌ریک بوو پینی ئاشنا ده‌بووم، به‌ته‌واوی له وه‌لامه‌کانی خالم مه‌حمود و چاوچنۆکی گه‌یشتم.

٥

یه کینک له و شتانه‌ی هه‌ر له ته‌مه‌نی مندالییه‌وه زۆرم چه‌ز لی ده‌کرد و پینی تامه‌زرو بووم، سه‌فه‌رکردن بوو. به‌تایبه‌ت گه‌ران و سوپان به‌گوند، به‌شار و شوینه‌کانی ولاته‌که‌م. دیاره‌ له‌ناو خیزانینکی خاوه‌ن مه‌ر و مالات، چرۆکردنی ئه‌وه‌سه‌ت و نه‌سه‌ته‌ هه‌ر له ته‌مه‌نی مندالییه‌وه، بق من سه‌ره‌تایه‌کی زه‌مینه‌خۆشکه‌ر بوو، گه‌ران به‌دواوی له‌وه‌ر بق به‌خیتوکردنی مینگه‌له‌ مه‌ر و بز، له‌ ئاقاری گونده‌کانی ئه‌م دیوی (زورگه‌زراو) ی نێوان ده‌شتی هه‌ولیتز و که‌ندیناوه، ئه‌وجا کوچ و کوچیار بق کویستانی سالانه (وه‌رزى هاوین) و گه‌رانه‌وه (وه‌رزى پاییز) بق گه‌رمیان، هه‌واوی ئاسایی گوندی. بۆخۆی که‌ش و هه‌وایه‌کی پر خۆشیان له‌ میتشک و ده‌روونم بنه‌گه‌ داناوه و گه‌لاله‌ی کردووه، بق گه‌وره‌بوونی ئه‌وه‌ خورپه‌ و خۆزگه‌یه، له‌گه‌ل سالانی به‌سه‌رچوونی ته‌مه‌ن بالای کردوه.

سه‌ردانه‌کانی دایکیشم بۆلای خۆشک و برایه‌کانی له‌ گونده‌کانی ناوچه‌ جیاچیاکانی ده‌شتی هه‌ولیتز، که‌ندیناوه و قه‌راج و هه‌رجاریکیش باوک و دایه‌م بق سه‌ردانی ناسیاو و خزه‌کان له‌ شاره‌کانی پردی، که‌رکووک، دویز، هه‌ولیتز چووبان، منیان له‌گه‌ل خۆدا ده‌برد. دووباره‌ مایه‌ی زیاتر گه‌شه‌کردنی چه‌زی سه‌فه‌رکردنی به‌رده‌وامی له‌ لا به‌خیتو کردووم. له‌پاش گواسته‌وه‌ی یه‌کجاره‌کیمان، بق شاری هه‌ولیتز و جیگیربوونی خیزانه‌که‌مان، تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ هۆی هاتووچۆکردن به‌ تورمبیل بق سه‌ردانی خزم و که‌سه‌کان، به‌رده‌وام پینیه‌کم له‌ گوند و پینیه‌کم له‌ شاربووه. هه‌ر دایکم هه‌موو جاریک بۆمی ده‌گنێراوه، له‌ دوا سالی ته‌مه‌نی ژبانی گوندیمان، باوکم زۆر مه‌به‌ستی بووه، من بخاته‌ به‌ر خۆیندن، ئه‌وه‌ سه‌له‌یش خۆیندنی قوتابخانه‌ له‌ گوندی شیخانان نه‌بووه، به‌ ناچاری له‌به‌ر خۆیندنی مزگه‌وتی داناوم، له‌وئ، مه‌لا برایم یادی به‌خیتو مه‌لای گوند بوو، زۆر ئاشنا و دۆستی باوکم بووه، که‌چی من بق خۆیندنی مزگه‌وت لاساریم کردووه. به‌ جۆریک هه‌ر جاریک مه‌لا برایم سپاره‌یه‌کی (جزو عه‌مه‌ی) بق په‌یدا کردووم، من به‌بێ ده‌نگکردن ئه‌وه‌ سپاره‌یه‌م له‌ کون و قوژبان شاردووه‌ته‌وه، سه‌رم نه‌هیتاوه‌ته‌ به‌ری بق ئه‌وه‌ جۆره‌ خۆیندنه‌، باوکم روژانه‌ به‌زۆر و هه‌ره‌شه‌کردنه‌وه، ره‌وانه‌ی حوچه‌ی کردووم، به‌لام من

گویم پښ نه داوه. ناچار مه لا برايم مالي ثاواييت، خزی باوکمی رازی کردوه، که وازم لی بیښی.

بق سالی دواتر که مالمان هاتوته شار، دهستم به خویندنی سهره تایی کردوه. زور چاکم له بیره تازه مالمان له گهړه کی جوله که کان (ته عجیل) جیگیر بیوو، رۆژانه که ده هاتمه دهره وهی مال، کلاویکی سر به گورینگم به سهره وه بوو، تا راده یه ک بق به رچاوی منداله کانی ئه و دهوروبه ره، دیمه نیکی سیر و عهنتیکه ی لی که وتوه ته وه، رۆژ نه بوو کالته م پښ نه کن و بگره چندان مندال دوام نه که ون، به مه بهستی فراندنی کلاوه که ی سرم. تاکو رۆژیکیان به بیري ئه وده می مندالیم، شوژنیکي نووک تیژم له گهل خزم هلگرتوه، بۆئه وهی ئه گهر منداله کان فشارم بق بهینن، فریای داکوکیکردن له خزم بکه وم. ده بی ئه وهیش بلیم، ئه و دمه کورپه خزمیکي باوکم به ناوی قهار صادق، که هاوته مه نی خزم بوو، له وئ بوایه و به یه که وه گه مانمان بگردیایه، منداله کان دهره قه تمان نه ده هاتن، خزیان له قهره مان نه ده دا.

ئو رۆژه نازانم بق من به تنیا هاتبوومه دهره وه، هینشتا هر له به رده رگای ماله وه زور دور نه که وتبوومه وه، له ناکاو چند مندالیک له پشته وه، خزیان لی مه لاس دابووم، وهک باشووک یه کیکیان کلاوه که ی سرمی رفاند و بوی دهرچوون. منیش به بی یه ک و دووکردن دویان که وتم، شوژنه که م له ناو ئه و کورته که ی به رم دهرهینا و سرم له دوو نان، ها لیزه و ها له وئ منداله کان چند دانه یه کیان خزیان لیم شارده وه، به لام ئه وهی کلاوه که ی منی به دهسته وه بوو، له گهل یه کیکی تریان خزیان کوتایه کولانه که ی خزیان، که کولانیکي زور ته سکی گهړه کی جووله که کان بوو، تاکو له به رده رگای ماله وه یان گرتم، هلم کوتایه سری، کلاوه که می له پیشه وه فریدایه ناو ئه و جزگه له چلکاوهی به به رده می ماله کان شور دهبووه وه، ئیتر من هتا دهستم تیدابوو، به چه په رۆکان که وتمه سر و گویلاکی، یه ک شوژنم خیانده لاق و لاتهریکي، مندالی چه مبه ری وهک برووسکه زیریکاندي، دایک و خوشکی هاتنه دهره وه، ئه وانیش په لاماریان دام، منیش خهریکي ئه وه بووم، به رهنگاری منداله که ی دووم بیمه وه، ئه وان له پشته وه منیان گرت و گه ره کیان بوو به رزه فتم بکن، به لام زور به چاپووکي سهرباری ئه وهی هه ندیک چه په رۆکم هر به رکه وت، له به ر ده ستیان دهرچووم، ئینجا ئه وان به کومل دوام که وتن، تاکو خزم کوتایه ماله وه و بویان نه گیرام. له گهل دایکم و خوشکیم، له به رده رگاوه که وتنه هه په شه و سکالاکردن، که چی دواتر له گهل ئه و مندالانه زوربه یان بووینه هاوړی و براده ری گیانی به گیانی و زوربه ی قوناغه کانی خویندمنان به یه که وه ته واوکرد.

دوایی مالمان گواسته وه گه په کی سه عدوناوه، پشت ناشی عوسمانباش و تا دههات هراشتر ده بووم. ماله دراوسیه کمان هه بوو، وه کو خومان دهشته کی بوون، تازه هاتبوونه شاری، دهستیان له خیزانه که ی ئیمه کورتر بوو. کورپکیان زور براده ری قوتابخانه و کولاننئی من بوو، به ناوی فارس. روژیکیان سه یرم کرد، ئه وه مالیان بار دهکات، چومه لایان و له فارسم پرسى: بۆ کوئی ده پۆن؟ گوئی: له گه ل باوکم بۆ سه پانیکردن، مالمان ده چیه گوندیکی نزیک ئه و چیا به رزه ی سه ره وه، دیاره مه به سستی چیا ی سه فین بوو، وه کو دوایی بۆم ده رکه وت گوندی (گراوی) بناری "سه ری رهش" بوو. هه ردوو کمان زورمان پێ ناخوش بوو، له یه کدی جیا ده بیینه وه. ئه وان ماله که یان خستبووه دوا ی جیه شریکه وه، هه ر فارس و خوشکیکی له خۆی بچوو کتریان هه بوو، پیش ئه وه ی به ری بکه ون، فارس پیشنیازی بۆ کردم، که له گه لیان بچه ئه و گونده و له و سه ریش هه ر له گه ل ئه و تورمبیله بگه ریمه وه شاری، منیش له دله وه ئه و سه فه ره م زور پێ خۆش بوو، به تاییه ت بناری چیا و ئه و ناوچه یه. به بی ئه وه ی مۆله ت له ماله وه وه رگرم، یه کسه ر ره گه لیان که وتم، بۆ نیوه پز به ته فه ته ق له پشته وه ی جیه شه له گه ل فارس به رانه ر یه کتری هه لتو تابووین و گه یشتینه گوند. ریگا که تابلئی ناخوش و به رده لان و زور زه حمه ت بوو، له چه ند شوینیک هه موومان ده هاتینه خواره وه، گه وره کان (دایک و باوک) ی فارس به پالدان جیه که یان به سه ر گاشه به ردیک ده خست، به لام دیمه نی چیا و چۆل، رووباری به ستۆره، ئه و هه موو داروباره بۆ به رچاوی من یه ک دنیا ی نوئی پز له چه شه وه رگرتن و که وتنه له بالدان و هه لفرین بوو. له وه ته ی هاتبوومه شاری، ئه وه یه که م سه فه ر بوو بۆ ئه و ناوچه شاخاوییه ی بکه م، زور به لامه وه دلگیر و خوشه ویست بوو، که ده توانم بلیم ئه و سه فه ره ریچکه ی خوشه ویستی به نده ی بۆ سه روش، خاکی ولاته که م گه رمتر به رجه سته کرد، هه ر له وئ روژه وه هۆگری کردم. به راستی ئه ورۆژه به و ته مه نی مندالییه وه، زه وقیکی زورم وه رگرت. پاش گه یشتنه گوند و مال دانان و به جیه یشتنی ئه و براده ره م به فرمیسک هاتنه خواره وه، له گه ل شو فیره که سواری جیه شه که بووم، گه راینه وه شاری، ئیواره که باوکم به و کاره ی زانی، یه ک چینه لیدانی خوشم خوارد.

یه کیک له و یاده وه رییه نه ی گه په کی سه عدوناوه، که له میشکم ناسرپه ته وه دیمه نی ئه و به سته بوو، که هه موو گه په کی و ته عجیلی له یه کدی جیا ده کرده وه. خه لک به هۆی چه ند پردیکه وه، له مبه ر بۆ ئه و به ر ده په رینه وه، به تاییه ت له وه رزی زستاندا، روژانی باران و به هاران، که به فری شاخه کان ده توایه وه، ئا و به پانی و قولایی ئه و به سته پرا و پز هاژه هاژی بوو. له گه ل هه ر روژیکی باران ئاوی به سته که له به رگی تالانچیه کان، روژانه دروینه ی تالانکردنی که ل و په لی چه ندان ماله هه ژار و ره ش و روتله ی ئه م شاره ی

دهکرد، كه له بهر نه بوونیی و دهستكورتی، له كه ناری نه مبهر و نه و بهری، به دریزایی بهسته كه بۇخویان خانولوچكه یه کی كاتیان دروستكردبوو، تاكو تیندا به وینه وه. نه و دیمه نانه هه نووكه ش به مینشكدا ده خولینه وه، له بهر چاوم گوزهر ده كه ن، ئیستاكه ده پرسم نه گهر نه و بهسته بۇ هه ندیک چاوچنۆکی، بیركردنه وهی ته سکی بهر پرسه كانی شاری هه ولیز، وا به ئاسانی و نابه پرسیارانه پر نه كرایه ته وه، ده بووه مایه ی كار ئاسنانییه کی زور بۇ دروستكردنی ته ونی زیرایی سه رتاپای شاری هه ولیز، له و گیروگرفته ده ربازی ده بوو.

٦

نه گهر مندالان نه مپۆكه، له ناو بالاخانه ی رهنگاوپهنگی چه ندان نهومی پر كه رهسته ی گرمی و فینکی، له باوهش و ژیر سه ره پرشتی پزیشك و مامانی شارهزا له دایك ده بن، نه گهر مندالان هه نووكه له ژووری رازاوهی تایبته به خویان، پر له كتیب و سپاره ی هه مه رهنگ چاو ده كه نه وه و له ناو جلوه بهرگی پۆشته ی گهرموگویی جوان و پاك و خاوتندا به دم ژیان پیده كه نن و له هه میزی میهره بانی و فرمیسکی خوشه ویستی كه سوكاریان له قوشمه ی گهره بووندان، كانیای زانیاری، زانست و كه لتور و كه رهسته ی نوچ به سه ریاندا باریوه، نه وه له رۆژانی له دایك بوونی نه وئ رۆژی ئیمه دا، به شینکی هیجگار زۆرمان له بن ره شمالی بهر باران و باوو بژ و له په نا گیشه و له به ربیرزی مه ردۆشین له دایك بوونه و به تامی شیر ی مه مکی دایكه كلۆله كانیان برسیتییان ره واندووته وه. نه وئ رۆژی مندالان به دنیا ی هه له ت و په له تان، گه رما و سه رمای بیپه روا شاگه شكه بوونه، له ناو قورچلپاو و باعه باعی مه ر و بزنان، پرته و بۆله ی ماندو بوونی له راده به ده ری رۆژانه ی دایكوباوكان و بینه و به رده ی زۆرداری و سته می چینایه تی به رده سته ده ره به گایه تی دواكه وتووی ناو كویزه وه ری و نه خوینده واری و نه زانین چاویان كردووته وه.

هه موو جاریک دایك یادی به خیز له رۆژه ناخۆشه كانی ژیانماندا، به تایبته نه و رۆژانه ی له نزیکه وه به خه باتی ژیر زه مینی من بۇ كۆمه له ئاشنا بوو، وهكو پشت و په نایه ك هاوکاری ده كردم بۇ به رده وامی، كۆلنه دان و به ره و پیتشه وه ههنگاونان. بۆی ده گیزامه وه، من له بن ره شمالتیک و له بنگه ی هه له ت و په له ته كانی گوندی (عه ولافات) ی

ئاقارى سەرگوندى (سەربەشاخى) ئەودىيى زورگەزراوى دەشتى ھەوليز، لە رۇژىكى بەباران و تەرى بەھار چاوم بە دنيا كىرەتەتە، بەلام ھەرگىز سال و رۇژەكەى بە تەواوى لە لا تۆمار نەبوو، بە گۆيزەى دەفتەرنفوسى كۆنى سالى ۱۹۵۷ بىت، من لەداىكبوى سالى ۱۹۵۱ بوومە و دواتر بۇ چوونە قوتابخانە دوو سالان گەورە كراوم، ھەنووكە بەندە لەداىكبوى سالى ۱۹۴۹ م. ئەوئ رۇژان مالى باپىرم يەككىك لەو بنەمالە پەراگەندە بووانەى گوندى شىتاشۆكى ولاتى كۆيە بوون، كە لەبەر رووبەروو بوونەوھى زولموزۆرى ھەمە ئاغاي كۆيەدا، بە گوندەكانى دەشتى ھەوليز و كەندىناوھ و قەراج پەرت و بلاوبوونەوھ، كە بۇ خۆى يەك چىرۆكى لەبىر چووى پەر كۆيزەوھەرى بووھ.

مالى باوكم زياتر خەرىكى مەردارى و جووتيارى بوون. لەم بواردە تا رادەيەك دەستەنگىن و زدنگىن بوون، لە لايەن ئاغايەكانى دەشتى دزەيى رىزيان لىن گىراوھ، بەتاييەتى (خدرى پاشا)ى شىخانان، زەوى و شوئىنى ھەوانەوھى لە گوندى شىخانانى نزيك پردى بۇ دابىن كر دوون. ھەتا سالى ۱۹۵۷ لەوئ نىشتەجىن بوونە، ھەر دايكم بۆمى گىراوھتەوھ. لەپاش وەرزی بەھارى سالى دووھى تەمەنم، كە لە بنەگە گەراوینەتەوھ گوندى، من تۆزىك لە كەوتتە سەر پىنيان تەپۆبوومە و ھەر بە گاگۆلە كردن ژوور و دەرەوھم كر دووھ، بەلام زۆر بزىو و عەجول بوومە، لە شوئىنىك ئۆقرەم نەگرتووھ، داپىرىكم (دايكى باوكم) ھەمىشە بەدوامەوھ بووھ. چونكە دايكە كۆلەكەم بەردەوام سەرقالى كار كردن بووھ و زۆر كەم بوارى ھەبووھ بەدىار مەنوھ بىت.

رۇژىكيان داپىرم ئاگاي لىم براوھ، قەمتەرە (دەرگاي گەورەى ھەوشە) كراوھ بووھ، فرسەتم ھىتاوھ و بە قونەخشكە خۆم گەياندۆتە دەرەوھ، ھەتا سەر لىتواری دەرگى بىرى ئاوئى گىرنەبوومە. ئەو بىرەى كە بەلانى كەم چل گەز قول بووھ، لەسەر دەمى بىرەكە سەرم بردۆتە پىنشەوھ، كەوتومەتە (سەرەدىقانى) و لەناو بىرەكەش ئاوازی خۆم بە بازنەيى دەنگى داوھتەوھ. ئەو رۇژە كۆچكەم لەسەر و مل دابووھ و داپىرەكەم كە منى لىن بزر بووھ، بە پرتا و تەنگاوى بۇ دەرەوھ ھاتووھ، لە دوورەوھ چاوى بە من كەوتووھ، لەسەر دەمى بىرەكەم! بە ھەزار و يەك دوعا و پارانەوھ، كە خۆم بۇ ناو بىرەكە ھەلنەدەم، زۆر بە ئەسپايى لە پىشتەوھ كۆچكەكەى گرتووم، بۇ باوھشى خۆى بەرزی كر دوومەتەوھ، پەر بەدەمى لە خۆشيان كەوتۆتە قىژاندن، ھەموو مالەوھى سەرسام كر دووھ، بە قورگىكى پەر لە گريان و قىژان، ئەو دىمەنەى بۇ دايك و باوكم گىراوھتەوھ، بۇ يەكەم جار لە مەرگى ھەقى دەربازى كر دووم.

لەگەل ژيانى گوندى رۇژ بە رۇژ گەورە بووم. وەك بۇيان گىزاومەتەوھ لە تەمەنى پىنج سالىدا، ئەو داپىرەيەم كە زۆر ھۆگرى بووم، رۇژىك لەگەل چەند ژىكى دىكەدا،

بهیه‌ک‌وه له گوندی شیخانان به‌رهو گوندی (سن قوچان) بۆ به‌شداریکردنی مه‌راسیمی کۆچی دوایی ناسیاویک چوون. ئه‌و ده‌مه‌یش هاتووچۆ به‌ ئۆتۆمبیل زۆر که‌م بووه، ته‌نیا خدری پاشا له‌و گونده ئۆتۆمبیلی هه‌بووه. له‌نیوان گوندی (شیخانان) و (سن قوچان) که به‌پین سه‌عات و نیویک ده‌بوو، له‌و رۆژگاری یه‌ک رووباری پراو پری ئاو هه‌بوو، خه‌لکی پیاده و سواری ولاغی به‌رزه، له‌ شونینکی دیاریکراو ده‌په‌رینه‌وه. من زۆر گریاوم، به‌لکو داپیرم منیش له‌گه‌ل خۆی به‌ سواری هه‌چۆ بیات، به‌لام نه‌بیردووم و منیش به‌ په‌نادزه خۆم له‌ ماله‌وه دزیوه‌ته‌وه، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو دوایان که‌وتووم، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌وان هه‌ستم پینکه‌ن، زوو زوو خۆم به‌ زه‌وی داداره‌ تاکو نه‌مبین. ئه‌وان له‌ رووباره‌که‌ و له‌و شونینه‌ی پینان ده‌وت ئاوی ئینچه په‌ریونه‌ته‌وه. که‌ هاتومه‌ته‌ سه‌ر لیواری رووباره‌که‌، زۆر هاتووچووم، به‌لام له‌ خۆم رانه‌بینیوه، له‌و ئاوه‌ زۆره‌ بده‌م، ناچار به‌ که‌ناری ئاوه‌که‌ هه‌لکشام تاکو که‌یشتومه‌ته‌ شونینک، که‌ رووباره‌که‌ زۆر باریک وته‌سک بوه‌ته‌وه، ئاویکی سه‌وز و گه‌ش به‌ قولایی زه‌ویدا ریی ده‌کرد، به‌ مه‌زه‌نده‌ی خۆم ده‌توانم به‌ بازدان بۆ ئه‌ودیوی بپه‌رمه‌وه، به‌لام شله‌پم هاتوه، که‌وتومه‌ته‌ ناو ئاوه‌که‌وه. له‌ هه‌ژمه‌ت گیانی خۆم به‌بێ ئه‌وه‌ی مه‌له‌ بزانه‌م له‌ناو قولایی ئاوه‌که‌وه، ده‌ستم به‌ هه‌موو لایه‌ک داکوتاه، له‌و هه‌ولدانه‌ ده‌ستم به‌ کۆلکه‌ قامیشیکه‌وه گیربووه، که‌ ئه‌ویش خه‌ریکی له‌ خاک ده‌رچون بووه، که‌ له‌ که‌ناری رووباره‌که‌ مابوووه. دواتر شوانینک، که‌ له‌و ئاوه‌ خه‌ریکی ئاودانی، رانه‌ مه‌رکه‌ی بووه، له‌ دووره‌وه‌ چاوی له‌و هه‌ولانه‌ی من بووه، به‌ په‌له‌ فریام که‌وتوه، له‌ناو ئاوه‌که‌ ده‌ریه‌یتاوم، وه‌ک چۆله‌که‌ی بالشکاو به‌ هه‌نسکدان ده‌ستم له‌ ملی ئه‌و شوانه‌ کردووه، که‌ له‌مه‌رگ رزگاری کردووم، دیاره‌ شوانه‌که‌ منی ناسیوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل خۆیدا به‌ره‌و گوندی بردومه‌ته‌وه.

من ئه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ی دایکم بۆ ئه‌وه‌ ده‌گێرمه‌وه، که‌ ئه‌و رووداوه‌ له‌و ته‌مه‌نه‌وه‌ له‌ ده‌روون و گیانی مندا، گزینیکی درووست کردووه، له‌ ئه‌زمونی خه‌باتی شاخی چه‌ندان سه‌له‌، هه‌تاکو هه‌نوکه‌ تا راده‌یه‌ی زۆر له‌ ئاو ده‌ترسم، که‌له‌ک چاران به‌ چه‌ند کاتژمیر و موچازه‌فه‌کردن له‌ شونینی مه‌ترسی، ریگای زۆرم بریوه، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئاویک نه‌ده‌م! هه‌تا هه‌نوکه‌یش فیری مه‌له‌وانی نه‌بووم، شه‌وانه‌یش له‌ خه‌ودا، که‌ خه‌ون ده‌بینم، زۆرچار هه‌ر خۆم له‌سه‌ر ئاودا ده‌بینم، هه‌موو گیانم ژیر ئاره‌قه‌ی پڕ له‌ هه‌ست و نه‌ستی ترس له‌ ئاو که‌وتوه.

۷

پاش ته واوکردنی قوناغی سه ره تایی، له قوتابخانهی "ناوهندیی 'کۆماری" به رانبه ر باله خانهی قه زای هه ولێتر، قوناغی خویندنی ناوه ندیم ده ست پیکرد. له هاو پێیه کانم جیا بوومه وه، ئه وان بێجگه له (غازی) خۆشناو که چیتیمان نه دیته وه و ئیستا که یش نازانم چی به سه ر هات! ئه وانی دیکه چوونه قوتابخانهی "ناوهندی زازا". ئه و زه مانه له ناوه ندیدا خویندن به زمانی عاره بی بوو، له قوتابخانه که یشدا، پۆلی یه ک، ۴ هۆبه بوو، له گه ل پۆلی دوو و سه ی، که هه ره یه که یان ۲ هۆبه بوون. له ناو قوتابییه کاندایه و زۆژه دا یه کیتیی قوتابیانی کوردستان چالاکییه کی به رچاری هه بوو، به لام چالاکی و هه بوونی یه کیتیی گشتیی قوتابیانی شیوعییه کانیش له قوتابخانه به هیز بوون، به تاییه ت وا ریککه وتبوو، ئه و رۆژه به شیکێ زۆر له مامۆستاکان لاینگری شیوعییه کان بوون.

له بیرمه له وانه ی وه رزش، ئیمه ی ئه ندامانی یه کیتیی قوتابیانی کوردستان، شۆرت و فانیله ی زه ردمان له به ر ده کرد، ئه وانی ش سووریان به کار ده هینا. زۆر جارن مشتومر و ناخۆشی له نیاواندا په یدا ده بوو، به لام به هۆی هه بوونی مامۆستایانی ولاتپاریزی وه ک مه جید ئاسنگه ر، باکووری و زوبیر بیلال، له سزادان و سه ره شه رزگارمان ده بوو. له پال ئه وانی شه وه ناوی ئه و مامۆستایه نه م له بیر ماوه؛ حوسین ره شوانی، فاضل شه وکه ت، ولییه فه ندی، ناصر یوسف، عبدالرزاق/فیزییا، عبدالرزاق/ره سم، عبدالمجید/به رینوه به ر بوو، صبحی فه له ستینی.

له یه که م سالی خویندنی ناوه ندیدا، پۆله که مان له نزیکه ی ۲۴ قوتابی پێکهاتبوو، له نمونه ی ئه که رم مه نتک، رزگار گه نجۆ، خالید ره سول، وشیار فه تاح، جه لال، یونس عه لی جومعه، ئیبراهیم، فرید، رشاد، ئیسماعیل مسته فا، مه حمه د زاھیر، صلاح پطرس و مه حمه د عه بدوللا ... که ناویانم بیرماوه. مامۆستا باکووری، که چاودیزی پۆله که ی ئیمه بوو، هه موومان به هۆی زمانی عه ره بی ئاستی نمره کانمان زۆر نزم بوو، رۆژیکیان له ده می پێدانه وه ی کارتی نمره کانی وه رزی یه که می خویندنی سالدای، مامۆستا باکووری هاته ژووره وه، که وته خویندنه وه ی ناو بۆ پێدانه وه ی کارتی نمره کان. سه ره تا ئه وانه ی خویندنه وه، که له هه موو وانه کان که وتبوون، یه کیک له وانه ئیبراهیم بوو، که له سه ر ده فته ری تا قیکردنه وه کان نووسیوی "ئیبراهیم له ک"

ماموستا باکووریش، که ناوه‌که‌ی خوینده‌وه، لئی پرسى: ئیبراهیم تو له‌کی نیره‌ی؟
یان له‌کی مییه؟ ئه‌ویش زور به توپه‌ی گوتی ماموستا من له‌که نیرهم.
ماموستا باکووری له‌و توپه‌تر وه‌لامی دایه‌وه و گوتی: ده‌ک عه‌مرت نه‌میئى، نه‌خیر
تو له‌که مییه‌ی، چونکه له‌هه‌مو وانه‌کان که‌وتوی، له‌هیچ وانه‌یه‌ک نمره‌کانت
نه‌گه‌یشتونته ۳۰ نمره له ۱۰۰ ی، هه‌سته کتیه‌کانت بهینه‌وه و بچۆره‌وه گوندی،
خه‌ریکی جوتیاری به‌و چیتر مه‌سره‌فی خۆپایی به‌باوکت مه‌که! ئه‌وه‌بوو برام به‌بی
ده‌نگی کتیه‌کانی هینایه‌وه به‌رده‌م ماموستا باکووری، چیترمان نه‌دیده‌وه.

له‌و قوناغه‌دا له‌گه‌ل چه‌ندان قوتایی به‌هۆی چالاکى، به‌شداریکردنى
کۆبوونه‌وه‌کانی یه‌کتیی قوتاییانى کوردستان ئاشنا بووم، بوینه‌هاوپی گيانی به
گيانی رۆژانی داهاتوو له‌نموونه‌ی (جه‌میل ره‌نجبه‌ر، وشيار فه‌تاح، جه‌لال تاهير،
سابير صالح، سه‌عدى خه‌لیل، مه‌هدى کاوانى، مه‌حه‌مه‌د زاهير، حيسام و زۆراب
به‌رزنجى، یونس‌علی جمعه، حه‌مه‌ده‌مین حسین، جوهر مسته‌فا، اسماعیل مسته‌فا،
موحسین حه‌مه‌د ئه‌مین و...هتد)

له‌سالی دووه‌می ناوه‌ندی بووم، له‌پۆل ده‌رسی ئینگلیزیمان هه‌بوو، ماموستا
مه‌جید ئاسنگه‌ر وانه‌ی ده‌وته‌وه، په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌مان به‌سه‌ر جاده‌که‌وه بوو،
سه‌یرمان کرد ده‌بابه‌یه‌کی زنجیردار به‌جاده‌که‌دا هات، له‌به‌رده‌می قوتابخانه‌که‌مان
چه‌قی به‌ست، هه‌موومان زور ترساین، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌ریزه‌کانی یه‌کتیی
قوتاییانى کوردستان چالاکیمان هه‌بوو، تا راده‌یه‌ک به‌هۆی سه‌رچلیبه‌کانمانه‌وه
له‌ناو قوتابخانه‌ناسرابوین، به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ دله‌پاوکتیه‌کمان به‌رانبه‌ر ماموستا
مه‌جید ئاسنگه‌ر هه‌بیت، ئیمه‌چه‌ند دانه‌یه‌کمان داوامان لی کرد، که‌به‌لکو ریگامان
بدات بۆ خۆمان بچینه‌ده‌ره‌وه، به‌لام ئه‌و گوتی: مه‌ترسن هیچ له‌گۆریدا نییه! له‌سه‌ر
خویندنی وانه‌که‌ی خۆمان به‌رده‌وام ده‌بین. تاکو له‌ناکاو زور به‌توندی له‌ده‌رگای
پۆله‌که‌یان دا، چه‌ند سه‌ربازیک و ئه‌فسه‌ریک به‌هاوپییه‌تی به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه،
که‌ناوی عه‌بدولمه‌جید بوو، هاتنه‌ژووره‌وه. دواى هه‌ندى چاوسوورکردنه‌وه‌ی
ئه‌فسه‌ره‌که، ماموستا مه‌جید ئاسنگه‌ریان له‌گه‌ل خۆیان راپیچ کرد، به‌پێوه‌به‌ر له
پۆله‌که‌مان مایه‌وه، ده‌رگای داخست، ریگای جوله‌کردنی به‌که‌سمان نه‌دا، به‌لام له
په‌نجه‌ره‌که‌نه‌وه‌دیتمان ماموستا مه‌جیدیان سواری ئه‌و جیبه‌سه‌ربازیه‌یه‌ کرد، که
له‌پیش ده‌بابه‌که‌راوه‌ستابوو، که‌پیشتر به‌دیمان نه‌کردبوو. یه‌کسه‌ر که‌وتنه‌لینخوپین
و له‌به‌رچاوان گوم بوون.

ئىمە قوتابىيەكان تىكرا خىرۇشابووين، يەكسەر زۆر بەمان ئەو رۆژە قوتابخانەى چۆل كىرد، گەراينەو مالهەو، بەبىن ئەوەى كەس ورتەى لە دەم بىتە دەرهەو. ئەورۆژە شار خىرۇشابوو بوو، لە ھەموو لايەكەو بە جاش و سەرباز گەمارۇ درابوو، ھىز و سىخوڤەكانى رۆژىم چەپ و راست كەوتبوونە گرتن، راوانانى خەلك، خەباتكۆپرانى كوردايەتى. شار تەنيا بە رۆژ سىمى ئاوەدانى ژيانى تىدا بەدى دەكرا، دەنا بەشەو گىيانى مردووى دەپۆشى، دەنگى دەستپۆزى ئىرە و ئەوئ، ھاتوچۆى دەبابە، سەيارە سەربازىيەكان دەھاتە گوئ. جاشەكان لە ھەموو كوچە و كۆلانك مۆلكاى ئازاردانى خەلكيان دانابوو، وەك مېردەزمە بەسەر جادەكانى شار دەخولانەو. ئەوئ رۆژان ئەو چلكاوخورانەى رۆژىم لەچاو زۆر بەى خەلكى كورد كەمىنە بوون.

ئەو رۆژانە ھەناسەى كۆلنەدانى لاران و چالاكى پىشمەرگەكانى شاخ رۆژ بەرۆژ ھىز و وزەى زياترى دەدايە كۆمەلانى خەلك، ھىوا و خۆزگەكانى گەورە و گەورەتر دەكردن، بەلى سەربارى ھەموو جۆرە توندوتىژىيەكى رۆژىم، قوتابيان لەوان رۆژاندا، نمونەگەلىكى لەبننەھاتووى چالاكى و چاوانەترسان بوون، ھەموو ھەفتەيەك كۆبوونەوەى شانەكان بەرپوئە دەچوو، راپۆرتى ھەفتانە بەرز دەكرانەو، سەرشانە و لىژنەكانى سەرەو بەرويان بە گورج و كۆلى خۆيان دەدا.

لەگەل سالى سىنەمى خويندنى ناوەندىدا، بەدواى كەرتبوونى شۆرشى چەكدارى و پارتى ديموكراتى كوردستان، چالاكىيەكانى يەكيتى قوتابيانى كوردستانىش توشى شەپرە و پاشەگەردانى ببوو، ئىمە بەشىكى ھەرە ديارمان كەوتىنە بەرەى ھىلى (مەكتەبى سىياسى)، ھەر بەناوى يەكيتى قوتابيانى كوردستان درىژەمان بە چالاكى و خەباتى خۆماندا، بەلام ديسانەو وەك جارى جاران گەرم و گور، بەھىمەت نەبووين. ئەمجارە كۆبوونەو و چالاكىيەكانمان لە پەنادزەبى و نەپتىيەكى پۆلاينەو ، كەوتە بارى نىمچە ئاشكرابى و سىنەرى دام و دەزگای رۆژىم.



سالانی خویندنی ناوهندی، بۆ بهنده هەر ته نیا خه ریکبوون به قوتابخانه وه نه بوو، به لکو به درێژایی رۆژانی سال، به دواى ته واو بوونی دهوامی خویندن، ده بوو خیرا بگه مه دووکان و هاوکاری باوکه نه خوینده واره کهم بگه م، به تاییه تی سه باره ت به راگرتن و نووسینی ناو دهفته ری قه رزوقوله ی دووکان. من هەر خۆم ئه و به هره یه م له دایکم وه رگرتبوو، له بواری ژمیزیاری و بیرکاریدا، میشک کراوه و زرنگ بووم، زۆریه ی موشته ریبه کانی دووکان، خه لکی ناسیاو و گونده کانی ده شتی هه ولێز بوون. به تاییه تیش ئه وانیه یان که سه روسه کوتیان له گه ل کوردایه تی و پارته ئه و رۆژه دا ده خورا. ئه وه ی دیته وه بیرم، له وئ رۆژاندا، ئه و خه لکه ی جاش نه بوون و نۆکه ر و چلکاوخۆری میری نه بوون، که ئه و ده مه جاشایه تی، نۆکه ری و جاسوسی شووره یی بوو. به لام ئه نجامه که ی زۆر به قازانچ بۆیان گه رایه وه، بگره وه ک مه سئولیک بیستوچار عه یاری هه نووکه ی یه کیک له حیزبه ده سه لاتداره کانی کوردستانی خواروو به خودی خۆمی گوته، که ئه مه ده ره جه یه که بۆپیدانی پله و پایه ی سینه ری ده سه لاتی حیزبی کوردان، که دیاره مامه حه مه یی و سکرته ری بوونی عاتیفیشی هاتووه ته پال بۆ له وه پان له سه ر حسینی قورباننی شوێر شگیره چاونه ترسه کانی رۆژانی ته نگانه که له بییری که سی خوداپیداوی ده سه لات نه ماون! _ یان زه نگینیک ترستۆکی لئ ده رچیت، ده نا خه لکی کورد هه مووی به هه ستونه ستی دلسۆزانه، به قوربانی و خۆبه ختکردن له شانی خه بات و هه واداری راپه رینی چه کدارانه ی ئه وان رۆژگار بوون. هه ر که ناوی پێشمه رگه ده هات، ئه و خه لکه له خۆشیان شاگه شکه ده بوون. به کورتی له وئ رۆژاندا، واته سه ره تای شه سه تکان، هه میشه به ره ی خه لک به سه ره وه ی لایه نگرانی رژیمه وه بوو.

هه ر که پشوو ی هاوینانیش ده هات، له بری چونه قوتابخانه، ده بوو به و هه رزه کارییه، بۆ کریکاری روو له مه يدانی کریکاران بگه م. ئه وده م شوینی راوه ستان و گردبوونه وه ی عه مه له، له ژێر قه لاتی هه ولێز، به رده م چایخانه ی هه نوکه ی مه چکو بوو. ئینستاش ئه و یه که م به یانییه م له بیره، که دایکه به سه ت زمانه که م به ناچاری و به ره به یان، له خه وی شیرینی بیدار کردمه وه. ئه وه نده سه رگران و قه لس بووم، له داخان ئه و خواردنه ی به یانی بۆی ئاماده کردبووم، نه مخوارد و به گیرفانی به تال رووم له و شوینه کرد. ئه و یه که م رۆژه بۆ یاده وه ری من، یه کیک له رۆژه ناخۆشه کانی ژیانم بووه! هه نووکه یش زۆر شه وان خه ونی پێوه ده بینم، قازمه و کولینگم به ده سه ته وه یه، له به ره به یانیک زوودا، عه ردی ره قوته ق

هه‌لده‌که‌نم، گه‌ره‌که‌ه‌شه‌نگوتاقه‌تی هه‌رزه‌کاری خۆم بۆ وه‌ستا و باشوه‌ستا ده‌ربخه‌م، که روژانه بۆ کارکردنم ببات. له‌ شەشی به‌یانی هه‌تا نزیکي سه‌عات نۆی دانی سه‌بینه له‌گه‌ل (کانه‌بی) به‌ نۆبه‌ت یه‌کیکمان ئه‌و بناغه‌مان هه‌لده‌که‌نی، ئه‌وه‌ی دیکه‌مان به‌ خاکه‌ناسی گه‌وره‌گه‌وره، خۆله‌هه‌لکه‌ندراوه‌که‌مان ده‌ره‌دا. به‌لام به‌نده‌ی کالقام، هه‌تا ده‌هات گه‌رموگورییه‌که‌ی کارکردنم له‌کورتی ده‌دا، شه‌نگوتاقه‌تم به‌ره‌و هه‌ره‌سه‌پینانی ده‌ستوله‌کانم و له‌رزین و خۆرانه‌گریی قاچه‌کانم به‌رۆکی گرتبووم، ناو له‌پی ده‌سته‌کانم، تاده‌هاتن پۆرکی گه‌وره و گه‌وره‌تریان لێ زیاد ده‌بوو، چۆک و ئه‌ژنۆم به‌رگه‌ی به‌پتوه‌ راگرتنی جه‌سته‌میان که‌متر و که‌متر ده‌به‌وه‌ه. کانه‌بی هاو‌پێم که‌هه‌م ناسیاومان بوو و کۆپی یه‌ک له‌ خزمه‌ دووره‌کانی گوندی سه‌ربه‌شاخی که‌ندیتاوه‌ بوو، هه‌میش زۆر له‌ من هه‌راشتر بوو، ئه‌زمونی ئه‌و جۆره کارکردنه‌ی هه‌بوو. سه‌ره‌تا گوینی به‌ زیاده‌پۆیی خۆماندوکردنه‌ گه‌رمه‌ته‌ریقیه‌که‌می نه‌دا، به‌لام دوایی وا له‌ په‌لوپۆ که‌وتم، هه‌تا به‌ره‌به‌ری نیوه‌پۆیه، هه‌ر به‌ خۆی هه‌ردوو ئه‌رکی هه‌لکه‌ندن و ده‌ردانی خۆله‌که‌ی گرتبوه‌ ئه‌ستۆ. منیش به‌ شه‌که‌تی و خۆنه‌گرتن هه‌تا به‌سه‌رپتوه‌ نه‌وه‌ستان، به‌ ناچاری له‌ په‌نا نیوه‌ سه‌ینه‌ری ماوه‌ی دیواری خانووێک، به‌وه‌په‌ری ده‌کوته و نارحه‌تی، زه‌قه‌زه‌ق ته‌ماشام ده‌کرد! له‌بیرمه‌ له‌و ده‌مه‌ وه‌خته‌که‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ شوینی خۆی وه‌ستابیت، نه‌ده‌گه‌یشتی نه‌ ده‌می ئیسراحه‌تی ناخواردنی نیوه‌پۆ! له‌په‌ر باشوه‌ستا لیتمان په‌یدا بوو، که‌دیتی وا له‌ په‌نا دیواری راکشاوم، چاوی چوه‌ پشتی سه‌ری، لێم که‌وته‌ هاواره‌هاوار، به‌هه‌موو ده‌نگی خۆی به‌سه‌ریدا قیژاندم: ئه‌وه‌ بۆ دانیشتی، هه‌ی ته‌مه‌لی ته‌وه‌زه‌ل...!! به‌ چه‌ندان ده‌سکه‌ پتکۆپلاری دیکه‌ی نا‌هه‌موار، که‌ یه‌که‌مجارم بوو، به‌وته‌مه‌نه‌ ئاوا سه‌رزهنشت بکریم، زۆرم دل به‌ خۆ سوتا، یه‌کسه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی چیتر گویم له‌ پرته‌وبۆله‌ی ئه‌و قونکه‌ پیاوه‌ نه‌بیت، به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت، راستبومه‌وه، روو له‌ کانه‌بی گوتم: حه‌قی ئه‌و نیورۆزه‌ی منیش بۆخۆت وه‌رگره‌ و ملی ریگای ماله‌وه‌م گرت.

زۆر به‌زه‌حمه‌ت گه‌یشتمه‌وه، چه‌ندان جار ساتمه‌م ده‌کرد و به‌لادا ده‌چووم، ئه‌گه‌ر له‌وته‌مه‌نه‌ هه‌رزه‌کارییه‌دا نه‌بومایه، ئه‌وه‌ به‌دلنیایی خه‌لک به‌سه‌رخۆش تیم ده‌گه‌یشتن، له‌ هه‌موو لایه‌ک به‌ هۆیها دوام ده‌که‌وتن. ئیستایش دیمه‌نه‌کانی ده‌می سه‌رخۆشی بورهان جاهیدی شاعیرم له‌ به‌رچاوه، له‌و ده‌مه‌ی به‌سه‌رخۆشی به‌کولانه‌کان به‌ره‌و قه‌لاتی کیل ده‌به‌وه‌وه، چییان به‌سه‌ر ده‌هینا! له‌ ده‌رگای ماله‌وه‌ که‌ تووشی دایکه‌ کلۆله‌که‌م بووم، هه‌ر که‌ چاوی پێم که‌وت، له‌قیژه‌ی دا و باوه‌شی پێداکردم و پرسی: ئه‌وه‌ بۆ ره‌نگت هه‌لبێزکاوه! هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م ده‌م هه‌لپچری و به‌ پچر پچری گوتم، ته‌ماشای ده‌سته‌کانم بکه‌

و له ناوهندی حهوشه که راکشام. نزیکه‌ی ههفته‌یه‌ک له ماله‌وه که‌وتم، تاکو به‌یارمه‌تی دایکم و خوشکه‌کانم هاتمه‌وه سه‌رخۆم.

9

تازه پۆلی سێیه‌می ناوه‌ندیم ته‌واو کردبوو، ده‌بوو ناسنامه‌ی عیراقی ده‌ربه‌ینم. ئه‌وه بوو له‌گه‌ل کوپه‌ خالینکم (عه‌بدوللا) که ئه‌و ده‌مه له نزیک شاری به‌غداد سه‌رباز بوو. به‌یانیه‌کی زوو له‌ خه‌و رابوو، رانکوچۆغه‌یه‌کی خورماییه‌ی هه‌بوو، به‌دوای نانخواردنی به‌یانی، خێرا له‌به‌رم کرد و له‌گه‌ل ئه‌و کوپه‌ خاله‌م، چووینه‌ گه‌راجی به‌غداد، ئه‌و ده‌مه گه‌راجی ترومیپه‌له‌کانی به‌غداد له‌ به‌رانبه‌ر قاوه‌خانه‌ی عه‌بۆ بوو که ئیستا هه‌مووی کراوه به‌ نافوره و گولوگولزار. دلم زۆر خۆش بوو، چونکه ئه‌وه یه‌که‌مجارم بوو، سه‌ردانی پایته‌ختی عیراق بکه‌م. بۆ ده‌وری کاتژمێر یه‌کی نیوه‌رۆ به‌ نێزیک گه‌یشتییه‌ سه‌یه‌ره‌ی دیلتاوه، له‌وێ له‌ناو تیکرای نه‌فه‌ره‌کانی ناو ترومیپه‌له‌که، هه‌ر منیان هه‌تایه‌ خواره‌وه که هه‌تره‌شم چوو بوو،²⁰ که تووشی ئه‌وجۆره به‌رخورده‌ بووم. هه‌نووک‌ش له‌بیرم نه‌چوو، سه‌ربازیه‌کی ره‌قه‌له‌ی ره‌شه‌سه‌ری ده‌موچاو ترشاو، زۆر به‌ره‌قی باسکی گرت، به‌سه‌رمدا هاواری کرد! ئه‌گه‌ر کوپه‌ خاله‌ سه‌ربازه‌که‌م فریام نه‌که‌وتایه، هه‌ر نه‌مه‌دانه‌ی مه‌به‌ستی چیه‌ له‌و راپه‌نچانه‌ی من! که دوایی تینگه‌یشتم دیاره‌ زۆر رقی له‌ له‌به‌رکردنی جلو به‌رگی کوردی بووه‌ته‌وه، به‌سه‌ر من هاواری ده‌کرد: (لابس گونیه و رایح بغداد) واته گونیه‌ی له‌به‌رکردوو و ده‌چپته به‌غداد.

به‌دوای هه‌ینومنه‌یه‌کی باش که خالۆزاکه‌م خه‌ریک بوو، به‌ریاندام، به‌لام ناچاریان کردم چۆغه‌ره‌که‌م و پشتمینه‌که‌م له‌به‌ر بکه‌مه‌وه، ته‌نیا رانکه‌که‌م له‌به‌ر بیت، که گه‌یشتییه به‌غداد ئه‌و خزمه‌م یه‌کسه‌ر چوو، پانتۆلیکی له‌نگه‌ی بۆ کریم. بۆ شه‌وه‌که‌ی له‌ ئوتیلیکی ساحه‌ی مه‌یدان جینگامان گرت، زۆرم برسی بوو، گوتم کاکه‌ عه‌بدولا زۆرم برسییه. ئیتر

²⁰ پشتریش وام به‌سه‌ر هاتبوو. له‌ کوده‌تا ره‌شه‌که‌ی 62 به‌عسییه‌کان و په‌یدا برونێ حه‌رس قه‌ومی، له‌سه‌ر پرسینی ناوی راگردوو یه‌ک، له‌لایه‌ن چه‌ند حه‌رس قه‌ومییه‌کی تروکمانه‌وه، به‌و مندالییه‌ لیدانی زۆرم خواردبوو، هه‌تا به‌رده‌رگای مقه‌ره‌که‌شیان برده‌م له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌پارتمانی ئیستای جه‌لیل خه‌یات، هه‌ر یه‌کیکی له‌ حه‌رس قه‌ومییه‌کانی به‌ر ده‌رگا که منی ده‌ناسی، خه‌لکی گه‌ره‌کی مه‌حه‌ته بوو، کوپه‌که‌ی له‌گه‌ل من له قوتابخانه بوو، ئیزنیان دام.

منی له ژووره که به جیته‌یشت، خواردنی بۆ هیتام، به لام چ خواردنیک! تومز که بابی سارده‌وه‌بوو بو، هر واقم و پرما و گوتم، کوره کاکه عه‌بدولا شه‌وه ده‌لینی قهرسه‌قوله و نایخۆم. به ناچاری نانه‌که‌م به وشکی خوارد. دیاربوو له‌وه‌موو دیمه‌نه قه‌ره‌بالغییه‌ی به‌غداد. به هۆی ماندوبوونی هه‌رته‌ک هه‌رته‌کی رینگاره، له‌سه‌ر جینگاکه‌ی خۆمه‌وه، خه‌و بردمییه‌وه و به‌یانی زوو له‌ لایه‌ن خالۆزاکه‌م بیدار کرامه‌وه، که ده‌بوو من بیاته به‌ر دائیره‌ی ده‌ره‌ینانی ناسنامه‌ی عیراقی و خزی بۆ ئوردوگا سه‌ربازییه‌که‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه. که به‌لینی پین دام له‌گه‌لته‌وا‌بوونی ده‌وامه‌که‌ی له‌ ئوردوگا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هر له‌به‌رده‌م هه‌مان دائیره‌ چاره‌پروانی ده‌که‌م. شه‌وه‌بوو شه‌و شوینه شه‌و کاته له‌ لای گه‌ره‌کی سه‌عدوون بوو. هیتشتا سه‌عات حه‌وت نه‌بیوو، ئیمه به‌ ئامانه‌ی ژماره‌ چوار له‌ مه‌یدانه‌وه گه‌یشتینه شه‌و، که چی به‌م زوه‌یش خه‌لک له‌به‌ر ده‌رگا‌که ریزی گرتبوو، کاکه‌م بابۆله‌یه‌کی پر له‌ نۆکی بۆ کریم، ئامۆژگاری کردم له‌و ریزه‌ بوه‌ستم. به‌گورتی فیزی کردم چی بکه‌م و چی نه‌که‌م. سه‌یرم کرد پیاویک که جلی کردی له‌به‌ردابوو به‌هه‌ولێری نه‌ده‌چوو. لیمان نزیک بووه‌وه و به‌یه‌که‌وه ریزمان گرت، که به‌دوای رۆیشتنی خزمه‌که‌م بۆ من فه‌رامۆشییه‌کی باش بوو، به‌لام نه‌خوینده‌وار بوو و عاره‌بی نه‌ده‌زانی. شه‌وه‌نده‌ی بۆم کرا، فریای کاره‌کانی شه‌ویش ده‌که‌وتم، به‌شینیکی زۆری مامه‌له‌که‌ی بۆ پێشه‌وه‌ چوو. ده‌مه‌ده‌می نیوه‌رۆ بوو له‌ په‌نا کوشکیک له‌گه‌ل شه‌و کابرایه‌ له‌فه‌مان ده‌خوارد، که کاکه‌ عه‌بدوللا لیمان په‌یدا بوو. کابرا زۆر نیگه‌ران بوو، مامه‌له‌که‌ی گیری خواردبوو، به‌ کاکه‌م گوت، به‌لکو یه‌که‌م جار له‌گه‌ل شه‌و بچی، شه‌وی من به‌ره‌و کوتایی رۆیشتوه. کاکه‌م له‌به‌ر شه‌وه‌ی جلی سه‌ربازی له‌به‌ر بوو، به‌ئاسانی هاتوچووی ژووره‌کانی ده‌کرد، کارناسانییه‌کی زۆری بۆ کرد، دوایی هاته‌ هیمدای من و به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل ته‌وا‌بوونی ده‌وامی ره‌سمی دانی ئیواره‌ من ناسنامه‌ی عیراقی خۆم وه‌رگرتوه، شه‌وه‌ی کابرای دیکه‌ش مایه‌وه به‌یانی، شه‌و له‌گه‌ل ئیمه‌ هاته‌وه هه‌مان هوتیل، به‌یانی به‌نده له‌گه‌لی چوومه‌وه شه‌و شوینه، شه‌وه‌ی شه‌ویش ته‌وا‌بوو. که هه‌ندی دنیا‌یه‌ک سوپاسی کردم و باوه‌ر که‌ن، شه‌وه‌نده‌ی نزاو دوعای بۆ من و کاکه‌م کرد، که من دلۆپ دلۆپ ئاره‌قه‌ی شه‌رمم پرشت. له‌بیرمه‌ بۆ شه‌ویکی دیکه‌ له‌ به‌غداد مامه‌وه، زۆر لاو شوینی به‌غداد گه‌رام. به‌تایبه‌ت که‌ناری روبراری دیجله‌ زۆر به‌ لامه‌وه دلگیر بوو. هه‌روه‌ها شاری یارییه‌کان، که سه‌رنجی داگیر کردبووم، که له‌ لای گه‌ره‌کی قه‌نات بوو.

شه‌و سه‌له‌ قوتابییه‌کی زۆری ده‌رچووی ناوه‌ندی له‌ (الدار المعلمین) وه‌رگیران. هه‌رچه‌نده‌ منیش هه‌ولم دا وه‌رگیریم، به‌لام نمره‌کانی ده‌رچوونم به‌رز نه‌بوون و واسیته‌شم نه‌بوو و وه‌رنه‌گیرام. هر له‌و سه‌له‌ له‌ رینگای دۆستیکه‌وه ئامۆژگاری کرام که له‌ سلیمانی ئاماده‌یی کشتوکال کراوه‌ته‌وه، بۆ شه‌ویش چوم. له‌بیرم ناچیته‌وه، هه‌رکه

چومە سلیمانی، زۆر بەساردی وەلامیان دامەو، هەتا ئەوراقەکانیشیان لێ وەرنگرت، بەو بیانوی مەوعیدی داواکردن تەواو بوو. ناچار بۆ رەواندەنەوێ داتەنگیم، پیاوەیەکی بازاری ناو شاری سلیمانیم کرد. بۆژمە نانخواردنی نیوهرۆ، لامدایە لوقلتەیک لە لای سەراوە، دواى دانیشتم، هەر گویم لەوێ بوو، کرێکاری ناو چیشخانەکە، هاواری دەکرد، برنج و شلەیک، شلەیک بەتەنیا. منیش وامزانی، مەبەستی شلەساواری لای خۆمانە لە هەولیز. بە کابرام گوت: شلەساواریکم دەوێ! یەكسەر دایە قاقای پێگەنین و هاواری کرد: بۆ بەیانی شلەساوار بە گوشتی کەلەشیر لیتین، ئەو موشتەرییە چەورەمان لە لادێوە بۆ هاتو.!! زۆر تووڕەبووم، بەلام نەفرێک لەتەکمەوێ فریام کەوت و گوتی: کاکە مەبەستی پلاو، بۆ گالتهی پێ دەکن. من برسیم بوو، وەختیش درەنگ و نەشارەزا بووم و بەناچاری بیدەنگ بووم، بەدواى نانخواردنەکەم بەتەنگاوی پارەى خۆراکەکەم دا و بۆی دەرچووم و بە هەناسەساردی بۆ هەولیز گەرامەو.

بۆ جاری دووهم، سالی ۱۹۶۸ بوو، لەگەڵ چەندان برادەری وەك، سەلام گۆمەشینى، هوشیار فەتاح، هوشیار عزیز، سەردانی بەغدادم کردەو، بە مەبەستی چوونە دەورەى موفەوێ پۆلیسی. لە ریگای مەلا ناسیح سەردانی (مەکتەبى سیاسى)مان کرد، لە هوتیلى (حسب) لە (حافظ قازى) و مامەلەیکى زۆر ساردوسپریان لەگەڵ کردین. بەریکەوت من لە بەردەمى هوتیلهکە چاوم بە پێشمەرگە و کادری ناوچهکانى شەمامک (حوسین شەمامەر) کەوت، کە چەند جارێک بە نهنی ریگای کەوتبووێ مالی ئیمەو، جوامیرانە بەدەنگمانەو هات، هەر بە هۆی ئەوێ زانیمان ناوی ئیمە لەناو لیستی ناوێ پێشکەش کراوەکاندا نییە، ئەو ئیمەى برده لای (کەمال محیدین)، کە ئەو دەمە ئەندامى کۆمیتەى ناوهندى بوو، ئەو پێشنيازی ئەوێ بۆ کردین ئەگەر بمانهوی، ئەو ناومان بۆ لیستی (ناوب موفەوێز) دەنووسی. لێرەدا من کە خۆم دەرچووی سینی ناوهندى بووم، لە پۆلى چواری ئامادەبیش دەرچوو بووم، ئەو دەورەیهیش بۆ ئەوانە بوو کە لە پۆلى سینی ناوهندى دەرئەچوو بوون. ئەوێبوو بە هەناسە ساردی گەرەکم بوو، یەكسەر بگەریمەو هەولیز، کەچی هەر (حسین شەمامەری) پێشنيازی ئەوێ بۆ کردم کە ئەمشەو بمینمەو، بەیانی لەگەڵ (خالە سەید مەجید) بچمەو، کە ئەو سەیارەى خۆى هەیه. بەلام برادەران دیاربوو دەمانەو و مالی ئاوابیت، بۆ سبەینى (خالە سەید مەجید) بە پیکابە موسەلەحەیکەیهو هاتە دوام، کە ئیمە لە هوتیل (نزار) لە گەرەکی حەیدەرخانە بووین. ئیتر بەیهکەو بەریکەوتین و بۆ نیوهرۆیکى زوو گەیشتینە کەرکوک، چووینە بارەگای لقی پارتنى بالی (م.س)، لەوێ نانمان خوارد و پاشان بەرەو هەولیز بەریکەوتین. لە ریگادا خەیالاتی زۆرمان کرد، لەوێ تووشی کەمین و گینچەلی تەقەلێکردنی پێشمەرگەى پارتنى (سەرکردایەتى بارزانى) ببین.

که برده‌وام له و ریگایه چالاکیان هه‌بوو. به‌لام ئه‌و ئیواره‌یه، ئیمه به سه‌لامه‌تی گه‌بیشینه‌وه هه‌ولێز و لێزه به‌دواوه له‌سه‌ر ته‌واوکردنی خویندنی ئاماده‌یی برده‌وام بووم.

١٠

سالی (١٩٦٧_١٩٦٨) بوو، قوناغی ئاماده‌بیم ده‌ستینکرد، ئه‌و سه‌له یه‌که‌م سال بوو، که خویندنی ئاماده‌یی ببوو سه‌ن سال، پیشتر هه‌ر دوو سال بوو. ئه‌و ده‌مه‌یش له‌ناو شاری هه‌ولێز ته‌نها یه‌ک قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی هه‌بوو، به‌ناوی (ئاماده‌یی هه‌ولێز). هه‌موو ده‌رچوووه‌کانی قوناغی ناوه‌ندی له‌وئ کۆده‌بوونه‌وه، له‌ سالی یه‌که‌م خویندن گشتی بوو، سالی دووهم و سێهه‌م به‌شی وێژه‌یی و زانستی له‌ یه‌کدی جیا ده‌بووه‌وه، قوتابیانی خه‌لکی هه‌ژار و به‌له‌نگاز له‌ ماله‌وه به‌په‌ن ده‌هاتینه قوتابخانه، که بیناکه‌ی دروست به‌رامبه‌ر به‌ په‌رله‌مانی ئیستای کوردستان بوو. له‌و رۆژه له‌ پێشه‌وه کتێبخانه‌ی گشتی هه‌ولێز و دواتر یانه‌ی ئه‌فسه‌ران به‌رامبه‌ری بوو. مامۆستایه هه‌ره دیاره‌کانمان له‌و قوناغه بریتی بوون له: (فاروق خه‌لیفه، حه‌یدهر هه‌مزه، حه‌مید یه‌عقوب، تو‌ما، جه‌لال شه‌ریف، سه‌دره‌دین چه‌له‌بی، مه‌لا عوسمان مه‌لا سالح، جه‌مال (مامۆستای ریاضیات)، یوحنا (مامۆستای زینده‌وه‌ری)، که هه‌موویان نمونه‌ی مامۆستای کوردپه‌ره‌وه‌ر و ولاتپاریز بوون. ئه‌وده‌مه نه‌جمه‌دین مو‌فتی به‌رپه‌وه‌به‌ر بوو. تا بێتی گوێزایه‌لی فه‌رمانی مه‌عاریف و میری بوو، هه‌رگیز له‌بیرم ناچیت، به‌ فه‌رمانی مو‌تسه‌رفی هه‌ولێز، له‌به‌رکردنی جلی کوردی له‌ قوتابخانه یاساغ کرابوو، هه‌موو قوتابییه‌کان به‌ ناچاری ملکه‌چی ئه‌و برپاره بوون. له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ر هه‌موویان پانتۆلیان له‌به‌ر کرد، ته‌نیا به‌نده و ئه‌کره‌م مه‌نتک نه‌بێ، که مامۆستا نه‌جمه‌دین مو‌فتی هه‌رچه‌ندی هه‌تا و بردی و هه‌تا هه‌په‌شه‌ی له‌ قوتابخانه ده‌رکردنی لێ کردین، به‌لام ئیمه ملمان نه‌دا. بۆ میژوویش ده‌لیم: مامۆستایان حه‌یدهر هه‌مزه، جه‌لال شه‌ریف، مه‌لا عوسمان، فاروق خه‌لیفه که یاریده‌ده‌ری به‌رپه‌وه‌به‌ر بوو، پشتگیری ئیمه‌یان کرد له‌سه‌ر له‌به‌رکردنی جلی کوردی، فه‌سل نه‌کران و ئه‌و برپاره‌مان شکاند.

به‌ره به‌ره قوتابیانی وه‌ک هۆشیار فه‌تاح و هۆشیار عه‌زیز و چه‌ندانی دیکه چاویان لیمان کرد، که به‌یه‌که‌وه له‌ لێژنه‌ی یه‌کێتی قوتابیانی کوردستانی سه‌ر به‌بالی (م.س) بووین. بێجگه له‌ ئه‌کره‌م مه‌نتک، که سه‌ر به‌ یه‌کێتی قوتابیانی کوردستانی پارتی و سه‌رکردایه‌تی بارزانی بوو. ئه‌و قوتابیانه‌ی له‌بیرم ماون، تاریق مه‌حه‌مه‌د سه‌عید، ریا‌ز

خدر وادی، حوسین عومەر، مه‌حه‌مه‌د حوسین، هوشیار فه‌تاح، عه‌باس عه‌بدوللا یوسف، به‌ختیار حه‌یده‌ر، ئە‌کره‌م مه‌نتک، ئە‌کره‌م ئە‌حه‌مه‌د سۆ‌ر به‌شی، جه‌لال تاهیر، حه‌مه‌ده‌مین حوسین، نه‌وزاد ره‌فعت، عزه‌دین ره‌زا، حه‌یده‌ر که‌ریم، سه‌باح عه‌بدوللا سالح، مه‌حه‌مه‌د زاهیر، ئازاد توفیق، ئە‌مه‌جد ئە‌رشه‌د... هتد.

له‌و ته‌مه‌نه‌دا ئی‌مه‌ی ئە‌ندامانی ی. ق. ک زۆ‌ر سه‌رچل و سه‌ره‌رۆ‌ بووین، به‌ پشتیوانی چه‌کدارانی بالی مه‌کته‌بی سیاسی له‌ناو شاری هه‌ولێ‌ردا، هه‌ندیجاران زی‌ده‌پۆ‌ییمان ده‌کرد. زۆ‌رجار مندا‌لکارانه ده‌مانچه‌مان ده‌برده قوتابخانه. هه‌ر بۆ‌ نمونه: به‌دوای کو‌ده‌تای به‌عسییه‌کان له‌ شاری هه‌ولێ‌ر، مامۆ‌ستایه‌کی هونەر به‌ناوی حه‌مید مه‌ر مه‌رچه‌ی، که‌ مه‌سیحی بوو، هاتبووه قوتابخانه‌که‌، خه‌ریکی گه‌را دانانی ریکخستنی به‌عسییان بوو، به‌ناوی یه‌کێ‌تی نیشتمانی قوتابیانی به‌عسییه‌کان. ئی‌مه‌یش به‌ناوی یه‌کێ‌تی قوتابیانی کوردستان (بالی م.س) زۆ‌ر به‌ توندی و ره‌قی به‌ره‌نگارییان بووینه‌وه، به‌تایبه‌ت حه‌مید مه‌ر مه‌رچه‌ی، که‌ بواری چالاکی خۆ‌ی بۆ‌ ئە‌وه ته‌رخان کردبوو، که‌ دنه‌ی ئە‌و قوتابیانه‌ بدات، که‌ تا راده‌یه‌ک له‌گه‌ل هه‌ست و نه‌ستی کوردایه‌تی نه‌ده‌هاتنه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ کۆ‌ری ئە‌فسه‌ره‌کان، هه‌ندێ‌ له‌ زه‌نگینه‌کان، کارمه‌ندانی هێ‌لی شه‌مه‌نده‌فه‌ری هه‌ولێ‌ر، تا راده‌یه‌ک چه‌ند شانه‌یه‌کی لێ‌ دروست کردبوون، ئی‌مه‌ له‌ ریگای یه‌کێ‌ک له‌و که‌سانه‌ی، که‌ خه‌لکی گه‌ر هکی ئازادی بوو و زۆ‌ر دۆ‌ستی من بوو، که‌ باوکی ئی‌مام تابوور بوو، به‌ هه‌موو ناوه‌کانمان زانیبوو، له‌ رۆ‌ژ و شوینی خۆ‌یدا ناوه‌کانی ئە‌و قوتابیانه‌ بلاو ده‌که‌مه‌وه، که‌ یه‌که‌م شانه‌ی ریکخستنی به‌عسی بوونیان له‌ هه‌ولێ‌ر چاند.

ئە‌وه‌بوو به‌نده و هوشیار فه‌تاح یادی به‌خێ‌ر له‌ ژياندا نه‌ماوه، له‌گه‌ل جه‌وه‌هر مسته‌فا، که‌ ئە‌وکاته قوتابی ناوه‌ندی بوو، ته‌کلێ‌ف کراین، وه‌ک لیژنه‌ی کو‌ته‌ک، که‌ له‌ناو قوتابخانه‌که‌ له‌گه‌ل حه‌مید مه‌ر مه‌رچه‌ی قسه‌ بکه‌ین. رۆ‌ژیکیان هه‌نووکه‌یش وا ده‌زانم دوینیه، چووینه‌ سه‌ر ژووری (مه‌رسه‌م و مه‌سه‌رح)، که‌ کردبوویه مۆ‌لگای خۆ‌یی و هه‌واداره‌کانی له‌ قوتابیان. سه‌یرمان کرد، ده‌رگای له‌ ژووره‌وه کلێ‌ل داوه، به‌ هه‌ر شینوه‌یه‌ک بوو ده‌رگاکه‌مان کرده‌وه، چوار قوتابی له‌وانه‌ی ببوونه به‌عسی، که‌ هه‌چ پێ‌وه‌ندییه‌کیان به‌ هونەر و شانۆ‌وه نه‌بوو، له‌ ده‌وره‌ی می‌ژه‌که‌ی به‌ حه‌په‌ساوی و چاو شو‌ری، سه‌یرمان ده‌که‌ن. من هاتمه‌ قسه‌کردن و به‌ شینوه‌یه‌کی ره‌ق به‌ قوتابییه‌کانم گوت: بڕۆ‌نه ده‌ره‌وه ئی‌مه‌ قسه‌مان له‌گه‌ل حه‌مید مه‌ر مه‌رچه‌ی هه‌یه، تا راده‌یه‌ک چی خراپ بوو پیمان کرد، ده‌ستی به‌ گریان کرد، له‌وێ‌ وازمان لێ‌ هینا، به‌لام قونکه ده‌مانچه‌ی له‌ به‌رپشتینی من و جه‌وه‌هر کرمانجدا بینی. ئی‌تر ئی‌مه‌ هاتینه‌ ده‌ره‌وه، ئە‌ویش دواتر چوو بۆ‌ لای م نه‌جه‌دین مو‌فتی و شکایه‌تی لیمان کرد. ته‌نیا ناوی منی ده‌زانی و گوتبووی

دهمانچهی پڼ بووه. بۆ روژی دواتر هاتمه قوتابخانه، بېنم قوتابخانه ئاسایی نه بوو، هر له گهل زهنگلیدان، فهراشی بهرپوه بهر به دوامدا هات، مۆله تی له مامۆستا حمید یه عقوب وهرگرت، که وانهی ئینگلیزی پیمان دهگوت، له گهل ده رچوونم له پۆل گوتی: نه کهی بترسینی نه تو کوردی!!

منی هه رزه کار به بڼ ئه وهی ده مانچه کهی، که له ناو پشتین شار دبوومه وه، بیده مه یه کیکی دیکه له هاو پڼیه کانم، زۆر سه ره به ستانه چومه ژووری بهرپوه بهر، که له گهل دیتنی و نه دیتنی من، یه کسه به تهنگاوی په لاماری دام، تاکو ده مانچه کهی بهر پشتینم ده ربیتنی، له و هینان و بردنه دا، مامۆستا فاروق خه لیفه هاته ژووره وه، چه ند جار یک پڼی گوتم: (هه ی ئه وه نده تنکه بخۆی) به رزفتی کردم، ده مانچه کهی لڼ وهرگرتم و منی ده رکرده ده ره وه. خۆی پاش ماوه یه ک ده مانچه کهی له ناو ده فته ریک دانا بوو، هاته ده ره وه و منی برده ژووره کهی خۆی، که له ته نیشته ژووری بهرپوه بهر بوو، زۆر سه رزه نشتی کردم، که چۆن قوتایی ده مانچه ده هینیته قوتابخانه و به شیوازه گالته جار پڼیه کهی خۆی، جوین بارانی کردم. دواتر پڼی گوتم: بپرووه پۆله که ت. له پاش ته واو بوونی ده وامی قوتابخانه خۆت دوا بخره، ده بیده مه وه خۆت، به لام جار یکی تر ئه و ناما قولییه ی نه که یه ت! منیش به ته واوی ره نگم هه لبز کابوو، هه موو گیانم که وتبووه ژیر ئاره قه، هه ستم به شه رمه زارییه کی زۆر ده کرد، چونکه ده ترسام له قوتابخانه ده ربکریم، به لام دوا ی دانانی لیژنه یه کی به دوا دا چوون و لڼپرسینه وه، دیاره له پڼشه وه م. فاروق به هاو کاری مامۆستایان جه لال شه ریف و هه یدهر هه مزه و حمید یه عقوب، که ئه و دووه ی دوا یی هه واداری بالی (م.س) بوون، م. نه جمه دین/یان رازی کرد بوو، که باس له ده مانچه کهی من نه کا، هه رکه بانگ کرام بۆ پرسیار و وه لام، شیلگیرانه "حه مید مه رمه رچی" م له پڼبوونی ده مانچه به درۆ خسته وه، بگره تا راده یه کی زۆر تاوانبارم کرد، که ئه و بواری مامۆستایه تی خۆی بۆ له خسته بردنی قوتاییان و دروستکردنی ریکخستنی حزبی ته رخان کردووه، له کوتاییدا منیان بۆ دوو هه فته له قوتابخانه ده رکرد، چه ند پله یه کیشیان له سلوک دابه زاندم، دواتر مامۆستای نه مر فاروق خه لیفه ئه و بپیاره یشی له دۆسیه ی قوتابخانه ده ره ینا و له بهر چاوم دراندی.

پۆلى چوارەمى گشتىم لە ئامادەىي ھەوليز تەواو كرد. بەلام چ تەواوكردنىك، تازە خەرىك بوو لەگەل رۆشناىي ژيان ئاشنا دەبووم، ھەر كنىتې و سىپارەيەكى كوردىم بەرچاو بگەوتايە، بە ھەزار و يەك ھەولى خراپ و باش، پارەم پەيدا دەكرد و دەمكړى. لەو رۆژانەدا بارى گوزەرانى ژيانمان زۆر خراپ ببوو، دووكانەكەى باوكم بە ھۆى دەستبلاوى من و كۆمەكى باوكم بە مالە كادر و پيشمەرگەى پەرپووت، ببوو و ويرانە. بۆيە بەناچارى باوكم شەوانيش كارى دەكرد. بۆ ماوہى چەندان سال وەك حەسحەسى شەوان دەست بەكار بوو، منيش لەگەل خويندنى رۆژيدا، كارى ريكخراوہيى و قوتابيانم دەكرد. شەوان لە سەعات يەكى شەوہوہ، دەچووم لە فرنى سەموونى ناسياويك لەلای مەرقدى (شىخەللا) ھەتا شەشى بەيانى كارم دەكرد. زۆرجاران لە رۆژانى ھەينى و وچانەكاندا لەسەر جادە سەموونم دەفروشت. زۆر پنى قەلس دەبووم و زۆرجاران سەبەتە سەموونم لەسەر جادە بە جى دەھيتشت و دەبوايە داىكە كۆلەكەم لەگەل خوشكەكانم بچن سەرپەرشتى بگەن. لەوئ رۆژگاردا بەبى ئەوہى من و باوكم بە يەكترى بزائين، ھەر يەكەمان لەگەل لايەنكى پارتى بووين.

سەرەتا باوكم لە ژيرەوہ لەگەل ريكخستەكانى پارتى و سەرکردايەتى بارزانى كارى دەكرد و زۆرجاران پريسكە و ئەدەبياتى قاچاغى بە من دابەش دەكرد، تاكو جاريكيان لىي كەوتە گومان. نامەيەكى پىچراوم كردهوہ و بە مەسەلەكەم زانى. لە مالەوہ بووہ دەمەدەم و ھەرامان و زۆرم ليدان خوارد، بەلام لەو سەرووبەندەدا، دياربوو لە ريگای چەند ناحەزيكەوہ، رۆژيكيان من دووكانم كردهوہ، نامەيەكى ھەرەشاوييان فريدابووہ دوكانەكەمان، بەو بيانوہى من كورپە گەورەى (شىخ محەمەد) جەلاليم و دەبى واز بەيتم، دەنا دەكوژريم! ئيدى باوكم، كە بەونامەى زانى، زۆرى پى تىكچوو، يەكسەر لە ريگای ريكخستەكانى خويەوہ، چوہە بيستانە و بە يەكجارى وازى لە پارتى و حزبايەتى ھينا. جاريكى ديكە ناوى ريكخستنى پارتى بەسەر زمانيدا نەھات و تەرەبوو، چيتريش شەرى لەگەل من نەدەكرد و زۆرتەر دەستم والابوو، كە دريژە بە خەباتى سياسىي ريكخراوہيى خۆم بەدەم.

لەوئ رۆژاندا بە ھۆى چالاكى و زيادكردنى ئەندام و ھەوادار لە ريزى يەكيتىي قوتابيانى كوردستان بە تايبەتى و ريكخستەكانى حزبيش بە گشتى، تارپادەيەكى ديار بەرەو پيشەوہ چوو بووم. لەناو قوتابيان وەك ئەندامى لىژنەى شار دەست بە كار بووم،

بهرپرسی ئامادهیی ههولێز و دواتر ئامادهیی ئازادی و ناوهندیی برابیهتی بووم. له
 برادهرانهی لهبیرم ماون بۆ لیژنهکانی ئامادهیی ههولێز بریتیبوون له: هۆشیار فهتاح،
 جهلال تاهیر، سدقی ئامیدی و مههدی کاوانی، ئهو دهم قوتابییانی ئامادهیی ههولێز وهک
 توێژیکی گهنجانی شار، ههوینی خهباتی کوردایهتی بوون. سهرباری ههندیک بینهوبهردهی
 نادروستی حزبایهتی، که تازهبهتازه خهریکی فهریکهکردنی سههرهتاکانی پاشاگهردانی و
 یهکتر نهخویندنهوه و دیارده دزیوهکانی نیو کۆمهالی کوردی بوو. قوتابییهکان به گشتی له
 پێوهندییهکی قوتابیانهی دروست دهژیان، یهکیتی قوتابیانی کوردستان به ههردوو باله
 ئاشکرا و (پارتی بالی م.س) نهپنیهکهیهوه (بالی پارتی و بارزانی) شانبهشانی یهکیتی
 گشتی قوتابیانی سهه به (حزبی شیوعی) و چهند قوتابییهکی تاکوتهرای سهه به
 بهعسییهکان له ئامادهیی ههولێز وجودیان ههبوو. یهکیتی قوتابیانی کوردستان له ههولێز
 لقی ههبوو، که جهمیل رهنجبهه بهرپرسیاری بوو، ئهوهی لهبیرم مابیت ئهندامانی لقی
 قوتابیانی بریتی بوون له سهعدوللا پهرووش و هیوا سههرهنگ و نوینهری قهزاق ناخیهکان،
 ههروهها کۆمیتهی لیژنهیی شاری ههولێز بێجگه له: سهعدوللا پهرووش، هیوا سههرهنگ،
 هۆشیار عهزیز، بهنده و هۆشیار فهتاح و جهوههر مستهفا کرمانج و موحسین حهمهدهمین
 مورتهگی، پیکهاتبوو، که دیسانهوه جهمیل رهنجبهه بهرپرسی کۆمیتهکه بوو، دیاره ئهو
 ریکخراوهی ئیمه له سێبههری ئاشکرای پێشمههرگهکانی بالی (م.س) له ههولێز و ههبوونی
 بارهگای ئاشکرا، بارههۆخی کارکردنمان باشتر بۆ رهخسا بوو. له خهباتی ژێر زههینیهوه
 کهوتبووینه خهباتی ئاشکرای بهرچاوی خهک. لهبیرمه یهکیک لهو کاره باشانهی ئهوی
 روژی، به پشتیوانی ریکخستنهکانی پارتی، بهتایبهتی ههندی پێشمههرگی وهک مهحهمد
 عهجهم، عهزه گورگه، عومهرسۆفی، قادرباداوهیی و بههرام باشتهپهیی⁽²¹⁾ ئهنجاماندا.
 ههلهتی به کوردی کردنی ئهو تابلۆ و ناوێشانانه بوو، که دوکاندار و کۆگا و
 کۆمپانیاکان به عهههیی ههلیانواسیبوو، به ماوهی مانگیک له سهههتاسههری ناو شاری
 ههولێزدا. بۆ یهکهمجار له میژووی ئهم شاره، زۆربهی هههه زۆری ئهو ناوێشانانه به
 زمانی کوردی بهسهه شویننهکان ههلواسران.

من که بوومه پۆلی پینجهمی ئامادهیی، دهبوو بهشی وێژهیی، یان زانستی ههلبژیرم.
 بهبێ ئهوهی به مالهوهشمان بلیم، ههه به نیازی ئهوهی، که ئامادهیی تهواو بکهه و بچم له
 کۆلیژی یاسا و ماف بخوینم، بهشی وێژهیی ههلبژارد. دهههههیی ئهوهی له

²¹ بێجگه له شههید مهحهمد عهجهم، ئهوانهی دیکه قوربانی شههه قیزههونی کوردکۆژی ناوخۆن لهوی
 روژگاردا

تاقیکردنه وهکانی سالی چواری گشتی نمرهکانم له وانه زانستییهکان باشتر بوو له نمره ی وانه ویژهیییهکان، که دواچار ئه و لیژنهیهی مامۆستایان له ژووری مامۆستای هیژا فاروق خهلیفه دیدهنیان له گهله کردم، زۆریان ههول له گهله دام، که په شیمان بيمهوه، بچمه بهشی زانستی، که چی هه ر ئه وهی خۆم هه لیژارد.

له سالی شه شه می ئامادهیی بووم، مه سه له ی هه لیژاردنی ناوخۆمان له یه کیتی قوتابیانی کوردستان هاته گوژی. نوینه رانی سکرتاریه تی قوتابیانی بۆ سه ره په رشتیکردنی کۆنفرانسی ناوخۆیی هه ولیزر هاتبوون، که بریتی بوون له: فازل مه لا مه محمود، فازل ته یب، و شاسوار جه لال. کۆنفرانسه که له هۆلی گهله به ستر، ئه و ده مه نیوان به نده و جه میل ره نجبه ر تا راده یه ک سارد بوو، به هۆی ئه وهی جه میل ره نجبه ر به فرمانی لقی پارتهی و به بی ره زامه ندی کۆمیته ی شاری هه ولیزر، هۆشیار عه زیز و هیوا سه رهنگی کردبووه ئه ندای لقی هه ولیزر. من و موحسین حه مه ده مین به پله ی یه که م ره خنه ی توندمان گرت، به نار ه و امان له قه له م دا. جه میل ره نجبه ر و سه عدوللا په رۆش، به دله وه ئه و سه رنجانه ی ئیمه یان پین دروست بوو. به لام به بی ئه وهی راشکاوانه ئه وه به ئیمه بلین، که له شوینتیکی حزبی ئه و بریاره دراوه. به تایبه ت جه میل له گهله من که وتیوووه ناته بایی، چونکه من ئاماده نه بووم به شداری کۆبوونه وهکانی کۆمیته ی شار بکه م. ئه وه بوو له رۆژی هه لیژاردنه که هه موومان له گهله ئه ندای هه لیژاردراوهکانی کۆنفرانس ئاماده بووین. جه میل به پنی رینمای لقی پارتهی له هه ولیزر، گه ره کی بوو بۆ دیاریکردنی نوینه رهکانی قوتابییهکانی هه ولیزر بۆ کۆنگره ی یه کیتی نیشتمانی قوتابیانی عیراق، ئیمه په راویز بکات و هه روا بۆخۆی، به پنی ویستی مه سه ئولهکانی لقی پارتهی، لیستیکی ئاماده کراوی پینشینه ی پینشیا زکرد، که به بی هه لیژاردن له کۆنفرانس دهنگی له سه ر بدری، که ناوی به نده و موحسین حه مه ده مینی تیدا نه بوو. ئیمه ئه وه نده مان به لاوه گرنگ نه بوو، به لام لیزه دا شاسوار جه لال و فازل مه لا مه محمود به ریان له هه نگاوه که گرت. له و دوو رۆزه ی کۆنفرانسه که دا، خویندنه وهی راپۆرتی نوینه ران و ده رکه وتنی چالاکیهکانی ئیمه، تا راده یه ک باش شار ه زابوون. له پینشه وه ئه و پینشیا زه ی جه میل ره نجبه ر و پینشیا زی ئه وهی ئایا له ناو نوینه ران به هه لیژاردن نوینه ر دیاری بکریت، خرایه ده نگدان، پاش هه ندی نار ه زایی له لایه ن جه میل و چه ند که سیک دیکه وه، ده نگدان به ناشکرا کرا و ئه وان دۆراندیان و ببنجه له جه میل و هیوا سه رهنگ و هۆشیار عه زیز، دهنگیکی دیکه یان نه هیتا. زۆربه ی زۆری نوینه ران دهنگیان به و پینشیا زه دا، که به هه لیژاردن نوینه رهکان دیاری بکرین. بۆ یه که مجار بوو له هه ولیزر چه ند قوتابییهکی کچ، که ناوی ئه وانه ی بیرم ماوه، خوناو ته ها و کچه برایهکی ته ها فه قی یوسف بوون، له پال به نده و موحسین حه مه ده مین و هۆشیار فه تاح، وه ک پینچ

نوینه‌ری ناو شارى هه‌ولیز. ئیتر ئه‌ هه‌لوئسته‌ی شاسوار جه‌لال بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ سالی ۱۹۶۹-هه‌، پێوه‌ندییه‌کی هاو‌پێیانه‌مان له‌ نێوان هه‌لبقولی و رۆژبه‌دوا زۆرت‌ر و گه‌رم‌تر به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چوو.

۱۲

له‌گه‌ل لێدانه‌وه‌ و به‌بیرخۆهێنانه‌وه‌ی سه‌رجه‌له‌ی فیلمی به‌سه‌رهاتی ژیان و یاده‌وه‌رییه‌کانم، بیر له‌وئ رۆژگار ده‌که‌مه‌وه‌ و ده‌زانم به‌ هۆی ساده‌ و ساکاری گوزه‌ران و به‌ ژماره‌ که‌می خه‌لك، به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئیستادا، ئینسانه‌کان گه‌وره‌ و بچووک، ژن و پیاو به‌رچاوپوون و به‌ چاوپوو و بیئرفیئل تر بوون. ئیمه‌، کوپ‌گه‌ل له‌ قوتابخانه‌ و کوچه‌ و کۆلانا، هه‌میشه‌ دۆست و هاو‌پێی گیانی به‌گیانی یه‌کت‌ری بووین. راسته‌ کاروکاسبی زۆر که‌م و دیاریکراو بوو و هه‌ژاری و نه‌بوونی بالی به‌سه‌ر زۆربه‌ی دانیشتوانی شاردا کیشابوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا پێوه‌ندیی خه‌لك به‌یه‌کت‌رییه‌وه‌، له‌ به‌رچاوتیتری و چاوبه‌یه‌کت‌ری هه‌لهاتن و یارمه‌تی یه‌کت‌رییه‌وه‌ ده‌چۆراپه‌وه‌. هه‌تا ئه‌وه‌مه‌ له‌ناو ریزه‌کانی ریکخستنی حیزبیدا به‌ شینوه‌یه‌کی فه‌رمی و به‌رچاو پرینسیپ و گوێگرتن له‌ خه‌لك و به‌دواداچوونی خواسته‌کانیان هه‌بوو. به‌ جۆریک هه‌ستکردن به‌ خۆشه‌ویستی ولات و کورد به‌شینوه‌یه‌کی خۆرسک له‌ناو کۆمه‌لانی هه‌په‌مه‌کی خه‌لك هه‌ستی پێ ده‌کرا، که‌ له‌گه‌ل ئاره‌زووی هه‌یه‌ نه‌یاره‌کان به‌ خه‌لكی کورد یه‌کنه‌ده‌هاته‌وه‌.

له‌بیرمه‌ له‌وئ رۆژاندا که‌ من له‌ قوتاغی ناوه‌ندی خویندن بووم، چه‌ته‌ و تۆکه‌ره‌ خائینه‌کانی سه‌ر به‌ رژیم، به‌ چاوپه‌نای چه‌ندان ده‌سته‌ و تاقمی دزی و جه‌رده‌یی، ناوشاری هه‌ولیزیان کردبووه‌ مه‌یدانی جلیتجلیتانتی گزی و فزی و رووتکردنه‌وه‌ی خه‌لكی ئاسایی. شه‌وانه‌ وه‌ک میزده‌زمه‌ی تاریکایی، هه‌ر شه‌وه‌ی به‌تایبه‌ت له‌ گه‌ره‌که‌کانی ده‌وروبه‌ری شاردا، ده‌یانکوتایه‌ سه‌ر مالی هاولاتییه‌ک و قوڤه‌سه‌ریان ده‌کرد. هه‌رچیه‌کیان له‌ده‌ست به‌هاته‌ درێخیمان پێ نه‌ده‌کرد. به‌ شینوه‌یه‌ک ژیانیان له‌و خه‌لكه‌ تالوقیزه‌ون کردبوو. که‌س هه‌تا به‌یانی به‌ته‌مای ژیا‌نی خۆی نه‌بوو. ئیمه‌ی میزدمندال هه‌ر ده‌بوو گوئ بۆ به‌سه‌رهاتی شه‌وی پینشوو بگرین؛ فلانه‌ مال بپاوه‌ و فیسکه‌ کوژراوه‌. دیاره‌ ئه‌و مه‌رگه‌ساته‌ له‌ رینگای ده‌سیسه‌ی دوژمنانی کورد و بۆره‌پیاوه‌ خۆفروشه‌ خۆمالییه‌ جه‌رده‌کانه‌وه‌، جینه‌جێ ده‌بوو. خه‌لكیان به‌ چاک و خراپه‌وه‌ خه‌ریکی یه‌کت‌ری

کردبوو. تاكو كهس نه پړژيته سر هرستونه ستي هاوالاتييون، ولاتپاريزي و خوزه ويستي
يه كترى. له پال نه وانه يشدا، هيزه كاني حكومت له وان روظاندا هرچييه كيان له دست
بهاتايه بۇ چهوساندنوهى كومه لاني خلكى سته مديده نه ده گه رانه وه.

له بيرمه به مبه ستي همه چه شنه و نازارداني خلك له گوند و ناو شاردا، هر
گوندييهك له هر لايهك هاتوچزي شاري بكردايه، به چندان جور سووكايه تيبان پي
ده كردن. هر بۇ نمونه به رووى بيزار كردن و وه پسكردن خلكى نه و گوندانه ي بنارى
چياى سه فين و دهوروبه ر، كه روظانه به كهر و ولاخ ميوه و سه وزه يان بۇ شار دهيتنا،
به وپه پى بيتابروويه وه كهر و ولاخه كانيان ليزينداني ده كردن و خاوه نه كانيشيان ناچار
ده كرد روظانه ناليك بۇ نه و ولاخه گيراوانه به رن. به جوريك به ردم قشله ي هوليتر وهك
تهويله ي كهر و هيتستره گيراوه كاني لي هاتبوو. هر گونديى بوو جوپكيكى ناليكى
به دسته وه بوو و به دواى ولاخه كه ي خزيده ده گه را.

۱۳

قوناغى خويندنى ناماده يى بۇ من چه شننيك له تيكه له ي كار كردنى شه وانه له فرنى
سه مومون و دواى دهوامى قوتابخانه يش چوونه دووكانه شپوله كه ي باوكم بوو. نه و جا
سهر قالبوونم به كاروبارى ريڅخراوه يى قوتاييان له ناماده يى هوليتر، ناوه ندى برايه تى و
ناماده يى نازادى كه تازه كرابووه وه، له پاليشيانه وه له كار كردنى ريڅخراوه يى حيزبى
(پارتى) دريڅيم نه ده كرد. به جوريك چندان كه رت له پولى خويندن له ماندوويتيبان
سهرم ده خسته سهر رحله كه م، يه كسهر خوم لي ده كه وت و ماموستا به خه به رى ده هيتنام.
دياره هر من به تهنيا ناوا هيلاك و بينحه وسه له نه بووم، قوتايى ديكه ي وهك خوم
هه ژار و عه م له منده تر هه بوون. له پولى پينجه مى ويژه يى بووم، ماموستاى به شه خسيه ت
و به ساموه هيبه ت، جهلال شريف، يادى به خيتر، نه و روزه له وانه ي ميژوودا،
تافيكر دنه وه ي مانگانه ي كردين. له بيرمه ده بوو وه لامى پرسياره كان له ده فته ر بنووسينه وه.
قوتاييه كى ته نيشتم دياربوو له چهن پارچه كاغه زيكي دريژوكاني قوپيه ي نووسيبووه وه،
دروست يه كنيك له و پارچه كاغه زانه وه لامى نه و دوو پرسياره بوو كه ماموستا
هيتابوويه وه، كه من هيج يه كنيك له پرسياره كانم نه ده زانى. به دواى ته واوبوونى نه و

قوتابییه، منیش ئەو پارچه کاغەزەم لێ وەرگرت و وەلامەکانم لەسەر نووسییه، بەلام راست پارچه کاغەزە قۆبیبەکەم لەناو دەفتەرەکە تەسلیم بە مامۆستا کرد...

پاش دوو رۆژان مامۆستا جەلال شەریف بانگی هۆدەیی بەرێوەبەری ئامادەیی کردم، بەدوای چوونە ژوورەو و رۆژباشکردنم، وەک ئەوێ بەرێوەبەر لێم بەبیانوبیت، بەیەک دەسرازە لۆمەکردنی وەک... ئەدی ئۆغلم مەسئولی حیزب و قوتابیانه، وەک بەرزەکی بانان لەبری عیلم و مەعریفە فیزی قۆبیبە بوو، بەبێ ئەوێ شەرم لە خۆی بکات! چەند گەورەیه...! لێزەدا مامۆستا جەلال شەریف هاتە قەسەکردن و گوتی، مامۆستا لێگەری با لەپێش چاوی تۆ دەستخەتی تاقی بکەینەو، چونکە ئەوێ من سەرنجداوه، نووسینی قۆبیبەکە و نووسینی وەلامی پرسیارەکان لەناو دەفتەرەکە، دوو دەستخەتی جیاوازان و ئەگەر ئەو قۆبیبەچی بوابێ وا کاغەزی قۆبیبەکە لەناو دەفتەری تاقیکردنەوە بە جی نەدەهینشت! دووبارە دەستخەتەکە میان بەراوردکرده و نووسینەکان لە یەکتەری نەدەچوون. چەندیان کرد نەمدرکاند قۆبیبەکەم لەکن وەرگرتو. دیسانەو مامۆستا جەلال شەریف لە بەردەمی بەرێوەبەر کەوتەو فریام و گوتی. ئەو قوتابییهکی قۆبیبەچی نییه و مادام وانەیی خۆم، من دەیبورم و پێی گوتم، دووبەییانی جاریکی دیکە ئەو تاقیکردنەوەت بۆ دووبارە دەکەمەو. ئەو بوو فێزکردن و هاوکاری مامۆستا جەلال شەریف لە ژبانی داها توومدا سەرمەشقیکی نوویی بەگویمدا چرپاند و زۆر سووم لێ وەرگرت.

لەو تەمەندا تابلێی سەرچل و گەرمەتەریق بووم، بۆ نمونە رۆژیکیان لە پۆل و لەوانەیی مامۆستای هیژا (فاروق ب. خلیفە) دا، قوتابییهک بەناوی نیازی بۆ ئەو رۆژە لەلای من کوفری کرد و بەزمانی تورکمانی لەگەل مامۆستا قسانی کرد، هەر لەوگۆرەیی لێی هەستامەو و هەتا زللهبوو، لەبناگویم قایم کرد. مامۆستا و قوتابییهکە واقیان ورماد دەمیان بوو بە تەلەیی نەتەقیو. بەلام لەگەل تێپەڕینی زەمەن و سەرەتای سالانی خۆتێندنی زانکۆ لە بەغداد (سلوا لەگیانی نیازی) لەداوای لێبوردنی خۆم و لێبوردەیی ئەو، زۆر لە نزیکەو ببوینە دوو برادەری گیانی بەگیانی و لە رۆژانی پێشمەرگایەتی من لەسالێ ۱۹۸۰ دا کە دەرمانخانەیی پزیشکی هەبوو، چەندان جار بە چەردە داوودەرمان لەو شاخە بەسەری دەکردمەو. هەرەها هەر لەو تەمەندا، زیاتر لە گوێزایەلی و پرسکردن بە دایکوباکم سەرەپۆتر ببووم و یەکەم سەفەرم بەتەنیا بۆ شاری کەرکووک بوو، بە هۆی سەیرکردنی یاری توپاننێی نێوان هەلبێزاردەیی هەولێز _ کەرکووک، کە بۆ شەویش لە هۆتیل مامەو لە نزیک ئەو پردەیی سەرچەمی خاسە کە ئەو دەم بە ناوهراستی کەرکووکدا شۆر دەبوو.

پاییزی سالی ۱۹۷۰ بو، که له کۆلیجی ئادابی زانکۆی به‌غداد/ به‌شی کوردی وه‌رگیرام و به‌رهو به‌غداد به‌ریکه‌وتم. دیاره ئه‌وده‌م چوونی گه‌نجیکی رووته‌له و هه‌ژاری وه‌ک به‌نده بۆ پایته‌ختی عیراقی، وه‌رچه‌رخانیکی نوێ بوو. چورمه ناو ژایانی پڕ زاقوزریقی زانکو. هه‌ر لیژه‌وه‌یش بۆ یه‌که‌م که‌ره‌ت بوو، له پۆلی خویندن له‌گه‌ل کۆمه‌لیک خویندکار به‌ کچ و کورپه‌وه به‌ تینکه‌لاوی کۆبینه‌وه. ئه‌و ساله، سالی جه‌ژنی سه‌رکه‌وتنی کورد بوو، کوردبوون له‌ لایه‌ن به‌شینی زۆری خه‌لکی به‌غداد مایه‌ی ریزگرتن، ده‌ربیرینی هه‌ست و نه‌ستی خۆشه‌ویستی بوو.

به‌کورتی که‌وتبوومه به‌ر نۆرمیکی نوێی گوزه‌رانی ناو که‌شوه‌وایه‌کی دیکه‌وه، که‌ ده‌بوو به‌ ته‌نیا له‌ شاری به‌غداد به‌ خۆم رابگه‌م، به‌تایبه‌ت له‌ رووی گوزه‌رانی ژایان و شوینی هه‌وانه‌وه‌م، بۆ به‌نده‌یه‌کی رۆله‌ی خیزانیکی هه‌ژاری ده‌ستکورت و که‌مه‌رامه‌ت، کاریکی ئاسان نه‌بوو. راسته‌ ماله‌وه‌مان پالپشتیکی گه‌وره‌بوون بۆ ده‌ستگرتنم له‌ خویندنی زانکو. لووتکه‌ی ئه‌و پشتیوانی و هاندانه‌م، خۆی له‌وه‌دا دیته‌وه، که‌ بۆ خاتری مه‌یسه‌ربوون، کارناسانی بۆ من که‌ بتوانم بچمه‌ به‌غداد، خیزانه‌که‌مان به‌ناچاری له‌دوای نزیکه‌ی چوارده‌ سالان گه‌رانه‌وه ناو ژایانی گوندی. له‌ که‌ناری ماله‌ مامه‌که‌م له‌ گوندی شینخانانی نزیک شارۆچکه‌ی پردی، دایکم و خوشک و براکانم له‌ خانوویکی بچکۆله‌ هه‌وانه‌وه، خانووه‌که‌ی شارمان به‌ کرێ دا، که‌ موزۆر به‌شینی بژووی ژایانی خویندنی منی بێن دابین ببوو، که‌ هه‌موو کړینی خانووه‌که‌مان، ئه‌و کاته‌ شه‌ش دینار بوو، باوکیشم له‌ مه‌له‌وانگه‌ی ئیداره‌ محه‌لی هه‌ولێر، ببوه‌ باخچه‌چی و هه‌ر له‌ویش، له‌ پاش رۆژانی ئاسایی کارکردن له‌ ژووریکی گچکه‌لانه‌ ده‌خه‌وت.

ئه‌وان رۆژان بۆ من سه‌ره‌تای کاروانی ژایانیکی هینگار پڕ خۆشی و ناخۆشی بوون، له‌لایه‌ک به‌ ژایانی زانکو و به‌غدادی پایته‌خت ئاشنا و تینکه‌ل ببووم و هاتبوومه ناو خه‌لکانیکی جیاوه‌زه‌وه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌ پینچه‌وانه‌ی رۆله‌ی خیزانی خوداپێندار و زه‌نگین، ده‌بوو به‌ کوله‌مه‌رگی بژیم، به‌و ژایانه‌ رابگه‌م. به‌تایبه‌ت ئه‌و پاره‌یه‌ی له‌ ماله‌وه‌ بۆم دابین ببوو، تیزی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد له‌گه‌لچهند قوتابییه‌ک ژووریک به‌کرێ بگرم، به‌لکو ئه‌و ده‌مه‌ کورپه‌ پوریتکم له‌ به‌غداد له‌گه‌ره‌کی الفضل ده‌ژیا، خاوه‌ن مال و منداڵ بوو، فڕنی (مه‌ریس) ی هه‌بوو، که‌ چه‌شنه‌ نانیکی به‌ په‌نیرو روون بوو. له‌گه‌ل ئه‌و ریکه‌وتم بۆ

شەوانە لە دەوای سەعات یەک و دووی شەو وەو، بچم کاری لە گەل بکەم و لە لای خۆیان لە جیاتی کارکردنە کەم، هۆدە یەکی لاچە پیاو دابوومی بۆ حەوانە وە و خەوتن.

یادی بە خێر مەجیدی کۆرە پلکم زۆر بە کەلکم هات، ژووریکی چۆلوهۆلیان لە قەبەر کردم، شەوانە و بەدریژیایی هەموو هەفتە یەک، بێجگە لە شەوانی روژی هەینی، لە شیرین خەو بە خەبەری دەهینام، دەچووم لە فرنییە کە کارم لە گەل دەکرد، بە تاییەت ئەنگوتککێشان کاری سەرەکی من بوو. لە بیرمە ئەو دەمە لە ژوورە کەم یەک پارچە حەسیرم هەبوو، لە سەری پالە کە وتم و لە گەل لباد و جاجم و بالیفیک، کە لە ماله وە لە گەل خۆم بردبووم. هەتا کۆ نیووی سال بەو کۆلە مەرگییە ژیا، کە تەنیا یەک پانتۆزن و یەک دوو کراسی نیوقۆلم هەبوو، ئیواران بەر لە خەوتن لە ناو ناوی سارد دەمشوشتن، لە ژێر حەسیرە کە دەقم پێدەگرتن و بە یانییە کە یەک لە کار تەواو دەبووم، بۆ چوونە کۆلێج لە بەرم دەکردن، ئەو دەم هینشتا جلی یە کگرتوی زانکۆ دانە هاتبوو. هەروەها یەک جووتە پێلاوی شپرم هەبوو. بۆ کارکردنی شەوانە هەر شەلواری کوردیم لە بەر دەکرد. بە جۆریک هەتا گەیشتمە نیووی سال، لە بەشی ناوخۆ وەرگیرام، باری ئەو ژیاوە پێ زەحمەتیەم سووکتر بوو.

لێزەدا نابێ ئەو لە بیر بکەم، کە قادر مەولوود قوتابی هەمان بەشی کوردی بوو، دوو پۆل لە سەرەوێ من بوو، خەلکی هەمان گەرەکی سەعدوناو بوو لە هەولێر، لە سکرتارییەتی یە کیتی قوتابیانی کوردستان کارمەندی ژمیریاری بوو بە ئیواران، هەستی بە دەسکورتی و هەژاری من کردبوو، بۆ ئەو چەند مانگە سالی یە کەم جوامیترانە لە شانی چەندان قوتابی دیکە، مانگانە یارمەتیەکی سێ دیناری بۆ دابین کردبووم، لە لای خۆیەو وەک ئەندامی یە کیتی قوتابیانی خۆیان نوووسی کردبووم، چەند برادەرێکی ئەلقە سەرەتاییەکانی کۆمەلە (کۆمەلەی مارکسی - لینینی کوردستان) پیتی ئاگادار بوون کە ماوێ یەکی کورت بوو، لە لایەن نەریمان محمود خانەقینی ریکخرا بووم، دواتر لە لایەن شاسوار جەلالەو، کۆبوونەووم لە گەل دەکرا و هەر لە رینگای ئەو هاوڕێیە شەو هەولی زۆرم بۆ درا، کە کاریکم بۆ ببزیتەو، بەلام مەیسەر نەبوو.

لە بیرم ناچیتەو، هەموو سەرەمانگان شاسوار لە گەل برای هیژا عەزیز مەحمود بۆ خۆشترین لۆقلتەنی بەغداد لە گەرەکی (ابونواس و المسیح) دەعوەتی دەکردین کە هەندێ جارن یاسین ئەنوەر کەرکوکیشی تێدەکەوت. هەر لە رینگای برابان عەزیز مەحمود و یاسین ئەنوەر کەرکوکێ و ئەرسەلان بایزەو بە ناسیاری حەمە قەرەداخی و نەجمەدین عەزیز ناسیار بووم. لە رینگای ئەوانەو فێری خواردنەو بووم، بەلام هەندێ جارن حەمە قەرەداخی پارە ی خواردنەو و نانخواردنی ئیوارەکانی وێر دەکرد، چونکە بە هۆی

مامىكئىيەۋە لە ھەموۋان خۇشگۈزەرانتر بوو. ئەۋدەمە زۇرىش چاۋتيز بوو. لە پال ئەم ھاۋرىئانەى خەباتى سىياسى و ھاۋبىرىدا، بەندە لە كولىيەيش، كۆمەلى برادەر و دۆستى خۇشەۋىستەم ھەبوو، كە لە پىشيانەۋە، سەباح عەبدولا كۆيى، شىركو فەتحولا، رىگار عبدولرەزاق، وريا خدر، بەھزاد ئىسماعىل. ھاشم حوسىن، نەزاد رەفەت، محەمەد غەرىب، عومەر رواندىزى، عرفان كەركوكى و زۇرى تر، كە ناۋەكانىانم لەبىر نەماۋە. دواتر ھەندىك لەۋ برادەرانە لە ئەلقە رۇشنىرىيەكانى كۆمەلە رىكخران.

۱۵

لە سالى دوۋەمى خويئندن لە كۆلىجى ئاداب/ بەشى كوردىي زانكۆي بەغداد، لەگەل ھاۋپىي ھاۋشارىم سەباح عەبدولا بەيەكەۋە ژوورىكى بەشى ناوخۇمان لە گەپەكى ۋەزىرىيە بەركەوت. ھۆدەكەمان لەگەل دوو قوتابى موسلاۋى، كە ھەردووكيان برا بوون، لەناۋ يەكترى بوون. لە كەشۋەۋاى سىياسەت دووربوون، بەلام ژوورەكەى ئىمە لە بنەبانى بوو، ھەر دەبوو ئىمە بەسەر ئەۋانەۋە ھاتوچۇ بگەين. ھەرچەندە ھەردووكيان مېۋقى بەحەۋسەلە و پووخۇش بوون. بەلام ھەركاتىك دەيانزانى ئىمە لەدۋاى گەپانەۋەمان بۇ بەغداد، لە مالاۋە كولىچە و مېۋژ و شەۋچەرەمان ھەيە، ھەتا ئەۋەى ئىمە بنى دەھىنرا، تا درەنگانى شەۋ دەبوونە ھاۋبەشمان و لەگەل تەۋاۋبوونى شتەكانمان، بەدەگمەن سەريان بە ژوورەكەمان دادەگرت! زۆر چاران ھەستمان دەكرد لەژىر بەتانىيەكانىان شتە تاييەتئىيەكانى خۇيان دەخۇن، بەشى ئىمەيان نەدەدا. زەمان ھات و رۆيى و لەسالى ۱۹۸۸ كە بەندە بەناچارى ئاۋارەى ولاتى توركيا بېووم، ھەردوۋ بىرام لەۋ ئوتىلەى شارى قۇنيا دىتەۋە، زۇريان پىن خۇش بوو، لەگەل ئىمە، من و ھاۋرىيەكم بەناۋى محەمەد سابىر، لە ژوورىك دابمەزىرىن، بە ھەمان رەبى بەشى. ناوخۇى گۆرىن لەسەر كىرفانى ئىمە بلەۋەپىن. پىنم گوتن، ئەۋ بۋارە بەلام ئەۋ ھەۋار نىيە!

بەراستى ئەۋ سالى بەشى ناوخۇى ۋەزىرىيە، يەككىك لەسالە ھەرە خۇشەكانى زىانى خويئندم بوو لە بەغداد. لە لايەك ئەۋ خانوۋەى بەشى ناوخۇ كەۋتېۋوۋە يەككىك لەگەرەكە ھەرە خۇشەكانى ئەۋسالى بەغداد و ئەۋ قوتابىيە كوردانەى لەۋ خانوۋە كۆبېۋونەۋە، لە چەندان كۆلىجى جىاجىاۋە ھاتبوون و پىنۋەندىي برادەرايەتى گەرموگورمان لە نىۋان دروست بېوۋ. لە ۋانە ئىحسان ولاشى، كە قوتابى كۆلىجى ياسا بوو، مەدحەت كەركوكى

له به شی جوگرافیا، له تیف مهحه مه د و عهلی که ئه وانیش خه لکی که رکوک بوون له به شی زمانی ئینگیزی بوون، له گه ل عزه دین رهزا و حهیدر که ریم⁽²²⁾ و چه ندانی دیکه که ناوه کانیا نم له بیر نه ماوه.

دوای چه ند مانگیگ له تهک ئه و خانووه وه، خانوویکی دیکه شیان کرده به شی ناوخو، چه ندان قوتابی دیکه ی کوردی وهک وریا خدر، به هزاد، عرفان مردان که رکوک، محمه د غه ریب جینگه یان گرت. له وئ قوتابییه عه ره به کان زۆر به یان به عسی بوون و جاروبار ئه وانیش ده هاتنه به شه که ی ئیمه، بۆ خۆگیفکردنه وه. جاریکیان یه کیکیان به ناوی سلیمان عه نته ر، که ده تگوت دارتیه، خۆی به مه سئول ده زانی، زۆری بۆ قوتابی له تیف محمه د هینابوو، که له گه ل سه باح له یهک پۆل بوون له به شی زمانی ئینگیزی. له تیف پیش ماوه که له گه ل به نده تیکچوو بوو. دیتم به گریان هاته ژووره که مان و بۆ سه باحی ده گێراه وه که عه نته ر شه ری پی فرۆشتوو و دهستی به روومه تی داهیناوه. ئه وه بوو له گه ل سه باح دلمان دایه وه و من زۆر به گه رمی له باوه شم گرت، گوتم تا سه بی ئیواره له سه رم بوه سته، بزانه چی به سه ر ده هینین.

شه وه که ی "له تیف" مان له ژووره که ی خۆمان گلدايه وه، به یانی له گه ل ئه و هاوړپیا نه له و باره یه وه سه مان کرد، که هه موویان ئه ندانی یه کیتی قوتابیانی کوردستان بوون، هه واداری ئه لقه روژشبییرییه سه ره تاییه کانی کۆمه له یش بوون، به بی ئه وه ی بوار بده یان ئه و غه دره به ئاسانی تیپه پیت، له ناو خۆمان ته گبیرمان کرد و ئه و شه وه یش له زانکۆی المستنصریه ئه هه نگیکی گه وره هه بوو. له پاش کاتژمیر دوازه ی شه و من و له تیف له به شی ناوخو چاوه پروانی بریایان شیرکو فته حولا، رزگار عه بدله رزاق، وریا خدر، به هزاد ئیسماعیل، محمه د غریب و عرفان مردان/مان ده کرد. ئه وانیش له ئه هه نگه که خۆیان مه ست کردبوو و له کاتی خۆی گه یشتنه لامان. وهک بریار بوو هه موویان به یه که وه چونه سه ربانی سه ره وه ی خانووه که، من و له تیفیش به یه که وه چووینه ئه و ژووره ی عه نته ره فهندی لیتوو، دیار بوو به و شه وه له ناو به شی ناوخو عاره قی ده خوارده وه، که بۆ قوتابیان یاساخ بوو. به هه ر شپوه یه ک بوو له پیشه وه له تیف بانگی ده ره وه ی کرد، به ناوی ئه وه ی کاری تاییه تی پتی هه یه، ئه ویش ئه وه نده له خۆی بایی بوو، دهستی له تیفی گرتوو و هاته ده ره وه، منیش به دوایانه وه بووم، به بی ئه وه ی هه ست به بوونی من بکات، وهک چۆن پلانمان داناوو، هه تا سه ربان له گه ل له تیف سه رکه وت. هه رکه چاوی به و براده رانه که وت،

²² حهیدر پیشمه رگه ی حیزبی شیوعی بوو، سالی ۱۹۸۱ له ناوچه ی به سته ی شه رغه ی روژئاوای کوبه شه هید بوو.

ملهورانه دهنگی هه لېږی و گوتی: "شنو کاکه وات عندهم دبکه کردیه!" هینشتا نهگه یشتبوه ناوه راستی براده ران، یادی به خیز مه حه مه د غه ریب، که هه روهک سلیمان عنتر که ته و بالا به رز بوو، هه تا شه قه زله گرتی سره وانندیه لاپرومتهی و شریقهی هات، ده توانم بلیم هه وهک چیل بۆراندی، که وته جویندان به کورد و سه رکرده کانی، ئیتر هه موومان ئه وه مان بهس بوو، هه ر یه که مان یهک یهک که وتینه کوتانی، به جوریک ئه و دیزدا شهی له بهری بوو، به شاپان، ونجرونچر بیوو. ئه و زه لاهه زله به دوا ی ئه و هه موو لووتبه رزییهی، که وته پارانه وه و هۆهۆر ده گریا! تا کو چاودیری به شی ناوخۆ و چه ند قوتابییه ک فریای که وتن، له بهر ده ستمانیان ده رهیتا، له بهر چاوی چاودیزه که گوتمان. جاریکی تر له و شوینه عاره ق بخۆیته وه و شه ر به هه ر کوردیک بفرۆشی، له وه خراپترت لی ده که یز. دیار بوو چاودیزه که یش ئه و ته مبین کردنه ی زۆر پین خوش بوو. چونکه ئه ویش له پیش ئیمه پنی گوت، من چه ندان جار ئاگادارم کردوویته وه که نابی له ژووری به شی ناوخۆ مه شروب بخۆیته وه! دهک نۆشی گیانت بی و من به یانی راپۆرتی خۆمت له سه ر ده نووسم، که به شایه دی ئه و قوتابییه مه شروب خوار دووه ته وه، چیتز لیزه ناییت. له راستیدا ئه و چاودیزه خۆی له بیانوو بوو و زۆر رقی له به عسییه کان بوو و له گه ل قوتابییه کورده کان زۆر میهره بان بوو. ئیتر بۆ به یانی سلیمان عنترمان له به شه که مان نه دیته وه، هه ر کاتیکیش له کۆلیچ چاوی به هه ر یه کیگمان ده که وت، وهک ئه وهی نه بای دیتی و نه باران، سلاوینکی گه رمی لیمان ده کرد.

۱۶

هه ر له سالی دووه می خویندنی زانکۆدا، به شیککی هاو پنیانی کۆمه له، به شیوه یه کی نیوه ناچل، خاوخلیچ خوومان دابووه خویندنه وه، به دوا داچوونی بیروباوه پی ماوتسی تۆنگ، که نه وده می زۆر بلاوی بیری شوپشگیزی رۆژگار بوو. بالویزخانه کانی ولاتانی چین و کوریا و ئه لبانیا زۆر به هه پمین بوون، بۆ ها تووچۆی قوتابیانی هه لگری ئه و بیروباوه په. به تاییه ت بۆ ئیمه ی قوتابیانی به له نگاز و ده سستکورت له رووی گوزه رانه وه. چونه ئه و سه فاره تانه وهک ریچکه ی میزولان بوو. هه فته نه بوو سه ر به یه کیگ له و سه فاره تانه دا نه که ین، له و کتیب و نامیلکانه ی له ژووری پیتشوازی دایاننا بوو، سه رو چه پکیکی له گه ل خۆمان نه هینینه وه، چونکه هه موویان به خۆرای پیتشکه ش ده کردین، وامان

لن هاتوو له گهل کارمه نده کانیان بیووینه ناشنا، هندی جار له گلمان داده نیشن، بهلام هاتوو چونه که مان زور به په نادره بو، به تاییهت بۆ سه فاره تی ولاتی چین، که ئو دم هم نژیکی کوشکی کوماری بو، همیش له ژیر چاودیری پیاوه کانی رژیم بو. که چی ئیمه ی قوتابی گویمان به هیچ نه دها، چونه ئو سه فاره تانه مان کردبووه ریچکه به کی نه پسایه وه. دیاره خویندنه وه ی نووسینه کانی ماوتسی تونگ به زمانی عاره بی له چاو خویندنه وه ی سه رچاوه کانی مارکسیزم زور ناسان و ساده تر بو، چونکه هم خودی ناوه رۆکی نووسینه کانی ماوتسی تونگ له گهل که شوه وه ای کومه لی جووتیاری کورد نژیک و گونجاو بو، همیش وه رگیزانه کان زور ورد و ساده تر بوون.

له گهل ته واوبوونی ئو سه له ی خویندن، له ریگی برای خوشه ویستم، سه باح عه بدولا، که باوکی له هه ولیر کریکاری ریگاو بان بو، ناگاداری ئوه بووم که له هه ولیر دهستکراوه به لیدانی دوو ریگی نیوان هه ولیر و مه خمور، هه ولیر و کویه. ئوه بووه هر له گهل سه باح به یه که وه چووینه وه زاره تی ریگاو بان، که ئو کاته یادی به خیر نوری شاپیس وه زیری بو. به راستی یه کیک بو له وه زیره کوردانه ی ناو حکومه تی عیراق، که کاری زور گه وه ی بۆ کوردستان کرد، له گهل کومه لانی خه لک ساده و به لوتف بو، له خزی نه گۆرپوو. به بی هیچ واسیته یه ک له ریگی سکر تیره که یه وه، به گه رمی پیشوازی لیمان کرد، هه تا چای و قاوه ی بۆ بانگ کردین. زانی ئیمه دوو قوتابی زانکۆین و دوو کوره هه ژارین، ده مانه وی پشوو ی هاوینه بۆ خۆمان کار بکه ین. دوا ی به خیره ی تانی گه رممان، یه کسه ر به ده سه خته ی خزی نووسراویکی بۆ کردین، دایه ده ست سکر تیره که ی فرمانی وه زاری له لای خۆیه وه بۆ ده رکردین، که بۆ ماوه ی پشوو ی هاوین، هه ردوو کمانی به ناو نیشانی چاودیر له به ریوه به رایه تی ریگاو بان ی هه ولیر دامه زراند. پنی گوتین ئو زور سه رفرازه به وه ی که کارناسانییه کی بۆمان کردوه. تاکو له پشوو ی هاوینه ده سه تبه تال دانه نیشین، ئو کاره بۆ خۆمان بکه ین، له بواری کارکردنی رۆژانه، زورتر له ژیان بکه ین، خۆمان پنیگه یه نین له پیناوی چاکتر خزمه تکردنی ولات و نه ته وه که مان. ئیمه ش به سوپاس و ریزه وه مالتاوا ایمان لن کرد، به وه پری دلخۆشی گه راینه وه هه ولیر. له دوا ی یه ک دوو رۆژ هه ر له گهل سه باح به یه که وه چووینه به ریوه به رایه تی ریگاو بان ی هه ولیر، که ئه وکات له نیوان ناوه ندی زازا و مناره ی چۆلی بو. له پیشه وه ئه وه ی سه باح/یان به بی هیچ به ربه ستیک جیبه جی کرد و فرمانی ده ست به کاربو نیان دایه وه ده ست. به لام ئه وه ی من ده نگی نه بو، ناچار به خۆم یه ک پین چومه ژووری به ریوه به ر و سه رباری نارازی بوونی فه راشی به رده رگا، که ئه وکاته جه لال مه دحت خۆشناو به ریوه به ر بو. دوا ی سلاو کردن، مه سه له که ی خۆم بۆ باس کرد، که من قوتابی به شی زمان و ئه ده بی کوردیم له زانکۆی

به‌غداد، له‌گه‌ل فلان که‌س نه‌مری وه‌زاریمان هیناوه‌ته‌وه بۆ کارکردن له پشوری هاوینه، نازانم بۆ فرمانی ده‌ستبه‌کاربوونی شه‌وی سه‌باح ده‌رچروه، شه‌وی من ده‌نگی نییه! له‌گه‌ل شه‌وی نه‌مره وه‌زارییه‌که‌ی هه‌ردوو‌کمان به‌یه‌که‌وه بووه. هه‌ر شه‌وی رۆژه‌یش خه‌لکیکی زۆر له لایه‌ن لیژنه‌یه‌کی حیزبی دیدنه‌ی ده‌کران بۆ ده‌مه‌زاندن. جه‌لال خۆشناو سه‌ریکی هه‌لبه‌ری و به‌په‌که‌نینه‌وه گوتی، ده‌ستی نووسینه‌ی چیت هه‌یه. منیش وه‌لامم دایه‌وه و قسه‌کانی منی به‌دل بوو. گوتی دانیشه. من دانیشتم و خۆی هه‌ستا و دیاربوو چروه شه‌وی زووره‌ی لیژنه‌که‌ی دامه‌زاندنی لێ دانیشتیوو، له‌گه‌ل یه‌کیک قسه‌ی ده‌کرد، که ناوه‌که‌ی منی ناسیبوو، به‌جه‌لال خۆشناوی ده‌گوت، شه‌وه کاتی خۆی جه‌لالی بووه و یه‌کیکی دیکه له شوینه‌که‌ی داده‌مه‌زینین. گویم لێ بوو، جه‌لال خۆشناو هه‌رچه‌نده شه‌ندازیار بوو، به‌لام شیعریشی ده‌نووسی، وه‌ک پارێزه‌ری من، به‌و زاته عه‌قل قونده‌یه‌ی گوت، کاکێ خۆم من به‌رێوه‌به‌ری شه‌وه دائیره‌م و ناتوانم فرمانی وه‌زیره‌که‌م جێبه‌جێ نه‌که‌م، که شه‌ندام مه‌که‌ته‌بی سیاسی حیزبه‌که‌ی توپه، شه‌وه کاره له ده‌سه‌لاتی تۆدا نییه و نووسراوه‌که‌ی منی وه‌رگرته‌وه، هاته‌وه زووره‌که‌ی خۆی، که هه‌ر یه‌ک ده‌رگایان له‌نیوان بوو. شه‌وجا رووی له من کرد و گوتی، هه‌نوکه ده‌وام خه‌ریکی ته‌واوبوونه، سه‌به‌ینی زوو وه‌روه‌وه لای خۆم، فرمانه‌که‌ت ده‌ده‌مه‌ ده‌ست، هه‌ر به‌خۆشم ره‌وانه‌ی سه‌رکارت ده‌که‌م له رینگای کۆیه. به‌لام ده‌بی بۆ گۆفاری هه‌ولێز هاوکاریمان بکه‌ی. تومه‌ز خۆی له ده‌سته‌ی نووسه‌ران بوو. من گه‌تم پێدا و یه‌که‌مجار پارچه‌ په‌خشانیکم له‌سه‌ر نه‌ورۆز بۆ نووسین، له‌و رینگایه‌شه‌وه به‌خزمه‌ت چیره‌کۆنوسی نه‌مر مه‌مه‌د مه‌ولود مه‌م گه‌یشتم و دۆستایه‌تیمان په‌یدا کرد.

یه‌کیته‌ی قوتابییانی کوردستان وه‌ک ریکخراویکی گورجوگۆلی سه‌ره‌تای هه‌فتاکان، بۆ خۆی میژوووییکی پێ له سه‌روه‌ری له ده‌واری خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌مان گرتوه، که شه‌وه رۆژانه به‌بیر خۆم ده‌هینمه‌وه و ده‌که‌ومه ته‌ته‌له‌کردنی رووداوه‌کان، قوتابییانی شه‌وی رۆژان، گه‌نج و لای رۆژگارکه‌ بوون، خاوه‌ن خه‌ون و خۆزگی خۆش بوون، به‌لام شه‌وه رۆژه‌ دوور له هه‌ر جۆره ئازادی بیرورا، هه‌ر جۆره که‌شوه‌وایه‌کی ناوه‌که‌ندی دیموکراتی ئێستاکه، بزێوترین و بگه‌ر شۆرشگیرترین توپۆلی شه‌وان رۆژان بوون. رۆژانیک ده‌سه‌لاتی به‌عس دروینه‌ی گیانی خۆراگری و ئازادی کوردی ده‌کرد. به‌شیکێ زۆری قوتابیان شه‌وی رۆژی به‌ روتوره‌جالی به‌رگی به‌ریان و به‌ گیرفانی به‌تال و خۆراکی هه‌رزانی زانکۆ و سه‌رجاه‌کان، وه‌ک هیزیکێ له‌بننه‌هاتووی کۆری خه‌بات، له‌پال خۆیندن و کۆششکردن بۆ به‌ده‌سته‌پینانی زانست و مه‌عریفه و بڕوانامه، چاونه‌ترسانه و به‌بێن گویندانه یاریکردن به‌ مه‌رگ و چاره‌نووسی خۆیان، رووبه‌رووی به‌عس ده‌بوونه‌وه.

به‌لئ یه‌کیته قوتابیانی کوردستان له‌وان روژاندا، بۆ چاکتر ته‌یاربوون و قوشمه‌کردنی مه‌یدانی، به‌ره‌و کۆنفرانسی سه‌وته‌می خۆی له‌ شاری سلیمانی هه‌نگاوی ناو و قوتابییه نوینه‌ره‌کانی ئه‌و کۆنفرانسه، که هه‌موویان به‌وپه‌ری ئازادی و گیانی دیموکراتی له‌ کۆبوونه‌وه و کۆنفرانسه ناوخۆییه‌کان هه‌لبژێردرابوون، پۆل پۆل به‌ره‌و سلیمانی به‌ریکه‌وتن. ئیمه‌یش له‌ نوینه‌رانی به‌غداد هه‌موو به‌یه‌که‌وه به‌ دوو کۆسته‌ری گه‌وره له‌ به‌ره‌به‌یانیکی زوو به‌ریکه‌وتین. له‌بیرمه ده‌مه‌ده‌می پاش نیوه‌رۆیه‌کی دره‌نگ بوو گه‌یشتییه ناو ده‌روازه‌ی که‌رکوکی برینداری به‌رده‌ستی به‌عس، به‌بن گوێدانه هه‌ر مه‌ترسییه‌ک، هه‌موو قوتابییه‌کان به‌ یه‌ک ده‌نگی یه‌کگرتوو، که هه‌موو په‌نجه‌ری کۆسته‌ره‌کانمان خستبووه سه‌رپشت، به‌ ده‌نگیکی دلێزانه سه‌روودی ئه‌ی ره‌قیب و کوردستانیبوونی که‌رکوکی خۆشه‌ویستمان ده‌گوته‌وه، که به‌یه‌کجار خه‌لکی کوردی سه‌مه‌دییه‌ی سه‌رجاده‌کانی هه‌تایابوه خه‌وشان.

بۆ ئیواره گه‌یشتییه شاری سلیمانی و هه‌رچه‌نده جینگاوڕیگامان بۆ دیاری کرابوو. به‌لام له‌ پڕه‌ عزیز مه‌حمودمان لئ په‌یدا بوو، که به‌زۆر بنده و یاسین ئه‌نوه‌ر و ئه‌رسه‌لان بایزی برده‌وه ماله قه‌له‌نده‌رخانه‌که‌ی خۆی و دایکه کلۆله‌که‌ی. ئه‌و دایکه قاره‌مانه‌ی، که دواتر له‌ سالی ۱۹۷۶/۱۹۷۵ ببوووه گه‌نجینه‌ی پاراستنی نه‌هتییه‌کانی (ئارام)ی نه‌مر. بۆ هه‌موومان دایکیکی لاچه‌که‌سه‌ر و به‌وه‌فا بوو، یه‌ک به‌ یه‌کمانی له‌ باوه‌ش ده‌گرت، هه‌مووانی خۆش ده‌ویست.

کۆنگره‌ی قوتابیان چه‌ند روژیکی تژی له‌ گفتوگۆی به‌ سوود و هه‌ندێ ده‌مه‌ته‌قی توندوتیژی به‌خۆوه بینی، به‌لام له‌ تیکرایی بیینه‌به‌رده‌کانی خه‌لکانی به‌ سه‌سه‌له‌ی وه‌ک عادل موراد، حه‌مه قه‌راخی، ئازاد خه‌فاف، چیا عه‌باس، یاسین ئه‌نوه‌ر و سالار عزیز و گه‌لیکی دیکه، سیمبۆلی هه‌مینکه‌روه و سه‌ره‌رشتیکاری پراکتیکی بوون له‌ پیناوی گه‌یشته ئه‌نجامی سه‌رکه‌وتوو. که له‌گه‌ل هه‌لبژاردنی ستافی نوێی سه‌رکرده‌یه‌تی قوتابیان، کۆنگره به‌ چه‌پله‌ریزان کۆتایی به‌ کاره‌کانی خۆی هه‌تایا و لاپه‌ره‌یه‌کی نوێی له‌ میژوودا تۆمارکرد.

۱۷

له‌ سالی ۱۹۷۱ دا، هه‌رچه‌ند به‌عس بۆ مه‌به‌ستی تایبه‌تی عه‌قڵی نه‌خۆشی خۆیان، سوودی زۆریان لئ وه‌رگرت. به‌ هه‌نگاوێک نه‌وتی عیراق خۆمالی کرا. بۆ روژی دوایی

سەرجه‌م توێژه‌کانی کۆمه‌لانی خه‌لک، به‌تایبه‌ت له‌ به‌غدادی پایته‌ختدا رژانه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و شاهه‌نگ و شایی و لوغان، هه‌موو کونج و که‌له‌به‌ریکی گه‌رتوه. له‌ به‌غداد ریپۆوانیکی جه‌ماوه‌ریی گه‌وره‌ ریکخرا، که‌ له‌ گۆره‌پانی (المیدان) ده‌ستی پینکرد و له‌ گۆره‌پانی (التحریر) کۆتایی ده‌هات. خه‌لکه‌که‌ به‌ده‌وری ئه‌و شوینه‌ کۆ ببوونه‌وه. له‌بیرمه‌ ئیمه‌ی قوتابیانی کورد له‌ زانکۆی به‌غداد و المستنصریه، له‌ژێر دروشمه‌ نووسراوه‌کانی یه‌کیته‌ی قوتابیانی کوردستان به‌ریز له‌و ریپۆوانه‌دا ریمان ده‌کرد. دروشمه‌ نووسراوه‌کان زۆرتر هه‌ر پیرۆزبایی ئه‌و هه‌نگاوه‌ و به‌شان و شه‌وکه‌ت هه‌لدانی براهه‌تی کورد و عاره‌بانه‌وه‌ بوو!!

له‌ناو ئه‌و چه‌شامه‌ته‌دا چه‌ند قوتابییه‌کی گورجوگۆلی وه‌ک یاسین ئه‌نوه‌ر که‌رکۆکی، عه‌زیز مه‌حمود و عومه‌ری ره‌واندزی، که‌وتنه‌ ده‌ستپیتشکه‌رییه‌کی بویرانه‌ی داهه‌یتانی په‌چه‌کرداریکی هوتافه‌ بیتامه‌کانی ئه‌و رۆژه‌ی قوتابییه‌ به‌عسی و عاره‌به‌کان، که‌ له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه‌ وه‌ک گه‌ره‌لاوژی، که‌وتبوونه‌ گوته‌وه‌ی دروشمی شوڤینییانه‌ی خۆیان (نفظ العرب للعرب) و شتی دیکه‌یش. ئه‌وه‌ بوو یه‌که‌مجار یاسین و عه‌زیز له‌ پینش هه‌موو که‌سێکه‌وه‌ چوونه‌ سه‌رشانی چه‌ند قوتابییه‌کی دیکه‌، به‌م دروشمه‌ ده‌نگیان هه‌لبێری.. (تمر العرب للعرب، نفظ العراق للعراق).

ئیمه‌ی قوتابیانی کورد، هه‌رچه‌ند له‌چاوه‌ ئه‌و خه‌لکه‌ی دیکه‌، به‌ ژماره‌ له‌گه‌ل زۆریه‌ی عاره‌به‌کان به‌راورد نه‌ده‌کراین، سه‌ره‌تا هه‌ر به‌ خۆمان و بۆ خۆمان، ئه‌و دروشمه‌ی خۆمان ده‌گوته‌وه‌، هه‌تا هه‌ندێ قوتابی ترسنۆک زوو هه‌ستیان به‌ مه‌ترسی ئه‌و هوتافه‌ کرد و به‌لێز ریزه‌کانی ئیمه‌یان چۆل کرد، به‌لام به‌ده‌م رویشتن و گوته‌وه‌ی ئه‌و هوتافه‌، تا ده‌هات ده‌ورووبه‌رمان قه‌ره‌بالغ تر ده‌بوو. دیاره‌ هه‌ندیک له‌و خه‌لکانه‌ی له‌ ئیمه‌ کرد ببوونه‌وه‌، هاوسۆزی رووی دروستی هوتافه‌که‌ بوون و له‌گه‌ل ئیمه‌دا ده‌یانگوته‌وه‌. هه‌ندیکی دیکه‌یش له‌ بۆره‌ پیاوه‌کانی رژییم بوون و بۆ کۆنترۆڵکردنمان له‌ کات و شوینی پتویست، به‌ده‌ورمانه‌وه‌ بوون. تاکو نزیک گۆره‌پانی (السنک)، ریزه‌که‌ی ئیمه‌ی قوتابیانی کورد ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ ببوو، خۆشمان واقمان ورمابوو، ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ له‌ ئیمه‌ کۆبووته‌وه‌! به‌لام له‌و شوینه‌دا، هه‌ستمان کرد له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ سه‌رباز و سیخوری چه‌کدار به‌ده‌ورووبه‌رمانه‌وه‌ زۆر بوونه‌، ئیمه‌ی قوتابیانی سه‌یرمان کرد، هه‌ر ئه‌و چه‌ند هاوڕینه‌ ماوین که‌ ئه‌وه‌نده‌مان هاوار کردبوو، ده‌نگمان نووسابوو و خۆمان به‌ته‌نیا دیته‌وه‌. له‌و ئانوساته‌دا، پیاوه‌کانی رژییم چیتر چه‌وسه‌له‌ی بیستنی ئه‌و هوتافه‌یان نه‌مابوو، به‌تایبه‌ت زۆری نه‌مابوو، ئه‌و ریزه‌ بگاته‌ به‌رده‌م میزگرده‌ی، وتاردانی سه‌رۆک کۆمار. له‌ چاوتره‌کانیکدا، پیاوه‌کانی رژییم له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ شالاویمان بۆ ئه‌و ریزه‌ هه‌ینا، که‌ ئه‌و

هوتافه‌ی ده‌چپی. به‌دار و خوترمه که‌وتنه ویزه‌ی به‌شداربووه‌کانه‌وه، که له‌ناویدا ئه‌و قوتابیه کورده تاک و ته‌رایانه مابووینه‌وه، به‌په‌نازده خۆمان له‌په‌لاماردان ده‌رباز کرد. که یاسین له‌پشته‌وه قۆلی منی گرت و له‌ریزه‌که ده‌ریه‌ینام، به‌رنه‌که‌وتم و له‌گرتن و سه‌روپۆته‌لاک کوتان رزگاری کردم.

١٨

له‌گه‌ل ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی سالی دووه‌می خویندمن له‌به‌غداد، وازم له‌ئیشکردن و که‌ران به‌دوای کار په‌یداکردن هینا. به‌و یارمه‌تییه‌ی بژیوی به‌شی ناوخۆی قوتابیان له‌زانکو قه‌ناعه‌تم کرد، که سه‌ره‌تا شه‌ش دینار بوو، دوایی بووه‌حه‌فت دینار. هه‌ر له‌و ساله‌دا بوو به‌یارمه‌تی شاسوار جه‌لال، که ئه‌و دهمه له‌رۆژنامه‌ی هه‌فتانه‌ی هاوکاری رۆژنامه‌نووسیکی دیاربوو، ناوانوه نووسینیکم چ وه‌ک په‌خشان، یان وه‌رگێران له‌عه‌ره‌بیه‌وه بۆ کوردی بلاو ده‌کرده‌وه و موکافه‌ئه‌یه‌کم به‌رده‌که‌وت. مرۆفی سه‌ربلند عه‌زیز مه‌حمود له‌وان رۆژاندا، که زۆر ئیواران له‌گه‌ل براده‌ره‌کانی دیکه، به‌یه‌که‌وه‌مان به‌سه‌ر ده‌برد، هه‌میشه قه‌لۆش و گیرفان به‌تال بوو، چونکه هه‌ر پاره‌وپولیکی به‌هاتایه ده‌ست، به‌زۆری له‌دۆست و براده‌رانی سه‌رف ده‌کرد، گیرفانی خۆی له‌گه‌ل هاوڕێیه‌کانی جیا نه‌ده‌کرده‌وه و که سه‌ری مانگ دا به‌هاتایه، خۆی بێ پاره‌بوایه و ده‌هات.. ده‌یگوت.. مردوو ئه‌مشه‌و لای تۆم. تۆ ده‌بوایه بۆ ئه‌و شه‌وه له‌خزمه‌تیدا بیت. به‌تایبه‌ت له‌و باره‌وه شاسوار و حه‌مه قه‌راخی هه‌میشه گیرفانیان له‌گه‌ل ئه‌و هاوبه‌ش بوو. له‌بیرمه زۆر سه‌ره‌مانگان، که شاسوار موچه‌که‌ی وه‌رده‌گرت، ده‌هات به‌نده⁽²³⁾ عه‌زیز مه‌حمود و یاسین ئه‌نوه‌ری که‌رکوکی له‌خۆشترین لۆقلته‌ی ئه‌و ده‌می به‌غداد، له‌گه‌ره‌کی (المسبح) داوه‌ت ده‌کرد و ده‌یگوت با ئیوه‌ی رووته‌له‌یش ژمه‌ خواردینیکی به‌له‌زه‌ت له‌و جۆره لۆقلته نوێیانه بخۆن.

به‌راستی من له‌ژیانی خۆمدا، ده‌یان هاوڕێی دلسۆز و به‌وه‌فام هه‌بووه و هه‌یه‌تم، به‌لام نموونه‌ی شاسوار، عه‌زیز مه‌حمود و یاسین ئه‌نور هه‌میشه له‌خه‌یال و به‌رچاومن، له‌و ماوه کورته‌ی هاوڕێیه‌تیماندا، زۆر ره‌وشتی جوانمه‌ردی و لاوچاکییان لێ فیر بووم.

²³ ئه‌و کات، سالیکی زیتر بوو شاسوار به‌رپرسی ریکخراوه‌یی من بوو، له‌کومه‌له.

هەرگیز له بیریان ناکه‌م و هه‌نووکه‌یش دوا دیداری (ئارام)م به‌ر له شه‌هیدبوونی له
 مینشکمه‌دا تۆماره، که ده‌بێ له خه‌باتکردنی ژیرزه‌مینی کۆلنه‌ده‌م و پشوووم درێژ بیت.
 دوا دیداری مامۆستا عه‌زیز مه‌حمووم له به‌رچاو ناسرپه‌ته‌وه، که رۆژی دواتر له
 زیندانی مووسل له سێداره‌ ده‌درا. منیش وه‌ک هاوڕه‌یه‌ک له‌گه‌ل که‌سوکاره‌که‌ی بۆ دوا‌دیدار
 چووبوو مه‌خزه‌تی. دیتم یه‌ک لووتکه‌ی له رووخان نه‌هاتوو، وشه‌کانی سه‌رزاری
 به‌ پیکه‌نین، به‌رابووون به‌خۆی و خه‌باتی ره‌وای نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌رده‌بهری. هه‌رگیز ئه‌و
 دیمه‌نه‌ی ئه‌وێ رۆژیم له‌بیر ناچیه‌ته‌وه، که هه‌موو ئه‌و خوارده‌نه‌ی له‌ شاره‌وه‌ بۆ دیداری
 دوا سات هاتوو و هه‌مووی له‌سه‌ر سه‌فره‌یه‌ک دانرابوو و منیش دیارییه‌که‌ی خۆم هه‌ر
 به‌ده‌سته‌وه‌ گرتیوو، ده‌مویست له‌ به‌رده‌می خۆی دایبینیم. له‌ پڕ مامۆستا عه‌زیز جوامیترانه
 ده‌نگی هه‌لبهری، به‌ جه‌ندرمه‌ پاسه‌وانه‌کانی گوت، ئه‌گه‌ر ئه‌و پینشمه‌رگه‌ گه‌راوه‌ی
 قیاده‌موقه‌ته، که وابزانم ناوی (سه‌یدۆ) بوو و بۆ به‌یانی هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه‌ له‌ سێداره
 ده‌دران، گوتی: ئه‌گه‌ر ئه‌ویش نه‌هینن له‌گه‌ل ئیمه‌ نان بخوات، ئه‌وه‌ منیش نان ناخۆم.
 ئه‌وه‌بوو مه‌سه‌ئولی زیندانه‌که‌ هات، بۆ روونه‌دانی گرفت، به‌ ناچاری ملی بۆ ئه‌و
 داخوازییه‌ی عه‌زیز دا، سه‌یدۆیان به‌ که‌له‌بچه‌یی هه‌تایه‌ ده‌ره‌وه، ئه‌و زنجیره‌ی ده‌ست و
 پینان کرده‌وه، که رۆژی پینشتر دوا‌ی ئه‌وه‌ی په‌لاماری پاسه‌وانه‌کانی دابوو، پینان
 به‌سه‌توووه‌وه. ئه‌وجا منیش ئه‌و پریسه‌که‌ی خۆم برد له‌ به‌رده‌می عه‌زیزم کرده‌وه، که چاوی
 به‌ عمبه‌که‌ که‌وت، یه‌کسه‌ر هه‌ستایه‌ سه‌رپینان و باوه‌شی پینداکرده‌مه‌وه و گوتی، مادام بۆ
 دواچار عمبه‌م خوارد، مه‌رگم به‌راگه‌رتان ده‌که‌م، تینگه‌یشتم مه‌به‌ستی له‌ هاوڕینیانی
 کۆمه‌له‌یه.

هه‌روه‌ها دوا دیداری من له‌گه‌ل جوانه‌مه‌رگ یاسین ئه‌نوه‌ر که‌رکووکی، بۆ رۆژانی
 کۆتایی سالی دووه‌می خۆیندنی من، سالکۆتایی خۆیندنی کلاسه‌که‌ی ئه‌وان بوو. ئه‌و ده‌مه
 یاسینی نه‌مر به‌رپرسی لقی به‌غدادی یه‌کیتی قوتابییانی کوردستان بوو. له‌ده‌می ماله‌ئاواییدا،
 رووی له‌من کرد و گوتی له‌و هه‌فته‌یه‌ی دواتر دیمه‌ هه‌ولیز و بۆ خوازیبینی ده‌زگیرانه‌که‌ی
 له‌ هه‌ولیز...! داخی گرانم تومه‌ز ئه‌وه‌ ماله‌ئاوایی یه‌که‌جاره‌کی بوو، دروست پاش ئه‌و هه‌فته‌یه
 هه‌والی دلته‌زینی یاسین/مان پینگه‌یشت، که له‌ روداوکی هاتوچۆی نیوان به‌غداد و کۆت
 جوانه‌مه‌رگ بووه. ئه‌وه‌ بوو به‌ یه‌که‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌رسه‌لان بایز به‌شدارای رۆژانی
 ماتمه‌ینه‌که‌یمان له‌ که‌رکووک له‌ سه‌رخوانی مالی د. ئه‌نیس سایبر کرد. به‌راستی کۆمه‌له‌ و
 خه‌لکی کورد رۆله‌یه‌کی به‌ هیمه‌ت و گورجوگۆلی وه‌ک یاسین ئه‌نوه‌رمان له‌ده‌ست چوو،
 که به‌ دلناییه‌وه‌ جینگای ئۆمیدی خه‌لکی ره‌شو‌پووت و مایه‌ی پشت پینبه‌ستنی هاو‌په‌ری و
 هاو‌بیره‌کانی بۆ رۆژانی ته‌نگانه‌ بوو.

له‌دوای به‌یاننامه‌ی نازاری ۱۹۷۰ هـ.و، به‌کینک له کاره جوان و ده‌ستپینشکه‌ریبه‌کانی "ی. ق. ک"، هه‌نگاوی کردنه‌وه‌ی زنجیره‌یه‌ک ئوردوگای (که‌مپینگی) هاوینه‌ی قوتابیان بوو، له‌چهند شوینتیک‌ی وه‌ک ناوچه‌کانی گه‌رمیان، خانه‌قین، ده‌وروبه‌ری که‌رکوک و ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانی باشوور. ده‌توانم بلیم به‌کینک له‌و سه‌روه‌ریبانه‌یه، که بۆ تیکرای به‌کیتی قوتابیانی کوردستان له‌وان رۆژاندا، له‌میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان جینگای شانازییه⁽²⁴⁾ سالی دووه‌می خویندنمان له‌به‌غداد به‌سه‌ر برد و به‌نده بۆ هاوینه له‌پال ده‌یان قوتابی له‌نمونه‌ی شه‌مال هه‌ویزی، نازاد هه‌ورامی نهمر، سالار عه‌زیز، حه‌مه قه‌راخی، نازاد سؤلاف و زۆری دیکه، که ناوه‌کانیانم له‌بیر نه‌ماوه، بۆ ئوردوگای هه‌شه‌زینی نزیک به‌سه‌نگاوی که‌ناری گه‌رمیان به‌شدار بووم.

له‌بیرمه به‌ره‌به‌یانیک‌ی زوو، له‌هه‌ولیز له‌گه‌ل کاروانی قوتابیانی لقی هه‌ولیز به‌ریکه‌وتین، که هه‌تا که‌رکوک سه‌عدی پیره به‌رپرسی کاروانه‌که بوو. به‌که‌مجار له‌که‌رکوک له‌ لقی قوتابیانی کوردستان بۆ چهند کاتژمیریک لاماندا، بۆ ئیواره‌یه‌کی دره‌نگی ئه‌و رۆژه، که‌یشتینه گوندی هه‌شه‌زین. براده‌رانی مه‌سئولی ئوردوگا و به‌شیک‌ی زۆری به‌شداربووه‌کان گه‌یشتبوون. پاش به‌کترناسین و کۆبوونه‌وه‌یه‌کی کورت، که حه‌مه قه‌راخی وه‌ک به‌رپرسی سه‌ره‌کی ئوردوگا، سه‌ره‌رشتی کرد و رینماییه سه‌ره‌تاییه‌کانی بۆ باسکردین. بۆ شه‌وه‌که‌ی دوای ئه‌وه‌ی پینخه‌فی نووستنمان وه‌رگرت، جینگامان له‌ سه‌ربانی ئه‌و قوتابخانه‌یه خۆش کرد، له‌پاش نانخواردنیک‌ی به‌کومه‌ل، له‌ سه‌ربانه‌که پالکه‌وتین. که ده‌بوو به‌یانی له‌پیش گزنگی خۆره‌تاو رابین، له‌ گۆره‌پانی قوتابخانه‌که گرده‌بینه‌وه، بۆ خویندنی سه‌روودی به‌یانی، گوته‌ی رۆژ و دابه‌شکردنمان به‌سه‌ر مه‌فره‌زه‌ی ده‌پازده له‌ قوتابییه‌کان.

بۆ به‌یانیه‌که‌ی له‌دوای ئه‌و کارانه‌وه، هه‌ریه‌که‌مان سه‌رو نانی گه‌رمی به‌یانیمان وه‌رگرت، له‌گه‌ل پینخۆریکی ناسایی و کوپینک چای. ئه‌وجا به‌ رابه‌ری به‌کینکی شه‌اره‌زا، هه‌ر گروپه‌و ملی رینچه‌کی ئه‌و گوندانه‌ی گرت، که ده‌بوو به‌سه‌ریان بکه‌ینه‌وه. به‌کینک له‌ شته

²⁴ هیوادارم ئه‌و هه‌نگاره به‌ شیوه‌یه‌کی مۆبیزن بۆ قوتابییه‌ گه‌نجه‌کانمان گیانی به‌به‌ردا بکریته‌وه، وه‌ک ئه‌زمونی نه‌ته‌وه‌کانی نمونه‌ی جوله‌که، فه‌له‌ستینی و ئه‌ریتریه‌یه‌کان بکریته‌ ترادیشونیک‌ی سالانه و گه‌نجانی نیشه‌جینی ده‌ره‌وه‌ی کوردستانیش به‌خزوه بکری.

خۆشەکانى ئەو چالاكئىيە، ئەو بوو كە بەيانىيان بەدوای يەكترىيەو رىچكەمان دەبەست، بە دەم سرودگوتنەو رىگامان دەبرى، بۇ گەرانەو وەيش ھەر بەھەمان رىو پەسم بوو. لەو وەيش خۆشتر ئەو بوو، ھەمومان بە يەك گىيانى كوردانەى كەم وىنەى ئەو رۆژگارە، كە دەگەيشتىنە ھەر گوندىك، بەتايبەت وەرزى دروینە و خەرمانكوتان بوو، كە لەو ناوچەيە جۆخين بەناوھىتان بە جەنجەر و گىزەى و لاخان بوو. دەقمان بەو گرتىبوو، كامە وەرزىز و خىزان ھەژار و رووتەلە و بىكەس بوونايە، يەكەمجار زبەرەمان بۇ ئەو دەکرد و زۆر جارن، بە يەك رۆژ كارى چەند ھەفتەيەكمان لە كۆل دەكردەو و نيوەپۆيەكەيش بە نان و دۆيەك، يان نان و سەلكە پىوازىك شوكرانەمان دەکرد. لە گەرمەى كاركردى بەردەوامى بەر ھەتاودا، درىخى ئەو ھشمان نەدەکرد، كە لەگەل ئەو جوتيار و كەسەكانى خىزانەكە، بەكوینە باسوخواسى ژيان و گوزەران و باسكردنى خەباتى رەواى نەتەو ھەكەمان. كە دەتوانم بلێم باى دەيان كۆلكەكادرى نەخویندەوار سوودمان بەو خىزانە دەگەياند.

لە رووى بەرچاوپۆشنى و روونكردنەو ھى مەسەلە گرنگەكانى رۆژگار. بە جۆرىك لەگەل خەلك تىكەل ببووين، كە ھەم ئىمە خۇمان بە كەسوكارى ئەوان دەزانى و ھەم ئەوانىش ئىمەيان بە كۆر و براى خۆيان دەخویندەو. لە گەرمەى رۆژانى ئۆردوگادا، كە شەوانە تادرنەنگانى بە سىمىنارى رۆشنىبرى ھەمەجۆر و چالاكئى ھونەرى و بەزمورەزمى ھەلپەركئى و گۆرانى گوتنەو و رۆژى ھەينىشمان بە پشوو و خۆ شوشتن و جلو بەرگ خاوينكردنەو بەسەردەبرد. داخەكەم لە دووم ھەينى كە زۆر بەمان چووبوونە سەر ئاوى رووبارى باسەرە، كە نزيك بە گوندى ھەشەزىن بوو، پاش نيوەپۆيەكى درەنگ كاروبارى خۇمان جىيەجىكرد و بۇ ئۆردوگا گەرانیو ھە. ئىوارەكەى كە ھەك رۆژانى ئاساى مەستارى ناوھەكان كرا، يەككىمان بەناوى ھەمەدەمىن ديار نەبوو، كە ھەر لە گروپەكەى ئىمە بوو، لە كاتى خۆشوشتنىش زۆر لە من نزيك بوو، بەلام دوایى نەمدىتەو، تومەز بۇ مەلەكردن دووركەوتبوو ھە و كەوتبوو قوولايى رووبارەكەو، كە ئاوەكەى زۆر تىزپۆ بوو، خنكاو ھە. بۇ شەو ھەكەى تەرمەكەى لە بنى گۆمىكى قوول دۆزرايو ھە و كۆستىكى ناخۆش بوو. بەدوای چەند رۆژىكى دىكە منىش تووشى مەلاريا بووم و زۆر بە خراپى دەرپشامەو ھە و بەپەلە بۆشارى كەركوك/يان بردم. دوای پشكىنى پزىشك و دەرمان وەرگرتن، پزىشكەكە ئامۆزگارى كردم، كە دەبى لە مال بەسەيمەو ھە و زۆر ھاتوچۆى بەرھەتاو نەكەم و تىكەلى ناو خەلك نەبم. ئەو بوو بە ناچارى گەرمانەو ھەولیز، دوای دوو ھەفتە چاك بوومەو ھە و سەيرم كرد، ئۆردوگائىش لە تەواوبووندايە.

له سالی دووهمی کوليجدا، واته ۱۹۷۱ بوو، ئيمه‌ی ئەندامی پارتی بالی م. س له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فراوان، له باره‌گای لقی پینجی پارتی له گه‌ره‌کی ئەبو نه‌واس، به‌یه‌کجاره‌کی تیکه‌ل به ریکخستنه‌کانی پارتی له به‌غداد بووینه‌وه. ئەو سه‌رشانه‌ی به‌نده یادی به‌خیر کامل که‌ریمی که‌رکوکێ، که بۆمان دانرابوو، ناوی که‌مال عه‌بدولا بوو و خه‌لکی شاری دهۆک بوو. مرقۆفیکێ هه‌یجگار ره‌وشت به‌رز و کورپه‌ هه‌ژاریکی وه‌ک خۆمان بوو. هه‌ر له‌یه‌که‌م کۆبوونه‌وه، خۆی به‌ شه‌رمه‌زار زانی، که ئەو که‌راوه‌ته به‌رپرسی ئیمه، له کاتیکدا چه‌ند مانگیک بوو، هاتبووه ریزی ریکخستنه‌کانی پارتیه‌وه، ئیمه‌یش له‌و کۆنتر و به‌ئاگاتر بووین له‌کاروباری ریکخستن. دل‌مان دایه‌وه و به‌روحي ریا‌زیمان وه‌رگرتبوو. هه‌تا کامل له‌گه‌ل ئیمه‌ بوو، که دواتر له کوليجی پۆلیسی وه‌رگیرا و به‌شی کوردی به‌جیه‌یتشت، که‌مال هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ده‌هات و ده‌یگوت، چکامل چکه‌ریم چکه‌ی چکۆبوونه‌وه‌ک بچکه‌ین؟ ئیتر کامل له‌و ترسه‌ چوو بۆ کوليجی ئەفسه‌ری پۆلیس، له گۆپینی ناوه‌که‌ی رزگاری بوو. به‌دوای ئەوه به‌نده بۆ لای هه‌فائیکێ دیکه به‌ناوی فه‌تحولا که‌ریم گواسترامه‌وه و هه‌تاوه‌کو سه‌ره‌تای سالی چواره‌م، به‌لام نێوانم له‌گه‌ل که‌مال و تیکرای براده‌ره بادینیه‌کان هه‌ر خۆش بوو.

هه‌رگیز له‌بیرم ناچیته‌وه، یادی به‌خیر مه‌لا عه‌لاه‌دین سجادی، که وانه‌ی میژووی ئەده‌بی کوردی پی ده‌گوتینه‌وه، تازه کتیبه‌که‌ی (میژووی ئەده‌بی کوردی) سه‌رله‌نوێ چاپ کردبووه‌وه، که‌مالیش که زۆر به‌له‌نگاز بوو. خۆم که ئەو کتیبانه‌م به قوتابیه‌کان فرۆشته‌وه، که ده‌بوو هه‌مو قوتابیه‌ک به‌ ناچاری بیکریت. من له‌ لای خۆمه‌وه پاره‌م له که‌مال وه‌رنه‌گرت، که ئەو ده‌مه ۷۵۰ فلوس بوو. چونکه که‌مال گوتی ئەز ئەو کتیبه‌م گه‌ره‌ک نییه، له کتیبخانه‌ قه‌رزێ ده‌که‌م بۆ خۆیندنه‌وه‌ی. زۆر چاکم له‌بیره هه‌موو جاریک، که مامۆستا‌کان، کتیبه‌کانی خۆیان به ئیمه ده‌فرۆشته‌وه، به‌تایبه‌ت دکتور ئیحسان فوئاد یادی به‌خیر له‌گه‌ل دکتور مارف خه‌زنه‌دار، دکتور عیزه‌دین مسته‌فا، هه‌میشه پاره‌یان له‌و قوتابیه‌انه وه‌رنه‌ده‌گرت، که هه‌ژار بوون. که‌چی ئەو رۆژه که پاره‌ی بیست و چوار کتیبم دایه‌وه ده‌ست سجادی و پیم گوت، دانه‌یه‌کیشمان داوه‌ته قوتابیه‌کی هه‌ژار، پاره‌مان لێ وه‌رنه‌گرتوو، په‌نچه‌ی نارازیبوونی هینا و برد و گوتی: نابێ ده‌بێ پاره‌که‌ی ئەویش بژمیرن. منیش نه‌مه‌ینا و نه‌مب‌رد له‌گه‌ل پیدانی ئەو ۷۵۰ فلوسه له‌ گیرفانی خۆم و گوتم: مامۆستا ئەگه‌ر ئەو ۲۵ کتیبه‌ت له‌ بازاری هه‌ر کونیه‌ک بفروشتایه، دوو ۷۵۰ فلوسی زیاتریان لێ ده‌گیرایه‌ته‌وه. که‌چی ده‌ستی درێژکرد و ئەو ۷۵۰ فلوسه‌یشی خسته‌ گیرفانی که‌وا و سه‌له‌ته‌که‌یه‌وه. به‌لام که‌مال له شوینی خۆیه‌وه زۆر سه‌رگران بوو و به‌ زۆر کتیبه‌که‌ی وه‌رگرت. ئەو علا‌ئدین سجادییه‌ی له‌گه‌ل ده‌سته‌پیکردنه‌وه‌ی شه‌پی ویزانکارانه‌ی

رژیمی به عس له دژی کورد له سالی ۱۹۷۴دا، هاوکاری دامودهزگا کارتۆنییه که ی رژیمی کرد و پۆستی ئەمینعامی ئەمانه تی عدل و ئەوقافی قبوول کرد!

۲۰

ئەو روژانە ی ژیا نی بەغداد، له نیوان ۱۹۷۰ _ ۱۹۷۵ ، خۆشترین زەمەنی ژیا نی بوو. لەو پایتەختە سەر بەگۆبەندە ی عیراق، که له هەموو میژوویدا، بە دەگمەن چەند سالیکی پڕ لە ئاسوودەیی و هیمنی بەخۆوه دیتوه و هەمیشە شاری قەسابخانە ی کوشتاری مرف، زولم و زۆرداری خەلافەتی ئەمەوی و عەباسی و عوسمانلییهکانی دەسلەتداری ژیرناوی ئابینی ئیسلام و شەریعەتەکی بووه. ئەوجا پایتەختی کۆدەتا خۆیناوییه بەک بەدوای یەکهکانی دەسلەتدارە عەرەبە سونە مەزەه بەکان بووه. ئیتر ئەوچەند سالە بەغداد کەوتبووه هەناسەدانکی ئاسایی، له هەموو لایەکهوه خەلک رووی لێدەکرد، بەتایبەت خەلکی زۆری کورد نیشتهجینی ئەو شارە بوون. لەناویندا فەیلییهکان بە ژمارە زۆری ئەو کەماتییه ی کورد بوون له بەغداد و دەورووبەرەکی، که جینگ و پینگە ی دیاری خۆیان هەبوو. بەلام دێوه زەمە ی دەسلەتی بەعسییهکان، که بە نەفەسیکی تۆلەسەندنهوه دەژیا، له سەرەتادا زیرەکانە بە دەم گاکۆلە کردنەوه، خەریکی تەونی چینی پلان و دەسیسه ژەهراوییهکانیان بوون. تاکو زۆر بە ئاسپایی له روژانی دواتر، دەستیان خستە بینە قاقای ئەو هەناسەوەرگرتنە ئاساییە و زۆری نەبرد عیراقی دەستکردیان کردە ئەو دۆزەخە ی که هەتا هەنووکە ییش، کەس ناتوانی لەسەر تەواو بوونی ئەو مەرگەساتە، مەزەندە یەک بەدات!

بەلێ لەوێ روژاندا، کۆمەلە ی مارکسی لینینی _ کوردستانی عیراق له بەغدادی پایتەخت سەری دەر هیتابوو. بە سوودوهرگرتن له کهشوههوا ی سەرەتای حەفتاکان، بەغدادی کردبووه هەواری هەنگاونان بەرەو شارەکانی کوردستانی باشوور. بە جۆریک هەلسوواوه سەرەکی و گورجگوگۆلەکانی کۆمەلە، چ وەک ئەندامانی سەرکردایەتی، چ وەک کادر و ئەندامەکانی خواروه، بەشیکی زۆریان له بەغداد نیشتهجینی و کارمەندی دەولەت، یان قوتابی زانکۆکان بوون. که ئەو روژانە بە بیر خۆم دەهینتمهوه، زەخیرە ی پینکەتای ئەوێ روژانی کۆمەلە، بە شیوه یەکی سەرەکی لەو خۆیندکار و گەنجانەوه سەرچاوه ی گرتبوو، که له بنه پەتەوه هەمان زەخیرە ی حیزبە هەلۆهشاوهکی بالی مەکتەبی سیاسی بوون. ئەگەرچی له کۆبونەوهکان هەمیشە ئەوه دووپات دەکرایهوه، که دەبێ نەهینیهکانی

ناو شانە و ئەلقە روڤشنيروييهكان، به گيان و دل پياريزرين و دهبوو كه مترین ژماره
 يه كتری بناسن، به لام له بهر ئه وهی جوړی پيښهاتی ئه و ئەلقه و شانەكان و شيرازەكاني
 به ريوه بردنی كومه له، هر له سه ره تاوه هه مان فوړمی ريكخراوهی حيزی رابردو بو،
 ئارام له گه ل كرتنه ئه ستوی ريكخستنه له يه كتر از اوه كانی سالی ۱۹۷۵ی كومه لهی بي سه ر
 به جيتلراو، به داهيتانی ستركتوری ريكخستنی هيشوی، ئه و شيرازە كلاسيكیهی گوړی.
 به و رهنگه زوړبهی هه ره زورمان يه كترمان ده ناسی و له گه ل ئه وه يشدا ژماره ی
 به شداربووه كانی ئەلقه و شانەكان، هه تا سالی ۱۹۷۴ له هر شارتيكدا، له هه موو حاله تيكددا
 له په نجه كانی دوو ده ست تينه په ريوون. ئه وه يش به هزی ئه وهی كه هه ر له سه رچاوه ی
 ريكخستنه حيزیيه كه ی رابردووه وه، زوړبه مان يه كترمان ده ناسی و بگره براده ری
 هاوده می يه كتری بووین، له خویندن و پيښه و ژيان، پيښه وه هه ستان و دانيشتن، به يه كه وه
 سه فه ركردن، هه تا پيښه وه خواردنه وه و به شداريكردی ئاهه نكه كان. له پال ئه وانه يشه وه، كه
 من به كه ته گوړیای ئه وئ روژتی چالاكیيه كانم داده چمه وه، به رده وام به شداربووه كانی ئه و
 ئەلقانه ليزه و له وئ ئالوگوړبیان پي كراوه. له بي ره هه ر خۆم يازده جارن، له و ئەلقه وه
 بو ئەلقه يه كی ديكه، له و شانە وه بو ئه و شانە، گواستراوه مه ته وه. له و شته باشانه ی به
 ناموژگاری شاسوار جه لال فيری ببووم، ئه وه بو، كه هه رگيز له لای ئه و ئەلقه و شانە
 نوينا نه دا ناوی ته واوی خۆم نه ده دركاند و ئه مه يش زوړ به كه لكم هات. چونكه كه براده ران
 له ناو ريكخستنه كانی به غداد له پاييزی سالی ۱۹۷۵ گيران و له كاتی ئيعترافاته
 زوړوزه به نده كانياندا، چوار كه سيان ئيعترافی له سه ر به نده كرديوو. به لام كه سيان ناوی
 ته واوی منی نه ده زانی و هه ر يه كه يان ناویكي گوڤيوو. ئه و زانياريانه م له و براده رانه
 زيندانيانه پي گوڤرا، كه به نده له سه ر ته كلیفی ئارام، چوو بوومه سه ردانيان له زيندانی
 الفضلیه ی به غداد، كه له ناوياندا ئه رسه لان باييز و عومه ری سه يد عه لی بوون. به لام
 ئه وده مه له ناو هاوړتيانی كومه له، جوړه خو شه ويسته يه ك، ريز له يه كگرتن و هاوسوژی و
 وه فاداريه ك هه بوو، كه پيشتر له ريزی هيج حيزب و لایه نيك به رخوردی نه دي تراوه.

ماوهیهک بوو داموده زگاگانی رژیمی به عس له به غداد و ده و روبه ری، به شیوه یه کی فاشستانه که وتیوونه نازاردانی کورده فه یلییه کان. شهوی له ده ستیان هات بو ده ربه ده رکردنیان له ناو مالو حالی خویان در یخیان پی نه کردن. به جۆریک دۆزه خیان بو دروست کرد بوون. رۆژانه ده یان بنه ماله، کومه له به کومه له ناوچه گانی نیشته جیبوونیان ده رده کران. به و په ری سوو کایه تی پیکردن بو شه و دیوی سنوره کان فریانی ده دان. دیاره به عس به و مله و پیه ی خوی به بیانوی قه لچۆکردنی نه ته وه ی کورد، به گویره ی شه جندای ره گه ز په رستانه یان گه ره کیان بوو، دهنگی خه لکی کورد کپ بکن، ئیتر له و بازنه دووره ده ست و لاوازه ی نه ته وه ی کورد ههنگاویان هه لگرتبوو. رۆژ له دوی رۆژ سیماکانی سیاسه تی دوژمنکارانه یان بو به ربه ره گانی کورد، چاکتر و رووتتر ده رده که وت. هر له سه ره تای سالی ۱۹۷۴ وه، نیشانه گانی ده ست پیکردنه وه ی دیوه زمه ی شه پی به عس له گه ل سه رجه می خه لکی کورد ده رکه وتیوون.

لیزه دا ریکه خسته سه ره تای و بچکولانه که ی کومه له که وتیووه سه ر دوو پیانی بپاری شه وه ی به چ لایه ک ده شکسته وه. وه ک چه رده یه ک جاشی خۆفروش، له شانی کومه لیک دوو گانی حیزبی کارتونی خائین، یان له پال هه له داوانبوونی حشع، به ره ی رژیمی به عس ده گری، یان شه و ریگا دروسته ی ناو خه لک و ریزه گانی موقاومه تی نه ته وه که ی خوی هه لده بژیری. بینگومان له ورۆژده دا، کومه له سه رباری نه ناسراوی و کاری ریکه خراوه یی خه باتی ژیرزه مینی، دروستترین ریگای ناوباوه شی ریزه گانی خه باتی نه ته وه که ی خوی گرت، به شیوه یه کی پراکتیکی یه ک ده سرازه هه لپژارده ی له شه ندامی سه رکردایه تی، کادر و هاو پیه تیکۆشه ره گانی خوی، خسته ریزی خه باتی چه کرداری چوارده ساله ی جوانه مرگ، که شه ندامانی کومه له له ریزی قوتابیان و لاوان و له ناو هیزی پینشه مرگه به شیوه یه کی سه ره کی و له داموده زگا ئیداری و ئیعلامی.. هتد خه باتی شیلگی رانه ی خویان در یژه پیندا بوو.

له و پیناوه دا ژماره یه ک له و تیکۆشه رانه له مهیدانی نه به ردید، شه هید و بریندار بوون. له و سه روبه ننده دا، من که له نازاری ۱۹۷۴ دا، له پۆلی چواره م بووم، بپاری بوو دوا سالی خویندنه که م ته و او بکه م، شه و جا وه ک هاو پیه کی کومه له روو له شاخ بکه م. به لام دیار بوو له لایه ن هندی پیاو خراپه وه بو داموده زگا شه منیه گانی رژیم، راپۆرتم لئ درابوو. رۆژیکیان مالی ئاوابیت، له لایه ن دلشاد گه نجۆ ی قوتابی کولنجی په روه رده وه ئاگادار

کرامه‌وه، که مه‌فرزه‌یه‌کی ئەمن بە‌دوامدا ده‌گه‌رین، که ئەو‌ده‌م هه‌ردوو‌کمان له‌ یه‌ک به‌شی ناوخۆی قوتابیان له‌ تهنیشت کۆلیجی ئاداب ده‌خه‌وتین. ئەوه‌بوو یه‌کسه‌ر خۆم شارده‌وه و به‌شی ناوخۆم به‌جیه‌یتشت و بۆ ده‌وامی کۆلیجه‌که‌ی خۆم نه‌چووم. ئەو چه‌ند شانه‌یه‌ی ریکه‌ستنی کومه‌له و ئەلقه‌ رو‌شنییریانه‌ی له‌لام بوون، ته‌سلیم به‌ سه‌لام به‌رزۆم کردن. که له‌و هاورپییانه پیکهاتبوون؛ هیوا ره‌ئوف، عوسمان فه‌تاح له‌ کۆلیجی ئەندازیاری، ئازاد عزیز، سادق فه‌یلی له‌ کۆلیجی کشتوکالی، کاکه‌ عه‌به له‌ کۆلیجی ئابووری له‌گه‌ل فازل ئەرکه‌وازی له‌ به‌شی کوردی کۆلیجی ئاداب، که‌مال معروف و حسین، که‌ ناوی باوکیم له‌بیر نه‌ماوه، هه‌ر له‌ کۆلیجی ئاداب، له‌گه‌ل چه‌ند که‌ستیکی دیکه‌ی کچ و کوپ، لیزه و له‌ویی کۆلیجه‌کانی زانکۆی به‌غداد.

پاش ته‌نیا روژیک ده‌ستوبرد گه‌رامه‌وه هه‌ولتێر و هه‌ر به‌ترومبیل خۆم گه‌یاند هه‌ ناوچه‌ی چۆمان. روژیکێ سه‌پروسه‌مه‌ره بوو، هه‌زاران خورتنی وه‌ک من به‌ تاو و دلسۆزییه‌کی پڕ له‌ خۆشه‌ویستی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی رووی له‌و شاخانه کردبوو، که‌ بنکه و بنه‌گه‌ی شوپش و سه‌رکردایه‌تی ئەو روژه بوو. له‌یه‌ک قه‌ره‌بالغی بیسه‌روبه‌ر، مرۆفی تیدا گوم ده‌بوو و که‌س به‌که‌س نه‌بوو. ئیمه‌ هه‌موو ئاره‌زووه‌کمان، تفه‌نگ له‌شانکردن و چوونه به‌ره‌ی موقاوه‌مه‌تی چه‌کدارانه بوو. به‌لام به‌شیکێ ئه‌وانه‌ی خویندکاری کۆلیج، له‌لایه‌ن سه‌کرتارییه‌تی قوتابیانوه، پسوله‌ی بوونه مامۆستای قوتابخانه‌مان پێ درا و په‌وانه‌ی ئەمانه‌تی په‌روه‌رده کراین. له‌ روژیکێ باراناوی ئازاری ۱۹۷۴ سه‌ردانی ئەمانه‌تی گشتی په‌روه‌رده و خویندنه‌مان کرد. له‌بیرمه‌ چه‌ند که‌سیک وه‌ک لیزنه‌ی دامه‌زراندنی ئەو ئەمانه‌ته، له‌ په‌نا تارمه‌ی خانوویکی قوڕ له‌ به‌ری ناوپردان، له‌سه‌ر ته‌شکه‌به‌ره‌یه‌ک دانیشتیبوون و ناوونوسیان ده‌کردین. پاش هه‌ندێ پرسیار و وه‌لام، زۆر به‌ نادلی هه‌ریه‌ک و پاژده دیناریکیان بۆ سه‌رفکردین، هه‌ر چه‌ند که‌سیکیان بۆ قوتابخانه‌یه‌کی ناوه‌ندی ناوچه‌کانی کوردستانی ئازادکراویان ناردا.

به‌نده به‌گه‌ر ئەو لیسته‌یه که‌وتبووم، که‌ بۆ ناوه‌ندی هیران و نازه‌نین فه‌رمانمان ده‌رچووبوو. ده‌بوو به‌زوترین کات ئەو ناوه به‌جیه‌یلین، چونکه‌ له‌ هیچ شوینیک جینگای حه‌وانه‌وه به‌رنه‌ده‌که‌وت، بارانیش له‌وئ روژاندا سه‌ربار بوو. ناچار ئەو کومه‌له مامۆستایه، هه‌موومان ریزمان به‌دوای چه‌ند مامۆستایه‌کی شاره‌زا گرت، به‌پێشان رینگای قه‌دپالی ئەو شاخانه‌مان گرت. شه‌ویکی دره‌نگ گه‌یشتی نه‌ه‌واندۆن، له‌ به‌راران دوو روژان به‌تۆبزی خۆمان له‌وئ نیشته‌جێ کرد و بۆ روژی سێهه‌م خۆمان گه‌یاند گوندی فه‌قیان و شه‌وه‌که‌ی به‌سه‌ر ماله جوتیاره‌کان دابه‌ش کراین. به‌مجۆره قوناغ به‌ قوناغ به‌ ده‌ روژان گه‌یشتی نه‌ ناحیه‌ی هیران.

سالی ۱۹۷۴ بوو. نيمه کۆمه لیک مامۆستای سهره تايی، ناوه ندی و ناماده یی له شارۆچکە ی "هیران" ی خۆشناوه تی کۆ بیوی نه وه. هه موومان له بالاخانه ی قوتابخانه ی "ناوه ندی هیران" ده خه وتین. هه مه ده مین حوسین که مامۆستای سهره تايی بوو، له گه ل محمه د زاھیر محمه د عه لی و به نده که هیشتا قوناغی کۆلیژمان ته واو نه کردبوو، به لام کرابوینه مامۆستای ناوه ندی و ناماده یی. هه رسیکمان له شانیه کی بازنه ی رۆشنییری کۆمه له هاوڕێی یه کتری بووین. ئه و ده م ریکخسته کانی کۆمه له زۆر نه یتی بوو، ئه ندانه کانی زۆرتر له ناو قوتابیانی زانکۆ ده نگ و ره نگیان هه بوو، به تایبه ت له زانکۆی به غداد و سلیمانی.

له شارۆچکە ی هیران، باره گای لقی دووی پارٹی، هیزه کانی پینشمه رگە ی ده وروبه ر، لقی یه کیتی قوتابیانی کوردستان، یه کیتی لاوان، دادگا و به رپۆه به رایه تی پۆلیس و چه ندان داموده زگای تر هه بوون. ئه و مامۆستایانه ی له بیرم ماون، شیخ محمه د ئه مین، مامۆستای سهره تايی و مه سئولی لاوانیش بوو، سه یفه دین کۆبی، نه ریمان، محمه د هه سن، هه سن فه رج، جه میل عیسا، به نده و محمه د زاھیر، عه بدوللا هیرانی که مامۆستای سهره تايی بوو، شه فیق کۆبی و چه ندانی دیکه یش، که ناوه کانیانم له بیر نه ماون، له گه ل مامۆستا برایم که هه م موفتیش بوو، هه میش نوینه ری به رپۆه به رایه تی په روه رده ی هه ولیز بوو له هیران. ئه و پۆزه کوتای مانگی ئازار بوو، قه ره بالغیه کی هینگار زۆر له و شارۆچکە یه کۆ ببوه وه. قه دپال و په نا به رد، به نشاخ و دۆل نه ماوو، که پر و هه واری نیشته جیبوونی تیدا خۆش نه کرابیت، به جۆریک له هه موو لایه که وه خه لک جمه ی ده هات. سه له که یش زۆر به به ران بوو، ئه و خانووبه ره ی هه بوون، به شی ئه و هه شاماته زۆره ی نه ده کرد، به جۆریک مزگه وت و ته که ی شیخ مه لاسانی له هه موو شوینه کانی دیکه، پر خه لک تر بوو، که زۆر به دلفراوانی و جوامیرانه پیشوازی خه لکیان ده کرد. لیزه و له وینیش میوانخانه ی شۆرش هه بوون، به لام هه ره به شی خه لکه که ی نه ده کرد. بۆیه له و رۆزه سارد و به بارانه دا، خه لگی دانیشتووی شارۆچکە که نمونه ی مرۆفی به ربین فراوان و خانه دانی بوون، مال نه بوو چه ندان نه فه ر چ خیزاندار، چ سه لت به به رده وامی میوانی نه بیت. له سه ر و گویلاکی ئه و خه لکه هه ژار و که م ده رامه ته بوون، راسته شۆرش موچه یه کی ده دا، به لام ئه وه ده ره قه تی پنداویسته کان نه ده هات. داخوازییه زۆر و زه به نه کانی تیر نه ده کرد. قوتابخانه ی سهره تايی دانیک ده وامیان ده کرد که کچ و کۆر تیکه لاو بوون، ژماره ی

کچهکان زور که متر بوو له ژمارى کورپهکان، نه دمه دهبوو ماموستاگانى نامادهيى و ناوهندييهکه له بينايهکه بچنه دهرهوه، ههروهها بق دهوامهکهى ناوهنديى و نامادهييش به پيچهوانهوه، دهبوو نهوانهى سهرهتايى بچنه دهرهوه، له شوينتيک خويان خهريکى کات بهسهبردن بکن.

دياره نه بوونى ژمارهى تهواو و پيويستى بينايهى قوتابخانه، وهک تيکراى چيرزکهگانى ديهکى کوردهواريى، هه ر له کزنهوه له کومهلى کوردي ماره کراوه، به جورتيک له وپهري پيشکهوتن و گوراني روژگار، که چى نيسناکهيش له شارتيکى وهک ههولتر سهدان بينايهى مزگهوتى زياد ههيه، که چى هه ر له وشارهدا سهدان، بگره زياتريش بينايهى قوتابخانهى خويندن بق زاروک که مه و نييه بانتيکه و سه د ههوا!

له و سهبردهيهدا، ئيمه نه و سى هاوپرييهى کومهله، بق رهواندنهوهى گومان لهسهزمان و سهرهپرشتيکردنى شانيهکى ريکخستن، "حه مهدهمين حوسين"مان نارده گوندى نازهنين، که کهوتبووه تهنکيشى سهرووى هيران، له بنارى زنجيره شاخى ناوهگره. شانکهش دوو ماموستا بوون؛ برايم و عبدالرزاق لهگهله خويندکاريک ئيسماعيل حه مه سوور پاش مانگيک²⁵ چوهه گوندى نازهنين و کارهگانى خوى رادهپه راند. من و مهحه مه د زاهير له هيران مابووينهوه. به ههردووگمان پيونهنديى هاوپريانهى خوشمان لهگهله ماموستايان جهميل عيسى، مهحه مه د حه سهن و حه سهن فهريج له لايهک و لهگهله ماموستا عهبدوللا هيراني و چهند خويندکاريکى قوناغى نامادهيى که خه لکى هيران و دهوروبه ر بوون، له لايهکى تر دروست کردبوو. له مانگى چواريش پاش کاره ساتى بوردومانى قه لادزى، دهيان قوتايى ديهکى نامادهيى و ناوهنديى بق هيران هاتن. قوتابخانه که قه رهبالغ بوو، چالاکى ئيمهيش بهگورتر بوو، له و ماوهيهدا من بق ههنديى کارى ريکخراوهيى کومهله، لهگهله کاوهى نه نذازيار که به سهردان هاتبووه لاي برادهره کوييهکان، سه فهريکى خيراى ناوچهگانى چومان و گه لاله م کرد. پاشان له و سهروه به هاوپرييهتى، شيرکو فهتحو للا و رزگار و ئه رسه لان بايز به قه لادزى و رانيه دا گه رايينه وه.

به چهند روژتيک پيش بوردومانه که، لهگهله ههنديى هاوپرييان کز ببووينهوه و بهرنامهى کارکردنمان له ناوچه که ئالوگور کردبوو، بهتاييهت له وي روژندا، ئه رسه لان بايز وهک نوينهري کومهله هاتبووه ناوچه که و لهگهله خويدا ههنديى پهرتووک و بلاوکراوهيهکى دهستنووسى هيتابوو. که گه رايينه وه خوشناوهتى، هه تا دهوروبهري هيزوب بهيه که وه

²⁵ ماموستا حه مهدهميينى نه مر که له ناوهراستى نزهدهکان له باوهشى نه بوونى و هه زاريهکى هيچگار کوشنده دا کوچى دوايى کرد.

بووین، بۆ شهوه‌که‌ی له هیزۆپ له مالی دۆستیکی من بووین، که له بن گه‌وه‌ره به‌ردیک مالی دانابوو. له‌وئ من به‌رهو هیران و نازه‌نین گه‌رامه‌وه و "ئه‌رسه‌لان" یش ئاودیوی دۆلی سماقۆلی بوو بۆ سه‌ردانی هاو‌پییانی ده‌وربه‌ری کۆیه. که گه‌یشتمه‌وه هیران، مامۆسته‌یه‌کان هه‌واری خۆیان گواسته‌بووه‌وه ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌که‌ی هیران، سه‌ره‌تا له‌پشتی قه‌برستانه‌که‌ی سه‌رگرده‌ی پشتی ته‌کیه و دواتر هاتین له‌سه‌ر ریگای نازه‌نین که‌پرمان کرد، به‌شه‌و له‌وئ ده‌خه‌وتین و به‌رۆژ ده‌گه‌راینه‌وه، به‌ تاییه‌ت له‌و ماوه‌یه‌دا په‌لاماری فرۆکه‌ جه‌نگیه‌کان، ناوچه‌که‌ی هه‌راسان کردبوو. شه‌و له‌به‌ر چراو فانۆس ده‌رسمان ده‌گۆته‌وه. هه‌روه‌ها شه‌ری پێشمه‌رگه و هیزه‌کانی حکومه‌تیش له‌چپای سه‌فین، روو له‌ گه‌رمی بوون و رۆژ له‌دوای رۆژ هیزی پێشمه‌رگه له‌ پاشه‌کشه و به‌جیه‌پشتنی چپای سه‌فین بوو.

دووه‌م رۆژی گه‌یشتم بوو، کاردۆ گه‌لالی ره‌حمه‌تیم دیت، که به‌رپرسی لقی یه‌کیتی قوتاییانی هه‌ولێر بوو، زۆر به‌ فرمان قسه‌ی له‌گه‌ل کردم، ئاگاداری کردمه‌وه که‌من و مه‌حه‌مه‌د زاهیر خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی نامیلکه‌کانی بی‌ری ماوتسی تۆنگ/ین و ده‌بی لیکۆلینه‌وه‌مان له‌گه‌ل بکری. منیش ئه‌وه‌نده گویم پین نه‌دا، چونکه پێشتریش له‌گه‌ل شیخ مه‌حه‌مه‌د بالیسانی، که هه‌ر مامۆستای سه‌ره‌تایی و به‌رپرسی یه‌کیتی لاوانی لقی هه‌ولێر بوو، توشی هه‌ندێ قه‌ره ببوم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی یه‌ک له‌و نامیلکه‌کانی له‌لای مامۆستا عه‌بدوللا هیرانی دیتبوو، ئه‌ویش گوتبووی کتیی چاکه و له‌ عه‌باس/م وه‌رگرتوه. بۆ رۆژی دواتر سه‌یفه‌دین که به‌رپه‌وه‌به‌ری ئاماده‌یی و ناوه‌ندی بوو له‌گه‌ل مامۆستا برایم/ی نوینه‌ری په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر، من و مه‌حه‌مه‌د زاهیریان بانگی ئیداره کرد و له‌سه‌ریان فهرزکردین که نابێ به‌نده وانه‌کانی کوردی و میژوو بلیمه‌وه، که له‌ هه‌موو پۆله‌کان ده‌مگۆته‌وه. هه‌روه‌ها مه‌حه‌مه‌د نابێ ئابووری له‌ قۆناغی ئاماده‌یی بلیته‌وه، وانه‌ی ئایینی و عه‌ره‌بی و جوگرافیا و ئینگلیزییان بۆمان دانا، که من وانه‌ی ئایین و جوگرافیا به‌رکه‌وت و مه‌حه‌مه‌دیش عه‌ره‌بی و ئینگلیزی پین درا.

لێزه‌دا ئیمه له‌ خۆمان گه‌یشتم، زیاتر چالاکیه‌کانی خۆمان چۆتر کرده‌وه، پێوه‌ندیه‌کانی خۆمان به‌ عه‌بدوللا هیرانی پساند، بۆ خۆ گورگه نه‌کردن، له‌گه‌ل مه‌حه‌مه‌دیش ئه‌وه‌نده هاموشۆی یه‌کترمان نه‌ده‌کرد. بۆ پێشکرتن له‌ هه‌ر چاودیریکردن، هه‌موو نامیلکه‌کان و بلاوکراوه‌که‌مان نارده گۆندی نازه‌نین و له‌وئ شاردرانه‌وه. رۆژیک له‌گه‌ل مامۆستا سه‌ن فه‌رج و مه‌حه‌مه‌د حسن له‌ کۆبونه‌وه‌ی ژووری مامۆستایان راپۆرتیکمان بۆ لقی ۲ و هیزی پێشمه‌رگه، به‌ تاییه‌ت بۆ عه‌لی شه‌عبان/ی ره‌حمه‌تی نووسی. زۆربه‌ی مامۆستاکان ئیمزایان کرد که ئیمه ئاماده‌ین ده‌ست به‌دینه‌ چه‌ک و به‌جینه

چپای سه‌فین بۆ به‌رگریکردن. ئه‌وه‌بوو هه‌ر ئه‌و سینه‌مان سه‌ردانی باره‌گای هه‌زمان کرد و یاداشته‌که‌مان دایه‌ ده‌ستیان و به‌گه‌رمی سوپاسیان کردین و گوتیان دوا‌یی خۆمان وه‌لامتان ده‌ده‌ینه‌وه. له‌و ماوه‌یه‌دا من له‌ پۆل و به‌ر له‌ ده‌ستپێکردنی وانه‌که، سه‌یرم کرد یه‌کیک له‌ قوتابییه‌کان به‌ده‌مانچه‌وه هاتبووه پۆل و له‌پیشه‌وه قاچی خسته‌توبه سه‌رقاچی. دیاربوو کورپی یه‌کیک له‌و مه‌سئولانه‌ی لقی پارته‌ی بوو، شه‌رمی له‌ که‌س نه‌ده‌کرد. من یه‌کسه‌ر له‌ پۆل ده‌رمکرده‌ ده‌ره‌وه.

پاش چهند رۆژیک ئه‌ندامیکی لقی دوو، عه‌بدولواحید خۆشناو به‌ خۆی هاته‌ قوتابخانه و پاش کۆبوونه‌وه‌ی له‌ته‌ک به‌رپه‌وه‌به‌ر و نوینه‌ری په‌روه‌ده، منیان بانگی ئیداره‌ کرد. عه‌بدولواحید خۆشناو به‌ زمانیکی هه‌راشاوی رووی له‌ من کرد، دوا‌ی هه‌ندێ قسه‌فڕیدان، گوتی؛ دوا‌ی دوو رۆژی تر خۆت له‌گه‌ل ئه‌و مامۆستایه‌ی دیکه‌ دینه‌ لق و لیکۆلینه‌وه‌تان له‌گه‌ل ده‌که‌ین!!!

هه‌رگیز له‌بیرم ناچیت، دوا‌ی رۆیشتنی ناوبراو، مامۆستایان هه‌سه‌ن فرج و مه‌حه‌مه‌د حسن و شه‌فیق هه‌لوێستی جوامێزانه‌ی خۆیان ده‌ربهری. مامۆستا برابم/ی نوینه‌ری په‌روه‌ده‌یان ناچار کرد، که‌ نابێ عه‌باس به‌ته‌نیا بچن و ئیمه‌یش هه‌موومان له‌گه‌ل ئه‌و بۆ لیکۆلینه‌وه‌که‌ ده‌چین، ده‌نا ئیمه‌ چیتر ده‌رس نالیننه‌وه و هه‌ر ئه‌م‌رۆ خواحافیزیت لی ده‌که‌ین به‌ره‌و ناوچه‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش به‌پێده‌که‌وین.

ئه‌وه‌بوو بۆکاتی دیاریکراو، له‌ لایه‌ن لقه‌وه‌ رینگای ئه‌و چهند مامۆستایه‌ درا که‌ له‌گه‌ل من بینه‌ دانیشتنی لیکۆلینه‌وه‌که‌. ته‌بیعی کارد، یادێ به‌ خه‌ز، چاوورووی نه‌بوو بیت، ته‌نیا شیخ مه‌حه‌مه‌د وه‌ک شاهید له‌سه‌ر من هاتبوو. دوا‌ی دانیشتن و قسه‌کردنی شیخ مه‌حه‌مه‌د، که‌ گوايه‌ له‌وه‌ته‌ی من هاتومه‌ته‌ هه‌ران هه‌ر خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری ماوتسی تۆنگ بوومه و هه‌ولم داوه‌ قوتابیانی ئاماده‌یی به‌شداری له‌ چالاکی یه‌کیتی لاوان نه‌که‌ن. ئیتر هه‌ر ئه‌و باسی یه‌کیتی لاوانی کرد، ئیمه‌ هه‌ر سینکمان؛ مه‌حه‌مه‌د حسن و حسن فرج و به‌نده، شته‌کانمان به‌ لایه‌کی دی قۆسته‌وه و هه‌موو پۆخله‌واته‌کانیمان خسته‌ روو، که‌ هه‌تا باسی ده‌ست پاک نه‌بوونی له‌ سه‌رفکردنی بودجه‌ی لقی هه‌ولێزمان به‌ به‌لگه‌ هه‌تایه‌وه. چونکه‌ به‌ هه‌لبژاردن هه‌ردوو مامۆستایان مه‌حه‌مه‌د هه‌سه‌ن و هه‌سه‌ن فرج ئه‌ندامی لق بوون، به‌لام نه‌یاندانه‌زانی پاره‌کان له‌چی سه‌رف کراوه و بۆ کوی چووه. شیخ مه‌حه‌مه‌د ده‌می بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیو و گوتی؛ ئه‌وه‌ من بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ل عه‌باس داوا کراوم، یان خۆم لیکۆلینه‌وه‌م له‌گه‌ل ده‌کری! لێزه‌دا عه‌لی شه‌عبان هاته‌ ژووره‌وه‌ که‌ دانیشتن و بۆیان باس کرد مه‌سه‌له‌که‌ چیه‌، یه‌کسه‌ر جوامێزانه‌ گوتی؛ من زۆر سوپاسی ئه‌و مامۆستایانه‌ ده‌که‌م که‌ ئاماده‌یی خۆیان ده‌ربه‌په‌وه‌ بۆ بوونه

پیشمه‌رگه و چوونه چپای سه‌فین. ناوی هه‌موومانی خوینده‌وه، که ناوی به‌نده له‌پیتشی پیشه‌وه بوو.

هه‌روه‌ها دریژه‌ی به‌سه‌کانی داو گوتی: ئه‌وه‌ی شتی قۆری له‌سه‌ر ئه‌و مامۆستایه گوتوه، بۆ خۆی شه‌کری شکاندوه، بپۆن ده‌رسی خۆتان بلینه‌وه، ئیمه هه‌ر مه‌منوونتان ده‌بین، که ئیوه هاتن له‌ژیر بوردومانی فرۆکه دا ده‌رس به‌ منداله‌کانمان ده‌لینه‌وه، هه‌تا منیش له‌و ناوچه‌یه و له‌ ژياندا بم، که‌س ناتوانی ته‌ماشاتان بکات. ئیمه ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لمان دانیشتیبوون بۆ لی‌کۆلینه‌وه، به‌تایبه‌ت واحید خوشناو و شیخ مه‌حه‌مه‌د، ورته‌یان له‌ ده‌م نه‌هاته ده‌ره‌وه.

ئیمه‌یش به‌ سه‌ربه‌زی هه‌ستایه سه‌رپینان و گه‌راینه‌وه قوتابخانه. به‌لام پاش هه‌فته‌یه‌ک تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌ری سالمان له‌به‌ر چپری بۆردومانی فرۆکه‌کانی رژی، به‌زویی به‌ قوتایه‌کان ته‌واو کرد. هه‌موومان په‌رته‌مان لێ کرد و مامۆستایه‌کان زۆربه‌یان چوونه ناوچه‌کانی سه‌رکردایه‌تی شو‌رش و ره‌وانه‌ی ئێران کران، تاکو له‌ ئۆردوگا‌کان ده‌رس بلینه‌وه. به‌نده‌یش مه‌ودایه‌ک له‌سه‌ر ئامۆژگاری نوینه‌ری کۆمه‌له، ئه‌رسه‌لان بایز له‌ ناوچه‌که مامه‌وه و چووم له‌ گوندی نازه‌نین له‌گه‌ل مامۆستایه‌کانی ئه‌وی ده‌ژیام.

