

تہ میں فہیضی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْقُرْآنُ الْعَالِيُّ

نَزَلَ بِهِ رَحْمٰنٌ مَّكِينٌ

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

کویر

# نه مین فه بضی



که تشریفی شد رهنی هات [ نه مین فه بضی ] بمهیو ائم  
له هوده دی شو کری دور ناچم مه کهر خزم کام به آور باشی  
**شیخ رضا**



# ئەنجومەنی ئەدیبانی کورد

ئەمین فەيضى بەگ

١٩٢٣ - ١٨٦٠

چاپى يىھى كەم اھچاپىخانەو « تەرچۇممانى سەقىيەت »  
لە ئەستەمۇدلۇر بىچ ١٣٢٩ مەسىھىيە سالى چاپ كىراوە  
چاپى دۇووهەم



# ئەنجومەنی ئەدیبانی کورد

و

## ئەمین فەیضى بەگب

ھەورو بەری شەمت سالىتك لەمەو بەرولە ولاتى  
غەرپەيدا، لەشارى نەستە مۇول سەربازىكى دلەزىزو  
زاڭايىھەكى نۇو سەرمان . كەتىپەتكى بەفرخى ھە ناوى  
[ئەنجومەنی ئەدیپاقى كوردى] وە دەر كردو لە  
كۆتايى ۋىيانىداوە پېش نەوهە چاوى ۋىيان و تەمەنی  
لىتك بەقىت، چاوى خۇزى و ھاوا خۇزىيە كانى بەو  
بەرھەمە راپەرو تاقانەو خىزەۋىستە كەش و  
رووناڭك كرددو .

ئەنجومەنی ئەدیبانی کوردى، يە كەم كەتبىي ئەبىي و  
پەگەر رەشنبىير يىمانە، كەوە كەن سەرچاۋىيە كى رووناڭ  
دەربارەي كۆمەلىتك لە شاھىيە ناوداۋە كانى وەك  
[نالى، سالىم، كورەن، شىيخ دەزا، مەولەوي، نەھىمەدى  
كۈز، مەولاكا خالىد، ئاهى] و شاعرانى قرى كوردى

بهدویست و بهو پهاری شاده زایی و دهست پاگی و  
دلسرزی یه وه، به چه قدر نمودنده یه کی بهر ز آه بهر همی  
هر یه کنیک لهو شاعرانه، کتیبه نازداره کهی بر از  
ینبته ووه به ههست و کهانیکی کهوم و پهروز شده له  
پنه کی نه و کتیبه دا پلینیه: توده باو شوونه راهی کورد  
ذکرف، لاکین ناسخار یان هه ته اوی چه معاو نه تلفیف  
نه کراوه من نیه نم کرد که به عضن له نه شهاری  
کوردی ها باز طبع و نه شر بکم تا هزاری موله کی  
بابان چه اند مه: به عی ذه کایه... له شهری هر شاهری  
چه ند پار چه یه کم نیت چیخاب کرد، او موته خه باته  
دیس-الهی (نه نجومه نی ته دیبان) م میتايه وجوده  
نه مه یه ههست و نهستو کیانی دلداری و خذش ویستی  
راسته قینه به رامبر به پیتو و نه و شیعرو ته ده بدو  
زمانی شیرینی کور دیمان، لمه: به پن زانیه و فساو  
نهست کردنی قول بهلن پرسینه وهی سه رشان به  
رامبر بهو سرچاوه که شهی لنی هه آقو لاؤ وی،  
به رامبر نه الهوی کور دو خاکی پیروزی کوردستانه اان

نرسو شاعیریکی مهزن و زادایه کی گهورهی  
وه کوو نه مین فه بضی ہسک، ہبھو گس خاکس و  
پیش-انهی میر نالابی یه و، لـهـدـهـرـهـوـهـیـ وـلـاتـ،  
ناکری چـکـهـرـوـ دـلـسـوـزـیـ یـهـ کـیـ بـنـوـتـهـ هـلـوـ بـکـرـیـاتـ وـ  
بـیـخـغـاهـ سـوـ رـیـکـایـ کـوـ کـرـدـنـهـوـ وـ نـوـسـینـهـوـ وـ رـاستـ  
کـرـدـنـهـهـ وـ چـاـپـکـرـدـفـیـ کـوـمـهـلـیـکـ هـبـیـعـرـ، تـهـرـوـ پـارـاوـیـ  
هـاوـیـ نـهـوـسـهـرـدـهـمـیـ چـهـنـدـ تـاـهـرـیـکـیـ نـاـوـ دـارـمـانـ وـ .  
بنـ کـوـنـ دـلـهـ ذـهـ خـوـشـیـ وـ پـیـورـیـ وـ دـوـورـ وـ لـلـاتـ وـ نـزـیـکـ  
وـ وـنـوـهـیـ مـهـرـگـ .ـ بـهـ چـاـپـیـ بـکـهـ بـهـقـیـقـیـ وـ جـوـاـهـرـیـنـ  
هـیـارـیـ وـیـادـکـلـارـیـ وـمـنـجـ وـتـهـقـلـایـ شـیـبـیـشـ خـوـبـهـانـ  
بـذـ بـهـجـنـ بـهـنـلـیـتـ کـتـیـبـیـ [ـ نـهـنـجـوـوـمـهـنـیـ نـهـدـیـبـسـانـیـ  
کـوـردـ]ـ یـهـ کـیـکـهـ لـهـ وـ کـتـیـبـهـ دـاـذـقـهـ وـ نـایـبـاـنـهـیـ  
کـهـ دـهـوـکـیـ هـبـوـ، رـهـنـکـیـ نـهـبـوـ .ـ لـهـلـایـ هـرـ  
کـهـسـ وـ هـهـرـ کـتـیـبـخـانـهـیـکـ سـوـرـاـخـتـ دـهـکـرـدـ، بـتـ  
نهـنـجـامـ بـوـ دـهـستـ نـهـهـ کـهـوتـ .

بـمـایـخـیـ نـهـمـ کـتـبـهـ لـهـوـدـاـیـ کـهـ بـزـیـهـ کـهـمـ هـاـوـهـ .  
پـیـشـ مـاـوـهـیـ شـهـسـتـ سـالـیـکـ، بـپـرـ لـهـمـ پـرـذـزـهـ نـهـدـهـاـیـ یـهـ

هر زه کراوهه و هو به بهر دی بنچوشهی نه م کاره  
 گهوره یه، وه ک را به رینک، داده ذریت، چگه له و هش  
 وه ک سه در چاوه کی فزیلک به سه و ده هی شاهر کان  
 - ذیان ده زمیرونیت و دل - ذرا زاله و دست پاک آنه و  
 شاره زاهانه شیعره کان هه ل هنر اون و چاپ کراوه  
 لعم یا وه یه وه، وه ک سه در چاوه یه کی متماله بی کراوه،  
 ته ماشای ده کریمه هه لس و که وقی ل، که لدا ده کریت  
 بذه وونه تائیستاله ناو رؤشنبیرانی کوردا مشت و مر  
 له سه ره و یه که شیعری :

ره فیقان من نه وا روزیم له لاتان  
 هس کور دیه یا نه هی فالله؟ بین نه و هی ده - مان  
 تاور نیکه - مان ل - ه (نه نجومه فی نه دیجانی کور د)  
 داییته وه که ه ناوی (فالی) یه وه چاپ کراوه .  
 هان ذور که س و اده زافن که پینچ خشته کی یه  
 کهی « سال » له سه ر شیعره کهی مه لانا حالد :  
 موسم هیدا است و مانو میدا ز دیدار بار  
 هالم در عیش و نوش و ماو چشم ای هکه - بار

سالی شاهر بس فارس داین ساده و پیره میسرد  
کرد و بستی به کوڑی . که چی راستی یه که نده یه  
ک له (نه نجوم و مهندی نه دیبانی کوره) دا به کوڑی  
یه و پیسره میبرد ته نهایش که مهولا فای کزرو یوه  
به کسوره و کومانیش لهوهایه که نه و ته صیده یه  
شهش پتفخ خسته کی یه و پیره میبرد ، فاره ولایانه ،  
دانه یه کی ان زهاد کرد پیش که دله یه :

(شیوه سوور) . نه شکی دیدم په پره وی لفاظ نه کم  
شه بلایسم به رزه وینه ی باوه کور کور ناو نه کم  
دهست شکستم بزیه مهیلی مومنیای بن خاو نه کم  
باوه هردهی باوه مردم ثاله بولانه چاوه کم  
خواز که نهم بیسح پیتم بلین و باوه کینلدی که بیه شار  
نه نجوم و مهندی نه دیبانی کورد . له روی ناسیه یه و  
واست کرنده و په اوردو چهند ورده کاری یه کس  
تری شیه رمه جینکای متعانه و که لکنکی باشه بو  
نوویه راز و لینگوله ره کان . ۱-۴ روی زمان و  
ریتو و سیطه وه ناویزه یه کی بن که در دی زمان و ریتو ووسی

نه و سه ر دمه بیه و هک نه و نمونه بیه ای آه دو او هی  
 کتیبه که و ه و هک خوزی نو و سه مانه .  
 من له نو سه بنه و هو چا پکر دن هودی نهم کتیبه دا  
 هم مو و نه و راستی بانه لای صدر موم خسته به د  
 چاو و ه خوزی ، نه و ه ته بیت که ری تو و سه که بیم  
 خسته سه ر شیوه هی پیتو و تپش مانای هه نه دنی  
 کرد و هو به کویزه دی پیو و تپش مانای هه نه دنی  
 و شه اه داده بیه و ه لینک داره نه و ه له کمل چه نه  
 سه ر سینکی زور پیو بسته دا .

نه و سه ر چاو ازه هی که فاوی دانه دی « نه نه و هم انی  
 نه دی بالی کورد »ی مامؤستا نه مین فه یعنی به کیان  
 دیتا و ه زور که مدن و نه په فجهی ده سست ، تئی ناپه رن  
 نه و ایش « نا و دار افی کور دو کوره سستانی »  
 ملحوظ - ا نه مین ذه کی به گ « ا » و شیعرو نه ده بیاتی  
 کور دی به رکنی به که می مامؤستا ره فرق حیله هی « ۲ » و

۱- معاشر الکرد و گردستان ۱۹۴۵ م / ل ۱۱۹ - ۱۲۰

۲- شیعرو نه ده بیاتی کور دی به رکنی به کم ۱۹۴۱

دهنگی کیتی نازه به ناونی ملادی [ آه مین فه یعنی به گش  
شاعره زازه پر سینشکی مه زن ] که ماموستا حوزه  
و کربانی ندو بیوه تو «۱» و [ بیلو کرافیای کتیپی  
کوردی ] ماموستا . . . هفا نه و مان «۲» و کفیپی  
و شیخ ره زای تائه باانی «له نوسینی دکتو و عیوه دین  
مته فنا رسول و کزقاری ( بهیان ) ی ژماره  
[ ۳۵، ۱۴ ] ای سالی ۹۷۶ . . . نووسینی ماموستایان  
متده فنا نه بمان و آه خم د ناقانه و شاعره ناون چووه  
کانی شایر عه ای که مهال با پیر ناهدا .

جنه اه ( بیلو کرافیای کتیپی کوردی ) له سه  
چاوه کانی تردی میزووه له دایلک بونو نه مپی اوه  
مه زنه نه نوسرا ووه آه کتیپی ( مشاهیر الکرد )  
یهدی میزووی کوچ کردی . . . از در اوه ۱۹۴۰م  
نه ش پیچه ولنه گه و میزه و میه که خاوه فی ( بیلو  
کرافیای کتیپی کوردی ) ۱۹۲۶ ای نووسینه .

۱ - دهنگی کیتی نازه ۱۹۴۵ - ژماره - ۲ به گش

۲ - بیلو کرافیای کتیپی کوردی - ل ۱۶

وک له و بیلز کرافیا پهدا دورده که ونت له سالی  
۱۸۶۰ ز اه دایک بوروه مامؤستا؛ میون زه کی، گدنه آیت:  
[ نه میون فه یعنی به ک خه لکی سلیمانی یه و که یه شته  
پایه‌ی میر نالای تو پچی له سوبای عوسمانی دا نه دی به کی  
به زه مه کو له زانتیه کانی ماتعائیکدا زور زانا بورو .  
پاش حوكی هشروعه خاله نشون کر او دو و  
چاری له خوش نیفليجی هوو . چه نه سالیک نه  
خسته خاهه کانی ناستانه دا به ددم نه م نخوشی به وه  
تلایه وه تا له نه نجاما سالی ۱۹۲۸ ز اه یه کیک  
له (مه لبنده کانی په ک گه وته ) کافدا کنچی دوایی  
کرد . اه کورده خوین که رم و چهیره کان بورو  
دهرباره که ته و که هی ، یه کیک بورو لـ هدره  
پستیوانه کان بزوشه وهی رانستی و نه دهی .  
دو ز منی خوشی و خه لک خوش ویست بورو . زیانیکی  
ساده و ساکار ده زیا . سرهاری ته و پایه و شوئته هی  
له سوبایاد ه بورو . چه نه ناساراکی به قهواره  
هچه وک و چه قاوه ره ک کهورهی بتو ه چن هیئتین .

نه هن فه یعنی به گ به شنیکی ذوقی له په ھره و  
مه پدانی شپعرو نه ده ب پن برآبوو . پستیهم  
ک په ټندامیتی لیزههی زافستی ( ٹاکلادیمعهای ) ی  
پاریس و هر گیرا ہ سو . مه دالیا په کی په خلاف

و، رگرت ووه . شاعوری ناسراوی کورد شیخ وه ذای  
قاله بانی یه کچار پیزد له به، رهی ده کرت «ا» .  
مامؤستا و هنفه حیلیعیش ده آیت : د نهادین  
نه یعنی به گ یه کنیکه له زانایانی یه ناویانی کورد  
ده سکه، یکی عالم و نه دینیکی ده سکه د بـ وو  
اه زههانی حومه نی هرسهادهدا مدیری مه کته بـین  
ده سکه دی بـ غدا یـو . به یـنیکی کـم پـیش  
مردنی لـهـزـلـرـ نـاوـی « نـهـنـجـوـمـهـ نـیـ نـهـبـیـانـیـ کـورـهـ »  
دا کـوزـهـ لـهـ شـیـعـرـیـکـیـ هـنـدـیـ لـهـ شـاهـیـرـاـنـیـ کـورـدـیـ  
لهـ چـاـپـ دـاـ « ۱۲۲۹ » دـوـمـیـ زـذـرـ مـهـیـلـیـ لـهـ سـهـرـ  
رـیـاضـتـوـانـهـ وـهـ دـهـ بـیـاـهـوـ اـهـ رـیـاضـیـاتـیـ عـالـیـ دـاـ شـارـهـ زـایـنـ  
نهـ وـاـوـیـ هـبـوـ . هـهـرـ چـهـنـهـ لـهـ کـلـ شـیـعـرـ وـهـ دـهـ بـهـاـ  
زـورـ شـهـرـیـکـ نـهـ دـهـ بـوـ . بـهـ لـامـ دـهـ آـنـهـ وـهـ بـهـ قـوـسـتـاـذـیـ  
شـیـعـرـ وـهـ دـهـ بـهـ نـاسـرـاـوـهـ . شـاعـرـهـ بـهـ نـاـهـ بـاـنـکـوـ  
بـهـ سـلـیـقـهـ کـانـ دـهـ زـمـیـزـ درـیـتـ ، دـوـسـتـیـاـهـ تـیـ بـهـ یـعنـیـ  
خـوـیـ وـهـ شـیـخـ بـرـمـزـایـ ؛ الـهـ بـانـیـ شـاعـرـیـ مـهـرـهـ

---

دا، مقامبر الکرد و کرهـستانـ محمدـآـمـینـ فـکـیـ

به ناویانگی کرودو مو خا به رویان له که ل یه کتری  
به شیعر نهم تسلیمه مان نیسپات نه کا . . نیمه  
تهرچونه یه کنی حالی ته واوی نه، بین فهیضن به کمان  
لافقی یه . نه دیوانو نه چهند شیعرو فسذه لیکنی  
قری کور دی خزیسان له زیار چنگانی یه و ده سعیانی  
ناکه ویست . لاهه هر نهوه بتو نیسپاتی فه ضل و هونه ری  
نه مین فیضن یه گ و پایه هی شیعرو شاعیریتی .  
به ناچاری مو انجه همان به بیر و مری خدمان و  
شایده تی یه کیلک اه شاعیره زور که وره و به ناویانگه  
کلاني دوزنی کیانی خدوزی کرد . من نه که هر اه  
بیرم ماهن ۱۴۰۶ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ ای رومی ۱۴  
ولاقی هر بیپیدا به هم چو و ده چو و ده هادی  
نازانم نه سکوئ نیژرواوه . تا و دیشم له بوسه  
که اه گه تریتی ۱۹۱۵ ای میلادی یه که وان لـه  
سوریه بیو له زوری خاتنیکا اه حه له ب ۱۴ خوشی  
که و تب و ده چو و ده لای بتو تا خر چار زیاره تم کرد  
به راستی کور دینیکی ۱۴ جه و هدو زان او نه ده ب بیو

زۇرىش بىق ھەواو ئەلەندەر مەشرەب بۇو «دا» .  
مامۇستا حۆزى مۇكۇيابىش دەلىت «ئەم پىساھە  
مەزىنە كورەھ لەشارى سلىمانى لەدایك بۇوه ،  
خۇتنەنى مەھرەسە كانى ئەۋىزى كەتەولۇ كردووھ  
چۈتە بەغىلدە مەدرەسى ھەسکەرنى ئەۋىش ئە-  
پايان گەياڭدۇوھو چۈتە ئەستەمۇول اـەۋىش  
خۇتنەدۇويە تا بۇوه بەئەفسىر و چۈتە سەپىاي  
عوسخانى يەوه تاڭەيەوه تە روتېرى تۇبچى مېرئالاۋى  
لەورۇقېيەدا كەقاماود كراوە ، شەرى جېبەـانى  
يە كەمى لە سورىيە و حەلب بەھەر بىرەوھ . لە  
پاش ھۇدىنى عەمۇمى سالى ۱۹۱۸ كەپەۋەتەوە  
ئەستەمۇول . لەپاش چەندىنلەك بە خۇشى لەر زەڭ  
(ئېقلەيچ) كۆفتار بۇو لەخەستەخانە خەوت .  
سالى ۱۹۲۲ لە كۆل خەنەخانە سى بە ئامروزىشنى  
خۇدۇشاد بۇو . كەفە خۇش كەوت ھەلدىلەك دراواو  
كتىبىو ئەشىاي لەلائى ھادشا يە كى خۇى پەئەمانەت

---

۱ - شىعرونەدەپياتى كوردى / بەركى يە كەم / رەفيق حىلىمى

دانابرو هیفتا هور ماهورو که نه و هاوشاری بهی  
همو کتیب و دراوه کهی هلکوت و کهراوه  
ولاتی خوزی . کهانیک ناساری کران بای نو سیپونه و هو  
لهناوچون . نه و پیاوه هژنه زمان زانیکی زود  
په فرخ ھو : **ڪوردي** ، فارس ، هرده بین ، قور کی  
، فره فسایی ، ته لمعانی ذور باش هزاونی ده ینوسی و  
دم ینو لنداده و ، ام آمده یهاندا زود سار کمو قو و بیو ،  
هر بھو ھزی ھو بیو لهنه کادیمیا فهر نسا نه نداینگی  
ھمیشه ھی بیدلزو نرخ ھو . کهانیک ته تلموقانی  
کران بای خوزی ام دھی زیانیدا چاپ کردن . ام وانه  
**ڪتیبی** ( نه نجهو و مهقی نه دیبان ) که شیعره  
ھلہز لاردو و کانی شاعره و ناو بانکه کانی **ڪوردن**  
کوی کرر بیو نه و کردن بھ نه کتیبی و ام چاپی هان  
كتیبی ( **ڪور دستان** ) دیزیکی **ڪور دستان** و  
قدره مهی هله دیلک پیاوانی کورده چاپی کرد .  
نه مین فه یعنی ھک به رز قرین نو و سه رو عالم و شاهره  
نه دیب و سینه ک زوون و تیکه پشنوی کورد بیو .

