

میهرداد به هار

ئاينه ئاسييەك

له فاريسييەوه: هادي عارف

WWW.IQRA.AHЛАMONTADA.COM



متقدس إقرا الثقافي

للكتب (كوردي - عربي - فارسي)

www.iqra.ahlamontada.com



ئايىنە
ئاسپايدىكان



لەبلاوکراوه کانی ناوه‌ندی میزرووبی جه‌میل رۆژبه‌یانی

٢٠١٥

بەریووه‌بەری دەزگا؛ بەختیار سەعید
بەریووه‌بەری چاپ و بلاوکردنەوە؛ سیروان حەممەسەعید

ناوی کتیب: ئایینە ناسیابیەکان

ناوی نووسەر: میھرداد بەھار

ناوی وەرگێپر: هادی عارفی

دیزاینی بەرگ و ناوەوە: نومیت محمد مەدد

زنگیرە: (١٠)

تیتراژ: ٧٥٠ دانە

سالى چاپ: ٢٠١٥ - چاپس يەكم

نرخ: ٦٠٠ دینار

چاپخانە: چاپخانەی پەنجھەرە - تاران

لەبلاوکراوه رئىتى گشتىرى كتىبخانەكان ژمارەي سپاردنى (١٦٢١) ئى سالى ٢٠١٤ پېيدراوه

mobil: 07701549509

email: sirwansaeed80@yahoo.com

facebook: sirwansaeed

مافي لەچايدانى پارىزراوه بۇ ناوه‌ندى میزرووبى جه‌میل رۆژبه‌یانى



ئاپینه ئاسپیاپینه کان

میهرداد بەھار
وەرگیرانی لە فارسیبەوە: ھادی عارق

پیزست

- | | |
|-----|--|
| ۷ | پیشه‌کی و درگیری |
| ۹ | چهند دیرینگ دهرباره‌ی نووسه‌ر |
| ۱۰ | سروزجیک |
| ۱۱ | بهشی یه‌که‌م: هیندو نهوروپاییه‌کان |
| ۴۱ | بهشی دووه‌م: نایینی زهرده‌شت و نایینی سه‌ر به‌ردنه‌نووسه‌کان |
| ۵۷ | بهشی سیته‌م: نایینی زهرده‌شتی له‌سه‌ردنه‌می ساسانییه‌کاندا |
| ۶۵ | بهشی چواره‌م: تاوتونیکردنی نایینه زژروانییه‌کان له‌تیران |
| ۷۹ | بهشی پینجه‌م: نایینی گوونسی |
| ۸۷ | بهشی شه‌شم: نایینی مانه‌وی |
| ۱۰۱ | بهشی حموته‌م: نایینی مه‌زده‌گ |
| ۱۱۳ | بهشی هه‌شته‌م: نایینی مه‌سیحی له‌تیران |
| ۱۳۱ | گوتاری دووه‌م |
| ۱۳۱ | بهشی دووه‌م: نایینی هندی |
| ۲۳۱ | بهشی سیته‌م: نایینه ناسیابیه‌کان له‌رزمی پیش زاییندا |

پیشه‌کیی و هرگیز

نم کتیبه، که له دهقی فارسی چاپی نزیه‌مهوه کراوه‌ته کوردی، باس له خواوه‌ند، نایین و نهفسانه دیزینه کان له چاخه جیاوازه کانی میژو ده‌کا، که به‌ردہ‌وام گورانیان به‌سهردا هاتووه و نزدیان به‌پنی سردہم و له قالبیکی نویدا په‌یدا بونه‌تله و له لاین داهینه‌رانی نه نایین و خواوه‌ندانه‌وه، له‌نیتو خلک و شوینه جیا‌جیا‌کاندا بانگه‌شیان بق کراوه.

دیاره له‌بار نه‌وهی مرؤف همیشه به پیرزیبیه کانه‌وه په‌یوه‌ست بووه و به ریگه‌ی روزگاری و هنديک جاریش به ریگه‌ی نه‌مریی داناوه، نایینه کان به‌ردہ‌وام برده‌ویان هه‌بووه، بق نمونه، مرؤف، له سه‌ره‌تاوه، رووداوه سروشتیبه کانی به‌توبه‌یی خواوه‌ند داناوه و زور به نایانی، له به‌رانبر رووداوه سروشتیبه کانی هه‌وره‌تریشنه، گیزه‌لوروکه، با و باران به‌چوک‌ها‌توه و نه‌م دیاردانه‌ی، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا و هک خواوه‌ند و نهفسانه په‌سندک‌دووه، به‌لکو بق روزگاریوون له پاشه‌تایی، په‌نای بق کردنه قوربانی نازه‌ل و ته‌نانه‌ت بق مسوکه‌رکردنی ژیانی هه‌تاهه‌تایی، په‌نای بق کردنه قوربانی نازه‌ل و ته‌نانه‌ت سه‌ریپینی مرؤفیش بردووه.

له نایینی ریگ قیدای هیندیبه کاندا، که ۱۷۰۰ سال پیش زایین نوسراوه، باسی نه‌ربیتی قوربانیکردن به چه‌شنبیک بلاو بوقتهوه، که زیده‌پقیی تیداکراوه و له نه‌نجامدا نه و مندال و نازه‌لیش کراون به‌قوربانی. کردنه قوربانی نه‌سب و چواربیتیان، نه‌وه‌نده به‌ریلاو بلو، که گسکی له خرزنه‌ی پاشای هیندیبه کان داوه.

له‌ماوه‌ی شه‌ره کانی نیوان رومیبه کان و پاشای پونت له باکوری ناسیای بچوک، سه‌ربازه رومیبه کان له‌گهمل نایینی "ما" خواوه‌ندی مه‌زن ناشتابوون، که له‌لاین که‌سانیکه‌وه ستایشکراوه، که خویان به خزم‌تکار و کویله‌ی خواوه‌ند داناوه. دواتر پاشا سو‌لای سه‌ره‌پق و ملهوپی رومیبه کان (۱۳۸ سال پیش زایین)، که خه‌ونی به خواوه‌ندی جه‌نگاوه‌ره‌وه بینیبوو، به‌هزی بیروباوه‌ری بن بن‌ماوه، خواوه‌ندی جه‌نگاوه‌ری هینایه رقم.

په‌یوه‌وانی داخ له دلی خواوه‌ندی جه‌نگاوه‌ر، جلی ره‌شیان پوشی و به‌تله‌ل و نویناوه ده‌هاتنه نیتو کولان و بازاره‌وه، به قژی دریزه‌وه، خه‌ریکی

زیکرکردن و سه راوهشاندن و خوچهزمکردن بعون. کاتیک سهربیان گیتی
دهخوارد و ده چووه باری سه رخوشیبهوه، به تهور و تهشوئ و خانجهره له
گیانی خویان بهر ده بعون و کاتینکیش که خوین له جهستهیان دههات، زیاتر
جهنم ده بعون و خوینه کهی خویان به سه ر پهیکه ری خواوهندی جه نگاوه ردا
ده کرد، یان تهنانه ت خوینی خویان دهخواردهوه.

هه رووه ها خه لکی فریجی بق و شکبوبونی گژوگیای سروشت به رگی رهشیان
ده پوشی و بق زیانه وهی گژوگیا شایی و خوشیان ده کرد و به کتمه ل
دهستیان به کهیف و رابواردن ده کرد. پاش شایی و خوشیبه کی به کجا رندر،
ههندیک له پیاوه نایینیبه کانیان خویان بریندار ده کرد و خوینی خویان
به سه ر په رستگه کاندا ده بیاند، له کاتینکدا که بههی خوین له به رپویشندهوه
تuousی سه ره گیزه ده بعون، خویان له لای خواوهند نه دیتهوه. ههندیک جار،
له م جوزه حائل تانه دا، چهند که سیکیان نهندامی نیترینهی خویان ده بیری.

نه مانه چهند نمرونه بکی بچووه کی قورباغیکردن و لایه نی ویکچووه
نایین کانن، له ماوهی چهند چاخنکی میژوودا، که له م کتبیدا ههتا راده یه ک
باسی لینکراوه، که رزبه یان ههتا نیستاش له نیو نایینه جیاجیا کاندا، به
ناویکی دیکوه، ماونه تهوه.

هه رچهند نه م کتبیده، نقد به وردی، نه چوته سه ر بنچینهی دروست بوبونی
نایین و نه ریت، نه فسانه و خواوهنده کان لرهوت و چاخه جیاجیا کانی میژووه
مرؤفا یاه تیدا سهربیانه لداوه، به لام ده کریتینویتی نقد کس له مؤگرانی
میژووه نایینه ئاسیاییه کانی وه ک "زه رده شتی، مه سیحی، مانه وی و
مه زده کی" بشکتینیت.

له و رگیپانی نه م کتبیده، هه ولی نقدمداوه مانای وشه میژوویه کان به
کوردی و له نیو کهوانه، یان لانیکه م به شیوهی په راویز، بنووسمه وه و بق
نه مهش له فرمه نگی عه مید، و ویکپیدیای پیدیا و فرمه نگی
شیتیرینیتی farsilookup فارسیلوكن پ که لکم و هرگتووه و تهنانه ت ویتهی
چهند پهیکه رنکیش که له نه نجامی که پان به شوین سه رچاوهی و شه کان
دهستمکه و تونن له م کتبیدم ئاخنیون، چونکه نووسه ر نزد به که می مانای
وشه کانی نووسیوه و له یه ک شویندا نه بن، دهنا په راویزی بق هیچ وشه یه ک
نه کردووه.

چهند دیپریک له باره‌ی نووسه‌ره وه

میهرداد بهار، کوپی شاعیری ناسراوی نیران "مهله کوششوعه رای به هار" سالی ۱۹۲۹ را زایینی له باوهشی دایکتیکی کورد، له شاری مشهد چاوی به زیان هلیتنا. نهفستانه ناس و زمانناسبیکی به ناویانگ بتو، پایینی سالی ۱۹۹۴ مالناوام، له زیان کرد.

سالی ۱۹۵۷ بپوaname‌ی بهکالوریوسی له رشتی نهدهبیاتی فارسی له زانکوی تاران بهدهستهینا و سالی ۱۹۵۹ بتو دریزه‌دان به خویندن رووی له ولاتی بریتانیا کرد. سالی ۱۹۶۵ ای زایینی له خویندنگه‌ی زمانه روژمه‌لاتی و ئه فریقاییه‌کاندا و له رشتی میثروی دیرین و ناوه‌راستی نیران بپوaname‌ی ماستری و هرگرت و پاشان گراییوه بتو ولاتی نیران. و له زانکوی تاران بپوaname‌ی دکتورای بهدهست هینا و ماوهی چهند سالیک و هک مامؤستا له کلیزی نهدهبیات و خواهندزانیی زانکوی تاران وانهی زمانه دیزینه‌کان، فرهنگ، نهفسانه و ئایینه نیرانییه‌کانی و توتنه‌وه.

نهو نهفسانه ناسه، له ماوهی تمهنیدا، دهیان کاری تویژینه وهی له سه
زمانه هیندق نهورو پاییه کان، ئایین و نهفسانه میزپوتامیا بیه کان
نهنجاما داوه، که دهکری ئاماژه به "واژه نامه بوندھیش، هلبیارده کانی
زیادسپهرم، نهشکانیبیه کان و نهفسانه ئیرانیبیه کان و هتد ..." بکهین، که
برهه مه کانی وهک باشترين سەرچاوهی بوارى نهفسانه و زمانناسیي دېرىن
داده نېتن.

سەرنجىك

ئەم كتىبە، بەرھەمى چەندىن سال كارى لىتكۈلىنىھەۋە نۇرسەرى بەناوبانگى ئىرمان "مېھرداد بەھار" ، كە لە تىكەھەلىكتىشى سى وتارى جياواز، لەبارەي ئايىنە ئاسىيابىيەكان، لە چاخە جىاجىاكانى مىئۇو، پىتكەاتووه.

ئەم كتىبە، پىش ھەممو شتىك وەك سەرچاوه يەك بۇ خويىندىكارانى رشتەي مىئۇو ئايىنەكان تەرخانكراوه، بەلام بەدىنبايىبىو تىنۇيتىي ھەممو ھۆگرانى فيرىپۇونى مىئۇو ئايىنە ئاسىيابىيەكان دەشكىتتىت. ھەرچەند ئەم لىتكۈلىنىھەۋە يە پىر وەك كتىبىيەك بۇ خويىندىكارانى خويىندىنگەكان تەرخانكراوه، بەلام ھىز و روانگەي نۇيى ئەفسانەناسى بەناوبانگى ئىرمانىي تىكەل كراوه.

لىرەدا پىيوىستە بىگىرتىت، كە ھەممو نۇوسراو و شىكىردىنەۋە كان لە كوتايى ھەر بەشىك و سەرچاوه كائىش لەلاين نۇرسەرەۋە رىتكۈپىنک كراون و ئەگەر ھەلەيەكىشيان تىدابىت، نۇوسەر لىيان بەرپرسىيار نىيە. ھەروھما بەشى "ئايىنى مەسىحى لە ئىرمان" بە پىشتبەستن بە وتنەكانى مېھرداد بەھار نۇوسراوهتەوە. بەشىكىش لە وتنەسىتىم - ھەروھك لە شىۋەرى ئاخاوتىنەوە دىارە - پىندهچىن بە يارمەتىي يەكتىك لە قوتايبىيانى بەردەستى مامۆستا لە رشتەي مىئۇو ئايىنەكانى زانكۇ ئاران كۆ كرابىتتەوە.

ياد و ناوى ئەو مامۆستا مەزن و ئەفسانەناسە بەناوبانگە ئىرمانىي، بەرزىتت.

(ھەلەبى) دەقى فارسىي كتىبەكە

بهشی یهکه هیند و ئەورووپاییه کان

خەلکى خۆجىتىي رۇژئاوا و
ناوهندى ئاسيا و باوهەرە ئايىننېيە کانىيان

ئىتمە لەم باسانەدا، كە پەيوەندىيى بە تاوتوى و شىكىرىدە وەئى ئايىنە كانى ئىرمان، لە ماوهە ئەزار سالى يەكەمى پىش زايىن هەتا كۆتايىي هاتنى ئەزارەي يەكەمى پاش زايىنە وەھىي و ماوهە ۲ ئەزار سال دەبىت، بە رىكوبىتكى پشت بە بەلگە مىئۇوپىيە کانى وەك: "بەلگە ئۇرسراو و دۆزراوه مىئۇوپىيە کان" دەبەستىن... .

جىاوازىي ئەم باسانە، كە تىايادا پشت بە بەلگە ئۇرسن دەبەستىن، لەكەل ئە زانىارىبىانە كە لە كىتبە ئايىننېيە کانە و بەدەستدىن، لەو دايى كە كىتبە پېرىۋە كان، بە پشتىبەستن بەخواوه نەزانى هەست و نەستى لەخۇ گرتۇوه، لە كاتىكدا زانسى سەردەم بە پشتىبەستن بەو بەلگانەي كە لە بەرەستىدابە تەنبا دەتوانى پانتايىيە كى كەم بىگىتە خۇ و مىيغ كاتىك ناتوانى جىا لە ئەگەر و گومان، باس لە سەردەمانى را بىردوو بىكەت، لە بارىكى وەهاشدا دەبىن چەندىن ئامازە لە بەرەستىدابن.

كەوابۇ زانىست تەنبا پشت بە بەلگە دەبەستىت و رەنگە لەو بوارانەدا، كە بەلگە بەدەستوھە نېبىت، لە روونبوونە وەئى راستىيە کان و ئالوگۇر لە بوارە جۇراوجۇرە كاندا بىبېش بىت.. .

بۇ شۇقە كەرنى مىئۇوپىي ئايىنە كان، لە ئەزارەي يەكەمى پىش هاتنى مەسىح لە ئىرمان، پېتىپىستە ئاپەپىك لە پىشىنەي بىرۇكە ئايىننېيە کانى ئەو ناوجەيە بەدەينە وە.

لە مبارەيە وە، دوو ھۆكارى سەرە كى دەخەبىنە بەریاس:

نه لیف - چونایه‌تی و تایبەتمەندىبىه گشتىبەكانى ئايىن و فەرەنگى خۆجىتى ئاسىيائى رۇذىشاوا.

بن - چونایه‌تى و تایبەتمەندىبىه گشتىبەكانى ئايىنى مېندۇ ئەوروپا يى..

نه لیف - فەرەنگى خۆجىتى ئاسىيائى رۇذىشاوا:

پانتابىيەكى بەرفراوان له چۆمى سىتىن، تۈركىستانى چىن و بىبابانى پامير،
لە رۆزىمەلاتىشىوھەتا رۆزىمەلاتى دەرىيای ناوهەراسىت له رۇذىشاواه دەگىرىتەوه،
تەنانەت ولاتانى "يۈننان و مىسر" يش، كە دەكەونە دەرەوهى كىشىوهرى
ئاسىياوە، كارىگەربى قولى ئەو كولتۇرەيان لەسەرەو بە پىچەوانەش
كارىگەربىيان لەسەر ئەو كولتۇرە ھەيە.

كۆنترىن ناوهەندى سەرەلەدان و گەشەكىدىنى ئەو شارستانىبىھ لە قەرەخ
چۆمى نىل، باشىورى مىزقىپۇتامىا و دۆلى سىتىن جىڭىر بۇو، ھاركات
شارستانىي ناوجەي مىزقىپۇتامىا باشتىر توانيي لە ۲ كولتۇرى ھاوجەرخى
خۆى لە ولاتانى دراوسىتى خۆى گەشە بىكتا.

ئەمپۇ بەھۆى پېشىكەوتى زانستى شويىنەوارناسىيەوە دەتوانىن
پېشىنەي شارستانىي ئەو ناوجەيە، لە كۆتابىيەكانى سەردەمى چاخى بەردىن
(۱۲۰۰ سال پ، ز) بەملابە، دروست بىكەينەوە.

لەمەزارەي چوارەمى پېش زايىن، خەلکى باشىورى مىزقىپۇتامىا، بە
كەلک وەرگىتن لە ھونەرى نوى، بىناغەي بەرمەمەيتان و ئابۇرىنى خۆيان
لەسەر كىشتوكال لە نىزىك چۆمەكان و ھەروھە نازەلداربى پېشىكەوتىو دانا و
بەھۆى ئەنجامەكانى ئەو پېشىكەوتىو، شارستانىي ناوجەي مىزقىپۇتامىا
شانبەشانى شارستانىي دۆلى نىل، كە ئەوپۇش كەلکى لە ھونەرى نوى
وەرگىتبۇو، نىزد خېراتىر لە شارستانىي ئاسىيائى رۇذىشاوا و جىهانى ئەو
سەردەمە، پېشىكەوت.

ئەم پېرسىيە كارىگەربى بىنەرەتىي لەسەر خەلکى دەرىوبىر دانا، كە
ھەتا ئۇوكاتەش شارستانىيەتىكى كۆنيان ھەبۇو، لە راستىشدا لە مەزارەي
چوارەم و سىيىەمى پېش زايىن شارستانىيەت و ھونەرى نويشى لەگەل

خویدا بومینان. له همانکاتدا شارستانیبته‌تی میسر به‌هۆی که‌مارقی دهشته کاکیبه‌کانی ده‌وروپه‌ری نیل، به‌سنورداری مایه‌وه و نهیتوانی سنوره‌کانی میسر ببه‌زینیت.

مۆکاریکی پیشکه‌ونتی شارستانیبته‌تی میزقپوتامیا بیابانی نیران بسو له هزاره‌ی چواره‌می پیش زاییندا. ثم شارستانیبته‌تی له رینگه‌یوه هتا ناوه‌پاستی ئاسیا رویشت و له بئر تقد هۆ، له ناوه‌پاستی هزاره‌ی چواره‌م و له سره‌تای هزاره‌ی سیبیه‌می پیش زایین، له رینگه‌ی ئاسیای ناوه‌پاسته‌وه، ثم کولتوره‌ی سه‌ردەمی چاخی نوئ، تەنانه‌ت هتا باکوودی ولاتی چین و ولاتانی ده‌وروپه‌ریشی، رویشتبن..

کولتوری میزقپوتامیا، له لای باکوودی روژنواوی میزقپوتامیاوه، گېشتە ئاسیای بچووک و لويووه هتا بالکان و دۆلی سەرەوی چۆمى دانوب و باشۇورى روسیای گرتەوه. له ناوه‌پاستی هزاره‌ی سیبیه‌م، ئاسەواره‌کانی ثم شارستانیبته‌تی میزقپوتامیا، له رینگه‌ی ناوجە‌کانی باشۇورى بیابانی نیران و كەند اوی فارس و دەربایي عومانه‌وه، (نزيکه‌ی ۲۳۰۰ سال پ، ز) دۆلی "سیند" يشى گرتەوه و کولتورى ئەو خەلکە‌ی پېشتر له بەلۇوچستان و ناوجە‌کانی باشۇورى هيىند دەزیان، خسته زىر رکىتى خویه‌وه و دانیشتوانى ئەو ناوجانه، له ئىر کاریگەریي ثم فاكته‌رانه‌دا، چۈنە قۇناغى شارنشىنیه‌وه، كە بە کولتورى "ھەرەپا" ناودىر كراوه.

ھەروه‌ها له لای روژنواش‌وه، (له هزاره‌ی چواره‌می پ، ز) كاریگەریي له سەر شارستانیبته‌تی میسر دانا و له سەردەمدا "مۆر" و "شىوه‌کانی بەخشت خانوو دروستكىدىن" كە له داهىنانه‌کانی ناوجە‌ی میزقپوتامیا دەزمىدران، له دۆلی نیل كەلکى لى وەرگىرا و ھەۋىنى جوانى و شىوه‌کارىي ناوجە‌ی میزقپوتامیا له میسر بلاو بوهوه.

به دلنجیزی و شیوه نووسراو له ناوجه‌ی میزپوتامیاوه گیشتونه
میسر و نه‌گهربه نهود همه عربیزه نووسی به که مین خانه‌دانی پاشایه‌تی
میسر، که سینکی خلکی ناوجه‌ی میزپوتامیا بوبیت.
نه‌مه به و اتابه نبیه، که به‌هوى بلاپونه‌وهی شارستانیه‌تی
میزپوتامیاوه، لهو ولاتانه‌ی ئاماژه‌یان پیکرا، له ره‌هندی کولتوريه‌وه
یه کگرتووییه‌کی به‌هیز هاتبیتھ ئاراوه، که به‌هوى بلاپونه‌وهی نهم
شارستانیه‌تله ناوجه‌ی "سیند" و ئاسیای ناوه‌پاستوهه هـتا روزه‌لاتی
ناوه‌پاست، ده‌توانین بلیین سره‌پای نهودی که سره‌چم خلکی هر یه‌کنیک
له ناوجانه، له ره‌هندی کولتوريه‌وه، سره‌خوبوون، به‌لام میراتسی
فره‌نگیکی تاییه‌ت و هاویه‌شیشیان هبسو.

خـلـکـانـی خـرـجـیـتـیـ بـیـبـانـیـ نـیـرانـ بـهـ شـیـوهـیـهـ کـهـ وـتـبـوـونـهـ بنـ کـارـیـگـرـیـ کـولـتـورـیـ وـ نـسـابـوـرـیـ نـاـوـچـهـیـ مـیـزـقـوـپـتـامـیـاـوـهـ هـرـچـهـنـدـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـ کـیـ شـیـتـنـیـکـیـ وـ کـولـتـورـیـ دـیـرـینـ خـلـکـیـ نـهـ دـوـ نـاـوـچـهـیـ لـهـ یـهـ کـ نـزـیـکـ دـهـکـرـدـهـوـهـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ سـهـرـدـهـمـانـیـ نـوـقـیـ پـیـشـ هـزـارـهـیـ دـوـهـمـیـ پـیـشـ زـایـیـنـ،ـ بـهـ تـایـیـهـتـ لـهـ سـهـرـهـتـایـ هـزـارـهـیـ یـاـکـهـمـیـ پـیـشـ زـایـیـنـ،ـ لـهـ کـهـلـ دـامـهـزـانـیـ حـکـومـتـهـ کـانـیـ نـیـرانـ،ـ نـاسـهـوارـیـ نـهـ کـارـیـگـرـیـهـ شـارـسـتـانـیـیـهـتـ بـهـ رـچـاوـتـرـ بـوـ.

پیکهاته‌ی دانیشتونانی خوچیتی نیران، له ماوهی نه و چهند هزاره‌یه‌ی پیش زایین رون نیبه، به‌لام زود کس له باوه‌رهدان که له ناوچه‌کانی باشورو، ناوهد و روزمه‌لات و ته‌نامه‌ت له باکوری روزمه‌لات و مهنا ریزه‌یه‌کی کم له ده‌ریای خاره‌زمیش، توره‌مه‌ی "دراویدی (خله‌کی خوچیتی هیند)" ژیاون که نه‌گریکی نقد همه‌یه نیلامبیه‌کان، به ره‌چله‌ک، بچنه‌وه سه‌ره نه و توره‌مه‌یه، له ناوچه‌کانی روزثناوا و باکوری روزثناوا و باکوریش خله‌کی سپی پیستی قه‌فقازی، لئی نیشت‌جه بیوین.

رهنگه بتوانین بلتین له روزنواوی بیابانی تیران، تیکه‌لبونی دهگه‌نی
قەفقانی و دراویدی، بە برادرد لەگەل شوتنه‌کانی دیکەی تیران، نقد
پتریت.

ب - هیندق نەوروباییه سەرەتايیەکان، هیندق تۈزۈنۈيەکان و
بلاپۇونەھيان:

بۇ ناسىنى سەرچاوهی هیندق نەوروباییەکان و پېشىنەی كەلتۈر و
شارستانىيەتكەيان دوو ئامراز لەبرەستدان:

يەكەم: زمان و ئەفسانەی هیندق نەوروباییەکان، كە لايەنی ھاوېشى
زمانى و كەلتۈرى و تاپادەيەك بۇ ناسىنى كۆمەلى سەرەتايی هیندق
نەوروباییەکان رىنۋىتىممان بکات، كە فاكەرى نىخۆبى پىددەگۈرتىت.

دۇوهم: نەم شوتەوارە دىرىنائەن كە لە ئەنجامى لىتكۈلىنەمى
شوتەوارناسان لە پەيوەندىيەدا بەدەستهاتۇن و بۇ ناسىنى لايەنە
جۇداوجزرەكانى ژىانى كۆمەلائىتى و تا رادەيەك مەعنىۋىي هیندق
نەوروباییەکان لە سەردەمانى كۆن و ناوهپاستى ژىان و شوئىنى
نىشتەجىبۈونىان يارمەتىدەرمان بىت، كە بە فاكەرى دەرەكى بەناوبانگە.

بەپتى ئەم دوو فاكە، سەردەمى يەكىرىتنى ئىتتىكىسى هیندق
نەوروباییەکان بۇ ٤٤٠٠ سال پىش زايىن دەگەپتەوە. ئەم دوو تورەمىيە لە
كىياجارەكانى باشۇرى روسيا، ناوجەكانى رۇزمەلات و باشۇرى چۆمى
”دنپر“ باكىورى قەقاز و رۇزنواوی چىاكانى ئورپاڭ ژىاون. شوئىنى
نىشتەجىبۈونىان ئاوروەوايەكى ئالەبارى بۇ ژىان ھەبۇو، بە شىۋەيەكى وەرنى
ھاوين يەكجار گەرم و باراناوى و زستانانىش ھوايەكى سارد و بەفرىتىكى
بەكجار زىرى لىن دەبارى و ھاوكات لەدەرياكانىشەوە نقد دۈردىوو.
تىكەيشتنى ئىتمە لەمۇھە نەوهە، كە لە زمانى هیندق نەوروبایيدا وشەيەكى
يەكىدەست بۇ ناوى ”دەريا“ نىبىء.

هیندق نەوروباییەكانى بەرايى، لە رەھەندى ئابورىيەوە، لە قۇناغىتكى
نىيون چاخى بەردىنى نوئى و چاخى ”حەوت جۆش“دا ژىاون و تەنبا يەك

جود کانزایان ناسیوه، که نه ویش مس بوروه و نه وهش له لاین خویانه وه بهرهم نه هاتووه. نهوان له ریگه کشتوكال و وهرزیریبه وه بژیویی ژیانیان دابینکدووه و پینده چن کدرهسته جووت و گاشیان بوبیت و "نه سپ، مه، به راز، بنز و مانگا" یان مالی و به خیتو کردبیت.

به خیوکردنی مانگا، سه رچاوه یه کی بژیویی ژیانی هیندق نه وروپاییه کانی به رایی بوروه و زیاتر گرینگیان به جووت و گا داوه. نهوان، له بواری کومه لایه تیبیه وه، له سن چینی جیاواز پیکهاتون و جوریک پاشایته تی، که شیوازه که ای روون نیبه، له نیویاندا هه بوروه.

نزیک به ۳۰۰۰ تا ۳۵۰۰ سال پیش زایین، نه و کولتوره به سه چندین ناوهندی جودا جوئدا بلاؤ بوروه و له و کاتوه، به همومو لایه کدا ره کارتبورو، به شیوه یه کی ناوچه یه کی به رفراوانی، له ناوهندی نه وروپایه تا ناوه پاستی ناسیا خستبووه ژیر رکیفی خویه وه. پینده چن له و قوناغه به ملاوه شیزاده ای یه کریزی هیندق نه وروپاییه کان، لـ بـ عـ دـ زـ مـ اـ وـه، لیکه لـ وـ شـ اـ بـ اـ بـ تـ وـه و چـ نـ دـ يـ شـ یـ وـه نـ اـ خـ اـ وـتـ نـ وـیـ هـینـ دقـ نـهـ وـروـ پـایـیـ . سه ریانه لـ دـ اـ بـیـتـ .

نهم کولتوره له روزمه لات، هـتا سـهـ روـیـ چـوـمـیـ "ینـیـسـیـ" روـیـشـتـ وـ لهـ چـاخـیـ "حـوتـ جـوشـ" یـشـداـ زـیـاتـرـ گـشـهـیـ کـردـ .

چـاخـیـ حـوتـ جـوشـ لهـ لـایـ خـلـکـیـ سـهـ رـهـ بـهـ تـقـرـهـ مـهـیـ هـینـ دقـ نـهـ وـروـ پـایـیـ لـهـ دـهـ وـروـ پـیـشـتـیـ چـوـمـیـ "ینـیـسـیـ" ، کـهـ بـهـ کـولـتـورـیـ "نـافـانـاسـیـوـکـاـ" نـاوـدـیـرـ کـراـوهـ، پـیـشـیـهـ کـیـ دـیـرـیـهـ لـهـ کـلـ پـهـ رـسـتـنـیـ هـتـاـوـدـاـ هـهـ بـوروـهـ .

کـولـتـورـیـ "نـانـدـرـوـنـوـفـ" جـینـگـهـ بـهـ کـولـتـورـیـ حـوتـ جـوشـ لـیـزـ دـهـ کـاـوـ نـهـمـ رـهـوـتـهـ لـهـ کـوـتـایـهـ کـانـیـ هـاـزـارـهـیـ سـیـیـمـ هـتـاـ هـزـارـهـیـ یـهـکـهـیـ پـیـشـ زـایـینـ درـیـزـهـیـ دـهـبـیـتـ وـ لهـ دـهـسـتـپـیـنـکـیـشـداـ لـهـ نـاوـهـ پـاسـتـیـ نـاسـیـاـ وـ رـوـثـاـوـایـ سـیـبـرـیـاـوـهـ، بـهـ شـیـوـهـیـکـیـ پـچـیرـچـرـ، بـلـاؤـ دـهـبـیـتـهـ وـهـ، بـهـ لـامـ نـاوـهـنـدـهـ کـهـیـ لـهـ باـکـوـرـیـ دـهـ رـیـایـ خـارـهـ زـمـ (ـنـارـپـالـ) دـهـ مـیـنـیـتـهـ وـهـ .

لهم کولتورهدا جووت و گا برهوي باشی ههبووه و پيدهچن هاوکات
مانگاشيان بهخيو كردبيت. كهوابو دهتوانين بلين کولتورى ثاندرۇنىف
يەكەمين کولتورى هيندۇ شىرانى، يان ئارياپىي بوبو.

لنهیوهی دووههی هزارهی دووههی پیش زایین جیگورکنیه کی یه کجار به رفراوان لنهیوان هوزه جیاجیاکان روویدا و نه و هوزانهش بهره و باشور و لای نه فغانستان، هیندستان و نیران داکshan، له ناکاما هیندؤ نیرانیه کان، له هر دو و لاتی هیند و نیران نیشه جیبیون. همروهها هوزه هیندؤ نیرانیه کانی نیشه جیتی باکوری قه فقاویش، له کزچکردتیکی هاوشنیوهدا، له ناوهه راستی هزارهی دووههی پیش زایین، له چیاکانی قه فقاووهه تیپه رین و بهره و ناسیای بچوک و باکوری میزوپوتامیا رویشتان و چند فرمانره واپیه کیان پیکههیتا، که دهکری ناماژه به (میتانییه کان) بکه مین.

له سده‌ی نویه می‌پیش زایین، ئاریاییه کان، له باکوری رۆژمەلاتوه، به
مه بەستى نىشتە جىتىيون لە دەشتايىه کانى ئىرمان، بەرهە و رۇذئاوا بەرىنگەوتىن و
لە ميانە ئەو كۈچكىرىندا هەر يەكىيان لە بېشىك لە پىتەشىتە کانى ئىرمان
نىشتە جىتىيون، كە بە هوزى ئىرماننى ناويانگىيان دەركىد.

بهشیکی دیکه له هۆزه نیزانیبەكان، (سەکاكان)، له نیوان سەدەكانی
ھەشمە و حەوتەمی پیش زایین، له ناسیای ناوهپاستەوە، بەرهو قەفقار و
باکورى دەریای رەش، له رۆژناواوە ھەتا دەشتايیەكانى باشۇرى سىبىريا
ھەتا نزىك كولى بايكال، له رۆژناوا رویشتن و بە درىزايى رۆژگار لەگەل
ھەخامەنشىبەكان و ئاشكاپىيەكان توشى تىكەچۈجۈن بۇون. خىلىك لهوان
تowanىي دەولەتى "باختەر" تىكېشىكىنىت و لە ولاتى ئەفغانستان و دۆلى
سىند، هەروەما له زەرنگ و بابل حەوانەوە و دەولەتى "سېستان" يان
داھەزىزىند، كە له شانامەدا ياس له يەسەرهاتىان كراوه.

پیکهاته‌ی بیروکه نایینیه کان
له کولتوری ناسیای رۆژناؤ او کولتوری هیندو ئەورووپایی
لەم بەشدا، ھول ئەدەین پیکهاته‌ی کشتی نەفسانه و نایینه کانی
ھریک له دوو گروب خۆجیبیه‌ی هیندو ئەورووپایی، که بەشیوه‌ی جیاجیا
درستیوون، بخینه بەرباس، بەلام پىندەچن له ھزاره‌ی دووه‌مى پیش
زایین، بەھۆی تىكەلبونی نەم دوو کولتوره‌و (له قفقاز، ناسیای بچوک و
دۇرۇپویه‌ری باکوری مېزپوتامیا و سوریا) کاریگەربیان لەسەر يەكتىر
دانابىت.

پاستىيەکەی دەمانەۋىن بە باسکىدىنى نەم دوو پیکهاته‌ی و چۈشىپتىي
ناؤىتەبۇنیان، له قۇناغە جیاجیاکانی دواتردا، لىنگانەوەيک له بىنچىنە کانی
بىرۇکەی نایینى لە پىندەشتەکانى ئىران له ھزاره‌ی يەكمى پیش زایین و
ھزاره‌ی يەكمى پاش زایین بخەينەپوو.

لېرەدا دەبىن سەرنج بەدەین کە بەلگە کان دەبىسەلمىن مەركام له دوو
کولتورە، کە ئىتمە باسیان دەكەين، ئەگەر له يەكتىر نىزىك بىنەو، ناتوانى
له کاریگەربىيەکانى يەكتىر بەرى بن. كەوابۇو، باس كردن له وەها تىكەلىيەك
و ناسىنى توخمەکانى پىتكەتىرەری ھەر يەكەيان، پىتىسىتى بە ناسىنى
مېزۇويەکى جۇراوجۇر و چەمكى کولتورىي ھۆزەکان ھەيە. ھەروەها باشتىر
وايە بىتىنە سەر ئەو باوهەپەي کە بىن ھاوتا بۇنی کولتور، يان بىرۇباوهپىك و
ھەروەها باوهەندىبۇن بەوهەي کە بەدرىزايى رۇڭكارھىچ گۇرپانىكى بەسەردا
نەھاتۇو، نەمە له خۆيدا پىتىسىتى بە بەلگى شۇينەوارناسان نىيە.
لەم باسەدا، سەرەتا پیکهاته‌ی گشتىي بىرۇکە نەفسانەمى - نایینیه کان
له کولتورى هیندو ئەورووپایی و ھەروەها له كەلتورى هیندو ئىرانىيە
سەرتايىيەکاندا تاوتۇئى دەكەين.

پیکهاته‌ی بىرۇکە نەفسانەيى
نایینى لە کولتورى هیندو نەورووپايدا
بەپىتى توپىزىنەوەکانى توپىزەری فەپەنسى "جۇرج دۆمىزىل" ، كۆملەتكە
سەرتايىيەکانى هیندو ئەورووپایی، لەسەر بەنمای كشتوكال و جووت و گا،

خاوه‌نى پىكھاتىيەكى پىشىكەتتۇرى چىنایەتى و ھەروەھا رىكخراوهى سیاسى بۇون، يان لانىكەم مىندۇ ئەورۇپايىھەكان لە سەرەتتاي دەسى لەدارتىقى خۆياندا، فەرمانپەوابىيان بەسەر ھۆزىكى جوتىياردا كردىووه . دۆزىانەۋەى كۆمەلېك بەردىنۇرسى سەرىيە شارستانىيەتى "ھىتى" لە "بۆغماڭىزى" ، لە ناسىيابىچۇك، (شارستانىيەتى مىندۇ ئەورۇپايىھەكان ۱۳۰۰ تا ۱۸۰۰ سال پىش زايىن)، پەيوەندىيى بە پەياننامەي نىوان دەولەتى "ھىتى" و "مېتانى" ۋە ھەيە (ھۆزىكى نىشتەجىن لە باشۇرى فەرمانپەوابىي ھىتى، سالى ۱۲۸۰ - ۱۸۰۰ پىش زايىن)، يارمەتىدەرېكى باشى ئەو توپىزەرە فەرەنسىيە بۇوە، بەمەش زىياتر رۇون بۇوە، كە مىندۇ ئەورۇپايىھەكان لە قۇناغە جىاجىاكانى مىژۇودا، كۆمەلگەيەكى رىكخراوييان ھەبۇوە . ھاوكات ئەم لېتكۈلىنەۋەي دەرىختىست، ئالوگۇپى ئەفسانەكانى مىندۇ ئەورۇپايى، لەزىز كارىگەربى شارستانىيەتى پىشىكەتتۇرى رۇزمەلاتى ناوهپاست و ناسىيابى رۇذئاوادا بۇوە .

شىتوھ لېتكۈلىنەۋەي "دۆمىزىل" لەسەر ئەفسانەكانى مىندۇ ئەورۇپايى، شىتوھىيەكى مىژۇوبىي، كە سودى لە زانستى كۆمەلناسى، مرقۇناسى (ئەنترقۇپۇلۇنى)، رەگەزناسى وەرگەزتۇوه لە باوهەشدا بۇوە، كە گىشتى و كارەكانى خۆى و "كارىگەرەي (فۇنكىسىيۇن) يەكانى" بەزدەست، لەدابۇنەرىتى ئەفسانەي ھۆزەكانى مىندۇ ئەورۇپايىدا كۆبۈرهەتەوە و ھەول ئەدات پىكھاتىي گىشتىي ئايدييۇلۇجىي كولتوري سەرەتايى مىندۇ ئەورۇپايىھەكان، بېرلە جىابۇنەۋەي ھۆزەكانى سەر بەو شارستانىيەتە، لە يەكتىر جىاباكتەوە . دۆمىزىل لە باوهەپەدا بۇوە كە لە نەرىتەكانى "ھىند و ئېراني (بەتاپەت ھىندى)، رۇمى و ئەلمانى" دا بەلگەي، پىۋىست لە بەردىستان، كە بىتوانن ئايدييۇلۇجى و نەزمۇونە كولتورييەكانى (كۆمەلایەتى، سیاسى، ئابۇرى و ئەفسانەي) مىندۇ ئەورۇپايىھە سەرەتايىھەكان دروست بىكەتەوە . ئەم ئايدييۇلۇجىيە سىن ئەركى كۆمەلایەتى، ئايىنى و سەرەتايى لە خۇددەگىتى:

- ۱- فرمانده‌واییه‌کی دوولاپنه، که رههندی سیحرباری و رههندی بهلیننامه‌یی، یان قهزاده‌ی لخو بگیرت.
- ۲- ریکختنی نیزامی.
- ۳- برمهمندانی ظابودی.

هیتلکاری (۱) نارکی سی‌لاینه‌ی هیند و نوروبواییه‌کان

سکاندیناوی	نام	نیمانی	میندی	
تزویدن، تیور /OdinTyor Tyr	تیپیتیپ، دیوس فیدیوس Dius Jupiter Fidius	فهمورونه ناهش (ناسره و نان) Vohumanah Asa	ویروونه، میته (برامنه) Varuna Mitra -	۱. فرمانده‌وایی دوولاپنه
تلند Thorr	مارس Mars	خشمتره (نرنشتاران) Khshathra	نیندره و میروانکان (کیشتره) Indra Maruts	۲. ریکختنی نیزامی
بیور، فریسا واله فریسا Njordr Freyr Ferya	کیرنیوس، ترپس Quirinus Ops	نمریتات و همینریوتات - کالاویز و بانه‌میر (واسته‌بیروشان) Ameretat Haurvatat	ن Shawin و خواره‌ندی سارسوهتی Asvins Sarasvati	۳. برمهمندان، پیت و بارمهکات

هر کام لام نارکانه له بهستینی ریکخراوه‌ی کزم‌لاپه‌تی - سیاسی و نیزامی ظایینیدا کزم‌لیک نوستوروه‌ی دهستنیشان کردوه، کله خشته‌ی زماره (۱) دا ئامازه‌ی پیتکراوه.

هر یه ک لام نارکانه، له بواری ریکخراوه‌ی کزم‌لاپه‌تی - سیاسی و سهربازی ظایینیدا کزم‌لیک نه‌فسانه‌ی دهستنیشان کردوه، که له خشته‌ی زماره (۱) دا ئامازه‌یان پیتکراوه.

(هیتلکاری زماره ۲) نارمه‌منی سلتی

زمانه میندز نوروبواییه‌کان

هیندو تیرانی

نالبانی

بالتیک

رقصی

سلامی

نالمانی

هیندو تاریاییه کان

پلنانی

تیرانییه کان

داردی

هیندی

جورج نومزیل، به پیش شیکردن وهی به راوردکارانه‌ی پیکهاته‌ی جزر اوجزری کومه‌لایه‌تی و ئه‌فسانه‌بی، که له سه‌ردەمی هیندو ئه‌وروپایی چاخه کون و سره‌هتاییه کاندا به‌دی ده‌کریت، ده‌گاته و‌ها ئه‌نجامیک :

۱- کومه‌لگه‌ی بنياتن‌هه‌ری هیند و ئه‌وروپاییه سره‌هتاییه کان، به‌رله جیابوونه‌وه و بالاویبونه‌وه بولاته جوراوجزره کاندا، خاوه‌ن ئایدیو‌لوجیبیه‌کی سئ لاینه‌بوو.

۲- میراتکرانی ئه‌و کومه‌لگه سره‌تاییه، هندیک فاکته‌ری ئه‌و ئایدیو‌لوجیبیه‌یان له‌گه‌ل خۆیاندا بتو ئه‌و ولاتانه برد و دواتر بووه مه‌لبه‌ندی زیانی هزه‌کانی هیندو ئه‌وروپاییه کان.

۳- فاکته‌رکانی ئه‌و ئایدیو‌لوجیبیه، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رین له ئه‌ده‌بیاتی ئه‌فسانه‌بی و چیرۆک و حیماسے‌ی هیندو ئه‌وروپاییه کان، له "ئیدا"کانی دېرینى هینده‌وه هـتا "ئیدا"کانی تېرلەنداد، به‌رله بالاویبونه‌وهی ئایینى مه‌سیح، به‌رچاو ده‌که ویت.

(هیلکاری ۳)

سلتی

میراتگرانی میند و نویسندگانی سره تاییه کان

فارس

کورد

داردی

میندی

ئرمەنی

بالتیک

رلمس

ئالغانی

پېنناسى

ئىسلاملىقى

میند و نېرمانى

ئالبانى

میندییه کان و ئاریا باییه کان

نېرمانییه کان

پېشتوو

بەلۇغ

سره رای ئەمانەش، دۆمزلە پېتیوایه نەم ئابدیلۆزجیابە، ج نەوهى كە لە قالبى ئەفسانە و چىرۇكى ئازايەتىدا گوتراپىت و ج بەشىوهى رىخراوە

کۆمەلایەتییەکان رەنگدانەوە بوبیت، بەدلنیاپییە و نایدیلۆجییە کى ھیندق
ئەروپاپییە و لەتیوان شارستانییەتى كۆنی ناسیاى رۇۋىشاوا، دۆلى نىل، چىن
و مەر ولاتىكى دىكە لم جىهانە دېرىنەدا، (پىش كۆچكىدن و بىلەپۈونەوە)
ھیندق ئەروپاپییەکان، لە هەزارە دۇوهمى پىش زايىن)، ھاوتاى نىبە.
ھەلبەت ھەندىك رەخنە لە روانگە و بۆچۈونەكانى گىراون، رەنگبى لە
تۆيىزىنەوە كانى داھاتوودا رۇون بېتىتەوە، كە بۆچۈونەكانى دۆمزىل پىويستە
كارى پىريان لەسەر بىرىت.

بوارى ھاوېشى ئەفسانە ھیندق ئەروپاپاپىيەکان

كارى لىكتۈلەنەوە لەسەر ئەفسانە ھیندق ئەروپاپاپىيەکان، سەرەپاي
پىشىنەى دوورىدرىئى خۆى، هەتا ئىستا مەر لەسەرتادايە و ئەنجامىنى
تۆكمەى لىن بەدەستتەھاتۇوە ..

تۆيىزىنەوە كانى دۆمزىل - مەروھك ئاماژىيان پىدرابا - پەنجەرىيە کى نۇنى
بەپۇرى تاوتىكىدىنى بەراوردىكارىيە ئەفسانە ھیندق ئەروپاپاپىيەکاندا كردىتەوە.
بەلام سەرەپاي ئەوهش، كە نۇرىيە بۇچۈونەكانى باسى پىكھاتەي
نایدیلۆجىيى ئەفسانە دەكەن، چەندىن خالى ھاوېشىدىكەشىان لەگەل
ئەفسانە و باوهەپى ھیندق ئەروپاپاپىيەکاندا مەيە، كە پىويستە ئاماژىيان
پىتىكىت: ۱- بىناتى باوكسالارىي ئەفسانە ھیندق ئەروپاپاپىيەکان، خواوهندى
ھیندق "ئىرانى، يۇنانى، رومى و نۇردى" بەگشتى رەگەزيان نىز بۇوە.
گرنگىي خواوهندەكانى "من" ئى بەھېزى وەك "ئاناھىتا" ئى ئەفسانەكانى
ئىران و مەروھا "ھېررا" و "ئافقۇدىت" لە ئەفسانە يۇنانىيەکان، لە ئاستىكى
بەرىندا، ئاكامى ئاۋىتەبۇونى ئەفسانەي ئەمەن ئەمەن لەگەل ئەفسانەي ھۆزە
خۆجىتىكەنانە، كە خواوهندىكى بەھېزى لە نېوان ئايىنى ئەمەن ئەمەندا ھەبۇوە.
ھەروھا ئەفسانەي خواوهندەكانى "زازىتى" وەك: بالدىر تۇردى، باکوس و

دیوئنیوس له یونان، نهفسانه‌ی سیاوهش له تیران و چیرکی "رامایانا"‌ی هینستان له هوزه جووتیاره کانه‌وه بیان به میرات ماوه‌ته‌وه.

باوكسالاری له نهفسانه هیندق نهروپاییه کاندا، له سه‌ر بناغه‌ی شوانی و گاوانی مانکاوه بوروه، چونکه کاری شوانی و گاوانی مانکا کاریک بوروه پتر له توانای پیاواندا بوروه، له کاتیکدا دایکسالاری له سرده‌مانی نقد پیشتراها (له نیوان ۱۱ هزار هتا ۴ هزار سال پیش زایین) له ناسیای رزناشاوا و بهشیکی به‌رچاو له نهروپا هـ بوروه و له‌گهـل سه‌ره‌تای جووت و گـا له ناوه‌پاسته‌کانی چاخی به‌ردین و چاخی به‌ردینی نوئ، له و ناوجانه پـره‌بـسه‌ندووه. بهم پـتـیـه، له قـونـاغـکـانـی دـوـاتـرـدا، کـه بـهـمـوـی نـالـوـگـبـیـ بـارـی نـابـوـورـی و کـومـلـاـیـتـیـهـوـهـ، کـومـلـکـهـیـ باـوـکـسـالـارـ جـیـگـهـیـ بـهـ کـومـلـکـهـیـ دـایـکـسـالـارـ لـیـزـ کـرـدوـ خـواـوهـنـدـیـ نـیـرـیـنـهـ جـیـگـایـ خـواـوهـنـدـیـ مـیـنـهـیـ گـرـهـوـهـ، بـهـلامـ لـهـپـالـ نـهـمـ خـواـوهـنـدـهـ نـوـئـ وـ بـهـمـیـزـانـهـداـ، چـهـنـدـینـ خـواـوهـنـدـیـ بـهـمـیـزـیـ مـیـنـهـیـ نـمـوـنـهـیـ "نـیـشـتـرـ" وـهـ کـخـیـانـ مـانـوـهـ، کـهـ "نـانـاهـیـتـاـ"ـشـ خـواـوهـنـدـیـ مـیـنـهـیـ نـیـرـانـیـ وـ فـرـیـشـتـهـیـ پـارـیـزـهـرـیـ نـاوـ، لـهـزـیـرـ کـارـیـگـهـرـیـکـانـیـ نـهـ وـ دـایـهـ.

۲. "دیووس"‌ی باوک له هیند، "زیووس"‌ی باوک له یونان و هـرـوـهـاـ "نـوـپـیـتـیرـ (نـوـوـیـ باـوـکـ)ـ لـهـ رـوـمـ، کـهـ هـرـیـکـهـیـانـ لـهـ سـهـرـدـهـمـ خـوـیدـاـ، بـهـخـواـوهـنـدـیـ بـهـمـیـزـیـ بـهـکـیـکـ لـهـ هـوـزـهـکـانـیـ هـینـدقـ نـهـروـپـایـیـ دـادـهـنـدـرـاـ، نـیـرـیـنـهـیـانـ دـهـرـخـهـرـیـ باـوـکـسـالـارـیـیـکـیـ بـهـمـیـزـیـ کـولـتـرـیـ وـ نـهـفـسانـهـیـیـ هـینـدقـ نـهـروـپـایـیـکـانـهـ .

مهبوونی "ناهورا مزدا" له تیران، "نودین"‌یان ("توتن" نوردي) بش به‌لکه‌ی سـهـلـمـیـنـهـرـیـ نـهـ وـ نـوـسـرـاـهـیـ سـهـرـهـوـهـیـ، بـهـلامـ لـهـ لـایـهـنـیـ رـهـچـهـلـکـنـاسـیـشـهـوـهـ، چـهـنـدـینـ بـهـلـکـهـ لـهـ سـهـرـ باـوـهـپـیـ رـاـسـتـقـبـنـهـیـ هـینـدقـ نـهـروـپـایـیـکـانـ لـهـبـهـرـدـهـسـتـدانـ : وـشـهـیـ لـاتـینـیـ "dues"ـ بـهـ وـاتـایـ خـواـوهـنـدـ، لـهـ زـمـانـیـ فـیدـایـیـ "deva"ـ خـواـوهـنـدـ، لـهـ نـاـفـیـسـتـادـاـ . daeva دـیـوـ لـهـ بـنـهـچـهـداـ بـهـ وـاتـایـ خـواـوهـنـدـ هـاتـوـوـهـ . هـرـچـهـنـدـ بـهـپـیـ نـالـوـگـبـیـ باـوـهـکـانـ، وـاتـاـکـانـیـشـ گـوـرـانـیـ بـهـسـهـرـداـ هـاتـوـوـهـ . لـهـ "سـهـکـایـیـ"ـ دـاـ "daiva*"ـ نـاوـیـ

خواوه‌نده کان بوده. له زمانی "گوله‌کان devo" ، له زمانی نیزله‌ندی dia له بربیتانی de له زمانی تقدیمی دیرین tivar ناوی سارجهم خواوه‌نده کان بوده. له "پروسیا"ی کون "deiwas" و له زمانی لیتوانی deiwas" و له زمانه‌کانی دیکه‌شدا نام و شیه ناوی خواوه‌نده کان بوده.

۳- له لیکولینه‌وهی ئفسانه هیندق ئوروباییه‌کاندا، ده‌کرئ ناماژه به ناگر و بایه‌خه‌کی بدریت. ههبوونی "ئەگنا (ناگری پیپرۇز- خواوه‌ندی ناگر)" له "قىدا (كتىبى پېرىزنى هيندييەکان)"، "ئازەر (ناتشىگە)" له ئىران، "ھستىا (خواوه‌ندی ناگر)" له يۇنان، "وستا" له رقم و "ئەگنیس سىزۈپىتتا" بەھىمای پەرسەن و گەورەبى ناگر لە قەلەم دراوه، كە لە ئىتو هوزە هیندق ئوروباییه‌کان ههبووه لە خۇيدا بەسىمبولى بەخشنەدەبى هەر بىنەمالەبىك دانراوه. هەتا ئىستاش لە تقدیمی ولاتاندا باوه كە ئەگەر خىزانىتىك مندالى نېبىت بە "وەجاخ كۆپر" ناوی دەبىت. پېۋىستە ئۇوه لە بەرچاو بگىرىت كە لە رېۋەسمى ناگىپەرسىتىدا، تەنانەت لە ئىتو هوزە‌کانى هیندق ئىرانىيە دېرىنە‌کانىشدا جىاوازى ههبووه، لە بوارى رەگەزىشەو لە ئىوان "ھستىا" و "وستا" و لە لايەكى دیکەشەو لە ئىوان "ئەگنى" و "ئازەر"دا جىاوازى ههبووه، كە ئowan لە رەگەزى من و ئەمانىش لە رەگەزى ئىرىيۇون.

۴- بەپىتى بەلگە‌کان، خواوه‌ندى هیندق ئوروباییه‌کان سىيمائىكى ماوجەشنى "بت" يان نەبوده. پەيكەرى خواوه‌ندى يۇنانىيەکان، رەنگدانەوهى كولتۇرى دېرىنلى ميسىرى پېتىو دىبارە، هەروهە لە فەرەنگى سەرەدەمى "قىدا"ي هيندييە‌کانىشدا بىتپەرسىتى و باوه‌رمەندبۇون بەبىت بەدى ناکىرىت. پەيكەرى خواوه‌ندى هيندييە‌کان، بۇ قۇناغى چۈنە ئىزىز كارىگەرىي فەرەنگە‌کانى دىكە دەگەپىتەو. لە ئىرانىشدا سىيمائى "ئاهورا مەزدا" لە سەر بەردەن نووسە‌کانى سەرەدەمى هەخامەنشى، لە ئىزىز كارىگەرىي ناوجەي مىزقپۇتامىادا بوده. هەروهە لە سەرەدەمى ساسانىيە‌کانىشدا، لە "ئەخش و نىكارە هەلگە‌ندرابوھ‌کان"دا، سىيمائى "ھەرمەزد" (ناوى پېتىج پاشاى يەكەمى

ساسانییه‌کان)، "میهر" و "ناهید (خواوه‌ندی زهرده‌شتبیه‌کان)" به رچاو ده‌کون، که له‌زیر کاریگریی کولتوری دیرینی میزقپوتنامیادا بوده.

۱. له نهفسانه و نایینی سه‌رجم هنوزه هیندو نه‌وروپاییه‌کاندا باوه‌په‌ندی به سیحر هایبووه.

۶. ده‌ستوازه‌ی هاویه‌شی نایینی و تویزئی "زانایانی نایینی، چه‌نگاوه‌ران و برهه‌مهینه‌ران" سن لایینی هاویه‌شیدیکه‌بیون...

له‌کوتایی نه‌م باشد، پتیویسته بگوتیریت له نه‌نجامی لیکولینه‌وه و پولینبه‌ندیی نهفسانه هیندو نه‌وروپاییه‌کان، ده‌توانین بگاینه سه‌رچاوی دروس‌تبوونی میژووه‌که‌یان، هاوکات سه‌ره‌لدانی نهفسانه هیند و نه‌وروپاییه‌کانیش ده‌ستنیشان بکهین، به‌لام هرگیز ناکری نه‌و میژووه به‌ورده‌ی توزه‌ن بکریته‌وه، چونکه به‌روونی دیار نییه نه و هوزانه‌ی که له‌م جیهانه به‌رینه‌دا په‌رش و بالو بونه‌ته‌وه، له قواناغه میژووییه جیاجیاکاندا، خاومنی نهفسانه‌ی هاویه‌شبوون، یان نه‌گهار پتکهاتیه‌کیشیان بوبیت پاریزگاری لیکراوه، یان ره‌نگانه‌وه‌ی له‌سر له نوه‌کانی دواتریشدا هه‌بوروه یان نا؟ سه‌رجم نه‌و بنه‌مایانه‌ی باسکران سه‌باره‌ت به پتکهاتیه نایدیولوچیی سن لایه‌نی و بنه‌ما نهفسانه‌یی هیندو نه‌وروپاییه سه‌رها‌تاییه‌کان، ده‌کری همان شتیش سه‌باره‌ت به باوه‌پی هیندو نه‌ترانییه سه‌رها‌تاییه‌کان باس بکهین.

بواری هاویه‌شی نهفسانه‌کان له کولتوری خوچیتی ناسیای روزنواودا

۱. کولتوری خرچینی ناسیای روزنواوا پیشینه‌به‌کی به‌کجا دیرینی هه‌به.
زانیاریی نئیمه سه‌باره‌ت به نایینه‌کان له ناسیای روزنواوا، له نه‌نجامی لیکولینه‌وه‌ی نه‌و ناسه‌وارانه‌دایه، که نه‌ک ته‌نیا له میزقپوتنامیا، به‌لکو له هه‌موو ناسیای روزنواوا، نه‌تران و ناسیای ناوه‌راست، باس له په‌رستنی

خواوه‌ندی دایک و قوئاغه‌کانی به‌رله می‌ثرو (۰۰۰ سال پیش زایین)
ده‌کات.

ههبوونی کومه‌لیک په‌یکه‌ری بچووکی خواوه‌ندی دایک و نه و جوانکاری
و زیر و زیوانه‌ی بپه‌یکه‌ری بچووکه‌کانی خواوه‌ندی دایکه‌وه ههلواسراون،
می‌ژووه‌که‌یان بتو ههزاره‌کانی پیش زایین ده‌گه‌پیته‌وه.

نه و "مودانه‌ی که وینه‌ی نایینیان له‌سهر ههله‌که‌ندر اووه، ههروه‌ها نه و
نووسراوانه‌ی که باس له نزا نایینیه‌کانی خواوه‌ندی دایک و به‌شداری
خله‌ک له و نزا نایینیانه له ناسیا روزنواوا ده‌کهن، نه و ده‌گه‌یدن که خالی
سره‌کیی نزای نایینی کومه‌لیک دیزینه‌کانی مرؤفایه‌تی و کومه‌لکی دایک
سالار، له ناسیا ناوه‌پاستوه تا روزنواوی ناسیا و روزه‌لاتی ناوه‌پاست،
په‌یوه‌ندیی به‌رسنستنی خواوه‌ندی دایکه‌وه ههبووه، که نه م ره‌رته تا
سرده‌منی باوکسالاری به‌ردده‌وام ببووه.

له‌سازه‌تای قوئاغی شارنشینیدا، له به‌شیک له‌ناوچه‌کانی میزقپوتامیا
زنجه‌ر په‌رسنگیکه هن، که به‌شیوه‌ی جووت جووت له په‌نا یه‌کتردا
دانراون، که پتده‌چی ناماژه به‌ژن و میزدیکی ناسمانی بکهن.

له ههموو قوئاغه می‌ژووییه‌کاندا، خواوه‌ندی گوره‌ی شاری "نوروک" له
میزقپوتامیا، خاتوونی خواوه‌ند "نینین" ببووه، که جارجاره‌ش به "نینانا"
ناوی ده‌برا، که له ولاتی سزمه‌ردا به واتای "خاتوونی
ناسمانه‌کان" له. باوکی نه م خواوه‌نده ناوی "نه‌نکی" ببووه، نه‌نکی

خواوه‌ندیکی زانایه و هیمای زاناییه. نه م خولقیتنه‌ری جیهان له دهستی نه و
خواوه‌نده دایه و سه‌رجه‌م کاروباری جیهانی به دهسته. ههروه‌ها خواوه‌ندی
باران و به‌رکه‌ته و ناسایشی کومه‌لکی مرؤیی له دهستدایه. نه و به‌داهیت‌مر
و پاریزه‌ری یاسا داده‌ندری، باشترين هارپتی مرؤفه و چاره‌نحووسی مرؤفه‌کان
دیاری ده‌کات. نه‌نکی به‌هۆی کوشتنی یه‌که‌مین دیزه‌زمه‌ی نیز به‌نای
"نه‌پسۆ" ده‌گاته تەختى خونکارى. دیوه‌کان له خزمه‌تى نه‌ودا بون.

مهندق، خواهندی گاوه‌ی بابلی، کوبی نو و هروه‌ها "ئینانا" کچی نو
بووه.

خواهند "ئینین (ئینانا)" هاوسریکی به‌نامی "دوموزی" یوه همیه، که
خواهندی خیر و باره‌که‌ت و زاویتیه. نه م خواهند له کزمه‌لکه دیزینه‌کانی
ناوچه‌ی میزپوتامیا خاوهن پنگه و کاریگریبیه‌کی تایبیه بیوه، که به‌هزی
بوونه قوریانی خواهندی زاویتی، هلومه‌رجینکی تایبیتی هبیوه، که همو
سالیک له ریوپه‌سمیکی تایبیه‌تدا دوموزی ده‌کرایه قوریانی.

پیشینه‌ی نو ریوپه‌سمه بتو ۲ هزار سال پیش زایین ده‌گه‌پیته‌وه.
نه م ئایینه، به خیرایی، له سه‌رتاسه‌ری ولاتانی ده‌دووبه‌ر بلاؤ بووه‌وه
ناسواره‌که‌شی هتا هزاره‌ی دووه‌می پیش زایین له روزمه‌لات و روزشناوی
ناسیای روزشناوا به‌رچاو مایه‌وه. جه زنی نه‌دروز له سه‌ره‌تای به‌هاردا
ده‌گه‌پیته‌وه بتو نه م ریوپه‌سمه دیزینه‌ی ئایینی خوجیتی ناسیای روزشناوا.

نه‌گه‌ری نقه، له سه‌ره‌تای شارستانیه‌تی سزمهریبیه‌کان، خواهندی رنق
و رقدی و زاویتی له‌نیو نه‌ریتی هوزه شوانکاره - و هرزیزره‌کاندا، همندیک
جار، گردیدراوی زمویزار و همندیک جاریش گردیدراوی نازه‌لداری بیوه، که
همان دوموزی بیوه. نه‌وهی که ئاشکرایه ئینانا و دوموزی به‌هاوسری
یه‌کتر ناسراون. باوه‌رمه‌ند بیون به هاوسرگیری خواهندی رنق و رقدی
له‌گه‌ل ئینانا له سه‌ره‌تای به‌هاردا و هروه‌ها کوژرانی له همان سالدا به
هیمای زیان و مردنی جیهان داده‌نریت و به‌پیوه‌چوونی نو ریوپه‌سمه له
سه‌ره‌تای همو سالیکدا و ریوپه‌سمی په‌بیوه‌ندیدار به هاوسرگیری ئینین
به‌شیک له باوه‌پی خه‌لکی ناوچه‌ی میزپوتامیا بیوه. خه‌لک له کاتی
کوژرانی نو خواهنده‌دا شینیان ده‌گتیا و سه‌رخوشییان له یه‌کتر ده‌کرد،
هروه‌ها له کاتی هاوسرگیری سره‌لنه‌نوتی "ئینین" یشدا شاییان ده‌گیڑا و
پیزدزباییان له یه‌کتر ده‌کرد.

مردنی دوموزنی هیمای مردنی گژ و گیا، هاوسرگیری "ئینین" یش
هوكاری زیان‌وهی سره‌لنه‌نوتی گژگیا و هاتنه‌بری دار و درخت، هروه‌ها

زاویتی مه و مالات بورو، که پنده چن ویستبیتیان بهم شیوه به له گه ل
ته او بیونی و هر زه کان پیشگیری له راوه ستانی سال بکه ن و ژیانه وهی گژوکیا
و نازه له کان به رده وام بن، که ئامه له خویدا و هک سیحر سه بیرکراوه.
چیزکی رامايانا له کولتوردی هیندیه کاندا، چیزکی مردنی سیاوهش و
هاتنى که بخوسره وه بۆ نیران، که سودابه (ژنی که بکاوس پاشای کیانی)
تیایدا روئیکی سه ره کیی همه بورو، چیزکی به عل و ئنه س له نوسراوه
دیزینه کانی کەنغانیدا باس له به سه رهاتی مردن و ژیانی خواوهندی رنق و
رۇنى، هروهها بارىتەرى باران له ماوهی چەندین قۇناغى حەوت سالەدا
دەکن و مردنی ئهو بە دەستى مووت، خواوهندی مارگ و ژیانه وهی، چیزکی
خواوهندی باران بەناوی تشوب لە هۆزى هیتىبىه کاندا له ناسیاپ بچووک و
شەپکىدىنى ئهو خواوهندە له گەل دېتى بەر دین، که له نیو ئاودا بورو.

قەپکەنی ئهو خواوهندە له شارى خویدا و رویشتن بەرەو ولاٽانى دېكە و
میتنان وھی بۆ ولاٽى خۆى، چیزکی "ئیزیس" و تۈزىریس لە ولاٽى میسر، کە
چیزکی کۈذان و زیندو بیونه وھی خواوهندی رنق و رۇزبىه، لە سەر بناگەی
کۈذانى تۈزىریس بە دەستى "سیت" و جىنگىرى سیت لە سەرتەختى
دە سەلتادارىتىي تۈزىریس و هاتنى موروس، كوبى ئیزیس و تۈزىریس و
شەپکەن لە گەل "سیس" (مامى خۆى) و دانىشتن لە جىنگەی باوکى و
گەيشتن بە دە سەلات (چیزکی سیاوهش و كە بخوسره و هاو شیوهی ئەم
چیزکەي) و شە خسى تۈزىریس (خواوهند جىهانى ئىزىزەوی) نوپىيۇتەوە،
کە سەرچەمى مەخلوقات لە ولاٽى میندەوە تا دۆللى نىل، باسى گىنگىي
خواوهندە کانى رنق و رۇنى و پە بیوهندىي نیوانيان دەکەن.

سەرەپاي تىپەپیونی سەدان و هەزاران سال و گۈرانكارىيەکى قولى
کۆمەلایتى، باوهپى ناوچە کانى مىزقپۇتاميا لە نیوهى دووه مى هەزارە
دووه مى پىش زايىنە و چەندىن ئالوگىرى بە خویە و بىنى و لە جىاتى
تىكەلبۈون بە شارستانىيەتى سۆمەرى و سىستىمى باوكسالارىي دكتاتورى
بابلى، جىنگەي سىستىمى دايكسالارىي گىرته و. هروهها ئەنكىي خواوهندى

زانایی و تیگه‌بیشتوویی لەلایەن "مەردۇخ" خواوه‌ندى بايبلیيەكان و ئاشور خواوه‌ندى ئاشوربىيەكان‌وھ جىڭىي پىلىتىز كرا و روويان لە دېكتاتورى كرد. رۆحانىيەت، جەنگاوه‌رى و بەرەكەتدارى، لە مەر يەكتىك لە خواوه‌ندانەدا (ئاشور و مەردۇخ) كۆپۈرە. ئەم دو خواوه‌ندە لە ناوه‌بۆكدا يەك خواوه‌ند بۇون، كە بە دو ناوى جىاوازه‌وھ، لە دوو ولات و لەلایەن خەلکەوھ ستايىش دەكران.

لېرەدا و لەم قۇناغەدا، بەپېچەوانەي بىرۇباوه‌پى ھۆزە ھىندى و نەورۇپاپىيەكان، كە ھىند و ئىرانىيەكان لقىك لەوان بۇون، دابەشكىدىنى نەرك لە نىتوان خواوه‌ندە كاندا بۇونى نىيە، بەلکو تەواوى دەسەلات، دەكەۋىتە دەستى يەك خواوه‌ند، ئەمەش بەئالۇكۆپىنکى قول بەرەو يەكتاپەرسىتى، لە جىهانى خواوه‌ندە كان دادەنرىت. هەرچەندە هەتا ئىستا بەرەپۇپۇرى يەكتاپەرسىتى نەبۈونەتەوە، بەلام ئەو رىنگىيە كە دەچىتە سەر ئەو پېچەپە بۇون و ئاشكرايە.

۲. لە ئەفسانە كولتورييەكانى ئاسىيائى رۆژئاوا، يەكمىن جۆرى شەپى نىتوان خواوه‌ندە كان بەدى دەكىتىت. ئەم كېشە ئەفسانەيە لە قۇناغەكانى راپىردووه‌وھ ھەتا قۇناغەكانى پېش زايىنى، ئەفسانەي نزىك بە زىرىبەي ھۆزەكان دەبىنرىت.

لە سەرددەمانى زۇد دېرىنىسى مىزۇپۇتامىيادا، واتە لە سەرددەمى شارستانىيەتى سۆمەرييەكان، ئەپسسو كە باوکى خواوه‌ند و دېۋەكان بۇوه، لەلایەن ئەنكى (خواوه‌ندى زانايى)-وھ دەكۈزۈتى و جىڭىي دەگىرى. لە قۇناغەكانى دواترىشدا (نېوهى دووه‌مى ھەزارە دووه‌مى پېش زايىن) مەردۇخ كە جىڭىي ئەنكى و سەرچەم خواوه‌ندە كانى دېكەي گىرتۇتەوە، تىمات، دېيو- يەكمىن خواوه‌ند و ھاوسەرى ئەپسسو، كە دايىكى خواوه‌ند و دېۋەكان، دەكۈزۈتى و جىهانىيەتى مادى لە تەرمەكەي دەخوللىقىتىت. لە كەنغان، بەعل بە كوشتنى يەم (دەريا) دەگاتە تەختى دەسەلات. بەپېتى ئەفسانەي ئەدەبىي ھېتىيەكان، هەرىك لەخواوه‌ندە كان، پاش ۹ سال

دهسه‌لأتداری، بهدهستی خواوه‌ندی پاش خوی دهکوژری و همتا نهوكاته‌ی خواوه‌ندی باران دهگاته دهسه‌لات، ثم رهوت‌ش بردده‌وام دهبت. لهیونانیش چیرۆکیکی هاوشتیوه روو نهادت. زیوس لهکال نه و برايانه‌ی که له سکی کرونوس، دیو - خواوه‌ندی یوناننیدا بعون، پیکاهه دهیکوژن و زیوس که خواوه‌ندی باران بعوه، دهگاته دهسه‌لات.

لهلایه‌کی دیکاهه و له ولاته نیران، بهپی نهفسانه‌ی رقدوان و دوابه‌دوای ناواته‌خوازبیونی رقدوان بۆ مندالبیون، هرمەزد و نههريمەن له مندالدانی "رقدوان" دا دروست بعون. نههريمەن سکی باوکی خوی هله‌لپی و بعوه پاشای کشت جیهان و هرمەزد بعوه بهپاشای روحانی. ههروهه‌ها له دۆلی "سیند" يش بهپی گوته‌ی پیشینیان، که له باوه‌پی فیداییه‌کان و پاش دهورانی فیدا ره‌نگیداوه‌تله، خواوه‌نده‌کان بۆ نهوهی جیهان دروست ببیت، پوروشه، واته یه‌که مین دیوبیان کوشت، به‌لام راستیبه‌که‌ی پوروشه همان خواوه‌ند، باوکی شارستانیه‌تی دیزینی دۆلی سیند، که به په‌رجاپتی ناسرا و دواتر به‌ره‌پیووی به‌ره‌هه‌ما ده‌ببیته‌وه.

له نهفسانه‌کانی جیهانی کولتوريی ناسیای رق‌نزاوا، خواوه‌ند و دیوه‌که له یه‌ک سه‌رچاوه‌وه دروستبیون. له نهفسانه‌کانی مینزپیوتامیا نه‌پسو و تیمات، دایک و باوکی دیو و خواوه‌نده‌کان بعون.

له یونانیش، که کاریگه‌ربی نهفسانه‌کانی "که‌ناعانی و هیتنی" یه‌کانی له‌سر بعوه، نورانووس و گایا نه دوو دیوه بعون، که له داوینی ثم دوو دیوه و کورونوس، خواوه‌ند و دیوه‌کان دروستبیون.

له نیرانیش له رق‌نزا، هرمەزد و نههريمەن، خواوه‌ند و دیوه‌کان دروست ده‌بن.

ههروهه‌ها له فرهنگی دۆلی سیندیش خواوه‌نده‌کان و دژه خواوه‌نده‌کان، دیوه‌کان و ناسوره‌کان په‌یدابیون.

۴. لەکولتوري ناسياي رۆژئاوادا خواوهندىكى مىينىه بەمیز و دەسەلاتدار (وەك پىشتر باسى كرا) بۇونى ھەبوو، كە بەجىمارى خواوهندى دايىك و هىماي زاۋىتى و نەفيندارى و شەپ بۇوه . تىشتر، ھاوسمەرى سەردىق، كە لە شارستانىيەتى سۆزمەرىيەكاندا جىنگى ئىننانى گرتۇتۇه، ئەنس لە شارستانىيەتى كەنغانى، ئافرقىدەت و مېترا لە ئەفسانە يۈنانييەكان، نامىد لە ئەفسانە ئىرانييەكان و سەرەسوھتى لە ئەفسانە كانى دۆللى سىتىند، ئاماژە بە ھەبۇونى ئەو خواوهندە مىينىه بە لە مىزقپۇتاميا دەكەن.

۵. خواوهندى باران، كە بەكشتى خواوهندى ناسمانىن و ھەورەتىشقا لەزىز دەسەلاتياندابا، سەرچاوهى بىررۇكە بَاوەپى كولتوري ناسياي رۆژئاوان. ئەو خواوهندانە بەكشتى بە ئەزىديهاكۈز ناسراون و باسى سەرەكىي شەپى ئەوان لەگەل ئەزىديها بەم شىتوبىيە، كە خواوهند لە شەپى بەكمدا شىكست دىيىت، بەلام لە بەرەپۇپۇپۇنەوە دۇرەمدا، بەسەر ئەزىديهاكەدا سەرەتكەۋى و ئاواهەكان دەخىرۇشىتىۋە. ھەندىك جار، كوشتنى ئەزىديها، دەكىرى ھۆكارى مالۇپەرانى و ھەناسەسارىي بىت.

لە ئەفسانە كانى مىزقپۇتاميادا، دىيوي نەخۇش، كە لەزىز زەۋى دايىه (دىيوي ئاواه سوپەرەكانى زېرزەۋى)، بە دەستى نىنورتە خواوهندى باران، دەكۈزىتى و ئاواه سوپەرەكانى زېرزەۋى دىنە دەرەۋە و ژىيان بەرە و ھەلدىر دەبەن.

لەكەنغان شەپى بەعل و يەم و بەعل و مەوت بەرچاو دەكەن، كە خواوهندى باران لەگەل دىيوي وشكانى و مەرك لە شەپدان. لە يۈنانيش زېيىوس، خواوهندى باران لەگەل تىتانىيەكان، بەھەمان شىتوبە. شەپى ئىقوان "مەردۇخ و تىامتى" يش ھەمان بابەتى ئەفسانە كانى لەخۇ گرتۇوه . لە ئەفسانە ئىرانييەكاندا، شەپى تىشتر، خواوهندى باران، لەگەل ئاپۇوش، دىيوي وشكانى، دۇپاتپۇنەوە ئەم بابەتى يە .

له کوتاییه کانی دهوره‌ی فیدایی له هیند، نیندره، خواوه‌ندی ئاسمانی به شیوه‌ی خواوه‌ندی مازنی ئفسانه کانی هیند خوی دهوره‌خات که ده بن بخوی له زیر چهتری ئفسانه ئاسیاییه کاندا بیت. شپری ئو له گەل دیوی وشکانی به‌ناوی ورتره و تیکشکانی ورتره به دهستی نیندره به بابه‌تی جیگئی سه‌رنجی ئفسانه فیداییه کان داده‌نریت.

گەيشتنی ئاریاییه کان به دۆلی سیند و ئیران و گۇرانە ئایینییه کان

مهروهک پىشتر باس كرا، دهستې يەك لە ئاریاییه کان لە نیوه‌ی دووه‌مى
ھزاره‌ی دووه‌مى پىش زايىن، لە كەناراوه کانی باکورى دەرياي خاپەزىم
(نارالا) و ناوجەی لاس‌رۇرى چۈمى يىنسى بەرەو باشۇرۇ بۇشتن،
بەپىنه‌وھ لە دۆلەکانی مىندوكىش، چۈنە نىتو دۆلی سیندەوھ و تىكەلى
مۆزە خۆجىيە کانی دۆلی سیند بۇون، كە دواتر بە هیندو، ناوبانگىان
دەركىرد. دهستې يەكى دىكە لە ئاریاییه کان بەرەو باشۇرۇ و بىبابانى ئیران
بەپىكەوتىن و بەپىنى بەلگى ئاسەوارناسان، لە سەرەتاي ھزاره‌ي يەكمى
پىش زايىن، چۈنەتە ئیران و لە رۇزىھەلاتى ئەفغانستانوھ تا پىتەشتە کانى
رۇزئاۋى زاگرس و باشۇرۇ ئیران نىشتە جىبۈون.

لەرانگەی ئایینییه‌وھ، خالىتكى جىگئى سەرچى ئوھىبە كە كىپانتىكى
بنەپەتى و ھاوشىۋەي يەكتىر لە دۆلی سیند و بىبابانى ئیران لە نىوان
ئارىايىه تازە ھاتۇرە كاندا بۇ ئەدات. بەپىنى كۆنترىن بەلگى ئيدايىه کان و
بە پىشىبەستن بە نۇوسراوه مىتائىيە کان، وەك ئوھى كە باس كرا، دەتونىن
بىننە سەر ئو باوهپەي كە هیندىق ئیرانى (ئارىايى) سەرەتايىه کان دوو
دهستە خواوه‌ندىيان ھەبۇوه، كە بە (ئەسۇورا) ئیرانى (ئامۇرما) و دىۋوھ
ئیرانى = ئافىستا (daeva) ئاسراون. ھىزە کانى خاپە بەشىۋە يەكى
دياريکراو و رىڭخراو لە نىتو ئەفسانە كاندا نەبۇوه، بەلگو چەندىن جۇرى
ئەزدىيە و ھىزى ناپاڭ، بەشىۋە ئاق و لۇق بالۇ بىبۇنوه.

به لام رووداویکی بنه پهتی، که پاش هاتنی نه م هوزانه بۆ نیران، له روانگەی ئایینییه وه، روو ئەدات، ئەوهیه که له مەر دوو ناوجەکەدا نالوگوپیکی يەكسان دىتە ئاراوه: دوو دەسته، يان دوو توپشی خواهند، بەسەر دوو دەسته "خواهندەكان" و "دزی خواهندەكان" دابەشبوون، که هەر دوو تاقم، لەدایک و باوکیک بۇون.

نووسەر له و باورەدایه نەم جیاوازییە هیچ گرنگیبەکی ئەوتقى نیبی، هەرچەند دەکرى دوپانکە رەوهی چۆنییەتىي کارىگەربىيەكانى هاتنی نەم هۆزانه بۆ ولاتانی ئەسوروه و نیران بېت، چونكە هۆزە نیزانییەكان بەگشتى، بەبن شەپ و تىكەلچۈونىکى يەكجار كەم، لە پىتەشتەكانى نیران نىشتەجىبۇون، خواهندى جەنگى مىندىن نیزانییەكان بەناوى ئىندرە، لەم قۇناغەدا، لە ولاتى نیران، گرنگىبەکى ئەوتقى نابىت و خواهندە رۆحانى و فەرمانپەواكان (وەرنە و مىترا)، کە سەربە گروپى ئەسۇرەكان بۇون، لە دەسەلات دەمەتنەوە، لەكتىكدا کە بەهاتنی مرۆف بۆ دۆلى سىتىن، لەكەل چەندىن تىكەلچۈونى بەھىز بەرەوبۇبۇونە و ئەگەرى نقدە بەم ھۆيە و خواهندى جەنگ (ئىندرە)، كەسەر بە تاقمى دىۋەكانە، لەم قۇناغەدا گرنگىبەکى بەرچاوى بۇوبىت.

لەم رووهە كاتىك نالوگوپە ئایینییەكان دەست پىتەكەن، "ئامورا" كان لە نیران و دىۋەكان لە دۆلى سىتىن، دەبنە ھىمای خواهندەكان، خواهندەكانىش بەسەر دوو دەستە خواهندەكان و دزە خواهندەكان دابەش دەبن، به لام نەم نالوگوپ و دەستەبەندىيە، کە تەنانەت بە پىچەوانەي دەستەبەندىي ئايىنى ئارىايىيە سەرتايىيەكان بۇو، تەنبا توانىي بە بلاوكىدەوهى چەندىن بۇچۇن، پاساۋىك بۆ خۇى بدۇزىتەوە.

ئەگەر سەرنج بەدەين دەبىنەن دۆلى سىتىن و بىبابانەكانى نیران لەسەرەمانى نقد پىتشتەرەوە كەوتۇونە ژىر کارىگەربىي كولتۇرى ئاسىيائى رۆژئاوا و لە بىرىشمان نەچىت لە كولتۇرەكانى ئاسىيائى رۆژئاوا دا دوو دەستە خواهند و دىۋو بۇونيان ھەبۇو، کە هەر دوو كىيان زادەي دايىك و باوکىك

بوون. نهینبیه کانی نم نالوکوره قوله له نایینه کانی دولی سیند و بیابانی تئران، به روونی، به رچاو ده کون.

راستیبیه کای هم دولی سیند و هم بیابانی تئران، له ماوهیه کی نقد کورتا تیکه لبیه ک له نیوان نایینه خوجیبه کان که بۆخویان بەشیکی گرینگ لهو کولتوره ناسیابیه بوون، له نایینی ناریابیه سەرەتاییه کاندا دروست بوو، لیره بەدواوه نایینی ناریابیه کانی هیندۇر تئران، هەر يەک بەشیوه يەکی جیاواز، پیشکەوتن. له ولاتی هیند بیرۆکەی "ئارمانی (ئایدیالیستی)" و پشتکردنه جیهانی مادیيات، له تئرانیش بیرۆکەی دووقاقیي (دوالیستی) بەھەلسۆکەوتیکی خۆ پاریزبیه وە، بە نیسبەت جیهانی مادیيە وە، بەرهەپیشچوو.

نایینی دوو فاقەي لە فەرەنگى ناسیای رۆژناوا

ئەفسانە هیندۇر ئەوروپا بیه کان و ئاریابی دېرىن، يان بەگشتى ئەفسانەی هېچ ھۆزىك، بەدور لە جۆریک باوهەر و روانگەی دوو لايەنە بەسروشت، ناخى مرۆف و هيئە دژوارە کان نېيە. شەپى خواوهندە ناسىمانىيە کان، كە خواوهندى ھەورە تىريشىقە بوون، لەگەل نەزدیهای وشكانييە کاندا بەدى دەكىن، بەلام لە ئەفسانە کانى كولتوري ناسیای رۆژناوا بەرۋالەت كىشەكە لەمە گەورەترە و لە بەرانبەر خواوهندە کاندا جیهانىتكى دىكە، دەز بە خواوهندە کان راوه ستارە.

لە مېزۇپۇتامىای دېرىن، خواوهندى گوردە يەكجار بەھىز ھەبوون، كە ھەموويان مەخلوقاتى خۆيان ھەبوو، كاريان بۆ دەكىد، بەلام خەلک لە ژيانى رۆژانەدا پەيوەندىيە كى ئەتويان لەگەل نەم دەستەيە خواوهندە کان نەبوو، بەلکو دەرۈپۈریان بە رەق، فريشته و شەيتان تەندرابۇو. دېرىك ھەبوو كە خاك و خۆلى بىبابانە کانى لەگەل خۆيدا دەھىتىنا و ئەو كەسى نزاي بۆ نەكىدبوو لە ناوى دەبرد. لەلایەكى دىكەوە تاقمیك دىو ھەبوون، كە ھەموو

کات ئاماده بیوون نه و ژن و پیاوانه ئى نزايان بۆ ناکەن و ئەرکە ئابینییە کانیان جىبىئە جىن ناکەن، بىانقۇن و بىانكۈزىن، ئەگەر كەسىكىشىيان بە تەنبا
بىكەوتبايە بەرچاوا، دەيان دزى و دەيانكۈشت، كە ئەمەش لە خۆيدا شتىكى
تۆقىتىنەربۇو. تەنانەت خواوهندە كانىش، بەدەست ئەم دىوانە وە زالىھ
هاتبۇن لە كاتى ئاوابۇنى مانگدا كە بۆ خۆى خواوهندىك بۇو. بەم شىۋىيە
باس دەكەن كە سىن، خواوهندى مانگ، لەلایەن ئە دىوانە و بۆ ماوهىك
وەلا نزاوه، بەلام ئەم تاقمعە دىۋو دەستە خواوهندى خراپە بۇون، جىهانى
خواوهندە كان تىكەلىك لە خواوهندە كانى خىتر و خراپە بۇو.

كەوابۇو لە مەر بۇنە يەكدا دەبوا پارانە وە و نزاكرىنەتكى تايىھەت
ھبوايە. لە گىرانى خۆر و مانگ، لە كاتى لە دايىكبۇنى مندال و لە كاتى
نەخوشكە وتىن و لە جىداكە وتىن و هەروەھا كە كاسىك بە تەنبا بە رېكەدا
دەپۇيىشت، يان لە سەر سفرە دادەنىشت و هەند ... دەبوا بەشىۋىيە كى
تايىھەت پىارا يەت و بۆ ئەنەوە لە ھېرىشى دىۋەكان بەدۇرد بىت و بە سوق و
تاوانە وەنەكلىت. هەروەھا پىتىپىستبۇو داوا بىكەن لە خواوهند و رۇح و
فريشتنەيى، كە لە ساتە جىزراوجۇرە كاندا پارىزەمىرى مۇۋەكان بۇون، كە لە
شەپ و خراپەي دىۋەكان رىزگاريان بىت، هەروەھا دەبوا پەنایان بۆ دىۋەكان
برىدا و جادۇويان كردىبا، تەنانەت خواوهندى مەزنى وەك "مەردۇخ" يش لە
شەر لەگەل تىامت، هاناي بۆ شوينىك دەبرد و دواتر لە سەر گاشە بەردىكەن
كۆمەلىك وىتىنە دىۋىيان ھەلدە كەند، كە نزايان بۆ دىۋەكان دەكەردى، هەتا بەم
شىۋىيە لە شەپى دىتوان بەدۇرد بن. رېزەي دىۋەكان دەگەيىشتە حەوت دانە،
بەلام رېزەي گشتىي دىۋەكان لەم حەوت دانە يە گەلىك پىتىپۇو.

دىۋ و خواوهندە كان، چەند دەستە يەك رۇحى خىتر و شەپىپۇون، كە
سەرجەميان لە يەك سەرچاوهە دروست بىپۇون و ئەو سەرچاوهە دىتو -
خواوهند - باوك، يان دايىك و باوكى يەكەمى دىتو و خواوهندە كان
بۇو كە لە ئەفسانە كانى مېنۋەپۇتامىيادا (بابلى، ئاشورى = ئەكەدى) تىمات و
ئەپسۇو، دوو دىتو - خواوهندى سەرەتايى بۇون و جار جارەش ئەم خواوهندى

خرابه کاریبیانه به نهوهی ئانوو دهناسران، كه لە كۆيىستانەكانى رۇژئاوا
حەوابۇنەوە.

چېرىزكىكى دېرىنى ناوچەي مىزقۇتامىا، كە مەتا ولاتانى دراوسىن
رۇيشتبوو، چېرىزكى ئەپوو و دوو مندالەكەي خېر و شەر بۇو، كە تەنانەت
لە ئەدەبىياتى هيتبىيەكانىشدا رەنگى دابوهەوە. ئەم چېرىزكە بەشىوهى چېرىزكى
بەعل و شەر، بەعل و مەرك، بەعل و دەريا لە ئەفسانەي هيتبىيەكاندا
دەبىيندەيت. ھەروەها كۈرمەربىي، خواوهند - باوكى هيلى، دوو وەچەي
لىيەكەويتەوە: يەكەم تشوب، خواوهندى جەنگاوهەر و ئاسمان، دووه مىش
مندالى بەردىن دوزمنى تشوب، كە لە زېر ئاودا دەزى.

ھەروەها لە كولتوري سورياي دېرىنىش ئەم جۇرە دووفاقىيە
(خواوهندى شەر و خېر)، كە سەرجەميان مندالى خواوهند - باوكى
سەرەتا بۇون، بەرچاۋ دەكەويت.

دووفاقىيە لە ئاسياي رۇژئاوا، تەنانەت لە بېرىزكەي عىبرىيەكان (ھۆزى)
يەكەمى جوولەكەكان) يىشدا دەبىيندەيت. لە شىعىي عىبرىيدا باس لە مردىن
دەكىرى و ئايىنەكەيان زۇر بەھېز بۇوە. عىبرىيەكان دلى مېزە
شەيتانىيەكانىيان بە نىزا و پارانەوە بەدەست دەھىننا و ھاوكات دلى
خواوهندە كانىشىيان لە خۆيان رازى دەكىرد. ئەم ئايىنە لە رىپورەسى
بەرنباڭرتى ئايىنە سىس لە مىسر دەبىنرەيت، كە ئۇزىرسوس بە دەستى
براڭە خۆى دەكۈزۈت.

لە چاخى نۇيدا، يىادى بەعل - زبوبوب (Ba, al) - Zebub
شەيتانىيەكان دەكىرىتەوە (2، 3، 6، 16) دەكىرىتەوە دەگۇتىز زبوبوب
شەيتانىيەكى يەكجار بەھېز و شازادەي نېتو دېۋەكان بۇوە، لە ئايىنە ئاسياي
رۇژئاوا دا ھاتووه شەيتان بە دەستى خواوهند و فريشتنەكى سەرىپتىچىكار
دروست كراوه .

ھاوكات لەنېتو كۆنترىن قىدایيەكان لە ھىندى، كە باس لە ئەفسانە ھىندى
ئەدۇپاپىيەكان دەكتات، تەنبا ئاماڙەيەكى بچووك بە شەپى خواوهندى

جهنگاوهر و باران دهکریت، که له گهال نهژدیهایه کی توقیته‌ری و هک ورتره،
دیوی وشکانی، بهشه‌ر دیت و له ناوی دهبات و دهبتته همی باران بارین و
خیر و بهره‌کت.

بهلام نهم بیرقکه له کوتاییه کانی دهوره‌ی فیداییه کاند، ا بهگشتی،
ثالوگپری بهسـردا دیت و له گهـل دوو جـور جـیهـانـبـینـی جـیـاـواـز
بهـرـهـوـبـوـدـهـبـیـتـهـوـهـ، کـهـ لـوـیـدـاـ جـیـهـانـیـ devaas خـواـهـنـدـهـکـانـ دـیـوـهـکـانـ.
لهـهـمـبـهـرـ جـیـهـانـیـ دـزـهـ خـواـهـنـدـهـکـانـداـ (نهـسـوـرـهـکـانـ) رـادـهـوـهـستـنـ،
بهـتـایـیـتـ بـهـپـیـ نـهـمـ نـوـسـرـاـوـانـهـ دـهـرـدـهـکـهـوـئـ کـهـ دـیـوـ وـهـفـسـانـهـکـانـ، وـاتـهـ
خـواـهـنـدـهـکـانـ خـیرـ وـهـشـهـ، هـرـ دـوـوـ تـاقـمـ وـهـچـهـیـ پـهـرـهـجـاـپـهـتـیـ، خـواـهـنـدـ.
باـوـکـیـ یـهـکـمـ بـوـونـ کـهـ لـهـ سـهـرـهـتـادـاـ هـاـوـتاـوـ وـیـکـچـوـوـیـ یـهـکـتـرـ بـوـونـ وـتـهـنـانـتـ
زـقـ جـارـیـشـ بـهـ دـیـوـ نـاوـ دـهـبـرـیـنـ. نـهـگـرـ باـشـ سـهـرـجـ بـهـدـهـینـ، دـهـبـینـینـ کـهـ لـهـ
بـوـچـوـونـیـ زـقـوـانـیـ نـیـرـانـیـهـ کـانـیـشـدـاـ بـهـهـمـانـ شـیـوـهـ نـهـمـ چـیـرـکـهـ دـوـبـاتـ
دهـبـیـتـهـوـهـ وـتـهـنـیـاـ جـیـنـگـهـیـ نـاوـهـکـانـ گـوـرـانـیـ بـهـسـرـداـ دـیـتـ، وـاتـهـ
"نهـسـوـرـهـکـانـ (نـیـرـانـیـ: نـاهـوـرـاـ) خـواـهـنـدـ وـ دـیـوـهـکـانـ نـیـرـانـیـ: دـیـوـهـ)"
وهـچـهـیـ زـقـوـانـنـ، بـوـیـهـ بـهـنـاـچـارـیـ نـهـوـ نـالـوـگـرـپـانـهـیـ کـهـ هـرـ یـهـکـهـیـ
بهـشـیـوـهـیـ کـیـ سـرـوـشـتـیـ وـ جـیـاـواـزـ لـهـ یـهـکـتـرـ، لـهـ دـوـلـیـ سـیـنـدـ وـ بـیـابـانـیـ نـیـرـانـ
رـوـوـیـانـدـاـوـهـ، نـالـوـگـرـپـیـکـ بـوـونـ کـهـ تـهـنـیـاـ لـهـ بـهـرـهـوـبـوـوـنـوـهـوـ لـهـ گـهـلـ نـهـوـ
شارـسـتـانـیـیـهـ خـوـجـتـیـیـهـ نـاسـیـاـیـ رـوـذـنـاـوـاـدـاـ بـهـدـیـهـاتـوـونـ، کـهـوـبـوـ پـتـوـیـسـتـهـ
بهـشـیـوـهـیـ کـیـ بـهـراـوـدـکـارـانـ نـهـفـسـانـهـکـانـ نـاسـیـاـیـ رـوـذـنـاـواـ لـیـکـ بـهـدـیـنـهـوـهـ
هـلـسـهـنـگـانـدـنـیـانـ بـوـ بـکـهـیـنـ. نـهـگـرـ درـوـسـتـ بـیـتـ کـهـ لـهـ نـاوـچـهـکـانـیـ
"مـیـقـپـوـنـامـیـاـ وـ بـوـنـانـ" يـشـ هـمـانـ پـیـکـهـاتـهـیـ خـواـهـنـدـ. باـوـکـ وـ هـمـانـ رـهـوـتـیـ
سـهـرـچـاـوـهـگـرـتـنـ لـهـ خـواـهـنـدـهـکـانـ وـ دـزـهـ خـواـهـنـدـهـکـانـ لـهـ خـواـهـنـدـ. باـوـکـ
بوـنـیـانـ هـبـوـهـ، دـهـبـینـینـ وـ دـهـشـزـانـینـ کـهـ نـهـفـسـانـهـ کـانـ یـوـنـانـیـیـهـکـانـ، کـهـ لـهـ
حـالـهـتـداـ کـارـیـگـدـرـیـ نـهـفـسـانـهـکـانـیـ کـهـنـعـانـیـ وـ نـاسـیـاـیـ بـچـوـکـیـانـ لـهـسـرـ بـوـهـ،
لـهـ وـ نـاوـچـانـشـداـ هـمـانـ شـیـوـهـ نـهـفـسـانـهـ خـواـهـنـدـ. باـوـکـ وـ هـمـانـ رـهـوـتـیـ

سرچاوه‌گرتن له خواوه‌ند و دیوه‌کان بعونیان هبووه، نه‌گهاریش نه و به‌لگه ناسووارناسیانه‌ی، که سه‌باره‌ت به په‌ره‌سه‌دن و پیشکه‌وتني کولتوری ناسیای روزثاوا له شوینیکه‌وه بق دئلی سیند و للایه‌کی دیکه‌وه بق بالکان و بق روزه‌لاتی ناوه‌پاست و هه‌تا یونان و میسر له‌رچاو بکرین، ده‌بین بیینه سه‌ر نه باوه‌رهی که په‌ره‌سه‌دنی دووفاقه‌ی (خواوه‌نده‌کان و دزه خواوه‌نده‌کان) له فیداییه‌کانی هیند و بیرؤکه‌ی دووفاقه‌ی نیترانیش، له‌زیر کاریگه‌ربی دووفاقه‌ی ناسیای روزثاوادا بوروه. نه‌م ره‌وته به‌م شیوه و پیکهاته‌یه، له‌گه‌ل نه‌فسانه‌کانی هیندق نیترانی و هیندق نوروبوپاییدا بعونی نه‌بووه.

ثارپدانه‌وه له نووسراوه‌کان و به‌ره‌وپوپوونه‌وه له‌گه‌ل پیکهاته‌ی هوره‌مه‌زد و هبوونی سپه‌نتامین و نه‌هریمن، هتیماه نه‌فسانه‌یه‌کی دیکه‌ی ناسیای روزثاوایه. به پی‌ی وته‌ی پیشینان سپه‌نتامینو و نه‌هریمن لقه دوانه‌ی یه‌کتن، که هوره‌مه‌زد باوکی نه و دوانه بوروه، که نه‌مه خوی پیکهاته‌یه‌کی نایینی سه‌ردنه‌ی ساسانیه‌کان، له‌لاتی نیتران، بوروه.

نه‌گه‌ر به‌کودتی بیلین و هله‌لویستی خرمان به‌بوونی ده‌ریپین: ده‌کرئ نه‌فسانه‌ی سارجه‌م هوزه‌کان هه‌لکری کومه‌لیک روانگه‌ی دوولايه‌نه‌بن، که له‌مار به‌شیک له‌نه‌فسانه‌کاندا، بایه‌خ و پینگه‌ی جیاوازو خاوه‌ن پیکهاته‌و ناوه‌ریکی تاییه‌ت به‌خوی بیت.

له‌نه‌فسانه‌کانی سه‌ریه کولتوری ناسیای روزثاوا، روانگه‌یه‌کی نوسوولی له‌ثارادا بوروه، که به‌و پییه:

۱. له‌خواوه‌ند – باوکی یه‌که‌مین دووده‌سته خواوه‌ندی لئ که‌وتنه‌وه. یه‌کم: خواوه‌ندی به‌خشنده و خیر و به‌ره‌که‌ت، دووه‌م: خواوه‌ندی خولقینه‌ری شه‌ر و نازاوه، که نه‌م گروه به‌ناوی دیو (له یونان و تیتان) او روحی ناپاک ده‌ناسران.

۲. خواوه‌ندی شه‌ر و نازاوه له نه‌فسانه هیندق نوروبوپاییده‌کان، به‌تاییه‌ت له نه‌فسانه‌ی هیندق نیترانیه دیرینه‌کان به‌رچاو ده‌که‌ویت. هر چهند له

نمیخانه‌ی هیندو نیزانیبیه‌کان، جیهانی خواوه‌نده‌کان به‌سر دوو دهسته و به دوو شرکی جیاواز دابه‌ش دهکرین، به‌لام نهم دابه‌شکردن پهیوه‌ندی بخواوه‌نده‌کانی خیر و شهپهوه نییه. له نمیخانه‌کانی هیندو نیزانیدا ته‌نیا نه‌زدیهای وشكانی و شهپهه بین وچانه‌که‌ی له‌گه‌ل خواوه‌ندي جه‌گاوه‌ر و باریت‌ری باران ده‌بیندریت، که بتو خوی له زیر کاریگه‌ربی نمیخانه‌کانی ناسیای روزثاوادا ببووه.

۳. پاش نمه‌هی ثاریا بیه‌کان گهیشتنه دولی سیند و پیده‌شت‌کانی نیزان و له‌گه‌ل کولتوبی پیشکه و تووی ناسیای روزثاوا به‌ره و پرووبونه‌وه، خواوه‌ندی ثاریا بیه‌کان، به‌سر دوو دهسته خواوه‌نده‌کانی خیر و خواوه‌ندی شهپ دابه‌ش بون و دهسته خواوه‌نده‌کانی شهپ، ناویانگی دژه خواوه‌نده‌کان و شهیتانیان به‌سردا بپرا.