زۆرجاران له‌گه‌ل مامۆستا هه‌مه‌ده‌مین سه‌ردانی دۆلی سماقولی و گوندی سناوه و جه‌لی/مان ده‌کرد. دوا سه‌فه‌رمان له‌ ناوچه‌که‌دا، که ده‌مه ده‌می هاوین بوو، سه‌رمان له‌ هاو‌پینه‌کمان به‌ناوی م. برایم فه‌قی عه‌ولا دا، که له‌ گوندی کونه‌فلوسه بوو. هه‌ر ئه‌و شه‌وه هه‌ستمان کرد هه‌ر پیشمه‌رگه‌یه پۆل پۆل به‌ره‌و دۆلی چپوه و باليسان ده‌په‌رینه‌وه. بۆ به‌یانی فه‌رأشی گونده‌که هاته لامان و گوتی، هه‌یزی ده‌شتی هه‌ولێر ناوچه‌کانی خواره‌وه‌یان چۆل کردوه. ئیمه به‌ په‌له خۆمان کۆ کرده‌وه و له‌گه‌ل م. برایم بریاری ئه‌وه‌مان دا بگه‌رینه‌وه بۆ گوندی نازه‌نین و له‌وی مشوریک له‌ خۆمان بخۆین. له‌ رینگای گه‌رانه‌وه‌دا له‌ناو چه‌مه‌که‌ی به‌ر گوندی نازه‌نین سه‌یرم کرد، کۆمه‌لیک پیشمه‌رگه به‌ که‌نار ئیمه‌وه رینه‌که‌ن و په‌کیکیان جانتا‌که‌ی منی به‌کوله‌وه‌یه، که کۆمه‌لیک شتی ورده‌واله و شه‌هاده و ده‌فته‌ری خدمه‌تی تیندا بوو. په‌کسه‌ر گوتم: کاکێ برا ئه‌و جانتایه‌ی من بۆ له‌ لای تویه؟! پیشمه‌رگه‌که زۆر به‌توره‌یی له‌ منی راخوری و گوتی، بیده‌نگ به، ده‌نا لیره به‌ گوله‌یه‌ک ساردت ده‌که‌مه‌وه. تفه‌نگه‌که‌ی له‌ شانی هه‌تایه خواره‌وه و ئیمه‌یش به‌ هه‌ر سینکمان په‌ک ده‌مانچه‌مان پین بوو، که له‌ لای مامۆستا برایم بوو. منیش به‌ هه‌رزه‌کاری خۆم، هاوارم به‌سه‌ردا کرده‌وه و گوتم: له‌بری بردنی جانتا‌که‌م ده‌شمکوژی!! لیره‌دا په‌کیکیان که فه‌رمانده‌یان بوو، گوتی: برا به‌ چی ده‌زانی ئه‌و جانتایه‌ هه‌ی تویه؟ گوتم: برا

ئەگەر دەفتەر خدەمى منى تىدا نەبوو، ئەوجا بمکوژە!! ئەو بوو مەسئولەكە جانتاكەى لە شانى چەكدارەكە كردهو، كە مەيدانى لە من دەخواست و تەماشای كرد و گوتى: بەراستى خۇ ئەو دەفتەر خدەم و شەھادە و كۆمەلەى وردەوالەى ئەو مامۆستايەى تىدايە!! ئىتر كۆمەلەى جويىنى ناشيرىنى پىدا و پىى گوت: من گوتم ھەروو جانتای ژوورى ئەو مامۆستايانەيش بەيئە!! من بەيى كوشتن جانتاكەم ھەرگرتەو، ئەوانىش بە ملشۆرى رىنگای خۆيان گرت.

كە گەيشتەنەو نازەنن، سەيرمان كرد ژوورەكەى مامۆستايان، دەرگاگەى لە رىسمەو دەرھىتراو و كەلوپەلەكانيان ھەموو تىكوپىنك داو. بەدواى شتى گرانبەھا گەرابوون و تەنيا جانتا بەرچاوەكەى منيان بە شتىكى گرانبەھا زانىبوو و بى ئەوئەى سەيرى ناوەرۆكەكەى بكن و بزائن چى تىدايە، بردبوويان. كە چى ئەويشمان لىسەندنەو. خەلكى گوندەكەيش پەشوكا بوون زەندەقى ئىمەيشيان برد و دەيانگوت، دەبى ئەو گوندە چۆل بكن! ناچار ھەر سىتكمان خۆمان پىچايەو، سەرەتای مانگى شەش بوو، دۆلى نازەنن/مان بە جى ھىشت و بۆ شەو بەپشتى گوندى "كۆلكەرەش"دا بەسەر "چىاي ھەورئ"دا كەوتىن. شەو كەى، تاشە بەردىكى گەورەمان دىتەو، كە تا رادەيەك بەرز بوو، چووین لەسەرى بخوین، ھەمەدەمین و برايم كرديانە دەمە دەم كە كامەيان لە ترسى مار لە ناوەندى ھەرسىتكمان بخوئ، لەو بىنەوبەردەى ئەوان، ناوەندەكە بەر من كەوت و ئەوانىش ھەر يەكەيان كەوتە پەرگەيەكەو. بەيانى بەرەو ناوچەكانى سەرگردايەتى رىنگامان گرت.

۲۳

دواى ئەوئەى من بۆ ماوہيەك لە برادەرە مامۆستاكانم دواكەوتم، بۆ كاروبارى رىكخراوہيى كۆمەلە لە ناوچەكانى خۆشناوئەتى مابوومەو، كە گەيشتمەو ناوچەكانى سەرگردايەتى و سەردانى پەروەردەى ھەوليزم كرد، بۆ سۆراغى مامۆستاكانى ھارپچ و چارەنووسى خۆم. ھەموو مامۆستاكانى ئامادەيى ھيران بۆ ئۆردوگای زىوہ لە كوردستانى رۆژھەلات رەوان كرابوون. منىش لەسەر ئارەزوى خۆمەو، لە رىنگای ھارپچيانى كۆمەلەو، بە تايبەتى لەگەل شاسوار جەلال چووینە سەردانى دكتور كەمال مەزھەر، كە ئەو كات يارىدەدەرى دارا توفيق بوو لە ئەمانەتى روشنيرى و لاوان، كە لە بەغداديش

سالنیک ماموستای میژوو بوو له بهشی کوردی، ناشنایه تیمان هه بوو. نیازی خۆم بۆ باس کرد که بگوازیمه وه ئەمانه ته که ی ئەوان و دوا ی چەند پۆژیک فەرمانی گواستنه وه م ده رچوو. له ئیزگی دهنگی کوردستان، له به شه کوردیه که ی سۆرانی کاری محیرم پین درا. سه ره تا له بن خیه ته کانی ناوچه ی ئازادیی نزیک به حاجی ئۆمه ران و دواتر له کۆشکی سه لام له چۆمان له ژوو ریک له گه ل برایان مه حمه د زاده و ئەنوه ر مه حمود جیگیر بووم.

چەند مانگیک بوو په لاماری فرۆکه جه نگییه کانی رۆژم ناوچه که یان هه راسان کردبوو. زۆربه ی کارمه نده کانی ئیزگی دهنگی کوردستان به تایبه ت نووسه ر و موحریره کان، هه تا مه سفوله کانیش، به هه زار و یه ک بیانوو له ترسی بۆردومانی فرۆکه، ئەو ناوه یان چۆل کردبوو و ئیمه چەند که سینک مابووینه وه. ئەوه بوو من و ئەنوه ر شا که لی که ژوو ره کانمان له ته ک یه ک بوو، هه ردوو کیشمان کۆمه له بووین، بگره ئەنوه ر به رپرسی پینکخستنی من و چەند هاو پینیه ک بوو. هه ردوو کمان به یه که وه راسپێردراین بۆ کۆکردنه وه ی ئەده بیاتی پینشمه رگه و سه ردانی ناوچه کانی سلیمان ی و که رکوک بکه ین. له سه ره تا هه ریه که مان له پینگایه که وه به بازگی شیوه ره شی پشت حاجی ئۆمه ران به پسوله ی باره گی باریزانی ئاودیوی ئیزان بووین. پاشان له پۆژیکی دیاریکراودا له شاری مه اباد یه کترمان گرته وه و به ماشین گه یشتینه ته ویله و له وی له نیوان خۆماندا، چۆنیه تی سه ردانی هیزه کانمان دابه ش کرد. ئەنوه ر به ره و ناوچه کانی گه رمیان و قه ره داغ و که رکوک به پینکه وت. هیزه کانی ناوچه کانی سلیمانیش بۆ من مایه وه. یه کیک له سه ردانه کانم بۆ هیزی رزگاری بوو له سه رگه لوو به رگه لوو. من دوو پینشمه رگه م له ته ک بوو که له هیزی خه بات بۆیان دانا بووم. ئەو رۆژه به تراکتور له ناوچه ی سه رسیره وه، که ده که ویته پشتی چوارتا وه هاتینه گوندی مالومه و رۆژه که ی فرۆکه جه نگییه کانی رۆژی عیراق، ناوچه که یان به خهستی بۆردوومان کردبوو. ئیمه ئیواره که ی له هه له دنه وه به پینکه وتین، گوایه به چەند سه عاتیگ ده گه ینه گوندی سه رگه لو، که باره گای هیزی رزگاری و ناوچه ی هیز له وی بوو که حه مه ی حه مه باقی به رپرسی بوو و پینشتر له بواری ئەده بیاتی کوردی چەند جاریک یه کترمان دیتبوو. به تایبه ت ئەوکاته ی ئەو له ده وره ی کادیران بوو له ناوچه کانی سه رکردایه تی شۆرشدا، که به هۆی چەند براده ریکه وه سه ردانم ده کردن، یان ئەو ده هاته کۆشکی سه لام له چۆمان.

ئەو شه وه زۆر سارد بوو، به فریکی زۆری لێ هاتبوو، دونیایش سامال بوو، هه مووی ببوو به سه هۆلبه ندان، هه ر چۆنیک پیمان ده کرد، خلیسمان ده برد و شلپ به رده بووینه وه، به چۆریک هه موو لاق و لاتهریکمان دامالابوو، زۆر به زه حمه ت بۆ

نیوه‌شهو گه‌یشتینه ناو گوند، به‌لام چ ناو گوندا! له هیچ مالیک و خانوونیک نوزه‌ی ناگر،
یان چرایه‌ک به‌دی نه‌ده‌کرا!..

به‌هر شتویه‌ک بوو، مزگه‌وته‌که‌ی گوندمان دیته‌وه. مزگه‌وت نه‌ده‌رگای پیوه
مابوو، نه‌هیچ رایه‌خیک‌ی لی بوو. ته‌نیا دوو پارچه‌ه‌سیری وشکوبرینگی توزاوی له
ده‌وروبه‌ری زوقایه‌کی هیتجگار زه‌لام هه‌بوو. دوو پینشمه‌رگه‌که‌ی یه‌کیکیان کورپی لادی بوو،
ئه‌وه‌که‌ی دیکه‌ی پولیس بوو، له‌خۆم ده‌ستوپئ سپیتر بوو. پینشمه‌رگه‌ لادنییه‌که‌ی زور‌گه‌را،
تا‌کو چرایه‌کی فقیل سوتاوی دوزییه‌وه و چه‌ند پیمان ده‌کرد، پلپ ده‌کوژایه‌وه. توومه‌ز
هیچ نه‌وتی تیدا نه‌بوو. له‌سه‌رمان هه‌رسیکمان هه‌لده‌له‌رزین، به‌ناو ژووری مزگه‌وت
هه‌روه‌له‌مان ده‌کرد، به‌لام ورشه‌ورشی بایه‌که‌ به‌ده‌رگا گه‌وره‌که‌ ده‌هاته‌ ژووره‌وه و به
یه‌کجاری کاسی کردبووین. من ناگام له‌خۆ بوو که‌ه‌موو هه‌ناوم هه‌لده‌له‌رزنی و
قرچه‌قرچی ددانه‌کانم بۆ نه‌ده‌وه‌ستا! یه‌که‌مجارم بوو له‌ژیان ئه‌و جوړه‌ سه‌رمایه‌ بیینم، که
ته‌نیا ده‌سته‌ جلیکی کوردم له‌به‌ر بوو، به‌بئ ئه‌وه‌ی پالتۆم هه‌بئ! روژانی دواتر سه‌رمام
زور دیوه، مه‌گه‌ر ته‌نیا سه‌رماکه‌ی زیوه‌ی مه‌رگه‌وه‌ری کوردستانی روژه‌ه‌لاتی لی
ده‌رچیت، که‌ ره‌نگبئ له‌وه‌ی سیبیریا بکات، سه‌رمای ئه‌و شه‌وه‌ی به‌رگه‌لوم بیر ناچیته‌وه.

ئه‌و پینشمه‌رگه‌ پولیس‌ه‌ک په‌روایه‌ک، یه‌کیک له‌ه‌سیره‌ توزاوییه‌کانی له‌خۆی پینچا
و پشتی دایه‌ دیواره‌که‌وه و لئی راکشا. ئه‌وه‌ی لادنییه‌که‌یش هه‌ر ده‌سورا و ده‌گه‌را، به‌لکو
باوه‌شی داری ده‌ستکه‌وی و زوپاکه‌ داگیرسینی و له‌سه‌رمایه‌ ده‌رباز بیین!.. به‌لام چه‌ند
هات و چوو، هیچی به‌رچنگ نه‌که‌وت، منیش هه‌ستم پارچه‌ه‌سیره‌که‌ی دیکه‌م له‌خۆم
لوول دا. هه‌ستم کرد وه‌ک بن میچی مزگه‌وت رووخابیت، ئاوا توز و خۆل به‌سه‌رمدا
باری، که‌چی ئه‌مه‌یش دادی نه‌دام و هه‌ستم که‌وته‌وه‌ پیاسه‌کردن هه‌تا سه‌عات دووی
شه‌و. له‌په‌ر پیاویک په‌یدا بوو، لایتیکی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، توومه‌ز له‌ته‌ک مزگه‌وت فه‌رنی
نانکردن هه‌بوو که‌ سه‌رنجمان نه‌دابوو، کابرای نانه‌وا ده‌رگای فه‌رنه‌که‌ی کرده‌وه و چه‌ند
پرسیار و قسه‌مان له‌گه‌ل کرد، ده‌تگوت ده‌می قفل دراوه، هیچ وه‌لامی نه‌داینه‌وه. دیسان
هاتینه‌وه ژووری مزگه‌وته‌که‌، من ئۆقره‌م له‌به‌ر برآ و ژانه‌ زگیکی سه‌یرم له‌سه‌رمان گرت،
دلۆپ دلۆپ فرمیسکی چاوه‌کانم ده‌هاته‌ خواره‌وه، هه‌ستم به‌گه‌رماییان ده‌کرد، که‌ به‌لا
رومه‌ته‌کانم به‌ده‌م ریچکه‌ به‌سته‌وه، یه‌کسه‌ر ده‌بیسته‌ست!.. سه‌رما زوری بۆ هیتابووم،
پینشمه‌رگه‌ لادنییه‌که‌ دلی پین سووتا، هات داینیشاندم، پشتی خۆی له‌پشتم گیر کرد، له
هه‌ناسه‌ی گه‌رمی ئه‌و، هه‌ندیک هۆشم هاته‌وه‌ به‌ر. دیسان ده‌نگی هه‌نگاو هه‌لگرتن و دانان
هاته‌ گویمان، هه‌ردوو‌کمان یه‌ک پین تاومان دایه‌ ده‌رگا، به‌لام ئه‌و له‌به‌نده‌ چاپوکت بوو، که
پینشتر له‌ رویشتنی رینگادا به‌زه‌حه‌ت باری ده‌بردم! سه‌یرمان کرد پیاویکی دیکه‌ ده‌رگای

فرنه که دهکاته وه. ئه و جار هیان پیاوه که وهلامی داینه وه و گوتی، گوند به دهگمهن خه لکی تیندا ماوه و هه موویان له ترسی فرۆکه بۆ بهرگه لو باریان کردوه، ته نیا باره گای ناوچه ی هیز خه لکی تیندا ماوه، به لام لیره دووره و لهو سه ری گوندییه، له په نا کۆمه له گاشه بهردیکه، بهو شه وه به ئیوه نادۆز ریته وه! گوتمان ئه دی چی بکهین، خه ریکه ره ق ده بیینه وه! کۆتی برۆن لهو خواره وه پیره میردیک هه یه، باره داریکی لئ بکرن که به ۷۰۰ فلو سی ده فرۆشن، رینگاکه ی نیشانماندا.

دینار و نیوئیم دایه پیشمه رگه که و به چاوتر و کانیک خۆی بزر کرد. منیش به هه ناسه ساردی گه رامه وه ژووری مزگه وته که، کابرای پۆلیس پر خه یه کی خۆشی ده هات، خۆزگه م به گیانی خواست، نازانم چۆن لهو جینه ره ق نه بیووه وه! لهو بیرانه دا بووم، پیشمه رگه که یه ک کۆله داری به سه ر شان ه وه بوو و هاته ژووره وه. سه یرم کرد ئاگر به چی بکه ینه وه؟ چوومه وه بهر ده رکی فرنه که، دوا ی هه ندی ته قه ته ق، کابرای دووم ده رگاکه ی کرده وه، فرنه که یان هه لکرد بوو، گه ره کم بوو خۆم باوینمه ئه و دیوو له خۆشی ئاگره که قسم بۆ نه کرا، به لام کابرا به رزه فتی کردم و گوتی، هه رچییه ک بیت، ناتوانم رینگات بده م بینه ژووره وه، چونکه به فه رمانی فه رمانه ی هیز که س نایه ته ژووره وه، ته نیا من و ئه و پیاوه که په نه بیت که هه ویره که ده شینلئ، خیرا گوتم: بۆ ئاگر هاتووم، تا کو داره کانی پهن ئاگر بده ین له ناو زۆپای مزگه وته که! هه ندی داری سووتا و په نگه ری بۆ له سه ر خاکه ناسیک دانام و دایه ده ستم، بردم و سه ره تا ژووره که مان به دوو که ل قانگ درا، توومه ز داره کان ته ر بوون، هه تا ئاگریان گرت، سه عات بووه چواری به یانی، خه ریک بوو دونیا ببه ببه ره روشن ده بووه وه و ئاگره که یشمان گرتی، به لام چ ده وریکی هه بوو لهو ژووره له نده هۆپه که له هه موو لایه که وه ده لاقه ی گه وره ی تیندا بوو.

هه ر سینمان ئه وه نده به ده وری زۆپاکه وه نزیک بووین، قه ستمان ده کرد بچینه ناوییه وه، جله کانم له چه ند شوینیکه وه سووتا، تا کو تووزیک گه رم بوینه وه. لهو ده مه دا خه لک په یدا ده بوون، داوا ی نانیان ده کرد، دیار بوو هه ر یه که ی چه ند نانی دیاریکراوی خۆی هه بوو، به جۆریکی هینگار زه حمت، کابرای نانه وا سه رو نانی گه رمی داینی که هه ر ئه وه ته که لینیکی زگمانی گرت...! سه عات ده وری شه شی به یانی بوو به دوا ی سو راغی باره گاکه ی "حه می حه مه باقی" دا چووین، پیشمه رگه کان هه ستیان ده کرد، باری ته ندروستیم روو له خراپییه، منیان گه یانده ئه وی، هه ر ئه وه تا قسم بۆ ده کرا، خودا هه لئاگرئ پاسه وانی باره گاکه گوتی، کاکه حه مه لیره نییه، به لام مادام ره فیقی ئه وی، به خیر بینی سه رچاو. هه ر سینمانی وه رگرت ه وه، ئیمه ی برده ژووریکه گه رم و پۆشته که ژووری خۆی بوو، زۆپاکه زۆر به خۆشی ده سووتا، ژووره که ی له جیهانیکه دیکه

سه‌رما بوو. من هر شه‌وته دانیشتم و دانه‌نیستم، له به‌رانبر زوپاکه راکشام و هوشم لای خؤم نه‌ما! کاتیک چاوم کرده‌وه هر به‌ته‌نیا له ژوره‌که بووم، به‌تانیه‌کم پیدارابوو، به‌لام هموو جه‌ستم له‌ناو نازار هاواری ده‌کرد، له‌گه‌ل شه‌ویشدا، باش گهرم داهاتیووم، سه‌رله‌نوئی ژانه زگه‌که‌م هیرشی بق هینابوومه‌وه و به‌ناله‌نال ده‌رگا‌که‌م کرده‌وه و سه‌یرم کرد، که‌س به‌ده‌نگمه‌وه نایه‌ت، به‌قونه‌خشکه له‌ده‌رگا‌که‌م چومه شه‌ودوو، ناو هیوانه‌که‌وه، هر که‌س نه‌بوو، زاتیشم نه‌ده‌کرد، ده‌رگای ده‌روه بکه‌مه‌وه، بویه شه‌ونده‌ی تاقه‌تم هه‌بوو، هاوارم کرد...! به‌ین شه‌وه‌ی که‌س فریام بکه‌وی...!

له‌وئ له‌هیوانه‌که‌ه له‌هوش خؤم چوو‌بووم...!! نازانم چه‌ندی بردبوو! کاتیک چاوم کرده‌وه، دنیا تاریک ببوو، چرایه‌ک له‌ژوره‌که‌ه ده‌سووتا و زوپاکه‌یش هر نرکه‌ی ده‌هات. له‌جوله‌جولی من براده‌ره‌که‌ی به‌یانی هاته ژوره‌وه، پرس‌ی، برسیت نییه؟ هه‌ست به‌چی ده‌که‌ی؟ شه‌وه بق هاتیوویه شه‌وه هیوانه‌سارده! خؤ شه‌گر زوو نه‌هاتمایه‌وه، له‌وئ ره‌ق ده‌بوویه‌وه! توم‌ز دوا‌ی خه‌ولیکه‌وتنی سه‌رله‌به‌یانی من، شه‌وه براده‌ره به‌پیشمه‌رگه‌کانی گوتوه با به‌نده له‌لای شه‌وان بیت و پیشمه‌رگه‌کانی بردبوو بق باره‌گای هیز له‌به‌رگه‌لو. که‌چوون و هاتنه‌وه‌که‌ی ماوه‌یه‌کی بردبوو و منیش له‌حه‌ژمه‌ت نازاری گیانم هه‌ستابوومه‌وه، به‌ین شه‌وه‌ی به‌هیچ شتیک ناگاداریم! شه‌وه براده‌ره نان و ماستی بق هینام، زوری لئ کردم که‌توزیک بخؤم، به‌دوا‌ی پزیشکی ناردوو، هابزانه ده‌رکه‌وتن. له‌بیرم نه‌ماوه چیم خوارد یان نا! پاش ماوه‌یه‌ک پزیشکه‌که‌هات که‌کوریکی سه‌ر‌قژن و نیسک سووک بوو، زوری پشکنیم و هموو جله‌کانی له‌به‌ر کرده‌وه، ده‌سته‌جلیکی پاکیان له‌به‌ر کردم، ده‌رزیه‌کی لئ دام که‌نازانم چی بوو، هه‌ندی‌ه‌ب و گولاجیشی بق دانام که‌ه‌تا چه‌ند رۆژیک بیانخؤم، ده‌بئ به‌سه‌سیمه‌وه و سه‌رما بردومی! له‌و گه‌توگویه بووین همه‌باقی و مه‌فرزه‌که‌ی هاتنه‌وه، که‌منی به‌و حاله‌وه دیت، زور دلنه‌وا‌یی کردم و منی برده ژوره‌تایبه‌تیه‌که‌ی خؤیه‌وه، پاش ناگر کرده‌وه و گه‌رمبوونه‌وه‌ی ژوره‌که‌ه، شه‌ویش ناوانوه ده‌هاته سه‌رسه‌رم و له‌شه‌حوالی ده‌پرسیم.

به‌یانی رۆژی دواتر سه‌یرم کرد لاقه‌کانم جوله‌یان تیکه‌وتوو و ده‌مگوت، هه‌نووکه‌چاوم ده‌رده‌په‌ری!! له‌و رۆژه‌وه چاوم کز بوو. پاش هه‌ندی‌چاکبوونه‌وه، که‌وتنه‌وه سه‌ر پنیان، پیشمه‌رگه‌کان له‌گه‌ل پزیشکه‌که‌هه‌موو رۆژی سه‌ریان لئ نه‌ده‌بریم، تا‌کو حه‌فته‌یه‌ک وام ده‌زانی هاتوو‌مه‌ت‌وه سه‌رخؤ، داوام له‌کاکه‌هه‌مه‌کرد، به‌لکو پیکه‌وه‌بچینه سه‌ردانی فه‌رمانده‌ی هیز که‌شه‌و رۆژه‌سیروان نه‌ورؤلی بوو. به‌یه‌که‌وه‌چووینه به‌رگه‌لوو و ناوبراو پینشوازییه‌کی گه‌رمی لئ کردین، ری و شوینمان دانا که‌سه‌ردانی ناوچه‌کانی خواره‌وه، پیره‌مه‌گرون و دؤلی چه‌من ریزان بکه‌م. هه‌رکه له‌و ناوچانه‌گه‌رآمه‌وه،

سەرماکه پهیدا ببوووه، به هر شتوویهک بوو خۆم گه یانده پینجوبین و له وی له مالی خالویهکی عهزیز مهحمود، نزیکه ی چل رۆژان که وتم، هه موو ده یانگوت ده مرم! به لام به هۆی هاوکاری و یارمهتی خالۆی مامۆستا عهزیز و سه ره رشتی پزیشکه کانی ئه وی، که به داخوه ناویانم له بیر نه ماوه، سه ره له نوێ بوژامه وه. گه رامه وه ناوچه ی چۆمان، ئه وه ده مه ده نگۆی نسکۆی شوړش هه موو کونج و که له به ریکی گرتبووه وه!

٢٤

رۆژ کۆتایی مانگی شەشی سالی ١٩٧٥ بوو، کۆمه‌لی براده‌ر له گازیڤۆی شه‌وانی هه‌ولێز کۆ ببووینه‌وه و زۆربه‌مان ئه‌وانه‌ بووین که به‌شداری شوړشمان کردبوو. له‌ناویاندا چه‌ند دانه‌یه‌کمان ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ بوون، وه‌ک چه‌مه‌ده‌مین حوسین، جه‌لال تاهیر و دلشاد عه‌بدوللا، که پێوه‌ندی ریکخراوه‌یی هه‌موویان، به‌منه‌وه‌ بوو و منیش هه‌یتستا په‌یوه‌ست بووم به‌ شیرازه‌ی ریکخه‌سته‌کانی کۆمه‌له‌ له‌ به‌غداد، که تازه‌ خویندنی سالی کۆتایی کۆلیژم ته‌واو کردبوو. ئه‌و براده‌رانه‌ی دیکه‌یش بریتی بوون له‌ محسین که‌ریم که دۆستی گیانی به‌گیانی هه‌موومان بوو و دواتریش هه‌ر بووه‌ کۆمه‌له‌، هوشیار فه‌تاح له‌ بازنه‌ رۆشنبیرییه‌کان بوو له‌گه‌ل (پ.س.س) (ک.ج.م)، که زۆربه‌ی کاتمان به‌ تاوله‌کردن به‌سه‌ر ده‌برد، یان له‌ناو خۆمان قسه‌وباسی هه‌ره‌سی شوړش و چاره‌نووسی خۆمان دوا‌ی ته‌سلیمبوونه‌وه‌ بوو، که هه‌یتستا که‌س نه‌گه‌رابه‌وه‌ سه‌ر ئیش و کاری خۆی.

چاروبار ئه‌رسه‌لان بایزیش ده‌هاته‌ لامان، به‌لام زۆرتر له‌گه‌ل دلشاد عه‌بدوللا بوو. رۆژگاره‌که‌ تا بێنی ناخۆش بوو و هه‌موو خه‌لک کاس و بی نموود بوو. له‌و ده‌مه‌دا ته‌نیا ریکخه‌سته‌کانی کۆمه‌له‌، که له‌ شاخ گه‌رابه‌ونه‌وه‌، هه‌یتستا تارا‌ده‌یه‌ک شیرازه‌ی ریکخراوه‌یی خۆی له‌ده‌ست نه‌دابوو و زۆر به‌ نه‌ینی کاره‌کانی خۆی را‌ده‌په‌ژاند. کۆمه‌لی براده‌ری تری گه‌راوه‌یشی وه‌ک، کاردۆ گه‌لالی، جه‌میل ره‌نجبه‌ر و چاروبار مامۆستا سه‌عد، ده‌هاتنه‌ هه‌مان شوین. چاریک له‌و چارانه‌، من هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ له‌ به‌غداد گه‌رابه‌ومه‌وه‌، بلاوکراوه‌یه‌کی کۆمه‌له‌م پینوو، بۆ ئیواره‌که‌ی هاتمه‌ ئه‌و گازیڤۆیه‌ و له‌گه‌ل چه‌مه‌ده‌مین و جه‌لال یه‌کترمان دیت، قسه‌وباسه‌کانی خۆمان کرد و بلاوکراوه‌که‌م دایه‌ م. چه‌مه‌ده‌مین که له‌گه‌ل جه‌لال، دوا‌یی به‌ تۆبه‌ت بیخویننه‌وه‌ و ناوه‌رۆکه‌که‌ی بۆ دۆست و بازنه‌ رۆشنبیرییه‌کان باس بکه‌ن. پاش مه‌ودایه‌ک ئه‌و ناوانه‌ی له‌ پێشه‌وه‌ باسم کردن، یه‌که‌ یه‌که‌

په‌یدا‌بوون و له‌ده‌ورو‌به‌رمان‌دانیشتن. به‌بێ‌ئوه‌ی‌من‌پیتی‌بزنام، که‌له‌گه‌ل‌موحسین‌که‌ریم‌خه‌ریکی‌تاو‌له‌کردن‌بووم، روژی‌پیشووتر (پ.س) و (م.ج) له‌گه‌ل‌حه‌مه‌ده‌مین‌تووشی‌شه‌ره‌سه‌هاتبوون و نه‌گه‌یشتبوونه‌یه‌کتري. وا‌بێ‌ده‌چوو‌ئو‌روژه‌بۆ‌تۆ‌له‌سه‌ندنه‌وه، ئیها‌نه‌کردن و زیاتر‌ته‌نگاو‌کردنی‌حه‌مه‌ده‌مین، که‌وتنه‌پتک و پلار‌هاو‌یشتن. "پ.س" جوینی‌پیس‌پیس‌به‌حه‌مه‌ده‌مین‌ده‌دا و (م.ج)یش‌ئاگره‌که‌ی‌خۆش‌ده‌کرد. من‌خۆم‌بۆ‌نه‌گیراو‌به‌(پ.س) و (م.ج)م‌گوت، چیه‌ده‌لنی‌بۆ‌شه‌ر‌هاتوون..!

لیزه‌دا (پ.س) زۆر‌به‌ده‌نگی‌که‌یه‌رز‌گوتی: ئه‌گه‌ر‌هر‌جو‌ره‌پێوه‌ندییه‌کی‌ریک‌خراوه‌یی‌نه‌ینیشتان‌هه‌بێ، ئی‌مه‌مه‌به‌ستمان‌تۆ‌یشه، (م.ج) که‌گوایه‌له‌بازنه‌روشنی‌رییه‌کانی‌لای‌جه‌میل‌ره‌نجبه‌ر‌بوو، که‌چی‌نه‌یه‌یناو‌نه‌ییرد، گوتی، ئه‌دی‌عه‌باس‌مه‌سنولی‌هه‌مووانه، ئه‌وانه‌به‌ته‌ما‌بوون‌جیگای‌شۆرش‌بگرنه‌وه، چوو‌بوونه‌ناوچه‌ی‌ماوه‌ت‌بۆ‌دریژه‌پیدانی‌شۆرش، به‌لام‌دوایی‌هر‌وه‌کو‌ئی‌مه‌ته‌سلیم‌بوونه‌وه. م‌حه‌مه‌ده‌مین/یش، گوتی: (م.ج) ئه‌و‌بوختانانه‌مه‌که‌ن، زۆر‌شوره‌یه‌بۆ‌تۆ‌شتی‌ناراست‌بۆ‌خه‌لک‌هه‌لبه‌ستی! که‌چی (پ.س) سه‌رله‌نوێ‌که‌وته‌وه‌سه‌گوتن‌به‌حه‌مه‌ده‌مین و ناچار‌منیش‌هه‌ستام و داوام‌له‌حه‌مه‌ده‌مین و جه‌لال‌کرد، با‌برۆین، بۆ‌ئوه‌ی‌شته‌کان‌نه‌گاته‌له‌یه‌کتردان. به‌لام (پ.س) له‌جینی‌خۆی‌هه‌ستایه‌وه و به‌هه‌ر‌ه‌شه‌وه‌رووی‌له‌حه‌مه‌ده‌مین‌کرد، ده‌زانم‌ئێوه‌چی‌ده‌که‌ن، خۆتان و ری‌ک‌خراوه‌که‌تان‌ده‌ناسم. ئیتر‌حه‌مه‌ده‌مین‌خۆی‌بۆ‌نه‌گیراو‌زله‌یه‌کی‌راوه‌شان‌د‌بۆ‌(پ.س)، من‌نه‌مه‌یشت‌به‌ری‌بکه‌وی. محسن‌کریم و هۆشیاریش‌که‌وتنه‌نیوان و سه‌رزه‌نشتی‌هه‌ردووکیان‌کردن، که‌ئی‌مه‌رو‌یشتین.. (م.ج) له‌ناو‌ئو‌هه‌موو‌خه‌لکه‌که‌هاواری‌کرد: به‌نیازی‌هیچ‌گه‌له‌که‌مه‌یه‌ک‌مه‌بن..! ده‌نا‌له‌دائیره‌ی‌ئهن‌من‌چو‌غلطان‌ده‌که‌ین..! به‌لام‌مالیان‌ئاواییت، دیار‌بوو‌هر‌هه‌ر‌ه‌شه و گو‌ر‌ه‌شه‌بوو، بۆ‌ماوه‌ی‌زیاتر‌له‌هه‌شت‌سالان‌پێوه‌ندی‌مان‌نه‌بوو.

هر‌له‌مانگی‌نۆی‌سالی‌١٩٧٥ له‌ (مجلس‌الخدمه) له‌گه‌ل‌چوار‌ده‌رچووی‌"کۆلیجی‌ئادابی‌زانکۆی‌به‌غداد/ به‌شی‌کوردی" ناومان‌وه‌ک‌مامۆستای‌ئاماده‌یی‌له‌شارۆچکه‌کانی‌خوارووی‌عیراق‌ده‌رچوو‌بوو. ناوی‌من‌له‌شارۆچکه‌ی‌(علی‌الغریبه) بوو، که‌چوومه‌ئهوێ‌بۆ‌ده‌ست‌به‌کارکردن، داوای‌ته‌زکیه‌ی‌حیزبی‌به‌عسیان‌لێ‌کردم و ناچار‌گه‌رامه‌وه و به‌دواییدا‌نه‌چووم. هاتم‌به‌یارمه‌تی‌سابیر‌سلیمان‌که‌ئو‌ده‌م‌سه‌روکی‌نه‌قابه‌ی‌زراعیان‌بوو‌له‌کۆمپانیای‌دواجنی‌شمالی، له‌هه‌ولێر.

له‌ ١٠/٢٥ - ١٩٧٥ بێ‌ته‌زکیه‌ی‌حیزبی‌وه‌ک‌م. ملاحظ‌دامه‌زرام. ئه‌رسه‌لان‌ئو‌ده‌مه‌یه‌کێک‌بوو‌له‌به‌رپرسه‌کانی‌ریک‌خستنی‌ناو‌شار‌به‌دوای‌جه‌عفر‌عه‌بدولواحید و به‌فهردی‌یه‌کترمان‌ده‌دیت. زۆری‌له‌گه‌ل‌هه‌ولدام‌که‌به‌شدار‌ی‌کۆمیته‌ی‌ناو‌هه‌ولێر‌بکه‌م.

من ماوهیهک بوو زور گهرم نه بووم، له به غداوه راپورتیکم بۆ سه رکردایه تی کومه له نووسیوو، له رینگای نه نوه ر شاکه لی و حاکم برابم. ره خنه ی خۆم هه بوو و چاره پوانی وه لام بووم. به لام وه لام نه درامه وه، گوتم جارئ با هر به فه ردی بمیتمه وه و ریکخسته کانی لای خۆم پاراست و نه وان زور به یان گیران و هه ندیکیشیان ده رچوون و نه و خه ته ی ئیتمه به سه لامه تی مایه وه و دواتر ریکخسته ی له سه ر بنیاد نرایه وه.

روژیکیان هر یه ک دوو مانگ بوو دامه زرابووم، تازه ئورزدی له هه ولیر کرابوه وه، قادر مه ولوود، که نه ویش له دواجن فه رمانبه ر بوو، له دائیره پنی گوتم، دوینی له ئورزدی عه زیز محمودی دیوه و رایسپاردوه که نه مرق پاش نیوه رق یه کتر بیین له به ر ده رگای ئورزدی. که بۆ وه عده که چووم، له گه ل جه مال ره ش پیاسه یان ده کرد. به دیداری یه کتری شاد بووینه وه و پیکه وه چووینه مالی ئیتمه. نه وان قه مه ره یه کی مارسیس/یان پی بوو. له رینگادا هه والی ته سلیم کردنه وه ی خاله ش هاب و هاوه له کانی له لایه ن ئیرانه وه به عیراق پی راگه یاندم، که هه والیک هینکار ناخۆش بوو. نه وان له گه ل خۆیان یه که م به یاننامه ی دامه زرانده ی (ی.ن.ک) یان هیتابوو، که یه ک لاپه ره بوو. منیش دوا ی پزیشتی نه وان و خویندنه وه ی به یاننامه که، له گیرفانی پانتۆله که م دانا، به و نیازه ی له لای براده ریک چه ند دانه یه کی له به ر بگرینه وه (بنووسینه وه)، چونکه نه مان ده ویزا له هیچ شوینیک کۆبی بکه ین. نه وه بوو به یی نه وه ی له بیرم مابیت، به یانی چوومه دائیره و هه مان پانتۆلم له به ر بوو. پاش ته واره بوونی ده وام، نه گه رامه وه مال و بۆ سه عات ۲ ی عه سر چوومه بانقی رافدین، به رانه ر یانه ی کۆنی فه رمانبه رانی، که روژی پینشووتر سلفه یه کی قه رزم کردبوو و ده بوو نه مرق بچم و وه ربیگرم. منیش زور ئاسایی چوومه ژووره وه، ته نیا یه ک که س به جلی مه دهنی وه ک من راوه ستابوو، نه ویش دیار بوو مامه له ی سلفه ی هه بوو. من چه ند راوه ستام، که س نه یگوت، مالت له کوی..! ناچار به نه سپایی به یه کیک له فه رمانبه ره کانم گوت، که من هاتووم بۆ وه رگرتنی سلفه که م، نه ویش به ده ست هیما ی بۆ لای کوریک کرد که به ده م جگه ره کیشانه وه له گه ل ژنیکی فه رمانبه ر قسه ی ده کرد، پاش مه ودا یه ک کاغه زیک ی بۆ لای نه و کابرایه هیتا که وه ک من له وئ بوو، کابرا ئیمزای کرد و کاغه زه که ی برده وه. من پیم گوت. برا نه دی نه و سولفه ی من؟ یه کسه ر وه ک فیشه که شیته به سه رمدا قیزانده ی، جارئ راوه سه ته..! منیش خۆم بۆ نه گیراو گوتم، نه وه بۆ ده لئی شوره ته ی له سه رم هاوار ده که ی..؟ لیزه دا نه و کابرایه ی ته کم وه ک نه وه ی نه قیزه یان لیوه هه ژانده ی، لیم هاته پیش و هر نه وها هه ردووشانی گرتم.. گوتی هه ی سه گی سه گباب لۆ شوره ته خۆت و باوکت نا هیتنی..! منیش نه وه نده ی هیزم تیدا هه بوو ده سه ته کانیم له سه ر شانی خۆم راته کاند، هه تا زله بگری له بناگویم قایم کرد. کابرا یه کسه ر ده مانچه ی له به ر پشتین، له بن

چاکه ته که ی دهرهینا و به جوین رووی له من کرد و گوتی، یاللا پیشم که وه بق دائیره ی
 نه من!! من یه کسه ر ته زوویه ک له توقی سه رمه وه هه لیکرد، هه موو جه سته می راهه ژاند،
 مه سه له ی نه و به یاننامه م بیرکه وته وه، که هه تا نه و ده مه که ره کم بوو پرده مه ده سته ی و
 ده مانچه که ی لی بستینم. فه رمانبه ره کانیش هه موو به چه په ساوی سه یری نه و مانوره یان
 ده کرد. قسه یه ک له من و یه ک له و، هه ر لیم ده هاته پیش، به لام من تازه ده ستینم که وتوته
 پیش و یه ک له پاش، هه ر چیه کم بگردایه هه ر به زیان بق خوم ده که پرایه وه! له و
 بینه و به رده ی دیم و نایم بووم، عریف به هرام، که به رپرسی پؤلیسه کانی بانق بوو، وه ک
 فریشته، هاته ژوره وه و چاوی به من که وت، که ده یزانی من کوپی کیم و پیشتر
 لایه نگری بالی مه کته بی سیاسی بووم. که دیمه نی کابرای دیت ده مانچه ی به ده سته وه یه وه
 و خه ریکه منی پیش خزی ددها، منیش هه موو گیانم بن ئاره قه ی ترس و له رز که وتیوو،
 یه کسه ر هاته نیوانمان و دیار بوو نه و کابرای پؤلیسی ده ناسی که شورته ی نه منی
 هه ولیزه، گوتی بزانم مه سه له چیه، راهه ستن شته که گوره مه که ن، کابرا هه ر
 رانه ده وه سته، منیش بره بره گه یشتبوومه لای ده رگا که، بارام باوه شی به نه منه که دا کرد و
 ده مانچه که ی له ده ست وه رگرت، منیش بای غاریم پیوه نا و یه کسه ر به و کولانه ی لای
 چه ساره کان سه رکه وتم، جارئ زوو به یاننامه که م ونجر ونجر کرد و فریم دا و له و سه ری
 که ره کی جوله کان ده رچووم.

پاش چند روژیکی دیکه به لای سولفه که مدا چوومه وه، باش بوو نه و فه رمانبه ره ی
 گۆرین له وئ نه بوو و کاره که م به زوویی جئ به جئ بوو، چونکه نه یانزانیوو من ناوم
 چیه و کامه مامه له هی منه و عریف بارام/یش گوتبووی بابه من نه مویستوه له ناو بانق
 شه ره ده مانچه بیت، چوزانم نه وه کئ بووه!

به دوا ی چند روژیک، هه مان به یاننامه م له شه هید کاردق که لالی وه رگرت، که تازه
 پیوه ندیمان پینکه وه په یدا کردبوو، نه و وه ک بزوتنه وه و من وه ک کومه له. نه و جارهیان له
 دوا ی له سه ر نووسینه وه و دابه ش کردنی به ناو ریکخستندا، به ته قه تی له ماله وه م هه لگرت.

۲۵

له دووم دیده نیم له گه ل ئارام له سه ره تای سالی ۱۹۷۶دا، نامه یه کی پینچراوی دامی که
 بیگه ینمه ده ست چه مید باتاسی له هه ولیز، که له و ده مه دا له گه ل نوره دین که رکوک، له

لوقلته يه کی بچکولانه، له پشت يانه ی فرمانبهرانی ههولیز و بهرانبهر به بانکی رافیدین کریکاری ده کرد. منیش که گه رامه وه ههولیز، پتوه ندیم به ماموستا "یوسف ده رگه له یی" یه وه کرد، له من به ته من تر و به گونجاوترم زانی، که به یه که وه بچینه لایان. چونکه نه وه هم ههردووکیانی ده ناسی و هه میش له من به ته منتر بوو، گوتم نه وه ک گومانم لی بکن و نامه که وهرنه گرن!

له بیرمه، دهوری سه عات یه کی نیوه رۆ بوو و ماموستا یوسف له قوتابخانه هاتبووه وه، له و نزیکان یه کترمان گرت و هاتینه بهرانبهر بانک. یه کیک له فرمانبهره کانی نهوکاتی بانک که هاته دهروهه، که ناوی (ش.) بوو و هه ر له و بهری جاده که وه چاوی به ماموستا یوسف کهوت وا له گه ل من به ره و لوقلته که ده چین، وه ک فیشه که شیته هاواری کرد: - یوسف، یوسف، نه وه چیه واز له و مندال و تارانه ناهینی! بۆ بق خۆت خه ریکی مال و منداله کانی خۆت نابی! قه دری عافیته ت هیتشتا وهرنه گرتوه! ماموستا یوسف هه ر چه پسا و به منی گوت، ته ماشای نه و پیاوه نامه رده بکه، چون پیمان ده وه پری، ماوه ی چند مانگیکه نه مدیتوه، هه ر بۆیه ش چه زناکه م سه ر و فه سالی ببینم! به حه ق ماموستا یوسف هه ر به سه ر خۆیشی نه هینا.

نه وه بوو نامه که مان دایه هه مید باتاسی، زۆری په خۆش حال بوو که چند رۆژیک دواتر هه مید باتاسی گوم بوو، تومه ز پتوه ندی به شاخ کردبوو. داخه که م له په رینه وه ی سه ر جاده ی چۆمان- پردی زهرد که وتبوونه بۆسه یه کی هیزه کانی رژی م و شه هید بوو. پاش یه ک دوو هه فته ی ش نوره دین یش لوقلته که ی هه لگرت و نازانم به کوئ گه یشت!

گتپانه وه ی نه و به سه رهاته م بۆ نه وه گتپا یه وه، که هاوړینی دلیر، یوسف ده رگه له یی دوا ی چند سالی خه باتی ژیر زه مینی له ناو شاری هه ولیردا، یه کیک له و هاوړینیانه ی ده ست و قامی له خه باتی ناوشاردا دیاربوو، رۆلیکی به رچاوی هه بوو له گه شه کردن و پینگه یاندنی ریکخسته کانی کومه له به ناو کوملانی خه لکی شاری هه ولیر، ناوچه کانی ره واندوز و ده ورو به ری. ماموستا یوسف ده رگه له یی له م پیناوه دا گیانی خۆی به ولات و نه ته وه که ی به خشی، که چی نه و زاته ی له رۆژه ته نگانه کانی سالی ۱۹۷۶ دا پتک و پلاری لی دها، به ره مه که ی ده خوات و شاپ شاپانی به به رو بوومه که ی ده کات و خیزانی شه هید "یوسف" یش له ناو نازار و نه خۆشی ده تلپته وه و ته پ و تۆزی له بیر کردنه وه ی به سه ردا ده نیشیته وه!

ماموستا یوسف ده رگه له یی نمونه ی مرۆفی دلپاک و ره وشت به رز بوو. دلی زۆر به خه باتی ریکخراوه یی کومه له خۆشبوو، به بی نه وه ی گوئ بدات به پله ی خۆینده واری و ناستی گوزه رانی زیان بدات، له گه ل هاوړینه هه ژار و کریکاره کان تیکه ل ببوو، پیش گیران

و شههیدبوونی له ژیر ئەشکهنجی دامودهزگای رژیمی گۆرهبهگۆردا، بهنده به نهینی دهژيام و جیگایهکی دیاریکراوم نهبوو. روژیکیان به پیکهوت له شهقامی کوران، له تهکم رایگرت، بهزۆر سواری سهیارهکهی کردم و بز مالهوهی خۆیانی بردم، چهند روژیک به نهینی له مالهکهیان ماموه و زۆر قسهوباسمان پیکهوه کرد. چهند شهویکیش ههیدەر چوکل، که ئهوهمی بهرپرسی ریکخراوی ناو شاری کومهله بوو، بهشداری کردین، منیش "ئالای شوڤرش" بووم. بهلام وهفاداری و باوهربهخۆبوون و یهکتر خۆشوستان ئهو سنوورانهی نههیشتبوو. راسته ههردووکیان شههیدبوون، کهچی دیسانهوه یهک گیانی کۆلنهدان و رووبهرووبوونهوهی ناخۆشییهکانیان فیزی من کرد، که ههتا له ژیان ماوم، یادیان بهرز رادهگرم.

٢٦

سهههتای سالی ١٩٧٦ بوو، شاریکی گهورهی وهک ههولێز دهنگوت، دۆ و خۆلی بهسهردا کراوه. دام و دهزگا سهرکوتهکهرهکانی رژیم، له ههموو لایهکهوه خهریکی کۆنترۆلکردنی ناوچه شاخاوییهکانی کوردستان بوون. گردۆلکه و لوتکه شاخ نهمابوو، بهتایبهت دهووروبهری ریکا، جادهکانی هاتووچۆ و شار و شارۆچکهکان ههموویان کردبوه تهپۆلکه و رهبايه و بازگهی سهربازی. بهدهیان و سهدان ئوردوگای سهربازی له پانتایی خاکی کوردستان رایهل کرابوو. له لایهکی دیکهوه شیرازهی پیکخستنهکانی خودی حیزبی بهعسیان گهیاندهبووه ناو ههموو قوتابخانه، گوند و ئوردوگا زورهملییهکان و بگره تیکرای شارهکانیان تهنبیوهوه.

لیزهدا جیگای خۆیهتی، ناماژه بهوه بکه، تاکه پیکخستنیک که نوزهی تیدا ماوو، بز بهرگری شالاوی به بهعس بوون، کومهله بوو. هههچنده بهدوای ههههسی شوڤرش چهکداری ئهیلول، سهرکردایهتی کومهله بهر له رویشتهکهیان بهرهو ئیران، له لایه خۆیانوه بهیاننامهیهکی کز و ئاست لاوزیان بلاو کردهوه. که هاوپێتانی، کومهله بۆئوهی ئاشکرا نهبن و نهگیرین، با بهرانبهر به فشاری حیزبی بهعس له فرمانگه و دهزگاکی مهدهنی نهرمی بنوینن، که ئهوهش زۆرتر لهژیر کاریگهری ئهو تهوهره ناشتی و ریفۆرمخوازهی ههندی له سههرانی شوڤرش ئهیلول بوو، که گهراپونهوه سیبهری رژیمی عیراق و خهریکی ماتۆرکردن بوون لهگهڵ رژیمی بهعس، بهو نیازهی حکومهتی بهعس

ئاوپريان لىن بىداتەوہ و ۋەك نوپنەرى كورد مامەلەيان لەگەل بكات! ھەر ئەوانەيش بوون، بزووتنەوہى سۆسياليسىتى كوردستانيان دامەزراند، بەلام بەعس ئەوئەندە لووت بەرز و مەغرور بوو ئاوپرى لە كەس نەدايەوہ. سەرکردايەتى ئەوئەمى كۆمەلەيش، زۆرتەر لە ژيتر كاريگەرىي تيوورە سى جىھانييەكەى ماوتسيئونگ بوو، كە ناكوكييەكى ناوخۆ لاوہكييە و تەنيا ناكوكى سەرەكيما ن لەگەل ئيمپرياليزمە.

ئەوہى من پىنى بزائم، لە ھەموو لايەكەوہ بە كۆى دەنگ، بەوپەرى نارەزايى ناوہرۆكى ئەو بەياننامەى سەرکردايەتى كۆمەلەيان رەتكردبووہوہ. كۆمەلە دواى گيرانى سەرکردايەتيەكەى لە لايەن رژيمەوہ، بە دەستپيشكەرىي ئارام و دەيان لە ھاوپرى چاوانەترس و گيانفەيدايەكانى ئەوئى رۆژئى، سەرلەنوئى كەوتەوہ خۆ ئامادەكردن و بگرە سازدان و نارەندەدەرەوہى مەفرەزە سەرەتاييەكانى چارەدانى سەرلەنوئى خەباتى چەكدارى، كە لە سەرەتاوہ زۆرتەر بە مەبەستى خۆ ئامادەكردن و زەمىنە خۆشكردن بوو بۆ دەستپيكردنەوہى خەباتى چەكدارى، بەتاييەت پيش كوتايى سالى ۱۹۷۵ دەيان ھاوپرى كۆمەلە ھەبوون كە لە گيران و راوہدوونانى دەزگاكانى رژيم دەرباز ببوون، و بە نەپتى لە شار و ناوچەكان خۆيان ھەشاردابوو.

لەوئى رۆژگاردا، بارودۆخى خەباتى سياسى ھىجگار دژوار و پىر مەترسى بوو. بەزۆرىش لەبەر ئەوہى خەلك بەگشتى، توپژ و توخمە خويندەوارەكان بەتاييەتى، بە يەكجار چۆكيان داداوبوہوہ و مەعنوياتي ئەو خەلكە لەسەر چۆكان دەخشا. بە دەگمەن نووسەر و ھونەرماند و خەلكى خويندەوار و رۆشنپىر مابوون ئالاي سپىيان بۆ بەعس ھەلنەكردبى. ئەوانەيش كە بەراستى مرۆفى خاوەن ھەلوئىست و خۆراگر بوون، متمانە و باوہريان زۆر لاواز ببوو، بەتاييەت ھىشتا رېكخستەكانى حيزبى شيوعى عىراقى لە سىتەرى سەرکردايەتيەكەى خۆياندا بە ھەموو جۆرە ملەكەچى و سەودايەك لەگەل رژيم بەردەوام بوون.

بەجۆرىك لەو زەمان و زەمىندا، خويندەوارەكانى كۆمەلى كوردى بەگشتى، نووسەر و ھونەرماندەكان بەتاييەتى، بۆ ھەندى دەستكەوتى ماددى و پاراستنى ژيانى خۆيان، لە پيشەوہى ھەموو چين و توپژەكانى ديكەى كۆمەل بوون، بۆ پيشوازيكردن و دەستەشايى گرتنى ھەلپەركىتى بەزمورەزمى ھەلپەرستانە، خۆشكردنى دلى رژيم و بەشداريكردن لە ھەراى دەستەمۆكردنى رۆلەكانى نەتەوہكەمان بۆ بوون بە بەعسى، جيش شەعبى و ھەتا سىخورى كردنیش. ديارە تاك و تەرا بەشدارى ھەر جۆرە چالاكى و خۆ تيوەردانىكى دام و دەزگاي رژيميان نەدەكرد و خۆيان دوورە پەريز گرتبوو.

له و ئاووه وایه تم و مژاوییه خنکینه ره ی خه باتکردن و بهرخودان، هاوړی جهره زه کانی کومه له له شاری ههولیز و دهو روه بریدا، به پیچه وانهی هر جوره بیروپایه کانی هاوکاریکردن له گه ل رژیمدا، گیانی خویان خستبوه سر دهستان و فیداکاریان نواند و سه ره تایه کی نوی تیکو شانیان خولقاند. چه ندان روله ی کومه له هه تا له زیندانیه کاندا، به وپه ړی قاره مانی و نه به ردییه وه رو به رووی نه شکه نجه و نازاردانی درندانه بیوونه وه و به بروایه کی پولا بیینه وه نه یتنیه کانی کومه له یان له په کجاره کی دارمان پاراست، له ناویاندا په که م نمونه ی قوربانیدانی کریکاری شورشگیر عوسمانه گچکل هه بوو، که به گیانه ختکردنی خوی نه و ریپازه شورشگیریه ی زیندوو راگرت.

نه و روزه، واته سه ره تای سالی ۱۹۷۱ بوو، ده یان هاوړی کومه له له ههولیز گیرابوون، شیرازه کانی ریکخستنی په رش و بلاو بیوه وه. هیله کانی ریکخستن و کومیتهی ههولیز له یهک ترازا بوون و چه ند هاوړییه ک دابرا بوون. لیره دا جیگای خویه تی وه ک میژوو شایه تی به رولی جوامیزانه و شورشگیرانه ی نهر سه عدی خلیل به نازناوی (سیروان) بدهم، که به دوا ی نه و کاره ساته ی ریکخستنه کانی ههولیز توشی هاتبوون، نه و که له پایوه له گه ل نهر و کادیری ماندونه ناسی پیشمه رگایه تی، شهید مه لا غه فور له ناو شاری ههولیز له لایه ن خویانه وه، له پال هیله شاراوه کانی دیکه، که به یه کتربیان نه ده زانی، نه وان خه ریکی سه ره له نوی بووژانه وه ی ریکخستن بوون. به هه ستنکی پیروز و دلسوزیه کی رچه شکین دریزه یان به خه بات دا. په که م بناغه ی سه ره له نوی ریکخستنه کانی کومه له یان له ههولیز خسته ده می گاگوله کردنه وه. ئیستا که یش به بیرمه روزه بویاری شه ترنج، دوا ی دهوامی دائیره، ده چومه چاپخانه که ی عه بق، له نزیک قه لای ههولیز. هه موو جاری سه عدی خلیل به ته نیا، یان له گه ل مه لا عه زیز ده هاتن و پیکه وه هه ندی قسه مان ده کرد، به لام قسه کانمان زورتر قسه ی گشتی بوون. من و سه عدی له روزه ی سالی ۱۹۶۹ وه یه کترمان ده ناسی، که نه و ده م، من له قوتابیانی سه ره به بالی (م.س) و سه عدی/ش له قوتابیانی سه ره به بالی بارزانی بوو. به لام هه میسه نیوانمان خوش بوو، نه و به و راستیه ی ده زانی که ئیمه له خه بات و چالاکی نه وانمان چاو ده پو شتی، هه رگیز ناماده نه بووین بق ده زگا کانی رژیم ده ستنیشان و ناشکریان بکه ین، سه رباری نه وه ی باله که ی ئیمه له گه ل حکومت بوو. ئیتر نه و ریز و خوشه ویستییه له نیوانمان جوره وه فا و راستگویییه کی هاوړیانه ی له نیوانمان دروست کردبوو. تا کو روزه یکیان سه عدی نامه یه کی سالار عه زیز، که پیشمه رگه بوو له شاخ و له سه رکردایه تی کومیتهی هه ریمه کان بوو، بق هیتام و سالار له سه ره تای سالانی ۱۹۷۱ - ۱۹۷۲ لیترسراوی

شانه‌که‌ی ئیمه بوو له زانکۆی به‌غداد، به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌وه بزانی، که من و هه‌ندی هاورپی له هه‌ولێر خه‌ریکی پێکخستنی خۆمانین و راسته‌وخۆ پێوه‌ندیمان به "ئارام" هه‌یه.

منیش به‌بێ ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌تا بچمه ژیرییه‌وه، نکولیم کرد و پیم گوت، من ریزم بۆ سالار هه‌یه، به‌لام به‌راستی نامه‌وئ به‌شداریتان بکه‌م، چونکه گومانم هه‌یه له‌ناوتان خه‌لکی گومانلیکراو هه‌بێ...! سه‌عدی خه‌لیل زۆر راشکاوانه قسه‌ی له‌گه‌ل کردم و ته‌گه‌ر من په‌یمان بدهم بۆ هاوکاریکردنی، ئاماده‌یه هه‌موو شیرازه‌ی ئه‌و پێکخستنه‌م له‌گه‌ل باس بکات که خۆی و مه‌لا عه‌زیز گرتویه‌نه‌وه. به‌دوای چه‌ند مانگیک روژیک سه‌عدی خه‌لیل منی برده‌وه مالی خۆیان له‌گه‌ره‌کی سیتاقان، که تازه خانووێکیان بۆ خۆیان ته‌واو کردبوو و کورده‌خانی هاوسه‌ری له‌مال نه‌بوو. سه‌عدی تێکرای ناوی هاورپییانی خسته به‌رده‌مم، که زۆربه‌یان له‌ دائیره‌کانی کشتوکال فه‌رمانبه‌ر بوون، له‌گه‌ل چه‌ند مامۆستایه‌کی سه‌ره‌تایی، که به‌داخه‌وه ناوی هه‌موویانم له‌بیر نه‌ماوه، به‌لام هه‌ره‌ دیاره‌کانیان، ئه‌مانه بوون: به‌هروژ قه‌شقه، حاجی ئه‌کره‌م، فوئاد قه‌شقه، دلێر مه‌لا شینه، سه‌فینی مه‌لا قه‌ره، مه‌لا عه‌زیز، مه‌حه‌مه‌د جواد، خدر، بیستون، سه‌ردار، هتد

سه‌عدی هه‌موو شته‌کانی خۆی له‌ لای من درکاند، به‌بێ ئه‌وه‌ی داوای هه‌چ له‌ من بکات، چونکه بپروایه‌کی له‌بننه‌هاتووی به‌من هه‌بوو. چه‌ند جاریکیش به‌یه‌که‌وه سه‌ردانی مام "مه‌لا شینه و غه‌وسه" مان کرد، که ئه‌ویش چه‌ند هه‌وادار و دۆستیکی هه‌بوو، که دواتر بۆ ناو پێکخستنه‌کانی هیلێ یه‌کیته‌ نیشتمانی کوردستان سوودیان لێ وه‌رگیرا.

له‌و روژگاره‌دا، یه‌کیک له‌ خۆزگه و هه‌ولدانه به‌رده‌وامه‌کانی هاورپییانی تازه‌ده‌رچووی شاخ، ئه‌وه بوو، که هه‌میشه و هه‌موو چاره‌ سوور بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ندی له‌ هاورپییانی شار بۆ شاخ بنه‌ڕین بۆ پێشمه‌رگایه‌تی له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولێر. که به‌نده زۆر دژی ئه‌وکاره بووم، چونکه هه‌شتا کومه‌له له‌ هه‌ولێر خۆی نه‌گرتبه‌وه.

له سه‌ره‌تای مانگی 6 بوو، به‌مه‌به‌ستی ته‌نیا هاوکاری کردن و پێکخستنی کاره‌کان بۆ دروستکردنی کۆمیتیه‌کی دیاریکراو له‌په‌ناوی سه‌ره‌رشته‌ی کردنی پێکخستنه‌کانی لای ئه‌و دوو هاورپیه، که ته‌گه‌ر هه‌له‌ نه‌بم، مه‌لا به‌ختیار هاتبووه. شار و ئه‌وانی دیتبوو، پنی گوتبوون، با پشت به (من) به‌ستن و پێکخستنه‌کانی خۆیان ته‌سلیم به‌ من بکه‌ن، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ول بدات خۆم ببینێ، دوای بۆم ده‌رکه‌وت، چرپه‌یه‌کی له‌ ئارام بیستبوو سه‌باره‌ت به‌ بنده.

روژیکێ هاورپییان بوو له‌گه‌ل هه‌ردووکیان سه‌عدی خه‌لیل و مه‌لا عه‌زیز دانیشتم و له‌وانم بیست که ئه‌وان زۆرتر له‌ ریگای ئه‌وبراده‌رانه‌ی له‌ ته‌نزیماتی کۆنی کومه‌له ئیعترافییان له‌سه‌ر کراوه، به‌لام به‌رده‌ست رژیم نه‌که‌وتون و له‌ ده‌ره‌وه پێشمه‌رگه‌ن، وه‌ک عه‌لی

که‌وته‌وه و ره‌زانه‌ندی خویان نیشان دا که ئیمه له‌گه‌ل هاو‌پییانی سه‌عدی خه‌لیل به‌یه‌که‌وه کۆمیته‌یه‌ک دروست بکه‌ین. له‌وئ من به باشم زانی که سه‌عدی خه‌لیل لیپرسراوی به‌که‌م بیت و گفتم به (ئارام) دا هه‌موو کارناسانی و هه‌موو هاوکاریه‌کی بکه‌م، به‌بێ ئه‌وه‌ی ریکخسته‌نه‌کانی خۆمانی له لا ئاشکرا بکه‌م. ئارام چه‌ند نامه‌یه‌کی دامی که دووانیان بۆ دوو ده‌وله‌مه‌ندی کورد بوون له به‌غداد، "خه‌سرو توفیق" و ئه‌وی دیکه‌یانم له‌بیر نه‌ماوه و له‌گه‌ل نامه‌یه‌کی دیکه بۆ تیکوشه‌ری ماندونه‌ناس سه‌ید مه‌جید، که وابزانم له لای "مام جه‌لال" هه‌هاتوو.

هاتمه‌وه هه‌ولیز و ماله‌که‌ی سه‌ید مه‌جیدم دۆزیه‌وه و نامه‌که‌م دایم، ئیستا که‌یش به‌ خزی روداوی چونه‌ مالیان و ده‌رچونه‌که‌م به سه‌رسورمانه‌وه ده‌گێژته‌وه. هه‌ر له رینگای ئه‌ویشه‌وه توانیم سه‌ید برابم بدۆزمه‌وه، که ئه‌و ده‌م له گوندی "عاره‌ب که‌ند" ی شه‌مامک مامزستا بوو.

٢٧

له‌گه‌ل برابم سه‌ید غه‌فور به‌دوا‌ی به‌کتر دیتن و ناسین، به‌ماوه‌یه‌کی کورت، نیوانمان زۆر که‌رموگۆر بوو. ئه‌و وه‌ک هه‌ر مرقۆنکی تامه‌زۆر به‌ خه‌بات و قوربانیدان، زۆر به‌ گۆر و تاو بوو، به‌ هه‌ستیکی جوامیزانه و چاونه‌ترسانه‌ ئاماده‌یی خۆی بۆ سه‌رله‌نوێ گریدانه‌وه‌ی شیرازه‌کانی ریکخستن ده‌ربرێ. به‌په‌رۆشه‌وه له هه‌ولدان بۆ سه‌رله‌نوێ دارشته‌وه و پته‌وکردنه‌وه‌ی ریزه‌کانی ریکخستنی کۆمه‌له له‌ناو شاری هه‌ولیز و ده‌ورو به‌ر و ناوچه‌ی بادینان، مه‌خمور و که‌ندیناوه و شه‌مامک که‌وته چالاکی، چونکه له لای ئه‌ویش هیلکی ریکخستنی کۆمه‌له هه‌بوو پێوه‌ندی هاو‌پییانه‌ی خویان نه‌پچراندبوو. له‌ناویاندا چه‌ندان ئینسانی سه‌ر به‌رزی له نمونه‌ی شه‌هید کاوه، بکر، سیفنه‌دین و حوسین، شه‌هید ئه‌یوب عاره‌به‌که‌ندی، مه‌جید کاکۆ و چه‌ندانی تر هه‌بوون.

برابم غه‌فور کۆری رۆژی لێقه‌ومان بوو، به‌ هیمه‌ت و نه‌هینپاریز بوو، پۆلکی دیاری هه‌بوو له گه‌شه‌کردن و نه‌شوئماکردنی ریزه‌کانی ریکخستنی کۆمه‌له و به‌کیتی نیشتمانی کوردستان له‌و ناوچه‌یه‌دا. زۆر کاری ریکخستنی له ئه‌ستو گرتبوو، هه‌تا له بواری پێوه‌ندیکردن و هاوکاری ریکخستنی بۆ هیزی پێشمه‌رگه‌ی به‌کیتی له ناوچه‌که‌دا، چه‌ندان جار گیانی خۆی خستۆته مه‌ترسیه‌وه و کاره‌کانی به سه‌رکه‌وتویی ئه‌نجام داوه.

سهره‌تای سالی ۱۹۷۷ بوو، ئیتمه له‌لای خۆمانه‌وه به ئاگاداری ئارام کۆمیتیه‌کی پتوو و توکمه‌مان له‌ناو شاری هه‌ولێزدا، له ، برایم، سدیق ره‌نجیبه‌ر و به‌نده پیکه‌یتابوو، کاره‌کان به‌وپه‌ری گیانی هاورپییانه‌ی پڕ له له‌خۆبوورده‌یی، قوربانیدان ئه‌نجام ده‌دران. من له‌لای خۆمه‌وه سه‌ره‌پرشتی چه‌ند لیژنه‌یه‌کی سن که‌سیم ده‌کرد و درێژه‌مان به‌ خه‌بات ده‌دا. له نمونه‌ی ، که‌ریم ره‌سول، سابر ره‌سول، دکتۆر مه‌جید عه‌ولا که به‌رپرسی ریکخسته‌کانی کۆمه‌له‌ بوو، له "زانکۆی موصل" و هه‌روه‌ها چه‌ند هاورپیه‌کی کرێکار له نمونه‌ی عومه‌ری چاپخانه، رۆسته‌می بیره‌له‌کن، حامید فه‌رحان/ی کرێکاری شاره‌وانی. پاشان هه‌ر به‌ته‌نیا چه‌ند هاورپیه‌کی دیکه‌م ده‌بینی له نمونه‌ی یوسف ده‌رگه‌له‌یی، که هیلێکی ریکخسته‌ی گورجوگۆلی هه‌بوو و هه‌میشه پیتاک و ئابوونه‌وه‌یان له هه‌موو هیله‌کانی تر زیاتر بوو، زریان جه‌مال بۆ به‌رپوه‌بردنی ریکخسته‌کانی سۆران، چۆمان، رواندز و ده‌ورو به‌ره‌کانیان، فریاد محیدین له به‌غدا، که سه‌ره‌پرشتی هیلێکی ده‌کرد له‌ناو شاری به‌غداد و زانکۆی به‌غدا. ئه‌وانه‌ی دیکه‌ش هه‌ریه‌که‌یان له‌لای خۆیان هه‌وه سه‌ره‌پرشتی چه‌ندان خه‌توختوتی ریکخسته‌کانیان ده‌کرد.

ماوه‌یه‌ک بوو، به‌ هۆی سه‌رقالیی من به‌ کاروباری فه‌رمانبه‌رییه‌که‌م و سه‌فه‌رکردنم بۆشاری به‌سرا، له سه‌عدی خه‌لیل دابرا‌بووم، چونکه سه‌فه‌ره‌که‌م بۆ شاری به‌سرا دوو مانگی پینچوو. له‌بیرمه‌ ئه‌و رۆژه‌ی که‌یستمه‌وه مال، دایکم یادی به‌خێر هه‌ر له به‌ر ده‌رگا پتی گوتم، کوپم ئه‌و کوپه‌ باریکه‌له، چه‌ند چاریک هاتوو و سۆراغی پرسییوی، رایسپاردووم، پیت بلیم، زۆر به‌په‌له و به‌ زوترین کات پتوه‌ندی پتوه‌ بکه‌ی. ئه‌وه‌بوو پاش دانانی که‌لوپه‌له‌کانم، له‌گه‌ل رۆسته‌م که بۆ پاش کاری داگیره، تاکسیه‌کی کرێبوو و زۆربه‌ی کاره‌کانی "کۆمه‌له" مان له‌ناو شار و ده‌ورو به‌ردا، پێپاده‌په‌راند. به‌یه‌که‌وه چووینه نزیك ماله‌که‌ی سه‌عدی خه‌لیل، هه‌یشتا دونیا رووناک بوو له ده‌رگای ماله‌وه‌یانم دا، هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌رگای لێ کردمه‌وه، یه‌کسه‌ر گوتی: تو "عه‌باس"ی! گوتم: به‌لێ. گوتی زوو لێره‌ بپۆ، خۆم هه‌والی ده‌دمی که پتوه‌ندیت پتوه‌ بکات. دیار بوو داگیره‌ی "ئه‌من"ی هه‌ولێز هاتبوونه سه‌ر ماله‌که‌ی و به‌ ریکه‌وت له مال نه‌بووه و به‌ئاسانی رزگاری ببوو.

هه‌ر بۆ شه‌وه‌که‌ی سه‌عدی خه‌لیل که دیار بوو له مالی مه‌لا عه‌زیز بوو، خۆی که‌یاند هه‌من. هه‌موو ریکخسته‌کانی لای خۆی ته‌سلیم به‌ من کرد و نه‌هه‌تییه‌کانی هه‌مووانی به‌ جێ هه‌یشت. هه‌ر له‌وێ رۆژپوه، مه‌لا غه‌فوری به‌ من ناساند و له‌سه‌ر ئه‌وه ریککه‌وتین که ناوبراو بکریته ئه‌ندامی کۆمیتیه‌ی ناو شار له‌گه‌ل هاورپییانی دیکه. ئه‌وه دواچار بوو له‌گه‌ل سه‌عدی خه‌لیل یه‌کتر ببینیوه. زستانی سالی ۱۹۷۸ بوو، بۆ پێشمه‌رگایه‌تی چوو هه‌شاخ و

دوایی له هاوینی سالی ۱۹۷۹ له بناری کوسرهت له شه پیکدا به رانبر هیزه کانی رژیم شه هید بوو و نه مدیته وه.

سه عدی خلیل، که لیپرسراوی هیلیکی پاشماوهی ریکخسته کانی کومه له ی ناو شاری ههولیز بوو، به دوای گیران و هه لوه شان هوهی ریکخسته کانی کومه له له کوتایی سالی ۱۹۷۶ دا. به راستی هاو پینه کی جهر به زه، چوست و زور وریا بوو، هه موو گیانی ولاتپاریزی و قوربانیدان بوو. له ناو باوهشی خیزانیککی جوتیاری هه ژاری گوندی قه شقه و خویندنی له شاری که رکوک و ههولیز، نمونهی کادیر و هه لسوراویکی به توانا و لینهاتوو بوو، له کاری ریکخراوهیی ژیرزه مینیدا. زیرهک و به حه وسه له بوو، هه میشه دم به پینگه نین و قسه خۆش بوو، به داخه وه ته مهنی پيشمه رگایه تی له خه باتی چه کداری نویدا زور کورت بوو. به لام دهیان پزله و کادیری بز خه بات و پيشمه رگاریه تی له ناوچه که و ناوشاری ههولیز پی گیاند بوو.

وهک له به شه کانی پيشه وه دا باسی نه وه م گیزاوه ته وه که له سه ره تای سالی ۱۹۷۶ دا ئارام نامه یه کی بز دهوله مهن دیککی کوردی به غداد (خه سره و توفیق) نووسی بوو، که ناسیایوی خزی بوو. وه رزی به هار بوو، له ریگای کاری دائیره وه چومه به غداد، که زور به ی هه فته کان بز ئیش و کاری لیژنه ی کرینی ده واجنی ههولیز، بز به غداد ده چوم. له پيشه وه چومه کۆپی زانیاری کورد، چاوم به فریاد محیدین که وت و به یه که وه ئوفیسه که ی "خه سره و توفیق" مان ده ستنیشان کرد، که له گۆره پانی (التحریر) بوو. که چوینه نه وشوینه فریاد له خواره وه له سه ر جاده که وه ستاو و من به سه رکه وتم. نه وه دمه به نده له پولاواز، باریکه له و چاویلکه له چاو بووم، قژم پاک تاشیبوو. له ژووریک سکرتری ناوبراو زوری له گه له هه ولدان، چ کاریکم هه یه به ی بلیم و نه وه ده یگه یینته ژووره وه، به لام خۆم له سه ر نه وه سوور بووم که من له سلیمانی هاتووم و کاری تایبه تیم به خه سره وه هه یه. نه وه بوو سه ره تا خزی چوه ژووره وه و که هاته دهره وه بواری منی دا، خۆم به ته نیا چومه ژووره وه و پاش سلاو کردن، گوتی: بلن کورم چ کارت هه یه که وا له سلیمانی هاتووی! که قسه کانی خۆم کرد، گوتی: تو کوا خه لکی سلیمانی! به قسه کردنه که ت له خه لکی شار ناکه یه ت! گوتم قوربان، من نه وه نامه یه م بز هیناوی، حه ز ده که م له به رچاوی خۆم بیخوینییه وه، هه ر هه نووکه ییش وه لامه که م بده یته وه. چونکه زور ده ترسام، نه وه کو سکرتریه که ی بانگ بکات و نه ویش به و نه یینییه بزانی و به یه که وه په لبه ستم بکه ن!

هه ر که نامه که ی خوینده وه، رهنگی دم و چاوی به ته واوی گۆرا، که خزی که ته یه کی دم و چاو گوشتن و سووره بوو و یه کجاری سوور بووه وه، به شپه رزیی گوتی: کورم تو به دوای مه رگی خۆتا ده گه پئی! کن توی هیناوه ته ئیره و چون منتان دۆزیوه ته وه؟! منیش

پیوهندی خۆم له گه‌ل ئارام بێ گوت و به کورتی وه‌لامی دامه‌وه که ئارام داوای هه‌ندی بیتاکی لێ کردووه و گوتی به‌یانی وه‌روه بۆتی ده‌خمه زه‌رفیکه‌وه و له لای سکرته‌ره‌که‌می داده‌نیم. منیش به‌دلخۆشییه‌وه مائالئاواییم لێ کرد، ئه‌و هه‌ر له شوینه‌که‌ی خۆی نه‌ده‌جولا و ده‌رگام کرده‌وه و ده‌رچووم.

که هاتمه‌ ده‌روه، فریاد له‌وبه‌ری جاده‌که‌ چاره‌پوانی ده‌کردم، به‌یه‌که‌وه پیاسه‌یه‌کی "ئه‌بو نواس" مان کرد و دواتر ئه‌و گه‌رایه‌وه شوینی خۆی و منیش چوومه‌وه هوتیله‌که‌م. فریاد زۆری له‌گه‌ل گوتم، که ئه‌وانه‌ ده‌وله‌مه‌ندن و ته‌نیا گوئی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیان ده‌ده‌ن، واچاکه‌ وازی لێ به‌ینم و به‌دوایدا نه‌چمه‌وه، چونکه‌ دوور نییه‌ ئه‌و ته‌له‌فۆن و پیوه‌ندی به‌ ده‌زگا‌کانی حکومه‌ته‌وه هه‌بیت و ته‌پکه‌یه‌کم بۆ دانه‌نیته‌وه! به‌لام گویم به‌و ترس و له‌رزه‌ نه‌دا، جینه‌جینکردنی خواسته‌که‌ی "ئارام"م له‌ لا‌گه‌وره‌تر بوو.

به‌یانی له‌ کاتی دیاریکراو چوومه‌وه ئه‌و شوینه، به‌بێ ئه‌وه‌ی فریاد له‌گه‌ل خۆم به‌رم. که سه‌رکه‌وتم و سه‌یریکێ سه‌ر په‌یژه‌کان و ئه‌و به‌ر و ئه‌و به‌ری ده‌ورو به‌رم کرد، هه‌ستم به‌ هه‌یج شتیکی نا‌ناسایی نه‌کرد. زۆر به‌ هه‌ینمی و له‌سه‌ره‌خۆ چوومه‌ ژووری سکرته‌ره‌که‌ی، هه‌رکه‌ چاوی به‌ من که‌وت، هه‌ر ئه‌وه‌نده گوتی ناوت چییه‌! په‌کسه‌ر زه‌رفه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستم، منیش به‌خه‌یرایی هاتمه‌ خواره‌وه، له‌ به‌ر ده‌رگای ئاپارتمان‌ه‌که‌ ته‌ماشام کرد، خه‌سه‌ره‌و توفیق له‌وبه‌ری جاده‌که‌وه، خۆی به‌شتیک خه‌ریک کردبوو، چاره‌پوانی ده‌رچوونی من بوو، منیش به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاو‌پری لێ بده‌مه‌وه رینگای خۆم گرت، چوومه‌وه لای فریاد و جینه‌جینوونی کاره‌که‌م بینگوت و که‌ زۆر دلخۆش بوو.

فریاد محی‌دین که‌ خه‌لکی کۆیه‌ بوو و له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی تینکۆشه‌ر و کاروانی شو‌رش بوو. مروفیکێ قسه‌خۆش و که‌م دوو بوو، ب‌روای ته‌واوی به‌ دروستبوون و هاتنه‌مه‌یدانی ریک‌خستنی نونی چینه‌ زه‌حمه‌تکیشه‌کان هه‌بوو، له‌ بواری خه‌باتی ژیره‌مینی و نه‌پینیدا، نمونه‌ی پشت بێ به‌ستن و پیاوی هه‌لسوران بوو، به‌داخه‌وه له‌دوای نه‌وه‌ده‌کانی چه‌رخێ رابردوو، له‌ ولاتی ئه‌لمانیا په‌نا به‌ر بوو و له‌وێ به‌ نه‌خۆشییه‌کی کت و پ‌ر له‌ نه‌خۆشخانه‌ کۆچی دوایی کرد، چه‌ندجاریک به‌ ته‌له‌فۆنی نیوان ئه‌لمانیا و سوید په‌کترمان به‌سه‌ر کرده‌وه، زۆر به‌ هه‌ینمی بێ نازانه‌ مائالئاوایی له‌ زیان و نه‌ته‌وه‌که‌ی کرد.

کاروباره‌کانی ریکخستنی کومه له سه‌رله‌نوئ له هه‌ولیز که‌وتبووه‌وه سه‌ر پینان. زۆربه‌ی هاو‌پینه‌ کۆنه‌کان دۆزرانه‌وه و به‌گه‌ر که‌وتنه‌وه. ئیمه‌ ماوه‌یه‌ک بوو خه‌تیک‌ی ریکخستمان له به‌غداد هه‌بوو، تیکۆشه‌ری کۆچکردوو فریاد محیدین ئه‌و ده‌مه‌ له کۆری زانیاری کورد، کارمه‌ندبوو، سه‌رپه‌رشتی ئه‌و هیله‌ی ده‌کرد، له‌گه‌ل خه‌تیک‌ی دیکه‌ی ته‌نزیمی له خوارووی به‌غداد، که عارف روشدی سه‌رپه‌رشتی ده‌کرد.

ماوه‌یه‌ک بوو دایکم هه‌موو جارێ پینی ده‌گوتم، که به‌لکو جارێک له‌گه‌ل خۆم بۆ به‌غدادی بیه‌م، به‌مه‌به‌ستی سه‌ردانی مه‌زاری شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی. ئیمه‌یش تازه هه‌ندێ بلاقراوه‌ی نویمان بۆ هاتبوو. ده‌بوو به‌شی ئه‌وانه‌ی به‌غداد و خوارووی لی بده‌ین. پێشتر کۆپی رۆژانی ته‌نگانه، برابم غه‌فور خۆی ئه‌و کاره‌ی مه‌سه‌ر ده‌کرد. به‌لام ئه‌وجاره‌ی به‌هه‌ندێ سه‌رقالییه‌وه کاره‌که که‌وته‌وه سه‌ر به‌نده. من بۆ ئه‌و سه‌فه‌ره به‌سدیق ره‌نجبه‌رم گوتبوو، چونکه ده‌بوو یه‌کیک پینی بزانی که من بۆ کۆی ده‌چم. به‌لام نه‌یانده‌زانی من دایکم له‌گه‌ل خۆم ده‌بم. ئه‌وه‌بوو شه‌و که گه‌رامه‌وه ماله‌وه، به‌دایکم گوتم: دایکه خۆت ئاماده‌بکه، به‌یانی ده‌تبه‌م بۆ به‌غداد، بۆ زیاره‌تی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی ئه‌و بلاوکراوانه‌م بۆ بخه‌یته بن بنکه‌ویی به‌رته‌وه. ئه‌ویش هه‌ر بۆ دلراگرتی من، هه‌میش بۆ جینه‌جینبوونی زیاره‌ته‌گه‌ی گوتی: باشه. شه‌وه‌که‌ی شته‌کاتمان خسته ناو ئه‌و کورته‌که‌ی بۆئه‌وسه‌فه‌ره له‌به‌ری ده‌کرد. سه‌به‌ینه‌که‌ی زوو چووینه لای ئه‌و ماشینه‌نه‌ی (منشاه نقل)ی نه‌فه‌رات بۆ به‌غداد، که تازه له هه‌ولیز کرابزوه، ئه‌وکات له‌و کۆلانه‌ی نیوان یانه‌ی فرمانبه‌ران و دائیره‌ی کاره‌با بوو.

ئیمه‌ شوینی خۆمان گرت، من و دایکم له‌ته‌ک یه‌کدی دانیشتین، ژنیکی دیکه به‌ته‌نیا بوو، هات له سه‌ر کورسیی پشت دایکم دانیشت. ماشین به‌پریکه‌وت و له چاپخانه‌که‌ی (العظیم) ئیسراحه‌تمان کرد و هه‌ر که که‌وتینه‌وه ری، سه‌یاره‌یه‌کی پۆلیس هاته به‌رده‌می مونشنه‌که‌ی ئیمه و سه‌یاره‌ی به‌دوای خۆیدا په‌لکێش کرد! من له لای خۆمه‌وه دلم قر قرا، ئه‌وه چییه! ده‌بن چی چاوه‌پوانمان بکات! باشه ده‌بن ئه‌و براده‌ره که ده‌زانی من سه‌فه‌ری به‌غداد ده‌کم، زمانی لی دابم! سه‌دویه‌ک مه‌زنده‌ی هه‌مه جۆرم کرد، دلم له‌سه‌ر سه‌دی لی دها، ده‌مگوت ئیستا نا ئیستا له‌ناو ده‌فه‌ی سینگم ده‌رده‌په‌ری! که ماشینه‌که گه‌یشته به‌ر مخفه‌ری پۆلیس، ئیمه‌یان چاردا که هه‌موو دابه‌زینه خواره‌وه. من هه‌ر له خۆمه‌وه به‌دایکم و ژنه‌که‌ی پشته‌وه‌م گوت، ئیوه دامه‌به‌زن! کابرای پۆلیس هه‌چ قسه‌ی نه‌کرد. که

پیاوه‌کان هاتینه خواره‌وه، به هه‌موومانیاں گوت، ده‌ستتان به‌رزبکه‌نه‌وه، روو له پاسه‌که بکه‌ن. دوو پۆلیس یه‌ک به‌یه‌کمان له بنی پیمان‌ه‌وه تا ته‌وقه‌سه‌رمانیاں پشکنی. به‌لام من ئۆقره‌م نه‌ده‌گرت و چه‌ند جارێک به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاگام له‌ خۆبیت، ده‌سته‌کانم ده‌هینایه‌ خواره‌وه، هاواریاں لێ ده‌کردم، که ده‌ستم به‌رز بکه‌مه‌وه. که‌وتبوومه‌ ناو شه‌پۆلی هزره‌کانی خۆمه‌وه، ئاخه‌ر ئه‌گه‌ر دایکم به‌و باره‌ ئه‌ده‌بیاته‌وه بگیری، چ تاوانیکی هه‌یه! بۆ ئه‌م به‌زمه‌م پێ کرد! کێ له‌ منی وه‌رده‌گری که‌ من ناچارم کردوه که‌ ئه‌و شتانه‌م بۆ هه‌لگری! نۆره‌ی پشکنین گه‌یشه‌ من و دوا‌ی ته‌واو بوون، خۆم بۆنه‌گیراو له‌ پۆلیسه‌که‌م پرسى مه‌سه‌له‌ چیه‌؟! پۆلیسه‌که‌ پیاویکی به‌ ته‌مه‌ن بوو، ده‌تگوت له‌و شه‌پزه‌بیه‌ی من که‌یشه‌توه که‌ زۆر بیخه‌وسه‌له‌ بیوم. ده‌می هه‌لپه‌چری و گوتی: ئه‌و ماشینه‌ی پێش ماشینه‌که‌ی ئێوه که‌ له‌هه‌ولێز هاتوه‌ له‌ گه‌راجی (نه‌هه‌) دا نارنجۆکیکی تیدا ته‌قیوه‌ته‌وه!

وه‌ک ئه‌وه‌ی مژده‌یه‌کی هه‌نجگار خۆشیاں پێ دابم، پشوویه‌کم هاته‌وه‌ به‌ر و پاش ته‌واوکردنی پشکنینی هه‌موومان، یه‌که‌ یه‌که‌ گه‌راییه‌وه شوینه‌کانی خۆمان. سه‌یرم کرد دایکم وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌بای دیبێ و نه‌باران، زۆر ئاسایی بۆ خۆی بۆرژاوه، ئاگای له‌ دنیا نه‌ماوه! سه‌یاره‌که‌ به‌رێکه‌وته‌وه و گه‌یشه‌تینه‌ به‌غداد. یه‌کسه‌ر چوینه‌ "هوتیل عه‌بدو‌للا" له‌ شه‌قامی جمهوری و دوا‌ی شارده‌نه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیاته‌کان له‌بن قه‌رویله، خواردم بۆ دایکم بانگ کرد و خۆم بۆ لای فریاد چووم و به‌شه‌ ئه‌ده‌بیاتی ئه‌وانم له‌گه‌ل خۆ برد. بۆ ئێواره‌ له‌گه‌ل فریاد دایکمان برد بۆ زیاره‌ت. شه‌وه‌که‌ی هه‌تا دره‌نگ، له‌ "شه‌قامی سه‌عدون" و ده‌وروبه‌ری به‌ده‌م پیاسه‌کردنه‌وه‌ کاتمان به‌سه‌ربرد.

به‌یانیه‌که‌ی رۆژی دواتر، دو‌باره‌ به‌ته‌نیا دایکم برده‌وه‌ بۆ زیاره‌تی مه‌رقه‌د و پاشان هاتینه‌ بازاری شوڕیجه‌ و له‌وێ گه‌راین. عه‌سه‌ره‌که‌ی دایکم له‌ هوتیل به‌ته‌نیا جێ هه‌تلا و ئه‌ده‌بیاته‌که‌م کرده‌ ناو زه‌مه‌یلکی پڕ میوه‌ و چومه‌ به‌ری "علاوی" و له‌وێ سواری ماشین بووم بۆ شوینی مه‌به‌ست و ئێواره‌ دره‌نگانی گه‌یشه‌تمه‌ ئه‌وێ. شار خه‌ریک بوو چۆل ده‌بوو و په‌رسیاری ئه‌و گه‌ره‌کم کرد، گوتیاں سه‌یاره‌ی "عبریه" له‌ فلانه‌ شوین بۆ ئه‌و گه‌ره‌که‌ ده‌چی. نیو سه‌عاتیک گه‌رام، تا‌کو ئه‌و شوینم دۆزییه‌وه، ئیمه‌ پیمان باش نه‌بوو به‌تا‌کسی بچینه‌ گه‌ره‌که‌که‌ چونکه‌ هه‌م بۆ پاراستنی ماله‌که‌، هه‌م بۆ سه‌لامه‌تی خۆمان. که‌چی تا‌کسیه‌ک وه‌ک مێش به‌دوام که‌وتبوو، له‌ ناوه‌ندی جاده‌ و سه‌ر شوسته‌کان پێشی لێ ده‌گرتم و ده‌یگوت بۆ هه‌ر کوینه‌ک بچم، ئه‌و به‌ نیوه‌قیمه‌ت ده‌مبات! تا‌کو گه‌یشه‌تمه‌ شوینی رۆیشه‌نی سه‌یاره‌ی "عبریه" یش هه‌ر به‌دوامه‌وه‌ بوو.

چه‌ند جارێک خه‌ریک بوو زه‌مه‌یله‌که‌ فریاد بده‌مه‌ په‌نایه‌که‌وه‌ و بۆ گه‌راجی به‌غداد بکه‌رێمه‌وه‌. به‌لام دوا‌ی ئۆقره‌م گرت و چووم سواری یه‌کیک له‌و سه‌یارانه‌ بووم که‌ بۆ

گه ره کی مه به ست ده چوو. کابرای شوفیتری ته کسی هر به دیار مه وه بوو، دلم چهندان خه یالپلاوی بۆ ده هژنیمه وه!! چهند نه فهریک پهیدا بوون و به ریکه وتین و بینیم، کابرای تاکسی هر دهستم بۆ هه لده شه قینی، به لام چیتر دوامان نه که وت. نزیکه یهک دوو سه عاتیک له لای عارف مامه وه، شته کانم پیگه یاند و دوا ی پرسین و وه لام و پیندا چونه وه ی کاروباره کانی ریکخستنی شان ه که یان، من مالئاوایم لئ کرد و به ره وه به غداد که رامه وه، به لام نه مجاره خه یال ئاسوده، چونکه شتیکی بقم پینه بوو. سه عات یهکی شه و گه یستمه وه لای دایکم که به دله راوکی چاوه روانی گه رانه وه م بوو. باوه شی پیندا کردم و زۆر سه رزه نشتی کردم که وا درهنگ گه راومه ته وه. به لام دیار بوو تیگه یشتبوو من بۆ شوینتیکی دهره وه ی به غداد چوو بووم.

۲۹

له هاوینی سالی ۱۹۷۸ دا، سالتیک بوو کۆمیته ی شه هید برابم عه زۆ له هه ولیر بۆ سه ره په رشتیکردنی ریکخستنه کانی کۆمه له له ناو پارێزگای هه ولیر که وتبووه سه ره پینان. نه ندانه هه ره دیاره کانی ئه و کۆمیته یه بریتی بوون له؛ برابم غه فور، مه لا غه فور، سدیق صالح ره نجبه ر، مه حه مه د حسن مه نگوری و به نده یش به رپرسی کۆمیته که بووم، که ماوه یهک بوو مه حه مه د جه واد له کۆمیته که لادرا بوو. ماوه ی شهش مانگیک ده بوو له گه ل "کۆمیته ی هه لمه ت" ی ناو شاری سلیمانی له رینگای مه لا به ختیاره وه له سه ردانیکیدا بۆ سلیمانی، یه کترمان دیتبوو. ناوه کان هه مو نه یینی بوون، ئه وه ی له بیرم مابیت، زۆرتر سه لیم بوو که له و رۆژانه جه مال تایه ر له لایه ن ده زگا کانی رۆژیم گیرابوو. جارینکیان سلیم که ناوی خۆی دلیر ئه حمه د بوو، ها ته هه ولیر و چهند دانه بلا و کراوه یه کی هینابوو، پینی راگه یاندین که بریاره کۆمیته ی سه رکر دایه تی ناوخۆ دابمه زری و ده بی له فلانه رۆژ سه ردانی سلیمانی بکه م. له گه ل یه که م کۆبوونه وه ی ئه و کۆمیته یه، حه مه چاوشین بوو به مه سنولی سه رکر دایه تی ناوخۆی ریکخستنه کانی ناوشار. هر له و کۆبوونه وه ئاگادار کرامه وه کۆمه لئ ئه ده بیات، ده مانچه یه کی بیده نگ و ده نارنجۆکی دهستی بۆ ریکخستنه کانی هه ولیر له لایه ن ناوه ندی "کۆمه ل" وه ره وان کراوه و ده بی هر به خۆمان مشوری گواسته وه یان بخۆین.

ئەو بوو گەرامەو ھەولیز. ئەو سەردەم، زۆربەى سەفەرەکانم بۇ دەرهوہى ھەولیز، بە جۆرىک پیکم دەخستن کە بەئیش و کارى دائىرە دەردەچووم، بەتایبەت ئەو چوار سالى لە دواجنى ھەولیز سەرۆكى لیژنەى کرین بووم. زۆر سوودم لى وەرگرتبوو بۇ ھاتوچۆیەکانم و راپەراندنى کاروبارەکانى ریکخستن. تاکو گرمان لەسەر خۆم دروست نەکەم، بە دەگمەن مۆلەتم وەرەگرت و تەنیا بۇ کرینى کەلوپەل، زۆربەى شارەکان دەگەرەم و زۆربەى کاتیش سەیارەى دائىرەم بە کار دەھینا، بەتایبەت ئەوانەى کوردستان و بەغداد و موسل.

بۇ ھینانى ئەو شتانەى سلیمانى، لەگەل "م. برايم" قسەم کرد کە چۆن ئەو کەلوپەلانە بگوازینەو. برايم برادەریكى ریکخستەکانى لای خۆى بۇ دەستنیشان کردم، کە قەمەرەیکى تاکسى لادەى ھەبوو، ناوی مەجید کاکۆى گوندی عارەبکەندى بوو. ئیستایش لەبیرم ماوہ لە لای گۆرەپانى کۆترى سەلام بە پینگەى "م. برايم" ئەو یەکترمان ناسى و ھەر ئەو رۆژە بەرەو سلیمانى بەرینگەوتین. شەوہکەى خۆم لە مالى سلیم بووم، "مەجید"یشمان لە ھوتیل دانا. بەیانى سەیارەکەمان برە ھەوشەکەى مالى ھاوڕینەک، لەوئى بەشى زۆرى بلاوکرادەکانمان لە سندووقى دواوہى قەمارەکە، لەبن تەختەیکەى پان سەفت کرد و ھەندى ئاسنى گرانمان لەسەر دانا و بەشىكى دیکەیشمان پینچاپەوہ و لەناو مەکینەکەى سەیارەکە بەتوندى بەستمانەوہ. دەمانچە بى دەنگەکەمان خستە بن ئەو کورسییەى پینشەوہ، کەخۆم لەسەرى دانیشتم، نارنجۆکەکانیشمان لەبن کوشینى پششەوہ جیگیر کرد. بۇ نیوہرۆ، سەعات ۱۲ بوو، بە قرچەى گەرما بەرینگەوتین. ھەمە چاوشین بە قەمەرە "نصر"کەى ھەتا لای سەرچنار پینشکەوت، لە دوورپانەکەوہ دەستى لى ھەلشەقاندین و رینگای خۆمان بەرەو کەرکوک گرت. چونکە لەورینگاپەوہ کەمتر بازگە ھەبوو. لە بازگەى کەندەکەوہ بەبى راوہستان لیمان خورپى. زۆر خیرا دەرویشتین، لە بازیانیش دەرچووین و بە تەکیەدا تینپەرین، بەبى ئەوہى پینى بزانین لەناو گردۆلکەکانى نیوان تەکیە و "چەمچەمال"دا، کەمینی پۆلیسى گومرگ ھەیە. ئیمە خەیالمان ئاسوودە بوو، مەجید بە خیرایى ۱۲۰ لییدەخورپى. لەپەر لە پەتا گردیکەوہ "مسلحە"یکەى پۆلیس بۆمان دەرچوو، بەتوتەتوت دوامانکەوت. سەیارەکەى پۆلیس زۆر لیمان نزیک نەدەبووہوہ، بەلام دیار بوو رەشاشینکى گەرەى بەسەرەوہ بوو، پۆلیسیک بەسەرەوہ نیشتبوو. گوتم؛ مەجید ئەوانە بەدوای ئیمەوہن. مەجید لەسەرەتا دەنگى ھەلپرى و گوتمى؛ ئەوجا چى بکەم! لەو دەمەیش رینچکەیکەى خۆل لە قیرتاوہکە جیا دەبووہوہ، گوتمى ئەو رینچکەیکە بگرم! گوتم؛ بابە ئەوہ زیاتر خۆمان گورگە دەکەین، واباشە لە شوینى خۆمان بوہستین، بەلکو

خاواکردانه، به سهلامهتی دهرچین! مهجید هر ئهوهنده لهگه‌ل من بوو سه‌یاره‌که‌ی
هتواش کرده‌وه، له که‌نار جاده‌که ئیستورپینکی قایمی گرت!

سه‌یاره‌ی پۆلیسه‌کانیش له دوورمانه‌وه وه‌ستان، بۆ بهختی ئیمه دووکه‌س له‌پیشه‌وه
هاتنه خواره‌وه، یه‌کیکیان تهنه‌که‌ی به‌دهسته‌وه گرت و بۆلای ئیمه هات، ئه‌وه‌ی
دیکه‌شیان له دووره‌وه وه‌ستا و سیزه‌ی لیمان گرت. ئه‌وه‌ی سه‌رماشینه‌که‌ش سه‌ربار. ئه‌و
پۆلیسه‌ی بۆ لای ئیمه ده‌هات، له دووره‌وه به‌زمانی عاره‌بی ده‌یگوت، وا دیاره قاچاخینکی
زۆرتان پینیه که‌ وا به‌و خیراییه لیده‌خورن! من دابه‌زیم و له زمانه عه‌ره‌بیه‌که‌ زانیم ئه‌و
پۆلیسه که‌ زیاتر لیمان هاته پیش وه‌ک خۆمان کورده. که‌ نزیکمان بووه‌وه، گوتم هیچمان
پن نییه و به‌لکو بۆ ئه‌وه به‌ل‌زین، تا‌کو زوو بگه‌ینه‌وه مال. هر که‌ گه‌یشته لای قه‌مه‌ره‌که‌،
جاریک به‌ده‌ورمان سوپایه‌وه، تهنه‌که‌ی له‌ شان کرد و گوته‌ی ده‌رگای صندوقی دواوه
بگه‌وه. مه‌جید له‌ شوینی خۆی ده‌ستی له‌سه‌ر سووکان ره‌ق ببوو، جوله‌ی نه‌ده‌کرد،
هه‌ردووگمان ره‌نگمان تیدا نه‌ما‌بوو، به‌لام من ناچار بووم، په‌له‌قاژه‌ی خۆم بگه‌م. به‌ هر
شیره‌یه‌ک سوپچه‌که‌م له‌ مه‌جید وه‌رگرت، ده‌رگای صندوقه‌که‌م هه‌ل‌دایه‌وه، ته‌ماشای کرد
به‌راستی هیچی تیدانیه‌ی جگه له‌وه‌ی هه‌ندێ پارچه‌ ئاسن له‌سه‌ر پارچه‌ ته‌خته‌دارینکی پان
به‌ پانایی صندوقه‌که‌ دانراوه، یه‌کسه‌ر ده‌ستی برد و پارچه‌ ئاسنه‌کانی لا‌برد، ته‌خته
داره‌که‌ی به‌رز کرده‌وه، ته‌ماشای کرد هه‌مووی بلاو‌کراوه‌ی ئۆرگانی کۆمه‌له‌ بوو، به‌سه‌فته
دانرا‌بوو، دیسان هر به‌زمانی عاره‌بی گوته‌ی، ئه‌وه چییه...؟ گوتم؛ ئه‌مه نامیلکه و کتینی
من‌دالانه. گوته‌ی ئه‌گه‌ر وایه بۆ شار‌دوتانه‌وه! قسه‌ی ترم بۆ نه‌کرا، هات ده‌رگای پشته‌وه
بکاته‌وه، یه‌کسه‌ر به‌ کوردی پینم گوت، برام توش دیاره کوردی، ئه‌مه بلاو‌کراوه‌ی
پینشمه‌رگه‌یه و چیتر به‌دوایدا مه‌گه‌رئ، له هه‌موو شوینه‌کانی سه‌یاره‌که‌مان شار‌دوته‌وه،
هر ئه‌و نامیلکه‌مان پینیه!! که‌وام گوت، پۆلیسه‌که‌ خه‌نده‌یه‌کی بۆ کردم، به‌ کوردی گوته‌ی،
مادام ئیوه ئه‌و پیاوه به‌چه‌رگه‌ن، زووکه‌ن صندوقه‌که‌ داده‌نه‌وه و بۆی دهرچن. من زور
سوپاسم کرد و مه‌جیدیش هاته‌وه هۆش خۆی، هه‌ناسه‌ی شه‌هاده و ئیمانی هه‌ل‌کیتشا،
سوپچه‌که‌م دایه‌وه ده‌ستی، پۆلیسه‌که‌ گه‌رایه‌وه و منیش سوار بووم، به‌هه‌مان چه‌شن له
بازگه‌ی کۆنترۆلی چوونه ناو که‌رکوک و ئه‌وانه‌ی پینشووت‌ریش، له به‌ر گه‌رما که‌س رای
نه‌گرتین، که‌ به‌ده‌گه‌من ترومبیل به‌سه‌ر جاده‌وه بوو. که‌هاتینه ناو شار، یه‌کسه‌ر چووینه
مالی ئه‌حمه‌د کریکار و هه‌موو شته‌کانمان دهره‌یتنا و له مالی ئه‌وان ته‌قه‌تمان کرد. له‌گه‌ل
مه‌جید به‌ ده‌سته‌بته‌تالی گه‌رایه‌وه هه‌ولیز، به‌گومانی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک ئه‌و پۆلیسه ژماره‌ی
قه‌ماره‌که‌ی نووسیبی، بۆ بازگه‌کانی نار‌دی، به‌ خه‌یال‌ئاسووده‌یی هاتینه‌وه.

دوایی هر له ریځای ریځخستنه کانی ناو شاری که رکوک، که ناوی کومیتھی "ناگر" بو، تاقیبی نهو پولیسهمان کرد و دوزیمانوه، ناوی مستهفا بو، هندی پارهمان وهک دیاری بؤ نارد، که چی نهویش جوامیزانه، پاره‌کهی وهرنه‌گرتبوو، به‌لکو گوتبوی: "من نهو کارهم بؤ گیانی برایه‌کهی خرم کرد، که له سالانی شه‌سته‌کاندا له پشمه‌رگایه‌تی شه‌هید بووه، نه‌گهر بؤ پارهم بگردایه و نه‌وانم ته‌سلیم بگردایه، به‌لانی کهم چند نه‌ستیره‌یه‌کم وهرده‌گرت و خه‌لاتی گه‌وره ده‌کرام." دواتر هر بؤ تاقیکردنه‌وه و له‌یه‌کتر دلنیا‌بوون، کؤسره‌ت، که تازه "رینبازی"ی کورپی له دایک ببوو، له‌گه‌ل نه‌میره‌خانی ژنی، کورپه‌که‌یان کرده‌مه‌لوتکه و به‌پیکابینکی ده‌بل قه‌مه‌ره هه‌رسیتکمان چوینه که رکوک، زوربه‌ی شته‌کانم خسته‌ده‌وروبه‌ری نهو سه‌به‌ته‌یه‌ی "رینبازی"ی کورپه‌ی له‌ناو دانرابوو. رینباز، به‌و کورپه‌یه‌یه، یه‌که‌م موغامه‌ره‌ی سه‌رچلانه‌مان پی کرد و به‌سه‌لامه‌تی گه‌راینه‌وه هه‌ولتر.

۳۰

چهند سالیک بوو، ریځخستنه‌کانی کومه‌له، به‌تایبه‌ت له‌ناو شاره‌کاندا، به‌هولی ئارام و هاوړپیه‌کانی بووژابوونه‌وه و که‌وتبوونه‌وه گاگوله‌کردنه‌وه. له سالی ۱۹۷۸ هوه، سه‌رگردایه‌تی ناوخوی کومه‌له بؤ سه‌ره‌رشتیکردنی ریځخستنه‌کانی ناوه‌وه دامه‌زرابوو. له‌و زهمان و زه‌مینه‌دا، له پاریزگای هه‌ولتریش ریځخستنه‌کانی کومه‌له، به‌دوای شالووی ئاشکرا‌بوون، راوه‌دوونان و گرتنی به‌کومه‌لی به‌شیتی به‌رچاوی کادره ناسراوه‌کانی ناو شاری هه‌ولتر له سالی ۱۹۷۵ - ۱۹۷۶ دا. ئارام راسته‌وخو پیوه‌ندی به‌حاجی مه‌مؤوه کرده و له‌به‌ر رینمایی، نامؤژگاری و راسپارده‌کانی نه‌ودا، نه‌وه‌یله شاراو و په‌راویزه‌ی کومه‌له، به‌هاوکاری و دوزینه‌وه‌ی پاشماوه‌ی ریځخستنه هه‌لوه‌شاوه‌که‌ی گورین، هه‌نگاو به‌هه‌نگاو و به‌هه‌ناسه‌یه‌کی دریزی هیمانه، سه‌رله‌نوی ده‌سراوه‌کانی ریځخستن له بنجوبنه‌وانه‌وه چیتراوه‌ته‌وه.

نه‌و هاوړپیه‌تاکوته‌رایانه‌ی نه‌وده‌م، لاوچاکی و بویری و زاتی به‌شداریکردن، به‌ریوه‌بردن و گه‌شه‌پیده‌ری نه‌و ده‌ستپیشکه‌ریبه‌ بوون، نه‌و ده‌م چاونه‌ترسانه‌یه‌ک نه‌رکی قورس و پر مه‌ترسی به‌ره‌پرسیاریتیبیان له نه‌ستؤ گرتبوو. له‌و زنجیره‌یاده‌وه‌ریبه‌وه، هه‌وله‌ده‌م رووناکی بخمه‌سه‌ر نه‌و روژانی ته‌نگانه و خه‌لکه تیکوشه‌ره به‌ده‌گمه‌نه‌کان به‌سه‌ربه‌که‌مه‌وه، تاکو له سیتبه‌ری ده‌سه‌لاتی قه‌در، خه‌لکی کونه‌به‌عسی و فایلدان،

سەربازی راکردوی قادسیەیی جەلاد، ماستاوجیی فرسەتتەلەب و گەندەلی سەر سفەری گەندەخۆری هیچ لەبارانەبووی ئەوان رۆژان، لەپال قورخکردنی دەسکەوتی مەشەیی دەسەلات، دەستکاری ئەو سەرورەییانەیش نەکەن و پڕکێشی خۆهەلکێشانێ فەشەکردن نەبن. بەلام جاری لیمگەرین، هەندیک لەو فیلمانەتان بۆ لێدەمەوه، کە ئەو رۆژە سەخت و شەو تەنگەچاوانەتان بۆ وینادەکات، کە هەتا ئەودەمەیی بەیەکجارەکی لە ژیان چاولەیهک دەنێم، بەردەوام لە بەرچاوانم دین و دەچن. لە گێرانەوه و سەرلەنوێ لێدانەوهیاندا، هەنووکەیش موچرک بە گیاندا دەزریکێتی. زۆر جار لە بەرانبەر قوربانی گیانی ئەو هاوڕێیانەیی بە پیشکەشکردنی گیانی خۆیان لەوان رۆژاندا، مومی روناککردنەوهی تاریکستانی ئەو کاروانە سەربەگۆبەندەیان پێکرد. ئەو هاوڕێیانەیی موو بە موو لە راپەراندنی ئەو ئەرکە قورسانە، هاوڕێ و هاوکار، تەواوکار و رێبێشانەهەری بەکتریمان دەکرد. ئەمڕۆکەیش بەندە لە شوینی هاوالتیبوونی خۆمەوه، سوژدە بۆ ئایەتەکانی کۆلتەدان و سووربوونیان لە سەر رووبەر و بوونەوهی زۆرداری و فاشیزم دەبەم. ئەو تاکوتەرایانەیش بە سەقەتی و پەقەتی وەک بەندە بەکەلاکەوتوویی ماون، هیوای سەرفرازی و بەردەوامی سەربلندییان بۆ بە ئومێد دەخوایم.

حەمە چاوشین، یادی بەخێر کە لەم سالانەیی دوایی، بە نەخۆشی کۆچی دوایی کرد، یەكەم لێپسراوی سەرکردایەتی ناوخۆی کۆمەلە بوو. لە کۆتایی سالی ۱۹۷۹ لە ناو شاری سلێمانی قووشی راوهدونانی دەزگا ئەمنییەکانی رژێم ببووه، چاپوکانە خۆی لە تەپکە و گرتن دەربازکردبوو، بە ناچاری چوو شاخ و لەوێشەوه یەكسەر بۆ ئەوروپا. ئیتر دەبوو یەکیک لەو برادەرانی ئەو سەرکردایەتیەیی ریکخستتەکانی ناوخۆ (سلێمانی، هەولێر و بادینان، کەرکووک، هیڵەکانی بەغداد و خانەقین.. هتد) بۆ تاووتوێکردنی کاروبارەکانی ریکخراوہیی کۆمەلە لەنیوان ناوەندی شاخ و ناوخۆی شارەکاندا و دانانی یەکیک وەک لێپسراوی ناوخۆ، سەردانی ناوەندی کۆمەلە بکات، کە ئەودەمە لە "خری ناوژەنگ"ی نیوان سنووری دەستکردی کوردستانی رۆژەلات و باشووردا بوو. بارودۆخی بەندە لە هەمووان ئاساییتر بوو، بۆ ئەو سەفەرە. ماوەک بوو خۆیشم، ئارەزووی دیداری ئەو برادەرانی ناوەندی کۆمەلەم دەکرد، تاکو لە نزیکەوه بەوه ناشنایم، ئاخۆ بەدوای مەرگی ئارام، بۆشایی شوینەکەیی پڕ بۆتەوه! بەدوای کۆبوونەوهکی سەرکردایەتی ناوخۆ، بن لێپسراوی یەكەم و پەرمان و نەمانی هیلی پیوہندیی باوہرپینکراوی نیوان ناوەندی (شاخ) و ناوخۆ، بەدوای دەرچونی لێپسراوی یەكەم بۆ دەرەوه، لەوسن ئەندامەیی شارەکان (دلێز، ئەحمەد کریکار، حاجی مەمۆ) بڕیارمان دا کە بەندە ئەو سەفەرەبکات، بەلام دەبێ هەر خۆم، ئەو رێگا و چۆنیەتی گەیشتنە شوینی مەبەست مەیسەر بکەم. سەرەتا گەرەکم بوو،

له ریگای قه‌ندیل و گونده‌کانی قرناقا و "پشتاشان" دا برۆم، به‌لام له لایه‌ن "گۆسره‌ت رسول" هوه ریگایه‌کی ئاسانترمان دۆزییه‌وه، ئه‌ویش له‌ریگای "عومه‌ر نۆغهرانی" یه‌وه، که له سه‌نگه‌سه‌ری لای قه‌لادزی دۆستیکی به‌ناوی حه‌مه‌سه‌ور هه‌بوو، ئه‌و ریگای سه‌فه‌ره‌که‌مان بۆ نزیك و مه‌وداکورتر ده‌کات. ده‌بێ ئه‌وه دویات بکه‌مه‌وه، له‌و رۆژانه‌دا ریکخسته‌نه‌کانی ناو شاره‌کان هه‌ر چه‌ند له‌چاو پینداویستی و حه‌قانییه‌تی خه‌بات به‌ ژماره‌ که‌م و سنووردار بوو، به‌لام خه‌لکی جه‌ربه‌زه، چاونه‌ترس و بێ دله‌راوکی له‌ خۆ گرتبوو، چونکه ئه‌و ده‌مه هه‌یج جۆره ده‌سه‌کوت، باقوبریقیکی ده‌سه‌لات و مشه‌خۆری له‌ئارادا نه‌بوو، به‌لکو به‌راتی تیکۆشانی ئه‌و رۆژانه له‌پال شه‌ونخوونی به‌جینگه‌یانندی ئه‌رکه‌ دژواره‌کانی ریکخستن، کۆبوونه‌وه‌ی به‌رسییه‌ری سه‌رچلیکردن و چالاکی نواندنی هه‌مه‌جۆره‌ی پڕ مه‌ترسی، ته‌نیا ترسی راوه‌دونان و چاودیری داموده‌زگای رژی، پیاوه‌ خۆفروش و چلکاوخۆره‌کان، ئه‌وجا چاوه‌پوانی گرتن و ئه‌شکه‌نجه‌دان و گیانفیداکاری و مه‌رگ، پینشوازی خه‌باتگیزانی ده‌کرد.

به‌لێ ئه‌و گیانه‌ تژی له‌ بویری و جورئه‌تی شوپشگیزانه، مایه‌ی به‌رده‌وامی جینه‌جیکردنی ئه‌و ئه‌رکه‌ قورسانه‌ بوو. به‌وپه‌ری شانازییه‌وه به‌نده که‌ بۆ ۴-۵ سالان به‌ ده‌ستگه‌ری چه‌پکیک له‌ هاوڕینانه‌ی ئه‌وی رۆژی ده‌ستبارم بوون، توانیمان ژیرخانیه‌کی پته‌وی ریکخسته‌نیکی نه‌ینی له‌ هه‌ولێر، بادینان و هه‌تا ناو به‌غداد و "زانکۆی موسل" یش، دا به‌ زینین. بۆ به‌لگه‌یش، ریکخسته‌نه‌کانی هه‌ولێر له‌وی زه‌مان و زه‌مینه‌دا، هه‌تا پینش ده‌رچوونی به‌نده بۆ شاخ، بپچگه له‌ مه‌غدیدی خه‌یات، که‌ پۆسته‌به‌ری نیوان هه‌ولێر و ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ بوو. له‌ ریگای قه‌سروماکۆسان، به‌ده‌م گیرانه‌که‌ی له‌لایه‌ن ده‌زگای ئه‌منی هه‌ولێزه‌وه، ئیعترافی له‌سه‌ر به‌نده، به‌ناوی "هه‌وراز"²⁶ و مه‌لاغه‌فوره، که‌ ئه‌ندامی کۆمیته‌ی شه‌هید برام عه‌زۆ بوو و حسن ئه‌نوه‌ر (مامۆستا کاوه)، کردبوو، یادیان به‌خێر، هه‌ردوکیان شه‌هید بوونه.

له‌و سه‌روبه‌نده له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مه‌فره‌زه‌ی ئه‌من به‌شه‌و چووبوو سه‌ر ماله‌کانیان، به‌لام هه‌ردوکیان قاره‌مانانه‌ خۆیان ده‌رباز کردبوو و یه‌کسه‌ر چوونه‌ شاخ. هه‌روه‌ها سدیق ره‌نجبه‌ر به‌ هاوڕیتی سه‌ردار که‌ به‌ مه‌به‌ستی چوونه‌ شاخ و بوونه‌ پینشمه‌رگه، له‌ ریگای "هیران - نازه‌نین" به‌ ده‌ستگه‌شی گومانلیکراویکه‌وه (مه‌حه‌مه‌د جه‌واد) گیران، که‌ پینشته‌ر له‌ ریزه‌کانی ریکخسته‌نی کۆمه‌له‌ دوورخراوه‌وه. به‌لام ئه‌و دوو تیکۆشه‌ره‌یش، سدیق و سه‌ردار له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی خه‌لکانی سه‌روه‌ه و خواره‌وه‌ی ریکخسته‌نه‌کانیان ده‌ناسی،

²⁶ که‌واتر ناوی نه‌ینی خۆم بۆ حاجی مه‌مۆ گۆری.

به خۇپراگرى و كۆلنەدانى ژىر ئەشكەنجەي ئىستخباراتى عەسكەرى ھەولير، تىكپراي شىرازەكانى رىكخستىيان پاراست و بگرە سدىق رەنجەر بەوپەرى جوانمەردى لە زىندانى ئىستخبارات رايكرد و سەربلندانه خۇي گەيانده شاخ. دەنا كەسى دىكەمان نەگىراون و رىكخستەكان، لەسەر راسپارده و رىنمايىهكانى رۇژانى كوتايى ۷۵ و سەرەتاي ۷۶ ى ئارام زۆر بە پشودرىژى و ھىمانە، سەربارى ھەرچۆرە فشار و پالەپەستوى توندوتىژى دامودەزگا سەركۆتكەرەكانى رۇژىم، بە ھەناسەيەكى ماندونەناسانە پەلوپۆي خۇي بەناو خەلكدا بلاوكردوتەو، ھەر لە چالاكى رىكخراوھى، بلاوكردەنەو مەنشورات و بەياننامە، ھەلواسىنى لە بەردەم شوپنە گشتىيەكان و بەردەرگاي مالان و ھەتا درۆشم نووسىنى سەردىوارەكان كارى رۇژانە بوو.

۳۱

دوو رۇژ پىش جەژنى نەورۇزى سالى ۱۹۸۰، لە ھەوليرەوھ لەگەل عومەر نۇغەرانى، بە سواری پىكايىكى پەر لە فەردە ئارد، كە عومەر بە خۇي پىكايەي لىدەخورى، بەرەو سەنگەسەر بەرىكەوتىن. دەمەو عەسرىكى درەنگ گەيشتىنە بەردەم مال و ھەواری ھەمەسور. ناوبراو خۇي لە مال بوو و ميوانداریيەكى گەرموگورپان كردىن. ئەو مەزقە ناوھەكى، لەگەل بەژن و بالا زرافەكەي و روخسار گەش و دەم بەپىكەننەكەيەو، يەك دەھاتەو و بەدەم و لوتفىكى ھىجگار دۇستانە كەوتە دواندىمان. بەوردى دىقەتى دابوو بەندە كە سەروسوكتەم لە ئاردفروش و كاسبكار نەدەچوو! دەتگوت دلى خەبەرى پىداو، لە خۇيەوھە دركى بە مەبەستى سەردانەكەمان كردبوو. دەوروبەرى سەنگەسەر بەفر داپۆشپىوو، بە ھۆي سايەقەبوونى ئاسمانەو، سەرماوسۆلەيەكى وشك و توش، بەرگى دەشتودەريان بە شەختە و سەھۆلبەندان داگرتبوو. مەزق تفى ھەلبدايە، يەكسەر دەيىبەست و دەبوو بەزوقم. ھەمە سوز وەك ئىنسانىكى چاوتىر و ويژدان زىندوو، ھەر دەيگوت بەخىز بىن سەرچاوان. بەلام بۇ سەفەرەكەتان رۇژىكى ھىجگار توش و دژوارتان ھەلبىزاردو! وەك ئەوھى لەلای خۇيەو، پىمان بلى، باسى مەبەستەكەتان مەكەن! ئەوجا سەفەرکردن بۇ ئەو شاخانە لە دەموساتىكى لەم جۆرە، ئەگەر نەكەويە ناو تەپكەي جاش و عەسكەران، ئەو بە مسۆگەر رەقبوونەوھى پىشەرۆكى مەرگىكى ناجۇرت چارەنووسە! باوھپىش ناكەم كەس ھەبىت، بە ئاسانى بەگەرت بكوئ! چونكە كەس لە

ژیانی خوی بیزار نییه! بهلام بهنده بریاری خۆم دابوو، به هه موو کالفامی خۆم، وام دهزانی هه موو شتیک به جیبه جیکردنی ئه و به لینه م به ستراره ته وه! هر ده بوو ئه و سه فه ره بکه م، ئه گه ر سه ریشمی تیدا دابنیم! ده می ئیواره، سه فه ی نانخواردنیان راخست، خواردنیکی گه رموگورپیان له پیشمان دانا، به دوای ئه و ژمه خواردنه، بۆ سه رئاو چومه ده ره وه، به لام چ ده ره وه یه ک! له ناوه وه ی خۆمه وه، هه ستم به و ساردییه جهسته ته زینه کرد، که له هه موو لایه که وه ختوکه یان ده دام. به خیرایی پتویستی خۆم ته واوکرد، به ز خۆم کوتایه ژووره وه، لیو و لارومه ته کانم له سه رمان سوور هه لکه رابون، بناگیکه کانم ببوونه رینچه کی خلیسکانی کلکی چاویلکه ی چاره کانم. به دم ئه و دیمه نه وه عومه روک و حه مه سوور، به جووته له په رژی خویانه وه، که وتنه هه ولدان بۆ په شیوانکردنه وم له سه فه ره که مد! هه تا حه مه سووری مرۆقدۆستی راسته قینه، له قولایی دلسۆزی ناو دل و ده روونی خۆیه وه، پتیی گوتم: باوکم ئه گه ر بۆ منی ده که ی! ئه و سه فه ره مه که، چونکه تیدا ده چی و گه رانه وه ت بۆ نییه، دلم به گه نه جیتیت ده سووتی! به تاییه ت رووباری ئه و قه دپالانه ی بناری قه ندیل ده می هه ستانییه تی، که داروبه ردان له ره گوپیشه وه هه لده ته کیتی! که چی ئه و روژه، وه ک ئه وه ی حه مه سووری میهره بان، گویزانم بۆ بژمیری، ته قه ی سه رم ده هات. زۆر به پیداکرتنه وه رووم لئ کرد: کاکای خۆم، من بریاری خۆم داوه و ئه و سه فه ره ده که م، ئه گه ر به ریزتان په کیکم به ولاغه به رزه یه که وه بۆ په یدا بکه ن، مه منوتان ده بم، ده نا خه می منتان نه بی، پتویست به م هه موو ترس و دله راوکییه ناکات!

سه عات حه وتی ئیواره تپه ری نه کردبوو، حه مه سوور له گه ل کابرایه کی ولاغدار به جووته لیمان به ژوورکه وتنه وه. پاش ده مه ته قینه کی باش، ئه و براده ره مان به ٦٠ دیناری ئه و ده م، قه ناعه ت پئ کرد. ئه وه بوو بهنده وه ک ئه وه ی بالم لیترسکابیت، ده ستو برد ئه و ده سته کورته کوشه لواره ی له گه ل خۆم هینابوو، له به رمکردن و چاکه ت و پانترونه که م به عومه ری نارده وه هه ولیز. له چاوتروکانیکدا، به وجهه مادانییه ی پیم بوو، ده مامکی خۆم دا و ئه و پریسکه یاساغانه ی هینابووم بۆ ناوه ندی کۆمه له، له ناو گیرفانی ناوه وه ی کورته که که ی به رم جیم کردنه وه، مالئاواییم له عومه ر و حه مه سوور و ماله وه یان کرد، که هه موویان به کزوکۆلییه وه له بهنده یان ده روانی و له قولایی دل و ده روونیانه وه، هیوای سه لامه تی چوون و گه رانه وه یان بۆ خواستم.

ئه وجا وه ک تایته ورداس به گورجی که وتمه نوای براده ری ولاغدار، که ده بوو هه تا سه ر چه مه که ی ئه و به ری به سته که ی پشتی سه نگه سه ر به پئ رینکه م. هه نووکه، که ئه و یاده وه ریانه ده گیزمه وه، پاش ٢٢ سالان، دیمه ن و رووخساری به زه یی ئاسای

حه‌مه‌سوورم دیتوه به‌رچاوان، که بیتجگه له هه‌والی مه‌رگی ئه‌و مرۆفه، شتیکی دیکه‌ی لینازانم. سوژده بۆگیان و هه‌سته مرۆف په‌روه‌ری و په‌رۆشییه‌که‌ی ده‌به‌م.

وه‌سمانی رینه‌رم، جله‌وی و لاغه‌که‌ی به‌دوای خۆیه‌وه جلیت کردبوو، منیش هه‌نگاو به هه‌نگاو شوین پینانم له‌ناو قه‌تماخه‌ی قورپی تیکه‌ل به به‌سته‌له‌کی به‌فر هه‌لده‌گرت. ئه‌و وه‌سمانه‌ی ئه‌و شه‌وه بۆ من، نمونه‌ی لاوچاکی و به‌ته‌نگه‌وه هاتن بوو، که له برینی ئه‌و رینگاوبانه‌دا بۆم ده‌رکه‌وت، هه‌ر یه‌کیکی دیکه بوایه، من گورگانخواردوو ببوم. هه‌تا له جاده‌ی نیوان ژاراوه و سه‌نگه‌سه‌ر په‌رینه‌وه، وه‌سمانی په‌پوله ده‌مناده‌م، ئاو‌ری لیم ده‌دایه‌وه و به چرپه دلنه‌وایی ده‌کردم و گوروتینی وه‌به‌ر ده‌نام. دیاره ئه‌و ده‌م گوێچکه‌کانم قولاغ و ساغبوون و گرفتی بیستم نه‌بوو. به‌لام له‌به‌ر ته‌وژمی سه‌رماکه و ترسی په‌رینه‌وه‌ی رینگاکه، له‌ناو دل و ده‌رونی خۆم، که‌وتبوومه پرت‌ه‌وبۆله و به‌ده‌م هه‌ناسه‌هه‌لکشانه‌وه، دوای وه‌سمان و لاغه‌که‌که‌وتیوم. نزیک لیواری جاده‌که‌ ببوینه‌وه، چهند لایتیکی زه‌ق و تیژ به‌دوای یه‌که‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی پرکیشی په‌لاماردانه سه‌رنیچیر بکه‌ن. به‌تاو روو به‌ رووی ئیمه، جاده‌که‌یان رووناک ده‌کرده‌وه. وه‌سمان به‌ چرپه تینگه‌یاندم، به‌زوویی خۆم له‌و کوندپه‌ی به‌رده‌می جاده‌که‌ مه‌لاس به‌دم و خۆیشی له به‌رانیه‌رم له‌و‌دیوی دیکه‌ی جاده، له‌گه‌ل هه‌ستره‌که، به‌ جۆریک گرمۆله ببونه باریه‌کتری، هه‌ر له‌ تۆپه‌له‌ که‌سته‌کیکی رووت ده‌چوون. به‌لام من له‌گه‌ل هه‌نگاوی دووه‌م بۆ ناو قورته‌که، پینه‌کم هه‌رزه‌لی و پشتاوپشت، بۆ ناو قورولیتاوی ناو که‌دپکه‌ زه‌په‌م هات، وه‌ک ته‌پاش قه‌رقه‌پ که‌وتم. گویم له‌ چرپه‌ی وه‌سمان بوو گوتی: له‌و شوینه نه‌جولیم، سه‌یاره سه‌ربازییه‌کان وه‌ک گورگی برسی به‌دوای یه‌کتریه‌وه، ترس و سامناکی زۆرتریان له جاده‌که‌وه، به‌و ده‌ورو به‌ره ده‌به‌خشی. به‌بێ ستۆپکردنه‌وه ملی رینگایان گرتبوو، زۆر له‌سه‌رخۆ به‌ به‌رده‌می ئه‌و به‌ر و ئه‌مبه‌ری جاده‌که‌ تێوه‌رین. به‌بێ ئه‌وه‌ی دلم له‌ شوینی قایمی خۆی ده‌رپه‌ری! وه‌سمان ده‌ستوبرد گه‌یشه سه‌رم و به‌ دوای دلنیابوون له‌ ساغ و سه‌لامه‌تیم، له‌ناو لیتاوه‌که راستی کردمه‌وه و گوتی: مه‌ترسه ئه‌وه یه‌که‌م مه‌ترسی په‌رینه‌وه‌ی جاده‌که‌مان گوزه‌رانده‌.

ئه‌وه‌مه‌ی گه‌شینه‌ ده‌م که‌نده‌لانیکی تاریک و توونی که‌ناری رووباره‌که‌وه، له‌ نزیکه‌وه به‌ ده‌نگی خورپه‌ی به‌تاوی شه‌پۆلی ئاوه‌که‌ ناشنابووم و تیکرای جینهانی هۆش و بیری داگیر کردم. بینگومان ئه‌گه‌ر ئه‌و تاوه زه‌نده‌قچوونم به‌ده‌سته‌خۆ بوایه، ئه‌وه هه‌تره‌شم لیباری بوو! به‌دوای رۆشنتیکی که‌موزۆر، مه‌لی هه‌لفریوی چاوه‌کانی من له‌بن چاویلکه‌که‌مه‌وه، له‌ شه‌قه‌ی بالی وپوکاسبوونمی ده‌دا، وه‌سمان گه‌راپه‌وه سه‌رم، ده‌ستیکی گرتم و ریشمه‌ی هه‌ستره‌که‌ی له‌ چنگم نا: توندی بگره! ده‌سته‌که‌ی دیکه‌یشی خسته‌ ژیر

پیشه‌کمه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی هیزی تیدا بوو، سووکه باریک، بۆ سه‌رپشتی ولاغه‌که باری کردم. خۆی به‌پیش کهوت و منیش به سواری هیستره‌که‌وه له‌دوای بووم. ریشمه‌ی ولاغه‌که‌م شل کردبوو و به چاکی ریچکه و شوینپی و هسمانی گرتبوو. به‌راستی له‌و جۆره شه‌وه‌زنکه ترسناکه چه‌په‌سابووم. به ده‌نگینکی نووساو بانگی وه‌سمانم کرد. کاکه وه‌سمان هه‌ندیک له‌سه‌ره‌خۆ برۆ، با له من دیاربیت! ئه‌و مرقفه به‌حه‌وسه‌له‌یه، به‌دهم وه‌رگرتنی ریشمه‌ی ولاغه‌که لیم، به هیمنی وه‌لامی دامه‌وه: مه‌ترسه له ده‌ستینکی ئه‌مین دای، هه‌ر به‌زیندوویتی به‌ینمه‌وه، به سه‌لامه‌تی ده‌تگه‌ینمه شوینی مه‌به‌ست. ئیتر به‌دهم چه‌مه‌که شوپوبوینه‌وه، گویم لئ بوو وه‌سمان ده‌یگوت: له‌و چه‌مه ده‌ربازین، که زۆر شه‌وان جاش و جه‌یش ته‌پکه‌ی لیداده‌نینه‌وه. به‌لام ئه‌و شه‌وه سه‌رماکه بواری ئه‌وه‌ی نه‌دابوون. به‌دوای چه‌مه‌که‌وه مه‌ترسییه‌کی ئه‌وتومان له‌پیش نامینی. هه‌لده‌کشاین و دیسانه‌وه خورپی ئاوی به‌لێشاوی چه‌مه پان و پۆره‌که سه‌رنجی راکێشامه‌وه، چاکتر به هه‌ردوو چاوانم روانمه شه‌پۆلی تیزپۆی پانتایی ئاوه‌که‌وه. وه‌ک ئه‌ژدیه‌په‌یه‌ک له‌ قوولایی ناخی خۆیه‌وه هاره‌هاری بوو. به‌دوای ریکردنی مه‌ودایه‌ک، دیتم چاوه‌ شینه‌کانی وه‌سمان، له‌ زوقمی سه‌رما، وه‌ک دوو چرای گه‌ش ده‌بریسکانه‌وه. له‌پیشه‌وه هه‌تا سه‌رچۆکان شه‌لواره‌کی هه‌لکرد، ریشمه‌که‌ی دایه‌ده‌سته‌که‌ی دیکه‌مه‌وه و ئه‌وجا ئامۆژگاری کردم، که خۆم توند به‌ سه‌ر پشته‌ی ولاغه‌که‌وه بگرم و ده‌ستیکم له‌پیشه‌وه‌ی کورتانه‌که گیر بکه‌م، لاقه‌کانم به‌ین زگی ولاغه‌که‌وه بنووسینم، ئه‌وجا هیستره‌که‌ی به‌ ته‌نکایی ئاوی چه‌مه‌که رینمایی کرد.

له‌و شه‌وه‌ زه‌نگه‌دا، دیاربوو ولاغه‌که دپی به‌تاریکی ده‌دا، منیش له‌ به‌رته‌وژمی هه‌لمه‌تی، ئه‌و کزه‌بایه ساردوسپه به‌فراوییه‌ی ئاوه‌که، خۆم گرمۆله کردبوو. دروست له‌ تۆپه‌له قورپکی قورگی بېجوله‌ی ترس ده‌چووم. دلنایام هیستره‌که‌یش وه‌ک وه‌سمان له‌ ترپه‌ترپی دله‌ی ئاوجۆلانه‌ی هه‌ناوی من، هه‌ستیار بوو. به‌ جۆریک که ریشمه‌که‌م توندتر ده‌گرت، له‌گه‌ل ده‌نگی وه‌سمان ئاوری ده‌دایه‌وه، که پێشمه‌که‌ی شل بگرم! وه‌سمان ئه‌و بېه‌ی ته‌نکاو بوو، له‌ پێشمانه‌وه ئاوه‌که‌ی بېی. به‌لام دیاربوو به‌ هۆی ساردی و تیزپه‌وی په‌وتی ئاوه‌که، زۆرتتری بې نه‌کرد. هات خۆی هه‌لدايه سه‌رپشته‌ی هیستره‌که‌وه، له‌پشته‌وه‌ی من، ریشمه‌ی ولاغه‌که‌ی لئ وه‌رگرتم و وه‌ک ئینسانینکی به‌ ئه‌زموون، که‌وته تاودانی هیستره‌که. ولاغی به‌سته‌زمان که دوو زرت زه‌لام باری بوو، هه‌تا سه‌ره‌وه‌ی زگی که‌وتبوه ناو ئه‌و ئاوه ته‌زیوه‌وه. ته‌کان له‌دوێ ته‌کان قوولایی ئاوه‌که‌ی ده‌بېی. به‌ مه‌زنده‌ی خۆم، گه‌یشتبووینه ناوه‌راستی ئاوی چه‌مه‌که‌وه، که به‌ لێشاو به‌ره‌وخوار قۆشمه‌ی بوو. چونکه تا ده‌هات ئه‌و ئاوه سارده زۆرتتر بۆ سه‌ر پشته‌ی هیستره‌که هیزشی

دهیئا. نههک لاق و لاتهریکمی تهزاندبوو و موچرکی تهزین هه موو جهستهمی تهنیبوو. نیرف و دهمارهکانم دادهدادیان بوو. کهچی لهناکار و لاغهکه ساتمهیهکی قایمی کرد و پاشی بهدم ئاوهکهوه رویشت و نوشتایهوه! لهو چرکه بهسامه‌دا، وهسمان هاواری لئ کردم: نهکهی دهستهکانت له کورتانهکه بهردهی! که ههرا تاونیک پئشتر رینمایئ کردبووم، به ههردوو دهستان پئشهوهی کورتانهکه بگرم، دهنا کارمان له کار ترازاو! ئهوهندهم پئ کرا بلیم: کوره خۆ هه‌لدانی چی! من لهسه‌ر پشتی ولاغهکهوه هه‌تره‌شم چوو. چما ده‌کارم دهستهکانم بهردهم، ههردووکیان بهدم گرتنی کورتانهکهوه، وهک قفل به‌کلیدراوی سره‌لهاتون! نازانم ئهوه هیستره به‌چ هیزیکی ئه‌فسوناوی، وهک ئهوهی له شپه‌زه‌بوون و په‌له‌قازه‌کردنی مه‌رگی ئیمه تیگه‌یشتیت! شه‌نگوتاهتی دایه‌خۆی. که من له لای خۆمه‌وه له‌ناو لیتاوی سه‌هۆله‌دانی ئاوه‌که‌ نقووم بیوم، هه‌موو جیهانم بیوه‌ ناوی ته‌زیو، هیستر، وه‌سمان، سیپه‌ر و هه‌ناسه‌دانی خیرای خۆم. هه‌ر که ته‌کانی دایه‌خۆی، پاشی خۆی له‌و ئانوساته‌ مه‌رگه‌ ساته‌دا، راست کرده‌وه و به‌سه‌ر پشتیه‌وه که‌وتینه‌وه سه‌رپانتایی ئاوه‌که. که هه‌تا به‌رسینگمان لیمشتی ئاو ببوو. ئیتر بره‌ بره‌ مه‌رگی چه‌تون، سه‌روپۆته‌لاکی به‌رداین، به‌هیمه‌تی ئهوه هیستره و وه‌سمانی پشودریژ له‌ته‌نکایی دیوی ئه‌وبه‌ری ئاوی چه‌مه‌که‌ نزیک ده‌بوینه‌وه.

دیشان، وه‌سمانی جه‌ربه‌زه وهک ئه‌وهی نه‌بای دییی و نه‌باران، جله‌وی هیستره‌که‌ی دایه‌وه من و خۆی هه‌لدایه‌ ناو ته‌نکایی ئاوه‌که‌وه، به‌لام ده‌سته‌کانم له‌به‌ر سه‌رماکه‌ به‌ جۆریک ته‌زیبوون، به‌سه‌ر گرتنی کورتانه‌که‌وه گۆج ببوون. قاچوقوله‌کانم وهک ناو سه‌هۆله‌ندان به‌سترا‌بوون و جوله‌یان نه‌ما‌بوو. وه‌سمان به‌ واقو‌پما‌وی دلی دامه‌وه و گوتی: خه‌می مه‌خۆ، هه‌نووک ده‌گه‌ینه‌ وشکایی و سه‌ر‌بوونی ده‌ست و لاقه‌کانت ده‌کرینه‌وه. ئه‌وجا هه‌ر خۆی له‌ناو ئاوه‌که‌وه، جله‌وی هیستره‌که‌ی راکیشا. هه‌ر ئه‌وه‌نده له‌ناو ئاوه‌که‌ ده‌رچووین، من هه‌ر به‌سه‌ر پشتی ولاغه‌که‌وه چه‌قیبووم. وه‌سمان پئی گوتم: جاری هه‌تا به‌رده‌می ئهوه گردۆلکانه‌ی به‌رده‌ممان، دامه‌به‌زه. هه‌ستم به‌ کزه‌بایه‌کی ته‌زیوی وشکوبرینگ کرد، که سه‌روچاویان سواخ ده‌دام و جلوبه‌رگه‌ ته‌ره‌کانی به‌رمیان هه‌لده‌مژی. له‌و چاوتروکانه‌دا هه‌ستم به‌ ره‌قبوونه‌وه‌یان کرد، که کزه‌بایه‌که‌ مارنجی له‌سه‌ر ده‌کردن. بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگم له‌ناو ئهوه سه‌رمایه‌ توشه‌ بیته‌ ده‌ره‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی ده‌نگم تیندبوو، قیزاندم: کوره وه‌سمان ده‌ست و قاچوقولم له‌ جووله‌ که‌وتون! له‌و ده‌مه‌دا له‌گه‌ل بیستنه‌وه‌ی ده‌نگی خۆم، که دلنیا‌بوونیکی خۆش بوو، گوپیستی ره‌وه ده‌نگیک بووم، به‌ هۆی ته‌وژمی ره‌شه‌بایه‌که‌وه هات، که هه‌ر له‌ لووره‌ لووری گورگان ده‌چوو. ترسی ته‌پکه‌ و که‌مینی چه‌ته‌وله‌کانی رژیم، هه‌موو شتیکیان له‌بیر برده‌وه. به‌لام ئه‌مجاره‌یش وه‌سمان زوو

فریام کهوت و گرتی: ئهوه دهنکه دهنکی قاچاخچیپیان له و بهرزایانیهوه دادهبزن. ئهمشه، بیتجکه له سهراوسۆله، هیچ مهترسییهکی دیکهمان له ریکادا نهماوه. ئهوه مژدهیهکی خوش بوو، ئاگام له دهست و قاچوقولم نهما، ههناسهی ئومیدم زیندوو بووهوه و بهرچاوهکانم روشن بوونهوه. لهگهڵ بۆلیلی دهربهدهربوونی تاریکایی شهوهزهنگهکه، بهرگی سهی شان و شهوکهتی شاخ و بنارهکانم به چاکی دهبینی. گوتم تازه نامرم. ئهوجارهپیش به یارمهتی هیستهر و وهسمان دهرهقهتی مهرگی چهرمهسهری هاتم!

ئیمه له دونیای کیلبوونهوهی خۆماندا بووین. منی توپهلهبووی سهپرشتی ئه وه هیستهره بهههلمهته و وهسمانی پیاده، بهدهم برینی ههررازی بناری گردۆلکهکانی بهردهممان، لهسهر پشتی ولاغهکه عهجمانم نهبوو. تادههات ههموو بهدهنم رهق دهبوو، پشتم کۆمابوووه و خۆم بۆ راست نهدهکرایهوه. هاوارم له وهسمان کردهوه، ئهوه مرۆقه میهرهبانه، بهبن ئهوهی ماندووبوونی بهر ئهوه سهرمایه بزانی، وهک بازیک پرکیشی گرتنی نیچیرهکهی بکات، گهراپهوه سهرم و لهسهر پشتی هیستهرهکهوه، باوهشی پیدا کردم و له پیشهوه پهنجهکانی ههردوو دهستمی لهگرتنی کورتانهکه کردهوه و پشتمی راستکردهوه، پاشان به باوهش هینامیه خوارهوه، بهلام چهندی کردم لاقهکانم عهردیان نهدهگرت و دهچهمانهوه. وهسمان به دهسته زبرهکانی له ئهژنومهوه ههتا سهرگۆزینگم بۆی شینلام، ههستم دهکرد گهرمایان تیدا پهیدا دهبوو. ناچار بهدهم گاگۆلهکردنهوه، چهنگهپههی ههولی رویشتمم دها. لهودهمهدا بوو کاروانی قاچاخچیپیهکان بهسهزماندا وهربوون، یهک دوو زهلام که سهیریان کردم، دیاربوو بهزهبیان به من هاتهوه، هاتن دهستیان گرتم و راستیان دهکردمهوه، ههتاکو قاچهکانم نهخته نهخته، جولهیان تیکهوتهوه. ئهوانیش به ههردووکیان، تیروپریان بۆ شینلام و ورده ورده بهخۆکهتمهوه.

کاروانچیپیهکان رینگای خۆیان بهرهو خوار گرت. یهکیتکیان دارهکهی دهستی خۆی دایه دهستم، بۆئهوهی پینی برۆم، که سوودی زۆری ههبوو. ئهوجا به ئیمهیان گوت: پاش نیو سهعاتی دیکه دهگهنه کاولهکانی گوندی "سونی" و لهوئ، له چهندان کهلاوهدا، ئاگری گهرمان کردووتهوه، لهوئ دهحهسینهوه و به چاکی خۆتان وشک دهکهنهوه.

شهوهکه له کۆتایی بوو، ئیمه به هۆی بهئهسپایی رویشتنهکهی منهوه، درهنگ گهیشتینه ناو کهلاوهکانی "سونی". دهمودهست بهدهوری ئاگری یهکیک له ئاگردانه گهشهکان جیمان گرت. وهسمان زوو یهک باوهشه داری برآوی نوینی تیتخت. راسته من جاریکی دیکهش، له سالی ۱۹۷۴ دا، له شهویکی سهرمای تووشی بینهروای سهرگهلو، ئازاری زۆرم چهشتبوو و سهرما چاوترساوی کردبووم، بهلام له وه سهرمایه نفوراتهی ئهوه شهوهی له ئاودانه، تا بلنی ناچۆر و نهژرهنگ بوو، که له بهردهمی ئهوه ئاگره خۆشه خۆم

دیته وه، دوای مهودایه کی کهم بوژامه وه و جلو بهرگه کانی خۆمان وشک کرده وه. یه کسه به بی شه مرکردن له هه موو ئه و ده رده ی دیتبووم، خه وم لیکه وت. که چی وه سمان ده ستوبرد، وه ک وه فادارییه ک، له پیشه وه، هیتسه که ی به سه ر پاشماوه ی ئالیکی ولاغی قاچاخچییه کان به سته وه، ئه و جا بۆ خۆی هاته بهر ئاگردانه که.

روژ له تاقی عاسمانی بو، که وه سمان بیداری کردمه وه. له خۆشییان، به بی ئه وه ی ئه و چه ره سه رییه ی شه وم له بییر ماییت، وه ک تایی ته ورداسن به دوای وه سمان که وتم. هه رچه ندی کرد، بۆ له مه ودوا هه ر به بی رویشتم. له ناکاو له په نایه کی قوته ی مامهنده ده سوپاینه وه، گوندی شینی لیمان به دیار که وت. له دووره وه له سه ربانی هه موو ماله کانه وه، دوو که لی لوله ی زوپاکان، به ری ئاسمانی گرتیوو. وه سمان وه ک چۆن له لایه ن حه مه سووری سه نکه سه ر راسپێردرابوو، ده ست به ده ست منی ته سلیمی ئه و که رته ی هیزی پاریزگاری سه رکردایه تی یه کیتی کرد، که بنکه یان له ناو گونده که بوو. هه ر یه کسه ر به بی وه ستان، مالتاوا یی لیم کرد و به هه مان ریگا گه پرایه وه.

۳۲

له به هاری ۱۹۸۰دا به ئه رکی ریکخسته نه کانی ناوخۆی کومه له، چومه سه ردانی ناوه ندی کومه له له "خپی ناوزه نگ"ی نێوان سنووری دوو پارچه ی کوردستان. سه فه ره که بۆ خۆی مو جازه فه یه کی پر مه ترسی بوو، به لام گیانی فیداکاری ئه و ئی پوژنی خه باتی سه ختی هاو پێ گیان له سه ر ده سته کانی کومه له، له شار و شاخدا، ئه و ئه رکی زۆر ئاسایی کردبوو. پیتان سه یر نه بییت، له و ئی روژگار زۆر که س هه بوون، نه وه ک هه ر خۆیان له قه ره ی ریکخستن و هاوکاری کردنی تیکۆشه ره چاونه ترسه کانی شار نه ده دا، بگره لیره و له و ئی که توشمان ده بوون، ده که وتنه پتک و پلار هلویشتن. زۆریشیان خۆیان لیمان ده شارده وه، نه وه ک ببینه مایه ی پیزانینی سیخور و بۆره پیاوه کانی حیزب و ده سه لاتی به عسییه کان. که چی ئیستاکی ئه و که سانه وه ک به رزه کی بانان، له سه ر ره وه سه ی سه روهریه کانی خه باتی پۆله به جه رگه کانی ئه و پوژنی، ده له وه پین. خۆیان باده دن و چاوچنۆکانه گه ره کیانه و هه ول بۆ ئه وه ده دن، هه موو ده سته که وتیک بۆ گیرفانی تایبه تی خۆیان قورخ بکن!

بهره‌بەری ئیوارە بوو، دواى حەسانەوێ و خەوتنیکى چاک و ژەمە خواردينیکى پيشمه‌رگانه، له‌پيشه‌وه له‌گەل "نەوشیروان" بە‌دوور و دريژی كه‌وتينه باسوخواسى رينكخستنه‌كانى ناو شار، شیرازەى رينكخراوه‌یى كۆمه‌له و چۆنیه‌تى پيكهاتنى كۆمیتەى سەرکردایەى ناوخۆ، كه له‌سەر بریاری ناوه‌ندی كۆمه‌له، ئەم ئەندامانه بوون، جەمال تاهیر كه تازه له زیندان بە‌ریبوو، وەك بە‌رپرسی كۆمیتە‌كه و هاوڕێیان، بە‌نده له هەولیز، سه‌لیم له سلیمانی و ئەحمەد كریكار له كه‌ركوك.

نەوشیروان كه‌وته خويندنه‌وه‌ی ئەو نامە و پۆسته‌ی رينكخستنه‌كانى ناوخۆ كه من كه‌یاندیبووم. "مە‌لا بەختیار" كه پيشتر چەند جارێك بە نهێنى هاتیبوو سلیمانی، یه‌كترمان دیتبوو. له ژووره‌كه‌ی "نەوشیروان" هاته سه‌ردانم و پيكه‌وه له‌گەل ئەویش هه‌مان باسه‌كانى پيشووتر، دووباره بوونه‌وه. ئەویش را و سه‌رنجه‌كانى خۆى، كه راده‌یه‌كى زۆر شارەزایی له‌سەر رينكخستنه‌كانى سلیمانی و هەولیز هه‌بوو، قسه‌مان كرد. دیاره كاتى خۆى "ئارام"ى نەمر، باسى منى بۆ كردبوو، كه له هەولیز ئەركى دامە‌زراندنه‌وه و كرتنه‌وه‌ی رينكخستنه‌كانى هەولیزم بە جیا خراوته سه‌رشان.

دواتر له‌گەل "نەوشیروان" باسى كاروبارى رينكخستن، چۆنیه‌تى پيوه‌نديیه‌كانمان بە ناوه‌ندى كۆمه‌له و جۆرى هاوكاریكردنمان له‌گەل هیزی پيشمه‌رگه كرد. ئەوه‌بوو هەر ئەوان له‌لایەن خۆیانە‌وه هاتن و رۆيشتنى ته‌تەریان له‌نیوان شار و شاخ كرتە ئەستۆ. زۆربه‌ی پيوه‌نديیه‌كانمان بۆ ناوچه‌كانى سلیمانی و هەولیز پينكر بە‌سته‌وه، شوین و خەلكى باوه‌رپينكار بە ئاگادارى شار و شاخ دانران. دەورى سه‌عات یه‌كى شه‌و له‌گەل "نەوشیروان" چوینه سه‌ردانى "مام جەلال"، له شوین و ژوورى نووستنه‌كه‌ی خۆیدا، كه هەر چوارده‌ورى دیواره‌كان بە كتیپ و بلاوكراوه‌ی هه‌مه‌جۆر هه‌لچنرابوون. تاراده‌یه‌كى زۆر سه‌رنجى راکیشام و زۆر دلم پى خۆش بوو. مام جەلال زۆر بە‌گه‌رمى پيشوازی لى كردین، له‌گەل بە‌نده كه‌وته گفتوگۆ و هه‌زارویه‌ك پرسىارى لى كردم. ناوناوه‌یش قسه‌كانى بى ده‌بیریم و ده‌یگوت: لینگه‌رئى با من ئەوه‌ت تى بگه‌یه‌نم، یان بۆتى روون بگه‌مه‌وه، كه له‌سەر چۆنیه‌تى پيكه‌وه‌گریدانى بازنه‌كانى خه‌باتى شاخ و شار رینمایى و زانیاریى به‌سوودى بۆمان باس كرد. هه‌تاكو هاتمه‌ سه‌ر ئەوه‌ی، كه هه‌ردوو لامان چ رينكخستنه‌كانى ناو شار و چ ئەوانه‌ی شاخ، هه‌وللى توندوتولكردن و به‌هیزكردنى رينكخستنه‌كانى یه‌كیتی نیشتمانى كوردستان بده‌ین و رينكخستنى فراوانى یه‌كیتی به‌ پراكتيك بگه‌ینه په‌رژینى ده‌وربه‌رى رينكخستنه‌كانى كۆمه‌له. "مام جەلال" له‌لایەن خۆیه‌وه چەند هه‌فالیكى هەولیز و ده‌وربه‌رى، رووبه‌رووی ئیتمه‌ كرده‌وه، نامەى تايبه‌تیشى بۆ نووسین كه له‌گەل ئیتمه‌ هاوكارى بگن، له هه‌موو شته‌كان را و بۆچوونه‌كان ته‌واوكەرى

یه‌کتیری بوون، تهنیا بۆ مه‌سه‌له‌ی ته‌ته‌ر، که سکرته‌تیری گشتی پیتشینازی شوین و یه‌کینکی کرد، که بۆ هینان و بردنی پۆسته ئیمه سوودی لێ وه‌رگرین. ئه‌وه‌بوو نه ئیمه قبولمان کرد و "نه‌وشیروان" یش پشتگیری به‌نده‌ی کرد، که ئیمه‌ی کومه‌له به‌سوپاسه‌وه پینگا و شوین و خه‌لکی دیاریکراوی خۆمان هه‌یه.

به‌ره‌به‌یان بوو له‌لایه‌ن "مام جه‌لال" هه‌وه به‌پێ کراین و گه‌راینه‌وه شوینه‌که‌ی "نه‌وشیروان" که پینگا که سه‌ره‌وه‌هه‌وراز و هه‌مووشی به‌ستبوی. چه‌ند جارێک به‌ریومه‌وه و خلیسکم برد. "نه‌وشیروان" به‌گالته‌وه پینی گوتم: ئه‌وه تامی هه‌ورازه، باش بوو ئه‌و ناوه‌ت له‌ یه‌خه‌ بووه‌وه، چونکه هه‌موومان زۆرمان رق له‌ هه‌ورازه. به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بوو، گه‌یشینه‌وه شوینه‌که‌مان. رۆژی دواتر که من خه‌به‌رم بووه‌وه، سه‌یرم کرد سه‌عات ۱۱ی پیتش نیوه‌رۆ بوو، دیسان دونیا سامال بوو، "نه‌وشیروان" له‌سه‌ر جینگاکی خۆی خه‌زیکێ نووسین و بلاوکرده‌وه‌ی پۆسته‌کانی ئیمه بوو، ئه‌وه‌ی پیتویست بوو به‌دهم بۆ منی ده‌گوت، بریار و راسپارده‌کانی به‌ نووسین بۆ ناوخۆ نووسی. ده‌بی ئه‌وه‌یش بلیتم، له‌پیتش دیداره‌که‌ی منه‌وه "حه‌مه‌ چاوشین" ماوه‌یه‌ک له‌لای "نه‌وشیروان" ماپوه‌وه و له‌ نزیکه‌وه زۆر ئاسانکاری بۆ سه‌فه‌ر و ئاسینی من خۆش کردبوو، له‌ زۆر رووه‌وه لاوچاکی و هاوپیته‌کی زۆری به‌رانبه‌ر به‌نده نواندبوو. هه‌تا پیتشینازی ئه‌وه‌ی کردبوو که من بکریتمه لیتسرراوی سه‌رکردایه‌تی ناوخۆ، به‌لام جارێ له‌ پیتشه‌وه من خۆم رازی نه‌بووم، "جه‌مال تایه‌ر"م پین گونجاوتر بوو، که تهنیا دووجار له‌ شار یه‌کترمان دیتبوو، به‌لام دواتر بۆ من روون بووه‌وه، که سه‌رباری ئه‌و پیناسه‌ به‌ نرخه‌ی "حه‌مه‌ چاوشین" سه‌باره‌ت به‌ من، هه‌ندێ هاوپی نی ناوه‌ندی، له‌ پیتوه‌ندی گیانی به‌گیانی من له‌گه‌ل "ئارام"ی نه‌مردا مورتاح نه‌بوون. هه‌ر له‌و ساوه من له‌سه‌ر هیلێ بیرکرده‌وه‌کانی "ئارام" ناوونوس کرابووم، که هه‌نوکه‌یش زۆری پین سه‌ر به‌رزیم. گیانی ئه‌و هاوپیته‌ نه‌مه‌ نه‌بوايه، به‌نده جارێکی دیکه نه‌ده‌که‌وتمه‌وه کاری ریکخراوه‌یی، که هۆیه‌که‌یش بۆ رۆژانی سالی ۱۹۷۵ و ده‌رکردنی به‌یاننامه‌یه‌کی ئاست نزم و هه‌لسوکه‌وتی به‌شیکێ هاوپیانی کومه‌له له‌وێ رۆژگاردا ده‌گه‌رايه‌وه. که هه‌وله‌ده‌م له‌ بازنه‌کانی له‌مه‌ودوا باسیان لیتوه‌بکه‌م. دیسانه‌وه "حه‌مه‌ چاوشین" که له‌لای "نه‌وشیروان" بووه، پیتشینازی ئه‌وه‌ی بۆ کردبوو، که به‌نده و ئه‌و، له‌ پینگای خوازبیتنی خوشکیکی ئه‌و بۆ من، ببینه خزمی یه‌کتیری. "نه‌وشیروان" زۆر جوامیترانه ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل باس کردم، منیش هه‌رچه‌نده له‌ دله‌وه پینم خۆش بوو، پینم گوت: به‌رای من مه‌سه‌له‌که یه‌ک لایه‌نی نابیت، من پیتشووتر ژنم هیناوه، له‌ یه‌کتیری جیابووینه‌وه، کورپیکیشم هه‌یه، ئه‌گه‌ر تو رات له‌سه‌ر بیت ده‌توانی نامه بۆ ماله‌وه

و خوشکه کهت بنووسی، ئەگەر بەدلیان بوو، زۆر چاکە و ئەگەرنا، هەر یەکه مان لە مالی خۆی. ئیتر نە ئەوان لە منیان پرسییەوه و نە منیش بەدوایدا چووم.

پاش نیوهرۆ، دواى نانخواردن سەرگویتلاکی خۆم پینچابوووه و لەگەل "نەوشیروان" لە سەربانی ژوورەکەى ئەو، لە بەرخۆرەتاو پیاسەمان دەکرد، پینشیازی ئەوهم بۆ کرد، که حەز دەکەم چەند هاوڕینیەکی گیانی بەگیانی خۆم، که ئیستا لێرە، لە سەرکردایەتی کادیرن، چاوم پینیان بکەوئ، ئەگەر ئەو پنی خراپ نەبیت. ئەویش لە وهلامدا کوتی: نا من بۆ پیم خراپە، بەلام ئەو ئەو بەندە بە خۆت و ئەگەر بتەوئ دەبئ هەر ئەوهرۆ، یەک یەک چاوت پینیان بکەوئ، چونکه دەبئ بەیانی، که رۆژی نەروۆزه تۆ بگەرینتەوه و خەلکمان بۆ ئاماده کردووی. گوتم: زۆر باشە لەپیشهوه داواى دیدەنى "ئەرسەلان بايز"م کرد. پاش مەودایەک خۆی هاته ئەوئ. ماوهی سەعاتیک پینکەوه دانیشتین و بە دیداری یەکتەری شادبووینەوه. پاش ئەوهی نەمران، "مامۆستا کاوه و مەلا غەفور"یشم دیت. شەو درەنگانی دووبارە "مەلا بەختیار" هاتەوه ئەوئ و هەندیکى تر پینکەوه دانیشتین.

بۆ بەیانی زوو لە خەو رابووم، دواى نان و چا خواردن، ژوورەکەى "نەوشیروان"م بە جئ هیشت، که بەراستی فرمیسک بە چاواندا هاته خوارەوه. هەر لە خۆمەوه پیم ناخۆش بوو، ئەوان لەو ژيانە ناخۆشە جئ دەهێلم و خۆم بۆ شار دەگەریمەوه. "نەوشیروان" زۆر بەگەرمی بۆ سووربوون لەسەر خەباتی شار و پاراستنی رینکخستەکان و گەشەکردنی ریزەکانمان. هانی دام و پنی گوتم: ئەگەر مەرگ رینگا بدات چ لە شاخ و چ لە شار یەکتەری دەگرینەوه.

ئەوهبوو بە هیز و وزەیهکی لە جاران پتەوتر، لەگەل بەریزان "بەکر پیروت"ی فەرماندەى خەباتی پینشمەرگەى و "عەزیز"ی خوارزایدا، بەرەو خوارەوه بەرینکەوتین. بۆ پاش نیوهرۆ لە ئاقاری گوندی "سونئ" پەڕینەوه. کامە رینگای لاچەپ و دوورەچاو بوو، بەویدا دەرویشتین. ئەوان یەکیکیان لە پینشەوه و من لە ناوەند، ئەوى دیکەشیان لەدواوه رینگامان دەبەری. بەرەبەری ئیوارە، نەنم باران دەستی پین کرد. لە رینگای خۆمان لە دوو سئ شوین کوارگی (قارچک) بەهارانەمان دەردەهینا، لەسەر ئاگر سورمان دەکردهوه و دەمان خوارد، که بۆیەکهمجار بوو خواردنی لەم جۆرە بخۆم. دونیا بە باشی تاریک ببوو، گەشەتیبووینە دەوروبەری گوندی "ژاراوه" که مالی باوکی "عەزیز"ی پینشمەرگە، لەوئ

بوو. (27) 'هیشتا زۆرمان مابوو بگهینه ناو مالهکان، ههرسیکمان له نزیک یه کتری ده‌پزیشتن. ئه‌وان تفهنگه‌کانیان له گولمی ده‌ستیان بوو، منیش له‌نیوانیانه‌وه. له‌ناکاو ده‌نگیان داین: کین زه‌لام! به‌کر پیروټ خیرا خۆی گه‌یاندە من و بۆ سه‌رزه‌وی پالی پیوه نام و خۆمان به‌ناو قور و چلپاوه‌که دادا. هه‌مان ده‌نگ زیاتر لیمان نزیک بووه‌وه و بانگی کردین: ئه‌گه‌ر پینشمه‌رگه‌ن، هه‌ستن به‌ ئه‌سپایی برون و خۆتان ته‌ره مه‌که‌ن! دیار بوو "عه‌زیز"، خاوه‌ن ده‌نگه‌که‌ی ناسی و بانگی کرد: فلان ئه‌وه من و به‌کری خالم و براده‌ریکین، هه‌ر بۆ کارێکی به‌په‌له ده‌چینه ناو گوند و ده‌رده‌چین! خاوه‌ن ده‌نگه‌که‌ دیار بوو یه‌کێک له‌ جاشه‌ چه‌کداره‌کانی ناوچه‌که و بۆ ته‌پکه له‌ ناوه‌ دانیشتیوون. ئیتر به‌خیزایی هه‌ستاینه‌وه، به‌ هه‌نگاوی به‌له‌ز خۆمان گه‌یاندە ناو گوندی و ده‌وری سه‌عات ۱۰ی شه‌و بوو له‌ مالی "عه‌زیز" خۆمان گرته‌وه. هه‌موو گیانمان قور و چلپاو بوو، ناچار ماله‌که ژووره‌که‌ی لێی دانیشتیوون، بۆیان چۆل کردین، جله‌کانمان له‌ به‌ر کرده‌وه و سه‌ر و شه‌لواوی ماله‌که‌مان له‌ به‌ر کرد و سه‌روگوێلاکی خۆمان پاک کرده‌وه. دوا‌ی "به‌کر پیروټ" ده‌سته‌جلیکی مالی خوشکه‌که‌ی هه‌بوو، له‌ به‌ری کرد، سه‌رله‌نوێ خۆی به‌سته‌وه و به‌ خوشکه‌که‌ی گوت: ئه‌و براده‌ره ئه‌مانه‌تی ئیوه‌یه و له‌ پێگا توشی فلانه جاش بووینه، ده‌زانی ئیمه‌ هاتووینه‌ته‌ مالی ئیوه، ئه‌وه خۆم ده‌روم و پاش هه‌سانه‌وه‌یان با "عه‌زیز" و ئه‌و براده‌ره‌یش لێره نه‌میتن، بیه‌نه‌ مالی (...). سه‌به‌ینی یه‌کسه‌ر کارناسانی بۆ بکات که ده‌چیته‌وه شار.

پاش رویشتنی "به‌کر پیروټ" من تو‌زیک شه‌له‌ژام و ترس که‌وته دلمه‌وه. پریسکه و نووسراوه‌کان، که هه‌موویان له‌ناو نایلۆن پینچرابوونه‌وه، له‌ نیفۆی شه‌لواره قوراوییه‌که‌م بوون. هه‌موویانم ده‌ره‌ینا و ژنی ماله‌که یه‌کسه‌ر جله‌کانی، که به‌ قور ببون، له‌گه‌ل چه‌مه‌دانیه‌که‌ی که له‌ سه‌رم پینچابوو، هه‌مووی لێ وه‌رگرتم و بردی بۆ شووشتن. من و عه‌زیز له‌ به‌رزوپاکه‌ خۆمان گه‌رم ده‌کرده‌وه، که له‌ده‌رگای ده‌ره‌وه درا. عه‌زیز تفهنگه‌که‌ی ده‌ست دایه و سواری کرد، به‌ منیشی گوت، شه‌ته‌کانی پین ببون، هه‌مووی بخه‌مه بن ئه‌و دارانه‌وه که بۆ سووتاندن دانرابوون و به‌تانییه‌ک به‌سه‌ر خۆمدا راکیشم و خۆم خه‌وتوو نیشان بده‌م.

27 "بکر پیروټ"ی قاره‌مان ئیستا که‌ش ده‌ژی و بۆله‌یه‌کی هینجگار وه‌فادار و دلسۆز و پریگانی قوربانی بوو، له‌گه‌ل هه‌وراز و نشیوه‌کانی خه‌باتی پینشمه‌رگایه‌تی هه‌ژاوه، هه‌نوکه له‌ رانیه‌ نیشته‌جینه و مووچه‌کی خانه‌نشینی پینشمه‌رگه‌ی دیرینی هه‌یه.

تومەز، ھەر خودى "بەكر پىرۆت"، چووبووه مالىكى دىكە و يەككىكى باوھەپپىكرائى بەدواى مندا نارىبوو، كە بۆ دىلئايى لەو ماله بەگوازموه و بۆ مالى ئەوهى دىكە. كە پياوھەكە و عەزىز ھاتنە ژوورەو، تىگەيشتم شتىكى ئەوتق لەگورپىدا نىيە. يەكسەر كەلوپەلەكانم لەژىر دارەكان دەرھىتا و خستمنە ژىر ئەو دۆشەكەى لەسەرى دانىشتىبووم. زۆرى نەبرد ماله كە زۆر بەدەست و برد، چىشتى برنج و شلە و گۆشتىكى زۆرى مريشكيان لەپىشمان دانا. ديار بوو لەو ھۆدەى تەكمانەو، جلەكانيان بۆ وشك دەكردمەو. ھەر كە لە خواردەنەكەمان بووینەو و دەستمان شووشت، جلەكانم كزر بىونەو و بەخىزايى لەبەرم كردن و بەگەر كابرانى دىكە كەوتم. ئەو شەوھە نازانم چۆن نووستم، چونكە دەتوانم بلىم زۆرىەى كات بەخەبەر بووم. بەيانی بەر لە ھەموويانەو رابووم، ئاوم لەناو كەلى كرد و خستمە سەر پەنگرەكانى بەردەم زۆپاكەو، كە ھىشتا دارەكان بەتەواوى نەسووتابوون. ژنى ماله كە لە ھاتنچوونى من بۆ دەرەو و ژوورەو بەئاگا ھات و سەرزەنشتى كردم، كە بۆ وا لەخۆمەو ئاوم خستۆتە سەر ئاگر و دەمەوى چای لى بنىم!

دواى نانخواردنى بەيانی، لەگەل پياوى خاوەن مال چووينە سەر جادەكە، كە ترومبىل بۆ سلىمانى دەچوون، لەوى منى بەرئى كرد و لەگەل چەندان نەفەرى دىكە، سواری لاندروفرەك بووم و بەرەو سلىمانى بەرىكەوتىن. ھەتا ھاتىنە بازگەكەى تاسلوچە لە ھىچ بازگەيەك كەس نەيگوت مالت لەكوئىيە. لەو بازگەيە ئىمەيان راگرت، سەربازىكى دووخەت پىناسى لىمان داوا كرد. پىناسى ھەموو نەفەرەكانى داىو، تەنيا ئەوهى من نەبىت، داواى "دەفتەر خدمە"ى لى كردم، كە من پىم نەبوو. يەكسەر منى ھىتايە خوارەو، لەوى تەماشام كرد پىلاوھەكانم زۆر سەير قورائى بوون، كە دەنگووت لە قورپىلان ھاتوومەتەو. كابرانى سەرباز تەماشايەكى كردم كە جلى كوردىم لەبەرەو پىلاوھەكانم بەو جۆرە قوراوين، بەشوفىزى ترومبىلەكەى گوت: ئىوھ بۆن. منى گلدایەو و گوتى: دەبى لەگەل ئەفسەر قسە بكەم. منى لە قولغىكى پاسەوانى بەجىھىشت، بەراستى دلم لەسەر سەد لى دەدا، چونكە دەمزانى ھەر بمرگن! راستەوخۆ دەمپىشكنن و ھەموو پۆستەكانم پى دەگىرئ!

لەمەودوا ھەموو بىر و ھزرى خۆم كۆ كردهو. ئەگەر رادەكەم دەرچوونم مەحالە و بەيەكجارى خۆم گورگە دەكەم. لەو خەيالانەدا بووم، لەپىر بىرم كەوتەو، من نامەيەكى "دار الرقابە والنشر"ى بەغدادم پىتە، كە دامنابوو بچمە "قەلادزى"يش بۆلاى "كتىبخانەى ەلى" بۆ سۆراغى ساغبوونەوھى نامىلكەى "قەندىلۆكە"، كە ماوھەيك بوو بە چاپ كەيشتبوو، كە لەلایەن بەندە و "تارىق جامباز"ەو، كرابووھ كوردى و نووسەرى گەرە و نەمرى فەلەستىنى "غسان كنفانى" نووسىبووى. ئەوھبوو ئەو نووسراوھ بۆ من بووھ

گوریسی نهجات، دیم له دووره وه ئهفسه ریکی یهک ئهستیره بهره قولغه که دیت، یه کسه ر روی له من کرد و گوتی تو بق "دهفتهر خدمه" ت پین نییه؟ گوتم: قوریان من فرمانبهرم و ناسنامه ی دائیره م پینه. گوتی ئه دی بق پیلاره کانت وا قوراوین و له کویوه دیته وه، که جه نابت فرانبهری له دواجنی ههولیز! ئه وه بوو من نووسراوه که ی به غدام ده رهینا و پیم گوت: چوو بووم بق قه لادزی لای کتیبخانه ی کتیبفرۆشی که به دوا ی ساغکردنه وه ی ئه و نامیلکه یه م چوو بووم. سه ربازه که یش لیمان نزیک بووه وه، زور به مونی سه یری منی ده کرد، به تیروانینه کانی هه موو گیانی ده پشکنیم، به راستی زهنده قم چوو بوو. هه ر ده ست بداته بهر پشتینه که م، هه موو شته کانم لئ ئاشکرا ده بیت! ئهفسه ره که که چاوی به نووسراوه که کهوت و لیمی وه رگرت، ناوه که می له گهل ناسنامه که م به راورد کرد، خهنده یه کی بق کردم و پشووم هاته وه به ری، گوتی: جه نابت دیاره نووسه ریکی په پپوتی، ئه و جله ئوتونه کزاو و پیلاره قوراوییه ت له بهردایه!!! زور به گه رمی دۆقه یه کی له گهل کردم و داوا ی بوردن لیم خواست و گوتی: ده بوایه ئه و نووسراوه ت زوو پیشانی ئه و سه ربازه ی کۆنترۆل بدایه، من خۆم خه لکی به غدام و مال م هه ر له نزیکی به ریوه به رایه تی رقابه ی چاپه مهنیه کانه له شۆریجه و زور خۆشحالم که له ناو کوردیش ئه ده بیاتی عه ره بی به زمانی کوردی هه یه.

منیش خواخوام بوو هه ر زوو رزگارم بیت، گوتم: ئه و جا من چون بگه مه وه شار؟ یه کسه ر بانگی سه ربازه که ی کرد و گوتی: هه ر سه یاره یه ک هات، ئه و به ریزه له پیشه وه سواربکه و بلئ هه تا شاری بهرن و پاره شی لئ وه رنه گرن. من له خه نیخۆشیان هه موو گیانم ببوو به سوپاس بق ئه و ئهفسه ره، به لام جورئتم نه کرد، ناو و ئه دریسی لئ داوا بکه م. به زوویی لئی دوور که وتمه وه و یه کسه ر سه یاره ک په یدا بوو. سه ربازه که منی سوارکرد و بزوی ده رچووم. به لام هه موو گیانم به و سه رمایه بن ئاره قه که وتبوو. هه ر له "کهنده که وه" دابه زیم و یه ک پین چوومه، مالی دایکی "ئه وشیروان"، که له خانوه کانی ده واجنی سلیمانی بوون. یادی به خیز دایکی "ئه وشیروان" هه ر خۆی له مال بوو و زور به خیزه اتنی کردم. گوتم پوری، ئه و نامانه بق خۆتانه و توخوا ئه وانه ش با لیزه بن هه تا دوا ی نیوه رۆ به دوا یان دیمه وه.

ئه وه بوو پاش نیوه رۆ له گهل "جه مال تایه ر" به جووته شته کانمان وه رگرته وه، شه و له مالی مامۆستا "جه مال تایه ر" مامه وه و به یانیه که ی سه ریکم له "ئه حمه د کریکار" له که رکوک داو هه موو باس و خواسه کانی سه فه ره که م بق هه ردووکیان گینراوه و هه مان رۆژ گه رامه وه هه ولیز.

ئەگەرچى بەھارى سالى ۱۹۷۴، قوتابى دوا پۇلى كۆلجى ناداب بووم و وەك ھەرزەكارىك بە ئەزمونىكى تال و تفتى پىشمەرگايەتى و چۈنە رىزى خەباتى چەكدارى تىپەرى بووم، كەچى ھەلگىرساندنەوھى خەباتى پىشمەرگانەى شاخەكانى كوردستان لەسالى ۱۹۷۶دا، سەرلەنۆى تامەزرۆى پىشمەرگايەتى كەلكەلەى مېشك و دەروونى داگىر كردبووم. ئەو چەند جارنەى ئارام/م بىنى، ئەوھم لى دووپات دەكردەوھ، كە دەمەوى شانەشانى ئەو ھاوپىنە قارەمانانە لە شار دەرىچم و چەكى پىشمەرگايەتى لە شان بەكم. بە تايبەت سالانى ۱۹۷۶ - ۱۹۸۱ ناوچەكانى ھەولتەر لە دواى ناوچەكانى بادىنان، ئەلقەى لاوازى ھىزى پىشمەرگەى كۆمەلە و يەكپىتى نىشتمانى كوردستان بوون. بەلام ئارام قەناعەتى پى دەكردم، كە واز لەو جۆرە بىركردەنەوھ بەيتم، چونكە كارى رىكخراوھىى ناو شارەكان و خەلك، زۆر گرنگ و پىويست ترە.

داخەكەم ئارام شەھىد بوو. شەھىدبوون و رىبازەكەى زۆرتەر بۆ بەندەيەكى وەك منى دەست و پى سىپى ناو ژيانى سىياسەتى تىكەلۆپىكەلى كوردان، يەك كوانوى لەبننەھاتوى درىژەپىدانى خەباتى دژوار و گوپنەدانە ھەر جۆرە كۆسپ و تەگەرەيەكى مەرگەسات بوو. ھەنوگەيش ئەو رۆژانەم دىتەوھ بىر و بەردەوام دىنەوھ خەونم. بە ھەر جۆرىك سەربەرزانە لە ئەزمونى خەباتى ژىرزەمىنى و بەبى چاوترووكاندن ھەتا سالى ۱۹۸۰ لە شار بووم و سەرەتاي ھاوين بوو لە لاي خۆمەوھ گەيشتبومە چەقى بىريارى چۈنە شاخ. ئەو رۆژە لەناو شارەكانى كوردستان سەركردايەتى ناوخۆى كۆمەلە، بىوھ خاوەن دەسرازەيەكى پىكەوھ لكاوى رىكخراو و كۆمىتەى جۇراوچۆر لە شارەكاندا. لەناو شارى ھەولتەرىش بە دەستپىشخەرى و چاوەترسى چەندان ھاوپىنى ماندوونەناس و نەترس، تا رادەيەكى باش شىرازەكانى رىكخستنى ژىرزەمىنى گەشەى كردبوو و بە جۆرىك چالاكىيەكانى سەر دىوار نووسىن، بلاوكردەنەوھى بەياننامە و ھىنانى پىشمەرگە بۆ ناو شار و دەستوھشاندىن لە تۆكەر و پىاوەكانى رژىم، بارودۇخىكى شۆرپشگىرپانەى ساز دابوو. پاشان دركم بەوھ كردبوو كە لەلايەن دامودەزگاكانى رژىمەوھ كەوتومەتە ژىر چاودىزىيەكى وردەوھ و لە چەند لايەكەوھ، وەك دەزگاي، "ئەمنى بلدە" و "ئەمنى ھەولتەر" بۆ لىكۆلنەوھ و بەدواداچوون بانگ كرابووم. ھەتا جارىكيان لەلايەن جەوھەر كرمانچەوھ پەيامى تەبلىفكردىم پى گوترا، كە دەبىن لە رىگاي واھىد خۇشناوى ئەوكاتەى بەرپۆھبەرى چاپخانەى شارەوانى ھەولتەرەوھ، سەردانى دەزگاي ئەمن بەكم.

له په راویزی ئو واقیعه پر ناخوشه چاوه پوانکراوه دا، هر چونیک بوو کومیتیهی سرکردایه تی ناوخم قناعت پین کرد، که دهمه وئ بؤ شاخ دهرچم، تیکوشه رانی خه باتی ژیرزه مینی، "سه لیم"، واته دلیری ئه حمده شوکری و ئه حمده کریکاری که رکوکوی له زیان ماون و ماموستا جه مال تاهیر لیترسراوی سرکردایه تی ناوخم بوو، نارازی بوو، به لام دواي سووربوونه که ی خوم و روونکرده وهی بارودوخه که، به تایبیت ئیمه له گهل کومه لیک هاوړئ که تازه خه ریکی پیکه وه دروستکردنی مه فره زه یه کی پینشمه رگه ی ناوشار بووین، به سرپه رشتی برای چاونه ترس "که ریم ره سول" و به شداری "ته ها فغن یوسف و سایبر ره سول"، بؤ ده ستوه شانندن له که سانی رژیتم له ناو شاردا و که وتیووینه بیری ئه وهی که له گهل دهرچوون، کاریکی شوپشگیزانه ئه انجام بدهین. ئه وه بوو له ریگای "حاجی ئه کره م" وه، که ناموزام بوو، کارمندیکی شاره زا و به توانای کومه له ی هره وه زیه کانی جووتیاران بوو له ده شتی هولیز، ناگادار کرامه وه که باشتین کار، ده سته سهرداگرتن و فراندنی چه رده یه ک پاره ی هاتوو بوو بؤ ئه و کومه له هره وه زیانه ی که له لایه ن ئه ندامتیکی کومه له به ناوی به هانه دین نوری به پړیوه دهربا. هتا ئه و روزه ییش به هانه دین که به پړیوه به ری کومه له هره وه زیه کانی هولیز بوو، راسته وخو پړیوه ندی ریکخواوه یی به خومه وه هه بوو و ئه و مه سه له یه م له گهل باس کرد، نازایانه گفتی هه موو هاوکاریکردنیکی دا بؤ ئاسانکاری و جیبه جی بوون. خویشی هیشتا ده ژی و هه نووکه نیشته جی سلیمانیه.

ئوه بوو له گهل حاجی ئه کره م و که ریم ره سول و سایبر ره سول، پلانی چونیته یی جیبه جیکردنه که مان دارشت و به چاکمان زانی، به نده بچیته دهره وه (شاخ) و له گهل ده سته یه ک پینشمه رگه ی هه لېژارده بیننه دهره وه ری پردی (حاجی وسو) ی کوتای به سستی شهرغه له روزه هلاتی هولیز و له وئ پیتشوازی له فراندنی ئه و پاره یه بکهین و به سه لامه تی ده سستی به سه ردا بگرین. ئه وه بوو له دواجاری به شداریکردنم له کوبوونه وهی سرکردایه تی ناوخمی کومه له دا، پینشنیازی پالاوتنی کوسره ت ره سول/م بؤ جیگا که ی خوم کرد.

جه مال تایه ر پړیوه ندی به سرکردایه تی کومه له وه کرد و ناوه ندی کومه له ره زامه ندی خویمان بؤ دانانی کوسره ت بؤ به رپرسی هولیز و ئه ندامی سرکردایه تی ناوخم دهربرې. له سه ردانیکی جه مال تاهیردا، به نده و کوسره ت که پینشتر خومان بؤ ناماده کردبوو، دهور و ته سلیمان کرد و تیکرای کاروباره کانی ریکخستنی شار رووبه پرووی کوسره ت کرایه وه و ئه ویش هه روه ک رابردوو، شانی دایه بهر ئه و مه سئولیه ته قورسه وه.

به‌دوای چونه‌ده‌روهی به‌نده و هاتنه ده‌وروبه‌ری پردی "حاجی وسو" به هاورپیتی مه‌فره‌زه‌یه‌کی پیشمه‌رگه‌ی جهربه‌زه‌ی هه‌ریمی هه‌شتی هه‌ولیزی یه‌کیتی، له کات و ده‌می دیاریکراودا، که‌چی ئه‌و کاره به هوی نووسینی کورته نامه‌یه‌ک به‌ره‌نگی سوور و دانانی له‌سه‌ر میزی به‌ریوه‌به‌ری گشتی کومه‌له‌ی هه‌روه‌زی جوتیارانی هه‌ولیز، به‌هائه‌دین نوری، که ئه‌و رۆژه‌ فه‌رمانی سه‌رفکردنی ئه‌و چه‌رده‌ پاره‌یه ئیمزا نه‌کات! مه‌گه‌ر چه‌ند که‌سیکی وه‌ک کوسره‌ت و سه‌فین مه‌لاقه‌ره که به‌نه‌ینی ئه‌و کاره‌یان ده‌زانی، سه‌برده‌ی ئه‌و ته‌له‌سه‌میان له لا بیت.

سه‌رنج :

ته‌واوکردنی درێژه‌ی ئه‌و یاده‌وه‌رییانه بز زنجیره‌ی دوهم ده‌میخته‌وه.

سالی ۱۹۸۰ و روژانی پيشمه‌رگايه‌تی له شاخ

۱

سهره‌تای هاوینی سالی ۱۹۸۰ بوو، به هاوکاری "حه‌یدهر سویری"، که هه‌نوکه‌یش له‌ژياندا ماوه، بریاری چوونه‌شاخم جینه‌جی کرد. ئه‌و وهک هاو‌پینه‌کی به وه‌فا و سه‌ربلند، به پیکابینکی پر بوز (سه‌هزل) و شووتی، خۆمان گه‌یاندە گوندی "نازه‌نین"ی خۆشناوه‌تی. بۆ ماوه‌ی چهند روژیک له‌نیوان مالی "خاله‌کاکه‌ی نازه‌نینی"، مالی "وه‌ستا‌عه‌لی"، یادیان به‌خیز، کوچی دوا‌ییان کردوه. هه‌ردووکیان دوو جوتیاری کورد‌په‌روه‌ری گونده‌که‌ بوون و له ئەندامه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌وی روژانی سالی ۱۹۷۶ی کومه‌له‌ بوون. ماله‌کانییان، خاووخیزانیان و که‌سوکاریان، وهک دوو وه‌کری نه‌ینیی باوه‌پیکراو له‌ نیوان ریکخسته‌کانی شار و ریکخسته‌کانی کومه‌له‌ی ناو پيشمه‌رگه‌ و شاخدا، خزمه‌تیکی زوریان به‌ کومه‌له‌ و یه‌کیتی و هیزی پيشمه‌رگه‌ کردوه.²⁸

²⁸ داخه‌که‌م له‌ دوا‌یده‌نیم له‌گه‌ل "خاله‌کاکه‌ و وه‌ستا‌عه‌لی"دا، که له‌ سالی ۱۹۹۲ به‌سه‌ردان له‌ولاتی سوید که‌پابومه‌وه، هه‌ردووکیانم زۆر ناگزور دیتوه. خاله‌کاکه‌ هه‌ردوو چاوی کویر ببوو. له‌بیرمه‌ به‌هاو‌پینه‌تی "حاجی ئەحمەد نازەنینی"، یادی به‌خیز ئه‌ویش له‌و سالانه‌ی دوا‌یی به‌ نه‌خۆشی کوچی دوا‌یی کردوه، که‌ تابلینی مرقیکی چاو‌تیرو دلسوزی ولات، خه‌مخۆری نه‌توه‌که‌ی بوو. ئه‌وه‌نده‌ی پیزاگه‌یشتم له‌ خزمه‌تکردنی درخیم نه‌کرد.

یه‌که‌مجار چووینه‌ سه‌ردانی خاله‌کاکه‌، که له‌ناو کۆنه‌ باخچه‌که‌ی خۆیانوه، که‌پرنیکیان بۆ کردبوو. هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ که‌ گوینی له‌ ده‌نگمان بوو، هاواری کرد و گوتی: حاجی ئەحمەد مالت ئاوا، که‌ ئه‌و دزسته‌ خۆشه‌ویسته، پر له‌ پیاوه‌تی و وه‌فاداره‌ی من، "حاجی مه‌مۆت هیناوه، که‌ ده‌زانم له‌ سویده‌وه‌ بۆ سه‌ردانم هاتوه. هه‌تا هه‌نوکه‌یش له‌ یارمه‌تی خۆی و "دکتۆر مه‌جید"ی سه‌ربلند، درخییان نه‌کردوه، که‌چی ئه‌وانه‌ی ئه‌م‌رۆ له‌ سیبهری ماندوو‌بوون و قوربانی ئیبه‌دا، له‌ رۆژه‌ خۆشه‌کانی ئیستاکن بوونه‌ته‌ مه‌سئول، له‌پالمانه‌وه، بیزییان نایه‌ت سه‌ردانم بکن. رۆژه‌ ته‌نگه‌کانی رابردوو‌یان له‌بیر نه‌ماوه!

ئه‌وزاتانه، له‌وان رۆژه‌ ناخۆشه‌کاندا، به‌ چهندان هاو‌رینیان بۆ کومه‌له‌ له‌ ناچه‌که‌ ریکخستوه، هه‌وار و ماله‌کانییان له‌ شه‌و و تاریکه‌ شه‌وان بته‌گه‌ی هه‌سانه‌وه‌ و پالدانه‌وه‌ی ئه‌و به‌ناو "مارکسست – لینیستیستانه" بوون. به‌لام له‌ رۆژی کوچی دوا‌یی "خاله‌کاکه‌"دا، یه‌کیک له‌و زاته‌ مه‌سئولانه‌م ئاگادارکرده‌وه،

چاوه‌پوانی ئەو هیزه‌ی پێشمه‌رگه‌ بووم، که له ناوچه‌که ده‌سوپانه‌وه. ئەوه‌بوو شه‌ویکیان "شیخ‌عه‌لی" ناسراو به "خوله‌که‌شکۆل"، که ئەو دهمه‌ ئەندامی سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له و نامهره‌ریمی هه‌شتی هه‌ولێری یه‌کیته‌ی بوو، له مالی "خاله‌کاکه" یه‌کترمان دیت. ئەو رۆژه که هه‌یشتا شه‌ری عه‌راق و ئه‌ران ده‌ستی پێ نه‌کردبوو، پێشمه‌رگه‌ هه‌ر به‌تاریکی و له شه‌واندا، ده‌کاری بچینه‌ ناو گوند و له‌گه‌ل خه‌لک تینه‌ک‌ل بیه‌ت و ده‌بوو بۆ پێش‌گه‌زنی خۆره‌تاو گوند به‌جێبه‌لن و خواردنی دوو ژمه‌ له‌گه‌ل خۆی هه‌تا ئه‌واره هه‌لگری. شه‌وه‌که‌ی هه‌رچۆنیک بوو، "مامۆستا کاهه" که رابه‌ری سیاسیی هه‌ریم بوو، تفه‌نگه‌تی ژه‌نگاوی چینیان له‌گه‌ل چوار مه‌خزه‌نه‌ فیشه‌ک بۆ مه‌سه‌رکردم و له خۆم بار کرد. به‌لام تابه‌لی شېر و شه‌پۆ بووم، چونکه هه‌ر شته‌یکم له هه‌ورپه‌یه‌ک وه‌رگرتیوو.

به‌نیازی ئەوه‌ بووم که به‌دوای چهند رۆژیکی دیکه‌وه، ده‌ست به‌سه‌ر چه‌رده‌یه‌ک پاره‌ی زۆردا ده‌گرین و خۆمان پۆشته ده‌که‌ین. ئەوه‌نده‌یش تامه‌زرۆی پێشمه‌رگایه‌تی بووم، گویم به‌ هه‌یج شته‌یکی ناریک، ناچۆر و دژوار نه‌ده‌دا. دوای باسکردن و مشورخواردنی به‌په‌له‌ی جیه‌جیکردنی ئەو کاره‌ی له‌پێشه‌وه‌ باسم کردوو، هه‌ر شه‌وه‌که‌ی له‌ ئاقلاری گوندی "سناوه"، له‌گه‌ل مه‌فره‌زه‌یه‌ک پێشمه‌رگه‌ به‌ لێرسایاری "عه‌لی سالح"، له‌و هیزه‌ی هه‌ریم جیا بووینه‌وه و به‌ره‌و به‌ستی شه‌رغه، له‌ که‌ناری گه‌ردۆلکه‌کانی دینه‌وان به‌ریکه‌وتین. بۆ رۆژی دواتر شه‌وه‌که‌ی خۆمان گه‌یاند هه‌ گوندی "کرۆژ"ی باوه‌شی چیا‌ی باواجی. رۆیشتنی پێشمه‌رگه‌کان زۆر هه‌ین و ریکوپیک بوو، هه‌رچه‌نده ژماره‌مان له‌ دوازه‌ پێشمه‌رگه‌ تێپه‌ری نه‌ده‌کرد، به‌لام هه‌میشه‌ دوو دوو به‌ریده‌که‌وتین و مه‌ودای ده‌ مه‌تریک نیتوانمان هه‌بوو و له‌گه‌ل تاریکبوون ئەو مه‌ودایه‌ نه‌ده‌ما و هه‌موو وه‌ک مینگه‌له‌ مه‌په‌کی غه‌واره سه‌رمان به‌دوو یه‌کتییه‌وه‌ ده‌نا. له هه‌موو ئانوساته‌یکدا نه‌په‌نیامان هه‌بوو، بۆ کاتی لێقه‌ومان و که‌وتنه‌ بۆسه‌وه، له‌یه‌کدا به‌ران و یه‌کتر بزرکردن له‌ رۆیشتنی شه‌واندا، چونه‌ ناو گوند و دابه‌شبوون به‌سه‌ر مالا‌ن و گه‌رانه‌وه بۆ شوینی دیاریکراو. هه‌موو ئەوانه بۆ بنده له‌و که‌شوه‌وایه‌ی پێشمه‌رگایه‌تی، شته‌یکی پڕ زه‌حمه‌ت بوو. ئەگه‌ر دلسۆزی و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی ئەو هه‌ورپه‌یه‌ پێشمه‌رگانه نه‌بوایه، له‌ که‌ندوله‌ندان به‌جێ ده‌مام و هه‌له‌ته ده‌بووم. سه‌ره‌تا زوو ماندوو ده‌بووم و په‌نجه‌ی په‌یه‌کانم هه‌موویان بلۆقیان کردبوو. که پێم به‌ر به‌رد و ریزه‌وی ره‌قه‌کار ده‌که‌وتن، گیانم زریکه‌ی ده‌کرد. به‌لام چونکه رینگایه‌ک به‌ ئاره‌زووی خۆم گرتیوو، شه‌رم ده‌کرد ده‌نگی نوزه و ئاخوئوقان هه‌لبه‌رم و

به‌لکه‌ به‌یه‌که‌وه به‌شدار یه‌رسه‌که‌ی بکه‌ین له‌ گوندی نازه‌نین، نه‌په‌نیانوه‌بیرد و گوته‌ی: تۆیش سه‌یری! هه‌یج نه‌گه‌راوی! من له‌کۆی ده‌ره‌فته‌ی چوونه‌ گوندی نازه‌نینم هه‌یه!