بزخی-زی نامه به کی چـلمونی خوزی ۵--۴  
 له داهیک یووئی ناچاپن نامه کهی دورو رو دریـش  
 نووسیوه تهوده له بهر گـیـکـی بـچـوـوـکـهـا چـاـپـنـیـ کـرـدـوـوـهـ.  
<sup>۱</sup> تهـوـاوـی سـارـکـوـزـ،ـشـتـهـ وـخــوـیـندـرـ وـوهـیــفـهـوـ  
 مـهـآـمـوـوـرـیـهـ کـانـیـ تـبـداـوـتـوـهـ .ـ باـسـیـ هـمـوـوـهـولـهـماـوـ  
 دـوـسـتـهـ کـانـیـشـیـ دـهـکـاتـ ،ـهـوـدـهـمـاـهـیـ کـهـلهـنـهـستـهـمـوـولـ  
 بـوـهـ پـتـرـهـاـوـقـهـیـنـیـ ذـهـ حـمـهـ دـپـاشـایـ باـهـانـیـ کـرـدـوـوـهـ(۱)  
 یـهـدـهـقـیـ نـهـوـسـنـ چـوـارـ نـیـکـسـتـهـ .ـهـرـوـهـ دـاـ چـهـنـدـ  
 شـتـیـکـیـ کـرـنـکـمـانـ بـزـ روـونـ دـهـیـهـ وـهـوـ چـهـنـدـسـهـرـنـجـ وـ  
 پـرـسـیـاـرـنـکـیـشـ سـهـهـلـ نـهـدـهـنـ :ـ  
 ۱ـ هـرـسـیـکـیـانـ اـسـرـ نـهـوـ باـوـهـهـنـ کـهـ نـهـمـیـنـ فـهـیـضـیـ بـهـکـ  
 رـوـشـبـهـیـلـکـوـ کـهـورـهـ وـدـلـهـ قـوـزـ نـهـهـوـهـیـ کـهـورـدـوـ  
 زـمـانـوـ گـهـدـهـیـ کـوـرـدـیـمـانـهـ .ـ  
 ۲ـ دـوـوـهـهـرـهـهـمـیـ ۳ـهـ دـهـرـبـارـهـیـ نـهـدـهـبـوـ مـبـذـوـوـیـ  
 کـوـرـهـ بـهـزـمـانـیـ کـرـهـ دـیـ وـنـهـنـهـسـتـهـمـوـلـ چـاـپـنـیـ کـرـدـوـونـ

---

[۱] دـهـنـگـیـ کـیـقـیـ ةـزـهـ ةـمـایـسـیـ ۹۴۰ـ - زـمـارـهـ ۲ـ

پـرـگـیـ - ۴ـ حـوـزـلـیـ موـحـکـرـیـانـیـ

۱- کیمان (نه سه و نه نه دیمانی) که زرد) و نهادی  
قریان دورهاره‌ی میزروی کوردو ناودلارافی کوردو  
قانیت-تا نه و کنیبه به نیسبه کنیبهخانه‌ی کوردی  
نهاده‌ی سه رو شوان و لاجینگه‌ی فه بورو آنه .

۲- پایه‌ی زانستی و روزشنبیری نه ده‌بی به راده‌هک  
هه رز هاده که نه نهادی نه کادیمهایی فهر نسا بورو .  
۳- په بوه نهندی به کی کیمانی ته او توول و بن سنوری  
له کهل شیخ ره زای ناله‌هانیدا بورو به چه شفیلک که زور  
چار نهادین فه بیضی به کت به شانازی نهاده نهم به پته‌ی  
شیخ ره زای دووباره کرده ته او

که ته هریفی شه و نه ها اه نه مین فه بیضی به میوانی  
له هوده‌ی شوکری دمر ناچم مه که رخوم که م به قور بانی

۴- ده بون نه و نه سه و بی ما او آنه که له سه و ده هی  
نه خوشیدا به نه مانه ت لای هاوشاری به کی دانادی  
چی بن و ته و هاوشاری به کی بیست و تیزی نه و یادگاره  
به نرخانه‌ما بن و نهاده نه هاوشاری به ش با پیار نزیعت  
و ده ست روزشنبیدانی دل اسزو کنیبهخانه‌ی کور دیان بخاته و

۶- نایاوه ک رایه ریلک و رؤشنویز یکی همان زن سکور د  
تم پیاوه مان قهرا موش به کرد و ومهوله لاهن نو و سه ران  
و ده ز کار و شنبیدی یه گانه اه نوه، به تایبه تی سکوری  
زانیاری گافر دی چهار آن و دهسته هی کوردی گزبری  
زانیاری عیزاقی نیست او و هیچ هه واپسک  
هه ده در خستنی پایه و په بودندی نه ۴م  
نو و سه روز انا که در اوه و زانز اوه راده هی په بودندی  
تم له که ل نه کا ز بیا فه ره نسادا چی به و گز فار و  
سکونیه کافی نهسته مولو و پاریس چیان اس در  
ذوب سیوه ؟

وه کله نه نهای که رلن و پشکنینیکی سه بی ایندا  
له هاری سه ایمانی که مه لبه ندی نه سلی و ریلکی  
نه مین فه یضی به که بزمار ده رکه و که خه ذی  
ناوی ( مه ۴۰۰ ده ۴۰۰ بین ) . فه یضی به لله قه نیکی  
شیعری و پن ناسی خوی دا فاوه، ( به ک ) . بیش  
واهیاره به سایه هی پایه و پله هی سه ره بازی یه و و  
کر قووه، گه که نا به کرا ده ذی به . باو کیهی نساوی

قادر ناغایه که به دهرویش قادر ناغا ناسرا او .  
 چومه بفتح و بناؤانی هم و شهی (دهرویش) او  
 له لای قاوه خوشکنی که باوی [فاتنه خنان] او  
 تهه نی ائیتیهی به تهندیری هن له [۷۵] سال زیارت  
 وقی : دایکی قادر قافی باو کمان پیش له دایک  
 بوده ای باو کم چه ندمنهاییکی بوده کج او بونو نه مردن  
 نه نکپشم ده چینت بر به غدا به نیازی زیمه ااره تو  
 غه وسی با غداو ای ای نه پارچه ووه که شهرت بن نه که و  
 نه مباره کوری بوده بیکات به دهه، یعنی شیخ  
 هه بدولقادره که بیلانن . دوازی نه وه حکومه بیکی  
 ده که، یعنی سکه ووه که ده بیت ناوی ده نی دهرویش  
 قادر و آله دهرویشی شیخ هه بدولقادره، له هر نه وه ش  
 که کوره ناغا بوده دهرویش قادر ناغا ناسرا ،  
 له بارهی ژن هینانیه وه هر فاتنه خنانی  
 خوشکی وتنی : نه مینه بضی کاکم کچی نه قیبی  
 به غدای ماره کیده، گواستیه ووه دوازی سی مانک  
 زنه که نه یه وانی هه رجه کانی کاکم به ریته سه و

نه میش فار دی به وه مالی یا و کی و ده سه به رداری  
بوو، من-الیهوان، وه ک من بز افم، نه بورو له-تراغی  
سکتیب و نه سه رو چن ما و کانی کا کیی خوشکی  
وقی : نه وه مدی من تا کام اتنی به دو و نه-وقی گدو و  
کتیب دفعه رو کافه زری به نه ها و هت اه مالی  
( حاجی علی ؟ غا ) له بندگدا به جن هیشت رو و ناز افم  
ماوه ین نا و چی وان تها ویه . نه وه لامی پوسیار یکی هدای  
وقی : کا کم رقی له چه ند ناغایه کی سلیمانی هه لسا و  
سلیمانی به جن هیشت و نیترن که برایه و فابه نا، ارمی  
له نهسته ویول سه روی نایه وه . ته نایه دایکی له  
حاجی -نه فا پاشای یاموزلکی بیست و وه که ذمار اه  
که لی خبر یک بورو که ته نایه تی که رانه وهی بذشاری  
سلیمانی پن یکات و له تاواره بی دا نه و نرخه مان  
نی یه که نه بورو هه مان بینی . نه مین فه یعنی به کث  
یعنی وتوه : تازه هه رچوم هه بورو ۱۰ وزیر  
کلدا ویه . یه ک تازه خوشکی زه هیغه له بیت . من بش  
دلام له سلیمانی هه لکه فرا وه و نازه حه زفا که م بکه رنمه وه

دلم ناکریاتوو ، چون هاگوومه دوره وه با ههه  
لبرهش بعزم .

شیوهی قیاده و کوزموزانیهی ، لهکه ل تهودشدا که  
دمواهه تی باش ھووو ، زور یه ته نگه خوییه و نه بوروو  
سزفی مه شره ب و نه متشی ھووو . پینم واشه و شاهی  
(فهیضی) شن که ھوخزی کرد ووو به له قاب هار  
له زیور زه برو خذشه ویستی فیوضاقی ته وریکاو پھو  
پاوهه ری نایینی و سزفی گهربیتی یه دا یبروو که په ھرمودی  
کر ووووه .

لهم سالانهی دوازده شاهزادی لاؤ (نه حمد تاقانه)  
کتیبیتیکی تور کی به ناوی (شاعیرانی سه و ده می تورک)  
دهست که و له زو و سینی لینکو آه ره وو نو و سه ری  
ناوداری تورکو هـ اوچه رخ و هـ اورنی  
(نه مین فهیضی به ک) ماموتتا (مه حمود ته بین که مال) اه  
که به شیتیکی له سهه زیان و به سهه کانی  
(نه مین فهیضی به ک) اه پوخته یه کی اه زماره (۵۲) ای  
گلزاری (پوئی کور دستان) دا ھلاو کر دووووه .

کاک حسین ۷۴ حمه د چاقیش کردی به همه رهایی و  
امر فرماندهی عراق ۱۵ دوزنی ۹۷۹/۵/۳ هلاوی  
کرده و همراهان کاک عبدوللزا - دادیش نه زیر  
نامی (ناوه ارار اف کوور، نه مین فه یضی، لا په یه ک  
له زهان و پونه یه ک لبه رهمه کانی) به همه رهایی  
روزنامه عراق دا بلاؤ کرده و .

هیوادام نام امه سه رقو و مین و ده رچاوانه بینه هاند هر یکی  
کاریکار و دلخواهه پال به ده زکا روشن شنیده و  
نووسه رانه وه ہنیت که ورد ورد بکهونه صورا خو  
پیکنی چاکتر دمر بارهی نام نووسه ره را به ره  
که وره په مان و تیکی رووناکتر ناراستهی کهل و  
توڑهن و کوش و به رهمه نه راموش کراوه سکانی  
په کریت و له چیهانی نه ده بی و روشن بیهی کور دیماقده  
شوبن و پایهی شیاوی ده سه نیهان په کریت و مافی  
ره وای خواهی و در ہکریت و باشتار اه تو زماری  
روشن بیهی نه مره کانه اند ا به ره نج و نه ده لاؤ به رهمه  
ردنگینه کانی هه موشه هه مر بهد و شیته و .

کاکهی فه للاح

## ئەنجومەنی ئەدیبانى كورد

ئەتلوفى (ئەھىن ئەھىپسى) بەك

مېرىم مەلايە يە كېنگە لەمۇتەقا عەيدىنى تۈمىرلى  
مەسکەرىيەو لە سەواصى ئەھىسىلى سەھمانى يە

مەطبەعەى « تەرجومەنلىقىقتى »

— ئەستەمۇول —

ربيع الأول سنە ١٣٣٩



## نهنجومه‌نى نهدييانى كورد

نموده‌هاو شوهراي كورد زدوف . لakin ناساوان  
به‌دو اوی چه مع و ته‌تلیف نه کراوه .. من نېيە قم کرد  
که به‌عزم لەتەشمارى كوردى ھابان تېبع و نەشر  
بىكم ، تاپزىلىرى مولانى ھابان چەند مەنبەمى فەيرۇ  
زەكايە .

لەشەمرى هەر شاعيرى چەند پارچە دەکم نېتەنخاب کرد  
لەو موافقە خەباتە دېسا ئى « نەنجومه‌نى نەدييان »م  
ھېتىغا يە وچىرەد . ھەممە - بىلەن طالبان وراغىپىن  
كەمەتكەن لاص دوو ! شىعر نۇو سىنە وە لەسەر  
دەفتەر پارچە پارچە .

حەزىيەم كرە كەلەپىش مەموو چەختىك نوپەر لە  
نەوسانى كەوشاعير اذە بىلەن بىكم كەوانە كەشەر ، تىيان  
مەيە ئەمانەن : مەولانا - ازەدىدى شىيخ خالىيە ، مەلا  
خضر ، مەمالى ، شىشيخ رازا ، نەحمدەدى كۆر ، مەلا  
صالح نامى ، سەيدەھەدە ، جەيم سەولەوي ، مەيمىرى -

## کوردی ، سالم و سانه

نالی خه لقی دنی به که له شاره زور که واقعیه بوده له  
تله ره فی شهر قی سلیمانی ، نیسی خاک و خوله .  
مه رحوم نه حبیلی له قدره داخل و له سلیمانی میکمال  
کردوه قدره دخ شه ش سه عات دوره له ... نیافی یه و  
نالی ہو نیفای حاج چو و ته حی جان . لدی ده رحمق  
حه ذره قی نه خری رسیله سیده بیه کی مسوکه مهلو  
موته وو مل نه زم کرد وو ... چزنه نهسته مول له  
نه سنای سوچه تا له که ل نوده باو فوزه لای نهون که لی  
ناماری فیکرو فه طانه تی نواند وو زور هه زه ری  
نه و جه و بوده . قازیها یه ده عمر د لاه نهسته مو لا  
صاوه ته وه . مه رقعنی هو باره کی نه وه نه (نو سکو دلو)  
زه کای (ن-الی) نینکار فا کری . لا کی نه وه ندهی  
سه نایعنی له فزیه نیستی ممال کرد وه پیاو ره فنگه ہلن  
شیعری نه و نه گیجهی عیلم و نیفایه تاله .  
شیخ بردا له هشیده قی قاله بانی په آهه قه زای بازی اند  
هاؤونه دنیاوه . له که و کو و کدا که و بوده نه ویش

و هکو نالی هم فریزه‌ی سه‌جی نهان کرد بود .  
هم چو و بود و بود نه ته مول . لنه سنای مولاقاتها  
به قوه‌تی زه کاو دیرایه‌تی خوزی ، که لن نه کا بیزه  
نه فازیلی نهسته مولی ماده مده بور کرده دو .  
یه کن له و آنه نه دیپی مده بور که مال بگ بود .  
باو کسی مده حومی که مده شهوره به شیخ  
مه بدوله‌ی مانی قاله باشی هم شیخیکو ساحب  
نه زه بود . هم شامیریکی پر هونه . شیعی  
شیخ زدا نه و لهن و همی و فیتری بود سانیه که بی  
له چوار لیساندا شاعر بود . بالخاصه نه ه عاری  
کوردی بیهی همرو عیباره‌تی له فه ساخه سرمه‌ذخت  
له نیکاتی ده تهه و ذمرافت . و پیغمبر نه . یه بود  
مه علوماتی مخاریجی گه قریزه . له بنه نه ! مه فاقی  
کرد اس‌جیواری هزاره‌تی غدوس که یه لاندا  
مه دفونه . دو و بیش تانی که هی خذیه‌تی له سر  
کنیل نه بزره کهی حمه کراوه .  
با رسول الله چه باشد چون سکی اصحاب کهف

داخل چند شوم دو زمره احباب تو  
او رود در چندو من دو چونم کی روایت  
او سک اصحاب کمف و من سـ.ـکی اصحاب تو  
لهـکـلـ بهـنـدـهـ موـخـابـهـرـهـیـ نـهـفـلـهـبـ بـهـنـزـمـ بـوـ .  
چـهـنـدـ پـارـچـهـ لـهـ وـ نـهـزـمـانـهـ کـهـ بـوـ بـهـنـدـهـیـ نـوـسـیـ  
بـوـ نـهـ کـمـرـچـیـ فـارـسـبـهـنـ بـهـنـهـ بـهـ رـوـكـ کـرـدـمـ بـهـ  
خـانـیـمـهـیـ نـهـمـ رـیـسـالـهـ .