۴. نهم جزره نیزه‌وانینه هله‌لقولاوی ناسیای روزثاوا، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رجاو پانتایی ولاتی نیزان ده‌گریته‌وه و خواوه‌ندی خیر و خواوه‌ندی شهپ ده‌بنه چوارچیوه‌ی نایینه نیزانیبیه‌کان، که نهم چه‌شنه نیزه‌وانینه له نایینی هیچ یه‌کیک له هوزه‌کانیدیکه‌ی ناسیای روزثاوادا به‌رجاو ناکه‌ویت.

۵. له نیزان هیزی شهپ و نازاوه ده‌بیته هیتمای شهیتان (نمی‌رمی‌من)، که نهمه له به‌رده نووسراوه‌کانی هه‌خامه‌نشیدا به‌رجاو ناکه‌ویت، به‌لام له سه‌ردده‌مانی دیزیندا روون ده‌بیته‌وه. به‌پیئی نه و به‌لگانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدان، نمی‌رمی‌من له سه‌ردده‌منی "زه‌ردده‌شت" دا وهک هیتماوه سه‌رجاوه‌ی هیزه‌کانی شهپو نازاوه له نیزاندا ناسراوه.

بهشی دووهه

ئایینی زهردهشت و ئایینی سەر بەردهنوسەكان گاتاکان و ناوەرۆکەکەی

کاتا، بەواتای سرووده ئایینەكانى زهردهشتە، كە لەندەبیاتى سەردهمى ساسانىيەكاندا بە گاتاکان ناودىر كراوه . سروودەكانى زهردهشت لە "يەسنا لەبەشىكى ستايىشىرىدىن" دا، كە بەشىك لە نەدەبیاتى ئافىستايىيە، هاتوروه . نزاكان بە گىشتى لە ٧٢ هات پىتكەتوروه، كە حەفەدە هاتيان تەنبا لە گاتاكان پىتكەتۇن . ئەم حەفەدە هاتە لەپىنج گاتادا كۆكراونەتەوە .

۱. بەپىنى نووسراوهى گاتاكانى زهردهشت، لە جىهاندا دوو ئەسىلى ئاشە و درق ھەن . ئاشە هيئماي نزەم و راستى و پاكىيە، دروش هيئماي نازاۋەو ناپاكىيە .

راستىيەكەي، ئەم جىهانە بەرينەش، ھاوشييە جىهانى بچۈوكى مەرقەكانە . بە ھەمان شىيە، كە لەنیوان مەرقەكاندا، پاكى و ناپاكى ھېبە، لەم جىهانە بەرينەشدا، ئەم دوو هيئە بۇونيان ھېبە و لە حالى مەعلمەتىدان . ۲. ئاھورامەزدا، (يەزدانى زانا)، خواوهندى گورەيەو سېھنتامىنۇو، هيئماي هيئى ئافراندىنيتى . ئەھريمەن و سېھنتامىنۇو لقە دوانەي بەكتىن و ئەھريمەن (شەيتان) هيئماي خرابە و لە ناوبرىدە .

سېھنتامىنۇو هيئماي راستىيە و يەزدانى زاناش پېشىۋانىتى . ئەھريمەن هيئماي درق و ناپاكىيە . سېھنتامىنۇو هيئماي چاکە و راستىيەكانە، ئەھريمەن سەرجەم خرابە و درۆكانە .

كۆرت و پوخت:

سېھنتامىنۇو:

هيئماي راستى، ھەبۇن و چاکەيە (نافىيستا)

ئەھريمەن يان شەيتان:

هیمای درق، پوچی و خراپه یه (نافیستا)

بم شیوه یه، جیهانی مادی، خولقیندراوی سپهنتامینووه و ناهورامه زدا
(یه زداني زانا) خواوهندی هموو جیهانه.

۲. سپهنتامینووه نه هریمهن له بیرو باوهه، ئاخافتن و کردەوهدا،
دوژمنی يەكترن.

ناهورامه زدا جیا له بهەشتى پېرۇز بە يەكتک لەو حەوت هیمایه
دادەنریت، كە لە ناوناچن و پاشان بە "نه مشاسپەند"
نابيانگ دەركات. شەش هیمای دیكەشى
بەناوه کانى "فەھومەن، نەشافەھیشتا، خشەترەھیرىيە، سپەنتا ئارمەيتى،
ھەنورەتات و نەمیزەتات" هەيە ...

فەھومەن): نافیستاي Vohu. manah (پاش بهەشتى پېرۇز بە¹
باشترين هیمای نەھورامه زدا نەزەر دەكىت. لە كۆتايىي جیهاندا ئاكارى
مرۆزەكان ھەلەسەنگىتى و زەردهشت بەرەو لاي نەھورامه زدا رېنۋىنى
دەكات. واتاي ناوه کەي نەندىشە و رەوشت پاکىھ و بۇ خۆى پارىزەرى
مرۆزەكانه.

نەشافەھیشتا بە واتاي "جوانقرين راستى" يە كە ناهورامه زدا لە ھېزى
زانايى خۆى خولقاندويتى، كە پارىزگارى لە سروشت دەكات و چاودىرىي
ئاگريشى لە نەستويه. نەشافەھیشتا : بە واتاي پاشايىكى شىاوا، كە
پارىزگارى لە كانزاكان دەكات و هیمای پاشايىكى خواوهندىيە. سپەنتا
ئارمەيتى بە واتاي "نەندىشە و فيداكارىي پېرۇز". نەو كە بۇ خۆى خاتۇونى
خواوهندى سەر زەوى و كچى ناهورامه زدايە، مامۆستاي خولقىنەرانە.
ھەنورەتات بە واتاي "كاملىبون" كە پارىزگارى لە ئاۋ دەكات. نەمیزەتات بە
ماناي "ھەرمان" كە پارىزگارى لە گۈزگىيا و خواردەمنىيەكان دەكات، كە
ناوه کەي پاش ھەنورەتات دىت.

٤. نەھریمهن دېوه کانى خولقاند

نمکومن) : نافیستا aka. Manah (به مانای نهندیشهی خراپهیه،
که شهپ و نازاوهی له نهستویه.
(aéšma)

به مانای پهله کردنه، که خراپه کاران پهنای بۆ ده بن و باوه پمه ندانی
پاکی له گلیدا به شهر دین. نه و دوژمنای تی سوپاو له شکر ده کات. دواتر
شەش دیوی زەبەلاحی دیکەش، له نافیستای نویدا، دەچنە پال نهکومن و
بەره و پووی "نه مشاسپەنتان" دەبنووه.

۵. ناگری پیروز هیمای راستی و داوین پاکیه.

۶. شەپی نتوان په پەروانی راستی و په پەروانی درق له هەموو جیهدا
بوونی هەیه و هەتا له ناویردەنی درق بەردەوام دەبیت. لەم شەپەدا، دینی
راستەقینەی زەردەشت ریتوینى مرۆفە کان، له گەل درق له باری شەپدایه.

۷. لەم شەپه بەرفراوانەدا سەرجم تۆخە کانی سەرزەوی، ئازادانە
مافى هەلبۈزۈرنىان هېي، تەنانەت دیوھ کانیش دەتوانن بە ئازادى درق
ەلبۈزۈن، كەئەم نىشانەی ەلبۈزۈرن و ئازادىيە لهەمبەر زەبرۈزەنگ، كە
لە نیو دەقه گاتايىيە کان دايە.

ئاهورامەزدا دادوهر و چاودىرى كوتايى نه و شەپدایه.

تايىبەتمەندىيەكاني ناهورامەزدا

۱. خواوهندىيکى گورەبەو بۆ خۆی زانايە و هیمای زانست و تىگىشتنە و
خواوهندىيکى تاق و تەنبايە.

۲. خولقىتەرى گشت جىهانى مادى و سېپەنتامىنۇو، كە ناسنارى "دادار"
وانا خولقىتەرى پىتىراوه.

۳. باوکى سېپەنتامىنۇو و نەھرىمەنە و باوکى ھەرمانى خىتر و بەرهەكتە.
۴. دادوھرىيکى مەزن و زانايە.

۵. پشتىوانى راستىيە و دىزايەتىي درق دەکات.

۶. ئەمشاسپەنتان و بەرەكەت ھىمای ئۇون. (دەبىن سەرنج بەدەين، كە ناوى ھەرمانى خىر و بەرەكەت، دواتر بەدى دىت و لەتىو گاتاكاندا ئەم ناوه بۇونى نىيە).

جيھان

۱. جيھان لە دوو بەشى مادى و مەعنەرى پىنكەاتۇرۇ كە ھەردووكىيان بەدەستى ئاهۇرامەزدا خولقىندرارون.
بەم پىيە جيھانى مادى خراب و ناپاڭ نىيە و پىتوىست ناكا دۈزىيەتىي بىكىت.

۲. جيھانى مادى لە زەۋى و ئاسمان و ئەو توخم و فاكەرانە پىنكەاتۇرۇ، كە لە ئاسمان خولقاون، وەك ئاسمان، ئاو، زەۋى، كىا، ئازەل و مۇف.

۳. بەھەشت و جەھەنم بۇونىان ھىي، كە پىندهچىن كەزمان (ئاسمان) باشتىرىن بەھەشت بىت.

۴. لەكتايىدا ئاگىزىكى بەرين لەناخى چياكانە وە دروست دەبىن و خرابەكاران و ناپاكان لە ناودەبات.

۵. بەلىنەكانى ئايىنى زەردەشت (سوشىيات) لەسەرەدەمانى جۇراوجۇردا بۇ رېتۇيتى و رىزگارىي ئىنسانە كان بەكاردىن.

۶. ئىنسان لەپاش مەرك دەبىن لەپردى چىنۋەت بېپىتتۇر، كە تاوانبار و گوناھباران ناتوانن لېتىپەرنە وە.

ئىنسان

۱. بەھەمن لە خولقاندن و رېتۇيتىكىردىنى ئىنسان بەرەو لاي ئاهۇرامەزدا رۆلىكى كارىگەرى ھىي.

۲. ئايىن بۇ رېتۇيتىكىردىنى ئىنسانە كان دروستكراوه.

۲. خواوهند هزد و تیگه یشنن هدا به نینسانه کان هتا بتوانن نازادانه ریگه‌ی راستی هلبیزین، کوابوو نینسان خاوهن سه‌ریه خوییه. هزرمه‌زد و نینسان، هردووکیان، خاوهن هزد و تیگه یشنن.
۳. ناکاری چاکه، هزی چاکه و ناخاوتني چاکه رینوتنی نینسانه کان، سرووش یهشت په‌یامه‌تنه‌ری خواوهند و زهرده‌شت پیغمه‌بری همان سرووش یهشت برو. به‌لینه کانی نایینی زهرده‌شت رزگارکه‌ری نینسانه کان.
۴. بق نینسانه کان به‌هشت و جه‌هنم دروستکراوه.
۵. لکومه‌لگه‌دا سیسته‌می چینایه‌تی بونی نییه. له گاتاکاندا سه‌باره‌ت به نابوری ناماژه به ناژه‌لداری کراوه.
۶. جه‌م / جه‌مشید گوشت خواردنی فیتری نینسان کرد و بق خوی کوناهبار برو.

نایینی زده‌هشتی نوی

(ناهیستای به‌دهر له گاتاکان و نه‌ده‌بیاتی په‌هله‌وی)

- نقدیه‌ی به‌لگه کانی نیمه بق یه‌سنا، یهشت و وهندیداد (به‌شی یه‌که‌من نافیستا) ده‌گه‌پیته‌وه. یه‌سنا و یهشت "هردووکیان، له yaz" واتای "په‌رستن و ستایش کردن" ووه هاتون. ریشه‌ی نه‌گه‌ری نقره ناوه‌پزکی مانایی یه‌سنا و یهشت په‌بیوه‌ندی به‌شادی و جه‌زنه‌وه هه‌بیت.
- به‌گشتی، ستایشی خواره‌نده کان، له‌لای نیرانیه‌کان و به‌بیوه‌بردنی وها ریوه‌سمیک په‌بیوه‌ندی به جه‌ن و شادی‌وه بروه. چه‌مکی (ندیداد) له بنه‌په‌تدا په‌هله‌وی vidēvdäd بروه و به واتای "یاسا" (= داد) یاسای دژ به دیو" که نقدیه‌ی یاساکانی زهرده‌شتی له‌خزده‌گریت.
۱. له‌نایینی نویی زده‌هشتیدا : پیگه‌ی ناهورامه‌زدا هتا ناستی سپه‌نتماینرو داده‌بزیت و تیکه‌ل به یه‌ک ده‌بن و به‌رهوبیوی ئه‌ریمه‌ن ده‌بیته‌وه.

۲. پاش ئاھوورامه زدا، نەمشاسپەنتان (فریشته‌ی خیز / پیرقز) دیتە رینى نەمشاسپەنتان وە، کە بەگشتى حوت دانەن.

۳. لەم بەر نەمشاسپەنتاندا، دیوی خراپە راوه‌ستاوه. دیوی خراپە (کەمال) لەم قۇناغەدا سەرەملەندەدا و ھاوبى لە كەل نەھريمەن حوت فاقەيىھەك پىنگىتىن.

ئۇ حوت دیتە ناپاڭە بىرىتىن لە : نەكۈمن لە هەمبەر نەھريمەن، نەندر لە هەمبەر نەشافەھىشتا، ساولۇ لە هەمبەر خشەترەھېرىيە، ناگەپس لە هەمبەر سېپەنتا ئارمەيتى (فریشته‌ی پارىزەرى دار و زەۋى و سروشت)، تەرىز و زەرىز لە هەمبەر ھەنۇوفەتات و ئاميرەتات، رادەوهستن.

پاش نەمشاسپەنتان خواوه‌ننەكان دىن. رىزەيان يەكجار نۇردە. ھەر دىياردە يەكى خواوه‌ندييى وەك: ئاسمان و ئاو و ئاڭر، تەنانەت رووداوه مەعنەوېيە كانىش، خواوه‌نديكىيان ھەيە. ھەلبەت خواوه‌ننە سەرەكىيەكان نۇر كەمن و سەرجەميان تاقمىكى سى كەسى پىنگىتىن. خواوه‌ننە كانى دىكە نۇرىبەيان وەك سېپەنتامىنۇ نەزەر دەكىرىن، وەك : بەھەشتى ئاسمان. نۇر جار سېپەنتامىنۇ و خواوه‌ننە ھەردووكىيان ئاوابى يەكىن لە دىياردە سروشتىيە كانىيان ھەيە، سەرەپاي ئامانەش، سەرجەم خواوه‌ننەكان بەسەر دوو دەستەي خواوه‌ندى بەھەشت و خواوه‌ندى مادى - دا، دابەش دەكىرىن.

پاش خواوه‌ننەكان خولقاندى جىبهانى مادى بۇونى ھەيە كە لە رۆشنىايى - ئاڭر، لە ئاڭر - با، لە با - ئاو، لە ئاو - زەۋى و لە زەۋىش ھەموو مادىياتى خولقاند، كە لە چوار توخم پىنگەتۈرۈش. دواتر، يەكەم جار ئاسمانى دروستكىرد كە بۇوە زىنەدانى نەھريمەن، دووھم جار ئاوابى دروستكىرد بۇ شakanدى تىينوپەتىي دىتو، سېتىيم جارىش زەۋىش خولقاند بۇ رۇواندىنى گىا، چوارەم جار گىاي دروستكىرد بۇ خۆراكى چوارپىن، پىنچەم جار چوارپىنى خولقاند بۇ يارمەتىدانى مۇزۇف، دواجارىش مۇزۇنى خولقاند بۇ لەناوبىدىنى نەھريمەن و دىتو. نەھريمەن تواناي خولقاندى مادى نەبۇو، كە ھۆرمەزد بە

بوونه و هر کانی نیو به هشتی شهیتان له شیکی مادیی پیدان بتو نه و هی
له لاین نینسانه کانه و ه ببینین و له ناویانبهرن، یان لتبیان دور بکه و هوه.
خواوه نده مه زنه کانی نه م سه رده مه بریتین له : میهر، ناهید، به هرام،
تیشت، وای و سرووش. که له نیوانه دا میهر و ناهید و وای، گرنگیه کی
تاییه تتریان ههیه، که له سه رده می ویداییدا ویتهیان نییه.

له م سه رده مدا دوایین بر رده نووسراوه کانی ه خامه نشی بوونیان ه ب و
له ب هر ده نووسراوه کانی نه م سه رده مدا که له سه رده می " نه رده شیری
دووه م " و ه دهست پن ده کا، همان پیکهاته و ناوه پر کی به رده نووسراوه کانی
سه ره تای ه خامه نشیبیه کانی ههیه، و اتا ناهور امه زدا که هیمای راستیه،
خول قیتیه ری ه همو جیهان، که پاش نه و بفان (خواوه نده کان) دین و له
برانبه ریشیدا درق بوونی ههیه، که نیو نویته رایه تی ده کات.

(نه به شیوه نافیستا که نه هریمه ن هیمای در قیه). به لام له ب هر ده
نووسراوه کانی دواییدا باس له دو خواوه ندی " میهر و ناهید " ده کرت، که
پاتشا داوای یارمه تی له ناهور امه زدا و نه م دو خواوه نده ده کات.

راستیه کهی، له یه ک سه رده مدا، میهر و ناهید له نافیستا و
به رده نووسراوه کانی ه خامه نشیدا ده گنه نه پیه پی ده سه لات.

له م خشته بی خواره و هدا، پیکهاته نیین له کاتا کان و نافیستای نویدا
(نایینی زه رده شت و نایینی زه رده شتی) و سه ره تاییتین و دوایین
به رده نووسراو ده خهینه رو:

گاتا کان ۶۰۰-۹۰۰ نی پیش زایین

۱. له جیهاندا دو هیزی راستی و درق بوونیان ههیه.
۲. سیستانی گاتا کان که ناهور امه زدا له ناوه راستیاندایه، پشتیوانی
له راستی و خواوه ند ده گهن و سپه نتامینو و نه هریمه ن و هچه نهون.

هزرمه زد

سیستانی

به هشتی پیزند

(هیمای راستی)

نەھریمن

(هیمای درق)

۲. نەمشاسپەنتان

سېنەتمامینوو

قەھرۆمنە

نەشافەھیشتا

خشنەترەقەبىرىيە

نەکۈونىن

سېنەتائارمەيتى فريشتهى پارىزەرى زھوى و دارستانەكان

تۇرپەبى

ھەنورفەتات

نەمېزەتات

۴. (سرۇوش) پەيامەتىر.

۵. هۆرەمەزد خولقىتىرى ھەموو جىهان (مادى و معنەوى).

۶. رىز بۇ ئاگرى پاقۇ دابىزىت.

۷. بەھەشت و جەھەنم بۇونىيان ھېيە.

دەكىئ لە نىوان نەشە (راستى) و درۇدا يەكىان ھەلبىزىت و زۆرەملەن بۇونى نىيە.

ئاھىيىستاي نۇمى

بەئەگرى نىدەتا ۲۰۰ بۇ ۳۰۰ سال ۶۰۰ سال پىش زايىن).

۱. دۇوقاقەبى.

۲. هۆرەمەزد = سېنەتمامینوو (هیمای راستى)، نەھریمن (هیمای درق).

۳. (نەمشاسپەنتان (دىيەكان).

۴. (خواوهندەكان (دىيەكان)

۵. هاموو جييانى مادى و بهشىك لە بهشت بەدەستى هۆرەمەزد خولقىندرارو .

نمريمان خولقىندرى جەھانىمى خرابەكارانه .

چوار توخمى: ئاگر، با، ئاو و خۆل مادى: ئاسمان، ئاو، زۇوي، كيا، بۇونەور و ئىنسان .

٦. رېز بۇ ئاگرى پاقۇ دابىرى .

٧. بهشت و جەھانم بۇونيان ھەيە .

٨. هيىز و دەسەلاتى ھەندىك لە خواوهندەكان يەكجار نۆرە و ھەندىك جاريش ھاوتاي دەسەلاتى هۆرەمەزدە .
ھاوتاي مىهر و نامىد كە ھۆكاري هيىزى رۆحانىيەت، جەنكاوهرى و بەرەمەپىنان، بۇونى نىيە .

سەرەتا يىتىرىن بەرده نۇوسراؤەكان
٥٥٠ ھەتا ٤٠٠ سال پىش زايىن

١. راستى لە ھەمبەر ئاپاکىدا .

٢. ئەھورامەزدا (ھىتاي پشتىوانى و راستى) .

٣. بەغ (خواوهند) لە ھەمبەر دىۋەكاندا .

٤. ئەھورامەزدا خولقىندرى هاموو جييانه .

٥. رېز بۇ ئاگرى پاقۇ دابىرى .

دوايىن بەرده نۇوسراؤەكان
٤٠٠ سال پىش زايىن ھەتا ٣٣٠ سال پىش زايىن)

١. راستى لە ھەمبەر درق .

٢. ئاھورامەزدا پشتىوان و ھىتارى راستى .

٣. بەغان لە ھەمبەر دىۋەكاندا .

۴. لهنیوان بەغ (خواوهند) کاندا، دوو خواوهندی میهر و ئەناھید هەن، کە بە ھاواکار و یارمەتىدەرى ئاھورامەزدا دادەنرین.
۵. ئاھورامەزدا خولقىتەرى گشتىيە.
۶. رىز بۇ ئاگرى پاقۇز دابىرى.
- بەبەراوردكىدىنى سەرەتا و دوايىن بەردە نۇوسراوەكانى ئەو دوو سەرەدەمە، لەگەل بەردە نۇوسراوەكانى سەرەدەمى گاتاكان و ئافېستاي نوى، دەگەينه ئەو ئەنجامەي كە :
۱. ھەخامەنشىيەكان زەردەشتى نەبۈون، ھەرچەندە بەپىنى بەلكە مىئۇوبىيەكانى دىكە، دەتوانىن باوهەر بکىن كە ئايىنى زەردەشتى لە نىوهى دووهەمى دەسەلاتدارىيەتىي ھەخامەنشىيەكاندا، نەك تەنبا لە ولاتى ئىران، بەلكو لە ئاسىيای بچۈك و مىزقۇپوتامىاشدا، بەشىۋەيەكى بەرىن، بىلۇ بېبۈوه .
 ۲. ھەرچەند ئايىنى ھەخامەنشىيەكان لەگەل زەردەشت يەك نەبۈون، بەلام ئەم دوو ئايىنە، پەيوەندىيەكى قۇولىيان لەگەل يەكتىر ھەبۈوه، كە سەرجاوهەكەي بۇ فەرەھەنگىتىكى ھاوېشى دېرىن دەگەرتىتەو .
 - نەللىف: باوهەرمەندبۈون بە راستى/ ئەشە (راستى) لە ھەمبەر درۆ .
 - ب: باوهەرمەندبۈون بە ئەھورامەزدا، كە خاوهندى سەرتاسەرى جىهانە و خواوهندى عەدالەت و يەكسانىيە .
 - ج: باوهەرمەندى بە خواوهندەكان و خولقىتەران، كە تەنبا جىاوازانى لە ناوهەكانىاندا ھەيە، بەلام لە ئەرك گىتنەئەستىدا جىاوازىيەكىان نىيە .
 - د: رىزدانان بۇ ئاگر .
 - ھ: باوهەرمەندى بەوهەي جىهان بە دەستى خواوهند دروست كراوه ..
 - و: باوهەرمەندبۈون بە ھەبۈونى دېتو، دەرخەرى ئەوهەي كە مەر دوو ئايىنەكە، يەك سەرجاوهەيان ھەيە، ھەرچەند ئەم سەرجاوهەي پاش جىابۇنۇوهى ھىندۇوهكان پىتكەناتووه و ھېچ پەيوەندى بە ئايىنى ھىند و ئىرانى (ئارىيابىي) نىيەو دەتوانىن بە ئايىنى ئىرانى ناودىرى بکىن .

۳. به راوردکردنی ئایینی زهردهشتی و هخامنه‌نشی (گاتاکان) ناماژه به پیشینه تربیونی ئایینی هخامنه‌نشیب کان دهکات، له همان کاتیشا به نزم و پیشکه و توتوریبونی ئایینی زهردهشتی روون دهبتته‌وهو پیده‌چن ئهريمەن و ئەمشاسبەنتان (فریشته‌کان) ئاکامى داهینانه کانى پېغەمبەر زهردهشت بن.

۴. ۴. ۴. گرنگى هەر دوو فریشته میھر و ناماژه لە ئافیستای نوى و دوايین بەردەنۇوسراوه کانى سەردهمى هخامنه‌نشیب کان، كە هەر دوو كیان لە سەردهمىكدا بۇون، ناماژه بە پىكە و ۋىيانى ھۆزە کان لە پیده‌شتە کانى ئىرانى ئەمۇدا دەكەن.

۵. دەتونىن لايەنى ھاوېشى هەر دوو ئایینى بەردەنۇوسراوه کان و ئایینى زهدەشتى، وەك ئایینى ئىرانىيە سەرەتايىھەن، پېناسە بکەين.

بەراوردکردنی ئایینى ئىرانىيە سەرەتايىھەن
لەگەل ئایینى ھيندو ئىرانىيە سەرەتايىھەن
(= ئاريايىھە سەرەتايىھەن)

۱. بنچىنەی خواوهندى ئاريايىھەن، بەسەر سى چىنى جىاواز دابەشكراوه و ئاهۇرامەزداش ھىمای سەرجەم ھىزە کانى سەرزەوبىيە.
۲. خواوهندو فریشته کانىدىكە ئەو رەمن و گرنگىيە پېشۈويان نەماوه، بەلام دواتر زىريان، وەك میھر و ئاناهىت، ھىز و دەسەلاتىكى مەزنىيان و دەدەست ھىتناو بۇخويان هەر سى ئەركە كۆملائىيەتىيەكەيان بە ئەستۆگرت و لەپەرى بەھىزىدا، لە ئاهۇرامەزدا، نزىكبوونەوه. لە قۇناغى ئافىستاي نويىدا زىرىك لە خواوهندە ئاريايىھەن خويا دەبنەوه كە هەندىكىان وەك "شەيو" گۇرانكارىيى قوللىيان بەسەردا ھاتورو.

۳. (وەررونه) لە دەسەلات كەوتۇوه و خواوهندىكى بەھىزى نوى كە ھىمای زانايى و تىيگە يشتووېي بۇوه، جىيگەي گرتۇتەوه. لەم پەيوهندىيەدا و لە گەلىك پەيوهندىيى دىكەشدا، ئاهۇرامەزدا لەگەل خواوهندى مىزقۇۋاتامىا

"نهنکی" ای سومه‌مری دیرین به رانبه "نه نا" (Na Ea) زیاتر له هه‌مورو خواونده‌کان، ویکچوویان هه‌بیه.

۴. حه‌وت فریشته و دواتریش حه‌ت دیو، به پیروزی زماره‌ی حه‌وت‌هه،
له حه‌وت خواوه‌ند، هه‌روه‌ها دیوه‌کانی ناسیای روزنوا، نزیکایه‌تیبان
هه‌بووه.

۵. هیمای نه‌رکه کزمه‌لایه‌تیبه سین لایه‌نه‌کانی "ناهید و میهر" بش له
نافیستا نوئ و دوایین به‌ردہ نووسراوه‌کانی میزپوتامیادا به‌رجاو ده‌کون.

۶. نه‌رته (راستی) له نایینی ناریاییه سره‌تاییه‌کان و نایینی
نیرانیه‌کاندا گرنگیه‌کی هاویه‌شی بووه، به‌لام درو له نایینی نیرانیدا
بايه‌خیکی تاییه‌تی پتدر اووه، که له نه‌ده‌بیاتی فیدایی دیرین بهم شیوه‌یه
نه‌بووه و په‌رسه‌ندنی نه‌م چه‌مکه و واتاکه‌ی، ئاماژه به به‌ره‌وپووبونه‌وه
له‌گه‌ل راستیدا ده‌کن.

۷. له‌گه‌ل هه‌مورو نه‌مانه‌شدا، کزمه‌لیک ناری خواوه‌نده‌کان، له هه‌ر دو
ناییندا، هاوشیوه‌ی به‌کترن و کزمه‌لیک ویکچووی نایینیش له هه‌ر دوولادا
به‌رجاو ده‌کون. راستیه‌کی نایینه نیرانیه‌کان له‌گه‌ل نایینی ناریاییه‌کانی
سره‌تا و نایینی خوجییی پتده‌شته‌کانی نیران و میزپوتامیا، تیکه‌ل
به‌یه‌کتربیون.

۸. دابه‌شکردنی هیز و ده‌سه‌لات له نیوان دو هیز نی دوژمنی به‌کتر
(واته خواوه‌ند و دیوه‌کان) له نایینی ناریاییه‌کاندا نه‌بووه، به‌لکو نه‌م
مه‌سه‌له‌یه، له پتکاهاتی میزپوتامیه‌کان پتر نزیکبووه.

هه‌لّسه نگاندنی نایینه زه‌رده‌شتییه‌کان و
به‌ردہ نووسراوه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به نایینی میزپوتامیایی
ناهورامه‌زدا که‌سایه‌تیبه‌کی به‌کجارت نزیکی له‌گه‌ل "نهنکی" ای سومه‌مری
له سردده‌می دیرینی میزپوتامیا و "ئینتا" ای سومه‌ریدا هه‌بیه،

هـردووکیان خواوهندی زانایی، هـردووکیان خولقینهـری جیهان،
هـردووکیان هـیمـای دادوهـری و هـردووکیان یارمهـتـیدـهـرـی کاروبـارـی
بهـرهـمهـهـیـتـان و بـنـقـ و بـذـنـی و هـردووکیـشـیـان دـهـسـهـلـاتـدارـ و فـهـرـمـانـهـهـوـانـ.

۱. پـنـدـهـچـنـ نـیـرـانـیـهـ کـانـ نـاهـورـاـمـهـ زـدـایـانـ لـهـ روـوـیـ هـاوـچـشـنـیـ
مـیـزـپـوـتـامـیـاـیـهـ وـهـ درـوـسـتـ نـهـکـرـدـبـیـتـ، چـونـکـهـ لـهـ هـهـزـارـهـیـ یـهـکـمـداـ، کـهـ
نـیـرـانـیـهـ کـانـ بـوـنـهـ درـاوـسـیـ مـیـزـپـوـتـامـیـهـ کـانـ، مـهـرـدـقـخـ خـواـهـنـدـیـکـیـ مـهـنـدـ وـ
لـهـ نـهـهـوـرـاـمـهـ زـدـاشـ جـهـنـگـاـوـهـ رـتـ بـوـهـ، هـرـچـهـنـدـ مـهـرـدـقـخـ بـهـ زـانـاـ وـ تـیـگـشـتـوـوـ
دادـهـنـراـ، بـهـ لـامـ نـاـوـهـکـهـیـ بـهـ مـانـایـ زـانـایـ نـهـبـوـهـ. دـهـبـیـ بـیـنـهـ سـرـنـهـوـ
باـوـهـهـیـ کـهـ لـهـ پـنـدـهـشـتـهـ کـانـ نـیـرـانـدـاـ، لـانـیـکـمـ لـهـ هـهـزـارـهـیـ دـوـهـمـ وـ رـهـنـگـهـ
نـقـدـ پـیـشـتـرـیـشـ، خـواـهـنـدـیـکـ لـهـ هـمـبـرـ "نـهـنـکـیـ" مـیـزـپـوـتـامـیـهـ کـانـدـاـ لـهـلـایـنـ
خـلـکـکـوـهـ سـتـایـشـکـرـاـوـهـ وـ هـوـزـهـ نـیـرـانـیـهـ کـانـیـشـ نـهـ خـواـهـنـدـهـیـانـ لـاـ پـیـرـزـبـوـهـ
وـ نـاسـیـوـیـانـ.

۱. مـهـرـدـقـخـ - نـیـشـتـرـ بـهـهـزـیـ درـاوـسـیـهـتـیـ لـهـکـلـ مـیـزـپـوـتـامـیـاـ، لـهـ هـهـزـارـهـیـ
دـوـهـمـیـ پـیـشـ زـایـنـهـوـهـ، کـهـ خـاـوـهـنـ هـیـزـیـکـیـ مـهـنـدـ بـوـهـ، دـهـگـانـهـ
پـنـدـهـشـتـهـ کـانـ نـیـرـانـ. لـهـ نـایـنـیـ کـاتـایـ وـ هـخـامـنـشـیدـاـ، کـهـ نـایـنـیـ
فـهـرـمـانـهـوـاـکـانـ وـ هـاـوـکـاتـ پـارـیـزـهـرـیـ دـابـ وـ نـهـرـیـتـیـ دـیـرـینـ بـوـنـ، نـهـمـ
پـنـکـهـاتـیـهـ نـهـیـتوـانـیـ جـیـگـهـ بـهـ نـاهـورـاـمـهـ زـدـاـ لـیـزـ بـکـاتـ، بـهـ لـامـ لـهـ قـوـنـاغـیـ دـوـاتـرـداـ
وـاتـاـ قـوـنـاغـیـ نـائـیـسـتـایـ نـوـعـ وـ دـوـایـیـنـ بـهـرـدـ نـوـسـرـاـوـهـ کـانـ، نـاوـیـتـهـیـ دـهـبـیـتـ.
۲. خـالـیـکـیـ جـیـگـهـیـ سـهـرـنـجـ نـوـهـیـهـ کـهـ "نـیـئـیـ" مـیـزـپـوـتـامـیـاـ

نـاوـچـهـ کـانـیـ بـیـزـپـوـتـامـیـاـشـ هـرـ باـوـکـیـ مـهـرـدـقـخـ وـ نـیـشـتـرـ بـوـهـ، هـرـچـهـنـدـهـ
لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ بـهـهـیـزـیـ مـهـرـدـخـداـ "نـیـنـاـ" (Ea) مـهـیـهـنـیـهـکـیـ نـهـوـتـوـیـ
نـهـمـاـبـوـهـ، بـهـ لـامـ بـهـ جـوـرـیـکـ سـنـ فـاقـمـیـ لـهـ نـیـوانـ مـهـرـدـقـخـ وـ نـیـشـتـرـ وـ

"ئىنبا" (Ea) دا مابۇيىه وە . لە دوايىن بەردى نۇوسراؤە كانىشدا ئەم ھېزە سى
ھېزە لە ئاقىستاي نوپىدا وەك جۇرىتىك سى فاقە يى بەرچاۋ دەكەون .

خواوهند تىشتىر (tîştr) ۲ . كە ھېچ شىۋە تىكەلىنىك لە پىتكەتەسى
ئاسىيائى رۆژئاوا و ميسىر نىبىيە و لە دەسپىتىكى هاويندا وەك ئەستىرەتى
تىشتىرەتەر دەكەۋىتى و خاوهەن كەسايەتتىبىكى ميسىرىيە، بەلام بەھۇى
تىكەلچۇن لەگەل دىنوي وشكانى، شىكىت بەتىوهەكان دىنلى و سەركەۋىنى
خۇى لە ھەمبەر ئەفسانەتى خواوهندەكانى باران لە ئاسىيائى رۆژئاوا مسوڭەر
دەكتات .

4 . لەسەردىمى كاتايىدا دووفاقەيى لەلای ئىئرانييەكان، ھاوشىۋەتى
پىتكەتەتى جىبهانى خواوهند و دىتىۋەكانى ئاسىيائى رۆژئاوايە، كە لەخواوهند -
باوکى يەكەم، دو تاقمى دىتو و خواوهند دەكەۋىنە و . نەرونەتى دووفاقەيى لە
مېزقۇوتاميا و لەشارىستانىيەتى سۆمەرى، بابلى و ئاشورىيدا، زەق و بەرچاۋ
بۇون و نەرونەيىكى دىكەتى لەم چەشىنە، لە ئەفسانەتى يۇنانىيەكان كەلە ژىر
كارىگەرىي ئاسىيائى رۆژئاوا دادا، بار چاۋ دەكەۋىت .

ھەلبەت پىتىپىت بەتونى كە دووفاقەيى لە ئىران، نۇر لە ئاسىيائى رۆژئاوا
بەرچاوتر بۇوه، كە بە جىبهانىيەتى تايىتەت و لىتكانە وەيەكى فەلسەفى
سەير دەكىرىت، كە لە ناوجەكانى مېزقۇوتاميا شتىكى مەزن و بە ھەبىتەتى
لەو چەشىنە، لە ئارادا نەبۇوه .

لەقۇناغى ئاقىستاي نوپىدا دووفاقەيى لە يەك روھوھ گۈنچاوتر دەبىتىت،
واتا خواوهند - باوکى يەكەم لا دەبەن و ھېچ پەيپەندىيەك لە نېوان
جىبهانى خىر و شەپدا نامىتىت و تەنبا دۈزايەتتىبىكى نەگۈپ دەمەتىتە وە
پەكتىتىبىكى نەوتتۇ، بەھۇى ئەم دۈزايەتتىبىوھ، بەو شىۋەتى كە لەنلىو
گاتاكاندا بەرچاۋ دەكەۋىت، لە گۈرپىدا نامىتىت .

پاشان له بېشى "ئايىنى تىدوان" دا دەبىنин كە سى فاقەبى ئەمۇرامەزدا - سېەنتامىنۇو و ئەھرىمەن لە كاتاكادا جىڭگى سى فاقەبى تىدوانى و دوو مىزى خىر و شەپ دەگرنەوە.

ئابى لە بىز بىكەين كەلە قۇناغەكانى ناوهپاست و كۆتايى فەرەنگى ئىدابى لە هىند، لە ئىر كارىگەرىي فەرەنگى ئاسياى رۇۋىناوا، ھاچەشنى ئىران كە دووفاقەبى بەرەوى ھەبوو، كۆرانتىك روو ئەدات. لەۋىدا دوو تاقم لە خواوهندەكان (ئەسۋوراكان و دىۋەكان) بەسىر دوو تاقمى خواوهندەكان و دەز خواوهندەكاندا دابەش دەبن، كە ھەر دوو تاقم وەچەي باوکى يەككەم (پەرجاپتى) بۇون. تەنبا جىاوازىبىك لە ئىۋانياندا ھەبوو، ئۇوه بۇو كەلە ئىران، ئەمۇرماڭان خواوهندەكان و ھەروەها دىۋە دىۋەكان و لە ھىندىش ئەسۋوراكان دىۋەكان و دىۋەكانىش خواوهندەكان. بەلام دووفاقەبى لە هىند و ھەر لەم ئاستەدا دەمەننەتىۋە پېشىكەوتتىك كە لەم بوارەدا لە ئىران دېتە گۈپى، لە دۆلەتلىق سىنند نابىندرى.

٥. لە بەرده نوسراوهەكانىش لە ھەر دوو قۇناغدا بە شىۋىيەك بەرەۋىيە ئايىنى دووفاقەبى دەبىنەوە كە ھاوشىۋە دووفاقەبى لە ئائىستاي نويىدا بۇوه. ھەرچەند زانىارىي سەر بەرده نوسراوهەكان بىن كەمۇكىپى نىن، بەلام دەتوانىن بىكەينە ئاو ئەنجامەي كە لەۋىدا دوو جىهانى خواوهندەكان (بەغان) و دىۋەكان بۇونىيان ھەبوو. جىهانى خواوهندەكان فەرمانىۋا و خولقىنەرىكى مەزنى وەك ئەمۇرامەزدای ھەيدە، بەلام جىهانى دىۋەكان خاوهەن ھېچ مەزنايەتىيەك نىيە.

پىندەچى باوهەمندى بە وەها سەرەورى و مەزنايەتىيەك لەگەل ئايىنى زەردەشت دەست پى دەكتات و خالى جىڭگى سەرنج ئۇوه يە كەلە فەرەنگى دووفاقەبى ئىۋانىيەكان، كە بە مەبەستى بەرەۋىپوپۇنەوە لەگەل جىهانى خواوهندەكان و دۈزمنانى خواوهندەكاندا پېكھاتبۇو، بەشىۋەيەك جىڭگەي

سەرۋەرى لە جىهانى دىيەكان و مىزە خراپكارەكاندا بەتال مابۇوهە، كە نەھىمەن بەپەپى خىرایىەوە، لەننۇ بېرىۋاوهپى خەلکدا پەرەيسىتand و جىنگەى خۆى كردىوە و نەنەنبا لە ئايىنى ئىزلىنىيەكانى وەك (زەردەشتى، زەدوانى، مانەوى و مەزدەكى)دا بۇوه خالىكى جىنگەى سەرنج، بەلکو لەننۇھىزى ئايىنى خەلکى ئاسىيائى رۆژئاوابى پاش خۆيشى، شۇينەوارى قۇولى بەجىئىشەت و چەمكى نەھىمەن، لەننۇ بېرىۋاوهپى خەلکى ئاسىيائى رۆژئاوابا جىنگەى خۆى كردىوە .

بهشی سیّیم

نایینی زهرده شتی له سه رده می ساسانییه کاندا

ساسانییه کان له لایه کوه له همبور فراوان خوازی نومییه کان و له لایه کی دیکه شهود بۆ پیکه تنانی دوختیکی شیاو بۆ کاروباری بازگانی له روزمه لات و روزناوای جیهانی ئهوده، پیوستی به ئەمنییه، یەکیتیی سیاسی، نیزامی و هروهه ریکه و بانی له بار بۆ کاروان چیبیه کان هەبپو. له سەرتادا دزی سیسته می خان و رەعیتی بون. نیزامی خان و دەرە بە گایه تیی نەشکانییه کان بەرە بیووی ئالۆزی و ناسەقام گیرییه کی سیاسی، نیزامی و ئابوروی بوجوو، کەله سەرده می مەسیحییه بە ملاوه، لاوازیی دەولەت کانی نەشکانیی بەدواه بپو. له لایه کوه بازگانی کردن له گەل ھیند و چین، کە زیاتر ئاوردیشم و بە هاراتی ھیندیی وەک (بیبەر و زەردە چیبو) بپو و بازگانی کردن له گەل رومیش، کە زیاتر کەلوپەلی بلۇری لە خوده گرت، داهاتی دەولەت کانی ئیران، کە پردى پیوهندیی نیوان روزمه لات و روزناوا بپو، دابین دەکرد و پاشکەوتی زیر و نوقرهی ئیرانی بپو لە زیاد بپوون دەکرد، کە ئەو ئالۆزی و پیشیویانه داهاتی لاتی بەرە و لاوازی دەبرد.

بە پیی نەربىتە کۆنە کان، کە له بەرە نوسراوە کانی ھە خامن شيشدا بەرچاو دەکەون، یەکگرتووی و یەکیتیی نایین و دەولەت دەیتوانی ھېزىکى مەزن بە دەسەلات بې خىشى. پاشا کانی ھە خامن شى خۆيان و کارە کانی خۆيان يان وەک پېر قۇزىيە کی نایین سەير دەکرد و چېرىڭى کە يخوسره ويان وەک نموونە و ئولگۇری خۆيان دادەن، چونكە خاوهن كەسا یەتىيە کی نایین بپو، کە سەرەنجام بەرە خواهند و ئاسمانە کان گەپايە وە. كەوابپو شتىكى سەير نېيە کە دەبىنин پاشا ساسانییه کان، له سەرتاوه، ويستوپيانه خۆيان وەک كەسا یەتىيە کی نایین له قەلەم بدهن. بابەک، له پەنا دەسەلات و ھېزى سیاسىي خۆيدا، پارىزەری ئاتاهىت خواهندى ئاو

بووه و خاوهن کسایه‌تیبکی ئایینی - فەرمانپەواىی بووه . نەگەر سەرنج بىدەن كە ساسان بە پىئى چىرۇكى باولە سەردەمى ساسانىيەكەندا (چاولە كارنامەي ئەرددەشىرى بابەكان بىكەن) شوان بووه، بۆمان دەركەۋى كە ئەرددەشىرى بابەكان لە راستىدا هيتماي سىن ھىزىز كۆمەلائىتىي: "رۇحانىيەت، فەرمانپەواىي و بەرھەمەيتان" بووه و نەمەش نىشانەي ئەوەيە كە ھەموو ھېز و دەسىلەتەكان لە كسایه‌تىي پاشادا كۆپۈونەتەوە، كە لەسەر بىنەماي تەرىتى كۆنى پاشاكان، لە ئاسىيائى رۇزئىتاوادا بووه .

كسایه‌تىي پاشا - مۇويد لە سەردەمى ساسانىيەكەندا، رىزىتىي تايىتى ھەبوو. تەنانەت خوسرهو ئەنۇوشىروانىش مۇيد بوو. بەم پىتىي، گىنگىي ئایينى زەرددەشتى، وەك ئایينى فەرمىي سەردەمى ساسانىيەكەن دەناسرىت.

بەلام ئایينى زەرددەشتى لەم سەردەمەدا چ تايىتەتمەندىيەكى ھەيە؟
لەم سەردەمەدا، لە جىتكەي سىن فاقەيى گاتاكان ھۆرەمەزد - بەمەشتى پېرىقىز - ئەھرىيمەن و دووفاقەيى ئاڭىستىاي نوى، ھۆرەمەزد و ئەھرىيمەن، بەرەوبىرى سىن فاقەيىكى نوى دەبىتەوە، كە زۇران - ھۆرەمەزد ئەھرىيمەن لەخۇ دەگرىت.

نىغان

ئەھرىيمەن

ھۆرەمەزد

ئەھرىيمەن

ھۆرەمەزد

سېنتمامىنۇ

ئەم پىتكەتە نويىيە، بە زمانىتىكى ناپۇون، لە دەقە پەھلەوېيەكان و بە زمانىتىكى بۇون لە نۇوسراؤەكانى ئەرمەنى و سريانىدا، سەبارەت بە ئایينى ئىئرانييەكان لە سەردەمى ساسانىيەكەن، لەئارا دايە .

نقوان، له ئافىستاي نويدا پىتكەيەكى نەوتلىنى نېيە و له گرنگىي ئايىنى زەرددەشتىش بىبەرىيە، بەلام بىرئانىنى ناوى ئەو له جىهاندا، سەلمىتەرى ھەبوونى ئەو له راپردوودا بۇوه، كە ئەگەرى زۆرە، له سەرددەمى ئايىنى زەرددەشتدا، گرنگىيەكى باشتىر و پىتكەيەكى شىاولىنى بۇوبىت. ھەر وەك پىشتر ئامازەى پىكرا، كەسایەتى نقوان پەيوەندىيەكى نزىكى لەكەل نەفسانە دېرىنەكانى فەرەنگى ئاسىي ئۆزىلواوا ھەيە، كە دۆلەت سېندەتا يۈننانى لەخۆ گرتۇوه، لەلایەكى دىكەشەوە پەرجاپتى له ھېند و دەپەپەريدا لەكەل كۈنۈس بەرابەرى دەكتات و كۆمەلتىك ئەفسانەي ھۆزەكانى ئاسىي ئۆزىلساوا، باوکى يەكمەن كە خواوهندەكان و دېۋەكانى لېكەوتتەوە، وەبىر دەخاتەوە. بە پىشىنەبوونى نقوان شتىكى حاشا ھەلنىڭرە و ھەر وەك نەوهى پىشتر باسى لىتوھ كرا، پىتىدەچى سىن فاقەيى گاتاكانىش لەزىز كارىگەرىي ھەمان پىتكەتدا بۇوبىت، واتە له گاتاكانى زەرددەشتدا، ھۆزەمەزد جىنگى ئەقىلىنى گرتۇتەوە و بەھەشتى پېرۇز و ئەھىمەن ھىتمائى خواوهندەكان و دېۋەكانى، بەلام له سەرددەمى ساسانىيەكاندا نقوان جىنگەي خۆى بە دەستەتىناوەتەوە و ھۆزەمەزد خولقىنەرى خواوهندەكان و ئەھىمەنىش خولقىنەرى دېۋەكانە.

دەقه پەھلەویيەكان بەپىچەوانەتەوە ئەقە ئافىستايىيەكان، كە زىاتر شىۋەيى سروودى ئايىنى ھەيە، چىرۇكەكان و باوهپى زەرددەشتىيەكان شىدەكانەتەوە و لەم رووهەوە، له نۇوسراوە ئافىستايىيەكان لەسەرتە و زانىارىيەكى پۇختەتى، سەبارەت بەزەرددەشتىيەكان دەخاتە بەر دەست. ھەر چەندە كىتىبە پەھلەویيەكان گەلەتكەدرەنگ، واتە له سەدەكانى دووهەم و سېتىيەمى پاش ئىسلامدا نۇوسراونەتەوە، بەلام دەقەكانى يەكجار كىنە و لەم رىتكەيەوە زۆربەي بنەما ھىزى و بىرۇباوهپە زەرددەشتىيەكان، لەسەرەتتاي سەرددەمى ساسانىيەكان رووندەبىتەوە. لەكەل ھەموو ئەمانەشىدا، دەقە ئەرمەنى و سريانىيەكان، كە باس له بىرۇباوهپى سەرددەمى ساسانىيەكان دەكەن،

جیاوازییەکی بەرچاویان لەگەل باؤه پی زەردەشتییە کانی سەردەمی ساسانییە کاندا ھەیە.

کتیبە پەمەلووییە کان لەئىز كارىگە رىيى رېقۇرمە کانى خۆسەرە و (پاشا) ئىنۇوشىروان، كەلە ھامۇ بوارە کانى ئىلاندا كارىگە رىيى خۆى داتابۇ، رەنگە ھەندىكىتىش وەبەر تەۋۇزمى نىسلام كەوتىتىت و تۈرىك لە باوەپە دېرىن و سەرەتايىھە کانى نىدوانى لە نېوانىياندا سىرىدىراپىتىتەوە. لەگەل ئەمشدا كتىبە کانى وەك بۇندەھش (بنيات bondehş) و مەلبىزىرىداواني زادىسىپەرم) ناماژە بە تىپوانىنى قۇولى نىدوانى دەكتات.

كەوابۇو بەپىتى ئەو زانىارىيابانە کە سەبارەت بە ئايىنى زەردەشتى لە سەردەمی ساسانییە کان لەبەردەستن، دەتوانىن باس لە ئەم بەنەمايانە خوارەوە بىكىين :

۱. لەسەرەتادا تەنبا رۇذوان ھەبۇوه. ئەو سەرچەم ھەست و نەستى لە خۇيدا كۆزكىرده وە. چاكە و خراپە، رووناڭى و تارىكى، مادە و مىنۇو، دادپەرورى، ناعەدالەتى و نۇلۇم و ھەتاھەتايى و ھەرمان.

۲. نىدوان ماوهى ھەزار سال لەبەر ئەوهى بىتىت فەرمانپەوا، ئَاواتى ھەبۇونى مندالىتكى دەخواست، بەلام مندالى نەدەبۇو، ھەتا ئەوهى كە بېيرىدا ھات، كە رەنگە مندالى ئەبىت، بۆيە لەبەر ئەو ئَاواتە پېرۇزە ئەو، ھۆرەمەزد و لە بەر گومانە پېرۇزە كەشى، ئەھرىيمەن لەتىو مندالدانىدا دروستبۇون. ھۆرەمەزد كەلە ھەممۇ راستىيە کان ئاگاداربۇو، ھەر لەتىو ئەو مندالدانەدا ئَاواتە کانى باوکى خۆى بۇ براکە كېتىپىدە. ئەھرىيمەن شەپاشق كە پاش ھۆرەمەزد لەتىو ئەو مندالدانەدا دروست ببۇو، بۇ ئەوهى فەرمانپەوابىي جىهان بە دەستەوە بىگىتىت، ھەولە کانى خستە كەر ھەتا يەكەم مندال بىت كە لە مندالدان بىتىت دەر و بگاتە بەردەم نىدوان، ھاوكات چونكە ھۆرەمەزد زۇوتىر كەيشتە بەر زاركى مندالدانە كە، ئەھرىيمەن ھېچ رېگىيەكى

جیا له هلدرپینی مندالدانکه‌ی به‌دی نه‌کرد و بهم شیوه‌یه یه‌که م مندال بwoo
که هاته دهر و چووه به‌رده‌می باوکی و داوای فه‌رمانپه‌وایی جیهانی کرد.
نه‌هريمهن ناحهز و رهش و هیمای ناپاکی بwoo، بؤیه نقدوان خیرا تیگه‌یشت،
که نه‌مه، نه‌و مندالله نبیه که نه‌و ناواتی بؤ ده‌خواست، به‌لام له‌بر نه‌وهی
به‌لینیی دابوو فه‌رمانپه‌وایی و ته‌ختی ده‌سه‌لات به‌و مندالله برات که نزووتر
له مندالدانکه دیته دهر، ته‌ختی فه‌رمانپه‌وایی پن سپارد و هر لهو کاته‌دا
هوره‌مه‌زد په‌یدا بwoo، نه‌مه نه‌و مندالله بwoo که نه‌و ناواتی بؤ ده‌خواست.
جوان و رهزا سووک، بؤیه نقدوان فه‌رمانپه‌وایی نوحانیی جیهانی
پیشکه‌شکرد و به نه‌هريمهنیشی گوت که جیهانی مادی بؤ ماهه‌ی ۹ هزار
سال له‌ژیر رکیفی تودا ده‌بیت و پاشان هه‌موو جیهان، بؤ هتاهه‌تایه، له‌ژیر
ده‌سه‌لاتی هوره‌مه‌زدا نه‌بیت.

نه‌م چیزکانه که به‌شی کوتاییه‌که‌ی (پاشایه‌تی ۹ هزار ساله‌ی
نه‌هريمهن و دواتر پاشایه‌تی هتاهه‌تایی هوره‌مه‌زد) له نه‌فسانه نه‌رمه‌نی
و سریانییه‌کاندا دیت، له نیتو ده‌قه زه‌رده‌شتییه‌کاندا، بهم شیوه‌یه خوی
ده‌نویتن که هوره‌مه‌زد به زانیاری و چاکه‌ی خوی، له جیهانیکی بنی کوتایی
و رووناکدا ده‌ژی، که له ناسمانه‌کان دایه. نه‌هريمنیش به نه‌زانی خوی و
ره‌وشتی خرابه‌کارانه‌ی خوی، له جیهانیکی تاریکیدا ده‌ژی، که به‌تاییه‌ت
شوینی خویه‌تی و له‌ژیر زه‌وی دایه. له نیوان نه‌م دوانه‌دا، بؤ نه‌وهی هیچ
تیکه‌لچوونیک له نیوانیاندا روو نه‌دات، بوشاییه‌ک هه‌بwoo، که دوایین
تیکه‌لچوونی نه‌م دوو هیزه، له‌م بوشاییه‌دا، که به‌گوپه‌پانی شه‌ر ناودیر
کرابوو، روو نه‌دا..

جیهانی بنی کوتا و رووناک

۱. بوشایی، یان جیهانی به‌تال، مه‌دای نیوان دوو جیهانی رووناکی و
تاریکی

۲. جیهانی بن کوتایی تاریکی (له هموو لایه کوه بن کوتا بwoo مه گهر له سره ووه)

نقدیوان له سره ووهی هۆرەمەزد و نەھریمەن ووه بwoo، که به زەمنى بن کوتا ناودىر كراوه. هۆرەمەزد له زەمنى بن کوتادا زەمنىتى تايىه تى دروستكىد، كه به زەمنى "راوه ستانى خواوهند" ناودىر كراوه. زەمنى تايىه تى ۱۲ هەزار سال لە خۇزىدە كېرىت.

۳. هۆرەمەزد له نەفسانە كانى زەردەشتدا، جیهانى مادى دروست دەكتا، بۆيە مادە دىياردە يەكى هۆرەمەزدى و پىرۇزە ..

۴. له ماوهى ۹ هەزار سال شەپ و بەربەرە كانىتىدا، سىن هەزار سالى يەكەم لە بەختى هۆرەمەزد دەبىت، سىن هەزار سالى دووھم هيئە كانى نەھریمەن و هۆرەمەزد تىكەلى يەكتىر دەبن، لە سىن هەزار سالى كوتايىش نەھریمەن تىك دەشكىت و لە كوتايىدا لە ناودە چىت.

ئەم روانگە يە، لەكەل پاشايەتى ۹ هەزار سالەي نەھریمەن له سەر جیهان، كە لە نۇوسراوه نەرمەن و سريانىيە كاندا بۇونيان ھەيە، لە دۈزىتە دايى.

۵. هۆرەمەزد سەرەتا نەشاشىپەندان دەخولقىنیت كە ۶ فريشته بەناوه كانى "فەھومەن، نەشافەھىشتا، خشەترەھەپىرىيە، سېپەنتا ئارمەيتى، مەنۇرەتات و نەميرەتات" لە خۇزىدە كېرىت. پاشان خواوهندى پىرۇز و مادى دەخولقىنیت، كە پارىزگارى لە جیهانى پىرۇز دەكەن.

۶. دواتر، ئاسمان، ئاو، زەۋى، گىا، جىپ و جانەور و مىزۇ دەخولقىنیت، كە هەموويان تەواو كەرى يەكتىن.

۷. ئاسمان بە شىتەيەي هىلىكە دروست دەكېرىت، كە بىنیات كەمى بىز رۇوناڭى و بۆشايى جیهان دەگەپىتەوە، بۆ نەوەي بتوانى وەك پەرۇشىن و لەمپەرىتك، لەمپەرەتەر ھېرىشى نەھریمەندا، كە دىرى بۇنىڭى بۇون، رابوھەستى. بەشى ناوه ووهى نەو هىلىكە يە لە ئاو پىتەكھاتووھ. زەۋى وەك

زه‌ردینه‌ی هیلکه، له ناو بۆشایی ناسماندا هەلکه و تنوو، به شی ناوه‌وهی پرپه
له ئاو و تەنیا به شی سەرەوهی بۆ ژیانی ئینسان و بۇونەورەکان له باره،
رووه‌کەکان تیاییدا دەتوانن بپویێن. هەر لە سەر ئەم به شە، يەکەمین گیا،
يەکەمین بۇونەورو يەکەمین ئینسان له ناوه‌پاستی ئەم گۆی زه‌وییەدا
دروست دەکریئن، کە بە گیای يەکەم، مانگای يەکەم دروستکراو و "کیومەرس"
بە ناوانگە.

٨. ئەھریمەن دەست بە دروستکردنی کە ماله دیوان دەکا و له ئەنجامدا "نەکوونەن، ئىتىدر، ناگھیس يان تەرۆمد، تەریز و زەریز" دەخولقىتىت و
پاشان دىتتە سەر دروستکردنی دیوه‌کان.

٩. ئەھریمەن جەستىی مادىي نابووه، خولقىنەرى ھۆرەمەزدىش، بۆ
نەوهى ئەھریمەن لە لايەن خەلکەوە بېبىنرىت و خۆى لىن بە دور بىرن،
تاقمىك ورده ئەھریمەن دروست دەکات.

دېبى تۇرپەبى و ئاز، بە گۈنگۈزىن دیوه‌کان نەزمار دەکریئن، سەرجەم
ھەسارە کانىش لە ھەمبەر ئەستىرەکانى ھۆرەمەزدا خەسلەتى ئەھریمەن بىيان
گرتۇوه.

١٠. ئەستىرەناسى لە سەرەمى ساسانىيەکاندا، كارىگەر بىيەكى قۇولى
لە سەر ئەفسانەکان داناوه، كارىگەر بىيەكانى لە باش باوه‌پەيتان بە زانسى
ئەستىرەناسى، خۆى دەرەخات، كە لە ژىر كارىگەر بىي سوورانەوهى
ھەسارەکان لە سەر هىللى سوورانەوهى زەۋى بە دەورى خۇر دايە، كە زۇر
جار پاڭ و ھەندىك جارىش شەپاشقۇ دەر ئەكەۋىت.

١١. ئەھریمەن لە ژىر جىهانى تارىكىيە و دىتتە دەر و ھېرش دەكاتە سەر
جىهانى رۇوناکى، سەرى دەدرى بە ژىر ناسماندا و دەيشكىتى و لە نېتو دلى
ناسماندا زىندانى دەبن و چىدىكە ناتوانن بگەپتە و بۆ جىهانى پىتشۇرى

خوی، هروههای بهه خوی نه و هیرشیوه، جاهنه میش ده بیت جیگهای
دیوه کان.

۱۲. دوازده هزار سالی له بیر کراو، به سه رچوار به ش دابه ش ده کریت،
که هر به شینک ۳۰۰۰ سال ل خو ده گریت (۸۵).

۱۳. پیویسته سه رنج بدین کله سه رده می ساسانیه کاندا، کومه لیک
ثایینی جزو اجرور له ولاتی تیران بونیان هبیو، که ته نانه هم تا
سه رده می نیسلامیش دریزه کیشا (۸۶)، هر کام له وانیش باوه پیکی
جیاوازیان هبیو، که ته نیا له سه رچند دانه کیان زانیاری له بهر دهسته.
۱۴. ناگر پاک و پیروزه.

بهشی چواره‌م

تاوتوييکردنى ئايىنە زۇروانىيەكان لەئيران

بەھۆى ئوهى كە بەلگەى نووسراوى بۇون، لەسەر ئايىنى نقدوانى لە ئىرلاندا بۇنى نېيە، ناڭرىنى باس لەم ئايىنە بىرىت، ھەرۋەھا ئەو چىزىكە پەرش و بىلۋانى كە ھەشن، سەلمىتەرى ئوهەن كە پىتىپستە زىاتر باس لەو بىرىت كە ئايىنى نقدوانى تىكىللى ھەموو ئايىنە كان بۇوه، نەك باس لە ئايىنەنى دىاريکراو بىرىت، كە بە شىوه يەكى سەرىبەخۇ لە ئارادا بۇوه و ئايىنى جۇداوجۇرى لەن بۇتەوە.

لەسەر ئاوه پۇكى بىرۇباوهپى نقدوانى، روانگەى جۇداوجۇر مەن، نۇرىتكە لەو باوهپەدان بىرۇباوهپى نقدوانى لە ئىرلان، لەئىزىز كارىگەرىي سىن فاقەيى كاتاكانى زەردەشتدا سەرىبەلداوه..

سەرەتا پىتىپستە بىزانىن، بابەتى گىرنگى بىرۇباوهپى نقدوانى چىبىھە و روانگە و پىتكەتەي چ ئەفسانەيەك تىايىدا رەنگى داوهتەوە، ھەتا لەم رىنگىيەوە بتوانىن روانگە و پىتكەتەي نېيو بىرۇباوهپى ئىرمانىيەكان و خەلگانى دانىشتووى ناوجەكانى ئاسىيائى رەقىئىدا، بىدۇزىنەوە.

سەرچاوه ئانىارىيەكانى ئىتمە لەم پەيمەندىيەدا "ئىرمانى، ئەرمەنى و سريانى و بەلگەكانى ئايىن دۆستى لە ئىمپراتورىيەتى دەم" پېكى دىتنىن..

سەرچاوه ئىرمانىيەكان ئامازە بە نقدوانى لە ئافىستادا، نووسراوه نقدوانىيەكان لە دەقە پەملەۋى و فارسىيەكان و ھەرۋەھا نووسراوه كانى ئايىنى مانى دەكەن.

لەسەرچاوه ئافىستايىيەكاندا ھاتووه، كە بۇنوان ئەو رىنگىيەي رۆحى چاڭە و خاپە بەرهە پىرىدى چىنۇھە دەپېتۈن، ئەو دروستى كردووه (وئىدىداد). لەسەرچاوه ئافىستايىيەكانىدىكەدا باس لە نقدوانى بىن كۆتا و نقدوانى دىاريکراو كە ھەركام ياساي تايىھەت بەخۆيان ھەيە، كراوه.

له سه رچاوه په مله و بیه کاندا، به تایبیت له بونتهیش و هه لبیزیدراوانی زادسپه‌رم، زیاتر تیشك ده خریته سه ر نقویان و لم نووسراوانهدا هیچ شتیک به بن نیاراده و ویستی خواهند توانای ژیانی نییه. هوره‌مزد به یارمه‌رتی نقویان، نقویانیکی نوعی، ده خولقینن که نزیک به ۹ هزار ساله (به پیی هیندیک سه رچاوه ۱۲ هزار ساله) و دواتر هممو جیهان به دهستی هوره‌مزد ده خولقینت و نه هریمه‌نیش به تپه‌ربوونی زمه‌من، زمه‌من خولقاندنی دایه و له گهال کوتایی هاتنیشی، تمه‌منی کوتایی پیدتست.

نقویان له دهقه په مله و بیه کاندا جیا لهوهی که بتو خولقاندنی جیهان پیویستبوو، وهک داوه‌ریش سهیر دهکرا. نه و چاودتیکی و داوه‌ریی شه‌پی نیوان هوره‌مزد و نه هریمه‌من دهکات. به پیی هه لبیزیدراوانی زادسپه‌رم، نه هریمه‌منی کرده فه رمانه‌وای ۹ هزار ساله‌ی جیهان و هممو نه و شتانی که دواتر دروستکران به دهستی هوره‌مزد بیون. به پیی نه و نووسراوانه‌ی که باسیان لیوه کرا، نقویان له سه روو دوو جیهانی هوره‌مزد و نه هریمه‌نه‌وه (جیهانی بیوناکی و تاریکی) ۴ و دانیشتوروه و چاودتیکی و داوه‌ریی شه‌پیک دهکات، که سه رنه‌نجام خواهند کان تیایدا سه رکه و تیو دهبن، نه و وهک خولقینه‌ر نه‌زمار ناکریت، به لام هممو جیهان په بیوه‌ندیی به ووهه هه‌یه. نه و له توانایی و زانایی هوره‌مزد بن بهره‌یه، به لام بتو خوی خواهندیکی مه‌زنه.

كتیبی "علماء اسلام" که به زمانی فارسیبیه، به گشتی باس له ئایینی نقویانی دهکات و جیا له مش نووسه‌ریکی دیکه له کتیبی "الملل والنحل" ئایینی نقویانی دهخاته به‌یاس.

له سه رچاوه "مانی" کاندا، نقویان خواهندیکی همتاهمه‌تاییه و به باوکیکی مه‌زن ناوی لیده‌بریت. جیاوانی نقویان له گهال ئایینی مانی، سه ره‌رای نهوهی که له نه‌فسانه‌کانی زهرده‌شتدا، سه باره‌ت به نقویان به رچاوه دهکهون، له وه دایه که له ئایینی مانیدا، نقویان له ناوه‌پاستی خواهند کانی جیهان دایه، له کاتیکدا که له ئایینی زهرده‌شتیدا نقویان له سه رووی جیهانی هوره‌مزد

و نه همیمه‌نیبیه و دانیشتووه . نقدوان له ئایینى مانیدا ئەركى داوه‌ریشى لە سەستق نبىيە، بەلام خولقاندى خواوه‌ندەكان و بلاوكىرىت وەيان لە نەستقى نەوه .

لە سەرچاوه کانى دىكەي وەك نەرمەنى و سريانىدا، زانىارىبىيەكى يەكجار نۇد و بە تىرخ، سەبارەت بە ئایینى نقدوان لە ئېزدان بۇونى ھىيە . نۇوسەرانى نەرمەنى و سريانى، لە كاتى ئاخاوتىن سەبارەت بە ئایینى زەردەشتى، لە راستىدا باس لە بىر و باوه‌پى نقدوانى، ئایینى نقدوانىسى نېتو ئایینى زەردەشتى دەكەن . بە پوالەت ئایینى زەردەشتى، لە سەرددەمەدا، دەبىن جياوازىبىيەكى يەكجار نۇدى بۇوبىت، كە لە نۇدوانى راستەقىنەوە بىگە ھەتا زەردەشتى و ئایينەكانى دىكەي لە خۆگىرتۇوه .

سەرەپاي ئەو زانىارىبىانى كەلە سەرچاوه ئېزدانى، نەرمەنى و سريانىبىيەكان، لە بەر دەستدا ھەن و ئامازە بە كورتەبىيەكى كرا، سەرچاوه ميتراپىيەكانىش كۆملەتكى زانىارىبىان لە خۆگىرتۇوه، بەلام لە سەرچاوه ميتراپىيەكانى ئىمپراتورى رۆمدا، بە كەمى پشت بە نۇوسراوه‌كان دەبەسربىت، بەلكو پەيكەر و وىنە مەلكەندرابوھ‌كانى سەر بەرد، زىاتر وەك سەرچاوه سەيركراون . بەپىتى سەرچاوه ميتراپىيەكانى يۇنان و رۆمىيەكان كەلە سەر بەردە نۇوسراوه‌كان، پەيكەر و وىنە سەر بەردەكان ماونەتەوه، لە دەسپېتىكدا ئازاوه‌بىيەكى گورە لە ئارادا بۇوه . مەر لە و كاتەدا كۈننۈوس / ساتۇن (= نۇدوانى)، كە دەسپېنکى ژيانە، بەو شىۋىيەيى كە لە ئاسەوارەكانى رۇۋىشاوادا، كە نۇد بۇون ئىن، لە لايەكەوە زىيۈوس / ئۇۋېپىتىر (= ئەمۇرماھزادو لە لايەكىدىكەشەوە هادس / پۇلتۇن (= نەھريمەن)ى خولقاند، زىيۈوس و خواوه‌ندەكان، لە سەر لۇتكەي چياڭانى يۇنان (ئالىيمپ) و هادس و تىتان (= دىۋەكان) و مەخلۇوقاتى شەپاشقۇ لە جىهانى رەش و لە ئىپر زەوىدا، بەناوى تاتارووسەوە دەزىن .

لە نېتو نۇدىك لە پەرسىتكە ميتراپىيەكاندا، پەيكەر و نەخش و نىگارى بۇونوھ‌رېكى سەيرۇسەمەرەو ترسىناك دۆزراونەتەوه، كە سەرى لە شىپەر و

جهسته‌ی له مرۆڤ دروست کراوه و ماریکیشی تینالاوه. نزد کەس
مەولیانداوه کە بەبرای هادس / پۆلۆتۇن (= ئەھریمەن) دابىتىن. ھەندىك
جار بە رووتى و بەبن جلوپەرك پېشانيانداوه، بەبن ئەوهى ئەندامى زاۋىتى
دىيارىتت. رەنگە ئامەش لە بەر ئەو ھۆيە بىوپىتت كە ويستبىتىيان وەك
خواوهندىكى كامىل لە قەلەمى بىدەن. ھەروەها لەنۇرىبەي پەيكەرە كاندا لەسەر
بەردىكى ھاوشىوهى مەتكە راوهستاوه و نزد جاريش چوار بالى ھەيم، كە
دوانىيان رووييان لە ئاسمان و دوانىيان رووييان لە زەھىيە. لەسەر جەستەي
وينەي ناوجەكانى هيلى سۈورپانەوهى ھەتاو دەبىندرىت و مارىك حەوت سۈور
بە دەوريدا ئالاوه. راوهستانى لەسەر ئەو بەرده خېرە، بە نىشانەي خواوهندىي
ئەو و ھەروەها ئەو چوار بالەشى بە واتاي خاوهندارىتىي باي "شەمال و
زىيان" زانراوه.

ھەبوونى وينەي هيلى سۈورپانەوهى ھەتاو، لەسەر جەستەي كۈرۈننۈس و
حەوت جار سۈورپانەوهى ئەو مارە بە دەوريدا، دەكىت پەيوەندى بە حەوت
ھەسارە و كارىگەرپەكاني بەسەر ژيان و خەلکەو بىت، كە بەشىك لە¹
بىرۇباوهەرى پېشىننانىيان بۇوە. پەيوەندىي مار لەگەل ئەو حەوت ھەسارەيە،
بەباوهەرى كۆنلى ئىرانىيەكان بۇ ئەھریمەن بىبۇونى ھەسارەكان و چۈنپەتىي
سۈورپانەوهى يان دەگەپىتەوە.

ساتۇرۇن، بە وەها سىمايەكى تۆقىنەرەوە، ھەمان نىدوان، خواوهندى
كات و زەمنى ئىرانىيە، كە لە رۇزمەلات و رۇئىناوا بە "بەخت" ناوابى لىن
دەبرا و ھەر دۇو مېيىز، مېيىز خواوهند زىبۇنۇس / ئۇپىپىتىر و مېيىز
ھادس / پۆلۆتۇن، ھەر دۇوكىيان شىكتىخوارىبۇرى دەستى ئەوبۇن. ئەو
بەسەر هيلى سۈورپانەوهى، ھەتا كە مېيماي تىپەپبۇنى كات و كۈرۈننۈس
زەمن بۇو، دەستىپىشتوپىي ھەبۇو. ھاوشىوهەبۇونى ئەو لەگەل شىردا،
مېيماي ئاڭرى ھەتاھەتايى بۇو. ئەو بەسەر ھەمۇ جىهان و باي ھەر چوار
لادا دەسەلاتى ھەبۇو، وەزەكانى دىيارى دەكىرد و خواوهندى كات و
چارەنۇس بۇو.

به پیش ناسهواره میتراپی و نهفسانه دیرینه کانی یونان - رومی،
کورونوس / ساتورن خواوه‌ندی خوی به زیروس / ثوپیتیر ده‌سپریت
و هم‌وره تریشقة، که چهک و دارده‌ستی فرمانپه‌وابیه‌که بیو، راده‌ستی
نه‌ری دهکات، هر چهند بخوی هیزیکی مازتری هدیه.
له کاتیکدا زیروس / ثوپیتیر گهیشه پله‌ی خواوه‌ندی و فرمانپه‌وابیه
جیهان، له نیوان هیزه خواوه‌ندیه کانی خوی و هیزه خراپکاره کانی هادس
/ پولوتق، که بخوایانی خواوه‌ندکان گه‌پاندبوویانه‌وه، شه‌پیکی قورس
روو ده‌داد و زیروس / ثوپیتیر ده‌بن تیتانی (دیو) کاولکه‌ره کان
له ناویبات. سره‌نه‌نjam، تیتانیه کان شکستخواردو، ده‌کونه نیو تاتاروس
(= جه‌نم) و پاکی و خواوه‌ند به‌سر ناپاکی و نه‌هريمند سه‌ردکون.
زیروس / ثوپیتیر له ثایینی میتراپیدا و پاش باوه‌پی کونی نهفسانه
یونانیه کان، وک خواوه‌ندی به‌هیزی چیاکانی یونانی دیرین و خواوه‌ندی
خواوه‌ندکان، نه‌زار ده‌کرت.

به‌لام له دوایین به‌رده نووسراوه کانی هه‌خامنه‌نشی و له‌ثافیستای نویدا،
به‌ره‌وپوی دوو خاترونی خواوه‌ند (میهر و ناهید) ده‌بینه‌وه، که هاوت‌هربیب
له‌گه‌ل نه‌هورام‌هزا، گرنگیه‌کی تاییه‌تیان هدیه. میهر(میترا)ی خواوه‌ند، له
میژوی بیروباوه‌پی نیرانیه کاندا، پتگیه‌کی تاییه‌تی هدیه و نه‌تمنیا له
دوایین به‌رده نووسراوه کانی هه‌خامنه‌نشی و نافیستای نویدا، گرنگیه‌کی
له‌راده‌به‌دری هدیه، به‌لکو له سه‌رده‌می نه‌شکانیه کانیشداد، چ له نیران و
چ له هیندیک له ولاتانی دراوستی نیران، که فرمه‌نگه‌که‌یان هاوشیوه‌ی
به‌کتربووه، بایه‌خی تاییه‌تی خوی هه‌بیو، نزدیه‌ی پاتشاکانی نیران ناویان
میهر بیوه، یان لانیکه‌م پاشکر و پیشگری ناوه‌که‌یان (میهرداد یان ثاریا
میهر)، یا "میهر"ی له‌گه‌ل بیوه. له‌م سه‌رده‌مده‌دا نایینی میهری (میتراپی)
به‌ره و ناسیای رزئناوا و نه‌وروبایا ده‌چیخت، نایینیک که تاییدا میهری خواوه‌ند
له ته‌نیشت کورونوس (= نیوان) دا، کاریگه‌ربیه‌کی به‌رچاری هدیه. پاشان

له ئايىنى "مانى" شدا بەرەوبۇرى گەورەيى و مەزتايەتىي مىھرى خواوهند دەبىتەوە، كە سەرلەنۋى لەگەل نەقىوان خۆدەنۋىتىت.

ھەرچەند مىھر(ميترا) لەسەردەمى ساسانىيەكانيشدا، بايەختىكى يەكجار نەقى هەبۇرە، ھاوكات نەقىوانىيىش لەم سەردەمدا، خۇى ھاوېشتىتە نىتو خواوهند زەردەشتىيەكان و بەم شىپوھى بايەختىكى تايىھتى بادەستەتىناوە، بەلام پېتكەتەي نەقىوان و مىھر لەم قۇناغەدا، وەك دوو كۆلەكەي سەرەكى و بەنەپەتىي ئايىن سەير ناكىتىن. لە راستىدا، نەقىوان، لە ئافىتىتاي نويىدا و لە سەردەمى ساسانىيەكانيشدا، مىھرى خواوهندەو لەپىنكەي تايىھتى و پەيوەندىيەكى دوولايەن، بىتەرين.

زانىارييەكى پېشىروى نىتمە لەپەيوەندى لەگەل بېرۇباوهپى باو لەناسىيائى رۇزئىلار لەنەنەيە دووھەمى ھەزارەي دووھەم و يەككەمى پېش زايىندا و بەھەنۈز بۇونى مىھر و خاتۇونى خواوهند (ئاناھىتا) بەپىتى نۇلگۈي مېزۇپوتامىيائى لەسەردەمى ھەخامەنلىشى و دوايىن بەرددە نۇرسراوه كان و ئافىتىتاي نوى و ئاشنابۇن لەگەل پېتكەتەي ئايىنى مىھرى (ميترايى) و ئايىنى مانى، كە باس لەمەزتايەتىي مىھر دەكتات، لە ئەگەرە نزىكەبىنەوە كە ئاۋىتەبۇونى نەقىوان - مىھر لە دەرەوهە ئايىنى زەردەشتىدا پەرەيسەنداووه شەكلى گىتسەوە و لە راستىدا بېرۇباوهپىنى خەلکى بۇرە كە لەنەنەن چىنەكانى خوارەوهە كۆمەل سەرىيەلداوه و دواتر لەرەوتى ئالۇكۈپە كۆمەللايەتىيەكاندا، پېتكەيەكى بەرنى لەنەنەن كۆمەلگەدا پەيدا كەردووه.

بەپىتى نەو جياوازىيائى كە لەنەنەن باواھرى نەقىوانى، لە تاقمە زەردەشتىيەكانى ئىیراندا دەبىتىن و لەگەل پېتكەتەي نەقىوان - مىھر لە ئايىنى مىھرى (ميترايى) لە ئىمپراتورىيەتى دەم و ئايىنى مانىدا، بەراوردىيان بىكىن، دېتىنە سەر نەو باواھپەي رەنگە ھىچ كاتىك پېتكەتەو چوارچىوهە بېرۇباوهپى سەقامكىرو دىيارىكراو بۇ دەرىپىنى بىر و باواھپى نەقىوانى لە ئارادا نەبۇرە چوارچىوهە بېرۇباوهپى نەقىوانى، بەتىپەپۇونى زەمن و شوتىتىش دەيتىوانى بەشىپەي نوى و جياوازىز خۆت دەرىخات،

به لام هه بیونی پیکهاتهی نقووان - میهر له ئایینی میهر(میترایی) و ماننایی و نه بیونی هیچ به لگه که، بۇ تىكەلبیونی له گەل ئایینی زەردەشتی، چ له سەرددەمی ئاثیستایی و چ له سەرددەمی ساسانیداو تەنانەت لاوازیبیکی ریزدەبی ئایینی میهر له سەرددەمی ساسانیبەكان، رەنگە سەلمىنەرى ئەم روانگە بىت، كە مېژۇوی پیکهاتنى كەسايەتىي نەھورامەزدا لەلای نەتەوەكانى ئیران، ئىزىنى بەوه نەدابىت كە ئایینى نقووانى كارىگەربىبىكى نۇرتەر له سەر ئایینى زەردەشتى دابنیت و میهرى خواوهند له ئایینى زەردەشتىدا، جىگە ئاھورامەزدا بىگىتەوە. مەر چەند بەھۆى دابەزىنى پیتگە ئاھورامەزدا له ئىتو گاتاكان و ئىتوان سىن فاقەمى (ئاھورامەزدا سپەنتامىنۇ - نەھريمەن) و ھاوسمىگۈونى له گەل سپەنتامىنۇ لە ئاثیستاي نۇى و لە سەرددەمی ئەشكانىدا، رىتگە بۇ ھانتى نقووان بۇ ئىتو ئایینى زەردەشت خۆشكىد.

بەسىرنجىدان له گىنگىي میهر(میترا) له سەرددەمانى كۆندا، باشتر وايە بارۇدىخى ئەم خواوهندە تاوتۇئى بىكەين. ھەرچەند كۆنترىن شوپېتىك، كە ئاماژە بە ئاۋىي میهر دەكەت، دەقى پەيمانىماي مېتانى - ھېتىب، كە مېژۇوهكە ئىدوھى ھەزارەي دووهمى پېش زايىن دەگەپىتەوە، به لام له قىدائى ھىندىيەكاندا زانىيارىبىكى يەكجار نۇد بیونى ھەيە.

بەم پېتىب كۆنترىن دەقى ھىندى، مېترا
بۇ ئەركى سەرەكىي ھەيە :
۱. فەرمانپەوايى رۆحانى .

- . نەليلف، پاشايەتى و شاھەنشاھى (ھاپىئى له گەل وەرۇونە).
- ب. پىنگەپەنلىنى نەزمى مادى و نەخلاقىبى جىھان (ھاپىئى له گەل وەرۇونە).
- ج. كۆكىرىنەوەي خەلک، كە ملکە چبۇونى ئەو ھۆزەھى لە بەرانبەردا لىتىدە كەپىتەوە .
- د. پاراستنى خواوهندەكان ..

ه.. پاراستنی یاسا.

ب۲. بهره‌کت بهشی.

نه لیف. باراندنی باران و خواوه‌ندی چوْم و رووباره‌کان (ماوبی له‌گه‌ل و هروونه).

ب. پاراستنی جوتیاره‌کان.

سـهـرـهـرـایـ نـهـوـ دـوـ نـهـرـکـهـ سـهـرـهـکـیـهـ، نـهـرـکـیـ پـارـاستـنـیـ تـهـبـایـ وـ نـاشـتـوـایـیـشـیـ لـهـ نـهـسـتـیـهـ، کـهـ بـهـکـوـکـراـوـهـیـ نـهـرـکـهـ کـانـیـ دـادـهـنـرـیـتـ، چـونـکـهـ لـهـلـایـکـهـوـهـ لـهـگـهـلـ پـاـشاـ، لـهـلـایـکـیدـیـکـهـشـوـهـ لـهـگـهـلـ دـانـیـ رـنـقـ وـ رـقـنـیـ بـهـرـهـوـوـهـ.

نم دوو نه‌رکه، هـرـدـوـوـکـیـانـ، بـهـکـجـارـ کـوـنـ، کـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـهـینـدـ وـ نـیـرـانـیـ وـ تـهـنـانـهـ هـینـدـ وـ نـهـرـوـوـپـایـیـکـانـهـ وـهـ هـیـهـ. نـهـرـکـیـ یـهـکـمـ باـسـ لـهـ پـیـگـیـ تـایـبـهـتـیـ نـهـوـ لـهـجـیـهـانـیـ خـواـوهـنـدـهـ کـانـدـاـ دـهـکـاتـ وـ نـهـرـکـیـ دـوـوـهـمـ باـسـ لـهـ نـهـرـکـیـ گـشـتـیـ خـواـوهـنـدـهـ کـانـ لـهـگـهـلـ جـیـهـانـیـ مـادـیدـاـ دـهـکـاتـ.

لهـگـهـلـ هـمـموـ نـهـمـانـهـشـداـ، نـهـ لـهـنـیـوـ کـاتـاـکـانـیـ زـهـرـدـهـشـتـ وـ نـهـ لـهـ یـهـکـمـ بـهـرـدـهـ نـوـوـسـرـاـوـهـ کـانـیـ سـهـرـدـهـمـیـ هـخـامـهـنـشـیـکـانـدـاـ، باـسـیـکـ لـهـ مـیـهـرـ(مـیـتراـ) نـهـکـراـوـهـ.

بـهـرـوـالـهـ شـتـیـکـیـ سـهـیرـ وـ جـینـگـیـ سـهـرـنـجـهـ کـهـ لـهـمـیـچـکـامـ لـهـمـ دـوـانـهـ، باـسـیـکـ لـهـ مـیـهـرـ، نـهـمـ خـواـوهـنـدـهـیـ سـهـرـدـهـمـیـ هـینـدـ وـ نـیـرـانـیـیـکـانـ، نـهـکـراـوـهـ. زـهـرـدـهـشـتـ لـهـ کـاتـاـکـانـدـاـ - هـهـنـاـ نـهـوـ شـوـنـیـهـ کـهـ بـهـپـیـ نـهـوـ کـاتـاـیـانـیـ کـهـ لـهـبـهـرـدـهـسـتـداـ هـنـ دـهـتوـانـیـنـ بـلـیـنـ - هـاوـبـیـ لـهـگـهـلـ وـهـلـانـانـیـ هـمـموـ خـواـوهـنـدـهـ دـیـرـیـفـهـ کـانـیـ نـیـرـانـ، مـیـهـرـیـشـ وـهـلاـ نـرـاوـهـ. لـهـرـاسـتـیدـاـ زـهـرـدـهـشـتـ بـهـشـیـوـهـیـ تـاقـانـهـ لـهـجـیـهـانـیـ خـواـوهـنـدـهـکـانـ نـزـیـکـیـزـتـهـوـهـ، کـهـ نـاـهـوـرـاـمـهـزـداـ یـهـکـیـکـ لـهـ وـ خـواـوهـنـدـانـیـ بـهـ وـ نـهـنـگـهـرـهـمـینـوـ (نـهـهـرـیـمـهـنـ) وـ سـبـهـنـتـهـمـینـوـ (فـرـیـشـتـهـیـ) پـارـیـزـهـرـیـ دـارـ وـ درـهـخـتـ وـ زـهـوـیـیـهـ) وـهـکـ دـوـوـ هـیـمـایـ خـرـابـهـ وـ چـاـکـهـ لـهـ جـیـهـانـدـاـ سـهـیرـ دـهـکـرـیـنـ.

یه کەمین بەردە نووسراوه کانی سەرەمی هەخامەنشییەکان و زانیارییەکانی ئىتمە لەسەر ئەو سەرەمەی چاخى بەردین دەریدەخات جىا لە ناھورامەزدا، خواوهندىتى دىكەش بەناوى (= بەغان) ھەبۇوه، بەلام گۈنگىيەكى ئەوقۇر و جىتى بايەخيان لە لاي يەكم پاشاكانى هەخامەنشى نەبۇوه، كە ناويان لەسەر بەردە نووسراوه کان تۇمار بەكەن.

لەراستىدا، يەكم بەردە نووسراوه کان، جۈزىيەك لە باوهەنديبۇون بە يەك فاقەيى پېتىوھ دىيارە، بەلام وەك ئەوهە پېشتر باسمانىرىد، بە ئەرخايەنى ناتوانىن پشت بە ئەم بەردە نووسراوانە بېبەستىن. لە رەھەندى بلۇكىدىنەوهى فەرمەنگىيەوە، ناھورامەزدای هەخامەنشییەکان لەگەل خواوهندى دېرىپىنى مىزقۇپۇتامىيەکان ئىتىا / ئەنكى، پەيووهندى و نزىكايەتى مەيە، هەر چەند يەك ئەپەنلىك.

بەلام لەنافىيەستى نۇرى و يەكمين بەردە نووسراوه کانی سەرەمەي هەخامەنشىيەکان، بە پېچەوانىسى سەرەمەي دابىرىدو، بەو پەپى سەرسوپۇمانەوه، نەتنىيا بەپەوبۇرى گەپانەوهى خواوهندەکان و (بەغەکان) دەبىتەوه، بەلكو بارەوبۇرى مىھرى خواوهندىتى دەبىتەوه، كە چەندىن قات بەھېزىر لە مىھرى خواوهندى قۇنانى "قىيداينى - مىتاناى" يە و خواوهنى سىن ئەركى خۆيەتى (كە لەئىر كارىگەرلىي مەردىخ و ناشورىيەکانى مىزقۇپۇتامىار روانگىي رۆزئىناوايە).)

بەپىي مىھرىيەشتى ئافىيەستىايى :

۱. مىھر ئاگادارى و تە و ئاكارى دروستە، ناتوانىن درۆى لەگەلدا بەكەين، ئەو دىئى پەيمانشىكىتىبىي، ئاگادارى ھەمو شىتكە و كەس ناتوانى فىتلىلىكىات، جەستە و لەشى ئەو وەك كەلامى خواوهند وايە، ماريفەت و زانستى رۆحانىيەت و تىكەيشتن لە كەلامى خواوهند دەبەشىتە ئىنسان، دايرىزەرى ياسايد، پاشايەكى مەزن و بەھېزە، بەشەندەرى رىزق و رۇزىيە. ئەم وەسف و خەسلەتانە باس لە ئەركى يەكم دەكەن.

۲. نه و خواوه‌ندیکی به‌هیزه و له نتیوان خولتینه راندا به هیز و ده‌سه‌لاتی
یه‌کم نه ناسری، نه و پاسه‌وانی له جیهان نه کات و خه و خوزراکی نیبه،
یارمه‌تیده‌ری جه‌نگاوه‌رانه. جه‌نگاوه‌ران ده‌بن بۆ به‌هیزبیونی نه سپه‌کانیان و
تەندروستیی خۆیان سوژه‌ی بۆ بەرن، پیویستیان پتیبه‌تی، نه و پاله‌وان و
جه‌نگاوه‌ریکی به‌هیزه، سه‌رکه‌وتن و به‌خته‌وری نه به‌خشیت، رینه‌کانی
دوژمان تیکده‌شکتین، پال‌وانتیکی به‌هیزی شه‌پرکردن و ته‌ور و زین و
خانجەر و گورنی هەب.

نهم خەسلەتانه دووه‌م نه رکی نه و دیاری ده‌کات.

۳. میهر چەندین ده‌شتی کاکیب‌کاکیبی هەب، وزه‌ی رویشتن به‌ئه‌سپه‌کان
ده به‌خشیت، مال و ئاسایش و هیمنی نه به‌شیت، خیتر و بهره‌کەت بەسەر
خەلکدا نه پەزىنن، فریشتەکانی دژ بە رنق و رقنى دەخاتە ژیتر گوشار و
راویان دەنیت، ئازەللى چوار پتی وەک نه سپ و ماین نه به‌شیت، مالەکان بە
ژنس سەنگین و ماقوول دەپازتىتەوە، شادى و به‌خته‌ورى و سەروهەت و
سامان نه به‌شیت، ناو و کانیاوا دەزیتىتەوە، باران دەبارىتىن و گۈز و گیا
دەپوینى، مەپ و مالات و ئازەللى خەلک زیاد ده‌کات، كوبى به‌هیز
نه به‌خشىن و ئیان نه به‌خشى.

نم خەسلەتانه باس له‌رکی سیبیم ده‌کات. له پەیوه‌ندی له‌گەل
نه رکی سیبیمدا پیویستە باسی ئاتەشگەی گرنگى "نازەر بۆزىزىن" ی میهر
بىکىن، كە ئاتاشگەی وەرزىرەکان بۇوە. هەر وەک دەبىنرى نام ئاتەشگىبە،
ناوى میھرى خواوه‌ندى لەسەر بۇوە. بەم پتیبە میھرى ئافیستايى نەتەنیا دوو
نەرکى ئىدابى لەخۆيدا به‌هیز کەرددووه، بەلکو نەرکى سیبیمېشى وەرگىتىووه
وەک پتىگەی هیز و ده‌سه‌لاتی خۆى چاوى لىتكەرددووه ..

لەدوايىن بەردە نۇوسراوه‌کانى سەرددەمى ھەخامەنشىبىيەکانىشدا ناوى میھر
- بە پتىچەوانە قۇناغى يەکەم، ھەخامەنشىبىيەکان - لە سەرددەمى
ده‌سەلاتدارىتىيى نەرده‌شىرى دووه‌م (٤٠٤ ھەتا ٢٥٩ پتىش زايىن) لە بەردە

نووسراوه کاندا دیته گوپی و دریزه‌ی ده بیت. نه رده شیری دووه م ده لیت :
 " من له سره دواای هوره مزد، ناهید و میهر" ناسمانم دروستکرد.
 نه نه م پیکهاته‌ی زیاتر شیوه‌ی پیکهاته‌ی " نینا / نه نکی" مه ردقخ -
 نیشت. نینا خواوه‌ندی زانایی، خولقینه‌ری گشتی له سرده می میقپوتامیای
 دیریندا دادوه‌ری گشتی و پشتیوانی نینسان بیو. ویکچووی له پاده به‌دری
 نیران " نینا (= نه نکی) له گه‌ل ناهورامه‌زدا و باوه‌ره‌تنان به ناهورامه‌زدا له
 پیده‌شته کانی نیران دا وهک خواوه‌ندیکی مه‌زن، نه نه که‌ره ده خولقن که
 باوه‌ره‌تنان به خواوه‌ندیکی هاوشیوه‌ی نه نکی، خواوه‌ندی زانایی، نه خلاق و
 یه‌کسانی له پیده‌شته کانی نیراندا به رله‌هاتنی ناریاییه کان له نارادا بیووه و
 ناریاییه کان نه م خواوه‌نده خوچیبیه‌یان قه‌بیو اکه‌ردووه و که‌سایه‌تیبیه‌کی
 به‌میزتر و مزنتریان پتبه‌شیوه، به‌لام کاریکه‌ریبه نوییه کانی میقپوتامیا
 له سره بیروکه‌ی نایینی نیرانییه کان له قوناغی دووه می هه‌خامنه‌نشیبیه کان،
 بیوه هزکاری نه وهی میهر و ناهید به‌سیمایه‌کی نویتر له نه‌فسانه و نایینی
 نیرانییه کاندا دهه بکون. میهری خواوه‌ند سیمایه‌کی نوی و مه ردقخی به
 خویه‌وه‌گرت‌ووه له گه‌ل ناهید (که سیمایه‌کی هاوشیوه‌ی سره‌سوتی،
 خاتونی خواوه‌ندی فیدایی هه‌یه) که سیمایه‌کی نیشت (خواوه‌ندی
 ته‌مموز) هه‌یه، هاوشیوه‌ی مه ردقخ و نیشت / ناشور و نیشت، نه و
 میردیکی ناسمانییان پینک هیناوه. به‌همان شیوه که مه ردقخ و نیشت /
 ناشور و نیشت هردووکیان که مندالی نینا (= نه نکی) بیون، (میهر و
 ناهید) بش به دهستی هوره مزد خولقاون.
 نه نه و میرده ناسمانییه - به‌هزی هیزی برواه‌تنان به ناهورامه‌زدا،
 به پیشینه‌ی خوچیبیوونی خویانه‌وه، نه و میزه‌ی که له ناهورامه‌زدایان
 وه‌رنگ گرت له گه‌ل هه‌بیوونی په‌رسنگه تایبه‌تیبیه کانی ناناهیتا له نیران
 (هاوشیوه‌ی نایینه هیتماییه کانی نیشت له ناشور) و له گه‌ل هه‌بیوونی
 په‌رسنگه میه‌ریبه کان و ناته‌شگه‌ی " بورزین میهر" نیشانه‌ی نه وهی که
 ناتوانیت له نایینی زه‌رده‌شتیدا جینگه‌ی ناهورامه‌زدا بگریته‌وه.

له راستیدا ئو نالوگپهی که له نیوهی دووهمى هزارهی دووهمى پیش زایین له میزپوتامیا دیتە ناراوه، له ئایینى سەرمایەدار و دەولەمندەكانى ئیرانوھ سەرچاوه بىگرت و پەرسنلى خواوهندى دېرىن و زانا، ئەخلاق و يەكسانى له پىتەشتەكانى ئیراندا وەك خۆي مايەوە.

لېرەدا پیتویستە خالىنک و بېرىپېتىنەوە، له گەل نەوهى کە گومان دەكەين ئاهورامەزدا سىمای نۇنى خواوهندى دېرىنلى پىتەشتەكانى ئیران و مىزقپوتامیا، ئەنكى / ئىتنا بىت، بەلام پیتویستە سەرنجى نەوه بىدەين کە ئاهورامەزدای گاتاكان، زۇمى ھەتا ئاسمان لەكەل ئىتنا ئەنكىي دېرىن جياوازىي ھەي. جياوازىي ئاهورامەزدای گاتا و بەردەنوسراوه كان لەكەل ئىتنا يان ئەنكى، ھەر ئو جياوازىيانەن کە لەئىوان جىهانى ئەفسانەكان و جىهانى ئايىنەكاندا بۇونى ھەي. ئاهورامەزدا لە بەردەنوسراوه كان و گاتاكانى زەردەشتدا، بە بەراورد لەكەل ئەنكى، خواوهندىكى مەزنتر و بەمىزتر دەكەويتە بەرچاو. ئو ئەفسانەيەي کە لە دەرىبەرى ئەنكى بۇونى ھەي، زۆر سەرەتايى و ئاسايىي، لە كاتىكىدا پەرسنلى ئاهورامەزدا لە بەردەنوسراوه و گاتاكاندا، مەتماي شىڭىمىتىدى و مەزنايەتىيەكەي دىتە ئەۋما.

لەئىو خەلکى ئاسايىي نىشتەجىنى پىتەشتەكانى ئیران، پىنگەتەي نۇنىي مىزقپوتامىيابىي دىتە ناراوه، كە ئايىنى نىدوانى - مىھرى و ماننایى نۇونەي ئو پىنگەتەي. ھەلبەت پیتویستە كارىگەریيەكانى ئاسىيى رۆزئاوا، لە ئايىنى مىھرى و ماننایيدا، لە بەرچاو بىگىرىت.

لە ئايىنى نىدوانى - مىھرىدا، كە ھەتا ئاسىيى رۆزئاوا و يۈنان دەپوات، مىھرى خواوهند رۆلۈ سەرەتكىي ھەي و رۆلۈ زىپوس / ئۇپېتىر كەمەنگ دەبىتەوە. ھەرەمە، لە ئايىنى ماننایىشدا ھۆرەمەزد رۆلۈكى گىنگ، بەلام بىن ناوه بىزىكى ھەي. لېرەدا مىھرى خواوهندە، كە ئەركى سەرەتكى و تىكشىكاندى ئەھرىمەنلى لە ئەستۆيە و لەھەر دوو ئايىندا نىدوان وەك خواوهندىكى ھەتا ھەتايى، بايەختىكى بەرچاوى ھەي.

- تایبەتمەندىيەكانى زۇرۇان**
- لەكۆبەندى زانىارىيە پىش و بلاوەكاندا :**
١. خواوهندىيەكى مەزن، هەتا ھەتايىھ ..
 ٢. نەو خواوهندى كات و سات، ھۆرمەزد و ئەھرىمەن نەو خولقاندوونى و ھۆرمەزدى و ئەھرىمەنى بەھۆى بۇونى ئەۋەه مومكىنە .
 ٣. ئەو خواوهندىيەكى عادل و دادپەرەرە .
 ٤. ئەو لە زانست و ھېزى بىنسىور بەھەرەند نىيە .
 ٥. ئەو خواوهندى بەخت، مەرك و ژيانە .
 ٦. واي (ھەوا) كە بە خواوهندى ئاسمان ناسراوه، لە دوايىن ئەفسانەكانى زەردەشتىدا، جىستى نقدوان بەماوتاي ئاسمان دادەنرىت، كە بەھواي ھىدى و ھىمنى خواوهند لە ھەمبەر زۇرۇان، لەقەلەم ئەدرىت.
 ٧. نقدوان لە زىرىبەي چىرقەكە كاندا ھاوسىرى ھىي .
 ٨. ھۆرمەزد و ئەھرىمەن، ھەدووكىيان مندالى ئەون .

جىهانناسىي زۇرۇانى

١. جىهانى مادى لە تارىكى، كە بۇونەورىتكى ئەھرىمەنلىيە، دروست كراوه (تارىكى دىرى رووناڭى).
٢. خولقىتەرەكەي ھۆرمەزدە، بەلام بە بىن يارمەتىي نقدوان توانى خولقاندى جىهانى رووناڭىنى بۇو .
٣. بەپىچەوانەي بىرۇ باوهپى زەردەشتى، كە پىتىيان وايە جىهان لە رووناڭى دروستكراوه، نېدوانلىيەكان لەو باوهەرەدان، كە جىهان لە ئاۋ دروست كرا. (ئاۋ دىرى ئاڭر).
٤. ئەھرىمەن بۆ ماوهى ٧ يان ٩ ھەزار سال فەرمانپەوابى جىهانە .

ژنان مه خلوقاتیکی نه مریمه‌نین، که هۆرەمەزد بە ناچاری خولقاندۇویەتى، بەشدارىنەكىرىدىنى ژنان لە رېپەسمە ئايىنەكانى مىھرى، يۈنان و رۇمىدا، دەكىرى ئاكامى نەم جۆرە عەقلىيەت و بىرۆكە يە بىت.

خواوهندە راستىيەكان

۱. نېۋوان خواوهندىتىكى مەزنە، داوهرىسى شەپى نېۋوان هۆرەمەزد و نەھرىمەن، خواوهندى بەختە.
۲. هۆرەمەزد خولقىتەر و دوايىن فەرمانزەواى جىهانە.
۳. مىھر بىنەماي ھىز و ھالسۇپىتەرى شەپى نېۋوان هۆرەمەزد و نەھرىمەن، بىچ خويشى لەدۇرى نەھرىمەن، خواوهندى جەنگاوهرىيە.

ئىنسان

۳. ئىنسان رۆلېتكى گىنگى لەشەر و تىكىھەلىچونەكانى نېۋوان هۆرەمەزد و نەھرىمەندا ھەيە. ئىنسان بە لايىنگىرى و پەيمپەويىكىرىن لە مىھر، لە شەپدا بەشدارى دەكتات. بەلام ژنان مافى بەشدارىكىرىنىان لە رېپەسمە ئايىنېكىاندا ئىبىي، چونكە پىتىدەچىن لە تۈرەمە و رەچەلەكى نەھرىمەنېكىان دروستكراپىن.