هه‌رخۆم ده‌خواردوه. هه‌نوکه‌ش که ئه‌و سه‌ره‌تایه‌م بێرده‌که‌ویته‌وه، هه‌موو گیانم ده‌قزقزی و موچرکانم پێدادیت! وه‌ی له‌وه!!

له‌ کاناری "باوه‌جی" یه‌وه‌ که‌یشتینه‌ گوندی "گۆمه‌تار" که‌ ماله‌ جوتیاره‌کان زانیان، ئیمه‌ مه‌فره‌زه‌یه‌کی پێشمه‌رگه‌ی یه‌کیتین، زۆر به‌ نادلی و نانیکی ساردوسپریان له‌ به‌رمان دانا. که‌چی ئیمه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌وتینه‌ سه‌ر قاورمه‌، له‌ برسان ئه‌و نانه‌مان زۆر به‌ چێژه‌وه‌ نۆش کرد! کاتژمێر یازده‌ی شه‌و بوو، له‌ پاش دلیابوون له‌ نه‌بوونی که‌مینی جاش و پیاوه‌کانی رژیم، له‌ جاده‌ی کۆیه‌ _ هه‌ولێر به‌سه‌لامه‌تی په‌رینه‌وه‌. سه‌عات دووی شه‌و که‌یشتینه‌ گوندی "گۆمه‌شین". هه‌رئه‌وه‌نده‌مان ده‌رفه‌ت بۆ دانرا، که‌ به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک بیت، ئه‌و خه‌لکه‌ له‌ شیرین خه‌وئ بیدار بکه‌ینه‌وه‌ و پینخۆری به‌یانی و نیوه‌رێ و هه‌رگین. ئه‌وه‌ش بۆ من مردنیک بوو بۆ خۆی! ئه‌وه‌ بوو هه‌تا ده‌مه‌ده‌می گزنگی خۆره‌لاتن، له‌ هه‌له‌توپه‌له‌ته‌کانی نێوان گوندی "گۆمه‌شین" و گوندی "بایزاغا"، هه‌ر یه‌که‌مان به‌دوای هه‌رس دانانه‌وه‌، سه‌رخه‌ویکمان شکاند. بۆ به‌ختی من، ئه‌و عه‌رده‌ی لێی پالکه‌وتیووم، تومەز شانه‌ میروستان بوو، پاش تاویک هه‌موو گیانم به‌ میزوله‌ راگێردرا و ناچار له‌بری خه‌وتن، که‌وتمه‌ پاسکردنی تیکرای به‌ده‌نم له‌ میرولان. به‌دوای نانخواردنی به‌یانی له‌و پینخۆره‌ی به‌ هه‌ر یه‌کیکمان بوو، ملی رینچکه‌یه‌کمان گرت که‌ زیاتر بۆ که‌ندوله‌ندانی بردین و مه‌ودایه‌کی باش، دوو دوو به‌دوای یه‌که‌وه‌ ئه‌و ئاقاره‌مان بری.

له‌ شوینیک چه‌ندان بن گه‌وه‌ر و که‌پکه‌ که‌نده‌لانمان دیته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان له‌ ئاوه‌دانی و تیشکی گه‌رمای خۆر به‌شارینه‌وه‌، هه‌ر چه‌ند دانه‌یه‌ک خۆمان کوتایه‌ یه‌کیک له‌و بن سینه‌رانه‌وه‌. پاسه‌وانیش چوو له‌ یه‌کیک له‌ شوینه‌ بلنده‌کان، به‌ چاوه‌کانی سینه‌ی له‌ دوورایی ده‌وروبه‌ر گرت. دیسانه‌وه‌ بۆ ژهمی نیوه‌رێیه‌که‌ی، سه‌رباری ئه‌وه‌ی تیشکی خۆر، که‌یشتبووه‌ سه‌رتۆقه‌ره‌ی سه‌رمان، به‌سه‌رمانه‌وه‌ گه‌مه‌ی جه‌سته‌برژاندنی له‌گه‌ل ده‌کردین، که‌چی ئیمه‌ له‌و پینخۆره‌ی مابوومان، له‌ به‌رخۆره‌تاوه‌که‌، ئه‌و عه‌رده‌ی به‌رده‌می خۆمان، به‌نوکه‌ قه‌مه‌ی تهنه‌نگه‌کان خۆش کرد و وه‌ک سفره‌، هه‌ریه‌که‌مان پاشماوه‌ی خۆراکی خۆمان له‌سه‌ر دانا. به‌بێ هه‌ر جۆره‌ فەرموو کردنیک، هه‌ریه‌که‌مان له‌ ئاست خۆیه‌وه‌، که‌وته‌ پاروکردن. دیاره‌ نانی زۆربه‌مان، هه‌ر نانه‌وشکه‌ و هه‌ندیک لاچکه‌ توور و چه‌ند دانه‌یه‌ک ته‌رپه‌په‌زیشی له‌گه‌ل بوو. به‌و ئاوه‌ گه‌رمه‌ی له‌ مه‌تاره‌کانمان مابوو، ئه‌و ژه‌مه‌شمان به‌سه‌ربرد. به‌لام به‌راستی تام و چێژی خۆی هه‌بوو. پاش نیوه‌رێیه‌کی دره‌نگ، "عه‌لی سالح" له‌گه‌ل "هاورپی کاوه‌ مه‌خموری" و به‌نده‌، کۆبووینه‌وه‌، به‌یه‌که‌وه‌ ته‌گبیرمان کرد و ئه‌و شه‌وه‌مان برده‌ مالی "کیخوا هه‌مزه" که‌ به‌ته‌نیا وه‌ک بنه‌ماله‌یه‌کی مه‌ردار له‌و ناوه‌ ده‌ژیان. هه‌روه‌ها ده‌می خۆنزیکبونه‌وه‌مان بۆ سه‌بینه‌ی له‌ پردی حاجی و سه‌وی سه‌ر

کوتایى بهستى شهرغه، که شوین و مهوعیدی یه کگرتنه وه مان بوو، له گه ل هاوپریانی شار، تاووتوی کرد.

ئیواره که ی گه یشتینه مالی "کینخوا همزه" له و گونده. دیار بوو پیشمه رگه ی یه کیتییان خوش دهویست و به گه رموگوری وه ریانگرتینه وه، له دیوه خانه که یان جینگای همومانیان کرده وه. ژهمه خواردنیکى پرگوشتی مهر و قهلیان بق ناماده کردین، که بیجگه له بهنده، له میژبوو پیشمه رگه کان ژهمه خوراکی وا پر گوشتیان نه خواردیوو. هموو پیی شاگه شکه بوون. ئه وهنده ی بومان خورا، دریخیمان نه کرد و "مام همزه" هر ده یگوت، ئه وه چیه بق زوو دهست هله ده گرن. بق شه وه که یشى هر له و دیوه خانه جیوبالینگانیان بق دانان و ماله که بقویان گه ره کیان بوو پاسه وانیشمان بق بگرن، به لام خومان ریگامان نه دان. "هاوپری کاوه" لیستی پاسه وانه کان و نه پنی شوی دابهش کرد، که هر یه که ی سه عاتیکى بهرکه وتبوو، بیجگه له بهنده که بق ئه و شه وه دانه نرابوو. به یانی له گه ل گزنگی خوره تاودا، به دواى خواردنى نانیکى گه رموگوری ئه و به یانییه زوو، بق هر یه که مان، دوو ژهمه خوراکی پر هیلکه و ته ماته و بیبهری شین و ته په پیوازییان پنچابوو وه و هر به تراکتوری خویشیان، هه تا ئاقاری "پردی حاجی وسو" یان بردین، که به یه ک دنیا سو پاسگوزارییه وه به جیمان هپشتن.

۲

براده رانی ئه و مه فره زه یی باسیم گنراوه ته وه، هر هموو یان له و سه فره وه بوونه هاوپری و هاوده می گیانی به گیانیم و زوربه شیان له دریژه دانی کاروانی ئه و خه باته جه نجال و سه ربه گزبه نده، شه هید بوون. به سه رکردنه وه و یادکردنه وه یانم به پیویست و نه رکی سه رشانی خوم ده زانم.

"عهلی صالح": یه کیک له و کریکاره شوپشگیزانه بوو، به دواى گرتن و راوه دونانی هاوپریانی کومه له له ناو شارى هه ولیزدا، بهرچنگی دهزگا ئه منییه کانی رژیم نه که وتبوو. دلیرانه وه ک پیشمه رگه یه کی مه فره زه سه ره تاییه کانی کومه له له ناوچه کانی هه ولیز، شانی دابوو بهر خه باتی چه کداری. خاوه ن پشوو یه کی دریژ و به چه وسه له و ماندوونه ناس بوو. به هه ناسه یه کی پر له ئومید ده ژیا و کولدانی نه ده زانی. هیتن و بر وای به فه لسه فه ی خه باتی چینایه تیی چه وساو ه کانی نه ته وه سه تمیده که ی هه بوو. هه تاکو ده می

خۆشههیدکردنه که ی له شه‌ریکی ده‌سته‌ویه‌خدا له‌گه‌ل هیزه‌کانی رژی می به‌عس، تاکو به‌برینداری نه‌که‌ویته ده‌ست دوژمن. ئه‌و به‌رده‌وام له‌سه‌ر خه‌باتی بیوچانی پیشمه‌رگایه‌تی تژی له‌ گیزه‌و‌کیشه‌ی بیشومار، به‌رگه‌ی هه‌موو تالوتفتی و ناهه‌موارییه‌کانی کرتیوو. له‌گه‌ل خه‌لک ساده و ساکار بوو و دزست و خۆشه‌ویستی زه‌حمه‌تکیشان بوو. به‌دل شه‌هید "ئارام"ی خۆش ده‌ویست و له‌ ته‌مه‌نی پیشمه‌رگایه‌تی، به‌هاورپیتی کۆمه‌لێک پیشمه‌رگه‌ی کۆمه‌له له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولیزه‌وه‌ خۆیان گه‌یانده‌بووه‌ ناوچه‌ی قه‌راخ و سه‌ردانی "ئارام"یان کردبوو.

"کاوه مه‌خموری": ناوی عه‌بدولکه‌ریم بوو. یه‌کیک له‌و ده‌سته پیشمه‌رگه سه‌ره‌تاییه‌نی ناوچه‌کانی هه‌ولیز بوو، که ده‌ست و قامی جوامیری به‌ بالای خۆپاگری، سه‌روه‌رییه‌کانی خه‌باتی چه‌کداری نوێ و دانانی به‌ردی بناغه‌ی گه‌شه‌کردنی هیزی پیشمه‌رگه و موقاوهمه‌ت له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولیز، ده‌شه‌کێته‌وه. "کاوه مه‌خموری" له‌ رووداویکی ناخۆشدا و به‌ ده‌ستکێشی عه‌ق‌لی ژه‌نگاوی کوردی، له‌ لایه‌ن بۆره‌پیاویکه‌وه به‌نامه‌ردی له‌ گوندی بالیسانی بنکه‌ی مه‌لبه‌ندی یه‌کیتی نیشتمانی تیرۆرکار! کاوه نمونه‌ی مێژوێک بوو که له‌ هه‌ره‌تی ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری، چه‌کی موقاوهمه‌تی له‌ دژی رژی می به‌عسییه‌کان له‌شان کردبوو و هه‌ر به‌ گه‌نجیتیش هاتیوووه‌ ریزه‌کانی کۆمه‌له. شیلگیرانه له‌ خۆپێگه‌یاندن سووربوو، وه‌ک ئینسانیکی سه‌ربلند و به‌وه‌فا، که‌وتبووه‌ ناو کوره‌ی خه‌باتیکی بیوچان و سه‌خت و دژوار. به‌ حه‌ق به‌رگه‌ی هه‌موو ناخۆشییه‌ یه‌ک به‌دوای یه‌که‌کانی کرتیوو. ئه‌و رۆژه‌م له‌بیره که ئیواره‌یه‌کی ده‌مه‌و عه‌سریکی دره‌نگ، کزه‌بایه‌کی به‌فراوی هه‌لیکردبوو، من له‌و هۆده‌یه‌ی گوندی نازه‌نین، خه‌ریکی ئاماده‌کردنی ژمه‌خواردنی ئیواره‌ بووم، کاوه به‌هاورپیتی "سه‌ید چه‌وه‌ر" لێم به‌ژووور که‌وتن، به‌دوای دانێشتن، حه‌سانه‌وه و ناخواردنی ئیواره، به‌جووته له‌سه‌ربانه‌ بچکولانه‌که‌مان و به‌ده‌م پیاسه‌کردنه‌وه، کاوه به‌ زمانیکی پڕ له‌ گه‌ردننازاییکردن، ئه‌وه‌نده ساده و دل‌سۆزانه قسه‌ی کرد، به‌ هه‌موو گیان و جه‌سته‌م له‌گه‌لی هه‌ژام. ده‌تگوت به‌ تیکرای هه‌ست و نه‌ستی به‌ره‌وپیری مه‌رگی خۆی هه‌نگاو ده‌ن. ئای ژیا‌نی ئه‌و پیشمه‌رگایه‌تییه، چه‌ندان کاره‌ساتی تراژیدیای له‌ هه‌میزگرتیوو، به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌وانه‌ی به‌ ویژدانیکی زیندوو و بیریکی گه‌ش، ئه‌و ریکایه‌یان هه‌لبژاردبوو. ده‌یان رۆله‌ی جه‌ربه‌زه‌ی وه‌ک کاوه، عه‌لی سالح، ئه‌حمه‌د قه‌مه‌بری و قاسم کرێکار... هتد بوونه سووته‌مه‌نی و گه‌نده‌خۆران له‌سه‌ر خه‌رمانی قوربانیدانیان ده‌گه‌وزن!!

"ئه‌حمه‌د قه‌مه‌بری": ئه‌و چرکه‌ ساته‌ بیزه‌وه‌ره‌ی، هه‌والی جه‌رگه‌بری شه‌هیدبوونیمان به‌رگویی که‌وت، وه‌ک برووسکه‌ ئاسای له‌باربردنی په‌له‌ هه‌وریکی ئاوس، عه‌شقیکی پراوپر

له پاکی و بیگه‌ردی، تارمایی مړوډوډوستی نینسانیکي گوره‌ی، له بهرچاومان هالوشی! هر نه و روژه له‌گه‌ل شمال و هاوړپیه‌کانی دیکه، له گوندی وهرتی، سرگرمی به‌چاپگه‌یاندنی دوالا‌په‌کانی دوا ژماره‌ی گوډاری پینشمه‌رگه‌ بوین. بۆ شه‌وه‌که‌ی شمال، که به‌شینکی نه‌زموونی پینشمه‌رگایه‌تی له‌شانی نه‌حمد قه‌مبه‌ری به‌سهر بردبوو، به شیعریک منیش به پارچه په‌خشانیک، وهک جووته کوتریکي بالکراو، له همیزی لاپه‌ره‌کانی کوتایی نه‌و گوډاره، بوینه میوانی گیانی نهمری نه‌و مړوډه‌گه‌وره‌یه‌ی له‌کیسمان چوو. له ژیانم ژماره‌گه‌لیک هاوړی و دوستی گیانی به‌گیانی، ده‌سته برای نه‌و کاروانه‌م بوون. به‌شینکی هیجگار زوریان له نموونه‌ی نه‌حمد قه‌مبه‌ری له‌ناو که‌ره‌سیسه‌ی خه‌باتی چه‌کداری، ناشنا و هاوړپیه‌تیمان که‌وتبووه گاگوله‌کردنه‌وه. داخه‌کم زوو په‌نده‌یان بۆ تالنه‌وه‌ی به‌رده‌م نه‌و چیراوکه نه‌پساوه‌ی نه‌گه‌تیه‌کان به‌جیتشت!! له سه‌یرکردنی به‌ژن و بالای نه‌حمد قه‌مبه‌ری، له توپه‌لنک به‌رخزدان و له نهمه‌وه‌تی به‌رچوړاوکه‌ی زه‌حمه‌تیه‌کان ده‌چوو. راسته کوره جوتیاریکي زه‌حمه‌تکیشی گوندی قه‌مبه‌ری ویرانه، گوزه‌رانی کوله‌مه‌رگی نه‌وئ روژئ بوو. همیشه رووگه‌ش، ده‌موچاو میهره‌بان، ساده و به‌رچاوگه‌ش، هیمن و به‌پرسیار بوو، به‌لام همیشه به‌دوای بیرکردنه‌وه قسانی ده‌کرد. له نازایه‌تی که‌موینه بوو. له‌گه‌ل نه‌وه‌ش به‌دیداری "نارام"ی سیمبۆلی زه‌حمه‌تکیشان نه‌گه‌یشتبوو، که‌چی باسکردنی بیره‌گه‌شه‌که‌ی، کار و ره‌فتاره شورش‌گپه‌ره‌کانی "نارام"، ویردی سهرزمان و خولیای بیرکردنه‌وه‌ی بوو. به‌لئ نه‌حمد قه‌مبه‌ری پینشمه‌رگه‌یه‌کی پارتیزانی پرپه‌پینستی پیناسه‌کانی "نارام" بوو. هرگیز له سینه‌ری تفه‌نگه‌که‌ی نازاری به‌و خه‌لکه نه‌گه‌یاندووه، که خه‌باتی بۆ ده‌کردن. نه‌و نازی به‌سهر که‌سه‌وه نه‌ده‌کرد و خه‌باتکردنی به‌ئهرکیکی سهربلندانه‌ی خوی ده‌زانی، بۆیه هرده‌م له‌گه‌ل نه‌و سهره‌تایانه‌ی شاره‌زا و به‌حه‌وسه‌له بوو. نه‌حمد قه‌مبه‌ری دوژمنی باوککوژه‌ی شه‌ری دؤراوویینه‌وده‌ی کوردکوژیی ناوخو بوو، که‌چی له‌و جوره شه‌ره‌نگریسه، جوانه‌مه‌رگ بوو. نه‌ستیره‌یه‌کی دیکه‌ی نومیدی زه‌حمه‌تکیشانی قه‌مبه‌ر و سهرتاپای کوردستان کوژایه‌وه.

"سه‌ید جه‌هر": کورپکی چند هیمن بوو، نه‌وه‌نده‌یش قوشمه و دم به‌پیکه‌نین بوو. وه‌پسبون، توپه‌یی و قه‌لسبون به‌روخسارییه‌وه ناشنا نه‌بوون. راسته خوینده‌واریه‌کی سهره‌تایی هه‌بوو، که‌چی تا بلنی وریا، زیره‌ک و گورجوگول بوو. روژ به‌روژ له‌گه‌ل هه‌لکشانی ته‌منی پر وه‌یشومه‌ی پینشمه‌رگایه‌تی نه‌وئ روژئ، وه‌ک کادریکی سهربازی جه‌سوور بالای ده‌کرد. به‌لام شه‌هیدبوون بینه‌قاقای نه‌ویشی گرت و وه‌ک روژه‌یه‌کی جوانه‌مه‌رگ به‌زووی مالوایی کرد.

"برایم سماقه": به ژیان ماوه و وهک مرۆفێکی بێمنهت و سه‌ربلند، نانی به‌روبوومی زه‌حمه‌تکێشی خۆی و ژن و منداله بێنازه‌کانی ده‌خوات. له‌ گوندی سماقه‌ی روژئاوای کۆیه به‌ مه‌رداری و بزنه‌وانی ژیان ده‌گوزهرێنی. ئه‌و روژانه‌ی کۆمه‌له و هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی یه‌کێتی له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولێر، باری که‌سر و بازنه‌ی لاوازیبون، ئه‌و برایم سماقه‌یه، له‌شانی هاوڕێیانی کۆمه‌له و له‌ژێر کاریگه‌ری بنه‌ماله‌ی شه‌هید عه‌لی مه‌ولود داربه‌سه‌ری،²⁹ وازی له‌شوانیکردن ده‌هینا و چه‌کی پێشمه‌رگایه‌تی له‌شان ده‌کرد. له‌ هه‌میزی خه‌باتی چه‌کداریدا، به‌دل و به‌گیان تێکه‌ل به‌ کۆمه‌له بېوو. ئایه‌ته‌کانی خۆراگری، دروشم و سه‌ردێزه‌کانی خه‌باتی چه‌ینایه‌تی ئه‌زبه‌ر ده‌کرد و له‌گه‌لیان ده‌هه‌ژا. وینه‌یه‌کی زیندووی وه‌فاداری و ریزو سه‌روه‌ری ئه‌وده‌می ئه‌و ریکخسته‌ بوو.

"مه‌لا عزیز": (غه‌فور به‌رده‌سه‌پی)، روژه‌ی خه‌زانیکه‌ی زه‌حمه‌تکێشی گوندی "به‌رده‌سه‌پی"ی به‌ستی شه‌رغه‌ی روژئاوای ولاتی کۆیه بوو. له‌ناو ئینشوانزاری هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واری، له‌گه‌ل تامی ژیانی نه‌داری فرچه‌کی گرتبوو. نمونه‌ی ئازایه‌تی و چاونه‌ترسی، کۆری ته‌نگانه و جوامه‌یری ده‌می لێقه‌ومان و ته‌نگه‌تاوی بوو. هه‌رگیز به‌ خه‌یالیدا نه‌ده‌هات، له‌ به‌رانبه‌ر ئۆردویه‌ک له‌شکری دوژمن و نه‌یار، چه‌وکدا به‌تات. خاوه‌ن هه‌ست و نه‌ستیکه‌ی ناسکی خۆپسک بوو. دوژمنی ئاغای زۆردار، چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆف، ملکه‌چی و ماستاوکردن و مه‌ده‌لایه‌ی ناسیار نه‌بوو. داخکه‌م به‌کۆیاریی بازرگانه‌کانی شه‌ری بێهه‌وه‌ی کوردکۆژی ناوخۆ، ئه‌ویش بووه قوربانی و سووته‌مه‌نی ئه‌و جه‌نگه و گیانی پاکی به‌خشی.

"قاسم کرێکار": کۆری مه‌لامه‌حه‌مه‌دی نێزه‌گینی بوو. ئه‌ندامی کۆمه‌له بوو له‌ ناو شاری هه‌ولێر. له‌ سالی ۱۹۷۶ به‌ر شالاوی گرتن که‌وتیوو، به‌دوای چه‌ند سالی زیندانه‌وه، له‌ سالی ۱۹۷۹ به‌ لێبوردنی گشتی به‌ربوو و یه‌که‌سه‌ر چه‌کی پێشمه‌رگایه‌تی له‌ شان کردبوو. هه‌ر له‌و یه‌که‌م هه‌فته‌یه‌ی ده‌سته‌پیکردنی ژیانی پێشمه‌رگایه‌تیم، له‌ هاوینی سالی ۱۹۸۰ بووینه دوو هاوڕینی گیانی به‌گیانی یه‌کدی. هه‌تا له‌ روی فیکری و تاووتوێکردنی ئه‌ومه‌سه‌له ئایدیۆلۆژیانه‌ی ئه‌وێ روژی، له‌ روژمه‌یری خه‌باتی کۆمه‌له به‌وه‌ی هه‌بوو، له‌ زۆربه‌ی سه‌ره‌داوه‌کان یه‌که‌ترمان ده‌گرتوه.

²⁹ عه‌لی مه‌ولوده‌ی وه‌ک ئینسانیکه‌ی کۆمونیستی شوهرشگری سه‌رده‌می خۆی، له‌و روژانه‌ی حه‌یزبه‌که‌ی _ حشع _ به‌ره‌ی به‌عسی گرت، له‌ده‌می هه‌لگیرساندنه‌وه‌ی شه‌ری به‌عس له‌ دژی بزایه‌ نیشتمانی کوردستانی باشوور، ئه‌و مرۆفه‌ نهمره له‌و ئه‌ندامه کورده تاکوته‌رایه‌نه‌ی شیوعیه‌یه‌کان بوو. ریزی ده‌یان سالی حه‌یزیه‌ به‌جه‌یه‌شت و سه‌نگه‌ری نه‌توه‌ سه‌ته‌مه‌دیده‌که‌ی خۆی گرت. داخکه‌م له‌ په‌لاماریکی بۆردومانی فڕۆکه‌ جه‌نگیه‌کانی رژیمی به‌عس، له‌ ناوچه‌ی ناوپردان شه‌هید بوو.

بنه مه لهی مه لا مه حمه د نیره گینی (یادی به خیر که به دهستی جاشیکه وه له ناوشاری هولیز تیرورکرا) له ناو گونده کانی بهستی شرغه ی روزه لاتی هه له ته کانی دیده وان، په کیک له و خه لکه تاکوته رایانه بونه، له گه ل کومه له و پیشمه رگه و مه فره زه سه ره تاییه کانی "ی. ن. ک." دانویان کرلاوه. نه ونده ی بنده پتی ناگادار بم، له سالی ۱۹۷۷ مال و هواره که یان له گوندی و سه ر شیناییه که یان له ده می بهستی شرغه، وه کریکی نه پتی ریکخته کانی کومه له بووه. من بۆ خۆم له ریگای راسپارده ی "نارام" ی نه مره وه، که لویه لی پیویستم بۆ نه و پیشمه رگانه ی کومه له بر دوه ته نه و ماله. هه تا ده می نه نفاله کان، هه میسه پۆسته بهری نیوان شار و پیشمه رگه بوونه. له و کاروانه دا قوربانی که موینه یان داوه. بیجگه له شه هیدبوونی قاسم کریکار و سلیمانی برای که هه ردوکیان له گه رمه ی شه ری پیشمه رگایه تی له دژی هیزه کانی رژیم شه هید بوونه، سی برای دیکه یان به ناوی "عه بدوللا، دارا و ده رویش" نه نفال کران، واته شه ش شه هیدی په ک خیزان! که چی په کیک له و برایانه ی نه و شه هیدانه که هه تا دانیشتوی گوند بوو، له وی رژیانی ته نگانه ی پیشمه رگایه تی، له گیرفانی خزی و له سه ر بژیوی مال و منداله کانی، به رده وام نانده ر و خه مخوری به جیگه یاندنی کاروباره کانی نه و پیشمه رگانه بووه، هه نووکه که باری ته ندروستی روو له خرابییه، ناوناوه به پاره عه ملیاتیکی جهسته یی نه نجام ده دا. قاسم کریکار، وه ک کریکاریکی تامه زرۆی هوشیاریی چینایه تی، له خه باتی چه کداری شاخدا، هه میسه به ده م فیربوون و چاکتر قالبوونه وه ی فیکری، مرۆفیکی سه رراست و ساده و خاکی بوو، بی نازوفیز، هاوکاری هه موو زه حمه تکیشیکی نه و گوندانه ی ده کرد، که ریگای ده که وته لایان و به رده وام به ته نگ داواکارییه کانسیانه وه ده چوو. له هه ر گوندیک که سینی که به له نگاز، پیر و په که وته، ژن و مندالی سه قهت هه بوایه، دۆستی قاسم بوون و له هاوکاریکردنیان درخی نه ده کرد.

براده ران سه فینی مه لاقهره، دلیری کانیه له یی و فارووق عه لی مولوود که به ژیان ماون، له و مه فره زه یه به شدار بوون..

۳

نیمه له چیشه نگاوه وه، که گه یشتینه ئاقاری شوینی مه بهست، هه ر چه ند دانه یه کمان له په نا که نده لانیکه وه، خۆمان مه لاس دا و پاسه وانیش له شوینیکی بلند، به سه ر ناوچه که ی

ده‌پروانی. به هر شیوه‌یه‌ک بوو، وه‌ختمان‌گه‌یاندنه به‌ره‌به‌ری پاشنیوه‌پویه‌کی دره‌نگ، نائومیدی بالی به‌سه‌ر به‌نده داگرتیوو. عه‌لی سالح وه‌ک ئه‌وه‌ی دلی خه‌به‌ری دابیت، له‌وده‌مه‌ی دوشداماوی بیرکردنه‌وه‌کانمدا، سه‌رتاپای بیر و هه‌ستمی هه‌له‌داوان کردبوو. له‌گه‌ل "هاورپی کاوه" لیم نزیك بوونه‌وه و پینان گوتم: له‌وه زیاتر مانه‌وه‌مان سوودیکی نییه. باشتر وایه ئه‌و ناوه به‌جیبه‌یلین. ئیتر هه‌موومان خه‌ریکی خۆکۆکردنه‌وه بووین، له‌په‌ر دیتمان سوارماتۆرپیک به‌ته‌نیا گه‌یشته سه‌ر پرده‌که‌ی حاجی وسو و له‌وئ وه‌ستا، وه‌ک که نیشانه‌مان دانابوو. نه‌فه‌ره سوار ماتۆره‌که هاته خواره‌وه، سه‌یری ده‌ورویه‌ری ده‌کرد. منیش به‌ دووربین، سه‌یره‌م لئ گرت و ئه‌و سوارماتۆره‌م ناسییه‌وه، که سابیر ره‌سول بوو. له‌گه‌ل قاسم کریکار به‌ په‌نادزه خۆمان گه‌یاندنه نزیکی، ئه‌ویش که ئیمه‌ی ناسییه‌وه، لیتمان هاته پیشه‌وه و به‌جووته که‌وتینه قسه‌کردن و هه‌والی جیبه‌جینه‌بوونی کاره‌که‌ی بۆ باس کردم. سابیر له‌ لای خۆیه‌وه هه‌ستی به‌ نیگه‌رانی من کرد، دلی دامه‌وه و دلنایای کردم، که ئه‌و کاره هه‌ر ده‌کرئ، ئه‌وه‌یشی پیناگه‌یاندیم، که حاجی ئه‌کرم و که‌ریم ره‌سول ده‌یانه‌وئ بمبیتن. منیش گه‌فتی دیتیانم له‌ ئاقاری گوندی "داربه‌سه‌ری گچکه" پینان. له‌دوای سنی رۆژی دیکه. ئه‌وجا به‌ هه‌ناسه‌ساردی له‌گه‌ل سابیر مالئاواییمان له‌یه‌کتر کرد. ئه‌ویش به‌لینی خۆی دووپات کرده‌وه، که له‌و یه‌ک دوو رۆژه‌دا، له‌گه‌ل چه‌ند هاو‌پینه‌کی دیکه پیوه‌ندی به‌ هیزی پیشمه‌رگه‌وه ده‌که‌ن و به‌یه‌کجاری دیتنه شاخ.

ئیتستاش له‌بیرمه، ده‌نگوت له‌و شوینه چۆکم شکاوه، به‌زۆر هه‌نگاوم هه‌له‌ده‌گرت، قاسم کریکار بن بالی گرتبووم و به‌زۆر له‌گه‌ل خۆیدا ده‌بیردم. ئه‌وه یه‌که‌م جارم بوو ئه‌وه‌نده شوک بيم و وه‌ک گۆج ده‌رۆیشتم. که گه‌یشتینه‌وه پیشمه‌رگه‌کانی دیکه، عه‌لی سالح و کاوه مه‌خموری به‌ هه‌واله‌که نیگه‌ران بوون، به‌لام تازه چیمان پینا ده‌کرئ. به‌ ناچاری ملی ریکامان به‌ره‌و ئاقاری گوندی بانیماران گرت. ئه‌وه‌بوو پیکابیک له‌ شار ده‌گه‌رايه‌وه، له‌ دووره‌وه درکی به‌ ئیمه کرد و رینگا و رینگا بۆ پاشه‌وه گه‌رايه‌وه. ئیمه به‌خیزایی ئه‌و ئاقاره‌مان به‌جیبه‌یشت، له‌ ترسی چوغلکردنمان و په‌یدا‌بوونی مه‌فره‌زه‌ی جاش و هیزی دوژمن. بۆ شه‌وه‌که‌ی دوایی سو‌راغ وه‌رگرتن به‌ئه‌سه‌پایی، له‌ په‌نایه‌که‌وه، چووینه ناو گوندی و به‌سه‌ر چه‌ند مالیک دابه‌ش بووین. پاش حه‌سانه‌وه، نانخواردن و وه‌رگرتنی خوراک بۆ رۆژی دوایی، گونده‌که‌مان به‌جیبه‌یشت و له‌ په‌نایه‌کی دووری گوندی، عه‌لی سالح و ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی مه‌به‌ستی بوون، لیتمان جیا بوونه‌وه و له‌گه‌ل کاوه شوین و کاتی یه‌کترگرتنه‌وه‌یان دانا و هه‌ر گروپه و به‌ لایه‌کدا ریمان گرت.

ئه‌و رۆژ و شه‌وانه له‌و ئاقاره ده‌خولاینه‌وه، تاکو بۆ کاتی به‌لینه‌که‌مان، خۆمان گه‌یاندنه ناو بیستانه‌که‌ی که‌ناری گوندی "داربه‌سه‌ری گچکه"، ده‌مه‌ ده‌می نیوه‌پۆ حاجی

ئەكرەم و كەرىم رەسول لە شارى ھەولێرەو بە سواری ماتۆرىك پەيدا بوون. لەگەل خۆيان ھەندى خواردن و كراس و پىلاو و چەندان رۆژنامە و كىتب و نامىلكەى چاپكراوى نوێيان ھىنا بوو. پىشمەرگەكان خەرىكى ئەو شتەنە بوون و منىش لەگەل ئەو دوو ھاورىيە دانىشتەم و سەربردەى جىبەجىنەبوونى كارەكەيان وەك خۆى گىزايەو. حاجى ئەكرەم كە دەرچووى نامادەى كشتوكالى بوو، لەگەل رۆژانى پىشمەرگايەتى خەباتى چەكدارىيە ئەيلول، لە سالى ١٩٧٤-ەو ھاتبوو ريزەكانى كۆمەلەو. چالاكىيەكى بەربلاوى لەناو جووتياران و كۆمەلانى خەلك ھەبوو. خاوەنى يەك سەلىقە و سوختى شۆرپشگىزانە بوو، كە بەزوى دەبوو دۆست، تا بلنى رووخۆش و ئىسك سووك بوو. كە بۆ جارى دووھم كارەكەى جىبەجىن كرد و برە پارەكەى ھىنايە دەرەو، تەسلىمى لىپرسراوى رىكخراوى ئەودەمى ھەولێر، "كۆسەرت"ى كرد. خۆى لە نزيك و دوورەو دەستكارى ئەو پارەى نەكردبوو و بەو ھۆيەو ھەموو كەسووكارى گىران، بە تايبەت ھاوسەرە بەجەرگەكەى بۆ چەند سالىك لە زىندانى فاشىيەكان بوو. كەچى ھەنووكەيش كەسانى بىچا و وروو ھەن، ناواناوە و لىزەولەوئى، خۆيان بە فس فس پاللاوانى ئەو پارەدەرھىنانە دەخوينتەو، بەبى ئەوئى شەرم لە قوربانى حاجى ئەكرەم و ھاوسەرەكەى بكن!

حاجى ئەكرەم لەگەل ھاتنەدەرەو و بوونى بە پىشمەرگە، زوو جىگای خۆى كردووەو، بوو كادرىكى بەرچاوى گۆرەپانى خەباتى پىشمەرگايەتى و لەگەل دروستبوونى كەرتى شەقلاوھى رىكخستەكانى كۆمەلە، كە ئەو رۆژە ھەموو ناوچەكانى دەرەوئى شارى دەگرتەو، بە ئەندامى كەرت ديارى كراو و رۆلى جوامىزانەى ھەبوو لە گەشەكردن و پەرەسەندنى رىكخستنى كۆمەلە و چالاكىيە جەماوھەريەكانى يەكيتى لە تىكراى ناوچەكاندا. لە بەرەبەيانى ١٩٨٣/١١/٢٣، ئەوئىش يەكىك بوو لەو كۆمەلە ھاوپىيەى لە كارەساتەكەى گوندى "قورەبەرازە"ى بتوئىن، شەھىد بوو.

ھىژا "كەرىم رەسول"ىش، كە ئىنسانىكى تا بلنى ھىمن و لەسەرەخۆ، رەوشت و ئاكار بەرز، خۆراگر و پشوو درىژ و ھوسەلەيەكى ماندوو پروكىنى ھەبوو، بە درىژايى ئەو رۆژە دژوارانەى ١٩٧٥ - ١٩٨٠ كە ھاتبوو ريزى كۆمەلەو، ھاوپىيەكى چالاكى ناو شار و ئەندامى رىكخراو و بەرپرسى مەفرەزەى چەكدارى ناو شار بوو. ھەرگىز رۆژىك نەمدىت تەنگەتاو و ورە نزم بىت. باوھرىكى لەبننەھاوئوى بە دواوژ و سەرەكەوتن ھەبوو. ئەو كە ماوھەيكى زۆر پىتوھندى رىكخراوھى لەگەل بەندە ھەبوو، پشت و پەنايەكى قايمى رىكخستن و من بوو. لە كاركردن و قوربانىدان سلى نەدەكردووە. داخەكەم لەو رۆژەى كە لەو شوئىنەى نە پىشەوھە باسەم كردووە، يەكترمان دىت و ھەندى نەھىنى كارەكانى ناو شارى بۆ گىزايەو. من وەك ھاوپىيەك لىي پارامەو كە واز لەو كارە

بهین، به تاییهت که ناوی چند گومانلیکراویکی هینا، که بریار بوو بهیهکهوه کاری شۆرپشگیزانه له ناو شاری ههولیر نهنجام بدن، نه به قسهی من و نه به قسهی کهسی تری کرد، که واز له وهکهسانه بهین. نهوهبوو زۆر به ئاسانی کهوته داوی دوژمن و به چهک و پلان و کومهلیک نهینیهوه گیرا. بهلام گیان و جهستهی خۆی کرده قهلفانی پاراستنی نهینیهکان، بهمرگی سهربهززی، دهرسدانهوهی قوربانیدان، وهلامی ئهشکهنجهی درندانهی دهزگای موخابهراتی دایهوه. وهک من پتی بزائم لهژیر باری ئازاردانی نامرؤفانه گیانی بهخشی به کومهله و یهکیتی.

که دهسرازی رۆژمیری پینشمهراگیهتیی ئه و رۆژانهی سههرهتای هاوینی سالی ۱۹۸۰ دهخوینمهوه و تال و تفتیه له راده بهدهرهکانی ئه و رۆژانه بهسهه دهکهمهوه، ههناسهیهکی پر زوخاوی کاروانی ههوراز و نشیوی سهه بهگۆبند ههلهدهکیشم و دهگهزیمهوه ئاووههواي ئهوی رۆژان و سهیرم بهخۆم و به هاوڕێیهکانم دیتهوه، که چ مرؤفیکی نااسایی بووین. چۆن و به چ دهردهسههیهک بهرگهی ئهوی رۆژانمان گرتوه و شانمان داوهته چ شاخیکی تووش و بی پهروا!

بهلی که دیمهوه سهه خهرمانی خهباتی چهکداریی ئه و رۆژانه و لهگهله فیلمی ژياندا تاوتوتیان دهکهم، نه و مهفرزه بچوکهانهی ئهوی رۆژی، له هیزیکی وهک یهکیتی نیشتمانی کوردستان، که ناوکی هیزی سههرازی و سیاسی یهکیتی بوون له ناوچهیهکی هینجار بهرفراواندا، له پرووی ژمارهوه زۆر کهمبوون و وجود و ناسینیان و کاریگهرییان بهسهه رهوتی رووداوهکان له ئاقاری باسکردن و خۆپهوهبادان نهبوو. کاری سهههکی پینشمههراگهکان بریتی بوو له وهی رۆژانه خهریکی خۆحهشاردان و خۆشاردنهوه بوو له ئاوهدانی. جینگای پینشمههراگه کهند و لهند و بن گهوهه بهست و بناهه شاخ و ههلهتوپهلهته رهق و وشکهکان بوو، که ههتا بهدهگهمن شوان و گاوان بۆ له وهپاندنی مهه و مالات رییان دهکهوتی. دهبوو شهوانه سوود له تاریکایی شهو وهربگیری، تاکو پینشمههراگه بچیه ئاوهدانی. ئاوهدانی له لایهک بۆ تیرکردنی زگ و خۆراکستاندن بۆ رۆژی دوايي له خهلیک، که خهبات بۆ ئازادی و زرگارکردنیان دهکهن و له لایهکی دیکهوه توخمه به توانا و چالاکهکانی ناو ئه و هیزه بهین ماندوو بوون و بی گویدانه ههسانهوه، بهو شهوه دهکهوتنه کۆبوونهوهکردن به خهک و بانگهشهکردن بۆ خهباتی چهکداری و رییازی حیزب و شۆرشی نۆی. نه و رۆژهیش وهنه بیت خهک به ئارهزوی خۆی، تامهزروبونی بۆ دیتنی پینشمههراگه و خۆشهویستی و ئاگاداربوون له دهنگوباسهکان، خوازیاری ئارهزوومهندانهی ئامادهبوونی نه و کۆبوونهوانه بیت، بهلکو به چاوی خۆم دهمدیت نه و خهلهک ناچار دهکران بۆ نه و جۆره کۆبوونهوانه بین. زۆرجاران جوتیار و

دانیشتوانی گونده‌کان له‌سه‌ر ئاماده‌نه‌بوون بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی پیشمه‌رگه، سووکا‌یه‌تییان پین کراوه، بگره له گونده‌که ده‌رپه‌رینراون، من زۆر رووداوی له‌و جۆره‌م له‌هه‌گبه‌دا هه‌یه، به‌لام ئیزه شوینی نییه.

له‌و رۆژانه‌دا، هیزی پیشمه‌رگه‌ی یه‌کیتی له‌ ناوچه‌که لاواز بوو و پێویستی به‌هه‌بوونی ده‌یان مه‌فره‌زه‌ی گورجوگۆل و گورزوه‌شین هه‌بوو. ده‌بوو ریک‌خسته‌کانی کۆمه‌له له‌ جاران و خه‌لکانی تر زۆرتر به‌ده‌ست و بردین، هه‌ر ئه‌وه‌سته به‌رز و پر له‌ مه‌سنولیه‌ته‌ بوو، ئه‌وه‌ چه‌پکه‌ هاوڕێیه‌ی کۆمه‌له به‌ حه‌ق یه‌که‌م هه‌وین و راوکه‌ی هه‌لسانیان له‌ گه‌لاله‌کردنی ده‌یان خونچه‌ی نوینی لێ که‌وته‌وه.

پاش مانه‌وه‌ی چندان رۆژی خۆشاردنه‌وه‌ی ناو هه‌له‌توپه‌له‌ته‌کان و شه‌وانی ئاوه‌دانی له‌ گوندی "داربه‌سه‌ری گه‌وره، داربه‌سه‌ری کچکه، سماقه و گۆمه‌شین"، له‌گه‌ل عه‌لی سالح و پیشمه‌رگه‌کان یه‌کترمان گرته‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌ رۆژه سه‌رباری هه‌ر جۆره مه‌ترسییه‌ک، خۆمان گه‌یاند هه‌رۆبه‌ری گوندی "گۆپته‌په‌ی" نزیك جاده‌ی هه‌ولێر- کۆیه. بۆ شه‌وه‌که‌ی له‌ جاده‌که‌ په‌رینه‌وه و به‌سه‌ر چپای باواجی که‌وتین. نانی به‌یانیمان برده‌ ئه‌وه‌ چه‌ند ماله‌ی له‌ گوندی کرۆژ که‌ خه‌ریکی خه‌لوژکردن بوون. ئه‌وه‌ کاره‌ چه‌په‌له‌ی که‌ له‌ سینه‌ری حیزبه‌ چه‌کداره‌کان، ناکۆکی نیوانیان بره‌وی پین درابوو، به‌جۆریک خه‌لوژکردن وه‌ک په‌تا که‌وتبووه گیانی قه‌لاچۆکردنی داروباری ناوچه‌که. ئه‌نفالکردنی دارستانی چر و سوودبه‌خشی چیا و شاخ و دۆله‌کان، هه‌تاکو دوکله‌ی چاله‌په‌ژوو له‌سه‌ر لوتکه‌کانه‌وه به‌ری ئاسمانی بیه‌گرده‌ی له‌که‌دار و ره‌شتال کردبوو.

لێزه‌دا به‌شینک له‌ مه‌سنول و هیزی چه‌کداری "حسک" له‌ ناوچه‌که، له‌ په‌راویزی ده‌سته‌وتی تایبه‌تی خۆیان و به‌ر به‌ره‌کانیکردنی گه‌شه‌کردنی "یه‌کیتی" به‌ رۆژی ئاشکرا خۆیان کردبووه خه‌مخۆری بره‌ودانی به‌ ئاشکرای خه‌لوژکردن. دیاره‌ ئه‌وه‌ ده‌مه‌یش به‌ هۆی راکردنی خه‌لکانیکی زۆر له‌ خه‌فته‌ی سه‌ربازی بۆ رژی، به‌ تایبه‌ت به‌دوای هه‌لگیرسانی شه‌ری کاولکاری عێراق- ئێران، سه‌دان که‌سی بیکار و ده‌سته‌تال، له‌و گونده‌ دووره‌ده‌ستانه‌ له‌ سینه‌ری هیزی پیشمه‌رگه‌ به‌بێ مه‌به‌ست و له‌پشتی مه‌به‌ستی دل و ده‌روونی دوژمنه‌وه. خه‌ریکی ئه‌وه‌کاره‌ چه‌په‌له‌ بوون. پانتایی شاخ و لووتکه‌کانیان له‌ دار و ده‌وه‌ن رووت کرده‌وه، که‌ یه‌ک زیانی ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره و گرانی به‌ چاوانه‌وه‌ بوو، به‌ده‌یان سالی دیکه‌ش ئه‌وه‌ دیمه‌نه‌ دارستاناوییه‌ی شاخه‌کانی کوردستان ناژێته‌وه. سامانیکی ئابووری گه‌وره‌ی له‌کیسی نه‌ته‌وه‌ دا و ولات کرایه‌ خاکیکی رووت و قووت، که‌ مایه‌ی ئاوه‌دانی و ژیان و نیشته‌جیوونی گوندنشینه‌کانیسه‌ که‌م کردۆته‌وه.

۴

زیاتر له ده روژ و شهوان بوو، سهرباری روښتن و خوتنی کهنولهندان، خوټمان نه شوشتبوو. همومومان دژوون و بیزهوهر بوو بووین. روژهکلی له و ډول و چه می سهر رینگامان، بهدوای دانانی پاسهوان، به ټاوی جوگه لهی دهم گزمان، کهوتینه خو شوشتن و پاککردنه وهی جلویهرگی قریژاوی بهرمان، که هموو له بهر ټاره قه می بهردهوام ره قیوونه وه. له بیرمه له ناو گزومه ټاوه که وه، به تهک ټحمد قه مبهری و له ولاتره وه "برایم سماقه" وه بووم، دیاربوو هردووکیان سابوونیان پین نه بوو، ههر ټاویان به خودا ده کرد و گویم له برایم بوو به ټحمدی ده گوت: کاکه کورتهک و شهلواره قریژاوی به کانم به پین سابوون پاک نابنه وه، نازانم کی سابوونی زیاده می پینه؟ منیش په کسه ردهنگم هه لبرې و سابوونه که می خوټم بق هه لدان. به لام سابوون له گزلی برایمی ده رپه پری و به بهردیکی دهم ټاوه که کهوته وه و بووه چند پارچه. لیره دا ټحمد قه مبهری تا دهنگی تیندا بوو گوتی: سابوونه که په تارپه تار بوو، ټوه من له و به رایبه پارچه کانی هه لده گرمه وه. وشه می په تارپه تار که زور به ټاواز و په که مجار بوو گوییستی بېم و دوا می چند جار یکی دیکه ش به ټحمد قه مبهریم دوباره کرده وه و له ناو تاخچه په کی قودیل می مینشمک جیگای خوی گرت.

۵

تا ماوه په کی زور له بنج و بنهوانی ټوه نه گه یشتم، که هاوړپنیانی گزومه له سهرباری ټوه خه باته سهخته، له گهل په کتریش ناته بان. لیره دا جیگای خویته می چیروکی به پینشمه رگه بوونم، له و بازنه په دا به و ټاواره دا به رم که بق په که مجار له گهل روژانی سهره تالی پینشمه رگایته می هستم به بارودوخیکی هینجگار سه پرکرد. په ک دوو روژ بوو به ناشکرا پینشمه رگه بووم و چه کم له شان بوو، به پین ټوه می په کیک سهره داویکم بق باس بکات، تا راده په کی باش، درکم به پرته و بوله می تاک و ته رای پینشمه رگه کان و سهرنج و ره خنه می توندی ټیره و ټوینی کادیره کان کرد، به تاییهت باسکردنی سهره تاکانی ناکوکی نیوان ټه ندامانی ناوه ندی گزومه له، گه یشتبوو ټیو په که په که می ریکه سخته کان له ناوچه کانی سه رکردایته می و خواره وه.

رۆژانیک تازه به تازه دهسته یهک هاو پیتی کومه له دهوره ی کادیرانی بنکه کانی
 سه رکردایه تی گه رابوونه وه، زۆر به یان زۆر به شه پیتیو بینه و به رده ی نیوان مه سنوله کانی
 سه رکردایه تیان ده گیزیه وه، که به لای به نده وه هه لکردنی کزه بایه کی هه جگار تووش و
 مه رگه سات بو. به راستی زۆری بۆ نیگه ران بووم. به ریکه وت له و رۆژانه دا جه میل
 ره نجبه ر، که له لایه ن ناوه ندیی کومه له وه به دوای ئه رسه لان کرابووه به رپرسی
 ریکه خسته کانی کومه له له ناو ریزه کانی هیزی پینمه رگه دا. جه میل ره نجبه ر، چ وهک
 شاعیریکی شو رشگیز و خاوه ن رۆشنیرییه کی فراوان و چ وهک هاو پیتییه کی دیزه مانی
 خه باتی قوتابیان هه ر له قوناغی خویندنی ناوه ندییه وه هاو پیتی و ناسیاو و نزیک یه کتری
 بووین. جه میل خۆی رۆله ی بنه ماله یه کی پر خه باتی کوردایه تی و قوربانی گه وره بوو.
 هه میسه له ناو هاو پیتی و ده وره بیری خۆیدا جیگای ریز و خۆشه ویستی بوو. له گه ل
 سه ره تا کانی له دایکبوونی کومه له دا له پال مامۆستا جه عفه ر عه بدولوا حیدی شه هید، رۆلکی
 دیار و به رچاوی هه بووه له گه شه کردن و که وتته سه رپیتانی ریکه خسته کانی کومه له له ناو
 شاری هه ولیزدا، به لام به هۆی کاری مامۆستایی له ناوچه کانی سه ر سنوور و برادۆستدا،
 بۆی نه لواوه له ناو ریزه کانی ریکه خسته رۆلی به رپرسیاریتی سه ره کی له ناو شار ببینی.
 به لام له گه ل ئه وه هیشدا له شالاوی گرتته به ربلاو هه کی هاو پیتانی کومه له له ناو شاری
 هه ولیزدا، دوو جار گیراوه و پاشان به چه ندان سال حوکم دراوه. له گه ل به ربوونی له
 زینداند، یه کسه ر پینوه ندی به ریکه خسته ی کومه له کردۆته وه و چه کی پینمه رگایه تی له
 شان کردووه. وهک هاو پیتی و خه لکی ناوچه کان ده گیزنه وه، کادر و هاو پیتییه کی خاکی و
 پراکتیکی بووه، به ده نگ خواست و جینه جیکردنی هه ره وه زی و هاوکاری جوتیارانه وه
 ها تووه و له نزیکه وه به شداری ژبانی کردوون.

ئیمه ته نیا مانگیک له سه رکردایه تی نزیک یه کتر بووین، ئه وه بوو به ر له کۆنفرانسی
 یه کی کومه له له گه ل کاروانیک پینمه رگه و مه سنوله کانی کومه له بۆ کاروباری شو رش،
 وهک ئه ندامی لقی هه ولیزی یه کیتی نیشتمانی چوو خواره وه و له بناری قه ندیل و
 گونده کانی "مامه زه رده که و جه لکان" که وتته به ر په لاماری کۆپته ره سه ره بازییه کانی رژی
 و له گه ل چه ند پینمه رگه ی دیکه دا شه هید بوو.

له و سه ره به نده دا هه روا به راگوزاری و به هاو پیتی و له سه ر خواستی خۆی، شیخ
 عه لی له ئاقاری نیوان گوندی "نازه نین و جه لی" دا کۆبوونه وه یه که مان به شانیه ی سه ره کی
 کومه له کرد، که بریتی بوون له شه هیدان جه میل ره نجبه ر، مه لا غه فور، شیخ سلیمان،
 سالح سولاوکی، هۆشیار که ریم، هه ژار بانیمارانی و شو رش حاجی، که له به ری چپای
 کوسره ت بوون، که هه ردووکیان به ژبان ماون، به ئاماده بوونی "مامۆستا کاوه" ی نه مر.

له و کۆبوونهوه توشی چهپهسان بووم، که وا هاوڤیتیانی کومه له بهو رهنگه له گهل به کتری دژوارن، به تایبته زوربه یان له گهل ماموستا کاوه دردۆنگ و ناریک بوون. ئیمه به هاوکاری "شیخ علی" ی ئامر ههریم، زۆرمان قسه بۆ کردن و بۆ ئهوه هانماندان، که دهبن گیانی هاوڤیتی و خۆشهویستی بپارێزن. له کۆبوونهوه که مهلاغه فور و ماموستا کاوه مان ناشت کردنهوه، که نینوانیان خۆش نه بوو.

مهلاغه فور کادریکی تیکۆشه ری ریزه کانی ریکخستنی ناو شار بوو، که راسته و خۆ به پررسی ئه وه هیله بوو، که ماموستا کاوه له ناو شار سه ره پرشتی ده کرد. له دوا ی سالی ۱۹۷۵ له رینگای شه هید سه عدی خه لیل (سیروان) ها تپوه ریزی کومه له وه. له به که م کۆمیتهی به ڤیوه بردنی ریکخستنه کانی هه ولیز، ئه ندامی کۆمیتهی شه هید ئیبراهیم عه زو بوو. پیاویکی هیتجار دلسۆز و خاوه ن قسه و گفتاری خۆی بوو. له ناو ریزه کانی ریکخستن زور به گه رمی خه ریکی خۆگۆشکردن بوو به رۆشنبیری و تینگه یشتنی سه ره تا کانی فلسه فه ی مارکسیزم. له ناوچه کانی خۆشناوه تی زور شاهه زا بوو، چه وه سه له به کی له بننه ها تووی رۆیشتن و چه وه کردنی هه بوو. خه لکیکی زۆری گونده کانی خۆشناوه تی ده ناسی و پتوه ندییه کی دۆستانه ی و به هیزی بهو خه لکه وه هه بوو. به هۆی کارامه یی و به رده و امبوونی له خه باتکردن له کۆنفرانسه ناو خۆبیه کانی سالی ۱۹۸۲ دا له ناوچه ی خۆشناوه تی، به ده نگی به که م بۆ به ره پرسیاریتی که رتی ریکخستنی شه قلاوه و ئه ندامی کۆنفرانسی سی هه لبژێردرابوو. به لام له روداوی دلته زینی که نار گوندی "قوڤه به رازه" ی بتوین و له ته قینه وه ی ئه و ماشینه ی تیندا بوون، له گهل به ک چه پکه هاوڤیتی دلیر و هه لکه و تووی ناوچه کانی هه ولیز شه هیدبوو.

به راستی ئه وه به که م ده رده دلی من بوو که تا ماوه به کی زور له بنج و بنه وانی حالی نه بووم! که بۆ ده بن هاوڤی پتشمه رگه کانی کومه له له په راویزی ئه و خه با ته سه خته دا، له ناو به کتری نا ته باین! به لام له گهل هه موو ئه مانه و سه رباری ئه و جۆره ده رده دلپانه ی هه موو به کتیکیان، تیکرای پتشمه رگه کان به ک ئاسمانی دلسۆزی و شوڤرگیڤری که مویتنه ی گه رم و گوڤی مه یدانی خه بات، که په ره ی به سه ردا کردبوون و هه ربه که یان بۆ خۆی به ک جیهانی پر له گورج و گۆلی و شپتگیژانه ی ساز دا بوو.

نیواره‌ک‌هی به‌دره‌نگییه‌وه له گوندی "سماقولی گه‌ری" له‌گه‌ل پیتشمه‌رگه‌کانی هه‌ریمی هه‌شتی هه‌ولتر یه‌کترمان گرت‌ه‌وه. شیخ‌عه‌لی (خوله‌که‌شکول) که له دووره‌وه چاوی به ئیمه‌که‌وت، به پیکه‌نینه‌وه گوتی: هاو‌رپیان باش بوو هه‌ر خۆتان به سه‌لامه‌تی گه‌رانه‌وه! دواتر له‌گه‌ل دابه‌شبوون، ئه‌وه‌شی به به‌نده راگه‌یانند که ئه‌وان خه‌به‌ریان هه‌یه، مه‌فره‌زه‌یه‌کی پیتشمه‌رگه‌کانی هه‌ریمی پارێزگاری سه‌رکردایه‌تی له بناری شاخی کۆسره‌تن، ئه‌گه‌ر ئه‌مشه‌وه به‌ده‌ستوبرد له جاده‌که‌ی نێوان چنارۆک و بناری کۆسره‌ت به‌په‌رنه‌وه، ئه‌وا له‌و گوندانه‌ی بناره‌که ده‌یان‌دۆزنه‌وه. ئه‌وانیش پۆسته‌ی خۆیان له‌گه‌ل دیلیک و مه‌فره‌زه‌یه‌کی شاره‌زا، به به‌شداری پیتشمه‌رگه‌یه‌کی بریندار "مه‌حه‌مه‌د ژوژکه" و پیتشمه‌رگه‌یه‌کی نه‌خۆش "ه‌یوای مه‌لا شینه" ئاماده‌کردوه، تا‌کو راده‌ستی ئه‌و مه‌فره‌زه‌تان ده‌کن و له‌ویشه‌وه به‌یه‌که‌وه به‌ره‌وسه‌رکردایه‌تی به‌ریده‌که‌ون. به‌دوای ناخواردن و هه‌رگرتی ژه‌مه‌خۆراکیک بۆ سه‌بینه‌ی، له‌ناو کیله به‌رده‌کانی ئه‌و گورستانه‌ی ئه‌وبه‌ری گونده‌که گردبووینه‌وه و من مالتاوا‌ییم له یه‌که‌یه‌که‌ی پیتشمه‌رگه و هاو‌رپیان کرد و ه‌یوای سه‌رکه‌وتن و دیدارمان له‌گه‌ل یه‌کتری خواست. داخه‌که‌م له‌گه‌ل ماموستا کاوه چیتر یه‌کترمان نه‌دیده‌وه که له‌شه‌پنکی په‌لاماری چاشه‌کانی رژیمن له بناری سه‌فین له گوندی "قه‌لاسنجی سه‌روو" له‌گه‌ل پیتشمه‌رگه‌یه‌ک به‌ناوی ئه‌نوه‌ر شه‌هید ببوو. ئیت‌ر یه‌کسه‌ر به‌دوای یه‌کتریه‌وه رینچه‌مان به‌ست. به‌ر له نیوه‌شه‌و، که مانگ ئاسمانی ناوچه‌که‌ی رووناک کردبووه‌وه، گه‌یشتینه په‌نا ئه‌و گردۆلکه‌یه‌ی ده‌م جاده‌که‌وه. له‌سه‌ر زۆربه‌ی گردۆلکه‌کان ته‌پکه و ره‌بیه‌ی عه‌سکه‌ری سوپای عیراق مۆلگه‌یان گرتبوو. هه‌موو مه‌فره‌زه‌که ده‌وری ده‌که‌س ده‌بووین، من و ه‌یوا له‌گه‌ل دیله‌که بینه‌که بووین. له په‌نا گردیک به په‌ناده‌وه گردبووینه‌وه و شوینی په‌پینه‌وه‌ی سه‌رجاده‌که دیاری کرا، نه‌پنی شه‌و و تاوی په‌پینه‌وه به هه‌مووان گوترا و هه‌موومان به‌سه‌ر سه‌ن به‌ش دابه‌ش بووین و خۆمان گه‌یانده ناو ئه‌و به‌سته‌ی ده‌می جاده‌که. به‌نده و ه‌یوا و مه‌حه‌مه‌د ژوژکه‌یی له‌گه‌ل عه‌زیز مه‌له‌کی و برایه‌که‌ی که ئه‌رکی ئاگاداربوون له دیله‌که‌یان پین سپێردرابوو، که‌وتینه ئه‌و ره‌تله‌ی دووه‌م بۆ په‌پینه‌وه.

ئه‌و شه‌وه له ژبانی پیتشمه‌رگه‌یه‌تیمدا، یه‌ک له شه‌وه پره‌زحه‌مت و ده‌رده‌سه‌رییه‌کانم بوو. چونکه له‌پیشه‌وه ته‌سلیمی مه‌فره‌زه‌یه‌کی شه‌پرتوی نارینکوپینک کرابووم و له‌ده‌می جاده په‌پینه‌وه‌که بۆم ده‌رکه‌وت، هه‌ر له مه‌سنولی عه‌سکه‌ری مه‌فره‌زه‌که‌وه، تا زۆربه‌ی

پیشمرگه‌کان فریان به‌سەر هه‌ستونه‌ستی نه‌وه‌ک هەر کۆمه‌له و یه‌کیتییه‌وه، بگره‌هه‌تا پیشمرگه‌تیشه‌وه نه‌بوو. چونکه هەر له‌گه‌ل په‌رینه‌وه‌ی ره‌تله‌که‌ی ئیمه، که دیله‌که‌شمان³⁰ له‌گه‌ل بوو، له‌ناکاو بوه‌ فیتوه‌ژۆر و هاتوهاوار، له‌نیوان چه‌ند دانه‌یه‌ک له‌وانه‌ی به‌دوای ئیمه‌وه ده‌په‌رینه‌وه له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی له‌پیش ئیمه‌وه په‌رپیوونه‌وه. ئیتر هەر ئه‌وه‌نده بوو له‌هه‌موو لایه‌ک وه‌ک بریشکه، گولله به‌سەر و ده‌ورو به‌رماندا باری، به‌جۆرێک دیتم دیله‌که ئه‌وبارودوخه‌ی قوسته‌وه و له‌به‌رچاوی ئیمه‌وه بای غاریی پیوه‌نا، وه‌ک کۆدی به‌ره‌للاکردن له‌نیوان ده‌ستریژی ته‌قه‌کانی ناو ره‌بیه‌کان و هه‌ری و هۆبیه‌ی هه‌ندیک له‌به‌شداربووه‌کانی مه‌فره‌زه‌که‌وه، ئه‌و دیله‌که به‌رچاوان بزر بوو، که به‌نده‌ی یه‌ک دوو پیچی ناو ئه‌و به‌سته‌ی که‌ناری ئه‌و به‌ری جاده‌که‌وه به‌بێ چه‌ک له‌گه‌ل هیوا دوای که‌وتین. به‌لام باش بوو هیوا هۆشیاری کردمه‌وه، که وا چاکه‌ ئیمه‌ دوای نه‌که‌وین و فریای ده‌ربازکردنی خۆمان بکه‌وین و که‌س نه‌بووه‌ برای که‌س. ئه‌و سه‌رباری نه‌خۆشیه‌که‌ی، له‌و ده‌ورو به‌ره‌ له‌به‌نده‌ شاره‌زاتر و له‌ژیانی پیشمرگه‌تیه‌ی وریا و به‌ئهم‌وونتر بوو. ئیستایش ئه‌و ده‌سرازه‌ ده‌ستریژانه‌م له‌به‌رچاوه‌ که‌ وه‌ک بریشکه‌ به‌کۆ به‌رجاده‌که‌ ده‌که‌وتن و هه‌لده‌به‌زینه‌وه، ده‌تگوت به‌زموره‌زمی ده‌ستباری مانگه‌شه‌وه‌که‌ له‌ته‌نگه‌تاوکردنی ئیمه‌ ده‌گێرن، ره‌واندنه‌وه‌ی تاریکایی شه‌و و به‌یاداکردنی ترسوله‌رزی ئیمه‌ ده‌به‌خشنه‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی هه‌یزم تیندا بوو که‌وتمه‌ راکردن، به‌لام که‌ ئاوپم‌دایه‌وه و هیوام بیرکه‌وته‌وه، که‌ نه‌یده‌توانی غار بدات. ناچار گه‌رامه‌وه سه‌ری و ده‌ستم گرت و به‌یه‌که‌وه وه‌ک دوو لێقه‌وماوی به‌جیماو به‌و که‌نده‌وه به‌ره‌و گردۆلکه‌کانی ئه‌ودیوی جاده‌که‌ ریمان کرد. که‌ هیوا ناوناوه‌ رینمایی ده‌کردم به‌کویندا بڕۆم. مه‌دایه‌کی باش رویشتین، ده‌ستریژی گولله‌کانیش هه‌نور ببوونه‌وه و ملی ئه‌و هه‌ورازه‌مان گرتبوو، که‌ وه‌ک زینۆی قه‌دپالان ئاودیوی ئه‌ودیوی لای به‌رانه‌ر گوندی "داری قه‌مه‌ران"ی ده‌کردین. به‌هانکه‌ هانک له‌گه‌ل هیوا وه‌ک دوو مه‌ری گێژووێژ سه‌رمان له‌دوو په‌کتری نابوو. له‌دوره‌وه‌ هه‌ستم به‌هه‌بوونی تارماییه‌ک کرد و هیوا زوو ناسییه‌وه و گوتی: مه‌ترسه‌ ئه‌وه‌ ده‌شله‌ی و مه‌حه‌مه‌د ژوژکه‌ی میهره‌بان. مه‌حه‌مه‌دیش که‌ چاوی هه‌لبه‌ری و ئیمه‌ی به‌دی کرد، بۆمان شاگه‌شکه‌ بوو و له‌دوره‌وه‌ گوتی: وامزانی هه‌ردووکتان پیکراون و زۆر له‌خه‌متاندا بووم، شوکر به‌سه‌لامه‌تی ده‌ربازبوونه. ئه‌وانه‌ که‌ی پیشمرگه‌ن. خه‌ریک بوو هه‌موومان گورگانخواردوو بکه‌ن! تۆزیکه‌ دیکه‌ رویشتین، که‌ ئیتر به‌ره‌و نشیو بوو. پیشمرگه‌کان

³⁰ دیله‌که‌ کورپکی ئه‌نوه‌ر به‌گی بالیسانی بوو، که‌ پالیروای ئه‌نجومه‌نه‌ کارتۆنییه‌که‌ی ته‌شریعی سه‌ر به‌

به‌عس بوو له‌سالی ۱۹۸۰

به توپه‌ل راوه‌ستابوون. مه‌سئول عه‌سکه‌رییه‌که له دوره‌وه که هه‌رسینکمانی به‌دیگرد، زۆر سه‌به‌ستانه رووی قسه‌ی لئ کریدین و گوتی: ئه‌من وامزانی دیله‌که له‌گه‌ل ئیوه به‌جیماوه، چما له‌گه‌ل ئیوه‌یش نییه...!! ئیمه‌یش که دوو بیچکه و پینشمه‌رگه‌یه‌کی برینداری شه‌ل هه‌یج وه‌لامیکمان نه‌دایه‌وه، به‌لکو له ناو‌خۆیان کردیانه ده‌مه‌دهم. باش بوو عه‌زیز مه‌له‌کی، که پیش چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌ناو قیاده مووه‌قه‌ته‌ی پارتنیه‌وه، پیوه‌ندی به هه‌ریمی هه‌شتی یه‌کیته‌یه‌وه کردبوو، به مه‌به‌ستی سه‌ردانی مالومندالی له ئیزان بۆ سه‌رکردایه‌تی ده‌هات، ده‌نگی هه‌لبه‌ری و گوتی: کاکی خۆم تازه کار له کار ترازاو، نه ده‌می گه‌رانه‌وه ئه‌وبه‌ری ماوه و نه‌مانه‌وه لیزه‌یش دادمان ده‌دات. وا چاکه له‌و چه‌ند ماله‌ی ده‌م ئه‌و چه‌مه سه‌ر و ژه‌مه نان وه‌رگه‌رین و پیش تاریکوروونیان بگه‌ینه بناری ئه‌و شاخه له چپای کۆسره‌ت. ئه‌و رینگایه‌ی له‌ناو شه‌ره‌دووکه‌لی ترسوله‌رزی که‌وتته داوی ته‌پکه‌ی هه‌یزه‌کانی دوژمن و پینکانی گولله‌ی غه‌واره بریپوومان، هه‌مووی به‌رده‌لان و سه‌ر ده‌وه‌نه تیشه شاخ بوو، ئه‌وه‌نده‌یش لوس و تیژ بوون، من زیاتر له چه‌ندان جارن به‌ربوومه‌وه و جارینکیان هه‌تا چاویلکه‌که‌م لئ په‌ری و دوا‌ی مه‌ودایه‌ک ده‌ستگه‌زانی من و هیوا⁽³¹⁾ دۆزیمانوه.

یه‌ک به خۆم سه‌رباری هه‌ر بیرکردنه‌وه‌یه‌کی نابله‌د، له نزیکه‌وه هه‌ستم به‌نازاریکی وره‌پروکینی ژیرپینه‌کانم ده‌کرد. به‌لام چی بکه‌م، ده‌بوو هه‌ر بڕۆم و خۆمی پیوه مه‌عتل نه‌که‌م و له کاروانه‌که به جی نه‌مینم. ئه‌وه بوو لیزه‌وه مه‌حه‌مه‌د ژوژکه‌یی پیش که‌وت و هه‌موومان وه‌ک کاريله کۆرپه به‌دوا‌یه‌وه. له‌و قولایی شه‌وه خۆمان کرده ناو ئه‌و که‌پرانه‌وه، که جوتیاران بۆ به‌ناوکردنی به‌ربوومه‌کانیان له‌و سه‌رچه‌مه تیندا ده‌ژیان. هه‌ر چۆنیک بوو ئه‌و خه‌لکه‌مان له شیرین خه‌و کرد و وێپای سه‌ر و ژه‌م نان وه‌رگرتن، له‌و ماله‌ی من و هیوا و مه‌حه‌مه‌د ژوژکه روومان تی کردبوون، پینلویکی نیوداشیشیان بۆ من په‌یدا کرد. که ئه‌و کلاشه‌ی پینم که‌لکی پیرویشته‌ی نه‌ما‌بوو. لیزه‌دا دووباره گویم له ده‌نگه‌ده‌نگی نیوان ئه‌و پینشمه‌رگانه بوو، که له‌خۆپای شه‌ریان به‌یه‌کتری ده‌فرۆشت. گویم لیبوو، عه‌زیز مه‌له‌کی پنی ده‌گوتن. من و برایه‌که‌م له‌گه‌ل ئه‌و دوو برا بیچکه‌ک و ئه‌و پینشمه‌رگه برینداره، که مه‌به‌ستی له‌ به‌نده، هیوا و مه‌حه‌مه‌د ژوژکه بوو، ناگه‌رینه‌وه و ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئیمه‌یش نایه‌ت، با مشووری خۆی بخوات. لیزه‌وه دل‌ه‌راوکیه‌کی دیکه‌شم بۆ زیاد بوو. ترسی ئه‌وه‌م لئ نیشت، که یه‌کیک له‌و چه‌کداره به‌پرته‌وبۆلانه، به‌نه‌ینیی به‌نده‌ی

³¹ نازادی مه‌لا شینه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی توشی نه‌خۆشی سیل هاتبوو، ئه‌وه‌مه لوتت بگرتایه، گیانی ده‌رده‌چوو، که‌چی خۆشه‌ویستی ژیان وکومه‌له وپینشمه‌رگایه‌تی ئومیدی چاکبونه‌وه گه‌یاندیبه سه‌رکردایه‌تی و سه‌ردانی پزیشکی شۆرش و ناردنه ئیزان به‌ته‌واوی ساغبه‌وه و روژانی دواتر پینشمه‌رگه‌یه‌کی بویروده‌ستوه‌شینی لیده‌ه‌چوو بوو. تاکو به‌ر له‌ته‌غاله‌کان له‌گه‌ل برایه قاره‌مانه‌که‌ی دلیر که‌وتته ده‌ست دوژمن و شه‌هیدکران

زانبييت و فرست له بيچهكيم بهيني، پهلبهستم بکات و وهک نيچير رادهستي دوژمنم بکات. بهلام دلنيام ههلويستي عهزیز مهلهکی و بهئاگایي مهحهمد ژوژکهيي ببوه بهربهست. ناچار هه موو ملي ريگامان گرت و هيشتا سه ره تاي زه ردهي خوره لاتن بوو، خو مان گه يانده بناري شاخه که وه.



جاري زوو هه موو پيشمه رگه كان بهيي حه ره سيات دانان، هه ر که سه له شويني خويه وه که وته زه وي خو شکردن و لتي که وته خوي. نازانم چون دواي نه وه هه موو راگردن و ماندوو بوونه، وا زوو خويان لي که وت! که چي به نده له بهر نازاري پييه كانم عه چمانم له بهر برابوو، نه وهک هه ر خه وم لي نه ده که وت، به لکو ئوقره م نه ده گرت دابنيشم، يان پالبدمه وه. له پيش خو مه وه هه ر ئاخ و ئوم بوو، براده رانيش به جوړيک هه ر يه که له شويني خوي که وت بوونه خوي، ده تگوت له ناو جيگا و پيخه فيکي پاک و خاويني نه ر مونول لتي پالکه وتوون!

دياره مروف که ماندوو بوو، له ترسان شه که ت بوو و پاشان که وته دوخيکي ده ر باز بوونه وه، خوي خو ش ده يي. له وه ده مه دا به ناچاري به سه ر له به ري فيلمي ژياني پر وه يشومه ي رابردووي خومدا، چومه وه و به خوم دلي خومم به وه دايه وه، که خراپتر له پاشتره و هه موو کاتيکيش هه ر ناخوشي نابيت، خوشي له پاشتره! به گورتي هوپينه م ده کرد، هر يم له بر يي ده ر نه ده کرد. پاش چيشته نگاويکي ده ر نگ سه یرم کرد "مه مه د ژوژکه" يش له بهر نازاري برينه که ي، هه ر ناله نالييه تي. سه رباري ده ردي خوم، دلم پني سووتا، که خورتيکي تازه بالاي کردبوو، تا بلتي زراف و ناسک و نازدار بوو، هه ر ده تگوت بالاي دارميوه بؤ به ر زبوونه وه ي زياتر هه نگاوي گرتووه. تازه ريشي هاتبوو و سميلى هه ر نه وه ته ره ش کردبوو، دلت نه ده هات به به ژن و بالايده هه لبلتي. بؤ من ببووه مايه ي دل پيخوشبوون و جيگاي ئوميد و پشت پييه ستن، کورپيکي هيچگار دلفراوان و دم به پيکه نين بوو. که چومه سه ري يه کسه ر چاوي کرده وه و ده ستي بؤ تفه نکه که ي بن سه ري برد، به لام که مني ناسييه وه، شه رم گرتي و يه کسه ر هه ستايه وه سه ر پنيان و که وته خؤداوه شاندن، له توژ و خؤلي نه وه زه وييه ي له سه ري دريژ ببوو. به شه له شه ل هه ندي هات و چوو، نه وه گه نجه جوانه له شه پيکي کوردلوژي له به رگي دووکاني حيزبي

دەرکهوتن، که دیار بوو دایکی محمەد ژووژکه بوو. نیوه پوږیه کی درهنگ که وتینه سر نه و خوار دنه زوره ی نه و دایکه بۆ کوږ و هاو پښه کانی هینا بووی.

نه و دایکانه ی کوږه جگه رگوشه کانیا ن پښمه رگه بوون، بۆ خویشیان پښمه رگه یه کی شاراوه و ناشکرا بوون، نه که رچی مامه له یان له گه ل چهک و شهر و جهوله ی نه مسر و نه وسه ری ولات نه بوو، به لام له هر کات و شوینیک رۆله کانیا ن هه والیا ن به دوا یاندا بنا ردا یه، یه کسه ر سه رباری هر جزره مه ترسییه ک، ریگای گه یشتنه لای رۆله کانیا ن ده گرت، هه میسه له گه ل خویشیا ن چ خوار دن و خوراکیکی خو شه، ناماده یان ده کرد و ده یان هینا. نه و دایکانه، زۆر به یان ته ته ری هینا ن و بردنی نامه بوون و هه ندی جار ان پۆستی گرنگی نیوان شاخ و شاریش بوون. به جوړیک، بۆ خاتر و خو شه ویستی کوږ و ولات و ناوی پښمه رگه، چه کی سووکیان ده گواسته وه بۆ شار و به پښچه وان هیشه وه و له هه چ جزره قوربا نییه ک له و ریگایه دا نه ده سه له مینه وه.

دوای سوپاس و مالئاوایی کردن له دایکی نه و هاو پښه، ده می ئیواره به ره و گوندی "که لکانی شیخ حه مه سالح"، به دوای یه کتربیه وه ریچه که مان به ست، که سؤراغی نه و مه فره زه یه ی یه کیتی، له وی سهری ده ره هینا بوو. پاش چه ند سه عات رۆیشتن گه یشتینه گونده که، له مالی "شیخ حه مه سالح" مان پرسی، یه کسه ر به ره و دیوه خان و هه واره خو شه که ی ریمان گرت، که جیگایه کی فینک و دیوه خانیک ی پۆشته و په رداخی هه بوو. زور به که رمی پښسوازی لیمان کرد و ریگای نه دا بیجگه له حه ره سی سهر جیگایه کی به رز، هه چ پښمه رگه یه ک به سه ر ماله جووتیاره کان دابه ش بییت. دوای هه ندی حه سانه وه و په رسیا ر و وه لامی نیوانمان، له وه ئاگادار بووینه وه، که مه فره زه ی ناوبراو له و ناوه ن، به لام جار ی هه موویان کو نه بوونه ته وه و چاوه پروانی گه رانه وه ی تیگرای هه فالانن. من هینستا له به ر نازاری په نجه و ژیر پښه کانم و شه که تیبوونم، خۆم بۆ نه ده گیرا به چواره مشقی دابنیشم. به ئیزن وه رگرتنه وه، قاچه کانم دریژ کردن و جه نابی شیخ لیم هاته پیش و زور میهره بانانه سهیری بنی پنی کردم و یه کسه ر گوتی: کوږی چاک نه وه کوتراون، ده بی به گو یزان شه قار شه قاری بکه ین، تا کو خیزاوه که ی لی ده ربچیت. گوتم: قوربا ن خۆ من به ناو ئاودا نه رۆیشستووم! گوتی: براگیا ن نه وه به سه ر به ردی ره ق و ته قی زوردا ریت کردو وه و کوتراوه. گوتم: زور سوپاست ده که م نه که ر له و هه موو نازاره رزگارم بکه ی! زور به نه سپایی دوو گو یزانی هینا، هر به ده ستی خۆی له پښه وه پښه کانی بۆ پاک شوو شتم، دوای وشک کردنه وه یان که وته شه قار شه قار کردنی پښته ره قبوه که، دیار بوو زور دلی پښم سووتا، هر ئۆفه ئۆفی بوو و بۆ حالی من نیگه ران بوو. به راستی ده تگوت ده رزی به نجیا ن لی داوم، یه کسه ر له گه ل ده رچوونی خیزاوی پښه کانم، هه ناسه یه کی حه سانه وه م

هه لکینشا و هیمن بوومهوه، ههستم کرد تروسکایی گه شتر له جاران کهوتنه نیو چاوانمهوه. نهگه پینهکانم زامدار نه بوونایه، به کسه پرکیتی نه وهسته میهره بانانم هدا و ماچم دهکردن، که وا منیان له وهه مو نازاره رزگار کرد. پاشان به هندی سپرتو بوی سارپژ کردم و له شوینی خۆم چاوهکانم چوونه خوئی.

نازانم کاتژمیر چندی بهیانی بوو، که بیدار بوومهوه، هه خۆم به تنیا له جی و بالینگانه که بووم و تماشایه کی ژیر پینهکانی خۆم کردن. تنیا داروشانی پهنجه گه ورهکانم نهیی، بنی پینهکانم به لایان لی نه مابوو. خویکی قولم لی که وتبوو، نهوان وهک رۆله به کی خویان مامه له یان له گه ل کردبووم، له ماله که یان گلایان دابوومهوه و زوریان خزمهت کردم. داخه کم نه وه که له پیاوه کورد په روه ره، له لایه نه دهسته به ک جاش، له گه ل دوو کچی گهنجی خۆی تیرۆر کران.

پاشان ههستامه سهه پینان و به نه سپایی که وتمه ههنگاونان و رویشتن. جهنابی شیخ خۆی لیم پهیدا بوو، دواي بهیانی باشکرن، ئامۆژگاری کردم، که جارئ نه وهنده له سهریان نه پۆم باشتره. نه وهبوو له شوینه که ی خۆم دانیشتمه وه، ههستم کرد زۆرم برسپیه و هیندهی نه برد له سهه سنپیه که خۆراکی سهه پینان بۆ هینام و برسپیتی خۆم ره وانه وه. دواي مامه شیخ پیی راگه یاندم بۆ سهلامهتی گونده که، پینمه رگه چوونه ته دهره وهی گوندی و بۆ عه سه ده گه پینه وه، به تاییه تی مشووری نه وهشی خواردبوو، که په ک دوو به له می ماتۆردار پهیدا بکات، به مه بهستی په پینه وه بۆ بهری ئاسۆس و گوندی شو پریجه، چونکه ههوالی گه یشتتی نه وه مه فره زه یی سهه ر کردایه تیشی درابووئ.

پاش عه سه ریکی درهنگ، ههردوو مه فره زه که ی ئیمه و سهه ر کردایه تی پهیدا بوون. به ههردوو لامان دهوری ۲۵ پینمه رگه بووین. هیشتا نه سهه سابوونه وه، که له ناکاوا ئاگادار کراینه وه، ههه چوار دهوری گوندمان لی گیراوه، له سهه ر تادا وامان زانی نه وه هیزی رژیم و جاشهکانی ناوچه کهن، سووسه ی پینمه رگه یان له وه گونده کردوو و هیرشیان هیناوه. به لام له دهنگه دهنگی هاواری نه وه چه کدارانه ی بانی پستی گونده که وه، تینگه یشتین پینمه رگه ی "حسک"ن، پین به پین دواي نه وه چه ند پینمه رگه یه که وتوون، که له ولاتی کویه وه بۆ ئیره هاتوون و داوای ته سلیمبوونمان لی ده کهن. دیاربوو نه وانیش به وه ئاگادار نه بوون، که ژماره ی ئیمه یش به قه دهه ر خویان ده بیت. ئیمه پینتر هه ره له دایکی حه مه ژووژکه بیستبوومان، که مه فره زه یه کی "حسک" به سهه ره رشتی سهه رباز له وه ناوه ن و سؤراغی پینمه رگه ی په کیتیان کردوو. نه وه رۆژه سهه رباز زۆر نه یاری په کیتی بوو، دواي خۆشی بووه په کیتی و له گه ل شیخ سهه مال به دهستی پینمه رگهکانی "حسک" تیرۆر کران. ده پین نه وه یش بلیم، نه وه پینمه رگانه ی هه ریمی هه شت، که له گه ل ئیمه

هاتیبون بۆ راده سترکردنمان بهو مهفره زهیهی سه رکردایه تی، له گه ل دیتنی ئه و مهفره زهیه، ده تگوت کینچیان که وتوته که ولی و زور به په له پروسکی گه ره کیان بوو به جیمان بیژن و بۆ خویان به ره و دواوه بگه ریته وه. به لام په یدابوونی پیشمه رگه ی "حسک" به هه ره شه و گه ف کردنیان بۆ چه ککردنی ئیمه، په له کردنه که ی هه لوه شانده وه، ئیمه به ناچاری هه موو پیشمه رگه کانی په کیتی بۆ چه ند قوژیک له ناو گوند و ده و روبه ری گورستانی گوندی دابه ش بووین، که من له و ده مه دا هه یچ نازاریکم نه مابوو. مهفره زه که ی سه رکردایه تی دوو تفهنگی برنه وی زیاده یان بهی بوو، من و هیوای نه ساغ ده ستمان دایه په کو تفهنگ و رهختیک فیشه کمان له خۆ به ست. ئه وه بوو من له گه ل عه زیز مه له کی و برابه که ی، محمه د ژووژکه که وتینه ناو کیله به رده زله کانی گورستانی بنار گونده که وه. لێره دا من خۆم بۆ نه گیراو له وه لامی بانگکردنی هه زه که ی "حسک" بۆ خۆ ته سلیمکردنمان، ده نگم هه لبرێ و گه ره کم بوو هه یمنیان بکه مه وه، که ئه گه ر بکری له گه ل په کتری دابنیشین و به زمانیکی دۆستانه له سه ر هه ر کیشه په ک که هه یه قسه بکه ین، ئه گه ر هه ردوو لا خۆمان به پیشمه رگه ی کوردستان ده زانین. من هه شتا هه ر به پیوه بووم و قسه کانم ته واو ده کرد، له پر عه زیز مه له کی، مالی ئاوابه یته، ده ستنکی گه یانده شانم و ده ستوبرد، به ره و دواوه ی په لکش کردم و په ک ده سترپه ژه گوله به سه رماندا باری. زۆریه ی فیشه که کان بهر ئه و کیله بلنده که وتن که من له ته کییه وه راوه ستابووم. بیگومان ئه گه ر عه زیز نه بووایه، که دیار بوو ئه و له په ناوه به دوور به ی سهرنجی دابوو، که سیزه یان له من گرتوه، ئه وه وه ک بیژینگ ده بیژرام. ئیتر ته قه له هه ردوو لاوه ده سته ی پیکرد. من تا مه ودایه کی زور چه په سابووم و له جیگای خۆم نه جوولامه وه. دوا ی هاتنه وه سه ر خۆم منیش له په نایه ک سه یری سه نکه ره کانی به رانه بر خۆمانم ده کرد، که له گه ل هه ر جوله په کی ئیمه، په کسه ر ده سترپه زیان لێ ده کردین. من هه یچم لێ دیار نه بوو، تا کو ته قه ی پیوه بنیم، بۆیه تا که په ک فیشه کم نه چوواند، تفهنگه کم هه ر به ساردی مابوو وه، ئه وانیه دیکه بۆ به رگری له خۆمان و ریگانه دان له هاتنه پیشه وه ی ئه وان، هه تا به ره به ری تاریکبوون، سه رگه رمی ته قه کردن بوون. به لام وه ک ئه وانیه به رانه برمان نا، به لکو ته قه کانی هه قالانی ئیمه، تا قولزق بوون و ته نیا بۆ ریگه نه دانی هاتنه پیشه وه یان بوو. نازانم چه ند پیشمه رگه بوون و که سیانی به رکه وتبوو یان نا، به لام ئیمه له قوژیکی دیکه ی که نار گونددیه وه برینداریکمان هه بوو، که برینه که ی سووک بوو، فیشه کینک بهر شلکه ی ده سته ی که وتبوو، ئه ویش هه ر جه نابی شینخ چه مه سالخ بۆی تیمار کرد. له گه ل تاریکبوون، ته قه کان نه مان و دیار بوو هه زه که ی "حسک" له وه گه یشتبوون، که ژماره ی پیشمه رگه کانی ئیمه له بیست پیشمه رگه زیاتره. ئیتر به ره و دواوه کشابوونه وه و له گه ل تاریکبوونی شه و، ئیمه خۆمان په یچایه وه و

یادی به خیر، شیخ همه ساله له جوامیری خوی، بۆ به پیکردنمان هتا دم ئاوه که له گهلمان هات. هیتشتا له گوندی که لکان بووین، مهفرهزه که هی هریمی ههشتیش نامادهیی خویان وهرگرت، که تاریکایی شهو بقوزنه وه تا کو به پیکای خویان به رهو خوشناوه تی بگه پینه وه. پاش مالتاوااییکردن و ماچوموچ و پیدانی ههندی له و فیشه که زیادهیهی له لای مهفرهزه که هی سرکردایه تی بوو، ئهوان ریکای خویان گرت و له چاوتروکانیک له بهرچاو کوم بوون. ئه وهی ئیمه مابووینه وه، که من و هاو پریان هیوا و محمه د ژووژکه و عهزیز و برایه که هی بووین و ئه وهی سرکردایه تیش نزیکه ی ۹ پینشمه رگه بوون، که هه قال کاکه خان بهرپرسیان بوو.

کاکه خان، پینشمه رگه یه کی تا بلنی گورجوگول و روو خوش بوو. له ده می ئه و شه ره وه، که له ختوخو پایی ده رگه یان پیکرتیووین، وه ک کورد ده لی "له مالی خومان شه ریان پی فرۆشتین"، بۆم ده رکه وت، که پیاویکی جه ره به زه و به هیمه ته، به رده وام سه ره رشتی هه موو قۆله کانی ده کرد و هان و هیمه تی ده خسته بهر پینشمه رگه کان، ناو ناوه یش پلار و قسه ی ده گرت ه سه رباز، که دیار بوو یه کترین ده ناسی و پنی ده گوت، دیاره ئه وه ده کات بۆ رازیکردنی دلی رژیم و به نیازه ته سلیم بییته وه، زۆر به هه له دا چوه، ئه گه ره هه را به ئاسانی ئیمه چه ک بکات، مه گه ره به سهر ته رمه کانمان بۆ ناو رژیم باز بدات، چونکه هه ر کاکه خان ده یگوت: سه رباز به بازدان ناسراوه.

ههروه ها له گه له پیکردن و له ده می شه ره که یشدا، شیخ همه ساله ی گیان زیندوو پشت و په ناو هاوکاری زۆری کردین، من پینشتر ناویم بیستبوو، که گوایه ئازاری جووتیار و ره نجبه ره کان ده دات، به لام له و روژ و شه وهی دیتمان و خزمه تی زۆری، به تایبه تی منی کرد، به یی ئه وهی یه کتری بناسین، له دله وه خوشم ویست و جیکای خوی له بیره وه ریبه کانم قایم کرد. خۆزگه هه موو خوداپیداو و ده ست رویشتووه کان له کاتی ته نگانه و لیکه ومان، ئاوا به تنگ رۆله کانی نه ته وه که ی خویان ده هاتن و ده بوونه پشت و په نایان. سلاو له گیانی خوی و هه ردوو که خۆشی له خۆ نه دیوه که ی.



شه وی ناو ئاوی دوکان و له ناو به له میکی شه ق و په ق، له سه ره تای مانگی هه شتی سالی ۱۹۸۰دا، بۆ من یه ک جیهانی تاقینه کراوه ی نوێ بوو. راسته سالی ۱۹۷۴ دوو جارن

خۆم تەر دەرکرد تاكو خەر نه مباته وه، چونكه ئهوانى ديكه بيجگه له من و يه كيتى و لىخوره كه، هه موويان يه كسه ر خه و تن.

شه وه كى ئهنگو سه ته چاوى ناو دهرىا له جيهانى ناو لانكى ئه و منداله ساوايه ي دهركد، كه هيج جزره فرسه تىكى ديكه ي نه بوو له ده مى برسى بوون و ئازار، ته نيا بۆ خۆى بگرى. بابايه كى زه لامى وهك من بۆ ده بى بگرىم، سه ربارى ئه وه ي مه له نازانم، ماندو و شه كه ت بووم، سه رى هار و مارانم لى وىك هاتبووه وه، به لام هه بوونى "يه كيتى" ي مرؤف و هه ستىار له ته كه وه، تاراده يهك دلنه وايى بۆ گىز ا بوومه وه. به و په پى و رىايى چاوم برىبووه پانتايى ئاوى په نگ خوار دووى دهرىا چه كه، شه پۆله كانى ئه و به له مه ي پىشمان به تىزى ده بىرپىن، كه به هۆى تروسكايى ئه و لايته ي پىشه وه ي، كه جاروبار پىنى دهركد، وهك نىشانه يهك بۆ ره واندنه وه ي گومان كه خه رىكى راوه ماسىن. ده سرازه يهك تروسكايى به سه ر شه پۆله كانه وه بۆ رووبه رى پان و پۆرى سه ر ئاوه كه ي په خش دهركد، له گه ل هاتوو چۆ كردنى شه پۆله كان وهك ملوانكه يه كى مروارى سى له مى بووكى دهرىا بكن، بۆ خۆيان كه و تىبوونه سه ما كرده وه. كه چى دلى من نه ده حه سايه وه و هه ر ته په ته پى بوو، به جزرىك كه ي و سامناكى رووى ئاوه كه، ئه وه نده ي ديكه سه رسامى كرد بووم. ئىمه هه ر به تىزى بۆ پىشه وه ده چوو ين، له ناكاو ماتۆرى به له مه كه ي ئىمه كوژايه وه، كه هه تا ئه و ده مه لايته كه ي پىنه كرابوو و هه ر به دوو شوونى ئه وه ي پىشه وه دا مى دهن. پىشمه رگه كان له خه وىكى قورسدا بوون. لىخوره كه به يارمه تى "يه كيتى"، چه ند جار يك كندرى له ماتۆره كه را كىشا، ماتۆره كه هه ر ئه وه ته نوزه يه كى نووساوى لى ده هات و پىن نه بوو! زۆرىان هه ولدا، ماتۆرى چه مبه رى به يه كجارى نوزه ي له به ر برا. كابراى به له مه وان به ناچارى چه ند لايتىكى تىزى بۆ به له مه كه ي پىشه وه هه لكرد و كوژانده وه، وهك نىشانه كه ئىمه له ناو ئاوه كه گىرمان خوار دووه. نزىكه ي ۱۵ خوله كى برد، هه تا به له مى پىشه وه كه رايه وه لاي ئىمه. ئه وانىش هه ولى زۆرىان دا، به لام سوودى نه بوو، كه س له پىشمه رگه خه و تووه كان خه به رى نه بووه وه، پاش ته گىبىر و را گوپىنه وه، وا به چاك زانرا ئه و به له مه ي پىشه وه به تىزى پىشمه رگه كانى خۆى بگه يه نىته كه نارى دهرىا چه كه وه، له په نا گوندى "شۆرىجه" دايان به زىنى و له وى چاوه روانى ئىمه بكن و به له مه كه به به تالى به دواى ئىمه دا بگه رىته وه. به له مه كه رۆىشت و كات زۆر له سه رخۆ ده رۆىشت. له پر هه ستمان كرد ئاو دىته ناو به له مه كه وه، تومه ز له ژىره وه كۆن بوو. راوه ستان و له رىنه وه ي سه ر ئاوه كه يش، واى كرد بوو ئاو رىنگاى خۆى بۆ ناو به له مه كه بدۆزىته وه، كه له هه مووان زىاتر من هه تره شم چوو بوو. هه موو پىشمه رگه كانمان بىدار كرده وه و به جامىلكان كه و تىنه ئاوبه تال كردن. له و سه روبه نده دا، دلمان چه ند توند بوو! كابراى به له مه وان

ئەوئەندەى دىكە سەرودلى دەگرتىن، ناو ناوئە دەىگوت، فلانئە سال لەو ناوئە بەلەمى بەردەشانىيەكان نقروم بووئە و ئەوئەندە كەسە خنكارون، پاش چەندان رۆژ تەرمەكانيان دۆزراوئەتەوئە. بەراستى مرۆف هەندى جارن پلارى قىرسىايە، بەرگەى هەموو ناخۆشىيەك دەگرى، هەموومان لەگەل ئاوفرىدان بە جۆرىك پالمان بەيەكەوئە دابوو، كە دەتگوت دىوارە و وەك خشت بەتەك يەكەوئە چووئەتە بار يەكتىيەوئە. نازانم ئەوكتاتە چۆن بەسەرچوو، من لە پىنشى پىشەوئە دەستم لە خۆ شووشتبوو، ئەوانەى مەلەشيان دەزانى، ورەيان بەردابوو، كە چۆن بەو شەوئە تارىكە لە ناوئەراستى پانتايى ئەو دەريايە قوولە بۆ ئەوئەبەر مەلە بكن! تاكو لە دوورەوئە وەك هەلھاتنى ئاسۆ بەلەمەكەى يەكەم لايتى بۆمان لىدا و پەيدا بووئەوئە. يەكسەر پشومان هاتەوئەبەرى و ئومىدى رزگاربوونمان ژىايەوئە. بەخىزايى گواستمانەوئە و تىژ بەرىكەوتىن. هەر كە گەيشتىنە لاي پىشمەرگەكانى دىكە، خەرىك بوو پىشەنگى گزنگى رۆژ ئاشبەتالى بە تارىكى شەو دەكرد. كاكە خان زۆر دەستوبرد برىندارەكەى لە كۆل كرى، كە خوئىنى زۆرى لى رۆيشتبوو و تاقەتى رۆيشتنى نەمابوو. وەك شارەزايەك پىشمان كەوت و لەگەل تارىك و روونى بەيانى ئىمەى گەياندە بەر مالى موختارى گوندى، كە هىشتا لەسەريان دەخەوتن و چەند ژنىك لە حەوشەكەوئە خەرىكى نانكردن بوون. كابراى موختاريان لە خەو راپەراند، بە حەپەساوى هاتە ناومان و هەر بە چەپەرۆك لە سەروسكوتى خۆى دەدا، كە بەم بەرەبەيانە كەى كاتى هاتنى پىشمەرگەيە. هەردەىگوت و نەيدەبىيەوئە. دەبى پىش سەعات ۸ ي بەيانى لە گوند دەرچن. گوايە هىزى حكومەت لەو كاتژمىرە بەدواوئە گوندى بە مەبەستى ئەنجامدانى دەنگدان بۆ ئەنجوومەنى كارتۆنى حوكمى زاتى. بە هۆى دەنگە دەنگ و قەرەبالفى ئىمە چەند هاوولائىيەكى دىكە لە دەوروبەرمان پەيدابوون.

موختار بە ناچارى سەرونانى گەرمى بۆ كردينە بالولە و هەندى خورماى تى كرى و گەرەكى بوو هەروا بەرپیمان بكات. كاكەخان لىنى هاتە وەلام و پىنگوت: دەبى خۆت هەتا نزىكى گوندى شارستىنى بنارى ئاسۆس بەپىشمان بكوئى، گوئىدرىژىكىشمان بۆ پەيدا بكوئى تاكو ئەو برادەرەى سوار بكوئى، موختار بە ناچارى چوو گوئىدرىژە زلەكەى خوئىانى هىتا و كورتانى كرى، گوئى فرموون با بەرى بكوئى. لىرەدا من بىرىكى سەبىرم بۆ هات، چونكە وەك ئەوان باسيان دەكرد هەموو كرى و بەرزايەكان رەبىيەى رۆئىمى بەسەرەوئە بوو، بەم رۆژە رووناكە بەدىمان دەكەن، دەرچوونمان بە سەلامەتى مەحاله! بۆيە كورپىكى مىردمنال لە تەكمەوئە وەستاوو، لىم پرسى بوو كە كىيە و گوئى كورپى موختارم، من دەنگم هەلبىرى و گوتم: دەبى ئەو كورپەى موختارىش لەگەلمان بىت، لە دواوئە لەنىوان پىشمەرگەكان بىروات. كابراى موختار زوو لە مەبەستمان گەيشت، چەندى داىكى كورپە داد

و فیغانی کرد، که وازی لن بهینین، کورپه‌یش پیشمه‌رگی خوش ده‌ویست و حزی ده‌کرد
 ئیمه به سه‌لامه‌تی ده‌ریاز ببین، خوی له ده‌ستی دایکی راپسکاند و به‌گه‌رمان که‌وت. به‌لام
 کاکه‌خان له پیشه‌وه ئاگاداری کردینه‌وه، که چه‌که‌کانمان به‌په‌نادزه له به‌رانبه‌ر ره‌بیه‌کان
 به‌شاراوه‌یی و شو‌رکردنه‌وه به‌لاشانمان هه‌لگرین، تا‌کو هه‌ست نه‌که‌ن ئیمه چه‌کدارین،
 موختاریش به‌لینی ئه‌وه‌ی داینی نه‌گه‌ر ده‌نگیان داین، ده‌لیم ئه‌وه زه‌لامی گوندین، بۆ سه‌ر
 قه‌برانی گوندی شارستین ده‌چین، به‌کیکمان لن مردوه.

9

به‌و جزره، موختار ریشمه‌ی که‌ره‌که‌ی گرت و پیشمان که‌وت، کاکه‌خان و پیشمه‌رگه
 چاپوکه‌کان به‌دواوه‌ی ریزیان به‌ست، "من و به‌کیتی و عزیز مه‌له‌کی"ش له‌گه‌ل
 برابه‌که‌ی، کورپی موختارمان له نیوخۆمان دانابوو، له دوا‌ی دواوه ریمان گرتبوو.
 ئه‌وه‌بوو موختار رینچه‌یه‌کی ناو که‌ند و له‌ندی ئه‌وتوی گرتبوو، هه‌رگیز به‌ئیمه
 نه‌ده‌دۆزرایه‌وه، ته‌نیا له چه‌ند شو‌ینیکی ناچار که‌وتینه به‌رامبه‌ر ئه‌و به‌رزاییانه‌ی ده‌بابه‌ی
 هیزه‌کانی رژیمی به‌سه‌ره‌وه بوو، تا‌کو له جاده‌که‌ په‌رینه‌وه. که له ئاسۆسه‌وه ده‌هاته
 خواره‌وه و به‌و ده‌شته‌دا ده‌چوو به‌ناری مه‌رگه‌وه. به‌لام نه‌ ئه‌وان خویان له ئیمه گه‌یاند،
 نه ئیمه‌یش خۆمان گورگه کرد و تفه‌نگه‌کانمان به‌لووله شو‌رکراوه‌یی له شان کردبوو و
 به‌سه‌لامه‌تی گه‌یشتینه شو‌ینی دووره ده‌ستی رژییم. موختار و کورپه‌که‌یمان به‌سوپاس و
 ریزه‌وه به‌رپی کرد، به‌تایبه‌ت کورپه‌رگه‌که‌ی به‌که‌یه‌که‌مانی ماچ کرد. هه‌ریه‌که‌مان پزی
 خۆمان گرت به‌ر، بۆ چیشتانگاویکی دره‌نگ گه‌یشتینه گوندی شارستین، خه‌لکه‌که هه‌موو
 به‌هه‌له‌داوان لیتمان کۆ بوونه‌وه. چیمان هه‌بوو له خۆراک بۆیان ناماده کردین و ئاگاداریان
 کردینه‌وه، که تا زوو ده‌بیت گوند به‌جیه‌ین، نه‌وه‌ک هیزی دوژمن، به‌تایبه‌تی کورپه‌ری
 مه‌رگچین په‌لامارمان بدن و جاریکی تریش گونده‌که کاول بکه‌نه‌وه. ئیمه و لاخیکمان لییان
 به‌کری گرت، له‌گه‌ل خاوه‌نه‌که‌ی برینداره‌که‌مان سواری پشتی و لاخه‌که کرد، به‌ره‌و گوند و
 که‌لاوه رووخاوه‌کانی "کانی بی" رینچه‌مان به‌ست. خه‌لکه‌که ناحق نه‌بوون، چونکه به‌و
 رۆژی رووناکه و به‌به‌رچاوی ئه‌و ره‌بیانه‌وه، ئه‌و کۆمه‌له پیشمه‌رگه‌یه تیببه‌پن و بچه
 ناو گوندی بۆ خوی رووداویکی چاوه‌پوان نه‌کراو بوو و مایه‌ی لیکه‌وتنه‌وه‌ی رووداوی
 دل ته‌زینی ناخۆشی لن ده‌کرا. به‌بن ئه‌وه‌ی پنی بزانی ئیمه چۆن وا دره‌نگه‌وتووین و

چیمان به سەر هاتوو! ئیمه له ترسی گیانی خۆمان تاكو نه بینه پاروویکی ئاسانی دروینێی پهلاماری كۆپه‌ری كۆپه‌ره‌كانی رژی، كه لهو نزیکانه مۆلگایان هه‌بوو، هه‌میشه بۆ پاونانی پێشمه‌رگه ئاماده‌بوون، به هه‌نگاوی خێرا، كه هه‌ر ئه‌وه‌بوو غارمان نه‌ده‌دا، به چه‌ند سه‌عاتیک خۆمان گه‌یانه ئاقاری گونده‌که. له په‌نا چه‌ند دار گویز و کانییه‌ک مۆلگامان دانا و پاش دانانی هه‌ره‌سیات، من به‌زگی برسی بۆ خۆم خه‌وتم، كه زۆریه‌ی پێشمه‌رگه‌کانی تریش هه‌ر وایان کرد، له‌گه‌ل گه‌رمبوونی رۆژ چاوم کرده‌وه، پێشمه‌رگه‌کان دوو دوو خه‌ریکی نان خواردنی نیوه‌رۆ بوون و به ماوه‌یه‌کی کورت سکی خۆمان تیز کرد. هه‌موومان هه‌ستاینه‌وه سه‌رپێتان و ملی رێچکه‌ی به‌ره‌و هه‌رازمان گرت، تاكو بۆ ئیواره گه‌یشتینه ناو‌قه‌دی "ئاسۆس". له‌وێ کۆمه‌لێک خیزان بۆ خۆیان که‌پریان دروست کردبوو. له‌بیرم نه‌ماوه له‌وێ خه‌ریکی چی بوون. بۆ شه‌وه‌که‌ی لای ئه‌وان دابه‌ش بووین، من و هیژا هیوا مه‌لاشینه به‌ر مالێک که‌وتین که هه‌ر ژن و کچی می‌رد مندا له مال بوون.

به‌یانییه‌که‌ی ئه‌و جامیلکه ماسته‌ی هه‌یان بوو، له به‌رده‌می ئیمه‌یان دانا. که سه‌یرم کرد هیوا وه‌ک ئه‌وه‌ی فرسه‌تی بۆ هه‌لکه‌وتین، به‌پارووی زۆر گه‌وره خه‌ریک بوو هه‌موو ماسته‌که لف بکات، ده‌ستم گرت و پیم وت، با نه‌ختیک بۆ کچ و ژنه‌که بمینیتقه‌وه، ئه‌وانیش به‌تایبه‌تی کچه‌که سه‌یری پارووی ده‌ستی ئه‌و هاو‌پێیه‌یان ده‌کرد. "هیوا" یش ده‌ستی کیشایه‌وه، به‌لام زۆر له من تووربه‌بوو و که ده‌رچووین زۆر په‌خنه‌ی لێ گرتم، که نه‌مه‌یشتوو هه‌موو ماسته‌که بخوات! من له‌به‌ر نه‌خۆشیه‌که‌ی لێی بیده‌نگ بووم و ورته‌م له دم نه‌هاته ده‌روه. به‌خێرای له‌سه‌ر ئه‌و تاته به‌رده گه‌ورانه کۆ بووینه‌وه، که شه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ریان خه‌وتبووین. هه‌شتا نیوه‌رۆ نه‌ببوو، ئیمه گه‌یشتینه سه‌ر تو‌قه‌له‌ی ئاسۆس، که یه‌ک کزه‌با و نه‌سیمی ئه‌وه‌نده فینکی ده‌هات، مرۆف هه‌زی ده‌کرد سه‌رخه‌ویکی له‌به‌ریدا بشکینێ، پێشمه‌رگه‌کان ملی ئه‌و رێچکه‌یان گرتبوو، که به‌ره‌و خواری خواره‌وه شو‌ر ده‌بووه‌وه، منیش به ناخه‌ری گیانم گه‌ره‌کم بوو له‌پێش ئه‌وانه‌وه بده‌م و بگه‌مه خواره‌وه. ده‌مزانێ سه‌رچاوه‌ی کانی و ئاوێکی زۆر خۆشی لێه، که پێشتر له به‌هاری سا‌لی ١٩٧٥ به‌و شو‌ینه‌دا تێپه‌ر ببووم. ماوه‌یه‌ک به‌قه‌دبری رۆیشتم، پێشمه‌رگه‌گان به‌پنچاوپنچی شو‌رده‌بوونه‌وه و ئامۆژگاریان کردم، که وریای خۆم بم نه‌وه‌کو تووشی هه‌لدێر بم! به‌لام گویم پێ نه‌دان و له هه‌ندیک شو‌ین به‌قونه‌خشکه ده‌هاتمه‌ خواره‌وه، تاكو له شو‌ینیک خلیسکم برد و پشتاوپشت سه‌ره‌وخوار خۆم بۆ نه‌گیراوه، ته‌قه‌ته‌قی سه‌رم که به‌و ورده به‌رد و دار و شاخه‌کان ده‌که‌وت، به هۆش خۆی هه‌تنامه‌وه. ئه‌گه‌ر ده‌ستوه‌که‌ری نه‌که‌م و فریای خۆم نه‌که‌وم! کارم ته‌واوه. له‌و تاوه‌دا گه‌یشتبوومه سه‌ر هه‌لدێریکی هه‌زاربه‌هه‌زاره‌وه هه‌ر دوو ده‌ستی خۆم ده‌کوتاوه ده‌ستیکم

له لقه دارینکی به رهگ و ریشهی قایم گیر بوو، هتا هیزم تیدا بوو، تا قه تم دایه خۆم و دهسته که ی دیکه یشم لئ گیر کرد. چهند پیتشمه رگه یهک که له و پیچهی پشتمه وه نزیک بوون، چاویان لیم بوو. پیاوانه فریام که وتن، به هر جوریک بوو پشترینه که ی خۆیان لیک گریدا و له سه ره وه بۆیان شوپ کرده مه وه، هتا ئیره نه ده ویزام ته ماشای خواره وه بکه م، به لام که ئومیدم پهیدا کرد، به تیرایی سهیری ده و روبه ری خۆم کرد. به شیوه یهک باوه شم له و لقه داره گرتبوو، ده توت دهیان ساله هاو پیتی یه کترین، ئه ویش به نهرمونیا نی باوه شی بۆ کرده بوومه وه. به لقو پۆ په کانی باوه شینی کزه بایه کی ماندوو بوونی بۆ ده کردم، که چاوم بریبه وه ئه وه هلدیره ی خوار قاچه شلبووه کانم، چ هلدیریکی سر به گۆبه ند بوو، تا چا و بر بکات به ره و خواری خواره وه قول ده بووه وه، هه موو شاخ و کهنده لان به دوا ی ریچکه یان به ستبوو، سه رم هه لبری و پشوویکم هه لکیتشا که ده تگوت چهندین سال له ناو چالدام و تروسکایه کم لئ ده رکه وتوو، که سه ری پشترینی هاو پریان گه یشتبووه لام، به ده ستیک پشترینه که م له ناو قه دی خۆم تووند گریدا و ئه و جا به هه ردوو ده ستان خۆم پیوه هه لواسی و ئه وان به سه ر ئه و به رد و ورده دارانه هه لیان کیشام و هیه درکم پی نه کرد هه تا کو گه یاندمیانه لای خۆیان و ده ستیان گرتم. ئه و پشترینه چیه له شوینیکه وه بیچرئ! باش بوو گه یاندمیانه سه ره وه، ئه و جا خه ریک بوو ده بورامه وه، چاوه کانم ریشکه و پشکه یان ده کرد، که پیتشمه رگه کان به چاکی دیقه تیان دام، جله کانی به رم، به تایبه تی له لای پشته وه م هه موو ونجن به ونجن ببوو. پیسته ی پشتم به شیوه یهک دامالابوو، گه یشتبووه پشتمله وه و له زور شوین خوین فچه ی کرده بوو. نازانم چهند له و پیتشمه رگانه ناوه ناوه له کولیان ده کردم، هتا گه یاندمیانه سه ر ناوه که و هه ندیک ئاویان به ده م و چاومدا کرد، به ته واوی له هۆش خۆم چووم. ده لیم مرؤف سهیره، په نگین باوه نه که ن، له م شوینه کۆمه لیک پیتشمه رگه ی ناوچه کانی سلیمانی، که له ناویان "شیخ مه نسوری حه فید" هه بوو، به ریکه وت له وئ بوون، گۆلکیکیان له جه له بچییه کان وه رگرتبوو و بۆ خۆیان کوشتبوو یانه وه. من به بۆنی چزه چزی گوشت برژاندن هاتمه وه هۆش خۆم و چاوم کرده وه، یه که م که س به سه رمه وه وه ستابوو، هاو پریکانی کۆمه له بوون، "هیوا و محهمه د ژوژکه یی و یه کیتی" یه کسه ر پاستیان کرده مه وه و که وتته دلدا نه وه م، کاکه خان و عه زیز مه لکی و ئه وانی دیکه یش پیرو زبایی سه لامه تیان لئ ده کردم. هه فالانی شیخی گه وره یش، یهک بن بال گۆشتی برژاو و جگه ریان بۆ هینام و وه کو ئاده میزادی حه وت روح، زیندوو بومه وه و که وتمه جگه ر و گۆشتخواردن. نازانم کامیان بوو به دۆنگی گۆشته که پشت و دهنده کانیا ن به جوانی بۆ چه ور کردم. یه کیکیان کراسیکی زیادی پی بوو و هتا ئه ویشیان له بهر کردم، که جله که ی خۆم که لکی له بهر کردنی نه ما بوو.

لیزه‌دا تامه‌زرۆیی خواردنی هیوا و ماسته‌که‌م بیر که‌وته‌وه، به‌خه‌نده‌وه پووم لی کرد و تم: هاوړی گیان ئه‌وه پوړی خواردنی گوشته و خۆت به چاکی تیرکه، فه‌رمو له‌بری منیش هه‌ندیگ بخۆ، که خۆم ته‌نیا چهند پشکه جگه‌ریکی برژاوم بق خورا، هیوا پیکه‌نی و وتی: هاوړی ئیمه له‌به‌ر خه‌می تو هیچمان پی نه‌خورا، ماده‌م ئیستا شوکر تو ته‌ندروسیت باشه، ئیتر منیش ده‌که‌ومه سه‌ر گوشتخواردن، که‌چی سه‌یرم کرد ئه‌وه‌نده‌ی بق نه‌خورا، دیاربوو زیاتر تامه‌زرۆی ماستخواردن بوو.

دوای ئه‌و هه‌موو سالانه، هه‌نوکه بییری ئه‌و پوړی ده‌که‌مه‌وه. پیتسه‌رگه‌کانی کوردستان هه‌ر مملانییان له‌گه‌ل مه‌رگی پووبه‌پووبونه‌وه‌ی دوژمن نه‌بوو، بگره له‌به‌رامبه‌ر سه‌خت و دژوارییه‌کانی سروشتی کوردستانیش کولیان نه‌داوه، به‌لام ئه‌و ده‌مه به‌نده‌یه‌کی وه‌کو من له هه‌په‌تی ته‌مه‌نی به شه‌نگ و وره بووم، ده‌ره‌قه‌تی ئه‌و به‌سه‌ره‌هاتانه ده‌هاتم و به‌رگه‌م ده‌گرت.

پاشان به هاوکاری و یارمه‌تی تیکرایی پیتسه‌رگه‌کان، گه‌یشینه بنکه‌کانی سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی و کومه‌له له توژه‌له و خه‌ری ناوزه‌نگ. به‌لام وه‌زعی قاچوقولم زۆر خراپ بوون، له ناوه‌ندیی کومه‌له‌یش ئه‌وه‌یان پی ئاسایی نه‌بوو، که له دانیشتنه‌وه پیم درێژ بکه‌م! زۆر جاران سه‌رزه‌نشتیان ده‌کردم، که هاوړینی کومه‌له ده‌بیت به‌رگه‌ی هه‌موو ناخوشییه‌کان بگرئ، مالی ئاوابیت دکتور شالوو که پزیشکیکی ته‌واو بوو، فریام که‌وت و پوژانه برینه‌کانی پشتم و پینه‌کانمی بق تیمار ده‌کردم، له‌گه‌ل په‌خشانه‌نی ژنی ئه‌رسه‌لان بایز زۆریان خه‌مه‌ت کردم، هه‌روه‌ها مه‌لا به‌ختیار پوژانه سه‌ری لی نه‌ده‌بیریم، بۆماوه‌ی مانگیگ هه‌موو ساپوژ بوونه‌وه و به‌ئاسانی که‌وته‌وه سه‌ر پیتیان و چیتر به‌دانیشتنه‌وه پیم درێژ نه‌کرد.

۱۰

سالی ۱۹۸۳، وه‌رز کوتایی پاییز و روو له زستان بوو. له‌گه‌ل مه‌هدی کاوانی، که هاوړینی ده‌یان ساله‌ی ژبانی خه‌باتی شاخ و تیکوشانی ژیرزه‌مینیی شار بوو، چ له پوژانی خویندنی زانکوی به‌غداد، چ له شاری هه‌ولێردا. له گوندی نازه‌نین خۆم که‌نارگیر کردبوو

و سه‌رمان به‌یه‌ک‌وه نابوو⁽³²⁾ بۆ خۆمان ژووریکمان له که‌ناری گوندی سه‌ر پێگای به‌رهو "سناره و جه‌لی" له خزمیکي حاجی ئەحمەد وه‌رگرتبوو.

دایکم یادی به‌ خێز، له‌ شاره‌وه هه‌موو پێخه‌ف و خۆراکیکی پێویستی بۆ دابین ده‌کردم. دوو هه‌فته، یان مانگی جارێک ده‌هاته سه‌ردانمان. چیمان گه‌ره‌ک بووایه، به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک ده‌یه‌گه‌یانده ده‌ستمان. من خۆم هه‌تا به‌هاری ساڵی ۱۹۸۲، ئەندام مه‌لبه‌ندی سنی یه‌کیتی بووم له‌ گوندی وه‌رتن. دواي هاتنه‌خواره‌وه‌ی "مام جه‌لال" و دروستبوونی کۆمه‌لیک پرته و بۆله، له‌سه‌ر من، که‌ گوايه خه‌ریکی رێکخه‌ستی ژێر به‌ژێره‌کیم، به‌رازیبوونی "مام جه‌لال" دانیشتم، دلنایش بووم، که‌ یه‌کیتی گه‌توگۆ له‌گه‌ل رژییم ده‌کات. به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک که‌ناگیر بووم پین باشتر بوو، به‌تایبه‌ت من به‌ روژی ئاشکرا له‌گه‌ل شه‌ری ناوخۆ نه‌بووم و ئاماده نه‌بووم به‌ردیک له‌سه‌ر به‌ردیکی دیکه‌ دابینم له‌و بواره پێه‌وده‌یه‌دا.

چهند مانگیک بوو، زۆر به‌ ئاسووده‌یی ده‌ژیام. رۆژانه خه‌ریکی خویندنه‌وه، دارشکاندن و خۆراک ئاماده‌کردن بووم، بۆ خۆمان که‌ "مه‌هدی"یش هاوکارم بوو. شوینه‌که‌مان تا راده‌یه‌کی زۆر ببوه جێی مقومقوی هه‌ندئێ خه‌لکی ئاست نزم و نه‌خۆش. دیار بوو راپۆرتی زۆریان له‌سه‌رم نووسیوو. به‌لام نیازپاکی و دلسۆزی، راستگویی و هه‌لوێستی خۆم و هاوکاری ده‌یان هاوپی به‌ وه‌فا و دلێر، په‌رژینی پاراستمان بوون. چونکه‌ له‌ هه‌ر لایه‌ک‌وه هه‌زه‌کانی پێشمه‌رگه‌ روویان له‌و گونده ده‌کرد، که‌م و زۆر به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ی یه‌کیتی، سه‌ردانی ئێمه‌یان ده‌کرد. زۆرجاران بۆ شه‌ویش له‌ لامان ده‌مانه‌وه. هه‌تا پێشمه‌رگه‌ و کاده‌کانی سۆسیالیست و شیوعیش له‌ نمونه‌ی "حه‌سه‌ن کاکه‌ و قادر مسته‌فا" زۆر ده‌هاتنه‌ لامان. ئێمه‌یش له‌و گونده‌دا، بێجگه‌ له‌ هاوکاریکردنی

³² به‌ راستی به‌ نیازی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بووم. به‌لام که‌ هاتمه‌وه گوندی نازه‌نین، سه‌یرم کرد ئه‌و که‌لوپه‌لانه‌ی، که‌ له‌ مالی "خاله‌ کاکه‌"ی نهمر له‌ناو باخچان له‌گه‌ل ده‌یان ده‌ستنوس و بلاوکراوه‌ی شۆرش هه‌شارم دابوون، که‌ پاسپۆرت و بڕوانامه‌ی ده‌رچوونی گۆلیژی تیدا بوو، هه‌یچی نه‌مابوون. دیاربوو له‌ لایه‌ن چهند کاسه‌لێسیکه‌وه ده‌ستکاری کرابوون و ده‌ستم نه‌که‌وتنه‌وه. ئه‌وه‌یش بۆ خۆی شه‌فه‌زله‌یه‌کی دیکه‌ بوو له‌ روومه‌تی خه‌باتکردنم درا. داخه‌که‌م هه‌مدیسانه‌وه، پیم شه‌رم بوو براده‌ره‌کانم به‌ جێ به‌یلم، یان بێر له‌ خۆته‌سلیم کردنه‌وه بکه‌مه‌وه. ناچار له‌گه‌ل ئەو براده‌ره‌ به‌ هاوکاری مالی دۆستی هه‌ره‌ به‌پێز "حاجی ئەحمەد"ی کۆچکردوو، مالی "خاله‌ کاکه‌" و مالی "وه‌ستا عه‌لی"ی نهمر، که‌ هه‌ر سێکیان سن هاوپی و دۆست، برا و بۆله‌ی کاتی ته‌نگانه‌ی رۆژانی سه‌ختی خه‌باتی کۆمه‌له‌ و یه‌کیتی بوون، که‌ له‌گه‌ل به‌نده هه‌یجگار نیوانیان خۆش بوو و ماله‌کانیان هه‌میشه‌ قوتاغی هه‌سانه‌وه و هاوکاری ئێمه‌ بوون. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل مالی "مام جه‌لال نازه‌نینی" و مالی "اسماعیل هه‌مه‌سوور" و مالی "مام هه‌مه‌دی فه‌راش"، دۆسته‌کانی دیکه‌ له‌و گونده‌ گیرساینه‌وه.

خه لکه که له ئیش و کاری وهک خانووکردن، رهن به ناوهیتان و ئاورپاکیشان، سه زمان پیوه نه بوو بۆ یارمه تیدان و کارکردن. له گه له ماموستای قوتابخانه چوار پۆلییه که ی گونیش زۆر هاوکار بووین. ههردوو کمان ههتا وانمان به قوتابیهکان دهگوتوه، به تابهتی ئهوانه ی پۆلی شهشی سه رهتایی بوون، زۆر روژ ژوو ره که مان چه ندان قوتابی لئ کۆده بووه و بۆ دهرس خویندن و رافه کردنی بابته قورسهکان، به جۆریک پیوه ندیمان له گه له خه لکی گوندی ئه وهنده گه رموگوو بوو، هه ره وهک یه کینک له خۆیان، سه یری ئیمه یان ده کرد. له زۆر کار و ناکوکییهکانی نیوان جوتیارهکان، دهوری دۆستایهتی و له یه کتر نزیککردنه وه یانمان ده دیت.

ئیمه به وه ئاگادار بووین، که زۆربه ی سه رکردایه تی یه کیتی، کومه له و شوو شکیتران، له دۆلی باليسان و ده وره به یری گوندی "خه تی" ن. من ته نیا جاریک چومه دۆلی سماقولی، له گوندی "سماقولی سه روچاوه" سه رم له چه ند دۆستیکی گونده که دا. له وانه "کوێخا عه زیز و کوێخا عه بده" که نیوانیان خۆش نه بوو. هه روه ها دۆستی به وه فا و خۆشه ویست "مام جه لال" ی پاوچی، که به یه ک لاق ده تگوت په لیکه به رینگادا ده رزیشته. ده نا هه میشه له گوند و له ماله که ی خۆم بووم. جاریک دایکم له سه ردانی ئیمه دا له و گونده، بۆی باس کردم که ره فیقی خۆشه ویستم "مه حه مه د عبداخالق" که ماموستای ئاماده یی زمانی ئینگلیزی بوو له هه ولێز، ده یه وی سه ردانم بکات. منیش روژیکم بۆ دانا و "حه مه" هاته سه ردانمان. من بۆ روژی دیاریکراو چومه سه ر جاده ی گوندی "کاموسه ک" و له وی به دیداری یه کتر شاد بووینه وه. نیوه روژه ی له مالی "سته فا" ی کاموسه کی نانمان به یه که وه خوارد، "حه مه" باسی ئه وه ی بۆ گێترامه وه که له و روژانه "دلشاد مه ریوانی" له هه ولێز میوانی بووه. حه مه بۆ خۆی به ژیا نی ئیلتزامی ته نزیمی به که سه وه نه بوو، به لام هه میشه خۆی به هه واداری "حشع" ده زانی. ئه و له گه له "دلشاد" که وتوه ته مونا قه شه و له و بینه و به رده یه، ناوی منی هیناوه که "حاجی مه مؤ" یه کینکه له کادرهکانی کومه له و له دژی شه پی ناوخویه. ئه وه ته له گوندی "نازه نین" دانیشته و به نیازه له و روژانه سه ردانم بکات. به لام "دلشاد" ی چه مبه ری له لای خۆیه وه فرسه تی هیناوه، که چوه ته لای "نه وشیروان" به بن هیه چه به لگه یه ک، که وتوته داپلۆسینی سه ر و پۆته لاک ی من، بگره وه ک خه ت مایلی "حشع" بۆی تیکۆشیوم و گوتویه تی، "حاجی مه مؤ" پیوه ندی به "لیژنه ی محلی حشع" له هه ولێزه وه هه یه!

پاش هه فته یه ک له و سه ردانه ی ئه و براده ره م، روژیک "نه وشیروان" په یامینکی کورتی بۆ ناردم. داوای کردبوو که بچم له گوندی "خه تی" سه ردانی بکم. منیش به بن ئه وه ی شتی که به خۆم بزنام، یان با ی تو زقالینک گومان له خۆم بکم، یه کسه ر رینگام گرت، چونکه

سهرباری هموو شتیك من تا ئه و ساته، "نهوشیروان"م له دلهوه ریز دهگرت. كه چومه ئهوی، له قوتابخانهكهی گوندی "خهتی" جینگهیان گرتبوو، پاش نیوهرق بوو، بردمیانه ئه و ژووره كه "نهوشیروان"ی لئ بوو. باش بوو "حهه توفیق"یش ئه و دههه لهوی بوو، كه له سالی ۱۹۸۱هوه له ریکای پیتشمه رگایهتی شاخ ناسیبووم. وهك پیاویکی زور راستگور و سهرپاستم دهناسی، نیوانمان خۆش بوو. پاش هه ندئ قسه و باسی گشتی، "نهوشیروان" به زمانیکی پر له هه ره شه كه وته عه له یی من و كومه لیک هاورپی ناو ریزه كانی پیتشمه رگه، به تاییه تی له سنووری هه ولیز، داپلوسی. ئه و جا هاته سهر ئه وهی بۆ من به ته نیا له و گونده دانیشتووم، ده بی کاریک بکه م. پاشان به كورتی گوئی: تو وهك گونی له پری ئیعت لیهاتوه، ئه گه ر ده تگوزین، ده لین كادری خۆیان كوشت! ئه گه ر نا ئه وه تو به هیواشی ئیمه ده كوژی! منیش به ئوسولیکی نه رم و له سه رخۆ وه لامم دایه وه، ناخیره كهی گوتم: من هه رگیز له مردن نه ترساوم، به لام قهت خهون به وه نا بینم به دهستی هاورپیته كانی خۆم بكوژیم. نهوشیروان، دیسانه وه به توندی گوئی: ده تگوزین و ده لیتین "حهك و حشع و پارتی" كوشتیان! گوتم ئه وه هه موو كهس ده زانی ئه وانه من ناكوژن، فلانه شه و "سهید كاكه" به خزی و هیزه كهی هاتۆته ئه و گونده، گه ره کی بووه، بیته سه رمان، به لام هه ر هه فالانی خۆی به ریان لئ گرتووه، خۆشی دوا یی سلای بۆ نار دووم كه له وان دلنیابم و كهس ناتوانی دهستم بۆ بیات.

لیزه دا نهوشیروان، خهنده كهوته سهر لیوی، به شیوه یه کی دۆستانه رووی تیکردم، تا راده یك كهوته باسکردنی من به چاكه، تیکۆشه ری رۆژانی تهنگانه، رۆشنیریکی باشی هه ولیز، هه تا گوئی: تو ئه گه ر ئسلوبی خۆت بگوپی و واز له مه لا بهختیار و سالار بهیتی، ئیمه له هه ولیز له هه موو بواره كاندا له تۆمان لیوه شاهه تر نییه، ده تکهینه مه سئولی یه كه می ناوچه كه. گوتم: كاك نهوشیروان، به پاستی من ماندوو بوومه، ده مه وی بۆ خۆم به سه سیمه وه، ئه و ئوسلوبه ییش فرچكم پیوه گرتوه و هه رگیز ناتوانم ده سته ردار ی بيم. ئه و جا هاته سهر ئه وهی گوئی: تو راپۆرتت له سه ر هاتووه و خه لك هه یه ئاماده یه رووبه رروت بیته وه كه تو خهت مایلی "حشع"یت و كار بۆ ئه وان ده كه ی!

به راستی زوری بئ تیکچووم، ته زوویهك له بنی پیمه وه دهستی پیکرد، له توقی سه رم گیری خوارد. به تهنگه تاوی بییری خۆم كوشی و یه كسه ر گیزانه وه كهی "مهحه مه د عبده الخالق"م بییر كهوته وه و به پیکه نینه وه رووم له نهوشیروان كرد و گوتم: كاك نهوشیروان ئه گه ر ئه و راپۆرتنوس و كه سه ئاماده یه رووبه رووم بیته وه له وهی كه من له گه ل "حشع" كار ده كه م و نهینیه كانی یه كیتیان بئ ده ده م، ئه و كه سه ئه گه ر "دلشاد مه ریوانی" نه بئ، هه ر كه سیتیکی دیكه بیت، راست ده كات! ئه وه پیاو نه بم له به رده می ئیوه

به و دهمانچهیهی پشتینم خۆم نه کوژم! که ئەمەم گوت، بەراستی "حەمە توفیق"یش به رووم پێکەنی، نهوشیروان مەودایەک هیچ قسەئێ نه کرد. پێئێ گوتم که بچمە سەردانی "فەرەیدوون" و ئەوان کاریکیان بۆ داناوم و ئەو قسەم له گەل دەکات.

پاش دیدەنی "فەرەیدوون"، یەکسەر بۆ بەیانی گەرامەوه گوندی نازەنین، نامەیهکی به پەلەم بۆ "مەحمەد عبدالخالق" نووسی. بۆم نووسیوو، چی تر دۆستایەتی ئەو پیاوه نه کات و برۆای خۆئێ پێ نه سپێرئێ. بۆ میژوو دەلیم، که "حەمە" ئەوهی خۆئێندبووهوه، خێرا وهلامی دامەوه و گووتی، ئەو ئامادهیه سەردانی نهوشیروان بکات، راستی و ناراستی شتەکانی بۆ روون بکاتهوه. بهلام دیار بوو "نهوشیروان"یش له و فیشالانهی ئەو برادهره گەیشتبوو.

۱۱

سالی ۱۹۷۰ تا سەرەتای ۱۹۷۴ له بەغدادی ئەوئێ روژاندا، توێژی قوتابیانی کورد، کورجوگۆلتەرین خەلکی کورد بوون. له ناو جەرگەئێ پایتەختی عێراقی بەر دەستی رژیمی به عەس، وهک چقڵی چاوی به عەس هەلسوکه وتیان دەکرد. ئەو به عەسەئێ روژ له دوائێ روژ بهخت و بالای دەسهلاتیان بلند و ملۆزمتەر دەبوو. رژیم چ ناراسته وخۆ له ریگای یه کیتی قوتابیانی نیشتمانی خۆیانەوه، چ راسته وخۆ له سیتیهری داموده زگا سەرکوته رهکانیدا، ههزارویهک حیساباتیان بۆ یه کیتی قوتابیانی کوردستان ده کرد، که ئەو روژه زۆربهی هه ره زۆری قوتابییه کوردهکانی به غداد، موسل، به سرا و سلیمانی له ژێر ئالای ریکخراوه که یان رووبه پرووی سیاسه ته ره گه زپه رستییهکانی دهسهلاتی به عەس ببونه وه و خاوهن هه لوئستی چاونه ترسانه ئێ خۆیان بوون و به توێژی دژ به دڕندایه تی ئەو دهسهلاته ده خویندرانه وه. دیاره ئەو روژانه له ناو ریزهکانی یه کیتی قوتابیانی کوردستاندا، به تاییه تی کادر و ئەندامه هه لسوراوهکانی پێشه وه ئێ ریزهکانی دا، ده یان و سه دان خورتی کوردپهروه ری خاوهن بیری و باوه ری کوردایه تی و پێشکه وتنخوازی به رمه یان بوون. هیچ هه ره شه و گوپه شه یه کی ده زگا توقینه رهکانی رژیم نه یده ترساندن، بگره له سه ره خه بات و داکوکیکردن له خواسته ره واکانی نه ته وه که مان شیلگیرتر ده بوون.

بینگومان هه بوونی خه لکانی شوپشگیزی وهک "مەحمەد قەرەداخی، عەزیز مەحمود، نه جمه دین عەزیز، چیا عەباس، ئەرسەلان بایز، یاسین ئەنوەر، سه لام عەبدولره حمان،

سهلام بهرزق و سعدون فهیلی" و دهیان و دهیانی دیکه، که ناوهکانیانم لهبیر نهماوه، نمونهگهلیکی ئه و قوتابییه جهرهزه و بویرانه بوون، که دهنگ و رهنکی کوردبوونیان له بهغدادی پایتخت دهزرگاندهوه. لهبیرمه ئه و رۆژانه لهناو ریزهکانی تیکرای نهتهوهکهمان له کوردستانی خواروودا، تا رادهیهک یهکپیزییهکی بهرچاو ههبوو، بهتاییهت لهناو ریزهکانی قوتابیاندا، له مهیدانی خهباتی سیاسی، حیزبایهتی، ههتا پیشهپیییدا، یهکگرتویی و خوشهویستی و یهکترخویندنهوه، زمانیحال بوو. راسته ئیمه ی هاوپیانی کۆمهله، ریکخستنی ریکخراوهیی سیاسی خۆمان زۆر به نهیتی ههبوو، که خاوهن دیسپلینیکی پۆلایینی زۆر شاراوه بوو. مهیدانی چالاکیمان ئه و رۆژه، زۆرتر لهناو قوتابییان بوو، له سازدان و دروستکردنی بازنه رۆشنیرییه سههرهتاییهکان، بهلام بۆ میژوو دهیلیم ههموو فهومان و ئامۆزگارییهکانی بهریوهبهرهکانی کۆمهله، خۆی له پاراستن و بههیزکردنی یهکریزی و تۆکمهیی خهباتی یهکیتی قوتابیانی کوردستان و له پشتیوانیکردنی سههرکدایهتی شۆرش کوردستان و بهشداریکردن له خهباتی رهوای نهتهوهکهمان دهدیتهوه.

له پاییزی سالی ۱۹۷۱دا، یهکیتی قوتابیانی کوردستان خۆی ئاماده دهکرد بۆ بهستنی کۆنفرانسی خۆی له شاری سلیمانیدا. ئهوهبوو لهناو قوتابیانی کورد له کۆلیجهکان و ئامادهیهکانی تیکرای کوردستان و عیراق، دهیان کۆنفرانس و کۆبونهوهی ناوخۆیی بهسترا بۆ دیاریکردنی نوینهرهکانی کۆنفرانسی سههرتاسهری ناوبراو. ههتا ئه و دهمه ئیمه ی ئهنادام و ههوادارانی کۆمهله قورساییهکی ئهوتومان لهناو کاراکتیری ههلسوپاوی بهریوهبهری قوتابییان نهبوو. ئهوهی من لهبیرم بیته، له و کۆبونهوه ناوخۆییانهی قوتابیاندا، بهتاییهت لهناو قوتابی زانکوکاندا، زۆر ئهنادامی کۆمهله بۆ نوینهرایهتی کۆنفرانس و ههتا مهسئولیهتی ناوچه و لق و کۆمیتهکان بهزۆربهی دهنگ ههلبژێدران. ههه بۆ نمونه عهباس مهحهمهده، ئهسهلان باییز، یاسین ئهنوهر و حوسین خانهقینی له بهشی کوردیی کۆلیجی ئهدهبیاتی زانکۆی بهغدادهنگی هههره زۆری قوتابیانمان هیتابوو.

هەر وهک له ئەلقهکانی پێشووتر و لێرهولهوی، سهبارهت به دهروینشی کالفامانه و پێوهندی ریکخراوهیی خۆم به "کۆمهلهی مارکسیزمی لینینیزی کوردستانی عیراق، بیروباوهری ماوتسی تۆنگ" ی قسم کردوه. لێرهدا فراوانتر لهو بارهوه دهوینم. ئەوهندهی لهبیرمه یهکهمجار له پاییزی ۱۹۷۰دا، لهگهڵ ئەرسهلان باییز و کامل کهریم له ئەلقهیهکی رۆشنییری سهرهتایی پێوهندیمان ههبوو. پاشان بهنده بۆ لای نهریمان مهحمود گواسترامهوه. له مانگی دوازهدهی ۱۹۷۰دا، یهکسهه بۆ چوونه ریزی کۆمهله موفاتهحهی کردم. بۆ ماوهیهکی کورت لهگهڵ ئەو مامهوه، منیش له لای خۆمهوه لهگهڵ چهند برادهریکی هاوبیر له بهغداد و ههولێر، چهند ئەلقهیهکی رۆشنییریمان دروست کرد، له نمونهی جهلال تاهیر و حمهد ئەمین حوسین، که ئەو دهم خۆیندکاری پهیمانگای مامۆساتایان بوون، لهگهڵ هوشیار فهتاح له ههولێر، ههروهها دواتر له بهغداد له نمونهی خالد مهلولود، ناسراو به خالد جوتیار، که لهو نزیکانه کۆچی دواپی کرد و نهجمه دین عهزیز ههولێری و کهمال ئەمین سهمین. پاش مهودایهکی دیکه پێوهندی ریکخراوهیی بهنده کهوته لای "شاسوار جهلال"هوه، که ئەوی رۆژان ژووریکی لهناو مالی خیزانیتی مهسیحی، له گهرهکی "المسیح" به کرێ گرتبوو.

کۆبونهوهکانمان دوو ههفته جاریک بوو، بهلام پێوهندی تاکی بوو. ئەو جارانهی لهگهڵ شاسوار، یان خۆم بهتهنیا که دهچومه ئەو ماله به مهبهستی پێکهوه دانیشتن و تاوتوینکردنی چالاکی ریکخراوهیی و دیراسهکردنی مهسهله تیورییهکان. ههستم دهکرد ئەو ماله زۆر ریزی شاسوار دهگرن و ههر وهک ئەندامیکی ئەو خیزانه سهیری دهکهن، بهلام "شاسوار"یش له لای خۆیهوه، هینده مرقۆفیکی هێمن، زمانشیرین و دهم بهخهنده و روح سووک بوو، ئەوهندهیش بهرچاو پروون، به سهلیقه و خاوهن مهعریفهیهکی زهنگین بوو. ههرگیز تهنگتاوی و توورهبوونی بێ تهبریرم به رهوی ئەو مرقۆفه نهبینی. له لایهکی دیکهوه خواردنهوه و رابواردنی زاتیم لهو کهله پیاوه نه دیت. کاتی خۆی بهم شتانه نه دهچواند، لهگهڵ ههر یهکیک دابنیشتایه، به ئوسلوبه قهناعهتپێکه رهکهی سهرنجی رادهکیشا. به دهست خۆت نهبوو، له دلهوه خۆشت دهوێست. بهدوای سالی ۱۹۷۱ یشهوه، له چهند لایهکهوه بهنده پێوهندی ریکخراوهییم بهو هاوڕێیانه دهکرد، که سههرتا ههر به تاکی بوو، کهمال خورشید و فازیل ئەرکهوازی و عهبدولحوسین له بهشی کوردی کۆلیجی ئەدهبیات، نازاد عهزیز و دلشاد عهبدولا له کۆلیجی کشتوکال له ئەبوغریب، نازاد

نهجمه دین و شه‌مه‌د سابیر له کولجی پزیشکی. سه‌لام به‌رزو و سادق له‌ناو قوتابییه
فهلپیه‌کان، هیوا ره‌ووف و عوسمان فه‌تاح له کولجی ئەندازیاری.

سالی ۱۹۷۲ بوو شالوی راوه‌دوونانی کورده فه‌لپیه‌کانی به‌غداد و ده‌وروبه‌ری
ده‌ستی پین کرد. داموده‌زگا‌کانی رژیم زور دپندانه به بیانوی نابه‌جیتی شو‌ئینیا‌نه که‌وتنه
ته‌سفیرکردنیا‌ن بۆ ئیزان. لیزه‌دا یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان، چ به به‌یاننامه، چ به
پرو‌تستۆکردنی ئاشکرا وه‌ک به‌ده‌نگه‌وه هاتنی فه‌لپیه لیتقه‌وماوه‌کان، رۆلی به‌رچاوی
هه‌بوو له پشتگیریکردنی برا‌کانی خویان، له قاودانی ئه‌و سیاسه‌ته چه‌په‌له.

مانگرتنی قوتابیانی کورد له زۆربه‌ی کولتیه‌کانی زانکۆی به‌غداد بۆ ناره‌زایی
ده‌ربهرین، ئه‌و رۆژه ده‌نگی دایه‌وه، ده‌زگا ئەمنییه‌کانی رژیمی تووشی شو‌ک کردبوو.
له‌بیرمه له‌و قوتابیانه‌ی له‌نیوان قوتابیانی کولتیه‌کان بۆ ریک‌خستن و دانانه‌وه‌ی یه‌ک کاتی
مانگرتن و خوپیشان‌دان له ناو کولتیه‌کاندا، عزیز. مه‌حمود و یاسین ئەنور و چه‌ندانی
دی‌که رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌بوو. رۆژی مانگرتنه‌که‌مان، ئیمه‌ی قوتابیانی کوردی کولجی
ئاداب له‌و حه‌وشه‌یه‌ی به‌شی کوردی کۆ ببوینه‌وه و خه‌ریکی گوتارخویندنه‌وه و
حه‌ماسه‌ت خو‌لقاندن بووین. ئاگادار کراینه‌وه، که عزیز مه‌حمود له ئوفیسه‌ی به‌رده‌رگای
کولجی ئاداب، له لایه‌ن چه‌ند قوتابییه‌کی به‌عسییه‌وه، رنی پینگی‌راوه و بردوویانه‌ته ئه‌و
ژوره‌وه، که له به‌رده‌رگای سه‌ر جاده‌که‌ بوو. ئه‌وه بوو نزیکه‌ی پازده‌ه‌قوتابی "شیرکو
فه‌تحوللا، وریا خدر، به‌هزاد ئیسماعیل، مه‌حه‌مه‌د غه‌ریب، عومه‌ر رواندزی، رزگار
عه‌بدولپه‌زاق، عرفان، مه‌ردان، عه‌باس، کمال... هتد" به‌بێ گو‌یدانه هه‌ر جۆره مه‌ترسییه‌ک،
په‌لاماری ئه‌و ئوفیسه‌مان داو به‌زۆر ده‌رگا‌که‌مان پین کردنه‌وه، که له‌و ناوه‌ زۆریان بۆ ئه‌و
هاورپینه هیتابوو، تا‌کو ببیشکنن، به‌لام ئیمه پینرا‌گه‌یشتین و له به‌رده‌ستیان ده‌رمانه‌یتنا و
له‌و ناوه‌ ده‌ربازمان کرد، له چوونه‌ده‌ره‌وه‌دا عزیز مه‌حمود یه‌ک چه‌پکه به‌یاننامه‌ی
یه‌کیتی قوتابیانی کوردستانی دایه‌ ده‌ستم، که له دژی راگواستنی فه‌لپیه‌کان ئه‌و رۆژه
چاپ کرابوو، هه‌روه‌ها سه‌ری نایه‌ بناگویم و گو‌تی: من ده‌مانچه‌یشم پینه. هه‌ر چۆنیک
بوو به‌ په‌له‌ پرۆسکێ ده‌ربازمان کرد و گوم، بوو، سه‌یرمان کرد هه‌ر چوار ده‌وری
کولجی ئاداب به‌ ئەمن و پیاوی موخابه‌رات ته‌نراوه و په‌لاماری ئه‌و ئوفیسه‌ ده‌ده‌ن که
عزیز مه‌حمودیان تیتا گیر کردبوو. به‌لام ده‌سته‌به‌تال مانه‌وه، عزیزمان رزگار کردبوو.
له‌و هین و منه‌ینه‌دا، قوتابیانی کورد به‌ تاکتیکی یاسین ئەنور زۆربه‌یان به‌ره‌و کولتیزی
یاسا و کارگێری و ئابووری به‌ریکه‌وتن، بۆ به‌هانا‌وه‌چوونی قوتابیانی کورد له‌وێ. که
ژماره‌یان له‌چاو عاره‌به‌کان زۆر له‌ خوار بوو. من و چه‌ند قوتابییه‌کی له‌ نمونه‌ی ره‌شاد
سه‌بری، نازاد میران، که‌مال عه‌بدولا ده‌وکی و خه‌جیجه و فه‌تحولا که‌ریم و چه‌ندانی

دیکه، له و دڅخه ناهه موارده، لاسارانه نه و چند دانه به یاننامه یی به دهستان که وتیوو، دهستوبرد هموویمان له سهر دیواری به شه کانی کولنج هه لواسی و له ده رگای پشته وهی کولنجی په روه رده به ره و هزیریه بوی ده رچوین، هه ریه که به لایه که وه رویشتن، نه وهک پیاوه کانی رژیم دوامان که وتبن.

کتیبي سينه م

ويژداني زيندوو، بييري گه شه..

هه ئدانه ويه كي ره خنه گرانه ي باسوخواسه كاني نه و كتيبيه، كه نه وشيروان مسته فا نه ژتر ناوي (نه كه ناري دانويه وه بو خري ناورهنگ) نووسيوه تي.

چهند وشه یه ک...

خویندنه وه و هه لسه نگاندنی ئه و کتیبه ی سهره وه، بۆ چه ندان سال بهر له هه نوکه ده گه رپته وه. دیاره گه ره کم نه بووه له و بارودوخانه ی رابردوو، ئه م نووسینه ره خه نامیزه ی به نه، بۆ هه ر به خراپ سوودلیوه رگرتنیک شو رپته وه و به کار بهینری. یان له خورایی به تومه تی ده ستله پشتدانی ئه م و ئه و، بۆ مه به ستی شه خسی و تایبه ت ناوزه د بکریت. نووسینه که م ته نیا زاده ی عه قلیندا شکان، په رووشی ده رخستنی ئه و ئه زمونه ی له نزیکه ی چل سالان تیندا هه رته ی ته مه نم به ریکردوه، به شیوه یه ک ژیا نی ته مه نی پر کویره وه ریم بۆی ته رخان کردبوو. من ریز و پیزانینم بۆ خه بات و ماندووبونی نه وشیروان مسته فا هه بووه و هه یه. سه رنج و بیروپایه کانم سه باره ت به گپرا نه وه کانی ناو کتیبه که ی، بای سه ره موویک له و هه ست و نه سه ته میان که م نه کردو ته وه. هه ر خو شم له وشه به وشه ی نووسینه که ی خو م به رپر سیارم. تا که شتیک ده بی، بۆ هه موو لایه ک دانی پیندا بنیم، ئه وه یه که لیروه سه لاه بۆ گیانی "فارام" ی نه مر پینشکه ش بکه م، که له پال سه ره تا تکینکردنی ته مه نی که نه جیتیم له گه ل فه لسه فه ی مارکسیزم _ لینینیزم، ته نیا خو م به قه رزاری زیندوویتی بیرو و کرداره که موینه کانی ئه و مرۆقه گه وره یه ده زانم، چونکه ئه گه ر ئه و نه بوایه جاریکی دیکه توشی حیزبایه تی نه ده بوومه وه و زۆرم سوود له بیروپایه کانی وه رگرتوو. له سه رچاوه ی کانیوا ی خو شه ویستی ئه و و ده یان هاو پنی شه هید و زیندوو ی سه ربلند ئه م هه نگا وه م هه لگرتوو. هیوادارم توانیتیم له بواری خزمه تکردن به ده واری هه ژارانه ی بزافی شو رپشگپری کورد، تروسکاییم دا بیته که له نیک ی سه ر به جه نجالی ئه و کاروانه.

کورد له ئه وروپا و سه فه ری نه سا

دیارده ی هه بوون و جیکیری بوونی کوردان له ئه وروپادا، له و روژانه ی نه وشیروان باسیان ده کات، به تایبه ت به گویره ی کوردی کوردستانی باشووره وه، ئه وه نده میژوویه کی کۆنینه ی نییه، که توشی بیرو کردنه وه ی دۆشدا مانمان بکات. چونکه تا که ریگای ده رچوونی تا کو ته رای خه لکی کورد له به غدا دی عیراقوه، زۆرتر به هۆی زه ماله ی خویندنه وه، یان بازرگانیکردن و گه شتوگوزاره وه بوو، یان نار دنی خه لک به وه فدی په سمی بووه، که جار چاره یه تاکو ته رای کوردی باوه رپیکراوی داموده زگای حکومه تی و حیزبی و به عسی تیکه وتوه. ئه و روژانه هیه حه لواتیه کی عیراق نه وه ک هه ر کورد، بگره هه تا هه ر عیراقیه کی دیکه ش، به بین ره زامه ندی ده زگا کانی پۆیم مافی سه فه رکردنی نه بووه! چ جایی کادریکی سیاسی ناسراوی کورد! که چی ده رچوونی نه وشیروان له و عیراقه و له نا کاو

سهردهرهینانی له قییهنای پایتهختی ولاتی نه‌مسا نیمچه ته‌له‌سمیکه بۆخۆی! که به‌دوای ده‌یان سالی به‌سه‌رچوودا، ده‌بوو رووتتر و راشکاوانه به‌خۆیدا راب‌ه‌رموئ، چۆنیه‌تی سه‌فه‌رکردنه‌که‌ی بگێرته‌وه.

ئهو دهم زهمان و زهمینی سه‌ره‌تای هه‌فتاکان، به‌یاننامه‌ی نازار له‌گۆرپ دابوو، ناشتی و هه‌یمنی له‌ کوردستانی باشوور و عه‌یراق به‌ر‌قه‌رار بوو. نووسه‌ر به‌ ته‌موژ ده‌ربازبونه‌که‌ی خۆی له‌ عه‌یراق ده‌گێرته‌وه، باشت‌ر بوو به‌رچاوی خۆینه‌ر لیل نه‌کات، هه‌تا له‌ چۆنیه‌تی وه‌رگرتنی مافی نیشه‌ته‌جیوونی له‌و ولاته و چۆنیه‌تی وه‌رگیرانی له‌ خۆینه‌تی زانکۆی قییه‌ننادا، به‌جۆریک بازنه‌ی ناسیاوی خۆی له‌گه‌ل کورده‌ جیگیربووه‌کانی ئه‌و، تینکه‌ل به‌ یه‌کتزی ده‌کات، که‌ مرۆف سه‌ر له‌وه‌ ده‌ر ناکات، به‌ چ پێگایه‌ک مافی په‌نابه‌ری سیاسی وه‌رگرتوه!

(د. موداد چاکه‌ی تایه‌تی به‌سه‌ر منه‌وه‌ هه‌بو. کاتی خۆی له‌به‌غدا گیرم خواربه‌و نه‌مه‌توانی ده‌ریچم

چونکه‌ چه‌ندین مه‌نی سه‌فه‌ری کون و‌تازهم له‌سه‌ر بو. د‌موداد، به‌هۆی زه‌بیبه‌یه‌وه، یاره‌تی نلم له

به‌غدا ده‌ریاز بوم. ۱۲/۸

نه‌وشه‌یروان قه‌زاواتیکمان بۆ رایه‌ل ده‌کات، که‌س به‌ بنج و بنه‌وانه‌که‌ی ناسیار نییه‌. خۆیسی نه‌هاتوه‌ پاش ئه‌و هه‌مو ساله‌ به‌ته‌واوی ئه‌و سه‌ربرده‌یه‌ بگێرته‌وه، تاکو خۆینه‌ر ناچار نه‌کات به‌دوای مه‌زه‌نده‌دا بگه‌رێ. ده‌بوو هۆی ئه‌و "چه‌ندین مه‌نع" له‌سه‌ری کۆ ببونه‌وه، سه‌رچاوه‌که‌ی و بۆچییه‌کان تو‌مار بکات! که‌س نازانی بۆ خۆی له‌ نه‌بان کردوه‌! هه‌روه‌ها که‌سه‌یش نازانی ئه‌و د. موداده‌ فریشه‌ته‌ناسایه‌ کتیبه‌! که‌ ئه‌و جوامه‌زییه‌ی به‌رانبه‌ر نواندوه، زانیارییه‌ک بۆ خۆینه‌ر ناخۆینیته‌وه‌ که‌ وا به‌ سووک و ئاسانی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی به‌غداد سواری فرۆکه‌ی کردوه!

قوتکردنی سه‌ره‌تاکانی نه‌زموونی سیاسی..

له‌ ده‌سته‌پێکی ئه‌و کتیبه‌دا، نه‌وشه‌یروان به‌م جۆره‌ چوونه‌ ئه‌وروپایه‌ی به‌شیکه‌ی زۆری ژیا‌نی سیاسی خۆی، قوت کردوه‌ و کتو‌پر خۆینه‌ر ده‌باته‌ سه‌ر باسکردنی باقوبه‌ریقی ژیا‌نی نه‌مسا و رابردوو له‌بیر خۆی و خۆینه‌ر ده‌باته‌وه. که‌ مرۆف به‌دوای ئه‌وه‌دا په‌لکێش ده‌کات، نووسه‌ر نایه‌وئ به‌سه‌ره‌ته‌کانی خۆی له‌ به‌رجه‌سته‌ترین مه‌ودای سه‌ره‌تاکانی گه‌نجیته‌ی وکام‌لبوون، په‌وتی بیره‌کردنه‌وه‌ و نه‌زموونی سیاسی و چالاکییه‌کانی به‌بیر خۆینه‌ر به‌هینته‌وه‌ و له‌و باره‌وه‌ شتیک به‌ خه‌لک بلێ! به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ نه‌وشه‌یروان زه‌خیره‌یه‌کی هه‌یجگار زۆر و هه‌مه‌لایه‌نی له‌ هه‌گبه‌دا هه‌یه. چونکه‌ هه‌م بۆ خۆی له‌ زه‌مه‌نیکه‌ی پێ جه‌نجالی، تارا‌ده‌یه‌ک سه‌ره‌تایی قوناغیکه‌ی خه‌باتی کوردایه‌تی

که وتوتە سەرپێیان و کادریکی ریزه‌کانی پیتشه‌وه‌ی ئه‌و کاروانه‌ بووه و هه‌میش له‌گه‌ل ره‌وتی تیکۆشانی سیاسیدا، رۆژنامه‌نووسینکی دیاری مه‌یدان بووه. بۆیه فه‌رامۆشکردنه‌که‌ی، هه‌م بۆخودی خۆی و هه‌میش بۆ ساغبوونه‌وه‌ی میژووی خه‌باتی سیاسی و هه‌تا چه‌کداری نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌ زیان گه‌راوه‌ته‌وه. بێده‌نگه‌بوونی سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی که‌رتیبوونی "پدک" و خه‌باته‌ چه‌کدارییه‌که‌ی له‌ سالی ۱۹۶۴ - ۱۹۶۶دا، بۆ له‌نگبوونی تای ته‌رازوی تیکرای ناوه‌رۆکی ئه‌و کتێبه‌یه، ته‌نیا نیشانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل خۆدا هه‌لگرتوه‌ که‌ پشتکردنه‌ میژویه‌کی پڕ خامۆشیی و رچه‌دانی نه‌گه‌تیه‌کانه، نایه‌وی که‌ موزۆر خۆی له‌ قه‌ره‌ بدات.

"زه‌بیحی"ی گومناو و به‌سه‌رهاتی..!

سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌ینانی "زه‌بیحی"ی گومناوه‌وه، نه‌وشیروان به‌و ره‌نگه‌ی خواره‌وه که‌ وتوتە وه‌سفکردنی:

(هه‌رچه‌نده‌ ته‌مه‌ن و بیروبوچرمان له‌ نۆر لایه‌نه‌وه‌ جیاوازیو به‌لام ره‌حمانی زه‌بیحی نوستیکی

خۆشه‌ویست و دلسۆزم بو. ل/۱۲)

راسته‌ نه‌وشیروان و زه‌بیحی له‌ رووی فیکر و سیاسیشه‌وه‌ هاوڕا نه‌بوونه و زۆریش له‌ یه‌یه‌کتری جیاواز بوون. به‌لام دیاره‌ گومناو بوونی زه‌بیحی، هه‌تا نه‌مانی یه‌کجاره‌کی و شوێن و چۆنیه‌تی بزربوونه‌که‌ی زه‌بیحی بۆخۆی، یه‌کیکه‌ له‌و ته‌له‌سمانه‌ی بازنه‌کانی خه‌باتی کوردان. ئه‌و یه‌کیکه‌ بووه له‌و سه‌ربازه‌ گومبوانه‌ی، خاوه‌نی کاروانینکی پڕ ماندوو بوون، که‌له‌که‌بوونی ئه‌زموونینکی زه‌نگین بوو.

ناوی زه‌بیحی له‌گه‌ل له‌دایکبوونی کومه‌له‌ی (ژک) له‌ کوردستانی پۆژه‌هلات و به‌شداریکردنی له‌ دامه‌زراندنی پارتی دیموکراتی کورد و کوماری مه‌هاباد، دوا‌ی کۆلنه‌دان و په‌رینه‌وه‌ی بۆ کوردستانی باشوور و تیکه‌لبوونی به‌ پارتی "بالی جه‌لالی" و به‌شداری له‌ خه‌باتی ئه‌و پارچه‌یه‌ی کوردستاندا، که‌ وتوتە سه‌ر زاران. به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌س له‌ نزیکه‌وه‌ به‌ نه‌هینیه‌کانی ژیا‌نی ئاشنا بیت! که‌ سیش له‌ پوودا‌ی نه‌ینی له‌ ناوچوونه‌که‌ی زه‌حمه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌کیشاوه‌ که‌ ئاشکرا بکری‌ت، چۆن ئه‌و گه‌نجینه‌ پڕ زانیاری و ئه‌زموونه‌ به‌خۆپایی گومناو بوو.

نه‌وشیروان که‌ موزۆر ئاوڕ له‌و چاره‌نووسه‌ی ناداته‌وه‌ که‌ مایه‌ی دلسۆزی و خۆشه‌ویستی نیوانیان تیز بکات. لێره‌دا جینگای خۆیه‌تی ئاوڕیک به‌ لای ئه‌و سوخته‌تی به‌شینکی زۆر له‌ سه‌رانی قوتابخانه‌ی سیاسی کوردی بده‌ینه‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ فیکر و سه‌نگه‌رجیاوازییان له‌گه‌ل نزیکترین هاوڕینی خۆیان بۆ په‌یدا ببیت، ئیتر ئه‌و که‌سه

نهوهک هر ناوی له قاموسی خهبات و ماندووبوون دهسپږتهوه، بای توزقالتیک ویژدانیان بز قوربانیدان و فیداکاریی ئه و کهسه له رۆژه سهخت و دژوارهکان ناجولن. بهنده نمونهیهک له بهرخوردی ئهوی رۆژانی خودی نهوشیروان دههینمهوه:

پۆژانی سهخت و تنگه بهری خهباتی شار و شاخ له سالانی ۱۹۷۶ - ۱۹۸۱دا، بهنده نهوهک هر هاورپیهکی رۆژانی تهنگانه بووم، بگره لهوی پۆژاندا به شان و بالمیاندا ههلهدهگوت، خۆی به بهندهی دهگوت: "ئهگه ر پۆژیک من سهربهست بکن له ههلبژاردنی رهفیهکهانمدا، ههگیز کهس له خهلکی وهکو ئیوهی سهراست، دلسۆزتر به رهفیهی خۆم نازانم." بهلام بهپراکتیک هر ئهوهندهی نهبرد، بهنده له ئاقاری بالاخانی بیروکرداری دهسهلاتداری کۆمهله له سالی ۱۹۸۲ بهدواوه و له "ی.ن.ک" کهوتمه ههلهوهستهکردن! به بی ئهوهی پۆژیک له پۆژان به لای سهنگهری دووژمنانی نهتهوهکهم کهوتیم، یان به هر باج و قوربانییهک و هر جۆره فشاریک لهگهلهزگا سیخوپیهکانی پۆیمه داگیرکهرهکان شهتهبای سهودا، یان جاشایهتیم کردبیت! بهلکو تاکه ههلوپستی من، هر تهنیا بوونه ئالای شوپش بووه، نهوهک هر ناوم له ناو کولهکهی تهپیش نهما، بگره له لایه "خۆیان"هوه فهرمانی گرتیم به زیندوویتی و مردوویی بز دهرکرا. که چهندان پۆلهی شههید و بهژیان زیندوو تاودراون بز تیرۆرکردیم، بهلام ههندیک لهو پۆله جوامیرانه ویژدانی خۆیان ئازارنهداوه و ئامادهی ئه و کاره نهبوون، خۆیشم ئهوهندهیتر وریا و ئاگادار بووم، بز ئهوهی نهکهومه تهپکهی بهردهستیانهوه. ئیتر بز دهبی زهیبی گومناو نهبیت..!

(له نوا سالهکانی تهمنی دا ههلهپهکی سیاسی گهوهی کرد، چه ناو پهکی له حیزیه کارتونییهکانهوه، له کاتیک دا نه ئه پپووستی بهمه ههبو، وه نه لهو ریگاپهههوه نهپتوانی خزمهتیکی کورد بگا.../ل/۱۴)

وهک کورد دهلیت، مشتیک نمونهی خهرواریکه. له چاو پهناي خویندنهوهی سهرهتاییانهی ئه و نووسینهوه، جۆره شینواز و میتۆدیک پینمایی کراوه، له زۆربهی خاله تهماوی و نادیارهکاندا، نووسه هیه کاتیک خویتهر ناگهیهنیهته کهناری ساغبوونهوه، بهلکو زۆرتر به تیلکوهردان لهو باسخواسانهدا که روونکردنهوه، یان به لانی کهم پای خۆی گههکه. چهقی دلسۆزییهکهی بز زهیبی گومناودا لهوهدا خۆی دهبینتهوه، که تهنیا زهیبی شارهزای ئهدهب و زمان بیت! نهوشیروان خۆی له ئاست کاری سیاسی و کاری مامانییه چهند سهرییهکهی زهیبی نهبان کردوه! کن دهلی بز قازانجی کوردی نهکردوه! و کارهکانی لهو مهیدانانهدا زۆر له کارهکانی زمان و ئهدهب بارگراتر و مایهی ههلهوهسته لهسهرکردن بوونه، دواتر بهم وشانه پاساوی بز هیناوهتهوه.

(مهلا مسته‌های بارزانی رقی لی ی بو، چونکه ئه وه‌کو هه‌ژار، خۆی به‌لای ئه‌ودا نه‌خست بو. سه‌رانی دیموکرات، به‌تایبه‌تی ده‌ئاسملو، هه‌زیان له‌چاره‌ی نه‌ئکرد، چونکه کاری له‌گه‌ل ئه‌وان نه‌کردبو، زه‌بیعی باوه‌ری وا بو هه‌ر کوردی که‌وته هه‌ر پارچه‌یه‌که‌وه پێویسته خزمه‌ت به‌و پارچه‌یه‌ بکا. حیزبی به‌عس قینیان لی ی بو. چونکه به‌دومتی مام‌ج‌لال و ئیبراهیم ئه‌حمه‌دیان دا ئه‌نا. ۱۴/۱۳)

به‌گۆیره‌ی ئه‌و وشانه‌وه، نا‌ته‌یایی تیکۆشه‌ریکی گومناوی وه‌ک زه‌بیعی له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو حیزب و هیز و ده‌سه‌لاته‌دا، هه‌ر وا ئاگری بێ دو‌که‌ل نه‌بووه و له‌ خۆپایی بۆی هه‌لنه‌به‌ستراوه. به‌لام نووسه‌ر به‌لای بنجوبنه‌وانی ئه‌و قسه‌وقسه‌لۆکانه‌وه نه‌چوو. هه‌ر بۆیه ئه‌و گۆمه‌زه‌یه و ده‌یان گریکۆیره‌ی دیکه‌ی کاروانی خه‌باتی کوردان، ئه‌وه هه‌لده‌گرێ که‌ خه‌لکانی دلسۆز به‌ کورد و ولاته‌که‌یان، ئاوپێ لی بده‌نه‌وه و خاله‌ شاره‌وه‌کان ئاشکرا بکه‌ن، تا‌کو خه‌لکی کورد به‌ کاروکرده‌وه‌ی نادیارێ سه‌رانی قوتابخانه‌ی سیاسی ئاشنا بێن و زۆر له‌و هه‌موو ته‌نگه‌ژه‌ خامۆشه‌ زه‌به‌ندانه‌ی کاروانی سیاسی کوردان بکرینه‌وه و بۆ خاتری خاتران هه‌ر وا به‌ سوک و سه‌لامه‌تی تینه‌په‌رن و به‌رمالی له‌بیربرده‌وه‌یان به‌سه‌ردا نه‌دری.

ئه‌وروپا و به‌خێوکردنی ولاخ به‌ نوقل..

چه‌ندان سه‌رکرده و کادرانی مه‌یدانی خه‌باتی چه‌کداری کۆتایی هه‌فتاکان و سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی کوردستانی باشوور، هه‌تا‌کو خۆیان له‌ ئه‌وروپا بوون و له‌وینان ده‌گۆزه‌راند، ئا به‌م جۆره وشانه‌ی خواره‌وه یه‌کلایه‌نه وه‌سفی ئه‌وروپایان کردووه. نه‌وشیروان له‌سه‌ر زاری نه‌مساوییه‌ک ئه‌م وشانه به‌ شینوه‌یه‌کی شاگه‌شکه‌کارانه ده‌گێرته‌وه که‌ مپۆف له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و تۆمارکردنه‌ی دوور له‌ هه‌ر پوونکردنه‌وه‌یه‌ک تووشی هه‌لوه‌سته‌کردن ده‌کات.

(من ولاخه‌کانم به‌ نوقل وپسکیت به‌خیر ئه‌کم، چه‌نابیه‌ت لی یان ئه‌ده‌ی، لیره له‌ ولاخ ناده‌ن)

به‌رهمه‌که‌ی ئیشاره‌تی ئه‌ده‌نی. ۷/۱-۱۰

به‌لانی که‌م ده‌بوو به‌ خۆینه‌ر بلێ له‌و ولاته‌دا ئازه‌لیش خاوه‌نی نوقل و پسکیتی تایبه‌ت به‌ خۆیانن، که‌ بۆ دۆزی پێشکه‌وتنی زیان له‌ ئه‌وروپا، گیانی به‌زه‌یی مپۆفانه‌ی خه‌لکه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه و هیشتا کۆمه‌لی کوردی لێی به‌دووره. ئه‌وجا وه‌سفکردنه‌ جوانه‌کانی بۆ سروشتی دلگیری ولاتی نه‌مسا، چه‌شینکه له‌ لاوانده‌وه و خۆشه‌ویستی خۆی بۆ ئه‌و ولاته، که‌ جینگای دلخۆشییه. به‌لام هه‌رکه خۆیان هاتوونه‌ته شاخ، له‌ سیتیه‌ری تفه‌نگدا ده‌سه‌لاتیان په‌یدا کردووه، سه‌باره‌ت به‌ دیارده‌ی چوونی ئه‌ندام و کادره‌کان بۆ ئه‌وروپا و

به جیهیشتنی سهنگری شاخ به هر بیانویک بیت، ئو هه لویسته یان سهراوژووو بووته وه. ئو ئه وروپا به ههشت ئاسایه یان به مهلبهندی راکردوان و هه رچی و په رچییان خویندوته وه! به تایبته له و پرژانه ی خه لک زور بیزار بوون له شه ری بیهوده ی نیوان هیزه چه کداره کانی شاخ، به تاک و به کو له جیاتی پینشمه رگایه تی و شه ری بیهوده ی کوردکوژی، روویان له دهره وه ی ولات ده کرد.

جوړی پیوهندی نهوشیروان به کومه له وه

(له و کاتوه که چوبوم بو فییه ننا هه ولم ئدا خوم له روداوه سیاسیه کانی کوردستانی عیراق سوو

رابگرم. به شداری هندی له کوبونه وه کانی خویندکاران ئه بوم به لام کم تیکه لاری چالکی پارتابه تی

ئه بوم. ۱۴/ل

وهک له م وشانه دا دهره که وئ، نهوشیروان که موزور ناوی کومه له و هر جوړه پیوهندییه کی خوی له دووره وهیش تومار ناکات. راستگورانه دووره په ریزی خوی دهگیرته وه. که چی که دیته وه شاخ، به هر جوړیک بیت له ناو یه کیتی ده بیته نوینه ری کومه له! بگره هر به دوا ی شه هیدبوونی "ئارام" وه، یه کسه ر ده بیته که راکتیری سه ره کی کومه له! هه نگاو به هه نگاو له سته ری خویندنه وه ی زیره کانه ی پال "مام جه لال" دا، به سکر تیربوونی یه کجاره کی کومه له بز خوی ده جلیتینی! راسته نهوشیروان قوربانیه کی که وره ی داوه، له وه ی له بارود خیکی هنجگار ناله باری خه باتی چه کداریدا، ده سته برداری ژبانی خۆشی ئه وروپا و خویندنی ئه کادیمی خوی بووه و هاتوته وه شاخ، که ئو له خۆبوورده ییه ده گمن بووه. به لام مه گه ر ئو ئه سوونه هر به بزافیکی خه لکی وه کورد نۆش کرابیت، که باوه ر ناکه م له دونیای تیکوشانی ره وای نازادیه خوازان نمونه ی هه بیته. به جوړیک ئه مه یه کیکه له سه رچاوه کانی که شه کردنی نا ئاسایی و ناسروشتی ئو کومه له یه و دوا یی له وه رچه رخانیکی په له پروسکتیدا، به ره زامه ندی هه مان سکر تیر، کومه له له شه وورپوژیکدا هه لده وه شینریته وه و ئاره زومه ندانه سه روه رییه کانی خه باتی به چاک و خرابیه وه له سه به ته که ی "ی. ن. ک" ده کری!

سه فاره تی عیراق و یه کتر خویندنه وه..

(ئه وسا له نیوان کورد و حکومه تی به عس دا هیفتا ناشتی بو. نیوانی نیمه ش له گه ل سه فاره ت

ئاسایی بو. بو ئاهه نگه په سمیه کانیان بانگیان ئه کرین. به ریکو پیکی روژنامه کانی به غداد: الشوره. و

الجمهریه یان بو ئه ناردم. ۱۴/کل

له خویندنه وهی ئەم وشانەیی سەرەوه‌دا، دیارە سەفارهتی عێراقی بە هاتن و جێگیربوونەکه‌ی نەوشیروان ئاگاداره بووه، هه‌تا ئەدریسی پۆسته‌که‌یان زانیوه. وه‌ک خۆی نووسیویه‌تی "روژنامه‌کانی.... بۆ ئەناردم." که له هه‌مان په‌ره‌گرافدا به‌ کۆ (ئیمه‌ش) قسه‌ ده‌کات، که‌چی دواتر به‌ تاک (بۆ ئەناردم) قسه‌ ده‌کات. لێزه‌دا، ئەوه‌ی ساغ کردوته‌وه که سەفارهت به‌ بوونی ئەو له نهمسا ئاشنا بووه. ئاساییه سەفارهت ئاگاداری بوونی نەوشیروان بووبیت، چونکه ئەو که‌سێکی ساده و هاکه‌زایی نەبووه، به‌لام ده‌بوو خۆی به‌ ئاشکرا و به‌بێ ته‌مومژ ئەو راستییه‌ بنووسی. له سه‌به‌ته‌ی ئەزموونی سەفاره‌ته‌کانی عێراقی ژێرکێفی رژیی به‌عسی به‌سه‌رچوودا، یه‌کێک له‌ کاره‌کانیان چاودێری بووه و ئەو سەفاره‌تانه له‌ هه‌ر ولاتیک بووبن، سۆراخی په‌نابه‌رانی عێراقیان کردووه و به‌ هه‌بوونیان زانیوه و ئاگادار بوونه کێن و چ کاره‌ن. ئەوه‌نده‌ی بۆیان مه‌یسهر بووبیت فشاریان بۆ ئەو په‌نابه‌رانه هه‌تانه که پێوه‌ندیان به‌و سەفاره‌تانه‌وه نەپه‌چن. که‌چی نەوشیروان سەباره‌ت به‌ وه‌رگرتنی مافی په‌نابه‌ری سیاسی له‌ نهمسا و پێوه‌ندی هه‌بوونی له‌گه‌ل سەفاره‌تی عێراق روونکردنه‌وه‌یه‌کی به‌رچاوی پێویست و رۆشنی نه‌داوه.

کوردستانی بون و نه‌بونی سکریتی کۆمه‌له..

له زه‌مانۆزه‌مینی سالاتیکی ئەزموونی کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستاندا، به‌تایبه‌ت له سه‌رده‌ستی پێه‌رایه‌تی نەوشیروان و هه‌وادارانیدا، وروژاندنی زاواوه‌ی کوردستانی‌بوون بۆ خۆیان و عێراقی‌بوون بۆ نه‌یاره‌کانیان له‌ کۆمه‌له‌دا، مه‌ودایه‌کی زۆر نان و پێوازی روژانی شاخی پێ ده‌خورا و وه‌ک عومله‌یه‌کی قورس گه‌وه‌ی پێشبه‌واتی ده‌سه‌لاتداربوونی له‌ناو کۆمه‌له‌ و یه‌کێتی پێ قورخ ده‌کرا. به‌جۆریک ئەو سه‌ره‌تایه ته‌ماوییه، له‌پال چه‌ندان زه‌مینه‌ی دیکه‌ی وه‌ک شه‌پی خۆکوژی براکان و خه‌ریکردنی هاو‌پێه‌کانی کۆمه‌له له‌ پانتایی خه‌باتکردنیاندا، به‌و شه‌ره‌ لابه‌لا ناپێویستانه‌وه. ئەمه‌ خۆی له‌ خۆیدا چاکترین میکانیزمی بنکولکردنی ئەجندای سیاسی و پوو‌خاندنی ئەو ستروکتوره شو‌رپه‌گێریه‌ نوینه‌ بوو، که "ئارام" له‌ هه‌ولی دارشتمی سه‌ره‌تاکانیدا بوو؛ هه‌ر له‌و چاوپه‌نایه‌یشه‌وه هه‌نگاوه‌کانی په‌چه‌کاری مه‌نه‌جی ئەجندای له‌باربردنی پێک‌هه‌ستنیکی به‌ بیروباوه‌ر، رێچه‌کی به‌ستوه. که "ئارام" له‌گه‌ل ئەو خه‌باته‌ چه‌کداریه‌ ناچاریه‌ی تووشی ببوو، پشوودرێژانه‌ خه‌ریکی خولقاندنی گیانی به‌دیموکراتی یه‌کترقبوولکردن و له‌گه‌ل یه‌کتر گفتوگۆکردن بوو، له‌پێناوی ساغکردنه‌وه‌ی کۆله‌گه‌ جه‌وه‌ریه‌کانی به‌رنامه‌ی خه‌باتکردنی نزیک و دووری کۆمه‌له. که‌چی له‌ سێهه‌ری مامه‌له‌کردن له‌نیوان کوردستانی‌بوون له‌ رووخساردا و عێراقی‌بوون له‌ پراکتیکدا، به‌رده‌وام ئەو کادر و

ئەندامانەى كۆمەلە، كە ھەر وا لە خۇزايى بە عىراقچى ناوژەد دەكران⁽³³⁾ بەبىن ئەوھى ھەر جۆرە بەرژەوھەندىيەكى كۆمەلە لە بەرچاۋ بگىرىن. لىزە و لەوئ ئەو جۆرە كادراڤە پەراۋىز و تېز دەكران. كەچى نەوشىروان دوابەدواى نەمانى كۆمەلە، پاش چەندان سال لە نووسىنەوھى ياداڤتەكانىدا زۆر راستگويانە، بەوپەرى بىتمەتییەوھ پەردەى لەسەر چۆنىيەتى ئەو كوردستانىيۈنە ھەلداۋەتەوھ و دەلن:

(ئەمجورە نەخشەيە گەلانى درلوسى ئەتسىنى و، ئىزى كورد ئەيان دىۋىنى، چونگە ھەندى شوين خراۋەتە ناو سنورى جۇگرافى كوردستانەوھ، ئىستا بە ئىزى كورد دانانين ، رەنگە ھەبى بلى .. كورد ھىشتا دەولەتى نىە چاۋى بىرەوتە ئىزى گەلانى تر. ئەى ئەگەر دەولەت و لەشكرى ھەبى چى بكا؟/ل ۱۵

من بۇ ئەمىرۆكە، سەبارەت بە ساغىۋونەوھەكانى پۇژگار لە بەراست و نا دروستى بۇچۈنەكانى ئەوئ پۇژئ قسەيەكم نىيە، چونگە ئەوھتە بەشىكى سەرەداۋە ناديارەكان دەرگەتۈۋن. بەلام دەبى لە ئاست ئەو پەيقانەى سەرەوھ قسەى خۇم بگەم، چونگە من و دەيانى ۋەك من لەو كەش و ھەوا لىلەدا، باجى زۆرمان پىدراۋە. بىنگومان ئەو وشانەى سەرەوھى ناۋبراۋ، نمونەگەلىكى سەرمەشقى ئەو مامەلەيەيە، كە سالانىكى زۆر دەسكەلاى بەردەستى دەسەلتدارەكانى كۆمەلە بوۋە و گەمەى خۇيان پىن كىردوۋە و لە مەيدانى ھەلسۆكەتە تەمومژاۋىيەكانى سىياسەتكارى، لەسەر ئىسكوپروسكى دەيان پۇلەى فىداكاردا، وردىان كىردوۋتەوھ. لىزەدا سكرتيرى كۆمەلە راشكاۋانە بە ھەموو لايەك دەلنى كە لە بنەپەتەوھ، چەند باۋەپرى بە سەرەتا فىكرىيەكانى "كۆمەلەى م. ل" ھەبوۋە، ھەر ئەوھەندەيش لەگەل كوردستانىيۈن ھەژاۋە! ئەوھتە بە پىروى تەنيا نەخشەيەكى پىشنىيازكراۋى كوردستان، كە چەند خۇپندكارىكى كوردى خۇپنگەرمى دانىشتوى ئەوروپا كىردبوۋيان، خۇى بۇ ناگىرى و بىر و بۇچۈنە راستەقىنەكانى خۇى دەرەخات، بگرە بۇ پاساۋەيتانەوھەكانىشى لەگەل خۇدى خۇى يەك نايەتەوھ، بە جۇرىك ۋەك سوخەتتىكى ئاساى سەرانى حىزبى كوردى كە بە درىژاى مېژوو، بونەتە ئاۋقاتى داگىركاران، ھەتا ئەوھەندە بە تامەزۇبى بە "گەلانى دراۋسى" ناۋيان دەبات، كە مۇؤف بۇى ھەيە لە بەرانبەر راستى و ناراستى ئەو ھەموو غەدرەى لە كوردىان كىردوۋە، بگەۋىتە ھەلوھستە و گومانەوھ! گەلۇ ئەتۇ بلىنى مېژوۋى ئەو گەلە دراۋسىيانەى كورد ئەوھەندە ھەژار و كەم

³³ كە خۇشيان لەمبارەوھ كەمسوچ نەبوۋن، بەبىن ھىچ باكگروندىكى بابەتى، بۇ دەست و پىشپىيەتى خۇيان و كەمتوانىيان لە بەرپەرچدانەوھى ئەو تۆمەتە، بەتۈبىزى خۇيان خستوتە ژىر بارىيەوھ كە خۇشىم بەكىك بوم!!

وینەى حەپەلوشکردنى خاکی کوردستان بن! لە بەرانبەر خەلکیکی ستمەدیدهى وهک کورد فریشتە و پەریزپاک بن! که نووسەر له خەمى ئەوه دابیت که له لایەن ئەو جۆره نەخشەیهى کوردستان، خاک و ئەرژ و ئاوی ئەوان قوت بدرئ! ئەوشیروان له درێژەى گێرانه وه کهیدا، پاساوهکانى بهوه پشتراست دهکاتهوه، که ئەم جۆره نەخشەیهى کوردستان دەبیتە مایهى و پڕواندنى "گەلانى دراوسى". وهک ئەوهى ئەو "گەلانه" هەتا ئیستا کڕوکاس که وتیوون و کهمیان به کورد کردبى! له هەمیزی ئەو پاساوانهى نووسەردا، ئەوه خۆى حەشار داوه که دیاره بلاوبوونهوهى ئەم جۆره نەخشە جوگرافییه هەتا لەسەر کاغەزیش بۆ پەزەکانى ناو پەریزى پەرشوبلاوى سەرانی سیاسەتمەدارى کوردی زیانى هەیه، له فەرهنگی سیاسى ئەواندا بقیه! براهەتى یەکلایه نه و کالفامانهى کورد له گەل عارهپ و تورک و فارس دەپوشیتى!! له بەرانبەر میژوی پر سەرۆهرى میللەتى ئیسلام له پڕودا دەمینین!!

دواتر له درێژەى ئەو سەربردهیهدا، ئەوشیروان بیروبوچونهکانى خۆى بهوه بەراورد دهکاتهوه، که گوايه گرنگی دهريا و نەبوونی سنوورى کوردستان بەسەر دهرياو، کاریگەرییهکی خرابى کردوته سەر دۆزى کورد، وهک ئەنتى کوردستانییهک هەموو هەولى خۆى بۆ ئەوه داوه که ئەو خۆیندکاره واز لهو خەياله بهینى و گالته ئامیزانه به ناچاری دەست لهو باسه هەلدهگرئ.

سەفەرى ولاتانى ئەوروپا..

(من نەمەتوانى به ئازادى هاتوچوى عیراق بگم. پشودلنهکان سەفەرى ولاتانم ئەکرد.../.../ زستانى ٧٢/١٩٧٢ سەفەرىکى سڕیژم کرد بو سويسرا، ئیتالیا، فەرهنسا، ئیسپانیا. لهو مارهیهدا سەردانى ئەلمانیاى رۆژهلات و رۆژئاوا، یوگسلافیا، بولگاریستان...م کرد.../.../ جارىکتر سەفەرىکى سڕیژى چیکوسلواکیا و رومانیا م کرد.../.../ ١٧/٧)

ئەوشیروان دەروازەى باسکردنى سەفەرى گەشتوگوزارى بۆ ولاتانى ئەوروپا، به بیانوى نەتوانینی به ئازادى سەفەرکردنى بۆ عیراق، دەست پیکردوه. که موقوف خۆیندکاربیت، بواری کات و ئیمکاناتی دارایی بۆ سازبیت، گەپان به ولاتانى ئەوروپادا، که هەتا ئەمڕۆکەش لانکی پێشکەوتن، شارستانییهتى مۆدیرنه، کاریکی پر به سوود و باشه، بهلام نووسەر هەر وهک چۆن سەبارەت به سەفەر نهکردنى بۆ عیراق، هۆیهکی قەناعەتپیکەر به دەستهوه نادات و دەربارهى سەرچاوهى خەرچى ئەو کاروانه گەشتوگوزاره، هیچ به خۆینەر نالیت، چونکه ئیستا کهیش سەفەرى ئەو ولاتانه گیرفانیکى گەرموگۆرى دەوئ. بهتایبەت بۆ خۆیندکاریک! گریمان ئەوه که سیکى وهک ئەوشیروان برادەر و ناسیاری لهو

ولاته ئوروپییانه هه‌بووه و ده‌شیت لای ئەوان مابیتەوه و زۆر خەرجییان لە کۆل کردبیتەوه.. ئەدی بۆ ناوی یەکیکیان نابات..!

رووخانی سیستەمی بلۆکی ئوروپای رۆژھەلات

نەوشیروان، بە دەستخۆشییەوه وەک هەر سیاسەتمەدارێکی کورد، سەبارەت بە هەر سەھینانی کۆمیدیانە‌ی سیستەمی حکومرانی ولاتانی بلۆکی ئوروپای شەرقی، بە راگوزارانە و تا رادەیه‌ک گالته‌نامیزانە کەوتوتە هەلدانەوه‌ی لاپەرە پر ناھەموارەکانی ئێو سیستەمە حکومرانییە. راستە بەسەرکردنەوه‌ی ئێو ئەزمونە هەلوەشاوہیە، خۆی لە خۆیدا نیشانەگەلیکی زۆری لە پال خۆیدا هەلگرتووه. کە زەقترینیان وەک رووداوہکان ساغیان کردوتەوه، کەلتوری پاشەگردانیی رۆژھەلاتی لە دەسلەلتادا و بۆگەنکردنی دامودەزگاکانی دەولەتی، کردوتە میژووێکی ناشیرین و پر گریکوێزە‌ی ئەوتو کە مرۆفایەتی لە ئاستیدا هەتا ئیستا دەستەوہستانە. نەوشیروان بە پێی ئەو شارەزایی و ئەزمونە‌ی خۆیەوه دەیتوانی لە باوہشی ئەو جۆرە باسکردنە، بە توژینەوه‌یەکی گشتلایەنی تیکرای جەمسەرەکانی ئەو ئەزمونە شکستخواردوہ دەربخات، بە تایبەت ئەو پەتای گەندەلییە‌ی تیکرای ئۆرگانەکانی ھیزی و حکومی گرتیوہوه و بە سەرچەم شادەمارەکانی ژبانی کۆمەلایەتی و ژبانی ئابوری کۆمەلگادا ھاتبوہ خوارەوه. تاکو لە سەرەتای دەستپیکردنی ئەزمونی حکومرانی کوردی لە کوردستانی باشووردا، وەک سەرەشقینکی بەرچاو دەرسی لێ وەرہیگرایە، نەوہک بەو شیوہیە‌ی ھەینی و ئیستا، وەک مۆدیلێکی کەرەسیساوی ئەوئ، کۆپی بکری و جلوہبەرگی کوردەواری لەبەردابیت.

نە‌یاری نە‌یارم، دەبی بەدۆستم

لەگەل سەرھالدانی گەمە‌ی سیاسەت، بە جلکی کوردی، لەژێر کاردانەوه‌ی دەستکورتانە‌ی ئێو سیاسەتە‌ی ئینگلیزەکان "فرق تسد"، بەلام لە بوار و ھەواریکی پێچەوانەوه، بەشیکێ زۆر لە سەرانی ھیزی کوردی بۆ مسۆگەرکردنی بازاری گەرموگۆری سەرکردە‌ی تاک و تەنای خۆیانەوه، پڕینسیپی سەرەوہیان کردوتە سەرەشقی جەوالی دەرۆی کۆنەرۆقی ناو ھەناوی بزافی کورداتییەوه. سەرەدیقانییە‌ی بکتر و ھاوانیان پێن پیاوہ کردوہ. ئەوہتە نەوشیروان دروست لە لاپەرە ١٩ ھوہ و لە تاوتوێکردنی رووداوہکاندا، راستەوخۆ بەری لە ئەسلی مەقسە‌ی خۆی گرتووه، بێن پەرۆا لە فەنتازیای ھۆننەوه‌ی بێر و بۆچوونەکانیەوه، کەوتوتە ھەلدانی گۆلکردن لە سەرکردایەتی مەلامستەفای بارزانی. ئەگەر ئەوہ تەنیا لە بێر و ھۆشی نووسەر جینگای

نه‌بویته‌وه، ده‌نا هه‌موو ئه‌و خه‌لكانه‌ی به‌ژیان ماون، ئه‌و رۆژانه‌ی سه‌ره‌تای هه‌فتاكانیان له‌بیر نه‌چوه‌ته‌وه، كه‌ زۆرینه‌ی خه‌لكی كورد، به‌ده‌نگ و ره‌نگی جیاوازیانه‌وه، هه‌تا به‌ ره‌وته هه‌لوه‌شاوه‌كه‌ی "م.س" یشه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌ رووكه‌شیش بیت، به‌ بیانوی به‌رژه‌وه‌ندی كوردایه‌تی، له‌گه‌ل سه‌ركردایه‌تی مسته‌فا بارزانی یه‌كهاتونه‌ته‌وه. واته‌ زۆرینه‌ی خه‌لك به‌ پراكتیک كه‌وتبوه ئه‌و به‌ره‌یه‌وه. حشع و حیزبه‌ کارتونییه‌كان به‌ پینش‌په‌رایه‌تی حیزبی به‌عس له‌ به‌ره‌ی دووژمنی كورد بوون. كه‌چی نه‌وشیروان وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌ دیدی چاودێریکی غه‌یره‌كوردی دوور له‌ واقع، وینه‌ی ره‌وتی رووداوه‌كاني ئه‌وی رۆژان ده‌گری، به‌لام هه‌ر بۆ په‌ریزشپه‌رپۆی كورد، له‌ دووره‌وه به‌م جۆره وینه‌گرتنه‌كاني عه‌رز ده‌كات:

(حیزبی شیوعی عیراق چوبونه ناو جه‌به‌كه‌ی حكومه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها به‌شداری وه‌زاره‌ت بون. نیوانیان له‌گه‌ل پارتی تیکچوبو. رۆژنامه‌كاني/ الطریق الشعب/ ی حیزبی شیوعی و/ التاخ/ پارتی په‌لاماری یه‌كتریان ئه‌دا...پارتی له‌و شوینانه‌ی ده‌ستی نه‌رویشته‌نگی پی هه‌لچنی بون. ئه‌ندام و لایه‌نگه‌كانیان ئه‌گرتن و ئازاریان ئه‌دان. عیسی سواری بارزانی، سه‌رله‌شكری هه‌یزه‌كاني پارتی له‌بادینان، 12 كادری شیوعی كه‌ له‌ سواریاوه ئه‌گه‌رانه‌وه، به‌كومه‌ل كوشت. وه‌كو دوا‌ی بارزانی له‌ نامه‌یه‌کی دا بو كاره‌ر دانی پی دانابو، تنگ هه‌لچنین به‌ كومونیسته‌كان به‌زوی بو رازی كردنی ئه‌مریکا و هاوپه‌یمانه‌كاني بوه.) ل/ ۱۹

سیاسه‌تی حیزبی كوردی له‌وان رۆژانیشه‌وه، هه‌میشه‌ ده‌قی به‌وه‌وه گرتوه كه‌ زۆرت "برۆ بده‌ به‌ری" زمانی‌حال بووه. سه‌رانی به‌ریوه‌بردنی ئه‌و سیاسه‌ته، به‌ رووی ئه‌جندا ده‌مه‌دمیه‌ نه‌یاره‌كاني "حشع" به‌رانبه‌ر به‌ بزاشی ره‌وای خه‌لكیچی چه‌وساوه، وه‌لامینکی جیاواز و لۆجیکییان نه‌بووه، كه‌ مایه‌ی له‌قاودانی سیاسه‌تی چه‌تونی ئه‌وان بیت. به‌لام خۆیندنه‌وه‌ی وشه‌كاني نه‌وشیروان، فه‌تازیای "دیزه‌ به‌ده‌رخۆنه‌كردن"ی نه‌یاریه‌كه‌ی خۆیه‌تی به‌رانبه‌ر به‌ "حشع"، بۆ خاتری له‌كه‌داركردنی یه‌كلایه‌نه‌ی سیاسه‌ته‌كاني سه‌ركردایه‌تی بارزانی به‌رانبه‌ر به‌و حیزبه‌وه. به‌ بی ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی سه‌رچیخچوونه‌كاني سه‌رانی "حشع" به‌رانبه‌ر به‌ دۆزی كورد له‌ عیراقداروون بكاته‌وه، كه‌ هه‌میشه له‌ داكشان و پاكشان بووه. هه‌رگیز خاوه‌ن به‌لانسکی بابته‌ی و لۆجیکییی به‌رچاوی سه‌رده‌میانه نه‌بووه. كه‌ ئه‌و حیزبه‌ی به‌ناچاری به‌ره‌و ئاقاری كه‌وتنه‌ داوی ئه‌و حیزبی به‌عسه‌وه‌ی بردووه، له‌ میژوویه‌کی نزیکي به‌سه‌رچوودا، گه‌وره‌ترین كاره‌ساتی به‌سه‌ر هینابوون. كه‌چی نووسه‌ر زۆر به‌ل، به‌بێ هیچ به‌دواداچوونیک بۆ ئه‌وه‌ی خۆی مه‌به‌ستیه‌تی، یه‌كده‌سرازه‌ گومان و دله‌پاوكینی كردوته ناوه‌خنی پرسته‌كان. خۆینه‌ر به‌وه ئاشنا ناكات،

هتا له بۆچی رۆژنامه‌کانی پارتی و حشع که وتونه ته گیانی په کترييه وه! بۆ و که ی هیزه‌کانی پارتی ئاوا نار هوا، شیوعییه‌کانیان ئازار داوه و قه‌تلوعامیان کردوون؟

بیگومان هه‌لوه‌سته‌کردن له روهی ئه‌و خالانه‌دا و پیداجونه‌وهی ئه‌و نووسینه، ئه‌وه ده‌هینی مرۆف زیاتر پتوهی خه‌ریک بیت. هینانه‌گۆرپی ناکۆکیه‌کانی نێوان حشع و پارتی، هه‌روا بۆ یه‌ک رۆژگاری دیاریکراو، هیچ بواریک تیز ناکات به‌مه‌به‌ستی دهرس لی وه‌رگرتن و دووباره‌نه‌بوونه‌وه، له‌کاروانی خه‌باتی کورداندا، که هه‌میشه به‌به‌رگ و ره‌نگی تازه‌چهندباره‌بوته‌وه.