هـیـجـرـیـ وـ کـورـدـیـ وـ سـالـمـ نـهـمـ سـلـیـمانـیـنـ  
شـیـعـرـیـانـ پـرـ تـهـراـوـهـهـوـ هـاـشـقـاـهـیـهـ  
بنـهـنـهـوـ سـهـرـ بـهـ حـسـنـ مـهـولـهـوـیـ  
مـهـولـهـوـیـ نـهـمـ هـدـورـامـانـهـ ( ۱ ) لـهـ سـادـاتـیـ  
کـیـرـامـوـ(ـهـ)ـمـشـایـخـ عـیـزـامـیـ نـهـقـبـهـنـدـیـیـهـ .ـ خـهـلـیـقـهـیـ  
شـقـیـخـ هـرـسـمـانـیـ تـهـوـیـلـلـهـیـهـ .ـ مـهـسـلـهـ کـیـ زـوـهـدـوـ تـهـقـواـ  
بـوـ .ـ لـهـ کـلـ لـهـوـدـشـ شـاهـرـیـلـکـ بـوـ بنـهـزـیرـ .  
هـدـورـامـانـ عـیـهـارـهـتـهـ اـهـ بـهـ عـرـیـ دـیـهـاتـ کـهـ وـاقـیـعـ  
بـوـنـ اـهـمـاـبـهـینـیـ کـورـدـسـتـانـیـ عـوـسـمـانـیـ وـ کـورـدـسـتـانـیـ

---

(۱) مـهـولـهـوـیـ هـدـورـامـیـ نـیـیـهـ

نیز آندا .

مهوله‌وی به موقعت‌زای نه و مهوله‌یه که نه ۱۰  
بوده هیچ چاوی به شیری نه ره‌لک نه که و توهه .  
له که‌ل نه و ش له سه نسلو بین نه و ان شیری نه زم  
کرده‌ووه . له قیقه‌یه که‌ل مسراه‌من نه و وهی نه قیقه  
کرده‌ووه له که‌ل مسراه‌من سالیس و قافیه‌ی میسره‌من  
سانی‌ی دیک خسته‌ووه له که‌ل مسراه‌من رایبع .  
نهم قیطعه‌یه اه ئا خری نه م کتیبه‌دا نووسراوه .  
اهم نسوانه خیلاني نسوانی شوعه‌رای نیز افسه و  
مهوله‌وی له که‌سی نه دیوه . مه حزن بن حوسنی  
نه بیمه‌قی خوی مونا سی زابوه و نیسـ عمالی  
کرد ووه .

اهم ابیه‌ینی شوعه‌رای کور ددا مهونی و دوقابیلی  
نیز امی‌ده . نه که‌رچی اه طجه‌ی هدواره اه زر <sup>۱۰</sup> مجهه‌ی  
سلیمانی نه ختن له بـهـک دوورن . نه مما شیری  
مهوله‌وی نه ده فده ... نکدر او روح نه ازه نه هل  
سلیمانی له کوزاریدا نه غله ب شیری نه و ده خرینته وه

نامی نه مل سلیمانی به . نیه تغایر هر اهل  
میلم بوروه ذور وه قتی له شای کویه دا را بواردوه  
شیعری نه ویش وه نگینه .

نه حمه دی کور نه مل تاره فی سابلانه عالم نه بوروه  
نه ما شیعری به غاییت مسوژه بین و غاییت  
هارفانی به . نه وقه هنی حه زره قی رساله نه که لام  
رساله بیدا موند هو یجه هه مموی مسوژه بین نه به  
سننه قی ره ددی عیجز له سه و سه در . نه حمه دی  
کوز لایقه موله لفهان یق به شاعری پیشه بیدا .  
کلامی هه مموی پر سوزن گودازن .

حه زره قی مهولا نا ضیاد دین شیخ خالید له  
نه شیده قی میکانیلی به . میکانیلی ~~نه شیده قینکه~~  
له ترافی سلیمانی گهشت و گوازار  
ده کهن . جه نایی شیخ له سلیمانی و له نه قرافیا  
نه حسولی کرد ووه . باز نیفای حجج . چیته مه ککه می  
موکاره مه ، له می داتینک پیشی دملن که باز نز  
فیرو بدره که له تاره فی هینهستانه وه په یدا

دهبن . له پاشر عهوده قن هن سلیمانی روژنیک  
هیندی به ک دیاته لای ، نه و هستندی به شیخ  
جهاده گری به سهر مولکی تبران و هفغاندا دمیبا  
نا داخلی شاری ( دهه ) ده کا . حس زره قن  
مه ولانا له خزمه شاه بدوللا که به حکیمک له  
نه ولای کامیابیش ته ریقه ، تی نه فشبہ ندی ایقتباس  
ده کا له زهری شهش مانکدا مه نزون ده بن برو  
تیر شاد ده چیه و سلیمانی ، لاکین له وئی تیسرا حمه  
نا کا ده چیته به فهه ، له ویشه و ته شریفی ده چیته  
شام . له وئی وه فاتی حکے رووه . له محه لالهی  
( سلمیه ) دا ده قین خاکی ره حمه هه بووه .

شیخ له مه مه مه علومی زاهره و باقینه دا ساحبی  
نیقتدار هزو . . ههر له نه ل قه دریس و نور شاه  
مه شفوول ہووه : شوهر نه زم کردنی نه کردوه به  
مه سله لکه ہن خزی ، مع هذا مه رته بهی شاعریتی  
له مه رته بهی حافظه مه عدی زیانه نه بین که متوا  
نی ہن . دیوانی که به تیرادهی سولتان

مه بـ دـ وـ لـ جـ يـ دـ خـ آـ نـ تـ هـ بـ حـ مـ كـ رـ اوـ هـ نـ هـ كـ هـ رـ تـ هـ دـ لـ يـ قـ  
هـ كـ رـ تـ سـ يـ دـ قـ نـ يـ فـ اـ دـ هـ نـ هـ مـ هـ لـ سـ وـ وـ مـ دـ هـ بـ نـ .  
نـ هـ عـ نـ هـ نـ وـ هـ نـ دـ هـ بـ يـ شـ يـ مـ رـ كـ وـ دـ كـ هـ مـ كـ وـ تـ وـ وـ .  
مـ هـ اـ قـ بـ بـ كـ كـ هـ شـ فـ وـ كـ كـ هـ رـ اـ سـ اـ نـ سـ فـ زـ وـ رـ .  
زـ هـ دـ اـ فـ تـ نـ تـ هـ بـ حـ سـ مـ هـ اـ رـ فـ اـ هـ فـ نـ دـ يـ شـ شـ اـ يـ اـ نـ  
تـ هـ حـ سـ بـ بـ ۴ .

مـ يـ نـ الـ اـيـ مـ وـ تـ هـ قـ اـ يـ دـ  
نـ هـ هـ يـ فـ هـ هـ ضـ سـ

## زهنجو مله زنی زهنجو بیانی کورد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

( صدق و سلامت )

هیلمعی یه‌هین و حه‌یاتی سه‌رمد  
خوْفی خودایه و حوبیی سه‌رمد  
زه‌هین فه‌یضی



## و بنا ساکینی که و فن

رده بنا ساکینی که و فن ج ف د لام و ج ن ه م ب ر  
و د ک رو ي به ك ن ه م لی ن با ز ن ج ف ن نی و ج ف د ف ب ر  
ب ه نومیندی که ره م ت شام و س ه م ه ر کریه کنان  
د ه که ن ای ظهاری حه قاره ت ج که د ل او و ج ن ه م ب ر  
ب ه نه ظه ر ره حم مه ت ن تو وه ل ه نه ظه ر ن ه م لی ي به صدر  
چو مله نز د ب کی ن ه جا ت ن ج ن ه م لی و ج که س ه  
س ه طبعی د نیا و د کو که مو ار دیه ب د طف لی ب ه شه ر  
شید خواری که ره می ت نون ج س ه ف ب د و ج که ب ب ر  
که ره م نی کن ل ه که فی ب د خش هی تو هار و د کو خا ک  
زیومرنی کن ل ه ح د دیس ج ح د ب ر و ج ح د ص ب ر

سالم

## دل ده نالان چون رو بباب

دولبه را پهی رووی فواقت دل ده نالان چون رو بباب  
پهودوو ته هر زی میسلی طاقت بهندی جه و کم یو و که باب  
بوون به بوریان تزی در وونم، چا پر ته سورین، دل ذه بروونم  
مه حبوبیا وابزت چنروونم لیم حمراوه خورد و خواب  
خواب و خوارکم گرینه، ره حمه تهن للعاليه مینه  
ره حعن که به منی حمزینه با کوتاین ته مر هزارب  
با کوتاین داخ و دهردم، ناله نال و ناهی سه ردم  
بن ته جهل وا بتو هردم، پیش پده چامن شهراپ  
پیم گدره مکنه چوره بیه مهی، لهی و مهیه هر دو و ده کاهی  
مهی به حاجت صاحبی مهی هاله بین لاقن حیچاب  
هاله بین لاقن حیچاها، مه بجهی روزی خیطاها  
وا ده که مر نه ز خوم حسابا که ترینم نه ز کیلاپ  
حکمه مترا نیم نه ز سه کانه، نه ز سه کانی پاسه بانه  
چانه و دل قوربانی جانت، گواردختی رو خ نافتتاب

نافتابی شهوقی عالم ، سروری نهادم  
بزرسول تذبوی بهخانم ، نهی شهی عالی چه نایم  
نهی شهی لهولاک لهولاک قیز ذنوور ، نادم رخاک  
چو ملیه شیخ و ولی پاک بون چه سایه فیضیاب  
بون چه سایه آزبه قوربان ، مه حرمه می نه سراری سوبحان  
آهی عاصیم هاته کریمان ، لدم سهده بری مال خراب  
مال خراب و خدم له دوشم ، عاشقی بن هوش و کوشم  
زو و خم چه رگی خزم ده نوشم کووره ناسا دل به قاب  
کووره ناسا دل به قاب ، لهت له نه چه رگه که باهم  
وا له هشی قو سوتاوم ، که و تمه حائل نیطفه راب  
نه حمه دی کوری هزاره ، چاوه رئی لوطفیکی یاره  
نهین قه در بن پیختیماره ، نایمه نه حدود حساب  
**نه حمه دی کوو**

## مهنوای ۲۴ بیب

نهی قوبه‌یی طیبه، دهانی سوچه‌یی طیبی  
مهنوای حمیس  
مهنکینم و بز خاگی هطر ناگی که هاتووم  
بهو هزنهوه هاتووم  
هر چهقده که من عهبدم در رو و زهردم و عاصیم  
امراوه خهلاصیم  
قوربانی بیلام که هیلانه هلاتسووم  
هر هفته خهلاتم  
نهی مهندی و میحرابکه هت تپله‌یی حاجات  
هزه همل موقاجات  
مهنجهویی هه و ام و نهیه ته مهشیدی مهعلوم  
بز راهی لهجاتم  
نهی مهطله‌عنی نهیه نواری هه مو قاصی و دانی  
شهنسی صهه دانی

ووک ذهره بین بن جیلوه نهمه وجود و نهمه عدووم  
چویایی هر اقام  
لهم خاکی دوری روحمه ته ، بن ذهنه ته فال  
هر عده توه خهیالی  
حاش اسکه اه بها بجه سانولی مه حروم  
هر چهند اه عوصاقم

## فالی

## ڏهوا رۆزیم ۴۷ لاتان

روه فیقان من ڏهوا رۆزیم لـ، لاتان  
سـ، رم ٿـ، لغافـه بـ، تـ، یـ، قـ، زـ، اـ، ان  
پـ، لـ، اـ، شـ، اـ، شـ، اـ، سـ، اـ، دـ، دـ، رـ، بـ، نـ،  
لـ، دـ، مـ، سـ، يـ، اـ، اـ، بـ، کـ، چـ، يـ، نـ، طـ، بـ، وـ، لـ، اـ، ان  
مـ، هـ، لـ، چـ، کـ، نـ، هـ، بـ، وـ، رـ، بـ، جـ، چـ، هـ، نـ، هـ، مـ،  
سـ، هـ، رـ، مـ، فـ، لـ، غـ، اـ، هـ، بـ، زـ، تـ، یـ، قـ، زـ، اـ، ان  
سـ، فـ، هـ، رـ، هـ، چـ، چـ، نـ، کـ، هـ، رـ، بـ، چـ، هـ، هـ، مـ، اـ، هـ،  
دوـ، هـ، اـ، مـ، اـ، بـ، کـ، دـ، مـ، گـ، یـ، وـ، خـ، وـ، دـ، اـ، اـ، ان  
مـ، هـ، تـ، رـ، سـ، مـ، بـ، رـ، قـ، مـ، بـ، شـ، کـ، سـ، پـ، اـ، اـ، ان  
نـ، هـ، وـ، نـ، هـ، رـ، چـ، وـ، دـ، کـ، (فـ، اـ)، کـ، چـ، هـ، جـ، اـ، رـ،  
هـ، کـ، هـ، ڦـ، اـ، دـ، یـ، مـ، وـ، حـ، یـ، بـ، نـ، رـ، یـ، اـ، سـ، اـ،

نـ، اـ، لـ،

## ۴۵ نیخلاؤ زه و وعده

نه خلایقی نه وعده که فرمود  
ده خیلی بم که خانه‌ی سبره‌کم سوو  
له رووت و قسووقی وک من رو و مه پوش  
که وصلی تزویه قوتی عاشقی رووت  
نه و لیسوی نه تو بتو پر نه خفته  
که داشت کنگر دوباری کول ده پشکوون  
ده کهی آن خجیری دل هر به قسیدی  
نبلاهر هر ہمینی دست و باز و روت  
چ شورینه خطوطی دوری لیسوون  
به لین مهعل و ومه خوش خاطی بیا و دون

نالی

## روزی نهبوو

بوزئی نهبوو ئەم دولبەرە بىن پەممە وەنا ڪا  
چارئى نهبوو ئەم ئىمالە شەرمن لە خىودا ڪا  
حەيران ئەطىپا لە عىلاچى مەرىضى من  
لۇقمانى وېصالى مەكتۇ نەم دەرددە دەوا ڪا  
ڪارئى كە فەم و دەردى فېراقى ھە مەنى كرد  
سەرمى ھەتىپ ھا ۋە دەوارى شىرى ناھى  
دېوانە يە شەخصن ڪە ھەغەپىرى لەبىن لەملى  
وەڭ شاهى سكەندرەر مەلەبى ناوى بەقا ڪا  
تىاب و نەھى تاقەشىكە دەيىن ھېچىرى وە كۇ شەمع  
ئىزدىيەكە منىش واردى سەھـ رايى فەنا ڪا  
لەم بىنگە ۋە قەقدىپىرى ئەزەل وەبوو ڪە بېمە  
پامالى چەفا ھېن و وەقىب سەپرو صەفَا ڪا  
پۇچ و دل و دېن ھەر سى دەكەم بە ذى وېسلىرى  
كامى دلى من كەن لە ئاى لەملى بەدا ڪا  
سەردانى لە بىتى ھەشقى ( رەزا ) لازىمە عاشق  
ھۇ يارى سـ رو مالى ھەدەف قىدى گەضا كا  
شېخ رەزا

## خودا و هفتاد که حمزکا

خودا و هفتاد که حمزکا به نده زیگی خوش بکا خزشند و ده  
لهریگهای دوره و ده بزی دت به پنی خزی شاهیدی مه قسود  
له همه دناته و شهش مانگه رئ تا نهانگی که در دستان  
خورد او شیخ نه حمده دی هینه دی ره و آن کرد بزم ملامه حمود  
مهلا به حمده و دی زه نگنه په عنی آوطی دانیه دی نه شاد  
له دوره دی همراه دی همراه یافکی یاهو دینه و یامه هبود  
له پاش نه و نه رشد دی نه ولادی شیخ نه حمده دله چنی دانیشت  
بن عه یعنی و مک —— حوله یمان جن فضونی نه زره تی داود  
به ره حمده ت چوون نه و ان ها هینه و مه سر به حسی نه و رحمان  
لیداوه بم گهی نه تیجه، خازه دانی نه حمده دو مه حمود  
نه تیجه دی مه لاصمه ده قالی و موشه ددم شهرقی نه حصیلن  
له وانه دی بلو هیجه نیمه اد کرد خودا، تا نهم بین مه وجود  
نه میسته شیخ محل بالا فجینی نه وجی نه شاده  
نه ویش و مک ہا وک و با پیری له زومه دی نه ولها مه مددود  
رمزا ش ام و نه سلمه بین به خفه یاره بی که تهت نایق  
کوائی نه خارو به حری بن ہونخارو ناتنه شی بین دود

## سائبول به غینا فاصل نه کما

سائبول به غینا فاصل نه کما به خشی سکون  
نسلی به به یاخوا نه رزی دهستی که ره متنان  
هر چنده به مهل خنه نجوری نه اما... زمان  
ناپری سه روی موویه له نهادی شوکری نیمه متنان  
گیرنانی که دای سردو و ده سکان چواهیز  
نه کسیدی نیساری زهدو شاباشی هر متنان  
نیونه به حه قیقت مه ایمکی میله تی کور دان  
شایانه زیادت بسکری شاکی تهدیه متنان  
نه نکاری حقوقیان له سه نه میله قه ناکری  
نایانی فرهیده یدون فدو چه مشبدی حه شه متنان