ئەم خەسلەتە نېدوانىييانە، بە دلىنايىيەوە، بە ئالۇڭوپىتكى يەكجار نىقد، دەكتاتە سەر بىنەما و بىنچىنەكانى ئىسلام و بەبپواى نۇرسەر بە شىيەسى سۆفييگەرى لەنئۇ ئىسلامدا جىڭكە خۆى كىردىتەوە. لەم ئايىنەدا پالەوانان، جوامىيەكان و تاقمىيەك لە سۆفييەكان جىتىيان دەبىۋوھ. ھەرچەند لەمۇدا چۆنېتىي بىرۇباوهپى نېدوانى، بە تەواوهتى لەبىر كراوه، بەلام بەبپواى نۇرسەر، نۇرخانە، رېپەسم و ئايىنە پالەوانىيەكان، بەجىتماوى ئايىنى نېدوانى - مىھرىن.

بهشی پینجم

نایینی گنووسی

له کاتیکدا که نایینی مسیحییت له سرهدهمی نیمپراتوریه‌تی روم، له و لاته‌دا، له بره‌باری به میزبیوندابو، نایینه سره‌تاییه‌کان، بتپه‌ستی و خوراکات و نهفسانه و چیزکه خه‌یالیه‌کان، سرتاسه‌ری نه و لاته‌یان ته‌نیبو. هاروه‌ها کومه‌لیک نایینی فلسه‌فیش، له شکلی جوداوجوری، وهک : فلسه‌فهی رواقی (حیکمه‌تی)، فلسه‌فهی نهفلاتونی و فیساغورسی و رژمه‌لاتیش تیکه‌لی کرابوون و لیکدانه‌وه‌کی نوبیان بۆ ده‌کرد. بیروباوه‌پی یونانی و رژمه‌لاتیش، ناویته و تیکه‌لی یه‌کتریبون و نایینی سیحرارویی وهک نایینی دیمه‌تر، نیزیس دایکی مەن، هاروه‌ها کەمیک پاشتر، نایینی میهر، له بیری خلکدا رۆ چووبوو، که به کرامه‌ت و داهاتووی پاش مردن دلیان خوش کربیبوو.

لهوه‌ها دوختیکدا بوبو که گنووسییه‌کان سه‌یانه‌لدا، گنووس گنووس له بنه‌په‌تدا له وشهی یونانی "gnosis" "زانین" دروست بوبه . پیچه‌وانی ئەم نایینه لایان وابوو، که به راستییه‌کانیان زانیوه‌و دەستیان پیتیراگه‌یشتوروه . ئوان له و باوه‌په‌دا بوبون، که راستییه‌کان ته‌نیا لای خواهند ئاشکران، ئەم راستییانه‌ش له بنه‌په‌تدا له سرده‌مانی نقد کۆنوه‌و به‌شیوه‌ی سیحراری باسیان لیتوه کراوه و له لایه‌ن کەسانیتکی ناییتییه‌وه، کە دەستیان به راستییه‌که راگه‌یشتبوو، سینگ به سینگ گوازراوه‌تەوه . بۆ نمۇونە گنووسییه‌کان پیتیان وابوو زانیارییه‌کانی خۆیان له یەکیک له ھاوپیتکانی عیسای مهسیح، یان ته‌نانه‌ت مریم و له عیسای مهسیح فیئر بوبون که به شیوه‌ی پیخم (وه‌حی) بیان پینگه‌یشتوروه . نایینی گنووسی ته‌نیا پیخم و نیلمام نه‌بوبه، به‌لکو نایینی رزگاری بوبه . له نایینه‌دا، روحی نینسان فیئر ده‌بوبو که به چ شیوه‌یەک له پاش نازادبوبون، جاریکیدیکه بۆ جیهانی روح بکه‌پیتەوه، که پیشتر لەویوھ کەوتبووه سره‌جیهانی مادی . ئەم نازادییه به یارمه‌تی و ناگایین له سره

پیخه‌من خواوه‌ند پیکدیت و نه م ناگاییه‌ش له‌گه‌ل جیب‌ه‌جیکردنی نزا و ریوپه‌سمه نایینیه‌کان، دروست ده‌بینت. هم‌مو که‌سینک نهیده‌توانی بچیته نه و ناسته و هم‌مو کاسیکیش له و نایینه‌دا و هر نده‌گیرا. ته‌نیا نه و که‌سانه فیئری نه و زانسته ده‌کران، که ده‌یان‌توانی به‌سریدا زال بن.

نه و که‌سانه‌ی که فیئری نه و نایینه ده‌کران، له‌سر دو رو ره‌هندی و دز بیه‌کبوونی ماده و روح بwoo، خواوه‌ندی خولقینه‌ریش ده‌ستی که‌سی پیژان‌ده‌گه‌یشت. نافران‌دنی جیهانی مادی، کاری نه م خواوه‌نده نه بwoo، به‌لکو کاری خواوه‌ندیک که چه‌ندین قات له خوارتر یان کاری نه‌مریمن بwoo.

له نیوان جیهانی مادی و خواوه‌ندی مه‌زندا، لیره و لوهی، چه‌ندین خواوه‌ندیدیکه هه‌بوون و بپیاره‌کان و داواکاریی خواوه‌ندی مه‌زنیان بو جیهانی مادی ده‌برد، له همان کاتدا نه و بپیار و داواکارییانه‌ی، که له جیهانی مادی نزیکده‌بوونه‌وه، ره‌نگی نثاراوه و خراپه‌کارییان لیده‌نیشت، هروه‌ها رۆحیش، به‌پی نه م ره‌وت، بو ناسمان ده‌گه‌پایه‌وه و خۆی له خواوه‌ند نزیکده‌کرده‌وه.

نه بنه‌ما فیکری و تیگه‌یشن‌هه، که تقدیک له نایینه‌کان، ده‌خاته ژیر کاریگه‌ری و رکیقی خویه‌وه.

به دل‌نیاییه‌وه بنه‌ما هزیبیه‌کانی نایینی گنووسی، له پیش نایینی مه‌سیحیدا بونی هه‌بووه و پاشان له که‌لیدا برهه‌پیوپیوت‌وه. له سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای مه‌سیحییه‌تدا، نایینی گنووسی سه‌رتاسه‌ری یۆنان و رۆمى ته‌نى و نایینی مه‌سیحی و جووه‌کانی خسته مه‌ترسیبیه‌وه.

نایینی گنووسی له سه‌ره‌تادا له نه‌سکانه‌ریبه و سامه‌پا (ناوه‌ندی ده‌سه‌لأتداریه‌تی نایینی جووه‌کان) سه‌ریبه‌لدا. نایینی گنووسی له‌میسر، ناویتەی نایینی نیزیس و تۆزیریس بwoo. له نایینی گنووسیدا دوو بنه‌مای دز بیه‌ک و سه‌ریه‌خۆ لیه‌کتر، بونیان هه‌یه، یه‌کیان بنه‌مای شه‌پ، نه‌ویدیکه‌شیان چاکه‌یه. لهم جیهانه‌دا خواوه‌ند وه‌ک سکلیتک له ناخی نئمه‌داب و له پیشدا گه‌شاوه بووه و نیستا کووزاوه‌ت‌وه، هه‌تا رۆژیک سه‌رله‌نوى سه‌ر هل‌بداده‌وه و بدره‌وشیت‌وه. نه م ژیله‌مۆیانه له‌ت له‌تى جه‌سته‌ی تۆزیریس، که له‌سرتاسه‌ری میسردا بلا‌لوبوت‌وه و به‌خاک

سپردر او و نوزیریس به دوایدا ده گه پی . نم روانگه بی ، دواتر له بیربو باوه پی گنووسی مه سیحی بازیلیس و والنتیندا سرله نوی خویان ده رده خهنه وه .
له سامه را (عیبری) Shomron نایینی گنووسی هاوکات له گه ل مه سیحیه تدا رمینی باشی هه بیو ، که ریبه ریبه کهی له دهستی شه معون مفدا بیو و خه لک په بیره و بیان لیده کرد . ته نانه ت له ده قه مه سیحیه کانیشدا هاتوره که نیدیعای خواوه ندی کرد ووه . نم ریچکه بی له ناسیای روزشادا به کبار زود به رچاو ده که ویت ، که ساره تا که سیک ده لال و ناویزیوانی نیوان خواوه ندی مه زن و خه لک کهی کرد ووه ، پاشان خوی به خواوه ندی مه زن داناهه .

له سه دهی دووه می زایینیدا ، په بیره وانی شه معون به روالت سئ فاقه بی مه سیحیان قه بول کرد بیو ، له مه ولی نه وه شدابون که شه معون ، وه ک مندالی خواوه ند ، له قه لهم بدنه که هاتوتنه نیو جووه کان و له سامه را وه ک باوک و له نیو هوزه کانیدیکه دا وه ک خواوه ند سهیر کراوه ، دواتریش په بیره وانی شه معون له په نا خواوه ندی مه زندا ، هاو سه ریکیان به ناوی هیلین بتو دانا . نم نایینه له ناسمانه کان و له نیو نه ستیره کاندا دروست بیو . له ویدا په رستنی خواوه ندی مانگ برهوی باشی هه بیو . په بیره وانی شه معون ، نم خواوه ندیه بیان ، به هاو تای زانایی دانا و خه لکی نه سکه نده ریبه ش به نیزیس ناودیتیریان کرد .

نه ته نیا نایینی شه معون ، به لکو نایینه کانیدیکهی گنووسیش هه موویان له داوینی مه سیحیه تدا به خویاندا هاتن و په ره بیان گرت . هار نم بابته دواتر بیوه هری دروست بیونی کیش و ناکوکی و له نه نجامدا کیش له نیوانیاندا هاته ناراوه .

به پیتی نووسراوه مه سیحیه کان ، سه رچاوه و بنه مای نایینی گنووسیه کان بهم شیوه هی خواره وه یه :

۱. ماده دوژمنایه تیی روح نه کات ، به هه مان شیوه که شهر دوژمنایه تیی چاکه نه کات . که ابیو ده کری ماده بیزیزی پیتیکریت . ته نانه ت حاشا له وه نه کات که عیسا به جسته وه گه را بیته وه بز ناسمان و غولی له خوی ده ر نه کات . له بواری نه خلاقییدا ، زور جار ، به هری مادیبوونی جهسته وه ، سنوره نه خلاقیه کان ده شکین ، چونکه هر خوبه دور گرت نیک ، مادیبوونی جهسته

له نتو نابات، که ابیو جیاوازییه ک له نیوان خو به دوورگرتن و گمنده لیی
ئه خلاقیدا بونی نییه . له میندیک له تاقمه کاندا، بېچەوانە وە، خو به
دوورگرتنیکی نه وتر هییه که مر چاشنە پەیوهندییه ک دەبىتە هوی
ئاللۇوەدە بونی، زیاتر، بۆیە ئىن، گوشت و مەی لە زىيان دوور دەخترتە وە .

۲. خاڭىرىنى سەير و سەمەرە لەتىوان پېپەوانى نەم ئايىنەدا، وەك
نەريتىكى گشتى لىھاتبوو. خەرن و خەيالات، بىر و بۆچۈونى
سەرسوورەيتىر، سەبارەت بە فريشته كان، چۈونە بىنج و بناوانى ئەزىزلىدى
خۇمان، مەروھە ما فىتىبۇون، حىرەك بىرەوي ياشى، مەمۇو.

۳. عیسای مهسیحیان له پله‌یه ک خوارتر له فریشته‌کان داده‌ناو نقد جار حاشایان له هبوونی ده کرد، هیندیک که سیش ده یانگوت عیسا جهسته‌ی نبیه و پیشان وابوو ئه و به‌جهسته‌ی خویه‌وه نه هاتوته سار زه‌وی.

۴. نهم کافرانه زیارت له نیو جووه کانه و سه ریانه لداو خویان
به مامؤستای یاسا له قله لمه ددا.

شەپ و کىشە ئىوان مەسيحى و گنوسىيەكان بۇوهەرى ئەوهى خويىندە وهو باس و گفتۈگۈ لەسەر مەسەلە كانى ئايىنى مەسيحىيەت بەرهەمگىرىت و لەئەنچامدا بىناغىيەكى، يەھىزى يېز دروست بىكەت.

三

له سه‌دهی دووه‌می مسیحیدا، دخی مسیحی دژوارتیرووه‌وه و
کنووسیه کان شیلگیرانه تر به روپروری مسیحیه کان بونه‌وه. به کنک له
کنووسیه کان بازیلیدیسی ناوبوو، که له نمسکنه ریه ده‌ژیا. گرنکترین
مه‌سله‌ی جینگه‌ی سه‌رنج نه‌مه‌بیو که شپ له کویوه هاتووه. نه و له‌سر نه و
باوه‌په‌بیو، که خواوه‌ند له‌سر نازاردانی تاوانباران سوره. نه و پتیوابوو
نازاریک، که شاهید ده‌یچیزی، ناکامی نه و تاوان و سوچانه‌یه، که خوی، له
ماوه‌ی زیانیدا کرد وونی.

له راستیدا بازیلیدس نه سلی مرؤفا یه تی بـه گومرا ده زانی و پیـیوابوـو کـه
تهـنـیـا پـهـپـهـوـانـیـهـنـوـانـ لـهـمـ گـومـرـایـیـهـ رـزـگـارـیـانـ دـهـبـیـتـ وـ بـهـرـهـوـوـوـیـ رـاـسـتـیـ
دهـبـیـتـوـهـ .ـثـمـ رـاـسـتـیـهـشـ شـتـنـکـ نـهـبـوـوـ کـهـ فـیـرـیـ خـمـلـکـ بـکـرـیـتـ،ـ دـهـبـواـ بـهـ

دهستیان بھینایه، بؤیه پیویستبوو خواوهن خسلەتیکی تایبەتى بن، كە
تواناي بە دەستەتینانىان ھەبوايە.

والنتين لەسر ئەو باوهەببۇو، كە بەدەستەتینانى ئەو راستىيە، تەنبا بۇ
كەسانىتىكى تایبەت و كامەل دەلۋىت، لە كاتىتكا بەبچۇونى بازىلىدىس باوهەپى
كامەل دەبىتە هوى بەدەستەتینانى راستى، دواتر گنووسىيەكان هاتنه سەر ئەو
باوهەپى، كە بەدەستەتینانى راستى پیویستىي بە ئىمماڭ و باوهەپىيە.
بازىلىدىس پېتىوابۇو راستى بۇ خۆى لە چەندىن قۇناغدا خويا دەبىت.
بەقسە بازىلىدىس، لە بېنەپەتدا خواوهندىك بۇونى ھەيە كە هيشتا لەدایك
ئەبۇوە. ئەودەم زانايى دىتتە ئاراوه، پاشان ئاخاوتىن، دواتر بېر كەنەوه،
تىنگىشتووىي ھىز، داد، لە ئاكامىشدا ئاسايش و ھېمنايىتى دەر ئەكەنون.
ئەمانە كۆمەللىك مەۋادى ئىتون خواوهند و جىهانى مادىن، كە ئەم دوانە لە
بەكتر گرى ئەدەن.

والنتين لە سەدەي دووهمى مەسيحىدا دەئىيا، كە بە گەورەترين
بانگەشەكەرى ئابىنى گنووسى دادەندرا. ھەروەها دوو بابەت، جىاوازانى لە
ئىتون پەپەپاگەندەي بازىلىدىس و والنتىندا پېتىك دەتىنا. يەكم جىاوازانى كە
پېشىتە ئاماژەپىتىكرا. دووهم جىاوازانى ئەوهى كە ئىانى خواوهند و
بەردەۋامىيەكەي لە رىنگەي خويا بۇونەوه نېيە، بەلكو لە رىنگەي جووتەي
ئىتتىۋەكانەوهى، كە يەكم دەستەيان لە ھەشت جووت پېتىك ھاتۇوه، پاشان
دەستەي دووهم لە دە ئىتتىۋەن، دەستەي سىتىيەميش لە دوازدە ئىتتىۋەن
پېنکەتۈون، كە لەسر يەك سى جووت ئىتتىۋەن بۇونىان ھەب، كە ئەمە لە
خۆيدا ژمارەيەكى پېرىز بۇوه.

خواوهندى مەنن رۇزىكى بېپارى ئافراندىدا و يەكم جووتى خولقاند، كە
زانايى و راستى بۇون. والنتين لەو باوهەپەدايە خواوهندەكان لەئىر كارىگەرىسى
شەھەرەتدا چىنى جىاواز لەكەتريان دروستكەردووه. ئىتتىۋەكان جووت
جووت لەيەكتەر ئىزىكايەتىيان دەكەردو ئىتتىۋەنى نۇتىيان دروست دەكەردى. ئەمە
ھەر ئەو روانگەيە كە لە مانتايىدا لەلايەن دىۋەكانەوه ئەنjam ئەدەردا.

دوایین نئینقون به ناوی سوْفیا له داوینی جیهانی مادی کوهه و هو نه ماش ببوه سرهچاوه‌ی سوچ و توان. هیندیک جار سوْفیا بهر نابیته‌وه، به لام نالووده ده بیت و پیویسته رزگار بکریت. مهسیح و خواوه‌ند دین بتو رزگارکردنی. مهسیحی گنووسی و مهسیحی عیسایی له بنه‌ره‌تدا یه‌کیکن. نه و ناکامی سی "نئینقون" له که له جیهانی خواوه‌ندوه دیته سه زموی. نه و له‌که‌ل سوْفیا خوی ده کاته یه‌ک و له نهنجاما لهو شه‌هه‌تاهی که تیکه‌وتوجه رزگاری ده کات.

نم زانیاریبیانه نابن بکونه بهر دهستی هه‌مو که‌ستیک، به‌لکو شانازیبه‌که، که که‌متر روحینک ده‌گرتیته‌وه. نایینی والنتین بهم زووانه دابهشی چه‌ندین لق ده بیت، که گرنگترینیان قوتاوخانه روح‌ثوابی و روح‌لاتیبه‌کان ده بیت.

مه‌رقیعون هاوکات له‌که‌ل والنتین و بازیلیدس، به‌لام له‌وان به‌سالاچووتربیو. نه و به گوره‌ترین دوژمنی که‌نیسه‌ی مه‌سیحیه‌کان داده‌نرا. نه و ریبه‌ریکی به‌هیز و چالاک ببو، ناوه‌نده نایینیبه‌کانی خوی له نیمپراتوریه‌تی رقم دروستکرد و دواتر نینجیلیکی نویی خسته‌پوو، که تیابیدا به‌شیکی به‌رچاو له نینجیلی مه‌سیحیه‌کان سپردا ببووه‌وه. مه‌رقیعون له شاری سینووپ له ناسیای بچوک، که دانشتوانه‌که‌ی مه‌سیحی بون، چاوی به جیهان هه‌لینتابوو. نه و که پیاویکی ده‌وله‌مه‌ندبوو، رووی له رقم کرد و وک مه‌سیحیه‌کی خاوه‌ن برپا خوی ناساند، به‌لام دهستی کرد به ریخکستنی دهسته و گروپی خوی و چیرۆکه‌که‌ی له نینجیل ده‌ره‌تینا و کتیبیکی له‌زیر ناوی نانتی تیز نووسیبیه‌وه و سالی ۱۴۴ مه‌سیحی، له‌که‌ل مه‌سیحیبیت په‌یوه‌ندیبه‌کانی، به‌گشتی، پچراند و دهسته و بیر و باوه‌پ و ناقمه‌که‌ی مه‌رقیعون به شیوه‌یه‌کی به‌رین بلاویبووه‌وه.

نه و له باوه‌په دابو خواوه‌ندی جووه‌کان، که خواوه‌ندیکی خولقینه‌ره، له گه‌ل خواوه‌ندی مه‌سیحیه‌کان جیاشه. نه و دهقی ته‌وراتی جووه‌کان و نینجیلی مه‌سیحیه‌کانی له‌که‌ل یه‌کتر به‌راورد کرد و ده‌رکه‌وت که‌ناوه‌رژکه‌که‌یان به پینچه‌وانه‌یه‌کترين، که‌وابوو، نه و دوانه باس له دوو خواوه‌ندی جیاواز ده‌کهن، بؤیه له نهنجاما نینجیلی خوی دروست کرد و

تەپاتى لە خۆى دوورخستەوە تەنبا لە نىتو تەپاتىدا چىرقىسى "لوقا"ى قەبۇل كرد، سەرەپاي نەوهەش چەند بېشىكى لى لابىد.

مەرقىيۇن بىنەماي بىركرىنىھەوي خۆى، بەم شىيەھە، باس دەكەت: جۆرىك دووفاقەيى، جىهان بەسەر دوو بەرەدا دابەش دەكەت. جىهانىتىك كە دەبىيندرىت و جىهانىتىك كە نابىيندرىت. نەو جىهانەئى كە دەبىيندرىت، بە دەستى خواوهندىتكى نەفس نزىم دروستكراوە كە بەخولقىتەرى جىهان ناودىتىر كرا. ئەم خواوهندە بە ئەنۋەست بەرەپىرى خواوهندى مەزن نەبۇتەوەو لە مەبۇنى ئەو بىن ئاكايدە. نەو نەھىرىمەن نىيە، بەلام خواوهندىتكى زالىم و غەدارە. لەم جىهانەدا كە خۆى خولقاندۇويەتى، جىا لە غەم و پەزىارە مىچى تىدا نىيە، ئىنسانىشى ئافراندۇوەو هەناسەئى خۆى بە زارىدا كردىوە، كە نەوە رۆحى ئىنسانەو پاشان لەگەل مىيىنە دەستى تىكەلگىرىدۇوە و بەرەو نەفس نزىم روپىشتۇوە. بەلام خولقىتەرى جىهان چاوى بە مەخلوقاتى خۆى مەلتىايدە تەنانەت لىتكدانەوي چاکەو خرابىي پېتىنەداوەو لە بەھەشتى سەر زەرى وەدەرىتىناوە. لىرەوەيى كە مىئۇرى رەنچ و ناخۆشىي ئىنسان دەست پېتىدەكت. جووهكان كە بەخراپتىرىن ھۆزى ئەم سەر زەۋىيە دادەندىران، خۆشەویستلىرىن ھۆزى خواوندى جىهانبۇون، ھەر ئەۋىش بسو كە ھۆزە كانىدىكە لەبەر جووهكان لەناوبرىدۇو. نەوهەي نەم ھۆزە لە خواوهندەوە بۆي مابۇوەوە، نەفس نزىم، زەبۇنى و دامامى و بەرچاوتەنگى بۇو. نەو ياسا و ئايىنەئى كە خواوهند بەجووهكانى داوه، كەمۈنە و لاواز وجىكەئى شۇورەيى. نەو لەو باواھەدا بۇو پېغەمبەرى جووهكان، پېغەمبەرانى ئەو خواوهندە زالىم بۇون و سەرچەميان لە مەبۇنى خواوهندەي مەزن بىن ئاكاپۇون.

بەلام خواوهندى مەزن، كە دلى بۇ ئىنسان، ئەم بۇنەوەرە رەزىل و دامامە دەسۋوتىن، لە ھەولى رىزگاركىرنى دايى. نەو يەسۈوع (عيسىا)لى لە سەرددەمى تىپرىيۇس پاتشادا، لە ئاسمانەوە ناردە سەر زەۋى، ناردى بۇ ماوتەنى مەسيح لە فەلەستىن و جەلەل، مەتا فيئرى مەقىقات بىت. مەرجەند خواوهندى جىهان بەلېتىن تاردىنى مەسيحى داوه كە مەتا ئىستا نەھاتۇوە، بەلام خواوهندى جىهان، لە راپردوودا ھاتوتە سەر زەۋى و نەيويىست لەشى مادى (لەشىك كە بېيندرىت) بۇ خۆى دەستەبەر بىكت،

چونکه ماده به کشتی ناپاکه، ئو تەنیا روالفتی ماده‌ی قهبول کرد و لەدایک بۇو، قوتاغى مەنالىي نېبۇو و لەناكاو، لە كەنیسەي ولاتى مەسىحدا، هان سەر جىهان.

ئەو بەبنى ئەوهى دىزايەتى خواوهندى جىهان بکات، بىرىۋىاي خۆى خىست، بەر راي خەلک و خۆى بەھىتىنەوهى پەرجۇو سەرقاڭ كرد و پېپەوانى خولقىتەرى جىهان لەدەورى كۆبۈنەوه، پىتىزىسى ھاۋىتى گومانىكىد كە ئەم يەسۈوع، ھامان مەسیح بىت، بەلام يەسۈوع پىتىخۇش نېبۇو بەزەبىرى گوشار، ھىزى خواوهندى جىهان بەدەست بىتتىت، ئەو ئىنسانى بەمەدنى خۆى، كېپىوه و پاش مردن بەرەو جەھەنەم رۇيىشت بۇ ئەوهى ئەو كەسانى خواوهندىيان مەحكومكىدووه، رىزگار بکات كە ئەم تاقىمە "قابىل، لۇوت، ميسىرييەكان و كافرەكان" بۇون. ئەو سەرجەمى ئامانەي ئازاد كرد، بەلام ھابىل و نوح و پىتفەمبەرانىدىكە رىزگار نەكran، چونكە ئەوان باوهېيان بە يەسۈوع نەھىتىا گومانىيان كرد كە رەنگە خواوهند جارىتكىدىكە فيلىيان لېپكات، قوتاپىيەكانى خۆى پاكىي نىنجىلىيان نەپاراست. تەنیا رىيەيەكى كەم، كە لەگەل بۆلۈسى ھاۋىپى يەسۈوع بۇون، بېپارەكانى ئەويان جىپەجىنەك و رىيگە رىزگارىييان پېشاندا. كەوابۇو، تەنیا كەسانى مەلبىزىدرارو رىزگارىييان دەبىت و خالكىدىكە تامى خوشى و بەختەورى ناچىتنى.

بىرۇكەكانى مەرقىيون لە پاش نەمانى خۆى، گۈرانىيان بەسەردا ھات و مىتتىك لە تاقىمەكان باوهېيان بە سىن ئەسلى: خواوهندى مەزن، خواوهندى خولقىتەرى جىهان و دوو فاقىي يان ئەھرىيمەن، مەبۇو.

نۇرى دېپىتەنچى خواوهندى خولقىتەرى جىهان لەنبو ئايىنى گنووسىدا دەسىرىتەوه و خواوهندى مەزن و ئەھرىيمەن دەمەننەوه، كە ئەم گۈرانەش لە ئايىنى مانەویدا بە چەشىتىك بەرچاو دەكەۋىت.

بهشی شهشهم

ذایینی مانه‌وی

مانی له ۱۴ ناوردیلی ۲۱۶ زایینی له باکوری بابل، هاوکات له گه‌ل کوتاییه‌کانی فرمانزه‌وایی نه‌شکانیه‌کان، چاوی به دنیا هه‌لینا. ناوی باوکی په‌تگ و خه‌لکی همه‌دانه، هروه‌ها دایکیشی ناوی مریمه و له خیزانیکی خانه‌دانی ده‌ولمه‌ند بwoo. ناوی مانی نئرانی نییه، به‌لکو ناویکی نارامییه. په‌تگ له همه‌دانه‌وه برهه‌و تیسفونن پایته‌ختی نه‌شکانیه‌کان رویشت و له‌وئی چووه نیو تاقمی موغه‌لیسه^{*} که تاقمیکی گنووسی بwoo. نه‌و له سمر نیدیعای خوی و به پیی په‌یامی خواوه‌ند، دهستی له گوشتخواردن، شه‌رابخواردن‌وه و دهست تیکه‌لکردن له گه‌ل ژناندا کیشاوهه و هاوپی له گه‌ل کوپه‌که‌ی خوی (مانی)، که تمدنی چوار سالان بwoo، له گه‌ل نهندامانی ثه و تاقمی، یه‌کیانگرته‌وه. به پیی گیپرانه‌وهی مانه‌وییه‌کان، مانی مندالیکی تمدن ۱۲ سالان بwoo، که فریشته‌یک، یان روح‌جنکی خواوه‌ندی به برداد کرا و راستیی نایینه خواوه‌ندییه‌که‌ی بز روونکرده‌وه. ۱۲ سال دواتر، هه‌مان روح، به‌بریدا کرایه‌وه و فرمانی پیکرد که بانگه‌شه بز نایینه‌که‌ی بکات. سره‌تا باوکی خوی، دواتریش گوره‌کانی نیو بنه‌ماله‌ی خوی، هینایه سمر نایینه‌که‌ی خوی، پاشان به‌سسه‌فریکی ده‌ریایی بزوی له هیند، توران و مه‌کران واتا سیند و سیستان و به‌للوچستانی نیستا، کرد و توانی پاشای توران بینیته سر نایینه‌که‌ی خوی. له‌کاتی به‌ده‌سه‌لات گهیشتني شاپوری یه‌که‌می ساسانیه‌کان (۲۴۲ زایینی) له‌ریگه‌ی ده‌ریاوه برهه و پینده‌شته‌کانی نئران گه‌پایه‌وه و به‌پن هه‌تا خوزستان و میشان له باشووری دیجه، رویشت. له‌ریگه‌دا به‌ره‌ویووی کومه‌لیک کیشه و ناسته‌نگ بوروه و له‌ویوه برهه و بابل گه‌پایه‌وه و به‌مه‌بستی بانگه‌شه‌کردن بزوی له‌ولاتی ماد کرد. کومه‌لیک دوژمنی بز خوی داتاشی، به‌لام به‌ردی بناغه‌ی کومه‌لکه‌ی مانی دانا و

توانیی بەکێک لە براکانی پاتشا بە ناوی پیرۆز بیننیتە سەر ئایینەکەی خۆی، هەر ئەمەش بوروەمۆی ئەوەی کە توانیی چاوی بە شاپوری یەکەم بکەویت. مانی سى جار چاوی بە شاپور کەوت، سەرئەنجام پاتشا ئەوی وەک ھاوپی ھەمیشەبی خۆی دیاریکرد و ئىزىز ئەوەی پىدا کە بتوانی لەسەرتاسەری ولاتدا بانگەشە بۇ ئایینەکەی بکات. ئەو لە ماوەی چەندىن سالىدا بانگەشەبەکى لە رادەبەدەرى بۇ ئایینەکەی خۆیکرد و سەرەبائى تەبلیغات بەپزىشکىشەو سەرقاڭ بۇو، سەرئەنجام لە كۆتاپىيەكانى دەسەلەتدارىتىي شاپوردا توانىي برايەكىدىكە شاپور، واتا مىهر شا، فەرمانىھوای مىشان، بەرهەو لاي ئایینەکەی خۆی رابكىشىت. پاشان چەندىن نۇينەرى بەرهەو مىسر، نۇم و باكۇرى نۇزمەلاتى ولاتى ساسانىيەكان بەپىكىدو سەركەوتلى يەكجار مەزنى بەدەستهيتا.

لە كاتى مردىنى شاپور لە دەرۈبەرى ۲۷۳ زايىنى، مانەۋىيەت لەسەرتاسەری ئەو ولاتدا پېنگەبەکى بەھىزى ھەبۇو، لە كاتىكدا ئایىنى فەرمىي ئەو ولاتە زەردەشتى بۇو. لەسەرۈبەندى دەسەلەتدارىتىي ھۆرەمەزد، كوبى شاپورى یەکەم، مانى بەرهەو باپل گەرایەوە، بەلام لەپاش فەرمانىھوایتىي ھۆرەمەزد، لە سەرەدمى دەسەلەتدارىتىي بەھرام، براي ھۆرەمەزد، مانى سەرلەنۈئى، سەفەری خۆى دەستپىكىرەوەو بەرهەو باشۇورى دېجلە بەپىكەوت. لە كاتىكدا كە بەتەماپۇو لە ئەھوازەوە بەرهەو باكۇرى رۇزمەلاتى ئەو ولاتە بپوا، لە لايەن دەولەتەوە پېشى پېنگىرا و لە ئەنجامدا بەرهەو مىشان گەرایەوەو رووى لە تىسقۇون كرد، پاشان داۋىيان لىتكە چاوى بە بەھرام بکەوى.

بەھرامىش بەھۆى دنەدانى مۇوبىدە زەرەشتىيەكانەوە، بەبىچاپىعىسى لەگەلى جوولايەوە بېپىارى زىندانىكىرىدىداو پاش ۲۶ نۇڭ مانەوە لەزىندان، دەرۈبەرى ۲۷۷ زايىنى، لە تەمەنلى ۶۱ سالىدا كۆچى دوابى كرد.

پاش مردىنى مانى، ھېنديك كېشە و ناكۆكى لەننۇ رېبەريي مانەۋىيەكاندا ھاتە ئاراوهە ھاوكات بەھۆى ئەوەی کە پەپەۋانى مانەوى كەوتىبۇنە ژىر

گوشارهوه، دهسته يه کي مەزنى مانهوي بە ناچاري روويان لەدەرهوهى ئىرمان، لە ئاسياى ناوهپاست كرد و لەئى سەربەخۆي خۇيان راگەياندو جىا لە پەنابەرانى مانهوي، لە نیوان "سۆغديان" يىشدا كە دانىشتowanى خۆجىنى ئەو ناوجىھىبۇون، تاقمعىك روويان لە ئايىنى مانى كردىبو.

پاش هانتى نىسلام بۇ ئىرمان، بەشىۋە يە كى گوشار بۆسەر پەيپەوانى ئايىنى مانى كەم بۇوهوه، تەنانەت ھىندىكىشىان بەرھەو ئىرمان كەپانهوه، بەلام لە سەرەدەمى خەلیفەي عەباسىيەكاندا، سەرلەنۈچ كوشتارى مانهوبىيەكان دەستى پېتىركەدەوهۇ ناوهندى ئايىنى مانهوي لەبەغدا مایەوهۇ هەتا سەددەى دەيەمى زايىنى خۆزى راگرت. لە پاشان ناوهندى مانهوبىيەت بۇ سەمەرقەند گوازىايەوهۇ لەو بە دواوه نازانزىرىت مانهوبىيەكان چىيان لى بەسەرەتات و ھىچ زانىارىبىيەكىش لەو بارەيەوه لەبەر دەستدا ئىيە.

مانهوبىيەكان لە كۆتايىيەكانى سەددەى حەوتىمدا گەيشتنە توركستانى رەزىھەلات و چىن و ھاۋىپى لەكەل سۆغدييەكان، كۆملەنگ ناوهندى ئايىنىييان پېتىكەتنا. تەنانەت سالى ٦٩٤ زايىنى شاندىتكى مانهوي چۈونە دىۋەخانى چىن و لە ٧٢٢ زايىنىدا مانهوبىيەكان لەسەر ئىزىنى دەسىلەتدارىتىنى چىن، رىپەسمە ئايىنىيەكانى خۆيان بەرپۇھەبرد. لە ناوهپاستى سەددەى ھەشتامى زايىنى، كە توركستانى چىن، لەلايەن دانىشتowanى باکۇرى رەۋىشلىرى چىنەوهە دەستى بەسەرداڭىرابۇو، ئايىنى مانى كرايە ئايىنى فەرمىي ولات و ھەتا ناوهراسىتى سەددەى تۈپەمى زايىنى، ئەم رەوتە درېزەھەبۇو. لە سەددەى سىيىزدەيەمى زايىنى، لەكەل ھىرىشى مەغۇلەكان، ئايىنى مانهوهى دوايىن زەبرى گورچىكپى وېتكەوت و لەو بەدواوه ھىچ زانىارىبىيەك لەسەريان بۇونى ئىيە.

دوا به دواي ئەو ئاللۇكپانە لە بىرۇباوهپى گنووسىدا پېتكەماتبۇو، مانى رايىكەياند كە دوو جىهانى رقح (خېر) و مادە (= شەپ) لە بەرانبەر يەكدا راوه ستاون، كە ھىچكەت پېتكەوه دانۇويان نەكولاؤوه و ھەمېشە دېزى يەكىن. ئەم دوو ھىزە بەھۆى ھەلۋىستى شەپانگىزىانە ھىزى شەپەوه، تووشى

تىكىه لچۇنبوون و جىيەنلىكى يان خىر، تەنبا لە كاتىكىدا رىزكار دەبىت كە لە مادە ياشەپ جىا بېيتىو.

مانى گوتۇرىتى لە سەرتادا بەھەشتىكى رووناڭ لە ئامانە كان بۇنى مەبىو، كە جىيا لە جەھەنم يان تارىكى، بەرەو مەمۇ لايىك پەلى ھاوىشتبۇو. ئەم بەھەشتە لە پىنج توخمى فەرۇھەر، با (ھەوا)، رۆشنايى، ئاكىر و ئاۋ پىتكەباتبۇو. نۇدوان فەرمانچەواي ئەم بەھەشتەبۇو. كىانلەبەرانى ئەم جىيەنە ئىنتىنە كان، كە كىانلەبەرانى نەمرين و بە گشتى دەرخەرى بەرچاوتەنگىي نۇدوان، مەرەھە ئەن نۇدوان نەقىوان و جىيەندا دەللى دەكەن. سەرەپاي ئەمانەش خاتۇون خواوهندىك بەناوى كىانى پىرۇز بۇنى مەيە، كە پىتەچىن ھاوسەرى نۇدوان بېت.

جەھەنمىش دابىشى پىنج ناوجەكراوه، كە ھەركام لەوان، لەيەكتىك لە توخمەكانى پىنج توخمى تارىكى دروستبۇوه، كە لە "مادە" مەواي تارىك، ژەھەر و دووكەل "پىنك دىئىن. لەم پىنج ناوجەيەي جەھەنمدا، پىنج جۇر دىئو لە شىتىھە دوولاق، چوار لاق، بالىدار، مەلەوان و خشۇك" دەزىن، كە لە ھەر جۇرىك، جۇرتىك (نېر و من) بۇنىان مەيە، كە بۆ ھەتافەتايە، بەشىۋەي شەھەتى و تۇندوتىز دەمېتىنەوە. ئەھرىيمەن، يان شازادەي تارىكى، فەرمانچەوايى سەرچەمياني لە ئەستوپا و بۆ خۆيىشى تايىەتمەندىيە كانى سەرچەم ئەو دىوانەي لە خۆيدا كۆكىرىدۇتەوە، كە لە دىئو (دوو لاق)، شىئر (چوار لاق)، مەلۇق (بالىدار)، ماسى (مەلەوان) و ئەزىدەها (خشۇك) پىتكەاتۇن. نۇد جار ئەھرىيمەن لە قالىبى مادەدا وېتىا دەكىتى.

بە رىتكەوت، ئەھرىيمەن گەيشتە سنورى نۇوان بەھەشت و جەھەنم و كە چاوى بە رۆشنايى بەھەشت كەوت ئاواتى خواتى مولۇكى خۆى بولىيە و لە ئەنچامدا ھۈرۈمى بۆ بىرد. نۇدوان، بۆ پاراستىنى ئەمن و ناسايىشى ھەتافەتايى لە ئىشىتمانەكەي، ئاكارى چاکە و وتەي خېرى خۆى بەرەبۈرى ئەھرىيمەن كىرىدۇوە، ئەم ئاكارانە خواوهندى مانوپىيە كان بۇن و جىاوازىييان تەنبا لە ئەركە كانىيىندا بۇو.

له ئايىنى مانه ويدا سن تاقمى خواوهند بۇونيان ھەيە، له تاقمى يەكمەدا، دايىك واتاي ژيانە. ئەويش مندالەكەي خۆى بەناوى (ھۆرمەزدېغ)، يان مرۆڤى سەرەتايى، بانگ دەكتات. ھۆرمەزدېغ پېتىنج مندالەكەي خۆى، له پېتىنج توخىمەكەي بەھەشتى رۆشنایى دروستىرىد و بۆ شەپىرىدىن ناوقاي ھېزەكانى شەپى كىرىدىن. ئەو پېتىنج رۆلەيە، بە ئەمېھرسىپەتنان ناودىئر كران. بەلام ئەم پېتىنج رۆلەيە ئەمەزدېغ لە بەرەپوپو بۇونەوە لەگەل ھېزى تارىكى و شەپ تۇوشى شىكتىبۇون و پاشان ھۆرمەزدېغ ئەو پېتىنج رۆلەيە ئەنلىكى ئەمەزدېغ لە جىيەنانى تارىكى بەجىيەشت، بۆ ئەنەوە ئەرەپىكىدىكە ھېزەكانى شەپ خۆى لە جىيەنانى تارىكى بەجىيەشت، بۆ ئەنەوە ئەرەپىكىدىكە ھېزەكانى شەپ بىر لە ھېرىشكەرنە سەر بەھەشتى رۆشنایى نەكەنەوە. دىئوھ جەھەنەمېيەكان، ئەو پېتىنج رۆلەيە ئەمەزدېغىان قوتىدا و بىرى ھېرىشكەرنە سەر بەھەشتى رۆشنایىيان لەلا ناما.

بەم شىۋىيە، بەشىك لە بەھەشتى رۆشنایى لەدەستى ھۆرمەزدېغدا نەماو لەلابىن ھېزى تارىكىيەوە بە يەخسىر كىراو بەھزى ئەم يەخسىرييەوە، رەسىنەنەتىي خۆى لەدەستدار بەھۆى گوشارى مادەوە، تۇوشى ئەرامۇشى بۇو، بەلام مادە سەرخۇش و مەستى سەركەوتتەكەي بۇو.

ھۆرمەزدېغ بە بىتەوشى لە قوللىقى جەھەنمدا كەوتىبۇو، بەلام كاتىك ھۆشى وەبەر خۆى هاتەوە داواى يارمەتىيى كرد، دايىكى كە گوئى لە ھاوارى رۆلەكەي بۇو، داواى لە زىدوان كرد بەھاناي رۆلەكەيەوە بچىت، بۆ ئەنەوە ئەنەم رۆلەكەي لە جەھەنم رىزگار بکات. زىدوان دەستەي دووهمى خواوهندەكانى كۆزكىدەوە بۆ ئەنەوە بە ھاناي ھۆرمەزدېغەوە بچن. يەكەم خواوهندى دەستەي دووهمى خواوهندەكان، كە ھەتا رادىيەك ئەركەكانيان ناپۇون، ناوى دوقىت رۆشنان بۇو، دواى ئەو، بام ئىزىدە و پاشان مېھر ئىزىدە، يان ھەمان دەحى زىندۇوە. مېھر ئىزىدە پېتىنج مندالى ھەبە، كە پارىزگارى لە پارىزەرى شىڭ، شانازىنى پاتشا، ئەلماسى بۇوناكى، شىڭى پاشا و مانبەد ئىزىدە (ئەتلەس) دەكەن. مېھر ئىزىدە چۈوه سەر لىتوارى دۆزەخ و پېر بە گەرۇو بانگى كىرىد. ھاوكتات ھۆرمەزدېغ كە گوئى لە بانگى مېھر ئىزىدە بۇو،

له نیو قوولایی جهنهمهوه، وهلامی دایوه . نه بانگکردن و وهلام دانهوه، به خواوهندی مانهوهیه کان ئەژمار دەکرین: بانگکردن شەشەمین مندالى میھرئیزەد و هروهها وهلامیش به شەشەمین مندالى هۆرمەزدېغ دادەنرین. بانگکردن باس له ئاواتى خواوهندەکان بۇ رىزگارکردنى رووناکىي يەخسیر کراو و هروهها وهلامیش باس له پەرچەکردارى رووناکى بهم ئاواتە دەکات. رىزگاربۇونى هۆرمەزدېغ بە نمۇنە و تۈلگۈوی كۆنى رىزگارىيى نۇحى ئىنسانەکانە، چونكە هۆرمەزدېغ لە بىتھۆشىيەرەتەوە سەرخۇ رىزگارىيەكەي دەستەبەر بۇو و لەدەستى تارىكى و شەپ رىزگارى بۇو، بەرهە لای دايىكى ژيان و ميھر ئىزەد و بەھەشتى رووناکى گەپايەوه.

ئافراندىنى جىهان

ميھرئیزەد، لەپاش رىزگارکردنى هۆرمەزدېغ ھېرىشى كىدەسەر جىهانى تارىكى و ھېزە تارىكىيەكاني تېكشىكاند . لەكەلاكى دىۋە كىرداوهەکان :

١. ھەشت زەھى دروست دەکات.
٢. لە پېستەكە يان دە ئاسمان سەر يەك دەخات.
٣. هروهها ئوانىي كە مابۇونەوە خانەدان و گەورە دىۋە كان بۇون، زىندانى دەکرین و بەزىندۇوپى لە ئاسمان دەيانتەستىتەوه.
٤. ئەو رووناکىيائى قۇوتىراون و ھېشتتا ئاللۇودە نەبۇون، خۇرۇ مانگىيان ليىدروست دەکات، كە لە ئاسمانىتىكى دىكەدا، ئاسمانى يازدەيەم، داياندەنلىت.
٥. بۇ رىزگار كىدىنى ئەو رووناکىيائى كە ھېشتا بە يەخسیرى ماونەتتەوه، سىن ئاسمان دروست دەکات، كە لە ئاسمانى ئاگەر، ئاسمانى ئاۋو ناسمانى با، پېتكەاتۇون كە پاشا پارىزگارىييان ليىدەکات. پارىزەرى شكتۇ دە ئاسمانى سەرەوهى راڭرتۇوه مانبەد ئىزەد كە لەسەر جىهانى پېنجەم راوهەستتاوه، سىن ئاسمانى سەرۇو خۆى راڭرتۇوه.

رهوٽی رزگاری

جیهان لەم قۇناغەدا هېچ جولە و بزاوتنىکى نىيەو ھېشتا ئىيان بەدى نەھاتووه. ھەتاو لە شوپىنى خۆى لە ناسمان راوه ستاوه.

تىدوان خولقىنەرە سىيەم بانگ دەكەت، كە بەو ھۆزى وە خواوهندە رزگارىدەرە كان كۆدەبىنەوە. يەكمىان (نريسە ئىزەد) ناوه، كە بەپىفەمبىرى سىيەم بەناوبانگەو بۇ خۆى خاتۇونى رووناڭى بانگ دەكەت، كە نىزد جار بە شىۋەسى دوازدە خاتۇون خۆى دەنۋىتىن. نريسە ئىزەد، كە مىمماي جوانىنى خواوهندە، خاتۇونى رووناڭى خۆى بە رووتى دەخاتە بەرچاوى گورەمى دىيەكان، كە لە ئاسماندا بەند كراوه. دىيەكان بەدىتى خاتۇونى رووناڭى حەشىرى دەبن و رەحەت دەبن و بەو ھۆزى وە نورەمى كە لە جەستەياندا بۇو، دەپىزىتە سەر زەوى. بەشىكى كە دەپىزىتە تىبو دەرياكان، دىيۇي گورەمى دەريايىلىپەيدا دەبن، كە ئەلماسى رووناڭى لە ناو دەبات. ئەو باشەى كە دەپىزىتە سەر زەوى، شىنبۇونى گۈگىيائى لىدەكەپىتىو. دىيە مىيەكان، كە لە جەھەنمدا لە دىيە ئىرەكان ئاوس بۇون، بەرەكانيان دەخەن و دەكەونە سەر زەوى و پىتىنج جىز دىيۇي جەھەنمى دروست دەكەن، كە لە دوو لاق، چوار لاق، بالىنده، خىشىك و مەلەوان پېنكەتىون.

لەم كاتەدا، بام ئىزەد بەھەشتى نوى دروست دەكەت، كە لە بەھەشتى رووناڭ و ھەتا ھەتايى پېتكىدىت، بەلام لە كاتى جووتىبۇونى ئەو دوو مىزەدا، زيانىكى سەربەختى ھەيمە ئەركەكەيشى ئەۋەيە كە لە دەۋرانى جووتىبۇونى دوو مىزى (خىتر و شەپىدا مالى خواوهندەكان و بۇشنانىي رزگار بىكەت، بۇ ئەۋەيە بەلكو بەھەشت بۇ ھەتايى بەدور لە ھەر جىزە كەفتارى و تەنگ و چەلمەمەيەك بىت. ھۆرمەزدېغ فەرمانپەوابىي ئەم بەھەشتە نويىيە دەكەت).

سىيەمین خواوهند لە سىيەمین خولقىنەر، ستوونى رووناڭى بەناوبانگەو ھەر چەندە بەواتاي ئەو رېگەبىيە كە شۇق و نورە رزگار كراوهەكان لە دىيە

بهره و ناسمان ده بقون، به لام و هک خواهند نه ژمار ده کریقت. ده رون و جسته پاکه کان لم ریگه بدهو به ره و مانگ ده بقون و نه ماش ده بیته هزی گهوره بعونی مانگ و ده بیته هزی نهوه که مانگ خرمانه برات. پاشان رون له خفر ده کهن و مانگ سارله نوی ده بین گهوره بیته وه. نورد و شوقه رزگارکراوه کان له ته نیشت خوریشه وه بهره و بهمه شتی نوی ده بقون. مانگ و خور له نوسراوه مانه و بیه کاندا به کشتی و نه رابه ناویان هاتووه، که تختنی خواهند کانیان له نیو جهسته خویاندا جیکردت وه.

خواهند خولقینه ره کانی دهسته سیبیم، توبه به توبه بانگکران، که له عیسای نورانی، بیری مازن، یان به معن و دادوه ری - دادگه ر، پیتکدینن. به معن ۵ نهندامی و هک: "زین، بیر، دزکرده وه، هوش و زانست" ی هدیه که به ۵ وزه ریشک داده ندرین و ها و کات وجودی خواهند ناویته یان بوده. نریسه نیزه د، مانگ و خوری خسته جو وه و به نالوگپی و هرزه کان، رزگاری روشنایی له ریگه کی ناونگ و باران وه دهست پینده کات.

خولقاندنی نینسان

ماده که له دوو دیوی ناز و ناره نزو وینا کراوه، بتو کمره نگکردن وهی مهولی رزگارکردنی روناکی، نه و دوو دیووه، درنده بکی زبه لاحی بتو قووتدانی بیچووه دیوه کان خولقاند، هتا بتوانی لم ریگه بدهو روناکیی نیو جهسته نه و بیچوانه، له جهسته خویاندا کوبکاته وه. بؤیه له نه جامدا نه و درنده زبه لاحیان دروست کرد.

نهم دوو دیووه شیوه هی خواهند کان نه دهن (شیوه یان ده چیته وه سه ریسه نیزه د و خاتونی روناکی)، نهمانه همان خواهند بون که له لاین دیوه زیندانییه کان وه بیندرا بیون. هممو نه و روناکییانه که نه و دوو دیوه قووتیاندابون، دیته وه نیو جهسته نه و دوو مرؤفه سه ره تاییه و له نه جامدا روحیشیان به بردا ده کریت و ها و پی له گه ل روحی زیندانیکراوی روشنایی، روحی تاریکیش له جهسته یدا ده مینیت وه، که شه هوه تی ماز،

به رچاوته‌نگی، رق و قین ناویتنه بوروه. نهم شمهوه‌ته به که نینسان ناچاری زاویت دهکات و بُو هتماهه‌تایه روحی نینسان به زیندانیکراوی دههیلتیت‌وه. عیسای نورانی له ناسمانه‌وه دیته سر زهوي و روحی نینسان له خه و هله‌دهستینی و سارچاوه‌ی رووناکی (همان سارچاوه‌ی رق) پیشان نهادات، واته فیری زانسی دهکات. گهمورد روو له داوین پاکی دهکات، به‌لام موردیان، که رووناکیه‌کی که‌متری ههیه، له‌لاین دیویکوه فریو شهدری و یه‌کم بیچووه‌کانی خویان به‌ناوی (هابیل و قابیل) دهخنه‌وه. پاشان له نه‌جامی جوتبوونی له‌گه‌ل گیتموردا، شیس چاوی به جیهان هله‌لدينی و بهم پیته مروف بُو هتماهه‌تایه زیندانی دهکرت.

ریگه‌ی رزگاریی تالک

ثو نوره‌ی که روحی نینسانی لیدروست دهکری، بشیوه‌ی ماده ناکری رزگار بکریت. رزگارکردنی ثو نوره ته‌نیا له ریگه‌ی هولدانیکی زیره‌کانی و به شیوه‌ی تاکه کسی دهلویت. به‌همه‌ن کومه‌لیک پیغامبر ده‌نیریت، که ماریفت (gnosis) به مندالی نینسانه‌کان به دیاری دینن. نه‌مه‌ش هه‌ر ثو کاره‌یه که عیسای نورانی هاپیت له‌گه‌ل گهمورد کردی. بهم ماریفته وده‌ی خورزگاربیون لای تاک دروست ده‌بیت، به‌لام ماده به‌رده‌وام هول نه‌داد که رق به له‌بیرکراوی بمیتیت‌وه، وهک به خه‌ی مهستانه ناویدیرکراوه. مانی ناوی نینسانی دیرینی له روحه نووسنوه ناووه و روحی بیداریش به نینسانی نوئ ناو ده‌بات. روح که له رووناکی دروست بوروه، بین‌کومان پاک و خاوینه و ته‌نیا به‌ههی فراموشیه‌وه تووشی سوچ و تاوان ده‌بیت، بهم شیوه‌یه هیرنی به‌ره‌کانن و بعوبه‌ی بیرونوه له‌گه‌ل روحی تاریکی له دهست نه‌دادات. ئاکامی سوچ و تاوان په‌شیمانیه و ته‌نیا له ریگه‌ی سره‌له‌نی بده‌سته‌تینانه‌وهی ئاکایی و هله‌لوبیستیکی بویرانه‌وه دهکری قره‌بورو بکریت‌وه.

چاره‌نووسی رفع له پاش مه‌رگیش گریدراوی زیانی تاکه، ره‌نگبئ رفع
چهندین جار له پاش مرگ بگه‌پیته‌وه سار جیهان و هتا ئو شویتی که
شیاوی رزگاریوون بیت، ئامه‌ش ته‌نیا له ریگه‌ی پاریزکردن له سوق و
گوناهه‌وه ده‌سته‌به‌رد بیت. به پیتی چیزکه مانه‌وییه کان رفع له پاش
مرگی تاک ده‌چیته لای داوه‌ری عادل ئاکارو کرده‌وه کانی هله‌دسه‌نگتینی و
له‌ن‌جامدا، یان ده‌چیته به‌هشتی نوی، یان ده‌گه‌پیته‌وه بؤ زیانی
تیکه‌لکراوی روشنایی و تاریکی رابردووی، یان ساری خوی به‌ره و جه‌نه‌نم
هله‌دله‌گریت.

به‌پیتی چیزکه کاتیتر، روحی خوب‌پاریز، هم‌که له‌جاسته جیا‌بیووه‌وه،
خواوه‌نده رزگارکه‌ره کان ده‌چنے پیشوازیی و سن ده‌سته فریشته‌ی
به‌هشتی، ته‌وقی گول، تاج و جلوبه‌رگی به‌هشتی بؤ دیفن. رفع له‌گه‌ل
نه‌وهی که نه‌نم سن دانه‌یه‌ی له‌به‌ر کرد، به‌ره و به‌هشتی نوی به‌پیده‌که‌وهی و
له ریگه‌ی به‌هشتی نویدا به‌هراخایه‌نی له ستونی رووناکی، مانگ و
خوره‌وه تیده‌په‌پیت. هیندیک جار خواوه‌نده رزگارکه‌ر به سیمای خاتونونی
رووناکی‌یه‌وه خوی ده‌نویتنی.

کوتایی جیهان

شـهـرـیـکـیـهـنـنـ، نـیـشـانـهـیـ کـوـتـایـیـ جـیـهـانـهـ، کـهـ تـیـاـیدـاـ هـمـمـوـیـانـ لـهـگـهـلـ
یـهـکـتـرـ بـهـشـهـرـ دـیـنـ وـ لـهـ نـیـوانـهـ دـاـ نـیـمانـ رـوـیـشـتـوـوهـ، چـونـکـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـهـداـ
بـهـ شـیـوهـیـهـیـ کـهـ پـیـوـیـسـتـهـ نـوـوـ روـونـاـکـیـ لـهـ جـیـهـانـیـ مـادـیدـاـ نـهـماـوهـ. لـهـ
کـاتـهـداـ، عـیـساـ سـهـرـلـهـنـوـیـ دـیـتـهـوـ سـهـرـ زـهـوـیـ وـ تـهـختـیـ عـدـالـتـ
دانـهـمـزـیـتـیـتـهـوـ وـ نـیـسـانـیـ چـاـکـ وـ خـرـاـپـ لـهـ یـهـکـتـرـ جـیـاـدـهـ کـاتـهـوـهـ، هـاـوـکـاتـ نـهـوـ
خـواـهـنـدـانـهـیـ کـهـ زـهـوـیـ وـ نـاسـمـانـیـانـ هـیـتـنـاـوـهـتـهـ سـهـرـ ئـهـمـ رـهـوـتـهـ، کـارـهـ کـانـیـانـ
جـیـدـهـهـیـلـانـ وـ نـهـوـکـاتـهـیـ کـهـ زـهـوـیـ وـ نـاسـمـانـهـ کـانـ تـیـکـدـهـ روـوـخـیـنـ وـ نـاـگـرـیـ بهـ
قـوـدـرـهـتـ، بـلـیـسـهـیـ هـهـتاـ ئـوـپـهـپـیـ جـیـهـانـ دـهـپـوـاتـ وـ دـوـایـیـنـ تـرـۆـپـکـیـ نـورـیـ

ئازاد بەره و بەهشتنی نوئى دەچىت، كە بۇ خۆى بە دوايىن خواوهند ناودىزىكراوه.

لەم كاتىدا يە كە مادە زىندانى دەكىت و دەركى زىندانى مادە بە بەردىكى زەبەلاخ دائىپۇشىت و بەهشتنى نوئى دەبىتە بەهشتنى رووناكى و سارجەم بۇونەوەرەكان، خواوهندەكان و رىزگاركراوهەكان دەچن چاويان بە باوهەگەورەبى دەكەۋېت، ئەوهەش لەكاتىكدا بۇ كە لە دەسىپىكى هېرىشى ئەھرىمەنەوە ھىچ چاوبىتكە و تىنىك ئەنجام نەدراپوو.

"عيسا لە ئايىينى "مانى" دا"

وەك ئاشكرايە، مانى باوهەپى بە سەن دانە عيسا ھەبۈوه:

١. عيسىسى نۇورانى، خواوهندى رىزگارىدەر.

٢. عيسىسى زەحەمەتكىش. لە مانەوېيەتى رۇذىناوايىدا بە رۆحى ئازار چىشتىروى نىو مادە دەگۇرتى، رۆھىك كە ھاوشىۋە ئىسالى ئەنلىكىنەر دەراوه.

٣. عيسىسى مەسیح، پىغەمبەر و كورپى خواوهند كە روالەتى ئىنسانى بەخۆيەوە گىرتىبوو، گومانيان وابۇ لە خاچ دراوه و بەدم ئازارەوە دەنالىتىن. مانى لەم روانگەيەوە، كە پىغەمبەر و كورپى خواوهند جەستەيان ھەبۈوه، رەتىدەكاتەوە پىتىوانەبۇ كە ئەولە خاچ دراپىت. ھەندىك جارىش سەن پىتىناسە و واتاي جىياواز لەيەكتىر لەبارەي عيسىسى مەسیح ھەبە و لە ھەر كام لەم حالەتانەدا، يەكتىك لەو سەن عيسىايە دىيار ئامېتىت.

مانى پىتىوابۇ عيسا پىغەمبەرىك بۇ پىتش خۆى ھاتىبو و خۆى بەو پىغەمبەر دادەنە كە عيسىسى مەسیح پىشىبىنىي كىرىپۇو. ئەو رىزى لە كەسایەتىي بودا و زەردەشت نەگرت، بەلام پىتىدەچى زانىارىبىكى ئەوتقى لەسەر رىئىمابىيە كاپىيان نەبۇوبىت.

مانى لەو باوهەدا بۇو، ئەخلاقى جوان لە پىتىاو رىزگاركىدىنى رووناكى، لە جىهانى ماديدا زىندانىكراوه، بۇ ئەوهەي رووناكى ئازارى پىن نەگات. ئەم روانگەيە لايەنى ئەخلاقى و مادىيە ھەر دووكىيانى لەخۇدەگرت. ھەر وەها

دهکری روح له رینگه‌ی "نه خلاقی جوانی برایانه، نیمان، پشوودریزی"، تینگه‌ی شتوویی، راستی، ناشتی و دلخوشکردنی خه‌لک" وه روزگار بکریت. پیویسته به حورمهت بیت و له کاری سینکسی خو بهدوور بگری. به تایبیت نهم خاله‌ی کوتایی گرنگیه‌کی تایبیتی هایه، چونکه هر جوره دهست تینکه‌لاؤکردن و جووتبوونیک ده بیته هقی نه وهی روح بز هناتاهه‌تا زیندانی بکریت. هر روه‌ها خواردنی گوشت به ناره‌وا ده زانرا، چونکه بونه‌وهره‌کان بهشیک له نوربون و لهشیان له ماده‌ی تاریک دروستکرابوو. کوشتنی هر بونه‌وهره‌یک و تنانه‌ت قرتاندنی چله گیا به ک به سوچ و گوناج نه‌ژمار دهکرا. چونکه نهم کاره ده بورو هقی نازاردنی نه و نوره‌ی له جهسته‌ی نه و بونه‌وهره، یان نه و چله گیا به دایه.

له نه‌جامدا، مانه‌وهبه‌کان دهستیان له جیهان داشتوردبوو. په‌پره‌وانی مانه‌وهی به سه‌ر دوو دهسته‌دا، دابه‌ش ده بون : هلبزیردراون و نیوشاساگان (= گوینکره‌کان). هلبزیردراوه‌کان بهرد وام سه‌رقائی نزا و پارانه‌مهبون و گوینکره‌کان، که نقده‌ی په‌پره‌وانی نه و ٹایینه‌یان پینکدینا، ده بوا پیداویستیه‌کانی ژیانی هلبزیردراوه‌کانیان دابین بکردايه، بهم هقیه‌وهه و بز دابینکردنی بژیویی ژیان سه‌رقائی و هربزیری و هر و مالات به ختیوکردن و بهره‌مهیتانی خورد و خوراک بون و تهنيا نیزنی هاو سه‌رگیری له‌گه‌ل به ک نه، یان به ک پیاویان هه‌بwoo.

لیزه‌دا تهنيا هلبزیردراوه‌کان نیمکانی نه وهیان هه‌بwoo له پاش مه‌رگ بچنه به‌هشتی نوئ و گوینکره‌کان ناواته‌خواز بون به تکاکاریی زامورد (میرات) زانست به دهست بیتن و ببنه هاو پیه‌ی هلبزیردراوه‌کان و له نه‌جامدا ریتیان له به‌هشت بکه‌وئ.

ریتیه‌ری مانه‌وهیه‌کان به‌جینگره‌وهی مانی نه‌ژمار دهکراو شوینی فه‌رمانه‌وایبه‌که‌ی له بابل بwoo. پاشان ۵ گروپی دیاریکراو بونیان هه‌بwoo : ۱۲ مامؤستا به‌نده‌هه‌بیاتی سه‌ردہ‌می نه‌شکانی و ساسانیه‌کان ۶۰، hammozag، *ispasag*)

نه رو شد (=بالا دهست Wizidag) که ڏنان و هاروهه گوينگره کانيش که
حاشيمه تى هره نقدى ئام ئايينه پيکده هيتا، تيايدا بشدار بون. له
تیوان هلبزيرداوه کاندا، کومه لېك تاقمى وەك ميرزا و جارچى بونيان
هابرو. هلبزيرداوه کان سەن نيشانه له سەر "زار، دهست و دل" يان هابرو،
که بهنيشانى (پاراستنى نەخلاق لە ئاخاوتى، ئەنجامدانى کار و
کونتپۇلكردىنی هوا و هوهس) بون، که له ماستستان (شويىنى ئيانى مانى) دا
دەزيان، جارو باريش سەفريان دەكرد بۇ ئەوهى ئايينه كەيان له مەموو
لۇزىنەكانى جيهاندا بلاويكەنەوە. ئەوان تەنبا به لاق رېنگەيان دەبىرى و
سوارى چوارپىن (گويندرىز) نەدەبون و رۇنى يەك ژەن ئانيان دەخوارد،
خواردنەكانىشيان هەمۈسى گۈوكىبابوو، کە هەميشە پىش خوتىن دەيانخوارد،
سەير له وەدا بۇ ئوانە هەميشە تەنبا بهشى يەك رۇڭ خواردىيان پىپيوو،
بەلام جلوبىركى يەك سالىيان له گەل خۆيان هەلددە گرت.

ئايينه کان

لە ئايىنى مانەوېيە كاندا نويزخويتىدن، نزا و پارانەوە، بىقۇلۇگرتن و
دانپىدانان به سووج و گوناھەكان و توبەكردن، بەگىنگىرىن نەرك نەزىمار
دەكران. هلبزيرداوه کان رۇنى حەوت جار، گوينگره کانىش چوار جار
نويزيان دەكرد. له رۇزدا بۇ نويزىكىرن رووييان له خۇرۇ لەشەويسىدا رووييان
لەمانگ دەكرد. له كاتى نويزىكىرندا جىا لە يادىكردىن لە هەر كام لە
خواوهندەكان، له رووناکى، خواوهند، هېز و تىكە يشتىش دەپارانەوە.
لە هەر سالىكدا پىتىجىچىدۇر بۇنىڭ و هەر جارەي بۇ ماوهى دوو رۇڭ بەرۇنىو
دەبون. چوارەمین و پىتىجەمین جارى بىقۇلۇگرتن لە دەسىپىك و گۇتاپى
مانگىكى ديارىكراودا بۇوه (يەكەم و دووهم، بىست و حەوتىم و بىستى
ھەشتەمى مانگ) و نەگەرى زۇرە بۇ ئەوه بگەپىتەوه کە مانى لە كوتايىھە كانى
تەمەنيدا ئازارىنکى نقدى لە نىتو زىنداندا چىشت و پاشان لە نىتو زىندانىشىدا
مرد. لە رۇنى ۳۰ ئامىگىدا جىئىنى بەما يان تەخت بەپىوه دەچوو. لەم

جیزنه‌دا که به گرنگترین رووداوی سال نه‌ژمار دهکرا، کورسیبیه‌کی به رزیان ده‌هیتایه به‌رده‌می خلکه و وینه‌یه‌کی مانی پیغامبه‌ریان له‌سر داده‌نا که نامازه‌ی به‌رویشتنی روحی مانی بۆ به‌هه‌شتی نوئ دهکرد.

به‌رهه‌من مانه‌وییه‌کان

به‌رهه‌من سره‌کیی مانه‌وییه‌کان، حه‌وت به‌رهه‌من و سه‌رجه‌میان به‌رهه‌من مانی بون، به زمانی ثارامی (زمانی ناوجه‌یی مانی) نووسراویبون:

۱. ئینجیلی زیندوو.
۲. گنجینه‌ی زیان.
۳. نامیلکه‌کان.
۴. نهینیبیه‌کان.
۵. دیوه‌کان.
۶. نامه‌کان.
۷. نزا و پاپانه‌وه‌کان.

سره‌رای نه‌مانه، مانی کتبیتکیدیکه‌ی به زمانی فارسی له‌زیر ناوی شاپوروگان هه‌بوو، که کزکراوه‌یه‌ک له بیروباوه‌پی خۆی بۆ شاپوروی کورپی ئه‌رده‌شیری ساسانیبیه‌کان نووسیبیوو. کتبیتکیدیکه‌شى به‌ناوی ناوی ثارده‌منگ که به‌نهرته‌نگ و نه‌زه‌نگ ده‌خویندریت‌وه، هه‌بوو که کۆمەلینک وینه‌ی لە‌سر جیهانی مانه‌وی و رافه‌کردنی جیهانی مانه‌وییه‌کان تیدا بوو، هه‌روه‌ها کتبیتکیدیکه‌یشى له‌زیر ناوی کفالایا، يان گوتاربیزیبیه‌کان له‌پاش به‌جيما، که کزکراوه‌ی و ته‌کانی مانی و کۆمەلینک پیش‌بینی ناوبراوی له‌خزگرتوووه.

له ده‌قى نه‌و کتبیه ثارامیيانسەی که دۆزراونه‌تەوه، باستىك له‌تۇورفان (نووسراوه به‌نرخه‌کانی مانی) نه‌کراوه.

بهشی حەوتهم

نایینی مەزدەك

ئایینی مەزدەك بزانیکى زەردەشتى - گنووسىيە و لايەنگىرى لەورچەرخانى قۇولى كۆمەلایەتى دەكتات. ئەم نایینە، لە سەردەمى قوبادى ساسانى (٥٣١ - ٤٨٨ زایینى) پەرەيسەند و كۆمەلیك سەرەلدان و نالۇڭپى كۆمەلایەتى لە ولاتى ئىراندا پېتەھىتا، ھارچەندە باتوندى سەركوتىكرا، بەلام ناسەوارى يەكجار قۇولى لەپاش خۆى بەجيھىشت، تەنانەت دەكىتى بلېتىن رۇوخانى دەولەتى ساسانىيەكان، بەرئەنجامى سەرەلدان و بزانى مەزدەكى لە ئىراندا بۇو.

سەرەپاي ئەمە مو لىتكۈلىنەۋەيە لەسەر نایینى مەزدەك كراون، بەھۆى نەبۇنى بەلگە لەسەر مەزدەكىيەكان، هەتا ئىستا كۆمەلیك لايەنی نایینى مەزدەكى بىشاراوهىي ماوەتتەوە. ئەگەرى نۇرە نەبۇنى بەلگە لەسەر مەزدەكىيەكان، بۇ ئەمە بىگەپىتەوە كە نۇرىنەي خەلکى لايەنگىرى ئەم نایینە وەرزىر و شوانەۋىلەي رەمەكى و دەشتەكىي كۈندەكان بۇون و تەنبا چەند خويىنەوارىتىكىان لەنیودا بۇوبىتىت. مەروھەما ئەم نۇرسراوانەي كە لەسەر مەزدەكىيەكان بۇونىيان ھەبۇو، سەرچەميان لە سەردەمى ساسانىيەكاندا ماپىئى لەگەل مەزدەك و پەپەۋانى، لەناوچوون.

زانىيارى و بەلگەكانى ئەم سەردەمە، تەنبا لەسەر دىئەرانى ئەم نایينە لەبەردەستىدا ھەن. ئەم زانىيارىيابەن لەنیو دەقە پەھلوييەكانى كۆتابى سەردەمى ساسانىيەكان و سەرەتاي نىسلام، بەلگە سريانى، يۇنانى (بيزانسى) و ئىسلامييەكان، دەرىھىندرابون.

سەرچەمى ئەم بەلگانە، نىشانى تىپوانىنى فەرمىي دەولەتى ساسانىيەكانن و تىزىكەي نۇرىبەيان يەكلائىنە نۇرسراون. بەلگە نىسلامييەكان، ئاماژە بە دەق و زمانەكانى عارەبى و فارسى دەكەن، بەكشتى بەرەمەكانى شەھەرستانى، ئىپىنۇ نەدىم و فېردىھوسى، زانىيارىي

به که لک و توکم ل سه رئایینی مه زده کی ده خنه بوو. هه رووه ها له سیاستنامه نیزامولملوک و له گتپانه وه کانی داراب هۆرمەزدیاریشدا ئاماژه به ئام ئایینه کراوه، که پىنده چى به پشتېستن به سەرچاوه يەکی باوه پ پېتکراوتر له مه زده ک نامك^{*} بوبىت. پىنده چىت ئەم كتىبە به شىوهى هەقايىت و چىرۇك بۇ دىۋاپەتىكىرىدى مه زده ک و ئایینە كەی له سەردەمى ساسانىيە كاندا نووسراپىت.

سەرچاوه نىسلامىيە كان باس له زەردەشت ناوىك دەكەن كە رۆحانىي شارى "فەسا"ى سەربە نۇستانى شىراز بوبىت. بەپىنى ئەم سەرچاوانە، ئەو رۆحانىيە كە بە زەردەشت خۆپگان ناودىر كراببوو، ئایينىتىكى بىنیاتناوه كە پىنده چى له سەرەتادا بە ئایینى زەردەشتگان بەناوابانگ بوبىت، بەلام سەردەمى ژيانى ئەم زەردەشتە رۈون نىيە.

سەرچاوه يۇنانىيە كان باس له كەسىك بەناوى بوندوس دەكەن كە بانگەشەي بۆ ئەم ئایینە كردووه وەك دەكتېنەوە بوندوس لە بەنەپەتدا مانەوى بوبىت، بەلام ئایينىتىكى نۇرى داهىتىناوهو پاشان لە رۆمەوه بەرەو ئىرمان رۆيىشتۇرۇھو بانگەشەي بۆ درىست دىيان^{*} واتە دىنە كە خۆى كردووه. قوباد رۇوي له ئایینە كەي كرد و ئایینى درىستى قەبول كرد.

بەپىنى ئەم دوو چىرۇكە، رەنگە بىتىنە سەر ئەو باوه پەي وەها ئایينىك بەر لە مه زده ک لە ئارادابوبىت و پاشان بەھۆى ناسەقامكىرىيى ولاتى ئىرمان لە سەردەمى قوباد و فيروز و هەروهە بەھۆى چالاكىيە كانى مه زده كەوه، ئەو ئایینە خەلکىكى تىرى لە سەردەمى قوباددا لە دەوري خۆى كۆكىرىتەوە بە مه زده ک ناودىر كراوه و شىوهى ئایينىتىكى سەربە خۆى بە خۇوه كىرنووه.

ئىبىنۇ نەدىم باس له مه زده كولقەدىم (مه زده کى دىرىين) و مه زده كولناخىر (دواپىن مه زده ک) دەكات و ئەم ئایینە كە بناغەي ئایينى مه زده کى و خۆپەمى بوبىت، بە تاقمىتىكى زەردەشتى لە قەلەم ئەدات. ئەو لەو باوه پەدایە

مهزده کولقه دیم لایه نگری ژیان و خوشگوزه رانی، یه کسانی، پیکه و ژیانی
برایانه، ژن و سامان بوروه. مهزده کولناخر هر ثو که سه بورو کله سه رده می
قوباددا خۆی نواندو به دهستی خوسرهو ئەندوشیروان کوژرا.

وهک دیاره مهزده کییه کان باوه پیان به ناوه پۆکی دهقه ئافیستاییه کان
بوروه. چوونی مهزده ک بۆ دیوه خانی پاشاو دهستو شتوبی ئەو له
دیوه خانی پاشا، سەلمىنەری ئەوهیه که مهزده ک سیماو روالفەتی رۆحانییه کی
زەردەشتی هەبوروه پیتدە چی لایه نگری ئەم ئایینه بورویت، چونکه ئەو وهک
لایه نگر، یان پەپە و یکی ئایینی مانوی، نەیدە تواني له ریزى رۆحانییه
زەردەشتییه کاندا، سەر له دیوه خانی پاشا دەربىتنى.

هاوکات مهزده کییه کان له بیر و باوه پی گنووسیش بىن بەھرە نەبۇن،
ئەگەر دەگوتى ئە کارىگەرى ئەم ئایینه يان لە سەر بوروه، بوختان نېيە.
کەوابورو دەتوانىن باوه پەتكىن کە سەرچاوهی ئایینی مهزده کییه کان ئایینى
زەردەشتى بوروه تېگەيشتن و جىهانبىنى گنووسىشيان بۆ جىهان هەبوروه.
چېڭ وەرگىتن له ژیان يان ئازار كىشان له پېتىاو مهزده کدا، هەر دۇوكىيان
رېچكە و رۆحىتى گنووسى بۇن. دووفاقەيی مهزده ک لە روالفەتدا شىوهى
دووفاقەيی زەردەشت ئەدات، بەلام مەسەلەی رىزگار كىرىدىنى رەق لە دەستى
ماده، بابەتكە له دووفاقەيی گنووسىيە کان نزىكتى دەكتە وە، رېتگىرىدىن له
خويتىپشتن و كۆمەلتىك بەھاي ئەخلاقى و كۆمەلايمەتى، سیماي ئەخلاقىي
گنووسى / مانوی، دەپازىتىتە وە.

ئایینى مهزده کى، له ناوه پۆک و كرده و دا، له زەردەشتىيە کانى سەرده مى
ساسانىيە کان و ئایینى مانوی و نەريت و بىرۇباوه پى خەلکى دەشتە كى و
گوندىشىنى ئىران تېكەلکىش كراوه .

بیر و باوه‌ری مه‌زده‌کی

مه‌زده‌کی‌به کانیش هاوشیوه‌ی زهرده‌شتیبه‌کان، نقدوانی و مانه‌وبیه‌کان، هروه‌ها وینچووی په‌په‌وانی بیروباوه‌پی گنووسیی باو له نیران، ناسیای روزتاوا و نیمپه‌راتوریبه‌تی رقم له و سه‌ردنه‌مداد، باوه‌ریان به‌دو نسلی بنچینه‌بی هبوو. نام دوو نسله تاریکی و روناکی بون. روناکی زانست و تینگه‌یشنی له‌گه‌ل خویدا دینا و هاموو که‌سیش نازادبوو که چون و به‌ج شیوه‌یک هلسکه‌ت بکات. تاریکیش هیمای نه‌زانی و ناتینگه‌یشت‌توویه و هلسکه‌ت و کرده‌وه‌کانیش له و نسله‌دا بریکه‌وت و بنن ئامانجن. بعوپویوونه‌وهی نام دوو نسله له‌گه‌ل به‌کتر به‌ریکه‌وت به قولی شهرستانی، جیابوونه‌وهی نام دوو نسله له‌یه‌کتر به‌ریکه‌وت ده‌بیت.

به‌هقی به‌ره‌وپویوونه‌وهی نام دوانه له‌گه‌ل به‌کتر، موده‌بیرولخیز و موده‌بیرولشه‌ر به‌وجوده‌هاتن. خواوه‌ندی مه‌زن له‌سر ته‌ختی نام جیهانه به‌رینه دانیشتووه، به‌همان شیوه که فرمانه‌واکانی سار زه‌وی له‌سر ته‌خت دانیشتوون. لیره‌دا به‌ره‌وپوی سئ فاقه‌بی کاتایی، یان نقدوانی ده‌بینه‌وه، که خواوه‌ندی مه‌زن له‌سره‌وه‌یه و موده‌بیر (زانه و به‌گبیر) له‌ته‌نیشت نه و داندراون :

خواوه‌ندی مه‌زن
موده‌بیرولشه‌ر
موده‌بیرولخیز

چوار هینزی "جیاکردنوه، تینگه‌یشن، پاراستن و مه‌زناه‌تی" به‌ره‌وپوی خواوه‌ندی مه‌زن راوه‌ستاون : به‌همان شیوه که گویا چوار مووبد (رُوحانی زهرده‌شت‌ای، هیریدانی هیرید، سپاهبد و رامشگر، له به‌راتبه‌ر پاشادا راوه‌ستاين.

نم چوار هیزه به یارمهتیی حوت و هزیر، فهرمانپهوابیی جیهان دهکن،
که ئامانش له دوازده هیزى رۆحانى فەرمان وەر نەگرن.

مەزدەكىيەكان باوهريان بە سىن توخمى ئاۋ، ئاڭر و خاڭ ھەيدە.
كاتىك چوار هیزى، حوت وەزىرىو دوازده هیزى رۆحانى لەكەسىكدا
يەكىدەگىن، نۇوكىسە بەرەو يەزدان مەلەزىنى و راپەپاندىنى ئەركە
ئايىنېيەكانى لەسر شان نامىتىنى.

لەم كەلەلەيدا، رۆلى ژمارەكان - سىن، چوار، حوت و دوازده - بەپۇونى
بەرچاو دەكەۋىت، كەله ئەنجامى كۆكىرىن (٤)، لېكىدانى ژمارەكانى سىن و
چوار، دوو ژمارەيى حوت و دوازده دەرنەچن.

خواوهندى مەزن بەيارمهتىيى وشە و پېتەكان، فەرمانپهوابىي دەكتات كە
مەمو ئامانه له ئاوهكىيدا كۆپۈتەوە. ئامانه كاتىك شارەزاي لايىنى ئەيتىنى و
شاراوهى پېت و وشەكان بن و لەو رىنگىيەوە پەپچۈرى ناوى خواوهند
بەدەست دېتىن و لەئەنجامدا دەستىيان بەسيپولەتكەر (ئېتىنېيە كەورەكە)
رادەگات، نەگەريش نەم ئاكايىيە بەدەستىنەيىن لەنەزانىدا دەمېتىنەوە. لە
نووسراوهى مېڭۈنۈرساندا، بابەتىك لەسر مادەو جىهان مېنۇو بەرچاو
ناكەۋىت و لەو پەيوەندىيەشدا زانيارىيەك لەبەر دەستىدا نىيە. مەروەما
سەبارەت بەكۆتايى جىهان و لەسر ئەركى خىر و شەپ، بەلگىيەك
لەبەردەستىدا نىيە.

بۇچۈونەكى شەھەرستانى سەبارەت بە لېكىجىابۇونەوەي بەپىنكەوتى دوو
ئەسل لەكۆتايىيەر حالەتىكى دەستىتكەلگەنلىكى جىنسىدا، بابەتىكى جىنگەى
باس و لېتىرىبۇونەوەي، هەر چەندە ئامىن روانگەيە بىنەمايەكى عەقلانىي نىيە.
چونكە لەنەيىوان مەزدەكىيەكان و پەيپەوان و شوينكەوتۇوەكانى سەردەمى
ئىسلامدا، جۇرىتىك دوايىن بانگاشەي رىزگاركەنلىكى نىنسان لەدەستى شەپ و
نایاڭى لەئارادابۇوەلەو ماوهەيدا، رەق لەرىنگەي ئەستىرەكانەوە مانگىش لە
رىنگەي خۆرەوە رىزگاريان بۇوە. پېتەچىن نۇوكىسە بەرەپەپاندىنى مادەوە ھەبىت كە
پەيوەندىيە بەرەپەپاندىنى مادەوە ھەبىت كە

په یوهندی به رووداوه کان و روتوی ژیانی تاکه کانه و هیه و ملکه چی هیج
برپاریکش نیه. ئگه ر کاری چاکه و شیاویان ئنجامدابن، ده چینه
به هشت، ئگه ریش تووشی سوچ و گوناه بیوین، لجه جیهانی مادی و
له یه خسیری رقحدا ده مینتهه.

هه بیونی خواوهندی مهزن، که خۆی له کاروباری جیهان ناداو خۆی
له هممو رووداوه کانی جیهان بهدور گرتسووه، روانگه یه کی گنووسی
ده خاتپوو. هه رووهها پیروزی وشه، پیت و ژماره و نهینی و شاراوه بیونیان،
واتایه کی گنووسی هیه. تهنانهت ئرکدار بیون به راپه پاندنی کاروباری
ئایینی بۆ زه فهربىدن بە نهینیه شاراوه کانیش، بەشیک لە ئایینی
گنووسیبیه.

بەلام لە بواری کومه لایه تیدا، مه زده کیه کان لەو باوه په دابیون که خواوهند
بە شیوه یه ک رنق و رقزی لە سەر زهی دروستکردوده که هه ممو خەلک
بتوانن بەپیش پیویستی خیان کەلکی لیوه ریگن و هیج کسیش بیبەش
نه مینتیبه، بەلام بەهۆی، نولمی تاک لە تاکتیکی دیکه، ئەم بارودۆخه
کوردراؤه لە ئنجامدا دوو چینی تیئر (دهولەمەند) و برسی (ھەزار) لە نیتو
کومه لکهدا پەرەیانگرت. ئەم نابەرابری و نایەکسانییه، دەبیوو لە ناو بچیت و
ھولدان بۆ نەھیشتیشی، بە خۆپاریزی و خوابه رستی داده نرا. پیتدەچن
مه زده ک خوازیاری بە شکردنی ژنانیش بوبیت، ھارکات خالیکی جیگەی
سەرنجیش نەوەیه کەلە نووسراوه کانی مه زده کدا هیج باسیکی سیستەمی
کوپلایەتی نەکراوه، بەلام بناغەی ئەم دوو روانگه کومه لایه تیبەی مه زده ک چ
بووه؟

هه بیونی ئەم روانگه یه لە ولاتی نیزاندا پیشینه یه کی دویودریشی هیه،
تهنانهت باس لوه دەکرئ کە زوحاک خوازیاری بە شکردنی ئەن و مال بیووه.
دروشمی دابەشکردنی زهی و زار بە سار هه ممو خەلک، لە مینقۇپتامیای
دېرىندا، لە سەرەدمى شارستانییەتی سۆمەرییە کانیشدا بە رچاو دەکەویت،

تەنائەت بەلگەش لەبەردەستىدایە، كە جوتىارەكان لەو سەرددەمەدا بۇ خاوهندارىتىيى گشتىنى زەۋى و زار و سامانەكانى خواوهندى شارى نەو سەرددەمە، راپەپىون. لەراپەپىنى بەردىيائى درۆيىن (گىتۇماتە) شدا بۇ گەپاندىنەوەي زەۋى و زارەكان بۇ خاوهنە راستەقىنەكانيان، بەردەپۇرى خاوهنە نويىەكانيان دەبىنەوە.

بەھەر شىئەيەك بۇوبىتىت، دروشمى دابەشكىرىنى زەۋى و بەراپەرىي دارايى، لەننۇ گۈندىنىشىنە ئىرانىيەكاندا هەتا سەرددەمى ھېرىشى مەغۇلەكان لە ئارادا بۇوە. نەگەرى نۇرە كە نەوان خوازىيارى گشتىگىرىبۇنى ئەم داۋايى خۆيىان لەناوچەكانىدىكەشدا بۇوبىن، بەلام پرسى ئۇن، كە بەو شىئەيە باسکراوه، جىنگەي پېرسىيارە، كە ئايىا مەبىست لە دابەشكىرىنى ژنان دېوهخانى دەولەمندەكان بۇوە؟ بەم پىتىپە نەدەكرا ھەزاران ئۇن لەننۇان ملىيونان خەلکدا دابەش بىرىت. كەوابۇ ئەمە پېشىنيارىتى عەقلانى نىيە.

لەلایەكى دىكەوە، ئىئە زانىيارىي پېتىمىستۇمان لەسەر رىۋەپەسى سالان و سەرەتايىەكان، ھەروەما خۆش رابسواردى ئايىنى و مەزھەبىي خەلکى دەشتەكى و گۈندىنىشىنى ئىرانى لەو سەرددەمەوە هەتا ئىستىتا ھەبى، كە نۇر جار ياسا و بېرىيارى كۆمەللايەتى بۇ ماوەيەكى زەمەنلىي كورت مەلۇدەگىراو پەيوەندىيى ئاززادانەي نىنۇ رەگەزە جىباوازەكان لەگۈندىتىك، يان بەشىكى شاردا دروست دەبۇو.

ھەتا راھەيەكى نۇر ئاكادارى ئەم جۇرە پەيوەندىييانە لە نىنۇان خۆپەم دىيان و ھېنەتىك تاقمى دىنى - مەزھەبىي سەرددەمى ئىسلامىداین، كە سەرچاوهكەي مەزدەكى بۇوە.

نۇر كەس نكولى لەھەبۇنى ئەم پەيوەندىييانە لەننۇ خۆپەمدىياندا دەكەن و ئەمەش بە تۆمەتىيىكى دۈزمنان دەزانىن، لەحالىكدا كە رىۋەپەسى

خۆشپابواردنی دینی - مەزھبى لەمەدای زەمنىيەكى تايىهت و دىيارىكراودا،
بە پىچەوانەي ھاوسەرگىرى و داوىن پاكىيى بىنەمالە، لەو ماوه زەمنىيەى
پەيوەندىيى نىتوان خورە مدیناندا بۇوه.

كەوابۇو، ئىگەرى نۇرە دروشمى كۆمەلایەتىي مەزدەكىيان پەيوەندى
بەپىتكەاتە و بىرۇباوهپى كۆمەلگەي گوندىشىن و رەمەكىيەو بىت. واتە
دروشمى بەرابەرى و دادگەربىي مەزدەكى، دەبىتە دروشمى بەرابەرى دارابىي و
ھەروھا ئازادىيى بەرىۋەبرىنى دابۇنەرىتى زەردەشتىيەكان، يان كۆمەلگەي
گوندىشىن، تىايىدا رەنگدانەوەي ھەبۇوه.

پاش هاتنى ئىسلام، درىزدە ئايىنى مەزدەكى زىاتر لەمەموو ئايىنەكان
لەنئۇ خورە مدیناندا بەرچاوبۇوه. كۆبەندى بىرۇباوهپەكانىيان بە كورتى بەم
شىۋەيەيە :

١. لە دەسپېتىكدا، دوو ئەسىلى رووناڭى و تارىكى بۇنىيان ھەبۇو.
تارىكىكىرىنى رووناڭى و لە ئاپىرىدىنى بىرۇنى رووناڭى بۇو.
٢. خواوهندى مەزن رېكخەرى كارۇبارى جىهان نىيە.
٣. سەرەلەدان و ئاشكراپۇنى پېغەمبەران، حۆرى و فريشتنەكان
سەرجەميان لە ئاوهپۇڭدا يەك سەرچاوهيان ھەيە.
٤. خۆجەشاردان و گەپانەوەي ئىمامانى ئايىنى راستىيەكى حاشا
مەلئەنگەرە.
٥. سروشى غەيىي تەنبا پەيوەندىيى بە پېغەمبەرىتىكى تايىهتەوە نىيەو لە
سەرددەمە جىاجىياكاندا بەرددەۋام دەپىن.
٦. باوهپەندى بەمەبۇنى ئىمام، بە واتاي ئايىن لەقەلەم ئەدرىت.
٧. باوهپەندى بەواتاي ئاوهپۇڭكى كىتىبە ئاسمانىيەكان، نەوهەك واتاي
روالەتىيەكانىيان.
٨. ئەبۇو مۇسلىم و ئىناڭىدىنى رۆحى ئاسماڭانەكەن و مەرنىيشى نىيە.
٩. زىندۇو بۇنىەوە و لىپرسىنەوەي دواى مەرك بۇنى ئىيە.

۱۰. زیندو بیوونه و اتایه کی ده رونویی ههیه، که ههمان ویناکردنی رفع
له ئاسماھ کانه.
۱۱. ئەشى خۆ لە خوتىپىشتن لا بدەيت، مەگەر بە ناچارى و لە کاتى
راپې پىندا.
۱۲. پېتىسته بۆچۈن و روانگەئى ئايىنى خەلک قەبۈل بکەيت، هەتا
ئەو شۇنىڭى كە زەبر وەبەر بىرۇباوهپى خۆت نەكەۋى.
۱۳. حورمەتگىتن و میواندارىيەتى، ئەركى هەموانە.
۱۴. خوش ڦابواردىن ئازادە هەتا ئەوكاتەئى زيانى بۆ خەلک نەبىت.
۱۵. پېتىسته پاک و خاوىنى بىپارىزىت.
۱۶. خواردىنەوەئى شەراب و خواردىنى نان لە رىپەسمەكان، بەتايىت لە
رۇپەسمى ھاوسەرگىرىدا، ئازادە.
- سەرچاوه يەكى دىكى ئىسلامى كە لە ناسىنى بىرۇباوهپى مەزدە كىاندا
رۇلى هەيە، باوهپە دەرۇونىيەكانن.
- لەننیو باوهپە دەرۇونىيەكاندا، مىچ زانىارىيەك لە سەر بناغە دارىز، يان
سەبارەت بە دەسىپىكى ئەو رېبازە بۇنى نىيە، هەرۇھا لە دەسىپىكى ئەو
رېبازە شىدا مىچ نىشانىيەك لە بىرۇباوپى ئىسلامى لەننیو لايەنگرانى ئەم
رېبازەدا نابىئىتىت. ئەملىكە نقد كەس لەو باوهپەدان كە بىناتى باوهپە
دەرۇونىيەكان بۆ سەردەمى پىش ئىسلام لە ئاسىيائى رۇۋىشاواو باشۇرى
رۇزھەلات دەگەرپىتەوە. هەرجەند ورده كارىيەكانى ئەم بۆچۈنە نقد رۇون
نىيە، بەلام دەتوانىن بلىيەن بىرۇباوپى نقد پىشىتىر رۇلىيان لە دروستبۇونى
بىرۇباوهپى دەرۇونىدا ھەبۇوه و بىر و باوهپىكى تىنکەلگىراوى گنووسى ئىترانى،
سەريانى و بابلیيان دروستكىدووھ، بەلام كارىگەرىي قۇولى بىرۇباوپى خۇپەم
دېنان بەسەر لايەنگرانى ئەو رېباز و بىرۇباوهپە دەرۇونىيەوە دىارە. رۇون و
ناشكارىيە كە بىرۇباوپى خۇپەم دىنى پاشكۆئى روانگەي مەزدە كىيە.

- ده کری بیروباوه‌ره ده رونییه کان بهم شیوه‌یه لیک بدھیته وه :
۱. باوه‌پهینان به خواهندیک که له‌گه‌ل توانای تیگه‌یشتنی نیمه‌دا ناگونجیت.
 ۲. باوه‌پهینان به دوو خواهندی ئافرینه‌ر که له‌نیوانیاندا رویه‌پوچونه‌وهو شه‌ر له‌ثارادایه.
 ۳. جیهانی گوره و بچوک، ویکچووی يه‌كتن.
 ۴. لیکدانه وه و رافه‌ی پیت و وشه‌کان، هه‌روه‌ها نهیتییه کانی ئایین بق که‌سی ئیماندار روون ده‌کاتنه وه.
 ۵. تیگه‌یشتنی ده رونی کوهه‌رهی ئایینه، تاکه ریگه‌ی رزگارییه.
 ۶. لایه‌نگرانی ریبانی ده رونی، باوه‌پیان به هاتنه خواره‌هی پیختم (پیامی ئاسمانی یه‌زدان واته وحی) و زیندو بیرونه‌وهی پاش مه‌رگ ببووه، واته کاتیک سه‌رجه‌م روحه‌کان له گوناه پاک بونه‌ته وه، جیهان کوتایی پیهانووه. بهم شیوه‌یه، ده‌توانین بلیین له سه‌دهی پیتجه‌می زایینیدا زه‌رده‌شت خپرگان، که روحانی په‌رسنگه‌کانی شاری فهسا له ئوستانی شیراز ببووه، له ئایینی زه‌رده‌شتیدا کومه‌لیک داهینانی کردو رایگه‌یاند: نه‌شی لیکدانه‌وه‌یه کی نوئ له ئافستا بکری. ره‌نگه نه‌میش دریزه‌ی کاره‌کانی بوندوسی گرتبیت‌به‌ر، که پیشتر له ولاتی رۆم بانگشەی بۆ کردببووه، که بیروباوه‌ره‌کای بنیاتیکی گنووسی هه‌بووه. بیروباوه‌پی نه‌م زه‌رده‌شتے بون و به‌رامه‌ی گنووسی پیوه ببووه، که له سه‌رده‌مەدا له رۆمه‌وه هەتا ئىرانانی خستبووه زیتر رکیفی خۆی، هەرچەند له رۆژناوا له بەرانبىر ئایینى مەسیحیدا پاشه‌کشەی ده‌کردو له رۆژه‌لات بەره‌وپووی هەلسوكه‌وتى توندوتیئى ده‌وله‌تى ساسانی ببووه وه.

به پیشنهاد جو ره بیرکردن وانه، ثینسان هر لسه ره جیهانه پاداشت ده کری و سزا نه دری و له دایکبوون و مردن رنگهی رذگاریں روحه هم تا له نایاکی بشورتیه وه و بهره و جیهانی رووناکی بکهربیته وه.

له رههندی نه خلاقیه وه، په پرده وانی نه م نایینه لایه نگری ناشتی و ته بایی و عه دالهت بیون و لهو باوه پهدا بیون هۆکاری چهوساندنه وهی نینسان، که هه لاواردن و جیاوازی دانان بیو، ده بوا لهناو بچیت. هه لاواردنیک که به همی فیل و تله کهی دیوه کانه و خویا بیوه و نه شن هه میو مخلوقات له برانده ریدا یه کریز و یه کگرتلو بن.

نهگری نقده نهم بیرونیاوه‌ره هـتا سـهـردـهـمـی قـوـبـادـ درـیـشـهـی بـوـبـیـتـ و
لهـبـهـرـ نـاسـهـقـامـگـیرـیـ سـیـاسـیـ وـ نـیـزـامـیـیـهـوـ،ـ کـهـ لـهـ چـاخـیـ فـیـرـوزـهـوـ دـهـسـتـیـ
پـیـنـکـرـبـوـ،ـ دـهـوـلـهـتـیـ بـهـرـهـوـ لـاوـانـیـ بـرـدـبـیـتـ.ـ نـهـمـ نـایـینـهـ لـهـلـایـهـنـ مـهـزـدـهـکـهـوـهـ
بـلـاـوـ بـوـبـوـهـوـ بـهـمـیـزـبـوـ.

سەرەنjam دوابەدوانی هىورىبۇونەوەی دۆخەکە و بەھىزبۇونى خوسەرەوى
ئەندەشىروان، گوشار بۆسەر مەزدەكىان بۇوى لە زىيادبۇون كردو كوشتنى
مەزدەك و پەپەوان و كەسانى نزيك بە مەزدەكى لىتكەوتەوە لە
گوندەكانىش شوقىشى مەزدەكى سەرى مەلداو تىكىان شكاردىن.
بىرۇباوهەپى مەزدەكى بەتايمەت لەنیتو مەزار و دەستكىرتى گوندەكانو
ھەتا رادەيەكىش لە شارەكاندا رەگى داكتابوو، كە لە سەردەمى ئىسلامدا
بەشكەلىكى نويوھ خۆى نواندەوە. لەھەر قۇناغىنەكى ئىسلامدا بە شەكلەنەكى
جىياوازترەوە خۆى دەنواند.

بهشی ههشتم

نایینی مهسیحی له نیران

له سده‌هی یه کامی زایینیبه وه، شوینپی هیندیک بازگان و توسعه
مهسیحیه کان له شاره کانی تیسفون، شوش و فارس ده بیندری. رویک له و
مهسیحیان ناویان جوانه بوده، نهادهش ده ریده خات که نوانه نایینی
خویان له جووه وه بتو مهسیحیه گرپیت.

له سده‌هی دوه می زایینیدا، که هاوکات بwoo له گه ل فه رمانپه وابی
نه شکانیه کان، ریکخراوه مهسیحیه کان له نیران دامه زران، که بریتی بون
له : نازادی نایین، به تایبیت له شارو گونده کان، نایینی مهسیحیش هروه ک
نایینه کانی دیکه له نیران ره گاثقی کرد، به شیوه یه ک له سالی ۲۰۰ی زایینی
به ملاوه، هاوکات له گه ل کوتایی فه رمانپه وابی نه شکانیه کان، نایینی
مهسیحیه له نیراندا په رهی کرت. یه کیک له نیشانه کانی په ره گرفتنی
نایینی مهسیحیه له نیران، کاریگه ریبیه کانی نایینی مانه ویه له سر
مهسیحیه بwoo. یه کیک له خواهونده کانی رزگاریده ری مانه وی، ناوی
عیسای نورانی بwoo. نزا مانه ویه کان له زیر کاریگه ری نایینی مهسیحی
دایه. زه بوری مانه وی به یه کیک له به ره مه نه ده بی - نایینیه کانی
مانه ویه داده ندریت، ته نانه ت مانی بخوی نینجیلیکی تایبیتی بمناوی
نینجیلی زیندو هه بورو، که نیستاش چند به شنکی لیماوه ته وه. ناسه واری
قه بستانه مهسیحیه کان له دورگای خارک * ماهه ته وه، که ۱۵۰ قه بریک
ده بن، ۷م قه برانه ش بؤیه له وین، چونکه دورگای خارک ناوه ندیکی
بازگانی گرنگی نه و سارده مه بورو. میثروی که نیسه و ناسه واری
مهسیحیه کان له دورگای خارک، بتو سالی ۲۵۰ی زایینی ده گه پیته وه. له
ده بوریه ری سالی ۲۲۸ی زایین، کرتیه له به ره نووسه کانی زه رده شتیدا باس
له مهسیحیه کان ده کات و کوشتنی مهسیحیه کان ناشکرا ده کات. له م
به ره نووسانه دا وشهی = "klystyd, n" ناسری و = "cl, y"

کریستیان بو ناوەتینان و ئاماژەکىدن بە مەسیحىيەكان بەكار ھاتۇوه . پىتەچى ناسرييەكان تاقمى رۆزىمەلاتى مەسیحىيەت (باکوورى مىزقپۇتاميا) و مەسیحىيە خۆجىيەكانى شاھەنشايى مىزقپۇتاميا بۇوبىن . سەبارەت بە كریستیانەكان دەوتىرى كە زىياتر بو ھۇى كۆچكىدىۋە لە يۈنانەوە بەرەو ئېران رۆيىشتۇرون . ئوانە تاقمىنىكى مەسیحىي يۈنائىي زمان بۇون كە دوابەدواى داگىركارىيەكانى شاپۇورى يەكم لە رۆزئاواى ئاسيا ، ئەنتاكىبە و ناسياى بچووكدا بە دىل گيرابۇن .