هه‌لدانه‌وهی لاپه‌ره‌کان، به‌تایبه‌ت بۆ یه‌کیکی وه‌ک نه‌وشیروان، که هه‌م مه‌دایه‌کی زۆر به‌رپرسیاریتی له‌ناو ده‌سه‌لاتی کوردی له‌شاخ و شاردا هه‌بووه و هه‌م شاره‌زای رۆژگاری سه‌رده‌م و گۆرانکارییه‌کانی جیهانه. مرۆفیکی به‌سه‌لیقه‌یه له‌بواری رۆشنییری و نووسین و خاوه‌ن ئه‌زموونی ناخۆش و تاله‌له‌گه‌ل رووداوه‌کان. نه‌ده‌بوو وا به‌راگوزارانه بۆ مه‌به‌ستی نه‌یاری کۆنینه، بروسکه ئاسا ناویان به‌ینی و دوا‌یی بۆ به‌داویزه‌کردن به‌جێیان به‌یئلی! چونکه هه‌ر خۆ له‌قه‌ره‌دانی له‌واسوخواسه‌جهنجاله‌دا، چه‌شنیکه له‌که‌شوه‌وه‌ی جورته‌تی تاوتویکردنی بابه‌ته‌که. ئه‌وه یه‌کیکه له‌وه‌سه‌لانه‌ی خوازیا‌ری به‌سه‌رکردنه‌وه‌کی گشت لایه‌نانه‌ی نوینی به‌رپه‌وتی رووداوه‌کانه، تاکو به‌خیرایی نه‌خزینه ژیره‌وه‌ی گوفه‌کدانی کویره‌وه‌رییه‌ بيشوماره‌کانی خه‌لکی کورد.

دیاردیه‌ی کوشتنی شیوعییه‌کان له‌کوردستانی باشووردا، رابردوویه‌کی ناخۆشی پر ترا‌دی‌زیاوی هه‌یه. هه‌ر بۆ سه‌ره‌تای حه‌فتاکان ناگه‌رپته‌وه، به‌لکو میژوووه‌که‌ی بۆ رۆژانی به‌رپابوونی ئه‌و بۆر‌بۆرینه‌سیاسییه‌ بپه‌وده‌یه‌ی نێوان سه‌رانی پارتی و حشع ده‌گه‌رپته‌وه، که له‌یه‌که‌م رۆژی دروستبوونی پارتییه‌وه سه‌ری هه‌لداوه و له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی خه‌باتی چه‌کداری کوردانیسه‌وه، که‌وتوته بارود‌خ‌حیکی ناهه‌موارتر و کاره‌ساتی ناخۆشتری لی که‌وتوته‌وه. بیگومان ده‌سیسه و دانه‌خۆره‌کردنی توخمه‌کانی ئه‌و زه‌لکاوه، له‌لایه‌ن داموده‌زگا سیخورییه‌کانی رژیته‌ داگیرکاره‌کانی کوردستان رۆلی زه‌قیان هه‌بووه. هه‌روه‌ها به‌دوا‌ی نه‌مانی سه‌رکرده‌یه‌کی وه‌ک "فه‌هد"، سیاسه‌تی ته‌موم‌ژاوی حشع به‌رانبه‌ر به‌خه‌لکی کورد. له‌لایه‌ک، به‌مه‌به‌ستی له‌قالبدانی خواسته‌نه‌ته‌وه‌ییه‌کان، کردنی به‌هاولتییه‌کی عیرا‌قی ئاسایی تابع و تا راده‌یه‌کیش له‌که‌دارکردن و له‌باربردنی ناسنامه‌ی بزاقی خه‌لکی کورد و هه‌لبه‌ستنی ده‌یان تۆمه‌تی نابه‌جێ و زینده‌به‌چالکردنی بیروکه‌ی کوردستانییوون بوو، له‌لایه‌کی تر، کلکایه‌تیکردنی بن ئه‌ملاوه‌ولای به‌رزه‌وه‌ندیی سیاسه‌تی هیزی دهره‌کی بوو له‌ژیر چه‌تری خه‌یالاری پتوه‌ندی ئومه‌می، که هه‌میشه نه‌وه‌ک هه‌ر سه‌روه‌رییه‌کانی خه‌لکیکی سه‌تمه‌دیده‌ی وه‌ک کورد به‌ته‌نیا، به‌لکو تیکۆشان و

قوربانییه بینشوماره‌کانی خودی "حشع" و تیکرای چینی کریکاری عیراقی بۆ کراوته به‌راگێژ و پێخۆزی یارمه‌تیده‌ر بۆ ئه‌وه‌ی زه‌مینه‌ بۆ حیزبێکی خوینریژی وه‌ک حیزبی به‌عس خۆش بیته، تا‌کو جله‌وی ده‌سه‌لات بگریته‌وه ده‌ست و کاردانه‌وه‌ی هه‌لچوون، وه‌لامدانه‌وه‌ی نامه‌سئولانه‌ی سه‌رانی پارته‌ی، جینگای به‌ هه‌ر جۆره به‌خۆداچونه‌وه‌یه‌ک، دیالۆگیکی له‌یه‌گه‌یشتن و یه‌کترقبولکردن گرتوته‌وه. یه‌ک ده‌سرازه گریکویره‌ی پر له قوربانیی بێهوده، چواندنی به‌خۆپایی هه‌ل و فرسه‌تی میژوویی سوودمه‌ند به‌ هه‌موو لایه‌ک به‌ریک‌کردوه، به‌بی ئه‌وه‌ی سوود و ده‌رسی لێ وه‌ریگیری.

لیزه‌دا بۆ به‌رچاوپوونی، ئاشنابوون به‌ بارودۆخی پۆژانی سه‌ره‌تای سالی ۱۹۷۴ به‌ پێویستی ده‌زانم له‌ گه‌رمه‌ی باسوخواسه سه‌رنج‌راکێشه‌ره‌کانی "ئه‌وشیروان"ه‌وه، تۆماریکی دیدی خۆمتان بۆ بگریمه‌وه که له‌وان پۆژدا به‌ پراکتیک خۆم له‌ناو جه‌رگه‌ی رووداوه‌کان و له‌ ده‌فهری به‌سه‌ره‌اته‌کان وه‌ک هاوڕێیه‌کی کومه‌له، پێشمه‌رگه‌یه‌کی ڕاگه‌یاندنی شورشێ ئه‌یلول ته‌وا‌جودم هه‌بوو.

سه‌ره‌تای به‌هار و کۆتایی وه‌رزێ زستانی سالی ۱۹۷۴، وه‌رزێکی تابلێی به‌ باران و ته‌ر بوو. دنیای سه‌وزایی و ژیا‌نی ئومیدبه‌خش، دیمه‌نه‌ دل‌رفینه‌کانی سروشتی سه‌رتاپای ولات، هیوا و ئاواتیکێ پر به‌روبو‌میان به‌ده‌مه‌وه بوو. به‌لام سووربوونی دیوه‌جانه‌ی شه‌پاوی به‌عس و پاشگه‌زبوونه‌وه‌یان له‌و به‌لێتانه‌ی به‌ سه‌رکردایه‌تی ئه‌وی پۆژی کورد و شو‌رشیان دا‌بوو و باش هه‌لنه‌سه‌نگاندنی گه‌مه‌ی سیاسه‌تی نیوده‌له‌تی نیوان جه‌مسه‌ره نه‌یاره‌کان له‌ لایه‌ن سه‌رانی کورده‌وه، ته‌نیا مایه‌ی هه‌لگریسانه‌وه‌ی شه‌پێ کارلکاری کوردستانی لێ که‌وته‌وه. شه‌پێک بوو له‌ نیوان پۆیمیکێ ره‌گه‌زپه‌رستی هه‌تا سه‌ر ئیسقان دوژمن به‌ کورد و کوردستان. زۆرینه‌ی خه‌لکی کورد به‌ سه‌رکردایه‌تی بارزانی، شه‌پ و به‌یه‌ک‌دادان سه‌رتاسه‌ری کوردستانی باشووری ته‌نبیوه‌وه، ته‌ر و وشکی ولاتی سووتاند، که تیندا هه‌موو ئاواته‌کانی خه‌لکی کوردی کرده‌ خه‌ون. پۆیمی به‌عس به‌پنی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی په‌یدایان کردبوو، له‌سه‌ر ئاستی ده‌ره‌وه‌دا به‌ پشتیوانی یه‌کێک له‌ زله‌پزه هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌و پۆژه؛ سو‌هیته‌ و بلۆکه‌که‌ی، سه‌رجه‌می عه‌ره‌به‌کان و جیهانی ئیسلامی ره‌سمی و نا ره‌سمی، هه‌ر له‌ یه‌که‌م پۆژه‌وه ده‌یانزانی ئاقاری رووداوه‌کان به‌ره‌و کۆی ده‌چن، هه‌موو جۆره ئاماده‌ باشییه‌کیان بۆ هه‌ر کتوپرپیه‌ک هه‌بوو. حیزبی به‌عس له‌پال ئه‌وه‌یشه‌وه له‌ بواری ناوه‌خۆدا و به‌ هه‌بوونی سوپایه‌کی تۆکه‌می پر چه‌کی مودیرن و هاو‌په‌یمانیتی "حشع" و یه‌ک ده‌سرازه جاشی خۆمالی کورد، شه‌پێ به‌ره‌ی به‌سه‌ر کورددا سه‌پاند. له‌گه‌ل ده‌ستپێکردنی وه‌رزێ به‌هاردا ده‌یان به‌ره‌ی شه‌پێ کرده‌وه و به‌ هێرشیکێ ئاسمانی سه‌رتاسه‌ری و شالاوێکی زه‌مینی، شه‌پێ له‌ هه‌موو به‌ره‌کان

هه لگيرساند. كه چى سهركردايه تى شوږشى كورد له جياتى ئه وهى له پيشه وه خوى بۆ هه موو هه لگرته كانى شه ږهه لگيرسانه وه ئاماده بكات و وا به ئاسانى نه چيته ژير بارگراني ده رچوونى به كۆمه لى خه لكىكى زۆرى شاره كان، ږيگا به كۆبه نه وهى به رفراوانى ئه و خه لكه نه دات له دور و به ره كانى شه ږدا، پلانى سه رتاسه رى موقاوه مه تكدردنى په لامارى ږژيم دابريژى و قورسايى شه ږى پارتيزانى بخاته دوروبه رى شاره گه وره كانه وه، زور لاسارانه ملي دايه شه ږى به ره يى له ناوچه و بنكه كانى سهركردايه تى شوږش كه بۆ جولانه وهى نه ته وه يه كى بن پشت و په نا، زورتر له ئينتيحار ده چو. چونكه سهركردايه تى شوږش له برى پشتبه ستن به و هه موو هيزه به شه رييه يى به رده ستنى بۆ گواستنه وهى شه ږ و ياريكردن به تاكتيكيه كانى جهنگ، له ږيگاي مه سئوله به رزه كانه وه كه وه بلاوكردنه وهى ته سريحاتى ئاگراوى بن بنجوبنه وان! بگره تيكراي قورسايى خويان په كلايه نه به گه مه يه كى ناديارى نيوان زله يزه كانى دونيا و گه مه يى سه وداكارانه ي هيزى ږژيمه داگيركاره كانى كوردستانه وه تيگه ل كړد. راسته هيزه كانى ږژيمي شاي ئيران له پشته وهى به ره كانى شه ږه وه، به هه ندئ ئيمكاناتى چه كى قورسى دژه ئاسمانى و جبه خانى توبى دوورهاويژى مه يدانه كانى سه ر سنوره كانه وه بوون، به تاييه ت له دوروبه رى بنكه كانى سهركردايه تى له چومان و حاجى ئومهران و گه لاله، به لام له زوربه ي هه ره زورى به ره كانى شه ږدا، هيزى پيشمه رگه ي كوردستان، دليرانه ږوبه ږووى بالاده ستنى هيزه كانى ږژيم بيونه وه و نه به ردييان ده خولقاند. به جوړيك له دريژايى يه ك سالى شه ږدا، ږژيمى به عس سه ربارى ئه و هه موو بالاده ستنيه يش له ترازوى هيزدا، كه چى نه يتوانى موقاوه مه ت خفه بكات و دهنگى به رانگژبوونه وه بخنكيڼى. بويه، وهك پيشه ي گورينه ي سه وداكاربيان، ناچار په نايان بۆ گه مه يه كى ږر شه رمه زارى ئاميزى سيناريو يه كى ئاماده كراوى به رده ستنى سه وداى سياسى زله يزه كان ږرد و به شينوه يه كى كاتى هه ره سيان به خباتى چوارده سالي كورد هينا. له و ږژده دا حيزبى به عس ئه گه ر به شينوه يه كى وهختيش بيت، به ئامانجه كانى گه يشت. كه دياره بوارى ته فروتوناكردنى موقاوه مه تى كوردى بۆ ږه خسا. ليزه دا نابن ئه وهش فه رامؤش بكه ين، كه سهركردايه تى شوږش له ده موساتى ئه و كاره ساته دا، به پنى تيروانينى تاييه تى خويانه وه، بيگويدانه دهنگى موقاوه مه تى خه لك، جارى ناشبه تاليان دا، به و پاساوه ي كه گرايه به هوى پاله په ستنو و فشارى ده ولته تى، بۆ ماوه يه كى كاتى ده ست له شوږش هه لده گرن و بۆ ده رفه ت و زه مانىكى گونجاو، خۆ ئاماده ده كن.

به لى زانياريه كانى نه وشيروان، له و بواره دا و سه باره ت به تاوتويكردنى سه ره داوى ږووداوه كانى ئه وى ږوژئ، به ئاشكرا ږووكه شى پنه ودياره. كه ش و هه وايه كى ږر

تەمومژى كىردوتە رەشمالى مەبەستەكانى. چونكە ھەم خۇى لە گۆرەپانى رۇوداۋەكان دور بوۋە و ھەم ۋەك خۇى گوتەنى "لە حىزبىيەتى لاتەرىك بوۋە" نىشانەكانىش بۇ ئەو پىچر پىچرىيەى ھۇنىنەۋەى رەۋتى رۇوداۋەكان دەگەپتەۋە، كە كەموزۇر خۇى بە ھىتانەگۆرپى شتىكى كىركىت، خەرىك نەكردوۋە، بە تايىبەتى لە بوارى تىكۆشان و موقاۋەمەتى رەۋاى كۆمەلانى خەلك. مەنەجى نۇوسىنى سىياسىى نۇى، سەرچەم كىونج و كەلەبەرەكانى كۆن و نۇى، لەبەر خاترى خاتران لەيەك دانابردى، بگرە ۋەك يەكەيەكى تەۋاكەرى يەكترى دەكرىنە ھەۋىنى داھاتۇىكى خاۋەن ئەزمونىكى دىراسەكراۋى سۇدبەخش. شالۋى شىۋەى كۆزى يەكلەينە ۋەك دىارەيەكى نۇى تەنبا لەسەردەستى سەركردايەتى بارزانى و شۇرش لەۋى رۇژىدا ناۋھىنراۋە كە بە ەمەلى كەوتىۋونە دوۋپىانى بەلەيكەكەۋتن لەبەردەم ھەبەشەكانى بەعس و حىزبى شىۋەى كە بە رۇزى روناك بەرەى ئەو رۇژىمەى ھەلبۇزاردىۋو، شان بە شانى ھىزى چەكدارى رۇژىم لە دۇزى شۇرشى كورد چەكى لە شان بوو. بۇيە ھەركىز ئۇبالەكەى بە تەنبا بۇ سەركردايەتى بارزانى ناگەپتەۋە.

ئەگەر بارزانى ئەۋى رۇژان، شىۋەيەكانى بە خاترى ئەمىرىكا تىرۇر كىردى، كە زۇر گران بەسەر خۇيان و كورد كەۋتوۋە و دۋاى خۇشيان لىي پەشىمان بوۋنەتەۋە. بەلام پاش زىاتر لە دەيان سالى دىكە، ھەمان ئەو حىزبى شىۋەيە بەرەى بەعس و رۇژىم بە جن دەھىلى و لە شاخەكانى كوردستانەۋە، شانبەشانى ھىزى پىشمەرگەى حىزبەكانى دىكەى شاخ، سەنگەرى موقاۋەمەت دەگرى و قوربانى دەدا. كەچى ھەمدىسانەۋە لە سەرەتاي ئايارى ۱۹۸۳دا، كارەساتيان بەسەر ھىنراۋە. بەلام ئەمجارەيان بۇخاترى رازىكردنى كى...؟

ھەر ئەمچۆرە شىۋازەى شەنوكەۋكردنى تەماۋى رۇوداۋەكان، خۇينەر دەخاتە بەردەم پىرسىاركردنەۋە؛ ئايا بەسەركردنەۋەى رەۋتى رۇوداۋەكانى مېژوو، بەتايىبەت بۇ خەلكىكى چەوساۋەى ۋەك كورد، زۇرتىر خوازىارى ئەۋە نىبە كە ھەۋلەدانەكان بۇ ساغكردنەۋەى مېژوى كەلەكەبوۋى ئازارەكانمان، دەبى لە ھەمىزى وىژدانىكى زىندوۋى ھەلقولۋى خواستە نەتەۋەيەكانمان، دلسۇزىيەكى بى پەرواى قوربانى بىشومارى خەلكەۋە لەنگەر بگرى...؟ ئايا كاتى ئەۋە نەھاتوۋە خەلكانى خاۋەن ئەزمون، لە ھەر جۆرە بەسەركردنەۋەيەكى لەم جۆرە، چىتر پەردە بەسەر گرېكۆپرەكانى رابردوۋماندا نەدەن و نۇوسىن و ياداشتەكان تىكەل بە گەمەى سىياسى نەكەن...؟

به‌سه‌ر بیروبوچوونی خۆی و هاو بی‌ره‌کانیشی دابشکیت‌ه‌وه. میژوو ده‌ریخست مه‌سه‌له‌ی کورد له ره‌وتی رابردوویدا، هه‌رگیز مه‌ترسی نه‌بووه بۆ سه‌ر خاکی عیراق، به‌لکو هه‌میشه به‌عس و هاوکوفه‌کانی مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ی هه‌ره‌گه‌وره‌بوونه بۆ سه‌ر کورد و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. چونکه له هه‌یج زه‌مان و بواریکی شوێن‌ه‌ی ئه‌یلولدا، بانگاشه‌ی جیابوونه‌وه‌ی کورد له عیراق و دروستکردنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ به‌سه‌ر زه‌مانی هه‌یج یه‌کیک له سه‌رانی حه‌یزبی کوردی له‌وی رۆژاندا، گوزه‌ری نه‌کردوووه و بگه‌ر تیکرای ئه‌و هه‌یج هه‌یج سیاسیانه‌ی کورد زیاتر عیراقی بوونه. به‌رده‌وام کوردستانی باشووریان به‌به‌شیک له "شیمالی عیراق" زانیوه. هه‌ر بۆ به‌لگه‌ش بارزانی له ده‌می هه‌لگیرسانی شه‌ری نێوان عاره‌بان و ئیسرائیل، له‌سالی ۱۹۶۷دا، بۆ نیازه‌ی کورد وه‌ک عیراقیه‌ک، یه‌کلایه‌نه‌ جاری شه‌راگرتنی دا، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک عیراقیه‌ک پشتگیری له عاره‌بان بکری له دژی ئیسرائیلدا. له راستیدا شوێن‌ه‌ی کورد و جوولانه‌وه‌ ئازادبخاوه‌که‌ی به‌ته‌نیا له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌ه‌وی دیکتاتوریانه‌ی به‌عس مه‌ترسی هه‌بوو، نه‌وه‌ک له‌سه‌ر خاکی عیراقدا!

بێگومان ئه‌و باسکردنه‌ی قسه و قسه‌له‌که‌کانی به‌عس، له شانی مه‌به‌ستی تایبه‌تی خۆیه‌وه، نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی خواست و خۆزگه‌ی ناو دل و ده‌روونی سه‌رانی حه‌یزبی کوردیی له خه‌می عیراقییون، که ناتوانن خۆیانی لێ ده‌رباز بکه‌ن. پاشتر و هه‌ر له‌وه‌ لاپه‌ره‌یه‌دا، نه‌وشیروان خالیکێ زۆر به‌رچاوی له خاموشیه‌کانی سیاسه‌تی سه‌رکردایه‌تی بارزانی له شوێن‌ه‌ی ئه‌یلولدا ده‌ستنیشان کردوووه، که ئه‌ویش بریتیه‌ له‌وه‌ی: سه‌رانی ئه‌و ده‌م یه‌کلایه‌نه‌بوونه‌ته‌ کارتی گه‌مه‌ی نێوان دوو رژیمی داگیرکاری کوردستان (ئێران و عیراق) و ئه‌و رژیمنه‌ش وه‌ک داشی دامه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان یارییان به‌ کارتی کورد کردوووه. به‌لام لێزه‌وه‌ش ئه‌وه‌ی به‌ته‌نیا بۆ ئه‌و سه‌رکردایه‌تییه‌ ناگه‌ریته‌وه. من دلنایم سه‌رکردایه‌تی بارزانی له‌وه‌مدا، له‌وه‌ به‌شداریکردنه‌ ئاگادار بووه، به‌و ئاواته‌ی له‌وه‌ گه‌مه‌یه‌دا به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌ به‌رچاوی بگرن که هه‌میشه‌ لایه‌نی په‌راویز و بیه‌یز له‌وه‌ جووره‌ گه‌مه‌یه‌ دۆراوی سه‌ره‌کین، ده‌سکه‌گولی سه‌ره‌که‌وتن بۆخۆیان به‌ده‌ست به‌ینن! به‌لام که له‌وه‌ سه‌ره‌وه‌ به‌ دۆراوی ده‌ره‌اتون، وه‌نه‌بیت هه‌ر بۆ لاوازی یه‌کلایه‌نی ئه‌وان گه‌رابیته‌وه، بگه‌ر هه‌م بۆ چۆنیه‌تی ده‌ستپیکردنی سه‌ره‌تاکانی گه‌مه‌که‌ و قورسایێ کورد، هه‌م بۆ باوه‌رنه‌بوون به‌ کوردستانیوونیکێ سه‌ربه‌خۆ، فاکته‌ری دیکه‌ی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی به‌ند بووه. به‌لام ئه‌و ئه‌زمونه‌ تاله‌ هه‌ر به‌ته‌نیا وه‌ک یه‌کیک له خاموشیه‌کانی شوێن‌ه‌ی ئه‌یلول، سه‌رکردایه‌تی بارزانی، له‌وی ده‌مدا کوتایی بێ نه‌هاتوووه و ده‌رسی لێ

وهرنه گیراوه، به لکو دواتر وهک بنیشته خوشه‌ی ژیر ددانی سرکرده‌ی حیزبه‌کانی کورد، به بی گویدانه قوربانیه‌کانی خه‌لک له تیکرای کوردستان دوویات کراوه‌ته‌وه.

هه‌ئدانه‌وه‌ی قه‌تماخه‌ی برینه‌گان...

نه‌وشیروان که مرۆفیکی سیاسه‌تمه‌داری خاوه‌ن رابردوویه‌کی درێژخایه‌نی پر له خه‌باتی شاخ، حیزبایه‌تی، رۆژنامه‌گه‌ری و دنیا‌دیقه‌ی زمانزانه، له‌و زنجیره‌ نووسینه‌ی یاداشته‌کانیدا، بواریکی گونجاوی پر به‌پیستی له‌ به‌رده‌ستدا بوو، نه‌گه‌ر به‌گیانێکی پشودریژانه‌تری نوێ، به‌ری له‌ ره‌وسه‌ی تژی له‌ زیوان بگرتایه و رچه‌شکین و به‌رچاوپرووانه تاوتوینی مه‌سه‌له‌کانی بکردایه و شیوازیکی نوێی دور له‌ کۆنه‌ رق و هه‌زی شه‌خسی داده‌هینا. به‌مه‌یش که‌شوه‌وه‌ی دلخۆشکه‌ری به‌ به‌رۆکی کوردایه‌تی شاباش ده‌کرد و سه‌رمه‌شقیکی تازه‌ی بۆ ساپژبوونی برینه‌کانی کورد ده‌کرده سه‌رمایه‌ی کتێبه‌کانی. نه‌وه‌ک هه‌ر وا له‌ پێشه‌وه، یه‌کلایه‌نه‌ تای ته‌رازوی لایه‌نی کوردی له‌ به‌رانبه‌ر دوژمنان له‌نگ بکات، چونکه‌ خواسته‌ هه‌نوکه‌ بیه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ هه‌موو رۆژیک زیاتر، نه‌مرۆکه‌ پێویستی به‌ هه‌له‌هاتی ئاسۆیه‌کی نوێی توژینه‌وه‌ی به‌رده‌ستی خه‌لکه‌ ده‌ستسوتاو و به‌نه‌زمونه‌گانه. بۆ نه‌وه‌ی خاله‌ پر نه‌مومژاوییه‌کانی دیرۆکی ناکۆکی و ناته‌بایی نه‌پساوه‌ی نیو مالی کورد به‌ که‌ناری ساغیوونه‌وه، به‌ نه‌نجام بگات. هه‌ر وه‌ک "ئارام"ی نه‌مر هه‌موو جارێک دوویاتی ده‌کرده‌وه، مالی بارزانی و هه‌یج لایه‌نیکی ناکۆکی نیو مالی کوردی، به‌ تاوانبارکردنی یه‌کلایه‌نه‌ و یه‌کتر سه‌رینه‌وه‌ی سه‌رکاغه‌ز، کورتاییان نایه‌ت.

(حیزبی به‌عس له‌ ئیمزاکردنی به‌یانی ئازاری ۱۹۷۰ له‌گه‌ل بارزانی ئومیدی و بو‌گه‌ کارتی کوردی له‌ده‌س شا ده‌ربه‌ینی و، به‌قازانجی خوی به‌کاری به‌ینی. به‌لام هه‌ولانی شا له‌گه‌ل بارزانی بو نه‌وه‌ی په‌شیمانی بکاته‌وه له‌ ریکه‌وتن له‌گه‌ل به‌عس و، پیلانگیری به‌عس دژی بارزانی و بزوتنه‌وه‌ی کورد، هه‌روه‌ها بی بروایی بارزانی به‌ به‌عس و نه‌ویستنی ریکه‌وتن له‌گه‌ل به‌عس، نه‌و ئومیده‌ی به‌عسی نه‌هینایه‌دی و کارتی کوردی به‌ موافقه‌تی سه‌رکرده‌یه‌تی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ده‌ست شادا مایه‌وه. ل/۱۹)

بینگومان هه‌ر مرۆفیکی کورد په‌روه‌ری به‌ژیان زیندووی نه‌وی رۆژی، به‌و راستیه‌ی حاشاهه‌لنه‌گره‌ ناسیاره، که‌ حیزبی به‌عس، هه‌ر له‌ بنج و بنه‌وانه‌وه‌ بای کلۆجیک باوه‌ری به‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی کورد له‌ عیراقدانه‌بووه، که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کورد بیت. هه‌ر له‌ هاتنه‌ سه‌رله‌نوینی سه‌ر ده‌سه‌لاتیشه‌وه، به‌ هه‌مان هه‌ناسه‌ی یه‌که‌م نه‌زمونیانه‌وه، به‌ ئاگر و ئاسن که‌وتونه‌ته‌ ویزه‌ی کورد و هه‌له‌ته‌کاندنی گیانی موافقه‌مه‌تی. به‌لام سه‌رباری

(نیران دەسکەلای گۆشاری کوردی - عیراقی بە دەستەوێ بو. کە نەک هەر گۆشاریکی توند بو لە
سەر ژێانی ئابوری، سیاسی، کۆمەڵایەتی.. بەلکو هەرەشەیهکی راستەقینە بو لە دەسلاتی بەعس

و یەکیتی ئەزەری عیراق و ئاسایشی نەتەوێ عەرەب. ل/ج. ۲۲

لەبەر رۆشنایی ئەم وشانەو، نەوشیروان راشکاوانە پەردەیی لەسەر باوەری تەواوی
خۆی هەلداوەتەو، ئەگەر بە هەر جۆرە کاردانەو یەکیش بێت، پێمان دەلی،
عیراقییو نەکەیی چەند مەلیکانەیه، تا ئەو پەڕی پەروشی، نەوێک هەر بۆ یەکیتی خاکی
عیراقی بەردەستی بەعس، بگرە بەلای ئەوێ عیراق بەشیکە لە خاکی عەرەب و نیگەرانی
هەر هەرەشەکردنیکیشە بۆسەر (ئاسایشی نەتەوێ عەرەب)!

لەبەر رۆشنایی ئەو جۆرە تێروانینەو، کە مایەیی پرسیاردانانە لەسەر جۆری رەوایی
دۆزی کورد لە چوارچێوەی عیراقیکی دەستکرددا! بێ هەر جۆرە گروندیکی میژوویی،
دەگەینە سەرەداوی ئەوێ بلین، ئەگەر سەرانی حیزبی کورد ئەوێ نە بە مەزەندەکانی
"بەعسی"یان موعجیب بوون، بۆ هەر لە سەرەتاوە بە چاویلکەری حیزبی شیوعی و
چەپەتوندەرەوێکان، خۆیان لە حیزبیک "پان عیراقی" خۆیان دانەدەمەزراند! تاکو بە
پاراستنی سەرەوێیە خۆیناوییەکانی عیراق، ئالای شەکاوەی ئومەیی عەرەبی بەسەر
هەموو لایەک بشەکاوە..! هۆننەوێ ئەو ریسەیی نەوشیروان خۆی پێوێ خەریک
کردوو، بۆ کاردانەو و کەوتنەژێر کاریگەری ئەو تەوێ دەگەپتەو، کە لەگەڵ
دروستبوونی دەولەتی عیراقی و هزری عیراقییوون و بڕایەتی بەزۆری یەکلایەنەیی کورد
بە عەرەب! خەمی بنەرەتی ئەو قوتابخانە بوو و بەردەوام خەلکی کوردی پێ سەرخۆش
کراو. بەلام بە پراکتیک خەون و خەمیک سەقەت و بێهۆدە بوو، کە سەرراوژوور
پێچەوانەیی هزری هەر جۆرە کوردستانیوونیک لەبار بردو. لە خۆیندەوێ میژوویی
نزیکی کاروانی خەباتی کورداندا، ئاوردانەو بەلای خالە گەش و خالە خامۆشەکان
بە یەکەوێ جەوھەری تێروانینی بابەتییانە پێک دەهینن لە پێناوی شەرۆفەکردنی ئەنجامەکان،
لەپێناوی زامنکردنی وەرچەرخانیک نۆیی بەر پەوسەیی ئەزمونەکان و هەلھاتنی
ئاسۆیەکی گەش لە بەردەم نەوێکانی داھاتوو. راستە مەلا مستەفای بارزانی وەک
سەرکردەیهکی بێھاوتا لە زەمان و زەمینێ خۆیدا، دەرکەوتیک میژوویی بوو، کە لەپال
سەرورەیی و لایەنە گەشەکانی تەمەنی خەباتکردنیدا، ئەو ئەزمونە، لایەنی تاریکیشی
هەبوو و بێ خەوش و لە خامۆشی بەدەر نەبوو. بەلام لەبیرچوونی ئەوێ بارزانی بە
چاک و خراپەکانییەو، بۆ مەودایەکی درێژخایەن، خاوەن میژوویەکی نەپساوێ پێ لە
ئەزمون بوو، بەردەوام کاریگەری و کاردانەوێ بەسەر هەست و نەستی کۆمەڵانی
خەلکی کوردەوێ هەبوو. بە جۆریک رەگ و ریشەیی خۆی داکو تا بوو، کە هەتا ئێستاش

پارتی و نه‌وه‌کانی سوودی لئ وەرده‌گرن. بۆیه به‌ته‌نیا ره‌تکرده‌وه‌ی ئه‌و میژووه و یه‌کسه‌ره قه‌رزبارکردنی، غه‌درکردنه له کاروانی قوربانیه‌کان و به‌لاوه‌نانی ده‌رسوهرگرته له تال و شیرینی ئه‌و ئه‌زمونه‌وه.

دیاردی ناشبه‌تال، له میژووی کۆن و نوێدا..

دیاردی ناشبه‌تال له میژووی کۆن و نوێی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی و بزافی حیزبایه‌تی به‌ تاییه‌تی، سه‌ره‌تایه‌که‌ی، ته‌نیا بۆ هه‌ره‌سه‌پنهانی شوێرشێ ئه‌یلول و سه‌رکردایه‌تی بارزانی ناگه‌رپه‌ته‌وه، به‌لکو ئه‌و دیاردیه‌ هه‌میشه له ئه‌نجامی فشاری هیز و ده‌سیسه‌وه کراوه‌ته گه‌روی هه‌ر جۆره هه‌ولدان و خه‌باتیکێ نزیکبووه‌وه له سه‌رکه‌وتنی کوردان. که لیزه و له‌وێ خه‌باتی کورد ده‌قی پێوه گرتوه و له سه‌رتاپای کوردستان دووپات بووه‌ته‌وه، چ به‌تۆبزی، چ به‌خوایشی کورد خۆیه‌وه. زنجیره‌یه‌ک ناشبه‌تال ئه‌نجامی ئه‌و ئه‌زمونه‌وه بووه. به‌لام له‌ده‌می ئه‌و هه‌ره‌سه‌پنهانه مه‌رگه‌ساته‌ی شوێرشێ چوارده‌ ساله‌ی ئه‌یلولدا، ته‌وژمی بانگاشه و بیروبۆچونه‌کان له‌به‌رانبه‌ردا، زۆرتر زه‌قو به‌رچاو بووه. به‌جۆریک وه‌ک ئه‌وه‌ی زاواوه‌ی ناشبه‌تال بۆ یه‌که‌مجار خولقابیت و کرابیته به‌ر جه‌سته‌ی ئه‌و هه‌ره‌سه‌پنهانه‌وه.

ناشبه‌تال به‌ته‌نیا له‌گه‌ل کۆتایی پێهه‌نایی شوێرشێ ئه‌یلول نه‌پسکاوه، بگره‌ بۆ ئه‌زمونی فه‌شهل و خاموشیه‌ زۆروزه‌به‌نده‌کانی سه‌رائی حیزبی سیاسی کورد له‌ پێشه‌وه و هه‌ره‌سی به‌رخۆدانی خه‌لکی کورد به‌گشتی ده‌قی گرتوه. لیزه‌وه‌یش ده‌بوو نه‌وشیروان رچه‌شکین و راشکاوانه‌ چۆنیه‌تی ئه‌زمونی ناشبه‌تالی له‌ دیروکی بزافی تیکرای کورد پشتگۆی نه‌خستایه و ده‌ستپێشکه‌رانه ئه‌سپی مه‌به‌سته‌کانی خۆی له‌ باسکردن و پێداچونه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی ناشبه‌تالی ۱۹۷۵دا، تاو بدایه. تاکو په‌یفه‌کان له‌ قاوگی مه‌به‌ستی شاراوه ده‌ربچوونایه و گومانه‌کانی بره‌وه‌ندایه‌وه. له‌ پێناوی زه‌مینه‌خۆشکردن بۆ خولقاندنی که‌شوه‌وای دیالۆگیکی تیزوته‌سه‌ل له‌ تاووتویکردنی به‌شیکێ برینه‌کانی جه‌سته‌ی کورد و ئامانجی که‌شه‌سه‌ندنی سروشتی بزافی کوردایه‌تی. که‌چی شیوازی له‌بیرچواندنی خاموشیه‌کان و شاباشکردنیان، بوه‌ته مه‌به‌ستی کالکردنه‌وه‌ی ئه‌و بزافه.

هه‌ر له‌ روانگی ئه‌و نووسینه‌ی "نه‌وشیروان" ه‌وه، سه‌باره‌ت به‌ شوێرشێ ئه‌یلول و سه‌رکردایه‌تییه‌که‌یه‌وه، نووسه‌ر بای سه‌ره‌داویک ئاوێر به‌ لای دۆزی کومه‌لانی خه‌لک و رۆلیان له‌ چاک و خراپی ئه‌نجامه‌کان ناداته‌وه. چونکه هه‌ر ئه‌نجامگیریه‌ک له‌ دیاردی

که سایه‌تی سه‌رکردایه‌تی مسته‌فا بارزانی، به‌بێ ناسین و قولبوونه‌وه له بارودۆخی کۆمه‌لی کوردی له‌وئ روژگاریدا، شتیکی نو‌قسان و یه‌کلایه‌نه‌ی رووت و قوت ده‌رده‌چی.

نووتبه‌رزنی سه‌رانی کورد به‌رانبه‌ر خه‌لکی کورد ...

(مه‌لا مسته‌فا له ناستی هاوولاتی کوردا، خوی چه‌ند به‌ زل نه‌زانی و دلره‌ق و بی به‌زه‌یی و نو‌ردار بو، که‌چی له ناستی بیگانه‌دا، خوی چه‌ند به‌ بچوک و خزمه‌تکار و ملکه‌چ دا نه‌نا.) ل/٢٩

نه‌وشیروان به‌ جو‌رنه‌تانه، به‌لام له به‌رگی ته‌نیا "بارزانی" دا، باس له‌سو‌خه‌تیکی به‌رچاوی به‌شیتیکی زۆری سه‌رانی کورد ده‌کات. ئه‌و سو‌خه‌ته‌ی هه‌ر له کۆنه‌وه به‌شیتیکی زۆری سه‌رانی حیزبی کورد فرچکیان پێوه‌گرتوه، ره‌گ و ریشه‌ی دیرۆکیی خۆی به‌ناو هه‌ناوی سیاسه‌تمه‌داره ده‌سه‌لاتداره‌کانییه‌وه داکو‌تاوه. من یه‌ک به‌ خۆم به‌ وردی به‌وه ناسیارنیم که مسته‌فا بارزانی تا چه‌ند له‌گه‌ل ئه‌و وه‌سفه‌ی سه‌ره‌وه یه‌ک ها‌توته‌وه. به‌لام که به‌نده ئاو‌ر له‌سالی ١٩٧٤ی پێشمه‌رگه‌بوونی خۆم ده‌ده‌مه‌وه، ئه‌و روژانه‌م بیره‌ده‌که‌وێته‌وه که به‌ رینکه‌وت دوو‌جاران له‌سه‌ر جاده‌ی ناو شارۆچکه‌ی چۆماندا، دیومه‌ بارزانی مسته‌فا به‌ سواری تاکه یه‌ک جیبی لاندروژه‌ر، به‌ به‌رده‌می ها‌توچۆکه‌رانی سه‌ر جاده‌که به‌ روژی رووناک تێپه‌ریوه، به‌بێ ئه‌وه‌ی چ له‌ پێشه‌وه و چ له‌ پاشه‌وه، هیچ جو‌ره حیمایه‌یه‌کی چه‌کداری به‌ ده‌ورو به‌روه‌ه بیت. یاخود ده‌سرازه‌یه‌ک سه‌یاره‌ی پر پێشمه‌رگه‌ی له‌ بێش و داوه‌ ریز بویت، یاخود پێشمه‌رگه‌ی چه‌کدار له‌وبه‌ر و ئه‌مبه‌ری رینگای تێپه‌رینی ده‌ست به‌تفه‌نگه‌وه وه‌ستابن! که وابزانم هیچ سه‌رکرده‌یه‌کی کورد نه‌وه‌نده‌ی مسته‌فا بارزانی مه‌ترسی په‌لاماردانی دوژمنانی کوردی به‌سه‌ره‌وه نه‌بووه. ده‌بوو وه‌ک ئه‌و دیارده ناشیرینه‌ی هه‌نوکه، له‌ناو یه‌ک له‌شکری چه‌کداری ئه‌م به‌ر و ئه‌وبه‌ری جاده‌کان خۆی گه‌مارۆ بدات، تاکو به‌زلزانیی خۆی بۆ خه‌لکه‌که ده‌ربخات؟! له‌پال ئه‌وه‌دا، وه‌ک رووداوه‌کانیش ده‌یگێرنه‌وه، مسته‌فا بارزانی له‌ به‌رخوردیکی ئه‌وی روژیی خۆیدا به‌رانبه‌ر دیکتاتۆریکی وه‌ک سه‌ددام، نمونه‌یه‌کی تاک و ته‌رای ئه‌و سه‌رکردانه‌ی حیزبی کوردیه‌ که له‌ میژوی نوینی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌په‌رشنگداری تۆمارکراوه.

له‌ زه‌مان و زه‌مینی ئیمزاکردنی ریکه‌وتنه‌نامه‌ی نازاردا، سه‌ددام هوسین به‌ پتی خۆی چه‌وته دیداری "بارزانی" یه‌وه. دیاره‌ بارزانی مسته‌فا به‌ کاتی گه‌یشتی سه‌ددام ناگادار بووه، به‌لام چونکه له‌ ناست دووژمنیکی وه‌ک سه‌ددام خۆی له‌ کیتو به‌ بلندتر زانیوه، له‌ پێش ده‌می گه‌یشتی ناوبراودا، خۆی به‌ چونه‌ کویستانه‌کانی ده‌ورو به‌ر خه‌ریک کردوه، بۆ پاش گه‌یشتی سه‌ددام گه‌راوه‌ته‌وه. ناچار سه‌ددام خۆی بۆ پێشوایزکردنی بارزانی ها‌توته ده‌ره‌وه.

کهچی سهرانی بهر هی کوردستان له که شوهوای راه پینی کومه لانی خه لکی کوردستاندا، که چونه بهر عهرشی "سه ددام"ی بگروبوکوی کورد، هه یانبوو به تامه زرویی ئه و تاوهی دیداریان له گهل سه ددام به ئاسوده ترین تاوی ژیانی خویان دهربری. گریمان ئه و شتانهی نهوشیروان له سه زاری د. محمود عوسمان دهیگپرته وه، که بارزانی له ده می باسوخواسه کانی ریکه و تننامه کهی جه زاییردا، له دیداری له گهل "شای ئیران" دا، لاواز و دهست له سه رچوکان بووه!

رومه تی خه وشیکی ئانوساتینکی هینگار ناله باربووه، ده بوایه بارزانی به شیوه یه کی دیکه بجولایه وه!

به لام هر سه بارت به و سه ربردانه وه، جینگی خزیه تی خوینهر ئاور به لای ئه و نووسینهی پشکو نه جمه دین بداته وه، که له سه ر کومه له و ئه و کتیبهی "نهوشیروان" نووسیه. ئه ویش به رخوردی بارزانی له و دیداره ی له گهل "شای ئیران" دا ده گپرته وه. لیره دا به پنیویستی ده زانم سه ربرده یه کی مهیدانی جوتیاریکی کوردستانان بۆ بگپرمه وه.

"مام رحمان"، یادی به خیز، خزی خه لکی گوندیکی که ندیناوه ی ناوچه ی هه ولیز بوو. به هزی پشمه رگه بوونی دوو کورپیه وه، به ناچار ی که وتبوه ئه و گه ره که هه ژارنشینه لچه پهی ناو شاری هه ولیزه وه، که له گهل مالی باوکی من دراوسی بوون. له رۆژانی موفاوه زاته که ی "ی.ن.ک" له گهل "به عس" دا، من تازه له نه خوشخانه به دوای برینداربوونه که مه وه دهرچوبوم و بۆ حه سانه وه له مالی باوکم بووم. فره ویدوون عه بدولقادر و مه لا به ختیار به هاو پیتی سلاح موهته دی و "مه لا عومهری عه سری" هاتبوونه سه ردانم له ماله وه. کاته که ئیواره بوو، هه موو له حه وشه که دا دانیشتبوون، "مام رحمان" ییش له تیرادیتنه وه به دوای هه ندی گویگرتنه وه، فرسه تی هینا و رووی پرسباری له مه لا به ختیار کرد: ئه ری کاک مه لا، ئه وه ئیوه که هه مووتان له "ی.ن.ک" دا خوینده وار و خاوه ن شه هاده ی به رز به رزن، هه موو ئاوقات و زمانان، بۆ ئاوا ریکای به غداتان کردوته رینچه کی میزی حوشری! بۆ چونه لای حکومه تی سه ددام و "مه لا مسته فا" یشتان به نه خوینده وار و نه زان ده زانی! و تاقه یه کجاریش له شاخ بۆ لای حکومه تی عیراق دانه به زی، ناچار ئه و "سه ددامه" به پنی خزی هاویشته کنی...؟ لیره دا مه لا به ختیار به پینکه نینه وه وه لامه که ی بۆ فره ویدوون گپرایه وه، که ئه و کاته ئه ندانی مه کته بی سیاسی "ی.ن.ک" بوو.

بینگومان گپرانه وه ی ئه و شتانه بۆ ئه وه نییه، ئیمه ییش یه کلایه نه پاکانه بۆ ره فتاری ناشیرینی فلانه سه رکرده و به شانوبالی ره فتار به رزی فلانی دیکه بکه ین، به لکو گه ره که له و پیناوه دا، ره فتاری جوامیرانه ی چه ندان سه رکرده ی وهک "ئارام" و ده یان سه ربازی

نه ناسراوی کورد له کاروانی شوږش و خه باتکردندا، به رانبر به روله کانی کورد خه رمانیکه، به کهس ناشارد ریته وه.

راسته خودی "نهوشیروان" یش له پراکتیکی رۆژانهی خۆیدا له رۆژانی شاخدا، به تایبته ئه و کات و ساتانهی من له نزیکه وه دهمدیت، ساده و خاکی بوو و هیچ ژهمنیکی خواردنی له گهل پشیمه رگه جیاواز نه بوو. هه تا له خانووبه ره کردن بۆ باره گای خۆی و پشیمه رگه کان، هه میشه دهست به کار بووه. له جهوله کردن بۆ ناوچه کانی خواره وه، تپیه پین به شاخ و دۆل و هه وراز و نشیواندا وهک پشیمه رگه یهک به پین رۆیشتوه و ماندوو بووه. به لام بۆ مه سه لهی رهفتاری له به رانبر خه لکی کورد و دووژمنان دوو نمونه ده گپرمه وه.

سه ره تای هه شتاکان بوو، نهوشیروان چیگری سکر تیژی "ی.ن.ک" بوو. بنکه و باره گای سه رکردایه تی له "خپنی ناوزه نگ" ی سه ر سنووری دوو پارچه ی کوردستان بوو. شه هیدی نه مر که ریم ره سول، که به ر له گرته که ی له لایه ن ده زگا سیخوریه کانی "رژیمی به عس" وه، یه کیک بوو له و هاوپی به ده گمه نانه ی کومه له، له ناو شاری هه ولیردا. له سالانی ۱۹۷۵ وه، له شانی هاوړیه کانی دیکه، رۆلی جوامیرانه ی هه بوو له سه ره نو ی که و تنه وه سه رپینیانی ریکه ستنه کانی کومه له و یه کیتی له و شاره دا. له هاوینی سالی ۱۹۸۰ که وتوته داوی ده سیسه ی نوکه ریکی رژیم و گیراوه. "ماموستا محمه د" ی برای له سه ره تای پاییزی سالی ۱۹۸۰ دا به نهینی خۆی گه یانده سه رکردایه تی له "ناوزه نگ"، به مه به سستی بیینی سه رکرده کان، تاکو له نزیکه وه ئه و پشینیازه ی پیاوه کانی رژیم بخاته به رده میان، بۆ ئالوگۆر کردنی له گهل چه ند پیاویکی دیلی رژیم. به و هیوا یه ی که ریم ره سول له مهرگ رزگاری بیت. ئه و رۆژه نهوشیروان خه ریکی کریکاری بوو، له دروستکردنی خانوو بۆ زستانه. مه و دایه ک چاوه پروانمان کرد، تاکو دهستی به تال بوو، به دوا ی ناساندنی ماموستا محمه د و مه به سستی سه ردانه که ی له لایه ن به نده وه، نهوشیروان به خیره ی تانیکی ساردی ناوبراوی کرد و نه یهیتنا و نه یبرد به و جوړه وه لایه دایه وه: ئیوه خه لکی هه ولیر هه میشه بۆ ئیتمه خواستان زیاتر بووه له ئه رک، بره یه کانت (ئه و دمه دوو برای تری پشیمه رگه بوون) به ره وه و رزگارمان بکه ن!

له دهمی موفاوه زاته که ی "ی.ن.ک" له گهل "رژیمی به عس" دا، به نده یش له رودایکی دلته زینی مهرگه ساتی چه پکیک هاوړی هه لکه وتووی "کومه له و یه کیتی" له ناوچه کانی هه ولیردا، بریندار ببووم و دوا ی دوو مانگی نه خوشخانه ده رچوبوم. له لایه ن ناوه ندی کومه له وه بۆ سورداش داوه ت کرابووم. منیش له گهل "مه دی کاوانی و "ریاز خدر وادی" به یه که وه بۆ ژهمی خواردنی نیوه پۆکه ی ئه و رۆژه چوینه باره گاکه ی نهوشیروان. به

ریکهوت له بهردهم خانووهکهی ناوهندی کومه له دا تووشی "حاجی خدراغای ئیننی" بووم، که خوی و کورهکانی ماوهیهکی زور بوو پیشمه رگه ی یه کیتی بوون له بناری قه ندیل. پیشتر له دۆلی خانه قا و گوندی وهرتی، دۆستایه تیه کی گهرمی له گهل بهنده هه بوو. له دووره وه باوهشی پیدا کردم و دوا ی چاکوچۆنی، پینگوتم: حاجی مه مۆ به لکو به کاک نهوشیروان بلنی، وا بکات چاوم پیی بکهوی، چونکه ئه وه چه ندان سه عاته له و بهرده رگایه چاوه پروانم. ئیمه له لایه ن "نهوشیروان و فه رهیدوون" ه وه به خیره اتن کراین و دوا ی هه ندی وشه گۆرینه وه ده رباره ی برینداربوونه که مان و ته ندروستی و چۆنیه تی چاره سه ریکردنی بهنده که برینه که ی سه روگوینچه کم په ریشانی کردبووم، چوینه سه ر سه رفه ی خواردن، من فرسه تم هینا و خواسته که ی "حاجی خدراغام" به نهوشیروان گوت. سه کرتیری کومه له زور به وشکی وه لامی دامه وه و گوتی: حاجی خدراغا هه ر بۆ داواکاری شه خسی ده یه وچ ئیمه بیینی! ده نا چ کاریکی تری به ئیمه نییه! منیش وه ک ئه وه ی ده لێن، قافی هاتبوو، به ئه سپایی گوتم: "کاک نهوشیروان ئه من له وه ناگه م، بۆ ده بی سه رکردایه تیی کومه له و یه کیتی چه ندان کیتۆمه تر به خویان به پیشوازیی ئه فسه ریکی ده زگای موخابه راتی رژیمه وه بچن، ئاسایی بیته! که چی پیتان ئه سته م بئ، چاوتان به پیاوینکی به ته مه نی روژانی سه خت و ماندوو بوون بکه وئ؟" لێزه دا نهوشیروان که به و جوړه ره فتاری بارزانی وه سف ده کات، ئا به و په رنگه ره قوته قه وه لامی منی دایه وه: "حاجی مه مۆ! هه ز ئه که م ئه وه بزانی، که ئیمه ئینزباتیکی جه یشی عیراقی به وه زیری دیفاعی عیراق و میتیکی تورک و پاسداریک به وه زیری ده ره وه ئه زانین. با خه لکی وه ک توش بۆ خوی هه ر چه قه چه ق بکات!"

لێزه دا سه ردا ده نه وینم بۆ فه رموده یه کی "هۆشی منه" ی فیتنامی که ده لئ: سه رکرده هه رچه ند به توانا و بلیمه ت بیته، به بی هه ژان و سوتان له گهل خه لکی ده وره به ره که ی، به بی خاکی بوون و ریزگرتنی ئه و خه لکه ی خه باتیان بۆ ده کات، به بی به پیره وه چوونی خواسته کانیان، هه رگیز شتیکی ئه وتوی له ده ست نایه ت بۆ خه لک... هه ر بۆخوی سه رکرده یه.

پێوهندییهکانی بزافی سیاسی و چه کداری کورد له گهل چ ده زگایه ک!

(له بیینی بارزانی و شادا هه یج جوړه ریکه وتنیککی سیاسی یا قانونی نه بوو.) ل/٢٣

ئه وه ده ستنیشانکردنی خه وشینکی ناشکرای کاروانی سه رانی حیزبی کورده، که ده یان سه له کورد به ده ستیه وه ده نالینن و باسکردنی مایه ی ده ستخۆشی کردنه. به لام نه وه ک هه ر به ته نیا مسته فا بارزانی له ئانوساتیککی دیاریکراودا وا بوو بیته، به لکو ئه و خه وشه ش

له‌گه‌ل میژوی سیاسی کورد، به سهرتاپای کاروانی تیکۆشانیدا شوڤ بوه‌ته‌وه. بۆیه هیتانه‌گۆڤینی بۆ مه‌به‌ستی نادیاریکراو، له ههر جۆره مۆرکینکی لۆجیکی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و سودبه‌خش، به دوورمان ده‌گری. پێوه‌ندی دیپلۆماسیی داموده‌زگای سهرکردایه‌تی حیزب و بزافی چه‌کداریی کورد، به ده‌زگای ولاتانی ده‌وروپه‌ر، به‌زۆری تاکه‌که‌سی بووه و زۆرتر ته‌نیا به ئاگاداری سهرکرده‌ی پله‌به‌رزی حیزبه‌وه بووه. ئه‌وجا ئه‌و پێوه‌ندییه‌ش هه‌میشه‌ شاراوه بووه. له‌زۆریه‌ی کاتدا، په‌کلايه‌نه ده‌هۆلی بۆ ژه‌نراوه و پاشان پێوه‌ندییه‌کانی کورد، وه‌ک لایه‌نی لاواز و بێده‌ره‌تان به لایه‌نی ده‌ره‌کیی به‌هیزی خاوه‌ن ده‌وله‌ت بووه. ئه‌و پێوه‌ندییه‌ش ههر له نووکه‌وه له‌گه‌ل ده‌زگا سیخورییه‌کانی داگیرکارانی کوردستان و له رینگای ئه‌وانیشه‌وه به ده‌زگا سیخوری و سه‌ربازییه‌کانی دیکه‌وه بووه. ئیتر ده‌بی پێوه‌ندییه‌کی له‌م جۆر و ئاسته‌دا، کامه ریکه‌وتنی سیاسی و قانونی لێ بکه‌ویته‌وه که نه‌وشیروان ته‌نیا بۆ له‌نگکردنی تایه‌رازوی مسته‌فا بارزانی هیناویتییه‌ گۆڤی.

ده‌بوو بۆ پشت‌راستکردنه‌وه‌ی سوچدارکردنی بارزانی، نمونه‌گه‌لیکی له‌و ریکه‌وته‌ سیاسی و قانونیانه‌ی سهرانی دیکه‌ی شوڤشی نوێ و گولان، یان ههر حیزبیککی ناو پوانی خه‌باتی کوردان له سهرتاپای کوردستان به نمونه‌ به‌پێنايه‌ته‌وه، تاکو که‌سیک قسه‌ی بۆ نه‌کرایه. بۆیه ئه‌و خه‌وشه ههر به‌ته‌نیا په‌ک سهرکرده‌ ناگریته‌وه، به‌لکو تاکو هه‌نووکه‌یش له ره‌وشی ههر جۆره پێوه‌ندییه‌کی ده‌سه‌لاتی کوردان به تاییه‌ت به رژیمة داگیرکاره‌کانی کوردستان و ده‌وله‌ته‌ زله‌پز و ئه‌وانه‌ی دیکه‌وه، نه‌چوه‌ته‌ بواری ئه‌وجۆره ریکه‌وته‌ سیاسی و قانونییه‌ به‌رچاوه‌ی ناوبراو مه‌به‌ستییه‌تی.

هه‌نگیرسانی شوڤشی کورد له "عیراق"دا..

(بوچی شوڤشی کورد هه‌میشه له عیراق دا ئه‌ته‌قیته‌وه، له‌کاتیک دا هه‌لومه‌رجی ژبانی سیاسی کورد له عیراق دا باشته‌ له ه‌ی کورده‌کانی تورکیا و ئیران و، ژماره‌شیان له‌وان که‌متره‌؟) ل/ ۲۱، ۲۲

له به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یفانه‌ی سه‌ره‌وه، هه‌مان شینوازی قسه‌کردن و نووسینی به‌رپرسه‌ خۆ به‌مه‌سئولزانه‌کانی ده‌یان سه‌له‌ی به‌سه‌رچووی حیزبی کوردی، که وه‌ک مۆده‌یه‌کی باوه‌شینکه‌ری دوباره‌بووه‌وه، ته‌قله‌ به‌زاراوه‌ی کوردستان لێده‌دات. به‌جۆریک هه‌تا به‌سه‌ر زاریدا نه‌هاتوه، وه‌ک چۆن راگوزارانه‌ کوردستانی باکوور، کوردستانی خۆره‌ه‌لات به‌ کورده‌کانی تورکیا و ئێران ناوده‌بات و ناوی کورده‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی رژیمی سووریا ناھینی. گوته‌یه‌کی رۆشنییر و بێردۆزی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌ی تورک

"اسماعیل بیتشکچی" مان دهخاتوه بهرچاو، که دهلن: له ناو کوردهکان خۆیاندا، کوردستانی تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا هەن، بەلام بە تەنی کوردستانی کوردستان نییه..! ناوئەهینانی بەشیک لە خاکی نەتەوئەگەیی خۆت، هەرچەند بچووک و بۆ هەر مەبەستیکی شاراوە بیت، بە تاییەت لەلایەن سیاسەتمەدارینکی ناسراوی بەناو "کوردستانی"، هەتا لە باوەشی یادەوهرییهکانی خۆیدا، نووسانییهکی گەورەیه، تەنیا بۆ بەهەندەه لنگرتنی دۆزی کورد و خاکەگەیی نەبیت، لەقانونەدانی سیاسەتی تەعریب، تواندەنەوی کورد لەو پارچەیهدا نەبن، بۆ چیتەرە..؟

هەر وەها جیتی خۆیەتی، لێزەدا لەو سەرکردەیهی "کوردەکانی عیراق" بپرسین، ئەگەر دۆزی کورد وەک ئەو گوتهنی، لەو "عیراقە"ی ژێر سێبەری دەسەلاتی بەعس و سەددام، ئەوەندە باشتر بوو، لەو هەلومەرجە سیاسییە کوردستانی باکوور و رۆژھەلات و خۆرئاوای بچووک، ئەدی بۆچی، بۆ بەرژەوئەندی کێ..؟ شۆڕشی نویمان لە کوردستانی باشوور هەلگیرساندەو..؟

لە لاپەڕە ٢٤ - ٢٨ ی ئەو کتێبەدا، نووسەر بە کۆمەڵیک زانیاری و روونکردنەوی لوجیستیکی گرنکی ئێرە و ئێویی ناوئەهینراو، ناوهرۆکی کتێبەگەیی دەولەمەند کردوو، سەبارەت بەو روداوانەیی سالانی ١٩٧٤ - ١٩٧٥ قەوماون. که بونەتە سەرچاوەیهکی زیندوو بۆ ئەوانەیی رۆژیک لە رۆژان توژینەو، دیراسەیی میژوویی شۆڕشی ئەیلول ١٩٦١ - ١٩٧٥، دەرکەوت و ئەنجامەکانی بکەن.

ریگەوتنامەگەیی جەزایر و شۆڕشی ئەیلول و...

(کۆبوونەوی شا و سەددام لەگەڵ یەکتیری و ریگەوتنەکیان، بو بەرزانی و سەرکردایەتی بزووتنەوی کورد روداویکی کتۆپری چاوەری نەکراو بو. / ل. ٢٨. / ٩ ی مارت ریگەوتنی جەزاییری شا / سەددام پشویییهکی زۆری لەناو بنەمالەیی بارزانی و سەرکردایەتی پارتی و لە سەرئاسەری کوردستان دا دروست کرد، زۆریان ئەگریان و نەیانئەزانی چی بکەن. / ل. ٢٩ /

تۆمارکردن و گیرانەوئەیی روداویکی تراژیدیای جەرگبەری لەو جۆرەیی نەتەوئەگەمان، کاریکی هینجگار گرنگ و پڕ سوود دەبوو، ئەگەر نەوشیروان بە سووک و ئاسانی، هەر بە تەنیا تانەنامیز بۆ سەرکردایەتی مستەفا بارزانی، جدییەتی باسوخواسەگەیی کال نەکردایەو. ئەگەر خۆیشی لەو سەرۆبەندەدا لەناو چەقی ئەو کارەساتەدا بوایه، رەنگی ئەو خەمڵیدانانە روومەتی دەرخیستیان باشتر بۆ دەرەخسا، دلنیام ئەو دەمە تووشی میتۆدی یەکلایەنەیی بەتەنیا سوچداردەرھیتانی سەرکردایەتی لەوی رۆژگاردانە دەبوو.

له‌وئ روژاندا، بهنده، شانبه‌شانی ده‌یان هاورپی دیکه‌ی کۆمه‌له، وه‌ک پینشمه‌رگه‌یه‌ک له‌ کارى میدیایی، به‌شدارى شۆرش بووم. راسته‌ له‌گه‌ل بلاوبوونه‌وه‌ی دهنکۆی "رێکه‌وتننامه‌که‌ی جه‌زایر"دا، پشوی و بیئاگایی کنه‌ی کردبووه‌ نیوان شیرازه‌کانی شۆرش و سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی. به‌لام به‌ شیۆه‌یه‌کی مه‌یدانی، تیکرای خه‌لک؛ گه‌وره و بچووک، سیاسه‌تمه‌دار و رۆشنبیر، پینشمه‌رگه و مه‌سئول، خوینده‌وار و جوتیار، هه‌ر هه‌موو تیکرا تووشی شۆک و شه‌پزه‌یی هاتبوون. له‌ سه‌ره‌تای کاره‌ساته‌که‌دا، له‌گه‌ل ئه‌و بارودۆخه‌ ناهاه‌موواره‌دا، چرپه‌ی موقامه‌ت و چه‌کدانه‌نان لێزه‌وله‌وئ ده‌بیسترا. هه‌تا بۆ خۆیشم به‌دوای هه‌لات هه‌لاته‌ی هه‌تیه‌کانی پینشمه‌رگه‌ی ناوچه‌کانی هه‌ولێردا، یه‌که‌مجارم بوو کاره‌ساتی تیکشکان و رووخانی ئاوا وره‌پروکینی نه‌ته‌وه‌که‌م بیینم. تا بلیی و پروکاسی و به‌رچاوتاریکی هه‌موو یه‌کیکی گرتبووه‌وه.

رووداوێکی کتوهری له‌و جۆره‌ بۆ خه‌لک و هه‌تا شۆرشیش، چاوه‌پواننه‌کراو بوو. سه‌رکردایه‌تی بارزانی و هه‌تا سه‌رجه‌می هه‌شامه‌ته‌که‌یش، تا ئه‌و رۆژه‌ له‌و باوه‌ره‌دا نه‌بوون، رۆمی ئه‌وسای ئیزان هه‌ر وا به‌ ئاسانی ده‌ستبه‌رداری یارمه‌تی یه‌که‌جاره‌کی ده‌بیته‌. ئه‌وان وایان ده‌زانی ئه‌وه‌یش سیناریۆیه‌کی دیکه‌ی مانۆره‌کانی سیاسه‌تی ده‌وله‌تی و هه‌ریمی ناوچه‌که‌یه، له‌ چه‌شنی گه‌مه‌کانی رابردوو. به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و فاکنه‌ میژووکرده‌ی لاپه‌ره‌کانی زنجیره‌ ئاشبه‌تاله‌کانی ده‌می شکان و رووخانی ئیماره‌ته‌کانی ئیره‌وه‌وه‌ی کوردستان، خه‌باتی بیوچان و هه‌ولدانه‌ بیه‌وده‌کانی شیخ مه‌حمودی نه‌مر، ئاشبه‌تال و رووخانی کۆماری جوانه‌مه‌رگی مه‌هابادی کوردستانی رۆژه‌ه‌لات، تراژیدیای خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی شیخ سه‌عیدی پیران و قازی مه‌حه‌مه‌د له‌بیر ما‌یته‌. که‌ هه‌میشه‌ میژوو ئه‌وه‌مان بۆ ده‌گه‌یتره‌وه، که‌ کورد له‌ده‌می لێقه‌ومانی ئاشبه‌تالدا، بێ پشت و په‌نا ماوه‌ته‌وه‌ و خۆیشی عه‌قل و لۆژیکی بیرکردنه‌وه‌ی خۆبه‌خۆیی و وه‌رگرته‌ی بریاری به‌کۆمه‌لی گونجاوی له‌بیرچووه‌ته‌وه.

بیگومان سه‌رکردایه‌تی ئه‌وده‌می شۆرش، له‌و رۆژ و مه‌یدانه‌دا، به‌رپرسیاری سه‌ره‌کی بوون، به‌لام خۆ ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی سه‌رکرده‌کانی ره‌وتی "م.س"ی رابردوو و "قیاده‌ی مه‌رکه‌زی حیزبی شیوعی و کاژیک و کۆمه‌له" و سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی و خه‌لکانیکی بیشوماری خاوه‌ن بروانامه‌ی به‌رز، نووسه‌ر و رۆشنبیر و هونه‌رمه‌ندی زۆرزه‌به‌نده هه‌بوون. به‌لام بیجگه‌ له‌و هه‌ولدانه‌ لاوازه‌ی کۆمه‌له‌ بۆ موقاوهمه‌ت، که‌ ئه‌وده‌م ده‌یان هاورپی کۆمه‌له‌ چوونه‌ ناوچه‌ی ماوه‌ت و پینجوین، ده‌نا هه‌چ لایه‌ن و که‌سینکی تری سه‌رگۆره‌پانه‌که‌، نه‌هاتوونه‌ته‌ ده‌نگه‌له‌بیرین بۆ درێژه‌پیدانی موقاوهمه‌ت و شۆرش! به‌ کورت و کرمانجی، ئاشبه‌تالی شۆرشێ چواره‌سه‌اله‌ی کورد له‌وئ روژدا، به‌ته‌نیا

مه‌سئوليه‌ت و ئاشبه‌تالي سه‌راني شو‌رش نه‌بوو، به‌لكو ره‌شمالي ئه‌و كاره‌ساته به‌سه‌ره‌موو لايه‌كه‌وه بوو، كه جاريكي ديكه له ميژوودا دووپات بووه‌وه. باسكردني ئه‌و واقيعه تالي كاره‌ساته‌كه وهك خزي، تاكه زامني زياتر ليوردبوونه‌وه و شه‌نوكه‌وكردني ئه‌و نه‌زموونه جه‌نجاله‌يه بۆ په‌ند و عيبره‌ت ليوه‌رگرتن.

كۆمه‌له و نه‌وشيروان..

به‌دريژايي لاپه‌ره‌كاني به‌شي سه‌ره‌تاي كتيبه‌كه (ل/٧ - ٦١) نه‌وشيروان هه‌ر له په‌راويزه‌وه و ليژه و له‌وي نووسينه‌كه‌يدا، بۆ هه‌ندى مه‌به‌ستي ناديار، قسه‌ ديئيه‌ سه‌ر ناوه‌يناني كۆمه‌له. ته‌نيا به ناراسته‌وخۆ سه‌ره‌تاكاني ئه‌و هه‌قيقه‌ته‌مان له به‌رگي هه‌ندى ده‌سته‌واژه بۆ ده‌رده‌خا، كه مام جه‌لال كه‌راكته‌ري سه‌ره‌كي كۆمه‌له بووه هه‌تا سالي ١٩٧٥. ئه‌و هه‌تا له‌لايه‌ن "مام جه‌لال" وه‌ پيوه‌ندي پيوه‌نه‌كراوه، خه‌به‌ريك له پيوه‌ندي خزي به‌ خودي ري‌كخستني كۆمه‌له‌وه باس ناكات. دياره‌ له‌وه‌موو بينه‌وبه‌ردانه‌ي جۆري گي‌رانه‌وه‌كاني، سه‌باره‌ت به‌ دۆزي سه‌ره‌تايي به‌ريوه‌بردني كۆمه‌له و سه‌ره‌تاتكيكردني له سيبه‌ري رووداوه‌كاني خه‌باتي چه‌كداري، ديزه‌به‌ده‌رخۆنه‌كردني هه‌ولدا‌نه‌ پر له فيداكارييه‌كه‌ي رۆژاني لي‌قه‌وماني كۆمه‌له له‌سالي ١٩٧٥ به‌دواوه، كه له‌لايه‌ن كاراكته‌ري موقاوه‌مه‌ت و خۆبه‌ده‌سته‌وه نه‌دان، "ئارام" و ئه‌و ده‌يان هاو‌پييه‌ي به‌گيان و هه‌زي ئه‌وكاتي خزيان كۆمه‌له‌يان له مه‌رگ رزگار كرد و زه‌ميه‌يان بۆ له‌دايكبووني يه‌كي‌تي نيشتماني كوردستان له‌سه‌رخاكي كوردستان ره‌خساند، كه له‌ده‌ره‌وه‌ي كوردستان جاري دامه‌زراندني درابوو. نيشانه‌يه‌كي حاشاهه‌لنه‌گره له په‌شكرده‌وه‌ي ميژوي خه‌باتي گيانفيداكارانه‌ي مه‌يداني كۆمه‌له و ته‌نيا بۆ مه‌به‌ستي ئه‌ويه تيكراي سه‌روه‌رييه‌ پر قوربانييه‌ بيتشوماره‌كاني كۆمه‌له، بۆ كاريزمابووني خودي خزي له سيبه‌ري "مام جه‌لال" دا بگي‌رته‌وه. ئه‌وه‌ته له‌بيري گي‌رانه‌وه به‌گيانتيكي له‌خۆبووردوانه، هاتووه شينوازيكي پر له ته‌مومزي گرتوته به‌ر و به‌ده‌مي خزي ته‌نيا نامه و پيوه‌ندي "مام جه‌لال" ي كردوته سه‌رپشكي هه‌ر جۆره پيوه‌ندييه‌كي به‌ كۆمه‌له‌وه، چونكه هه‌زگيز به‌ خويته‌ر نالي، ئه‌و‌ده‌م ئه‌و له كۆمه‌له چ كاره بووه، چلۆن پيوه‌ندييه‌كي به‌و ري‌كخستنه‌وه هه‌بووه كه دوايي له ره‌وتي خه‌باتي چه‌كداري، به‌دواي شه‌هيدبووني "ئارام" ده‌بيته كاراكته‌ري سه‌ره‌كي له هه‌مان ري‌كخستندا!

(کومه له، ریکخستنیکي بچوک بو. به لام کادرونه ندامی باشی پی گه یاند بو. خوی ناشکرا نه کرد بو. له بهر نه وه وه کو حیزی سیاسی خه لک نه یان نه ناسی. زوری سر کرده و نه ندامه پیشکه وتوه کانی چوبونه ریزی شورشه که وه. ریزه کانی کومه له ش له بهر یک ترازو بو. که ناشبه تال بو له پیش دا به هیوای مانه وه و، دریزه دان بون به شورش. بو نه و مه به سته پیوه ندییان له گه ل قیاده ی مەرکه زی وسه رانی کازیک و، هندی له فرمانده کانی پیشمه رگه کردبو، که سیکي نه وتو به ده نگیانه وه نه هات بو. نه مانیش ناویمید بویون و به کومه ل گه رانه وه بو عیراق. ۲۲/۱۰

نه مه باسکردنی په کیکه که له سالی ۱۹۷۸هـ.وه، تا کو هه لوه شانده وه ی له سالی ۱۹۹۱دا، کاراکتر و مه سنولی سه ره کی کومه له بووه. خوینتر تووشی هه لوه سته ده کات، به تاییه ت به رووی نه مجوره تیکه ل و پیکه لیبه ی له چونیته تی جلیتکردنی رسته کانی وه ک نه وه ی ده لن: "ریکخستنیکي بچوک بو. به لام کادر و نه ندامی باشی پینگه یاند بو!" بیگومان هه مو نه و زانیاریه سه ره تاتکینانه ی نه وشیروان، له بهر نه وه ی زاده ی پیزانینی پراکتیکی و مه یدانینی خوی نه بوه و له خه لکانی دیکه ی وه رگرتوه، بویه هیچ نامازه یه ک بۆ سه رچاوه و ناوی که س ناکات. ده نا ده بو به لانی که مه وه، سه ره تاکانی کومه له و میژووی خه باته که ی به هه ند هه لگرتایه و هه رچونیک بویه پوخته یه کی نه و میژووه ی تومار بگردایه، بۆچوونی خویشی به تیری سه رپشک بگردایه.

لیزه دا رووی پرسیارمان له نووسه ر ده که ین و ده پرسین؛ بۆچی به خوی رانه فه رموه، سه به رته به و هه لویتسه نا روونه ی کومه له له زه مان و زه مینی ناشبه تالدا، که هه ر هیچ نه بویه، نه گه ر وه ک چاودیریکی لایده ش بویه، رای خوی له سه ر نه وه تومار بگردایه، که بۆچی کومه له له سه ره تادا به گه رمی بانگاشه ی بۆ دریزه پیدانی خه باتی چه کداری کرد و ژماره یه ک له کادره کانیشی بۆ ناوچه کانی سوورین به ریکرد! له کاتیکدا هینشتا هیزه کانی رژیمی به غدا، نه په رژابونه سه ر داگیرکردنی تیکرای ناوچه ئازادکراوه کان، دانانی ئوردوگا و ته پکه ی سه ربازی، داموده زگا سه رکوتکه ره کانیان له سه رتاپای کوردستانی باشوور جیگیر نه کردبوو. هینشتا به شیکي زوری خه لکی کورد له به رانه به ر رژیم، چه ک به ده ست بوون و ئاماده ی دریزه پیدانی به ربه ره کانی بوون. به لام به هۆی نه بونی رابه رانی مه یدانی رۆژی ليقه ومان، جورئته تی شوپشگیرانه ی ناو جه رگه ی کومه لانی خه لک، گشت سه رکرده و بنکرده، ره دووی نه وه که وتن "له گه ل عامی ده چینه شامی"، به لیشاو ته سلیم به رژیمی به عس بوینه وه. هه روه ها یه کیک له خاموشیه کانی نه و نووسینه، نه وه یه که هه ر به دوا ی سالیک، یه کیتی نیشتمانی کوردستان له ده ره وه ی خاکی کوردستانی باشووردا، چاری هه لگیرساندننی تیکوشانی چه کداری ده دات، کاکی نووسه ر که م و زۆر باسی ناکات! له و کاته یدا که رژیمی عیراقی، کونج و که له به ری خاکی

کوردستان نه مابوو، مۆلگه و تهپکه‌ی تیندا جینگیر نه کات. به‌لی نه‌وشیروان هر وهک له ئاست گنپانه‌وه‌ی سه‌رجه‌له‌ی میژوی کومه‌له، به‌شیکێ زۆر گرنکی ژبانی سیاسی رابردووی خۆی بیده‌نگی هه‌لبژاردوه، ئاوايش به‌ رووی ئه‌و باسوخواسه‌ گرنگانه‌ خۆی لێ نه‌بان کردوه. هر بۆیه‌ش ئاشبه‌تال له‌ سالی ۱۹۷۵دا، ته‌نیا ئاشبه‌تالی پارتي نه‌بوو، به‌لکو ئاشبه‌تالی کومه‌له‌يش بوو له‌ خه‌باتی چه‌کداری، ئه‌وجا چ جیاوازییه‌کی هه‌بووه، له‌وه‌ی له‌ عیراق یان له‌ ئیران بکیرسیتته‌وه! خه‌مڵتیدانی دووره‌ولاتی نه‌وشیروان که‌ گوايه، کومه‌له‌ به‌ هۆی چوونه‌ریزی شوپشی ئه‌یلوله‌وه، ریزه‌کانی له‌باریه‌کتری ترازابوو! ئه‌مه‌ له‌سه‌ر ئه‌رزی واقیعدا دروست به‌ پتچه‌وانه‌وه‌ بوو. به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌ راشکاوی نه‌یاریی خۆی ده‌ربخات، له‌و چوونه‌ی به‌شی زۆری هاو‌پنیه‌کانی کومه‌له‌ بۆ ریزی شوپشی ئه‌یلول. به‌نده‌یه‌کیک بووم له‌و ئه‌ندامانه‌ی کومه‌له‌ که‌ چووبومه‌ شاخ، ده‌توانم ئه‌و شایه‌تییه‌ بده‌م که‌ یه‌کیک له‌ خاله‌ به‌هیزه‌کانی ئه‌وی رۆژی تیکوشانی کومه‌له، هه‌لوێستی چاونه‌ترسانه‌ی بوو له‌ به‌شداریکردنی خه‌باتی چه‌کداری خه‌لکی کورد له‌ شوپشی ئه‌یلولدا. ئه‌و هه‌نگاوه‌ بۆ کومه‌له‌ و هاو‌پنیه‌کانی، هه‌م ئه‌زموونیکێ گه‌وره‌ی پڕ ده‌رس و فیزبوون بوو، که‌ کومه‌له‌ له‌ماوه‌ی ئه‌و ساڵه‌دا، به‌ پراکتیک که‌وته‌ مه‌یدانی قالبوونه‌وه‌ و به‌دیه‌تانی ئاسۆیه‌کی فراوانتر بۆ گه‌شه‌کردن و پته‌وتربوونی شیرازه‌ی ریکخسته‌کانی. هه‌میش کومه‌له‌ به‌و هه‌نگاوه‌ به‌ جوورنه‌تانه‌ی، خۆی له‌ تیکرای ریزه‌کانی خه‌لکی کورد جیا نه‌کرده‌وه، له‌و خه‌باته‌ چه‌کدارییه‌ به‌شداری ئازاره‌کانی خه‌لکی بوو.

ئیتر نازانم نه‌وشیروان بۆ وینه‌یه‌کی ئه‌و له‌یه‌کترانه‌ی شیرازه‌کانی کومه‌له‌ی تومار نه‌کرده‌وه! ئه‌گه‌ر سه‌ره‌داویکی دروستی ئه‌و خه‌مڵتیدانه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بووه! له‌و ساڵه‌دا به‌نده‌يش وهک ئه‌ندامیکێ چالاکوانی کومه‌له، سه‌ره‌تا وهک مامۆستای قوتابخانه‌ له‌ ناوچه‌کانی خۆشناوه‌تی و دواتر وهک کارمه‌ند له‌ ئیزگه‌ی ده‌نگی کوردستان/ به‌شی کوردی له‌ ناوچه‌ی چۆمان، تا راده‌یه‌ک به‌ کار و چالاکی کومه‌له‌ ئاشنا بووم. کومه‌له‌ له‌و ساڵه‌دا، به‌تایبه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌نوه‌ر شاکه‌لی به‌جووته‌ به‌ ناوچه‌کانی کوردستانی رۆژه‌لاتدا به‌ ئه‌رکی ئیزگه‌ی ده‌نگی کوردستان، چوینه‌ ناوچه‌کانی هیزی پینشمه‌رگه‌ی کوردستان له‌ سنوره‌کانی سلیمانی و که‌رکوک و قولا‌یی گه‌رمیان، به‌ مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیاتی پینشمه‌رگه‌ و نووسینی ریبۆرتاژ له‌و باره‌وه. من یه‌ک به‌خۆم له‌و ناوچه‌دا که‌ پیناندا سوپاومه‌ته‌وه، به‌ شینوه‌یه‌کی خورپه‌یی هه‌ستم به‌ چالاکی و له‌ نزیکه‌وه‌ درکم به‌ هه‌بوونی ده‌نگ و په‌نگی شیرازه‌ی ریکخسته‌کانی کومه‌له‌ کردوه. به‌لام به‌ هۆی ئه‌و باروودۆخه‌ی تیندا ده‌ژیان، ریکخسته‌کان هه‌تا ئه‌و رۆژه‌ی بیروکه‌ی دامه‌زراندنی ریکخستنیکی نوێ و ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی خه‌باتی چه‌کداری له‌ شاخه‌کانی

کوردستانی باشوور له دهرهوهی ولات گه لاله نه بیوو، تابلیتی نهینپاریز و ژیرزه مینی بوون. نه پژی می به عس له به غداد و نه حیزبه کانی کوردستان و عیراق به هه بوونی کومه له یان ده زانی، چ جای نه ندایکی کومه له له لایه ن رژیمه وه گیراییت! که چی هر به دوا ی کوبوونه وهی خه لکانی سر به و بیرو که یه ی سهره وه له "شامی عهره بی" دا، ده ستپیکردنی ناردنی نامه و نامه کاری بۆ ناوه وهی ولات، هاتوچو کردنی ته تهره کان له نیوان سهر کردایه تی بیرو ی ناوبراو، سهر کردایه تی کومه له له ناوه وهی کوردستانی باشووردا، تیخرای ئه و سهر کردایه ی ناوه وه به هزی هه له یه کی ریکخراوه بی، ناسینی هه مو نه ندایه کانی له لایه ن ئه و لیژنه ی ریکخستنی کومه له له به غداد، به کومه ل _ له بری ئیعترافه کان _ ئاشکرا بوون، سهر کرده کانی کومه له له وئ رۆژاندا، له جیاتی هه لپژاردنی خو شه شاردانی ناوه وهی کوردستان و دریژه پیدانی سهر په رشتیکردنی ریکخستنه کانی کومه له، زور په له پروسکتیانه رینگای چوونه ئیزان، بیر کردنه وه له گه یشتنه "شام" یان گرت، به لام به ئاسانی له لایه ن داموده زگای ئه و زهمانی ده سه لاتداری ئیرانی گیران و ته سلیم به ده سه لاتداری عیراق کرانه وه. ئیتر شالوی ئاشکرا بوون و ئیعترافاتی چه ندان له گیراوه کان، به شیوه یه کی تراجیدیاوی شیرازه کانی ریکخستنی کومه له ی گه یانده سر لیواری هه لوه شان وه، که چی له و بارودوخه نا هه مواره دا، ده ستپیشکهری "ئارام" به هاو پنیته ی ده سه ته یه ک هاو پنی جه ربه زه ی ئه وئ رۆژئ، که سهر باری ئه وه ی ئه وانیش فه رمانی گرتن و راوه دوونانیان له لایه ن ده زگا داپلۆسینه ره کانی رژیمه وه بۆ ده رچوو بوو، گیانله سه رده ستانه خو یان کرده سووته مه نی، کۆله گه ی سهر له نوی گرتنه وه ی شیرازه ی ریکخسنه کانی کومه له، ئه و جا هه نگاوانان بۆ دروستکردنی مه فره زه چه کدارییه سهره تاییه کانی هوشیار کردنه وه و جاردانی خه باتی چه کداری.

به لی له ئاست باسنه کردن، خو نه کردنه خاوه نی ئه و راستییانه که به قوربانیه کی زوری گیانی هاو پنیانی کومه له تو مار کراوه و نه و شیروان به رزه فه رانه له دوورونزیک ناوپی لی نه داوه ته وه، نیشانه یه کی ئاشکرایه له وه ی ئه و بۆ نزیکه ی پازده سالان به راگوزاری، بۆ مه به ستیکی تاییه تی بوته کاراکته ری سهره کی به ریوه بردنی کومه له!!

گه رانه وه بۆ کوردستان و موتی شه کانی نه و شیروان..

(دوستایه تی من له گه ل مامجه لال نه گه رایه وه بو سالی ۱۹۶۱، بو ئه و کاته ی لپسراوی لقی سلیمانی پارتی بو. چه ند جاری ته له فونی بو کردم و نامه ی بو ناردیم، هه وال و ده نگوباسه کانی پی نه گه یاندم و، بیروبوچونه کانی خوی بو رو ن نه کردمه وه، منیش بیروبوچونه کانی خوم بو باس نه کرد. داوای لیکردم خوم ئاماده بکه م بو به شداری له و ریکخراوه تازه یه دا که خهریکی

دامه‌زاندنی و، بو گه‌رانه‌وه ولات. ئه‌گه‌رچی ماوه‌یه‌کی درێژ بو من له کوردستان دووبوم، به‌لام/ ئیلتزاسی ئه‌خلاقی و ئه‌ده‌بی/ به‌کومه‌له و مام جه‌لالیه‌وه به‌ست بوم. ل/٤١ _ ٤٢ (جاریکیان له وه‌لامی نامه‌یه‌کی دا، بو ئه‌وه‌ی دنیای بکهم له‌وه‌ی من هه‌ر له‌سه‌ر به‌لینه‌ کونه‌که‌ی خوم مام،..... به‌لینم دایه هه‌ر کاری بو ده‌سیکردنه‌وه‌ی شورش ده‌ست پی بگهن، من واز له هه‌م‌و شتیکی خوم ئه‌هینم له‌ فیه‌ننا و، له‌گه‌لیان ئه‌ب. ل/٤٢)

له‌ پێشه‌وه‌ گێژانه‌وه‌ی راده‌ی قوربانیدان به‌ خویندنای به‌رن، له‌ به‌رۆکی ولاتیکی ئه‌ورووپی خۆشی وه‌ک نه‌مسا، له‌ زه‌مان و زه‌مینی ئه‌وئ رۆژاندا، له‌ شانی هه‌موو یه‌کیک نه‌هاتوه‌. وه‌ک خۆی نووسیه‌تی، به‌ دنیاییه‌وه‌ بۆ راستگۆیی به‌لین، ئیلتزاسی ئه‌خلاقی و ئه‌ده‌بی گه‌راوه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ هه‌نگاوێکی شوێرشیگێژانه‌ی پڕ له‌ خۆبرده‌یی که‌مۆینه‌ی نه‌وشیروان بووه، به‌لام هه‌ر له‌به‌رانه‌ر ئه‌و په‌یفانه‌دا، ئه‌گه‌ر خویته‌ر به‌ وردی دیکه‌تیان بداتی، به‌ تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل دۆزی ئه‌و رۆژگاره‌ ناسیاریتیان هه‌یه، مایه‌ی هه‌له‌سه‌سته‌کردن بۆ شروقه‌کردنیکی له‌م جۆره‌دا:

نه‌وشیروان ده‌سته‌واژه‌ی "ئیلتزاسی ئه‌خلاقی و ئه‌ده‌بی" کردوته سه‌رپۆشی هه‌موو بیر و بۆچوونه‌ نادیاره‌کانی خۆی، که‌ بای سه‌رقه‌له‌مانه‌یه‌کی تای ته‌رازوی ئه‌و قوربانییه‌ گه‌وره‌یه‌ی راست ناکاته‌وه. چونکه‌ هه‌رگیز ناییه‌ت یه‌کیک به‌لین بدات، به‌بی ئه‌وه‌ی به‌لینی موقابیلی وه‌رنه‌گرتییه‌ت، به‌تاییه‌ت که‌ خه‌بات بۆ ولات و خه‌لکه‌که‌ی که‌وته به‌رشمیری به‌لین و به‌لینکاری. هه‌ر لێزه‌یشه‌وه‌ جاریکی دیکه‌ نه‌وشیروان به‌ خشکایی ئه‌وه‌ ده‌خاته مه‌به‌ستی ده‌سته‌واژه‌کانی، که‌ ئه‌و له‌پێشه‌وه‌ هه‌ر ته‌نیا "مام جه‌لال"ی به‌ کاراکته‌ری سه‌ره‌کی کومه‌له‌ زانیوه، ئه‌گه‌ر نا ده‌بوو ناوبراو به‌دوای پێوه‌ندیبیکردنی له‌ لایه‌ن "مام جه‌لال"ه‌وه، به‌لانی که‌مه‌وه‌ ئاوڕیک له‌ کومه‌له‌ بداته‌وه‌ و بۆ پرسه‌خه‌سوانیش بوايه‌ له‌و بېریاره‌ چاره‌نووسسازه‌، هه‌ره‌یچ نه‌بوايه‌ کومه‌له‌ی ئاگادار بکرایه‌وه. خۆدی مام جه‌لال له‌ هه‌موو ئانوساتیکیا ئه‌وه‌ی کردوه‌ و بۆ ئه‌وئ رۆژی ئه‌گه‌ر به‌ نامه‌ش بووینت، "ئارام"ی له‌بری کومه‌له‌ له‌ به‌رنامه‌ی خۆیان به‌سه‌رکردوته‌وه! به‌ کورتی له‌و هه‌موو هینان و برده‌ندا، ته‌نیا به‌ په‌راویزکردنی ئه‌و کومه‌له‌یه‌ی لێ که‌وتوته‌وه. که‌ ئه‌و ده‌مه‌ ده‌نگۆی ده‌ستپێشکه‌رییه‌که‌ی "ئارام" و هاوڕینه‌کانی کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانی بیستوه‌وه، به‌ لێفه‌یه‌کی ئه‌ستور دایپۆشیوه. هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌ که‌سانی کومه‌له‌ ده‌لێ، پێوه‌ندیی ئه‌و به‌ "مام جه‌لال"ه‌وه‌ له‌ هه‌میزی به‌کاریزمابوونی خۆی، بۆ ئه‌و ده‌مه‌ له‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌ر جۆره‌ پێوه‌ندیی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی دیکه‌ بووه. هه‌روه‌ک ئه‌نجامه‌که‌یشی به‌وه‌ که‌وتوته‌وه، خۆدی نه‌وشیروان له‌ چاو تروسکانیکدا، به‌بن هیچ پاساو و دینیاتیکی تاراده‌یه‌ک نیمچه‌ دیموکراتی،

له پرسکردن به ریکخستنه‌کانی کومه‌له، کومه‌له‌ی ده‌یان سالی خه‌بات و قوربانی یه‌ک له‌شکری پر ئه‌زمونی هه‌لوه‌شاندوه و زۆر بیمنه‌تانه‌ش خۆی له‌ده‌رئه‌نجامه‌کان نه‌بان کردوه. لێ‌زه‌وه‌یش بۆ جاریکی دیکه، نه‌وشیروان خۆی له‌به‌رانبه‌ر ره‌وتی میژوویی و چۆنیه‌تی دروستکردنی ئه‌و ریکخراوه (ی.ن.ک) نوێیه‌دا، بیده‌نگ کردوه و به‌ده‌ردی نه‌گێرانه‌وه‌ی میژووی سه‌ره‌تا‌کانی دامه‌زراندنی کومه‌له‌ی بردوه، که به‌پای من به‌یه‌کێک له‌خاموشیه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی ئه‌و کتێبه‌ ده‌خویندریته‌وه. ئه‌زمونی مه‌یدانی خه‌لکی کورد، یه‌ک به‌ خۆی له‌پال ئه‌زمونه‌ زیندووه‌کانی دونه‌یا، له‌هه‌موو بو‌ار و ده‌رفه‌تیکدا. هه‌میشه‌ ئه‌وه‌یان ساغ کردوته‌وه، هه‌ر سه‌رکردایه‌تییه‌کی ناو ریزه‌کانی خه‌لک، له‌سه‌ر زیدی خۆیاندا هه‌لقولابن، تیکرای ستراتیژ و تاکتیکه‌کانیان له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی بن په‌ناو‌پنچی نه‌ته‌وه و ولات، سه‌رچاوه‌ی گرتبیت، زۆری خه‌ملاندن و پیشبینیه‌کانیان له‌گه‌ل ره‌وتی گۆبان و پیشکه‌وتنه‌کان یه‌ک هاتوته‌وه و ئه‌نجامه‌که‌ی به‌سه‌رکه‌وتوویی تۆمار کراوه. به‌لام توخمه‌کانی سه‌رکردایه‌تییه‌کی دووره‌ولات که له‌په‌ر ویشومه‌ترین کاره‌ساتی هه‌ره‌سی خه‌باتی چه‌کداری نه‌ته‌وه‌که‌ی وجودی نه‌بویت، بێگومان هه‌ر جۆره‌ بۆچوون، خه‌ملاندنیکی ته‌ماوی و بگه‌ر نیوه‌ناچل و بن بناغه‌ ده‌بیت. سه‌رکردایه‌تی کومه‌له‌ له‌ شاخه‌کانی کوردستان له‌ده‌می روودانی ئه‌و کاره‌ساته‌دا، سه‌ره‌تا جوامی‌زانه‌ هاته‌ده‌ست، له‌سه‌روپێدانیکی بچه‌شکاندنیک میژوویی به‌ده‌گه‌من بوو، بۆ به‌رده‌وامی خه‌باتی چه‌کداری له‌ کوردستانی باشووردا، به‌لام به‌هۆی نه‌بوونی دیدیکی به‌رچاوپروانه‌ و لاوازی جوره‌تی شو‌رپه‌گێزانه‌ی کاتی ئه‌زمه‌کان، به‌بنی پاساوێکی قه‌ناعه‌تییه‌که‌ر، به‌خشکه‌یی له‌و جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی موقاوهمه‌تی چه‌کدارانه‌ی ناو کومه‌لانی خه‌لکی چه‌ک به‌ ده‌ست و که‌ره‌سته‌یه‌کی بیشومار له‌جبه‌خانه‌ی مفت، په‌شیمان بونه‌وه و ره‌دووی ره‌وتی رووداوه‌کانی روژ، پاساوی نابه‌جێ نه‌گونجانی بارودۆخی هه‌ریمی و نیوده‌وله‌تی که‌وتن. سروشتی دۆندی شاخ، که‌ژ و دۆلی کوردستان، له‌گه‌ل خۆیاندا یه‌ک نمونه‌ی په‌ر له‌ جوانیی عیبره‌ت و به‌نرخ‌ی گه‌وه‌ردارییان پ‌ژاندوته‌ سه‌ر خه‌رمانی ده‌رس و په‌نده‌کان، که‌ ده‌لی: زۆرجاران ئه‌و کانییه‌ی له‌ده‌می کانییه‌کی دیکه‌وه هه‌لده‌قولی، به‌رده‌وام ناوی له‌به‌ر ده‌روات و وشک نابیتته‌وه.

ره‌وتی روژگار و سه‌نگی مه‌حه‌ک..

(ئیمه‌ دلیکمان به‌ ریکخستنه‌که‌ی کومه‌له‌ خوش بو. هیوایه‌کی زورمان له‌سه‌ره‌لچنی بو. به‌لام رووداوه‌کانی کوردستان کاری له‌سه‌ر کومه‌له‌ش کردبو. ناکوکی له‌ ریزه‌کانیان دا ته‌قاندبووه. تا‌مییکی ریکخستنه‌کانی خواره‌وه‌ی کومه‌له‌ دژی سه‌رکرداتییه‌که‌ی راوه‌ستا‌بون. به‌ نا‌شکرا که‌وتبووه.

جموجول و موهاترات و دامه‌زاندنی ریکخستنی تازه. سه‌رکردایه‌تی هه‌رچهند هه‌ولی دابو به ریگایه‌کی نوسولی چاره‌ی ناکوکیه‌کان بکا، که‌لکی نه‌بو. سه‌ره‌نجام، بو نه‌وه‌ی له‌و ناژه‌وه‌یه ده‌ریچن و ریکخستن له‌ لیدان بیاریزن، بریار نه‌دن ببون بو ئیران بو نه‌وه‌ی له‌ویوه بچن بو سوریا. ۴۸/ل س

زه‌مان سه‌یر و سه‌مه‌ره ده‌سوریت‌وه. نه‌وشیروان له‌ رۆژانیکدا خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاتدا بووه و پیوه‌ندییه‌کی ریکخراوه‌یی دیاریکراوی به‌ کۆمه‌له‌وه نه‌بووه. دیاره به‌سه‌ره‌هاته‌کانی ئه‌وئ رۆژی له‌ ده‌می یه‌کیک ده‌گه‌رت‌وه که که‌موزۆر ناوی ناهینئ! دوا‌ییش زانیاری ناته‌واو به‌ فه‌نتازیای خۆی ده‌هۆنته‌وه، به‌وه‌ی که‌ گوا‌یه؛ (بو نه‌وه‌ی له‌و ناژه‌وه‌یه ده‌ریچن و ریکخستن له‌ لیدان بیاریزن. بریار نه‌دن ببون بو ئیران بو نه‌وه‌ی له‌ویوه بچن بو سوریا) که له‌ راستیدا هۆی گرتنی ئه‌و ریگایه‌ چه‌وته و به‌جیه‌په‌شتنی ریکخستنی کۆمه‌له به‌بی سه‌رکردایه‌تی، بۆ ئه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه که خۆیان له‌ راوه‌دوونان و گرتن له‌ لایه‌ن ده‌زگانه‌منیه‌کانی رژیی به‌عس ده‌رباز بکه‌ن و وه‌ک له‌ په‌شتتر باس‌م کردووه، له‌بری ئیعتراف له‌سه‌رکردن ئاشکرا بیوون.

نه‌وشیروان له‌و هۆنینه‌وه نادرسته‌یدا، به‌ به‌ردیک دوو نیشان ده‌پینکی. به‌ خۆینه‌ر و میژووی کۆمه‌له‌ ده‌لی، کۆمه‌له له‌ دووره‌ده‌ستی خۆی، شتیکی ئه‌وتۆ نه‌بووه و سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی ئه‌وه بووه. دوا‌یی هه‌ر له‌سه‌رده‌ستی خۆیدا، کۆمه‌له که‌وتوته سه‌رپه‌تان. ئه‌وجا به‌ خشکه‌یی پلار له‌و سه‌رکرداتییه‌ ده‌دات که توانای چاره‌سه‌ری ته‌نگه‌ژه ناوخۆیه‌کانی کۆمه‌له‌یان نه‌بووه و ویستویانه خۆیان له‌و گه‌یژاوه ده‌رباز بکه‌ن! نه‌وشیروان هه‌ر وه‌ک چۆن بیده‌نگه‌ی له‌ ناوه‌یتانی ئه‌و سه‌رچاوه کردووه، له‌ باسکردنی دۆزی ناوخۆی کۆمه‌له‌دا، که بوته سه‌رچاوه‌ی راوبۆچونه‌کانی، ئا‌وایش ته‌مومژاوی داری له‌ناو دۆزی ناوخۆی کۆمه‌له‌ وه‌رداوه و نه‌هاتووه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچا‌وروانه، ئاو‌ر له‌ چۆنیه‌تی ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌و ناکوکیه‌ناوخۆیه‌نه‌ی ئه‌وئ رۆژی کۆمه‌له‌ بداته‌وه، که هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژی له‌دایکبونییه‌وه، له‌ناو خۆیدا به‌ چه‌ندان ناکوکی ناوه‌کی چاره‌سه‌رنه‌کراو تلاوه‌ته‌وه. به‌ تاییه‌ت له‌ رووی فیکری، سترکتوری بنیادی ریکخراوه‌یی و هتد.

تیکرای مه‌سه‌له فیکرییه‌کان به‌ ساغنه‌کراوه‌یی، به‌ه‌لواسراوی به‌داری وه‌کراون. دواتریش نازانم به‌چ هۆکاریک و چۆن ئاوه‌ها یه‌کلایه‌نه، کرۆکی ئه‌و هه‌لویتستی ریکخستنه‌کان به‌ مه‌اترات ناوزه‌د ده‌کات! نیشانه‌یه‌کی ئه‌و جزره موهاتراتانه‌مان بۆ ده‌رناخات! خۆزگه‌ سیاسه‌تمه‌داره‌کانی کورد نه‌ خۆیان ئه‌وه‌نده له‌خۆبایی بونایه، نه‌ ئه‌وه‌نده‌ییش گه‌مه‌یان به‌ هه‌ستونه‌ستی خه‌لکی دیکه به‌هاتایه. ده‌بی ئه‌و وه‌زعه‌ی (ته‌نگه‌ژه ناوخۆیه‌یی) نه‌وشیروان و هه‌واداران (له‌ده‌می جیا‌ب‌و‌ونه‌وه‌یان، که شتیکی غه‌ریب و

موهاترات نییه) تووشی سه‌رجه‌م جه‌سته‌ی "یه‌کیتی نیستمانی کوردستان" بیان کردوه، به‌چند هۆقه‌ی ئه‌و جۆره مهاتراته بکیشری...! به‌و جۆره شه‌رعه دروست هه‌ر ئه‌وه‌یه، ئه‌وه‌ی به‌خۆی ده‌یکات به‌هه‌ر بیانویه‌ک بیت داهینان و گۆرانه، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌کیکی دیکه کردویه‌تی (له‌بارودۆخکی زۆر جیاواز) و ده‌یکات هه‌ر ته‌نیا موهاتراته...!

لیزه‌دا به‌ پێویستی ده‌زانم ئاوڕیک له‌و دۆزه ناوخۆیییه‌ی ئه‌وی رۆژی کومه‌له بده‌مه‌وه، که به‌نده له‌وان رۆژاندا، له‌ناو خودی روداوه‌کان بووم. بینگومان پشینی و سه‌رلینشیواویی ناو شیرازه‌کانی ریکخستنی سنووردار و بچوکی کومه‌له و مقومقوی ئەندامه‌کانی خواره‌وه بۆ چهندان فاکته‌ر گه‌راوه‌ته‌وه. یه‌کیک له‌و فاکته‌رانه، خودی ئه‌و سه‌رکردایه‌تییه‌ ناسه‌قامگیره له‌ روی جۆری باوه‌رپه‌خۆبوون و به‌ کومه‌له بوو، که له‌ بریارانه چاره‌نووسسازه‌کان خاوه‌نی جورئه‌تی شوپشگیرانه‌ی وه‌ک بریاره‌که‌ی "ئارام" و هاوڕییه‌کانی نه‌بوون؛ که ئه‌وانیش فه‌رمانی راوه‌دوونان و گرتنیان هه‌بوو له‌لایه‌ن ده‌زگا ئه‌منییه‌کانی رۆژمه‌وه، که هه‌ر له‌ کوردستان مانه‌وه و که‌وتنه‌ خه‌باتی ژیرزه‌مینی، هه‌تا ده‌می دروستکردنی مه‌فرزه‌چه‌کاره‌کان و ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی خه‌باتی چه‌کداری، کومه‌له‌یان له‌سه‌رنگونبوون ده‌رباز کرد.

سه‌رانی ئه‌و ده‌می کومه‌له به‌و خۆنه‌گرتن و هه‌نگاونانی په‌له‌کارانه‌یان، نه‌وه‌ک هه‌ر زیانی گه‌وره‌یان به‌خودی کومه‌له گه‌یاند، بگه‌ر بۆ خۆیشیان به‌گه‌وره‌ترین قوربانی و پینشکه‌شکردنی گیانی پڕ قاره‌مانیتی خۆیان ته‌واو بوو. بینگومان ئه‌و دله‌راوکییه‌ی سه‌رانی کومه‌له و پاشگه‌زبوونه‌وه‌یان له‌ درێژه‌پێدانی خه‌باتی چه‌کداری له‌ ده‌می ئاشبه‌تالی کورد و شوپشی ئه‌یلول و ناکۆکیه‌ زۆروه‌به‌نده‌کانی پینکاته‌ی فیکری کومه‌له، زه‌مینه‌یه‌کی گونجاوی خولقاندبوو بۆ ته‌قینه‌وه‌ی ناکۆکیه‌کانی نێوان به‌شیک له‌ ئەندامانی خواره‌وه، که به‌ شینویه‌کیش هه‌ر له‌ سنووری ریکخستنه‌کانی شاری سلیمانی بوو. سه‌رکردایه‌تی کومه‌له، به‌ی ئه‌وه‌ی توانای رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌بووبیت، دیزه‌به‌ده‌رخۆنه‌یانکردوه و به‌هه‌لواسراوی بۆ قه‌ده‌ریان به‌جیه‌شتوه، که دواتر ئه‌و هه‌مو باره قورسه‌ی ته‌قینه‌وه‌ی ناکۆکیه‌کان بۆ (ئارام) ی به‌حه‌وسه‌له و خاوه‌ن پشو و جورئه‌تی شوپشگیرانه‌ی که‌مۆینه‌ی ئه‌وی رۆژگار ماوه‌ته‌وه. به‌هه‌ناسه‌یه‌کی بێماندوو بوون و مواژه‌فه‌کردن به‌ گیانی خۆی، شه‌ونخونی ژبانی ئیختفایی ناو شار و لادێ، تاراده‌یه‌کی زۆر چاره‌سه‌ری کاتی بۆ دۆزیبوونه‌وه، ئه‌و ئەندامانه‌یش به‌شیک زۆریان گه‌رانه‌وه ناو کومه‌له و درێژه‌یان به‌خه‌باتکردن دا. هه‌رچه‌نده چه‌ند دانه‌کیان به‌ناوی "ره‌نجبه‌ران" گیران و له‌ سیداره‌ دران، که نه‌وشیروان به‌یه‌ک وشه‌یش نه‌ باسی ئه‌وان، نه‌هه‌نگاوه‌ چاونه‌ترسه‌کانی ئارام و

هاوڤينه جهربهزهكاني هه‌ناسه‌نگيني كه دواتر به حازره‌كي هاتنه سهر ره‌وسه‌ي به‌رهمه‌كانيان.

له شوينتيكي ديكه‌ي ئه‌و كتيبه‌دا، نه‌وشيروان دريژه به گيژانه‌وه‌كه‌ي خزي دها و ده‌نووسي:

(پاش چند هه‌فته‌يه‌ك كه حكومه‌تي نيران له پينجوين ته‌سليمي حكومه‌تي عيراقى كردنه‌وه، ئينجا زانيمان. بو ئيمه ئه‌مه روداوئى چاوهرى نه‌كراو بو. به‌شى له هيواكاني داروخانين. ريگه‌ستنه‌كاني كومه‌له كه‌وتنه بهر هيرشى روانان و گرتن. هه‌نديكي گيراو هه‌نديكي خوي
شارده‌وه) ل/ ٤٨_٤٩

به‌ئى نه‌وشيروان به‌رده‌وامه له‌وه‌ي به شيوه‌يه‌كي سه‌رزاره‌كي، ئه‌و روداو هه‌رگه‌رگانه تو‌مار بگات، سه‌باره‌ت به لاپه‌ره‌كاني ميژووي كومه‌له. به‌داخه‌وه هه‌تاكو ئينستاكه به‌كيكي به جورئه‌ت، له سه‌ربازه گومه‌كان ده‌رنه‌كه‌وتوه، كه باسكي ليه‌ه‌لكات بق ساغ‌كردنه‌وه‌ي نه‌ئييه‌كاني ئه‌و روداوانه و واقعييه‌يانه په‌رده له‌سه‌ر راستيه‌كان لاب‌دات، ريگا به فه‌نتازي‌اي ئه‌م و ئه‌و بگريته كه هه‌ر له‌ناو روداو هه‌كانيش نه‌بوونه، به مه‌زنده‌ي به‌كلايه‌نه‌ي خويان، روداو هه‌كانيان به داوئ وه‌كردووه. هه‌روه‌ك چو‌ن پيشتر له به‌رانبه‌ر چو‌نيه‌تي ئاشبه‌تالي سالي ١٩٧٥ دا، هه‌مو هه‌كاره‌كان و سوچي ئه‌و كاره‌ساته‌ي بق تاكه‌كه‌س (بارزاني مسته‌فا) گيژاوه‌ته‌وه، به هه‌مان مي‌تودي بيركردنه‌وه‌ي خوي، تاكه‌كه‌س "مام جه‌لال" به دامه‌زرينه‌ري "ي ن ك" ده‌ناسيني، كه تا راده‌يه‌كي زور، پيگاني نيشانه‌يه‌كي زه‌قي ره‌وتي بزافي كوردايه‌تتبه، سيماي ئاشكرا و زالي سه‌ر ئه‌و رييازه‌يه، هه‌ميشه هه‌ر له به‌نه‌ره‌ته‌وه تاكه سه‌ركرده برياره‌ري هه‌موو شتيك بووه، به فه‌ره‌نگي حيزبايه‌تي ناو كورده‌واريه‌يه‌وه ده‌قيگرتوه. ده‌بوو كاكي برا به پني ئه‌و شاره‌زاي و ئاشنا‌بوونه‌ي به سه‌ره‌تا، ده‌مي گه‌راناكارييه جه‌وه‌رييه‌كاني بهر ره‌وتي جولانه‌وه‌ي سياسي، جفاتي، فيكري و ئابووري كه له دونيادا كه‌وتبو هه‌نگاوه‌لگرتن، راشكاوانه له و بيركردنه‌وه سه‌ره‌تايه هه‌لوه‌سته‌ي بگردايه و رچه‌ي ئه‌و ته‌قليده كلاسيكييه‌ي بشكاندايه، له چاك و خراب هه‌موو شتيك بق تاكه سه‌ركرده نه‌گيژدريته‌وه، نه‌وه‌ك هه‌ر دريژه‌ي پي‌بديت. دياره جيهاني ئه‌م‌رۆ و وه‌رچه‌رخانه به‌لز و پيشه‌هاته‌كاني هه‌روا له ختوخو‌رايي، له شه‌و و روژيكا نه‌شونمايان نه‌كردووه، به‌لكو سه‌ره‌داوي ئه‌و بارودوزه نوينه له سالاني هه‌فتاوه جو‌زه‌ره‌ي ده‌ركردووه و به‌خو‌كه‌وتوه، كه‌چي له‌ناو بزافي كوردايه‌تتبا، چ ئه‌وانه‌ي به هه‌لكه‌وت و به مه‌كروبي له‌وگه‌ره‌ بونه‌ته سه‌ركرده‌ي حيزبي، هه‌چ جو‌زه نيشانه‌يه‌كي گه‌رانا له كه‌سايه‌تي و ناوه‌روكي بيركردنه‌ويان سه‌ري هه‌لنه‌داوه.

هیتستا له لای ئهوان هه هه مان ههوار و بواره. مهوای بیرکردنه وهی تیروته سه ل، باوه ربوون به خه لک، پراکتیزه کردنی سه ره تاکانی دیموکراتییته و داهیتانی میتوده کاری به کومه ل و بیرکردنه وهی ناو ریزی ئیش و ئازاره کانی خه لک، به هه ندزانی نی راوبوچونی دهره وهی خویان، ئه و جا تاووتویکردنی بارودوژی دهره کی له تای ته رازوی ئه و که ره سته یه، هیتستا به شیوه یه کی به رچاو نه که وتوته بهر کاریگه ری ره وتی ئه و گۆرانکارییه نه ی دونیا وه. لیره دا پیتش ئه وهی له و باسه ته واوین، به پیتیستی ده زانم له باوه شی سه ره برده ی سیاسی خومه وه، به و تیروانینه ی خۆم سه باره ت به سه ره له دانی "ئ.ن.ک" توژیک بۆ دوا وه بگه ریمه وه. یه کیتی نیشتمانی کوردستان وه که هه مان ئاکار و سوخته تی ئاسایی به رده سته ی هه لپژارده یه کی دهره وهی هه ناوی کومه لی کوردی و له سه ر ویست و ده سته پیتشکه ری تا که که سی له دایک بو وه، به هاندان و پشتیوانی هیزی هه ریمی له تارما ییدا، تاراده یه کی زۆر دوور له پنداویسته به رجه سته کانی هه لگیرساندنی خه باتی چه کداری، بینگۆیدانه واقعی مهیدانی ناو کومه لانی خه لک، بگه ره ته نیا به هه بوونی فاکته ری سیاسه تی دپندانه ی رژی می به عس به رانه ر کورد، پارسه نگی ده سته کردانه ی بۆ راستکرا وه ته وه، ئه گه ره هه له کوشنده که ی رژی می به عس له داگیرکردنی ولاتی کویت نه بوایه، ئه وه تیکرایی ئه و خه بات، بزافه چه کداری به ییش بۆ بهر سینه ری به رژه وه ندیه کانی که مه ی سیاسی، بۆر بۆرینی ده سه لاتی نیوان داگیرکه ره کانی کوردستان رینچه کی گرتبوو.

ئه رکی نه وشیروان بوو له و فرسه ته دا، راشکاوانه گریکویره شه ته کدرا وه پر مه رگه سات و قوربانیه ی بيشوماره کان بکاته وه. به لام مه گه ره هه ر خۆی بزانی بۆ قورقه یی (بیده نگی) لی کردوون. به لن دامه زراندنی "ئ.ن.ک" به هه مان کاراکتهر و که ره سته ی دروستکردنی کومه له وه بو وه، له که شه وه وای ئا: به تالی خه بات و شوڕشی چه کداری چوارده سه له دا. که چی کومه له له پیودانگی هه لوه شانده وهی ره وتی مه کته بی سیاسی (پ.د.ک)ی ناسراو به (جه لالی) سه ری هه لدا بوو. به کورته ی هه ر له دامه زراندنی کومه له تا راده یه کی زۆر که له هه مان که ره سته ی پر فه شهل له ژبانی سیاسی و سه رباری هه ندی سه ره داوی روانگی بیرکردنه وهی کوپیکراو و لاساییکه ره وه، بو وه. ئه و جا دامه زراندنی "ئ.ن.ک" به هه مان میتود و هه مان که ره سته، وه ک چیرا وه که یه کی ناو بازنه ی بۆشی بیکرتایی و هه تا هه نوو که ییش ئه و گه ره لاوژینه درێژه ی هه یه. که مه دایه کی زۆر ئه زمونی سروشتی دیموکراتییته، ئازادی پهن ته نگه تاو ده کړی، به بیانوی به رانگژبوونه وهی وینه ناشیرینه کانی ئه زمونی ده سه لاتی کوردی، یاری به تیکرایی دۆزه چاره نوو سه سازه کانی کورده وه ده کړی. چونکه سه یرکه ن، به هه مان که ره سته ی سه قه تی تژی له دیارده ی دزیوی گه نده لی، به لام دا پۆشراو به هه ندی دروشم، وه ک ئه وان نه بوون له ناو ده سه لاتی

حیزب، به تاییدت له شاخدا، به شی شیریان هه بوو، له گوره و بچوکی بریار، دانان، دامه زرانده کان هاوبهش، مه سئولی سه ره کی بوون. ئیستا که بهم مۆدیله رهنگراوهی هه مان ناوه پۆک، رۆله کانی خه لکی کورد بۆ نه زمونینکی دیکه ی نادیار هه لده ریژن..!

نهوشیروان ههروهک چون له باسکردنی دهستپیکردنه وهی خهباتی چه کداریی "شۆرشه نوێ" دا هه جارهی شتیک دهلی، به بن ئه وهی ئاگای له په یفه کانی پیشه وهی خزی بیت. له لاپه ره ۹۲دا ده یه وی خۆینه ر بخته سه ر برۆای ئه وهی که بریاری هه لگیرساندنه وهی ئه و شۆرشه بۆ نامه یه کی دکتور خالید، ئه و جا نامه یه کی ئارام ده گه ریته وه. ئه گه ر نهوشیروان وهک خزی نووسیویه تی: (ئیلترامی ئه خلاق و ئه ده بی) به کۆمه له وه به هه ند هه لیکرتایه، ئاوا چون به دوورد ریژی باسی ئه و نامه یه ی "دکتور خالید"ی کردوه، که خستوویه تیه پیشه وهی ناوه ینانی نامه ی "ئارام" وه، ده بوو کورته یه کی شی له نامه که ی ئه و سه ر کرده مه ی دانیه له خۆ بر دووه ی کۆمه له ی بۆ خۆینه ر تۆمار بکردایه..!

به پانتایی لاپه ره کانی نیوان (۷ هه تا ۶۱) نهوشیروان هه ولی داوه به هه مو شیوه یه ک قسه و باسه کانی رژی می به عس و سه ر کرده دیکتاتوره که ی بکاته پشت و په نا و پاساوی گۆلکردن له مالی بارزانی و سوچدار ده ره ینانی یه ک لایه نه ی ئه و سه ر کرده یه تیه له تیکرای به سه رهاته کان و ئه نجامه که ی له کاره ساتی ئاشبه تالدا. وهک ئه وهی سه ددام و رژی مه که ی خاوه نی پینشی بی، راستی ده رکه وتنی بۆ چوونه کان و سه رچاوه ی پشت پینسه ستی شۆرشگیران بن! به لام میژوو هه م گه مژه لی ئه و "سه ددام"ی ده رخست، له بیهوده بوونی بۆ ته فروتونا کردنی نه ته وه یه کی سه ته مدیده و بزافه رزگار یخوازه که ی، هه میش رووی ناشیری نی سیاسه ته دیماگۆگیه که ی ده رکه وت له ره وتی سیاسه تی گه مه فاشیلانه که ی نیوده وه لتیدا، که له پیشه وه به له ناوچوونی خزی و نادره ستی بۆ چوون و به ندوباوه کانی به کۆتا هات.

(کومه له ریکه ستنیک پته وی دامه زرانده بو... ل/۴۱). ئه م ده سه ته واژه یه و پینچه وانه کانی که له دواتر ده ی نووسمه وه، به لگه یه کی به رچاوی ئه و شینوازه ی نهوشیروانه له نووسیینه دا، که به بن ئه وهی زه حمه ت بداته به ر خزی، ته نیا به رسته یه ک باسی ناوه پۆکی ئه و جۆره ریکه خسته پته وه بکات و به لگه بۆ ئه و قسه یه به ینته وه و له به رانه ر ده رته نجامه کانی دانه مینی! که چی وهک ئه وهی له بییری چو بیت له لاپه ره کانی پیشه وه تر نووسیویه تی:

(کومه له ریکه ستنیک بچوک بو... ل/۲۲) و له به رته وه وه کو حیزی سیاسی خه لک نه یان نه ناسی. (ل/۲۲) و ریزه کانی کومه له ش له به ریه ک ترازابو... (ل/۲۲).

راسته بهرزونه و یکردنی کومه له زورتر به پتی نهو باسوخواسانه وه بووه که خوی مه به سستی بووه، به لام به لگه یه کی حاشا هله گرن بوئه وه ی که ناوبراو له وی رۆژاندا نهک هر پیوه نندیه کی ریکخراوه یی به کومه له وه نه بووه، بگره له دوورونزیکه وه به چالاکی، دۆزی ناوه کی و دهره کی کومه له ناشنا نه بووه.

پینکها ته ی کومه له، به شیوه یه کی سه ره کی له خویندکاره بزیه چه په هه واداره کانی بالی مه کته بی سیاسی کۆن له شاره کانی به غداد، سلیمانی، کهرکوک، هه ولیر، خانه قین پینک هاتبوو. سه ره تا تا کوته را کریکار، پینشمه رگه ی هه ژار و نه داری نهو ره وته ی تیکه وته، هه تا رۆژانی هه لگیرسانه وه ی شه ری نیوان کورد و رژی می به عس له و قاوغه به رته سه که خولا وه ته وه. له گه ل هه نگاوانانی کادره نه ساسی و ده سرازه یه ک له نه دامانی، بۆ چونه شاخ و ناو ریزه کانی کومه لانی خه لک له شوڤشی نه یلولا، هاوڤنیانی کومه له له و جغه زه ته سه که چونه ته دهره وه، به شیوه یه کی زور نهینی و له سنبه ری پینشمه رگایه تیدا، چالاکانه به ناو خه لکدا بلاو بوونه ته وه و به خه باتی شوڤشگیرانه ی فیعلی ناسیار بوونه، تا کو له سه رده سستی نمونه یه کی به ده گمه نی وهک "ئارام"، به هاوشانی یه ک چه پکه هاوڤنی له خوڤردوو، به دوا ی به جیهیشتنی ریکخسته نه کان له لایه ن سه رکرده کانی به وه، سنگیان داوه ته بهر گرته وه ی کومه له و به هه ر شیوه یه ک بیت وزه یه کی نوینی وه به رخودانیان به به ردا کردوته وه. به دلنیایی ده یلیمه وه، نه گه ر نهو ده سته پینشمه ری به ی "ئارام" و هاوڤنیه کانی نه بوایه، نه نهوشیروان ده هاته بن ده واری ریکخراوه یی نهو کومه له یه، نه "یه کیتی نیشتمانی کوردستان" یش ده بووه خاوه نی نهو له شکره پرگیانازی به، بگره کومه له یش له وپه ری ده سته پیوه گرته ی له لایه ن هه ریبه کیکی دیکه وه، هه رگیز له ئاقاری هیله کانی بزوتنه وه ی ناو یه کیتی و خه تی گشته تی په ری نه ده کرد. که نهوشیروان هه تا ده می پینش زانیی هه والی شه هیدبوونه که ی "ئارام"، به چند وشه یه کیش بیت باس له رۆلی جوامیرانه ی نهو مڤۆقه ناکات...

پینگومان خالی هه ره لاوازی کومه له و گه شه نه کردنی هه تا رۆژانی به شداری کردنی له شوڤشی نه یلولا، بۆ نه وه ده گه ریته وه که نهو ریکخراوه له دامینی نه زمون و نه زمه ی ناوه کی نه جندای سه رکرده یه تی ره وته "م.س" له دایک بیوو. هه ر له یه که م هه نگاوه وه هه وینی یه ک تیکه له ی نا کوک له رووی بیرکرده وه کانی نهوی رۆژی و هه مان که ره سته ی نهو نه زمونه خامۆشه بوو. نه وجا ته مومژی به رنامه ی کاری کومه له، ره دوکه وتنی مۆده ی چه په ره وی سه رده مه که، هۆکاریکی دیکه ی بارودۆخی نا هه واری نهو ریکخراوه بووه. به لام "ئارام"، که خوی له دهره وه ی ئاقاری کومه له دا، مڤۆقیکی به هره مه ندی بلیمه ت و بویر بوو. ده بوو نهوشیروان که خوی یه کیک بووه له و که ره سته یه ی سه ره تایی

دامه‌زاندنی، به به‌رچاوپروونی و مؤدرینه، ئارپ له و راستییانه بداته‌وه، نه‌وه‌ک هر به‌ته‌نیا له‌یه‌کترزانی ریک‌خستنه‌کانی بۆ فاکتەری سەرکردایه‌تییه‌که‌ی بگێرته‌وه!!

نه‌وشیروان ده‌ست‌خۆشانه په‌نجە‌ی له‌سه‌ر خه‌مساردیی مه‌سئوله‌کان داناوه له تۆمارنه‌کردنی یاده‌وه‌رییه‌کانیان که به زیانیکی زۆر گه‌راوه‌ته‌وه و به‌شیکي زۆر له کونج و که‌له‌به‌ر و کۆسته‌کانی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌ شاراوه‌یی ماونه‌ته‌وه. لێزه‌یشدا به‌ته‌نیا باسی ئه‌و نامیلکه‌یه‌ ده‌کات که دکتۆر مه‌حمود عوسمان له‌وان رۆزانی دوا‌ی ئاشبه‌تالی ۱۹۷۵دا نووسیویه‌تی و له سنووریکی هینجگار ته‌سک بلاو بووته‌وه. ناوه‌پۆکی نامیلکه‌که‌یش زۆرت‌ر له‌عه‌له‌یی سەرکردایه‌تی بارزانی نووسراوه و چینگای هه‌له‌سته‌کردنه.

شۆڤشی ئه‌یلول و هه‌له‌دان‌ه‌وه‌ی هه‌ندێ باسوخواسی کۆمه‌له

(له به‌ینی بارزانی و شادا، هه‌چ جوهره ریکه‌وتنیکی سیاسی یا قانونی نه‌بوو.) ۲۲/ل

له پانتایی پانوپامای نووسینه‌که‌ی نه‌وشیروان سه‌باره‌ت به "بارزانی مسته‌فا" وه، هه‌میشه هه‌ولیداوه یه‌کلایه‌نه تیکرای خه‌وشه‌کانی بزافی سیاسی و چه‌کداری کورد هر ته‌نیا بۆ بارزانی بگێرته‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌دریژایی کاروانی خه‌باتی چه‌کداری کون و نوێی کوردان، هر له به‌ینی سەرکردایه‌تی شۆڤش و رژیمه‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، ریکه‌وتنه‌یه‌کی سیاسی و قانونی نه‌بووه. قه‌دوبالای سەرکرده‌کانی دیکه به‌ریکه‌وتنی له‌م جۆرانه ده‌به‌ریقیته‌وه! بیگومان ئه‌گه‌ر نه‌وشیروان به‌ شینوه‌یه‌کی گشتگیرانه بۆ ئه‌و خه‌وشه‌ی بزافی کوردایه‌تی ئه‌سه‌بی مه‌به‌سته‌کانی تاو بدایه، هه‌نگاویکی رچه‌شکینی له‌ میژووی رینبازی کوردایه‌تی تۆمار ده‌کرد، به‌لام به‌م یه‌کلایه‌نییه، تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ نرخ‌ی ده‌ستنیشانکردنی ئه‌و خه‌وشه‌ی هه‌میزی سیاسه‌تی کوردانی کال کردوته‌وه.

لێزه‌دا به‌رچه‌سته‌بوونی سیاسه‌تی نه‌بوونی هه‌چ ریکه‌وتنه‌یه‌کی ئیمزاکراوی یاسایی له‌نیوان سه‌رانی حیزبی کورد، به‌ ده‌زگا ئیستخباراتییه‌کانی ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، ده‌مانباته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی بیژین؛ له‌و رۆژه‌وه‌ جولا‌نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی کورد له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان که‌وتوته سه‌رپینانه‌وه، هر له ئیماره‌ته‌کانه‌وه، بگه‌ر تا ده‌گاته‌ راپه‌رین، بزافه‌ چه‌کدارییه‌ زۆرزه‌به‌نده‌کان، وه‌ک بنیشته‌ خۆشه‌ به‌ میرات بۆ سه‌رانی حیزب و ده‌سه‌لاتدارانی سیاسه‌تمه‌داری کورد ماوه‌ته‌وه، باکگراوندیکی په‌رده‌ناسای خراپی بۆ ره‌وتی تیکۆشانی کوردان داداوه‌ته‌وه و هه‌ریه‌ک له‌و سەرکرده‌نه‌ که‌موزۆر دوپاتیانکردوته‌وه. واته‌ پێوه‌ندی ژێر‌به‌ژێره‌کی له‌گه‌ل داموده‌زگای داگیرکه‌رانی کوردستان خه‌ونی شه‌ورۆژیان بووه. به‌بیانوی به‌ده‌سته‌پینانی ده‌سه‌کوتی مادی و مه‌عه‌نوی.

ئەوجا جۆرى ئەو پىئوھىندىيانەش، بەكئى و چ جۆره دامودەزگايەك! خالىكى دىكەى روى ئەو جۆره پىئوھىندىيە پر لە گومانانەيە، كە ھەمىشە بە چەندان كەرەت زىتر لە دەسكەوتەكان، بەزىيان بۆ كورد گەراوھتەوھ. ھەتا پىئش دامەزراندنى حكومەتى ھەرىمى كوردستان، گەرە و بچوكى حىزب و گرۇپە كوردە ئۆپوزىسىۆنەكان، چ بە ئاشكرا و چ بە پەنادزە، يان بە مامەحەمەبىكردنەوھ بىت، راستەوخۆ ئەو پىئوھىندىيانەى نەوشىروان، بە ناوھ ناويان دەھىنى. لەگەل دەزگا سىخورىيەكانى ھەك موخابەرات، ئىطلاعات، مەت و ساواك، شتى لەم جۆرەى رژىمەكان بووھ. بگرە ئەو دەزگايانە لە زۆرەيەى حالەتاكاندا ، ھەوليانداوھ بە شىئوھەيك لە شىئوھەكان رۆلى بەرپەرس بگىرن، چونكە خودى ئەو پىئوھىندىيانە بە وىست و ئارەزوى بەرژوھەندىيەى ھاوبەشى يەكسانەوھ نەبووھ، چ جاي بە پەرس و راي تىكراى حىزب و خەلكەوھ بووبىت! واتە پىئوھەندى پەراويزىيانەى دەولەتلىكى خاوەن توانا و سىستەمىى ھوكمرانى بەرچا و بووھ لەگەل سەرکردايەتى حىزبى جولانەوھى نەتەوھەيكى ستمەمدىدە و لاواز و بىدەرەتانى ھەك كورد. بۆيە دەبى ئەو پىئوھىندىيانە چۆن بووبىت، ئاوا باس بگرىن كە پىئوھەندىيەى ژىرەكى و پەنادزەى كۆلانە ناديارەكان بووھ. نەوشىروان كە موزۆر ئامادە نىيە خۆى لەو راستىيانە بەدات، ئىتر نازانم رىكەوتى سىياسى و قانونى لەكوئ!

(ئىران ... ھەمىشە خەرىكى تىكدانى ھەولى چارەسەرکردنى بە ئاشتى مەسەلەى كورد بو.) ل/٢٢

نەوشىروان بە شىئوھەيكى سىستەماتىكى ھەولیداوھ گۆرەپانى سىياسەتى سەرھەتاپاى پاكئاوکردنى كورد لەلايەن رژىمى بەعس، كال بكاتەوھ و يەكلايەنە ئۆبالى چەپەلانەى ھەلگىرساندنەوھى شەر لەگەل نەتەوھى كورد لە كوردستانى باشووردا لە كۆل ئەو رژىمە سووك بنوئىنى و لە مىلى ھۆكارى دىكەى بەھاوئى كە كەس نازانى بۆچى؟ كە نارگىرکردنى يەكلايەنەى بەعس لە تراژىدىيەى مانۆرى نىئودەولەتتى نىوان زلھىزەكانى ئەوئى رۆژئ، كە رىكەوتنە شوومەكەى جەزائىرى سالى ١٩٧٥ى لئ كەوتەوھ، بە ھەر لۆژىكىك بۆ ئەو گرىكوئىرەيە چەقى بەستوھ كە تەنبا لە سەرچاوەى رقوقىنەوھ ئا و دەخواتەوھ.

(ئاشتبونەوھى عىراق و ئىران جەزەبەيەكى كارىگەرى لە كورد دا. بەعس ئەو ھەلەى قوستەوھ بو

جىبەجى كردنى پلانەكانى تەھجىرو تەعرب و تەبعىس.) ل/٢٥

ھەك ئەوھى پەرىزى بەعس ، پىئشتر و ھەتا دەمى ئەو رىكەوتنەنامە شوومە، ھەلى لەم جۆرەى نەبووبىت، بەم رىكەوتنە ھەلگرتەى بگر و بگرۆزىنى بۆ ھەلكەوتوبىت. نەوشىروان بەم قسانەى سەبارەت بە دروئىنەكردنى سەرورەيىيەكانى خاكى كوردستان و رۆلەكانى، بە سووك و سەلىمى بۆ بەرژوھەندى رژىمى بەعس بە چەپەلوش داوھ و ھەك ئەوھى شالاوھەكانى؛ گرتن و راوانان، ئازار و ئەشكەنجەدان، دەرکردنى دەيان ھەزار كوردى فەلى لەسەر زىد و ناو مالوھالى خۆيان لە نىوان سالانى ١٩٧١ ھەتا ١٩٧٤ ھىچ نەبوون!

یان پاکتاوکردنی ره‌گه‌زی دانیش‌توانی کورد له ناوچه‌کانی ژه‌نگار و ته‌له‌عفر و ده‌وروبه‌ری موسل و کورده و گوندنشینه‌کانی که‌ندیناوه و قه‌راج له ناوچه‌ی مه‌خموڕ له‌سالی ۱۹۶۲دا، کار و کرده‌وه‌ی د‌ر‌دانه‌ی به‌عس نه‌بوون! ده‌رکردن و راگو‌یزانه‌وه‌ی توخمه کورده‌کانی کۆمپانیای نه‌وتی که‌رکوک، خانه‌قین و دویز بۆ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و شارانه و هیتان و ده‌مه‌زاندنی عاره‌ب له شوینه‌کانیان له چ هه‌لیک به‌عس پیاده‌ی کردبوو! پاکسازی و بژی‌کردنی سوپا و هیزه ئه‌منیه‌کان و وه‌زاره‌ته گرنه‌گه‌کانی عیراق، به هه‌وینی چ ریکه‌وتنیکی کورد هه‌لی بۆ به‌عس سازاند که راستوچه‌پ بکه‌ویته قه‌لاچۆکردن و ق‌ر‌کردنی توخمی کورد له‌و شوینانه‌دا! ئیتر بۆ ده‌بی نه‌وشیروان ئاوا له ئاست ئه‌و ره‌وشه تاریکه‌ی به‌عس، به‌ر له راستیه‌ی میژوویه‌کانی روه‌ی ره‌شی به‌عس بگری و به‌رچاوی خوینه‌ر لیل بکات، به‌وه‌ی که به‌عس هه‌تا پاش ئه‌و ریکه‌وتنه به‌ده‌ستنو‌یژ بووه و له‌گه‌ل ئه‌و ریکه‌وتنه فرسه‌تی بۆ هه‌لکه‌وتوه! هه‌روه‌ها بۆ ئه‌و هه‌موو پیزانینه‌ی خۆی سه‌باره‌ت به‌ پراکتیکی وه‌حشیگه‌رانه‌ی به‌عس هه‌ر له یه‌که‌م رۆژی هاتنه‌ سه‌ر حوکه‌وه قورقه‌پ خسته‌وه! دیاره خواستی نه‌وشیروان ته‌نیا و ته‌نیا بۆ سوچدارده‌ره‌هیتانی لایه‌نی سیاسی کوردی نه‌یاری خۆی بووه، به‌بی ئه‌وه‌ی منه‌تی به‌وه بیت که ئازاری روحی خه‌لک ده‌دات که قوربانی ده‌ستی ئه‌و به‌عسه بوون. به‌م لاسارییه‌ی ئازاریکی زۆری گیانی خه‌لکی کورد ده‌دا و زیانیکی گه‌وره به‌ ره‌وتی راستدوروستی هه‌رجوزه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویی ده‌واری چیرۆکی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی ده‌گه‌یه‌نی. بیگومان روانین و هه‌لسه‌نگاندنی گشتلایه‌نه‌ی دۆزی پێوه‌ندییه‌کانی بزافی کوردایه‌تی، به‌ تایبه‌ت چه‌کدارییه‌که‌ی، خزمه‌تیکی گه‌وره و به‌ که‌لک به‌ داها‌تووی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌گه‌یه‌نی. دیاره رژی‌مه داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان بۆ مسۆگه‌رکردنی له‌پیشه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان، نکۆلییان له‌و پێوه‌ندییه‌ نه‌کردوته‌وه که هه‌میشه به‌ قازانجی ئه‌وان گه‌راوه‌ته‌وه، که نه‌وشیروان له‌ دوورونزیکه‌وه باسی ناکات، چونکه خۆیان لایه‌نی به‌هیز، کورد لایه‌نی لاواز و ناچار و ده‌سته‌پاچه بووه. سه‌رانی حیزبی کوردیش به‌پیتی عه‌قلپیدا‌شکانی خۆیان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان، به‌پیتی ئه‌مری واقع، هه‌رگیز لێی نه‌سه‌لمینه‌ته‌وه له هه‌موو پێوه‌ندییه‌ک و له هه‌ر ئاستیکدا، به‌و ئامانجه‌ی که قازانجی لێ وه‌رگرن و به‌خه‌یالی خۆیان دۆزی کورد به‌ره‌و پێشه‌وه به‌رن که نه‌وشیروان نایه‌وی به‌لایه‌وه بچن، ده‌رکه‌وته‌کان تاوتو‌ی بکات.

بیهودویی رۆلی ئارام!

نوشیروان به‌دوای پشتگۆی خستنی ئاشکرای رۆلی "ئارام" و هاوپیته‌کانی له گرتنه‌وه‌ی ریکخستنه‌کانی کۆمه‌له و سه‌رله‌نوێ به‌سه‌رپیخستنه‌وه‌ی ئه‌و ریکخراوه، دواتر زۆر به‌ناچاری و به‌شێوه‌یه‌کی ته‌ماوی ئه‌و وشانه‌ی تۆمار کردووه.

(هه‌ندی له‌وه‌ندام و کادرانه‌ی له‌م شالاره‌ ده‌ریازبوون. هه‌ولیان دا ریکخستنه‌که بگرنه‌وه. به‌لام

هه‌ندی له‌وانه‌ش گیران و کاره‌که‌یان سه‌ری نه‌گرت. ٦٤/١)

نوشیروان به‌بێ ئه‌وه‌ی زه‌حمه‌ت بداته‌ به‌ر خۆی و به‌ راستیه‌که‌کان ئاشنا‌بیت، تا‌کو با‌سوخواسه‌کان به‌ روونی بگێرته‌وه، بۆئه‌وه‌ی هه‌رهیچ نه‌بیت، بواریکی ئاسایی بخولقاندایه، بۆ پێداچونه‌وه‌ی میژووی سه‌روه‌رییه‌کانی کۆمه‌له. دوایی هه‌ر له‌ خۆیه‌وه ده‌لی (به‌لام هه‌ندیک له‌وانه‌ش گیران و کاره‌که‌یان سه‌ری نه‌گرت) به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌یه‌که بۆ گێرانه‌وه‌کانی به‌یخته‌وه، یان هه‌ر هیچ نه‌بیت به‌ راشکرای ناوی ئه‌و هاوپیته‌یه‌ تۆمار بکات که ئه‌و (هه‌ولدا‌نه) یان کردووه و ئه‌و (هه‌ندی)یه‌ کێ بوون که گیران، بۆ کاره‌که‌یان سه‌ری نه‌گرت! ئه‌دی نازانم نوشیروان هاته‌ سه‌ر به‌ره‌می کێ و چ کۆمه‌له‌یه‌کی خرا به‌رده‌ستی، ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ له‌ ئه‌فسانه‌ی سه‌رپشتی چ که‌شتیه‌که‌وه هه‌لقولا!

دواتر هه‌ر خۆی به‌ ناوه‌یتانی ناچارینه‌ی "ئارام" نادرستی ئه‌و خه‌م‌لێدانه‌ی خۆی

ده‌رده‌خات، که نووسیویه‌تی:

(شاسوار جلال که دوایی به‌ کاک ئارام ناوی ده‌رکرد، له‌وانه بو به‌ر ده‌س نه‌که‌وت بو، شاره‌زای

ریکخستن و زوری ئه‌ندامه‌کان بو. هه‌ر زو هه‌ولیکی زوری دا بو گرتنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی

ریکخستنه‌که‌و، ریکخستنه‌وه‌ی. ٦٤/١)

ئه‌گه‌ر په‌کیک خۆیشی له‌ناو مه‌سه‌له‌کان نه‌بویت و له‌ بێئاگاییش به‌سه‌ر ئه‌م با‌سوخواسه گرنه‌که بکه‌وێ، نه‌وه‌ک هه‌ر ناهه‌مواریی هۆنینه‌وه‌کانی ئه‌م گێرانه‌وه‌ی بۆ ده‌رده‌که‌وێ، بگه‌ له‌وه‌یش ده‌پرسی، بۆ قسه‌کانی نێوان ئه‌م دوو ده‌سته‌واژه‌یه‌ی سه‌روه‌ له‌گه‌ل په‌کتری کۆک نایه‌نه‌وه؟ که به‌نده ئه‌و ده‌مه‌ په‌کیک بووم له‌و هاوپیته‌یه‌ی، سه‌رباری ئیعتراف له‌سه‌رکردنم له‌لایه‌ن چه‌رده‌یه‌ک له‌وانه‌ی گیرابوون و هۆی نه‌گیرانیشم، ئه‌وه بوو که‌سیان به‌ته‌واوی نه‌یاندانه‌زانی ناوی باوک و باپیری من چیه‌. هه‌ر په‌که‌یان به‌ ناویکه‌وه بۆمنیان تیکۆشی بوو. به‌نده له‌ به‌شیکه‌ی سه‌رجه‌له‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانی خۆمدا، به‌تیزی ئه‌و قه‌زاوه‌ته‌م گێرانه‌وه‌یه‌، که ئه‌و ده‌م له‌سه‌ر راسپارده‌ و په‌یامی ئارام له‌ سنووری چالاکی خۆم له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولێردا، زۆر به‌ ئه‌سپایی و له‌ دووری ریکخستنه‌کانی ره‌سمی هه‌ولێر، به‌ هاوکاری و به‌شداری چهند هاوپیته‌کی تاکوته‌را، شیرازه‌یه‌کی دیکه‌ی ریکخستنیکی سینه‌رمان دروست کردبوو، که به‌دوای گیران و له‌به‌ریه‌کتر هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئه‌و

ریکخستنه‌ی پیتستی هه‌ولیز، به‌مروری زه‌من سه‌رتاپای هاوړی باوه‌پینکراوه‌کانی شیرازه‌پچراوه‌کانمان به‌کانگیر کرده‌وه. به‌به‌شیکي زوری ئه‌و راستییانه‌ئاگادارم و ناتوانم له‌ده‌ستکاریکردنیان بیده‌نگه‌ی لن بکه‌م.

به‌راستی ئه‌و جزره‌ باسکردنه‌هاکه‌زاییه، بن سه‌رچاوه‌یه‌ی نه‌وشیروان سه‌بارته‌ به‌رۆلی ئارام، له‌رۆژگاریکی سالانی دژواری سه‌ختی توانا پروکینی نینوان کوتایی ۱۹۷۵ هه‌تا ۱۹۷۷، ته‌نیا مایه‌ی ئازاردانی ویژدانی زیندوو و یاریکردنیکي زور بیه‌نه‌تانه‌یه‌ به‌قوربانی و روحی نه‌مری ده‌یان سه‌ربازی ون، که‌گیانی خویان کرده‌ سووته‌مه‌نی نه‌کوژانه‌وه‌ی تروسکایی کومه‌له‌ و رزگارکردنی له‌سه‌ره‌مه‌رگدا.

ئه‌و رۆژگاره‌ مه‌گه‌ر هه‌ر به‌یه‌کیکی به‌ده‌گمه‌نی وه‌ک ئارام و ئه‌و ده‌یان هاوړتییه‌ تاکوته‌رایانه‌ هه‌زم کرابیت، که‌روح و جه‌سته‌ی خویان کرده‌ قه‌لغانی پاراستنی به‌رده‌وامی کومه‌له‌. که‌چی له‌بارودوخینکی هینجگار ئاسایی و ژیانی ئازادی و هه‌لهاتنی جزره‌ره‌ی سه‌رکه‌وتن، له‌لایه‌ن خه‌لکانی دیکه‌وه‌ بۆ مه‌رامی سه‌رچیخچونی سیاسه‌تکردن و چاکه‌دانه‌وه‌ی ئه‌و میژوو په‌ سه‌روه‌رییه‌، به‌رۆژی روناک و له‌په‌ناقه‌لای یه‌ک له‌شکری شه‌هید، ئه‌و کومه‌له‌یه‌ توانرایه‌وه‌.

رۆلی لیهاتوویی گیانفیداکارانه‌ی "ئارام" له‌وه‌دا بوو، که‌ به‌پنچه‌وانه‌ی خه‌لکانی دیکه‌، له‌پیش هه‌موو شتیکه‌وه‌ به‌ته‌نگ رزگارکردنی خۆیه‌وه‌ نه‌بووه‌. سه‌رباری ناته‌واوی جه‌سته‌یی و ئه‌و بارودوخه‌ دژه‌خ ئاساییه‌ی ئه‌وی رۆژی، سینگی داوته‌ به‌ر مه‌سئولیه‌تیکي میژوویی و به‌وپه‌ری جورئتی شو‌رشگیرانه‌وه‌ له‌پال هاوړی دلیره‌کانیدا، سه‌نگه‌ری موقاوه‌مه‌تی گه‌رم کرده‌ و دوور له‌ باره‌گای گه‌رموگوږ و هیزی زۆروه‌به‌ندی پاریزگاری و دوور له‌ هه‌ر جزره‌ کومه‌کیکی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی، له‌ناو جه‌رگه‌ی کومه‌لانی خه‌لک، به‌پشتیوانی مه‌فره‌زه‌ سه‌ره‌تاییه‌ روتله‌کانی کومه‌له‌، وانه‌ی کۆلنه‌دانی گوتوته‌وه‌. ئه‌وه‌یش ته‌نیا له‌پیناوی رزگارکردنی کومه‌له‌، گه‌رمکردنی سه‌نگه‌ری موقاوه‌مه‌ت و به‌جینه‌هیتستی هاوړی لیه‌قه‌وماوه‌کانی له‌بن سه‌رکرده‌یی. ده‌نا ده‌رچونی "ئارام" بۆ ده‌روه‌ و رزگارکردنی پیستی خۆی، یان خۆ مه‌لاسدانی له‌بنکه‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی مه‌ترسییه‌کان زور ئاسان بوو. چونکه‌ هه‌م زمانزان و رۆژنامه‌نووسیکی دونیادیه‌ بوو و خاوه‌ن هاوسه‌ریکی هاولاتی ولاتیکی لایده‌ (بینگانه‌) بوو، هه‌میش له‌پیش گیرانی نه‌ندامانی کومه‌له‌، هه‌چ جزره‌ سه‌ریه‌شه‌یه‌کی له‌لایه‌ن داموده‌زگا نه‌منییه‌کانی رژیته‌وه‌ نه‌بوو، بۆ سه‌فه‌رکردنی ده‌روه‌. که‌چی نه‌وشیروان بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بیت، په‌رده‌پۆشی له‌و رۆله‌ی "ئارام" کرده‌وه‌. به‌لام بۆ باسکردنی کۆبوونه‌وه‌ و چالاکیه‌کانی فلان و فیسار له‌ شویننه‌کانی وه‌ک نه‌وروپا و شام، که‌ دوور له‌ هه‌ر جزره‌ ترس و

راونانیک و تۆقاندنی دهزگا ئەمنییەکان بوو، زۆر بە دوورودریژی شتەکان دەگێرتەو. لە کاتێکدا نەوشیروان ئەو شتانەی بلاو کردوتەو، دەیان سال بەسەر رووداوەکان و شەهیدبوونی "ئارام" تێپەڕیو، کەچی ئیستاکەیش بە شیوەیەکی شیاو، باس لە رۆلی قارەمانانەی "ئارام" ناکات، تاکو ئەرکی سەرشانی خۆی سوک بکات!

ئەو "ئارام"ی، بوو مایەی سازدانهوێ ریکخستنیک خاوەن سەدان کادر و پیشمەرگە بۆ کۆمەڵە، یەکی و خەباتی چەکداری و کەسانی دیکە هاتنە سەر تروپکی بەرھەمەکانی. بەراستی کەسایەتی کاریزمایی "ئارام"، داستانی جوامیریەکانی وەک ئەستێرەییەکی گەش بە ئاسمانی سەرکەوتنەکانی خەباتی شوپشگێری ئەوزەمان، کوردایەتی، مەرقایەتی دەجریوینن و هیچ دەنگیک گەورەیی ئەو مەرقەیی بۆ ناسپێتەو.

نەوشیروان لە کۆی باسی کۆمیتەیی ھەریمەکاندا، ناوی ھەموو ئەندامەکانی وەک خۆی نووسیو، بەلام دیسانەو سەبارەت بە عوبدولرەزاق، وەک درێژەدان لە دەستکاریکردنی راستییەکان، بەیئەھێج بەلگەیک نووسیویەتی:

(عەبدولرەزاق پاش ماوەیک لەگەڵیان تیک چوو، ھاوکاری لەگەڵ نەکردبو، بەلام سەرپەرشتی ئەو

ریکخراوانەیی کرد بو کە ناسی بونی. ل/ک/ ٦٤

ھیشتا دوو لە ھاوڕێیانەیی کۆمیتەیی ھەریمەکان، سالار و مەلا بەختیار بە ژیان ماون، کە نەوشیروان ناوی ھێتاون. وەلام دانەو و راستکردنەوێ تەواوی ھەلوێستی خۆکێشانەوێ ئەو برادەرە بۆ ئەوان دەھێلمەو، بەلام دەبوو نەوشیروان بۆ راستی قسەکانی سەبارەت بە تیکچووونی ناوبراو لەگەڵ کۆمیتەیی ھەریمەکان و سەرپەرشتیکردنی ئەو ریکخراوانەیی⁽³⁵⁾ کە گواپە ناسی بوونی. نەوشیروان ھێج روونکردنەوێیک، یان ناو و سنووری ئەو ریکخراوانە دەرناخات! من دلنایم لەناو دل و دەروونی ھەندێ مەرقە، بەتایبەتی لەناو ھەندێ کەسایەتی کورد، بە یەک سوختی دواکەوتووی خۆ ناشیرینکردن فرچکی گرتو، کە تژییە لە رەقینە بەرانبەر ھەتا ھاوڕێی نزیکەکانی رۆژیک لە رۆژانی خۆیەو. ھەر ئەوئەندە بەسەر، رۆژیک رەخنەیکەکت لێ گرتبێ و ھەتا سەر وەک ئەو بێر نەکەیتەو، ھەمیشە کۆیلەیی بێرۆبۆجوونەکانی ئەو نەبیت، ئیتر ئەو کەسە مەسئولە ھەر ئەوئەندە کە ھەرکە دەسلاتی بۆ دەخولقن، بە رقیکی ئێستووری قەتەماخەگرتوو، تەپووشک بەیەکەو دەسووتین، ھاوڕێی ماندوونەناسە رەسەنەکانی رۆژانی تەنگانە پشت گوی دەخن،

³⁵ ئەو دەمە ریکخراو لەناو شیرازەکانی ریکخستنێ کۆمەڵە ھیشتا دروست نەبوو، بەلکو ئەوێ ھەبوو ھەمووی خەت و ختوتی پەڕپەچەر بوو، بەتایبەت دواي پەککەوتنی کۆمیتەیی کۆنی ھەولێر لە سالی ١٩٧٧دا.

خه لکینک قیت ده که نه وه که له رۆژه سهخته کاند، کێرڤی خه باتکردنی دابه زیوه و ته نیا کاسبی مالی خۆی بووه.

هۆکارهکانی دهستپیکردنهوهی خهباتی چه کداری..

(نامه کانی له د. خالیده وه نه مات. ههروه ما نامه کانی کاک ئارام هه مویان پی یان له سه ر

دهستپیکردنهوهی خهباتی چه کدار دانه گرت.) ل/ ۹۲

نه وشیروان له مه ر دهستپیکردنهوهی خهباتی چه کداری و بریارلێدانه که ی، دیسانه وه سه ریکێ ئه و بریاره چاره نووسسازه بۆ نامه کانی ناوه وه ی کوردستان ده گێرته وه. چونکه سه رکردایه تی "ی.ن.ک" زۆرتر بۆ بێر و خه ملاندنی خۆیان ئه و بریاره یان له لایه ن خۆیا نه وه دابوو. هه ر له یه که م رۆژی له دایکیه وونی یه کیتییه وه، خه باتی چه کدارییان کردبووه په یامی چاردا ن و ئاشکرا بوون. وه ک ئه وه ی نه وشیروان قسه و باسه کانی سه باره ت به چۆنیه تی پێوه ندی خۆی به "مام جه لال" وه له بێر چوو بیت!

ئه و ده مه رژیمی به عسی سوری، نه یاری باو ککوژهی به عسی عیراقی بوو. له و ده رفه ته بۆ کارتیک ده گه را بۆ که مه کردنه کانی له سه ر گو په پانی عیراقی، به و مه به سه تی له کۆی سیاسه تی هه ریمی، له نێوان جه مه سه ره کانی ئه و ی رۆژی نێوده له تیدا، جێپێه ک بۆ خۆی بێننه وه و مامه له ی پێیکات و له کاروانی مملانیکانی له گه ل ئیسرا ئیل به پله ی یه که م به سوود بۆی بگه پێته وه. دیاره ئه و کارته یش له و رۆژه دا، کارتی هه رزان به های کورد بوو، که بتوان له سێ به ریدا به مه رامه تاییه تییه کان بگه ن. ئه وه بوو گلۆپی سه وزیان بۆ سه رانی حیزبی کوردی کوردستانی باشوور و باکور هه لگه رساند، که هه ندێ له ریکخوا وه فه له ستینییه کان رۆلی کارناسانیان تیدا بینی. له لایه ن یه کیتی له پێشه وه و پاشان پارتی "قیاده موقته" ئه و فرسه ته یان قۆسته وه و بوونه به شیکێ به شداری ئه و سیناریۆیه نوییه و گه مه ی هه ریمی و نێوده وه له تییان له ژێر ده واری شێرۆلی کوردی به گه رخته وه.

دیاره سه ره رمه کانی ئامانجی رژیمی سوری له و گه مه یه دا، چه ند سه ره بووه، ههروه ک له نه نجامه کانی ده رکه وتوون. سوورییه کان له پال ئه وه ی گه ره کیان بوو له په نای کارتی کورده وه، پیلان و هه ره شه ی شه رانگیزی به عسی عیراق له خۆیان به دوور بگرن و کورد بگه نه قه لغانی پاراستنی خۆیان، ئه و جا له نه چن دا ی سیاسییانه وه ئه وه یان پێشبینی کردبوو، که رۆژیک له رۆژان قوربانییه کانی نه ته وه ی کورد ده که نه دیاری، ده سه کله ی سه ودا کورد له گه ل رژیمه دا گیرکه ره کانی کوردستان، ههروه ک له گه ل تورکیا به رۆژی ئاشکرا کردیان، ههروه ها له سێ به ری هه نگاوی به په له ی ده ستپیکردنه وه ی خه باتی چه کداری

له كوردستاندا، رژیمی سوری زه‌مینه‌یه‌کی سه‌رله‌نویی بۆ شه‌ری بی‌هوده‌ی نیوان یه‌کیته‌ی و قیاده‌ی موقه‌ته ره‌خساند. سه‌رله‌نوی تۆوی ئه‌و په‌تا مه‌رگه‌ساته‌ی بۆ کورد کرده‌وه به‌ دیاری. مه‌یدانی بیانو‌هینانه‌وه‌کانی نه‌وشیروان بۆ هه‌لگیرساندنه‌وه‌ی خه‌باتی چه‌کداری، ئه‌وه‌نده ده‌ستکورتن که نه‌یتوانیوه به‌ هه‌چ پشتوپه‌نایه‌ک ده‌وله‌مه‌ندیان بکات. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت به‌ خشکه‌یی به‌ خوینه‌ر بلن، ئه‌وه بپیریاری ده‌ره‌کی و تاکه‌که‌سی بووه. به‌ هه‌چ جوړیک تخونی فاکته‌ره به‌ره‌تیه‌کانی هه‌لگیرساندنی تیکۆشانی چه‌کداری نه‌که‌وتوه. که ده‌بوو به‌دوای ئه‌و ئاشبه‌تاله‌گه‌وره‌یه‌دا، سه‌رانی حیزبی کورد هه‌ر هه‌چ نه‌بوايه بۆ بپیریاریکی وا چاره‌نووسسان، پرسه‌خه‌سوانیکیان به‌ کومه‌لانی خه‌لکی کورد بکردایه، ته‌نیا بۆ ئاره‌زوی ئه‌م و ئه‌و مل که‌چ نه‌بوونایه. چونکه له سه‌رتاپای میژووی زنجیره‌ی راه‌په‌ینه‌کانی کورد به‌گه‌شتی، خه‌باتی چه‌کداری به‌تایبه‌تی، هه‌میشه له زه‌مینه‌یه‌کی ناسروشتی، به‌که‌ره‌سته‌یه‌کی لاوزوچروک، کوپیکردن و چارلینگه‌ری یه‌کلایانه‌ی ئیره‌وه‌نویی دونه‌ی شوپش به‌رپاکراوه. له ئه‌نجامدا دوژمنان گه‌مه‌ی خۆیان له‌گه‌ل کردووه، داگیرکه‌ران ته‌راتینی مانۆره‌کانی به‌رسیتیه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان ئه‌نجام داوه.

به‌وره‌نگه، ئه‌گه‌رچی خه‌باتی ره‌وای خه‌لکی کورد، له‌به‌رانه‌ر زولموزۆری داگیرکه‌رانی ولاته‌که‌ی، ده‌رکه‌وته‌یه‌کی میژووکرد بووه و کوردایه‌تی وه‌ک جولانه‌وه‌یه‌کی سیاسی خه‌لک له‌ پیناوی مافی رزگاری و سه‌ربه‌خۆییدا بووه، به‌لام هه‌میشه ئه‌و خه‌بات و بزافه‌ ره‌وایه، له‌ ریگای چه‌کدارییه‌وه توشی به‌توشی چه‌ندان گریکویره‌ی دوباره و چه‌ندباره‌بووه بووه. هه‌رگیز ئه‌و خه‌باته‌ چه‌کدارییه‌ وه‌ک هه‌نگاویکی ته‌ندروست، سروشتی به‌رده‌ستی خه‌لکی کورد هه‌لنه‌قولاوه، دوور له‌ زروفوزه‌مه‌نی گونجاوی به‌ ره‌وتی ئاماده‌باشیی فاکته‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی بووه.

(مامجه‌لال نامه‌ی بو کومه‌له و خالید سعید و عه‌لی عه‌سکری نوسی که ده‌س بکن به‌ناردنی

مه‌فره‌زه‌کان بو شاخ. له‌سوریاشه‌وه چه‌ند مه‌فره‌زه‌یه‌ک ئه‌نیرن بو بادینان. به‌ ته‌ما بوین ئه‌وان

ناوچه‌ی سوران ئاوا بکه‌نه‌وه. ئیمه‌ش بادینان، به‌مجوره هه‌ردو لایه‌ک بگرینه‌وه. ۹۲/ل

له‌ پینشه‌وه ده‌بوو نه‌وشیروان، ده‌ستپیکێ ناردنه‌ده‌ره‌وه‌ی مه‌فره‌زه‌کان بۆ شاخ له‌لایه‌ن ئه‌م و ئه‌ودا، باسی هه‌بوونی مه‌فره‌زه سه‌ره‌تاییه‌کانی کومه‌له‌ی بکردایه و ئه‌و سه‌روه‌رییه‌ی کومه‌له‌ی نه‌خسته‌یه‌ په‌نا و په‌سیوان. دیاره سه‌رانی یه‌کیته‌ی به‌ فه‌نتازیای خۆیان‌وه، بۆ خۆیان نه‌خشه‌یه‌کی ئاماده‌کراویان هه‌بووه و به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌ عه‌مه‌لی له‌گه‌ل ئه‌مری واقعی سه‌ر ئه‌رزێ کورستان یه‌ک بیته‌وه. ئه‌وان له‌لایه‌ن خۆیان‌وه به‌هاریکی دوو زه‌ردینه‌یان پینشینی کردبوو. له‌و رۆژه‌دا ناوچه سنوورییه‌کان، به‌تایبه‌تی کوردستانی باشوور

به گشتی، له لایهن داموده زگای سهربازی و ئه منی رژیمی عیراقه وه ته نابوو. نازانم به چ هیز و مه فرزه یه کی سهره تایی نه شارهزا و بیته زمونی ئه فسوناوی، سهرتاپای کوردستان به یه که وه ده به ستریته وه! ئیتر ئه گهر خه یالپلاوی نه بیته، چهند مه فرزه یه کی، وهک که خویان ده لیزن؛ بی ئیمکانیات، چون چۆنییهک له کتوپرپیکه وه مه لبه نده کانی سوران و بادینان به یه که وه گری ده دن!

(ئوسا ئیمه باوه زمان نه ئه کرد بنه ماله ی بارزانی زات بگا چه کدار بنیریته سر پیشمه رگه، یا ئه گهر بیهوی دوی ئه و ناشبه تاله ی ئه وان کردیانه که سانی هه بن به قسه یان بکن و پیشمه رگیان بو بکوئن ۰۰/ل ۹۲)

به راستی هه موو یه کیکی بیناگا، ده بوو ئه م قسانه بکات، به لام نه ده بوو ئه و بیکات! چونکه خۆیشی چاک به و راستییه ئاشنایه، که هه موو ئه و که ره سته یه ی ئه و ناوی هیتان بۆ دامه زرانندی یه کیتی، یه که به یه که ی سهر کرده کانی، هه ر زۆربه یان کادر و ئه ندایه ی ئه و ره وته ی بالی "م.س" بوونه، سهرباری نوشستی و په رته وازه ی سهره تایی حه فتا و به شداری کردنی مه سئولیه تی ناشبه تالی ۱۹۷۵، زۆربه یان له به رپرسیاریتی ئه و کاره ساته بینه ش نه بوون، که چی له گه ل بانگاشه ی هه لگیرسانه وه ی شوپرش، خه لک ره دوی هه مان سهر کرده یه تی که وتوون و خویان بۆ به کوشت داوه. ئه وه بوته قه ده ری هه نووکه یی گورد و هیه چ گرتییه کی ترووسکایی جارێ نابینرێ بۆ کوتایی هاتنی. ئیتر بۆ ده بی ئه و دیارده ناته ندروسته هه ر به ته نن بۆ بنه ماله ی بارزانی قوت نه درئ! ئه گهر ناوبراو هه ر به ته نیا به نمونه ی بنه ماله ی بارزانی ئه م ده رکه وته ی باس نه کردایه و به شیوه یه کی گشتی له باوه شی قسه و باسه کانی سهرجه م ره وته کانی بگرتایه وه، دلنایم کاره که ی مایه ی ده ستخۆشی لیکردن بوو. چونکه ئه وه مه گهر له شانی نه ته وه یه کی سته مدیده ی کلۆلی وهک کورد بیته، که زۆر به سانی ئه وه ی پێ قبول بکری! که مایه ی هه لوه سته کردن و لیکولینه وه یه کی گشت لایه نییه. تاکو راستی و دروستییه کان بخرینه به رده م نه وه کانی داها توو. راسته له ناو بزافی سیاسی و چه کداری کورداندا، یهک ده سرازه لادان، خه وش له لایهن تاک و سهر کرده، ره وت و هه تا حیزبه وه پیاده کراون که ته نیا به فیرو دانی قوربانیه کان، له ناو بردنی سهر وه یه کانی به چاوه وه بوه، که چی خه لکی کورد له خۆشی و ناخۆشیدا، به دوا یان که وتوون، بۆ په یام و فرموده کانیان، سه مای به فره خوین به بادا کردنی قوربانیه کانیا ن کرده!

نووسین و به سه ر کرده وه ی رووداوه کان، به زوولمکردن له میژوو هه تا سه ر برپناکات. مرۆفی بهرچاو پوونی ویژدان زیندوو، له گه ل ره وتی سهرجه له ی ژیان له به رانه ر نه ته وه که ی، واقعی ده بی و ریگا به چه زه کانی نادات سواری شه پۆلی ره وتی

رووداووه‌کانی رۆژ بیت. راسته به‌نده‌یش وه‌ک نه‌وشیروان له هه‌ره‌تی ته‌مه‌نی خۆمه‌وه له‌گه‌ل بالی "م.س" و دواتر له هه‌میزی کۆمه‌له‌وه له ریزه‌کانی "ی.ن.ک" له سه‌نگه‌ری نه‌یاری حیزبی، سیاسی و پیتشمه‌رگه‌یی سه‌رکرده‌یه‌تی بارزانی بوومه، به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه، که ئه‌وانیش وه‌ک هه‌ر مرۆف و سه‌رکرده‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه، له‌ناو ره‌وتی رووداووه‌ سیاسی‌ه‌کان، هه‌ولدان و خه‌باتی شاخه‌کاندا، بیه‌ری نینه له‌و نه‌ه‌مه‌تیانه‌ی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌مان هاتوه. هه‌ر هه‌موو خامۆشیه‌کان له کۆلی ئه‌وان کۆ نه‌بووته‌وه. چونکه ئه‌وانیش له‌پال ئه‌و مه‌سه‌ئولیه‌ته، که بۆ په‌نجا سال زیاتره له کاروانی خه‌باتکردندان و بیوچان و سه‌له‌مینه‌وه قوربانی بینشوماریان به‌خۆیان، بنه‌ماله، عه‌شیره‌ت، ناوچه‌که‌یان داوه. له‌سه‌ر ئاستی ناو خه‌لکی کورد و دونیادا، به‌ داکۆکیکار و سه‌رکرده‌یی میژویی کورد ناسراون. خودی شه‌هید "ئارام" له‌و باره‌وه خاوه‌نی به‌رچاو‌پرونییه‌کی به‌ ده‌گمه‌نی ئه‌وی رۆژی ناوه‌راستی هه‌فتاکان بوو، که ده‌یگوت: "سه‌رکرده‌یه‌تی بارزانی به‌ قسه‌ی بریقه‌دار، درۆشمی موزایه‌ده‌کارانه ناسپینه‌وه، تاکه رینگای کوردایه‌تی هه‌ر له‌یه‌که‌گه‌یشتن، مملانی سیاسی، دیموکراتی و هاوکاری سیاسی و جقاتیه. چونکه ئیمه ئه‌ندامی یه‌ک نه‌ته‌وه و رۆله‌ی یه‌ک خاکین، با بیه‌رکردنه‌وه و هه‌تا پراکتیک و ئایدیای سیاسیمان یه‌ک نه‌بیت." به‌لی بارزانییه‌کانیش ده‌یانقوانی وه‌ک هه‌ر یه‌ک له‌و عه‌شیره‌تانه‌ی دیکه‌ی کوردستان، له‌گه‌ل رژی‌مه‌کانی یه‌ک به‌دوای یه‌کی عیراق ته‌با بن، پشت له‌ دۆزی ره‌وای نه‌ته‌وه و خاکه‌که‌یان بکه‌ن و له‌وسه‌ره‌وه به‌سه‌لامه‌تی بۆی ده‌رچن.

بیه‌رکردنه‌وه‌ی کورتییانه‌ی به‌شیکێ سه‌رانی سیاسه‌تچی کورد، هه‌تاگو هه‌نوکه‌پیش، سه‌رباری ئه‌و هه‌موو سه‌ردانه له به‌ردی مه‌حه‌که، هه‌ر به‌رده‌وامن. داروه‌ردان له برینه‌کان و کولاندنه‌وه‌ی یه‌کلایه‌نی و سووتاندنی چاک و خراب به‌یه‌که‌وه بۆ خاتری خاتران، بۆ تیکرای خه‌لکی کورد زیانبه‌خشه.

به‌ئاگایی له گۆرانکاریه‌کانی سیاسی و رووداووه‌کانی جیهاندا، بۆ هه‌لسانگاندن و پینداچوونه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌کانی چیراوه‌کی خه‌باتی دووردریژی نه‌پساوه‌ی هه‌ر خه‌لکێک، به‌ به‌رچاو‌پرونییه‌کی سوودبه‌خش، بۆ به‌ره‌و هه‌له‌پنانه‌ی ئاسۆیه‌کی گه‌ش و نوێ، کرۆک و ده‌ستمایه‌ی هه‌موو هه‌نگاویکه بۆ شیتالکردنه‌وه‌ی بازنه ئالۆز و گریکۆیره‌کان له‌و خه‌باته‌دا. با سه‌روگۆیلاکی خۆیشی بگریته‌وه. چونکه گوتار و نووسینه‌وه‌ی نوێ، به‌ هه‌مان میتۆد، هه‌مان زه‌خیره و که‌ره‌سته‌ی ئه‌زمونی کلاسیکی کۆنینه، به‌ته‌نیا ناکرێ، به‌لکو زۆرتر جورئه‌ت و داھینانی بویرانه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ن که میتشک و ده‌روونی نه‌وه‌کانی ئیستا و داها‌تووی پین ئاوبدری و راستیه‌یه‌کان روشن بگریته‌وه. به‌لام چی بکه‌ین، یه‌کیک له‌ خاله‌ کۆیره‌وه‌ریه‌یه‌کانی پانتایی کاروانی میژومان، ئه‌وه‌یه که خه‌لکانی سیاسی و خۆ به

سەرکرده خوێندنهوه، هه‌میشه فرچکیان به‌وه گرتوه و هه‌نووکە‌یش له‌سه‌ری به‌رده‌وامن. ئه‌وه‌نده به‌سه، به‌سه‌رکرده، حیزب، ره‌وت و چی و چی تر، ناوونابانگ ده‌ربه‌کن، خه‌لک بیانخوێنته‌وه و سیبه‌ری خۆیان ببیننه‌وه. ئیتر به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌لایانه‌وه مه‌تره‌ح بیت، چیان بۆ کورد کردوه و چی ده‌که‌ن، هه‌ر به‌ته‌نیا ئه‌وه‌ی خۆیان کردوویانه و ده‌یکه‌ن، هه‌ر ئه‌وه به‌راست و دروست ده‌زانن. وه‌ک کالایه‌ک بانگاشه‌ی بۆ ده‌که‌ن، که‌چی ئه‌وه‌ی خراب و نا‌ه‌وايه بۆ په‌ریزی شپه‌ری نه‌یاره‌کانیانه ده‌گه‌رنه‌وه!

به‌دریژی ئه‌و میژوه‌ی به‌شیکه‌ی زۆری سه‌رانی حیزبی کورده، هه‌میشه به‌لێن و گیه‌یتانه‌چۆکی ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی دوژمنه‌ سه‌رسه‌خته‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مانیان پتر له‌ لا مه‌به‌ست بووه، له‌وه‌ی له‌گه‌ل نه‌یاره‌ سیاسی و حیزبیه‌ کوردییانه‌ی خۆیان تاووتوی به‌کن. به‌لێن یه‌کیک له‌ هه‌له‌ هه‌ره‌ دیاره‌ عه‌سکه‌ری و سیاسیه‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی شوێنی نویی کوردستانی باشوور، ئه‌وه‌ بووه له‌ سه‌ره‌تادا، ناوچه‌ی بادینان کوردته‌ چه‌قی مه‌به‌ستیان، که‌ دیاره‌ بۆ ئه‌وه‌ بووه، به‌ به‌ردیک دوو چۆله‌که‌ بپێکن. لێره‌دا نه‌وشیروان راستگۆیانه‌ په‌نجه‌ی خستوته‌ سه‌ر ئه‌و فاکتانه، له‌وه‌ی ناوچه‌کانی بادینان هاوته‌ریبی خواست و زه‌مینه‌ی گونجای هه‌زه‌کانی یه‌کیته‌ نه‌بووه. به‌لام مل به‌وه‌دا نانی که‌ بۆچی سه‌رانی "ی.ن.ک" سوور بوونه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، هه‌ر ده‌بێ له‌ ناوچه‌کانی بادینانه‌وه ده‌ست به‌ شوێش به‌که‌نه‌وه. ئه‌گه‌رچی یه‌کیته‌ به‌ناچار بوو به‌ ناوچه‌کانی بادینانه‌وه مه‌فره‌زه‌کانی بگه‌یه‌ننه‌وه قولایی کوردستان.

دیاره‌ تروپکی ئه‌و هه‌له‌ گه‌وره‌یه‌ی یه‌کیته‌ به‌وه ته‌واو بووه، سه‌رله‌نوێ سیناریوی شه‌پی بیه‌وده‌ی کوردکوژی براکان، وه‌ک میرات په‌خش کراوه‌ته‌وه و کۆری خوین له‌به‌رچواندن و مژدانه‌ی شوێنی نویی پێ گه‌رم کراوه. له‌و سه‌روبه‌نده‌دا، یه‌ک راستی حاشاهه‌له‌گر خۆی زه‌ق کردوته‌وه، که‌ نه‌وشیروان که‌موزۆر خۆی له‌ قه‌ره‌ نه‌داوه و ترووسکایی نه‌خراوته‌ سه‌ر، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، که‌ ناوچه‌ی گونجاو، هه‌یزی بزوینه‌ر و خه‌لکی شاره‌زای ئه‌و ناوچه‌یه، ناسیار و شاره‌زا به‌ ئاقاری بست به‌بستی ناوچه‌کان و ئاشنا به‌ خه‌لک و دانیشتوانه‌که‌ی گرنگن. به‌کورتی یه‌کیته‌ی و پارتی له‌ هه‌لگیرساندنه‌وه‌ی شوێشدا، به‌ چاولیکه‌ری و رقی ئه‌ستووری نه‌یاریه‌کی هه‌تا سه‌رئیسقان خۆکوژ، هه‌مان هه‌له‌یان دووپات کردوته‌وه. له‌وه‌ی، که‌ یه‌کیته‌ی له‌ سووریاوه مه‌فره‌زه‌ی عه‌سکه‌ری و سیاسی ناردوته‌وه ناوچه‌یه‌ک، که‌ هه‌یج سه‌ره‌تا و پینگه‌یه‌کی رینخواه‌یه‌ی و سیاسی نه‌بووه. سه‌رباری هه‌بوونی هه‌ندێ چه‌ک و تفاقه‌ی لۆجیستیکه‌ی سنوردار، له‌به‌رانه‌به‌ر مه‌فره‌زه‌کانی پارتی، که‌ شاره‌زا و خه‌لکی ناوچه‌که‌ و خاوه‌ن پینگه‌یه‌کی به‌هه‌زی رابردوو بوون. ئه‌و مه‌فره‌زانه‌ی یه‌کیته‌ی به‌وپه‌ری دلره‌قیه‌وه قه‌تلوعام کران، که‌ خالیکه‌ ره‌شی ئه‌و میژوه‌ن.

به همان رنگ له ناوچه کانی "سوران" دا، مفرزه کانی "پارتی" یش که به شیوه یه کی دهستکرد له "نیزان" وه، به ئیمکانات، پۆشته یی رهوانی ئه و ناوچانه کراون، بهرگه ی مفرزه کانی "یه کیتی" بیان نهگرتوه و له ناوچه کان دهرکراون. چونکه به و رهنگه ی بادینان، ئیره ش پیگه ی دیاری هیزی یه کیتی بووه، سه رباری ئه وه ی هیچ ئیمکاناتیکیان نه بوو، به لام له روه ی ریکخراوه یی و هه بوونی مفرزه سه ره تاییه کانی کومه له به شیوه یه کی سروشتی که ئاشنای ناوچه که، ناسیاری خه لکه که بوون. ناوچه کانیان بۆخویان کۆنترۆل کردبوو.

سه باره ت به دروستکردنی هیزی پیتشمه رگه وه، له لایه ن "یه کیتی" وه، نه وشیروان به م چه شنه پیتاسه ی دهکات:

(سه رانی کومه له، پیوه ندییان له گه لئه فسه ره گه نه گان کردبو. پیتشمه رگه کانیان به زوری له خه لکی شاره کان دروست نه کرد و نه یان ناردن بو دهر وه /.../ سه رانی بزوتنه وه، دانیشتوانی لادیکان و عه شائیریان ساز ئه دا و، پاش ئه وه ی که خویان چونه شاخ، هیزی چه کداریان لی پیک هینان. زوری نه خایاند سه دان که س له که سانی ناوداری عه شائیر هاتنه ریزی پیتشمه رگه وه هیزیکی گه روه یان پیک هینا. ده یان باره گایان دانا. مفرزه کانی کومه له له چاو ئه وان دا بوون به

که مایه تی. / ل ۹۲

هر یه کیتی بیتاگا له باسوخواسه کانی ئه وئ روژی، ئه و په یقانه ی سه ره وه ی نه وشیروان بخوینته وه، گومان دهکات، ئه وه قه زاوه تی هاو پیتیه کی کومه له بوو بیت. چونکه جار ی له پیتشه وه، ئه وه نده ی کونه ئه فسه ری ریزه کانی شو پشی ئه لیلو له لایه ن خودی نه وشیروان و ره وتی که سانی بالی کونی "م. س" له ناو بزوتنه وه، له وجزه که سانه یان له گه ل بوو، هه رگیز له گه ل ئه و چه ند ئه فسه ره تاکوته رایه ی ریزی کومه له له ناوه وه ی کوردستان یه ک نایه ته وه و نازانم به چ ئاماریکی به رده ست ئه وه ی له قه پان داوه! مه گه ر یه کیتی وه ک هاو پتی و کورانی روژی ته نگانه ی وه ک ملازم عومه ر، شه هید ملازم جوامیری لی دهرچیت، نازانم ئه و ئه فسه ره گه نه گانه کی بوون که کومه له پیوه نده ی پیوه کردبوون و هه تا سه ر له گه ل کومه له بووبن و هاو پتی کومه له بون...؟

یه کیت له هه ول و ته قه لا سه ره تاییه کانی "ئارام"، که له گه ل ئه وه ی به ته واوی ئاره زووی خوی، خه باتی چه کداری هه لئه بزاردبوو و کومه له یش هیچ به رنامه یه کی خۆئاماده کردنی له هه گبه دا نه بوو بۆ چوونه شاخ، به هۆی فشاری گرتن و راوه دوونانی هاو پیتیان، به ناچار ی ملی ئه و هه وراره هه زار به هه زاریان گرتبوو. به لام به نده وه ک شاهیدیکی زیندووی هه لویتست و بیرکردنه وه ورد و به حه وسه له کانی "ئارام". شایه تی ئه وه دهمم که ئارام هه ر له یه که م هه نگاوه وه خوازیاری ئه وه بوو، ستروکتوریکی نوی

دابهنی له چۆنیهتی پینکهاتهی مهفرهزه سه‌ره‌تاییه‌کانی کۆمه‌له و به شیوه‌یه‌کی سروشتی و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو زه‌مینه بۆ هه‌تیزکی پێشمه‌رگه‌ی نوێی کوردستان، به‌چه‌نده‌یه‌یه‌کی فراوانی باوه‌شی چلۆنایه‌تییه‌کی تۆکمه‌ بره‌خسینی. دیاره‌ مه‌به‌ستی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی "ئارام"، بریتی بوو له سه‌رمه‌شقی به‌دیهنانی زه‌مان و زه‌مینی گونجاو بۆ نه‌وه‌ی نوێی شوێرشگیزی قالبوه‌وه‌ی ناو کۆری خه‌باتی ریکخراوه‌یی و پێشمه‌رگه‌یی خاوه‌ن رابردووی که‌مه‌خوش، بۆ خولقاندنی ده‌یان کادر و سه‌رکرده‌ی دلسۆز و لیوه‌شاوه‌ی ئه‌و مه‌یدانه. به‌لام چ ده‌که‌ی له‌گه‌ل بارودۆزی سه‌ختی ئه‌وی رۆژی و ته‌نیا‌باری ئارام له نه‌بوونی ئه‌و که‌ره‌سته‌ پێویسته‌ی زامنکاری ئه‌و ئامانجه‌ له‌لایه‌ک، له سه‌ریکی دیکه‌وه، ئه‌وجۆره‌ ره‌وش و بیرکردنه‌وه‌ داهێنانه‌ نوێیه، بۆ قوتابخانه‌ی سیاسی چه‌ندان قوناغی خه‌باتی چه‌کداری، حه‌یزیی ره‌نگاو‌ره‌نگی کوردی قوت نه‌دراوه. له پێشه‌وه "ئارام" باجه‌که‌ی به مه‌رگی خۆی دا، هه‌ر له رینگاوه‌ ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ توشی کۆستی خۆی هات.

به‌لێ سه‌رکرده‌یه‌تی له‌مێژینه‌ی سیاسی کوردی، که خاوه‌نی ئه‌زمونینکی تژی له خه‌وش و خاموشییه و سه‌رکرده‌یه‌تییه‌ک، که به کولاوی، خاوی و برژاوی، سواری ئه‌سپی چاره‌نووسی کوردان ببوو له شاخه‌کاندا. مه‌سه‌له‌ی هه‌تیزی پێشمه‌رگه‌ی ریکخراو، خاوه‌ن ترادوشونی شوێرشگیزی و زالبوونی ریکخستنی ریزه‌کانی خه‌لکی بۆ هه‌زم نه‌کراوه. هه‌میشه‌ هه‌موو خه‌ون و خۆزگه‌کانیان به هه‌تیزی فشوولی زۆروبۆر و گه‌نده‌خۆر (گه‌نده‌ل) دیوه. که ئه‌و جۆره‌ هه‌تیزه‌ له ده‌می شکست و لێقه‌ومان، وه‌ک شه‌یره‌به‌فرینه‌ی به‌رگزنکی هه‌تاو تاواوه‌ته‌وه، که‌وتوته‌ مشه‌خۆری و ته‌سلیمبوونه‌وه‌ به‌ دوژمن و سه‌رله‌نوێ لوله‌ی تفه‌نگی له براکه‌ی خۆی کردوه.

لیره‌دا جیگای خۆیه‌تی قسه‌وباس بیه‌مه‌وه‌ سه‌ر دیارده‌ی گه‌نده‌لی له‌ناو ریزه‌کانی کۆمه‌لی کوردی، که دیسانه‌وه‌ وه‌ک شایه‌ت‌حالی‌ک زۆرم له نمونه‌گه‌لی سه‌ره‌تا‌کانی بلاوبوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌سه‌ئوله‌کان له‌وی رۆژاندا، له‌لایه. ئه‌وجۆره‌ هه‌تیزه‌ دزه‌ی کردوته‌ ناو شاده‌ماره‌کانی تیکرای کۆمه‌لی کوردی، ئه‌م‌رۆکه‌ زۆر به‌گران باجه‌که‌ی ده‌ده‌ین و که‌سه‌ش له‌و مه‌سه‌ئوله‌یه‌ته‌ میژوو‌یه‌ به‌ده‌رنییه. به‌راستی نه‌ده‌بوو نه‌وشیروان له‌و ویستگه‌یه‌ی له‌ قه‌پاندانی هه‌تیزی کۆمه‌له و بزووتنه‌وه، به‌و شیوه‌ ته‌ماوییه‌ شته‌کان تیکه‌لوپینکه‌ل به‌هۆنته‌وه، گه‌مه و ده‌ستکاری راستیه‌یه‌کانی سه‌ره‌نجام و سه‌روه‌رییه‌کانی یه‌ک له‌شکر له شه‌هیدان و هاو‌ری قاره‌مانه‌کانی به‌ژیان زیندووی ئه‌وی رۆژی، هه‌رزان بکات. نه‌وشیروان پاش ده‌یان سالی دوا‌ی ئه‌و به‌سه‌ره‌اتانه، که ده‌ستخۆشانه له دیدی به‌رمه‌یدانی خۆیه‌وه، توماری کردوون، ده‌بوو له ئاست ده‌ره‌نجامه‌کانی ئه‌و به‌سه‌ره‌اتانه، ریالیستی بوایه و له به‌رانه‌ریان بیده‌نگ نه‌بوایه. چونکه ئه‌و هه‌تیزه‌ فراوانه‌ عه‌شائیر و

زۆرۆبۆره، له چار هیزه سه ره تایی و بچوکه که ی، که کۆمه له پیکه وهی نابوو، به دوا ی شکستی پلانه ته ماوییه کان و هیزشی توندوتیژی هیزه کانی رژیمی به عس، نه بوونی پشتگیری و کومه کی بینشوماری دهره کی. ههروهک چۆن به په له پروسکی و به شیوه یه کی نا ئاسایی له دهوری ناو و ناوبانگی کۆنینه ی سه رکرده کان گردیبوونه وه، ناواش به ماوه یه کی کورت و خیزاتر، ئه وه هیزه زۆر و فراوانه توایه وه، زۆر به یان ته سلیم به رژیم بوونه وه، بگره ده یان گوژمه جاش و مه فره زه ی خاسه ی راوه دوونانی پیتشمه رگه یان له سته ی داموده زگا سیخوریه کانی رژیم پیکه وه نا. که چی ئه وه هیزه بچوکه ی کۆمه له که زۆرت له ناو ریکخستنی شاره کانه وه دروست کرابوون، جوامیزانه و به سه ره تاییترین که ره سته و شپه تفهنگ و ئه وه پهری بیتیمکانه تی، به رگه ی ناخۆشیه سه خته کانیان گرت و له چاوترووکانیک نه توانه وه و رۆژ به دوا ی رۆژ گه شه یان کرد. ئه وه هیزه به رچاوه ی "یه کیتی" یان پیک هیتا. به دلنیا ییه وه ئه گه ر کۆشش و ماندووبوونی "ئارام" و هاوڕینه کانی ئه وه مه فره زه سه ره تاییانه ی کۆمه له نه بوایه، بینگومان ئه وه سه رچاوه یه ش ئه وه جۆره هیزه ی لێ دروست نه ده بوو. ئه گه ر به دوا ی شه هیدبوونی "ئارام" یش، شوینه که ی له به ریوه بردنی کۆمه له و سه ره رشتیکردنی هیزه چه کداره که ی، به "هاوڕی" ی هاوشیوه ی خۆی پر ببوایه وه، بۆ دریزه دان به و رینباز و په یامه ی "ئارام"، وهک سه ره تابه ک پیاده ی کردبوو، بینگومان که س بۆی نه ده کرا له دهره وه ی کۆمه له وه، سواری کۆلی ئه وه به ره مه بیت و له دوا مه نزل ته فروتو نای بکات و ئه مپۆکه ش کۆمه له وهک هیز و ره وتیکی به رچاو له مه یدان ده بوو.

(پیک له سوریا و ق.م له ئیران کهوت بونه جموجول. ئه م دو ریکخواه به ئه ندازه یه ک له گه ل یه ک نا کوک بون. هه ریه که یان ئه ی ویست ئه ی تر له ناو بیات. ئه م نا کوکیه رهنگی دا به وه هه م له ناو ریزه کانی مه فره زه چه کداره کان و، هه م له جموجولی سیاسی ئه م دو لایه نه دا له ناوه وه و ده ره وه. ل/ ۹۶، ۹۷)

ئه م ساغکر نه وه یه ی نه وشیروان به و ئه مری واقیعه تفت و تاله ی ئه زموونی قوتابخانه ی سیاسی کوردان، له تراژیدیای چیرا که ی شه ری کوردو لۆژی بیه وه ی براکان، له زه مان وزه مینیکی هینجار دژوار، که داگیرکه رانی کوردستان له پالپشتیکردنی به رجه سته یی رژیمی به عس و به عس به نوینه رایه تی هه موویان له سه ر ئاقاری قه لاچۆکردنی نه ته وه که مان ته راتینیان بوو، که چی سه رمایه ی به میرات گواستراوه ی سه رانی حیزبی کورد، زه قنه بوتی شه ری کوردکۆژی به قورگی کورده وه ده کرد. بۆیه ددانپیدانه که له پیتشه وه ده سته پیتشه که ریه کی بویرانه یه، نه وشیروان به رۆژی روناک پیمان ده لێ.. ئه وه سه رانی پارتی و یه کیتی بوون، له به رگی هه لگیرساندنێ، شوڕشی نوێ و

به سه‌روه‌ری بۆ کورد له‌قه‌له‌م ده‌دری و ده‌بی خه‌لکی کورد به‌ده‌ست‌نوێژه‌وه‌ دوعا و شوکرانه‌یان بۆ بنیڕی!! ده‌بوو له‌پێشه‌وه‌ نه‌وشیروان به‌کیتی له‌ شوینی کورد به‌کار به‌ینی، چونکه‌ رژیمی سوریا هه‌رگیز به‌ناوی کورده‌وه‌، شتیکی باشی بۆ کورد نه‌کردوه‌، به‌لکو راستر ئه‌وه‌یه‌ که شتی بۆ به‌کیتی کردوه‌ و پێوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل سه‌رانی به‌کیتی بووه‌، هه‌روه‌ک چۆن هه‌مان پێوه‌ندی به‌سه‌رانی "پارتیی"یه‌وه‌ هه‌بووه‌. به‌لام بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی و ئه‌و به‌ش‌ه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و کوردستان، که به‌تۆبزی و ئاگر و ئاسن به‌ خاک و خه‌لکی ولاتی عاره‌بیه‌وه‌ لکێتراوه‌ و خوێندوته‌وه‌. هه‌روه‌ک رژیمه‌ داگیرکه‌ره‌کانی دیکه‌ی کوردستان، له‌ ته‌فروتناکردنی کورد درێخیان نه‌کردوه‌. ئیتر نازانم به‌ چ چاوه‌پوویه‌ک، بۆ چ سه‌روه‌رییه‌ک کورد به‌ریزلێتانه‌وه‌ چاکه‌ی سوریا له‌بیر نه‌کات! سوپاسگوزار بۆ سه‌رۆکی سوریای عاره‌بی دابمینی! ده‌بی له‌و فره‌هنگی ده‌مه‌چه‌فتانه‌ی مه‌ده‌لاییکردن بۆ سه‌رانی رژیمه‌ داگیرکه‌ران، ئه‌وه‌ قه‌ده‌ری کورد بیت، که ولاته‌که‌ت داگیر بکه‌ن، له‌ خێروبییره‌که‌ی بدزن و خه‌لکی کورد له‌سه‌ر زیندی خۆیدا به‌ سوالکه‌ر به‌یئنه‌وه‌. ئه‌وجا هه‌رخۆشمان به‌ قه‌رزار و شه‌رمه‌زاری عه‌رش‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌ بزانی!! هه‌ر له‌و باسوخواسه‌دا، نه‌وشیروان وه‌لامی خودی ئه‌و میه‌ره‌بانیه‌ی خۆی ده‌داته‌وه‌ که شایه‌نی ئه‌و شوکرانه‌ و پێزانینه‌ بیت. له‌ ته‌نگه‌ی کتێبه‌که‌ی خۆیدا سه‌باره‌ت به‌و ئه‌مه‌که‌دارییه‌ی رژیمی سوریا و سه‌رۆکه‌که‌ی، ئه‌و کاره‌ نا‌م‌پۆفانه‌یان هه‌تا به‌رانبه‌ر ناوی کوردی، نووسیه‌تی:

(حکومه‌تی سووری ناوی دیرکی کرد بو به‌ مالکیه‌، هه‌روه‌ها ناوی کوردی هه‌مو گونده‌کانی گوری بو

به‌ ناوی عه‌ره‌بی.) ل/ ۱۰۳

به‌لام نه‌وشیروان لێزه‌دا ئه‌و کاره‌ چه‌په‌له‌ی رژیمی سوریای له‌ژێر ناوی حکومه‌تی سوریای تۆمار کردوه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی حافظ ئه‌سه‌دی قاره‌مان به‌گۆڕینی ناوی کوردی بۆ ناوی عاره‌بی نه‌زانیی! بانیک و دووه‌وا بیت!!