## شیخ رهزا

## عده شایه ر بیون به چهار

عده شایه ر بیون به چهار تا ریشه مان دور کن چه یه که چاری  
چه باری و داوده و کاکه یه کانی دایه ریا و باری  
نه سه میان خوارد به روح سه برآکه وو کورخانی نه حمه د  
به کله لهی خوگ و شانخی کاوه حول و گوزشی مرد اری  
دهن نه مرغ به چاری قه طعن نه سلی طاله بسانی کهین  
نه ق و توقیان که ههستان کولله همروه که درزه داهاوی  
سوارهی طاله هافی دور پهرين ومه روز سقامی دهستان  
فیداریان نیختیار کرد سواره کانی باوه یاد کلاری  
نیداوی کاکه بی هدر نهیسه ، گه باما گوئی فله ک کهربوو  
له چرت و پرقی ناغای داوده و سادا آنی چه باری

## شیخ رهذا

## فهودم زه مرزو

له کوچوی ہن که سیدا فهودم نه مرزو  
زه لیل و زارو ہن هه مدهوره م نه مرزو  
اه سوی عشق و صردی میهری نزیه  
دھرووفن که رم و تاھی سه ردم نه مرزو  
که واھن لافی عشقی آذیه ، قوربان  
سروشکی سورخ و دلگشی زه ردم نه مرزو  
نه که در سرودی نه سیمی و دصل نه ہن  
موعد طهر کا دلی پر در دم نه مرزو  
صہ با نامہی زلیل و ہن کہ سی من  
بدره بتو یاری دل و ک بھودم نه مرزو  
له عه رصہی وہ صفائی نه و مه حبوبہ لہ نکہ  
خه یالی وہ ک سوادی حد ردم نه مرزو  
له بتو وہ صفائی چه مالی یاری (کوردی)  
نه که در روح نه دم نامه ردم نه مرزو

گوردی

## نه که و مهملت له دل ده که

نه که و مهملت له دل ده که خمری بی کلین دولبه رام  
نه که و ساتن له یادم چن هی کی زه خمی نه زد هر بم  
به غیره ز بوز بیس ایجوت نه که و ته صدی ویصاله که  
به شوعله ته هری تو نیاره ب سه را پا میسلی نه خنکه ر بم  
نه که و یه ک لمحظه سستی که م له زیر ہاری خه من عاشقت  
به میسلی پنه نجه ره قوربان به ته سوزرا خی خه نجه ره بم  
له سه رته عویضی نه کر بجهت نه که و بیتم وصفی کیس و سوچ که م  
به دری بی تیغی سه رپه نجهی نه چهل مه لتوول و هان سه ر بم  
نه که و یه ک لمحه غافل بم له شهوتی ماهی رو خسارت  
له حه شرابن نصیبیں چه نهت و هم حه وزی کوسه ر بم  
که دایی ک-ؤای چاقانه به شامی حاله من ناده  
که دایی خوشتره بوز من له شامی که و سوچه بیهود بم  
نه لای یساران بلا ( هوجری ) له ہوتھی فیله تا نه مبار  
خولا سه بن غهش و مه قیروائی هال-م هم مهروه کو ذه ریم  
کی بچوی

## عیشق

گولمی هالم دابون سه مر که شته وو حايرانی عشق  
هیچ که سق نازانن ته حوالی سه ر و سامانی عیشق  
سه احه په یهایانی نیسراک و که مالی هارفان  
له نک و هاجز بون له بهر طوی کردنی مه یدانی عیشق  
گه رچی غه و اسانی فیکره غوطه وهر بون مسوده ته  
نه ته نه بون و اتیف له ته هری به حری بن پایانی عیشق  
سامهی و سه جان و چاره لامه لو قمان و سه طبع  
موخبری کوالی علومینک بون و سه رکه ردانی عیشق  
حافظ و سه هدی و نیظامی تهیس و چامی و ده هله وی  
نه یعن خواهه مه عرفه جو بون اه شاکردانی عیشق  
خه سردو و مه حمروود و فهرهاد هرسن شاو شازاده بونها  
ناخری بونش هه بد و چاکوری سلطانی عیشق

شامس و مهولاناو مه نصوور کهی به سر مه سرمه ده بیرون  
کهر نه یان خواردایه پیزهی نان له سفره و خوانی عیشق  
زاهید ندر خوینندو و قه ته فسیری ( لکل وجهه )  
قدت مهده طه عنه له دهستی بینخودی رهندانی عیشق  
مولته‌جی نابن به کهس ( هیچوری ) له دنیا و لآخره  
روژی دیوانی خودا دستی من و دامانی عیشق

## هیچوری

## شەھر ھرزۇ كىشىوھرى

ئېمۇز بە دواپەرى شەھر مورۇز گېشۈھرى  
سەھەلسە دەپ بېتىرە سەھرت تاجى سەرۇھرى  
چىھەرت بەھەپتەقىكە لەناؤ شامى طورەدا  
دەربىن سەھەر لە بورجى ئۆفق شەمسى خارەمى  
غەپىرى كولامە كەت كەھرما سايىھ جىزىيە لەو  
كەس لىنى نەدا موقاپىلى تو لافى ھەمسەرى  
ناكا كەستن بىسەملو ھەممەنى شكارى تو  
زاھىۋىي دېدەمەست و طېبىھەت ئەنەنەنەرى  
سا شەرخى وەصفى تو بەچ وەچەن بىكەم ئەدا  
ھەرچى خەۋالى من ھەپە دەيلەيم و ھەر تەرى

سالىم

## جیهان ناوایه

جیهان نارا یه مه نه ما نه وه ک رووت  
میلالي یه کشه به ناک نه نیمه برووت  
له لـ بـ عـ مـ نـ بـ مـ نـ اوـی حـ بـ یـ اـ تـ سـ هـ  
ده لـ نـی وـ نـی ظـ ولـ مـ قـ هـ رـ سـ وـ لـ کـ بـ روـ وـ  
هـ وـ اـی سـ بـ بـی زـ هـ نـ خـ نـ هـ دـ لـ مـ کـ کـه قـ هـ  
موـ هـ بـ بـ اـیـه لـ بـ بـ رـ بـ بـ اـ چـ اـ هـ اـ رـ وـ وـ  
کـه توـ غـ اـ نـ دـ هـ بـ قـ اـ رـ بـ بـ کـ چـ اـ وـ ،  
دـ لـ نـی نـوـ اـ نـهـ دـ هـ بـ صـ رـ مـ خـ الـی هـ بـ نـ دـ وـ وـ  
لـ هـ بـ اـ غـ وـ نـچـه مـ شـ قـ لـ بـ وـی نـوـی نـوـی بـ کـ رـ دـ  
نـ خـ رـ بـ بـینـ کـوـ لـ لـ خـ نـ دـ هـ قـ زـ وـه پـ شـ کـ روـ وـ

سالم

## نوبهی نهظهرو

له طهرهف یارهوه نوبهی نهظهره  
نهی دل ناماوه به خویته هدهمه  
نهشتی پر خویته ۴۰۴ دانیم سینه  
تاموزهت بز ره کسی دل نیستهوه  
وهذنی یهک بذسه و جورمی سه روچان  
له ترازو و می نهوا سه ره به سه ره  
بتو که من صوجبه تی مه عشووقه نه بی  
حاصل هر دو و چهان دردی سه ره  
طلایی و حصل که سینه کم ہے دو ما  
و حصلی فردوسه ، فرداقی سه فله ره

سلام

## دویتنی نویزی شیوان

له دوگمه‌ی سینه دویتنی نویزی شیوان  
په چانی دا - فیده‌ی باقی شیوان  
له خزفی طلمه‌ت روزه هر وه کو شنت  
وه رو و زهره‌ی هلا تو کوته کیوان  
دوچاوی من که دا که بدل سوروشکن  
ده پیون ناوی به حسری خوی به پیوان  
مه که ن لوزه‌ی په شیوی دل ، که نه مده و  
په شیواوه له بهو په رچم په شیوان  
شه راهی له علی و مه‌انی له [ نال ]  
هر امه بن مه زه‌ی ما چیکی لبوا

فالی

## نه و تاقه مومنتازه

نه و تاقه بنازه سکه وا خاصه يي شامن  
لاشوده يي دلي مهمله کده ، آهي اين سوپا من  
صف صف که ده و متن به نه زده خه طو شو ما من  
حده لقه که ده به سقى و هکرو خه ره مانه يي ما من  
تپر کس لمکه هو ساقی سهه يي کورکه و هن و شف  
موو سونبل و دو و مه کول و هم لاله کولا من  
کول زادی ده رو هدشى و فبلمانی به هه شتن  
ناهه صاف و ناتهش به آهه و تپر نیکا من  
صحراء به ته جه للی ده کده نه وادي يي من  
قامه ه شه جهار و هه ظهری نه لطافه نه بلاده  
کده طاوس و کده که بیکن و کده بیزه نه مو و نه  
کده شوعله وو کده ناتهش و کده دو و دی سه اعن

لایق به یاده نه طالع و نه خضر که ده پوشش  
نه ورسته کول و بسته لکل دهسته کیا من

بتو سیری خد رامیده نی نه و سارو و نه دانه  
سوزنی له طه لهدان و همرو سالنگی رامن

## نالي

---

نه و تالمه مومنه ده سکه روی حکومتی باهانه که نه  
زمهانی نه حجده دپاشادا قنطوس و نه فسوق ڪراون

## قا فهلهک دهوری فهدا

نا فلهک دهوری نهدا سد که وکه بی ناؤا نه برو  
که وکه بهی میهری موبارهک طله عشقی پهیدا نه برو  
نا نه گر ا همان و تم ولاانی دان سه کرت  
گول چمهه، تارا نه برو ، هم لبدری غونچه و آنه برو  
نا چمهه، پهانه سو آه صل دره ختنی لانه دا  
نه رعنی تازه خوردم و بهرزو پلنده بالا نه برو  
قا سوله یماکار نه برو و سه دری تهخان ناخره دت  
نه حمه دی موختاری تینه شاهی هخت تارا نه برو  
بز نیهاطی مورضی رذحی نه و که عالی فیطره ته  
چینگه بی حوزتتر لاده و ضایی چه ته ته نه نه نه نه نه برو  
وهک قیام بکی که موسه بت ای نه تیجههی بیته جن  
حمدو لیمللا شده که هان جابرو خالی جانه برو  
شاهی چه مجا ( نالیا ) نه زریخی چشم ته اگر زیخیه  
نانه این له عه صرها دهه، زده ری چشم هماهه برو

فهلهک

---

نه و ته زونه ده رحیق و هناء - ملینهان پاشاو چملوسی

## برآزا ۴۵۰ زیزه

دوم کرده به‌زمی خاصی برآزا هزاره کم  
نه مدهو به‌سدته و اوضاع و نیونلاص و سه رکزی  
نژلریم له درزی قاپی به‌وه خزی و نایمهان  
دانیشتون دوو ریزه له‌دهورهی خلهی که‌زی  
کوتیان ته‌من کراوه به‌مه‌خصوصی قاپی به‌وان  
خزی کرد چه قیره تورک و گوفی: کیم بیلپور سفری  
پشم کوت مام، فلاحه که‌سم، مامه شیخ و زام  
بیلمرمیسین خمیس ته‌نه‌ندی دیمک ہزی  
وه‌قتن که‌لام مواعدهله زانیم غره‌ذ جی‌یه  
ده‌حال که‌رامه پاهه‌وه ته‌مها به هاچزی

## شیخ و هزا

## بەرخە نیز

قەوە کلن بادو زاتە وا سوکىس لەسەر بەھىرو بەرە  
بەرخە نیزى كەر نەنیزى ھەر كەستن صاحبەمەرە  
دەنم ۋە كىزىدا دەمى قەرم فېلىمە سەدل شەنیزى نەرە  
با نەقەومىت و نەزانىن نەم ھەدو شۇرۇ شەرە  
كەت لەسەر بىزلى شەل و كاورى كەدو بەرخى لەرە

## شەققىخ رەزا

## هاتۆتە گۆنئى

مەکەر نالىنى من هاتۆتە گۇشى  
كەوا كەرەۋەيە تەركى سوونخ پۇش  
بەمارى كۈلەھەنى حوسن و چەمالە  
بەسوخىمەى ساۋوزو نىمتاي سادەپلاشى  
خەلائى دولپەرى و شۇمۇن كە دەدرا  
لەپاش يوسف مۇزەپەن بۇوبە دۇشى  
قەلەك توش ماشقى وەڭمن كە ئامەدە  
خەرىيىكى نالەو و كىرىمە و خەرۇشى  
مەدە وەعظام لەتۆبەي ھېھق . واعظ ؟  
نەكەر ساپىب كەمالو خەقل و مۇشى  
لەمن بەدىر دەپى زاھىد نەكەر توش  
شەرآپىن دەس . تى مەھبۇوبىن بىنۇشى  
غۇۋەز بۇزداۋان (كۈرۈدى) بۇو كەفەوتا  
ئىتىر بۇ كىيە نازو خود مۇۋەشى  
كۈرۈدى

## روحی شیرین نهاد

چیهتم نه مرد زهری ملرو روحی شیرینم نه هات  
زه خس کزفهم هاته ژان و مرده من برینم نه هات  
غم سه رو ایندام و یارم قات سه رینکی لئن نه دام  
سه هر و هزشم رؤیوه، فاره تکه ری دینم نه هات  
دل ده سو و قن چین به چین ده شکته سه ریدک و دک فه نه  
صاحبی روسی نانه شین و ولنی چین چینم نه هات  
من غم خوارد و غم میش خوینی چکه رمی خوارده و  
بزیه کرها م چند په چند فرمیسکی خوینه نه هات  
دیده و دک همروی به هاران خوین ده کرینی و سه دای  
پیشکه آینی غرچه بی نه سه بزه پا در ژنیم نه هات  
کوئ صارم چهو کافی میخنده دایه به رخزی رای بر فاند  
آله چه ب بشه هساوی خانه بی شینم نه هات ؟  
که و قمه وقتی نازع و غم خسته و میه حالی غه و غه ره  
(کور دی) بین کمس بوم له هیچ لایی سه دای شینم نه هات  
**کور دی**

## دەر وون زامدارە

دەر وون زامدار و دل غەمگىنە بىن تۇ  
سەرم كىز و نەلم بىن قېلە بىن تۇ  
خەوم بىن مۇشىيە ، بەرگم پەلاسە  
خۇراڭىم خولىنە . شادىم شىنە بىن تۇ  
جىتكەم سەحرايە وەحەم يارو ماۋەھەنگ  
درىڭ فەوش و كۆچك ھالىنە بىن تۇ  
سەرم سەمتۈرۈ سېقەم چەنگ و دل دەف  
خەنەھە يار و مەقام نازىنە بىن ئۇ  
رەقىب رووڭىش و تەشكىن دىدە سۈلىرە  
حەبات تەلخ و تەجهل شەھىنە بىن تۇ  
زەستان مەيلە كەمى پايدىر بىرلاڭىم  
پەھارى حومىر دىرىن ھاوەنە بىن تۇ  
ئەوا من بۇم ھ شاو سولىطانو والى  
تۇخوا سا كاكە كىيانى قۇنە بىن تۇ  
**كۈردى**

## حیسابی نهفجه‌یی زولفت

حیسابی نهفجه‌یی زولفت له کدل موهکی خهنا ناـکـم  
خهنا ناـکـم ، صـهـا شاهیدمه نهـقـبـیـهـی وـهـما ناـکـم  
له دور جـی سینـهـما تـاـ کـوـهـرـیـ مـادـیـ روـخـیـ توـهـنـ ،  
لهـبـهـرـ شـوـمـلـهـیـ گـهـوـ شـهـبـ تـاـ سـهـحـوـ مـهـبـلـ چـراـ نـاـکـمـ ،  
لهـصـحـرـایـ شـقـرـهـزـایـ عـهـشـقـیـ جـانـانـهـ کـیـاـ هـیـکـمـ ،  
بـهـبـتـ بـارـانـیـ ؟ـهـنـظـارـیـ نـهـبـهـدـ نـهـشـ---سوـ نـاـکـمـ ،  
بـرـانـمـ کـهـرـ اـمـقـبـرـاـ بـزـیـ دـهـمـ تـیـفـتـ لـهـ خـاـکـمـ دـهـنـ ،  
هـهـنـاـ دـهـمـ لـهـ دـنـیـاـ ذـهـنـیـ خـرـیـتـیـمـ دـهـوـ نـاـکـمـ ،  
لهـ هـیـجـهـرـانـاـ سـهـحـرـ وـهـقـهـیـ فـهـنـاـ هـیـلـنـورـیـ چـیـهـرـهـتـ بـنـ  
لهـبـهـرـ تـسـائـیـ بـرـوـیـ توـرـوـ بـسـهـیـمـراـهـ دـوـعـاـ نـاـکـمـ