تاقمىكىدىكەي مەسیحىيەكان لە ئېران لە دەقە پەھلەویيە كاندا بە *anşarîg* (ناخۆجىتى) ناويانەتۇوه . ھەلبەت ئەم دەستەوازىدە بۆ ھەموو دىل و كۆيلەكان بەكار براوه . دووبەرەكى لهەنیوان ئەم دوو تاقمى خۆجىيە و مەسیحىيەنى نىشته جىتى ولاتى ئېرلاندا ھاتە ئاراوه ، بو نۇونە لە ریواردشىر / رى ئەردەشىر (= بوشىتەر) دوو كەنیسەي ناسرى و كریستیانى لېپسو . لەشارى شۇوش گىزى لەنیتو ئەم دوو تاقمىدا دروستىبۇو . دوومشاش ، ئېرلانناسى بەناوبانگى فەرەنسى دەلىن كریستیانەكان پىتەچىن پەپەوبىيان لە مەرقىيۇن داهىتەر و بىنیاتىرى گنۇوسى ، كەرىبىت . بە مەسیحىي تاقمىكە كانى دېكەش *Meşîhaya* ، "Noseay" يان *Mîşîha* ، لە دەرەزى سالى ٢٠٠ ئى زايىنيدا ، زۇرىك لە گروپە مەسیحىيەكانى ئېران يەكىانگرت و خەلکىدىكەش دۈزىيەتىيان دەكىردىن ، بەلام ئەم يەكىرتووبىيە سەرتاسەرى ئېران دەكىرىتەوە . لە سالى ٤١ ئى زايىنى ، سەرچەم كەنیسەكان يەكەن ، كە رىبېرەكەيان ناوى "ra şâ" (رەنس ، سەر) ، واتە رىبېرە سەرچەم مەسیحىيەكانى رۆزەلات بۇوه .

لە ئەدەبىياتى مەسیحىيەكاندا ، چەند دەقىكى پەھلەوى و سۆغىدى ماوهەتەوە . زەبۇورى مەسیحى بە زمانى پەھلەوى نۇرسراوه و سۆغىدىيەكانىش

بهره‌می مسیحیان له پاش خویان به جنیه‌شتووه. له سالی ۱۰۴۱ زایینیدا، که نیسه‌ی ته‌سقه‌فنیشینی تیران به سر شهش بهشی توسق‌فنیشیندا، دابهش دهبن: تیسفون، خوزستان، نسیبین، میشان، ته‌دیابن (ته‌ربل) و بهت سه‌لوک*. له سالی ۱۲۴۴ زایینیدا، توسق‌فه‌کانی شاری فارس، رهی و نه‌برشار (نه‌شابور) له شورای که نیسه‌بیهدا به شدار دهبن و لهم کاته به‌دواوه که نیسه‌ی رزمه‌لات سره‌به‌خویی به‌دهسته‌نا.

له ساده‌کانی شهشام و حوت‌می زایینیدا، مهرف، هرات و ناوچه‌کانیدیکه خوارسان و به‌حره‌ین به‌شینک له که نیسه‌کانی تیران بون، به‌لام ده‌سپنکی یه‌کگرنی که نیسه‌کان بق سالی ۱۰۴۱ زایینی ده‌گه‌پتله‌وه. مسیحیه‌ت له رینگی تیراناهه به‌رهه‌وه هیند، ناسیای ناوه‌پاست (تاتار و تورکمن‌کان) و چین ره‌گارانی کرد و که نیسه‌ی مسیحیان تیدا دروستکرا.

له ده‌سپنکی مسیحیه‌تدا، نایینی زهرده‌شتی، وک نایینی فرمی و لاتی تیران، به ته‌واهه‌تی ره‌گی داکوتا و نایین و دهوله‌ت، له قزناغه‌دا، ناویت‌هه یه‌کتر دهبن. ته‌مش کیشه بق مسیحیه‌کانی نیوخوی تیران دروست ده‌کات. نقدیه‌ی توبیه‌رانی نایینی مسیحی له باوه‌ره‌دان تاقمی رزمه‌لاتی مسیحیه‌ت له زیر گوشاری ساسانیه‌کاندا دروست بوده، به‌لام میندیکیدیکه له توبیه‌ران نه‌م بچوونه به دروست نازان و پیمانوایه کوشانی مسیحیه‌کان ته‌نیا به‌هزی به‌رچاوت‌نگی نایینیه‌وه بوده و هیج مؤکاریکی سیاسی له پشت نه‌بوده ..

له ده‌سپنکی فرمانه‌وای ساسانیه‌کاندا، له لاتی تیران سه‌رکوتی جوو و مسیحیه‌کان بوده‌ندات و له سه‌رده‌می شاپوری یه‌که‌مدا نه‌م مسله‌یه شیوازیکی توندوتیزتر به‌خویه‌وه ده‌بینیت.

هاوکات له‌گه‌ل شه‌پی نیوان تیران و رقم، نایینی مسیحی له لاتی رقم ده‌بینه نایینی فرمی و نه‌م مسله‌یه‌ش رهنگی سیاسی به‌خویه‌وه ده‌گریت و نقدیه‌ی نه‌و مسیحیانه که لایه‌نگریان له بیزانس و قوسته‌نه‌نیبیه (نه‌سته‌می‌بولی نه‌مرق) ده‌کرد، به‌دهستی تیرانیه‌کان کوژدان. له هه‌موو

سەرەمە می ساسانیبە کاندا، قوستە نتەنیبە بۆ ولاتى ئىران سەرچاوهى كىشە بۇو. زۇرىبەي پاشاي ساسانىبە کان يارمەتىدەرى مەسيحىبە کان بۇون و هىچ كاتىك رقە بە رايەتى لە نیوانىياندا نە بۇوه. لە سەرەمە شاپورى سىتىبە مدا (٣٨٢ زايىنى)، مەسيحىبە دىلە کان لە زىندان نازاد دە كىرىن و نەو پەيماناتامانەي كە لە گەل دەولەتى بىزانتس و اۆز دە كىرىن، بەرژە وەندىبى مەسيحىبە کان لە بەرچاو دەگىن.

مەسيحىبەت لە ئىران تۈوشى دوورپىان دەبىت. يان دەبوا ملکەچى پاشاي ئىران بن، يان پەپە و بىيان لە قەيسەر (پاتشا) ئى رۆم بىكىدايە. رۆحانىبى زەردەشتىبە کان لە كوشتارى مەسيحىبە کاندا بەشدار بۇون، كە نەمش لە سەرگۈزەشتە شەھىدە مەسيحىبە کاندا بەرچاو دە كە وىت. لە سەرەمە بە هرامى دووهە مدا (٢٧٦ - ٢٩٣ زايىنى)، بە هۆى دەستىكە لە كىرىنى پاتشا و رۆحانىبى زەردەشتىبە کان، كوشتارىنىكى يە كجار نەدى نايىنى لەو ولاتە بۇو ئەدات و كرتىر (رۆحانىبى كى زەردەشتى و جىتگەرە وە شاپورى يە كەم، كە لە كوشتنى مانەووبىيە کاندا بەشدار بۇوه) مېزىكى مەزن پەيدا دەكەت.

لە سالە كانى دەرۈپەرى (٣٠٠ زايىنىدا)، كۆنستاننتىن (ناوى دوو كەس لە پاشايانى يۇنانى) دەبىتە پشتىوانى مەسيحىبەت و دواتر وەك نايىنى فەرمىي بىزانتس (قوستە نتەنیبە، يان نەستەمبولى ئەمپۇر) رايىدە كە يەنەت. لە ئىران كوشتارى مەسيحىبە کان لە سەرەمە دەسە لە تارىتىي شاپورى دووهە و بۇ ماوهى ٤٠ سال درىزدە دەبن. لە لايە كىدىكە شەھە مەسيحىبە کان دەبوا بەرەپپۈرى نايىنى زەردەشتى بېنەوە، بۇ نۇونە، دېزايەتىي نزاڭرىن و پەرسەتى "ئاۋ، ئاڭر و رىز" يان دە كىرد، پېسى خۇويىدۇدە (هاوسەرگىرى لە گەل نەندامانى بەنەمالە) يان دېنایە كىپى. يە كىكىدىكە لەو پرسانە كە مەسيحىبە کان دە يانكىرده بىانووئى هېرىش بۆ سەر زەردەشتىبە کان، مەسەلەي نەدىوان بۇو، كە بە باوکى هۆرەمەزد و نەھرىمەن دادەنرا، بە لام رەخنەي زەردەشتىبە کان زىاتر بۆ مەسيح، كۈپى خواوهند، دەگە رايە وە دە يانكوت

چون دهبن کوپی خواوهند به دلیل بگیری و له خاچی بدنه و بهرهو ناسمان هه لزنت. ره خنده‌کی دیکه‌ی زهرده‌شتبیه کان ئه و بیو، که خواوه‌ندی مه‌سیحییه کان نافرینه‌ری چاکه و خراپه‌یه و چون ده‌کری خواوه‌ند له‌داوینی زنیک (مریم) که‌وتبیت‌هه؟ شکه‌ند گومانیک و زار (گوزارشتی گومانپه‌وین) یه‌کنک لهو نووسراوه په‌هله‌ویبانه‌یه که سه‌باره‌ت به ره‌تکردن‌هه‌ی جوو، مه‌سیحییه‌ت و مانه‌ویگه‌ریبه.

لهم سه‌رویه‌نده‌دا، مه‌سیحییه کان ناته‌شگه کانی زهرده‌شتبیان سوتاند و نقدجاريش به‌دهستی روحانییه زهرده‌شتبیه کان ئشکه‌نجه ئه‌دران.

له کوتاییه کانی سه‌دهی پیتچه‌می زایینیدا، مه‌سیحییه کانی ئیران ریچکه‌کی نوی ده‌گرنه‌بر، که ئه ریچکه‌یه په‌په‌ویکدن له نستوروریوس بیو. ئه و له ۴۲۸ ای زایینیدا، روحانیی گه‌وره‌ی زهرده‌شتی بیو له قوسته‌ننیبه، که شوینکه‌وتوه کانی به‌نستوری بەناوبانگبیون. نستورورییان له‌سر ئه و باوه‌په‌بیون که نابین بلین عیسا له‌سر زه‌ری جه‌سته‌ی هه‌بیو، چونکه ئه‌مه که‌سایه‌تیبیه به‌مه‌شتی و ناسمانییه‌کای خه‌وشدار ده‌کات.

له سالی ۴۳۱ ای زایینیدا، سورای که‌نیسه‌یی سه‌رجم مه‌سیحییه کان له شاری ئیقیسوس پیکه‌هات. لهم سورایه‌دا، روانگه و بیروباوه‌پی نستوروریوس ره‌تده‌کن‌هه‌وو ره‌وانه‌ی شاری ئه‌نناکییه‌ی ده‌کهن، پاشان پله‌که‌ی لینده‌ستینه‌هه‌وو بۆ‌لیبی دوروی ده‌خنه‌هه‌و، به‌لام نستوریوس له بیروباوه‌پی خۆی پاشگه‌ز نابیت‌هه‌وو له دوایین ساله‌کانی ته‌مه‌نیشیدا کتیبینک له‌سر روانگه و بۆ‌چوونه کانی خۆی ده‌نووسیت‌هه‌وو. سیریل، تۆسقۇنى ئه‌سکه‌نده‌ریبه، سه‌ره‌کیتیرین دوژمنی نوستوروریوس بیو، که ئه‌ری مه‌حکومکرد.

مه‌سیحییه کانی ناسیای بچووک و سوریا چاویان بەرامبی ئه‌م شکسته‌ی نستوروریوس نه‌بیو، بۆ‌بیه له‌که‌نیسه‌ی سه‌ره‌کی جیا ده‌بنه‌هه‌و و (سالی ۴۵۱ ای زایینی) سورایه‌ک پینکدینن و سه‌ریه‌خۆبی که‌نیسه‌ی نستوروریوو راده‌گه‌یه‌ن.

مه‌سیحییه کانی ئیرانیش ده‌چنه ریزی که‌نیسه‌ی نستورورییه‌هه‌وو به‌م شیوه‌یه تۆسقۇفه کانی مه‌سیحیی نستوروریوسی ده‌توانن ئیانی هاویه‌ش

پیکبین و خوپاریزی و نزا و پارانه و با یه خیکی نه و توی نامینیت. که نیسه‌ی نستوری هتا نیستاش له ولاتی نیران ماوه و ده برویه‌ری ۱۰۰ هزار که س په بیه‌وی هه به. لایه نگرانی نستوری و بیرونیاوه‌پی نستوریوس به لای زه رده شتیبه کانه وه، به برآورد له گه ل مسیحیه کان، وه ک دوژمن سه‌بر ده کرین.

له سالی ۴۸۶ی زاینیدا، قه شاه‌یه ک به ناوی تئشودزه موپسونستیا به رپرساریتی کاروباری پلانپیزی نستورییه کانی له نه ستوبو. که نیسه‌ی نستوری، به شیوه‌ی فرمی، له نیوان ساله کانی ۴۹۷ هتا ۵۰۲ی زاینی له نیران دروستکران.

له سه‌دهمی نیسلامیدا، که نیسه‌ی نستوری له لایه مسلمانه کانه وه به باشی و هرگیراو له نه جامدا پینج ناچه‌ی تو سقوفی دروستبون. نستورییه کان له هیند، چین و ناسیای ناوه‌پاست بلاویونه وه و له مه‌غولستان هیزیکی یه کجارت قریان به ده سته‌ینابو.

له سه‌دهمی ۱۱۴ی زاینیدا، له سه‌دهمی ته بیموریاندا، په ره‌گرتن و هیزی نستوریان که میکرد. له سه‌دهمی ۱۱۶ی زاینیدا (۱۵۵۱ی زاینی)، نه و نستوریانه له نیوان گولی و دمن و گولی وان ده زیان، دهستیان له تاقمی نستوری هلکرت و روویان له که نیسه‌ی کاتولیکیی رقم کرد، که به کلدانی ناویانگیان ده رکرد. نه و مسیحیه نستوریانه مابوونه وه به ناسوری ده ناسرین. ناسورییه کانی نیران هیچ په بوهندییه کیان به هوزه کانی ناشوره وه نیبه، به لکو به جیماوی نستورییه مسیحیه کانی نیران.

پهراویزه کان:

Harapà. 1
Dnepr. 2
Yenisey. 3
Minusink. 4
Afanasievska. ۱
Andronovo. 6

۷. يهکیک له هۆزه دیرینه کانی هیند و نهودوپایی له Mitannis هزاره‌ی دوه‌می پیش زاییندا.
۸. يهکیک له هۆزه جه‌نگاوه‌ره کانی هیند و ئیرانی که کلاری sakas: نوک بزمارییان له سر ده‌کرد. سکستان یان سیستان، ناوه‌ندی زیانی نهوان بورو.
۹. باخته‌ر یان بـلخان، ولاتی دیرینی نتوان چیاکانی Bacteria: هیندوکیش و چۆمی جـیحون.
۱۰. George Dumezil: Hittite: هۆزه دیرینه کانی ناسیای بـچوک.
۱۱. Boghazkoy: Eddas: کومهـل شـیعـرـیـک به زـمانـی نـهـروـبـجـیـ کـهـ لـهـ دـهـسـپـیـکـیـ سـهـدهـیـ سـیـزـدـهـیـمـیـ زـایـینـیدـاـ کـۆـکـراـوـهـتـوـهـ.
۱۲. هۆزه کانی سـکـهـنـهـنـافـیـ، کـهـ لـهـگـلـ هـۆـزـهـ نـهـلـمـانـیـهـکـانـ رـهـچـهـلـهـکـیـانـ دـهـچـیـتـهـوـهـ سـرـ يـهـکـ.
۱۳. Godesses: Hera: Aphrodite: هـیـقـائـیـسـتـوـوسـ لـهـ ئـفـسـانـهـ یـونـانـیـهـکـانـ، هـاوـسـهـرـیـ زـیـثـوـوسـ، خـواـهـهـنـدـیـ خـواـهـهـنـدـهـکـانـ.
۱۴. يـهـزـدانـ خـاتـوـونـیـ مـهـزـنـیـ یـونـانـیـ، هـاوـسـهـرـیـ زـیـثـوـوسـ، هـیـقـائـیـسـتـوـوسـ لـهـ ئـفـسـانـهـ یـونـانـیـهـکـانـ، هـاوـتـایـ وـیـنـوـوسـیـ رـهـمـیـهـکـانـ.

۱۹. یهزادانی شهرباب و زاویزی له نهفسانه یونانییه کاندا، Bacchus: ناویکی دیکه‌ی دیونیسوس.

۲۰. خواوه‌ندی شهرباب و زاویزی، ناویکی دیکه‌ی باکروس. Dionysus: ۲۱. کوتترین بیتی نازایه‌تی چپرکی سانسکریت، که Ramayana: له دهوریه‌بری ۲۰۰ هتا ۵ سال پیش زایین له لاین وال‌میکی، هلبستقانی دیرینی هیندییه‌و هؤنراوه‌توه. راماينه له نتیو کتتبه پیروزه کانی هیندوناندا به پله‌ی سبیه‌م داده‌نری، به‌لام له نتیو خلکدا ناویانگیکی باشی ههیه. نه م بهره‌مه به‌شیوه کانی هلبست و پهخشان و هرگیپرداونه سه زمانی فارسی. له سالی ۹۹۷ کوچیدا ملاعه‌بدولقادری بدایوانی یاهکم کاس بوبه که له سه داوای نهکه‌رشا، و هرگیپرایه سه شیوه‌ی هلبستی فارسی. نه او بهره‌مه، همنوکه هیچ ناسه‌واریکی نه‌ماوه، به‌لام و هرگیپرانه‌که‌ی ملا سعدوللا مسیح و چهند هلبستقانیکیدیکه له بر دهستان. له سالی ۱۱۱۷ کوچیدا، نه‌میرسنکه، یان نه‌میر سینگ کاری و هرگیپرانه‌که‌ی له قالبی پهخشاندا ته‌واو کردوده. رک. کورتکراوه‌ی راماين، کوتترین بهره‌می حه‌ماسه‌ت و نازایه‌تی هیندونان، نووسین و گله‌له داریزه ر نیقبال یه‌غمایی، بونیادی فرهنه‌نگ، تاران سالی ۱۳۵۵.

۲۲. یهزادان خاتونی نه‌ثین و شهر، هاوتابی نیننانا، هساره‌ی Ishtar: وینتووس، له سوریا و فله‌ستین، ناوی عستارت و عشتاروت و به "عیشته" ریش نه‌خویندریت‌وه.

Dyaus pitr . ۲۳

Zeus Pater . ۲۴

Jupiter . ۲۵

Ahura Mazda . ۲۶

۲۷. له نهفسانه کانی نوروزیه‌یدا، یهزادانی مه‌زن و نافرینه‌ری Odin: که‌یهان و نینسان، یهزادانی زانایی، شهر، هونه‌ر، فرهنه‌نگ و یهزادانی

بان Woden مردووه کان. زقد کاس له‌گهله بیزدان تیووتونیی فودین
به هله دهیانگریت. Wolten

۲۹. یه‌کنک له هزده دیزینه کانی نه‌وردوپایی که له باشورد و Gauls: روزثاوای چومن راین، روزثاوای نالپ و باکوونی پیرنه ده‌زیان. هنروکه هریمیتکی فه‌رانسه و بلژیکی نیستایه.

۳۰. یه‌زدانی ناکر له نه‌فسانه کانی فیدایی هیندا: Agni . Hestia . ۲۱
Vesta . ۲۲

Ugnis Szventa . ۲۲
Figurines . ۲۴

۳۵. ناوی شاریکی گرنگ له باشوردی میزقپوتامیا که په‌رسنگه‌ی Uruk: مازنی نینانا له‌وئی هله‌که‌وتبوو. له کتیبی پیزقزدا به‌شیوه‌ی نه‌رخ هاتوروه و برهمابر به شاری ویرفای نیستا هله‌که‌وتبوه. یه‌که‌م پاتشاکانی نه‌م شاره، ناویانگی دومزیبیان بزر خویان دیاری کردبوو، گیلگمش یه‌کیکدیکه له پاتشاکانی نه‌م شاره دیزینه بوبه.

۳۶. یه‌زدان خاتونی مازنی شاری توروک، ناوی له Innin: نه‌فسانه کانی سرمهریدا به واتای "خاتونی ناسمان" دیت و ناوی میزقویی Ninanah: له‌و سه‌رچاوه‌ی گرتوروه، زقد جار به نیناناش ناوی هیندراوه، که به‌زدان خاتونی نه‌فین و زاوی و کومه‌لیک پیناسه‌ی دیکه‌ی ناسمانی بوتنه‌ی هاوتا سامیب‌هکه‌ی، نیشتر، بوبه.

۳۷. ناویکی دیکه‌ی نینین، یه‌زدان خاتونی میزقپوتامیایی. Inanna:

۳۸. یان "خواوه‌ندی زه‌وی"، یه‌زدانی سرمهری و هاوتای نینا، Enki: ، یه‌زدانی زه‌وی (Ea)

۳۹. دیوی ناوه شیرینه کان، ناوه هه‌تاهه‌تاییه کانی‌سزه‌وی، Apssu: هر به‌واتای "مفاک و ژرفا" و له‌گهله وشهی نینگلیزی Abzu: سرمهری به‌ک چاوگیان هه‌یه. "abyss"

٤٠. يه زداني شوانى له نه فسانه سومه ربيه كاندا، له مانا دا "Dumuzi: روله‌ي راستي بيز يان نيماندار" ده گيئينيئت. نقد جاريش ناونيشانى پاتشا كان، به تاييهت پاتشا كانى تورپوك بوروه. وشه هاوتسا بابلييه‌كى ته موز (Tammuz) ٤١. بق زانيارى زياتر سه بارهت به دوموزى و خواوه‌نده‌كانى "ميزپوتاميا رك، ساندرز، سه دانى كتبي" به هشت و دوزه خ له نه فسانه‌كانى ميزپوتاميا دا، چاپى ١٢٧٣ اي تاران، و هرگيپانى فارسى "نه بولقادس نيسماعيلپور" بكن.
٤٢. يه زداني خير و بهره‌كەت و بارتنه‌رى باران له تاخى كەنغان.
٤٣. Mot: خواوه‌ندى مەرك. Hatti.
٤٤. يه زداني بارتنه‌رى باران له نېتو باوه‌پى هۆزه هيئييه‌كان. Teshub:
٤٥. يه زان خاتون دايىكى ولاتى ميسرييە‌كان، كېپى تووس، ماوسەر و خوشكى تۈزۈریس و دايىكى هۇبۇوس. Isis:
٤٦. يه زداني رىزگارىدەرى ميسرى، يەكتىك لە يه زدانە گرنگە‌كانى Osiris: مەرك، تاكە يه زدانتىك كە بهره‌پۈرۈي ئايىنى هەتاوىي رع بوروه.
٤٧. بکۈزى تۈزۈریس و جىيڭرى لە ولاتى ميسىر. Set:
٤٨. مندالى تۈزۈریس و تقولەستىنى باوکى. Horus:
٤٩. مندالى هەتاو، يه زداني مەزنى بابل و پاللەوانى چىرۇكى Marduk: نافرتنە‌رى بابلى.
٥٠. ناوى خواوه‌ندى ولاتى ناشور. Ashur:
٥١. دېئىي ناوه هەتاھەتايىيە‌كان، يەكتىك لە بۇونۇورە Tiamat: نەمرە‌كان، هەروه‌ها بە پانتايى دەريا، ئاۋ و گۆلە‌كان دەوتىرت.
٥٢. لە فسان بىئنانىيە‌كاندا، دېئو - خواوه‌ندى يەكم و Chronus: خواوه‌ندى كات بوروه كە بهرلە زېئنوس ژياوه.

۵۳. خواوه‌ندی کات، له نهفسانه نیرانیبیه کاندا باوکی هوره‌مزد: Zurvan: و نه هریمن بوروه.
۵۴. دیو - خواوه‌ندی یه‌کم له نهفسانه هیندیبیه کاندا: Purusha:
۵۵. خواوه‌ند - باوکی دیرینی دولی سیند: Prajapati:
۵۶. Brahma: یه‌کیک له سن خواوه‌ندی گوره‌ی هیندوه کان، یه زان "وینشتو" دا پاریزه ر و له‌پهنا شیودا ویرانکر.
۵۷. له نهفسانه یونانیبیه کاندا، کایا یه‌زدانی سر زه‌وی و تورانوس یه‌زدانی ناسمان بوروه.
۵۸. یه‌زدان خاترونی چوم له نهفسانه‌ی هیدایی هیندیدا: Sarasvati:
۵۹. یه‌زدانی باران له نهفسانه کانی میزپرتابیادا: Ninurta:
۶۰. ناوی ۶ مندالی تورانوس و "کایا" یه، که سرهی بنه‌ماله‌ی Titans: یه‌که مین خواوه‌نده کانه و له همووشیان که‌نجتر "کرۇنوس" بورو، که له لاین خواوه‌نده کانی "ئالقپ" ده خولقیندرا.
۶۱. یه‌زدان خاترونی ئاو و باران بوروه له نهفسانه نیرانیبیه کاندا.
۶۲. له نهفسانه نیرانیبیه کاندا دیوی وشكانی و وشكه‌سالی Aposh: بوروه.
۶۳. یه‌زدانی شهپ و نهفسانه‌ی هیندی: Indra:
۶۴. له نهفسانه کانی هیندیدا دیوی وشكه‌سالی بوروه، که به‌دهستی نیندره ده‌کوژدی: Vrtra:
۶۵. یه‌زدانی ناسمان و نهفسانه‌ی میزپرتابیابیه کان: Anu:
۶۶. له نهفسانه هیتیبیه کاندا، ناوی یه‌زدانیکیان بوروه، که به‌دهستی یه‌زدانی خولقینه‌ری شهپ و خیز دروستکرا: Appu:

٦٧ . يەزدانىكى دىرىينى مۇنى مىتىيەكان بۇو، Kumarbi: هاوشىيەسى نۇرۇان لە ئەفسانە مىتىيەكاندا بۇلى خواوهند - باوکى لە ئۇستۇر بۇوە .

٦٨ . خواوهندى عەقىرون. سەردانى. كىتىبى پېرىزى، Ba, al.Zebub: كىتىبى دووهمى پاتشاكان، فەسلى يەكەم .

٦٩ . هىمماي راستى و كىدارى راست لە نىتو ئەفسانەي گاتاكانى زەردىشەت . aṣa:

٧٠ . هىمماي درۆ و لە نىتو ئەفسانەي گاتاكانى زەردىشەت . drauga:

Macrocosm . ٧١

Microcosm . ٧٢

Akōman . ٧٣

Andar . ٧٤

Sawul . ٧٥

Nāgh . ٧٦

Tariz . ٧٧

Zariz . ٧٨

٧٩ . نىزامى دەرەبەگايەتىي سەردەمى ئەشكانى Kardag Xawadayih: و ساسانىيەكان .

٨٠ . كىتىبىكى پەھلەوي لە كۆكىرنەوە و ئامادەكىرنى Bundahişn: فەرتىغ دادكى، يەكىن لە مۇوبىد (رۇجانى) زەردىشەتىيەكان بۇوە .

٨١ . كىتىبىكى پەھلەوي لە نۇوسىپىنى Wizidagihai Zädisparm: زادسەپرەم، مندالى جەوان جەم، ھىرىبەدى نىمرووز، لە ناوه راستى سەدەكانى سىتىيەمى كۆچىدا .

٨٢ . بەپىنى چىرۇكىتكى ، لە نىتو مندالدانى ھاوسەرى نۇرۇاندا يان، بە واتايەكى دىكە، لە مندالدانى خۆيدا، چونكە ئەم باوک بۇو، ھەم دايىك .

٨٣ . ئەم چىرۇكە لە تۈرىيە نۇوسراوە پەھلەوبىيەكاندا بەرجاۋ ناكەۋى .

۸۴. بۆ زانیاریی زیاتر لە سەر ئافراندن، چاو لە کتىبى تۈزۈنە وە يەك لەمەر ئىفسانە ئىرانييەكان، بەشى دەيەم، لاپەرەى ۱۵ بىكەن.
۸۵. بۆ خویندەنەوە و زانیارى لە سەر كۆتايى جىهان، چاو لە ھەمان Zaehner، سەرچاوه، بەشى ۱۹، ۲۰، ۲۱، سەبارەت بە زەقوان چاو لە Zurvan a zorosatrimon Dilema . New York 1972 بکە.
۸۶. بۆ زانیارىي زیاتر لەم بارەوە چاو لە شەھەرستانى، ملل و نەحل بىكەن.
۸۷. بەپىتى باوهەپى زەردەشتىيەكان، پىرىدىكە كە لە رۇنىي Cinvad: زىندىووبۇونە وەي پاش مەركدا بۆ خاۋەن چاڭە و مېرخاسەكان، بە ئەندازەي تۈرگۈرسى پان دەبىتىوە، بۆ ئەوەي بە ئاسانى لىيى بېپەنەوە، بەلام بۆ ئەوەي خراپەكاران و ئەھرىمەننېيەكان بەر بىنۇوە بۆ نىئۆ جەھەنەم، بە ئەندازەي تالىھ مۇويەك بارىك دەبىتىوە.
۸۸. چاو لە شەھەرستانى، ملل و نەحل، فەسىلى " سەبارەت بە ئايىنى "زەردەشتى و مەزمەبەكانى بکە.
۸۹. angra. Mainyu . ۹۰. Spanta. Mainyu . ۹۱. سەردانى ياداشتى ژمارە ۲۸ ئى نەم بەشە بکە.
۹۲. بپوانە وتارى وەرزىشى دېرىينى ئېرمان و بىنچىنە مېزۇوبىيەكەي، كەپانىك بە دواي فەرەمنىگى ئېرانيا، چاپى تاران سالى ۱۳۷۳.
۹۳. لە ئىفسانە يۇنانىيەكاندا وەك: يەزدان خاتۇونى Demeter: وەرزىتى، زاۋىتى و ھاوسەرگىرى، ھاوتاى سرىس، يەزدان خاتۇونى رۆمى، سەير دەكىرتى.
۹۴. samaria . ۹۵. رىتەرى ئايىنى گنووسى لە سەردەمى ئىپراتورەكانى Basilides: هادرىان و ئانتونىوس لە ئەسکەنەدرىبىه - پىوس. بپوانە ئايىنى گنووسى و

مانه‌وی له نووسینی میرچا نه‌لیاده و وهرگیرانی نه‌بولقاسم نیسماعیلپور،
چاپی ۱۳۷۲ ای تاران.

۹۶. یه‌کنیک له بناغه دارپیژه‌رانی ئایینی گنووسی Valentine: ئىسکەندەریبیه، كە دەریوبىرى سالى ۱۰۰ ای زايىنى لە ئاپېزىگەی نىل لەدایك
بۇو و لە ئىسکەندەریبیه نزايە بەر خوتىدىن. ھەمان سەرچاوهى پىشۇو، ل
. ۳۵، ۳۲

۹۷. یه‌کنیک له بناغه دارپیژه‌رانی ئایینی گنووسی Simon the Magus: لە سەرەتاي مەسيحىيەت بۇو، كە پرسى سۆفيا (حىكمەت)، يان ھاوسمى
خواوه‌ند و رۆحولقدووسى مەيتايە گۈپى. ھەمان سەرچاوه. ل ۲۴، ۲۳، ۵۹.

Helen . ۹۸

Tyr . ۹۹

Selena . ۱۰۰

Gnosis . ۱۰۱

logos . ۱۰۲

Nous . ۱۰۳

Sophia . ۱۰۴

۱۰۵. خۆرى مەتاھەتايى بەھەشت. زىزدە جار بە ناوجەئى زىزىز: aeons: دەسەلەتى يەزدانىش دەوتىرى.

Pleroma . ۱۰۶

۱۰۷. یه‌کنیک له بناغه دانەرانى ئایينى گنووسى كە لەننیوان Marcion: خواوه‌ندىكى نەناسراو و خواوه‌ندىكى ئاست نزمىردا، كە ئافرىتەرى جىهانى مادى بۇو، جىياوازى دادەنا. بىوانە سەرچاوهى پىشۇو، ل ۳۱ بەدوا.

Antitheses . ۱۰۸

Demiurge . ۱۰۹

Capharanaum . ۱۱۰

۱۱۱. سه رچاوه‌ی سه ره کیمیه کانی نووسه ر له م به شهی ئه م کتیبه‌ی
زیره‌وه‌دا بوروه :
Hans jonas. The Gnostic Religion, Boston 1963
بەشیوه‌یه کی پوخته‌تر، له بەشی یه کمی کتیبی ئەدەبیاتی مانه‌ویدا هاتووه .
Frawahar. ۱۱۲
۱۱۲. له ئایینی مانیدا، خواوه‌ند - باوکتکه که له سەرروه‌هامو خواوه‌نده کانه‌وه داده‌نریت، فەرمانزپه‌وای بەهشتبى رووناکیيە .
ناسناویتکی دیکەی نقدوانه .
۱۱۳. رۆخى پاک يان رۆخى زيندوو، Wäxs Yözdahr, Wäxs Zindag: يەزدان خاتونوئى مانه‌وى، كە ھەميشە له پەنا باوه‌گەوره‌بىدا يادى دەكربىتەوه .
۱۱۴. دايىكى زيان و بەدييتنەری هۆرمەزدېغ، مرۆفه سەرەتاپىيەكان بوروه .
۱۱۵. مەدار | Zinagan: Ohrmizdbag: يەزدانىتك کە بەخسیرىيەکەی هىمماي يەخسیرىي مرۆف له سەرگۇي زەۋىيە .
۱۱۶. مرۆفه سەرەتاپىيەكان، يەزدانىتك کە بەخسیرىيەکەی هىمماي يەخسیرىي مرۆف له سەرگۇي زەۋىيە .
۱۱۷. ناوى ھەندىلەکەی هۆرمەزدېغ، خواوه‌نديكى Amahraspandan: ئافريتىنەری ئەفسانە مانه‌وبىيەكان .
۱۱۸. Ränaän xwärast: ۱۱۹. بناغە داپىزىرەری جىهانى مادى. Bämyazzd:
۱۲۰. ئافريتىنەری جىهانى مادە، واتە ۸ زەۋى و ۱۰ ئاسمان Mihr Yazd: و رىزگارىدەری هۆرمەزد لە دەست دىۋوه‌كان .
۱۲۱. يەكەمین مندالى مىھرىئىزەد، The Keeper of Splendour: خواوه‌ندى يەكتىك له ئاسمانە كان .
۱۲۲. دووه‌مەن مندالى مىھرىئىزە، ناوىيکىدىكەي The king of Honour: مىزبىد بوروه .
۱۲۳. سىتىيەمەن مندالى مىھرىئىزەد، The Adanas of light: ناوىيکىدىكەي ويسىد بوروه .
۱۲۴. چوارەمەن مندالى مىھرىئىزەد، ناوىيکىدىكەي The king of Glory: زىنلبىد بوروه .

۱۲۵. پیتچه مین مندالی میهرئیزه، پاریزه ری Atlas Manbed: زه و بیه کانه، ناویکیدیکای پرمانگین نیزه د بووه.
۱۲۶. بهزادی رزگاریده را فریته ری سیبیه م لنه فسانه Narisah yazd: مانه و بیه کاندا.
- Bema . ۱۲۷
- Arahang . ۱۲۸
- Kephalaia . ۱۲۹
۱۳۰. گرنگترین تویزینه وه کانی ها و چه سه بارت به ئایینی مه زده ک بریتین له: تویزینه وه کی کریستنسین، له کتیبیکدا، که له لاین ره شید یاسه میبیه وه و هرگیپراوه ته سه زمانی فارسی، به ناوی ئیزان له سه زده می ساسانیبیه کاندا. به رهه میکی که لیما، که له زیر ناوی میثروی بنوونته وه مه زده کی، به زمانی فارسی چاپ و بلاؤ کراوه ته وه. هر رهه ما و تاریکی به پیتزا نیسان یارشاتر، لمعیزروی ئیزاندا :
- The Cambridge Histoty of Iran Vol. 3 (2), Mazdakism, pp. 991.
۱۳۱. ۱۳۴. که پنده چن تۆكمەترين تویزینه وه له سه مه زده کیان بیت. Bunds .
- Drist – dxnān . ۱۳۲
۱۳۲. نوسراوه کانی نهم به شه له لاین "میهردادی به هار" وه و تراون و له لاین هله چنی نهم کتبه شه وه نوسراونه ته وه.
۱۳۴. بیوانه، پیکولوسکایا، شاره کانی ئیزان له سه زده می پارتیان و ساسانیبیه کاندا، له و هرگیپانی عینایه توللا ره زا، چاپی ۱۳۶۷ ای ئاران.
- Acts of Martyrs . ۱۳۵
۱۳۶. ۱۳۶. Cmbri History of Iran vol 3 (2) بیوانه، Zurwan بکن. Zaehner, A Zoroastrian Dilema.
- Nestorius . ۱۳۷
- Cyril . ۱۳۸
- Theodor Mopsuestia . ۱۳۹

سده رچاوه کان :

- نیندی ساموئیل. نهربیتی پاشاییتی له روزه‌لات، وهرگیپانی فرهبدون بدره‌بی، چاپی ۱۲۴۷ ای تاران.
- بنووسنیت، نیمیل. ثایینی نیرانی، وهرگیپانی بهمن سه‌رکاراتی، چاپی ۱۲۵۲ ای ته‌وریز.
- به‌هار، میهرداد. توییژنه‌وهیه‌ک له سه‌رنه‌فسانه نیرانی‌کان، چاپی ۱۲۶۲ ای تاران.
- پوردادو. یهشتها، بهرگی ۱ و ۲، چاپی ۱۲۴۷ ای تاران.
- پوردادو. گاتاکان، چاپی ۱۲۵۶ ای تاران.
- دادگی، فرهنه‌بغ. بهنده‌تیش، راپورتی میهرداد به‌هار، چاپی ۱۲۵۶ ای تاران.
- کریستیسن، نارتور. نیران له سه‌ردۀ‌می ساسانی‌کاندا، وهرگیپانی ره‌شید یاسه‌می، چاپی ۱۲۵۱ ای تاران.
- لووسکایا، پیکو. شاره‌کانی نیران له سه‌ردۀ‌می پارتیان و ساسانی‌کاندا، وهرگیپانی عینایه‌توللّا ره‌زا، چاپی ۱۲۶۷ ای تاران.
- Boyce, M. A History of Zoroastrianism, Leiden 1975
- A Reader in Manichacan Middle Persian and Parthian, Acta Iranica, Leiden 1975
- Duchesn. Gulemin, Religion of Ancient Iran, Bombay 1973.
- Jonas, Hanas. Gnostic Religion, Boston 1963.
- Openheim, Ancient Mesopotamia, Chicago 1972.
- Yarshater, E (ed) Cambridge History of Iran, Cambridge 1985.
- Zaehner, Zurvan, A Zoroastrian Dilwma, Oxford 1985
- . The Dawn and Twilight of Zoroastrianism, London 1961.

گوتاری دووههه

بهشی دووههه ثایینی هیندی

ثایینی ڤیداییه کان هیندستان پیش هاتنی ڦاریا ییه کان

میندستان به شیوه دورگهه کی گورهه باشوروی ثاسیا ده و تریت، که چپا سرهکه شه کانی هیمالایا، سه رتاسه ری باکوری نه و لاتهه له خو گرتووه و دوو چومی گورهه دوئل سیند له روزمه لات و گنهنگ - برهه معاپوترا له روزناوای هیندستان بونی ههیه. ٺوقیانوس (ده ریا) هیند روزمه لات، باشورو و روزناوای نیمچه دورگهه هیندستانی له خو گرتووه. له روزمه لات و جهه له ٺوقیانوس، لیپهواره کانی پیرم (میانمار)، له روزناواشو جگه له ٺوقیانوس، پیده شته کانی نیران و بلوچستان، هلکه و تونون. دریزی و پانایی نه م و لاته برله سه ریه خویی و دابه شبوون، ۲۹۰۰ له ۲۱۹ کیلومه تریبوو.

نه م و لاته له لاین هیندووه کانه و به بیهارتہ و رشہ ۲، واته و لاتی به هاران، ده ناسریت. بیهارتہ ناوی پاشایه کی ناودار له سنت پورانه ۳ بروه. بیهارتہ به شیک له جه مبسوو دوویپه، یان هریمی ناوه راستی نیوان حوت هریمی جو گرافیای دیرین بروه، به شیوه یه ک که نیرانیش، به پنی جو گرافیای نه فسانه نیرانیه کان، له خونیرس که هریمی ناوه راستی نه و حوت هریمی بروه، هلکه و تبووه.

له سرچاوه نیرانی و عمره بی و تورکیه کاندا هیند، هروده ها India له سرچاوهی یونانی و روزناوا ییه کان، هردوکیان نسلدا له Hi(n)dus، له فارسی دیرینه و هاتوون ۶ که نه ماش له ناوی چومی سیند و هرگراوه. له سه ره تادا S به رانبر به H له نیرانی دیرین (نافیستا - ویدیواد - Sapta Sindhava، به رانبری Hapta Hindu له ویدا) دایه.

دواتر و شهگله هیند و هیندستان له سه رنه بنه مايه دروست بونون و له نووسراوه فارسي و عره بيه کاندا به کار ده ميتران. وشه India به هوي کيشه فوئنتيکي نيوان زمانه ئيراني و يوانانيه کان، له سه ر بناغه وشه ئيراني ديريني Hindu دروست بونو.

زمانی پراکریت ۸ له سده هي سپه مي پيش زايین زمانی ئاخاوتني سه رجه خه لکي هیندستان بونو و چيرۆکى ئازايه تيي راماينه ۸ و مهابهارت ۱۰ سه بارهت به تميله کان ۱۱ له باشورد و سه بارهت به نه ده ب ناسي تكسيلا ۱۲ له پهنجابي رۇثناوا به ئۆگرى و ئىز و حورمه ته و ده خوييئندران وه. هتا ئېستاش ئايىنى ئيدايني و "پوردان" کان ده بيتى هويتى ئۆقرەگرتى خه لکي نه و لانه. پەرسنگە شىوا و وينشۇ، كە شوينى به پىوه چۈونى رىپوه سمه پىرۆزه ئايىنىيە کانه، هەممو سائىك لە كويىستان سەربىه بە فەركانى باکىر لە هيمالايا بە پىوه دەچىت و پەرسنگە کانى كريشنا و كاوېرى كەلە سەرچاوهى چۆم و رووباره بەرينە کاندا مەلک و تۈون میواندارىتىي نۇڭاران دەكەن، هەرىپوکيان ئامازە بە باريلوپى بىرۇباوه بىي ئايىنىي گشتى لە ئىمچە دوورگەي هیندستان دەكەن. تەنانەت ئۆرەي ئايىنه هېندىيە کانى جياوازىيە كى ئەوت تۈيان نىيە.

هیندستان پيش مىژوو

كۆمەلېك ئاسەوارى ديرين لە ناوجە جياجيا کانى هیندستان له جىرى بەردى كوارتىز نۇزداونە ته و، بەم شىوه يە خه لکى نه و چاخى هیند بە "خه لکى كوارتىزى" ناوابانگىيان دەركىرىووه.

پىتەچىن خه لکى نه و چاخى بەردىن بە رەگەز بچنه و سەرتىرە يە كى رەشپىتىست، كە خه لکى دوورگە کانى و نەندامانى ئىستا لە كەنداوي بەنگال لە يەك تۈرەمە بن. ئەمانە خەلکىكى كورتە بالا، رەشپىتىست، قۇز لۇول و لۇوت پان بونو.

لە چاخى نوتى بەردىندا، خه لکى هىند جىا لە بەردى كوارتىزى، چەندىن بەردى دىكەيان بەكار دەھىندا و خاوهەن كەرەستە كەلېكى بە دەست دروستكراو و داتاشراو بونو. نۇمنەي كۆمەلگەي چاخى بەردىن نوئى

به فراوانی له همو شوینیکی هیندستان به رچاو ده کون. خله کی نم چاخه
 به وہ زیری و با خداری به سه رقال بیون، نازه لیان مالی کرد ووه و
 مه پوما الاتیشیان به خیو کرد ووه. نهوان ناگریان له ریگه ساوینه ووه قامیش
 و چیو به بیوی به کتردا کرد ووه و همروهها کاسه گلینه شیان له سه ره تادا
 به دهست و پاشان به کله ک و رگرن له چه رخ دروست ده کرد. نهوان که
 له نیو نه شکه و ته کاندا ده زیان، وینه یان له سه ر دیواری نه شکه و تان ده کیشا،
 به له میان هم بیوه و به پیمان چوونه ته ده ریا کان. توانیویانه خوری بپیسن و
 پارچه و تیتولیش بچنن. مردووه کانی خویان ده ناشت و قه بره کانیان
 هم نوکه له زود شوینی هیند هن و به رچاو ده کون. هیندیک جار ته می
 مردووه کانیان له شه راب خستووه و زلیک له و شه رابانه له نه جامی
 هم لدانو وه کاندا دوزداونه ته وه. جوریکی دیکه کی نه و قه برانه که به دو لمین ۱۷
 به ناویانگن، کزله که بیکی بر دی و له شیوه بازنه بیدا دروست کراون و
 له چه ندین شوینی دیکه جیهانیش کومه لینک گوبی لم چشته
 دوزداونه ته وه .



وینه ی قه بره دو لمینیکه کان

زوریک له تویژه ران لهو باوه‌ره‌دان خله‌لکی چاخی به‌ردینی نویش هیند له توره‌مهی خله‌لکانی چاخی به‌ردینی کون بن، به‌لام نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌به میع په‌یوه‌ندیبه‌کی ره‌گه‌نی له‌نیو خله‌لکی نه‌م دوو چاخه‌دا نه‌بوبیت و تمنیا بتو مه‌ودای زه‌مه‌نیبه‌کی دورو دریز له دوو سرده‌مدا زیابن.

له چاخی کانزادا، هه‌مان خله‌لکی چاخی به‌ردینی نویشون که فیری زانستی توانده‌وه دروستکردنی که‌ره‌سه‌ی کانزابی بون. نه‌م وهرچه‌رخانه له به‌ردده‌وه بتو کانزا نقد به‌خواه تیده‌په‌ر ده‌بسو و بتو ماوه‌یه‌کی دورو دریز که‌ره‌سه‌ی به‌ردی و کانزابی کاریان پی‌ده‌کرا و ته‌نانه‌ت شکلی به‌که‌م که‌ره‌سته کانزابی‌کان، هاوشیوه‌ی که‌ره‌سته‌ی به‌ردینی چاخی نویش به‌ردین بون. له باکووری هیند که‌ره‌سه‌ی مسی جینگه‌ی که‌ره‌سه‌ی به‌ردین گرت‌وه و چه‌کی مسی دروستکرا و له‌نیو خله‌لکدا بلاو بونه‌وه.

پاش چه‌ند سده‌یه‌ک، چاخی ناسنی له هیند هاته‌گربی و هیندی هیندی جینگه‌ی مسی گرت‌وه، به‌لام له باشوروی هیند، که هیشتا له چاخی به‌ردیندا مابووه، له ناكاواو چاخی ناسن هاته‌گربی، به‌بن نه‌وه چاخی مس گه‌یشتیته نه‌و ناوجه‌یه.

نه‌م خاله هه‌تا نیستاش جینگه‌ی پرسیاره، که نایا ریگ ثیدا، کوتترین به‌شی ثیداکان، په‌یوه‌ندی به چاخی ناسنیبه‌وه هه‌به یان بتو چاخی مسی ده‌گه‌پیت‌وه؟ به‌گشتی خله‌لک پی‌تیانوایه هیشتا چاخی ناسن نه‌هاتبو، که ریگ‌فویدا هونزاوه‌ته‌وه، به‌لام ریگ ثیدا سره‌به هرکام له دوو چاخه بیت، گومانی تیدا نیبه له دویی سیند له چاخی مسیدا شارستانیبه‌تیکی مه‌زن هاته ناراوه، که هاوکات له‌گه‌ل پشکوتني خوی، به‌شیکی به‌رچاوه و لاتسی هیندی خسته‌زید رکیقی خزیوه. نه‌م شارستانیبه‌ته به‌شارستانیبه‌تی دویی سیند ناویانگی ده‌کردووه و بتو ناسینی فره‌هنه‌نگ و نایینی خوچینی دویی سیندی پیش هیتشی ناریابی‌کان، نه‌شن به وردی سه‌رنجی لئ بدریت.

شارستانییه‌تی دۆلی سیند

لەماوهی چەند دەھیە راپردووداو لە نەنجامی هەلدانەوەی شوینەوارە مىژووییەکانى دۆلی سیند، كومەلنىك ناسەوارى ئىز خاكىي بەنخ دۆزدانەوە. ئەو لىتكۈلىنەوانە لەشويتەكانى مۇھىنجۇر دو لەناوچەي لەركەنە، لە هەرىتى سیند، هېرىبا لەناوچەي مونتىمىگىرى لەپەنجاب نەنجامداراون. ئەم هەلدانەوە ناسەوار ناسىيياتى دۆلی سیند، بەلۇچستان، پەنجاب و تەنانەت ناوچە دوورە كانىدىكەش لە رۆزىھەلات و باشۇر، دەرخەرى ئەۋەن كە لە دەرىوپەرى چوار هەتا پېنجەزار سال پېش ئىستا كۆمەلگەيەكى يەكجار پېشىكەوتتو لەم ناوچەيە هەبۇوه، كە لەگەل شارستانییه‌تى ميسىر و مىزقۇپۇتاميا ھاوكات بۇوه.

بەداخواه بەلكەيەكى نۇوسراوهى ھاوشىوهى مىسىر و مىزقۇپۇتاميا لەسەر ئەم شارستانییەتە لەبەردەستدا نىيە. تەنبا زمارەي مۇر، كە چەند پېتىك لەسەريان هەلگەندراوه، لەبەردەستدا ھەن، بەلام نەتونزراوه بە دروستى بخويندرىتىنەوە. بەم پېتىك مىژووی سىاسىي دۆلی سیند لە سەردەمەدا بەناپۇونى دەميتىتىنەوە، تەنانەت بەدروستىش نازانىن كە فەرەنگ و شارستانىيەتىيان چى بۇوه.

زانىارييەکانى ئىمە بەنىسبەت ئەم چاخواه تەنبا لە تاوترىيەكتىنى ناسەوارە بەجىتماوه کانىدا سىنوردار دەمەنلىكتىنەوە، بەتاپىت ئاسەوارە بەجىتماوه کانى مۇھىنجۇر - دەرق و ھەرەپا كە لە گىنگىرىن ئەو ناسەوارانە دېتىنە ئەزىز.

مۇھىنجۇر - دەرق - تەپۇلگەي مەردوان - ناوى ئەو شويتەيە كە لە پىندهشتەكانى "لەركەن" هەلگەنەتىنەوە. زەوپەيەکانى ئەو ناوچەيە يەكجار پېت و بەرەكتە، كە ئىستا بە نەخلستان ناودىئىر كراوه. پېنجەزار سال پېش ئىستا لەو شويتە شارىك درووستىكرا و لە ماوهى چەند سالىنکادا، ھەوت جار ھېرىشى كرايە سەر و تىك رووخىتىرا، سەرلەنۈئى دروست و نۆزەن دەكرايەوە.

دوایین شار، شاریکی نیمچه گوره بیو، کومه‌لینک خانوبه‌رهی تیدابوو،
له خانوی دوو ژووییه وه بگره هتا کوشکی یه کجارت گوره، که دریزایی ۲۶
میتر له ۲۹ میتر و نیو پاناییان هبیو، بینا کرابیون، دیواره کانیان نزیک به
۱ میتر و نیو نهستوویون. بینای گوره که نزدیکیان له دوو نه قم
به رزتر بیوون. روکاری نزود و نیو حاوشه کان خشتکاری کرابیون، هر
خانوبه‌رهیک بیری ئاو، چالی زیرایی تیدابوو.

گرمائی گورهی شار به گرنگترين بینای نه و شاره له قەلەم نەدریت،
که چەندین دالان و نزودی گورهی تیدا ھلکوتتووه، حوزیکی گوره له
ناوه‌پاستی نه و بینایه دایه. نه و حوزه ۱۲ میتر دریزی و حوت میتر پانایی
ھېي و قوولییه کەی دەگاتە ۴/۲ میترو له هەر دوولاوه پى پلىكانی
ھاتوچۈزۈرىنى بۇ دانراوه و له رىگەی بىرە ناویک، کە له يەكىك لە
نۇرە کاندا لىدرابو، ناوه‌کەی دابین دەكرى. ناوه‌رۇپەکى گورهش بۇ
کلاوه‌کەی دروستکراوه. گرمائی نه و بینایه له رووبەریکی ۵۵ له ۲۲
میتریدا دروستکراوه و دیواره کانی دیوی دەرەوهی ۴/۲ میتر نهستووییان
ھېي. نەم بینایه بە چەشىنیک قایم دروستکراوه کە پاش تىپەربۇنى پىنج
ھزار سال مېچ گۈرانىتىکى بەسەردا نەھاتووه وەك خۆی ماوه‌تەوه.
شەقامەکانی نیو شار بەرین و بى پىچ و پەنا دروستکراون و ناوه‌بىرى
شارەکە بە شىۋەيەکى نەندازىياران دەرچىووه. بەگشتى نه و شاره نزد
رېكوبىتىک دروستکراوه.

ھەرەها دانوئىلە، خورما، گوشتنى مەر، بەراز، ماسى و مرىشك و مەيلەك،
خوارىنى خەلک و دانىشتوانى نەم شاره بیوون. پارچە و تىتىلە كەتانى و
پەشم و خورى بۇ جلوپەرگ و ھەرەها ملواڭە، نەنگوستىلە و بازەش بۇ
جوانكارى كەلکىيان لىن وەرگىراوه، کە بە نزدی لە زىر و زیو، عاجى فىل،
مس و بەردى گرانبەها دروستکراون.

سوالت و گلېتىنە سادە و رازاوه، بە چەرخ دروستدەکران و نقد جاريش
کاسە و كەچكىش له بەرەمه کانزايىيەکان دروست دەكران، بەلام پىويىستە

ئهوه له بير نه كين، كه هيستا ئاسن لهو سەردهەدا نەناسرابۇو، ھەروهە شىمىزىرىش دروست نەكراپۇو. ھونئر لهو ناوجەيە تا رادەيەك پېشىكەوتلىنى بەخۆيەوە بىنېبۇو. نەو وىتىنەيى كە لەسەر مۇر و پەيكەرى ھېرەپا دۆزلاونەتەوە، ئامازە بە پېشىكەوتلىنى ھونەرى نىكاركتىشى و پەيكەرتاشى لە دۆللى سىتىند دەكەن.

لەنېوان دۆللى سىتىند و سەرچەم ناوجەكانى دوور و نزىكدا، بازىگانى لە ئارادا بۇوە. قورقۇشم، مس و بەردى گۈانبەما لەدەرەوەي ھىند دابىن دەكرا.

ئايىن لە شارستانىيەتى دۆللى سىتىند

ئەو ئاسەوارانەي كەلە مۇومىتىجۇ - دەرقۇ دۆزلاونەتەوە، ئامازە بە ھەبۇونى ئايىنى دۆللى سىتىند، بەرلە هاتنى ئاريايىھەكان، دەكەت. رىپەسمى دايىكى خواوهند پانتايى خاكى نەو ناوجەيەي تەنېبۇو، كە ھەبۇونى رىزەيدەكى نەندى پەيكەرە بچووكى ئىلامەي دايىك سەلمىتەرى گشتىگىرىپۇونى نەم ئايىنەيە. سروشتبىيە نەم رىپەسمە لەگەل ستايىشىركەنە كانى دواتر وېڭچووى يەك نەبۇوبىتىن، بەلام يەك ناوهپۈكىيان ھەبۇوە كە بىرىتى بۇولە: باوهەپەيتان بە وزەيدەكى مىننە، كە سەرچاوهى ھەموو ئافرۇنەرانە. جىا لەمەش، لەم ئايىنەدا خواوهندىتىكى ئىرىنە ھەبۇوە. يەكتىك لە مۇرە دۆزلاوهەكان وىتنەي شىقايى لەسەر ھەلکەندراوه، كە بە حالەتى يۈگا دانىشتوو و ئازەل و بۇونەورى كىتىو بەشىۋەي بازىنەبى لە دەورى كۆبۈونەتەوە. "شىقا" لەسەر نەم مۇرە سى دانە سىيماشى باۋىدىتى ھەيدەو دوو دانە شاخىش لە ملاو ئەولای كلاۋەكەيەوە ھەن.

شىقا بە مەياپىگتىن ۲۳ بەناوبانگە، كە بە ماناي يۈگاكارى مەزنە. ھەروهە ناسناؤى "پىشتوپتىش" ھەيدە، كە بە ماناي گەورەي ئازەلانە. سى چاو و ئىزەيدەكى سى سەرى ۲۵ ھەيدە. حالەتى يۈگا دانىشتنى لەسەر مۇرەكە لەگەل ناوبانگى مەياپىگىن و ھەبۇونى ئازەل و بۇونەورى كىتىو لە دەوروبىشتى لەگەل گەورەي ئازەلان يەكەنگەرەوە و بۇونى سى سىيما و وىنەي سەر

مۆرەکە ئامازە بە سىن چاوىي شىقىا دەكەت. تەنانەت دوو شاخى سەر
 كلاؤهكەى دەتوانى پەيوهندىي بە نىزە سىن سەرەكىيەوە هەبىت.
 نەم وىتكچۈونەي وىتنەي سەر مۆرەكە لەگەل شىقىا، وەك دۆزىانەوەي
 پارچە بەردىك لە نىوان ئاسەوارەكانى نەو سەرددەمەدا سەير دەكىت كە
 تەواو شىۋەي shiva – Linga بىرباواپىي هيئىدۇرەكانى نەمۇز ئەدات.
 جىا لە پەرسىنى شىقىا و شكتى، تىكىرای بىرباواپە دېرىنەكان، ج لە
 پەيکەرى مەرقىدا و ج لە شكلەتكى هيمايىدا، وەك جانگەرايى لە دۆلى
 "سېتىن" دا دەبىنرىن. پەرسىنى بەرد، دار و ئازەلەكان لەم رووهە كە گۈيا
 پىتگەي رۆحە باشەكانيان دۆزىوەتەوە، بەشىۋەي پەرسىنى "ناڭەما و
 يەكشەها" خويا دەبن و خۆيان دەرئەخەن. مۆويەنچى - دەرقو، دەيان
 ئاسەوارى سەير و سەمەرەي جانگەرايان (ئەنیمیستى) نىدا دۆزىواهتەوە.
 كەوابۇو، هيئىدۇنیسىمى ئىستا كە سەرچەم نىشانەي باوەپە خۆجىبىيە
 دېرىنەكانى پىتوه ديارە، هەتا رادەيەكى تقد منەبارى فەرمەنگى دۆلى
 سېتىنەو پەيوهندىي رابردوو و ئىستايى هيئىد نىشان ئەدەن.



دوو پەيکەرى شىۋا

نهفسانه بهراوردکارییه کان و نایینی لههیند

به که لکوه رگرن له تاونیکردنی بهراوردکارانهی نهفسانه و چیزکه حه ماسییه دیزینه کانیش ده توانين په یوهندیی فرهنهنگی دولی سیند و فرهنهنگی خوچیبیی بیابانه کانی تیران و مینقپوتامیا بدزینه وه روون و ناشکرایه که بلوبونه وهی فرهنهنگی مینقپوتامیا له ناوه راسته کانی هزارهی سیتیه می پیش زایین، له رنگه بیابانه کانی تیران، کنداو و دریای عومعنه وه گایشتونه دولی سیند.

هیندیک له چیزکی نایینی و پهله وی تیرانی و هیندی، که میثووه که یان بو سرده می پیش ناریبیه کان ده گه ریته وه، ده رده که وی که بیابانی تیران، به تاییه روزمه لاتی تیران و دولی سیند، په یوهندییه کی یه کجارت قولیان له که ل یه کتردا هه بورو. دوو چیزکی نهفسانه بیی و حه ماسیی رامه و سیاوهش لو دهسته چیزکانه ن که په یوهندییان بیه کوه هه بورو. لم دوو چیزکه دا لایمنی هاویه ش و ویکچوویان هیند نین، که مرؤف به سانایی تیده کا، نه و دوو چیزکه تاقه یه ک سرچاوه یان هه بورو. رامه، که به واتای ره نگی رهش دیت، له که ل سیاوه شدا هه دووکیان له که ل ره شایی - زیانی ژیزه وی - په یوهندییان هه یه، هه رچهند "هه مرامه" له هیند ده چیته ژیزه وی، به لام خودی رامه له سه رزه وی ده مینتیته وه. له لایه کی دیکوه هه دوو چیزک، باوکی جوامیر جیا له دایکی جوامیر، چیزکی هاو سه رنیکی دیکه هه یه، که رنگری له فه رمانزه وابونی جوامیر ده کا و جوامیریش به ناچاری سه ری خزی هه لدہ گرئ.

خالی جینگهی سه رنچ، سه فه ری چوارده سالهی رامه ب، که پنده چی په یوهندیی به مانگی چوارده وه بیت. مانگیش، هه مرو مانگیک، بو ماوهی یه ک دوو رؤذ خزی ون ده کات و دواتر خزی نیشان نه دات وه و پاش چوارده رؤذ پر ده بیت. مانگ، رامه و سیاوه ش، واته هه رسینکیان په یوهندییان به زاویه و به ره که توه هه یه. رامه روو له هه شوین و ده فه رنیک ده کات، ژیز پنی گزوگیای لیده بروی و هه ندیک جاریش به خوینی سیاوه ش شین ده بن.

له هر دوو چیزکه که دا گه پانه وهی جو امیریک به دیده کری. گه پانه وهی که بخوسرهو، کوبی سیاوهش، له توران له گه ل گیشتنه به ده سه لات، له خویدا هاوتابی گه پانه وهی جو امیر، یان پالهوانه له چیزکه نه سلیمه که دا. رامه پاش چوارده سال ده گه پیته وه فرمانپه واپسی ده گفتته دهست. کوزدان و چونه ژیزه وی له هر دوو چیزکدا به رچاو ده که وی. سیاوهش له توران ده کوژری. له میند ئم چیزکه به شیوه کیدیکه ده گفتنه وه پینیانوایه، هاوسره کای سیاوهش به ناری سیتا بو ماوهیک ده چیته ژیز کل و پاشان ده گه پیته وه. له هر دوو چیزکدا هر دوو شازاده له گه ل دوژمنیکی غه دار به شهرب دین و شکستیان پیندین.

ئم دوو چیزکه نیرانی و میندیه په یوهندییان به چیزکه کونه کانی دوموزی - ته موزه وه همه، که له خویدا ناماژه به په یوهندیی فرهنگی تیکاری ناوچه که ده کات.

دوو چیزکیدیکه نیرانی و میندی، که باس له جزیریک به ستینی هاویه شی خوجیتیی فرهنگی نیوان به شی روژمه لاتی بیابانی نیران و دویی سیند ده کات، به شیک له چیزکه کانی وینشوو و چیزکی ناره شی که مانگره له نیران. وینشوو خواهندیک بوده، تنانهت له ریگ ثیدای یه که مدا باسی لیکراوه و ئفسانه بەناوبانگیش لهم به شهدا پیوانی زه وی و ئاسمان به سن منگاو بوده. ئم بابته، که ئینسانه باشه کان به سن پله زه وی و ئاسمان ده پیون و بهره و به هشت ده چن، له ئفسانه نیرانییه کانیشدا ره نگید اووه توه.

له نه سلدا، وینشوو به شیک له هه تاو بوده، که ئاماژه بەهاتچوی خبرای هه تاو کردبوه، که له سار چیاکان زیاوه و دواتر له نه ده بیاتی پاش ریگ ثیداکان، به فرمانپه وای چیاکان ناودیر کراوه.

له پورانه و حه ماسه کانی دواتردا چیزکیکی ئه فسانه بی بونی همه، که گوزارشت له وینشوو ده کات، که له فیداکاندا به دی ناکریت و پیده چن چیزکیکی ده شته کی و خوجیتیی بیت، که له سار ده مدا بؤیان

هلهبستووه . چیروکیک، که لهنیوان دوو سهربده مدايه و له براهمنه کاندا به دیده کريت . دواتر شیوه مرؤشی کورتيله و فيسقلی به خوه و دهگرنی، همتا بتوانی به فیلباری و درو، زهويی لده ستصووی خواوهنده کان له چنگی نه فسانه کان (له م قوناغه ناییندا نه فسانه کان به همیزه کانی شهپر نه زمار دهگرین) ده ریښته وه .

کاتی خوی خواوهنده کان (Dēvas) له شهپرکردن له گهله دیوه کان (Asuras) شکستیانخوارد و زهويی له زیر ده سه لاتی خواوهنده کاندا نه ما . خواوهنده کان داواي و هرگرته وه زهوبیه کانیان له دیوه کان کرد، دیوه کان قبولیان کردو پاشان خواوهنده کان وینشوویان کرده قوریانی و تینکرای زهوي و هرگیرایه وه (چیروکی پیسته مانگاو دهست به سه رداگرتقی هموو چیا کان به پارچه پارچه کردنی ثو پیسته يه) له چیروکیکی دیکه دا باس دهگرنی، که وینشوو به چوونی خوی بتو ناسمان زهوبیه که له چنگی خواوهنده کان ده رد تینکه وه .

له چیروکیکیدیکه داو له به کیک له براهمنه کاندا (ا 1, 1, SB. 14) هاتووه، وینشوو به خوی قوریانی کردن بورو به ناویانگترین خواوهند، وهنی به همی کوانه کهی خویه وه سه ری په پی و بخوی برو به همتاوه، به لام وینشوو به همی په پینی سه ری وه، زهويی لدهست دیوه کان سهند بوهه، گیانی لدهستدا . دواتر له نارنیبه کا، نه شوینها که پیشکی خواوهنده کان بعون، سه ری وینشوویان هینایه وه سه ری چیگهی خوی .

له چیروکی ناره شی که مانگیرو چیروکی پیسته له تله تکراوه کان و و هرگرته وه زهوي، له چیروکه کهی وینشوودا به دیده کرنی . ناره ش چووه سه ری به رزمه کان و به هاویشتني تیریک به کوانه کهی، ولا تی نیزانی له زیر دهستی توودانیبه کان ده رهتینا . نه بعونی نه م چیروکانه له کتیبی هیدا کان و هاتنه نارای نه م چیروکانه له براهمنه کاندا که پراویر له نه فسانه و چیروکی ده شتکی و خوجیئی و هروهها هاتنه نارای نه م چیروکانه يه له نه فسانه

ئیرانییه کاندا، نیشانه‌ی پهیوه‌ندیی نه‌فسانه خوچبیه کانی دۆلی سیند و
ئیران، که میژووه‌که‌ی بۇ پیش هاتنى ئاریاییه کان دەگەرتىوه.

نمونه‌یه کیدیکه‌ی پهیوه‌ندیی فەرمەنگىي خوچبیي ئیران و فەرمەنگى
بەشکر و دېرىنى مېزقۇتامىا پیش هاتنى ئاریاییه کان بۇ دۆلی سیند،
گۈپانىتىکى يەكسان لەنیوان نه‌فسانه ئاریاییه مېندووه کانی دۆلی سیند و پیش
هاتنى ئاریابان و نه‌فسانه ئیرانییه کانی پاش هاتنى ئاریاییه کان بوبو.

ئىستا نۇد كەس لەو باوه‌رەدان نه‌فسانه سەرەتايىيە کانى كىتىبى رىگ
قىدا، ئامازە بە نه‌فسانه ئاریاییه کان دەكەن. كە سوئىند خواردىنى
مېتائىيە کان (چىنى بالادەستى ئاریاییه کان حزيرىها له باکورى مېزقۇتامىا
لەنیوه‌ی دووه‌مى هەزاره‌ی دووه‌مدا) ئەم ئىدىعايە پشتراپست دەكتەوه، واتە
ئیرانیيە کان و ئاریاییه کانى هيىن، پیش جىابۇنۇ وە خواوه‌ندە کان،
كۆملەتىك نه‌فسانه‌ی ھاوېشيان ھېبۈوه، كە له كىتبە سەرەتايىيە کانى رىگ
قىدا، چەند ئاسەوارىكىان بەرچاو دەكەۋىت.

لەم نه‌فسانه هيىن و ئیرانىيەندا (ئارىالى) دوو دەستە خواوه‌ندى وەك:
نه‌سۈورە کان و دېۋەکان لە هيىن، مەرۇھا لە ئىرانيش نەھۇرە کان و
دەنیوه‌کان يان دېۋەکان، بۇنىيان ھېبۈوه. نه‌سۈورە / نەھۇرە کان زىاتر بېر
لەبابەتى معنەوى و مەرۇھا دېۋەکان زىاتر بېر لەپرسە جىهانىيە کان
دەكەنەوه.

پاش هاتنى ئاریاییه کان بۇ دۆلی سیند لە بىبابانه کانى ئیران، ئالۇڭورپىكى
ھاوېش لە ئايىنى هيىدووه ئاریاییه کانى و ئاریاییه کانى ئىراندا پىتكەمات.
لەھەر دوو ولاتدا دوو دەستە خواوه‌ندى چاکە بە سەر دوو دەستە خواوه‌ندى
چاکە و خرابەدا، دابەش دەبن. ئەم گۈپانە بەرمەمى كارىگەریيە کانى ئەوان
لە سەر يەك نەبۈوه، چونكە ناولىتىنانى ئە دوو دەستە يە لە هيىن و ئیران بە
پىچەوانە يەكتىرن. لە هيىن، نەسۈرە دېۋە دېۋەکان دەبىنە خواوه‌ندە کانى
چاکە، لە ئىرانيش بەپىچەوانە نەھۇرە کان، خواوه‌ندە کانى دېۋە و چاکە،
دېبنە خواوه‌ندى شەر و خرابە.

وەک ناشکرایە، پیویستە قبول بکەین کە لە بىرباوه پى خۆجىتى هىند و نىرانىيەكان پىش خواوهندەكانى خىر و شەپ بۇنىان ھەبۇوه و پاش ناوىتە بۇنى فەرەنگە خۆجىتىه كان، لەگەل ناريايىه كاندا بۇوه مۇئى دابەشبوونىكى نۇئى جىهانى خواوهندەكان و دەز خواوهندەكان. پیویستە لە بىر نەكەين، كە ئەم دابەشبوونە نۇيىه لەمېند و نىران، پىتشىنە يەكى درىورىدىتىرى لە مىزۆپۆتامياو فەرەنگى ناسىيائى رۇذئاوادا ھەبۇوه، كە لە درىزەدا دەپەرۈزىنە سەرى و باسى لىدەكەين.

بنەماى بىرباوه پى نۇسـتـوـورـەـكانـىـ مـىـزـۆـپـۆـتـامـىـاـ وـ بـلـاـوـبـوـونـەـوـيـانـ لـهـ نـىـرانـ وـ هـىـنـدـ

بەپىي ئەفسانە مىزۆپۆتاميايىه كان، كە لە سەردەمى سۆمەرى (دەسپىنکى مەزارەى چوارەمى پىش زايىن) ھەتا سەردەمى ھەخامەنشى (سەدەى شەشەمى پىش زايىن) و تەنانەت پاش ئەپيش، كارىگەرىي لە سەرتىكراي فەرەنگ و بىرباوه پى ناسىيائى رۇذئاوا، بىبابانەكانى نىران و تەنانەت دولى سىندىش بۇوه، دوو دىتو - ئەزىدە يەكەم بەناوه كانى تىامت (ئىن، فەرمانپەۋاي ئاوه سوئىرەكان) ئەپسۇو (پياو، فەرمانپەۋاي ئاوه شىرىنەكان) كە ھاوسەرى يەكتىربۇن و يەكىيان فەرمانپەۋاي ئاوه شىرىنەكان و ئەويدىكەشيان فەرمانپەۋاي ئاوه سوئىرەكانى دەكىد، ھاوكات دايىك و باوکى خواوهندەكانى خىر و شەپىش بۇون.

بەپىي ئەفسانە دىرىينە كانىدىكە، ئەپسۇو دەچن ئەنكى دەكۈزى و بۆخۇرى لە فەرمانپەۋاي ئاوه شىرىنەكان بە دەستتەوە دەگرى. ئەنكى يەكىك لە خواوهندە مازنە كانى سۆمەرىيەو يەكىك لە خولقىنەرانى مىزۇشىش بۇوه. ئەنكى لە مەزارەى دووهمى پىش زايىندا، دەبىتە خواوهندى مەزن و بەكسانى، ھەروەها فەرمانپەۋايى و خولقاندى ئىنسان بە دەستى ئەو دەبن و ھاوكات دۆستى ئىنسانىشە. لە ئىوهى يەكەمى مەزارەى يەكەمى پىش زايىن، كە مۇگىرى يەكتاپەرسىتى لە رۇذئاواي ناسىيا پەرەدەسەنلى، مەردۇڭ

(مهردوخ)، کوبی نهنکی، دهبیته خواوهندی بابل و "تیامت" دهکوژی و فرمانپهوانی جیهان بهدهستهوه دهگئی و نافراندنی جیهان بهدهسته نهوه. له دهسپیتکدا دیو - نهژدیهایه ک بوروه، که خواوهنده کانی خیر و شهپری خولقاندووه، پاشان خواوهندیک، یان چهند خواوهندیک دیو دهکنه قوریانی، جیهان دروست دهکنه و فرمانپهوانی بهدهستهوه دهگرن.

مهندیک زانیاری لهسر نهفسانه کانی ولاتانی ناسیای روزثاوا، بیابانه کانی نیزان و دویی سیند، تهنانه ت یونانیش له بهردهستن. له یونان دوو دیو - نهژدیهای يه کم، به نورانوس URANUS ، ناسمن و کایا (GAIA) ، ناودینز کراون، له داوینی نه م دوانه، تیتانیبه کانیدیکه و هک: کرونوس CRONUS (و هاوسره که) RHEA () کهونتهوه. پیشینی نهوه کرابوو که بهدهستی مندالله کهی خوی دهکوژی و زیتووس ZEUS () باوکی خوی له فرمانپهوانی و هلا دهنن و فرمانپهوانی جیهان بهدهستهوه دهگرت.

پیده چن له نهفسانه خوچیتیه کانی نیزاندا، که له سردهمی ساسانیبه کاندا، که له نیو خلکدا به میز و گشتگیر ده بیت، هاوکات نقدوانیش دوو مندالی بهناوه کانی نورمه زد و نه هریمه ن له سکایه. نه هریمه به هله لدرینی مندالدانی نقدیوان، دیته ده رئی، نورمه زد جیهان ده خولقینی و نه هریمه نیش بوق ماوهی نزو هزار سال فرمانپهوانی تیدا ده کات، پاش نه و نزو هزار ساله، نورمه زد ده سه لات بهدهستهوه دهگری. نورمه زد نافرینه ری خواوهنده کان و نه هریمه نیش نافرینه ری دیوه کان بوروه.

له کوتاییه کانی سردهمی ریگ فیدایی سره تادا له هیند، که هیمای نهفسانه ناریایی (هیند و نیزانی) بورو، ته نیا دوو دهسته خواوهند به دیده کران، که له زیر کاریگریی فرهنگی خوچیتیدا بون، که له ناسیای روزثاواه ره گارچی کردبوو، دوو دهسته خواوهندی خیر و شهپر دیته ئازاوه. له هیند، خیرو شهپر به شیوه هی دوو دهسته DÉVA () و نه سووره AHURA ()، له نیزانیش به شیوه هی دوو دهسته ای ASURA () و

دیئیوه (DAEVA) خویا دهبن و تهنانهت ناسهوارهکهی لهسمر گاتاکانیش بهدی دهکریت. وهک دیاره له هار دوو ولاتسی هیند و ئیران، ناریابیهکان له سرههتای هزارهی يهکه می پیش زاییندا، كه وتنه زیر کاریگه ریبی ئایینه خوجیههکان، كه گزیدراوی فرهنگی مینزپوتامیابی بوس، نم کاریگه ریبی له ناوه راسته کانی ریگ فیدا و گاسا (گاتا) به ملاوه و تهنانهت له بارده نووسه کانی هخاما منشیدا ده بیزى، كه ئەم له خویدا يهکتکیدیكه له چونایه تیبه کانی شارستانیه تی خوجیبی هیند و ئیرانیبیه کانه، هاروههها و هک بنه ماي بیروباوه پی ئایینى فيدايى هیند و ئایینى زدده شتىي ئیرانیبیه کان سهير دهکریت.

هیند و ئوروپاییه سرهه تاییه کان

بۇ ناسینى سەرچاوهی هیند و ئوروپاییه کان و پیشینه فرهنگ و شارستانیبیه تەكیان، دوو كاره سە لەبر دەستدان. يەكم زمان و ئەفسانهی مۆزە هیند و ئوروپاییه کان، كە تیايدا لاینه هاوېشە زمانى و فەرەنگیبیه کان رەنگیان داوهتەوه، دەتوانن بەره و ناسینى كۆمەلی سەرەتايى میند و ئوروپاییه کان رېنۋېتىيمان بکەن. بەم فاكھرانە دەوتىرى بەلگەي شاراوه. دووهم ئاسهواره مېڭووبیه کان، كەلە ئەنجامى هەلدانەوهى شوېتە مېڭووبیه کاندا دېزداونەتەوه و ئەگەر تاوتۇي بىرىن و لېيان بىكۈلۈتىتەوه، لاینه شاراوه کانی ژیانى مادى و ھەندىك جار مەعنەوبى هیند و ئوروپاییه کان له چاخە کانی دېرىندا ئاشكرا دهبن. بەم فاكھرانە دەوتىرى بەلگەي ئاشكرا.

لە ئەنجامى كىبەندىي ئەم بەلگاندا دەتوانىن باوه پ بکەين، كە مۆزە میند و ئوروپاییه سەرەتايیه کان، كەلە زانستى ئاسهوارناسىدا بە كورگان الناودىرگارون، لە پىتەشتە کانى باشىورى روسيا، ناوجە کانى رۇزمەلات و باشىورى دېنپىر، باكىور قەفقاز و رۇذئاواي چىاکانى تۈرالىدا ژیاون. بەپىتى شىكارىيە زمانناسى و ئەفسانىبىه کان، ئەو ناوجانە ئاو و ھەوايەكى وشكىيان

ههبووه . هاوینان گهرم و باراناوی، زستانانیش هوایهکی ساردي ههبووه و هاواکات به فریتکی نقدیشی لئن باریوه . به سەرنجدان به وەی کەلە میچکام له زمانه هیند و ئوروپاپاییه کاندا و شەی دەریا بۇونى نىبىه، رەنگە چۆمە كەورەكانى روسيا و ئۆكرابىن وەك: دەن، قۇلگا و دېنپىر، هیند و ئوروپاپاییه کانيان سنوردار كردىتت و رېگرىي لە هاتوچقۇي ئەمۇزانە كردىتت .

هیند و ئوروپاپاییه سەرەتاپىيە كان لە رەھەندى ئابۇرى و پېشکەوتلىنى زانستىيەوە، لە قۇناغى نېوان چاخى بەردىنى نوى و چاخى حەوت جوشدا ئىباون، كە بە چاخى Chalcolithic ناودىر كراوه . ئەوان تەنبا يەك جۇر كانزايان ناسىيە، بەلام پېدەچى بۆخۇيان بەرمەميان نەھىتىابىت . ئەم كانزايان مس بۇوه و وشەي (roudhos)* كوردى = رەغ(يان بۇ دىيارىكىرىبوو، كە پېدەچى ئەم وشەي لە زمانى سۆمەرى و لە رېنگاى ئالۇویر و بازىگانى لە كەل ئەم ولاتە وەريان گىرتىبىت . ئەم وشەي لە زمانى سۆمەرىدا (لا) ئەلابۇوه . دروستكىدنى چەكى جۇراوجۇر بەشىك لە بەرمەمەكانى ئەوانى پېتكەدەمتا . كورىز، قەلماسك، تىر و كەوان، نىزە و خەنجەر ئەم چەكانەبۇون، كە دروستىياندە كردىن . جىووت و گا و ئازەلدارى سەرچاوهى خواردەمەنى و بىزىوي ئىيان بۇو . راوكىردىن گىنكىيەكى ئەوتتى ئەبۇو . پېدەچى كەرەسەي جووتكردىشيان بۇوبىت . ئازەلە سەرەكىيەكان بىرىتىبۇون لە ئەسپ ekwa* يان ekwo* كە زىياتر بۇ راكىشانى بار و خېشك كەلکيان لىيەرگىرتووه هەتا سوارى . مەپ(OwIs)*، بەراز(SUS)*، بىن (aig)* و مانگا (gwou)* ناماژە كردىن بە مانگا و كاركىردىن بە مانگا، كە لەنەفسانە هیند و ئوروپاپاییه کاندا بەجىنعاون، لېتكۈلەرانى هىتىاوهتە سەر ئەم قەناعەتەي كە مانگا گىنگەرەن كاركىردىن و بۇلى لەلائى هیند و ئوروپاپاییه سەرەتاپىيە كان ههبووه و بەخىتىكىرىنى مانگا بايەخى لە جىووت و كا زىياتر بۇو .

سه بارهت به پیکهاتهی کومه‌لایه‌تی نم کومه‌لکه تیوری و بچوونی جوچ دزمیل لمه‌مو بچوونه کانیدیکه بازتره. به‌پیتی نه و تیکریبی دزمیل، لده‌سپیتکی دواینن بلاویوونه‌وهی هوزه ناریاپیه کاندا، (۲۵۰۰ سال پیش زایین) هیند و نوریوپاپیه کان لستی چینی کومه‌لایه‌تی پیکهاتیون. هروه‌ها به‌پیتی به‌لکه زمانناسییه کان، دهرده‌که‌وئی که جوچیک پاشاگه ردانی لنه‌تیوپاندا باوبووه و پاشایان به ریگ (reg*) ناویدیر کردووه. هرجه‌ند زانیاریبیه‌کی نه‌وقت سه بارهت به چونیبیه‌تی فه‌رماننده‌وایی ریگ و نه و یه‌که کومه‌لایه‌تیبیه‌که نه و به‌سه‌ریاندا ده‌سه‌لاتی هببووه، لم‌برده‌ستدا نییه.

له قوناغی کورگان ۳۵۰۰ هتا ۲۲۰۰ سال پیش زایین نم فه‌رهنگه که به‌سر چه‌ندین ناوه‌ندا دابه‌ش ببیوو، به‌مه‌مو ناوجه و شوینه جیاجیاکان ره‌گاچی کردبیوو، ناسه‌واره کانی نم قوناغه په‌ره‌گرتنه‌ی هیند و نوریوپاپیه کان، که به‌کورگان آبه‌نایانگه، له نوریوپای ناوه‌ندیبیه‌وه هتا ناسیای ناوه‌راست به‌دیده‌کرن. پیتده‌چن نم قوناغه هاوكات بورویت له‌گه‌ل دواینن قوناغی به‌کگرتنه زمانیبیه‌که‌یان، نه‌گر هیچ کاتیکیش به‌کگرتنه‌ک له گرپیدا نبورویت.

نم فه‌رهنگه‌ی چاخی به‌ردینی نوئی، که ره‌نگه له نه‌نjamی چه‌ند شه‌پولیکدا بلاویوویتته‌وه، له روزه‌لات، له‌سیبریا، بزو بشی لای سه‌ریوی چومی ینیسی، به‌تاییهت بزو ناوجه‌ی مینوزینسک ره‌گاچی کرد و له چاخی هوت جوشدا زیاتر بلاوه‌ی کرد.

چاخی هوت جوش له سیبریا، واته له‌همان بشی سه‌ریوی چومی ینیسی، به فه‌رهنگی "نافاناسیوف" دهست پیتده‌کات. له م فه‌رهنگه‌ش، وه ک فه‌رهنگه‌کانی پیتشووی هیند و نوریوپایی، ته‌نیا قه‌بره‌کانیان ماونه‌تاهو، قه‌بره‌کانی پیشتر پان و تهخت بیون و دهوره‌که‌یان بشیوه‌ی بازنی‌بی به‌ردنه‌چن کرابووه، که نه‌مه‌ش ناماشه به‌په‌یوه‌ندیه نیوان نم فه‌رهنگه و په‌رسنی هت‌او ده‌کات، به‌لام قه‌بره نوییه‌کان ته‌پکیکی به‌رزیان هی و هرده‌ها دهوره‌که‌شیان بشیوه‌ی بازنی‌بی به‌ردنه‌چن کراوه.

فرهنهنگی نهندروتوقو له باکوری دهربای ائمپاری و نیوان لقهکانی باشوروی چۆمی توب هملکه و تورو، ئام فرهنهنگ که جینگی فرهنهنگی حوت جوشی "نافاناسیوف" ده گرتتهوه، میزوه که بىزه زاره سیتیم همتا هزاره بىکەم پیش زایین ده گېتتهوه، که هار له ده سپیکه و به تەوزییکی به هینز له ناسیای ناوه راست و باشوروی سیبریادا بلاو ده بیتتهوه، بەلام ناوەندی ئەو فرەنهنگ لەناوچەکانی باشوروی رۆژنای اوی سیبریا و قازاقستان دەمینتەوه. بەقۇر دروستکردنی مال، ئامازه بە نىشتە جىبۇونى يەكچارەکى و پەرەگرتنى جووت و گا، لە ناوچانە دەکات. ھاواکات ئازەلدارىش بىرىۋى ھېبووه و چەك و كەرەسەی كانزاپىشيان بەكارەتىناوه.

پىتەچىن بەھۆى ئەو گوشارانە کە لەلاین باکورى رۆزەلاتە و خرابىتى سەرپىان، يان رەنگە بەھۆى پەرەگرتنى ئازەلدارى، يان بەپىي بۆچۈونى نىبىن خەلدون، بەھۆى جىرانلىقى ئام ھۆزە ھەزارانە لەكەل ھۆزە دەولەمەندەکانی باشورو، يان لەبىر ھەموو ئام ھۆکارانە، بەشىنگى بەرچاوا لەدانىشتوانى ناوچەکانى سەرپە فەرەنگى تۇندروتوقۇر بۇويان له باشورو كەرىبىت، ئامەش لەخۆيدا بۇوه ھۆکارى جىنگىرپى و تىكەلبۇونى ئەو ھۆزانە لەكەل يەكتۇر لە ئاكامدا، له باشورو، فەرەنگى تۇندروتوقۇر تىكىرای ناوچەکانی باشورو رۆزەلاتى قازاقستان و ولاتى قىرقىزستانى ئىستايى و دۆلى بەرفراوانى فرغانەي تەنبىيەوه.

ئام فەرەنگە دواتر بەرە دۆلى چۆمى وەخش، يەكىن لە لقهکانى دەربىای ئامۇ، رەگانلىقى كرد. لە دۆلى بىشكەند، لە رۆژنای اوی چۆمى كەرفىنەن لە تاجىكستان، گۈپستانتىك دۆزدەرەتەوه کە میزوه کە بىز چاخى حوت جوش تۇندروتوقۇرى دە گېتتهوه. لەم گۈپستانتەدا مردووی سەن ئابىنى جياواز نىئرداون، كە لەدۇر ئابىنیاندا ھېچ ئاسەوارىتكى سووتاندىنى مردووەكان ئابىزىت، بەلام لە جۇرى سىتىمدا مردووەكە بەپىي رىپەسىنگى تايىھەت سووتىنراوه و پاشان خۆلەميشەكە لە گۈپنراوه. گۈپەكان كۆملەنگى ھېماو نىشانەي هەتاۋىيان پېۋەيە و ئامەش ئامازه بە چۈونى فەرەنگى تۇندروتوقۇر بۇ ئەو ناوچە يە دەکات. پېتىۋىستە بوتى كە رىپەسىنى سووتاندىنى

مردووه کان، لهنیو هوزه میند و نهوروباییه کانی چاخه کانی دیرین، وه کو سکاندینافی و یونانیه کاندا، بدیده کریت.

لهنیوهی دووه می هزارهی دووه می پیش زایین، جیگر کیتیه کی برین له پیده شته کانی ئاسیای ناوه پاسته و برهه باشورو برهه و لای تورکمانستان و نهفغانستان و پاشان له میند و نیران دهستی پیکرد، نه ماش بورو هوزی نهوهی نه هوزانه له ۱۲۰۰ سال پیش زایین برهه و دولتی سیند و له سدهی دهیمه پیش زایینیشه و برهه و پیده شته کانی نیران دابگه پین. هار لم کاته دا جموجولتیک له باکووی قهقاراز هاته گپی و لهنیوهی دووه می هزارهی دووه می پیش زایین، سرمەشقه فرمەنگی و میژووییه کان له روزنای پیده شته کانی نیران گپانیان به سه ردا هات و نه هوزانه که بزمانه میند و نهوروباییه کان ده ئاخاوتن، يېک لدواي يېک هاتنه گپی و مرکامه يان بز خۆی ده ولته تکی کاتیی داده مزراند و له ناو ده چوو. ناندرقۇنۇقىي ده ولته میتانی يېكتىك له و گرنگتىرين هوزانه بۇو، كه لهنیوهی دووه می هزارهی دووه می پیش زایین به سهرا باکووی مینقپۇتاميا و به شیک له زاگرسدا دەسەلاتيان هېبۇو. نەم هوزانه کاتېتك گېشتە میند و نیران، خۆيان بئاریاپی ناساند، كه بۆخۆيان بېشىك له میند و نهوروباییه کان بۇون.

جا له ئاریاپیه کان، هوزه کانی وەک: سلافييە کان، نەلمانیيە کان، بیزنانیيە کان، رومپیيە کان، ئالبانی و سینلە کان، نه هوزانه بۇون، كه هوزه میند و نهوروباییه کانيان پېكدىتا.

گەيشتنى ئارياپييە کان بە دولتی سیند

ەر وەک پېشتر ئاماژە پېكرا، ئارياپييە کان لە ده ووبەری هزار و دووسەد سال پیش زایین گەيشتنە دولتی سیند و به سەر خەلکانی خۆجىبى نەو ناوجەيدا زال بۇون و بە تىپەپۈونى زەمن تېكەلى نەو خەلکە بۇون و لەگەل ئايىنە كەيان زىاتر ئاشتابۇون، نەم هوزانه بەچەشنىك تېكەلى

بەکتربون کە چىدىكە جىابۇنۇ وە لەنیوانىيادا نەھاتەئاراوه و بە تىكەلپۇنى نەمانە، مۆزىكى نۇرى، بەشارستانىيەتىكى نۇرۇ، دروست بۇو.

تىكەلپۇنى نەم دوو فەرەنگى خۆجىتى و ئارىايىه پېشىنەيەكى كۆنتريشى ھەيە، نەويش نە ئايىنەيە كە فەرەنگى مىند و نەورۇپاىيى لە قۇناغى كورگان ॥ لەمۇقۇپۇتامىاى وەرگىرتبۇو. كەلکوھرگىتن لە خىشى چەرخدار و كەلۈپەلى مىسىي وەك: خەنچەر، تەورىزىن، شىشە ئۇرۇك تىز، بازىنەي مارپىتچى كە لەناوچەكانى مۇقۇپۇتامىا دەوروبەرى دروستىدەكرا، تەنانەت كۆزەي كلېتىنەي رەنگ سوور و بن تىزى ئەرەنگى مېنۇزىسنىك، كە لاسايىكىرىدىنەوەي ئاسىيائى رۇۋىشاوا بۇو، لەلایەك و لەلایەكىدەشەوە كەلکوھرگىتن لە ئەسپ، لە فەرەنگى مۇقۇپۇتامىادا كە ئازەلېكى خۆجىتى باشۇرۇي رووسيا و سىبىريا بۇو، لەجىڭەي كۆيدىرىز، ئاشەللى خۆجىتى و بارەلگى مۇقۇپۇتامىاو پىتەشتە كانى ئىرلان، لە ھەزارەي دووهمى پېش زايىن، ئاماژە بە بۇنى پەيوەندىيەكى يەكبار كۆنتى ئىتوان مىند و نەورۇپاىيەكان و فەرەنگى مۇقۇپۇتامىا دەكەن. بەدلەنەيەوە مىند و ئەنەنەيەكان (ئارىايىيەكان) پىش بەناسىنى تەواوى ئەم فەرەنگە، بەرە دەلى بەرفراوانى سېىند و پىتەشتە بەرينەكانى ئىرلان رۆيىشتوون.

نایىنى ئارىايىيەكان، قىيداكان

سوينىنامەي مىتانييەكان بە كۆنترىن ئاسەوارى نایىنى ئارىايىيەكان دادەندىرىت، كەپلە بۇغازكۆرى ئاسىيائى بچووک و لەسەر بەرددەنۇرسىتك دۇزداونەتەوە. مىتانييەكان، كە مۆزىكى ئارىايى بۇون، لە نېوھى دووهمى ھەزارەي دووهمى پېش زايىن، لەرىكەي قەفقازەوە بەرە ئاسىيائى بچووک بەپىتكەوتىن، لە ولاتى حورىيەكان، لە باكىورى ئاشۇرۇ، دەولەتىكىيان دامەززادە و لەگەل پاشاي حىتى (ھىتى) يەكان بە شەپىدەھاتن و لەگەل فېرۇعەنەكانى ميسىريش پەيمانى دۆستايەتىيان ھەبۇو.

له سویندنامه کاندا باسی میتره - وروونه، ئیندره و دوو ناستیه کراوه .
 لەم ریزیهندیبەدا، میتره - وروونه ھمان ئەو دوو خواوهندەی فەرمانپەوار
 رۆحانیی ئاریابیه کان له کۆنترین بەشی قیداکان (کتیبی پېرۇزى ئاریابیه
 میندیبەکان) بە، کە خواوهندى مەنن، وروونه و میترەی لەگەلدايە . ئیندره
 خواوهندى جەنگاوهريش له سویندنامه کاندا لەپاش وروونه و میترە له پلەی
 دووهەمدا دىت کە فەرماندەبى شەپى جىهانى خواوهندەکانى بە دەستەوە .
 دوو ناستیه کانىش كە هىتمائى بەرھەمەيتنان، ناويان له بەشى كۆنلى قىدىايى
 ئەشۈيندا ھاتووه . سویندنامە میتانييە کان بەلگەي سەلمىنەرى كۆنترین
 بەشى قیداپىچە کانن و دەرىدەخەن کە ھىند و ئىرانييە کان له ۱۵۰۰ سال پېش
 زايىنەوە، پېش داگەپان بەرھە ھىند و ئىران، ئايىنېكىيان ھەبۇوه كە لەنیتو
 كۆنترین قیداکان، بەتاپىت له سویندنامە میتانييە کاندا، ئامازەي پېتكراوه .
 لەلايەكىدىكە و دابەشكىرىنى خواوهندەکان له سەر بەھەمای كەلائەي
 سویندنامە میتانييە کان و كۆنترین بەشى قیداکان، راستىي بۆچۈنە كەي
 جۈرج دۆمىزىل بىرمەندى زمانناس و كۆملەنسى فەرەنسى دەسەلمىنتىت .
 ئەم بۆچۈنە له سەر بەھەمای كى شىكارىي بەراوردىكارانەي (مېئۇسى،
 كۆملەنسانە، بەماناسانە و ئايىنى) ئەفسانە کان، مەرچەند بەتەنبا
 پىزاۋەتە سەر ئەفسانە ھىند و ئورۇپاپايىە کان، بەلام دەكىن كىشتىكىر و
 بىلۆبىتتەوە . دۆمىزىل لەو باوهە دابۇو، ھۆزە ھىند و ئورۇپاپايىە کان مىراتتىكى
 ماربەشيان ھەبۇوه، نەگەر لە رىنگەپەكى دروستتەوە بۆي بچىن، دەكىن ئەم
 میرانە تاوتۇئى و شىبىكىتتەوە . دواتر ھاتە سەر ئەقىناعەتتى كە ئەفسانە
 ھىند و ئورۇپاپايىە کان پەيوەندىبەكى نىزىكىيان لەگەل پېتكەتەي كۆملەلابەتى
 و بناغەي ھاوبەشى ھۆزە ھىند و ئورۇپاپايىە کاندا ھەيم .

دۆمىزىل پېتىوابۇو ئەفسانەي ھىند و ئورۇپاپايىە سەرەتاپىيە کان،
 ئەفسانەي بەرایى ئىنن و ئامازە بەكۆملەلگەپەك دەكەن كە پېتكەتەي كى
 دىاريڭارا و رىڭخراوى سىياسىي پشت ئەستورو بەوهەنلىرى ھەيدۇ لە دەسپېتىكى
 ھەزارەي يەكەمى پېش زايىن لەگەل شارستانىيەتى پېشىكە و تۇرى رۇزىھەلاتى
 ناوه پاپەت و مېزۇپەتامىيادا پەيوەندىبەكى قۇولىيان ھەبۇوه . دۆمىزىل
 رايگەياندۇوه كە لەنیتو دابۇنەرىتى ھىند و ئىرانييە کان، بەتاپىت مىندى،
 رۇمى و ئەلمانى نىشانەي پېۋىست لەبەرەستدان بۆ ئەوهى بتوانىن

ئايدىولۇزىيەكى تۆكمەسى سىن بەشى، كە تىتكىرىا ئەزمۇونە (فرەنگى، كۆمەلایتى، سىپاسى، نابۇرى و ئەفسانەتى) مېنىد و ئەوروپايىھە سەرەتايىھە كان، لە دەسىپىكەوە دروست بىكەينەوە.

ئەم ئايدىولۇزىيە سىن بەشىيە، سىن ئەركى كۆنلى ئىلامى - كۆمەلایتى لەخۇز دەگىرتى:

١. فەرماننەوابىيەكى دوولايەنە، كە رەھەندى جادۇبىي و رەھەندى پەيمانى يان قەزايى لەخۇبگىرتى.

٢. جەنگاوهرى.

٣. بەرەمەمەيتانى ئابۇدى.

ھەر يەك لەم سىن ئەركە، لەئاستى رېڭخراوه كۆمەلایتى - سىپاسى و پېتكەناتى ئايدىننەيەكان، يان ئەفسانەيەكاندا، دىارى دەكرا.

پۇختەي ئە و سىن ئەركە:

ئەلمانى (ئىسکاندەنپارى)	ئەمى	ئىرانى (ئافىستاين)	مېنىد	ئەركە كان
ئۆزىن، تېلە	ئۇپېتىقىر، دىوس فيديوس	وەھۇمەن (بەھەمن) ئەشە(ئاسروونان)	وەرۈونە مېتە (بىراھەن)	١. فەرماننەوابىيە دوولايەنە ٢. چىنى كۆمەلایتى
سەقىدە	مارس	خىشەشەرە وئىرىپا(شەھرىۋەن) (ئەرنىشتاران)	ئىندرە، مۇرۇنە (كىشەتىرى)	١. جەنگاوهرى ٢. چىنى كۆمەلایتى
نىقۇرد، ئېرىھە و ئىلاھە لەرىها	كېرىتىنوس	(ئەمرداد)-(خوردار) ئەمرات،ھېنۈرۈنات (واستريوشان)	ئۇشۇينەنە ئىلاھەي سەرەسەرتى (وەئىسى)	٣. بەرەمەمى ئابۇدى ٤. چىنى كۆمەلایتى

بەم شىۋەيە، رۇن و ئاشكرايە كە ئايدىنى كۆنلى ئارىيەپەيەندىيەكى قوولى لەگەل مېنىد و ئەوروپايىھە كان، ھەيە.

ریگ فیدا له پاش سویندنامه‌ی میانیبیه کان، به کوتیرین بهره‌منی نووسراوه‌ی هیند و نئرانی نه‌ژمار ده‌کریت. پیده‌چن نووسینی بهشیکی ریگ فیدا له گه‌ل نووسینی سویندنامه‌ی میانیبیه کان، هاومنیزو بیت. (۱۵۰۰ سال پیش زایین)

به‌گشتی فیداکان به چوار بهره‌م دابه‌ش ده‌کرین، که دابه‌شبوونیکی زیاتر به‌دوای خویدا دیتیت. ئو چوار بهره‌م به‌پی زه‌مانبه‌ندی بربیتین له: ریگ فیدا، سامه‌فیدا، نه‌تروه فیدا و یه‌جور فیدا. هتا نه‌مرؤش ریگ فیدا به کوتیرین بهره‌منی نووسراوه‌ی هیند نه‌ژمار ده‌کریت.

نه‌فسانه فیداییبیه کان له کوتیرین بهشی نووسراوه‌کانی خویاندا، سه‌رده‌میکی یه‌کجار کوئنی نایین دهر نه‌خهن، که تیایاندا دیارده سروشستیبه‌کانی وەک (ه‌وره تریشقة، خۆر، مانگ و...) ده‌بئه خاوه‌ن که‌سایه‌تی و مرؤفه‌کان ده‌یانپه‌رسن. نامه‌ش به‌کوتیرین قواناغی نایین نه‌ژمار ده‌کریت، که له بهره‌م نه‌دهبی و نایینبیه کاندا باسی لیکراوه. بیروباوه‌پی نایینبی نزدیه‌ی هیندووه‌کانی هاوجه‌رخی نیمه بۆ نه‌و قواناغه ده‌گه‌رپن‌وهو نه‌ووهش به تاق نایینی هیند و نه‌ووبایا داده‌ندریت، که نه‌چوونه‌تە ژیئر رکیقی یه‌كتاپه‌رسنی. نه‌فسانه کان به‌شیوه‌یه‌کی هیند روون ده‌توانن په‌یوه‌ندی خواوه‌نده‌کان به جهسته‌یه‌کی مادیبیه‌و نیشان بدهن، که ده‌بیتتە هۆی سه‌رسوپمان. بۆ نمونه، نوشەس که خواوه‌ندی بهره‌بیانه، جلوبه‌رگیکی تاسکی له‌ردایه. هاروه‌ها نه‌گه‌نی خواوه‌ندی ناگره و که‌سایه‌تیبه‌که‌ی به تاییه‌تمه‌ندیبه‌کانی ناگره‌و پیناسه ده‌کریت.