له‌ کۆله‌پشتی خه‌باتی خه‌لکی کورد، هه‌میشه‌ ده‌زگا سیخورییه‌کانی رژیمه‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، له‌ناو په‌ریزی شپه‌پووی قوتابخانه‌ی سیاسی کوردی، به‌ چه‌پ و راستیه‌وه‌، له‌گه‌ل ره‌وتی رووداوه‌کان قۆشمه‌ی خۆیان کردوه‌. بۆ پاراستن و به‌رده‌وامبوونی ئه‌و جۆره‌ په‌ریزه‌، له‌پێناوی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌وله‌ت و رژیمی خۆیان، که نه‌وشیروان که‌موزۆر، نه‌وه‌ک هه‌ر خۆی پێوه‌ ماندوو نه‌کردوه‌، بگه‌ر مه‌به‌ستی نه‌بووه‌، رووناکی بخاته‌ سه‌ر ئه‌و ته‌وه‌ره‌ تاریکه‌ی کاروانی پێوه‌ندی و پێکه‌وه‌ هه‌ژانی نیوان دوو جه‌مسهری له‌ ناوه‌رۆکه‌دا دژ به‌یه‌کتری.

به کورتی له درێژهی یادهوه‌ریه‌کانی نه‌وشیروان به‌گشتی، باس له فاکتهره بزوینه‌ره‌کانی ده‌ستپیکردنی خه‌باتی چه‌کداری کراوه، که موزۆر هیماشی بۆ ئه‌وه کردوه که ههر هه‌موویان له ئاستی زه‌مان و زه‌مینی هه‌لگیرساندنی خه‌باتی چه‌کداری نه‌بوونه. به‌لام ئه‌وه به‌خۆی رانابینی که راشکاوانه دان به‌وه‌دا بنیت، که بۆچی وه‌ک سوخه‌تیکی دوباره‌بووه‌وه، ملیان به‌و راستیانه نه‌داوه و ههر سووربوونه له‌سه‌ر چار‌دانی یه‌کلایه‌ته‌ی ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی ئه‌و جۆره خه‌باته. وشه‌کانی نه‌وشیروان له‌و کتێبه‌دا، نیشانه‌کانی ئه‌وه‌یان له‌گه‌ل خۆدا هه‌لگرتوه که سه‌رانی حیزبی کورد، بۆ چار‌دانی ب‌پیاره چاره‌نووس‌سازه‌کانی کاروانی سیاسه‌ت‌کردنیان، تاکه یه‌که‌چاریش گوێیان به‌ خه‌لکی کورد و واقعیی بارودۆخ نه‌داوه. بگه‌ر زۆرت‌ر ئه‌و جۆره ب‌پیاره‌یان به‌ به‌لێن و گفته شه‌کراوییه‌کانی سه‌ر زاری توخمه‌کانی ده‌زگا سیخورییه‌کانی ئه‌و رژیما نه‌ه‌لواسیوه، که دوژمنی باوک‌کوژه‌ی کوردن. له‌م پیناوه‌دا هێزی له‌بننه‌هاتووی کۆمه‌لانی خه‌لک کراوه‌ته پینخۆر و په‌راویزی به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی پلانه نادیاره‌کانیان.

دیسانه‌وه کۆمه‌له..

(بو من هه‌لیکی باش ره‌خسا بو هه‌ندی له زانیاریه‌ کونه‌کانی له‌سه‌ر یه‌زیدی خویندبوومه‌وه تا‌قی بکه‌مه‌وه، هه‌ندی شتی نوی یان لی فیرییم، سه‌ره‌تا سلیمان لی ئه‌کرده‌وه. منیان به‌ کومه‌له ئه‌ناسی و، پيش منیش نمونه‌یه‌کی خراپی کومه‌له‌یان دی بو. وایان ئه‌زانی منیش له‌و تیپه‌م. نووی پێ نه‌چو سه‌له‌که‌یانم ره‌وانده‌وه. بوین به‌دوست و ئاشنا.) ۱۰۶/ل

نه‌وشیروان له‌گه‌ل شوڤ‌بوونه‌وه‌ی به‌ناخی بابه‌ته هه‌لب‌ژاردووه‌کانیدا، له ههر شوینیک هه‌لی بۆ هه‌لکه‌وتین، به‌بێ مونسه‌به‌ درێخی نه‌کردووه له پلار گرتنه کۆمه‌له و بینه‌رزشکردنی هاو‌پنیه‌کانی. هه‌تا کار گه‌یشتوته ئه‌وه‌ی ههر جۆره ره‌فتاریکی شه‌خسیی ناچۆری هاو‌پنیه‌کی کۆمه‌له، بۆ سه‌روگتیلاکی خراپی خودی کۆمه‌له ده‌گێرت‌ه‌وه و خۆی لی هه‌لاویزدووه. نازانم ئه‌و خۆجیا‌کردنه‌وه‌ی به‌ ئاشکرا له پای چی و بۆچی...؟ خۆزگه به‌خۆی راب‌فه‌رموایه له‌پاش ده‌یان سال، به‌کورتی باسی ئه‌و. نمونه‌ خراپه‌ی ئه‌و‌ی روژنی ئه‌ندامیکی کۆمه‌له‌ی بگێزایه‌وه، تاکو له‌و نمونه‌ خراپه‌ی کۆمه‌له‌ ناگادار ده‌بووین، که دیاره کۆمه‌له‌یش له نمونه‌ی ناشیرین به‌ده‌رته‌بووه. بۆ ئه‌وه‌ی خویننه‌ر له‌گه‌ل نمونه‌ی به‌ر سیبهری به‌ژن و بالای پراکتیکی روژانه‌ی نمونه‌ باشه‌که‌ی به‌راورد ب‌کردایه.

(ههر له‌و نزیکانه پاش گیرانی هه‌ندی له ئه‌ندامه‌کانی کومه‌له له به‌غدا ئیبراهیم عه‌ز، ئه‌نوه‌ر شا‌که‌لی و ئیبراهیم عه‌بد عه‌لی که هه‌رسیکیان ئه‌ندامی کومه‌له بو و فه‌رمانی گرتنیان ده‌رچوو،

به‌پێ له‌سنور په‌رینه‌وه و گه‌یشتنه سوریا.) ۱۰۹/ل

لێزەوێش نەوشیروان زۆر بلەز بەسەر باسکردنی گیرانی هەندێ لە هاوڕێیانی کۆمەڵە لە شاری بەغداد تێدەپەڕی. بای ئەوەندە زەحمەت ناداتە بەرخۆی، کە هەر هیچ نەبێ لەسەر زاری ئەو سێ هاوڕێیە فیداکارە، بە کورتە باسیکی ئەوان ناوەڕۆکی کتێبەکی سەبارەت بە کۆمەڵە دەولهەند بکات. هەلویستی جوامێزانەیی پر لە گیانبازی مोजازەفەکارانەیی ئەو هاوڕێیانە بەرز بنرخین، کە هەر هیچ نەبیت، بای قوربانییانی بینمونهی ئەو هاوڕێیانە بکات، کە وێنەیی بەدەگمەنی مەژۆفی شۆرشگێز، دلسۆزی بەرمەیدانی ئەوێ رۆژی کۆمەڵە بوون. چونکە دووان لەو هاوڕێیانە بەژیان ماون، ئەوانە نەوێک هەر هاوڕێیەکی لێتاتوی ریزەکانی کۆمەڵە بوون، بگرە کادر و مەسئولی شیرازەکانی ریکخستن بوون. شارەزایی تەواویان لەسەر دۆزی کۆمەڵە، کوردستان و عێراق هەبوو. من دلنایم ئەگەر ئەو مەژۆفە بویرانە، تاسەر لەگەڵ ئەجندای بیڕ و کردەوێکانی نەوشیروان یەکیبەتایەو، یان هەتا لە بەرگی پیاویکی گومانناوی وەک م. نەقشەبەندی بوونایە، ئەو بەدریژی باسیان دەکرا و هەنگاوی دلێزانەیان بەرز رادەگیرا. کەچی سەبارەت بە دکتۆر مەحمود عوسمان، بە جۆریک کەوتوتە هۆنینهوی هەلویستی ئەوێ رۆژی بەرانبەر سەرکردایەتی بارزانی، کە مەژۆف دەخاتە گومانکردنەو، لەوێ نەوشیروان لەبەرانبەر نمونەیی د. مەحمودیش ساتمەیی نەکردبێ!

(پەکی لە کارە هەرە گرنگ و میژویبەکانی ئەم کۆمیتەییە بلامکردنەوێ نامیلکەیک بو بەناوی/

تقیم مسیره الثورة الكردیه وانهارها والدروس والعبرالمستخلصه منها... و بلامکردنەوێ حسابی داها و خەرچی شورش و ، پارەیی پاشەکوت کراو بو، تا ئەوسا کەس نەبێزانێ لە کۆبونەوێ

شا_ بارزانی دا چی وتراوه و ، حسابی جولانەوێ کە چون بوه. ١٠٢/ل

یەکیکی تر لە خەوشە دیارەکانی بەشینک لە کادر و رابەرانی قوتابخانەیی حیزبی سیاسی کوردان، هەر لە زوووەو لە دەواری شەری سیاسەتکردندا، رێچکەیی نەپساوێ خۆی گرتوو، لەناو رەوتە چەپەکانەوێ بگرە تا دەگاتە راستەرەوێکان، بریتییە لەوێ کادر و مەسئولەکان هەتا ئەو کاتەیی خۆیان لەناو حیزب بە دەسەلات و قەلەمەرەون، کاربەدەستی سەرەکین و دەسەلات و دەستکەوتی خۆیان مسۆگەرە، ئەوێ سەری زمان و تەشکی بەرپایان لە داکوکیکردن لەو حیزبە دەدەن! لە هەموو بینەوبەرەدەیهک لە مەلیک مەلیکترن. کەچی هەر ئەوەندە بەسە خۆدی خۆیان لە پلەیی مەسئولیت داکەلان، ئەوێ تەختی ئەو حیزب و سەرکردایەتییی دەهەژینن. لێی هەلەدەگەرینەوێ و قازانج سەری مایە دەخوات. بینگومان دکتۆر مەحمود کارێکی خراپی نەدەکرد، ئەگەر لەو نامیلکەیدا، هەولی ئاوردانەوێیەکی رەخنەگرانەیی لە رۆلی رابردووی خۆیشی بدایەتەو، لە رۆژە خۆشەکانیش چۆن هەلسوڤاوه.

قسه کردن سه‌بارت به بودجه، حساباتی شوپشی نه‌یلول و سه‌رکردایه‌تی بارزانی به‌ته‌نیا نه‌و خون و خۆزگه‌یه تیز ناکات. بگره نه‌و گریکویره‌یه هر له چیراوکه‌کی "میشک له هیلکه‌یه، یان به‌پیچه‌وانه" ده‌کات. من له‌لای خۆمه‌وه ده‌ست خۆشی لئ ده‌که‌م بۆ هینانه گۆرینی بابه‌تینکی له‌وجۆره بۆ به‌رچاوی خه‌لک، نه‌گه‌ر له‌وی زه‌ماندا بۆ مه‌به‌ستی نادیار و کل له‌چاوکردنی کۆمه‌لانی خه‌لک نه‌بویت. نه‌وشیروان ده‌بوو له‌ پینشه‌وه به‌ سه‌رجه‌له‌ی کاروانی تینکرای نه‌و حیزب و ره‌وته سیاسیانه‌دا به‌هایه‌ته خواره‌وه. ئاوپینکی له‌ خشته و ئاماری بودجه و داراییان، به‌تایبه‌ت له‌ رابردوو، نه‌وجا ئیستا بدایه‌ته‌وه، تاکو به‌و دوعایه‌مان بگوتبایه‌ ئامین. نازانم له‌ کامه حیزب و له‌ کیهان کۆنفرانس و کۆنگره که خۆی به‌شداری تیدا کردوو، له‌ قه‌له‌مره‌ویدا پشکی هه‌بووه، له‌و بواره‌دا خه‌به‌ریک هه‌بوه..؟

لێزه‌دا یادگار و به‌سه‌رهاتینکی خودی خۆمتان له‌و باره‌وه بۆ ده‌گێرمه‌وه. پاییزی سالی ۱۹۸۰ بوو، زۆر نه‌بوو به‌نده چووبوه شاخ و پینشمه‌رگایه‌تیکردن له‌ شوپشی نویدا. به‌ هۆی به‌شداریکردن و به‌رپوه‌بردنی به‌شیکێ شیرازه‌کانی ریکخستنی کۆمه‌له له‌ خه‌باتی ژێره‌مینێ شاره‌کاندا له‌ نیوان ۱۹۷۵ تا سه‌ره‌تای هاوینی ۱۹۸۰ و نه‌ندامبوونی سه‌رکردایه‌تی ناوخۆی ریکخستن، به‌ هه‌رپه‌وه‌ریک بیت، پله‌ی نه‌ندامیتی سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له‌م پین درابوو، که نه‌وورۆژه نزیکه‌ی بیست نه‌ندام ده‌بوون. له‌ یه‌کێک له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له، که له‌ باره‌گایه‌که‌ی نه‌وشیروان کرا، به‌نده سه‌بارت به‌ هه‌ندێ که‌موکۆپی ریکخستنی ناو هیزی پینشمه‌رگه و خودی ده‌سته‌ی حیمایه‌ی مه‌سئوله‌کان، له‌گه‌ل "عه‌لی بچکۆل"دا، هاو‌را بووم و پاشان له‌ فرسه‌تینکی دیکه‌ی قسه‌کردنی خۆمدا، هه‌ر نه‌وه‌نده به‌س بوو، چه‌ند پرسیاریک له‌ چه‌ندوچۆنی دارایی کۆمه‌له و چۆنیه‌تی سه‌رفکردنی بوروژینم. نه‌وشیروان لیم هه‌ستایه سه‌رپینان و خه‌ریک بوو به‌قسه، زیاده‌روپیم له‌ به‌رانبه‌ردا بکات، وه‌ک نه‌وه‌ی پیم له‌ ته‌خته‌ی چروک نابێ و باسی شتی بقم کردبێ، به‌لام مالیان ئاوابیت، ملازم عومەر و عه‌لی بچکۆل به‌ده‌نگ هاتن و که‌وتنه‌ خاوکردنه‌وه‌ی. خۆ من کفرم نه‌کرد، ته‌نیا پرسیارم کرد، ئیتیر بۆ ده‌بێ، به‌توندی و خۆ راست و چه‌پکردنه‌وه وه‌لامم بدیرته‌وه. دلنیام نه‌گه‌ر هه‌لوێستی جوامیرانه‌ی ئه‌وان نه‌بویه، هه‌ر نه‌و رۆژه شوپشبه‌ده‌ر ده‌کرام. که بۆ دواتریش هه‌ر به‌گران به‌سه‌رمدا که‌وت، باجی زۆرم داو نه‌و باره‌م بۆ راست نه‌کرایه‌وه.

بۆ به‌لگه‌ی راست و ناراستی قسه‌کانم، خۆزگه نه‌وشیروان له‌دوای هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌دا، خشته‌یه‌کی بۆ دارایی نه‌و چه‌ند سالی ده‌سته‌به‌کاربوونی وه‌ک سه‌کرتیری نه‌و ریکخستنه بلاو ده‌کردوه و نه‌و میتۆده کۆنه ژه‌نگه‌لگرتوه‌ی فره‌هنگی حیزبه‌کانی

کوردستانی هه‌لته‌کاندایه، میتۆدی شه‌فافی بکردایه سه‌رمه‌شق بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا، ئه‌وه‌نگاه‌ی دکتۆر مه‌حمود، له‌با‌وه‌شکرته‌یه‌کلایه‌نه‌که‌ی، سه‌رباری هه‌ر جۆره‌ پتکۆپلاریک بۆ ته‌نیا به‌رۆکی سه‌رکردایه‌تی بارزانی، دیسانه‌وه‌ دیارده‌یه‌کی نویی ئه‌وه‌ کاروانه‌ جه‌نجالیه‌یه‌ و ده‌بوو سه‌رانی کورد ئه‌وه‌ ته‌قلیده‌ ژه‌نگاوییه‌ هه‌لته‌کینن. له‌ دیزه‌به‌ده‌رخۆنه‌کردنی ئه‌وه‌ سه‌روه‌ت و سامانه‌ی له‌ پاشۆلی حیزب و کوردایه‌تی به‌سه‌ریه‌کیانه‌وه‌ ناوه‌، له‌ده‌می ئاشبه‌تالی شو‌رش و حیزب، یان هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی ناوه‌کیی حیزب، له‌ کانی‌وای جورته‌تی له‌خۆرادیتنه‌وه‌، تیکرای بودجه‌ و حساباتی حیزب و شو‌رش، له‌ پیشه‌وه‌ بخه‌نه‌ به‌رده‌م کادر و ئەندام و هه‌واداره‌کانی خۆیانه‌وه‌، ئه‌وجا به‌رچاوی کۆمه‌لانی خه‌لک.

غیش و خیشکاری...

نه‌وشیروان له‌ زۆر شو‌ینی ئه‌م کتێبه‌دا، به‌ مونسه‌به‌ و بی مونسه‌به‌، له‌ژێر ناوی خیشکردنه‌وه‌، دیسانه‌وه‌ که‌وتوته‌ سه‌روگیلاک کوتانه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و کادرانه‌ی کۆمه‌له‌، که‌ له‌ خه‌لکه‌ ئه‌ساسیه‌کانی رۆژانی سه‌خت و دژواری خه‌باتی شار و شاخ بوون. هه‌موو سامانه‌که‌یان گیانی خۆیان بوو، ئه‌ویشیان کرده‌ سووته‌مه‌نی به‌رده‌وامی کۆمه‌له‌ و خۆیان بۆ خه‌بات، کوردایه‌تی، یه‌کی‌تی و شو‌رش به‌خت کرد. که‌چی نه‌وشیروان به‌ خۆی رافه‌رموو به‌و ناوه‌وه‌ پێیان رابو‌یری، یان ئه‌وه‌ هاو‌پێیانه‌ی به‌ژیان ماون و له‌ رۆژانی لێقه‌وماندا، نمونه‌ی خۆراگری و وه‌فاداری بوون بۆ کۆمه‌له‌ و له‌سه‌ره‌تا‌کانی شو‌رش، نه‌به‌ر‌دییان ده‌نواند. به‌لام دوا‌ی به‌هه‌ر بیانویک بیت، سه‌ری خۆیان هه‌لگرتوه‌، شاخ و کۆمه‌له‌یان بۆ مه‌سئوله‌کان به‌جیه‌شتوه‌. به‌ شیوه‌یه‌کی توانج ئامیز، گالته‌ پیکردنه‌وه‌ که‌وتوته‌ ویزه‌یان. به‌بێ ئه‌وه‌ی راشکاوانه‌ بچیته‌ بنج و بنه‌وانی گێرانه‌وه‌ی بیانوه‌کانیان، خیشکردنی ئه‌وه‌ خه‌لکانه‌، مه‌سئولانه‌ به‌ ناخی ئاوه‌وه‌ی ئه‌وی رۆژی بیزاربوون و بیزارکردن، نیگه‌رانییه‌کان و ماندوو‌بوونی وره‌پروکین له‌ کۆری خه‌باتدا شو‌رپیته‌وه‌، که‌ یه‌کیک له‌ سه‌رچاوه‌کانی به‌رچاوی ئاواره‌بوون و پاشه‌کشه‌ له‌ خه‌باتی شاخ بووه‌.

که‌ باسی خیشی ئه‌وه‌ هاو‌پێیانه‌ ده‌کات له‌ نمونه‌ی شه‌هید عزیز مه‌حمود، هاو‌پێی به‌وه‌فای کۆمه‌له‌، ملازم عومه‌ر و ئه‌وانی دیکه‌وه‌، ده‌بوو بۆ جاریکیش باسی که‌ره‌تیکی ده‌سرازه‌ی خیشکردنه‌کانی خۆی بگێرایه‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یج جاریک که‌لوپه‌له‌کانی کۆ نه‌کردبیته‌وه‌ و نه‌که‌وتبیته‌ گه‌فی به‌جیه‌شتنی شو‌رش و گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌وروپا، که‌ به‌دلنیایه‌وه‌ حاله‌تیکی ئاسایی و غه‌ریب نه‌بووه‌، به‌تایبه‌ت له‌و چرکه‌ساتانه‌ی مرۆف تووشی فشاری ده‌روونی خۆی ده‌بیت، هه‌یز نییه‌ بتوانی به‌رگه‌ی ئه‌وه‌ ره‌فتاره‌ بگری که‌ خۆی

دهیكات. لیره‌دا به پیووستی ده‌زانم ئه‌وه‌یش بخمه‌سه‌ر سه‌كزی مه‌به‌سته‌كانم، به‌تایبه‌تی به‌رانبه‌ر عزیز مه‌حمود كه هاورپیه‌کی گیانی به‌گیانی رۆژانی خویندنی زانكۆی به‌غداد و ریزی ریکخستنه‌كاني كۆمه‌له‌ بوو. رۆلی گیانی‌زانه‌ی هه‌بووه‌ له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی ده‌نگ و ره‌نگی كۆمه‌له‌ له‌ شاره‌كاني به‌غداد و سلیمانی و كه‌ركوك، هه‌تا هه‌ولێر و بادینانی، به‌تایبه‌ت به‌دوای هه‌نگاونانی "ئارام" و هاورپییانی بۆ سه‌رله‌نوێ گرتنه‌وه‌ی كۆمه‌له‌. عه‌زیز به‌ جووته‌ له‌ گه‌ل سه‌ربازی نه‌ناسراو چه‌ماله‌په‌ش، دوو له‌ گورجوگۆلترین هاورپییانی كۆمه‌له‌ بوون له‌وێ رۆژی لێقه‌وماندا. مه‌ردانه‌ هاتبوونه‌ ده‌ست و له‌ناو شار و شاخدا، كه‌نالیکی به‌پرشتی پشت و په‌نای هه‌ولدانه‌كاني "ئارام" بوون، بۆ گرتنه‌وه‌ی شیرازه‌ په‌رتبووه‌كاني ریکخستن له‌ سه‌رتاپای کوردستان و به‌غداد. دواتریش ئه‌و دوو مرۆقه‌ قاره‌مانه‌ خۆشی له‌ خۆ نه‌دیوه، به‌ته‌واوی ئاره‌زووی خۆیانه‌وه، له‌شانی ئارام و هاورپیه‌كانیان چوونه‌شاخیان هه‌لبژارد و درێژه‌یان به‌و خه‌باته‌ سه‌خته‌ی ئه‌و رۆژه‌دا. هه‌تا گیران و توشبوونیان، وه‌ك هه‌ندێ له‌ گیراوه‌كاني هه‌یه‌ خاسه‌ی كه‌ركوك ده‌گێرنه‌وه، له‌ نمونه‌ی هاورپییانی له‌ژياندا، قاسم عه‌زیز و ته‌لعه‌ت خدر، ئه‌وجا دیده‌نی تایبه‌تی خۆم بۆلایان له‌ رۆژی پیش له‌ سێداره‌درانی مامۆستا عه‌زیز له‌ موسل. هه‌ردووکیان نمونه‌ی قاره‌مانیته‌ی و خۆپراگری نه‌وه‌ك هه‌ر بۆ خۆیان، به‌لكو بۆ ئه‌و هاورپیه‌یه‌ش كه‌ له‌ زیندانه‌كان بوون، مایه‌ی لێفیربوون و وانه‌دانه‌وه‌ی خۆپراگری و پاراستنی نه‌پینییه‌كاني كۆمه‌له‌ بوون.

تیشكانی نه‌فسی و سیاسی..

(هه‌ر چه‌نده‌ سه‌هه‌ره‌كه‌مان 3 هه‌فته‌ زیاتر درێژه‌ی نه‌كیشاو، هه‌موو به‌سه‌لامه‌تی گه‌یشتنه‌وه‌ سووریا، به‌لام به‌راستی ئه‌مه‌ تیشكانیکی نه‌فسی و سیاسی ناخۆش بو. بومن ته‌جروبه‌یه‌کی ده‌وله‌من بوو بوو روزگاری داهاتوم. هه‌ندی له‌وانه‌ هه‌وبه‌شی ئه‌م رێپێوانه‌ سه‌رنه‌كه‌وتوه‌ بون. خه‌تای منیان نه‌گرت و، به‌یه‌كجاری چونه‌ ئه‌وروپا..) ١٢٧/ل

یه‌كه‌مجاره‌ نه‌وشیروان راشكاوانه‌ تیشكانی نه‌فسی و سیاسی ناخۆش، له‌و كتیبه‌دا به‌سه‌ر زاری گۆزه‌ر ده‌كات، به‌لام رسته‌كاني وا هه‌ونیوه‌ته‌وه‌كه، كه‌س نازانی به‌راستی مه‌به‌ستی تیشكانی خۆیه‌تی، یان به‌شدارانی ئه‌و رێپێوانه‌؟ ده‌كۆی بپرسین ئه‌گه‌ر مرۆف سه‌ركرده‌ی مه‌فره‌زه‌یه‌کی شوێرشێ نوێ بیت، ته‌نیا به‌یه‌ك چه‌وله‌ی سن هه‌فته‌یی، فاشل و تووشی تیشكانی نه‌فسی و سیاسیی گه‌وره‌ی ئاوا بیت، ئه‌دی ئه‌گه‌ر له‌ ده‌می ئاشبه‌تالدا، مه‌سئولی هه‌موو شوێرش بیت، ده‌بی تووشی چ جۆره‌ رووخان و نوچدانیک بیت! هه‌روه‌ها خۆینه‌ر بۆی هه‌یه، لیره‌دا تووشی هه‌لوه‌سته‌کردن ببیت، كه‌ چۆن نه‌وشیروان له‌ ناست

خیشکردنی هاو پیتیه کانی ده که ویته گالته پیکردنه وه، که چی تیشکانی نه فسی و سیاسی خۆی ده بیهته مایه ی دهوله مندبوونی ته جرو به کانی خودی خۆی له داها تودا! ئه تو بلتی ئه و براده رانه ی ئه وئ رۆژئ که له گه ل نه وشیروان بوون له و ریتیوانه، گوايه چونه ته ئه وروپا، یه کیکیان به ژیان نه مابیت! که له و باره وه قه زاوه تی خۆی بکات، که له لای خۆیه وه ئه وانیش به فاشیل له قه له م ده دات و بزیان ده کاته سه رمایه ی چونه ئه وروپا. به بی ئه وه یش به خۆی رابفه رموی که ناوی چهند دانه یه ک له و به شداربووانه تو مار بکات. که وه ک هر یه کیکیی دیکه ی به شیکیی سه رانی سیاسی کورد، هه موو تیشکان و سه رنه که و تینکی سیاسی له خۆیان به دوور ده گرن، به پینی ئه و له خۆرا دیتن و له و که ره سه تی به رده م و ده ورو به ریان. ئه و یش هۆکاری تیشکانه نه فسی و سه رنه که و تنه سیاسییه گه وره که ی، هر له سه ره تای یه که م هه نگاوی شوپشی نوئ، ئوباله که ی ده خاته ملی به شداربووه کانی دیکه وه و ره خنه کانیان داماله خاس ده کات و خۆی سه لامه ت ده هیلته وه!!

(فه رهاد شاکه لی له قسه کانی من (توشی خیبه امل) بو، بگره وه کو ئه لین قوشقی بو. خویشی ماوه ک بو توشی سه ر لی شیوانی سیاسی بو بو، ئه یویست به یه کجاری بچن بۆ ئه وروپا، وازی له یه کیتی و کومه له هینا... پاشان رووی کرده سوید. وازی له شیعر هینا. به لام فییری موهتهراتی

سیاسی بو. ل/ ۱۲۸ - ۱۲۹

به شیکیی زۆری به رتیه به رانی حیزب و شوپشی کوردان له هه موو بارودۆخینکدا، به بی گۆیدانه ریزگرتنی هه ست و نه سه تی ئه و خه لکه ی به هر شیوه ک بیت، لیتان کۆبوونه ته وه، وه ک میرانگری خه لکی کورد، مامه له ی چه زونه زی خۆیان له گه ل ئه ندامان کردووه و له شه رعی ئه واند، هر یه کیک که به ئاره زووی خۆیه وه، رییازی خه بات و حیزبایه تی گرتووه، ده بیت بۆ هه میشه کۆیله ی به رده سه تی ئه وان بیت، له هه یج وردو درشتینکدا، ئه و ئه ندام و مپۆفه نابن هر بریاردانیکیی خۆی به ده سه ت خۆیه وه بیت، یان خاوه نی ئازادی بریاردان بیت، به تاییه ت له و شته ی که پتیه ندی به خودی که سایه تی خۆیه وه هه یه، له درتیه دان به خه بات و کاری سیاسیدا، یان وازه یتان له خه باتی حیزبایه تی و سیاسه تکردنه وه. ئه وه مۆرکی به رچاوی پراکتیکیی ئه و جۆره سه رکردانه یه، که مافی ئاره زوومه ندانه ی به شداریکردن و درتیه دان به و خه با ته یان، له مپۆفه کان قوتکردووه. له و جۆره فه ره نگی دواکه وتووه دا، هر یه کیک بوو به ئه ندامی حیزبی، ده بی هه تا سه رگۆره که ی هر حیزبیه کی گۆپرایه ل و کۆره عاقله که ی حیزب و به سه ته زمان بیت. من نمونه ی فه رهاد شاکه لی وه ک شه خسی فه رهاد باس ناکه م، چونکه خۆی له ژياندا یه. به لکو باس له سوخه ت و ئاکاری ئه و سه رکردایه تییه ده گنیرمه وه، که له و بواره دا، ته پ و وشکیان به یه که وه ناگر تینه رداوه. دیاره هه ول و تیکۆشان بۆ خه لک و ولات، وه ک شتیکی

رهوا و دروست، به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کانی ئهرکی سهرشانی ههموو مرۆفئیکی ئاساییه و روومه‌تی دروستی ره‌وابوونه‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که ههموو مرۆفئیک ئاره‌زومه‌ندانه، به‌هه‌زی خۆیان ئه‌و ریبازه‌سیاسییه‌ ده‌گه‌رنه‌به‌ر و به‌نرخترین سه‌روه‌ری و گیانی.خۆیانی بۆ به‌خت ده‌که‌ن. ههر ئاوايش به‌ته‌واوی ئازادیی خۆیانه‌وه، بپیار ده‌ده‌ن له‌وه‌ی له‌چه‌قی رینگا بوه‌ستن و به‌ههر بیانویک بیته‌ پاشگه‌ز ببنه‌وه و له‌و رینگایه‌ ئاشبه‌تال بکه‌ن. که میتودی بپه‌رکردنه‌وه و کارکردنی زۆربه‌ی سه‌رانی حیزبی کوردی، ئه‌و ئازادییه‌ی تاکی مرۆفی قبول نییه. به‌لام سه‌یره‌که‌ لێره‌دا ئه‌وه‌یه، که یه‌کیکی دونیادیه‌ته‌ و ئاشنا به‌ گۆرانه‌کاریه‌کانی شارستانییه‌ته‌، خاوه‌ن پراکتیکی که‌شوه‌وا‌ی خۆیندنی سیاسه‌ته‌ له‌ زانکویه‌کی به‌رزی ئه‌رووی، پیاده‌ی ئه‌و میتوده‌ ده‌کات و پاش ده‌یان سال ئه‌زمون، سووره‌له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی. نادرستی ئه‌و جۆره‌ پراکتیکه‌ و له‌گه‌ل سه‌رچیخ چوونه‌که‌ی، سه‌باره‌ته‌ به‌وه‌ی که گوايه‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی له‌وئ رۆژه‌وه‌ وازی له‌ شیعهر هه‌تاه‌وه یه‌کدیه‌ته‌وه! وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ده‌لاقیه‌ی ئه‌و جۆره‌ بپه‌رکردنه‌وانه‌دا، ههر شاعیر، پزیشک و ئه‌ندازیاریک، رۆشنیریک وازی له‌ حیزبایه‌تی به‌رده‌ستی فلان و فیسار سه‌رکرده‌ هه‌تا، ئه‌وه‌ له‌ سیفه‌تی پزیشکی، شاعیری، ئه‌ندازیاری، رۆشنیری ده‌شورئ. له‌ ئاسۆی بپه‌ر کرداری په‌ر ته‌مومژی ئه‌و جۆره‌ کۆنتراکچیانه‌وه، هه‌ریه‌کیکی شاعیر یان رۆشنبیر که له‌ حیزب ئاشبه‌تالی کرد، ههر لیدوان و په‌یفینیکی سیاسی بدات، ئه‌وه‌ به‌ موهاته‌راتی سیاسی ناوزه‌د ده‌کرئ. واته‌ هه‌تا ئه‌و مرۆفه‌ی وه‌ک هه‌ویری خاوه‌ن بچیه‌ته‌ به‌رده‌ست سه‌رانی سیاسه‌تکاری کوردی، ده‌بێ هه‌میشه‌ گۆزپایه‌ل بیته‌، ئه‌گه‌ر وانه‌بیته‌، ئه‌وه‌ چۆن پینشمه‌رگه‌ چه‌ک ده‌کرئ، ئه‌و مرۆفه‌ش له‌ روناکبیری، هه‌تا خۆینده‌واری داماله‌خاس ده‌کرین. ئه‌وجا ده‌بێ مه‌زه‌نده، خه‌مللیدانه‌ عه‌نتیکه‌کانی ئه‌و زاته‌ مه‌سئولانه، سه‌باره‌ته‌ به‌ سه‌روه‌ری، لاپه‌ره‌ گه‌شه‌کانی کۆمه‌لانی خه‌لک، له‌ عه‌رشه‌ی فه‌له‌ک ته‌قله‌ به‌ چ زپه‌ خه‌ونیکه‌وه‌ لی نه‌دات!!

ئه‌و جۆره‌ شیوازه‌ی نووسینی نه‌وشیروان، ههر له‌ ده‌ستووری جه‌نگه‌ل ده‌کات، ئه‌وه‌ی به‌هیز و ده‌سه‌لاتداره، خاوه‌ن رابردوویه‌کی په‌ر مه‌سئولیه‌ته‌، ئه‌وجا ئه‌و مه‌سئولیه‌ته‌ له‌ ههر کۆتیه‌ک بیته‌ و هه‌رچییه‌ک بیته‌، یان میزاجی عه‌شیره‌ته‌ و عه‌شیره‌تکاری له‌ میتشک ده‌خولیه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر بۆ خۆیشی خاوه‌ن عه‌شیره‌ته‌، ته‌کیه‌ی شیخایه‌تی و سیخوریکی گه‌وره‌ بووبیته‌، ئه‌وه‌ چه‌ند قه‌د باشتره‌. له‌گه‌ل ئه‌وانه‌یش زه‌نگین و خولاپیداوان، له‌ هه‌وشه‌ی شه‌رعی ئه‌و پیاده‌کارانه‌ی ده‌ستووری جه‌نگه‌ل، ده‌بێ هه‌میشه‌ ئه‌و زاتانه‌ سه‌رکاری حیزب و شوپش و کوردایه‌تی بن. له‌ پینودانگی ئه‌زمونی به‌نده‌ له‌و کاروانه‌ سه‌ر به‌ گۆبه‌نده‌دا، به‌ شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیکی له‌لایه‌ن بپه‌ر کرداری سه‌رانی له‌و جۆره‌، ههر ئه‌و زاتانه‌

دانهخۆره دهكرين، وهك دهرويشى گويزايه، به گويكارى ماموستا رادههيترين. بهلام ئهوانهى خاوهن كهسايهتیهكى بهرچاوى خۆيانن، ههركيز ئامادهى ماستاوكردن و خولانهوهى بهر سينيهرهكان نين. رۆژيك له رۆژان ههلوئىستىكى نهيار به مهملهكهتى سهركردهيان دهبرپيوه، دهبن شاربهدهر بكرين، ههتا ميژووى خهبات، ماندوووبوونى رۆژانى سهخت و قوربانىيهكانيان بسپريتهوه و گوم بكرين.

هههه لهو بوارهدا. نهوشيروان بهردهوامه له باسكردنى گالته ئاميزانهى، به خاوهن ههلوئىست و راي جياواز. ههروهك لهلاپهه ۱۲۹ دا نووسيوهتى:

(يهكى لهم خويندكارانه تازه له عيراقوه هات بو. دوستى كومه له بو. له كليهى هندسه وهركياريو.

نارى شهمال بو. شهمال له هيچى كهه نهبو، موچهى مانگانهى ئهوهندهى موچهكهى من بو. پارهى

كتيب و كهلوپهلى زانستگاشيان بو دابو.ل/۱۲۹

دياره ئهوه شهمال ناوه كه نازانم كتيه، وهك ههلوئىستىكى سهرچلى كوردانه، راستگويانه ههستونهستى خۆى دهبرپيوه، لهلاى خۆيهوه ئهوهى بۆ قبول نهكراوه، ملكهچى سيستمى رژيميك بيت كه هاوئيشتمانىيه كوردهكانى به دپردانهترين شتوه چهوساندوتهوه. دياره ويژدانى ريگهى پين نهداوه و چاوى بهرايى نهداوه، لهو سينيهرهدا بخوينى. نهوشيروان لهسهرزارى "شهمال"دا وا دهگيترتهوه:

(من ناتوانم له ولاتيک دا بخوینم کوردی تى دا بچوسیتوه. کورد له سوریا ئهچهوسينريتهوه

له بهر ئهوه منيش تاقتى خویندم نه)ل/۱۲۹

له ئهنجامى ئهوه جۆره بهرخوردهدا، بهتايبهتى له ريزهكانى كوردايهتيدا، لهسهه دهستى مهسنولهكانى بهرساباتي ئهوه جۆره هزر و پراكتيکهوه، دهيان كادر و مرؤفى ولاتپاريز، خاوهن ههلوئىستى رۆژانى سهخت، دلپهنجيتراو، پهراويز كراون. بهشيتكيان بهناچارى سهرى خۆيان ههلگرتوه و له غهريبايهتى گيرساونهتهوه. پراكتيكي لهو جۆره تهنيا بووته مايه ئهوهى دهيان رۆلهى پاك و خهباتگيتر "قوشقى" بكرين و له كاروانى خهباتى سياسى و ريكخراوهيى دووربخريتهوه. له بهرههمدانى كاراي ئهوه مهيدانه بۆ نهتهوهكهمان قوتكراون و تهنيا كه نارگيرييان بۆماوهتهوه. ئهوهته بهرؤزى ئاشكرا ئهوه كه له بهرهى كهوتوته جهستهى بونيادى كهسايهتى نهتهوهكهمان، به هيچ يهكيك لهو خاوهن پراكتيكانه پرناكريتهوه و تهنيا نهتهوهكهمان زيانبهخشى سهههتا و كۆتاييه.

عەشیرەتی سەملیکراو و فریاد بۆ کردنیان..

(لە سەرەتای سییەکانەوه دوژمنایەتییهکی خویناوی لە بەینی برابوست و بارزانیەکان دا هەبوو .
دانیشتوانی برادوست چەند جاری لە ژیر گوشاری چەکداری بارزانی و هاوێپمانەکانیان دا
ناوچەکەیان چۆل کردووە . کەشاونەتەرە بو توركیا یا چوونەتە دەشتی هەریڕ و هەولیر.) ۱۴/۰
نەوشیروان لە پەرەوێزی مەبەستەکانی، سەبارەت بە راستی و دروستی ناوهرۆکی
گێڕانەوهکانی، گەرەکیەتی خوینەر هەلەداوان بکات، دەنا کێ هەیه لە کوردستان بەوه
نەزانی، چ عەشیرەتیک جاش و لە شانی هیزی رژیم بووه و کێ پێشمەرگه و لە بەرهی
شۆڕشدا بووه؟ لەو پێناوهدا وەک ئەوهی نەپیتی سەملیکراوی عەشیرەتیکێ کورد ئاشکرا
بکات، فریادیان بۆ دەکات و خەمخۆرانە کەوتوتە رافەکردنی ئاوارەبوونیان لەسەر زیندی
خۆیاندا. بەچەندان لاپەرە پێناسەیی بارودۆخ، دۆزی میژویی و باری جوگرافی
ناوچەکەیان کردوووه و دەست خۆشانەیی گەرەکە. بەلام بە هەمان هەناسەیی رابردوووه،
لە باوهرشی نەیارێ کۆنینه لەگەڵ بنەمالەیی سەرکردایەتی بارزانیادا، دیسانەوه یەکلایەنه و
رەپ و راست، تەنیا ئۆبالی ناکۆکی نێوان دوو عەشیرەتی کۆمەڵی دواکەتووی
کوردەواری، ناحەقیەکانی بۆ ئەستۆی عەشیرەتی بارزانیەکان گێڕاوتەوه. کە تا
پادەیهکی زۆر غەدر لە راستیە بەرمەیدانیە میژووییەکان دەکات. سیاسەتمەداری کورد
ئەوهنده بەریتن تەسکانه، بۆ خاتری دەم و رۆژ، پایە و شوینی دوینی خۆی بەزوویی
لەبیر دەکات، دەنا هەندیک لەو رۆژانەیی نەوشیروان باسەکان دەگێرتەوه، خۆدی خۆی
کادری پارتی و پێشمەرگەیهکی هەلسوراوی شۆڕشی ئەیلول بوو. ئەو رۆژە سەری زمان
و بنی زمانی کادری پارتی و شۆڕش، پیاھەلدانی سەرشان و بالی هەلوێستی
جوامیزانەیی بارزانیەکان بوو، لە خۆدانە باوهرشی شۆڕش و پێشمەرگایەتیکردن. هەر لەو
دەمەشدا برادۆستیەکان، بەسەرۆکایەتی برا گەرەکانیان بە بیانیوی نەیارێ و
بەرەهەکانیکردنی بارزانیەکان، کەوتبوونە هەلەیهکی گەرەیی پڕ لە شەرمەزاری و
پشتکردن لە نەتەوهکەیی خۆیان. دەستییان لەگەڵ دوژمنانی کورد تیکەل کردبوو، چەکی
جاشایەتیان لەشان بوو، بەرۆژی روناک لە بەرهەکانی شەپی دژ بە شۆڕش و
پێشمەرگەدا، بەشدارییان کردوووه. هەموومان لەبیرمانە کە رژیم چۆن بۆ پاراستنی بنکە و
مۆلگاکانیان بەکاری هێناون، بە تاییەت لە ناوچەکانی دەورووبەری شاری هەولێردا.
بێگومان دیرۆکی ناکۆکی و نەیاریی نێوان عەشیرەتەکان، لە نێوان سنوورە دەستکردەکانی
نێوان پارچەکانی کوردستاندا، رابردوویەکی لە میژینەیی هەیه. دامودەزگای سیخوویی
داگیرکەرانی کوردستان دەستیکی بالایان هەبووه. هەرگیز سوچەکەیی بەتەنیا، بەشی شیر
بەر بارزانیەکان ناکەوێت، بەتاییەت بارزانیەکان بەدریژایی ئەو دیرۆکە هەر لەگەڵ

به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی خزیاندا بوونه. به‌و هه‌لو‌یسته‌یان له‌لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه، هه‌میشه شه‌ریان پین فرۆشراوه و کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یان بۆ رایه‌ل کراوه، به‌تایبه‌ت له‌ ریگای هاندانی عه‌شیره‌ته هه‌وسنوره‌کانی ناوچه‌ی بارزانیه‌کان، بۆ په‌لاماردان و تالانکردنیان، ئه‌زیه‌تدانی ژن و مندال و پیر و په‌که‌که‌وته‌کانیان. ئیتر ئه‌وانیش ئه‌وه‌نده‌ی بۆیان کراوه به‌رپه‌رچی هه‌ر جوړه زۆرداریه‌کی ئه‌و نه‌یاریه‌یان داوه‌ته‌وه. له‌ ئه‌نجامدا بوونه‌ته به‌شینیکی سیسته‌ماتیکی له‌ پینکه‌ینه‌ر و به‌شداری کاری به‌رچاوی شو‌رشی کوردستان. ئه‌وجا ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌موکۆپی، لادانیکیان له‌ ره‌وتی کوردایه‌تی هه‌بوویته‌ت، له‌ روی راستی ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ کال ناکاته‌وه، چونکه‌ هه‌یج هه‌یز و لایه‌نیک له‌و مه‌یدانه‌ بین خه‌وش نییه. ئه‌زموونی که‌س له‌وه‌ی دیکه‌ له‌ ئاستی خامۆشییه‌کان که‌متر نییه‌ و که‌س له‌و کاروانه‌دا فریشته‌ نه‌بووه.

ته‌سلیم بو‌نه‌وه‌ی پینشمه‌رگه‌ و بوونیان به‌ جاش..

(مدیری‌ه‌ الاستخبارات‌ العسکریه‌ .. ده‌یان مه‌فره‌زه‌ی تایبه‌تی دامه‌زاند به‌تایبه‌تی له‌ کونه‌

پینشمه‌رگه‌کانی ق. م. ئه‌مانه‌ به‌ژماره‌ که‌م بون، به‌لام زه‌لامی دو‌گۆرچ و گۆل و پیاوکۆژ یان تی دا

کۆکردبو‌نه‌وه. ۱۴۸/ل)

سه‌یره‌ هه‌ر جاشینیکی خائین به‌ ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ت، به‌ زه‌لامی ئازا، دپ و گۆرچوگۆل پیناسه‌ بکری! که‌ ئه‌وه‌ی خه‌لکی کورد، به‌تایبه‌ت گۆندنشینه‌کان دیویانه، کامه‌ پینشمه‌رگه‌ی زۆر ئازا و قاره‌مان، که‌ له‌ مه‌یدانی نه‌به‌ردی و به‌رگریکردن له‌ خاک و نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ هه‌ر بیانویک کۆلیداوه‌ و ته‌سلیم به‌ دوژمن بوته‌وه، دواتر ئه‌گه‌ر به‌ هه‌ر هه‌نجه‌تیک بیت، چه‌کی دوژمنی له‌شان کردووه‌ و له‌ به‌رانبه‌ر ناوی پینشمه‌رگه‌ و هه‌لمه‌تی ئه‌واندا، تابلیتی زه‌لامینی ترسنۆک و ته‌وه‌زه‌لی لێ ده‌رچوووه. سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ مه‌یدانی هه‌رشکردنه‌ سه‌ر پینشمه‌رگه‌دا، به‌ هه‌موو جوړه ئیمکانیاتیکی رژییم له‌ هه‌یزی سه‌ربازی، ده‌بابه‌ و به‌تایبه‌ت کۆپته‌ر، هه‌تا به‌ فرۆکه‌ی جه‌نگیش پشتیوانی کراوه، که‌چی ئه‌و جاشانه‌ هه‌میشه‌ له‌ به‌ره‌ی شه‌ری پینشمه‌رگه‌دا شکاون و رایانکردووه. راسته‌ له‌ ئاست خه‌لکی بیدیفاعی گۆنده‌کان، شوان و گاوان، رییواری بیچه‌کی ئیزه‌ و ئه‌وی و ده‌سه‌خرۆ و ده‌مچه‌فت، جاشی دپ و پیاوکۆژ بوون، یان ته‌نیا له‌ که‌مینکی شه‌و و ئیخباریه‌ک، نامه‌ردانه‌ توانیویانه‌ ده‌ست له‌ پینشمه‌رگه‌ بوه‌شینن. ئه‌گه‌ر وا نه‌بوایه‌ و ئه‌و جاشانه‌ به‌رانبه‌ر به‌ پینشمه‌رگه‌، ئه‌وه‌نده‌ زه‌لامی دپ و گۆرچوگۆل بوونایه‌! نه‌ده‌بوو یه‌ک پینشمه‌رگه‌ به‌ زیندوویتی بمایه‌ته‌وه‌ و خه‌باتی چه‌کداری هه‌بوونی هه‌بوایه‌. چونکه‌ هه‌میشه‌ ژماره‌ی جاشه‌کان سه‌دان، هه‌زاران که‌ره‌ت له‌ ژماره‌ی پینشمه‌رگه‌ زیاتر بووه.

لیزه شهوه نهوشیروان یه کلایه نه خوی له راستی دیاردهی ته سلیمبوونه وهی پیشمه رگه و بوونی به جاش ده دزیته وه. گوايه نه وه ته نیا پیشمه رگه کانی پارتی (قیادهی موه قه ته) بوون ته سلیم بوونه ته وه و بوون به جاشی دپ و زه لاسی گورجوگولی پیاوکوژ، وهک نه وهی هیچ پیشمه رگه، مه فره زه و هیزی دیکه ته سلیم نه بوونه ته وه و چه کی جاشیتیبیان هه لئه گرتوه! ده بوو که نه و باسهی هیناوه ته گورپی، راشکاوانه بکه وتایه شرفه کردنیکی نه و دیارده دزیوه، دهستی ته نیا به سه ر لایه نیکی نه یاری سیاسی خوی نه هیتایه، که ده یان سالی به سه ردا تیه پیه وه. به راستی نه و دیارده زه قه ی په راویزی شوپشی نوینی نه ته وه که مان، جیگای هه لوه سه ته له سه رکردنه. له لایه که وه وهک به سه رها ته دلته زینه کان ده گیزنه وه، فاکتوری سه رکه کی له دیاردهی نه م جزره ته سلیمبوونه وه و بوونه جاشی دپ! یه کیکی له هویه بنه رته تیه کانی، له ده ستمایه ی شه ری بیهوده ی برایه کان سه رچاوه ی کرتوه، که نهوشیروان که موزور تخونی ناکه وی و نامازه یهک بق نه و زه مینه ی دیارده ی جاشیتی ناکات.

بینگومان سیاسی ته سهرانی حیزبه به شدار بووه کانی نه و شه ره نگریسه، نه وهی به هزر و مه زهنده یان داهاتوه بق له ناو بردن و برینه وهی یه کتری، در یخبیان نه کردوه. هه تا په نایان بردوته بهر نه و شیوازه چه په له وه، که هیچ دوور نییه، مه فره زه و هیزه دووره ده سه ته کانی خویان بق نه وه تاوداوه که له کاتی ته نگانه و فشاری لایه نی نه یار، یان وه رسبوون له خه باتی پیشمه رگانه ی شاخدا، له گه ل دوژمن و داموده زگا سیخوریه کانی پیوهندی بگرن. له پشته وهیش گورزی نامه ردا نه له پیشمه رگه کانی هیزی نه یاریان بدن و ته سلیم به رژیم بینه وه و دواتر بین به جاش و در یژه به کاره چه په له کانیان بدن. چونکه ده سرازه یهک ره وه جاش په یدا ببوون، که هه ر کومه لیکیان بق خوی ته نیا شه ری جدی له گه ل پیشمه رگه ی حیزبیکه دیاریکراوی نه یاری مه به سستی خوی ده کرد و پیشمه رگه ی شه هید ده کردن. که چی چاوی له مه فره زه و پیشمه رگه ی حیزبی خوازاوی مه به سستی خوی ده پوشی و بگره کارناسانی و هاوکاریشی ده کردن له په راویزی نه زمونی خه باتی شاخدا. ده یان نمونه ی زه قی نه شاراوه ی نه م هیز و نه و هیزی دیکه ی لی که وتوته وه، هه ر یه کیکی نکولی لی بکات، سه ری خوی ده دا له کوستی قوربانیه به فیروچووه بیتشوماره کانی هموو لایه نه کان و باشترین نمونه ییش هه نووکه ده یان فه رمانده ی ره وه جاشی به رته باره ی نه نفالی به دناو و نوکری به رئاخوپی رژیمی به عس، به بیانونی نه وهی له وان روژان، گوايه خه تی مایلی نه وان بووه، هه تا نه مروکه ییش له بن پالی نه و حیزب و نه و حیزبی خه باتی شاخ مه لاس دراوون و به و بیانوه ده پاریزرین.

ههروهه فاکتهریکی تری، تهسلیمبوونهوهی پیشمه‌رگه و بوونه جاش، بریتییه له چۆنیه‌تی پینکاته‌ی چه‌ندایه‌تی و چلۆنایه‌تی خودی هیزی پیشمه‌رگه خۆیه‌وه. هه‌م له رووی هوشیاری، تیگه‌یشتنی ره‌وایی بوونه پیشمه‌رگه، هه‌م له بواری شاره‌زایی سه‌ره‌تا ئه‌ساسییه‌کانی خه‌باتی پیشمه‌رگانه، نه‌گه‌ر له باشتین حاله‌تدا هه‌بوویتن، ئه‌وه تا بلیی لاواز و له‌رزۆک بوونه. ته‌نیا له‌سه‌رده‌ستی "ئارام" هه‌نگاوی بز هه‌ویشتراره، که سه‌ره‌تایه‌کی نوی پیشمه‌رگایه‌تی دابه‌ینری. ده‌نا سه‌رانی خه‌باتی شاخ، هه‌رده‌م خه‌ونیان به‌وه بینویه که هیزی چه‌کداری زۆروبۆر، له به‌رگی ژماره‌ی هه‌ر چه‌ند زۆری پیشمه‌رگه به‌ده‌وری خۆیاندا ببیننه‌وه، ئه‌وجا خودای ده‌کرد، ولات به‌ فویکه ده‌چوو به ئاسماندا. دیاره رژی‌میش له‌و جزره گۆمه لیل و شیلوه‌دا، زۆر وه‌ستایانه مه‌له‌ی خۆی کردوه.

سوپای داگیرکه‌ری رژیمی عیراق..

(جه‌یشی عیراق له کوتایی مانگی مارت‌وه هیرشیکی نقد فراوانی بو سه‌ر هه‌مو ناوچه‌کانی کوردستان ده‌س پی کرد. هه‌مو ئه‌و فیرقانه‌ی له موسل، بادینان، هه‌ولیر، که‌رکوک، سلیمانی مول درابون به‌شدار بون. که‌لکیان له شاره‌زایی هه‌مو ئه‌فسه‌ره شاره‌زاکانی جه‌یش وه‌رگرت و، پرسیان به‌ هه‌ندی له کونه فه‌رمانده‌ی هیزویه‌تالیون و سه‌رلقی شو‌رشی ئه‌یلول ئه‌کرد.) ۱۴۹/ل

نه‌وشیروان له شانی باسکردنی بارودۆخی ئاماده‌باشیی له‌شکر و هیزی سه‌ربازی رژیم بز په‌لاماردانی بنکه و مه‌کزی پیشمه‌رگه‌کانی شو‌رشی نوی، به‌ خۆی رانافه‌رموی ئه‌و جه‌یشه به‌ سوپای داگیرکه‌ر ناویبات، بگره‌ لێزه‌وه‌یش که‌وتوته پلارگرنتی په‌کلایه‌نه‌ی کاربه‌ده‌سته‌کانی رابردووی شو‌رشی ئه‌یلول به‌ته‌نیا، که له‌ژیر رکیقی ده‌سه‌لاتی رژیم بوون. جارێ له‌ پینشه‌وه، راسته‌ زۆریک له‌وانه پرسیان پین کراوه. پاشان رژی‌می به‌عس بز بنبرکردنی بزاقی کورد له‌ شار و شاخه‌کاندا، هه‌رگیز درینخی نه‌کردووه له‌ سو‌دوه‌رگرتن له‌ هه‌موو ئه‌و که‌س و تاقم و لایه‌نانه‌ی رۆژیک له‌ رۆژان له‌ پال هیزی رژیم چه‌کدار بوونه، یان ته‌سلیم بوونه‌ته‌وه، هه‌ر له‌ کاربه‌ده‌سته‌کانی شو‌رشی ئه‌یلوله‌وه، بگره‌ تا ده‌گاته هه‌ندی له‌ کادر و مه‌سئوله‌کانی ره‌وتی مه‌کته‌بی سیاسی کۆن، حشع و کورده‌جاشه‌کان، به‌بین جیاوازی. که‌چی نه‌وشیروان خۆی له‌ ناوه‌یتانی به‌شینکیان ده‌گرئ! چونکه ئه‌و رۆژه له‌ناو هه‌موو ئه‌و تاقم و ته‌داره‌کانه‌ی کورد، که له‌ سینبه‌ری به‌عسدا بوون، پۆستی وه‌زیری و ر‌اوێژکاری تایبه‌تی موخابه‌راتی، ده‌زگا سیخورییه‌کانی دیکه‌یان هه‌بووه. ئه‌وانه به‌ره‌سمی رینماییکاری سوپای داگیرکه‌ری رژیم بوون له‌ چۆنیه‌تی، په‌لاماردانی پیشمه‌رگه‌دا.

(به کیک له نیشانه کانی فاشیزم له سهرانسهری دنیا دا، پیشیل کردنی سهرهستی ویزدانه . واته زهوت کردنی مافی نازادی دهبرینی بیروای سیاسی، فلسهفی، کوملایهتی، دینی، مزههیی جیاجیایه . فاشیستهکان که دژی مافی بیرویاوهری ترن؛ بهه مو ریگهوشیوهیهک ههول نهدهن بو سهپاندنی بیروا تاییهتیبهکانی خویمان و لهناویردنی بیروولکانی تر بهناگروئاسن.) ل/ ۱۵۰

نهوشیروان بهدوای پیناسهکردنی واقیعیانهی فاشیزم، دهبوو رچهشکینانه ئاوړیکی بهلای پهریزی پوخلی هیزه ناوهکییهکانی خویمالی بدایهتهوه و بق داهاتوویش، ناراستهیهکی داهینهرا نهی بق ریبازی کوردایهتی نهخش بگردایه. بهلام یهکیکی تر له لاسارییهکانی نهو تپیهی سهرانی کورد له کاروانی خهباتدا، بریتییه لهوهی که کویرانه لاسایی ههندي له کار کردهوهکانی دوژمنان، بهتاییهت بهرانبهر به هاویریهکانی خویمان بکه نهوه. به جوړیک تا نهو دهههیی خویمان، بیتهیز و لاواز و هیچ لهبارانهبوون، یان لهگهله برژهوهندییه کاتییهکانیان هاتوتهوه، نهوه دیموکراتیهتی سهرکاغهزیان لی تکاوهتهوه نازادپهروهی مهیدانی خهبات بوونه و ساده و ساکار و خاکی بوون له بهژن و بالایان ههلوهریوه، باسی سهرهستی ویزدانیان کردوه! کهچی ههر نهوهنده خویمان له سنبهیری تفهنگ و دهسهلاتی سهرکولی کهلهکی رهوتی رووداوهکان دیوهتهوه، یهکسهره پهیدانی لهخوباییبوون و تهماشکردنی خهک له بورجی عالییان لیتاوه. ههرجوره موزایهدهیهکی دویننیان لهبیرچووهتهوه و کهوتوونهته پیادهکردنی نهو کاروکردهوه چهپه لانهی، دوینی که خزیان لهبهری بهداده داد بوون.

چهند جوان دهبوو نهوشیروان لهوپیناوهدا بهگیانیکي لهخویردووانهیی بهخوداچوونهوه، یهک دوو نمونهی بهرمهیدانی پراکتیکی خویمانی بق بگپراپهوه، لهو پیشیلکردنهیی سهرهستی ویزدانی هاوړپنیانی و تاکی مرؤفی کورد. لیزه و لهوی لهلاین سهرانی کوردهوه، ویزدانی سهدان و ههزاران مرؤفی کوردی نازادبخواز پیشیل کراوه، مرؤفه خاوهن ههلوئیسته دیموکرات و نازادپهروههکان، بهردهوام توشی گنچهله و دهردی سهری هاتوون و نازاردراون. سهرهستی ویزدان خوی لهناو بازنهیی ویزدانیکي زیندوو سههتاتکن دهکات، مرؤفی خاوهن ویزدانی زیندوویش، ههرگیز لهسه نازادی بیروباوه، زور بق سهروهرییهکانی مرؤف و لهقالبدان و زهوتکردنی برپاردانی خویمی نابات. نهوشیروان لهپاش سالانیکي زور، دهیتوانی ههنديک لهو کردهوه ناههموارانهی رؤژانی شاخی لهقاوبدایه، تاکو خهلکانیکي زورتر و بهجهوهتر، باوهرپان به گوړانی بگردایه.

وشه‌ی ناسک و زانیاری ده‌می خه‌لک..

نه‌وشیروان له به‌شیک‌ی زوری لاپه‌ره‌کانی ئەم کتێبه‌دا، به‌ده‌یان زانیاری و پیناسه‌ی به‌ره‌می ماندوو‌بوون، شاره‌زایی زمان و که‌لتور و جوگرافیا، میژوو و دابونه‌ریتی کورده‌واری زور سه‌ربازی نه‌ناسراوی وه‌رگرتوه و به‌ وشه‌ی ناسک و پاراو تو‌ماری کردوون. یه‌ک سه‌رچاوه‌ی زیندووی له زانیاری خولقاندوه، که ده‌بوو بۆ ئەمانه‌تی میژوویی، ناوی خاوه‌نه‌کانیان تو‌مار بکات، تا‌کو خاوه‌نه‌ ره‌سه‌نه‌کانیشیان تیشکی گه‌ش و پریشنگاری ئەو کاره‌یان به‌رکه‌وتایه. هه‌ر به‌و هه‌ناسه‌یه، نووسه‌ر هه‌تا له‌گه‌رانه‌وه سه‌ر راپۆرت، باسوخواسی زیندان و خه‌باتی ریکخراوه‌یی، هه‌چ ناماژه‌یه‌ک بۆ خاوه‌نه‌کانیان ناکات. هه‌روه‌ک بۆ نمونه نووسیویه‌تی:

(لیره‌دا راپورتیکتان پیشکه‌ش ئەکه‌ین هه‌فالیکی تی کوشه‌رمان، که خوی شایه‌تیکی ئەم

هه‌سه‌که‌نجه‌گایه‌ بوه، پاش ده‌ربازبوونی نووسیویتی..) ۱۵۶/ل

به‌بێ ئەوه‌ی خۆتێنه‌ر به‌ناوی خاوه‌نی ئەو راپۆرته‌ ناشنا بکات، درکاندنی ناوه‌که‌ی له‌لای خۆی گلداوه‌ته‌وه، به‌بێ ئەوه‌ی که‌س بزانی بۆچی..؟

سه‌ره‌تا‌کانی دیارده‌ی شه‌ر‌خۆری و گه‌نده‌لی...

(پیشه‌مه‌رگه‌کان بو پیوستیه‌کانی ته‌ننوره‌که‌ ده‌رگایه‌کیان ده‌ره‌ینا گونگی له‌سه‌ر بێرن و هه‌ندی ته‌نه‌که‌ی به‌تالیان بو‌ ناو تی کردن برد بو‌ بنکه‌ . بو‌ روژی دوا‌ی پیوستیان به‌ هه‌ندی شتی تر بو چون له‌ مه‌خفه‌ره‌که‌ بیه‌ن هه‌چی تی دا نه‌ما‌بو. خه‌لکی ئاوا‌یه‌که‌ ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کانیان ده‌ره‌ینا بو، هه‌روه‌ها هه‌مو ته‌نه‌که‌ پر و خالییه‌کانیان برد بو. تا ئەو کاته له‌ترسی سزادانی به‌عس نه‌یان ویرا بو ده‌ستی لی بدن، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی پیشمه‌رگه‌ ده‌ستکاریان کرد، ئەوانیش بیانویان ده‌س که‌وت بو ئەوه‌ی له‌ پاشه‌روژدا نه‌گه‌ر هه‌ینی حکومه‌ت گه‌رایه‌وه، ئوباله‌که‌ی بجه‌نه‌ ملی پیشمه‌رگه‌.) ۱۵۸/ل

نه‌وشیروان بو‌یرانه‌ له‌گه‌ل باسوخواسه‌کانیدا، نیشانه‌یه‌کی گرنگی له‌ ئەزموونی پاشه‌گه‌ردانیی پیشمه‌رگه‌دا، که دیاره‌ به‌ به‌رچاوی مه‌سه‌ئوله‌کان و ره‌زامه‌ندی ئەوانه‌وه بوه، پینکاوه. وه‌ک نمونه‌یه‌ک ئەو شه‌ر‌خۆرییه‌ی لیره‌دا باسی ده‌کات، به‌دڵنیایه‌وه ئەوه‌نده شتیکی گه‌وره‌ نه‌بووه که شایه‌نی ناوه‌ینان بو‌بێت، به‌لام وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک نمونه‌یه‌کی زور کۆنکریتی و زه‌قی چۆنیه‌تی سه‌ره‌ه‌ل‌دان و گه‌شه‌کردنی سه‌ره‌تا‌کانی دیارده‌ی دزیوی شه‌ر‌خۆرییه‌ له‌کاراوانی خه‌باتدا، که هه‌میشه‌ پیشمه‌رگه‌ به‌ به‌رچاوی مه‌سه‌ئوله‌کانه‌وه، له‌مه‌یدانی پاشه‌گه‌ردانییدا، بۆ شه‌ر‌خۆری خاترجه‌م کراون. ئەو سه‌ره‌تایه‌ بو‌ه‌ته سه‌رمه‌شقی کنه‌کردنی له‌شکری ئارثا‌ر. کاراوه‌که‌مان ده‌یان نمونه‌ی تالانکاریی وه‌ک

روداووه کانی راوړوتی بیتواته له سالی ۱۹۸۲دا و ئهوانه ی مهیدانی شهړی ناوځودا له گهل خؤ هه لگرتووه، که هر له و جؤره سه ره تايه وه ریتچکې به ستوه. ئه ویش زؤرت له بهر خاتری ئه وه بووه ئه و جؤره هیزه، له بهر دم ره شمالي قه له مړه وی مه سئوله کان بمیننه وه و هه میس دانه خؤره بکرین و بؤ داهاتوو پاریزه ری ده سکه و ته شهړه خؤرییه کانی گه وره و گه وره تری لیتسراوه کان بن. له نمونه ی شهړه خؤرییه کای بهر به سته کای بیخمه له ده می راپه رینی به کومه لی خه لکی کوردستان له سالی ۱۹۹۱دا و شالوی شهړه خؤرییه کانی رزگار کردنی که رکوک.

به لی ئه وه سه ره تايه کی زؤر جه وه ری په یدا بوونی دیارده ی گهنده لیبه له ناو شاده ماری حیزب و سه رکردایه تی و ده سالاتدا. سه ره تايه کای به قه دو بالای خه باتی چه کدارییه وه ریتچکې به ستوه. هه نو که هر په کیک له و مه سئولانه، ده می ده کاته وه ده ستی چه وری خؤی به سه ری ئه وه ی دیکه ده سپرته وه! کورد زؤر جوانی گوتوه، که ده لی: گه وره ئاو ده پڑی، بچوک قاچی خؤی تیده خات.

نه و شیروان له په راویزی ئه و شهړه خؤرییه بچوک وه، که ده کرا به شیوه به کی ئاشکرا، له به شداری پیکردنی خه لکی گونده که له چه په لوشکردنی که لو په له به جیماوه کانی رژیم، ده ستی به سه ردابگری و بیه خشریته وه، نه وه ک خه لکه که به چاولیکه ری پینشمه رگه ی بهر چاوی مه سئوله کان به دزی، پاشماوه ی شته کان بیه ن. هیچ به دوا دا چونیکي نه کردوه له و جؤره پاشه گه ردانییه و بگره له سه ر ناوی حکومت و ترس له میری و پینشمه رگه کان، خه لکه که سه ره تا ده ستیان بؤ شته کان نه بردوه.

جیقارا و پینشمه رگه یاتی کوردان..

(راستیه کای، هه رچند له خوم و هاوړیکانم ورد ئه بومه وه، ئه و مه رجانه ی جیقارا بو پینشمه رگه ی دانابو، به تاییه تی له روی توانای له ش و کول ه لگرتن و ریگا رویشتنه وه، له نیمه دا نه بو.) ۱۵۸/ل

به ریز و حورمه تیکی زؤره وه بؤ هر په یف و په یامیکی جیقارا، که دیاره له نیو رینماییه کانی پینشمه رگایه تی ئه ودا، جؤره جیاوازییه ک له ژیانی پینشمه رگایه تی له گهل پینشمه رگه و مه سئولدا نه بووه. ئه وه ی جیقارا ناراسته ی بؤ کردوه، پینشمه رگه ی شؤرپشگیر له نمونه ی "نارام" بووه، که وه ک جیقارا گیانی خؤیان بؤ ئه و راستگویییه کرده قوربانی. نه و شیروان زؤر دروستی فرمووه، که ئه وان به هیچ سه ره داویکه وه بؤ ئه و هه لومه رجانه ی جیقارا شتیکیان به دارئ وه نه کردوه. به لام نابئ به نده ییش له چاوی په یفه کانی ئه ودا له ئاست پینشمه رگه ی کورد چا و بنوقینم و له بناری ئه و هه ورازه بلنده وه قسه یه ک نه که م.

ئىمە ۋەك كۆمەلە و يەككىتى و كورد بەگشتى، دەيان و سەدان پىشمەرگەى
 ھەلومەرجهكانى ناوەرۆكى پەيامەكانى جىقارامان ھەبوو، بەلام رابەر و مەسئولى لە
 نمونەى جىقارا و "ئارام" مان نەبوو. جىقارا و "ئارام" ھەر ۋەك پىشمەرگە دەژيان، لەگەل
 ئەواندا بوون لە جەولە و گەپان و سورپانەكاندا، ۋەك پىشمەرگە تىكەل بە شەپوشۆر و
 نەبەردىيەكان بوون، ھەر ئەو نان و خۆراکەيان ھەبوو كە بەدەست پىشمەرگە دەكەوت.
 ۋەك ھەر پىشمەرگەيەكى سادە، ھەمان جلوبەرگى دژوون و پىلاوى لاستىك و دپاوى
 پىنەكراويان لە پىن بوو. ئەگەر سواری ماشىن بىوناى، لەگەل پىشمەرگە لە دواوھ سواری
 دەبوون، كەس لە پىش و پاش پاسەوانيان نەبوو. جىكاي ژيانى تايبەتى، بارەگاي
 خۆشگوزەرانيان ۋەك ھەر پىشمەرگەيەك بوو. كەچى ھەر لىزەدا ۋەك ئەزمونى خودى
 خۆم، ھىشتا لە بىرم نەچووتەوھ و لە شار و شاخدا ئەوھى دىومە، دەگىترمەوھ و دەپرسم،
 مەگەر تاكوتەراى مەسئولەكانى لىن دەرچىت، كە لە رۆژانى پىشمەرگەيەتيدا، ۋەك ھەر
 پىشمەرگەيەكى ئاسايى بە نانەرەقە تىزايى نەوس و سكى داھاتىت. كەسىكى گوندنشىن،
 رەوھندى رەشمالە كۆچەرىيەكان ماوھ، لەسەر خواردى ناپەدلى كاكى مەسئول، داركارى
 نەكرابىت و دەستدرىژى نەكرابىتە سەر پىرۆزىيەكانى! كامە مەسئول ۋەك پىشمەرگەى
 گيانفیدا و لەخۆبەردوى بەرانبەر مەترسىيەكانى شەوورۆژ، ھەمان جلوبەرگى پىنەكراوى
 پۆشيبى، پىلاوى لاستىكى بە ھاوین و زستانە لە پىن بوپىت و تەنگى شەروشەقى لەشان
 بىت و نەبەردى خولقاندبى! كامە مەسئول لە گوزەران و ژيانى رۆژانەى خىزان و ناو بنكە
 و بارەگادا، بە گىرفانى بەتال، كوداك فەورى چەند ژەمە، ژوورى بەكۆمەل و رووتورەجال
 ژياوھ! كەچى نەوشىروان چەقى ئەو ھەموو جىاوازييەى ژيانى نىوان پىشمەرگە و
 مەسئولەكانى بەوھ تىكەل كىدوھ، كە گوايە لە رووى تواناي لەش، كۆلھەلگرتن و رىگا
 رۆيشتنەوھ، ھەلومەرجهكانى جىقارا لەگەل پىشمەرگەى كورد نەھاتوتەوھ.

ئەوھندەى من لە ناوچەكانى ھەولپىر، سلىمانى و سەرسنورەكانى نىوان پارچەكانى
 كوردستان و ناوچەى بادىنان پىن بزانم و دىتپىتم، پىشمەرگەى زۆر ھەبوون، سەربارى
 لەپولواوزى و گىرفتى جەستەى، لە ھەلگرتنى كۆلەپشتى تۆى لە كىتپ، نامىلكە و خۆراك
 لە كاتى پىنويست و رۆژانە بەدەيان كاترەمىز، سەربارى ھەر جۆرە مەترسىيەك، بەبىن
 سلەمىنەوھ رىگاكانى ھەتا سنورە قاچەغەكانيان بېرپوھ، كۆليان نەدواھ و لەگەل
 رىنمايەكانى جىقارا ھاتونەتەوھ .

بۆیری نەوشیروان و قورقەپی نەیارە سیاسییەکانی..

یەکیک لەو خالە گەشەنەیی بەر ئەو دەستپێشکەرییە بۆیرانەیی نەوشیروان دەکەوی، گێرانیوە و نووسینەوێ ئەو بەسەرھاتانەیی رۆژانیکیی ھیتجار پەر تیکەلەیی روداوی جۆراوجۆرە، کە دەستخۆشانەیی گەرکە. بەلام گێرانیوەکەیی بەپێی سەلیقە و حەزی ناو دل و دەروونی خۆیەوێ جلیت کردووە. بینگومان ئەگەر کەسانی پارٹی، "ق. م"ی ئەوئی رۆژی، ئەوانیش بە خۆیان رابفەرمووا، ھەر ھیچ نەبواوە لە دیدی خۆیانەو، گێرانیوەیی ئەو بەسەرھاتانەیان تۆمار بکردا، کە بەشیکیی زۆری ئەو کتیبە سەرپۆتەلاکیان دەگرتەو. دیارە ئەو بوارە ھەر بەتەنیا بۆ دەستپێشکەری بە جورئەتانەیی نەوشیروان نەدەمایەو، لە ھۆننەوێ کە شوھوایی پاکتاوکردنی پەریزی سیاسەتەکانیان.

(ھەر لەو ماوەدا نامەیکم پی گەشت بە نیمزای/سەریەست/ یەکی لە بەرپرەکانی ق. م داوی

کردبو، لەبەر ئەوێ ھەندی روداوی تازە ھاتوێ پیشەوہ بەپەلە یەکتەر ببینن.) / ۱۵۸ - ۱۵۹

کارە دزیوھکانی کوشتنی بە کۆمەلی پێشمەرگەیی مەفرەزەکانی یەکیٹی لە ناوچەکانی نیوانی سنووری بادینانی کوردستانی باشوور و کوردستانی باکوور لەسەر دەستی پێشمەرگەکانی پارٹی "ق. م" بەتایبەت تیرۆرکردنی شەھیدان، عەبدولپەرھمان ژەنگاری، ئیبراھیم عەزیز و ھاوپێشەکانیان لەکە یەکی رەشن لە تۆماری لاپەرەیی خامۆشیەکانی ئەندازیارانێ خۆشکردنی زەمینەیی سەرلەنوویی ھەلگیرساندەوێ شەپری ناوخۆی کوردکوژی. خۆزگە یەکیک لەو مەسئولانەیی پارٹی راشکاوانە، پاکتاوکردنی ئەو پێشمەرگانەیی دەخستە روو، کە ئەوان بە چ بیانیویەک قەتلوعامیان کردن! کە لێرەدا خۆینەر درک بەوہ دەکات، لەو زەمان و زەمینەدا، نەوشیروان بە خۆی و تاکە یەک پێشمەرگەوہ لەناو ھیزەکانی "ق. م" سەر دەردەھینی، شەویش لەناویان ماوەتەوہ و کەسێش ھیچی لەو نەکردووە! ھەرۆک خۆی دەلی: (شەو لەگەڵ فازل (نازل جەلال) و چەند کەسێکی کەیان پێکەوہ لە مالتیکدا ماینەوہ) / ۱۵۹

ئەوہی لێرەدا مایەیی بەشوینداچوونە، لەو بوارە پەر تەمومژەدا، بەدریژایی سەرچەلەیی کاروانی شەپری ناوخۆی کوردکوژی براکان، بەزۆری ئەو شەپەر بە دروینەیی گیانی ئەندام، کادر و پێشمەرگەیی سادە و ئاساییەکانی خواروہ قەتماخی گرتوہ، مەگەر تەنیا تیرۆرکردنی علی عەسکەری، د. خالد سعید، حسین بابەشیکیی لێ دەرچیت. سەرانێ حیزبە شەپەرگەرەکانی ئەو بوارە، بە ھەر بیانیویەک بیت، گیانی مەسئولە دیارەکانی یەکتەرییان پاراستوہ، کەچی بەرانبەر گیانی ئەوانەیی خواروہویش، وەک ناگر بەریتتە پووش، ئاوا درنخیمان بە خەلکی خواروہوێ یەکتەری نەکردووە. گەلۆ دەبی نەینیی ئەو گومەزەیی

چی بیت! راسته نهوشیروان له و سهروبهندهدا، باس له ریکهوتنی خویان و سهراڼی "ق. م" دهکات بؤ دلتیابوون له پهکتری و دهگپرتوه..

(کریونهوی بهیانی له گورهپانی گوندهکهدا بهبهرچاوی کادرو پیشمه رگهکانیانهوه بو، نهوهبو ته بلیغمان بکن له بهرتهوهی ینک نوری خروقاتی کریوه، بی ناگاداری ق. م چهکی هیناوه ته کوردستان، هندی نه داسی نهوانی به توهمی جاسوسی کوشتوه.. نیتر نهوان التزام به ریکهوتنه کهوه ناکن و به نه بوی دانه نین و نه گهر ینک چهک بهینی نهوان نهی گرن.) ل/ ۱۵۹

نهوشیروان به بین نهوهی زهحمت بداته خزی له و پیناوهدا و رووناکي بخاته سهرحهقیقتی نه و بیانوانه ی "ق. م"، که خوینته نازانی بؤ بیدهنگی ههلبزاردوه. کهچی له ناکاو بادهداتهوه سه ر تاوانبارکردنی مستهفا بارزانی و سوچی نه و شهروشنورانه بؤ قسهکانی نه و دهگپرتوه، ههروهک دهلی:

(چند سالی دواي نوره بیستمان.. مهسعود ههوال و ناوهروکی ریکهوتنه که ی به ته له فون دابو به موحسین دزه یی له واشنتون. تا نه ویش به ملامسته فای بلی. موحسین نم ههواله به خوشیبهوه بو بارزانی باس نهکا. کوره که یان د. نجمه دین که ریم و د. شفیق قهزازی لی نه یی. بارزانی له یانی نهوهی ره زامه ندی ده ربیری جنیویکی ناشیرین به مهسعود نه دا له سه ر نهوهی له گه ل مامجه لال ریکهوتنی نیمزاکردوه.) ل/ ۱۵۹

له و گپرتانه وه یه دا، وا دهرده که وی سهراڼی "ی. ن. ک" نه و قسانه ی "پارزانی" یان له په کیک له و سی که سه بیستوته وه، که لیره دا ناویان ریزکراوه. به لام به پنی هه ر هزر و مه زه نده یه کی لؤجیکیه وه، که س به و تیوره قه ناعت ناکات که مرؤفیک له سه ره مه رگدا بیت، له دووری هه زاران کیلومه تره وه، وا له ناکاو کاردانه وهی به سه ر بریاره کانی ناوه وهی کوردستان هه بیت!

(مهلا مستهفا ته مهنی له حهفتا تی پهری بو. بهوهی نه خوشی (شیرپه نهجی سی) یه وه له سه رمردن بو. نه بو ده رسی حکمهت و گیانی لیپوردن و به ته نگه وه هاتنی قازانجی کوردی به کوروشاگرده کانی دا بدایه. به م هه لوپسته ی دواي مردنی خوی نوژمنایه تیبه کی خویناوی به میرات بو کوره کانی و نه وه کانی و، عه شیرته که ی و حیزیه که ی به جی هیشت.. سه دان کوردی بیتاوانی تی دا کوژا.) ل/ ۱۵۹

نه و په یفانه ی به ده می ملامسته فاوه گوتراون، خۆزگه خه لکانی وه ک موحسین دزه یی و دکتور نجم الدین و دکتور شفیق قزاز له و باره یه وه ده هاتنه گۆ، تاکو له ته واوی په یفه کانی بارزانی له و مونساهه ته دا دلتیا بوینایه. مایه ی پشتراستکردنه وهی نه و راستیییکانه ی نهوشیروان ساغ دهکاته وه، که هه میشه فرمانی سه رکرده، هه تا نه گه ر له سه ره مه رگیش هورپنه بکات، ریوره سمینکی هنجگار پر پاشه گهردانی بؤ نه وه کان به میرات کردوه. به لام

هەر له و روانگه یه وه، ئەگەر "نەوشیروان" یش پاش ئەو دەیان ساڵه‌ی کورچی دوایی مسته‌فا بارزانی، به هه‌ناسه‌ی تهنیا په‌ریز شینوایی به‌رمه‌یدانی پراکتیکی خۆیان له رابردوو و ئەوجا گه‌رده‌ننازایی بۆ سه‌رکرده‌یه‌کی میژوویی نه‌ته‌وه‌ی کورد، که وه‌ک ده‌رکه‌وته‌یه‌کی دیروکی له رابردوومان جینگای خۆی گرتوه، هه‌نگاوی دوو لایه‌نی هه‌لگرته‌یه‌ و به هه‌مان مه‌به‌ستی ده‌رسدانه‌وه‌ی تیوری بۆ نه‌وه‌کان، به چاویکی ره‌خنه‌گرانه‌ی پۆزه‌تیف، به‌لای کار و کرده‌وه‌کانی خۆی و ره‌وته‌که‌ی ئاویری بدایه‌وه.

بینگومان سه‌رمه‌شقیکی نوینی بۆ داها‌توو داده‌هینا. چونکه تهنیا هه‌ناسه‌ی پڕ له گیانی برایه‌تی و هه‌ستکردن به مه‌سئوله‌تی میژوویی به‌رجورته‌تی به‌خۆداچوونه‌وه، له‌په‌یشه‌وه، عیبه‌رتوه‌رگرتن له هه‌له‌کانی رابردوو و ده‌بیته سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌رده‌ست بۆ ئەوه‌ی خه‌وشه‌کانی خه‌باتکردنمان درێژه‌په‌ینه‌ده‌ین و برینه‌کانی جه‌سته‌ی تینکۆشانی نه‌ته‌وه‌که‌مان ساریژ بکه‌ین. بینگومان سه‌روه‌ریه‌یه‌کی هه‌تجگار گه‌وره‌یه، ئەگەر ته‌قلیدی به‌خۆداچوونه‌وه‌ی له‌خۆرادیتنه‌وه له‌لایه‌ن سه‌رانی قوتابخانه‌ی سیاسی کورد پیاده بکرایه. گریمان ئەوه مسته‌فا بارزانی هه‌روه‌ک نەوشیروان خۆژیی نووسیه‌یه‌تی: (له سه‌رمه‌رگ، هورپه‌نه‌ی کره‌وه) له بارودۆژیکی ناهه‌مواری دواتروسکایی رووناکی ژیان و له ده‌می ته‌نگه‌ژه‌ی هه‌ست و نه‌ستی مه‌رگدا، قسه‌ی خراپی کردبیت. ئەدی خۆ سه‌رانی مه‌یدانی حیزبه شه‌رکه‌ره‌کانی ناوخۆ، له‌وپه‌ری ته‌ندروستی باش و ژیانیکی ئاسایی و هه‌بوونی ده‌سه‌لاتی به‌رسپه‌ری تفه‌نگی شاخدا بوون. بۆچی ئەوان نه‌که‌وتوونه‌ته خۆیان، په‌چه‌کرداری ئەو شه‌پوشۆرانه‌یان نه‌نواندوه. هه‌ر بۆ نمونه‌ خۆدی نەوشیروان له پانتایی کتێبه‌که‌یدا، ئەگەر ئەوه‌نده‌ی له تانه‌دان له نه‌یاره سیاسییه‌که‌ی و به‌شان و بال هه‌لگوتنی خۆیان له مه‌یدانی ئەو پاشه‌گه‌ردانییه‌دا، بای مه‌ودایه‌ک به‌لای دژایه‌تیکردنی ئەو جۆره شه‌په‌ بیهوده‌یه و هه‌لوێست لێوه‌رگرتن و به‌ربه‌ره‌کانی کردنی ئاویری بدایه‌وه و لاسه‌نگی هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی راست بکرایه‌وه، ئەوا کاروانی خه‌باتی کوردان به هه‌نگاوی گه‌وره‌تر ده‌چووه پێش.

سه‌روکاری ئەو روداوانه‌ی رابردوو، مه‌به‌ست سالانی نیوان ۱۹۷۵ هه‌تا ۱۹۸۵، که به‌شیکی به‌رچاو له میژووی خه‌باتی نوینی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌گه‌یتره‌وه، به‌بێ خۆ له‌قه‌ره‌دانی راشکاوانه‌ی زه‌خیره‌کانی ده‌ستتیه‌ره‌دانی ده‌ره‌کی له‌ناو هه‌ناوی بزافی کوردایه‌تیدا، دیاره نیوه‌ناچل خۆی ده‌نوینی، هه‌لسه‌نگاندنه‌کان رووه و سه‌رچیخبردنی خۆینه‌ر شو‌رده‌بیته‌وه و ره‌وتی راستیه‌یه‌کان هه‌له‌داوان ده‌کات. ئەوجا سه‌رباری یه‌کلایه‌نه‌ی ته‌ره‌فگیریی بێ ئەملا و ئەولا، نەوشیروان که‌موزۆر بۆ ئەو لایه‌نه‌هه‌ساسه‌ ئاویری نه‌داوه‌ته‌وه. که که‌له‌به‌ری ناشکرای به‌ر ره‌وتی گه‌یترانه‌وه‌کانی دروست کردووه و به‌هیچ جۆره‌ک قامک ناخاته‌سه‌ر

رۆلی دەزگا سیخورییه‌کانی ئه‌و رژیمه‌داگیرکه‌رانه‌ی کوردستان، که خودی خۆی له نزیکه‌وه به پێوه‌ندییه‌کان ئاشنا و له زۆر ده‌مدا، سه‌ری داوی ئه‌و پێوه‌ندییه‌کان به‌ده‌ست خۆیه‌وه بووه. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت که زۆر به‌پاریزه‌وه، لیژه و له‌وئ ئاماژه‌یه‌کی نیوه‌ناچل ده‌کات. هه‌روه‌ک نووسیویه‌تی:

(شیخ کوکس یه‌کی له نه‌وه‌کانی شیخ عوبه‌یدوللا له‌عیراقه‌وه هه‌لات بو بو تورکیا. له شه‌مزیان دانیشت بو. وه‌لامی نارد بو که نوینه‌رانی حکومه‌تی تورکی ئه‌یانه‌وی هه‌ندی له به‌رپه‌سه‌کانی جولانه‌وه‌که ببینن. کات و شوینی به‌کتر ببینن دانرا. نوینه‌ری تورک له‌کاتی دیاری کراودا هاته گوندی رویاروک له‌به‌ری تورکی رویاری سه‌رکه‌م. د، خالد چو بو دینتی. کابرا له‌م دیتنه‌دا گوت بوی، له ئه‌نقهره‌وه هاتوه. ئه‌یه‌وی بزانی سه‌رکه‌ده‌کانی ئه‌م جولانه‌وه تازیه‌یه کین. ئاماچه‌کانیان چیه. هه‌لوستیان به‌رانبه‌ر حکومه‌تی تورک چونه. پێوه‌ندیان له‌گه‌ل حیزب و ریکخراوه

کوردیه‌یه‌کانی تورکیا چیه. پێویسته‌کانیان جیه و داواکانیان له حکومه‌تی تورکی چیه؟) ل/١٦

نه‌وشیروان گه‌ره‌کیه‌تی خۆینه‌ر له گه‌مه‌ی تاووتوێکردنی ته‌مومژاوی وشه‌کان، به‌وه هه‌له‌داوان بکات، که ئه‌وه حکومه‌تی تورکیا به‌ خۆی نوینه‌ری بۆ لای ئه‌وان ناردوه، به‌بێ ئه‌وه‌ی ناو، کار و پله و شوینی ئه‌و نوینه‌ره‌ی به‌ بیر ما‌بیت! که گومان له‌وه‌دا نییه ئه‌و زه‌لامه، یه‌کێک له کاربه‌ده‌سته‌کانی ده‌زگای میت، یان پۆلیسیکی ئه‌منیه‌تی تورکی ئه‌و ده‌فهره‌ بووه. به‌ جۆری قسه و په‌رسیاره‌کاندا به‌ هه‌موو که‌ینوبه‌ینه‌کانی، ئه‌م جولانه‌وه تازیه‌یه، ئاشنا بووه. ده‌نا ئه‌تو بڵتی حکومه‌تی تورکیا ئه‌وه‌نده تاه‌م‌زۆری پێوه‌ندی بووبیت له‌گه‌ل شوێشی نوێی کوردستانی باشووردا! ئه‌م داننا‌ه‌ی نه‌وشیروان هه‌رچه‌نده زۆر به‌ز باسی هه‌تاوه‌ته گۆڕی و خه‌یرایش ده‌په‌نجه‌ته‌وه، دیاره هه‌نگاوی دوا‌ی سه‌ره‌تای پێوه‌ندییه‌کانی میتی تورکییه‌ به‌ سه‌رانی پارته‌ی "ق. م"، که ویستوویه‌یه به‌ هه‌مان ره‌نگ له‌گه‌ل سه‌رانی "یه‌کیتی"یش ئه‌و پێوه‌ندییه‌ ساز بکه‌ن.

نه‌وشیروان به‌ درک‌پێکردنه‌وه، ده‌ستپێشکه‌ری ئه‌م پێوه‌ندییه‌ی بۆ تورکه‌کان گه‌راوه‌ته‌وه. به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌بیری بیت که ئه‌و هه‌موو هاتوچه‌یه‌یان به‌ناو خاکی ئه‌و ولاته‌دا، به‌تایبه‌تی گواسته‌وه‌ی چه‌ک، جبه‌خانه به‌ لۆری و ماشینی گه‌وره بۆ ناوچه‌کانی سه‌ر سنووری کوردستانی باشوور، هه‌ر وا به‌ قودره‌تی یه‌کلایه‌نه‌ی ریکخراوه کوردیه‌یه‌کانی کوردستانی باکوور نه‌بووه، بێگومان چاوپۆشی ده‌زگا سیخورییه‌کانی رژیمی تورکی له‌شان بووه که نه‌وشیروان نایه‌وئ ناوی به‌ینی!

رژیمه‌داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، هه‌رگیز له‌وه نه‌سه‌مه‌ینه‌ته‌وه، به‌رده‌وام مرمۆمی خۆیان کردوه بۆ دانه‌خۆره‌کردنی سه‌رانی حیزبی کورد و پێوه‌ندی پێوه‌کردنیان له‌په‌ناوی به‌پێکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له‌سه‌ر بنیادی سیاسه‌تی دوو فاقییه‌یه‌یان به‌رانبه‌ر خه‌لکی

کورد و حیزبه سیاسییهکان. له لایهک به ناگر و به ئاسن ههتا ئاقاری قهلاچۆکردن، ئهگه ر
 بۆیان مهیسەر بوايه، بهربوونهته گیانی خه لکی کورد له و پارچهیهی کوردستان که له ژیر
 رکئی دهسهلاتیانه، له لایهکی دیکه وه به زمانی شیرینی له خسته بردن پیوهندیان به بزائی
 چهکداری و سیاسی بهشیکی دیکه ی کوردستانه وه کردوته مهیدانی مهشقی مانۆره
 چهپه لهکانیان، له سه ر ئیسک و پروسکی کوردی بهسته زمان. بۆیه رژیمیکی باوککوژهی
 وهک تورکیا له وان روژاندا، چون دالدهی مهفره زهکانی پارتی "ق.م" داوه، ئاوايش دهکاری
 له گه ل "ئ.ن.ک" یش دهست تیکه ل بکات. بۆ ئه وهی ئه وانیش له شانی رژیمه داگیرکه رهکانی
 دیکه ی پارچهکانی کوردستان، بهشی خۆی گه مه به کارتی کورد بکات و له سۆنگه ی
 بهرزه وهندییه تاییه تیهکانی خۆیدا، خۆینی ههلمژی. له و بواره دا باشتهر سیناریۆی شه ری
 کوردکوژی برایه کان گه رمتر بکات و ههتا عه شیرهت، حیزب و ریکخواههکانی کوردستانی
 باکور تێوه بگئینی و زه لکاوه که شیلۆی تر بکات. نهوشیروان بهدوای دهیان سال له
 به چاپگه یانندی گێرانه وهکانی خۆیدا، هه نووکه یش به خۆی رهوا نه بینوه، له جیاتی بهشی
 تورکی، بهشی عیراقی، ناوی راست ورهوانی کوردستانی باکور و باشوور بهینی!!

یهگترنه ناسین و نه خویندنه وهی یهگتری..

(له هه مان کات دا خه لکی گوندی ماسیروش ئاگاداریان کردم که چه ند که سیک له بهرپرسهکانی
 یه کیتی گه یشتهونه ته لای ئه وان دلوایان لی ئه کن بیاننیرین بوسوریا. من ئه وه وهاله م بهلاوه نود
 سه یر بو. تاقی بهرپرسی یه کیتی بهبی ئاگاداری ئیمه، بهسه ر ئیمه دا باز بدن و، بیانهوی بچن بو

سوریا) ل/ ۱۶۵

تاووتوینکردنی ئه وه په یفانهی ئیره له گه ل به بیرهیتانه وهی فهنتازیای پیکه وه گریدان،
 یهگگرتنه وهی هیزهکانی یه کیتی له مه له بندهکانی سۆران و بادینان یه کنایه ته وه که
 نهوشیروان له پێشه وه باسی کردوه. چونکه به قسه یش، لهدوای ساله های سال، ئه وه به
 نهوشیروان ههزم نهکراوه، که بهبی ئاگاداری و پیزانینی خۆی ئه وهتا له ناوه وهی
 کوردستان، مهسئولانیک ههبن، چ کۆمه له و بزوتنه وه، ئه وه نه یانناسی! ئه وچا چ جای
 به ناوی یه کیتی! ئه وه یش به لگه یهکی دیکه یه له وهی نهوشیروان چ جۆره خویندنه وه یهکی بۆ
 "ئارام" و کۆمه له له ناوه وهی ولات، له وئ روژی هه بووه. هه نووکه یش نه سپراوه ته وه که
 به هیه جۆریک ناویان ناهینی، سه ره داویک لیره وه یش ناخاته بهردهست خۆینه ر، که
 پیوهندیی ئه م له ده می گه رانه وه ولات و بوونه مهسئولی بن ئه ملائه ولای یه کیتی له گه ل
 کۆمه له، "ئارام" له چ ئاستیک و چون بووه! دیاره به کارهیتانی په یفی "تاقم/ زۆر سه یر/

به بی ناگاداری نیمه/ به سهر نیمه دا باز بدهن" هموویان نیشانه ی پشتراستکردنه وهی وشه کانی مه به سستی به ندهن.

(له گونده که هه والی میوانه کانم پرسى. منیشیان برد بو لای نه وان. جگه له فازیل جه لال (عادل) ی قیاده ی موقه ته، من که سیانم نه ناسى. به خیرها تنم کردن و لیم پرسین.. نیوه کین؟ نوریان پی ناخوش بو، به توره ییه وه نه وانیش له منیان پرسى.. توکیى؟ وتم، من فلانم به لام نیوه کین و بوچی هاتونه ته نیره به بی ناگاداری نیمه؟ مه لابه اختیار هه لی دایه وتى.. من مه لابه اختیارم نوینهری کومه له م، نه وه کاک ره سول مامهنده نوینهری بزوتنه وه یه، نه وه کاک عه لی کویه سه به خویه. نه ویش فازیل جه لاله نوینهری ق. م. وتم.. بوچی نه چن بو سوریا و چ کاریکان له وى هیه. وتیان..

نه چین بو سوریا مامجه لال نه بینین و، کیشی نیوه قیاده ی موقه ته چاره سهر نه که یین.) ل/ ۱۶۶

جاری له پیتشه وه، نه وشیریوان له گه ل خوی ناکوک ده که ویتنه وه که له لاپره کانی پیتشوتر له سهر زاری هه مان نوینهری "ق. م"، که گوايه خویان له هه موو جزره رینکه تننامه یه یک له گه ل "یه کیتی" ده که یتشنه وه، و ریگا نادهن به و ناوچانه ی سنووری به رقه له مره وى نه واندا، "یه کیتی" چه کوچول بۆ هیزه کانی بگوازه وه! له ناو نه وانیه لیره دا ناویان هاتووه، مه لابه اختیار و فازیل جه لال هیتشتا له ژیاندا، نه و باسوخواسانه ی نه وى روژى له لای نه وانیشدا هیه، خوزگه نه وانیش له و باره یه وه، یاده وه ریه کانی خویان ده گپراهه وه. به لام له و دسته واژانه یشتا، نه وشیریوان به ده می خوی، زور به پاریزه وه نه بوونی هه ر جزره پیتوه ندیه کی نه وى روژى به کومه له وه، به رابه رى "ئارام" ده رده خات. به ناشکرا نه وه ساغ ده کاته وه که به به رپرس و کادره کانی، نه وه ک هه ر کومه له، بگره هه تا نه وانیه بزوتنه وه و سه ربه خوزکانیشی نه ناسیوه. نه وه شى هه تا به دواى ده یان سال بۆ قبول نه کراوه، که به بی ناگاداری خوی و له پشتی خویه وه، خه لکیک هه بن که له ناو "یه کیتی" دا مه سئول بن و نه و پینان نه زانی! هه روه ها به هه مان رده گ هه تا مه سئوله کانی کومه له و بزوتنه وه یشتا، دیاره به هه بوونی نه وشیریوان، مه سئولیه تیه که ی له ناو یه کیتی ناگادار نه بوونه، که خویشى هه یچ شتیک له و باره وه نادرکیتی! هه ر وه ک خوی نووسیویه تی: (له وه لامه کانی من و جورى ره فترام دلگیریون و باوه ریشیان به قسه کانم نه بو.) ل/ ۱۶۶

لیزه دا خوینهر له وشه کانی نه وشیریوان نه وه ده خوینته وه که "ئارام" وه ک کاراکتیری سه ره کیى نه و کاتی کومه له، هاورییه کانی کومه له و بزوتنه وه به گشتی، له گه ل هه لگیرساندنى سیناریوی شه رى ناوخوی برایه کاندا نه بوونه. بگره وه فدیان ناردووه بۆ چاره سه ره کردنى ناکوکیه کانی نیوان سه رانی یه کیتی و پارتی له سنوره کاندا. به لام دیاره نه و برپاره ی هه ستردن به مه سئولیه تی میژووی کومه له له سهر ده سستی "ئارام" دا، به بی

دهستتیرهردانی ئەم و ئەو نەچۆتە خانەى پیتشوازیکردنەوه و بەوپەرى راشکاو، بەجورئەتانه دان بە جیاوازی بىر و کردارى خۆى لهگەل هاوریانی ناوهوه دەنى و نووسیویەتى:

(مامجەلال سواری و لاخ بو، من پیادهبوم، لى ی پرسیم.. وهزعى ولات چونه؟ وتم.. نیستا ماندم لهم ههروارزهدا ناتوانم زۆر قسه بکەم، بەلام هەر ئەوهندهت پى ئەلیم، نیمه.. ئەوانەى دەرەوه، لهگەل ئەم برادهرانەى نیره، هەر ناوهکهمان یهکه، ئەگینا له ههمو شتیك دا جیاوازین. وهزعى شورشهکه بهوى هیرشى جهیش و تهسلیم بونهوهى پیشمه‌رگه خرابه. ئەبى خەریكى ههلسانهوهى بىن، بهجى هیشتیان لهم کاتهدا عهیهه ئەگینا هەر لیره‌دا پیشنیارم بونه‌کردى بهکام

ریگادا هاتوى بههه‌مان ریگادا بگه‌ریینه‌وه بو دەرەوه. ل/١٦٧_١٦٦

ویتهى مام جهلال به سواری و لاخ و شه‌که‌تیی خۆى به پیاده‌بى له سه‌رکه‌وتنه هه‌روازیكى ریگایاندا، دیمه‌نیكى جوان و سه‌رنج راکێشه له چۆنیه‌تى پتیه‌ندى خۆى به "مام جهلال"هوه. وه‌ك ده‌سکه گولێكى مه‌به‌سته‌كانى قه‌د و بالای بىرکردنه‌وه‌كانى خۆى، بۆ روونکردنه‌وهى رووداوه‌كان به‌کاریان ده‌هێنى، له‌وهى كه ئەوان له دەرەوه له چ جۆره كه‌ش و هه‌وايه‌ك بریاری شو‌رشیان داوه، كه له پراكتیكدا جیاواز بووه به سه‌ره‌تاكانى ئەوى رۆژینى بىر و کردارى ئەوانه‌ى كۆمه‌له و بزووتنه‌وه له ناوه‌وه، به‌تایبه‌ت له مه‌یدانى ناکوكى، شه‌روشۆرى ناوخۆییدا.

گێڕانه‌وهى نه‌وشیروان تیشکینكى گه‌شه به‌سه‌ر هه‌موو به‌سه‌رهاته‌كاندا و نیشانه‌یه‌كى ئاشکرای ئەوه‌شن كه ئەوان هەر له دەرەوه‌را له ده‌ریای فه‌نتازیای شو‌رشیكى گه‌وره‌ى خاوه‌ن هیزی پانوپۆرى ئاماده‌ بوونه. كه‌چى گه‌رده‌لوولى واقیعه‌که، و ره‌وتى رووداوه‌كان به پێچه‌وانه‌ى هه‌زه‌كانیان هه‌لیكردوه و ده‌بوو شانى بده‌نه به‌رى. لیره‌دا خۆینه‌ر هه‌ست به‌و راستگۆییه‌ى نه‌وشیروان ده‌كات كه به‌دواى ده‌یان سالیش جوامی‌رانه هه‌ستى په‌شیمانبوونه‌وهى خۆى له‌وى رۆژیدا نه‌شاردوته‌وه، كه دیاره له‌و رۆژه‌دا چه‌ند بىزار و كز بووه. ئەگه‌ر له‌و زه‌مان و زه‌مینه‌دا مام جهلال نه‌گه‌رابوایه‌وه كوردستان، گریمانى ده‌سته‌ه‌لگرتنى ئەو له شو‌رش، زۆر به‌هیز خۆى نواندوه. به‌لام دلنایم كاریگه‌رى و هاندانى مام جهلال له هەر جۆره شكستی ده‌روونى و رووخانى یه‌كجاره‌كى، په‌شیمانى كردوته‌وه له‌وهى بگه‌ریته‌وه دەرەوه، كه كه‌موزۆر هیمای بۆ ناکات.

(مامجەلال قسه‌كانى پى ناخوش بو، به‌تایبه‌تى هه‌مو چه‌ند سه‌عاتى بو گه‌یشت بووه‌وه

كوردستان، چاوه‌روانى هه‌والى خوشترى ئەكرد. به‌لام زۆر زو تىگه‌یشت له‌م قسانه‌دا من نامه‌ق

نه‌بوم. ل/١٦٧

نهوشیروان دیسانه‌وه له‌گه‌ل وشه‌کانی پیشه‌وه‌ی خۆیدا یه‌کنایه‌ته‌وه، به‌وه‌ی که له‌جیاتی ئه‌وه‌ی دان به‌ تیشکانی ده‌روونی خۆی و چۆنیه‌تی وره‌به‌ردانه‌که‌ی بگێرته‌وه، که‌وتوته پاساودانه‌وه‌ی که‌ گوايه‌ دواتر "مام جه‌لال"یش هاتوته‌ سه‌ر قسه‌کانی ئه‌و! ئه‌دی ئه‌گه‌ر وا بووه‌ بۆ وازی نه‌هیتنا و نه‌گه‌رایه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌! هه‌قی و ناهه‌قی قسه‌کانی نهوشیروان به‌وه‌ پشتراست ده‌بووه‌وه، ئه‌گه‌ر بویزانه‌ باسی له‌ هه‌لوێستی ئه‌و ده‌می "مام جه‌لال"ی وینه‌ بگرتایه، که‌ ئاستی وره‌به‌رزی و گه‌شبینی مام جه‌لال له‌ هه‌موو تاوه‌ ترسناک و دژواره‌کاندا به‌ناوبانگه‌ هه‌میشه‌ پشت و په‌نای کۆلنه‌دان و به‌رده‌وامی هه‌فاله‌کانی بووه‌. بۆ به‌لگه‌یش هه‌ر خودی نهوشیروان له‌ لاپه‌ره‌کانی پیشوتر، باسی ئه‌وه‌ی گێراوه‌ته‌وه، که‌ خۆی نامه‌ی بۆ مام جه‌لال نووسیوه‌ و له‌ نامه‌که‌ی هه‌ولی داوه‌ که‌ به‌زوترین کات بگه‌رێته‌وه‌ کوردستان و چیتر خۆی دوانه‌خات. که‌چی به‌دوای دیتنی نوینه‌ره‌کانی کومه‌له‌ و بزوتنه‌وه، گۆراوه‌ و ده‌راوکی فشاری بۆ هیتاوه‌ و هه‌ولی داوه‌ په‌شیمانی بکاته‌وه‌.

فاکته‌ره‌کانی هه‌لگیرساندنه‌وه‌ی خه‌باتی چه‌کداری شاخه‌کان..

له‌ لاپه‌ره‌کانی ۱۶۷-۱۷۰، نهوشیروان به‌ دره‌نگه‌خت، که‌وتوته‌ تاووتویکردنی راشکاوانه‌ی فاکته‌ره‌کانی به‌رپاگردنی خه‌باتی چه‌کداری، که‌ دروست به‌ پێچه‌وانه‌وه، له‌گه‌ل زه‌مان و زه‌مینی هه‌لگیرساندنی خه‌باتی چه‌کداری نه‌هاتوته‌وه. به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ یه‌کتیک له‌ دوو هه‌یزه‌ سه‌ره‌کیه‌ی (یه‌کتی و پارتی) جارده‌ری ئه‌و شوێشه‌ چه‌کدارییه، خاوه‌نی هه‌ر جۆره‌ ئه‌فسانه‌یه‌کی شاراوه‌ بن، بێجگه‌ له‌ هه‌ندێ پشتیوانی شاراوه‌ی ده‌ره‌کی، که‌ خۆی له‌ گه‌تی نادیار دیوه‌ته‌وه. به‌لام نهوشیروان خۆی له‌ قه‌ره‌یان نادا و به‌ دیدیکی به‌رپرسیاران، دوای ده‌یان سال ئه‌و خه‌یاڵلایه‌ی ئه‌وئ ده‌می سه‌رانی ئه‌و دوو حه‌یزه‌ شروقه‌ ناکات و نه‌هینیه‌کانی چۆنیه‌تی هه‌لگیرساندنه‌وه‌ی ئه‌و خه‌باته‌ چه‌کدارییه‌ ناخاته‌ روو. چونکه‌ هه‌تا ئیستایش خه‌لکی زۆری نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌ حه‌قیقه‌تی رۆژی جارپدانی خه‌باتی چه‌کداری له‌ لایه‌ن کامه‌ هه‌یزه‌وه‌ بووه، نازانی! "نهوشیروان"یش له‌لای خۆیه‌وه، هه‌نگاوی ده‌ستپێشکه‌رانه‌ی کومه‌له‌ له‌ ناوه‌وه‌ی ولات به‌ رابه‌ری "ئارام" له‌ ناردنه‌ شاخی مه‌فره‌زه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان، ناخوینته‌وه‌ و بگه‌ر پشنگوینی خستوون. له‌وه‌ی یه‌که‌م چه‌خماخه‌ی خه‌باتی چه‌کداریی نوێ، له‌سه‌ر ده‌ستی کومه‌له‌ و ناردنه‌ده‌ره‌وه‌ی مه‌فره‌زه‌ چه‌کداره‌کانی کومه‌له‌ بووه. هه‌روه‌ها بیری بێر و کرداری تاکه‌ سه‌رکرده‌، له‌بیراردانی جارپدانی خه‌باتی چه‌کداری له‌ قاو نادات، بگه‌ر که‌وتوته‌ په‌رده‌پۆشی و به‌م رسته‌یه‌ خۆی په‌راندوته‌وه‌که‌ ده‌لن:

(به‌مجوره‌ یه‌کتی له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ به‌ دوژمن گه‌مارو درابو، ته‌نیا هه‌یزی که‌ ئه‌بو پشتی پی

به‌سته‌ی. هه‌یزی کومه‌لانی خه‌لک بو.) ل/ ۱۶۸

بیگومان نه و په یفانهی نهوشیروان، سه بارهت به خهباتی چه کداریی خه لکی کورد له پیناوی نازادی و موقاوه مه تی شالای له ناو بردن، نه قشی سه ربه ردن و له سه ر ئیسک و پروسکی روله کانی به شیوهیه کی مهیدانی پیاده کراوه. هه میسه کومه لانی خه لک کراوه ته سوپه ر و په رژی نی هه لسانه وهی هر جوره سه رکردایه تییه ک له ژیز هه رجوره دروشم و به نامهیه کی تاکتیکی. نه زمونی خهباتی کوردایه تی به قه د بالای خزی، نه وه مان بق ساغ ده کاته وه، که کومه لانی خه لکی کورد به رده وام وه ک کیلگه ی تاقیکردنه وه، بیروباوه ر و ریازی جوراوجوری به سه ردا تاقی کراوه ته وه. من به دلنسیاییه وه نه وه م له و کاروانه درک پیکردوه، نه گه ر سه رانی حیزی کورد به و ناراسته دروسته، سه رجه می سیاست و ستراتژی نه ته وه بیان له سه ر پشتیوانی کومه لانی خه لک به شیوهیه کی سه رکی پیاده بگردایه، دیاره سه رکه وتنی کورد و له سه ر پیوه ستانی له بواری سه ربه خویی و نازادیدا هه نگاوی گه وره ی بریبوو. نهوشیروان له و روانگه یه وه، بایی سه ره داویک له چونیته تی پشتبه ستن به کومه لانی خه لک، سیاسته کانیانی روون نه کردووته وه و ناراسته یه کمان بق ده ستیشان ناکات، که سه رانی نه و حیزبانه له وی روژاندا، بق رووبه پرووبونه وهی دوژمان کرتیویانه به ر!

به راستی نه وه یه کیکه له نو قسانیه کانی نه و کتیه، که هر باسه کان ده کاته وه، دواپی بله ز به سه ر به ده سته وه دانی نه نجام، خزی ده بویری. هه روه ک نه وهی به دواپی گه یشتنه وهی مام جه لال و یه کگرتنه وه یان، نهوشیروان مه سه له ی هاتن و له نارادابوونی نوینه رانی کومه له، بزوتنه وه و پارتی "ق-م" بق چاره سه رکردنی گیروگرفته کان ناوچه سنوورییه کانی نیوان کوردستانی باکوور و باشوور، بنگوم ده هیلته وه، به بی هیچ نه نجامیک به جنی ده هیلی! به هه مان رهنک که له لاپه ره کانی نیوان ۱۷۰ - ۱۷۳ دا، سه بارهت به پیکهاته ی بزوتنه وه و کومه له، زانیارییه کانی خزی تو مار ده کات و که موزور ده رباره ی هیلی گشتی شتیکمان پی نالیت، که وه ک دو مه لان له ناوچه کانی گوستن هه لقولاوه!

هر سه بارهت به چونیته تی کارکردنی بزوتنه وه و کومه له و چونیته تی به رتیه بردنی کاروباره کانی خهباتی چه کداریی شاخ، نهوشیروان بویرانه نه و راستیه ده گپرتنه وه که نه وان، سه رکردایه تی ده روهی ولات، دامه زینه ره سه ره کییه کانی یه کیتی "مام جه لال و نهوشیروان" له رووی بیرکردنه وه و پراکتیکه وه، جیاوازییه کی دیاریان له گه ل سه رکردایه تی ناوه وه هه بووه. به لام شته کان به باسکردنی ته نیا جیاوازی پیکهاته ی سه رکردایه تی ناوه وهی ولات قه تیس ده کاته وه و بق جه وه ری نه و جیاوازییانه شورنابیتنه وه، که هه بوون! هر وه ک نووسیویه تی:

دهسته‌ی دامه‌زینەر له ده‌هوه‌ی ولات بو، سه‌رانی کومه‌له و بزووتنه‌وه‌نه‌یان توانی بو له‌سه‌ر دیاریکردنی ئەندامه‌کانی (سه‌رکردایه‌تی ولات) و ژماره و دابه‌شکردنی ئه‌رك و فرمانه‌كانیان ريك بگه‌ون. وه‌كو چاره‌سه‌ریکی كاتی و مامناوه‌نجی تا گه‌رانه‌وه‌ی مامجه‌لال، له‌سه‌ر ئه‌وه پيك هاتیبون (سه‌رکردایه‌تی دوانه) بو ناوچه‌كان دروست بگه‌ن/.../ پیچه‌وانه‌ی (یه‌كیتی ویست و بریاردان) و (یه‌كیتی كاروجیبه‌جی كردن) بو. ناكوکی و رقه‌به‌ری دروست نه‌كرد و، كاره‌كانی دوا نه‌خست و،

له‌گه‌ل به‌ریوه‌بردنی باشی كارویاری شووش دا نه‌نه‌گونجا. (ل/١٧١)

نه‌وشیروان به‌بێ ئه‌وه‌ی ناوی كه‌س له بزووتنه‌وه و كومه‌له به‌ینی، زۆر به خشكه‌یی هێلی راست و چه‌پ به‌سه‌ر چۆنیه‌تی پیوه‌ندی و سه‌ره‌تاكانی دروستبوونی هاوكاری و پیکه‌وه‌ژایانی دوو ره‌وتی سیاسی له‌ قاو ده‌دات. له روانگه‌ی خزیه‌وه، ئه‌و هاوپه‌یمانیه‌ته هه‌لده‌وه‌شینته‌وه كه له‌سه‌ر ده‌ستپیشكه‌ری "ئارام" و هه‌فالانی بزووتنه‌وه ساز ببوو. راسته ئه‌و شیوه‌ كار و هاوپه‌یمانیه‌ته سه‌ره‌تاییه‌ی ئه‌وی رۆژی، چه‌ندان گرفت و ناته‌بایی وه‌ختی له‌گه‌ل خزی هه‌لگرتبوو. نه‌وشیروان له‌بری روونکردنه‌وه‌یان به‌گشتی، په‌رده‌یان به‌سه‌ردا نه‌دات. ته‌نیا لایه‌نه نه‌گه‌تیغه سه‌ره‌تاكانی ئه‌و هاوپه‌یمانیه‌ ده‌هۆنته‌وه، له پیناوی رایه‌لکردنی ره‌وابوونی پلان و ده‌ستووری کاری خزیان، وه‌ك ئه‌وه‌ی ئیتر هه‌ر جۆره ناكوکیه‌کی نیوان لایه‌نه پیکه‌ینه‌ره‌كانی "ی.ن.ك" بویته هه‌لم و ئاسمانی به‌رنامه‌كانی به‌ریوه‌بردنی شووش هه‌ر هه‌موی سامال و بێ ته‌مومژ بویت! هه‌لدانه‌وه‌ی ئه‌و لاپه‌ره‌یه له‌ چیرۆکی كاروانی خه‌باتی گوردان، ئه‌وه‌نده كۆلان و كه‌له‌به‌ری تاریکی تیدایه، كه مرۆف ده‌بێ چرایه‌کی زۆر گه‌شی دۆزینه‌وه‌ی باریکه‌ ریچه‌کی هه‌لسه‌نگاندنی به‌ده‌سته‌وه بیت، تاكو ئاراسته و لایه‌نه گه‌شه‌كانی ئیره و ئه‌ویی تیدا بدۆزیته‌وه و كوشش و کاری ده‌ستپیشكه‌ری جوامیرانه‌ی سه‌ربازه نه‌ناسراوه‌كان به‌رز بنرخینی.

بۆیه ئه‌ركی نه‌وشیروان له‌و سه‌روكاره‌دا، هه‌ر وا به‌راگوزاری به‌سه‌ر ئه‌و سه‌ره‌تایانه‌ی پیوه‌ندیه‌كانی مه‌یدانی نیوان بزووتنه‌وه و كومه‌له تیناپه‌ڕی و به هه‌ناسه‌یه‌کی به‌رپرسیاران، كه دواتر جله‌وی به‌ریوه‌بردنی كومه‌له‌ی گرتوته ده‌ست، ئاوڕیکی به‌ربین فراوانی لێ ناداته‌وه و نایكاته سه‌رمه‌شقی پیکه‌وه‌خه‌باتکردنی ئه‌و هیزانه. چونكه ئه‌و ناكوکی و گیروگرفتانه ئه‌گه‌ر دواتر زۆر خه‌ستتر نه‌بوانه‌ته‌وه، ئه‌وه سه‌ری نوازشمان بۆ ئه‌و پشتگوێخستنه‌ داده‌خست.

ئه‌گه‌ر نه‌وشیروان به‌قه‌ده‌ر به‌شینگی وه‌سفی پلانی خزیان بۆ به‌ریوه‌بردنی یه‌كیتی و شووش، به‌سه‌ر باسی ئه‌و به‌ریوه‌بردنه‌ی سه‌ره‌تاكان بگه‌وتایه، كه توژیک له‌ قوربانیدان و ماندوووبوونی ئه‌و هاوڕی و هه‌فالانه‌ی تیز بگردایه، كه له‌و رینگایه‌دا سه‌ر و گیانی خزیان

بهخت کرد، دلنیام سه‌روه‌ریبه‌کی گه‌وره‌ی تومار ده‌کرد و لاپه‌ره‌کانی کتیبه‌که‌ی بئ‌گه‌ش ده‌کرده‌وه.

بادانه‌وه سه‌ر باسوخواسی کۆمه‌ئه..

(سه‌رانی کومه‌له‌ گه‌نجی خوینگه‌رم و توند‌ره‌ویون، خویان به‌ نوینه‌ری بی‌ری پرولیتاریا و

بزوتنه‌وه‌یان به‌نوینه‌ری بی‌ری بودجوانی ئەزانی.) ل/١٧١

نه‌وشیروان به‌پیی بریاری له‌پیشینه و بیرکردنه‌وه‌ی حازره‌کیی، به‌مه‌به‌ستی له‌قاردانی سترکتوری پیکهاته‌ی ئایدیۆلۆژی و فه‌لسه‌فی ئەوان رۆژانی کۆمه‌له، به‌بئ‌هیماکردنه‌وه‌ی هر‌جۆره‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ ده‌ستکاریکردنی سه‌روه‌ری و لایه‌نه‌ گه‌شه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ له‌وئ‌ رۆژاندا، که‌وتوته‌ به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی بئ‌ بنج و بنه‌وانی وه‌ک ئەوه‌ی که‌ ده‌لئ: "کۆمه‌له‌ خویان به‌ نوینه‌ری پرولیتاریا ئەزانی" به‌بئ‌ ئەوه‌ی پیمان بئ‌ن پرولیتاریای کۆئ! بئ‌گومان له‌ناو هه‌موو ریکخستنیکدا، تاکوته‌رای ئەندام و کادره‌کان بۆ خویان، هر‌ له‌خویانه‌وه‌ که‌وتونه‌ته‌ خۆبادان به‌ هه‌ندئ‌ ده‌سته‌واژه‌ی زل و زه‌لام که‌ له‌ پراکتیکدا توزیان نه‌شکاندوه. بۆیه‌ به‌دلنیاییه‌وه‌ له‌ناو کۆمه‌له‌یشدا، ده‌نگۆی له‌م جۆره‌ بانگاشه‌ بئ‌ناوه‌رۆکانه‌ هه‌بووه، تاکوته‌رای ئەندامانی کۆمه‌له‌ ئەو خه‌یالپلاییه‌یان پێوه‌ دیار بووه‌ که‌ تا راده‌یه‌کی زۆر کۆمه‌له‌ لئ‌ن به‌دوور بووه. کۆمه‌له‌ هه‌رگیز له‌ هه‌یج بلاوکراوه، به‌رنامه‌ و په‌یامیکه‌وه، خۆی به‌ نوینه‌ری پرولیتاریای کورد له‌ قه‌لم نه‌داوه و ریکخستنیک‌ی سه‌ره‌تای وه‌ک بزوتنه‌وه‌یشی به‌ نوینه‌ری بورژوازی کورد نه‌ناساندوه. ئیتر بۆ نه‌وشیروان باس له‌و سه‌رچاوه‌یه‌ ناکات که‌ ئەم زانیاریه‌ی لئ‌ وه‌رگرتوه‌! راسته‌ به‌شیک‌ی زۆری هاو‌پێیانی کۆمه‌له‌ له‌و زه‌مان و زه‌مینه‌دا، وه‌ک نه‌وشیروان ده‌لئ "گه‌نجی خوینگه‌رم بوون" و له‌ناویشیاندا زۆر هاو‌پێی توند‌ره‌و هه‌بوون. که‌ ده‌بئ‌ مه‌به‌ستی توند‌ره‌وی فیکری بئ‌، ده‌نا له‌ کاروانی شو‌پشی کورداندا، زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری به‌شداربووه‌کانی، به‌ سه‌رکرده‌ و بنکرده‌وه، به‌بئ‌ هه‌ر تۆلیرانس (ته‌حه‌مول) و لۆجیکیک له‌ رووی هه‌لسوکه‌وتی رۆژاندا توند‌ره‌و بوون و له‌ناوایاندا خودی نه‌وشیروان له‌ هه‌موو روویکه‌وه‌ په‌کیک بووه‌ له‌ هه‌ره‌ توند‌ره‌وه‌کان.

نه‌وشیروان ده‌یه‌وئ‌ به‌ خۆینه‌ر بئ‌ن، که‌ کۆمه‌له‌ به‌ر له‌ ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی خۆیه‌وه، چه‌ند ریکخستنیک‌ی ده‌سته‌پاچه‌ و ئەندامه‌کانی گه‌نجی هه‌یج له‌بارانه‌بوو بوون. ئەوه‌ ئەگه‌ر هه‌ر له‌ هه‌واری تیکه‌له‌ی کورده‌واری مایه‌ی هه‌زمکردن بئ‌ت، که‌ کاراکتیری سه‌ره‌کی کۆمه‌له‌ له‌ به‌رگی پێشمه‌رگایه‌تی شاخ، تیک‌پای سه‌روه‌ریبه‌کانی ئەو ریکخستنه‌ بۆ سبیه‌ری

قهله مپه وی خۆی به ته نیا بگپرته وه و ماندوو بوونی سه ربازه نادیاره کانی گوم بکات!
نهوشیروان به هه مان هه ناسه ده لی:

(کومه له، وه کو ریکخراویکی سیاسی هیشتا له ناو خه لک دا خوی ئاشکرا نه کردبو. به شیکی
سه رکرده کانی له زیندان دا بون. نه وانهش که کومیتهی هه ریمه کانیان دروست کردبو له ژبانی سیاسی
دا کهم ته جوبیه و له ژبانی پیشمه رگه یاتی دا بی ته جوبیه بون. گه نجی نه ناسراو بون و هه میوان
ناوی خویان گوری بو. هه ریمه که یان مه فزه یه کی که می له گه ل بو زوریان بی جهک بون.) ل/ ۱۷۱
راسته کومه له ریکخراویکی بچوکی مندالدانی ره وتیکی هه لوه شاهه بوو، به لام له مهیدانی
خه باتکردنی سیاسی و هه تا پیشمه رگه یی، خاوه نی ده یان کادری لینه اتووی سیاسی
به نه زموونی خه باتی جه ماوه ری بوون، له نمونه ی، خاله شه هاب، ماموستا جه عفر
عه بدولوا حید و "ئارام" و خودی نهوشیروان.. هتد. هه روه ها له بواری پیشمه رگه ییدا، عه لی
بچکول، ئیبراهیم عه زق، ملازم جوامیز، ملازم عومه ر، شیروان تاله بانی، حسن خۆشناو،
سه یید که ریم، سابیر ره سول و ده یان رۆله ی دیکه ی قالبوه وه ی شاخی هه بووه.

دیاره له فزه رهنگی نهوشیروانه وه، شایسته ی خۆیندنه وه نه بوونه. هه روه ها نه زموونی
دروستکردنی مه فزه سه ره تاییه کانی کومه له و ناردنه ده ره وه یان به رابه ری "ئارام"،
یه کی که له وه سه روه ریانه ی کومه له، که وهک سه رمه شقیکی به رچاو بۆ گه شه کردنی
یه کیتی نیشتمانی کوردستان، گروند و که رهسته ی ئاماده کراو بووه، که نهوشیروان خۆی
لی نه کردوته میوان. بینگومان نه و قه وانه کلاسیکیه ی ناو قوتابخانه ی سه رانی حیزبی
کورد، که هه میشه زره خه ونیان به ناوی زل و دنی ویزان بینیوه. له وه باسوخواسانه ی
نهوشیروان به زه قی ده خۆیندریته وه. ده نا کادر و سه رکرده یه کی وهک "ئارام" ی هه لقولاوی
رۆژه سه خته کانی ته نگه ژه ی کومه له، که خاوه ن یهک خه رمانی مه عریفه، نووسه ر و
رۆژنامه نووسیکی بلیمه ت، سیاسییه کی زمانزان، قالبوی کۆری خه باتی ریکخراوه یی، بۆ
کومه له و یه کیتی و شوێرشێ نوێ پێویست بوو، یان سه رکرده یه کی ناو زراوی به ر چه ندان
نه زموونی پر فه شه ل..!؟

دواتریش بیجه که سه یه تی مام جه لال، کامانه ن له وه سه رکردانه ی وهک نهوشیروان،
نه وانه ی نه و به خه لکی به نه زموونییانی زانیوه، کامانه یان له "ئارام" و هاوڕینه کانی کومه له
به نه زموون و سه رکه وتوتر بوون..!؟ بۆ ناو گۆرینه که ییش، نه وه هه ر هاوڕینیانی کومه له
به ته نیا ناوی خۆیان نه گۆرپیوو، بگره خودی "نهوشیروان" ییش ماوهک ناوی خۆی لینابوو
"مه ولود"، نه و رۆژه هه م مۆدیلی شوێرشگیزی بوو! هه مییش کاریکی پێویست بوو، له
پیناوی پاراستنی که سوکاری ناوشاره کانی به رده سته داموده زگا کانی رژیم. نه و
رۆژانه ییش زۆربه ی، هه تا مه سئوله ناو داره کانی مه به سته نهوشیروان، له سه ره تادا

مه‌فره‌زه‌ی بچوک و بن چهک بوون و ئیمکانیاتی چه‌کداری له‌و ئاسته‌ سه‌ره‌تاییه‌ بوو. هر بۆ نمونه‌ خودی نه‌وشیروان له‌و لاپه‌رانه‌ی پێشه‌وه‌، ده‌گێژته‌وه‌ که‌ خۆی ته‌نیا پێشمه‌رگه‌یه‌کی له‌گه‌ل بووه‌.

(بزوتنه‌وه‌، تازه‌ دامه‌زرايو، به‌لام سه‌رکرده‌کانی هه‌مو که‌سایه‌تی ناسراویون. هه‌ریه‌که‌یان رابردویی دریزی له‌کاری سیاسی و له‌ژیانی پێشمه‌رگایه‌تی دامه‌بو. خه‌لکی زوریان له‌ شارولادی نه‌ناسی.

سه‌رانی ئیله‌کان و کویخای گونده‌کان ریزیان لی نه‌گرتن و به‌قسه‌یان نه‌کردن.) ۱۷۲، ۱۷۱/ل
راسته‌ بزوتنه‌وه‌ وه‌ک ریک‌خستنیک‌ی نویی مندالدانی رۆژانی ئاشبه‌تالی سالی ۱۹۷۵ی شوێشی چه‌کداریی چوارده‌ساله‌، له‌سه‌رده‌ستی کومه‌لیک سه‌رکرده‌ و کادری عه‌سکه‌ری و سیاسی تینکه‌له‌ی هه‌ردوو ره‌وتی پارته‌ی "بالی کۆنی م. س و سه‌رکرده‌یه‌تی بارزانی" هاتبووه‌ دامه‌زراندن، که‌ که‌موزۆر له‌ هه‌موو خاموشیه‌یه‌کانی ئه‌و شوێشه‌ له‌ به‌رپرسیاری پێشه‌ نه‌بوون. ئه‌زموونی تالوتفتی خه‌لکی کوردستان تژی بوو له‌ خه‌وشه‌کانی ئه‌و سه‌رکرده‌ و کادراوه‌.

نه‌وشیروان بۆ مه‌به‌ستی نادیار باسی ناکات! گه‌ره‌که‌یه‌تی ئه‌وانه‌مان به‌ به‌راورد له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ و کادره‌ گه‌نجه‌ په‌ریز پاکه‌کانی کومه‌له‌، لی بکاته‌ پاله‌وانی مه‌یدان. دیاره‌ مه‌یدانی عه‌مه‌لی به‌پێچه‌وانه‌ی چه‌زه‌کانی نه‌وشیروانه‌وه‌یه‌، که‌ به‌دوای ده‌یان سالیش هه‌ر سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌و خه‌ملاندنه‌ نادره‌ستانه‌، هه‌تا له‌ فه‌تتازیای چه‌زه‌کانیدا، سه‌ری بۆ ئه‌نجامه‌کان نه‌له‌قاندوه‌، ئه‌و خه‌یالانه‌ هه‌ر ته‌نیا وه‌ک خه‌ونی چه‌زی به‌رته‌ونی بن ریس و خوری به‌جیمان. چونکه‌ سه‌رباری کۆبوونه‌وه‌ی وه‌ختی، جۆری هه‌ره‌مه‌کی خه‌لک له‌ ده‌ورو به‌ریان، که‌ له‌گه‌ل فشاری هه‌یزه‌کانی رژیمی عیراقی، هه‌ر ئه‌و سه‌رکرده‌ ناسراوانه‌ وه‌ک سه‌لکه‌ پیاواری سه‌ی به‌ته‌نیا مانه‌وه‌ و ئه‌و د:سایه‌تییه‌ ناسراوانه‌ له‌بیری خه‌لکه‌که‌ چونه‌وه‌ و به‌ شه‌پۆل ته‌سلیم به‌ رژییم بوونه‌وه‌. هه‌روه‌ها سه‌ربازی ئه‌و هه‌موو ئه‌زموونه‌ی هه‌یانبوو له‌ بواری سیاسی، پێشمه‌رگه‌ییدا، پانوپامای رووداوه‌کانی ئه‌وان رۆژان، له‌به‌رانه‌ر ئه‌و هه‌یزه‌ بێشوماره‌ی رژییم، نه‌وشیروان هه‌یج ئه‌فسانه‌ و موعجیزه‌یه‌کی ئه‌و توخمانه‌مان بۆ ناگێژته‌وه‌، تاکو له‌به‌رده‌م خۆراگری گه‌نجه‌ بێته‌زموونه‌ نه‌ناسراوه‌کانی کومه‌له‌ بۆیان بخوینی!! به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ قاره‌مانیتی هاوڕێیانی گه‌نجی بن ئه‌زموونی کومه‌له‌ له‌ زیندانه‌کانی رژییم و هه‌لمه‌تی گیانفیداکارانه‌ی پێشمه‌رگه‌ ساده‌ و نه‌ناسراوه‌کانی کومه‌له‌، لێزه‌وله‌وی داستانی ئه‌وتویان تومارکردوه‌، که‌ ده‌یان و سه‌دان سه‌رکرده‌ی به‌ ئه‌زموون و ناسراوی به‌رپێنسه‌ی ئه‌زمونی نه‌وشیروان له‌ ئاستیان ده‌سته‌وه‌ستان بووه‌، که‌ به‌ خۆیشی شایه‌دی بۆ داو. هه‌نووکه‌یش له‌ناو سه‌رانی حه‌یزه‌کانی کورد، وه‌ک پینویست گۆی به‌ وزه‌ی گه‌نج و نوی نادری. هه‌میشه‌ ئه‌وه‌ بووه‌ته‌ میرات، که‌ ئه‌وه‌ی رۆژانیک

سەرکردەبووه، بۆ هەر بارودۆخیک بیت، ئەو کەسانە بونەتە خاوەن رابردووی درێژ، کەسایەتی ناسراو، بەئەزمون، بەبێ ئەوەی ئاوپ لە خەرمانی تەنیا پوشوپەلاشی بابرده‌لە ی بەرھەمەکانیان بدریتەوہ. بەلکو گرنگ ئەوہیہ ئاغای گوندە! من لە نەوشیروان دەپرسم، ئەو ھەموو پیاھەلدان و گوتنە زیادە ی بۆ بەژن و بالای ئەو سەرکردە بەئەزمون و کەسایەتیہ ناسراوانە ی خاوەن رابردووی درێژی سیاسی و پیشمەرگایەتی، بۆ لەکاتی لێقەومانی روداوہکان، سەرباری ھەبوونی ھێزیک زۆروزەبەند بەدەوروہیریانەوہ، بەرگە ی فشاریان نەگرت و ئەو ھەموو پیاھەلدانە بۆ کوێ چوو...؟! بۆچی سەرانی ئیڵ و کوێخای ھیچ گوندیک بەھیمدادیان نەچوون! بگرە ھەتا بەشیک ئەو ھێزە ی بەردەستی خۆشیشان، لێیان کشانەوہ و لە مەیدانی رووبەرووہوونەوہ پاشەکشەیان کرد و بەشەپۆل تەسلیم بە رژیمی بەغداد بوونەوہ!

(سەرانی کومەلە، ئەوانە ی لە برانوست بون.. سالار، مەلا بەختیار، نازاد ھەورامی، عومە ی عەبدوللا کوہونەوہکیان کرد. ئارام نەھات بو کوہونەوہکان. منیشیان بانگ کرد بو کوہونەوہکە. ھەمویان داوایان لی کردم منیش یەکی بم لە نوینەرەکانی کومەلە. من خوم پیم خوش نەبو. زوریش بەھانەم ھینایەوہ بو ئەوہ ی واز لەمن بەھینن و بە راشکاری وتم.. لێتان ناشارمەوہ من

باوەرم بە کومونیزم نیە) ل/ ۱۷۲

ھەمو یەکیگ کوێ لەو گێرانیەوہی نەوشیروان بگری، ئەگەر بە تەواویش لەوہ نەگات کە نەوشیروان ھەر لە سەرتاوە کاریک و حەزیک دیکە ی ھەبووہ. ئەوہ گومان لە تیکرایی گێرانیەوہ و بۆچوونەکانی دەکات، کە مادام ئەو لە سەرتاوە و زۆر بە راشکاری باوەری بەو فەلسەفە ی نەبووہ، کە کومەلە ئیدیعیای پێوہ دەکرد، واتە؛ فەلسەفە ی مارکسیزم لینیینیزم. ئیتر چۆن بە خۆ ی رافەرمووہ ھەتا لەگەل خۆیدا ئەو دیماگۆگیوونە ی ورد بکاتەوہ...! دیارە بەوہ ئوقرە ی دل و دەروونی پاساو داوہتەوہ، کە ئەو چەقی بپاری خۆ ی داوہ، لەوہ ی بە شێوہیەکی مەنھەجی و ئەجندای چەند سەرہ، بپاری دروینە ی قرشە ی بیتسەرۆبەری ئایدیۆلۆژی کومەلە بکات و کەسایەتی "ئارام" کۆسپیک گەرە بوو، بەلام بەختی یار بووہ لەوہ ی "ئارام" لە ئانوساتیکی زۆر ناھەمواری ژبانی کومەلەدا، وەک لە مەیدانی عەمەلی دەرکوت، بە شەھیدبوونەکی ھەموو خەون و خۆزگە یەکی ھەوادارەکانی ئەو فەلسەفە یە لەناو کومەلە کال بیتەوہ و بواری ئاسان بۆ بپیرکردنەوہکانی دیکە ی ئەم و ئەو دەیسەر بیت.

خویندەنەوہ ی وردی پەیفەکان، بەتایبەت کە بەدوای دەیان سال نووسراون و بلاو کراونەتەوہ، لە لایەکی یەک موسداقییەتی بەدەگمەنی کەسایەتی نەوشیروان دەرەخات، کە نمونە ی لە کاروانی سیاسی کوردان کەمە و بە ھیچ جۆریک لەو چەقبەستنە ی خۆیدا، بۆ

بنکۆلکردنی کۆمه له و داماله خاسکردنی له ناوه پزۆکی فهلسه فی نکلۆی نه کردوه و دواتر به
ئاشکرای نووسیویه تی:

(راستییه که شی ئه وه بو، توشی/ خیبه امل/ بو بوم لی یان، ئه مویت بی ئه وه ی دلیان بشکینم،
تیکه لای کاری ناو کومه له نه بم. جگه له وهش که سانی وه کو کاک خالید و عه لی عه سکه ری ره ئیان
وابو به هه مومان ریکه ستنیکی تازه به گویره ی پیوستییه کانی شورشه که دابه زینین، جیگه ی
بزوتنه وه و کومه له و خه تی گه شتی بگه رته وه.) ل/ ۱۷۲

کپۆکی بیرکردنه وه ی نه وشیروان هه ر له سه ره تای هاتنه وه و بوونه سه رکرده ی
"ی.ن.ک"، ئه گه ر کومه له وه ک مه وجود به رده وام و "ئارام" له ژیاندا بوایه، ئه وه هه ر به یی
کومه له ییش، بریتی بووه له دامه زرانندی ریکه ستنیکی تازه، به یی ئه وه ی ده ستمایه ی ئه و
(خیبه امل) بوونه ی روون بکاته وه، که به هه موو لیکدانه وه یه ک کردویه تیبه پیشقاوی.
دیوی دووه می شاراوه ی غیکری خۆی، له دروستکردنی حیزبیکه تازه له گه ل که سانی
خاوه ن ئه زموون و که سایه تی ناسراوی چه ندان سه له ی به ریوه بردنی شوپرش! که چی
هه مان نه وشیروان که هه موو خۆزگه یه کی له دامه زرانندی ئه و جۆره حیزبه بۆ مه یسه ر
بووه، له دوا هه نگاویدا کومه له ی هه لوه شان دوته وه، به دوا ی ده یان سه لی دیکه ی ئه و
تاقیکردنه وه ییش، له دیما نه یه کی رۆژنامه وانی له گه ل "ده زگای گولان" دا، په شیمانیه خۆی له
هه نگاوی ئه و هه لوه شان دانه وه ده رده بپری، به یی ئه وه ی هۆی په شیمان بوونه وه که یمان بۆ
روون بکاته وه.

نه وشیروان له به رۆکی ده ربپینی خۆزگه کانی خۆیدا، هه روه ک چۆن به رده وام
قزگه ته نگی و بیحه و سه له یی به رده وامی خۆی بۆ نه شار درآوه ته وه، ئه وه ی له بیر چه وه ته وه
که له سه ره تای گه رانه وه ی بۆ باوه شی یه کیتی و شوپشکردن، هه ر خۆی فه رموویه تی،
ئو بۆ خاتری "پیوه ندی ئه خلاقه ی و ئه ده بی به مام جه لال و کومه له"، بپاریکی له م
جۆره ی داوه. راسته نه وشیروان راسته وخۆ و ناراسته وخۆ به به رنامه کاری بۆ
تواندنه وه ی کومه له کردوه و هه واده کانیشی به یی ئه وه ی راسته وخۆ پینی بزانه
ره دووی که تون و سه رکه تانه کومه له یان له گۆر ناو، خۆیان به سه لامه تی ده رچوون.
به لام لایه نیکه دیکه ی ئه و پڕۆسه یه، بریتی بووه له وه ی، سه رانی دیکه ی کومه له به دوا ی
شه هید بونی "ئارام"، بێ سه ر ماونه ته وه و "ئارام" یکی دیکه دروست نه بووه، که خاوه نی
ئاراسته یه کی تیز و بارته قای مه ترسییه کان بیت. به لکو ئه و هاوپه یانه ی هاویری "ئارام"،
وه فاداری سه روه رییه کانی کومه له، به شه هید بوونی ئارام توشی شوک هاتوون، له رووی
له خۆ رانه دیتن، هه تا ئاقاری لاوازی سه قامگیرییان به سه ره تا کانی بیرکردنه وه کانیان، لیلی
ئاسۆی پیرو کرداریان له بواری پراکتیکی، کالبورنه وه ی ئه و سترکتوره ی "ئارام" له

سهره‌تای دارشتنی بوو بۆ کومه‌له و شوپرش، له‌وهی کومه‌له ده‌بێ هه‌موو پشت و په‌نایه‌کی به‌ بیروباوه‌ر و کومه‌لانی خه‌لکی ره‌شوپوت، زه‌حمه‌تکێشی سته‌مدیده‌ی کورد به‌ستیه‌وه و نه‌بیته‌ ده‌سکه‌لای گه‌مه‌ی سیاسی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی. زه‌مینه‌یه‌کی له‌ بار و گونجاوی بۆ کار و به‌رنامه‌ی نه‌وشیروان له‌ گرتنه‌ده‌ستی به‌کجاره‌کی کومه‌له ره‌خساند. ئه‌وجا به‌ربوونی به‌رپاشۆلی لیبووردنی گشتی، چه‌ندان سه‌رکرده و کادری کۆنیه‌ی زیندانه‌کان، هاتنه‌ شاخ و له‌ ژێر کاریگه‌ری سالانی زیندان و هه‌ناسه‌ی تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ سه‌رکرده‌وه‌کادرانه‌ی رۆژیک له‌ رۆژان به‌ده‌وری "ئارام" هه‌وه‌ بوون (له‌ئه‌نجامی به‌ هه‌له‌ خۆیندنه‌وه و تیگه‌یشتنی راپۆرتی شوپات کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان که له‌لایه‌ن خودی "ئارام" هه‌وه‌ وه‌ک پتویستییه‌کی مه‌وزوعی به‌جوره‌تانه بۆ ئه‌وی رۆژی له‌ ئه‌زمه‌دابوونی کومه‌له و بارودۆخه‌ ناهه‌مواره‌که نووسراوه، زۆر به‌ل، بوونه ته‌واوه‌کری پراکتیکی کاره‌کانی به‌رنامه‌ی کۆنترۆلکردنی کومه‌له، هه‌نگاوان به‌ره‌و ته‌سفیه‌کردن، راوانان، تێژکردن و په‌راویزکردنی به‌ده‌یان هاوبه‌ره‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی 'م. ل'. به‌ جۆریک ئه‌وه‌ هاوێری و کادره‌ وه‌فادار و دلسۆزانه‌ی سه‌ره‌تا‌کانی کاروانی خه‌باتی بێوجانی کومه‌له، نه‌وه‌ک هه‌ر نه‌یانتوانی کومه‌له له‌ به‌ره‌وه‌فوتان ده‌رباز بکه‌ن، به‌لکو تارا‌ده‌یه‌ک ژماره‌یه‌کیشیان بوونه پێخۆری ئه‌وه‌ ئاراسته‌ زال و به‌ده‌سه‌لاته‌ی به‌ریوه‌بردنی کومه‌له، نکارین به‌ر له‌ تواندنه‌وه‌ی کومه‌له بگرن، چه‌ندان هاوێرش بوونه سووته‌مهنی به‌رانگۆبوونه‌وه و گیانی خۆیان کرده قوربانی بۆ رینگرتن له‌ مانه‌وه‌ی کومه‌له، ده‌یانی دیکه‌ش له‌ هه‌ژمه‌تان، بێهه‌ده‌یی و نا‌ئومیدیان له‌ رووبه‌رووبونه‌وه، ئاواره‌بوون به‌ره‌و هه‌نده‌ران و که‌نارگرتن، بوونه به‌ردی بن گۆمیان هه‌لبژارد.

هه‌روه‌ها لێزه‌دا، نه‌ینی ئاماده‌نه‌بوونی "ئارام" له‌و کۆبوونه‌وانه‌ی سه‌رانی کومه‌له له‌ دۆلی گۆستی، ته‌له‌سمیکی دیکه‌ی خواسته‌کانی "نه‌وشیروان" ه، که خۆی لێ بی ده‌نگ هێشتووته‌وه. به‌گۆیره‌ی گێرانه‌وه‌کانیش بێت، مایه‌ی هه‌له‌سته‌کردنه و جینی پرسیارکردنه له‌ که‌سانی به‌ژیان زیندووی وه‌ک ملازم عومه‌ر، مه‌لابه‌ختیار و سالار، که چۆن به‌بێ "ئارام" کۆبوونه‌وه‌کانی سه‌رانی کومه‌له‌یان بردووته ئه‌وه‌ شوپته! حه‌ق وایه له‌م باره‌یه‌وه قه‌زاوه‌تی خۆیان بکه‌ن. به‌نده له‌ دیدی ناسین و پێزانینی بێرکردنه‌وه‌کانی "ئارام" هه‌وه، ئه‌وه ئاماده‌نه‌بوونه‌ی به‌وه ده‌خه‌ملینم، که "ئارام" ئینسانیکێ مرۆف په‌روه‌ر و ولاتپاریزیکێ بێهه‌روا بوو. سه‌رکرده‌یه‌کی دونه‌یادیه‌ و ساده و راستگۆ بوو. ئه‌وه‌ی مانۆر و بریاری ده‌مه‌می بوو، له‌ میتشک و دلوده‌روونه‌ گه‌وره‌که‌ی که‌په‌ری نه‌کردبوو. له‌ ئه‌زموونی ژێانی سیاسیدا، له‌ نزیکه‌وه به‌ قوتابخانه‌ی حیزبی کوردی و که‌ره‌سته و پێکهاته‌که‌ی ناسیار بوو. زۆری مه‌به‌ست بوو له‌و فرسه‌ته‌ سه‌خت و دژواره‌ چه‌تونه‌ ناچاریه‌ی خه‌باتی نه‌ینی و

ناشکرای شاخ، سهره‌تای ریکخراوینکی مارکسیی توکمه بخاته سهرپیتیان. دهرکردنی ئورگانی "نالای شۆرش" یه‌کیک بوو له‌وه‌هنگاوانه‌ی به‌دوای سهرله‌نوی گرتته‌وه‌ی شیرازه له‌یه‌کترازاوه‌کانی کومه‌له، خزی پیوه خه‌ریک کردبوو. وه‌ک قادر عزیز له‌ روژگارینکی پیتشمه‌رگایه‌تی گیزایه‌وه و گوتی: تازه کاک "ئارام" ژماره‌یه‌کی نالای شۆرش‌ی به‌ چاپگه‌یاندبوو و چه‌ند دانه‌یه‌کی گه‌یاندبووه بئکه‌کانی یه‌کیتی له‌ دۆلی گۆستیی حیزبان، له‌ سهره‌تای سالی ۱۹۷۷. دیاره له‌جیاتی ده‌ستخۆشی و دلپنخۆشیون، هه‌ندیک له‌وانه‌ی گویه کومه‌له‌بوونه، ئه‌و ژماره‌یه‌ی "نالای شۆرش"، ژانی پیکردوون و ته‌زاندونی. که "شسه‌ کویر" چۆن له‌و بین ئیمکانیات، دووره‌ده‌ستی و بارودۆخه‌ی ژیانی دژواری پیتشمه‌رگایه‌تی له‌و ناوچه‌یه‌ی گه‌رمیان، روژنامه‌یه‌ک به‌م ناوه‌روکه‌ ده‌ربکات.

دیاره مه‌به‌ستی سهره‌کی "ئارام". له‌و ده‌رفه‌ته‌ی شاخدا، یه‌که‌م هه‌ولانی بوو له‌ روی فیکرییه‌وه، له‌پیناوی سازدانی مه‌شقی ساغبوونه‌وه، جینگیربوونی هیللی سیاسی ئه‌وی روژی کومه‌له‌ بوو، له‌پال نه‌شونماکردنی به‌رپابوونی خه‌باتی نویی چه‌کداری. به‌لام له‌گه‌ل شه‌هیدبوونه‌که‌یدا، تروسکایی ئه‌و چرا گه‌شه‌یش کوژایه‌وه. هه‌رچه‌نده سالانینکی زۆر دواتر ناوی "نالای شۆرش" له‌ به‌رگینکی دیکه‌وه، به‌لام به‌هه‌ناسه‌یه‌کی سوار و کاری په‌له‌پروسکینوه، هه‌ولی زیندووکردنه‌وه‌ی بیروکه‌ی شه‌هید "ئارام"ی دایه‌وه. به‌ هۆی ناهه‌مواری بارودۆخی بابه‌تی، کالفامی و ده‌مچه‌فتی فاکته‌ری زاتی، باوه‌رنه‌بوون به‌ نازادی و چاوپنهبه‌لنه‌هاتنی ده‌سه‌لاتدارانی به‌رسیبه‌ری تفه‌نگی شاخه‌کان، به‌دوای ته‌مه‌نینکی پر له‌فه‌شل، پووگایه‌وه.

به‌نده، له‌گه‌ل برا و هاوڕینی کاروانی خه‌باتم، پشکو نه‌جمه‌دین له‌سه‌ر مه‌شقی گیزانه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی "نالای شۆرش" داین. هه‌ر یه‌که‌مان له‌ دید و پراکتیکی زه‌مان و زه‌مینی خۆیدا، چونکه هه‌ردووکمان له‌گه‌ل مه‌لا به‌ختیار، له‌شانی شیخ عه‌لی، سهره‌تای بیروکه‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌مان خستوته‌ گاکۆله‌کردنه‌وه و دامه‌زرینه‌ری "ریکخراوی نالای شۆرش" بووین. له‌پیناوی رزگارکردنی گیزانه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌که‌، دهر‌بازکردنی له‌ ده‌ستکاریکردنی مه‌به‌ستاوی. ئه‌وجا داهینانی میتۆدی هه‌لسه‌نگاندن له‌لایه‌ن خودی به‌شداربووه سهره‌کییه‌کان، وه‌ک رچه‌شکاندن ئه‌و ته‌لیسمی هیتشتنه‌وه و په‌رده‌پۆشکردنی نه‌پنیه‌کانی ئه‌و ئه‌زمونه‌ روون ده‌که‌ینه‌وه.

نه هاتنی نارام و کهسی سر به رژیم..

(کاک نارام نه مات بو برانوست و به شداری کوپونه و کانیش نه بو. چند کهسی، یکی له وانه کادریکی کومه له دواپی دهرکوت سر به رژیم بو. به نامه و به قسه له کاک (نارام) بیان که یاند بو، که وا مه مهجال ریزی نه ندانه کانی کومه له ناگری و نه گهر نه ویش بچی ریزی نه ویش ناگری.) ل/۱۷۲، ۱۷۳

یه کینک له و میتودانه ی به زهقی جیپه نجه ی به سهرتاپای نه م کتیبه وه دیاره، نه وشیروان به رده وام، که باسی شتیک دهکات، که پیوستی به روونکردنه وه ی زیاتر هه یه. له جینگای مه به ست هیچ نالی و دواپی له شوینیکی دیکه دیته وه سه ری و باسی دهکات. هر وه ک چون سه باره ت به نه هاتنی "نارام" بو کوپونه وه کانی دولی گوستن، له پیشه وه هیچ نالی، که چی دواتر یه کلایه نه "نارام" قهرزار دهکاته وه و گوايه به خوی و هر له خوی وه نه هاتوه! گوايه "نارام" که وتوته ژیر کاریگری قسه و قسه لوکی کادریکی کومه له وه، که وه ک نه وشیروان دهلی: "دواپی دهرکوت وه که سر به به عس بوه". به بن نه وه ی به خوی رابفه رموی، پاش دهیان سال ناوی نه و کادره بدرکیتی! نه وه ییش به دهردی نه و دهراره ته لیسه ده بات، که به ناسانی ناشکرا نه کریت.

جاری له به راییه وه، نه گهر "نارام" به هاوری و هاوییره نزیکه کانی خوی؛ مه لا به اختیار، سالار، نازاد هه رامی و ملازم عومر باوهر نه کات که له شانی "نارام" دا سه رکردایه تی مهیدانی کومه له بوون و له و کوپونه وانه ی کومه له و یه کیتی له دولی گوستیدا به شداریبون، کن به وسه ردولکه یه ی نامه و قسه ی هاورییه کی دیکه ی کومه له دهلی نامین! که نه وشیروان له هر شوینیک مه به سستی بویت، درخی نه کردوه له شکاندنی کومه له و ناوژراندنی نه ندانه کانی. من نازام بو ده بن له ناست ناوهیتانی نه و براده ره قورقه پی لیکردوه، به تاییه تی وه ک خوی دهلی، دواتر دهرکوت وه سر به رژیمی به عس بووه.

به و شه رعه ی باوه شی هه ندی له سه رانی حیزی کوردی، نابن که سی سیخور ناشکرا بکرین، وه ک عومله ی سه عبه بو ده می پیوست به نهیته مانه وه ی مه به ست بووه، مه گهر ته نیا نه و فاوله ی سه رانی یه کیتی دایان، له ناشکرا کردنی کادر و مه سنوله فایلداره کانیان، که له پیشه وه بو خزه لکیشان بوو، دواتر که زانیان له داهاتوو به گران به سه ریان ده که وی، له به دوا داچوونی نه و فایلدارانه، قورقه پیان لیکرد...! ده نا له زور شوینی دیکه وه، نه وشیروان له ناوهیتانی خه لک نه سه له میته وه، که چی بو قهرزار کردنه وه ی "نارام" له هوی نه هاتنه که ی و ناشکرانه کردنی ناوی نه و کادره، به ناو سیخوره، دیسانه وه وه ک ته لیسم به داری وه ده کری!

بینگومان سه رباری نه وانه ییش له خویندنه وه ی دووباره ی نه و ده سه وازه یه دا، نه وشیروان له ژیر ناوی نادیا ری "پیاوی رژیم"، که ده بن بو مه قسه دی خوی، نه و پیاوه

جیگای باوه‌پی "نارام" بووه، له‌وهی به‌و راپۆرتە بن بنج و بنه‌وانه باوه‌پی کردبێ! که تەنیا تەمومژ بە‌ده‌وری ئاسمانی پاکو بیگەردی "نارام" بە‌بادا‌کردنە، له‌وهی "نارام" یش سەر‌ه‌داویکی پێ‌وه‌ندی بە‌ رژی‌مه‌وه هه‌بووه له‌ ریگای ئه‌و ئە‌ندامه‌ی کۆمه‌له‌وه، که گوا‌یه پیاوی رژی‌م بووه. دیاره به‌ ناوه‌یتانی ئه‌و پیاوه‌ی رژی‌م، نه‌وشیروان هه‌موو گومان و مه‌زه‌نده‌یه‌کی له‌ مه‌به‌سته نادیار و تاله‌کانی خۆی ده‌په‌وانده‌وه.

سه‌باره‌ت به‌وه‌یش که "نارام" له‌ ترسی ئه‌وه‌ی مام جه‌لال ریزی نه‌گریت، نه‌چوه‌و بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌! دلنیا‌م "نه‌وشیروان" یش، به‌وه‌ ده‌زانی، "نارام" ینکی ره‌قو‌پووتی ته‌نیا‌بار، هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی ته‌نیا ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ ساده، پڕ له‌ خۆشه‌ویستی، ئیسک سوک و قسه‌خۆشه‌ی سه‌ردلان بوو، که هه‌ر یه‌کی‌ک به‌راگوزاریش تووشی ببوایه و قسه‌ی له‌گه‌ل بکرایه، ده‌چوه‌و قولای دلییه‌وه و خۆشی ده‌ویست و به‌ده‌ست خۆی نه‌ده‌بوو هه‌ندی دونه‌یا‌یه‌ک ریزی ده‌گرت. به‌ده‌یان ده‌رفه‌ت بووه "نارام" بۆ یه‌ک جار له‌گه‌ل نه‌یاره‌ فیکری و دژه‌کانی کۆمه‌له‌ دانیش‌توه، هه‌ینمی گه‌فتوگۆ و ریزگرتنه‌ ئینسانیه‌که‌ی، به‌ئاسانی قه‌ناعه‌تی به‌و که‌سانه‌ گۆرپوه. ده‌یان نمونه‌ی له‌م جۆره له‌ هه‌گبه‌ی هه‌موو هاو‌پێانی "نارام" دا هه‌یه.

"نارام" ئه‌وه‌نده له‌ خۆی و فه‌لسه‌فه‌ی خه‌باتی به‌باوه‌پ و خاوه‌ن قه‌ناعه‌ت بوو، به‌قده‌ قورسای کۆی پیره‌مه‌گروون، له‌ ئازایه‌تی و نه‌ترسان، بویری و جورته‌ت تژی بوو. راسته "نارام" مرۆیه‌کی نه‌رم، ره‌وشت به‌رز و ویژدان زیندوو بوو و ریزی هه‌موو یه‌کی‌کی ده‌گرت، به‌لام له‌ ئاست هه‌ر زه‌لامیکی لو‌تبه‌رز و له‌خۆبایی سه‌په‌ری ده‌سه‌لاتی تهنه‌گ و خه‌لکی به‌ژاوه‌ژاوه‌، لووتکه‌یه‌کی هه‌لو‌یست و خاوه‌ن جورته‌تی رووبه‌پووبونه‌وه بوو. "نارام" ینک له‌ رۆژه‌ ته‌نگه‌تاوه‌کانی کۆمه‌له (۱۹۷۵ - ۱۹۷۶) له‌ به‌رانبه‌ر چه‌به‌پووتی زولم و زۆرداری رژی‌می به‌عس کۆلی نه‌دای و ژیا‌نی خۆشه‌ویستی و جه‌سته‌ی له‌پولاوازی خۆی کردبێته‌ سووته‌مەنی ده‌ربازکردنی کۆمه‌له و هه‌لگیرساندنه‌وه‌ی خه‌باتی پێشمه‌رگایه‌تی. "نارام" ینک له‌ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی لادان، زیده‌پۆیی و ده‌ستدریژی‌کردنه‌ سه‌ر سه‌روه‌رییه‌کانی خه‌لکی سه‌ته‌مدیده، له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سه به‌ئه‌زمون و که‌سایه‌تییه‌ ناسراوانه‌ی ماوه‌یه‌کی دووردریژ به‌پێوه‌به‌ری شو‌پش بوون، وه‌ک نه‌وشیروان به‌شان و بالیا‌ندا هه‌لده‌لێ، "نارام" به‌خۆی و هه‌یزی بیروباوه‌په‌که‌ی، رووبه‌پوو، په‌نجی له‌ چاوی ئه‌وانه‌ ناوه، به‌ وانه‌ی شو‌پشگه‌یری و ریزگرتنی خه‌لکی، ئامۆژگاری کردوون و ده‌رسی داون. ئیتر ده‌بێ کێ هه‌بووبیت، "نارام" ترسی لێ بوو بیت و ریزی نه‌گری! پاشان ئه‌وه‌نده‌ی بنده له‌ خودی "نارام" خۆیم بیستوه، که سه‌رباری هه‌ر را و بۆچوونیکێ نایدیولۆژی و هه‌لو‌یستی چینایه‌تی، چ جۆره‌ پێوه‌ندییه‌کی پڕ له‌ ریزگرتن له‌ ئێوان خۆی و

"مام جهلال" دا هه بووه، هه تا نه وشيروان به نابه دلی، خزیشی چهند جارتیک باس له نامه گورینه وهی هه ردووکیان ده گیزته وه. ئه و که سانهی له نزیکه وه به و پتوه ندییبه ناگاداران، ده توانن قسهی خویان بکن. بیگومان "ئارام" به و نه چوونهی یق دزلی گوستن، هه له یه کی تاکتیکی نواندوه، له سنیبه ری ناردنی هاوریته کانی تیکه وتوه.

(کومه له سالی 1970 وه دامه زرا بو به نهینی ریکخستنی دوست کرد بو. به لام گیرانی شه هاب و هاوریکانی و جه ندین که س له نه دامه کانی کومه له و خوشاردنه وهی به شیکی تریان ته گره ی له پره سندن دی دابو. کومیتهی هه ریمه کان که دوی ریکخستنی کومه له له شه هید ئارام، سالار، مه لابه ختیار و شه هید ئازاد پیک هات بو. جگه له وهی هه مویان له داووده زگا ئه مننیه کانی رژیم راکردو بون. هه موشیان گه نجی کم ته جریوه و نه ناسراو بون. له ناو شاره کان دا ژماره یه کی کم که سانی شاره زای وه کو جه مال تاهیر، شازاد سائیب، حه مه جاوشین مابون بوکاری ژیر زه مینی.)

۱۷۵،۱۷۴/ل

لیزه یشه وه، میتودی داماله خاسکردنی ماندوو بوون و قوربانی کم وینهی "ئارام" و یه ک ده سرازه له هاوریته کانی دیکه به رده وامه و راگوزارانه به سهر ناوه یانان تیده په پری. ئه و ده ستنیشکهری و شاندا نه جوامیرانهی ئه وی رژیمی ئه و هاوریته کانی دیکه به هه ند ناخوینته وه. هه تا هه لویتستی چاونه ترسانه یان له رووبه روو بوونه وهی هیزه درنده کانی رژیم، که و تته خه باتی نه یینی ژیرزه مینی و دواتر چوونه شاخ، له فهره نگی نه وشيروان به "راکردو" ی ده زگا ئه مننیه کانی رژیم ناوزه د کراون!

پاشان له چاوی خویه وه زور به شپریوی و به په یقی "خو شاردنه وه" هه لویتستی جوامیرانهی ئه و هاوریته کانی سووک ده نوینی و وه ک ئه وهی خوی له و رژوه له ناو شاره کان بووبیت و شانی دابیته به ر راستکردنه وهی باری له نگ و که وتووی کومه له! نازانم بۆ ئه و (شاره زا) به ته نیا بۆ جه مال تاهیر و شازاد و حه مه چاوشین به کار ده هینن، که ئه وهی من پنی بزائم و له نزیکه وه کارم له گه ل کردوون، جار ی به گویره ی شازاد وه ک مرقوئیکی لیته اتوو، راسته زور کاری جوامیرانهی له ریکخستنی پتوه ندی نیوان ناوه وه، له ریگای "ئارام"، که به هوی هیژا م. عه زیز مه حموده وه بووه، له گه ل ده ره وه به تاییه تی له گه ل مام جهلال ئه نجام داوه. هه ر به دوی شه هیدبوونی "ئارام" یشه وه چروه ته ده ره وهی ولات و هیچ پتوه ندییبه کی راسته وخوی ئورگانیکی به ریکخستنه کانه وه نه بووه. من دلنیام که سانی دیکه له شانی مه لابه ختیار و سالار، که ماون، به م راستییانه ناسیاری که ئه و ده مه نه وشيروان له ده ره وه بووه و ناگای له م بارودوخه نه بووه. حه ق وایه نه یینیبه کان زینده به چال نه که ن، خه بات و قوربانیدانی چه ندان سه ربازی نه ناسراو دیزه به ده رخونه نه کریت. ئه و جا شازادی جوانه مرگی رووداویکی دلته زینی ها توچۆ له کوردستاندا، به ر له

مه‌رگی خۆیه‌وه، له دیمانه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی "کورده‌سات"دا، که به‌دوای مه‌رگی بلاوه‌ کرابه‌وه، دروست به‌ پیچه‌وانه‌ی قسه‌کانی "نه‌وشیروان"ه‌وه، سه‌ربلنده‌نه‌ باسی رۆلی دیار و ناشکرای "ئارام"ی هیناوه‌ته‌ گۆرئ. له‌شانی دلسۆزی و مروفئیکی ره‌وشته‌ به‌رزدا، به‌وپه‌ری له‌خۆبرده‌وه‌ رووداوه‌کانی ئه‌وی رۆژی گنپراوه‌ته‌وه، که تیندا باس له‌وه‌ ده‌کات ئه‌و خۆی له‌ کاری ریکخراوه‌یی ناوشاره‌کان رۆلیکی نه‌بووه، ئه‌و ته‌نیا هاوکاری و کارناسانی ده‌گیزته‌وه‌ که له‌وان رۆژاندا پینشکه‌ش به‌و هاوپرێانه‌ی کردووه. خودی به‌نده له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۷۶ له‌ ریکگی حه‌مه‌ قه‌رده‌داخی، که ئه‌ویش له‌گه‌ل شازاد له‌ مه‌حکه‌مه‌ی سلیمانی کاریان ده‌کرد، راسپارده‌ی هاوپرێانی زیندانم له‌ نامه‌یه‌کی پێچراوه‌ گه‌یانده‌ ده‌ستی، که بیگه‌یه‌نته‌ ده‌ست مامۆستا عه‌زیز، تا‌کو به‌ده‌ستی "ئارام" بگات.

پاشان بۆ حه‌مه‌ چاوشین، که له‌م سالانه‌ی دوایی له‌ ئه‌نجامی نه‌خۆشیدا، کۆچی دوایی کردووه، هه‌تا نه‌وشیروان خۆی نه‌هاتوته‌ ناوچه‌کانی شارباژێر و له‌خۆیه‌وه‌ پێوه‌ندی به‌ره‌فیه‌ ناسیاوه‌کانی خۆی نه‌کردووه، هه‌تا "ئارام" شه‌هید نه‌بووه، هه‌تا مامۆستا جه‌مال تاهیر له‌لایه‌ن ده‌زگای ئه‌منی رژی‌مه‌وه‌ نه‌گیرا، هه‌رگیز هه‌لسوراویکی به‌رچاوی ناو ئه‌و سه‌ربازه‌ نه‌ناسراوه‌ نه‌بووه‌ که به‌ردی بناغه‌ی سه‌رله‌نوێ ریکخسته‌وه‌ی کومه‌له‌یان به‌تایبه‌تی له‌شاری سلیمانی و ده‌وروبه‌ری داناوه‌ "کۆمیته‌ی هه‌لمه‌ت" و خه‌توختوته‌کانی دیکه. من لاریم له‌وه‌ نییه، که "کاکه‌ حه‌مه‌"یش پیاویکی چاونه‌ترسی رۆژی ته‌نگانه‌ بوو. ئه‌ویش له‌لای خۆیه‌وه‌ هیلکی ته‌نزیمی سه‌رپه‌رشتی کردبێ، به‌کورتی له‌پاش گیرانه‌که‌ی دووه‌می جه‌مال تاهیر، له‌ده‌می دروستکردنی کۆمیته‌ی سه‌رکردایه‌تی ریکخسته‌کانی ناوخۆ، به‌ نامه‌ی خودی نه‌وشیروان هاتوته‌ پینشه‌وه، له‌ کۆتای سالی ۱۹۷۸دا بووه‌ته‌ مه‌سئولی یه‌که‌م و بویرانه‌ شان به‌شانی چه‌ندان ئه‌ندامی دیکه‌ی شاره‌کان سه‌رپه‌رشتی ریکخسته‌کان کراوه. له‌گه‌ل به‌ربوونی جه‌مال تاهیر له‌ زیندان و ده‌ربازبوونی کاکه‌ حه‌مه له‌ راوه‌دوونانی ده‌زگای ئه‌منی سلیمانی، ده‌رچونی بۆ شاخ و رۆیشته‌ی یه‌کسه‌ره‌ی بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌نده‌ به‌نوێنه‌رایه‌تی ریکخسته‌کانی ناوخۆ به‌ قاچاخ چوومه‌ته‌ ناوه‌ندی کومه‌له‌ له‌ "خپی ناوزه‌نگ". دوای کۆبوونه‌وه‌ و دیده‌نی له‌گه‌ل نه‌وشیروان و مه‌لابه‌ختیار وه‌ک ئه‌ندامانی ناوه‌ندی و سه‌رپه‌رشتیاری ریکخسته‌کانی ناوخۆ، ئه‌وجا بریاری ئه‌وه‌ دراوه‌ که م. جه‌مال وه‌ک مه‌سئولی سه‌رکردایه‌تی ناوخۆی کومه‌له‌ دیار کراوه. بێگومان که‌س ناتوانی له‌ قاره‌مانیته‌ی حه‌مه‌ چاوشین و جه‌مال تاهیر زمانی له‌ل بگات، به‌لام هه‌م به‌ر له‌وان و له‌شانی ئه‌وانه‌وه، ده‌یان سه‌ربازی به‌تواناوه‌ به‌جورئته‌ و فیداکاری که‌مۆینه هه‌بوون، که گیانی خۆیان، مال و که‌سوکاریان کردبووه‌ سووته‌مه‌نی سه‌رله‌نوێ بوژانده‌وه‌ی ده‌نگ و ره‌نگی کومه‌له. که دیاره‌ نه‌وشیروان که‌موزۆر نه‌ ناگای لێ بووه،

نه پټيانه وه ناسيار بووه، يان په راويزي كړدوون و حق و ابو مه لا به ختیار، كه به سهره تاكاني دروستبونه وهی كومه له له ناو شاره كاندا له همووان زياتر ناشنايه، له هموو كهس زورتر به ټيكرای شو كاروانه چالاكي نواندوه، بگره بؤ ميژوو دهيليم، جارانچار به بڼ گويدانه هر جزره مه ترسيه كه برده وام هاتوچوی شاره كاني وهك سليتماني و هوليږي كړدوه و هيمه تي زوری نواندوه له كه و تنه سه رپني ريڅخسته كان.

شو جا من له وه سهرم سورماوه، كه نه وشيرون به و هاورپټيانه ی وهك "نارام"، سالار، مه لا به ختیار، نازاد هورامي دهلي، خلكي راكردو و كه مته جروبه و نه ناسراو، كه ته نيا له بهر شو وهی له پرؤسهی خباتي شاخدا، نه بيوونه ناميريكي كتومتي هه واداري شو جندايه كي ناديار، كه خه لكاني ديكي هېن كه ويی كرابوو. مه به ستي سهره كي نه وشيرون له و هموو گيړانه وه په دا، پيشانداني شو جندايه كي لاواز و له باربردني شو ساي كومه له بووه، كه خوی قه له مپه وي نه بووه. له و پټنسه دا، هتا له گه ل خودی بيركردنه وه كاني خويدا كه وتوته په چه كرده وه. چونكه شو له لايه ك هموو توانج و پلاريكي كه ناراسته ی سهر كرده تي بارزاني دهكات، گوايه به ته من گوره، عه شائيري و گوندي و دور له رو شنييري شاري بوونه، كه هر به پټي شو جندايه كه ی نه وشيرون خويه وه، كهس شو ونده ی بارزاني ناسراو، شاره زا و خاوهن شو زمونيكی زوروزه بند نه بووه. كه چي هر بؤ ره تكردنه وه و نه خویندنه وهی رولی "نارام" و هاورپټيه كاني له گرته وه و سهر له نوې بنيادنانه وهی كومه له دا، شو وان كوپي شاري، نه ناسراو و كه مته جروبه و گهنجي نه شاره زا له خباتي پشمه رگايه تي و شاخ ناونووسيان دهكات. به لام شتيك سه باره ت به ناسراوي و ته جروبه زور و شاره زايي ره فيقه هره نزيكه كاني خوی دهر ناخات!

كومه له بهر له ټيکشكانه سهره تاييه كه ی، دواي رو شتتي سهر كرده تاييه كه ی و چوونيان بؤ نيران پاشان گيران و راده ستركردنه وه يان به داموده زگاي شو مني عيراق. له سه رده ستي "نارام" و له خوبردويي دهيان هاورپټي گيانفيداكار، ناقاري ته قليدي ناشبه تالي په كجاره كي و قاوغی ته نكه ژه ی ريڅخراوه يي و نايديو لژي جارانې به زاندوه، به تاييه ت له ره تكردنه وه و به لاوه ناني كو پكردني تيوري سه قتي سني جيهان ييه كه ی ماوتسي تونگ. سهر باري هر جزره فشار و زه برونه نيكی دپندانه ی رژيم، كومه له به ده سټي شكه ري شو ده سرازه هاورپټيه، له جاران چالاك و چوست تر كه وتوته وه سهرمه شقي خوريڅخسته وه و دهنگ و رهنگی خوی به ناو كومه لاني خه لكی شار و لادي بلاو كړدوته وه. شو زمونيكی نويی له بهر خودان و كه و تنه وه سه رپټياني خولقاندوه. قورسايي شو باره قورسه ی شوې روژي، مه گره هر به "نارام" و شو هاورپټيانه

تهحهمول کرابیت و مانهوه و زیندوویتی کومهله، بۆ رابه‌ری "ئارام" و کاری بیوچانی ده‌یان سه‌ربازی نه‌ناسراو ده‌گه‌ریته‌وه.

من یه‌ک به‌خۆم، ئه‌وه ده‌خه‌مه به‌رحوکی ویژدانیکی زیندوو و له‌ نه‌وشیروان ده‌پرسم: کئ بوو ئه‌و که‌سه‌ی سه‌رباری هه‌موو مه‌ترسییه‌ک، به‌ شه‌ویکی زستانی زریان و ره‌شه‌بای کویتستانه‌کان⁽³⁶⁾ به‌ هۆی پچرانی پیوه‌ندیه‌کانی ریک‌خستنه‌کانی ناوه‌وه و ناوه‌ندی کومه‌له له‌ شاخدا، بۆ را و بۆچوون له‌سه‌ر توکمه‌کردنی سه‌رکردایه‌تی ناوخۆی کومه‌له، کئ بوو ئه‌و هه‌موو مه‌ترسیانه‌ی خستبووه ژیر پین، بۆ به‌رده‌وامی و سه‌رکه‌وتنی کومه‌له و شوڤرش، له‌ روژانی نه‌ورۆژ گه‌یشه‌ ناوه‌ندی کومه‌له؟ که‌ به‌ هه‌ر بیانویه‌ک بیت له‌لایه‌ن نه‌وشیروان، خه‌بات و ماندوو بوونی له‌ کتێبه‌که‌دا سراوه‌ته‌وه!

هه‌لسوکه‌وتی دواکه‌توانه‌ی که‌ ره‌سیسه هه‌له‌هاتووی به‌شیک له‌ سه‌رانی حیزب و شوڤرش چه‌کداری کۆن و نوێ، که‌ وه‌ک ئاکاریک فرچکیان پیوه‌گرتوه. هه‌تا ده‌می خه‌بات و ماندوو بوونی بیوچانی پر مه‌ترسییه، ئه‌وه هاوڕێ، هه‌قال و پینشمه‌رگه‌ گیان له‌سه‌رده‌سته‌کان ناویان هه‌یه و به‌ شان وبالیاندا هه‌له‌ده‌گوتری، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی بێ هه‌ر جۆره ورته‌کردنیک له‌ روژه سه‌خته‌کان سه‌پانی گوێرایه‌لی و به‌گوێکه‌ری مامۆستان. به‌لام هه‌رکه هاته سه‌رده‌می ده‌ستکه‌وت، پله و پایه‌ی سێبه‌ری هه‌سه‌نه‌وه و گێرانه‌وه‌ی سه‌روه‌رییه‌کان، ئه‌وه به‌ی یه‌کودوو کردن، کۆتری به‌خته‌کرانه‌وه و به‌خشنده‌یی، ته‌نیا له‌سه‌ر ئه‌وانه ده‌نیشیته‌وه، که‌ ده‌توانن له‌ هه‌موو بارودۆخیک ماستاو بکه‌ن. که‌ سه‌ری زمان و بنی زمانیان پیداهه‌لدانی مه‌ستوله و زۆر به‌زه‌حمه‌ت له‌به‌ر خه‌زمی خه‌زوو، براو ژن برا، کوپ و براده‌ره ملۆزمه گوێرایه‌له‌کانییان، جینگای هه‌یچ هاوڕێیه‌کی دوینی روژانی ته‌نگانه‌ بپته‌وه. به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی روژیک له‌ روژان ده‌نکه گه‌نمیک ره‌خنه‌ی به‌بادادایه و خاوه‌ن هه‌لویت بوونه سه‌باره‌ت به‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی بۆره پیاوی و کویله‌یی هه‌تا سه‌ر. چونکه ئه‌و جۆره که‌سه‌نه‌ی هه‌لویتستان هه‌بووه، له‌ روژه سه‌خت و دژواره‌کان خه‌باتیان کردووه، خه‌لکی نه‌ناسراوی بێ شانوشه‌وکه‌ت، بێ ته‌جروبه‌ی چۆنیه‌تی ماستاو کردن و گه‌نجی نه‌شاره‌زای خۆ نه‌گونجاندنی هه‌موو بواریک نه‌بوونه. له‌م روانگه‌وه نه‌وشیروان ته‌نیا خه‌بات و ماندوو بوونی هاوڕێ نزیکه‌کانی خۆی به‌سه‌رده‌کاته‌وه و به‌رچاوپروانه،

³⁶ عومه‌ر نۆغه‌رانی ناسراو به‌ عومه‌رۆک، که‌ به‌ژیان ماوه و شایه‌دی ئه‌وه‌ی له‌لایه، که‌ رێپیشانده‌ر و کارناسانکارمان بوو بۆ سه‌فه‌ری چونی ئه‌و شاخانه و وه‌ک رینمای و دلسۆزی گوتی، دلم به‌ گه‌نجیکی وه‌ک تو ژان ده‌کات، ئه‌گه‌ر بۆ من ده‌یکه‌ی به‌م شه‌وه خۆت توشی هه‌لاکه‌ت مه‌که، مه‌رگ و نه‌گه‌رانه‌وه‌ت مسۆگه‌ره، ئه‌و رینگایه‌ رینگای هات و نه‌هاته، سه‌رباری سه‌رما نفوراته‌گه‌ی، مه‌ترسی بۆسه‌ی هه‌زه‌کانی رژییم زۆره، ده‌ربازبوون نه‌سته‌مه.

ئاوړې له خهبات و قورباني خهلكاني تيكوشهري خهباتي ژيرزه ميني و نهيني شاره كاني ديكه كوردستان نداوه ته وه. وهك نه وهی ئو خهلكه تيكوشه ره ماندوونه ناسانهی شاری كهركوك، هوليز، خانه قين، بهغداد و بادينان، هر له ئاسمانه وه بؤ بهرده سالاتی قهله مړه وی نهوشیروان باریون و له كون فهیه كونيك ههلقولابن!

ئهمونی خهباتی كومه له هرگیز، تنیا به خهباتی چند تيكوشه ريكی ناوچه و شاریکی دیاریكراوی كوردستان نهخولقاره! بهلكو بهری رهنجی دهسته جمعی قوربانیدان و تيكوشانی دهیان و سهدان رۆله و سهربازی گومه، كه دیاره له قوديلهی بچوك و له قزگی تهسك جیگای نابیته وه و بههه ند هه لناگیری.

هر مرۆفینکی بهویژدان و هوشیار له ئاوردانه وهی بهو ئهمونی پر سهروه ریبهی كومه له له بواری موقاومهت و روویه روویه وهی رژیمی بهعس، ناتوانی نكولی له وه بکات، كه ههتا له سنووری ناو شاری "سلیمانی" یش، ریکخته كانی كومه له، هر به تنیا له سهردهستی تنیا چند هاوړیبه کی تاكوته رای براده ری گیانی به گیانی ئم و ئو نهكه وتوته سه ریپیان و گه شهی نه کردوه. بهلكو نه وه وهك زیندانیبه كان و شهیدبوونی پۆل پۆلی مهیدانی خهبات توماریان کردوه و له گه لځویان دهیگینه وه، شایه تحالی چالاکي، شاره زایی دهیان سهربازی دیکه ی نه ناسراویان تومار کردوه.

من دلنیا م ئه گه ره جمال تاهیر، شازاد، حه مه چاوشین له ژیان بوونایه، هرگیز نه وه یان بؤ قبول نه ده كرا، كه خویان شاره زا و "ئارام" نه ناسراو و گه نجی كه م ته جروبه بیت. چونكه ئه وانه زۆرتر به دوا ی دهسپیشكه ریبه كه ی "ئارام" كه وتوون، نه وهك به پینچه وانه وه. نهوشیروان له گپرانه وهی ئو خرمانه شیواوهی میژووی كومه له، له ریزکردنی ناوی ئه ندامه كانی سه ركردایه تیی هریمه كان، به پینچه وانهی لاپه ره كانی پيشوتر، لیزه دا ناوی شهید عه بدولپه زاق" قوت کردوه و سه ره داویکی ئو ریکخراوانه ی له وی زوژاندا ئو به ریوهی ده بردن، به ده رنخات كه له لاپه ره كانی پيشه وه بهو ناوه توماری کردوه!

بزوتنه وه، دامه زانن و ریکخته تی فراوان..

(بزوتنه وه ریکخراویکی تازه دامه زرا بو له و كادرانه ی پدك كه له ئیرانه وه گه رابونه وه. له بهر نه وهی ندریان نورخرا بونه وه بو خواروی عیراق و، له ژیرچاودیری ده زگا ئه منیبه كاندا بون، نه یان توانی بو ریکخته تی فراوان دوست بگن. عه لی عه سگه ری و عومه ر مسته فا، رسول مامه ند، تاهیر عه لی والی هات بونه ریزی پيشمه رگایه تیبه وه و چند كه سیکي وهكو صالح یوسفی، عه لی هه ژار، كاریو گه لالی له ناو شاره كان دا بو خهباتی ژیرزه مینی له بهغدا بون.) ل/ ۱۷۵

باسوخواسه بڼې سهرچاوه کانی نهوشیروان، هه تا بزووتنه وهشی گرتوته وه. له جیاتی خاوه ن مال که وتوته وهسفر دنیان، به و ناراسته یی خوی مه بهستی بووه. سه باره ت به وانیش له گه ل نه و پیداکوته ی لاپه ره کانی پیشوتر، مه سئوله کانی خه لکی ناسراو و به ته جرووبه بوونه، ناکوک که وتوته وه. به لام نه وهنده هه یه بۆ نه وان پاساوی (له بهر نه وهی نقریان دورخاوبونه بو خاوی عیراق و، له زیرچاودیری ده زگا نه منیبه کاندای بون،) هیناوه ته وه، له وهی که نکارینه ریخستنیکي فراوان دروست بکن.

نه وهنده ی به نده پنی ناسیار بیت، بزووتنه وه به هوی وهرگرتنی هه موو جوره خه لکی له ریزه کانیاندا، به بڼ گویدانه هه ر جوره باگرون دیکي نه و مرؤفه، تا راده یه کی باش له ناوچه کانی هه ولیر و کویه دا ریخستنیکي بکه فراوانیان پیکه وه نابوو. کادره کاراکانیان له نمونه ی کاردۆ، عه لی هه ژار له هه ولیر داده نیشتن و خه ریکی ناو قاتیکردن بوون. دیاره مه به سته کانی نهوشیروان لیره دا، که بزووتنه وهیش وه ک کومه له له بواری ریخستنیه وه بچوک ده کاته وه، نه جندای که مکردنه وهی کاردانه وهی کادره تیگوشه ره کانی هه ر دوو ریخراوه که یه؛ بزووتنه وه و کومه له، له رووبه رووبونه وهی به عس و داموده زگا سه رکوته ره گانیدا.

بیروکه ی دروستیوونی بزووتنه وه، بۆ روژانی دوا ی ناشبه تالی کورد له سالی ۱۹۷۵ دا ده گه رپته وه. کومه لیک مه سئول، کادری پیشمه رگه یی و سیاسی هه ردوو ره وتی سه رکردایه تی؛ بارزانی و په وتی کونی "م.س" تیندا به شدار بوون. جار دانه که ی ماوه ته وه بۆ دوا ی ته سلیمبوونه وهی هه موویان به رژی می به عس و دواتر له عیراق بانگی دامه زران دنیان داوه، که زورتر به هیوا ی نه وه بوون، رژی می به عس بۆ گفتوگو و خۆگونجاندن و وهرگرتنی لچکیکي ده سلات، ناوړیان لڼ بداته وه. من وه لامدانه وهی زیاتر بۆ خودی براده ره کانی بزووتنه وه ده هیلمه وه.

کۆبونه وه کانی سه رانی یه کیتی..

(کۆبونه وه کان که له ۸_۲۱ دا ده ستی پی کردبو له ۱۲_۹_۱۹۷۷ دا کوتای هات) ل/۱۷۰

نهوشیروان وه ک هه ر سه رکرده یه کی ناسایی حیزبه کانی کوردستان، پوخته یه کی ناوه روکی کۆبونه وه کان، به تایبه ت له بواری مونا قه شه کانی چۆنیه تی ساغبوونه وهی بهرنامه ی سیاسی یه کیتی و شوپشه که، شتیک نالی. به لام سه باره ت به دانان و دامه زران دنی هه یکه لی سه رکردایه تی و نه و هه موو دامه زراوه زۆبوزه به نده ناپیوسته ی نه و روژه، به دوو دروژنی قه زاوه تی کردوو. هه ر له میتۆدی شوپشیکي ناماده ی خاوه ن له شکری ساز و داموده زگای گه وره ی هاورده ده چی! به جوړیک سه رانی نه و شوپشه

نوییه به چاولیکه‌ری سهرانی شوږشی ئیلول، به‌تاییهت له سالانی پیش ناشبه‌تال، هموو خهون و خه‌یالیان له لای فه‌نتازیای "ناوی زل و دیتی ویران" بووه، که ئه‌وه‌ش په‌کینکه له خاله جه‌وه‌رییه‌کانی جیاوازی بیرکرده‌وه و میتودی کاری "ئارام". "ئارام" هه‌رگیز له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بووه که داموده‌زگای گه‌وره‌ی بیناوک، له‌و بارودوخه سه‌ره‌تاییه‌ی خه‌باتی چه‌کداری دابه‌زریت، به‌لکو به‌رنامه‌ی کاری کومه‌له له‌و روزه‌دا، که بزافی چه‌کداری "له‌ پریکه‌وه ناییت به‌ کوریک" خوازیاری گه‌شه‌کردنیک‌ی سروشتی و ئاسایی، به‌پنی ئه‌و زه‌خیره و ئیمکانیاته‌ی به‌رده‌ست بووه. به‌لام دیاره "ی.ن.ک" و پارتی له‌به‌رانه‌ر په‌کتری له قوشمه‌دا بوون، زور به‌په‌له و به‌بێ گویدانه پرنسیپی پشتبه‌ستن به‌ کومه‌لانی خه‌لکه‌وه، به‌ناچاری ده‌ستیان بۆ هموو کون و که‌له‌به‌ریک بردووه، بۆ ده‌ره‌قه‌تهاتی ئه‌و هموو ئه‌رکه‌ی رووبوروویان ببوه‌وه، له‌باره‌ی قورسی خه‌باتی چه‌کداری و به‌ریوه‌برده‌که‌ی. که‌چی په‌کیک له‌ مۆرکه‌ بنه‌په‌تییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی کارکردنی "ئارام" ئه‌وه بوو، خه‌باتی چه‌کداری نوێ و خه‌باتی شوږشگیزانه همیشه له‌ باوه‌شی خه‌لک نه‌شونما ده‌کات، به‌تاییهت بۆ هاتنه‌ مه‌یدانی وزه و خه‌لکی نویی خاوه‌ن باوه‌ر. نه‌وه‌ک وه‌ک نه‌وشیروان چه‌قی له‌سه‌ر ئه‌وه به‌ستبن که به‌شێوه‌یه‌کی ده‌ستکرد، مه‌سئولیه‌تی تاپۆکراوی به‌رده‌ستی ده‌سته‌یه‌ک مه‌سئولی ناسراو، شاره‌زا و خاوه‌ن ئه‌زموونی دووردریژی به‌ریوه‌بردن هه‌بیت له‌ کاروانی خاوه‌ن ناشبه‌تال له‌دوای ناشبه‌تال و نوشتست به‌ده‌م نوشسته‌وه بن.

به‌ کورتی "ئارام" له‌سه‌ر مه‌شقی بییری ئه‌وه‌دا بوو، که ستروکتوریک‌ی نویی ریکخراوه‌یی و خه‌باتی پینشمه‌رگایه‌تی دابه‌یتنی. هه‌ر به‌و نیازه‌ش کومه‌له‌ی تاودابوو، له‌ نارنده شاخی مه‌فره‌زه چه‌کدارییه سه‌ره‌تاییه‌کانی هوشیارکرده‌وه و بانگاشه و خۆناماده‌کردن بۆ بزافی چه‌کداری نوێ، به‌ ئامانجی هه‌نگاوانان به‌ره‌و لوتکه‌ی موقاوه‌مه‌ت و سه‌رله‌نوێ بنیادنانه‌وه‌ی گروندی په‌کگرتوانه‌ی کاروانی خه‌بات و زیندووکرده‌وه‌ی په‌کگرتویی ریزه‌کانی کوردایه‌تی و سرپینه‌وه‌ی ئاسه‌واری زاراوه‌ی شه‌ری ناوه‌کی نگریس و به‌لاوه‌نانی زاراوه‌ی "دوژمن" به‌قه‌دوبالای هه‌ر لایه‌نیک‌ی کۆری مه‌یدانی خه‌باتدا.

باوه‌ری "ئارام" له‌ بواری سیاسی و ریکخراوه‌بیدا، له‌ بیروبوچوونی ناو خه‌لکه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، که ئه‌ویش هه‌ر بۆرپۆرینی سیاسی و موناغه‌سه‌ی حیزبیی دوور له‌ به‌کاره‌ینانی چه‌ک، له‌نیوان حیزبه چه‌که‌به‌ده‌سته‌کانی شاخ، تاکه زامنی سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌یه. چونکه بزافی خه‌باتی ئه‌و روزه له‌ هه‌موو شتیک زیاتر پتویستی به‌ راستکردنه‌وه‌ی لاسه‌نگی ته‌رازوی هیز هه‌بوو، بۆ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌که‌مان. راسته ناشبه‌تال کۆستیکی گه‌وره بوو، به‌لام ساریژکردنی به‌یه‌کترکوشتن و سرپینه‌وه‌ی په‌کدی

نه‌بووه، بگره تهنیا بانگی شوږشی نوږ و مسداقیه‌تی خزی له بانگکردنی خه‌باتی ده‌سته‌جه‌معی و پیکه‌وه‌گونجانی هم‌مو لایه‌نه‌کانی خه‌لکی کورد ده‌دپته‌وه.

نه‌وشیروان له گه‌رمه‌ی گیزانه‌وه‌ی باسوخواسی کۆبوونه‌وه‌کانی سه‌رکردایه‌تی "یه‌کیتی" دا، راشکاوانه‌که‌وتوته وینه‌گرتنی بویرانه‌ی فاولینکی دیکه‌ی گه‌مه‌ی سه‌رانی حیزبی کوردی، که وه‌ک سوخه‌تینکی فرچک پیگرتووی نه‌و قوتابخانه‌یه، خویننه‌ر له سوږاغی که‌شوه‌ه‌وای نه‌و کۆبوونه‌وانه‌ داده‌بړی و بازده‌داته ناو جیهانی گالته‌کردنی سه‌رکرده‌کان به رۆله‌یه‌کی خواره‌وه‌ی ریزه‌کانی پیشمه‌رگه‌ی ده‌ورو به‌ریان.