سالم

## خوماری میخنه‌تی دلیا

په دهل که ین با به نهشته‌ی « خوماری میخنه‌تی دلیا  
» ( الا یا : بـیـا السـانـی اـدـو کـاسـا و نـاوـ لـها )  
موحیـهـت ( ذـورـ هـهـ ظـاـشـوـوـبـهـ هـهـ سـهـمـلـ تـنـ مـهـکـنـ یـسـارـافـ )  
( کـهـ عـقـآـسـانـ نـمـودـ اـولـ ، وـلـیـ اـنـقـادـ مـهـکـلـهـاـ )  
کـهـ بـادـیـ صـوبـتـمـ نـهـفـهـانـ هـهـ کـاـ کـیـسـوـوـبـیـ پـرـ چـهـشـ  
زـرـقـابـ جـمـعـدـ مـهـکـمـکـشـ جـ خـونـ اـفـتـادـ دـرـ دـلـهـاـ )  
دـلـاـ هـهـ چـنـ بـلـتـ نـاـصـیـحـ اـهـ نـوـلـ وـبـدـ بـهـجـنـیـ بـیـتـهـ  
( کـهـ سـالـکـ هـیـ خـبـرـ قـبـوـدـ زـ اـهـ وـرـسـمـ مـنـوـقـهـاـ )  
مـحـمـدـ ، بـعـلـمـهـ دـنـیـاـ ، وـمـفـیـقـ لـهـ مـرـؤـ زـوـفـهـرـ دـاـیـهـ  
( جـوـرـ فـسـرـیـادـ مـیـذـارـدـ کـهـ هـرـهـنـدـهـ مـحـمـلـهـاـ )  
لـهـ بـیـسـنـ بـوـجـیـ دـمـرـیـایـ نـهـمـلـیـ دـلـ رـاهـیدـ خـهـبـوـ دـارـقـینـ  
( کـهـ دـانـنـدـ حـالـ مـاسـکـهـارـانـ سـاحـلـهـاـ )  
لـصـهـیـ سـ شـرـهـوـیـنـ شـهـرـهـ نـهـامـهـ قـازـهـ بـیـ پـذـشـمـ  
« نـهـانـ کـیـ مـاـقـدـ اـنـ رـاـذـیـ کـرـوـ سـاـزـنـدـ مـحـفـلـهـاـ »  
وـعـصـالـیـ دـوـنـهـرـهـ سـالـمـ مـوـعـهـظـمـ قـرـ لـهـ هـدـوـ مـهـ طـلـبـ  
« مـتـیـ مـاـ تـلـقـیـ مـنـ تـهـوـاـ دـعـ الدـنـیـاـ وـاـمـهـلـهـاـ »  
**سـالـمـ**

## غه بغمب و خالو لمب و طوره

غه بغمب و خالو لمب و طوره بیم یار  
سونبل و سوب و بندفه و کولنار  
نا لهلای یاره لهره حناکه دلس  
جنی له کولزادره یه یه نه مسلی یه ملر  
کمرچی تایینه ده بیت تنه له یاه  
ئامم ئاراییه یه یه چیمه بیم یه یه اد  
ووه کەپنکم له جنود بازی یه میهق  
پیتهدور موغلیس و روسا له قومار

سالم

## نه مردم هن زه گه و زه مباره بین تو

نه مردم من نه گهار نه مباره بین تو  
نه چم شهرت بین هه تا نه خواره بین تو

ده روونم خالی یه و هک نهی ده فان،  
مهوار مکن ج پر هاواره بین تو

بینایم کوئیره هه لفابه به روی که س  
مزهم یه ک یه ک ده لنی بزماره بین تو

له سهم بهو شهر به قی دیداره پاکه ت  
شهر اهم هه پنی زه هری ماره بین تو

له کن تو خلارو خه س کو آزاده هق،  
له کن من خه رمه فن کول خاره هق تو

اه لای من ہاوجووهی ناس و نه جناس  
سکه سی تپها لی یه نه م شاره هق تو

هه مهو روزی له تاو هیچرانی نه مسال  
نه نه نام مودنی پتواره بن تو

نه تا قزم ناشنا بووی ناشنا یوون  
نه میسته مهو به مهو نه فهاره ای تو

لـ حـ سـ رـ هـ تـ هـ دـ دـ سـ روـ وـ تـ چـ آـ وـ (نـ الـ)  
دوـ جـ وـ کـ ، بهـ لـ کـ دـ وـ روـ بـ اـ رـ هـ نـ توـ

## فالی

## قەشىرىقى نەوبەھارە

قەشرىقى نەوبەھارە كە عالىم دەكاكا بۇئى  
دل چۈنكە مېسىل غونچە يە بۇيىھە دەپشكۈنى  
اھم وەھدە خۆشەداگول و كول چىھەر. ئىنکەلن  
يە كىرەنلىك و موتاھىۋە بىدەل، قەمىما بەتەنچىرى  
لەم خۇشى يە كە هىزىمى مەطبەغ سەۋەزىووه  
ماامەنچىب لە دىدەمى سۇقى كە ئارۇزى  
قىپىشىكۈزۈفە خەيمەيىن ھەلدا اەمەر ئەھرەف  
يا شاهى نەوبەھارە ھەلبە-ھادووه ھەورەدى  
دىنيا كە كولكۈلنى بۇو. نورىن نەنۇش وەردە  
طلاب بەگول يە قەيدى چى يە كول كولى بۇئى  
**ناڭى**

## دار نو لکن باهان

له فحکرم دئ سلیمانی که دار نو لکن باهان بود  
نه مه مکورم چه جهه، نه سونخره کیفیتی نالی سامان بود<sup>(۱)</sup>  
له هر قایق سه را صه فیان دهست شبنخ و مهلاو زاهید  
مه طافی کده بیه بز تهرهای حاجت گردی سهیوان بود  
له هر طابوری عسکر رئ نه بود بز مه جلوسی پاشا  
سدای مزیقه و نه اقامه نا نه یوانی که یوان بود  
در لیخ بز نه زده مانه، نه دهه . نه عصره ، نه ور قزوین  
که مه یدانی جرید بازی له دهشت کانی ناسکان بود  
به ضه رهه و حمله یعن به غدای ته سخن کرد و قی مه آدا  
سلیمانی زده مان راست دهه یا و کی سلیمان بود  
مه و ب نهشکاری فهضی نیوه ناکم نه فضه لرن ، نه معا  
سه لاده دهن که دنیا کرت له زومره کورهی باهان بود  
تبوری پر له نوری نالی باهان پر اه رهمهت بی  
که یارانی که فی نیسانیان و مک نه هری نیسان بود  
که عه بدو لاه پاشا له شعکری والی سنی شر کرد  
رهضا نه و مته و میری پیتچ و شمش طیفل دهستان بود

شیخ رهزا

## هۆزى غەمگىن و چاوى پېر لە سەرىپان

يار دلى خەمگىن و چاوى پېر لە كۈپانى دەۋى  
تار، نارى كول لە بىلەن ئاۋىزى ھارانى دەۋى  
ھەر كەسىن دەۋى تۆ دەپىنەن خۇزى بە قوربانى دەڭا  
چوقىكە نەپەزى تۆ ھېللالى عىدە قوربانى دەۋى  
ئاۋ لە چاوازم بە خورھى و ناكىرى دل ناكۈزىتەوه  
ئەم تەنۈورە ھېنىد بە ئاوه ئاۋى تۆفانى دەۋى  
ھېق سۇلطانىكە ھەر كا رەۋو لە وىنەرانى بىكى  
ناھى سەردو نەشكى كەرم و جەركى بىربانى دەۋى  
دۇور لە تۆ دل ھېنىدە بىن نارام و بىن حال كەرتۇو  
نەمە مەسىھايىن ھەصر لەم و اتۇانە دەرمانى دەۋى  
رۇوم تەمۇ زەردەپوو و كۈپەپاير لە داغى ھېچرى تۆ  
ھەشق ئېستاکە لە من سەپىل بە ھارانى دەۋى

## حەوشە يە كم (ھەيدە)

حەوشە يە كم مەيە بەقەدمو لەپى  
دۇڭ خىلاجى دەكەم بەشەو دەۋەپىن  
مەنھەزۇ مەرزو دەرى ھەر چەند  
دەيمىگرم ، دەيىكوتىم بەداستو بەپىن  
شەو كەھات دەم دەكاڭىو وەك ھار  
وا دەزانىم سەگەو بەمن دەھەپىن

## شىخ رەزا

## ماينه گويت

ماينه گويت جاران که دنگوک رهوتی رهوتی ناهدوده  
نيسته هستاني له سار ناخور به یامهو یاده دوه  
نهت له يهك تاسناق که می چو ناده می و هیهتا له ره  
سال هوائمه مانگ سواری نایم و هر ماندوه  
که در به ناو زه نگی پدر اسوی نه مهده و سار هه لدرم  
هیته نه ابروی بوانی ماوه يا خو مردوه  
خواهنه پنهوشي نازانق که ته تریخ و سنه نهی  
چه نده نه ما من له پدانی تهدبم بیهه نه دوه :  
وه قتن نادر شا هجومی کرده سر نیقلیعی دقام  
ناره کزیا نه له رک داکی خروجه کرد دوه .

## شيخ رهزا

رہنمایی کو نجی میچنہت

دہلی

## به غاییت دل په یشانم

نه لک رو حمن به حالم که به غاییت دل په یشانم  
روهه تدهی زیدو مه سکه، دور له یار و تهوم و خونه اهانم  
ده لین سیه مان په زیر و دله وزز و صاحب نیکرو اهانم  
ده سا بو کیته وا من بی نه او ده رویش و سیه مانم  
ج منه کهر نهوازشت و ته مارف کهی له که دو نعیم  
به من فدرخه که رووت و موسته حقی خپر و نیستاکه  
هزیزو خوش و پستی کولی عالم ہووم و نیستاکه  
غیریب و بی کمس و تهها نظیشی کونجی هیجرانم  
له هر جهور و چه قای یاران نی یه نالمو فرغانی من  
هیلاکی اهوم و طه عنی که فاکس و خمه ده، ره قیبا نام  
نه کهر (هیجری) ده پرسن مه زهه بیو پیو طه ریشی من  
هزیز مهولامه، قادر په مه، مه حمروده سو اهانم

هیجری

## نههان مردم عیلاچن

نههان مردم عیلاچن سا لههئی پینهه بهرا چارئ  
وبصال ، یا ته قل ، یا ته سکین له ههورسی یوم بکهن کارئ  
و ها سووتاوم نه صلا نامی فربادم نه ما سادهی  
ره فیقان نیوه سووتن گتوه نامه و ده رضی هلاودن  
له کونجی سنه ده لکی های و هری دل دی به مه حزو و نی  
و نیوان بق نه مدی ساقن لزی نه به فالهی بر ینداری  
نه لای هدر که س ده چم مه لعم ده که ن خوت ہز چی دسو اکرد  
درینخ کوا حال زانن ده بیی تووشم بیشی بیماری  
له زیر ہاری نه ما و اشانی صه برم دیمه نیستاسکه  
نه اقی یار له ههور کاخ شهی لیتم ہو و به سه ر ہارئ  
صه با یارانی مه جلیس گدر هه والی من بپرسن لیت  
بلن سکینه ایه مه بخانه : دوچاری بینچوھه بیواری  
درو یا تووه ده ہارئ لام که لامه شهینه کوردی  
هر لقا کوا لیت دنبلدا قه در زافت ، خربه دارئ

کوردی

## له تیف و سه رو قه وو گول چه بیند

له تیف و سه رو قه وو گول چه بیند  
حمریف و دل غریب و دل نهین  
له کهل همراه بودن شوخی چه دل کهی  
به همراه نانی له حوسنا بودن گرینی  
خریسکی دل نسخه واژی دوش عنانی  
له کهل یارانی به کهل همراه به سکینی  
به جوزی بن حساب و لوتقی ته نده ک  
له سه دلا زه همراه به ک لا نه نگینی  
ده کا ته سه خیری دل هما له علی ای و سه  
سواله همان حبشه و ساحیب نگینی

سلام

## میرزا وهره لیم لاده

میرزا وهره لیم لاده ، دستی من و دامانت  
تینچ مه به لیم ، نه ک بیوم یه ک دفعه به مه یدانست  
نژاد آرایی و من شاهین ، مه قریته به دوره مدا  
نه ک حمله به رم که سکه م چشکن له چقلدانت  
من طوفرون و نز صمه عوه قه سدم نه مه ته ناگاه  
می غلبه اه هر دیگر نهم ده زجن لعنه قاب جانع  
من شورم و تو کاوی شراری و نائزون  
جوسته نکم و بشکنند و هک نهی هممو ئیسقاند  
بز من قله نیزه ، هز تو سوپهه دهز کا  
هز ته چره به ها لیندهم په ک حمر به له قله لغافت  
نووکی قله مم تیزه ، و هک نزوکی دره وشی نزو  
سوهانزه ده به فیکرم و هک کازنی بورانست  
ره نگیشه هله مه و شیعرم ، و هک ناقه هی ته که آتو وی زین  
مه ضعن سکه شه فیکرم و هک قولاین درو و مانست

سالم

---

نه و شیعرانه دور حق میرزا سلیمانی سراجه

## شه و حی غم

بیم در قدم کنم کم گهر لاهشاد حی فهم که من  
ما تــهــی دهــکــرــی ضــهــمــهــی هــالــلــهــنــنــ  
پــتــهــ یــســاــدــمــ هــرــ ســهــحــهــرــ کــهــ رــوــوــیــیــ توــ  
دــنــ بــهــســهــرــ رــوــوــمــاــ لــهــ هــرــ چــاــوــمــ یــســهــمــنــ  
چــاــوــیــ منــ مــهــخــنــیــ دــهــرــاــزــیــ نــهــشــحــکــیــ ســوــرــ  
قاــ لــذــاــنــ دــهــرــدــیــ دــلــ نــاــ مــهــرــهــمــنــ  
قاــ بــســهــکــهــیــ لــهــمــ کــاــوــهــ کــوــقــاــهــیــ دــهــکــهــیــ  
آــســهــیــ طــهــیــیــ دــهــرــدــ اــکــارــیــ هــرــهــهــمــنــ  
بــهــنــهــیــ دــیــوــیــ مــیــحــهــهــ کــاــوــوــســیــ دــلــ  
ســاــ لــهــ وــهــلــتــ بــوــ نــهــجــانــ دــوــســتــهــمــنــ  
بــذــ مــنــ پــرــ غــمــ بــجــ حــاــصــلــ طــهــرــفــیــ بــســاغــ  
خــاــســ کــوــلــکــهــشــعــنــ چــهــمــهــنــ ہــوــ بــنــ غــمــنــ  
دــیــدــهــ نــاــبــیــنــیــ بــهــ خــیــرــهــزــ ذــوــلــفــیــ یــارــ  
هــرــ طــهــرــفــ وــهــ کــاــلــ (ــ ســالــ )ــ دــرــهــهــنــ  
ســالــمــ

## بلهیشی طه بعم

بلهی طه بعم نهوا دیسان سه نا خوانی ده کا  
نیکته سنهن، بزله کتیبی، عنبه و نه فهانی ده کا  
هر که سر نیظامهاری دانایی بکاده مه قصه دی  
خود پهندی بن یه قین نیظامهاری نادانی ده کا  
ضایوطه طه بعم سوزره تپیدهای شاهی هه  
مرحته شم دیوانه داوای ته عقی خاقانی ده کا  
شاه بدی فیکرم که بیله چیلو، کام دولبهه ری  
شاهی خوسره و رؤخی شیدیش به قورو باقی ده کا  
نوو کی خامهی من که بیته مه عقی نارایی که مال  
خده به خدت نیظامهاری نه قش و صوره ت نارایی ده کا  
خاطر یکی شوخ و خوش و یعنی خدم و جامعه طه یه  
نیسیه بو زولفی که سر مهشقی پریهانی ده کا  
نه و که سه ته حدیثی نیمههه بو مرادو مه طله هی  
میسلی ( نالی ) نیمسال نه مری یه زدافت ده کا

فارغی

## چهسته خهسته‌ی دوردی که ره‌مام

به‌هاوین چهسته خهسته‌ی دوردی که ره‌مام  
به دستان دلخکته‌ی دوردی سه‌رمام  
له هنلایه‌ی زه‌میندا وله شتور مرغ  
من قودس ناشیان بن بمال و په‌ر مام  
له گوربی ڈا به ڈاوسنیق دو و نه برؤخت  
منی تهدنا چ دورو ده و بـ۵۵هـ مام  
به‌لا که‌ردانی بالات بهم نه که‌ر چووم ،  
فیده‌ی هیندوان خالت بهم نسکه‌که‌ر مام  
له دار اعلمی تمه‌حتمی ۱۹۰۰-ساریف  
وه‌کوو (مال) چه‌هول و بن‌خه‌به‌ر مام

نالی

## فتیوهاتی کولشنه‌نی

بنواره نو بههارو فتووهاتی کولشنه‌نی  
کولزاری کردهو لهدهمی غونچه پنکه‌نی  
هر داروهه ردوه رکولی رهه لانی به  
هر جوودی نهوبه هله که عالم ده کاغه‌نی  
خارای سهوزه سوری له بر کردووه بهه بهل  
دامتیس و دردی سوره که دهستم به دامه‌نی  
به زمی هوزاره، ته افری نه خیاره دهوری کول  
صوفی بروز، مه به به درک، تو له گیمه نی  
دیسان له بکره په رده بین کولچین و باعه بان  
بلبل که ناری کرده و دلی غونچه راچه‌نی

فالی

## دەھت سا بىئىنە قوربان

كە تۈزى تېبلەي دەھت سايتىنە قوربان  
لەسەو قوبىلە دەم مەشىكىتىنە قوربان  
وەرە بىنوارە دوو دەستى خەنايىم  
خەنايىن چى ھەمەو خۇز خوتىنە قوربان  
شەقىكە غەپىرى خۇبىن تۈزى تىندا بىن  
بەدەستى خۇز دەم دەرىيتنە قوربان  
لەبىز خەلتى خەلات بەخەانى ماچە  
خەلاتى من ھەمەو ھەر جوتىنە قوربان  
فەتۈرى چاومىكانت فەنۋىغان  
بە (نالى) نىتىنە بەس بەنوتىنە قوربان

فاللى

## عه شیره‌تنی جاف

خزمینه مددود پنهنه له کل عصره‌تنی چانا  
میرووله نه‌چی چاکه به‌کثر تولمه‌های گافا

کن اان له دایرانی عشاير گه نه‌چووهن  
وه‌ک نه‌ی نه‌جهل نووکی درمی چافی ۴۳۱۶

خونریزو شه‌کهر ریازو تنو و دعدو و به‌ند  
کاموان کنه وک شیره اله مهیدانی مه‌صافا

چوزکه و سه‌دن وردو درشتیان هه‌مو و چه‌نکین  
دهو ساریه نه‌شته‌ی ج له دوردا ، ج له سافا

وا بین خه‌مو پس‌روا ده‌چنه عدراصه‌یین هوجا  
تو ناجی نه‌سر دزشکی بیووکی له ره‌نافا