بیروباوه‌پی نه‌فسانه فیداییبیه کان له سه‌ر نه‌م بناغه‌یه که هامو نه‌و دیارده سروشستیبانه‌ی بونیان هیه، گیانله‌بئرن و په‌یوه‌ندیيان به‌خواوه‌نده‌و هیه. نه‌شته‌ی که ده‌بیتتە هۆی په‌ریشانی رۆح، یان نه‌گه‌ر بتوانن کاریگریبیه‌کی نه‌ریتنی یان نه‌ریتنی له سه‌ر ژیانی نینسان دابنیت، ده‌کرا له چاخی فیداییدا له لایه‌ن خلکه‌و سوژده‌ی بۆ ببردریت. ده‌کری ناسمان، زه‌وی، چیا، چۆم و گژوگیاکان وەکو خواوه‌ند ستایش بکرین،

هروهها دهکری داواری یارمه‌تی له نه‌سپ، مانگا، بالنده و نازه‌لکانی دیکه‌ش بکریت. تنانه‌ت کالوپله‌کانی وه‌کو تپل، باردي هاونگ، چک و کالوپله‌کانی تایبیت به شه‌پکردن که بهدهست دروستکراون، دهکری هاوتابی خواوه‌ند ستایش بکرین. ئەم شیوه سەرەتایبیی ستایشکردنی کالوپله و دیارده سروشتیبیکان، له نایینی فیداییدا رەنگدانه‌وھیبکی کەمی ھەبووه. له نایینی فیداییدا نینسانه شکومەندەکان خواوه‌ندی راستەقینەبۇون، بەلام بە پەک جیاوازبیوه، کە ئەمان مەركیان نەبۇو. ئەوانشى کە نوینەر و ناسینەری دیارده سروشتیبیکانن، بۇونەتە خاوهن کەسايەتیبکی خواوه‌ندی. کاتنیک کە ناوی خواوه‌ند، له گەل سیماي راستەقینە خۆی جیاوازى نەبیت، پېيدانی کەسايەتی و گوره‌کردنەوەی کارنیکی نقد سەیر و سەمرە نبیه. بەم پېئە دین‌ووس Dyaus، ناسمان، پەرنقى prthivi، زەۋى، سورىي Surya، مەتاو، نوشس Usas، سپىدە، ناوه‌کانیان ناوی دیارده‌کانی سروشت و هەروهها ناوی خواوه‌ندىكە. سەبارەت بە ئەگەنی (ناگر) و سۆمە Soma، هۆم، دیاريکردنی جۈرى کەسايەتیبکەيان نقد دوور لە سیماي سروشتىي خۆيان نبیه، ئەگەر ناوی خواوه‌ندىك جىا له ناوی ئەو دیارده سروشتىبیت کە تىايىدا دەسەلاتدارى و خواوه‌ندی دەكتات، ئەوه بە تىپەپۇونى كات لهئىسل و سەرچاوهی سروشتىي خۆی دوور ئەکەويتەخەسلەتەکانی نینسان تىايىدا بەگۈر دەبیت. بۇ نمونە مەربووتە (توفان، له رىيانى خۆيان لايان داوه، بەلام وايولىا Marut Vayu)، با، بەھۆى رۇونىي پەيوەندىبىيەکە لەگەل با، گۆرانىتى ئەوتقى بەسەردا نەھاتووه .

لەلايەكىدىكەوە گوره‌کردنەوەی خواوه‌ندە ھىندىبىيەکان ھېچ كات ناگاتە ئاستى ئەم پېشکەوتتە يۈنانييەکان و ھېچ كات شکل و خەسلەتى نینسان بەخۆيانەوە ناگىن و نقد لە خواوه‌ندەکانىش خاوهن خەسلەت و تايىبەتمەندىبىيەکى ھاوېشىن، هەروهها لە ئەفسانە فیدايىيەکاندا شکللى خواوه‌ندەکان نەخراوه‌تەبۇو، بەلكى ئامازە بە چۈنایەتى و خەسلەتى خواوه‌ندەکان كراوه .

سەرچاوهی ئەفسانە قىدایيەكان

ئىستاشى لەگەل بىت رىگ قىدا (كۆنترىن بەرھەمى ئەدەبىي هىند) بەگىنگىرىن سەرچاوهى ئەفسانە قىدایيەكان دادەندىرىت. ئەفسانە رىگ قىدایيەكان لەگەل ھەندىك خواوهندى سروشت كەين و بەينيان ھەيە. نەم فەرخ خواوهندىيە كە ھېدى ھېدى بەرھە يەكتاپەرسى ئەپۇيىشت، لە كۆتاپىيەكانى سەرددەمى رىگ قىدایيەدا خواتى تاقە خواوهندى، تىايىدا كور و تىپىتىكى يەكجار بەھېنى بەخۆيەو بىنى. شىعەرەكانى رىگ قىدایي بە سەرنجдан لە بەپىوه بىرىنى رىپۇرەسى قورباڭىرىدىن ھۆنزاونەتەوە، باتابىيەت رىپۇرەسىمىڭانى پەيوەندىدار بەبەرھەمەيتان و خواردىنى گىياتى سومە (ھوم)، بەشىكى مەزن لە نۇوسراوه ئەفسانەيەكان دەخات بەردەست. خواوهندە مەزەنەكان لە رىپۇرەسى قورباڭىرىدىنى سومەدا جىنگىيەكى تايىبەتىيان ھەيە، بەلام لە نۇوسراوهەكانى "رىگ قىدا"دا ھۆنزاوهى ئەفسانەيى سەبارەت بە رەق، سىحر و ژيانى پاش مردن لە رىگ قىدادا نېيە و كاسايەتى ناو خواوهندانەي كە لە رىپۇرەسى سوومەدا بەرشدارى دەكەن، بە وردى شىكراوهەتەوە، بەلام مىھ ئامازىيەك بە ئاكار و كىرده و يان نەكراوه، چۈنكە نەم ئاكارانە پەيوەندىييان بە ئايىنى سومەوە نەبووه. وردهكارى و زانىارىيەكان سەبارەت بە رەق، سىحر و ژيانى پاش مەرك تەنبا لەدواپىن بەرھەمى رىگ قىدایيەدا بە شىۋەيەكى نىۋەچلى دەخرىتەپۇو. ستايىشكىرىنى رۇحى باب و باپيرانىش لە ئايىنى رىگ قىدایيەدا جىنگىيەكى تايىبەتى ھەيە.

ئەم قىدایيە كە لە سالانى نىوان ھەزار و پىتنىجىسىد ھەتا ھەزار و دۇرسەد سال پىش زايىن كارى نۇوسىنەكەي دەستى پىتكىرد، ھەزار و بىست و ھەشت شىعەرلى لەخۆگىرتۇوە. دوو شىۋە دابەشكىرىن لەم شىعەرانەدا بەدى دەكىرىن: بىكەم ئەوهى كە رىگ قىدا بەسر ھەشت بەشى ھاۋىنەندازە ئەشتىكە دابەشكراوهەر بەشىكىش ھەشت باس لەخق دەگرىت. دووھەميش، رىگ قىدا دابەشى دە فەسىل كراوه، كە ھەرىپەشىك پەيوەندىي بەھۆنزاوهى جۆراوجۇرەوە ھەيە.

پیکهاته‌ی *rik* > *rig* به واتای برقیه، سروودی *Veda* پیرقز به واتای خواناسی / زانستی پیرقز، له ریشه‌ی *Vid* به واتای زانین دیت، که له‌گه‌ل وشه‌ی "نهوید" ای نیزان یه‌ک ریشه‌یان همه‌یه. کتیبی دووهم *ثیدا*، سامه *ثیدادا* ، همان هونراوه ریک *Samaueda*، سامه *ثیدا*، دهنا سهباره‌ت به ئفسانه‌کان گرنگیه‌کی نه‌وتقیان نیه. سامه *ثیدا*، دهنا سهباره‌ت به ئفسانه‌کان گرنگیه‌کی نه‌وتقیان نیه.

پیکهاته‌ی *Samaueda* دووهشی *Saman* و *Veda* له‌خۆ ده‌گریت، به واتای تیگه‌یشنن له سامه، تیگه‌یشنن له کۆمله شیعریه‌کانی سامه. سامه به‌مانای وته‌ی "خوش" دیت.

کتیبی سیبیه‌می *ثیدا* که نقد جار به کتیبی چواره‌م ناو ده‌بریت، یجورودا (*Yajurveda*) یه. مەکداول پیشوایه نام کتیب دوايین *ثیدا*ه و له‌شیداکاندیکه نویتره و نه‌تەروه *ثیداش* به ولاس ناو ده‌بات. ناوه‌پۆک و ده‌ریپینه‌کی شیاری به‌پیوه‌بردنی ریپوه‌سمه‌کانه و راسته‌خۆ ئاماژه به‌و خواوه‌نده ناکات که له سه‌ردەمدا په‌یوه‌ندیبیه‌کی کەم‌هەنگیان له‌گه‌ل ریپوه‌سمی قوربانیکردندا همه‌یه. تاقه لایه‌نی به‌رجاوه ئفسانه *ثیدا*ه کان هەبۇونى خواوه‌نديکى مەزنە بەناوی په‌رجاپتى و گرنگىي زياترى وينشىو و هانتى خواوه‌ندى دېرىنى پېش ئاريايىه‌کانه بەناوی شىقا. بەھۆى بارودۇخى لوازى خواوه‌نده کان له *ثیدا*ه سه‌باره‌ت به ریپوه‌سمی قوربانیکردن، نام *ثیدا*ه هېچ بابه‌تىكى ئفسانه‌ئى تىدا بەديناكىت. "يجورودا" له دووهشى يجور و دا پیکهاتووه. يجور له وشه‌ی *ألا* بواتای ستايىش و قوربانیکردن وەرگىراوه. يجورودا په‌یوه‌ندىبى بەتىگه‌یشنن و ناسىنى دەقە په‌یوه‌ندىداره‌کانی ریپوه‌سمی قوربانیکردن‌ووه‌یه.

ئاته‌روه *ثیدا* دوايین کتیبی *ثیدا*ه که باهه‌تى نقد سەرنجەكىشتى تىدايە و بەگشتى په‌یوه‌ندىبى بەلايەنی ده‌رۇونى و نەريتى سىحرىبارزىبىه و هەبىه. دوايین بەشى نه و کتىبەدا دنیاپەك زانىايىه بەنرخى لەسەر جىهانى رەچ و دېۋە‌کانى تىدايە. ئاته‌روه *ثیدا* له بەشى پېشىرىشىدا کۆملەئىك

نووسراوی کوئنtri په یوهندیدار به سه رده می پیش ریگ فیدای تیدایه . هروهه گرنکترین ناته روه فیدا زانیاری بنه ختری له کتیبی فیدایی له خوگرتووه . کومه لیک خواوهندی دیاریکراو له ناته روه فیدادا هزیکی نوی ده خنه پوو، ندینک له مسله فکریه کان به رو پرسی نایینی رویشتوون، ئه مش له حالیک دایه، که نایین شکلی به ک خواوهندی به خویه وه گرتووه . به که می هوزراوه بک له ستایشی خواوهندیکی ناییه تیدا به رچاوه که ویت . ناته روه فیدا هیچ تاییه تمدنیه کی گرنگی نفسانه نیه که له و سن کتبیه یدیکه دا بونی نه بیت . ناته روه پاریزه ری ناگره . به رهه میکیش له پاش سه رده می فیدا کان بونی هه به، که مهودای نیوان فیدا کان هتا براهمنه کان پرده کاتوه، که نهیتریه (Aitareya) و شهته پته (Satapatha) به و دوو به رهه مه گرنگه نه زمار ده کرین . لم دوو به رهه مشدا قوریانیکردن به چوارچینوه و گرنکترین ریووه سمعی نایین داده ندریت .

هیشتا هندیک خواوهندی بینگیان هن و ماونه توه . هیشتا په رجاپتی به که سایه تی شکومهندی هاوچه شنی خواوهند - با لوک داده ندریت . به کتابه رستی براهمنه کان لم دوو به رهه مه دا دیارو به رچاوه . "هموان" په رجاپتی ده خویننه وه .

خواوهندہ کان، تاییه تمدنیه تاکه که سییه کانی خزیان له ده ستداوه و نه و خواستی هاتوته ناراوه که خواوهندہ کان به سه چهند تاقمیکدا دابه ش بکرین، له ویره سرچاوهی گرتووه که ئم هیزه بان سروشتبیان به سه دوو تاقم به ناوه کانی دیوه (Deva) بان خواوهندہ کان و نه سوره کان (Asura) که هیمای شپن، دابه ش ده کرین . خواوهندہ کانیش بوخزیان به سه سن تاقمی: خواوهندہ کانی سه رزوی (Vasu)، فه زایی (Rudar) و ناسمان (Aditya)، دابه شده بن . زه قترین گروپی سن لاقه بی له ناگر، با و همتاو پینکدیت . لم سه رده مه دا به پینی نه رکی لوه کیی خواوهندہ کان، به رهه و پووی دابه شبوونیکیدیکه ش ده بینه وه .

شهته پته، به مانای سه دیگه و ناموزگاری دیت .

شهته = سه د، پته = فارسی، پهند - ریگ .

ئامۆزگارى

۱. لەخويىندەوهى بەرھەمە كۆنە ئايىنييەكاندا پىيوىستە ئەم خالىه لە بەرچاو بىگىرىت كە ناكىرى بەچەشنى بىركرنەوهى ئىنسانىي ئەمپۇوه، بىرۇككەي ئايىنىي سەرددەمانى كىن بىناسىت. بۇ ئەم مەبەستە ئەشىن خۇمان بىننىنە سەر شىۋەي بىركرنەوهى زىيان ئەم سەرددەم و چۈنايەتىي ئەم سەرددەم بىرىكەينەوهى . بەدىنيا يېرىپەوانى ئايىنىي ئەم سەرددەم بىرىكەينەوهى . بەرىپەرانى كۆن بىر بىكەنەوهى، بەلام ناتوانى پرسە ھەنۇوكەيەكانى دەوروبەرى خۆيان لەم سەرددەمدا تاوتۇى بىكەن، چونكە دەستىيان بەئامرازو بنەما زانسىتى و عەقللىيەكانى سەرددەم راناكاڭات. بەرچاوتەسکىي زانستىيەوهى ناتوانىن بىنیاتى عەقللى و تىكىيەيشتنى سەرددەمانى رابردووى مۇۋاپايدى بىناسىن و بەھەمان شىۋە بەرچاوتەسکىي ئايىنىشىووه ناكىرى شىۋەي زىيان و عەقللىيەتى ئەمپۇيى بىناسىرتى . بىنگىمان بەرچاوتەسکى لە زانستىدا تەنبا بەواتانى ناشىرىنگەرنى زانستە، دەنە لە زانسىتى راستەقىنەدا بەرچاوتەسکى مانايىكى نىيە .

ئىتمە ھەولىدەدەين بەم ئازادىيى بىركرنەوهىيەوه ئاپۇر لە مىۋۇوى كۆپانە ئايىنىيەكان لەھىند بەھىنەوهى، وەلى بۇ ناسىنى كۆپانى ئايىن لەھىند، ئەشىن ناسياوېيى تەواومان لە سەر دۆخى معەنەوى و ماددىي ئەم سەرددەمە ھەبىت .

۲. فاكتەرەكانى ئىتمە بۇ لېتكۈلىنىەوه لە دەسپىتىكا بىرىتىن لە بەرھەمە كانى پىتش ئارىيابىيەكان، ۋىداكاڭان و ئاسەوارە مېزۇوېيەكانى ئەم سەرددەم كە لە ئىتپىياندا ۋىداكاڭان بە گۈنگەتىرىن ئاسەوار دادەندرىن . ۋىداكاڭان شىعىرى شاعىرانى لەخۆكىتۇرۇ كە لە مەتحى خواوهندەكان، رىپەسىمى قورىانىكىردن و ئايىنەكاندا ھۆنزاونەتەوهى زۆر جارىش پىزىاوهتە سەر كاروبارى سىحربازى و يەكجار كۆن . ھۆكىرىي ئەم شاعىرانە لە گەل سىروشت بە رادەيەك بۇوه كە بەتەواوهتى لە گەل مۇۋەتى ئەم سەرددەمە نامۆيە .

نم دهقه شیعیریانه، به نهستم زانیاری لهسر نهفسانه کان دهخنه پوو،
نهمش شیکردنده وهی نووسراوه کان یهکجار دثار دهکات.

۳. وهرگیپ و شرۆفه که رانی ڤیداکان هر یهکهیان به ههوای خویان تیيان
خوپیوه و هکو چیشتی مجبور به سر یهکدا هەلیانشیلاوه، که نهمش کاری
توبیزه و لینکوله رانی نه وهنده یهکه دژوارکردووه و کاره کانیان بهنیوه چلی
ماونه توهه.

۴. مەکدانیل جیاوازتر لهوانه یهکه، زانیاری تهواری لهسر هەریه ک
له خواوهنده کانی کۆکرده وه و تاوتوى و پۆلینېندىبىکردن و پاشان گۆرانى
ڤیداکانی بەپتى زەمنى نه و کات لىنکایه وه خستنېپوو. ناوبراو بهم
شیوه يه تىنگېيشت کە ڤیداکان لە مەوداي زەمنىبىكى دىيارىکراودا
نه نووسراون، بەلکو بەرهەمتكە لە ماوهى چەند سەدە يهکدا کۆکراوه تهه و
وەرچەرخانىكى فيکريي يەکجار تۇرى بەخۆيە و گرتۇوه و تىايادا باس لە
بىرپاوه پى ئانىمىستى (Animisme) گيانگە رايى، خواوهنده کانى سەر
زەرى و يەكتاپه رىستى دەكريت. دۈزىنە وھى وھا رېنگەيەك كە ئالۇگورى
ئاينىن تىيىدا نەنجامدراوه، تىنگېيشتىن و بىرپاوه پى لینکوله رانى مېئۇرى
ئاينىن کان زانستييانه تر دهکات. نۇمنە يەكىدىكى نه وەرچەرخانە لە مېئۇرى
ئاينىن کانى ناوجەي مېئۇپۇتامىادا، لە سەردەمى سۆرمەرىيە کانوھ تا
بابلىيە کانى ناوه راستى هەزارەي يەكەمى پېشىزايىن، بەرچاود دەكەۋىت.
رەنگىنى مېئۇرى ئاينى لە ميسىريش بۆ وھا خويىندە وھو لىنکۈلىنە وھى يەكە
بارمەتىدەر بىت.

۵. بۆ نەم مەبەسته نەشى نەفسانەي هەریه ک لە خواوهندە کان لەگەل
مبنانى ناوه کەيدا يادىشى بکرىتە وھو مەرچەند جارىكىش كە ناوى
دەھىندرى، پىوېستە بېزىزىرىت. كەوابۇو، ناوى خواوهندە کان بەپتى،
ھەرچەند جار كە يادى دەكريتە، بەپتى، نەركە کانى خۆى، دىيارىدە كرىت.
ھەركات كە هەموو نەم ورده کارپىيان جىيە جىڭىران، نەودەم دەتوانىن
له سەر بىنەمای لىنکانە وھى بەراوردىكارپى نەفسانە ھىند و ئۇرپانىبى كان، ھىند
و نەرپۇپاپىيە کان و ئاسىيائى رۇزەھەلات، بگەينە نە و نەنjamەي كە نەفسانە
لىدابىيە کان چ پەيوەندىبىيە كيان لەگەل ھەر یەك لە و جۆرە بېرگىرنە وانه
مەيە.

بیروباوه‌ری فیدایی

سه باره‌ت به جیهان و سه رچاوه‌که‌ی

شاعیرانی فیدایی پیمانوایه، ثه و جیهانه‌ی خواوه‌نده‌کان تیايدا
فرمانزه‌وایی ده‌کن به‌سر سئ به‌شی "زه‌وی، فه‌زا و ناسمان"، دابه‌ش
ده‌کریت.

کاتیک له فیداکاندا باس له ناسمانی بان زه‌وی ده‌کریت، ناسمان و فه‌زا
ناویته‌ی یه‌کتر ده‌بن و جیهان له‌دوو به‌شی سه‌ر و ژیردا سنوردار
ده‌میتیته‌وه.

دیواری (naka)، ناسمانی سه‌ره‌وه که ده‌بیندریت، له ناسمانی سی‌یه‌م
که نابیندریت، جیا ده‌کاته‌وه. ناسمانی سی‌یه‌م که نابیندریت، له جیهانی
نوود و کوشکی خواوه‌نده‌کان دروستبووه. سیننه‌ی ناسمان، فه‌زا و زه‌وی له
ریگ فیدا. دا یه‌کجار جینگه‌ی بایه‌خ و خوش‌ویستن. ثه‌که‌ر باسی جیهانی
سه‌ر زه‌وی ده‌هاته گوپی، "هه‌وره‌تریشقه، باران و با" به ملکی ناسمان
نه‌ژمار ده‌کران. که‌وابوو له م پنکه‌هاته‌یدا زه‌وی، فه‌زا و ناسمان (ناکه) و
ناسمانی سه‌رهو (ناکه)، بونیان هی‌و له دابه‌شکردنیدیکه‌دا، زه‌وی،
ناسمان، ناکه و ناسمانی سه‌رهو ناکه، هن.

هریک له م به‌شانه به‌سر سئ به‌شی: "سئ زه‌وی، سئ فه‌زاو سئ
ناسمان" دابه‌ش ده‌کریت. ثه‌که‌ر ناسمان به‌سر دوو به‌شی زه‌وی و
ناسماندا، دابه‌ش بکری، ثه‌وه شه‌ش جیهان بونیان ده‌بیت.

به زه‌وی ksa, bhumی (Prthvi)، بنی کوتا
ده‌گوتیریت. زه‌وی، به‌چه‌رخیکی بازنیه‌ی شکل و هسف ده‌کرا.
ریگ فیدا باسی چوار جه‌مسه‌ری کردیوه، که ثه‌مه‌ش بؤ خوی و اتای تینکرای
زه‌ویی هه‌یه. هه‌ندیک جار باس له پینچ جه‌مسه‌ر کراوه، جه‌مسه‌ری پینچه‌م
ناماژه‌بووه بؤ چه‌قی زه‌وی. ثاتروه فیدا ناماژه به شه‌ش حه‌وت جه‌مسه‌ر
ده‌کات. پینده‌چی ناماژه به شه‌ش هه‌ریمی لوه‌کی، یان سه‌رجه‌م ثه‌وه حه‌وت
هه‌ریمیه بیت.

ناسمانیان به (div) دیو ناودیزکردووه، بان همندیک جاریش به (Vyoman) و یومه ناوی دهبردیت، بان (Rocana) به واتای فهزای تابان دیت. ناسمان سره پای ناکه، خاوه نی چگاد، (Sanu)، به سنتین، زنجیره چیا (Prstha) و زنجیره چیای دیواری ناسمان بوروه. نه گهر سن نهومی ناسمان دیاریکرابیت، له نهومی سیبیمدا خواوه نده کان، باوکان و سوومه، تیایدا ده زین.

زهوری و ناسمان وہ کو ژن و میردیک باسیان کراوه (dvayavaprthivi) و به "دوو کرتی یه کسان" له قله مدراون و به "دوو کاسه که نیوهی یه کترین" داده ندرین.

ریگ ثیدا باسی مهودای نیوان زهوری و ناسمانی نه کردووه، به لام ثاتروه ثیدا ده لئن بالنده زهرد (هه تاو) له ناسماندا هه لدھ فری، سه فریکی هه زار روزه یه. به رهه مه کانی دوای ثیدا باسی هه زار روزه سه فرکرینى به نه سپ، هه زار کای کردووه که له سه ریک راوه ستاین. فهزا (Antariksa) هینده روون نییه. به ناودار ناودیز کراوه، چونکه ههور مژ لهوری راوه ستاین. ناو و سوومه له نهومی سیبیمی فهزا دان و ناودی ناسمانی به وجود دیت. فهزای سیبیم بۆ نیمه ناناسریت، چونکه به ملکی وینشوو نه زمار ده کریت. له سن نهومهی فهزا، پیتدھ چی نهومی ژیره وهی ژیرزه وی بیت، که خور بتوانی نیواران دابچیت و به یانیانیش له کەل بیتە ده. له نهیتیریدا هاتوروه که خور له شهودا ناسمان و به رؤییش زهوری رووناک ده کاته وه. فهزا له لاین نزركه سه وه به ده ریا ناوی ده بری و به کانی و سره چاوهی سره کیی ناوه کانی ده زانن. هیندیک جار سموودره، پهله ههوریشی تیدایه.

له ثیدا کاندا ههوره کان به تخته به ردیش له قله لم دراون که ناو مانگایانهی له دهستی نیندره و خواوه نده کانیدیکه هه لاتون، کۆ ده کاته وه. له ثیدا کاندا، ههوره کان به مانگا شوبه ندراین، که شیره که بیان وہ باران وايه.

سیستمی جیهان (ta) له زیر چاودیری خواوه‌نده کان دایه. نم وشهیه به واتای سیستم له جیهانی نه خلاقيشا دیث و بهمه‌قیقت و راستی نه‌ژمار دهکریت. له جیهانی ئایینیدا قوربانيکردن و ریوپه‌سمی قوربانيکردن ناوی رته‌ی له‌سر داندراوه.

نافراندنی جیهان

نافراندنی جیهان له ریگ ثیداکاندا له‌سر دوو روانگه داپتزاوه، به‌لام میچ جیاوازیبیه‌کیان نبیه. یه‌کیک له روانگه‌کان پتیوایه جیهان له‌لاین دارتاشیکی پسپور و لیزانه‌وه دروستکراوه و بۆچونه‌که‌یدیکه‌ش پتیوایه جیهان به‌شیوه‌ی خۆپسک و سروشتی دروستبووه.

شاعیرانی ریگ فیدا بۆ دروستکردنی جیهان له "به‌ننا" که‌لکیان و هرگرتبووه. پیوانه‌کردن له پرسه‌ی دروستکردندا ناسایی بوروه. نیندره قه‌باره‌ی شەش هاریم ده‌پیوئی و راستایی و هاراویی زه‌وی به‌دیدین و میچی به‌رزی ناسمان دروست ده‌کات. که‌رسه‌ی پیوانه‌کردنی نه‌و کاره، هه‌تاو بورو که وه‌روونه نه‌نجامیداوه. چه‌ندین جار ناماژه به‌وه کراوه که زه‌وی له‌لاین خواوه‌نده کانه‌وه گه‌وره‌تر کراوه‌توه - نه‌و خواوه‌نداهی که ده‌ستیان له‌م کاره‌دا هه‌بورو بربیتن له: نه‌گنی (خواوه‌ندي ئاگر)، نیندره (خواوه‌ندي جه‌نگاوه‌ر) و کومه‌لینک خواوه‌ندي‌دیکه. له ریگ فیدا به‌زودی باسی دار و دره‌خت کراوه. "نه‌و دارستانه کامه‌یه و نه‌و دارانه‌ش کامانه‌ن که زه‌وی و ئاسمانیان لیدروستکراوه؟" (ریگ ویدا / ۱۰). له براهمن‌کاندا وه‌لام‌که‌ی به‌م شیوه‌یه هاتووه که "براهمما بۆ خۆی هه‌م دارستانه و هه‌م دار.

باس لهو کوله‌کانه ده‌کری که ئاسمان و زه‌ویان راگرتبووه skambh ، فارسی: مۆم، داگیرساندنی مۆم بۆ راگرتنى به‌ننا، وەلین باس له‌وه ده‌کری که بۆ خۆی راوه‌ستاوه و بەرنه‌بۇونه‌وهی جىگه‌ی سەرسوپمانه.

ده‌گای نم جیهانه هه‌مان شوینى هه‌تاو هه‌لاتنه که روناکیبیه‌که‌ی ده‌کوپیتە سەر زه‌وی.

به گشتی خواوه‌نده‌کان و همندیک جاریش چهند خواوه‌نديکی تاییهت به نافرینه‌ری جیهان داده‌ندرین، به لام کاتیک که لهپرسه‌ی دروستکردنی نه م جیهانه‌دا پیویست به خواوه‌نديکی لیزان و شاره‌زا بیت، یه‌کس‌هه باسی تنوشتهر دینه گوری .

له نیزام و یاسای جیهاندا، دروستبیوونی هر شتیک په یوهندی به فاکته ریکیدیکوه ههید، بهم شیوهه یه ههتاو له داوینی بهره بیان ده که ویتهوه، ههروههها بهره بیان بوخوی مندالی شهوه . . به تیپه پیوونی زهمه، که روانگه و بوجوونه کان نالوکپیان به سه ردا هاتووه، له هوزراوه ڤیداییه کاندا جیاوارزی و ناکزکی ده بیندریت. بخ نمودن کاتیک بهره بیان به قوریان بیوونی باواکوه گری ندهن، لیزهدا ناکری پاساو بھیندریتتهوه که بهره بیان مندالی شه او نیمه.

هندیک جار باوک به فاکته‌ری سرهکی داده‌ندریت. تیرهاویژه‌کان به باوکی تیر و کاولان به باوکی شمشیر داده‌ندرین. نمه په بیوه‌ندیی نیوان هست و نسته. به پیتی نم یاسایه خواوه‌ندییه کانیش به وجوده هاتن. باسه‌که دریزه ناکیشی و شاعیریش له خهیال و بیری خواناسیدا نوقم بوروه. شاعیرنکدیک پرسه‌ی نافراندن بهم چهشنه ده بینیت: له گور و تین (Tapas) نزمی جیهان (Rta) سرهیه‌لدا. پاشان شه، توقیانوس و سال هاتنه گپری، و دادرار = dhatā نافرینه‌ریش "خور و مانگ، ناسمان و نهاد، فدا، هوا، بک له دهای، بک درستکرد.

نه بېرۈكىيە دواتر گىشتە براهمىنەكان: پېشتر مىع شتىك لە كۆپىدا
نه بىو، نه ئاسمان، نه زەۋى و نه فەزا، بۇيە بېيارياندا روولە جىهانى
مەستى يىكەن.

تیپوانینی براهمنه کان بۆ نافراندنی جیهان نه ویه خولقینه‌ری جیهان بیونی هیه و همیشەش خالی ده سپیک نییه . لە نیو براهمنه کاندا ئەم نافریتەرە، پەرجاپتى، يان همان "براهمما" يە كە نە تەنیا خواوه‌ند، خەلک و دیتوی دروستکردووه، بەلکو بۆ خۆئى مانای هەمورو نەمانی يە . لەم مۇ نەمانە شدا پەرجاپتى خالی دە سپیکە و ئاواتى مندال و خەلک دەخوانى، يان ئاواي (ئاسمانى) هەتاھەتايىيە كە هيلىكى زېپىن (=مەتار) ئى جیهان تىايادا دە سوورپىتەوە . هەر نە ويش جیهان دروستدەكتات .

جیاوازىي نیوان ئەم دوو بۆ چوونەو هەروهە جیاوازى لە ناوەپۆكى ئەم دوو دەقه كە خواوه‌ندە کان خولقینه‌ری پەرجاپتى بیون و چەندىن كېشە و جیاوازى بىدىكە يان تىدایە كە لە هەمۇ ئاپىنە دېرىنە کاندا بەرچاود دەكۈن . چېرۇكى كىكىدىكەش لە چاندۇوكىه براهمنەدا بیونى هىيە كە دەلىت، جیهان بۇ بە دوو كەرت و ئاسمان و زەۋىيى لېدروستبۇو .

يەكىن لە سەرنجىرا كېشىرىن ئەفسانە کانى ئافریتەرىي جیهان لە براهمنە کاندا بەم چەشنىيە كە زەۋى لە ئاودا رۆچۈوبۇو . بە رازىتكە لە ئاواي كىشايدەر دواتر لە ئەفسانە کانى پاش قىدایيە کاندا، ئەم ئەفسانە يە بۆ وينشۇو و يەكىن لە "ئافاتار" ئەكان كە پىندرايەوە .

دە سپیکى خواوه‌ندە کان و خەلک

بەكىشتى قىداکان دەلىت : خواوه‌ندە کان لە دايىك و باوکى خۆيان (زەۋى و ئاسمان) دروستبۇون . جىا لەمەش، ھەندىتكە جار لە ناو دروستبۇون . ھەندىتكە جار دە گۇتىرىت خواوه‌ندە کان لە ئەدىتى، يان ئاوا، يان لە زەۋى دروستبۇون، كە ئەمەش بۆ دابەشبۇونى كۆمەلگەي خواوه‌ندە کان بە سن دەستەي ئاسمانى، فەزايى و زەۋىنيدا، دە گەپتەوە . لە حالتىكدا كە زاينى يەكەم خواوه‌ندە کان كەردىويانە، ھەندىكىش لە خواوه‌ندە کان زاوزتىيان كەردىووه مندالىشيان ھىيە . ھەندىتكە جار بەرەبەيان، وەك دايىكى خواوه‌ندە کان پىتىناسە دەكەن و سوومە (ھۇوم) يېش بە باوکى لە قەلەم ئەدرىت

(۱۱۳ و ۹۷). دهسته‌یکی حمتو همتا هشت کاسی له خواوه‌نده‌کان، به نه‌دیتیه‌کان و اته مندالانی نه‌دیتی ناودنیر کراون.

ثیداکان سه‌رجم مرؤٹه‌کان به‌مرؤٹه سه‌ره‌تاییه‌کان پیتناسه ده‌کهن و به‌مندالی ویوه‌شوهت له قله‌م نه‌دهن و به‌منو ناودنیریان ده‌کهن. که به‌یکم قوریانی نه‌ژمار ده‌کرین (۲، ۶، ۱۰) و به‌باوکی منو داده‌ندریت. جیا له منو، یه‌کنک له‌کوپه‌کانی ویوسوت به‌ناوی یامه که به‌باوکی خه‌لک نه‌ژمار ده‌کرئ، هاوپی له‌گه‌ل خوشکه‌که‌ی خوی یه‌می ره‌گه‌زی مرؤثیان ئافراند.

له ریگ ثیدادا، باوکی دینیووس به‌باوکی هه‌تاهمه‌تایی داده‌ندریت و خواوه‌ندي ئاسمانی و هه‌روه‌ها و اتای ئاسمانیش ده‌گه‌بینت. نوشس، نیلاهه‌ی سپیده‌یه و به مانای سپیده‌ش دیت، به‌ریه‌یان له‌همو شوینتیک به‌کچی دینیووس داده‌ندریت. پیتریتووی، نیلاهه‌ی زه‌وی، که له‌سر سینگی برفرارانی خزیدا کیا ده‌پوتنی، به دایک ده‌ناسریت. دایک و باوکی نه‌بدی به‌دایک و باوکی جیهان به‌ناوبانگن. ئاسمان باران ده‌پژنیتیه سه‌ر زه‌وی و ئاوسی ده‌کات و گور و تینی پی ده‌به‌خشیت، هه‌ردووکیان خواردن و خوارک بتو بونه‌وهره‌کان دابین ده‌کهن. نه‌م دوو خواوه‌نده به‌دایک و باوکی خواوه‌نده‌کانیدیکه‌ش نه‌ژمار ده‌کرین. له دوایین ثیداکاندا، خولقاندنی زه‌وی و ئاسمان به کاری نه‌م خواوه‌نданه له قله‌م نه‌دریت، به‌م هؤیه‌وه کیش‌یه‌ک دینتے ئاراوه که ئایا دوو خواوه‌ندي هه‌تاهمه‌تایی و اته دینیووس و پیتریتووی، زه‌وی، ئاسمان و خواوه‌نده‌کانیان خولقاندووه، یان خواوه‌نده‌کان نه‌م دوو خواوه‌نده‌یان له داویتنی خویاندا په‌روه‌رده کردووه؟

بتو نعرونه دایک و باوکی خوی له جه‌سته‌ی خوی دروست کردووه (۱۵۹، ۱۰۴). هه‌روری باران اوی که به‌مانگا داده‌ندری، دایکی هه‌روره‌تريشقه، یان ئاوه‌کانی ئاسمان ده‌ژمیردری. له نیوانه‌شدا، خواوه‌ندي هه‌روره‌تريشقه که هه‌میشه له ئاسمانه‌کاندا ده‌خولیتیه‌وه خواوه‌ندي ئاگریشه، به‌ئاپ نپات، کوری ئاوه‌کان، ده‌ناسریت.

له شیداکاندا جوئیکیدیکه باوک و دایک، نهوهبوو که به هیزترین کهس باوکی هموان بود. به چهشنتیک که وايو، خواوهندی با، باوکی خواوهندکانی توفان بود (۱/۱۳۴)، سومه باوکی گزوگیاکان و سره سوهتی، نیلاههای ناو، دایکی چقم و روپباره کان بود.

مهرهها، خواوهنده کوره کان بهواتای سهلت و چه مکتکی هزبیش دین؛ خواوهنده کوره کان هناتاهه تایی و نامن. نهگنی کوره هیزه و فهرمانه وایه (۴، ۲۴) ; میتره و وروونه به مندالی هیز و فهرمانه وایه، مهزن داده ندرین. هندیک جار ناسناوی باوک به میرات دهگاته کوره کهی، به چهشنتیک که ویشوه روبه، ناسناوی توهشت، به میرات بق کوره کهی، نهژدیهایه کی سیسره مایه و که دواتر به دهستی تربیت ده کورثیت.

لهدوابین هوزراوه کانی ریگ قیداییدا به ره و پیوی باستیکی نه فسانه بی ده بینه و که نه له سر بنه مای دورستکردنی و هستاکارانه جیهان و نه له سر بنه مای په یوهندی دایک و باوکی داریزداون. هر چهند هوزراوه هی به ناویانگی پوره ووش - سووکته (۹۰، ۱۰) له نیو نووسراوه کانی ریگ قیداییدا به شتیکی نوی دیت به رجاو، به لام نه و خاله که ئاماژه هی پئ ده کات، یه کجارت کونه. که ابوبو، هوزراوه که جهان لهدوابین دیوه زمه بیه که و توتنه وه خواوهندکان هاوبی لگه لپ پوره ووش - سووکته، قوریانی بیه کی سه بیرسه مهربیان خستوتنه بی : له کلله سه ری که جهان ئاسمان، له ناوکی که جهان فهزا و له لاقه کانیشی زه و بیان دروستکرد. له زاری بیه وه مانگ، نیندره و نهگنی، له چاوی بیه وه هاتاو، له هناسه که بشوه با، سه ریان هینایه ده ر. چوار توییزی خه لکیش به دهستی نه و دروستبیون: نه و چوار توییزه بهم شیوه بیه پیکهاتبیون له دهسته کانی، جه نگاوه ره کان، له رانی و هنیشه توییزی سیبیم، له زاریشی براهمن و اته روحانی بیه کان و همروهه له لاقیشی شوودره دروستبیو. هر له ویدا باس کراوه که پوره بهواتای "مه مو نه مانه" دیت و شیکاری و لیکدانه وه بیه کی يه کتابه رستانه بیان بق کردووه.

هندیک جار ئامازه بام بۆچوونه دەکری کە هەستى (Sat) لەنیستى (asat) دروستبۇوه .

ریگ قىدا باس لەو دەکات: لە دەسپییکدا هېچ بۇونەوەریک لە كۈپىدا نەبۇوه، ھەموو شويتىك چۆل و ھۆل بۇوه، ئاوه نادىيار و شارەزەدە كان تارىك و چۆل بۇون. دواتر بۇونەوەریکى ھەتاھەتايى و نەمر بەناوى ئىتكەم بەدەستى تىن و گەرمە دروست بۇو. لەو كاتەدا ھىوا و ئارەزۇو بۇوه يەكم خواستى ناو مىشىك.

ئەفسانەي يەمە (جەمشىد لە ئىران) و مەنۇو، كە ھەردووكىيان مندالى و بىوهسەوت بۇون، بىرۇكەي قىدایيەكانى ئىنسانىيان دەگەياندە ئىلامى و بىوهسەوت بۆخۆي نەتەنبا خواوهندى ھەتاو بۇو، بەلگۇ گەندەرۇو كە خواوهندىكى مەزن و ئاسمانىيە و بەنزىكتىرىن خزمى و بىوهسەوت ئەڭمار دەكرا. هەندىك جار كە باس لە پەبىوهندى ئىوان ئىنسان و خواوهندەكان دىتە كىرىپى، دەلىتى ئىنسانىش مندالى زەۋى و ئاسمان بۇوه. تەنانەت نەكىش بەباوکى ئىنسان لەقەلەم دراوه. ھەروەها باس لە كۆمەلەنگى بەنەمالە و چىنى تايىەت دەكىرت كە راستەخۆ لەداۋىتى خواوهندەكان كەوتونەتەوە. سەرەنجام ھاتنەسەر ئەو باوهەپەي كە چىنەكانى كۆمەل لە پارچە جىاجىاكانى جەستەي پۇورۇوشە دروستبۇون.

خواوهندە قىدایيەكان

نابۇونىي گەلەلەي گىشتى و تايىەتمەندىي خواوهندەكان، لەسەرجەم قىدایيەكاندا بەرچاو دەكەۋىت. خواوهندە قىدایيەكان لەچەمكە مادىيەكان نىزىكتىن ھەتا خواوهندى ھۆزە ھىند و ئەرىپۇپاپىيەكان. خواوهندەكانى وەكۇ بەرەبەيان، ئاگر و ھەتاو چەند تايىەتمەندىيەكى ھاوبەشىyan ھەيە. لەراستىدا، تايىەتمەندىيە تۆخەكانى سروشت زۆر كەمن و لەچەند دانەيەك تىتىپەپىن. بۇ نۇونە ئەو خواوهندانەي كە باسيان كرا، ھەموويان نورانى، دىرى تارىكىن و لە بەرەبەيانىشدا خۆيان دەنۈيىن، بەتايىەت ئەگەر خواوهندەكان نۇينىكەي

یه ک شت بن. بهم پیشه خواوه‌نده کان هندیک جاریه کان دوو تاییه‌تمه‌ندیی ناکه کس و هندیک جاریش تاییه‌تمه‌ندیی هاویه‌شیان له‌گه‌ل نهوانیدیکه‌دا هه‌به. دره‌وشانه‌وه، جوامیری و زانایی به‌تاییه‌تمه‌ندییه کشتییه کان نه‌زار ده‌کرین. نه‌رکی دیاریکراوه‌جهانی بتو هموو خواوه‌نده کان پیش‌بینی کراوه. پاراستن و پشتیوانی، یان پیکه‌هیانی زه‌وهی و ناسمان بتو هموویان ده‌ستیشانکراوه. نزدیک له خواوه‌نده کان هه‌تاویان دروستکردووه، یان له ناسماندا جیگه‌یان بتو کردوت‌وه، یان له ناسماندا ریگه‌یان بتو دیاریکردوون. نزدیک له‌وان به‌پاشای ههمو زینده‌وه‌ره کان له‌قله‌لم نه‌درین.

به‌هه‌وی ویکچووی تاییه‌تمه‌ندییه کان، تیکرای بنچینه گرینگه کان به ناپوونی ده‌مینته‌وه. بتو نمونه نه‌گنی، که به‌خواوه‌نده ناگری سار زه‌وهی له‌قله‌لم نه‌دریت، به‌هه‌وره‌تریشقه‌که‌ی خوی دیوی تاریکی شکست پی‌دینیت، ته‌نانه‌ت بتو خویشی ده‌بیته هه‌وره‌تریشقه و له‌ناسمان ده‌خولیت‌وه. نه‌و خواوه‌ندانه‌ی لایه‌نی هاویه‌شیان هه‌به، ناویته‌ی به‌کتر ده‌بن، ناگریش بتو خوی به‌تنه‌نیا ناگری سار زه‌وییه، به‌لام به تیبه‌پوونی زه‌مان سوومه نووش و ویره‌تره کوش، "مانگاکان، ناو، هه‌تاو و به‌ره‌به‌یان" ده‌خنه‌هه زیر رکیفی خویانه‌وه. نه‌مانه ههمو تاییه‌تمه‌ندییه کانی نیده‌ره، واته خواوه‌نده فه‌زاییه که نه‌گنی به‌هه‌وی پارمه‌تیدان و هاوکاریکردنی نیندره، تاییه‌تمه‌ندییه کانی نیندره‌شی به‌ده‌سته‌تیناوه.

"نم یه‌کسان‌بوونه‌ی خواوه‌نده کان به راده‌یه ک بووه که شاعیر ده‌لیت: "نه‌ی نه‌گنی، نه‌تو کاتی له‌دایک‌بوونت و هرنه‌ی، کاتیکیش که راده‌وه‌ستی نیندره، نه‌ی پیاوی نازا، ههمو له‌تقدا خواوه‌نده کان کزده‌بنه‌وه، نه‌تو نیندره‌ی پیاو چاکانی (۲/۵)." .

تیکه‌لبوونی نه‌م تاییه‌تمه‌ندییانه، خواوه‌نده کانی وه‌ک یه‌ک لیکردو ته‌نانه‌ت بیروباوه‌پیک هاته‌ثار اووه که نهوانه لایه‌نه جوزاوجوزه کانی خواوه‌نده

تاقانه‌ن. نه م بۆچوونه زیاتر لەیک حالەت لەنیو ریگ ڤیدادا بەرچاو دەکەویت.

ئەو بەتقاق و تەنیابە کە رۆحانییە کان بەشیوه‌ی جۆراوجۆر، بەنەگنى، بەمە و ماتریشون ناویدىتنىن. رۆحانى و شاعىرە کان بەچەندىن ناوى جىاوانى بالىنده‌و ناویدىتنىن، بەلام نەوەر تاقانەبە.

بەم شیوه‌يە، لەكتاتىبىيە کانى سەرددەمى ریگ ڤیدايىدا جۈزىك خواوه‌ندى يەكتاپەرسىتى سەرىيەلدا، تەنانەت يەكەمین بېرىزكەي يەكتاپەرسىتى هاتبۇوه گۈپى، كە تاقە خواوه‌ندىك وەك ھىمماي سەرجەم خواوه‌ندە کان و تىكراپى سروشت نەزىم دەكرا. ئىلامەي نەدىتى بەبارتەقاي ھەممۇ خواوه‌ندە کان قورسایى ھەبۇو، جىيا لەمەش ھاوتاى ھەست و نەست و تىكراپى نەو زىننەدەۋانى سەر زەۋى دادەندرا. پەرجاپتى نەتنىيا لەھەممۇ خواوه‌ندە کان باشتربۇو، بەلکۇ زاتى نەو، ھەممۇ ھەست و نەستى جىهانى لەخۆدەگرت. نەم تىروانىنى يەكتاپەرسىتەنە لەئاتۇرە ۋىداو لە ئەدەبىياتى دواترى ریگ ڤیدايىدا بەباشى جىتكەي خۆيىكىدەوە.

لەھەندىك بەشى ریگ ڤیدايىدا كۆملەتك لە خواوه‌ندە کان، وەك باشترين خواوه‌ند باسىيان لېتكراوه، بەلام نەم باسە مېچ كات بەنەنjamaitىكى دلخواز ناگات. ماكس مولىر بە "henotheism" ناویدەبات و بەم شیوه‌يە لېتكىنەداتەوە، كە ھېنۇتىنىسم واتاي باوەرمەندبۇون بەو خواوه‌ندانەي كە مەرىيەكەيان خۆى بەمەزىتىرىن خواوه‌ند دادەننەت.

ھەرروهە پېتچەوانى نەم بۆچوونەش لەكتورىدا بۇوە. لەنیو ۋىداكاندا مېچ كاتىك خواوه‌ندىكى تەواو سەرىيەخۇ بەرچاو ناكەویت و بەشیوه‌يەكى دوولاپىنە خواوه‌ندە کان پەيوهندىيان لەگەل يەكتىدا ھەبۇو و گىزىدرارى بەكتىريوون.

بۇ نەعونە وەرروونە و سورىيە گۆتپاپەل و ملکەچى ئىندرە دەبن. وەرروونە و نەشوبىنە کان ملکەچى وينشۇ دەبن و ھەرروهە ئىندرە، مېتە - وەرروونە، نەرىيەمن و روودىرە خۆيان لە بەر بېپارەكانى سويتىردا ناگىن.

کەوابوو، ھینقئیسم روالەتى نەم بابەتە، بەلام جۇرىك مۆگرى بە يەكتاپەرسىتى بەدىدەكىرت. يەكتىك لە تايىيەتمەندىيە كانى خواوهنە ئىدىايىھە كان، باسى خواوهنە كانى سەردىمى زۇر پىشتر بۇوە، كە تەنانەت مەركىشيان ھەبۇوە. لە سەرچەم براھەمنە كاندا باسى مەركى تىكىرای خواوهنە كان و ھەروەھا مەدىنى ئىندرە، نەگىنى و پەرەجايپىتى كراوه. نەوان لە سەرەتادا نەمەيان لەلايىن سووپىتەرەوە پېتەخشرابۇو. ھەروەھا خواردىنەوە سوومە بەسەرچاوهى نەمە دادەندرە. ھەندىك جارىش دەكۈرى ئە بەپىۋەبرىنى رىپەرەسمىتىكى تايىيەت نەمەيان مىتىكىر كەردووە. دواتر لە سەرەتە مى براھەمنە كاندا نەمە بۇوە شتىكى رېزەيى و تەنبا لە قۇناغىنەكى مىتۇودا سنوردار مايەوە.

شكلى روالەتىي خواوهنە كان مەمان شكللى ئىنسانە كان بۇو، ھەرچەندى نەدىن بۇوە، چونكە ھەبۇونى نەو روالەتە تەنبا بەشىك لەپىگەي سروشتنى نەوانى نواندۇرە، بەلام نەوەي ئاشكرايە دەست و دەم و چاۋ، زار، كولۇم، چاۋ، مۇو، شان و مل، سىنگ و سكىيان ھەبۇوە. درەوشانەوەي مەتاو بەمەچەك نەگىنى دادەندرە. زمان و دەست و لاتى نەگىنى كەرە مەشخەلانى نەو بۇوە. ھەندىك لە خواوهنە كانى وەك: ويشىوە و رووبە چەندىن شكللى و روالەتىيان بەخۇيانوھە گىرتۇرە. ھەندىك لە خواوهنە كان جلوبەرگىيان لە بەر كەردووە و چەكىشيان پېتۇوە.

لەگەل مەموو ئەمانەشدا، لە شارستانييەتى رىك ئىدىايىدا باسى بېتەرسىتى و پەرسىتكە نەكراوه.

بەگىشتى خواوهنە كان عەرابىي نەخشىنيان ھەبۇوە بە ئەسپ كىشيان كەردوون، بەلام بىزنىك عەرابىي خواوهنەدى پۇوشىن رادەكىشىت و ھەروەھا مەينىكى دىكە لەعەرابىي خواوهنە كان بە ئاسك و گا راكىشراون. خواوهنە كان بە عەرابىكаниان بەرە و رىپەرەسمى قوربانىكىردىن رۇيشتۇرۇن و رايەخيان گەلائى سەوز بۇوە. خواردىنەوەيان سوومە بۇوە. خواردىنەكەشيان شىر، رۇنەكەرە و جۆ، بىنچ، گۇشتى مەپ، بىن و گا بۇوە.

مالی خواوه‌نده‌کان بهشیوه‌ی گشتی له ناسمانه‌کان، بهتاییه‌ت له ناسمانی سینیه‌مدا بوروه و له گهله هلیتانه‌وهی هنگاری کوتایی، واته هنگاری سینیه‌م، دهست به شادی و خواردنوهی سومه دهکه‌ن. خواوه‌نده‌کان ژیانیان به هاپریبیه‌تی و دوستایه‌تی تیپه‌پکدووه و تهنجا یه‌کجار نه‌بئی، که نیندره دهیویست به‌تهنجا له گهله همو خواوه‌نده‌کان به‌شهر بیت.

خواوه‌نده‌کان سه‌رچاوهی هیزه سره‌کیبه‌کانی سروشت وه‌کو: هه‌تاو، ناگر و هه‌وره‌تریشه‌بوون، که هه‌ممویان به‌سه‌رچاوهی خیز و به‌ره‌که‌ت نه‌ژمار ده‌کران. تهنجا یه‌کتیک له خواوه‌نده‌کان به‌ناوی رووده زیانبه‌خش بورو. نزربیه‌ی نه‌خوشیبه‌کان له‌داوینی دیوه‌کانی ودک ورتره‌وه دهکه‌وته‌وه، به‌لام خواوه‌نده‌کان به‌خشنده و دلوقان بعون و هاوکات قوربانیشیان بوز کراوه. شیعره ڤیداییه‌کان له‌کاتتکدا له مه‌تحی خواوه‌نده‌کاندا هونزاوه‌تله‌وه، که روحانیبه‌کان سه‌رقائی خواردنوهی سومه بعون. بهم پتیه خواوه‌نده‌کان دوستی به‌ره‌مهینه‌رانی سومه و دوژمنی فراموشکاران بورو. خواوه‌نده ڤیداییه‌کان که‌ساپه‌تیبه‌کی نه‌خلاقیان هه‌بورو و دوژمنی خراپکاران بعون، وه‌رروونه هه‌میشه له گوناح و خه‌تاباران توروه بورو. به‌پاک زانینی بین نه‌ملولای خواوه‌نده‌کان لیکدانه‌وه‌به‌کی ناتیکه‌یش‌توانه‌ی کومه‌لگه‌کی سه‌رحتایه، خواوه‌ندی کومه‌لگه‌کی پیشکه‌وتوتور فیلباز و سه‌رکیش و ... بعون. به‌گشتی نه‌خلق له‌جیهانی ڤیداییه‌کاندا گرنگیبه‌کی نه‌وتقی نه‌بورو. نه‌وان به‌دیهینه‌ری نه‌وات و نهاره‌زیوی خه‌لک بعون و دیاریکه‌ری ته‌منه‌نی فه‌رمانه‌واپیه‌کان بعون.

ریگ ڤیدا و ناتروه ڤیدا باوه‌پیان به ۲۲ خواوه‌ند هه‌یه، که یانزه دانه‌یان له ناسمان، یانزه دانه له‌سر زه‌وی و یانزه‌تیریش له‌نماده فه‌زاییه‌کاندان، به‌لام هه‌ندیک جار ریزه‌ی خواوه‌نده‌کان گهیشتونه ۲۲۲۹ کس.

چاخه جیاجیاکانی نایین له هیند

چاخه‌کانی نایین له هیند به‌سهر چوار قوناغدا دابهش ده‌کرین:

۱. چاخی ڤیدایی (۱۵۰۰ هه‌تا ۶ سال پیش زایین).

۲. چاخی حه‌ماسی (۶۰۰ هـ تا ۲۰۰ سال پیش زایین).

۳. چاخی سویتره‌کان (Sutra)، لسه‌دهی دوه‌می زایینیه‌وه.

۴. چاخی فیریون که نه‌ویش لسه‌دهی دوه‌می پیش زایینه‌وه دهست پیده‌کات.

چاخی فیدایی له‌گه‌ل هیرشی هیند و تیرانیه‌کان (تاریاییه‌کان) و په‌رش و بلو بونه‌وهیان و هروه‌ها جنگیریوونی نهوان له‌ولاتی هیند دهست پیده‌کات. نه‌م چاخه به‌سر سن قوناغی نوپه‌نیشد، براهمنه و فیداییه‌کان، دابش ده‌کریت.

چاخی حه‌ماسی (نازایه‌تی)، چاخی یاخیگه‌ری توییزه جیاجیاکانی هیند له‌دری نولم و نقیبی ده‌سله‌لاتی زال به‌سر کومه‌لکه‌ی هیندابوو. نه‌م یاخیبوونه له‌دری روحانیه براهمنه‌کان بwoo، که پاشاکان، دهوله‌مند و جه‌نگاوه‌ره‌کان (Kṣatrya) تیایدا روی سره‌کییان ده‌گیڑا. نهوان به شیوه‌ی سه‌ربه‌خو، دور له‌بیروباوه‌پی براهمنه‌کان، نایینی خوبیان هه‌ب Woo، هه‌ندیک که سیشیان نایینی فیداکانیان ره‌تده‌کرده‌وه. نایینی بودایی، جیین و هه‌روه‌ها په‌رستنی کریشنه که دواتر بو ریبانی وینشوو گوپرا، یان واتای په‌شتوپتی، که دواتر بو نایینی شیطا گوپانی به‌سردا هات، له‌ریزی نه‌م جوره نایینانه‌دا بعون. پیده‌چن نایینی وینشووی و نایینی شیقا له‌نیتو کومه‌لی خوجیی هیندیه‌کاندا سه‌ری هه‌لدابیت. زنجیره بیروباوه‌پی نه‌م دو نایینه نوییه له برهمه حه‌ماسیه‌که‌ی مهابهارته ره‌نگیداوته‌وه و بهم هویه‌وه نه‌و چاخه‌یان به چاخی حه‌ماسی ناویدیرکردووه. له‌چاخی حه‌ماسیدا که‌لآلی سه‌رجم نووسراوه هرزیه‌کانی هیندی داده‌پیژریت.

له چاخی سویتره‌دا برهه‌می یه‌کجار تۆکمه‌ی هرزیی هیندی که له‌ماوه‌ی دهیان سال‌دا خولقاپوون، به‌شیوه‌یهک بلو بیرووه‌وه که لانیکه‌م ده‌بوا سه‌رجاوه سره‌کییه‌که‌ی کۆکرايه‌تده و پاریزگاری لئکرابا، هه‌روه‌ها پیویست بwoo نه‌و بیروباوه‌په پرش و بلاؤه، ریکبخارايه‌تده. نه‌م پلانه کرنگه له سه‌رده‌می سویتره‌کاندا سه‌ریگرت. سویتره له‌سر بنه‌مای فللسه‌فی و له

قالبی دهقی یه کجارتا نووسراوه و بابه‌تی نقد به پیزی کورت و پوختی تیدا گونجیندراوه . چاخی فیربیون که له سه‌دهی دوهه‌می زایینه‌وه هتا سه‌دهی پانزه‌یه‌می زایینی ، دریزه‌یکیشا ، له سه‌رده‌می ده سه‌لانتارانی هیندوودا بیو که نه‌ده‌بیاتی فالسنه‌فی هیند هاته ئاراوه و مشتمره و شپه دهندووک له نیوانیاندا دروستبوو . به‌هؤی نه م مشتمره‌وه ، شیوه‌ی بیرکردن‌وه و بـلـگـهـهـنـانـهـوـهـ بـلـوـبـوـوهـهـ . کـۆـمـەـلـىـكـ چـەـمـکـیـ تـايـيـهـتـ بـۆـهـرـ یـهـکـ لـهـنـوـوـسـرـاـوـهـ کـانـهـ ئـارـاـوـهـ وـ بـهـرـهـمـیـ یـهـ کـجـارتـ جـوـانـ خـولـقـىـنـدـرـاـوـ لـهـلـاـیـنـ نـهـ وـ بـیـرـمـەـنـدـانـهـوـهـ کـۆـمـەـلـىـكـ لـىـنـدـانـهـوـهـ وـ شـیـکـارـیـیـ جـوـانـیـانـ بـۆـ کـراـ .

له سه‌دهی حـەـفـەـیـهـ مـیـشـداـ نـهـ بـیـرـکـرـدـنـوـهـیـ لـهـ هـینـدـ بـهـرـهـ وـ لـاوـانـیـ رـۆـیـشـتـ . لـیـرـهـ دـاـ هـوـلـدـراـوـهـ قـوـنـاغـهـ کـانـیـ فـیدـایـیـ وـ حـەـمـاسـیـ بـخـرـیـنـهـوـهـ بـهـرـیـاسـ . پـیـشـ هـانـتـیـ نـارـیـاـیـیـهـ کـانـ بـۆـ دـۆـلـیـ سـیـنـدـ ، لـهـ بـۆـزـدـائـاـوـاـیـ وـ لـاتـیـ هـینـدـ شـارـسـتـانـیـیـهـ تـیـنـکـیـ مـهـنـزـ کـهـ لـهـ نـاوـهـ رـاـسـتـیـ هـزـارـهـیـ سـیـیـهـمـیـ پـیـشـ زـایـینـداـ (ـ ٢٥٠٠ـ سـالـ)ـ هـاتـیـوـهـ ئـارـاـوـهـ وـ پـیـکـهـاتـیـ شـارـنـشـیـنـیـشـ تـیـاـیدـاـ شـکـلـیـ گـرـتـبـوـوـ ، بـهـتـهـوـاـیـ لـهـ دـۆـلـیـ سـیـنـدـ دـاـلـ بـبـیـوـوـ . دـوـوـ بـهـرـهـمـیـ مـیـزـوـوـیـیـ یـهـ کـجـارتـ سـەـرـنـجـ رـاـکـیـشـ لـهـ مـاـهـتـهـوـهـ ، کـهـ یـهـ کـیـکـیـانـ نـاوـیـ فـەـرـەـنـگـیـ مـۆـهـنـجـوـدـرـهـ لـهـ خـوارـهـوـهـیـ چـۆـمـیـ سـیـنـدـ وـ نـهـوـدـیـکـهـ شـیـانـ نـاوـیـ هـیـرـهـپـایـ لـهـ دـهـوـرـیـهـرـیـ پـهـنـجـابـ کـهـ باـسـ لـهـ مـاـهـتـهـوـهـ ، نـهـ شـارـسـتـانـیـیـهـتـهـ بـهـشـیـوـهـیـکـیـ سـەـرـسـوـرـهـیـتـهـ هـاـوشـیـوـهـیـ شـارـسـتـانـیـیـهـتـیـ مـیـزـپـۆـتـامـیـاـوـ سـۆـمـرـیـیـهـ کـانـ بـیـوـوـ . رـیـانـیـ شـارـنـشـیـنـیـ تـیـاـیدـاـ پـهـرـهـیـ سـەـنـدـوـوـهـ ، چـەـرـخـیـ سـوـالـهـ سـازـیـ ، خـشتـ درـوـسـتـکـرـدـنـ ، قـاـپـ وـ دـهـوـرـیـ مـسـیـ ، لـهـوـدـاـ باـبـوـوـهـ جـیـاـ لـهـمـشـ شـیـوـهـ نـوـسـیـنـیـ وـیـنـهـیـ بـهـ کـارـهـنـرـاـوـهـ کـهـ دـهـرـخـرـیـ هـاـوـنـاـمـهـنـگـبـوـوـنـ لـهـگـەـلـ شـارـسـتـانـیـیـهـتـیـ مـیـزـپـۆـتـامـیـاـیـ . لـهـ عـیـلامـ (ـ خـوـزـسـتـانـ)ـ وـ مـیـزـپـۆـتـامـیـاـ مـۆـرـهـ کـانـیـ فـەـرـەـنـگـیـ مـۆـهـنـجـوـدـرـ دـۆـزـاـوـنـهـتـهـوـهـ نـهـمـاشـ نـیـشـانـیـهـ کـیدـیـکـیـ پـهـیـوـنـدـیـیـ نـیـانـ دـوـوـ شـارـسـتـانـیـیـهـتـیـ مـیـزـپـۆـتـامـیـاـ . "عـیـلامـیـ وـ سـیـنـدـیـ"ـ یـهـ . نـقدـ کـهـسـ شـیـمـانـیـ ئـهـوـهـ دـهـکـنـ کـهـ خـەـلـکـیـ دـۆـلـیـ سـیـنـدـ کـهـوـتـوـونـهـتـهـ زـیرـ کـارـیـگـرـیـ شـارـسـتـانـیـیـهـتـیـ مـیـزـپـۆـتـامـیـاـیـ وـ لـهـ نـاوـهـ رـاـسـتـیـ هـزـارـهـیـ سـیـیـهـمـیـ

پیش زاییندا، راسته و خو کاریگه ربی له سر شکلگرتنى شارستانىيەتى دۆللى سیند هېبۇو.

پېوهندىي شارستانىيەتى كۆنى دۆللى سیند بەشارستانىيەتى ئىدابىيە وە پرسىكى گرنگى دېكەيە كە له نېوهى دووهمى ھازارەدى دووهمى پیش زایيندا گەيشتە دۆللى سیند. لە تېروانىنى يەكەمدا، جياوازىي ئەم دو شارستانىيەتە يەكچار زۆرە، چونكە شارستانىيەتى ئىدابىي شارستانىيەتىكى دەشتەكى بۇو، لە حاچىكدا كە شارستانىيەتى مىژۇويى دۆللى سیند بە فەرەنگىكى شارنشىنى نەزمار دەكىرىت. ھاوكات، شارستانىيەتى ئارىايى، كاتىك گەيشتە دۆللى سیند، ئاسنى ناسىبۇو و چەك و قەلغانىشيان لىدرۇستكىرىبۇو، لە كاتىكدا شارستانىيەتى دۆللى سیند لەكەل ئاسن نامۇ بۇو، نەسب لە شارستانىيەتى ئارىايىدا رۆلەتكى گرنگى هېبۇو، بەلام پېتاقچىت شارستانىيەتى دۆللى سیند پېش هاتنى ئارىايىكەن كەلکى لەنەسب وەرگىتىت. ئارىايىكەن باوهېيان بەدو گۇپسى خواوهند هېبۇو، لە حاچىكدا خەلکى خۆجىتى دۆللى سیند باوهېيان بەدو گۇپسى خواوهندەكان و دىزە خواوهندەكان، بېرۋەكەكى باوى ئاسىاي رۇڭئاشا هېبۇو. ئارىايىكەن ستايىشى مانگايان دەكرد، لە حاچىكدا خەلکى خۆجىتى دۆللى سیند ستايىشى كايان دەكرد. لە ئايىنى ئىدابىيدا خواوهندە مەزتەكان نىزىر (باوكسالارى) بۇون. لە ئايىنى خۆجىتى ستابىشكىرىنى ئىلاھى دايىك و شىپوا، وەك بناگەي ئايىن دادەنرا. پەرسىنى بىت لەنېو خەلکى خۆجىتىدا باو بۇو، لە حاچىكدا كە ئارىايىكەن بىت پەرسىنى بۇون و لەو باوهەدابۇون كە خواوهندەكان جاستەيان ئىفيي. ھەرۋە ما ئايىن و ئەفسانەي خواوهندى مىزقۇپۇتاميا بەرۋالەتىكى خۆمالىيە وە دۆللى سیندا بىرەوى باشى هېبۇو، لە حاچىكدا لەنېو ئارىايىكەندا وەما ئايىنىكى رەمنىتىك ئەوتۇي نەبۇو.

بەم شىپوهى، دەبىندرىت ئەم دو فەرەنگە بەگشتى لەرەندى چۈنۈيەتىي بىرگىردنەوە و ۋىيانەوە لەكەل يەكتىر جياوازىيۇن.

هر چهند شارستانیه‌تی **ثیدایی** له رهه‌ندی سیاسی - نیزامیه‌وه به سه دلی سیند و بهشیکی به رفراوانی هیندوستاندا زال بتو. شارستانیه‌تی خوجیه دلی سیند و هندیک له ناوجه کانی دیکه‌ی هیند، کاریگه‌ربیه‌کی قوولیان له سار دوایین پنکهاته‌ی شارستانیه‌تی هیند هابو، تهنانه‌ت له دوایین به رهه‌مه کانی **ثیداییشدا** کاریگه‌ربی نه م شارستانیه‌ته به روونی به رجاو دهکه‌وتیت.

خله‌کی خوجیه‌کانی دلی سیند له توره‌مهی دراویدی بتوون که نه سلی هوزه‌کانی **ئیستای باشوروی** هیندیش بوسه‌ر ئو توره‌مهیه ده‌گه‌پتنه‌وه. له سه‌ردہ‌مانی نقد دیزیندا هوزه‌کانی دراویدی له بعلوچستانو هه‌تا باشوروی روزمه‌لاتی نیران بلاو ببۇونه‌وه و تهنانه‌ت هندیک کەس پییانوایه هوزى عیلامى له‌گەل دراویدییه کان له رهچله‌کېك بتوون، هر چاند نهم پەیوه‌ندییه نەزادییه هه‌تا ئیستا نه سەلمىنراوه.

ئاریاییه کان که لەنیوه‌ی دووه‌مى هزاره‌ی دووه‌مى پیش زاییندا گېشتنه دلی سیند به رهچله‌ک میند و نەبۇپاپی بتوون، ئاریاییه کان لەن‌زاره‌ی چواره‌مى پیش زاییندا له پىنده‌شتە کانی روسیای ناوه‌ندیدا دەزیان. پاشان له کوتاییه کانی هزاره‌ی چواره‌مى پیش زاییندا به شیوه‌یه‌کی به‌رین به‌رەو نەبۇپاپی باکور، رۆژئاوا و باشورد و هەروه‌ما به‌رەو سیبریا و باکورى ناسیای ناوه‌پاست بلاویبۇونه‌وه. ئو لقى که به‌رەو ئاسیا رۆیشتن، هەمان میند و نیرانییه کان (ئاریاییه کان) بتوون. كونترین به‌رهه‌منک که له ئایینى ثیداییه کان بەجىتما، هۆنراوه‌کانی **ثیدایی** بتو، که هه‌تا راده‌یه‌کی نقد ناسىتىرى فەرەنگى هیند و نیرانى بتوون.

ثیداییه کان

ثیداییه کان بىرىتىن له: رىگ **ثیدا** (Rig)، يجورودا (*yajur*)، سامه **ثیدا** و ناتروه **ثیدا** (*sama*) و **اثاروا** (*atharua*). هەر گوپىتىکى **ثیدایی** بە دو گوپى سمعەتا (*Samhita*)، واته كۆمەلەی هۆنراوه‌کان، و براهمىنە

(دابهش دهبن. هر برآمنه به کیش به سه ردو گوپی brahma) تارنیک (aranyaka)، که پیوهندی به نزاکتنه و هیه، نوبهندی شد (upanisad)، یان نه پانیشاد، که باس له فلسفه‌ی نیلامی و رینگه‌ی گیشتن بهو ده کات، دابهش دهبن. ریگ فیدا به گرنگترین و کوتترین فیدا داده‌ندربت. ۷۴ فیدایه هزار و بیست و هشت هزاره کانی ریگ فیدای پیتوه دیاره. یجوردا کاریگه‌ی و رهنگدانه‌ی شیعره کانی ریگ فیدای پیتوه دیاره. یجوردا له دوو بهش، واته یجوردا سپی و یجوردا رهش، پیکهاتووه. یجوردا رهش کومه‌لیک دوعای تایبه له گهال شرۆفه‌کردنیانی تیدایه که له کاتی قوربانیکردندا به کار هینراوه. یجوردا سپی ته‌نیا دوعای قوربانیکردنی له خوگرتووه.

سامه فیدا به‌تنه‌نیا بایه‌خیکی نه‌وتقی نییه و نزدیه‌ی هونراوه کانیشی له ریگ فیدا و هرگیراوه.

نه‌تروه فیدا به نویترين فیدا نه‌زار ده‌کریت، که به ک له سه رپنجی نوسراوه کانی ریگ فیدایی تاییدا ره‌نگیداوه‌ته وه، به‌لام تایبه‌تمهندیه‌که‌ی له و کتیبه‌دا، سی‌حرابوی‌بیونه‌که‌یه‌تی و له روانگه‌ی هزبیه‌وه له ریگ فیدا نزد کوتنترو سره‌تاییتره و به‌شیوه‌ی تیرو ته‌سلی پریواهه سار نه‌وهی، که له رینگه‌ی سی‌حره‌وه، به سه رهیزه شه‌رانگیزه کاندا زال ببیت، هاروه‌ها ناوینه‌ی بیروکه‌ی ده‌شته‌کی و به‌هیزبیونی له‌نترو کومه‌لی روحانیه‌کاندایه.

هر چونیک بیت ریگ فیدا و ناتره‌وه فیدا به دوو فیدای سره‌کی نه‌زار ده‌کرین. هر چهند له‌سلدا ته‌نیا سئ فیدایی به‌کم بونیان هبووه و دواتر ناتره‌وه فیدا پیبيان زیاد ببوه.

نه‌نم هونراوانه زیاتر له کاتی ریوپه‌سمی قوربانیکردندا به کار هینراون. له ریوپه‌سمه‌دا، برهمن به‌خوینده‌وهی چهند پارچه‌یه که له شیعره کانی ناتره‌وه فیدا ریوپه‌سمه‌که‌ی دهست پیشه کردو روحانیه‌کدیکه‌ش به‌ناوی هۆتیری ریگ فیدای ده‌خوینده‌وه و روحانیی سی‌تیه‌میش به‌ناوی نوودگاتری سامه فیدای

ده خوینده و ده روحانی چواره میش قوریانی بکانی ده هاویشته نیو ناگره و ده دوعا کانی یجورد فیدای ده خوینده و ده .

براهمنه کان کۆکراوهی رافه کردنی روحانی بکان شاره زاو پسپوچه کان برو .
نووسراوه کانی بسرا دوو به شدا ، دابه شده بن : یکم ویدمی یان بپیار و
حومه ئایینی بکان و دووه میش ئتره واده ، که مانای ئەم یاسا و
حومانه لە خۆگرتۇرە . لەم بىشدا ، ھەر ئایینتىکى بەئەفسانە يەكى
نەمرىيە و گرىداوه ، لە راستىدا پىنگە ئەمعنە و بىي ھەر ئایینىكىش
دیارىدە کات .

ئەرەنیکە ، کە بەكتىبى دارستان ناويانگى دەركرىدوو ، تايىەت بۆ ئە و
کەسانە نۇوسراپبو کە دارستانە کاندا تەنبايان ھەلەدە بېزارد . ئەم كتبى
بەپردى پەيوەندىي ئىتوان براهمنە و نۇوبەنىشىد (نۇوبانىشاد) دادەندىرىت و
رەنگى كردە بىي بىرپاواھەر و مشقىمە فەلسەفەيە کان دەبەخشىت و رىنگە
بۆ ھانتەثارى ئۇوبەنىشىدە کان خۇشىدە كرد .

شىعە کانى رىگ فیدا لە ستايىشى ئەفسانە و خواوهندە کانى ئارىايىدا
ھۆنزاوه تەو . لە رۆزئاوا زىاتر ئەم ھزە باوه کە رىگ فیدا ئاوېنى
باوه پەندبۈون بەھىما سروشتىيە کانە ، بەلام ئەم رەوتە بە تىپەپیونى زەمن
بەچەشنىك گۈرپانى بەسەردا ھاتووه کە ، بەرەبەرە ، بەشىۋە يەكى پەتنى ،
وەسفى خواوهندە کان تىايىدا رەنگىداوه تەو . بەگشتى تىايىدا روانگە و
بۇچۇونىكى جىاوازلىرى بەدىدە كرىت و دەپرەتى سەر لىتكانە و دىريگ فیدا
كۆملەنگ چەمكى ئۆمىي ھزە فەلسەفەيە کان دەخاتەپوو .

لە رۆزئاوا رىبازىيەكىدە بۇونى مەببۇو ، کە لە سەر بىنەماي پىتكەتە
كۆمەلايەتىيە کان باس لە ئەفسانە کان دەکات . جۆرج دۆزمىيل لە تىزىيە كدا
ئەفسانە ھىند و ئەوروپا يەکان ، لە سەر بىنەماي نىزامىتىكى سىن رەھەندىي
چىنایەتىي باوي لە كۆملەنگ دا لىتكانە و دەپتىۋاھە بەھەمان شىۋە سىن
چىنى براهمنە ، كشتىيە و وەنىشىيە لە ھىندى ئارىايى بۇونىان ھىبە ، لە

نه فسانه ئاریاپیه کانیشدا ده توانيين سى گروپى خواوهندى رۆحانىيەكان،
چەنگاوهران و بەرهەمهینه ران بەدیگرین.

بەکام كەسى دەسەلەتدار لەنیتو ئۇ سى چىنەدا، دوو رەھەندى جىاوازى
وەك سىستىمى ياسايى و ئەخلاقى و مەرۋەھا ھېزى سىھر و جادو
لەخۆدەگىرت و پەيوەندىيى بە دوو خواوهندى وەرۈونە و مىتىرەوە ھەيە،
هاوكات بە هاوشانى چىنى رۆحانىيەكان، كە ھەمان براھمنەكان بن، نەژمار
دەكىرت. پلەي دووهم لەسىستىمى ئىلاھىدا نوينەرایەتىي ھېزى خواوهند
لەسەر زەوي دەكەت، كە لە نەستقى ئىندرە (خواوهندى شەپ) دايە و هاوتاي
چىنى كىشەتىرى، كە ھەمان چەنگاوهران بن، دادەندرىت. پلەي سېتىم كە
نوينىگەي فراوانى و بەرەكەتى سروشت و زەوبىيە، پەيوەندىيى بە "داۋاشوين"
وەوەيە و لەگەل چىنى وەرنىزرو ئازەلداردا بەراورد دەكىرت.
لەھىند كۆمەلى خواوهندەكان بەسەر سى چىنى ئاسمانى، فەزاپى و
زەوبىنیدا، دابەشىدەكەن:

١. خواوهندەكانى وەك دېئۇس، وەرۈونە، مىتىرە و سۇورىيە
بەخواوهندەكانى ئاسمانى نەژمار دەكىرن.
٢. خواوهندەكانى وەك ئىندرە و نەپام نېبات بەخواوهندە فەزاپىيە كانى
نیوان ئاسمان و زەوي دادەندرىن.
٣. خواوهندەكانى وەك پېرىتىووى، نەگىنى و سۆمە بەخواوهندە
زەوبىنېيەكان نەژمار دەكىرن.

خواوهندى مەزنى ۋىدایى

دېئۇس بە =پېشىنەتىرين خواوهندى ۋىدایى دادەندرىت، كە لە سەرددەمى
ۋىدایىيەكاندا جىڭە بۆ خواوهندەكانى دېكە چۆل دەكەت. دېئۇس لەنەسلدا
خواوهندى ئاسمان بۇوه و بەرەچەلەك ھىند و ئەورۇپاپىيە و لەگەل زېئۇسسى
يۇنانى و رۇمى لە يەك تۈرەمەبۈون. دېئۇس لەگەل "پېرىتىوو"ي ھاوسىرى،
جووتەي لىكەلەبپاروى ئاسمان و زەوبىي پىنگەتىناوه. دواتر دېئېيۇس پىنگەي

نایی و هروونه له بردنه نووسراوه میتانيیه کانیدا که سر هوزه هیند و
ئیرانییه کان بون و له نیوهی دووه می هزارهی دووه می پیش زاینده له
رۇزئلوای ناسیا دەزیان، ماوته و هو نەمەش دەریدەخات که وەرۇونە پیش
دابەشبوونى هوزه هیند و ئیرانییه کان، بۇوه بە خواوهندى مەزنى ئەو
ھۆزانە. وەرۇونە خواوهندى مەزن لەمەمو شوتىكى بۇونى ھەي، ئەو ھزاران
ھەزار چاوی ھەي، ئەو ئاگای لەمەمو شوتىكە و ھېچ كەس و ھېچ شتىكە لەو
بەھېزتر نېيە و فەرمانپەواي ھەمەمو جىيانە. نەزم و نىزامى مەخلوقات
لەدەستى ئەو دايە. رتە وەك ناموسى مەعنە و بىيەت و ئەخلاق ئەڭمار
دەكىرىت. وەرۇونە بەرەكەتىيە خش و بارتنەرى يارانە.

مايا (maya) کے بھیزتکی مہنگی جادوویں دادہ ندریت لہڑیر کونتپولی وہ رونہ دایو بے یارمہ تی مایا جیہان کونتپول ده کات۔ لہدہ قہ کانی ریگ فیداییدا ناوی وہ رونہ لہگل ناوی میترہ دھیزت، میترہ بہ خواوهندی بھلین و پہیمان، خواوهندی یاسا و دادوہری دہ ناسریت، کہ چاودھیری و کونتپولی پہیوہندی نیوان خلک ده کات۔ بہم پیٹھے دھبیں نہوہ قبول بکھین کے وہ رونہ نہ رکی حاکمی لہنستوبوہو زامنی جنیہ جنکردنی پہیمان و بھلینیہ کانه، لہ حالیکدا کہ میترہ پاریزہری داب و ندریت و پہیوہندیہ کومہ لایہ تیبہ کانه و پتر لہ پلهی "روحانی - مودیر" دا سہیر ده کریت، بھمر حال میترہ - وہ رونہ پہیوہندیہ کی دو ولایہ نہو لیکھ لکھ براویان ہیمو بے یارمہ تی بے کتر چہ رخی روزگار دھسووپیتن و لہکل بے کتر بخواوهندی رہتے (مخلوقات) ناویان دھیریت.

په یوهندیه کي قوول و پتهو له نیوان و هروونه و نه هورامه زدای
نېرانیه کاندا بونی هدیه و میتره همان میتره فیداییه کانه، که نه رکتکی
فورستري کوبوتنه سه رشان.

هر وک باسکرا، نیندره خواوهندیکی فه زاییه و له هۆنراوه کانی ریگ
فیداییدا بەپیز و خۆشەویستییەکی یەکجار نۆرده و ناوی هاتووه سیما و
کەسایەتیی نینسانی بەخۆوه گرتووه. نەو خواوهندی با و بۆدان و
ھوره تریشقا چەکی دەستی نیندره وەجرە (گورن) بیووه. نیندره
خواردنەوەی نەمرى، واتە سوومەی خواردۇتەوە. کاتىك کە نیندره هاتسەر
زەوی، ئاسمان و زەوی لەرینەوە و ترس و خوفنیک جىهانى داگرت، كە
خواوهندەكان بە كۆمەل رايانكىد، نەو بەھېز و باھۆدار بیووه. بەئەندازەی
ھەموو جىهان گەورەبیووه، ھېچ خواوهندیک نەيدەۋىرا شان لەشانى بىدات.

شەپکەرنى نیندره لەگەل نەزەدیهایەکی زەبلاح (ahi) بەناوی وەرتە بە
بەناوبانگلىرىن چىرۇكى نەو دەناسىرىت. وەرتە ھەموو ناوەكانى جىهانى
مەلۇغىراندۇبو و لە خۆيدا رايگىرتىبوو، كە وشكەسالى و قات و قېپى لە
جىهاندا پىتكەيتىباپو. نەو دىبىي وشكەسالى بیووه. نیندره لە چىاكاندا لەگەلى
بەشەرهات و شىكسىتى پىتەتتاپاپاشان ناوەكانى مەيتاپەوە سەر زەوی. بەم
ھۆيەوە، نیندره بە "ورتە هن"، يانى بکۇنى ورتە ناودىرکراوه. لە راستىدا
نیندره بەخواوهندىکى بەرەكەتبەخش و جەنگاوهەر، نەژمار دەكىرىت.

لەنەدەبىاتى فیداییدا نیندره بەرەبەرە جىتكە بە وەروونە لېڭ دەكتات و
دەبىتە خواوهندى دۆلەت سىتىد. ئەگىنى (ناگر) خواوهندىکى مەزنىدىكەى
فیدايىيەكانە، كە بە يەكتىك لەخواوهندەكانى سەر زەوی نەژمار دەكىرىت.
ئەگىنى لەرىپەسىمەكانى قورباينىكىرىندا، رۆلەنگى بەرچاوى ھەبۈوھە. وەك
مېحرابى پىيۇزى ناگر، كەلک لەزارى وەركىراوه. نەو مەندالى زەوی و ئاسمان
بۇوه و لە ئاسمانەوە بۇ سەر زەوی داهىشتراوه. (پىتۇيىستە لەبىرمان نەچىت
يەكەمچار ناگر لەھەورە تریشقا ئاسمانەوە كەيشتە دەستى ئىنسان و دواتر
نینسان خۆى توانيي بەرەمەن بىتتىت). سەرچاوهى بەرەمەمەيتانى ناگر
بەدەستى ئىنسان، يەكەمچار جووتىك چىتى ئاگىرداھ بیووه. ئەگىنى لە ئاسمان
هاوچەشنى ھەتاوو لەفەزا هاواچەشنى ھەورە تریشقا بۇوه. نەو پەيمان و
پەيووهندىي نېيان خواوهند و نینسانە.

خواوه‌ندی به کومه‌لی فیدایی

له هۆنزاوه فیداییه کاندا، خواوه‌نده کان، به کومه‌لیش بونیان مهیه، که به گشتی دابه‌شی سن گروب دهکرین.

۱. نه‌دیتە کان که خواوه‌نده فرمانزه‌واکان بون.

۲. مهرووتە کان، که خواوه‌ندگە لیکی چارچەک بون.

۳. وہسووه کان، که به خشنده‌ی بهره‌و تندروستی نینسان بون.

نه‌دیتە کان مندالى نه‌دیتە مەزن بون که به دایکی خواوه‌نده کان ناسراوه. نه‌وان برقە‌دار، زیپن، پاک و هلسوبوپتەری رتە (Ra) بون.

نه‌دیتە کان له: میتره، وہرون، نه‌ریه‌من، بھگه، دکشە و نمشە پیتکدین.

مهرووتە کان که به "رودره" ش ناویانگیان ده‌کردووه، لە شەرە مازنە نه‌فسانه‌بیه‌کاندا شابه‌شانی نیندره شەریان کردووه و پشتیوانییان لیتکردووه.

سەرجەمی مهرووتە کان هاوتە مەن و بىرای يەكتربۇون و ھاپېیمانى ھوره‌تىريشقە بون.

وہسووه کان خواوه‌ندی ئاگر و خاک و با و هەوا و ئاسمان و مانگ و خور و نەستىرە کان بون. لە ئايىنە کانى نەم دواييانەی هي‌نيدىدا، وہسووه کان، بۇ ئاسمانى ھەشت قات، گۈپانىان بە سەردا دىت.

وەرچەرخانی فیداییه کان

لە دوايىن فیداکاندا وەرچەرخانىتىکى مەزن لە سىستىمى هىزىسى هي‌نيدىدا بەرچاو دە‌کەۋىت، کە دەكىئى وەك گۈنگۈرنىيان نامازە بە خواوه‌ندىتىکى يەكتا بىرىت، کە بە تىپەپیوونى زەمان، سەرجەم خواوه‌ندە کانىدیكەی خستەرئىر كارىگەری خۆبىوه. نەم خواوه‌ندەی ھەموو جىهان، بەناوه‌كانى ويشوه كرمە، پورۇوشە و پەرچاپتى ناوىدە بىرىت. نەم ئافرىتەری جىهان. ئايىنى ويشوه كرمە لە كۆتايى ھۆنزاوه کانى رىگ فیدايىدا دىتە گۇرى و بە ئافرىتەری ھەموو جىهان ناوېبراروه. ويشوه كرمە بەواتاي "ئافرىتەری ھەموو جىهان" ، نەو چاودىرىي ھەموو شىتىك دەكەت، ھەموو شىتىك دەناسىت، دەست و لاقى

بهرهو ههمو شوینیک راکشاده . نه و روحانی شکتمند (hotr)، خواناس (AS)، نه و زهوی و ناسمعان ریکدهخات .

ویشه کرمه لهریگ فیدای دهیمدا به پهراجاپتی ناویده برت، که به فرمانزه‌وای ههمو برونه وره کانی جیهان ده ناسرت و جیا لهویش هیچ خواوه‌ندیک بروونی نییه .

نافراندن

له سهره‌تادا هیچ شنتیک له کوریدا نه برو، ناویکی رهش ههمو شوینیکی داپوشیبوو . ناوه‌کان که وتنه خرس و له ناجامدا به‌هی تین و گه‌راماه، خوری ئالقونی بهرهو ناسمعان هملرنی، که پاشا (pati)‌ای ههمو مخلوقات و جیهان برو . نه سکی به‌ویشه کرمه په برو . پاشان زنیک، دواتر مانگایک و دواجاريش ویشه کرمه، یان پهراجاپتی، زهوی و ناسمانی خولقادن .

بهم شیوه‌یه، له سهره‌تادا بهره‌وپووی پالندری یه‌کم ده بینه‌وه، که ماده‌ی خاوی جیهان ناچار به‌جوله و دروست‌بیونی تین و گه‌رم‌ده‌کات، پاشان یه‌کم خواوه‌ندی لیدروست ده بیت .

له هؤنراوه ریگ فیداییه کاندا نافراندنی جیهان به‌هی قوریانیکردنیک دینته ناراوه . ههمو نازای نهندامی نه برونه وره له بر یه‌ک هله‌لده‌وهشیت و له‌هر یه‌ک یان به‌شیتیک له جیهان دروست ده بیت . نه هم نه‌فسانیه زیاتر به‌پوروشه ناویانگی ده رکردووه . نه برو روانگیه له کوتایی هؤنراوه کانی ریگ فیداییدا دینه ناراوه و پاشان له فیداکانیدیکه و بهره‌مه کانی دوای فیداکانیشدا ره‌نگده داتوه، که پیده‌چن بو سه‌ر بناغه‌ی کوئی بیروباوه‌پری خلکی خوجیتی دؤلی سیندی پیش هاتنی ثاریاییه کان بگه‌پیته‌وه و ههروه‌ها له‌که‌ل بیروباوه‌پری مینه‌پوتامیایی و نقدوانیی نیزانییه کانیش ویکچوویه کن نزدی ههیه .

نایینه کان

ریوپه سمه کانی قوریانیکردن به سهره کیترین باسی نیتو فیداکان نه زمار ده کرین، به همان شیوه که له نایینه کانی ناسیای روزثاواو نایینه کانی هیندو ئه بیوباییدا باوبووه. له دلایین ئفسانه کانی ریگ فیداییدا، پوروشه و هک هیمای یه کم قوریانی سهیر کراوه و له هۆنراوه یه کدا به ناوی پوروشه و سوکته ناوی هاتوروه. پوروشه هزار سه، هزار چاو و هزار لاقی هبوبوه، به نهندازه یه ک گه وره ببووه، که کاتیک به دهوری زه بیدا هالاوه، دیسان له ذه وی دریزتر ببووه. دواتر خواهند کان پوروشه یان کردزتھ قوریانی. له نیتو زاری پوروشه و براهمنه کان (رۆحانییه کان)، له مچه کییه و جه نگاهه ران، له رانه کانیشی وئیشیه کان (چینی سییه) و له هر دو لا قیشی شوودره دروستبوو، که به خراپترين و پیسترين کۆمەل ده ناسرين. له چاوه کانییه و هه تاواو له زاریشیه وئیندره و ئەگنی سریان هینایه ده، له قۇناغه کانی دواتریشدا پوروشه، یان یه کمین قوریانی، له همبەر پەرجاپتیدا رادە وەستن.

ئەم قوریانیکردن پېرۆزه، به مانای ئوهیه که هەست و نەست تەنیا به خۆبەخشى و له خۆبۇرۇویی بە دیدىت و ئەگەر ئىنسانىش رىزى ئەم له خۆبۇرۇویی بگرى، ئەشىن لە بر راگرتىنى يادى ئەم قوریانییه دا هەولى بىچان بىدات و دانە بەدانە ئەندامانى لەشى كۆبکاتە وە بىانخاتە وە سەریيە ک. ئىنسان هەمو سالىتک لە هەمبەر مەحرابى ئاگرو لە ریوپه سمعىکى پېرۆزدا، نەرىتى يە کم قوریانیکردنى دوپاتىدە كرده وە، بەمەش نە تەنیا دەبۇوه شەرىکى ئاکارى خواهندە کان، بەلکو بە شیوه یه کى ئايىدیالى هەولى مەلۇه شاندە وە سەرلەنۈئى ئافراندە وە جىهان و مەخلوقاتى ئەدا. ئەم كارهى ئەو لە جىهانى بچووكدا هاوتايى كارى ئەو خواهندانە بۇون، کە له جىهانى گەورەدا خەلکيان دە كرده قوریانى. بەمەر حال قوریانیکردنى ئىنسان بەپىتى تىپە پیوونى زەمەن لەمەر رىزگار بۇون لە دەست ناپاکى و خراپەكارى گۈپانى بە سەردا دەھات.

نەريتى قوريانىكىردىن لە ولاتى مىند بەچەشىنىك بلاسوووه وە كە بەرەو زىيەدەرپۇرى پەلىهاوېشت و لە ئەنجامدا كاروبىارى ئايىنى و مەعنەوى سنورداركرا .

كوريانىكىردىن ئەسپ و چوارپى، ئەوهندە بەرين بۇو كە گىسى لە خەزىنەئى پاشاى هېندووه كاندا. تەنانەت بېرۇباوهپى ئايىنى لە ھەمبەر نەريتى قوريانىكىردىندا كەمەرنگ بىسووه وە كىنگى و باپەخېتكى ئەوتقى نەماپۇو .

بەم ھۆيىوھ لە كۆتايمى قىيدايمەكاندا شۇرقىشىك لەدئى نەريتى قوريانىكىردىن سەرىيەلداو نۇوبەنىشاد (نۇوبانىشاد) رېڭخراو قوريانىكىردىن جەستەمى بۇ چەلەكىشى و داۋىن پاكى گۈرپەرا .

خواوهندەكانى شەپ و ئازاوه

لەمۇنزاوه كانى رىگ ثىدا . جىڭ لە دەيەمىن بەشى ئەو كىتىبە - باس لە گۈرۈپىتىكى دىيارىكرايى مېزى خواوهندى شەپ بۇونى نىبىء، بەلكۇ باس لە دۈزمىنائىتىيى نېوان دىيو و خواوهندىكى تايىبەت دەكىرىت و بەگشتى باس لە شەپى ئىيندەر لەكەل ئەزىيەيەك بەناوى وەترە لەكۆپىتىدایە . ورددە ورددە مەنا بەشى دەيەمى رىگ ثىدا، كە بەنۇيتىرىن و دوايىن بەشى رىگ ثىدا دادەنرىت، گۈپى خواوهندەكانى خىر لەھەمبەر گۈپى خواوهندەكانى شەپدا شكل دەگىن . لە كىتىبى دەيەمى رىگ ثىدا، بەجىتكەي دوو گۈپى خواوهندەكانى خىر كە لەدەسپىتىكى رىگ يىدادا بەنسوورە دىتو دەناسران، دوو گۈپى خواوهندەكانى خىر و شەپ دىتەكتۈرى . لە راستىدا ئەسپورەكان، كە خواوهندەكانى خىر و چاڭ بۇون، لەو قۇناغە بە دواوه بۇ خواوهندەكانى شەپو ئازاوه كۈپانىيان بەسەردا هات . ھەرودە وەرۈونە خواوهندى مەزنى سەرەتاي رىگ ثىدا، لەمەدۇا بەيەكتىك لە مېزەكانى شەپ و ئازاوه لەقەلەم ئەدرىت .

نم وهرچه رخانه، هرمه ک له ده سپیکیشدا ناماژه‌ی پیکرا، ناکامی کاریگه‌ریبه‌کانی سیستمی فیکری و فرمه‌نگی ناسیای بزدشاوا بیو، که باوه‌پیان به دوو گوبی خواوه‌نده‌کانی خیرو شه‌ه بیو. له‌تیرانیش نم وهرچه رخانه روویدا، به‌لام به‌پیچه‌وانه‌ی هیند، خواوه‌نده‌کانی خیر به نه‌هوروه (هاوتای نسسوره) و خواوه‌نده‌کانی شه‌ه بدیو ناسران.

له‌ریگ فیداییدا باس له گوبیتکی خواوه‌نده‌کان ده‌کریت که به‌په‌نى ناودیزکراون. په‌نبیه‌کان کومه‌لیک بیونه‌هه‌ری خه‌یالی بیون، که هه‌نگوین و مانگاکانیان له خه‌لک شاربیوه‌وه خرزنه ناسمانیه‌کانیشیان له‌ده‌ستی خواوه‌نده‌کان دورخستبووه‌وه.

داسه (dasa) یان دسیوو (dasyu) به‌ره‌ویوه‌ی هیزه شه‌پانگیزه‌کانی فهزایی ده‌بندوه. له‌هسلدا، داسه ناوی خه‌لکی خوجیتی هیند بیو، به‌لام له ریگ فیدادا سیما و هه‌یمه‌نه‌ی نه‌فسانه‌ییان پن به‌خشرابیو. داسه نورتر بیو که‌سانه ده‌گوترا که نیندره له‌ناوی بردیوون. ورتره (نه‌زدیها) دوزمنی سه‌ره‌کی و ناسراوی خواوه‌نده‌کان، به‌تاییت نیندره بیو، که به‌ده‌ستی نیندره کوژرا. شه‌پی وهرتره و نیندره، هه‌ممو سالیک له‌ثارادابیو.

لیکدانه‌وهی نه‌نجامه‌کان

له هوزناره فیداییه‌کاندا ناماژه‌یه‌کی کورت به‌مرگ کراوه و نه‌گهه‌ر ته‌نیا باسیشی کرابیت، نه‌وا ناماژه به‌مردنی دوزمنان کراوه. پی‌ده‌چن هه‌م سووتاندن و هه‌م به‌خاک سپاردنی مردووه‌کان هه‌بیویت، به‌لام سووتاندن باوترین شیوه بیو که له‌ثارادا بیو. نه‌وان پییان وابیو که روحی پیاوه مردووه‌کان له‌گه‌ل نه‌و دووکه‌ل به‌ره و ناسمان هه‌لده‌زنی. له‌ته‌نیشت مردووه‌کاندا جلوه‌رگ و زیره‌کانیشیان داده‌نا بتو نه‌وهی له‌و جیهانه‌یتر به‌کاریان بینیت. هه‌روهه‌ما ثن و چه‌که‌کانیشیان له‌نگردا ده‌ستووتاند بتو نه‌وهی له‌و جیهانه‌یترش له‌گه‌لیدابن. رفع هه‌تا هه‌تایی ده‌بیوه‌وه و ته‌نیا

تەرمەكان لەناو دەچۈون. رۆحەكان لەپاش مەرك لەگەل رۆحى ئەزىزىدى خۆيان بەرەو جىهانى رووناڭى دەپقىن، لەۋىش باوانى خۆيان دەبىيەن كە لەگەل يەمە لەباشتىرىن ئاسمانىدا ئىيان بەسەر دەبەن. بەم پېۋسىيە دەگۇتىئى "كەراتەوە بىز مالەوە". يەمە لەۋى شۇيىتىكى حەسانەوەي پىتىدە بەخشىت.

ھەندىك جار بەھەشت لەئاسمان و ھەندىك جارىش لەباشتىرىن ئاسمان و جار جارەيش لەئاسمانى سىتىيە مدايە. نۇرىتكى ھەتا ھەتابىي نەوبىي رووناڭىرىدۇتتەوە و نەدرەوشىتتەوە. بەھەشت شۇيىتى باوكانەو ھەندىك جارىش بەھەشت بە ھەتاو دەگۇتىت كە پەيوەندى بە شۇقە كانىيەوە ھەيە. وينشۇو بە سى شەقاو دەگاتە بەھەشت.

ئەستىرە درەشاواھەكان ھەمان ئەو خەلکە داۋىن پاكانەن كە بەرەو جىهانى ئاسمانى روېشىتۇن. يەمە لەبەھەشت ھاۋپى لەگەل خواوهندە كانىدىكە لەزىز دارىتكا دانىشلىق و سەرقالى خواردەنەوەن. ئام دارە ھېندىك جار بە دار ھەنجىر ناوىيدە بىرىت. ئەوانەي كە بەرىزەبەكى نىد قورباشىيان كردووھ، ئەوانەي كە لەنتىو شەرەكاندا كۆزدراون و ئەوانەي داۋىن پاك بۇون، ھەموويان بەھەشتىن. لەبەھەشت ھەموو ئاوات و خۆزياڭان دېتىدەي. پېرى و بەسالاچۇويى لەكتۈپىدا نامىتىن و ھەموو كەس بەرەو تەمنى گەنجى و جوانى دەگەپتتەوە. باوک، دايىك و منداڭ چاوابىان بەيەكتىر دەكەپتتەوە بەيەكەرە ھەتابەتتايە ئىيان بەسەر دەبەن. نەخۆشى قەرەى كەس ناكەپيت و ئەوانەش كە بە كەمئەندامى دەمن، لۇ جىهان لەشساغ و تەندىروست دەبەنەوە.

لەريگ ۋىدابىدا ھېچ باسىن كە زىيانەوە مەدىنى سەرلەنۈئ لەئارادا نېيەو ئېنسان تەنبا يەكجار لەدايك دەبن و يەكجارىش دەمنى.

لەدەقە كۆنەكانى رىگ ۋىدابىدا باسى جەھنەم نەكراوه، بەلام لەكۆتايىيەكانى چاخى رىگ ۋىدابىداو لەو سەردەمە بەم لاوه چەشنىڭ بېرۇباوەرى تايىبەت بە جەھنەم دىتەئاراوه. ھەروەها باس لەمالى ئىزىز زۇمى

دهکریت که بُو شوینی سیحریاز و ژنه خراپکاره کان ته رخانکراوه که به naraka loka ناویدیر کراوه و به "که ورد ترین تاریکی" ناویانگی ده رکردووه.

له نووسراوه فیداییه کاندا هیچ باستیک له لیپرسینه وهی پاش مارگ و پاداشتکردن و سزادان ناکریت.

ثوپه نیشده کان (ئه و پانیشاد)

ثوپه نیشده کان به دوایین بهشی فیداییه کان ئژمار دهکرین و بهم هۆیه وه Vedanta دوا ثیدا ناسراوه. لهو چاخه دا سئ برهه می وهک: براهمن کان، ئرنیکه و ثوپه نیش بونیان ههی، که سرجه میان باسی فیدا کان ده کهن. گومان ده کری که براهمن کان لە ریپه سمعی نایینی بنه ماله بیداو ئرنیکه کان بُو خلوه تکردن و تەنیابی، لە نیو دلی دارستانه کاندا به کار هېتىدرابن، يان بُو زیان و گەشە کردن لە نیو دارستانه کاندا کە لکیان لىن وەرگیرابیت arabyaka . دارستان نشین، نووسراوه کانی دارستان، ئوپه نیشده کان بُو ئوانه نووسراوه که له شەپەشە قى زەمانه و گىزاؤی زیان و جىهان رايانکردووه روويان له پاقۇردىنە وهی ده روونى خۆيان كردووه بُو ئوهی ده ستیان به ئازادى و رىزگارىي يەكجاري رابگات.