(نه‌و چند روژه‌ی نه‌م لیکولینه‌وه‌یه‌مان نه‌کرد لای که‌س باس‌مان نه‌نه‌کرد له‌به‌ر نه‌وه به‌سه‌لامه‌تی ته‌واو نه‌بو. حه‌سه‌ن خوښناو قسه‌ی له‌لا رانه‌نه‌وستا. روژیکیان کاک عه‌لی به‌میوانیمان هات بو. حه‌سه‌ن سه‌رگوزشته‌که‌ی بو‌گیرایه‌وه. کاک عه‌لیش حه‌زی به‌سوعبه‌ت و گالته و فشقیات نه‌کرد. عه‌بدوللای (به‌بئ نه‌وه‌ی ناوی ته‌واوی بنووسی) بانگ کرد و، پی ی وت... (نه‌وانه‌ی کومه‌له‌پیت رانه‌بویرین و بو‌گالته‌تویان کردوه به‌لیپسراوی خویان). عه‌بدوللا جنیویکی سراوه‌نده‌همو نه‌وانه‌ی پی ی رانه‌بویرین و که‌وته/تحدی/ که‌س ناتوانی به‌و رابویری. ل/١٧٦

(کاک عه‌لی نه‌مه‌ی بو خوشکردنی به‌زمه‌که‌کرد به‌لام به‌په‌چه‌وانه‌شکایه‌وه، عه‌بدوللا وازی هیناو، نیمه‌ش کاره‌که‌مان لی نیکچو. پاش چند حه‌فته‌یه‌ک عه‌بدوللا به‌یه‌کجار بیزار بو له پیشمه‌رگایه‌تی. گه‌رایه‌وه سوریا و له‌ویوه‌چو بو نه‌روپا). ل/١٧٧

به‌شینکی زوری سه‌رانی حیزبی کوردی، که‌خویان به‌میراتگری دۆزی کورد ده‌خویننه‌وه، هه‌میشه‌به‌خویان رافه‌رمووه، رۆله‌کانی خواره‌وه‌ی به‌رده‌ستی خویان، به‌زه‌خیره و ماده‌ی گه‌مه، هه‌تا گالته‌وگه‌پ بخویننه‌وه و هه‌رکاتیک زه‌وق و سه‌لیقه‌یان حه‌زی به‌سوعبه‌ت و گالته‌کردنه‌وه هه‌بو‌بیت، نه‌وه به‌بئ نه‌وه‌ی سنوور بو‌پنډاواردن خویان بناسن و گوئی به‌هه‌ستبریندارکردنی نه‌و مړۆقه‌بدن، له‌هه‌ر جوړه‌گالته‌وگه‌پینکی گه‌مه‌پینکردنیک‌یه‌کلایه‌نه‌سه‌له‌مینه‌ته‌وه! به‌لایشیان‌وه‌گرنگ نه‌بووه نه‌و که‌سه‌بریندار ده‌که‌ن و نه‌و فشاره‌به‌همو که‌سینک قبول ناکری. نه‌ومړۆقه‌واز له‌پیشمه‌رگایه‌تی و خه‌باتکردن ده‌هینی! نه‌و نمونه‌یه‌ی نه‌وشیروان ده‌یگیزته‌وه، به‌راستی نمونه‌ی یه‌ک سه‌رجه‌له‌ی بینکوتایی نه‌و بواره‌یه، ده‌یان پیشمه‌رگه‌ی قاره‌مان و کادری دلسۆز که‌همو خۆزگه و ناواتیکیان خه‌بات و پیشمه‌رگایه‌تی بووه، له‌پاشۆلی گالته‌وگه‌پی مه‌سنوله‌کانه‌وه، دل‌یان ره‌نجاوه و "قوشقی" بوونه و تهنیا به‌زیان بو‌نه‌ته‌وه‌که‌مان گه‌پاوه‌ته‌وه.

خهون و خوژگه‌ی موفاوه‌زات..

بیکومان له گورپه‌پانی خهباتی سیاسیدا، گفتوگۆکردن و پیکه‌وه دانیشتنی نه‌یاره‌کان بۆ له‌یه‌کترگه‌یشتن و ریکه‌وتن له‌سه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی هاوبه‌ش، هه‌روه‌ها موفاوه‌زات له‌ده‌می هه‌رجۆره‌ خهباتیک و راپه‌ڕینی چه‌کداری له‌نیوان هیزه‌کانی به‌ره‌ی نه‌توه و دوژمن، یه‌کیکه له تاکتیکه‌کان بۆ تیزکردنی ستراتیژی خهبات و موفاوه‌مه‌تی ره‌وایی تیکۆشانی نه‌توه‌کی سه‌تملیکراو. به‌لام دیاره‌ ئه‌و گفتوگۆ و موفاوه‌زاته، خو‌ی له‌ خو‌یدا، هونه‌ریکی زۆر ساده و ئاسان نییه. لیزانین و شاره‌زایی ته‌رازوی هیز، ره‌وتی چاک و خرابی به‌ریوه‌چونی و نیهت و ئاره‌زوو، ده‌وری به‌ره‌تی ده‌بینن له‌ سه‌رکه‌وتن، یان فه‌شلی ئه‌و گفتوگۆ و موفاوه‌زاته.

له کاروانی خهباتی نه‌پساوه‌ی کورد به‌گشتی و له شو‌رش و خهباتی چه‌کداری به‌ تایبه‌تی، موفاوه‌زات و وه‌ک ده‌لین؛ "مفه‌ حه‌یاته‌که"، هه‌ر له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوه‌وه، سه‌رتاپای خهون و خه‌یالی به‌شینیکی زۆری سه‌رانی حه‌یزبی کوردی و کادر و پێشمه‌رگه‌ی گرتووه. هه‌میشه‌ خه‌ونیان پێوه‌ دیتوه و بۆ هه‌ر جۆره "مفه‌یه‌ک" له‌گه‌ل دوژمندا، هه‌له‌که‌سه‌مایان له‌به‌ردا کردووه و بۆی شاگه‌شکه بوون. چه‌ندان بیانیان به‌دوای یه‌کتریه‌وه جلیت کردووه، چونکه له‌ سه‌یبه‌ری هه‌موو موفاوه‌زاتیکی شو‌رش و حه‌یزبه‌کان له‌گه‌ل رژیتمدا، مه‌سئول و ده‌سه‌لاتداران به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ سه‌یبه‌ری حه‌سانه‌ونه‌توه و به‌ بیانیی سه‌رله‌نوی خۆ توکمه‌کردنه‌وه، به‌شینیکی زۆری ئه‌و مه‌سئوله سه‌رپازی و سیاسییانه‌ی کورد سوودمه‌ندی سه‌ره‌کی بوونه. ئه‌وجا ئه‌وه‌ی زۆرت له‌و دیرۆکه‌دا جێی سه‌رنجه و هه‌له‌سه‌سته‌کردن هه‌لده‌گرئ، خالی خه‌وش له‌ نموونه‌گه‌لیکی زۆری چه‌راوه‌که‌ی موفاوه‌زه‌ته‌کاندا، لایه‌نی کوردی له‌ده‌می ئینشفاق، دژه سه‌نگه‌ری ناوه‌کی و ناته‌بایی ناو مالی کوردی، په‌نای بۆ گه‌مه‌ی موفاوه‌زات له‌گه‌ل دوژمن بردوه. به‌و خه‌یالی له‌به‌رانه‌ر نه‌یاری ناوه‌کی و له‌ سه‌یبه‌ری ته‌لخی "دوژمن‌ی" دوینن، ببن به‌ شیره‌کلۆی مه‌یدان و ته‌ونی کوردایه‌تییان ئالۆز کردووه. ئه‌گه‌ر نا، یه‌که‌م گره‌وی بردنه‌وه و مه‌رجی سه‌ره‌کیی ره‌وابوونی موفاوه‌زات، دیاره له‌پێشه‌وه یه‌کپیزی و یه‌کگرتویی هیزه‌کانی به‌ره‌ی خه‌باتی نه‌توه و ولاته، وه‌ک پشتیوانی به‌ر مه‌یدانی ئه‌و موفاوه‌زاته خو‌ی ده‌بینته‌وه.

(هه‌ر له‌ ماوه‌یه‌دا عێراق به‌هوی شیخ محمهدی لولانه‌وه وه‌لامی بو سه‌رکردایه‌تی ینک نارد بو

گفتوگۆ. سه‌رکردایه‌تی عێراق له‌ کاغه‌زیکی سپی بی سه‌رناو و بی ئیمزا به‌ مه‌ره‌که‌بیکێ سه‌وز

به‌خه‌تی سه‌ددام حسین نارد بو) ل/ ۱۸۰

لێزەدا نەوشیروان بە دەستپێکی مەبەستەکانی خۆی لە پارگرتنە لایەنێکی ناو یەکی،
روناکی زۆرتەری خستوتە سەر و دەلی:

(سەرکردایەتی بزوتنەوێ هەر لەسەر تەوێ کە هات بونە شاخ ، بە هیوا بون ئەوێ ببیتە گوشاری بو
سەر بە عس و ناچار بی بو گفتوگو و ریک کەوتن. ئەمەیان لە بە یانێکی دریزا بە عەرەبی لە لوبنان
و دەرەوێ ولات راگەیاندا بو. بە پرێسەکانی تری بزوتنەوێ لە کوبونەوێکانی ک س/ ینک دا
بیرۆبووچونی خویان دەر یارە ی گفتوگو لەگەل سەرکردایەتی عیراقی نەدەشاردەوێ. راستیەکی
سەرکردایەتی یەکی ییش نە ی ئەتوانی بە ئاسانی داوایەکی عیراقی بو دەسپێکردنی گفتوگو بو
چارەسەرکردنی بە ناشتی گیرۆگرتنی کورد لە عیراق دا رەت بکاتەوێ.) ل/ ۱۸۰

نەوشیروان بە بی دەر بر پینی گومانیک لەو کاغەزە سپییە ی بە سەوز نووسراوێ، بە نامە ی
"سەددام حسین" ی دە خوینتەوێ. من لەوێ تیناگەم، ئەگەر سەددام نامە ی لەم جۆرە ی
نووسی، چ پویستی بەوێ هەبوو، ناوی خۆ ی نە نووسی، کە هەر لە نووشتە ی شێخیک
دەکات، وەک دوای چاکبوونەوێ ی نۆ خۆشیک کردی! دواتر دەکەوێتە بیانو هێنانەوێ ی
رازیبوون بە وەلامدانەوێ ئەو کاغەزە و دەلی:

(رەتکردنەوێ یاسیکی لەو بابەتە بیانوی ئەدا بە کەسانیک تر، سەرکردایەتی ینک تاوانبار بکن

بەوێ کە شە پ بو سوریا ئەکەن نەک بوکورد.) ل/ ۱۸۰

هێنانە پێشەوێ ی بیانوی لەو جۆرە و باسکردنی دوای دەیان سالی بەسەرچوو، خۆ ی لە
خۆیدا نیشانە ی ئەو دوو کەلەن، کە بەری ئاسمانی شوێشی نوێ گرتبوو، کە نەوشیروان
هەر بە تیلکلێدان هیمای بۆ دەکات و دواییش هەولی رەواندەوێ دەدات. بەلگە شمان
ئەوێ، بۆ دەبێ پاش ئەو دەیان سالە، نە یوێ ناوی ئەو زاتانە ئاشکرا بکات کە گوا یە
هەواداری موفاوہزات بوون لەگەل رژیم و تەنیا بە "ئەسانیک تر" ناو زەدیان دەکات..!

لە خویندەوێکی هێنانە ی ئەو دەستەواژانە ی نەوشیروان لەو کتیبەدا سەبارەت بە
موفاوہزەتەکیان لەگەل رژیمی بە عس نووسیویەتی، چەند دەستەواژە یکی وەک
"گیروگرتنی کورد/ بە هیوا بوون ئەوێ ببیتە گوشاری بو سەر بە عس" مایە ی سەرنجن. هەموو ئەو
دۆزە دۆزەرە ی رژیمی بە عس بە سەر نەتەوێ کوردی هێنابوو، لە لای نەوشیروان بۆ
چوارچێوێ تەسک و تروسکی "گیروگرتنی کورد". خەست بووتەوێ. وەک ئەوێ رژیمی
بە عس هیچ پێشینیەکی پر کوێزەوێ لەگەل ئەو دۆزە نەبوو بیت و تازە کەوتبیتە
سەرمەشقی چارەسەرکردنی لەناو بازنە ی "گیروگرت" یکی راگوزاری ئەو رژیمە لە عیراقد.
ئێتر کە سەرکردە یکی شوێشی نوێ، ئەو جۆرە پێناسە پر نووسانییە ی بۆ دۆزی رەوای
نەتەوێکی هەبوو بیت و بەدوای دەیان سال، بەو پەری جوورنەتەوێ دەری بخات، بۆ نابن

خهلکانی عاره‌ب، فارس و تورک، دۆزی کورد و کوردستان، به گئروگرفتیکي نۆرمالی ناو ولاته‌کانی خۆیانی بزانی!

باشان نه‌وشیروان دیسانه‌وه نه‌و هه‌موو به‌شانوبالدا گوته‌ی لاپه‌ره‌کانی پیشوتری خۆی له‌بیر چوته‌وه، سه‌باره‌ت به‌ دروستبوونی بزوتنه‌وه و ناسراوی سه‌رکرده‌کانی. که‌چی له‌و وشانه‌ی سه‌روهه‌ هه‌م بیهوده‌یی و بیمایه‌بوونی مه‌به‌سته‌کانی خۆی له‌م باره‌یه‌وه، هه‌میش راستگۆیانه‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر که‌شوه‌وای نه‌و ریکخسته‌ هه‌لده‌داته‌وه و مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌یان ده‌رده‌خات.

به‌لام دیاره‌ گه‌مه‌ی به‌عس به‌ کارتی حیزبی کوردی و به‌کاره‌یتانی هه‌ندێ له‌و "سه‌رکرده‌ ناسراوانه" بۆ به‌پۆه‌بردنی سیاسه‌تی چه‌واشه‌کردن، زۆر نه‌پتی گه‌وره‌ی له‌گه‌ل خۆی زینده‌ به‌چال کرد و هه‌ندێ له‌و که‌سانه‌شی بۆ کورد به‌ پاله‌وان تۆمار کرد. له‌ درێژه‌ی نه‌و باسه‌دا، نه‌وشیروان به‌دوای سالانیکي زۆری نه‌و به‌سه‌رهاته، زۆر به‌ شینه‌یی و خشکه‌یی، به‌زمانیکي پلارگرتن، له‌ وه‌لامی کاغه‌زه‌ی عیراقد، ناوا باسی نه‌و خواستانه‌ ده‌کات:

(خواسته‌کانی کورد که‌م و ساده‌ و ره‌وان بون. زمانی نووسین و ده‌ربیرنه‌کانیشی له‌ مه‌سه‌له‌ی

عه‌ره‌بی و فه‌لستین دا، له‌ هی به‌عسیه‌کان دور نه‌بو، بگه‌ له‌وانیشی تی په‌راندبو.) / ۱۸۲

درکاندنی نه‌و راستیه‌ی وه‌ک نه‌خشی سه‌ره‌به‌رد به‌ ته‌ویلی سیاسه‌تی هه‌ندیک له‌ سه‌رانی حیزبی کوردیه‌یه‌وه، له‌لایه‌ن "نه‌وشیروان" نه‌وه، هه‌ناسه‌دانیکي دلخۆشکه‌رانه‌یه‌ و مایه‌ی ده‌ستخۆشی لیکردنه، که‌ خۆیشی له‌ دارشتنی نه‌و جۆره‌ رییازه‌ پشکی خۆی له‌و مه‌سئولیه‌ته‌ هه‌یه. سه‌رانی قوتابخانه‌ی حیزبی کوردی، سه‌ره‌تای خامۆشیه‌کانی سیاسه‌ته‌که‌یان له‌وه‌وه‌ له‌نگه‌ری گرتوه، که‌ هه‌ر له‌ نووکه‌وه، پیش نه‌وه‌ی له‌ هه‌ر موفاوه‌زاتیک بیریان له‌ داخواییه‌کانی کورد کردبیته‌وه، جاری زوو له‌ خه‌می نه‌وه‌ دابوون، عیراقیبوونی خۆیان مه‌لیکانه‌ ده‌ربخه‌ن و به‌ته‌نگ ده‌رخستنی سه‌روه‌ریه‌یه‌کانی عه‌ره‌بان به‌گشتی و فه‌لستینییه‌کانه‌وه‌ بوون به‌تایبه‌تی. هه‌روه‌ک چۆن نه‌و ئیسلامیه‌ کوردانه‌ی به‌دریژایی میژووی پر کۆیره‌وه‌ری رابردوومان، به‌په‌چه‌وانه‌ی خه‌لکانی عاقلی عاره‌ب، تورک و فارسه‌ ئیسلامه‌کان، که‌ هه‌میشه‌ له‌ ناوه‌ندی ئایین و خواپه‌رستیدا، له‌ پیشه‌وه، خواسته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی خۆیان کردوته‌ پیشقاولی هه‌نگاوانان و به‌ رۆژی ناشکرا نه‌و ئایینه‌یان کردوته‌ سوپه‌ر و فله‌تری گه‌لاله‌بوونی پرۆسه‌ی ساغبوونه‌وه‌ و گه‌شه‌کردنی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان و ئایین و خودایش به‌سه‌رکه‌وتن پاداشتی داونه‌ته‌وه. که‌چی موسلمانه‌ کورده‌کان هه‌تا هه‌نووکه‌یش یه‌کلایه‌نه، هه‌موو خۆزگه‌ و خواستیکي نه‌ته‌وه‌ی خۆیان، به‌بیانوی ئایین و خوداپه‌رستی، خستوته‌ خزمه‌ت که‌واسووری به‌ر

خواستی ئیسلامی و داگیرکەرانی عەرەب، تورک و فارسان، کە بەدنییایی خودایش لێی بێتەرایی، چونکە لە پەرەوێزی ئایینەو، نەتەوەکەیی خۆیان کردووە پینخۆر و قوربانی نەتەوەیی عەرەب، تورک و فارس.

هەرەها بەشیکێ زۆری کۆمۆنیستە سەرچیخۆهەکانی کورد، لە سێبەری مۆنۆپۆلی بێرکردنەوێان لەلایەن فەلسەفەیی سەقەتی حیزبە بەناو کۆمۆنیستەکانی ولات و پەنادیواری رژێمە داگیرکەرەکانی کوردستان، ئەوەندەیی بۆ ئەوئەجندای سیاسییەیی رێنمایان کردووە و بۆیان مەیسەر بوو، دۆزی نەتەوەیی جیاوازی کوردی خۆیان، کردووە بەرایگێزی پان عەرەبیزم و تورکچیاپەتی، پان ئیرانیزمی کۆن و نوێ و لەو سەرەوێش دەستبەتال و مایەپووج دەرھاتوون. بەرۆژی رووناک نەتەوەکەیی خۆیان کردووە پەرژینی پاراستنی سەرورەیی عیراق، تورکیا، ئیران و سوریا، کە رژێمەکانیان بە ئاگر و ئاسن هەولی تواندنەوێ نەتەوەکەییانی داو، لە ختوخۆپایی و یەکلایەنە بێرۆکەیی نەزۆک و بی بنجوبنەوانی "برایەتی کورد و عەرەب و تورک و فارس"یان بۆ کورد بە میرات کردووە، بۆ قازانچ و بەرژەوێندی نەتەوەکانی سەرەست.

ئەوئە بەشیکێ سەرانی حیزب و شۆرشی کوردیش، بە بیانووی خۆگونجاندن و هەنگاونان بەپێی زەمەن، بە هەمان هەناسەسوارییەو تەنگەتاو، هەتا لە بچووکتیرین چوارچێوەدا، بۆ رازیکردن و خۆشکردنی دلی سەددام، هەستی خۆیان دەربرن، لە ناساندن و وردکردنەوێ خواستە رەگەزپەرستانەکەیی نەتەوەیی عەرەب لە عیراقد، سەرورەییەکانی خاکی عەرەبی و کێشەیی رەوای فەلەستینی! کەچی رۆژی ئەمان بێستوو و نەخویندراوئەو، کە عەرەب، یان فەلەستینیەکان لە گفتوگۆیەکانیان لەگەڵ ئیسرائیلدا، لەنیو خۆیاندا، بۆ یەک جاریش، باس لە رەوایوونی خواست و دۆزی کورد بکەن!

هەر نەتەوەییەک بە گشتی و ریکخواوە سیاسی و سەرکردایەتیەکانیان بەتایبەتی، ئەگەر ناکارن سەبارەت بە رەوایوونی خواستە نەتەوەییەکانی نەتەوەیی خۆیان لە بەرانبەر رەقیبەکان، بە جورئەت و لەخۆرادیتنەو، بەباوەر بن، دەبێ بەرانبەر دۆزی نەتەوەیی سەرەست و کێشە ئالۆزکاوەکانی وەک فەلەستینیەکان چییان بۆ بکریت!!

دەیان سالە، خەلکی کورد، بەناوی سیاسەت و بیروباوەر، یەکیتی خاک و پاراستنی سنووری ئاسایشی نەتەوەیی عەرەب، تورک، فارسەو، لەلایەن دامودەزگای ئەو رژێمە داگیرکەرەو، رۆژانە سووکایەتی پێ کراوە و دەکرێ و مامەلەیی مرۆفی کۆیلە و پلە دووی لەگەڵدا دەکرێ، کەچی هەردەبێ بەشیکێ زۆری قوتابخانەیی حیزبی کوردی و سەرانی، گەرە لەسەر رازیکردنی ئەو رژێمانەو بکەن.

دیسانہ وہ قیادہی موہقہ تہ و شہری براگان..

لہ ئاست شہری براگاندا، نووسر بہ بی پیچوپہ نا نووکی قہ لہ مہ کھی بہ بی سرہ وتن کردوتہ سہرہ رمی مہ بہ ستہ کانی لہ مہیدانی بہرہ و وامبوونی ئو نہ زیفہی جہ ستہی برینداری کوردایہ تیبہ وہ. بۆ ئو پاشہ گہردانییہ، ہہرہک چۆن خۆی لہ زۆر شوینی ئہم کتیبہ دا، کہ وتوتہ لہ قاودانی کاری قیزہ و ہنی پیشمہرگہ کانی قیادہی موہقہ تہی پارٹی لہ پاکتاوکردنی پیشمہرگہی مہ فرہزہ سہرہ تاییہ کانی یہ کیتی لہ ناوچہ کانی بادینان و سہر سنوورہ کان. ئویش بہ ہمان میتۆدی بیرکردنہ و ہی سہرانی قیادہی موہقہ تہ، لہ بانگاشہی جیبہ جیتکردنی دیوی دووہمی ئو سیاستہ چہ وتہ لہ سہر دہستی پیشمہرگہ کانی یہ کیتی، لہ ناوچہ کانی سۆران بۆ پاکتاوکردنی پیشمہرگہ کانی ئہ وان، درنخی نہ کردوہ.

(ہہر چہ ندہ دہرکردنی ہیزہ کانی قم لہ ناوچہ کانی سلیمانی لہ بہرنامہی کاری نیمہ دا بوہ) ل/۱۹۵

(کریخاکانی مہنگور نہیان ئوہیست پشیوی بگہ ویتہ ناوچہ گہ وہ، ویستیان بین بہ ناویژیکہر لہ

بہینی نیمہ و چہ کردارہ کانی قم دا. نیمہ قوبولمان نہ کرد.) ل/۱۹۶

ہہلدانہ و ہی لاپہرہ کانی چیراوکہی خہوشہ کانی حیزبہ کانی کوردی لہ شاخدا و سیاستہی بینوودہی دووہرہ کئی سہرانی خہباتی چہ کرداری، بہ لگہ یہ کی حاشاہہ لئہ گریان بہرہ و رووی ئالۆزی ہہ لگیرساندنی شوپشی چہ کرداری پیکہ وہ ناوہ. بہ شیکی زۆری ہہردوو لای سہرہ کی ئو مہیدانہ، بہرانبہر بہ فیپۆدانی خوین و قوربانئی شہری برایہ کان، مہسئولیہ تی میژوو بیان ہی براوہ. جیبہ جیبوونی پلانی دوژمنہ سہر سہختہ کانیان بہ خۆرایی ئاسان کردوہ. نہوشیروان گتیرانہ و ہی ئو کوپیکردنہی رہفتاری ناشیرینی سہرانی رہقیبہ سیاسیہ کھی بہرانبہر بہ پیشمہرگہ کانیان، بہ بہرہ و وامبوونی شہرہ کہ فورمۆلہ دہکات، راستگزیانہ لہ گہل ہہست و نہستی خۆی لہ و رۆژہ و ئیستا تیکہ لیان دہکات.

ئوہ نیشانہ یہ کی زہقی لہ یہ کچوون و ہہلگرتنہ و ہی کردوہ خراپہ کانی نیتوان لایہ نہ ناکوکہ کانی دہواری کوردایہ تیبہ، کہ ہہمیشہ لہ شتہ ناہہ موارہ کان و پیادہ کردنی تہفروتونا کردنی یہ کتر، بیپہروا لاسایی یہ کترین کردوتہ وہ. ئوہی دوینی بۆ نہ یارہ کەیان مایہی تاوان و کاری کردہی قزہ و ہن بوو، ئہمق خۆیان بہ ہمان ہناسہ دووپاتی دہکہ نہ وہ، کہ دہبوو بہ پینچہ وانہ بوایہ، ہہر لہ کارہ باشہ کاندان، ہہنگاوی بہرہ و پیشہ و ہ بردنی بزاقی کوردایہ تی یہ کترین بقوزتایہ و ہ و تہواوکہری ئو پروسہ یہ بوونایہ بۆ خزمہتگہ یاندن بہ نہ تہ و ہ کمان.

سہیرہ کیش لیزہ دا، وک نہوشیروان زۆر راشکاوانہ ددانی پیتا ناوہ، لایہ نہ شہرکہرہ کان، دریزہ یان بہ سیاستہی لاساری شہری کوردکوژی یہ کتر داوہ، بہ بی ئوہی

هیچ ریزیک له ههست و نهستی کومه لانی خه لکی کوردستان رابگرن و گوئی به ناره زایی کویخوا و گه دا، نهدار و زهنگین، مندال و پیر، ژن و پیاو و گهنج و پیری کورد بدن. بنگومان ههتا ئه و روزهی سه رانی حیزی کورد، به گیان و هه ناسهی توله سه ندنه وه له یه کتری، که له مهیداندا زۆرتر توله سه ندنه وه له خه لکی کورده، له سه ر مایهی قوربانیهی کان، خه مل له هه زه کانیا ن بدن، رق و قینهی په نگخواردوی کونینه، پاشقول له یه کتری گرتن، بخه نه شوینی سنگ فراوانی، له یه کتر بردن و قبولکردنی یه کتری له پیناوی ساریژبونی برینه کانی رابردوو، هه رگیز له ئاستی هه له پینانی ئاسۆیه کی نوی که شدا نابن.

گه پانه وه سه رئه ندامانی کومه له ..

نه وشیروان له گه پانه وهی گالته و شوخییه کانی له مه ر هه لسوکه وتی روزه سهخت و دژواره کانی ژیا نی پیشمه رگایه تی هاو رینه دیرینه کانی کومه له به رده وامه، که لیره وه لوی ناویان ده هینی:

(سه یرم کرد هاو ری جه بارو ولاخه که ی ئه و هوی دواکه وتن و تیکدانی ریزی کاروانه کن. منیش به توره ییه وه پیم وت/ مردوت مری ئه وه چیه؟ بوچی له ناو ئه م کاروانه دریزه دا هه ر ولاخه که ی تو ئه که وی؟/ یه که سه ر وتی،/ چوزانم، قابیله من پاشقولی لی بگرم. خوی ئه که وی!)/ ل/ ۱۹۷

(ماموستا عزیز، پیاویک بو به خو وه بو، دهنگی گه وره و سمیلی زل، پوزه وانهی لی هه لکیشا بو، خه ریکی بارکردنی ولاخه که ی خویان بو، نه یزانی بو چونی بار بکا. له کاتی توندکردنی گوریسه که دا پی ی له ورگی ئیستره که گیر کرد بو. ئیستره که هه لی تیزان بو.... ماموستا عزیز نمونه یه ک بو له و پیشمه رگانه شاریانه ی به ته وای بیگانه بون به ژیا نی لادی و به ژیا نی پیشمه رگایه تی.) ل/ ۱۹۸

هه ر له و لا په پانه دا، ها توته سه ر هه لو یستیکی بیزاری یه کتکی وه ک ملازم عومه ر، به م رهنگی ده گه پرت وه:

(له ناو غه ل/ یک دا له سه ر به فره که مولازم عومه ر چواره شقی دانیشت بو شتی ئه نوی. به لامه وه سه یر بو،..... لیم پرسی.. ئه وه چی ئه که ی؟ وتی.. نامه ئه نووسم. وتم.. بۆ کی؟ وتی.. بو تو! وتم.. من ئه وه خوم له به ر ده متا راوه ستاوم چ پبویست ئه کا نامه م بو بنوسی؟ وتی.. ئیستقاله ئه نووسم له پیشمه رگایه تی!) ل/ ۲۰۰

خه باتی چه کداریی شاخ و پیشمه رگایه تی بۆ رۆ له گیان له سه رده سه ته کانی کورد به گشتی و به تاییه تی خه لکی شار، خۆی له خۆیدا ئه زمونیکی پر تالوتفتی بوو. ئه و رۆژانه ی نه وشیروان باسیان ده کات، رۆژانیکی تژی له ده رده سه ری جۆراوجۆر بوو. ئه وه ته نیا به وان ئه ندام و کادره ماندوونه ناسه کانی ئه و هیزه سه ره تاییا نه ی خه باتی چه کداریی نوی

و کۆمهله به ههزارویهک دهردیسەر له دهههقهتی هاتبوون. هەر ئهوان بوون، خۆپاگرانه بهرگهی ناخۆشییه له ژمارنههاتووهدانیان گرتبوو و سهرفرازانه شانیان دابوو بهر سهختیهکانی ژیانی رۆژانه. بهلام دیاره نهشارهزاییان له بارکردنی ولاغ و باربهستن به هیچ جۆریک نهگهیشتوته بالای دلسۆزی و کۆلنهانیان له خهباتی شاخ و پیشمههرگایهتیدا. ههرگیز نهبوته بپروانامهی سههرکهتویی خهلکی شار له کاروانی ئه و جۆره خهباته دا.

لێزه دا ئهوهی تهنیا بۆ یهک رۆژ لهگهله خودی نهوشیروان لهوێ رۆژاندا پیشمههرگایهتی کردین، بهوه ناسیاره، که خۆیشی له زۆر ههلسوکهوتی قلسبوونی ماندوو بوونی ریگا و ههلهگهپان به ههوارازی چهتون، تینۆیتی و نهبوونی ئاو و مهترسییهکانی رووبهروو بوونهوهی ههموو تاوینکی شهپری دهستهویهخهی نابهرانه، له چ دۆخینکی دهروونی پڕ توپه و توندی و ناههمواری نا پتۆیست بووه. که بهرای من بۆ زۆربهی ئه و خهلهکه سهیر نهبووه، مهگه ر تهنیا تاکوتهرای کادر و پیشمههرگهی لێ دههروچوینت. بهنده زۆر پیشمههرگهی لادنیشم دیتوه، له ههلسوکهوتی لهگهله ولاغ و بارکردنی ئه و پڕۆفیشیناله نهبووه که نهوشیروان مه بهستییهتی. دهکرا نهوشیروان به گیانینکی رینیشاندهرانه، نامۆژگاری ئه و هاویری شارییانه بکات و چۆنیهتی راپهرا ندنی ئه رکهکانیان بۆ روون بکاتهوه، که دیاره لهوێ رۆژاندا، ئه رکی پیشمههرگه هه ر تفهنگ له شانکردن، چالاکی پیشمههرگانه و رۆیشتنی شهوانه نهبووه. بهلکو ئه و ئه رکهانه یشی لهگهله بووه، که ئه و به تهنزوه باسی کردون.

گرتنی کادری دیموکرات و تهسلیمکردنهوهیان..

یهکیک له خامۆشییه هه ره زهق و دزیوهکانی جهستهی کاروانی خهباتی چهکداری و میژووی نهگهتیهکانی خهلکی کورد، به پینچهوانهی خواست و رهوایی دۆزی نهتهوهیی بووه و به شتیهیهکی بهرچاو رومتهتی خهباتی کوردایهتی پین ناشیرین کراوه. له ههمیزی ئه و خهباته چهکدارییهی شاخهکاندا و له بهرگی پیشمههرگه دا، بگره هه ندی جار ان له سیپهری ناراستهی تاکتیکی سیاسی سهقه تدا، رۆلهکانی کورد بهوپه پری شه رمهزارییهوه، کهوتوونه ته تیرۆرکردنی پیشمههرگه و کادری حیزب و لایه نی سیاسی کورد له پارچهکانی دیکه ی کوردستاندا، که تهنیا به قازانجی دهسیسه و پلانی گلاوی داگیرکه رانی کوردستان و خۆشکردنی دلی دوژمنانی کوردایهتی بووه. له و کاتهیدا داگیرکه رانی کوردستان به رۆژی ناشکرا و ئه وهندهی بۆیان کرابیت و بۆ هیزهکانیان لوابیت، له هاوکاریکردنی هیزی یهکتیری رژی مه داگیرکه رهکانی کوردستان، له راوه دووانی پیشمههرگه نه سه مینته وه. بۆدروینه کردنی گیانی شوپشگیرانی کورد له هه ر پارچه یهک بووبیتن. ئه و

سیاسه‌تمه‌دارانه‌ی هه‌تا ئیستا که یاده‌وه‌رییه‌کانیان نووسیوه‌ته‌وه، که‌موزۆر بق‌خاتری خاتران، ئه‌و لایه‌نه‌ پر‌کویره‌وه‌رییه‌یان فرامۆش‌کردوه، بیمنه‌تانه‌ بازیان‌به‌سه‌رداوه. به‌لام‌نه‌وشیروان‌به‌جورئه‌تانه، راگوزارانه، ته‌نیا‌به‌نموونه‌یه‌ک، ئاوری‌له‌و‌دیارده‌دزیوه‌داوه‌ته‌وه‌و‌ده‌لن:

(سالح‌خوی‌و‌فه‌قی‌قادی‌کوری‌پیشه‌رگه‌بون.‌قادر‌کادی‌بزوتنه‌وه‌بو‌له‌ناوچه‌ی‌قه‌لانزه.

به‌فیل‌دو‌کادی‌دیموکراتی‌گرت‌بو،‌ته‌سلیمی‌ساواکی‌کردبون.)‌ل/٢٠٢

نه‌وشیروان‌له‌سه‌روبهندی‌گله‌بیکردن‌له‌"حیزبی‌دیموکراتی‌کوردستانی‌ئیران"‌دا،‌له‌سه‌ر‌ئه‌وه‌ی‌گوايه‌دیموکرات‌هاوشان‌له‌گه‌ل‌"قیاده‌ی‌موه‌قه‌ته"،‌که‌وتوته‌ناوزپاندنی‌یه‌کیتی‌له‌ناوچه‌که‌دا.‌ئهو‌به‌سه‌رهاته‌ی‌گیزاوه‌ته‌وه،‌به‌بێ‌ئه‌وه‌ی‌هیچ‌کۆمیتتاریک‌له‌سه‌ر‌چاره‌نووسی‌ئهو‌تۆمه‌تبارانه‌بدات‌و‌له‌ئه‌نجامی‌کاره‌که‌یان‌خه‌به‌ریک‌بگیزته‌وه!‌بێگومان‌ئهو‌تا‌که‌روداوه‌ئهو‌مان‌ده‌خه‌نه‌به‌رچاو،‌که‌به‌رده‌وام‌خه‌لکانی‌تۆکه‌ر‌و‌خائین‌له‌به‌رگی‌پیشه‌رگه‌ی‌ئهم‌و‌ئهو‌دا،‌له‌هر‌جۆره‌کاریکی‌قیزه‌وه‌نی‌وه‌ک‌ئهم‌نه‌گه‌پاونه‌ته‌وه.‌ئه‌زموونی‌چه‌ککاری‌کوردان،‌ده‌یان‌وینه‌ی‌مه‌رگاساتی‌له‌م‌جۆره‌ی‌به‌ده‌مه‌وه‌بووه‌و‌زۆربه‌ی‌لایه‌نه‌کانی‌سه‌ر‌ئهو‌گۆره‌پانه‌لێ‌به‌رپرسیارن،‌چونکه‌له‌پیشه‌وه‌خه‌باتی‌کوردایه‌تی‌هیچ‌په‌چه‌کردار‌و‌هیڤی‌سووری‌دژ‌به‌م‌کارانه‌دیاری‌نه‌کردوه.

نه‌وشیروان‌له‌نێوان‌لاپه‌ره‌کانی‌٢٩٧‌هه‌تا‌٢٩٩‌دا،‌به‌بێ‌هیچ‌پیشه‌کییه‌ک‌و‌پنویستبوون،‌له‌ناکاو‌په‌ریوه‌ته‌وه‌سه‌ر‌تۆمارکردنی‌ئهو‌هه‌ست‌و‌نه‌سته‌په‌نگخواردووه‌ی،‌که‌به‌ده‌یان‌سال‌له‌ناو‌دل‌و‌ده‌روونیدا‌هاتوچوو،‌به‌رانبه‌ر‌به‌به‌رخوردی‌هه‌ندیک‌له‌و‌کوردانه‌ی‌کوردستانی‌رۆژه‌ه‌لات،‌که‌له‌سه‌رده‌می‌سه‌ره‌تا‌کانی‌شۆپشی‌ئه‌یلولدا‌په‌رپه‌بوونه‌وه‌کوردستانی‌باشوورو.‌هه‌روه‌ک‌نووسیویه‌تی:

(که‌شورشی‌ئه‌یلول‌ده‌ستی‌پی‌کرد‌ه‌ندی‌له‌مانه‌ش‌چونه‌ریزی‌شورشه‌که‌وه.‌جولانه‌وه‌که‌له‌

ناوچه‌کانی‌سلیمانی‌و‌هه‌ولیردا‌له‌سه‌ره‌تا‌دا‌توشی‌نیشته‌وه‌و‌کشانه‌وه‌بو.‌ئهمان‌ئه‌وه‌یان‌به‌

هه‌ل‌زانی‌به‌و‌داووده‌زگای‌چاپه‌ی‌هه‌یان‌بو‌که‌وتنه‌بلاوکردنه‌وه‌ی‌شتی‌به‌ناوی‌(دیسان‌بارزانی)

یه‌وه.‌له‌م‌بلاوکراوه‌یه‌دا‌ستایشیان‌له‌بارزانی‌ئه‌کرد،‌و‌توانج‌و‌تانه‌یان‌له‌ریکخراوه‌کانی‌پارتی

ئهدا.‌تۆوی‌ناکوکی‌و‌نوبه‌رکه‌ییان‌ئهو‌شاند)‌ل/٢٩٨

لێزه‌دا‌به‌بێ‌ئه‌وه‌ی‌هیچ‌به‌لگه‌یه‌ک‌بکاته‌پشتیوانی‌گیزانه‌وه‌کانی،‌ئهو‌کوردانه‌ی‌رۆژه‌ه‌لات‌به‌نانه‌وه‌ی‌هۆکاری‌ناکوکی‌و‌دووبه‌رکه‌یی‌نیو‌مالی‌کردی‌له‌کوردستانی‌باشووردا‌ناوزه‌د‌ده‌کات،‌که‌هه‌موو‌قه‌باحه‌ته‌که‌یان‌بریتی‌بووه‌له‌ستایشکردنی‌مسته‌فا‌بارزانی‌و‌هیچی‌دیکه‌نا!

(نیمه له کونگره بوین، که راگرتنی شهر له نیوان شورشی کورد و حکومتهی عیراق دا راگه‌بنراو، گفتوگوی بارزانی- عارف دهستی پی کرد. ئه‌وه‌ش سه‌ره‌تای له‌ت بونی پارتی و، هه‌لگیرسانی شهری ناوخوا بو.) ل/ ۲۱۰

نه‌وشیروان له‌و کتیبه‌دا، زۆرجاران و له‌ زۆر شویندا، چه‌ندان لاپه‌ره‌ی بۆ هه‌ندی بابته‌ی لاهکی ته‌رخان کردوه، به‌لام برووسکه ئاسا به‌سه‌ر یه‌کتیک له‌ رووداوه هه‌ره تراژیدییه‌کانی جه‌سته‌ی خه‌باتی کوردایه‌تی، مالی کورد و تیکوشانی چه‌کداری و سیاسی کوردستانی باشووردا تپه‌ریوه. ته‌نیا به‌و چه‌ند وشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه، دیقه‌تی خۆی داوه‌تی، که خۆیشی له‌وان روژاندا، به‌ پراکتیک به‌شداری ئه‌و جۆره سه‌ره‌تایه‌ی له‌تکردنی ریزه‌کانی خه‌باتی چه‌کداری کوردی کردوه.

ئه‌و روژانه‌ی نه‌وشیروان باسیان لی ده‌گیرته‌وه، که‌وتنه سه‌رپیتیانی سه‌ره‌تای کاروانی کاره‌ساته دلته‌زینه‌کانی شه‌ری کوردکوژی براکانی یه‌ک حیزب بو. ده‌بوو به‌چاوی سه‌رکرده‌یه‌کی به‌ئه‌زمونی ناو ئه‌و چیراوه‌که پر مه‌رگه‌ساته، ئاوڤ له‌و سه‌ره‌تایه‌ بداته‌وه و زه‌مینه و هۆکاره‌کانی بخوینداوه‌وه و ده‌رکه‌وته‌کانی دیزه‌به‌ده‌رخۆنه نه‌کردایه. بگره‌ لایه‌نه شاراوه و نه‌ناسراوه‌کانی روون بگردایه‌وه. چونکه چلکاوی شه‌ره‌کانی "قیادی موه‌قه‌ته و ی.ن.ک" به‌ ده‌سرازه‌ی سه‌ره‌تاکانی ئه‌و که‌رتیبون و له‌یه‌ک دا‌پرا‌نه‌ی ئه‌وان روژان ریچکه‌ی نه‌گه‌تیه‌یه‌کانی مه‌رگه‌ساتی هه‌میزی کوردایه‌تی پیچرا‌بو‌ه‌وه.

خۆ ته‌سلیمه‌کردنه‌وه‌ی پیتشه‌رگه‌..

له‌ گه‌رمه‌ی باسوخواسه‌کاندا، نه‌وشیروان هه‌ر له‌ لاپه‌ره ۲۱۱ دا، بله‌ز، باس له‌ ته‌سلیمه‌بوونه‌وه‌ی به‌ کۆمه‌لی ئه‌و خه‌لکه ده‌کات که به‌ هه‌ره‌مه‌کی و بگره‌ به‌راگوزاری ببوونه پیتشه‌رگه. ئه‌و جۆره پیتشه‌رگانه، سالی ۱۹۷۷ مه‌یدانه‌کانی به‌رگریکردنیان له‌ خاک و نه‌ته‌وه‌که‌یان چۆل کردوه. به‌بێ ئه‌وه‌ی خۆی له‌قه‌ره‌ی ئه‌وه‌ بدات و باوه‌ش له‌ زه‌مان و زه‌مینی گرده‌بوونه‌وه‌ی نا ریخراوی ئه‌و خه‌لکه بگری، سه‌باره‌ت به‌ چۆنیه‌تی بوونه پیتشه‌رگه و توانای سه‌رانی خه‌باتی چه‌کداری بۆ ریخه‌ستنیان و هه‌تا چه‌کدارکردنیان تاووتوئی بکات و بۆ خوینه‌ری روون بکاته‌وه.

راسته ته‌سلیمه‌بوونه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لی ئه‌و خه‌لکه، له‌پیتشه‌وه سه‌رچاوه‌ی له‌وه گرتبوو، که په‌لاماردانی هیزه‌کانی رژیم بۆ سه‌ر هیزه سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی پیتشه‌رگه‌ی شوپشی نوێ، ئه‌وه‌نده توندوتیژ بوون، که له‌ توانای ئه‌و خه‌لکه په‌رش و بلاوه بیچکه و تفاقه نه‌بوو. پاشان به‌بێ ئه‌وه‌ی لابکاته‌وه به‌ لای فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی دیکه‌ی ته‌سلیمه‌بوونه‌وه‌ی

به کومه‌لی‌ئو خه‌لکه، که هۆی سهرله‌نوئج هه‌لگیرساندنه‌وه‌ی شه‌ری خۆکوژی بیهوده‌ی براکان بووه، وه‌ک یه‌که‌م کۆستی به‌ریه‌ست له‌گه‌شه‌نه‌کردنی ئاسایی خه‌باتی چه‌کداری، باشت‌ترین هانده‌ری سهرگرته‌نی پروپاگه‌نده‌کانی شه‌رشی چه‌واشه‌ بوو، بۆ ته‌سلیمبوونه‌وه‌ی به‌لێشاوی ئه‌و خه‌لکه. ده‌بوایه‌ نه‌وشیروان هه‌موو ئه‌و په‌یف و گوته‌ی خۆی بیرنه‌چووبایه‌وه، که ده‌رباره‌ی بێنموودکردنی سهرکرده و هاوڕێیه چه‌ریه‌زه سهره‌تاییه‌کانی کۆمه‌له کردوویه‌تی. له‌وه‌ی که خه‌لکی که‌م ئه‌زموون و نه‌ناسراو بوونه و نه‌یان توانیوو، خه‌لکی زۆروبۆری له‌و جۆره‌ی، که به‌کۆمه‌ل ته‌سلیمبوونه‌وه، کۆ بکه‌نه‌وه. که‌چی خه‌لکانی دیکه‌ی به‌ ئه‌زموون و ناسراو، ئه‌و هه‌شاماته زۆره‌یان به‌ ده‌وره‌هه‌ ئالا بوو. لێزه‌دا ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌ماوه و خێرا باس له‌ ته‌سلیمبوونه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لی ئه‌و له‌شکره زۆروبۆره ده‌گێرته‌وه، که پێشتر به‌شان و بالی سهرکرده‌کانیاندا هه‌له‌دی. له‌چاو ترووکانیکی پێشمه‌رگایه‌تی سه‌خت و دژواری ئه‌وئج رۆژی بۆ باوه‌شی رژییم کواستویانه‌وه و ئه‌و سهرکرده به‌ ئه‌زموون و شاره‌زا و ناسراوانه‌یان به‌ ده‌ست به‌تالی هه‌یشته‌وه!

بوونه‌مه‌سئولی هه‌رێم و ده‌ستپێکی هه‌نگاوه‌هه‌نگرتی..

(من که گه‌یشتمه‌ ناوچه‌که هه‌مو فه‌رمانده‌ی که‌رت و مه‌فره‌زه‌کان و، کادره‌کانی هه‌ریمه‌که‌م بانگ کرد.... هه‌ریمه‌که‌م گیروگرفت و کیشه‌ی قولی تیدا بو.../ به‌ره‌لالی و پاشه‌گه‌ردانی بلاوبووه‌وه، به‌ زۆر و به‌ بیانی بۆ چه‌ پاره‌یان له‌ خه‌لک سه‌ند بو، له‌ هه‌ندی جیگا به‌بی سوچ و تاوان له‌ خه‌لکیان دا. هه‌ندیکیان سهرسه‌ریه‌تیان کردبو. به‌ ناشکرا عاره‌قیان خواربووه‌وه.) / ۲۱۱-۲۱۲

لێزه‌دا نه‌وشیروان راشکاوانه‌ ده‌ست له‌سه‌ر هه‌ندێ دیارده‌ی به‌رچاوی په‌راویزی پاشه‌گه‌ردانی، گه‌نده‌لی له‌ خه‌باتی چه‌کداری دژواری ئه‌وئج رۆژان داده‌نی، به‌بێ ئه‌وه‌ی پاش ئه‌و هه‌موو ساڵه، ده‌ستنیشانکردنه‌که‌ی دیارده‌ی په‌ردانه سهروره‌یه‌کانی مرقوف، کوشتن و تیرۆری سیاسی غه‌دراوی بگه‌رێته‌وه! ئه‌وجا بۆ په‌رده‌پۆشکردنی ئه‌م زنده‌پۆیه توندپه‌وانه، به‌ ئه‌سپایی که‌وتوته به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ره‌فتاری ناشیرینی دوور له‌ ره‌وشتی به‌رز و ناشۆرپشگیزی پێشمه‌رگایه‌تی له‌ناو ریزه‌کانی خه‌لک له‌ سنووری ئه‌و هه‌ریمه‌ی یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان نه‌وه‌ک (هه‌ریمه‌که‌م) که تازه بووته‌ ئامر هه‌ریمی، که دیاره به‌شی هه‌ره زۆری پێشمه‌رگه‌کانی ئه‌ندامی کۆمه‌له بوون.

بێگومان مه‌به‌ستی هه‌ره سهره‌کی نه‌وشیروان، گه‌ره‌کیه‌تی به‌ به‌رديک چه‌ند نیشانه‌یه‌ک بپێکی. له‌ سهرینگی به‌ خوینه‌ر ده‌لی، که ئه‌و پێشمه‌رگه و کادراوه‌ی کۆمه‌له له‌ پێش هاتنی خۆی و بوونی به‌ مه‌سئولی هه‌ریمه‌که، وه‌ک خۆی گوته‌نی هه‌ر له‌ خه‌لکی؛

"سهرسهری، عاره قخور، پروپوچ، تاوانکار" پینک هاتیبون و بۆ ناوزراندنی ههلسوپاوانی کومه له ی پیش خۆی به و ئاکاره ناشیرینه ناوزهدی کردون. به بی ئوهی به یه ک نمونهی ئه مری واقع، یه کیکی سزا دابیت و بۆمانی بگپرتوه. پاشان له پهراویزی ناوزراندنی ئه و پیشمه رگانه ی ئه وی روژیدا، زه مینه ی بۆ کار و گفتاری خۆی خوش کردوه و ده لئ:

(هه ولیکی زویم دا ئه و گپوگفتانه چاره سهر بکه م. ته بایی له نیوان کومه له و بزوتنه وه دوست

بکه م.) ۲۱۲/ل

نه وشیروان له و هه نگاوه لگرتنه ی بۆ چاره سهرکردنی گرفته کان تا چه ند سهرکه وتوو بووه و چۆن هه ریمه که ی به جی هینشتوه! هیه بۆخوینته ر ناگپرتوه!

له و باسوخواسه دا، ئه وه نده وشه ی فه رمانده ی که رت، مه فره زه و کادره کان ریزکراوه، ئه وه ی به بارو دۆخی ئه وی روژی پیشمه رگایه تی و ژماره ی پیشمه رگه کان ناسیار نه بیت، له و هه موو هیتان و برده دا، وا ده زانیت ژماره ی پیشمه رگه کانی ئه و هه ریمه هه زاران پیشمه رگه بووه. له راستیدا، زۆربه ی ئه و مه سئولانه تاکوته را چه ند پیشمه رگه یه کی به ژماره که میان له گه ل بووه و ئه گه ر هه ر خوشیان به ته نیا نه بووبن! راسته له پال لایه نه که ش و پر سهروه ریه کانی خه باتی پیشمه رگایه تیدا، پیشمه رگه ماندوونه ناسه گیان له سه رده سته کان که هه میشه سه ربازی نه ناسراوی سهرکه وتنه کان بوون، نه وشیروان که م وزۆر له م کتیه دا به سه ریان ناکاته وه. به لی هاوکات له پال ئه م لایه نه که شه شه وه، ژیا نی پیشمه رگایه تی، به تایبه ت له روژه سه خت و دژواره کانی نیوان سالانی ۱۹۷۶ تا کوتایی سالی ۱۹۸۰ بۆ هه موو تاکیکی کورد نه هاتوه، تیکرای ئه و مرو فانه ی نه ته وه که مان، به به زم و نه ریتی ئه و چۆره پیشمه رگه یاتیه، سهرکه وتوو نه بوونه.

چه ندان دیارده ی تژی له کار و کرداری ناشیرین، به جه سته ی ئه و کاروانه وه ده له نگیته وه. که هه ره دزیه که یان دیارده ی شه ره خۆری، راو پوتکردن و غه درکردن له خه لکی گونده کان، له به رگی پیشمه رگه دا، که دیسانه وه نه وشیروان خۆی لی نه کردوته خاوه ن و به لایه وه نه چوه، بگه ده توانم لیزه دا، به سه ره تایی بلا بوونه وه ی دیارده ی که نده لی بخوینمه وه که له وان روژانه وه له به رگی خه بات و پیشمه رگایه تیه وه جۆزه ره ی کردوه. ده بوو نه وشیروان له پهراویزی ئه و ده سته یکه ی قامک خسته سهر به شیکیان، به لانی که م شیکردنه وه یه کی به رمه یدانی بکرایه سه رقه له مانه ی به ته نگه وه چوونی خۆی له بنپرکردن و سنووردانان بۆ ئه و دیاردانه و وه ک چه پکه گول له یه خه ی خه بات و شه رشی بدایه. نه وه ک دواتر، له پاش نزیکه ی ده سالان، له لایه ن خودی "نه وشیروان" وه، هه ر باسکردنی ئه و دیاردانه گومه رگ و باجی مه رگی به چاوه وه بووه. تیکۆشه ریکی وه ک

"علی بچکول"ی روژانی تنگانهی کۆمهله و یه کیتی، له سه‌ری شاربه ده‌ریکری. که هر به‌ته‌نیا له سه‌ر وتاریکی ته‌نز ئامیزی له سه‌ر ئه‌م جۆره دیاردانه، که وتوته به‌ر شالاوی راوه‌دوونان، ئاواره‌کردنی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ناچاری له مه‌یدان.

ریکخسته‌کانی کۆمه‌له له شادا..

له خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌و لاپه‌رانه‌ی نه‌وشیروان بۆ روژانی ئامره‌هریمبوونه‌که‌ی له ناوچه‌ی شارباژێر نووسیویه‌تی، خۆینهر درک به‌وه ده‌کات که له لایه‌ن نووسه‌ره‌وه، به‌ شێوه‌یه‌کی دیار کۆمه‌له و ریکخسته‌نی ناو پێشمه‌رگه‌کانی هه‌ریمه‌که جینگای مه‌تره‌حی که‌موزۆری فه‌رمانه‌ی هه‌ریم نه‌بووه. که‌چی بۆ پێوه‌ندیکردن به‌ ریکخسته‌کانی ناو شاری سلیمانیه‌وه، دوور له هه‌ر جۆره دیسپلینکی ریکخراوه‌یی، له‌پشته‌وه‌ی "ئارام"ی کاراکتیری سه‌ره‌کی ئه‌و کاته‌ی کۆمه‌له و کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانه‌وه، ده‌ستی خسته‌وته ناو ریکخسته‌نی شاره‌وه و نووسیویه‌تی:

(ئه‌مه‌م به‌ هه‌ل زانی نامه‌م بو هه‌ندی له هه‌وری کونه‌کانم، له وانه‌ شازاد و، جه‌مال تایه‌ر نووسی.

هه‌ندی (مارک) ی ئه‌لمانیم له مامج‌لال وه‌رگرت بو بو خه‌رجی هه‌ریم دام به‌ عزیز بیدا به‌ شازاد

بومان بگورینه‌وه. ۰/ل/۲۱۲

ئه‌گه‌ر نه‌وشیروان ده‌ستپینکی ئامره‌هریمبوونه‌که‌ی له شارباژێردا، هه‌ر له یه‌که‌م فرسه‌ته‌وه نه‌که‌وتیته سه‌ره‌تای هه‌نگاوانانی بۆ ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌ی یه‌که‌جاره‌کی کۆمه‌له، بنکۆلکردنی ده‌سه‌لاتی "ئارام" و کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان و پێشیلکردنی هه‌ر جۆره سه‌ره‌تایه‌کی ریکخراوه‌یی، ئه‌وه‌ بۆچی وه‌ک سه‌ره‌تایه‌کی ئاسایی و وه‌ک ئه‌ندامیکی کۆمه‌له، له‌پیشه‌وه پێوه‌ندییه‌کی ئۆرگانیکی به‌ سه‌ره‌رشته‌یکاری ره‌سمیی ئه‌وسای کۆمه‌له‌وه نه‌ده‌کرد!

ئه‌و پێوه‌ندیکردنه‌ی نه‌ده‌کرده‌ پردی هه‌ر جۆره تاووتوینکردنیکاری کاره‌ سیاسی و سه‌ربازیه‌کان! نه‌خۆیندنه‌وه‌ی "ئارام" و کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان له‌لایه‌ن هه‌ر یه‌که‌که‌وه‌ بیت له به‌رگی ئامره‌هریمیدا، ته‌نیا قبولنه‌کردنی ئه‌و سه‌رکردایه‌تییه‌ی ئه‌وئ روژیه‌ که به‌ نه‌وشیروان هه‌زم نه‌کراوه. بگه‌ر هه‌چ نرخینکی بۆ دانه‌ناوه و خۆی له سه‌ره‌وه‌ی ئه‌وان و هه‌موو کۆمه‌له‌وه‌ داناوه. ته‌نیا ئه‌و هه‌ورئ نزیکانه‌ی رابردووی خۆی به‌سه‌رکردوته‌وه، که‌ پشته‌ی پێبه‌ستوون و له‌ پشته‌یوانییان دلیا بووه. هه‌موو جاریک نه‌وشیروان بیه‌وئ به‌ناچاری ناوی "ئارام" به‌ینی، له‌ پێشه‌وه‌ زه‌مینه‌ی ناوه‌یتانه‌که‌ی به‌باسکردنی تانه‌ئامیزی له‌ ئه‌ندامیکی کۆمه‌له به‌ستوته‌وه و هه‌روه‌ک ده‌لی:

(به‌دریژایی ریکا له‌گه‌ل عومه‌ر [دیاره‌ مه‌به‌ستی ملازم عومه‌ره] پیکه‌وه‌ بوین، هه‌چ ئاره‌زویه‌کی

نه‌بو بچی بو به‌ری قه‌رده‌ناخ و کاروباری هه‌ریمی. قه‌رده‌ناخ وه‌ریگری. تاقتی له‌ پێشمه‌رگایه‌تی چو

بو نه یویست ریگه بدری بچی بو دهره وه . حەزی ئە کرد جاری هەر له گەل من بمینته وه . له و روه وه
نامه مان بو ئارام نووسی و، من بیرودا کانی خوم دهریاره ی هه لومه رچی کوردستان و جولانه وه که بو
رون کردبووه وه ، هه ولم دابو زور له و قسه ناراستانه ی پی یان گه یاند بو، راست بکه مه وه . وه لامی
نامه کانی بو نووسینه وه و..... له گەل ئارام وا ریک که وت بوین، نوای ریکه سته نه وه ی کاروباری

هه رمی قه ره داخ به یرته وه بو لای نیمه و ماوه یک به یه که وه بین. / ل ۲۱۵ _ ۲۱۶

دیاره بۆ ئە و دۆخه ی، سه باره ت به مرۆفی رۆژی ته نگانه و پێشمه رگه ی ماندوونه ناس،
ملازم عومه ر، نه وشيروان باسی ده کات، به نده قسه یه کی نییه، چونکه ئە و هیشتا خۆی له
ژیاندا یه. به لام ئە وه به خۆم راده بینم، له به رانبه ر ئە و خه مللێدانه ی نه وشيروان له
تاقه تچوونی ملازم عومه ر له پێشمه رگایه تی، ئە گه ر له وێ رۆژیدا هاو پێیه کان تووشی هەر
جۆره موغاناتیکی تایبه تی بووبن، زۆر ئاسایی بووه له به رانبه ر ئە و بارودۆخه دژواره ی
ئە وێ رۆژی پێشمه رگایه تی. به رده وامی ملازم عومه ر، کۆلنه دانی و به رگه گرتنی بی
پسانه وه ی، هه تا مانه وه ی له شاخ بۆ رۆژانی راپه ڕینی کۆمه لانی خه لکی کوردستانی
باشوور، به رووی رژی می به عس، گره وی له و خه ملدانه سه رچینچوونه ی نه وشيروان
بردوته وه. له و سه روه بنده ی نه وشيروان به دوای سالانیکی زۆری دا بڕانی له کوردستان و
بینا گایی له بارودۆخی ناوچه کان و نه بوونی هەر جۆره پێوه ندیه کی ریکخراوه یی به
کۆمه له وه، ده بوو له پێشه وه، به به رچاو تیزیه کی پر له په رۆشی و نرخاندنی خه بات،
قوربانی ئە و هاو پێیه گیانفیدا کارانه ی کۆمه له وه، به ر له وه ی پێوه ندی به هاو پێ
تایبه تیه کانی جیگای باوه ڕی خۆیه وه، ده بوو وه ک سه ره تایه کی ئاسایی ریکخراوه یی،
جاری پێوه ندی به "ئارام" وه بکات، هه م بۆ چاوسا غی و هه میش بۆ ره واندنه وه ی هه موو
گومانیکی "ئارام" له بۆنکردنی په راویزکردنی و نه خویندنه وه ی!!

بێگومان به کتیک له خامۆشیه زۆروه به بنده کانی جه سته ی خه باتی کوردایه تی، ئە وه یه
که تیکۆشه ره کانی، به تایبه تی ئە وانه ی له رۆژانی ته نگانه خویان کردوته سوته مه نی،
که مو زۆر، نه وه ک هەر خاوه نی چاوبه یه کتری هه لته هاتن نه بوونه و به کتریان
نه خویندووته وه، بگه هه میشه و له پێشی پێشه وه، هه موو خه ون و خه یالیان له هه میزی
خه وندیتن به شکستی هاو پێیه کانی خویانه وه له نگه ری گرتووه. له و باره وه نه ته وه ی کورد
زیانی زۆر گه وه ی لێ که وتووه. من به و په ڕی راشکاوی ئە و حه قیقه ته تاله، ته نیا بۆ
کۆنه رق و خۆ په رستی ده گێر مه وه.

ئایا ئە گه ر نه وشيروان له پێشه وه "ئارام" ی بدیتایه، له نزیکه وه ئە و قاره مانیتی و
رۆلی جوامیرانه ی ئە وێ له گرتنه وه ی کۆمه له و سه ره په رشتیکردنی مه فره زه
سه ره تایبه کانی شو ڕشی نوینی بنرخاندا یه، بۆ خۆی سه روه ریه کی گه وه ی تۆمار

نده کرد!! لیزه‌دا نابیی ئه‌وه‌یش له‌بیر بکه‌م، دیسانه‌وه به‌دوای ده‌یان سالی ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌وه، نه‌وشیروان راستگۆیانه هه‌ست و نه‌ستی خۆی تو‌مارکردووه و به‌دوای شه‌هیدبوونی "ئارام" یش نه‌یتوانیوه ئه‌و حه‌قیقه‌ته به‌شارته‌وه. دیاره بازدانی نه‌وشیروان به‌سه‌ر کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان و "ئارام" دا، که ئه‌و رۆژه سه‌رکردایه‌تی ره‌سمی کۆمه‌له بوون، با هه‌ر گه‌نجی که‌مه‌زموون و نه‌ناسراویش بووبن. له‌وه خۆی ده‌دزیته‌وه که که‌ره‌کی بووه، به‌و پاره‌وه‌پوله‌ی بۆ شاری ره‌وان کردوته‌وه، جێ پێی خۆی قایم بکات و به‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی ئه‌وئ رۆژی بلی، من له هه‌مووان ده‌سترویشتوترم، له کاتی‌کدا هه‌ج مه‌سئولیکی کۆمه‌له و یه‌کیتی له ناوچه‌که‌دا، فلو‌سیکی قه‌لبی له گیرفاندا نه‌بووه!

سیمای خه‌باتی چه‌کداری و پێشمه‌رگایه‌تی..

(ئهم تاقمه جگه له‌وه‌ی له‌ رویی سیاسیه‌وه له‌گه‌ل نهمه ناکوک بون ، وه‌کو باندیکی ناسیاسی جهرده ره‌فتاریان له‌گه‌ل خه‌لکی نه‌کرد. خه‌ریک بو ئابروی شووش و پێشمه‌رگایه‌تیان نه‌برد. پاره‌ی زوریان له خه‌لک نه‌سەند. ریگایان به‌کاروانی قا‌جاغجی نه‌گرت. له خه‌لکیان نه‌دا. خه‌لکیان نه‌کوشت. له‌وه‌ش خرابتر ده‌ستدریژیان نه‌کرده سه‌ر ناموسی خه‌لک و له‌مالی هه‌ندی له‌ پیاو

ماقول و ریشسپیه‌کانی ناوچه‌که به‌ تو‌بزی به‌زمی خواردنه‌وه و رابواردنیان ساز نه‌کرد.) ل/ ۲۱۸

راسته نه‌وشیروان بو‌یرانه که‌وتووته له‌قاودانی خه‌سه‌له‌ت و ره‌فتاری هه‌ندێ به‌ناو پێشمه‌رگه‌وه، که مایه‌ی دلخۆشییه، به‌لام نه‌گه‌ر له چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و دیارده ناشی‌ریانه، به‌شیوازیکی دووفاقیی چاره‌سه‌رکردنیان پش‌تگۆی نه‌خستایه، بیگومان سه‌رقافله‌ی رچه‌شکاندن له‌و باره‌وه به‌رده‌که‌وت. لیزه‌دا باس له ئاکاری پێشمه‌رگه‌کانی لایه‌نیکی سیاسی نه‌یاری سه‌رگۆره‌پانه‌که ده‌کات، سه‌باره‌ت به‌ پاشه‌گه‌ردانی و به‌ره‌للایی ناو به‌رگی ناوی خۆشه‌ویستی پێشمه‌رگه‌دا، بپه‌روا بپیری پاکتاوکردنیان ده‌دات، که‌چی له‌به‌رانه‌ر چاره‌سه‌رکردنی هه‌مان هه‌لسوکه‌وتی پێشمه‌رگه و کادره‌کانی ناو هه‌یزه‌که‌ی خۆیه‌وه، هه‌ر وه‌ک خۆی له لاپه‌ره‌کانی پێشوتر باسی کردووه، له ناو‌زپاندنی ناوی پێشمه‌رگه و ناشی‌ریکردنی رومه‌تی خه‌باتی چه‌کداری، که‌متریان نه‌کردووه، له هه‌ر جۆره چاره‌سه‌ریک بپه‌نگه‌ی لێ ده‌کات، بگه‌ر به‌به‌ته‌که‌یش له‌بیر خۆینه‌ر ده‌باته‌وه.

مۆرکیکی دیکه‌ی خه‌وشه زه‌قه‌کانی خه‌باتی چه‌کداریی شاخ، به‌تایبه‌ت له زه‌مان و زه‌مینی خه‌باتی چه‌کداریی نو‌یدا، تیکرای حیزبه چه‌کداره‌کان، به‌بێ ئه‌وه‌ی شه‌رم له به‌ژن و بالای خه‌بات بکه‌ن، زۆرتر خه‌ریکی شه‌ره‌ده‌نووکی دژ به‌یه‌کتری و بنکولکردنی سیاسه‌تی یه‌کدی بوون. له‌وگۆره‌وه و به‌ناسانی دوژمنه سه‌رسه‌خته‌کانی خۆیان شاگه‌شکه کردووه. له‌پال ئه‌وه‌دا زۆرت‌رینی دیارده دزیوه‌کانی شه‌ر خۆری کادره‌کانیان و

جەردەیی و راوڕۆتی چەكدارە بەناو پێشمەرگەكانیان، كر دوو تە ماکی زیوانی نیوچەوانی پێشمەرگە یەكترییەو. لەو سەرەو دەستی چەوری خۆیان بە سەرگوێلاکی یەكترییەو سربووتەو و ناوی پێشمەرگە، شۆرش و خەباتی چەكدارییان لە بەرچاوی كۆمەلانی خەلك خۆشەویست نەكردووە. بەبێ ئەوەی لایەنێك لە لایەنەنانە بە دۆی خزی بلی ترشە! كە مایە سەرنج و جینی هەلۆستە لەسەر كێرە.

هەموو لایەنەكان و هەر یەكەیان بە رێژە یەك، ئەگەر لە لایەنەكە ی ئەم لا و ئەو لای خزی زیاتری بەر نەكەوتیبت، ئەو هەرگیز كەمتر نەبوو. هەر بۆ بەلگەیش چەندان نمونە هەن، كە بەشیکی سەرائی ئەو حیزبانە، لەو كاتە ی فلان و فیسارە مەسئولی پێشمەرگە، كادری حیزبێکی دیاریكراوی نە یاری خۆیان، سەرتاپای گیان و رەفتارەكانی تژی بوو لەو پاشەگەردانیانە. هەتا لەگەل حیزب و لایەنی نە یار بوو، چی خراپە پێی گوتراو، بگرە درێخی نەكراو كە لەبەرچاوی خەلك سووك و چرووك بكری، بە هەزارو یەك تۆمەتی دیکە ناوی لێ نراو. بەلام هەر ئەو نەندە بەس بوو، ئەو مەسئولە گەندە لە رووی هەلۆیستی خزی گۆپیو و كەوتوتە سەنگەرگۆپین بە لای ئەو حیزب و مەسئولانە ی تادوینی چی خراپ بوو بۆیان رایەل دەكرد، ئیتر ئەو مەسئول، پێشمەرگە و كادەرە نەو ك هەر لە هەموو جۆرە رەفتارە ناشیرینەكانی پێش سەنگەرگۆپینەكە ی پاك دەبوو، بەلكو دەبوو پێشمەرگە و كادریکی قارەمانی كەمۆینە ی نەبەردی. چاكتر دەستی والا دەبوو نەو ك بۆ دەستەلگرتن لە گەندەلی، بگرە ئەو جارە یان لە بەرگی قارەمان و پالەواندا، دەكەوتە پیا دەكردنی بەرفراوانتری دیار دە دزیو كەكانی گەندەلی كۆمەلایەتی، جەردەیی و هەتا دروستكردنی پێوهندی ژیربەژیرەکی بە دامودەزگا سیخورییەكانی رژی. ناشكرا بونی ئەو فایلە ی مەسئول و كادەرەكان، نمونە ی مشتینی ئەو خەروارەن، بەبێ ئەوەی دەسەلاتیك بتوانی لە گول شیرینتریان پێ بلی. بگرە هەمیشە ئەو كادر و پێشمەرگە پاك و ئازا و دلسۆزانە ی روژانی تەنگانە لە بەر بەرەكانیكردنی ئەو كەسانە ی خاوەنی ئەو گەندەلییە بوونە، لە لایەن مەسئولە بالاكانی حیزب و شۆرشەو، مایە ی نیگەرانی و كەوتنە بەر پتكوپلاری وەپسەردن بوونەتەو. تاكو هەر نارازیبوون و بەر بەسستیکیان بۆ دروست نەكەن لە دانەخۆرەكردنی ئەو توخمە گەندەلانی، كە بە حق تۆوی سەرەتایی دیار دە ی گەندەلییان لە ژیر ناوی خۆشەویستی پێشمەرگەو لە ریزەكانی حیزب، شۆرش و كوردایەتی چاندووە، كە نەوشیروان بە هیچ شیو یەك تخونی نەكەوتووە.

بەكورتی هینشتا لە فەرەنگی بەشیکی زۆری سیاسەتوان و سەر كرده ی حیزبەكان و زمانحالیان ئەو یە، كە ئەندام و هەوادارەكانیان و بەگشتی مروفی كورد، دەبێ هەمیشە

کۆپلە و دەستەمۆی تەنیا فەرموودەکانیان بێت و ھەر جۆرە ھەلوێست و ئازادییەکی قسەکردن و ھەبوونی بیروپرایەکی جیاواژ، کوفرە و ئەو کەسە دەبێ رەجم بکری.

بۆ ئەوێ زۆر لە باسەکە ی خۆمان دوور نەکەوینەو، ئەو دەستە جەرە و چەتەییە نووشیروان، وەک ئامرھەریمی شارباژێر فەرمانی پاکتاوکردنی داو، ئەو رۆژە پیشمەرگە ی قیادە موقەتە ی پارتی بوون، کە ھەندیک لە باندە پیشتر پیشمەرگە ی یەکیٹی بوون. بە دڵنیایەو ئەگەر لەگەل ھیزی پیشمەرگە ی یەکیٹی بوونایە، یان جیکۆرکینیان بکردایە بۆ ناو ھیزەکە ی بەر قەلەمپەوێ خۆیەو، ئەو ھەرگیز نووشیروان بپاری پاکتاوکردنی نەدەدان. ھەر چ جۆرە موخاسەبە ی ئەو باندە ی ھەریمەکە ی خۆی کردووە (لە سەرسەری، جەرە، پیاوکۆژ) ئاواش ئەوانی دەبەخشی و دەکەوتە دیزبەدەرخۆنەکردنی گەندەلیبەکانیان. دڵنیام نووشیروان لە ھەموومان چاکتر بەوە ئاشنا بوو، کە لە ناو قەلەمپەوێ دەسەلاتی پیشمەرگە یی خۆدی خۆیدا، چەندان ئاغا و باندی غەدر و چەتەیی ھەبوون، کە ھەموو چالاکی و کرداری "پیشمەرگانەیان" تەنیا ئازاردان و زۆلمکردن بوو بەسەر سەرۆھریبەکانی مرۆف و ئازاردانی جوتیارە زەحمەتکێشەکان، کە کەموزۆر باسیان ناکات و ناویان ناھیتی!

کۆژرانی ئارام!..

(ئێوارە یەکیان لە گوندی/ چاژ/ بوین ئاگاداریان کردم کە یەکی لە سلیمانییەو نامە یەکی بەپەلە ی بو ھینام. نامەکان یان بو ھینام. نامەکە لە کومیتە ی ھەلمەتەو بو. ئەوسا کومیتە ی ھەلمەت ناوی ریکخستنی سەرەکی کومە لە بو لە ناو شارەکانی کوردستانی عێراقدا. لە نامەکان دا بویان نووسی بوم کە رۆژی ۱/۲۱ / ۷۸ مەفرەزە یەکی جاش بە ریکەوت چوونە گوندی تەنگسەر لە قەرەداخ. کاک ئارام خوی لەو گوندە دا شار دبوو. کە جاشەکان ئەبینی تەنگەکە ی ئەکاتە شانی و ئەپەوی بە خیرایی لە ئاوا ی دەریچی. جاشەکان بەدی ئەکەن و تەقە ی لی ئەکەن. کاک ئارام ئەپیکری و ھەر لەوی دا گیانی دەرنەجی.) ل/ ۲۲۸

وەک ئەوێ مەرگی مرۆفیککی وەک "ئارام"، بەتایبەتی ئەو مەرگە ی بەدەستی جاشی رژیمنەو ھیش بێت، ھەر بار تەقیای و شە یەکی رەقوتە قی "کۆژران" ن. نووشیروان ھەتا بۆ ئەدریسی ئەو کارەساتە ی مەرگی "ئارام" پە یفی شەھید بەسەر زمانی گۆ ناکات!

ئەوێ ئەم و شانە ی سەرەو بەوردی بخوینتەو، گومانی زۆر بۆ دەخەلمی لە ئاست پە یفە بەکارھاتووەکان، لەبەرانبەر ئەو رووداوە دلتەزیتە و لەبەراییدا، خوینەر درک بە ھەستونەستی ساردوسپی بن ریاکشونی ھەر جۆرە ھاوڕێتییەکی نووشیروان بۆ "ئارام" دەکات! ئەو جانا نووسیویەتی "مەفرەزە یەکی جاش"، کە زۆر لە راستییەو نزیک

نییه، نیستایش خه لکی ئه و گونده به ژیان ماون، که ئه و هیزه گه و ره ی رژیمی به عس چه ند و چون بووه! ئه وهی من له سهردانیکم بۆ سهرمه زاری "ئارام" له و گونده دا گوتیبیستی گێرانه وهی شاهیده زیندوو هه کانی گونده که بووم، ئه وه بوو، ئه و هیزه ی دوژمن، زۆرتر به سهربازی هیزی تایبه تی و به پشتیوانی چه ندان کوپته ری جهنگی و ره وه چاشی زۆره وه خه ریکی که و مالکردنی سهرجه می ئه و ناوچه یه بوونه، که جاشه کان بۆ شه ویش له و گونده ماون. ئه وان "ئارام" یان ناسیوه و له بهر سامی گه و ره یی ئه و مرۆقه خۆشه و یسته، هه م ته رمه که یان له گه ل خۆ نه بردوو ه و هه میش نکولییان له ناسینی کردوو ه. خه لکی گونده که یان راسپاردوو ه که به ریز و بایه خه وه بینیزن. چونکه گه و ره یی و خۆشه و یستی "ئارام"، به جۆرێک به ناو کۆمه لانی خه لکی سته مدیده په نگی دابوو ه وه، بگره هیزه چه کداره خۆمالییه کانی شوێرش ی چه واشه ییش له ناوچه که دا، له و سام و گه و ره ییه سه له مینه ته وه.

پاشان وشه ی "به ریکه وته که ییش له جیکای خۆیدا نییه، چونکه ئه و چه ند رۆژه هیزه کانی دوژمن له ناوچه که به رده وام خه ریکی که و مالکردنی به ری قه رده داخ بوونه. هه روه ها بۆ په یفه کانی (هه ر له ی دا گیانی ده رنه جی) دا، به ز کۆتایی به گێرانه وهی ئه و کاره ساته ده هینی، که له راستیدا "ئارام" شتی نه ینی له گیرفان بوه و دیاره جوامیرانه له سهرمه رگی گیان ده رچونیدا، هه موو ئه و شتانه ی شاردوته وه و شوینی پیکرانه که ی کۆرپوه، تاکو ئه و شتانه نه که ونه ده ست دوژمنه وه. نه وشیروان له سهرزاری نامه ی "کۆمیته ی هه له مت" دا، زۆر به ز کاره ساتی شه هیدبوونه که ی ده گێرته وه، گوایه له و گونده دا "ئارام" خۆی (شاردوته وه) به یی ئه وهی به رانه بر چه قیقه تی رووداوه که زه حمه ت بداته خۆی و بچیته بنجوبنه وانی ئه و رووداوه دلته زینه وه.

نه وشیروان به دوای ده یان سال به سه ر شه هیدبوونی "ئارام" دا، نه که وتوته ره واندنه وهی هه ر جۆره گومانی قسه و قسه لۆکیک ده رباره ی هه ول و ته قه لای په راویزکردنی "ئارام" له که راکتیری سهره کیی کومه له وه. ده بوو وه ک خۆی ده لی، "ئارام" هاوڕێیه کی نزیک ی خۆی بووه، ده بوایه ئه و هاوڕێیه تییه ئه و نه ده ی به به ره وه بوایه، که هه ر هه یج نه بن به راگوزاریش بوایه، سه ریکی له و ناوچه و ئه و گونده بدایه و به وردی له و رووداوه جه رگبهر ی بکۆلیایه وه، تاکو هاوڕێیه تییه که یانی تیز بکرایه.

(کۆمیته ی هه له مت به داخ و په ژاره یه کی بی ئه ندازه وه ئه و هه واله یان بومن نووسی بو. هه روه ها باسی ده وری کاک (ئارام) بیان کرد بو له سه ره رشتی و ناموزگاری ریکخستنی نه ینی شاره کاندا. شه هید بونی کاک ئارام جگه له وهی خه میکی گه و ره ی به هاوڕیکانی ئه دا. بو شاییه کی گه و ره ی له

ژیانی ریکخراوه یی دا دروست ئه کرد. / ل ۲۲۹

بۆ يەكەم چاره نەوشىروان، وەك فەرماندەيەكى سەربازىي ھەريىمى شارباژىرى يەكيتى نىشتمانى كوردستان لەوچى رۆژدا، راستەوخۆ بەدواى زانىنى مەرگى "ئارام"، ناوى كۆمىتەى ھەلمەت بەيتى، كە پىشتەر ھەر لە رىگاي كۆنە برادەرەكانىيەو، ئەو پىوھەندىيەى بە خشكەيى فەراھەم كوردە و ئەوجا ھەر لەسەر زارى كۆمىتەى ھەلمەتەيشەو، زۆر بەناچارى و پەلەپروسكى، دان بە رۆلى "ئارام" دىنى و وەك لە دەشتى ھەولير دەلین: "ئاوچى بىنە و دەستان بىشۆ!"

نەوشىروان بەدواى دەيان سالى شەھىدبوونى "ئارام" و لەگۆرئانى تىكراى خودى كۆمەلەيشەو، وىژدان و ئارەزوو تايبەتییەكانى تەنيا رىگاي ئەوھيان داو، كە ھەر لە دوو تويى نامەيەكى كۆمىتەى ھەلمەتى رىكخستەكانى شار، زۆر بەدرەنگى بەناوى "ئامۆژگارى" يەو، ددان بەسەرپەرشتىكردنى رىكخستەكانى كۆمەلە لەلایەن "ئارام" ەو "تەنيا" لەناو شارەكاندا بئى! كە ھەموو ھاوپىيەكى وىژدان زىندووى كۆپى خەبات و خاوەن وەفادارى ھاوپىيانەى ئەوچى رۆژان و تىكۆشەرى كۆمەلە، بەوھ ناسىارن كە لەسەر دەستپىشكەرى بەرمەيدانبوونى، "ئارام" و دەيان ھاوپىي دىكە، كۆمەلە بەدواى كەوتتە سەرلىواری ھەلۆھشانەو و لەناوچوونى ئەوچى رۆژانى سالى ۱۹۷۵، بە گيانفیداكارى دەرنازكراو. سەرلەنوچ لەبەر رۆشنايى عەقل، بىرکردنەو و ئەزموونى خەباتى سياسى و توانا و جورئەتى شۆرشيگىرەنەى ئەو "ئارام" ەدا، كۆمەلە لە شار و شاخدا كەوتوتوئەو گاگۆلەكردن. ئەوھى دواتر ھاتوتتە سەر بەرھەمى "ئارام" و ھاوپىيە كۆلنەدەرەكانى ئەوچى رۆژان. ديسانەو ھەر لە پەراويزى ناوھىتانی نامەى كۆمىتەى ھەلمەتەدا، نەوشىروان لە لایەكەو بەخشكەيى، رۆلى "ئارام" لە سازدانى مەفرەزە سەرەتايیەكانى كۆمەلە و ناردنەدەرەوھيان بۆ شەخ. قوت دەكا و بە ھىچ شىوھەك باسى ناكات. لەجىياتى ئەو بە ئەسپايى و لەژىر تارمايى پىوھەندىيە ژىرەبەژىرەكەيەكان بە رىكخستەكانى شارەو، (لە رىگاي رەفیعە نزیکە كۆنەكانى) بە مەرگى كۆپىرى "ئارام" دەزانى! ئىتر بەتەواوى زەمىنەى بۆ سازاوە كە زۆر بەپەلە، ھەر لەسەر زارى نامەى كۆمىتەى ھەلمەتەو چارى مەسئولى يەكەمى كۆمەلە بۆ خۆى بدات.

(كۆمىتەى ھەلمەت دلوايان لى كرېوم لیرە بەسواو لەباتى كاك ئارام من پەيوھەنيان لەگەل بىسەم.

سەرپەرشتى كاروچالاكیەكانیان بەم. ل/ ۲۲۹

نەوشىروان ئەوھەندە بەز كەوتوتتە دەرخستنى سەرەدواى بىرکردنەوھەكانى لە دەست بەسەراكرتنى كۆمەلەدا، ھەتا بەدواى دەيان سالیس بەوھ رانەگەيشتو، بەچەند وشەيەكیش بىت، ئەو ھەستونەستە (ھاوپىيەتییەى خۆى لەگەل "ئارام" دا) ھەبوو، لەكات و ساتى كارەساتى دلتەزىنى مەرگى "ئارام" دا تومار بكات. ھىشتا دلۆپە خويتە گەشەكانى

"ئارام" وشك نه بېوونه وه، جارئ زوو له خه می نه وه دا بووه (له سر داوای نامه کومیته ی هلمت) جارئ بهرپرسیاریتی خوی ساغ بکاته وه.

دهبی یه کیک هه بیته، نه وهنده کالفام بیته و بؤ گئیرانه وهی لهو جوړه گریانی بیته و به وه بلئ نامین که "کومیته ی هلمت" یک لهو روژه دا، راسته وخو له لایه ن کومیته ی هه ریمه کانه وه بهر یوه براوه، ته نیا سه رپرشتی ریخسته کانی سلیمانی و هه ندئ خه توختوتی ئیره و نه وینی کردوه، هه ر وا له ختوخوړایی و به بی هیچ مانوړیکی پتسه کی، هه ر له خو یانه وه و له پشته کومیته ی هه ریمه کانه وه، که سه رکر دایه تی ره سمی نه و کاته ی کومه له بوو، نامه ی لهو جوړه بؤ نامر هه ریمیکی عه سکه ری بنووسن و ریخسته کانی شاری له قه بهر بکه ن!!

لیره دا هه ر جوړه سه رچیخچوونیک لهو به سه رهاته دا، بؤ نه وه مان تاو ده دات، که ریخسته کانی کومه له، هه ر له بنج و بنه وانه وه، زورتر له ریخسته نئ ئیداره دانی چه ندان گروپ، ده سته و تپیی ناریک و نه گونجاو خه ملیوه. هه تا کوشش و هه ولدانه پر بایه خداره کانی "ئارام" بؤ بنیادنانی ریخسته نئیکي مارکسیزمی خاوه ن ستروکتوریکي نوی له گه ل شه هیدبوونه که ی کال بووه ته وه و له سه ر ده سته نه وانه ی داوای خو یه وه زینده به چال کراوه. بیگومان ده بی نه و راستیه ییش بگوتری، که به داوای شه هیدبوونی "ئارام" وه، کومه له سه رله نوچ که وتوته وه قه یرانی نه بوونی سه رکر ده یه کی لیته اتوی کوری خه بات، که بتوانی به داوای ماوه یه ک شوینی "ئارام" پر بکریته وه. نه و شه هیدبوونه و چو نییه تی پیکه اته ی هاوړینیانی کومیته ی هه ریمه کان و مانه وه ی تارمایی که سایه تی مام جه لال به سه ر کومه له دا له وئ روژاندا، بؤ نه وشیروان هیلکه ی دوو زه ردینه بووه.

(کاک ئارام دوستیکی نزیک و خو شه ویستی من بو. له بیرویا وه ردا له یه که وه نزیک بوین. له دامه زراشنی

کومه له دا له گروپه که ی ئیمه بو.) ل/ ۲۲۹

راسته "ئارام" دوستی نزیک و خو شه ویستی هه موو هاوړینیکی تیکو شه ری کوری خه بات بوو. نه وه ییش راسته، که سه ره تایی کاروانی خه باتی "ئارام" ییش له گه ل ره وتی بالی "م. س/جه لالیزم"، که وتوته سه رپینیان و گه شه ی کردوه. به لام "ئارام" یه کیک بوو لهو مرزقه داهینه ره تا کوته رایانه ی سه ر گورپه پانی سیاست، که زور به وردی که وتوته به خو داچونه وه و خو ته یار کردنیکي راستگویانه به سه ره تاکانی نه و فه لسه فه یه ی باوه ری پئ په یدا کردبوو و رزگار ببوو له جومگه ی دوگماتیزمی چه قه سته ی ناو ئاراسته کانی کور دایه تی و نه زموونی پر خاموشی نه و شینوازه حیزبایه تییه کلاسیکیه ده فکرتوه ی ناو کومه لی کوردی به لاوه نابوو.

"نارام" به بی بی فروفیل باوه‌ری به فلسفه‌ی مارکسیزم/ لینینیزم هه‌بوو و وهک سه‌ریازیکی نه‌ناسراو کوششی خۆی بۆ چینه زه‌حمه‌ت‌کێشه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی ته‌رخان کردبوو، خه‌باتی بیوچانی ده‌کرد بۆ سپینه‌وه‌ی مۆرک و ئاسه‌واری ره‌وتی سیاسی پابه‌ند به‌ میزاجی سه‌رکرده‌ی تاکه‌که‌سی و ده‌سته‌گه‌ری تونده‌وه‌ی چه‌پ و راست. هه‌موو بیروباوه‌ره‌کانی خۆی به‌روژی رووناک ده‌رده‌بێ. دوژمنی باوککوژهی ماتۆر و پلانی ده‌سته‌گه‌ری بوو له‌ناو هاوڕێیه‌کانی خۆیدا. هه‌رگیز له‌ به‌ره‌ی هیچ ده‌سته و تاقمیک نه‌بووه له‌ دژی یه‌کیکی دیکه، به‌لکو هه‌لگری بی پیچ و په‌نای ئالای ئه‌و فلسفه‌یه‌ بوو، که ئیدیعیای پێوه‌ ده‌کرد. هه‌ر بۆیه له‌و پێناوه‌دا هه‌تا دوا هه‌ناسه‌ی خۆی، بی سه‌لمینه‌وه له‌ ناخۆشیه‌کان، ریزی خه‌بات، گۆره‌پانی ناو هاوڕێ و خه‌لکی سه‌تمیده‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌جی نه‌هه‌شتوه. هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانی خۆی، که گیانه‌ زیندووه‌که‌ی بوو، له‌و رینگایه‌دا پێشکه‌شی کرد.

"نارام"ی روت و په‌جالی بی پشت و په‌نای ناوه‌کی و ده‌ره‌کی، به‌ قه‌لمه‌که‌ی ده‌ستی، راستگۆیانه و دوور له‌ ده‌ستکه‌وت و پله‌وپایه، هه‌میزی له‌وه‌یشومه‌کانی خه‌بات وه‌ره‌یتابوو. "نارام"، وه‌ک خه‌لکانی سه‌ربلندی، وه‌ک "فواد قه‌ره‌داغی"، که یه‌کیکه له‌ دامه‌زرینه‌ره سه‌ره‌تاییه‌کانی کومه‌له، ده‌گه‌ڕینه‌وه، له‌ سالی ۱۹۷۰ی سه‌ره‌تای هه‌ولده‌انه‌کانی پیکه‌ینانی کومه‌له‌ی مارکسی- لینینی له‌گه‌ل گروپی خاله‌ شه‌هاب بووه. "نارام" له‌ سالی ۱۹۷۴ له‌ شانی ده‌یان هاوڕینی کومه‌له‌دا به‌ پراکتیک به‌شداری به‌رچاوی له‌ناو ده‌زگا‌کانی به‌ریوه‌بردنی شوێرشێ ئه‌یلول کردبوو، له‌گه‌ل ئاشبه‌تالیش ئاماده‌ نه‌بووه، بۆ هیچ بڕووبیانویه‌ک کوردستان به‌جی به‌یڵی، که به‌دڵنیاییه‌وه له‌ هه‌موو که‌س زیاتر زه‌مینه و بوا‌ری چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی ولاتی بۆ مه‌یسه‌ر بووه، که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی، به‌دوا‌ی ده‌ربازکردنی پێستی خۆیه‌وه‌ بیت، هاتوو خه‌باتی ژیرزه‌مینی شار و دوا‌یی شاخی هه‌لبژاردوه.

"نارام" به‌ پراکتیکی، روژانه له‌ سه‌روچاوه‌ی بیروباوه‌ره‌که‌یدا، خۆی له‌ هه‌ر جو‌ره ئاکار و ره‌فتاریکی رقوینه و خۆبه‌زلزانی و نازوفیزکردن به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه‌ ده‌رباز کردبوو. گه‌ره‌کی بوو به‌ به‌رنامه‌یه‌کی پشودریژانه کومه‌له، له‌ بڕینی قوناغی ده‌سته‌پاچه‌یی فیکری و ساغنه‌کردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له هه‌لواسراوه‌کان به‌و ئاقاره‌دا به‌په‌رینه‌تته‌وه و به‌ وه‌رچه‌رخانیکی چلۆنایه‌تی، ئاسایی بیگوازته‌وه بۆ ریکخراویکی توکمه‌ی داهه‌تیره‌ی ناو ژانه‌کان و ساریژکردنی بڕینه‌کانی جه‌سته‌ی خه‌لکی کورد.

نه‌وشیروان ده‌بوو بۆ تیزکردنی قسه‌کان: (له‌ بیروباوه‌ر له‌یه‌ک نزیک بوین) به‌ چه‌ند نمونه‌یه‌ک ئه‌و له‌یه‌کنزیکبوونه‌یانی به‌ده‌سته‌وه‌ بدایه. چونکه ئه‌و له‌بیری چه‌وته‌وه له‌

لاپه‌ره‌ی ۱۷۲ دا، به‌زاری خۆی ده‌لن: "من هه‌چ باوه‌په‌تکم به‌م‌ل نه‌بووه." نازانم ئه‌و هاو‌بیر و باوه‌په‌یه‌یان له‌کو‌ری بووه! به‌لام "ئارام" هه‌تا به‌ر له‌شه‌هیدبوونه‌که‌یشی، که به‌نده چه‌ندان جار به‌دیداری که‌یشتووم و راستگوییانه هه‌لگری ئه‌و بیروباوه‌په‌ بوو، به‌بێ ئه‌وه‌ی تامه‌زرۆی عه‌رشی ده‌سه‌لات بێت و خه‌ون به‌په‌له‌وپایه‌ی به‌رسه‌به‌ری تهنگی شاخه‌کان بیه‌نی.

نه‌وشیروان وه‌ک چه‌ندان لاپه‌ره‌ی له‌سه‌ر شتی لابه‌لای وه‌ک راوه‌که‌و په‌رکردوته‌وه، نه‌ده‌بوو لاپه‌ره‌یه‌که‌یش له‌سه‌ر رۆلی "ئارام" و چه‌نیه‌تی ژيانده‌وه‌ی کومه‌له‌ بنه‌وسه‌بایه، که تامی (دوستیکی نزیک و خوشه‌ویستی من بو) ی لێ بهاته و بواری بۆ هه‌ر جۆره خه‌ملین و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی گومانانوی به‌وه‌ندایه‌وه!؟

نه‌وشیروان کاتیک دیدنه‌ی خۆی له‌گه‌ل "ئارام" دا ده‌هینته‌په‌نشه‌وه، که هه‌والی مه‌رگی ئه‌وی بیه‌ستوه. من له‌ لای خۆمه‌وه له‌وه ناگه‌م، بۆ "نه‌وشیروان" نیکه‌ی بتوانی له‌وه‌په‌ری سنووره ده‌ستکرده‌کانی نێوان کوردستان باشوور و باکوور، به‌ناو ئه‌و هه‌موو مه‌ترسییه‌ی ئه‌وی رۆژاندا، بێ گوێدانه سه‌ختیه‌کان بگاته قولایی ناوچه‌کانی سلێمانی/ شارباژێر، که‌چی نه‌توانی بۆ دیدنه‌ی "ئارام" ی دۆستی دیرینی بگاته ناوچه‌ی قه‌راخ! که بۆ "نه‌وشیروان" ی تازه‌فه‌رمانده‌ی هه‌ریمی شارباژێر زۆر په‌نیه‌ست بووه، تاکو له‌ نزیکه‌وه و له‌ ده‌می "ئارام" هه‌، به‌ بارودۆخه‌کان ئاشنا بێت و به‌یه‌که‌وه تاوتوینی کاره‌کان بکه‌ن! یان له‌و لایشه‌وه بۆچی "ئارام" که له‌ هاتوچه‌کردنی ناوچه‌کان بێ په‌روابووه، که‌چی بۆ دیتنی ئامه‌ره‌یه‌میکه‌ی نوێ، که هاو‌په‌یه‌کی نزیکی کۆنینه‌ی خۆیه‌تی، وه‌ک که نه‌وشیروان ده‌لن، نه‌توانی بۆ به‌ری شارباژێر به‌په‌رته‌وه! بێگومان شه‌هیدبوونی کتوپه‌ر و چاوه‌په‌وانه‌که‌راوی "ئارام"، شاباشی خواست و زالبوونی هه‌ر مه‌به‌سته‌تیکه‌ی ئه‌و جۆره گه‌نانه‌وه‌ی نه‌وشیروانه.

(ملازم عومه‌ر ده‌میک بو تاقه‌تی له‌ په‌شمه‌رگایه‌تی چو بو. به‌ زۆر خۆی راهه‌کیشاو، لی ی بو

بو به‌ کورده‌ناموسی. له‌ زۆر شتی بچوک ده‌گه‌ر ئه‌بو.) ل/ ۲۳۵

وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌وشیروان له‌و بینه‌وه‌به‌رده‌یه‌دا، به‌ "ملازم عومه‌ر" ی گرتبیت. هه‌وادارم ملازم عومه‌ر خۆی له‌و سه‌روه‌به‌نده بیه‌ته ده‌نگ و به‌ گه‌نانه‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانی ئه‌وی رۆژان، رووناکی بخاته سه‌ر ناوه‌په‌رۆکی بارودۆخی ئه‌وکاتی په‌شمه‌رگایه‌تی و ئه‌و شتانه‌یش رۆشن بکاته‌وه که په‌یوه‌ستن به‌ "ئارام" و به‌ زانیارییه‌کانی، خاله‌ ته‌مومژاویه‌کان ساغ بکاته‌وه.

بانیکه و دوو ههوا..

نوشیروان بهدوای گه‌پانه‌وهی به‌رهو مه‌کوی سه‌رکردایه‌تی "ی.ن.ک"، که‌وتوته گینه‌پانه‌وهی هندی له‌و ره‌خنه و ئاراستانه‌ی که له ده‌می ئامره‌ه‌ریمبونه‌که‌ی رو‌به‌رووی کراونه‌ته‌وه:

(له گه‌رانه‌وه‌ماندا کاک خالید راپورتیکی سیاسی و پیشمه‌رگه‌یی دریزی بو مه‌کنه‌یی سیاسی

نوسی. گله‌یی له منیش کردبو که نه‌رم بوم له سزادانی ئه‌وانه‌دا) ل/۲۲۲

(نور که‌س سکا‌لایان له ده‌ست هندی له فرمانده‌ی مه‌فرزه و به‌رپرسه‌کانی ناوچه‌که له‌لاکردم و

شکاتیان لی ئه‌کردن. چاوه‌روان بون سزایان بده‌م. به‌لام من له‌وکاته‌دا سزادانی ئه‌وانه‌م به‌چاک

نه‌ئزانی. چونکه مه‌ندیکیان ئه‌چونه ناو قم و، مه‌ندیکی تریان یاخی ئه‌بون.) ل/۲۲۲

(ده‌رسیم بو پاساودانی موخاله‌فه‌کانی ئه‌یوت، من پیشمه‌رگه‌ی ده‌سته سه‌ره‌تاییه‌کانم، چه‌معه‌تی

کاک ئارام بوم. کاک ئارام نه‌ماوه بویه شه‌رم پی ئه‌فروشی.) ل/۲۲۶

گینه‌پانه‌وه‌کانی نوشیروان سه‌باره‌ت به هه‌لسوک‌ه‌ته‌کانی خزی وه‌ک فرمانده‌ی هه‌ریم،

زۆرت‌تر له فیلمیکی بیده‌ره‌یتنه‌ر ده‌چن، که هه‌موو رۆله‌کان به‌ر خزی که‌وتوه و که‌سیک له‌و

کادر و فرمانده‌یه‌ی دیکه، داری له‌سه‌ر به‌رد دانه‌ناوه! لیزه‌دا ئه‌و ئاکاره‌ی بۆ ئه‌وه

ده‌گه‌ریته‌وه، که به‌شیکی زۆری سه‌رانی خۆ به‌مه‌سئولزانی کورد، ئه‌وجا له هه‌ر پله و

پایه‌یه‌کدا بن فرچکیان به‌وه گرتوه. ئه‌وه‌ی له‌خه‌یال و به‌پین ئاره‌زوی چه‌زه‌کانی

خۆیان مه‌یسهر بوبیت، هه‌ر ئه‌وه‌یان پین راست بووه و هه‌ر ئه‌وه‌یشیان کردووه.

ئه‌نجامه‌که‌ی هه‌ر به‌خۆیشیان پاله‌وانی مه‌یدان بوونه و خه‌لکه‌که‌ی دیکه پیوازی سه‌ی

کردووه!

به‌لێ له خۆینده‌وه‌ی درشت و وردی سه‌ربرده‌کاندا، نوشیروان ئه‌وه‌ی به‌لایه‌وه

گرنگ نه‌بویت، باسی رینک‌خستن و رۆلی کادره‌کانی کۆمه‌له، بزوتنه‌وه و یه‌کیتییه و

به‌ئاشکرا و به‌ته‌واوی پشتگۆنی خستوه و ته‌نیا ئه‌گه‌ر وه‌ک ماده‌ی شۆخیپکردن لیزه و

له‌وی ناوی هینابن.

هه‌روه‌ها خۆینده‌وه‌ی په‌یفه‌کانی نوشیروان، ئه‌وه‌شمان پین ده‌لن، که له مه‌نه‌ه‌جی

ئه‌ودا نه‌بووه، هه‌ج که‌سیک له‌وانه‌ی به‌رشم‌ری قه‌له‌مه‌وه‌یه‌که‌ی خزی، که هه‌ر خزی

به سه‌رسه‌ری، عاره‌قخۆر، پیاوکۆژ و غه‌درکاری بۆ سه‌رگیانی خه‌لک ناوزه‌دیان ده‌کات،

سزای پیویستی خۆیان وه‌رگرتیبت. به بیانووی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک لینی هه‌لگه‌رینه‌وه، یان بچنه

ریزی هیزی "قیاده‌ی موه‌قه‌ته"ی نه‌یار و شتی له‌م جۆره! که‌چی بۆ هه‌مان باندی خاوه‌ن

ره‌فتاری ناشیرینکردنی پیشمه‌رگه‌ی قیاده‌ی موه‌قه‌ته، وه‌ک تایی ته‌ورداس که‌وتوته

جا‌ردانی پاکتاوکردنیان! به‌راستی ئه‌و پراکتیکه له‌بنه‌په‌ته‌وه، کپۆکی دانه‌خۆره‌کردن و

چاندنی تۆی گندهلی گیانی هیزی پیتشمه رگه و شوپش بووه. هر یه که یان دهستی چهوری خۆی به سهری ئه وه که ی دیکه سپروه ته وه، که سه رکردایه تی حیزبه چه کداره کانی شاخ به پله ی یه که م لینی به رپرسیار بوون.

زۆر چاکم له بیره، ئیمه له ناوچه کانی خوشناوه تیدا، کادریکی ریکخستنی کۆمه له مان له سه ر پرده سه روه رییه کانی ژنی گوندیک له ئه ندامیتی که رتی ریکخستن سزا دا و ره وانهی سه رکردایه تیمان کرد. که چی له و سه روه پاداشتیان کرد و وه ک ئه ندامی ناوچه ی یه کیتی، ته نیا بۆ راپورتنووسین له سه ر ئیمه، ره وانهی خواره وه یان کرده وه! به راشکاوی ده یلیم له په راویزی پراکتیکی مه سئولیکی وه ک نه وشیروان، که یه ک شتی خرابی بۆ خۆی نه هیتشوته وه، په ریزی په شوکاو و شتواوی کردار و ره فتاری به شتی زۆری ئه و جۆره مه سئولانه ی دیکه به ده رنه بووه و مایه ی دروستبوونی له شکرێ ئارنار و مشه خۆر و تالانکه ری ناو به رگی پیتشمه رگه بووه و هه رچی دیارده ی دزیوی گنده لی و پاشه گه ردانی له لایه ن به ناو پیتشمه رگه، کادر و مه سئوله کانیان له دژی خه لک، شوپش، کوردایه تی و ریکخستن کراوه، له گول ناشیرینتری پی نه گوتوون. که چی ئیستا له رۆژگاری ده سه لات و په یدابوونی سه روه ت و سامان، دیارده ی گنده لیان کردووه به کراسه که ی عوسمان! وه ک ئه وه ی ئه وه ئه وان نه بوونه له رابردوودا، له و جۆره ره فتارانه یان کردووه، به لام پشت و په نای زۆر له و جه رده، سه رسه ری، پیاو کوژ و زۆردارانه بوونه و بگه ره قه لغانی پاراستنیشیان بوون.

سه رکردایه تی کۆمه له و هه لبژاردن...

(سه رکردایه تی پیشوو، کومیته ی هه ریمه کان له کونفرانس یا کوبونه وه یه کی فراوان دا هه ل

نه بژیردراوین. هه ر دوکیان خویان شه رعه تی ته نزمییان به خویان دا بو.) ل ۲۰۱/۲۰۲

دیاره هه موو مه به سستی نه وشیروان لیره دا، ئه وه یه که هه م پیمان بلیت، هاوڕینیانی (سه رکردایه تی پیشوو)، که خاله شه هاب و هاوڕینیانی، بۆخویان له بارودۆخیکی نا هه مواری خه باتی ژیرزه مینی و نه نینی شاره کاندا به ریوه به ری کۆمه له بوون. دواتر کومیته ی هه ریمه کان، که "ئارام" و هاوڕینه کانی ده گرت وه. وه ک دوو گروپ، سیزه ی ئه وه یان لێ ده گریت، که به ده سترکرد و ناشه رعییان ده خوینته وه و به سوکوسه لیمی خه لتانی سه رینه وه یان ده کات. به بیانوی ئه وه ی، که نه به کونفرانس و نه له کوبونه وه ی فراوان هه لبژیردراون. به بی ئه وه ی زه حمه ت بداته خۆی، که ئه و لاپه رانه ی میژووی کۆمه له تاووتوی بکات و سه ره تایه ک بۆ قوربانیدانی ئه و هاوڕینیانه هه لسه نگینی، به تایبه ت که خۆی به دوای کار و قوربانیدانی ئه وان وه، بوته مه سئولی یه که می کۆمه له.

بەم روونکردنەوه ناتەواوەی سەرەوه، لە لای خۆیەوه زەمینی بەشەرعییوونی خۆی وەک کاراكتیزی سەرەکی كۆمەلە ساغ دەكاتەوه. بەوهی ئەو لە ئەنجامی ھەلبژاردنی كۆبوونەوهی فراوان و كۆنفرانسیدا ئەو مەسئولیەتە بەدەست ھیناوه. شەرفەکردنی ئەو بابەتە گرنگە بۆ ئەو ھاوڕێیانە بە جێ دەھێلم، كە لەوان رۆژاندا، شەرەفی ئەندامبوونی سەرکردایەتی، كۆمیتەیی ھەریمەكانیان ھەبووه و ئیستایش لەژێاندان.

لە درێژەیی ئەو باسوخواسەدا، نەوشیروان ھەر بەو روونکردنەوهی سەرەوه دلی ئاوی نەخواردوتەوه، بگرە زۆرتر باسکی لێ ھەلكردووھ و بەم وشانەیی خوارەوه، بەلگەیی بۆ خەملینەكانی خۆی قیت كردوتەوه و دەلی:

(كۆمەلە كۆمیتەیی سەرکردایەتی یان مەكتەبی سیاسی یان ناوھندیکی نەبو سەرپەرشتی ھەمو

ریكخستن بكا. نۆرگان و بلاوكراوھیی نەبو. كاك ئارام بەك ھەولی دابو نۆرگان بو كۆمەلە

دابەرزینی. بەك ژمارەشی لێ دەركردبو. ئیتر ھیچی بە دوادا نەھات بو.) ل/ ۲۵۲

سەرانی كۆمەلە، خالە شەھاب و ھاوڕێیان، كە لە دامەزرىنەرانى سەرەكی كۆمەلە بوون و ھەتا رۆژی رۆیشتن بۆ ئێران و گێران و تەسلىمكردنەوھیان بە رژیمی عێراق، سەرپەرشتیكاری مەیدانی ريكخستنەكان بوون. ئەوھندەیی ئاویان لەدوو بێزى ھاتبیت، نكۆلیان لە گەشەكردنی كۆمەلە نەكردووھ، كۆمەلەیش لەوان رۆژاندا ئۆرگانى ريكخراوھیی خۆی ھەبووه بەناوی "ئالای سوور" و سى ژمارەیی لێ دەرچوھ، كە نەوشیروان كەموزۆر باسی لێوھ ناكات.

بەدوای ئەوانەوه "ئارام" و ھاوڕێیان، بە شیوھییەك كاتی، بۆ گرتنەوهی ريكخستنەكانی كۆمەلە، لە زروفتی تەنگەتاوی بى وینەدا، كۆمیتەییەكیان بەناوی كۆمیتەیی ھەریمەكان دروست كردووھ و كۆمەلەیان بەرپۆھبەردوھ. ئەوھندەیی بەندە پێی ئاگادار ببت، ھەردو لایان لەو ھاوڕێیانە، ھەرگیز خۆیان بە سەرکردایەتی شەرعیی كۆمەلە نەدەخویندەوه، بگرە ھەموو خۆزگە و خەونیکیان بۆ ھاتنەپێشەوهی زەمان و زەمینیکی گونجاوی بەستنی كۆنفرانسیك بوو بۆ كۆمەلە. بە مەبەستی ساغكردنەوهی مەسەلە ھەلواسراوھەكان و ھەلبژاردنی سەرکردایەتیەكی ھەلبژێردراو. بەلام رووداو و پێكەوتەكان ئەو چانسەیی بۆ نەپەخساندن، كە بۆ نەوشیروان خولقا. ھەروھە ئەو ھاوڕێیانە بەتایبەت خالە شەھاب، مامۆستا جەعفر عەبدولواھید و "ئارام"، ھەرگیز باوھەپیان بە ناوی زل و دنی وێران نەبوو. گەرەكیان بوو كۆمەلە بە شیوھییەكی ئاسایی و سروشتی گەشە بكات. لە كۆنفرانسی دروست و سروشتی ئەو سەرکردایەتیە ھەلبژێردری، نەوھك بە پارەسوان و تۆبزی، مانۆركردن و یەكتر نەخویندەوه. بۆ زانیاری خوینەریش ئەو ئۆرگانەیی "ئارام" و ھاوڕێیانەكانی لە بارودۆخی ئەوئ رۆژیی شاخ بۆ كۆمەلە دەریان كرد، ناوی "ئالای شوپش"

بوو، که نهوشیروان له ناوهینانهکە ی قورقەپی لێ کردوو. شههیدبوونەکە ی "ئارام" بوو مایە ی زیندەبەچالبوونی ژمارە ی دوو مە ی ئە و ئورگانە، که بۆ چاپکردن ئامادە بوو.

کادریکانی کۆمەلە....

(کادریکان هەمەرگەنجی تازه پیگەبشتو بون. سەرمایە ی روشنبیری گشتی و مارکسی و ئەزمونی

سیاسی و پیشمەرگەبیان کەم بو.) ل/ ۲۰۲

و هەک فۆرم، نهوشیروان راستییەکی حاشاهەلنەگری پینکاوه، بەلام بەبێ ئەو ی ناوهرۆکی ئە و (کەم بو)ه بۆ زەمان و زەمینی خۆی تاووتوی بکات. ئەگەر هیچ مەبەستیکی ژیرهکی له پال نه بوايه، ده بوو وهک هاوڕێیهک، سەرکردهیهکی له ناکاوی ریکخستنی کۆمەلە، دور له ته نیا دهرخستنی لایه نی لاوازی فیکری، که دیاره له بارودۆخی خهباتی ژیره مینی و قوربانی له راده به دەر و فیداکاری که منموونه ی ئە و کادریان له وان رۆژاندا، که وهک خۆی نهوشیروان شانسی دەرچوونه ئە وروپا و خۆیندنی زانکو پینشکه وتوه کانی دونیا یان بۆ نه سازاوه، تاکو له بواری روشنبیری و معرفیی شانیا ن له شانی ئە و بدایه. ته منیشیا ن، پیجگه له خاله شه هاب، ئاوقه رانی ته مە نی نهوشیروان نه بووه، که خاوه نی ئە زمونی سیاسی و پیشمەرگایه تی بوو بن. ده بوو ئە و گیانیا زی و قوربانیدا نی ئە و کادری گه نجانه ی له باوهش بگرتایه، له نموونه ی ئاکاره به رزه کانی "ئارام"، به پیر گه شه کردن و قالبوونه وه یان بچوبوايه، نه وهک ئاوا یه کلایه نه بۆ ئە و مەبەسته ی خۆی، به رووتوقوتی دهستی خۆی به خهبات و ماندوو بوونیا ن بسپریته وه. هەموو مەبەسته کە ی له وه دا خۆی ده بینته وه، که ده یه وی به خۆینه ر بلیت، که کادریکانی کۆمەلە له رۆژانی به ر له وه ی خۆی نهوشیروان دهست به سه ر کۆمەلە دا بگری، له ئاستیکی نزمی روشنبیری و بی ئە زمونی سیاسی و پیشمەرگایه تی بوون. به دوا ی به دهسته وه گرتنی کاروباری به ریه بردنی کۆمەلە، کادریکان گه شه یان کردوو و بوونه ته خاوه ن ئە زمون!

(مەلا بهختیار به هەلەدوان چو بو قەرەداخ هەندی له کادریکانی کۆمەلە ی کوکرده وه، وای ئەزانی

هەرچی له قەرەداخ جیگیر بی ئەبی به سکرتیری کۆمەلە.) ل/ ۲۰۲

لیزه ی نهوشیروان په یفی سکرتیری کۆمەلە به مەبەست ده هیته گۆڕی، که گوايه "ئارام" خۆی به سکرتیری کۆمەلە خۆیندوو ته وه! به بێ ئەو ی هیچ به لگه یه ک له دهر وه ی "ئارام"، خۆی هیما ی شتی له م جۆره یان کرد بیت، یان "ئارام" له شوینیک به خۆی ئیدیعا ی شتی له م جۆره ی به سه ر زماندا هات بیت! چونکه دیاره یه کلایانانه له خه مللیدانی خۆی ده لێ (هەرچی له قەرەداخ جیگیر بی ئەبی به سکرتیری کۆمەلە). ئەوه ته نیا "ئارام" به ر له شه هیدبوونه کە ی، ناوچه کانی قەرەداخی کردبووه بنکه ی سه ره کی سه ره رشتیکردنی

کۆمه له. هه موو یه کینک ده زانی مه به سستی نهوشیروان ته نیا پلارگرته له و مانه وهی "ئارام" له و ناوچه یه.

ئه گهر به شینکی زۆر له هاوپی نزیکه کانی "ئارام"، چ له شاخ و چ له شاردا، به ژیان نه ماون، به لام هینستا چه ندان هاوپی دیکه ده ژین و بۆ ئه و رۆژانه شاهیدی زیندوون، له سه ره ئه وهی "ئارام" نازناوی سکریتی کۆمه لهی به سه رزاردا نه هاتوه، ته نیا به هوی شایستهیی خۆی و خاوه ن ئه زمونی له میژینهی کۆپی خه باتی ناو خه لک و ئاکاری هیمنا نهی دوور له ته نگه تاو بوون و شیوازی قه ناعه تپیکه رانهی پاراو له توندوتیژی و ره تکرده نه وه، که هه موویان به یه که وه بیوونه مایه ی ئه وهی "ئارام" به بی هه ر پشتیوانیکی ده ره کی و ناوه کی و به بی سینه ری هینج ره مزیکی ناسراوی کوردایه تی، بیوه داینه مۆی ئه لقه ی ناوه ندیی هه لسورا ندنی کاره سه خت و دژواره کانی کۆمه له.

بینگومان ئه گهر "ئارام" شه هید نه بوایه، زۆر له گین بوو، قه ره داخ بۆ مرقۆفیکی پیشه ره وی داهینه ر و سه ره کرده یه کی هه لقولاوی ناو ئیش و ئازاره کانی خه لک، بۆ خاوه ن هه لوێستیکی شوێشگیزانه ی ده موساتی خۆی، "ئارام" ببوایه قه لای ره مزیکی خاوه ن به ره م و قه ره داخ ببوایه قه لایه کی به رچاو و مه کۆی یه کجاره کی شوێشگیزان.

کۆبوونه وهی فراوان و به شدار بوومکان..

(نۆدی ئه وانیه ی داوام کردبوون بین بو کۆبوونه هات بوون. ته نیا ئه وانه نه هات بوون که ناگادار

نه کرابوون، یان نه یان توانی بو شوێنه کانی خویان به جی به یلن.) ۲۵۲/ل

نهوشیروان به زمانی خۆی و به کوردیه کی پاراو ته عبیر له میتۆدی کارکردنی ئاسایی خۆی ده کات، که ده لئ: (ئه وانیه ی داوام کردبوون) به رۆژی ئاشکرا هه ر خۆی به بریارده ری ئه وه ل و ئاخیر خویندوته وه، هه تا له و به سه ره اته ی به سستی کۆبوونه وهی فراوانی کۆمه له دا، حساییکی بۆ که سه نه کردووه، له وهی هاوپیان به شیوه یه کی سه روشتی و له ریگای ئۆرگانی ریکخسته نه وه، که تا ئه و کاته کۆمیته ی هه ریمه کان بوون، بۆ ئه و کۆبوونه وه بانگ بکرین.

لیزه دا مرۆف ده بی قسه یه کیش بۆ ئه و راستیه بکات، که به دوا ی شه هیدبوونی "ئارام" ه وه، کۆمه له هه تیو ماوه ته وه، که سینی تری به توانا و لیوه شاهوه له وی رۆژاندا له مه یدانه که نه بووه، که بۆ پرکردنه وهی شوێنه که ی "ئارام"، شان له شانی نهوشیروان بدات، که یه که م هه نگاوی داواکردن له نهوشیروان بووه، بۆ بوونه نوینه ری کۆمه له له کۆبوونه وه کانی دۆلی گۆستی سهرکر دایه تی یه کیتی نیشتمانی له سالی ۱۹۷۷دا،

نمونه‌ی هکی ئه و راستیه‌یان پشتراستکردو ته‌وه. هه ره له‌وی رۆژان ئه و هاو‌پتیانه، سه‌ره‌تای به‌رخوردی ده‌ست و پین سپیه‌تی خۆیان به‌نه‌وشیروان شاباش کردووه.

سه‌رنج
ئه و په‌ره‌گرافانه‌ی له‌کتیبه‌ی (له‌که‌ناری دانوبه‌وه بۆ خپیناوزه‌نگ) وه‌رگیراوه و ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی نووسراون، هه‌روه‌ک خۆیان گواستراونه‌ته‌وه و ده‌ستکاری نه‌کراون.
هیوادارم له‌ده‌رفه‌تیکی دیکه‌ی بواری ته‌مه‌ن، بتوانم خویندنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه‌ی خۆم له‌کتیبه‌ی (په‌نجه‌کان یه‌کتی ده‌شکینن) بخره‌مه‌ به‌رچاوتان.

كتیبي چوارم

**كۆمەڭە و سەرەتاتكىي ناكۆكييه كان و
سەرەلدانى ئالاي شۆرش**

کومه، له گه‌ل دروستبونید، لاوازی و چندان تیکه‌ل‌ی فیکری و سترکتوری ریکخواه‌یی پیکه‌ته‌ی له‌میزینه‌ی فورم و ناوه‌پوکی به‌رچیراوکه‌ی حیزبایه‌تی کوردی، به میرات گواستیبوه‌وه ناو پیکه‌ته‌ی خویه‌وه. که خوی له نه‌بوونی سه‌رکردایه‌تیه‌کی ساغبووه‌وه‌ی ناو بواره‌کانی نایدیولوژی و به‌توانا له مه‌یدانی مارکسیزم/ لینینیزمدا، که نه‌وده‌مه فیکر و رییازی خه‌باتی به‌شیک‌ی گه‌وره‌ی جیهان بوو له دزی ئیمپریالیزم و سه‌رمایه‌داری، له‌پیناوی سؤسیالیزم و کومونیزمدا و وهک موده‌یه‌ک شای‌ی پتوه ده‌کرا. نه‌وجا بیته‌زموونی وده‌ستوپیشپیه‌تی له به‌ریوه‌بردنی مملاتی ناوخوی و دهره‌کی بییوه‌ته‌وه و له‌گه‌ل ته‌مه‌نی خویدا دریزه‌ی پیداوه.

نه‌گه‌ر ده‌ستپیشک‌ه‌ری "نارام" و هاوریه‌کانی له‌دوای به‌جیه‌پشتنی ریکخستنی کومه‌له له‌لاین سه‌رکردایه‌تیه‌که‌ی نه‌بووایه، نه‌و ریکخواه له سالی ۱۹۷۵-وه کۆتایی هاتبوو. پاشان له پراویزی خه‌باتی چه‌کداری به‌توبزی و هه‌لگیرسانی جه‌نگی عیراق - ئیراندا، له پرووی چه‌ندایه‌تیه‌وه گه‌شه‌کردنیک‌ی به‌رچاوی به‌خووه دیتوه و به پروکه‌ش بووه‌ته جینگای ئومیدی زه‌حمه‌تکیش و چینه هه‌ژاره‌کان. به‌لام له ناوه‌پوکدا سه‌رقوزی بنناووز بووه.

پوژه‌کانی گه‌شه‌کردنی ئومیدبه‌خش و چاوه‌پوانکراوی کومه‌له، له‌سه‌ر ده‌ستی ده‌سته‌یه‌ک ده‌سه‌لاتداری پیزه‌کانی خه‌باتی چه‌کداری له پرووی ناوه‌پوک‌وه، هه‌تا هاتووه کومه‌له به‌ره‌و ده‌می داشکانی یه‌کجاره‌کی په‌لکش کراوه. چونکه ناکوکی و نه‌یاریه‌کانی نیوان سه‌رکرده‌کان به‌دوای شه‌هیدبوونی "نارام" و به‌تاییه‌تی دواي چونه‌شاخی پاشماوه‌ی سه‌رکردایه‌تی کونی کومه‌له؛ نه‌وانه‌ی له سالی ۱۹۷۹ به‌ لیبوردنی گشتی نازاد کران، له‌پاش کۆنفرانسی یه‌ک و دووه‌وه، که ناکوکیه‌کان زورتر شه‌خسی بووه و مایه‌ی سه‌ره‌لدانی سه‌ره‌تاکانی پوکاندنه‌وه‌ی کومه‌له‌ی به‌ده‌مه‌وه بووه، له‌سه‌ر ده‌ستی نه‌وانه‌ی سواری ره‌وتی شه‌پۆلی دامالینی کومه‌له بوون. هه‌لگه‌پانه‌وه له هه‌موو نه‌وسه‌ره‌تا فیکریانه‌ی کومه‌له خوی پین باداوه، به‌زه‌قی دهرکه‌وتوون و به‌رنامه‌ریژی بۆ کراوه و به‌عه‌مه‌لی پیاده کراوه.

ناکوکیه‌کانی نیوان مه‌سئوله‌کانی کومه‌له زورتر، چاوبه‌یه‌که‌نه‌هاتن و دروستکردنی تۆمه‌تی بیینه‌ما بویه‌کتري بووه، که بۆ سه‌ره‌تاکانی سوخته‌تی نا‌ه‌بایی ناوخوی سه‌رانی کورد به‌گشتی ده‌گه‌رپته‌وه. من یه‌که‌خۆم که هیشتا نه‌چووبوومه شاخ، هه‌ستم به‌و ناریکییانه‌ی سه‌رکردایه‌تی کومه‌له نه‌ده‌کرد، به‌تاییه‌ت له پوژی گرتنی یه‌که‌م کۆنفرانسی کومه‌له، له به‌هاری سالی ۱۹۸۱دا، که به‌ کۆنفرانسی مالیمۆس ناسراوه و نه‌و کۆنفرانسه‌ی به‌هزی ته‌قینه‌وه‌ی ناکوکیه‌ شه‌خسیه‌ بِن بنجوبنه‌واکانی هر جوړه بیروبو‌چونیک‌ی

فیکری سه‌رچاوه‌ی گرتبوو. کونفرانس له‌جیاتی ئه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تییه‌کی هه‌لبژێردراو بۆ کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌یه‌تی، لێزه‌وه‌ پۆژه‌کانی فه‌شله‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌کی "کۆمه‌له‌ی مارکسی-لینینی" به‌زه‌قی ده‌رکه‌وتوون و نارێکییه‌کان به‌ ئاشکرا ده‌بینران.

"هێلی زیندان"، ئه‌وانه‌ بوون که له‌ زیندانی به‌عس به‌ پاشۆلیک گومان و به‌لیننامه و به‌ لیبوردنی گشتی ده‌رباز ببوون و ماوه‌یه‌کی که‌م بوو هاتبوونه‌ شاخ. هه‌رچه‌نده‌ هه‌موو پله و پایه‌کانی ئه‌ندامیتی کۆمه‌له‌یان وه‌ک خۆی پێدرابوووه! به‌لام له‌ رووی مه‌یدانی خه‌باتی پێشمه‌رگایه‌تی، تا راده‌یه‌کی زۆر خۆیان به‌ که‌مه‌سه‌لات ده‌زانی. ئه‌و ده‌مه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری مه‌له‌بندی سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی و کۆمه‌له‌دا، که‌وتبوونه‌ هۆنینه‌وه‌ی بازنه‌یه‌کی هه‌ولدان بۆ کۆکردنه‌وه‌ی هێز و توانا له‌ پێناوی جێپه‌ڵه‌کردنی براده‌رانی ده‌سه‌لاتداری ناو هێزی پێشمه‌رگه‌.

دیاره‌ نه‌وشیروان مسته‌فا وه‌ک کاراکتێری هه‌ره‌ به‌هێزی ئه‌وێ رۆژیی دوای مه‌رگی "ئارام"، له‌و بارودۆخه‌دا، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی وه‌ک مه‌سئولێکی دونه‌یادیه‌ و بێ ئه‌م لا و ئه‌و لای لایه‌نگری و له‌پێناوی به‌ریوه‌بردنی کۆمه‌له‌دا به‌و ئاقاره‌ی که‌ خزمه‌ت به‌ گه‌شه‌کردنه‌ی کۆمه‌له‌ ده‌کات، به‌شێوه‌یه‌کی نا به‌رپرسیارانه‌، به‌ خشکه‌یی که‌وتبووه‌ پشتگیری و هاندانی "هێلی زیندان"، که‌ هه‌تا پۆژانی کونفرانسیش به‌نده‌ یه‌کیک له‌وانه‌ی له‌و بازنه‌یه‌دا خۆم ده‌دیه‌ته‌وه‌، شته‌کانم به‌زه‌قی هه‌ست پێ ده‌کرد.

هه‌روه‌ها لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ که‌ خاوه‌ن ماندووبوونێکی له‌ راده‌به‌ده‌ر و کۆری پۆژانی ته‌نگانه‌ی گرتنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ و هه‌لگیرسانه‌وه‌ی خه‌باتی چه‌کداری بوون، ئه‌وانه‌ بوون که‌ پێیان ده‌گوترا، "پاشماوه‌ی کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان" و تابلێی به‌رپێن ته‌سک و خاوه‌ن هه‌ستی ئه‌وپه‌ری ره‌ها‌بوون بوون. به‌کورتی، ئه‌و ده‌مه‌ سه‌ره‌تای ئه‌و ناکوکییه‌ شه‌خسیانه‌، هێچ سه‌رچاوه‌یه‌کی فیکری نه‌بوو، به‌لکو مه‌سه‌له‌ فیکرییه‌کان دواتر به‌ شێوه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک ده‌ستکرد لێزه و له‌وێ رایه‌ل کران. سه‌ره‌تا‌کانی بیروبۆچوونی عیراقی و کوردستانییوون، وه‌ک کالایه‌کی گرانبه‌ها کرایه‌ به‌ر جه‌سته‌ی ناته‌بایی شه‌خسی نێوان مه‌سئوله‌کان و رووی حه‌قیقی ناته‌بایی پێ داپۆشرا.

ئه‌گه‌ر که‌سایه‌تی مام جه‌لال نه‌بوايه‌، هه‌ر به‌دوای کونفرانسی یه‌که‌وه‌، هه‌ندیک له‌و مه‌سئولانه‌ له‌ کۆمه‌له‌ ته‌ره‌ ده‌بوون، به‌لام به‌هه‌ولدانی ئه‌و سه‌ره‌له‌نوێ له‌ سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌له‌ په‌رچ کرانه‌وه‌، به‌بێ ئه‌وه‌ی هێچ یه‌کیک له‌ ناته‌باییه‌کانیان چاره‌سه‌ر بووبیت. به‌ تابه‌ت له‌ نێوان به‌ره‌ی نه‌وشیروان و هێلی زیندان له‌ به‌رامبه‌ر سالار به‌ پله‌ی یه‌که‌م و مه‌لا به‌ختیار به‌ پله‌ی دووهم. به‌ جۆریک ئه‌گه‌ر له‌ کۆبوونه‌وه‌ ره‌سمییه‌کان بووبیت، هه‌تا زۆر به‌ده‌گمهن نێوانیان هه‌بووه‌ و گفتوگۆیان به‌یه‌که‌وه‌ کردوه‌.

لهو سهروبهندهدا هر هاوپتيهكي كومه له هاتوچوي هر بارهگا و دهزگايهكي كرديت، يهكسر موري كهوتنه بهرهي ئو كهسه مهسئولهي ليدراره و له لايهنهكي ديكهوه نهياربي لهگهله كراوه. به جوريك زه مينه ي ئهوهي خوش كردوه هر لايهك بق خوي بهدوي زه مينه ي ناكوكي فيكري بگهري. فهرهيدون عهبدولقادر لهو بارهيهوه رولي ديارى ههبووه، كه به چهند نووسينيك كهوته شهنوكه وكردني كوردستانيبوني يهكلايهني كومه له و توانج و پلارگرته لايهنهكي تر و ناوزهدكرديان به عيراقچي! بيگومان ئه و لايهنهيش له جياتي وهلامدانهوهي بابهتبيانهي ئه و ناوزهدكرده، وهك پهريزينيك بق خوگه رمكردنهوه و داكوكي لهخوكردن، كهوتنه سهردهاو له تهشيركردني خهباتي سهرتاسهري كريكاران و يهكيتبي چيني كريكار و ناواناي لايهني ديكه به ورده بورژوازي و بورژوازي سازكار و شتي لهم جوهره. ههردوو لا له پراكتيك و بونيادي كهسايهتي و سهراچاوهي فيكر و ههتا پراكتيكي روژانه و له دونياي فانتازياي خويان، يهك جوهره مهلهيان دهكرد. دريژهپيداني نهياربي شهخسي بووه پياميك كه دهيان كادر و هاوپتي دلسوزي كومه له ي سههگردان و مايه پوچ كرد.

لهپاش ههموو نهگهتبيهكاني ئه و كيشمهكيشه ناوخوييهي مهسئولهكاني كومه له، كه به حق بووه سهراچاوهي بهرپابوني ههلمهتيكي فراواني ديراسهكردن، خويندنهوه و خوماندووكردن بق تيگهيشتي ماركسيزم و لينينزم له ريزهكاني خهباتي شاخدا، بهتايهت له ناو كادره خويندنهوار و حيزببيهكاندا، به جوريك سهرتاپاي بنكه و شيرازهكاني ريخستني له شاخ گرتبووهوه. بهلام بق ريخستني شارهكان له سنوريكي زور تهسك دابوو. چونكه زوربه ي ريخستهكاني ناو شار راستهوخو پيونهنديان به خودي "نهوشيروان"هوه ههبوو.

نهشونماكردني مهسهله فيكريهكان و نووسينهكان لهسهه يهكترى، پوژ لهدوي پوژ له برهه دابوون. لهگهله دروستكردني كههتهكاني ريخستني كومه له لهناو هيزي پيشمهههگا، ديسانهوه نهگههچي له وهلامي ئه و كهشهكردنه بهرفراوانه چهندايهتبيه ي كه هيزي پيشمهههگي يهكيتي له پهراويزي شههري عيراق _ ئيران بهخووهي ديتبوو، دهبوو شيرازهيهكي ريخهراوهي كومه له لهناو خهلكي دههوهي شارهكانيشدا، به ناشكرا له سيههري هيزهكاني پيشمهههگهوه، كهشه به ريخستني خوي بدات. بهلام لهو زهمان و زه مينه ي لهدايكبروني كههتهكاني ريخستندا، لهگهله خوياندا زه مينهيهكي په بينهوبهردهي ساغنهكراوهي فيكري و نايدولوزيان سهههههت به ماركسيزم - لينينزم و مهسهلهي نهتهوايهتي و خهباتي سهههههري چيني كريكار و مهسهله نيونهتهوهيهههكان سازاندبوو.

که تاراده‌یه‌کی زور له‌گه‌ل که‌شوه‌وای سهرکردایه‌تی زالی کومه‌له بۆ ئه‌وه‌ی چاکتر و به‌رمه‌یدانتر ئه‌و چوارچینانه‌ ته‌ته‌له‌ بکات، به‌کنه‌ده‌هاته‌وه.

له‌بری ئه‌وه‌ی وه‌ک سهره‌تایه‌کی نوچ مامه‌له‌یان له‌گه‌ل بکات، نه‌وه‌ک هر زور له‌ داوه‌ بوو و بگره‌ خودی سکریتیژی کومه‌له‌ له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و بارودوخه‌ هانده‌ره‌ی بۆی خولقابوو که ئیداره‌یه‌کی به‌رچاو پرونانه‌ی ئومید به‌خشی ریکخستنی کومه‌له‌ بدات، په‌یتا په‌یتا که‌وته‌ ده‌ربیرینی هه‌ست و نه‌ستی راشکاوانه‌ی خۆی، که ئه‌و هه‌یج باوه‌پێکی به‌ مارکیسیزم- لینیینیزم و مه‌سه‌له‌ ئایدۆلۆژییه‌کانی کومه‌له‌ نییه‌، که خۆی پێن باده‌دا. که‌وته‌ له‌باربردنی سهره‌تاکانی ئه‌و که‌شه‌ نوئیه‌، به‌بێن ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن کۆنفرانسه‌وه‌ ساغکراپنه‌وه‌، بگره‌ هه‌ر هه‌موو سهره‌داوه‌کان بۆ رۆژی خۆی دواخراپه‌وون.

نه‌وشیروان به‌ پراکتیک که‌وته‌ به‌ربه‌ره‌کانیکردن و هه‌تا پراوه‌دوونانی ئه‌و کادر و هاوڕێیانه‌وه‌، که به‌ ئاشکرا بانگه‌شه‌ی ئایدۆلۆژی مارکیسیزم- لینیینیزمیان ده‌کرد. به‌لام له‌و لایشه‌وه‌ هه‌وادارانێ مارکیسیزم- لینیینیزم شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتویان نه‌بوو. که له‌ ئاستی که‌مه‌ی مه‌یدانه‌که‌دا بن. له‌ بوا‌ری جورئتی شوپشگیزانه‌دا، تا بلینی کالفام بوون، که راشکاوانه‌ روو به‌رووی کاره‌کانی نه‌وشیروان و هه‌وادارانێ بینه‌وه‌. هه‌موو لایه‌ک بۆ خاتری که‌شه‌کردنی (ی.ن.ک) و به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌ت و تاقه‌تچوونی هه‌ندیک، له‌ خه‌باتی پێشمه‌رگایه‌تی هه‌ر خۆیان به‌ شته‌کان هه‌لواسیپوو.

به‌کورتی کومه‌له‌ سهرکرده‌یه‌کی لێهاتووی له‌ نمونه‌ی "ئارام"ی ئه‌وئ رۆژگاری نه‌بوو، که مه‌سه‌له‌کان بۆ ئاقاری یه‌کجاره‌کی ساغیوونه‌وه‌، زیاتر له‌ یه‌کتر نزیکبوونه‌وه‌ و گیانی هاوڕێیانه‌ی خزمه‌تکردن به‌ کومه‌له‌ به‌رپێوه‌ بیات. ته‌نیا مابوه‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر یه‌که له‌ لای خۆیه‌وه‌، به‌پێی خه‌مللێدان و میزاجه‌ره‌ داری له‌ مه‌سه‌له‌کان وه‌رده‌دا. بۆ میژوو ده‌لیم هه‌تا ناچارکردنی به‌شیک له‌و هاوڕێیانه‌ی له‌پاش کۆنفرانسی سنی کومه‌له‌، به‌تاییه‌ت له‌ سالی ۱۹۸۵ دا، هه‌یج ئه‌ندام و کادریکی کومه‌له‌ ریکخستنی جیاوازی له‌ناو ریکخستنی کومه‌له‌ نه‌بووه‌. به‌لکو ئه‌وه‌نده‌ی من پێی بزانه‌م، که له‌ناو چه‌قی دژایه‌تییه‌کاندا بووم، که‌سیک بی‌ری له‌و چۆره‌ی نه‌بووه‌ و مه‌نه‌ه‌جی کارکردنی نه‌بووه‌، به‌لکو هه‌تا کۆنفرانسی سنییه‌میش ئیمه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌له‌ی تر، که زۆربه‌ی کومه‌له‌ بوون له‌ فۆرم دا، خۆمان بۆ ئه‌وه‌ تاودابوو که کۆنفرانسی سنی بکریته‌ کۆنفرانسی وه‌رچه‌رخان له‌ ساغکردنه‌وه‌ی فیکر، به‌رنامه‌ و مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ و سهرکردایه‌تییه‌کی توکمه‌ و شایسته‌ی بۆ هه‌لبژێردری.

راسته‌ له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ و به‌رپه‌چدانه‌وه‌ی هه‌روگیفی لایه‌نی ده‌سه‌لاتداری کومه‌له‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌ندان وتاری تانه‌ نامیز به‌ مارکیسیزم- لینیینیزم و گالته‌کردن به‌

سەرۆه‌رییه‌کانی خه‌باتی چینیایه‌تی، چه‌ند کادر و ئەندامێکی کۆمه‌له، به‌ تاییه‌ت له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولێز و سلێمانی و هه‌تا له‌ناو بنکه‌کانی سه‌رکردایه‌تی، چه‌ند وتاریکی ده‌ستتوسیان به‌ناوی هاوڕێیانی کۆمه‌له، سه‌باره‌ت به‌ مارکسیزم- لێنینیزمی کۆمه‌له، شه‌ری نگریس و بێهوده‌ی ناوخۆ، شه‌ری به‌ره‌کانی ئێران و موفاوه‌زاتکردن له‌گه‌ل رژیم و چۆنیه‌تی پێکه‌ینانی پارته‌ی پێشپه‌وه‌ی زه‌حمه‌تکێشانی کوردستانی باشوور و مه‌سه‌له‌ دیموکراتی و چینیایه‌تییه‌کان و ناوه‌رۆکی خه‌باتی چه‌کداری، بلاو کرده‌وه.

بێگومان بلاو بوونه‌وه‌ی ئەو نووسینانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان سه‌کویه‌کی باشی بۆ لایه‌نی سه‌رکردایه‌تی ده‌ستپۆشستی کۆمه‌له ره‌خساند، که چه‌پ و راست بکه‌ونه‌ هۆنینه‌وه‌ی تۆمه‌تی عیراقچیتی⁽³⁷⁾ و دروستکردنی رێکخستن له‌ناو رێکخستنی کۆمه‌له و چه‌ندان تۆمه‌تی ناراستی دیکه، به‌بێ ئەوه‌ی تا که یه‌ک به‌لگه‌ی ساغکراوه هه‌بوویه‌ت.

راسته له‌ناو هاوڕێیانی کۆمه‌له، به‌تاییه‌ت خۆیندکاره‌کانی زانکو که هاتبوونه‌ شاخ، تاکوته‌را هه‌بوون، له‌ژێر کاریگه‌ری چه‌ندان رێکخراوی چه‌پی بچوکی ژێر کاریگه‌ری بانگه‌شه‌کانی کۆمه‌له‌ی ناو حزبی کۆمۆنیستی ئێران، یان چه‌په‌کانی دیکه‌ی ئێران، لێزه و له‌وێ باسیان له‌ باوه‌ری خۆیان ده‌کرد سه‌باره‌ت به‌ عیراق و کوردستان و مه‌سه‌له‌ فیکرییه‌کان. ئەوانه له‌لایه‌ن هه‌ندێ هاوڕینی کۆمه‌له‌وه‌ دالده‌ درابوون و دژایه‌تی کردنیان به‌ راست نه‌ده‌زانرا. ئەمه‌ بیه‌ مایه‌ی کوفر و لادان له‌و ویست و ئاره‌زووانه‌ی سه‌رکردایه‌تی ده‌سه‌لاتداری کۆمه‌له‌ بیری لێ ده‌کرده‌وه، له‌ پیناو شکاندن و شه‌پین فرۆشتنی هاوڕێیانی خۆیان.

زۆرچاکم له‌بیره‌ له‌ کۆنفراوسی دووه‌می کۆمه‌له‌دا، من که ئەندامی کۆنفراوس بووم و له‌ سالی ۱۹۷۰وه‌ له‌ ریزی کۆمه‌له‌دا بووم. بۆ خه‌بات و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌له‌ قوربانی زۆرم دا، به‌تاییه‌ت له‌ رۆژانی سه‌رنوویی رابوونه‌وه‌ی کۆمه‌له، له‌ نیوان سالی ۱۹۷۵ - ۱۹۸۰دا، له‌پال چه‌ندان هاوڕینی دیکه‌ پۆلی ئاشکرام هه‌بووه و وه‌ک کۆپه‌ هه‌ژاریکی ره‌شوپووت، له‌ کۆنفراوس ئەوه‌م پێقبول نه‌کراوه که ئاگاهی، له‌ دوا‌ی هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ بۆ پێشمه‌رگایه‌تی، به‌بهریاریکی خشکه‌یی، ده‌کریته ئەندامی کۆنفراوس و به‌ راشکاوی ره‌خنه‌ی خۆم گرت. له‌ لایه‌ن هاو‌دارانی ده‌سه‌لاتداره‌کانه‌وه‌، هه‌ر ئەوه‌ته نه‌که‌وتنه‌ گولله‌ بارانکردم و به‌ جوړیک دژایه‌تیان کردم، که له‌ کاتی هه‌لبژاردن و ده‌نگدان، به‌ رۆژی ئاشکرا بانگه‌شه‌یان کردبوو، که هیچ ئەندامێک ده‌نگ به‌ من نه‌دا. هه‌تا ئەو هاوڕێیانه‌شیان

³⁷ دیسانه‌وه‌ بۆ میژوو ده‌لیم، تا دروستبوونی ئالای شوڤشیش، ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ به‌ ختۆخۆراپی به‌ لممان داهینرا و خۆشمان له‌و ئاست، جوړه‌ته‌ راشکاوه‌ نه‌بووین که به‌رپه‌رچیان بده‌ینه‌وه، ده‌نا ئەو تۆمه‌تی عیراقچیتی هه‌تا له‌ناو ئالای شوڤشیش ناسه‌واریکی لێنه‌که‌وته‌وه.

تیگه یاندبوو که له شاره وه به نهینی بۆ کۆنفرانس هاتبوون و چهند دانه یه کیان له نزیکه وه هاورپی شهخسی خۆم بوون و پیتیان گوتم، که ئه وه ده مه ی ناوی تۆمان نووسیوه، له لایه ن ده سه لاتداره کان ناوه که م ره شکراره ته وه. ئه وه نمونه ی خودی ده سه لاتداره کانی ناو کۆمه له بوو. دواتریش هه ر له لایه ن ئه وان وه چهندان سه رتیپ، مه سه ئولی عه سه کهری و پێشمه رگه راسپاردراوه بۆ تیرۆرکردنم. به لام ئه وان ئاماده نه بوونه یه کێکی وه کو من بۆ خاتری چاوپێشه لنه هاتن و جیاوازی بیر و بۆچوون بکوژن.

ناته بابیه کان به جۆریک په ره یان سه ندبوو، ده سه لاتدارانی ناو کۆمه له، تیکرپی ئه و هاورپی و ئه ندامانه یان پشتگۆی خستبوو، که له گه ل بیر و بۆچوونه کانی ئه وان یه ک نه ده هاتنه وه. ئه و هاورپیانه ییش ئاماده نه بوون وه ک راپۆرتنوس و ئه لقه له گۆی هه لسه که وت بکن. من یه کێک له وان بووم، که گوایه ئه ندامی مه لبه ندی کۆمیتهی به رپۆه به ری کاروباری یه کیتی بووم له ناوچه کانی هه ولێز و کاره کانی راگه یاندنی مه لبه ندم راده په راند. به درێژایی ئه و ماوه یه، چ له لایه ن خودی که رته کانی ریکخستنی کۆمه له وه، که له سنووری مه لبه نده که بوون، چ له لایه ن ناوه ندیی کۆمه له وه، رۆژه ک له پۆژان به نووسراو، یان به شه خسی له منیان نه پینچایه وه. بگه زیاتر سیخووریم له سه ر ده کرا و ئه وه ندهی بۆیان کرا به ره به کانیان کردم. به لام نه وه ک هه ر سه رکه وتوو نه بوون، بگه ته نیا شه رمه زارییان بۆ مایه وه. چونکه به نده له گه ل چهندان هاورپی و دۆستی کۆمه له له و به شی راگه یاندنه، یه ک زنجیره چالاکی ئه وه ندی ریکوپییک و سوو ده خشمان ساز دا بوو، که هه م له لایه ن به شیکێ زۆری جه ماوه ری کۆمه له و یه کیتی، له ناوچه کانی هه ولێز و هه میش له ناو کۆمه لانی خه لک ده نگی دابووه وه و ببوینه جیگا متمان و بنکهی پرووتیکردنی خه لک. کاتیکیش هه ستم کرد مه لبه نده که له لایه ن سه رکردایه تی کۆمه له به گشتی مایه ی پشتگیریکردن نییه، ئاره زوو مه ندانه له ئه ندامیتی مه لبه ند ده ستم هه لگرت و چووم له گوندی نازه نینی خۆشناوه تی دانیشتم.

گرینگترین ئه و مه سه لانه ی هاورپیان باسما ن ده کرد، بریتی بوون له:

- زیاتر، گهرمتر و راشکاوانه تر پابه ندبوون به سه ره تاکانی مارکسیزم - لینینیزم له کاروباری ریکخراوه بییدا.
- بلاوکردنه وه ی مه سه له دیموکراتیه کان و خولقاندنی سه ره تاکانی گیانی دیموکراتی له ناو کۆمه له دا، له سه ره وه بۆ خواره وه و به ره به کانیکردنی تاکره وی، خۆسه پاندن و ره تکردنه وه ی لایه نی دووه م.

- بهر بهر کانیکردنی شه‌ری بیهوده‌ی ناو‌خۆ و هه‌و‌ل‌دان بۆ له‌یه‌کتر نزی‌کبو‌نه‌وه له‌گه‌ل هه‌یزه‌ چه‌ک‌د‌اره‌کانی تری گۆر‌ه‌پانی کوردستان بۆ پین‌که‌وه‌نانی یه‌ک‌پیزی و یه‌کیتی کارکردن له‌ رووبه‌رووبونه‌وه‌ی هه‌یزه‌کانی پژی‌می عیرا‌ق‌دا.
- به‌لاوه‌نان و دوور‌که‌وته‌وه له‌ ده‌ست‌یکه‌ل‌کردنی شاراوه له‌گه‌ل داموده‌زگای سی‌خو‌پی پژی‌مه‌ داگیر‌کاره‌کانی کوردستان و هه‌روه‌ها په‌ت‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر جۆره‌ گه‌مه‌کردنیکی موزایه‌ده‌کارانه، له‌ به‌ش‌داریکردن و چوونه‌ به‌ره‌ی شه‌ری دژ به‌ هه‌یزی داگیر‌که‌ریکی دیکه‌ی کوردستان و قوربانیدانی به‌خۆ‌پایی.
- قول‌کردنه‌وه‌ی پتو‌ه‌ندیی شو‌ر‌ش‌گه‌تێرانه به‌ کومه‌لانی خه‌لکی کوردستانه‌وه و به‌ش‌داریبیکردنی خه‌لک له‌ مه‌سه‌له‌ چاره‌نووس‌سازه‌کان و پرس‌پیکردنیان.
- ساغ‌کردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی کوردستانی، یان عیراقیبوون به‌ گیانی هاو‌په‌تیانه‌ی دوور له‌ په‌ت‌کردنه‌وه و به‌لاوه‌نانی یه‌کتری.
- بایه‌خ‌دان به‌ ریک‌خستن و سه‌ر‌په‌ش‌ک‌کردنی پرین‌سیپه‌کانی ریک‌خراوه‌یی مارکی‌سیزم-لینینیزم بۆ به‌ر‌پتو‌ه‌بردنی کومه‌له.
- هه‌تانه‌په‌شه‌وه‌ی کادره‌ شو‌ر‌ش‌گه‌تێر و کو‌ر‌ه‌ جه‌ربه‌زه‌ نازا‌کانی خه‌لکی په‌شو‌پوت له‌ پتدانی مه‌سئولیه‌ت و په‌راویز‌کردنی خه‌لکی بێ توانا و ماس‌تاو‌چی و گه‌نده‌ل. واته‌ خه‌لکی شایسته، له‌ شوینی شایسته‌ دابنێ.
- به‌ر‌به‌ره‌کانیکردنی دیاره‌وه‌ی جه‌رده‌یی و راو‌پوت و سیماکانی ناشیر‌ن‌کردنی کادر و پشه‌مه‌ر‌گه.

له‌پاش رووداوه‌ نا‌ئاسیبه‌کانی کونفرانسی سینی کومه‌له و ده‌ر‌چوونی زیاتر له‌ ۷۰ ئەندامی کونفرانس بۆ ده‌ره‌وه‌ی هۆلی کونفرانس، له‌سه‌ر چۆنیه‌تی تاوان‌بار‌کردن و شت‌خستنه‌ سه‌ر‌ئو هاو‌په‌تیانه‌ی په‌یوه‌ست بوون به‌ مارکی‌سیزم- لینینیزمه‌وه و شه‌ر‌په‌ت‌فرۆشتنیان، که‌ گوايه‌ ریک‌خستمان له‌ ناو ریک‌خستنی کومه‌له‌دا دروست کردووه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ندان هاو‌په‌تی بی‌لایه‌ن، له‌ نمونه‌ی شه‌هید نازاد هه‌ورامی، ملازم عومه‌ر و دلیری سه‌ید مه‌جید بۆ هه‌م‌ن‌کردنه‌وه‌ی بارودۆخه‌که‌ و قه‌ناعه‌ت‌پیکردنی مه‌لا به‌ختیار و رازیکردنی بۆ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ناو کونفرانس، که‌وتنه‌ نیوان، به‌ شیوه‌یه‌کی پینه‌وپه‌رۆکردن هه‌لبێژاردن کرا و ته‌نیا مه‌لا به‌ختیار بۆ سه‌ر‌کردایه‌تی کومه‌له‌ ده‌ر‌چوو. به‌لام ده‌سه‌لات‌داره‌کانی ناو کومه‌له، به‌ هۆی ده‌ر‌چوونی زۆر‌به‌یان بۆ سه‌ر‌کردایه‌تی، زیاتر بواریان بۆ خولقا. به‌ پین‌چه‌وانه‌ی ئه‌و به‌لێن و گه‌فتانه‌ی دابوویان بۆ هه‌م‌ن‌کردنه‌وه و به‌خۆ‌دا‌چوونه‌وه‌یه‌کی به‌پرسانه له‌ چاره‌سه‌ر‌کردنی پشه‌تیبه‌کانی ناو ریزه‌کانی کومه‌له،

زور به ئاشکرا و به پینی پلانیکی ئاماده کراو، به دوای کونفرانسه وه که وتته لادان و دوورخستنه وهی چندان کادر و هاوړینی تیکۆشهری کومه له له ناو ریزه کانی ریکخستن، له شاخ و شاردا. به شتویه که کی زور رهق و دوور له هموو گیانیکی هاوړینیانه، دادگایه کی لیکولینه وه بیان بۆ دهسته به که له هاوړینیانی ناو شار و شاخ پیک هینا. چه ندچاریک لیکولینه وه و لیترسینه وهی بی بنجوبنه وانیان له گه ل کردن، به بی نه وهی به لگه به کیان به دهسته وه بیت، یان شتیکیان بۆ ساغ بیته وه، به لکو ته نیابه به مه بهستی تۆقاندن و هه ره شه کردن بوو له هاوړینیانه، که ده بی واز له بیر و بۆچوونه کانی خویان بهین و وهک پاکانه و په شیمانی، خویان بخه نه سهر قاقو قولی دهسه لاتداره کانی کومه له و جاریکی دیکه له و جزره هیله ی کومه له لانه دن.

ئو دادگایه، نه وهک هه ره هچی بۆ ساغ نه کرایه وه و به هه چ سهره داویک له و تۆمه تانه ی سازیان دابوو بۆ ئو هاوړینیانه به شتیک نه گیشتن، بگره هه ره نه نجام و بریاری ئو دادگایه شیان نه دیته وه. ئوسلوبی هه ره شای و ترساندنه که یان، نه وهک هه ره نه بووه پیکانی مه بهسته کانیان، له گویرایه لئی ئو کومه له هاوړینی، به لکو زۆرتر بووه مایه ی هاندانیان، که به راشکاری له شوینی خویان له ناو کومه له دا هه لوه سه ته بکن.

دیاره له و باره یه وه، نابی کاریگری و کاردانه وهی خرابی مه سه له ی خه باتی چه کداری له سه ره هاوړینیان، که زۆر به یان دلسۆزی، وه فاداری و خوشه ویستیان بۆ به کتری له لایه ک و جۆری شالوو و هه لمه تی راوه دوونانیان له لایه نه دهسه لاتداری کومه له وه له لایه کی تره وه، که به زۆری زۆرداره کی ناچاری کردن بیر له خویان بکه نه وه.

لیزه وه بیروکه ی ئه لقه کانی رۆشنیبری، سهرله نوچ وهک گه رانه وه بۆ سهره تاکانی دروستبوونی کومه له له سالی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۴ بوو زایه وه. چندان زنجیره له شاخه کاندای دروست بوو و که وتینه خۆمان. به بی گویدانه هه ره جزره مه ترسی و هه ره شه یه کی دهسه لاتداری کومه له، که به پشتیوانی هیزی پیشمه رگه وه، نه وهی بۆیان کرا درنخیان نه کرد. ده توانم بلیم له و سنوره ی خۆم پتی ئاگادار بووم، له ناوچه کانی هه ولیر، له ناو شاره کاندایه ک ده سرازه ئه لقه ی رۆشنیبری و پیوه ندی هاوړینیانه سازبوو.

له و سه ره بوه بنده دا موفه وه زاتی به کیتی له گه ل پڑیما، رۆژ له دوای رۆژ بوو له نشوستی و به ره بهستی زیاتر ببوو. ئیته له ناوچه کانی هه ولیر، بۆ ناو شار و هیزه کانی پیشمه رگه، دوو شیوازی ته واوکه ری به کتریمان گرتبوو. بریتی بوون له وهی بۆ ناوشاره کان، خه بات بۆ ئه وه بکریت روو له خه لکی نوچ، گه نجه کان به گشتی، نه و جا خه لکی په شوپووت، کریکار و زهحمه تکیتشه کان بکریت. بۆ پیکه وه نانی گروندیکی چینایه تی راستگو، پاشان دیراسه کردنی فه لسه فه ی مارکسیزم - لینینزم، ئابووری،

میژوی کورد، جوگرافیای کوردستان و شاره‌زایی په‌یادکردن له‌ بواری مه‌سه‌له کومه‌لایه‌تی، سیاسی و ریکخراوه‌ییه‌کان، که ده‌سته‌به‌ری مه‌یدانخۆشکردن بیت بۆ پینکه‌وه‌نانی ریکخراویکی نۆی. له‌ناو هیزی پيشمه‌رگه‌یشدا، بازنه‌سه‌ره‌تاییه‌کانی رۆشنبیری بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر نه‌ینی دروست بوو. له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولێردا، وه‌ک پتویست هه‌تا گوێمان به‌و بێر و بۆچوونه‌کانی خۆمان نه‌دا، پیمان باش بوو که هه‌ر هاورێیه‌کی کومه‌له و ناو هیزی پيشمه‌رگه، نه‌گه‌ر له‌گه‌ل بێر و بۆچوونه‌کانی ئه‌و بازنه‌ رۆشنبیریانه‌ دایه، ده‌بی له‌پیشه‌وه له‌ نه‌ندامیتی کومه‌له و یه‌کیتی وازبه‌ینی و به‌ره‌سمی ده‌ستیان لێ هه‌لگرێ. نه‌گه‌ر چه‌که‌که‌یشی هه‌ی ئه‌وانه ته‌سلیمان بکاته‌وه، به‌لام نه‌ ئیمه‌ خۆمان پێی پابه‌ند بووین، نه‌ توانیمان هاورپێانی ناوچه‌کانی سلیمانی، به‌تاییه‌تی به‌و سه‌ره‌تایه‌ دروسته‌ قه‌ناعه‌ت پینکه‌ین.

ئیمه له‌ ناوچه‌کانی خۆمان خه‌ریکی کاری خۆمان بووین. به‌تاییه‌ت به‌نده له‌دوای ده‌رچوونی فه‌رمانی گرتن و کوشتم له‌لایه‌ن سه‌رکردایه‌تی ئه‌و کاتی کومه‌له‌وه، زۆر به‌ نه‌ینی و شاراوه‌یی هاتوچۆی ناوچه‌کانم ده‌کرد. له‌گه‌ل هاورپێه هاورپێه‌کانمان، به‌ پراکتیک زنجیره‌یه‌ک کۆبوونه‌وه‌مان ساز دا‌بوو. ئه‌وه‌ی بێرمان لێ نه‌کردبووه‌وه، ده‌رچوون بوو له‌ناو یه‌کیتی، به‌ تاییه‌ت له‌ناو هیزی پيشمه‌رگه‌دا، چونکه سه‌ره‌تا‌کانی ده‌ستپێکردنه‌وه‌ی شه‌ر له‌گه‌ل رژییم به‌ ئاشکرا ده‌رکه‌وتبوو.

بێرمان له‌وه ده‌کرده‌وه، هاورپێانی ناو هیزی پيشمه‌رگه وه‌ک ئیلتیزامی ریکخراوه‌یی، هه‌موو پێوه‌ندییه‌کی ریکخراوه‌یی به‌ کومه‌له و یه‌کیتی بچڕین و ته‌نیا وه‌ک پيشمه‌رگه‌یه‌ک له‌ناو هیزی یه‌کیتی به‌مینه‌وه. به‌لام نه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی ناو کومه‌له ده‌ستیان له‌ نازاردان و سزادانی هاورپێان هه‌لگرت و نه‌ هاورپێانی ئیمه‌یش له‌ ناوچه‌کانی سلیمانی، به‌تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ بنکه‌کانی سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی و ناوچه‌ی قه‌رده‌اغ بوون، ئه‌وه‌یان قیوول بوو، که به‌ره‌سمی واز له‌ نه‌ندامیتی ریکخراوه‌یی ناو کومه‌له و یه‌کیتی به‌ینن. زۆر چاکم له‌بیره، به‌ر له‌ جار‌دانی ئالای شو‌ریش، له‌ نامه‌کانی خۆماندا وه‌ک را و بۆچوون بۆ ئه‌و هاورپێانه‌ی ناوچه‌کانی "سلیمانی"مان نووسیبوو، با له‌ بنکه و ده‌زگا‌کانی یه‌کیتی و کومه‌له بکشینه‌وه. سه‌ره‌تا بێلایه‌نی خۆیان جار بده‌ن و وه‌ک مرۆفیتی سه‌ربه‌خۆ خۆیان بناسین، له‌ پێناوی ئه‌وه‌ی هه‌م له‌ لای خۆمانه‌وه نازاد بێن که له‌ پۆزانی دواتر به‌پێی بێر و بۆچوونه‌کانمان، چی ده‌که‌ین، هه‌میش هه‌موو جۆره‌ بینه‌وبه‌رده و په‌له هه‌وری ره‌شی پڕوپاگه‌نده‌کان به‌وه‌ینه‌وه، که گوايه ئیمه ریکخستمان له‌ناو ریکخستنی کومه‌له‌دا دروست کردوو. به‌لام ئه‌و هاورپێانه‌ گویان به‌و بێر و بۆچوونه‌ نه‌دا. پڕوداوه‌کانیش ئه‌وه‌نده خه‌را و به‌ز هاتن، له‌ دایکبوون و جار‌دانی دروستکردنی "ئالای شو‌ریش" زۆر به‌ نانا‌سای

و ناسروشتی راگه یانرا. دیاره دهسه لاتدارانی ناو کومه له، وهک ئه وهی ههنگوینیان له دار دوزیبیته وه، به پینچه وانهی هه ر جۆره ئازادییهک و هه ر وهفایهکی سه ره تایی گیانی هاوړیی و به دیموکراتی یه کتر قبولکردن، بپه روا که وتنه جیبه جیکردنی پلانی له باربردنی ئه م له دایکبوونه بله ز و خه و ناوییه. به شینکی زوری ریکخسته کانی "ئالای شوپش" یان له بری زۆریه مه سئوله کانییه که وه له په لوپو خست.

زۆر جارن بۆ شکاندنی گیانی "ئالای شوپش" هه زارویهک بانگه شهی ئه وه کرا، که گوايه ئیمه له گه ل رژیتم هاوکاری و گفتمان هه یه ! یان به نده یهکی وهک من به پسولهی جاشیتی له نیوان شاره کان و ناوچه کانی هیزی پینشمه رگه گوزهر دهکم، به بیه ئه وهی سه ره داویک، یان به لگه یه گیان به دهسته وه بیت. ئه نجامه کانیسه ئه وه یان له گه ل خۆ ساغ کرده وه، مه گه ر تاکوته را له هاوړییانی "ئالای شوپش"، له ناچاریی لیره و له وی، به هۆی فشاری هه مه لایه نه وه، پتوهندی به رژیتمه وه کردبیت، ده نا هیچ هاوړییهکی دیاری "ئالای شوپش" له پتوهندی به هیزه کانی رژیتمه وه، فایلدار نه بووه.

زۆریک له بهرپرسانی کومه له و یه کیتی، له کات و ده می دهسکه وتنی به لگه و زه خیره ی ده زگا سیخوړییه کانی رژیتم، له سه رتا پای کوردستان ئه وه یان بۆ ساغ بووه وه، که ئه وان چهند له و به ندوباوه ناراست و ببه لگه بوون و بگره به پینچه وانه وه، چهندان مه سئول، کادر و ئه ندامی سینیهری سه رکردایه تیی زالی کومه له سیخوړ و فایلدار بوون.

دروستبوونی "ئالای شوپش"، که نه ده بوو له هه ناوی روودای شیواو و ئه و زه مینه له رزۆکه له دایک ببیت، له دایکبووا! ده بوو ئه لقه رۆشنیرییه کان به مه و دایهکی دوور و دریژتر، دریژه به خه بات و ته لاشی گوشکردنی بیري مارکسیزم- لینیینیزم و سه ره تاکانی ئایدۆلوژی بدات. ده بوو که موزۆر خۆمان له قه ره ی خۆمه لاسدانی ناو بازنه ی هیزی پینشمه رگه ی کوردستان نه دایه. راسته هه ره شه و په لاماردانه کانی دهسه لاتداره کانی کومه له له سینیهری هیزی پینشمه رگه دا، فشاریکی له توانا به ده ر بوو. به ده یان هاوړی و هه واداری بیروبوچوونی ئه لقه رۆشنیرییه کان، به تاییه ت له شاخدا، که وتنه بهر ئازاردانی جهسته یی، گرتن و راوه دونان. هه تا ناچارکردنیان به ته سلیمبوونه وه به رژیتم. به لام له پینشه وه خۆنه ناسین و نه ناسینی زه مینه ی ناله بار و دۆخی خه باتی چه کداری ئه وی رۆژی، هه ر ئه وه ی لی هاته به ره م که دیتمان.

ئه ندامه کانی "ئالای شوپش"، سه رباری قوربانیدانیکی سنووربه زین، زۆر دهستوپینسی بوون له هه لسه نگانندی بار و دۆخه که. بگره ته نیا له گه ل رق و قینه ی دهسه لاتدارانی سه رکردایه تیی دهستپۆیشتیوی کومه له، بن هه ر جۆره به رنامه یهکی ساغکراوه، که وتینه قۆشمه یهکی دۆراوه وه. به تاییه تیی زۆرینه ی ئه ندامانی دهسته ی

سهرپه رشتيگردنی ئالای شوږش، "ئهلقي ناولندی"، له لايهک بز ههستونهستی پاک، دلسوژی، خوښباوهږی و زور بڼهروا بوون له کاردانهوهی، ههنگاوهکانی سهرانی کومهله. خویان کرده لوقمهیهکی ناسان، له قوژبڼیکی تهسک و تریسکدا ههنگاویان دهنه. به جوړیک زوربهی مهسئول و کادره دیارهکانی "ئالای شوږش"، بیجگه له بهنده و نهوانههی ههولیز، به قسهی مهلا بهختیارمان نهکرد، بز چوونه قهراخ و به ئیختفا له شارهکان ماینهوه، نهوان لهجیاتی نهوهی بهناو خه لک و ناوچهکاندا بلاو بڼهوه، ههموویان نزیک و بهدهوری یهکتری، له یهک ناوچهی دیاریکراوی چهقی هیزی چهکداری بهردهستی سهرکردایهتی کومهله، ههلس و کهوتیان دهکرد. یهک لایهنه به ههندي گفتم و قسهی سهرزاری کوردانه، سهرچیخ چووبوون، خاوهن پلان و بهرنامهیهکی گشت لایهنه و رهچاوکاری ههلگرتهی هههه جوړ نهبوون.

چه نده وشهیهکی بهرای پیوست..

لهدهسټپڼیکی خویندنهوهی بهشی یهکه می یادهوهریههکانم، نهوه دهخمه بهرچاوی خویننه، که جوامیږی و سهربلندی مړوڼیکی وهک شههیدی دهستی تیرور.. (هلی مام حاجی قادر) ناسراو بهوریا گچکه نهبوايه، نهو بهرهمه نهگه ر بلاویش بکرایهوه، بهمجورهی ههنوکه نهدهکوته بهرچاوان.. دیاره دلسوژی وگیانی هاوریتی نیوانمان لهگه ل وریا_ ی نهر، نهوهندهی بهبهروههبوو، که بهدوای دههچونی ناچاری بهنده بز ههندهران بهمهبهستی چارهسهرکردنی برینداریههکی سهرم و دوورکهوتنهوهی چهندان سالی من لهبز ولاتی شهکاوهی(هیمن بونهوهی تهنروستیم لهسایهی نهو ولاته) سوید ومانهوهی وریا_ ی راستگو لهگه ل وهیشومهکانی تیکوشانی ئالای شوږش، نهو دهفتروچکهی تومارکردنی سهرنجهکانی بهشیکي فیلمی کاروانی سهربهگوبهندی بز پاراستبوم.. وپرای سلواناردن بز گیانی پیروزی (وریا) نهو بهشهو بهشی دووهمیش دهکهمه دیاری وهبیرهیتانهوهی روژانی هاوریتی نهو چهپکه شههیده.. که وریا بهدوای ههموویان شههید بوه.. مهناف.. ریباز و نهبزه.. دلشاد (جهمال).. سهپان و خهلیل تورکمان.. دکتور نازاد وکامهران و ریبوار.. لوقمان (ناسراو به کاروان).. وشیار (ناسراو به ههلق).. محهمه ناقوبانی.. رشیدی مام موراد.. سوژان دیان.. دیاری مهلا نازگهیی.. مام دارا.. هتد که ههموویان روژیک لهروژان لیرهولهوی تهواوکهری یهکتری وسوازهی تهبارهی بهرهمی بیروباوههکانی نارام _ نهر بون..

نهو زانیاریبانهی من سهبارهت بهئالای شوږش، زورتر ناوچهکانی ههولیز دهگریتهوه. هیوادارم له کهم و کورتی به سهرم بکهنهوه.

سەرجه‌له‌ی رۆژمیزی ژيانم له باوهشی ئالای شۆرشدا..

له كۆتایی سالی ١٩٨٤-وه ههتا مانگی ئابی سالی ١٩٨٥، سه‌ره‌تا به هۆی برینداربوونه‌که‌م و ژنه‌یتانمه‌وه، دواتر سه‌ره‌له‌نۆی خه‌باتی ژیره‌مه‌ینی، به‌هۆی "ئالای شۆرش" و یاخیبوونی ناچاری له ده‌سه‌لاتی "ی.ن.ک" له شاخ و قاچاخبوونم له رژیعی به‌عس. ماوه‌یه‌ک به‌نه‌یتی له‌ناو شار و چه‌ند گوندیکی ده‌وروبه‌ری هه‌ولیز ده‌ژيام. به زۆری له گوندی ئۆمه‌راوه له مالی خوشکیتکم. گوندی چه‌غه‌میره‌ی که‌ندیتناوه له مالی پوریکم. شاره‌دیی به‌حرکه له مالی سدیق حاجی یوونس و له ناو شاری هه‌ولیزیش له مالی باوکم، خه‌زورم و شه‌هید فرهاده شه‌ل، که کادریکی کریکاری هه‌لسوپاوی ناوشاری ریزه‌کانی کۆمه‌له بوو، که دواي گیرانی له‌لایه‌ن ده‌زگای ئەمنی هه‌ولیزه‌وه، به ئەشکه‌نجه شه‌هید کرا. له مالی یوسف ده‌رگه‌له‌یی، که یه‌کیک بوو له هه‌ولیزه‌کانی رۆلی جوامیرانه‌ی له بلاوبونه‌وه‌ی ده‌نگوپه‌نگی کۆمه‌له به‌ناو خه‌لک له‌ناو شاری هه‌ولیز هه‌بوو و دواي گیرانی له‌ژیر ئەشکه‌نجه شه‌هید بوو. له مالی حه‌یده‌ر جوک، که ئەندازیاری کشتوکال بوو، به‌رپرسی ریکخراوی کۆمه‌له بوو له‌ناو شاری هه‌ولیز و له‌لایه‌ن داموده‌زگا ئەمنیه‌ی‌کانی رژییم شه‌هیدکرا، ئەوجا مالی حمید که‌رکووکی، که کریکاریکی دۆستی کۆمه‌له و هه‌ولینگی به‌نده‌بوو. له مالی حه‌یده‌ر سویری، که جوتیاریکی هه‌ولیز کۆمه‌له بوو. له مالی مه‌حه‌مه‌د حاجی عبده، که دۆستیکی گیانی به‌گیانی ته‌مه‌نی مندالی و خویندن و درێژایی ژيانمه. له مالی خوشکه‌کانم، مالی سدیق و قاده‌دریژ، که دوو له هه‌لسوپاوه گورجگوکۆله‌کانی کۆمه‌له و دواتر ئالای شۆرش بوون له‌ناو شاری هه‌ولیز و ده‌وروبه‌ردا و، هتد. پاش نامه و نامه گۆرینه‌وه و سه‌ردانی هه‌ولیزه‌کانی ناو شاری "سلیمانی"م کرد. چه‌ند جاریک به قاچاخ و بۆ مانگیک زیاتر له مالی شیخ جه‌مال و حه‌مه‌ره‌ئوف بووم، که به‌رپرسی سه‌ره‌کیی ریکخراوی ئالا بوو له ناوچه‌کانی سلیمانیدا.

جاریکیان مه‌لا به‌ختیار به نه‌یتی هاته هه‌ولیز بۆ دیتنی هه‌ندی براده‌ر، له‌وانه سه‌فینی مه‌لاقه‌ره، که فه‌رمانده‌ی تیپی قه‌ره‌چوگی "ی.ن.ک" بوو. به‌نده و مه‌لا به‌ختیار به چاوساغیی حه‌یده‌ر سویری، به مोजازه‌فه‌یه‌کی سه‌رچلانه، به سه‌یاره له هه‌ولیزه‌وه چووینه ناوچه‌ی شه‌مامک. پینشتر من "سه‌فین"م به‌شه‌و و به نه‌یتی له گوندی چه‌غه‌میره‌ی که‌ندیتناوه، له مالی هاشم نوری دیتبوو، که خویندکار و چالاکوانیکی ریزه‌کانی کۆمه‌له و ئالای شۆرش بوو. گفتی ئەو یه‌کتردیتنه‌ی دابوو که هه‌تا ئەو شه‌وه من بۆ کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل شه‌هیدان قاسم کریکار و هاشم شه‌مامکی چوو بووم، که دوو کادری لێوه‌شاهه‌ی کۆمه‌له و به‌نه‌یتی هه‌لسوپاوی ئالا بوون له‌ناو هیزی پینشمه‌رگه‌ی ده‌شتی هه‌ولیز. ئیمه له گوندی شه‌مشوله، له شوینی دیداریکراودا، زۆر چاوه‌پوانی "سه‌فین"مان کرد. که‌چی

نهات و له گهړانه ودا که وتینه که مینی پشمه رگه کانی که رتی رهنجه ی کونه حسک و رهنجه خوی سه ریکی به ناو سه یاره که دا کرد و که نیمه ی بینی، به واقورماوی، هر نه وهنده ی گوت: دهرچن و له وناوه نه میتن!

نه وجا نارذنی راویوچونه کانمان بق کوبونه وهی جارذانی ئالای شوړش، به یه که م قوربانئی هاوسه ره که م و خوم ته واو بوو، که مهرگی نوبه ره که مان بوو، به هوی نارذنی هاوسه ره که مه وه بق هینانی بریار و نه نجامه کانی کوبونه وهی دامه زرانذنی ئالای شوړش و دواکه وتنی له گهړانه ودا. مه لا به ختیار له دوا نامه یدا، سه رباری رهنجه یه کی زور له و براده رانه ی له نه وروپا هاتبونه وه سه ر سنوره کانی کوردستانی روژه لات، که سالار و جه عفر بوون و به ناوی نه لقه ی ناوه ندیی ئالای شوړشه وه، ئاگاداری نیمه ی له ناوچه کانی هه ولیز کرده وه، که به یی ناماده بوئی خوم، به نده یان به یه کی که له و نه دمانه ی نه لقه ی ناوه ندی هه لیزاردبوو، به لام به ناوی ریناس بادینی، بق شارذنه وهی ناوه ئاشکراکه ی خوم له کاتی هاتنه پیشه وهی رووداوی کتوپرډا. که یه کسه ر پیوه ندی به و براده رانه ی سه ر سنوره وه بکه م. نه وه بوو له لایه ن سالاره وه ئاگادار کرامه وه که تا زوه نه و ژیا نه نه یی به جن به یلم و به ره و لای نه وان بچم. نه وان چه ند ری و شوینیکیان بق دانابووم، که پیندا بړوم، به لام دوا ی سوړاغ و پرسکردن، نه وه ک هه روا نه بوو، به لکو سه رتینداچون بوو، نه گه ر به وان رینگادا بړویشتامایه.

چه پکه هاوړپیه ک له گرتن و راوانان له لایه ن هیزه کانی "ی.ن.ک" دهر باز ببوون. چه ند روژیک بوو به چه که وه په پربوونه وه گونده کانی خه یلانیان و له ویی به نه یی خویان دالده دابوو. نه وانیش نامه یان بق نووسیووم چی بکن، چون بپه رنه وه و بگنه لای نه و براده رانه ی سه ر سنور، که پیشتر هاوړپیان، سوړانی دیان، وه رزیر، وریا قادر و گوران رویشتبوون. بویه من دوا ی هندی مړوموکردن، هانام بق هاوړیی روژی ته نگانه (سدیق به حرکه یی) برد، که هه م له ناو ریزه کانی ریکخستنی کومه له و دواتر له ناو ئالای شوړش له شاری هه ولیز جیگای دیار بوو. به تاییه ت نه و له شاره دینی به حرکه چه ندان شانه و نه لقه ی رویشنبیری دروست کردبوو و له ناوچه کانی به رانه تی، شاره زا و ناسیواوی زوری هه بوو. قه لابه ی هه بوو و چکل و چه و لمی ده هینا و ده برد. چاو نه ترسانه به ده نگمه وه هات، چوه گونده کانی به رانه تی، چه ندی گه ران و سوړاغی کردبوو، هیچ مه فره زه یه کی حزبی شیوعی و پارتی نه دوزیبوه وه، که نه وروژانه تاک و ته را له و ناوچه یه وجودیان هه بوو. شه و له مالی باوکم هات لام، که به دوا ی مهرگی جگه رگوشه که مانه وه بق دیتنی هاوسه ره که م به نه یی له ویی بووم و ماوه یه ک بوو چاوم پنی نه که وتبوو. بویه به پنیوستم زانی نه گه ر به مهرگی خوشم ته واو بیت، ده بی پیش نه م سه فاره چاره نووس نادیاره

بیبینم. هیتستا یک دوو ساعات نهده بوو له گهل "نه جیبه خان" دوو به دوو تیز قسه مان نه کردبوو، که سدیق لیمان به ژووری کهوت. پاش چاک و چونی و به خیرهتانی، گوتی کوپی چاک ده می دلاری نییه، هاوړتیان له گوندی "سه رکه ند" چاوه پروانت ده کن و ده بی هه نوکه خوت کزکه یتوه و هر نه مشه و بچینه "به حرکه" و بز به یانی زوو به ری بکهوین. "نه جیبه" پری چاوی فرمیسک بوو و گوتی دیاره به په کجاری به جیم ده هیلی. چونکه زور جاری دیکه یش به جیم هیتستبوو. نهوجا زورتر کرایه وه گوتی: دایکم پیش شووکردنم پی گوتم، کچم شووکردن به پیشمه رگه واتای هه ناسه هه لکیشان، ته نیایی و خوخواردنه وه. به راستی قسه که ی راست دهرچوو. منیش هر نه وه ندهم بز کرا، له بهرچاوی سدیق و دایکم، نیوچه وانم ماچ کرد و به گرمی له باوه شم گرت، فرمیسک به چاوه کانی منیشه وه ریچکه ی به ستبوو. دایکم به دلانده وهی هردوو کمان، هه میزی پیدا کردین و گوتی، کچم تو به شیکی له عباس و له نیمه یش، نه گره عباس بز تو و نیمه بیت، نه وه ساغ ده بیت و به کتر ده بیبینه وه...

دوای مالئاواییکردن له ژنه که م و تیکرای مالوه مان، دایکم له گهل من له پیشه وهی سواری قه لاب بوو و به ره و شاره گوندی "به حرکه" ی که ناری هه ولیر به ریچکه وتین. شهومان له وی کرده وه و به یانی به ته نیا له گهل سدیق ریگای گوندی "سه رکه ندمان" گرت. په که مجار له به ستوره وه به ره و گونده کانی سنوری به پانه تی ملان له ریگا نا، به هیوایی له ویوه ریگای قه دبهر هه بیت بز نه شوینه. که گه یشتینه که ناری گوندی "سه رسول" گوتم، سدیق بز له و گونده ناپرسی، نه وه ک دواپی هه له داوان بیین و تووشی گولمه زیک بیین! من له ناو قه لابه که مامه وه، دوو کلاشینکوف و ده مانچه په کمان پیبوو، که له ناو گونیه یکمان دانابوون له پشته وهی قه لابه که و تایه یکی گه وره ی له سه ر به سترا بوه وه. پاش ماوه یه ک سدیق هاته وه و به پیکه نین گوتی، دیاره تو له م ناوه شاره زای، قسه که ت راست دهرچوو. لیره وه ریگا نییه، ته نیا بز سورانه وهی نه و دیوی مه سیف هه یه، که زور جیگای مه ترسیه و هه موو گونده کانیش جاشن. ناچار پاشه و پاش گه راینه وه و هاتینه ژوردوگای به ستوره و چووینه مالی "ته بیه ره ش"، که نه وانیش له مال نه بوون، ناچار چووینه ژوردوگای پیرزین و چه که کانمان له وی له مالی دوستیک دانا، که سدیق ده یناسی، بز نیواره هاتینه وه به حرکه و دووباره به دواپی نه جیبه و دایکم نارد و هردووکیان له گهل کومه لیک خواردن هاتنه نه وی و شه وه که مان به یه که وه به سه ربرد.

به یانی سه رله نوی به ریچکه وتینه وه، به لام نه مجاره یان به ریگای جاده وه به ناو "مه سیف، کوپی و حوجران" دا تته پیرین. له هیچ بازگه یه ک لیان نه پرسین، چونکه دنیا هیتستا هاوین و گرم بوو. بز پاش نیوه بز گه یشتینه "سه رکه ند". له چه ند که سیک سورانی

پیشمه‌رگه‌مان کرد، کهس نه‌یگوت پیشمه‌رگه لیره هه‌یه و هه‌تا‌کو دهمه دهمی عه‌سر، دیسانه‌وه به‌ناچاری گه‌پاینه‌وه به‌رهو به‌حرکه و پیش ئه‌وه‌ی له گوند دهر‌بچین، پیاویک داوای لیکردین تا مه‌سیف هه‌لیگرین. کابرا هات له‌گه‌ل من له پیشه‌وه سوار بوو. پاش به‌پیکه‌وتن، لیم که‌وته پرسیاران و داوای گوتنی ناوی خزی، که "حسین سه‌رکه‌ندی" بوو، دواتر بووه پشت و په‌نامان له‌و گونده و هه‌میشه خانه‌خۆنی خۆم و پیشمه‌رگه‌کانی ئالای شۆرش و هه‌تا مال و منداله‌کانیشمان بوو. به‌داخه‌وه داوایی بیستم له کاره‌ساتی یه‌کی شوبات له لقی ۲ ی پارتی له هه‌ولیز شه‌هید بووه. حسین سه‌رکه‌ندی پرسى ئه‌وه چیتان لئ بزر‌بووه، ده‌لینی به‌داوای شتی‌کدا ده‌گه‌رین؟ ئیمه‌یش پیمان گوت برایه‌کمان به‌گه‌ر پیشمه‌رگه که‌وتوه! هه‌ر چه‌یکی ده‌پرسی، گومانی له وه‌لامه‌که‌ی ئیمه هه‌بوو. تا‌کو مه‌سیف، گوتی ئه‌گه‌ر ده‌چنه هه‌ولیز منیش له‌گه‌لتان دیم و ئیمه‌یش گوتمان نا ده‌چینه ئۆردوگای به‌ستۆره و له‌وئ خزممان هه‌یه و ده‌میتینه‌وه. گوتی باشه هه‌تا سه‌رجاده‌که دیم، ئیتر که گه‌یشتینه ئه‌وئ، حسین له‌سه‌ر جاده‌که دابه‌زی و ئیمه دوباره چووینه مالی ته‌یبه ره‌ش، شته قاچاغه‌کانمان له‌وئ دانا و پاش چاخواردنه‌وه‌یه‌ک به‌رهو به‌حرکه به‌پیکه‌وتینه‌وه. که هاتینه سه‌رجاده‌که دیتمان حسین هه‌ر وا له‌وئ ماوه و کهس هه‌لینه‌گرتوه و ناچار دوباره سه‌رکه‌وته‌وه. ئه‌وه‌بوو پیش ئه‌وه‌ی بگه‌ینه بازگه‌ی هه‌ولیز، گوتمان ئیمه ده‌چینه ماله‌وه له ئۆردوگای پیرزین و ئه‌ومان له‌سه‌ر جاده‌که دابه‌زاند و گه‌پاینه‌وه به‌حرکه. من یه‌کسه‌ر به سه‌یاره‌که‌ی مام که‌مال، که هاو‌پینه‌کی دلسۆزی خۆمان بوو، چومه مالی "فه‌راهه شه‌ل"ی نهمر له به‌سته‌پیازه و شه‌وئ له‌وئ بووم. بۆ به‌یانی چومه مالی حه‌یده‌ر جوکل، که ئه‌و دهمه به‌رپرسی ریکخراوی ناو شاری کومه‌له بوو. تا راده‌یه‌ک سۆزی هاو‌پینه‌ی له‌گه‌ل ئالای شۆرش و به‌نده هه‌بوو و له رینگای دوو برازا‌کانیه‌وه که هه‌ردووکیان هاو‌پینه‌ی ئالای شۆرش بوون. جینگای باسه له‌ناو ئه‌ندامانی ریکخراوی ناو شاری کومه‌له‌یش، مامۆستا یوسف دهرگه‌له‌یی، له پیش گیران و شه‌هیدبوونه‌که‌ی، هه‌واداریکی شیطگیری ئالای شۆرش بوو و له‌گه‌ل شه‌هید حه‌یده‌ر جوکل، راسته‌وخۆ پیتوه‌ندیان به به‌نده‌وه هه‌بوو. چه‌ند جاریکیش ناگادارییان کردومه‌ته‌وه که وریای خۆم بم، له شاخ خه‌لکیان نارده‌وته‌وه شار بۆ تیرۆرکردنی به‌نده و هه‌ر بۆیه‌ش، رۆژانیکي زۆر له مالیان به نه‌پنی ژیاوم و هاوکاری زۆریان کردووم.

جاریکیان له ماله‌که‌ی حه‌یده‌ر جوکل بووم، به سو‌دغه ئه‌و رۆژه، خۆیان له ژوریکي دیکه‌ی ماله‌که، کۆبونه‌وه‌ی ریکخراوی ناوشاری کومه‌له‌یان هه‌بوو. منیش له ژوریکي دیکه‌دا بووم. دهمی نیوه‌رۆ خیزانه‌که‌ی حه‌یده‌ر که خواردنی بۆ هیتام، له بیرى چوبوو، دهرگای ژوره‌که دابخات. له دهمه‌دا کۆره بچکوله‌که‌یان، سه‌ری هینایه ژوره‌وه و

نهوکه هر سه رهدیقانیی له گهل ده کردم، بگره به هه موو دهنگی خۆی له سه ریه که وه، ده یگوت، لیده عه لۆ برنج و گوشت بخۆ! ئه وه بوو حه یدهر به هه له داوان، هات و ده رگاکی داخسته وه و کورپه که ی بیده نگ کرد.

من پیشتر فرهاده شه لم راسپاردبوو بچی سو راغی؛ مه دی کاوانی و ئه وانی دیکه م بۆ بکات و خه به ره که م بۆ بیاته وه لای دایکم. پاش دوو روژان به هۆی "ئه حمه د که ریم" ی برازای حه یدهر جوکل، هاته لام. نامه ی هاو پڕینیانی بۆ هیتام، که سه به ینی له گوندی سه ره که ند له مالی حمد کامۆ چاوه پروانم ده که ن. گوايه مه فره زه یه کی پارته ی به ناوی "جلال - نازاد" له وناوه ن و ناماده ن ئیمه له گهل خۆیان بۆ ناوچه ی برادۆست و لۆلان بیه ن. ئه وه بوو مالئاواییم له دۆستی جوامیز حه یدهر جوکل و مال و منداله که ی کرد و چیتر ئه و پیاوه سه ره بلنده م نه دیته وه. بۆ شه و خۆم گه یانده وه مالی سدیق له به حرکه. به یانی دوو باره وه ختی نیوه پۆ چووینه ئوردوگای به ستوره و له مالی ته یب تفه نگه کانمان هه لگرت. له ۸/۱۹ به قرچه ی نیوه پۆ به بازگه کان تپیه پین و بۆ سه عات ۲ ی پاش نیوه پۆ گه یشتینه گونده که، که به پیتی نامه ی مه دی، له مالی "مام حمد کامۆ" مان پرسى و له و ده مه دا مه دی و فرهاد ده رکه و تن، به پیرمانه وه هاتن و چووینه بن که پریکه وه، که له خوار گوندی بوو، پاش ماوه یه ک مه ناف و پڕیبازیش ده رکه و تن، که دوو پۆله ی چاونه ترس بوون.

له گهل هاو پڕینیان به یه کتری شاد بووینه وه، سدیق بۆخۆی گه پرایه وه شار و پڕیکه سته کان و خۆیم بوو به پرووی هاو پڕینیانی ناو شار کرده وه، که ئه و ده مه پڕیکه خراوینکی گورجوگۆل و چالاکمان له شار دروست کردبوو. هه موو هاو پڕینه کان پۆله ی به جه رگ، چاونه ترس و وزه ی نوینی خه باتکردن بوون و به چه لهنگی به ریان له کاری خه باتی نه پیتی گرتبوو، له نمونه ی "دلوقمان" ی نه مر، شه هیدان شیرکو و د. ریشید، ئاسۆ و دایکه قاره مانه که ی نازه نین خان و حه مه ی براى، کاکله ره ش و خیزانه قاره مانه که ی، سه لاح سه ره بئندی، کاردۆ مه حه مه د، هه روه ها خه لیل نازه نینی، قاده ر درێژ، دایک و خوشکه کانی، سامی هادی و ماله که ی، حه سه ن خونه چه، حه بیبه خان.... هتد (به داواى بوردن له وانه ی ناویانم له بیه نه ماوه، یان من نه مناسیون.

له و چه ند پۆژه ی له و گونده و ده وره به رى بووین، له گهل هاو پڕینیان کوبوونه وه ی چروپرمان کرد؛ ده رباره ی به رنامه ی کار، یه کترپاراستن، وریابوون له خۆمان و ده وره به رمان و گفت و به لینی هاو پڕینیانه مان بۆ یه کتری دووپات کرده وه. زۆربه ی کات به و مه فره زه بچوکه وه، له و چه ند گونده ی ناو خه یلانیان ده خولاینه وه، که له مشورخواردنی ئه وه بووین، به چ پڕیگایه ک و چۆن خۆمان بگه یینینه برادۆست و به ره و

لؤلان بچین. هر له و ماوه یه دا، له نزیکه وه پتوهندی تونمان به هاوړینیانی شاره وه هه بوو. کاکله رهش و سدیق به حرکتی له ناقاری گوندی سرکه ندی هاتنه دیده نیمان، ئه و ده مه کاکل به پررسی یه که می ناوشار بوو، بنده به تنیا له گه لیان کوربو مه وه و چونی تی پتوهندی داهاتوومان دهستنیشان کرد و جفره کورپکی ساده مان بو دهمی نامه کورپنه وه دانا. من ئه درسی هاوړینیانی سلیمانیم پیدان بو پتوهندیگرتن به هاوړینیانی ئه لقی ناوه ندی ئالای شوړش له قهره داخ. دیاره براده رانی یه کیتی به بوونی نیمه یان زانیوو.

شه ویکیان بو دیده نی له گه ل ئاسو ئه حمد له مالی یه کینک له خزمه کانی، شه و درهنگانی له گه ل مه ناف و ریپاز چووینه گوندی ماوه ران، چاومان به ئاسو که وت. هه موو دهسه لاتیکی سره پررشتیکردنی به شیکی ئه لقه روژشیریه کانی ئالای شوړشمان پیدان، هه ندی پاره یشی له دایکی قهرز کردبوو و بوی هینابووین. پیش ئه وه ی ماله که به جیبه یلین که هینستا به ره به یانکی زوو بوو، کورپکی⁽³⁸⁾ ماله که، که خویندکاری ئاماده یی بوو له شه قلاوه و زور هوگرمان بوو. لیره دا یه کسه ر پوی له من کرد و گوتی ئه گه ر تو "حاجی مه مؤ" ی ئه وه نامه یه کم بو تو پتیه، چونکه به و عینه که ی چاوت و شیوه ت، که وه سف کراوه، ده بی هه و بیت. منیش گوتم راسته "حاجی مه مؤ" هاوړینی نیمه یه، به لام ئیستا له گه لمان نیه. ئه وکاته ناوم له خوم نابوو "نه ورؤز"، گوتم من "نه ورؤز" م و نامه که ی دایه دهستم. تومز ئه و کورپه ئیواره ی پیشووتر له نیوان جاده ی شه قلاوه و ماوه ران توشی ئه و هیزی پیشمه رگه یه ببوو، که برای نه مر سابو رسول مه ستولیان بوو و به دوا ی نیمه دا ده گه ران، بمانکوژن، یان بمانگرن. پیشتریش هیزیکیان نارده بووه گوندی کورپه شیر ی بن مه سیف و "علی مه سیفی" یش له ریگای دؤستیکمان له و گونده، نامه یه کی بو نووسیبووم و ئاگاداری کردبوو مه وه. به لام سابیر وه ک وه فایه کی ئه و هه موو سالی هاوړینی تی، خوزه ویستی نیوانمان چ له شار و چ له شاخدا، سه رباری هه ندی ناکوکی بیر و بوچوون، نامه ی بو نووسیبووم، تکای برایانه ی لی کردبووم که ئه گه ر ناشگه ریمه وه ناو یه کیتی، جاری له ناوچه که نه مینیم، ئه مری گرتن و کوشتم هه یه به ژیان و به مردن، خه لکی خراپیش زورن که رهنگی له دلسافی خوت، ده ست لی بوه شینن. تکای لی کردبووم که زور ئاگاداری خوم بم له و گوندانه ی ده وره بری شه قلاوه نه بم.