پائین الی الحرب صه‌لرا و بکبارا  
پی‌سون الی الحرب نه‌لا بخفاها

ووحشان به کیان میوه ، که تو وه قن بیان دهی  
دینه جهودلان ، هر وه کو حاجی لطفه وا فا

خواهم رخدا آنکه شود دشمن جامش  
کونه لهدسا ، همس له ملا ، مل له نهنا فا

لو قن بکه با (شیخ رهزا) بیته وه کوفتار  
حدهونه بردی تیغی مجهوده ر اه خهلا فا

## شیخ رهزا

## فیضت‌الله توینکی رووت و قووت

عید به سه د مننهات که ناردنی نیستر یکی رووت و قووت  
چوار پهلوی صیحت و سه قات نهند امی هرودک عده نکه برو  
خواهند فنی تالیکی نایلیم بین نهادوه موقدا  
داویه قن ۴۸۱ و هکوو بیست و دومه قووتی لایه موره  
پشتی پیش و شانی زامدار و جده و برو قاعیلا  
چهاد قرژشیکم هبیو بزم دا هنوه و هنره رود  
سهی فهاد اسحی میهته رم روزی به حوجه اتنی نهاد  
کلمکی در هیتنا اه بهن نتاجا به هاستهم کوئی بز وو  
که رچی ناهزادنی بیچوئی هیئت له روکم قووه  
دهنکه جزویه کی نیهان دهی تا قیامه دن له دووه  
پوش له لای هدوایه حهنتا که ر پلورشهی چنگک که وو  
با دهد ا لوولی دهد ، قووقی دهد ، و هک نوره حیووه  
که و قله و بی ایم نهجههی نیزه چار ناکری مه که  
شیخی ره فاهی عیلاجی کا به نه سای جمهله او وو  
مه سلیمه دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه  
زور ده قدر سیم ده فده دهه ق و و قم بده بیکارا به ق و و

## کله شیخ

کله ذیری به رهزا لازمه گرماشانی  
ذیره کو چاوهک و دهدکه مردم درو شه رانی  
کله شیخی آه پی گرت له هنای کوئی کله شیخ  
پر به دم اپچری هور و مک سه گی هور امانی  
کله شیخی کنه که رشیخی نه روی پیتنه صاف  
روای رفینی به شه قن میسل که ری تالانی  
به دریزی و کو مهولان به که که که میدی به بات  
به جه ساده ه دک و کوینغا رله که که بیهانی  
نهی نه قیب زاده بنیته کله شیخی کنی و مها  
بد رهزا که که که فایده که که بلانی

## شیخ رهزا

## برینداری خودنگی چاوی قوم

چاوه که م خو من برینداری خودنگی چاوی قوم  
زاوو بیمارو کرفتاری که نهادی داوی قـ فـ  
ویل و سـوگـرـدان و خوار و عاجز و ناشفته حال  
دل به قالان چووی سـوپـای کاکـلـاوـی تـیـلـ گـالـاوـی قـوـمـ  
کـهـرـ دـهـپـرسـیـ دـادـ وـ کـرـیـانـ وـ فـوـغـانـتـ بـوـقـیـ یـاـ  
راـسـتـهـ عـازـیـزـ مرـدـهـ قـیـمـ ،ـ نـهـمـاـ جـهـنـکـهـرـ سـوـوـلـاوـیـ قـسـوـمـ  
سـهـدـ کـهـ آـنـ فـکـرـیـ نـهـسـیرـیـ خـوـتـ قـیـهـ ،ـ نـهـمـاـ نـهـمـنـ  
خـواـهـزـانـنـ خـوـ گـهـ رـوـزـ بـنـ خـورـدـ وـ شـهـوـبـنـ خـاوـیـ قـوـمـ  
منـ لـهـ ہـوـ پـیـوـیـ اـهـدـمـ نـهـمـ نـهـوـوـهـ گـهـرـ بـسـاـوـهـرـ دـهـکـهـیـ  
قـهـ خـهـمـیدـهـیـ فـیـقـهـقـیـ بـالـاـیـ وـهـکـوـ لـاوـ لـاوـیـ قـوـمـ  
قـاقـیـلـ مـنـ کـهـسـ قـیـهـ چـوـخـتـاـنـیـ قـاـحـقـ بـوـجـ ہـکـهـ  
منـ شـشـهـیـدـیـ خـهـنـهـرـیـ موـثـکـانـیـ تـازـهـسـاوـیـ قـوـ  
ھـهـرـ کـهـسـنـ ھـبـدوـ مـرـزـیـدـیـ مـوـرـشـیدـیـ ہـکـهـ ،ـ سـاـ نـهـمـنـ  
ھـارـ وـهـکـوـ (ـھـیـھـرـیـ)ـ مـوـرـیـدـوـ جـاـنـفـتـدـاـیـ هـاـ نـاوـیـ قـوـمـ

## به قوربانی سه ورت به

چنان ا و مرء نم جهونه ه توربانی سه ورت به  
ه قیدی قهزادی چاوی حه سودان سوپه رت به  
شادن له قمه شاو نه ظهرت مه حرم د نه خبار  
مروده نی یه نه زها هه نه من هه ره ده رت به  
رازیم هه ده نم هه دوه کوو خاکی هه رت پیه هن  
نایید که لهرئی مهدو رسدا ره مگوزه رت به  
قزه ه دوو رفعی خوته و شاما وه آوو نهارنه  
دانیم که له پیش نه سپه که تا وه ک نه ده رت به  
نه رخه شمه وه قه که ر لوقه به (هیچه ری) نه ظهری که  
كوربانی غصه ب کر تد و کوشی نه ظهرت به

هیچه ری

۱۱

## ه او ا ر ج ه ز ل و ه م

بهدست نم چ درخه که ج ره فتار و ه ، ه او ا ر ج ه ز ل و ه م  
ج مال و باران و ره نه وورم ، ج مه  
نی به مو مکین له دلها زه ره شادی ، ج خا کی سکم  
مه که و ره زی نه زه ل غم بیو به ره زی و ره زقی مه ق و و مه  
له مه که تو و هی زه مانه که رچی ره زد و دنه نه ظهر بازم  
نه بیو حه ره نی به غه بیوی مو منه ت و دل سر دی مه مه مه مه مه  
عه لاء و هی ده ردی دنیا یا لایه کی که و خه من  
که فتا و ره تی بی شه و وم و بسید که دار و مه مه مه مه مه مه  
مه تا ده مرم هلا مه شه نه و لی نامه شین و زل وی به  
که دنیا وابن ، طالع وابن ، دو شه دابن ، مه مه مه مه مه مه

ئاهنی

## فیکته‌ی ده

نیکته‌ی ده مه فی اه فلامطوفی خه باله  
سریکه به سه ده فی نهضاتی محساً  
من سه طحی‌ی لام عیله‌ی مه لدوده قناده آورهان  
نه دخیری خه قتے حاشیه‌یی ذه قنی چه ماه  
پهروافه صیفت دل به چهاری عاریضی پاکت  
سه در چاخته‌دو سه لخته‌ییں بق پهدر و یه آله  
سه مرده‌ست و برینه‌داری مژه و چادی خومار،  
ماههم زهده‌دو شیفتیه‌یی پهروچه م و خاله  
نامن که غولام و خهدده من حزره‌قی یاری  
ذالن بندره کویته‌دو و دک حله‌قه اه ناله

رها

## خودا هه لناگری

خودا هه لناگری چاوم نهمه نده شنبه و شنبه ها هم  
له ما به یعنی خه لا بقدا و هما مه هتو و کش و حوا هم  
که لق دفعه ده لیهم بیم دل هک ذرم خزم لهوی لادم  
له دوو روئی دالخ ریک ساوم بلا و چاکه یهک پرابم  
ج تینسانی که نهی نهی قامه و غونچه ده هان و شوخ  
وه کوو بلبل هه میشه هدر به هاو ارو به غدو غایم  
ده تاگهی از قدمی می یخنے تو دوور بت هستیزم من  
به شیتی و بنل و سه رکه ردانی دهشت و کیو و سه حرایم  
دهن [آامی] له چه ذرنی و هصلی دولبه ردا به قوریانی  
قه دی پار چک و لیتوی نیل و چاوی مه سعدو همه هلاکم

ناعنی

## نه حمه پاشا

نه مه سن و زده که سهیران و پهونچان ده کرام  
کیم هدیه غایبی و ملی نیمهه تی فهارخوانه ته بسار ؟  
په عنی مه منلس نه بی سه زره قی نه محمد پاشا  
فه خری دین ، کانی سه بیا ، به حری که ردم کوئی و بیتار  
مه دسی نیسانی بکم ، پیلسی بکم ، مه دل بکم  
به خودا خاریجه ندوسانی سه مهدی له شـ و مار  
طـ بـن جـ و وـادـی کـدـرـیـسـ ، وـسـکـوـوـ قـلـانـیـ دـلـنـ  
زـرـ بـهـ تـنـطـارـ مـنـ بـنـشـدـ وـ آـشـرـ بـهـ قـطـارـ  
کـهـ فـیـ زـدـرـ بـهـ خـنـیـ کـهـ وـاـ مـهـ نـهـ عـنـ درـوـ کـوـهـرـهـ  
مـیـسـلـیـ ہـمـوـلـیـکـهـ کـهـ نـهـ سـاحـیـلـ بـیـتـ وـ نـهـ ڪـهـ ھـارـ  
تاـ فـلـهـ کـوـ دـوـرـ بـهـ اـعـوـ بـهـ کـهـرـیـ شـمـسـ وـ قـمـهـرـ  
تاـوـهـ کـوـ دـیـعـوـ دـهـجـنـ ، بـیـتـوـ بـهـجـنـ ، لـهـیـلـ وـنـهـمـارـ  
بـهـ مرـادـیـ بـهـ کـهـرـیـ شـمـسـ وـ قـمـهـرـ ، پـرـخـیـ فـلـهـ کـهـ  
زـهـ فـهـرـوـ نـهـ تـسـیـ لـهـ دـینـ ، بـهـ خـنـیـ موـهـیـنـ ، مـلـانـیـ پـارـ

شـیـخـ وـهـزاـ

## توروتنه گندی چوچشو

تزویرم نه ظبه ری دورجه<sup>ه</sup> قی من اینسته که زاغا  
من ماره ده اوی صوحجه<sup>ه</sup> تی توم هار له ده مافا  
هو توروتنه<sup>ه</sup> گندی بیشهه و شاور و شیشه  
شیشه بووم و نه هات ، و قته دلم دورچن له داغا  
ری نووته که با جکه<sup>ه</sup> نه گهار زوره ده<sup>ه</sup> رمنی  
رئی خاسه به شه و خالی<sup>ه</sup> باسن به هولافا

## شیخ روزا

---

بیشهه ، شاور ، شیشه نه مانه  
نیسمی دزهاقن  
خاسه : نیسمی نه هره

ماينه کهی گوئیخا عہلی

کن چو زان کو وچه لهی سنه شکاوه یا مل :  
وا له حالی حلول لادا ما به کهی کون تعاملی  
چووم بزالی ماوه پاخرو مردووه ، وہ قتن که دیم  
شـ ۱ دهاری سنه تابزونی رده کنی قاج و قولی  
دام په صدر خزهدا گوتمن وا سه سره تا ہزماینه کولت  
دک ہمیزانم که وی ده سبھندو هوسارو جل  
نه پس و فار وورهی نه کهر سه ده چار ته ما شاکا جه کیم  
دوروی نازان چی یه ، جه تبا نه سکا بیش سبل

شیخ رہزا

## ده‌گهم شدین

له هیچ‌رانی کولی سودوم ده‌کم شین  
ده‌بیزم ده‌بیدم فرمینه‌سکی هریقین  
له بازاری غدمی عاشقی گولمندا  
تلlef برو هایه‌یی عمر و هنای دین  
بانیه‌ی ناگری کوره‌ی ده‌روونم  
ده‌پیمه‌سکی قورصی مادو عه‌لای پارویب  
هممو عالم له ناله‌ی ن به ته‌لک هات  
له برو به‌ختم ده‌نیزن له‌عن و نه‌فریز  
وه‌ها هورهم کرآن و سنه‌ه ، برو من  
فه‌لک ده‌گری . مه‌لانیک دیه نالین

خواسته ؟

## دل له میعنه که یله

( ۱ )

دل له میعنه که یله رایم کهن باله خشم هر چم له شار  
تیغرا روزیکه له چمعی مردمان ہکر که ناد  
دهسته نهوزن دانیش میچاره و زلر و فلار  
ه موسم هید است و ماتو مید از هیدار یار  
ه عالم در عیش و نوش و ماو چشم اشکبار

( ۲ )

ئهی رهی تاز بین بردی چاری هم بیچاره کهن  
غدرقی لوجههی ژهرف و دمردم لثم ددهم سارنا به دهان  
نهو قیهالی شادمانیم بو نه بن سا ویه که  
( هر کسی ہا یلو در گھٹ نستان اسغو من )  
( ذاشک سرخم شد کثار از داغ هجر اه لاله زار )

(۳)

نهم جبهانه خواهد بیز محدودوم و ملت د من سه آنها  
 هر مری شیرینم به تهارخ چوو له بهر طاولی سه زیع  
 نهم آلموده‌یی هوسمری غمزدا همه فتیه نه مدی حامه ملک  
 (سینه سوزان، دلفر و زان، کوچه کوچه چند ربهدهن)  
 (کس مبادا همچو من اواره از دارو دیار)

(۴)

لهم داده، قا حال له داوی دیوری یا که و تو و ما، نه  
 نه بیوه فاریخ هم به نانق قفت له نانات و که زمله  
 رفتو شه و مه شفوایی نهم فریستکرم به ناولزی بلنه نه  
 (بی نواو و دل پر از خارو غریب و خود مند)  
 (دست ببر دل، سر پهزاده چشم در ره دل نگار)

( ۵ )

دله کولم دائم به داری ناله بی مه عزوونی دل  
 لنه قهواری و ایضطرابه سمال و مه زانوونی دل  
 دانه پس کاخن مراده تیک شکا نه سخونی دل  
 ( بکره جهی شد زهر چشم روان آذخون دل )  
 ( عاقبت کردم دوا داغ فراق سرچنان )

( ۶ )

کوس نهین [ سالم ] له دنیادا وه کود من تو و می همود  
 اهن لهوا کدو تو و مه خور بهت ، نانه وان و ره نک دمه  
 شیعری [ مه ولانا ] ده خوتیم هه لده کتھم ناهی سارد  
 ( خالدا کر نیستی دیو الله و صرا فورد )  
 ( تو کجاوو کا بلو غزیبیت و خاک قنده حار )

## حارت

(۱)

نهی حارت نه کار دولت و جا هو حمه مت ہو  
دو رو کو هم رو لولو و لہ عسل و دره مت ہو  
خووبانی سپیده مرو و پوری رلو حمه مت بسو  
هرچہ نہ که عورتی خضر و جامی جمیت ہو  
چونکہ نہ ملت زوره ، چ عورتی کسی کمیت ہو

(۲)

کامن ہے دووحا رو و دکھیہ قوہلہ یہی حاجات  
کامن لہ رمیہت دہین یہ مارگی مو فاج ای  
ناکھی لہ دلا نہ بے نہ بد فکری مو کافات  
لہی جسامیعنی دنیا وو قیامتیں پہنچے بالات  
لہو روڑہ کہ رذیہ ، نہ نہوت ہو ، نہ نہمت ہو

(۳)

نهی مونکیمی نه فسوردہ بی ضالم شل و به درات  
 وہی زامینی هاطین به دو شاخیم به عربادا  
 بن آریه تو مورشیدو ہن طہی موقامات  
 دوینتی چبوو ڈهندہ زوبان لافی کهراما  
 آیسرف نه ددهست بیوو ، نه ددهست بیوو ، لاددهست بیوو

(۴)

نهودل فدره حی دا فدلهک ، تائخر غہ من هینا  
 کلم ہوو لہ ددهن خندہدوو ، دل ماٹھ من هینا  
 باقل دده من کے کہ مہناست کہ من هینا  
 صورت نامہ سیستکی کہ ھمورو حالہ من هینا  
 بصرہ لہ خہ میدا کہ مہمومی صرفی فرامنت بیوو

## قوربانی توزی و یگه قم

کورهانی توزی و یگه قم نهی بادی خوش مر<sup>۱۷۸</sup>  
نهی په<sup>۱۷۹</sup> کش شارهزا به همرو شاری شارهزا<sup>۱۸۰</sup>  
نهی لوطفه که<sup>۱۸۱</sup> خهفی و ههوا خواهرو هه مد<sup>۱۸۲</sup>  
وهی سروه که<sup>۱۸۳</sup> به شارهقی سه رکزهی<sup>۱۸۴</sup> حضور  
سووتا ده واق خاقه<sup>۱۸۵</sup> سه بوم ، ده و ده روون  
نهی ماوه غه بیری گزشی<sup>۱۸۶</sup> زکر<sup>۱۸۷</sup> کی یا سه ببور  
هم هم عه نافی ثامم و هم هم ده<sup>۱۸۸</sup> دیکابی نه شل<sup>۱۸۹</sup>  
ره حمی هم یاهو نه شکه بکه هسته هن قصور  
وهک نامه کم دهوان به هه تا خاکن کزی<sup>۱۹۰</sup> یار  
وهک نه شکه کم رهوان به هه تا ناوی پرد<sup>۱۹۱</sup> سور  
بمو ناوه خوزت بهذ اه کدوراتی سه رزه مین  
شاه بن به وه صل<sup>۱۹۲</sup> یه کدی که توزی طاهیر<sup>۱۹۳</sup> هه طه هه در  
نه مجا هه و نسته قاده که<sup>۱۹۴</sup> به هه پس سه رچنار  
ناوه یکی خوش که پو له چناره کول و چنور  
چه شمینکه میسلی خور که له سه دجن<sup>۱۹۵</sup> به روزشی  
نهورانی نوهری صافه له سور په دردی وهک ہل اوور