ثوپه نیشده کان كۆملە نووسراوه يەكى شاراوهن، که بەریگەي ماريفەت و رىزگارى ناسراون Marga ; jan. na) jnana. Marga رىگە يان كۆملە رىگەي رووبۇونە و، له بەرانبەرىشدا رىگەي كرده وه karma, (marga) و چۈنۈيەتىي بەپتوه بىردىنى رىپوره سمعه ئايىنېي کان، کە پېيوه ندېي بە براهمن کانه وه ههی.

لە ئايىنى فیدايى هيىندىدا، براهمن رىگەي دىندارى و ثوپه نیش دىگەي خواپەرسىتى بۇو. رىگەي دىندارى رىگەيەكى دنیابىي و رىگەي هاندان و رىتنوينىكىردن بەره و چاكە و رىگەي مەعنە وى بۇو، کە لە ئەنجامدا تەنیابىي لىدە كەۋىتە و. ثوپه نیش دەلىن تەنیا لە رىگەي ماريفەت و جىهانى

خواوه‌نده کان به رووتاندا ده کریته‌وه، له حائلنکدا که په یېرهوانی رنگه‌ی دینداری ناتوانن دهستیان به جیهانی خواوه‌نده کان رابکات. نه م و هرچه رخانه له براهمنه‌وه بټ نوپه‌نیشد به شیوه‌یه ک و هرچه رخانی به سه‌ردا هات که تیايدا پرسه مادیبه کان بټ مسله مه‌عنو و بیه کان گزیدران. له نوپه‌نیشد کاندا باسی مسله و نهینبیه ده روونبیه کانی ئینسان ده کریت و ئینسان دهستی به چمکه شاراوه کان راده‌کات و نهینبیه شاراوه کان به که‌یه دلی خزی ناشکرا ده کات.

ناسین و به کرده بیکردنی راستیبیه کان ئامانجی سه‌ره کیی نوپه‌نیشد کان ببو، که به (ئاتمن) ناو دیرکراوه. نه و ئینسانانه خوازیاری روونبونه‌وه و تیگه‌یشتن، ته‌نیا له رنگه‌ی بیکردن‌وه و په نابردن بټ جیهانی هزد و ناوهز ده‌توانن بناغه‌ی هستی جیهان بدوزنه‌وه و لده روونی خویاندا به دوای کلیلی نهینبیه کانی جیهاندا بگه‌پین، نه و هک له رنگه‌ی مادیات و قوربانیکردن‌وه.

له سه‌ردہ‌می براهمنه کاندا قوربانیکردن له تیو ناو و ناگردا رنگه‌ی رزگاری ببو، به‌لام له سه‌ردہ‌می نوپه‌نیشد کاندا قوربانیکردن ته‌نیا له ده روونی تاکه کاندا نه‌نjam نه‌درا، که نه و قوربانیکردن همان چله‌کیشی ببو. نه و چله‌کیشی به قوربانیکردن ده روونی بټ ناگر ناو دیرکراهوو antaram (agnihotran)، قوربانیکردن ده روون). په یېرهوانی نوپه‌نیشد کان، خویان له بېریوه بردنی ریوپه‌سمی ئایینی قوربانیکردن ده روون، ده بوارد.

بده روونی بونه‌وهی ریوپه‌سمی ئایینی و قوربانیکردن، و اتاو مانای ستایشکردنیش گزپانی به سه‌ردا هات. ئینسان ببو به په رستگه‌یه ک و خولقینه‌رو مه‌خلوقاتیش بونه جهسته و روحی تاکه کان. ئینسانیک نه م قۇناغانه تیپه‌پ بکات، باره و ئاسمان و خواوه‌ند هەلددەزنت و پاش تیپه‌پاندنی چەند ئاسمانیک، چاوی به برهه‌من - خواوه‌ندی يەكتا - ده کوئی و لىيده‌پرسن "نه تو كىي"، و له وه‌لامدا دەلىن "نه تو هەر شتىك بىت، منيش هەر همان شتم". نەمە ته‌نیا روحی ئینسانه که بەنەمرى دەمیتتەوه، دەنا جهسته‌ی ئینسان له ناو دەچىت. نه و يش جەوه‌رە و وجودىتىكى ئىزەدى

ههیو سرهیه جیهانی تو خمه کانه . بهم پتیه، وجود له نهنجامی پهیوهندیی نیوان جیهانی مادی و جیهانی زهینیدا دروستیووه . بهکه لکوه رگرتن له هسته کانی خۆمان، ده توانین جیهانی مادی ههست پتیکهین و وینتاکردنی زهینی خزیشمان له ریگهی هسته کانمانه و له جیهانی مادیدا دربیرپن . بهم شیوهیه جیهانی مادی و وینتاکردنی زهینی و ده رونویی له ریگهی هسته کانی نینسانه و له یهکتردا ره نگنه دهنه و له نهنجامدا، دژایه تی و دو فاقه بی نه و دوو جۆره جیهانبینییه نامیتنی و یهکگرتنتیک روونه دات .

نوبه نیشده کان به پتی نه ریتی خۆیان، تەنیا کەسانی کیان راده هینا کە بۆخۆی به هرەیه کی زانایی تیدابوایه و شیاوی فیریوون بونایه .

تەنیا کوتترین نوبه نیشد به شیوهی په خشان نووسراوه، به لام نهواندیکه سرهجه میان له قالبی هله ستدا هۆنراونه ته و، کە به شرووتی (شیعر نووسراوهی پیرقز) ناویاندە بریت . کوتترین نوبه نیشد پیش بودا بیه کان و له ساله کانی ٨٠٠ ههتا ٥٠٠ سال پیش زایین نووسراوه . هەنروکه نزیک ب ٢٠٠ نوبه نیشد له بردە ستدایه .

مەسلهی بنەرەتیی نوبه نیشده کان له پلەی یهکەمدا ویکچووی دوو نهسلی ناتمن (روحی کەسیه تی و کۆتایی خۆمان) و برهەمەن (خواوهندی یهکتا) بروونیان ههیو پاشان باسی باوەرەمند بسوون بە پانتەنیزم (pantheism) بیتەثارواه، کە بهو پتیه یهکگرتتن له رزراپیدا بلاوده بیتەوه و نقدایی لە یهکگرتندارۆدە چیت و سیتیه میش مەبوونی خواوهندیکی یهکتابه، کە فەرماننەوابی بە سەر هەمۆ جیهاندا دەکات .

ناتمن له نئیو ریگ شیدادا، هەم بە زاتی هەمۆ جیهان و هەم بە نهفسی نینسانه کان دە گو تریت . له نئیو نوبه نیشده ناتمن ناولیتەی زات و راستی نیو ده رونوی نینسان برووه و هاویاتی برهەمەن نەژمار دەکریت . نینسان بە جیهانی بچووک و پاشان (برەھمەن) جیهانی گوره له قەلم نەدریت .

ناتمن بیسنوره و له توانای نیگهتشتنی و بیکردنوهی ئینسانه کان
بەدەربووه. ئەو بەزەمان و زەمینه وە نەستراوهەتەوە. لەمەمو شتىكى
گاورە گاوردەترو لە ھەمو شتىكى چۈوكىش بچۈكتۈر بۇوه .

بەرەمەن بەنمۇنەتىرىن بەنەمای جىهانى مادى نەزىم دەكىرىت، بەرەمان
شىوه كە ناتمن بەنمۇنەتىرىن بەنەمای جىهانى دەرۈونى و زەينى دادەندىرىت.
بەرەمەن ھەم گەپۆكە، ھەم سەقامىكىر، ھەم نىزىكە ھەم دور. ئەو لە
ھەمو شوتىكى بۇونى ھەيە. ھەمو شتىكە لەزىز دەستەلاتى بەرەمەندايەو
ھەمو شتىكىش پەيوەندىي بەبرەمەنەوە ھەيە. پانتەيزم رەگاڭىزى نىتو
قىداكان بۇوه، بەلام لەرىتىزى ئۇپەنىشىددا گەشەي كردووه .

ئۇپەنىش باسى لەزگاڭى ئىنسانە کان كردووه. دوو دانە رېكە لە بەرەم
رۇحى پاش مەركايدە. يەكەم رېكە خواوهندە كان و دووھەميش دەتوانى
رېكە باپقاپيران بگىتىتەبر. لە قىداكاندا باسى رېكەكانى بەرەم رۇحى
پاش مەركەنە كراوهە ئەم باسە تەنبا لە ئۇپەنىشىدە كاندا بۇونى ھەيە. ئەو
رۇحانەى كە تىكەلى جىهانى باپقاپيران دەبن، لەۋىتە بەرەو ئاسمان و
لەۋىشەو بەرەو مانگ دەرقۇن و لەۋىشەتتا ئەو كاتەى توپشۇرى كرددەوە
چاڭەكانى خۆيان لەسەر زەرى پېتىت، دەمەننەوەو بەناسۇودەبىي ژيان
بەسەر دەبەن، بەلام لەگەل ئەوهە ئەو توپشۇوە تەواوبۇون، لەو رېكەبىوە
كە پېتىدا روپىشتبۇون، دەگەپېنەوە سەرلەنۈئ لە جەستەبىكى دېكەدا
خۆدەنۈننەوەو ژيان دەست پىتەكەنەوەو لەم جىهانە كاكىبەكايىدە
سەرلىشىواو دەمەننەوە .

تەنبا زانايابان دەتوانىن رېكە خواوهندە كان بەذۇنەوە. ئەمانەش لە پاش
مەرك بەتەدارەكىتىكى تايىەتىبەوە بىز لاي بەرەمەن دەگەپېنەوە، كە ئامەش
ھەمان رېكەبى، كە ئەگىنى خواوهندى ئاڭر پىيايدا تىپەپىوه .
ھەركەس باوهېرى بەخواوهندە كان ھەبىت، لەجىهانى لەدىكىبۇون و مردىن
رەزگارى دەبىت و تىكەلى سمسارە دەبىت، كەھەمان رېكە گەپانەوەيە.

کهوابوو، رزگاریبوونی روح پهیوهندیی به ئاکارو کردهوهی ئىنسانەكانەوه
ھې، خواستى روح بەھر چەشتىك بىت، ئىراھەكەيشى بەھەمان شىۋە
دەبىت، ئىراھەكەي بەھر شىۋەيەك بىت، ئاکار و کردهوهىشى بەھەمان
شىۋە دەبىت، هەر كارىكىش روح ئەنجامى بىات، بەھەمان ئەندازە بەرھەمى
دەبىت. بەم ياسايدى، ياساىي كردهوهى رېزلىتىن (كەرەمە) دەگۇتىت، (ھەر
شتىك بچىنى ھەمان شتى لىئەرنىتەوه). ئەم ياسايدى لەئۆپەنىشىدەكاندا
خواست و مەيلى تاك، ئاکار و کردهوهى دىيارى دەكەت. ئەم ياسايدى پېش
نۇپەنىشىدەكانىش لەگۈپىدابۇوه تومنيا لەماوهىكى زەمنىسى دىيارىكراودا
قەتىس نەماوهتەوه. لە راستىدا، لە ئۆپەنىشىدەكاندا ئەوه مەيل و خواستى
ئىمەيە كە ئاکار و کردهوهى ئىمە دىاريىدەكەن و ئىختىيارى تەواوى ھې،
لەحالىتكدا لەنۇوسراوه كانىدىكەدا، ئەو ياسايدى بېپىي ئەو كار و کردهوانەبۇون
كە ئىنسانەكان رېۋازانه ئەنجاميانداوه لەم حالەتىدا بىن دەسەلاتتىيەك بەسەر
چارەنۇوسى تاڭدا زال دەبىت، هەرچەند تاك دەتوانى لەئەنجامدا بەسەرياندا
زال بېتتەوه.

بەم پېتىيە، ياسايدى كەرەمە لەئۆپەنىشىدەكاندا شکل دەگرىي و
لەئايىنەكانىدىكەدا گۈپانى بەسەردا دىت.

مەسىلهەي رزگارى

ھەموو ئايىنە هيىدىكەانىش وىنچۇرى ئايىنەكانى ئاسىيائى رۇذئاوا،
باسى مەسىلەي رىزگارى و ئازادى دەكەن و بەثامانجى ژيان و رزگارىبوون لە
شەھەوتى لەقەلەم نەدەن. لەم جىهانەدا، كە ئىنسان دەبىن لەدايىك بىت و
بىشمەرتى، رېكەي رزگارى بەتاق فەركەي حاسانەوه بەختەورىي مەتاهەتايى
نەزەمار دەكىت.

بۇ رزگارىبوون دەبىن ئاتەمن (رۇحى كەسىتى و كوتايى خۆمان) بناسىن،
لەرىكەي خۆپارىزىيەوه لە نەھىنېكەانى دەرۇونى خۆمان ئاگادار بىن. خۆمان
لە خەم و شادى رزگاركىردووه. ئاتەمن راستىيەكە مەركىز نەدەمرى و

نه دروستیش ده بیت. نه لەھیچ شتیک دروست بسوه و نه هیچیش دروستیکردووه. نه و نامره و نگهار بشمریت، جهستهی لەناو ناچیت. ئازادی و رزگاری تەنیا لەریگەی ناسینى ئاتمن (رۇحى كەسىتى و كۆتايى خۆمان) وە دەست بار دەبیت.

ئەفسانە بىرەھەمنىيەكان

بەپىتى ئەفسانە بىرەھەمنىيەكان، جىهان، كۆمەلېك قۇناغى بىن كۆتايى وە كۆ "ئافراندن و لەناوچۈونى" تىدابىه. ئەم دو قۇناغە ماوهى سەد سال لەتمەنى خواوهندى مەزن بىرەھەمن (بىرەھەما) لەخۆدەگىن. لەكۆتايى ھەر قۇناغىتكا ھەمو شتیک لەناو دەچىت، تەنات بىرەھەمن، خواوهندەكان، پىرقۇزىيەكان، بۇونەورە ئەھرىيەنىيەكان، ئىنسان، ئازەل و مادە، بەشىۋەيەكى كشتىگىر لەناو دەچن. ئەم لەناوچۈونە سەد سال دەخایەنتىت. دواتر بىرەھەمنىيەكىدەكى (بىرەھەما) سەرەلەندەت و قۇناغىتكى نوى دەست پىدەكتا. ئەم سىستەمدا كۆمەلېك دابەشكاري لەكى بۇونى ھەيە. كلې لە ھەمويان گىينگىرە، كە ماوهى يەك رۇذ لە تەمەنى "بىرەھەمن" يە كە لە گەل ٤/٣٢٠ ملىون سال لەسەر زەۋى بەراورد دەكىت. كاتىك بىرەھەمن لەخەوەلەستىت، سىن جىهانى (ئاسمانەكان، ناوهپاست و ژىرەوە) دروستىدەن و كاتىكىش خەرى لېدەكەۋىت، جىهان تووشى ئازاوه و ھارۇۋىڭان دەبىت. لە ھەر بەيانىيەكى بىرەھەمىيدا ئەو بۇونەورانەي رىزگارىيان بۇوه، دەبرىئىنە دىوانى خواوهند و دادگايى دەكىن و دەبن چاوهپوانى سەرلەنۇتى لەدایكىبۇونەورە خۇيان بن. ھەر كلې يەك بەسەر يەك ھەزار زەمانەيى دوور و درىز، دابەش دەكىت و ھەر مەايىوگە بەسەر چوار يۈوگەدا دابەشىدەكىت، كە بىيتىن لە: "كىريتە، ترىيتا، دواپەرە و كەلى.

كىريتە يۈوگە سەردەمەتىكى زېپىنە كە بە ماوهى ... ١/٧٢٨ سال بەردهوام دەبىت كە تىايادا درمە، خواوهندى يەكسانى و نەرك، چوارپىتىك دەئاۋىت و

خه‌لکیش بهخته‌وهر و تهندروست زیان به‌سر ده‌بهن و ته‌نیا به‌ک خواوه‌ند
به‌ناوی برهه‌یان ده‌په‌رسن.

تریته بیوگه ماهه‌ی ... ۱/۲۹۶ سال ده‌خایه‌نیت، نه‌م سه‌ردنه‌مه
به‌خته‌وهریه‌کی که‌متی تیدا به‌دیده‌کریت و خوپاریزی و داوین پاکی به‌ک
له‌سر چوار که‌م ده‌بیته‌وهو درمه له‌سر سین لاق به‌ریگه‌دا ده‌بروات. خه‌لک
به‌گشتی سه‌رقاچی تیپه‌پاردنی نه‌رکه‌کانی خوپیانن، هرجمند روزانه به‌کاری
تایبه‌قی و دابینکردنی بژیویی زیانی خوپیانه‌وه سه‌رقاچ ده‌بن و جارجاردش
شه‌پانگیزیان لئن ده‌ردیت. بابو بابیرانیان زیاتر له خه‌لکانی خراپکار
پیکه‌اتون و خواوه‌ندکانیش ره‌نگی سوریان هه‌یه. له سه‌ردنه‌منی
دواپره‌بیوگه‌دا، داوین پاکی هتا نیوه که‌م ده‌بیته‌وهو ده‌درمه ته‌نیا له‌سر
دوو لاق راوه‌ستاوه. نه‌م سه‌ردنه‌مه که ۸۶۴... سال ده‌خایه‌نیت، خواوه‌ند
ره‌نگی زه‌ردنه‌ی هه‌یه، ناره‌زایه‌تی، درز و نازاوه گه‌یشتووه‌ته نوپه‌پی خوی
وله‌که‌ل نه‌م‌شدای زقدیه‌ی خه‌لک به چاکه‌بی ماؤنه‌تاهه. به‌گشتی بیوگه، یان
سه‌ردنه‌منی نازاوه، نه‌و سه‌ردنه‌مه‌یه که نیمه تیاییدا ده‌زین. درمه له‌سر لاقیک
راوه‌ستاوه و هیچ کاریکی له‌دهست نایه و ته‌نیا به‌ک له‌سر چواری داوین پاکی
ماوه‌تاهه. نه‌م سه‌ردنه‌مه ... ۴۲۲ سال ده‌خایه‌نیت. خواوه‌ند ره‌نگی ره‌شی
مه‌یه، زقدیه‌ی خه‌لک بیونه‌ته کویله و سه‌رقاچی شه‌پ و نازاوه نانه‌وهن.

نایینی بوودا

دوابه‌دوای سه‌ره‌لدانی نایینی بیوودا، دوو رووتی فیکریی که‌ردنه و
نوپه‌نیشد (کارما و نوپانیشد) هاتنه ناراوه، که پیشتر پریانه سه‌ریان و
باسمانکردن. هاوکات رییازتکی فیکرییدیکه‌ش له‌گوریدا هه‌بوو که به رییانی
چارثاکه ناویدیرکرابوو. نه‌م رییازه فکریه نکولی له هه‌بوونی دروستبون و
گه‌پانوه‌ی رفح ده‌کات و باوه‌پی به‌ذیانی پاش مارگ نه‌بوو و پیسی وابوو:
جبهانیکیدیکه بیونی نیبه" و "مردنبیش بُخوی رینگه‌ی ناسایی رذگاریبون و
نازادیه". کات و سات له‌ویندا به‌کجارت گرینگ بیووه و ده‌بوا کات به‌فیپه

نه دهن و به رژه و هندی مادی و "به خته و هری دوو نامانجی سره کیی ژیانن". بناغه‌ی چامکی چارثاکه بتو وشهی "ÇarVA" ده‌گه‌پتنهوه، که به واتای "خواردن" دیت، نه‌مهش له‌بهر نه‌وه بوروه که په‌پره‌وانی نه‌وه ریبازه فیکریبه نه‌وه‌پی چیزیان له‌ژیان و هرگرفتووه هیچ بایه‌خنکیان به مسله‌لی نه‌خلaci و مه‌عنوی نه‌داوه.

نایینی بودا له‌نتیو نه‌م ریبازه فیکریبه‌دا سره‌یه‌لداو لابه‌ره‌بکی نوبی لمه‌ر ناسین و چونبیه‌تی ره‌نج و مه‌ینه‌تی و هه‌روه‌ها ریگه‌ی رزگاری هه‌لذایه‌وه و بتو ماوه‌یه‌کی زقد نایین و ریبازه فیکریبه‌کانی هیندی خسته‌زیر رکیفی خویه‌وه. ته‌نانه‌ت زقد کس له‌و باوه‌ردهان فه‌لسه‌فه به‌هؤی ململانتی نیوان نایینی بودا و ریبازه فیکریبه‌کانی پیش خوی له هیند په‌ره‌سنه‌ندووه. بوداگه‌رانی له‌ننjamی نه‌م مشتمر و ململانتیه‌دا شکستی هینا، هرچه‌ند نایینی بودایی له‌زوریه‌ی و لاتانیدیکه‌دا بلاویبووه‌وه.

نایینی بودایی، که له‌لاین گینتنه بودا، له‌سدھی شه‌شمی پیش زایین بناغه‌ی بتو داندرا، له‌نایینه مه‌زننه کانی نه‌میزی جیهان نه‌زمار ده‌کریت و زیاتر له پینجس‌د ملیون کس له‌جیهان په‌پره‌وهی له‌م نایینه ده‌کن. پیشتریش له‌ولاتی هیند چه‌ندین ده‌سه‌لاتداریتی و هک "مورسآ" و پاشای وهک نه‌شکوه په‌پره‌وییان له‌م نایینه کردوه. ده‌قه‌کانی بودایی به‌زمانی پالی و سانسکریت (زمانی زانستی و پیروزی هیندیبه‌کان، که سر به زمانه‌کانی هیند و نه‌برووپایه) نوسراون.

بودا شازاده‌یه‌کی هیندی برو، که ۵۶۰ سال پیش زایین له‌باشوردی نیپال چاوی به جیهان هه‌لینا. باوکی بودا به‌ره‌چه‌لهک بتو سر هوزی شکه ده‌گه‌رایه‌وه و پیش نه‌وه‌ی بودا دهستی به هه‌قیقتی گینتنه شکه موونی رابگات، به‌گینتنه مورتازی شکه ده‌ناسرا و ته‌نیا نه‌وه کاته‌ی دهستی به هه‌قیقتی بودا راگه‌یشت، به‌بودا (Buddha) ناویانگی ده‌رکرد، یانی نه‌وه‌ی که نه‌وه‌ی به‌پاستی به‌و په‌پی ناگاکیی گه‌یشتوه. هه‌روه‌ها به سیدارت‌ه (یانی نه‌وه‌ی که نه‌وه‌ی دهستی به‌دوایین نامانج راگه‌یشتوه‌وه)

تنهاگهه (یانی نهوهی که لهناو په پیوهه وه و گهیشتونه وشکایی) ناوی
میندراوه.

نامیلکه جاتکه باسی زیاننامه جووداوهه روهه کومه لیک نهفسانه وی چکووی په جوو ده کات. بهم پئیه نهفسانه کان نهوه بون که: بودا پیش نهوهی له دایک ببیت، "بودی ستهو" ، یانی بودایه کی به هیز بورو، که له به هشتی توشیته ژیاوه دواتر خواوه نده کان فهرمانیان پیکردووه، که خوی ده ریخات. نهیش نهو بنه ماله یه که ده بوا تیایدا له دایک ببیت، هه لیبڑاره. دایکی ناوی مهایا بورو، که خوی بهم منداله وه بینبیو. له پنی و مانگی خویدا له لا کله که یه له دایک بورو. له راستیدا دایکی هیشتا هه ر کج بورو که نه م منداله ناسمانیه ی بورو. خواوه نده کان له کاتی له دایکبوونیدا ناما ده بون و چوار فریشته نه و کوریه بیه یان به دهستوه گرتیبوو. هاوكات له لیزیر نه و داره دا، که منداله که یه چاوی به جیهان هه لیننا، هاو سه ریش بتو په بیدا بورو. هاوكات له گهله له دایکبوونی بودا، کومه لیک و هرچه رخان و بوداوه جیهاندا هاتنه ٹاراوه. بره همنه کان به باوکی نه م منداله تازه له دایکبووه یان راگه باند، که نهو له تمهمنی ۲۵ سالیدا، یان ده بیتنه بودا، یان فهرمانه وابی ولات به دهستوه ده گریت. به باوکیان گوت گیتیمه به دیتنی چوار نیشانه وه کو پیره پیاویک، نه خوشیک، ترمی مردوویه ک و کستیکی ترکه دنیا، دهست له زیانی نه م جیهانه نه شوات، پارچه په پیوه ک له خوی ده ٹالینیت و ریگه هی ترکه دنیایی ده گریت به بر. باوکی که نه مانه ی گوی لیبورو، هه ولیدا گیتیمه نه م کهسانه ببیتیت. گیتیمه وردہ وردہ گه شه یکرد و هه لیدا، بعره به ره بیووه جوامیر و پاله وانیکی بویر، که به هیز نه م بویری و جوامیریه وه کچه مامی خوی بمناوی یشوده، یان وه ک هاو سه بر ق دیاریکردو له برهه می نه م هاو سه رگیریه دا کوریکیان بورو.

ریزیک له نیو شاردا ده گهرا، که چاوی بهم چوار نیشانه بیه که وت، بینی نه مانه ش کاریگه ریبیه کی قوولی له سه داناوه هرچه رخانیکی مه زنی له دا پنکه هنار ریگه هی ترکه دنیایی گرته بر، باوکی نهیوانی پیش بهم بپیاره هی

گیتوته بگریت، باوکی بپاریدا هامو دهرازه کانی شاری لیدابخنه، به‌لام
گیتوته بپارمه‌تی خواوه‌نده کان له دهرازه کان تیپه‌بیوو، په‌نای برده‌بهر
تاریکی شه. له کاته‌دا تمدنی ۲۹ سال بیوو. گیتوته چووه قوولایی
دارستان و شکلی تارکه دنیایی به‌خزوه کرت و دهرازی چله‌کیشی و
گوشنشینی نه دهستی پینکرد، چووه لای دوو مامؤستا، به‌لام
راهمنانه کانیانی به‌دل نه‌بیوو، نیدی بۆ خۆی هاپرئ لەگەل پینچ که‌سیدیکه
دهستی به‌چله کیشانی یه‌کجار دژوار کرد، ههتا نه ده‌جیگایه‌ی که به‌هۆی
لاوزی جهسته‌بیهوده بپستی لیپراو که‌وتە سەر زدوی، به‌لام هیچ رۆشتانیه‌ک
له دلیدا دروستنے‌بیوو و دهستیشی به‌ناماچه‌که‌ی نه‌گەشتبوو، نم چله
کیشی و گوش نشینیه ماوهی شەش سالى خایاندو پاش نه‌وهی زانی لەم
چله‌کیشی و تارکه دنیاییه دهستی به‌هەقیقت و راستی رانگات، زیانی
ناسایی گرتوه‌بهر و وزه‌و توانای لەکیسچووی خۆی به‌دهسته‌تیانیه‌ووه.
ماوریکانی لئی ناخومیدبیوون و بەجیتان هیشت.

پاشان په‌نای برده ژیر داریک و دهستیکرد بەبیرکردن‌ووه چپکردن‌ووهی
مېزى معنە‌وی و پاراستنی باری دهروونی خۆی و سەرئەنجام لەکانی
نیوه‌شە‌ودا هەقیقت خۆینواندو رووی خۆی پینشیساندو گیتوتمە
پلە‌بە‌کیدیکه‌ی ناگایی به‌دهسته‌تیانو بەسەر هامو زانستی جیهاندا زال بیوو و
هەروه‌ها توانی بەسەر رەنج و يەخسیریی جیهانی، سەرلیشیاویی رەج،
چەرخى مردن و زیانی بەردەوام و رىگەی رزگاریدا زال بیت. له زارى
گیتوتمەوە دە‌گىپنەوە کە گوتوبیاتى : "لەم کاته‌دا زانیم، کە رۆحى من،
لەناپاکىي ھەواو ھەوهس و ناپاکىيە‌کانی جیهان و ناپاکىيە‌کانی نەزانى،
رزگارى بیووه ... و بە‌راستی زانیم کە هاموو سەنۋوە‌کان له بەر دەمم
ھەلگىراون ... و هیچ کاتىك بۆ نەم جیهانه ناگە‌پىتمەوە".

بۇودا بۆ ماوهی حەوت حەفتە لە‌ریزى نەو داره‌يدا مایه‌ووه. لە‌میشکیدا نەم
دەو بېرۈكىيە هاتنە‌ئاراوه، کە ئایا نەم زانیاریبیانە خۆی بۆ خەلکیدیکه
بگوازىتتەوە، يان نەوى کە بۆ خۆی رىگەی رزگارى دۆزىيەتتەوە و بە‌خۆى

رابگات و خوی رزگار بکات، که سرهنچام بپیاریدا که دهست بداته
بانگشتو خلک رزگار بکات.

یهکمین پهپهوانی نه، هر نه و پینچ مورتازه‌ی پیشووبیون. بهپیش
مندیک کیزانه‌وهی بوداییه‌کان، بیودا بـ ماوهی چل سال بهولاتی هینددا
گهپاوه بانگشته‌ی بـ نایینه‌که‌ی کردوه. له تمهنی ههشتا سالیدا کاتی
نهوه هاتیو که ئاویتەی "نیروانه" ببیت. روح له جهسته‌ی هاته‌دهرو ئاویتەی
زانستی بینکرتایی بیو، بهره و بوشایی رویشت و لهویشه‌وه ههستا و گهیشتە
پله‌یه‌ک، که لهویدا نهتیگه‌یشتن هـ بیو، نه تینه‌گه‌یشتن لهثارادا بیو،
لهویشه‌وه ههستاوه بهره و خاموشی رویشت و خوی له فام و تینگه‌یشتن دوور
خستوه.

- گریمانه‌ی نه رکی جیهانی
- بوودا دهستی بهم چوار نهسله راگه‌یشتبوو:
- نه کاسه‌ی رهو له جیهانی مادی بکات، ئـ شن نـ رک و
مهینه‌تیبه‌کی هـ تاهه‌تایی بهـ نـ استر بـ گـ رـ بـ.
 - سـ رـ چـ اوـهـی نـ مـ رـ هـ نـجـ وـ مـهـینـهـ تـیـهـ، لـهـ دـایـکـبـوـونـهـ،
 - رـ اوـهـ سـتـانـیـ چـهـرـخـهـیـ مـرـدـنـ وـ زـیـانـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ رـزـگـارـبـیـوـنـ لـهـ رـهـ نـجـ
وـ مـهـینـهـ تـیـ،
 - نـهـوـ رـیـگـهـیـهـیـ کـهـ بـهـرـهـ وـ نـاـزـادـیـیـ بـیـ نـهـ مـلـاـلـاـ دـهـ چـیـتـ، هـهـشتـ فـاقـیـهـ.
 - نـایـینـیـ بـوـدـایـیـ گـرـینـگـیـ بـهـ باـسـیـ تـیـورـیـ وـ فـلـسـهـ فـیـ نـهـ دـاـوـهـ وـ تـهـ نـیـاـ ئـاـپـیـ
لـلـایـهـنـیـ زـانـسـتـیـ دـاـوـهـتـوـهـ وـ لـهـ وـ باـوـهـ پـهـداـ بـوـهـ زـیـانـ وـاتـایـ مـهـینـهـ تـیـ وـ رـهـنـجـیـ
هـیـ.

هـوـکـارـیـ نـهـمـ مـهـینـهـ تـیـشـ، باـزـنـهـیـ زـیـانـ، مـرـدـنـ، سـهـرـلـهـ نـوـیـ زـیـانـ وـهـ
(ـلـهـ دـایـکـبـوـونـ وـ مـرـدـنـ) بـوـهـوـ رـوحـ بــ نـهـ تـاهـهـتـایـهـ لـهـمـ باـزـنـهـیـهـیـ مـرـدـنـ،
زـیـانـ وـهـ رـزـگـارـیـ نـایـیـتـ، هـهـتاـ ئـیـنسـانـیـشـ نـازـادـ نـهـبـیـتـ وـ

ریگه‌ی روزگاری نه‌دوزنیته‌وه، روزگاری ثابتت و رهنج و مهینه‌تیش دوایی نایهت.
بو روزگاریون ده‌بن بهم ریگه هاشت ره‌هندیبه‌دا برقن، که بریتین له
نیمانی دروست، مه‌به‌ستی دروست، ئاخاوتنى دروست، هلسوكاتى
دروست، شیوه‌ی زیانی دروست، هولدانی دروست، بیرکردنه‌وه‌ی دروست و
سه‌رنج و خوپاریزی دروست. نه‌گهر هر کس نه‌م ریگه به پیویت، نه‌م
مهینه‌تیبه‌ی ده‌بیتله‌ه‌ی بزاوتنى هاستی رهم و بهزه‌ی و چیدیکه ئینسان
تuousی رهنج و مهینه‌تی ثابتت و شادی و خوشی دروست ده‌بیت و نولم
له‌خەلکیدیکه ناکات.

سن نه‌سلی ئایینی بودا

سن نه‌سلی ئایینی بودا، بریتین له مهینه‌تی جیهان، ناسه‌قامگیری
سرجم مخلوقات و گزپانی جه‌وه‌ری ئینسانیهت.
نه‌گهر سه‌رچاوه‌ی هاممو شتیک ده‌رد و مهینه‌تی بیت، بهم پییه
سه‌قامگیری و ئاسایش له‌پاش مردنوه بونی نییه و هاممو شتیک به‌ردەوام
گزپانی به‌سەردا دیت و به‌رەپرووی مەرگ ده‌بیت‌وه، هەرشتیک دروست
ده‌بیت، نه‌شى لەناو بچیت و هاممو ساتەكان جیاوازییان له‌گەل
ساتەكانیدیکه‌دا هەیه. هاممو شتیک نرختیکی تاییهت به‌خۆی هەیه و میع
کامیشیان ویکچووی يەكتىر نین. لە جیهاندا هېچ شتیکی هەناھەتايى بونى
نییه، کە بەبئەما و بەنەپەتى جیهان دابندریت. هەبۇن يانى وەرچەرخان و
گزپانکارى، بە به‌ردەوامى سەرلەنۋى، زیانووه و لەناوچۇن. شتەكان دروست
ده‌بن و كەشە دەكەن و پاشان لەناو دەچن و هاممو ئەمانەش مەوداى
زەمه‌نییه‌کى يەكچار كورت نەخابەنت.

بودا لە باوه‌رەدا بۇو کە جىوودى مادى، "رۆحى كەسىيەتى و
كۆتاپى (ئاتەمن)" نییه. هەستەكانىش ئاتەمن (رۆحى كەسىيەتى و كۆتاپى)
نەبۇن. هەر كەسىيکىش پشت له سىيمىاى مادى و هەستەكانى خۆى، كە
مېچیان ئاتەمن (رۆحى كەسىيەتى و كۆتاپى) نین، هەلبکات، لەخواتى و

ویسته کانیشی دهرباز ده بیت و ئە و کاسه رزگاری ده بیت و سەرلەنۇئى زيانەوە (لەدایكبوون و مردن و سەرلەنۇئى زيانەوە) كۆتايى پېتىت و پېرىزىبىه كان دەستبەر دەبن و ئەركەكانى ئىنسانىش كۆتايىان پېتىت.

كەوابىو، بەپىچەوانە ئوبەنىشد (نۇپانىشاد) كان، كە كەسى ئىماندار بۇ خۆى (رۇحى كەسىتى و كۆتايى) و بەو راستىبىه بىتكۈتايىبىي بىرەمەن نەزىمەر دەكىرىت و لە دوو جىهانى كەورە و بچووكدا رەنگدانەوەي ھەيە و ھەموو جىهان پېكەوە گىرى ئەدات، بەلام لە ئايىنى بۇودا يىدا ھەموو شتىك و سىماي ھەموو مەخلوقات، لەيەك شوتىنەوە سەرچاوه دەگىن و دىن و بەرهە ئاقارىتى ناپۇن دەرۇن. ئايىنى بۇودا گىرنگىي بەم سەرچاوه ھەنزاڭىيە نەداوهە ئەوەي بە لايەوە گىرنگ بۇوه مەسەلەي زيان و مردن و مەۋادى ئىتوان لەدایك بۇون و مردن بۇوه، كە تەنلى لە دەرد و مەينەتى بۇوه، گىرنگ ئىيە كە وجود لە كۆپەوە ھاتۇوه بەرەوچ ئاقارىتى دەرۇن، گىرنگ ئەوە بۇوه كە چىن لەو دەرد و مەينەتىبىي رزگارىمان بىت. بۇ ئەوەي چارەسەرى دەرد و مەينەتى بکەين، ئەشن سەرچاوه كەي بىزىزىنەوە، كە سەرچاوه كەي ھەمان لەدایكبوونە، چونكە لەم جىهاندا سەقامگىرىيەك لەكۆپىدا ئىيە ھەتا ئەوەي ئاساپىش و بەختوەرە بۇونى ھەبىت، كەوابىو دەبىن خۆمان لەم زيانە بن نياز بکەين و لە پەيوەندىيەرلىن لەگەل كاروبىارى زيان خۆبىيەرلىن.

دەگىزىنەوە كە بۇودا گۇتۇويتى : لە دايىكبوون و هاتنە دنیا ھۆكاري سەرەكىي پىرى و مردى. گەپانەوە زيانەوە ھۆكاري دروستبۇون و سەرلەنۇئى لەدایكبوونەوەيە. دىلبەستىي و ھۆكىرى بەزيان، ھۆكاري سەرلەنۇئى زيانەوەيە. خواست و ئارەزۇو ھۆكاري دىلبەستىبىيە. مەستى ئىنسان ھۆكاري سەرەكىي هاتنە ئاراي خواست و ئارەزۇوە. پەيوەندى ئىنسان لەگەل ئىنسان ھۆكاري دروستبۇونى ھەستە. ھۆكاري دروستبۇونى پەيوەندى، سىما و دەم و چاو بۇوه. ھۆكاري دروستبۇونى سىما و دەم و چاو ئاگايمى بۇوه. ھۆكاري زانىارى و ئاگايمى، كارىگەررىيە زەينىبىه كانى رابىردوو بۇوه ھۆكاري كارىگەررىيە زەينىبىه كانى رابىردووش نەزانى و

ناتیگه یشتوویی بوده، که وابو نه گر نه زانی و ناتیگه یشتوویی له ناو ببریت، سرهج هۆکاره کانیدیکه له ناو ده چن و چیدیکه رهنج و مهینه تی له گپیدا نامینیت. نه م زنجیره هۆکارانه به چه رخهی ژیان ناسراوه. نه زانی و ناتیگه یشتوویی له نایینی بودادا به واتای ناشنا نه بون به هقیقته کانی بودایه: یانی تینه گیشتن و نه ناسینی هقیقتی ده رد و مهینه تی و رزگاریده ری نه م ده رد و مهینه تبیان. نه زانی و ناتیگه یشتوویی راستیبه که، که لهم جیهانهای نیمهی تیادا نه زین و هۆکاری سره کیی له دایکبون و مردن، ده بن نه زموون بکریت. بودا پییواه ناگایی له دوازده فاکته، له نیو میشکدا دروسته بیت و کانیکیش جهسته له ناو ده چیت، هست و تیگه یشتن هر ده مینیتیه و، که به پردی په یوهندی نیوان ژیانی را بردو و نیستا داده ندریت. له کانیکدا ناگایی کوتایی پیتیت، که نه م هۆکارانه له گپیدا نه مینن و روح بگانه نیروانه (نیروانه یان نیروانا = به پیی نایینی بودا هممو توکنیک نه شنی چند قزنا غایکی نه خلاقی تیپه بگات برق نه وهی به قوانغی کاملبون بگات). ناگایی و زانایی، پاش مردن، خوی له جهسته و روحیتکی نویدا ده بینیتیه و.

ناو و سیما نینسان له نایینی بوداییدا به تیگه یشتن و به کاریگریه زه بینیه کان داده ندریت و به سیما همان چوار توخم ده گوتیریت، به لام ناو، سیما له نوپه نیشده کاندا هملدہ بزیردیریت و روپوشیکه له نیوان خولقینه و مه خلوقدا.

نیروانه

گیشتن به نیروانه به ناواتی سره کیی هممو بوداییه ک داده ندریت. نیروانه یانی نازاد بون له زنجیره هۆکاری دروستبونی نینسان و مهینه تی جیهانی و زانایه کی دلخوار، که به پیی ریچکهی هشت فاقهی بودایی دهسته بهر ده بیت. نیروانه پله یه کی مه زن و نه گپی ههیه، به لام بوداییه کان خویان له قرههی باسکردن و شیکردن وهی نیروانه نادهن.

دوابه‌دای مردنی بودا له‌سالی ۴۸۰ پیش زاییندا، شورایه‌ک له گوردان و هلبرتیردراوانی نایینی بودایی پیکهات و پهروه‌رده‌ی بودایی و بناغه‌ی نایین و داب و نهربیتی بوداییان کوکردوه .

دووه‌مین شورای بوداییه‌کان سه‌سال پاش پهیوه‌ستبوونی بودا به‌نیروانه، پیکهات. شورای سیبیه‌میش له سه‌رده‌می ده‌سه‌لانداریتی نه‌شووکه نیمپراتوری مه‌زنی بوداییه‌کان پیکهات و نایینی بودایی به‌شیکی به‌رفراوانی ولاتی هیندی گرت‌ده و بالویوه‌ده و قالبی نایینی به‌خقوه گرت .
له شورایی دوه‌مدا، دوو گروب دروستبوون، که له‌سر بنه‌مای ده‌ستوری مه‌عنه‌وی نایینی بودایی ناکوکیان مه‌بسو. گروپی بنازخواز له باوه‌ره‌دا بسو که ده‌بن له‌سر بنه‌مای پهروه‌رده‌ی ره‌سنه‌ی بودایی خملک پهروه‌رده بکرتن. له نه‌جامدا نه‌م گروب که که‌مینه‌بوون، بارگه و بنه‌یان خر گرده‌ده و نزدینه دریزه‌ی به‌کاره‌کانی خویدا .

له نیوان نه‌م گروپانه‌دا، گروپی نزدینه له قزناگه‌کانی دواتردا، که مه‌زمبی مه‌هایانه یا چه‌رخی مه‌زن دروست بسو، پاشان له‌بیروباوه‌ری بنازخوازانی باوه‌رم‌ند به‌بودا، مازمه‌بی هینه یانه شکلی گرت، که به‌چه‌رخی بچوک ناوبانگی ده‌رکردوه . له‌چه‌رخی مه‌زندا، کومه‌لیک گقدانی بچوک له‌نایینی بوداییدا پیکهات.

له‌سه‌رده‌می نه‌شووکه دا ده‌یان په‌رستگه‌ی مه‌زنی بودایی دروستکران. دواتر نایینی بودا ههتا ناسیای ناوه‌پاست و نیرانی روژه‌لات و پاشان ههتا ولاتی چین ره‌گانه‌ی کرد، به‌لام نایینی بودایی له‌نتیو خوی ولاتی هیند به‌هئی کیشه و شه‌پی ناخویی‌ده و به‌شیوه‌یه کی نه‌وقو په‌رهی نه‌گرت و به‌ره و لوازی رزیشت. له‌کوتاییه‌کانی نه‌م قزناگه‌دا، ههژده تاقمی بودایی له‌گهله‌یه کتردا تووشی کیشه و شه‌پی ناخویی بسوون .

دواتر یه‌کتک له پاشای کوشانیه‌کان، به‌ناوی کنیشکه، نیمپراتوریه‌تیکی مه‌زنی دامه‌زناند و به‌سر "دولی سیند" کابول، گنداره و کشمیر" دا زال بسو و له‌سالی ۱۰۰ ای زایینیدا، شورایه‌کی تاییه‌تی له

په پروانی بودایی پیکمیتا، که تیابدا نه و هژده گروبه بوداییه کوبونه وو هه رووهها په پروانی دوو ریبانی ته رواده (هینه يانه) و مههایانه به شدار بون. له شورایده دا زوریه کیشے کان چاره سرکران و ریبانی مههایانه ش له جنگکی خویدا مایه وو. نه م ریبانه، که وهرچه رخانی له نایینی بوداییدا پیکمیتابوو، بهره برهه له پاش نه شورایه په رهیسه ندو نایینی بودایی به شیوه کی گشتگیر ده مریتناو نایینی ره سانی بودایی له چوارچیوهی سیلان، تایله ند، سنوردار مایه وو له ولاتی هیند به گشتی له ناوچوو. نایینی بودایی له سهدهی هه شتمی زایینیه وه هاوکات له گه ل په ره سهندنی نایینی نیسلام له ولاتی هیند (۷۱۲ زایینی) به ره و نه مان رویشت.

ته رواده و مههایانه

میزونی سره لدانی ریبانی مههایانه به پوونی دیار نیبه، به لام میزونی لیکترازانی دوو هیلی فیکری له نایینه بق ۴۰۰ سال پیش زایین ده گه پیته وه، که ریبانی ماهایانه پاشهاتی یه کنک له دوو هیله فیکریه بوداییه برو، که به mahasanghika ده ناسریت و گروبی دزیه ری به ناودیز کراوه. دوو چه مکی مههایانه (چه رخی مهزن) و هینه يانه (چه رخی بچوک) چه مکه کانی دواتریبون، به لام چه مکی هینه يانه شیوه ناخاوتنتیکی Theravada بیتریزیکردن به که مینه ای تره وادین بورو، که نه گروبه به ده ناسران. نه دوو تیره ایه به "باکوری و باشوری" ش ناویاندہ بربت. گروبی مههایانه له باکوری هیند و ناسیای ناوه راست په رهیسه ند و هه رووهها تره واده له باشور و سیلان ره گانقی کرد و په رهیسه ند. ریبانی تره واده پیکمیه ره سه نایه تی په رووه رده کردن له سه ره هیلی فیکری بودایی پاراستووه و نه و ریکخستن و هیلیه فیکریه بدهست لینه دراوی هیشووه ته وه، نه وهش له حال یکدایه که ریبانی مههایانه پرزاوه ته سر

ئایینی بودایی و به وردی شرۆفه‌ی کردیووه و قالبیکی خواناسانه‌ی به بردا کردوه.

به پیش بیرونیا و په پیوه‌وانی تره‌واده، هیچ راستییه‌ک له جیهاندا پایه‌دار نامیتتیوه، بنچینه‌کی پایه‌دارو هقیقتیکی هاتاهه‌تایی بونی نییه. هممو شتیک له چندنین توخمی ناپایه‌دار دروستبووه. نامانجی سره‌کی نه‌شن گیشتن به نیروانه بیت و باسکردن له سره‌تاو که رانوه و بنه‌ماکانی جبهاناسی هیچ بایه‌خیکی نییه. تره‌واده پیشیاوه لە ماوه‌ی ئەم زیانه‌شدا دەکری ریگه‌ی رزگاری بدوزیتته‌و. ئىنسان نه‌شن بیتته بونه‌وری نازادو بە سەر نه و زنجیره هۆکاره‌ی مایه‌ی دروستبوونی رەنچ و مەینه‌تین، تىپه‌پىت. ریگه‌ی رزگاری و گیشتن بە قۇناغی شەھوود و بېركىدنه‌و و پارىزگارىکىردن له چوار هقیقتی بوداییدا. نه و كسانه‌ی دەستیان به و هقیقته رابگات، له شارى نیروانه‌دا جىڭىرو نىشته جىددە بن.

ئوان له باوه‌رەدان بودا كەسايەتتییه‌کی ئىلامى و ئەفسانه‌بى نییه و میچ جياوازىبىه‌کی له گەل ئىنسانىکی ناسايى نییه و تەنیا له رەھندي كەسايەتتییه‌و خۆشەویست و شىاوى رىز بولو، كە ریگه‌ی هقیقت و رزگارى پېشان خەلک داوه.

سەرچەم چىن و تۈزۈھەكانى كۆمەل بولۇ خۆيان لەم دوگم و نەگىبۈونەی تره‌واده وەرگىپاۋ بولۇيان له رېيانى مەھيانه كرد. لە راستىدا رېيانى تره‌واده، كە ریگه‌ی نازادى و گیشتن به نیروانه بولو، تەنیا به پۈسى مەيندىك كەسى تايىتىدا كراوه‌بۇو، ھاوكات له گەل ئەوهى زىندىو بۈون دەيانقۇنى بەرهە شارى نیروانه بېقۇن و بىنە بونه‌ورىگى ئازاد. لە رېيانى مەھيانه‌دا بۆ دامرکاندى حەز و هەستە تايىتىيەكان دەبوا لە سەرەتاي ریگه‌دا مەيندىك توېشىو لە زانايى بودى ستۇوه وەرىگىت. ئەم ریگىبە بە بولۇ ئەماندا كراوه‌يە و ئەمان دەتوانى بازىنە داگەرانى بودى ستۇوه بېتۇن و بەرهە نیروانه بېقۇن.

ههروهها له سره ناسيني بودا کيشه يه کيديكه قوول له گورپيدايه . له مازمه بي تره واده دا، بودا له گهـل نيسانه کانيديكه هيج جياوازيبيه کي نبيه، به لام له روانگه ي په پرهوانى مههایانه دا، بودا هزاران سال پيش سرهده مى خزى دهستي به ناكاي و روناكى راگه يشتبه .

ناکرکيبيه کيديكه له وه دابه که له رتبارى تره واده دا، نيسان له گومه لـيـك توخمی ناپايدار دروستبورو بهم پـيـبه هـقـيقـتـهـ کـانـيـ جـيـهـانـيـانـ وـهـرـدـهـ گـرـتـ، به لام له رتبارى مههایانه دا نه تهـنـيـاـ نـاتـمـنـ، رـاستـيـيـهـ کـيـ پـاـيـهـ دـارـ بـوـونـيـ نـيـبـهـ، به لـكـوـ هـيـجـ رـاستـيـيـهـ کـيـ مـادـيـ وـ بـهـ رـچـاوـيـشـ بـوـونـيـ نـيـبـهـ . له رـاستـيـداـ، anatta غـهـيـرـيـ نـاتـمـنـ لـهـ رـتـبـارـيـ مـاهـايـانـهـ دـاـ دـهـ بـيـتـهـ بـوـشـايـيـهـ کـيـ گـشـتـگـيـروـ نـهـمـ بـيرـزـكـهـ يـ جـيـنـگـهـ يـ بـيرـزـكـهـ يـ "پـاـيـهـ دـارـيـ نـهـسـلـ وـ بـنـهـ ماـ يـ بـوـودـاـيـ دـهـ گـرـتـهـ وـهـ . بهم پـيـتبـيـهـ، رـتـبـارـيـ مـاهـايـانـهـ فـلـسـفـهـ وـ رـوـانـگـيـهـ کـيـ نـوـئـ دـيـنـتـيـهـ نـارـاوـهـ، کـهـ تـيـاـيدـاـ نـهـنـيـاـ هـيـجـ بـنـهـ مـاـيـهـ کـيـ پـاـيـهـ دـارـوـ سـقـامـگـيـرـ (atman) بـوـونـيـ نـيـبـهـ، به لـكـوـ جـيـهـانـيـشـ بـهـ رـهـمـيـ بـيرـكـرـدـنـهـ وـهـ زـيـنـيـ نـيـسـانـهـ کـانـهـ وـ بـهـ دـهـرـ لـهـ بـيرـ كـرـدـنـهـ وـهـ مـيـشـکـيـ نـيـمـهـ هـيـجـ نـهـسـلـ وـ بـنـهـ مـاـيـهـ کـيـ رـاستـيـ لهـ گـورـپـيدـاـ نـيـبـهـ .

۱. هـهـبـوـونـيـ نـهـفـسـانـهـ گـلـيـكـيـ نـقـدوـ بـهـ هـيـزـ لـهـ رـتـبـارـيـ مـاهـايـانـهـ دـاـ، بـهـ کـيـشـهـيـ نـيـوانـ رـتـبـارـيـ مـاهـايـانـهـ وـ تـرـهـ وـادـهـ نـهـژـمـارـ دـهـ گـرـيتـ، چـونـکـهـ لـهـ رـتـبـارـيـ تـرـهـ وـادـهـ دـاـ هـيـجـ نـهـفـسـانـهـ يـدـيـکـهـ لـهـ گـورـپـيدـاـ نـيـبـهـ، هـهـرـوـهـهـ نـهـشـنـ نـامـاـزـهـ بـهـ سـنـ رـوـانـگـيـهـ (ترـيـكاـيـهـ) بـكـرـيتـ، کـهـ يـهـکـمـ دـانـهـ جـهـسـتـهـ رـاستـيـ وـ يـاسـاـيـيـ لـهـ خـوـدـهـ گـرـيتـ، " نـهـمـشـ بـهـ هـقـيقـتـيـ زـانـيـ بـوـودـاـ سـرـجـهـ بـوـونـهـ وـهـرـهـ کـانـ دـادـهـنـدرـيـتـ کـهـ، " نـهـوـشـتـيـ حـالـتـيـ مـادـيـيـ هـيـهـ " لـيـكـيـانـ دـاـوـهـتـهـ وـهـوـ نـهـمـهـيـشـ لـهـ رـتـبـارـيـ مـاهـايـانـهـ دـاـ نـهـمـ جـهـسـتـهـ رـاستـيـ وـ يـاسـاـيـهـ "، بـهـ زـانـيـ رـهـهـاـوـ بـيـنـکـوتـاـيـيـ بـوـودـاـ لـهـ قـهـلـمـ نـهـدـرـيـتـ وـ بـهـ هـقـيقـتـيـنـيـکـيـ هـتـاـهـتـاـيـيـ وـ نـهـمـرـ دـادـهـنـدرـيـتـ، نـهـمـشـ لـهـ حـالـيـكـداـ کـهـ لـهـ رـتـبـارـهـ جـوـراـجـوـرـهـ کـانـداـ نـهـمـ جـهـسـتـهـ رـاستـيـ وـ يـاسـاـيـهـ بـهـهـمانـ بـوـشـايـيـ دـهـ گـورـتـيـتـ، کـهـ تـهـنـيـاـ لـهـ شـارـىـ نـيـروـانـهـ دـاـ بـوـونـيـ هـيـهـ .

۲. جـهـسـتـهـيـکـيـدـيـكـهـ يـ بـوـودـاـ بـهـ " جـهـسـتـهـيـ خـوشـيـ وـ شـادـيـ " وـ رـونـاكـيـ نـاـوـدـيـرـکـراـوهـ . نـهـمـشـ بـهـ جـهـسـتـهـيـ نـاسـمـانـ وـ نـاسـرـوـشـتـيـيـ بـوـودـاـ لـهـ قـهـلـمـ دـراـوهـ ،

که ته‌نیا له‌لاین داوین پاکان و خواناسانی مه‌زنده ده‌بیندیریت، که همان سیمای هاوچشنى فريشتى بودا و بودى ستوجهى هه يه.

جاسته‌ي روالمتى و خه‌يالىي بودا، که به normanakaya ناسراوه، همان جاسته‌ي که بوردا له‌کاتى هاتنه‌سر زه‌وي به‌خويه‌و گرتبوو، که ته‌نیا جاسته‌ي کي خه‌يالىي و به‌س. سه‌رجه‌مى بوداکان نه م شىوه جاسته‌ي يان هه يه.

مه‌بونى بودى ستوجه، يان بوداکانى داما‌توو به‌يەكىكىدىكە لە تايىبەتمەندىيەكانى رېيانى مەهايا داده‌ندرىت. بودى واتاي شعور و ستوجه، واتاي "بنه‌ماي عەقلى و فەلسەفى" ئى هه يه. بودى ستوجه، يان (بۇدا‌سەف) بۇونەوەرانى ئەفسانەبى بۇون کە لە‌جاسته‌ي نۇرانىي بوداکان بە‌ھەمند بۇون و لە‌بەھەشتى "تۈوشىتى" لە‌سەر تەختىكى رازاواه پائى لىئەندەنەوە دەسته‌ي داوین پاکان و گەورە‌کان لە‌دەوريان كۆ دەبنەوە. ئەوان بۇ رىزگاركىدىنى ئىنسانە‌کان، كۆمەلىك پىغەمبەر دەنۋىنە سەر زه‌وي و چارەنۇسى ئىنسانە‌کان دىيارى دەكەن، پىتىويسته ئىنسانە‌کان ستايىشيان بکەن. ئەگەر ئىنسانە‌کان خوازىيارى ئازادىن و دەيانەوەي بەرەو نىروانە بېقىن، دەبىت بە شوين رېيانى ئەواندا بېقىن. بودى رۆلى توبىزىوانىي هه يه، لە‌حالىكدا کە لە‌ئايىنى ترەواهددا، ئىنسانە‌کان لە‌رىكىيەكى هەشت فاقەيىه و رىزگاريان دەبىت.

لە‌رېيانى مەهايانه‌دا، جۈرىتك واتاي يەكتاپەرسىتى لە‌گۈرىتا بۇوه و لە‌سەر ئو باوه‌پە بۇون کە هەمو بوداکان خويابونى يەكەمین بودا بۇون و بوداى يەكەم هېچ وېكچوپىيەكى لە‌گەل بەرەمەن لە‌ئايىنى هيندورودا نىيە. ئەر مەتمانەي به‌خويه و بەردەواام لە‌شارى نىروانە‌دaiه و لە‌ھەنزا خه‌يالىي خۆي شايەتى خۆي واتە پىتىچ بودا دروست دەكەت و ئەوانىش مەركام بۇ خۆيان چوار بودى ستوجه دروست دەكەن. نەم چوار بودى ستوجه يە بەئافىتنەرانى جىهان داده‌ندرىن و ئەوهى دروستى بکەن ناپايەدارەو لە‌ناو دەچىت و هەنۋوكە بە سەرددەمى ئافراندىنى بودى ستوجهى چوارەم داده‌ندرىت.

نایینی جیین

نایینی "جیین" یش له سره تادا هاو شیوه‌ی نایینی بودایی، په پهوانی ئەم ریبازه‌ی باره و ئەخلاق و رەوشتی پاک هانه‌دا و له مەولى نەوەدابو رویگئی داونین پاکی و پاراستنی مافی زیانی بونه و هران فیرى په پهوانی خۆی بکات و له رەنجی خۇپاپى و بىتھۇ دوريان بخاتوه و باره و ئاسایش و حسانه وەی هەتاھەتايی رېنۋەتىپيان بکات. بەم ھۆيەوە، په پهوانی ئەم ریبازه بەتىرە تەكەرە ناويانگىان دەركىرىووه.

ھەروه‌ها و يېچۈوویە كىدىكەی نایینی جیین و نایینی بودایی لەوەدابە كە مېچەكامىان باوه پىان بەمە بون و پېرىقىزى نىلامىي قىداكان نېيە و بە دەلنىياسىشەو په پهوانی جیین بە بشىك لە نىزامى چىنایەتىي ھىندورەكان ئەزمار نەدەكران.

نایینی جیین هاو شیوه‌ی نایینه ھىندىيە كانىدىكە گرىنگىي بەزىانى دىنلىيى نەداوه و رىزگاربۇونى لەداوى نەم جىهان و ئەم ریبازه فيكىرىيە دۇنادۇنە، بە تاکە رویگە ئازادى لە قەلەم داوه و نەو رىزگاربىيەش لە رویگە ماريفەتەوە دەستە بەر دەبىت.

رېيانى "جیین" یش بپواي بە ياساي كەرەمەو سەرلىشىۋاىيى رۆح لە قۇناغە جىاجىاكانى جىهان ھەيە.

لە ریبازى جىينىدا زنجىرە بىرۇباوه پى ئەنیمىستى (گيانگە رايى) بەرچاوا دەكەۋىت، كە ئامازە بە دېرىنبوونى ئەم نایینه دەكات.

نایینی بودا و نۇوبەنىشىدە كان ھەيە. نۇوبەنىشىدە كان باوه پىان بە سەقامگىرى ھەبپو، بەلام بوردا بەپېچەوانەو باوه پى بە سەقامگىرى، گۈرانكارى و گەرانوھ نەبپو، بودايىيە كانىش پىتىان وابپو ھەمو شىتىك لەناو دەچىت. بىرۇباوه پى په پهوانی جیین، لە نىوان ئاتمه‌نى نۇوبەنىشىدی و بۇچۇونى ناساقامگىرى بودايىيە كان دايە و هەتا رادەيەك نزىكا يەتىي لەگەل ئەم دوو نایینه ھەيە.

نه گار له بيرمان نه چيت، ريبازى نوبه نيشد پييوابه تهنيا سيماو ده م و
چاوه كان ده گوردرن، به لام ماده، يان جهسته وهکو خوي ده مينيشهوه.
سيماكان رواليه تين و راستيى مسهله کاش کاكلى نه و شتىبه که
ده مينيشهوه. سيماكان تهنيا خون و خهيان و هيج بنهمايکي راستييان
نبىه. بودايىه کان ده يانگوت نيمه تهنيا سيماكان ده بىنین که گورانكاربيان
بسه ردا هاتوروهه ماوه يه ک ده ميننوهه و پاشان لهناو ده چن و کاكلتکي
سه قامگير له پاش نه مانى رواليه و سيماكان نامينيشهوه. نه وهی هايه و
ده بىندرى تهنيا سيمايکه ک، تهنانهت نه وهی له روانگه په پيره وانى
نوبه نيشده کانه وه به کاكل و ناوه پوکي سره کي نه زمار ده كريت و (بنه) مای
سه قامگير) نوبه نيشدی له خون و خهيان زياتر هيچي ديكهی تيدا به سه
نبىه و کاكل و بنهمايکي قايم که شياوى ليقيريوون بيت، تيابدا به دى
ناكريت.

"جيбин" کان روانگه و جيها نبىنې کيان هابيو که لم دوو ريبازه زقد
نزىك بيو و پييانوابو له هر گورانكاربيه کدا ستن تاييه تمدنى بونى هايه:
۱. به شينک له چۈنایتى گورانى به سەردانىاه.

۲. به شينک له چۈنایتى ھنۇوكه سەرەلئىدهن و خويا ده بن.
۳. به شينک له چۈنایتى له گورپىدا نامىتنىن و له ناو ده چن.

کوابيو له هر گورانكاربيه کدا، سيما و رواليه تى پىشىو له ناو ده چيت و
سيمايکى نوى جىنگى ده گريتهوه، به لام ماده وهک خوي ده مينيشهوه، بهم
شىويه، په پيره وانى جيбин لە و باوه په دابۇون که سروشت و سيماي
راسته قىنهى مخلوقاتى جىهان نه به تىزى (anatha) ي بودايى و نه به
ئاتىمن نوبه نيشدی پاساو نادرىتىوه، بەلكو راستييه که لە پەرىزىكە له نىوان
نم دوو بۆچۈنەدا بونى هايه، کە بە بەرده وامى چۈنایتىيە کە
ده گوردرىت و چۈنایتىي نوى جىنگى ده گريتهوه.

"جيбин" هەمو شتىكىان بەشياوى وەرچەرخان له قەلەم نەدار لايەنگىريان
لە بۆچۈنە چەند فاقە يى دەكرد، واتە ياساكان تهنيا لەھەلومەرجىتكى

تاییه‌تیله ئارادابون و به سەرنجدان لهوی مەخلوقات کومەلیک تاییه‌تمەندىبى جۇراوجۇریان لەخۇگىتۇوه و بە بەردەۋامى گۈرانىان بەسەردا دىت و هەر كامەشيان لەھەلەمەرجىيى زەمانى و زەمینىي تايیه‌تىدا بۇنىيان ھېي، بەم پېيىھە بىيچ كام لە ياساكانى ئىئە بىنگەمۇكتىپى و نەگۇر نىن، نىيە، بە رىنگە جياوازەكانى ناسىنى مەخلوقات دەگۇتىت. كەوابۇ لەھەر داوهرى و لىنگانەوە كەدا سەبارەت بە مەخلوقات دوو رىنگە بۇنى ھېي: يەكەم ئەو شتەي لە بۇنى ھېي، لەبەر چاۋى بىگرىن و تايیه‌تمەندىبى كانى بە جىا لىتكە نەدەينەوە، رىنگە دووه مىش ئەوەي تايیه‌تمەندىبى شتىك لە شىتىكىدىكە جىا بىنەوە بۆخۇيىشمان ھەر شتىك و بۇنىوە رىنگە بە دوور لەچۈنایەتىبى كانى كە ئامازەيان پېكرا، بېبىنин. بەم دوو رىنگە يە دەگۇتىت "روانگە روالەتى" و "روانگە كاڭلەمىي".

بەسەرنجدان لهوی كە لىنگانەوە ھەلسەنگاندى ئىئە سەبارەت بەمېيچ شتىك نەگۇر نىيە، پېيىستە بەردەۋام لەچەمك و دەوستەوازى ھەكىو "پىتەچىن" و "رەنگىن" كەڭكەر بىگرىن. بۇ نۇونە كاتىك كەباس لە بۇنى شتىك دىتەگۈرى، باشتىر وايە بلېتىن "ئەو شتە رەنگە لەرەھەندىتكەوە بۇنى ھەبىت و لەرەھەندىكىدىكەشەوە پىتەچىن بۇنى ئەبىت".

نۇد كەس رەخنەيان لەم شىيە بۆچۈن و روanگە يە گىتۇوه و گوتۇويانە چىن شتىك دەتوانى ھەبىت و ھەم دەكىرى بۇنىشى نەبىت و پېيان وايە نەم دوو چەمكە لەكەل يەكتىر دىۋايىيان ھېي، بەلام لە وەلامدا گوتراوا كە "جيىن" كەن گوتۇويانە ھەممۇ شتىك ھەم سەقاڭكىرە و ھەم بە بەردەۋامى ئالىوگۈپىان بەسەردا دىت و ئەمەش بىن ئەملا لا لە ھەممۇ شتىكدا نەم ياسايدى بۇنى ھېي. لەراستىدا پەيپەوانى جىيىنى بۆچۈننى چەند فاقەييان سەبارەت بە ھەممۇ شتىك كە خەسلەت و تايیه‌تمەندىبى كى لەرپادەبەدەريان لەخۇ گرتىت، قەبۈل كەدووه.

پەيپەوانى جىيىن لەو باوەرەدا بۇون كە ناسىن و لىنگانەوە دىروست ئەوەي كە سەرەنج و گىرنگى بە كارى چاڭە بىدات و خۇرى لە خرابە كارى

بپاریزیت و لەم بۆچوونەدا لەگەل بوداییەکان کۆک بۇن کە ناسینى دروست نەشىن بەمەبىستى گەيشتن بە چاکە بىت. جىئين پىسى وايە کە زانست بۆ خۆرى بايدىخ و گۈنكىيەكى نۇوتۇى نىبىه و زانست لە بۇوى ئەنجامى دلخوازى سوود و زيانووه دىاري دەكتىت. پەپەوانى نايىنى جىئين رەخنە لە نايىنى مەھايانە دەگىن کە باوهپى بەبنەماى خەيال زەينىيەکان مەبۇوه و نىكۆلى لە راستىيەکان كىردووه.

بە باوهپى نايىنى جىئين ھەموو شتەكان لە ھەلومەرجىتكى تايىھتىدا لىيھاتووی خۆيان بۆ ناسىن و تاوتىكىردىن دەخەنەپۇو و ئىمەش لەزىز كارىكەرىي ئەو دۆرخەدا ناسياوېيان لىنى بەدەست دىتتىن.

"جىئين" لە كان لەو باوهپەدا بۇن کە ھەموو شتىكى مادى راستەقىنەيە، نەوەك شتە خەيالاوېيەکانى نىتو زەينى ئىمە : بەم پىتىي مادە راستەقىنەيە و مەتاهەتايىھە و لە ملىۋنان توخم دروستبۇوه لە دوو بەشىش پىكەتاتۇوه :

۱. مادە توخىنەكە و ئەمەش مادەيەكە کە ئىمە دەتowanىن ھەستى پىن بکەين،

۲. مادەيەكى جوان و نەرمە کە لە مادەيە كەرەمە پىتكە دېت و وەكى رووبۇشىك رۆح دادەپۆشىت.

بچووكىرىن بەشى هەر مادەيەك لە گەردىلە دروست بۇوه . جەوهەرىي مەر شتىك لە پىكەتەي جىاوازى ھەندەسە و نەندازىيارى دروست بۇوه . پەپەوانى نايىنى باوهپىان بە چوار تۆخمى خاڭ، ئاۋ، ھەوا و ناڭر مەيە و پېتىان وايە کە نەمانەش كىانىيان ھەيە و ھەناسە دەكتىش . كە نەمەش نىشانەي باوهپەند بۇن بە كىان گەرالىي ئەوان بۇوه، كە بە نەفسى تۆخىمەكان ناودىير كراوه .

رۆح بەشىك بۇوه لە مادە و جىيەن پىرأپېرى رۆحە . جەوهەرە و كاكلى رۆحى مەعنەوېيە و مەسىلەي رۆح پەيوەندى بەو جەستەيەو ھەيە کە تىايىدا جىئىگەي بۇوه تەوه . جىيەن بان رۆح، لە ناخەوە پاڭ و خاۋىنە و لەپەپى شادى، زانست و خۆشى و شادى بەھەرەمند بۇوه . لە كىرده وەدا، رۆح

ناللودهی مادهی کارهه بورو، نه مادهی بهرهبهره به تیپه پیونی زمهن
کومه لیک گرانکاری به خویوه ده بینت و له خاوینی، تیگیشن، زانست و
شادی بیبهری بورو. لمه مان کاتدا روح هدیه که خوی له ناللوده بورو به
کارهه رزگار ده کات و دهستی به پاکی نازادی راده کات که به موکته یانی
"نازاد" ناودیر کراوه. نه روحانه که تووشی گرانکاری بورو به
سمسارین ده ناسرین، واته روحی سرلیشیواو لم جیهان رزگاری نبورو.

روح وه کوو چایه ک جهسته و زیان رووناک ده کاتهوه. جو ره کانی جیوه
یان روح له بژاردن نایهنه، هموویان بهم خسله ته وه ناسارین که خاوهن
هزز و تیگیشن. لمه کته بی جییندا، روح به پی نه و چند هسته ک
تیایدا ههیه، ریزبندی ده کرین. خوارترین چینه کانی روح، گژگیا بورو که
بپای په په وانی جیین، نه نیا هستی ساوای (لامس) بورو. پله ک دواتر
چپوجانه وه ری ناسایی وه کوو کرم جیگه یان ده بیته وه که هسته کانی ساوایی
و بونکردنیان ههیه. نینسان و خواوه نده کانیش جگه له پینج هستی وه کو،
بونکردن، تامکردن، ساوایی، بیستن و دیتن، هستیکیدیکه ده روونیشان
هه بورو که به منه س ناودیر کراوه.

له تیوری کارهه دا، په په وانی جیین له باوه په دان که نویبیونه وه روح
له جهسته کیدیکه دا نه وهیه که ئاویته مادهی کارهه بورو. کارهه
ده توانی له سر تیگیشن، زانست و شادی روح بپوشیت و هقیقت له
ئینسان بشارتیه و له نجامدا ره روح په رچه کداریکی هاوجه شنی مادهی
ده بیت.

له ئیستادا کارهه بهم پیبه به همی کرده وهی خراب و چاکه وه کومه لینک
رهنگی جو راوجزر به خویوه ده گزیت و شویندانه ریی نه ماشهش له سر روح
دیار و به رچاوه و نه م ره نگاهه ش له نیو ره نگه کانی رهش و سپیدا خویار
ده بیننه وه. ره نگه کانی رهش و ئاوی و شینکی په بیوهندی به ره نگه شەیتانی
و نگریسە کانه وه ههیه و ره نگه کانی سور، زرد و سپی په بیوهندی به
خسله باش و خاوینه کانه وه ههیه. په په وانی ئایینی جیین ئامانجیان

نه میشتن و سرپنهوهی سرجه م رهنگه کان بوده. پیوسته روح به شیوه یه که
له یاسا و ماده کارهه به تال بکریت و رینگری له هانتی یاسا و ماده کارهه
که رهه نوی بکریت که روحیکی نازاد و ساربه خزی لئن ده بیچیت و هیچ
گردراویه کی به کارهه نه میشینیت. نه گار تاک به پیش بشههای نه خلاقی
جیین هلسوکهوت بکات و ریگه کی دروست بگریته بهر، سارنه نجام
له بیروباوه پی کونی کارهه رزگاری ده بیت و کارهه مایه ک که له ناکار و
کرده وه کانی خویا ده بیت، ناتوانی خوی بگریت و نامیشینیه و له ناو ده چیت
و روح له بهندیخانه جهسته رزگاری ده بیت و بهره و جیهانی نیروانه
برینده که ویت.

ثامانجی ساره کیی جیین نه ویه که روح رزگاری بن و لجه جیهانی
نیروانه دا جیگیر بیت. ریگه کی گهیشتن بهم جیهانه جو زیک یوگه
(یوگا) یه، که بریتیه له :

۱. ماریفه تی دروست ،
۲. باوه پمه ندبوون به کتبه پیروزه کانی جیین ،
۳. هلسوکهوتی دروست خو پارستن له کرده وهی بن نه خلاقی .
نه مانه به سن گوهه ری به نرخ نه زمار ده کرین. هلسوکهوتی شیاو
بریتیه له :

۱. نواندنی چاکه ،
۲. راستبیزی و خو بواردن له درو کردن ،
۳. خو بواردن له دهست پیسی ،
۴. خو بواردن له هوا و هوهس ،
۵. بیبهه ری بوبن له مالی دنیا .

هر تاکنک توانی بگاته نهم پله یه، ناستنگه کان وهلا ده چن و ماریفه
خوی ده نویتنی و پله یه کی نازاد و ساربه خزی پی ده بخشتیت و له وها
حاله تیکدا نه و کسه به بودا، تیگه یشتو و جینه (که سیک که بتوانی

که سینک یان شوینک رزگار بکات) دهناسریت. پاشان روح بهره و جیهانی نیروانه هاردمنت.

نایینی جینین یه کجارت دینینه و میژووه کهی بو سه رده می سه رمه لدانی نایینی بودا ده گهربته و. بق ماوه یه کی نقد کومان ده کرا که نایینی جینین و بودا هیچ جیاوازیه کیان نبووه، به لام هنوکه روون بووه ته و که نمانه دوو نایینی جیاواز له یه کترن.

ناوی پیشه وای نه نایینه وردمانه مهاویره بتو، به لام نه و دامه زینه ری نایینی پارشوه بتو که له سده دی هشتمی پیش زاییندا ژیاوه. ته نانه ت جینین لهو باوهه دایه که نه و پیشتریش پیغه مبهه بتوه که ۸۴/.... سال پیشتر گهی شتبوره نیروانه. به پتی نه بیرکردن و یهی نایینه کان، نایینی جینین هتاهه تاییه و له سه رده مه جیا جیا کاندا سه رله نوی له لاین که سینک و خویا بووه ته و که دوا جار مهاویره بتو.

مهاویره که سایه تیبیه کی میزدی و شازاده یه کی ناسراو و پایه برد بتوه که به جینه (که سینک که بتوانی که سینک یان شوینک رزگار بکات)، له سده دی شاهمه پیش زاییندا له بیهاری باکورد (بیهار یان به هار به یه کتک له ولایه کانی ولاتی هیند ده گوتیریت)، له تمه نی سی سالیدا ترکه دنیا بتو، و روی له چله کیشی، پارانه وه و ستایش کردن، کرد و رنگه کی هقيقة تی دوزیبی وه و له سوق و گوناج شورایه وه. دواتر بانگه شهی بو نایینه کهی خوی کرد و سه رنه نجام له سالی ۵۲۶ پیش زاییندا پیوهستی نیروانه بتو. پاش نه مانی مهاویره، لایه نگرانی نایینه کهی له سه رتاسه ری هیند ده ستیان به بانگه شهی نایینه کهی کرد. ژیانی له نزد ره هندوه و یکچوی ژیانی بودا بتوه.

پهیله وانی نایینی جینین به سه دوو گروپی سپی پوش و ناوی پوش، دابه ش ده بن. یه کم ناکتکی له سده دی چواره می پیش زاییندا هاته ئاراوه و له نه نجامدا سالی ۷۹ پیش زایین جیا بونه وهی نه دوو گروپه ای لیکه وته وه. ناوی پوش کان پشتیان له نه ریتی کونی جینین، واته هزاری و

گوشنهشینی، نه کرد و پیشی و فادار مانه و رهوت و قوت به ریگه دا
ده پوشتن. پیاوه نایینیب کانی نه م دوو گوبه لوبه بی هزاری و بن
دهره تانیدا نه زیان و لریگه سوالکه ریبه و بژیویی زیانی خویان دابین
ده کرد. سپی پوشکان په پوشکه سپیان له خویان ده نالاند و گسکیکیان
به دهستوه ده گرت و زاری خویشیان به په نچکیک په پو گری نه دا له بر
نه وهی له کاتی خاوین کردنوهی ریگه و کولانه کاندا زاری خویشیان له توز و
خول پاراستیت، که نه وهک بونه ریک بچیته نیو زاریانه وه.

له برهمه کرینگ و پیرزنه کان ده کری ناماژه به یانزه *anga* ،
دوازده *prakivna* ، ده *chedasutra* بشهش بکریت،
که یانزه *agni* به پیرزترین و گرینگترینی نه و برهمانه نه ژمار
ده کریت. زمانه نفیسکاریبیه کانی نه م برهمانه زمانی سانسکریتی هیندیبیه
که نیستا به پراکریت ناودیر کراوه .

دهیان پهیام له په پانپه پی نه و برهمه پیرقدانهی نایینی جییندا
ماونه توه. کرمه لیک هوئراوه به شیوانی مهابهارت و پورانه کان و چندین
شانزدنه له په پرهوانی نایینی جیین به جیمان.

سه رده می حه ماسه

دواهه دوای چاخی قیدایی، له سهدهی شهشمی پیش زایین ههتا سهدهی
دووهی زایینی، دهیان مهکته بی هزیی به هیز له ولاسی هیند سه ریان
مهلدا. که ده کری ناماژه به شوپشی هزیی په پرهوانی نایینی برهه من
بکریت که له نه نجامدا مهکته کانی بودایی و جیینی به دوای خویدا هیندا.
نه م دوو رهوته هزییه له نیو چینه کانی کیشتریه، ده ولهماند و
ده سه لاتداره کاندا سه ریان هملدا. هر له سهدهه مدا و دواهه دوای ویدا کان،
برهه منه کان و نوپه نیشده کان له نیو برهه منه کان سه ریان هملدا. هروهه له
سهدهی شهشمی زایینی بهم لاوه، له نیو خه لکی ده شتکی هیند،
نه ده بیانیکی دیکه هاته ثاراوه که هه موو چین و تویزه کان ده بیانتوانی به
کاری بیزن، یان له کوکردنوهیدا به شدار بون. نه م نه ده بیاته که له

ته‌نیشت سیستم و نهاده‌بیاتی برهه‌منیدا روی له گشه کردبوو، به نهاده‌بیاتی حیماسی هیند داده‌ندریت که به گشتی حیماسی‌تی مازنی مهابارت تبايدا رهنگی داوه‌ته‌وه. دهکری نهم برهه‌مه به نهان‌سکل‌پیدیای بیروباوه‌بی نه و سارده‌مهی هیندییه‌کان نژمار بکریت. هاوکات له‌گهله نهم برهه‌مه کۆمه‌لیک برهه‌می نوستووده‌یی هاتنه گوری که به پورانه‌کان ناودیر کراون که تباياندا چیزکه که وناراکان و بیروباوه‌ر و روانگه‌ی فەلسەفی و جیهانبینی هیندییه‌کان، رهنگیان داوه‌ته‌وه.

بەم پییه، رهوتە بە‌هیزه‌کانی نه و سارده‌مه، جیا له نووپه‌نیشده‌کان، نایینی سەری‌خۆی وەکوو بودا و جیین بون کە باس له‌ریگه‌ی رزگاری دەکن، نایینی چارفاکه یەکتکی دیکه له نایینانه بوبو کە میچ گرینگییه‌ک بە ئیلامیات نادا و باوه‌پی بە رەسەنانیه‌تی ماده بوبو و نکولی له سەرتا و کوتایی يان گەپانه‌وه دەکرد، پاشان نایینه‌کانی سودیوو کریشنه و نایینی بە‌هاکووته که ریگه‌ی یەکتاپه‌رسنی و خوش‌ویستی بون، سەريان هەلدا، سەرئەنجام تاقمی پا‌شووپتە سەری هەلدا که باوه‌پی بە ستایش کردن و پا‌رسنی شیوا هەبوبو.

لەم چاخه سەرسوپرھیتەرەدا، سەرجەم بیره‌ویاوه‌بی فەلسەفی، جیهانناسی و بەلگه هیننانه‌وه و مشتومر کردن، چله‌کیشی و ناوه‌زمەندی له تەنیشت يەکدا بونیان هەبوبو، کە بناغەی سەرجەمی نه م جۆرە بیر کردنوانه له حیماسەی مازن و بەشیک له پورانه‌کاندا بەرچاو دەکەویت. بەم ھۆیه‌وه نه و سارده‌مه بە سارده‌می حیماسی ناودیر کراوه. سەرەلدانه‌وهی شارستانییه‌تی مازن و کەونارای هیندی بەر له زال بونى ناریاییه‌کان بە یەکتک له تایبەتمەندییه‌کانی نه و سارده‌مه دیتە نژمار کە بە تیپه‌پیونى زەمن لە نایینی برهه‌منی نزیک دەبیتەوه و له قالبی نایینی شیوالدا خوى دەنوینیت. هەروهە کەمەنگ بونه‌وهی نایین و مەكتبى بیوودایی لە سەدەی چوارمدا و سەرەلدانه‌وهی نایینی برهه‌منی بە یەکتکی دیکه له تایبەتمەندییه‌کانی نه و سارده‌مه داده‌ندریت. وەرچەرخانی نایینی برهه‌منی بۇ نایینی هیندوو له و سارده‌مدا، بە سارده‌می "نوئى برهه‌منی" يان دەسپیتکى "دەورەی هیندوو" دەناسریت.

پیشتر سه بارهت به نووسراوه نوبه نیشده کان، بودایی و جیبن به تیر و ته سه لی باسیان له سه رکرا. هنووکه ش تایبه تمدنیه گشتیه کانی بیروباوه پری مهکته بی چارفاکه دینینه بردیاس :

۱. سه رچاوهی ناسینی نیمه تیگه یشتن و به یارمه تیه هاست کانمان له جیهانی ده رویه ری خومان تیده گین، بهم پتیه نیمه ته نیا ده توانین له جیهانی ماددیی تئی بگهین، نه ماش به تاقه راستیه ک داده ندریت که نیمه ده توانین لیتی تیگه گین، نینسان له ریگه دا پنینه وه تایبه تمدنیی ماده نه ناسیت،
۲. جیهان له چوار توخمی ئاو، خاک، هوا و ئاگر درست بورو،
۳. هروهها روح نه شن ده روونیکی مادی هه بتت و تیگه یشتن و ئاوز له بهره مهکانی ئو چوار توخم داده ندریت،
۴. سه رچاوهی زیان ماده بیه، سه رهتا و کوتایی بونی نیه،
۵. نیروانه پیوپوچه و هیچ به لگه یک بق سلماندنی له ئارادا نیه،
۶. نه گر زیان ئاویتی رهنج و مهینه تیان خوشی و بهخت وه ری بتت، به هر شیوه یک بیت مردن روو نه دات و به خالی کوتایی داده ندریت،
۷. هر دوو په بیه وانی ریگای ماریفت و په بیه وانی ریگای کرده وه، به مه لدا ده چن و شوین که وتنی ئامانجی بن ئاکام هیچ سوودیکی نیه،
۸. کات به ده سکه و مه لبزانت و بنچینه ای زیان چیز و هرگرته،
۹. هله بسته نانی و بیکان در قوزن. لهو کاته دا تیگه یشتن له مهکته کاریکی یه کجا نه استم بورو، بؤیه بهو شیوه یه په رهی نه گرت و ته نیا چند که سیکی له دهوری خوی کوکرده وه.

ئایینی به هاگوه ته

چه مکه کان:

Bhaga – uta: خاوهن بهخت باش، بهخت وه (کریشنه) و اتاكانی دیکه: پیروز، ئیلامی و شیاوی په رستن.

Bhaga – uta : ناوی ئایین، شوین کوتوانى نەم ئایینە، نەوهى
لەلاین دۆستى (کريشنه) وە بىتە ئاراوه .
Bhaga – utad. Gita : سرۇوبىك كە كريشنه بۇ خۆى
وتۇرىتىيە وە (کريشنه) .

Bhaga : بەش، ميرات، رېگى ئەفین و خەشەويىتى .
سەرچاوه كانى نەم ئایينە لە ئەرىتە كانى ئايىنى و سوودىيە كريشنهدا
بەرچاۋ دەكەۋىت و دەقەكانى پەيوەندىدار بەو ئايىنە لە بەهاگوھتە گىتا - دا
بۇونى ھەيە . دواتر ئايىنى و يىنشۇوپى لەنەنجامى تىكەلّبۇونى ئايىنى كريشنه
و ئايىنە كانى دىكەي ويدايى، سەرەمەل نەدات . نەم ئايىنە لە باڭورى
رۇزئاواي ھىند، لە دۆلى سىتىن، سەرىيەلدا .

چوار قۇناغى بەهاگوھتە
لەقۇناغى يەكەمدا، نەم بىرۇكە و ئايىنە لە پەراوىزى ئايىنى بەرەمەنيدا
سەرى مەلدا . پىدەچىن نەم ئايىنەش و يىكچۈرى ئايىنە كانى بۇودايى و جىپىن
لەنیتو توپىزى كشتىريدا خويا بۇوبىت كە باس لە ستايىش كردنى كريشنه،
شازادەي قەبىلەي يادەوە دەكتات . نەگەرى نىزە نەم قۇناغە لە سەددى
سىيەمى پىش زايىندا خويا بۇوبىت .

قۇناغى دووھم، قۇناغى تىكەلّبۇونى ئايىنى بەهاگوھتە لەگەل ئايىنى
بەرەمەنى بۇوە، لەم تىكەلّبۇونەدا كريشنه و يىنشۇو كە يەكىن لە
خواوهندە كانى ويدايى، ئاۋىتىي يەكتىر بۇون و كىساپەتىيە كى بە كانگىريان
پىكھىتنا و كريشنه بۇ سەمبولى ئىنسانى و يىنشۇو دەكتىردا كە حىماست و
قارەمانىيەتىي سەرسوورەتىنەردى خولقاند .

قۇناغى سىيەم، قۇناغى گۆپدرانى ئايىنى بەهاگوھتە بۇ ئايىنى
و يىنشۇوپى كە مەتا ئىستاش وەك خۆى ماوهتەوە . لەم قۇناغەدا بىنەماكانى
مەكتەبى ويدانتە، سانكەپە و يۈوگە لەگەل ئايىنى و يىنشۇوپى تىكەل بەيەكتىر
دەبن و بە شىوهى ئايىنەتكى فەلسەفى و بىن وىتنە خۆى دەر نەخات .

پنده‌چی ئام گزپانکاریب لە کوتاییەكانی سەدەی دوازدەيەم و سەرەتاي سەدەی سىزدەيەمى زايىنيدا ئەنجام درابىت.

قۇناغى چوارەم، وەرچەرخانى ئايىنى بەھاگوھتە لەمەكتەبى راھەكارى مەزن ودانە واتە رامە نوجە دروست ئەبىت. كريشنه كوبى وسسىدەيە يەكىن لە خاندانەكانى كېشىرىيە بۇو، كە بە بەھاگوھت واتە شىاۋى ستابىش كىردىن، ناودىز كرابىبو.

ئايىنى بەھاگوھتە ئايىنى يەكتاپرسى بۇوە و بەرەبەرە بە تىپپەپپۇنى كات مەكتەبەكانى سانكىبە و بۈوگە دەزەيان كردووهتە نازى. مەروھە ئام دوو مەكتەبە هېچ پەبۈندىبىيەكىان بە ئايىنى ويداپىيەوە نەبۇوە. ئايىنى بەھاگوھتە بە (pancaratra) پنچە راتەش ناسراواه. پنچە راتە دووسەد نامە لەخۆ گرتۇوە كە سەرجەميان باس لە يەكتاپرسى دەكەن. وشەي پنچە راتە بە ماناي "پېتىج شەو" دىت كە ھۆكاري ئام ناو لەسەر دانانە رۇون نىيە. بە كىرى ئە دووسەد نامەي samhita دەكۈرتىت.

بېرۇباودەرى ئايىنى بەھاگوھتە

۱ . لەبەشىتكى رىگ قىداپىدا ئامازە بە هاتنەخوارەوەي ھەق بۇ جىهانى مادە كراوه و لە بەھاگوھتەدا پەرەي گرتۇوە، كە ئەمش بە يەكىن لە گىنگىرلىن بەشەكانى ئام مەكتەبە هىزبىيە ئەزىزەر دەكىرىت. هاتنەخوارەوەي ھەق بۇ سەر زەۋى، زىاتە بەرەپپۇرى وينشۇو بۇھەتەوە كە پاش تىكەلبۈپۇن لەگەل ئايىنى كريشنه، كريشنه سىماي راستەقىنەي ھەق لەسەر زەۋى، واتە رەنگى وينشۇوى بەخۇيىو گرتۇوە. وينشۇو لەچەندىن سىماي جىاوازى وەكۈو سىماي "كىسەل، ماسى و وىچ" دا هاتۇوەتە سەر زەۋى و خويا بۇوە و رىنگى لە فەوتانى زەۋى كردووه و لە مەترىسىي نەمان بىزگارى كردووه. دواتر كە ئايىنى بەھاگوھتە لەگەل ئايىنى بەرەھەمنى تىكەل بۇو، "رامە" و "كريشنه" ش سىماي ھەقىيان بەخۇرۇھە گرت.

۲ . وەرگىتن و پىن بەخىزانى بەھەرە ئىلاھى خواهەند مېچ جىاوازىبىيەكىان نىيە، ئەو لەپەبىي جىهانەكان دايە. ئەو لە ناو ناچىت و بۇ ھەتاهەتايە دەمەنچەتەوە، ئەو بەرەھما و شىياوا و سەرجەم خواهەندەكانى دىكە دروست

دهکات، بۆ ئۆوهی بره‌هاما و شیوا و سەرچەم خواوه‌ندەکان بتوانن یاساکان بەرهەو لای ئىنسانەکان ببەن و ئايینەکەی نەو پەرە پى بدهەن و زامن فەرانپەوايى هەتاكەتايى ئەو لەسەر زەۋى بن. خواوه‌ندى مەزىن ھىندىك جار لەبەر ئۆوهى سۈرچ و تاوانى ئىنسانەکان پاڭ بکاتاوه، بەھەرى بىن كۆتاينى خۆى بەسەر ھەموو مەخلۇوقاتدا دەپېتىت، و بۆخۆى دەست دەكە باھ رېتۇيىنى كەرىنى ئىنسانەکان كە دەقى ئەم شتە لە خواوه‌ند كريشەندا بەرچاو دەكەۋىت.

۲. تىۋىرىي سەمبولە چوار فاقەيىەكە: يەكم جار ئۆوه كريشەنە كە بۆخۆى ويڭچۈرى وينشۇو و سەرچاوهى خويما بۇونى ئىلاھىيە و دووه مىش لەلایەن وينشۇو سەمكارشىنە و براى كريشەنە سەرھەلئەدات كە لەگەل سەرھەلدىنى دەسپىك و دىۋزمەي يەكم لە فەلسەفەي سانكەھىدا، بۇون، پاشان كريشەنە و سەمكارشىنە، پىرىديمنە، كورپى كريشەنە دروست دەكات. ئەو بە بىر و زەينى جىهان دادەندرىت. دواتر سىن بىنچىنە يا سەن پىشەي جىاواز ھانتە گۈپى، و دوايىن جار (جارى پېتىجەم) بره‌هاما خواوه‌ندى جىهان ھانە سەر زەۋى.

لە بەھاگوھەتەدا رۇچ بەشىك بۇوه لە خواوه‌ند، بەلام كىتمەت وەك ئەو نەبۇوه. جىهانى مادى لە رەھەندى چۈنایەتىبىوه لە خواوه‌ند جىاواز بۇو.

۴. شىوهى خوشەويىسىتى : ئەمە باسىتكى نوتىيە كە لە ئەدەبىياتى ئايىنى ھېنديدا ھەتا ئەو كات پىشىتىنى نەبۇو. رېڭەي نوتىي رىزگار بۇون سۆز و خۆشەويىسىتىيە. پىشىتە ماريفەت و كرددەوە لە ئازادا بۇو، و چەلەكتىشى و تەركە دنبا بۇونيان بە رېڭەي ھەق دادەنا، بەلام بەها گوھەتە رېڭەي نېقىن و خۆشەويىسىتى ھەلبىزاد و سەرنجى خۆى لەسەر خواوه‌ند كريشەنە قەتىس كرددەوە و ئەمەي بە شىاوترىن رېڭە لەقەلەم دا. پىشت بەستن بە كريشەن رۇچى ئىنسان رووناڭ دەكاتاوه. ئەو كەسانى كە خواوه‌ندىيان ئەپەرسىت، دەبوا يەكتاپەرسىت ئۆگرى قىامەت و گەيشتن بە خواوه‌ندى بىن ھاوتا بىن و داوايىكى رەوايى لە خواوه‌ندەکان ھەبوايى، ھەتا خواوه‌ندىش خىز و بەرەكتى خۆى بەسەردا بېتىت.

۵. هروه‌ها چوئیبیه‌تی ناکار و کرده‌وه له بیر ناکریت و ته‌ئسیری خوی ههیه، به‌لام شادی و به‌خته‌وه‌ری که له کاری چاکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ناسه‌قامگیره و برهه‌وه نه‌مان ده‌چیت و له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که روح له‌نیو به‌هشتما هتا دوازین تویشتو که‌لکی له کاره باشه‌کانی خوی وه‌رگرت، بۆ‌جاریکی دیکه ناوقاتی جیهانی مادی ده‌که‌نه‌وه و سه‌رله‌نه‌وی له جه‌سته‌یه‌کی دیکه‌دا خوی ده‌بینته‌وه. رینگه‌ی گه‌یشتن به نازادی و ده‌ربازیوون زیاتر په‌بیوه‌ندی خواستی نینسانه‌کانه‌وه ههیه هتا نه‌وه‌ی که به پیویستیه‌ک دابندریت. هر کاریک که ده‌کری نابن هیچ به‌رژه‌وه‌ندیه‌ک له‌بر چاو بگیردیت و بۆ نه‌وه‌ی چرای زانست له ناخی تاکدا دابگیرستیت، ده‌بین خویان له‌پیتناو هه‌قدا بکه‌نه قوربانی.

۶. قیامه‌ت و گه‌رانه‌وه‌ی روح. گه‌یشتن به ههق گریدراوی خواوه‌ندیکی بین هاوتابیه. نه‌و که‌سانه‌ی که نازد ده‌بن ده‌توانن چاویان به بره‌همه‌ن بکه‌ویت، نه‌م به‌هره‌ماند بیونه‌ش له ههق، زامنی مانه‌وه‌ی هه‌تاهه‌تایی روحه و هه‌روه‌ها له ده‌ست گیتره و کیشے‌ی سه‌رله‌نه‌وی گه‌رانه‌وه بۆ سه‌ر زه‌وی رزگاری ده‌بیت.

نه‌م قوئنگه‌ی گه‌شه کردنی به‌هاگه‌ته له باشوروی هیند بلاؤ بیویه‌وه و که لایه‌نگره‌کانی به مه‌جزووبین ده‌ناسران. له م قوئنگه‌دا بیو، که نه‌ده‌بیاتی به‌هاگه‌ته له‌گه‌ل نه‌ده‌بیاتی بره‌همه‌نی ناویتیه‌ی یه‌کتر ده‌بن و سه‌رنه‌نجام رامه نووجه له سه‌دهی ده‌وانزه‌ی زایینی، له قالبی مه‌کته‌یتکدا کویان ده‌کاته‌وه.

نایینی شیوایی

پی‌ده‌چن نایینی شیوایی پیشینه‌یه‌کی له می‌ژینه‌ی هه‌بیت، چونکه به سه‌رنجدان بـو ناسه‌واره که‌ونارایانه‌ی که له سه‌دهی هاوچه‌رخدا دوزداونه‌تاهه، بـن‌په‌تی نه‌م نایینه بۆ‌پیش له ویداکان ده‌گه‌پیت‌وه، واته ده‌چیت‌وه سه‌ر فرهه‌نگی خوچیبی و کونی دوّلی سی‌تند که فرهه‌نگه‌کانی موهنجو دروو و هه‌ره‌پا بیون. یه‌کنک له و په‌یکه‌رانه‌ی که له نه‌نجامی

هه‌لدانه وه کاندا نزد اونه توه، خواوه‌ندیک نیشان نه دات که له سه‌ر پشتی
 کایه ک راوه‌ستاوه و هممو نازه‌له کانی دیکه‌ش له دهور و ته‌نیشتی
 کوبونه‌تهوه، به‌لام نه‌وهش به‌و مانایه نیبه که نایینی شیوایی بدر له
 سه‌رده‌می ویداکان له‌گه‌ل نایینی شیوایی چاخی دوای بره‌همه‌نیبیه کان
 هاوشنیوه‌ی به‌کتر بعون. به دل‌ناییبه‌وه به تیپه‌پیوونی زمه‌ن، و‌رچه‌رخانی
 مه‌ن له دویی سیند و سه‌رجم و‌لاتی هیند روی داوه و هزی فه‌سله‌فی
 نوی، يه‌کتاپرستی و ده‌یان ریگه‌ی جزو اوجزی گه‌یشتن به نیروانه و هه‌ق
 هاتبووه ناراوه که هه‌موویان کاریگه‌ری قوولیان له‌سهر نایینی خوچیبی و
 کون دانا بwoo. کونترین په‌پیوه‌وانی نه‌نم نایینه که شیوایان و‌ک فه‌رمان‌په‌وای
 نازه‌له‌کان ستایش ده‌کرد، دابه‌شی دوو ده‌سته ده‌بعون که هه‌ردووکیان
 ناره‌وا و دژیه بنه‌ماکانی ویدایی بعون. و‌ک نه‌وهی ده‌رکه‌وتووه نه‌نم نایینه
 کومه‌لیک ریپه‌سمی ناییه‌تیه‌هه‌بورو : قوریانی کردنی نینسان و پیشکه‌ش
 کردنی شه‌راب به شیوا، به‌شیک له و ریپه‌سمانه بعون. دواتر شه‌راب‌که‌یان
 له کاسه‌ی سه‌ری پیاوی (قوریانیکراو؟) دا هه‌لده قورا‌نند. نیزانم و سیسته‌می
 چینانیبه‌تی له‌ویدا بعونی نه‌بورو و په‌پیوه‌ویبان له یاسای که‌ره‌مه نه‌کردووه.
 جه‌سته‌ی خویان به خو‌له‌میش داده‌پیوشی و شه‌رابیان ده‌خوارده‌وه و
 به‌گزمه‌ل خه‌ریکی رابواردن بعون و هیندیک جاریش له گه‌پستانه کاندا
 ده‌مانه وه !!!..???



په‌یه‌که‌ره‌ی موهنجو‌درو

ئەم ئايىنە پاش ئەوهى لە سەدەى ھەشتەمى زايىنىدا تىكەلپۈون بە بىرۇباوهەرى نوېتىر بۇو، لە قالبىنگى نوېدا لە سەرتاسەرى ھىند بىلە بۇويەوە و پەپەوانى ئەم ئايىنە بە پەپەوانى گەورەي ئازەلەن ئاوبانگىيان دەركىرد. پەپەوانى ئەم ئايىنە لەرىگەي گەيشتن بە ھەقىقتى زاتىسى شىوا ئەپەپى ھەولى خۆيان ئەدەن. ئەوان خواوهند شىۋايان بە يەكەمین ھۆكاري دروسەتىوونى جىهان لەقەلەم ئەدا. ئەو لەگەل ئەوهى كە جەستە و سىمايەكى جوانى ھەبۇو، لەكتى زۇر پېتىسىتدا، خۆى دەنۋاند و سىيماعى خۆى نىشان ئەدا. ئازادى و رىزگارى لە رىيگەي نزا و ستايىش كەنەوه، داماللىنى نەفس لە سوق و گوناح و داب و دەستتۈرى يۈوگە (يۈوگا) و چەند رىپەسمىنى دېكەي وەکوو پاپانەوە و قۇپاۋى كەنلى لەشەوە دەستەبەر دەبىتت. رابواردن، گۆرانى گۇتن و پېتكەنن و ھەلپەپىن و بەكارەتتىانى وشەي بىتسەر و بن بە ئامرازى دەربىازىوون و رىزگارى ئەزىز دەكىان، چۈنكە ئەم ياسايدى رۆحى لە بەندى بىرەۋەرىيەكان رىزگار دەكىرد. ستايىش كەنلى ئەندامى زاۋىى (linga) بۇو كە بە مېزى ئافرىتەرى شىوا ئەزىز دەكىرا. داب و دەستتۈرى چەكتىشىيەكەيان زىياتر وېچقۇرى يۈوگا بۇو، بەلام خۆشىت كەردىن و خۆلە كەرىيەتى دان بە تايىتەندىيەكانى ھەولسۇكەوتانە لۇوت بەزىزى و خۆ بە زىل زانىنин لەتاو دەبات. ئەم جۆرە ھەلسوكەوتانە لۇوت بەزىزى و خۆ بە زىل زانىنин لەتاو دەبات. بەكشىتى داب و دەستتۈرى ئايىنى ئەوان لەگەل بىرەمەنەنەكەن عمرزەتتا ئاسمان جياوانى ھەبۇو، بەلام چەندىن تاقمى شىۋايان جۆراوجۇر بۇونىيان ھەبۇوه ئىستاش ھەن. جىا لم تاقمانەي كە ئامازەمان پېتىرىد، لە تىپوانىنى فەلسەفەيەوە بە نىوهچى دەكەونە بەرچاو، بەلام چەند تاقمىنى دېكە ھەن كە لە رەھەند و روانگەي فەلسەفەيەوە بەرەو پېتشەچۈونىنى كەن زىيان بەخۆيانوھ بىنیوھ. بىرۇباوهەرى ئەم تاقمانە لە بوارى جىهاننائى و ھەروھا رىيگەي دەربىازىوون لەسمسارە، تىكەل بە كەيتىبۈن و روالت و سىمايەكى نوئى كەرتە خۆى. لم نىوانەدا سىن مەكتەب لە ھەموويان گىنگىتر

بوون. يه کيکيان له کشمیر، يه کيکيدیکه شيان له باشوروی هيندو هه روهها مهکته بي "ويره شيوه". ئده بياتى كۆنى شيوابىي به شيوهى سانسكريت نووسراوه كه به ناگەمە ناويانگى دەركردووه. هه روهها دوو گروپى دىكەش به ناوه کانى تىنترە و سمهىتە بۇنيان ھەي. ناگەمە پەيوەندى بە پەرسىنى شيوا، تىنترە پەيوەندى بە پەرسىنى هيئى ئافريئەرى شيوا واتە شكتى، گروپى سېيەميش يان سمهىتە كان پەيوەندىيان بە پەرسىنى وينشۇوه و ھەبۇو. ئەم سى گروپە خۇيان لە بەپىوه بىردىنى رىپە سمه کانى تايىت بە ستايىش كردىنى ويدايى، بواردووه.