³⁸ ئه و کورپه زور هه ولیدا له گه ل نیمه بیته پیشمه رگه، به بی ئه وه ی بزانی ئالای شوړش چیه، به لام بنه ماله که ی به ره چه لک له گه ل چه پ و حیزی شیوعی سوزیان هه بوو. نیمه ش هه ندی نامؤژگاریمان کرد که خویندنه کی ته واو بکات. من له بیرم نه ماوه ناوی چی بوو.

جینگای خۆیه تی لێزه دا ئه وهیش باس بکه م، که له به هاری سالی ۱۹۸۵دا، به نهیتی چومه دۆلی هیران و نازه نین و دۆلی باليسان بۆ هه ندى کاروباری ریکخراوه یی و دیتنى ئەلقه رۆشنیرییه سه ره تاییه کانی هه ردوو ناوچه که. ئه وه بوو له دۆلی باليسان له نینوان گوندی میزگه سه ر و هه رمک، له گه ل دوو هاو پنی دیکه به یی ده چوینه گوندی زیوه بۆ مالی "کیتخوا حسن"ی زیوه که پیاوینکی ولاتپاریز و کوردپهروه رینکی نمونه یی بوو. له رینگا توشی مه فره زه یه کی پینشمه رگه کانی سابیر رسول بووین، که باره گایان له گوندی چیه ی حاجی سه لام بوو. دیار بوو فه رمانده ی مه فره زه که منی ناسیبوو، که چووبه وه وه کو ده لێن، چوغلێ کردبووم. براده رانی یه کیتی هه ندیکیان به خۆکه وتبوون به تایبه ت ئه وانیه ی هه زیان له ئازاردان و پاوه دوونانی ئیمه بوو، خۆیان ئاماده کردبوو بینه سه رمان، به لام له پینشیا نه وه سابیر رسول و کاکه مین، برای به ریز خا له حاجی که هه ردووکیان فه رمانده ی که رت بوون له و تیه، خۆیان له و خه لکانه توپه کردبوو که حاجی مه مق له و ناوه چی ده کات، ئه مه درۆیه! کابرای چوغلکه ریشیان ته مبی کردبوو که له و چوغلکرده ی خۆی په شیمان ببیته وه. هه زاران که سه هیه چاویلکه ی له چاوه، حاجی مه مق ناتوانی بیته ئه و ناوچه یه وه! هه تا سابیر رسول گوئیوی، به خۆدای ئه گه ر ئه و بیته، ئه وه حاجی تایه ری میزگه سه ر ده زانی، به رۆنه مالی ئه و بزائن وایه یان نا! ئیتر مه فره زه یه ک له گه ل خا له حاجی ها تبوونه میزگه سه ر، گونده که یان پشکنی بوو، "حاجی تایه ر"ی نه مریش که دۆستینکی زۆر نزیکى من و هاو پنیانی ئیمه بوو، ئه و رۆژه هیشتا منی نه دیبوو، پنی گوئیبوون من خۆم له سه ر حاجی مه مق ده گۆرمه وه، به لام ئه وم نه دیتوه، باوه ریش نا که م له و ناوه بیته. بۆ شه وه که ی، که ئیمه له "هه رته ل و زیوه" گه راینه وه، به ره به یانی بوو، چووینه مالی حاجی تایه ری ره حمه تی، له خه ومان را کردن بۆ نان و چای خواردن. مام حاجی تایه ر هه ر واقی و پما، گوئی کۆره ئه وه تو له عاسمان ها تی، به دوای مه رگی خۆندا ده گه رینی! پاش هه ندى هه واپرسیین و کاروباری ژیان. گوتم مام حاجی ها تووم بۆ مالئاوایی، ده رۆم بۆ ده ره وه، گوتم با چاوم پینان بکه وئ. پاشان له وئ به ته نیا به سواری ماشین به ناوچه ی خه لیفان گه رامه وه. ماشینه که دۆستینکی خۆمان لینه خورپی، که له شه قلاوه وه ها تبوو و من نه مده ناسی. له گه ل هاو پنیان گفتمان هه بوو که ئه و به یانییه له و ماله ده بم. ئه و کات، که له جاده و به ناو شاره کان ده سوپامه وه، زۆرتر به ئیجازه ی لیژنه ی ته نسیقی نیوان حکومه ت و یه کیتییه وه، که له رینگای محسن که ریم ژماره یه کی زۆرمان لێ چاپکردبوو، یان به ئیجازه ی عه سه کهری "سه باح"ی برام، که دکتوری به یته ری بوو و ئه و ده م له رانیه سه رباز بوو، یان هه ر به ده فته ری خدمه که ی ئه و، که هه ردووکه مان زۆر پینکده چین، سه ربازی جیاوازی ده سالان له ته مهنی نیوانمان. که چی

بیستم برادریک که هزارویک لاوچاکیمان به سهریه که وه هه بووه، له ریتیازی نوبی بردهستی به بیئ ئه وهی به لگه یه کی بردهست بیت، له سهری نووسیوووم، که من به هه وییهی جاش خه فیهه (ئامر سهریهی جاش خه فیههی حکومهت) له شارهکان دهسورینه وه! تیکۆشهری شوپشگیژ ده بی ویزدانی له هه موو خه لک زیندووتر بیت، به لام دیاره له ناو کورد و سیاسهتی کوردۆلۆژی هه موو شتهکان له سه رچاوهی ویزدانیکی پووت و میزاج سه رچاوه ده گری.

ئیتیر پاش خویندنه وهی نامه که ی سابیر رسول، که دیار بوو خۆی و هیزه که ی، هه ر ئه و شه وه بۆ گوندهکانی به ره که و که وه رتیان گه رابوونه وه، به رینکهکوت توشی فرهاد و مه هدی نه بیوون، که به هه ندی کاروبار بۆ ئه و دوو گونده چوو بوون! ئیمه به ره به یانی گه راینه وه گوندی سه رکه ند و بۆ روژی دواتر له گه ل هاوړتیان یه کترمان دۆزییه وه. شه وه که ی ئاغای گوند، مام رشید که خۆی ئامرسهریهی جاش خه فیهه بوو، دۆستی پیشمه رگه و شوپش بوو و زۆربهی خه لکی گونده که چه کداری بوون، هاوکار ی هه موو لایه کیان ده کرد. ئیوارهی ئه و روژه، به کوربه که ی مام حه مه د کامۆ، به ناوی دهعه و تکرده وه، بانگی مالی خۆی کردین. ئیمه ییش بی سه له مینه وه، "حوسین سه رکه ندی" مان له گه ل خۆ برد و بووینه میوانی و زۆریان خزمه تکر دین. به دوا ی چای خواردنه وه، مام رشید رووی قسه ی لیمان کرد و گوئی: ئیوه نزیکه ی هه فته یه که له دهو رو بهری سه رکه ند دهسورینه وه، خۆشتان ده زانن، ئیمه چه کداری حکومه تین، زۆر به که می له گوندین، خه لکی گوندی لیتان رازین که به روژ له گوندی نامینه وه و منیش مه منوتتاتم. به لام خه بهرمان هه یه، جه ماعه تی یه کیتی به ته مان به هیژیکی زۆره وه، له و یه ک دوو شه وه، بۆ دهستوه شاندن له و مه فره زه بچوکه ی ئیوه، په لاماری ئه و گونده بدهن. منیش نامه وی گونده که مان لی تیک بچی، ئه گه ر به بهردهوامی له و گونده بن، ئیمه ییش توشی گینچه لی شه ری جه لالییهکان ده بین. تکاتان لی ده که م، هه م بۆ سه لامه تی گونده که و هه میش بۆ خۆتان، ئه و چه ند شه وه له و گونده نزیک مه بنه وه. ئیمه خۆشمان پیش ئاگادار کردنه وه که ی ئه و، مه هدی و فرهاد پیشنیازی ئه وه یان کردبوو، بۆ دیتتی ئه و مه فره زه یی پار تی، با به ره و گوندی "خه تیبیان" به ریکه وین. ئه وه بوو به دوا ی به جیهیشتنی ئه و ماله و ماله وایی له حسین سه رکه ندی، له نیوان خۆمان کۆبوونه وه یه کمان کرد و پیشنیازه که ی هاوړتیانمان په سند کرد.

شته زیاده کمانمان له گه ل تهنه نگیک له مالی علی مام حه مه د کامۆ شارده وه / شه وه که ی له و گونده په رینه وه ئه و بهری گوندی زینوکه، سه ریکمان له مام حاجی حسین خۆشناو دا، که له وان روژه ناخۆشانه دا زۆر به که لکمان هات. تا به ره به یان له وی ماینه وه و له گه ل

زهرده په پېدا، ملی رینگای زورگه کانی ئاودیوبیون بؤ دیوی خه تییبانمان گرت. نانی نیوه پوژمان له مالی "ئوسعه دی ملا ئه حمه د" ی خوارد، که له ناو که پیران بوون. له وئ له گه ل "جه لال سورهبانی" ی پارتی یه کترمان دیت و گوتی، هه تا جه ژنی په مه زان بؤ ناوچه ی لؤلان ناگه ریمه وه، ئه گه ر بخوازن به یه که وه له ناوچه که ده بین، ئه گه ر ده شتانه وئ ئیمه له رینگای هه فالانی خومان به سه یاره په وانهی (بیخمه) تان ده که یین و له ویش خه لکمان هه یه هه تا بناری "برادوست" تان ده بن. ئه وه بوو له گه ل هاوړتیان هه ندی مرموژمان کرد، هه موو پیمان چاک بوو، ئه گه ر موغامه ره ییش بیت، چیتز درهنگ نه که وین و هه ر خومان ته سلیمی ئه وان بکه یین و به و رینگایه دا برۆین. هه ر پینجیشمان چه کمان به ده سته وه بوو، بریاری ئه وه مان دابوو، ته نیا مه رگ ده بیته به ره مه میان، ئه گه ر توشی هه رشتیکمان بکه ن. چونکه له نزیکه وه ناسیاریمان پیکه وه نه بوو. ئه وان "فرهاد و مه هدی" یان وه ک بنه مالهی کاوانیان ده ناسی و تاراده یه ک باوه رمان په یدا کردبوو.

به هه ر شیوه یه ک بوو، بؤ پاش نیوه پوژ "جه لال و ئازاد" ی پارتی، جیتیکی لاند پوژفریان بؤ په یدا کردین و به چه که وه سوار بووین، به و نیوه پوژیه به ناو ئه و په بایانه ی پوژیم به لاړئ و پئی خولی ئه و گوند بؤ ئه و گوند، ده مه ده می ئیواره ئیمه یان که یانده سه ر ئاوی بیخمه، دروست له وئ کابرایه ک به چوپیکه وه له م به ره ی ئاوه که چاوه پوانی ده کردین. له جیبه که هاتینه خواره وه، نه پتی خومان به کابرا گوت و جیبه که که رایه وه. خاوه ن که له ک که هه ریه ک چوبی پیوو، گوتی هه ر جاره و یه کیکتان ده په ریمه وه. له و ده مه دا سه یرمان کرد که جاشه کانی ناو په یبه که ی سه ره وه، هه موو هاتینه سه ر ته پوژکه ی سه ر ئاوه که، هه ر ئه وه ته داوای هه ویبه مان لی ناکه ن! کابرای که له که وان وای ده زانی ئیمه ییش پارتین و گوتی مه تر، ن ئه وان ناسیاوی ئیمه ن، دوستی شوړش. خومان بی ده نگ کرد، به لام تا راده یه ک په رت بووین و هه ر یه که و په نا به ردیکمان گرت، وامان به چاک زانی یه که مجار مه هدی کاوانی بپه رینته وه، کابرا به مه له چوپه که ی برده ناو ئاوه که، داره کانی له سه ر دانا که مه هدی سواربیت، به لام مه هدی پئی سه رچیخ چوو و که وه ته ناو ئاوه که وه، پئیاز چاپوکه نه فریای که وت، له ئاوه که ی ده ره یینا، خستیه سه ر چوپه که وه و له خنکان پزگاری کرد، خوژی چه ک و شته کانی دایه مه هدی و به مه له له گه ل کابرای که له وان په رینه وه. هه ردووکیان له و به ر دامه زران، که له که وان بؤلای ئیمه که رایه وه و ئه و جا بنده ی په رانده وه، دواتر فرهاد و مه ناف که یشتن.

دو نیا تاریک ببوو، که له که وان چوبی فشکرده وه، پئیتمان که وت و ئیمه ی برده مالیکه وه که هه فالی پارتی بوون، گوتی کاری من لیره وه ته و او و رویش. خاوه ن مال هه ر ئه وه ته به خیره اتتی کردین، که زانی ئیمه هه فالانی پارتی نین، چونکه تفهنگه که ی

مه‌ناف، بووه مایه‌ی گومان لیکردنمان، هرگیزیش ئیمه‌ی نه‌دیتبوو. هه‌موو نه‌ئینه‌کی ئیمه‌ش نه‌وه‌بوو هه‌فالانی "سالار" ین بۆ لای "فره‌نسۆ" ده‌چین. دوا‌ی نه‌وه‌ی پیمان گرت، ئیمه‌ شاره‌زا نین به‌لکو رێپیشانده‌ریکمان به‌ کرێ بۆ بگری، تا‌کو دره‌نگانی شه‌و ماینه‌وه، نه‌وجا دوو که‌سی به‌ناوی "ئه‌حمه‌د و که‌ریم"ی به‌ ٦٠ دیناری بۆ په‌یدا کردین. نه‌وانه‌ش ئیمه‌یان به‌رێگایه‌کدا برد، مه‌گه‌ر هر بزن بتوانی پیندا هه‌لکه‌ریت! بۆ شه‌و زۆر هیلاک بووین، به‌تایبه‌ت به‌نده، وزه‌ی رۆیشتنم نه‌ما بوو و لاقه‌کانم به‌دوامدا نه‌ده‌هاتن. ناچار بنگه‌وه‌ره‌ شاخیکمان دیته‌وه که نه‌وان شاره‌زا بوون، چک چکه ئاویشی لێ ده‌هاته خواره‌وه. دیاربوو نه‌و "ئه‌حمه‌د و که‌ریم"ه‌ نیازیان له‌گه‌لمان باش نه‌بوو، گه‌ره‌کیان بوو ئیمه‌ هه‌موو بخه‌وین و له‌وئێ مارکوژمان بکه‌ن و چه‌ک و گیرفانه‌کانمان بکه‌نه‌ ده‌ستکه‌وت. به‌لام هۆشیاری ئیمه، که من و مه‌ناف یه‌کیکمان له‌ ده‌ره‌وه‌ی بن گه‌وه‌ره‌که و نه‌ویترمان له‌ژێر گه‌وه‌ره‌که پاسه‌وانیمان گرت. نه‌و دوو رێپیشانده‌ره‌ زۆریان هه‌ولده‌دا ئیمه‌یش بخه‌وین، نه‌وان یه‌ک و تفه‌نگیان پێبوو، هه‌ردووکیانمان چه‌ککرد، به‌ین چه‌ک پالکه‌وتن، به‌ره‌به‌یان مه‌خزه‌نی تفه‌نگه‌کانمان لێوه‌رگرتن و پێش خۆمان دان، ئیتر ترسیان لێ نیشته و به‌ین پرته و بۆله ئیمه‌یان گه‌یاند هه‌و دیوی بێخمه و له‌ دولی نیوان لووتکه‌کانی چپای پێرس، چوینه‌ گوندی سۆسی. له‌وئێ زۆر قسه‌م به‌ هه‌ردووکیان گووت، چاویان له‌ به‌ر خۆ نابوو و رووی ته‌ماشاکردنی ئیمه‌یان نه‌بوو، به‌لام دیسانه‌وه‌ پاره‌که‌م دانی و رۆیشتنه‌وه. له‌و گونده‌ نان و چایمان خوارد، یه‌کیکمان به‌ناوی خاله‌ هه‌تا کوله‌کان له‌ بناری چپای بیکریس، به‌ کرێ گرت. به‌رانه‌ر چپای برادۆست که‌ باره‌گای پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی شیوعی لێ بوو. له‌ سه‌ره‌تای رێگاکه‌وه‌ توشی مه‌فره‌زه‌یه‌کی هه‌مان حیزب بووین که "عه‌لی حاجی نادر و جوتیار عوسمان"یان له‌گه‌ل بوو له‌ زه‌مانی خویندنی ناماده‌یی یه‌کترمان ده‌ناسی. پێکه‌وه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ی کانییه‌ک دانیشتین و زۆریان پیز لیکرتین که زانیان ئیمه‌ ئالای شوڤشین و به‌نده‌شیان ناسییه‌وه‌ که‌ فلان که‌سم. نه‌وه‌بوو "عه‌لی" خالیدی ئیزن دا و چه‌ندی کردمان پاره‌ی نه‌وه‌نده‌ی وه‌رنه‌گرت. عه‌لی گوتی خۆم به‌ کاریک ده‌چمه‌ نه‌و گوندانه، هاو‌پێیه‌کی به‌ناوی شاخه‌وان، که‌ که‌رکوکی بوو له‌گه‌لمان هینشته‌وه، سۆراغی چوونمان بۆ ناوچه‌ی لۆلان له‌گه‌ل باس کرد و گوتی، ئیوه‌ بڕۆن له‌و گونده‌ چاوه‌پوان بن، هه‌تا خۆم ده‌گه‌ریمه‌وه‌ و هه‌ول ده‌ده‌م کارناسانیتان بۆ بکه‌م.

بۆ شه‌و هه‌رشه‌ش پێشمه‌رگه‌ گه‌یشینه‌ گوندی بیکریس، که‌ که‌وتووته بناری چپای بیکریسه‌وه‌ له‌ به‌رانه‌ر چپای برادۆست، نزیک زنی بادینان، که‌ به‌ که‌ناری گونده‌کانی بله‌ و بارزان، بۆ گه‌روی ته‌نگه‌ژه‌ی بێخمه‌ شوڤر ده‌بیته‌وه. له‌و گونده‌دا چه‌ند خیزانیکی بارزانییه‌ رزگاربووه‌کانی شالاری نه‌فاله‌کردنیان له‌ سالی ١٩٨٢دا، له‌سه‌ر ئاسه‌واری

که لاوهی ویرانکراوی گونده که، چند خانوئیکیان بق خویان قیت کردبوه وه، به پوتوپه جالی ژیانیان تیدا به سهر ده برد. ئیمه میوانی مالی مام خلیل بووین، ئو مروقهی سهرباری ژیانیکی پر له به له نگازی، یهک لوتکهی چاوتیزی و سهربلندی بوو، راسته پیاویکی که مدوو بوو، به لام خوین شیرین و رومه تگهش بوو. به خیرهاتنی گه رمی کردین و له گه ل ئه وهی ته نیا یهک ژوور و ساباتیکیان هه بوو، به تیکه لی له گه ل ژن و منداله هه راشه کانی دانیشتین. ئه وهنده ماندوو بووم، وهک مالی خۆم، یه کسه ر پشتمکرده وه، له جیگا که ی خۆمدا، قاچم دریزکرد و خه و بردمییه وه.

له ۱۹۸۵/۸/۲۶، به چاوساگیی ئه و پیشمه رگه یه ی حشع، که وتینه سورانه وه به و گونده ئاوه دانکراوانه ی ناوچه که، که له لایه ن رژیمه وه به ناوچه ی یاساگره و له قه له م درابوو. یه که م گوندیکی ئاوه دانکراوه ی به رچاو، گوندی سه یدان بوو، خه لکه که ی هه موویان له بارزانیه ده ربازبووه کان بوون. به و ژیا نه سه ره تاییه ی بق خویان پیکه وه یان نابوو، رازی بوون و زۆر به یان چه کداری مالی خویان بوون. هه ر له و گونده به نده سوراهی مالی باوکی "حه فسه تخان" م کرد و ناوی "مه لا سه لیم" یان بق هه لدام. که چومه مالی "سه لیم" یکیان، دوا ی به خیره یانمان، پیاو و ژنیکی ته مه نی چل ساله بوون، زۆر به پریز، گران و سه نگین بوون، به پیکه نینه وه، گوتی ئه وهش هه ر مالی خۆتانه، ئه و "سه لیم" ی ئیوه بۆی ده گه پریز، ئه وه مالی له گوندی پیشه وه یه، واته گوندی بیکریس. ئیتر له وئێ رۆژه وه دوا ی ناساندنی خۆمان که پیشمه رگه ی ئالای شوپرشین، دۆستیکی جوامیزمان په یداکرد و دواتر بوه پشت و په نامان. هه ر بق نمونه، پاش زیاتر له سالیک، جاریکیان له گه ل به کر خۆشناو و سوره به یه که وه له ناوچه ی بادینان ده گه پریانه وه، له به رده م گوندی سه یدانه وه، له ناکاو که وتینه ناو پیشمه رگه کانی ئه وه یزه ی "ی.ن.ک"، که به ره و بادینان ده چوون. هه ندیک له و چه کدارانه که له مالی کاک سه لیمی بوون، پرکیتی ئه وه یانکردبوو، په لاماری ئیمه بده ن، به لام سه لیمی جوامیز ده ستی دابوو ته فه نگه که ی خۆی و هاواری لی کردبوون، هه ر که سیک ده ستریزی بکاته سه ر ئه و پیشمه رگانه ی ئالای شوپرش، ئیمه شه پی ده که یین! ئیتر ناچار ئه وانه ی "ی.ن.ک" کشانه وه و ده وره یان به رداین و ته نیا شه رمه زارییان بۆمایه وه. هه رچه نده دواتر که ئازاد هه ورامی به و هه واله ی زانیبوو، کورته نامه یه کی بق من نووسیوو که تیندا داوای بوردن ی کردبوو.

هه ر له م گونده دا، "سه لیم" یکی دیکه هه بوو، له ناو خه لکی دینه که به قوشمه چی ناسرابوو، تا بلتی قسه خۆش و پر فشه بوو، هه ر ده تگوت له ناو خه لکی شار ژیاوه. هه ندی جارن به فشه یش بوایه، له په یداکردنی ئازوقه یارمه تی ئیمه ی ده دا. شه وه که ی له و گونده مایه نه وه، بق رۆژی دواتر له سه ر قسه ی "سه لیم" ی خۆش فشه، به زیی بادینان، به

شپه که له کینک په پینه وه نه و بهر و نانی به یانیمان له و ته نیا مالهی گوندی "شانه ده" ی که ناری ناوه که خوارد. نه و کاته ته نیا چه ند میردمندالیکي کیز و کور له گه ل ژن له مال بوون. پیاوی مال ه که به سفر چو بووه گوندی که له کین! منداله کان هتا باوکیان نه هاتبووه، ریزیکی زوریان گرتین، گوره و بچوک له ده ورمان کوزبوونه وه و به دیتیمان شاگه شکه بوون، به تایبیت که زانیان نیمه پشمه رگهی ناوچه کانی ه و لیزین، به دل غه ربیی خه لکی نه و شاره یان ده کرد و له گیزانه وهی کر مه کی خه لکی نه و شاره تیز نه ده بوون.

له پر خاوه ن مال گه یشته وه مال، دزخه که سه راونخون بووه، کابرا به در دونگی و به سه ری زمان به خیره تیان کردین. نیمه زو له خومان گه یشتین، خیرا مال ه که مان به جی هیشت، بز هله داوانکردنی نه و پیاوه، به نانقه ست سوراغی ریگای برادوستمان کرد، له په نا و پیچه کانی ناو دارستانه چره که ی بناری چپای برادوست، ریگامان به ره و گوندی "فه قتیان" گوری. دیاره له و هینومنه پنه دا، شاخه وانی حشع رابه رمان بوو، بزمان به په رزوش بوو. گونده که هر سه عات و نیویک دوور بوو. خویان دوو مال بوون. نیمه به دوا ی ره جب ناویک سوراخمان کرد، که مالی یه که م بوو. دوا ی به خیره تیانیکي دوستانه، به تایبیت که زانیان له لایه ن مه لا سه لیمی بیکریسه وه بز لایان ناردر اوین. زوریان ریزگرتین، سه رباری ليقه و ماوی خویان، بز نیوه بز فراقینیکي گه رموگوپیان بز ناماده کردین و دویه کی زورم خوارده وه. به خراپی باری ته ندروستیمه وه، له ژیر سابات ه که یان سه رخه و یکم شکاند. بز عه سه ره که ی له گه ل ره چه بی خانه خو ی که و تمه باسکردنی مه به سستی سه ردانه که مان. ره جب راشکاوانه وه لامی دامه وه و گوتی: هرگیز نه و نکاری له و روزه دا به گه رمان بکوی، چونکه له و روزه دا رژیعی عیراق ناوچه ی لولانی گرتووته وه، ناوچه که بوته به ره ی جهنگی عیراق _ ئیران و پشمه رگهی حیزبه کوردیبه کان له ناوچه که کشاونه ته وه. نیمه به و هه واله زور نیگه ران بووین، ره جب و برایه که ی بز دلدا نه وه مان، که و تنه رینماییکردنمان که یه کینکی شاره زای ده شتی به رازگر بدوزینه وه و به دولی خواکورکدا، دکارین بگینه بنکه ی فوره نسق حریری، که نه و کاته به رپرسی لقی دووی پارتی بوو. هه مان کات له و دوله دا، بنکه سه ره کیه کانی حیزبی شیوعی عیراقی به درژیایی دوله که، و حسک له گوندی شوشان بوو. بز درهنگی نیواره، به دلگرانی به ریگای خوماندا گه پاینه وه سه ر زئ و به و که له که ی به یانی بز به ری گوندی بیکریس په پینه وه.

شه وه که ی چوپنه مالی نه و "سه لیم" هی کوری مه لا محمد کوله کی و باوکی "مه لا نه مر"، که زور خزمه تیان کردین، به تایبیت که زانیان من کوری نه و پیاوه له

لیقه و مانه که بیان له ئوردوگای قوشته په دوو گهنجی ئو بنه ماله ی له قورگی ئه نفالکردن دهرباز کردبوو. شهوه که ی له گهل مفره زه که ی عه لی حاجی نادری حشع یه کترمان کرتوه. جیگای باسکردنه هر له مالی باوکی "مه لانه مر" بووم، دوو ژنه بارزانی، که به قاچاغ له هه ولیزه وه هاتبوون و دهسته خوشکی حه فسه تخانی خوشکه گه وره ی سه لیم بوون، میوان بوون و دیار بوو چاک مالی باوکی به نده بیان دهناسی، هه تا ناوی هاوسه ره که شمیان ده زانی. له ریگای ئو دوو ژنه وه، نامه یه کی ئاسایم بۆ نه جیبه خان و ماله وه و نامه یه کی کورتیش بۆ ریکه خسته کانی ئالای شورشی ناوشار نووسی، به لام وشه کان هه ریبه که بیان جفره یه ک بوون که پیشتر له سه ری ریکه وتبووین. به کورتی هه والی ساغ و سه لامه تی و نیازی خومان له رویشتن بۆ لای براده ران بۆ نووسی بوون. هه روه ها ئاگادارم کردبوونه وه، که هر شتیکیان بۆ ئیمه هه بوو، ده توانن بیگه یه ننه مالی سه لیم. ئیمه له نزیکترین فرسه ت ده گه رینه وه و له و ناوچه یه بنکه داده مزریتین. ژنه کان به و په ری ئاماده باشی نامه کانیا ن لئ وه رگرتین، به یئ ئه وه ی که سی دیکه پنی بزائن، ئیتر ئو ماله بووه ویستگه یه کی نه ئینی هاتوچۆی ته ته ر و پۆسته کانمان. به تایبه ت هه تا خۆم و دلشاد و وریا قادر له ناوچه که بووین. ئو بنه ماله یه نه وه ک هر له بارزان، پشت و په نامان بوون، بگره هه تا له ئیرانیش، بۆ من وه کریکی شاراوه و مسۆگر بوون.

دوو روژان له گهل کوی مفره زه که ی حشع به و گوندانه سوپاینه وه. خه لکه که له به ر که می و بگره نه بوونی نازوقه بۆ خزیان و منداله کانیا ن، چجای بۆ مفره زه یه کی بیست پینشمه رگه یی لیمان بیزار بوون! زۆر به یان ئو خیزانه بارزانیا نه بوون، که به کوله مه رگی له و ره شبگی ریه ی رژی می عیراق رزگاریان ببوو. به چاوقایمی و له سه ر پیست و ئیسکوپروسکی خزیان، لیزه وله وی خانولۆچکه یه کیان بۆ مال و منداله کانیا ن قیت کردبووه وه و به ژیا نیکی زۆر سه ره تایی شوکور بوون. منداله کان گه وره و بچوک له خویندن و قوتابخانه بیبه ش کرابوون، ده بوو روژانه له شانی دایک و باوکه کانیا ن به دارکه ری، زه وی کتلان، خانووکردن، دروینه، له وه راندنی ئو تاقولۆقه بز ن و کاریله، چیل و گۆلکانه ی هه یانبوو، روژوشه و به یه که وه گری بده ن. بازارگانه کورده چاوچنۆکه کانی شه پش له ناوچه که دا، که لوپه له پیویسته کانی گوزه رانیا ن به نرخیکی خه یالی و به و په ری درندانه پین ده فروشتن. ئو مروقانه له وی روژاندا، لووتکه ی خوراگری و به رخودان بوون. هه تا سه روده می شالاوه کانی ئه نفالکردنی ده نگی موقاوه مه تی کورد له شاخه کاند، به و ژیا نه سه ربلند بوون. ئاماده نه بوون زی د و واری خزیان چۆل بکن و روو له ئاواره بوون و ژیا نی ره زیل بوونی ئیران بکن. ده بین هه لویستی جوامیرانه ی ئو خیزانه بارزانیا نه له و باروودخدا، له لاپه ره کانی خه باتی نه ته وه که مان بخوینریته وه و له بیر

نه‌کړین. نه‌وه بوو دیسانه‌وه، هېچ که‌سیکی شاره‌زمان ده‌ست نه‌که‌وت بۇ سه‌فهره‌که‌مان به ده‌ستی به‌راز‌گرډا. ناچاره‌لی حاجی نادر، دوو کادر (جوتیاری هه‌ولیز و جوتیاری که‌رکوکی) ی بۇ ئاماده‌کردین، که چاوساغیمان بۇ بکه‌ن هه‌تا لای قاتعی هه‌ولیز. حشع له ناوچه‌ی کافی له به‌ری بادینان.

پوژی ۸/۲۹ بوو له گوندی "سه‌یدان" هوه به‌رهو گوندی ئه‌رکان چووین، که له ده‌می ئاوی زینه‌که‌وه بوو و شه‌وئ له‌وئ خه‌وتین. به‌یانی به‌رهو گونده‌کانی شرئ، هه‌پنی، هه‌رکی به‌ریکه‌وتین، شه‌ومان له‌و گونده به‌سه‌ر برد. بۇ پوژی دواتر به گوندی "چاربوټ" هوه تینه‌پین، به گه‌رووی دۆلی پلنگان سه‌رکه‌وتینه سه‌ره‌وه، زینی نیوان دوو لووتکه شاخان که په‌کیکیان لووتکه‌کانی مه‌تین بوو، ئه‌وی دیکه‌شیان زنجیره‌یه‌کی گارابوو. له‌و سه‌رزه‌مینه‌دا گوندیکی خوش هه‌بوو، نزیکه‌ی بیست مال ده‌بوون، خزمی په‌کتر بوون، به‌ناوی گوندی "بانئ"، که خه‌لکه‌که‌ی ته‌نیا خه‌ریکی بزئ به‌خه‌توکردن و دار و مازووکردن بوون، زور میواندۆست و چاوتیز بوون. دیار بوو زۆربه‌ی ژمه‌کان پيشمه‌رگه‌ی نیوان ناوچه‌کانی بادینان و بارزان، له‌گه‌لیان هاوبه‌ش بوون. شه‌و له "بانئ" له مزگه‌وته‌که خه‌وتین، به‌یانی سه‌رله‌نوئ به‌سه‌ر ماله‌کان دابه‌ش بووین، من و پیناز چووینه ماله‌که‌وه که به‌داخه‌وه ناوم له‌بیر نه‌ماون، بۇ له‌مه‌ودوا بوونه‌دۆستمان، چه‌ند جاریک پینگام به‌ویدا که‌وت، هر ده‌چوومه مالی نه‌وان، زور به‌پیز بوون. ئه‌و پوژه گه‌یشتینه قاتعی هه‌ولیز حیزبی شیوعی، له‌لایه‌ن مسته‌فا حاجی رحه‌مه‌تی، ناسراو به "ابو سیروان" پيشوازیمان لئ کرا. چه‌ند شه‌ویک میوانیان بووین، ئه‌وانیش وایان پئ باش بوو، که چاوه‌پروانی مه‌فزه‌یه‌کی هه‌ریمی کوردستان بکه‌ین که مقریان له گوندی "مه‌رانه" بوو، تاکو له‌گه‌ل نه‌وان بچین بۇ دۆلی خواکورک. به‌لام سه‌هیرم کرد زور دوا ده‌که‌وئ، وامان به چاک زانی ئیمه‌ی ئالای شوپش، بچین له خواره‌وه‌ی گوندی "کافی" له‌گه‌ل براده‌رانی لقی هه‌ولیز حیزبی شیوعی بژین، که زۆربه‌یان ناسیاو و براده‌ری شارمان بوون. به‌تایبه‌ت مام‌علی کوتک، مام‌علی حاجی تایه‌ری قازیخانه‌یی و کورپه‌کانی، چه‌مال دیبه‌گه‌یی، مامۆستا سه‌فر، کانه‌بی گه‌ره‌شینخانی و چه‌ندانی دیکه که ناوه‌کانیانم له بیرنه‌ماوه.

هه‌تا پوژی ۱۹۸۵/۹/۱۱ چاوه‌پوئ بووین. ئه‌و ماوه‌یه له‌گه‌ل مام‌علی حاجی تایه‌ر سه‌ردانیکی باره‌گایه‌کی پارتمان کرد، که له لاپالیکی گونده‌که بوون. زوبیز و شه‌مال، کادریکی گه‌پاوه‌ی "حیزبی شه‌عب" یان له لا بوو. پيشوازییکی گه‌رمیان کردین، ئه‌و ده‌مه نیوانیان له‌گه‌ل قاتعی حیزبی شیوعی سارد بوو، هه‌تا "ابو ربیع و ابو سیروان" یش پینان خوش نه‌بوو مام‌علی له‌گه‌ل ئیمه‌ بیت، به‌لام مام‌علی وه‌ک ناسیاو له‌گه‌ل من

هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد، که براده‌ر و دۆستیکی گیانی به گیانی باوکم بوو له ژیانی گوندی
 نیوان "شیخانا، قازیخانه، باشته‌په، عه‌لیاوه" له ناوچه‌ی ده‌شتی هه‌ولیز، زۆر گویی به
 حیزب نه‌دا. نیوه‌رۆ له‌لایان ماینه‌وه و زۆریان ته‌کلیف کرد که شه‌و له‌لایان بین، به‌لام من
 بۆ دل‌راگرتنی براده‌رانی حیزبی شیوعی و به‌بیانوی سه‌فه‌ر بۆ بادینان رازی نه‌بووم. زیتر
 و شه‌مال زۆریان لوتف نیشان دا، که ئاماده‌ی هه‌موو هاوکاریه‌کن بۆ ئیمه له ناوچه‌که،
 نه‌گه‌ر نیازمان دانانی باره‌گایه، چیمان بوئ بۆمانی ده‌که‌ن. ئیمه‌یش به سوپاس و
 پیزانینه‌وه وه‌رمانگرت، من ده‌ستپێشکهری شه‌وه‌م کرد، که شه‌وان خۆیان کورپی ناوچه‌که‌ن،
 بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ خه‌لکه‌که هه‌مووی هه‌م که‌س و کاریان، هه‌میش زۆرت‌ر به‌قسه‌ی
 شه‌وان ده‌که‌ن، بۆمان پروونکردنه‌وه که حیزبی شیوعی هه‌میشه دۆستایه‌تی گه‌رمی له‌گه‌ل
 بارزانی نه‌مه‌ه‌بووه و بارزانی ریزی لئ گرتوون، هه‌نووکه شه‌وان له‌و ناوچه‌یه گیریان
 خواردوه، باروودوخه‌که‌ی ئیزه زۆر نا‌هه‌مواره بۆ ژیانی پێشمه‌رگه‌کانیان، به‌لکو جه‌نابتان
 قسه له‌گه‌ل خه‌لکی گوندی بکه‌ن، شه‌وه‌نده سه‌ریه‌شه‌مان بۆ دروست نه‌که‌ن. شه‌وه‌بوو زیتر
 و شه‌مال هه‌ردووکیان به‌سنگ‌فراوانیه‌وه قسه‌کانی منیان وه‌رگرت و هه‌موو سه‌رنج و
 گله‌یه‌کانی خۆیان و خه‌لکه‌که‌یان له‌ به‌رده‌می مام عه‌لی باس کرد، ئاماده‌یی خۆیان نیشاندا
 که سه‌به‌ینی سه‌ردانی قاتع بکه‌ن و له‌نزیکه‌وه له‌گه‌ل "ابوسیروان" و شه‌وانی دیکه دابنیشن،
 چ گه‌روگرفتیک هه‌یه چاری بکه‌ن. به‌دلخۆشی به‌رتیان کردین و مه‌ودایه‌کیش له‌گه‌لمان هاتن.

ئیمه گه‌راینه‌وه لای بنکه‌ی سه‌ریه‌ی هه‌ولیز، مام عه‌لی یه‌کسه‌ر که ماله‌که‌ی له نیوان
 هه‌ردوو لادا بوو، بۆ لای "قاتع" رۆیشت. ئیواره نه‌بیوو، "ابوسیروان" خۆی هاته بنکه‌ی
 هه‌ولیز و له‌گه‌ل ئیمه دانیشت، له‌نزیکه‌وه سوپاسی کردین که ئیمه شه‌وه ده‌ستپێشکهریه‌مان
 کردوه بۆ نه‌هیشتنی شه‌و ساردیه‌ی نیوان "قاتع"ی حیزبی شیوعی و براده‌رانی لیژنه‌ی
 ناوچه‌ی ئاکریمی پارتی له ناوچه‌که‌دا. گوتی به‌یانی نیوه‌رۆ ئیوه‌یش له "قاتع" له‌گه‌ل
 براده‌رانی پارتی ده‌عه‌وتن. دواییش مژده‌ی شه‌وه‌ی داینی که په‌نگی سه‌به‌ینی مه‌فرزه‌که‌ی
 هه‌ریم بگات، شه‌وانیش پۆسته‌ی خۆیان ئاماده‌کردوه بۆ به‌ریکه‌وتن به‌ره‌و بادینان و
 له‌ویوه به‌ره‌و دۆلی خواکو‌رک. رۆژی ۹/۱۷، دانی ئیواره له گوندی "کافی" به‌ره‌و بادینان
 رینگامان گرت. له مه‌فرزه‌که‌ی هه‌ریمی کوردستانیش چه‌ند براده‌ریکی ناسیایوی هه‌ولیزی
 تیدا بوو، هه‌روه‌ها "مزه‌فه‌ر چاوشین"یان له‌گه‌ل بوو، که ناوی له‌خۆ نابوو "سه‌لیم"، گوايه
 یه‌کیتی و نه‌وشیروان شه‌مری گرتیان ده‌رکردوه، به‌و بیانوه‌ی خه‌ت مایلی حشع بووه!
 ئینستاکه‌یش حشع به‌زه‌ماله ده‌بینرته ده‌روه‌ی ولات، که فیعلن دوا‌یی ناردیانه بولگاریا
 بۆ خویندن. هه‌روه‌ها مه‌فرزه‌که‌ی قاتعی هه‌ولیزیش ماموستا سه‌فه‌ری له‌گه‌ل بوو، که
 ده‌توانم بلیم یه‌کیک بووه له‌و مروه‌فه جوامیرانه‌ی له ژیاندا دیتومه، هاوریه‌کی به

هه‌لویست و قسه‌خۆش، هه‌موو گیانیشی راستگویی و ره‌ه‌شتبه‌رزی بوو. له‌شانی "ئه‌بو
 احلام"، چه‌ندانی دیکه‌ بۆ لای پزیشک ده‌هاتنه‌ قاتعی بادینانی حیزبی شیوعی.
 بۆ شه‌وه‌که‌ی له‌ گوندی "یه‌ک مال"ی به‌ری چپای گارا لامان دا، من و چه‌ند
 پێشمه‌رگه‌یه‌کی حیزبی شیوعی که "سعدون" عه‌ره‌بی تیدا بوو، دیار بوو ئه‌و مه‌سه‌ئولی
 یه‌که‌می ره‌ته‌که‌ بوو، پێکه‌وه‌ بۆ مالێک دابه‌شکراین، که‌ ته‌نیا ژن و پیاویک له‌ ماله‌که‌
 بوون. ئامر مه‌فره‌زه‌ عه‌سکه‌ریه‌که‌ی ئه‌و چه‌ند که‌سه‌ی حیزبی شیوعی ناوی هه‌ژار بوو.
 له‌ ماله‌که‌ پاش دانێشتن و به‌خێره‌یتان، کابرا پرسی، هه‌وون مشه‌ن؟ هه‌ژار وه‌لامی دایه‌وه‌،
 نه‌خێر مشه‌مان نایه‌ت هه‌موو ساغین! کابرا له‌جێی خۆی بیده‌نگ بوو. منیش زانیم هه‌ژار
 له‌ مه‌به‌ستی کابرا حالی نه‌بووه‌، واده‌زانی زاراوی بادینی ده‌زانی، که‌چی پرسیاره‌که‌ مانای
 وابوو که‌ ئیوه‌ زۆرن؟ پاش نه‌ختیکی تر پرسییه‌وه‌ هه‌ون به‌زن؟ دیسانه‌وه‌ هه‌ژار بواری
 که‌سی نه‌دا، به‌ توپه‌یی وه‌لامی دایه‌وه‌، نا بۆ ده‌له‌رزین! ئیتر من چیتر خۆم بۆ نه‌گیرا، له‌
 حه‌ریته‌ی پێکه‌نینم دا، هه‌ژار زیاتر توپه‌ بوو، به‌لام به‌سه‌ر خۆم نه‌هێنا و به‌ چرپه‌ پیمگوت،
 براگیان من حیزبی شیوعی نیم و میوانم، به‌لام تو که‌ له‌ زاراوه‌ی بادینی تیناگه‌ی بۆ
 توپه‌ده‌بی! لێزه‌دا سعدون که‌ دیار بوو له‌ کوردی ده‌گه‌یشت، به‌ هه‌ژاری گوت: هاوڕێ
 بیده‌نگ به‌ و ئه‌و هاوڕێیه‌ له‌ تو باشتر تیده‌گا، ئه‌و کابرایه‌ چی پرسی، پیمگوت، برا ئه‌و
 ده‌پرسی ئیوه‌ به‌ په‌له‌ن؟ ئیتر هه‌موویان دایانه‌ پێکه‌نین، هه‌ژاریش داوای بووردنی له‌ من کرد،
 پیاوه‌که‌ش زۆر سوپاسی کردین که‌ هه‌نوکه‌ له‌ یه‌کتر حالی بووینه، ئه‌وجا خورادمان بۆ
 هات. پاشان یه‌ک و به‌تانیمان وه‌رگرت، چوینه‌ سه‌ربانی دیاریکراو، هه‌موو له‌وێ خه‌وتین،
 به‌لام به‌حراسات دانانه‌وه‌. دیسانه‌وه‌ من و هه‌ژار به‌یه‌که‌وه‌ نۆبه‌تمان به‌رکه‌وت. بۆ رۆژی
 دواتر به‌ریکه‌وتین، نیوه‌رۆ گه‌یشتینه‌ گوندی "بیه‌" که‌ گوندی "ساردکی"یش زۆریک له‌
 پێشتر بوو، به‌لام نه‌که‌وتبووه‌ سه‌ر رینگه‌که‌ی ئیتمه‌وه‌. بۆ ده‌می عه‌سر به‌ گه‌لی "بیه‌"دا
 په‌رینه‌وه‌ نزیک جاده‌ی ئامیدی، تا ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌ له‌تاو که‌نده‌لانه‌کانی خۆمان مه‌لاس
 دابوو، چونکه‌ تیکرای ده‌رووبه‌ری جاده‌که‌ به‌ ره‌بیه‌ی سه‌ربازی ته‌نرابوو.. بۆ تاریکبوون
 زۆر به‌پاریژ، یه‌ک یه‌که‌ له‌سه‌ر جاده‌که‌ په‌رینه‌وه‌.

گارا دوو زنجیره‌ شاخی تینک قۆقزاوی به‌رانبه‌ر یه‌که‌، دۆله‌کانی یه‌کجار په‌ردارستان
 بوو، دیمه‌نی دلگیری هه‌بوو، به‌لام ئاوی زۆر که‌م بوو، هه‌ردوو زنجیره‌ چپایه‌که‌ له‌م سه‌ر
 و له‌و سه‌ره‌وه‌ له‌یه‌کتری نزیک ده‌بنه‌وه‌. بۆ دره‌نگانی شه‌وێ گه‌یشتینه‌ گوندی "سگل"،
 به‌شینکی ماله‌کان دیان بوون، که‌ ئیتمه‌ بۆ نانخواردن به‌ر مالینکی دیانی قسه‌خۆش هاتین،
 له‌گه‌ل دره‌نگی شه‌ویش خواردنیکێ گه‌رموگوپ و به‌گۆشتیان ده‌رخواردین، دیار بوو
 خودانی ماله‌که‌ به‌ چاویلکه‌که‌ی منه‌وه‌ی گرتبوو، هه‌ر ده‌یکوت ده‌بی پینکیک عاره‌قم له‌گه‌ل

بخۆیتەوه، تو هەر له براده‌ریکی من ده‌که‌یت که ئیستا له به‌غدایه. دلم نه‌شکاند، ئه‌و پینکه‌ی بۆی تیکردم، به‌ دوو جارمان فرم کرد، به‌لام دوا‌ی له پینگا زۆر ته‌مه‌بل و خه‌والوی کردم، ژانه‌ سه‌ری ده‌رخوارد دام.

روژی ۹/۱۹ که‌یشتینه‌ گه‌لی "سه‌ی گه‌ریان" و گوندی "سه‌رگه‌لی"مان به‌سه‌رکرده‌وه و به‌ره‌و گوندی "بناقی" هه‌نگاو‌مان هه‌لگرت. دوا‌ی ناخواردنی نیوه‌رۆ په‌پینه‌وه بۆ باره‌گاکانی قاتعی بادینانی حیزبی شیوعی و بۆ ئیواره‌ دره‌نگانی که‌یشتینه‌ سه‌ریان، که‌ دۆلیکی هه‌تجگار سه‌خت و پپ داروبار بوو. ئه‌وچه‌ند پۆژه‌ زۆرت‌ر له‌گه‌ل "سه‌فه‌ر/سالار" ئاشنا‌یه‌تیمان په‌یدا‌کردبوو. سه‌یرم کرد زۆر نا‌پارزیه‌ له‌ سیاسه‌تی حیزبی شیوعی و هه‌تا ره‌خنه‌ی توندی لێ ده‌گرتن. ئیمه‌ خۆمان، که‌ پینچ پینشمه‌رگه‌ی ئالای شوپش بووین، وه‌ک په‌نجه‌ی په‌کده‌ست هه‌لسوکه‌وتمان ده‌کرد، که‌ زۆر له‌ پینشمه‌رگه‌کانی حشع گونجاوتر بووین، ئه‌وان به‌ هه‌ردوو مه‌فره‌زه‌که‌ی هه‌ریمی کوردستان و قاتعی هه‌ولیز، ۲۰ پینشمه‌رگه‌ ده‌بوون. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش پینشتر به‌ بیت‌ل ئاگاداری په‌کتر بوون، که‌چی هه‌یج که‌سینک له‌ قاتعی بادینان پینشوازی لێ نه‌کردین و که‌سیش به‌خیزی نه‌هه‌تاین، ته‌نیا ئه‌وانه‌ی حشع که‌ براده‌ر و دۆستیان له‌وێ هه‌بوو، به‌تایبه‌ت عه‌ره‌به‌کان په‌کتریان به‌سه‌ر کرده‌وه. ئیمه‌ش ئه‌وانه‌ی ئالای شوپش و کورده‌کانی حیزبی شیوعی، که‌س پنی نه‌گوتین مالتان له‌کوئ! هه‌موومان به‌ حه‌په‌ساوی له‌ په‌نا دیواری سه‌ربانیکه‌وه ته‌ماشای په‌کترمان ده‌کرد. لێره‌دا سالار/ مامۆستا سه‌فه‌ر زۆر توپه‌بوو، هاواری له‌ "ابو احلام" و سه‌عدون کرد و پینگوتن، قه‌یدی ناکات ئه‌وه‌ ریزی ئیمه‌ی هاو‌پینانی کوردی حیزب ناگرن، ئه‌دی ئه‌و میوانانه‌ تاوانیان چیه‌، بۆ که‌س ری و شوپینکیان نیشان نادات...!

من بیستبوم که‌ باره‌گای لقی ۱ ی پارتی له‌وبه‌ری ئاوه‌که‌یه و دکتۆر جرجیس له‌وێه. گوتم دیاره‌ لێره‌ جینگا و شوپینان نییه‌. به‌لکو رینگای چونه‌ لقی ۱ ی پارتیمان نیشان بده‌ن. زۆر مه‌منون ده‌بین. دیار بوو سه‌عدون⁽³⁹⁾ غیره‌تی هه‌ستا، شوپینه‌که‌ی خۆی و پینشمه‌رگه‌کانی بۆ ئیمه‌ چۆل کرد، که‌ سه‌ربانیک بوو. به‌لام مامۆستا سه‌فه‌ر هه‌ر هاواری ده‌کرد، قسه‌ی به‌ "ابو احلام" ده‌گوت، که‌ ئاوا خۆی بیته‌نگ کردوه. پاش مه‌ودایه‌ک ده‌ستی سه‌فه‌رم گرت و پینکه‌وه سه‌رکه‌وتینه‌ سه‌ربانه‌که‌، له‌سه‌ر هه‌ندئ شره‌ به‌تانی دانیشترین. ئه‌وجا هه‌ر سه‌عدون هه‌ندئ نان و په‌نیری قوتی بۆ هه‌تاین که‌ هه‌موومان برسیمان بوو. له‌بیرمه‌ چه‌ندم کرد، سه‌فه‌ر هه‌یچی نه‌خوارد، شه‌وه‌که‌مان زۆر به‌دلگرانی

³⁹ سه‌عدون، که‌ له‌م سالانه‌ی دوا‌ی په‌لی که‌یشتبوه‌ ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی حشع و ژنیکی کوردی هه‌تاپوو، به‌داخه‌وه له‌ رینگای به‌غدا به‌ده‌ستی تیرۆریستان شه‌هید بووه.

به‌سەر برد. بۆ به‌یانی خۆمان چووینه سه‌رئاو، له رینگای "مزه‌فه‌ر چاوشین" ی نه‌وسن، قه‌لیکمان کړی و له‌سەر ئاوه‌که به‌دهم خۆشوشتن و پاککردنه‌وه‌ی جله‌کانمان، له‌ویش به‌به‌شداری سه‌فه‌ر ته‌شربیی گوشت قه‌لمان خوارد.

بۆ پوژی دواتر سه‌یرم کرد له‌لایه‌ن "مه‌هدی حافظ و تو‌ما تو‌ماس" ه‌وه ه‌هر به‌ته‌نیا منیان بانگ کردوه بۆ ژووره‌که‌یان بۆ چاوپینکه‌وتن و مشورخواردنی سه‌فه‌ره‌که‌مان. خه‌ریک بوو نه‌چم، به‌لام هاو‌پێیانم ناچاریان کردم ده‌بن ه‌هریچم. ئه‌وه بوو که چوومه ئه‌و، به‌گه‌رمی پیشوازییان لێ کردم. ه‌یشتا ده‌وری سه‌عات ۱۰ ی به‌یانی بوو، ته‌کلیدی نانخواردنی به‌یانیان لێ کردم، که خواردنه‌که‌یان ماست و ه‌ه‌نگوین و په‌نیر و ه‌یلکه بوو، سوپاسم کردن، گوتم من له‌گه‌ل هاو‌پێیان نامم خواردوه. پاش ته‌واو بوونی قسه و باسه‌کانمان، گو‌تیا‌ن به‌یانی به‌پێده‌که‌ون، به‌لام رینگا پرمه‌ترسی و زۆر ناخۆشه، په‌نگی ماوه‌یه‌ک به‌ناو خاکی کوردستانی باکو‌ردا (ته‌بیعی ئه‌وان گو‌تیا‌ن به‌ناو خاکی تو‌رکیا دا) ده‌پۆن، ده‌بن زۆر وریای خۆتان بن، پێشمه‌رگه‌کانی ئێمه ه‌ه‌موویان کورد نین، نای له‌کاتی لێقه‌ومان به‌جینان به‌ییلن، زۆر ته‌کلیدی ئه‌وه‌یان کرد که نیوه‌پۆ به‌ته‌نیا له‌لای ئه‌وان نان بخۆم که سه‌ر و ژووری پۆشته و په‌رداخ‌ی سه‌ره‌نجراکێشه‌ریان ه‌ه‌بوو، له‌نیوانیشیان‌وه له‌ به‌ره‌ه‌یوانیکی دلگیر، جی و بالینگانیان دانا‌بوو. که به‌پێیان کردم، سه‌یرم کرد ئه‌وه "بامیه" چاک ده‌که‌ن بۆ فراشینی نیوه‌پۆ، په‌شیمان بوومه‌وه، به‌لام تازه‌ که‌پانه‌وه‌م به‌ جوان نه‌ده‌زانی، چونکه من زۆر حه‌ز به‌شیوی بامیه ده‌که‌م، ئه‌و پوژه‌ش ه‌ه‌تا شه‌و له‌گه‌ل "سه‌فه‌ر" پینکه‌وه‌مان به‌سه‌ر برد. داخی گرانم ه‌یچی دیکه‌م نه‌دیده‌وه، که دواتر له‌ناو شار گیراو، له‌ ژێر ئه‌شکه‌نجه‌دا گیانی له‌ده‌ست دا. ئه‌و مرۆقه‌ که‌وره‌یه بۆ کومه‌لی کوردی زۆر سوودبه‌خش بوو، به‌تایبه‌ت له‌ قولایی ئیش و ئازاره‌کانی خه‌لکی ده‌وروه‌ری ده‌گه‌یشته، ه‌ه‌ستکردنی زۆر ته‌ر و ناسک بوو.

له‌پوژی ۲۱ ی مانگی نو له‌ قاتعی بادینانه‌وه به‌ "دۆلی زیوه" دا سه‌رکه‌وتین. گونده‌کانی وه‌ک "بنافن، کورکو، ده‌رگونی، باجیا" ه‌ه‌نوکه‌ش له‌ به‌رچاوم‌ن که چه‌ند رووت و ره‌جال بوون، ده‌تگوت که‌پری سه‌فه‌رین به‌و یالانه‌وه نووساون. به‌ نزیک گونده‌کی فه‌لاندا تێپه‌رین، نانی نیوه‌پۆمان له‌ گوندی "شیخی خواروو" خوارد، که گوندیکی پر‌مال و قه‌ره‌بالغ بوون. بۆ پاش نیوه‌پۆ به‌و گوندانه‌دا تێپه‌رین؛ کارۆکه، کورکه، سارکی، شاجه و شه‌وی له‌وی ماینه‌وه .

۹/۲۲ بوو، بۆ نیوه‌پۆ که‌یشتی‌نه گوندی "چۆم جوو"، که یادگاری روژانی "قاسمه‌ په‌ش" ی نیوان ه‌ردوو کوردستانی باشور و پوژه‌ه‌لاتی به‌بیر ه‌ینامه‌وه. ئێره‌ش وه‌ک فرۆشتگایه‌کی ئازاد بوو، ه‌ه‌موو که‌لوپه‌لیکی تیندا ده‌ست ده‌که‌وتن. خواردنگه و چایخانه‌کی

زوری لئ بوو، لیره بوو تووشی "ئبو راستی" بووین، که به مال و منداله کانیه وه به پیچه وانهی ئیمه بق خوار دهگه رایه وه. دیسانه وه "مزه فەر چاوشین"ی چه مبه ری پیمانته وه نووسا، ده یگوت هەر ده بن ده عه تم بکن و یهک دوو نه فەر گوشت و که بابی خوارد و هەر تیز نه ده بوو!! پوژ روژی زگ تیزکردنی ئه و بوو. ئیسراحه تیکی باشمان کرد و بق به ره به ری ئیواره به ریکه وتین، شه وه که ی له هه و رازی گوندی "باوند" ماینه وه. بق به یانی به دۆلنکی زور سه خندا ریمان بری، له هه واری گوندیکی راگو یزراوی مزوری به کانه وه نانمان خوارد، به که له ک له پوو باری "شینن" په پینه وه، که ئه م بهر و ئه و به ری هینجگار پر سه وزایی جوان و رازاوه بوو. ئاووه وه وایه کی هینجگار سازگاری هه بوو. ئیواره گه یشتینه ناوچه ی ریکان، و هه واری گوندی "پیندرو" شه و دره نگانن خۆمان گه یانده هه واری گوندی "ئیدلی" و ماله کان هه موویان له مزوری به ئاواره کان بوون.

به یانی ۹/۲۴ گه یشتینه سه ر کانی و ئاوینکی سازگاری بناری شاخی به رانبه ر شاروچکه ی "شیروان مه زن" و له به رانبه ر سه نگره کانی سوپای رژی می عیراق، پشوویه کمان وه رگرت. ئیواره گه یشتینه سه ر کانیه کی به رده می گوندی "دری"ی ویرانکراو. له وئ خه ریکی نانخواردن بووین، پیتشمه رگه کان، ئه وانهی جارینکی تر به و ناوه داها تیبوون، چوون هه ندئ تری ره شمیری دنک گه وره یان هینا، له ناو ئاوی کانیه که یان دانا، به هه موومان که وتینه سه ری، له و ده مه دا یهک ده سه ته پیتشمه رگه ی چوست و پوشته و په رداخ په یدا بوون، که مه فره زه یه کی ناوچه ی زاخوی پارتنی بوون و بز راژان ده چوون. هاتن له ده وره به ری کانیه که رونیشن، دوا ی پرسیار و وه لام یه کیکیان که دیار بوو مه سئولی ناوچه بوو، له "مه ناف"ی پرسن ئه و تفه نگی پیته ناوی چیه! پاشان هەر سه یری ئیمه ی ده کرد که هەر پینجمان وهک ده سه ته چۆله که یه کی تهره به ده وری یه کتری کۆببووینه وه. هەر له خۆیه وه گوئی، ئه و گونده پووختراوه ی ده بیینن، گوند و هه واری شه هید "عبدالرحمن جسیم"ه، که جه لالیه کان له قه ندیل شه هیدیان کرد، ئای ئه گه ر جه لالیه کم ده سه ت ده که وئ، ده بن چی لئ بکه م! منیش سه یریکی هاوړپیانن خۆم کرد، زور له قسه که ی قه لس بووم. گوتم: هه قال ئیمه ئه و پینچ پیتشمه رگه یه هه تا پیتش چه ند مانگیک جه لالی بووین! من هەر ئه وه نده م گرت و نه گووت، له چاوترووکانیک هه مووخویان کۆکرده وه، به په لپه پروسکی ئه و ناوه یان به جیه یشت. سه عدون که به رانبه رمان دانیش بوو، به عه ره بی پینگوتم، ئه وانه لیره ش له جه لالیه کان ده سه له سینته وه! له مه ودوا ئاگاداری خۆتان بن، هه تا ده گنه هاوړپیان، خۆتان که شف مه کن هەر بلین ئیمه شیوعین! گوتم هاوړپنی به ریز زور سوپاس، به لام ئیمه بق درز بکه ین، ئیتر ئه وه چه کمان پینه و خۆمان له که س به که متر نازانین.

رۆژی دواتر، هیشتا رۆژ هه‌لنه‌هاتبوو، به‌دهم رۆیشتنه‌وه، تا راده‌یه‌ک هه‌موومان ده‌ستمان له‌سه‌ر دلمان بوو. که به‌گویره‌ی پرۆیاگه‌نده‌کان، هه‌نووکه نا هه‌نووکه توشی قه‌ره‌قۆلی سوپای تورکی ده‌بین و ده‌بی شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ین تا رزگارمان ده‌بین. به‌لام دیار بوو سعدون عاقلیه‌کی زۆری کرد، که به‌رۆژ، دانی به‌یانی که هه‌رگیز ئه‌وان به‌هزریان دانه‌هاتوه، بیست پینشمه‌رگه‌یه‌ک به‌ رۆژی رووناک به‌ناو ئه‌و خاکه‌دا‌ییت، که له‌ ژیر کۆنترۆلی ئه‌وان دایه. ئه‌وان زۆرتر شه‌وانه‌ خۆیان له‌ مه‌لاس ده‌نا، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش بوو ئه‌و وه‌رزیز و ره‌نجبه‌رانه‌ی له‌ناو کیلگه و په‌نا گونده‌کانیان توشیان ده‌بووین، به‌ واقووماوی سه‌یریان ده‌کردین. به‌لام هه‌موومان زۆر چاپوک تێپه‌رین، له‌ هه‌یج شوینیک ئه‌و چوار سه‌عاته ئیسراحه‌تیشمان نه‌کرد. به‌ شاخه‌که‌دا هه‌لگه‌راین، په‌رینه‌وه به‌ری کوردستانی باکوور، سنوورمان به‌زاند، نزیکه‌ی ۴ سه‌عاتیک پیندا تێپه‌رین، دوا‌ی په‌رینه‌وه‌ی به‌ری کوردستانی باشور سه‌عات ۸،۵ ی ئیواره‌گه‌یشتینه‌ سه‌ر رووباری ناو ده‌شتی به‌رازگر و سه‌عات ۱،۵ ی شه‌و گه‌یشتینه‌ گوندی "حه‌یات"، که هیشتا بۆنکرووزی سووتانی خانوه‌کان مابوو. ئیمه‌ به‌بن ئه‌وه‌ی پنی بزانی، رۆژی پینشووتر سوپای عیراق له‌ هه‌رشینکی بۆسه‌ر ناوچه‌که، و سووتاندنی گونده‌که‌گه‌رابوه‌وه. ئه‌وانه‌ی ئالای شوپش له‌گه‌ل مزه‌فه‌ر چاوشین چووینه‌ خانویه‌که‌وه، که‌وتیوه‌ بناری شاخیکه‌وه و ده‌ستی لینه‌درا‌بوو، پاش دانانی حه‌ره‌سیات، ئه‌وانی دیکه‌ خه‌وتین، تۆبه‌تی به‌ره‌به‌یان به‌ر خۆم که‌وتیوو، تازه‌ دنیا به‌ره‌و رووناکبوونه‌وه‌ ده‌چوو، له‌سه‌ر بانه‌که‌ چوومه‌ خواره‌وه، خانوه‌که‌ ده‌رگای پێوه‌ نه‌مابوو، به‌لام ریکو به‌رچاو بوو، براده‌رانی حیزبی شیوعی له‌و لاوه‌ خه‌ریکی چالیتان و ئاماده‌کردنی قاوه‌لتی به‌یانی بوون. منیش پینش ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی خۆمان به‌خه‌به‌ر به‌ینم، سه‌یری ناوه‌وه‌ی خانوه‌که‌م کرد. ته‌ماشام کرد له‌سه‌ر تاخچه‌ی بنه‌بانی، چه‌ند ده‌فته‌ریکی گه‌وره‌ی وه‌ک ده‌فته‌ره‌گه‌وره‌کانی حساباتی دوکانداره‌کان هه‌یه. به‌لام ده‌ستم نه‌گه‌یشتن، ناچار دوا‌ی بیدارکردنه‌وه‌ی هاو‌رپییان، هه‌موو هاتن ته‌ماشایان کرد. ئه‌وه‌بوو مه‌ناف خۆی کو‌پرکده‌وه و رینباز چوو سه‌ر پشتی، ده‌فته‌ره‌کانی هه‌تایه‌ خواره‌وه و که‌ سه‌یرم کرد، ئه‌وه هه‌موو ده‌فته‌ری ته‌نزیما‌ت و کار و چالاکی ناوچه‌ی میزگه‌سۆری پارته‌ی بوون. نازانم له‌و‌ی له‌بیریان چووبوو، یان له‌ په‌له‌پرو‌سکی به‌جیه‌یشتنی ناوچه‌که، فریای رزگارکردنی نه‌که‌وتبوون. ناو و شوین و ئه‌دریسی شیرازه‌ی هه‌موو ریکخراوه‌کانی پارته‌ی له‌ میزگه‌سۆر، سیده‌کان، سۆرانی تیدابوو. ئه‌وانه‌ی ناوی شیرازه‌کانی ریکخستن بوون هه‌موویانم له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ هه‌لپه‌چری و ته‌قته‌ هه‌لمگرتن. ده‌فته‌ره‌کانی دیکه‌شمان هه‌تتا بۆ ئاگرکردنه‌وه و چالیتان سوودمان لێ وه‌رگرت. مزه‌فه‌ر زۆری هه‌ولدا ئه‌و شته‌ نه‌هه‌ینیانه‌ی شیرازه‌ی ریکخستنێ ده‌می.

بۆ پوژى ۹/۲۵ بەناو دۆلى خاكورك كەوتىن، بەلام چ دۆلىك، لە ژىرى ژىرەو لەھەندى شوين ھەرئەوھە ئاسمان ديارە . بە ماوھى زياتر لە دوو پوژ بە پىن پوشتى پياوى نەشارەزا نابرىتەوھ. دۆلىكە دەتوانىر يەك دەولەتى لىدانىر، ئەوھەندەى دۆل و شىو، قەدپال و لووتكەى بەرز بەرزى تىدا دى و دەچى، كە من لە ھىچ شوينىكى ترم نەدیتوھ. دەيان گوندى بچوك بچوكى تىدايە، ھەمووشيان ناوھكانيان لە جۆرى جورجان، شوشان، مىسرۆك، حەيات، شوشنى، خاسە، شىخان، زىخان، خەزەنە... ھتد. لىزەدا ئىمە گەرەكمان بوو لەپىشەوھ سەردانى بارەگای لقى ۲ى پارتى بكەين لە "شوشنى"، كە بەسەر شاخەكەوھ بوون. لە برادەرانى حىزبى شىوعى جىابوینەوھ و رىگايەكى دىكەمان گرت، بەلام لە رىگادا، لە بەرەوھى گوندى "شوشنى" توشى ھەندى پىشمەرگەى پارتى ھاتىن، گوپيان فرەنسۆ لەوئى نەماوھ و لق بۆ پىشتى "خرىنە"ى داوى لۆلان گواستراوھتەوھ. ناچار دووبارە كەوتىنەوھ شوين برادەرانى حىزبى شىوعى، كە زۆر تىپەرىبوون. لە رىگادا توشى ھەورازىكى زۆر ناخۆش ھاتىن، بەرەبەرى نىوھرۆ گەيشتىنە سەرى سەرەوھ، لەوئىش رىگامان لى وون بوو. چەندى گەپاين و سوپاين ھىچ رىگايەكمان نەدۆزىيەوھ، لەو بىنەوبەردەيە بووين گوپمان لە باعەباعى بزنان بوو، بزەوانمان دۆزىيەوھ كە جۆركىكى بەشانەوھ بوو، پىشى زۆر ھاتىوو، ھەموو سەرگوپىلاكى داگرتىوو، جلىكى شەرى لە بەر بوو و خەرىكى شىمشال ژەنىن بوو، بەلام لەوھش وەستا نەبوو، لىنى كۆبوینەوھ و بەستەزمانە زۆر لىمان ترسا، چونكە لە ھەموو لايەكەوھ دەورمان گرتىوو، جارى گوتمان مامەى شوان زۆرمان برسسىيە! ئەوئىش پىاوانە جۆركەكەى لە مىلى كەردەوھ و چى وردە نان و پەنىرى پىنى ماوو ھەمووى لە بەردەمى ئىمە دانا، كە لەبرسان زۆرمان پىنخۆش بوو. شوانە لە قسەكانىدا دەرەكوت جادە و شارى نەدیتىوو، تەمەنى نىكەى ۲۵ سالان دەبوو، بىنگومان نەخوئىندەوارىش بوو، لەو دەمەدا چەند فېرۆكەيەكى جەنگى بەئاسمانى سەرمانەوھ تىپەرىن، لەخۆيەوھ گوتى ئەو سەيارانە ھەموو پوژى بىزەدا دىن! گوتمان بابە ئەوھ فېرۆكەيە و بۆمان پوون كەردەوھ، سەيارە لەسەر جادەى خۆل و قىرتاو دەروا و فېرۆكە بەئاسمانەوھ ھەلدەفېرى. زۆر باوھېرى بە قسەكانمان نەدەھات، ھەر سەرى بادەدا، داوى زۆر سوپاسمان كرد و رىگای پىنشىندانىن. پاش چەند سەعاتىك گەيشتىنە مەقەرىكى حىزبى شىوعى كە "ابو عامل"ى لىبوو. لەوئىش لەگەل "ورىا و گزرا" ى خۆمان بە يەكترى شاد بووینەوھ.

لىزەدا لە گوندى "مىسرۆك" بۆ يەكەمجار، چاوم بە "ئەبو فاروق"ى ئەندامى مەكتەبى سىياسى حىزبى شىوعى كەوت و زۆرى رىز لىمان گرت. داوى من داوى ئەوھم كرد كە دەمەوى سەردانى "كەرىم ئەحمەد" بكەم، كە لە پوژى ناخۆشى داوى شەپەكانى ۱۹۸۲ ى

پشت ناشان، بهیاوهری بهنده سهفهری سهرکردایه تی بهکیتیمان له خپری ناوزهنگ کردبوو. پتوهندییهکی دۆستانه ی خۆشمان له سهفهره دروست کردبوو. ئهوه بوو بۆ عسهرهکه ی بهرپیزان " کهریم ئهحمده، ئهبو تارا و ئهبو حیکمهت" م لهوئ دیت و ماوهیکی باش بهیهکهوه دانیشتین. لهو ماوهیهدا لهلایه برادهرانی حسک " رهسول مامهند" نامهیهکمان بۆ هاتبوو، که ئارهزووی خۆی نیشاندابوو لهوهی ئیمه سهردانیان بکهین. ئیمهش پیمان باش بوو، ههه پینچ هاوهریهکه ی ئالای شۆرش بۆ ئیواره چووینه سهردانی برادهرانی حسک، که بارهگایان لهوبهری مهکتهبی سیاسی حشع بوو، واته له گوندیکی دیکه (شوشان). ئهوانیش بهگهرمی پینشوازییان لئ کردین، بهتایبهت رهسول مامهند، که له رۆژانی قهلازینی سالی ۱۹۷۴ بهکترمان دهناسی. لهگهله ماموستا سهعه، که هاوهری تهمهنی خهباتی قوتابیان له شاری ههولیر بووین. ههروهها قادر مستهفا که ناسیاری هاوگوندی ژیانی جوتیاری باوکه بوو، لهگهله ماموستا ئهمین، که له خویندنی زانکو بهکترمان دهناسی و چهند برادهریکی دیکه. بارهگایهکی زۆر شر و شهپرتویان ههبوو، دیاربوو له دهمی گواستنهوه بوون، شهومان له خیمهیهکی دراو بهسهه برد، که زۆر ههژارانه بوو، زۆری گلهیی له حزبی شیوعی ههبوو که ئهوان ئاوا به خۆشی دهژین، لیرهش چینگای خهوتنیان پهنا خیمه ی دراو. له کوی قسهکانمان لهگهله یهکتری، رهسول مامهند زۆر بیزار و بیهوسهله ببوو. پینگوت و ابزانم ئهگهه له قسهکانت تینگهه، ئیوه دهگههینهوه لای برادهرانی بهکیتی. لیرهدا گوته: با پینکهوه پیاسهیهک بکهین. چووینه دهروه، بهم تاریکه، که قادر مستهفا له دوورهوهمان چاودیزی دهکردین، رسول پنی گوتم، نکات لئ دهکهه ئیوه دهچه ئیران، خهلهکی ئیرانی و ئیتلاعات دهبینن، ههتا حیزبهکانی دیکهش بهتایبهت حشع، داواکارم ئهوه مهزهندهی خۆت لهسهه ئیمه بۆکهس باس نهکهی! چونکه نامهوی لهو هاتووچویه، ههتا دهمی گواستنهوه بهناو ئیراندا توشی سهریهشهی زیاتر بین. من زۆر لئی پهستبووم، گوتم برادهه دلنیا به ئهوهی بهخۆتم گوته ههتا لهلای برادهرانی خۆشمان دوباره ی ناکه مهوه: چونکه من ههیشه لهلای خۆمهوه باوههپی تهواوم به ئازادی بیر و کار ههیه. ئهوهبوو ههتا شهوهرهنگانی بهیهکهوه بووین. بۆ بهیانی بهرهو مهکتهبی سیاسی حیزبی گهلی دیموکراتی کوردستان چووین، لهوئیش چاومان به سامی عبدالرحمن، وریا سهعاتی، دلشاد میران، دارا و دلیر کهوت، که بهراستی ههموویان زۆریان ریز لینگرتین.

له ناوچهی لۆلان گوندیک ههبوو بهناوی "خاسه"، مهقههپیکی دیکه ی حیزبی شیوعی لئ بوو و شهو لهوئ ماینهوه. بهلام لیرهدا "رینباز و مهناف" مان له لای "وریا" ی خۆمان به جی هیشته، ههه بهنده و مههدی و فههاد رۆشیتین. لهو بنکهیهدا پزیشکیکی

پیشمه‌رگه‌ی لئى بوو، تابلینى گورجوگول و چاپوک بوو. دیاربوو زۆریه‌ی کاره‌کانى بنکه‌که‌ی ده‌کرد، که تهنیا چهند پیشمه‌رگه‌یه‌کى به ژماره‌که‌مى لئى مابوو و خه‌ریکى بارکردن بوون. ئه‌وه‌ی زۆر سه‌رنجى پراکتیشام، ئه‌و دکتوره‌هه‌موو باره‌کانى به‌خۆی بار ده‌کرد و ده‌تگوت ده‌یان سه‌اله کاروانچیه، گورسه‌کانى به‌جۆریک ده‌هینا و ده‌برد که من واقم و پرمابوو. له‌هه‌لس و کهوتیشى له‌گه‌ل ئیمه، تا بلیى میهره‌بان و چاوتیز بوو. یه‌که‌مجار بوو له‌باره‌گای پیشمه‌رگه، له‌و سه‌فه‌رده‌دا گوشتمان ده‌رخوارد بدهن. به‌یانی هاتینه‌ ناوچه‌ی کپله‌شین و به‌سه‌یاره‌ به‌ره‌و "شنق" به‌پێکه‌وتین و ده‌مه‌و عه‌سر بوو چووینه‌ راژان. به‌سه‌لار و نه‌وانى دیکه‌ شاد بووینه‌وه، که "وه‌رزیز و سو‌رانی دیان"یش له‌وئى بوون. به‌لام شه‌ویکى به‌په‌شه‌با، که له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ خیمه‌که‌مانى ونج و نجر کرد و خه‌ومان نه‌بوو. سه‌ربارى ماندوو‌بوون و هیلاکى، هه‌ر خه‌ریکى گریدانه‌وه‌ی خیمه‌ی دپاو بووین، ناچار به‌یانی گواستمانه‌وه‌ ناو خانوئیکى گونده‌که.

روژى ۹/۳۰ له‌گه‌ل سه‌لار چووینه‌ شارى ورمى، ئه‌وه‌ بۆ جارى دوهم بوو له‌ ژيانمدا بچمه‌ ئه‌و شاره‌وه. جارى یه‌که‌م له‌ کورتایى سالى ۱۹۷۴ بوو، که به‌ ئه‌ركى راگه‌ياندنى شو‌پشى ئه‌یلول بۆ یه‌که‌مجار سه‌ردانى ئه‌و شاره‌م کردبوو. ورمى شارىکى زۆر دلگیر، جوان، پاک و خاوتینه، تا پاده‌یه‌ک شه‌وه‌نده‌ نه‌گۆرأبوو له‌ به‌رچاوم، به‌لام سالى ۱۹۷۴ قه‌ره‌بالغتر ده‌هاته‌ بیرمه‌وه. یه‌که‌مجار دواى دابه‌زین له‌ ئوتیلی ره‌زا، چووینه‌ سه‌ردانى مام هینم له‌ "ده‌زگای چاپه‌مه‌نى سره‌وه". ماوه‌ی چهند سه‌عاتیک یاده‌وه‌رییه‌کانى به‌غداد و بارودوخى ئه‌ده‌بى و پۆشنبیری کورده‌واریمان له‌گه‌ل باس کرد. مام هینم گوتى: عه‌باس مه‌حه‌مه‌د ده‌ناسم که خه‌لكى هه‌ولیزه، زۆر به‌په‌رۆشى و دلسۆزییه‌وه‌ باسى مه‌ره‌بانى و لاوچاکیى خه‌لكى شارى هه‌ولیزى کرد. هه‌ندى به‌سه‌ره‌اتى خۆی گێرأیه‌وه، گوتى که زۆرتر له‌ شارى هه‌ولیز خۆی به‌ غه‌ریب و میوان نه‌هاتوته‌ به‌رچاو و له‌ هه‌ولیز زۆریان خزمه‌ت کردوه.

له‌و سه‌فه‌ره‌ی ورمیدا، چووینه‌ ئوتیلی "حافز"، که براده‌رانى حه‌سک زۆریان له‌وئى بوون، به‌تایبه‌ت "خاله‌ حاجى و مه‌لا ناسح". هه‌ر له‌وئى چاوم به‌ هاو‌پێى ته‌مه‌نى گه‌نجى و هه‌رزه‌کارى، سه‌لام گۆمه‌شینى که‌وته‌وه، زیاتر له‌ ۱۵ سال ده‌بوو نه‌مدیتبوو. هه‌روه‌ها دوباره "ابو حیکمه‌ت"یشمان له‌وئى دیته‌وه. بۆ روژى دواى، که گه‌رأینه‌وه‌ راژان، نیوه‌پۆکه‌ی له‌ لای سه‌رکردایه‌تیی پارتى ده‌عوته‌ کراین، له‌پیشه‌وه‌ له‌لایه‌ن فرانسۆ حه‌ریری، مه‌حه‌مه‌دى مه‌لا قادر و خورشید شیزه‌وه، پێشوازییان لئى کردین. دواتر له‌لایه‌ن "فلک الدین کاکه‌بى، حمید سورى، دکتور روژ، فازل مه‌تنى، فه‌وزى ئه‌تروشى و دکتور جرجیس"ه‌وه‌ به‌خه‌یره‌اتن کراین. پێش ناخواردن چایه‌کمان له‌ لای عه‌لى عه‌بدوللا

خوارده‌وه و دواتر به هاورپیتی فلک الدین و دکتور روژ له لایهن مه‌سعود بارزانی و خوالیخوشبوو ئیدریس بارزانی میوانداری خواردنی نیوه‌رۆ کراین. به‌یه‌که‌وه فراقینمان خوارد، پاشان به‌دهم چایخواردنه‌وه، کوبیونه‌وه‌یه‌کی دۆستانه‌مان ده‌ست پیکرد. دواى به خیره‌ینانمان له‌لایهن سه‌رۆکی پارتیه‌وه، سالار به‌چهند وشه‌یه‌که‌وه سوپاسی کردن، ئه‌وجا ئیدریس بارزانی قسه‌کانی خۆی کرد، هیوای بۆ پیوه‌ندییه‌کی دۆستانه و کوردانه خواست، تاکو هه‌موو به‌یه‌که‌وه له‌ئاست ئه‌رکه قورسه‌کانی ئه‌م قوناغهی تیکۆشانی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا بین. هه‌ر له‌و دانیشته‌دا به‌لینی هاوکاریکردنی ته‌واویان بۆ دووپات کردینه‌وه، له‌بواری بنکه‌دانان و پیدانی مۆله‌تی وه‌رگرتنی یه‌ک سه‌عاتی ئیزگه‌که‌یان، بۆ په‌خشکردنی به‌رنامه‌ی رۆژانه به‌ناوی ده‌نگی ئالای شوپرش، که بۆ ماوه‌ی سالیکی زیاتر به‌رده‌وامی هه‌بوو، به‌لام دوا‌یی له‌سه‌ر مه‌رجی یه‌کیته‌ی، بۆ مۆرکردنی رینکه‌وتننامه‌ی ئاشتبوونه‌وه‌ی نێوان پارتی و یه‌کیته‌ی، سه‌رکردایه‌تی پارتی به‌رنامه‌ی رۆژانه‌ی "ده‌نگی ئالای شوپرش" بیان به‌یه‌که‌واره‌کی راگرت، دواتر زۆرت‌ر له‌و باره‌یه‌وه قسه‌وباسم ده‌بی.

بۆ پۆژی دواتر چووینه سه‌ردانی "ئیتلاعاتی ئێرانی"، چاومان به‌حاجی مسته‌فه‌وی که‌وت. دیار بوو حاجی مسته‌فه‌وی مه‌به‌ستی دیتی من بوو، سه‌ره‌تا لینی پرسیم، ئایا فارسی ده‌زانم، گوتم که‌میکی لێ ده‌زانم. کاتی خۆی له‌کۆلیج خویندوو‌مه، که‌واته به‌ فارسی قسه‌کانمان ده‌که‌ین، من و سالار به‌جیوته، جار نا‌جار وه‌لامان ده‌دایه‌وه. حاجی مسته‌فه‌وی باسی ناوچه‌کانی خواره‌وه، ژماره‌ی پینشمه‌رگه‌کانمان و سنووری ریک‌خسته‌کانی له‌من پرسی، من یه‌کسه‌ر وه‌لام ده‌دایه‌وه که ئه‌م زانیارییه‌ته‌ نه‌یا به‌خۆمان به‌نده، من ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌م نییه‌ ئه‌و شتانه بۆ ده‌ره‌وه‌ی ریک‌خسته‌که‌ی خۆمان باس بکه‌م. لێره‌دا حاجی مسته‌فه‌وی تۆزیک سه‌ری خوراند، له‌جینگاکه‌ی هه‌ستا و ئیمه‌ی به‌جی هه‌شت. سالار گوتی نابوایه ئاوا به‌ره‌قی وه‌لامی بده‌یته‌وه! من پینشتر بیستبووم، که ئه‌و براده‌رانه له‌سه‌ر کۆنفرانسی یه‌ک و دووی کۆمه‌له‌دا، راپۆرتیان بۆ ئیتلاعات نووسیوه و ئه‌وانیش داوای راپۆرتیان له‌سه‌ر کۆنفرانسی سینی کۆمه‌له‌یش ویستوه و براده‌ران گوتویانه، ئه‌وه (حاجی مه‌مۆ) به‌شداری تیدا کردووه، که ئه‌و هات پینی ده‌لین بۆتان بنووسن!! پاش مه‌ودایه‌ک حاجی مسته‌فه‌وی هاته‌وه ژووری، کورپکی گه‌نجی له‌گه‌ل خۆی هه‌تایوو، به‌ ئیمه‌ی ناساند و ناوی "فازل" بوو، دوا‌ی یه‌کترناسین و چای خواردنه‌وه، ئیمه‌یان ده‌عه‌وتی خواردن کرد. حاجی مسته‌فه‌وی خۆی خواحافیزی کرد، و ئیمه له‌گه‌ل "فازل" ماینه‌وه. یه‌کیکی دیکه‌شیان هاته ژووره‌وه به‌ناوی "ره‌سول"، به‌جیوته له‌گه‌لمان دانیشتن، به‌لینی ئه‌وه‌یان پێ داین که شوینیکمان وه‌ک باره‌گا له‌ده‌وروبه‌ری راژان بۆ دابین بکه‌ن و ئازوقه و مه‌سره‌فی ژیا‌نی رۆژانه‌ی ژیا‌نمان بۆ مه‌یسه‌ر بکه‌ن. ئیمه‌یش

له لایه ن خۆمانه وه درێخی نه کهین له هاوکاریکردنی جمهوری ئیسلامی ئێران. لێردا من له "فازل" هم پرسى؛ مه بهستی له هاوکاریکردنی ئیتمه چیه! وهلامی دامه وه که حاجی مسته فهوی به درێژی ئه وهی له گه ل سالار باس کردوه، ئه وان پێککه تون که چۆن و به چ هاوکاری به کتر ده کهین.

پاشان هاتینه سه ر باسکردنی دانانی مه کته بیکی علاقات له ورمی، ئه وان ئاماده یی سه ره تایی خۆیان نیشاندا، دواى ئه وهی ئیتمه ستافی خۆمان بۆ ئه و کاره ئاماده ده کهین. پاش به ریکردنمان، ئیتمه به پێ گه راینه وه، له ئوتیل خۆمان پێچایه وه و بۆ ئیواره چوینه وه راژان. بۆ پۆژی دواتر له گه ل سالار که وتینه گفتوگو و داواى ئه وهی لێ کردم که راپۆرتیک له سه ر کۆنفرانسی سینی کۆمه له بنووسم، که ئه وان له سه ر به ک و دوویان نووسیوه و گفتیان پێداون، که من گه یشتم، ئه و کاره بکه م. سه ره تا قسه به کی ئه وتۆم نه کرد، ته نیا گوتم، بیری لێ ده که مه وه و ئه م کاره م زۆر پێ قورسه! پاشان له سالارم پرسى ئه دی مامۆستا جه عفر له کوئیه، راسنگۆیانه پێی گوتم، که لێی زویر بووه و به یی ناگاداری ئه و چووه ته لای د. پۆژی پارتي و پسوله ی چوونه تارانى بېروه و به نیازه بگه رپته وه ئه لمانیا. پاش هه ندی راکۆپینه وه، ئه ویش پێی په سئند بوو، من بۆ هه ندی پشکنینی پزیشکی سه ردانی تاران بکه م و چاوم پێی بکه وئ و بزائم مه سه له که ی چیه!

بۆ پۆژی دواتر هه ر به یه که وه له گه ل سالار چوینه وه ورمی، له ئیتلاعات پسوله ی "چوونه تاران" ی منیان هه ر ئه و پۆژه ته واو کرد. به یانییه که ی به ئۆتوبوس بۆ تاران چووم. له وئ مامۆستا جه عفرم دۆزییه وه و هه ر له و هه وتپه ش دابه زیم، که ئه وى لێبوو. ئه وده مه "هیوا چاوشین" یش له وئ بوو، که به نیاز بوو بیه ته به رپرسی پێوه ندییه کانی ده ره وهی ئالای شوێرش له سوریا و هاتووچۆی . هه فاره تی سوریاى له تاران ده کرد بۆ سه فه رکردن. هه روه ها "حاجی ئومید" یش له وئ بوو، نیازی سه فه رى چوونه ده ره وهی هه بوو له گه ل "خه باتی شیخ جه ناب و جه بار ئه مین"، که هه ردووکیان له سوید به سه فه ر هاتبوونه وه. چه ند جاریک له گه ل مامۆستا جه عفر قسه م کرد و دیار بوو زۆر سه رگران بوو، وای ده رخست ئه و فیلی لێ کراوه و باسی شتی گه وره ی، وه ک له شکرى ئالای شوێرشى بۆ کراوه، که چی چه ند مانگیک چاوه روانی کردوه، که س به ده نگییانه وه نه هاتوه! دوایش زۆر به راشکاوانه پێیگوتم، کاکه ئیوه هه ر هه مووتان جه لالین، به لام به رنگان گۆرپوه و من له گه لتان هه لئاکه م. منیش به راشکاوی پێم گوتم، ده زانم ژیاى ئه وروپا خۆشتره و هیوادارم به یه کجاره کی ده ستمان لێ هه لئه گری، ئالای شوێرش هه یج له شکرى نییه، کاک "ئارام" یش، که ده ستی به خه باتی چه کداری و سه ره رشتیکردنی مه فره زه سه ره تاییه کانی کرد، له شکرى نه بوو، ئیتر ئه گه ر گه ره کتانه، بۆ هاتنه وه بۆ سه ر

حاله‌تیکی حازر بیرتان کردۆته‌وه، شتی له‌م جۆره له‌ گۆرپیدا نییه. من هر له‌ سه‌ره‌تاوه، بازنه‌ رۆشنبیرییه‌کانی ئالای شوپشم به‌ ئەلته‌رناتیفی سه‌ره‌کی زانیوه و کارمان بۆ له‌شکر و له‌شکرکاری نه‌کردوه. ئەوه بوو هیچ سه‌ره‌داویکی ئومیدم تیدا نه‌دیت بۆ گه‌رانه‌وه. دوایی هه‌ندئ پشکنینی پزیشکیم بۆ برینه‌ کۆنه‌که‌ی پشت و سه‌روکوچکه‌م ئەنجامدا، بۆ ورمی گه‌رامه‌وه. به‌ هه‌ماسه‌تیکی شوپشگیڕانه، به‌ سالارم گوت: کاکه‌ ئیمه‌ ئەو چه‌ند هاوڕینییه‌ی هه‌ولیز که‌ لێره‌ین، ده‌گه‌رینییه‌وه‌ ناوچه‌کانی خواره‌وه، له‌سه‌ر پیست و ماندوو بوونی روت و ره‌جالی خۆمان ده‌که‌وینه‌وه‌ خه‌باتکردنیکی شینگیرانه. به‌لام سالار پینداگری ده‌کرد له‌سه‌ر ئەوه‌ی به‌لکو قه‌ناعه‌تم پین بکات من له‌ ده‌وروبه‌ری راژان بمینمه‌وه، بۆ ئەوه‌ی خۆی سه‌فه‌ری ئەوروپا بکات. بۆ رۆژی دوایی له‌گه‌ل هاوڕینان؛ سوژان، وریا، فه‌هاد، پیناز و مه‌ناف، خۆمان کۆ کرده‌وه و مه‌هدی و وه‌رزیرمان به‌ جی هینشت بۆ دروستکردنی بنکه‌یه‌ک له‌ لای ئەلوه‌تان. له‌گه‌ل خۆمان دوو بار که‌لوپه‌لی بنکه‌دانانمان کړی و به‌ ماشین گه‌یاندنمانه‌ لای بنکه‌یه‌کی پارتنی و له‌و ناوه‌ دوو ولاغی به‌رزهی به‌ره‌للاکراومان گرتوه، باری خۆمان لینا و ناوچه‌ی بارزان خۆت بگره‌ هاتین.

ئوه‌ بوو له‌ ۱۰/۱۱ هاتینه‌ ناوچه‌ی ده‌راو، له‌وئ سه‌ریکمان له‌ لقی ۲ ی پارتنی دا. له‌گه‌ل هه‌فالان فره‌نسۆ و خالد ئازگه‌یی دانیشترین، شه‌ومان له‌ لایان به‌سه‌ر برد، که‌ مام هه‌ژاریش له‌وئ بوو. به‌ هۆی ئەوه‌وه‌ به‌یانی کوارگی سوورکراوه‌ی سه‌ر سیلمان خوارد، که‌ زۆر به‌تام و به‌ له‌زه‌ت بوو. لێزه‌دا هه‌موو ئەو لاپه‌رانه‌ی شیرازه‌ی ریکخسته‌کانی پارتنی ناوچه‌ی میرگه‌سوژم پین مابوو، ته‌سلیم به‌ فرانسۆ کرد، که‌ پینشتر دیتبووم، گفتم پیندابوو. هر واقی وپما و پرسسی ئەوانه‌ له‌ لای ئیوه‌ چی ده‌کات! سه‌ربرده‌که‌م بۆ گنپرایه‌وه، که‌ چۆن ده‌ستمان که‌وتوه، به‌ سوپاسیتی زۆره‌وه‌ شته‌کانی لینان وه‌رگرت و ده‌توانم بلیم ئەوه‌ بووه‌ مایه‌ی ئەوه‌ی فه‌ره‌نسۆ له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ له‌ زۆر پوه‌وه‌ به‌ته‌نگمانه‌وه‌ بیت.

بۆ شه‌وی ۱۳/۱۲ ی ۱۹۸۵/۱۰، هاتینه‌ ده‌راوی ناوچه‌ی لۆلان. ناوچه‌که‌ بۆنی رووبه‌رووبونه‌وه‌ی هیزه‌کانی عیراق و ئیرانی لئ ده‌هات و بنکه‌کانی هیزی پینشمه‌رگی حیزبه‌کان ئەو ناوه‌یان چۆل ده‌کرد. ئەوانه‌ی حیزبی شیوعی به‌زۆری ئاودیوی دۆلی خواکۆرک ببوون و شه‌و دره‌نگانی گه‌یشتییه‌ هه‌واری براده‌رانی حسک، که‌ بۆ به‌یانی به‌یه‌کجاری باریان ده‌کرد، بۆ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری خانئ و کۆنه‌لاجانی. دیسانه‌وه‌ چاومان به‌ ره‌سول مامه‌ند و قادر جه‌باری و ئەحمه‌د فه‌قی ره‌ش و قادر مسته‌فا که‌وت و پینکه‌وه‌ ساواریکی ساده‌مان خوارد، که‌ دوا ژمه‌ خواردنی ئەوانیش بوو له‌و هه‌واره‌دا.

بۆ رۆژی ۱۰/۱۲ گەیشتینه بنکهی مهکتهبی سیاسی حشع و چارمان به "ابو سلیم و ابوفاروق" کهوت. چهند رۆژیک لهویمان بهسەر برد و ههندی یارمهتییان داین و بۆ ۱۰/۱۶ هاتینه گوندی سپینداره و له دۆلی خواکۆرکهوه گەیشتینه گهرووی گۆستی و شهوورۆژیک له ههوارهکانی گوندی "حهیات" ئیسراحهتمان کرد و دواتر به کهناری رووبارهکهی دهشتی بهرازگر هاتینه خوار و شهو سهعات ۲ گەیشتینه ههواری خانووهکهی عادل بهگ، لهسەر سنووری نیوان ههردوو پارچهی کوردستان. بۆ بهیانی زوو به بیستنی زرم و هۆری دهستریژی زۆر، خۆمان پینچاپهوه و بۆ چهند سهعاتیک بهناو خاکی کوردستانی باکوور رۆیشتین، له رینگادا له خهلکی رهنجهر و گوندیهکان بیستمان، مهفرهزهیهکی حشع کهوتوته کهمینی قهرهقۆلی تورکهکان. ئهوانه کاروانیکی زۆر بوون له بناری گهلی رهش به بهردهمی ئیمه تپهپین و دیار بوو مهسئولهکهیان له پینشمهرگه عهربهکان بوو، پینیان خوش نهبوو به رینگای ئیمه دا بین، که گوايه چهند سهعاتیک دوورتره و مهترسی کهمینی سوپای عیراق لهسەر رینگاکهیه. گهروهکیان بوو ئیمهش له گهل ئهوان بچین، منیش له لای خۆمهوه ئهوهم بهلاوه پهسهند نهبوو، بهو شهوه به رینگایهکدا برۆین، که هیچی لێ شارهزا نین و له مۆلگهکانی قهرهقول نزیک دهبیتهوه. بۆرۆژهکهی سهعات ۱۰ بهیانی، نانی سهبهینیمان له ههواری گوندی "هۆبی"ی چۆلکراو خوارد. بۆ نیوه رۆ گەیشتینه ههواری گوندی "دالیته" و بۆ ئیواره گەیشتینه "لیرئ" و لهوئ ماله ئاوارهکان نانیان نه داینی و ههموو چهکدار بوون و شهو لهو دهشت و دهره به سگی بهتال ماینهوه. بهلام بهناچاری ئاگرمان کردهوه، که زۆر سارد بوو. بهیانی گەیشتینه گوندی "کانی بۆت" و لهوئ ههساینهوه و سهرخهویکی بی ترسمان شکاند و دواتر تووشی جهلهبیک رهشهولاغ بووین و یهکیکیان بۆ خۆ کوشتبوهوه، ئیمهیش که ۶ پینشمهرگه بووین؛ مامۆستا فهراهاد، سۆران دیان، بهنده، ریباز، مهناف و وریا، میوانیان بووین و تیر به زگی برسی، گۆشتی برژاومان خوارد. پاشان به کلکهی چپای شیرین گەیشتینه ههواری "کانی خهلان" و بۆ دوو رۆژی دواتر له زینی بادینان پهڕینهوه و گەیشتینه بنکهی "سریه شوانی حشع"، که چهندان خانوویان له دیوی دووهمی کۆنه گوندی کۆلهکان بۆ خۆیان دروست کردبوو. ههروهها سریهیی کۆیهشیان هههه له ههواری کۆنی گوندهکه، بارهگیان دانابوو. هههه لهوئ به دیداری ئازاد چاوشین شادبووینهوه که ههفتهیهک زیاتر بوو له لای ئه و برادهرانهی حشع چاوهپوانمانی دهکرد. به پینچهوانهیی ههندیک هاوڕی دیکهمان، له ئهنجاسی فشار و راوهدوونانی دهسهلاتدارهکانی یهکیتی، له جیاتی ئهوهی بهناچاری تهسلیم به رژیم بیتهوه، به هاوکاری هاوڕینیان شارهوه خۆی گهیا ندهبووه ناوچهی بارزان و برادهرانی حشع دالدهیان دابوو. من که چارم به برادهرانی

مه‌کته‌بی سیاسی حشع که وتبوو. ئەوان نووسراویکی فرمییان بۆ قاتعی هه‌ولیز له کافئ نووسیوو، که هه‌موو هاوکاریه‌کمان بکه‌ن، تاکو له نزیک خۆیان‌وه، یارمه‌تیمان بده‌ن، بۆ دانانی بنکه‌یه‌ک بۆ خۆمان، که ئەو دهمه‌ ته‌نیا حشع باره‌گای ئاشکرای له ناوچه‌که هه‌بوو. که گه‌یشتینه‌وه بنکه‌کانی حشع له گوندی کۆله‌کان، که بریتی بوون له کومه‌لن خانوو و به‌کاری هه‌ره‌وه‌زی دروست کرابوون. هه‌ندیکیان بۆ پێشمه‌رگه‌ بوو و هه‌ندیکی دیکه‌یان بۆ خێزانداره‌کان بوو. له‌ناو ئەو خانووانه‌دا، خانوویکیان له سه‌ره‌تای بنیادنان بوو، به‌ناوی بنکه‌ی لیژنه‌ی محلی هه‌ولیز و له‌و سه‌روه‌نده‌دا، ئێمه‌ له‌و خانووه‌ی ته‌نیشت ماله‌که‌ی عه‌لی حاجی نادر ده‌خه‌وتین که مام ره‌سول و مه‌حه‌مه‌دیش له‌وی بوون و مرۆفی زۆر به‌ریز و جوامیز بوون. دوا‌ی ئەوه‌ی من نامه‌کانم له‌ ریگای عه‌لی حاجی نادر بۆ قاتع به‌ریکرد. پاش دوو رۆژان چه‌ند مه‌فره‌زه‌یه‌کی حشع له قاتعه‌وه به‌دوا‌ی یه‌کتیه‌وه گه‌یشتن و که له‌ناویان زۆربه‌ی کادره‌کانی لیژنه‌ی محلی حشع؛ وه‌ک حسن کاکه، مامۆستا سه‌فه‌ر، مه‌حمود خدر هه‌بوون، له‌گه‌ل براده‌ران مه‌حه‌مه‌د حلاق و رزگار عه‌نکاوه‌یی و چه‌ندانی دیکه. دیار بوو به‌شیکه‌ی هینزی پێشمه‌رگه‌یان به‌ سه‌ره‌شته‌ی رزگار له‌گه‌ل کادره‌کانیان بۆ چوونه‌ خواره‌وه‌ ئاماده‌ ده‌بوون. وه‌لامی قاتع جارێ به‌ رزگار نه‌گه‌یه‌نرابوو، که رابه‌ری سیاسی به‌تالیۆنی و مه‌سئولی سه‌ره‌کی حشع بوو. پاش دیده‌نیمان له‌گه‌ل ناوبراودا، به‌ فرمی پنی راگه‌یاندین که ئێمه‌ ده‌توانین هه‌روه‌ک میوان له‌گه‌ل پێشمه‌رگه‌کانی ئەوان بژین. به‌لام ئێمه‌ رازی نه‌بوین و گوتم؛ خۆم سه‌ردانی قاتع ده‌که‌م و ئێمه‌ له‌گه‌ل مه‌کته‌بی سیاسی حیزب‌تان رینگه‌وتووین، که بنکه‌ی سه‌ره‌خۆی خۆمان ده‌که‌ینه‌وه. رزگار که ده‌ستووری موباره‌کی هه‌بوو، له‌ وه‌لامی من په‌ست بوو و له‌ ژووره‌که هه‌ستا و چوو ده‌ره‌وه. پاشان ئێمه‌ی هاوڕینیانی "ئالای شوڤرش"یش به‌ پیاسه‌ چووینه‌ په‌نایه‌که‌وه و بۆ خۆمان کۆبوینه‌وه و ته‌ئکیدمان له‌سه‌ر ئەوه‌ کرده‌وه، که بۆ دوو رۆژی تر چاوه‌ڕوانیان ده‌که‌ین و هه‌یچ جۆره‌ هاوکاریه‌کیان به‌بێ بنکه‌ی جیاوازی خۆمان وه‌رناگیرین. له‌ پڕ مامۆستا سه‌فه‌ر و عه‌لی حاجی نادر هاتنه‌ لامان و به‌ پێکه‌ینه‌وه، گوتیان کۆبوونه‌وه‌تان ته‌واو بووه‌! ئەوه‌ بوو به‌یه‌که‌وه‌ چووینه‌ سه‌رسفهری خواردنی نیوه‌رێ. پاشان عه‌لی بۆ چایخواردنه‌وه ئێمه‌ی برده‌وه‌ ماله‌که‌ی خۆی و ئاگاداری کردینه‌وه، که له‌ سه‌به‌نیوه‌ ده‌توانین، ئەو خانوو له‌چه‌په‌ی دیواره‌کانی به‌رزکراوه‌ته‌وه، به‌ هاوکاری براده‌ران بۆ خۆتان ته‌واوی بکه‌ن و بیکه‌نه‌ بنکه‌ی خۆتان. ئێمه‌ش به‌سوپاسه‌وه، پیمان گوتم؛ زۆر باشه، با له‌ سه‌ردانی قاتع بگه‌رێینه‌وه.

ئوه‌ بوو رۆژی ۱۰/۲۸/۱۹۸۵ سۆران دیان، مامۆستا فه‌ره‌اد، مه‌ناف و وریا، وه‌ک یه‌که‌م مه‌فره‌زه‌ی ئالای شوڤرش له‌گه‌ل ئەو هه‌یزه‌ی حشع چوونه‌ خواره‌وه و بۆ رۆژی ۱۰/۳۰

بهنده‌یش، به جووته له‌گه‌ل ری‌باز و به هاو‌پیتی مام‌علی حاجی تایه‌ری حشع به‌ره و قاتع به‌ریکه‌وتین. شه‌وه‌که‌ی له گوندی هژکن له مالی مام عوسمانی باوکی نعمان ماینه‌وه، که گهنجیکی خوینگه‌رم و هه‌واداری ئالای شۆرش بوو. زۆری مه‌به‌ست بوو، بیته پینشمه‌رگه له‌گه‌ل ئیمه‌دا، به‌لام ریگامان پین‌ه‌دا و له ناوچه‌که هاوکاری زۆرمانی ده‌کرد. نه‌مان ده‌ویست به چه‌ک هه‌لگرتنی، سه‌ریه‌شه بۆ که‌سوکاره‌که‌ی دروست بیت. ئیمه‌ی ئالا زۆر به پاریزی له ناوچه‌که هه‌لسوکه‌وتمان ده‌کرد و له پتوه‌ندییه‌کانی خۆماندا، ریگای هه‌ر جۆره ده‌ست خستنه ناو کاروباری خه‌لکه‌که و هه‌ر چه‌شنه ده‌ست تینکه‌لکردنیکمان گرتیوو. ته‌نیا له رووی هاوکاری مرۆفانه و به تایبه‌تی کارناسانی پزیشکی که ره‌وا (د.) وه‌لی حاجی قادر) ببوه سه‌رچاوه‌یه‌کی پزیشکی بۆ فریاکه‌وتنی خه‌لکه‌که. به جۆرێک هاو‌پینیه‌کانی "ئالای شۆرش"، نمونه‌ی ریز و خۆشه‌ویستی ناو خه‌لکه‌که بوون و له دوو دیداری "شیخ مه‌حه‌مه‌د خا‌لد"ی له‌گه‌ل به‌نده، به سوپاسه‌وه باسی ریز و خۆشه‌ویستی نیوان ئالای شۆرش و خه‌لکی گن‌پایه‌وه.

چه‌ند رۆژیک له‌لای براده‌رانی قاتعی هه‌ولیزی حشع بووین و زۆر به راشکاوی جۆری پینوه‌ندییه‌کانی خۆمانمان له‌گه‌ل باسکردن و ئه‌وانیش به هه‌مان هه‌ست، ته‌نکیدیان له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی نووسراوه‌که‌ی مه‌کته‌بی سیاسیی حیزبی خۆیان کرده‌وه له هاوکاریکردنمان بۆ دامه‌زراندنی بنکه‌یه‌کی ئالای شۆرش نزیک به بنکه‌کانی براده‌رانی ئه‌وان له ده‌وروبه‌ری گوندی کۆله‌کان و نووسراویان بۆ به‌رپرسه‌کانی خۆیان له‌و باره‌یه‌وه نووسی. پاش سه‌ردانی هه‌فالانی ناوچه‌ی ئاگرینی پارتی، رۆژی ۱۱/۵ به‌ره‌و کۆله‌کان گه‌رپاینه‌وه. پینشی بگه‌ینه‌وه سه‌ر زینیی بادینان، له‌و ده‌شتاییه‌ی که‌ناری زئی و به‌رانبه‌ر بلن و بارزاند، دره‌نگ به‌سه‌ر کاره‌ساتی تیرۆرکردنی پینشمه‌رگه‌ی پارتیزان قادر مسته‌فای "حسک"دا هاتین، به ده‌ستی ده‌سته‌یه‌ک له هه‌فالانی دوینینی خۆی و تازه جیا‌بووه‌وه‌ی ژیر ناوی "نیته‌جاهی دیموکراتی شۆرشگیر"، هینشتا دکتۆر رشید و عوسمان بانیمارانی و ئه‌وانی دیکه له‌و شوینته به‌دیار تهرمی قوربانیه‌که‌وه بوون، که ئیمه به‌سه‌ریان راگه‌یشتین و سه‌ید عه‌بدوللا که‌ردزی و چه‌ندی دیکه‌یان به چه‌ککراوی ده‌سته‌به‌سه‌ر کردبوو. رووداوه‌که زۆر ناخۆش بوو، بۆ میژوو ده‌یگن‌په‌مه‌وه، دکتۆر ره‌شید که به‌نده‌ی دیت و به‌ره‌وپیرم هات، گوتی: خۆزگه سه‌عاتیک پینشت به‌کترمان ده‌دیت و دلنیا‌م به بوونی ئیوه، ئه‌و به‌یه‌ک هه‌لشاخانه‌ی نیوانمان نه‌ده‌قه‌وما و چه‌زمان نه‌ده‌کرد و وا که‌وته‌وه. ئه‌وه بوو براده‌رانی حیزبی شیوعیش گه‌یشتن، علی حاجی نادر و مه‌حمود خدر که به پیر هه‌واله‌که‌وه هاتبوون. بۆ عه‌سه‌ره‌که‌ی به هه‌ردوو لامان، تهرمی "قادر

مسته‌فا"مان گه‌یاندە ئەو بەری زین، نزیکى سەر جاده‌که و له که‌نارى رینگاکه به‌شيوه‌یه‌کى کاتى ناشتمان.

بۆ ۱۱/۱۹ به‌دهستبارى براده‌رانى حیزبى شیوعى، ده‌ستمان به‌خانووکردن له‌به‌رانبەر بنکه‌ى لیژنه‌ى محلى هه‌ولیرى حشع کرد. هه‌ر له‌و یه‌ک دوو پۆژه‌ش هاو‌پێیان مام دارا و سامانى مه‌لا گچکه و دلشاد/جه‌مال و ئەوانى دى گه‌یشتن، که بیست و پینج پینشمه‌رگه‌ بوون. خانووه‌که گه‌یشتبووه‌ خۆره‌بانکردن، رزگار مسیحى، مالى ئاوابیت، که مه‌سئولى سیاسى به‌تالیونى حشع بوو، به‌پینچه‌وانه‌ى به‌شینکى زۆرى براده‌رانى خۆیان، لیمان که‌وته بیانوو و گو‌تى: نابى ئیوه بنکه‌تان له‌ناو بنکه‌کانى ئیتمه‌دا بیت و ناچار گواستمانه‌وه ئه‌ودىوێ گوندى کۆله‌کان و ئەو تاکه‌ خانووه‌ى "ئەبو فه‌لاح"ى نانه‌وامان، له‌بىرئەوئ وه‌رگرت و له‌ته‌نیشتییه‌وه‌ خانووئیکى گه‌وره‌ى زۆر رینکو پینکتریشمان به‌دهست و قامى هه‌ره‌وه‌زى تینکرای هاو‌پێیانى خۆمان له‌چه‌ند رۆژیکدا دروست کرد، که به‌لای که‌م جینگه‌ى سى که‌س ده‌بووه‌. له‌گه‌ل ته‌واو‌بوونى کاروبارى دامه‌زراندنى بنکه‌که‌مان، ته‌شکیلاتیکى سه‌ره‌تایى رینکخراوه‌یى و پینشمه‌رگه‌ییمان دیارى کرد، که "جه‌مال" دلشاد مه‌حه‌مه‌د بوو به‌مه‌سئولى یه‌که‌مى رینکخراوه‌یى بنکه‌ و هاو‌پێیان وریا قادر و مامۆستا فه‌ره‌اد وه‌ک ئەندامى کۆمیته‌ى رینکخستن و مام دارا کاوانى و سامانى مه‌لا گچکه وه‌ک کۆمیته‌ى پینشمه‌رگه‌یى و ره‌وا وه‌ک به‌رپرسى دارایی و ئیدارى بنکه‌ دیار کران و بنکه‌که‌شمان ناوزه‌دکرد به‌ "بنکه‌ى بارزانى ئالای شۆرش" بۆ ناوچه‌کانى هه‌ولیز. له‌و کۆبوونه‌وانه‌دا، پلانى خۆمان بۆ گه‌شه‌پێدانى رینکخستن و پێوه‌ندى به‌کۆمه‌لانى خه‌لکه‌وه‌ دووپات کرده‌وه، هه‌روه‌ها ته‌ئکیدمان له‌سه‌ر گیانى هاوکارى و دۆستایه‌تى براده‌رانى حشع و پارتى و ئیتجاهى دیموکراتى شۆرشگیز و حیزبى شه‌عب کرده‌وه و بریارمان دا، له‌ ده‌مى چوونه‌ خواره‌وه‌ى پینشمه‌رگه‌کانماندا، خۆمان له‌ هه‌موو جۆره‌ ته‌راتینیک و رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌کى هیزه‌کانى "ئى.ن.ک" لاده‌ین و خۆمان له‌ هه‌ر جۆره‌ شه‌رپیفروشتنیکیان دوور بگه‌ین و له‌و ناوچه‌دا دوور بکه‌وینه‌وه‌ که ئەوانى لێ ده‌بن و بۆ به‌لگه‌ش هه‌تا من و جه‌مال و مام دارا له‌ ناوچه‌که‌ ده‌بووین، هه‌چ جۆره‌ شتیکی له‌م جۆره‌ نه‌هاته‌ پینشه‌وه، ئه‌ویش هه‌م بۆ وریایى خۆمان و هه‌میش بۆ هاوکارى هه‌ندى له‌ براده‌رانى ناو یه‌کیتى و هاوکارى خه‌لک بۆمان، که چه‌ند جارێک هه‌تا خودى به‌نده‌ له‌ ناوچه‌کانى به‌پانه‌تى و خۆشناوته‌ى و ناو هه‌ولیز له‌ بۆسه‌ و که‌مبى ئه‌وان به‌ بن شه‌ر رزگارمان بووه.

پۆژى ۱۲/۲ به‌فرینکى هه‌نجگار زۆر بارى و دونیای سبى کرد و پۆژى ۱۲/۵ جه‌مال و مام دارا و زۆربه‌ى پینشمه‌رگه‌کان بۆ ناوچه‌کانى ده‌رووبه‌رى شه‌قلاوه‌ چوونه‌ خواره‌وه‌.

رۆژی ۱۲/۷ مەفرەزەیه کمان بە سەرپەرشتی عبدالله شیخانی بە چیاى برادۆست بۆ لای سالار و ئەوانەى زێوە بەرێکرد، کە پینکەتابوون لە ئازاد چاوشین و دارا گچکە و سەباح و دوو برادەرەى سلیمانی کە پێشتر ھاتبوونە خوارەو و لەو دیوی چیاى برادۆست دوو برادەرەکەى سلیمانی، ھەردووکیان لەناو رەببەکانى رۆژیم لە ناوچەى دۆلە مەریان خویان شارەدبوو و دواى تەسلیم بپوونەو. ئەوانەى مابوونەو بە سەلامەتى تێپەر بپوون کە پۆستەى "ئالای شۆرش"یان بۆ کۆمیتەى سەرپەرشتی لە زێوەى کوردستانی رۆژھەلات دەبرد و لەو سەرەو پۆستە و بلاوکراوەى دەرچویان دەھێنایەو.

بۆ رۆژی ۱۲/۲۵ لەگەل مەفرەزەیه کی حشع، کە رزگارى دیان و یادى بەخێر، مەلا حسن (توفیق رواندزى)یان لەگەل بوو، ئیمەش لەگەل سۆرانى دیان و عزیزەت ھیرانى و بەندە بەرەو قاتەى بادینان بەرێ کەوتین بۆ ھەندێ پشکنینى پزیشکى لەلای پزیشکى حیزبى شیوعى، کە بارى تەندروستیم خراپبوو و دکتۆر رەوا و چەند پینشمەرگەیک لە بنکە مابوونەو.

چەند رۆژیک لە قاتە بووین و ھەتا سۆران و عزیزەت لە سەردانى ناوچەى مەپانە گەپانەو، کە بۆ سۆراخى ھاوڕێیک چوو بوون بە ھاوکارى برادەرانى ئەقلیمی کوردستانی حشع، کە بنکەیان لەوێ بوو. لەپاش دیدەنى پزیشک، سەردانىکی ئەبو سیروانم کرد و دیسانەو، رەخنە و گلەى خۆمان ئاراستەى "ابو سیروان" کرد، کە رزگارى دیان بە چاویکی دۆستانە ھەلسوکوت ناکات و ھەتا برادەرانى خۆشتان لێى رازى نین. "ابو سیروان" پینمایى کردم، کە نامە بۆ مەکتەبى سیاسى بنووسم و ئەوان ھیچیان پین ناکریت، چونکە ھەموو دەیانزانى رزگار بۆ خۆى لەناویان بوو تە کەلەگا و کەس ناخوینتەو و لەگەل عەلى حاجى نادریش نێوانى خۆش نەبوو و پاشان ئیمە گەپانەو.

رۆژی ۲۹/۲۸-۱۲ بەفرىکی زۆر بارى و دیسانەو بە دەم رێگاوە زانیمان لە ناوچەى کافى ھەموو پینشمەرگەکانى ئیتجاھى دیموکراتى شۆرشگێر، کە ۱۲ کەس بوون، چەککراون و لە لای پارتنى دەستبەسەرن. پاش چەند رۆژیک سەرقافلەى برادەرانى ئیتجاھ، قادر عزیز گەشتن و بە شیوەیهکی کاتى لە خانووە گەرەکەى ئیمە جیگایان کرایەو و پاشان لەولاترەو، کەوتنە درووستکردنى بنکەى سەرەخۆى خویان و تینکراى ھیزەکەیان لەوێ دامەزران، کە نزیکەى سەد کەس دەبوون. ھەر لەو ماوەیدا برادەرانى حیزبى شەعبیش، بە سەرپەرشتى دلشاد میران لە بەرانبەر ئیمە بنکەیهکی بچکۆلانەیان کردەو. بە جۆرێک شوینەواری کۆنە کاوڵەکانى گوندى کاوڵۆکان لەلایەن پینشمەرگەى ئەو حیزبانەو بە دەستپێشکەرى حیزبى شیوعى عیراقى، لەپال ئاوەدانکردنەو، بپووە مەلبەندى بەرچاوى دیکەى موقاوەمەتى چەکدارى نەتەوہى کورد لە دۆى رۆژیم بەعس

له عیراق و تا رادهیهکی زۆر بارسووکیی لهسه رگوزه رانی ئه و خه لکه که مگوزه رانه سازاندبوو، له وهی چیتر پیتشمه رگه و کادره کانی ئه و حیزب و گروپانه، بۆ ناخواردن نه ده چونه مالان و خه لکه که له بابه شبوونی سیژمه ی رۆژانه رزگاریان بیوو. هه ر پیتشمه رگه و کادریک که بۆ حه سانه وه له ناوچه کانی هه ولیر ده که پانه وه، له بنکه و باره گای خۆیان ده حه سانه وه و نانیان ده خوارد. ناوچه که به شیوه یه کی فره می له لایه ن حکومه ته وه، ناوچه ی یاساغ بوو، به لام له سیبه ری جهنگی عیراق _ ئیران و سه رقالبوونی له شکرێ سوپای عیراق به و شه په وه، نه رکی چاودیری ناوچه که، به جاشی خزمالی عه شیره ته کانی ناوچه که سپێزدرا بوو. ئه وانیش به هۆی که شه کردنی چه ندایه تیی هیزی زۆر و بۆری پیتشمه رگه ی حیزبه کانه وه، به که می له مۆلگانیان ده رده چوون و له چا و جار ان که متر سه ریه شه یان بۆ خه لکه که و پیتشمه رگه دروست ده کرد و نه گه ر هاوکاری و کارناسانی چه کداره کانی ئه و عه شیره تانه ی ده ور و به ری زنی بادینان نه بوایه، به دلناییی یه ک پیتشمه رگه ی ئه و حیزبانه وا به ئاسانی به ئاوی ته نگه ژه ی بیخمه دا، نه ده کارین به په رنه وه. هه روه ها له ناوچه که دا، هیچ جزره داهات و گومرگ وه رگرتنیک نه بوو، تاکو ئه و حیزبانه له سه ری تاکوک بن. بۆیه پتوه ندی نیوانیان، به به راورد به ناوچه کانی دیکه وه، له وه په ی گه رموگو پیدا بوو. ئیمه وه ک ئالای شوپش له رووی گوزه رانه وه، له هه مووان ده ستکورت و که مده رامه ت تر بووین، به هۆی نه بوونی هیچ جزره کومه کیکی ده ره کی. راسته ئیرانییه کان به قسه، به هاریان بۆمان هینابووو چۆکان، به لام نه گه ر ئه و کومه کی ئازوقه یه ی لئ ده رچن، که له ریگای براده رانی پارتییه وه، مانگانه بۆ براده رانمان له ئوردوگای زیوه سه رف ده کرا، نه وه ی من پتی بزائم، کومه کیکیان به ئالای شوپش نه کردوو. ئه ویش زۆرتر بۆ نه وه بووه، که ئیمه که موزۆر وه ک تیکرای ئالای شوپش، هه رگیز نه چووینه ته ژیر باری سیخوریکردن و هاوکاری سه ربازی و شتی له م جزره وه، که له هه موو دیده نییه کیان له گه ل ئیمه دا، نه وه یان به چاومان داده دایه وه.

١٩٨٦/١/١ شه وه که ی له لایه ن سه رییه ی کویه ی حشع، ئاهه نگیکی خنجیلانه ساز کرا، که له و شه وه دا له گه ل مه حه مه د حلاق یه کگرتوو بووین، به تایبه ت له گه ل من و دلشاد میران، به ره پرسی بنکه ی حیزبی گه ل به یه که وه نه وه مان په تکرده وه، ئاهه نگه که هه ر به زمانی عه ره بی و تنیا به ناوی حشع بیت و ده بی له سه ر خاکی کوردستان، زۆرتر کوردستانی بیت. مه حه مه د حلاق بووه لایه نگری ئیمه و له گه ل په رگار کردیانه قه ره و په رگار و چه ند عه ره بیک ئاهه نگه که یان به جیهیشت. به لام براده رانی ئیتجاهی دیموکراتی شوپشگیر، له بهر په رگار به شدارییان نه کرد.

رۆژی ۱۹۸۶/۱/۳ بو، له گه‌ل براده‌ران مامۆستا گۆران (محمود خدر) و مام ره‌سول و بێبواری گه‌وره و سۆرانی دیان و عیزه‌ت هیرانی چووینه دیداری ئەشکه‌وتی شانهدەر. به‌یانی که پهرینه‌وه له زینی بادینان، دنیا ته‌متومان بوو، به‌ری ئاسمان گیرابوو، ترسی هێرشی ئاسمانیمان نه‌بوو، که لهو رۆژانه کۆپته‌ره‌کانی رژی‌م به‌سه‌ر ناوچه‌که ده‌سورانه‌وه و هه‌ر دیارده‌یه‌کی چه‌کداری و قه‌ره‌بالغیان بدیتایه، کۆیرانه بۆردومانیان ده‌کرد. که ئیمه گه‌یشتینه بناری شاخی برادۆست، ته‌مه‌که‌ش ره‌وییه‌وه و به‌سه‌ر پردیک، که له‌سه‌ر شتی‌یک رای‌ل کرابوو، پهرینه‌وه. پرده‌که به ده‌ست له لایه‌ن خه‌لکه زه‌حمه‌تکێشه‌که‌ی ناوچه‌که‌وه دروست کرابوو، که له سه‌ریکه‌وه به به‌رزیی لیواری شاخه‌که‌وه ته‌نرابوو و سه‌ره‌که‌ی دیکه‌شه‌وه هه‌لچنرابوو، زۆر سه‌ره‌نجی راکێشام! هه‌ر له دیمه‌نی چیه‌له‌وچیه‌ی کورده‌واری ده‌چوو که به‌یه‌که‌وه دوورابنه‌وه، خه‌لکه‌که زۆر به ئاسووده‌یی به‌سه‌ریدا ده‌پۆشیتن! ئەشکه‌وتی شانهدەر که‌وتبووه بناری چپای برادۆست به‌پرووی زیوه و به‌ پرووکاری کاوله‌کانی ریزاندا. یه‌که‌م جار له لای جاده‌که‌وه له ته‌ک ترومبێنکی فریدراوه‌وه سه‌ره‌که‌وتین و پاش که‌میک گه‌یشتینه ناو هه‌واری چه‌ند مالتیکه‌وه و سه‌گه دپه‌کانیان به‌تاو بزمان هاتن، مام ره‌سولی حشع رووبه‌رووی یه‌کیک له سه‌گه‌کان بووه و سه‌ری له‌دوو ناو سه‌گه‌که له‌به‌ری هه‌لات و گه‌نجیکی پوو‌خۆشی ماله‌که به‌پیرمانه‌وه هات. شوینه‌واری ئەو مالانه پنی ده‌لین "ئه‌شکه‌وته"، کاتی خۆشی گوند بووه و شوینه‌واری خانووه‌کان هیشتا به‌به‌رچاوانه‌وه و پاش هه‌ندێ حه‌فتوه‌شته‌کردن له‌گه‌ل ژن و مندا‌له‌کانی ئەو خیزانانه‌ی "سلیم و جادر"، که هه‌ردووکیان به‌په‌چه‌له‌ک خه‌لکی گۆره‌توو بوون و زستانان بۆ ئاژه‌ل به‌خێوکردن له‌و بناره و په‌نا شاخه‌ی دوور له‌ چاوان هه‌وار ده‌خه‌ن. نزیکه‌ی شه‌ش مال بوون، مالی شه‌ریف، مسته‌فا، فه‌رحان، مه‌لا ئەحمه‌د، که ماله‌که‌ی که‌وتبووه سه‌ر تۆقه‌سه‌ری ئەشکه‌وتی شانهده‌ره‌وه. ئەشکه‌وته‌که به‌ هۆی ئاژه‌ل تیدا‌کردنه‌وه زۆر پیس و پۆخل بوو، ئەگه‌ر ئەم شاکاره له هه‌ر شوینیکی جیهان بوايه بێگومان ده‌بووه مه‌لبه‌ندی سه‌یرانکه‌ران و توریسته‌گی بیانیه‌کان و سه‌چاوه‌یه‌کی به‌ پیت بوو بۆ خه‌لکی ناوچه‌که. به‌داخه‌وه لی‌روه تیکه‌یشتم خه‌لکی ئیمه ته‌نیا قازانجی که‌سی خۆی به‌لاوه گرنگه و گۆی به‌ هیچ شتیکی دیکه نادات. زۆر کونجوکه‌له‌به‌ری ناو ئەشکه‌وته‌که‌مان کرد، که ده‌توانم بلی‌م سه‌رباری هاتنه‌خواره‌وه‌ی به‌رد و لی‌تاوی ناوه‌وه، که ده‌یان مۆمیای بۆ خۆی نه‌خش کردبوو، که جینگای یه‌ک ئوردووی گه‌وره‌ی سه‌ربازی تیدا ده‌بووه‌وه، که‌چی له‌و باره‌یه‌وه‌ش سوودی لێ وه‌رنه‌گیرابوو. له‌و سه‌ر که هاتینه ده‌ره‌وه، له‌ به‌رده‌م ده‌می ئەشکه‌وته‌که‌وه، به‌ لای چه‌پدا، به‌ کونه ئەشکه‌وتیکی دیکه هاتین، که ئەم سه‌ر و ئەوسه‌ری کونه‌ده‌ر بوو و نزیکه‌ی ۱۰۰ مه‌تر ده‌بوو، هه‌روه‌ک تونیلی سروشته‌کرد بوو، دوا‌یی به

هۆی دارهوه، من به سه ریډا هه لگه رام و پیندا هاتمه خوارهوه، له وه ده چوو یه کهم ده روازه ی هاتوو چو کردنی ئه شکه وتی شانده ده بوو بیت له دیرزه مانه وه و که ده روازه ی هاتنه ده ره وه ی راسته وخو به سه ر چه قی پوانینه پینگاوبانی ناوچه که یدا ده پوانی، که شتی ئه وتوی له شانده ده ره خۆی که متر نه بوو، جیکای قولفی سه نگه ری پاسه وانی پیتشه وه و پشته وه ی هه ر دیار بوو. هه ر له و دۆله شه وه پینگای پیاده بو گوره توو هه لده کشی بو ئه ودیوی برادۆست. بو ئیواره که ی گه یشتینه وه بنکه کانی حشع و تام و چیژیکی زۆرمان وه رگرت. له پۆژی ۱۹۸۶/۱/۵ دا، له گه ل چه ند مه فره زه یه کی حشع و براده ری ئیتجاهی دیموکراتی شۆرشگیر، که ژماره مان له ۱۰۰ پیتشه مرگه زیاتر بوو، به ره و خواره وه به ریکه وتین. شه و هه تا دره نگانی به چه ند ره تلک له ئاوی بینخه په رینه وه و ئه وانه ی حیزبی شیوعی چوونه خوارتر و له لای گوندی قه ندیل په رینه وه. به لام ئیمه و براده رانی ئیتجاه له به رده می گوندی بینخه، به چه ند که له کیک په رینه وه. شه ویکی هینجار سارد بوو، ئاوه که زۆر به پانو پۆری ئاراسته ی خۆی وه رگرتبوو. له هه ندی شوین چوار دوورگی بچوکی دروست کردبوو، ئیمه له گه ل مه فره زه یه ک له یه کیک له و دوورگانه وه ک که مین بو ده می لیکه و ماوان، مابووینه وه، هه تا هه موو په رینه وه و له و کاته دا که من دواکه س بووم، که خه ریک بوو بو سهر که له ک بچم، هه ر وا ئاو پرمدایه وه و دیتم له ئاوه راستی ئه و شوینه، تارمایی شتی به جیماو هه یه و ناچار گه رامه وه، که سه یرم کرد یه کیک خه وی لیکه وتوه و تفهنگه بی.ک.سی یه که ی له بن سه ری خۆی داناوه. که به خه به رم هینا، چه په سا، تاکو ناوی خۆم پهن نه گووت، باوه ری نه کرد منیش پیتشه مرگه م و ناوی سه مه د تیکالز بوو، کوریکی چوارشانه و به ژن و بالا به رز بوو، هینامان له گه ل خۆمان سواری که له کمان کرد و ئیمه به هۆی "جه مال" وه، که له و ناوه شاره زا بوو، پینگای قه دبهرمان گرت و به ناو پرۆژه ی بینخه دا په رینه وه، که ره سه ته ی بنیادنانی بینخه له به رده ستمان بوو و ئه گه ر گه ره کمان بووایه هه موومان ئاگر تیبه رده دا، به لام به هۆی هه ستردن به مه سنولیه ت به رانه بر ولات و میله ته که مان، که وامان ده زانی ده بیته پرۆژه یه کی زۆر گه ره ی سوو دبه خش بو ئاوه دانینی ده شته کانی قه راج و که ندیناوه و ده شتی هه ولیز و زاره تی و به پانه تی و شه مامک، که چی نه وه ک وا ده رنه چوو، له په راویزی راپه ریندا، له لایه ن که سانی فرسه تخوان، به رۆژی روناک تالان کرا و هه مووی بو گیرفانی تاییه ت چه په لوش بوو و سه د خۆزگه ئاگرمان تیبه ریډایه!

پاشان ئیمه له پیتش ئیتجاه گه یشتینه گوندی جه مه سۆر و شه و سه عات چواری به یانی بوو، پیتش دابه شیوون له ماله کان بو نان وه رگرتن، چووینه ئاقاری هه ره تو په ره تی ناوچه که بو خۆشاردنه وه و سه مه دمان شارده وه و له براده رانی ئیتجاهمان پرسى؛ ئایا

ژماره‌یان ته‌واوه و که‌سیان نو‌قستان نییه! که خۆیان به‌سەر کرده‌وه، سه‌مه‌دیکمان نو‌قستانه و تازه‌ش که‌س ناتوانی بکه‌رپته‌وه سه‌ر زییه‌که، که چه‌ند سه‌عاتیک دور بوو، له‌ناو خۆیاندا کردیانه مقومقو! ئیستاش به‌بیرم دیت ئیسه‌که‌یان به‌مل فه‌ره‌اد داهینا، که له گوندی "ترپه‌ سپیانی" مالی دکتور سه‌ردار شه‌هید بوو! گوتم بابه‌ خۆتان مشه‌وه‌ش مه‌که‌ن و ئیتمه‌ له‌گه‌ل خۆمان هیناومانه، باش بوو خۆمان شه‌ره‌زا بووین، ده‌نا ئیتمه‌شتان گورگانخواردوو ده‌کرد. ئه‌وه بوو دکتور رشید و دکتور سه‌ردار زۆر سه‌رزه‌نشتی براده‌رانی خۆیان کرد، که ئیتمه‌ و هه‌فالیکی خۆیان به‌گه‌وره‌ترین چه‌که‌وه به‌جی هیشته‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی پتی بزائن!! بۆ به‌یانیه‌که و پۆژه‌که‌ی، هه‌تا ده‌مه‌ده‌می ئیواره له هه‌ره‌تی لای "که‌له‌کین"ی فه‌رحان ئاغادا خۆمان مه‌لاس دا. مام فه‌رحانه ئاغا بیستانیکی هه‌بوو، به‌ ئاوی ژیر زه‌وی و ماتۆر ئاوی ده‌دا، هیشتا هه‌ندێ به‌روبوومی خیار و باینجان و هه‌تا شووتی و شارۆخی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی پتیه‌ مابوو، پتیه‌مه‌رگه‌کانی ئیتیه‌ج زۆر مولته‌زیم نه‌بوون، به‌دزی مه‌سه‌وله‌کانیان هه‌موو ئه‌و بیستانه‌یان کیتا و پووتیان کرده‌وه. بۆ ئیواره پاش مه‌لابانگدان له به‌رده‌م مزگه‌وتی گونده‌که کۆ بووینه‌وه، فه‌رحان ئاغا سوخه‌تیکه‌ی هه‌بوو، نه‌یده‌هیشت پتیه‌مه‌رگه‌ به‌سه‌ر ماله‌ جووتیاره‌کان دابه‌ش بیت، پیاویکی چاوتیز و سه‌ره‌رز بوو، گوئی به‌ مالی دونیا نه‌ده‌دا، فه‌رحاناغا که پتیه‌تر له‌گه‌ل من ناسیاوی هه‌بوو، چاک و خۆشیه‌کی گه‌رمی له‌گه‌ل کردم و منیش براده‌رانم پێ ناساند، گوتی فه‌رموون بچینه‌وه مال بۆ نان خواردن، نازانم چۆن به‌م ده‌موده‌سته ئه‌م هه‌موو خواردنه‌یان دروست کردبوو، من له‌گه‌ل دکتور رشید و دکتور سه‌ردار و نزیکه‌ی ۵۰ پتیه‌مه‌رگه‌ چووینه‌ ئه‌و ماله‌، که دیوه‌خانیکه‌ی گه‌وره‌ی دریزووکانی هه‌بوو، هه‌موو به‌ رایه‌خ راخرابوو، ئه‌وانی دیکه‌ش به‌زۆری زۆرداره‌کی به‌سه‌ر ماله‌ جووتیاره‌کاندا دابه‌ش کران.

پاش دانیشتن و هه‌ندێ قسه‌وباس، دیار بوو فه‌رحان ئاغا به‌و په‌لاماره‌ی بیستانه‌که‌ی زانیبوو، کت و پر پووی له‌ من کرد و گوتی: حاجی مه‌مۆ ئه‌مرۆ شتیکی سه‌یر پوویداوه، منیش گوتم ده‌بێ چی پوویدا بیت! گوتی حاجی مه‌مۆ وا پنده‌چیت یه‌ک گارانه‌ په‌شه‌ولاغی بینگاوان به‌ربوونه‌ته‌ ناو بیستان و باغه‌که‌مان، هه‌تا شتله‌ ته‌ماته‌کانیشیان، که کارکه‌ ته‌ماته‌ی پتیه‌بوو، هه‌موویان هه‌لکه‌ندروه. زۆر پیکه‌نیم، براده‌ران گوتیان ئه‌وه به‌ چی پنده‌که‌نی، گوتم وه‌لا به‌ قسه‌ی مام فه‌رحاناغا پنده‌که‌نم، که مه‌به‌ستی له‌شکره‌که‌ی ئیتمه‌یه! سه‌ره‌تا ئه‌وانیش پیکه‌نین، به‌لام دوا‌ی دیار بوو، "به‌لین"، که خۆی به‌ ده‌مراستی هه‌موو لایه‌ک ده‌زانی و پتی قه‌لس ببوو، خه‌ریک بوو قسه‌ی زیادێ ده‌کرد، من وه‌لام دایه‌وه و نه‌مه‌هیشت قسه‌کانی ته‌واو بکات و دکتور سه‌ردار و دکتور رشیدیش هاتنه‌ ناو قسه‌کان و به‌ مام فه‌رحانیان گوت، به‌راستی ده‌ستت خۆش بیت، پتیه‌مه‌رگه‌ی بێ عه‌شرونه‌شرمان

ههیه و سه‌رمان بخوا ئه‌وه‌یه له‌شکره‌که‌مان. مام فه‌رحانا‌غاش، که من پیشتر له‌ریگای براده‌ران شیردل و سه‌ردار تایه‌روهه ناسیبووم، هه‌روه‌ها ئه‌و ناسیاوانه‌ی سه‌رکه‌ندیش به‌تایه‌تی "حسین سه‌رکه‌ندی" زۆری وه‌سفی منی بۆ کردبوو، له‌دله‌وه ئیمه‌ی خۆشده‌ویست و له‌به‌ر ئیمه‌ قسه‌کانی "به‌لین"ی له‌دل نه‌گرت و زۆر به‌گه‌رمی پیشوازی لێ کردین و میواندارییه‌کی جوامیزانه و بۆ هه‌مووشمان نان و په‌نیری پێچابوه‌وه بۆ به‌یان، چونکه به‌یانیان له‌گوند نه‌ده‌مان.

بۆ چه‌ند رۆژیک له‌و براده‌رانه جیا‌بوینه‌وه و هه‌ر لایه‌کمان به‌دوای کاری خومان که‌وتین و تا چه‌ند رۆژیک یه‌کترمان نه‌دیده‌وه. له‌نزیکی ئاسه‌واری قه‌لای دیوینی دێزین و له‌به‌رانه‌ر گوندی ره‌زگه‌ی مام عه‌لی، چالاییه‌ک هه‌بوو که جۆگه‌له‌ ئاوێکی پێدا تیده‌په‌ری و له‌که‌ناری ئاوه‌که‌وه، قۆپه‌نه دارستانیکی چڕ هه‌بوو، که داره به‌رزه‌کان به‌بالای خۆیان به‌ری ئاسمانیان گرتبوو، زۆربه‌ی رۆژان ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی له‌و ناوچه‌یه‌ بوونایه، له‌ناو ئه‌و دارانه‌وه، بارگه‌ی هه‌سانه‌وه‌یان ده‌خست و وه‌ک بنکه‌یه‌کی خۆشارده‌وه‌ی رۆژی لێهاتبوو. به‌ریککه‌وت رۆژیکیان، چه‌ندان مه‌فه‌زه‌ی جیاوازی حیزب و لایه‌نه‌کان له‌وێ کۆ بپوینه‌وه و خه‌ریکی هه‌سانه‌وه و نانخواردنی ئیوه‌رۆ بووین و ئه‌و ده‌مه‌ش پاسه‌وانی سه‌ر لاپالی تیشه‌کانی ئه‌و زنجیره‌ گه‌ردۆلکانه‌ی ده‌چونه‌وه سه‌ر شووره‌کانی دیوین، هاوڕینه‌کی ئیمه‌ بوو به‌ناوی پیشه‌وا، که پیشمه‌رگه‌یه‌کی ئازا و نه‌ترس بوو، له‌په‌ر چه‌ند پیشمه‌رگه‌یه‌ک به‌پرتاو به‌ره‌و شوینی پیشه‌وا سه‌رکه‌وتن و منیش دوایان که‌وتم و که له‌ناو داره‌کان ده‌رچووم، سه‌یرم کرد پیشه‌وا ریگای له‌پیاویک گرتوه‌ و نایه‌لی بیته‌ ناو داره‌کان. کابراش له‌سه‌ر هاتنه‌ ناومان سووربوو، هه‌ر دوو ده‌ستی به‌ره‌و ئاسمان هه‌له‌شه‌قاند. منیش بانگی پیشه‌وام کرد، مادام بێچه‌که ریگای بدات. پیاوه‌که که گه‌یشته ناومان، ئیمه له‌پیشه‌وه‌ی ناوداره‌کان جیگامان گرتبوو، به‌بێ ئه‌وه‌ی سلوومان لێ بکات، به‌ده‌م هه‌ره‌شه و خۆتوره‌کردنه‌وه، خۆی له‌ناومان دیته‌وه. یه‌ک دوو پیشمه‌رگه‌ گه‌ره‌کیان بوو په‌لاماری بده‌ن و بکه‌ونه سه‌روگویلاکی! هاوارم لێ کردن که‌س بۆی نییه‌ نازاری بدات، لینگه‌رێن با بزانی بۆ وا پڕجوییمان ده‌کات! خالۆی جوتیار که‌دیتی من بوومه‌ته پشتوپه‌نای، ئه‌وجا زیاتر له‌ من نزیک بووه و به‌ده‌م ده‌ستدریژکردنه‌وه، سلای لێ کردم و منیش بردم له‌ته‌نیش خۆم دامنا و چایه‌کمان بۆ تیکرد و مه‌تاره ئاوه‌که‌ی خۆم بۆ درێژکرد و زۆربه‌ی ئاوه‌که‌ی خواردوه‌وه، پشوی هاته‌وه به‌ر و به‌ده‌نگیکی کز، له‌به‌رخۆیه‌وه داروچه‌کی له‌عه‌رده‌که وه‌رده‌دا و پرسى: ئیوه چ حیزبیکن؟ منیش له‌پیشه‌وه خۆمانم بێ ناساند و ئه‌وجا ئه‌وانه‌ی له‌وێ، باسی یه‌که یه‌که‌یانم کرد، که ئه‌وه‌مه زۆربه‌یان له‌ده‌وربه‌رمان کۆبپوونه‌وه. کابرای جوتیار، دوای دلنیا‌بوون، زۆر به‌

راشکاوای داوای بوردنی له هه موومان کرد، له وهی که قسهی نابهجینی پیمان کردوه، چونکه ئه و به داوای مهفرهزهیهکی پارتیدا دهگهپئ، که گوايه پيشمه‌رگه‌ی وهستا یونس بوونه! که ئه و رۆژه ته‌نیا هه‌فالانی پارتی له‌وی نه‌بوون، ده‌نا حشع و زه‌حمه‌تکیشان و گه‌ل و ئاش ئاماده‌بوون. جوتیاره‌که وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ دلیدا بیته، له‌ به‌رانه‌ر ئیمه‌دا قافی هاتی و پيش ئه‌وه‌ی ده‌ردی دلی خۆی بکات و له‌ گرتنی شه‌خسی خۆی بدوی، روی لیمان کرد و گوته: دیاره‌ له‌ په‌یره‌وپه‌رژگرمی هه‌ریه‌که‌تاندا هاتوه، که حیزب له‌ خزمه‌تکردنی میلیه‌ته! سه‌رۆک و سه‌کرتیزی حیزب له‌ خزمه‌ت مه‌کته‌بی سیاسی و مه‌کته‌بی سیاسی له‌ خزمه‌ت کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و ئه‌ویش له‌ خزمه‌ت تینکرای حیزبدايه و حیزبیش بۆ خزمه‌ت نه‌ته‌وه و ولات ده‌سته‌وه‌ستانه! براله‌ ئه‌وه‌ هه‌رگیز وا نه‌بووه و نییه، بگه‌ هه‌میشه‌ خه‌لک له‌ بۆ خزمه‌تی حیزبه و حیزبیش ده‌سته‌وه‌ستانه له‌ خزمه‌ت کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و ئه‌ویش بۆ مه‌کته‌بی سیاسی و مه‌کته‌بی سیاسیش عه‌بدی موتیعی سه‌رۆک و سه‌کرتیزه و ئاوی بیته و ده‌ستان بشۆ! بیگومان ئه‌و ده‌م ئیمه‌ هه‌ریه‌که‌مان بۆ ئه‌وکاتی بیه‌رکردنه‌وه و قه‌ناعه‌تمان زۆر به‌توندی وه‌لامی ئه‌و جوتیاره‌ کۆله‌مان دایه‌وه، به‌لام هه‌رگیز ئه‌و سه‌ری نه‌هیتایه‌ به‌ری و له‌سه‌ر راوبۆچونه‌کانی خۆی رشتبوو. پاشان که‌وته گه‌رانه‌وه‌ی سه‌ربرده‌ی خۆی، که وا به‌م جۆره‌ توشی هه‌له‌داوان بووه و له‌گه‌ل ئیمه‌ کۆبوته‌وه. ئه‌ویش دوو شه‌وی پيشووته‌ر، ده‌نگانی شه‌وی چه‌ند پيشمه‌رگه‌یه‌ک به‌ برینداریکه‌وه، ده‌رگایان لێ گرتم و به‌ زمانیکی شیرین داوای یارمه‌تیدانیا لێ کردم، به‌وه‌ی به‌لکو پیکابه‌ فلاحیه‌ی خۆمیان بده‌م، تاکو خۆیان و برینداره‌که‌یانی پێ ده‌رباز بکه‌ن و بۆ سه‌بە‌ی شه‌و وه‌ک وه‌عدی پیاوان، سه‌یاره‌که‌م بۆ بگه‌پیننه‌وه سه‌ر قه‌برستانی گوندی کاوانیان (زاره‌ته‌ی). منیش وه‌ک کوردیک به‌ قسه‌کانیان هه‌لخه‌له‌تام و ئه‌وه سه‌یاره‌ ده‌بینمه‌وه و سه‌رباری ئه‌وه‌ش دائیره‌ی ئه‌منی حکومه‌ت به‌ خه‌به‌ره‌که‌ی زانیوه و به‌داویدا ناردووم، که خۆم و سه‌یاره‌که‌م بچه‌م خزمه‌تیا و ئیسه‌بات وجود بکه‌م. ئیتر ئه‌وه‌یه‌ ده‌ردی سه‌رگه‌ردانبوونم و توشی گه‌نه‌ ره‌شه‌ی خۆم بووم. زۆرمان دلی کابرا دایه‌وه و به‌لیمان پیتا، سوڤاخی براده‌رانی پارتی بۆ بکه‌ین و به‌ نا به‌دلی ریگا و ریگا گه‌پایه‌وه. ئیمه‌ش مه‌فره‌زه‌که‌ی ئالای شوڤش له‌ جه‌ماعه‌ت جیا بووینه‌وه و به‌ره‌و ده‌ورو به‌ری شه‌قلاوه‌ کیل بوینه‌وه. ئه‌و ماوه‌یه‌ به‌ هۆی ده‌سه‌تکورتی و ئه‌و قشاره‌ی سه‌رمان له‌ لایه‌ن "ئ.ن.ک" وه، به‌ له‌باربردنی له‌دایکبوونی ئاسایی و گرتنی به‌شیکي زۆری سه‌رکرده‌کانی له‌ ناوچه‌ی قه‌راخ و راوه‌دوونانی ئه‌وانه‌ی گومانیا لێ ده‌کردن و ئازاردانیا و هه‌تا کارگه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌کی دانیشتیوی ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان، هه‌ر یه‌کیکیان له‌گه‌ل "ئاش" بویه، به‌ رۆژی ئاشکرا ئیه‌انه‌یان ده‌کرد و که‌فاله‌تیا لێ وه‌رده‌گرت، که له‌گه‌ل

"ئاش" نەبىت. ئەو بۇ زىكەي ۱۵ پىشەمەرگە مان، چ بەناچارى گەر پانەو نەو يەككىتى و چ تەسلىم بە رۇيم بونەو. ھەر بۇيە، ھىزەكەي مابوومان بەسەر چەند مەفرەزە يەككى بچووك بچووكمان دابەش كردن. ئەو ماو يەيش من تەندروستىم زۇر خراپ بوو، تاكو رۇژىكىيان ئىتوارەكەي كە لە ئىختفاو بەرەو ئاوەدانى ھەنگاومان ھەلگرت، من ھىزى رۇيشتنن نە مابوو، سامان مەلا گچكە و مام دارا، كە ھەر دوو برادەرى دىكە مان لە گەل بوون، بە نۆبەت دەھاتنە بن بالمەو ھەندى جارن لە دوو خۇيان پەلكىشىيان دەكردم. ناواناوەش كە دادەنىشتىم، خويتاوم دادەنا و چاوم رەشكە و پىشكەي دەكرد و لە تەواو لە خۇم بىزار بووم. داواي ئەو ھەم لى كردن كە بە دەمانچەكەي خۇم تەواوم بەكن، تاكو چىتر بار نەب بەسەريانەو ھە رىژنەي بارانى بەتاویش بە يەكجارى شپرىوتىرى كەردبووم و ھەموو تاويك مردنم بە چاوي خۇم دەدەيت، كەچى ھاوپرىيان يەك لووتكەي كۆلنەدان بوون، جاروبار توند بەخۇيانەو دەنووساندىم، تاكو لەو لەرزوتايەي گرتىبووم، گەرم بەكەنەو. نازانم دونيا چەند تارىك بىوو، لەپەر گويم لە سامان بوو كە لىم دوور نەدەكەوتەو ھە ئومىدى و بەر دەنام، گوتى كورپنە ئەو سەگەرە، ماناي ئاوەدانى لەو چەمەدا دەگەيەنى. دروست تا دەھات رەوينى سەگەكان نىزىكتر دەبوونەو ھە ئەو ھەندەم ئاگا لە خۇ بوو، لە بن رەشمالنىكەو خۇمان دىتەو. ديارە ھۇشم لە خۇم نە مابوو، بۇ رۇژى دواتر، دەورى سەعات يازدەي نىوەرۇ كە چاوم كەردەو، گوراحم خۇش بوو، يەك جلوبەرگى پاكخاويتم لە بەر بوو، دلنيا بووم جەكەنى خۇم نىن كە قور و چلپاوي لى نە دەھاتە خوارەو. لەو ھەش سەيرتر لە ناو چىگايەكەي گەرموگوردام و نالەرزىم و قورەقورپى سەك نايەت! ھەر ھەكەس لە ھاوپرىيان نايىنم!.. لەناكاو لەو دىوي چىخەكەو داپىرە يەككى بەسالاچوو لىم بەزور كەوت و بە دەم خەندەو گوتى: ئەدى ئەو داپىرەي خۇت ساغى كەردىتەو. كە چاوم پىكەوت، برسيتىم بىر كەوتەو ھە ئەو لەپىش من گوتى: كورم دەزانم زۇرت برسىيە. منىش لەپال ئەو بەپەلەپروسكى لە دەم دەرچوو و برسىم: پورى ئەدى پىشەمەرگەكان لەكوين؟ خەمت نەبى كورم لە دەستىكى ئەمىنداي و ئەوان بۇ شەو بەدواتدا دىنەو ھە بەرەبەيان ئەو ناوەيان جىھىشتو. ھەر ئەو ھەندەي پورى لە لام رۇيشت، لە چاوتروكانىكدا يەك سىنى نانى گەرم و ناسكەنان و ماست و سەرتوو و پەنىرىيان لە بەردانام و ھەك شىتان كەوتە سەرى و ھەر پىرادەگەيشتن چايم بۇ تىكەن. پاش سەك تىببون، چاكتەر ھۇشم ھاتەو بەر و برسىم: پورى ئەو چىتان لى كەردووم، وا چاوانم رووناك بوونەتەو! خۇ من ئومىدىم لە خۇم دانابوو!.. ديارە پىرىژن كە بەو جۆرە ناھەموارە منى دىتو ھە دلى پىن سووتاوم و ئەو ھى بۇي كراو ھە دىخى نەكردەو. جارى لەپىشەو بە يارمەتى ھاوپرىكانم، بەدواي گەيشتنمان، ھەموو جەكەنى

خومیان له بهر کردومه ته وه و نهو دهسته جله پاکه یان له بهر کردوم و یه کسه ر چه ند لطفه و بهر مالیان پیدادوم و نهو جا به دوو ژنی نهو ره شماله، بق سه عاتیک زیاتر له سهرم پالکه وتوون، هه تاکو ناره قه ی شین و مؤرم کردوه و پاشان که وتومه ته خوئی و نهو به خه بهر هاتووم. من هر به چه په ساوی سه یرم ده کرد. یه کیک له ژنه کان جله کانی خومی به پاکو خاوینی بز هیتام. نهو جا پیریژن، فه رموی لی کردم، بچم خوم بشوم و جله کانی خوم له بهر بکه م. نازانم نهو کاته م هه تا تاریکبوون چون به سهر برد و زورتر تامه زروی نهو بووم، لهو شوینه هاوړتیان به ساغ و سه لامه تی بیتمه وه و نه مده زانی چون له چاکه و پیاره تی نهو بنه ماله ده رچم، نهو روژه هر نهو هم له ده ست هات که نامه یه کیان بق نهو برایم بنووسم، که دکتوری به یته ری بوو، بوم نووسی له پاداشتی نهو کومه کپنکرده نم، نهو ونده ی بوی ده کړی له یارمه تیدانیان، و خزمه تکردنیان درخی نه کات و هه تا مه و دایه ک هاتو چوی براکه میان کردبوو. به داخوه به هوی له ناوچونی نهو رشیفه بچکوله تایه تیه که ی خومه وه، هه موو ناوه کانیانم له بیرچوه ته وه. شهو که برادران چاویان به من که وته وه، له چاو دوینی ساغم و هیچ نازاریکم لی نه ماوه، تیر باوه شیان پیدا کردم و یه ک دنیا سوپاسگوزاری نهو پیریژن و ماله مان کرد و بارانیش ماوه یه ک بوو، لپی کردبوه وه. پاش ناخواند و هه لگرتی ژمه نانیک بق سبه ی نیوه پو، به سوپاسیکی زوره وه ره شماله که مان به جیته شت و هه تا لهو بستیه ی پشت هه واره که یان، یه کیک به پنی کردین، تاکو سه که کان پیمان نهو ه پن. له بیرمه دوا ی دورکه و تنه وه، سامان، که له پتسه وه ده رویشت، ریگاکه ی روو له شه قلاوه گوری و پاشان هاته لام و گوتی: نه گه ر له خوت راده بینی، هر نه م شهو به سوزکیتا ناودیوی سه رمه بدانی شه قلاوه ده بین و مالی هاوړنیه کی باوه پیکراومان ده ست نیشان کرده و چه ند روژیک له وی ئیسراحت بکه و به دوا ی پزشکیکی ناسراو بنیره، هم ته دوا ی گویچکه ت بکه ی و هه میش لهو نه خو شک و تنه شت بکولنه وه.

شهو سه عات دوا زده و نیو بوو، نم نم بارانیش ده ستی پیکردبوو، که یشتینه ماله که و سه فین له لام مایه وه و مام دارا و سامان و ماموستا فه رهاد، دوا ی ناخواندن به ریگای خویان و به چاوساگی هیژا وه ستا فه تاحی دانیشتوی شار که رانه وه. نیمه نزیکي هه فته یه ک لهو ماله ماینه وه. تومزه هر مالی باوکی سه فین بوو، زوریان خزمه ت کردم و هر له وی دکتور فه رهاد هاته سه ردانم و پاش پاکر دنه وه ی خوین و خیزاوی گویچکه م، هه ندی فه حسیشی کردم و پیشنیازی نهو هی بق کردم، نه گه ر بکری به ئیختفا چه ند روژیک سه ر له هه ولتر بده م بق نه نجامدانی پشکنینی زیاتر بق دلنیا بوون. پاشان لهو ماله هاوړتیانی شار، شه هید دکتور تاریق و قادره دریزم دیت و نه وانیش لیمان دووپات کرده مه بق سه ردانی شار بق دیداری زیاتر له گه ل هاوړتیانی هه ولتر. پاشان بق کاتی

دانراو، دسته‌یهک پیشمه‌رگه هاتنه‌وه دوامان و بهر له ده‌رچوونمان، باوکی سه‌فین داوای لئ کردین که کورپه‌که‌ی ئه‌و بیورین و له شه‌قلاره ده‌مینته‌وه و پیشمه‌رگایه‌تی ناکات، ناچار مام دارا تفه‌نگه‌که‌ی ئه‌ویشی له‌شان کرد و داوای سوپاسینکی زۆر به سۆرکی‌دا ئاودیو بووینه‌وه، له‌گه‌ل پیشمه‌رگه‌کانی دیکه یه‌کترمان گرت‌وه و که‌وتینه جه‌وله‌کردن. تا‌کو داوایی به‌رینکه‌وت له‌ گوندی سه‌رسول له‌گه‌ل براده‌رانی زه‌حمه‌تکیشان یه‌کترمان گرت‌وه، که من نیازی چوونه ناو شارم هه‌بوو له‌ رینگی ئۆردوگا‌کانی به‌ستۆره و سه‌یرم کرد ئه‌وانیش هه‌مان مه‌به‌ستیان هه‌یه بۆ چه‌ند دانه‌یه‌کیان، وه‌ک (به‌لین). بۆ ناخواردنه‌که پینکه‌وه بووین و هه‌موومان دیسان له‌ مالی (ئه‌که‌رم ئاغا) نان کرا بوو، له‌ دیوه‌خانه‌که‌ی کۆ ببووینه‌وه، ئاغا زۆر دل‌ی به‌ ئیمه نه‌ده‌کرایه‌وه و زۆر دزستی حکومه‌ت بوو، ئیمه‌ش به‌ئه‌نقه‌ست ناخواردنه‌که‌مان خسته‌ مالی ئه‌وه‌وه، هه‌موومان له‌ دیوه‌خان دانیشتیوین، دکتۆر سه‌ردار و ئه‌وانه که‌وتیوونه باسکردنی دۆزی شوپش و هه‌لو‌یستی جیابوونه‌وه‌ی خزیان له‌ حسک و شتی دیکه، داوایی عوسمان بانیمارانی هه‌ندی قسه‌ی کرد و ئه‌که‌رهما‌غا هه‌ر سه‌ری له‌به‌رخۆ نابوو، به‌ دارۆچکه‌یه‌ک گه‌مه‌ی له‌گه‌ل عه‌رده‌که ده‌کرد، عوسمان پنی گوت، ئاغا تینگه‌یشتی چیمان گوت، ئه‌ویش نه‌به‌ینا و نه‌بیرد و زۆر بئ شه‌رمانه و چاو نه‌ترسانه وه‌لامی دایه‌وه و گوتی، ئه‌وقسانه‌ی ئیوه له‌و گویچکه‌وه دئ و له‌وه‌ی دیکه تپه‌ر ده‌بن، وا باشته‌ر نانه‌که‌ی خۆتان بخۆن و زۆر قسه نه‌که‌ن. منیش هه‌ر لئی له‌بیانوو بووم، که‌ش و کوشینکی له‌گه‌ل رژی‌م هه‌بوو و پینگوت. هه‌ی گه‌ژه بۆ تو خۆ حه‌یوان نی! له‌و گویچکه‌ت بئ و له‌وه‌ی دیکه تپه‌ری! ئه‌که‌ر کادریکی به‌عس، یان جاشیک قسه‌ی بۆ بکردیتایه، ئاوات به‌خۆرا ده‌فه‌رموو! ئیمه به‌ مرۆف نازانی! که‌ره‌کم بوو هه‌ستم و برۆم، دکتۆر رشید و دکتۆر سه‌ردار ده‌ستیان گرتم، که له‌و لاو له‌م لام دانیشتیوون و رینگی هه‌ستانه‌وه‌یان نه‌دام، زۆر قسه‌یان پینگوت و وه‌ک ته‌ماته سۆر ببوووه‌وه و هه‌ر لیبوی خوی ده‌که‌رۆشت و گوتی، کاکي خۆم ئیمه سه‌رمان لیشیواوه و چاکتره ئه‌و ناوه به‌جیه‌یلیم، هه‌م ئیوه و هه‌م خۆشمان ئیسراحت بکه‌ین! گوتم ئه‌مه‌یانتم به‌دل و ئیمه گوت لئ ده‌گرین و قسه‌کانت به‌شه‌که‌ر بیت، به‌لام تو بۆ ئه‌و ناوه به‌ جئ ناهیلی و خواردن هات. رۆژی دواتر تینکرای هیزه‌که‌ی ئالای شوپش له‌ شوینی دیاری خۆمان کۆبووینه‌وه و به‌یه‌که‌وه جه‌وله‌یه‌که‌مان به‌و ناو هه‌واری هه‌رکیه‌کان و گونده‌کانی ئه‌و ناوه کرد و داوایی به‌نده و وریا قادر به‌ بیانوویه‌ک خۆمان له‌ هاو‌پینان دابری و بۆ شه‌وه‌که‌ی به‌پینان خۆمان گه‌یاند هه‌ر شه‌وه‌ی به‌هرکه و یه‌کسه‌ر چوینه ماله‌که‌ی سدیق و له‌ خه‌ومان راستکردنه‌وه.

به یانی زوو ناردم، دایکم و نه جیبه هاتن و به یه که وه، ده می نیوه پۆ به جیبه که می مام که مال به بازگه می جاشاندا بۆ ناوشاری ههولتر تپه پین و له بهر ژنه کان داوای ههچ شتیکیان لئ نه کردین. بۆ شه وه که می چومه مالی خه زوورم، که جیگای گومان نه بوو و دواتر مالی خوشکیکی نه جیبه و زۆر به می کاره کانم له وئی راهه پاند و دکتور فه راهدیش هه موو پشکنینه پزیشکییه کانی بۆ نه انجام دام و جارێکیان به ناچاری چومه موخته به رینکی نزیك قه لا و یه کیک له پیشمه رگه ته سلیمبووه کان دهستی له سه ر شانی دانام و گوته: فلان ئه وه تۆش ته سلیمبوویته وه، زۆر لئی قه لس بووم و گوتم، تۆ باسی چی ده که می! من ناوم "سه باح"ه و ئه وهش ده فته رخمه که کم، کابرا زۆر ته ریق بووه وه گوته، ماشه للا به یه کتری ده چن و زۆر داوای بوردنی کرد.

له و سه فه ره می شاردا، زۆر به می هاو پێیه کان به هزی گیرانی چه ند هاو پێیه کی وه ک ناسۆ و خه لیل و کاکل و دکتور تاریق و رشید، خزیان شارده بووه و ته نیا دکتور سلاح و یوسف، که وریا له گه لیان دانیشتبوو و منیش قاده درێژ و هاو پێیه کی دیکه م دیت، که ناوه که یم له بیره نه ماوه و ئه و براده رانه سه ره له نوێ که وتیوونه وه ریکخسته وه می ناو شار و گرتته وه می ریکخسته کان و له و کۆبوونه وانه به ناشکرا کاریگه ری جۆری بیره کردنه وه می هاو پێیانی سلیماننیا پێوه دیار بوو. داوای ته واو بوونی کاره کانمان هه ر له رینگای هاو پێیانی به حرکه وه گه راپینه وه و بۆ شه و له گه ل تاریکبوون، به چاوپوونی سدیق له پیشه وه، هه تاکو له نه بوونی که مین دلنیا بوین، سدیق گه راپیه وه و ئیمه به جووته به ده شتی به رانه تی، ملی رینگامان گرت، که سه رباری تهنه گه کانمان، سه رو کۆله پشتیکی پهر له خزراکمان به کۆله وه بوو، زانیبوومان، ئه و چه ند رۆژه می ئیمه له شار بووین، رژییم زۆر به می گونده کانی راگوێزابوو وه. به ناچاری خزراکمان بۆ خۆمان و ئه و دوو هاو پێیه ش، مام دارا و سامان هه لگرتبوو، که له نزیکی بانی کوزان چاوه پوانمان بوون. سه ره تا زۆر خیرا رۆیشتین و وریا زۆر شاره زا بوو له ناوچه که و هه تا سه عات یه کی شه و برمان کرد، به تایبه تی به نده ته واو هیلاک ببووم و زۆر جارمان وریا، هه لوه سته می له سه ر ده کردم. هه ر چۆنیک بوو، خۆمان گه یانده ناو که لاهه کانی گوندیکی ویرانکراوه وه و ته نیا ره وه سه گیک پێشووزیانیان لئ کردین و هه موو به ده ورمان کۆبوونه وه و سه رنجم دان، هه موویان رووه و ئاسمان ده وه پرن، وه ک ئه وه می بیزاری خۆیان له چۆلبوونی گونده که ده رده بپرن و چه ند سه عاتیک به پاسه وانی سه گه کان خه وتین و سه عات پینچ بوو، وریا له خه ویکی ناخۆش، بیداری کردمه وه، مالناواییمان له سه گه کان کرد و ملی باریکه رینگامان گرت، بۆ چیشته نگاوئ له سه ر جۆگه له یه کی سه ر رینگاکه مان، قاوه لتییه کی سووکمان خوارد و پشویه کمان وه رگرت. پێش نیوه پۆ گه یشتینه شوینی دیاریکراو، به لام

که سمان نه دیته وه و زور نه ملو و نه ولان کرد، به ناچار ملی ریگای گوندی ره زگه مان گرت و هتا به ردهم داره زله که ی پیش مزگه وتی گونده که نه وه ستاین، که داروباری له سهریه ک نه مابوو. له په نا دیواره رووخواه کانی قوتابخانه ی گونده که دانیشترین که پارویک بخوین، له پر سامان دهرکه وت و زور عوزری هیتایه وه که به هژی نه شماره زابوونیا نه وه، زیاتر بق خوارتر نه هاتون.

شهو ی ۱۹۸۶/۱/۳۱، واته سالرؤژی شه هیدکردنی "نارام"، له مزگه وته که ی گوندی سهرکه ند کؤبووینه وه و یاده که مان پیروز گرت و بق به یانییه که ی مه ناف به ئهرکینکی ریخراوه یی به ره و ناوچه ی زرا ته ی به ریکه وت، که بریار بوو دوی چند پؤژیک هه موومان بچین له وچ له گونده که ی نه وان، له "گاوانییان" له گهل هاو پیتانی شار یه کتر ببینن. به یانی زوو که وتبووه که مینی جاشه کانی ئه حمده زیړوی خائین و پاش ته واو بوونی فیشه کی تفهنگه که ی، له نزیک قه لای دوین و بانی کوزان شه هیدیان کردبوو. ئیمه به ره و گوندی ماوه ران ده چووین، که ئه وه واله جه رگبره مان پنگه یشت و گه پاینه وه و له گهل پینشمه رگه کان به پیر هه واله که وه چووین و تهرمی شه هیدمان هیتایه وه گوندی ره زگه و له وچ ناشتمان. شه هیدبوونی ئه وه قاره مانه گورزینکی کوشنده بوو له تیکوشانی ئیمه دا، که له هه موو ژیانی پینشمه رگایه تی خؤمدا کم پؤله ی ئاوا به ئه مه ک و هیمن و ئازا و خؤراگر و به هیمه تم دیتوو، کوپی پؤژی ته نگانه بوو، هه رچند به ته من بچووک بوو، به لام خؤشه ویستی هه موو لایه کمان بوو، به ئه خلاقی شوپشگیرانه ی سهره نجی هه موومانی راکیتشا بوو، به تایبته به گویره ی خؤمه وه زوری کار تیکردم، دواتر شه هیدبوونی ریتاز و جه مال/دلشاد، به یه ک جار برینی "مه ناف" بیان گاریگه رتر کرد و وه ک چه په رؤکینکی قایم هه موو جه سته ی موقاوه مه تی ته زاندم و بوونه مایه ی یه ک له فاکتیره زه قه کانی له پاشدان و پاشه کشه ی خه باتی چه کداریمان و باوه رنه مانی خؤم به و جزره خه باته چه کادارییه ناچاریه و مایه ی ده ست له پینشمه رگایه تی هه لگرتنم و که وتنه دوودلی و دوی پیروو له ئاواره یی کردنم.

له رؤژی ۱۹۸۶/۲/۲۱ من له گهل مه فره زه یه کی بچووک به ره و بنکه ی بارزان کیل بووینه وه، که به بن مه ناف، تاقه تی رؤیشتمان به زور له خؤکردن بوو. به ناوی ئالای شوپش به یاننامه یه کم له سهر نووسی و له لای برانده رانی حشع به چاپمان گه یاند. پاش ده یان سال، ئیستاکه یش گیانی مه ناف، دلشاد و پیباز، له پال جوامتیری و هاو پیتیه تی شه هیدان، سه عدی خلیل، مه لا غه فور، شه وقی عه باس، حاجی ئه کرم، ناشتی مورته کی، زاهیر که رکوکی، ئه حمده قه مبه ری و قاسم کریکار و "نارام" ی فریشته، به تایبته تی ده مه ژینن و ژیانیان لن کردومه ته خه ونی بیکوتایی!

له پاش گه پانه وه مان بۆ بنكهى بارزان، كه ناومان لى نا، بنكهى شه هيد مه ناف، زور دلتهنگ بووم، به هوى بارى ناهه موارى زىكخراوه كه مان، به تاييهت هه ندئى براده رمان، له ناوچه كانى سلیمانى هاتبوون، هه روهك كۆمه لهى ئيزان بيريان ده كرده وه و كاربان بۆ ئه وه ده كرد وهك ئيمه لفيكى ئه وان بين و ئه و بلاوكراوهى قه ره داغى چاربانى "ئالای شوپش" يان كردبووه كتيبه سوره كه و له م لاشه وه هه ندئى براده رمانى خۆمان، به تاييهت براده رمانى پيشمه رگهى هه ولتيزيان بنكۆل ده كرد بۆ نزيكبوونه وه له حشع و تيزه فيكريه كانيان. به جۆريك بارودوخه كهى ناوخۆمان زۆر شىواو بوو، له هه موو لايه كه وه ناخۆشى گه مارۆى دابووين، ئه م باره ناوخۆيييه بووه مايهى ئه وهى كه هه ميشه كه م ده رامهت بووين، سوألمان ده كرد، له ماوه يه كى كورت چه ندان پيشمه رگهى قاره مان و خاوه ن قوربانيمان ته تسليم به پۆيم بوونه وه، يان گه پانه وه پريزه كانى يه كيتى، كه يه ك به خۆم زۆرم بى باشتر بوو.

روژى ١٩٨٦/٢/٧ له گه ل سامان مه لا گچكه، ، نازاد، پيشه وا، عبدالله شينخانى و سه لام به هاوپيتتى فيزاله و جاسم و برايمى گوندى فه قتيان به پينگاي چيپاي برادوست به ره و دۆلى خواكورك به ريكه وتين. به ناو گونده كانى دۆله مه ريان تپه پين و له وئى له گوندى خه رهند، له مالى مام غه زالى حه ساينه وه، كه دواتر به هوى ناسيني مالى مه لا مه حه مه دى كۆله كى بووينه ناسياوى يه كترى و ئه و ماله بووه بنكهى هاتووچۆ و جيگاي حه سانه وهى شه وى ئه و پينگايه تووشه پر نه هامتى و ماندوو بوونه بيته ندازه يه. مام غه زالى بارزانى كورته بالا يه كى خوئيشيرين و هه مووگياني قسهى خۆش بوو، منداله كانيشى وهك خۆى كورته بالا بوون، له و گونده هه ر ئه و ماله روويان له گه ل پيشمه رگه خۆش بوو. زۆر حه زى له شه تره نچ بوو. جار يكيان نه جيبه هاته لامان له وئيه چووين بۆ ئه و ديوى سنوور و له شنۆ ماوه يه ك مايه وه شه تره نجىكى به ديارى بۆ هينابوو، كه زۆر دلى پينى خۆش بوو. دواتر زۆرتر باسى ده گنپه مه وه.

بۆ شه وى دواتر گه يشتينه دۆلى چيپاي ره ش، كه ده يانگوت وه ختى خۆى شينخ په شيدى لۆلان به چلهى زستان و به فرباريندا ده بوايه به كۆل بيگه يه ننه سه ر لووتكهى ئه و شاخه به رزه وه، كه گوايه وه حى بۆ ديت! شه و له لاي هه ندئى جه له بچى ناگرمان كرده وه، هه تا به يانى له سه رمان نه خه وتين و بۆ پۆزى دواى گه يشتينه گوندى ميسرۆك، كه مه كته بى سياسى "حشع" ي لى بوو. له وئى پشوويكمان وه رگرت و به ره و بنكه كهى "ئه بو تارا" به پينگه وتين. به فريكى هينجار زۆر بارى، چه ند پۆزىك له وئى گيرمان خوارد، دواتر چووينه بنكهى حيزبى گه ل، كه دارا و دلير له وئى بوون، زۆر كورپى چاك و هاوبير بوون له گه ل چه پ و شوپشگنيريدا و زۆريان گله يى له سامى هه بوو، چه ند شه ويكيش له

لای ئەوان ماینەو و زۆر پزیزان لێ گرتین. پوژیک سامال بوو، سەیرمان کرد
 زنجیرەیهک پێشمەرگەیی "پەکەکە" بەدوای یەکتەریدا پێچکەیان بەستوو و بەرەو لووتکەیی
 کێلەشین بەفریان دەشکاند و دەچوونە ناوچەکانی تەرگەر و مەرگەر. ئێمەش خۆمان
 پێچایەو و شوین پێی ئەوانمان هەلگرت، کە ئەوان دەستەبەکیان هەموو کچ بوون، بەلام
 چ کچە پێشمەرگەیهک، دەتگوت دەسکە تەورن و دار کەلوپارچە دەکەن، ئاوا بەفرەکەیان
 دەبەری، سەرباری ئەوێش ئێمە بەوان نەگەیشتین و سەیارەیان بۆ هاتبوو، سەفەری
 خۆیان کردبوو، کە گەیشتینە سەر لووتکەکە لە دوورەوێ چەند خیمەیهک هەلدرابوو، دلمان
 زۆر خۆش بوو، گوتمان ئەگەر سەیارەشمان دەست نەکەوێ، لەناو ئەو خیمانە رەق
 نابینەو، چونکە لەگەڵ گەیشتینە سەر ئەو زینووییە، یەک رەشەبا و زریانی هەلکرد کە هەر
 ئەو تە مەروۆفی لەگەڵ خۆی هەلنەدەگرت، ئێمە هەموومان بەکۆمەڵ سامان مەلا گچکە،
 ئازاد چاوشین، پێشەوا، عبدالله شیخانی و بەندە و سەلام، کە زۆر حەزی لە قەسەیی
 فەشەبوو و گێژی کردبووین. ناچار خۆمان لەبن خیمەکان دیتەو، بەلام دەتگوت
 سەهۆلبەندانە، ئەگەر یەک سەعاتی تر لەوێ ئۆقرەمان بگرتایە، سەدان سال لە مردن
 بێمەنت دەبووین! خۆمان بۆ نەگیرا هاتینە دەرەو، باش بوو لە بنکەیی پارێتی گەل، سەرۆو
 پارووی نان و هەندێ خورمانمان هەلگرتبوو، کەوتینە خواردنیا و توژیک گەرمی
 کردینەو، بەلام خەریک بوو دوتیا تارێک دەبوو. وش و هۆری رەشەبایەکەش تا دەهات
 ساردتر و بەگورتر دەبوو. ئەو زریانە لە دەم و چاومان دەدا، وەک مارج سواغی دەدا.
 لەپەر چەند لایینی پەیدا بوون، کە لێمان نزیک بوونەو، هەندێ سەیارەیی عەسکەری ئێران
 بوون. هەر خۆیان لە ئێمە نەگەیان و دیاربوو بە جیهاز قەسەیان لەگەڵ یەکیکی دیکە دەکرد.
 من لێیان نزیک بوومەو و لەناو پێشەوێ سەیارەکان لموزیان لەولا کرد، هەر زوو
 ئێمەیان بە پێشمەرگەیی حیزبی شیوعی خویندەو، چەند گۆتم بابە ئێمە پێشمەرگەیی
 پەرچەمی ئینقلابین و بنکەمان لە زێو و ورمی هەیه و لە ناوچەیی بارزان دەگەڕێنەو و
 تەقەیی سەریان هات و ناخەرەکەیی یەکیکی داوای "بەرگەیی" لێکردین، کە هیچمان لە لا نەبوو.
 لەو کاتەدا کۆمەلێک چەکداری جەمەدانی سوور بەسەر شاخەکە کەوتن، دلمان خۆش بوو،
 گوتمان ئەوانە خۆ لەو دۆزەخەدا بەجێمان ناهێلن! دیاربوو لە بادینان گەرا بوونەو و
 هەندێ پاسداریشیان لەگەڵ بوو، کە هەموو جلی کوردیان لەبەر بوو، ماندوو بوونمان لێ
 کردن، بەلام هەر ئەو تە وەلامیان دەداینەو و خۆیان لە ئێمە دوور خستەو، هەموویان
 سواری ماشینەکان بوون، کە جینگای زیاتر لە ۱۰ نەفەری دیکەش دەبوو. بەلام ئەوانیش
 گومانیان لە ئێمە هەبوو، وەک پاسدارەکان بە "حشع"مان تینگەیشتن و نەویزان خۆیان لە
 ئێمە بکەنە ساحیب، تاکو کەوتنە پێ یەکیکی لەپشتی لۆریبەکیان هاواری لە ئێمە کرد.

ئەگەر لیزە بوەستن رەقدەبنەو، ھەر چۆنیک بیت بە پى بکەونە پى و لەئىو رىگادا
 بىکەيەكى پىشمەرگەى پارتى ھەن و ئەگەر نەگەيشتنە لای پردى سەر ئاوەکە، لە لای
 ئەوان بىمىننەو! نەگەن لیزە بوەستن، تازە کەس بەم تارىکىە نایەتە ئىرە! چونکە يەکیک لە
 برادەرەکانمان پى گوت، بەلکو سەيارەکمان بۆ رەوان بکات. ئەوان لە بەرچاوان زوو بزر
 بوون، رىگاکە ھەموو پىچاوپىچ بوو، شەویش تا دەھات خىراتر رەشمالى خۆى دەخست،
 گەردەلولى بەفر دەتکووت لورەى گەلە گورگىکى برسىيە و پاوى نىچىر دەکات. گوتم
 کوپىنە با فرىای خۆمان بکەوین و ملی رىگامان گرت، کەم و زۆر پۆيشتىن تادەھات بە
 ھۆى زریان و گەردەلولى ھەلکردووى بەفر ھەم رىگاکەمان لى بزر دەبوو، ھەمىش
 يەکترمان بەباشى نەدەدیت، ھەموو بىرى خۆم بە کار ھىنا، گوتم پشتىنەکانمان دەکەينەو
 و لەيەکترى دەبەستىن بۆ ئەوھى ھەم لەيەکتر بزر نەبىن و ھەمىش بۆ ئەوھى کەمردىن،
 ھەموو بەيەکەوہ بىن، ھەموومان پاڤى بووین، تەنيا ئو "سەلام" نەبىت، کە وای دەزانى
 خۆى قارەمانى ئاخىر زەمانە و ئىمە ھەموو دەمرىن و ئو دەرباز دەبىت. ئىمە ھەموو
 پشتىنەکانمان لەيەکترى بەست و خۆم لەپىشمەرگە و عبدالله شىخانى لە داوہ، چەند
 ھەنگاویک بەرىکەوتىن، سەلام بارەى لى ھەلستا و ھاواری کرد بەجىم مەھىلن. ئەوہبوو
 ئازاد چاوشىن، کە زۆر ھاوبىر بوون، داوای لىمان کرد و گوتى حاجى با جى نەھىلین و
 لەسەرى وەستاین، ھاتە پىش عەولا شىخانى و ئەویشمان وەک خۆمان گرىدا و لەسەرخۆ
 ھەنگاومان ھەلگرت.

زۆر بەى کاتەکان بە لۆفەکان خۆمان دەدیتەوہ و دەھاتىنەوہ سەر رىگاکە، چونکە بەفر
 و زریانەکە لە ھەموو لایەکەوہ خۆيان دەکو تا يە باوہشى رىگاکە و بزریان دەکرد. تا
 دەھات دونيا تارىکتر دەبوو، دەتوانم بلىم ھەموومان دەم و چاوى يەکترمان نەدەدیت، بە
 بەفر و بەستەلەک راگىرابوو، ھەرئەوہتە ھەناسەمان دەدا، ئومىدى ژيانمان لە خۆ دانابوو،
 سەربارى بە پشتىن لەيەکتر گرىدانمان، دەنگمان ھەر ئەوہتە دەگەيشتە يەکترى. لەو سات
 و دەمەدا کە تروسکایى لە دل و دەروونمان روو لە کوژانەوہى يەکجارەکى بوو، عەولا
 شىخانى لەناکاو تروسکەى ناگرلیدانىکى بەرچاو کەوت. ئەوہندەى دەنگى تىدا بوو ھاواری
 کرد و بە ھەموو ھىزى خۆشى ئەوہى پىش خۆى پال پىوہ نا و تا گەيشتنە دەوروبەرى
 من و ھەموو بەيەکەوہ، کەوتىنە ھاوارە ھاوار! تومەز پىشمەرگەيەکى پارتى بۆ بەختى ئىمە
 بۆ مىزکردن ھاتبووہ دەرەوہى خانووەکەى ژىر بەفر و چەرخى لىدابوو تاکو بەرپى خۆى
 ببىن و عەولا بەرچاوى کەوتبوو، کە تاکە يەک چاوشى ھەبوو. پىشمەرگەکەى پارتىش
 سەرەتا باوہپى نەکردبوو کە ئەوہ دەنگى مرۆفە، بەلکو بە دەعبامان تىگەيشتبوو، خەرىک
 بووہ بچىتە ژوورەوہ، بەلام ئىمە لە ھاواری خۆمان نەکەوتىن و ئەوہندەى وزەمان ھەبوو

دهمانقیزاندا! ئیتر دواچار گوتیوی ئهوانه خۆ به کوردی هاوار دهکن و ههین نهین ریگیان بزرکردوه و له م دۆزهخدا چۆن به زیندویی ماون، مهردانه چوهته ژورهوه و ههفالیکی تری که ههردووکیان لهوی بوون، ئاگادار دهکاتهوه و جلی ناو بهفر له بهر دهکن که سهه و بهدهلی قایش بوو، بهفریامان هاتن و بهدهنگهدهنگ تییان گهیاندین که لهشوین خۆمان جوله نهکین و ئیمه چین و لیزه چی دهکین! ئهوان ههردووکیان سهه و لایتی گهورهیان پیتیو لهناو ئهوه گهردهلول و زریانه بهشهپۆلهی بهفر ههه ئهوهته دهدیتران، پاش مهوادیهک گهیشته ئیمه، بهلام زۆربهمان پهکمان کهوتبوو، لهسهه نهژنۆ لهناو بهفرهکه چۆکمان دادابوو، له حولهروحدا بووین. بههه شیهویهک بوو به ههردووکیان چ به خۆ خسته بن بالمان و چ لهپشتکردن و راکیشان، ههموومانیان به زیندویی گهیانده ئهوه خانوهی ژیر بهفرهکهوه.

من له لای خۆمهوه جوولهه له بهر برابوو، بهزۆر جل و بهرگهکانیان له بهر کردمهوه و بردمیانه بهر زۆپاکه و جل و بهرگی ئهوه پیشمههرگانهی لهوی نهبوون، ههموو گهرم و گوهر بوون، یهکیکیان له بهر کردم و نهه دهتوانی لهسهه قون خۆم راگرم و بهتهنیشهوه پال کهوتم و ئهوانهی دیکهش له من باشتر نهبوون. پاش ئهوهی ههموومان به هۆش خۆ هاتینهوه، سههرمان کرد سهعات چواری بهیانیه و برسیتی زگمان زهنگی خۆی لیدهدا، لیزههه "سهلام"ی توندپهه و چهبهری هاته. تهکمهوه، دهستی له ملم کرد و سوپاسی پهی گوتم، که به هۆی پیشنیازهکهه له مهرگی مسۆگهر رزگار بوونه، بهلام بهگویشیدا چرپاندم که زۆری برسیه. منیش رووم لهوه دوو پیشمههرگهیه کرد، دوا سوپاسی زۆر گوتم، دهزانن زۆرمان برسیه! ئهوان خهریک بوو به قونه توتکه خهوه دهپیردنهوه، گوتیان ئیمه دهخوین و لهوه خهلهنهی ئهوه دیو، دوو کهلهشی گوشتی کهنفر ههلواسراوه و بۆ خۆتان کهل و پارچهی بکهن و بیخۆن، بهدهم برژاندن، یان کولاندن. ئهوه دوو پیشمههرگهیه پرخی خهویان دههاتی و ئیمهش خهریکی گوشت برژاندن بووین، ههتاگو سهعاتمان گهیانده ههوت، زگی خۆمان تیز کرد و ههریهکه لهپال خۆیهوه کهوته خهوی.

سهعات ۵،۲ی پاش نیوهپۆ بوو، یهک یهک له خهوه رابووین، خۆم پیش ههمووان راست بوومهوه و سههرم کرد ئهوه دووپیشمههرگهیهی پارتی لهپهنا دهراگهوه بۆخویان چایان لیناوه و خهریکن نان و چا دهخۆن، چونکه تهنیا ئیسکهکانمان بۆیان هیشتهبۆهوه، بهلام ههموو جهستهه ئاوسا بوو، ههتا دههه و چاویشم پهنا بوو، دهتگوت کوتراون. که له ئاوینه تهماشای خۆم کرد نهگهر میشکم ئاسایی نهبوايه خۆم نهدهناسیهوه. پیشمههرگهکان ئاورپیکیان لێ دامهوه و دیاربوو دلایان پهن سووتا، گوتیان مامۆستا! گهرماو و ئاوی گهرمان ههیه، وا چاکه بۆ خۆت ئاویکی گهرم به خۆت دابهکی و جلهکانی خۆشت وشک

بوونه ته وه، رهنگی چتر بیت! منیش ههستم بهگونی ئوانم کرد و به شهله شهل خۆم که یانده کهرماوه که و ئاوه که زۆر گهرم بوو، دیار بوو گیزه ری کاره بایان هه بوو. ماوه یه کی باش ئاوی گهرم به خۆدا کرد، ههستم کرد چاکتر ده بوو ژیمه وه، به لام تاقه تی زۆرم نه بوو له و کهرمايه ئۆقره بگرم، تا ده هات پشورم تهنگ ده بوو، خیرا خۆم وشک کرده وه و جله کانی خۆم له بهر کرد و براده ران هه موو هه ستا بوون و ژووره که یان پاک کرد بووه وه، که هاتمه دهر وه سه یرم کرد زریان و گهرده لوله که نه ماوه. گوتم لیزه وه بۆ سه ر پرده که ی سه ر رووباری گاهه ر چه ند ده بیت! گو تیان هر یه ک چاره ک ده بیت. ئیتر هه موو خۆمان کۆ کرده وه و پاش سوپاسیکی زۆری ئه و براده رانه. به رینگه وتین و گه یشتینه سه ر پرده که، ماشینیکی سه ربازی که ئۆردوگای لیبوو، به پیاوه تی خۆی ئیتمه هه تا شاری شتویه هه لگرت و هه موومان بۆ کهرماوی یه ک هۆده یی چووین و زیاتر بوژاینه وه و له وئ چووینه مالی محمه د سا بیر، که هاوړتییه کی ئالا و دۆستیکی گیانی به گیان خۆم بوو و له ژووره که ی هه تا به یانی خه وتین، که "مه ریوان" یش له وئ بوو، که یه کیک له پینشمه رگه ئازا کانی یه کیتی بوو و وازی هینا بوو. بۆ روژی دواتر له گه ل مه ریوان که جیبیکی لاندرو فوری گچکه ی هه بوو، چووینه زینه که بنکه ی سه ره کی ئالای شوړشی لیبوو. هاوړتیان له بهر روژنایی نامه یه کی مه لا به ختیار، که له روژانی گیرانه که ی له لایه ن یه کیتییه وه، بۆ به نده و سالاری نووسیوو، لیژنه یه کی سه ره رشتی کاتیان بۆ راپه رندنی کاره کانی ئالای شوړش دانابوو، که له م هاوړتیانه پیکه اتبوو؛ سالار، به نده، ئاسق علی، عیما د ئه حمه د، که ریم عوسمان و دوایی مامۆستا سه لام عب دوللا بۆ علاقات و "مامۆستا عادل" یشی بۆ زیاد کرا، بۆ سه ره رشتی ریکخستنه کانی ناو شاره کان. به لام زۆری نه برد ئه ویش هاته بنکه ی زینه. ئه و دهمه بنکه ی زینه ی جمه ی ده هات و قه له بالغ بوو، نزیکه ی ۱۰۰ هاوړتی لئ کۆببووه وه و به شیکیان بئ ئیشوکار هر خه ریکی پرته و بۆله بوون. چه ند کۆبوونه وه کی لیژنه ی سه ره رشتیمان ئه نجامدا، که "حه مه ئاوات و مه لا یاسین" یش له سه ر پیتشینیازی به نده به شدار ده بوون. تاراده یه ک را و بۆچونه کانیان له چاو براده ره کانی دیکه میانزه وانه و له ژیر کاریگه ری بیری توند په وانه ی هه ندیکی دیکه ی ئه و هاوړتیانه نه بوون، که دروست ئه و دهمه وه ک کومه له ی ئیرانی، مه نسور حیکمه ت بیریان ده کرده وه و هه لسوکه وتیان ده نواند و "ئالای شوړش" یان ئیفلیج کردبوو. سالار گه ره کی بوو، من هر له زینه بمیتمه وه و خۆی به په له سه فه ری دهر وه بۆ کۆمه ک په یدا کردن و لای منداله کانی له سوید بکات.

بارودۆخی گوزه رانی ژیر چه مه لۆنه کانی زینه زۆر سه خت بوو، له ماوه یه کی زۆر که مدا، نزیکه ی بیست که سیک وازیان هینا و هه ریبه که به لایه که وه قوچاندی و هر بۆ

نمونه‌ش، یه‌کیکی وه‌ک جه‌لالی حه‌مه‌ی محه، که تهنیا یه‌کیکی بوو له‌و چه‌ند سه‌رتیپه‌ی هاتبونه ریزی ئالای شو‌رش به‌نزیکه‌ی ۴۰ پیتشمه‌رگه‌وه، به‌ماوه‌یه‌کی کورت که‌متر له ۲۰ پیتشمه‌رگه له ژیر ئه‌و جه‌مه‌لونه ساردوسپرانه، به‌ده‌ست به‌تالی مابوونه‌وه. له کۆبوونه‌وه‌کاندا زۆربه‌مان له‌سه‌ر ئه‌وه سووربووین که چه‌ند بنکه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌جۆری ئه‌وه‌ی بارزان، له‌ناوچه‌ی ئالوه‌تان، له‌سه‌ر سنووری بناری قه‌ندیل و پشده‌ر و قه‌لادزی و بناری سورین بکه‌ینه‌وه و هاو‌پیتیانی زیوه‌ی له‌سه‌ر دابه‌ش بکری. هه‌ندی له‌هاو‌ری و پیتشمه‌رگه‌کان زۆر دلسۆزانه‌ی ناماده‌ی بوون و سه‌ره‌تا به‌شینه‌یه‌کی خاوخلیج بق ئه‌و دوو شوینه‌ی چوون، به‌لام دیسانه‌وه به‌هۆی ده‌ستکورتی له‌رووی دارایی و فیتۆی یه‌کیتی بق نه‌گه‌یشتنه‌ی ناوچه‌کانی خواره‌وه و ناماده‌یه‌ونی یه‌کیکی له‌براده‌رانی لیژنه‌ی سه‌رپه‌رشتی، بیجگه له‌به‌نده، سه‌رباری ته‌ندروستی خراپ و هر جۆره مه‌ترسیه‌ک، سه‌رپه‌رشتی و هاتو‌جۆی بنکه‌ی بارزان و ناوچه‌کانی هه‌ولیزم ده‌کرد، بق ئه‌وه‌ی له‌پال پیتشمه‌رگه‌کان بچنه‌ئو بنکانه‌وه و تهنیا دانیشتن و مؤلخواردنه‌وه‌ی ژیر جه‌مه‌لونه‌کانیان لاباشتر بوو. من سه‌فه‌ریکی به‌په‌له‌ی تارانم کرد و هه‌ندی پشکنینی پزیشکیم به‌هۆی براده‌ریکمه‌وه، که له‌گه‌ل "حیزب‌اللهی شو‌رشگیز" کاری ده‌کرد، له‌لای دکتۆر خالسی نه‌خۆشخانه‌یه‌کی خوارووی تاران نه‌نجام دا و خیرا گه‌رامه‌وه زیوه و سالاریش سه‌فه‌ری ده‌ره‌وه‌ی کرد. به‌هۆی ئه‌وه‌ی گفتم به‌براده‌ران دابوو، دوا‌ی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی لیژنه‌ی سه‌رپه‌رشتی، خۆم بق سه‌فه‌ریکی دیکه‌ی ریگای هاتونه‌هات سازکرد و ئه‌بو‌بکر خۆشناومان بق به‌ریوه‌بردنی کاروباری راگه‌یاندن له‌زیوه به‌جه‌یه‌یشت.