یا ده کسی ناسخانه له ناویتهدا که ورا  
نهسته، کائی واده کهنه و دک شه هاین فویر  
یا پر شمه ساری خاطری پر فهیضی عارفه  
یه قبر و عنی نوودی داده و رثایتن اه کقوی ملوده  
دهمه کووت که چاوی خومه ته که ر به کوه جزئی هشک  
نه هوایه نیزوبی سهمه رو که رم و سویزو سوور  
داخله بون به ده نه بری سارایی خالکو خوزل  
حه تقا نه کهی به شاری سوانه پستانیا عبور  
یه هنی دیاضی و دو صه که قیندا ای چهند ده من  
مه کین ده بی به کاکلوی غیلمان و زولفس حور  
سه بورت بکه اه به ردو اه داری محه الله کان  
ده ورن بلده به پرسش و ته فتیه شی خواه و ژهور  
داخله در رویی طلاق نه بوروه پردی سره شه قام  
پیرو فتاده قان نه بوروه داری پیدمه سور  
تیسته ش به به رگ و باوه، عله مداره شیخه هام  
یا هن نه اووه به رکه کراوه به شه خسی هور

نایا به جه مع و دانه هیه دهوری کانی با  
یاخو بروه به ته فرهانه بی شودشی نهود  
سه پوان نه ظیری کونه دی کنواه سه برو ساف  
یاخو بروه به دانیده بی نهنجومی قبور  
تیسته ش سروشکی عیشقی هدیه شیوه نادار  
یاخو بروه به صوفی و شکی له حق به دور  
دانخز در ووئی صالحه ، کوره هی ماوه تانجه ره  
یاخو نه سیدی خاکه ، به لیلی ده کا هبود  
سه پریکن خوش له چیمه نی ناو خاکه دا بکه  
نایا ره بیعی ناهوده یا چاپری ستور  
سه بره له دهوری کول تهره و مک خه طن رو وین یار  
یا پووشی و شکی زوروه و کو زوهی کاکه سور  
له لبی منه و وده له حه بیهانی نازدار  
یا وکه سه قدر پره له ره آییانی له نده هور  
ده سه لدی یانه دلین و ده چن سه رو و نظره وهن  
یا حه لقه یازه صوفی ملخوارو مهنده هبور

مهیلان بکه له سه بزه دره خنگانی مه دره سه  
نهور اقیان موقه دیمهین شینه یا نه سور  
حوزی پری که نائی دیده‌ی منه لهوی  
لیتلاؤی دانه‌ها تووه و هک سه بیل شیوه سور ؟

چاوی ہنخه له سه بزه میں سترابی دانیله  
جنی چلوه کامی چاوه که نهرمه یا نه زور  
تیسته‌ش که ناری حهوش که جنی بازو که وشه که  
یاری تیندایه ها ہو وته ماء عره ضی نفور ؟

تو خودا فه ضایی داشتی فه قن یان گه میسته که ش  
مه میسر می‌اله ، یا برو وته چولی سه‌ام و توور !  
واصل بکه هبی سه‌لامم به حوجره کلم  
چن ماوه ، چن نه ماوه له هیوای و تاق و ژوهه ؟

ذارم وه کلو هیلال و زه عینم وه کلو خه بیال  
ناها ده که ومه رازو ہدلدا ده کلم خطوور ؟  
ناها مه قامی دو خصه نه لام بهینه بینه وه  
یا مه صله حجه ته ومه ونه تا یادوی نه فخی سور ؟

حال بکه به خه فیه که نه داری سه زکمال  
( نال ) له شهو قی تؤیه ده نیری سه‌لامی دور

## جواب

چا فم فیدایی سرمه که ت نهی پاده کهی سمه  
نهی پهیگن موسته عید اه همه مه راهی په خه تهار  
نهی مهی و مهی جه مالی مه ناسایی دولپه را ن  
شانه زهی به کاکنلی نور کانی سمه  
کهی دیته خهنده فرقچه دهی ات و ملیه دنت  
که ر تو نهی درهختی چه مه ناگری سمه  
نیحو ما کونی چه میهی فه باشانی عالمه من  
رهنها که شی له ته بیهه قامه تی شه  
میخنست نهوده زوره ، دلم هینده ته نسک بوروه  
دو دی هه ناسه ها سمه درم هه دری گرده بهار  
هیمهت که چا بوسکانه به نیجرایی هه ط لهم  
لیزه برز ، و دکوو که لهوی هاتی ، و دک ته تهار  
بوز مولکی شامه ، نلمهیں هن سو ویں ( نال ) یه  
مه ره درفی اه و له و مهی و بله بیه ده دا خه بهار  
پرسنیویه ظاهرها له و فیقانی یه ک جیو  
نه حوالی ته صل شه رو موجهانی سه ره سار

سه یوارن پرده له شهخس مستهمه یده خوارو ژووو  
هه او قه برى يېر غەمانه له هەرلا دەگەم نە ئەلەر  
ئەو حەۋىزه پېرو دەبۇو كە وەكىو چاوه سکانى تاز  
تەفييەر ناوى وەك دلى مەردانى بىن خەبەر  
سەوتا دەلم به حالەنى جىۋىبارى سەرچنلۇ  
لېڭلەوە چەشىھ سارى وەكىو چاوى بىن بەصر  
زەستانى نەوەلەن بىرۇ درا بەدكى شىتىخە باس  
أيام ئەوەندى، شەوومە له شەخسۈش دەدە زەمرەر  
وەك پېدى سال خورده شەمنى دارى پەدە سوور  
مەشغۇلى نە غۇشە ھەممە جا پايى ئا به سەر  
وەك چاوى بىن خەمانه ھەمە—و شىپۇي ئا لەدار  
بەس موشكىلە له چەشىھى ئە قەقەرە پېتىھ دەر  
ئەم—رۇ قەزايى بازىكەمى چەپەن رەھەزەنە  
لەو دەشىقە دىئ لە فەيېبە وە ئاوازى ئەلەحەذەر  
سەر بانى پر له كەۋۇم و دىوارى پىو له مار  
كۈلەنى پر لە رەھزەن و سەسىداين پىر خەطەر

دل نایه لن بلیم چو یه سامانی حوجره که  
هر تاری هدنکه ہووته به هار لا ده که م نه ظاهر  
لایه سدا له په نجهره کهی جوز فولانی جو غه  
غه بیره ز شه قاسم موور نی یه ش. ویتنی پن گسوزه ره  
نوخودا بلن به حوزه هقی ( نالی ) ده خیل بم  
بهم نهوجه ته کا به سلیمانی یا گوزه ره  
( سالم ) سینه هه له ہن که سی یا با نه ہن میلاو  
من گردم ، ہم و نه کا لاه فهمما ھویتی خلی ھمدر

## سلام

## شنه‌گوای حالت

ناواره‌یین خاکی و مقتله‌ن و سه‌پرو صفا خزم  
پاملی فهمی غوربه‌تلو سه‌د دوردی به‌لا خزم  
هن باره هیار، و محضی و مجتوبونی بیهابان  
مه‌جهودی صفاتی مجلیسی نهریاپی و فا خزم  
سهو که تمهیں صه‌حرایی خزوی و ساحبیں مسلمان  
رسوانی عده‌هم مه‌ستهاره‌یین شلمو که‌دا خزم  
نهم طالعه تمهیه منی خستوته نه‌لا ایکت  
ناشته‌یی دهستی سـتـهـمـی بهـعـتـی سـهـاـ خـزمـ  
کـهـ وـقـبـرـهـ تـهـ نـاـوـ لـاتـهـ جـهـانـدـرـهـ ،ـ خـواـ اـمـرـگـ  
دوـچـارـهـ،ـ هـزـلـارـ دـهـرـهـیـ سـهـرـوـ قـهـهـرـوـ سـزاـخـزمـ  
صـورـدـانـهـ ،ـ عـهـرـقـ خـوـأـرـدـنـهـ ،ـ كـارـهـكـهـ مـهـپـرـهـ  
سـهـرـسـامـیـ هـزـارـ هـلـهـلـهـوـ وـ رـهـآـصـ وـ سـهـماـ خـزمـ  
رـذـئـیـ کـهـ سـهـفـهـرـ بـیـ ،ـ وـ کـوـوـ سـهـگـ خـهـرـهـ قـوـرـاـوـمـ  
وـقـتـرـ حـهـضـهـارـیـشـ توـوشـیـ هـزـارـ دـهـرـدـیـ وـهـهـاـخـزمـ  
رـذـئـقـ نـهـنـزـیـ حـهـرـبـوـ ،ـ بـهـمـ مـزـدـهـیـیـ صـوـنـهـ  
نوـفتـادـهـ اـهـفـسـ اوـ دـهـغـدـهـغـهـیـیـ خـزـفـ وـ رـجـاـ خـزمـ

بن مه سکنهن و بز چادرو یا غمور لخ و یاه-انغ  
هوریان و په راهان به سهل گورگی چیا خزم  
پاوان و تورو دهیمهه-تی سار-ماش به هر جا  
یا مال همس شیده-تی به فرو رهش-با خزم  
خوب-سکمه-و خه پله-یی بهار ، ساومرو کوشت کا  
قاوس-الدی زکم همین و کوو رهشکه-بی کاخزم  
دوو-مانگ ده بن نه مدیوه صه-فای به زمی پلاوغ  
ده رفاجن اهدل هر به قوم-تندو به نه-ما خزم  
برسی و رهش و رووت ، چلکن و هن پاره-وو توون  
حه سره-تکه-هی دوو-قوم چنگه-ر و په الیه چان-نم  
و ادام درووه پیله اه-سر چا-ش-ه و شدلوار  
گزراوه سارو صوره-تی من و دک جله کا خزم  
ناپیش طهراوه-ت له ره-گی هوسر و حه-باتم  
نم-لهمق و کوو تووی توجه هن بهر-گنو نه-وا خزم  
توو-گی سارو ریشم له غه-ما بوزو دریز بوو  
به م وه ضعیه-تی ریشه-و و دک خواجه حه-نا خزم

کافر بـهـزهـیـی دـیـنـهـوـهـ بـهـشـهـ قـهـوـهـ  
 واـ دـهـوـ بـهـدـهـرـوـ قـورـ بـهـسـهـرـوـ آـوـشـیـ بـهـلـاـ خـوـمـ  
 بـهـ شـهـارـیـ سـوـلـهـیـانـیـیـهـ فـرـیـادـ وـ فـوـغـانـمـ  
 دـالـیـمـ لـهـ خـهـیـالـ وـ خـقـمـیـ تـهـبـدـیـلـ هـوـاـ خـزـمـ  
 هـنـشـوـهـ لـهـ بـهـرـ دـهـرـدـوـ خـهـمـ وـ قـهـهـرـوـ مـهـرـاـهـتـ  
 مـحـرـوـومـیـ سـهـوـابـ وـ شـهـرـهـفـ وـ خـتـیرـیـ دـرـهـاـ خـوـمـ  
 بـنـقـاـنـهـتـوـ بـنـوـیـهـهـتـوـ حـهـیـرـانـوـ پـهـرـیـهـانـ  
 هـهـوـ مـوـنـتـهـظـیـیـ لـوـنـفـیـ نـهـیـ ،ـ فـهـیـضـیـ خـوـهـاـخـوـمـ  
 شـیـعـرـمـ وـ کـوـوـ طـهـبـعـ کـهـ پـهـرـیـهـانـ وـ خـرـاـپـهـ  
 مـهـجـوـوبـ وـ مـهـدـوـ لـهـ فـکـهـنـدـهـیـ چـهـمـیـ شـوـعـهـرـاـخـوـمـ  
 (ـ هـارـفـ )ـ نـهـسـهـرـیـ مـهـرـحـمـهـتـ وـ لـوـقـقـیـ خـوـدـاـیـهـ  
 بـهـ مـهـنـفـهـهـتـیـ دـیـنـ وـ وـهـنـ جـانـ بـهـنـیـداـ خـوـمـ

## عارف

## گلکوئی تازه‌ی له‌یل

نادو شیم و سهیر گلکوئی تازه‌ی له‌یل  
نه پایه‌ی مزار نه له‌یل پسر مه‌یل  
جه دیدم واران نه سرستان چون سهیل  
شیم و سهارینهش بهو دله‌ی پر جوئیل  
سه‌هیک مزارهش کارنم نه تاغوش  
وانهم نه دل‌وژ نهیسی پوست نه کزول  
موباره‌کت ہو یانه‌ی نه‌های چهول  
کبری ناری هشق دوروی بالای قزو  
کاری پیم کردمن نهی نه‌مامی نه  
نه وہ روز نسلام ، نه شه و خاومدن  
چوون چم گل که‌ران کلام اومن  
جه و ساوه که‌ردش نهی چه درخی چه بگرد  
من و تو وہ زور چه هم چیا حکمرد

تو بردند و هاگو سیا تو نک و تار  
من مام پهی عذر اب چه ذای روزگار  
هار رو چون مجهنوون خاطر جه غم که يل  
هر لهيل لهيلمن نه هر دهی دوجه يل  
شهوان نا و مرد شهن و رو رومان  
کهه پهزار ام تنهای تو من  
ستادم شیوهان به ختم لیو بیان  
جیون ناهوی تنهها سه ریم شنیویان  
به حالی منه شای و خداران  
همه رازی تو کهنه صرب تا نیواران  
له چیافی پاهوی قهیسی غمکښت  
حکام سنهک سیا شدو جه ہالیله  
سا پهی پیش سومای دیددم تار نه برو  
زینده گی جه لام زههی ماو نه برو  
نهو دیدهی مخمور ناهوو بیزی گو  
گلو زولنی قهقاران شهر نه نکنیزی تو

وه مهدوای چل چهارک تو زاتات مه کرد  
 نیستا په شیوهن چون ویحانهی هرود  
 هم حاصل هر چند شین و زادیم که کرد  
 نه پای قهبر لهیل بن قهردیم که کرد  
 نه دای چواهم ، نه ذره دهنگ که کرد  
 نه همار بلینه م چه که ردوون وه بکرد  
 دیسان ۴۵ چه نتو واقم نهی دلسوز  
 حه کیم زام ای ده دردی مه چه نون سوز  
 هام نه سه ریشت زار زار منالام  
 خاک یانهی نوته وه چه مه مالام  
 تو عیج لیت وه ته نگ شین و زادی من  
 ۴۶ تا هو نالهی ای قه زاری من  
 پهی چیش مه بیل ویس چه لام کم بیهند  
 هدر مهدو په یمان چه یانه شیهون

۱- دوز

۲- بیم

دیم دنگن ناما نه قبی خا موه  
نه بید آله، قاریک حسره زانه که موه  
ناما نه گذشم چون واد جلوان  
وانش نه مجنون و ملیس کوچکلار از  
خاک و دست زور و لجه هم گردان  
یاد هزار ازان چه هادم هسره هن  
هینده خاک و سرلک و چشم هاره ن  
نه بناگی چه واب ، له رای گولغار من  
محمه و نایما

نم زانه به دور بند فله رهیں مه شبوره لم مجهی  
کرردى لیرافی هه به ، فخوبیه واره و مع هذا  
له شیعر دواهه صویری حسیانه صاحب بیقهیه شر  
بروه .

---

## پیر پاک جه گرده

پیر پاک جه گرد خاک ناسوتی  
هـنـزـلـگـهـی سـهـوـهـرـز سـهـرـمـهـلـهـ کـوـوـتـی  
مـتـصـفـ بـهـوـصـفـ شـهـانـی وـ صـیـفـانـی  
مـشـرـبـ بـهـفـهـیـضـ تـهـجـهـلـلـایـ زـالـی  
نـامـهـیـ دـوـحـ گـهـفـرـایـ شـیـپـتـ یـهـاـواـ  
دـلـ وـهـرـدـهـکـ دـهـوـ دـیـدـهـشـ اـواـ  
تـزـیـ دـهـرـوـونـ چـهـنـوـورـ صـهـفـاـ هـاـپـرـدـاخـ  
بـزـتـ نـاشـ نـایـمـ دـانـهـ روـوـیـ دـمـاـخـ  
نـهـرـ وـهـبـیـکـاـنـهـ وـهـرـ دـزـسـتـمـ ذـافـیـ  
نوـ حـسـاـوـهـنـ وـهـهـدـ چـهـمـ وـانـیـ  
وـ اـاضـنـ وـهـبـادـ خـهـتـهـیـ دـلـکـ یـرـیـ  
پـاشـیـخـ توـ دـالـیـمـ نـهـآـشـ ضـهـمـدـیـ  
خـوـلـاـهـیـ حـکـهـلـاـمـ نـورـ دـهـدـهـوـ دـلـ  
هـوـاـیـ قـیـشـ وـقـیـشـ زـمـانـ بـیـ حـاـصـلـ  
صـرـهـیـ حـهـیـاـنـ وـسـتـهـیـ وـهـفـاـیـ نـوـنـ  
نـهـرـ وـهـفـاـتـ نـهـبـزـ حـهـیـاـنـ بـهـ کـوـرـ

## مهـوـهـوـیـ

---

نـعـمـهـ جـوـابـ هـزـ جـهـنـاـبـ هـالـ سـرـاجـ الـدـيـنـ شـيـخـ  
عـوسـمـانـيـ تـهـيـلـهـ . ۱۱۴

## گهی عادت گردنه

یا خه لیل ده خیل کهی ماده ده کرده ن  
نوشه و ده در مال سکه ریمان بوده ن  
مهمان خوریو سکه ره مسحه ای توف  
موحناج و هر یزهی سفره و خوانی توف  
هر که س شه فیع پهی ویش ناآورده ن  
من خه جاله قیم و شه فیع سکه ده  
بویر چه تـ۴ آصیر چه پر نینه افی  
من رو و زه در دی ویم سکافه ن ، سکافی