بنەماي نامەكانى ناگەمە لە مەكتەبى كشمیرىدا سىيمايەكى فەلسەفى بە خۆپاوه گرتۇوه و تىكەلى باس و خواسى يەكتاپەرسىتىي ويدانەتەيان كردووه. پەيەوانى ئەم مەكتەبە لەو باوهە دان كە ئەگەر ئىنسانەكان دەررونى خۇيان ھاوشىوهى شيوالىبىكەن و لە ناخى خۇياندا شيوابىك دروست بىكەن، زىگەرى زىگارى ئەدرىزىوه.

شيوا لە روانگەي پەپەوانى ئەم تاقمەوهەم بە ھۆكارى جىهان و ھەم بە ھۆكارى مادى دەزانىن. شيوا يان ھەمان شكتى بە كەلك وەرگىتن لە هيئە سىحرابىيەكانى خۆى، جىهانى خولقاند.

ئەم هيزانە ناگايى، شادى و خۆشىي بىسلىخور، نىرادە و ماريفەت و چالاکى بوون كە شيوا بە يارماقى ئەمانە ھەموو شتىك دروست دەكەت و لەناوى دەبات و كە ئەمانەش بۇ بەشەندەبىي بىن پايانى خۆى دەگەپىتەوه. جىهان بە بەرده وامى لە حالى كۈپان دايە كە ئاماژەيە بۇ ئافراندىن و لە ناو چۈن.

بوون وەرەكان لە جىهانى سەمسارەدا سەرلىشىۋاون و ھۆكارەكەشى بۇ ئەوه دەگەپىتەوه كە خۇيان ئاۋىنەي خواوهندەكانن و لە گەورەبىي رۇحى خۇيان بىن ئاگان. ئەمە نەزانىي تاكەكەسە و بۇ دەرباز بۇون لەم كىڭىلە ئەشى بەشىن راستىدا بىگىت و كاتىكىش كە رۇچ سەرچاوهى راستىبىيەكان بەرۈزىتەوه، پەيوەستى زاتى ھەق دەبىت. شوينكە وتوانى ئايىتىكە بەم

شیوه‌یه ده‌رکه‌ی کوپی موریدان به پوچیاندا ده‌کریت‌هه و نه‌شئ فیتری
ماریفه‌ت بین و چله‌ی ماعنواهی بکیشن و نزای بخیر بکه‌ن و بیرو زینی
خویان کو بکه‌نه‌هه و پاش نه‌وهی نه‌م ریگه‌یان برپی، شکتی ریگه‌ی
خواوه‌ندیان پیشان نه‌دات و به‌رهه‌هه لای هق به‌پی ده‌کهون.

له‌مکته‌بی باشورویی هیند، به پیچه‌وانه‌ی مه‌کته‌بی کشمیری، باوه‌پیان
به سئ بنه‌مای سه‌ره‌کی هه‌بو که بربتی بونه له : خواوه‌ند، روح و ماده.
شیوا به بناغه‌ی دروست‌بیونی جیهان و هه‌ممو بونه‌وه‌ره‌کانی جیهان
داده‌ندریت و به سه‌رت له دوو فاقه‌یی روح و ماده نه‌ژمار ده‌کریت. نه‌وان
خواوه‌ندیان به پتی واته (سروهه و شالیار) ناویدیر کردوده و هه‌روهه روح
ناوی "پشوو = به‌ند و زنجیر" یان "نه‌چید = ماده"ی له‌سهر نراوه. ماده
په‌یوه‌ندی به پیغه‌مه‌ره‌کانه‌هه هه‌هه و که خواوه‌ندی روح به جیهانه‌هه گرئ
نه‌دات. لم مه‌کته‌بدها، کاتنک که روح گه‌یشته خزمتی هق، که‌سایه‌تی و
خسلت‌هه پاک و خاوینه‌کانی خوی ده‌پاریزیت و خوشی و شادی شیوای
به‌سردا ده‌باریت.

تاقمی سیتیم به ویره شیوه واته "شیوای پاله‌وان" ناویدیر کرابوو.
هه‌روهه‌ها لینگه‌یهت یان "که‌سانی خواهون کوئه‌ندامی زاویتی" ناویکی دیکه‌ی
نه‌م تاقمه بیوه که به سه‌مبولی هیزی خولقاندنی شیوا دیته نه‌ژمار.
په‌پره‌وانی نه‌م تاقمه، شیوا به خواوه‌ندی مه‌زن و بن هاوتا له‌قله‌لم نه‌دهن و
هاوشیوه‌ی لینگه "کوئه‌ندامی زاویتی" ستایشی نه‌که‌ن. نه‌و بن هاوتایه و
جیهانی روحه‌کان و جیهانی مادی نه‌و راستیبیانه که شیوا به یارمه‌تی
هیزه نافرینه‌ره‌کانی خوی خولقاندوونی. ریگه‌ی روزگاری نیفين و
خوشویستی بو شیوایه، شیوا به دوو شیوه‌ی هه‌لس‌سورپتنه‌ری جیهان و
روحه‌کان خوی ناساندووه و روحی به‌جیماهی شیوا نه‌کری گه‌رانه‌هه به
به‌رهه‌هه لای نه‌و. شکتی هیزی خولقینه‌ر و بهکتی هیزی خوشویستیه و
ناشتنی گه‌رانه‌هه و تیکه‌لیبون له‌گه‌ل توره‌مه‌ی خویه‌تی. به‌م پتیه،
خولقینه‌ر و مه‌خلوق له‌گه‌ل یه‌کتر جیاوانن و جوئیک ریکه‌وتنو یه‌کگرتن له
تیتیاندا هه‌هه.

پهراویزه کانی بهشی دووه

1. Himauat
2. Bharata – Varsha
3. Purana
4. Jambbu

۵. بیوان بلاقوکی، ج ۱، چاپی سالی ۱۲۴۷ ای تاران، و تاری "جوگرافیای نوستوره کانی نیران".

۶. بیوان R. G. Old Persian, New Haven
7. Sindhu
8. Prakrit

9. Ramayana : ۱ بیوان یادداشت کانی بهشی به کم، ثومارهی ۲۰ بکن.
10. Mahabharta
11. Taims
12. Taxila

۱۳. شیزه‌دی مرگ له نوستوره کانی هیندیدا

۱۴. Vishnu. خواهندی پاسهوان و پاریزه ر له نوستوره هیندیبه کاندا

۱۵. Krishna : ناوی به کنک له نایینه کانی هیند و هرمه‌ها ناوی به کنک له خواهند کانیشه .

16. Kaveri
17. Dolmens
18. Mohenjodaro
19. Larkana
20. Harappa
21. Figurines

۲۲. هیزی چالاک یان وذهی میتنه‌ی خواهندیک، به تایبیت شیوا.

23. Mahayogin
24. Pasupati
25. Trisula
26. Animism

۲۷. Nagas : ناگه له نهفسانه هیندووه کاندا به واتای مار هاتروه، به تایبیت ناوی مار یان نه زدیهای نهفسانی به سر و سیمای نیسسانه و که له شاری بووگارانی (Bhogarati) ناخن زهودا زاونت دهکن.

- ۲۸ : Yaksas بیون و مری فهزایی، روح، ساموتکه و ناری بهشیک له نیوهی خواهند هیندیه کان.
29. Sita
30. O. T. S. (Taittiriya Samhita), 3, 4, 5.
31. Brahmanas
32. Taittarya Aranyaka (T. A)
33. Asvins
34. Dnepr
35. Yenisei
36. Minusinsk
37. Afanasievo
38. Andronovo
39. Ob
40. Dumezil
41. Samaveda
42. Atharvaveda
43. Yajurveda
- ۴۴ : Usas خاتونی خواهند بدره به یانی.
- ۴۵ : Agni خواهند ناگر.
46. Anthropomorphism
47. Polytheism
48. Abstraction
49. Monotheism
50. Pantheism
51. Astaka
52. Adhyasa
53. Mandala
54. Sukta
- ۵۵ : Mac Donnel برزمه لات ناسی بناویانگ و نووسه ری کتیبی "نفسانه شیداییه کان".
56. Prajapati
57. Atharvan
58. Inanimate
59. Samudra
60. Adri
- ۶۱ : Comogony نافراندنی جیهان.
62. TB (Taittiryia Brahmana), 2, 8, 9

63. Tvasta
 64. TB, 2, 2, 9, ff
 65. Hiranyagarbha : ۱۰
 66. Chandogya Brahmana
 67. Avatar
 68. Aditi
 69. خواهندی سپیده و بهره‌هایانی . Usas : ۱۱
 70. Vivasvat
 71. Manu
 72. Yama
 73. Yami
 74. Dyaus
 75. Prthvi
 76. Vaya
 77. Sarasvati
 78. Viṣva. Rupa
 79. Trita
 80. Puruṣa. Suka
 81. Rajanya
 82. Viṣya
 83. Śudra
 84. Ekam
 85. Kama
 86. Manas
 87. Gandhava
 88. Matariṣvan
 89. Puṣan
 90. نم بشه، لیکدانه‌وهی کی گشتی و کورت له ثایین و مکته به فللسه فیبکانی هیند،
 له نووسینی "داریوش شایگان".
 91. Pasupati
 92. Mahabharata
 93. Mohenjodaro
 94. Harappa

٩٥ زانیاری ژئمه سهبارهت به ئەفسانەو ئایینەکانى دۆلی سىند، زياتر پەيوهندى بە کارىگە رىبىھ کانى ئايىنى خۇجىتى دۆلی سىند لەسەر ئايىنى ويداکانى مىنده وە هەبە، كە وەرچەرخان لە مەكتەبى فېكىرى ويدايدا پىتكە دىنتىت.

96. Viddhi

97. Arthavada

98. Vanthropomorphic

99. Vajra

100. Vitrahan

101. Aryaman

102. Bhaga

103. Dakşa

104. Amşa

105. Vişvakarma

106. Puruşa sukta

107. Microcosm

108. Microcosm

109. Pani

110. Eschalotogy : زانستىك كە پەيوهندى بە رقىنى حەشر، يان كۆناتىمىي جىهان بىت.

111. Vpanisad : له وشەدا بە ماناي "ھىور بۇونەوە سووجىتىكا" دىت.

112. Atman

113. قورىيانى كىدىنى ناخ و دەرىوون لەپىتاو ئەگىندا. antaran agnihotram :

114. şruti

115. Samsara

116. Mokşa

117. Mahapralaya

118. Kalpa

119. هەر سەد سال تەمنى بىرەھەن (بىرەھەما) بەرانبەر بە ١٥٧ / ٦٨٠ / ... / سالە.

120. mahayuga

121. Krita

122. Treat

123. Dwapara

124. Kali

125. Dhorma

126. Sakya
 127. Tathagata
- 128 : Jataka **واته زايني، کومله چيرکنکه سهبارهت به زاينتس بودا و ورچه رخانه کانی زيانی بودا. لم په یوهندېبهدا چاو له "بدر الزمان قریب" و سانتره جاکته : چيرکي له دا يك بیونی بودا، چاپي سالی ۱۳۷۱ ای هئناویي تاران بکن.**
129. Bodhisatva
 130. Tusita
 131. Mahamaya
 132. Yasodha
 133. Anatta
 134. Bhavacakra
 135. Dharna
 136. Mahana
 137. Hinayana
 138. Kanishka
 139. Jivan nukti
 140. Darsana
 141. Bhavana
 142. Bhakti
 143. Trikaya
 144. Dharmakaya
 145. sambhogakaya
 146. Jsinisn
- 147 : tirtha – kara : **ريوار، کهسيك که ده روويه کي بو گهيشتن به جيهاي نيروانه دوزيهه تهه.**
- 148 : Animism : **باوه پهندۍ به هېبوونی نهفس، تهنانهت له کلوبه لېکيшиدا که ګياندار نه بيست.**
149. na. ekanta
 150. An. Ekanta. Vada
 151. Naya
 152. syat
 153. Anu
 154. Jiva
 155. Muka
 156. Samsarin
 157. Manas

- 158. Janana
- 159. Trratana
- 160. Ahinsa
- 161. Sunrta
- 162. Jina
- 163. Vardhamana Mahavira
- 164. Parsva
- 165. Kṣatrtyra
- 166. Vasudeva Kriṣṇa
- 167. Bhagvata
- 168. Bhakti
- 169. Paṣupata
- 170. Veo – Brahmanism

۱۷۱ سه بارهت به ورگیتیانی فارسی نو برده‌م، بیوانه کیتا (به‌گود کیتا) له ورگیتیانی محمد عالی موهید، چاپی ۱۲۴۴ ای هستاوی تاران، بنکه‌ی چاپ و بلاکردن‌هه کتب.

۱۷۲ Yadava
۱۷۳ Avatar
۱۷۴ Vedanta : به و دقه کوتانه ده‌گوتیرت که جوهری ویداکانی تیدایه و بزچونتکی فهیله سووفانه له سر بنه‌مای نوپه‌نیشده‌کان : samkhya سیستمیکی فه‌لase فیبیه که به که‌ستک بناری Kaplia ده‌گوتیرت و ۲۵ نسلی سره‌کی له خو گرتوره، : yoga : پاره نیزامینک ده‌گوتیرت که پایوه‌ندی به رفع سروشته‌وه هدبه که سرجه‌میان له مکتبی samkhya بروندان ههیه.

- 175. avatara
- 176. Prasada
- 177. Uyuha
- 178. Samkarsana
- 179. Pradyumna
- 180. Manas
- 181. Aniruddha
- 182. Alvar
- 183. Śivaism
- 184. Paṣupati
- 185. Virāiva
- 186. Aganas
- 187. Tantras

- 188. Samhitas
- 189. Pati
- 190. Paşu
- 191. Paşa
- 192. Acid
- 193. Vira şiva
- 194. Lingayat

سەرچاوەکان

میهرداد بەهار، ئەفسانە ئىرانييەكان، تاران ۱۳۵۲، چاپى دووهەم:
تۆيىئىنەوەيەك لەسەر نۇستۇرە ئىرانييەكان، چاپى سالى ۱۳۶۲ ھەتاویى
تاران.

دایبۇش شايگان، ئابىن و مەكتەبە فەلسەفييەكانى ھىند، چاپى سالى
۱۳۵۶ ھەتاویى تاران.
ئۇپانىشدە. راپورتى دارا شکۆ، چاپى سالى ۱۳۵۶ ھەتاویى تاران.

Leo Oppenheim, Ancient Mesopotamia, U. S. 1972
A. A. Macdonell, Vedio Mythology, India 1963
Arthur Berridale Keith, The Religion and Philosophy of the
Veda and Upanishads, England 1925, 2 vols.
An Advanced History of india, by (R. C. Majumda, H. C.
Raychau and kalikinkar Datta; New York 1967.

بهشی سییم

نایینه ناسیا بیه کان له رومی پیش زاییند
پشکی یونان له بیروباوه بری ناسیا روزنواودا
هاوکات له گهال هانتنی نسکنهندر بۆ ناسیا روزنواوا و ناوەندی و هەتا
سنوری نیوان تورکمنستان و دۆلی سیند و هانتنی هینزی سەربازی
نسکنهندر بۆ میسر، قۇناغیکی نویی تىکەلبونی فەرەنگی له روزنوای
ناسیا و میسر دەستی پىتىرد كە بە تىپه بیونی زەمان فەرەنگە کانی
ناسیا روزنواوا، میسر، یونان و رۆمی لە يەكتەر نزیک كرده وە. نەم
وەرچەرخانە فەرەنگییە كە لە سەر بنەمای ئابوری، كۆمەلایتى و مېڭۈسى
بۇو، كارىگەربىيەكى قۇولى لە سەر ئەبوبوا دانا كە دواتر شارستانىيەتى
مەسيحى - ئەبوبايلىتكەوتەوە. بۆ تاوتۇئى كردنى ئەم قۇناغە نوییە
كۆمەلایتى - فەرەنگییە لە روزنوای ناسیا، میسر، یونان و ئىمپراتورىيەتى
رۆم، دەبن ئاپە لە وەرچەرخانى كۆمەلایتى و فەرەنگی رۆمی و هەروەھا
ناسیا روزنواوا و میسر، لە ھەزارەي يەكەمی پیش زایین، بەدەينەوە. لەم
تاوتۇئى كردىنەدا، سەرەتا دەپرەتىنە سەر ناسىنى یونان و رۆم و پاشان
تاپىتىك لە ناسیا روزنواوا و میسر ئەدەينەوە.

ولاتى یونان لە سەرددەمی هانتنی نسکنهندر بۆ ناسیا، قۇناغیکی نویی
شارستانىيەتى تىدا هاتبۇو كېپى كە هىزى عەشىرەبى بۆ هىزى ئىنسانى
كېپانى بە سەردا هاتبۇو، دەيتوانى لە ئاستى جىهاندا بىلۇ بېتىتەوە، پىتوستە
ئەوەمان لە بىر بىت، بۆ ئەوهى هىزىك بتوانى لە سەرتاسەرى جىهاندا بىلۇ
بېتىتەوە بکات و سىمايەكى جىهانى بە خۆيەوە بگىرت، پىتوستە پشت لە
چوارچىوهى هىزىي ناوجەبى، چىنایەتى و نەتەوەبى خۆى بکات و بەھايەكى
كشتى و تۆكمە بۆ رەگاڭىز كردن بە خۆيەوە گرتىت. رەنگىن چەند
فاكتەرىتىكى فەرەنگىي بچووكى عەشىرەبىش تىايادا بەدى بگىرت، بەلام لە
وەما حالەتىكدا كارىگەربىيەكانىشى نۇد بچووك دەبن. ئەو بىر و هىزانە

ده توانن به شیوه‌یه کی بەرین لە جیهاندا رەگاژق بکەن و لە سەر ئەو بنەمايە ئىنسان پە روەردە بکریت کە شیوه‌یه کی نۇسۇولى، گشتى و تۆكمەی بە خۆیەوە گرتبىت و لە گەل بېرۇ ھىزى دىكەدا مشتومى بکات. بېر و ھىزى يۇنانى لەو قۇناغەدا كە يىشتبۇوه ئەو ئاستە، ئەوهش لە كاتىك دابۇو كە دو سەدە پېشتر، بېر و ھىزى يۇنانى و شیوه‌ی زيان كردى يۇنانى تەنبا لە نىتو يۇناندا باو بۇو، تەنامەت نزدیكى يۇنانىيە كانىش بە هارولاتىپى يۇنانى ئەزىز مار نەدەكران. لە راستىدا چەمكى يۇنانى چەمكىنى چىنایەتى بۇو كە كۆيە لە كان تىايادا جىنگەيان نەدەبۈوهە.

ئامانجى ئەخلاقى و سىاسىيى و كۆمەلایەتى و تەنامەت زانستىپە كانىش كەوتبووه ۋىزىر رىكتىپى چىنایەتى چىنایەتى و كۆمەلایەتىپە و كە ئەمەش ھەمو كۆمەلگە ئىيۇنانى لە خۆ نەدەگرت. مەتا ئەو كاتىش چەمكى ئىنسان بۇون، ھەمو تواكە كانى يۇنانى نەدەگرتەوە، بەلام پەرەگرتنى شارنىشىنى و پەرەگرتنى فەلسەفە لە دوو سەدد سال پېش لە ماتنى ئەسکەندەر، وەرچەرخانى ھىزى لە يۇنان بەدواى خۇيدا هيتنى. روونكىرىنەوەي سۆفىستاييان لە سەدەي پىنجەمى زايىنيدا، تاكە كانى بەرەبۈرى كۆمەلگە و ياسا دەكىدەوە و باسى كىشەي چىنایەتى و ياسايان ھىنایە گۇپى كە بە چ شیوه‌یه كىشەي چىنایەتى ياساى دارپىزداوى يۇنانىيە كانى لە بېرۇيا وەپى كۆنى خۆيان دوور خىستۇوه تەوە. سۆفىستاييان سەرەپاي ئەمەش، لەو باوهەپەدا بۇون كە ياسا ئەخلاقى و سىاسىيى كان رىيڭەپىن و راستىپە كى بەرەست بۇنى نىبىه. ياسا و بۇچۇونە كانيان بەكشتى لە رووي پارپىزەوە بۇو. لەلایەكى دىكەوە بېرۇيا وەپى ئەفلاتۇن و سوقراڭ لە سەر بنەماي خۇويستى دارپىزابۇن، خۇويستى نەيدە توانى لە چوارچىوهى چىنایەتى و عەشىرەبىدا سىنوردار بەيىتىپە و بە ناچارى دەبوا سەرچەم مەۋھاپىتى لە خۆ بگرتىت. سوقرات پىسى وابۇو ھېچ كەس بەئەنۋەست و لە رووي تىيگەيشتەوە تۈوشى سوق و تاوان نابىت، بۆيە تەنبا زانست دە توانى

ئینسان بگه یه نیته پله مه زنایه‌تی. په یوه‌ندیه نزیکی مه زنایه‌تی و زانست
به یه کیک له تایبه تمدنه‌یه کانی نه فلاتون و سوقرات داده‌ندریت.

کلبیان بروایان به پیداچونه‌وه و هلسنه‌نگاندنی یاسای زال به سهر
مه لسوکه‌وتی ئینسانه کاندا بیو و بانگه‌شے یان بق ریز لخو گرتن، گوئی
خواندن له نه ریتی کونی کومه‌لکه وکو نیشتامانپه روهری و خو بواردن له
هر جوره پیش داوه‌رییک، ده کرد.

لام نیوانه‌دا لیک هله‌لوه‌شانه‌وهی شاره دینینه کانی یونانی و لدهست
چوونی سه‌ربه خویی دهره‌کی، نه‌ته‌وه خوازییه کی بارت‌سکی ده‌ولهت –
ده‌وله‌تشاره کانی برهه‌و لوازی برد و چه‌مکتکی کشتگیرتری ئینسانی جیگیر
کرد.

له سه‌رده‌می نه‌سکه‌نده‌ر، چه‌مکی فرهنگی هیلین به مانای فرهنگی
یونانی نه‌بیو، ته‌نانه‌ت ده‌کرا بینگانه‌یه کیش به هیلینی راسته‌قینه له‌فه‌لم
بدریت. ریزگرتن له ناوز وهک باشترین هیزی ئینسان، بیووه هزی نه‌وه که
فاکت‌هه‌ری ره‌گزی و چینایه‌تی وهک پیوه‌ری ئینسان بیون وهلا بندریت و هر
که‌س ئاوه‌زمه‌ندانه و ئینسانی بیر بکاته‌وه و ته‌نانه‌ت نه‌گهر یونانیش نه‌بیت،
به هیلین ناودیر بکریت. دواینه‌هولیک که لهو پیتناوه‌دا، درا کاتیک بیو که
رواقیه‌کان، پاش ماوه‌یهک رایانگه‌یاند، نازادی شتیکی ده‌روونییه که هیچ
په‌یوه‌ندییه کی به پینگه‌ی رواله‌تیي ئینسانه کان له کومه‌لکه‌دا نییه. ته‌نانه‌ت
ده‌کریت کویله‌کانیش له ده‌رونی خویاندا نازادی به‌دی بکن، به مه‌رجینک که
بق خزی له ناوه‌ز و تیگه‌یشتن به‌مره‌مند بیویت و هاوکات ده‌کریت کویله‌می
له ناتیگه‌یشتوویشدا به‌دی بکریت که هیچ به‌مره‌یهک له ناوه‌ز و تیگه‌شتن
بردیت. بهم پینیه رواقیه‌کان بانگه‌شے یان بق نایینیک ده‌کرد که ناوز و
تیگه‌یشتنی ئینسان جیگه‌ی مادیاتی ده‌گرت‌وه، چونکه ئینسانی خویست و
ناوه‌زمند، به‌دهر له هوز و عه‌شیره، به‌دهر له سیسته‌می چینایه‌تی و
پینگه‌ی کومه‌لایه‌تی، ده‌کرا به به‌شیک لهو کومه‌لکه‌به نه‌ژمار بکریت. لهو
کومه‌لکه‌یدا، ئینسان گریدراوی شار و ده‌ولهت نه‌بیو، و ئینسان واتایه‌کی

جیهانی ههبوو و نهگری نهوه ههبوو که نهوه جۆره بیرکردنده وەیە هەممو
 جیهان بە شارىنگ وەسف بکات كە تىايادا جياوانى نەبىت كە نەم دەريازبۇونە
 دەروونىيە بەپەپى گاشە سەندىنى هزىسى تاڭىك ئەزىز دەكىت. رواقىيان
 لەو باورەدەدا بۇون كە لۆگۈرس بەتەنبا ناتوانى ھاوئاھەنگى لە نىوان ئېنسان
 و جیهاندا دروست بکات. لووتکەي نهوه جۆره جیهانبىنیيە كە تىايادا هەممو
 جیهان بە شارىنگ دادەندرا لە سەردەمى ئىمپراتورىتى رۇمدا بۇو كە هەممو
 ھۆزەكانى زېر دەسەلاتى ئىمپراتورى، ج دۆمى، ج يۈنلىنى و ج ئاسىيابى يان
 ئافرقايى، سەرجەميان مافى بەرانبەريان هەبۇو، بەمەر حال لە سەردەمى
 ئەسکەندرىشدا فەرەنگى يۈنلىنى لەم چەمكە تىكەبىبۇو و پەيپەى لىن
 دەكىد، بەتايىت، نەۋ ئاشتى و بەكبوونەي كە ئەسکەندر لە نىوان ئاسيا و
 ئەدۇرۇپادا خوازىيارى بۇو، بۇو ھەمان نەوه جۆره تىكەيشتن و تىپوانىن
 دەگەپايەوە. دەكىئ ناوى ھەلەنیس بۇ نەم چەمكە دىبارى بکىت. كاتىك
 زۆرىيە ولاتانى ئاسىيابى و ميسرى كەوتە زېر دەستى ئەسکەندر و دواتر
 جىتنىشىنە كانى لە ئاسيا، سلۇوكىيە كان لە ئەفريقا - بىلمىعوسىيە كان تىايادا
 دەسەلەندار بۇون، بەيۈەندىيان لەگەل لەتەن بېچەرە، بەلام ھەلەنیس لە
 نىيو بىرۇباوهەنگى ئەۋەنچاندا مايەوە. نەو يۈنانييانەي كە روويان لە
 ئاسيا و ئەفريقا كەردىبۇو، لەگەل خەلگى خۆجىتى نەۋ ئاوجانە تىكەل بۇون و
 مىچ زەختىك لەسەر خەلگى خۆجىتى لە ئارادا نەبۇو. بۇ نەعونە
 ماوسەركىرىي ئەسکەندر و دە هەزار كەس لە ئەندامانى سوپاكەي لەگەل
 كچانى ئىزىانى. بەكار ھەنلىنى زمانى يۈنلىنى وەك زمانى زانست، ئەدەب و
 سىاست بە يەكتىكى دىكە لە تايىبەتمەندىيە گشتىبەكانى مەكتەبى ھەلەنیس
 دادەندرا.

لەم سەردەمدە ناوهندىگە رايىيەك لەگۈرپىدا نەبۇو. ھەر ناوجەبەكى وەككە
 سورىيە، ميسىر و بەشى زۆزەلاتى پېتەشتەكانى ئىزىان (حەكۆمەتى يۈنلىنى
 بەلخى) بۇ خۆى بېبۇو ناوهندىتكى فەرەنگى كە تىايادا فەرەنگى كۆنى
 خۆجىتى لەگەل مەكتەبى ھەلەنیس كۆملەبەكى فەرەنگىيان دروست

کردبوو. شاره کانی هئسکەندەرییه له نزیک چۆمی نیل و شاری هئتاکیهی سووریه به دوو ناوەندی مەزنی هئیلینسم له ئاسیا و باکووری هئفریقا هژمار دەکران و به تىپەپیونى زەمان شاره کانی ئاسیای بچوک و سووریه به کەوتە زېر کاریگەرى و تايیەتەندىي شاره يۇنانىيەكان، رەنگى شارى يۇنانىيەكانىيان به خۆيانەوە گرت. به دلنىابىيەوە حکومەتەكانى سلۇوكى و بتلمىووسى، كە مەكتەبى هئیلینسم تىايىاندا جىڭىر بىبۇو، يارمەتىپەكى يەكجار نۇرىيان به وەرچەرخانى فەرەنگى لە ئاسیا و مىسر گەياند. ئەم وەرچەرخانە هئیلینبىيە تەنانەت لەنیو خۆى يۇنانىشدا بەرچاو دەكەۋىت. پاش سەرددەمى ئەرەستۇو، كەسىك بەناوى زنۇون كە بۇ خۆى خەلگى فينيقىيە دوورگەى قۆپىرىسى تۈركىيا بۇو، فيرى زمانى يۇنانى بىبۇو و لە ئاتان وانەي دەوتەوە و پىنگەيەكى كۆمەلەيەتىي باشى بەدەست هېتىباپۇو، ئەو ناوەتىي بۇونى فەرەنگىيە هەتا رادەيدەك قولل بىبۇويەوە كە لە ولاتانى ئاسیای و مىسردا كە دەيان بىرەندى مەزن بە ناوجەلى يۇنانىيەوە كە پىتەھچى خاوهن رچەلەكى خۆجىتىي بۇوبىتىن، سەريان ھەلدا.

ورده ورده كۆمەلېك فەرەنگى نۇئ بۇ نىتو رېيانى هئیلیننى و ئەدەبىاتىك كە لە زمانى يۇنانى پىنكەتىپۇو، رەگاتقى كرد و تىايىاندا رەنگىدایەوە. ئەم وەرچەرخانە نوپىيە كە مېنديكىان بۇ سەدەي دووهمى پىش زايىن دەگەپىتەوە، لە قۇناغى پاش لە دايىكبوونى مەسىحىدەگەشە كىد و بىلۇ بۇوهو، بەلام هەتا سەدەي سېيەميش بىرۇباوهپى هئیلیننى لە ئاسیای رۇۋىشاوا بەرچاو دەكەۋىت.

دواتر لە ئاسىيائى رۇۋىشاوا و مىسر، لە سەرددەمى رېيانى هئیلیننىدا، وەرچەرخانىك بەرەو ئايىن دروست بۇو كە لە پلەي يەكمەدا مەسەلەي رۇھىيى ئېنسان و لە پلەي دووهمىشدا پرسى نەتەوەيى، زمانى و ناوچەيى هاتە گۆپى. پەپەۋانى ئەو رېيانە ئايىننىيە لەھەولى ئەوەدابۇون لە سەر بنەماي ھەمان فەرەنگى هئیلیننى بىرۇباوهپەكەى خۆيان بچەسپىتن و لەم نىوانىدا ھەم ئايىننى گنووسى و ھەميش ئايىننى مەسىحى كەلکيان لە فەلسەفەي يۇنانى وەرده گرت، بەلام خودى مەكتەبى هئیلیننى لە قالبى

فهله‌سیه‌وه بهره و لای مهله‌لی نایینی و هرچه رخانی به سه‌ردا هات و له
بیروباوه‌پی ناسیای روزنوا نزیک بوبیوه.

بوقونه کانی فلووتین یه‌کتک له و مکته‌به هزیبانه بورو که مکته‌بی
نوئی نه‌فلاتونی لیکه‌وتوه و بورو خاونه مکتب یان بنه‌مای بیروباوه‌پی
تاییه‌تی خوی. فرهنه‌نگی هیلینیسم له و سه‌ردنه‌مدا بلاؤ بونه‌وه و
سنوردار بونه‌وه‌یه‌کی تاییه‌تی به‌خویه‌وه بینی. تیکرای نه‌م نایینانه و
هروه‌ها بیروباوه‌پی روزمه‌لاتی که‌لکیان له بیروباوه‌پی هیلینیسم و هرگرت و
هاوکات هیلینیسمیش له قالبی کونی خویدا سنوردار مایه‌وه، به‌لام نه‌وهی
جیگه‌ی سه‌رنجه نه‌وه‌یه که سه‌رجم باسه نایینه کان له چوارچیوه‌ی
نه‌ده‌بیات و زمانی یونانیدا ده‌هاتنه کوری. هر له‌بر نه‌م هویه بورو که به
کشتی که‌نسه‌ی مسیحی روزمه‌لات له قالبی یونانی خویدا به‌دهست
لینه‌دراوری مایه‌وه‌و له‌که‌ل نه‌وهی که بیروباوه‌پی هیلینی که‌مراه‌نگبووه‌وه،
ده‌وله‌تی بیزانس که له بنه‌پته‌وه یونانی بورو، جیگه‌ی ده‌وله‌تی هیلینی
گرتوه.

نه‌نیا نایینی نیسلام بورو که کاریگه‌ریبه‌کانی فرهنه‌نگی هیلینی له
میس، سوریه و فله‌ستین له‌ناو بیات، و سه‌رنه‌نجام عوسمانیه کان به
کونتقل کردن و زالبیون به‌سر قوسته‌نتینیه (نه‌سته‌مبوولی نیستا) له
سالی ۱۴۵۰ ای زایینیدا کوتایی به ریبازی هیلینیسم هیتنا، به‌لام فهله‌سه‌فه و
زانستی نیسلامی بق خوی له‌ژیر کاریگه‌ریی قوولی فرهنه‌نگی هیلینی‌سمندا
بورو.

فرهنه‌نگی یونانی به‌سه‌ر چوار قوناغدا تیکه‌په‌ریت:

۱. قوناغی برهه نه‌سکه‌ندر که قوناغی فرهنه‌نگی نه‌ته‌وه‌ی بورو (نه‌تا
۳۰۰ سال پیش زایین).
۲. پاش نه‌سکه‌ندر، هیلینیسم وک فرهنه‌نگیکی جبهانی غه‌یری نایینی
داده‌ندرا.
۳. دوایین هیلینیسم، له قالبی فرهنه‌نگیکی نایینی و فره خواوه‌ندیدا.

۴. شارستانیبەتی بیزاس، لە قالبی فەرھەنگی یۆنانى - مەسیحیدا.
قۇناغى يەکم كە بىن ئەملاولا بە یۆنانى ئەزىزى دەكىرىت و پەيوهندى بە
ئالۇوگۇرە ماددى و فەرھەنگىبەكانى ولاتى یۆنانەوە ھە يە.
قۇناغى دووه م بنیاتى بېرىۋاوهپى یۆنانى رازىنى رەھوەى دەقە
فەلسەفەبەكانى یۆنانى، بەتاپەت مەكتەبى رواقى بۇوه، بەلام تىكەلبۇونى
لەگەل بېرىۋاوهپى رۆژمەلاتى بە روونى ھەستى پى دەكىرت. قۇناغى سەپەم
وەرچەرخان بەرەو بېرۈكە ئايىنى شارستانىبەتى كۆنى رۆژمەلاتە كە لەگەل
بنیاتى بېرىۋاوهپى یۆنانى ئاویتە ئەكتەر بۇون.

ئام وەرچەرخانە ھىزىبە كە بۇ ماوهى سىتسەد سال لە ئارادا بۇوه، لە
مېشۇرى بېرىۋاوهپى ئايىندا گىنگى و بايەخىتى تايىتى ھەبۇوه كە
بەھەزىبە و بىزۇوتتەوە يەكى گىنگى وەك بىزۇوتتەوە گنووستىكى و مەكتەبى
نوپى ئەفلاتۇونى سەريان ھەلداوه و ھەروھا ئىلاھىياتى ھىلىتىسىتى
كارىكەرېبەكى يەكجار قولى لە سەر بېرىۋاوهپ و شىوهى جىهانبىننى ئايىنى
مەسىحى و نىسلامىدا ھەبۇوه.

پشکى ئاسىيا لە وەرچەرخانى ئايىنى لە ئاسىيائى رۆژئاوا

ئاسىيائى رۆژئاوا، لە رۆزلى سىتىنده وەمتا دەريایا رۆژمەلاتى ناوه پاست، لە
ھەزارە ئەتكەمى پېش زايىندا، گۇرانكارىبەكى مەزنى بەخۆيەوە بىننېبە.
ھەرچەند بىناغە ئەتكەمى پېش زايىندا گشتىكىر بۇويەوە. لەنیوهى
دەكەون، بەلام لە ھەزارە ئەتكەمى پېش زايىندا ئايىنەكانى ئاسىيائى رۆژئاوا لە
چوارچىۋە ئەزىزەتى و عەشىرەتىدا مابۇونەوە. ھەرچەند ھىنديك لە
ئايىنەكان بەرەو يەكتاپەرسىتى ھەنگاوايان نابۇو، بەلام ئام وەرچەرخانە
مېشىتا لە چوارچىۋە ئۆزىزەتىدا قەتىس ماوه تەوە. داگىراڭارى ھۆزە
ئاشۇورى و بابلېيەكان لەنیوهى ئەتكەمى ئەو ھەزارە يەدا و لەناو بىردىنى

سەریه خۆیی و نەو ھۆزانەی کە بۆ سەریه خۆیی و بەختە وەرى خۆيان منە تبارى خواوهندى ھۆزە كانى خۆيان بۇون و ھۆزە كەی خۆيان بە ھۆزە كى نمۇونە و بىن وىتە لە قەلەم نەدا، كە لاۋازىسى بىنیاتى بىرپاواھپى ھۆز و ئايىنە كانى بەدواھ بۇو. بۆ نمۇونە جولە كە كان كە خۆيان بە ھەلبىزادە تىرىن ھۆزى دەستىنىشانكراوى خواوهند لە قەلەم نەدا، بۇونە كۆليلەي باپلىيە كان و خواوهندىش بۆ نەوهى رىزگاريان بىكەت، كورۇشى پارسىيى كىردى مەسيحى خۆى. جىنگى سەرسوپمان نىيە كە عىسىاي مەسيح لەنئۇ ھۆزى جولە كەدا سەرەھلەنە دات و باس لە خواوهندىكى جىهانى دەكەت. لە راستىدا كۆمەلگەي مۇيىي دەتوانن تەنبا بەپتى تىنگەيشتنى خۆيان ھەست بە بۇونى خواوهند بکەن و نەو تىنگەيشتەش تەنبا بەھۆزى كەلەكە كەدەن ئازمۇونە كانى ژيان دەستە بەر دەبىت و نەو كەسانەش جەڭ لەپىغەمبەر كەن كەسىدىكە نىن كە نەو وەرچەرخانە ھىزىبىيە يان تىدا بەدىھاتۇوه.

بە هەر حال، لەنئۇيى ھەزارەي يەكەمى پېش زايىنەوە، گۈرپانىكى قوللە بارۇدۇخى كۆمەلایەتىي ئاسىيائى بۇۋىناوادا بېتكەتەنەوە و لەدۇلى سىتىنەوە ھەتا دەرىيائى بۇزەلەتلى ئاوه راست و مىسر لەزىز دەسەلەتدارىتىي ھەخامەنشىبىيە كاندا دەولەتىكى يەكانگىر دامەززا. ئەم يەكۈون و ئاوه دانكىرىنەوە كە پاش كاولكاريي چەند سەد سالەي ئاشۇرى و باپلىيە كان ھاتبۇويە ئاراواھ، ئاماژەي بە چەشنىك يەكىيەتىي مۇۋاقابەتىي پېشىكە وتۇوتىر لە بىرپاواھپى عەشىرەتى و ھۆزىيەتى دەكەرد. ھەخامەنشىبىيە كان مىچ ھەولىكىيان بۆ سەپاندى ئايىنە كەي خۆيان بە سەر خەلکدا، نەدا، بەلكۇو ئازادىي تەواو بۆ ھەمو ئايىنە كان لە ئارادا بۇوه، بەلام بەھۆزى نەو گۇرانە كۆمەلایەتى و ئىنسانىيانەوە و ھەروەھا هاتنە ئاراي ئىمكاني پەيوهندى گرتى بەرپلاو لە نىوان ھۆزە جۇراوجۇرە كاندا، كۆمەلېتكى بىرپاواھپەر هاتنە گۇرى و كىشتىگىر بۇونەوە و بناغەيەكى بەھېزى بۆ ئايىنە جىهانىيە كان دامەززاند.

نه و ریسا نوییانه‌ی که گشتگیر بونه و بهم شیوه‌یه بود.

۱. یه کتابه‌رسنی، خواوه‌ندی مرن تاییه‌ت به موزیکی دیاریکراو نیبه و
تمیا نه و که هم‌مرو جیهانی ئافراندووه و نینسانه‌کان لەلای نه و میج
جیاوازیبیه کیان له‌گەل یه‌کتردا نیبه.

۲. نه‌ستیره‌ناسی: هه‌ساره‌کان رواله‌تی خواوه‌نده‌کانیان به‌خۆیانه‌وه
گرتوه و یاسای نه‌ستیره ناسی له دیاریکردنی چاره‌نووسی نینساندا رۆلیکی
مه‌زنى هه‌بوروه.

۳. هه‌بوروئی خیز و شهپ، خیز سیمبولی خواوه‌نده و شهپش سیمبولی
شهیتانه.

۴. سزای قیامه‌ت به‌پیئی نه و خیز و شهپانه‌ی که نینسان له‌ماوه‌ی ژیانی
خۆیدا کرد و بیه‌تی، بۆی له‌بر چارو ده‌گیریت.

بۆ ناسینی بنه‌مای سره‌کی، باشترا وایه ناپر له نایینی جولله‌که دور
خراوه‌کان بۆ بابل و گورانکاریبیه‌کانی نه و نایینه بدهینه وه. دور خرانه‌وهی
جولله‌که‌کان بۆ بابل بوروه مۆزی نه وه که نه و نایینه به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو
له بندپه‌تی کۆنی هۆزایه‌تی خۆی بیته ده‌ری و له‌گەل نایینه‌کانی دیکه
به‌راوردی بکەن و ئاکامی نه و ئاللوقورانه که به‌مۆزی به‌راورد کردن و
هه‌لسه‌نگاندنی په‌بیت‌هوانی نایینی جه‌لکه له گەل نایینه‌کانی دیکه ماتبوروه
گۆرئ، له چاخی عه‌تیق (دهق و نووسراوه‌کانی پیش مسیح) دا به‌رچاو
ده‌کویت که به‌شینک له بەشی دووه‌می نه‌شعیای نه‌بى وەک نمۇونە دېنینه وه
: " نه و نامۆزگارییانه که بۆ نه‌شعیای کوبى ئاموس سه‌باره‌ت به مۆزى
جولله‌که و نورشـلیم هاته خواره‌وه، نه وه بورو که له دوايین رۆزه‌کانی جبهاندا
ده‌بیندریت که مالی خواوه‌ند له‌سر لوتکه‌ی چیاکان ناوه‌دان ده‌بیت و
سەرچام مۆز و عه‌شیره‌کان بەره و لای نه و ده‌پقن و له‌وئی بانگ ده‌کەن که
ئیوه‌ش وەرن بۆ سەر چیاک خواوه‌ند که هه‌مومان بەره و مالی یه‌عقوب
بچین که رینگه‌کانی نیشان ئیمه داوه، و بهو رینگه‌یانه‌دا هەنگاو دەنتیین،
چونکه رینگه‌ی خواناسی له نامۆزگاریبیه‌کانی خواوه‌ندوه له نورشـلیم دېنە

گوپی و لەم نیوانهدا کەسانی شیاو حکومەت دەکەن، دەیان هۆز تەمبىن دەکەن و ئەوانىش شەمشىرەكان دەکەن گای ئاسنى و نىزەكانىشيان دەکەن مشار، شەمشىرەكەي لەسەر مىچ هۆزىك ھەلناكىتشت، جارىكى دىكە فيرى شەر كىرىن نايتت".

ەر وەك بەرجاوا دەكەۋىت، خواوهندى جوولەكەكان، لەم دۆخە تازە خولقاواهدا بە خواوهندى ھەموو مۇۋاشايەتى ئەزىزەر دەكىرت. ئەگەر جوولەكان لە تۈرىشەلىم دەر بىرابان، ئەشعىيى پېغەمبەر نەدەھاتە سەر ئەم باوهەر نويىو خواوهندى جوولەكەكانى بەخواوهندى ھەموو جىهان لەقەلەم نەئەدا.

لە سەردەمى ھەخامەنشىبىيەكاندا جىا لە ئايىنى جوو، دەكىرى باس لە ئايىنى بابلىيەكان بىكىرت. ئەم ئايىنى پېشىر ئايىنى فەرمىي بابلىيەكان بۇوە و حکومەت پېشتىوانى لىتكىرىووه. لەكەل ماتنى ھەخامەنشىبىيەكان و دامەززانى فەرمانەوايى نوى، حکومەت پېشتىوانىي لە ئايىنىكان نەدەكەرد و ئايىنى جۇراوجۇرەكانىش كە لەئەنجامى پەيوەندىي بازىگانى، ئىزامى و سىپاسى لە سەرتاسەرى فەرمانەوايىدا بىلۇ بىبۇنەوە، بەرەپپۇرى هۆزە جۇراوجۇرەكان بۇوە و لەم نیوانهدا ئايىنىك دەيتوانى بەتىنەتىو و كە بانگەشە بۇ مەزنەتلىرىن بېرىباوهەر ئايىنىكانى سەردەمى خۆى بىكت. ئايىنى بابلى كە لاينگىرىكى ئەوتقى بۇ نەماپپۇرە، كۆپانكارىي بەسەر خۆيىدا مىتنا. خواوهند واتايىكى مەزن و تاق و تەنبايى پىن بەخىرا، واتايىكە كە پېشىر بە شىۋەيە نەبۇو و بەتىپەپپۇنى زەمن لە سەردەمى ھەيلەنلىسىمدا لە ئاسىيائى رۇزئىدا، سەرچەم توخەكانى ھەيلەنلىسىتى و ئاسىيائى تىايىدا رەنگىدىايەوە و نەتەنبا يەكتاپەرسىتى ھەنگاولىينا، بەلکو ئەستىزەناسىي دېرىنەنەش بەشىۋەي زانسى ئەستىزەناسى تىايىدا رەنگىدىايەوە تەنانەت ھەيلەنلىسىم لە بوارەشدا بەرەيسەند.

ئايىنى مېترايىسم نمۇونەيەكىدىكەبۇ كە سەنورى ئەتەوەكانى ئىترانى بەزاند و پەرەي بە كۆمەلتىك چەمكى تاك رەھەندى خېترو شەپدا و ئايىنى لەجىهاندا بەرجاستە و بىن ھارتا لەقەلەمدا و ئەستىزەناسىي و ياساي

نهستیرهناسی تیاییدا رهنگی دایوه و بسوه ئایینیک لەسەرتاسەرى ئىمپراتورىيەتى رۆمدا وەرىگىرېت و بارهوبۇرى پېشوازىنى سەرجمەنچەكان بېيتىوه، نەم وەرچەرخانە كاتىكەتە ئاراوه كە ئايىنى زەردەشت لەولاتى ئىران و لەسەردەمى ئەشكانى و ساسانىيەكاندا، لەزىز كارىكەرىي چەندەها بىرۇباوهپى كۆن و سەرەتايىدا مابۇوه و چەندىن تاقمى زەردەشتى و ئىدوانى بە ئىبەجىلى سەرقالى چالاکى و بانگەشەبۇون، تەنانەت مەرئەو ئايىن خۆجىتىيە ئىرانىيەكان، كە لە سەردەمى ساسانىيەكاندا وەك ئايىنى فەرمى ناسرا، لە بارهوبۇبۇونو و لەگەل ئايىنى مەسىحى و مانھەيدا، ناچار كرا بە پېچەوانە ئەقۇناغى ئافىتىتاي نوئى، بىكۈپتە زىز كارىكەرىي ئايىنى ئىدوانى و نەستیرهناسى و ياساى نەستیرهناسى تیاییدا رەنگ بەدانوه. لەم سەردەمدە ئەندىن ئايىن لەشىوه ئەرىتىيەوە بۇ قالىبى ئايىنىكى كۈرانيان بەسەردا هات كە زانسى توڭىمى خواناسىييان تىدا ھەبۇو. لەراستىدا نەم ئايىنانە ئەنچەن ئەحالى وەرچەرخان و كۈرانكارىدا بۇون، بىنەما نەرىتىيەكانى خۆيان لە قالىبى نىزامىتى هەنرىسى نوپىدا دەخستەوەپۇو. فەلسەفەي يۇنانى كارىكەرىيەكى قۇولى لەسەر نەم وەرچەرخان و كۈران ھەبۇو، بەلام رۆزەلەت بۇ خۆى لەسەروپەندى وەرچەرخاندابۇو.

فاكتەرى دووهم نەستیرهناسى بۇو. لە سەردەمى ساسانى - رۆمیدا زانسى ئەستیرهناسى بە باشتىرين زانست ئەزمار دەكراو بە باشتىرين و بەنرختىرين ھونەر لەقەلەم ئەدرا. بەرەبەرە لە سەردەمى ئەسکەندرەرىيە بەدواوه، نەم بىرۇباوهپە لەرۇۋىلار ئاسيا و دەرۇبۇرى رۆزەلەتى ناوه راست پەرىسىەند كە بە يارمەتىي رۇيىشتن و راوهستانى ھەسارەكان و ھەلاتن و داچۇونى ئەستیرەكان، ھەمو شىتىك پېشىبىنى دەكرا.

پېشىريش بە يارمەتىي ھەلگۈپىنى بالىنەدەكان، يان شىتىيە دانپىشتن بۇ بالىنەدەكان، پېشىبىنى بودا و پاشھاتەكان كراوه. ھەرۇھا پېاوه ئايىنىيەكانى يۇنانىش پېشىكۈپى يەكجار گىنگىيان كردىووه. بەلام لەو سەردەمدە، زانسى ئەستیرهناسى بەشىتە ئەستىكەتىبۇوه كۆپى كە

کەلکى لە نەزمۇنى چەندىن سەدەى راپردووی وەرگىرتبوو. بەپىنى ئەو زانستە هاتنە ئاراي ھەر رووداۋىتكى لەزىانى ئىنساندا شىاوى پېشىبىنىكىرىدىنبوو، لەو سەردەمەدا ئەوهندە سەرنجراڭىش و نۇئى بۇو كە ھىچ ئايىنىكى لە ئاسىيى رۆژتاشاوا، بە پېشىكەوتتووئر لەو ئايىنە ئەزمار نەدەكرا.

زانستى ئەستىرەناسى لە ناوجەمى مىزۇپۇتاميا گەشەى كرد و سەردەمى فەرمانزەوابىي ھەخامەنشىبىيەكاندا تىكەل بە زانستى بىيركارى و ماتماتىكى مىسىرى بۇو، و بە شىيەپەكى فراوان پەرەى ستاند و لەنтиو ئايىنەكانى ئاسىيى رۆژتاشاوادا جىڭگى خۆى كىدەرە و لەكەل ئەو ئايىنانە گېشتە رقم و بەو ھۆيەوە زانستى ئەستىرەناسىي يۈنان سەرلەنۇ ئۈزۈنەوەى دەست پېتىرىدەوە. تەنانەت زانستى ئەستىرەناسى لەنтиو ئايىنى مەسيحى و ئىسلامدا وەك راستىيەكى بىن ئەملائەنلا چاوى ليتكراوه.

فاكتەرى سېيەم لە بىرباواھې ئايىنىي ئاسىيى رۆژتاشاوادا، دووفاقەيى (دولالىزم)ى ئىترانىي خىر و شەپ بۇو. لە بىرباواھې كۇنى ئاسىيى رۆژتاشاوادا ھەبۇونى دوو تاقمى خواوهندى خىر و شەپ باو بۇو، و لەنтиو ئەم ھۆزانەدا ئەم بىرباواھە لە كۆرىندا بۇو كە باوکى يەكەم يان دىتو - باوک / دايىكى يەكەم دوو تاقمى خواوهندى خىر و شەپ لە داوىتنى خواوهند كەوتۇونەتتەوە. يەكەم جار ئەم چەمكانە لە ئايىنى مەزداینى ئىترانى دايە كە ئەو چەمكە سەرەتايى و چەند فاققىيانە بۆ چەمكىتىكى نويتو تاقانە كۆپانىان بەسەرداھات. لە كاتاكانى زەرددەشتدا، دوو ھىزى خىر و شەپ - ئەشە (ئەراستى) و درق - سەرتاسەرى جىهانيان تەمنى كە سېپەنتامىنۇ ھىتمائى راستى و ئەھرىيمەن ھىتمائى درق كىرىن، يەكەمین ھىتمائى ئەو دوو ھىزە بۇون، بەلام ئەو دوو ھىزە ھەردووكىيان لە داۋىتىك كەوتۇونەتتەوە لە ئافراندىنى ئورمەزدىدا بۇونيان ھەيدە ئورمەزدىش ئەھرىيمەن لە خۆى دور دەختاتەوە.

لە قۇناغى ئافىستايى نوئىدا، ئورمەزد لەكەل سېپەنتامىنۇ يەك دەگىن و ئەھرىيمەن لە ھەمبەرياندا وەك ھىتمائى شەپ و خاپەكارى رادەوهەستن، كارىگەرېيەكانى ئەم دوو ھىزە لەنтиو تاقمە گنووسى و ئايىنەكانى ئاسىيى

رۇزئاوادا بەرچاو دەکەون. لەنیو ھیندیک لە ئایینە کاندا خواوهند بە يەكانە خولقىتەر دادەندىرىت، و شەيتان يان ھىمای شەپ، كە مەخلىوقى خۆيەتى، بە دىئى نەو خواوهندە راپەپىنىك دەست پى دەكەن، يان دوو جىهانى مادە و رەق و خىر و شەپ بۇونى ھېيە كە لەسەر يەكىيان خواوهند و لەسەر نەوى دىكەشيان شەيتان فەرمانپەوابىي دەكەت (ھاۋچەشنى ئافىستاي نۇي).

كارىگەربىي نەم جۇرە بىرپەباوهەر ئىترانىيە لەسەر جووهكان، بىرپەباوهەر گەنۇوسى و رېبارى نويى ئەفلاتۇن دەبىندرىت. ھەروھا لە مېتراپىسىمىشدا نەم شىۋە بىركرىنە و ئىترانىيە بەپۇونى بەرچاو دەكەۋىت. باوهەنەدبوون بەپاداشتكىردن و سزادانى دواى مەرك لەسەر بىنەماي خىر و شەپ لە ماوهى ژياندا، بە دوايىن قۆناغ دادەندىرىت كە لە سەردەمەداو لە بىرپەباوهەر ئايىنى ئاسياى رۇزئاوادا گشتىگىر بۇوهە.

لە ئايىنە کانى پېشىرىشدا باوهەپىان بە زىندۇوبۇونە وەي پاش مەرك مەبۇوه تەنانەت بەھەشت و جەھنەم لە بىرپەباوهە كەنياندا بەرچاو دەكەۋىت، بەلام لە ھېچ كام لە ئايىنە کاندا ژيانى پاش مەرك پەيپەندىي بە خىر و شەرى ئىنسان لە ماوهى ژيانىدا نەبۇوه. لە مىسر كە بېشىۋە يەكى يەكجار بەھېز باوهەپىان بە ژيانى پاش مەرك ھەبۇوه بەختە وەرىي پاش مەرك راستە و خۇق پەيپەندىي بە راپەپاندى دروستى ئەركە ئايىنىيە كان و خوېندىنە وەي سرۇودە ئايىنىيە كان وە ھەبۇوه. تەنانەت دروست خوېندىنە وەي ئەو سرۇودانە لە لايەن نزىكىانى مەرىدۇوه كەشەوە دەبۇوه ھۆي بەختە وەرىي كەسە مەرىدۇوه كە لە قىامەتدا. نەو شىۋە بىرپەباوهە تەنانەت مەتا ئىستاش لە زوربەي ئايىنە کاندا بەرچاو دەكەۋىت. لەھەمان كاتدا زەرەدھەشت بەختا وەرىي ئىنسان بە بەرەپىوو بۇونە وەي ئىنسان لە كەل ھېزەي شەپ و ناپاڭى لە قەلەم ئەدا و پېپىوايە كە جەھنەم شوپىنى كەسانىكە كە لە ماوهى ژياناندا زىياتر لە قالبى شەپدا ژيانو.

كامىلپۇونى هىز و تىڭىگەپىشىنى ئىنسان لە نىيەتى دووهمى ھەزارەي يەكەمى پېش زايىندا، كەلەكە بۇونى ئاڭايى و زانىارى و باوهەر مەزنە كانى ئىنسان

لهمه پ ناسیئنی دروست و وردی زیان، ئافرینه و ئافراندن، بواری بۇ چونه نیو قۇناغىتىکى نوبىي ئايىنى، كە بەتەواوهتى لەگەل ئايىنى چەند فاقەبى پېشتر جياوازى ھبۇو، خوش كرد. مسيحىيەت باس لەھاتنى ئەو ئايىنى دەكات و ئايىنى ئىسلام بە دوايىن رەوتى كاملىبۇنى ئەو رەوتە ئايىنىبى لە قەلەم نەدات.

لەم بەشداد، كۆرانكارىيى نىتوان چوار ئايىنى ئاسىيائى بچۈوك، س سورىيە، ميسىر و ئىران و ئەو كارىگەرىيانتى كە لەسەر بىرپاوهپى ئايىنى ئىمپراتورىيەتى رۆم ھېبۇو، تاوتۇئى دەكەين.

رۆم و رۆژھەلات

مەتا ئىستاش تىز كەس لە ئەپىروپا لەو باوهەدان كە گەرەبى و مەزنابىتىي رۆم، ئەنجامى ئاۋىتەبۇنى زانايى و لىۋەشاوهىي يۇنانىيەكان و رۆمىيەكان لەگەل يەكتىدا بۇوە و مەرۋە دارمانى رۆمىيش لە ئەنجامى كارتىكەرىي فەرەنگىي رۆژھەلات لەسەر رۆم و نىرادەي ئىمپراتورىيەتى رۆم بۇوە. ئەو كەسانە دواڭەوتۇرىيى مەنۇوكەبى ئاسىيائى رۆژئاوا لە كاروانى شارستانىيەت بە دىاردەيەكى مەتاھەتايى چاو لىتەكەن و پىيانوايە كە ئەم تاوجىيە ئاسيا لە سەرتايى مىڭىزى مەرقۇيەتتىيە، لە وەما حالەتىكدا بۇوە.

لەراستىدا پىوستە بىگىتىت رۆم تەنبا لە يەك بوارەوە هېنى ئىمپراتورىيەتى دابىن دەكىد، كە ئەويش هېنى نىزامى بۇو، كە بۇ پاراستىنى ئاسىياشى نىوخۇرى و پارىزىكارىيەكىن لە سنورەكان لەھەمبەر دۈزمناندا بۇو. سەرجەمى هېنى نىزامى ئەو سوپايدا، خەلکى ئىزى دەسەلاتى فەرمانپەوابى بۇون و خەلکىدىكە لەو سوپايدا بەشدار نەبۇون. بە جەركىرىن يەكەي سەريازىي ئىمپراتورى، كە لە كەنار ئاۋەكانى چۆمى رايىن و دانۇوب جىڭىر بىبۇن، يەكە سەريازىيەكانى رۆم بۇون. رۆمىيەكان بە رادەيەك بەھېز بىبۇن كە ئىمپراتورىيەت تەنبا لەسەر دەستى ئەوان دادەمەزرا، بەلام ئىمپراتورىيەت

نه يده توانى بەتەنیا پشت بە هيئى نيزامى بېبەستىت، بۆيە هاوکات پشتى بە بەرھەم هيئانى وەرزىيەرى و سەنۇھەتى ، توانايى تەكىنلىكى و ئافراندىنى بەرھەمى ھونەرى و پاشەكوت كودنى سامان و دارايى مەنن بەست، كە سەرجەمى ئەمانە بەرھەمى ماندووپۈون، لىھاتقۇسىي و لىۋەشاوهەمى خەللىكى ميسىر و ئاسىيە رۆزئىدا بۇو.

لە سەرەدەمانىتكى يەكجار زۇوتىدا، شارستانىيەت لە رۆزەھەلات سەرىيەلدىابۇو، هاوکات زانست و تىڭىيەشتووپىي پېشىنە يەكى يەكجار دوور و درېزىتى بە بەراورد لەگەل رۆم ھەبۇوە. كاتىك كە كۆنستانتنىن لە سالى ۳۲۰ زايىنيدا، فەرمانپەواپىي بىزانسى لە يۈنان، ئاسىيە بچووك، سۈوريا و ميسىر دامەززادى، بە ئاشكرا لە ئىمپراتورىيى رۆمىز رۆزەھەلاتدا كەللىكى لە پېتكەتەي فەرەنگى و كۆمەلایەتىي رۆزەھەلات وەركىت، ئەوهش لە حالتىكدا بۇو كە مىئۇپۇي شارستانىيەتى مىزتۇپۇتامىيە و دامەزدانى يەكەم فەرمانپەواپىي بۇ ۲۸۰ سال پېش زايىن دەگەرلەپە.

لە سەرەدەمەدا، يۈنان ناو و ناوپانگى نەمابۇو و بە كەللىكى نۆزەن كىدەنەوە نەدەھات، ھەڑارى بالى بەسەردا كېشىباپۇو، بەلام ئاشتى و هيئىنى لە ئاسىيە بچووك، سۈوريە و ميسىر لە ئازادا بۇو، خەلک سەرقالى بەرھەم هيئان بۇون و ھەنارەدەي ولاتانى رۆم، ئىتاليا، و يۈنان و ولاتانى دېكەي ئەورۇپاپىي و ھەروەھا هيئىن، ئىرلان و چینيان دەكەد.

ئەم پەرە كىتنە بە هيئە ئابۇرپىيە لە ئاسىيە رۆزئىدا و ميسىر بەرھە بىزافى فەرەنگى و ھەنرى ھەنگاپىنا. رۆزەھەلاتىيەكان لە ھەممۇ بوارىكىدا جىا لە بوارى سەريارى، لە رۆمپىيەكان پېشىكەوتۇوتىرىپۈون، تەنانەت رۆمپىيەكان بۇ خۇپىان دانىيان بە پېشىكەوتەدا دەنا. سېتازارپىيەكان لەزىز كارىگەرىي رۆزەھەلاتىيەكاندا لە سىستىمى كۆمارى دىلسارد بېبۇنەوە بەچاولىتكەرىي ساسانىيەكان و نەرىتى رۆزەھەلاتى، خوازىيارى دامەززادىنى ئىمپراتورپىيەت بۇون. ئانقۇنى قۆلى لىتەلگەرد و لە بەرھە بەرى سەركەوتندابۇو كە شىكتى خوارد (۳۱) سال پېش زايىن). ئىيىقۇن پېسى وابۇو كە دەتوانى شارى

نه سکه‌نده‌ریبیه که گوره‌ترین شاری نیمپراتوریبیه بود، و هک پایته‌خهت دیاری بکات. رقم به پشتیه‌ستن به سوپاکه‌ی له و په‌پی به هینزی مابوهه‌وه، به‌لام له همه‌بر هز، نه خلاق و داب و نه ریتی روزه‌لاته‌تیدا چوکی دادابو. هاوکات روزه‌لاته‌کان شکستیان خوارد و سارنه‌نجام ملکه‌چی رقم بعون.

میثووی رقم له سئ سده‌هی یاهکه‌می زایینیدا، میثووی کارتیکه‌ریبی ناشته‌وابی روزه‌لات، له‌سهر روزه‌ناوایه. دابونه‌ریتی روزه‌لاتی، له‌دامه‌زاره‌کانی رومدا، په‌په‌ویی لیده‌کرا. پنکه‌اته‌ی دهوله‌ت له سه‌رده‌می ناگستووس (۲۷ی پیش زایین) کوپانی به‌سه‌ردا هات و میثووی سیسته‌می کوماری به‌ره و کوتایی ده‌پویشت و سیستمی نیمپراتوریبیه له‌سه‌روبه‌ندی هاتنه‌گوپریدابو.

له‌سه‌رده‌می سیستهمی کوماریدا، رزیه‌ی ناوچه‌کانی رقم له هاموو بواریکه‌وه سه‌ربه‌خو بعون و حکومه‌تی رقم که‌متین ده‌ستیوه‌ردانی له کاروبایاندا ده‌کرد. ته‌نانه‌ت خرج و پیتاکیش هیزه حکومه‌تیبه‌کان کویان ده‌کرده‌وه. رقم فرمانپه‌وابی ده‌کرد، به‌لام له به‌پیوه‌بردنی ولا‌تدا روزتیکی نه‌وتقی نه‌بورو، به‌لام له سه‌رده‌می ناگستووس به‌ملوه حکومه‌ت، هاوشه‌تیه‌ی روزه‌لات، به‌ره و ناوه‌ندگه‌رایی گوپانی به‌سه‌ردا هات و نیمپراتور و هکو ده‌سه‌لاتداریکی ره‌ها فرمانپه‌وابی ده‌کرد و هاوکات و هک خواوه‌ندیکیش ستایش ده‌کرا. دیوه‌خانیکی مه‌زن پنکه‌اتبو، شاره‌کان سه‌ربه‌خویی به‌پیوه‌بردنیان له‌هستدا کویخایه‌کی ده‌ستیشانکراوی نیمپراتور ده‌سه‌لاتی به ده‌سته‌وه ده‌گرت، فرمانپه‌وا چه‌ندین مولک و زه‌ویی به‌رفراوانی هامبوو، و هر زیره‌کان ملکه‌چی زوییه‌کان بی‌بون. رزیه‌ی نیزامیه‌کانی سوپا له سیخپ و به‌کریگراوان پنکه‌اتبو. سه‌ردار و کوینخاکان ده‌سه‌لاتی ره‌هایان هامبوو. رقم له‌زیر کاریگه‌ریبی میسردا بورو. ناگستووس هاوشه‌تیه‌ی نه‌سکه‌نده‌ریبیه‌ی بتلمیوسه‌کان، شاری رفیعی دابه‌ش کرد. نیزامی باج و هرگرتن لاسایی کردن‌وهی سیسته‌می روزه‌لات بورو. سیسته‌می کشتوكالی له‌سه‌رنمه‌مای کار کردنی کویله‌کانی روزه‌لات

دارپیژابوو. کاری نه و موجه و مزایانه هاوشیوه روزمه‌لاتیبیه‌کان، له‌زیر ده‌سه‌لاتی کویخا و ده‌ره‌به‌گه‌کاندا بwoo.

رقم کومه‌لیک یاسای دارپشت که دواتر سه‌رجه‌م ولاتان له‌سهر بنه‌مای نه و یاسایه، یاساکانی خویان بنبیات نا. لیکولینه‌وه‌کان ده‌ریده‌خمن که روزمه‌لاتیبیه‌کان له سه‌ردنه‌مانی دیرینه‌وه خاوه‌نی یاسا و ریسا بون و ته‌نانه‌ت کومه‌لیک یاسای سه‌ردنه‌می هه‌خامه‌نشیبیه‌کان له‌زیر ناوی "دادشاه" دا مابوونه‌وه، که له‌نتیواندا یاساکانی حامورابی به ناسراوتربینی نه و یاسایانه نه‌ژمار ده‌کریت. ته‌نانه‌ت روزدیه‌ی مافناسانی رقم، خه‌لکی روزمه‌لات و نیمپراتوریه‌ته‌کانی ناسیابوون. له‌شاری به‌یروت خویندنگه‌ی مافناسی لیبووه که له‌سده‌هی پینجه‌می زایینیدا به‌باشترين و ناسراوتربین خویندنگه‌ی مافناسی نه‌ژمار کراوه. روزمیه‌کان گرنگیه‌کی نه‌وتیان به کاری لیکولینه‌وه نه‌داوه. نه‌ستیره‌ناسانی مه‌زن، ماتماتیکوان، فیزیکزان و ته‌نانه‌ت زانایانی میتافیزیکیش روزمه‌لاتی بون. بتلمیوس و فلوقوین خه‌لکی میسر بون. روزدیه‌ی زاناکان خه‌لکی سوریه و ناسیا بون. سه‌رجه‌م رشته‌کانی خویندن له‌زیر ته‌نسیری قوولی روزمه‌لاتدا بwoo. ته‌نانه‌ت نه‌ده‌بیات له‌زیر ده‌ستی نه و روزمه‌لاتیبیانه‌دا بwoo که خویان به زمانی هیلتینی ده‌یاننووسی. سه‌رجه‌م میثونووسه‌کانیان خه‌لکی ناوجه‌کانی ناسیا بون.

به‌ره‌به‌ره زمانه ناسیاییه‌کانیش له دزکرده‌وه‌یه‌کدا به نیسبت فرهنگی هیلتینیسم، چونه قالبی زمانی نه‌ده‌بیبه‌وه. زمانی سریانیکه به لقیک له نارامیں که‌ونارا نه‌ژمار ده‌کرا، بونه زمانیکی نه‌ده‌بی. زمانی قیبتی که زمانیکی میسری بون له‌گه‌ل زمانی نه‌رمه‌نی بونه زمانی نه‌ده‌بی، ته‌نانه‌ت مه‌سیحی و مانه‌وبیه‌کانیش به زاراوه‌ی خویان به‌ره‌مه نایینیبیه‌کانی خویان وه‌رگتیرا و ده‌یاننووسینه‌وه.

هه‌نونکه بون و ناشکرایه که هونه‌ری سه‌ردنه‌می نیمپراتوری له‌نتی خوی ولاتی رومدا له‌زیر کاریگری قوولی یونانی دیریندا بونه و رومی روزمه‌لات له‌سهر ریچکه‌ی هونه‌ری کونی خوی رؤیشتتووه و کاریگری رومی پیوه دیار نیبه، به‌لام هر له ولاتی رقم که سیزاریبیه‌کان ده‌یان بینای مه‌زنان دروست

کرد، ته لارسازه کانیان به گشتی خله‌کی ناسیا بون. بق نمونه ته لارسانی به ناویانگی سارده‌می ترازان که سینکی سوریایی به ناوی نه پلودروسی دیمه‌شقی بوده، که چونبیه‌تیی دروست ردنی گومبهز و شیوه‌ی جوانکاریی نیو کوشکه کانی له گهله خویدا له روزه‌لات او بربوره روم. له و سارده‌مداد سنه‌نمات و هونه‌ر ته اوکه‌ری یه کتر بون، جوانکاریی و یته‌ی سه دیواره کانی له شیوه‌ی هونه‌ره کانی نه سکه‌نده‌ریه و سوریه ده رده هیندران. همو زیر و زیوکاریی نیو کوشکه کان له سه ریچکه‌ی هونه‌ریی نه سکه‌نده‌ریه بوروه، نه مانه‌ش ده رخه‌ری نه و هن که سه ره‌پای کاریگه‌ریه قوولی هونه‌ری یونان له سه روم، ها و کات هونه‌ری روزه‌لات ایش هاوته‌ریب له گهله هونه‌ری یونان کاریگه‌ریه له سه هونه‌ری روم هبوروه، به لام ره‌نگه له هیچ بوارینکدا کاریگه‌ریه روزه‌لات له سه روم هاوشه‌یه کاریگه‌ریه نایینیه کان به رجاو نه بیت. لم په یوه‌ندیبه‌دا، سه ره‌نjam نایینه روزه‌لاتیبه کان نایینی سه ره‌تایی یونانی - رومیان له ناو برد و له پاش هم‌مویان نایینی مه‌سیحیه‌ت به سه ره نه و بروپادا زال بورو که بق خوی نایینیکی ناسیایی بورو. نه م و هرچه‌رخانه له لولاتی روم، به شیوه‌یه ک جنگه‌ی سه رنج و باخ بوروه، که سه رجه‌م نووسه و میثوونووسانی نه و سارده‌م، شتیان له سه ره نه و گوپان و وه رچه‌رخانه نووسیوه.

نه م و هرچه‌رخانه نایینیه به پریکه‌وت نه بوروه، به لکوودوابه‌دوابی و هرچه‌رخانیکی گشتی له قالبیکی یا ساییدا نه نjam درا و بواری بق کارتیکه‌ریه فاکته‌ره روزه‌لاتیبه کان خوش کرد. ها و کات له گهله نه م و هرچه‌رخانه هزی و بیروباوه‌پیه، حکومه‌تی له کوماریبه و بق سیسته‌منی ده سه‌لاتداریه‌تیی نیاهیی روزه‌لات گوپانی به سه ردا هات و وه رچه‌رخانی هونه‌ر، و هرچه‌رخانی ویستی فه لسنه‌فی، هزی بدوای خویدا هیتنا. لم په یوه‌ندیبه‌دا پیویسته نایینه کانی میسر، سوریه، ناسیایی بچوک و نیران به باشی روون بکریت‌وه که به چ شیوه‌یه ک بنته‌رستی و بیروباوه‌پی فره خواوه‌ندی و هزایه‌تیی نه و لاتانه گوپانی به سه ردا دیت و له گهله دوخی نوئی نیمپراتوتیدا، خق ده گونجیتن.

چهند زانیارییه ک سه باره ت رومی دیرین

رقم له سه ره تادا (سدهه شه شه می زایینی)، له کومه لیک گوندی پینکه وله لکاو پینکه اتبوو و له ژیتر گوشاری ده ره بگه کانی نه تو سکیدا بون. رومییه کان ۵۱ سال پیش زایین، نه تو سکه کانیان و ده ره نا و نیزامی کوماری خویان دامه زراند و به ره بره په ره بان پیدا. رومییه کان له ۲۶۴ سال پیش زاییندا، کونفیدراسيونیک پینکه تنا که تیايدا هه موو ویلاهه تاکان به شدار بون. سدهه یه ک دواتر دهستیان به سه ره موو ده ریای مدیترانه و ولا تانی ده رو بره ری خویاندا گرت و له ژیتر کاریگه ری بیرو بواهه پی فه لسه فیی میلینیدا، نه نانه ت له رومیش نه باوهه هاته گوپی که "کومه لکه که مرؤیی یه کیان گرنوو".

له ساله کانی ۲۲۸ و ۲۱۸ ای زایینیدا دوو شه پی که وره بان له گه ل کارتاز (قرن اجه = ولا تی تونسی نیست) دا کرد. له و شه پانه دا هانیبال ژنیپرالی کارتازییه کان شکستی خوارد و روم به ته واوهه تی به سه ره نه تو راستدا زال بون. رومییه کان له ۱۹۰ سال پیش زاییندا هاته ناسیا. له ره هندی یاساییه وه له ۸۹ هم تا ۹۰ ای زایینیدا هه موو خه لکی رقم مافی به رانبه ریان هه بون و سالی ۲۱۲ ای زایینی، سه رجاه چین و تویزه کانی خه لکی رقم مافی به رانبه ریان هه بون.

دوابه دوای شکستی ئانتونی و کلتون پاترا به دهستی نه کتافین له ۲۱۲ ای زایینیدا، سه رده می سیسته می کوماری کوتایی پیهات و نه کتافین ده سه لاتی به دهسته وه گرت و سه رده می نیمپراتورییه دهستی پیکرد. نه کتافین خوی به ناگوستوس ناودیز کرد و گوپانی مازنی به سه ره رومدا هینا و یارمه تیده رنگی باش بون بق سه قامگیری رقم.

له و سه رده مه وه که به ده سپینکی سه رده می نیمپراتورییه دیته نازمار، په ره گرتنیکی فه ره نگی یه کجار مازنی نه تو ره لاتی له روم دروست بون. به هئی نه په ره سوندنه وه حکومه تی سه ره بقی نه تو ره لات دامه زرا. شاری

بیزانسیوم (بیزانس)، قوسته‌نته‌نیبه (نه‌سته‌مبوولی نیستا)، ناویدیر کرا و وک پایته‌ختی رقم دیاری کرا.

هۆزه نەلمانیبەکان له ٤٩٣ ئى زايىنيدا هىرشيان كرده سەر رقم و توانيان نىتاليا كۆتۈقل بىكەن. نىمپراتورىي بىزانس كە بۇ ماوهى دوو سەدە پارىزگارى لە بېكھاتى رۆمى دەكىد و زمانى لاتىنىي وەك زمانى فەرمى خۆى پەسند كىدبىو، سەرەنچام زمانى يۇنانىي جىنگىرەوە زمانى لاتىنى كرد و زياتر رەنگى هيلىتىنى و رۇزمەلاتى بەخۆيەوە گرت و له نەنجامدا ئايىنى مەسيحىي وەك ئايىنى فەرمىي رقم پەسند كرد. سەدەي ١٥ ئى زايىنلى لەگەل هىرشى سولتان مەممەدى دووھم (پاشاى عوسمانى) بۇ سەر قوسته‌نتىنىي، دوايىن ئاسەوارى نىمپراتورىيەتى رقم لەبنەمات و چۈوه نىتو لابەرەكانى مىزۇوه (١٤٥٣ ئى زايىنلى).

ناسىيابچوڭ

بەكەم ئايىنى رۇزمەلاتى كە له رقم بە فەرمى وەرگىرا، ئايىنى فەرىجىي (بەشىك لە تۈركىيە ئىستا) بۇو كە دانىشتۇرانى پسىنۇس و چىپاى ئىدا پەپەۋىيان لەو ئايىنە دەكىد كە له رقم بە ناوى ئىلاھى مەزنى مادرايىدا ناوابانگى دەركىد. نەو ئايىنە بۇ ماوهى شەش سەدە له رقم دەۋامى هيتنى و بەرده‌وام له حالى گۈرانكارىدا بۇو. نەو ئايىنە بە رىنگەوت گەشتىبۇوه رقم. كاتىك كە هانىبال لە ٢٠٥ ئى پىش زايىندا شىكتى خوارد (ھىشتا جىتكەي مەترسى مابۇو)، دەولەتى رقم هاناي بۇ پېشگۈيىكاران بىردى و نەوانىش گۇتىان كە نەگەر ئىلاھى مەزنى ئىدا بېتىرىتە رقم، هانىبال ھىچ مەترسىيەكى نامېتىت. سىبۇل واتە ئەو كەسانەي كە پېشگۈيىان دەكىد بۇ خۆيان لە ئاسىياب بچۈرۈكەوە چۈبۈونە رقم و نەوانىش خواوه‌نەكەي خۆيان بە كارسازى كاران دەزانى. پاشاى فەرىجىي بە نىشانەي نىازپاكى خۆى بۇ رقم، نويئەرەكانى خۆى ھاپىئى لەگەل بەردى رەشى ئاسمانى، كە پېيان وابۇو نەو بەرده لە ئاسمانووه كەوتۇوه تە سەر زەۋى و ھەر كات كە ئىلاھە

حذی کرد لە سەر زەوی بە مینیتەوە، لە سەر نەو بەردە دابنیشیت، رەوانەی رقم کرد. رۆمیبەکان پیشوازیبەکى گرم و گپیان لەو بەردە رەشە کرد و لە پالاتین دایان نا و لەویش خەلک بە تەدارەكتىکى تاييەتىيەوە پیشوازىيان لىكىد. بە تىپەپیونى كات چەندىن چىزىكىان بۇ ھەلبەست و گزەلىك پەرجۇرى سەپروسەمەرەيان بۇ دروست کرد و لە چىای پالاتین پەرسنگەيەكى تاييەتىيەن بۇ چىن کرد كە خەلک بچە زىيارەتى و وەلامى چاکەكەی بىدەنەوە. چونكە لە راستىدا لە گەل مەيتانى بەردى رەش بۇ رقم، مانىباڭل بە تەواوهتى شىكستى خوارد و رقم لە كېشە و مەترىسى رىزگارى بۇو. ھەموو سالىنگىچىنىكى تاييەتى بۇ بىرئانىنى هاتنى نىلاھەي بچووك لە ناسىيائى بچووك و بۇ رقم بە پىوه دەچوو (لە چوارى ئاپريل ھەتا دەبەمى ئاپريلى ھەموو سالىنگى).

نەو ئايىنە ناسىيابىيە پېش نەوەي بگاتە رقم، ماوهى چەندىن سەددە بۇو كە لە ناسىيائى بچووك كشتىگىر بىووه و خەلک ستايىشيان دەكىرد، كە بۇ خۆى تىكەلىك لە چەندىن بىرپاوارەرى جىاواز بۇو، لە گەل نەو ئايىنەنى كە لە ئانادۇل بىرەوبىان ھەبۇو، تىكەلاؤ بىوو. ھەتا ئىستاش گزەلىك لە ئايىنەكانى نەو سەردەمە لە ناسىيائى بچووك، سەرەپاي هاتنى ئىسلام و مەسيحىيەت، وەك خۇيان ماوەتەوە. لە سەردەمانى زۆر دېرىندا خەلکى نەو ناوجانە لە سەر لوتكەي چياكان، كە لىپەوارىكى تاييەتىي ھەبۇو، كۆدەبۇنە وە رىپەسمەكانى جەزىيان بە پىوه دەبرد. نەوانە پېتىانو باپو سىبۇل نىلاھەي مەزنى دايىك، لە سەر لوتكەي چياكانى نەيدا و بىرىقتووس لە نىتو دار بادام و لىپەوارەكان، كە دارە پىرۇزە كانى خواوهند بەناوى ئەتىس بۇون، زیاوه. خەلک سەرەپاي پەرسنلىكى دارە پىرۇزە كان، ھاوكات ستايىشى بەرد، گاشە بەردەكان و نەو بەردانەى كە لە ئاسمانەوە كەوتپۇونە سەر زەوی، دەكىرد. ھەر وە سوژىدەيان دەبرد بۇ ئازەلەكانى وەكى شىر كە بەھېزىزىن ئازەل بۇو. پىتىدەچى شىر تەوتم (خواوهند)، يان ئايىنى بنەمالەبىي) ئەو ھۆزانە بۇوبىت. لە ئەفسانەكانى فيرجىدا شىر ئازەلىك بۇو

که سیبول سواری دهبوو، یان ثهرباکه کی خوی پینپاده کتیشا. ثه و خه لکه سیبولیان به ئیلاھەی زهوى ئەزىمار دەگرد کە بە Ma دایك ناسرابوو و بە سالارى ئىنى سروشت کە لەنیو دارو دەوهندى دەزىيا، دادەندرا. خواوهندىتىكى نىرىنە بەناوى ئەتىس، یان پاپاس هاوسمى ئەزىم، بەلام ئەتكە پېنگەي بەرزتر بولو کە ئەوهش بەرەھمى سەرەدەمى ئۇن سالارى بولو، کە بە میرات مابۇوهوه.



سیبول بە سوارى شىزەوه

فرجىيەكان کە بۇ خزيان خەلکى تراكىيەبۈن و چوبىبۈنە ولاتى رۆم، خواوهندى گۈزىگىيە خزيان بەناوى دیونىسىوس، لەگەل خواوهندى خۇجىتىي رۆم بەناوى ئەتىس بە يەك خواوهند ئەزانى بەين ئەوهى کە بىزانن ئەمانە دوو خواوهندى لەيەك جىاوانز. دیونىسىوس لە بىنەرەتەوه تراكىيەبىي بولو کە سروشتىتىكى كىويىلەيە بولو. ئه و لەسەر لوتكەي چىا سەرەزەكان کە پراوپرى لىپەوار و دارو درەخت بۈن، دەزىيا. ئه و كەسانەي کە خوازىيارى ئەوه بۈن ئەم خواوهندە بەھىزەي کە لەنیو لىپەوارە كاندا فەرمانەۋاين دەگرد، بىناسن، دەبوا دۆخى زيان و ئه و پەسەن بىكەت و هەبۈونى خواوهندى،

که هینماکانی سروشت لیکبداته و، که نوینگهی هیزی نه و بون. دهنگی نه و جزگه ناوانهی که به خوب دههاتن و له بهرده کانه و شرق ده بونه و، یان نه و کله کتبیانهی که دهنگی بزپه بقیان دههات، یان هازه هازی با که له نیو کاشه بزرده کاندا دهنگی نه دایه و، همو بیان به دهنگی دیونیسوس داده ندران و خواوهندی کیان له میشکی خویاندا وینا ده کرد، که هوگری بیه کی له راده به ده ری به ویلیون له نیو چیا کاندا هم بیو، نه گره بیش که سینک پنی خوش بیوایه بکه ویته بار رهم و بهزبی نه و خواوهنده، ده بوا هاو شیوهی نه و، روی له ژیانی نیو گاشه بهرد و لیپه واره کان بکردایه. بهم شیوهیه تراکیه بیه کان هولیان نه دا بهم شیوهیه جه وه ری خواوهندی به دهست بیتن و هاوپی له گه ل خواوهندی نه دیتراری خویان بزرده وام له نیو چیا کاندا بگ پن.

ثایینی دیونیسوسی به همان شیوه له فریجیه مایه وه و ته نیا گورانیک که بس ریدا هات نه و بیو که دیونیسیوس له زیر ناوی نه تیس، خواوهندی ته نیایی، له گه ل نیلامهی زهی هاو سرگیری کود و له ته نیایی بذگاری بیو. کاتنک که توفان هملی نه کرد و روی له نیو لیپه واره کانی چیای نه دا و بر سینتوس ده کرد و هازهی دارستانه که هملد هستا، نه وان پیتیان وا بیو که نه وه نه په نه پهی نه و شیرانه که عربابه که سیبیل راده کیشن و له بدر مردنی هاو سره کهی (نه تیس) ده ستیان کردو وه به نه په نه پ. شوینک و توانیشیان به دوای نه و عه را بیه دا رویان له دارستانه توفان نیدراوه کان ده کرد و ده ستیان به ته پل لیدان و هات و هاوار ده کرد و تیکه ل به سیبیل ده بیون و نو قمی جو ریک سه رخوش بیونی پیرونی خواوهندی ده بیون. پیده چن له ثایینی فریجیدا ریزه هی دینده بی و توندو تیزی یه کجار زیاتر له ثایینی ترکیا بیه کان بیوبیت. شوینک ژیانی فریجیه کان رستانی سارد و هاوینی گرم، گنو گیا بیه کجار نقد، به لام که تمدنی لئ بیو و خله که کی هیندیک جار خوشحال و هیندیک جاریش هم تا سنوری شیت بیون به خم و په ژاره دا روزه چوون. خله کی فریجی بی ویشک بیونی

گزوگیاکانی سروشت بەرگی رەشیان دەپوشى و بۆ ژیانه‌وهى گزوگیا شايى و خوشیان دەکرد و بە گۆمەل (Orgy) دەستیان دەکرد بە كەيف و رابواردن. پاش شايى و خوشىيەكى يەكجار زور، هەندىك لە پياوه ئايىنېيەكانيان خويان برىندار دەکرد و خويتى خويان بەسەر پەرسنگە كاندا دەپزىند و لەكتېتكا كە بەھۆى خوين لەبەر رویشتنەوە تۇوشى سەرە گىزە دەبۈون، خويان لەلای خواوهند ئەدیتەوە. هەندىك جار لەم جۆرە حالەتەنەدا چەند كەسيكىيان ئەندامى ئىرىينەي خويان دەبىرى و راستەوخۇ دبۇونە پياوه ئايىنېيەكانى سېبۇل كە بە گالى ناويانگىيان دەركىرىبۇو. تەنانەت ھەتا سەرددەمى مەسىحىيەت ئەم جۆرە نەريتە ئايىنېيە لەتىو ئەو خەلکەدا مابۇوهە و ھولىيان ئەدا ئەم جۆرە نەريتە بەھىتنە نىتو ئايىنېيە مەسىحىيەوە.

ئەم جۆرە خواپەرسى و نزاکىرىنى دېنداھىيە، ئەم جۆرە سەرخۇش بۇونە خواوهندىيە، خۇ برىنداركىرىن و بېپىنى ئەندامى ئىرىينەي خويان، سەلمىتەرى ئەوهىيە كە ويسترويانە لەدەست حازە سېتكىسى و جەستەيىەكان رىزگاريان بېيت و رۇحى خويان لە يەخسىرىي مادە ئازاد بەكەن، ئەم جۆرە بېرپاواھە پەشىۋەيەك پەرەپەستاند كە زورەبەي كەسەكان بۇونە پياوى ئايىنېيە خەرىكى سوالى كردىن بۇون و لەكەل ئەوهى كە فەلسەفەي يېنەن ناشىنا بۇون، ئەو باوهەپەيان لەلا دروست بۇو كە ئەشى پشت لەمەمو خولىاكانى خويان بەكەن، تەنانەت سەرنجى پەپەۋانى پياوه ئايىنېيەكانى يېنانيشيان بۇ لای خويان راکېشا.

بەم شىۋەيە رۆمىيەكان لە پاش شەر لەكەل ھانىباڭ و رىزگارىبۇون لە مەترىسىيەكانى ھانىباڭ، ئەو ئايىنەيان پەسەند كرد.

ئەم ئايىنە بە روالەتى خواناسانە و جىهانبىنېيەكى دروستەوە، ئايىنېكى يەكجار سەرەتايى و كۆن بۇو، كە تىايىدا تەنانەت دار، بەرد و ئازەلەكانىش ستايىشكاراون، ئەم ئايىنە جىا لە بت پەرسىتى، بەچەشىنىك توندوتىز و درېنده بۇو، كە چەند سال دواتر لىپەرسراوانى حکومەتىي رقم بە ناچارى ئەو ئايىنەيان قەدەغە كرد. بەپۇوهبرىنى رېۋەپەسمەكانى ئەو ئايىنە درېنده بەيە،

به پیچه وانه‌ی ناسایش و هیمنایه‌تی بایینی رومیه کان بیو، گالی یان همان پیاوه ئایینیه کانی سیبیل که به می بپنی نهندامی نیرینه یانه و هیج مندالیکیان لئن نهکه و تبوروهه، نه که وتنه بار کالته و فشمی خلک. هرچهند کالیبورن به باشترین پله‌ی پیرقزی ئایینی داده‌ندرا، به لام به پنی یاسا قده‌غه کرا. دهوله‌تی روم که منه‌تباری سیبیل بیو، راسته و خو نیده‌توانی نه و ئایینه یاساخ بکات، به لام چالاکیه کانی لیسنوردار کردن. هروههه په‌بیوه‌ستبورونی خلک به ئایینی سیبیل وه قده‌غه کرا و چیدیکه نیزنسی به‌شداری کردیان له ریوپه‌سمی خوش رابواردنی ئایینی به کومه‌لی (Orgy) یان پن نه‌درا. ته‌نیا ژنان و پیاوانی ئایینی فریجی بقیان هبو بیو که نه و ریوپه‌سمه ئایینیه به‌پیوه بمن. نه و جیزنانه‌ی که دوبوا خلک بز یادی سیبیل به‌پیوه بمن، که به مکانزیا ناودیک کرابیو، همو ناوه‌پرکی روزه‌لاتی خوی لدهست دا و نه‌ریته رومیه کان بالی به‌سردا کیشا.

ئایینی فریجی له رقم، هتا سه‌ردامی نیمپراتوری رقم له و‌ها حالتیکی سنورداردا مایه‌وهه و ته‌نیا له بیک حال‌تدا سه‌رنجی خلکی رومیان بزلای خویان راده‌کیشا، نه‌ویش نه‌وه بیو که له هنديک روزه‌ی پیرقزی ئایینی فریجیدا، روحانیه کان به‌شیوه‌ی گروپی و به‌جلویه‌رگی تاییه‌تیبه‌وه، که همو میو بهزیر و گوهه رازی‌ندرابوروهه، به نیبو شه‌قامه کانی رومدا ده‌گه‌ران و ده‌ستیان به‌لیدانی ته‌پل ده‌کرد. خلک ته‌نیا له و روزانه‌دا، له‌سهر نیزنسی دهوله‌ت، ده‌یانتوانی ماله‌کانیان به‌جن بهیلن و روو له‌په‌رسنگه کان بکهن، له روزه‌کاندیکه‌ی سالاندا همو ریوپه‌سمه ئایینیه کان، به‌بن ناما‌ده بیونی خلک له‌نیو په‌رسنگه‌ی پالاتین به‌پیوه‌ده‌چوو.

له‌گه‌ل همو نه بره‌ستانه‌دا، هاتن و مانه‌وهی نه ئایینه له رقم، ئایینی رومی به‌ره‌بیوی و هرچه‌رخان کرده‌وهه و نه‌مهش راسته و خو بیوه همی نه‌وه که هنديک له‌ئایینه کانی دیکه‌ی روزه‌لات روو له رقم بکهن. پاش رووخانی سیسته‌می کزماری و جیگر بیونی نیمپراتوریه، نیلاهه‌هکی

دیکه بیوی له رقم کرد که پهیوهندی به نیلامه‌ی مهزنی دایکی یه‌کامده ههبوو. له‌ماوهی نه و شه‌بانه‌ی که له‌نیوان رومییه‌کان و پاشای پونت له باکوودی ناسیای چووکدا هاتنه‌ثاراوه، سه‌ریازه رومییه‌کان له‌گه‌ل نایینی "ما (Ma)"، نیلامه‌ی مهزن، ناشنا بیون، که له‌لاین خلکتکه‌وه، که خویان به خزمه‌تکار و کزیله‌ی خواوه‌ند له‌ق‌ل‌م نه‌دا، له‌پیت‌ه‌شته‌کانی چیای توروس، له‌رق‌ه‌لاتی ناسیای چووک، ستایش ده‌کرا. نه و به‌هیماتی زاویتی سروشت داده‌ندراء، به‌لام نه‌که و تبوروه زیر کاریگه‌ریس بیروباوه‌پی دیونسیوسی تراکیه‌کانه‌وه، به‌پیچه‌وانه، بیروباوه‌پی سامی و نیرانی تیاییدا ره‌نگیدابووه‌وه، که ده‌کری له‌گه‌ل ناناهیتا به‌راورد بکرت.

داب و ناریته‌کانی نه و نایینه، له داب و نه‌ریتی نایینی فریجی یه‌کجار توندوتیرتر بیو، "ما (Ma)" به نیلامه‌ی جه‌نگاوه‌ر له‌ق‌ل‌م نه‌درا و به‌هاوتای بلونا نیلامه‌ی جه‌نگاوه‌ری رومییه‌کانیان نه‌ثمار ده‌کرد. سؤلا پاشنای سه‌ره‌پذ و ملهوپی رومییه‌کان (۱۲۸ سال پیش زایین) که خه‌ونی به نیلامه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌وه بینبیو، به‌هی بیروباوه‌پی بنی بنه‌ماوه نیلامه‌ی جه‌نگاوه‌ری هینایه رقم. په‌پیره‌وانی داخ له دلی نیلامه‌ی جه‌نگاوه‌ر جلی ره‌شیان پوشی و به‌تله‌پل و نقویناوه ده‌هانته نیو کولان و بازآپه‌وه به قزی دریزه‌وه خه‌ریکی زیکرکردن و سه‌رپاوه‌شاندن و خوجه‌زمکردن بیون. کاتیک سه‌ریان له گئیزه‌وه ده‌هات و حالتی سه‌رخوشبوونیان به خوه ده‌گرت، به ته‌ور و ته‌شوی و خه‌نجر له گیانی خویان بهر ده‌بیون، کاتیکیش که خوین له جه‌سته‌یان ده‌هات زیاتر جه‌زم ده‌بیون و خوینه‌که‌ی خویان به‌سر په‌یکه‌ری نیلامه‌ی جه‌نگاوه‌پدا ده‌کرد، یان ته‌نانه‌ت خوینی خویان ده‌خوارده‌وه سه‌رنجه‌نjam له و حالتی بینه‌وشبوونه‌دا پیشگویی و به‌بیزیان ده‌کرد.

به تپه‌پیونی زه‌من، نیلامه‌ی "ما" له رقم له قالبی نیلامه‌یه که سه‌ریه نیلامه‌ی دایکی مهزن خوه دیته‌وه. خوش‌ویستبوونی کورتخایه‌نی نیلامه‌ی

"ما" له ساله کانی سره تای زایینیدا، ناماژه به بپشتی بیروباوه پی روزه‌لات
له رومدا، ده کات.

له گهله ده سپیکی سه‌ردی نیمپراتوری، نایینه کانی ٹاسیای بچووکیش
به هیز بون و سیبول و نه‌تیس به ٹازادی ستایش دهکران و رومبیه کان
ده یانتوانی ببنه گالی و ته‌نانه‌ت روزیه‌ی ریوپه‌سم و داب و نه‌ریته
نایینیه کان بهو په‌پی ورده کاریبه‌و جیبیه‌جن دهکران. نه‌م و درچه‌رخانه
له سه‌ر دهستی نیمپراتور کلودیوس رووی دا. له سه‌ر دواز نیمپراتوری،
کالیکولا، په‌رستنی نیلامه‌ی میسری به‌ناوی نیزیس به فرمی په‌سندرکراو
ریوپه‌سم و بزنه کانی نه‌و نایینه لایه‌نگریکی یه‌کجاري نقدی له‌ده‌وری خوی
کوکرده‌وه و پاشان په‌پیه‌وانی سیبول توانیان به‌ثازادی چالاکی و بانگکه‌شه بزو
خویان بکهن، که نه‌م دو نایینه له روم به‌رده‌وام له‌ململان و مشتوم‌دا
بون. به‌ریوہ‌بردنی نه‌و جوره ریوپه‌سمانه خه‌لکیکی یه‌کجاري نقدی به‌خزوه
سه‌رقاًل دهکرد و بیروباوه‌پی بی بنه‌مای له‌نتو خه‌لکدا په‌ره‌پیته‌دا که ته‌نیا
سیسته‌می ده‌سه‌لأتدار قازانچی ده‌کرد.

کلودیوس په‌ره‌ی به بپیوه‌بردنی نه‌و ریوپه‌سمانه‌دا که له ۱۵ هـ تا ۲۷ ای
مارس، له ده‌سپیکی به‌هارو ژیانه‌وهی گژوگیا، به‌رده‌وام ده‌بورو، که هیمای
گه‌پانه‌وهی نه‌تس برو. له ده‌سپیکدا، ریپیتوانیکی گشتی (نیسی = براکان)
به‌پیوه ده‌چوو، که پینده‌چن نیشانه‌یهک له بون به نه‌فسانه‌ی نه‌تیس، له
قوناغی مندالی و له نزیک چومنیک له فریجیه بوبیت، بیان ره‌نگه قامیش
هیمای نه‌ندامی نیرینه بوبیت، که له ریوپه‌سمی تایبه‌ت به‌زاونی زدویدا
به‌کاره‌تندراوه و زامنی زیادبونی به‌ره‌مه کشتوكالیبیه کان بروه، ریوپه‌سمی
سه‌ره‌کی له ده‌سپیکی سالدا به‌پیوه‌چووه. دار کاجیکیان له‌بن و ره‌گه‌وه
ده‌ردیناو بزو په‌رستگه‌ی پالاتینیان ده‌گواسته‌وه. نه‌و که‌سانه‌ی نه‌و داره‌یان
ده‌ردینا و ده‌یانبرده په‌رستگه‌ی پالاتین، بنکه‌وه په‌یمانی برایه‌تیبان
ده‌به‌ست، که به دندرفری (دار هه‌لکره کان) ناویدیرکرابوون. نه‌و داره‌یان
وه‌کو ته‌رمیک به په‌شم داده‌پوشی و چه‌ندین بازنه‌ی کوله و هن‌وشیه‌یان

تیزده نالاند. نه م دار کاجه هیمای نه تیس بیو که له بئر یه ک هله لوه شابو. نه تیس له بنه پندا هیمای روحی گنوگیا بیو و (داری مانگی مارس = کاج) که به روپیوه کوشکی نیمپراتور داده ندرا، به هیمای ورزیزی نه زمار ده کرا که بق فریجیبیه کان به میرات مابویه وه. رفته دواتر رفته شین و گریان و رفته دو گرتن بیو و نه و خلکه به رفته وه له به یانیبیه وه هم تا نیواری به بانگ و سه لاده گریان. رفته بیست و چواره م روزی ناشتنی نه تیس بیو، خلکه که له گل سوزی نهی ده یانشاند، کالیبه کان به زنجیر له خویان نه داو به خه نجاه کوشتی جهستی خویان لیته کرد وه و تازه لاوه کان به بریندار کردنی جهستی خویان و به پیوه بردنی نه ریته نایینیه کانیدیکه، له کاتیکدا له سهر هوش نه بیون، هیلکه گونی خویان به به ردیکی تیز له ناو ده برد. پاشان ریوپه سمنیک به پیوه ده چوو که همموی شاراوه و نهینی بیو، نه گری نه وهش له نارادابیو که تیایدا په بیوه وانی نه و نایینه له قالبی نه تیسیکی نویدا ناویته نیلاهه سیبول بین. رفته بیست و چواری مانگی مارسی هممو سالیک، له پیزکدا شادی و خوشی جیکه شیوه ن و گریانی ده گرت وه، نه تیس له گل هانته وهی به هار زیندوو ده بوبیه وه و به بونه نه و زیانه وهیه جیزنان بیوه ده برد و رفته بیست و حوتهم نه و جیزنه به ریپوانیک له نیو شه قامه کانی رومدا کوتایی پیذههات و به ته داره ک و گولبارانه وه په یکه ری سیبولیان ده برد سه ر چوم و به ناو ده یانش رو دو خاونتنان ده کرده وه.