سالی ۱۹۸۶ بوو له‌زیوه به‌ره‌و خواکۆرک به‌ریکه‌وتین، هینشتا به‌فری سه‌ر ریگای ئه‌و کۆیستانانه‌ی به‌ته‌واوی نه‌توابوووه و به‌نزیکه‌ی ۷ سه‌عات به‌ناو شیتلاوه‌ی به‌فردا رۆیشتین. مام هیدی، که زۆر نه‌بوو به‌مه‌فرزه له‌قه‌ندیله‌وه، له‌جه‌وله‌ی ناوچه‌کانی دۆلی شه‌هیدان و باله‌یی گه‌رابوه‌وه و چه‌زی له‌مانه‌وه له‌زیوه نه‌بوو، عبدالله شینخانی، پیتشه‌وا و ئه‌وانه‌ی ترم له‌بیرنه‌ماوه. زۆربه‌مان به‌تایبه‌تی له‌نشینه‌کاندا ده‌خلیسکاین و پشتی سه‌رمان به‌عه‌ردی ده‌که‌وت و به‌ده‌رده‌سه‌ریه‌کی زۆر گه‌یشتینه‌ی گوندی شینخان له‌دۆلی خواکۆرکدا. ئه‌و سه‌فه‌ره‌مان زۆر خیرا بوو، تهنیا رۆژیک لاماندایه‌ی لای بنکه‌که‌ی "ئه‌بو تارا" و پشوویه‌کمان وه‌رگرت، چونکه پیتشر له‌گه‌ل مه‌فره‌زه‌یه‌کی پارتی، گفتمان هه‌بوو له‌گوندی شوشان یه‌کتر بگرینه‌وه، که ئه‌وانیش تهنیا سێ پیتشمه‌رگه بون و ده‌هاتنه‌ خواره‌وه و شاره‌زایی ته‌واویان له‌ریگاگان هه‌بوو.

بق رۆژی دواتر له‌گونده‌که یه‌کترمان گرته‌وه و یه‌کسه‌ر به‌ریکه‌وتین و شه‌ومان له‌که‌لاوه‌کانی گوندی حه‌یات به‌سه‌ر برد. له‌قه‌دپالینکی ریگاگه‌وه، شان هه‌نگوینیکی

پراوپرمان له‌ناو دارینکی گه‌وره به هزی مام هیډی و ع. شیخانی رنیه‌وه و مه‌تاره‌کانی خۆمان و قوتیه به‌تاله‌کانی ئه‌و گوشته‌ی خواردبوومان، دوی خواردنې مشه، هموویانمان لې تژی کرد بوو که له‌و شه‌و و رۆژه‌ی رۆیشتنی به‌ره‌و برادۆست زۆرمان به‌که‌لک هات و شه‌نگ و تاقه‌تینکی باشی پین به‌خشیبووین. من زۆر به‌وردی سه‌رنجی ریڼاکه‌م دهدا، تاکو ئه‌وجاره له‌ گه‌رانه‌وه، پتویستمان به‌ که‌س نه‌بیت و خۆمان به‌ره‌ی خۆمان له‌ ئاوې ده‌ربکه‌ین. ئیواره‌که‌ی به‌دره‌نگه‌وه گه‌یشتینه مالی مام غه‌زالی بارزانی له‌ گوندی خه‌رده‌ن و پشوویه‌کی باشمان دا و پینشمه‌رگه‌کانی پارتي به‌ر مالیڅکی دیکه‌که‌وتن. دوی هه‌ندې باسوخواسی ناوچه‌که و ریڼاویان له‌گه‌ل مام غه‌زالی، یارییه‌کی شه‌ترنجمان کرد. دیاربوو ژنه‌که‌ی مام غه‌زالی زۆر نه‌خۆش بوو، ته‌کلپنی ئه‌وه‌ی لې کردم، ئه‌گه‌ر له‌ هه‌ولیز دکتۆرینکی باش بناسم و ژنه‌که‌ی بیه‌نه لای، منیش وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ فرسه‌تی وا بگه‌ریم، گوتم: به‌سه‌ر چاوان و نامه‌یه‌کم بۆ دکتۆر فه‌ره‌اد نووسی، که‌ هاوکارییان بکات. له‌ناو نامه‌که‌دا، چه‌ند وشه‌یه‌کم بۆ ماله‌وه‌ی خۆمان نووسیبوو، که‌ ئه‌گه‌ر نه‌جیبه‌خانی هاوسه‌رم بۆی ده‌لوئ، به‌هزی حه‌فسه‌تخانی خوشکی مه‌لا سه‌لیم بۆ سه‌ره‌تای مانگی چوار بینه‌ کوله‌کان. مام غه‌زالی به‌ مه‌منویه‌وه نامه‌که‌ی گه‌یاندبوو، دکتۆری ناوبراویش کومه‌کی زۆری کردبوون.

ده‌وری سه‌عات دوازه‌ی شه‌و له‌سه‌ر جاده‌ی میترگه‌سۆر په‌رینه‌وه و به‌ رووی چپای برادۆست سه‌رکه‌وتین و بۆ به‌یانی له‌سه‌ر توقه‌ره‌ی چپایه‌که، کانیایینکی خۆش و دلگیر هه‌بوو، به‌بێ مه‌ترسی سه‌رخه‌وینکی باشمان شکاند و پاش ناخوادینکی ساده‌ی به‌یانی که‌ له‌ مالی مام غه‌زالی سه‌ر و هیلکه‌ی کولایان به‌ نانه‌وه بۆ دانابووین. ده‌وری سه‌عات ۱۰ی به‌یانی به‌ره‌و خواره‌وه گلۆر بووینه‌وه، به‌لام که‌ نزیکي گردولکه‌کانی سه‌ر که‌ناری زینیه‌که‌ بووینه‌وه، به‌ مه‌ودا و وریایی رۆیشتین و به‌سه‌لامه‌تی به‌ره‌و بنکه‌ی بارزان هه‌لکشاین.

پاش چه‌ند رۆژیک نه‌جیبه‌خانی هاوسه‌رم به‌ باریک خوارده‌مه‌نی و کومه‌لیک کتیب و گۆفاره ئه‌ده‌بیه‌که‌نه‌وه گه‌یشته‌ لامان و نامه‌ی هه‌ندې له‌ براده‌رانی شاری هینابوو، که‌ تیندا هه‌والی خۆش و ناخۆشی تینابوو. نه‌جیبه‌خان چه‌ند رۆژیک مایه‌وه و شه‌ویک له‌ ریڼای سالح سورچی⁽⁴⁰⁾ و به‌هاورپیتی "ره‌وا و دارا"وه که‌ سالح یادی به‌خیز به‌خۆیشی

⁴⁰ که وه‌ک کادریکی پارتي به‌ تنیا له‌گه‌ل مال و مندا له‌کانی له‌ گوندی "بیکریس"ی خواره‌وه‌ی گوندی کوله‌کان، بنکه‌یه‌کی دانابوو، له‌گه‌ل به‌نده و ئیسه‌ پیوه‌ندی زۆر خۆش بوو، هاوکاری زۆری ده‌کردین، به‌تایبه‌ت بۆ په‌یداکردنی ئازوقه و هاوچۆزی ناو عه‌شیره‌تی سورچییه‌کان. به‌ر له‌ ئه‌نقاله‌کان له‌ ناوچه‌ی هه‌ریر شه‌هید بوو.

به گهرمان كهوت و چوپنه گوندیكى سورچییان، كه چند خزمیكى ساحی لئ بوو و هموویان چهكدارى حكومت بوون. شهو دواى نویژى عیشاین بوو كه یشتینه گوندی و به پنادزه چوپنه ماله كه وه، كابرای خاوهن مال خهریكى نویژكردن بوو، له گهل سه لام وهرگرتنه وه سه یرم كرد، زور دیقه تی منی داو پاشان به خیرهینانی كردین و له گهل ساح یه كتریشیان ماچ كرد. پیش شهو ی ساح باسی شتیک بكات، كابرا دیسانه وه ته ماشایه كی وردی كردم كه وامزانی له بهرچاویلکه كه ی چاومه وه، مه زهنده ی پیشمه رگه ی "حشع" م لئ دهكات و خیزا پرسى: پیش چند رۆژیک تو له گهل كۆمه لێك پیشمه رگه به برادۆستدا نه هاتنه خواره وه و بۆ بیکرتیس نه په پرینه وه؟ منیش دروست وه لام دابه وه. یه كسه ر به نهرمی گوتی، ده بی تو وه لی خودا بیت! من و ساح به یه كه وه پیکه نین. ساح له بری منیش پرسى: بۆ وا ده لئى و چی بووه؟ كابرا دهستی بۆ شهو تفهنگه هه لواسراوه ی دیواره كه برد و گوتی: كوره بهو تفهنگه ی ته قه م لئ كردوه و تفهنگ چروكى كرد! ئیتر چون وه لی نییه! پاشان هموو به سه رهاته كه ی بۆ گێرینه وه كه شهوان، له گهل هاوگوندیه كی دیکه ی چهكدار، له كۆنه ره بایه یه كی سه ربازی له بۆسه دانیشتون و ئیمهش به بی شهو ی ناگامان له شتیكى له م جۆره هه بیت، به وریایی و مسافه ی نینوان یه كتری به ناودارستانه كه ده هاتینه خواره وه. شهو ده مه خۆم له به رایى هه مووانه وه ده رۆیشتم و تفهنگم له گۆلمی گرتیوو. جاشه كه به هۆی شهو عینه كه ی چاومه وه، به فیعلی واده زانی پیشمه رگه ی "حشع" م و ده یه وئ ته قه م لئ بكات و من بیپكى و شهوانی دیکهش هه ریه كه به لایه كه وه راده كن بۆ رزگارکردنی خویان و شهوان دهسكه وتیان تفهنگیك و تهرمی پیشمه رگه یه ك ده بیت بۆ پاره پیوه رگرتن له حكومت. به لام كه تفهنگه كه ی بۆ چانسى من چروك ده كا و ولداشه كه ی ده یه وئ ته قه م لئ بكات، یه كسه ر پیشمه رگه ی دواى من له ناو داره كان ده رده كه وى و كه ده بینى ئیمه، ناوا به ريكی دینه خواره وه و دهستی ده گری و پنی ده لئ، شهوانه زۆرن و به جۆرى رۆیشتنه كه یان به شیوعى ناچن و له شوینه كه ی خویانه وه به شهسپایی دهكشینه وه و بۆی ده قوچینن.

ئیتتر ساح كۆمه لێك قسه ی بئ گوت كه چون دهستی ده چپته كوشتنی پیشمه رگه، هه تا شهگر پارتیش نه بن. بۆ خاترى ساح و وه لیبوونه كه ی خویشم، كابرا گفتیدا كه سبه نین، نه جیبه خان به ساغ و سه لامه تی بگه یه نته هه ریر و له وئ بۆ هه ولئیری به رى بكات. ئیمهش سه عات یه كی شهو له گهل ساحی گه راینه وه و له ریکا هه وائی جه رگبری شه هید بونی جه مال، (دلشاد مه حمه د) لئپسراوی بنكه ی شه هید "مه ناف" ی ناوچه كانی هه ولئیرمان بیست، له روداویكى په رینه وه ی نارینكى ناو گوندی بینخه دا. شه هیدبوونی دلشادی جوانه مرگ، دلشادی میهره بان و ئینسان، كه به قه ده ر جوانی سروشتی به هارانی

کوردستان، ناسک و دل گه‌وره بوو. کۆستی له‌ده‌ستدانی ئه‌و هاوڕێیه سه‌ربلنده بۆ ئالای شۆرش به‌گشتی و بۆ من، سه‌ره‌تای باوه‌رنه‌مانم بوو به‌ خه‌باتی چه‌کداری. له‌به‌رچاونه‌مانی "مه‌ناف"ی زیره‌ک و هه‌یمن و خاوه‌ن هۆش و مه‌عریفه‌ت و "رینباز"ی به‌هه‌لمه‌ت و چاونه‌ترس و رووته‌له‌ و "دلشاد"ی نمونه‌ی وه‌فا و راستگویی، که پشت و په‌نا بوون له‌و مه‌رگه‌سه‌ته‌ی کاروانی ئالای شۆرشدا. له‌وان روژانی پر چه‌رمه‌سه‌ری ریکخراوه‌یی و منی ته‌ندروست خراپ، مایه‌ی جوژه‌ره‌ده‌رکردنی کۆلدان بوو له‌وخه‌باته مه‌رگه‌سه‌ته ناچاریه. به‌لام به‌ هۆی به‌لیندانم به‌و ره‌فیکانه‌ی له‌ کاروانی خه‌بات شه‌هید بوون و ئه‌وانه‌ش له‌ شانی یه‌کتیرییه‌وه مابووینه‌وه، وه‌ک کورده‌ غه‌یره‌تی تا ئاوم له‌دوو بیژی هات، له‌ کوردستانی شه‌هید "ئارام" به‌سه‌ر پێشانه‌وه بووم. بۆ شه‌هید دلشادیش، به‌یاننامه‌یه‌کم به‌ناوی ئالای شۆرش نووسی و ناردم له‌ قاتعی حشع بۆیان چاپکردین و له‌گه‌ل خۆمان بردمانه‌ خواره‌وه و بلاومان کرده‌وه. ئه‌و ماوه‌یه‌ چه‌ند پێشمه‌رگه‌یه‌کی وه‌ک خه‌لیل تورکمان، که به‌ر له‌ئه‌نفاله‌کان له‌ ده‌وروبه‌ری هه‌ولێر شه‌هید بوو و فواد خانه‌قینیش، که به‌ژیان ماوه، له‌گه‌لمان بۆ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری شه‌قلاره‌ دابه‌زین.

من به‌دوای چه‌ند روژیک چه‌وله‌کردن له‌گه‌ل براده‌ران، روژیک له‌ گوندی زیوکه‌ی حاجی حوسین به‌ نه‌ینی مامه‌وه و هه‌ر له‌ مالی حاجی حوسین خۆی بووم، به‌مه‌به‌ستی دیتنی چه‌ند هاوڕێیه‌کی شاری. پاش دیداره‌کانمان که پێش نیوه‌رۆ بوون، ئه‌و دوو براده‌ره‌ی هاتبوون به‌ په‌له‌ بوون و زوو رویشته‌وه و له‌سه‌ر سفهری ناخواردنی نیوه‌رۆ بووم، کورپیکی حاجی حوسین به‌په‌له‌ خۆی کرد به‌و ژوره‌وه، که من له‌گه‌ل مام حاجی نانمان ده‌خوارد و گوتی: بابه‌ ئه‌وه ره‌وه جاشیک به‌ره‌و مالی ئیمه‌ دین و خه‌یرا به‌ که‌لوپه‌له‌کانمه‌وه بردمیانه‌ ئه‌و ژوره‌ی توتنی تیدا داکرا‌بوو. خۆم له‌ په‌نا شه‌لته‌ توتنه‌ داگیراوه‌کان مه‌لاس دا. مام حاجی خۆیشی چوه‌ سه‌ربانی ژوره‌کان و جاشه‌کان هه‌ندیکیان هاتبوونه‌ سه‌ربانه‌که‌ و له‌ناویان ده‌نگی "توفیق بیژی"ی کۆنه‌ یه‌کتیم ناسییه‌وه که مام حاجی زۆر به‌تۆره‌یی قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کرد و پینی ده‌گوت، منیش وه‌ک ئیوه‌ چه‌کداری حکومه‌تم و ناین، هه‌روا له‌خۆتانه‌وه و به‌ی ئاگادارکردنه‌وه‌م بینه‌ سه‌رگوند و ماله‌که‌م! توفیقیش به‌ زمانیکی دۆستانه‌ به‌ مام حاجی گوت: ئیمه‌ خه‌به‌رمان هه‌یه‌ یه‌کتیکی قاچاخ له‌ گونده‌که‌تان هه‌یه، به‌لام هه‌تا به‌ خۆم له‌گه‌لدابم، که‌س ناتوانی مالی تو بپشکنی و خه‌لکی لێ ده‌ربینی و چه‌زده‌که‌م له‌ زماندانی پیاوخراپان خۆت بپاریزی و من ریزی تو ده‌گرم. ئه‌وه‌بوو چۆن به‌په‌له‌ هاتبوون، ئاواش به‌ز رویشته‌وه. ره‌نگینی یه‌ک سه‌عاتی دیکه‌ له‌و ژوره‌ پر توتنه‌ بمایه‌وه! هه‌ر به‌ بوونی توتنی ده‌خنکام.

ئیواره که هاوړپښان هاتنه وه دوام و بڼ روژی دواتر به لای کلکه ی مه سیفی، چهوله یه کی هه تا نژیک به ستوربه مان کرد و دواتر له ناقاری گوندی "سهرسول" هوه به ره و گونده کانی به رانه تی به ریکه وتین و شهوی دواترمان له گوندی سهدان به سر برد. له وئ مه فره زه که مان، بیچکه له بنده و وریا، هه موویان به ره و ناو خه یلانیان گه رانه وه. به قه لابه که ی سدیق به حرکه یی، شهومان له هه ولیر کرده وه. چه ند جاریک له گه ل هاوړپښانی ناو شار دانیشتم و بریاری خۆم پیگوتن که به نیازی سه فهرم بڼ دهره وه بڼ عیلاج، له پالیشه وه به په نادره و دهفته رخدمه ی براهکم، چه ند جاریک سهردانی عیاده ی دکتور فه رهام کرد، به لام به درهنگی و وریایی، چونکه ته ندروستیم زور خراب بوو. به هه مان ریگا گه یشتینه وه پیشمه رگه کان و له گوندی بابهجیسک توشمان به توشی مه فره زه کی پارتی بوو، که خورشیدی سه رکه ندییان له گه ل بوو، نامه یه کی هاوړپښانی زیوه ی کوردستانی ئیرانی بڼ هیتابووم. نامه ی مام دارا و سامان بوو که بڼ هه ندی عیلاجی دکتور مابوونه وه. هه والی ناخوشی شه روشوږی نتوان براده رانی زیوه یان نووسی بوو، که نه وانه ی توندږه وه کان له گه ل عیماد نه حمده ی تیگگیراون و په لاماری عیمادیان داوه، نازاریان پیگه یاندوه و گه ره کیان بووه ماله که شی بسوتینن، به لام دیاره وجودی نه و براده رانه ی هه ولیر، ریگریان کردوه و دانیشتوانی زیوه بوون به دوو به شه وه و داویان له من کردبوو به زووترین کات بگه ریمه وه زیوه.

ئیمه له بنکه ی شه هید مهناف به ریکه وتین. نه و پوژه دنیا خوش بوو هه تاو به دره وه بوو، که هاتین له زئی بادینان په رینه وه و هه تا بناری شاخی برادوست هیچ له گوږی نه بوو. هیتستا مابوومان بگه یه نه و کانیه ی توقه سه ری شاخه که ، دنیا بووه تم و مز، به جوړیک هه تا سر کانیه که ریگای به فرمان به خق شکاند و له سر کانیه که خه ریکی ئیسراحت بووین، به فر دووباره تینی کرده وه که هه روه ک گوریس ده هاته خواری. له وئ هه ستمان کرد "هیوا" ته ندروستی باش نییه و ناموژگاریمان کرد هه ر لیزه بگه ریته وه و دوو پیشمه رگه له گه لی سه رله نوی چونه خواره وه و هه تا به رانه ر ماله که ی "عبدالله شانده ری" یان بردبوو، که نه وان گه یشتنه وه سه ر کانیه که ناگریکی خوشمان کردبووه وه و نانی ئیواره مان له وئ خوارد. به لام به فری لیده هات و پاشان ملی ریچکه ی ریگامان گرت. له سه ر شاخه که وه من پیش که وتم که له هه مووان شاره زاتر بووم، بڼه وه ی به روی نه ویدیوی برادوست و به سه ر جاده ی میرگه سوزدا بڼ گوندی خه ردن شوږبینه وه . هه ر زوو به فره که هه راسانی کردین، له زور شوین هه تا سه ره وه ی پشتینمان ده که وتینه ناو به فر، من له شوینکی زور قول که وتمه چاله به فریکه وه و به پشدین ده ریان هیتام و چه ند جاریکی دیکه به رویشته وه له ناو به فره که رنوم ده هیتا، به لام هه ر کولمان نه دا و

له گهل نیوهی شهو گه‌یشتینه سهر جاده‌ی میزگه‌سۆر و له‌سهر جاده‌که که ره‌شایی پتک پتک دیاربوو، زۆر به‌وریایی په‌رینه‌وه، به‌لام دیسانه‌وه ره‌باهیه‌کی سوپا و جاش درکیان پیکردین و له ده‌می په‌رینه‌وه له هه‌موو لایه‌که‌وه گولله‌بارانیان کردین و له زۆر شوینه‌وه، گولله‌کان به جاده‌که ده‌که‌وتن و هه‌لده‌به‌زینه‌وه، که‌چی هه‌موومان له په‌رینه‌وه‌که بيمزه‌رته بووین، که خیرا گه‌یشتینه ئه‌و دۆله‌ی پیتش گونده‌که و دانیشتین. به‌کیک له هاورنیان جگه‌ره‌یه‌کی پیکرد که له‌به‌رانبه‌ر من له‌سهر به‌ردیک دانیشتبوو، گوتی ئه‌وه بریندار بووی و قسه‌ ناکه‌ی؟ گوتم، بۆ چی بووه! گوتی ته‌ماشای پیلاره‌که‌ی پینی چه‌په‌ت بکه! سه‌یرم کرد خوین گه‌یشتوته سهر پیلاره‌که‌م. هه‌ر هۆپیکم له خۆم زانی، چونکه تا ئه‌و تاوه هه‌ستم به هیچ نه‌کردبوو، هه‌ر له‌گهل قسه‌ی ئه‌و هاورپینه، ژانی که‌په‌ره‌ی چۆم وه‌ک نارنجۆک به‌گیاندا ته‌قییه‌وه و به‌یه‌کجار کاسی کردم و به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بوو، شه‌لواره‌که‌یان بۆ هه‌لکردم هه‌تا سه‌رچۆکان، سه‌یرمان کرد تیشه به‌ردیکی هینجگار تیز، وه‌ک نوکه تیر چووه‌ته ناوه‌ندی که‌پکه‌ی چۆم.

به‌کیک له‌و هاورپینه‌هه‌ ده‌ستی بۆ برد و ده‌ره‌په‌نا، به‌لام من له‌ حه‌ژمه‌تی ئازاری چۆم و فیکه‌کردنی زیاتری خوین شوک ببوم. به‌جه‌مه‌دانیه‌که‌ی سه‌رم، بۆیان به‌ستمه‌وه و هه‌ندی جار له‌کۆلیان ده‌کردم و هه‌ندی جاری دیکه به‌ دووان ده‌هاتنه‌ بن هه‌نگم و به‌دوای خۆیاندا رایانده‌کیشام، سه‌عات دره‌نگی نیوه شه‌و گه‌شتینه‌ مالی مام غه‌زالی و له‌وئ پالیان خستم. یادی به‌خیر مام غه‌زالی وه‌ک دکتۆریکی شاره‌زا سه‌ره‌تا بۆی پاککردمه‌وه و دواتر بۆی چه‌ور کردم، به‌لام ژانه‌که‌ی ئه‌وه نه‌بوو خۆی له‌به‌ر بگیرئ، به هه‌موو تاقه‌تم ددانه‌کانم له‌یه‌کتیری جیڕ ده‌کرده‌وه تا‌کو هاور نه‌که‌م! پاشان دیاربوو نویره‌ به‌ هه‌ویر و هیلکه و پپوازی گه‌رمی بۆ له‌سهر دانا‌بووم و خه‌وم لیکه‌وتبوو، به‌یانی سه‌عات 5 بوو راستیان کردممه‌وه و له‌ گونده‌که و لاخیکیان بۆ به‌ کرئ گرتم و هه‌تا سه‌ر ئاوه‌که‌ی گوندی حه‌یات، چونکه له‌به‌ر هه‌زه‌کانی رژیمن مانه‌وه له‌و گونده‌ بقه‌بوو. بۆ رۆژی دواتر گه‌یشتینه حه‌یات و له‌ بنکه‌که‌ی سالح کۆله‌کی نانمان خوارد و بۆ ئیواره چووینه گوندی شابان و شه‌و له‌وئ ماینه‌وه.

به‌یانی به‌ گوندی "به‌نی" دا هاتینه ئارموش و چه‌ند رۆژیک لای براده‌رانی حشع ماینه‌وه و ئیسراحه‌تیکی باشمان کرد. رۆژیک که هه‌تاو به‌ده‌ره‌وه بوو، به‌ره‌و گوندی شیخان که‌وتینه رئ، به‌و نیازه‌ی بۆ سه‌ر لووتکه‌ی کیله‌شین سه‌رکه‌وین، که ماشین هه‌تا ئه‌وئ ده‌هات. دیسانه‌وه به‌فر تینی کرده‌وه و چاو چاوی نه‌ده‌دیت، ناچار لامان دایه باره‌گای حیزبی شه‌عب و دوو رۆژ ماینه‌وه.

سالی ۱۹۸۷ بوو له سنوره وه بهرو خواکوپک به پي کوتامان، به لام شارهزا بووین، چونکه روښتنی ناو به فر، به بی شارهزایی موغامه ریه که بق خوی و مرؤف ده بی بق هه موو کاره ساتیک ناماده بیت. من خۆم ته و او شپزه ببوم، به تاییه تی لاقی چه په م په کی که وتبوو، به ناچاری به دوی خۆم رامده کیشا. هه رچه نده شه و مان به سه ردا هاتبوو، سه عات نزیکي ۹ ی شه و به هه ر شپوه یه ک بوو که یشینه باره گای لیژنه ی ناوچه ی باله کی پارتی له گوندی "خرینه" ی سه ر سنور و پیشمه رگه کان ده ستوبرد زوپایان بق چاکتر ناگرداین و خۆمان گه رم کرده وه و که وتینه سه ر نان و په نیرخواردن. به هوی به فر و بارانی به رده و ام له وئ گیرمان خوارد و بق پوژی چوارم، به یانیه که ی سه عات ۵ به بی راوه ستان، به نزیکه ی ۹ سه عات که یشینه گوندی خاسۆک له دۆلی خواکوپک. پینگاکان هه مووی به فر به ستبووی، زۆر ناخۆشیمان دیت، به تاییه تی مام هیدی له شوینیک خلیسکی برد و هه تا خوار چه مه که خوی بق نه گیراوه و هه موو پیستی پشتی دامالابوو. چارمان نه بوو ده بوو ئه و بناری سیاکتوه بپین که به راستی ملنائیکی قیروسیا بوو! له گوندی خاسۆکه وه به دوو سه عات هاتینه گوندی شیخان و باران به چاکی ته پی کردین که پیمان له به فر خۆشتر بوو. سئ پوژیش له وئ ماینه وه و بق پوژی چوارم ئیمه پیمان گرته وه و به فر ورده ورده لئی ده هاته خواره وه، دونیای سپی کردبوو و هاتینه مالی شیخ زاده کانی پشت (هۆر عبدالله) و له وئ نانی به یانیمان گۆشتاو خواردن بوو. بق نیوه رۆ چووینه هه واری ئارموش و ئیواره له لای براده رانی حشع ماینه وه، به لام چ مانه وه یه ک که بق زیاتر له ده پوژان به هوی به فر بارینه وه گیرمان خوارد. پوژانیکي هیچگار ناخۆش بوو، هه میسه خۆمان ده خواره وه، ته نیا له ژووره وه دانیشن و خواردنی سئ ژمه بوو، کتیب ئه وه نده نه بوو بیخوینمه وه. حه راسات و کارکردن زۆر نه بوو، هه موومانی پیوه خه ریک بیت. پوژ له دوی پوژ به فری زۆرتری لیده هات، وای لینه اتبوو به فرم خۆشنه وئ، که هه تا هه نوکه ش بق به فر به په رۆش نیم. سه رباری به فره که ش ناو ناوه گولله توپیکي پوژیم که له دۆلی لؤلانه وه ده هاویژرا، به ده ورو به ری بنکه که ده که وت و دار و به ردی به فری هه لده ته کاند!

بق ۲۷ یه ک، دانی به یانی هاتینه میسرۆک و چاومان به براده ران "ابو سلیم و ابو حکیمت و ئه بو تارا و د. عبدالرحیم عجینه" که وت، زۆر به دلخۆشی پیتشوازییان لئ کردین و نانی نیوه پوژمان به یه که وه خوارد و دانی ئیواره چووینه گوندی "ئارموشی سه ری" و له وئ له گه ل مه فره زیه کی قاتعی هه ولیزی حشع یه کترمان گرت، که "ابوسلام/ نجم الدین مامۆ" له گه لیان بوو، دیاربوو پۆسته و پاره ی بق ناوچه ی بادینان و هه ولیر ده برد و شه و له لای ئه وان ماینه وه، هه تا به یانی له گه ل مه فره زیه کی دیکه ی قاتعی بادینانی حشع بق

خواره‌وه به‌رئ بکه‌وین. وا بریار بوو هتا ده‌وروبه‌ری پشتی چپای شیرین، ناوچه‌ی ریکانیان به‌یه‌که‌وه بین، دوا‌یی ئه‌وان به‌ره‌و بادینان برۆن و ئیمه‌ش به‌سه‌ر "شیرین" دا سه‌رکه‌وینه دیوی لای بارزان. ئه‌وانه‌ی "حشع" ی قاتعی هه‌ولتیریش نه‌یانده‌توانی به "بارزان" دا برۆن و لیتان یاساغ کرابوو، چه‌ندی پیمان کوتن وهرن له‌گه‌ل ئیمه‌ بن به‌ناوی "ئالای شو‌رش"، به‌لام له‌ خۆیان رانه‌دیت.

ئیمه‌ مه‌فره‌زه‌یه‌کی براده‌رانی "حزبی شه‌عب" یشمان له‌گه‌ل بوو، که به‌راستی براده‌رانی حشع پشیمان خۆش نه‌بوو، له‌به‌ر راگرتنی خاتری خاتران و ناحه‌قیشیان نه‌بوو، به‌لام ئیمه‌ گویمان به‌ هیچ نه‌ده‌دا و ته‌نیا نامۆزگاریمان کردبوون که هتا ده‌گه‌ینه ده‌وروبه‌ری بنکه‌کانی کۆله‌کان له‌ بناری چپای کۆریس، خۆیان ئاشکرا نه‌که‌ن و بلتین ئیمه "ئالای شو‌رش" ین. به‌یانیه‌که‌ی له‌گه‌ل براده‌ران به‌ره‌و ناو سنووری کوردستانی باکوور هه‌نگاویمان هه‌لگرت. له‌ نزیک ئه‌و ریگایه‌ی ده‌چوه‌وه لای ماله‌که‌ی عادل به‌گ به‌ لای سنووری کوردستانی خواروو، ئیمه‌ لامان باش نه‌بوو به‌و شه‌وه به‌ناو سنووری کوردستانی باکووردا برۆین! به‌لام براده‌رانی حشع به‌تایبه‌تی قاتعی بادینان که نزیکه‌ی هه‌ولاغیک باریان پنبوو، له‌سه‌ر ئه‌وه سوور بوون که به‌و ریگایه‌دا برۆن. ئه‌وه بوو ئه‌وانه‌ی قاتعی هه‌ولتیری "حشع" یش له‌گه‌ل ئیمه‌ هاتن، چونکه ئه‌وانه‌ی بادینان هه‌موو عه‌ره‌ب بوون، که‌چی پشیمه‌رگه‌کانی هه‌ولتیر که هه‌موو کورد بوون که‌وتنه لای ئیمه‌ و گوتیان ئیمه‌ش له‌گه‌ل براده‌رانی ئالای شو‌رش ده‌برۆین که رینگاکه‌ نزیکتره، ته‌نیا "ابو سلام" ی مه‌سئولیان پتی خۆش بوو له‌گه‌ل براده‌رانی بادینان برۆن، که‌چی ئه‌ویش چاری ناچار بوو و هات به‌گه‌ر ئیمه‌ که‌وت.

له‌ناو مه‌فره‌زه‌که‌ی هه‌ولتیری حشع، دوو کو‌ری مام عه‌لی حاجی تایه‌ر هه‌بوون، حازم و ناوی ئه‌وه‌که‌ی دیکه‌م له‌بیر نه‌ماوه و پشتر یه‌کترمان ده‌ناسی و یه‌که‌مجار بوو به‌و ریگایه‌دا ده‌هاتن و زۆرتر برۆیان به‌ ئیمه‌ هه‌بوو، برۆابوونه‌که‌شیان به‌ چاکی بۆیان که‌راپه‌وه. شه‌و ئیمه‌ هتا سه‌عات ٢ی شه‌و به‌ لای سنوور په‌رینه‌وه و له‌وی رینگه‌کی هه‌واری سه‌سانه‌وه‌مان گرت و به‌رانبه‌ر ره‌بایه‌کانی حکومه‌تی عیراق له‌ ناوچه‌ی شیروانه‌زن، گویمان له‌ ده‌ستریژ و ته‌قه‌ی زۆر بوو، دوا‌یی بۆ رۆژه‌که‌ی بیستمانه‌وه که ئه‌و براده‌رانه‌ی "حشع" ی بادینان که‌وتونه‌ته که‌مینی قه‌ره‌قولی تورکیا و هه‌موو باره‌کانیان و پشیمه‌رگه‌یه‌کیشیان به‌ برینداری گیراون. زۆر نینگه‌ران بووین، ئه‌وانه‌ی حشع ئیتر که‌وتنه‌ سه‌ر "ابو سلام" که باش بوو له‌گه‌ل ئیمه‌ هاتن، ده‌نا "ابو سلام" به‌م شه‌له‌ شه‌له، چۆن ده‌ربازی ده‌بوو! هتا هاتینه‌ پشتی چپای شیرین به‌یه‌که‌وه بووین، ئیتواره‌که‌ی له

یهکتر جیا بووینه و ئهوان بهره و قاتعی بادینان رویشتن و ئیمهش به "شیرین" دا سهرکهوتین.

بۆ شهوهکهی هاتینه گوندیک هه مووی بارزانی و هر 6 مال بوون، بۆ نانخواردن دابهش بووین. له سهه نان بووم له پر هاورپیهکی خۆمان به پهله هاته لای ئیمه، گوتی زوکه خهریکه ئه و برادهههی شهعب چهک دهکهن! بله ز بۆ لایان چووم، یهکینک له پیشمههرگهکانی شهعب گوتبووی ئیمه مهفرهزهی "حیزی گه" ین و کابرای بارزانی لای هاتبووه دهست و له مالهکهی خۆی چهکی کردبوو. به ههزار تکا ههتا وهرمان گرتوتهوه و دلنیامان کردوون که ئیمه "ئالای شوپش" ین و ئه و میوانی ئیمهیه و دهگه پیتیهوه ناوچهکانی ههولیز، بهلام خه لکی گوندهکه دهریان کردین و نانیا ن پیمان نه دا. ناچار به سکی برسی پیمان گرت. هیشتا زۆر دور نه که وتبووینهوه، دیتمان ژنیک به دوامانه وهیه، سهیرمان کرد یهک پاشۆل نان و پیاز و توری بۆ هیناین و پینمایی کردین که پاش سهعاتیکی دیکه، که لاهه ی گوندیک ههیه و شهومان له وێ به دیار ناگر کردنهوه و به یانی به شیرین ئاودیوی ئه و دیو بووین.

زستانی سالی 1986 بۆ، دوو مانگ زیاتر له ژیر رهحمی سهرمای کوشندهی ژیر جهمه لونهکانی زیوه مایوومهوه، که یه که مجارم بوو له زیانم ئه و جۆره سهرمایه بپینم، که له سهرمان هیلکه له ژووره وه بیبهستی و به شیکی زۆری هاورپیان ههتا دهمه ده می نیوه پۆ له ژیر به تانییهکانیان نه دههاتنه دهره وه، چونکه نه فتمان نه بوو، تا کو سۆبه پینکه ین. پتیه ندیهکانی نیاوان براده ران، بهس له پتیه ندی ریکخستنی هاورپیان نه دهچوو! هر کومه له براده ریک، وهک گروپیکی سه ره بخۆ سهریان به یه که وه نابوو. سالار سوریا و دهره وه ی لیخۆش هاتبوو، هر رۆژه ی به بیانویکه وه خۆی دوا ده خست، به تاییهت به ناوی کومه کی دارایی په یادکردن له سوریا مۆلی خواردبووه و ئه و زهمانهش سوالکردنی مشه ی حیزبه کوردیهکانی رهوتی خهباتی چه کداری له به ره عرشنی لیبییهکان مۆده و لوقمه یه کی مفت بوو. له وسه روه بنده سالار، خهلیل دهۆکی، که نوینه ری ئالای شوپش بوو له سوریا بۆ سهردانمان له زیوه ناردبووه وه. خهلیل بهم زستانه توشه هاته زیوه و چه ند رۆژیک له لامان مایه وه و زۆر به نیکه رانی و دلته نگي بۆ بارودۆخی ریکخوا وه که مان گه پرایه وه. من به دوا ی دهیان سال که ئه و یاده وه رییا نه ده گپرمه وه، ئیستا کهش بۆ قوربانی که موینه ی به دهیان سه ربازی گومی ئه و نه زمونه سه ره به گۆبه بنده، کزه م له جهرگه وه دیت، که ژماره یه کیان له م پیناوه دا شه هیدبوون و گیانی خۆیان کرده سووته مهنی به رده وامی ئه وده می ئالای شوپش. ده بن ئه وهش باس بکه م، سه بارهت به خۆمه وه، ههتا ئاوم له دوو بیژی هاتوو، به تاییهت له روه ی ته ندروسته یه وه درێخیم له به رده وامبوون نه کردوو،

بهین ئه‌وه‌ی رۆژیک له رۆژان وهک سه‌رکرده و ئه‌و پله‌یه به‌رخوردم کردییت. مه‌لا به‌ختیار به‌ژیان ماوه، که له کۆبوونه‌وه‌ی فراوانی سیۆستیان بۆ جاردانی ئالای شۆرش، به‌وه ئاگاداری کردومه‌ته‌وه که به‌ین به‌شداریکردنی خۆم، به‌نده‌شیان له‌پال "مه‌لا به‌ختیار، پشکو، شیخ عه‌لی، م.محسن" به‌ ئه‌ندامی ئه‌لقه‌ی ناوه‌ندیی به‌رپۆه‌بردنی ئالای شۆرش داناوه. له وه‌لامی ئه‌و نامه‌یه‌ی مه‌لا به‌ختیاردا، بۆم نووسیویو که من له رووی خرابی ته‌ندروستی و ئاستی ئایدیۆلۆژییه‌وه، خۆم به‌ شایسته‌ی ئه‌ندامی سه‌رکرده‌یه‌تی ریکخستنی مارکسی-لینینی نابینم و ته‌نیا وهک هاو‌پۆ و کادریکی ئه‌و ریکخستنه‌ به‌لینی کارکردن دهم. به‌لام ئه‌وه‌بوو ئه‌لقه‌ی ناوه‌ندی، به‌ نه‌یتی شیخ عه‌لی نارده‌ لامان له هه‌ولیز و قه‌ناعه‌تیان پین کردم به‌ شیۆه‌یه‌کی کاتی و هه‌تا ده‌می به‌ستنی کۆنفرانسی گشتی ئه‌و ئه‌رکه له ناوچه‌کانی هه‌ولیز له ئه‌ستۆ بگرم. به‌ین ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌یان لی بشارمه‌وه، که من هه‌ر کاتیک فرسه‌تی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی ولاتم بۆ هه‌لکه‌وئ، به‌دوای چاره‌سه‌رکردنی خۆم ده‌که‌وم. به‌لام چی له‌گه‌ل کورده‌خیره‌تی و شه‌رمی رووان و دلسۆزی و وه‌فاداری ده‌یان هاو‌پۆی ده‌وروبه‌رم ده‌که‌م، که بۆم نه‌کرا هه‌تا ده‌مه‌ده‌می ناچاربوونی یه‌کجاره‌کیم، به‌جینان به‌یلم و ئه‌و رۆژه‌ش له‌و کۆبوونه‌وه‌ فراوانه‌ی "خواکۆرک"دا، له به‌رده‌می ئاماده‌بوواندا و بۆ هۆکاری باری خرابی ته‌ندروستیم، به‌ته‌واوی ئاره‌زووی خۆم، ده‌ستم له هه‌ر جۆره مه‌سئوله‌یه‌تیکی ئالای شۆرش کیشاوه‌ته‌وه. که له‌ئه‌نجامدا هه‌ر ولاتی سوید و لاوچاکی و چاو‌تیزی نه‌ته‌وه‌ی سویدی بووه فریادرسم و له سالی ۱۹۸۹ هه‌وه که به‌ په‌که‌وته‌یی گه‌یشتومه‌ته‌ ئه‌و ولاته، هه‌موو چاره‌سه‌رییه‌کی پزیشکی گه‌وره و بچووکیان بۆ کردوم و له‌بری کورد و ولاته‌که‌ی خۆم له مه‌رگی به‌رده‌ستی سه‌قه‌تیبوون رزگاریان کردوم و هه‌تا ئیستاش له سایه‌ی کاری میهره‌بانی مرۆفانه‌ی ئه‌وانه‌وه ده‌ژیم و هه‌ناسه‌ وه‌رده‌گرم.

له دوا سه‌فه‌رمدا بۆ ناوچه‌کانی هه‌ولیز، ئه‌م هاو‌پۆیه‌یه‌م له‌گه‌ل بوو: مام هیدی، فه‌ره‌نگ، دارا، فوئاد، جه‌عفر، حه‌مه ره‌شید، مامۆستا فه‌ره‌اد کاوانی، عبده‌لله شیخانی. پینش کۆتایی سالی ۱۹۸۷، سه‌ره‌تا به‌ کویستانه‌کانی سن گۆشه‌دا به‌ پشتی درئ و زیوه‌ روومان له ولاتی خۆمان کرد. له‌و سه‌فه‌رده‌دا هه‌ر له زیوه‌وه دوو براده‌ری "حشع"مان له‌گه‌ل بوو. بایه‌کی هینجگار ساردی ده‌هات. رینگا به‌رده‌وام له‌ناو به‌فر بوو، راسته‌ رینگا شکابوو و پیاده‌ و ولاغی پیندا چووبوو، هه‌تا گه‌یشتینه سه‌ر دۆلی خواکۆرک، پینیه‌کمان له‌ناو قوڤ و چلپاو بوو ئه‌وه‌ی ترمان له‌ناو به‌فر بوو، به‌فره‌که‌ش بۆخۆی روو له‌توانه‌وه و نه‌مان بوو. نزیکه‌ی سه‌عات ۲ی پاش نیوه‌پۆ گه‌یشتینه دیوی ئه‌ودیو، من چه‌ند جاریک به‌ربومه‌وه و له که‌ناری جۆگه‌له‌ی ئاوی به‌فره‌که‌ جله قوراوییه‌کانی خۆم پاککرده‌وه و

دوای هندی حسانه وه به رهو بنکهی شیخان ههنگاومان هه لگرت، که تازه به پشتیوانی حشع بۆ براده رانی "ئالای شوپش" مان کردبووه وه، که چی ئهوانه ی له وی کۆ بیوونه وه، هه موو له و براده ره توندپه وانه بوون که سه ری زمانی و بنی زمانیان له عه له یی حشع بوو. په ره گرافی چیراوکه ی کۆمه له ی ئیرانیان ده گوته وه. به راستی براده رانی "حشع" یان په ست کردبوو. به نانی خۆیان کیشه یان بۆ خۆیان دروست کردبوو. من هه موو جار ی به و براده ره توندپه وانه م ده گوت؛ ئه گه ر ئهنگو ئه وهنده ده متان ته ره، بۆ رازین نانی حشع و ئهوانه ی دیکه ده خۆن! به راستی من ئه و کات تیگه یشتم، که رۆله کانی نه ته وه که م، به تایبه ت تیکۆشه ره کانی، هه ر وه ک ئه و قسه کۆنه ی ئه مین عامی رۆشنیری ده زگای حوکی زاتی هه ولیز، (عبدالغفار السائخ) روو له چه ند نووسه ریکی بین بار گوته بوو، پیم سه یره نووسه ره کورده کان پێیان خۆشه ئه من بین و راپۆرت له سه ر هاوولاتی خۆیان بنووسن و براده ره کانیان چوغل بکه ن، که چی بۆ بوونه به عسی سه رگران! لیره ش تیکۆشه ره کان نانی "حشع و پارتی و ئیران" یان وه ک گه زۆ ده خوارد، که چی بانگه شه یان بۆ توندپه وی و دوامۆدیلی مارکسیزم ده کرد. له و کاته دا ئه وه م له لا ساغ بیووه وه، که له ناو کورداندا، نوشتانه وه بۆ نان و پاره و گیرفان، هه تا سه رپیتلاو ئاساییه، که چی بۆ خۆه لکیشان و موزایه ده کردن بای سمیلانی دیتی!

رۆژی ۱۱/۲۷ دانی به یانییه که ی به ره و میسرۆک به ریکه وتین، له وی خۆم له گه ل فه رهاد کاوانی، چاومان به مه کته یی سیاسی حشع که وت و زۆریه ی ئه و شتانه یان به چاومان دادایه وه که به راستی زۆر پنی بیتاقه ت بووم و هه ر له وێهه بریاری خۆم دا که من ده بی هه ر ولات به جن به یلم و چیتر گو ی به هه ندی دلسافی و کالفامی و درێزه به و کاروانه بپه وده یه نه ده م و دوای چاره سه ری برینه کانی سه رم و پشت و ئه ژنۆم بکه وم. چونکه ئه مانه ئه وهنده ناهینن که پیاو ده رۆزه یان بۆ بکات و ئه وهنده بیته مه ک و بپروو بن. به لام ده بوو سه فه ره که م بکه م و هه م له هاو پێیان و هه م له که س و کار مالئاوایی بکه م.

له رۆژی دواتر کاروانه که مان، که به هاو به شی براده رانی حشع بوو. ئه وان ولاغیان پینوو، هه موو باره کانیان بارکرد، له و ناوه کادریکی حشع به ناوی مه حه مه د، که گوایه کۆمۆنیسته، ولاغیکی بۆ خۆی پینوو که له په وه ی ولاغه به ره لا کانی گرتبووه وه، ئاماده نه بوو هه تا هه یج کۆله پشته کانی ئیمه و براده ره کانی خۆیشی لێ بار بکریت! له گوندی ئارموش سه رکه وتین و به "گه لی ره ش" دا هاتینه خواره وه، گه لیه کی به رفراوان و داپۆشراو به سه وزه گیای به ر ده یان جۆگه له به فراوی ئه و لووتکه شاخانه ی ئه م به ر و ئه و به ری، که له هه موو لایه وه له جۆم و کهنده ران و دۆله کانی، چه ندان روبراری به خورپان سازدا بوو، تازه خه ریک بوو شوانکاره کان تاق و لۆقیان په یدا ببوون، خه ریکی هه واردا نان

و چیخ و ره شمال قایمکردن بوون، سهیره که لیتره دا ئه ره بوو هر ژنه کان هه موو ئه و کارانه یان ئه انجام دهدا، پیاره کانیش به زوری سمیلیان باده دا و له بهر ئاگردان خه ریکی چای خواردنه وه بوون. نانی نیوه پۆمان له دهم جۆگه له ئاو یکی سازگار خوارد، که له چه می دۆلی گۆستی نزیک بوو. له سه ره تای به ریکه وتنمان، ئیمه ی ئالای شوپش و چند پیشمه رگه یه کی حشع به پیش که وتین، ئه وانه ی له دوامانه وه بوون که یه ک کاروان ولاغی به باریان پیبوو، رینگایه کی چه وتی ره وه ده شتی به رازگریان گرتبوو، دوا ی هاتنه وه هۆش خۆیان، گه پابونه وه و ئه وجا رینگای ئیمه یان گرتبوو، که پاش نزیکه ی دوو سه عات به ئیمه گه یشتنه وه و بۆ شه وه که ی به ناو خاکی کوردستانی باکووردا رویشتین و له سه ر یه کی که له رووباره کان، هه واری حه سانه وه مان گرت. ئه و بهر و ئه مبه ری رووباره که هه مووی دارستان بوو، له هه موو لایه که وه خۆمان قایم کرد، نه وه ک هیزه گانی پژی می تورکی شه پمان پی بفرۆشن. به یانی سه عات ۴ خۆمان کو کرده وه بۆ په رینه وه له رووباره که. له ناو براده رانی حشع یه کی که پ هه بوو، که خه لکی ره واندوز بوو، بیروباوه ریکی پۆلایینی به حشع هه بوو، له باره گاگانی مه کته بی سیاسی نانه وا بوو. له گه ل یه کی تریان وه ک په لیک به رووت و قووتی به مه له سه ری گوریستیکی دریزیان برد و به و به ره وه له قه دی داریکیان به ست و ئیمه یه ک یه که خۆمان هه لکرد و هه تا پشتین ئاوه که ده هات، ده ستیکمان به جلو به رگمان له سه ر مل و سه رمان بوو و به ده سه ته که ی دیکه شه وه حه بله که مان گرتبوو، په رینه وه.

دواتر هاتینه ناوچه ی مام رهش و پیروخ، که سنووری ده ستکردی نیوان کوردستانی بوو. بۆ شه وه که ی به درهنگی گه یشتینه گوندی زیتی. له پیش گونده که له سه ر تروپیتی شاخه که وه یه ک ده ریاچه ی بچووک هه بوو که خه ریک بوو به سه ته له کی به فر ده توایه وه، نانی نیوه پۆمان لی خوارد و ئه و ده ریاچه و قه دپاله شاخه کان یه ک دیمه نی زۆر دلگیریان دروست کردبوو.

گوندی زیتی به شیکی که وتبووه کوردستانی باکوور و به شیکی که وتبووه کوردستانی باشور، ته نیا یه ک په رژینه به رد نیوانیان بوو، ئیمه رینگه که مان گوپی و هاتینه به رده م چند خانوو ییک، که به پیوه مابوو له به ری لای خۆمان به بی ئه وه ی پی بزانیان، دیار بوو بنکه یه کی براده رانی پارتی بوو و به نه یی له وی ده ژیان. هه لسوکه وتیان زۆر ناچۆر بوو، ئه وه نده بیمنه ت بوون، نه وه ک جیگیان نه کردینه وه، به لکو ئاماده نه بوون رینگاشمان پی نیشان بده ن، ناچار ملی رینگه که یه کمان گرت و بۆ شه وه که ی له په نا گاشه به ردان له سه ر لووتکه ی دۆلیکی هه زار به هه زار هه وارمان گرت.

به یانییه‌که‌ی ۱۱/۳۰ به‌رهو گوندی پیندرق به‌ریکه‌وتین و پاش سه‌عات ۲ ی پاش نیوه‌رۆ گه‌یشتینه‌ سەر کانییه‌ک و هه‌ندی حه‌ساینه‌وه. چهند نه‌فه‌ریکمان دیت و پینان کوتین، له‌و گه‌روه‌ی ئه‌ودوو، هه‌ندی دووکان و لوقلته‌ هه‌ن، که به‌ رۆژ ده‌کرینه‌وه و هه‌واری حه‌سانه‌وه و پیندا تیه‌پینی قاچاخچیه‌کانه. هه‌موومان به‌و په‌ری دلخۆشی، که هه‌ندیکمان پیلاره‌کانی پیمان ونجر و نجر بیوو، هه‌ر ئه‌وته به‌ پیناخۆسی نه‌ده‌رۆیشتین! پاش سه‌عاتیک له‌وئ نیشتینه‌وه و خه‌ریکی ده‌روه‌رگا داخستن بوون، که خۆشیان له‌وی ده‌خه‌وتن و هه‌مووشیان چه‌کدار بوون. دوا‌ی دیتنی ئیمه‌ ده‌رگاکانیان کرده‌وه و زۆربه‌مان له‌وی پیلارومان کړی و خۆراکی ئه‌م ژه‌مه‌مان له‌وی خوارد، که هه‌ر یه‌که‌ پاره‌ی خۆیدا، به‌لام ئیمه‌ی ئالای شۆرش پاره‌ی هه‌مووان به‌یه‌که‌وه درا. به‌ره‌به‌ری شه‌و بوو گه‌یشتینه‌ گوندی سیلتان له‌ په‌نای پشته‌وه‌ی چیا‌ی شیرین. شه‌و له‌وی ماینه‌وه و خه‌لکیکی هینجگار چاوتیز و جوامیزی هه‌بوو، زۆریان خزمه‌ت کردین، تا به‌یانی ئیسراحه‌تیکی زۆر چاکمان کرد. به‌یانییه‌که‌ی تا نیوه‌رۆ گه‌پاین تا ئه‌و رینچه‌یه‌مان دۆزییه‌وه، که به‌سه‌ر شیرین ده‌کوت. هه‌ر ئه‌وته دیار بوو، چونکه هاتوچۆی زۆر که‌می به‌سه‌ره‌وه مابوو، بۆیه به‌ره‌و کویری‌بوونه‌وه ده‌چوو. له‌وی له‌گه‌ل براده‌رانی حشع مالئاواییمان له‌یه‌کتر کرد، هه‌ندی رۆیشتین و له‌ سەر کانییه‌ک هه‌وارمان خست. ئه‌و نانه‌ی، که له‌و گونده‌ وه‌رمان کرتیوو، خواردمان و زۆربه‌مانی تیز نه‌کرد، ناچار به‌ده‌م گیا و گۆل په‌یدا کردنه‌وه که‌وتینه‌ گه‌پان و سورپان. له‌وناوه گیایه‌کی وه‌ک قوراده‌ی لای ده‌شتی هه‌ولیزی لیبوو، سه‌ره‌تا به‌خۆم تامم کرد و پینم خۆش بوو، هه‌ر یه‌که‌ و چه‌ندان ده‌سکمان کرد و که‌وتینه‌ خواردنی. له‌و ده‌مه‌دا فه‌ره‌نگ/خوله، گوتی: ئای له‌و رۆژه‌ی ته‌نیا به‌ عانه‌یه‌ک چه‌ندان ده‌سکه‌ که‌وه‌ر و ته‌ره‌پیا‌زمان ده‌کړی! نیتر لیمان کرد به‌ هه‌راو له‌سه‌ر خۆی بووه مال که‌ ئه‌و پینشتر ده‌یگوت موالییدی ۶۲یه و که‌چی ئیستا باسی عانه‌ ده‌کات! زۆر به‌ چاکی به‌سه‌ر شاخه‌که‌ که‌وتین و بق ئیواره‌که‌ی به‌سه‌ر ماله‌کانی ئیژه و ئه‌ویی "بارزان" دا هاتینه‌ خواره‌وه و هه‌ر یه‌که‌مان له‌ لای مالیک، نانیکی ره‌قه‌ی وه‌رگرت و شه‌و دره‌نگان گه‌یشتینه‌وه بنکه‌ی شه‌هید مه‌ناف.

له‌ ته‌مووزی سالی ۱۹۸۷دا، له‌گه‌ل هیژایان "به‌کر خۆشناو، هیوا و دارا" و هه‌ندی له‌ براده‌رانی پارتی، به‌ برادۆستدا دووباره به‌ره‌و دۆلی خواکۆرپک به‌ریکه‌وتین. له‌و سه‌فه‌ره‌ ژوانم له‌گه‌ل "نه‌جیبه‌ی هاوسه‌رم و "رینگا"ی کچم دانابوو، که ئه‌وان بق ئه‌و رۆژه‌ بگه‌نه‌ گوندی خه‌ردن و مالی مام غه‌زالی. شه‌و که‌ گه‌یشتینه‌ ئه‌و ماله، ئه‌وان هاتبوونه‌ ئه‌وی. ئیمه‌ له‌م سه‌فه‌ره‌دا ئه‌سپیکمان هه‌بوو، به‌یانییه‌که‌ی ئه‌وانه‌ی پارتی پینش ئیمه‌ ده‌رچوو بوون. نه‌جیبه‌ و رینگامان سوار کرد، ملی رینگامان گرت و به‌ بناری چیا‌ی

"پیران" دا ههنگاورمان هه لگرت. مه ترسیی که مینی هیزه کانی پژی م هه بوو، به لام به سه لامه تی و به ریچکوهی په ناویچ گه یشتینه سه زاری خواکوپک و سه رئاوه که پردیکی به داری لی دروست کرا بوو، به رهو گه لی گوستی په رینه وه و رومان له "گه لی رهش" کرد. له وه هواره دا یهک زنجیره ره شمالی ره وهندان هه لدرابوو، له هر لایه که وه چهندان میگه له مه ریچکه یان به سستبوو، له وه پاوانه سهوز و تهره ده له وه پان، که هر له ده سرازهی پیچانه وهی لانکتیکی قه دپالانی ده کرد. ژنه ره وهنده کان خه ریکی هوزهبانه و چیخه ستن بوون، منداله ورده کان به دم به رخ و کاریه له وه پراندن بق خویان گه مانیشیان ده کرد، سه گه کان کلکیان قیت کردبو وه و به گومانه وه ته ماشای نیمه یان ده کرد. دیمه نی ئه و ناوه دل و دهروونی مرؤفی ده بوژانده وه. جۆگه له ناوه سازگاره کانی به ریچکه یی تانه وهی به فر به هه موو قه دپالیکه وه ده سرازه یان به سستبوو، ده تگوت به خوری سپی ته ونی به ره میکی نونی کرده واری ده هوننه وه. له چه ند ره شمالیک تیپه پین و گه یشتینه به رده م ره شمالیکی دیکه وه، که له که ناری ریگه که وه هه لیاندا بوو، دوی سلوکردن فرموویان لی کردین، به لام به کر خوشناو و "نه جیبه خان" ی هاوسه رم مه یلی لادانیان نه بوو، کومه له ژنیک له دهوری ناگردانیکه وه خه ریکی نانکردن بوون، من له دواوه ده پویشتم و ژنه کان بانگیان کردم بق خواردن نانیکی گرم له گه ل دق. ئه وان هه لوهسته یان نه کرد، ته نیا خۆم لامدا و به خیره اتنیکه گه رمیان کردم، ژنه کان و چه ند کچیکی شوخ و شهنگ له به رم هه ستانه وه و رایه خیان بق دانام و گوتیان ئه و ژنه چی تویه؟ گوتم هاوسه رمه، له وینوه هاوارم بویان کرد و گوتم ئه گه ر نه وه ستن ئه وه بق خۆم لیره ده مینمه وه و ژنیکم ده دهنی! یه کیک له ژنه کان که تاده ستن پر بکات بالا به رز بوو لیم هاته پیش و گوتی، من ئه و پیاوه ره دوو خۆم ده خه م. "نه جیبه" یش هه ر ناوری نه دایه وه. ناچار دوی خواردن نان و دق، به دلخوشی مالئاواییم لی کردن. بۆشه وه که ی گه یشتینه "نارمووشی سه ری" و له لایه ن "ئه بو تارا" وه جیگایه کی پاک و خاوینیان بق دابین کردین و به یانی بق ئیواره که ی گه یشتینه "شینخان"، بنکه ی براده رانی خۆمان که چه ند پیشمه رگه یه کی لیبوو.

پاش خه سانه وه و سه ره له نوبی به ره و شتو رویشتین. سه ره تا به ولاغ تاسه ر لووتکه چووین و له وینوه به ماشین گه یشتینه شتو، مه حمه د سابر ژووریکی له گه ل مالی پیشمه رگه یه کی پارتی به کرئ گرتبوو، یهک دوو پوژ له ویمان به سه ر برد، دوی به یه که وه چووینه زینوه له لای هاوپنیا ن و پاش دیدار و کوبوونه وه، چووینه ورمی له مالی مه ریوان، که ژووریکی له خانه واده یه کی ئه رمه نی گرتبوو، دوو سه شو ماینه وه و له گه ل برابان به کر خوشناو و مه ریوان به بوسی گه وره به ره و تاران چووین.

روژانه له گڼل شو براده رانه سهردانی باخچه و شوینه خوښه کانی "تاران" مان ده کړد
 و نژیکه ی هغه بیک ماینه وه. له سهردانی نه مجاره ی دکټور خالسی که وهک ناسیاومان
 لئ هاتبوو، دوا ی هندی پاک کړنه وه ی گوچکه برینداره که م، پینش نیازی نه وه ی کړد،
 سه فهری دهره وه بکه م و ناماده یی خویشی نیشاندا بق یارمته ی دانم و منیش به
 سوپاسنیکی زوره وه، باسی بارودخی خوم بق کړد و⁽⁴¹⁾ پاشان به هه مان ریگا گه راپینه وه.
 "ریگا" ی کچم ته مهنی ۲ سالیک ده بوو، زوره ی کات ده بویه من یان مریوان له سهر ملی
 خومانی دابننن و ته نیا ناو ناوه دهستی به کړ خوښناوی ده گرت و چهند پوژنیکی
 خوښمان به سهر برد. که هاتینه وه ورمی به ریگای دولی قاسملو گه راپینه وه شنویه و بق
 ماوه ی مانگیک هه وارمان له وئ خست و هه موو ئتواران من و نه جیبه دهستی "ریگا" مان
 ده گرت و ده چوپینه جاده ی سهره کی شنویه و دژندرمان ده خوارد نه جیبه چارشنیوی
 له سهر دهن و ریگای کچم زوری پی سهر بوو، هه ر بوا ی بویه له سهر جاده ش له سهری
 دایکی ده کړده وه، چهند جاریک "نه جیبه و ریگا" م برده نه غده و سا بلخ، که "ریگا"
 مهابادی زور پی خوش بوو. دوا یی نه وانم هینایه خانی و له ریگای مالی مام سا بیر
 کوره چی چوپینه گوندی "باداوی" و له لای براده رانی پارتی بووین، هندی براده ری
 په کیتی هاتنه نه وئ که په کیکیان "پیین" بوو. وه کو نوینه ری "ی.ن.ک" موره یان له ئیمه
 ده کړد، به لام نه وانیه پارتی زور پیاوانه له گه لمان جولانه وه و زیاتر ریزیان لئ گرتین، بق
 شانسی ئیمه شه وه که ی کاروانیک له ودیوی "قندیل" وه گه یشتن که چهند که سیکیان
 خه لکی گوندی وهرتی بوون، نه و گونده ی زیاتر له سالیک یی لئ بووم و دوستایه تیم له گه ل
 خه لکه که ی زور خوش بوو، هه موو منیان ناسییه وه و زوریان ریز لئ نام و ناماده یی
 خزیان نیشاندا بق هه موو کاریک که هه مین و بومی بکن. له ناویان مام عه ولا په ک
 هه بوو، که به راستی پیاویکی جوامیز بوو، زور جارن نانمان له مالی خواردبوو، جیام
 کړده وه و گوتم مام عه ولا نه و هه اوسه رمه و نه وه ش کچمانه و دهمه وئ ره وانیه
 هه ولیریان بکه مه وه و نه گه ر بؤت ده کړئ هیچ بار هه لمه گره و کړی چنده دهنه من و
 نه وان به سه لامه تی بگینه وه شاروچکه ی قه سرئ و هه ر خوشت هه تا هه ولیز له گه لیان
 بچو. گوتی وه ی به سهر چاوانم و به لام نابن باسی پاره بکه یت و عیبه بق ئیمه کار به
 پاره بق تو بکه ین، چونکه دوا یی خزمان چیمان پیده لئین! گوتم، برا زور سوپاس و به زور

⁴¹ که گه یشته ولاتی سویدیش له نه جامی پشکیننی دکټوره کانی شو ولاته، که بووه مایه ی
 موعاله چه کړدنیکي دلخوشکه رانه و نومیدبه خشی داهاتووی ژیانم و نه وه ته له وسایه وه، هه تا هه نووکه له سهر
 پینانم و ده ژیم. قسه کانی دکټور خالسی راست بوون و نه گه ر بق ماوه په کی تر دوا بکه وتو مایه، فایرزی
 ئیلته باباتی گوچکه م، میتشمی ده گرت وه.

سه دینارم له گیرفانی نا. مالی ناوا بیت به یانی چه ندیان له گهل کرد، گوتی من بارم ناوی و خیزان و مندالی شو خزمه پییه، دیاریوو شو براده رانه یه کیتی زوریان پین ناخوش بوو، گوتیان ئیمه تومان بق بار هیناوه، گوتی کاکه نه گهر ده لین پاره که ی شو سه ریشتان ده ده مه وه، خز من دیلی ئیوه نیم و دنیا ری پییاوه تی لی نه گیراوه و هر شو انه ده به مه وه. شو وه بوو به یانی پیه که ی، نه جیبه و ریگای کچم له گهل مام عه ولا و کاروانه که به ریکه وتن و به سه لامه تی بردبوونیه وه هه ولیر.

هاوینی سالی ۱۹۸۷ بوو، باری ژبانی پیشمه رگه کانی ئالای شورش له زیوه زور خراپ بوو، به تاییه تی له پروی گوزه رانه وه. له گهل مه کته بی سیاسی پارتی قسه مان کردبوو، شو ونده مه یلدار نه بوون یارمه تیمان بدن. چند جاره کیش له لایه ن مه کته بی سیاسی حیزبی شیوعی ده عوت کرابووین که بچینه خواکوپک بق هندی گفوتگو و یه کتر دیتن. به تاییه ت پیش چند مانگیک ئیمه به چاوقایمی خومان یه که سه یاره پر دهرمان و که لوپه لی حشع، که له ورمن گیریان خواردبوو و خاله حاجی (حسک) ده سستی ده سستی پین ده کردن. ئیمه به پسوله ی خومان و به سه یاره که ی مریوان، که جینیکی لاندپوژر بوو و کاری پین ده کرد، به چند وه جبه یه که له ریگای به رتیلدان و پسوله ی ئالای شورش هه مومان بق گه یاندنه "شوق، زیوه و دزی"، که هیچ که سیک ناماده نه بوو شو جوره موغامه ریه بکات، نیتر دلنیا بووین که حشع له م بارودوخه ناهه مواره ی گوزه رانمان، به ده نگمانه وه دین. له گهل ماموستا سه لام عه بدولا له ریگای "زیوه - بناری سن گوشه" وه به ره و دولی خواکوپک به ریکه وتین. ماموستا سه لام زور له خوی راده فرموو که له ری باش ده روا، به لام هینستا نه گه یشتبووینه شو یه که م هه وراره ی که بق کویتستانه کانی به رانبه ر زیوه و دزی سر ده که وت، په کی که وت، باش بوو کاروانیک به ته که مانه وه تپه رین و ولاغیکی به تالیان پیوو، هه تا له و کویتستانه تپه رین، سه لامیان سوارکرد. ئیمه ش له گهل براین عه بدولا شیخانی و مام هیدی به پین دهریشتین و هر بای سمیلمان ده هات. کاروانه که ریگایان له ئیمه جیاواز بوو، ئیمه ش له ناو هه واری ره وه نده کان که تازه هاتبوونه شو شوینه، لاماندا و فراقینمان خوارد و پاش حه سانه وه گزچانیکمان دایه ده ست ماموستا سه لام و به ره و گوندی "شیخان" ی یه که م دهرواره ی خواکوپک شوربووینه وه، که شو کات تازه براده رانی "پ.ک.ک" له وی بنکه یه کیان دانابوو، به لام هیچیان نه بوو، بق ئیواره که ی به ره و بنکه کانی حشع نزیک بووینه وه. له پر به سه ر مالی براده ریک داکه وتین که سه لام گومه شینی بوو، له ناو کومه له گاشه به ردیک خیمه یه کی دراوی هه لدابوو که دروست که وتبووه نیوان باره گاکانی حشع و شو هی حیزبی شه عب، هر یه که یان به قه دپالیک به رانبه ری دوله که وه بوو. سه لام زور به گهرمی پیشوازی لی کردین. شو وده م

سهلام له گهل براده رانی ئیتجاهی دیموکراتی شورشگیز بوو، دیار بوو له گهل قادر عه زیز و نه وان نیوانی تیک چوو بوو، به منداله کانیه وه هاتبووه نه و ناوه وه و کادریکیشی له گهل بوو، که خه لکی باداوانی هه ولتیز بوو. هه ندی ساواریان هه بوو، بۆیان کردینه چیشته و زۆر به له زه ته وه خواردمان، سهلام که له مه به سستی ئیمه گه یشته، که بۆ لای حشع هاتووین، گوتی من لیره میوانی براده رانی "حیزبی شهعب" م، به لام نه وه وه زعه که مانه ده بیین، منداله کانی زۆر کزوکۆل دیار بوون، له سه ر وه زعی خۆمان دلمان پێیان سووتا. سهلام له دریزه ی قسه کانی گوتی کاتی هاتنتان باش نییه، چونکه هه ردوو حیزبی "شیوعی و شهعب" چاوه پوانی هاتتی وه فدیی یه کیتین بۆ کۆبوونه وه. منیش هه ر به و دره نگه نامه یه کی بچکۆلانه م بۆ "نه بو تارا" نارد و ناگادارم کرده وه که ئیمه گه یشتووین و له لای نه و براده ره یین، به لام نه گه ر بوارتان نییه بۆ دیده نی ئیمه، نه وه زۆر ئاساییه، ئیمه به یانی بۆ زیوه ده گه پێینه وه، دلمان هه یچ ناکات و زۆر ئاساییه که براده رانی یه کیتی میوانتانن و هیوای سه رکه و تنتان بۆ ده خوازین.

عه بدولا شیخانی نامه که ی برد و هیشتا دنیا تاریک نه بیوو، له گهل براده ریکی حشع که رایه وه و وهلامی نامه که و نه و هاوڕێیه ی هینابوو که زۆر به خیرهاتتی کردین و نامه که یان به ناوی مه کته بی سیاسی بوو، به خیره هاتنمان ده کن و نووسیویان، ئیمه خۆمان چاوه پێی ئیوه ش بووین و بۆ هه ر لایه کتان شوینی دیاریکرومان دانه وه و فه رموون له گهل نه و براده ره ی ئیمه به پێ بکه ون و له شوینی دیاریکراوی خۆتان ئیسراحت بکن. به لام به هۆی تاریکی و هیلاکی مامۆستا سهلام عه بدولا وامان به چاک زانی شه و له لای سهلام گۆمه شینی بمینینه وه و هاوڕێیان "عه بدولا شیخانی و مام هیدی" مان له گهل نه وه ی حشع ره وانی نه وێ کرد و خۆم بۆم نووسیینه وه که نه و شه و له لای نه و براده ره مان ده بین.

دنیا گه رم بوو ئیمه له ده ره وه له په نا گاشه به ردیک جیگامان خوشکرد و خه وتین. به یانی له گهل خوره تاو بیدار بووینه وه و نانی به یانیمان ده خوارد، که سهلام گۆمه شینی له باره گای حیزبی شهعب بۆی ده هات و به خۆی چوو بوو، گوتبوی نه مرۆ فلان و فیساری ئالای شۆرش میوانتانن و هه ندی نانی زیاده م بده نی. نه وان زانیبوویان ئیمه له و شوینه یین، شوینه که ش له که ناری نه و پێچکه یه بوو، که به ره و بنکه کانی مه کته بی سیاسی حشع ده چوو. دیار بوو هه ر دوینی براده رانی یه کیتی "د. فوناد مه عسووم و فه ره یدوون عه بدولقادر" گه یشتبوون و له لای مه کته بی سیاسی حشع بوون. سامی و براده رانی گهل له و ناوه دا به به رده ممان داهاتن و رویشتن و له ناویان ته نیا دارا، که خۆی مرۆ فیکتی جوامیزبوو، به یانی باشی کرد و نه وانه ی دیکه ورته یان له ده م نه هاته ده ره وه. به تایبه ت

ئەو "سامى" يىھى ئىمەي، كە بە رچەشكىنى مېژوويى دەژمارد، لەو شوپىن و زەمانەدا ھەر سلاوېشى لى نەكردىن. كە بەراستى پىمان سەير بوو! ھىشتا لە ئىمە بزر نەببون، يەككىك لە پىشمەرگەركانى خۆى بۆ دواوھ ناردەوھ و پىشمەرگەكە لە دوورەوھ بانگى سەلام كۆمەشىنى كرد و گوتى: كاك سەلام ھەتا ئىترە وەرە، كاك سامى دەيەوئ قسەت لەگەل بكات. سامى راشكاوانە بە سەلامى گوتبوو: كاكە ئەوھ چۆن دەيى! تۆ ميوانى لەلای ئىمە! بە چ عەقلىك ئەوانەي ئالای شوېرش لە لای خۆت دادەنئى! بۆ نازانى ھەفالىنى يەككىتى لىترەن، دوايى ئەگەر شتىك پوویدا! كە سەلام گەپايەوھ زۆر نىگەران ببوو، چەندى ھىتامان و بردمان ھەر دەيگوت، پىتوھەندى بە ئىتوھە نىيە، بەلام لە دەم و چاوييەوھ ھەر ئەوھتە لە داخان يەخەي خۆى دانەدەرى! مەن ناچارم كرد كە دەيى بۆمانى بگىرتەوھ سامى چى پىن گوتوھ! ئەوھ بوو قسەكانى بۆ گىرپايەوھ. لى لى خەپشى! تىرئ بېرى! زۆر دلى "سەلام" م دايەوھ و گفتم پىن دا كە مەن لەگەل "ئەبو تارا" قسە دەكەم، بەلكو ئازووقەي ژيانى رۆژانەتان بۆ دابىن بكن و چى تر ھاتووچۆى مقرى حىزبەكەي سامى مەكە.

دوايى برادەرانى خۆمان ھاتن و بە يەكەوھ چوويە شوپىنى ديارىكراو. مەن و "ئەبو تارا" لە سەربانى ئەو ژوورە پىاسەمان دەكرد سامى و پىشمەرگەكانى بە بەردەمان گەپانەوھ و سامى چاوى لە بەرخۆى نابوو. مەسەلەكەم بۆ ئەبو تارا گىرپايەوھ و زۆر دلگران بوو، گفتى دامى كە لەگەل ھاورپىيانى خۆى قسە دەكات و ھەر لای خۆيان ھەموو ئازووقەيەكى بۆ دەنئىرن. ھەروھە ئەگەر خۆى پىنى خۆش بىت لەو بىكانەي خوارەوھ، خانوو بۆ خۆى و مال و مندالەكانى دابىن دەكەن. فىعەلەن بۆ پوژى دوايى كە سەلام كۆمەشىنى ھاتە لامان و گوتى برادەرانى حشع زۆر شتىان بۆ ھىناوم و ھاتووم چاوم بە ئىتوھ بگەوئ و سوپاسى ئىتوھ و ئەوانىش بگەم. ئىمە لەگەل مەكتەبى سىياسىي حشع و ئەبو تارا چەند جارىك دانىشتىن و شتەكانى نىوانمان و بارودۆخى كوردستانمان بە تىروتەسەلى لەگەل يەك باس كرد و سەبارەت بە بەرەي كوردستانى لەگەل يەككىتى، بەوردى گوپيان لە را و بۆچوونەكانى ئىمە گرت و ھەندى و رددە ناكوكى ھەبوو لە خوارەوھ و لەگەل برادەرانى ئىمەدا، ھەموومان باس كرد و ئامادەيى و بېپارى خۆيان پىنگوتىن، كە لە پووى ئازووقە و لۆجىستى ھاوكارىمان دەكەن بۆ كردنەوھ و دانانى بىكەي ئالای شوېرش لە خاوكورپك و پاشان ھەندى ھاوكارىشىان كرىن و ھەر لەو كۆبوونەوانە بوو كەرىم ئەحمەد (ئەبو سلېم) ئەو ئەمانەتەي سالار لە شامەوھ رەوانى كرىبوو، تەسلىمى كردم، كە ۲۰۰۰ دۆلار و پاسەپۆرتىك بوو، كە سەفەرى پىن بگەم بۆ مۆسكۆ بەمەبستى معالجەكردنى سەرم و پىشتم.

بۇ رۆژى دواتر بەرەو شىنۇيە گەپاينەو، ھەتا سەر لوتكەى كىلەشىن بەپى سەرکەوتىن، كە دوو سەعات دەبوو، بەلام بە ھۆى بارى رۆيشتنى مامۇستا سەلام زياتر لە ە سەعاتمان پىن چوو، ۋەفدى پارتى بەتەكمانەو تىپەرىن و فلک الدىن كاكەبى زۆر لەگەلمان ۋەستا و زۆر شتى بۇ باسكردىن دەربارەى كۆبوونەو ھەكان و دواتر ۋەفدى يەككىتى لە رىچكەيەكى دوور لە ئىمە ئەوانىش تىپەرىن.

زەمەن ھات و تىپەرى، من و "نەجىبەخان و رىنگا"ى كچم، جلى كوردىمان لەبەر كۆردبوو لە شارى نەغەدە لە مالى مام قادرى رەحمەتى بووين. لە مالى مەلامەھەمدى كۆلەكى داوھت كرابووين، كە لەوسەرى شارى بوو، بەپىاسە ھاتىن و لە بەردەمى گەرەكەكە، يەك فلکەى گەرە ھەبوو، كە ئىمە پەرىنەو، "سامى عبدالرحمن" و كومەلىك لە پىشمەرگەكانى، كە ھەتا "ورىا سەعاتى"يشيان لەگەل بوو و لەسەر شۆستەيەك ۋەستابوون، ئىمە بەنزىكەئەو پەرىنەو، سامى خەرىك بوو بەرەو پرومان بىت، من رووى خۆم ۋەرگىزا و بە دەنگىكى بلند گوتم نەجىبە رووى خۆت ۋەرگىزەر، با نەكەوینە كەمىنى مەفرەزەيەكى يەككىتى نىشتىمانى كوردستان. سامى لە خۆى گەيشت و پىشتاوپىشت گەرەپاەو و تۆلەى دۆلى خاكوپكەم لى كۆردەو و مەجىد ئاگرەبى كە كادرىكى كۆنى قىادە موئەقەتە و دواتر لە حىزبى شىوعى تورا بوو، لە ورمى زۆر ھاموشۆى يەكترمان دەكرد، چەند جارىك ھەولیدا لەگەل سامى دابنىشم، من رازى نەبووم و ئامادەبى خۆم دەربېرى، ۋەك شەخسى خۆم لەگەل ھەمووان دادەنىشم، بەلام من لەگەل ئەوبرادەرە دانانىشم و ھەتا ئالای شۆرش چەند جارىك بەپىن من لەگەلى دانىشتن و ھەر شۆپىنىك ئەوى لىتوایە، من نەدەچووم و ھەتا لە تەعزىبەكەى "كاك ادريس"ىش بۇ نمونە ئەوى لەگەل بوو، من نەچووم و مامۇستا سەلام و عىماد چوون، دواى خۆم بەتەنیا چووم.

پاش ئەوھى لە لاين حشع ئاگادارىان كۆردەو، كە نەگەر دەمەوئى بچم بۇ مۇسكو بۇ معالچە، دەپىن خۆم بگەنىمە "كابل"ى پايتەختى ئەفغانستان و لەوئى لە سەفەرەتى يەككىتى سۆفەت كارەكانم بۇ مەيسەر دەكړئ، يان دەتوانم لەوئو بچم بۇ شام و لە دیمەشق كارناسانى سەفەرم بۇ دەكړئ. من ماوہىەك بوو ھەندى يارمەتى ھاوسەرەكەى خۆشم پىنگەيشتبوو، ھەرۋەھا لە لاين سالار لە دیمەشقو ھە پاسپۆرتىكى عىراقىان بۇ كۆردبووم و گەيشتبوو دەستم لەگەل ۲۰۰۰ دۆلار، كە ۱۷۰۰ دۆلارم داو ھە قەرزانەى لەسەر قسەى سالار ۋەرم گرتبوو بۇ رايكردنى كارەكانى ئالای شۆرش.

پاش بەپىكردنەوھى ژن و مندالەكەم بۇ ھەولیز، كۆبوونەو ھەيەكى فراوانى "ئالای شۆرش"مان لە دۆلى خاكوپكەم بەست و زۆر بە راشكاوى و ئاشكرا دەست لە كار كىشانەوھى خۆم لە ئالای شۆرش پاگەياند و بە ھەموو ھارپىنە بەشداربوو ھەكانم گوت،

که من باری تهندروستیم زور خراپه و دهبنی بهدوای چارهسهری خوم بکهوم، سهرباری نهوهش نهو بارودوخهی ئالای شورش، که هندی هاورپی لاسار، له چهپ و راست دروستیان کردوه، وزهی لهبهر بریوم و هیچ ئومیدیکم له دل نهماوه و نهوندهی وزم تیدا مابوو هه مووم کرده قوربانئ ئالای شورش، بویه ئاماده نهبووم به هیچ جوریک بق پوستی سهرکردایهتی کاندید بکریم و دهستهیهکی نوئ ههلیژیردرا، من شتهکانئ لام بوو له موز و هندی حسابات، هه موویم به نووسین تهسلیم کردنهوه و بق خوم له شتویه ژووریکم گرتیوو، مشوری نهووم دهخوارد ریگایهک بدوزمهوه، که سهفهرهکهم بکهم، بهتاییهت دوای نهوهی له ئیرانییهکان بیتومید بووم و لیتناگه پین به ئاسمانئ "ئیران" دا سهفهر بکهم. واته گومرکی نهووم دا، که ئاماده نهبووم راپورت لهسهر کونفرانسی سنئ کومه له بنووسم له سالی ۱۹۸۴ دا، بهلام من له لای خومهوه زوری پین سهرهبرز بووم، چونکه به ئیرانییهکانم گوت، نهگه راپورت بق ئیوه بنووسم دهچم تهسلیمی عیراق دهبمهوه و هه هیچ نه بیت لهگه مال و مندالهکی خوم دهژیم. به هه شتویهیهک بوو له ریگای "فازل" ی کارمندی ئیتلاعات، پاسپورتهکهم وهگرتهوه.

من خوم برادهریکم هه بوو به ناوی تحسین، که ناوی نهینی "ماموستا عادل" بوو له ناو پارتن، کاتی خوی بهیهکهوه له کومپانیای دواجینی ههولیز کارمهند بووین، پیوهندیمان زور خوش بوو، کوپیکی رۆشنبیر و لهگهل بیری چهپ دهههژا، نیوانمان گهرموگر بوو، خزمیکی له شاری زاهدیان بوو. گفتی پین دابووم، پهوانهئ نهویم بکات و نهوان هاوکاریم بکهن بق چوونه کابول. من ژوورهکهم له شتۆ تهسلیم کردهوه و کهلوپه لهکانم هه موو بهخشی و کاک مهحهمهده سابریش چوه گوندی دزی و لهگهل برادهریکی بهناوی تحسین مهنتک دهژیا. رۆژیکیان سهههتای مانگی ۱۱ سالی ۱۹۸۷ بوو، نهرشیفه بچۆلانهکهم و هندی دهستنووس و کتیب و نامیلکهی وه رگیترای خوم هه بوو، دهمويست بیبهم بق شاری نهغهده و له مالی نهو بارزانییه دۆستانهئ دابنیم، هه تاکو بزانه چاره نووسم به چی دهگات. له شتۆوه لهگهل سلاح حهمهدهمین، که به سلاح کهمین ناسرابوو لهگهل تحسین مهنتک، که سهیارهئ هه بوو بق نهغهده بهریکهوتین، له بازگهکهئ چوونه ناو نهغهده ئیمهیان پاگرت و بهرگی عبوریان لئ داواکردین، نهوانیش پسولهئ "ئالای شورش" یان هه بوو، بق نهوان زور به ئاسایی رۆشیت، بهلام منیان دابهزانده. دوو جانتا پر له نهوراق و دهستنووسهکانم کردنه ئهمانهت له لای تحسین. بهداخوه لیم فهوتا، که بق من بیرهوه ری و دهستنووسی گرنگ بوون. لهوئ منیان هینایه خوارهوه و نهوانیان بهرئ کرد. منیان له ژووریکی دهه کراوه دانا و گوتیان چاوه پروان بکه، ئیستا به ماشینی خومان رهوانهئ شاری "ورمن" ت دهکهین! تو له لایه "مدرسه" وه

داواکراوی. هر به یه کجار هه تره شم چوو، چونکه سه بارهت به "مدرسه"، بیستبووم چ زیندانیکی پر مهینهتی سوپای پاسداران بوو له "نازربایجانی غه ربی" و هر یه کیک بکه و تاپه نه وی، هه تا شهس مانگ بۆ سالیگ کهس لینی نه ده پیچاپیه وه و که سیش پنی نه ده زانی. له و بیله و به رده یه دا بووم، له لای خۆمه وه هه زار و یه ک بیرم ده کرده وه. به لام له نا کاو دووسه یاره ی پر پینشمه رگه ی بارزانییه کان گه یشتنه بازگه که و بۆ به ختی من له ناو یه کیکیاندا، یه ک له و دۆسته بارزانییه م (حه سق) منی دیت و گوئی، کورپه مامۆستا نه وه تو چ ده که بیت لیره؟ گوتم حه سق فریام که وه گیراوم! نه ویش مه ردا نه هاته خواره وه و سه یاره که یان له سه ر رۆیشتن بوو، چوو له لای مه سئوله که ی خۆیان، که له پینشه وه دانیشتیوو، یه کیک له کورپه کانی خوالیخۆش شیخ مه حه مه د خالید بوو. کورپه که ش زۆر مه ردا نه هاته خواره وه و چوو له گه ل پاسداری مه سئول قسه ی کرد و هه ر دوو کیان هاته لای من و تیگه ی شتم که نه وان له سه ر فه رمانی پاسداران منیان گرتوو و رۆژه که ش پینچ شه ممه بوو، ده وامی دائیره کان به ره و ته و او بوون ده چوو. کاکه ی مه سئول به بیتله قسه ی له گه ل به رپرسه کانی بازگه که کرد، به لام که سینی بریار به ده ست نه مابوون، ناچار له گه ل فه رمانده یه کی نه رته ش له نه غه ده قسه ی کرد، گویم لی بوو، پنی گوئ نه وه دۆستی ئیمه یه و چه ندان که سی له بنه ماله که ی ئیمه له ده ستی رژی می به عس رزگار کردوو و ده بی ته سلیمی خۆمی بکن و من رۆژی شه ممه ده بیبه م بۆ ورمی بۆ "مدرسه!" ئیتر کابرا رازیبوو، منیان وه رگرتوه و له گه ل خۆی له پینشه وه ی سوار کردم و هر که له بازگه که تیپه رین، گوئی کورپۆ تو کۆمۆنیستی!! گوتم، نه خیر من ئالای شوپشیم: گوئی تو یان به تۆمه تی کۆمۆنیستی و جاسوسی سوقیه ت گرتوو و مانه وه ت له و ناوه باش نییه و پیاوانه هات به سه یاره که ی خۆی منی له بازگه که ی نه غه ده رووه و خانی ده رباز کرد و گوئی بۆ خۆت بچۆره وه شنۆ و له پیش بازگه که وه ره خواره وه و به پنی برۆوه شار و خۆت بگه ی نه وه بنکه کانی خۆتان و من هر نه ونده م پنی ده کړی و پنیان ده لیم له ده ستمان رایکردوو!

ئیتر هه ندیک له شته کانم له لای دایکی حه سق بوو و هر به ماشین چووین، شته کانمان وه رگرتوه و منیان له بازگه که تیپه راند و بۆ شه وه که ی چومه وه شنۆ. به گوئی نه وانم کرد و به پنی چومه ناو شار. من براده ریکم له شنۆ هه بوو، ناغای حسین، چریکی فیدایی بوو، به هوی ئالای شوپشه وه کاری زۆرم بۆ کردبوون، چومه مالی نه وان و زۆر به گه رمی پینشواییان لی کردم و شته کانم بۆ گنزیاپیه وه و زۆر دلی دامه وه، که به یانی زوو تراکتوری ناسیاویکی بۆ په یداکردم و جلیکی کوردی نه و ناوهم له بهر کرد و خۆم ده مامک دا و به قاچاغه ری به ره و دزی به ریکه وتین. بۆ شه و درهنگ گه یشتینه ناو

گوند و یه کسه ر چومه مالی "مقدم سردار" که براگورهی ته حسین بو، مهحه مه د سابر و ته حسین دانیشتبون، زور دلخوش بوون که چاویان به من کهوت و چیپۆکه کهم بق گیرانه وه. نزیکه ی ۱۰ رۆژیک لهوئ به دزی ده ژیا م و ناردم به کر خۆشناو و ماریوان هاتن و له گه له ئه وان له پاژان سه رینکم له مه کته بی سیاسی پارتی دا و گوتیان هیچمان بۆت بهی ناکرئ. فرهنسق یادی به خیر ئامۆژگاری کردم، که مادام من هر ده چه ده ره وه، وا چاکه به تورکیادا برۆم و ناوی کابرایه کی قاچاخچیان بق پهیدا کردم، که خه لکی ده برد بق ناوچه ی گه وه. شه و هاتینه وه دزی و کابرامان دۆزییه وه و کات و شوئنی بق دیاری کردین. لیره دا مهحه مه د سابر زور مهردانه، بریاری دا ئه ویش بیته هاوړیکام، تاکو من به ته نیا نه بم. سه عات ۱۱ ی شهوی ۱۹/۱۱/۱۹۸۷ به ره و گه وه پی به ریکه وتین. من و مهحه مه د سابر به گه ر کابرای که وتین، دیاربوو قاچاخچی زور لیمان ده ترسا، هه میشه له دووری ئیمه ده رۆیشت، چ رینگایه ک بز ن پیندا ده رۆیشت ئیمه ی به ویدا برد، چه ند جاریک ئیمه ی هه له داوان کرد، سه رمایه کی هیجگار کوشنده بوو، ئه وهنده به ربیومه وه و به قه د پالان هه لگه را بووم، هه ردوو سه رچۆک و دهسته کانم خۆینیان لئ دهه ات. تاکو له په بیه ی پاسدارانی سه ر سنوور نزیک بووینه وه و له ناکاو گوتی، که مینه خۆتان ده رباز بکن، گوتم مهحه مه د، من ناتوانم به دوایدا پابکم، تو دوا ی بکه وه و له و شه وه سارده دا له یه کتری بز بووین. ناچار من به ته نیا ما بوومه وه و له و ناوه ش هه ندئ شه ره زا بووم، خۆم به ناچاری گه پامه وه و به رینگای ئاسایی ملی رینگام گرتبوو، به کوئی ئه و گوتبووی که مینی لینه، دروست به ویدا گه پامه وه و هه تاکو هاتمه نزیک گوندی "بی پاس"ی نزیک زیوه و هه تا به ره به بیان له قولفیک خۆم هه شاردا. هه موو گیانم خۆم بوو و له سه رمان هه مووی به ستبووی، به ره به بیان له گه ل روناکیوونه وه، به هر شتیه یک بوو، گه یشتمه وه ئه و ماله، که لینی به ریکه وتبووین و پاش ماوه یه کی چاک له ده رگه دان له خه وم هه ستاندن و ده رگایان لئ کرده مه وه، ناسیویانمه وه و به گه رمی وه ریانگرتمه وه، هه تا دوو پۆژان خزمه تیان کردم و مهحه مه دیش بق نیوه رۆ گه رایه وه هه مان شوین. دوا یی دوو پۆژان دوو که سی شاری شه مزینان هاتنه ئه و ماله و پیاوی زور چاک بوون و ئیمه یان له گه ل خۆ هه تا شه مزینان برد.

سه رچاوه ی زه خیره ی دروستبوونی ئالای شۆرش.

دروستبوونی کۆمه له و گۆرپانکارییه کانی چه ندایه تی، ریکخراوه یی، سیاسی، پیتشمه رگه یی، کۆمه لایه تی و میدیایی، له گه ل خۆیدا چه ندان دیارده ی ئیره وه ئه وینی دهسته گه ریی هه لگرتبوو، که له شانی په یدابوونی ده سه لاتی حوکمرانیدا، دیارده کانی

پاشهگردانی لهبیرکردنهوه و گهشهکردنی ئایدیۆلۆژی و نهبوونی رابه‌ری مه‌یدان، به‌رۆکی گهشه‌کردنیکی ئاسایی و نهبوونی به‌حیزبێکی خاوه‌ن مورکی نویی به‌خۆوه هه‌لمژیبوو. پێداچوونه‌وه‌ی زه‌مان و زه‌مینی له‌دایکبوونی کۆمه‌له‌ بۆ ئه‌و راکه‌یه‌ ده‌مانگێزپه‌ته‌وه که له‌ لایه‌ن کۆمه‌لێک کادر و مرو‌فی تیکۆشه‌ری مه‌یدانی سیاسه‌تی حیزبێکی خاوه‌ن ئه‌زموونی تال و تفتی دووبه‌ره‌کی کوردان؛ پارته‌ی دیموکراتی کوردستان، به‌ هه‌ردوو باله‌که‌ی کوتایی شه‌سته‌کان، به‌ جۆریک خودی ئه‌و کادر و توخمانه‌ خۆیان تووشی یه‌ک ته‌نگه‌هی سیاسی، هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی ریکخراوه‌یی، تیکه‌ل و پیکه‌لی سه‌رچاوه‌کانی بێرکردنه‌وه‌ هاتیبوون. دیاره‌ خاکی کوردستان و باوه‌شی خه‌لکی کورد وه‌ک کێلگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی جۆراوجۆری ره‌وته‌ فیکری و سیاسیه‌کان به‌م ئه‌زموونانه‌ فرچکی کرتوه‌ و هه‌میشه‌ له‌گه‌لیان ده‌هه‌ژێ.

کۆمه‌له‌ له‌ هه‌میزی بارودۆخێکی هینجگار ناهه‌موار و پرکێشه‌ی تیۆری ئایدیۆلۆژیای مارکسیزم - لینینیزم گه‌رایکردوه، واته‌ له‌ ته‌نگه‌یه‌کی خودینه‌وه ، بۆ ته‌نگه‌یه‌کی ئایدیۆلۆژیی ئالۆژتر که‌وتبووه‌ چه‌په‌لێدان به‌بێ ئه‌وه‌ی کادر و سه‌رکرده‌کانی خاوه‌ن توانایه‌کی به‌رچاوی ئه‌و بواره‌ بن و بتوانن خۆیان له‌و ده‌ریایه‌ گێژخوارده‌وه‌ توشه‌ ده‌ربکه‌ن، به‌لکو به‌ جۆری مه‌له‌کردنیکی ده‌ستکرد و سه‌قه‌تاوی، ده‌یان سه‌ربازی بێن گومناو کراوه، به‌بێ ئه‌وه‌ی رۆژیک له‌ رۆژان سه‌ره‌تاکانی بێرکردنه‌وه‌ی ئه‌م ریکخراوه‌ به‌ راشکاوی و دوور له‌ ته‌موژی رسته‌ی چروک ، به‌رنامه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل، شاکاری خه‌باتی سیاسی و ریکخراوه‌یی خۆی به‌ سه‌ره‌تایه‌کی مژده‌ده‌رانه‌ ده‌ست بێن کردبێ. به‌ جۆریک ئه‌و ئاکاره‌ زیانبه‌خشه‌ وه‌ک ترادیشون هه‌تا هه‌نووکه‌ پیاده‌ ده‌کری. چونکه‌ هه‌ر حیزب و گروپێکی تیکۆشه‌ر به‌ بێ هه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی ساغکراوه‌ی بێ بینه‌وبه‌رده، بێ هه‌لگرته‌ی شیکردنه‌وه‌ی جۆراوجۆری ئه‌م و ئه‌و، هه‌رگیز ناتوانن به‌ سالنامه‌یه‌کی رۆشن هه‌ورازی سه‌رکه‌وتن ببری و کاروانی خه‌بات به‌ ئه‌نجامی چاوه‌روانکراو فه‌راهه‌م بکات.

ئه‌زموونی خه‌بات و قوربانیدانی ده‌یان ساله‌ی کۆمه‌له‌ په‌ریزێکی شیناو و ده‌سرازه‌ی په‌رش و بلاوی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و کاروانه‌مان بۆ ده‌گێرته‌وه. زۆربه‌ی سه‌رانی کۆمه‌له‌ سه‌رباری ناست لاوازیی ئایدیۆلۆژییان له‌ بواری مه‌سه‌له‌ی مورکسیزم- لینینیزمدا، هه‌رگیز نه‌بوونه‌ته‌ خاوه‌ن بنکه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ریی به‌رفراوانی زه‌حمه‌تکێشان، بگره‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئاوی ناکۆکی ناوخۆیی و دووبه‌ره‌کی بێر و کرداریان کردۆته‌وه‌ که‌واسوری مه‌به‌سته‌ ته‌موژاوییه‌کان. بۆیه‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی کتۆپ و گۆرینی یه‌کجاره‌کی ربه‌وتی ناشکرای به‌ره‌و ئاکاری دامه‌زراندنی حیزبێکی جه‌ماوه‌ریی پانۆپۆر و رووکردنه‌ ئاواته‌کانی سۆسیالست دیموکراتی، خۆی له‌ خۆیدا ئه‌و راستیه‌یان ساغ کرده‌وه.

له ناو جهستهی کۆمهله‌دا، هەر له پۆژانی سهره‌تای دروستبوونیه‌وه ته‌ونی ناته‌بایی له‌ناو خودی سهرکردایه‌تی هه‌بووه و به‌شیک له سهرکرده‌کانی چ به‌ئاشکرا و چ به‌نهینی ئاراسته‌ی ره‌وتی دیکه‌یان هه‌لبژاردوه. به‌هەر هه‌موویانه‌وه له‌ئاستی ئه‌رکی دامه‌زاندنی پینک‌ستینکی پینش‌ره‌ودا نه‌بوونه، به‌لکو زۆرت‌تر له‌گه‌ل سوخته و په‌فتار و گوتاری ته‌سک و تروسکی خه‌ونی سه‌وزوسووری تاکه‌که‌سی خۆیان خولانه‌ته‌وه. جوړنه‌ت و توانای ئه‌و ئاقاره‌به‌زاندنه‌یان نه‌بووه، چونکه هه‌موویان. بێجگه له "ئارام"، له‌ناو قوتابخانه‌ی سیاسی حیزبیی کورداندا و زۆرت‌تر بۆ حه‌ز و به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی خۆیان ژیاون، له‌سه‌ینه‌دا هۆگری خه‌باتکردن بوونه و هه‌میشه چاولیکه‌ری و کۆپیکردنی ئه‌زموونی ده‌ره‌کی ئه‌موئه‌وی ناجۆر به‌کوردستان و خه‌لکی کورد، وێردی سه‌رزمان و بێرکرده‌وه‌یان بووه، نه‌وه‌ک فه‌ره‌هنگی قوربانیدانه‌که‌یان بۆ خه‌زمه‌تکردن بپه‌روا بۆ نیشتمان و داهینانی ئاسۆی گه‌شی سهرکه‌وتن بوو بێت. ئه‌وجا په‌وته‌ چه‌پ و چه‌پ‌په‌وه‌کان زۆر زه‌قتر تی گلاون.

کاره‌ساتی ئاشبه‌تالی خه‌باتی چه‌کدرای چواره‌سه‌له‌ی ئه‌یلولی خه‌لکی کورد، ئه‌گه‌ر بۆ سه‌رجه‌م حیزب و لایه‌نه جۆراوجۆره‌کانی کوردستان مایه‌ی به‌رپابوونی ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌یه‌کی بارگران و پرت‌پراژیدیا بووبیت، ئه‌وه بۆ پینک‌خراوی بچووک و په‌راویزی رووداوه‌کانی وه‌ک کۆمه‌له، یه‌ک جیهانی هه‌ژان و بێ سه‌روبه‌ری جله‌وی به‌په‌یوه‌بردن و نه‌بوونی جوړنه‌تی شۆرشگیزانه و ئه‌زمه‌ی سهرکردایه‌تی دانر و داهینه‌ری به‌ده‌مه‌وه بووه. راسته‌ کۆششی "ئارام" به‌تایبه‌ت و چه‌ندان سه‌ربازی چاونه‌ترسی دیکه‌ی پۆژانی سه‌خت و دژواری سالی ۱۹۷۵ به‌دواوه، تا پاده‌یه‌ک هه‌ناسه‌ی نوینی وه‌به‌ر گیانی کۆمه‌له ناوه و بگه‌ر له‌گیانه‌لای توانه‌وه‌ه‌زگاری کردوه، به‌لام دیسانه‌وه ئه‌و ئه‌رکه‌ قورسه له‌ توانای به‌ته‌نیای کارامه‌یی و قوربانیدانی "ئارام" نه‌بوو. بێگومان هه‌لگیرساندنی خه‌باتی چه‌کدرای سه‌رله‌نویش، ئه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ بارودۆخ و ئه‌رکه‌که‌ی دژوارتر کردوون. "ئارام" به‌ هاوکاری هاورپینه‌که‌مه‌نزه‌موونه‌کانی بواری پینشمه‌رگایه‌تی و بێنیکه‌ی جه‌ماوه‌ری و هەر جۆره‌ پشتیوانیه‌کی ده‌ره‌وه‌کی و ناوه‌کی، به‌قوربانیدان و کاری شۆرشگیزانه‌یان، سه‌ره‌تایه‌کی نوینان له‌گه‌ل خۆیان و کۆمه‌له‌ خستبوه‌ ده‌م گاکۆلکردنه‌وه، که‌ ده‌بوو هاوبیره‌کانی کۆمه‌له له‌سه‌ری به‌رده‌وام بن. چونکه "ئارام" به‌بیروکرداریکی نوینی هه‌له‌پینجراوی به‌ر ره‌وتی ئه‌زموونه‌ تالوتفته‌کانی خه‌باتی چینه‌یه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی، کاروانی ده‌ست پینکردبوو. به‌لێ له‌و که‌شوه‌وايه و له‌ناو ئه‌و په‌ریزه‌ شه‌په‌یوه‌دا، شه‌هیدبوونی ناوه‌ختی "ئارام"، کۆمه‌له‌ی به‌بێ رابه‌ریکی هه‌لکه‌وتووی مه‌یدانی هه‌تشته‌وه و بۆشاییه‌کی زۆری خسته‌ ریزی هاورپێ و هاوسه‌نگه‌رانی ئه‌ندام و پینشمه‌رگه‌ دلسۆزه‌کانی کۆمه‌له‌وه.

بیگومان تیکۆشه‌رانی ریزه‌کانی کۆمه‌له‌هر له درووستبونییه‌وه، هه‌تا رۆژی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی، له لایه‌نی گه‌ش و خامۆشییه‌کانی به‌رپرسیارن. ئه‌و هاو‌پێنانه‌ی کۆمه‌له‌ به‌چاک و خرابییه‌وه، زه‌خیره‌ی ئه‌و ریک‌خسته‌ بون. ناگرێ به‌ته‌نیا ئۆبالی خامۆشییه‌کان بۆ پیکهاته‌ی سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی بگێردریته‌وه، به‌لکو ئه‌و زه‌خیره‌یه‌ هه‌ر ئه‌و جۆره‌ به‌ره‌مه‌ی لێ هاتووته‌ به‌ر. چونکه‌ هه‌رگیز به‌ زه‌خیره‌ی ناته‌واو، شتی ته‌واو سه‌رناگری.

من ته‌نیا دوو نمونه‌ له‌ به‌رخورد و کرداری تژی له‌ گه‌نده‌لی له‌ پراکتیکی کۆمه‌لێک کادری هه‌ره‌ دیاری خه‌باتی چه‌کداری کۆمه‌له‌ ده‌هینمه‌وه، که‌ به‌ رای من هه‌وینی ئه‌م شالای گه‌نده‌لییه‌ی به‌رۆکی مه‌سئوله‌ حوکمه‌رانه‌کانی ئیستای حیزبه‌کانی کوردستانی باشووره‌ و وه‌ک مروفینکی فرسه‌ته‌له‌ب و چاوچنۆک گیرفانیان به‌ هیچ تژی نابیت.

یه‌کێکیان داستانی بیتوته‌ی ناوچه‌کانی خۆشناوه‌تی هه‌ولێره، له‌سالی ۱۹۸۲ دا و ئه‌وه‌ی دووه‌میان کاره‌ساتی قرناقا و پشتتاشانی هه‌مان ساله، که‌ له‌ لایه‌ن خودی سه‌کرته‌زی یه‌کیتی و کۆمه‌له‌وه‌ رابه‌ری کراوه. ئه‌ویش راو‌پووت و تالانی ئه‌و کادره‌ ناسراوانه‌ی کۆمه‌له‌ بوو، به‌ جۆریک مووه‌لیده‌ی کاره‌بایی و ئامیزی ساردکه‌ره‌وه‌ و فریزه‌ر به‌پشتی ولاخ بۆ ماله‌ مه‌سئوله‌کان که‌یه‌نرایه‌ گه‌رمیان و دۆلی خانه‌قا و به‌ لۆریی بچوک رایخ و فه‌خفوری و زه‌خیره‌ی هه‌مه‌جۆره‌ بۆمالی مه‌سئوله‌کان گواسترایه‌وه، ئه‌وه‌ باسی پاره‌وپولی کاش و زیڕ و خشلی دزراو و کارانی مه‌رومالات هه‌رمه‌که. به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ر جۆره‌ لێپنجینه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌و دزه‌ ئاشکرایانه‌ بکریت و له‌گه‌ل شێرین تریان پێیگوتری و بگره‌ ئه‌و دزه‌گه‌ورانه‌ به‌ پله‌ی گه‌وره‌تر شایاش کراون! هه‌ر ته‌نیا بۆ مسۆگه‌رکردنی گوێزایه‌لییان بۆ فلان و فیسار سه‌رکرده‌! راسته‌ سازدان و هه‌تانه‌مه‌یدانی ئالای شۆرش وه‌ک یه‌که‌م هه‌ولدانیک له‌ناو چه‌سته‌ی خه‌باتی چه‌کداریدا، به‌ مه‌به‌ستی گۆرانکاری نوێ و ریک‌خسته‌نی نوێ بوو و بگره‌ له‌ میژوی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی. کورد له‌ کوردستانی باشووردا، یه‌که‌م هه‌ولدانی نوێی ناو گۆره‌پانی هه‌یزه‌ ناکۆکه‌کان و یه‌که‌م رووبه‌رووبونه‌وه‌ی گه‌نده‌لیی ریک‌خراوه‌یی و ده‌سه‌لاته‌ریوه‌بردی شاخ بووه، له‌پێناوی چاکسازی و به‌خۆداچوونه‌وه‌یه‌کی داهه‌ینه‌رانه. به‌لام چونکه‌ پیکهاته‌ی "ئالای شۆرش"یش له‌ هه‌مان زه‌خیره‌ی کۆمه‌له، سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، ئالای شۆرشیش وه‌ک چۆن به‌ هۆی باش نه‌تاسینی بارودۆخ و له‌خۆبادیتی به‌ریوه‌به‌ره‌کانی و سه‌رچیخوونیان بۆ هه‌ندێ گه‌فت و به‌لینی دۆستی سه‌رزاره‌کی و نه‌یاری ده‌سه‌لاتداری مه‌یدانه‌که، زۆر به‌ئاسانی له‌بری گرتن و زیندانیکردنی زۆربه‌ی به‌ریوه‌به‌ره‌ ئه‌ساسیه‌کانی، هه‌ر له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی خۆجاپدانی له‌بار بردرا و هه‌ولدانی به‌شیک له‌ کادر و پێشمه‌رگه‌ شپریوه‌کانیش هه‌یچی لێ شین نه‌بوو. ئومیده‌وارم له‌ به‌شی دووه‌مدا، که‌ به‌ناوی (هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌زمونی ئالای شۆرش)ه، بتوانم به‌ته‌واوی سه‌رنج و بیروپایه‌کانی خۆم له‌و روانگانه‌وه‌ تیزوته‌سه‌لتر ته‌ته‌له‌ بکه‌م.

له دووهم سهردانمان بۆ دۆلى خواكورك: له پاش گه‌رانه‌وه‌م له باره‌گای لقی ۲ ی پارتی له گوندی خرپنه، كه چهند رۆژنیک له‌وئ بووین، رۆژی پیتش ئیمه، شوانكاره‌یه‌ك هاتبوه سهردانی فرهنسۆ، كه هه‌واریان له دۆلى خواكورك بوو. بۆ نانخواردنی نیوه‌رۆ داوه‌تی كردبوو، "فرهنسۆ"یش دیاریبوو پیتی گوتبوو فلانه رۆژ دیم، هه‌ندئ خه‌لكی كۆنه یه‌كیتی له‌و ناوه‌ن، ئه‌وان به‌ره‌و خواره‌وه تیده‌په‌رن، یه‌كێکیان له‌گه‌لدایه به‌ناوی حاجی مه‌مۆ و له‌گه‌ل خۆم ده‌یه‌ینم. كابرایش له‌ خه‌یالی خۆیدا حاجی مه‌مۆ كه‌شیده له‌سه‌ر و پیاویکی به‌ته‌مه‌ن پیره و هه‌ر هه‌چ نه‌بیت ده‌وری په‌نجا پیتشمه‌رگه‌یه‌کی له‌گه‌لدایه. شوانكاره‌كه ناوی حاجی سمایل بوو. فرهنسۆ به‌ ئیمه‌ی گوت به‌یانی بۆ نیوه‌رۆ هه‌واری ئه‌و شوانكاره له دۆلى خواكورك له‌سه‌ر پینگاتانه، هه‌ندئ گورج بۆن تاكو ده‌وری سه‌عات ۲ ده‌گه‌نه ئه‌وئ، خواردنمان بۆ كراوه. به‌لام من ناتوانم بێم، ده‌بی بگه‌ریمه‌وه راژان. كه ئه‌و ده‌م باره‌گای مه‌كته‌بی سیاسی پارتی له‌وئ بوو.

ئیمه ۶ پیتشمه‌رگه بووین، به‌یانی زوو له‌ خرپنه به‌رپه‌گه‌وتین، بۆ ده‌وری سه‌عات ۱ له‌سه‌ر لووتكه‌كانی ناوچه‌ی لۆلانه‌وه ئاودیوی خواكورك بووین، پاش هه‌ندئ پرسین له‌و خه‌لكه‌ی له‌و لیوارانه‌ی ئه‌وئ تووشیان ده‌هاتین، قوناغه‌كه‌مان دۆزییه‌وه و پیتش سه‌عات ۲ گه‌یشتین. سه‌ره‌تا حاجی سمایل زۆر به‌ ساردی پیتشوازی لی كردین، به‌بێ ئه‌وه‌ی بمانناسی، دوا‌ی هه‌ندئ قسه‌وباس گوتی، من چاوه‌پوانی فرهنسۆ و حاجی مه‌مۆ ده‌كه‌م، تۆزیک له‌سه‌رمان بوه‌ستن با ئه‌وانیش بگه‌ن! هه‌موو پێكه‌وه نان ده‌خۆین. ره‌شمالێکی چه‌ندان ستوون، له‌و سه‌ری هه‌تا ئه‌و سه‌ری راخرا‌بوو، دوو سه‌ماوه‌ر ئاگرده‌رابوو. منیش له‌ به‌رخۆ پێكه‌نیم. حاجی پیاویکی بونیادیته و ژیر و زه‌لامیکی بالا به‌رزی زراف بوو، زۆر به‌ سیما و هه‌یه‌ت بوو و گوتی: كورۆ به‌چی بگه‌نی! گوتم: ئه‌وه‌ی چاوه‌پوانی ده‌كه‌ی ئه‌وه یه‌كێکیان له‌ ته‌كته‌وه دانیشتوه! حاجی هه‌ر هۆپێکی له‌ خۆی زانی، گوتی چما ئه‌نگۆ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ن! جه‌نابیش‌ت حاجی مه‌مۆی! په‌كوو، من وامده‌زانی پیاویکی به‌سالاچوویت و به‌ لانی كه‌م ۵۰ پیتشمه‌رگه‌یه‌كت له‌گه‌لدایه، چما مام جه‌لال به‌وه‌نده كه‌سه مشه‌وه‌ش بووه! گوتم با به‌ ئیمه یه‌كیتی نین! گوتی، ئه‌دی چین؟ گوتم ئالای شو‌رشین. حاجی سمایل نه‌یه‌یناوه‌یه‌یرد، گوتی ئه‌ی له‌ دایكو به‌م، ئالای شو‌رش چیه‌! ئیتر كرده‌مانه پێكه‌نین و زۆر به‌ روحی ریازی جوینه‌كه‌مان وه‌رگرت، ئه‌ویش له‌ هه‌لوێستی ئیمه زۆر مه‌منون بوو و هه‌ستا پڕبدا‌ته ده‌ستم، گوتم با به‌ من رینگا ناده‌م مندالیش ده‌ستم ماچ بكات، چ جای به‌رپز

و گه و ره ی وهک تو! ئه وه بوو خوار دنه که یان به تیرو ته سه لی له بهرده ممان دانا و تیرو پیمان خوار، که ئیو رهش له باره گای حشع نانمان نه خوار. له گه ل حاجی سمایل دۆستایه تیمان خوش بوو، دوو جاری دیکه یه کترمان دیته وه، نازانم چاره نووسی به چی گه یشتوه. به لام به حهق "مام جه لال" ی خوش دهویست.

له سهردانی یه که مم بۆخوا کورک .. بۆ رۆژی دواتر له و سهردانه ی حیزی شهعبدا، پاش نانخواردنیکی چاک، که وتینه باس و خواسی خهبات، پینشمه رگایه تی و بارودۆخی کوردستان. سامی قسه کانی بهم جۆره دهستیگرده: ئیوه رۆله ی جوامیزن له میژوی خهباتی کورد، له ژێر دهسهلاتی ئه و سه رکردایه تییه کلاسیکیه دا، ئیوه رچه شکینی میژون. له شهسته کانه وه ئه وه یه که مجاره کۆمه لێ گهنجی شۆرشگیز، هه لویست له بهرنامه ی ئه و سه رکردایه تییه (.....) وهرده گرن و ریبازی کوردایه تی ره سه ن ده گرن. کۆمه لیک به سه ر و گوێلاکی ئیتمه یدا گوت، ئاماده یی ته واوی هاوکاری و هه تا هه نگاونان بۆ دروستکردنی حزبی نویی یه گرتوی چه پی کوردی کرد. که به رای ئه و کاتیشمان زۆرتر له موزایه ده ده چوو. لێزه دا من به هه ندی وشه وه لام دایه وه و سوپاسی ئه و پینشوازییه که ره مم لێ کرد. که نۆبه تیش هاته سه ر خامۆشییه کانی سه رانی قوتابخانه ی حزبی کوردی، خۆم بۆ نه گیرا و گوتم هه قال سامی، من سه ربهرده یه کی ناخۆشم له گه ل تو دا هه یه، ئه گه ر دلت گه رد نه گری، له بهر چاوی هه قالانی خۆت، گفتی تو په نه بوونم نه ده یتی نایگێرمه وه! سامی به دلنیا ییه کی ته واو له خۆی، گوتی ئه و جا بۆ تو په ده بم، به گیانیکی برایانه وه ریده گرم. گوتم ئه و ده مه ی جه نابت وه زیری "اعمار الشمال" بووی له به غداد، من له زانکۆی به غداد له کۆلیجی یاسای رۆژ وه رنه گیرام، بهر کۆلیجی ئادابی به شی کوردی که وتبووم، هه ر ئه و ساله زانکۆی موسته نسریه کرابوه وه، خویندن تیندا به پاره بوو، به راستی حه زم ده کرد قانون بخرینم، به لام پاره ی خویندنم نه بوو، له وی پۆژاندا دۆستیکم ئاگاداری کردمه وه که له به رپوه به رایه تی خویندنی گشتی کوردی له به غداد پتویستیان به کارمه ندیکی رۆژی هه یه. ئه و کاره بۆ من پر به پیست بوو، وهک له بیرم بیت مووچه که ی ۲۷ دینار بوو، بۆ شه ویش ده متوانی هه ر له وی بخه وم، چه ند واسیته یه کم کرد هه تا گه یشتمه لای جه نابتان، نامه ی "سمکو عه لی" ی ئامر به تالیونی ده شتی هه ولێرم بۆ هینابووی، به یانی باشم لێ کردی له ژووره که ت له سه ر میزه که ته وه سه رت هه لنه بری و وه لامت نه دامه وه، هه ر ئه وه نده نه بن گوتت، چیت ده وی! گوتم قوربان ئه و نامه یه م بۆت هیناوه، ده مه وی له و کاره دامبه زرینی، تا کو بتوانم له کۆلیجی قانونی موسته نسریه

دهوام بکه. گوت له هیج کۆلیجیکی تر وهرنه گیراوی، گوتم به لێ له ئادابی زانکۆی بهغداد وهرگیراوم، گوتت کورم ئیمه پیوستمان به مامۆستای زمانی کوردی ههیه، برۆ لهوێ دهوام بکه. گوتم قوربان من کوربه ههژارم، دهمهوی بيم به پارێزهر، ئه و چهیه بشکینم که ههر خه لکی زهنگین له قانون بخوینن. هیج وهلامت نه دامهوه، وهک دهرکردن گوتت برۆ دهرهوه. سامی رهنگی زۆر تیک چوو، ههر ئه وهنده وهلامی دایهوه و گوتی: من کاری باشم کردووه، له ناو کارهکانم خراپیشم کردووه و یه کسه ر ئه شوینهی بهجیهشت. لێزه دا وریا سهعاتی و دارا، گوتیان کاکێ برا ئه وه چیت کرد! تازه چاوه پرانی هیج شتیک مه کهن که ئیمه له گه لتان هاوکاری بکهین! ئه وه بوو به یانیش "سامی" مان نه دیته وه و ئه شوینه مان بهجیهشت، هاتینه لای براده رانی حشع و به ره و شنۆیه به ریکه وتین.

به سه رکردنه وهی سه فه ریکمان بۆ ناوچهی مه ریوانی کوردستانی رۆژه لات .. لێزه دا جینی خۆیه تی له سه ر ئه و "فازل" ه ی ئیتلاعات هه ندێ قسه بکه. فازل خۆی دهرچووی کۆلیجی ئه ده بیات بوو، ده ستی شیعرنووسین و زه وقی موسیقی زۆری هه بوو، زۆر له سه ر خۆ، هینم و دم به پیکه نین بوو، له پال کاره که ی خۆیدا، چه زی به دۆستایه تی ده کرد، به تایبه ت له گه ل به نده زۆر راستی نواند، چونکه پسوله ی ئالای شوپش (به رگه ی عبور) به ئیمزای من له هه موو بازگه کانی ئیزان به خه لک گیرابوو، من له وه نه ده گه رامه وه که ههر کوردیک له ههر شوینیک کاری به ئیمه بکه وتایه، به تایبه تی کوردانی کوردستانی باشور له هه موو حیزبه کان هه تا یه کیتی و غه یره یه کیتی پسوله م بۆ ده کردن و ئیمزام ده کرد. که چی فازل هه موو جارێ به میهره بانێ ئاگاداری ده کردمه وه، ههر ئه ویش له کۆتاییه که ی هیمای ئه وهی دامی، که مادام راپۆرتم نه نووسیوه بۆ ئیتلاعات له سه ر کۆنفرانسی سنی کۆمه له، ره نگه ی بگیریم و بخریمه بن لیکۆلینه وه، به تایبه ت دوا ی ئه وهی یه کیک له ناو ئالای شوپش راپۆرتی له سه ر نووسیوووم، که من جاسوسی (ک.ج.ب) م، ته نیا به لگه شی دۆستایه تی من بوو له گه ل حیزبی شیوعی. ئه و کاته هه موو هاوڕینیانی ئالای شوپش له بن چه مه لۆنه کانی زیوه که وتبوون، له نیوان پارتی و شیوعی ده بوو سوال بکهین. ئه گه ر ئه و ئاگادار کردنه وه ناراسته وخۆیه ی فازل نه بووایه، ههر له وێ ده گیرام. دوا ییش ههر له بازگه ی نه غه ده گیرام، به لام به ریکه وت کورپی خوالیخوشبوو شیخ مه حه مه د خالید دهربازی کردم.

به هاوکاری فازل، که خۆی له گه لمان هاته مه ریوان، سه قز و سنه، که بۆ ئه و مو جازه فه یه کی گه وره بوو، له و ریکایه بدات بۆ به ردانی ئه و پیتشمه رگانه ی ئالای شوپش، که له لایه ن پاسداره کانی قه رارگای ره مه زان له پشتی مه ریوان گیرابوون، له سه ر ئه وهی

له باره گاکه بیان وینهی "مارکس و لینین" بیان هه لواسیبوو. له بیرمه، له ریگای نیوان مه ریوان و سه قزدا فازل پینی گوتین، نه گهر تووشی پیشمه رگه ی دیموکرات بووین، خۆم بزگارتان ده کهم، نه گهر کومه له ش بوون، ده بی ئیوه من بزگار بکه ن! مامۆستا سه لام له ژیان ماوه، نه و ده مه به رپرسی پیوه ندییه کانی ئالای شویش بوو له ورمی، له گه لمان بوو و به سه لامه تی گه یشتینه مه ریوان. سه عات ۱ شه و چاومان به به رپرسی "قرارگای ره مه زان" که وت، که شوینه که ی له ژیر زه مینیکه وه بوو، کابرا ناوی ئاغای که ریمی بوو، ده تگوت گوریلایه، له به رچاوی ئیمه هه ر خه ریکی نوێژکردن بوو، مامۆستا سه لام له ناو قسه کانی به ئاغای که ریمی گوت، منیش باوکم (ئایات الله) بووه. ئاغای که ریمی راسته وخۆ وه لامی دایه وه گوتی ره نگین باوکت وابووین، به لام خۆت کافر و زه ندیقهی، نه گهر میوان نه بونایه، کوشتنتان حه لال بوو. به سووربوونی ئیمه و هاوکاریی فازل، بپاریی ئازادکردنی پیشمه رگه کانی ده رکرد، که له سه قز له زیندانی پاسداران بوون. شه و سه عات ۴ بوو له لای ئاغای که ریمی هاتینه ده ره وه، هه یچ شوینیکمان نه بوو به و به یانیه بۆی بچین، ناچار چووینه باره گای پارتی له مه ریوان، باره گاکه ش ته نیا یه ک دوو که سی لیبوو، له ترسی بۆردومانی عیراقی، که س له شاره که نه مابوو، چه ند سه عاتیک خۆمان له وئ کرت، بۆ ده وری سه عات ۸ به ره و سه قز گه راینه وه.

له گه یشتنه وه سه قز، مامۆستا سه لام ره فقیکی له وئ خانووی هه بوو، بۆ ئیواره وه عدمان له گه ل ئاغای فازل دانا له به رده م باره گای پاسداران، هه تا نه و کاته خۆمان چووینه نه و ماله و خه وتین. بۆ ئیواره خۆمان کۆ کرده وه، له شوینی دیاریکراو ئاغای فازل چاوه پوانی ده کردین، که نه و خۆی ماشینی ئیتلاعاتی پیبوو. پاش هه تان و بردنیککی زۆر، دیتن و دانیشن له گه ل به رپرسه کانی نه و شوینه، پسوله ی به ردانی پیشمه رگه کانی "ئاش" یان ده رکرد و گوتیان، به یانی بپۆن له فلانه زیندان وه ریانگره وه. له ریگای گه رانه وه بۆ نه و ماله، به ریککه وت له گه ل سا بپیر ره سول به رانبه ر یه کتری هاتین، پاش ماچ و موچی یه کتری، له گه ل مامۆستا سه لامیش به یه کدیم ناساندن، به پیکه نینه وه، گوتی: که واته ئاگام له خۆم نییه، که وتومه ته که مینی "ئاشه کان" له شاری سه قزی خوارووی عیراقد! به بی یه ک و دوو، ئیمه ی برده وه ماله که ی خۆی، شه و هه تا دره نگانی به یه که وه مان به سه ر برد، بۆ خه وتتیش ئیزنی نه داین، سا بر زۆری مه به ست بوو من بگه ریمه وه ناو یه کیتی، چه ند جاریک په یامی مام جه لالی پیکه یاندم. _ له گه ل سه ره تای کردنه وه ی بنکه ی "ئاش" له زیوه ی مه رگه وه ری کوردستانی روژه لات، بیستمان که پیشمه رگه یه کی برینداری یه کیتی له نه خۆشخانه که ی ورمی ده سته سه ره، جوابیان بۆ به نده نارده بوو، که

ئەو بریندارە خزمی منە، یەكسەر لەگەل سۆرانی دیان، خیرا گەیشتینە ئو، دەبینم سابەر
 لە بارودۆخیکی هینجگار ناخۆشی تەندروستییه، لەسەر قەرۆیلەیک زۆر بە کزوکۆلی
 کەوتو، هەموو گیانی برینە، تۆمەز کە بە برینداری بەسەر ریزەو هەلواسراوەکە
 سەفراوزەرون هیناویانە، بۆ بەختی سابەر لە کۆتایی پەڕینەو هەکا، سیمەکە پساو و
 لەسەر برینداربۆنەکە خۆشیشیو، بە گلۆریوونەو کەوتووتە خوارو و مردنی بە
 چاوی خۆی دیتو، بە کولەمەرگی رادەستی ئیتلاعاتی ئیرانیان کردبو. ئەو دەمە
 پێوهندی یەکپیتی لەگەل ئیرانییهکان باش نەبوو. ئەوانیش بە دەستبەسەری، دەستاودەست
 گەیاندبوویانە نەخۆشخانە، هەر کە چاوی کردو و ئیمەیی بینی، هەناسەیکە قوول و پڕ
 مانای هەلکیشا، کە بە چ چارەنووسەکی ناخۆش گەیشتو. دواى هەندى قسەوباس،
 لەسەر ئەو ریککەوتین کە ئیمە لە ئیتلاعات وەرگیرنەو و بەرگەى بۆ بکەین، خۆی
 بەدواى موعالەجەکردنی خۆی دەکەوی. ئەو بوو یەكسەر سەردانی ئەو شوینەمان کرد،
 زۆر بە ئاسانی بەرگەیان بۆکرد و لە نەخۆشخانەش تەسلیمی ئیمەیان کرد، چوین لە
 ئوتیلی رەزا ژووریکی دوو قەرۆیلەیی گرت، من شەویک لە لای مامەو، بۆ سبەینی بردمە
 تەرمینال و بەرەو تەبیریز بە ریککەوت. ئەو بوو لەو سەفەرەمان بۆ سەقز سابیرم دیتەو. _
 بۆ بەیانی فازل خۆی لەگەلمان هات و چووینە شوینی مەبەست، هەر وەخت بوو خۆشمان
 بگرن، ئەگەر ئاغای فازل دووبارە فریامان نەکاوتایەو. بۆ نیوہۆ پێشمەرگەکانی خۆمان
 لە زیندانیکدا وەرگرتەو، کە زۆر پیس و پۆخل بوون، لە بەردەم دەرگای وەرگرتەو
 پێشمەرگەکان، لە پەنجەرەیکەو پێشمەرگەیکە پێشدارى دژوون، سەری دەرھینا،
 کەوتە پارانەو لێمان، بەلکو هەولی بەردانی ئەویش بەدەین. ئەو بوو من لەگەل ئاغای فازل
 قسەم کرد کە مامۆستا سەلام هەر سەیری دەکردم، چونکە شوینەکە زۆر جینی مەترسی
 بۆردومانی تۆپە قورسەکانی پژیعی عیراق بوو، هەر دەیکووت زووکە بابڕۆین! گوتم فازل
 ئەگەر ئەو پێشمەرگەیکە بەرنەدەى کە خاوەن ژن و مندالە و پێشمەرگەى "حسک"ە،
 ئەو من لێرە ناڕۆم چونکە دووبەیانی جەژنە. ئاغای فازل پووێ لە من کرد و گوتی، نابین
 تۆ کوردبیت! چونکە ئەوان رۆژانە چەندان راپۆرت لەسەر ئیوہ دەنووسن کە ئیوہ چین!
 کەچی تۆ هەولی بەردانی ئەندامی ئەوان دەدەیت! گوتم من حەقم بەسەر کاری ئەوانەو
 نییە. ئاغای فازل مەردانە بە هەر شیوہیک بوو، ئەو پێشمەرگەشى ئازاد کرد. کابرا کە
 هاتە دەرەو گەرەکی بوو بکەوێتە سەر دەست و پێمان، راستمان کردو و هەندى
 یارمەتیشمان دا، کە خەلک خێری بە خۆمان دەکرد، بۆ ئەوێ لەگەل پێشمەرگەکان
 بگەریتەو بکەکانیان. لەگەل فازل و سەلام بە سەلامەتی گەراپنەو، لە رینگا هەر خەریکی

شهره شیعر و باسی ئەدەبیات بووین، که مامۆستا سەلام لەو بارەووە لەمن تەردەستتر بوو، ئەو کاتە منیش چەنگە پڕەیی خۆم دەکرد.

هاوکاری جوامیزانەی فەرەنسۆ هەریری .. هەر بۆ نمونە زستانی سالی ۱۹۸۶دا، بەفریکی زۆری لێ هاتبوو، کۆمەلەی پێشمەرگەیی ئالای شوێرش لە دەورووبەری "خەینە"ی سەر سنووری سینگۆشەو، بێکەیهکی کاتیان دانابوو، که هێشتا لەشکری ئێرانی ئەو ناوەی نەکردبوو مۆلگای یەکجارەکی سوپایەکەیی. بوار بۆ هیزە کوردییەکانی کوردستانی باشور مابوو، هاوڕێیانی ئێمە کەوتبوونە ناو چالایی بەفرەو، خانوووەکیان نقووم ببوو، دەستیان بە هیچ شوێنیک نەدەگەیشت. من ئەو پۆژانە لە شنۆ بووم، بەدوای شتیکی دەگەرām، تاکو بزگاریان بکەین که هەر جۆرە هاتوچۆیهکی نەفر و سەیارە بۆ ئەو ناو نەمابوو، بە رێککەوت چوومە بارەگای پارتنی لە شنۆ، سەریکی "فرەنسۆ"م دا و مەسەلەکم بۆ باس کرد، گوتی زۆر باش بوو هاتی ئەو خەبەرەت بۆ باس کردم. ئێستا پاش ۲ سەعاتی تر، دوو کۆپتەری ئێرانی بۆ ئەوێ هەڵدەفەن، ئازوقە و خواردن بۆ رەبایەکانی خۆیان دەبەن، که هەموو لەناو بەفر نقووم بووینە و چەندانیان رەقبوونەتەو، وا چاکە بۆ ناردنی یەکیک لە هاوڕێیانان، لەگەڵ پێشمەرگەکانی ئێمە بە یەکیک بە کۆپتەرەکان، خۆت بچی قسە لەگەڵ عبدالمهیم بەکی که رێکخستنی ئەو کارەیی لەگەڵ ئێرانییەکان پێ سپێردراو. ئێمە یەکسەر هاوڕێیەکیان نامادە کرد که وایزەم مام هێدی بوو، چووم قسەم لەگەڵ ناوبراو کرد، زۆر بە ساردی وەلامی دامەو و گوتی ئەو پێوەندی بە ئێمەو نییە، هەر جیگاش لە لای ئێمە نابیتەو، بچۆ لەگەڵ ئێرانییەکان قسە بکە! زۆر بە دلشکاوێ هاتە دەرەو، چونکه دەمزانی ئێرانییەکان کەس لەگەڵ خۆیان هەلناگرن، لە بەردەم بینایەکی هاتووچۆم دەکرد، لەو دەمەشدا بارزانی مەلا خالید که لە لقی ۲ی پارتنی لە خەینە بوو، بروسکەیهکی بۆ فرەنسۆ کردبوو، که برادەرانی (ئالای شوێرش) هیچ ئازوقەیان نەماو و هیچ پێشمەرگەیهکیش نامادە نییە موزازەفە بکات و بچی رێگیان بۆ بکاتەو. فرەنسۆ بەدوای مندا دەگەرā، لە ژوورەکی عبدالمهیم هاتە دەرەو، لە گۆرەپانەکی منی دیت که لە دەرەو پیاو دەکەم، بروسکەکی بەدەستەو بوو، هات و گوتی برادەرانتان هەموو ساغن، بەلام ئازوقەیان نەماو، لەگەڵ ئەو برادەر چیت کردەو!! لەو دەمەدا کۆپتەرەکان نیشتنەو، پێشمەرگەکانی پارتنی و ئازوقەکانیان دەبردە مەیدانی نیشتنەو کۆپتەرەکان. گۆتم جەنابی رازی نییە و دەلێ جیگامان نییە. لێرەدا فرەنسۆ خێرا هاتە دەست و گوتی: با وا بلێ و کوا پێشمەرگەکان. گۆتم ئەو هات، گوتی، وەرە و لەگەڵ خۆی بردی بۆ لای کۆپتەرەکان، دیار بوو لەگەڵ عبدالمهیم کەوتنە قسە،

فره‌نسۆ به پیشمه‌رگه‌کانی پارتی گوتبوو، له به‌شی لق، ئازووقه ده‌ده‌نه ئه‌و پیشمه‌رگه‌ی ئالای شوپش و یارمه‌تی ده‌ده‌ن بۆ رینگاکردنه‌وه، هه‌ر ئیستاش بروسکه بۆ لق ده‌که‌م که فریایان بکه‌ون. ئه‌وه بوو فه‌ره‌نسۆ له‌و ته‌نگه‌ژه‌یه‌ پرزگاری کردین، گیانی ئه‌و پیشمه‌رگانه‌شی له‌ ره‌قبوونه‌وه ده‌رباز کرد.

قادر مسته‌فا و دکتۆر رشید و ده‌یان رۆله‌ی دیکه، قوربانی بۆرژوینی حیزبایه‌تی پاشکه‌وتووی کالفامانه‌ی قوتابخانه‌ی سیاسه‌تچی کورده‌وارین. هه‌ردووکیان دوو رۆله‌ی تینکۆشه‌ر و دلسۆزی بێ ئه‌ملا و ئه‌و لای کوردایه‌تی بوون. قادر مسته‌فا وه‌ک پیشمه‌رگه‌یه‌کی پارتیزانی سه‌رکه‌وتوو، که له‌ خه‌باتی چه‌کداری نوێدا نمونه‌ی که‌م بوو، سه‌رباری نه‌خوینده‌واری و لادینی، له‌گه‌ل سه‌ختیه‌کانی خه‌بات و پیشمه‌رگایه‌تی قال ببوه‌وه، له‌ ناوچه‌کانی هه‌ولێر به‌تایبه‌ت ده‌ورو به‌ری زنجیره‌ گه‌ردۆکه‌کانی دێده‌وان و به‌ستی شه‌رغه و ئه‌و به‌ر و ئه‌م به‌ری چپای باواجی و ده‌ورو به‌ری ته‌ق ته‌ق و پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوای کۆیه و ناوچه‌ی خوشناوه‌تی شاره‌زایه‌کی بیوتنه‌ بوو. له‌ هه‌موو گوندیک دۆست و ناسیاوی له‌گه‌ل خه‌لک زۆر گه‌رموگوپ بوو، باوه‌پێکی به‌تینی به‌خۆی هه‌بوو.

دکتۆر رشیدیش له‌ مه‌یدانی ئازایه‌تی و ده‌ستپێشکه‌ری چاونه‌ترس و بویر بوو. مرۆفیکی قسه‌ خۆش و هه‌میشه‌ رووگه‌ش و ده‌م به‌ پیکه‌نین، جوورنه‌تیککی شوپشگێرانه‌ی به‌تینی هه‌بوو، پیاوی پۆژی ته‌نگانه و لێقه‌ومان بوو، زۆر سه‌ر راست و جوامێز بوو، جارنیکیان به‌بیرمه‌ له‌گه‌ل قادر عه‌زیزی هاوڕینی تووشی قه‌ه‌هاتبوون و بنکه‌که‌ی خۆی جیا کردبووه‌وه و چووبوو له‌ ئیوارێ شتیویک، له‌ بناری چپای کوریس و هه‌ندێ که‌په‌ری دروست کردبوو. نیوانی له‌گه‌ل هاوڕینیانی ئالای شوپش زۆر خۆش بوو، هه‌زی ده‌کرد تیکه‌لی یه‌کتر ببین، به‌لام خۆ به‌ گه‌وره‌ زانیی هه‌ندێ له‌ مه‌سه‌له‌کانی، ئه‌و خه‌ونه‌یان لێ تال کرد. بیستبووم تازه‌ چه‌ند خوشکیکی هاتبوونه‌ سه‌ردانی، له‌ لای ئیمه‌ شه‌و قادر و زرار جۆلای خاوه‌ن نوکته‌ی خوشی په‌واندوزیان، هه‌والیان ئارد که‌ هاوسه‌ره‌که‌م له‌ سه‌ر ئاوی زێ چاوه‌په‌وانه. منیش به‌ریکه‌وت به‌ بیته‌وه‌ی ئه‌وان پیتی بزانی، ده‌مزانێ و خه‌به‌رم هه‌بوو که‌ نه‌جیبه‌خانی هاوسه‌رم دوو به‌یانی ده‌گات. ئه‌وان به‌ ریکه‌وت پۆژیک پیشکه‌وتبوون، منیش خۆم له‌ قه‌ره‌ نه‌برد و بۆبه‌یانیه‌که‌ی، ئه‌و ئه‌سه‌په‌مان هینا، که‌ ناومان لێ نابوو "هۆبه‌ندان"، زینمانکرد و پیمکوتن به‌به‌رده‌می باره‌گای ئه‌وان بپۆن و بلین ئه‌وه‌ ده‌چین. ژنه‌که‌ی حاجی مه‌مۆ ده‌هینین! خوشم یاغری یاغری چومه‌ ئه‌وی، له‌دوره‌وه‌ زرار به‌ پیکه‌نین گوتی، ئه‌و هاوڕینیانه‌ بگێره‌وه‌ و ئه‌مپۆ یه‌کی گولانه، پیکه‌نین و به‌زم خۆش بوو. منیش پیم کوتن وه‌لاهی بۆنم کردوو و کابرام تازه‌ نانیشتیه‌وه! ده‌بێ ژنیکم بۆ په‌یدا

بکهن. ئەوه بوو فرسەتم هینا و زرارم لەگەڵ خۆ بردە لای دکتۆر رشید و ئەوان و هەموو رووداوەکەم بۆ گێرانەوه و بەخێرهاتنی خوشکەکانیم کردن و دکتۆر رشید زۆر مەردانە گوتی، کاکە سەرپشک بە کامەیانێت لە خوشکەکانم دەوێ، ئەگەر خۆی رازی بیت، پێشکەشت بیت، منیش دواى سوپاس پێم گوت، بابە سبەینی ژنەکەم دەگات و لە جیاتی ئەوه، وەرە لەگەڵمان بچین لەگەڵ قادر عەزیز ناست بنهوه. ئەویش یەكسەر هەستایەوه سەرپێیان، چووینە ئەوێ و دەستیان لە ملی یەكتری کرد و ئیمەش بۆ بەیانی نیوه‌ڕۆکەى پاش گەیشتنی نەجیبەخان، کە کۆمەڵی خواردنی شارى هینابوو، دکتۆر رشید و قادر عەزیز و زرار جولاً و د. سەردارمان دەعوەت کرد.

لێردا دەبێ بە یادی ئەو پۆژانەى لە شار بە نهننی دەژيام، چەند شەویك بوو لە مالی کاکلە رەش لەسەر جادەى کوران لە شوقەیهک بووین، بە نهننی لە شار بوم، پۆژیکیان بەنیازی دەرچوون بوم، ئەو برادەرە، کە فەرهادە شەل بوو نەهات بەشوینم، بەپۆژ سەیرمان کرد مالی کاکل میوانیکیان هاتوو، کە بەندەى دەناسی و دۆستی یەكیتی بوو، ناچار خۆم لە سەربانەکە حەشاردا. میوانەکە رویشت و خوشکیکی تەمەن بچووکى ئەو کاتەى کە ژال خانى خیزانى کاکل، هەر لەخۆیهوه هاتە سەربانەکە و دەرگای بەیتونەکەى کردەوه، منى لەبەر سێبەرەکە دیت، زەلامیک بەکراس و بانئۆلینکەوه و قژی لوس تراشاه و سەر و کەلهیهکی زلی پێوهیه، راست لە قیژەى نا و بورایهوه. ئەوان ئەوهى لە خوارهوه بوو، کە ژال خان و کاکل و نازانم کێی تر بوون، بەراکردن هاتنە سەربان و کچەیان پەلکێشى خوارهوه کرد و بۆ نەخۆشخانەیان برد. منیش زانیم دەبێ ئێرە بە جی بهێلم، ئەوهک ئەو کچە بیتەوه هۆش خۆی و بوونی من بدرکێنێ. چەندی کاکل هەولێ دا، خۆم بەتەنیا و تەنیا دەمانچەیهکم پێبوو، هاتمە سەرجادە و بە تاکسییهک چوومە گەرەکیکی دیکە و شەو لە مالی دۆستیک تەلهفۆنم بۆ حەیدر سویری کرد، هات و منى بردهوه مالی خەزورم.

دوا وشه‌ی به‌شی یه‌که‌می زنجیری یادموریه‌کانم..

له‌پیشه‌وه سه‌ری ریز بۆ هاوڕی شه‌هیده‌کانم داده‌نوینم.

به‌پێیستی ده‌زانم له‌ کوتایی ئه‌و به‌شه‌دا، ئه‌و قسانه‌ش له‌ خزمه‌ت ئێوه‌دا بکه‌م:

_ له‌ به‌راییه‌وه ناتوانم قه‌رزارباری خۆم بۆ ولاتی سوید و میله‌تی به‌خشنده‌ی سویدی پشتگوێ ب‌خه‌م، چونکه‌ من بۆ لاوچاکی به‌ده‌نگه‌وه‌هاتنی ئه‌وان و له‌باوه‌شگرته‌ی بابایه‌کی برینداری که‌لاکه‌وتووی بینخروبی (بۆ ئه‌و ولات و خه‌لکه‌ به‌ویژدان و سه‌ربلنده) له‌وه‌رگرتنم وه‌ک په‌ناهه‌نده، که‌ له‌ سالی ۱۹۸۹ له‌ شاری قونیای تورکیا به‌ده‌م برینه‌کانی سه‌ر و پشتم ده‌تلامه‌وه و ئه‌وجا چاره‌سه‌رکردنی به‌نامه‌نامیزی پشودریژانه‌ی گرانبه‌ها، که‌ هه‌رته‌ی ته‌مه‌ن و به‌شی هه‌ره‌زوری شه‌نگوتاقه‌تی خۆم بۆ خه‌لکیکی دیکه‌ و خاکیکی تره‌وه‌ به‌ریکردبوو. به‌لێ له‌ سایه‌ی میهره‌بانی ئه‌و خه‌لک و ولاته‌ به‌هه‌شت ئاساییه، وه‌ک مرۆفیکی ئاسایی که‌وته‌وه‌ سه‌رپینان. هه‌رگیز له‌به‌ر چاکه‌ و جوامیریان ده‌رناچم. ئه‌وه‌نده‌ی به‌ خۆم و به‌تاییه‌ت هاوسه‌ره‌ بیتاز و منداله‌کانم ئاومان له‌ دوو بیژی بیت له‌ خزمه‌تکردن به‌و ولات و خه‌لکی سوید درێخی ناکه‌ین. به‌نده‌ نزیکه‌ی ده‌ سالان له‌ ته‌ک ژنه‌که‌مه‌وه‌ بۆ به‌خێوکردنی سه‌ره‌رزانه‌ی زارۆکه‌کانمان له‌ ولاتی سوید کارم کردوه، هه‌ر له‌مامۆستایه‌تی زمانی کوردی و کارمه‌ندی کتێبخانه‌ و کرێکاری چاپه‌مه‌نی و شوڕینگی (که‌لوپه‌ل دابه‌شکردن به‌سه‌ر کومه‌لیک شوۆسک و دوکان) هه‌تا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌نزیکه‌ی سی سال زیاتر کرێکاری رۆژنامه‌دابه‌شکردنی سه‌عات ۲ هه‌تا ۶ ی شه‌وم کردوه و پنی سه‌ره‌بزم. هیوادارم له‌ نمونه‌ی سوید زۆر و بیوه‌ستان بیت.

_ ئه‌وجا نازانم به‌ چ زمان و په‌یفیک بۆ (نه‌جیبه‌خان)ی هاوسه‌ری به‌ وه‌فا و دلسوژ، منداله‌ شیرینه‌کانم چیا، رینگا، چرا، گۆنا، لارا بدویم و له‌ پشتگیری و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنم، ده‌رفه‌تیان بۆ ره‌خساندم له‌وه‌ی به‌ئاره‌زووی خۆم جرتوفرتی ئیره‌ (کوردستانی باشوور به‌تاییه‌تی) و ئه‌وێ بکه‌م، له‌ پشتیوانی و هاوکارییان تیریم. به‌ دلنیایی ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ له‌ سییه‌ر و په‌نای سوید کومه‌کیان نه‌کردبام، هه‌رگیز من ئه‌وه‌که‌سه‌ نه‌ده‌بوم و ئه‌و به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌که‌وته‌ به‌رچاوان. پڕ به‌دل هیوای سه‌رکه‌وتن و خوشگوزه‌رانی و وه‌فاداری و به‌رده‌وامی هه‌ستی مرۆفدۆستی و خوشه‌ویستی ولاتی کوردستان و سوید و ئه‌و خه‌لکه‌یان بۆ به‌ئومید ده‌بینم.

_ سوپاسی برایان؛ پشتکو نه‌جمه‌دین، فوئاد قه‌ره‌داخی، که‌ریم کاکه‌، عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش، دارای مه‌لا غه‌فور، شه‌مال (زرار)، ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین (مامۆستای زانکو)، جه‌لال به‌رزنجی، پروفیسۆر سه‌باح عه‌بدووللا صالح (مامۆستای زانکو له‌ئهمریکا)، ته‌ها باراوی،

مهحه مه د زاده، كه به را و سه رنجه كانيان مايه ي تيز و زهنگينتر بووني ناوه روكي نووسينه كه م بوون.

_ سوپاسي برام فاتح عه بدوللا عه باس و سه رجه م ئه و دوست و براده رانه ي ئيره و ئه وي ده كه م، كه هه ميشه هاندر و په روشي به چاپگه ياندي ئه و به ره مه بوونه.

- سوپاس و پيزانييني خوم ئاراسته ي رزگار شيخاني به توليرانس ده كه م كه له ريكخستن و ئاماده كردني كتيبي (له هه واري ياده وه رييه كانمدا، زنجيره ي يه كه م) بو به چاپگه ياندي ، كومه كيكي بيماندوو بوون و هاوړنيانه ي پيشكه ش كردوم ..

- سوپاس بو ئوميد عيسا، حه مه زياد به ره كه يي.

هيوادارم خوينه ران له به شي دووه مي ياده وه رييه كانم، كه ئه م ناو نيشانانه ي خواره وه به خووه ده گري بي به ش نه كه م.

_ ئه لقه كان ي ديكي ئه و شه وور و ژانه ي له بيرم ناچنه وه.

_ خويندنه وه ي ره خنه گرانه ي كتيبي (په نجه كان يه كتر ي ئه شكينن) ي نه وشيروان مسته فا.

_ هه لسه نگاندي ئه زموني ريكخراوي ئالاي شوړش.

_ گيرانه وه ي سه ربرده ي يه كيكي نووسه راني كوردستان له شاخ.

_ ميدياي شاخ و به سه ركردنه وه ي گوڤاره كان ي راپه رين و پيشمه رگه.

_ ئه زموني حيزبايه تي له كوردستاني باشووردا.

_ ده واري غه ريبي و ژياني سويد.

خوينه ري هيژا .. من له ناو دوو به رگي ئه و كتيبه به شينك له قسه كان ي خوم كردوه ، گه ردني

هه مو يه كيك ئازاد بيت له وه ي هه ربيرو بو چونيك به دليان نيه ، ته ووي ئازاديبان هه يه

بو ره خنه و سه رنجه كانيان .. هه ربزين بو راستگويي .. به ربه ره كان ي كردني چاو جنوكي ..

خزمه تكردي مروڤ ..

حاجي مه مو



رهشید (ناسراو به مەلا برايم) له گەل عەباس مەحمەد له روژانی خویندنی زانکو له بەغدا



له راسته‌وه: نازاد کاوانی، هیوا، شاخه‌وانی گچکه، حاجی مه‌مۆ، گۆران.



له راسته وه / شهفید مهلا غهفور، شهفید بهنجدهر

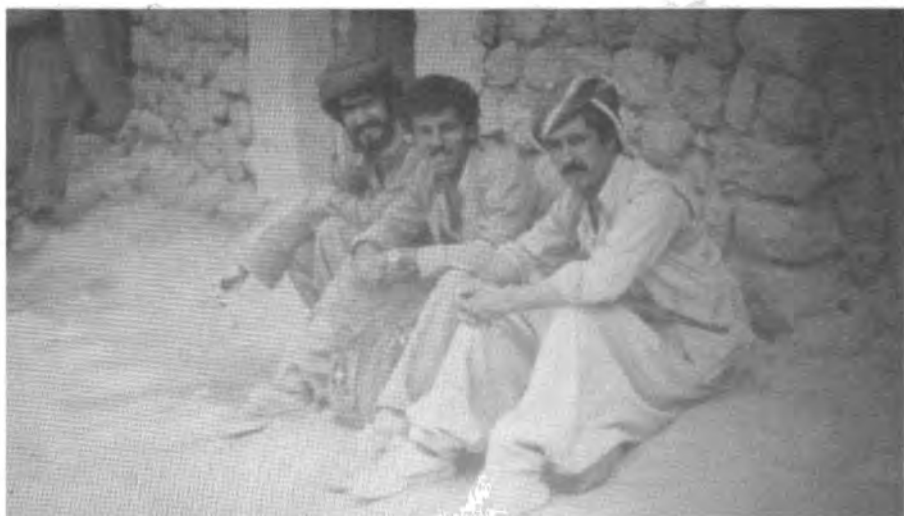
له راسته وه: مهلا غهفور، بهنجدهر.



له بنكهي "نالاي شوږش" له زيوه.
له راستهوه: نه جيبه حاجي كريم، نه بوبه كر خوشنار، مالتا، سامان مه لا كچكه، پيشه وا.



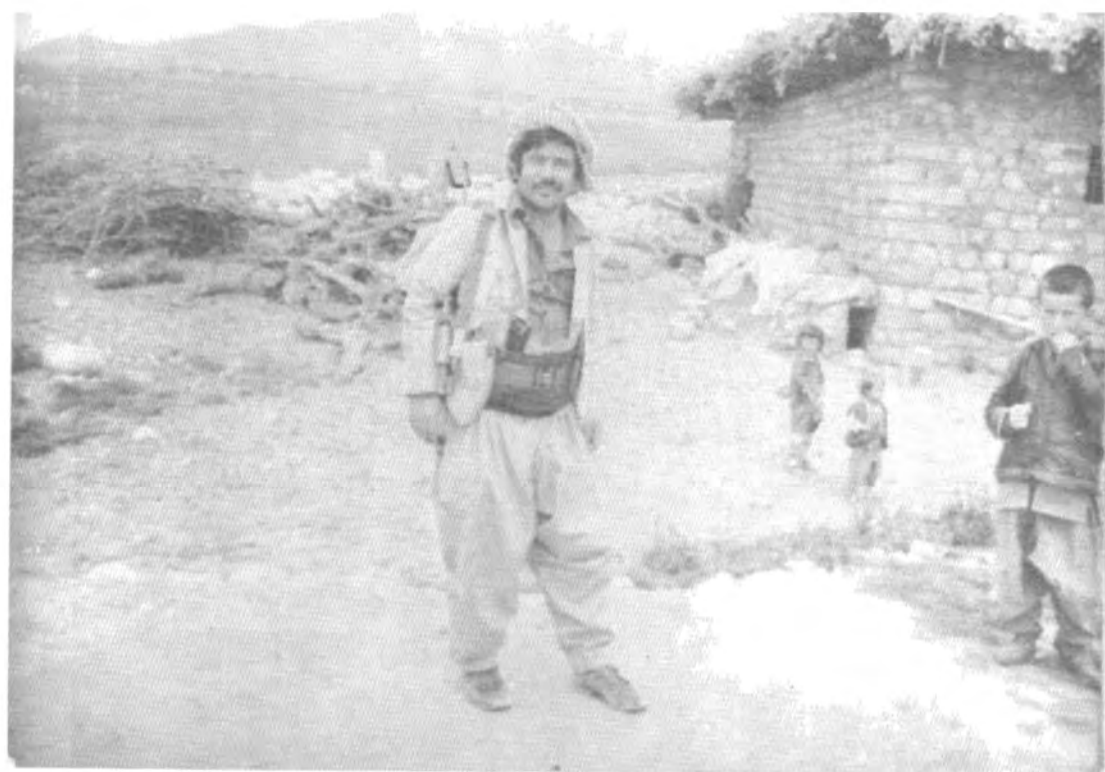
حاجی ناکرهم له گهل کۆمه لیک پینمه رگه



له راسته وه: مامۆستا شهوقی عه باس، مه ریوان وریا قانع، ئومید عیسا.



له راسته وه: حاجی مهمو، نه بو تارا، نه بو به کر خوشناو، نازاد.



حاجی نہ کرہم



سه‌ری پدهش له به‌هاری ۱۹۸۴.
له راسته‌وه: مه‌لا به‌ختیار، خوارزای مه‌لا به‌ختیار، نه‌جیبه‌خان، حاجی مه‌مۆ.



وریا کچکه له گهل کز مه لیک پیشمه رگه.

ناوی که‌سه‌گان

به‌کری حاجی سه‌فهر ۸۷	نُه
بورهان جاهید ۹۴، ۱۱۶.	نعمه‌د ره‌شوانی ۱۵۱.
باکووری (هونه‌رمه‌ند) ۱۱۲، ۱۱۳.	نعمه‌د کریکار ۲۰، ۵۴، ۵۵، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۸۶، ۱۹۱، ۱۹۳.
پ	نهرسه‌لان بایز ۱۲، ۱۵، ۳۳، ۶۲، ۶۶، ۸۱، ۱۳۹.
پشکو نه‌جمه‌دین ۹۰، ۲۵۹، ۳۲۶، ۴۳۴، ۵۴۸.	۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۱، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۶، ۱۸۸، ۲۲۵، ۲۲۹.
ت	نهرکه‌م مه‌نتک ۱۲۱.
ته‌ما باراوی ۹، ۲۱، ۲۲، ۴۲، ۴۳، ۴۵، ۴۶، ۷۵، ۴۵۸.	نهبو شه‌هاب (احسان نه‌جم) ۱۵، ۵۵، ۸۶.
تالیب روسته‌م ۴۶.	نارام، (شاسوار جه‌لال) ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۴، ۱۶۰، ۱۶۳، ۱۶۵-۱۷۰، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۹۲، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۲، ۲۳۷، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۵۴، ۲۵۹، ۲۶۵، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۲، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۸۰-۲۸۳، ۲۸۶، ۲۸۸-۲۹۰، ۲۹۷، ۳۰۴، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۷، ۳۱۹، ۳۲۱، ۳۲۲-۳۲۳، ۳۲۵، ۳۳۵-۳۴۸، ۳۵۰، ۳۵۲-۳۶۲، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۷، ۴۰۲، ۴۱۹، ۴۲۸، ۴۴۸.
ج	ناراد هورامی ۱۴، ۱۵، ۱۹، ۳۲، ۸۲، ۸۳، ۸۶، ۹۰، ۳۸۸، ۳۷۳.
جه‌مالی عه‌لی باپیر ۸۱، ۸۷.	نارادی سه‌گرمه ۸۷.
جه‌ماله‌ره‌ش ۲۰، ۳۳، ۶۹، ۷۲.	نهره‌ف شیخ شه‌ره‌ف ۱۶.
جه‌عفر عه‌بدولواحید ۱۵، ۳۳، ۳۴، ۶۱، ۷۹، ۱۵۸، ۱۶۶، ۲۹۸.	ناوات قاره‌مانی ۲۲، ۸۷، ۸۸.
جه‌میل ره‌نجیبر ۵۸-۶۰، ۱۰۱، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۵۷، ۱۵۸، ۲۰۸.	نهنوه‌ر زوراب ۱۵، ۷۹، ۱۶۶.
جه‌لال به‌رنجی ۴۵۸.	نهنوه‌ر(فه‌ره‌اد) شاکه‌لی ۶۶، ۸۱.
جه‌لال شه‌ریف ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۷، ۱۲۸.	ناسو شیخ نوری ۱۵، ۷۹.
جه‌وه‌ر مسته‌فا (کرمانج) ۱۲۱، ۱۲۴.	نئبراهیم خه‌لیل ۱۸، ۸۴، ۸۵.
ح	نئدریس بارزانی ۴۰۱.
حه‌مید مه‌رچه‌چی ۱۲۱، ۱۲۲.	پ
حه‌مید یه‌عقوب ۱۲۰، ۱۲۲.	بارزانی مه‌لا خالید ۴۵۵.
حه‌مید باتاسی ۷۱، ۱۶۰، ۱۶۱.	برایم حوسین (حاکم برایم) ۶۶.
حه‌مه‌توفیق ره‌حیم ۲۲۸، ۲۲۹.	برایم غه‌فور ۱۴۷، ۱۴۹-۱۵۱، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۷۱، ۱۷۳.
حه‌بیده‌ره‌که‌چهل ۱۰۱.	
حه‌بیده‌ر که‌ریم ۱۲۱.	
حه‌بیده‌ر چوکل ۱۶۲.	

سه‌عدی نوحه پیره ۱۴۰.
 سالار عزیز ۱۴، ۲۲/۲۰، ۲۹، ۴۱، ۴۶، ۴۸، ۵۲، ۵۵،
 ۵۶، ۸۰-۸۴، ۸۶، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۶۴، ۱۶۵، ۲۲۸، ۲۸۲،
 ۳۲۳، ۳۲۵، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۸، ۳۷۹، ۳۸۷، ۴۰۰،
 ۴۰۱-۴۰۳، ۴۰۸، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۳۳، ۴۴۲، ۴۴۳.
 سه‌لام عبدالللا ۴۲۴.
 سه‌ید که‌ریم ۳۲۱.
 سه‌باح عبدالللا ۱۲۱، ۴۵۸.
 سوزان دیان ۳۷۷، ۴۰۴، ۴۰۵.
 ساییر صالح ۱۱۳.
 ساییر سلیمان ۱۵۸.
 ساییر ره‌سول ۱۹۳، ۳۲۱، ۳۸۳-۳۸۵، ۴۵۳، ۴۵۴.
 سه‌فینی ملاقه‌ره ۱۶۵، ۱۹۴، ۲۰۲، ۳۷۸.
 سادق فهیلی ۱۴۶.
 سدیق ره‌نجبه‌ر ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۸، ۱۷۹.

ش

شازاد سائیب ۴۲، ۵۴، ۵۵، ۸۲، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۳،
 ۳۴۸.
 شه‌مه‌دین موفقی ۱۰۱.
 شه‌هاب (خاله شه‌هاب) شیخ نوری ۱۴، ۱۵، ۱۸، ۲۱،
 ۲۴، ۲۷-۲۹، ۳۲-۳۴، ۴۲، ۷۱، ۷۹، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۱۵۹،
 ۱۶۶، ۳۵۶، ۳۶۱.
 شیخ مه‌مه‌دی باخ (شه‌مال) ۸۷.
 شه‌مال (زار) ۴۵۸.

ع

عه‌بدوللا په‌شینو ۵۹، ۱۰۱.
 عه‌ونی یوسف ۱۰۱.
 عه‌لی عه‌سکه‌ری ۴۲-۴۶، ۴۸، ۵۰، ۸۳، ۸۴.
 عه‌لی بچکول ۱۵، ۲۸، ۷۹، ۲۹۵، ۳۲۱، ۳۴۸.
 عه‌لی حاجی نادر ۳۸۷، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۸.
 عه‌لی مه‌لورود ۲۰۱.
 عه‌لی سالح ۱۶۶، ۲۰۳، ۲۰۶.
 عوسمان نانه‌وا ۸۶.
 عومه‌ری سه‌ید عه‌لی ۱۵، ۳۳، ۷۹، ۸۱، ۸۲، ۱۴۴.
 عزیز مه‌حمود ۲۰، ۳۳، ۵۶، ۶۱، ۶۲، ۶۴، ۶۷، ۷۲،
 ۸۷، ۱۳۰، ۱۳۷-۱۳۹، ۱۵۷، ۲۲۹، ۲۳۲، ۳۲۹.

حه‌یدره همزه ۵۹، ۱۲۰، ۱۲۲.
 حه‌مه‌دهمین پولا ۸۲، ۸۷.
 حه‌مه‌ناوات ۴۲۴.
 حه‌می حه‌مه باقی ۱۵۳، ۱۵۵.
 حه‌مه چاوشین ۲۰، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۷، ۱۸۷، ۳۲۹،
 ۳۳۰، ۳۳۳.
 حه‌مه سه‌عه‌ده قه‌له‌ر ۸۷.
 حه‌مه‌سه‌عه‌ده حه‌سه‌ن ۹۶.
 حوسین ره‌شوانی ۱۱۲.
 حه‌مه‌دهمین حوسین ۱۴۸، ۱۲۱، ۱۵۷، ش.
 حیلمی عه‌لی شه‌ریف ۶۳، ۶۴.
 حاجی شه‌کره‌م ۱۶۵، ۱۹۳، ۲۰۴.
 حه‌مه قه‌ره‌داغی ۵۵.

خ

سه‌ید مه‌جید ۷۱، ۱۶۷.
 خه‌لیل ده‌وکی ۴۳۳.
 خالید (دکتور خالید) ۴۶، ۲۷۵.
 خوله‌که‌شکول (شیخ عه‌لی) ۱۹۶، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰،
 ۴۳۴.

د

دلیری سه‌ید مه‌جید ۲۲، ۲۶، ۲۹، ۴۴، ۸۷، ۸۸، ۳۷۳.
 دلیر شه‌مه‌دی سه‌رسپی ۲۰، ۵۵.
 دکتور به‌ختیار ۸۷.
 دکتور مه‌حمود عوسمان ۲۷۷، ۲۹۴، ۲۹۶.
 دابی شه‌وکه‌ت ۱۰۱.

پ

ره‌سول مامه‌ند ۴۲، ۴۶، ۳۹۹، ۴۰۳.
 ره‌مزی وه‌لی ۱۰۱.
 ریاز خدر وادی ۱۲۱، ۳۶۰.
 ریپاز (ره‌فعت عه‌بدوللا) ۱۶۶.

س

سالح یوسفی ۷۱، ۳۳۳.
 سه‌عدی (سیروان) خه‌لیل ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۷-۱۶۹،
 ۲۰۹، ۴۱۹.

عززه گورگه ۵۹، ۱۲۴.

عیباد نه‌حمده ۴۲۴، ۴۲۹.

عیزهت (سلام) هیرانی ۴۰۸، ۴۱۰.

عیزه‌دین فهیزی ۱۰۲.

عبدالرزاق سینگردکانی ۲۰، ۳۰، ۳۱، ۴۲، ۵۴، ۵۵.

عبدالرحمن (گوران) قهره‌داغی ۷۲.

گ

گوران (شاعیر) ۸۸

م

مام جه‌لال ۳۴، ۴۷، ۵۰، ۵۵، ۸۴، ۱۶۷، ۱۸۶، ۱۸۷.

۲۲۷، ۲۲۸، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۵۵، ۲۶۵، ۲۶۹، ۳۱۱، ۳۱۵-

۳۱۸، ۳۲۴، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۴۸، ۳۵۵، ۳۶۸، ۴۵۰، ۴۵۱.

۴۵۳.

مه‌ئون ده‌باغ ۱۰۱.

مه‌حمود سه‌یده ۴۴.

مه‌حمود خدر (م. گوران) ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۱۰.

مه‌حمود زامدار ۴۴.

مه‌مجید هیزش ۹۵.

مه‌مجید ناسنگر ۱۱۲، ۱۱۳.

مه‌مجید عه‌ولا ۱۶۸.

مه‌لا به‌ختیار ۱۴، ۲۹، ۴۶، ۴۸، ۵۲، ۵۵، ۸۱، ۸۶، ۸۷.

۱۶۵، ۱۷۳، ۱۸۶، ۱۸۸، ۲۲۵، ۲۲۸، ۲۸۲، ۳۶۸، ۳۷۳.

۳۷۷-۳۷۹، ۴۲۴، ۴۳۴.

مه‌لا ئاواره ۶۴.

مه‌لا یاسین ۴۲۴.

مه‌لا غه‌فور ۱۶۴، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۸۸، ۲۰۸، ۲۰۹، ۴۱۹.

۴۵۸.

مه‌لاماتر ۵۹.

مه‌لا ناسیح ۱۱۹.

مه‌لا عوسمان مه‌لا سالح ۱۲۰.

ماموستا کاوه (حسه‌ن ئه‌نوه‌ر) ۱۷۸، ۱۹۶، ۲۱۰.

ملازم عومه‌ر ۴۴، ۴۶، ۸۳، ۸۷، ۸۹، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۷۳.

مه‌سعود بارزانی ۴۰۱.

مه‌حمده عه‌باس (شاخه‌وان) ۲۰، ۱۶۶.

مه‌حمده سوله‌یی ۳۴، ۴۵.

مه‌حمده مه‌نگوری ۵۹.

مه‌حمده زاهیر ۳۲، ۷۲، ۱۴۸، ۱۴۹.

مه‌حمده عه‌جه‌م ۱۲۴، ۱۶۶.

مه‌هدی کاوانی ۱۱۳، ۱۶۶، ۲۸۲.

ملازم جوامیز ۸۶، ۲۸۸، ۳۲۱.

مسته‌فا بارزانی ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۵۳، ۱۶۴.

۲۴۱، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۹، ۲۵۱-۲۵۹، ۲۶۱-۲۶۴، ۳۷۳.

۲۷۵، ۲۷۷، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۳۰۱، ۳۱۱.

۳۱۲، ۳۲۲، ۳۳۱، ۳۳۴، ۳۴۴، ۳۴۵.

ف

فاروق خلیفه ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۵.

فوناد قهره‌داغی ۱۶، ۵۰.

فاروق علی مه‌ولود ۲۰۲.

فه‌ریدیون عه‌بدولقادر ۱۵، ۳۸، ۷۹، ۸۱، ۸۲، ۲۲۹.

۳۶۹، ۴۴۱.

فازیل مه‌لا مه‌حمود ۵۸، ۱۲۵.

فه‌یسه‌ل تاله‌بانی ۴۲.

فونادی مسته‌فا سولتانی ۴۵.

فونادی مه‌مجید میسری ۸۲، ۸۷.

فریاد محیدین ۷۲، ۱۶۸-۱۷۲.

فوناد مه‌عسوم ۳۸، ۴۴۱.

فه‌له‌ککه‌دین کاکه‌یی ۴۰۰، ۴۴۳.

ق

قادر خه‌بات ۴۴.

قاسم عزیز ۲۹۷.

قاسملو ۲۴۱، ۴۳۹.

قادر شو‌رش ۱۰۲.

ک

کوسره‌ت (عبدالله) ره‌سول علی ۵۵، ۱۷۸، ۱۹۳.

۱۹۴.

که‌ریم عوسمان ۴۲۴.

که‌ریم کاکه ۴۵۸.

که‌ریم ره‌سول ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۹۳، ۲۰۴، ۲۶۰.

کاکه عه‌به ۱۴۶.

کاردق که‌لالی ۱۴۹، ۱۵۷، ۱۶۰.

که‌مال مه‌زه‌ر ۱۵۲.

کاوه مه‌خموری ۱۹۷-۱۹۹، ۲۰۳.

مستفاهه ٲه ٲار ١٠١.

وريا قادر (وريا كككه) ٣٧٧، ٣٧٩، ٣٩٠، ٣٩٨، ٤٠٧،
٤١٧، ٤١٨.

ن

نهوشيروان مستفاهه ١٣، ١٧، ١٨، ٧٣، ١٨٦-١٨٨،
١٩١، ٢٢٧-٢٢٩، ٣٦٨-٣٧٠، ٣٩٢، ٤٥٩.

ياسين نهونهر كهركوكي ٦١، ٦٢، ٦٤، ١٠٣، ١٣٠،
١٣٦-١٣٩، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٢.

نهوزاد رهفעהت ١٢١، ١٣١.

يوسف دهركهلهيي ١٦١، ١٦٦، ١٦٨، ٣٧٨، ٣٨١.

نهجمهدين موقةي ١٢٠، ١٢٢.

يونس عهلي جومعه ١١٢، ١١٣.

و

وليههفهندي ١١٢.

ن

نەژمگ ناشیرین، ناجۆر، قیزەون.
 نەنگۆ ئیو.
 ناوھەران لە یەک تەمەن، وە کویەک، بە قەدیە کتری
 نەوجا ئینجا
 نەریاب گونجاو، بە گونیی مامۆستا کردن.
 ناسەوار شوینەوار، جینیەنجەیی کاریگەری. شوون.
 نائوساڤ هەنوکی، یە کسەرە، لە و دە مەدا، هەنوکی.
 ئیغباری چوغلکردن، زمانلیدان.
 نۆغلم کۆرە، ئە قەندی.

ب

بە تەقەتی بە شاراوەیی.
 بە ھونەرخشکێ لە سەر قنگ پۆیشتن.
 بیزھووڕ بێ تام، ناجۆر.
 بۆرئیی بوو بە بەرھەم بوو، بە بڕشت.
 بۆرە ناوہ بۆ سەگ
 بئەبانی لەوسەری.
 بئیی دەھینرا تەوار دەبوو.
 بانمان یەکی کیشانە
 بەلەز خیرا، بە پەلە، عەجەلە.
 بگەچینی لە دەقی ئاسایی نەھیلی، تیکە لە شیلان، کە
 جلۆ بەرگ ئوتوی نەمینی، دەلین گەچلاوہ.
 بەگەرەت بگەوی لە گەلت بیت، ھاوشان، لە تەکتە وە بیت.
 بئانگێچکە بناگویی.
 بەرزھەت کۆنترۆل، راگییران، رادەبۆدانان، یەکیک
 بیەوی پەلاماری یەکیکی دیکە بدات و لێنەگەرین،
 دەلین بەرزھەتی کرد.
 بۆرگوم، وون، نادیار، شاراوہ.
 بووز سەھۆل، ھەندی خەلک بە ھەل دەلین بە فر.
 بیزھووڕ بیتام، بیچێژ، کە دە شلین بیزھووڕ بوہ، واتە
 بیکەلک بوہ.
 بەتەنێ بە تەنیا، یەک کەس.
 بئەگە ھەوار، شوینی نیشتەجێ، جینگاوشوین
 ھەوانەوہ، زۆر بۆ شوینی رەشمال و چیخ بە کاردیت.
 بە ھونەرخشکە بە تەدریجی، بە ھێواشی، لە سەرھۆخ

پ

په لکیش راکیتشان، هوکاری شتیک، دانه خوره کردن
 په نما ناوسا، نه ستوربوو، وهک دهلین دهموچاوی
 په نما.
 فراشین خواردن نیوهرو، چیشیت
 پیوم دوسیه، فایل
 په چهکاری دزه کار
 پاشول قوماشیک لهمل دهکری وشتی پته لده گیری و
 دهلین پاشولیک هی لگرت، به باوهش هه لگرتن
 په یدان په یدان پایسکل، به مانای خیزابون، راکردنی
 توند

پیشاقل پیشه ننگ، له پیشه وه، به کم هه نگاو
 پیغور که رهسته، نه وشته ی له گه ل نان بخوری،
 خواردن
 پریمیتیف زور سه ره تایی
 په له پروسکی تنگه تار، زور به په له وه نه وه ی نانی
 له سه رسیلی سوتا بیت
 په رچکردن به یکه وه به ستن، له به یکه کردن
 په یشین قسه کردن، دوان
 پوشتی به رگ ریکوپیک، ده وله مهندی
 پرکشی خوله قهره دان، ده ست بؤدریزی کردن،
 بؤده ستنیشک ریش به کار دیت
 پاله سوو پالیوه نانی به خشکی، به نه سپایی،
 پیشاقل له پیشه وه، ده سته گول، له به رای
 پتکویلا تیروتوانج، تانه لیدان
 پشی پشیکرن ماستاوبؤکردن، هه ولدانی به رده وام،
 رایبکردن

پلک پور، خوشکی دایک و باوک
 پر نسکه شی پینچراو
 پورک پفکی گوره.

ت

توره یو لاتهریک بوو، دورکه و ته وه، وازیه ننا.
 ته شقه له شه پیغروشتن.
 ته یکه بوسه، که مین، داودانانه وه.
 ته قه ی سه رم ده مات گالتم بی ده مات.
 تاته به رده بردی پان
 تای ته ورداس بله، خیزا، به ده ستوبرد، گورج.

توته توت هژرن لیدان

ته ره بیون بزربون، قوشقی بوو
 تژی پر، تیز، لیوان لیو
 ته فسیری که موکوری، نو قسانی
 تویزی به زور، ناچار کردن
 تیلک وهردان.. به داروچکه به یک شتیک تیکه ل بکه ی،
 بزپیوه کردن
 تاخچه ره فه، لیواریکی پان له ناو دیواری ژوره وه
 ته قه ت نه پینی، شاراوه، نادیار، پاریزراو
 ته رده ست چاپوک، به ده ستوبرد، به کسه ر به بی
 دواخستن

ترایشون خوره وشت، هه لسوکه وت، عادات و ته قالد
 تیرا خوری هاواری به سه رداکرد
 تغمی نزیکی، لنها ته پیش، ده ست تیکه لکردن
 توپانی توپین، توپی بی
 تاهه زوق به چه زره ت، به سوق، هژربون
 تومه ز دیاره
 ته ته له هه لیزاردن، ته سفیه کردن، پالاتن، له یه ک
 هه لایزردن
 توله سه ر تروپک، دوند، چله پوپی، لووتکه
 تاقولوق دانه دانه، تاک تاک
 ته قه تمان کرد شارمانه وه
 ترش وغویکردن به تامکردن، بیوه نان، موباله غه
 ته فروتونا بون له ناوچون، فه وتان

ج

جامیلکه تاسه ی قولی ناوتیکردن
 جیوهالینگان پینخه فی خوتن
 جوزهه جوزه رده بون، سه ره تا، سه رده ره مینان
 جوخین خه رمان
 جلیت ریزبونی دوی یه کتری، دهلین جلیت جلیتانی،
 واته به بی پسانه وه.

جه به روت ملوزمی، بگروبوکوژ، زوردار
 جودا جیاواز

چ

چه به ری مکرز، خزد مریرنر، فیلباز
 چه له ننگ چاپوک، گورجوگول، خاتون

چوغل سکالا لیکردن، نارهیئان، ناشکرکردن،
زمانلیدان .

چاوی بهاریی نه داوه به لایه وه ئاسایی نه بوه، دلی
نه هاتوه

چاووروو له خۆرادیتن، جورئەت، روخسار
چۆرک تورەگه، به چیت و قوماش دروست ده کړی
بۆپاره وتوتن تیداوه لگرتن.

چهنگه پوره ههولدانی بیدهسه لاتانه، بیکوره کردن، چهنگ
هینان و بردن

چه په روک لیدان به ههردوو دهست.

چیواوکه سهربرده، لامل، زۆردریژدادب، چیروکی
بیروپیژنان

چیل و گۆلک مانگا و گویره که، زۆرتر ده لنین گاوگۆلک
چاوورۆخه له لیواره وه شت به سه سه ریه کتری دادانه وه.

چروک به تال، بۆش، پوچهل

له چاووتروکانینک له ناکاو، کتوپر

چرک .. قریز ، پیسوپۆخلی

چه ندی له باره رایه چی پیده کړیت ، چ توانه یه کی هیه
چاوانه ناندن چاوپۆشی، بیده نگبون

ح

حۆقه یه که یه کی کۆنی شت کینشانه به ترازو

خ

خیش و خیشکاری زیزبون، خوزیزکردن،

خۆلاته ریککردن خۆعاجزکردن به مانای به جیهینشتنی
کاریک.

خۆله قهره دان دهره قه تهاتن، گرته نه ستوی کاریک

خهمل مه زهنده، قه پلانندن

خه لانی بنگه وه ری دیواری ژووری زه خیره، که ندو،
شاراوه

خودا پینداو زهنگینی له وگۆره

خۆله قهره دان ..خون که وتن ، دهستیو بردن ، باسکردن
خشت ..که روچ ، که له قوربه قالب دروستده کړی

خۆم بگرغینم ..خۆم دوابخه م ،خۆم گیلبکه م

خه وه له چاوانم زۆابوو ..خه وم لینه ده که وت ، له خه و بیوم

د

ده جیهینتی ریزی دهکات

دهستبار هاوکار، دهستی یه کتری گرتن بۆ بارکردنی
باریک بۆ سه رپشتی ولاغیک.

دهمچه قهت هیچ له بارانه بوو، بیدهسه لات، ته مبهل
داکه لان ترازان، خۆدوورخستنه وه، له باریه کتری نه مان
دهمه قهت بهرگه گرتن، پیوایزان.

دهمچه رایه وه ده تکیه وه، له سه ری دهرژا.

داماله خاس رووتکردنه وه، چه ککردن

دانه خۆره که ویکردن، راهینان

دگۆون پیس و پۆخل، قریزکردن، خۆنه شوشتنی ماره ی
زۆر

دگۆنه .. ترۆپک، قزپی

دهمقرانزی ده ترشنی، تیکچون وه له چونی بینانا

دیقه تات وردیون، سه رنج تیز

دهسته پاچه ده مچه قهت، هیچ له دهست نه هاتو

دهوار ره شمال، شابات، که پر

دهسه کله ی بیانو، تاکه ی بۆ یاریکردن، پیشقاول

دهروشینتی به ئاسته م برینداری دهکات، دهرزبردن

ده جیهینتی دهره خستینی

دیروک میژوو

دوو قه قه یی دووسه ره

داکشان وراکشان بهرزونزم، دم ده می، هه لبه زه له بزی

دهسرازه نه و په رۆیه ی وه ک گوریس مندالی ساوای

له ناو لانک پیده به ستریته وه، زنجیره، ریزبونی دوا ی

یه کتری

دۆشدامان سه سه سورمان، که وتنه دالفه وه، بیرکردنه وه ی

قول

پ

رچه دان له بیربردن، نه خویندنه وه، به سه ردا تپه ریون

رایه لان دهکات ده مخته وه، ده گنپه ته وه

رکبه رقی.. رکابه ری، له دژی یه کتری

رهوسه به رهه م، له پاش شه نه پای خه رمانی کوتراو

ئه وه ی ده مینیته وه پتی ده لنین ره وسه.

په یه که یه کی دانه ویله پیوانه، که زۆرتر له دار، یان له

ته نه که دروست ده کړی، وه ک ده ولکی ئاوه.

رووته له یی هه ژاری ، به له نکازی

زايه ل ريز كردن ، هزينه وه

سه رپه پيتمونه ، به ده گمهن ، لوتكه ، دانسقه ،
ده ستيپشكر

سه رله گورنان ناشتن ، شاردينه وه ، له گورنان

ز

زنگين ده وه له مند

زريگانندن قيزانندن

زياره كاري هاوكاري بؤكومه لي خه لك بق يه كييك
زبه نند زور بوزر

زنده مقبره ن ترسان، هه ره شيردن.

زه خيره پيكهاته ، داروده سته

زه خه ون خه يالپلاوي، هورپته

زماندرئي دريژدادپي ، زوربليي ، چه نه ليدان

س

سه رديقاني سه رده رهيان وبردنه وه ژووري

سه رديتكن سه رديقاني

سه رپرده به سه رهاه، چيرؤكي فولكلؤري

سه رتيله قوربني سه رباني خانو

ساوا كورپه، به ته من نوي، تازه له دايك بوو

سالنه ره تيردن، بين بوو چون

سابات كه پر

سه رجه له ره چه لك، بنجوبنه وان، بناغهي كومه لايه تي

مرؤف

سه رچيخ سه هو، به هه له داچوو، چه وت

سوخته ناكار، سه فته، هه لسو كه وت، عاده ت

سه ربولكه لالانه وه، سه وه سه لؤك،

سه نكي سه جهك راستي ودروستي

سه روه كووت روخسار، فورم

سواو .. ستؤك ، بيكه لك ، له كار كه وتوو

سياساتي سياسي ته دار ، نه وانه ي سياسي ته ده كن

ساردي ده كه هوه ده تكورؤم.

سيپاره ناميلكه.

سوؤن له ده رزي كه وره تره، بق دروماني جه وال و

كورتان به كار ده هينري.

سه فته فاشيل، ناسه ر كه وتوو، به كه لك

نه هاتوو، نو قسان، كه مئه ندا مبون

سوونيو نه وه خه مليت خواردن ، داخ بؤه لكيشان،

هه ناسه ي سارده لكيشان

د

داپنان تلانه وه ، شكانه باريه كتري، ماندويون

ده مپه وور كورن به رتيل پيدان ، دانه خوره كردن

ده مپاست سه كره ، به رپسي يه كه م

دوو فاكه وتن كه وتنه ته له وه ، ده سه سه رهي

ده سوتوكه رانه ده ستر كورنه وه ، گور جو گولانه

ده مه ته قني ديده ني ، گفتوگوي به رانه ري

دؤشدا مان سه رسورمان ، گيژبون ، كه وتنه دالغه وه

ده رده سه ري نه كه به تي ، ناخوشي ، گرفت

درشت گوره.

ش

شاگه شكه دلخوشبون، خه نييون ، دلشاد ،

گور اخوشي

شه له كدراو گر يداني ئالؤز، به يه كه وه به ستر اوي توند

شه رشق شه ركردن به ده سته يين، بينه و به رده

شؤك سه ده مه ، كه وتنه ته نگو چه له مه وه ، چه په سان

شبابش خه لا تكدردن ، پيدا هه لگوتن

شه نك و تالته ت به هه موو هينزي،

شاپشاپاني ته خشان و په خشان، كه مه ي كالته جار يي.

ع

عهقل قوننه عه قل بچوك، سه فته، كه مزان،

قزگه ته سك

عه گال .. نه و په ته ي به بازنه يي له سه رچه فيه وجهه داني

له سه سه رده اده نري

عه له يي كه مو كور ي، ليخويندن

عه جهان ئؤقره، دان به خؤدا گرتن

غ

غهل كومه له به رديك، له ناوغه ليك چوارمه شقي

دانيشتيرو.

غهدر زور داري، زولم.

غهواره نه ناسراو، ناديار.

فهدری عافیهت دهرسوه رگرتن، تمییبون، توبه کردن.

فهرسه قول تهرسی وشکه وه بوی ولاغ.

فهلندمرانه هه ژاران، بی که لوپهل.

فشله سه را.

فرتژ پيسوپوخلی له ناکاو، کتوپر

ک

کینبونوه رووه وه وراز سه رکه وتن

کژداک فهوری بز خوراکي ساواری هه رده می

به کار دهات.

که پره خۆبه سه رده اینان، سینه رلیکردن، که پر _ یش

له داروچرو دروست ده کړی بز وه رزی هاوینه.

که ره سیه که پوه له پنهان، قه له بالغ، ریزگرتنی

چروچونه باریه کتری

کژچک چه فیه یکی تاییهت به مندالان بز

له سه روملگردن

کژله گه ئه ستونگ، دینگه، عمود

که ستهک تۆپه له قوری وشک.

که نده لان چۆم، شیو، دۆل.

کاویر به رخی دابهستی، به رخ که گه ورد ده بی پنی

ده لین کاویر.

کزیبونوه وشکیبونوه، چکیبونی ناو له جلوبه رگ.

کوتان لیدان به توندی.

کیندهری کوی

کنی لای، له لای

کوشتی ناژولی سه ربراو

کیز کچ

که ره سیه سوی که پوه له پنهان، بزگه نکردو

که وتوتوه سه رینیان به سه رپین که وتوه، به رچاو که وتوه

کوزد دوی خه رمان کرتان وده ورکردنوهی ره وسهی

که نم وجو، هه ندیک دنکه که نم وجو له ناوتویکله که بیان

ده میتنه وه وپینده لین کوزر

که نلو خه لان، مه خزن، پیش بلاوبونه هی ئه لکتریک

له کورده واری وهک سه لاجه بز هه لگرتنی خوراک

له بنه بانته ناندینی به کارهاتوه که له قوره سؤر

له شینوهی سه لاجه به دریزی دروستکراوه.

که فیه ماشا به ناره زوو، به دلپون

که شغه جوان، به رچاو، جوان وریکوبیک

ف

فرچک ده تگرتن، ختوپتوه گرتن، پیوه نوسان

فراشین زه مه خوراک

فانگروه ساحر، فالچی، جادوگر

فهریکه گردن سه رده رهینان، به دیار که وتن، سه رده تای

شتیک.

فیشال درزی گه وره

ق

قزگه تهنگ به ربین تهسک، پشتو تهنگبون، بیچه وسه له

قرشه پوشی گه نم وجو به ده نکه وه، ده کړیته مه لئو.

مه لئو ده کړیته سواره، سواره له شه غره بار ده کړی،

به شه غره له سه ر جوخین گرد ده کړیته وه و به

هینستران گیره ده کړی و به جه نه ران ده کوتری،

سه پان به شه نان به بای داده کا، ره وسهی گه نم وجو

دینه به ره م.

قوپهن به شه داریک، به شه گیاو گزلیک، به شه

قرشه یهک، که به چری سه ریان به یه که وه ناوه، پنی

ده لین قوپهن.

قوشه کتیرکی، موسابه قه

قولغ ژووری بچوکی سینگوشه یه بز پاسه وانی،

شونینی لاجه پ، جینگای لاتریک

قوتکردن برین، لینکردن وه، هه لقاچین

قوتارکردن رزگارکردن، ده ربارکردن

قشایه اتبوی جینی خوی بوو

قزگه تهسک به ربین تهسک، بیته حمل

قهدوبالای به ژن وبالای

قرقه پ بیده نگ، کورکبون له سه رهیلکان، بیجوله

قه پان چه شنه ته رازویکه، هه لسه ننگاندن

قوتو گیران، باخه ل

قینکردنوه راستکردنوه، خسته به رچاو

قوتارکردن ده ربارکردن

قه تماخه گرتو کونبوو، خه ریکی له بیرچون

قوتارگردان کویتاگردان

قه رتاله سه به تهی دریز.

قه لئوش بی پاره، هیچ پاره ی له گیران نه بی.

کوردنه چاو هملخهلتانن ، دسته خروکردن ، فیلکردن
کوتکردن سهوکردن ، نهپیکان ، کورتهپتان

گ

گۆلمی دستا نوله بی دست

گهچکه بچوک

گورینگ وهک ههلماتیکی بهبه نوپه پۆ دروستکراو که له

به کلاوه وه دهووری. گولی په پۆ

گروند بناغه

گهف هه ره شه

گه ره ته روق سه ره پۆ. سه رچل، بینه روا

گورگان خواروو تیچوون، مردن، فهوتان.

گیره خه رمان کوتان

گوراج زهوق، سه لیه، میزاج

گیای قوراده گیایه کی خورسکی به هارانی دم شه تاو

رکه ندوله ندانه.

گۆمه ز به زم، نه له سم، گۆ به ند

گوردیوونه وه کۆبونه وه

گۆزیوونه وه شوپوونه وه، سه ره ره وه خواربوونه وه،

هه لاتنی ده می تیشکان

گوفه گندان شوینی زبلدان، سه ره نوپلکدان

گۆتره خورایی، بینه لکه، هه رله وگۆره

ل

له فه بهر ته سلیمکردن، پیدان

لایبه غه ریب، نه ناسراو، بیانی

له خورتکی وهردان له گلوخۆل وهردان، یه کینک

له زه ویدان

لێزیا خهوی لیتال بوو، خهوی رۆیشت، له خه و بوو

لێمشت له سه ره پرژایه وه، پراوپر

له شگری ئاوانار تالانچی، تالانکه

له جه ژمه تان له داخان

له ته نگه ی. له به روکی

له ته کیا مه له بکات له گه لیا ده رچیت، شان له شانی

بدات

له قاوودان ده رکردن، ره تکردنه وه

لاچهک به سه ره خاتوون، گران و سه نگین، میهره بان و

زیر.

لۆمه کردن سه ره زه نشکردن

لۆقلته چیشخانه

له ف بکا بخوا، نۆشی بکا.

له سه روکاری له به رده می، له سه ره تایی، له ده سه تپیکردنی،

له کاتی

له فه ره نه داوه خۆلینه دان، باسه نه کردن، تخونی

نه که وتوه

له وپێژدا تگه دا له وشوینه دا، له و مه به سه تدا، له و باسه دا

له ته کتان بم له شانتان بم، له ریزتان بم

م

مه زه فله خه ملاندن، قه پلاندن

مه کۆزی نازو فیزکردنی فیتلوی

میروستان میزوله

میگه له مه رانه مه پ

مارنج لوسکردن، راستو سافکردن، سواغدان

مرووه بۆنکردن، موناوه ره کردن، سوسه کردن

مشوما لکرفن به راوردکردنه وه، ئاماده کردن، سازدان،

ته رتیبکردن

مه کۆرۆ قیلباز، به لام مه کری ژنان واته نازو فیزی ژنان

مفۆرم زالم، غه دار، بینه زه بی

مرووه کۆرفن سوسه کردن، موناوه ره کردن، بۆنکردن،

خوهینانو بێردن که به ته وئ شتیک بکه ی

مندال و تار مندال و تال، منداله وردکه.

ن

نویتره هه ورینکی گه رموچه ورکراوی تیکه له به هیلکه

بۆدانه سه ره شوینی ئازار و شکاو وه تا برین.

نه بان خه شیم، خۆی نه بان کردوه.. خۆخه شیمکردن

بیده نگه ی لئ ده کات. نه ناس، پشتگوینخستن

تکارینه نه یان توانیوه

ناو قوتی ئاماده، موعه له پ، حازر به ده ست

ناگۆرور هه ژار و نه خۆش، ناته واو، نامه موار.

نوقه نوزه، دهنگی کز، فزه

نیفۆ کونی به نه خۆینی شه پروال.

نۆره توبه ت.

نیو داخ به کاره اتوو.

نیوین پاسی هه ژده نه فه ری

و
و مکر شوینی شاراوه.
و پروکاس شیواندن، په شوکاو
ویزی په کتر گیانی په کتر، په خه ی په کتر کرتن.
ه
هه لده شه قانده ته ته ته قه پیکردن، شه قه شه قه پیکردن،
شه قانندن، شله قانندن
هه ره هویکم له خوم زانی سه رمسورما، مو فاجه نه، واقم
ورما
هه روگه ف هه ره شه.
هه زه بانه هه واری به رخ و مه پ
هه ترهش زه ندهق، ترسانی زور
هه میز باوهش
هه له داوان په له پروسکن، به ته نگاوی
هه راشتر گه وره تر، زلتر
هه نوکه نیستا
هه له پاسی عه جول ، بزینو، جول هه جولکردن
هه میانه بیستی خوشکراو بزشت تیکردن ، کونی درق
هه لئروکاوه له دایک بوه ، دامه زراوه، هاتوته کایه وه

هه له ته بون به هه له چون، بزربون، لاریبون

هریم له بری دهرینه دمگرده میچم له هیچ جیانه ده کرده وه.

هه کله زایی بیسه رو بهر، له وگوره، بزقیده به بری

هه نهجه ته بیانو

هه لگرته نیحتمال، فرسه ته، زه مینه

هه اوپا وهک په ک

هه هیفی نه وکاتی رابردوو، له وکاتی

هه نشاخان به رانگزیبونه وه ، پینداهه لکه پان، کوسپ

وته گره

ی

ی اغریاغور له سه ره خق

ی هک پن په کسه ر، راسته وخق.