## هـ ولهـ وی

## «ونته خه باشی موته فه ریله

خوشبوه بوزری کونه مکاران له سد ذیکری ریا  
نهم ۴ لارس خفده خفده ، نه و به گوندی عاد عدهها  
خاخهیمی مهندوسی ۴ه ، مانکولی نامانه دولی یه ،  
نهم شده ناسهف سوله بمانه و سواهیدان ناصه

نالی

نهلا نهی قطعی یووم ناسا هنا کهی حیدرسی ویرا  
له کل نهم شقیاراه برق یاراه ، نازانه  
پلآ ہو کولده برو برق و تنس مهک و مار و کندوه یی  
خدمتیو گونجی ویرانه ، زه شهیدو که نیچی کاشانه

نالی

کمول پهدم ہادی سه باوه پیکه ای بلبل فری  
په عنی عاشق لازمه دورو دهان له یاری بی و نا

نالی

نهی که روو ذمردی مهدینه و روو سیاهی مهکه خزم  
دموکراؤ و دمر بدهم را درب دهخیل عهفوی نلوم  
دهنده‌یاری نه عمالی من و بقیه قدره به کسی ره‌نمایی  
کهی به‌سد زه‌مزرم سیاهی نوقته به کسی داده شدم

### فالیق

نه‌حوه‌ل ته‌فره‌تله فه‌ظه‌ر ته‌قویه‌تی سه‌هب ده کا  
عارفی حیکمه‌ت ناشنا لام قسیه به نه‌دب ده کا  
سه‌هم و نصیبی نه‌سلی‌یه، به‌حسی کیا‌هه و کول‌نی‌یه  
تووته خه‌رجی سووته، مودنه ماچی لهب ده کا

### فالی

نهی ساکینی ریاضی مهدینه‌ی منه‌ووه‌ره  
ره‌حمن بکه، بفه‌رموو مهدینه‌ی منه‌ووه‌ره

### فالیق

دل ده‌لت سیری چه‌من خوته چواهی ناده‌م  
موده‌تی‌که له قه‌هه‌سداهه عه‌زابی ناده‌م  
ماچلیسینکی چه‌من و بله‌ل و به‌زم و کول و مول  
به‌دوو‌سد مهدره‌سهوو ده‌رس و کیتا‌یان ناهه‌م

### فالی

هەمرو وەلتىم دۇغا يە داخۇز كەى بىنى  
بە تۈرىكىم شەھىدى سەكەرەلەڭ كەى  
كەلە ناكەم تەۋەقدەمى دەنگىكە جىزىيە  
تەكەر كەمالەمى سەرەپلىم پر لە كاڭدەمى

### فاللىن

شەوبۇيى سەرى سوفەولى زولفت لەسەرى دام  
ئىستەش سەرەكەم مەستە لەبەر نەشتەيىن شەوبۇز  
فاللى

بەپارىيەك نامەوى دەرمان ، لەنەشتەي چاواي يە عىللەت  
بە پۇرۇشكەن فاگىرمەن بەز ، لەكەل زولفى تەۋە - ۋەدا  
لەشکەنجى زولفى تەو ھەن وەحدە يە مورغى هل  
دەنالېقىن وەكىو ھېليل لە سوبىخى كاذاپىش شەۋە  
فاللى

نىيە دەخلەم لە شائىقەو مەصادىقە يېرى نەم نىشكەن  
كە كوشىتەي بەندى تۆيە ، ھەر كەمن ئازادو تازا بىن  
ليەاي تەشرىيەنى رىنگەت بىن خەۋاجا-اتى خەزىيەسى دل  
قىداي خاكسى ۋەپېتى بىن لە چاوا مەلاقە تەرەپە مائىن  
فاللى

نه نامه زواله کهی لاداوو مه یلینکی نه کرد چاوی  
نه سیم آنگووت و شه در آبوره و نیز کس هر لمه خدو دایه  
له دوری تزویه قدمی خور شیدی پر ته و پهنه خشی شد و گردان  
نه ( نال ) وا له حالاتی موحاتی ماهی نه و دایه  
**فالی**

که چه یهی غم هجومی کرد نیظامی هومری من تیک چو و  
گیتر مومنکین نی به ناسایهی حالتی پارینه سانم  
بینای بورجی به دهن رو و خا به کوللهی حادی سات نه مرد  
نه ما قروه ت له نه زنودا ، بر ا پیغم ، شکا شانم  
**نه مین فه یه پرسی**

تو یه یاضی لا ملت شهر سیاهی بیته سه و  
نه یا چینکت نی به ته تر یه شوهری بن نه سار  
نه فریستهی عاله هی حوسن و یه یه هبوبی شهر  
شوبن تو یا مومکیته بیجه بمن نه و می یه شهر  
**ناهی**

کاری پیم که ردهن مه حر و می را زت  
گه ردهن و دل نیم نوکای نازت  
نه میاء اللدین و لانا خیلک

دویتن قه قوه خوین بو و بیتو سبجه ینن که فن خاکی  
به نی نادم که ری که ر نه هی بوج مینده بیت باکی  
**شیخ رهزا**

سارو نهی چین که له کهل قامه تی تو بینه له بره  
شه کری خوار دووه نهی سارو سه ری دلوه لجه به ره  
**شیخ رهزا**

تل هه ته تیغی ده بان و من نه همه تیغی زبان  
فه رگی تم دوو تیغه هه روک ناسحان و رسنان  
**شیخ رهزا**

که ته شریغی شهریغی هات نه مین فه یضی به میوانی  
له عوه دهی شوکری دمر فاچم مه که ر خلوم که هم به قود بانی  
**شیخ رهزا**

که من نه خلی مسرادم بن سه مر بن  
به من چی باگی عالم جو مله به وین  
**سلام**

اگر ادم حالت خودمه کهر حجه دیس شوری بلپل کهم  
نوهاده روزی تزیه که در به رانی ناسکی کول کهم  
نه به داشتیته خانم بم ، له هیجرانا همان ده مر  
نه کهر هن زولفی مشکونت له هاغا مهیانی سونبول کهم  
**سلام**

کهر ره فیقت یاری صادق بن جه - اکی رویک - آنه  
که ر که سی به دخوت له که آدابن جه هن نهم چینک - آنه  
**نه مین فه پیضی**

وه کوو یه ک دیانه بہر کوئی پی اوی نه حمه اق  
صه ف - هی بله و نساوازی له تمه اق  
۹

زه م - زه مهی ش - ادیم بہر ش - سی نه نه للاک  
م - واناه آب - هی : ازا ارس - لذ - اگ

**حه سه ن که نوش**

چاوه که م دوینق له باغا کول به عیشه و خوشی نوازند  
نه ک نمه ک گیر بم ، به مدرگی تو ته سه م هیچ نه م دوازند  
**حه رهق**

نه تو زه م ده که هی مهدحت ده که م من  
جه زای قه ولی درو با هه دره بن  
**فالی**

یا خودا نه و کینه هه لکه نی له هن  
به لکو ده رکه وی نوری دیده هی من  
؟

پهی زه خم خه ده نه ک موژه هی مه په یکه ر  
نه نکه ن پانه سان و سه حرای مه حشہ ر  
**مه ولانا خالید**

مه که ر ویستی مه رادی من به جن ان  
خس بنه که هی پاوه نه زیوی خه جن ان  
؟

یاره ب به حاجه ت گفت شه و بیه داران  
یا قاهه ت ، یا مدرگ ، یا وصلی یاران

جهه پرشی شوونم نه تزی پرده و  
تیرگس مهس مهس چشم و لاؤ کره و  
فریاد جهه شرومی نه رضی چاره هی من  
همه سوزه هی مراد من نا دیاره ن  
داد جهه هوای بود به دستاره هی  
هار نه کولا آله هی من سپی واره ن  
**مهوله وی**

سوزه هی خاک پاک یاران هام فرد  
فرهمان وه فارش به زم ریمان که ره  
کوسه و زهی نیمه ییج نه حکایم هر دنی بود  
وه فارش مه چلیس کام هام در دنی بود  
**مهوله وی**

دل‌ را که کوه خوبی نمایی‌کن  
پرد که سخنهن ، یه کچار هاریکهن  
چوله چ رلیں پهندی ویت ساز هر  
وه قید آوازان ویت بار به قدمی که و  
نهر گوناه راه راست بودنست چه ویر  
شونین پای کردار ها فردا ن هزار کر  
**هه‌وله‌وی**

هد وه زور مهندق نیم نه فس بساقی  
وادی ده وره‌تهن ، همان‌ام‌هی ساقی  
ده وری ده و فساز یهی پی‌ماله وه  
زه‌نکی دل و زاغ مهی بـماله وه  
**هه‌وله‌وی**

کول خه‌جل چه رویی نازک طه رذی تؤن  
هر عذر حمله کوش بالای بـرذی تـؤن  
**هه‌وله‌وی**

چون کنهن چه رووی پنهانی چون سیم  
چون زنجیده نلو و شنیز نه سیم  
مهلهوی

موله دیمه‌ی فهم تالیش مهزله‌ن  
دهک و خبیر نیمه‌ی واده‌ی فیز الله‌ن  
**موله‌وی**

ناخر سه فهرن را خهیل دوورهون  
مهنول هن پایان توشہ ذهندورهون  
**مهنلهوی**

کول چوون رووی نازیر نه زاکه پوشان  
وه فراوان چوون سیل دیده من جوشان  
**مهولهون**

شـ-اـخـ-هـی شـهـنـاـوـانـ بـهـی عـهـنـرـ شـهـوـبـهـ  
خـهـیـهـیـ کـوـلـلـاـهـ جـهـ دـامـاـنـ کـوـ  
**هـوـلـهـوـیـ**

کو کو لا لان چم بدستن هـ کـ ز  
پـ يـ نـ تـ ظـ اـ رـ پـ هـ دـ يـ نـ هـ مـ زـ فـ وـ پـ لـ اـ يـ قـ زـ

نه شریف گه رزان کهر و هسر مه زاران  
شادین و هدینست گفت نیم ته ظاران  
**مه وله‌وی**

دووری هلاسی تو کاری پیم که ردهن  
بیزاردم بجه خدم ، رازیم و هر دهن  
**مه وله‌وی**

وه هر گست تازه ر دل نه خردشان  
کهرده لوله‌من آرزوی نوشان  
**مه وله‌وی**

نازیم کن ناقوت دووری نیز داره  
دهک به عق خزه و دجه سه ش به ارد  
**مه وله‌وی**

۴۰۴ چواهناهی چه نامی شیخ رهزادیه که بز نهم مسحوده  
عاجزه‌ی قوسیبو.

مکریت شیخ و لمهه شیرین است  
دهشت درج کوهر آین است  
پکر نکر تـا یـونی یـین الله  
نـزو دـو شـیزـهـو نـیـگـارـهـنـ اـست  
مرـشـ بـلـقـیـسـ وـ فـرـشـ بـذـ دـالـشـ  
دوـ حـقـیـقـتـ سـکـمـنـهـ سـکـاـبـنـ است  
تاـ بـهـ ضـوـبـ لـلـاـشـلـ هـیـ کـ وـهـنـدـ  
کـهـ دـعاـ اـرـ بـهـ اـمـینـ فـیـضـیـ  
خـاطـرـ شـادـ بـادـ اـمـینـ فـیـضـیـ  
زانـکـهـ درـمـایـ دـانـشـ وـ دـهـنـ اـسـتـ  
دوـ شـعـنـتـ خـوارـ ہـادـوـ رـیـزـوـ زـبـرـ  
زانـکـهـ درـخـوـبـ لـعـنـ وـ نـفـرـینـ اـسـتـ  
فضلـرـاـ دـلـیـلـ اـزـ خـسـدـایـ رـضاـ  
نهـ اـزلـ شـامـرانـ خـودـ ہـینـ اـسـتـ

رهـزاـ

نه همیش هی نه و ه  
انچنانم و هجر کاکه امین  
که ندانم پس اورا ز یعنی  
کی کند بخت کو ببینم باز  
تا ذنم خنده بر زمانی و مین  
چند دیلام بیاه روی تو اشک  
چند باشم ز دوری تو غدین  
تا فمدا به حیله چاره کنم  
دیگری سر هر آوره ز که بین  
ستم از همام باده فیضت  
چون مسیحا ز فیض روح امین  
سمالهای دراز باقی باد  
به سلامت امین ما آمین

رهزا

## کذا بـ اپنامه

زنگنه: حکمت دو مطیعه قرطاس  
آنچه‌ها است به قیمت کرامات از الماس  
صحیفه صحره پدایست بسکنچون مریم  
به هر گرفته مواليـه هوسی انفاس  
رسیده کار به جایی تورا امین فیض  
که چهرتیل امین خوانست زردیں قیاس  
مرار سال پـما نـی و وین عجب نـهود  
بـهـر بـند مـکـو خـضر زـندـهـو الـیـس

رهزا

## مکتوب مقصود و ص

الا ای هنر منه یار تدبیس  
توبی خسروا نوا سرای تدبیس  
ذ حکمه بپرداختی نامه تو  
هدادی دران نامه داد حکیمی  
هوای نیمی ازان کفته نامش  
که چان پروراند هوای نیمی  
به داشت قرا هیج هستا ندهدم  
مکر چوهر فره و مر پیمی  
تو خواهی سفر درین دورتر کن  
نهین فیضی در دل من مقیمی

روز ا

## دیسان

ر ارباب دانش آمین فیضی پارا  
لورا امتیاز بسته گر ف نپسارا  
نهایت بر اتحاد من و تراز  
زیک ماهه کوچه سرشنید مارا  
زیاد و کم از قام نامهت نبود  
بر سم جعل که شماره رضارا  
وهذا

ج صحب گر به وجود تو بنادر بغداد  
آن وجود تو صمیط تو جهان استعداد  
که دو از هر ہر ذره ہدایت ناچیزی  
اگر از رای منید تو گنبد استعداد  
وهذا

## او سراوه

له دانشمندان مملکت باهاند ، پنهانیز آدانه که او صافیان  
ذکر کردا ، کل اصحاب ذکا هانوشه وجود که همچنان  
خونده لکل اوش زور شعر پائکو تمیریان نظم کرده و  
(حسن کنوش) و (عبداللهی حسن) و (علی یارده  
شانی) و سنفه شاعرانه .

له زمان حاضر یهدا و کو محمد خالص افسدی =  
خدموم چناب شیخ رضایه و کذا و کو ذیور افتادی متعدد  
ادها و شعر ا موجوده . حینما که آثار یالغان دست نکو  
تا درج صحیفه‌ی انتخابی بکهون .

---

آن یهی : نهم لایه یه مان همرو بر تنووسه کونه هی که  
کاتبیه کهی پن نوسراوه قوه نووسیه وه وه ک نموده یه کی  
رنیروسی نه وسا .

زه سه ائم خاصه که له ناو رساله دا

مهذکوره

گردی سه یوان - تبرستانه له سليمانی

کانی ناسکلن - مجه لله به له سليمانی

سرشہ قام - مجه لله به له سليمانی

پدرمه سور - و زیاره نگاهه له سليمانی

( پدرمه سور )

دهشتی فهقی یان - هنی یاری بوروه له سليمانی

( بقیه مکالم شیلم )

توروی تزبه - چو لر اوو بورو له که زلپ شاری سليمانی

داری شیخ له باس هم زیاره نگاهو هم مسهدیه له سليمانی

( شیخ هه باس )

کانی با - هم زیاره نگاهو هم مسیردیه له سليمانی

خواجه حهنا - چو له که یه گی فاشهین بورو

سرچنار - فه هره نزیلک شاری سليمانی

به کر چجز - نه هره نزیلک شاری سليمانی

قاچه رؤ - نه هره نزیلک شاری سليمانی

شیوی کاودار - ۴۶ هر ۰ نزیک شاری سلیمانی  
مله‌ی کزی - موقه‌ای بیدیگی مهش-بورو بوو له که و کوه ۷  
بولاغ - نه مریگی مه‌شهروره له کهر کووک  
بیهالی - دنی په کی مه‌شهروره له کهر کوه ۷  
کاکه‌یین - ته و مینگن ۵ شهوره ۱۰ که و کوک  
سه‌بر اکه - رجالت ۸ دینه‌ی کاکه‌یین  
خان له حسنه - نه سیش له واله  
داریه و نزهار - ۷ نینگی مه‌شهروریانه  
دمر بهند فه آهره - مه‌وقنینکه له بازیان  
چاف - عه شیره تیکه  
داوده - عه شیره تینکه  
جه‌باری - جه شیره تیکه  
په‌یات - عه شیره تینکه

## به عضویت عباراتی کوردی تیران

شم : چووم	آرد : لە مرد
چم : چاو	یانه : خانوو
پهی چیش : بوجی	صب : سېھەینى
واتم : وتم : گوتم	مودا : شانه
شین : رقیش	مناڭم : دەنالام
واتش : وقى : کوقى	يابوا : ناما : هات
مس : مەست	نیبو : لەناؤ
بويرو : بیورە	خرييو : غرەب
وهراؤ : ھلاؤ	برش : سەركەوت
پری : بور	پىوار : پايەمال
ولاده : وەمدە	چەپور : لە بىرە
نه : سە : لە	وە : بە
موانات : دەخۈلىنى	وانى : دەخۈلىنى

زمانه‌ی سپاردن به کتابخانه‌ی نیشنمنی به‌غذا  
۱۹۸۲ - سالی

چاپخانه‌ی ساکه‌ی ف-ملاح له سلیمانی

نه زلیفقاتی تو و گیوهی نه مین فه یضی به گت

**حکم**  
 ( آیه‌حال نهایج به خر لاصه‌ی ده فنه‌یه له ریاضیه و ای  
 طه یعیاندا

( هدای نه سبی ) ہایمه لس نه حوال حیکه موہو  
 کیمه و یهی هدوا

( نه فرهنه‌ی ریاضیه ) جامیعی ذور نه واعیه‌ی موہمه‌یه  
 له عیلمی چه بردا

( شواعات ) مه جمده‌ی نه شعاره که له تدرهف خزیمه‌وہ  
 نه ظم کراوه