ریوپه سمی ستایش کردنی نیلاهه‌ی دایک بار له وهی بگاته رقم، له ناوچه میلینیبیه کان برهوی ههبوو، به لام ثه و ریوپه سمه در پنده‌یی و توند تیزیبیه‌ی نه مابوو، جوری رومیسی ثه و نایینه له ولاستانی نیسپانیا، بریتانیا، ولاستانی ده و رویه‌ری دانوب، نه فریقا و ولاتی کول (فرانسه و بلهجیکای نیستا) بالو بورووه. ته نانه‌ت له سه‌دهه‌ی چواره‌می زایینیدا، عه را به که‌ی سیبول له نینو موچه و مه زرا کانی ولاتی کول یان کالدا بیندرابوو که به هاوردی و یارمه‌تیده‌ری و هر زیره کان له قهلم نه درا. حیرۆکم، کوئزان و یارچه یارچه

کرانی جهسته‌ی هاوسری نیلاهه‌ی مهزنی دایک له همه‌په‌تی لاویه‌تیدا و ریوره‌سمی ناشتنی ته‌رمی خویناوی و ماته‌مباریی په‌پره‌وانه‌که‌ی چین و تویزه جیاجیاکانی خلکی له دهوری خوی کتو ده‌کرده‌وه. شادی و خوشی روزه‌کانی دواتر غم و په‌زاره‌ی له‌یاد ده‌برده‌وه. به‌ره‌دواهی نه‌م ره‌وته، به‌رینبوونه‌وه‌ی نه‌م مساله‌یه و همه‌روه‌ها ماته‌مباریون به‌هئی کوژدانی هاوسری نیلاهه‌ی مهزنی دایک‌وه، جویریک سره‌خوشبوونی تاییه‌تی ده‌به‌خشیبیه پیچه‌وانی نه‌و تایینه، به‌تاییه‌ت که زنان خویان به هاوتای سیبول له‌قله‌م نه‌دا. به بونه‌ی مردنی هاوسری نیلاهه‌ی مهزنی دایک‌وه شین و واوه‌یلایان بورو و له‌گه‌ل ریانه‌وه‌ی هاوسری نیلاهه‌ی مهزنی دایک، له خوشیاندا گه‌شکه‌یان لیده‌هات.

هه‌وه که نه‌وه‌ی که نه‌تیس هه‌موو سالیک ده‌مرد و ده‌ژیایه‌وه، شوین که‌وتوه‌کانیشی پاش مه‌رگ ده‌ژیانه‌وه: " نیمان و براواتان هه‌بین نه‌ی په‌پره‌وانی تایینی نهینی، چونکه خواوه‌ند رزگاری بورو، نیوه‌ش له پاش نه‌و هه‌موو نیش و نازاریک، رزگارتان ده‌بیت ". په‌یکه‌ره‌ی سواله‌تی نه‌تیس شوانکاره‌یان ده‌خسته نیو گوره‌وه. له‌سهر به‌ردی کتلى نه‌و گورانه وینه‌ی لاویکیان له میشکی خویاندا وینا ده‌کرد که گورچانیکی به‌ده‌سته‌وه و جلوه‌رگی روزه‌لأتیشی له‌بهردا بورو که به هیمای نه‌تیس نه‌ژمار ده‌کرا. تایینی نه‌تیس و سیبول له روم، سه‌رجه‌م تایینه‌کانی دیکه‌ی ناسیای بچوکی له خویدا کتو کردبوبوه و توانی ببیته هیمای بیبوبیاوه‌پی سه‌رجه‌م نه‌و کولیله، بازگان، سه‌ربیان، مه‌ثمور و تویزه‌رانه‌ی که له ناسیای بچوکه‌وه روویان له روم کردبوبو و به خواوه‌ندی هه‌موویان نه‌ژمار ده‌کرا. نه‌تیس له سده‌ی چواره‌می زایینیدا به هاوتای خود نه‌ژمار ده‌کرا که له ده‌سپنکی به‌هار و له بورجی کارپدا خوی ده‌نواند، نه‌نانه‌ت نه‌و به‌هاوتای مانگ و هه‌روه‌ها خواوه‌ندی مردووه‌کان و جیهانی زیر زه‌وبی له‌قله‌م نه‌دراء.

نه‌تیس نه‌وه‌نده گه‌وره کرایه‌وه که نه‌نانه‌ت ناسناؤی خواوه‌ندی مهزنی له‌سهر داندرا. نه‌و به فه‌رمانه‌وایی هه‌موو شتیک ناسراپبو. پیچه‌چی

یه کتابه رستی جووله که، کاریگه ربی له سه ر په پیره وانی سیبیول و نه تیس داناییت. لو سردمدا، جووله که کان که رویان ده کرد هر شوینیک، له گل دانیشتوانی ئو شوینانه ریک ده کوتون، هت بتوانن به نارامی بزین. پېدەچى که يه کتابه رستی ناسیا رۆژئاوا کاریگه ربی له سه ر نه تیس داناییت.

به هر جۆرى بوبیت، له سردهمی نیمپراتوریدا، نه تیس و سیبیول بونه خواهند مەزن، نەمەش سەلمىتەرى ناوهىي كه کاریگه ربی يه کتابه رستی رۆژئاواي ناسیا و هەندىك بیروباوه پى جووله کە بیان له سه ر بورو. تەنانەت ئابىنى میتەرى ئېزان کاتىك كە گېشته رقم، کاریگه ربىي كى نەوتۇي له سه ر ئابىنى سیبیول و نه تیس دانەنا. لم ئابىنەدا مىھر و ئاناهىتا له ئاستىكدا بون. ئاناهىتا له ناسیا بچووك له گل ئىلامەرى مەزنى دايىك تىكىلى يه کتر بون و له سەرتاسەرى ناسیا رۆژئاودا ستايىش دەكرا. کاتىك كە ئەم ئابىنە له كۆتايىھە كانى سەدەي يەكمى زايىنيلە ولاتانى لاتىندا بالو بوبەوه، پېرەوانى ئەم ئابىنە توانييان له ئىزىز زەويىداو له دەرۈبۈھەرى پەرسنگەى مەزنى دايىك، كۆملەنگىچى پەرسنگەى بچووك دروست بکەن. ھاراكت له سەرتاسەرى نیمپراتورىيەتىشا پەيوەندىيەنەوە، ئابىنى سیبیول دوو ئابىنەدا دروستبۇو. به ھۆي ئەم پەيوەندىيەنەوە، ئابىنى سیبیول بناغەيدىكى هەزدىي بەھىز تىايىدا رەنكىدىايەوە تەنانەت نەريتى سەربېرىنى گا، کاریگه ربىي له سه ر ئابىنى مەزنى دايىك مەبۇو، بەلام بەشىۋەيدىكى جىياوازىز، ئەۋەيش نەوهبۇو كە پەيرەۋى راز لەنتىو چالىتكدا رادەوهستا و پاشان، گاپەكىان سەرددەپى و خوينەكەى دەپڑا به سەريداو نەۋىش خوينەكەى دەخواردەوە، کاتىكىش لەنتىو چالەك دەھاتە دەرەوه، لەلایەن پەيرەوانىھەوە ستايىش دەكراو سوژىدەيان بۇ دەبرد. ئەو لە باوهەدابۇ به كارە لەسوق و تاوان پاكبۇوهتەوە به غوسل دەركىدى خوين، ئاوىتەى خواهەند بوبە. ئېرانييەكان بیروباوه پى ئىانى ھەتايەتايى ئىتو بەھەشتىان بىرە رۆژئاوا و لەزىز كارىگه ربىي بیروباوه پى ئېرانيدا، سەربېرىنى گا و ھەلقۇرانىدى

خوینه‌کهی واتای ئایینی به خووه گرت، نه مەش ھۆکاری ژیانه‌وەی رفح
لەپاش مەرگ بۇو و بە پاک و خاوینى بەرەو ئاسمان دەپۇیشت بە ھاوتاي
خواوه‌ند دادەندرا. بەرەبەرە ئایینى سېبۇل و نەتىس بۆ ئایینىكى رۆحانى
کۆپلەنیان بەسەردا ھات. خوانى پېيىز كە بۆ ئۇ كەسانەی تازە ئىمانیان بۇ
ئایینە دەھىتىن، ساز دەكرا، گەرم و گۈپى خۆى لەدەستدا و رەنگى رۆحانى
بە خووه گرت.

تەنانەت نەتىس بۇوە خواوه‌ندىكى ئاسمانى كە بە ھاوتاي خۆر نەڭمار
دەكرا و جۇرىك يەكتاپەرسىتىي حاشا ھەلنىڭرى خواوه‌ندە كانىدىكى، جىڭەي
بە ئایینى سەرەتايى فريجى لىيڭ كردو نەتىس بۇوە شوانى نەستىزەكان و
لە گەل نەدىنوس، باڭروس، تۈزۈرۈس و مىهر (ميتە) بۇو بە برا، نەتىس
كۆملەنگى شىڭلى بە خووه گرت و ھەمۈرى ھېزە ئاسمانىيەكان بە تۈرە خۆيان
لە دەبىنېيە وە. ئۇ بۇو "ھام ئىزەد" (ھەمۈرى ئىزەد) و لە ھەمان
كاتىشدا تاجى ھەتاو و مانگى لە سەر نابۇو و ھاوكات كۆملەنگى نەركىشى
لە سەر شان بۇو.

كاتىك كە رېيازى نويى نەفلاتۇنى پەرەيىستاند، نەفسانەي فريجىي
نەتىس بۇوە ھەۋىنى شوبەندە فەلسەفېيەكان، كە بۇ پېتىي رفح لە گەل
ئۇ وەي كە ئاۋىتەي مادە بوايە پاكىي خۆى لە دەست نەدا و پاشان رىزگارى
دەبۇو، ئایینى مەسيحىش هەتا رادەيەك لە گەل غوسل شۇرۇن بە خوين، ئۇ
خوانانەي كە بۆ تازە بپواكان ساز دەكراو ھەرورەلە ھەگەل دايىكى
خواوه‌ندە كان كە ھاوسەرەكەي زىندۇ بۇونەوەيەكى ھاوشىۋەي عيسا
مەسيحى ھەبۇو، پەيوهندى ھېيە. پەيپەوانى نەتىس و سېبۇل غوسل
دەركەدنىان بە خوين لە غوسلدەركردن بە ئاۋى رەوان و خاوینى
مەسيحىيەكان بە باشتىر دەزانى، ھەرورەلە پېيان وابۇو مەسيحىيەكان لە
خواردە كانى خۆياندا كە نان و شەراب دەخۇن، لاسايى ئەوان دەكەنەوە.
تەنانەت حەفتەي پېرىزى مەسيحى لە دەسپېتىكى بەھاردا، بە
لاسايىكەنەوەي رىۋەرەسمى دەسپېتىكى بەھارى خۆيان لە قەلەم ئەدا. لە

نایینی مهسیحیدا، عیسا مسیح شوپشیک دهکات و لهسر گوی زهوری نامیتیبت.

دروست نه و شوینهی که لهکوتایی سده‌هی چواره‌می زایینی، ناوهندی نایینی فریجی بورو و هاوکات ریبوره‌سمی سربرینی کا و غوسلدۀ‌کردن به‌خوین به‌پیوه‌ده‌چوو، له نیستادا که‌نیسه‌ی گوره‌ی کاتولیکه‌کانی رومه.

واتای فهله‌فی و خواناسی لبیربویاه‌پری توندوتیز و درندانه‌ی نه و نایینه‌دا ره‌نگیدایه‌وه، به‌لام نه‌یتوانی به‌ته‌واه‌تی بیگوپی یان نه و جوره باوه‌رانه له‌ناو بیبات و هیچ کاتیکیش له هزاره‌ی یه‌که‌می مهسیدا له‌نیوان بیربویاه‌پری سره‌تایی و پاک بعونه‌وه‌ی روحی نینسان له سوچ و گوناح، هاوناه‌نگک و لیکتیگه‌یشتینک نه‌هاته گپری.

له‌همان کاتدا نایینی فریجی بورو که ریگه‌ی بۆ نایینه ناسیا بیه‌کانی وه‌کو مهسیحی به‌ره و نه‌وروبا خوشکرد و بیربویاه‌پری یه‌کتابه‌رسنی رژه‌لاییه‌کان، به‌ههشت و جهه‌نهم و یاسای نه‌ستیره‌نناسی و مه‌رگ و ژیانه‌وه‌ی برمی‌بیه‌کان ناساند.

رمی‌بیه‌کان به‌بن نه‌وه‌ی نه‌م نایینه و نایینه رژه‌لاییه‌کانیدیکه بناسن، نه‌یانده‌توانی له‌گهال واتا و چه‌مکی مهسیحی ناشنا ببن.

میسر

زانیاری بیه‌کانی نیمه له‌سر نایینی چاخه دیزینه‌کانی میسر به‌هراورد له‌گهال نایینی هوزه‌کانیدیکه به‌کبار زیاتره و سه‌باره‌ت به‌هه‌رچه‌رخان و گورپانکاری بیه‌کان ده‌توانین بۆ سئ چوار هزار سال پیش نیستا بگه‌پینه‌وه. ده‌قه پیروزه نایینی بیه‌کان، چیزکه نه‌فسانه‌بیه‌کان، سرووده مازه‌بیه‌کان، نایین و کتیبی مردووه‌کان به‌دهست لینه‌در اوی ماونه‌ت‌وه، که ئاماژه به‌بیربویاه‌پری میسری بیه‌کان، سه‌باره‌ت به‌هیزی خواه‌ندی و ژیان پاش مردن ده‌کهن. به‌ره‌مه نیگارکتیشی بیه‌کان و وینه‌ی هەلکه‌ندر اوی سه‌ر به‌ردہ‌کان، ده‌رخه‌ری هیزی خواه‌ندی و چونبیه‌تی بـهـپـیـهـ بـرـدـنـی ریوـهـ سـمـهـ کـانـ.

نووسراوه کانی پاپیروس و بهرده نووسراوه کان، ئامازه به ریکخراوی سیحربازی په رستگه مهزنه کانی میسر ده کەن. لەگەل هەممو نەمانەشدا، هەتا نىستا سەرچاوهی سەرەکی و چۆنیبیتى نەو ئابىنەی کە يۇنانى و رۇمىيەکان، کە لە سەرەدمى بىلمىوسىدا لە میسر بقىان بە میرات مابۇوه و، رۇون نىبى. لە كاتىكدا رۇون و ئاشكرايە كە ئابىنى ئىزىس و سراپىس لەنەورۇپا، لە میسرەوە سەرچاوهيان گىتسۈوه، بەلام سەرچاوهی سەرەمەلدانەكەي رۇون نىبى.

بە دېلىيابىيە وە نەم ئابىنە، لە پەرسىتكە سراپىس، لە نەسكەندەرىيە وە سەرەيەلداوه و لە میسر و نەورۇپا بڵابۇوه تەوەو بىلمىوسى ناسراو بە سووتر (رېزگارىدەر) پېشىوانىنى لېكىدۇوه، بەلام مېنۇسى نەو پەرسىتكە يەو بەنەچەي و سەرچاوهی ناوى نەم خواوهندە (سراپىس) ناپۇونەو لە ئەفسانە كادنا نوقم بۇوه. پېندهچىن كە ناوى سراپىس لە ناوى ئۆزىرىس - ئاپىس خواوهندى میسرىيەکان وەرگىرایىت. ئەوهى رۇون و ئاشكرايە، يان لە دەسپىتى سەرەدمى بىلمىوسىبىيە و سراپىس و ئۆزىرىس ھاوتاي يەك لە قەلە مەدرابون و بە خواوهندىتىكى يەكتا ئەزىز مار كراون.

سراپىس، خواوهندى نويى سەرەدمى بىلمىوسى هەمان فەرمانپەوابى جىيهانى مردووه کان، واتا ئۆزىرىس بۇو، كە بە خۆشەویستتىرين خواوهندى دۆلى نىل نەزىمار دەكرا.

ھېزىز دەلىن هەممو خەلکى میسر ستايىشى ئىزىس و ئۆزىرىسيان دەكىد و نەو بىزە پېرىۋانەي كە پەيوەندى بەم دوو ئابىنە وە بۇو، كۆمەلېنگ رېپەسىمى پېرەمز و رازيان بەپىوه دەبرد.

بەھىزى نەو لېكچۇونەي لە ئەنیوان ئۆزىرىسى كۇن و سراپىسى نۇئى و بىلمىوسىدا هېيە، میسرىيەکان بە ئاسانى پەيپەوېيان لە سراپىس كرد. سەرەپاي نەمانە میسرىيەکان عادەتىان وابۇو لەگەل ھاتە سەركارى هەر خانە دانىتىكى نۇئى، بانگەشە بۇ خواوهندىتىكى نۇئى بکەن، ھاوكات گىرىنگىيە كى باشتريان بە خواوهندى وېلايەتى ئەدا، چونكە خانە دانى دەسەلەتدار لە وېيە

هاتبون (کاریگری سیاست له سه و هرچه رخانی نایینه دیرینه کان).
بـم شـیوهـی لهـسـهـرـدـهـمـیـ بـتـلـمـیـوـسـیـیـ کـانـداـ، سـرـاـپـیـسـ وـکـ یـهـکـیـکـ
لهـگـرـینـگـترـینـ خـواـهـنـدـهـ کـانـ بـوـ بـهـ پـیـوهـ بـرـدنـیـ رـیـوـهـ سـمـهـ نـایـینـیـیـ کـانـ ئـهـژـمـارـ
دهـکـراـ. ئـامـانـجـیـ سـهـرـهـکـیـ بـتـلـمـیـوـسـیـیـ کـانـ تـهـنـیـاـ زـیـادـکـرـدنـیـ نـاوـیـ
خـواـهـنـدـیـکـیدـیـکـ بـهـ رـیـزـیـ خـواـهـنـدـهـ کـانـ یـانـ گـوـپـینـیـ نـاوـیـ ئـهـ وـ خـواـهـنـدـانـهـ
نـهـبـوـ، بـهـ لـکـوـ ئـهـوانـ دـهـیـانـوـیـسـتـ بـهـ فـهـرمـیـ نـاسـانـدـنـیـ نـایـینـیـکـیـ نـوـئـیـ
یـهـکـگـرـتوـوـیـیـکـ لـهـنـیـوـانـ یـوـنـانـیـیـ کـانـ وـ مـیـسـرـیـیـ کـانـدـاـ پـیـتـکـ بـیـنـ، چـونـکـهـ تـاقـمـیـ
دهـسـهـ لـاـتـدارـ لـهـمـیـسـرـ بـوـ خـوـیـانـ یـوـنـانـیـ بـوـونـ، کـمـینـیـهـکـ لـهـ خـلـکـیـ یـوـنـانـ لـهـ
دـوـلـیـ نـیـلـ دـهـژـیـانـ، بـوـیـهـ ئـهـگـرـ بـرـیـارـ بـوـوـ فـهـرـمـانـپـهـوـایـیـ بـتـلـمـیـوـسـیـیـ کـانـ لـهـ
دـوـلـیـ نـیـلـ بـمـینـیـتـهـوـ، پـیـوـیـسـتـ بـوـ ئـهـ وـ یـهـکـگـرـتوـوـیـیـ لـهـ ئـارـادـابـیـتـ.

تـیـکـلـبـوـنـیـ ئـهـمـ فـهـرـهـنـگـ مـیـسـرـیـ وـ یـوـنـانـیـیـ، نـایـینـیـکـیـ نـوـئـیـ بـنـیـاتـنـاـ،
کـهـ تـیـکـلـاـوـیـکـ لـهـ بـیـرـوـبـاـوـهـپـیـ کـوـنـیـ فـیـرـعـهـوـنـیـیـ کـانـ وـ یـوـنـانـیـیـ کـانـ بـوـوـ،
تـهـنـانـتـ زـمـانـ وـ ئـهـدـبـیـاتـیـ نـایـینـیـ، کـهـ لـهـ رـیـوـهـ سـمـهـ کـانـدـاـ بـهـ کـارـدـهـ هـیـنـرـانـ،
یـوـنـانـیـ بـوـونـ. پـیـکـهـ روـ بـتـهـ پـیـرـقـذـهـ کـانـیـ مـیـسـرـ، کـهـ بـهـدـستـیـ یـوـنـانـیـیـ کـانـ
دـروـسـتـکـرـاـبـوـونـ، یـوـنـانـیـیـ کـانـیـ بـوـ لـایـ خـوـیـ رـاـکـیـشاـوـ هـاـوتـایـ خـواـهـنـدـهـ کـانـیـ
خـوـیـانـ سـتـایـشـیـانـ دـهـکـرـدـنـ. شـیـوهـوـ سـیـمـاـیـ نـیـزـیـسـ بـهـ جـلـوبـهـرـگـیـ سـپـیـیـهـوـهـ
دـهـ چـوـوـهـوـ سـهـرـ هـیـراـ (ـهـاوـسـهـرـیـ زـیـنـوـوسـ)ـ وـ ئـافـرـوـدـیـتـ، نـیـلامـهـیـ ئـیـقـینـ.
هـرـوـهـاـ پـیـکـهـرـیـ سـرـاـپـیـسـ لـهـ پـهـرـسـتـگـهـیـ ئـهـسـکـهـنـدـهـرـیـیـ کـهـ مـهـتاـ
سـهـرـکـوـنـیـ مـهـسـیـحـیـیـتـ لـهـسـهـرـ نـایـینـهـ کـوـنـهـ کـانـ مـاـبـوـوـهـوـ وـ بـهـشـاـکـارـیـکـیـ
هـوـنـرـیـ ئـهـژـمـارـ دـهـکـراـ وـ بـهـ وـرـدـیـ ئـامـاـزـ بـهـ کـهـ سـایـاتـیـیـ سـرـاـپـیـسـ دـهـکـاتـ کـهـ
خـواـهـنـدـیـ خـیـرـ وـ بـهـرـهـکـهـتـ وـ خـواـهـنـدـیـ جـیـهـانـیـ مـرـدـوـوـهـ کـانـ بـوـوهـ، وـهـاـ
نـایـینـیـکـ بـهـ تـایـیـهـ تـمـهـنـدـیـیـ کـانـیـ یـوـنـانـیـ بـوـونـهـوـ دـهـیـتوـانـیـ خـلـکـیـ یـوـنـانـ لـهـ
دـهـوـرـیـ خـوـیـ کـوـ بـکـانـتـوـهـ، چـونـکـهـ ئـهـمـ جـوـرـهـ خـواـهـنـدـهـ بـوـ یـوـنـانـیـیـ کـانـ نـامـوـ
نـهـبـوـ، تـهـنـانـتـ بـهـرـ لـهـ هـیـرـوـدـتـیـشـ تـوـزـیـرـیـسـ لـهـگـهـلـ دـیـوـنـیـسـوـوسـ وـ هـرـوـهـاـ
نـیـزـیـسـ لـهـگـهـلـ دـمـتـرـ بـهـ هـاـوتـایـ بـهـکـتـرـ دـادـهـنـدرـانـ.

ده کرئ بیسەلمینین له سەردەمانى يەكجار پىشتردا، ئايىنى ئىزىس و ئۆزىرس گەيشتۇونەتە يۈنان و بە هاوشان و هاوتاى دىيونىسىووس و دەنتر نەژمار كرابۇون. ئۆزىرس و دىيونىسىووس فەرمانچەوايى گۈشكىا و جىهانى مردووه كان بۇون. هەر دووكىيان دەكۈزىن و نەمنجۇن ئەنجىن دەكىرىن و دواتر ئىلامەيدىك دېت و تەرمى كوت كوتىراویيان كۆدەكتەوهو خواوهندى كۈزدەو زېندۇ دەبىتتەوه.

لایەنى هاوېشى ئايىنى يۈنانى مىسرى لە زاتى ئىزىس، ئۆزىرس، مەنالەكانىيان، هارپوکراتيس (Harpocrates) و تۆكەرەكانىيان واتە ئانۇوبىس خۆى دەبىنتتەوه. سەرجم خواوهندەكانى دىكەي مىسر بۇ يۈنانىيەكان نامۇ بۇون، بەلام لەو رىۋەسمانەتى كە لە ماوهى سالىندا بەپىوه دەچۈن، يۈنانى و مىسرىيەكان هاۋاتەنگ و يەكگىرتۇ بۇون.

ئۇ رىۋەسمە تايىەتىيانەتى كە لەپەرسىتەگە كانى مىسر بەپىوه دەچۈن، يۈنانى و مىسرىيەكانى تۇوشى سەرسورمان دەكرد، بەلام بىت پەرسىتى مىسرىيەكان، ناپەزايەتىي دەستتە چاوكراوهو تىكەيشتۇرى يۈنانىيەكانى لېدەكەوتتەوه. سەرەرای ئەمانەش، پەرسىتنى ئازەل و گۈشكىا، كە لە ئايىنەكانى مىسردا پىشىننەيەكى دوور و درېڭىز ھەبۇو، نەيدەتوانى رەزامەندىي يۈنانىيەكان بەدەست بىتتىت. شاعيرىتكى رۆمى دەلىتت: "ئەم خەلگىنە، كە باخچەكانتان بەرەمى زاۋىتى خواوهندەكانى" گۈشكىاى وەكى كەور و سىر لەلایەن ئۇ خەلگە شوکرانەبىزىرىييان بۇ كراوه. بەم شىتەيە بتلىميوس كۆملەنگ رىسائى تايىەت بە ئايىنى مىسرى وەلانا و تەنبا بەچەند لایەنلىك هاوېشى ئايىنى مىسرى و يۈنانى، پابەند مایەوه.

ئۇم ئايىنە هارپى لەكەل سىاسەتى بتلىميوسسىيەكان، لە دەرەوهى و لاتى مىسر، بەشىتەيەكى بەرين بلاپىووه وە هەتا قۆبرىس، سىسىل، نەنتاكىبە و شام رەگاتقى كرد و ھەموو رۆم، ئاتن و ئاسىيائى چىووكى تەنى و سەرئەنجام، لە سەرتاسەرى رۆزەلأتى ناوه راست بلاپىووه وە فەرمەنگى

هیلیتی نهادنی له سیسیل و باشوروی نیتالیا جینگیر بیو، هاوکات بازدگانه میسری به کانیش هاتوچوی نهادنی ناوچانه بیان دهد کرد.

له ده قیکدا که میژووه کهی بتو ۱۰۵ سال پیش زایین ده گه پیته وه، باسی سراپیوم (پرسنگه سراپیس) شاری پونغلی کراوه و هر له و سه رده مهدا له شاری په مپی پرسنگه یه کی تایبیت بتو نیزیس دروستکراوه. له مهودوا، نایینی میسر که له باشوروی نیتالیا هیز و ده سه لاتی به دهست هینابوو، به ره و باکورد ره گاثوی کرد و له نیتو کویله و جوامیره کانی روم لایه نگری باشی له دهوری خوی کوکرده وه. له سه رده می سیسته می کوماریدا نقدیان هه ولدا بهر به پیشکه وتنی نهادنی بگرن. سه نای روم له ۴۸، ۵۲، ۵۸ و ۹۵ پیش زایین، بپاریان ده رکرد که سارجه می سراپنگه کانی سراپیس تیک بروخین، به لام نه یاتتوانی ریگری له بلوبونه وهی نهادنی بگرن. نایینی میسری یه که م نایینی بینگانه ببوو، که له روم په ره بستاندو ره گاثوی کرد.

کوماری روم به همی لازمی به پیوه برهی و هر ره ها به همی بنده همی میسری - بتلمیووسی بیونی نهادنی نایینه، ده یه ویست ریگری له سه قامگیری بونی بکات. هه تا نهادنی کاتیش شمپراتوریه تی بتلمیووس به رکه بدری روم له قله لم نهادرو شاری نهادنی ده ریبه به پیشکه و توتور له روم نه زمار ده کرا. رومیه کان ناگاداری نهادنی فاکته رانه بیون و ترسنیکی یه کجا نقدیان لئی نیشتبوو، به لام پاش کوژدانی سیزار، له ۴۲ پیش زایین، ده سه لاندارانی روم بتو به دهسته تیانی متمانه خه لک ره زامندی خویان له که ل دروستکردن پرسنگه یه ک بتو نیزیس ده بیری. نایینی بتلمیووسی به خیرایی له ناوجوو و ده سه لاندارانی رومی که وتنه دزایه تیکردنی نایینی میسری و نقدیه روحانیه میسری کانیان کوشت، به لام نایینی میسری ته نیا به روالت له گشه کردن که وت، چونکه له نیوان چین و تویزه کانی خه لکدا بللو بیرووه وه و ته نانه به خیراییه کی یه کجا رقد باکوردی و لاتی نیتالیای ته نی و بتو نیتو ویلا یه ته کانیدیکه رومیش ره گاثوی کرد. هر ره ها هه بیونی بازدگان، ده ریاوان، کویله، سه نعاتکار، نه دیب و ته نانه ته نهادنی

سەربازانەش کە خەلکى دەرەوە میسر بۇون و لە دۆلى نىيل نىشته جىن بىيون، ھۆكارى سەرەكىي بلاۋىيونەوە ئايىنى میسىرى لە ئەرپاىي رۆمىدا بۇون و تەنانەت ئەو ئايىنە لەزەویيە داگىركارا وەكانى ئەفريقاى باكىورىشدا رەڭارقى كرد.

لەنئوان سالە كانى ۳۷ مەتا ۴۱ ئى زايىنى، كالىڭلا، ئىمپراتورى رقم، پەرسىتكە مەزنى ئىزىسى لە بىنەتەوە دروستكردەوە و لە سەرەدەمەوە بەدوا، ئايىنى ئىزىس و سراپىس لە رقم بەبن لەمپەر بلاۋىووە. سالى ۲۱۵ ئى زايىنى، لە نىيو جەرگە شارى رقم، پەرسىتكە كى يەكجار مەزن بۇ ئىزىس دروستكرا. خواوهندى میسىرى بەتەواوهتى بىبۇوە رقمى و لە دەسپېتىكى سەدەي سېيەمدا گەيشتە لوتىكە. لەمە بەدوا، خواوهندە ئاسىياپە كانىدىكەي وەك : بەعلە كانى سورىيا و مېھرى ئىرانى جىڭكە ئەو ئايىنە يان گرتەوە سەرەنچام مەسيحىيەت جىڭكە بەمەمويان لېزىكىد. تەنانەت مەتا كۆتايىھە كانى سەدەي چوارەمى زايىنى، رىپوھسە میسىرىيە كان لە رقم بەپىوه دەچۈون. لەو سالانەدا بۇو كە مەسيحىيە كانى رقم پەرسىتكە سراپىسيان لەئاگىردا سووتاند (۳۹۱ ئى زايىنى) و پەيكەرى سراپىسيان بە تەور وردوخاش كرد. لەو سەرۇبەندەدا میسىرىيە كان، ئايىنە دېرىنە كانى خۆيان لەبىركرىدبوو.

ئايىنى میسىرى بەرددەوام لەحالەتى وەچەرخان و پەشۇڭا ويدا بۇو. تېڭەلېنگى لەخواوهندى ويلايەتە كان و ئاوىتىھە بۇونى ئايىنە كانى سەربەخواوهندە كان، كە هەر كاتىك بایەخى هەركام لە خواوهندە كان، يان ئايىنە كان، بە سەرنجىدان بەوهى كە ج خانە دانىك دەسەلاتدار بىت، گۇپانى بەسەردا دەھات، ھىچ ئايىنېنگى بە تەواوهتى بائى بەسەر خەلکى میسردا نەكتىشا. نەرىت و بىرۇباوهەپى جىياواز لە ئارادا بۇوە و كۆمەللى رۆحانىيە كانى میسر ھىچ كاتىك ھېچھەولىتىكىان بۇ پېنگە و سازانى بىرۇباوهەر و نەرىتە جىياوازە كان نەخستتە گەپ. ئايىنى میسر لە دەرەوە میسىرىش هەر ھەمان بارودۇخى ھەبۇوە و خەلک لەسەر رىچكە ئەو نىزامە ئايىنېبە پەرورىدە

نه کراون. بیرونیاوه‌پی رواقی و همروه‌ها هزی فه لسه‌فیی بیونانیبیه کانیش په‌لی
هایویشته نیو ئو ئایینه و کاتیکیش بیروکهی نوئی ئه فلاتونی هات گوپی
رقد به‌هاسانی ئایینی میسری - رومیبیه کانی خسته ژیر کاریگری خۆیه‌وه.
هر کەسیک له رۆم به هر ئایینیکووه که هایبوو، ئەگەر سەرنجی ئایینی
میسری بدایه کۆمەلیک لایه‌نى هاویه‌شی له نیوان ئایینه‌کەی خۆی و ئایینی
میسریدا بعدی دەکرد. له ئەنجامدا، خواوه‌نده کانی میسر لە رۆم هەمە کاره
بوون، بەلام پرش و بىلاری له نیوانیاندا حاکم بwoo. تەنانەت يەكتاپه‌رسى
له نیو ئو ئایینه‌دا بانگه‌شەی بۆ دەکرا و له همان کاتىشدا له نیوان خەلکى
ناساییدا بانگه‌شەيان بۆ فره خواوه‌ندى دەکرد. ئىزیس بە رابىردۇو، ئىستا و
داساتۇو ئەزىز دەکرا، ئو بە سروشت و دايىكى هەممۇ بۇونەوەرەكان
لە قەلەم ئەدرە. ئو ئەمر و ئازەلی بwoo، هەزاران ناو و له هەزاران شىۋەدا
خۆی دەنواند. هەزاران خەسلەتى بن كۆتاي هەبwoo. هەممۇ شتىك له
وجىودى ئەودا كۆبۈرۈوه.

سراپیس بەکەمتر له و ئەزىز دەکرا. ئو بە خواوه‌ندىكى مەزن و بىن
هاواتا لە قەلەم ئەدرە. هەممۇ هېزەكان لەودا كۆبۈرۈوه. بە سەرنجدان بەوهى
کە لە سەرددەمانى پېشىوتەوه ئۆزىزىس لەگەل هەتاو كەسايەتىيەكى
هاوتىيان پەيدا كەدبىوو (چونكە هەر دووكىيان بە خواوه‌ندى بەرەكەت و جىهانى
ژير زەرى ئەزىز دەکران)، هەمروه‌ها سراپیس، جىڭرەوهى ئۆزىزىس،
بەهاوشانى هەتاو دادەندرا و لەگەل دوايىن ئایینى رۆمى پېش مەسيحىيەت
ماوتەریب بwoo.

رەوشتى ئایینى میسرى له رۆم كەوتە ژير رکىتى رەوشتى باو. ئایینى
خۆجىي میسر رەوشتىكى جوانى نەبwoo و له کاتىكىشدا گەيشتە ئەرپۇجا كە
بیرونیاوه‌پی رواقى له زنجىرە ياسايەكى رۆمیدا بە سەر ئەرپۇدا زال بwoo، كە
چەندىن قات له رەوشتى ئایینى، میسرى پېشىكەوتۇوتىر بwoo كە لایەنگىرى لە
ھەممۇ جۆرە رابوردىن و كەيف و خۆشىيەكى پېش مەردىن دەکرد. تەنانەت
ئىزىتس كاتىك كە گەيشتە ئىتاليا لەگەل ئافرۆدىت، و هارپۇوكراتىس لەگەل

نه رووس، خواوه‌ندی نهفین بهراورد دهکرا و بهتایبیه له قهحبه‌خانه‌کان نقد خوش‌ویست و جیگه‌ی بایه‌خ بیون. نیزیس لرقم و هکوو لاوزیس نه‌فسی نینسان نه‌ژمار دهکرا.

کاتنیکیش که نه‌خلاق له‌نیو نایینه‌کاندا هاته ئاراوه‌و داوین پاکی و کاری چاکه به بنه‌مای روزگاری‌ونی له‌قەلەم درا، نیزیسیش گۆرانی به‌سر خویدا میئنا، داوین پاکی، خو پاراستن له پیوه‌ندی سینکسی له نیو نایینه‌کاندا گشتگیر بیو و کۆمه‌لی روحانییه‌کانی میسر به ئاسانی خۆی له‌گەل نەم و هرچه‌رخانه نوییه گونجاند. پاکبۇونى جەسته ھۆکاری بەختوھەری و پاکىي رەح بیو و خراپبى نه‌خلاق پاک بکاتەوه. ژنانى پەپەوی نیزیس له رقم، لەم چاخه نوییه‌دا، زستانان سەھۆلی سەر چۆمە‌کانیان دەشكاند و غوسلیان دەر نەکرد و بۇ پاکبۇونەوه لە گوناح و تاوان بەجەستەی تەپەوه چۈكیان داشد داو داواي لېخۇشبوونیان دەکرد.

بەره‌بەره غوسلدەرکردن كەمەنگ بۇوه‌وه چله‌کىشى و تەركە‌دنیاپى بیون جینگى غوسلدەرکردنى گرتەوه بە يەكىن لە مارچە‌کانی ناسىنى خواوه‌ند نه‌ژمار دهکرا. نیزیس چىدىكە لایەنگرى پیوه‌ندی و سۆز و نېھینى ئازادانه نەدەکرد و تەنیا پېشىوانىي لەو كچانه دەکرد كە بەره‌وپۇرى بىن نه‌خلالقى دەبۇونەوه روزگارىدەکردن.

نایینى میسریش پیویستى بەپىداچوون‌وه هەبۇ شۇرپشى نایینى و شۇرپشى نه‌خلالقى هەزارەي يەكەمى پېش زايىن، لەو سەرددەدا گېشتبورە ئەنجام و نەو ئازادى و چىز و خۆشراپواردنەوهى كە لە نایینى چاخه‌کانى پېشترىشدا گشتگير ببۇوه و (بۇ نمۇونە لە نایینى میسرى)، لەو سەرددەدا بەره‌و پاکى و چله‌کىشى هەنگاپىنا.

سووريا

نایینه‌کانى سووريا بەشىوه‌ی نایینه‌کانى میسر، يان ناسىيابى و رقم يەكگىتوو نەبۇون و لە چەندىن سەرددەمى جىاواز، لە وشكايىيە‌کانى فىنېقىه و چۆلکە‌کانى لوپىنان، هەروەها كەناراوه‌کانى فورات و گوندە بچۈوكە‌کانى نېيو بىبابان‌وه وەکو شەپۇلى دەريا گېشتنە رقم و لەپىش لەپەنا يەكتىدا

مانه‌وه و هیچ یه کگرتنتیک له نیوانیاندا نه هاته ناراوه، هرچهند کیشه‌کانیان له بنه‌ره‌تهوه له سه‌ر ناوه‌پوکی نایینه‌کان نه بیو، به لکو کیشه‌کان له سه‌ر ناوی خواوه‌نده‌کان بیو. لاوزیونی هر یه‌ک له نایینه‌کان و هروه‌ها نیمانی شوینکه‌وتورانی نه و نایینه په بیوه‌ندی به پرش و بلایی هوزه‌کانی سوریاوه هبیو، که هتا نه و کاتیش به شیوه‌ی عهشیره‌تی و هوزایه‌تی ده‌ثیان. چندین هوزی جوراوجزر، که له ناوجه جیاجیاکانی سوریادا ده‌ثیان، ته‌نانه‌ت هتا سه‌ردہ‌می ئیمپراتوریه‌تی روم به‌هه‌مان شیوه‌ی سه‌ره‌تایی مابوونه‌وه و لیپراوانه پاریزگارییان له خواوه‌نده، هوز و زاراوه جوراوجزره ناوجه‌یه کانی خویان کردیبو.

نه‌ترگه‌تیس به‌هه‌کام خواوه‌ندی سوریایی نه‌ژمار ده‌کریت، که له نیتالیا پیشوازی لیکرا، که زورکس له‌گه‌ل شلاهه‌ی فینیقی به‌ناوه عستارت جیایان ناکه‌نه‌وه. نه‌ترگه‌تیس په‌رسنگه‌یه کی به‌ناوبانگی له هیراپولیس له نزیک فورات هبیو، که هاویق له‌گه‌ل هاوسره‌که‌ی له‌لاین خله‌که‌وه ستایش ده‌کران. یونانییه کان هیراپولیسیان به‌هزترين نیلاهه‌ی سوری لقه‌لهم نه‌دا و له ولاتنی لاتین به (dea Syria) ناودتیریانکردیبو، که له ناخاوتني ناساییدا بتو (Istura) کردیرابو.

نووسه‌رانی رومی باسیان له نه‌ترگه‌تیس و په‌پیوه‌وانی کردیوه. لریوپه‌سمیکی تایبه‌تی نه‌ودا، پیاویکی نه‌زک بیو به‌پیشه‌وای خه‌لک. کومه‌لینک کوبی گنج و لاو که ده و چاوی خویان له ره‌نگ هله‌لکتیشاپو، له کاتیکدا په‌یکه‌ریکی نیلاهه‌یان سورای که‌ریک کردیبو، دوند به‌دوند و گوند به گوند به‌دوا نه و پیاوه نه‌زکه‌دا ده‌گه‌پان. کاتیکیش که ده‌گه‌یشته گوندیک، کومه‌لینک نه‌ریتی نایینیان به‌پیوه ده‌برد : له‌گه‌ل ژه‌نیتی نه‌ی، به‌شیوه‌ی بازنه‌یی، لهدوری یه‌ک کتوده‌بیونه‌وه و ده‌ستیان ده‌کرد به زیکرکدن و سه‌ر سوردان هتا کتیز و خول ده‌بیون. پاشان به‌خه‌نجر و چه‌قق یه‌کتربیان بریندار ده‌کرد، بهم شیوه‌یه سه‌رنجی خه‌لکی ده‌ویوبه‌ریان بؤلای خویان راده‌کیشا. سه‌ره‌نظام کاتیک نه‌ریت و ریوپه‌سمه‌که‌یان کوتایی

پیشدهات، به دهوری خله که دا ده سورپانوه، هیندیک ده ستخوانه و پیشکشی و پارهيان کوده کرده و هیندیک له نووسه رانی رقمی ته نانهت ئو که سانهيان به دزی کردن له کاتی به پیوه بردنی ریووه سم و نه رینه کان تاوانبار کردووه. پیشکشی کردن به شیک له کارانه بون که په پرهوانی نه ترگه تیس نه نجامیان داوه.

گومانی تیدا نیبه کویله کان له ولاتی لاتین، به که مین په پرهوانی نیلاههی سورپایی بون. له کاتی شه پی رومییه کان له گه ل نانتیخوس پاشای گورهی سلوقییه کان، ریزه یه ک کویلهی سورپایی رهوانهی نیتالیا کران که به کلدهی ناوديزکران. کلده یه کان له نیتالیا خویان به پیشکشی به تواناوه خاوهن زانستی نه ستیره ناساندو له نیو کریکارو و هر زیراندا لایه نگری باشیان له دهوری خویان کوکرده و.

له ده سپیتکی سدههی دوهه می پیش زایین، بازگانانی رقمی بونیان له هینانی کویلهی سورپایی کرد و له گه ل هانتنی کویله کان بز رقم و بونان، په رستنی نه ترگه تیس په رهی ستاند و خله کتکی به کجارتی رقمی و بونانی بز لای خزی راکتشا. له کوتاییه کانی سه رده می سیسته می کوماری، په پرهوانی نه ترگه تیس ده سه لاتیان به ده ستوره گرت. له سه رده می نیمپراتوریدا، هینانی کویله سورپایه کان بز رقم په رهی گرت و له همبور دابه زینی ریزهی حشمیمه تی رومییه کان له نیتالیا، هاوكات کویله ناسیا یه کانیشیان به مه بستی کار پن کردن، بز رقم ده برد. ناسیا یه کان به تاییه سورپاییه کان، سه ره پای کار کردن له مووجه و مه زدا و کوشکی ده وله مهنده کان، له نیو کانگ کانیشدا کاریان ده کرد و په پرهوانی نه ترگه تیس له بشه نه دیوپایی نیمپراتوری رعوی له زیاد بون کرد. سه رده مانیک نیرون، نیمپراتوری رقم، ناشقی نهم نیلاههی ژیوو که بهو هؤیوه، له یه کتکی له که بکه په دانیشتورانه کانی رقم، په رستگه یه کی بز سازکرد.

له سه رده می نیمپراتوریدا که هموان مافی به رانبه ریان به ده ست هینا، سورپایه کان له قالبی بازگان و مامه ل چیدا گه پانه و بهو بز رقم و به شه

نه ویوپاییه کانی نیمپراتوری روم، و جیا له ئەترگەتیس، خواوهندی هۆزە کانی سیکەی سورى و رۆژنَاواش له رۆم ستایش دەکران. سوروبیه کان بەشیوهی بازگانیتکی لیزان و سەرکەوتتو له سەرتاسەرى كەناراوه کانی رۆژھەلاتى ناوه راستدا نىشته جى بۇون. مەروھما له بەندەرە بازگانبىيە کانى ئىتاليا كۆمەلېتىك گۈزىۋى گەورەی سورى جىڭىر بۇون كە بۇ كاسبىكىدىن و بەدەستەتىنانى داهاتى زىاتر روپيان له ناوچە كانبىيەتىكە ئیمپراتورى كرد.

ئام دزە كەرنە وەی سوروبیه کان بۇ نېتو خاكى نەوپا، هەتا سەدەی شەشەمى زايىنى بەرده وام بۇو. ئەوان ھەمو جۆرە كالايىكى دەرەكىيان ھاوردە دەكىد. تەنانەت لە سەرددەمی مەسيحىيەت، لە سەر ئايىنى مەسيحى كارىگەریيان ھېبو. حەشىمەتى مەسيحىيە کان بۇ ماوهى چەند سالىك لە ئىزىز كارىگەرلى ئايىنى سوروبایيە کاندا پەرەستىند.

لە ماوهى پېنج سەدەي يەكەمى مەسيحىيەت، مەسيحىيە کان ترسىيان ھېبو كە باسى نەو بىكەن و بلېن عىسای مەسيح، رىزگارىدەری ھەمو جىهان، نەو كەسە بۇوە كە لە خاچىدا وە لە ئىزىز كارىگەرلى سوروبایيە کاندابۇو كە نەياندەتowanى بە روونى باسى لە خاچىدا ئانى عىسا بىكەن و خاچىش وەك ھىمەتى مەسيحىيە کان لە قەلەم بەدن.

باسكىرىدىن جىهانى خواوهندە کان و تاوترىتكىرىدىن جىهان لە نىوان سوروبایيە کاندا يەكجار بەھېيز بۇو. ئەوان لە سەرددەمی مەسيحىيەتىشدا ھاوشىۋە سەرددەمی بىتپەرستى سەرقالى بازىگانىكىرىن و كۆكەنە وە مال و دارالى بۇون و لە مەمان كاتىشدا بانگىشەيان بۇ ئايىنى مەسيحى دەكىد. ھەروھما چەند زانىارىيەك لە سەر هۆزە عەرەبە سوروبایيە کانبىيە کان سەرددەمی ئیمپراتورى و ھەروھما خواوهندە کانيان بەرددەستن. فىقىيە کان خواوهندىتكىيان بەناوى ئادۇونىس ھېبو كە لە كاتى كۆزىنىدا ڈنانى شارى جبىل شىن و رېقىيان بۇ دەكىد. بە عل مەرقۇس (خواوهندى ھەلپەرىن) لە بېرۇت، مەرنە، خواوهندى باران لە غەزە و مىيۇمە بە بشىك لەو خواوهندانە دادەندىرىن، كە ھەمو سالىك جەنۇنىكىيان بۇ بەپېۋە دەبرىن .

له گال نهوهی که رومییه کان دهستیان به سه رکه ناراوه کانی سوریادا گرت و په نابره سوریاییه کان روویان له نه وروپا کرد، خواوه‌نده سوریاییه کانیش رویان کوته نه وروپا. هیلینیسم یه کجارت به کامی کاریگریی له سارنه و ناوچانه دانایبو و خواوه‌نده سره تاییه کان به شیوه یه کی برین ستایش ده کران و رمینیان مابوو. ستایش کردنی به علی دیمه‌شقی، حداد هلپولیسی به علبه که هم‌تا نیستاش ناسه‌واری په رستگه کهی ماوه و به یه کتک له ناسه‌واره سه رنجرا کیشکان له قله م نه دریت. هروه‌ها به عله (نیلامه‌ی من) له و به ری که ناراوه کانی فورات و مهلهک به عله (فریشت‌هی به عله له پالمر، که پشتیوانی سه ریازه کان بwoo)، له رقم و ناوچه کانیدیکه نیمپراتوری ستایش ده کران.

شم خواوه‌ندانه سه رجه میان له ناوه‌پوکدا خواوه‌نده فرازی، یانی خواوه‌نده هوره تریشقه و باران بون. گرینگترین خواوه‌نده کان له ویلایته کانی رفعیی زیر ده سه‌لاتی کوماژن له ناسیای بچوکدا بون. به عل (خواوه‌ند) ته ویکی به دهسته‌وهی، خواوه‌نده باران، و له رقم به خواوه‌نده پشتیوانی سه ریازه کان ده ناسریت.

له سده‌ی دوه‌می زایینیبیوه، کارتیکه ریی خواوه‌نده سوریاییه کان له رقم زیاتر بwoo و له سده‌ی سیه‌مدا گهیشه لوتکه. له و سده‌یه دا، نیوه‌ی دیوه‌خانیبیه کانی رقم سوریایی بون به تاییه ت دیوه‌خانه کانی سیرووس (۲۱۱ - ۱۹۳ ای زایینی)، خواوه‌نده سوریه‌ییه کان به ناشکرا ریزیان لئ ده گیردرا و ستایش ده کران و شازاده رومییه کان که به رچه‌لهک سوری بون، بانگه‌شہیان بو نایینی خوجیی خویان ده کرد. له سالی ۲۱۸ ای زایینی، نیپراتور هلیوقاتالووس که ته‌منی ۱۴ سال بود و په‌یه‌وی له خواوه‌نده شاری نه‌مسا ده کرد، ده سه‌لات و فه‌مانه‌وایی به دهسته‌وه گرت. نه و هوله کانی خوی خسته‌گر که خواوه‌نده خوی بکاته خواوه‌نده مازن و بتن هاوتای رقم. نیو سده دواتر کاریگریی هوله کانی هلیوقاتالووس له قالبی ستایش کردنی (همتای نه‌به‌زیو) خوی نواند و به یه کتک له پشتیوانانی

ئیمپراتور له قەلەم درا. نۇرلىيان ئیمپراتورى رقم كە بانگەشەي بۇ ئەو ئايىنە دەكىد، پەيكەرى بەعل و ملىووسى ۸۶ لەپەرسىتگەي پالعيرەوە ھىتابۇوه نىتو پەرسىتگەي نويى خواوهندەكان و وەك ھىمائى خواوهندەكانى خۆزى ستايىشى دەكىدن.

ئەم ئیمپراتورانە پشتىان لە بتېرسىتىي كۆرى رۇمىيەكەن كىدو پەرەيان بە يەكتابەرسىتىي سورىيابىدا كە لەسەر بىنەماي ستايىشكەرنى خواوهندە سورىيابىيەكەن گەيشتىبۇوه لوتكە.

ھەنۋوكە با بىزانىن ئايىنە سورىيابىيەكەن چ بىنەمايەكى ھىزى و بىرۇباوه پەيان ھەبۇو كە لەسەدەي سىيەمى زايىنيدا بەو شىۋەيە پەرەيانسىند و بلاپۇونەوە. ھەر ئەوهندە زانىارى لەبەر دەستن كە پەرسىتىي ئاو، چىاي بەرزا، بەرد، كافى و چۈماما وەك بىرۇباوه پەرى سەرەتايى نىتو ئايىنەكەن ئەزمار دەكىرين، بەدەست لىتنەدراوى مابۇوه، ئەو بىرۇباوه پە، تەنانەت لە سەرددەمى مەسيحىيەت و ئىسلامىشدا، رەيتىي ھەبۇو.

كاشه بەردىكەن، كە بە بەيتىيل (خانوبەرەي خواوهند) ناودىر كرابۇون، بە شىۋەيەكى بەرین ستايىش دەكىران، چونكە لەو باوهەدا بۇون كە خواوهند لەنیتو ئەو گاشە بەردىنەدا ژياوه.

ئافرۆديت - عستارت (عشترووس) لە قاتلىبى كاشە بەردىكىدا كە شىۋەيەكى كەللە قەندى ھەبۇو لەشارى پافووس ستايىش دەكرا، و بەردىكى رەش كە كۆمەلېنگ چالۇچۇلى پىتەبۇو، كۆمەلېنگ واتاي تايىپتىيان بۇ سەر ئەو چالۇچۇلىانى سەرېبرىدەكە تەرخان كەپىبو، كە ئامازەي بە ئەلكە بەعل دەكىد، كە لە شارى ئەمساي سورىيەيەو بىردا بۇوه رقم.

لەم قۇناغەدا ئازەلە كانىش ستايىش دەكىران، كە لەسەرددەمانى دىرىپەنەوە بەميرات مابۇوه، زۇرىيەي خواوهندەكان بەسەر ئازەلېنگەوە پېشان ئەدران. بەعل سوارى گا، ھاوسەرەكەشى سوارى شىئر بۇوه. لەدەرۈپەرى پەرسىتگەكان كۆمەلېنگ باخى پېرۇز بۇنىيان ھەبۇو، كە تىياناندا ئازەلە كىتىيەكەن بە ئازادانە دەسۈورانەوە، كە ئەمە پەيپەندىي بە سەرددەمى

په رستنی ئازه‌لە کتوبیه کانه‌وە هەبۇو. لە سەرەدەدا ماسى و كۆتر بايە خېتكى تايىبەتىيان هەبۇو. لە عشقلىون (فەلسەتىن) هەزاران كۆتر لە دەرىۋېرى پەرسىگە بۇنىيان هەبۇو، بەتايىبەت لە پەرسىگەي عستان (عشتۇرسۇس) بۇنى كۆتر يەكچار بەرچاۋ بۇوە. كۆترەكان پەيوەندىيان بە نىلاھەي ئىقىنەوە هەبۇو و بەھىما و سىيمبولى ئىلاھەي ئىقىن ئەزىم دەكراڭ، دەرۈھە ما ماسى پەيوەندىي بە ئەتىركەتىسىوە هەبۇو و پىندهچى ئەو لەشىۋەي ماسىدا خۆى نواندىت. لە حەۋۇ ناواگىرە بچووكە كاندا پارىزگارىييان لە ماسى كردووە. كەس نىيدە وىترا دەست بۆ ماسىيەكان بەرىت، چونكە ئىلاھە ئەو كەسانەي سەرزەشت و تەمبىن دەكرىو ئەو كەسانەش جەستەيان دەماسى و تووشى شىرىپەنجه دەبۇون! سەرئەنجام لە بۇنىيەكى تايىبەتىي سالدا بە بېرىارى يەكتىك لەپياوه ئايىنەكانى پەرسىگەوە ماسىيەكانىيان دەخوارد.

جىا لەمانەش هەر ھۆزىك، بەعل (خواوه‌ند)ي تايىبەت بە خۆى هەبۇو كە هەميشە ھاوسەرەكەي لە تەنىشتى دادندرابۇو. ئەم دوو خواوه‌ندە پارىزەرلى ھۆزەكەي خۆيان بۇون و تەنبا كەسانى ئەو ھۆزە دەيانتوانى خواوه‌ندەكەي خۆيان ستايىش بىكەن. چەمكى بەعل بە واتاي "گەورەبىي" دېت كە ئاماژە بە پەيوەندىي ئىوان خواوه‌ند و ئىنسانەكان لە ئىوان ھۆزە سورىيائىيەكاندا دەكەت. بەعل فەرمانىۋەوا بۇوه خەلکىش رەعيەتى ئەوييون و بەخزمەتكار و كۆپلەي ئەو ئەزىم دەكراڭ. مەلۇقۇلىنى كانياوەكان و مەلۇنىنى گۇشكىا ھەموسى لە سەر وىست ئەو بۇو. ئەو خواوه‌ندىكى ئاسمانى بۇو كە باران بە ئىرادەي ئەو دەبارى و ھەۋەرە تىريشىقە بە بېرىارى ئەولى ئەدرا. بەعل بە سەرچاوهى دروست بۇنى ئىرىيە و ھاوسەرەكەشى بە سەرچاوهى دروست بۇنى مىتىنە دادەندران. ھەمو ئاوس بۇنىتىك بە يارمەتىي ئەوان ئەنجلام ئەدرا. خەلکى لە گەل ستايىش كەدىنى ئەمانە ھاوكات خۇش رايان بواردووە و سىنكسىشان كردووە. واتە جىنده بازىمى پېرىز لەنتىو پەرسىگە سورىيائىيەكاندا

گشتگیو باو بسوه، به لام له ولاتی رقم ته نیا له نیو په رستگه فینیقییه سووریاییه کاندا ئه و نه ریتە باو بسوه. میشتوی ریوپه سمى باعل بق سردهمانی کونی فرهەنگی سامی و هاوسمەرگیری له گەل کاسانی غەوارە دەگەپیتەوە، كە ئىنى ناچار دەکرد له گەل كەسیکى بىگانە بخویت و دەستى تىكەلاؤ بکات.

قویریاییکەرنى مروف له نیو ئایينه سووریاییه کاندا باو بسوه. ئەم ئایينه بق ماوهەيەكى يەكچار دوود و درېز لە نیوان سووریاییه کاندا بەردهوام بسوه. ئەخلاق له سەر ئه و رېچكە كۇن و نه ریتە ما بسوه. داب و نه ریتە کانيان بەپېچەوانە ئۆمەلگە ئۆتۈرى مروفايەتى بسوه، به لام ئایينه سووریاییه کانىش هاوشىۋە ئایينى ميسرييە كان توانىييان له گەل ئه و دۆخ و سەرددەم نوييە خۆيان بگۈنجىتن و دەستبەردارى ئه و رېچكە دەشتەكى و رەمەكىيە بن و تەنانەت لە ریوپەسمىكى نەتىنيدا زانستىكى ئايىتى كە لە سەرەوۇ ئەرتەكانى خۆيانىو بسوه، فيرى لايەنگانى خۆيان دەکرد. نەتىنپارىزى له نیو سامىيە کاندا يەكچار بەھېز بسوه. ئەوان لە ھاموشۇكىدىن ترسىيان ھەبسو. ئەگەر كەسېتكى، يان شتىك سەرپېچى لە و نەرتە بىركاداپ دەستبەجن دەبسو بەبرەد، يان لە كۆمەلگە و ریوپەسمە ئایينىيە کان دەرده كرا، چونكە بەكەسېتكى كلاو لە قەلەم ئەدرە. ئه و كەسە بق دامالىيى ئه و ناپاكىيە لە خۆى، پېتىسىت بسو غوسل لە خۆى دەربىكەت و كۆمەلتكى نەرتە ئايىتى بەپېتە ببات. ئەم پاكىي جەستىيە لە ئەنjamادا پاكبۇنۇوە ئۆخى كەسەكەي بەدواوه دەبسو. تۆپەكىدىن و خۆ پاككىرىدەوە لە تاوان كە پېتىرى پرسېتكى رۆزانە بسو، ھەمو خەلک بەردهوام لە حالى دامالىيى سوق و تاوان لە خۆيان بسوون دېتىسىت بسو ھەر كەسېتكىش كارىكى ئاشىاۋى ئەنjamابدای، دەبوا دەستبەجن بگەپايەتەوە سەر دۆخى پېتشۇوتى خۆى. ئەم نەرتە ھەر سەرددەمەي بەشىۋەيەك ئەنjam دراوه، تەنانەت ئه و پېرقۇزىيەي كە پەيوەندى بە جنده بازى پېرقۇزى ئىتو پەرستگە کانوو ھەبسو، لە سەرددەمانى دواتردا بەشىۋەيەك گۆپانى بەسەردا ھات كە دەبوا ھېچ

پیاویک توختن هیچ ژنیک نه که ویت، با وهمهندی به بعمل و به عمل ش، به همان شیوه و در چه رخانی به خویوه بینی، به گشتنی ثم نایینه له سوریه به می کاریگه ریبیه کانی نه دوخه، کاریگه ریبیه یونانی و رومیبیه کان و چندین هزاری دیکه که هیچ زانیاریبیه که له چندی و چونیبان له بر دهستاد نییه، گویانی به سه ردا هات. تنانهت به کتابه رستیه جووله که کان به به گتک له هزاری نه و در چه رخانه له قله لم نه دریت.

رنه کاریگه ریبیه فرهنگی با بلیبیه کان له سه رجم نه و هزارانه گرنگتر و به رچاوتر بینت، که روزنواوی ناسیای خسته زیر رکیفی خوی. خه لکی سوریا زیاتر له هممو و لاتانی روزنواوی ناسیا، که وتنه زیر کاریگه ریبیه فرهنگی با بلیبیه کان، چونکه چندین لایه هاویه ش و هاو شیوه یان پنکه و هبو. تنانهت پاش نهاده له سه رده می نه شکانیه کاندا میرق پوتامیا له سوریا جیابووه و، ثم په یوه ندیبه به رده وام بلو.

له نه سلدا، به عمل و ستایش کردنی به عمل له بابلو و گیشهت پالعیر و له ویشه و به ره و سوریه رویشت و دواتر له سه رتاسه ری نه و لاته دا بلاؤ ببویوه. ها و کات زانستی نه سنتیره ناسی له بابلو و سه ریبه لدا و له نیو هممو نایینه کانی ناسیای روزنواوادا بلاؤ ببویوه. هروده ها به تیپه پیونی زمه ن چونیه تیه ژیانی پاش مردن له نیو نایینه کانی سوریه دا گویانی به سه ردا هات. نه گهر که سورکاری مردووه که خیر و خیراتیان نه کردایه و نه و کسه مردووه له و جیهان بین شیوه و به بر سیه تی سه ری ده نایه و. مردووه که به به رده وامی پیویستی به خیر و خیراتی که سورکاره که ای بلو. ثم روانکه سه ره تاییه له کاتیکدا بلو که هیشتا با وهمهندبوبون به جمهه نام و به هشت له په یوه ندی له که ل گونا هباری و کاری چاکه دا نه هات بوروه گویی، که هم تا نیستاش له روزنواوی ناسیا به شیوه بارین په پیوه و ده کریت. نایینه کانی سوریا بق رکب بری له که ل نایینی میسری، که باسی ژیانی ناسووده بی پاش مردنی ده کرد، هاو شیوه نایینی میهري، که باسی به هشت و جمهه نه می ده کرد، به ناچاری گویانیکی به رچاوی له خویدا پیکه بینا.

نایینه کانی سوروریا له ژیر هژمونی زانسی نهستیره ناسیی بابلییه کان، پیشان وابوو روح له پاش مه رگ ده چیته ناسمان و له دیوانی خواوهنده کان، که همان همساره و نهستیره کان بن، ژیان به سر ده بات. هروهها روح هم تا نه و کاتهی له سر زه وی ده مینیتیوه، به همی سوپرانوهی نهستیره کان به یه خسیری ده مینیتیوه، به لام کاتیک که به ره و ناسمان هلزنی، له و یه خسیریه رزگاری ده بیت و له گل نهستیره کان به نه مری ده مینیتیوه. نه م جقره تیپوانینه له سردهمی نیمپراتوریدا گشتگیر بووه و جیهانی ژیر زه وی به چهنه نم نه زمار ده کرا.

بععل، خواوهندی همود و باران، بق خواوهندی یه کتا و مهندن گفپانی به سردا هات، نه مهش به همی نه و هرچه رخانه گشتیبه و بیوه که له روزشاوای ناسیا له گورپیدا بیوه که له سردهمی هخامه نشیبه و له شارستانیبیه تی روزشاوای ناسیادا گشتگیر بیوه سوروریه بیه کان بیرونکهی خواوهندیک که نه له دایک بووه و نه ده شمری، برده یقنان و رقم. له وی به عل به خواوهندی جیهان و خواوهندی هتاهه تایی ناودیرکرا.

له نهنجامدا ده کریه بلین نایینی سوروریایی له رقم، له سر نه م چهند
بناغه یه بیوه:

۱. خواوهندی یه کتا و مهندن.
۲. هاوسری خواوهند و اته (به عله).
۳. خو پاریز گرتن و داوین پاکی.
۴. پاداشتکردن و سزادان.
۵. به شتی بیرین له جیهانی همساره و نهستیره ناسمانی بیه کاندایه.
۶. چهنه نمی ژیر زه وی.
۷. گردراویی چاره نووسی جیهانیان و بونه و رانی سه رزه وی
به سوپرانوهی همساره کان له هلاتن و داچونی نهستیره کان.

نیران

دژایه‌تی و بهره‌پیوپیونه‌وهی نیرانیه‌کان و رومیه‌کان له روزنوای ناسیا، بهرووداوی سهده کانی سرهه‌تای سرتاسه‌ری مسیحیه‌ت نه‌ژمار ده‌گریت. شارستانیه‌تی رومی - یزدانی و نیرانی سرتاسه‌ری ناوجه‌که بیان خستبووه ژیر رکیفی خویانه‌وه. بهره‌پیوپیونه‌وهی فرهمنگ و شارستانیه‌ت کان له‌کل یه‌کتر، دژیه یه‌کبون و تیکه‌لبون وک یه‌ک له‌قلم نه‌دران. لیه‌ک کاندا هم تیکه‌ل به‌یه‌کتر ده‌بیون، هم له یه‌کتر دوورکه‌تنده له‌گزیندابو. هندیک فاکت‌هه و‌لا ده‌ندرین و هندیک فاکت‌هه‌ریش له یه‌که‌تر به‌ق‌ه‌رز و‌هرده‌گن، هتا به‌تیپه‌پیوونی کات هاوناهه‌نگیه‌ک له‌نیوانیاندا دیته‌ناراوه. رویه‌پیوپیونه‌وهی نیرانیه‌کان و رومیه‌کان له روزنوای ناسیا، به بشیک له بهره‌پیوپیونه‌وهکانی روزمه‌لات و روزنوا له‌قلم نه‌دریت. سرهه‌نجام له سرده‌مدا فرهنه‌نگی روزمه‌لات به‌سر روزنوا‌ادا زال بیو.

دهوله‌تی ساسانی له‌سده‌هی سیبه‌می زایینی، له‌نیران دامه‌زا و سیسته‌مینکی شیلگیر و یه‌کتیبیه‌کی ئایینی و دهوله‌تی له‌سرتاسه‌ری و‌لاندا جینگیر کردو ئه‌م فرهنه‌نگه نیرانیه‌ش راسته‌خوی کاریگه‌ریی زیارتی له‌سر فرهنه‌نگی روزنوای ناسیا و رقم دانا. مشتمپی فرهنه‌نگی نیرانیه‌کان له‌کل رومیه‌کان له‌روزنوای ناسیا، له‌ماوه‌ی نه‌و چوارسده سال ده‌سه‌لأتداریه‌ی ساسانیه‌کان، له‌ثارادا بیو. پاشان ئه‌م نه‌رکه بهره‌پیووی نیسلام بیوه‌وه و نیسلامیش توانیی هتا راده‌یه‌کی نقد کاریگه‌ریی رقم له‌سر ناسیا و نافریقا که‌مره‌نگ بکاتوه.

نه‌و هله‌لومه‌رجه‌ی که رقم له ئه‌پیوپا هه‌بیو، نیرانیش له روزنوای ناسیا به همان شیوه بیو. رقم به تاکه هینزی کارای نه‌پیوپا داده‌ندران و ته‌نیا دهوله‌تکانی نه‌شکانی و ساسانیش له‌نیران نه‌که‌وتنه بهره‌ژمونی فرهنه‌نگی هیلیتیسم و نیپراتزدیه‌تی رقم و توانیان خویانی له‌بهر بگن و به‌پیچه‌وانه‌وه کاریگه‌رییان له‌سریان دانا.

هـر لـسـرـدـهـمـی هـخـامـهـنـشـیـبـهـکـانـوـهـ، نـهـکـتـهـنـیـا ئـایـینـیـ مـهـزـدـایـیـ
ئـیرـانـیـهـکـانـ کـارـیـگـرـیـیـ لـهـسـرـ دـرـاوـسـیـکـانـیـ خـوـیـ دـانـابـوـ، بـلـکـوـ هـمـتـاـ ئـوـ
کـاتـیـشـ لـهـ رـقـذـثـاـوـایـ ئـاسـیـاـ، يـوـنـانـ وـ رـقـمـ وـ باـکـرـیـ ئـهـفـرـیـقاـ باـسـیـ حـکـومـتـیـ
هـخـامـهـنـشـیـ وـ شـیـوـهـیـ بـهـپـیـوـهـ بـرـدـنـیـ وـ لـاتـ بـهـشـیـوـهـیـ هـخـامـهـنـشـیـبـهـکـانـ دـهـکـراـ،
کـهـ جـیـنـگـهـیـ لـهـنـیـوـ حـکـومـهـتـهـکـانـیـانـداـ کـرـدـبـوـوـهـوـهـ. دـهـوـلـهـتـیـ پـونـتـ، کـاـپـادـوـکـیـهـ
(ـلـ بـهـرـدـهـنـوـسـرـاـوـهـ هـخـامـهـنـشـیـبـهـکـانـدـاـ Katapatukalـ) وـ کـماـنـ
لـهـ ئـاسـیـاـیـ بـچـوـوـکـ لـهـزـیـرـ هـژـمـوـنـیـ فـهـرـمـهـنـگـیـ ئـیرـانـیـدـاـ بـوـونـ وـ تـهـنـانـهـتـ
خـانـدـانـهـ ئـیرـانـیـهـکـانـ لـهـوـیـ بـرـیـارـدـهـرـوـ فـهـرـمـانـپـهـوـاـبـوـونـ. دـهـوـلـهـتـیـ يـوـنـانـیـ
سـلـوـوـکـیـ کـهـ جـیـنـگـهـیـ هـخـامـهـنـشـیـبـهـکـانـیـ گـرـتـوـهـ، بـهـ تـیـپـهـرـبـوـونـیـ کـاتـ رـهـنـگـیـ
رـوـزـهـلـاـتـیـ - ئـیرـانـیـ بـوـخـوـیـهـوـ گـرـتـ. تـهـنـانـهـتـ بـتـلـمـیـوـسـیـیـهـکـانـیـشـ لـهـمـیـسـرـ،
کـهـ بـهـسـرـ بـهـشـیـکـیـ نـقـدـ لـهـ نـاـوـچـهـکـانـیـ ئـهـفـرـیـقـایـ ئـیـمـپـرـاـتـرـیـ
هـخـامـهـنـشـیـبـهـکـانـدـاـ فـهـرـمـانـپـهـوـاـبـیـانـ دـهـکـرـدـ، لـهـزـیـرـ فـهـرـمـهـنـگـ وـ نـهـرـیـتـهـ
ئـیرـانـیـهـکـانـیـ بـاـوـ لـهـمـیـسـرـ وـ رـقـذـثـاـوـایـ ئـاسـیـاـدـاـ بـوـونـ .

دـامـهـزـدـاـوـهـیـ "Amic Augusti" بـهـکـیـکـ لـهـوـ نـهـرـیـتـهـ ئـیرـانـیـانـهـ بـوـوـ کـهـ
لـهـ رـقـذـثـاـوـایـ ئـاسـیـاـوـ مـیـسـرـهـوـ گـیـشـتـ رـقـمـ، کـهـ بـهـمـکـوـیـ دـوـسـتـانـ وـ
رـاـوـیـزـکـارـانـیـ نـزـیـکـ فـهـرـمـانـپـهـوـاـ دـادـهـنـدـرـاـ. ئـهـمـ مـهـکـوـیـهـ لـهـبـنـهـرـهـتـداـ نـهـرـیـتـیـ
هـخـامـهـنـشـیـبـهـکـانـ بـوـوـ، تـهـنـانـهـتـ لـهـنـیـوـ دـیـوـهـخـانـیـ سـلـوـوـکـیـ وـ
بـتـلـمـیـوـسـیـیـهـکـانـیـشـداـ بـاـوـ بـوـوـ. هـلـگـرـتـنـیـ ئـاـگـرـ لـهـپـیـشـ ئـیـمـپـرـاـتـرـهـکـانـیـ رـقـمـ،
وـهـکـ نـیـشـانـهـیـ هـیـزـیـ پـاشـاـ، بـهـکـیـکـ دـیـکـهـ لـهـوـ نـهـرـیـتـانـهـ بـوـوـ، کـهـ مـیـزـوـوـهـکـهـیـ
بـوـ سـهـرـمـدـیـ دـارـیـوـشـ دـهـگـهـرـاـیـهـوـ. سـیـنـهـمـیـشـ دـهـکـرـنـ ئـامـاـزـ بـهـسـرـهـبـوـیـ وـ
ئـیـمـپـرـاـتـرـهـکـانـیـ رـقـمـ بـکـرـیـتـ، کـهـ لـهـزـیـرـ کـارـیـگـهـرـیـ وـ هـژـمـوـنـیـ پـاتـشـاـکـانـیـ
ئـیرـانـدـاـبـوـوـ. هـلـبـهـتـ پـاتـشـاـکـانـیـ رـقـمـ، لـهـپـاـشـ مـرـدـ، بـهـ خـواـهـنـدـ نـهـزـمارـ
دـهـکـرـانـ، کـهـ پـیـتـهـچـنـ لـهـزـیـرـ تـهـسـیـرـیـ مـیـسـرـ وـ فـیـرـعـوـنـهـکـانـیـ مـیـسـرـدـاـبـوـ.

چـوارـهـمـ، دـهـتـوـانـنـینـ بـاسـیـ ئـوـ وـکـسـانـهـ بـکـهـینـ کـهـ لـهـکـاتـ چـاـوـبـیـکـهـ وـتـنـداـ
تـهـوـقـهـیـانـ کـرـدـوـوـهـ وـ یـهـکـتـرـیـانـ مـاـجـ دـهـکـرـدـ، کـهـ ئـهـمـ دـوـوـ نـهـرـیـتـهـ لـهـ بـنـهـرـهـتـداـ
ئـیرـانـیـ بـوـونـ. پـیـنـجـمـ، پـیـوـسـتـهـ بـاسـیـ ئـایـینـیـ مـهـزـدـایـیـ لـهـرـقـذـثـاـوـایـ ئـاسـیـاـ وـ

ده بیو به ریدا بکهین. باوه پمهندی به شهیتان (نه هریمن)، هه بیونی دوو نه سلی خیز و شپ و هه رو ها باوه پمهندی به جه چنهم و به هشت که په بیوهندی به ناپاکی و داوین پاکی به هه بیو، سه رجه میان له گه ل نایینی مه زدایی سنورده کانی نیرانیان به زاند و له تیو نایینه کانی دیکه ای نه و سه رده مهدا جینگه ای خویان کرده و. شهشم، نه شنی باسی ته نسیری هزی نیرانیه کان له سار و هرچه رخانی هزی فلسه فی بیونانیه کان بکرت. ده گوتربت که، فیساغورس، دیمۆکریتوس و ته نانه ت نه فلاتونیش قوتا بی مجووسه کانی نیران بیون (مجووس به په بیوه وانی زهرده شت گوتراوه)، یان له گه ل بیرو بی اووه پی مجووسه کان په بیوهندی نزیکیان هه بیو. له گه ل هاتنی بیونانیه کان بیو نیران، زیاتر له گه ل فرهنگ و هزی نیرانی ناشنا بیون و به چاولنکه ریی نه رستو، تاوتیکردنی بر همه نیرانیه کان باشه خنکی تایبه تی پی درا. زانیاریی ورد له بر ده ستاده، بر همه مینک که له ژیز ناوی زهرده شت له تیو په رتو و کخانه ای نه سکه نده ریبه دا هه بیو، دوو ملیون دیپری له خو گرت و. کتج و کوچبه ریی نیرانیه کان بیو روزنوا ای ناسیا، به به کنک له ساره کیترین هوزکاره کانی بیو زانه ووهی فرهنگی له و ناوچانه داده ندربت.

کاتیک نیمپراتوریی رقم گهیشته ناسیا و نه فریقا، له همه مو شوینیک په بیوهندیان له گه ل فرهنگی کوچبه ره نیرانیه کان هه بیو، پاش نه وهی له گه ل نیران بیونه هاوستور، نه په بیوهندیه قوولت بر بیو وه. تیکه لچونی نیوان رومیه کان له گه ل خانه دانی میترداتی پونتی، به یه که مین په بیوهندی هزی نیرانی له گه ل رومیه کان داده ندربت، به لام میثودی په بیوهندی راسته و خوی نیوان نه دوو هزه بیو سه دهی یه که می زایینی و سه رده می ترازان (نیمپراتوریی رقم، ۹۸ هـ تا ۱۱۷ ای زایینی) ده گه پیته وه.

میثودی کوتربین نیشانه کانی هه بیونی بیرو بی اووه پی میهی - مه زدایی نیرانی له رقم، بیو سه رده می نرون (یه کتک له نیمپراتورانی رقم، ۶۸ سال پیش زایین) ده گه پیته وه. نه و کاریگه ریبانه له و سه رده مه وه و به رده وام

لهحالی پهره سنه ندنداد بوروه بره بده بروه نایینی رومی نوژمهلات، هم تا
کوتایی سده دی چواره می زینی له لوتكدا مایده.

له کاتی به هیزیونی ده سه لاتی ساسانیه کان، کاریگه ری نایینی نیرانی
له سر رومیه کان گه شسته نه په پی خزی و رقم به ره بیده ناکوکی و
دو بده کی بوروه، که ده کری نامازه به دیوه خانی دیوکلیسین (۳۰۵ هم تا
۲۸۴) زایینی) بکریت. نه و به هاوتسای خواهند نه زمار ده کرا و له نیو
دیوه خانه که بدا کزمه لیک پیاوی نیزه مزکی لئن بورن و کسانی نیو ده ریار
سوژده بیان بتو نیمپراتور ده برد و نه ویش بهو په پی سره بؤییه و
فرمانه واین ده کرد. نه مهش همان نه ریتی نیو دیوه خان و فرمانه واین له
سرده می ساسانیه کاندا بورو. نیمپراتور گاکریوس (۳۰۵ هم تا ۳۱۱) زایینی)
را یگه یاند که شیوه فرمانه واین نیرانی ده بی له نیمپراتوریدا
په پیه و بکریت. پاتشا هله بژیر در اوه کانی رقم باویان نه مابو تنه نات له
سرده می نه شکانیه کاندا ریبانی هونه ری نیرانیه کان کاریگه ری قولی
له سر بیوان و به شی روژنای اوی ناسیا دانابو. بهم پتیه ده بینین فرمه نگی
نیرانیه کان نه که ته نیا کاریگه ری له سر پنگهاته سیاسی - کزمه لایه تی
رومیه کان دانابو، به لکو ته نسیری راسته و خوی له سر بیروباوه پی نه وانیش
دانان. سرنه نجام دیووکلسین به شیوه فرمی نیزه دمیهر (میتره) ای و هک
پشتیوانی نیمپراتوریه که خوی له قله مدا. له کاته دا نایینی میهر، همه مو
جیهانی، له سنوره کانی سینده و هم تا سنوره چومه کانی سه یحون و
جه یحون و له ویشه و هم تا توقیانو سی نه تله سی خستبووه ژیر رکنی
خویه و. نایینی میهر له مر دو و لاتی نیران و رقم، به خوشنوادرین نایین
نه زمار ده کرا. هر چه نده له کاته دا نه هورامه زدا (= نویبتیه) له نیو
جیهانی خواهند مه زداییه کاندا جینگه و پنگه که تاییه تی مه بورو.
پنده چن نایینی میهر له ناسیا بچوک و روویکردیتیه نه ویعوبا و
ده ولته کانی نیران له ناسیا بچوک به لگه که سه رلمینه ری نه م راستیه ن.
پاتشا و جوامیرانی ولاتانی ناسیا بچوک، خواهند و نایینی میهريان

به پشتیوانی هینزی خویان نه زمار ده کرد. دواتر نه م بیرون باوه ره گهیشه روم و وک خواوه ندی هینزه جه نگاوه ره کان له قله م درا.

له پهنا دهوله تانی نیرانی له روزنوای ناسیا، به تاییهت له ناسیای بچوک، مووبده نیرانی بیه کان (پیاوه نایینی بیه کانی زه رده شت) که نه رکه نایینی بیه کانی خویان به پیوه ده برد، له و ناوجه کوچبه رنسینانه دا نیشته جیبیون، که به موقع، یان هله لکیرسته ری ناگر ناودیر کراون. نه و پیاوه نایینی بیه زه رده شتییانه پاریزگارییان له نه ریتی کوئنی خویان کرد ووه، که له به پیوه بردنی نه رکه کانی خویاندا ناویانگیکی تاییه تییان هه بیوه و هه نه و نه رکه یان به پیوه بردووه، که په پیوه اوانی نایینی مه زدایی له نیران به پیوه یان بردووه. همان نه و نزاکردن له به ردهم ناگر دانه کاندا نه نجام نه درا، له حائلکدا که مووبده کان چهند لقینک گولی (به ره سه) یان به ده سه ته وه بیوه، همان خواردنه وه تیکه لکراوی شیر، رقن و هنگوینیان خوارد و ته وه، به همان شیوه به په نچکتک په برق به ناوی (په نام) زاری خویان گریداوه، که هناسه که یان ناگره که پیس نه کات.

هاوکات نه هورامه زداو خواوه ندہ کانیدیکه ش ستایش ده کران. نه هورا مه زدا له سه رو هامو خواوه ندہ کانه وه بیوه، دواتر نه مشاسبه نتان (حه و فریشته) پیزونی نایینی زه رده شت) به پلهی دووه م داده ندران، پاشان خواوه ندہ کانیدیکه له پلهی سییه مدا ده هاتن. نیزه د میهر له هامو خواوه ندہ کان گرینگتر بیوه و قوریانی بیه کجا ر نقدی برق کراوه. زمانی نه و کوچبه رانه له ناسیای بچوک، زمانی نارامی بیوه.

نایینی میهر کانیک که گهیشه روم، ته نیا نایینی کی نیرانی نه بیوه، به لکو به شیوه بیه کی قوول که وتبورو ریز کاریگه ریی میزوقوتامیا. خواوه ندہ نیرانی و میزوقوتامیایی بیه کان، چهندین لایه نی هاوشیوه یان هه بیوه. یاسای نه ستیه ناسیی بابلی له نیران رعنی باشی هه بیوه. نه هورامه زدا که وتبورو ریز کاریگه ریی به عل، ثاناهیتا له گهال نیشتر ویکچووی یه کتربیون و میهریش ناویته کوچه لی مردیوک (مردیخ) - شهمش (به عل) بیوه. نه هورامه زدا له رقم به "نه تاوی نه بهزیو" ناودیر کرابیو. به همی تیکه لبیونی فارمه نگی نیرانی، بیونانی و خوچبیی له نیو کزمائن (= بنه مالهی بیونانی - نیرانی)

بیوه که پاش سه‌رده‌می هخامنه‌نشیبیه‌کان، لسهر به‌شینک له‌ناوچه‌کانی نه‌نادق‌لدا فدرمان‌په‌ولایان کردوده، به‌عل به‌شیوه‌ی سوارچاکتکی تهور به‌دهست نیشاندراوه، نه‌هوروامه‌زداو زینتووسیان له یه‌کتر جیا نه‌کردوده‌تهوه و به زینتووس - نوورمزدس ناویدیکراوه، که له‌ئاسمانه‌کاندا ژیاوه. ژوپیتیری مه‌زن، له‌ئایینی می‌هیری رؤمیدا، به‌هاوشانی و خواوه‌ندی مه‌زنی ئایینی می‌هیر داده‌ندرا. له‌هه‌موو ویلایت‌کانی رۆمدا په‌رسنگه‌ی ژوپیتیر (نه‌هوروامه‌زدا و می‌هیر له‌هه‌تیشت یه‌ک) بیون. یونانیبیه‌کان ناوی رؤمیان بۆ ناوی خواوه‌نده نیرانیبیه‌کان دۆزیبیه‌وهو ته‌نانه‌ت هن‌دیک نه‌هیتی ئایینی خۆیان تیکه‌ل به‌ئایینی می‌هیر کرد، به‌گشتی ئایینی می‌هیری به‌نیسبت ئایینه‌کانیدیکه‌ی ناسیای رۆژثاوا، نقد به‌که‌می ته‌شییری له‌ریبانی هیلینیسم و هرگرت و به‌م هۆیوه له‌لاین یونانیبیه‌کانه‌وه سه‌رچیکی نه‌وتقی پینه‌در، به‌لام رؤمیبیه‌کان راسته‌وخۆ روویان له‌ئایینی می‌هیر کرد.

ئایینی می‌هیری زیاتر له‌ریگه‌ی نه‌وه سه‌ریازانه‌ی که له‌سنوره‌کانی نیوان نیران و رۆم سه‌رقائی سه‌ریازیکردن بیون، له‌رۆمدا بلاؤبووه‌وهو به‌رهو دانوب و راین، سنوره‌کانی سکوتله‌ندو باکوری نه‌فریقا ره‌گاژی کرد. له‌لایه‌کیدیکه‌وه ئایینی می‌هیری، له‌ریگه‌ی دیله‌کانی شه‌په‌وه، که وه‌ک کوبله هه‌لسوکا و تیان له‌گەل ده‌کرا، گیشته رۆم و به‌هۆی نه‌وهی که نیران دوایین و لاتی رۆژمه‌لاتی بیو که رۆم په‌یوه‌ندی له‌گەلی هه‌بیو، به‌هه‌مان شیوه ئایینی می‌هیری - مه‌زداییش دوایین ئایین بیو، که له‌رۆژمه‌لاتوه بۆ نیو رۆم، ره‌گاژی کرد.

ریوره‌سم و نه‌هیت‌کانی ئایینی می‌هیری له‌نیو نه‌شکه‌وت و شوینه تاریکه‌کاندا به‌پیوه‌ده‌چوو. په‌په‌وانی نه‌وه ئایین له میوانیبیه‌کی ئایینیدا له‌سهر یه‌ک سفره داده‌نیشن. یه‌ک جۆر غوسل‌کردن له‌نیواندا باو بیو، که به‌شۆردنی له‌ش و جه‌سته‌ی خۆیان، تاوانه‌کانی رۆحیان پاکده‌کرده‌وه. له‌هیکنک له‌ئایینه‌کاندا مانگایه‌کیان سه‌رده‌بپی و پییان واپیو نه‌وه مانگایه که‌سانی مردوو، گهنج و جوان ده‌کاتوه. رۆزیه‌ی نه‌هیت‌کانی وه‌ک غوسل، دانیشتن له‌سهر یه‌ک سه‌فره و سه‌برپینی مانگا، له‌نیو ئایینه‌کانیدیکه‌ی

رۆژئاوشدا باو بیووه، بەلام نەوهی لە ئایینى مىھر و ئایینەكانىدىكەى نېزدانوھ بۇ نىتو ئایینەكانى ئاسىيائى رۆژئاوا رەگاڭىزى كرد، دۇوقاقىي بیووه لە كانىتىكدا نەم حالەتە لەنىتو ئایینەكانى دىكەى رۆژئاواي ئاسىيادا بۇونى نەبۇو، نەم ئایینە روانىتىكى نوپىي بۇ جىهان ھەبۇو و ئامانجىتكى نوپىي بەزىان نەبەخشى.

لەنلىق فەلسەفەي يۈنانييەكاندا، عەقلانىيەت و ئىلھام لەھەمبەر مادە و رۆحدا خاوهەن پىتشىنەيەكى دۇوبىد درىز بۇون، بەلام خىر و شەپ دىياردەيەكى نوپى بۇون. لە ئایینى مىھرىدا، رىز لە دۇو ئەسلى كىراوه، كەبە دۇو ئەسلى راستەقىنەي جىهان دانزاون. يەكەم، لەبەر پېرىقىزى (خىر)، پاشان لەبەر بەلەكىپەوهى لەھەمبەر شەپدا بۇوه. خىر واتاي نۇورەمەزد (نەھۇردا مەزدا)، شەپ واتاي نەھىيمەن (نەنگە منىنۇ = لە ئایینى زىرەدەشتىدا يانى سەرجاوهى ئاپاڭى) بۇوه.

لەپاش نەھۇردا مەزدا، نەمشاسبەنتان، دواترىش خواوهندەكان، يان فريشتهكان بە پەلەكانى دواتر نەزىمەر دەكراان. لەھەمبەرىشدا دىۋەكان بۇونىان ھەبۇو، كە لەنزيك زەۋى دەزىيان و ھەموو خراپەكارىيەكىان دەكىرد، ھەموو دەرىو بەلەيەك، ھەواو ھەس و سووق و تاوانىك، بەرھەمى كارى دىۋەكان بۇو، نەم بېرىۋياوهە هەتا ئىستاش لەنلىق كوردە ئىزەدىيەكاندا ماوهەتەو.

گومانى تىدا نىبىي شەپتاني نىتو ئایينى مەسىحى پەيوەندىي بەنەھىيمەن ئىرانىيەكانەوە ھەيدەن ئىلھامى لەو وەركىتۇوه. ئایينى مىھرى لەسەر دۇو بىنەماي تايىەت، گىرىنگىسى بە ئەخلاق داوه. خىررو شەپ لەنلىق دەرەوونى ئىنساندا بەچاکە و خراپە دەكۈپدران. پېپەوانى ئایينى مىھر، كە ھىوايەتى گېشتن بە بەھاشتىيان ھەبۇو، ھەموو تەمنى خۆيان تەرخانى پارانەوە و نزاكرىن دەكىرد و ئەخلاق بەمىسەلەيەكى بىنەرەتى لەزىيانى ئایينى نەوان ئەزىمار دەكرا.

لەخۇرپا نەبۇوە كە تەنبا ئىرانى و رۆمەيەكان توانىييانە ئىمپراتورىيەتى مەزىن و بەرىلاؤ دابىمەزىقىن. نەم دۇو ھۆزە پابەندى بەما ئەخلاقى و ئىنسانىيەكان بۇون و ھاركات بېرىۋە بەرایەتىيەكى شىاپىيان ھەبۇو، لە كانىتىكدا ھېچكام لەھۆزە كانىدىكە و تەنانەت يۈنانييەكانىش رەچاوى ئەم خالانەيان نەكىدووه.

میهر خواوه‌ندی راستی و دادپه‌روهه، خواوه‌ندیکی جیددی بورو. خه‌لک،
له‌نایینی میهریدا، بهزی خواهه‌رستی و گیانباری په‌روهه کراون. هه‌مو
په‌بیهه‌وانی نایینی میهر به‌براو که‌سوکاری یه‌کتر نه‌ژمار ده‌کران.
تاقیکردنه‌ویه‌کی دژوار له‌سهر نه‌تم جیهانه له‌ثارادابورو و نینسانه‌کان ده‌بوا
به‌داوین پاکی و خوچاریزی له سوچ و خراپه، له‌نم تاقیکردنه‌ویه‌دا
سه‌رکه‌وتوو بینه ده‌رئ.

هاوسه‌رگیری خواوه‌نده‌کان، پرسنکی دیکه‌بورو که له‌نتیوان نایینی میهری
و نایینه‌کانیدیکه‌دا کیشه‌ی ده‌خولقاند. له‌مه‌مو نایینه‌کانی ناسیای روزثاوا،
میسر و یونان، خواوه‌نده‌کان له‌گه‌ل یه‌کتردا هاوسه‌رگیریبیان کردبوهه
په‌بیوه‌ندیی سوچداریبیان به‌یه‌که‌وه هه‌بورو، به‌لام له‌نایینی میهردا، هاوشیوه‌ی
نایینه مه‌زادییه‌کان، هاوسه‌رگیریبیک له‌کورپیدا نه‌بورو، نه‌مه‌ش نیشانی
کامل‌بونی خواوه‌نده‌کان بورو، که جیهانی خواوه‌نده‌کانی له‌گه‌ل جیهانی
نینسان جیاکردن‌توه.

مه‌سله‌یه‌کیدیکه به‌مه‌شت و جهه‌نه‌می نیزانییه‌کان بورو، که سه‌رئه‌نجام
له‌نتیو سره‌جم نایینه‌کاندا گشتگیر بورو. له‌مه‌مو نایینه‌کانی دیکه‌ی جیهاندا،
مردووه کان شوینیان زیر زه‌وی بورو. له‌به‌مه‌شتی سراپیسی میسر، روح له‌زیر
زه‌ویدا زیاوه و له‌نتیو نایینه‌کانی ناسیایی بچوکیش، وهک نایینی
جووله‌که‌کان، به‌همان شیوه‌بورو، به‌لام نایینی میهری له‌زیر ته‌نسیری
زانستی نه‌ستیزه‌ناسیدا، له‌و باوه‌رده‌دابورو که به‌مه‌شت له‌وپه‌پی رووناکیه‌کانی
ناسماندایه. نه‌گه‌ر نینسان کاری چاکه بکات، روحی نه‌و نینسانه، له‌ماوه‌ی
چه‌ند قوچانادا، که هتا ده‌گاته به‌مه‌شت، له‌خرابه‌کاری و توان پاکده‌بینته‌وهو
به‌نیو نه‌ستیزه‌کاندا تیذه‌په‌پی، سه‌رئه‌نجام ده‌گاته به‌مه‌شت و چیدیکه
تروشی چاره‌نووسی ره‌شنابتیه‌وه. له‌کوتایی جیهاندا، جه‌ستی نینسانیش،
نه‌م ره‌وته تیپه‌پر ده‌کات و نینسان بق‌هه‌تاهه‌تایه، به‌هخته‌وه‌ری
ده‌مینیتیه‌وه.

نه‌م نایینه روانگه‌یه‌کی نویی خسته به‌ردہم رومیه‌کان و به‌نیسبت
نایینه‌کانی پیش‌شوتی ناسیایی و میسری، یه‌کجار پیشکه‌وتووت بورو.

په راویزه کانی به شی سیتیه م

1. Sophists

وشهیه کی یونانیه "Kynikos" بواتای "هاوشیوه سهگ" دیت
Cynics : ۲ Kyons و Kyon سهگ.

Yian ، Helen Hellenic : Hellēnios ۳
که له بنه په تدا ناوی کوبی Deucalin
، نحوی یونای، بوروه .

4. barbarous

" یونانی Stoicks ، له وشهی Stōikos بواتای "بدر هیوان".

6. Cosmopolitan

7. Logos

8. Hellenism

9. Zeno

(۱۰) Plotinus : ۲۰۵ - ۲۷۰ ، زایینی فیللسوفی نوئی ثهفلاتیونی رؤمی و
بهاره گز میسری. لهو په یوهندیه دا چاو له: کارل یاسپرس، فلوتین، وهرگیرانی
محمد حوسین لوتفری، تاران، خاره زمی، چاپی سالی ۱۳۶۲ هـ ناوی، بکن.

11. Neo – Platonism

12. Augustus

کریکار، یان ره عیتنی مشهخر.

14. Etruscan

شاریکی دیزینی فینیقی له باکوری نه فریقاو له که ناراوه کانی
مدیترانه .

16. Octavian

17. Byzantium

18. Constantinople

19. Phrygia

20. Pessinus

21. Ida

22. Magna Mater Deum Ida

23. Hannibal

۲۴ : Sibyls سیبول بهو پیاره نایینیانه دهگوتریت، که لرقم و یونان پیشکوییان دهکرد. به لاتینی Sibylla : نهم و شیه لهکه‌ل ناری نیاهی ناسیای بچوک، واته Cybole جیاوازیه‌کی یهکجار نقدیان همه.

25. Palafín

26. Cybele

27. Berecyntus

۲۸ . Cybele خواهندی زاویه و له نهفسانه فریجیبه‌کاندا به ماوسری Attis داده‌ندتریت.

29. Papas

۳۰ : Thraee . به‌شیک له باشوروی شیوه دورگهی بالکان. Dionysus : ۳۱ خواهندی گزوگیا و شهرباب، هاوشانی باکوسی رومییه‌کان.

32. Coalli

33. Metragyrtes

34. Renunehism

35. Fetichism

36. Magalensia

37. Pontus

۳۸ Hierodulus : تیکلیک له hiero یان "سرچاوهی یونانییه‌کی" به مانای "بیرفرد"， و "dulus" و سرچاوه‌که‌ی doulos مانای کزیله‌ی همه.

39. Taurus

40. Bellona

41. Sulla

۴۲ archigalli : archi arch له زمانی یونانیدا دوو واتای "سرزک"， مدن" و "کون، سره‌تایی" هبیو، بدام لیره بدواتای سرزک، یان مهن دیت، واته سرزکی کالیبه‌کان.

43. Claudins

44. Caligula

۴۵ Isis : خاتونی میسری، هاوسره خوشکی توزیریس، دایکی هوروس، نه و لهشی کوتکراوی میرده‌که‌ی خوی، توزیریس، کرده‌کاتوه.

46. Cannophori

47. Pallephori

48. Dandrophori

49. Hilaria
 50. Almo
 51. Hypsistos
 52. Omnipotentes par exeeellenee
 53. Mystic

۵۴ : taurobalium به مانای زهوتکردنی کا، هروهها به مانای "کهمند" یش دیت.

55. Henotheism

۵۶ : Adonis ل. نهفسانه یونانیه کاندا، خواوه‌ندیکی گهنج و جوانه که نافروزیت ناشقی سه‌دادسری نه بوروه. نه ل. نه‌سلدا خواوه‌ندی فینیقی بوروه.

Bachus : ۵۷ ل. نهفسانه رومیه کاندا خواوه‌ندی شهرباب بوروه.

۵۸ : نهفسانه میسیریه کاندا خواوه‌ندی جیهانی مردووه کان بوروه.

59. Polymorphous
 60. Panthes
 61. Isis, Serapis
 62. Soter
 63. Osiris – Apis

۶۴ : Demeter: نهفسانه یونانیه کاندا، خاتروننه خواوه‌ندی و هرزیزی، زاویزی و ماوسه‌گیری بوروه. هیندیک جار ل. که ل سرس، خاتروننه خواوه‌ندی رومی لینک جیا نه‌کراونه توه.

۶۵ : Harpoctaes. هرپوتس یه‌کتکیدیکه ل. ناوه‌کانی بوروه.

66. Anubis
 67. Pozzouli
 68. Eros
 69. Atargatis
 70. Astarte
 71. Hirapolis
 72. Chaldaeai

۷۲ : Byblos: بنده‌زیکه ل. لویتان، یه‌کنک ل. کوتنترین شاره‌کانی جیهان.

74. Balmarcodes
 75. Marna
 76. Maiuma
 77. Jupiter Damascenus

78. Hadad
 79. Baltis
 80. Malakbel
 81. Severus
 82. Heilog abalus
 83. Emesa
 84. Sol invictus
 85. Aurelin
 . خواوه‌ندی هَتَاوْ : ٨٦
 87. Paphos
 88. Elagabal
 89. Exogabal
 90. Diocletian
 91. Galerius
 92. Magousaioi
 93. Sol Inuictus
 94. Zeus – Oromasdes
 95. Jupiter Caelus

سده‌چاوه‌کان

محمد مهدی علی فروغی، رهوتی فلسفه لهث بیوپا، چاپی تاران سالی
۱۲۴۲ای هَتَاوْ.

برنارد راسل، میثوقی فلسفه‌فی بُذناوا، وهرگیانی نجف
دیریابنده‌ری، چاپی پنجم، تاران سالی ۱۲۰۰ای هَتَاوْ.

Franz Cumont, The Oriental Religions in Roman

Paganism, New York 1956.

Hans Jonas, The Gnostic Religion, Boston 1963.

بۇ خويىندنوهى بەرهەمە كۆنه ئايىننې كان پىيوىستە ئەم خالە لە بەرچاو بىگىرىت، كە ناكىرى بە چەشنى بىركرنەوهى ئىنسانى ئەملىقە، چۈننەتىي بىرۆكە ئايىننى سەردەمانى كۆن بىناسىنەوه. چۈنكە دەبى بۇ خۆمان بىننىنە سەرشىۋە ئەملىقە بىركرنەوه و زيان ئەم سەردەمە و تايىەتمەندىي ئەم سەردەمە بىناسىن.

ھەرچەند ئىستاش رۇر كەس ھەن كە دەتوانن وەك سەردەمانى كۆن بىر بىكەنەوه، لە ھەمان كاتىشدا ناتوانن پرسە ھەننوڭ يېكاني دەوروبىرى خۇيان لەم سەردەمەدا تاوتۇرى بىكەن، چۈنكە دەستىيان بە ئامراز و بىنەما زانسىتى و عەقلانىيە ئەنلىكى سەردەم راناگات. كەوابو ھىچكەت بە بەرچاوتەنگىي زانستىيە و ناتوانن بىنياتى عەقلى و تىگەيشتنى سەردەمانى رابىدۇرى مەرقۇيەتى بىناسىن و بە ھەمان شىۋەش بە بەرچاوتەنگىي ئايىنىشە و ناكىرى شىۋە ئىان و عەقللىيەتى ئەملىقىي بىناسىرىت. بە دلىنیا يېه و بەرچاوتەنگى لە زانستدا تەنبا بە واتاي ناشىرين كەردى زانستە، دەنا لە زانسىتى راستەقىنەدا بەرچاوتەنگى مانايىكى نىيە.



لەپلاوکراوهەكانى ئاوەندى مەزۇوپىنى چەمەيل رۆزىيەيانى ۲۰۱۵
لەسەر ئەركى (د. تەمە رەسول) چاپکراوه